ENCICLOPEDIA
VNIVERSAL ILVSTRADA
EVROPEO AMERICANA

ESPASA-CALPE S.A.
MADRID BARCELONA

Property of
CLgA
Please return to
Graduate Theological
Union Library

ENCICLOPEDIA ESPASA

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA

EUROPEO-AMERICANA

SUPLEMENTO ANUAL, 1961-1962

ESPASA
S A
C
CALPE S.A.

ENCICLOPEDIA

VNIVERSAL ILVSTRADA

EVROPEO-AMERICANA

SUPLEMENTO ANUAL, 1961-1962

Property of
CLGA
Please return to
Graduate Theological
Union Library

ESPASA-CALPE, S. A.
MADRID

65823

AE
61
E6
Suppl.
2
v.12

ES PROPIEDAD
© Espasa-Calpe, S. A., Madrid, 1966
Printed in Spain

—

Depósito legal: M. 111 — 1958

Talleres tipográficos de la Editorial Espasa-Calpe, S. A.
Ríos Rosas, 26. Madrid

PAUTA PARA LA COLOCACIÓN DE LAS LÁMINAS

	Páginas
ARTES PLÁSTICAS. *Dama*, por ANTONIO SAURA.	
ARTES PLÁSTICAS. *Pintura*, por VIOLA.....	
ARTES PLÁSTICAS. *Homenaje a Monturiol*, por JOSÉ MARÍA SUBIRACHS.....	
ARTES PLÁSTICAS. *Lucha entre David y Goliat*. Exposición Internacional de Arte Románico.....	64
ARTES PLÁSTICAS. *Gran equis*, por ANTONIO TAPIES.....	
ARTES PLÁSTICAS. *Bodegón*, por ÁLVARO DELGADO.....	
ASTRONÁUTICA. Cohete *Atlas D* portador de una cápsula *Mercury*.....	96
FILATELIA, I. Sellos emitidos en España y sus provincias africanas en 1961 y 1962.....	492
FILATELIA, II. Sellos extranjeros emitidos en 1961 y 1962.....	
GEOGRAFÍA E HISTORIA. Buques soviéticos en el puerto de Mariel, dispuestos a embarcar los proyectiles instalados en Cuba.....	640
GEOGRAFÍA E HISTORIA. Índices de Bolsa....	704
GEOGRAFÍA E HISTORIA. Nuevo edificio donde está instalado el Colegio Oficial de arquitectos de Cataluña y Baleares.....	720
RELIGIÓN. Inauguración del Concilio Ecuménico Vaticano II.....	1296

ABREVIATURAS

Aer	*Aeronáutica.*
Agr	*Agricultura.*
Antrop	*Antropología.*
Art. plást	*Artes plásticas.*
Astronáut	*Astronáutica.*
Astronom	*Astronomía.*
Aut	*Automovilismo.*
Biog. y Necrol	*Biografía y Necrología.*
Cinem	*Cinematografía.*
Dep	*Deportes.*
Der	*Derecho.*
Efem	*Efemérides.*
Espel	*Espeleología.*
Expl. sub	*Exploración submarina.*
Filat	*Filatelia.*
Fís	*Física.*
Folk	*Folklore.*
Gan	*Ganadería.*
Geog. e Hist	*Geografía e Historia.*
Lit	*Literatura.*
Mar. de guerra	*Marina de guerra.*
Mar. merc	*Marina mercante.*
Mat	*Matemática.*
Med	*Medicina.*
Mús. y Danza	*Música y Danza.*
Period	*Periodismo.*
Pesq	*Pesquerías.*
Pol. intern	*Política internacional.*
Quím	*Química.*
Rad. y Telev	*Radio y Televisión.*
Rel	*Religión.*
Soc	*Sociología.*
Taurom	*Tauromaquia.*
Tur	*Turismo.*

COLABORADORES DE ESTE TOMO

AGUILERA CERNI (VICENTE).—(V. A. C.)
Escritor. Miembro de la Comunidad Europea de Escritores y de las Asociaciones Española e Internacional de Críticos de Arte.

ANDRÉS (ÓSCAR).—(O. A.)
Ingeniero industrial-textil. Director técnico de la revista de espeleología *Geo-Bio Karst.*

ARCONADA (ÁNGEL).—(A. A.)
Escritor.

AREÁN (CARLOS ANTONIO).—(C. A. A.)
Escritor. Doctor en Filosofía y Letras y licenciado en Derecho. De las Asociaciones Española e Internacional de Críticos de Arte. Director de Artes Plásticas y Audiovisuales del Ministerio de Información y Turismo.

BALIL GIRÓ (JOSÉ MARÍA).—(J. M.ª B.)
Publicista.

BALTÁ ELÍAS (JOSÉ).—(J. B. E.)
Doctor en Ciencias Físicas. Catedrático de Electrotecnia de la Universidad Central. Académico de la Real de Ciencias. Director del Instituto Nacional de Ciencias Físicas del C. S. I. C.

BAS PEIRED (CARLOS).—(C. B. P.)
Doctor en Ciencias Biológicas e investigador científico del Instituto de Investigaciones Pesqueras (Patronato Juan de la Cierva), del C. S. I. C.

BOIX SELVA (EMILIO MARÍA).—(E. M.ª B. S.)
Doctor en Derecho. Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la Universidad de Barcelona. Secretario general del Instituto Católico de Estudios Sociales y miembro del C. S. I. C.

BUXÓ MONTESINOS (JOAQUÍN).—(J. B. M.)
Escritor. Licenciado en Derecho.

CANDEL VILA (RAFAEL).—(R. C. V.)
Doctor en Ciencias Naturales y en Farmacia. Catedrático de Geología general de la Universidad de La Laguna.

CANO (JOSÉ LUIS).—(J. L. C.)
Escritor. Licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho. Secretario y crítico literario de la revista *Ínsula.*

CARMONA RISTOL (ÁNGEL).—(A. C. R.)
Escritor. Licenciado en Derecho.

CASAJUANA ROCA (JAIME).—(J. C. R.)
Licenciado en Derecho.

CERCÓS (JOSÉ).—(J. C.)
Compositor y musicólogo.

COMAS (ANTONIO).—(A. Co.)
Doctor en Filosofía y Letras. Catedrático de Lengua y Literatura Catalana de la Universidad de Barcelona.

CORREDOR MATHEOS (JOSÉ).—(J. C. M.)
Escritor. Licenciado en Derecho. Miembro de la Comunidad Europea de Escritores y de la Asociación Española de Críticos de Arte.

CRESPO (ÁNGEL).—(A. Cr.)
Escritor y crítico de arte. Licenciado en Derecho. Director de *Revista de Cultura Brasileña.*

DALMAU, S. J. (JOSÉ MARÍA).—(J. M.ª D.)
Licenciado en Filosofía y Letras. Doctor en Filosofía y Teología. Director para la edición española de la revista *Unitas,* órgano de la Asociación Internacional Unitas. Profesor de Teología Dogmática y de Teología Oriental en las Facultades de Filosofía y Teología San Francisco de Borja, San Cugat del Vallés (Barcelona).

FÁBREGAS (XAVIER).—(X. F.)
Escritor.

FOLGUERA, O. F. M. (JUAN).—(J. F.)
Doctor en Derecho Canónico y profesor de Historia del Seminario Franciscano de Cataluña (Berga).

FUSTÉ (MIGUEL).—(M. F.)
Doctor en Ciencias Naturales. Profesor de Paleontología Humana de la Universidad de Barcelona e investigador del C. S. I. C.

GARCÍA PÉREZ (JESÚS).—(J. G. P.)
Matemático.

GARCIASOL (RAMÓN DE).—(R. de G.)
Escritor. Licenciado en Derecho. Miembro correspondiente de la Hispanic Society of America.

GAVALDÁ Y CABRÉ (JOSÉ M.ª).—(J. M.ª G.)
Licenciado en Derecho y publicista.

GRIMALT (MANUEL).—(M. G.)
Vicepresidente de las Conversaciones Comerciales Iberoamericanas. Miembro de las Juntas Económicas Sindicales Nacionales.

GUBERN (ROMÁN).—(R. G.)
Licenciado en Derecho. Miembro de la Agrupación Sindical de Directores-Realizadores Españoles de Cinematografía. Escritor y guionista cinematográfico. Profesor de Estética Cinematográfica de la Escuela de Arte y Diseño Elisava, y de la Escuela de Arte Dramático Adriá Gual.

HARO TECGLEN (EDUARDO).—(E. H. T.)
Director del diario *España,* de Tánger. Comentarista de política internacional del semanario *Triunfo,* de Madrid.

JOLIS FELISART (AGUSTÍN).—(A. J. F.)
Director técnico de la revista *Montaña*.

LIZANO (JESÚS).—(J. L.)
Escritor. Licenciado en Filosofía y Letras.

LLADÓ CARNICER (ANTONIO).—(A. Ll.)
Teniente de navío del Cuerpo General de la Armada.

MALUQUER WIHAL (JUAN).—(J. M.)
Doctor ingeniero industrial. Decano de la Rama de Producción de la Escuela de Administración de Empresas de Barcelona.

MIGUEL DE LA CONCEPCIÓN (TORCUATO).—(T. M. C.)
Escritor. Licenciado en Derecho.

NOÉ (ANTONIO).—(A. N.)
Licenciado en Medicina.

OLMOS GARCÍA (FRANCISCO).—(F. O. G.)
Escritor. Miembro del Instituto de Estudios Hispánicos de la Sorbona.

PABLO (ELISEO DE).—(E. de P.)
Periodista. Redactor jefe y redactor de las Páginas Agrícolas de *A B C*.

PALUZÍE (ANTONIO).—(A. P.)
Secretario general de la Sociedad Astronómica de España y América. Miembro de la Junta Directiva de la Agrupación Astronómica Española. Secretario de la Sociedad Lunar Internacional.

PASCUAL CALVERAS (JOSÉ ORIOL).(J. O. P.)
Licenciado en Farmacia y profesor del Instituto Químico de Sarriá (Barcelona).

PELAUZY (MARÍA ANTONIA).—(M. A. P.)
Licenciada en Derecho. Profesora de la Escuela de Arte y Diseño Elisava.

PÉREZ DE OLAGUER (ANTONIO).—(A. P. de O.)
Escritor. Académico correspondiente de la Real Sevillana de Buenas Letras.

PIJOÁN, O. F. M. (JOSÉ).—(J. P.)
Doctor en Teología.

PUIG (ARNALDO).—(A. P.)
Escritor y crítico de arte. Licenciado en Filosofía y Letras. Redactor-jefe de *Revista-Europa*. Presidente del Cercle Maillol, de Barcelona.

PUIG LABORDA (JORGE).—(J. P. L.)
Periodista nacional de ajedrez y cronista de *Destino*.

RIBERA (ANTONIO).—(A. R.)
Escritor. Miembro fundador del Centro de Recuperaciones e Investigaciones Submarinas (C. R. I. S.)

RICART (JOSÉ RAMÓN).—(J. R. R.)
Ingeniero industrial.

RIUDOR, S. J. (IGNACIO).—(I. R.)
Licenciado en Filosofía y doctor en Teología. Profesor de Teología Fundamental en las Facultades de Filosofía y Teología San Francisco de Borja, San Cugat del Vallés (Barcelona).

RODRÍGUEZ-AGUILERA (CESÁREO).(C. R.-A.)
Escritor. Doctor en Derecho. Miembro de la Comunidad Europea de Escritores y de las Asociaciones Española e Internacional de Críticos de Arte.

RODRÍGUEZ MÉNDEZ (JOSÉ M.ª).—(J. M.ª R.)
Escritor. Licenciado en Derecho.

ROJAS (CARLOS).—(C. R.)
Escritor. Doctor en Filosofía y Letras. Profesor de Literatura Moderna Española de la Universidad de Emory (Georgia, Estados Unidos).

SALA, S. J. (MARIO).—(M. S.)
Licenciado en Filosofía, Teología y Sagrada Escritura. Profesor de Sagrada Escritura en las Facultades de Filosofía y Teología San Francisco de Borja, San Cugat del Vallés (Barcelona).

SALVAT (RICARDO).—(R. S.)
Escritor. Licenciado en Filosofía y Letras. Director de la Escuela de Arte Dramático Adriá Gual. Profesor del Instituto del Teatro de Barcelona. Miembro de la Comunidad Europea de Escritores.

SARDÁ Y ANTÓN (JUAN IGNACIO).—(J. I. S.)
Abogado.

SAZ (AGUSTÍN DEL).—(A. del S.)
Doctor en Filosofía y Letras. Catedrático de Lengua y Literatura Española del Instituto Ausias March, de Barcelona, y académico de la Hispanoamericana de Cádiz.

SOLÉ PUJOL (EMILIO).—(E. S. P.)
Publicista.

SOLER (JOSÉ M.ª).—(J. M.ª S.)
Jefe de Redacción de *Natación*. Redactor filatélico de *La Vanguardia* y *Destino*.

SOLSONA MASAGUÉ (JORGE).—(J. S. M.)
Publicista.

TORRES MIRÓ (EMILIO).—(E. T. M.)
Publicista.

TRIADU (JUAN).—(J. T.)
Escritor. Licenciado en Filosofía y Letras. Miembro de la Sociedad de Estudios Históricos, filial del Instituto de Estudios Catalanes.

VALLS (MANUEL).—(M. V.)
Compositor y crítico musical. Licenciado en Derecho.

VALLVERDU (FRANCESC).—(F. V.)
Escritor. Licenciado en Derecho. De la Comunidad Europea de Escritores.

VÁZQUEZ MONTALBÁN (MANUEL).—(M. V. M.)
Escritor. Licenciado en Filosofía y Letras y graduado en Periodismo. Jefe de Redacción de la revista *Siglo XX*.

VILLEGAS LÓPEZ (MANUEL).—(M. V. L.)
Escritor y crítico cinematográfico.

VIOLANT (RAMONA).—(R. V.)
Doctora en Filosofía y Letras.

AERONÁUTICA

SUMARIO: *Aviación militar:* El avión de bombardeo estratégico. — El avión de reconocimiento estratégico. — La aviación naval. — La defensa aérea de la América del Norte. — *Aviación civil:* Reactores y turbopropulsores.—La seguridad.—Tráfico aéreo.— La crisis del transporte aéreo.—Los helicópteros.— Aviación de negocios y aviación privada. — Los turborreactores de doble flujo. — *Investigación y aviones experimentales:* La conquista de la barrera térmica. — El avión de transporte supersónico. — Los aparatos V. T. O. L. — *Récords batidos en el bienio 1961-62 y reconocidos por la F. A. I.* — *Bibliografía.*

En el bienio que vamos a reseñar, la Aviación prosigue su desarrollo, tanto en la rama militar, en la que empiezan a hacer su aparición los primeros cazas V. T. O. L. (de despegue vertical), como en la aviación civil, en la que el triunfo del avión a reacción en las líneas continentales e interiores se afirma como consecuencia del éxito del birreactor *Caravelle* y sus derivados. En efecto, los aparatos V. T. O. L., en franco desarrollo, presagian para un futuro no muy lejano una revolución en su aplicación a la aviación civil. En lo que a instalaciones de aeropuertos se refiere, se pueden prever aviones V. T. O. L. de línea que puedan aterrizar y despegar en un pequeño espacio, desapareciendo las actuales largas pistas de los aeropuertos, con posibilidad de instalar plataformas de aterrizaje y despegue en el centro de las poblaciones, con la consiguiente economía de tiempo. Ello sin hablar de la práctica desaparición del riesgo de accidente en la siempre delicada operación de toma o deja de contacto del avión con tierra, dada la elevada velocidad a que se desplazan en dichos momentos los actuales aviones de línea a reacción.

Algunos datos darán idea del desarrollo y expansión de la Aviación en el bienio considerado. Así, la industria aeronáutica de los diversos países, cada vez más pujante, aumenta sus exportaciones a un ritmo notable, como atestigua el cuadro siguiente, cifrado en millones de pesetas:

	1958	1959	1960	1961	1962
Estados Unidos	57.900	50.250	79.800	72.000	86.700
Gran Bretaña	25.875	26.235	23.880	25.050	19.245
Francia	4.725	4 890	7.620	11.940	13.215
Italia	660	420	2.940	2.940	3.690
Países Bajos	2.040	2.340	1.140	2.100	2.610

Por lo que al tráfico comercial se refiere, el siguiente cuadro, referido a los 98 países miembros de la O. A. C. I., da una idea del progreso realizado.

	1959	1960	1961	1962
Pasajeros (millones)	98	106	111	123
Pasajeros, km. (millones)	97.000	109.000	117.000	131.000
Mercancías, ton.-km. (millones)	1.930	2.180	2.460	2.950
Correo, ton.-km. (millones)	520	610	720	810
Promedio de pasajeros vuelo	32	35	37	40
Velocidad media, km.-h	345	360	395	415

Aviación militar

El avión de bombardeo estratégico. El ritmo del desarrollo de la aviación de bombardeo estratégico estadounidense viene influido con efectos retardatarios por el desarrollo cada vez más acelerado de la fuerza de cohetes intercontinentales. Dicha fuerza pesa cada vez más, y ya en la crisis de Cuba de 1962 los americanos disponen de unos 105 (I. R. B. M.) *Thor* y *Júpiter*, 157 (I. C. B. M.) *Atlas* y *Titán*, así como de 144 *Polaris*, cuya amenaza de represalias logra mantener el equilibrio y la paz. Desde aquella fecha, el número de dichos proyectiles ha ido aumentando de tal manera que la brecha *(missile-gap)* que separaba la fuerza de cohetes americana de la fuerza de cohetes soviética, prácticamente había quedado cerrada a fines de 1962.

El Convair B-58 *Hustler*, avión supersónico de bombardeo estadounidense, durante el repostaje de combustible en vuelo. El avión cisterna, del que sólo se ve la trompa de alimentación, es un Boeing KC-135. — *Foto Keystone*

Ello ha traído como consecuencia, en primer lugar, el retraso e indecisiones en el desarrollo y construcción de los tres prototipos autorizados del bombardeo estratégico (3 machs) North American, B-70 *Valkyrie*, que debe sustituir a los Convair B-58 *Hustler* y que debe comenzar sus vuelos a principios de 1964. Cabe, dentro de las posibilidades actuales, que los B-58 sean los últimos aviones de bombardeo estratégico operacionales, y que dicho tipo de avión sea sustituido por los I. C. B. M. *Minuteman*, de combustible sólido, y por consiguiente, de una manejabilidad muy superior a la de los I. C. B. M. *Atlas* y *Titán*, de combustible líquido, que en 1962 equipan las bases de lanzamiento americanas.

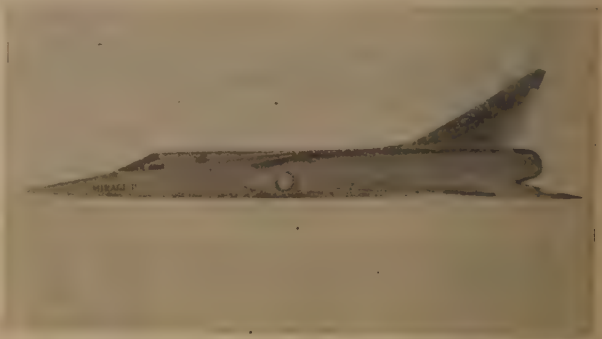
En segundo lugar, y dentro de la misma línea, en dicho desarrollo debe buscarse el origen de la decisión de abandonar el proyectil aire-tierra *Skybolt*. Este proyectil (I. R. B. M.), de cabeza nuclear, era la réplica de la U. S. A. F. al *Polaris* de la U. S. Navy, y estaba destinado a ser lanzado desde los octorreactores *Strato Forteres* Boeing B-52. El alcance previsto, una vez lanzado, era de unos 1.600 a 1.800 km., y la carga nuclear, de unos 2 megatones. El secretario de Defensa de los Estados Unidos, McNamara, justifica dicha decisión indicando que el *Skybolt* combina los inconvenientes del bombardero con los de los proyectiles dirigidos. En efecto, se hubiera asemejado al bombardero en su falta de protección, su concentración y vulnerabilidad en el suelo, así como en el tiempo necesario para entrar en acción, mientras que de todos los proyectiles dirigidos hubiera sido el de menor precisión, de funcionamiento más incierto y el de menor potencia.

Ello fue dado a conocer por McNamara al jefe del Gobierno británico, en la conferencia de las Bahamas, de diciembre de 1962. Tal decisión puso en un compromiso a los británicos, que habían previsto equipar su fuerza de bombarderos *V* cuatrirreactores Avro *Vulcan* y Handley Page *Víctor* con dicho tipo de cohete, de acuerdo con la promesa que los americanos les habían hecho de suministrárselos.

Los soviéticos, por su parte, poseen los bombarderos estratégicos Myasishchev 37 y Tupolev Tu-20 cuatrirreactores.

Los franceses, a su vez, siguiendo contra viento y marea con su política de crearse una propia fuerza de disuasión *(force de frappe)*, ponen a punto el Dassault *Mirage IV*, bombardero supersónico (2,5 machs), de ala en delta y 30 toneladas de peso en vuelo, capaz de transportar una bomba termonuclear, y que debe entrar en servicio en 1963. Va equipado con dos reactores S. N. E. C. M. A. Atar 9, de 6.800 kg. con poscombustión.

Por último, debe señalarse cierta tendencia existente en ciertos medios estadounidenses de desarrollar el avión de bombardeo, con gran duración de vuelo (de tres a ocho días), sin necesidad de repostar. Este proyecto, conocido por *Dromedary*, es estudiado por la U. S. A. F. Estos aviones serían capaces de mantenerse durante varios días en el aire en tiempos de crisis, evitando así el peligro de ser destruidos en tierra por un ataque de sorpresa. La propulsión debería realizarse a base de reactores nucleares.



Avión ligero de bombardeo G. A. M. Dassault *Mirage IV*, birreactor que ha de equipar las fuerzas aéreas francesas a partir de 1964. Su armamento lo constituye un proyectil cohete AS-2 Gamma, de cabeza nuclear. *Foto facilitada por el Consulado general de Francia en Barcelona*

El avión de reconocimiento estratégico. La guerra futura (cada vez más hipotética) se prevé a base del ataque mediante proyectiles dirigidos. Pero ello exigirá el empleo de aviones estratégicos de observación, cuyas misiones serían, sin duda, comprobar, después del primer ataque, el grado de destruc-

ción y destruir los objetivos de situación conocida que por cualquier causa no hayan podido ser alcanzados. Asimismo, a dicho tipo de avión corresponderá la destrucción de objetivos cuya situación no es conocida con precisión y que previamente deberán ser localizados. McNamara prevé utilizar para ello el B-70, que de bombardero estratégico, como se había previsto en principio, se equipara como avión de exploración estratégica, con la designación RS-70 *Valkyrie*.

Dentro de este grupo podría incluirse también, como avión de exploración estratégico, al bombardero inglés TSR-2, de la B. A. C., que más abajo se cita.

Los Estados Unidos están estudiando un caza táctico ultrasónico 2,5 machs, el T. F. X., único para la U. S. A. F. y U. S. Navy. El 31 de enero de 1962 se aceptaron las propuestas de Boeing y General Dynamics para ser desarrolladas, y finalmente, esta segunda compañía de aviación ha recibido el encargo para la construcción de la preserie de 22 aparatos. En la construcción debe colaborar la casa Grumman, siendo el importe total del pedido de 750 millones de dólares.

Se prevé la construcción de más de 1.700 aviones de este tipo, que empezarán a entrar en servicio de 1967 a 1969.

Característica especial del caza táctico T. F. X. es la de poseer alas replegables hacia atrás en vuelo, con las consiguientes ventajas de unas extraordinarias características de despegue y aterrizaje cortos (sobrevolar un obstáculo de 15 a 900 m.). Además, el piloto puede regular la posición de las alas, adaptándolas a las condiciones óptimas para el vuelo en cada circunstancia. El T. F. X., que posteriormente se ha designado por F-111, irá equipado con 2 reactores de doble flujo Pratt Whitney JTF-10-A-20.

Los ingleses, por su parte, tienen en construcción muy avanzada el B. A. C. (British Aircraft Corp.) TSR-2, caza bombardero supersónico equipado con 2 reactores Bristol Siddeley *Olympus*, de 15.000 kg. de empuje con poscombustión. Por otra parte, prosiguen los ensayos y desarrollo de los cazas V. T. O. L. (despegue vertical) Hawker P-1127 y P-1154, equipados con reactor Bristol Siddeley BS-53 *Pegassus*, de doble flujo y 8.350 kg. de empuje el primero, y reactor Bristol Siddeley BS-100, de doble flujo y 13.500 kg. de empuje el segundo. Este reactor, especialmente desarrollado por la casa Bristol Siddeley, es de chorro, orientable a través de 4 toberas en posición horizontal para la propulsión horizontal y vertical para el vuelo vertical.

Francia, por su parte, construye y ensaya el Dassault *Balzac V*, banco de ensayo volante del caza V. T. O. L. *Mirage III*, de la misma empresa, equipado con un reactor Bristol Siddeley *Orpheus* para el vuelo horizontal, y 8 reactores Rolls Royce RB-108 de 1.000 kg. de empuje para el vuelo vertical.

La U. R. S. S. sigue equipando sus escuadras de caza con el Mig-21, avión interceptor supersónico superior a 2 machs, de ala en delta, equipado con un reactor de 5.960 kg. de empuje y poscombustión y motor cohete de 3.000 kg. de empuje.

La aviación naval. Como efemérides de la aviación embarcada, indicaremos que en enero de 1962 efectúan los primeros cazas Chance Vought F-80-1 *Crusader* su aterrizaje sobre la cubierta del enorme *Enterprise*, primer portaaviones de propulsión nuclear puesto en servicio. Este portaaviones CVAN-65 (Carrier Vessel Attack Nuclear), botado el 24 de septiembre de 1960, desplaza 85.350 toneladas, y su cubierta tiene unas dimensiones de 343 m. de longitud por 78 metros de anchura. Para el lanzamiento de los aviones dispone de 4 catapultas de vapor. Lleva 4.600 tripulantes, y los 8 reactores, que desarrollan 360.000 c. v., lo impulsan a la velocidad de 35 nudos (65 km.-h.).

La defensa aérea de la América del Norte. Los dos grandes países que ocupan la casi totalidad de la América del Norte, es decir, los Estados Unidos y el Canadá, basan su defensa aérea en una organización común.

El N. O. R. A. D. (North American Air Defense Command), creado en 1957, tiene por misión el impedir que los aviones portadores de bombas nucleares invadan el espacio aéreo americano y alcancen sus objetivos. Asimismo, la aparición y desarrollo de los proyectiles dirigidos intercontinentales (I. C. B. M.) obliga a extender sus defensas para contrarrestar esta nueva amenaza.

Avión experimental V. T. O. L. *Balzac V*, banco de ensayo volante del caza V. T. O. L. *Mirage III*, equipado con un reactor para el vuelo horizontal y ocho reactores para el vuelo vertical. — *Foto facilitada por el Consulado general de Francia en Barcelona*

El problema a resolver es difícil, pues no sólo los proyectiles del presunto enemigo (U. R. S. S.) pueden partir de las bases polares soviéticas, sino desde submarinos atómicos en inmersión con proyectiles de tipo *Polaris* o bien desde estaciones espaciales, cuyo lanzamiento en órbita se prevé para este decenio.

La eficacia del arma de disuasión, los bombarderos Boeing B-52 estratosféricos y Convair B-58 *Hustler* y misiles *Atlas* y *Titán* del S. A. C. (Strategic Air Command), depende de la rapidez con que se dé la alarma de la iniciación de un ataque y del tiempo que se dispone para la respuesta, antes de que el enemigo logre alcanzar la zona de defensa y si logra pasar los objetivos asignados. Téngase presente que para un ataque por proyectiles dirigidos intercontinentales, este tiempo es del orden de unos quince minutos. En este tiempo ha de darse la alarma a la población civil, en especial a los habitantes de los grandes núcleos urbanos; al mismo tiempo han de despegar el mayor número posible de los aviones de la fuerza de disuasión, parte de la cual, y precisamente por este motivo, se halla permanentemente en vuelo, así como los cazas supersónicos de intercepción tipos F-102, F-104 y F-106. Se han de preparar y disparar los proyectiles dirigidos intercontinentales de represión dispuestos en sus bases de lanzamiento, así como los proyectiles de tierra-aire, contra los aviones atacantes, como el *Bomarc*, o

Una de las torres de radar de vigilancia *Texas Tower* anclada en el Atlántico, a 110 millas de la costa, en la parte nordeste de los Estados Unidos. — *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

los proyectiles contra los I. C. B. M. enemigos, como los *Nike*.

Ello exige una red de vigilancia a base de radar capaz de detectar no sólo la aproximación de aviones o proyectiles enemigos, sino, a ser posible, detectarlos desde que despegan de sus bases.

Se ha ido creando así una serie de líneas de vigilancia y detección, a base de cadenas de estaciones de radar escalonadas, que se extienden sensiblemente siguiendo los paralelos de costa a costa, del Pacífico al Atlántico. Al norte del Canadá y del Círculo Ártico, con sus extremos en Groenlandia y Alaska e islas Aleutianas, y una longitud de 4.800 km., se extiende la D. E. W. L. (Distant Early Warning Line), formada por 50 estaciones de radar de gran potencia, a la altura del paralelo 55º. Esta línea es completada por la Mid Canada Line, que tiene una longitud de 1.600 kilómetros. Este conjunto de estaciones radar, que han costado unos 900 millones de dólares, dan la alarma en el caso de intento de penetración de aviones enemigos en el espacio aéreo defendido por el N. O. R. A. D. Se obtiene con ello un tiempo de alerta de una a media hora, ya que dichas líneas se hallan a unos 1.000 kilómetros de distancia de los grandes núcleos industriales y las bases del S. A. C.

En la frontera de los Estados Unidos con el Canadá, y sobre el paralelo 49º, se halla la última línea de alerta, la Pine Tree Line, que se prolonga mediante buques, dirigibles y aviones patrulleros equipados con radar, a lo largo de las costas del Atlántico y del Pacífico. Cabe señalar aquí el empleo de torres de radar, que son plataformas sobre 3 pilotes hincados en el fondo submarino a cierta distancia de la costa (unos 150 km.). Son los *Texas Tower*. De estas torres se han construido 4, una de las cuales, la número 3, fue destrozada por el temporal el 15 de diciembre de 1961, con pérdida de los 28 hombres que la equipaban.

Como se ha indicado, la aparición de los I. C. B. M. obligó a perfeccionar la detección, estableciéndose una cuarta línea, formada por 3 estaciones potentísimas de radar, la B. M. E. W. S. (Ballistic Missile Early Warning System). Dos de dichas estaciones están en servicio: la de Thule (Groenlandia) y de Clear (Alaska), mientras se termina la de Flyngdales Moor, en Gran Bretaña. Esta última se espera ponerla en servicio a fines de 1963. Dichas estaciones poseen antenas de 50 por 120 m., orientadas hacia las regiones nórdicas, por donde se espera puede presentarse algún día el ataque de la U. R. S. S., a base de I. C. B. M. Al tener dichas estaciones, que han costado del orden de los 1.000 millones de dólares cada una, una capacidad de exploración de unos 5.000 km. en profundidad, se dispondrá de un tiempo de alarma estimado en quince a veinte minutos, y se podrá predecir además el punto de impacto de los proyectiles.

El N. O. R. A. D. utiliza para la adquisición de datos sobre satélites puestos en órbita el Space Detection and Tracking System (S. P. A. D. A. T. S.), integrado por el Space Surveillance System (S. P. A. S. U. R.), de la Armada de los Estados Unidos, y por el

Una de las cuatro antenas de la estación B. M. E. W. S. de vigilancia anticohete, situada en Thule, Groenlandia. Su altura equivale a la de un edificio de dieciséis pisos (50 m.) y su longitud alcanza 120 m. — *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

Space Track System de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, con estaciones distribuidas sobre todo el continente.

En caso de ataque, el mando recibe los datos a través de 21 estaciones S. A. G. E. C. (Semi Automatic Ground Environement System), formadas por equipos de radar, tratamiento de la información y transmisión de datos. Este sistema, puesto en servicio a fines de 1961, es capaz de detectar con gran rapidez los aviones enemigos. El cerebro electrónico con que va equipado recoge, almacena y trata los datos suministrados por las distintas estaciones de radar, sean terrestres o embarcadas en buques o volantes a bordo de aviones, y los transmite a las pantallas de los centros de control. Ello permite que los medios de defensa entren muy rápidamente en acción.

El promedio diario de aviones civiles y militares que son controlados por el S. A. G. E. es del orden de los 200.000.

Aviación civil

Reactores y turbopropulsores. El éxito del birreactor *Caravelle* SE-210 sobre las líneas a media distancia, que se impone sobre los aviones equivalentes de motor convencional, da lugar a que varios de los principales constructores de material aeronáutico adopten la «línea» *Caravelle*, situando los reactores en la cola, como ocurre en el birreactor Douglas DC-9 o en los trirreactores Boeing 727 y De Havilland DH-121 *Trident*, con 2 reactores en la cola junto al fuselaje y un tercer reactor dorsal bajo el plano de deriva.

Birreactor *Caravelle*, de la Austrián Airlines. — *Foto facilitada por el Consulado general de Francia en Barcelona*

A su vez, el Vickers VC-10 lleva los reactores distribuidos en 2 parejas, a ambos lados del fuselaje, en la cola, al igual que el aún mayor cuatrirreactor ruso Ilyuschin Il-62.

El trirreactor comercial Boeing 727, preparado para su primera prueba de vuelo en Renton (Washington). Puede transportar de 70 a 114 pasajeros, sobre distancias de 240 a 3.220 km., a velocidades de unos 965 km.-h. — *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

Siguen, no obstante, utilizándose con la máxima intensidad los reactores de tipo clásico, como los Boeing 707 y sus variantes, y los Douglas DC-8 y Convair 990. Así, el Boeing 707, en servicio desde octubre de 1958, es utilizado por 26 compañías de transporte aéreo con un total de 316 aviones, que aterrizan regularmente en 169 ciudades, distribuidos en 81 países, habiéndose transportado más de 30 millones de pasajeros en dicho tipo de aparato.

El cuatrirreactor comercial Convair 600, proyectado para el servicio transatlántico de pasajeros a más de 1.000 km.-h. — *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

En cambio, pueden darse pór definitivamente destronados los aviones con motor de explosión en toda gama de potencias. Hasta en el campo de aviones cargueros, al que se han visto relegados muchos de ellos, van siendo desplazados por los cargueros a reacción, como los *jet-trader*. En las distancias cortas y medias, como antes se ha indicado, el *Caravelle* y tipos similares son los preferidos.

Queda el turbohélice, que, patrocinado especialmente por los británicos, si bien resulta justificado para los aviones medianos de 50 a 60 pasajeros, como el biturbopropulsor Avro-748, no resulta adecuado, por su limitación de velocidad, para los grandes transportes de 100 a 140 pasajeros, como son los cuatriturbopropulsores Vickers *Vanguard*, cuya velocidad no sobrepasa los 685 km.-h., mientras que el cuatrirreactor Vickers VC-10 volará a 915 km.-h.

LA SEGURIDAD. La seguridad ha seguido progresando, pues, según datos de la O. A. C. I., se ha pasado de 0,68 accidentes por cada 100 millones de pasajeros kilómetro en 1961, a 0,58 en 1962.

Referidos a horas de vuelo, el coeficiente correspondiente es de 0,35 accidentes por cada 100.000 horas de vuelo. El siguiente cuadro, publicado por la O. A. C. I. sobre accidentes registrados en el tráfico aéreo regular, permite hacerse cargo del progreso realizado:

Años	Accidentes mortales	Pasajeros muertos	Muertos por 100 millones de pasajeros km.	Accidentes mortales por 100 millones de km. recorridos	Accidentes mortales por 100.000 horas de vuelo
1950	27	551	1,97	1,88	0,54
1951	20	443	1,27	1,24	0,36
1952	21	386	0,97	1,19	0,35
1953	28	356	0,77	1,46	0,44
1954	28	446	0,86	1,37	0,42
1955	26	407	0,67	1,14	0,36
1956	27	552	0,78	1,07	0,34
1957	31	407	0,63	1,10	0,36
1958	30	615	0,72	1,03	0,34
1959	28	611	0,63	0,91	0,31
1960	32	847	0,78	1,03	0,37
1961	25	804	0,69	0,80	0,31
1962	28	765	0,58	0,85	0,35

TRÁFICO AÉREO. Tráfico aéreo registrado en 1962 por las compañías de los principales países miembros de la O. A. C. I.:

Países	Pasajeros en millones	Pasajeros km. en millones	Coeficiente llenado en %	Carga ton.-km. en millones
Estados Unidos	64,50	70.884	54	1.469
Gran Gretaña	8,62	8.843	51	188
Francia	4,21	6.420	55	165
Canadá	4,73	5.629	59	67
Australia	3,04	3.272	57	85
Brasil	4,40	3.202	50	112
Países Bajos	1.44	2.829	51	124
Italia	2,11	2.732	57	58
Alemania	1,68	2.094	51	71
Japón	2,13	1.951	62	36

El tráfico en los aeropuertos es enorme, y así, en 1962, se registran en los Estados Unidos, en el aeropuerto O'Hare de Chicago, 417.380 despegues, y en el de Los Ángeles, 344.053, mientras que en Europa las cifras correspondientes a los principales aeropuertos continentales son:

	PARÍS (Orly y Le Bourget)	FRANCFORT (Rhein Mein)
Movimiento de aviones	137.000	99.872
Número de pasajeros (millones)	4,11	2,57
Mercancías (toneladas)	37.000	63.313
Correo (toneladas)	25.000	17.171
Proporción de aviones a reacción	60 %	23,7 %

El tráfico aéreo transatlántico de las 18 compañías de la I. A. T. A., que tienen servicios regulares sobre el Atlántico, han seguido absorbiendo una proporción cada vez mayor del total de pasajeros que se transportan sobre dicho océano, habiendo pasado, de un 57 por 100 en 1957, al 75 por 100 en 1962. Es decir, que de cada 4 pasajeros que cruzan el Atlántico, 3 utilizan el avión.

Según datos de la I. A. T. A., los resultados del tráfico aéreo transatlántico en 1962 y su crecimiento con relación a 1961 son los siguientes:

	1962	Aumento por 100 sobre 1961
Total de pasajeros transportados	2.272.163	18,4
Plazas ofrecidas	4.406.527	7,6
Coeficiente medio de ocupación por 100	51,6	—
Total de mercacías (toneladas)	79.667	26,8
Número de vuelos regulares (18 compañías I. A. T. A.)	39.052	14,1

El 53,5 por 100 de los pasajeros vuelan de Europa a América.

La distribución de los pasajeros, según su número, es de acuerdo con un estudio realizado:

48 por 100 pasajeros que viajan solos.
29 por 100 pasajeros que viajan en parejas;
10 por 100 pasajeros que viajan en equipo de 3;
5 por 100 pasajeros que viajan en grupo de 4;
8 por 100 pasajeros que viajan en grupo de 5 o más.

Como efemérides, señalaremos que el 2 de julio de 1962 los aviones de la P. A. A. realizaron su cien mil travesía comercial del Atlántico. La primera travesía comercial con pasajeros la realizó el 28 de junio de 1939 el hidroavión de casco Boeing 314 *Dixie Clipper*,

Una vista de la zona de aparcamiento del aeropuerto transatlántico neoyorquino de Idlewild.—*Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

sobre la ruta Nueva York-Azores-Lisboa, por cuenta de dicha compañía de aviación.

La crisis del transporte aéreo. Mientras que el desarrollo del transporte aéreo prosigue a un ritmo excepcional, pues se ha pasado de 8.000 millones de pasajeros km. en 1945, a 28.000 millones en 1950, 109.000 en 1960 y 131.000 en 1962, los resultados financieros en los últimos años no son brillantes, y paradójicamente, ello es debido a la aparición de los aviones a reacción. En efecto, su mayor capacidad y velocidad, al doblar prácticamente la capacidad de transporte, ha bajado el porcentaje de ocupación (pasajeros), que en 1959 alcanzó un máximo del 60 por 100, al 53,5 por 100 en 1962, cifra inferior al 55 por 100, que, en general, se considera por los constructores como umbral de rentabilidad.

Según indica W. P. Hildred, director general de la I. A. T. A., en su informe a la XVIII Asamblea general de dicha asociación internacional de transporte aéreo, la causa debe buscarse en las elevadas tasas de aterrizaje y uso de instalaciones y servicios de ruta en los distintos países, que en 1961 han ascendido a más de 200 millones de dólares. Pero la causa verdadera debe buscarse en la proliferación, debido a causas de prestigio nacional, y muchas veces orgullo inconsiderado, de las nuevas naciones, de compañías aéreas que no alcanzan el nivel de rentabilidad. Compárense, por ejemplo, los 9.962 millones de pasajeros km. de la Pan American Airways, en 1961, con los 1,68 millones de pasajeros km. de Air Mali en dicho año.

La solución para ello consiste en la concentración de las diversas compañías en unas pocas compañías multinacionales, con el consiguiente aumento de rentabilidad al suprimir duplicidades y unificar materiales. Así, en África, Air Afrique da servicio a las líneas interiores de los 11 países que la integran, y establece el enlace del África Ecuatorial y Occidental con Francia. Esta solución, iniciada con pleno éxito en Europa por los países escandinavos, que crean la S. A. S. (Scandinavian Airlines System), ha sido intentada en 1959, y se prosigue su estudio en 1962, por las grandes compañías aéreas de la pequeña Europa. Bajo el nombre de Air-Union debían concentrarse la Lufthansa, alemana; Air France, francesa; S. A. B. E. N. A., belga; K. L. M., holandesa, y Alitalia, italiana.

El reparto que se propuso fue: 34 por 100 a Air France, 30 por 100 a la Lufthansa, 26 por 100 a Alitalia y 10 por 100 a la S. A. B. E. N. A. No figura la K. L. M. por haberse retirado, al no estar de acuerdo con la proporción que se le asignaba. En las conversaciones de 1962, K. L. M. vuelve a tomar parte activa, ya que sus dificultades financieras no la permiten quedar al margen.

Los helicópteros. En el capítulo de este artículo dedicado a los aparatos de despegue vertical V. T. O. L., veremos que los helicópteros constituyen un grupo (A-1) de este tipo de aparatos. No obstante, el haber sido, después del autogiro, el primer aparato V. T. O. L., cuya utilización se ha generalizado en todo el mundo a partir de la segunda guerra mundial, y en especial después de la guerra de Corea (1953) (véase el artículo Aeronáutica del Suplemento 1957-58), vamos a estudiar su desarrollo aparte.

Puede señalarse de entrada que las previsiones optimistas de su desarrollo no se han cumplido. Si bien no tiene rival en misiones de vigilancia, tanto militar

(antisubmarina) como civil (de tráfico), y en misiones de salvamento en tierra y mar, su utilización parece orientarse nuevamente hacia la aviación militar.

Debe hacerse observar, además, que el desarrollo de los V. T. O. L. con reactores sustentadores y de impulsión desplazará a los helicópteros de la aviación militar, relegándolos, en plazo no muy lejano, a misiones de vigilancia y salvamento, para los que resultan adecuadísimos, como se ha indicado.

En Europa, después de la expansión de la red de helicópteros de línea de la S. A. B. E. N. A., el desarrollo se ha estabilizado, no habiéndose puesto en servicio las líneas hacia Londres y Francfort y Luxemburgo, y habiéndose dejado de explotar algunas líneas, como la Bruselas-París, inaugurada en 1958. Es más, ha tenido que intervenir el Estado belga con fuertes subvenciones para mantener la explotación de la red reducida, ya que la S. A. B. E. N. A. había decidido la suspensión total de sus servicios de helicópteros.

En efecto, en 1959 se sustituyeron los 6 Sikorsky S-55 de 1953 por 8 helicópteros Sikorsky S-58 para 12 pasajeros, que juntos con 2 Vertol 44, atendieron a la afluencia de pasajeros atraídos por la Exposición Internacional de Bruselas. Esta flota, si bien transportó 105.397 pasajeros durante la exposición (50.715 en servicio regular y 54.682 en excursiones sobre el recinto de la Expo), no estaba a la altura para poder mantener un servicio regular seguro en todo tiempo. Se trata de aparatos monomotores, poco apropiados para el vuelo nocturno o sin visibilidad. Ello trajo consigo la limitación de su utilización a los vuelos diurnos y con visibilidad normal, con resultados notoriamente antieconómicos. Es decir, el material falla, no reúne las condiciones exigibles en una explotación regular de línea aérea. Se considera que quizás el Sikorsky S-61, capaz para 25 pasajeros, permitirá esperar la puesta en servicio y aplicación al transporte regular de pasajeros de la grúa volante Sikorsky S-64, capaz para coger y dejar una cabina con 60 pasajeros y cuyos primeros vuelos se prevén para 1963.

Un helicóptero Sikorsky, utilizado en el tendido de una línea de conducción de energía eléctrica en Puerto Rico. — *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

Tampoco en Gran Bretaña se han materializado las esperanzas puestas en el Faytey *Rotodyne*, convertible con rotor y que se había previsto poner en servicio regular en 1960.

En los Estados Unidos, donde se había previsto transportar en helicóptero 6 millones de pasajeros en 1960 y 22 millones en 1970, apenas se transporta un millón entre las 3 principales compañías de helicópteros de las redes de Nueva York, Chicago y Los Ángeles.

El coeficiente de ocupación en sus aparatos es del 40 por 100, o sea muy inferior al de las líneas de aviones. También en este caso es la limitación del material disponible lo que frena el desarrollo de este medio de transporte. El problema se centra en el precio de coste de la explotación por helicóptero, que es tres o cuatro veces mayor por plaza ofrecida que para el avión de alas fijas. Existe, por otra parte, la fuerte competencia a bajo precio de los múltiples transportes terrestres en los trayectos servidos por helicópteros.

No obstante, los constructores trabajan para crear nuevos tipos que permitan la explotación rentable de este tipo de aparatos.

Modelo de helicóptero soviético MN-6, capaz para transportar a 75 personas. *Foto Keystone*

AVIACIÓN DE NEGOCIOS Y AVIACIÓN PRIVADA. Simultáneamente al des-

arrollo de la aviación militar y de la aviación comercial, cabe señalar el desarrollo, cada vez más acelerado, de un interesante aspecto de la aviación civil.

Se trata de la aviación ligera, que agrupa los aviones de deporte, las clásicas avionetas y los aviones de negocios. Es en los Estados Unidos donde más desarrollada se halla la General Aviation, nombre con que allí se conoce a la aviación ligera, ya que en 1 de enero de 1959 sumaban cerca de 70.000 las avionetas y aviones ligeros matriculados en dicho país, con un total de más de 12 millones de horas voladas en 1958. Puede decirse que esta aviación es la que utiliza en mayor proporción los aeródromos americanos, de los que existen 3.355 abiertos al público. El total de aviones vendidos pasa, de un mínimo de 2.302 en 1951, a 7.689 en 1959.

El estudio sobre dicha aviación, realizado en 1961 a instancias del presidente Kennedy y conocido como proyecto *Horizon*, prevé un aumento notable de la General Aviation en el decenio de 1960 a 1970, en el que el número de horas voladas pasará, de los 12,2 millones en 1960, a 18,5 en 1970.

Es interesante estudiar la llamada aviación de negocios, cuyo desarrollo, iniciado en los Estados Unidos, donde representa el 50 por 100 de la aviación ligera, se está extendiendo cada vez más, en especial en Europa. Todo avión utilizado por su propietario para realizar transportes, no remunerados, de personas o mercancías exigidos por su actividad profesional, es un avión de negocios. En los Estados Unidos, el número de horas volado por los aviones de negocios dobla al de horas voladas por las avionetas deportivas. Se inicia el desarrollo de la aviación de negocios en 1950, cuando los constructores americanos, que se habían dado cuenta de que el avión deportivo no cubre las necesidades ni posee las condiciones de un avión de negocios, ponen en los mercados los primeros cuatriplaza, con tren de aterrizaje retráctil. Se trata de monomotores que de año en año fueron aumentando en confort, radio de acción y velocidad, y como consecuencia, en potencia. En estos últimos años, para aumentar la seguridad y la posibilidad de vuelo en todo tiempo, los monomotores se han transformado en pequeños bimotores. Éstos, a su vez, han aumentado de tamaño y se dispone ya de verdaderos pequeños aviones de línea, utilizados para sus negocios por las grandes compañías. Existen sociedades que poseen una verdadera flotilla de aviones, hasta con cuatrimotores, transformados en verdaderas oficinas volantes. En los Estados Unidos, el avión de negocios no sólo actúa como promotor de ventas, sino que es un elemento de prestigio.

En Europa (1960), Francia va a la cabeza con unos 10.000 pilotos, 3.500 aviones ligeros y 302 campos de aviación; sigue Alemania Federal, con 6.000 pilotos y 1.200 aviones ligeros, mientras que Gran Bretaña sólo posee unos 800 aviones y 170 campos de aviación.

Los aviones utilizados pueden clasificarse en monomotores cuatriplazas, bimotores ligeros y oficinas volantes (aviones similares a los de línea). Todos estos aviones van o pueden ir equipados con instrumentos para el vuelo sin visibilidad, o sea a base de instrumentos I. F. R. (Instrument Flying Rules). Como es lógico, los bimotores, por su mayor capacidad, pueden recibir un equipo electrónico más completo que los monomotores. El confort, tanto en los mono como bimotores ligeros, corresponde al de un automóvil de gran capacidad, y la sencillez de sus mandos permite que sean pilotados por sus propietarios.

Entre los principales constructores de este tipo de aviones, deben citarse, en primer lugar, Beechcraft, Cessna y Piper, en Estados Unidos, y Auster, en Gran Bretaña. Los tres constructores estadounidenses citados, conocidos por «los tres grandes», absorbían por sí solos en 1960 el 92 por 100 del mercado de venta de los 7.500 aviones ligeros construidos. Cessna va en cabeza, con 3.027; le sigue Piper, con 2.409, correspondiéndole a Beech 950 aviones. La respectiva cifra de negocios ha sido, en millones de dólares: 87,7, 31,4 y 72. Cabe decir que el 85 por 100 de esa producción estadounidense de aviones ligeros se vende en los Estados Unidos.

Son conocidísimos entre los monomotores cuatriplazas, todos monoplanos, los tipos: Beechcraft A-33, con ala baja de 10 m. de envergadura, 225 c. v., 1.850 kilómetros de autonomía y 300 km.-h. de velocidad. Cessna-210, con ala alta de 11,15 m. de envergadura, 260 c. v., 1.200 km. de autonomía y 300 km.-h. de velocidad. Piper *Comanche* 250, con ala baja de 11 metros de envergadura, 250 c. v. y 290 km.-h. de velocidad. Entre los bimotores, pueden citarse el Beechcraft *Travel Air*, de 5 plazas (2 por 180 c. v.), 1.600 km. de autonomía y 320 km.-h. de velocidad. Cessna 320-B *Skyknight*, de 6 plazas (2 por 260 c. v.). Piaggio P-166, de 6 plazas, con lavabos y bar, 800 km. de autonomía y 300 km.-h. de velocidad.

El Cessna 407 es un cuatriplaza con cabina presurizada, equipado con 2 reactores continental J-69 de 633 kg. de empuje, y que vuela a 726 km.-h.

El tercer grupo, bien a base de aviones especialmente construidos para ello, bien a base de aviones de línea transformados, constituyen verdaderas oficinas volantes, capaces de transportar un equipo de trabajo a gran distancia y seguir su trabajo en vuelo, con mesas para mecanógrafos, teléfono, etc. Pueden citarse entre éstos el biturbohélice Grumman *Gulfstream* y el cuatrirreactor Lockheed *Jet Star*, para 8 pasajeros y velocidades de 800 km.-h.

Los turborreactores de doble flujo. En el triunfo de los grandes aviones de transporte a reacción ha influido la puesta en servicio, a partir de 1960, de los turborreactores de doble flujo. En este tipo de reactor, ideado por Frank Whittle en 1936, inventor del motor de reacción, al chorro de aire caliente del reactor normal clásico, que acciona la turbina del compresor antes de producir el empuje de propulsión, se agrega un chorro de aire frío, sólo propulsor, impulsado por una turbosoplante *(fan)* montada sobre el mismo eje del turbocompresor del reactor. Según la posición de la soplante y circuito del chorro frío, se distinguen los tipos siguientes:

a) *forward fan*, soplante delante;
b) *forward fan*, con salida parte trasera;
c) *forward fan*, con *by-pass*, de chorro mezclado;
d) *aft-fan*, soplante parte trasera.

El primer turborreactor de doble flujo puesto en servicio ha sido el Rolls Royce *Conway*, de 7.875 kilogramos de empuje, del tipo *forward fan*, *by-pass*. Equipa, además del bombardero *V* Handley Page *Victor*, algunas versiones del Boeing 707 y Douglas DC-8. Asimismo, los últimos modelos del Convair 990 y *Caravelle* se equipan con reactores de doble flujo. Por otra parte, todos los aparatos actualmente en construcción o estudio, tales como el Vickers VC-10, Boeing 727, Caravelle VIII, De Havilland 121, etcétera, irán equipados con reactores de doble flujo.

El turborreactor de doble flujo se inicia con el estudio en 1947, por parte de la casa Rolls Royce, de un reactor de doble flujo tipo *by-pass*, el BJ-80, que permitió poner a punto el *Conway*, cuyos primeros ensayos se remontan al año 1952. De 4.000 kg. de empuje en el primer modelo, se ha pasado a más de 9.000 kilogramos de empuje en las últimas versiones. En 1956-1957, dado el mayor rendimiento y empuje de dicho tipo de reactores, se tomó la decisión de equipar con reactores de doble flujo los aviones de gran radio de acción Boeing 707 y Douglas DC-8, con destino a la Lufthansa y Alitalia.

Ello obliga a los constructores americanos a proyectar y construir, a su vez, reactores de este tipo. Así, Pratt Whitney, para ganar tiempo, adopta una soplante a la parte delantera de sus conocidos tipos JT-3 y JT-4, mientras que General Electric sitúa la soplante en la parte trasera de su reactor CJ-805.

Simultáneamente, los británicos desarrollan nuevos tipos, como los Rolls Royce RB-141 y RB-163 de 4.500 y 6.800 kg. de empuje, respectivamente, destinado este último al De Havilland *Trident*, y los Bristol Siddeley BS-53 *Pegasus*, con 4 toberas orientables de 8.350 kg. de empuje, destinado a los aviones V. T. O. L., y los Bristol Siddeley BS-75, de 3.000 kg. de empuje.

Los turbopropulsores a doble flujo presentan las siguientes ventajas sobre los reactores clásicos:

a) Un aumento de rendimiento, debido a una reducción de consumo de combustible que presenta este tipo de reactor a causa de la aplicación del principio de eyectar a menor velocidad una masa mayor de aire. El aumento de rendimiento obtenido según la velocidad de crucero del avión oscila entre un 8 y 12 por 100.

b) Un aumento del empuje, lo que facilita enormemente el despegue de los grandes aviones a reacción equipados con dicho tipo de motor. En efecto, el turborreactor de doble flujo puede considerarse, hasta cierto punto, como un turbopropulsor de hélice carenada de diámetro reducido, presentando características mucho más favorables para el despegue y subida que el reactor normal. La ganancia por lo que a empuje en el despegue se refiere, es del orden de un 40 por 100.

c) Reducción del ruido. En efecto, el ruido de un reactor es función del empuje, y para un empuje dado, de una elevada potencia de la velocidad de eyección.

Avión de caza V. T. O. L. Hawker P-1127, cuyo despegue vertical se logra mediante la orientación hacia el suelo de las cuatro toberas de salida del motor de reacción Bristol Siddeley BS-53 *Pegasus* de que está equipado. — *Foto Keystone*

El sistema de doble flujo ejerce los efectos de un silenciador, sin los inconvenientes de absorción de potencia que éstos presentan acoplados a los reactores clásicos.

La reducción del nivel sonoro que se obtiene con un turborreactor de doble flujo es del orden de 10 decibeles con relación a los mejores reactores clásicos de igual empuje.

Un factor decisivo en las características de un turborreactor de doble flujo es la tasa de dilución, es decir, la relación entre el volumen del aire que pasa por el exterior y el que pasa por el interior de la turbina (chorro de aire frío y chorro de aire caliente). Este factor oscila entre 0,6 en el Rolls Royce *Conway*, a 1,4 en los JT-3-D-1 de la General Electric y 1,75 en los Bristol Siddeley BS-75. La tendencia es ir a la elevación de la tasa de dilución hasta alcanzar un valor cercano a 2.

Por último, citaremos algunos de los resultados prácticos que proporciona un turborreactor de doble flujo. En el Boeing 720 se han sustituido los reactores clásicos Pratt Whitney, de 5.900 kg. de empuje, que lo equipaban de salida, por turborreactores de doble flujo Pratt Whitney, de 7.700 kg. de empuje. Con el mismo peso, la longitud de despegue se ha reducido en un tercio y el consumo ha descendido en un 20 por 100, mientras que la velocidad del crucero se ha elevado a 1.020 km.-h.

Investigación y aviones experimentales

La conquista de la barrera térmica. Prosiguen en 1961-62 los vuelos sistemáticos a velocidades supersónicas y alturas estratosféricas del avión cohete X-15, construido por North American. El 8 de marzo de 1961, el comandante Robert White, de la U. S. A. F., vuela a 4.265 km.-h. A su vez, Joe Walker sobrepasa los 50 kilómetros de altura al alcanzar los 50.300 m. el 30 de marzo, vuelo en el que permanece durante noventa segundos en estado de ingravidez, en el momento cumbre de su ascensión. Walker sobrepasa así en más de un minuto los escasos segundos que hasta entonces se habían logrado de dicho estado en las cabinas de aviones, siguiendo una trayectoria en curva especial predeterminada. Permitió también dicho vuelo controlar los mandos a reacción que en número de 12 equipan al X-15, imprescindibles para el vuelo en el espacio, ya que la ausencia de aire a dichas alturas hace ineficaces las superficies de control del avión normal. White, por su parte, sobrepasa los 5.000 km.-h. en un vuelo realizado el 21 de abril siguiente, en el que alcanza los 5.053 km.-h. En dicho vuelo, el rozamiento del aire eleva la temperatura de las paredes del avión a 370º, tal como se había previsto para esta velocidad.

El 25 de mayo siguiente, Walker, en un vuelo de doce minutos, alcanza una velocidad de 5.392 km.-h., volando a 35.200 m. de altura; y White, el 23 de junio, se aproxima a los 6.000 kilómetros-hora con un vuelo de 5.940 kilómetros-hora, alcanzando el revestimiento del aparato temperaturas de 400º C y destruyéndose parte de la pintura. El motor del X-15 es ya el XLR-99, que le proporciona un empuje máximo de 40 ton. durante setenta y cinco segundos.

El 11 de octubre, el X-15 alcanza los 65.968 m. de altura, y el 7 de dicho mes sobrepasa los 6.000 km.-h., volando a 6.309 km.-h.; marca que el 9 de noviembre es elevada por White a 6.552 km.-h., volando a una altura de 28.950 m. Es la velocidad máxima prevista para el aparato, equivalente a seis veces la velocidad del sonido, con lo que el X-15 ha cumplido con la parte del programa de ensayos en lo que a velocidad se refiere.

También la altura que se alcanza es cada vez mayor: Joe Walker pilota el X-15, a casi 78 km. de altura, el 30 de abril de 1962; récord sobrepasado por Bob White el 17 de julio siguiente, con la fantástica altura de 95.936 m. (récord mundial reconocido por la F. A. I.), que le convierte en el quinto hombre con derecho a la medalla del espacio y primer aviador no astronauta poseedor de dicho distintivo. En efecto, en dicho vuelo, White pasó la frontera del espacio, que

convencionalmente se ha situado a los 80 km. de altura. Se trata de un gran paso en la realización del avión satélite, impulsándose con ello el desarrollo del *Dyna Soar*, avión satelizable que deberá ser lanzado en 1964-65 por un cohete *Titán III*.

EL AVIÓN DE TRANSPORTE SUPERSÓNICO. El interés que despierta el desarrollo de un avión de transporte supersónico queda puesto de manifiesto en el simposio convocado por I. A. T. A. en abril de 1961, cuyo tema principal fue precisamente el transporte aéreo a base de aviones supersónicos. Consecuencia de ello es que en 1962 estableciera y enunciara la I. A. T. A. diez recomendaciones a que deben ceñirse y observar rigurosamente tanto los constructores como los utilizadores de dicho tipo de aviones.

Agrupados en los tres capítulos de Seguridad, Compatibilidad y Rendimiento, estas recomendaciones son las siguientes:

Seguridad. La seguridad exigida al avión supersónico de transporte deberá ser igual, por lo menos, que la de los aviones subsónicos actualmente en servicio. Esto implica:

1. Debe garantizarse el cierre hermético de la cabina, con el fin de prevenir cualquier descompresión accidental durante el vuelo.

2. Los mandos del avión supersónico de línea deben responder tan rápidamente y ser accionados tan fácilmente como los del avión subsónico: es indispensable una buena manejabilidad para garantizar la seguridad a todas las velocidades, sobre todo en régimen subsónico.

3. Debe lograrse una importante mejora de los materiales, estructura, equipos e instrumentos de a bordo, antes de poner en servicio dicho avión; sólo así podrá alcanzar la célula la duración deseada de 30.000 horas.

4. Deberán efectuarse pruebas en vuelo muy completas con uno o varios prototipos antes de poner tales aparatos en servicio, con objeto de evitar errores de graves consecuencias.

Compatibilidad. El avión supersónico de transporte deberá integrarse fácilmente en el tráfico de los aviones subsónicos y adaptarse a las instalaciones de control de navegación aérea existentes para este último tipo de aparato. Esto significa que:

5. Las longitudes y resistencia de las pistas requeridas para el avión supersónico de transporte no deberán ser superiores a las ya existentes para los aviones subsónicos actuales.

6. Las características de vuelo del avión supersónico, como son velocidad, pendiente de descenso, procedimientos de espera en la región terminal, no deberán presentar inconveniente mayor en el plano económico, debiendo permitir que sea tratado este avión como otro subsónico.

Rendimiento. El avión supersónico de transporte debe competir económicamente con los aviones subsónicos que vuelen en el momento de su aparición. En consecuencia:

7 No podrá admitirse aumento alguno del nivel sonoro de sus reactores. En realidad, el ruido producido por el avión supersónico deberá ser inferior al de los aviones a reacción actualmente en servicio, con el fin de que pueda ser utilizado a cualquier hora del día.

8. Debe ser factible una explotación económica a velocidades supersónicas, incluso por encima de regiones habitadas, a cualquier hora del día o de la noche. Si las ondas de choque sonoras prohibieran tal utilización, sería menester estudiar otros métodos de explotación prácticos y económicos.

9. El precio de coste del asiento por kilómetro en el avión supersónico de línea debería ser inferior o igual, como mínimo, al de los aviones subsónicos a reacción, de capacidad y autonomía comparables

10. El avión supersónico de transporte habrá de ofrecer una exploración económicamente interesante a velocidades subsónicas, ya que una parte considerable de su utilización se basa a bajas velocidades. Sus características deberán permitir esto sin dificultar exageradamente sus cualidades supersónicas.

Estas recomendaciones, que en conjunto son muy dignas de ser tenidas en cuenta en su totalidad, no es probable que sean tenidas en cuenta totalmente por los gobiernos, que en última instancia financiarán los programas de construcciones y decidirán sobre la compra de dichos aviones supersónicos. Así, la cuarta recomendación, que tiende a evitar el que se pasen pedidos antes de que los aviones estén suficientemente ensayados, no podrá impedir que las compañías aéreas más optimistas e impacientes intenten aventajar a sus competidores sin esperar el final de la puesta a punto.

La séptima y octava recomendaciones también dejarán de ser efectivas, ya que si por causa del excesivo ruido de los reactores o los *bangs*, debidos a la onda de choque, se prohíbe el vuelo sobre una nación, se corre el riesgo de que el tráfico supersónico se desvíe hacia la nación vecina que haya admitido dichas molestias para sus zonas habitadas.

Igualmente ocurre con la novena y décima recomendaciones, ya que el pasajero tenderá siempre a utilizar el avión supersónico, aunque ello represente un aumento en el precio del billete, lo que ya ocurre actualmente entre los aviones a motor de pistón y los aviones a reacción subsónicos.

Maqueta del avión cuatrirreactor de transporte supersónico *Concorde*, que tendrá una capacidad para 100 pasajeros y realizará la travesía del Atlántico a una velocidad de 2,2 machs. Los primeros vuelos se prevén para 1970. — *Foto facilitada por el Consulado general de Francia en Barcelona*

Con el apoyo de los respectivos gobiernos, la empresa francesa Sud Aviation, creadora y constructora del *Caravelle*, que había realizado el estudio de un avión supersónico de medio alcance, el *Super Caravelle*, ha llegado a fines de 1962 a un acuerdo con la B. A. C. (British Aircraft Corporation) para la construcción de un avión supersónico. El acuerdo, firmado el 29 de

noviembre de dicho año, entre el Gobierno francés, representado por su embajador en Londres, y el Gobierno británico, representado por su ministro de Aviación, tendrá, sin duda, un alcance excepcional, tanto para la industria aeronáutica europea como para la aviación civil mundial.

Avión flecha experimental británico Handley Page 115, destinado al estudio de las características de vuelo de los futuros aviones supersónicos de ala delta. Su envergadura es sólo de 6 m. — *Foto Keystone*

La célula de este avión, designado con el nombre de *Concorde*, se construirá a medias por las dos empresas antes citadas (60 y 40 por 100, respectivamente), mientras que los motores correrán a cargo de la S. N. E. C. M. A. francesa y la Bristol Siddeley británica (40 y 60 por 100).

El aparato cuatrirreactor de ala en delta, de 23,5 metros de envergadura y fuselaje de 51,8 m. de longitud, tendrá una capacidad de 100 pasajeros, desplazándose a la velocidad de 2,2 machs. Se ha escogido esta velocidad, porque es la máxima compatible con las técnicas de construcción y materiales actuales. A velocidades supersónicas, las estructuras en aleaciones ligeras pierden rápidamente sus características, lo que obliga a utilizar materiales de un tipo de construcción mucho más caros, como ocurre en el avión supersónico de bombardeo 3 machs B-70 *Valkyrie*, de la North American.

Según el acuerdo, cada país montará un prototipo y un aparato de preserie, de radio medio: Francia, de 90 ton. y de gran radio; Gran Bretaña, de 110 toneladas. Mientras que la fabricación de las piezas elementales, subconjuntos y conjuntos transportables se distribuirán entre ambos constructores sin duplicidad; el montaje final y pruebas se realizarán independientemente en cada país.

El tipo de reactor elegido para equipar al *Concorde* es el Bristol Siddeley *Olimpus 593*, de poscombustión. Según la previsión, los primeros vuelos del prototipo tendrán lugar a fines de 1966, y el *Concorde* entrará en servicio en 1970.

Los gastos para llevar a término el programa de construcción establecido se estiman, en una primera aproximación, en 2.000 millones de nuevos francos, y serán sufragados por partes iguales por ambos países.

Las características de vuelo del *Concorde* permitirán a este aparato sensacional cubrir en unas tres horas la distancia Londres-Nueva York, volando a 2.350 kilómetros-hora, a 15.000 m. de altura.

Como competidores del avión supersónico franco-británico se presentan los soviéticos, los cuales, según se cree, tienen en construcción una versión comercial del bombardero cuatrirreactor *Bounder*, de ala en delta 2 machs y 135.000 kg. de peso, que fue presentado en Tushino en junio de 1961.

Los americanos, por su parte, orientan todos sus proyectos hacia el avión supersónico de 3 machs, aceptado por la F. A. A. (Federal Aviation Agency). Boeing, Lockheed, Douglas, North American y General Dynamics (ex Convair) tienen en fase de estudio, más o menos avanzado, sus aviones supersónicos, de acuerdo con el programa establecido por el Supersonic Transport Advisory Committee. Según dichas directrices, el radio de acción será de 5.640 km., con una carga útil de 11.350 kg. y un volumen de fuselaje capaz para 125 pasajeros. Deberán poder despegar en 2.140 m. sobre pista de 2.900 m. La resistencia de las pistas limita el peso de los aparatos a 200 ton.

De los cuatro tipos de aparatos que se estudian, el Supersonic Commercial Air Transport SCAT-4 presenta el ala en flecha; el SCAT-15 presenta un ala en flecha replegable sin ala en delta; el SCAT-17, un ala «pato», o sea con el estabilizador delante del ala, como en el caso del *Valkyrie* antes citado.

Los aparatos V. T. O. L. Desde que en el artículo Aeronáutica del Suplemento correspondiente al bienio 1957-58 describimos los aparatos de despegue vertical y la situación de su desarrollo en aquellas fechas, ha sido notable el progreso realizado en dicho campo. Se acercan al centenar los aparatos de despegue vertical construidos o en construcción (la mayoría americanos), y las técnicas en que se basan se pueden diferenciar de manera que pueden establecerse unos grupos y subgrupos de clasificación más detallados que los indicados en el Suplemento referenciado.

En primer lugar, debe decirse que desaparece prácticamente la designación «convertible» o «convertiplano» para dicho tipo de aparatos, que genéricamente pasan a ser V. T. O. L. (Vertical take of Landing), entre los que se incluyen, con su designación clásica, los helicópteros y las «plataformas volantes». El grupo lo define el sistema de paso de vuelo vertical a horizontal, mientras que dentro de cada grupo se distinguen los subgrupos correspondientes, según el tipo del propulsor y, por consiguiente, velocidad de la columna o chorro de sustentación e impulsión.

Grupo A. Cambio de posición del avión.

Subgrupo A-1 (velocidad del chorro, 10 a 20 m.-seg.). Aviones con rotores. Son los helicópteros, de los que ya se trató en el Suplemento anterior.

Subgrupo A-2 (velocidad del chorro, 50 m.-seg.). Aviones de hélices, aviones verticales que despegan apoyados sobre la cola en posición vertical.

A este subgrupo corresponden los primeros convertibles modernos, como el Convair XFY-1, sólo utilizables como aviones de combate y que no tuvieron éxito.

Subgrupo A-3 (velocidad de chorro superior a 100 metros-segundo). Aparato de hélices carenadas. Se han construido y ensayado plataformas y *jeeps* volantes correspondientes a este subgrupo, como la plataforma volante de Hiller y el *Airjeep 11* (VZ-8-PB) de Piasecki.

Subgrupo A-4 (velocidad de chorro de más de 150 metros-segundo). Aviones con soplantes.

Subgrupo A-5 (velocidad de chorro superior a 250 metros-segundo). Aviones con motor de reacción. Se han construido el Ryan X-13 *Vertijet* y el S. N. E. C. M. A. «coleóptero» C-450; fórmulas que, como las del subgrupo A-1, no han tenido éxito.

Grupo B. Cambio de posición del ala o de los grupos propulsores.

Subgrupo B-1. Aviones con rotores de eje vertical para el despegue y aterrizaje, y que pasan a la posición horizontal para el vuelo horizontal, como el birrotor Be-XV-3.

Subgrupo B-2. Aviones con alas giratorias, como el Vertol VZ-2, y propelloplano Hiller X-18, ambos bimotores de ala basculante, de los que deriva el V. T. O. L. Chance Vought-Hiller-Ryan XC-142-A. Este avión va equipado con 4 turbohélices y será capaz de transportar 32 soldados completamente equipados sobre distancias de 550 km., a una velocidad de 640 km.-h. Actualmente en construcción las tres fuerzas armadas americanas, han encargado 5 prototipos del mismo. Con 4 hélices basculantes en los extremos de 2 alas en tándem, se construye el prototipo del Curtiss-Wright, modelo 200 (X-19), derivado del modelo 100 bimotor, que ha ensayado la fórmula en vuelo.

Subgrupo B-4. Aviones con soplantes giratorios. (No existen.)

Subgrupo B-5. Aviones con motores de reacción giratorios, pudiéndose citar como precursor al Bell-V. T. O. L. de 1955, de ala alta y 2 reactores giratorios bajo la misma.

En Alemania se halla en construcción (se prevén los ensayos, a principios de 1963) un avión de despegue vertical correspondiente a este subgrupo. Se trata del VJ-101-C, que lleva en cada extremo del ala 2 reactores que pueden girar, de la posición horizontal, para la propulsión normal de vuelo, a la vertical, para el despegue y aterrizaje. Su construcción corre a cargo de las firmas Messerschmitt-Heinkel y Bölkow, agrupadas en el Entwicklungsring Süd.

Grupo C. Aviones que obtienen la sustentación vertical mediante deflexión del flujo del chorro de eyección.

Subgrupo C-1. Avión con rotores fijos y desviación del flujo. (No existen.)

Subgrupo C-2. Aviones de hélice con chorro desviado, como el Ryan *Vertiplane* VZ-3-Z, bimotor de ala alta, en el que un sistema de aletas en el borde de salida desvía el chorro de la hélice hacia abajo, creando la sustentación para el despegue vertical.

Subgrupo C-3. Aviones de hélices carenadas con deflectores.

Subgrupo C-4. Aviones con soplantes, con deflectores. (No existen.)

Subgrupo C-5. Aviones con motores de reacción de chorro orientable. Precursor es el Bell X-14, propulsado por 2 reactores, cuyo chorro de eyección puede ser dirigido hacia abajo mediante deflectores montados sobre las toberas. El más representativo es el moderno V. T. O. L. británico Hawker P-1127, equipado con el reactor Bristol Siddeley BS-53, provisto con 4 toberas orientables en sentido vertical, para el despegue y aterrizaje, y horizontal, para el vuelo horizontal. De éste deriva el caza Hawker P-1154, probable sucesor de los *Hunter* y *Scimitar*, de la R. A. F. y Royal Navy.

Lockheed, a su vez, ha construido y comenzado los ensayos del avión experimental XV-4-A *Humming Bird*, en el cual 2 reactores horizontales proporcionan el empuje necesario para la propulsión. Durante el despegue se derivan los gases a unas cámaras de mezcla con aire captado en el fuselaje, con lo que aumenta la masa de gases desviados hacia abajo para la sustentación estacionaria o vuelo vertical.

Grupo D. Aviones y aparatos con sistemas de propulsión y sustentación diferentes.

Subgrupo D-1. Aviones con rotor y hélice propulsora. Son los clásicos autogiros, cuyo origen se remonta al año 1924, cuando realizó su primer vuelo el ingeniero español La Cierva. Modernamente se ha construido el Piasecki 16-H, avión de rotor sustentador y hélice propulsora en la cola. Los soviéticos, por su parte, han mostrado en la exhibición aérea de Tushino, el 9 de julio de 1961, el Kamov *Vintrokrulya:* lleva 2 rotores de eje vertical y 2 turbohélices horizontales en los extremos de las alas.

Aunque no puede equipararse a un avión, el *Cushioncraft 2*, aparato de sustentación sobre colchón de aire, puede desplazarse indistintamente sobre mar o sobre tierra, a una distancia de unos 30 cm. sobre el suelo. Capaz para 10 pasajeros, puede desarrollar una velocidad de 70 km.-h. *Foto facilitada por el Consulado general británico en Barcelona*

Subgrupo D-2. Aviones con hélices de sustentación y propulsión distintas. (No existen.)

Subgrupo D-3. Aviones con hélices de sustentación y propulsión carenadas. (No existen.)

Subgrupo D-4. Aviones con soplantes de sustentación y grupos propulsores, como el Ryan XV-5, que llevan 2 turbosoplantes de sustentación en las alas y otra de control de cabeceo en la parte delantera del fuselaje. En este avión, la propulsión se obtiene desviando los gases de los 2 reactores General Electric de que va equipado, de las turbosoplantes a las toberas de propulsión.

Subgrupo D-5. Aviones con motores de reacción diferentes para la sustentación y propulsión. El precursor ha sido el Short SC-1 británico, equipado con 4 reactores verticales Rolls Royce RB-108, de 966 kg. de empuje cada uno para el aterrizaje y el despegue vertical, y un reactor horizontal del mismo tipo para el vuelo horizontal. Basándose en dicho tipo, los franceses han construido el Dassault *Balzac*, avión V. T. O. L. experimental equipado con 8 reactores verticales Rolls Royce RB-108, de 1.000 kg. de empuje, para el vuelo vertical, y un reactor horizontal Bristol Siddeley *Orpheus* 803, de 2.200 kg. de empuje, para el vuelo horizontal. De este avión ha de derivar el V. T. O. L. Mirage III-V, avión de combate monoplaza que ha de equipar en un futuro próximo las formaciones de caza de la aviación francesa.

Junto con el subgrupo C-5 de aviones de reacción con desviación de chorro, este subgrupo de aviones V. T. O. L. de reacción con motores independientes para el vuelo vertical y el desplazamiento horizontal, presenta, sin lugar a dudas, la solución más simple y elegante.

En años sucesivos se verá cómo los constructores se lanzan cada vez más por este camino, dada la enorme complicación mecánica y aerodinámica (pilotaje) que ofrecen la mayoría de las restantes soluciones.

Por ello, entre los proyectos de aviones V. T. O. L. de transporte civil, figura el de un aparato de 90 toneladas estudiado por Sykorsky. Se trata de un avión de ala alta con 10 reactores verticales de sustentación, repartida en 2 grupos carenados en el ala junto al fuselaje y 4 reactores de toberas orientables bajo las alas de propulsión.

Es de interés indicar aquí que, con destino al V. T. O. L. Ryan XV-5-A, antes descrito, la General Electric ha desarrollado una turbosoplante de sustentación accionada por un reactor de su fabricación tipo J-85 (de 1.135 kg. de empuje), con el que forma una unidad completa.

La turbosoplante está constituida por un rotor de sustentación de gran diámetro, que lleva unas aletas en sus extremos. Para el vuelo vertical, una válvula dirige los gases del reactor sobre las aletas del rotor, el cual proporciona un empuje vertical de 3.370 kg.

Récords batidos en el bienio 1961-62 y reconocidos por la F. A. I.

Récords del mundo

Altura (U. R. S. S.): Gueorgui Mossolov, el 28 de abril de 1961: 34.714 m.

Altura (Estados Unidos): Joseph A. Walker, el 30 de abril de 1962: 75.209 m.

Altura (Estados Unidos): mayor Robert White, U. S. A. F., el 17 de julio de 1962: 95.935 m.

Velocidad sobre base (U. R. S. S.): Gueorgui Mossolov, el 7 de julio de 1962: 2.681 km.-h.

Distancia en línea recta (Estados Unidos): mayor P. Evely, el 10 y 11 de enero de 1962: 20.168 kilómetros.

Distancia en circuito cerrado (Estados Unidos): capitán William M. Stevenson, U. S. A. F., el 6 y 7 de junio de 1962: 18.245,05 km.

Récords internacionales

Grupo 1, clase C.

Altura (U. R. S. S.): Gueorgui Mossolov, sobre monoplano E-66-A, de ala triangular, enteramente metálica; 2 motores a reacción T. D. R., marca R-37-F, y un motor G. R. D., marca U-2; potencia 6.000 y 3.000 kilogramos; aeródromo de Podmaskovne, el 28 de abril de 1961: 34.714 m.

Altura (Estados Unidos). En un avión lanzado por otro avión portador: Joseph A. Walker, sobre North American X-15-1, núm. 56-6670; un motor cohete LR-99 de 59.000 libras de empuje; base Edwards (California), el 30 de abril de 1962: 75.209 m.

Altura (Estados Unidos). En un avión lanzado por otro avión portador: mayor Robert M. White, U. S. A. F., sobre North American X-15-3, equipado con motor cohete LR-99, de 59.000 libras de empuje; base Edwards (California), el 17 de julio de 1962: 95.935 m.

Altura en vuelo horizontal sostenido: comodoro Georges W. Ellis; avión McDonnell F4-M-IF; 2 motores J-79-GE-2, con un empuje de 20.000-31.200 libras, sobre recorrido de 15-25 km. (24,86 km.); Edwards A. F. B. (California), el 8 de diciembre de 1961: 20.252 m.

Velocidad sobre base de 3 km. (Estados Unidos): piloto, Lt. Huntington Hardisty, Jr., sobre avión McDonnell F4-H-IF *Phantom* 2; 2 motores GE-J-79 de 15.000 libras de empuje cada uno; Hollman Air Force Base, New-México, White Sands Missile Range Stallion Site Course, el 28 de agosto de 1961: 1.452,777 kilometros-hora.

Velocidad sobre base de 15-25 km. (altura ilimitada) (Estados Unidos): teniente coronel Robert B. Robinson, U. S. C. M.; avión McDonnell F4-H-IF; 2 motores J-79-8-GE, de 20.000-31.000 libras de empuje; Edwards (California), el 22 de noviembre de 1961: 2.585,425 kilómetros-hora.

Velocidad sobre base 15-25 km. (altura ilimitada) (U. R. S. S.): Gueorgui Mossolov, sobre avión E-166, equipado con un reactor P-166 de 10.000 kg. de empuje; aeródromo de Podmaskovne, el 17 de julio de 1962: 2.681 km.-h.

Velocidad en circuito cerrado de 100 km. (U. R. S. S.): A. Fedotov; monoplaza metálico de ala triangular; motor, un reactor TRD-P-166, de 10.000 kg. de empuje; circuito: Sidorovo-Essino-Verejia-Kakouseva-Vichniakovo-Sidorovo, el 7 de octubre de 1961: 2.401 kilómetros-hora.

Grupo 1, clase C-1.

Distancia en línea recta (Estados Unidos): mayor Clyde P. Evely; avión Boeing B-52-H, 8 motores Pratt & Whitney TF-33-P-3, de un empuje de 17.000 libras; de Okinawa a Madrid, el 10 y 11 de enero de 1962: 20.168 km.

Distancia en circuito cerrado (Estados Unidos): capitán William M. Stevenson, U. S. A. F., sobre Boeing B-52-H; 8 reactores Pratt & Whitney TF-33-P-3, de 17.000 libras de empuje cada uno; circuito: Seymour Johnson A. F. B.-Bermuda-Sondestrom (Greenland)-Anchorage (Alaska)-March Air Forcebase Key West-Johnson A. F. B., el 6 y 7 de junio de 1962: 18.245,05 kilómetros.

Grupo 1, clase C-2 (hidroaviones).

Velocidad sobre base 15-25 km. (U. R. S. S.): piloto, Nicolai Andrievsky; navegante, Antone Nezverkny; radio, T. Fedorenko; sobre hidroavión M-10 (Beriev G. M.); 2 reactores Al-7-PB de 13.000 kg. de empuje total; circuito: Joukovsky-Petrovskoe, el 7 de agosto de 1961: 912 km.-h.

Altura (U. R. S. S.): Gueorgui Bouraniov; hidro monoplano M-10 (Beriev); 2 reactores Al-7-PB de 6.500 kilogramos de empuje cada uno; mar de Azov, el 8 de septiembre de 1961: 14.962 m.

Clase D-1 (veleros monoplazas).

Distancia a punto prefijado y regreso (Gran Bretaña): Denis Burns, sobre velero *Skylark;* recorrido: Kimberley-Westleigh-Kimberley, el 10 de enero de 1961: 565,52 km.

Distancia a punto prefijado y regreso al punto de partida (Nueva Zelanda): G. H. Georgeson, sobre velero *Skylark* ZK-GCF; recorrido: Omerama-Hammer-Omerama, el 4 de enero de 1962: 644,91 km.

Velocidad sobre circuito triangular de 100 km. (Estados Unidos): George B. Moffat, Jr., sobre velero *Airmate* HP-8; recorrido. El Mirage-Field Camp Irwing-Giant Rock Airport-El Mirage (California), el 19 de agosto de 1962: 128,38 km.-h.

Velocidad sobre circuito triangular de 300 km. (Estados Unidos): George B. Moffat, Jr. sobre avión velero *Airmate* HP-8; recorrido: El Mirage-Field Camp Irwing-Giant Rock Airport-El Mirage (California), el 19 de agosto de 1962: 108,12 km.-h.

Ganancia altura (Nueva Zelanda): Sholto Hamilton Georgeson, sobre velero *Skylark* 3; punto de partida: L. Hopkins Farm-Dunsandel, el 1 de diciembre de 1960: 10.483 m.

Ganancia de altura (Estados Unidos): Paul F. Bickle, sobre velero *Schwizer* SGS-123-E; punto de partida: Mojave-Lancaster (California), el 25 de febrero de 1961: 12.895 m.

Altura absoluta (Estados Unidos): Paul F. Bickle, sobre velero *Schwizer* SGS-123-E; punto de partida: Mojave-Lancaster (California), el 25 de febrero de 1961: 14.102 m.

Clase D-2 (veleros multiplazas).

Velocidad sobre circuito triangular de 200 km.: Daniel Barberá, piloto; Sylvain Robert, pasajero; sobre velero biplaza *Breguet* 904-S; recorrido: Saint Auban (Bajos Alpes)-Saint Auban (Alpes Marítimos)-Savines (Altos Alpes)-Saint Auban-(Bajos Alpes), el 17 de agosto de 1962: 84,553 km.-h.

Distancia a punto prefijado (Polonia): Franciszek Kepka, Jr., piloto; Edward Kopats, pasajero; sobre velero *Bocian* SP-2033, el 8 de agosto de 1962: 636,6 kilómetros.

Distancia a punto prefijado y regreso al punto de partida (Polonia): Stanislow Ratusinsky, piloto; Stanislow Maciefewski, pasajero; sobre velero *Bocian* SP-2033, el 29 de julio de 1962: 543,5 km.

Clase E (giraaviones).

Velocidad sobre base de 15-25 km. (U. R. S. S.): Nikolai Liochine, primer piloto; Kolochenko, segundo piloto; F. Novikov, ingeniero; helicóptero MI-6, 2 turbohélices (una hélice) TB-2-BN, 4.700 c. v. de potencia; pista: Joukovski-Petrovskoe, el 21 de septiembre de 1961: 320 km.-h.

Velocidad sobre base de 15-25 km. (Estados Unidos): teniente Robert Crafton; helicóptero Sikorsky HSS-2; 2 motores General Electric T-58-8 de 1.250 c. v. cada uno; Station Pond 2 (Welch Point-Milford-Connecticut)-Jeff (Brandford, Connecticut), el 5 de febrero de 1962: 339 km.-h.

Distancia en circuito cerrado (Estados Unidos): capitán Richard H. Coan, U. S. A. F., sobre Kaman H-43-B *Huskie;* un motor Lycoming T-53 L-IB de 860 c. v.; peso del aparato en orden de vuelo, 3.000 kilogramos; circuito: paralelo a la ruta de Lee Vining (California), el 13 de junio de 1962: 1.055,16 km.

Distancia línea recta (Estados Unidos): capitán Chester R. Ratcliffe, Jr., U. S. A. F., sobre Kaman H-43B *Huskie;* un motor Lycoming T-53-L-IB de 860 c. v.; peso del aparato en orden de vuelo, 3.000 kg.; recorrido: de Hill Air Force Base, Ogden (Utach), a Springfield (Minnesota), el 5 de julio de 1962: 1.429,82 km.

Récords de aerostación

Subclase A-10 (globos de 4.001 m.³ y superior).

Altura (Estados Unidos): comandante Malcolm D. Ross; globo libre *Lee Lewis Memorial*, volumen 283.000 m.³, el 4 de mayo de 1961: 34.668 m.

Récords de aeromodelos

Clase E, modelos reducidos de aerodinos.

Clase F-1-A (avión con motor de goma, núm. 2): distancia (U. R. S. S.) Quemadi Tchiglintsev, el 1 de septiembre de 1962: 371,1 km.

Clase F-2-B (helicóptero con motor mecánico, número 14): distancia (Rumania) Selen Purice, motor 2,5 c. c., el 26 de octubre de 1962: 50,6 km.

Clase F-3 (veleros, núm. 18): distancia en línea recta (Checoslovaquia) Zdenek Taus, el 31 de marzo de 1962: 310,3 km.

Bibliografía

Science et Vie, número especial (1961). *L'Avenir du Comète*, Dereck Dempster (1960). *The Observers World Aircraft Directory*, William Green (1961). *Great Air Disasters*, Lloyd Williams (1962). *The Modern Airliner*, Peter W. Brooks (1961). Revistas: *Flaps*. *Avión* (España). *Revista Aeronáutica* (España). *Interavia* (Suiza). *Aviation Magazine* (Francia). *Rivista Aeronautica* (Italia). *The Aeroplane* (Gran Bretaña). *Aeronautics* (Gran Bretaña). *Flugwelt* (Alemania). — J. M.

AGRICULTURA

SUMARIO: *Trigo. — Semillas. — Fertilizantes. — Silos y graneros. — Maíz y otros cereales. — Arroz. — Azúcar. — Achicoria. — Lúpulo. — Olivicultura. — Tabaco. Vino. — Algodón. — Regadíos. — Mecanización. — Concentración parcelaria. — Crédito agrícola. — Precios de los cereales. — Precios de otras producciones:* Aceite de oliva. — Vino. — Algodón. — Remolacha azucarera. — *Bibliografía.*

Al presentar a la consideración del lector la evolución de las principales producciones agrícolas españolas en el bienio 1961-62 y de los servicios a ellas adscritos, parece de absoluta necesidad establecer puntos de referencia anteriores a esos dos años, como medio, el más factible, de conocer las particularidades de cada sector en un período de tiempo dado y de apreciar su evolución hasta el momento final del mismo. Y por cuanto la cerealicultura representa el mayor signo de riqueza de los campos de España, sea el cereal rey el que abra este capítulo.

TRIGO. Con el declinar imperial de España, el país retorna al cultivo intensivo de la tierra y a las prácticas ganaderas. Durante todo el siglo XIX el trigo es «caballo de batalla» del agro nacional y de la política, manifestándose vigorosamente la eterna aspiración de los labradores a un precio remunerador. La batalla entre librecambistas y proteccionistas se prolonga durante décadas, pero se llega a finales de aquella centuria viendo subir la producción anual triguera desde 19 a 27,4 millones de quintales métricos. Flores de Lemus y el vizconde de Eza, entre otros paladines, tratan de ordenar el cultivo; pero de clamor en clamor, y de proyecto en proyecto, se avanzaba por el actual siglo sin que los anhelos de la agricultura se tradujesen en realidades, hasta llegar a la etapa 1923-29, de gobierno del general Primo de Rivera. El agro atraviesa momentos de aguda crisis. Alfonso XIII sanciona el 6 de julio de 1925 un real decreto por el cual el Ministerio de Fomento concede préstamos a los cultivadores con garantía del trigo, hasta la mitad del valor de éste, y el 29 del mismo mes se fija para ese cereal el precio mínimo de 47 pesetas quintal métrico. Evidentemente, se trataba de conseguir que los precios fuesen remuneradores para el productor, pero se carecía del mecanismo que, sin restringir la libertad de contratación, asegurase el cumplimiento de las tasas señaladas de modo oficial. Era necesaria una organización permanente del mercado del trigo.

Los problemas de producción y comercialización se agravaron durante la etapa republicana 1931-36. En 1932 se trató de encauzar las necesidades del mercado y del consumo mediante un sistema regulador. No deja de ser curioso que ese plan siguiese las líneas generales del real decreto de 1925 en lo que se refiere a la concesión de préstamos a los agricultores por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, sobre existencias en panera. Estamos en el período más calamitoso para nuestra agricultura, agravándose la situación con desorbitadas importaciones que coincidieron con una saturación de grano y harina en poder de labradores y fabricantes. En las regiones productoras se llegó a la paralización mercantil total, con hundimiento de los precios, falta rigurosa de numerario, intercambio de especies en función de moneda, ofrecimiento de aquéllas para el pago de contribuciones, servicios y compra de mercancías y medios de trabajo indispensables para el sostenimiento de las explotaciones. Surge entonces (1935) el plan Larraz, sobre ordenación de la economía triguera, que no pudo pasar de proyecto. Habíamos llegado a 1936, en cuyo 18 de julio se produjo el Movimiento Nacional. Estábamos en plena recolección y la cosecha de 1935 se hallaba casi íntegramente en poder de los labradores. Entrábamos en el invierno de 1936-37 con graneros, almacenes y fábricas rebosantes de grano, y harina en trance de perderse por el gorgojo y la fermentación, por lo que se refiere a la llamada entonces «zona nacional».

Por decreto-ley de 23 de agosto de 1937 se crea el Servicio Nacional del Trigo, cuya esencia radica en la idea fundamental de que «el trigo, como primera materia de la industria y la molinería, habrá de ser adquirido en su totalidad a los agricultores por el organismo que se crea, dándole a éste la exclusiva de venta a los fabricantes de harina». «La batalla del trigo —dijo

	Campañas	Stock en 1 de junio — Quintales métricos	Producción — Quintales métricos
Primer año de posguerra	1939-40	No registrado	31.798.000
Período de racionamiento de pan	1940-41	No registrado	23.947.000
	1941-42	No registrado	30.779.000
	1942-43	1.045.100	36.622.000
	1943-44	459.900	31.274.000
	1944-45	728.700	37.691.000
	1945-46	2.478.600	22.625.000
	1946-47	642.000	41.311.000
	1947-48	1.093.500	31.800.000
	1948-49	1.066.400	32.750.000
	1949-50	818.900	30.350.000
	1950-51	562.100	33.735.000
Año de transición	1951-52	1.208.500	42.657.000
Período de libre consumo de pan:			
a) Con dos clases de harinas panificables	1952-53	5.842.700	40.984.000
b) Con una sola clase de harina panificable	1953-54	3.512.700	30.257.000
	1954-55	2.639.000	47.726.000
	1955-56	11.285.800	39.911.009
	1956-57	9.957.400	41.962.629
	1957-58	5.900.200	48.998.762
	1958-59	11.407.840	45.403.310
	1959-60	7.548.600	46.351.629
	1960-61	6.791.300	35.202.669
	1961-62	8.876.628	34.311.642
	1962-63	4.528.700	49.000.000
Resumen			
Antes del plan de intensificación (15 años)	Promedios:	1.297.326	33.238.666
Período de intensificación de la producción (9 años)	Promedios:	7 103.940	43.207.516

entonces en Burgos el general Franco—, primera batalla de la retaguardia, tan importante o más que las que se libran en la vanguardia, la ganaremos, pasando por encima de todo.» En aquel momento se puso fin al secular grave problema triguero.

A partir del final de nuestra guerra, la producción triguera se sitúa en línea de aumento, superándose la angustiosa situación en que el país se encontraba al comenzar la campaña agrícola 1939-40, primera de la paz.

La seguridad del cultivo triguero estaba garantizada: precio fijo para la producción y posibilidad para el labrador de vender la cosecha cuando lo estimase conveniente. El trigo, entonces, se expande por las tierras de regadío, pasando de 172.000 hectáreas en 1940 a 281.000 en 1962. En conjunto, la superficie triguera de secano y regadío, que en 1940 fue de 3.535.000 hectáreas, pasó a ser de 4.250.000 en 1962, en cuya última campaña empezó a reflejarse el abandono de tierras marginales que fueron utilizadas para cultivar trigo en años anteriores, y en los cuales se llegó a sembrar 4.367.000 hectáreas (1959).

Está muy extendida la creencia de que en España ha descendido el consumo de pan como consecuencia de haber mejorado la dieta alimenticia de la población. Según datos publicados por el Ministerio de Agricultura el 6 de octubre de 1961, dicho consumo no sólo no estaba en retroceso, sino que la media desde 1952-53 (en cuya campaña se inició el período de libre comercio del pan, después de once años de racionamiento y uno de transición) hasta 1959-60, sólo había sido superada en los años 1942-43 y 1946-47. La tendencia alcista se acentuó durante 1960-61, siguiendo casi a la par en 1961-62. Las mismas previsiones se mantienen para 1962-63.

Veamos las oscilaciones del consumo de trigo, en alimentación, por habitante y año desde 1939-40:

Años	Kilogramos	Años	Kilogramos	Años	Kilogramos
1939-40.	130	1947-48.	108	1955-56.	121
1940-41.	93	1948-49.	115	1956-57.	132
1941-42	106	1949-50.	104	1957-58.	128
1942-43.	135	1950-51.	105	1958-59.	125
1943-44	115	1951-52.	115	1959-60.	133
1944-45.	130	1952-53.	135	1960-61.	135
1945-46.	85	1953-54.	120	1961-62.	133
1946-47.	140	1954-55.	125		

Están bien definidos dos períodos fundamentales. El primero, referido a la época de cultivo tradicional, abarca quince años (1939-53). El segundo, de nueve años (1953-62), es de intensificación de la producción de cereales, abierto por decreto de 10 de junio de 1953, por lo que esa campaña aparece con el significado de «transición» en nuestra moderna historia agrícola. En efecto, en dicho año se abrió el ciclo de libre consumo de pan y de aumento de las cosechas, sin más alternativas que las impuestas por accidentes de orden meteorológico.

Así tenemos que la producción media por año, durante el período de cultivo tradicional, fue de 33,2 millones de quintales métricos, media que se eleva a 43,2 millones en el de intensificación. Es decir, que el incremento medio anual es de unos 10 millones de quintales.

En cuanto al consumo en alimentación, la media de 114 kg. de trigo por habitante y año desde 1939 hasta 1951 sube a 116,13 en 1951-52, año de transición, y da un gran salto durante el primer año de supresión de racionamiento (1952-53), situándose en 135, para descender a 123, en cuyo índice se mantiene con algunas alternativas entre 1953-54 y 1959-60, para volver a subir a partir de esta última campaña.

Importación — Quintales métricos	Total disponible — Quintales métricos	Exportación — Quintales métricos	Stock en almacenes y fábricas a fin de campaña — Quintales métricos	Consumo nacional — Quintales métricos
6.741.300	38.539.300	—	No registrado	38.539.300
5.304.680	29.251.680	—	No registrado	29.251.680
3.749.210	34.528.210	—	1.045.100	33.483.110
4.251.840	41.918.840	—	459.900	41.158.940
5.229.330	36.963.230	—	728.700	36.231.530
4.579.990	42.999.690	—	2.478.600	40.521.000
4.556.160	29.659.760	—	612.800	29.016.960
3.034.420	44.988.220	—	1.093.500	43.894.720
3.932.300	36.825.800	—	1.066.400	35.759.400
4.240.440	38.056.840	—	818.900	37.237.940
3.782.620	34.951.520	—	562.100	34.389.420
2.395.850	36.691.950	—	1.208.500	35.484.450
1.828.430	45.193.930	450.000	5.842.700	38.901.980
1.112.980	47.939.680	—	3.542.700	44.396.980
9.676.000	43.476.300	—	2.639.000	40.837.300
3.056.241	53.421.241	380.665	11.285.800	41.754.776
963.500	52.100.309	687.800	9.957.400	41.455.109
339.500	52.259.329	243.800	5.900.200	44.196.409
1.266.900	56.165.862	1.169.149	11.407.840	43.588.873
—	56.811.150	3.655.300	7.548.600	43.261.085
522.761	54.422.990	1.589.867	6.791.300	46.041.823
8.871.232	50.865.201	130.000	3.876.628	46.858.573
12.938.600	51.126.870	128.300	4.528.700	46.469.870
2.409.920	55.938.620	700.000	8.038.620	47.200.000
	(previsión)	(previsión)	(previsión)	(previsión)
4.261.036	38.797.030	80.000	1.475.260	37.293.803
3.367.606	53.679.063	964.986	7.703.898	44.758.813

Tenemos, pues, que la media anual de consumo por habitante y año entre 1939-40 y 1951-52 fue de 116,13 kg., mientras que la media, desde entonces hasta hoy, ha sido de 128,65.

De todo esto se deduce que la evolución del consumo desde 1960 significa que las necesidades generales del país por anualidad no son inferiores a 47 millones. Veámoslo:

	Quintales métricos
Consumo de trigo en alimentación, según previsiones para 1962-63.....	41.400.000
Para semilla de la campaña siguiente..	5.800.000
Total.....	47.200.000

Es cierto que los millones de turistas que visitan cada año España son, en potencia, consumidores de pan con los que no contábamos hace todavía poco tiempo. Es cierto también que el aumento de nivel de vida ha traído como consecuencia un incremento en el consumo de harina para repostería y fabricación de múltiples clases de pastas, cuya producción se ha incrementado de modo notable.

Veamos a continuación los datos sobre cosechas, consumo y reservas de trigo desde el primer año de nuestra paz, publicada por el Servicio Nacional del Trigo:

En 1954 empezó a producir efectos el plan de intensificación de la producción triguera, puesto en práctica el año anterior, apreciándose sustanciales aumentos en las cosechas medias. En el quinquenio 1954-58, los rendimientos fueron de 10,45 quintales métricos por hectárea, frente a 8,48 en el período 1939-53, o sea incremento de un 23,6 por 100. Por lo que se refiere a la cosecha anual, el aumento fue de 8,4 millones de quintales métricos. Las producciones correspondientes a años de condiciones climatológicas normales se han situado en la media de 11,5 quintales métricos por hectárea, como, por ejemplo, en 1962, en que la producción total de trigo se elevó a 48.116.000 quintales métricos, frente a 34.312.000 en 1961, campaña que, como la de 1960, se caracterizó por exceso de lluvias invernales y de primavera que causaron grandes destrozos en los cultivos. Ello fue motivo de que se produjeran déficits de producción que tuvieron que ser cubiertos con importaciones que ascendieron en esas dos campañas a unos 22 millones de quintales métricos. Esto ocurrió cuando, en años anteriores, España, por primera vez en la historia de su agricultura, se había transformado en país exportador de harina a Egipto y de trigo *Ambar durum* al mercado europeo. Con esa cualidad de nación exportadora, nuestro país pasó a ser miembro de la Confederación Internacional del Trigo, pero juntamente con Italia y Méjico, que como nosotros sufrieron los efectos de una meteorología hostil, fue temporalmente dispensada de sus obligaciones en 1960 como tal país exportador. Pero estos accidentes provocados por los elementos naturales no pueden desvirtuar la realidad, pues está en marcha y en constante perfeccionamiento el sistema de cultivo modificado, tanto en el aspecto genético como cultural, como por lo que se refiere a estímulos y amparo del Estado.

SEMILLAS. Utilizar semillas de buena calidad, limpias y desinfectadas, de variedades de gran producción y que se adapten a las condiciones del clima de las distintas regiones, era uno de los objetivos primordiales del plan de 1940. A ese fin, el Servicio Nacional del Trigo organizó una red de centros seleccionadores con maquinaria capaz para clasificar y desinfectar varios millones de quintales métricos por campaña, de manera que desde 321.000 quintales métricos de tales semillas empleadas en 1953-54, se ha pasado a más de 2.500.000 en 1962, que son entregadas a los agriculto-

Foto Sanz Bermejo

res en concepto de préstamo hasta la recolección de la campaña de que se trate.

FERTILIZANTES. Abonar intensa y racionalmente era otro de los postulados. Para ello se necesitaban medios económicos y una orientación técnica sobre el empleo de los fertilizantes. Resulta obvio mencionar las dificultades que a lo largo del tiempo hubo que afrontar, vencer y soslayar, especialmente en lo que concierne a productos químicos, que, en su mayor parte, tenían que ser adquiridos en el exterior. A la extremada escasez, o a la falta absoluta de divisas tras el vaciado de las reservas de oro del Tesoro español por el poder político enfrentado en la guerra al bando nacional, vino a sumarse el cerco internacional impuesto a España en los años cuarenta. En ese momento se plantaron firmes puntales de una industria química nacional que ha llegado a alcanzar un desarrollo insospechado entonces, pues desde una producción de nitrogenados de poco más de 120.000 ton. en 1953, se pasó a 700.000 en 1962, mientras que en este último año continúa la construcción de nuevas plantas que, según informes de fuente competente, permitirán duplicar aquella cifra en el próximo bienio.

SILOS Y GRANEROS. Capítulo especial merece también la ingente obra representada por la ya tupida red de silos y graneros que se extiende por toda la geografía española. En estos depósitos de trigo, la colectividad agrícola ha encontrado un medio de bien ganado descanso, físico y económico, cerrándose así el ciclo secular de penosas peregrinaciones para procurar dar salida, en el mercado, al producto de sus cosechas.

Pero remontémonos a 1930, en que se realizó una especie de ensayo, de índole particular, en orden a tales construcciones. Por aquella época fueron edificados dos silos, uno de ellos precisamente por el ingeniero agrónomo Miguel Cavero Blecua, que andando el tiempo pasaría a ser jefe del Servicio Nacional del Trigo. De 1936 data el estudio realizado en la zona nacional, mientras la guerra estaba ya en marcha, por los ingenieros agrónomos Rafael Cavestany —luego ministro de Agricultura—, Antonio Bartual y el mencionado Cavero Blecua. Ese plan no tuvo aplicación directa hasta 1944, en que comenzó la construcción de los primeros silos afectos al Servicio Nacional del Trigo. El primer jalón del plan oficial se refería a 437 silos con capacidad total de 749.200 ton., y 631 graneros, para 417.000.

La recuperación interior y la reapertura de mejores perspectivas en la vida de relación del exterior con nuestro país, junto con el creciente éxito de la «batalla del trigo», aconsejaron la expansión de dichas construcciones, ampliándose a 608 el número de silos,

Vista aérea de la fábrica de Barros, de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno

Vista parcial de las instalaciones para depuración de gas por síntesis, de R. E. P. E. S. A., en Cartagena

Silo de tránsito en el puerto de Málaga, con capacidad para 12.000 ton. de trigo

Silo de tránsito y terminal, en Palencia, cuya capacidad es de 22.000 ton. de trigo

con capacidad para 1.294.450 ton., y 1.053 graneros, para 806.000, lo que hace un total de almacenamiento de 2.100.450 ton.

Entre esas instalaciones predominan las de media y pequeña capacidad, dadas las características de la producción por unidad de superficie y la casi generalización del cultivo triguero en el país. Los hay, no obstante, de escala mundial. Éstos son los de tránsito, que se alzan en Alcalá de Henares, Córdoba, Mérida, Badajoz, Málaga, Burgos, etc., en los que predominan las instalaciones mecánicas sobre la capacidad de almacenamiento. De esta manera se hacen posibles las operaciones de carga y descarga simultáneamente, así como la limpieza y selección de semillas. Esto permite movilizar, mensualmente, cantidades de grano iguales o superiores a la capacidad de cada uno de esos silos. En cuanto a los de recepción, típicamente rurales, cumplen la misión de facilitar la entrega de trigo por los agricultores y la conservación del grano hasta ser retirado por la industria harinera a un ritmo normal durante la campaña, mientras que los graneros o almacenes horizontales se destinan a almacenamiento a granel.

MAÍZ Y OTROS CEREALES. Entre los cereales de pienso, que por lo general se mantienen estables en cuanto a superficie y rendimientos, resalta el maíz, que tiene una notable difusión, especialmente desde que comenzó el cultivo de los híbridos. El aumento de la producción maicera es espectacular, habiéndose logrado con el control del Servicio de Cereales y Leguminosas del Gran Cultivo del Instituto Nacional de la Producción de Semillas Selectas. La superficie sembrada en 1962 fue de 430.000 hectáreas, de las cuales, aproximadamente el 50 por 100 corresponde a las variedades híbridas, siendo Galicia la región más productora, pues se cosecha en ella cerca de la tercera parte de la producción nacional, que en 1962 ha sido de 9.204.000 quintales métricos, inferior, por adversidades climatológicas, a la de 1961, en que se recolectaron 10.668.000. La tendencia es a continuar aumentando este cultivo de acuerdo con las crecientes exigencias de la ganadería nacional y, en particular, de la avicultura, cuyo desarrollo ha desbordado todas las previsiones. Hemos de hacer notar que la cosecha media anual de maíz, en el período 1941-50, fue de 4.980.000 quintales métricos, por lo que el aumento es de más del 100 por 100 en diez años.

Recolección de maíz híbrido para semilla. —*Foto Sanz Bermejo*

Como decíamos antes, la superficie y producciones de los demás cereales de pienso se mantienen con escasas diferencias, que en realidad se concretan a las características climatológicas anuales. Así, tenemos:

Productos	Superficie — Hectáreas			Producción — Quintales métricos		
	1941-50	1961	1962	1941-50	1961	1962
Cebada	1.600	1.450	1.449	18.877	19.437	21.620
Centeno	612	485	486	4.544	3.512	4.527
Avena	690	583	549	5.639	4.949	5.130
Leguminosas						
Lentejas	47	45	47	204	289	335
Garbanzos	370	264	248	1.142	1.298	1.363
Judías	108	103	100	841	1.430	1.259
Guisantes	46	38	31	212	289	250
Habas	130	156	153	815	1.129	1.444
Algarrobas	192	157	154	860	1.109	1.171
Yeros	107	87	92	540	600	699

ARROZ. En 1860 se publicó por la Dirección General de Contribuciones la primera estadística sobre el cultivo arrocero en España. Se refería a una superficie de 28.432 hectáreas en las provincias de Valencia, Castellón de la Plana, Alicante, Murcia y Tarragona. En 1912, el cultivo se había extendido a Albacete, Baleares, Barcelona y Gerona, con lo que en ese año el área arrocera subió a 38.500 hectáreas, pasando a ser de 47.000 en el quinquenio 1931-35. Durante el período 1955-59, y para cubrir el déficit de productos alimenticios que tuvo que soportar el país por diversas causas, la zona arrocera siguió extendiéndose a Badajoz, Sevilla, Cádiz, Huesca y Lérida, entre otras provincias

Arrozal valenciano

del interior, llegando a una superficie de 67.500 hectáreas, con una producción de 425.000 ton. Esto originó excedentes que desde entonces no han dejado de pesar sobre la economía y el comercio de ese sector, provocando una pequeña contracción del cultivo.

En la campaña 1961-62, la superficie cultivada se distribuía de la siguiente forma:

Provincias	Hectáreas	Provincias	Hectáreas
Albacete.....	195	Suma anterior.	4.120
Alicante.....	645	Huesca.....	640
Badajoz.....	625	Jaén.....	70
Baleares.....	200	Lérida.....	300
Barcelona.....	30	Málaga.....	65
Cádiz.....	330	Murcia.....	300
Castellón.....	1.380	Navarra.....	20
Ciudad Real.....	70	Sevilla.....	15.700
Córdoba.....	45	Tarragona.....	16.700
Gerona.....	600	Valencia.....	23.300
Suma y sigue...	4.120	Zaragoza.....	700
		Total.....	61.915

En esa campaña, la producción fue de 393.500 ton., y de 389.920 en la de 1962-63, cosecha esta última que se distribuyó así por regiones: Valencia, 164.684 toneladas; Andalucía, 112.817; Cataluña, 95.944; Badajoz, 6.894; Aragón, 6.857; Murcia, 1.411; Albacete, 347, y Ciudad Real, 466.

El número de cultivadores se eleva a 36.400. Las variedades son: Balilla, Francés, Americano, Balilla y Sollana, Colusa, Sollana, Precoz verde, Grana-Grossa, Benlloch, Stirpe, Bombón y Bomba.

Como nuestro consumo gira en torno a 200.000 ton. de arroz blanco, el excedente anual exportable se aproxima a las 100.000.

No existe referencia autorizada de la que pueda deducirse que ningún país nos haya arrebatado el cetro de la mayor producción por hectárea, que oscila entre 62 y 63 quintales métricos.

AZÚCAR. En el cultivo de la remolacha azucarera encontramos otra de las claras manifestaciones del poder de la voluntad y de la necesidad. Y también una evidente expresión del crecimiento del poder adquisitivo de la población y de la mejoría de su dieta alimenticia.

Hasta 1951-52 no empieza a cegarse la sima abierta en un producto alimenticio tan importante como es el azúcar. En aquella campaña se rompió el equilibrio un poco inestable de superficie cultivada que venía imperando desde 1940, y en 1952-53 se produce una expansión remolachera espectacular, al sembrarse 200.997 hectáreas (frente a la media anual de 66.826 en el período 1939-40 a 1950-51), lo que tuvo por resultado la zafra de azúcar más alta conocida hasta entonces en España: unas 550.000 ton., incluidas las de caña: alrededor de 30.000. Por otra parte, la producción media de 19 ton. de raíz verde por hectárea, pasó a ser de 25. Quedó, pues, amplísimamente rebasada la capacidad de consumo del país en aquellos momentos, por lo que se formaron grandes reservas de azúcar que obligaron a reducir la superficie cultivada en campañas sucesivas hasta que, absorbidas aquéllas, volvió a incrementarse la superficie, de acuerdo también con el notable y constante crecimiento del consumo, que en 1961-62 está por encima de las 500.000 ton.

He aquí la evolución de la zafra azucarera en los últimos diez años:

Años	Toneladas	Años	Toneladas
1952-53.....	550.000	1958-59.....	410.000
1953-54.....	310.000	1959-60.....	500.000
1954-55.....	290.000	1960-61.....	490.000
1955-56.....	315.000	1961-62.....	510.000
1956-57.....	390.000	1962-63.....	530.000
1957-58.....	320.000		

ACHICORIA. Casi la totalidad de la achicoria producida y elaborada en nuestro país es consumida en España. Las exportaciones de antes del Movimiento Nacional, en su mayor parte dirigidas a países hispanoamericanos, han quedado reducidas a muy pequeñas partidas que se envían al norte de África, especialmente a Tánger.

Esa planta industrial cubre una superficie de 1.500 hectáreas, casi en su totalidad en las provincias de Segovia y Valladolid, aunque también se extiende su cultivo por algunas áreas de Asturias, Toledo, Soria, Vizcaya y Palencia. La producción de raíz verde oscila en torno a 24.000 ton., y una vez seca, su volumen se reduce aproximadamente a la cuarta parte, es decir, a unas 6.000 ton., que, tras la elaboración correspondiente, quedan listas para ser comercializadas como sucedáneo del café.

Las tierras dedicadas a dicho cultivo son de calidad tan baja, por lo general, y de tan especiales características, que no resultan aptas para ninguna otra clase de siembra, por lo menos en el sentido de que pudieran ser rentables.

Su cultivo y precio están sujetos —como en el caso de la remolacha azucarera— a normas de regulación, habiéndose pagado a 1.040 pesetas la tonelada de raíz verde en la campaña 1961-62.

Carga de remolacha azucarera. —*Foto Sans Bermejo*

LÚPULO. Hasta que en 1937, en plena guerra civil, fue regulado el cultivo y aprovechamiento del lúpulo, en España apenas existían más referencias, acerca de esa planta, que los pequeños ensayos realizados con carácter científico y didáctico en el Jardín Botánico de Madrid, y los experimentos, realizados ya con cierta sistematización, en una granja agrícola de La Coruña. Todo el impulso de estos precursores quedó paralizado al término de la guerra europea de 1914-18, por la avalancha de oferta procedente de los países tradicionalmente productores, ávidos de nuestra divisa monetaria, que a la sazón era la de mayor poder adquisitivo del continente. Prácticamente quedó abandonado el cultivo lupulero en España, hasta que en 1937, como antes se dice, fueron autorizadas plantaciones en las comarcas coruñesas de Betanzos y Puentedeume, que luego se extendieron a Pontevedra, Lugo y Asturias. Ya en 1941 se obtuvo una cosecha de 5.000 kg. de fruto seco. El creciente consumo de cerveza impulsa el cultivo, creándose a tal fin la Sociedad Española del Lúpulo. Año tras año aumenta la superficie, dividiéndose el área geográfica lupulera en cuatro zonas, a saber: Galicia, que en 1962 cultivó 906.000 plantas, obteniendo una cosecha de 174.551 kg. de lúpulo seco; León, con 2.158.150 y 562.243; Asturias-Santander, con 420.305 y 89.434, y Vascongadas-Navarra, con 24.000 y 794. Es decir, un total de 827.022 kg. de lúpulo seco, frente a 567.138 en 1961.

Nos acercamos, pues, al momento no sólo de abastecer plenamente la industria cervecera española, sino también de convertirnos en país exportador.

La evolución de este cultivo es tan sorprendente como la del algodón, el tabaco y la remolacha azucarera, que han llegado a constituir nuevos signos poderosos de la economía agrícola y de revalorización del suelo.

Los siguientes datos revelan el auge de la producción lupulera española: 23.124 kg. de fruto seco en 1950, y 827.022 en 1962; 216.077 plantas cultivadas en 1950, y 3.509.003 en 1962.

OLIVICULTURA. De la comparación del gráfico de producciones con el de superficie de olivar se desprende que aquéllas no han seguido el ritmo creciente de la segunda a lo largo del presente siglo, pero en cambio se aprecia que, a partir de 1941-42, la media anual de las cosechas es más alta y menos importantes las oscilaciones anuales, particularidad que resalta más a partir del último decenio.

La falta de relación entre superficie y producción al correr de los años, tiene por causa principal la penetración del olivar en áreas totalmente marginales, mientras que en los primeros decenios de la actual centuria se hallaba prácticamente limitado a tierras y climas óptimos.

Existe la esperanza de que al mejorar, como están mejorando, los trabajos culturales, las producciones aumenten y se atenúen más las diferencias entre zafra y zafra de aceite, antes atribuidas exclusivamente a la «vecería», pero que en realidad parece que eran debidas de manera especial a una ausencia de racionalización del cultivo y al sistema de recogida de la aceituna por el procedimiento de varear, en vez del más conveniente de «ordeño», que está ganando adeptos con rapidez.

En 1858, la superficie de olivar cultivada en España era de 850.000 hectáreas; de 2.106.000 en 1935; de 2.182.000 en 1948; de 2.153.000 en 1961, y de 2.167.000 en 1962, por lo que se refiere a olivos en producción. A la cifra correspondiente a ese último año, hay que agregar 169.000 hectáreas de olivos que aún no producen.

A partir de 1940, la producción de aceite de oliva comestible ha seguido, en cifras aproximadas, la siguiente trayectoria:

Espolvoreo de insecticidas en un lupular leonés

Años	Toneladas	Años	Toneladas
1939-40.....	215.000	1951-52.....	610.000
1940-41.....	280.000	1952-53.....	310.000
1941-42.....	390.000	1953-54.....	340.000
1942-43.....	270.000	1954-55.....	300.000
1943-44.....	420.000	1955-56.....	280.000
1944-45.....	300.000	1956-57.....	400.000
1945-46.....	200.000	1957-58	315.000
1946-47.....	300.000	1958-59.....	320.000
1947-48.....	400.000	1959-60.....	440.000
1948-49.....	195.000	1960-61.....	480.000
1949-50.....	400 000	1961-62.....	361.000
1950-51.....	200.000		

La media anual, correspondiente al decenio 1940-41 a 1950-51, fue de 314.000 ton.

Desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 1962, España exportó 82.341 ton. de aceite de oliva, cuyo valor total en dólares fue de 49.124.354.

En 1941, las exportaciones se elevaron a 142.000 ton., cifra solamente superada en 1960, en que las ventas al exterior alcanzaron un récord: 154.000 ton.

TABACO. Los grandes planes hidráulicos han hecho posible la transformación en tierras de regadío de extensas zonas peninsulares que eran de secano. Entre los nuevos cultivos de esos campos fertilizados ahora por el agua figura el del tabaco, definitivamente afincado en España como uno más de los recursos que hubo que utilizar en el período más difícil de la historia contemporánea del país para subvenir a necesidades perentorias, y cubrir vacíos que no podíamos llenar por vía del comercio exterior.

Desde los primeros años de ensayo del cultivo tabaquero, allá por 1923, se salta, sin importantes variantes, a 1940, año en que se implanta decididamente, reduciéndose la importante sangría que, también por este concepto, venía padeciendo España, secularmente, para cubrir las necesidades del interior. Como es sabido, se trata de una planta de indiscutible abolengo hispánico, desde su descubrimiento por los españoles en el Nuevo Mundo hasta su introducción y cultivo en Europa.

Debidamente racionalizado el cultivo, éste se extiende por 45 provincias, habiéndose llegado a rebasar el consumo interior en las variedades aclimatadas en nuestro país. Este consumo está calculado de 27 a 28 millones de kilogramos de tabaco curado, por lo que ya en 1955-56, con una cosecha de 32 millones, fue posible, por primera vez, exportar algunas partidas a determinados países europeos. (En 1935, la producción fue de 6.500.000 kg.)

En 1961 resultaron afectadas por el «moho azul» las plantaciones de tabaco de toda Europa, y en esa misma campaña se manifestaron ligeros brotes de la citada enfermedad en algunas comarcas españolas, pero los daños fueron mínimos, llegándose a obtener una producción récord: 33 millones de kilogramos de rama útil curada, por los que se pagaron a los cultivadores más de 650 millones de pesetas.

Los efectos del «moho azul» *(Peronospora tabacina)* se acentuaron en la campaña 1962-63, durante la cual las pérdidas por esa plaga se han cifrado en 6.275.000 kilogramos, quedando la producción tota reducida a 30 millones de kilogramos.

Nuestros tabacos oscuros curados al aire y destinados a picadura proceden en la actualidad de una variedad entre las que se han obtenido en España: la denominada «Santa Fe», que es un híbrido de la española «Valencia» con las norteamericanas «Roudd-Type».

Las condiciones del suelo en las zonas cantábricas y pirenaicas, y su cielo nubos durante el período vegetativo del tabaco en el terreno de asiento, proporcionan una rama de excelente calidad para capa y también para las demás envueltas del cigarro «puro». Esta clase de cigarro se obtiene con la variedad de origen norteamericano, aclimatada a nuestras tierras, «Havana 142». Nuestra cosecha de esta clase de tabaco

Trabajos de hibridación en un tabacal de Andalucía

Una muestra de las diversas hibridaciones hechas con todas nuestras variedades de tabaco sensibles, para darles resistencia contra el moho azul

no es grande todavía, pero existe la esperanza de dar a esa especialidad todo el valor posible.

Entre los tipos claros, cuenta España con los denominados «Burley» —claros curados en atmósfera natural—, base de la producción de las regiones castellana y extremeña, y dentro de éstas, especialmente en la provincia de Cáceres, en sus bellísimas comarcas de La Vera y vegas del Tiétar. Estos tabacos, cuyo éxito en el mundo es bien conocido, pues con los «Bright» forman la base de los cigarrillos que se llaman rubios o de Virginia, vegetan espléndidamente en nuestro suelo, de manera particular en las comarcas cacereñas antes nombradas, y forman una base muy importante y esperanzadora de nuestra producción tabaquera nacional. Granada, en cuya provincia se hizo la introducción en España, a partir de 1941, de los tabacos «Bright» o amarillos, y después Cáceres, en menor escala de producción, pero de calidad muy notable, son las dos comarcas donde se cultiva la modalidad, difícil por especializada, de los tabacos claros curados en atmósfera artificial a los que vulgarmente, por su color después de curados, se les llama también amarillos. Con los tabacos de capa son los «Bright» la «aristocracia» de la producción, pues requieren una especialización del cultivador para recolectarlos.

Plantas de tabaco *Burley*

En diversas zonas, el Servicio Nacional de Cultivo y Fermentación del Tabaco continúa los ensayos de otros tipos que en realidad no han salido todavía de la fase puramente experimental.

VINO. Según datos aportados al I Congreso Nacional de Ingenieros Agrónomos, durante la guerra española resultó destruido el 10 por 100 de la superficie de viñedo que había en España en 1935, superficie que era entonces de 1.400.000 hectáreas. Desde 1940 ha venido siendo ampliada hasta alcanzar 1.627.000 en 1962, en cuyo año la producción de vino fue de 24,5 millones de hectolitros, frente a 20,5 en 1961.

Los vinos comunes tintos representan aproximadamente el 37,6 por 100 de la cosecha, y los blancos comunes, el 42,4, siguiéndoles los rosados y claretes comunes con el 13,9; vinos finos de mesa, el 2,4, y mistelas, mostos, etc., el 3,7.

ALGODÓN. 346.000 hectáreas se sembraron de algodón en 1962, cifra que representa un aumento de 28.000 hectáreas con respecto a 1961 y que corresponde principalmente al de regadío.

Este cultivo es uno de los que, proporcionalmente, más han contribuido a revalorizar nuestro suelo en poco más de un decenio.

Tradicionalmente, España había dependido del exterior en un producto tan esencial, no sólo desde el punto de vista de las necesidades de la población, sino también del abastecimiento de su grande y prestigiosa industria textil que, en los últimos años, llevó sus tejidos al mercado británico.

Hace no más de un siglo, el algodonero solamente ocupaba una pequeña superficie en la vega de Motril. Hoy se extiende por las cuencas de los ríos Guadalquivir, Guadiana y Ebro; por las regiones valenciana y murciana, y penetra incluso en las islas Baleares y Canarias.

1939 representa el punto de partida hacia las importantes realizaciones posteriores. Se establecen las bases para impulsar el cultivo, señalándose, como propósito inicial, el logro de una producción de 150.000 balas fibra de 220 kilogramos cada una, en un período de ocho años. Es imperiosa la necesidad que siente la nación de reducir el torrente de salida de divisas con objeto de adquirir en el mercado mundial el algodón necesario para facilitar a la industria textil las 400.000 balas en que, en aquella época, se fijaban sus necesidades. En 1959 fueron rebasadas las previsiones del plan de veinte años antes, obteniéndose en aquella campaña 290.000 balas, que pasan a ser 470.000 en 1961 y 500.000 en 1962.

España había conseguido bastarse a sí misma en el capítulo esencial de las fibras textiles, pues esa producción de 500.000 balas es la que ahora requiere el consumo nacional, incluidas unas 100.000 que la industria necesita para fines de exportación.

Se subraya en círculos autorizados que no están agotadas todas las posibilidades de nuestro suelo. La cosecha récord de 1962 es susceptible de ser ampliada.

Este importante cultivo asegura una mayor ocupación de mano de obra en épocas de paro estacional —otoño-invierno—, garantizando trabajo constante, a lo largo del año, a gran número de campesinos.

Son dos los tipos de algodón que cultivamos: el egipcio y el americano, cubriendo zonas de las provincias de Huesca, Lérida, Tarragona, Zaragoza, Teruel,

Foto Sanz Bermejo

Castellón de la Plana, Valencia, Alicante, Murcia, Almería, Granada, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Córdoba, Jaén, Badajoz, Cáceres, Ciudad Real, Toledo, Madrid, Ávila, Baleares, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, destacando entre todas, por su volumen de producción, Córdoba, Sevilla, Cáceres, Cádiz y Badajoz, por el orden que quedan nombradas.

Al valor del algodón propiamente dicho hay que agregar el de los subproductos que se obtienen por aprovechamiento de la semilla, pues además de la necesaria para siembra, en la campaña 1960-61 se obtuvieron 1.500 ton. de borra, 15.000 de aceite y 75.000 de harina o torta, que es un pienso concentrado de alto valor nutritivo.

Actualmente funcionan en España más de 30 factorías desmotadoras y cerca de 300 almacenes de recepción, diseminados por todas las zonas productoras, aparte las instalaciones de molturación de semilla, entre las cuales figura una de extracción, por disolventes, en Cartagena (Murcia). En línea de progreso el cultivo algodonero, se hará necesario instalar nuevas factorías y ampliar algunas de las que se hallan en funcionamiento.

REGADÍOS. Regar los campos ha sido la aspiración secular del agro español, aspiración que empezó a tener cumplida satisfacción hace poco más de veinte años. El avance conseguido en ese aspecto es sencillamente alentador. De 1,23 millones de hectáreas regadas con que contábamos a principios del siglo actual, se pasó a 1,36 en 1916 y a 1,50 en 1940. La progresión era claramente premiosa. Vegas y secarrales, susceptibles de ser transformados, seguían esperando su fertilización por el agua. En los años cuarenta recibió un notable impulso la política de redención de los campos españoles, que hasta ahora ha tenido su más notable punto de referencia en el Plan Badajoz. En 1962, la superficie regada en el país subió a 2,02 millones de hectáreas, de las cuales 1,85 millones corresponden a tierras labradas y el resto a praderas. Analizado el período 1960-62, se llega a la conclusión de que el valor de los regadíos representa el 43 por 100 de la total producción agrícola. El valor medio de la producción, por hectárea, es de 32.932 pesetas, o sea, aproximadamente, siete veces superior al de la de secano, cuyo índice medio se estima en 4.500 pesetas.

Aparte el notable incremento de las cosechas por el regadío, éste hace apenas perceptibles las grandes fluctuaciones que se producen en los rendimientos de los campos no regados por influencia de fenómenos meteorológicos adversos, como el de la sequía. Por

Recolección de algodón en Andalucía

otra parte, el regadío cumple un alto fin social, porque proporciona trabajo constante a la mano de obra, cuya ocupación aumenta considerablemente en relación con la que se necesita para igual superficie de secano. Se calcula que, en 1961, sólo en el cultivo algodonero se pagaron 1.500 millones de pesetas en jornales.

Autorizadamente se ha dicho que las inversiones en regadíos durante el cuatrienio 1959-62 ascendieron a 17.610 millones de pesetas. El crecimiento se realiza de forma acelerada, pues desde 3.971 millones en el primero de los años de ese cuatrienio se ha pasado a 5.530 en 1962. Al terminar esta última anualidad, las obras en proyecto y los planes en estudio están orientados hacia el logro de una superficie regada de unos cuatro millones de hectáreas en el período de cinco años.

MECANIZACIÓN. La mecanización de la agricultura ha alcanzado un ritmo bastante acelerado. La máquina avanza por extensas porciones de nuestro suelo, echando a un lado a la tracción de sangre, por múltiples razones: aceleración de los trabajos en cualquier período de la campaña; contracción de los costes de producción; mayor profundidad de las labores para hacer aflorar capas del subsuelo, y para hacer frente al éxodo de trabajadores —fenómeno universal en el presente siglo— hacia las grandes urbes, centros industriales y mineros, cuando no a otros países.

Los ingenios mecánicos penetran incluso en áreas menores no comprendidas en la clasificación de «minifundio atomizado», penetración que está fundamentalmente a cargo del monocultor. Por otra parte, la concentración parcelaria y la formación de cooperativas y grupos comunitarios vecinales para utilizar conjuntamente las máquinas de laboreo, recolección y transporte, son otros factores de impulso de esa conversión de los métodos de cultivo.

Explotaciones agrarias que necesitaban decenas de yuntas, cuya utilización y cuidado requería también decenas de hombres como trabajadores fijos o eventuales, apenas tienen ahora unas cuantas bestias para faenas complementarias y auxiliares.

Del avance de la mecanización española tenemos un claro testimonio en el siguiente censo de maquinaria agrícola al 31 de diciembre de 1962, publicado por la Dirección General de Agricultura, debiendo hacer constar que no se menciona la maquinaria cuya inscripción no es obligatoria, o sea las motosegadoras y las motoguadañadoras:

Clases	Inscritas en 1955	Inscritas en 1962
Tractores oruga	3.489	4.898
Ídem de ruedas	25.182	87.857
Motocultores	303	5.962
Cosechadoras automotrices	210	3.409
Ídem de arrastre con motor	691	1.586
Ídem con toma de fuerza	141	1.710
Trilladoras accionadas por motor	8.168	9.995
Ídem accionadas por tractor	6.910	9.511
Motores de riego	79.962	120.582
Ídem dedicados a otros usos	5.133	5.667
Totales	130.189	251.177

De los anteriores datos resulta un aumento de 120.988 unidades en el período de siete años, tendencia que, al parecer, se está acentuando.

La escasez de trabajadores impone la simplificación de los trabajos en el campo. La escarda de los cereales, a mano, está siendo reemplazada por el espolvoreo de herbicidas selectivos desde el aire. —*Foto Sanz Bermejo*

Una cosechadora en campos de Hellín (Albacete)

Siega de cebada con máquina de tracción a motor. — *Foto Sanz Bermejo*

CONCENTRACIÓN PARCELARIA. En 1962 ha cumplido diez años la obra de concentración parcelaria. El 20 de diciembre de 1952 fue promulgada la ley correspondiente. Dos meses después se creaba el Servicio de aquel nombre, que recientemente ha sido elevado al rango de Dirección General de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, con lo cual la tarea de reformar las estructuras agrarias ha entrado en una etapa más resolutiva.

Se trata de transformar las estructuras mínimas, que constituyen el mayor obstáculo para el desarrollo y modernización de la agricultura. «La fragmentación de la propiedad rústica, cada vez más intensa conforme se suceden las generaciones, da origen a que este mal, sin freno de ninguna clase, se intensifique y extienda a regiones que hasta hace poco tiempo no lo padecían, agudizándose los perjuicios que de él se derivan.» Son, las anteriores, palabras del entonces ministro de Agricultura, Rafael Cavestany, pronunciadas en la exposición de motivos de la citada ley.

Al cabo de un decenio, la superficie concentrada en España asciende a 430.000 hectáreas. Una vez superados los obstáculos de la primera fase y las reservas naturales inherentes a toda innovación, la concentración parcelaria ha adquirido carta de naturaleza en las instituciones jurídicas, en la consagración de la técnica agronómica, en los planes de expansión y desarrollo económico y en los condicionamientos sociales de la reforma de las estructuras agrarias.

Roto el freno que mantenía la mentalidad de nuestra masa campesina en el campo de lo arcaico empobrecedor, se ha llegado, en 1962, a una situación en que las solicitudes voluntarias de concentración de parcelas superan a las posibilidades de ejecución material de los trabajos correspondientes, dada la limitación de los medios con que se cuenta para realizarlos. Ese brío renovador ha estimulado la iniciativa y el impulso oficial, de manera que se piensa ya en dar a la labor concentradora un ritmo anual de 300.000 hectáreas —el mismo que se propone alcanzar Alemania Occidental en un próximo futuro— hasta completar los ocho millones de hectáreas que se aspira a concentrar en España.

CRÉDITO AGRÍCOLA. El crédito agrícola empezó a adquirir la mayor importancia y difusión en el campo español con la ley de 17 de julio de 1946, por la cual se puso a disposición del Servicio Nacional del Crédito Agrícola la cifra de 1.000 millones de pesetas con destino a conceder préstamos a los agricultores. Paulatinamente fueron incrementándose las disponibilidades, y a las sumas facilitadas por la Banca privada y Cajas de Ahorro benéficas, el Tesoro sumó importantes aportaciones en los años 1959 a 1962, que elevaron el capital total del Servicio a 6.600 millones de pesetas.

En 1962, ese Servicio se transformó en Banco Nacional de Crédito Agrícola, estando previsto que, a partir de enero de 1963, el Gobierno, a través del Ministerio de Hacienda, le asignará las cantidades que podrá destinar a la concesión de préstamos a los agricultores dentro del plan general de inversiones que comprende asimismo a los otros Bancos oficiales, en relación con la economía general de la nación.

PRECIOS DE LOS CEREALES (1). El comercio triguero está intervenido por el Servicio Nacional del Trigo, único comprador de ese cereal y único vendedor a la industria harinera. Los precios son fijos, estableciéndose anualmente por decreto del Ministerio de Agricultura. Para estimular la colaboración de los labradores en el almacenamiento de sus cosechas, se conceden bonificaciones por depósito y conservación, desde

(1) Datos del Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura.

noviembre de cada año hasta el final de la campaña de que se trate.

Por lo que se refiere al centeno, estuvo intervenido por el mismo organismo hasta la campaña 1956-57, también con precio fijo y bonificaciones por depósito. A partir de la campaña 1957-58, el comercio del centeno quedó libre, pero estableciendo el Servicio Nacional del Trigo un precio mínimo de garantía a los agricultores que se lo ofreciesen en venta. Dicho precio de garantía tiene por objeto impedir que las cotizaciones desciendan en el mercado libre por debajo de aquél.

En cuanto a la cebada, avena y maíz, el comercio ha sido siempre libre, si bien existen precios mínimos de garantía como en el caso del centeno.

Veamos la evolución de los precios del trigo de los distintos tipos, en pesetas por kilogramo:

Campañas	Tipo 1.º	Tipo 2.º	Tipo 3.º	Tipo 4.º	Tipo 4.º bis	Tipo 5.º
1953-54..	4,02	3,92	3,92	3,77	—	—
1954-55..	4,02	3,92	3,92	3,77	—	—
1955-56..	4,25	4,17	4,17	4,07	—	3,77
1956-57..	4,25	4,17	4,17	4,07	—	3,77
1957-58..	5,04	4,96	4,96	4,86	—	4,56
1958-59..	5,20	5,06	5,06	4,96	4,86	4,66
1959-60..	5,20	5,06	5,06	4,96	4,86	4,66
1960-61..	5,20	5,06	5,06	4,96	4,86	4,66
1961-62..	5,73	5,56	5,56	5,45	5,44	5,13

Para los cereales secundarios, los precios mínimos garantizados, en pesetas por kilogramo, han sido los que a continuación relacionamos:

Campañas	Maíz	Cebada	Avena	Arroz cáscara (1)
1952-53....	1,90	1,65	1,50	3,60
1953-54....	2,30	2,20	1,80	3,65
1954-55....	2,30	2,20	1,80	3,80
1955-56....	2,40	2,30	1,90	3,80
1956-57....	2,40	2,30	1,90	3,85
1957-58....	—	3,30	2,80	4,15
1958-59....	3,50	3,40	3,00	4,15
1959-60....	3,50	3,40	3,00	5,10
1960-61....	3,60	3,50	3,10	5,10
1961-62....	3,60	3,50	3,10	5,10

(1) El arroz cáscara ha experimentado varios cambios durante este decenio. Hasta 1956-57 se fijaba anualmente una parte de la cosecha para inmovilizar, correspondiente al excedente de la producción sobre el consumo interior estimado. Cada agricultor entregaba un cupo forzoso a la Comisaría General de Abastecimientos a través de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, para cuyo cupo se establecía un precio fijo al principio de cada campaña. El resto de la cosecha quedaba de libre disposición de los cultivadores para su venta en el mercado, pero protegido por un precio de garantía establecido por el Servicio Nacional del Trigo a través de dicha Federación. En las campañas 1957-58 a 1959-60, todo el arroz quedó a la libre disposición de los labradores, pero gozando también de precio garantizado. Se establecía, además, un precio fijo para el arroz procedente de cultivos clandestinos que se descubriesen. Finalmente, en las campañas 1960-61 a 1962-63 se estableció de nuevo un cupo forzoso a inmovilizar por la Federación. De la masa inmovilizada, una parte quedaba a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos para regular el mercado interior, y otra parte se reservaba a aquella entidad para su venta en el mercado exterior. Para el resto de la cosecha que quedaba a disposición de los agricultores, la Federación garantizaba un precio mínimo.

La vendimia en Castilla. —*Foto Sans Bermejo*

Descarga de uva para vinificación en una bodega mecanizada de Arganda. —*Foto Sanz Bermejo*

PRECIOS DE OTRAS PRODUCCIONES. Se mantiene la libertad de precio y de comercio en las legumbres para alimentación humana —lentejas, garbanzos y judías secas— y en las de piensos —habas secas, algarrobas y yeros—, y en las patatas, hortalizas y frutas.

Aceite de oliva. En 1952-53 quedó intervenido por la Comisaría General de Abastecimientos todo el aceite de oliva. A excepción del de reserva por los productores, toda la zafra pasó a la fase de distribución a través de los almacenistas de origen autorizados, a los cuales se lo adquirían los fabricantes, a precio fijo, previa autorización de aquel organismo oficial. Este sistema pasó por alternativas, hasta que en 1959-60 queda limitado a que la C. A. T. forme una masa de regulación del mercado con el aceite que voluntariamente le sea ofrecido con precio de protección, manteniéndose este módulo hasta 1962-63. Las cotizaciones durante el último decenio han sido:

Años	Pesetas por kilogramo (1)	Pesetas por kilogramo (2)	Años	Pesetas por kilogramo (1)	Pesetas por kilogramo (2)
1953..	11,60	—	1958.	19,00	—
1954..	11,90	—	1959.	19,50	21,13
1955..	12,10	—	1960.	19,50	22,37
1956..	15,00	—	1961.	19,50	23,69
1957..	17,00	—	1962.	25,00	33,10

(1) Precio de regulación.
(2) Precio medio en el mercado libre.

Vino. En las campañas 1953-54 a 1956-57, cuando el precio del vino sano en la región manchega era inferior a 12,50 pesetas hectogrado, o cuando el del alcohol vínico neutro de 96-97° era inferior a 15 pesetas litro, la Comisión de Compra de Excedentes de Vino adquiría en el mercado nacional caldos que se consideraban sobrantes. Por el contrario, cuando el precio del citado alcohol era superior a 15,60, dicha Comisión destinaba al mercado el alcohol vínico que tenía en su poder. Por otra parte, cuando los precios del alcohol vínico neutro eran superiores a 18,60, la Comisión Interministerial del Alcohol autorizaba la entrada de alcohol industrial en el mercado libre.

El mismo procedimiento se mantuvo en las campañas siguientes, pero incrementándose el precio del vino sano y del alcohol, hasta llegar a 1962-63, en que la Comisión de Compra de Excedentes empezará a actuar cuando los mostos sanos desciendan en la Mancha por debajo de 27 pesetas hectogrado, a cuya cotización adquirirá los vinos potables. Los defectuosos, picados o no potables, los pagará a 25. Y cuando el alcohol vínico neutro exceda de 23 pesetas litro, la Comisión Interministerial del Alcohol ordenará la entrada de alcohol industrial en el mercado libre.

He aquí los precios medios, en pesetas por hectogrado, en las campañas que se indican:

Años	Vino blanco	Vino tinto	Alcohol vínico
1953.....	9,35	10,00	13,70
1954.....	12,10	12,15	16,70
1955.....	16,68	16,39	19,12
1956.	16,56	16,72	21,31
1957.....	22,36	25,13	26,25
1958.....	26,81	27,93	31,50
1959.....	28,61	29,45	30,29
1960.....	25,01	25,04	27,47
1961.....	24,30	26,82	27,93
1962.....	25,27	27,44	28,29

Algodón. Hasta la campaña 1961-62 existían precios distintos para el algodón tipo americano, de regadío y de secano; para el de tipo egipcio de la Península, y Canarias.

En la de 1962-63, los precios dejan de ser fijos, quedando reducidos a dos, de categoría mínima: uno

Silo de remolacha azucarera en la fábrica de Aranjuez. —*Foto Sanz Bermejo*

para el tipo americano y el otro para el tipo egipcio. A partir de esa campaña ha variado la regulación de la producción y del mercado algodonero. Se da por caducada la concesión de varias zonas algodoneras y se establece en ellas una mayor libertad, de manera que los agricultores pueden suscribir contratos con cualquier entidad desmotadora legalmente establecida, mientras que los cultivadores cuyas fincas radiquen en zonas de concesión no caducada, seguirán contratando con las entidades concesionarias correspondientes.

Damos a continuación los precios fijos del algodón bruto, sin desmotar:

Campañas	Tipo	Cultivo	Clase	Pesetas por kilogramo
1952-53 y 1957-58	Americano...	Secano.....	1.ª	12,00
			2.ª	11,00
			3.ª	9,50
		Regadío....	1.ª	12,50
			2.ª	11,50
			3.ª	10,00
	Egipcio.....	Peninsular...	1.ª	15,00
			2.ª	13,00
			3.ª	10,00
		Canario.....	1.ª	16,00
			2.ª	14,00
			3.ª	13,00
1958-59 y 1961-62	Americano.....		1.ª	17,00
			2.ª	15,50
			3.ª	13,00
	Egipcio (Península).....		1.ª	22,00
			2.ª	19,50
			3.ª	14,00
	Egipcio (Canarias).....		1.ª	24,00
			2.ª	21,50
			3.ª	14,00

Remolacha azucarera. Durante el último decenio se ha regido por un precio base y fijo que, considerado como medio, se establece anualmente por el Ministerio de Agricultura con arreglo a una escala determinada por el rendimiento en azúcar en cada una de las diez zonas productoras en que se divide el país.

Esos precios base para la raíz verde han sido los siguientes:

Campañas	Pesetas por tonelada	Campañas	Pesetas por tonelada
1952-53.....	725	1957-58.....	640
1953-54.....	660	1958-59.....	775
1954-55.....	640	1959-60.....	850
1955-56.....	640	1960-61.....	975
1956-57.....	640	1961-62.....	975

Durante la campaña 1958-59 se concedió una prima de 125 pesetas por tonelada métrica, con lo cual el precio base percibido por el agricultor ascendió a 975.

BIBLIOGRAFÍA. José M.ª Alvareda Herrera y Ángel Hoyos Castro, *Edafología*, Gráficas Reunidas, Madrid, 1961. Eladio Aranda Heredia, *Maquinaria agrícola. Aplicación especial a los regadíos*, Jaen, 1961. Alfonso de Ascanio, *Arenadas radiactivas. Problemas revolucionarios de la Agricultura*, Madrid, 1961. Joaquín de Azcárate, *Praderas naturales*, Madrid, 1961. Joachim Berger, *Problemas y posibilidades de aumento de las exportaciones españolas de hortalizas y frutas frescas y patata temprana*, Madrid, 1961. Miguel Bueno Gómez y Fernando Cruz Conde, *Relación entre tamaño y resultados económicos de las explotaciones mecanizadas de tipo familiar en zonas de secano españolas*, Madrid, 1961. Domingo Cadahaia, Paulo Cuevas y Javier Úbeda, *Tratamientos masivos por espolvoreo de la «procesionaria» del pino*, Madrid, 1961. Pedro Cadahaia Cicuéndez, *Nociones sobre poda del olivo*, Madrid, 1961.

Pedro Cantero Cuadrado, obispo de Huelva, *La preparación cultural y profesional del agricultor*, 1962. Eusebio Carque Aniesa, *El clima, el suelo y la planta*, Zaragoza, 1961. Comisaría General de Abastecimientos, *Estudio económico del cultivo de la soja en España y sus posibilidades de comercialización*, Madrid, 1961. Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, *Capacitación y extensión agraria*, Madrid, 1962. José García Fernández, *Arados, explanadoras, traíllas y niveladoras*, Madrid, 1961. Instituto Nacional para la Producción de Semillas Selectas, Madrid, 1962. Antonio Larrea Redondo, *Tratado práctico de la viticultura y la enología*, Barcelona, 1962. Mapa Agronómico Nacional, *Mapa de cultivos y aprovechamientos de España*, Madrid, 1962. Cirilo Martín-Retortillo, *Agricultura fecunda, según Joaquín Costa*, Madrid, 1961. Félix Moreno de la Cova, *Reforma agraria y desarrollo económico*, Madrid, 1962. Francisco Ramos Fernández, *Agricultura e industrias rurales*, Madrid, 1961. Leopoldo Ridruejo Ruiz-Zorrilla, *Actualización de los riegos en España*, Madrid, 1961. Enrique Sánchez Monje y Parellada, *Razas de maíz en España*, Madrid, 1962. Servicio Nacional del Cultivo del Tabaco, *El «peronospora tabacina» causante del «moho azul» del tabaco. El agente, el medio y la lucha*, Madrid, 1961. Servicio Nacional del Cultivo del Trigo, *Estudio sobre el enriquecimiento del pan en España. Estudio para la aplicación de los abonos en los suelos cerealistas. Las sesenta variedades de trigo en cultivo actual en España*, Madrid, 1962. José Antonio Torrente, *Defensa de los montes contra las plagas*, Madrid, 1962. — E. DE P.

ANTROPOLOGÍA

SUMARIO: *Genética humana:* Inactivación de un cromosoma X en el sexo femenino. — Localizaciones génicas en el cromosoma X. — Deficiencia en la enzima glucosa-6-fosfato deshidrogenasa (G6PD). — *Somatología y crecimiento:* Estatura y ambiente. — Variaciones de las características antropométricas de las poblaciones humanas. — Aparición de la pubertad.— *Caracteres fisiológicos:* Grupos sanguíneos. — Grupos sanguíneos y selección. — *Paleoantropología:* Australopitecinos. — Arcantropinos. — Paleoantropinos. — Neantropinos. — Nuevo método para el diagnóstico de la edad de un esqueleto.

GENÉTICA HUMANA. *Inactivación de un cromosoma X en el sexo femenino.* Desde hace algunos años (Barr, 1952) se conocía la presencia de la denominada «cromatina sexual», masa de cromatina observable en el 40 al 60 por 100 de los núcleos de muchos tejidos de organismos femeninos (cromatina positivos), al paso que faltaba en las células de los masculinos (cromatina negativos). Recientemente, Ohno y Makino (1961) han averiguado que dicho acúmulo, denominado corpúsculo de Barr, procede de la inactivación de uno de los miembros de la pareja de heterocromosomas X, característica del sexo femenino. Una vez que dicho cromosoma ha intervenido en la determinación del sexo, hacia el decimosexto día de la gestación, se enrolla sobre sí mismo, dando origen al corpúsculo de Barr. Investigaciones llevadas a cabo por Ohno y Hanschka (1960) en ratones demostraron que el cromosoma inactivado puede ser, indistintamente, de origen paterno o materno en células diferentes del mismo animal, por lo que las hembras heterocigóticas para los genes que afectan al color de la piel son verdaderos fenotipos en mosaico. Este mosaicismo genético ha sido también señalado en la especie humana por Beutler (1959) para uno de los denominados errores congénitos del metabolismo, la deficiencia de la enzima glucosa-6-fosfato deshidrogenasa. Aproximadamente, la mitad de los hematíes de determinadas mujeres presentan las características propias de los hematíes del padre, y la otra mitad las de la madre.

En los casos de anomalías en el número de heterocromosomas se observa cómo la inactivación afecta a todos los X en exceso de uno normal. Así, por ejemplo, las células de los varones con XXY (síndrome de Klinefelter) son cromatina positivas, y se explica también que los individuos con XXXXY sean varones a pesar de tener un solo Y y cuatro X, por inactivación de tres de ellos. Debido igualmente a la inactivación, las anomalías de los varones con tres X apenas si difieren en intensidad de las que presentan los XXY, con sólo un X extra (cf. Lyon, 1962).

La explicación propuesta para la inactivación es la de que con ello se lograría equilibrar la constitución cromosómica de los varones en comparación con la de las mujeres, quedando en ambos un solo X activo. Téngase en cuenta que la mayoría de los genes del heterocromosoma X nada tienen que ver con el sexo, por lo que, de no inactivarse uno de dichos cromosomas en las mujeres, tendrían éstas doble dosis de las enzimas producidas por los genes del referido cromosoma.

Localizaciones génicas en el cromosoma X. La hemofilia ha venido constituyendo desde hace años el prototipo de los caracteres recesivos ligados al sexo en el hombre, conociéndose dos variedades de la misma enfermedad, ambas ligadas al sexo. Whittaker y colaboradores (1962) han estudiado varias familias en las que estos trastornos estaban asociados con diferentes tipos de ceguera de los colores (protanopia y deuteranopia), también ligadas al sexo. Pudieron averiguar que los genes para la hemofilia A y la deuteranopia están muy próximos, recombinándose con una frecuencia aproximada del 6 por 100, mientras que la hemofilia B y la protanopia están muy poco ligadas, con frecuencia de recombinación próxima al 50 por 100. En el supuesto de que los *loci* de los genes protan y deutan sean alelos o estén muy estrechamente ligados (Renwick, 1961), los genes para ambas hemofilias no serían alelos.

Otro gen localizado en el heterocromosoma X es el del grupo sanguíneo Xg^a, recientemente descubierto (Mann y colaboradores, 1962). Al parecer, el *locus* de dicho gen está estrechamente ligado al que determina

el déficit de la enzima glucosa-6-fosfato deshidrogenasa (G6PD), pero no con el de la ceguera para los colores ni con el de la hemofilia A. Dado que la ceguera de los colores y la G6PD están estrechamente ligados entre sí (Adam, 1961), pudo calcularse el mapa para esta región del cromosoma. Parece que la hemofilia A está próxima al *locus* para la ceguera de los colores, mientras que la hemofilia B y el grupo Xg^a están próximos entre sí en el lado opuesto, pero distantes a su vez de la ceguera para los colores, en tanto que la G6PD se sitúa entre la ceguera para los colores y el último par de caracteres citados. Otros marcadores conocidos del heterocromosoma X son la carencia de tromboplastina del plasma sanguíneo y la distrofia muscular de Duchenne.

Deficiencia de la enzima glucosa-6-fosfato deshidrogenasa (G6PD). El déficit de esta enzima, que interviene en el metabolismo de la glucosa en los hematíes, constituye un carácter de gran importancia para la genética humana. El descubrimiento de la anomalía tuvo su origen en la observación de Hockwald y colaboradores (1952) de que un antimalárico, la primaquina, producía una anemia hemolítica grave en el 10 por 100 de los negros americanos, siendo los blancos mucho menos sensibles. Además de la primaquina, otras sustancias como la sulfanilamida y la acetanilida ocasionan trastornos semejantes en los sujetos con déficit en la enzima. También el favismo, anemia hemolítica aguda que presentan algunos sujetos tras la ingestión de habas tiernas (basta en ocasiones para provocarla el simple hecho de pasar por las cercanías de un campo de habas en flor), parece debida a una deficiencia análoga o muy similar en sus glóbulos rojos.

La deficiencia enzimática puede presentarse bajo tres aspectos. En primer lugar, la ya referida sensibilidad a la primaquina, con el déficit enzimático localizado en los hematíes y con una tasa de G6PD que no rebasa el 15 por 100 de la normal. Poco distinguible de la anterior es la deficiencia, todavía más intensa, en sujetos de origen mediterráneo y que afecta tanto a los hematíes (con tasa equivalente al 5 por 100 de la normal) como a los leucocitos con tasa equivalente al 70 por 100 de la normal, siendo imposible diferenciar el comportamiento de las mujeres de ambos grupos, en las que el déficit es aproximadamente del 50 por 100 de los hematíes, mientras que los leucocitos son normales. Finalmente, la anemia hemolítica congénita, no esferocitaria, que constituye una mutación diferente de las anteriores con modificaciones cualitativas y no cuantitativas de la enzima. En los negros se han hallado, además, variaciones genotípicamente determinadas de la G6PD. Mediante la electroforesis en gel de almidón se ha encontrado en los varones una banda de migración rápida, A, u otra más lenta, B, mientras que en las mujeres, o bien se dan las dos o bien una banda ensanchada comparable a la obtenida por combinación de A y de B. En los blancos sólo se ha encontrado hasta ahora el fenotipo B, y en los negros, el déficit enzimático se relaciona siempre con la banda A.

El interés genético del carácter estriba principalmente en hallarse localizado en el heterocromosoma X, siendo, por consiguiente, un marcador del mismo. Para dar razón de las variedades antes indicadas, lo mismo puede admitirse la existencia de un solo *locus* con tres alelos que de dos *loci* estrechamente ligados. Otro aspecto interesante de esta anomalía enzimática es su relación con la malaria. Allison y Clyde (1961) observaron que la infección por el *Plasmodium falciparum* era mucho menos frecuente en los niños que presentaban la deficiencia que en otros normales, lo que se explicó admitiendo que el defecto enzimático proporcionaba cierta protección contra la malaria, de modo análogo a como lo hace la siclemia, siendo, en efecto, muy frecuente en regiones en las que durante el pasado estuvieron infectadas por la malaria.

Bibliografía. A. C. Allison y D. F. Clyde, *Malaria in African children with deficient erythrocyte G6PD*, en *Brit. Med. J.*, núm. 36, 1346-49 (1961). A. Adam, *Linkage between deficiency of glucose-6-phosphate dehydrogenase and colour-blindness*, en *Nature*, 189, 686 (1961). M. L. Barr, *Sex chromatin and phenotype in man*, en *Science*, 130, 679 (1959). E. Beutler, *The hemolytic effect of primaquine and related compounds: a review*, en *Blood*, 14, 103-139 (1959). Mary F. Lyon, *Sex chromatine and gene action in the mammalian X-chromosone*, en *Am. J. Hum. Gen.*, 14, 135-148 (1962). J. D. Mann, A. Cahan, A. G. Gelb, N. Fisher, J. Hamper, P. Tippett, R. Sanger y R. R. Race, *A sex-linked blood group*, en *Lancet*, 1, 8-10 (1962). S. Ohno y S. Makino, *The Single X-nature of sex chromatin in man*, en *Lancet*, 1, 78-79 (1961). S. Ohno y T. S. Hanschka, *Allocycly of the X-chromosome in tumours and normal tissues*, en *Cancer. Res.*, 20, 541-545 (1960). J. H. Renwick, *Elucidation of gene order*, en *Recent advances in human genetics* (L. C. Penrose, ed.), Boston, Little, Brown and Co. (1961). D. L. Whittaker, L. Donald, L. Copeland y John B. Graham, *Linkage of color-blindness to hemophilias A and B*, en *Am. J. Hum. Gen.*, 14, 149-158 (1962).

SOMATOLOGÍA Y CRECIMIENTO. *Estatura y ambiente.* La estatura es un carácter antropométrico muy influenciado por diversos factores ambientales que condicionan la tendencia genotípica heredada por el individuo, lo que debe tenerse muy en cuenta cuando se trata de establecer comparaciones entre diversos grupos humanos. Desde antiguo se ha indicado en diversas ocasiones la presencia de grupos pigmoides en América del Sur, primeramente por los cronistas del siglo XVI y posteriormente por parte de diversos antropólogos del siglo pasado. Comas (1961) ha examinado recientemente esta cuestión, concluyendo que si bien es innegable la existencia, en diversas regiones de Colombia y Venezuela, de una frecuencia relativamente elevada de sujetos normales pero de estatura baja (inferior a 1,50 m. en los varones y a 1,40 m. en las mujeres), no cabe, con todo, calificarlos de pigmeos. La baja estatura de dichos sujetos se debe posiblemente a factores ambientales (penuria alimenticia, alcoholismo, penosas condiciones de vida), ya que ningún otro carácter racial autoriza a considerarlos como pertenecientes a una raza pigmea. Chamla y Marquer (1961) han puesto de relieve una concordancia fundamental entre el mapa de distribución de la estatura en Francia y el de los diferentes niveles económicos regionales, lo que constituye una nueva comprobación de la influencia que las condiciones de vida ejercen sobre la estatura.

Variaciones de las características antropométricas de las poblaciones humanas. Un fenómeno de carácter muy general es el incremento de la estatura en gran número de poblaciones (véase SUPLEMENTO 1957-58). Miller (1961) ha observado esta variación entre los habitantes de Hawai, de ascendencia japonesa, al comparar a padres con hijos y madres con hijas, rebasando la nueva generación en unos 50,8 mm. a sus progenitores, por término medio. En cambio, en lo que al peso se refiere, los muchachos pesan más y las muchachas menos que sus progenitores de sexo análogo. Lasker (1960) ha puesto de relieve que uno de los efectos de las migraciones entre poblaciones costeras del Perú es un aumento en la variabilidad de las dimensiones corporales de los adultos. Una sorprendente variación es la observada por Gessain (1960) entre los esquimales de Angmagssalik, al comparar dos muestras de datos de los años 1934 y 1950. Pudo observar, en efecto, un aumento de la altura total de la cara, mientras que disminuyeron la anchura de la frente y de la mandíbula, atribuyendo la diferencia

a la disminución de la presión selectiva, a consecuencia de mejores condiciones de vida.

Aparición de la pubertad. Numerosos trabajos vienen dedicándose al interesante fenómeno del inicio de la pubertad en la mujer, caracterizado por la aparición de la menarquia. Thoma (1960) observó en 414 muchachas de Budapest una oscilación entre 11,5 y 14,5 años, con un promedio de 12,75 ± 0,08 años, edad que representa una notable precocidad respecto a datos anteriores de la misma población. Según éstos, el grupo considerado sería uno de los más precoces de toda Europa, contrastando con otras poblaciones extraeuropeas, como son los dos grupos bantú de África del Sur, estudiados por Oettlé y Higginson (1961) y Burrell y colaboradores (1961), respectivamente. La menarquia aparece en ellos, por término medio, a los 14,89 y 15,4 años, respectivamente, siendo de destacar la penuria alimenticia y el bajo nivel socioeconómico de ambos grupos. En el segundo se observó, además, un promedio de edad más elevado para las muchachas nacidas durante los meses estivales (enero-marzo), lo que posiblemente pueda relacionarse con diferencias estacionales en la alimentación. La mayor precocidad en la aparición de la regla ha quedado igualmente comprobada por Rigozzi y colaboradores (1961) en la población de Toscana, en la que en grupos nacidos entre 1896 y 1938 existe un anticipo de unos tres meses, con notables oscilaciones relacionables con épocas de penuria (ambas guerras mundiales) y periodos de bienestar. Valsik y Véli (1962), en muchachas de Kapovár, han puesto de manifiesto la existencia de un ritmo estacional en la frecuencia de aparición de la menarquia, con un máximo en agosto y otro menos acusado en diciembre-enero. Este ritmo es diferente al observado en grandes ciudades; así, Prokopec (1962) señala la presencia en Praga de un máximo en invierno y otro menos acusado a fines de verano. Estas variaciones estacionales, que deben sin duda relacionarse con otras en las condiciones mesológicas, se añaden a las ya conocidas entre ciudad y campo, con mayor precocidad en las ciudadanas. El adelantamiento de la aparición de la pubertad ha sido relacionado con el incremento de la estatura y con la mayor precocidad en alcanzar la estatura máxima. Para explicar el adelanto puberal, y también su mayor precocidad en las ciudades, Thoma, en el trabajo antes indicado, se adhiere a la hipótesis según la cual sería debido a estímulos neurohormonales que actúan a través del sistema hipófisis-hipotálamo. Estos estímulos estarían provocados por el ambiente urbano y por la civilización; paralelamente intervendría también un hecho selectivo que determinaría la migración preferente hacia las grandes ciudades de los sujetos más sensibles. El citado autor húngaro hace hincapié en las consecuencias sociales de tal aceleración, que no corre parejas con la adquisición de la madurez mental y del sentido de responsabilidad para la vida familiar, de donde dimana una tensión que puede constituir uno de los factores que intervienen en el incremento de la delincuencia juvenil.

Bibliografía. U. Bigozzi, F. Morabbito y R. Toccafondi, *L'età media del menarca in Toscana dall'inizio del secolo a oggi*, en *Proc. II Int. Congr. Hum. Gen.*, 1, 388-389, Roma (1961). R. J. W. Burrell, M. J. R. Healwy y J. M. Tanner, *Age at menarche in South-African bantu schoolgirls living in the Transkei reserve*, en *Human Biology*, 33, 181-190 (1961). M. C. Chamla y P. Marquer, *Stature et niveau économique en France*, en *L'Anthropologie*, 65, 275-280 (1961). J. Comas, *¿Pigmeos en América?*, en *Cuad. Inst. Hist.*, Ser. Anthrop., núm. 9, Méjico (1960). R. Gessain, *Contribution à l'anthropologie des eskimo d'Angmagssalik*, C. A. Reitzels Forlag, Copenhague (1960). G. W. Lasker, *Variances of bodily measurements in the offspring of natives and immigrants to three Peruvian towns*, en *Am. J. Phys. Anthrop.*, 18, 257-262 (1960). C. D. Miller, *Stature and body build of Hawaii-born youth of Japanese ancestry*, en *Am. J. Phys. Anthrop.*, 19, 159-172 (1961). A. G. Oettlé y J. Higginson, *The age at menarche in South Africa Bantu (negro) girls; with a comment on methods of determining mean age at menarche*, en *Human Biology*, 33, 181-190 (1961). A. Thoma, *Age at menarche, acceleration and heritabilidy*, en *Acta Biol. Acad. Sci. Hung.*, XI, 3, págs. 242-254, Budapest (1960). M. Prokopec, *Saisonschwankungen im Beginn der Menarche bei Prager Mädchen*, en *Acta Biol. Acad. Sci. Hung.*, XI, 3, págs. 127-130 (1962). J. A. Valsik y G. Véli, *Über die jareszeitlichen Schwankungen im Menarchebeginn bei Ländmadchen*, en *Acta Fac. Rerum Natur. Univ. Comenianas*, t. VII, Anthropologia, páginas 119-125, Bratislava (1962).

CARACTERES FISIOLÓGICOS. *Grupos sanguíneos.* A los doce sistemas de antígenos ya conocidos (véase SUPLEMENTOS 1957-58 y 1959-60) han venido a añadirse otros más recientemente descubiertos.

a) *Factor Sutter.* Descubierto por Gibblet (1958) al practicar una transfusión. Estudios llevados a cabo en familias negras demostraron que este nuevo factor, denominado «Js» [sería preferible Js^a o Js(a+)], se hereda como un carácter mendeliano dominante, siendo independiente de los demás conocidos. Desde el punto de vista antropológico, es interesante la desigual distribución racial de este grupo, ya que no ha podido señalarse su presencia entre los blancos, amerindios puros, esquimales, ni en poblaciones asiáticas (Giblett y Chase, 1959).

b) *Grupo I.* Wiener y colaboradores descubrieron en 1959 un suero que contenía un anticuerpo que no guardaba relación con los sistemas ABO, MN, P, Rh y Kell (cf. Tippet y colaboradores, 1960). Entre 22.000 habitantes de Nueva York, sólo cinco reaccionaron negativamente por no ser portadores en sus hematíes del nuevo antígeno, designado por I, o dicho de otro modo, sólo cinco personas resultaron ii. Como quiera que entre los portadores del antígeno I se observan diferentes grados de intensidad en la reacción, los sujetos I positivos se dividen en tres subgrupos: I_1, I_2, I_3. Una peculiaridad de este grupo, que lo asemeja en su comportamiento al grupo H, es que el antígeno I no es debido sólo a la acción de un gen, sino que pueden intervenir diferentes factores modificadores de la fuerza del anticuerpo o del antígeno, dando lugar a casos raros de personas I negativas y a la existencia de individuos anti-I, cuyos hematíes pueden ser portadores de algo de I, lo que establece un nuevo paralelismo con el grupo H. En los recién nacidos todavía no se ha desarrollado el antígeno.

c) *Grupo Ge.* Rosenfield y colaboradores dieron a conocer en 1960 un nuevo antígeno denominado «Ge», cuyo anticuerpo sólo ha sido hallado tres veces hasta ahora. La frecuencia del Ge es, al parecer, muy elevada: 10.000 neoyorquinos (de los que formaban parte 1.500 negros y unos 100 asiáticos, principalmente chinos) resultaron todos Ge positivos. El antígeno, presente ya en el momento del nacimiento, es dominante, según permiten establecer investigaciones en familias.

d) *Propiedad grupal Au^a.* Fue descubierta en 1961 por Salmon y colaboradores, comprobándose en seguida que no guardaba relación con los demás sistemas y que era independiente del sexo. Estudios sobre la herencia del grupo revelaron que el Au^a se expresa como dominante. En poblaciones blancas, el fenotipo Au (a+) se observa con una frecuencia del 81,99 por 100.

e) *Grupo Xg^a.* Mientras que los genes de todos los antígenos descubiertos hasta la fecha se hallan localizados en los autosomas, el grupo Xg^a constituye el

primero, cuyo *locus* se encuentra en el heterocromosoma X. Fue descrito por primera vez por Mann y colaboradores (1962). Es interesante el estudio del mismo en los casos de aberraciones cromosómicas, especialmente por lo que se refiere a la etiología y génesis del síndrome de Klinefelter (XXY). Si el progenitor de un niño presenta dicho síndrome es Xg (a+) y la madre Xg (a—), y el propio hijo, con Klinefelter, es Xg (a+), debe existir algún trastorno en la meiosis (no disyunción) durante la espermatogénesis; si, en cambio, es Xg (a—), entonces la alteración debe buscarse en la ovogénesis. El gen Xg está localizado en el brazo corto del heterocromosoma X. Acerca de su linkage con otros genes del mismo cromosoma, consúltese el segundo apartado de este SUPLEMENTO *(Genética humana)*.

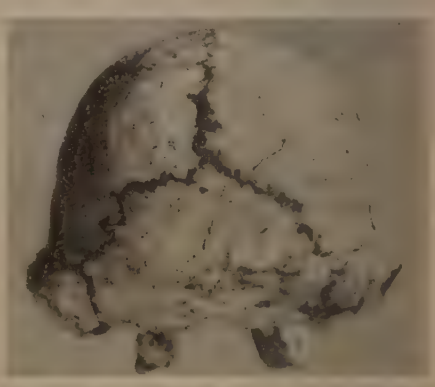
Grupos sanguíneos y selección. Desde el descubrimiento de los grupos del sistema ABO se venía suponiendo que éstos eran totalmente neutros frente a los factores selectivos, lo que les confería un lugar de preeminencia dentro de los caracteres antropológicos. Durante los últimos años, en cambio, son numerosos los trabajos que paulatinamente van demostrando que también los grupos sanguíneos están sometidos a acciones selectivas de diversa índole. En primer lugar se da como perfectamente establecida su asociación con determinadas enfermedades. Moor-Jankowsky y colaboradores (1960) han confirmado una vez más la asociación entre el grupo A y el cáncer de estómago, señalada ya por Aird en 1953. Osborn y De George (1961) encuentran fuertes correlaciones entre el grupo A y los tumores salivares, siendo la frecuencia de A más elevada entre personas afectas de tumores en las parótidas. Existen también indicios de asociación entre el grupo B y tumores de las glándulas submaxilares, más frecuentes en chinos que en europeos. Las úlceras duodenal y gástrica son más frecuentes en sujetos del grupo O que en los del A. El cáncer de los órganos genitales femeninos es más frecuente en el grupo A que en el B, y lo contrario parece ocurrir con la anemia perniciosa y la diabetes; existe asimismo una asociación significativa entre la úlcera duodenal y el carácter no-secretor (ABH).

Existen buenas razones para suponer que los grupos ABO pueden desempeñar un papel importante en la resistencia a determinadas enfermedades infecciosas, ya que algunos microorganismos patógenos poseen antígenos similares a las sustancias de los grupos sanguíneos. Vogel (1961) indica que, según datos de la India, la viruela tiende a reducir la frecuencia del alelo del grupo sanguíneo A, debido, indudablemente, a la presencia del antígeno A en el virus de la viruela. Análogamente, el bacilo de la peste contiene el antígeno H, por lo que la frecuencia del grupo O sufrió probablemente reducción allí donde la peste fue frecuente.

El efecto selectivo, debido a las asociaciones indicadas (salvo en el caso de las enfermedades epidémicas), sobre la composición genética de la población, es indudablemente escasa, ya que sólo una pequeña parte de ésta contrae la enfermedad y sólo en alguna familia viene afectada la fertilidad. Más importante es, al parecer, la incompatibilidad materno-fetal en los grupos ABO, como causa de selección prenatal y perinatal. En efecto, desde que Levine y colaboradores demostraron en 1941 que la enfermedad hemolítica del recién nacido es debida a la isoinmunización materno-fetal en los casos de incompatibilidad en el Rh, se supone que la incompatibilidad madre-hijo en los grupos ABO da lugar no sólo a hemolisis, sino también a abortos y a la muerte del feto (cf. *Matsunaga*, 1962). Un hecho muy interesante es la deficiencia de incompatibilidades ABO en casos de incompatibilidad en el Rh, así como el exceso de casos de incompatibilidad ABO en series de individuos no sensibilizados por incompatibilidad en el Rh. La explicación de ello se encuentra en una interacción entre la incompatibilidad por ABO y la incompatibilidad por el Rh, que determina la inhibición de la isoinmunización por este último y modifica posiblemente sus consecuencias (cf. *Cohen*, 1960). Más complejas y menos conocidas parecen ser, según Andersen (1961), las relaciones entre los sistemas ABO, Lewis y secretor.

Bibliografía. Bernice H. Cohen, *ABO-Rh interaction in an Rh-incompatibly mated population*, en *Am. J. Hum. Gen.*, 12, 180-209 (1960). E. Giblett, *Js a «new» blood group antigen found in negroes*, en *Nature*, 181, 1221 (1958). E. Giblett y J. Chase, *Js a «new» red cell antigen found in negroes; evidence for an eleventh blood group system*, en *Brit. J. Haemat.*, 5, 319 (1959). J. C. Mann, A. Cahan, A. G. Gelb, N. Fischer, J. Hamper, R. Sanger y R. R. Race, *A sex linked blood group*, en *Lancet*, 8 (1962). E. Matsunaga, *Selective Mechanisms operating on ABO bloods group*, en *Homo*, 13, 73-81 (1962). J. K. Moor-Jankowski, L. P. Hollander, H. J. Huser, A. Linder y M. Schneeberger, *Correlation of blood groups and disease in a population of known origins*, en *Excerpta Medica*, 32, E34 (1961). R. H. Osborn y F. V. De George, *The ABO blood groups in salivary gland Tumours*, en *Excerpta Medica*, 32, E37 (1961). R. E. Rosenfield, G. V. Haber, F. Kismeyer-Nielsen, J. A. Jack, R. Sanger y R. R. Race, *Ge, a very common red cell antigen*, en *Brit. J. Haemat.*, IV, 4, 344 (1960). Ch. Salmon, D. Salmon, G. Liberge, R. Andre, P. Tippett y R. Sanger, *Un nouvel antigene de groupe sanguin érythrocytaire présent chez 80 % des sujets de race blanche*, en *Nouvelle Rev. Hémat.*, 1, 5, 649 (1961). P. Tippett, J. Noades, R. Sanger y R. R. Race, *Further studies of the I antigen and antibody*, en *Vox sanguinis*, 5, 2, 107 (1960). F. Vogel, *The teory of natural selection in the ABO blood-group system*, en *Excerpta Medica*, 32, E28 (1961).

PALEOANTROPOLOGÍA. *Australopitecinos.* El área de distribución de este importante grupo de homínidos fósiles se ha visto ampliada con el hallazgo efectuado por Coppens (1961) en la región norte del Chad, en territorio sahariano. Se trata de un cráneo en el que concurren las características morfológicas propias del grupo. Junto con los hallazgos de Leakey en Olduvai

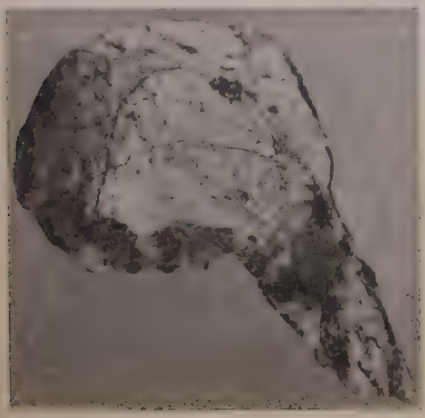


Cráneo femenino de *Plesianthropus* procedente de Makapansgat, visto por su norma posterior. (Según Dart, 1962).

(Tangañica) (véase SUPLEMENTO 1959-60), este nuevo hallazgo revela una distribución mucho más amplia de la conocida durante muchos años para estas formas (véase SUPLEMENTO 1957-58).

Paralelamente a estos nuevos hallazgos ha ido aumentando la información disponible acerca de los

australopitecinos sudafricanos, tanto por los nuevos hallazgos realizados como por la publicación de estudios relativos a materiales más antiguos. Dart (1962, *a* y *b*) ha descrito un nuevo cráneo, femenino y joven, procedente de la localidad de Makapansgat, junto con

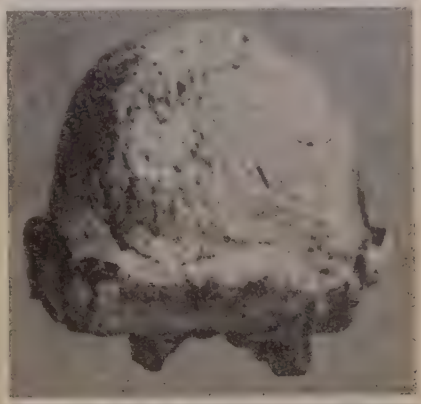


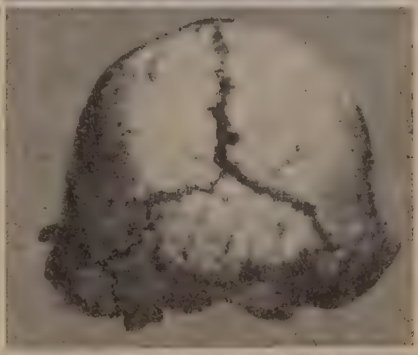
Cráneo femenino de *Plesianthropus* procedente de Makapansgat, visto por su norma lateral derecha. (Según Dart, 1962)

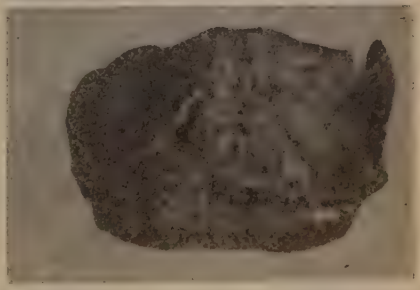
otros hallazgos efectuados entre 1953 y 1961. Estos restos elevan a trece el número de ejemplares de todas las edades y sexos procedentes de dicha localidad, y permiten asegurar la continuidad de la población en el valle de Makapansgat durante un período mínimo de 50.000 años, según fechas obtenidas mediante el C^{14}. Además, tanto el cráneo como la mandíbula, recientemente descritos, permiten establecer la identidad específica con los restos conocidos de la localidad de Sterkfontein, descritos primeramente con el nombre de *Plesianthropus transvaalensis*.

El interés despertado por el hallazgo de *Zinjanthropus boisei* en el barranco de Olduvai se ha visto acrecentado por los estudios que han venido realizándose, tanto en los materiales óseos allí descubiertos como en lo que concierne a la datación de los terrenos en que aparecieron. El estudio de los restos descubiertos hacia fines de 1960, del denominado *pre-Zinjanthropus*, procedentes de un nivel inferior al del *Zinjanthropus*, ha conducido a Leakey a la conclusión de que se trata de una forma menos especializada que este último, a pesar de ser más antigua, siendo asimismo mayor su capacidad craneal. En lo que a la edad de los restos se refiere, utilizando el método del potasio-argón, se han logrado fechar de manera aproximada (Leakey, Everden y Curtis, 1961) hacia unos 1.750.000 años atrás, y el nivel con industria chelense donde se encontró una calvaria humana (véase SUPLEMENTO 1959-1960), en unos 360.000 años. La primera de estas cifras es realmente sorprendente, ya que, de confirmarse, la duración de la era cuaternaria, que, según los cálculos más osados, se cifraba en un millón de años, se vería casi duplicada. No obstante, estos resultados aguardan todavía confirmación. Es más: utilizando el mismo procedimiento antes señalado, Von Kœnigswald, Geutner y Lippolt (1961) llegan a la conclusión de que la capa a que se refiere la primera de las cifras antes señaladas sería, por lo menos, unos 500.000 años más reciente que lo supuesto por los autores antes citados; lo que, según Von Kœnigswald, vendría además respaldado por argumentos paleontológicos y estratigráficos. Hacen falta, pues, nuevas determinaciones que permitan zanjar esta cuestión; no obstante, merece destacarse la importancia que tiene el hecho de que, aun admitiendo la segunda de las dataciones indicadas, los utensilios de piedra aparecidos en dichos terrenos, y por tanto del hombre que los talló, tengan una antigüedad mínima de un millón de años.

Arcantropinos. En fecha reciente, Chang (1962) ha resumido en un interesante artículo los hallazgos paleoantropológicos efectuados en China durante la posguerra, muchos de los cuales tuvieron hasta ahora poco eco en la literatura científica occidental. En lo que a este grupo se refiere, señala el hallazgo en Chou-





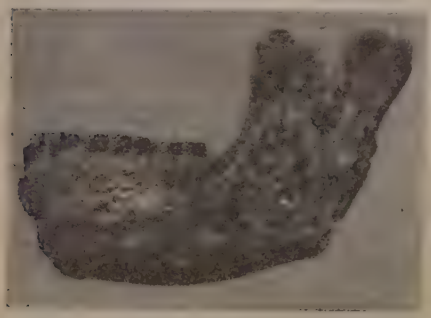


Cráneo femenino de *Plesianthropus* de Makapansgat, comparado con el igualmente femenino procedente de Sterkfontein (arriba), y el fragmento atribuido a un ejemplar masculino de la misma forma hallado también en Makapansgat (abajo). El cráneo femenino de Makapansgat se caracteriza por el menor desarrollo de los relieves nucales. (Según Dart, 1962)

Kou-Tien de nuevos restos de *Sinanthropus*, constituidos por cinco piezas dentarias, dos mandíbulas, un húmero y una tibia, efectuados entre 1949 y 1959. En Java se anuncia (Sartono, 1961) el hallazgo de una nueva mandíbula de *Pithecanthropus*, en los terrenos correspondientes a las denominadas capas de Dje-

tis, en la localidad de Sangiran, en el mismo nivel, por tanto, donde fueron hallados *P. modjokertensis* y *P. palaeojavanicus*.

Paleoantropinos. El hasta ahora relativamente reducido repertorio de neandertalenses asiáticos se ha



Mandíbula de australopitecino adulto, probablemente masculino, procedente de Makapansgat. (Según Dart, 1962)

visto incrementado con nuevos hallazgos procedentes de China, divulgados recientemente por Chang (1962). En 1956, Wang descubrió un parietal derecho y un fragmento de fémur en una terraza del valle superior del Sjara-osso-gol (Ordos, China septentrional), conjuntamente con restos de fauna y utensilios paleolíticos. En opinión de Woo (1958, *a*), ambos huesos corresponderían a una forma neandertalense tardía. También en China septentrional, en las cercanías de Ting-ts'un (Shansi meridional), se descubrieron en 1954 tres dientes humanos, cuya morfología, según Woo (1958, *b*), indica que el hombre de Ting-ts'un está situado filogenéticamente entre *Sinanthropus* y el hombre actual, hallándose próximo a los neandertalenses, especialmente al hombre de Ordos. Otros dos supuestos hallazgos neandertalenses proceden de China meridional. En los depósitos arcillosos de la «Cueva de los Dragones» (Lung-tung), en la vertiente meridional de las cadenas de Kuan-lao, a 45 km. de Ch'ang-yang (Hupei), se recogió en 1956 un maxilar izquierdo con varias piezas dentarias. Según Chia (1957), el maxilar

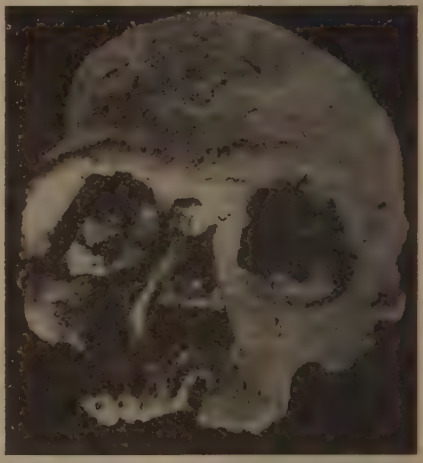
Bóveda neandertalense de Ma-Pa (China meridional), vista por su norma anterior. Obsérvese el fuerte relieve del *torus supraorbitalis* y la gran altura de la órbita. (Según Woo y Peng, 1959)

se asemeja al del hombre actual, pero presenta varios caracteres «primitivos», como la gran anchura de la parte inferior de la abertura nasal y el aplanamiento de su cara lateral, y el gran desarrollo de los alvéolos de los caninos. Mucho más completo que todos los anteriores es el hallazgo efectuado en 1958 en una cueva de la colina caliza de Shih-tzu-shan, en Ma-pa (Kwangtung), cerca de la ciudad de Jhao-kuan, junto con un importante conjunto faunístico característico del Pleistoceno medio de China meridional. La bóveda en cuestión está representada por el frontal y ambos parietales, con los nasales muy completos y la órbita derecha. El estado de las suturas y los relieves de inserciones musculares indican que se trata de un varón de edad mediana. El contorno y grado de elevación de la bóveda, el desarrollo del *torus supraorbitalis*, el

Bóveda neandertalense de Ma-Pa (China meridional), vista por su norma lateral derecha. Obsérvese el fuerte desarrollo del *torus supraorbitalis* y la gran inclinación de la frente. (Según Woo y Peng, 1959)

contorno redondeado de la bóveda, etc., permiten asegurar su atribución al hombre de Neandertal (Woo y Peng, 1959).

También en el Próximo Oriente se han verificado nuevos hallazgos de restos neandertalenses. Una ex-



Cráneo neandertalense procedente del Jebel Irhoud (Marruecos), visto por su norma anterior. Obsérvese el manifiesto desarrollo del *torus supraorbitalis*. (Según Ennouchi, 1962)

pedición japonesa, dirigida por el profesor H. Suzuki (1962), descubrió un esqueleto neandertalense casi completo en una de las cuevas del Wadi el'Amud, al nordeste de Galilea, cerca de Tabgha. El esqueleto apareció en un estrato con industria levalloiso-musteriense y fauna que permite suponer su contemporaneidad con la capa C de la cueva de Tabun, en el monte Carmelo. Se trata de un sujeto adulto cuya estatura debió de alcanzar aproximadamente 1,70 m., más alto, por tanto, que los neandertalenses europeos, lo que le aproximaría a los restantes neandertalenses

de Palestina (véase SUPLEMENTO 1957-58), a cuyo grupo debió de pertenecer.

Un nuevo hallazgo neandertalense procede del norte de África, siendo el más completo de los realizados hasta la fecha en Marruecos (Ennouchi, 1962). Procede este hallazgo de una bolsada arcillosa en una mina de sulfato de bario, situada en la región de Safi-Mogador, a unos 30 km. al sudeste de Soukes-Sebt Gzoula,

Cráneo neandertalense del Jebel Irhoud (Marruecos), visto por su norma lateral. Obsérvese el desarrollo del *torus supraorbitalis*, el perfil huido de la frente, la escasa altura de la bóveda y el denominado «moño» neandertalense, caracteres propios de esta forma humana fósil. (Según Ennouchi, 1962)

en el Jebel Irhoud. Se trata de un cráneo aislado, de adulto masculino, sin industria lítica y con fauna análoga a la de otros yacimientos africanos del Paleolítico medio. Por su aspecto general, el cráneo del hombre de Irhoud se asemeja estrechamente a los representantes clásicos del grupo de neandertalenses, lo que justifica plenamente su atribución al mismo.

Neantropinos. Paralelamente a los hallazgos de australopitecinos, arcantropinos y paleoantropinos, han ido incrementándose los de formas del *Homo sapiens fossilis*, del Paleolítico superior. Vallois (1961) ha dado a conocer el hallazgo efectuado, en 1959, en la conocida

Cráneo cromañoide procedente del Mas d'Azil (Francia), apoyado sobre osamentas de animales y con dos plaquitas óseas colocadas en sus órbitas. (Según Vallois, 1961)

cueva del Mas d'Azil (Ariège, Francia), donde ya en el siglo pasado se habían efectuado algunos descubrimientos de interés. En un estrato magdaleniense del yacimiento se encontró un cráneo completo, sin mandíbula y sin ningún otro vestigio del resto del esqueleto, cuya base estaba fuertemente adherida a un grueso fragmento de asta de reno, al que estaba pegado un fragmento de mandíbula de bisonte, todo ello cementado por concreciones calcáreas. Un hecho importante es que, adosada a la pared externa de la órbita izquierda, apareció una plaquita ósea de 2 por 4 cm., tallada intencionalmente a partir de la cara epifisaria de una vértebra de herbívoro; otra plaquita análoga se encontró entre la tierra que rodeaba al cráneo. Todo ello sugiere que las plaquitas habían sido engastadas en las órbitas, en sustitución de los ojos, y constituye un nuevo documento ilustrativo del culto al cráneo, practicada por los hombres de la Edad de la piedra tallada, actividades que todavía persisten entre algunos primitivos actuales. El cráneo perteneció a un sujeto de unos quince años y presenta características análogas a las del hombre de Cro-Magnon.

Otro nuevo hallazgo, procedente de Pavlov (Moravia meridional), ha sido publicado por Vlček (1961). El conjunto arqueológico y faunístico del yacimiento corresponde a fines de la última glaciación (Würm, III), habiéndose fechado mediante el C^{14}, en el año 24.800 antes de Jesucristo. El esqueleto humano descubierto en 1957 por Khin perteneció a un sujeto masculino,

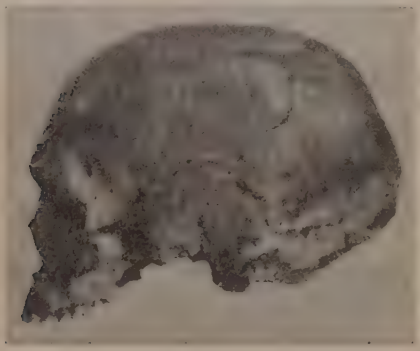
Cráneo de *Homo sapiens fossilis* procedente de Liu-Chiang (Kwansi, China), visto por su norma anterior. (Según Woo, 1959)

muy alto y robusto (estatura superior a 1,80 m.), con características análogas a las de los denominados cromañones orientales, bien representados por los restos de Prdmost.

Por primera vez ha quedado confirmada la presencia del hombre fósil en el Japón, por Suzuki (1962), al estudiar los restos humanos procedentes de una cantera en Mikkabi, cerca del extremo norte del lago Hamana, a unos 20 km. de la ciudad de Hamamatsu, en la costa pacífica del Japón central. No obstante, se habían descubierto ya con anterioridad utensilios en piedra tallada, equivalentes a los del Paleolítico europeo, y el propio Suzuki (1960) había señalado la presencia de un fragmento de húmero en una cantera de Ushikawa, en la ciudad de Toyohashi, cerca de Nagoya, con fauna del Pleistoceno medio. Los fragmentos óseos de Mikkabi corresponden a un conjunto de una mujer y dos varones adultos, y en ellos parecen advertirse posibles indicios de la práctica del canibalismo.

También en China se han descubierto nuevos restos del hombre del Paleolítico superior. Chang (1962) ha divulgado recientemente el hallazgo efectuado, en 1951, en Tzu-yang (Szechwan), acompañado de fauna del Pleistoceno superior. Se trata de una calvaria femenina,

en la que Woo (1957) señaló la presencia de algunos caracteres primitivos, con algunas semejanzas con los restos de la «Upper Cave» del yacimiento de Chou-Kou-Tien. Otro hallazgo chino es el de un cráneo y fragmentos esqueléticos de fines del Pleistoceno, procedente de la cueva de Tung-tien-yen, en el distrito de Liu-Chiang (Kwansi). Como en el caso del hallazgo anterior, Woo (1959) indica su pertenencia al *Homo sapiens*, con algunas características «primitivas», pudiendo situarse entre los neandertalenses y el hombre de Tzu-yang, y siendo un posible antepasado de los mogoloides. Ambos hallazgos parecen indicar, según el autor citado, que la China meridional pudo constituir el lugar de origen del tronco amarillo, cuya diferenciación habría tenido lugar a fines del Pleistoceno.



Cráneo de *Homo sapiens fossilis* procedente de Liu-Chiang (Kwansi, China), visto por su norma lateral izquierda. (Según Woo, 1959)

Señalaremos, por último, el hallazgo en Borneo, en la cueva de Niah (Brothwell, 1961) de un cráneo, probablemente femenino, que ha sido fechado, mediante el C^{14}, hacia 39.000 años a. de J. C. Trátase de un resto de *Homo sapiens*, con fuertes afinidades australoides.

Nuevo método para el diagnóstico de la edad de un esqueleto. Un dato importante para los estudios sobre antropología prehistórica es el conocimiento de la edad a que falleció un individuo cuyos restos se estudian. En los sujetos jóvenes, el estado de emergencia de las piezas dentarias y de soldadura de los casquetes epifisarios de los huesos largos suministran una información excelente. En los adultos, en cambio, se establece a menudo dicho diagnóstico atendiendo simplemente a la sinóstosis de las suturas de los huesos de la bóveda, estimación sometida a un amplio margen de error. En un trabajo reciente, Nemékeri, Husanyi y Acsadi (1960) han ensayado un nuevo procedimiento, que consiste en combinar los datos observables en el grado de cierre de las suturas craneales en la tabla interna, del relieve de la sínfisis del pubis y del estado del tejido esponjoso de las cabezas del húmero y del fémur. Aplicando este método a esqueletos de edad conocida, han comprobado que en el 80 por 100 de los mismos la edad diagnosticada presentaba un margen de error de tan sólo $\pm$ 2,5 años, independientemente de cuál sea el sexo y la edad del sujeto, lo que representa una indudable ventaja sobre los procedimientos al uso. La única dificultad del nuevo método estriba, especialmente cuando se trata de restos muy antiguos, en la frecuente destrucción del tejido esponjoso epifisario, y en la también frecuente ausencia del pubis, lo que impide la aplicación del mismo.

Bibliografía. D. R. Brothwell, *Upper Pleistocene human skull from the Niah Cave*, en *Sarawak Museum Journ*, 9, 239-249 (1961). L. P. Chia, en *Vertebrata Palasiatica*, 1, núm. 3, 247-252 (1957). Y. Coppens, *Découverte d'un Australopitheciné dans le villafranchien du Tchad*, en *C. R. Acad. Sci.*, París, 252 (24), 3851-3852 (1961). Kwang-chich Chang, *New evidence on fossil man in China*, en *Science*, 136, 3518, 749-760 (1962). R. A. Dart, *The Makapansgat Pink Breccia Australopithecine Skull*, en *Am. J. Phys. Anthrop.*, N. S., 20, 119-126 (1962, *a*). R. A. Dart, *A cleft adult mandible and the nine other lower jaw fragments from Makapansgat*, en *Am. J. Phys. Anthrop.*, N. S., 20, 267-286 (1962, *b*). J. Desmond Clark, *Sites yielging hominid remains in bed I Olduvai Gorge*, en *Nature*, 189-903 (1961). E. Ennouchi, *Un néandertalien: l'homme du Jebel Irhoud (Maroc)*, en *L'Anthropologie*, 66, 279-299 (1962). G. von Kœnigswald, W. Geutner y H. L. Lippolt, *Age of the basalt flow at Olduvai, East Africa*, en *Nature*, 192, 720 (1961). L. S. B. Leakey, *New finds al Olduvai Gorge*, en *Nature*, 189, 903 (1961). L. S. B. Leakey, Everden y Curtis, *Age of bed I Olduvai Gorge Tanganyica*, en *Nature*, 191, 478 (1961). J. Némeskéri, L. Hasanyi y G. Acsadi, *Methoden zur Diagnose des Lebenalters von Skelettfunden*, en *Anthrop. Anz.*, 24, 70-95 (1960). W. C. Pei y J. K. Woo, *Tzu-yang palaeolithic Man*, en *Science Press*, Pekín (1957). S. Sartono, *Publ. Geol. Surv. of Indonesia Bandung*, en *Tech. Publ. in Paleont*, serie núm. 2, *i.* (1961). Hisashi Suzuki, *Recent Discoveries of Pleistocene Man in Japan*, en *Act. VI^a Congr. Int. Sci. Anthrop. Ethnol.*, 1, 705-711 (1960). H. Suzuki, *Ein neues Neandertaler-Skelett in Galiläa endeckt*, en *Anthrop. Anz.*, 25, 4, 305 (1962). H. Suzuki y colaboradores, *Mikkabi Man and the Fossil bearing Deposits from Tadaki Limestone Quarry at Mikkabi, Central Japan*, en *Zinruigaku Zassi*, 70, 732 (1962). H. V. Vallois, *Le crane humain magdalénien du Mas d'Azil*, en *L'Anthropologie*, 65, 21-45 (1961). E. Vlček, *Pagustatky mladopleistocenniho cloveka z. Pavlova*, en *Pannatky archeologické*, 52, 46-56 (1951). J. K. Woo, en *Vertebrata Palasiatica*, 2, núm. 4, 210 (1958, *a*). Ídem, en *Shan-hsi Hsiang-jen-hsien Tungts' un chin-shih-ch'i shih-tai i-chih fachiien paokao* (Pekín), pág. 18 (1958, *b*). Ídem, en *Vertebrata Palasiatica*, 3, núm. 3, 109-110 (1959). — M. F.

ARTES PLÁSTICAS

SUMARIO: Introducción. — España. — *Otros países:* Alemania. — Argentina. — Australia. — Austria. — Bélgica. — Brasil. — Bulgaria. — Colombia. — China nacionalista. — Estados Unidos. — Finlandia. — Francia. — Gran Bretaña. — Holanda. — Israel. — Italia. — Japón. — Líbano. — Marruecos. — Méjico. — Noruega. — Portugal. — República Árabe Unida. — Tailandia. — Turquía. — U. R. S. S.

INTRODUCCIÓN. Desde el movimiento impresionista (1874) hasta hoy han surgido periódicamente nuevas tendencias plásticas, que aunque provocaron fuertes resistencias en su momento inicial, acabaron por ser aceptadas luego por grupos relativamente amplios, integrándose así de una manera más bien armoniosa, dentro de la corriente general de la evolución de las formas. Tras el impresionismo, que aunque nazca oficialmente en 1874 tiene precedentes netos, por lo menos desde el 63, nos llega la disolución del mismo en el 89, seguida, ya dentro de nuestro siglo, del fauvismo, el cubismo, los orígenes de la abstracción de tendencia inicialmente fluctuante y luego geométrica, el dadaísmo, el sobrerrealismo, las diversas modalidades de expresionismo, el informalismo y los múltiples ensayos de pintura cinética y de escultura también cinética, con movimiento unas veces real y otras aparente, así como varias modalidades escultopictóricas. De todos modos, desde 1945, por mucho que se haya hablado en el último trienio de nueva figuración o de redescubrimiento de la forma, nada podía disputarle, en la actualidad artística, la primacía al impropiamente denominado informalismo. Es así especialmente notable este bienio 61-62, dado que en él surgen o se consolidan dos nuevas tendencias (llamada la una ya universalmente *pop-art*, y susceptible la otra de ser denominada nuevo realismo o neodadaísmo), y capaces ambas de reñir la batalla para desplazar al no imitativismo, de formas fluctuantes o de materia densamente erosionada, del lugar privilegiado que ocupaba casi sin discusión en el panorama plástico en el antecedente bienio.

Parece conveniente, por tanto, indicar los supuestos en que se basan estas dos nuevas tendencias de origen común y dejar bien patentes asimismo sus objetivos. Sabido es que dentro de la ya milenaria evolución de la plástica occidental no cabe afirmar que en ningún momento los artistas de Europa o América hayan pretendido imitar fielmente la naturaleza. Lo que hacían era simplemente interpretarla, seleccionando en ella aquellas facetas susceptibles de ser plásticamente transfiguradas, creando una hermosa correspondencia de masas y huecos, o de colores, texturas y formas. El hecho de que el artista clásico tuviese que respetar ciertas convenciones de similitud entre el objeto representado y su representación en volumen o en lienzo, y que en cambio los artistas de nuestro siglo pudiesen deformar de una manera más arbitraria la realidad, no representaba un cambio radical. De todos modos, a partir del fauvismo, con su pretendido color arbitrario y su arabesco deformado, la mayor parte del público comenzó a aceptar la verdad, ya sabida por los grandes artistas clásicos, de que una obra plástica se justifica como tal en virtud de sus valores de dicho tipo —entronque de formas, cromatismo, factura, etc.— o en razón de su íntima adecuación al espíritu de su época, pero no por una mayor o menor similitud entre lo representado y su representación. Era así, frecuentemente, la obra de arte en las décadas iniciales del siglo, más alusiva que interpretativa del mundo exterior, pero profundamente interpretativa, en cambio, de los estados de ánimo de su autor: expresionista, en suma, incluso cuando metodológicamente no pudiese ser adscrita a esa tendencia.

El paso siguiente no se hizo esperar: tras el arte interpretativo y el alusivo vendría otro de libre invención de formas, válido tan sólo por sus características estrictamente plásticas o por la emoción de la agresión contra la materia o de la búsqueda exhaustiva de toda suerte de calidades de ejecución. Arte no imitativo por antonomasia, es lo que el público suele denominar genéricamente arte abstracto, aunque no se incluya tan sólo en él la abstracción geométrica, sino también el informalismo.

Tras un arte de interpretación de objetos exteriores, otro de simple alusión y otro de invención de objetos,

Jasper Johns: *Objetivo con cuatro rostros* (1955). Detalle

¿cuál podría ser el paso siguiente? Tal vez uno de los posibles fuese la pura y simple *presentación* del objeto real, ya por sí solo, ya buscando asociaciones insólitas entre varios de ellos. Había, claro está, múltiples precedentes, desde los encolados cubistas hasta los objetos absurdos de un Duchamp y otros dadaístas de la primera guerra mundial o de los años inmediatamente subsiguientes. De todos modos, aunque en el aspecto formal y en los procedimientos este *nuevo realismo* actual se halle tan próximo al viejo dadaísmo, que ha sido llamado por bastantes críticos neodadaísmo, conviene indicar que la postura espiritual varía casi diametralmente. Duchamp pretendía las más de las veces *épater le burgeois*, y de ahí el mal gusto de alguno de los objetos que expuso como obras de arte. Había que producir un choque en la sociedad que había originado aquella inútil primera guerra europea. Se trataba de destruir todos los cimientos de un mundo que había demostrado que la ciencia y la riqueza podían conducir a la destrucción y no al mejoramiento del hombre. Había (hoy resulta evidente) un enfoque equivocado en la subversión dadaísta. La ciencia y la técnica pueden facilitar medios de destrucción y aumentar la miseria del hombre, pero pueden también aportar a la tierra una felicidad y un bienestar económico como no ha sido conocido por ninguna de las generaciones que nos han precedido. Todo depende, por tanto, de cómo se las utilice, y no cabe negarse a la llamada de la época, que nos exige una mayor tecnificación y nuevos avances continuos. Los artistas que han comenzado a crear en los años de reconstrucción que siguieron a la segunda guerra mundial, aceptan en sus líneas esenciales el mundo tal como es y desean tan sólo que sean aportadas modificaciones de detalle, pero no una total destrucción que tal vez no deje en pie ni tan siquiera los cimientos que sustenten un nuevo orden. De ahí que este nuevo realismo, aunque acepte prácticamente todo lo que en asociaciones arbitrarias o en utilización de desechos inventó el dadaísmo, lo haga con espíritu constructivo y buscando nuevas fuentes de belleza o de análisis del alma de nuestro tiempo, poniendo, en suma, una afirmación, en vez de una negación. Tal vez una de las razones que para ellos justifican este tipo de creación sea la de que, de igual manera que el campesino, inmerso siempre en el paisaje natural, acaba por no verlo y por no disfrutar de él, el hombre de la ciudad llega también a no captar la belleza de las máquinas o la capacidad emocional de esta trepidación constante en la que se halla sumido. Los objetos de la vida vulgar, separados de su dintorno habitual o agrupados en asociaciones insólitas, pueden cobrar una nueva significación. Así se explican las obras como las de Tano Festa, en las que una persiana o un espejo roto nos pueden mostrar la belleza de una forma autosuficiente, o composiciones como las de Tom Wesselman, en las que una puerta real, un real radiador de calefacción, un teléfono y una gabardina reales pueden incrustarse en un mural inmenso, en el que aparece uno de sus grandes desnudos americanos, una mujer esquemáticamente tratada con un ágil dibujo realista, en el que se ha evitado toda suciedad pornográfica. Por debajo de la mentalidad que hace posible la creación de estos objetos, está la creencia en que algunos modelos de aviones o de automóviles, al igual que multitud de mecanismos de nuestra industria —grúas, excavadoras, tractores—, pueden ser tan bellos como la más tradicional y repetida escultura. Respecto al lienzo, deja éste de ser una ventana abierta hacia un emotivo paisaje o hacia un hermoso rostro de mujer, para convertirse también en objeto autosuficiente, en el que el mundo real se nos puede ofrecer incluso en forma de aglomeración de objetos arbitrarios, tal como sucede en los *cuadros-trampa* de Spoerri o en las *acumulaciones* de despertadores o de acumuladores eléctricos o de otros objetos habituales, ordenados por Arman.

De todos modos, aunque éste sea el que habitualmente se denomina *pop-art*, es necesario indicar, si se quiere mantener un total rigor metodológico, que el nuevo realismo o neodadaísmo recién aludidos constituyen una modalidad de presentación diferente de la del *pop-art* propiamente dicho, aunque tiendan ambos a una captación de situaciones típicas y de objetos íntimamente característicos de nuestra época. El hecho de que Jasper Johns y Robert Rauschenberg cultiven indiferentemente el *pop-art* o el nuevo realismo aumenta la confusión, pero ello hace más imprescindible todavía una precisa caracterización del primero frente al segundo.

El nombre de *pop-art* fue propuesto en 1956 por un grupo de críticos ingleses y popularizado unos años después por Lawrence Alloway, conservador del Museo Guggenheim, de Nueva York. Tanto este museo como el de Arte Moderno, de la citada ciudad, se interesaron rápidamente por la nueva tendencia. Peter Selz, encargado de las exposiciones de pintura y escultura de este último museo, organizó en 1962 el primer coloquio, en el que intervino un gran número de críticos estadounidenses en torno al *pop-art*. Este coloquio y esta caracterización de la nueva tendencia empezaban a ser urgentes entonces en Estados Unidos. En el año anterior había organizado Restany su grupo *Nouveau réalisme*, formado por nueve artistas más o menos relacionados con la escuela de París, y que aunque se hallasen más próximos en sus estructuras formales al dadaísmo que al *pop*, podían acabar por presentarse como descubridores de la nueva tendencia. Caracteriza a ésta, en su modalidad estrictamente *pop*, el deseo de utilizar, como en el arte tradicional más reciente, un dibujo abocetado, pero empleándolo de manera que esta aparente representación sea en verdad una pura presentación de situaciones o mitos. Responde a un afán de plasmar plásticamente el gran sueño americano de comodidad, organización, riqueza y poder. De ahí que tanto los anuncios infinitamente repetidos en la televisión, como las botellas de Coca-Cola, también infatigablemente degustadas, o como el rostro de Marilyn Monroe, símbolo de una nueva sensualidad optimista mucho más abierta y limpia que la de las *vamps* de entreguerras, figuren entre sus pretextos preferidos. El cigarrillo pintado o su envoltura pegada en el lienzo; la historieta del periódico (incluso con las palabras que pronuncian los personajes); la bandera de la inmensa república, símbolo de su inmenso poder y del sueño de sus habitantes; los rótulos de las compañías industriales, todo tiende a utilizar plásticamente

nuestro dintorno habitual y hacerlo así susceptible de transfigurarse para nosotros a través de su fugaz presentación plástica.

Ha tenido el *pop-art* precedentes en el cartelismo de un Toulouse-Lautrec o en algunas enseñas comerciales realizadas por Gerald Murphy o Joan Miró; pero sólo a partir de este gran movimiento norteamecano del bienio 60-61 ha llegado a constituir este tipo de creación un movimiento conjunto, dotado de un marchandismo propio y de un público que reconociese en él sus propias apetencias. Es preciso además indicar que, por importantes que pudiesen ser los precedentes aludidos, es dentro del clima creado por el neodadaísmo y demás modalidades del nuevo realismo donde el *pop-art* se justifica, aunque éste sea en pintura bidimensional y prefiera el neodadaísmo el relieve escultopictórico o el soporte desgarrado y salpicado de toda suerte de incrustaciones heteróclitas. Prueba de que a pesar de la diferencia formal entre *pop* y nuevo realismo, las concomitancias son grandes, nos la ofrece la creación escultórica. Tal vez nos sea fácil decidir que los automóviles de chatarra que prensa César o los restos de hierros que embute los unos en los otros Chamberlain, son nuevo realismo, ya que nos ofrece asociaciones insólitas de objetos no representados, mientras que la bombilla o el envase de cerveza que funde Johns y que nos presenta esos objetos en su auténtica realidad, pero transpuestos a otro material, ofreciéndonos así su tipicidad cotidiana, son adscribibles al *pop*. Cuando salimos en escultura de estas manifestaciones extremas y llegamos a obras como alguna de Wesselman, en la que una mujer desnuda, pintada sobre un diván, contempla una televisión real, el neodadaísmo y el *pop-art* se funden ya de una manera difícilmente desentrañable, tal como acaece también en las creaciones de Rauschenberg. Este artista, tal vez el más importante entre todos los adscribibles a las más recientes tendencias, desborda toda clasificación; pero no nos sirve por sí solo para valorar positivamente estas manifestaciones, ya que lo que interesa realmente en este caso, lo mismo que en los de Johns o Warhold, no es precisamente la tendencia, sino el hombre que dentro de ella ha realizado una obra admirable. Es, no obstante, necesario intentar explicarse el fenómeno de que tras un arte tan eminentemente plástico como el abstracto, se imponga ahora en América esta tendencia menos rigurosa en su problemática estrictamente estética. El hecho de que una corriente exista y de que sus representantes puedan vender sus producciones en grandes cantidades, es algo tan profundamente significativo que tiene que obedecer a alguna realidad profunda. Nada acaece, ni en la vida ni en el arte, sin una razón para ello. El peligro está en que el americano medio, seducido por ese redescubrimiento de la belleza o de la ternura con que puede acercarse a las cosas usuales, olvide que en arte la anécdota es algo puramente adjetivo y que lo que justifica estéticamente la Marilyn Monroe de Warhold no es la simpatía o belleza o gracilidad de la renombrada artista, sino la acertada ordenación de las cinco filas de retratos y la armonía plástico-emocional del conjunto. Es, por tanto, el *pop-art* un movimiento de dos filos, y si descontamos las creaciones de sus cuatro o cinco figuras señeras, acabará por convertirse en pura decoración y por tener un destino tan triste por el que le deparan a la abstracción sus más desconsiderados epígonos. De todos modos, si logra afinar la sensibilidad del pueblo norteamericano y abrir nuevos horizontes a las aburridas víctimas de un maquinismo que no deja de ser, a pesar de su monotonía, grandioso, habrá cumplido el *pop-art* su cometido, y no habrá sido una moda inoperante, sino un estudio íntimamente necesario dentro de la evolución de las formas.

Si estas nuevas tendencias son preferentemente norteamericanas, no quiere ello decir que no hayan tenido ya una amplia repercusión en Europa, especialmente en Londres, París y Milán. Diferente es el caso de España, en donde el *pop-art*, en su modalidad más restringida, no ha penetrado aún dentro de este bienio y en donde el neorrealismo es también escaso. En Madrid, tal vez, la labor del *Grupo Hondo* tenga una relativa relación con el neorrealismo, aunque ello sea de momento más perceptible en la problemática del grupo que en sus realizaciones. No obstante, las puertas pintadas de Mignoni, cuya cerradura es

Genovés: *Pintura*

un objeto comprado en una ferretería, o los bustos de Genovés, vestidos con chaquetas reales adquiridas en el Rastro y pegadas al lienzo, no desentonarían en una exposición de la nueva tendencia. Más atenta, tal vez, Barcelona a la actualidad cotidiana, ofrece en algunas obras de Guinovart y Argimón las primicias de una inequívoca mentalidad neorrealista española. Poseen éstas un alto valor emocional y no se hallan demasiado alejadas en su problemática de logros similares del más reciente neodadaísmo norteamericano.

El hecho de que España se incorpore con retraso a una corriente universal es sintomático. Sucede entre nosotros que en casi todas las corrientes de hoy, lo mismo que en los grandes estilos de ayer, hay precursores indiscutibles; pero luego se produce una retracción que hace que el comienzo en bloque de la generalización de la tendencia se realice con escasos nombres españoles, aunque muy frecuentemente, en el momento de culminación, se vuelvan a dar entre nosotros algunas de las máximas cimas del movimiento en cuestión. En el caso concreto del neodadaísmo o en el del viejo dadaísmo, nadie puede desconocer el precedente de las muñecas machacadas o de los platos quebrados que Gaudí incorporó a algunos de sus mosaicos, ya

en la tan lejana fecha de 1889, cuando faltaban todavía veinticinco años para que comenzase a surgir en Zurich de una manera coordinada la mentalidad dadaísta. Respecto al neodadaísmo de hoy, no cabe ignorar tampoco la anticipación de algunas de las harpilleras desventradas de Manolo Millares. A pesar de todo ello, el movimiento, en lo que tiene de ofensiva conjunta, se ha producido más allá de nuestras fronteras. Algo similar sucedió con el arte abstracto, en donde Gaudí fue también precedente indiscutible; pero en el que, por ser ya más largo su periplo, ha surgido luego entre nosotros la figura indiscutible de Antonio Tapies.

Paralelo al interés por estos movimientos que con su raigambre fuertemente expresionista y su presentación de objetos ofrecen una integrable antítesis a la abstracción, se ha acrecentado grandemente en este bienio el interés por el arte cinético, en el que intervienen muy frecuentemente el agua y la luz, e incluso el sonido, y en cuyo trasfondo hay una fuerte preocupación formalista. Aunque la figura señera de la tendencia sea, en su modalidad actual, Nicolás Schöffer, no conviene olvidar, aunque el movimiento fuese aquí representado y no real, el precedente indiscutible de Vasarely, quien ha intensificado sus investigaciones experimentales precisamente en el bienio ahora historiado. En lo que al movimiento real respecta, son también precedentes indiscutibles los españoles José de Val del Omar, quien ya desde 1930 aplicó el cine a la invención de cuadros móviles proyectados, y Eusebio Sempere, cuyos *Relieves luminosos móviles* se adelantan a los más recientes aciertos del recién citado Schöffer o a los de Kosicè, De Soto o Malina. Aunque tal vez inserto en una problemática diferente, no debe ser tampoco olvidado como precedente posible del cinetismo actual el americano Calder, cuyas esculturas móviles son un prodigio de gracilidad, ni tampoco los españoles Ángel Ferrant y Moisés Villelia. Dentro del bienio actual es, no obstante, la invención cinética más importante la de Schöffer, cuya torre cibernética de 52 metros de altura, montada en Lieja, posee un cerebro electrónico sensible a las variaciones acústicas o atmosféricas, el cual ordena variados movimientos a las 74 chapas móviles que se integran en ella con mentalidad de escultura constructivista. Paralelo a este acierto, situado frente al Palacio del Congreso de Lieja, ha realizado asimismo Schöffer, dentro del propio edificio, su inmenso mural translúcido de 1.500 metros cuadrados, sobre el que se proyectan formas móviles y ricamente coloridas, en íntima consonancia con los ritmos musicales que acompañan la proyección. Hay en todas estas obras un bien estudiado afán de fundir en un arte único arquitectura, escultura, pintura, luminotecnia, movimiento y música. El intento es tan ambicioso, que tal vez no haya logrado aún su última cima; pero constituye, no obstante, uno de los más serios caminos que se le abren hoy al arte euroamericano en su nuevo afán de integración unitaria.

En nuestra calidad de hispánicos, nos cabe además felicitarnos de que sea en Sudamérica en donde radican hoy los más coherentes grupos que investigan el arte cinético. Kosice y Vardanega encabezan este movimiento experimental en la República Argentina. Por cierto que los materiales plásticos transparentes y la intervención del agua prestan un ritmo huidizo a estos móviles, encadenados con los que se reactualizan algunas viejas investigaciones de los pioneros rusos Pevsner y Rodchenko. En Venezuela es especialmente notable la investigación de De Soto, aunque ésta no sea móvil las más de las veces. En la América anglosajona merece ser destacada la labor de Malina, muy desigual y con intervención de círculos coloreados rotativos, a través de los cuales se filtra la luz. Todas estas investigaciones, así como las estrictamente cinematográficas, basadas en el rápido movimiento de líneas punteadas discontinuas, realizadas por el canadiense Norman McLaren, se hallan en el momento de entreabrir un nuevo horizonte susceptible de un amplio desarrollo ulterior.

El que estos dos grupos de nuevas tendencias recién reseñadas acaparen con la abstracción el primer plano de la actualidad, no quiere decir ni que ésta última se halle en vías de agotamiento, ni que no sigan creándose obras valiosas en los campos del arte más o menos pretendidamente ingenuo, en el de la figuración tradicional, en el de la llamada nueva figuración y en el del arte social, dividido hoy este último en dos sectores casi diametralmente opuestos —realismo socialista y normativismo integracionista—, sobre los que me extenderé más largamente al estudiar la actual situación artística de la U. R. S. S.

Pasando ahora a lo que podríamos llamar el anecdotario del bienio, debe señalarse de manera especial el aumento progresivo de los precios de las obras de arte. El récord actual entre obras de artistas vivientes lo detenta en este momento el español Pablo Ruiz Picasso, por una de cuyas telas se ha pagado en Londres, en 1962, la alta suma de 13.440.000 pesetas. Otras ventas importantes realizadas también en Londres fueron, en el año 1961, el *Retrato del primer duque de Wellington*, de Goya, adquirido por la National Gallery en 140.000 libras, y el *Retrato de caballero*, de Frans Hals, en 182.000. También se hallan en alza los impresionistas, y así, en París, fue vendido en 1.713.000 N. F. el *Pont d'Argenteuil*, de Monet. En 1962, al alza nuevamente repetida de los precios de esculturas y lienzos debe añadirse la de los objetos suntuarios, principalmente los de plata. Un Degas alcanzó en Londres, en subasta, el precio de 72.000 libras; un Van Gogh, 80.000, y un Cézanne, 67.000. Por muy altas que sean estas cifras, no alcanzan ni de lejos la de 190.000 libras en que fue adquirido el *San Bartolomé*, de Rembrandt.

Subasta en Londres de *El duque de Wellington*, de Goya. Esta obra fue adquirida en 140.000 libras. — *Foto Keystone*

Tal vez esta alza constante de los precios haya sido un incentivo para la racha de robos y falsificaciones de obras de arte realizados o descubiertos a lo largo

de este bienio. Así, en los primeros meses del año 61, fue descubierta en París una colección de falsos cuadros de maestros recientes (ocho Utrillo, dos Van Gogh, un Modigliani, un Braque, un Dufy, un Vlaminck, un Courbet y varios Buffet), realizada por el pintor griego Georges Commene. Por esos mismos días, el Museo Metropolitano de Nueva York anunció que una de sus famosas estatuillas etruscas en terracota debía ser considerada como de dudosa autenticidad. Ello explica el que el British Museum decidiese acabar el año con una muy aleccionadora exposición de falsificaciones y copias engañosas. Tal vez la pieza más interesante de esta exposición haya sido el famoso sarcófago etrusco adquirido en 1873, creyéndolo procedente de Cerveteri; pero que parece ser que fue construido, en realidad, por los hermanos Penelli en 1860. Eran especialmente abundantes las falsificaciones de tanagras y las de antigüedades egipcias.

Entre los robos más impresionantes del bienio cabe destacar la larga serie de los mismos realizados en la Costa Azul e iniciados ya en 1960. Más importancia tuvo el del Pabellón Vendôme, del que desaparecieron, durante la exposición retrospectiva de Cézanne en Aix-en-Provence, ocho importantes lienzos del gran artista. Muy poco después se produjo en Londres el robo del famoso retrato del duque de Wellington, obra de Goya, y un intento frustrado, en el Prado madrileño, cuando el ladrón, al ser descubierto, intentó evadirse por una ventana y halló la muerte al caer desde ella. En 1962 se produjo en La Haya un asalto de varios estudios de arte actual, y el 10 de julio, el robo extensísimo de 35 obras de impresionistas y posimpresionistas franceses en la O'Hana Art Gallery, de Londres, por un valor aproximado de 170 millones de pesetas. El robo final del año se dio en Zurich, en los últimos días de diciembre, con la sustracción del cuadro de Van Gogh *Campesino con gorra blanca*. Dado que la obra de arte robada es casi imposible de vender, se han expuesto las más peregrinas teorías para explicar esta verdadera epidemia de sustracciones. Se ha llegado a decir que lo que se pretendía era perjudicar a determinadas compañías de seguros en unos casos o a determinadas instituciones culturales en otras; pero lo más probable es que la verdadera causa de la mayor parte de estos robos sea una admiración obsesiva de algunos temperamentos neuróticos por algunas obras de arte que deseaban disfrutar en secreto.

Si los robos recién reseñados pueden tener una explicación, más difícil resulta, en cambio, encontrársela a las agresiones realizadas durante el bienio contra diversas obras de arte. Tal vez la más espectacular haya sido la realizada en Glasgow contra el *Cristo* de Dalí, que había sido adquirido por el Arte Kelvin Grovh en 8.000 libras y que fue rasgado de lado a lado con una navaja de afeitar por un desconocido. Es indudable que ciertas obras de arte irritan a algunos violentos sectores del público y que la agresión constituye entonces la liberación de su resentimiento ante algo que se es incapaz de comprender. También obras de Manolo Millares y varios otros artistas de la más rigurosa actualidad sufrieron agresiones durante estos dos años. No pueden, de todos modos, ser descartados los posibles motivos de odios o envidia contra algún artista o museo concreto, aunque incluso en este caso sigue siendo el resentimiento el motor general de tan lamentables hechos.

Saliendo del anecdotario, entramos, como cierre de esta introducción general, en lo que puede ser considerado como el máximo problema esteticosocial del bienio. La población del mundo sigue creciendo de una manera alarmante y se cree que habrá sido duplicada a principios del tercer milenio y triplicada una quincena de años después. Más aprisa todavía que el número de habitantes, crece el de automóviles en las grandes ciudades. La creación de una arquitectura verdaderamente social es urgente; pero ya no basta con hacer edificios, sino que es necesario modificar las ciudades existentes, si no se desea que toda vida resulte imposible en ellas. Hay casos concretos, como el de París, en el que la circulación rodada y el aparcamiento parecen ser insolubles a corto plazo. Así se explica que la necesidad de crear un nuevo urba-

Proyecto *Cristal 61* (Londres)

nismo sea una de las preocupaciones primordiales de artistas como André Bloc o de críticos como Michel Ragon, quienes, el primero, a través de su revista *Architecture d'Aujourd'hui*, y el segundo, en *Cimaise*, realizan una intensa campaña de información, tendente a la búsqueda de soluciones viables. Como es natural, este afán de poder crear un mundo habitable en el que quepan todos los seres humanos que se aglomeran en las grandes ciudades y en el que sus coches puedan circular, ha hecho pensar en un urbanismo aéreo, en otro subterráneo, en grandes torres, en grandes embudos o en una destrucción total de las estructuras habituales. Incluso el recubrir con una membrana transparente una ciudad entera, haciéndola viable en cualquier clima, o el lanzar al aire una estructura de grandes huecos de metal, en los que podrían encajarse las casas prefabricadas, han sido propuestos. En Londres, proyectos como *Cristal 61*, con sus 300 metros de altura, destinado inicialmente a salas de exposiciones, pero apto también para albergar hogares, podría ser una de las nuevas modalidades de salvación. Rascacielos entrelazados como los proyectados por Bernard Zehrfuss para el Rond-Point de la Défense, en París, hacen eco al de Londres; pero en ambos casos existe el peligro de aumentar la densidad de habitantes por hectárea, haciendo así más difícil el problema circulatorio. Tal vez los manteles aéreos de Yona Friedman, que pueden superponerse a las ciudades actuales, o las estructuras de cables piramidales de Paúl Maymont, capaces de albergar cada una a 20.000 hombres, serían útiles si se respetasen los grandes espacios vacíos que deben circundarlas. Lo mismo cabe decir de los embudos de Walter Jones, aunque tengan éstos el inconveniente de exigir que todos los huecos de las casas se abran hacia el interior del embudo y no al exterior. Entre los más bellos proyectos destaca, por su originalidad, el de *Motopia, ciudad flotante*, que con su aspecto de gigantesca plaza de toros, podría resolver, permanentemente anclada sobre el Mediterráneo, enfrente de Mónaco, el problema de esa ciudad, incapacitada de extenderse ya en ninguna otra dirección que no sea el mar. Como en el título de una obra de Goethe, cabría considerar como poesía y verdad todos estos proyectos que, por muy avanzados que nos puedan parecer al cerrarse este bienio que los ha visto surgir, es posible que sean sobrepasados, antes de muy pocos años, por una realidad acuciante que exige imperiosamente soluciones casi quirúrgicas.

ESPAÑA. El año 1961 se inició en España con la gran exposición *Velázquez y lo velazqueño*, la cual, por haber sido inaugurada dentro del bienio anterior, se comentó ya largamente en el antecedente SUPLEMENTO. Antes de que esta exposición del más grande pintor español de todos los tiempos hubiese sido clausurada, se inauguró también en Madrid, en las salas del Museo de Arte Moderno, la gran exposición de la casi totalidad de la obra grabada de Pablo Picasso. Sorprende la variedad de procedimientos —aguafuerte, punta seca, linóleo, xilografía, litografía, tanto incidida como dibujada sobre la piedra—, en todos los cuales aporta Picasso alguna innovación. Soltura y variedad, fragancia y vigor, se complementaban en esta exposición admirable.

A Barcelona y a Santiago de Compostela le correspondieron luego las dos grandes exposiciones que, promediado el año, conmovieron el ámbito artístico nacional. En la primera de ambas ciudades se realizó la completísima exposición de más de 800 piezas del arte del Nepal, extendidas a lo largo de toda la historia milenaria de dicho país asiático de transición, en el que se funden las razas indo-afgana, melano-hindú y mogol-tibetana, cada una de las cuales dejó por separado, o a través de síntesis armoniosas, su huella en las obras expuestas. El director del Museo Etnológico de Barcelona, Augusto Panyella, y el escultor y notable etnólogo Eudaldo Serra, no sólo organizaron esta exposición, sino que descubrieron, en una misión etnológica, considerable parte de las obras expuestas. La otra gran exposición recién aludida fue la de arte románico, organizada por el Consejo de Europa, con la colaboración de las autoridades españolas e inaugurada simultáneamente en Barcelona y Santiago de Compostela. Fue una de las exposiciones más completas que jamás se hayan organizado en España. Aquella auténtica internacional europea de la cristiandad medieval aparecía con toda su importancia en esta muestra. Es difícil destacar obras, dado que cada país mandó sus producciones más representativas, aunque no debe dejar de citarse, por lo que hay en ella de insólito, la deslumbrante colección de aguamaniles germánicos, cuyas formas esquematizadas y cuya fusión entre monstruos inventados y animales reales, parecía adelantarse en ocho largos siglos a algunas de esas aportaciones de Gaudí que tanto han influido en el arte de nuestro tiempo. El Museo de Arte Románico, de Barcelona, dirigido por Juan Ainaud, era lugar insustituible para esta exposición, que siguió albergando en su piso bajo los murales trasladados allí desde el Pirineo, y en el alto, las obras temporal-

Máscara de Vairab, pintada. Procede de la localidad de Thimi (Nepal). Newari (Exposición de Arte y Etnología del Nepal, Barcelona, 1961)

Teo Asensio: *Pintura*

mente cedidas por los países extranjeros. Algo similar sucedía en Santiago de Compostela, en donde el Palacio de Gelmírez y el Museo de la Catedral eran también emplazamiento indiscutible.

Otra exposición verdaderamente importante en Barcelona, ya en el mes de noviembre, fue la de los tapices actuales, celebrada en la Sala Gaspar. Aparte de la belleza de las obras tejidas en la fábrica de tapices Aymat, sobre modelos de los destacados artistas barceloneses Tharrats, Grau Garriga, Subirachs, Guinovart y el veterano maestro Rafael Benet, es especialmente importante esta exposición, porque crea la nueva fe de vida del renacimiento actual de este importante arte suntuario en España. Las perspectivas que esta renovación de la tapicería nos abre son, por tanto, verdaderamente importantes. También en la Sala Gaspar merece ser destacada la exposición «Cero figura», organizada por Tharrats, Santos Torroella y Vilacasas, y que constituyó un hermoso homenaje de los artistas españoles de las más avanzadas tendencias al máximo pintor español de todos los tiempos. Con motivo de dicha exposición, se editó, además, el primer número de la colección de monografías «Cero figura», titulado *Homenaje informal a Velázquez*, en el que los más importantes críticos y artistas no imitativos del momento actual emitían su opinión sobre el insigne pintor.

En el Casón, tras el éxito sin precedentes de la exposición velazqueña, se celebró, como cierre del año 61, la antológica y conmemorativa del escultor Alonso Berruguete, organizada por la Dirección General de Bellas Artes. Esta exposición era especialmente importante, lo mismo que los estudios, catálogos y monografías que la acompañaron, ya que, contrariamente a lo que sucedía en el caso de Velázquez, cuya justa fama universal traspasa todas las fronteras, Berruguete, con ser una de las «águilas» del renacimiento español, tal como Gómez Moreno había acuñado en lapidaria expresión, era insuficientemente conocido en los países en donde casi toda la escultura renacentista se considera italiana, y en mármol, olvidando que la talla española, a pesar de su intenso cromatismo y de su herencia medieval, es tan profundamente renacentista como las más refinadas modalidades de Italia. La selección llevada al Casón, y cuyo eje la constituían las magníficas colecciones del Museo de Valladolid, era completísima y permitía realizar un exhaustivo estudio del máximo escultor de la Castilla renacentista.

En Barcelona, el año 1961 se cerró con la exposición antológica de Hermenegildo Anglada Camarasa, fallecido en Pollensa dos años antes. Aun reconociendo que los últimos decenios de la vida del anciano maestro fueron un tanto convencionales en su creación pictórica, conviene no olvidar que entre 1900 y 1920, tal como esta exposición barcelonesa demostraba brillantemente, las ricas manchas cromáticas de Anglada, su jugosa materia y su capacidad de dibujar directamente con la pasta pictórica, hacen que se adelante a varias de las tendencias que ocuparían luego el primer plano de la actualidad artística a lo largo de media centuria.

Entre las exposiciones de artistas españoles en París, destaca, a lo largo de casi todo el mes de mayo de 1961, la de Rafael Canogar en la Galería Rive Gauche. Obras de inmenso formato, con fuertes emergencias de materia suelta y larga, sobre aguadas casi translúcidas, representaban con su incorporación de amarillos, rojos y azules intensos, un momento crucial en la evolución cromática de Canogar. La obra de este artista se carga de día en día de un mayor sentido de realidad, aunque sus cuadros tienden ahora a un mayor orden compositivo y a una utilización de simetrías no bilaterales, pero profundamente equilibradas en su

entido rotativo y en su profundo ritmo. Una alusión no demasiado velada a grandes extensiones, que nos pueden hacer recordar la tierra de Castilla o un paisaje estelar, hacen profundamente representativa esta exposición excelente.

En este mismo año 1961, entre las exposiciones de artistas españoles, merecen destacarse de una manera especial las de los tres pintores catalanes, Miró, Tapies y Cuixart, celebrada la primera en la Galería Maeght, la segunda en la Galería Stadler y la

J. Grau Garriga: *Figura 61.* Muestra de la moderna escuela de tapices de San Cugat

tercera en la Galería Marcelle Dupuis. En la de Miró había tres grandes lienzos de más de cuatro metros de largo, tan vacíos, sueltos y libres como las más audaces caligrafías japonesas. Con estos trazos anchos y seguros y con los amplios óvalos que los completan, no sólo entra Miró en el espacialismo, sino que lleva a sus últimas consecuencias todas sus anticipaciones en sutileza caligráfica y en alada signografía.

La exposición de Tapies representa una intensificación de sus campos contrastantes. Sobre inmensos espacios desnudos, logra dotar de una mayor emoción a las escasas formas de materia consistente que parecen yacer sobre ellos de una manera transitoria, perdidas contra los lados del soporte. Espacialista también Tapies en esta singladura, llega a este desdoblamiento de los campos pictóricos, sin renunciar a ninguna de las conocidas características que hicieron inconfundible su pintura a lo largo del último quinquenio.

Cuixart intensifica la maceración de sus signos dorados y fragmenta la forma, pero la hace emerger, asimismo, sobre espacios desnudos unas veces y nubosos otras, penetrando así también de lleno en el espacialismo, el cual parece haber ganado ahora a los más insignes artistas de la escuela de Barcelona.

El movimiento artístico en las islas Canarias sigue siendo intenso. Igual que sucedía ya hace treinta años, Eduardo Westerdalh lo orienta en Santa Cruz de Tenerife y Felo Monzón en Las Palmas. En esta ciudad, este último artista y sus compañeros Bethencourt, Ojeda, Lezcano y Lola Massieu, lanzaron en 1961 un manifiesto espacialista, que prueba el interés que esta nueva tendencia, tan desnuda y tan sobria, está inspirando a una gran parte de los artistas españoles no imitativos que no se han dejado conquistar por el nuevo realismo.

En el año 1962 merece ser destacada asimismo otra importantísima exposición antológica, la que en el mes de abril sirvió en Madrid para inaugurar la Galería El Quijote. Se expusieron en esa ocasión dos centenares de lienzos de Daniel Vázquez Díaz, desde su *Paisaje de Nerva*, fechado en 1897, hasta los más recientes lienzos de 1962. Seguir paso a paso la obra del maestro permitía ver de qué manera remozó éste el arte español en la época de entreguerras, cuando introdujo entre nosotros el poscubismo y eliminó toda suerte de oropeles con su paleta sobria y su factura consistente, aunque nada espectacular.

Ese mismo mes de abril vio también, en Madrid, la primera exposición antológica organizada por la Asociación Española de Críticos de Arte, fundada oficialmente el año anterior. Se seleccionó una obra de cada exposición importante celebrada en Madrid o Barcelona a lo largo del año anterior. Si esta iniciativa perdura, las antológicas de la crítica podrán llegar a constituir un auténtico fichero del arte español posterior a 1960. Un cuidado catálogo, con gran acopio de datos, contribuía al interés informativo de tan importante muestra.

Al mes de mayo corresponden, en Barcelona, las grandes exposiciones bibliográficas «El grabado en España» y «Códices miniados españoles», y al mes siguiente, en Madrid, la Nacional de Bellas Artes, de la que se hallaban ausentes casi todos nuestros pintores más importantes actuales, lo que prueba el escaso interés que hoy suscita entre nosotros esta muestra de raigambre decimonónica, a la que sería, no obstante, muy conveniente remozar y salvar. Si la Dirección General de Bellas Artes no podía sentirse orgullosa de la Nacional, podía estarlo, en cambio, de la de pintura catalana de todos los tiempos, celebrada por esos mismos días en el Casón y organizada en colaboración con la Dirección General de Museos de Barcelona. Desde los murales románicos, transportados desde el Museo de Arte de Cataluña, y entre los que destacaban, por su novedad, los recién descubiertos en la calle Moncada, hasta las más recientes aportaciones no imitativas de Tapies, Tharrats, Guinovart o Román Vallés, no faltaba ningún momento auténticamente vivo de la pintura catalana en esta exposición admirable, montada conjuntamente por Consuelo Sanz Pastor y Juan Ainaud. Era especialmente importante la valorización de la gran pintura catalana del momento de paso entre las dos centurias. Las obras de Nonell, Casas y Picasso nos permitían ver cómo no sólo a través de Gaudí se anticipó Barcelona, hacia 1900, a la más rigurosa mentalidad plástica de los decenios subsiguientes. Muy interesante también la revalorización del mitigado fauvismo catalán, en el que destacaba la aportación verdaderamente modélica de Jaime Mercadé.

Podríamos considerar como complemento de estas anticipaciones catalanas la exposición «El Mural», celebrada por esos mismos días en la Sala Gaspar, de Barcelona, y en la que se dio a conocer un impresionante trapecio (mural móvil en ladrillo, para ser col-

gado del techo) ideado por Juan José Tharrats. Reivindicadora también de las anticipaciones catalanas fue la exposición homenaje a Fortuny, montada en el Salón del Tinell por Salvador Dalí, en la que el impresionante lienzo *La batalla de Tetuán*, de Fortuny, así como varias obras suyas inéditas aún, podían verse al lado de la réplica de Dalí a la inicialmente citada. Reivindicación asimismo del pasado pictórico reciente de Cataluña lo fue la amplia exposición antológica de Isidro Nonell en el Palacio de la Virreina.

En Barcelona asimismo, y constituyendo la apertura oficial de la temporada 1962-63, se celebró en las salas del Antiguo Hospital de la Santa Cruz la exposición «Veinte años de pintura española», organizada por el Ateneo de Madrid, en colaboración con la Dirección General de Información y la de Museos de Barcelona. Aunque cada autor se hallaba representado con una sola obra, por extenderse la selección a dos centenares de artistas, constituyó un elemento informativo de indudable interés.

Sumamente interesante también fue, en Barcelona, la exposición de arte quioco, celebrada en la Biblioteca Central de la Diputación, y muy representativa de la evolución estética de las ramas del pueblo bantú, emigradas desde el Congo hasta Angola en el pasado siglo.

Ràfols Casamada *Pintura* (1961)

Broche de oro de todas estas brillantes exposiciones del bienio ha sido la celebración en los Palacios del Retiro madrileño, durante los últimos días de noviembre y la totalidad de diciembre, del primer Certamen

José Mompou: *Barcelona: Plaza de Cataluña* (1960)

Nonell: *Dolores* (1905). En noviembre de 1962 se celebró en el Palacio de la Virreina, de Barcelona, una amplia exposición de la obra de este gran pintor. — *Foto Mas*

Nacional de Artes Plásticas, promovido y financiado por Organizaciones del Movimiento. Aunque este año era par, a partir del próximo se celebrará el Certamen únicamente en los años impares, quedando reservados los pares para la Nacional de Bellas Artes. Se conceden en él no sólo los tradicionales premios de arquitectura, escultura, pintura, grabado y dibujo, sino también otros de artes aplicadas.

A todas estas exposiciones recién reseñadas deben ser añadidas las que periódicamente se celebran en el Ateneo de Madrid (un promedio de 40 anuales), en las salas de la Dirección General de Bellas Artes y en bastantes casas de la Cultura y ateneos provinciales. Entre las del Ateneo madrileño cabe destacar, a lo largo del bienio, la de Hans Hartung, presentado por José Vergara; la de Vedova, presentado por Giulio Carlo Argan; la de Licibi, presentado por Giuseppe Marchiori; la de Carmelo Cappello, presentado por Carlos Belloli; la de D'Arena, presentado por Gillo Dorfles; la de Norman Narotzky, presentado por Mercedes Molleda, y la de Zao Wou-Ki, presentado por Georges Pillement, entre los extranjeros; y las de Sempere, presentado por Vasarely, y Tharrats, presentado por Alejandro Cirici Pellicer, entre las de los españoles.

Godofredo Ortega Muñoz: *Cruce de caminos*, obra que figuró en la exposición «Veinte años de pintura española»

La Dirección General de Relaciones Culturales continuó haciendo sus habituales selecciones de arte español actual para enviar a países extranjeros, y lo mismo continuaron haciendo la de Información y la de Bellas Artes, cuya organización de exposiciones no se limita al extranjero, sino que abarca también el territorio nacional.

A lo largo del bienio se abrieron bastantes nuevas galerías, destacando entre ellas El Quijote, en Madrid, cuya muestra inicial (la antológica de Vázquez Díaz) fue antes comentada, y la Galería René Metras, en Barcelona, cuya exposición inaugural, en la que figuraban obras de Tobey, Mathieu, Cuixart, Fautrier, Dubuffet, Marcel Martí, y Román Vallés, constituía una amplia selección de los fondos con que ya desde su fundación cuenta la misma.

Los museos españoles siguieron recibiendo en donación valiosas obras, especialmente los de arte de nuestro tiempo, siendo en estos casos los donantes, en numerosas ocasiones, los propios artistas. A esta generosidad de los creadores de nuestro arte actual responde la del Estado, al destinar cada día más amplias cantidades a becas y demás formas de protección a artistas plásticos. El número de becas para estudiantes de Bellas Artes y alumnos de Artes y Oficios, convocadas en 1961, ascendió a 1.115, cifra elevada en más de un 30 por 100 en el año siguiente. De todos modos, tal vez las dos máximas pruebas de generosidad dadas durante el bienio hayan sido la gran exposición-subasta, celebrada en el recinto del An-

Vedova: *Intolerancia 1960, n.º 1. «Homenaje a Luigi Nono»*

Juan Barjola: *Composición* (1962)

tiguo Hospital de la Santa Cruz, de Barcelona, con motivo de las inundaciones del Vallés, para auxiliar a las víctimas de las mismas, y la creación del Museo Picasso, todavía aún no inaugurado, en un antiguo palacio de la calle Moncada. Ni un solo artista importante dejó de donar obras para la subasta pro damnificados, y tan sólo entre los lienzos donados por Picasso, Miró y Dalí se superaron ya ampliamente los diez millones de pesetas. En cuanto al Museo Picasso, se espera que el gran artista ceda para él gran parte de los lienzos de su propia colección particular, y lo mismo han hecho ya gran número de amigos suyos; en especial, y de manera fundamental, Sabartés, desprendiéndose de la totalidad de la obra grabada, de la que poseía una colección prácticamente completa.

Otra donación que cabe señalar de una manera especialísima es la hecha por el mecenas norteamericano Frederick Mont al Museo del Prado. Se trata de un cuadro de Antonio Puga, atribuido anteriormente a algún discípulo de Velázquez, y que figuró en 1907 en la tercera venta de la Colección Ch. Sedelmeyer, en París, y que fue adquirido en 1914 por el Museo de Filadelfia, el cual lo vendió luego, pasando poco después a la Colección Mont. No es ésta la primera vez que este ilustre hispanófilo regala un cuadro al Prado, ya que en ocasiones anteriores había donado, primero, un Iriarte, y luego, un Reynolds; pero no es en este caso concreto, de todos modos, lo importante la generosidad del donador ni la donación por ella misma, ya que es habitual que hispanófilos de todos los países hagan donativos a museos españoles. Lo verdaderamente importante en esta ocasión es que esta obra del siglo XVII, que representa a una mujer sentada en su habitación con un mantel sobre las rodillas y un trasfondo humilde de casa de pueblo, ha sido pintado con una factura y una entonación que, si los documentos no hablasen, parecería mucho más propia del siglo XVIII o incluso de algunos movimientos rezagados de los primeros decenios del XIX, que del XVII. Se trata de una obra tan henchida de futuro como *Los tres músicos*, de Jordaens, albergada también en el Museo del Prado. Para un estudio de la evolución de las formas en nuestro más crucial siglo plástico constituye esta obra un contrapunto de valor inapreciable.

En el aumento o en la ordenación de nuestro tesoro artístico cabe señalar también el descubrimiento de una escultura del dios Baco, hecha en la playa de Torrequebrada, en la Costa del Sol: el de numerosos restos de cerámica romana a lo largo de toda la costa mediterránea, y la apertura en Madrid del nuevo Museo de África, en el que es exigua, aunque importante, la colección de máscaras y esculturas antiguas, notable la etnográfica y no excesivamente feliz la de arte actual, de influencia europea.

No han sido este año tan abundantes como en los anteriores los premios internacionales obtenidos por los artistas españoles; pero no debe dejar de ser citado el que el arquitecto Félix Candela obtuvo en Méjico (premio Auguste Perret 1961, concedido por la Unión Internacional de Arquitectos). Tan justo galardón se concede a la totalidad de la obra innovadora de Candela, en la que destacan sus aéreas cúpulas, aparentemente inspiradas en las de los siglos XVI y XVII, pero creadas con ligerísimos lienzos curvos de hormigón, apoyados en el suelo sobre escasísimos puntos. Es de suponer que la airosa elegancia de sus cubiertas en forma de silla de caballo pueda tener una amplia aceptación universal en un plazo muy breve. En este terreno de la arquitectura, que nos compensa este bienio de la menor resonancia de otras manifestaciones plásticas españolas en el exterior, obtuvieron también merecidas menciones nuestros revolucionarios arquitectos Leoz y Pérez Piñeiro: el primero, por la invención de sus módulos de arquitectura racional y desnuda, y el segundo, por sus cubiertas desplegables, aptas

Eduardo Sanz: *Pintura* (1962)

Vento: *Busto* (1959)

para cubrir inmensos espacios con un mínimo de peso y máxima facilidad de transporte. Entre los pintores premiados más allá de nuestras fronteras, destaca Juan Brotat, por el gran premio de pintura en la IV Bienal de los Países Mediterráneos, inaugurada en Alejandría el 14 de diciembre de 1961. Entre los grabadores, Vilacasas, por su éxito similar en la Bienal de São Paulo. En París, en el Salón Femenino, obtuvo Gloria Merino la medalla de oro de 1962.

Entre los premios concedidos dentro del territorio nacional, destacan la medalla de oro en la Nacional de Bellas Artes, concedida a Pancho Cossío, como justificado homenaje a la labor de toda una vida, y en el Certamen Nacional, la medalla de iguales características concedida a Francisco Mateos. Además de estos premios bienales, merecen ser citados los que anualmente concede, con el carácter de nacional, la Dirección General de Bellas Artes. En 1961, el de pintura correspondió a Ricardo Macarrón; el de escultura, a Juan Manuel Castrillón; el de grabado, a María Josefa Colom; el de artes decorativas, a Miguel Pérez Aguilera, y el de arquitectura, al proyecto de Residencia para artistas, realizado en colaboración por Javier Barroso y Ángel Orge. En 1962, el de pintura le fue concedido a José Beulas; el de escultura, a César Montaña; el de grabado, a José Antonio Eslava, y el de arquitectura, a Daniel Fullaondo. En los Salones de Mayo, de Barcelona, no se concedieron premios, ni en el año 1961 ni en el 1962; pero ello no hace decaer la importancia enorme de este Certamen, que constituye algo así como un recuento anual del estado y nuevas modalidades de la plástica catalana. El Biosca, celebrado por segunda vez en 1961, fue ganado por Menchu Gal. En cuanto al tercer Certamen Internacional de Arte, celebrado en la isla de Ibiza, y al que concurren ya habitualmente no sólo artistas españoles, sino también varios centenares de artistas extranjeros, residentes la mayor parte de ellos en las Baleares, se celebró con gran éxito en diciembre de 1961 y no llegó a convocarse en 1962. La ganadora del Salón últimamente citado fue la pintora franco-indochina Sooki Maniquant.

El premio últimamente citado es una prueba más de la importancia que en el aspecto plástico están adquiriendo desde hace ocho o diez años las islas Baleares. Allí radica el más importante grupo de artistas extranjeros residentes en España, y puede hablarse ya, en justicia, de una Escuela de Mallorca e incluso de una Escuela de Ibiza, tan coherentes ya como las de Barcelona o Madrid. Varios de estos artistas —nueve extranjeros y el español Francisco Barceló— fundaron, en el verano de 1962, el grupo Es deu des Teix, cuya labor en las Islas es previsible que llegue a ejercer una benéfica influencia, similar a la que en 1948 tuvo en Barcelona Dau-al-Set, o a la que diez años más tarde tuvo en Madrid El Paso.

A pesar de la importancia evidente de la arquitectura española actual, tan justamente valorada más allá de nuestras fronteras, este bienio se ha caracterizado, dentro del territorio nacional, por la escasa audacia de las soluciones, tanto en el orden arquitectónico como en el urbanístico. Así, edificios como el del Ministerio de Información y Turismo, terminado durante este período, parecen más propios de 1920 que del momento actual. Cabe, no obstante, señalar algunas excepciones, tales como el Colegio de Arquitectos de Barcelona, embellecido con frontales incididos de Picasso, en el que el juego de espacios dinámicamente interpretados ofrece un acertado contrapunto

Joan Brotat: *Ofrenda*. Gran premio de la Bienal de Alejandría

Pancho Cossío: *Naturaleza muerta* (1961)

Rivera Bagur: *Camino de la masía* (1962). Óleo

actual en la entrada del Barrio Gótico. También en Barcelona cabe destacar la terminación de la iglesia de los Hogares Mundet, ejemplo de integración en el que han cooperado acertadamente bastantes artistas catalanes, y en la que destaca el inmenso mural abstracto con el que Juan José Tharrats ha dotado de fuerte movimiento ascensional a la totalidad del interior del ábside. En el aspecto urbanístico, como prueba de una perfecta integración entre una gran obra escultórica y un conjunto urbano coordinado, merece ser destacada la erección de la gran escultura de Marcel Martí *Ritmo y proyección*, sobre un estanque y en el centro de uno de los amplios espacios interiores semiabiertos del polígono Monbau. Prueba además del interés que en el pueblo español puede suscitarse por el arte actual, la constituye el hecho de que esta gran obra ha sido sufragada por los vecinos de la nueva barriada. El juego de relaciones entre el volumen y la altura de la escultura y los de los edificios que la enmarcan se halla perfectamente logrado, y contribuye a intensificar la capacidad serenadora y emocional de tan hermoso conjunto. En Madrid cabe destacar asimismo la urbanización de algunas nuevas barriadas, y en Toledo, el proyecto, aún no realizado, de ciudad industrial separada en su estructura lineal del viejo conjunto concéntrico de la histórica urbe.

A lo largo de este bienio ha perdido España a dos de sus grandes escultores: Ángel Ferrant y Francisco Asorey, fallecidos ambos en 1961. Cataluña y Galicia, las dos regiones extremas de España, pierden así cada una a su escultor más representativo. Ferrant fue uno de los innovadores de la escultura en movimiento, de las formas de recorte en hierro o en toda suerte de materiales inéditos, del hallazgo de espacios interiores y de la escultura intercambiable, en la que, al combinar a su gusto las diferentes piezas, podía el espectador colaborar con el artista en una medida prevista rigurosamente por éste. Asorey reactualizaba los volúmenes un tanto toscos del viejo románico gallego, esquematizaba figuras y masas y lograba amplios aciertos en la concepción (dotada de amplio empaque, pero no fácilmente espectacular) de sus monumentos conmemorativos. A la pérdida de estos dos escultores, arrebatados por la muerte, cabría añadir para el arte tridimensional la de Jorge de Oteiza, quien ha anunciado en 1960 su irrevocable decisión de abandonar definitivamente toda creación escultórica, por considerar que ya se halla terminada la evolución de su línea experimental. Prepara ahora Oteiza varios libros relacionados con la prehistoria de su país vasco y con las posibilidades educa-

tivas del arte actual; pero resulta, no obstante, sumamente lamentable su abandono de la escultura.

Una posibilidad de aplicar las técnicas más avanzadas a la investigación artística y que ya era una realidad en los países germánicos y en Francia, parece haber comenzado a concretarse en España a lo largo de este bienio. Me refiero ahora concretamente a las técnicas radiográficas para conocer los posibles arrepentimientos de un artista mientras creó una obra, y también cómo era la preparación del lienzo y cómo aplicó luego las diversas capas de pintura. (No se olvide que en una radiografía de un cuadro intervienen, para crear la imagen que aparece en la misma, los tres elementos que los constituyen: soporte, con su trama, aparejo o capa que recubre al soporte, y pintura propiamente dicha, la cual, en algunas ocasiones, puede consistir en un auténtico cuadro sobre otro cuadro, tal como acaece cuando sobre una previa capa de temple se aplica otra de óleo para obtener transparencias y veladuras.) El Museo del Prado encargó a técnicos suecos una colección de radiografías de todas las obras de Velázquez, a tamaño natural, y las dio a conocer al público en febrero de 1961. Fue posible así ver cómo Velázquez hacía y rehacía sus cuadros, incluso algunos tan sueltos en su factura final como el de *Las lanzas*, en el que el caballo, en vez de pintarse inicialmente de costado y mirando hacia la izquierda, tal como ahora aparece, lo fue de grupa y mirando hacia el lado contrario. En ese mismo cuadro es posible que las lanzas que subrayan actualmente su tensión hubiesen sido inicialmente banderas. Si esto es posible para conocer detalles que al fin y al cabo pertenecen a la pequeña historia, tal como este de los *Arrepentimientos*, piénsese en la enorme utilidad que estas nuevas técnicas pueden prestar para descubrir falsificaciones y repintes ajenos, antigüedad real de las obras y elementos incorporados.

A la resonancia del arte español en el extranjero contribuyeron no sólo los premios, menores en este bienio que en el anterior, tal como antes se ha indicado, sino también las exposiciones enviadas a las más importantes ciudades del mundo. Tal vez entre todas éstas sean las más importantes las tres celebradas conjuntamente en Londres en 1961: una en la Tate Gallery, organizada por el director de la misma, sir John Rothenstein, y el director general de Relaciones Culturales de España, bajo los auspicios del British Council; y las otras dos, en la Malborought y en la Tooth. En estas tres exposiciones coincidentes se dio a conocer lo mejor del arte no imitativo español actual. Como es natural, Tapies se hallaba representado en las tres, y todos los demás artistas importantes, en una o en dos al menos. Quien viese todas ellas, podría tener una información todavía más al día que visitando cualquier museo de arte actual español. Este grupo de exposiciones hizo crecer grandemente el interés del público londinense por nuestra pintura más avanzada.

La valoración conjunta del bienio puede ser de sostenimiento. Los valores ya consolidados continúan su investigación e incorporan parsimoniosamente nuevas experiencias. Se insinúa, en cambio, un fuerte peligro de academicismo abstracto. Millares, Román Vallés, Guinovart, Tapies, Chillida, Vela, Canogar, Suárez, Martí, Eudaldo Serra y algunos otros pioneros, siguen inventando nuevas formas y hallando o consolidando diversas soluciones sintéticas. Las nuevas promociones de la llamada vanguardia no imitan a la naturaleza, pero imitan a estos pioneros. De todos modos, se hallan atisbos de rutas inéditas; pero sólo el futuro podrá demostrarnos si se trataba de fuegos fatuos o de auténticas flechas encaminadas hacia un blanco de superación y de nuevos hallazgos.

Escultura monumental en cobre, obra de Marcel Martí, instalada en el polígono de Monbau (Barcelona, 1961)

Otros países

Alemania. La tradición museográfica alemana se sigue renovando bienio tras bienio. Así, en el actual, se han inaugurado dos nuevos museos sumamente extensos y montados con los máximos adelantos de iluminación, perspectiva y clasificación, en Hamburgo y Munich. Pagado asimismo, casi íntegramente, por la República Federal Alemana, se ha inaugurado el Museo de Antigüedades de Berlín, modelo en su género. Es de destacar la importante y amplia exposición «Nigeria, dos mil años de escultura», presentada por la Galería Municipal de Munich.

Los investigadores alemanes continúan la búsqueda de piezas a lo largo y a lo ancho del mundo, y envían misiones no sólo para salvar los monumentos de Nubia, sino para redescubrir el pasado de Sumer o el de cual-

quier otra vieja cultura desaparecida. Entre estas misiones, ha tenido especial éxito, en el bienio, la enviada a Atenas, no para estudiar especialmente el arte clásico, sino la prehistoria griega y el arte micénico. El sabio arqueólogo y prehistoriador español Luis Monteagudo formó parte de dicha misión.

En lo que a los movimientos artísticos internos respecta, cabe destacar la continuación de esa tradición tan expresionista y tan alemana del grabado en madera. Las ediciones se han multiplicado a lo largo del bienio; pero no sólo se trata de xilografías actuales, sino también de reediciones de los viejos libros con grabados de las que han tenido una más larga influencia en el espíritu y el arte alemán.

A la constante expresionista del alma alemana se ha unido, en el bienio actual, la preocupación por el arte experimental, aunque vaya a veces unida a una ironía un tanto tosca e igualmente expresionista. Lo que no acaba de verse claro es por qué la crítica alemana habla del «valor semántico» de algunas de estas investigaciones experimentales. La pintura en relieve de Platschek, ampliamente propagada a partir de 1960, no se diferencia especialmente de otras suertes de vago «informalismo» habituales en España o Estados Unidos, y que se benefician todas ellas, aunque disolviendo sus formas, de la anticipación de Fautrier. Dentro de este arte experimental alemán, cabe señalar asimismo la preocupación por el estudio de la función del color y de su expresividad autónoma, aunque también aquí haya que contar con precedentes tan evidentes como los de todos los artistas adscribibles, a partir de 1905, al movimiento fauve. El límite actual de la experimentación puede representarlo en Alemania una obra como la de Emile Schumacher, cuyos «objetos tangibles» constituyen, en realidad, una variante muy intensa y muy alemana de ese nuevo arte de «presentación» y no de «interpretación» sobre cuya problemática se habló ya en la parte general.

También Alemania, en donde aún sigue operando como tradición salutífera el recuerdo del Bauhaus, es profundamente viva la ambición de lograr la integración de las artes. A ella tendía la gran exposición «Jóvenes artistas alemanes», celebrada en los primeros meses de 1961 en el Museo de Leverkusen y en la que se pretendía integrar arquitectura, pintura y grabado.

En el mes de julio, en la Galería 59, se celebró asimismo otra exposición de matiz profundamente vanguardista, dedicada a las tendencias plásticas más recientes en todos los países del mundo.

Entre las nuevas tendencias puestas de moda en Alemania, merece destacarse, a partir de 1961, el *semanticismo*, al que nos hemos referido, y al que no sólo cabe adscribir a alemanes como Screib, sino también a italianos como Latanzi. Dicho movimiento es en realidad una nueva signografía, en la que el grafismo actúa como elemento fundamental de un nuevo lenguaje plástico. Inútil es decir que esta tendencia y todas las similares parecen hallarse muy próximas a integrarse dentro de un nuevo espacialismo. La primera presentación de esta tendencia —al menos de una manera sistemática— la constituyó en Alemania la exposición verdaderamente gigantesca titulada «Internationale Malerei 1960-61», celebrada en la ciudad de Wolframs Eschembach con motivo del CM aniversario de su fundación. El edificio que albergaba la muestra, con sus postes y escaleras de madera sin pintar, con sus fachadas de entramado y con su ambiente entre rústico y medieval, se adaptaba al espíritu de la muestra mucho mejor que gran parte de las galerías asépticas de nuestros días. Entre las selecciones nacionales cabía destacar especialmente las de Alemania, Italia y España. Entre las tendencias no faltaba ninguna de las que constituyen la vanguardia actual, destacando las aportaciones del espacialismo, neodadaísmo, arte experimental de nuevos materiales y pintura de acción.

Aparte de los museos tradicionales, ha habido un nuevo florecimiento durante el bienio de las *Kunstverein* y las *Kunsthalle*, asociaciones artísticas privadas las primeras (cuyos únicos ingresos son las cotizaciones de sus propios miembros) y conjunto de salas de arte las segundas, dependientes de las primeras, que las financian. El director de una *Kunsthalle* viene a ser al mismo tiempo el difusor de la cultura en el municipio en que se halla enclavada. Cada una de estas asociaciones, cuyo interés en Alemania se acrece día a día, es un equivalente de nuestras casas de la cultura, con la diferencia de que, en vez de ser de iniciativa estatal o municipal, son de iniciativa estrictamente privada. Tal vez la existencia de estos organismos, encargados de difundir desinteresadamente la cultura y el arte actuales (el arte del pasado es patrimonio de los museos), explica el que las galerías comerciales se preocupen simplemente de la venta de cuadros, sin comprometerse en ninguna suerte de actividad cultural o propagandística de matiz netamente definido.

ARGENTINA. La vida plástica en la República Argentina sigue siendo intensa y varia. Al año 1961 correspondió la muestra del grupo «Phases», en la que abstractos y sobrerrealistas colgaron juntas sus obras en un cinematógrafo. Al acto de inauguración asistió el pontífice francés del sobrerrealismo, André Breton, lo que ayudó grandemente a la difusión de la muestra. Coincidió ésta con el L Salón Nacional de Artes, en el cual el premio especial del cincuentenario correspondió a Salvador Stringa, y el de honor, a Juan Carlos Castagnino. El conjunto era más bien de tipo tradicional, cosa natural en muestras de este tipo, en las que las corrientes más avanzadas se retraen, por saber que no son, por ahora, las que más fácilmente conquistan al gran público o a los jurados. Como compensación de esta tradicionalidad del salón, la «Asociación Ver y Estimar» organizó, en coincidencia con el mismo y con la exposición sobrerrealista, un interesante ciclo de conferencias sobre las más importantes corrientes artísticas de todo el mundo. En los últimos meses del año se concedieron los premios de la Academia de Bellas Artes a Raúl Russo —pintura— y a Alfredo Bigatti —escultura—. Los últimos salones importantes fueron el anual de cerámica y el de La Plata.

El año 1962 se inició con los cabildeos para la selección de artistas para la I Bienal Americana de Arte y para la de Venecia. Para la primera de ambas selecciones, el crítico hispanoargentino Guillermo de Torre propugnó la tesis, que prevaleció, de llevar obras de máxima actualidad. En este mismo año continuó el Museo Nacional de Bellas Artes su magnífica serie de exposiciones, destacando las del escultor Chadwick, la del pintor Scott y la del escultopintor croncretista Tomasello.

La Bienal Americana de Arte, a la que las antecedentes muestras pudieron servir de pórtico, se celebró en el Museo provincial «Emilio Carafa», de Córdoba. El primer premio recayó en la argentina Raquel Forner. Fueron tan sólo cuatro los países participantes —Argentina, Brasil, Chile, Uruguay—. No se piense que este escaso número de países restó brillantez a la muestra. Que el Brasil hubiese traído las obras de Manabu Mabe o Iván Serpa; que Chile nos entusiasmase con la redactualización que hace Barreda del viejo constructivismo de Torres García; que el Uruguay ofreciese una amplia selección íntegramente no imitativa, y que, finalmente, el país organizador nos diese las obras espléndidas de Fernández Muro y Del Prete, indica ya un enorme afán de actualidad y universalidad. Cabe esperar, por tanto, que esta bienal se afiance y adquiera toda la difusión que merece. Frente a la

Bienal, el LI Salón Nacional mostró, como siempre, su preferencia por posiciones más netamente tradicionales. El gran premio de honor correspondió a Vicente Forte; el de escultura, a Pagés, y el segundo de grabado, ya que el primero quedó desierto, a Vicenzo. Muy importante fue, en cambio, la exposición para el premio Di Tella. Presidida la comisión que lo otorgaba por Romero Brest, se incluían en ella importantes críticos de todo el mundo. Los máximos premios les fueron concedidos a la escultora Louise Nevelson y al escultor Gyula Kosice, uno de los creadores de la escultopintura móvil y tan anticipador en su afán de integrar dicho arte dentro de una arquitectura y un urbanismo actuales, como Verdanega —nacionalizado también en Argentina—, o como Sempere o Schöffer. Las estructuras de Louise Nevelson parecían dialogar con las de Kosice, y si la una elevaba sus maderas ortogonales con huecos excavados a manera de imágenes rituales aztecas, respondía el otro con la móvil rotación de sus estructuras y su refulgencia casi translúcida.

Louise Nevelson: *Viaje* (1962)

Capítulo importante en la República Argentina es el interés que el Estado tiene por sus museos y las donaciones que hacen a los mismos múltiples particulares. El más favorecido, en lo que a donaciones respecta, parece ser el de Bellas Artes, de Buenos Aires.

AUSTRALIA. Tal vez el hecho más importante del bienio sea la afirmación de bastantes pintores de esta gran isla en Europa o América. El hecho es comprensible, si se tiene en cuenta que la riqueza del país permite abundantes adquisiciones y el nacimiento de un coleccionismo serio; pero que se necesita la garantía del prestigio crítico de París, Londres o Nueva York para que estos artistas puedan ser verdaderamente valorados en su patria. Las tendencias más en boga son una especie de nueva figuración, con matizaciones entre expresionistas y sobrerrealistas, o un culto a la materia en el que una visión más detenida hace reconocible también una fugaz alusión a objetos naturales. Esto acaece especialmente en Albert Tucker, triunfante en Nueva York, y cuya materia emergente sugiere cabezas más o menos insinuadas. Si Tucker triunfa en Nueva York, Boyd, Dobell y Nolan, triunfan en Londres. En el primero, la nota sobrerrealista es patente, aunque hay una tendencia a la reinvención de homúnculos, más próximos al mundo de Bacon que al de Millares; en Dobell, el alargamiento de las figuras y el desdibujamiento funden recuerdos románticos con factura actual, mientras en Nolan cabe reconocer a un sobrerrealista que no dibuja netamente, como la mayor parte de sus compañeros de tendencia, sino que procura las más de las veces que el propio color cree la forma. A estos artistas relativamente tradicionales, exportados por Australia a los países de habla inglesa, debe añadirse el abstracto Frank Hodgkinson, residente en Mallorca, cuya materia muy emergente, rica de color e incidida luego, logra ordenaciones patéticas no demasiado alejadas, ni en cromatismo, ni en composición, ni en factura, de las de los grandes maestros no imitativos de la escuela de Barcelona.

AUSTRIA. En las salas del Museo Histórico de Arte, de Viena, y durante tres meses consecutivos, se celebró, en el otoño de 1962, la gran exposición «Europa alrededor del 1400», patrocinada por el Consejo de Europa, que continuaba así la brillante labor de su serie de exposiciones anteriores «El Manierismo» (en Amsterdam), «El Barroco» (en Roma), «El Rococó» (en Munich), «Las fuentes del siglo XX» (en París) y «El Románico» (en Barcelona y en Santiago de Compostela), pertenecientes también al bienio actual el final de la penúltima y la totalidad de la últimamente citada.

Esta Internacional Europea, que ya se había patentizado un año antes en la exposición bipartita de Barcelona y Santiago de Compostela, tenía una espléndida ratificación en este momento crucial en que el gótico, superado ya su instante de plenitud, salía del siglo XIV para entrar en el XV. Se trata de aquellos milagrosos años del otoño de la Edad Media que con tanto acierto estudió para todos los europeos Huizinga, y para los españoles, de manera más concreta, Menéndez y Pelayo.

Participaban en la exposición quince países y el número de objetos expuestos era exactamente 601, cifra altísima que permitía valorar en todos sus aspectos ese momento crítico de la cultura europea. Pintura, escultura, tapicería, abundantes códices miniados, joyas con un extraño sabor de actualidad, todo lo que en belleza y espiritualidad hizo tan hermosos aquellos días que esperaban la eclosión del Renacimiento, tenía cabida en las salas del Museo de Viena.

En pintura, por muy excesivamente breve que fuese la aportación italiana (breve en comparación con la magnitud del arte de Italia en aquel momento), cabía admirar obras excelentes de Agnolo Gaddi y Giovannino de Grassi. Como dijo varias veces Ortega y Gasset,

si se exceptúa la escuela flamenca, todo el resto de Europa no pasa de ser en aquellos siglos una provincia pictórica de Italia, y así se explica que, aunque en la exposición no se hallasen presentes Cimabué, Giotto o Boticelli, pudieran estudiarse sus reflejos en las aportaciones de los restantes países.

En escultura era especialmente notable la aportación austriaca, aunque no estuviese constituida tan sólo por obras de la Austria actual, sino también por una brillante representación de obras del sur de Alemania o de la escuela de Praga, territorios todos éstos que constituían el corazón del Sacro Imperio en la época antologizada en la exposición.

La aportación española había sido seleccionada con meticulosa atención y pericia por Diego Angulo. Destacaban en ella las obras procedentes de los museos barceloneses, con las que pudo constituirse una sala especial, en la que figuraban algunas creaciones señeras de los Borrassá, los Serra y otros varios maestros del último gótico catalán. Dicha aportación española fue especialmente elogiada por la crítica.

BÉLGICA. Este país ha continuado dando a lo largo del bienio pruebas fehacientes de su ponderación. Ello hace doblemente lamentable el que alguno de los mejores críticos belgas, tales como Seuphor o Fryns, vivan permanentemente en París y se ocupen más de acontecimientos artísticos franceses o de otros países que de los del suyo propio. Una prueba de esta seriedad de los críticos y jurados belgas la ha constituido el Premio Europa de Escultura, convocado para noviembre de 1961, en el que, a pesar de la importancia de los artistas presentados, se dejaron desiertos todos los premios por no considerar a ninguna de las obras con calidad suficiente para sobreponerlas a las demás. El jurado reconoció, no obstante, que había cuatro piezas que destacaban levemente sobre las restantes, y con ésas y catorce más se hizo al año siguiente una exposición reducida en Amberes, ampliamente informativa asimismo.

Otro acontecimiento importante, dentro del año 1961, fue la gran exposición de pintura española organizada en Bruselas por la Dirección General de Relaciones Culturales. La exposición constaba de la cifra, muy poco habitual en estas muestras, de 240 lienzos, esculturas o escultopinturas, tres por cada uno de los ochenta artistas seleccionados. No se habían eludido los grandes formatos y se tuvo el acierto de no limitarse tan sólo a los españoles, sino de incluir también a bastantes extranjeros, adscribibles por su factura y por su residencia permanente en España, a la Escuela Balear o a las de Barcelona y Madrid, tales como Hodgkinson, Narotzky o Nadia Werba. Como sucede siempre en nuestras selecciones, el número de pintores era considerablemente superior al de escultores; pero ello tal vez hacía destacar más aún la densidad de la obra de los Martí o los Chirino.

Si se ha incluido aquí esta exposición más que en la parte dedicada a España, es porque se trata, en realidad, de un acontecimiento que tiene más de belga que de español. En Bruselas fue la exposición del año 1961 la más elogiada y visitada; la más apasionadamente discutida también dentro de ese sentido constructivo y serio que caracterizan a la crítica y al público belgas.

BRASIL. El acontecimiento más importante del bienio ha sido, como siempre, la bienal de São Paulo. En esta su sexta versión ha sido premiado, como en las anteriores, el arte más avanzado. El gran premio le correspondió a María Helena Vieira da Silva, la gran pintora portuguesa de la escuela de París. Sus obras se hallaban en esta ocasión menos fragmentadas en minúsculos cuadritos que en etapas anteriores, y se caracterizaban por sus filamentos ascendentes y su delicado cromatismo, más parisiense que ibérico. El premio de pintura le correspondió al japonés Yoshishige Saito; el de escultura, a la argentina Alicia Penalva; el de dibujo, al polaco Kulisiewicz, y los de grabado, al norteamericano Leonard Baskin y a los españoles Juan Vilacasas e Isabel Pons, presentada esta última como brasileña, por razón de su matrimonio y residencia. Hubo además un premio especial, creado para conmemorar el primer decenario de la bienal y concedido por unanimidad y aclamación al alemán Julius Bissier.

Tal vez tan importante como la labor de la bienal en sí misma sean las exposiciones documentales organizadas por la misma, y entre las que caben destacar: la de arte aborigen australiano, la de caligrafía japonesa clásica y actual y la del barroco misional del Paraguay, magnífica antología de ese arte hispanoguaraní que los jesuitas lograron crear aunando tradiciones indígenas, mano de obra también indígena y dirección e ideales hispanos.

Entre los pabellones nacionales cabe destacar en el Nuevo Continente, el de los Estados Unidos, a pesar de que las críticas que provocó no fueron especialmente favorables, y los de Argentina y Brasil. Norteamérica se ha lanzado una vez más al descubrimiento de nuevos valores, destacando en su representación las esculturas muy fuertes y con marcado matiz sobrerrealista de Chamberlain y Lee Bontecou, y las pinturas de un figurativismo ágil, aunque no excesivamente renovador, de Richard Diebenkorn. En el pabellón argentino destacaba, por encima de todo, la fuerte escultura de Alicia Penalva, con sus superficies dentadas y sus espacios interiores geométricamente hallados. En el del Brasil, muy amplio, como es de rigor tratándose del país organizador de la Bienal, las pinturas de Serta y Tamargo, el geometrismo abstracto de Estella Campos, la escultura geométrica de Amílcar de Castro, las esculturas dialogantes y evidentemente barrocas de Torres, la reunión un tanto dadaísta de piedra y metal de Fernando Jacson, y la magnífica aportación de los grabadores, capaces éstos de renovar un arte que parece hallarse en vías de conquistar en Brasil al gran público. Esta popularización del grabado, debida en gran parte a la bienal, puede ser una importante manera de lograr que el gran arte, en originales dignos y no en malas reproducciones, pueda penetrar en gran cantidad de hogares en la inmensa república.

Entre las representaciones orientales era, como siempre, delicadamente airosa la del Japón. Entre las europeas, digna la francesa, con las grandes ordenaciones de escultura móvil y luminosa de Schöffer y las poderosas estructuras de Etienne Martin; sincrética la italiana y mediocre la española, en la que merecían la más seria censura algunos dibujos baconianos y casi pornográficos; y un discreto elogio los espectaculares aguafuertes de Vilacasas y las abstracciones geométricas de Joaquín Michavila.

De todos modos, el gran acontecimiento plástico en Brasil es Brasilia. A cada nuevo bienio aumenta en importancia la gran ciudad creada de una sola vez, como muestra del poder de la urbanización, la arquitectura y la ciencia actuales, aunque aumentan también los peligros que acechan a tan espléndida realización. El peatón ha desaparecido en Brasilia y el hombre se ha motorizado íntegramente. Hay aquí un serio planteamiento social, y al dividir Costa los barrios por razón de la dedicación de sus habitantes, o por su función, los dividió también automáticamente en cuanto a la altura de su nivel de vida, arma de dos filos, ya que si evita el resentimiento dentro del propio barrio, puede intensificar la oposición entre las diversas zonas de la ciudad. Las grandes estructuras, que parecen cortadas con un sacabocados, siguen ascendiendo poderosas; pero al mismo tiempo se van ensuciando

Etienne Martin: *Morada n.º 3* (1960). Escultura

las construidas hace tan sólo ocho o diez años, y por brillante que sea la técnica empleada, resulta difícil la lucha contra la selva en medio del Planalto.

Hecho verdaderamente doloroso es el fallecimiento en 1962 de Cándido Portinari, tal vez el más grande artista brasileño de los últimos años. Suelto y flexible, ágil y situado en un difícil punto de compromiso entre alusión al objeto natural y superación de todo imitativismo académico, era Portinari uno de esos grandes colosos de la composición y la materia viva, que construía siempre en grande, incluso en pequeños lienzos, y no sólo en inmensos murales como los que enriquecen el edificio de la O. N. U. en Nueva York.

BULGARIA. Entre todos los países de más allá del telón de acero, es Bulgaria el que muestra un más intenso interés por la educación popular, mediante la creación de nuevos museos y la apertura de nuevas galerías de arte. Así, en 1961 se inauguraron nuevos museos en Plovdiv, Pleven y Tolbukhin, y galerías de arte actual, en Stara Zagora y Bregovo. En 1962, el número de museos abiertos fue algo menor; pero eran, en cambio, más amplios, destacando entre los mismos el nuevo Museo Nacional de Turgovishte.

COLOMBIA. La grandeza de todo el pasado artístico colombiano exigía imperiosamente la organización de exposiciones conjuntas que recorriesen los más importantes países del mundo. Ello se había intentado y realizado, incluso con acierto parcial, en algunas otras ocasiones. Ahora, el Estado colombiano encargó al más riguroso especialista en arte de ambas Américas, a Gómez Sicre, director de la División de Artes Visuales de la Unión Panamericana, que realizase la selección atendiendo exclusivamente al valor histórico y plástico de cada pieza elegida. Esta selección, que recorrió con enorme éxito, en el bienio 1961-62, las más importantes capitales de Europa, y que en Madrid se albergó en las salas de la Sociedad de Amigos del Arte, constaba de tres divisiones perfectamente definidas: Arte precolombino, Arte hispánico anterior a la segregación de Colombia y Arte de nuestro tiempo. En la primera de dichas selecciones destacaba, de modo impresionante, la cerámica y la orfebrería. En la segunda, el arte religioso y el iconográfico, y en la tercera, la gran creación de los pintores actuales, entre los que destacaba el neofigurativo Fernando Botero y un joven equipo abstracto, del que cabe esperar grandes aciertos.

CHINA NACIONALISTA. La China nacionalista procura intensificar su propaganda cultural a través del mundo, para poder mantener así su personalidad frente a la China continental. Debido a ello, el Gobierno de Formosa ha organizado, en colaboración con el de los Estados Unidos, su espléndida exposición «Tesoros de China y Japón», que ha recorrido triunfalmente los más importantes museos norteamericanos. Espléndidos kakemonos de la dinastía Sung; pinturas casi caligráficas y plenamente actuales, aunque procediesen de los siglos XI, XII y XIII; bronces rituales de los siglos IX y VIII a. de J. C.; porcelanas Ming, y todo lo que en arte ha creado la delicada originalidad de China o Japón, figuraba en esta muestra amplia y magnífica. Prueba de la importancia que se ha querido darle, es que Skira imprimió un espléndido catálogo, tan cuidado como cualquiera otra de sus publicaciones.

ESTADOS UNIDOS. Ya en la parte general se señaló, como acontecimiento diferencial del bienio, la difusión del *pop-art* y de su gemelo el nuevo realismo. Por ser norteamericanos en más de un 50 por 100

ambos movimientos, el segundo de los cuales, en un sentido amplio, engloba al primero, fácil es comprender que en Estados Unidos se hayan multiplicado las exposiciones de ambas tendencias. Cabe destacar entre éstas la que en 1961 organizó el Museo de Arte Moderno bajo el título «El arte de la multitud», en la que figuraban las obras con objetos incorporados de Kurt Schwitters y de Joseph Cornell. En muchos de estos ejemplos del arte de simple presentación de objetos aparecían éstos con las huellas que deja su uso, sin que se desdeñasen ni las cajetillas medio aplastadas ni los platos recién utilizados. A esta misma mentalidad pertenece la exposición «Sucesos y ambientes», en la que se exageraba la temporalidad de la obra de arte, la cual, limitada a una vigencia de tan sólo cinco minutos, se parecía así más a un cuadro vivo de esos que tanto entusiasmaban a la sociedad culta del siglo XVIII o a una proyección de buenas diapositivas, que a una escultura o a una pintura. Tal vez las aportaciones de Oldenburg sean un poco exageradas, a lo que más que el «realismo» de sus salchichas o de sus máquinas blandas de escribir, contribuye la materia un tanto sucia, de yeso mal pintado o de goma, con que las crea. No era ése, en cambio, el caso de Dine, quien, fiel a un realismo similar, cuida la belleza de la materia con un esmero cercano al de Rauschenberg o Johns.

Contrapunto de estas exposiciones pueden ser las retrospectivas que se celebraron este año en Nueva York con inmenso éxito. Cabe destacar entre éstas la de Ingres; la del futurismo, que era una réplica de la realizada un año antes en la Bienal de Venecia; la de los papeles recortados de Matisse (ambas en el Museo de Arte Moderno), y la de esculturas de Brancusi, muy importante ésta por la influencia que su formalismo y la tersura de sus superficies ejercieron sobre gran parte de los artistas inventores de objetos que la visitaron.

En la Exposición Internacional de Pittsburgo, correspondiente en 1961 a su XLII versión (la primera se celebró en 1896), participaron medio centenar de países con un total de 400 obras. La muestra es actualmente trienal y debe ser considerada como una de las más actuales del mundo. El sistema de seleccionador único le presta una unidad imposible de conseguir cuando cada país tiene su propio comisario o su propia junta seleccionadora.

Entre las exposiciones antológicas de culturas ajenas, ocuparon el primer lugar las de arte oriental: China, Japón, Tailandia, Corea interesan estéticamente, cada día más, en Estados Unidos. A lo largo de todo el bienio recorrió triunfalmente el país la gran exposición de «Catorce siglos de arte de Siam», la cual, tras haber sido inaugurada en el Museo Metropolitano de Nueva York, fue llevada a Boston, Toledo de Ohío, Los Ángeles, San Francisco de California y Honolulú. Las esculturas incipientemente hieráticas —espléndidos budas de bronce de los siglos VII al XIII—; las viejas cerámicas de torno de alfarero o modeladas reinterpretando animales; los trípodes ceremoniales de importación o influencia china, todo era perfecto en esta exposición, tan amplia como cuidadosamente seleccionada.

Los países hispánicos, especialmente España, han estado, como es tradicional desde hace varios lustros, muy bien representados durante el bienio actual. Cabe destacar entre las exposiciones la titulada «Nuevas tendencias del arte en Sudamérica», organizada, como en ocasiones anteriores, por la Unión Panamericana, en cuyos locales se celebró. Constaba (noviembre de 1962) de tan sólo 45 cuadros, pero tal vez dicha exigüidad contribuyó a un mayor realce, dado que se evitó el peligro, frecuente en otras colectivas, de que las obras verdaderamente importantes se perdiesen en un conjunto mediocre. La mitad exactamente de los cuadros expuestos eran obras de artistas argentinos (Fernández Muro, Presas, Segui, etc.), y la otra mitad, de los artistas más conocidos de los restantes países del mundo hispánico.

En cuanto a España, tal vez el suceso que más impresión causó en el público, fue la reconstrucción del ábside románico de San Martín de Fuentidueña, cedido en préstamo indefinido por el Gobierno español al Museo Metropolitano de Nueva York. La importancia de la obra, expuesta ahora con máximo respeto y cuidado, compensa ampliamente a los Estados Unidos de la devolución a España de una mínima parte de las pinturas murales de San Baudel, de Berlanga, máxime si se tiene en cuenta que dichas pinturas habían sido robadas y que el Museo Metropolitano las adquirió en un anticuario, sin que España hubiese renunciado jamás a la propiedad de las mismas, tal como documentalmente lo prueba Arthur Bevan en su aleccionadora *Historia de la Arquitectura española*.

Otra interesante manifestación hispánica fue la gran exposición «Del Greco a Goya», organizada conjuntamente por los Museos de Arte de Indianápolis y de la Escuela de Dibujo de Rhode Island. Gran número de museos del Canadá y Estados Unidos prestaron a los organizadores hasta un total de 85 obras, a las que se unieron tres más, cedidas temporalmente por España. La muestra era cuidadísima y demuestra la riqueza de fondos pictóricos hispánicos en la América nórdica. Entre los pintores representados, el Greco figuraba con su espléndida *Magdalena penitente*, del Museo de Kansas, y con la obra de igual título e igual fecha (hacia 1580) del Museo de Worcester; y una docena de obras más. Goya, mucho más ampliamente representado, ofrecía alguna muestra de todas sus maneras y épocas, exceptuada la etapa negra. Entre ambos artistas, de los que tomaba nombre la exposición, figuraban Murillo, Antonio del Castillo, Sánchez Cotan, Blas de Ledesma, Claudio Coello, etc.

Interesante también para la resonancia del arte español actual fue la inauguración, en 1961, del gran plafón cerámico ideado por Miró y realizado por Lloréns Artigas en la Universidad de Harvard. Antes de ser colocado en su emplazamiento definitivo, el plafón fue expuesto en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, en donde mereció los más altos elogios de la crítica neoyorquina. Similares elogios mereció la exposición antológica de Antonio Tapies en el Museo Guggenheim. Había en ella papeles pegados anteriores a 1948, obras magicistas del período *dau-al-set* y abundantes muestras de la síntesis no imitativa en tres esquemas formales subyacentemente geométricos y gran fluctuación cromático-textural, habitual en Tapies a partir de 1953.

Si brillante fue en Estados Unidos el planteamiento de nuevos problemas y el hallazgo de soluciones eficaces, adaptadas a la mentalidad de la época, y si brillante fue igualmente la temporada de exposiciones, hubo que lamentar, en cambio, algunas pérdidas irreparables para el futuro pictórico del país. Tal vez la más impresionante de todas haya sido la muerte, en plena madurez, de Franz Kline, ocurrida en 1962, cuando el gran artista acababa de cumplir los cincuenta y un años. El trazo gestual de Kline, muy americano y muy oriental simultáneamente, nos ofrecía esa fusión de refinamiento y fuerza, de conversión del hueco en forma y de buscada limitación cromática, que sólo puede tener un eco en Europa en las obras igualmente rotundas, pero no espectaculares, de un Hartung o un Soulages. En el momento de su muerte acababa de celebrar Kline su primera gran exposición individual en Europa, en la Galería Lawrence, de París. Su obra ejercía, no obstante, una enorme influencia en nuestro continente, desde que en 1956 fue uno de los artistas norteamericanos que representaron a su país en la

Antonio Saura: *Dama* (1958

Viola: Pintura, 1961. Colección Kaganovich

Homenaje a Monturiol, obra de José María Subirachs. — *Foto Montón*

Exposición Internacional de Arte Románico. *Lucas Cirit Pascal y Gassol*, pintura mural románica procedente de Santa María de Tahull. Siglo XII. Museo de Arte de Cataluña. — *Foto Mas*

Antonio Tapies: *Gran equis* (195 × 130). 1962. Galerie Stadler, París

Álvaro Delgado: *Bodegón*, óleo, 100 × 85 cm., 1962

Bienal de Venecia, para la que también fue seleccionado en 1960. Aunque gestual, se hallaba próximo Kline, en vigor expresivo, a los más eficaces pioneros del expresionismo abstracto. Su muerte priva a Norteamérica de uno de sus creadores más personales y refinados.

Otra pérdida notable es la de Eero Saarinen, hijo del notable arquitecto finlandés de igual nombre, pero nacido ya en Estados Unidos, después de la emigración de su padre. Discípulo de éste y de Mies van der Rohe, Saarinen buscó soluciones eclécticas que enriquecieron notablemente al funcionalismo norteamericano. Tal vez su más importante obra sea el Instituto Técnico de la General Motors, en el que se concede primordial importancia a la necesidad de crear un ámbito agradable, no sólo desde el punto de vista de la comodidad física, sino desde el estético, para los hombres que trabajan en él.

De todos modos, en lo que a este bienio respecta, tal vez mucho más importante que la lista de hechos casi telegráficamente enumerada, sea algo que flota en el ambiente, pero que resulta difícilmente definible. El hombre medio norteamericano puede considerar absurdo el arte abstracto o el *pop*, y comprar pintura anacrónica. Nada de ello impide que se sienta orgulloso de la brillantez del arte más avanzado de su país y que no dude ni por un momento de que éste acabará por imponerse en el mundo. Lo mismo sucede con los marchantes, y aunque las galerías proliferan, las ventas son más y más abundantes. La crítica puede intentar ser ponderada e incluso severa con las propias creaciones. Ello no impide que entre líneas se pueda leer que el futuro pertenece a los Estados Unidos y que dicha fe no podrá ser conmovida durante bastantes años. Incluso cuando se hace una exposición que pretende ser meramente informativa, como la titulada «Nueve artistas en tres decenios», es ya profundamente significativa la selección. Así sucede que en los del primer decenio influye Picasso, que envía su influencia desde el otro lado del mar; en los del segundo, Mondrian o Clyfford Still, uno de los cuales es ya norteamericano; en los del tercero, a decir verdad, no influye nadie, ya que son ellos mismos, los Ad Reinhardt, los Newman, los Louis, los que crean la nueva abstracción de espacios inmensos y escasas formas, tan actual, hermosa y acuciante como el nuevo realismo de los Rauschenberg o los Johns. Norteamérica tiene conciencia de su misión de inventora de las formas estéticas del futuro inmediato. Se siente fuerte en ese concreto aspecto y se permite, por tanto, incluso el lujo de hacer concesiones y de llevar a bombo y platillo por todo el país a los artistas rivales, cuyas obras despiertan un gran interés (piénsese en los españoles Miró, Tapies, Millares, Chillida) cuando son traídas a los Estados Unidos. Sus escuelas son jóvenes en el sentido de que a los maestros indiscutibles —los Pollock, los Tobey, los Rotko— los siguen, de bienio en bienio, nuevas promociones que aceptan su herencia, pero no la repiten miméticamente. Variedad y originalidad son patrimonio de sus artistas; audacia y hábil sentido de la información caracterizan a sus marchantes; posibilidades económicas y pasión coleccionista a amplios sectores de su público; seguridad y falta de prejuicios a sus críticos. En semejantes condiciones, las cuales, u otras similares, se han representado a lo largo de nuestra historia occidental en muy escasas ocasiones y en muy escasos países, fácil es comprender cómo puede ver el americano actual su futuro estético. Las posibilidades de hacer algo verdaderamente importante son tan grandes como en la Italia del Renacimiento o en la Francia de los últimos ciento cincuenta años. Norteamérica está decidida a aprovecharlas y ha creado ya las instituciones adecuadas para conseguirlo.

Mona Lisa, de Leonardo, en la exposición de la Art Gallery, de Washington, el día de la inauguración oficial. — *Foto Keystone*

FINLANDIA. Muy importante y completa ha sido la Exposición Internacional «Ars Helsinki 1961», en la que fue muy amplia y especialmente elogiada la participación española, constituida por más de 70 obras. Tras esta muestra internacional se inauguró, en Hamsenlinna, una exposición itinerante de arte español actual, con predominio de tendencias vanguardistas y artistas jóvenes, la cual recorrió luego las principales ciudades del país.

En 1962 se montó también en Helsinki la gran «Cuatrienal de Arte Contemporáneo», a la cual concurrió España con una nueva representación íntegramente abstracta, de algo más de 200 cuadros y 21 esculturas. La crítica elogió especialmente la obra de Rafael Canogar, con emergentes estrías cálizas, rojas o azules, recreando grandes formas, destacadas sobre aguadas translúcidas; la de Vicente Vela, heredero de la más luminosa y depurada tradición museal; la de Alfonso Mier, anticipo de una modalidad muy personal de reinvención de objetos hermosamente agresivos; la de Salvador Soria, cuyas limaduras de hierro oxidado sustituían eficazmente al pigmento: la de Juan José Tharrats, con su espectacular explosión de las formas y su rico cromatismo interpenetrado y aporcelanado, y la de Román Vallés, cuyo inaprensible refinamiento y cuyos trazos gestuales, viniendo y reviniendo sobre ellos mismos, demostraron al público finlandés que la más airosa delicadeza no es incompatible en España ni con la expresividad ni con la fuerza.

FRANCIA. Tal como sucedió en España con la Exposición «Velázquez y lo velazqueño», montada a caballo entre los dos bienios, así, en Francia, la Exposición «Las fuentes del siglo XX», estudiada en el apéndice anterior, acapara también la atención de las primeras semanas de 1961. Tras esta gigante exposición, difícil es destacar otras, ya que aunque París sea la ciudad del mundo de mayor altura en sus muestras plásticas, la enorme cantidad de éstas obliga

Jean Dubuffet: *Coche principesco* (1961). Óleo

tanto al crítico como al estudioso o al público a marchar siempre un paso a tientas. Dentro del bienio actual, ha alcanzado París la cifra de 450 galerías de arte, lo que representa, durante los meses hábiles, un promedio de casi un millar de exposiciones mensuales. (A las celebradas en estas galerías, hay que añadir las que con bastante frecuencia se realizan en museos, instituciones culturales, e incluso embajadas y sociedades privadas.) En muchas de estas exposiciones responde a menudo escasamente el título a la realidad de lo expuesto; pero no conviene olvidar que París necesita el choque sobre un público desgastado y tan habituado a ver buen arte actual, que exige imperiosamente novedades, las cuales, si no les pueden ser ofrecidas en la obra expuesta, se le ofrecen, al menos, muy frecuentemente en el título de la misma. Así, por ejemplo, el Salón «Peintres Témoins de leur Temps», con sus espléndidas obras de Matisse, Rouault, Léger, Pougny, Dufy, etc., grandes antepasados que alternaron sus anticipaciones con las de los actuales, como Chagall y Foujita, o como nuestros compatriotas Clavé, Grau-Sala o Úbeda, constituía una muestra de altísimo valor plástico, aunque no sé hasta qué punto testificase enteramente el tiempo actual. Claro está que, entre los fallecidos, Matisse fue la máxima actualidad hacia 1905, en el momento inicial del fauvismo, así como Rouault lo fue unos años después, con su expresionismo neofauve; pero los actuales son, en cambio, tan sólo a medias, *testigos* de este bienio 1960-61. Sería preciso que también las corrientes no imitativas, e incluso el *pop-art* y el neodadaísmo, se hallasen incluidos en la muestra; pero la verdad es que habían sido sistemáticamente excluidas. Cabe, pues, preguntarse: ¿Cómo una exposición de la que están ausentes Fautrier, Mathieu, Dubuffet o Kline puede testificar verdaderamente la actualidad parisiense? Claro está que Georges Braque, eternamente actual, no sólo figuraba en la exposición, sino que una obra suya servía de portada al catálogo. Por cierto que Georges Braque fue el primer artista, todavía no fallecido, cuyas obras han sido expuestas hasta ahora en el Museo del Louvre. Su exposición en la máxima institución plástica francesa honra al país que ha sabido patentizar así que Braque es ya auténtica historia y coincidió con la que el otro gran creador del cubismo, el malagueño Pablo Ruiz Picasso, celebró en la Galería Louise Leiris. En esta última exposición daba a conocer nuestro genial compatriota tan sólo sus pinturas más recientes, adscribibles todas ellas al último trienio y caracterizadas por una mayor esquematización de líneas y planos, una amortiguada aunque, como siempre, difusamente contrastante riqueza cromática y un exquisito tratamiento de la materia, la cual era tal vez algo más densa en esta muestra que en otras anteriores. La exposición de Braque era más miscelánea y había en ella encolados, pinturas, esculturas, tapices, cerámicas, incisiones y una vidriera.

Jacqueline, la esposa del pintor, y sus hijas, cuadro de Picasso (1962).
Foto Keystone

Otra exposición importante fue la de escultura contemporánea en el Museo Rodin, en la qne cabía destacar la representaeión argentina, con excelentes muestras de escultura en movimionto, y en la que Kosice demostró que su anticipación puede sér tan revolu-

Relieve arquitectónico, en bronce, obra de Arp (1959)

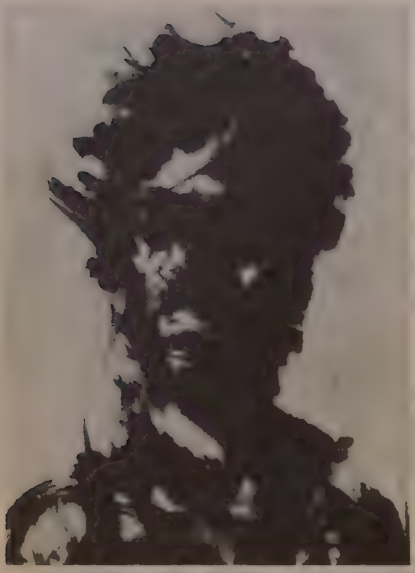
César: Pequeña cabeza de radiador (1960)

cionaria como la de Schöffer. Otras importantes exposiciones de escultura fueron las de los españoles Gargallo, Apeles Fenosa, Manolo y Chillida. Entre los franceses cabe destacar la de Arístides Maillol, celebrada con motivo del centenario del gran escultor. Importantísima también ha sido la «Exposición de relieves contemporáneos», organizada por la Galería XXe Siècle, en la que se expusieron espléndidas obras de Arp, Delaunay y Pevsner, rodeadas de otras de César, Schöffer, Magnelli, y los españoles Feito y Cuixart. Esta exposición ha servido para probar inequívocamente la actualidad de la escultopintura y lo mucho que se adelantaron a su época aquellos relieves de neta superficie casi funcional que construyó Pevsner hace ya un cuarto de siglo.

Entre las exposiciones de pintura —dejando aparte, para cierre de esta nota, «Antagonismes» y la Bienal de París—, deben ser especialmente destacadas las retrospectivas de Villon y Camille Pissarro; la gigantesca de Tobey, en la Galería Charpentier, que permitió al gran público de París medir la importancia enorme de la obra del anticipador norteamericano, premiado dos años antes en la Bienal de Venecia; la antológica de pintura fauve, la cual, con su independización del color y la línea, cobra nueva actualidad en estos días de arte no imitativo, y la de nuestro compatriota Joan Miró, en la que el gran artista presentó unas cuantas obras de materia muy densa, que enlazan con sus casi desconocidas anticipaciones de hace dos decenios, así como tres gigantescos lienzos casi desnudos, en los que un único trazo negro y vibrante servía para poblar la totalidad de una inmensa mancha azul, tan obsesionante como las de Ives Kline o las de los demás representantes del más desnudo neoespacialismo parisiense.

Entre tantas y tantas exposiciones como en París se han celebrado durante la temporada (¿siete u ocho mil?), difícil es destacar ninguna de una manera es-

Feito: *Gouache* (1961)



Mark Tobey: *Cabeza de hombre* (1957)

pecialísima. Incluso las aquí reseñadas lo han sido sacrificando otras muchas de valor similar. Piénsese, por tanto, en el enorme problema que se le presenta a la crítica parisiense al discernir su ya tradicional premio. Felicitémosnos, por tanto, de que el del año 1962 le haya correspondido al español Guansé, tal vez no suficientemente conocido en España, pero poseedor ya de un muy sólido prestigio en París.

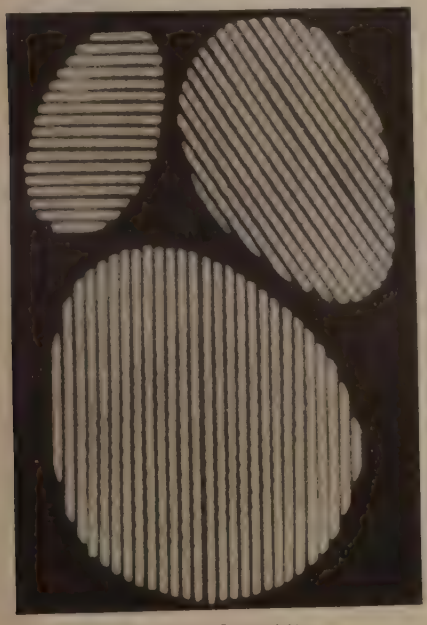
Uno de los fenómenos que tal vez convenga destacar en este bienio, en París, es la intensificación de la preocupación ética en muchos de los artistas mejor dotados. Piensan que el arte no debe limitarse a una objetivación de valores estéticos, sino servir de alguna manera concreta a la sociedad. De ahí la importancia concedida a lo largo de estos dos años a la estética industrial. Así, realizaciones como las de Georges Patrix logran dotar a sus maquetas de locomotoras o de máquinas, o a sus diseños de fábricas, de una belleza comparable a la de un objeto escultórico de Sempere o de Schöffer, o a la de cualquier gran edificio de cualquier época auténticamente creadora. En muchas de sus maquetas utiliza Patrix las bóvedas o coberturas en forma de silla de caballo, las cuales unen a su airosa elegancia una posibilidad de cubrir con más elasticidad amplios espacios. Indica todo ello un profundo afán francés por mantenerse al día y por paliar de algún modo la posible decadencia estrictamente plástica de la escuela de París. El afán de hallar una nueva problemática arquitectónica y de que la fábrica o el taller nos muestren objetos bellos, aunque casi siempre estrictamente funcionales, preocupa no sólo a arquitectos y escultopintores, sino también, y muy profundamente, a la crítica más preparada. En dicho aspecto, un André Bloc o un Michael Ragon pueden tener tanta importancia en la renovación plástica contemporánea como un Tapies o un Rauschenberg, máxime si se tiene en cuenta que algunos de estos sistematizadores no se limitan a exponer sus ideas en revistas, sino que —tal es el caso de Bloc— predican con el ejemplo, construyendo casas-escultura o diversos objetos íntimamente integrados en el ámbito habitable del hombre.

Otra prueba del inagotable interés plástico de París la constituye el enorme número de exposiciones inmensas dedicadas a un mejor conocimiento de las culturas ajenas. Entre las de este bienio cabe destacar, como las más aleccionadoras, las tituladas «Colores de la India» y «Siete mil años de arte del Irán». Eran, en cambio, más bien convencionales las que la Galería Charpentier dedicó, al igual que en años anteriores,

Miró: *Tierra de labor*. Óleo pintado en 1923-24, que figuró en la gran exposición retrospectiva celebrada en el Museo Nacional de Arte Moderno, de París, en 1962

en 1961 y 1962, a la escuela de París. En la primera de éstas se empleó el curioso sistema de selección de exigir que todos los artistas hubiesen nacido entre 1916 y 1926. Cabía, no obstante, destacar las aportaciones de Soulages, Apel y el español Aguayo. Tal vez esta incoherencia en la manera de seleccionar estuviese influida por el espíritu de la «II Bienal de París», bienal de los jóvenes, al igual que la de dos años antes. Pero no olvidemos, antes de entrar de lleno en la gran bienal de la juventud, la exposición antológica de Francisco de Goya, con 80 lienzos procedentes de la casi totalidad de los países de Europa, exposición curiosamente clausurada con una conferencia del torero Luis Miguel Dominguín en el Museo Jacquemart André, sede de la muestra, sobre los toros en el arte de Goya. Vale la pena unir el recuerdo de Goya al de esta bienal, ya que el dominio de la materia, la fluctuación libre del trazo y otras múltiples muestras de factura actualísima, patentes en la bienal juvenil, se hallaban ya en embrión o incluso, a veces, ya netamente, en la obra siempre contradictoria, pero siempre admirable, de Goya, considerado hoy por la crítica parisiense como una de las fuentes fundamentales del arte de nuestro tiempo.

Revenidos a la bienal de los jóvenes, cabe señalar que a Francia le sobraba espacio y a todos los demás países les faltaba. A España, concretamente, con el breve muro que se le concedió, se le impidió toda coherencia presentativa. Mezclados los toros de Máximo de Pablo con los pigmentos quemados de Guevara,



Sempere: *Composición*

los fetos espléndidamente pintados de Jardiel, los cueros de Martín de Vidales, las cerámicas de Arcadio Blasco o las manchas sin un solo límite de Gran, difícil era reposar saltando de un cuero a una cerámica, o de un pigmento quemado a otro sin quemar. Más favorecida Francia, le sobraba todo el espacio que faltaba a los restantes países, y ofreció varias selecciones, hechas unas por los críticos, otras por estamentos oficiales y otras por las galerías, lo que permitía un sincretismo que no perjudicaba a nadie, debido a que sobraban metros de pared para todos. Tal vez quepa destacar, entre las obras presentadas por España, los lienzos desmedidamente especialistas, flotantes y con cromatismo casi francés, de Hernández Mompó. Entre las aportaciones hispanoamericanas, los óleos microrrealistas, pero de ordenación rigurosamente abstracta, del chileno Parramón, y en la francesa, el gestualismo profundamente islámico del nor-

La reina, pintura de Orlando Pelayo. — *Foto Marc Vaux*

teafricano Nasser Assar, cuyos signos caligráficos hacen recordar las letras del hermoso alfabeto árabe, ordenadas en una melodía difusa y flotante. De todos modos, reconociendo incluso que muchas de las críticas desfavorables estaban justificadas, ¿no resulta laudable esa idea de organizar una bienal dedicada exclusivamente a artistas jóvenes y premiada más con becas que de cualquier otra manera? La bienal de París suscitará vocaciones, ayudará a descubrir nuevos valores y le permitirá, sobre todo, al artista joven hallar un motivo más para vencer su desaliento y para saber que aunque en Francia se acerquen a cien mil los pintores profesionales, no por ello todos los caminos están cerrados. Claro está que si al valor plástico estricto atendemos, mucha más importancia que la bienal, tiene una exposición como «Antagonismes 2», en la que el objeto triunfaba tan airosamente como en cualquier exposición neodadaísta, aunque sin desprenderse, en obras como las de Metcalf, Chavignier o Boileau, de un regusto novecentista verdaderamente delicioso. Relojes como el de Boussac eran una mezcla de arte abstracto, reactualización *stil nouveau* y neodada. Encendedores como los de Kapéra, auténticas joyas emparentadas con la mejor escultura informal. Las esculturas flotantes de Marta Pan o las jaulas de pájaros de Bloc, auténticos juegos de aire y de luz en los que el espacio interior se armonizaba melodiosamente con el exterior. Entre tantos objetos, la cama de madera de Mathieu, que parecía arrancada de un cuento de hadas, o las lámparas de Arman, no sólo simbolizaban la plena integración del arte en la vida diaria, sino una aportación de ilusión y un aniñamiento, íntimamente ligados a algunos de los afanes más ocultos del hombre contemporáneo. Cierre, por tanto, esta

exposición, como magnífico broche, la descripción del bienio en París, ya que nos muestra cuán grande es en el arte francés actual el afán de abrir nuevos caminos y cuán intensamente se procura también recoger todo lo que sea auténticamente vivo en la herencia del pasado e incorporarlo a las más recientes concepciones, haciendo que pueda así esta fusión del ayer y del hoy representar, tan auténticamente como la abstracción o el neorrealismo, el espíritu de nuestro tiempo.

En estos momentos en que algunos críticos pretenden que el neodadaísmo norteamericano y el nuevo realismo francés son de ascendencia dadaísta (aunque otros, tales como Bárbara Rose, lo nieguen), se comprende que también el sobrerrealismo reclame una parte en la génesis de este nuevo arte de presentación de objetos. A causa de ello, resultó especialmente interesante la exposición «Solstice de l'image», organizada conjuntamente por *Phases* y por el movimiento sobrerrealista y en la que participaron los pintores Alechinsky, Baj, Biai, Borda, Buchheister, Carlier, Corneille, Dax, Ellequet, Fahlstrom, Freddie, Giguere, Ginet, Gironella, Gotz, Kalinowski, Lacomblez, Langlois, Mesens, D'Orgeix, Peverelli, Parent, Peluffo, Petersen, Reuterswerd, Revel, Sas, Tchorzewski, Toyen, Vielfaure, Von Holten, Zimmermann, Dova y Rodillon.

Una exposición curiosa, pero también muy aleccionadora en varios sentidos, ha sido la titulada «Artistas

Máscara de Mmwo, escultura africana (Nigeria)

rusos de la escuela de París», en la que figuraban 62 grandes creadores del siglo XX, entre los que cabe destacar a Chagall, Delaunay, Dimitrienki, Gontcharova, Hossiasson, Kandinsky, Lanskoy, Larionov, Poliakoff, Segal, Soutine, De Staël, Survage, Zack y Zadkine. A esta lista impresionante podrían haberse unido los nombres de Tatlin, Gabo y Pevsner, tan fundamentales para el estudio de la nueva escultura como pueden serlo Kandinsky o los también ausentes Malevich y Rodschenko para la nueva pintura. Los dos corolarios fácilmente deducibles son: que la escuela de París es, como se sabe, un cajón de sastre en el que caben todas las tendencias y en el que tan sólo una escasa parte de los grandes creadores han nacido en Francia, y que Rusia, que es el país que más sangre nueva ha aportado a esta escuela, poseyó a principios de siglo la más rica y rigurosa vanguardia del mundo, pero que la degolló literalmente, al no saber crear

Trípode de ceremonial, bronce de la dinastía Chou (807-781 a. de J. C.)

un clima de comprensión para esos artistas y al obligarlos a emigrar en su casi totalidad. A la escuela de París le cabe la gloria de haber sabido crear el ambiente adecuado. Marchantes, críticos, coleccionistas y público, todo existía en la capital francesa, y ello explica que lo mismo los grandes maestros rusos que algunos italianos o españoles hayan podido crear allí sin fricciones y disfrutando de todo el apoyo espiritual y material necesario.

GRAN BRETAÑA. La ayuda estatal a museos y galerías ha sido enorme en este bienio. Ello continúa una tradición británica que no hace más que incrementarse de bienio en bienio. La ayuda no se limita a la propia Inglaterra, sino que se extiende también a los otros países del Reino Unido, especialmente Escocia y Gales. A la ayuda estatal hay que añadir la de diversas instituciones y la de numerosos particulares que ceden parcial o totalmente sus colecciones a diversos museos. Así, por ejemplo, Knowles Boney regaló la totalidad de su amplia colección privada a la Williamson Art Gallery, de Birkenhead. El British Council continúa incansablemente su labor y difunde el más reciente arte inglés a través de todo el mundo. Entre las subvenciones especiales para la adquisición de nuevas obras, destacan no sólo las estatales, sino las del Carnegie Trust, la Fundación Gulbenkian y el Pilgrim Trust.

Entre los artistas que parecen haber afianzado definitivamente su fama a lo largo del bienio, cabe destacar, ante todo, a Francis Bacon, cuyo neofiguratívismo, desagradable en la invención de formas, pero muy poderosamente expresivo, se impone no sólo por sus valores plásticos, sino también por su sátira politicorreligiosa, muy en armonía con las tradiciones antipapistas de la Iglesia anglicana. A este triunfo de Bacon ha contribuido, en gran parte, el extraordinario montaje marchante, que bastaría para probar por sí

solo que Londres se prepara a lo largo de este bienio para heredar a París como centro del gran marchandismo europeo. De todos modos, incluso la Tate Gallery, organizó en 1962 una inmensa exposición, sumamente macabra, de grandes obras de Bacon.

Antes de reseñar las más importantes exposiciones del bienio, conviene señalar que en el Museo Británico se abrieron tres nuevas salas, dedicadas a vasos griegos y romanos. Dicho museo, que es con el friso y las metopas del Partenón insustituible para el conocimiento del arte griego clásico, sigue así enriqueciéndose dentro de esa misma dirección fundamental. Si tanto este gran museo londinense como la National Gallery son suficientemente conocidos por el gran público, no sólo británico, sino mundial, no sucede lo mismo con los magníficos museos provinciales, enriquecidos día tras día gracias, en gran parte, a las donaciones antes aludidas y a la sabiamente dosificada ayuda estatal. Para dar a conocer la riqueza inmensa de estos museos, municipales, universitarios o de otras muchas instituciones, se organizó en la Royal Academy, en 1962, una exposición de sus fondos más importantes. Figuraban en la misma alrededor de 500 obras, y pudo así comprobar el espectador que no hay una sola escuela europea importante que no se halle representada en el conjunto de estos museos. Aunque la muestra llevaba el título genérico «De los primitivos a Picasso» y se desentendía, por tanto, de los extraordinarios fondos de arte oriental que se guardan en Oxford y otras ciudades, era, no obstante, deslumbrante. España ha quedado especialmente bien en esta exposición. No sólo el nombre del malagueño Picasso figuraba en el título de la misma, sino que para el cartel anunciador fue elegido uno de los más importantes cuadros de El Greco existentes en Gran Bretaña.

A una mentalidad más avanzada, pero que no deja de enlazar con la tradición de la exposición recién aludida, pertenece la de Joe Tilson, en las New London Galleries y la conjunta de Peter Phillips, y Allen Jones, en la Tooth's Gallery, adscribibles ambas al *pop-art*. Claro está que en un país tan tradicional como Gran Bretaña, el pasado vive siempre, y cabe destacar así, con motivo del centenario de Dickens, la exposición de acuarelas, estampas y documentos descriptiva del Londres dickensiano, celebrada en la Guidhall Gallery. Otra exposición importante fue, en la Gimpel Fils, la de «Pintores americanos de la costa Este y de la costa Oeste», en la que gestualismo, contención formal y materia se equilibraban armónicamente.

Francis Bacon: *Homenaje a Van Gogh* (1960)

La Virgen y el Niño, con Juan el Bautista y Santa Ana, dibujo de Leonardo de Vinci adquirido en 1962 por la Real Academia de Londres. — *Foto Keystone*

El último acontecimiento importante del bienio fue la inauguración de la Galería de la Reina, en el Palacio de Buckingham. Aunque la apertura se realizó el 25 de julio, fue en los últimos meses del año cuando se pudo comenzar a medirse la importancia de las selecciones de obras de las colecciones reales allí expuestas.

HOLANDA. A lo largo del bienio fueron las exposiciones los más importantes acontecimientos de la vida artística holandesa, mereciendo destacarse, entre ellas, colectivas actuales, tales como la de jóvenes artistas de la escuela de París, y retrospectivas de los grandes maestros holandeses, tales como la de Frans Hals,

Lucebert: *Paillasse*

compuesta de 76 obras y celebrada en el Museo de Harlem en julio de 1962. Acontecimiento holandés asimismo, aunque Holanda deba compartirlo con Bélgica y Dinamarca, es la revalorización de los artistas de Co Br A, consolidada en la Bienal de Venecia y aludida, por tanto, en el apartado dedicado a Italia.

Acontecimiento primordial del año 1961 ha sido la creación del «Neerlandse Informele Groep». Este grupo, que puede tener hoy una influencia similar a la de Co Br A, está formado tan sólo por artistas holandeses, siendo los cinco que lo componen en el momento actual Schoonhoven, Henk Peeters, Kees van Bohemen, Armando y Henderikse. A pesar de que se presentan como un grupo de pintores no imitativos de formas fluctuantes, conviene indicar que Armando, por el especial encadenamiento de sus formas e incluso por una aceptación de trazos verticales contiguos, en algunas zonas, puede haber una alusión a unos paisajes inventados con un rescoldo de ruina clásica, mientras Schoonhoven da amplia cabida en sus relieves a la utilización de nuevos materiales y tiene más de escultopintor que de pintor propiamente dicho. Una posible alusión a paisajes cósmicos existe también en la obra de Van Bohemen, que con sus ocres amarillentos, densos negros, rojos y azules, nos puede hacer pensar en un «Goya negro», aclarado de paleta y pasado al no imitativismo. Paisajes soñados, con claroscelajes e interpenetración de las manchas, caracterizan a Peeters y a Henderikse, cuyo mundo no se halla demasiado alejado del de Román Vallés en la etapa anterior a la de sus «trazos gestuales en pugna», iniciados, como se sabe, hacia 1957.

ISRAEL. Un acontecimiento notable y sin ningún precedente tan ambicioso ha sido la decisión de construir en Tel-Aviv un barrio entero dedicado a museos. Constará inicialmente de 14 edificios, dedicados cada uno a una modalidad de arte diferente, aunque es posible que en el futuro se eleve su número y se instalen también museos científicos. La propuesta ha sido hecha por el director general de Bellas Artes del Estado de Israel, y el más importante de los edificios proyectados será dedicado a Museo Arqueológico.

Se comprende con facilidad que haya sido precisamente en Israel en donde ha surgido tan hermosa iniciativa, dado que este país, que ha tenido que improvisar lugares adecuados, aunque provisionales, para sus colecciones de arte, es, no obstante, entre todos los del mundo, el que ve incrementarlas anualmente en un porcentaje más elevado. Ello se debe al enorme número de donaciones que en Europa y América hacen numerosos particulares para los museos de dicho país. Así, en 1961, Loula D. Lasker, de Nueva York, donó al Museo Bezalel, de Jerusalén, una enorme colección de pintura, escultura y objetos artísticos de muy varia catalogación. Asimismo, el Museo de Arte de Jerusalén recibió importantes donaciones de la viuda de sir Jacob Epstein y 300 obras originales del escultor Jacques Lipchitz.

En los últimos meses del año 1962 ha habido que lamentar, en Israel, la muerte del pintor judeo-ruso Mane-Katz, medalla de oro de la Exposición Internacional de París en 1937, y del que se había realizado en Tel-Aviv una amplia exposición retrospectiva pocos meses antes de su muerte. El Estado israelí ha dado el nombre de Mane-Katz al Museo de Bellas Artes de Haifa.

ITALIA. Como siempre, el acontecimiento máximo del bienio ha sido, en Italia, la Bienal de Venecia, que se celebra todos los años pares. A la de 1962 concurrieron 680 artistas, correspondientes a 33 países. Es, por tanto, la gran cita mundial del arte, la más importante exposición plástica que se celebra en el mundo, y nunca será exagerado dedicarle máxima atención. De todos modos, no es la Bienal de los años pares, dedicada siempre al arte actual y a alguna retrospectiva reciente, el único gran acontecimiento plástico de Venecia. Hay otra Bienal en los años impares, la cual se olvida muy a menudo, precisamente porque el brillo de la otra la empalidece. Con mucha menos tradición, ya que se inició tan sólo en 1935, puede ser llamada la Bienal clásica, contrapunto de la actual. Se suele dedicar a un solo autor y tiende a ofrecer la casi totalidad de su obra. Iniciada con un gran veneciano, permitió en 1935 acabar de medir la inmensa grandeza de la obra de Tiziano. En 1961, la municipalidad de Venecia, deseosa siempre de revivir el glorioso pasado de la ciudad, eligió a otro veneciano, a Carlos Crivelli, formado en Padua, en el taller de Mantegna. Más tarde emigró a Dalmacia, en donde fue discípulo de Schiavone. Toda la evolución de la obra de Crivelli podía seguirse en la *mostra* veneciana de los años impares. Quedaban patente en ella esas notas patéticas que él supo infundir a su manera renacentista. Si en ciertos aspectos se anticipa Crivelli al expresionismo, es en otros ampliamente monumental o incluso ornamental, tal como prueban las abundantes guirnaldas de frutos con las que completa la ordenación concéntrica de algunas de sus composiciones.

En cuanto a la Bienal grande, la XXXI Bienal inaugurada en los jardines del Ca'Pesaro en julio

de 1962, fue, como siempre, rica avanzada y variada, aunque se tratase en esta ocasión de una *mostra* de transición, en la que se pretendió ver incluso el acta de defunción del arte no imitativo, en beneficio esta vez de la nueva figuración; pero en la que se admitió de una manera tímida el nuevo realismo que tan brillantemente se impuso a lo largo del bienio en las más importantes ciudades de los Estados Unidos.

Tal como sucede desde hace ya varios años, la escultura salvaba la Bienal de la escasa originalidad de gran parte de la pintura expuesta. Ello puede ser una prueba más de que el escultor se ve ahogado por circunstancias económicas con las que no tiene que enfrentarse el pintor. Adquirir piedras, fundir grandes volúmenes, transportar obras de enorme peso, requiere unas condiciones económicas que tardan en alcanzar la mayor parte de los artistas. Sólo el mecenazgo estatal puede permitir que éstos acudan a los grandes certámenes internacionales: países como Alemania cuidan especialmente su representación escultórica; pero incluso países menos ricos, como España, hacen un esfuerzo para que las voluminosas obras de Pablo Serrano puedan ser trasladadas a la *mostra* por cuenta del Estado. Cuando estas condiciones no se dan, la carrera del escultor es lenta y penosa. De ahí que una de las grandes virtudes de la *mostra* veneciana sea, desde hace casi un decenio, el permitirnos disfrutar de un balance, en otras condiciones casi imposible, del estado más reciente de la escultura mundial.

Como españoles debemos indicar que nuestro pabellón se diferencia siempre, en número de artistas, de los de los restantes países. Con excepción de Italia, que por disponer de varias docenas de salas podía presentar 18 exposiciones personales, 10 de artistas gráficos y 35 de grupo, todos los demás países presentaban generalmente dos artistas, un pintor y un escultor, o todo lo más, tres o cuatro. España, deseosa de mostrar una gran variedad, sobrepasó, como en ocasiones anteriores, la quincena. Difícil destacar nombres, aunque no deben ser olvidadas las *Bóvedas para el hombre*, de Pablo Serrano, con su curvatura de espacios fluyentes, ni el poderoso choque emocional de los grandes lienzos de estrías calizas y formas ascendentes, movilizadas por algún toque rojo, de Rafael Canogar, el más importante artista de nuestro pabellón. Tampoco deben ser olvidadas las aportaciones de Manuel Hernández Mompó, con sus inmensos espacios casi vacíos y sus tenues formas ascendentes, mitad mágicas y mitad líricas; ni Fernando Zobel, con sus rápidos grafismos negros abriendo el espacio sobre blancas superficies casi desnudas.

Era coherente y de muy igual calidad nuestra representación; pero, a pesar de ello, España no se llevó ningún premio. Era algo a lo que nuestros artistas no se hallaban acostumbrados, y el valor medio de nuestro pabellón era más alto que el de casi todos los restantes. Los premios les correspondieron, en pintura, a Manessier, y en escultura, a Giacometti. Los reservados a artistas italianos, en pintura, a Capogrossi y Morlotti, y en escultura, a Aldo Caló y Umberto Milani. Los de la Fundación David Bright, para artistas menores de cuarenta y cinco años, a Sugai, en pintura, y a Pomodoro, en escultura. El premio de grabado, a Guitet. Como es natural, la crítica francesa pudo echar las campanas al vuelo, dado que la escuela de París hizo el copo de los tres grandes premios, aunque el de grabado pasase más bien inadvertido.

Dado este triunfo francés, iniciemos con Francia el estudio de los pabellones individuales. Manessier, aunque justamente galardonado, nos suena, con su abstracción lírica y su mentalidad de vidriera o tapiz, a pura academia abstracta. Su premio fue doble, ya que no sólo le fue concedido el máximo galardón pictórico de la Bienal, sino también el gran premio de Arte Sacro, recompensa asimismo justísima, ya que la abstracción de Manessier tiene dentro de su fina delicadeza ascensional un trasfondo místico innegable. De todos modos, cabe preguntarse: ¿Debe la Bienal coronar la labor de toda una vida o debe limitarse a la obra expuesta, a la más original y anticipadora, aunque sea un artista escasamente conocido quien la haya realizado? Esta disyuntiva es importante, porque los premios de Manessier y Giacometti sólo se justifican en el primer caso, pero no en el segundo. Tal vez, en el caso de Manessier, no fuese fácil oponerle ningún rival joven, ya que, como dije antes, la aportación pictórica no era especialmente brillante en esta Bienal; pero en el caso de Giacometti no cabe duda de que la verdadera escultura del futuro se hallaba en las obras del austriaco Hundertwasser, de la americana Louise Nevelson, del español Serrano o del italiano Gio Pomodoro. Incluso en ese arte intermedio de la escultopintura, tan propio de nuestro momento histórico, obras como las del argentino Berni, con sus infiltraciones *pop* y su relieve herido, se mostraban más henchidas de futuro que las creaciones perfectas de Manessier o que las casi perfectas de Giacometti. Claro está que la labor prolongada, a lo largo de media centuria, por ambos artistas, tan anticipadora en su momento inicial, merecía una prueba de público reconocimiento, aunque tal vez lo más justo hubiese sido que ambos hubiesen sido premiados hace largos años y que hubiesen correspondido los premios de hoy a los inventores de las nuevas formas estéticas. En el caso de Giacometti, era lamentable, además, el que en la Bienal se ofreciese una amplia representación de su peculiar manera de estirar y reducir a ritmos esquemáticos la figura humana; pero que se escamotease totalmente su momento sobrerrealista y se ofreciesen escasísimas muestras del momento cubista tan profundamente influido por el español Julio González.

El tercer gran valor que presentaba la escuela de París era Sergio Poliakoff, en cuidada selección antológica. No se comprende bien por qué el comisario francés reunió en una misma participación a este gran pionero de la abstracción y del análisis estructural de la forma, y al lírico pero igualmente contenido Manessier. No cabe duda de que ambos eran, desde un punto de vista histórico, los dos más importantes pintores que albergaba esta Bienal y resultaba, por tanto, perjudicial para ambos el reunirlos en un mismo pabellón.

Similar en importancia al pabellón francés, aunque beneficiándose de su enorme extensión, era el italiano. Difícil, como siempre, de describir rápidamente: tan sólo podemos permitirnos aquí una enumeración casi telegráfica de sus más señeras figuras. Yo destacaría, por encima de todas, a Pomodoro, con sus inmensas esculturas, que parecen interiores de hogares, hechos a la medida del hombre, y con su maravilloso cuidado de la armonía de la forma y de la refinada tersura de sus superficies. No se han alzado todavía casas con las estructuras de Pomodoro. Tal vez ello se deba a que poseen un íntimo barroquismo de fondo y a que la arquitectura actual tiende a los encuentros ortogonales. Se ha alzado, no obstante, en Milán el edificio Pirelli, con estructura de Nervi y admisión de incipientes curvaturas y ángulos obtusos. En España ha construido Bloc en Carboneras alguna de sus casas-escultura. Las posibilidades arquitectónicas de todo auténtico hallazgo escultórico parecen ilimitadas. ¿Por qué Italia no eleva pronto unos interiores ideados por Pomodoro, que sean simultáneamente casa y objeto escultórico, disfrutado desde su propio interior? Claro está que ello sólo es válido para una mínima parte de las creaciones del gran artista. La mayor parte de ellas, aunque no sean ni pintura ni escultura, sino auténtica escultopintura, no por ello llegan a ser

auténticamente muro. Necesitan un fondo y están hechas para ser contempladas en posición frontal. Son, por tanto, elemento complementario de un interior arquitectónico, pero no todavía elemento estrictamente arquitectónico. En el mismo pabellón italiano cabía destacar las aportaciones pictóricas de Caló y Milani, premiados por su propio país, así como las de Martin, Mannuci y Dova.

Entre los pintores italianos destacaba, de una manera verdaderamente modélica, Capogrossi. No se comprende, por tanto, cómo ha podido ser dividido su premio con Morlotti, artista sin duda importante, por sus densas pastas de hace un quinquenio y por su factura incidida e íntimamente ligada a los acuchillados amplios y un tanto anárquicos, pero mucho menos sugerente y seguro que Capogrossi. Las habituales objeciones a este gran artista: la de que es en exceso ornamental; la de que sus lienzos ganan al ser pasados al tapiz o a la alfombra; la de que sus formas se repiten; la de que no matiza el color y prefiere una utilización casi obsesiva de los primarios, no son enteramente exactas, y si se las analiza bien, constituyen además verdaderas pruebas de la grandeza de este artista tan exquisito y severo. Una forma única, levemente modificada a cada repetición contigua a la anterior; una manera de llenar el soporte hasta que los breves resquicios espaciales en blanco sean formas también; una estructura simultáneamente serena y movida y una variedad inmensa, obtenida con un mínimo de elementos verdaderamente ascético, todo justifica la alta valoración de Capogrossi y de sus sencillas superficies, tan profundamente arquitectónicas como pictóricas.

En el resto de la aportación pictórica italiana cabe destacar algunas delicadas formas de nueva figuración. Así, los espacios interiores con figuras en gestación, inventados por Bergolli, o las bandas finamente dibujadas de Achille Perilli, incipiente anticipo de una versión tan lírica como italiana de un nuevo *pop* aún no inventado.

Entre los restantes pabellones de los países europeos cabe destacar, en el alemán, a sus dos escultores, Brigitte Meier-Denninghoff y Alfred Lörcher, más anticipadores que sus dos pintores, Gilles y Schumacher; en el de la Gran Bretaña, a los escultores Adams y Dalwood, y a Ceri Richards, cuya pintura tiende cada vez más a la tridimensionalidad y no se halla libre de recuerdos de su momento sobrerrealista; en el belga, a Pierre Caille, más que por la belleza de sus esculturas-juguetes, por la gracia juguetona de sus colores al esmalte y sus ensamblajes de madera y metal; en el de los países nórdicos —Suecia, Noruega, Finlandia, pero no Dinamarca—, ninguna de las obras expuestas, pero sí la gracilidad aérea de la arquitectura y la flexible concepción espacial; en el suizo, la hermosa obra de Louis Moilliet, antiguo compañero de Klee y Packe, y buena muestra de un fauvismo, un tanto suave y mágico; en el holandés, uno de los mejores, una selección de los tres últimos años de la obra de Corneille, miembro del grupo Co Br A; los altorrelieves de trapos pegados de Wagemaker, y el poderoso expresionismo pictórico de Westerik; en el de Dinamarca, la amplia retrospectiva de Pedersen, miembro, como Corneille, del grupo Co Br A; y en el de Austria, al que tal vez no fuese aventurado considerar como el más anticipador escultor de la Bienal, a Hunderfwasser, cuya *Casa de judíos en Austria* ofrece, en su perspectiva dislocada y en la profunda expresividad de sus materiales, una de las más emotivas modalidades de un nuevo realismo sin antecedente visible.

Más allá del telón de acero, poco hay que señalar. El pabellón de la U. R. S. S. hace gala de un viejo realismo propagandístico; pero lo que estéticamente simboliza ese pabellón, desborda ampliamente los límites de la crítica de arte, y será, al estudiar más adelante el problema plástico de la U. R. S. S., cuando se tratará de explicar los supuestos que lo han motivado. Yugoslavia constituye una excepción entre esos países. Allí se supervaloriza la materia y no se hallan prohibidas las formas no imitativas. Destaquemos a Bernik, con trasfondo escultórico, y a Gliha, con tallado en blando de la pasta pictórica. Checoslovaquia se enrola, con Lhotac, en la nueva figuración, y acepta, con Zivr, la abstracción. Polonia, el país más avanzado plásticamente, en el mundo comunista, hace tan sólo dos años se muestra ahora más realista y acusa un retroceso evidente.

En las puertas de Asia ha hecho Turquía una selección parecida a la de España. Muchos, demasiados artistas, y una obra tan sólo para cada uno. A pesar de la dificultad de estudiar a ninguno de éstos a través de tan breve representación, sí resulta posible hacerse una idea general de la protección de Turquía al arte actual y del entusiasmo de sus artistas. No hay ni una sola tendencia que no se halle representada en la selección, y en todas ellas se puede predecir un digno porvenir al arte turco. Más discutibles las selecciones de los restantes países islámicos, demuestran, no obstante, un deseo de ponerse al día, occidentalizando su factura, aunque rocen con ello el peligro de desvincularse de su gleba nutricia.

En Asia, como es habitual desde hace varios bienios, destaca con auténtica brillantez el pabellón del Japón. Que a Sugai se le concediese un justo premio, no quiere decir que los demás representantes japoneses le fuesen inferiores. El escultor Mukai, con sus fundiciones a la cera perdida y sus hormigueros corroídos y arañados, es profundamente representativo de la nueva tradición escultórica japonesa. Japonés es asimismo, tanto por sus ascendencias paterna y materna como por su delicada mentalidad, el gran escultor Shinkichi Tajiri, aunque haya nacido en los Estados Unidos y resida actualmente en Holanda, en cuyo pabellón ha expuesto. Se mueve con igual facilidad en el mundo del pequeño bronce, lleno de entrantes y salientes, como en el del gran relieve o la composición monumental. Fuerza y delicadeza se aúnan en él, tal como en la mejor tradición japonesa ha acaecido siempre.

La representación de los Estados Unidos era verdaderamente impresionante. Por encima de todo destacaba en ella la obra de Louise Nevelson, redentora de la chatarra y de las viejas maderas, derrochadora de poesía, salvando los más heteróclitos elementos y alzando unas construcciones casi totémicas, llenas de dignidad y de misterio. En el pabellón canadiense un único artista: Riopelle, aristocrático de color, impresionista de factura y próximo, no obstante, al más gestual expresionismo abstracto de los Estados Unidos. Brasil, un tanto en baja respecto a años anteriores, presentaba una amplia selección de grabados de la catalana Isabel Pons, residente desde hace un decenio en dicho país. En los restantes países hispánicos merece ser destacada, en el pabellón argentino, la aportación neofigurativa de Berni, ya antes aludida. Por cierto que el comisario argentino, el constructivista cinético Kosice, demostró su amplitud de criterio al no elegir artistas de su propia tendencia y llevar a la Bienal los que mejor podían hacer ver las nuevas anticipaciones en las que continuamente hierve tan inquieto país. En Venezuela destacaba De Soto, con su constructivismo móvil, y en Uruguay, Ventanyol, con sus encolados en relieve.

La reciente descripción, rápida pero completa, habrá ratificado en el lector la impresión inicialmente aludida de que fue ésta una Bienal de tránsito. Casi ningún país ha querido apostar íntegramente al tapete de la abstracción, pero ninguno ha tenido todavía nada

que ofrecer en sustitución de la misma. Ni tan siquiera los Estados Unidos se han atrevido a dar la batalla *pop*, a pesar de que la sola presencia de Louise Nevelson ha podido conquistar abundantes adeptos para un nuevo realismo, que en ella tiene más de ritual que de programático. En verdad, cada cuatro o cinco bienales, con predominio de una tendencia, suele haber

Rafael Soto: *Vibraciones*. Madera y metal

otra de tránsito, y es, por tanto, perfectamente normal lo acaecido en la ahora reseñada. Un año antes, nos ofreció Milán su Trienal de artes aplicadas, transitoria también, y con la insinuación de un enorme paréntesis, que parece decirnos que las nuevas técnicas deben condicionar un nuevo arreglo del interior hogareño, pero que aún no ha sido encontrado el camino que nos haga sentirnos simultáneamente protegidos y cómodos en un hogar actual y no excesivamente costoso.

Aunque la sola Bienal quería que fuese, por su importancia, el único tema de este artículo sobre Italia, no debe cerrarse éste sin recordar que en septiembre de 1961 falleció en Roma, a los setenta y seis años de edad, el profesor Lionello Venturi, uno de los más importantes críticos de Arte del siglo XX. Profesor de Historia del Arte en la Universidad de Roma y presidente de honor de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, formó numerosos alumnos y publicó varios libros de enorme penetración y ponderado espíritu crítico. Su muerte deja un inmenso hueco en Italia, en el preciso momento en que la efervescencia inquieta y múltiple de su arte actual, más necesaria hacía su permanente lección de mesura y presentimiento de anticipaciones viables.

Por muy importante que sea la Bienal, no agota las grandes manifestaciones artísticas de Italia. Son éstas tan abundantes y completas, que tan sólo cabe una muy somera alusión a algunas de ellas. Tal vez por su originalidad merezca ser destacada de una manera especial la titulada «Pittori stranieri moderni nelle collezioni italiane», la cual no sólo nos prueba la riqueza y sagacidad del actual coleccionismo italiano, sino que constituye un completísimo historial de la total evolución del arte de vanguardia a lo largo del siglo XX. Ni Max Ernst (Colección Cardazzo, Venecia), ni Tapies (Col. Cavellini, Brescia), ni Dubuffet (Col. Cardazzo, Venecia), ni Schneider (Col. Ernesto Bestagini, Milán), ni Franz Kline (Col. Giuseppe Panza di Biumo, Milán), ni Magritte (Col. Rex Evans Gallery), ni Hartung (Col. Gesi, Milán), ni Pollock (Col. Carrain, Venecia), ni tantos otros grandes creadores de nuestro tiempo, imposible de enumerar aquí, faltaban en esta importante muestra, una de las más ricas y variadas celebradas a lo largo del bienio en Italia.

En Milán cabe destacar muy completas exposiciones de Hartung, Raysse, Hsiao Chin y Dahmen, así como la de nueve pintores españoles organizada por el Ateneo de Madrid, en la que figuraban excelentes obras de Vela, Tharrats y Suárez. A todas estas exposiciones debe añadirse la espléndida y anticipadora del argentino Malina, quien pinta literalmente utilizando tan sólo la luz en movimiento y adentrándose así en un arte futuro cuya misión primordial parece ser la de integrarse en una arquitectura de gran estilo y espíritu íntegramente actual.

En Roma ha habido exposiciones de Tano Festa, muy geométrico en su novorrealismo limpio y claro, y de Asger Jorn, cada vez más rico en su neofigurativismo de materia consistente y casi gestual. Muy importante también la presentación en Roma del «Grupo T» de Milán, en el que se integran los artistas Ancheschi, Boriani, Colombo, Devecchi y Varisco. Aunque, a diferencia de lo que acaece con el «Grupo N» de Padua (todos estos artistas pueden firmar con sus propios nombres), es muy posible que haya en su postura espiritual y en su problemática una cierta influencia del «Equipo 57» de Córdoba. Aunque la crítica romana haya señalado en el conjunto milanés características neodadaístas y constructivistas, lo que predomina en ellos es el afán de crear una escultopintura en movimiento con incorporación de los más heterogéneos materiales y muy marcado geometrismo. Imanes y motores prestan un ritmo lento pero profundamente evocador a esas formas, que se mueven unas veces de una sola vez y otras —cuando se hallan compuestas de limaduras de hierro o de otros metales— de una manera cambiante y discontinua que aumenta la multiplicidad de posibilidades de la estructura formal. Nos prueba además estas búsquedas la riqueza enorme del arte italiano actual, al que no es ajena ninguna tendencia verdaderamente auténtica y anticipadora.

JAPÓN. Entre las exposiciones del año 1961, interesa especialmente a los españoles la presentada por la Dirección General de Relaciones Culturales del Estado español en el Museo de Arte Moderno de Tokio, bajo el título «Contrastes de la pintura española». Los tres contrastes (tres piedras de toque de las corrientes más avanzadas de ese momento, excluido el neodadaísmo, que tan sólo se halla en vías de penetración incipiente en España) eran: la nueva figuración, con preferencia la de formas disueltas y materia, las más de las veces, densamente trabajada; la abstracción geométrica, y las diversas modalidades de pintura no imitativa de formas fluctuantes. Al primer grupo pertenecían las obras de Albalat, Barjola, Delgado, Fluvia, Genovés, Hernández Mompó, Herrero, Jardiel, Macarrón, Mignoni, Máximo de Pablo, Ramos, Vela Zanetti y Vento. Al segundo, las de Claret, Labra, Michavila, Sempere y De la Sota. Al tercero, las de Alcoy, Canogar, Ciruelos, Cuixart, Farreras, Feito, Franqués, García, Guevara, Hernández, Pijuán, Lago, Lázaro, Lorenzo, Mampaso,

Manrique, Monjalés, Planell, Rueda, Sáez, Suárez, Tharrats, Victoria, Viola y Zobel. Si a estos tres grupos, adscribibles a la pintura bidimensional propiamente dicha, añadimos un cuarto, a mitad de camino entre escultopintura y pintura, caracterizado o por el denso empaste o por la utilización de nuevos materiales, no cabe duda de que esta exposición ofrecía una muestra brillantísima, no sólo del arte creacional, sino del experimental, en la España contemporánea. La aportación escultopictórica la formaban los artistas Blasco, Guinovart, Lucio, Mier, Soria y Torner. La exposición fue ampliamente comentada en Tokio, dado que, aparte de los contrastes que había en la misma, permitía medir también ese otro hondísimo contraste existente entre el alígero caligrafismo oriental y la densa factura europea.

El bienio presentó además en Japón, no un resurgimiento (éste data de seis u ocho años antes), pero sí una intensificación de las actividades de la Kokusai Bunka Shinkokai. Este archivo general de arte japonés tiene como misión primordial informar sobre la cultura plástica del país a todas las naciones. Aparte del centro de Tokio y la sucursal de Kioto, tiene secciones exteriores en Nueva York, Roma, París y otras importantes capitales de Europa y América. Edita revistas, distribuye libros y utiliza para esta difusión todos los idiomas de Europa. El bienio 1961-62 no se ha limitado a dar información sobre el propio Japón, sino también sobre otros países orientales, especialmente los de la península indochina. La gran biblioteca, que se ha incrementado enormemente durante este bienio, no se limita tampoco exclusivamente al arte japonés, sino que posee también una extensa sección de arte chino.

LÍBANO. Curiosa la ambivalencia plástica de este país, debida tal vez a la fuerte influencia francesa, perdurable tras la supresión del mandato. De todos modos, las figuras más europeizadas, como Abboud, se adscriben íntegramente a la escuela de París. Entre los nuevos valores destacados en el bienio, cabe señalar a Juliana Seraphin, cuya primera gran exposición individual la celebró precisamente en Madrid, en la Sala Amadís. Hay en estas obras una recepción de recuerdos sobrerrealistas unidos a una infiltración abstracta con frecuentes esgraciados levísimos. De todos modos es posible que, si estos artistas logran liberarse de la influencia de George Cyr, empeñado en hacerlos pintar a la francesa, tal vez pueda salir más a flote su auténtico ser nacional. En escultura cabe destacar tal vez las obras recientes de los hermanos Basbous, tal vez excesivamente alejados de los grandes centros del tráfico mundial. Entre los artistas más jóvenes, la abstracción lírica de influjo miroriano de Assem Stétié resulta tal vez más sabia de lo que debería esperarse de los veinte años de edad de su autor. La miniatura, en forma de arte ingenuo esta vez, tiene una considerable boga, siendo el que ha atraído más interés durante este bienio el peluquero autodidacta Khalil Zgaib.

Nota interesante de este bienio, con precedentes en los anteriores, es la amplitud del mercado para la pintura local. Pierre Restani ha comentado que es habitual que un pintor libanés venda en su primera exposición en Beirut una docena de cuadros, mientras un francés no vende habitualmente ninguno en su primera exposición parisiense. Claro está que en París se celebra un promedio de 20.000 exposiciones al año, mientras en Beirut se sobrepasan ligeramente los dos centenares. De todos modos, esta relativa amplitud del mercado puede facilitar grandemente la pervivencia de la escuela.

MARRUECOS. Tras su independencia y a través de su Ministerio de Información, Turismo, Artesanía y Bellas Artes, concede Marruecos una importancia extrema a la resurrección de su artesanía popular y a la protección a las artes plásticas. Habiendo perdido ya su vigencia la prohibición coránica de representar la figura humana, gran número de artistas marroquíes cultivan diversas modalidades de figuración o nueva figuración, con un marcado predominio de ciertos tipos sumamente fragantes de pintura ingenua. En el límite entre nueva figuración de amplios espacios y abstracción de densa materia erosionada, cabe destacar la obra realizada en este bienio por Meki Megara, quien tal vez, por haber hecho sus estudios en Madrid, se halla bastante próximo, en su factura, a la escuela central de España.

El Estado Marroquí edita cuidados estudios monográficos sobre sus más importantes artistas, con un espíritu similar al de ñuestros *Cuadernos de arte de Publicaciones Españolas.* Tal vez ello ha permitido un comienzo de difusión de este joven arte marroquí a través de Europa y el interés de la crítica parisiense por esta nueva plástica.

Entre las grandes exposiciones del bienio, cabe destacar la de «Cinco artistas españoles», acompañada de amplios ciclos de conferencias y proyecciones cinematográficas sobre la obra de El Greco, Velázquez y Goya, y celebrada con gran éxito en Rabat, Casablanca, Tetuán y Tánger.

MÉJICO. Siendo Méjico, tal vez, el único país que ha creado en la actualidad un auténtico muralismo de gran estilo, estudiado ya en el SUPLEMENTO anterior, es natural que las distintas modalidades del arte de nuestro tiempo susciten polémicas, pero gocen también de admiradores entusiastas que tratan de defenderlas, atacando de paso a las que consideran antagónicas. Estas polémicas se ventilan casi siempre en la prensa de la capital y se esgrimen en ellas los argumentos habituales, tales como que «la pintura abstracta en muchas de sus modalidades es una auténtica agresión» o que «es extraño que pintores que hace cinco años tan sólo eran figurativos, ahora militen en las avanzadillas de la abstracción». Aun aceptando que algunos de estos argumentos son pueriles, no dejan de crear un clima; pero no cabe negar que obras como las de Lilia Carrillo, Felguérez, Nishizawa, Waldomar, Sjolander, Echevarría o Gironella demuestran que no sólo existe un arte abstracto en Méjico, sino también un público que lo sigue con relativa expectación y unos organismos oficiales que lo seleccionan para los certámenes internacionales.

Iniciativas como la del Museo Nacional de Antropología, de exponer mensualmente la adquisición que considere más destacable, no sólo entre las hechas por el propio museo, sino entre otras de otras colecciones, tiende a crear un interés especial por piezas concretas, el cual aumenta su importancia si se tiene en cuenta que se procura la máxima variedad en los géneros o modalidades artesanas a que puede pertenecer en cada caso la obra elegida.

Entre los descubrimientos importantes del bienio cabe destacar, en febrero de 1961, el de una importanta colección de frescos del siglo XVII, hallados bajo la cal y bajo los retablos que los cubrían, en la catedral de Cuernavaca, uno de los grandes edificios alzados allí en el siglo XVI por los descubridores españoles. Hechos probablemente por indígenas de la región, aunque bajo dirección española, son de una grandiosidad que corre parejas con su amplitud y sencillez. Amplios espacios sobre los que flotan las barcas de los mártires o estructuras ortogonales de santos crucificados, unen a su alta valía plástica una indudable emoción religiosa, prueba de la profundidad y rapidez con que España supo incorporar a nuestra común civilización cristiana y occidental a los nativos de la Nueva España.

Entre las exposiciones más importantes del bienio cabe destacar la del italiano Achille Perilli, la de

Vicente Rojo, el Salón de Pintura 1962, el Salón de la Plástica mejicana del mismo año y la Bienal de escultura. Más importante, de todos modos, que cualquiera de estas exposiciones en sí mismas, es en Méjico algo que flota en el ambiente, debido, en gran parte, a la labor de un prestigioso estamento crítico. Los días de gloria del muralismo mejicano no han terminado, y cabe esperar que el esplendor plástico del país podrá perdurar durante largos bienios.

NORUEGA. Tal vez el acontecimiento más importante del bienio haya sido el fallecimiento. en octubre de 1961, a los sesenta y dos años de edad, de la escultora Anne Grimdalen. Aunque su obra, en formatos normales, poseía una alta calidad, era todavía más conocida y admirada, en todos los países nórdicos, por sus grandes monumentos conmemorativos, el más famoso de los cuales es el dedicado al rey vikingo Hakon el Bueno. En España es posible que la monumental manera de Anne Grimdalen pueda tener en el futuro más repercusión de la que ha tenido en años recientes, dado que han sido bastantes los escultores españoles que han visitado su estudio, y trabajó además como discípulo suyo, durante su estancia en Noruega, Jaime Pimentel, actualmente residente en Madrid.

Merece ser destacada también en Noruega la protección oficial prestada a través del Ministerio de Asuntos Exteriores a sus artistas más representativos, sobre quienes edita monografías.

PORTUGAL. Tal vez el más importante acontecimiento del bienio haya sido la II Exposición de Artes Plásticas de la Fundación Gulbenkian, celebrada en Lisboa. (La primera se había celebrado en 1959.) En el jurado de selección figuraban, bajo la presidencia de Reynaldo dos Santos, no sólo todos los grandes nombres de la crítica, sino también los de la historiografía histórica portuguesa. Hombres como José Augusto França o Dordio Gomes saben que nuestra época camina hacia una segunda integración de las artes. Así, esta muestra tuvo el acierto de incluir también a la arquitectura, tan brillante en los nuevos planes de urbanización de Lisboa y tan poco espectacular además, tal como corresponde al más genuino espíritu portugués. En la sección de pintura había algunos paisajes lisboetas deliciosamente transfigurados por Carlos Botelho; sinfonías en azul o en gris, con melódicos paisajes, de Antonio Lino, y violentas estepas amarillas, en las que Mario de Oliveira se acercaba a la temática preferida de la tercera escuela de Madrid. Entre los abstractos, espléndidas obras de Manuel Baptista, muy influidas, no obstante, por las del español Antonio Suárez, y elegantes lienzos de Siqueira, con un geometrismo deshilachado, todavía más lírico que estrictamente plástico. En escultura destacaban, como siempre, los tres grandes maestros figurativos: Fragoso, Duarte y Correia.

Luchando contra una comprensible escasez de medios económicos, el servicio de exposiciones del Secretariado Nacional de Información continúa su labor incansable para suscitar vocaciones en el país y dar a conocer en el extranjero a sus más recientes valores. La labor del director del Servicio, Francisco de Avillez, no se limita a lo estrictamente profesional, sino que favorece todos los contactos posibles entre el arte portugués más avanzado y el de otros países, y no sólo selecciona a los participantes en las exposiciones juveniles que envía a través del mundo, sino que los orienta e informa. Entre los artistas jóvenes enviados en representación de Portugal al extranjero, cabe destacar la obra del recién citado Baptista, así como la de Boal, con sus ordenaciones concéntricas, y la de Azevedo, con su lejano recuerdo de la máxima artista portuguesa actual, María Helena Vieira da Silva.

REPÚBLICA ÁRABE UNIDA. La República Árabe Unida organiza también bienalmente el suyo propio, aunque limitado a los países mediterráneos. Esta misma limitación crea una repetición de premios, los cuales corresponden siempre a los mismos países. Las selecciones eran, en 1961, bastante similares a las que cada uno de los participantes había enviado el año anterior a Venecia, aunque limando tal vez un poco la actitud vanguardista. El gran premio de pintura le corresdondió al pintor español Juan Brotat. Por cierto que en la selección española se buscaba una figuración avanzada, y Brotat ofreció en su sala varios cuadros de gran formato, que representaban el momento culminante de su etapa «vitralista». Tras su figuración esquemática, con amplias parábolas y trasfondo delicadamente ingenuo, continúa Brotat reinventando el paraíso original, aunque con una factura más disuelta y un color más castigado. Otros países premiados fueron Italia en escultura, y Grecia, en grabado.

Tanta importancia como la Bienal tienen las espléndidas exposiciones circulantes que Egipto organiza para ofrecer a lo largo y a lo ancho del mundo su ya siete veces milenario pasado estético. Al presente bienio correspondió la gran exposición «Cinco mil años de arte egipcio», iniciada en Zurich, en la que se le concedió amplia importancia a la prehistoria y al período arcaico. Por muy ricos que sean los fondos egipcios de los museos europeos, estas exposiciones permiten completar amplios huecos y son, por tanto, sumamente eficaces en su misión informativa. Añádase que el arte islámico tiene también amplia cabida, y que ese Egipto se conoce entre nosotros menos detalladamente que el faraónico. Se trataba de un arte popular, y el Museo de Arte Islámico de El Cairo, que facilitó la mayor parte de las piezas, supo seleccionarlas con gran acierto. Miniaturas, marfiles, esculturas marmóreas, vidrios, bronces, cerámicas, tejidos, tapices, monedas, todo lo que rodeaba al hombre egipcio de hace poco más de un milenio, tuvo amplia cabida en la sección islámica de esta importantísima exposición antológica.

TAILANDIA. Las nuevas ideas imperantes en la posguerra han incitado a los países que conservan viejos tesoros de civilización, pero un tanto apartados hasta ahora de las corrientes de la cultura contemporánea, a hacerlos circular a través de todo el mundo. Así, por primera vez en su historia, y a lo largo de la totalidad de los años 1961 y 1962, ha decidido Tailandia enviar a diversos países de América (especialmente a los más importantes museos de los Estados Unidos) grandes exposiciones antológicas de su complejo y liberador pasado plástico. Analizada en el estudio de los Estados Unidos la más importante de estas exposiciones («Catorce siglos de arte siamés»), tan sólo resta indicar aquí el enorme esfuerzo realizado por las autoridades tailandesas y lo útil que puede ser para un mejor conocimiento mutuo entre Oriente y Occidente una iniciativa tan laudable.

TURQUÍA. Sabido es que, desde tiempos de Ataturk, existe en Turquía un inmenso interés por el arte y los estudios hititas. Los investigadores turcos pretenden que el pueblo turco actual es el heredero directo del pueblo hitita, y como Turquía posee los más completos museos de arte hitita del mundo, este interés puede ser compartido por el pueblo. Poco importa ahora que esta génesis del pueblo turco no pueda ser probada. Aun suponiendo que se trate de razas diversas, la cultura hitita era un típico ejemplo de cultura de meseta, y con la turca acaece lo mismo. De todos modos, este interés no sólo hizo posible el mantenimiento de unos museos de arte hitita verdaderamente excepcionales, sino la organización de exposiciones circulantes que han recorrido las más importantes capitales del mundo. Una de éstas fue la que, en 1962, abrió al Occidente de Europa los más recientes misterios desentrañados en el pasado del pueblo hitita. Mil quinientos años de civilización hitita, con objetos ritua-

les recubiertos de jeroglíficos, abundante estatuaria, vasos zoomórficos y cerámica de Alaca, destacaban en el amplio conjunto. Frente a la simetría helénica, este pueblo estepario ofrecía una asimetría, en la que tal vez pudiese traslucirse una ansiedad similar a la de los países germánicos. Si la escritura cuneiforme había sido descifrada ya en 1915, la jeroglífica no pudo empezar a serlo hasta 1947, cuando fueron halladas algunas de estas inscripciones con su traducción al arameo. A su valor estético une así esta exposición, a la que contribuyeron con su generosidad habitual los museos de Ankara y Estambul, una alta importancia informativa sobre el milenario pasado de un pueblo enigmático.

Tair Salajov: *El convoy de la mañana* (1958)

U. R. S. S. Ya en el SUPLEMENTO del bienio anterior se aludió al discurso de Kruschev el 13 de mayo de 1957, que condicionó toda la posterior campaña antiabstracta realizada en Rusia durante ese bienio y el siguiente. En 1961 y 1962 corrieron rumores de que se descongelaba la lucha antiabstracta; pero en los últimos días de este último año, el secretario del Comité Central del Partido Comunista, Ilitchev, lo condenó más violentamente que nunca:

«Desprovisto de todo sentido común —dijo Ilitchev en su citado discurso del 17 de diciembre de 1962—, el emborronado abstracto de las telas no representa nada más que una lucubración patológica, una lamentable imitación del arte formalista y podrido del Occidente burgués.»

Unos días antes había visitado Kruschev la exposición de pintores de Moscú, en la que la libertad estética había intentado abrirse camino a través de las directrices estéticas del partido. El escultor Neizvestnyi ofrecía sus estructuras sin alusiones naturales, fácilmente reconocibles, y había además un grupo relativamente amplio de pintores abstractos, pertenecientes a las más recientes generaciones. Kruschev, en el acto inaugural de la exposición, protestó vivamente de semejante desviacionismo e hizo la siguiente declaración, publicada luego y ampliamente comentada en toda la prensa:

«Un tal arte es extraño a nuestro pueblo. Éste lo rechaza. Sobre dicho rechazo deben reflexionar esos que se dan a ellos mismos el nombre de artistas y que se permiten al mismo tiempo pintar unos cuadros que nadie sabría decir si han sido dibujados por la mano de un hombre o emborronados por la cola de un asno. Es absolutamente preciso que estos artistas comprendan sus errores y se pongan a trabajar en beneficio del pueblo.»

El diario *Pravda* se dedicó durante todos esos días a hacer una violenta campaña contra el arte actual y a comentar detalladamente los extensos discursos de Kruschev e Ilitchev, de cada uno de los cuales acaba de ser literalmente traducido su pasaje más representativo. Si los países no comunistas no tomaron demasiado en serio semejante postura, causó ésta, no obstante, una profunda sensación, no sólo en los restantes países europeos de detrás del llamado telón de acero, sino también entre los Partidos Comunistas de la Europa occidental. Concretamente, el Partido Comunista italiano, aunque sin procurar desviarse de la ortodoxia política, hizo saber a sus adherentes que consideraba equivocada la postura del jefe del Gobierno soviético. Algunos exiliados españoles pertenecientes al partido mostraron también su repulsa ante tan académica posición. Como el ejemplo soviético no fue seguido tampoco ni por Polonia ni por Hungría, Yugoslavia y Checoslovaquia, ni claro está, mucho menos aún, por la China comunista, puede afirmarse que Rusia es hoy el único país del mundo que desea volver a un realismo anterior incluso a Courbet. — C. A. A.

ASTRONÁUTICA

SUMARIO: Introducción. — El hombre en el espacio. — El proyecto *Mercury*. — El programa lunar americano. — Satélites de comunicaciones. — La segunda serie de satélites soviéticos. — Las sondas espaciales hacia la Luna, Venus y Marte. — Los grandes cohetes portadores. — El planeador espacial. — La propulsión atómica y eléctrica. — La influencia de las investigaciones espaciales en el progreso de la industria. — Satélites puestos en órbita durante el bienio 1961-62. — Satélites en órbita en 31 de diciembre de 1962. — Relación de sondas espaciales. — Bibliografía.

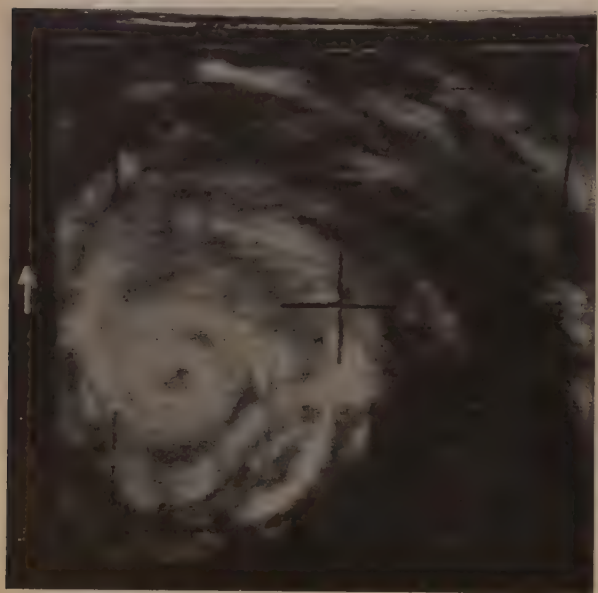
INTRODUCCIÓN. En el bienio 1961-62, al igual que en cada uno de los dos anteriores, la ASTRONÁUTICA alcanza un nuevo hito en su marcha acelerada hacia la conquista del espacio. Por primera vez, el hombre se lanza a la exploración del espacio exterior y, como tripulante de satélites artificiales, experimenta durante períodos de larga duración el estado de ingravidez. Asimismo resiste la aceleración necesaria para colocarse en órbita a una velocidad de 7.840 m. por segundo y la deceleración requerida para su feliz aterrizaje o amerizaje. Esta operación, llena de peligros por tener que atravesar la barrera térmica y en la que cualquier error puede dar lugar a la destrucción del satélite y su tripulante, también es superada con pleno éxito. Siguen siendo los soviéticos los que se apuntan el éxito con el vuelo del cosmonauta Yuri Gagarin (12 abril 1961), al que sigue el del astronauta americano John Glenn (20 febrero 1962) con diez meses de retraso.

La utilización práctica inmediata de la ASTRONÁUTICA se pone de manifiesto con el perfeccionamiento de los satélites meteorológicos de la serie *Tiros*, como los *Tiros III* (12 julio 1961), *Tiros IV* (8 febrero 1962) y *Tiros V* (19 junio 1962), que sistemáticamente retransmiten fotografías de las capas de nubes que cubren la superficie terrestre. Se ha obtenido información a tiempo de la iniciación y dirección de los huracanes, lo que ha permitido tomar las pertinentes medidas de precaución, evitando la pérdida de vidas humanas (7 marzo 1962). En el campo astronáutico, el O. S. O. (Orbiting Solar Observatory), satélite destinado a la observación solar, ha de permitir aumentar los conocimientos que sobre la estructura y radiación solar se poseen. Asimismo se ha puesto en órbita un satélite geodésico ANNA-*IB* (31 octubre 1962), que, equipado con dos potentes faros de destellos para su localización, permite el levantamiento de planos cartográficos de una precisión inigualable. Por otra parte, las comunicaciones mundiales se aceleran gracias a los satélites de comunicaciones, y por primera vez se logra la retransmisión directa de las imágenes de televisión entre los continentes americano y europeo, gracias a los satélites retransmisores *Telstar I* (10 julio 1962) y *Relay I* (13 diciembre 1962), los primeros satélites comerciales activos de comunicaciones.

Otro hecho notable es el lanzamiento de los primeros satélites occidentales no estadounidenses, el *Ariel* (UK-1), británico (26 abril 1962), y el *Alouette*, canadiense (29 septiembre 1962), que si bien todavía han sido lanzados por cohetes estadounidenses, pone de manifiesto que se ha iniciado el camino para que la astronáutica deje de ser cosa exclusiva de las potencias Estados Unidos y U. R. S. S. Ello viene confirmado por la creación de la Organización Europea para la investigación del espacio, E. S. R. O. (14 junio 1962), que expresa la firme voluntad de Europa de no quedarse atrás en la conquista del espacio. La conquista de la Luna, primera gran etapa de la expansión de la especie humana por nuestro sistema planetario, pasa a lugar preferente como consecuencia de la carrera del espacio entre los Estados Unidos y la U. R. S. S. En efecto, el presidente Kennedy anuncia el 26 de mayo de 1961 que la política espacial de los Estados Unidos se basará en colocar un hombre en la Luna, lo más tarde en 1970. Se da así un gran impulso al proyecto *Apollo*, y dentro del marco de éste se desarrolla el cohete *Saturno*, monstruo de 670 ton. de empuje, 6,5 m. de diámetro y 50 m. de altura, cuyos primeros lanzamientos balísticos tienen lugar con pleno éxito en este bienio (27 octubre 1961, 25 abril 1962 y

16 noviembre 1962). Con ello, los Estados Unidos recuperan la iniciativa en potencia propulsora, ya que la potencia de los cohetes impulsores de los *Vostok* soviéticos sólo es del orden de las 430 ton. y dan un importantísimo paso hacia la meta fijada de la conquista de la Luna.

Fallan, no obstante, las tentativas americanas de recoger datos de la superficie lunar, de acuerdo con el programa *Ranger*, ya que dejan de funcionar los dispositivos retransmisores de fotografías de los *Ranger III* (26 enero 1962), que pasa 36.800 km. de nuestro satélite; *Ranger IV* (23 abril 1962), que se estrella en la cara oculta de la misma, y el *Ranger V* (18 octubre 1962), que pasa a 700 km. de la misma. En cambio, en este bienio se avanza notablemente en la penetración del espacio interplanetario y conocimiento de los planetas próximos. En efecto, por primera vez se explora y reciben datos de un planeta, de Venus, pues si bien se pierde contacto con el *Venusik* lanzado por los soviéticos hacia dicho planeta (12 noviembre 1961), los americanos logran un éxito sensacional con su *Mariner II* (27 agosto 1962). Dicho laboratorio espacial lanzado hacia Venus pasa a unos 33.600 km. de dicho planeta, retransmitiendo a la Tierra los datos registrados a su paso.



El satélite meteorológico *Tiros V*, lanzado el 19 de junio de 1962, desempeñó un importante papel en la ayuda prestada a los meteorólogos japoneses en seguir el curso del tifón *Ruth*. Esta fotografía muestra el aspecto de la tormenta cuando se encontraba a 480 km. al sudoeste de Tokio. —*Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

Los soviéticos, por su parte, intentan lograr un éxito parecido lanzando hacia Marte el *Marsik I* (1 noviembre 1962), que deberá alcanzar el planeta en cuestión en junio de 1963. Como en el bienio anterior, es muy superior el número de satélites americanos colocados en órbita al de los soviéticos. En total, es de 54 americanos, 19 soviéticos, 1 británico y 1 canadiense; a éstos deben añadirse los satélites militares americanos designados como satélites secretos a partir del 12 de abril de 1962, y de los cuales no se publica información. En 1962 se lanzan unos 30 satélites militares secretos. Por último, indicaremos aquí que la F. A. I. (Fédération Aéronautique Internationale) ha decidido incluir en su repertorio los récords del mundo establecidos en vehículos espaciales tripulados por hombres.

Los récords homologados son los siguientes:

Yuri A. Gagarin (U. R. S. S.), el 12 de abril de 1961, en el *Vostok I:* duración en vuelo orbital terrestre, 108 minutos; mayor altura en vuelo orbital terrestre, 327 km.; mayor masa elevada en vuelo orbital terrestre a la altura máxima de 327 km., 4.725 kg.

G. S. Titov (U. R. S. S.), del 6 al 7 de agosto de 1961, en el *Vostok II:* duración en vuelo orbital terrestre, 25 horas y 11 minutos; distancia total en vuelo orbital (17 órbitas), 703.143 km.

A. G. Nikolaiev (U. R. S. S.), del 11 al 15 de agosto de 1962, en el *Vostok III:* duración en vuelo orbital terrestre, 94 horas 29 minutos y 59 segundos; distancia total de vuelo orbital (64 órbitas), 2.639.600 km.

El hombre en el espacio. El 12 de abril de 1961 vuelve a ser una fecha histórica de la epopeya de la conquista del espacio. En dicho día, el comandante de las Fuerzas Aéreas Soviéticas Yuri Gagarin fue lanzado al espacio desde el cosmódromo de Baïnokur, cerca de Tyuratam, región del mar de Aral. El cohete portador, cuyos 6 motores desarrollaban una potencia estimada de 20 millones de caballos, impulsó al navío espacial *Vostok I (Oriente I)*, que con un peso de 4.725 kilogramos fue satelizado en una órbita de 181 km. de perigeo y 327 km. de apogeo. La inclinación de la órbita con relación al plano del Ecuador era de 64º y 47 minutos. Después de un recorrido alrededor de la Tierra, Gagarin aterrizó felizmente con paracaídas en la zona prevista para el regreso, cerca de Smelovka, junto al Volga. El vuelo había durado 108 minutos.

Cuatro meses más tarde, otro cosmonauta soviético, German Titov, fue satelizado a bordo del *Vostok II* durante 25 horas y 11 minutos, aterrizando felizmente después de 17 vueltas a la Tierra, en las que recorre la fantástica cifra de 703.143 km. Durante el vuelo, el cosmonauta realizó una serie de maniobras, a las que el navío cósmico respondió perfectamente, iniciando con ello el pilotaje espacial. Con estos dos vuelos se inicia la lucha para la conquista de los récords espaciales, cuya lista es fijada por la F. A. I. (Fédération Aéronautique Internationale). Los vuelos de Gagarin y Titov ponen de manifiesto que el hombre también se halla en condiciones físicas y morales para soportar un vuelo espacial prolongado y que las astronaves pueden ser mandadas por un piloto.

En 1962, los soviéticos repiten la hazaña de 1961 y vuelven a lanzar al espacio dos cosmonautas. Pero esta vez hay una novedad: los lanzamientos se verifican con un día de desfase y sobre órbitas prácticamente coincidentes, de manera que durante el vuelo los dos cosmonautas no sólo establecen contacto por radio, sino que sus navíos cósmicos se aproximan hasta 5 km. de distancia, estableciéndose contacto visual. Son los cosmonautas en cuestión A. Nicolaiev, que lanzado el 11 de agosto de 1962 sobre *Vostok III*, recorre 64 órbitas en 94 horas y 29 minutos, mientras que P. Popovich, lanzado el 12 de agosto de 1962 sobre *Vostok IV*, recorre 48 órbitas en 70 horas y 59 minutos. Se sientan con este vuelo en escuadrilla espacial las primeras bases para recorrer una nueva etapa espacial, a saber: la del encuentro en órbita. Esta técnica, que los ame-

ricanos, a su vez, piensan estudiar y poner a punto con el programa *Geminis*, es premisa indispensable tanto para el establecimiento de observatorios espaciales tripulados como para la expedición lunar, como más adelante se indica.

El teniente coronel Popovich, de treinta y dos años, tal como apareció en las pantallas de televisión durante su vuelo a bordo del *Vostok IV*, el 12 de agosto de 1962. *Foto Keystone*

El proyecto «Mercury». Los antecedentes del proyecto *Mercury* americano para la colocación de un hombre en el espacio se han descrito en el artículo Astronáutica del bienio anterior. Aquí indicaremos las fases de su ejecución durante los años 1961-62.

El 31 de enero de 1961 es lanzado al espacio el chimpancé *Ham*, de 16,8 kg de peso, a bordo del

El capitán estadounidense Grissom con su cápsula *Mercury*, preparándose para el vuelo suborbital del 21 de julio de 1961. —*Foto Keystone*

Mercury-Redstone 2. El chimpancé y la cápsula fueron recuperados sin novedad, después de un vuelo balístico suborbital, en el que se alcanzaron los 249 km. de altura, aterrizando a 676 km. de distancia. El comportamiento del pequeño chimpancé durante el tiempo de ingravidez fue normal.

El 21 de febrero de 1961, en un nuevo ensayo sin tripulantes, la cápsula *Mercury-Atlas 2* alcanzó una altura de 174 km. y una velocidad de 20.900 km., y se recuperó después de un vuelo de 2.290 km. En este tiempo se sometió a la cápsula a las peores condiciones de recalentamiento posibles en la reentrada en la atmósfera.

El 18 de marzo de 1961, en la isla de Wallops, se efectúa el lanzamiento del *Little Joe 5-A* (repetición del lanzamiento de 8 de noviembre de 1960, que no fue conclusivo). Tampoco esta vez se alcanzaron los objetivos de la prueba, que trataba de verificar la resistencia de las cápsulas *Mercury* de serie.

La cápsula *Mercury-Friendship 7* es recogida en el Atlántico con el astronauta John Glenn en su interior, después de recorrer tres órbitas alrededor de la tierra, el 20 de febrero de 1962. —*Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

El 25 de abril de 1961 se lanza el *Mercury-Atlas 3* con un hombre robot como tripulante; pero a los 40 segundos, por defecto de funcionamiento, se destruye el cohete, por orden dada desde la base de lanzamiento. La torre de escape funciona perfectamente y la cápsula aterrizó sin novedad.

El 28 de abril de 1961, nuevo ensayo del *Little Joe 5-B* para completar las pruebas de recepción del sistema de escape de la cápsula. Todo funcionó correctamente.

El 5 de mayo de 1961, primer vuelo suborbital humano (el primer vuelo orbital lo había realizado el soviético Gagarin unas semanas antes, el 12 de abril de 1961). Alan B. Shepard, a bordo del *Mèrcury-Redstone 3*, efectúa una trayectoria balística, alcanzando una altura de 187 km. y una distancia de 486 km. La cápsula *Mercury-Freedom 7*, con su tripulante a bordo, fue recuperada, como de costumbre, en el mar.

El 21 de julio de 1961, segundo vuelo suborbital, realizado por Virgil I. Grissom a bordo del *Mercury-Redstone 4*. La cápsula correspondiente iba provista de una amplia ventana, que permitió la perfecta observación de la superficie terrestre por el cosmonauta. Al amerizar, la cápsula se hundió, siendo recogido su tripulante por el helicóptero que, sin éxito, había intentado salvar la cápsula.

El 13 de septiembre de 1961, lanzamiento y puesta en órbita de la primera cápsula *Mercury*. Esta vez, el cosmonauta vuelve a ser un hombre robot. La cápsula

del *Mercury-Atlas 4* recorre una órbita y es recuperada sin novedad.

El 29 de noviembre de 1961, lanzamiento del *Mercury-Atlas 5*, con el chimpancé *Enos* como tripulante. Efectúa dos órbitas de las tres previstas, debido a que los datos transmitidos automáticamente señalan un funcionamiento defectuoso. La cápsula y su tripulante son recogidos sin novedad en el océano Atlántico, a 418 km. al sur de las Bermudas.

El comandante Walter Schirra, que recorrió seis órbitas a bordo de la cápsula *Mercury-Sigma 7*, el 3 de octubre de 1962. — *Foto Keystone*

El 20 de febrero de 1962, lanzamiento del *Mercury-Atlas 6*. Después de una serie de tentativas y aplazamientos dramáticos, es situado en órbita el primer astronauta americano, teniente coronel John Glenn. A bordo de la cápsula *Mercury-Friendship 7*, despegó de Cabo Cañaveral y completó tres revoluciones en su vuelo, observando, entre otros fenómenos, durante el mismo, las llamadas moscas luminosas del espacio *Fireflies*, cuyo misterio no pudo aclarar. Fue recogido con su cápsula sin novedad.

El 24 de mayo de 1962 es lanzado el *Mercury-Atlas 7*, colocando en órbita al astronauta americano Scott Carpenter, que a bordo de la cápsula *Mercury-Aurora 7*, también dio tres vueltas a la Tierra. Aclaró el misterio de las moscas luminosas, resultando que eran partículas de pintura desprendidas de la superficie exterior de la cápsula. Un error en el encendido de los cohetes de frenado para el reingreso en la atmósfera dio lugar a que amerizara a 403 km. del punto previsto. Carpenter, sin inmutarse, infló su balsa neumática y esperó en ella, junto a la cápsula, durante varias horas, hasta ser recogido.

El 3 de octubre de 1962, el cosmonauta Walter M. Schirra recorre seis órbitas a bordo de la cápsula *Mercury-Sigma 7*, descendiendo en el océano Pacífico, cerca de las islas Midway. Durante la mayor parte del vuelo, el astronauta pilotó y controló directamente la cápsula espacial, recogiendo amplios conocimientos sobre pilotaje en el espacio, visión espacial y capacidad del hombre para trabajar con eficacia en condiciones prolongadas de ingravidez.

Este vuelo, que cierra el programa *Mercury* en lo que al bienio 1961-62 se refiere, abre amplias perspectivas para la realización del vuelo clave del programa, un vuelo de más de 24 horas, previsto para 1963, y posteriormente del programa *Geminis* (cápsula de dos tripulantes).

El programa lunar americano. En su célebre discurso del 26 de mayo de 1961, ante las Cámaras reunidas del Congreso americano, el presidente Kennedy dijo: «Comprometámonos a ir a la Luna en la presente década. Cuando lo consigamos, no será un solo hombre el que vaya y el que vuelva, será toda la nación americana.» Kennedy reafirmó esta política durante la visita a las instalaciones espaciales estadounidenses realizada en el verano de 1962, diciendo: «Hemos elegido el ir a la Luna durante esta década, no porque ello sea fácil, sino porque será duro, ya que este objetivo servirá para organizar y medir lo mejor de nuestras energías y habilidades, tratándose de un reto que estamos dispuestos a aceptar y que no estamos dispuestos a retrasar, y es un reto en el que queremos vencer.»

El programa lunar americano, como consecuencia de la política espacial impuesta por Kennedy y exigida por el pueblo americano, espoleado por el avance soviético en la conquista del espacio, experimentó un gran impulso.

Proyecto «Mercury» y sus derivados. Como se indica en un apartado anterior, se aceleró el proyecto *Mercury* de un hombre en el espacio, primera e indispensable fase para la conquista de la Luna por el hombre. Al mismo tiempo se empezó la construcción por McDonell de las cápsulas del proyecto *Geminis*, segunda fase del programa lunar, que ha de seguir a la fase *Mercury*. Con dicha cápsula, que tiene cabida para dos tripulantes, se ensayará y pondrá a punto, entre 1964-65, la técnica del encuentro o cita orbital entre dos satélites puestos en órbita. En esta técnica de cita orbital se basa el proyecto *Apollo*, que prevé para 1969-70 una tercera fase de dicho programa lunar: la colocación de un hombre en la Luna y su regreso a la Tierra.

Proyecto «Geminis». El proyecto *Geminis* tiene los siguientes objetivos:

1.º Desarrollo de la técnica de cita orbital de satélites.

2.º Determinación de las funciones de los astronautas.

3.º Desarrollar instrumentos de vuelo.

4.º Formar astronautas.

5.º Desarrollo de motores adecuados para astronaves.

6.º Estudio de la acción sobre el cuerpo humano de una ingravidez prolongada.

7.º Estudio de las reacciones psicológicas en un vuelo espacial prolongado.

También se estudia la posibilidad de colocar en 1966 una cápsula *Geminis* modificada, con dos tripulantes, en órbita lunar.

El presupuesto consignado hasta junio de 1963 para este proyecto alcanza los 700 millones de dólares.

Se prevé la construcción de 13 cápsulas similares en su forma a las *Mercury*. Se ha encargado, como antes se ha dicho, su construcción a la casa McDonell, que es la que ha construido las cápsulas *Mercury*. Las dimensiones y pesos respectivos son:

	Geminis	Mercury
Longitud (m.)	3,65	2,30
Diámetro base (m.)	2,30	1,90
Diámetro extremo superior (m.)	1,00	0,76
Peso en órbita (kg. aprox.)	4.000	1.355

La cápsula *Geminis* irá equipada con un pequeño cerebro electrónico I. B. M. de 30 kg. de peso, que será capaz de almacenar 4.096 *bits* programados y con el que los astronautas podrán resolver para cada punto de su trayectoria el tiempo que ha de transcurrir para iniciar el regreso a la atmósfera. Llevará además un radar de 400 km. de alcance para situar el satélite con el que han de encontrarse. Se tratará de un *Agena B*, cuyo morro encajará en el extremo superior de la cápsula. Las maniobras de aproximación se realizarán mediante pequeños cohetes de maniobra. El cohete portador de la cápsula *Geminis* será un *Titan II*, y quizá más adelante el *Saturno C-1*, si se decide la circunnavegación de la Luna.

Para el aterrizaje de la cápsula, en vez del paracaídas clásico utilizado en el proyecto *Mercury*, se utilizará un paracaídas planeador Rogallo, especie de ala triangular de tela, de 13 m. de envergadura y 10 de longitud, que llevará plegada la cápsula. El ala se desplegará a unos 16 km. de altura, una vez la cápsula ha sido frenada en el reingreso. El conjunto puede dirigirse dentro de ciertos límites y escoger el terreno de aterrizaje más conveniente. El aterrizaje se efectuará a unos 45 kilómetros-hora con la cápsula en posición horizontal, estando ésta provista de tres patines de aterrizaje.

Programa «Apollo». El *Apollo* está formado por tres elementos netamente definidos:

1.º El módulo de mando, corazón del sistema, en el que permanecerán los tres astronautas durante las 72 horas que durará el viaje de ida a la Luna y después el regreso. Contiene todos los sistemas de guía y control necesarios para el vuelo, así como los transmisores y receptores para la comunicación con la Tierra. Para el reingreso en la atmósfera va protegido por una pantalla ablativa en su parte inferior ligeramente convexa.

2.º Módulo de servicio, situado directamente a continuación del módulo de mando, y que llevará los depósitos de aire para la tripulación, un radiador para eliminar el calor y células de combustible para producir la electricidad necesaria, así como un motor cohete.

3.º Módulo para la excursión lunar, L. E. M., que se sitúa a continuación del módulo de servicio. Se trata de la pequeña astronave que, abandonando al módulo de mando y servicio, deberá aterrizar en la Luna con un tripulante y regresar de nuevo al módulo de mando y servicio, que lo esperarán en una órbita lunar.

Tal como se ha descrito, el vehículo *Apollo* está previsto para colocar un hombre en la Luna, según el tercer sistema estudiado por la N. A. S. A. para la realización del viaje lunar. El primer sistema se basaba en el cohete supergigante *Nova*, mucho mayor que el *Saturno V*, que debía poder llegar y aterrizar en lanzamiento y vuelo directo a la Luna y regreso a la Tierra sin necesidad de ninguna maniobra intermedia. Ello obligaba a desarrollar el cohete *Nova* antes de intentar la expedición lunar, lo cual la hubiera retrasado al decenio 1970-80

Se estudió entonces el segundo sistema, que prevé la reunión en órbita terrestre de las cargas útiles de dos *Saturno V*, de manera que la astronave lunar puesta en órbita por un primer *Saturno V* fuese repostada del combustible necesario para la expedición lunar por un segundo *Saturno V*, con el que se establecerá una cita orbital.

El tercer sistema, que es el que después de numerosas discusiones ha prevalecido, es el de la cita en órbita lunar. Para ello basta un solo *Saturno V*, que, lanzado desde la Tierra, situará el vehículo *Apollo*, formado por los tres módulos antes descritos, en una órbita alrededor de la Luna. Previamente, durante el vuelo desde la Tierra, los tres astronautas que tripulan el módulo de mando deberán realizar una delicada operación, que consiste en separar, girar y colocar en el extremo cónico del módulo de mando el módulo de excursión lunar situado a continuación del módulo de servicio. Ello es necesario, puesto que, una vez en órbita lunar, un tripulante debe pasar a dicho módulo de excursión lunar.

Modelo de la astronave *Apollo*, en la que tres astronautas americanos intentarán el vuelo a la Luna en 1970. —*Foto Keystone*

Efectuado el transbordo, el vehículo de excursión lunar efectuará el aterrizaje sobre la Luna, sobre cuya superficie descenderá y pasará a explorar el astronauta. Por sus propios medios regresará a la órbita lunar del *Apollo*, con el que se reunirá, transbordando

de nuevo su tripulante al módulo de mando, reuniéndose con sus compañeros para iniciar el viaje de regreso a la Tierra. El módulo de excursión lunar es abandonado sobre la órbita lunar, una vez realizado el traslado antes indicado. Llegados a las proximidades de la Tierra, el reingreso se realizará en la forma acostumbrada, girando previamente la cápsula para que presente la base en dirección del avance y facilitar así el frenado. El aterrizaje en la Tierra se efectuará como el de las cápsulas *Mercury*, a base de paracaídas. Tres enormes paracaídas frenarán el descenso.

Se comprende la serie de dificultades que habrá que vencer para asegurar no sólo el despegue lunar, sino el encuentro orbital lunar, a tanta distancia de la Tierra. No obstante, sopesadas las dificultades, los medios disponibles y la necesidad de cumplir el plazo fijado por Kennedy, ello ha llevado a la N. A. S. A. a aceptar esta última solución. Cabe decir que Wiesner, el consejero espacial de Kennedy, considera dicha solución como demasiado arriesgada. A ello contestan los técnicos de la N. A. S. A. que la cita en órbita lunar tiene un tercio más de posibilidades de tener éxito que la cita en la órbita terrestre.

Entretanto se han pasado ya los contratos para la construcción del *Apollo*, a saber: a la North American Aviation, los módulos de mando y servicio, y a Grumman (noviembre 1962), el módulo de excursión lunar. El programa lunar americano está en marcha.

El *Telstar*, primer satélite de comunicación, puesto en órbita a cargo de la American Telephone and Telegraph Company. Este satélite activo de comunicaciones permite la retransmisión de conversaciones telefónicas y señales de televisión entre los Estados Unidos y Europa. —*Foto Keystone*

SATÉLITES DE COMUNICACIONES. *Satélites pasivos.* Los primeros satélites de comunicación fueron del tipo llamado pasivo, como el *Echo I* (12 agosto 1960), globo de plástico revestido de aluminio, de 30 m. de diámetro, que reflejaba las ondas de radio emitidas desde la Tierra y que, captadas por la estación receptora, permitían establecer la comunicación entre ambos.

Previamente se habían realizado ensayos para utilizar la Luna como reflector (1960), habiendo sostenido comunicaciones radiadas regulares las dos estaciones de radio, situadas, respectivamente, en Maryland (costa atlántica de los Estados Unidos), y las islas Haway. Al *Echo I* debe seguir el *Echo II* del proyecto *Rebound*, de 41 m. de diámetro y 225 kg. de peso, de los que se espera en 1964 situar tres en la misma órbita, desplazados a 120º, para así poder mantener una comunicación prácticamente constante. También constituye un experimento pasivo de comunicaciones el proyecto *Westford*, en el que un *Atlas-Agena B* colocó en órbita (21 octubre 1961) un *Midas IV*, a la vez que lanzaba 35 kilogramos de dipolos de cobre de 18 mm. de longitud. Los 350 millones de finísimos alambres *Westford* debían desparramarse en el espacio, formando, a unos 3.500 kilómetros de altura, un cinturón de una concentración de unos 22 bipolos por km.², capaz de reflejar ondas hertzianas de 8.000 megaciclos. Si bien el paquete de bipolos se situó en órbita, el cinturón no llegó a ser detectado.

Satélites activos. Los primeros satélites activos de comunicaciones fueron los de la serie *Courier*, desarrollados en un principio a cargo de la U. S. Army Signal Corps, y de los que se ha colocado uno en órbita, el *Courier 1-B* (4 octubre 1960). Con la experiencia adquirida, se ha procedido al estudio del proyecto *Advent*, también de origen militar, y que tiene por objeto situar en órbita ecuatorial de 24 horas (36.000 km. de altura) un conjunto de 3 ó 4 satélites, con una separación uniforme entre sí y capaces, por lo tanto, de cubrir la retransmisión a toda la Tierra de las emisiones de radio y televisión emitidas por una sola estación terrestre.

En 1960, la N. A. S. A. indicó que colaboraría con la industria civil en el desarrollo del satélite de comunicaciones comerciales, y el 27 de julio de 1961 firma un acuerdo con la American Telephone and Telegraph Company para el desarrollo y ensayo, por su filial la Bell Telephone Systems, de 2 a 4 satélites activos de comunicaciones, a partir de 1962. La construcción iría a cargo de la A. T. T., y ésta pagaría a la N. A. S. A. los gastos ocasionados por la utilización de las instalaciones de lanzamiento y puesta en órbita del satélite, así como de la red de telemetría y seguimiento del satélite. Así nació la serie *Telstar*, satélites formados por una esfera de 87,6 cm. de diámetro y 77 kg. de peso, revestidos con 3.600 células fotoeléctricas para captar la energía solar. El primero de dichos satélites, el *Telstar I*, fue lanzado desde Cabo Cañaveral, por un cohete *Thor Delta*, el 10 de julio de 1962. Este satélite, con 12.000 canales de fonía, permitió la retransmisión no sólo de emisiones de radio y telegrafía y telefonía, sino también de la televisión entre las estaciones A. T. T., de Andover (Maine), y Holmdel (Nueva Jersey), en los Estados Unidos; y Goonhill, en Gran Bretaña, y Pleumeur Bodou, en Francia. En construcción se hallan estaciones en Alemania Federal, Italia, Brasil y Japón. Estas estaciones receptoras se caracterizan por una antena bocina (de 54 m. de longitud y 29 m. de altura, en la estación de Andover). A su vez, la R. C. A. (Radio Corporation

of America), por encargo de la N. A. S. A. (25 enero 1961), estudia y construye la serie *Relay*, de satélites activos de comunicaciones de 74 cm. de altura y 66 cm. de diámetro. Lleva unas 6.000 células fotoeléctricas para que, activadas por el Sol, suministren la energía necesaria para sus instrumentos. El *Relay I* fue lanzado y puesto en órbita el 13 de diciembre de 1962.

Por último, la Hughes Aircraft Co. tiene en construcción la serie de satélites *Syncom*, destinados a ser colocados en órbita de 24 horas, a 35.890 km. de altura, y permitir, como en el proyecto militar *Advent*, la comunicación constante a prácticamente cualquier punto de la Tierra desde una sola estación terrestre. Su lanzamiento se prevé para 1963.

El *Relay I*, satélite activo de comunicaciones de la Radio Corporation of America, colocado en órbita el 13 de diciembre de 1962. — *Foto Keystone*

LA SEGUNDA SERIE DE SATÉLITES SOVIÉTICOS. En 1962, los soviéticos inician la exploración del espacio inmediato mediante la serie de satélites *Cosmos*, lanzados a intervalos muy cortos, cuyas misiones científicas se especifican como sigue:

1.º Estudio de la distribución de partículas cargadas en la ionosfera e influencia de los mismos en la propagación de las ondas hertzianas.

2.º Estudio de la radiación corpuscular (partículas de baja energía).

3.º Estudio de los cinturones de radiación que circundan a la Tierra (Van Allen), en lo que a su estructura y composición se refiere, con relación a su influencia sobre la naturaleza humana (pilotaje espacial).

4.º Estudio de la radiación cósmica, en cuanto a la estructura y variaciones de intensidad se refiere.

5.º Estudio del campo magnético terrestre.

6.º Estudio de las radiaciones de onda corta emitidas por el Sol.

7.º Estudio de la influencia de los meteoritos sobre los navíos cósmicos.

Para ello, dichos satélites van equipados de los correspondientes aparatos registradores y emisores para transmisión a las estaciones terrestres de los datos recogidos.

Aunque no se ha indicado por parte rusa, se supone que dichos satélites realizan además misiones de tipo meteorológico y comunicaciones, por un lado, y militares, de vigilancia y exploración, equivalentes a las de los satélites americanos *Midas* y *Samos*.

En 1962 se han lanzado, a partir del 16 de marzo, 12 satélites *Cosmos* con órbitas muy excéntricas, algunas del orden de 200-1.600 km. *(Cosmos II* y *Cosmos V)*, o casi circulares, del orden de 300 km. (297-330 km. en *Cosmos IV*).

LAS SONDAS ESPACIALES HACIA LA LUNA, VENUS Y MARTE. En el bienio 1961-62 se asiste al lanzamiento de una serie de sondas espaciales, verdaderos laboratorios automáticos, cuya misión es, por un lado, la exploración de nuestro satélite la Luna *(Ranger I* a *V)*, y por otro, la exploración de los planetas más próximos a la Tierra: Venus *(Venusik I* y *Mariner I* y *II)* y Marte *(Marsik I)*.

Programa Ranger. Los estudios del proyecto *Ranger*, cuyas astronaves (sondas espaciales) deben proseguir la investigación del espacio exterior, iniciada por los *Pioneer*, se empezaron en el año 1960, en el Jet Propulsion Laboratory. Dichos vehículos espaciales, cuya longitud es de unos 3,60 m. y pesan unos 310 a 360 kg., según el modelo, son lanzados al espacio por cohetes *Atlas-Agena B*, de dos escalones. El programa en cuestión exige una posición del vehículo totalmente estabilizada, así como la posibilidad de variar la dirección del desplazamiento para poder corregir desviaciones de ruta y alcanzar objetivos prefijados. Una información preprogramada se suministra al sistema de navegación, provista además de la posibilidad de realizar conexiones lógicas capaces de cumplir órdenes programadas en el orden de sucesión correcta. Además, los *Ranger* deben ir equipados con un sistema retransmisor de datos a tierra y receptor de órdenes radiadas desde la estación monitora terrestre. El primer grupo del *Ranger*, *RA-I* y *RA-II*, deberían lanzarse como satélites terrestres, con órbita muy excéntrica, con apogeo del orden de los 800.000 km., para así poder explorar la radiación en el espacio cósmico, en especial la radiación corpuscular del Sol.

El *Ranger I*, lanzado el 23 de agosto de 1961, se situó con su segundo escalón portador, el *Agena B*, en la órbita circular de espera prevista. Por fallo en el reencendido del segundo escalón, no pudo situarse en la órbita de 800.000 km. de excentricidad, si bien logró separarse el *Ranger I* del *Agena B*. Lo mismo ocurrió con el *Ranger II*, lanzado el 18 de noviembre de 1961. En los tres siguientes lanzamientos del programa *Ranger*, *RA-III*, *RA-IV* y *RA-V*, se trataba de situar sobre la Luna un equipo de instrumentos. La cápsula correspondiente, de 150 kg. de peso, fue encargada, en 1960, a la Aeronutronic Division, de la Ford Motor Co. Dicha cápsula, montada sobre el *Ranger*, estaba provista de un pequeño motor cohete que debía permitir la realización de pequeñas maniobras de corrección para asegurar el impacto sobre la Luna. Los instrumentos van montados en una esfera resistente de 42 kg. de peso total, envueltos por un dispositivo amortiguador, a base de madera de balsa, para resistir el impacto del aterrizaje duro. Asimismo, el *Ranger* lleva un equipo de televisión de la Radio Corporation of America, para retransmitir cada 3 segundos fotografías de la superficie lunar, mientras se aproxima hasta una altura de 24 km., que es cuando se produce la separación de la cápsula de instrumentos. Se espera poder reconocer objetos de 3,5 m. de diámetro. El *Ranger* sigue su trayectoria, hasta estrellarse sobre la Luna, a unos 10.500 km.-h. Entretanto, la cápsula es frenada por el cohete de combustible sólido que lleva, para que

La sonda lunar *Ranger*, tal como se presenta durante el vuelo espacial, y su vehículo lanzador, un cohete *Atlas Agena B*. *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

el impacto se produzca a menos de 200 km.-h. La cápsula contiene un sismógrafo y el aparato registrador transmisor correspondiente. El primer lanzamiento en dirección a la Luna, realizado el 26 de enero de 1962 con el *Ranger III*, fracasó por salir impulsado de la órbita de espera alrededor de la Tierra a mayor velocidad de la calculada, con lo que el vehículo espacial pasó el 28 de enero a 36.800 km. de la Luna, convirtiéndose en el quinto planetoide artificial. Su órbita alrededor del Sol tiene un perihelio de 147.260.003 km. y un afelio de 174.020.112 km., tardando 406,4 días en recorrerlo.

El 23 de abril de 1962 se lanza el *Ranger IV*, que si bien se sitúa en su trayectoria lunar, por fallo de los aparatos retransmisores y receptores, no puede ser debidamente controlado, estrellándose el 26 de abril contra la cara oculta de la Luna, después de un vuelo de 63 horas, 59 minutos y 53 segundos.

El 18 de octubre de 1962 no se obtiene mejor resultado con el *Ranger V*, que se convierte en el séptimo planetoide artificial, al fallar la Luna por 700 km.

El proyecto *Surveyor*, que ha de seguir al proyecto *Ranger*, prevé el aterrizaje «blando» sobre la Luna de

cargas útiles de 45 a 140 kg., lo que había sido objeto ya de estudio en el proyecto *Migrant* de 1958

Construido por la Hughes Aircraft Co, el *Surveyor*, con un peso de 1.150 kg., será lanzado por el *Atlas-Centaur*, y el aterrizaje «blando» se efectuará sobre tres patas telescópicas, una vez frenado, hasta una velocidad de 8 a 16 km. por hora, por el motor cohete reversible de que irá equipado. El peso de aterrizaje será de unos 340 kg., una vez consumido el combustible. La prospección que realizará el *Surveyor* se refiere al estudio de posibles campos magnéticos lunares, atmósfera lunar, y de la constitución de la superficie y capa superficial de nuestro satélite. Para esto último irá equipado con un taladro que extraerá unas muestras del suelo lunar.

El *Prospector*, último proyecto de sonda lunar automática, seguirá al *Surveyor* y deberá, después de un aterrizaje «blando», desembarcar un vehículo lunar automático capaz de explorar la superficie de nuestro planeta en un radio de 80 km. y retransmitir a la Tierra las observaciones realizadas.

A la conquista de Venus. Los soviéticos son los primeros en lanzar un vehículo espacial hacia Venus. Se trata del *Venusik I*, de 643 kg. de peso, lanzado el 12 de febrero de 1961. El *Venusik I* ha sido la primera sonda espacial lanzada a un viaje interplanetario desde una órbita de espera o aparcamiento en que fue colocada por el *Sputnik VIII*. Su misión era de seguir una trayectoria que lo llevara a menos de 50.000 km. de Venus, fotografiar este planeta y retransmitir a la Tierra sus fotografías. Pero transcurridos 15 días, cuando la sonda espacial se hallaba a una distancia de 10 millones de kilómetros de la Tierra, se perdió contacto con el *Venusik I*, resultando imposible restablecerlo, a pesar de utilizar en la tentativa el gigantesco radiotelescopio de Jodrell Bank, en la Gran Bretaña. Debió de pasar en las cercanías de Venus el 19 ó 20 de mayo de dicho año, convirtiéndose así el *Venusik I* en el cuarto planetoide artificial, con un perihelio de 117 millones de kilómetros y afelio de 160 millones, y siendo el período de revolución alrededor del Sol de 300 días.

Los americanos, a su vez, ponen a punto el proyecto *Mariner*. El primer ensayo de lanzamiento en dirección a Venus con el *Mariner I* falla (22 julio 1962); pero con el segundo lanzamiento del *Mariner II*, efectuado el 27 de agosto de 1962 desde Cabo Cañaveral, se logra un éxito sensacional. Siguiendo con la técnica de lanzamiento desde una órbita de espera, un *Atlas-Agena B* pone en órbita circular de 185 km. de altura al *Agena* que lleva como último escalón al *Mariner II*, cuyo peso es de 203 kg. El *Agena* recorre la órbita en vuelo libre, y en el momento oportuno, a una orden dada desde la Tierra, se pone nuevamente en marcha su motor cohete, proporcionando al *Mariner II* la velocidad de escape necesaria para seguir su trayectoria hasta Venus. La sonda espacial, que se había desviado de la ruta prevista, con lo que hubiera pasado a más de 400.000 km. de Venus, recibió la orden de corregir su ruta, orden transmitida por la estación monitora terrestre. Entraron en funcionamiento los pequeños cohetes que equipaban el *Mariner*, precisamente para hacer frente a dicha eventualidad, y la delicada operación tuvo completo éxito. El 14 de diciembre, el *Mariner II* pasó a unos 33.600 km. de Venus, y durante 56 horas fue retransmitiendo los datos recogidos al explorar la superficie del planeta al pasar junto al mismo. Al principio se pensó en un fracaso, ya que la orden de recogida de datos dada desde la Tierra, cuando distaba unos 58 millones de kilómetros de la misma, tuvo que ser repetida varias veces, antes de que respondiera el *Mariner II*. El camino recorrido al pasar junto a Venus era de 293 millones de kilómetros y su velocidad de 136.000 km.-h. Se tardarán varios meses antes de que se puedan descifrar y analizar las señales recibidas.

La sonda espacial *Mariner II* se somete a una comprobación final en Cabo Cañaveral, antes de ser lanzada el 27 de agosto de 1962 en dirección a Venus. *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

La exploración de Marte. Hacia Marte vuelven a ser los soviéticos los primeros en lanzar, y así, después de dos lanzamientos fracasados (10 y 14 octubre 1960), el 1 de noviembre de 1962 lanzan el *Marsik I*, que como octavo planetoide artificial emprende su trayectoria hacia el espacio interplanetario. Su misión es la de fotografiar el planeta Marte y retransmitir su fotografía a la Tierra cuando pase junto al mismo, al cabo de 7 meses, en junio de 1963. El 20 de diciembre, el *Marsik* llevaba recorridos 17.600.000 millones de kilómetros y retransmitía normalmente cuando desde la Tierra se le daba la orden para ello. Con un peso total de 893,5 kg., 1,10 m. de diámetro y 3,30 m. de altura, el *Marsik* va equipado con aparatos registradores, entre los cuales destacan: *a)* un radiotelescopio para registro de ondas medias y largas procedentes

del espacio; *b*) trampas detectoras de electrones e iones positivos de energía diversa; *c*) contadores de rayos cósmicos; *d*) detectores de meteoritos para el estudio de Marte. El equipo se complementa con cámaras de televisión; un espectrómetro para investigación de la presencia de materias orgánicas en la superficie del planeta, y un espectrógrafo para analizar la atmósfera del mismo. Por último, una serie de aparatos emisores permiten retransmitir los datos recogidos a Tierra. La energía necesaria para el funcionamiento de estos aparatos se obtiene mediante células fotoeléctricas dispuestas sobre dos alas laterales de 4 m. de envergadura.

El futuro de la exploración planetaria. Para los viajes interplanetarios previstos al final de esta década, los americanos están estudiando y desarrollando el proyecto *Voyager*. Se trata de una astronave no tripulada de 2.720 kg. de peso que, lanzada hacia 1968-70 por el *Saturno V*, será capaz de satelizarse alrededor de Venus o Marte. Desde su órbita planetaria lanzará una cápsula en aterrizaje «blando» sobre la superficie del planeta en cuestión, cápsula cuyos instrumentos explorarán la superficie y retransmitirán a la Tierra los resultados registrados por los mismos.

Una cápsula *Mercury* es colocada sobre su cohete portador, un *Atlas D*. *Foto Keystone*

LOS GRANDES COHETES PORTADORES. *La serie «Atlas».* Uno de los cohetes portadores para la puesta en órbita de satélites que más y con mayor éxito se han venido utilizando son los de la serie *Atlas*, los cuales constituyen el punto de partida de los grandes cohetes portadores en curso de ensayo, desarrollo o proyecto, como el *Centaur*, *Saturno* y *Nova*.

El *Atlas* es el primer proyectil dirigido intercontinental (I. C. B. M.) puesto a punto por los Estados Unidos. Operacional desde septiembre de 1959 (Base de Vandenberg, en California), con un alcance de unos 8.800 km., ha pasado a 14.450 km. en el modelo *Atlas D*. Este modelo, utilizado para la puesta en órbita de la cápsula *Mercury*, tiene una altura de 25 m. y un diámetro de 3; lleva 2 motores adicionales para el despegue de 68 ton. de empuje, dispuestos lateralmente sobre el motor principal, de 27,2 ton. de empuje, con lo que el ancho de la base alcanza los 5 m. El empuje total es de 164 ton. (en los modelos *Atlas* de la serie E y F, el empuje alcanza las 177 ton.). Recuérdese que la primera carga superior a una tonelada que lograron satelizar los Estados Unidos fue el *Atlas-Score* (18 diciembre 1958), en el que se satelizó todo el armazón del cohete con un peso total de unas 4 ton. Posteriormente, los satélites militares *Midas*, de observación, y *Samos*, de vigilancia, han sido lanzados por *Atlas*, así como todos los *Agena*, portadores de la serie *Discoverer* y de la serie *Ranger*.

La característica del *Atlas*, cohete construido por la General Dynamics (Antigua Convair), es la ligereza de su estructura, ya que el cuerpo está formado por el depósito cilíndrico de combustible de 18 m. de largo y 3 m. de diámetro, con paredes de 0,1 mm. de espesor como máximo, siendo la presión interna del depósito la que proporciona la rigidez deseada.

El Atlas-Centaur. Derivado del *Atlas*, se han iniciado este bienio los ensayos y puesta a punto del *Atlas-Centaur*, cohete de 2 escalones, formado por un *Atlas D* modificado y un segundo escalón de alto rendimiento, equipado con 2 motores Pratt Whitney RL-10-A-1, de 6.700 kg. de empuje, que trabaja con oxígeno e hidrógeno líquidos. El encargo de la construcción de 6 cohetes *Centaur* se pasó por el A. R. P. A. (Advanced Research Projects Agency) a la casa Convair en noviembre de 1958, mientras que se encargaba a la Pratt Whitney la construcción de los motores. Este cohete se destina a la puesta en órbita de 24 horas del satélite militar de comunicaciones *Advent*. Pero la N. A. S. A. utilizará los motores del *Centaur* a base de hidrógeno líquido para el segundo escalón del gigantesco *Saturno*.

El lanzamiento de un *Atlas-Centaur* se realiza como sigue: Se procede primero al encendido de los 3 motores del primer escalón *Atlas*. Después de un vuelo de varios minutos se desprenden los 2 motores auxiliares del primer escalón, mientras que el motor principal, con un empuje de 27.200 kilogramos, sigue impulsando y acelerando al cohete. Cuando se termina la combustión, la velocidad del cohete es de unos 10.000 km.-h., separándose entonces el segundo escalón por la acción de 4 cohetes auxiliares del primer escalón, que es frenado a su vez por otros pequeños cohetes auxiliares. Para evitar colisiones entre ambos escalones durante esta fase, unos segundos después se ponen en marcha los dos motores de hidrógeno líquido del último escalón.

El primer ensayo del *Atlas-Centaur* tuvo lugar el 8 de mayo de 1962, pero al cabo de 50 segundos de vuelo el cohete estalló.

La serie Titan. El *Titan III*, cohete impulsor previsto para el lanzamiento y puesta en órbita del *Dyna Soar*, deriva del *Titan II*, destinado al lanzamiento de la cabina espacial *Geminis*, y éste, a su vez, tiene su origen en el I. C.-B. M. *Titan I*, cohete intercontinental destinado en su principio a sustituir al I. C. B. M. *Atlas*.

El *Titan I*, al igual que el *Atlas*, utilizaba oxígeno líquido como combustible. Construido por Martin, este cohete de 30 m. de altura y 3 m. de diámetro, de 2 etapas, con un peso total de 100 ton., va equipado con motores cohete Aerojet: dos de 68.000 kg. de empuje en la primera etapa y uno de 36.000 kg. en la segunda. El alcance de este I. C. B. M. es de 12.800 km. Al ser su fuerza impulsora (136 ton.) inferior a la del *Atlas* (164 ton.), no se utilizó como cohete impulsor para el lanzamiento de satélites.

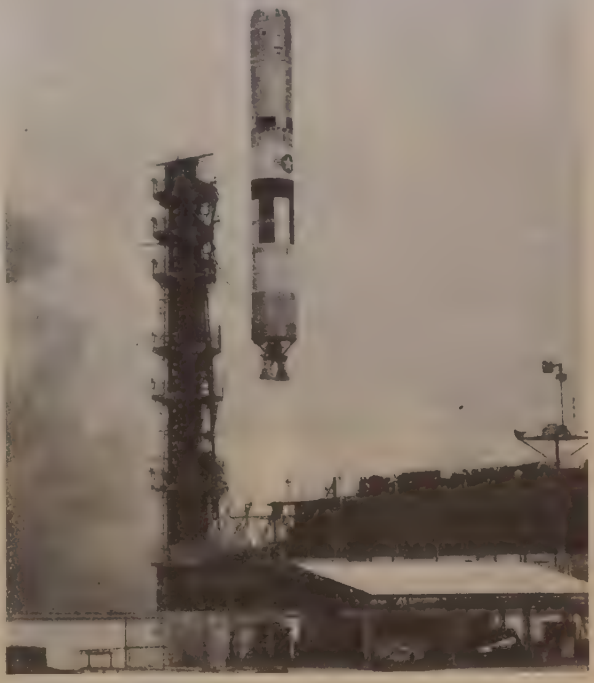
En cambio, el *Titan II* presenta la ventaja sobre el modelo anterior de utilizar combustibles líquidos almacenables, hidracina y V. D. M. H. (dimetil hidracina disimétrica), con temperaturas de ebullición de 119º y 71º C. El combustible es el tetróxido de nitrógeno con temperatura de ebullición de 22º; ello permite mantener el cohete en disposición de lanzamiento, con suficiente anticipación para poder realizar los preparativos y efectuar el lanzamiento en el momento deseado, apretando simplemente sobre el botón de «fuego» en la cabina de mando de la base de lanzamiento. Esto tiene gran importancia, no sólo desde el punto de vista militar, sino también en los lanzamientos de satélites o vehículos espaciales tripulados, ya que el lanzamiento puede realizarse en el momento más conveniente, aunque ello represente un retraso sobre la hora prevista, mientras que con el combustible a base de oxígeno líquido, toda variación sobre la hora prevista supone una descarga de combustible, con el consiguiente retraso y peligro que siempre entraña dicha operación.

Por este motivo, este potente cohete de 195 ton. de empuje se ha previsto (decisión U. S. A. F. del 13 enero 1961) como cohete de impulsión de la cabina espacial *Geminis*, que, como continuación del proyecto *Mercury*, ha de situar en órbita a 2 astronautas en 1965. En efecto, se trata de un proyecto durante cuyo desarrollo se intentará llevar a la práctica el encuentro en órbita, lo que exige poder efectuar el lanzamiento en el momento preciso con la máxima exactitud y garantía.

El *Titan II*, de 31,2 m. de altura, 3,05 m. de diámetro, de 2 etapas, con un peso total de 136 ton., va equipado también con motores Aerojet: dos de 97.500 kg. de empuje, la primera etapa, y uno de 45.000 kg. de empuje, en la segunda. La razón de masas es del orden de 60.

El *Titan III*, que deberá colocar en órbita al *Dyna Soar* (decisión U. S. A. F. del 28 diciembre 1961), está formado por un cohete *Titan II* modificado, flanqueado por 2 cohetes de propergol sólido, construidos por la Aerojet, de 3,60 m. de diámetro y 26 m. de altura, con una fuerza de impulsión cada uno de 450 ton. En conjunto, el *Titan III*, con una masa de unas 750 ton., dispondrá de un empuje de unas 1.100 ton. La relación de masa será de 75. Ello permitirá colocar unas 10 ton. de carga útil en una órbita baja.

El 20 de agosto de 1962, el Departamento de Defensa aprueba los proyectos de las Fuerzas Aéreas para el desarrollo del *Titan III*. Consecuencia de ello es el que, en Cabo Cañaveral, la Ralph M. Parsons Company haya iniciado la construcción y montaje de las instalaciones de lanzamiento correspondientes. Comprenden éstas: los muelles y zonas de descarga y control de los cohetes de propergol sólido, montaje y almacenaje del cohete de lanzamiento, depósitos de combustible y comburente. Las plataformas de lanzamiento correspondientes serán las números 40 y 41 del *Spaceport* de Cabo Cañaveral.

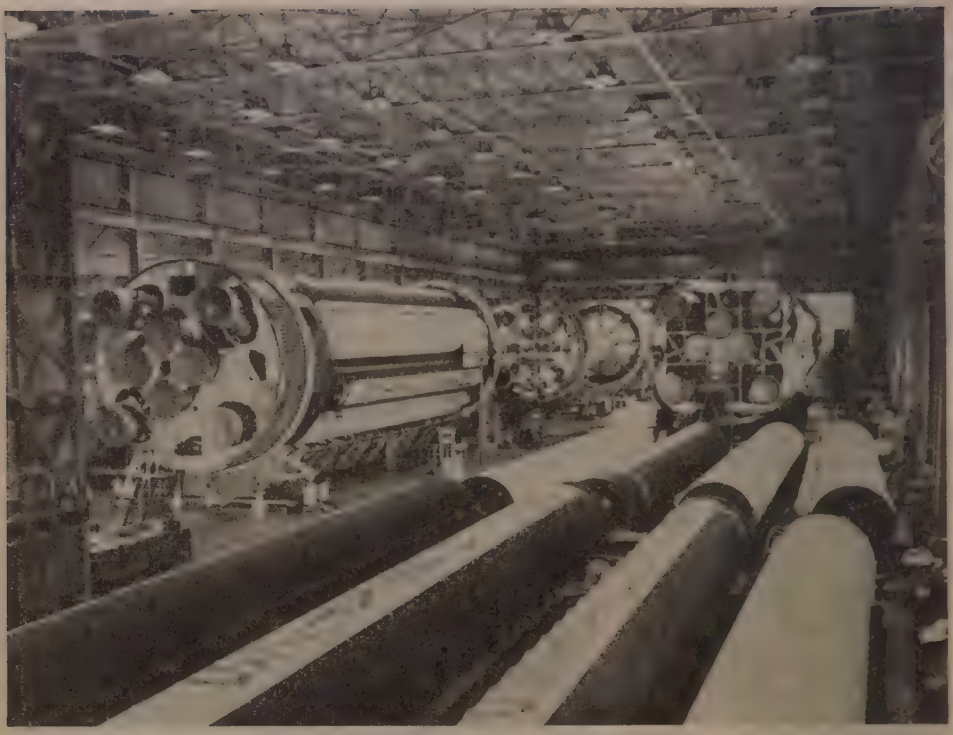


Un cohete *Titan II*, instantes después de su lanzamiento de prueba en Cabo Cañaveral. Este cohete está destinado a impulsar la cabina espacial *Geminis*. *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

El Programa Saturno. Ya en la primavera de 1957 se empezó a trabajar bajo la dirección de Wernher von Braun, y los auspicios del A. B. M. A. (Army Ballistic Missile Agency) en Huntsville, Alabama, en el desarrollo del primer escalón del *Saturno*, cohete que debía poseer un empuje de 680 ton., siendo capaz de colocar un satélite militar de comunicaciones, el *Advent*, en una órbita ecuatorial a 36.000 km. de altura. Este proyecto ha sido traspasado al *Centaur*, como antes se ha dicho, pero al *Saturno* se le han asignado misiones más ambiciosas.

Varias son las versiones estudiadas del *Saturno* hasta llegar al cohete cuyo primer ensayo tuvo lugar el 27 de octubre de 1961, y segundo y tercero en 1962 (25 abril y 16 noviembre). El *Saturno C-1* debe poder colocar en órbita, a 480 km. de altura, una carga útil de 9 ton. y acelerar a la velocidad de escape cargas útiles de 2,2 ton., y poder alcanzar Venus y Marte con cargas útiles de 1,1 ton. en aterrizaje «blando».

A partir de 1 de julio de 1960, el proyecto *Saturno* pasa a depender de la N. A. S. A., creándose para su



Tres cohetes *Saturno*, en diversas fases de montaje, en el Marshall Space Flight Center de Alabama. Se observa en primer término los tanques de combustible, así como las ocho toberas de eyección, en los dos cohetes en fase de montaje mas avanzada. — *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

desarrollo el George C. Marshall Space Flight Center, con Von Braun como director.

El primer escalón del *Saturno C-I*, designado *S-1*, fue encargado a Chrysler, y va impulsado por 8 motores Rocketdyne H-1, de 85 ton. de empuje cada uno, que utilizan keroseno como combustible. Sus dimensiones son 25 m. de longitud y 6,5 m. de diámetro. El segundo escalón *(S-IV)* lo construye Douglas, y va impulsado por 6 motores Pratt Whitney RL-10-A-3, de 6,5 ton. cada uno de empuje, utilizando el hidrógeno líquido como combustible. Dimensiones: 12 m. de longitud y 5 m. de diámetro. El tercer escalón *(S-V)* lo construye General Dynamics y va impulsado por 2 motores Pratt Whitney RL-119, de 8 ton. de empuje cada uno. El empuje total de este gigantesco cohete es de 680 ton. y su altura es de 55 m. En los primeros lanzamientos, realizados en 1961-62 desde Cabo Cañaveral, sólo se ha ensayado el primer escalón. En el primer ensayo, con 271 ton. de combustible, se alcanzaron 153 km. de altura, descendiendo sobre el océano Atlántico a 400 km. del punto de lanzamiento. En los cuarto, quinto y sexto lanzamientos, previstos para 1963-64, se ensayará la primera y segunda fase, habiéndose decidido modificarlas, aumentando la cabida de combustible en la primera etapa, y pasar de 4 a 6 motores en la segunda. Con ello se espera poder poner en órbita la misma carga útil que con los 3 escalones previstos en principio.

El *Saturno* es el cohete que se utilizará en el proyecto *Apollo* para colocar un hombre (un americano) en la Luna antes de finalizar el año 1970.

En la versión *Saturno C-II*, la carga útil satelizable pasa a ser de 20 ton., para lo cual se intercala un escalón adicional *(S-II)* entre el primer escalón *S-I* y segundo escalón *S-IV* del *Saturno C-I*. El escalón intermedio irá equipado con 4 motores Rocketdyne J-2, de 90 ton. de empuje cada uno, quemando hidrógeno líquido. La altura de este cohete de 4 escalones será de 70 m. No es probable que se construya, pues ha quedado superado por los nuevos cohetes supergigantes destinados a los programas de exploración lunar, el *Saturno C-V* y *Nova*, descritos por primera vez en 1961 por Jacques Web, administrador de la N. A. S. A. (26 mayo 1961).

El *Saturno C-V* ha de poder colocar 90 ton. de carga útil en órbita terrestre a poca altura y acelerar 36 ton. de carga útil a la velocidad de escape. El primer escalón *(S-IC)* lo construye Boeing. Irá equipado con 5 motores Rocketdyne F-1 de 680 ton. de empuje cada uno. Dimensiones: longitud, 45 m.; diámetro, 10 m. El segundo escalón *(S-II)* ha sido encargado a North American. Llevará 5 motores Rocketdyne J-2, de 90 toneladas de empuje cada uno: longitud, 25 m.; diámetro, 6,5 m. El tercer escalón *(S-IV-C)* ha sido encargado a Douglas. Llevará un motor Rocketdyne de 90 ton. de empuje: longitud, 23 m.; diámetro, 5,5 m. Este cohete, de 90 m. de altura y 3.400 ton. de empuje, es sobrepasado a su vez por *Nova*, todavía en fase de estudio, pero que con 120 m. de altura dispondrá de una fuerza de impulsión de 5.440 ton.

En una fase posterior se prevé utilizar como último escalón, en estos cohetes, un cohete a propulsión atómica, sistema que es objeto de estudio en el proyecto R. I. F. T., que se detalla en el capítulo dedicado a la propulsión atómica.

El proyecto «Nova». El cohete *Nova*, a base de combustible líquido con un peso de despegue de 9.000 toneladas y 120 m. de altura, ha sido pasado por la N. A. S. A. a proyecto activo a principios de 1962. Los 5 escalones del proyecto primitivo *Nova*, descritos en

el artículo ASTRONÁUTICA del SUPLEMENTO 1957-58, se han modificado como sigue:

Primer escalón: 8 motores Rocketdyne F-1, de 680 toneladas de empuje cada uno.

Segundo: 4 motores Aerojet General M-1 (de hidrógeno líquido), de 545 ton. de empuje cada uno.

Tercero: 1 motor Rocketdyne J-2, de 90 ton. de empuje.

Cuarto: 6 motores Pratt Whitney LR-115 (de hidrógeno líquido), de 6,7 ton. de empuje cada uno.

Quinto: 2 motores Pratt Whitney LR-115.

Este cohete se espera que inicie sus ensayos, lo más pronto, a fines de la presente década. Lo más probable es que los primeros vuelos se realicen en el primer tercio de la década 1970-80.

EL PLANEADOR ESPACIAL. El *Dyna Soar*, actualmente en construcción, es un planeador espacial tripulado que, impulsado por un cohete portador a una órbita de satelización, puede maniobrar en ésta dentro de ciertos límites, gracias a los motores cohetes de que va provisto. El proyecto del *Dyna Soar*, que recibió la designación X-20 el 26 de junio de 1962, se desarrolla en los Estados Unidos como proyecto militar. Su misión será la de inspección de satélites, exploración y combate. El temor de que ello pueda dar lugar a un recrudecimiento de la guerra fría y de que se establezca una carrera de armamentos espaciales entre los Estados Unidos y la U. R. S. S., ha llevado al Gobierno de los Estados Unidos a reconsiderar, a fines de 1962, la conveniencia de proseguir con dicho programa. La decisión se tomará, sin duda, en 1963. El proyecto del planeador espacial se basa en los estudios realizados en 1933 por el profesor Sanger, que a su vez dieron origen, en 1944, al proyecto alemán de la *A-10*, una bomba cohete *V-2* con un pequeño planeador en la punta, que, lanzado desde Alemania, fuese capaz de planear hasta Nueva York, bombardeándolo. Como en el restante campo de la astronáutica, fue el lanzamiento del *Sputnik I*, el 4 de septiembre de 1957, el que puso en marcha el programa *Dyna Soar*, ya que un mes más tarde de esta fecha histórica se dieron las primeras directrices para su desarrollo, y al concurso establecido se presentaron 7 constructores, siéndole adjudicado el proyecto del planeador a la Boeing Co. (9 noviembre 1959), y el del cohete impulsor, a la Martin Co. Después de detenidos estudios aerodinámicos en abril de 1960, se aprueba la forma del planeador propuesta por Boeing.

Los créditos autorizados para desarrollar el programa *Dyna Soar* desde la autorización oficial del mismo, a principios de 1960, son los siguientes: en 1961, 58 millones de dólares; en 1962, 100 millones.

Se trata de un vehículo con ala en delta baja, con bordes levantados, de 12 m. de longitud y 7 m. de envergadura. El problema principal lo presenta el material de construcción y el sistema de estructura utilizado, puesto que ha de resistir las enormes temperaturas originadas por el rozamiento con el aire durante el regreso a la atmósfera. En el *Dyna Soar* es la estructura interior, a base de titanio, la que resiste la totalidad de los esfuerzos, ya que no puede contarse con la ayuda del revestimiento exterior, debido a la pérdida de resistencia que éste experimenta como consecuencia de la temperatura de reingreso.

Como consecuencia se ha prescindido, por un lado, de las uniones remachadas o soldadas en la estructura, sustituyéndolas por unión mediante pasadores. Ello permite la dilatación sin trabas de la estructura, debido al calentamiento, evitando así esfuerzos complementarios. Por otro lado, se utilizan materiales refractarios en el revestimiento del morro y borde de ataque, que se hallarán sometidos a temperaturas de unos 2.000° C. y 1 000° C, respectivamente. Para el morro, punto de máximo calentamiento, se utilizará óxido de circonio, que presenta gran resistencia al calor y a la corrosión, mientras que para el borde de ataque del ala se ha previsto un revestimiento a base de grafito.

Otro de los problemas a resolver es el de la protección del revestimiento, a base de aceros aleados refractarios (del tipo de los utilizados para las paletas de turbinas de los reactores), contra el desgaste de corrosión, debido al calentamiento.

La carga alar de este extraño avión cohete planeador es de 145 kg.-m.², cifra normal en aviación, lo que permitirá un planeo en vuelo lento con reducida velocidad de descenso y el aterrizaje en aeródromos con pista de 3 km. de longitud. El tren de aterrizaje, condicionado también por la temperatura a que se hallará sometido en el reingreso. El clásico tren triciclo, a base de ruedas, se sustituye por un tren triciclo de patines, con el patín delantero liso y los dos patines traseros revestidos de cepillo de púas de acero para el frenado. En la cabina del *Dyna Soar*, la temperatura no puede exceder los 35° C. Tampoco pueden someterse a temperaturas mucho más elevadas a los aparatos de su equipo electrónico. Ello se logra aislando ambos recintos mediante una doble pared, cuyo interior va rellenado con un material absorbente de agua, como la lana de vidrio. Antes del lanzamiento se empapa de agua dicho material, que se vaporizará como consecuencia del calor de reingreso, creándose así una capa de vapor aislante entre el revestimiento incandescente y la cabina y recinto de instrumentos. Para el pilotaje, la visión se obtiene a través de ventanas frontales, cuyo material transparente queda protegido durante el vuelo espacial y reingreso por una visera lanzable, una vez en planeo normal, en la atmósfera.

El reingreso de este vehículo y planeo subsiguiente puede extenderse a un trayecto de unos 10.000 km., y la faja de posibilidades de aterrizaje correspondiente es de unos 2.000 km. de anchura, lo que proporciona unas posibilidades que hasta ahora no posee ningún otro vehículo espacial. En efecto, la faja de posibilidades de maniobra de la cabina espacial del proyecto *Geminis* sólo tiene 1.500 km. de longitud y unos 100 kilómetros de anchura.

El cohete de lanzamiento es un *Titan III*, que se describe en el capítulo anterior de este artículo.

LA PROPULSIÓN ATÓMICA Y ELÉCTRICA. *La propulsión atómica.* La propulsión de astronaves a base de combustibles químicos tiene su rendimiento limitado por el máximo teórico que pueda obtenerse de los mismos, y que viene dado por el empuje específico correspondiente.

Su valor corresponde a la relación:

$$\frac{\text{empuje producido} \times \text{tiempo de combustión}}{\text{masa total de combustible quemado}}$$

Este empuje específico, igual como máximo a 400 para los combustibles químicos, puede alcanzar de 600 a 1.500 en un cohete atómico. En este tipo de propulsión se hace pasar un gas de bajo peso molecular, como hidrógeno, helio o amoniaco, por un reactor de alta temperatura, donde se recalienta. El gas se expansiona en una tobera convergente, dando lugar a un empuje.

El programa de cohetes nucleares de los Estados Unidos, patrocinado por la N. A. S. A. y la A. E. C. (Atomic Energy Commission), se basa en el proyecto R. O. V. E. R., a cargo de la North American Aviation Co. Los primeros motores cohete atómicos correspondientes a dicho proyectó, los *Kiwi-A*, han sido ensayados en tierra en el desierto de Nevada. El *Kiwi A-3* logró un pleno éxito de funcionamiento en 19 de octubre de 1960, pasándose en febrero de 1961 a la construcción del tipo *Kiwi B*. Éste se basa en un reactor nuclear con refrigerante de hidrógeno líquido, que se calienta en el núcleo del reactor y se expansiona en las

toberas de inyección. De este motor de ensayo se derivará el motor de vuelo *Nerva* (Nuclear Engine for Rocket Vehicle Application), que ha de construir la Aerojet General Corp. Este motor atómico se montará sobre el R. I. F. T. (Reactor in Flight Test), vehículo portador para su ensayo en vuelo y destinado a ser utilizado como tercer escalón del *Saturno V*. Su estudio y construcción ha sido encargado por la N. A. S. A. y la A. E. C. a la Lockheed Missile and Space Co., en mayo de 1962. Sus dimensiones serán de 10 m. de diámetro y 24,5 m. de altura (41 m., incluido el cono terminal). Las enormes dimensiones de este cohete obligan a montarlo en el hangar de dirigibles de Moffet Field (Sunny-Vale, California), cuyas dimensiones son 335 m. de largo, 91 m. de ancho y 60 m. de altura.

Propulsión atómica pulsante. Otro sistema de propulsión atómica es estudiado y desarrollado mediante el proyecto *Orion*. Ya en 1955, la A. E. C. tuvo la idea de impulsar una aeronave a través del espacio, aprovechando el empuje creado por una sucesión de explosiones periódicas de pequeñísimas bombas atómicas. Teóricamente, mediante este sistema, se tendría que poder propulsar a través del espacio una astronave de 10.000 ton. A este procedimiento se denomina A. P. P. (Atomic Pulse Propulsion). En 1958 se encargaron los estudios preliminares del proyecto *Orion* a dos empresas: a la General Atomics, filial de la General Dynamics Co., y a la Martin Co. El principio de la propulsión por explosiones atómicas en que se basa el proyecto *Orion*, estudiado por la General Atomics, es el siguiente: Una especie de cañón situado en la base de la astronave dispara pequeñas bombas atómicas de una potencia equivalente a 10 ton. T. N. T. con una frecuencia de una bomba por segundo. Estas bombas se hacen estallar cuando se hallan a unos 100 a 300 m. de distancia de la astronave. En la explosión, la capa de material plástico o producto químico de muy bajo peso molecular, que le envuelve, se vaporiza, y al chocar sus elementos contra la base de la astronave, actuán como un elemento de impulsión. En la base de la astronave se prevé una placa amortiguadora que, a la vez que aísla a la tripulación de las radiaciones radiactivas de la explosión, evita la acción del choque directo de la misma. Se ha llegado a la conclusión de que con este sistema de propulsión se podría construir una astronave de tamaño prácticamente ilimitado, capaz de desplazarse con toda seguridad en el espacio del sistema solar. Un modelo reducido de 150 kg. de peso ha sido construido y ensayado por la General Atomics con excelentes resultados. La impulsión se obtiene mediante pequeñas bombas de 1,5 kg. de T. N. T.

La Martin Co., por su parte, estudia una astronave en la que la explosión atómica se produce en una gran bola de acero provista de una tobera de eyección. Dicha bola va unida al cuerpo de la astronave mediante un vástago telescópico capaz de absorber el efecto de choque de las explosiones. El diámetro previsto para la bola es de 100 m., y en el momento de la explosión se inyecta una determinada cantidad de agua que con el calor de la reacción atómica se vaporiza, eyectándose por la tobera y contribuyendo a la impulsión.

El proyecto establecido por la Martin Co. prevé una astronave de las siguientes características:

Longitud	80 m.
Diámetro bola	100 »
Peso de la bola	1.000 ton.
Peso del agua	16.200 »
Peso de la astronave	33.600 »
Número de bombas	5.800
Frecuencia de explosión	1 s.
Impulsión específica	600
Empuje	104.000 ton.

No se han publicado más datos sobre este proyecto por razones de seguridad; pero no obstante, según declaraciones de J. Wiesner (1962), asesor personal del presidente Kennedy en cuestiones del espacio, «se impulsarán las propuestas», que constituyen una verdadera revolución en las tecnologías actuales. Una propuesta de esta naturaleza se estudia en el proyecto *Orion*.

La propulsión eléctrica. Los sistemas de propulsión eléctrica previstos para las astronaves del futuro producen un empuje muy reducido, por lo que sólo permitirán la propulsión de astronaves impulsadas al espacio por cohetes portadores a base de combustibles químicos.

El sistema más sencillo es el del motor de arco eléctrico. El empuje se obtiene por un medio gaseoso, que es calentado al atravesar un arco eléctrico y se expansiona eyectándose por una tobera convencional. El impulso específico es de 1.000 a 1.500. Se han construido pequeños motores de ensayo que han funcionado durante 37 horas. Otro sistema es el de la propulsión iónica. Se basa en la aceleración de iones expulsados hacia atrás por un campo electrostático. Los iones, que son partículas con carga eléctrica positiva (átomos desprovistos de sus electrones corticales), se obtienen haciendo circular vapor de cesio, por ejemplo, por un dispositivo ionizador, y a continuación, las partículas se aceleran a altísima velocidad mediante campos eléctricos, para evitar que la astronave se cargue con electricidad negativa y anule la impulsión de los iones positivos. En 1960 ya se habían construido 2 motores experimentales, que han funcionado 50 horas, obteniendo rendimientos del 58 por 100 e impulsos específicos del orden de 20.000.

Por último, citaremos el motor de plasma, que se distingue del motor iónico en que no es necesario separar los electrones e iones, expulsándolos en 2 chorros independientes. En el motor de plasma se calienta un gas a la elevadísima temperatura necesaria, para disociar sus moléculas en iones positivos y electrones negativos, lo que constituye el plasma y acelerar éste mediante campos electromagnéticos, produciéndose con su eyección la impulsión. La impulsión específica se estima será superior a 1.500.

La N. A. S. A. proyecta situar en órbita o lanzar al espacio interplanetario, mediante los cohetes portadores *Centaur* o *Saturno C-1*, unas pequeñas astronaves a propulsión iónica con un empuje de 0,05 kg., siendo suministrada la energía eléctrica necesaria por reactores nucleares de 30 kw. Snap-8. Los reactores de tipo S. N. A. P. (Secondary Nuclear Auxiliary Power) han sido desarrollados como fuentes de energía para los cohetes.

La influencia de las investigaciones espaciales en el progreso de la industria. Cada año son mayores los presupuestos que el Congreso norteamericano aprueba con destino al programa espacial estadounidense. Baste sólo considerar los dólares destinados y que se prevé destinar en lo sucesivo a dicho programa desde el inicio de la era espacial en 1957, a saber: 78,9 millones en 1957, 862,7 en 1959, 1.800 en 1961, 5.500 en 1963 y 13.600 en 1970. Para 1963, los 5.500 millones de dólares se distribuyeron como sigue: 3.700 millones para el desarrollo de los programas de la N. A. S. A., mientras que los 1.800 millones restantes se destinaron a proyectos espaciales militares. El total que se prevé invertir durante el decenio 1963-73 es del orden de los 50.000 a 60.000 millones de dólares. Ello implica ya a fines de 1962 a gran número de empresas que, por contrato directo con los organismos oficiales, realizan trabajos relacionados con dichos programas. Son más de 500 las empresas en dichas condiciones que construyen satélites, sondas espaciales, cápsulas tripuladas espaciales, cohetes de lanzamiento de vehículos espaciales,

Satélites puestos en órbita durante el bienio 1961-62

Designación	Nación	Cohete portador	Lanzamiento	Peso — Kilogramos	Observaciones
Samos II	EE. UU.	*Atlas-Agena*	31- 1 -61	1.860	Satélite de vigilancia.
Sputnik VII	U. R. S. S.		4- 2 -61	6.483	Transmisor de fotografías.
Sputnik VIII	U. R. S. S.		12- 2 -61	4.684	Plataforma orbital de lanzamiento del *Venusik I*.
Explorer IX	EE. UU.	*Scout*	16- 2 -61	36	Satélite globo.
Discoverer XX	EE. UU.	*Thor-Agena B*	17- 2 -61	1.111	Primer satélite con cohete puesto en marcha una vez en órbita.
Discoverer XXI	EE. UU.	*Thor-Agena B*	18- 2 -61	2.200	
Transit III y *Lofti. I*	EE. UU.	*Thor-Able Star*	22- 2 -61	140	Formado por dos satélites para medición de señales de radio, equipado con 6.000 células solares.
Sputnik IX	U. R. S. S.		9- 3 -61	4.690	Con un perro a bordo recuperado.
Sputnik X	U. R. S. S.		25- 3 -61	4.680	Con un perro a bordo recuperado.
Explorer X	EE. UU.	*Thor-Delta*	25- 3 -61	36	Órbita muy alargada (193.000 km.) para estudiar campo magnético lunar. El primer *Esplorer X* lanzado el 24 de febrero de 1961 no se colocó en órbita.
Discoverer XXIII	EE. UU.	*Thor-Agena B*	8- 4 -61	814	
Vostok I	U. R. S. S.		12- 4 -61	4.725	Primer vuelo espacial humano, mayor Yuri A. Gagarin, con regreso sin novedad (1 órbita).
Explorer XI	EE. UU.	*Juno II*	27- 4 -61	37	Satélite telescópico. Medición rayos gamma.
Discoverer XXV	EE. UU.	*Thor-Agena B*	16- 6 -61	953	Cápsula recuperada.
Transit IV A	EE. UU.	*Thor-Able Star*	29- 6 -61	79	Equipados con una batería atómica, llevaban dos satélites artificiales que no se desprendieron del principal.
Injun				18	
Greb III				25	
Discoverer XXVI	EE. UU.	*Thor-Agena B*	3- 7 -61	953	Cápsula recuperada por avión.
Tiros III	EE. UU.	*Thor-Delta*	12- 7 -61	129	Llevaba cámaras de televisión y visores infrarrojos.
Midas III	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	12- 7 -61	1.530	Satélite de observación.
Vostok II	U. R. S. S.		6- 8 -61	4.731	Segundo cosmonauta soviético, Titov, satelizado durante 25 horas, 11 minutos; recuperación después de 17 vueltas a la Tierra.
Explorer XII	EE. UU.	*Thor-Delta*	16- 8 -61	306	Estudio vientos solares.
Ranger I	EE. UU.	*Thor-Agena B*	23- 8 -61	308	Plataforma espacial en órbita, no logra lanzar el satélite hacia la Luna.
Explorer XIII	EE. UU.	*Scout*	25- 8 -61	85	Estudio micrometeoritos.
Discoverer XXIX	EE. UU.	*Thor-Agena B*	30- 8 -61	953	Cápsula recuperada.
Discoverer XXX	EE. UU.	*Thor-Agena B*	19- 9 -61	953	
Mercury MA-4	EE. UU.	*Atlas D*	13- 9 -61	1.255	Cápsula con astronauta robot satelizado durante 109 m., recuperado después de una vuelta.
Discoverer XXXI	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	17- 9 -61	953	
Discoverer XXXII	EE. UU.	*Thor-Agena B*	13-10-61	953	Cápsula recuperada.
Midas IV	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	21-10-61	1.590	Debía lanzar un cinturón de millones de agujas metálicas para formar una capa reflectora para las comunicaciones inalámbricas.
Discoverer XXXIV	EE. UU.	*Thor-Agena B*	5-11-61	956	

Satélites puestos en órbita durante el bienio 1961-62

Designación	Nación	Cohete portador	Lanzamiento	Peso — Kilogramos	Observaciones
Transit IV B	EE. UU.	*Thor-Agena B*	15-11-61	91	Satélite de navegación equipado con batería atómica S. N. A. P. Órbita, 1.000 kilómetros.
Traac			15-11-61		
Discoverer XXXV	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	15-11-61	956	Cápsula recuperada en vuelo.
Ranger II	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	18-11-61		Plataforma espacial en órbita. No logra lanzar el satélite hacia la Luna.
Mercury MA-5	EE. UU.	*Atlas D*	29-11-61	1.315	Cápsula con chimpancé *Enos*, satelizado durante 3 horas, 20 minutos, recuperado después de 2 vueltas.
Discoverer XXXVI	EE. UU.	*Thor-Agena B*	12-12-61	1.800	Cápsula recuperada en el mar. Lleva aparato de radio Oscar-Amateur.
Oscar I					
Secreto U. S. A. F.	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	22-12-61	1.860	
Ranger III	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	26- 1 -62	330	Plataforma espacial en órbita. El satélite lanzado debía alcanzar la Luna, pero pasó de largo.
Tiros IV	EE. UU.	*Thor-Delta*	8- 2 -62	130	Satélite meteorológico.
Mercury MA-6. (Friendship 7)	EE. UU.	*Atlas D*	20- 2 -62	1.315	Cápsula tripulada por el teniente coronel John Glenn, dio 3 vueltas en 4 horas y 56 minutos, 160-256 km.
Secreto U. S. A. F.	EE. UU.	*Thor-Agena B*	21- 2 -62	950	
Discoverer XXXVIII	EE. UU.	*Thor-Agena B*	27- 2 -62	814	
Oso I	EE. UU.	*Thor-Delta*	7- 3 -62	200	Observatorio solar para estudio de las radiaciones solares.
Secreto U. S. A. F.	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	7- 3 -62	1.860	
Cosmos I	U. R. S. S.		16- 3 -62		
Cosmos II	U. R. S. S.		6 -4 -62		Estudio de la radiación corpuscular del Sol.
Secreto U. S. A. F.	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	9- 4 -62		A partir del 12 de abril de 1962, los Estados Unidos no darán noticias sobre el lanzamiento de satélites militares.
Cosmos III	U. R. S. S.		24- 4 -62		
Cosmos IV	U. R. S. S.		26- 4 -62		Recuperado a los tres días.
Ariel (UK-1)	EE. UU. y Gran Bretaña	*Thor-Delta*	26- 4 -62		Estudio de la ionosfera. Primer satélite equipado con instrumentos británicos.
Mercury MA-7					
Aurora 7	EE. UU.	*Atlas D*	24- 5 -62	1.349	Segundo astronauta orbital estadounidense Scott Carpenter (3 órbitas).
Cosmos V	U. R. S. S.		28- 5 -62	130	
Tiros V	EE. UU.	*Thor-Delta*	19- 6 -62	130	Satélite meteorológico.
Cosmos VI	U. R. S. S.		30- 6 -62		
Telstar I	EE. UU.	*Thor-Delta*	10- 7 -62	77	Satélite retransmisor de televisión Estados Unidos-Europa.
Cosmos VII	U. R. S. S.		28- 7 -62		
Vostok III	U. R. S. S.		11- 8 -62	4.760	Tercer astronauta soviético, A. Nicolaiev (64 órbitas en 94 horas y 29 minutos).
Vostok IV	U. R. S. S.		12- 8 -62	4.760	Cuarto astronauta soviético, P. Popovich (48 órbitas en 70 horas y 59 minutos).
Cosmos VIII	U. R. S. S.		18- 8 -62		
Tiros VI	EE. UU.	*Thor-Delta*	18- 9 -62		Satélite meteorológico.
Cosmos IX	U. R. S. S.		27- 9 -62		

Satélites puestos en órbita durante el bienio 1961-62

Designación	Nación	Cohete portador	Lanzamiento	Peso — Kilogramos	Observaciones
Alouette	Canadá	*Thor-Agena B*	29-9-62	145	Primer satélite completo occidental no estadounidense.
Explorer XIV	EE. UU.	*Thor-Delta*	2-10-62	404	Estudio de radiaciones a gran altura.
Mercury MA-8 (Sigma 7)	EE. UU.	*Atlas D*	3-10-62	1.497	Tercer astronauta orbital estadounidense Walter Schirra (6 órbitas).
Cosmos X	U. R. S. S.		17-10-62		
Cosmos XI	U. R. S. S.		20-10-62		
Explorer XV	EE. UU.	*Thor-Delta*	27-10-62	45	Órbita muy excéntrica de 305-17.620 km. para investigar cinturón artificial de radiaciones.
ANNA-1B	EE. UU.	*Thor-Able Star*	31-10-62	90	Satélite geodésico equipado de faros intermitentes para su localización fotográfica.
Relay I	EE. UU.	*Thor-Delta*	13-12-62	78	Satélite retransmisor de televisión Estados Unidos Europa.
Explorer XVI	EE. UU.	*Blue-Scout*	16-12-62	100	Satélite para estudios de meteoritos.
Transit VA	EE. UU.		19-12-62		Satélite navegación.
Cosmos XII	U. R. S. S.		22-12-62		

etcétera. Éstas, a su vez, subcontratan a otras industrias, entre 5.000 y 8.000, que fabrican equipos de guía y control, sistemas de comunicación, elementos de orientación, ordenadores y toda clase de dispositivos electrónicos, equipos ópticos, equipos de subsistencia

Entrega a Wernher von Braun del trofeo «Herman Oberth». En la fotografía aparece junto a él el profesor Oberth, uno de los pioneros de la Astronáutica. — *Foto Keystone*

en el espacio, materiales espaciales, aleaciones extrarresistentes (calor, fatiga, etc.), hidrógeno líquido. Son medio millón de personas (40 por 100, obreros; 60 por 100, empleados, técnicos y científicos) los que trabajan en estas empresas privadas, a las que van a parar el 85 por 100 de los dólares destinados por el Gobierno a los programas espaciales. El 15 por 100 restante del dinero va a las universidades y centros de investigación y ensayo del Gobierno.

La descomposición del presupuesto espacial de la N. A. S. A., durante el bienio que estamos considerando, y que da idea del aumento progresivo de los gastos, ha sido el siguiente:

	Millones de dólares	
	1961	1962
Investigación espacial	260	395
Vehículos espaciales	58	107
Hombre en el espacio	423	806
Instalaciones de tierra	73	125
Investigación astronáutica	152	239
Totales	966	1.672

La pregunta que el pueblo en general suele hacerse sobre la utilidad que dichos enormes gastos proporcionan al país ha sido contestada por la N. A. S. A. después de un estudio realizado a lo largo de dos años.

Las conclusiones más importantes de dicho estudio con relación a la magnitud y efectos de la influencia de la aplicación en la industria civil de las técnicas de los programas de proyectiles dirigidos y espaciales, son las siguientes:

1.ª Traspaso, en general, de tecnología (no productor).

2.ª Aplicación de parte de la tecnología espacial a la industria comercial.

3.ª Existe un desfase de tiempo entre el desarrollo de la tecnología espacial y su aplicación comercial. La mayor parte no se ha traspasado todavía.

4.ª Hasta la fecha, los productos secundarios traspasados del espacio al uso comercial son de escasa importancia económica.

5.ª Se observan 6 tipos de contribución de la técnica espacial a la industria comercial: *a*) estimulación de la investigación básica y aplicada; *b*) desarrollo de nuevos procesos y técnicas mejoradas; *c*) mejoras de los productos existentes; *d*) mayor disponibilidad de mate-

riales, equipo de ensayos y equipo de laboratorios; *e)* desarrollo de nuevos productos, y *f)* reducciones de costes.

Otro aspecto interesante en la producción, debido al desarrollo de la industria espacial, es la redistribución del personal de las empresas que trabajan en programas espaciales. En término medio, estas empresas utilizan un inspector de calidad por cada 6 obreros. En la North American Aviation, el número de técnicos y científicos, que en 1940 era el 4 por 100 de los obreros y empleados, alcanza en 1962 el 25 por 100. La relación de 4 a 1 de obreros a técnicos de 1952, ha pasado a la de 1 a 1 en 1962. Una gran parte de estos técnicos y científicos están dedicados a la investigación espacial, estimándose que la industria de los Estados Unidos dedica por su cuenta, independientemente de los que recibe del Gobierno, unos 500 millones de dólares a la investigación espacial.

SATÉLITES EN ÓRBITA EN 31 DE DICIEMBRE DE 1962. Los satélites en órbita en 31 de diciembre de 1962, según datos recopilados por los servicios americanos competentes Goddard Space Flight Center, N. O. R. A. D. y Smithsonian Astrophysical Observatory, son los siguientes:

País	Fecha de lanzamiento
U. R. S. S.	
Cosmos II	6- 4 -62
Cosmos V	28- 5 -62
Cosmos VIII	18- 8 -62
Estados Unidos	
Explorer I	1- 2 -58
Vanguard I	17- 3 -58
Vanguard II	17- 2 -59
Vanguard III	18- 9 -59
Explorer VII	13-10-59
Tiros I	1- 4 -60
Transit I-B	13- 4 -60
Midas II	24- 5 -60
Transit II-A	22- 6 -60
N R L	22- 6 -60
Echo I	12- 8 -60
Courrier I-B	4-10-60
Explorer VIII	3-11-60
Tiros II	23-11-60
Samos II	31- 1 -61
Explorer IX	16- 2 -61
Explorer X	25- 3 -61
Explorer XI	27- 4 -61
Transit IV-A	29- 6 -61
Injun	29- 6 -61
Tiros III	12- 7 -61
Midas III	12- 7 -61
Explorer XII	16- 8 -61
Midas IV	21-10-61
Transit IV-B	15-11-61
Traac	15-11-61
Tiros IV	8- 2 -62
Oso I	7- 3 -62
Tiros V	19- 6 -62
Telstar I	10- 7 -62
Tiros VI	18- 9 -62
Explorer XIV	2-10-62
Explorer XV	27-10-62
Injun III	13-12-62
Relay I	13-12-62
Explorer XVI	16-12-62
Transit 5-A	19-12-62
Gran Bretaña	
Ariel	26- 4 -62
Canadá	
Alouette	29- 9 -62

A esta relación deben añadirse 10 satélites militares secretos americanos que permanecen en órbita.

La altura en que describen sus órbitas los satélites relacionados oscilan entre 176 y 5.450 km.

Relación de sondas espaciales lanzadas durante el bienio 1961-62, y que se consideran planetoides o alcanzaron la Luna

Designación	Nación	Cohete	Lanzamiento	Peso — Kilogramos	Observaciones
Venusik I	U. R. S. S.		12- 2 -61	643	Cuarto planetoide. Lanzado hacia Venus. Se perdió el contacto antes de llegar.
Ranger III	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	26- 1 -62	360	Quinto planetoide. Pasa a 36.800 km. de la Luna.
Ranger IV	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	23- 4 -62	360	Se estrelló en la cara oculta de la Luna.
Mariner II	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	27- 8 -62	203	Sexto planetoide. Pasó a 33.600 km. de Venus, retransmitiendo los datos registrados a su paso.
Ranger V	EE. UU.	*Atlas-Agena B*	18-10-62	342	Séptimo planetoide. Pasó a 700 km. de la Luna.
Marsik I	U. R. S. S.		1-11-62	893	Octavo planetoide. Lanzado hacia Marte, cuyas proximidades alcanzará en junio de 1963.

BIBLIOGRAFIA. *The Exploration of Space*, Arthur Clark (1957). *Erste Fahrzeugum Mnod*, Werner von Braun (1961). *Plateforme pour le Cosmos*, Albert Ducrocq (1962). *Terres au Ciel*, Lucien Barnier (1962). Revistas: *Avión* (España). *Revista Aeronáutica* (España). *Aviation Magazine* (Francia). *Flugkerper* (Alemania). *Flugwelt* (Alemania). *Space Age* (USA). *Advances in Astronautical Sciences* (USA). — J. M.

Cohete *Atlas D* portador de una cápsula *Mercury*, disparado en Cabo Cañaveral el 29 de noviembre de 1961. En la cápsula viaja el chimpancé *Enos*, que soportó un vuelo orbital de tres horas, en las cuales dio dos vueltas a la Tierra, terminando en perfecto estado de salud en el mar, donde fue recuperado

ASTRONOMÍA

SUMARIO: Observatorios. — Instrumentos. — La Tierra. — Sol. — Luna. — Posible existencia de dos nuevos satélites de la Tierra. — Eclipses. — Planetas. — Cometas. — Estrellas. — La Galaxia. — Nebulosas extragalácticas. — Radioastronomía. — Cosmogonía. — Bibliografía.

OBSERVATORIOS. En 1961, el Observatorio de Kitt Peak, de Arizona (Estados Unidos), del que se trató en el resumen astronómico de 1959-1960, ya empieza a equiparse. Las piezas mecánicas del gran telescopio, de 203 m. de abertura, fabricadas en los talleres Villamette Iron & Steel Co., de Portland, se entregaron en octubre, y el 1 de diciembre ya estaban montadas en el interior de la cúpula que ha de cobijar el instrumento. Esta cúpula mide 16 m. de diámetro y se levanta en un lugar distante 40 km. de Tucson, al sudoeste de esta ciudad. Las mencionadas piezas pesan 70 toneladas y se tardó dos años y medio en su realización. El trabajo óptico del espejo continúa progresando, y una vez tallado, su distancia focal será de 528 cm. (abertura relativa, 2,6), que se alargará a 15,4 m. en combinación Cassegrain, gracias al aditamento de un espejo convexo hiperbólico, y a 60 m. en combinación acodada, para la cual se interpondrán otro espejo convexo de menor distancia focal y varios planos. Se confía en que el coste total del instrumento más la cúpula ascenderá a 950.000 dólares, que sufraga la National Science Foundation.

Al lado de este coloso, es de elogiar el esfuerzo que ha estado verificando el ingeniero mecánico y electrónico portugués Carlos Bettencourt, que a 6 km. de Luanda, capital de Angola, ha montado un observatorio astronómico y radioastronómico. Éste contiene una cúpula que alberga un refractor de 100 mm. de abertura, destinado a astrofotografía; otro de 2 m. de distancia focal con célula fotoeléctrica para la observación en radiación infrarroja del Sol, y un tercer telescopio que sirve para proyectar la imagen solar. En construcción tiene el señor Bettencourt un radiotelescopio de 10 m. de diámetro para recibir con frecuencias entre 100 y 10.000 megaciclos, así como un receptor indirecto de fulguraciones solares para señales de 75 a 80 kilociclos. El propietario de este observatorio es director de una refinería de petróleo y lo ha instalado en su propio domicilio. Para suministrar corriente eléctrica, tiene un motor Diesel acoplado a una dinamo. El coste total del observatorio es de unos 5.000 dólares, provenientes del gobierno provincial, así como de algunas casas comerciales de la ciudad. El observatorio es visitado por numerosas personas, principalmente niños de las escuelas.

Otro ejemplo de labor abnegada en favor de la ciencia lo presenta la Sociedad Astronómica de Tejas, Estados Unidos, que ha dado cima a la construcción de un observatorio después de seis años de trabajos. El principal instrumento del mismo es un telescopio reflector de 305 mm. de abertura montado sobre pie ecuatorial. Este observatorio es un edificio con planta circular de 6,5 m. de diámetro, y su coste ha ascendido a 2.500 dólares. El 10 por 100 de los miembros de la entidad proporcionó esta cantidad y otro 25 por 100 contribuyó con su trabajo personal.

Aunque no se trate de la erección de un nuevo establecimiento de observación, merecen especial mención dos traslados de ellos que han tenido lugar en los Estados Unidos. El Observatorio Steward, de la Universidad de Arizona, instalado desde 1922 en Tucson, ha visto disminuido su rendimiento a causa del aumento de humos y luces de la ciudad, que, como la mayoría de ellas, ha ido creciendo. Su nuevo lugar de emplazamiento está a unos 65 km. al sudoeste de Kitt Peak. Su principal instrumento es un reflector de 91 cm. de abertura. El otro traslado ha sido de dos pequeños observatorios de la Universidad de Berkeley, departamento de Astronomía. Sus cúpulas miden 4 m. de diámetro y estaban en el lugar de su fabricación, a unos 400 m. de distancia de su definitivo emplazamiento: en veinticinco minutos se realizó el traslado de cada una de las dos, recogiéndolas un helicóptero, que las dejó posar suavemente sobre el edificio del observatorio.

INSTRUMENTOS. Para la estación del Observatorio Naval de los Estados Unidos, en Flagstaff (Arizona), se ha proyectado la construcción de un telescopio re-

flector de 1,5 m. de diámetro. Se destinará principalmente a la determinación de paralajes y movimientos propios de estrellas de magnitud más débil que la 13,5, que es el límite actual para los refractores de foco largo. Los dos espejos de este telescopio se tallarán en sílice fundida, cuyo coeficiente de dilatación es la

Telescopio reflector de dos metros de abertura del Observatorio de Kitt Peak, situado cerca de Tucson, Arizona. Está cobijado bajo una cúpula de 16 m. de diámetro. El espejo principal tiene 5,28 m. de longitud focal, que, en combinación Cassegrain, puede alargarse hasta 15,4 metros. También se puede emplear la combinación llamada acodada, con la interposición de otros espejos, siendo la distancia focal resultante mucho más larga aún. — *Foto reproducida por cortesía de «Sky and Telescope»*

sexta parte del del vidrio de baja dilatación. El Congreso votó un crédito de 1.900.000 dólares para su construcción, así como la de la cúpula, de 20 m. de diámetro. Con tal instrumento se fotografiarán estrellas de magnitud 18 con exposiciones de ocho minutos, y en el campo central de la fotografía, en una área de 22 × 22 minutos de arco, se podrán medir las imágenes estelares con una precisión de ± 0,04 segundo de arco, o sea 0,003 mm.

En la ciudad de Cleveland, Ohio, (Estados Unidos), gracias a la munificencia de Ralph Mueller, se ha construido un observatorio en la cima del edificio del Museo de Historia Natural y se ha modernizado un refractor, destinado a él, de 26 cm. de abertura, construido por Warner y Swasey en 1899. Para ello donó 50.000 dólares, y además ha sufragado un planetario, habiéndose dado a la institución el nombre de «Planetario y Observatorio Ralph Mueller». Está abierto a los estudiantes del Instituto Case de Tecnología, de la ciudad, y un día a la semana al público.

El Observatorio Cagigal, de Caracas (Venezuela), bajo la dirección del enérgico doctor José Abdala, ha visto incrementado su instrumental. Este observatorio está emplazado sobre una colina de la ciudad, situada sobre el ecuador magnético y casi en la línea agónica, a lo largo de la cual los polos magnético y geográfico están en la misma dirección. Los nuevos aparatos son: un refractor Zeiss de 65 cm. de abertura y 7,6 m. de distancia focal; un reflector Askania de 1 metro de abertura y 5 m. de distancia focal, y una cámara Schmidt con el espejo de 1,5 m. de diámetro y 3 m. de longitud focal, y la placa correctora de 1 m. Esta última es una de las cámaras de este tipo mayores del mundo.

Los astrónomos norteamericanos han presentado el llamado *proyecto Sky Top* (cima del cielo), consistente en elevar por medio de un globo a dos observadores y un telescopio de 32 cm. de abertura hasta unos 26.000 metros, debajo de los cuales queda casi el 99 por 100 del aire atmosférico. La cabina de los astrónomos estaría presurizada. Otro proyecto es el *Balast*, en el que no va tripulación y los telescopios se guían automátimente con un mecanismo sin partes móviles. Se espera con él seguir un planeta con una precisión de 5″, y cuando el sistema esté perfeccionado, se podrá observar la atmósfera de Venus. A fines de 1960 —10 de septiembre y 3 de octubre— se envió a estas alturas un coronógrafo por elementos del Observatorio de Gran Altitud de los Estados Unidos. Las fotografías de la corona solar que se obtuvieron igualan a las tomadas durante los eclipses totales. A esta operación se la denominó *proyecto Coronoscopio*.

Al coronógrafo se le han introducido algunas mejoras: para evitar difracciones con el borde del disco que oculta la imagen el Sol, los astrónomos norteamericanos J. D. Purcell y M. J. Koomen, del Laboratorio de Investigación Naval, han sustituido el borde circular liso de dicho disco por otro del mismo tamaño dentado: 240 dientes de 0,7 mm. de alto.

Momento del traslado de una cúpula desde el taller en que se construyó a su destino, el Observatorio del Departamento de Astronomía de la Universidad de Berkeley, California. Esta cúpula está construida en plástico y pesa un cuarto de tonelada.—*Foto reproducida por cortesía de «Sky and Telescope»*

En 1962 se han inaugurado dos nuevos planetarios en los Estados Unidos: uno en Bridgeport, en el estado de Connecticut, con capacidad para 125 personas sentadas, y otro en la ciudad de Orlando (Florida), de 350 personas, cuyo coste de 100.000 dólares fue sufragado en parte (un 9 por 100) por contribución voluntaria entre los niños de la región central del estado de Florida. En Nueva Zelanda existe el proyecto de

instalar otro en la ciudad de Napier, que llevará el nombre del dador del proyector, que es de la marca Zeiss, señor Holt.

Aparte de los planetarios, en los Estados Unidos se ha aprovechado la celebración de la Feria Mundial del Siglo XXI, en Seattle, estado de Washington, para hacer una gran propaganda de la ciencia de los astros. Figuraron en ella ampliaciones murales, telescopios (incluso uno de 40 cm. de abertura), películas en colores, un espectrógrafo, una célula fotoeléctrica, así como copias de aparatos antiguos, como de la esfera armilar de Tycho Brahe; películas mostrando los sistemas planetarios de Ptolomeo, Copérnico y Kepler. Tampoco faltó la astronáutica, con representaciones de diversos paisajes celestes vistos desde una astronave.

Cámara Schmidt del Observatorio Cagigal de Caracas, Venezuela. Una vez emplazado en este observatorio, será el segundo del mundo en cuanto a dimensiones, pues su lente correctora mide un metro de diámetro. En la fotografía aparece en el taller de la fábrica de óptica alemana Askania, su constructora.—*Foto reproducida por cortesía de «Sky and Telescope»*

La Tierra. Las bandas de radiación de Van Allen, descubiertas por los satélites artificiales norteamericanos, ha sido objeto de un estudio teórico por parte del doctor Wilnot Hess, de la Universidad de California. Ha realizado dos experimentos que muestran que dichas bandas están compuestas de partículas desprendidas de neutrones que han escapado de la atmósfera terrestre. Los citados experimentos han consistido en el lanzamiento de cohetes Atlas con contadores de neutrones, uno en condiciones normales y el otro durante una tempestad solar intensa. El número de neutrones aumentó en el segundo caso, probablemente a causa de la gran cantidad de protones que chocan con núcleos del oxígeno y nitrógeno atmosféricos. Por este proceso se crean continuamente protones en cantidad suficiente para proveer de ellos la banda observada, cuya forma adquieren gracias a las líneas de fuerza del campo magnético terrestre.

La Tierra está rodeada de una enorme nube de polvo, de unos 160.000 km. de diámetro, sospechada por D. B. Beard y confirmada por Fred L. Whipple, de Harvard, y por Arturo Hibbs, del Instituto de Tecnología de California. La prueba la han suministrado cohetes, satélites y sondas espaciales provistos de contadores de impactos. Durante el mes de octubre, Whipple halló que a alturas entre 100 y 100.000 km., la concentración de partículas disminuye aproximadamente, como la potencia, 1,4 de su distancia a la superficie de la Tierra. Más allá, la nube de polvo se mezcla con el polvillo interplanetario, causante de la luz zodiacal. La porción más intensa de esta cubierta contiene hasta mil veces más partículas por unidad de volumen que el espacio interplanetario. Los granos del polvo constituyentes pesan, como promedio, 10^{-9} gramos, siendo los objetos mayores diez veces más escasos por cada masa diez veces mayor. En cuanto al origen de este polvo, el doctor Beard cree que son partículas interplanetarias que la Tierra ha atraido y concentrado a su alrededor. Otra posibilidad es que los granos de polvo adquieran fuertes cargas eléctricas al pasar por las bandas de Van Allen, permitiendo su captura por la Tierra y la explosión del material en finísimas partículas.

La idea de que el brillo antisolar, o *gegenschein*, estaba formado por gases, hidrógeno principalmente (Evershed en 1899), ha sido motivo de que este gas haya sido supuesto causa del brillo ultravioleta difuso del cielo nocturno, a la longitud de onda de la línea Lyman-alfa. J. C. Brandt cree que el hidrógeno interplanetario no basta para explicar el citado brillo, lo cual ha dado motivo a Shklovsky a opinar que este gas es de origen terrestre y forma una inmensa cabellera, como la de los cometas, rodeando la Tierra, que denomina *geocorona*. La presión de la luz y las corrientes de corpúsculos desde el Sol arrastran parte del gas formando una larga y curvada cola terrestre, o *geocola*, visible en forma de *gegenschein*. Brandt cree que el hidrógeno se forma a unos 80 km. de altura en la atmósfera, donde la luz solar descompone las moléculas de vapor de agua y metano en sus átomos componentes: los de carbono y oxígeno, más pesados, se dirigen hacia el suelo, y los del hidrógeno, ligeros, hacia arriba. El diámetro de la *geocorona* sería de 1.280.000 kilómetros y la cola mediría 6,5 millones de km. La densidad promedia en la cabellera sería de 10 átomos de hidrógeno por cm.^{3}, y en la cola cien veces menor. Se cree que Venus puede tener una cola parecida, pero invisible desde el interior de nuestra atmósfera.

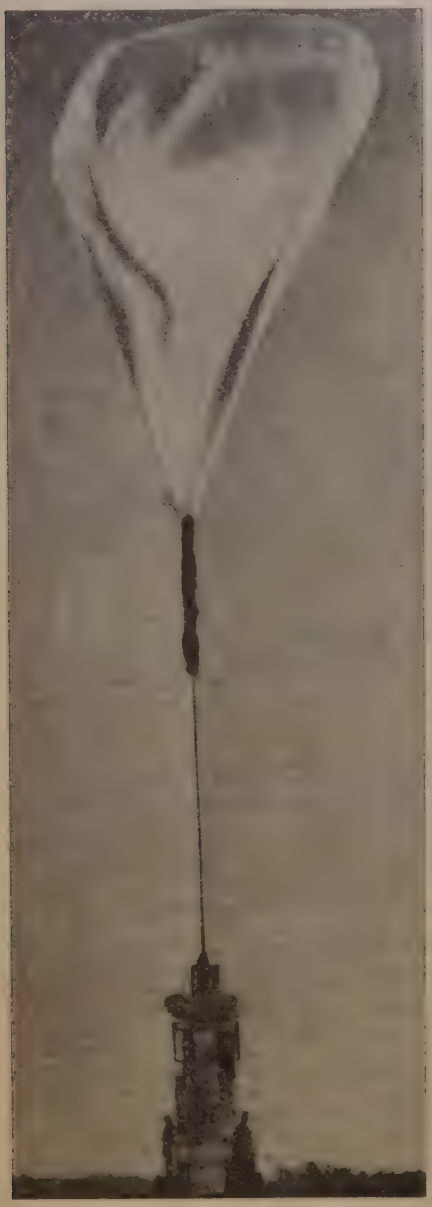
Gracias al vuelo del satélite *Explorer IX*, se sabe que la densidad de la exósfera, en el mínimo de actividad solar, es diez veces menor que en el máximo. Entre 650 y 700 km., la densidad del aire es de 3×10^{-17} g/cm.^{3}, mientras que en la superficie de la Tierra es 40 billones de veces superior, o sea 0,00122 g/cm.^{3} Este satélite fue lanzado en 1961; el *Vanguard* de 1959 dio una densidad diez veces superior.

El Servicio Internacional de la Latitud, a base de 13 millares de observaciones, ha comprobado que el punto exacto del polo norte continúa variando incesantemente. En 1960-1962 ha recorrido, dando vueltas, 9,35 m. en dirección a los 90°, ya que allí no existen puntos cardinales propiamente dichos.

Sol. Como es sabido, durante 1957-1958, hombres de ciencia de sesenta y siete países cooperaron en el Año Geofísico Internacional, en época que el Sol estaba atravesando un período de máxima actividad. El Comité Internacional de Geofísica ha propuesto celebrar un Año Internacional del Sol en calma, que tendría lugar desde el 1 de abril de 1964 hasta el 31 de diciembre de 1965. Los años 1961 y 1962 ya indican una mínima actividad en el astro del día. En efecto, los números relativos de Wolf, indicadores de dicha actividad, dados por el doctor Waldmeier, director del Observatorio Federal Suizo, de Zurich, que centraliza las observaciones solares mundiales, han sido de 52,3 para 1961 y 36,3 para 1962.

En cuanto a protuberancias, el observador francés señor Roques, de Candillarges, departamento del Hérault, el 12 de marzo de 1961 observó varias, el fila-

mento de una de las cuales alcanzó 280.000 km. de altura. Gracias al moderno material de observación, se han realizado numerosos estudios sobre las estructuras finas de las protuberancias. A ellos se han referido Menzel y Wolbach en un documentado artículo aparecido en la revista *Sky & Telescope*.



El 10 de septiembre de 1960 se elevó un coronógrafo a 24.000 m. sobre el nivel del mar, para efectuar observaciones solares desde un lugar sobre la turbulenta atmósfera terrestre. En la fotografía, tomada 10 segundos antes del despegue del globo, se muestra éste muy fláccido. Al llegar a la máxima altura cubicaba 34.000 m.³, gracias a la escasa presión atmosférica que reina en ella. Debajo del globo se aprecia el paracaídas, debidamente plegado, y más abajo, en el suelo aún, la góndola que contiene el instrumento óptico mencionado.—*Foto reproducida por cortesía de «Sky and Telescope»*

El 28 de septiembre de 1961 se observó una intensa fulguración, que duró unas cinco horas y que produjo un aumento de radiación cósmica y de rayos X, perturbaciones en el campo magnético terrestre y un inicio de tempestad geomagnética. Al cabo de unas horas, ya en el día 30, se observó una aurora boreal desde muchas localidades de los Estados Unidos. El intervalo de tiempo entre los dos fenómenos es el requerido para que las partículas solares lleguen a nuestro planeta.

Al Sol, además de observársele desde el suelo, también se le estudia desde las alturas. Del *proyecto Stratoscope*, del 17 de agosto de 1959, Bahng y Schwarzschild, de la Universidad de Princeton, dedujeron que la vida media de los elementos de su granulación, llamados también «granos de arroz», es de 8,6 ± 0,2 minutos.

Otro tipo de observación solar ha sido por medio del radar. De abril a julio de 1961, desde El Campo, estado de Tejas, se realizaron contactos durante treinta y dos días, que indicaron que los ecos proceden de la reflexión en la corona, a medio radio solar sobre la superficie del astro. Interesa prolongar estos estudios a fin de saber la influencia que en los ecos puede tener el ciclo de actividad solar.

En 1960 tuvo lugar una observación desde el satélite artificial *Transit II-A*. Durante los seis primeros minutos de los dieciocho que duró la actividad de una fulguración del día 6 de agosto, el citado satélite envió a tierra mediciones de rayos ultravioleta y X emitidos por el Sol. Cuatro minutos después del inicio de la fulguración, el Sol empezó a radiar intensamente a una frecuencia de 2.800 megaciclos. Durante dos minutos, la intensidad de los rayos X se elevó a un nivel altísimo, que continuó una vez desaparecido el estallido. Al cabo de dos horas, el satélite pasó de nuevo por la misma región y no registró emisión anormal alguna. Durante estos cambios, la radiación solar U. V. permaneció inalterable.

Otro satélite, el *Discoverer XVII*, del 12 de noviembre de 1960, sirvió para descubrir que de una erupción cromosférica emerge un flujo compuesto de hidrógeno y helio ordinarios, 90 por 100; helio 3 isotopo ligero, 10 por 100, e hidrógeno pesado o tritio, 0,4 por 100. Las cantidades de H^3 y He^3 son, por lo menos, cien veces mayores de lo que se podía encontrar en la mezcla normal de H y He.

El doctor Waldmeier, ya mencionado, ha publicado un libro titulado *La actividad solar en manchas desde 1818 a 1960*, dando los números de Wolf diariamente desde el año 1818 hasta 1960, y mensualmente desde 1749; los promedios anuales desde 1700 y las épocas de máximos y mínimos desde 1610. Estos datos son de importancia para el estudio de las relaciones Sol-Tierra, telecomunicaciones, etc.

En cuanto a estudios teóricos del Sol, merecen especial mención dos. Uno de ellos se debe al doctor Horacio W. Babcock, director adjunto del Observatorio de Monte Wilson. Para explicar que las manchas varían en tamaño, frecuencia y latitud; que los campos magnéticos de los grupos de manchas cambian de polaridad cada once años, y que las nubes de gas caliente que el Sol emite varían en número y tamaño, se basa en el hecho de que todas las partes del astro no giran a la vez: el período de rotación es de veinticinco días en el ecuador y de treinta y cuatro en las regiones polares. Así, cada tres años, las regiones ecuatoriales dan cinco rotaciones más que las de 50° de latitud. Esto, según Babcock, arrolla las líneas de fuerza del campo magnético principal del Sol, que están embebidas en gases eléctricamente conductores del interior del astro. Tres años es el tiempo requerido para que los arrollamientos magnéticos arremetan un nuevo ciclo de manchas. Como que giran en una capa a unos

65.000 km. debajo de la superficie, las líneas de fuerza se ensanchan y aprietan, y con ello el campo superficial se hace cuarenta y cinco veces más intenso y aún más en latitudes intermedias (30° norte y sur). Las manchas del nuevo ciclo generalmente aparecen en tales latitudes. Estas capas móviles cerca del ecuador tuercen las líneas de fuerza que forman lo que el autor denomina «sogas magnéticas», en las cuales pueden existir constricciones locales debidas al exceso de retorcimiento, con un aumento de energía que las hace inestables. Estas perturbaciones motivan curvas o circuitos en los que las líneas de fuerza producen una presión magnética comparable a la presión de un gas. La fluctuación magnética del circuito lo hará ascender e irrumpir a través de la fotosfera solar, donde forman una región magnética bipolar con áreas de flujo magnético positivo y negativo. Las líneas de fuerza que unen las dos partes de la región bipolar forman un rizo en la alta atmósfera solar. Según cálculos del doctor Babcock, se forma una ancha soga magnética dentro del Sol que basta para dar lugar a dos o tres millares de áreas bipolares observadas en cada ciclo undecenal. El cambio de polaridad es producido por las diferentes direcciones de retorcimiento en los dos hemisferios. El flujo magnético concentrado, atravesando la superficie solar, impide la convección de gases calientes y puede formar una mancha. Los filamentos espirales observados en la cromosfera cerca de las manchas puede explicarse por el retorcimiento de la soga magnética, y la duplicidad de manchas, por el hecho de que la soga se retuerce hacia arriba, hacia la superficie. Expansionándose en la atmósfera, la parte delantera de la soga, curvada, se va acercando al ecuador a medida que pasa el tiempo para mezclarse con los apéndices verticales de otras curvas. Mientras tanto, la parte posterior se dirige hacia el polo y, en combinación con otras, remplaza, con polaridad opuesta, el campo magnético original del Sol. Este proceso, que supone separar y reconectar con las líneas de fuerza de la corona, necesita una eficacia del 1 por 100, si bien que precisa once años para arrollar un campo de polaridad invertida para iniciar el ciclo siguiente.

El otro trabajo teórico a que se ha hecho mención es de los doctores D. Ezer y A. G. W. Cameron, de la N. A. S. A. (Administración Nacional Aeronáutica y Espacial) norteamericana. Presentan un modelo de Sol que cuando tiene medio millón de años de edad deja de ser inestable, terminando un período en que su interior era tan frío que el hidrógeno subsistía en estado molecular y no había en él hidrógeno y helio ionizados. Su energía se producía por contracción, durante la cual emitía mucha, nacida de la disociación de moléculas e ionización de átomos. En estas condiciones, la energía potencial disponible era inferior a la suma de las energías internas: térmica, de disociación de hidrógeno y de ionización de hidrógeno y helio. Su masa debió de ser antes inestable, debiendo desplomarse en pocos años. La energía gravitatoria debía equilibrar a todas las otras energías cuando el Sol se había contraído ya a cincuenta y siete veces su actual tamaño, que es cuando contaba el medio millón de años de edad mencionado, y es entonces cuando entra en el umbral de la estabilidad. Cuando su edad alcanza el millón de años, su luminosidad deja de aumentar, y a los dos millones llega a su actual posición. Al principio se contrae rápidamente, debido a que la temperatura superficial no cambia mucho y en primera aproximación el brillo total varía como el área superficial, o sea con el cuadrado del radio. Cuando éste ha descendido a dos veces y media su actual valor, el modelo no es convectivo del todo. En el centro del Sol, el transporte de energía se hace enteramente por emisión y absorción de radiación. La luminosidad continúa decreciendo rápidamente hasta que la zona de convección ha lanzado el 40 por 100 exterior de la masa del Sol. Es entonces cuando el astro sigue una línea horizontal en el diagrama Hertzsprung-Russell, haciéndose más caliente y más luminoso: se contrae más rápidamente y la zona convectiva continúa convirtiéndose más superficialmente. El Sol primitivo pudo haber contenido igual proporción de deuterio al hidrógeno como existe en la Tierra. Aquél debió destruirse al alcanzar el centro la temperatura de 800.000°, lo que ocurrió cuando el Sol era diez veces mayor que ahora y veintiocho más luminoso. El astrofísico japonés C. Hayashi cree que el Sol fue antes altamente luminoso, lo cual es de interés para las teorías del origen del sistema planetario. Un cuerpo cerca del Sol absorbe e irradia energía en la misma cuantía, dependiendo su temperatura de la potencia 1/4 de la luminosidad solar. Por ejemplo: cuando el Sol era cien veces más brillante, la temperatura absoluta de los cuerpos a su alrededor era 3,16 ($100^{1/4}$) veces más alta que al presente. Si la Tierra se formó cuando el Sol era altamente luminoso, probablemente estaba sujeta a una temperatura de unos 1.000° K durante centenares de miles de años. Un tema de investigación para los teóricos del pasado y futuro del sistema solar.

Luna. Para conocer la naturaleza de los materiales de la superficie lunar, hay que aguardar a que se logre el aterrizaje de un vehículo automático no tripulado. El proyecto de los doctores S. Silver, C. Schrader y J. Waggoner, de la Universidad de California, supone que este vehículo realice un bombardeo de los materiales superficiales de la Luna con neutrones. Cada uno de los elementos que se espera haya en la Luna, lanzará una forma característica de radiación gamma, que será analizada, y los datos obtenidos radiados hacia la Tierra. Salvo que los materiales lunares sean mucho más complejos que los terrestres, será posible identificar los elementos con mucha exactitud. Durante 1961, los mencionados investigadores usaron el acelerador Cockcroft-Walton, del Laboratorio Lawrence de Radiación, para ensayar con rayos gamma producidos por neutrones dispersados desde muestras de laboratorio que contienen cuerpos y sus mezclas, que se suponen existentes en el satélite. Este sistema se emplea en la Tierra para la prospección del petróleo, por medio de sondas compactas, compuestas de fuentes radiactivas de neutrones y un detector de radiación, que se introducen en agujeros efectuados por taladros.

En el bienio 1961-1962 se han ejecutado varios mapas de la Luna, algunos muy diferentes de los que acostumbramos ver. Así, los doctores Saari y Shorthill, de la Compañía de Aviones Boeing, con el telescopio de 1,5 m. del Observatorio de Monte Wilson, han trazado uno de las temperaturas de las distintas regiones lunares con radiaciones infrarrojas, empleando un termistor colocado en el foco newtoniano del telescopio. Durante el eclipse del 5 de septiembre de 1960 se repitió el ensayo, con el que se demostró que los pisos de ciertos cráteres con radiaciones (Tycho, Copérnico, Aristarco, Kepler) no se enfrían tanto como el resto de la Luna, pues quedan unos 40° C más calientes que sus alrededores. El doctor Sinton, en el Observatorio Lowell, con radiación I. R. de 8,8 micras de longitud, halló, durante el eclipse mencionado, que los alrededores de Tycho se enfrían unos 50° más que el mismo cráter. El motivo de este comportamiento —cree Sinton— puede atribuirse al mayor espesor que cubre los alrededores del cráter, comparado con el de éste, que sería de 0,3 mm. de grueso solamente.

Ralph B. Baldwin, selenógrafo conocido por su defensa de la teoría meteórica para explicar el origen de los cráteres lunares, ha publicado otro mapa lunar con los niveles marcados en líneas de 17 m. de diferencia entre ellas. Se basó en cinco fotografías tomadas con el refractor de 91 cm. del Observatorio

Lick. Entre los mares, regiones de depresión, el del Néctar es el menos profundo; las regiones del cuadrante sudoeste hacia el centro son las más elevadas, así como una extensa área cerca del mar Austral.

Otro mapa, que ha causado sensación, es el publicado por Y. N. Lipsky, del Instituto Astronómico Sternberg, de Moscú, detallando el reverso de la Luna, y efectuado a base de las fotografías tomadas por el satélite *Lunik III* u *Orbitnik* el día 7 de octubre de 1959. La Academia de Ciencias soviética ha dado nombre a varias formaciones de este lado nunca visto de nuestro satélite. Contiene 499 objetos, algunos seguros, otros algo dudosos y unos terceros bastantes dudosos; entre los primeros, el cráter Ziolkovski, de contorno elíptico, con el eje mayor de unos 200 km. y el menor de 150; el cráter 725 mide 180 kilómetros de diámetro; el 705, otros 150 km. El que lleva el número 699 ha sido denominado Giordano Bruno; de él parte un sistema de radiaciones. Otros han sido bautizados con los nombres de Lomonosov, Joliot-Curie, Julio Verne, Lobachewsky, Hertz, Pasteur, Sklodowska-Curie, Maxwell, Edison, Tsu Chung Chih, Kurchatov y Mendeleyev. Una cordillera, aproximadamente orientada de norte a sur, de un millar de kilómetros de longitud, se llama cordillera Soviética. Al sur del ecuador existe un mar, denominado de Moscú, de tonalidad oscura, que mide 300 km. de sudeste a noroeste, y 200 de norte a sur; en su centro hay un detalle blanco que parece un pico, y en el extremo meridional, la bahía de los Astronautas.

Sidney van den Bergh, en el Observatorio David Dunlap, de la Universidad de Toronto (Canadá), no ha trazado ningún mapa, pero ha realizado mediciones fotométricas precisas de cada área lunar para calcular sus índices de color como si se tratara de estrellas. Como región tipo escogió el mar de la Serenidad, cuyo índice de color + 0,88 lo equipara a una estrella de tipo espectral K1, o sea de un tinte un poco más rojizo que el del Sol. Los seis mares medidos muestran una fluctuación de 0,06 de magnitud, siendo el más azulado el de la Tranquilidad. En el hemisferio meridional, los continentes son más rojizos que los mares, mientras que los grandes cráteres Copérnico y Tycho igualan al mar de la Serenidad. Las áreas oscuras tienden a parecer azuladas.

Las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han publicado las primeras hojas de un atlas lunar a escala 1 : 1.000.000. Comprenderá 68 y están trazadas con los recursos de la cartografía terrestre. Van marcadas líneas de nivel, así como numerosas escalas, en unidades del sistema métrico decimal. En la misma nación se prepara otro mapa de la Luna cuyo diámetro será de 90 cm. Tendrá carácter geológico y en él se representará, tanto como lo permiten los métodos de observación, la distribución, estructura y edades relativas de los principales sistemas rocosos del astro. La primera hoja de este mapa, preparada por R. J. Hackman, cubre la región del cráter Kepler.

Las teorías sobre nuestro satélite no han sido olvidadas en el período que consideramos. El doctor Ernst J. Öpik, actualmente en la Universidad de Maryland (Estados Unidos), en un artículo publicado en *Astronomical Journal*, indica que aun cuando la forma general de los cráteres lunares, que no han sufrido deterioros en el curso de su vida, es circular, tienen tendencia a volverse elípticos como consecuencia de los cambios de rotación del astro. El autor termina exponiendo su creencia de que los cráteres se formaron por un intenso bombardeo de corta duración, posiblemente por fragmentos que rodearon la Tierra en forma de anillo o nube y que chocaron con el astro. Previamente, el doctor Öpik halló que los cráteres de menos de 13 km. de diámetro proceden de impactos meteóricos continuados desde los últimos 4.500 millones de años.

Apareció en la revista *Astronáutica*, de la Agrupación Astronáutica Española, un artículo sobre la evolución del relieve lunar, debido a la pluma del selenógrafo español Alberto Barangé. Este autor ha aplicado a la Selenología los progresos actuales de la Geología. Desde mediados del actual siglo, señorea en ésta la teoría de los movimientos convectivos de Ampferer (1906) para dar cuenta del origen de las montañas de la Tierra. Viene en apoyo de Barangé el conocimiento teórico de la temperatura del interior de la Luna logrado por Urey, que es de unos 2.000°. Esta temperatura motiva un ascenso de materiales desde el interior del astro hasta las capas subcorticales, a razón de un metro por siglo. Esta elevación les hace perder su temperatura en parte, no en un grado excesivo, pues por técnicas de radioastronomía se sabe que a un metro de profundidad la temperatura es constante. El material en parte enfriado empieza a descender, como ocurre en la Tierra; pero así como en ésta da nacimiento a un geosinclinal, en la Luna motiva un hundimiento que toma la forma aproximadamente circular, debido a que las corrientes subcorticales la tienen cilíndrica. Como fenómenos secundarios actúan los seísmos, la acción de las radiaciones solares de onda muy corta, cambios de temperatura, etc., que en la Luna equivalen, en mínima intensidad, a las erosiones sólidas del agua, glaciales, etcétera, de la Tierra. Las mismas corrientes subcorticales explican la forma toscamente circular de los mares lunares, los cuales sufrieron seguramente posteriores inundaciones de lava. También hay algunos cráteres formados por el choque con meteoritos, como los hay en la Tierra; pero no alcanzan las dimensiones de los que observamos en la superficie de la Luna. Finalmente, algunas montañas lunares deben su origen a volcanes.

Un accidente lunar que ha sido objeto de teorías, además de experimentos de laboratorio, son las radiaciones. Gilbert Fielder las considera producto de eyecciones de gases; así, las de Tycho se formaron con los materiales salidos del cráter lanzados a la velocidad de un kilómetro por segundo. Dinsmore Alter opina que son fallas radiales producidas en la costra lunar al nacer el cráter. A base de la teoría de la eyección es difícil explicar por qué radiaciones de dos cráteres distintos a veces presentan el mismo aspecto. I. M. Levitt, del Instituto Franklin, ha llamado la atención sobre la paradoja que presentan estos accidentes. La altura de las que emergen de Tycho debe de ser de pocos metros, si alguna vez sus materiales ocuparon el cráter. Con varios miles de millones de años que tiene de existencia la superficie lunar, la caída de polvo meteórico debía de haber sepultado varias veces estas curiosas formaciones. Estos trabajos aparecieron en las revistas norteamericanas *Astrophysical Journal* y *Griffith Observer*, de septiembre y diciembre de 1961.

Ya en 1946 se obtuvieron ecos de radar desde la Luna. Ahora se ha ensayado lograrlos con radiaciones rojas de 6.943 angströms de longitud de onda. Los autores de ello han sido los científicos L. Smullin y G. Giocco, del Laboratorio Lincoln, de Lexington, Massachusetts (Estados Unidos). Usaron un telescopio Cassegrain de 30 cm. de abertura como colimador para mandar impulsos de luz generados por un aparato especial que, con cuatro tubos de gas xenon, los emite de 1/2.000 de segundo de duración, con intervalos de un minuto, con una energía radiante de 50 julios. Al alcanzar la Luna el haz de luz coherente, tenía 2 ó 3 kilómetros de ancho, demasiado débil para ser vista, pero sí para detectada por un tubo fotomultiplicador acoplado a un telescopio Cassegrain de 1,2 m. de abertura colocado en la misma montura que el de 30 cm. De cada impulso, el reflector mayor recibía sólo unos 12 fotones, que eran los que regresaban de los 2×10^{23} que se habían mandado a la Luna. El 9 de mayo de 1962 se

dirigieron 13 destellos a una región lunar cerca del cráter Albategnio. Se reconoció la serie de los 13 ecos espaciados, al analizar las fotografías del osciloscopio que había estado conectado con el fotomultiplicador. En la noche siguiente se repitió la prueba con 22 destellos dirigidos al cráter Copérnico, y en 11 de mayo, una tercera serie de 48 fueron lanzados hacia Tycho.

Posible existencia de dos nuevos satélites de la Tierra. Clyde Tombaugh, el descubridor de Plutón, desde diciembre de 1953 hasta junio de 1956 realizó una serie de fotografías en busca de un nuevo satélite de la Tierra. Un cuerpo de sólo 30 m. a la distancia de la Luna dejaría en las placas huellas como las de una estrella de magnitud 13. El resultado sólo fue retratar aviones a chorro, helicópteros, globos meteorológicos y hasta el rastro de un bólido. Kordilewsky, del Observatorio de Cracovia, ha descubierto dos objetos de aspecto nebuloso que circulan alrededor de la Tierra siguiendo una órbita muy parecida a la de la Luna: uno precede a ésta en 60° de distancia angular y el otro le sigue en la misma distancia. Presentan, pues, el problema de los tres cuerpos de la mecánica celeste, como ocurre con los asteroides troyanos, en el único caso que tiene solución exacta, según demostró Lagrange hace un par de siglos. Estos satélites se pueden observar a simple vista si se reúnen determinadas condiciones: han de estar cerca de la oposición para que el Sol los ilumine de lleno, y como que en tales ocasiones la Luna presenta fase casi llena, se ha de esperar a que ésta se halle debajo del horizonte. El punto de libración ha de ser lo más alto posible, a fin de que el satélite gaseoso esté fuera de las capas neblinosas de la baja atmósfera. La Vía Láctea, la luz zodiacal y el brillo antisolar han de estar lejos de la posición del satélite. Salvadas todas estas restricciones, se percibe una mancha luminosa, de intensidad semejante a la del brillo antisolar, de unos 2° de diámetro. Kordilewsky, gracias al cielo puro de los observatorios de alta montaña de Lomnica y Skalnaté Pleso, los pudo detectar, a pesar de que escaparon en todas las fotografías tomadas en el Observatorio de Sonneberg desde 1928 a 1960, para estudiar estrellas variables. Para fotografiarlos se precisa óptica muy luminosa y de distancia focal corta, como la usada por su descubridor en 6 de marzo y 6 de abril de 1961; el objetivo era de abertura relativa: f : 1,5, y de 50 mm. de distancia focal, exposición 13 minutos.

Eclipses. En 1961 tuvieron lugar cuatro: el 15 de febrero, total de Sol, visible en España como parcial; el 2 de marzo, parcial de Luna; el 11 de agosto, anular de Sol, invisible, como el anterior, en España, y el 26 del mismo mes, parcial de Sol, visible en España. En 1962 fueron cinco: el 5 de febrero, total de Sol, observado en Australia y Nueva Guinea; 19 de febrero y 17 de julio, sendos eclipses penumbrales de Luna, invisibles en España; el 31 de julio, anular de Sol, observable en América del Sur, océano Atlántico y África; el último eclipse fue penumbral de Luna y tuvo lugar el 15 de agosto, siendo observada su fase final en España.

Planetas. *Mercurio.* Durante el paso de este planeta por frente del disco del Sol del 7 de noviembre de 1960, Rösch halló como diámetro 6″,75 ± 0,02, visto a la distancia de 1 U. A. El promedio de las observaciones de otros cinco observatorios dieron 6″,63 ± 0,07. Estos valores dan para la densidad del planeta 5,3 y 5,5, respectivamente. Casi como la terrestre.

En 1950, el astrónomo francés Dollfus midió la polarización de la luz de Mercurio, hallando cambios con la fase y posición del disco y la longitud de la onda empleada. Esto indica una difusión de origen gaseoso y consideró al astro provisto de una atmósfera con un poder de dispersión del 3 por 1.000 del de la terrestre. El doctor Field ha calculado que este envolvente gaseoso tendría una masa de $3{,}3 \times 10^{18}$ g. y sería de argón, cuyo alto peso atómico permitiría que fuese retenido por el planeta. La velocidad de escape depende de la temperatura en el nivel de la parte superior de la atmósfera, ya que cuando una molécula se dirige hacia arriba, es improbable que se pare a causa de colisiones con otras. Según el cálculo, si la correspondiente temperatura crítica es mas alta que 1.770° K, la mayor parte del argón debería haber escapado durante los 4,5 mil millones de años que debe tener de existencia el astro. Queda por resolver el problema de saber si la temperatura ha sido suficientemente alta para que haya tenido lugar el citado escape. En el hemisferio opuesto perpetuamente a la luz solar no se ha observado argón helado. Se opone a la existencia del mismo la temperatura, que calculada por Walker a base de la radiactividad del planeta más el del Sol conducido a través del mismo, resulta ser de 35° a 32° K. Por medio del radiotelescopio de 25 m. de diámetro de la Universidad de Michigan, con ondas de 3,45 y 3,75 cm. se han hallado para el lado oscuro varios centenares de grados absolutos.

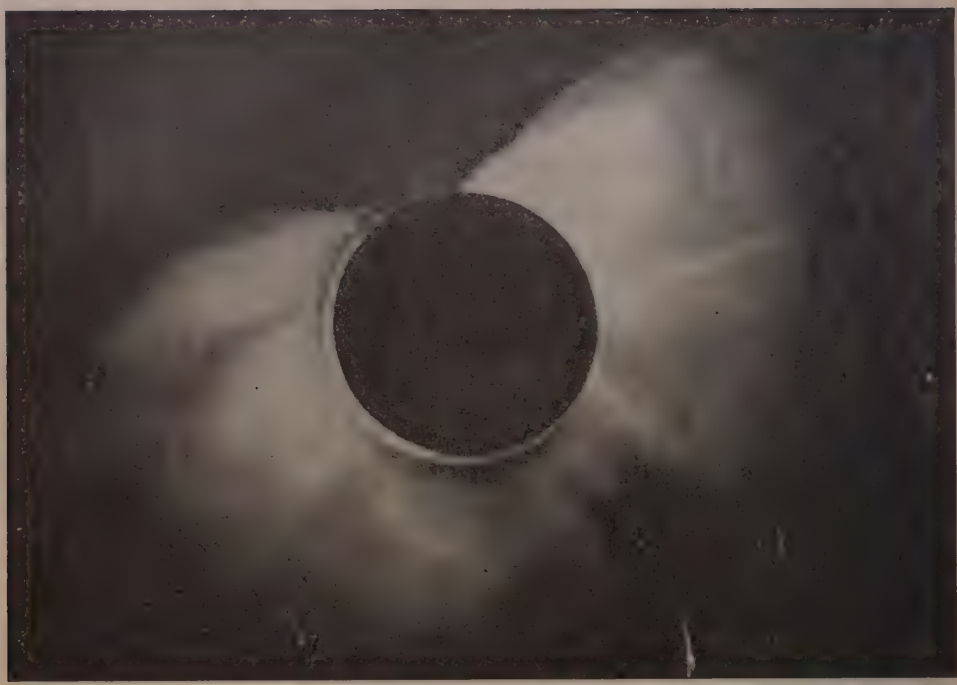
Venus. Según el doctor Sagan, su atmósfera, en su parte alta, tiene una temperatura en I. R. de 230° K. H. Spinrad, por las bandas de dióxido de carbono espectrales, halló similares temperaturas, pero un aumento hasta 440° K en niveles inferiores, observando entre nubes. Éstas cubren constantemente el 90 por 100 del cielo del astro. Con longitudes de onda de 1 cm. es de 380° K, mientras que con ondas de 3 y 20 cm. es de 570° K en el lado oscuro y 700° K en el iluminado. Probablemente estas temperaturas se refieren a la superficie sólida del planeta. Esta considerable diferencia a distintas alturas muestra que la atmósfera debe de ser relativamente opaca. Según el doctor Martinov, el vapor de agua tiene la propiedad óptica que explica este efecto de invernadero. Para la aparición de la citada banda precisa, según Sagan, que la presión sea de 50 atmósferas. Kuiper ha descubierto en la atmósfera de Venus moléculas del isótopo raro C^{13}. El satélite artificial norteamericano *Mariner II*, lanzado el 27 de agosto de 1962, pasó cerca de Venus hacia el 14 de diciembre, e informó que su rotación es lenta, carece de cinturón de radiación, como tienen la Tierra y Júpiter, y que su campo magnético es inferior al 3 por 100 del terrestre.

Marte. Dollfus ha medido el diámetro de este planeta con un micrómetro de doble imagen, resultando de 9″,31 a 9″,41 en luz amarilla, y de 9″,33 a 9″,43 en azul. Link cree que este «fenómeno Wright» (dependencia del diámetro a la longitud de onda) es un efecto fisiológico.

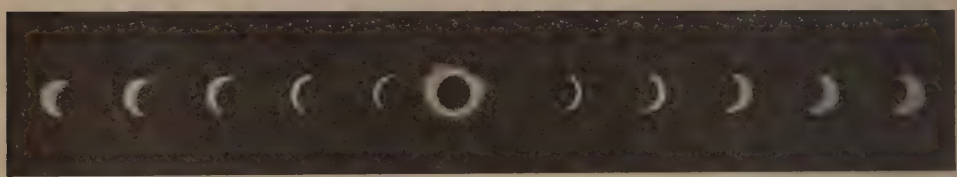
Según V. V. Sharonov, las regiones brillantes y oscuras del planeta serían meros efectos del viento, que transporta polvo de limonita roja hacia rocas oscuras. P. Guerin ha encontrado que la reflectividad de las áreas brillantes aumenta con la longitud de onda con que se las observa.

La atmósfera de Marte ha sido objeto de estudios. El doctor Carlos Sagan, de la Universidad de California, ha hallado que el vapor de agua existente en aquélla ha de ser el equivalente entre 0,02 y 0,002 g/cm.^{2} de suelo. Para ello ha tenido en cuenta el efecto de invernadero, la cuantía del anhídrido carbónico y la emisión I. R. superficial. Partiendo de la presión del vapor en los bordes de los casquetes polares, donde el hielo se sublima, ha encontrado 0,01 por la misma unidad de superficie. De ello Sagan deduce que si la sensibilidad de los espectroscopios fuese diez veces mayor y se observa a gran altura dentro de la atmósfera terrestre, sería posible detectar el vapor de agua en el planeta rojo.

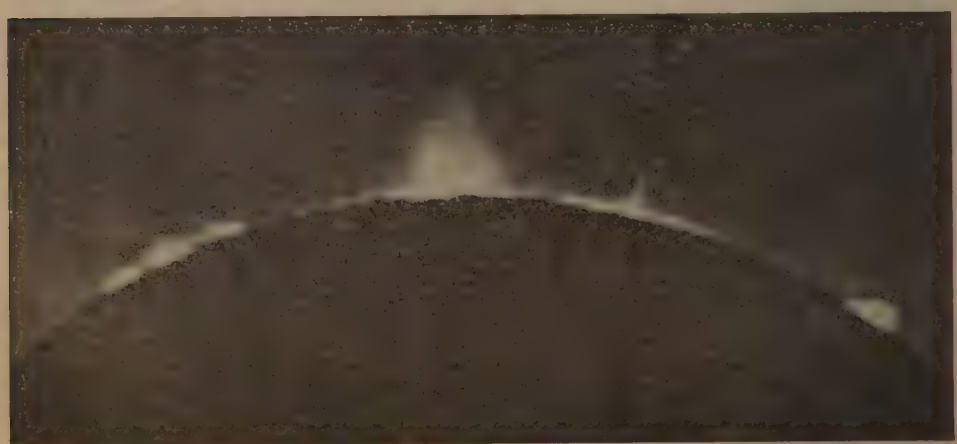
Si algún astronauta estuviese en Marte el 11 de mayo de 1984, podría observar el curioso espectáculo del



Aspecto poco corriente del Sol eclipsado (15 de febrero de 1961), que muestra la estructura interna petaliforme de la corona solar. Sobre el negativo original, algunas corrientes coronales alcanzan una altura sobre el limbo de más de dos diámetros solares. Fotografía tomada con una cámara provista de objetivo de foco largo por Laffineur, del Instituto de Astrofísica de París, y las señoritas Bloch y Bretz.—*Foto reproducida por cortesía de «Sky and Telescope»*



Aspectos sucesivos del eclipse total de Sol del 15 de febrero de 1961. Las fotografías están tomadas con siete minutos de intervalo y su autor es A. H. Catá; la primera (la de la izquierda), a las 7 horas 10 minutos de tiempo universal. El lugar de observación de este eclipse fue cercano a Valence, Francia.—*Foto reproducida por cortesía de «Sky and Telescope»*



Fotografía de la parte más interna de la corona solar, a lo largo del limbo occidental del Sol, tomada un instante antes de la totalidad del eclipse del 5 de febrero de 1962. El lugar de observación estuvo en Nueva Guinea y el autor de la fotografía fue el doctor Waldmeier, director del Observatorio Federal Suizo, de Zurich, en el que se centralizan los estudios solares de todo el mundo.—*Foto reproducida por cortesía de «Sky and Telescope»*

tránsito de la Tierra y la Luna frente al disco del Sol. Éste, visto en Marte, presenta un diámetro aparente de 21'; la Tierra, 23", y la Luna, 9". El primer contacto tendrá lugar a las 4,21 (T. U.). A las 4,39, el disco de la Tierra habrá entrado completamente y saldrá a las 13,07. La Luna cruzará el Sol unas cinco horas más tarde que la Tierra, y los dos astros serán visibles en silueta durante un par de horas. Los últimos tránsitos de la Tierra tuvieron lugar en 1879 y 1905, y los siguientes al detallado ocurrirán en 2084 y 2163.

Júpiter. Por radioastronomía se ha descubierto en Júpiter una ionosfera, así como un campo magnético, cuyo dipolo estaría en su eje de rotación. En ondas decimétricas, la radiación joviana presenta un componente térmico que corresponde a una temperatura de 113° K; otro componente es no térmico y no polarizado; y un tercero, no térmico, se polariza paralelamente al ecuador del planeta y está relacionado con la actividad solar con un retraso de cuatro días. En cambio, con ondas decamétricas, la relación hallada es inversa a la actividad del Sol.

Espectroscópicamente se ha notado una discrepancia en las líneas del amoniaco, que hacen suponer que en el astro gigante existe una exosfera de dicho gas girando lentamente. Por mediciones radiométricas y de la temperatura de las nubes, se ha llegado al conocimiento de que el flujo de calor despedido por el planeta es un 60 por 100 mayor que el solar que le llega.

Saturno. La radioastronomía ha hecho conocer que la temperatura de este planeta es de 106° K, vecina a la del oxígeno líquido. También, como en Júpiter, el flujo de su calor interno es casi doble que la radiación solar que le llega. En el Observatorio francés de Pic-du-Midi, con la cámara electrónica de Lallemand se ha estudiado este planeta, haciéndose posible la existencia de unas supuestas divisiones del anillo.

COMETAS. El cometa periódico, descubierto por la señorita Liisi Oterma, de Turku (Finlandia), en marzo de 1943, verá pronto modificada su órbita. Ésta es casi circular, de menor radio que la de Júpiter, y la recorre en 7,9 años. Salvo por su aspecto, podría ser considerado asteroide, ya que además, como tal, es observable cada año en oposición. En 1963 pasará a 14,4 millones de kilómetros de Júpiter, cuya fuerza gravitatoria alargará tanto su órbita que su período se ha calculado que será de unos veintidós años. Este fenómeno ya se ha registrado otras veces en la historia cometaria.

En el bienio 1961-1962 se han descubierto los catorce cometas siguientes:

Cometa periódico Forbes (1961 *a*), el 16 de enero, por la doctora Elisabeth Roemer, desde Flagstaff, en la constelación de la Virgen; magnitud 20,2.

Cometa periódico Tempel (2) (1961 *b*), en la Virgen, por la misma, el 19 de marzo.

Cometa periódico Faye (1961 *c*), en el Águila, por la misma, el 5 de julio; magnitud 19,8.

Cometa Wilson-Hubbard (1961 *d*), en la noche 22-23 de julio, desde un avión en vuelo de Hawai a San Francisco de California, en Géminis; magnitud 3.ª

Cometa Humason (1961 *e*), descubierto en Monte Wilson el 1 de septiembre, en Andrómeda; magnitud 14.

Cometa Seki (1961 *f*), en Tokio, el 10 de octubre, en el León; magnitud 8.

Cometa periódico Grieg-Skjellerup (1961 *g*), descubierto por Tomita el 9 de noviembre, en Tokio, en la Copa; magnitud 18.

Cometa periódico Perrine-Mrkos (1961 *h*), por la doctora Roemer, en Acuario, el 29 de noviembre; magnitud 20.

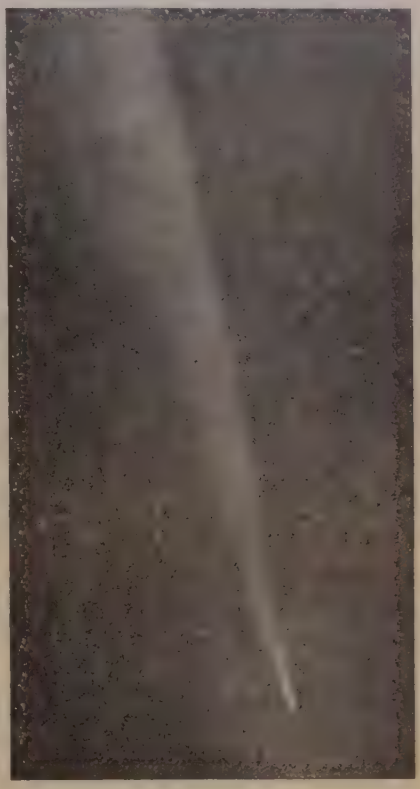
Cometa periódico Harrington-Abell (1962 *a*), hallado el 2 de enero por Alan McLure, de Los Ángeles.

Cometa periódico Tuttle-Giacobini-Kresak (1962 *b*), el 28 de enero, en el Cáncer, descubierto en Flagstaff y Skalnate Pleso.

Cometa Seki-Lines (1962 *c*), el 4 de febrero, en el Japón y Flagstaff, en la Popa del Navío; magnitud 10.

Cometa Honda (1962 *d*), en el Japón, el 28 de abril, en Perseo; magnitud 8.ª El 3 de mayo presentaba una cola de 20' de longitud, que se alargó hasta 15° en 7 de abril.

Cometa periódico Ashbrock-Jackson (1962 *e*). Ésta es su tercera aparición. Las anteriores fueron en 1948 y 1956. Período, siete años y medio.



Fotografía del cometa Wilson-Hubbard, mostrando una cola de 15° de longitud, tomada con una cámara provista de un objetivo Fecker de 178 mm. F: 7, por Alan McClure, en Monte Pinos, California, a 2.690 m. de altura sobre el nivel del mar. Nótese que la cola en la parte derecha de la fotografía está bien limitada, mientras que en la izquierda es difusa. — *Foto reproducida por cortesía de «Sky and Telescope»*

Cometa periódico Wipple (1962 *f*). Su quinta aparición, siendo las anteriores en 1933, 1941, 1949 y 1955.

ESTRELLAS. La evolución estelar hacia la secuencia principal parece que se efectúa en un período más corto que el que se suponía, ya que las estrellas que se contraen son casi enteramente convectivas, lo cual modifica el recorrido de las mismas en el diagrama H. R., haciéndolo casi verticalmente en lugar de horizontal; con ello se acorta la escala de tiempo. Así, el Sol debió de alcanzar la secuencia principal en cinco millones de años en vez de treinta. Además, según Schatzman, apoyándose en la teoría de Hayashi, ha mostrado que la rotación, con la consiguiente pérdida de masa ecuatorial, aún la acorta más, y el citado período queda reducido a tres millones de años, a la vez que en su máximo era mil veces más luminoso de lo que es actualmente.

Sandage ha demostrado que las variables cefeidas y las tipo RR de la Lira atraviesan la zona de inestabilidad vibracional del diagrama, de izquierda a derecha. Y los hermanos G. y M. Burbidge, de La Jolla (California), han descrito los fenómenos nucleares que tienen lugar durante la evolución. Chiu y Yang han estudiado la formación de los neutrinos gracias a nuevos procesos, algunos muy eficaces, y como dichas partículas pueden atravesar millones de kilómetros de materia estelar sin ser absorbidos, su nacimiento puede ir acompañado de una enorme pérdida de energía. Las consecuencias de estos mecanismos para la evolución se desconocen, y bien pudiera ser que el núcleo de ciertas gigantes pueda enfriarse con tal rapidez que se originase una enana blanca. El término de la evolución se encuentra quizá en las supernovas, aunque se ignora su relación con las enanas blancas, con las radiofuentes y con la radiación cósmica.

Fotografía del cometa Seki-Lines (1962-c), tomada el 22 de abril por la astrónomo doctora Elisabeth Roemer, con el reflector de un metro de abertura del Observatorio Naval de los Estados Unidos, sucursal de Flagstaff, Arizona. Las líneas blancas verticales son las impresiones de las estrellas en el campo en los 20 minutos que duró la exposición de la placa sensible, durante los cuales se siguió la marcha del cometa. La cabeza del cometa medía unos 275.000 km. de diámetro.—*Foto reproducida por cortesía de «Sky and Telescope»*

La Galaxia. Con el radiotelescopio del Observatorio de Pulkova se ha obtenido la distribución del radiobrillo del núcleo galáctico. La radiación más intensa proviene de una nube pequeña y muy densa de gases ionizados que constituye el verdadero núcleo del sistema. Su diámetro es de veinte años-luz y está sumergido en una radiofuente no térmica, cuya intensidad aumenta rápidamente en dirección al centro. Las dimensiones del núcleo gaseoso de la Vía Láctea parecen similares a las de la galaxia de Andrómeda, descubierto por Baade.

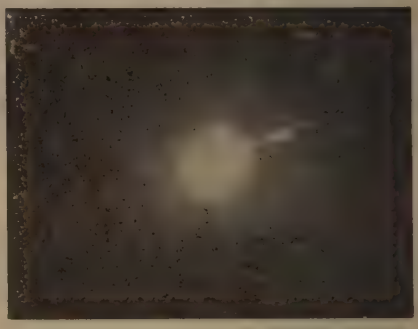
Con el telescopio de 193 cm. del Observatorio de Alta Provenza (Francia), Courtes y Cruvillier han estudiado la emisión H-alfa en dirección al centro galáctico por un método interferencial. En una dirección determinada hallaron una velocidad radial de — 185 km/seg., muy parecida a la encontrada en radioastronomía con la raya de 21 cm. de longitud para el centro de la Galaxia. Así éste ha podido ser observado con medios ópticos.

La densidad de la Galaxia en el vecindario del Sol, según Oort, 1932, basándose en los movimientos de estrellas cercanas, era de 6×10^{-24} g/cm.^{3} Un trabajo de Hill, repasado y confirmado por el mismo Oort, lo aumenta a $1{,}06 \times 10^{-23}$ g/cm.^{3}: se trata de la densidad media (estrellas, gas y polvo), representando 0,15 veces la masa del Sol por parsec cúbico.

Después de los admirables trabajos de Baade sobre las estrellas variables de tipo RR de la Lira, se admitió que el centro de la Galaxia distaba unos 27.000 años-luz del Sol; pero recientes estudios, a base de diferentes procedimientos, lo alejan hasta unos 34.000.

Nebulosas extragalácticas. Una de las unidades fundamentales de medición cósmica es la distancia a la galaxia de Andrómeda. Henrietta Swope, investigadora de los Observatorios de Monte Wilson y Palomar, la ha revisado, hallando que es de 2.200.000 años-luz. Se ha fundado en el estudio de 20 variables cefeidas situadas en una región distante 62.000 años-luz del centro de dicha galaxia, en la que apenas hay polvo interestelar. Otras 200 cefeidas no se aprovecharon por estar demasiado cerca del centro.

Radioastronomía. Ya se tienen suficientes observaciones de galaxias para establecer una relación entre las magnitudes ópticas y de radio. Existen excepciones. Hay radiaciones extragalácticas muy intensas como Hércules A ó 3C353 (radiofuente 353 del tercer catálogo de Cambridge), que no se pueden identificar sino con galaxias extremadamente débiles; magnitud fotográfica 19. Se creyó que tales radiofuentes consistían en colisiones de galaxias, cosa que ahora está en descrédito por no haberse encontrado diferencia de velocidades radiales entre los dos sistemas supuestos en colisión. Shklovski opina que esta emisión depende de que las galaxias pueden eyectar en sus regiones centrales masas de gas conteniendo un campo magnético, en el cual electrones relativistas irradiarían, por efecto sincrotónico, radiación que sería polarizada. El estado inicial de esta evolución podría representarse por la radiofuente Virgo A, que presenta un chorro óptico que debe ser una eyección reciente y en el que Lequeux,



La radiofuente Virgo A es, por orden de brillo, el quinto objeto más brillante (aparte del Sol), según ha descubierto Bolton, observado a la frecuencia de 100 Mc. La emisión de esta radiofuente, como la de Casiopea A, es de tipo no térmico o sincrotrón. La fotografía adjunta, tomada por Walter Baade, con el telescopio de 5 metros de abertura del Observatorio de Monte Palomar, muestra un chorro brillante que emerge del núcleo en dirección a 290°. Esta configuración tiene 20 segundos de arco de longitud y dos de ancho. Según Humason, su espectro óptico es continuo, sin líneas de emisión o absorción. Esta galaxia está rodeada de un cortejo de conglomerados globulares.—*Foto reproducida por cortesía de «Sky and Telescope»*

Radiotelescopio de 64 m. de diámetro construido para la Organización de Investigación Científica e Industrial de la Confederación Australiana. Su lugar de emplazamiento está cerca de Perkes, Nueva Gales del Sur. Su zona central, de 16,5 m. de diámetro, es de placa de acero soldada; el resto, de malla de acero, en paneles de 7,5 mm. de grueso. Ésta refleja hacia su foco el 98 por 100 de las radiaciones incidentes, operando con la longitud de onda de 10 cm. — *Foto reproducida por cortesía de «Sky and Telescope»*

con el radiointerferómetro de Nançay, ha hallado una radiofuente central de dobles dimensiones que el chorro óptico. Ésta presenta una polarización de ondas radioeléctricas del 3 por 100, lo que supone el carácter sincrotónico de la radiación. Ésta es la primera vez que se ha medido el porcentaje de polarización en radioastronomía extragaláctica.

En Monte Palomar se ha identificado un conglomerado de galaxias muy lejano con la radiofuente 3C395. Su espectro muestra una raya de emisión muy intensa a 5.447 A. Por analogía con el espectro de Cisne A, sólo se la puede identificar con la de 3.726 A del oxígeno dos veces ionizado, lo cual daría un corrimiento hacia el rojo correspondiente a una velocidad de fuga de 138.000 km/seg. Baum, a base de fotometría en varios colores, ha hallado un valor casi igual. Ello demuestra que, si es cierta esta interpretación del corrimiento de las rayas, existen galaxias huyendo a velocidad casi la mitad de la luz, de gran importancia en cosmogonía.

Cosmogonía. El profesor Ambartsumian ha emitido nuevas ideas acerca de la vida de las estrellas. Hasta aquí la idea era que las estrellas partían de un gas rarificado; pero según sus estudios, cree que tanto los grupos de estrellas como la materia interestelar proceden de cuerpos preestelares de gran densidad. Esta concepción daría cuenta de las asociaciones estelares y de los fulgores propios de las estrellas tipo UV Ceti. Los fulgores procederían de la liberación de energía de masas considerables, pero discretas, de dicha materia preestelar que se encuentra todavía en el interior de los mencionados astros, y que se proyectan hacia el exterior. También daría cuenta de la formación de los brazos espirales de las galaxias a expensas del núcleo, que podría contener grandes cantidades de esta materia ultradensa. Contra ello, Walker y Duchesne han obtenido espectros del núcleo de la galaxia de Andrómeda con la cámara electrónica, que han permitido evaluar la masa del mismo en 13 millones de veces superior a la del Sol, y de acuerdo con aquellas ideas, este núcleo debería estar casi agotado. A pesar de ello, Ambartsumian llega a las siguientes conclusiones: a menor densidad que $1{,}28 \times 10^7$ g/cm.^{3}, el gas está formado por protones y electrones; si es mayor, aparecen los neutrones. A 2×10^8 g/cm.^{3}, el gas está prácticamente formado por neutrones, y a 10^{15} g/cm.^{3} aparecen hiperones (partículas extrañas, estudiadas en aceleradores gigantes). Al llegar a 5×10^{16} g/cm.^{3}, aumentan las dificultades para el estudio del gas. De ahí se deduce la posible existencia de una estrella hiperdensa cuyo núcleo está formado por hiperones, rodeado por una capa de neutrones, y al exterior por otra de protones y electrones. La masa de tal estrella sería como la del Sol, pero su diámetro sólo de 12 a 40 km. La intensidad gravitatoria superficial sería de 2×10^{11} veces superior a la terrestre. Para descubrir tales astros precisa crear la astronomía del neutrino y la gamma astronomía, en sustitución a la astronomía clásica y la radioastronomía, observando el universo desde satélites artificiales para evitar el efecto de filtro de la atmósfera terrestre.

Profesor Martin Ryle, quien, con varios radioastrónomos británicos, ha realizado en el Observatorio Mullard profundas investigaciones acerca del origen del universo. Después de nueve años de estudios, ha llegado a la conclusión de que el universo —del que galaxias, soles, planetas, etc., no son más que una ínfima parte del mismo— ha tenido un principio, creyéndose que surgió de una colosal explosión hace unos 10.000 millones de años. Ahora está expansionándose, lanzando materia en todas direcciones, a enormes velocidades y dejando un vacío en su centro. En la fotografía aparecen las antenas del radiotelescopio Mullard, que ha costado 50.000 libras esterlinas.—*Foto Keystone*

BIBLIOGRAFÍA. Federico Armenter de Monasterio, *Astronomía y Astronáutica*, 2.ª ed. corregida y aumentada, por Antonio Paluzíe, Barcelona, 1962. J. Dufay, *Introduction a l'Astrophysique: les étoiles*, París, 1961. A. F. Marfeld, *El Universo y nosotros*, trad. del alemán, Barcelona, 1961. P. Mateu Sancho, *Diccionario de Astronomía y Astronáutica*, Barcelona, 1962. Peter M. Millman, *This Universe of Space*, Cambridge (Massachusetts), 1962. Ernesto Orellana, *La Luna*, Barcelona, 1962. J. Texereau, *La construction du télescope d'amateur*, 2.ª ed., París, 1961. Fletcher G. Watson, *Between the planets*, 3.ª ed. revisada, Nueva York, 1962. Stuart J. Inglis, *Planets, Stars and Galaxies*, Nueva York, 1961. James Stokley, *Atoms to galaxies*, Nueva York, 1961. Colin A. Ronan, *Changing views of the Universe*, Nueva York, 1961. Ben. Bova, *The Milky Way Galaxy*, Nueva York, 1961. Harlow Shapley, *Galaxies*, Cambridge (Estados Unidos), 1961. Gilbert Fielder, *Structure of the Moon's surface*, Nueva York, 1961. Lucien Rudaux y Gerard de Vaucouleurs, *Astronomía, los astros, el Universo*, trad. española por el doctor F. M. Biosca, con dos apéndices sobre Radioastronomía y Astronáutica, por Antonio Paluzíe, Barcelona, 1961. Allan Sandage, *The Hubble Atlas of Galaxies*, Washington, 1961. A. Weigert y H. Zimmerman, *Brockhaus ABC der Astronomie*, Leipzig, 1961. Otto Struve, *Astronomie*, Berlín, 1962. T. Page y otros, *Stars and galaxies*, Englewood, Nueva Jersey (Estados Unidos), 1962. Sir B. Lovell, *The exploration of outer space*, Londres, 1962. *Urania*, órgano de la Sociedad Astronómica de España y América y de la Unión Nacional de Astronomía y Ciencias Afines, Barcelona-Madrid. *Aster*, órgano de la Agrupación Astronómica Aster, Barcelona. *L'Astronomie*, revista de la Société Astronomique de France, París. *Monthly Notices*, órgano de la Royal Astronomical Society, Londres. *Journal of the British Astronomical Association*, Londres. *The Strolling Astronomer*, órgano de la Association of Lunar and Planetary Observers, Box 26, University Park, Nuevo Méjico (Estados Unidos). *Ciel et Terre*, revista de la Société Belge d'Astronomie, Bruselas. *Coelum*, Universidad de Bolonia, Italia. *Sky & Telescope*, revista mensual de astronomía, Observatorio Harvard, Boston. — A. P. B.

AUTOMOVILISMO

SUMARIO: Situación general. — Novedades presentadas. — Panorama industrial y datos estadísticos. — Bibliografía.

SITUACIÓN GENERAL. Estos dos años han sido cruciales para la evolución de la industria del automóvil, pues han exigido de ella un esfuerzo muy importante para hacer frente a las condiciones del mercado. Las grandes industrias norteamericanas respondieron, en los años anteriores, a la ofensiva de la industria europea, la cual, apoyada muy fuertemente en la exportación, vio frenado el incremento de ésta y en momentos de peligro todo el gran impulso de los últimos cuatro años.

Este esfuerzo ha costado sacrificios notables: desaparición de algunas marcas, como Borgward, y agrupación de otras, como Daimler, absorbido por Jaguar, y Standard, absorbido por Leyland. En conjunto, la industria europea se ha concentrado, e incluso la fabricación de algunos tipos se ha repartido entre fábricas de otras marcas, con el fin de sacar el máximo rendimiento posible a los medios humanos y materiales de que se dispone. Así, vemos a Alfa Romeo, de Milán, fabricar, con licencia de Renault, el *Ondine* y el *Dauphine*.

Debe subrayarse, como particularidad de la industria británica, su multiplicidad de modelos, caso insólito en la industria europea, no significando ello la desaparición de marcas, sino que, en general, las marcas subsisten después de varias agrupaciones; varios modelos de diferentes marcas adoptan un mismo motor y aprovechan elementos de carrocería estampados en una sola fábrica; pero cada marca conserva el trato directo con su clientela y suele conservar también su propia organización comercial.

A pesar de ello, las exportaciones británicas sufren una reducción del 50 por 100 en 1961; Francia ve sus exportaciones también reducidas, mientras Alemania e Italia mantienen asombrosamente sus producciones. Volkswagen está en cifras de 3.900 vehículos día (1.184.795 unidades en 1962), y Fiat está preparada para alcanzar 3.000 entre sus varios modelos. Las exportaciones alemanas se incrementan en cerca de un 10 por 100 en 1961, y las italianas, en un 4 por 100. Volkswagen, solo, exporta 580.000 y 691.000 en 1961 y 1962, respectivamente.

Visto desde Estados Unidos se comprueba la misma situación: en 1961, la producción disminuye del orden de un 9 por 100 respecto al año anterior, aunque en 1962 la recuperación es muy importante, alcanzando el 12 por 100 más que en 1960: Chrysler es la marca más sensible a la baja producción de 1961, y Ford la menos afectada. De Soto (grupo Chrysler) ha cesado su actividad en 1960. Studebaker pasa también un mal momento, produciendo a un ritmo de menos de 200 coches diarios.

Los precios de los automóviles de tipo popular revelan el esfuerzo hecho por sus constructores: Renault *R-3* (603 cm.³), 4.800 N. F.; Citroën *2 CV* (425 cm.³), 4.888 N. F.; Renault *R-4* (747 cm.³), 4.980 N. F.; Simca *1.000* (944 cm.³), 6.490 N. F.; Citroën *Ami 6* (602 cm.³), 6.550 N. F.

En conjunto, en Europa se construyen pocos coches grandes en 1962, pero hay un gran avance hacia la utilización racional del espacio relativamente reducido que ocupa un coche medio europeo. En Francia no se construye ningún coche de más de 2 litros; en Alemania, sólo el gran *Mercedes* llega a esta cilindrada, y en Italia son contados los que pasan de este cubicaje, y ninguno puede decirse que se fabrique «en serie». Solamente en Gran Bretaña se construyen motores de grandes dimensiones, pero cada vez en menor número.

Es interesante conocer la evolución del precio de la gasolina en los últimos años; según las cifras de la tabla adjunta, se observa que la incidencia de los impuestos es decisiva y tiende a incrementarse. El Comité Profesional del Petróleo ha constatado que el consumo por vehículo tiende a bajar, lo cual indica una menor utilización del automóvil para viajes importantes, quizá debido a la difusión del coche popular y entre sectores de público con menos ingresos.

Salón de Londres de 1961. — *Foto Keystone*

Precio de gasolina en céntimos del N. F. francés

Países	1950		1962	
	Sin impuesto	Venta	Sin impuesto	Venta
Alemania	32,9	50	26,4	69,3
Bélgica	17	36,4	20,5	73,3
Dinamarca	16,7	37,5	26,3	73,3
España	10,3	37,7	28,7	75,9
Francia	22,2	47	24,5	96
Gran Bretaña	16,7	24,3	25,3	66,9
Italia	22,8	61,6	20,7	75,8
Suecia	19,6	50,1	28,5	73,2
Suiza	28	52,2	22,1	55,7

NOVEDADES PRESENTADAS. Todas las grandes marcas han efectuado un gran esfuerzo durante estos años. En realidad, lo que se ha manifestado es el esfuerzo de los años anteriores, ya que el fruto de estudios y proyectos en la industria automovilista, se recoge después de años de desarrollo, experimentación y puesta en fabricación. La mayoría de novedades técnicas se dirigen hacia un aprovechamiento más racional de las características de los vehículos. Se huye de convencionalismos, y las grandes casas no se avergüenzan de abandonar soluciones tradicionales, o que han defendido en las épocas anteriores con todo empeño, si en las nuevas fórmulas adoptadas encuentran ventajas reales que ofrecer al público.

La más apasionante de las controversias técnicas entabladas es la de la ubicación del motor y la transmisión en el conjunto del automóvil. En los últimos lustros había dominado de forma aplastante la solución clásica de motor delante y transmisión a las ruedas traseras. Prescindiendo de varias tentativas con menos repercusión en el gran público, la tracción delantera hizo su aparición en 1935 con Citroën, y durante muchos años ninguna otra marca le siguió. Por otra parte, el motor atrás y transmisión por las ruedas traseras fue adoptado en los años 30 por Auto Unión, en sus coches de carreras *fórmula 1*, y por Mercedes Benz, en un turismo que tuvo poca difusión. Fueron Renault, con su popular *4-4*, y Volkswagen, con su modelo de 1.192 cm.³, quienes en la posguerra popularizaron esta solución, adoptada además por Porsche en sus famosos vehículos.

Poco a poco la solución «todo atrás» fue ganando algunos adeptos (Fiat *600)* y la «todo delante» se extendía a otros modelos Citroën *(DS-19, ID-19, 2 CV)* y la adoptaba también Panhard.

En los últimos años se producen muchas variaciones, y citaremos solamente las más significativas. Chevrolet presenta en 1959 el *Corvair*, con motor trasero; Lancia lanza en 1960 el *Flavia*, con tracción delantera; Simca aparece en el mismo año con motor detrás (Simca *1.000*); Renault abandona la solución todo atrás mantenida durante casi cuatro lustros con sus modelos *4-4* y toda la gama *Dauphine*, y presenta la serie *R-4* (1961) y *R-8* (1962), con motor y transmisión delantera; Gran Bretaña entra también en juego con los modelos de BMC de 1959, con motor delantero transversal y transmisión a las ruedas delanteras; y otra gran marca europea, Taunus, presenta en 1962 su modelo *12-M*, con transmisión delantera. Esta vista panorámica, solamente sobre las principales marcas que han presentado variaciones en su disposición habitual, es una muestra del esfuerzo realizado, no sólo en cuanto a utilaje de producción, sino incluso en sus argumentos comerciales, ya que la clientela de cada marca muestra una importante inercia ante cambios importantes en los modelos que su marca presenta sucesivamente.

A continuación señalamos la evolución de algunas marcas importantes, ordenadas alfabéticamente:

Alfa Romeo. Los nuevos modelos presentados en el bienio 1961-62 son el *1.600* y el *2.600*. El primero se entrega en versiones coupé, berlina y cabriolet; lleva un motor de 4 cilindros (78 × 82), que desarrolla 92 c. v. a 6.200 r. p. m., y puede alcanzar 165 km.-h. El *2.600* está equipado con un motor de 6 cilindros (83 × 80) y da 130 c. v. a 5.900 r. p. m.; lleva frenos de disco en las ruedas delanteras. Las versiones más deportivas de este modelo alcanzan los 145 c. v.

BMC (véase en el cuadro al final de este artículo las marcas que agrupa). Los pequeños modelos Austin *Seven* y Morris *Miniminor*, presentados en 1959, son utilizados para preparar versiones especiales, más potentes y lujosas, e incluso con variantes en la forma externa bajo las marcas Wolseley y Riley, pero conservando siempre su original disposición «todo delante» con motor transversal.

Morris *1.100*, con un nuevo sistema de suspensión denominado *hidrolastik*. *Foto L'année automobile*

El motor que más llama la atención de los aficionados es el creado por Cooper; el motor tiene una relación carrera-diámetro mayor que el original, y totaliza 997 cm.³ contra los 848 del modelo normal; en la versión Cooper se montan frenos de disco en las ruedas delanteras, y alcanza 150 kilómetros-hora.

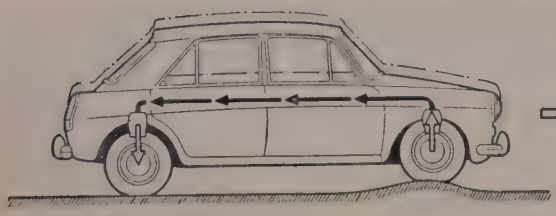
En 1962 se presenta, dentro del mismo grupo BMC, el nuevo modelo *1.100*, bajo las marcas Morris y MG, motor de 48 c. v. a 5.100 r. p. m. La solución es «todo delante» con motor transversal y caja de cambios en el mismo cárter del motor. Freno de disco en las ruedas anteriores, velocidad máxima 128 km.-h. La novedad más importante de este modelo es un nuevo tipo de suspensión denominado *hydrolastik*.

En las figuras adjuntas puede verse cómo el coche se mueve paralelamente a sí mismo al encontrar un obstáculo, no cabeceando ni inclinándose exageradamente en curvas y frenazos fuertes. Las suspensiones delantera y trasera de cada lado están unidas por un conducto que contiene agua y anticongelante a 16 kg.-cm.² En cambio, no hay ninguna conexión entre las ruedas izquierdas con las derechas. Cuando las ruedas delanteras encuentran un obstáculo, el pistón *1* se eleva y empuja la membrana *2* (caucho y nailon), la cual empuja el líquido y lo fuerza a abrir la válvula *3*, y transmitir la presión a los elementos posteriores del vehículo, lo cual originará la apertura de la contraválvula *3* (inferior, colocada en posición transversal) y, por lo tanto, el alejamiento del pistón *1* de las ruedas traseras, lo cual consigue elevar la carrocería y mantenerla sensiblemente horizontal.

La masa de goma *4* hace de resorte de acción progresiva, y los orificios *5* son de sección pequeña para el paso del líquido en pequeñas oscilaciones de la suspensión. Los elementos de la suspensión de las cuatro ruedas son iguales, pero en las ruedas posteriores se complementan con dos estabilizadores independientes por barras de torsión.

BMW. La presentación del *1.500* era esperada con gran expectación, pues hacía años que se sabía que algunos prototipos seguían una concienzuda experimentación. La carrocería, de Michelotti, es uno de los mejores ejemplos de la atención con que se estudia hoy día el problema de la visibilidad en todos los ángulos. El motor es un 4 cilindros, inclinado, con árbol de levas en culata, accionado por cadena de 75 c. v. a

Alfa Romeo *2.600*, en versión *spyder*, que alcanza los 200 km.-h.; es una de las marcas con mayor prestigio entre los automovilistas. — *Foto L'année automobile*



Acción de la suspensión *hidrolastik*, que tiende a evitar los cabeceos del vehículo. — *Foto L'année automobile*

5.500 r. p. m.; cigüeñal sobre cinco apoyos. Suspensión a ruedas independientes; frenos de disco en las ruedas delanteras; velocidad máxima, 150 km.-h. Este vehículo, presentado en el Salón de Francfort de 1961, no había entrado en producción realmente en serie en 1962.

Buick. Presenta en 1961 un motor V-6, que es el primero montado en un turismo americano: 3,2 litros, 135 c. v. y 82 kg. de peso, o sea inferior al 6 cilindros en línea. Las carrocerías se estilizan notablemente, y así podemos presentar como modelo de línea depurada el *Wild Cat* de 1962 con motor 8 cilindros.

Cadillac. Instala unos faros de viraje accionados por el mando del indicador de dirección. En 1962, Cadillac ofrece 12 modelos diferentes con 143 acabados distintos.

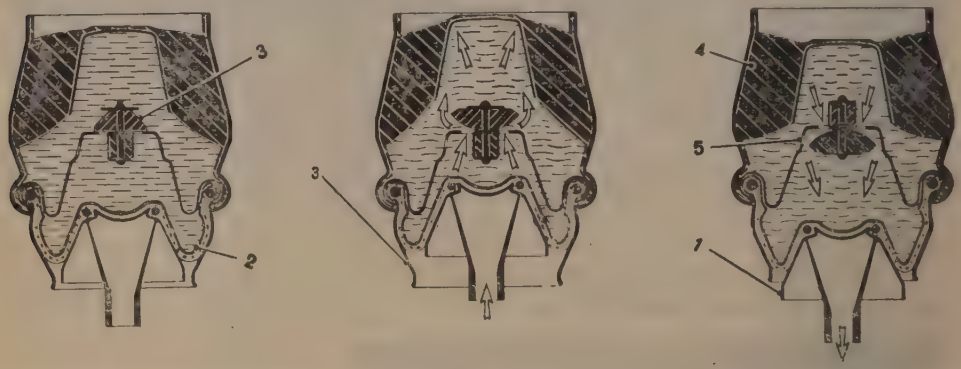
Chevrolet. Presenta el *Chevy II*, con dos variantes de motor: un 4 cilindros (5 apoyos) de 2,5 litros y un 6 cilindros (7 apoyos) de 3,2 litros; potencia de 90 y 120 c. v., respectivamente. El *Corvette*, con carrocería en material sintético reforzado, es muy aerodinámico: frenos de tambor, motor de 8 cilindros en V de 5,4 litros y potencias hasta 360 c. v.; suspensión a ruedas independientes.

Chrysler. El grupo Chrysler (ver cuadro al final) presenta algunos nuevos modelos de carácter marcadamente deportivo en 1961: el Valiant *Signet*, el Lancer *Gran Turismo* y el Dodge *Polara*. Este último puede llevar un motor de 8 cilindros en V de 5,8 litros y 305 c. v., con transmisión automática, servofreno y servodirección. Casi todos los motores y transmisiones emplean abundantemente aleaciones de aluminio. En 1962, el modelo más potente lleva un motor de 8 cilindros en V de 6,8 litros y 395 c. v. a 4.800 r. p. m.

Citroën. La contraofensiva francesa ante la debilidad del mercado la emprendió Citroën con su modelo derivado del viejo *2 CV* y denominado *Ami 6*; en él se han mejorado los dos aspectos que se reprochaban a su antecesor: su insuficiente velocidad y su acabado descuidado. El motor es un 600 cm.³, 2 cilindros opuestos, 74-70, versión ampliada del 425 cm.³ del *2 CV*, y que alcanza 22 c. v. a 5.000 r. p. m.; permite al nuevo modelo una velocidad de 105 km.-h. Igual que el *2 CV*, tiene chasis plataforma independiente de la carrocería, presentando el mismo sistema de suspensión y soluciones mecánicas. Naturalmente, la tracción es delantera, con cambio de 4 velocidades, todas ellas sincronizadas.

En conjunto, Citroën se ha esforzado en realizar un pequeño vehículo de lujo, con soluciones audaces y lógicas: ventana posterior inclinada al revés de lo corriente, que mejora la habitabilidad interior y conserva limpio el cristal, haciendo al mismo tiempo de parasol; faros rectangulares fabricados por Cibié; puertas amplias; butacas confortables y desmontables; cofre de equipajes accesible interior y exteriormente.

DAF. El pequeño utilitario con transmisión automática, presentado hace ya varios años, se ofrece ahora con motor 746 cm.³ y 30 c. v., además de la versión normal de 590 cm.³ y 22 c. v.

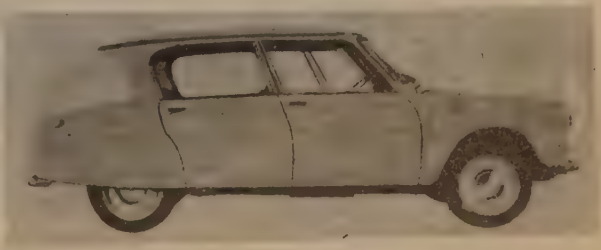


Elementos de la suspensión *hidrolastik:* 1, pistón, unido a las ruedas; 2, membrana; 3, válvula y contravalvula inferior. 4, resorte de goma, y 5, orificios de paso. — *Foto L'année automobile*

BMW *1.500*, una bella realización del carrocero Michelotti. *Foto L'année automobile*

Buick *Wild Cat*, con motor V-8 de 325 c. v. — *Foto L'année automobile*

Chevrolet *Corvette*, con faros escamoteables y centro de gravedad más bajo que el modelo anterior; líneas muy estudiadas. *Foto L'année automobile*



Citroën *Ami 6*, con soluciones inéditas que hacen de este vehículo —con motor de 600 cm.³— un modelo cómodo y refinado. — *Foto L'année automobile*

Disposición de los órganos mecánicos de un Fiat *1.300* ó *1.500*. — *Foto L'annee automobile*

El mando del cambio de marchas continuo y automático también se ha modificado, de forma que al retirar parcialmente el pedal de aceleración, un mecanismo de depresión actúa de forma que se reduce algo el régimen del motor, e inversamente, al pisar a fondo el acelerador, produce una desmultiplicación más elevada, lo cual refuerza la aceleración que se pretende obtener.

Fiat. En estos años, Fiat presenta el programa más vasto que jamás haya tenido, que va desde el *500 D* hasta el *2.300*; los modelos de 1961 son los tipos *1.300* y *1.500*, con motor 4 cilindros, 72 × 79,5 (1.295 cm.³) y 77 × 79,5 (1.481 cm.³), respectivamente. Es decir, dos motores que difieren sólo por el diámetro de los cilindros y, por lo tanto, con cigüeñales idénticos. Las potencias máximas son 72 y 80 c. v. Frenos de disco en las ruedas delanteras; velocidad máxima, 140 y 150 km.-h., respectivamente. La forma de la carrocería deriva de la moda angulosa impuesta por Fiat hace dos años, pero se han suavizado todos los ángulos y recuerda al Chevrolet *Corvair*.

Por su parte, el *2.100* se ofrece con un nuevo motor *2.300*. En 1962, Fiat no presenta ninguna novedad importante.

Ford. Bajo este nombre se deben clasificar las tres grandes familias: alemana, americana y británica.

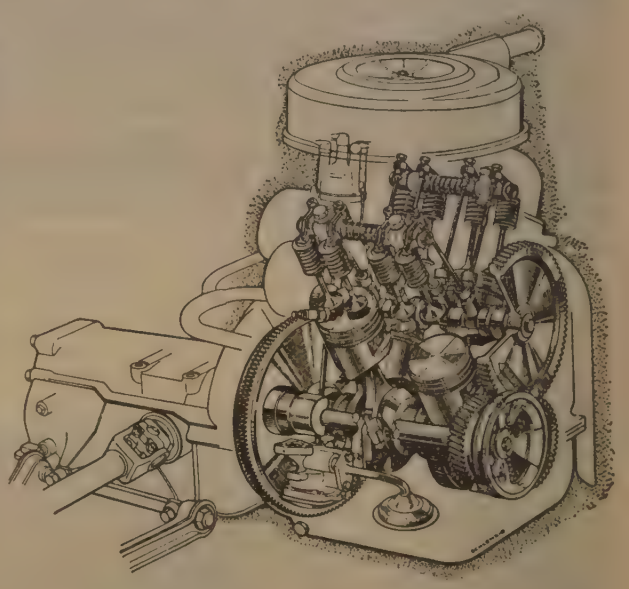
Ford Alemania, marca *Taunus*, presenta en 1962 su modelo *12 M*, con la novedad de ser tracción delantera, buscando la forma de hacer más compactos los grupos mecánicos y mejorar la habitabilidad del vehículo. El motor es un 4 cilindros, 80 × 59, dispuestos en V, con lo que resulta verdaderamente reducida su ubicación: 40 c. v. a 4.500 r. p. m.; frenos de tambor; 125 km.-h.

Ford de Estados Unidos presenta una extensa gama de combinaciones en sus varias marcas. El tipo compacto *Falcon* se ofrece en 17 variantes. El *Thunderbird* lleva un motor de 8 cilindros en V de 6,4 litros y 340 c. v. El *Lincoln* se presenta como el vehículo de prestigio americano, y monta un motor de más de 7 litros.

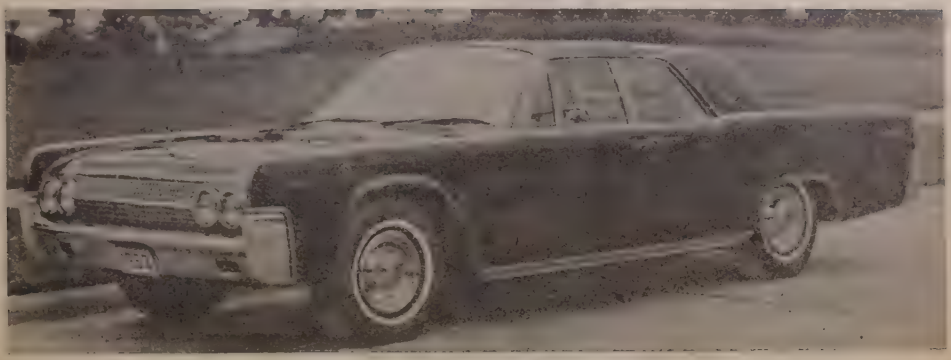
Ford de Gran Bretaña —corrientemente denominada Ford Dagenham por el lugar donde se halla la fábrica— presenta en 1961 el *Consul 315*, con motor de 1.340 cm.³ y 56 c. v.; frenos de disco en las ruedas anteriores. También los modelos mayores *Zephyr* y *Zodiac* llevan ahora frenos delanteros de disco. En 1962 se presenta el *Cortina*, con motor algo menor: 1.198 centímetros cúbicos y 49 c. v.; velocidad, 130 km.-h.

Isuzu. Esta marca japonesa lanza el tipo *Bellet*, con motor de 1.991 cm.³ de 93 c. v.

Jaguar. Se presentan dos nuevos modelos: el tipo *E* y el *Mark X*, los cuales tienen muchos puntos comunes; entre ellos, el motor XKS, de 3,8 litros y 265 c. v. a 5.500 r. p. m., las dimensiones de los 6 cilindros son 106 × 87, es decir, carrera notablemente larga, 3 carburadores invertidos; cigüeñal sobre 7 apoyos. La suspensión del *E* es por ruedas independientes: frenos de disco en las cuatro ruedas; el peso, de 1.150 kg., da una relación de 4,2 kg. por c. v. La velocidad máxima es de 230-240 km.-h. El *Mark X*, 4 puertas, 4-5 plazas, pesa 1.780 kg. y puede alcanzar 190 km.-h.

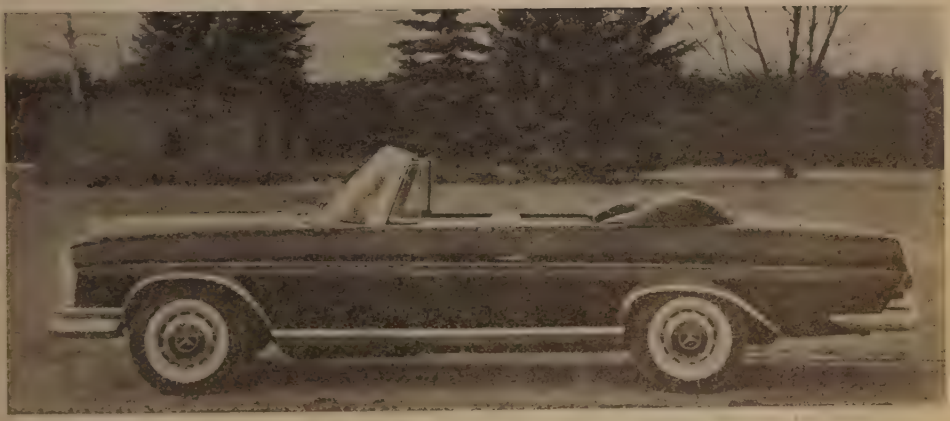


El motor del Taunus *12 M*, con 4 cilindros en V, resulta muy compacto

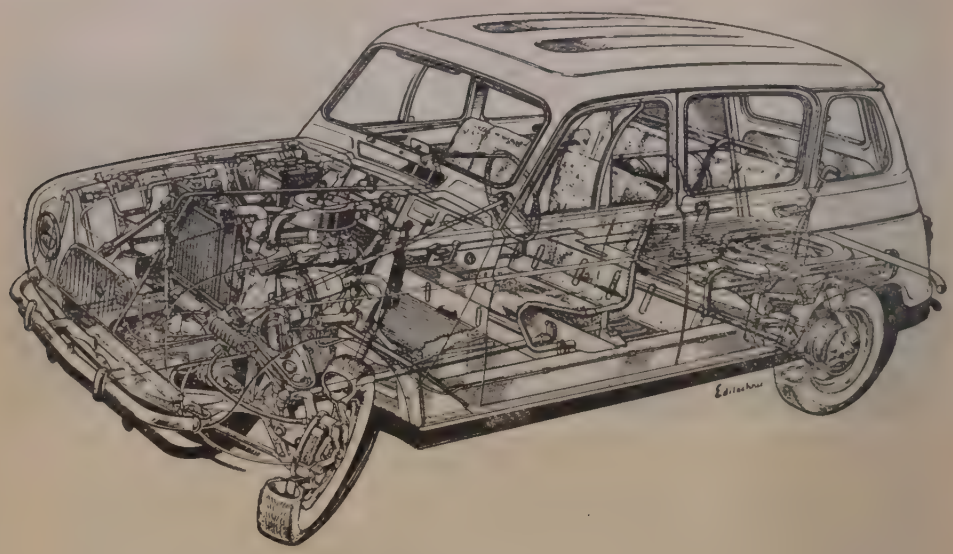


Ford *Lincoln*, con motor V-8 de 7.046 cm.³, vehículo americano de máximo prestigio y calidad de acabados. *Foto L'année automobile*

Jaguar *Mark X*, vehículo de características muy brillantes, que se ha beneficiado de las victoriosas experiencias de esta marca en grandes pruebas deportivas. — *Foto L'année automobile*



Mercedes Benz continúa siendo la marca de gran prestigio. He aquí el cupé, 4 plazas, con frenos de disco en las 4 ruedas. La armonía de líneas es extraordinaria. — *Foto L'année automobile*



Sección del Renault *R 4-L*

Lancia. No presenta ningún modelo nuevo en estos años, continuando la producción del tipo *Flavia* (tracción delantera), 1.500 cm.³ y 78 c. v. Pininfarina, el conocido carrocero italiano, ha dibujado un cupé con el motor mejorado hasta 90 c. v.

Lotus. Esta marca británica, especializada en la construcción de coches gran turismo, *sport* y carreras, suministra también piezas sueltas para ser montadas por sus clientes, lo cual tiene la ventaja de eliminar un fuerte impuesto. En 1962 presenta el tipo *Elan 1.500*, con motor de 100 c. v. a 5.700 r. p. m.; bastidor soldado en doble Y; frenos de disco; peso, 580 kg.; carrocería en resina poliester.

Mazda. Marca japonesa que presenta un pequeño coche con motor 700 cm.³, montado transversalmente en la parte posterior.

Mercedes Benz. Con motivo de su LXXV aniversario, Daimler Benz presenta un nuevo modelo de prestigio, el *300 SE*, con carrocería semejante a la del *220*. El motor es un 3 litros 185 c. v., en aluminio, con inyección intermitente de combustible en la tubería de admisión; motor inclinado; transmisión automática con convertidor hidráulico; suspensión neumática; frenos de disco en las cuatro ruedas.

Como es tradición en esta marca, pocos meses después ha presentado el cupé y el cabriolet sobre los mismos grupos mecánicos del *300 SE*.

NSU. Añade a su producción el modelo *Prinz 4*, con motor de 2 cilindros verticales, 600 cm.³ que da 30 c. v. y es refrigerado por aire. Alcanza 120 km.-h.

Renault. La ofensiva de Citroën con su *Ami 6* es replicada por Renault con la presentación de sus modelos *R-3*, *R-4* y *R-4L*, los cuales llevan un motor de 604 cm.³ el primero y 747 cm.³ los dos últimos. La nota sensacional, como ya se ha indicado, es la nueva solución adoptada por esta marca, desde hace años paladín del «todo atrás». Estos tres tipos son «todo delante». Abandona también Renault la carrocería monocasco y adopta un chasis plataforma con elementos de carrocería superpuestos. Estos nuevos vehículos muestran asimismo un sistema de suspensión a amplia oscilación, y un gran avance en la simplificación del entretenimiento. En el motor, refrigerado por líquido, el agua ha sido sustituida por una mezcla anticongelante, en circuito cerrado. Las articulaciones no exigen engrase y solamente debe renovarse el aceite cada 5.000 km. Caja de cambio de 3 velocidades.

El motor del *R-4* es un 4 cilindros, 80 × 54,5, que da 26,5 c. v. a 4.500 r. p. m. Peso, 570 kg. (*R-4L*, 600 kg.). Velocidad máxima, 102 km.-h.

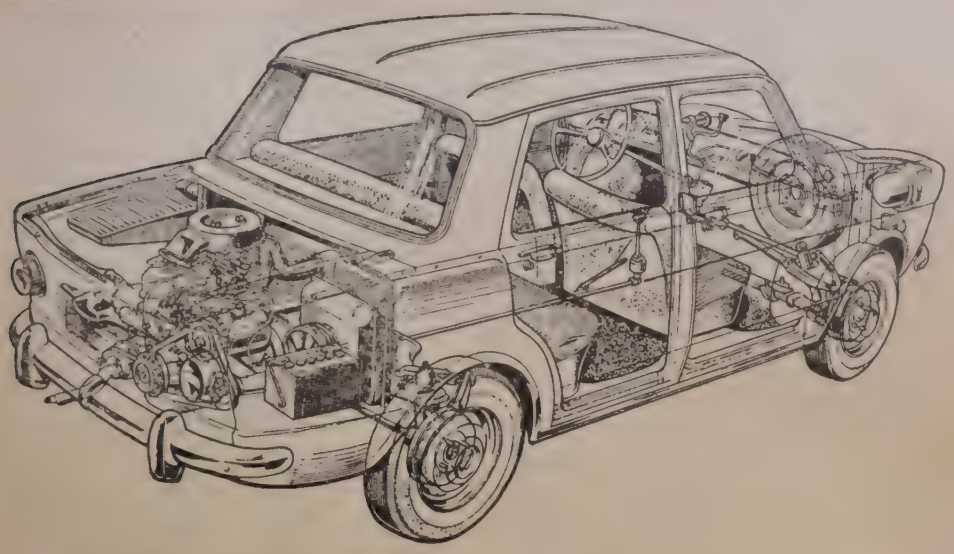
Este vehículo sustituye definitivamente al *4-CV* que durante catorce años se ha fabricado ininterrumpidamente, alcanzando la cifra de 1.200.000 vehículos.

En 1962, Renault presenta el *R-8*, que no sustituye al *Dauphine* aunque se le superponga notablemente. Motor atrás, 956 cm.³, 72 × 65, 41 c. v. a 5.200 r. p. m. Frenos de disco; 125 km.-h.

Simca. Completa el cuadro de los grandes fabricantes franceses de automóviles populares, presentando el Simca *1.000*, por primera vez con motor detrás.

Simca, que en el último año registró una sensible baja de producción, se apresta también a la lucha alineada, como Citroën y Renault, en el sector de los coches equipados con motor de menos de un litro de cilindrada, lanzando su nuevo modelo de 5 c. v., en el que aparecen más cuidadas que en los modelos Citroën y Renault las características de velocidad del vehículo. Citroën *2 CV*, en su reciente versión, alcanza los 90 km.-h.; Renault, en su modelo *4-CV*, señala como velocidad los 105, y el Citroën *Ami 6* no supera sensiblemente dicha velocidad, mientras que Simca anuncia para su nuevo *5-CV* los 125 km.-h. Por otra parte, Simca ha cuidado la parte estética con interés, realizando una carrocería inspirada en la línea en boga *Corvair*. Para realizar su programa, parte Simca de la solución motor posterior y ruedas traseras motrices. Las soluciones son bastante afines al Fiat *600*, y dadas las antiguas relaciones entre la Simca francesa y la Fiat, no se descarta una intervención, o colaboración, de la marca italiana en el estudio del nuevo coche.

La capacidad interior del vehículo, por lo que se refiere a los pasajeros, es grande, siendo el asiento posterior muy ancho, que en caso de no excesiva corpulencia puede ser ocupado por tres personas. El motor es un 4 cilindros enfriado por agua, derivado del *Rush*, con el cigüeñal sobre 5 apoyos.



Simca *1.000*, con motor detrás y radiador colocado a su lado, 4 puertas y amplio espacio para equipajes

Por sus características, el Simca enfoca otra orientación que la de sus oponentes Renault y Citroën; pero no por ello dejará de pesar su intervención en la lucha que ha de entablarse entre las citadas marcas.

El motor es un 4 cilindros 68 × 65, 944 cm.³, 45 c. v. a 5.000 r. p. m.; peso total del vehículo, 728 kg.

Triumph. Bajo la dirección de Leyland, que lo ha absorbido, el grupo Standard-Triumph se ha reorganizado a fondo y presenta un nuevo coche sport, el *TR-4*, con un motor de 2.138 cm.³, que alcanza 100 c. v., y una nueva carrocería (dibujada por Michelotti) algo más desahogada que en modelos anteriores.

Vauxhall. Esta marca ha redibujado de nuevo el modelo que presenta este año, mejorando sensiblemente su estética, un poco anticuada. El tipo *Victor* lleva un motor de 4 cilindros, 1.508 cm.³ y 56 c. v. La velocidad máxima no se indica por el constructor, quien indica una velocidad de crucero de 105 km.-h. En relación con los modelos de años anteriores, se nota que todas las dimensiones del coche han aumentado, excepto la altura, con lo que se logra, en conjunto, un peso de 939 kg., 90 kg. menos que el modelo anterior. El *Victor* se ofrece también en una versión *Vx* 4/90, con frenos de disco en las ruedas delanteras y dos carburadores, que le permite alcanzar 75 c. v. a 5.200 r. p. m.

Volkswagen. El mayor constructor europeo, que llega ya, como se ha dicho, a una cadencia de 3.900 vehículos diarios, presenta el modelo *1.500*, después de un larguísimo período en que ha insistido básicamente en un solo modelo, que, a pesar de las críticas de anticuado, seguía siendo el modelo más vendido en todo el mundo. La nueva carrocería —dos puertas— es aceptable, pero discreta en todo, como buscando el no pasar de moda en muchos años.

El motor es un 4 cilindros, refrigerado por aire, de 83 × 69 mm., 1.493 cm.³; alcanza 53 c. v., lo cual supone un aumento de más del 30 por 100 de potencia sobre el modelo antiguo, siendo así que la cilindrada sólo ha aumentado el 25 por 100 (el antiguo *VW* lleva un motor de 1.192 cm.³). En 1961 se fabrica este modelo a razón de 150 unidades diarias.

En resumen, puede decirse que el esfuerzo por espaciar los cuidados de entretenimiento han tenido un gran avance en estos años. La tendencia a suprimir los puntos de engrase del chasis ha avanzado notablemente. Hay varios coches americanos que se anuncian con engrase cada 50.000 km.; el aceite puede usarse durante 7.000 e incluso 10.000 km. en algunos casos, gracias a nuevos sistemas de filtración. En 1962 se anuncia que el *Thunderbird* de Ford no debe engrasar la suspensión delantera durante 160.000 km. Ya se ha visto que el *R-4* de Renault suprime prácticamente el engrase y el sistema de refrigeración es hermético.

Los frenos de disco han acusado un avance decidido en estos años. En 1961 son ya 37 los modelos los que los adoptan, de los cuales 19 son marcas británicas.

La sustitución de elementos elásticos metálicos por goma se ha dejado sentir también, favoreciéndose asimismo la eliminación de engrase en estos mecanismos.

Volkswagen *1.500*, del cual se presentan también las versiones cabriolet y familiar. — *Foto L'année automobile*

Panorama industrial y datos estadísticos. A principio de 1961, la producción se reduce sensiblemente, como consecuencia del esfuerzo americano, para impedir la venta en Estados Unidos de un número creciente de automóviles europeos. Gran Bretaña, Francia y los mismos Estados Unidos ven sus cifras de producción sensiblemente reducidas. Por el contrario, Alemania continúa incrementando su producción, que en 1960 fue de 1.900.000 autovehículos, y en 1961 alcanzará más de 2.100.000 unidades. Italia también logra incrementar su producción en proporciones importantes.

En conjunto, parece observarse que el crecimiento de la capacidad de producción es superior a la absorción de nuevos vehículos; posiblemente influyen los impuestos, siempre en aumento, las dificultades de aparcamiento, que llegan a bloquear la utilización del automóvil privado en las grandes ciudades, y los peligros de la carretera, por la que circulan un número ya muy elevado de camiones a velocidades comparables, y a veces superiores, a los turismos pequeños y medios.

El esfuerzo de los constructores para conquistar el favor del público se traduce en ventajas notables: una extensa gama de vehículos para escoger, un cuidadoso acabado y características técnicas notablemente mejoradas.

Las producciones alcanzadas por los principales países productores son las siguientes:

País	Vehículos privados		Vehículos industriales		Total	
	1961	1962	1961	1962	1961	1962
Estados Unidos	5.522.019	6.943.556	1.130.919	1.253.671	6.652.938	8.197.227
Alemania Occidental	1.903.975	2.109.185	243.850	247.466	2.147.825	2.356.651
Gran Bretaña	1.003.967	1.254.900	450.167	414.000	1.454.134	1.668.900
Francia	1.063.640	1.340.328	180.628	195.805	1.244.268	1.536.133
Italia	693.672	872.000	65.445	67.239	759.117	940.000
U. R. S. S.	149.000	200.000	405.000.	400.000	555.000	600.000
Canadá	327.979	428.189	62.918	80.488	390.897	508.677
Suecia	109.853	129.200	21.902	22.400	131.755	151.600
España	60.000	68.000	15.000	42.000	75.000	110.000
Total mundial	~11.440.000	~14.000.000	~ 3.500.000	~ 3.800.000	~14.940.000	~17.800.000
Mundo occidental	~11.100.000	~13.700.000	~ 3.000.000	~ 3.300.000	~14.100.000	~17.000.000

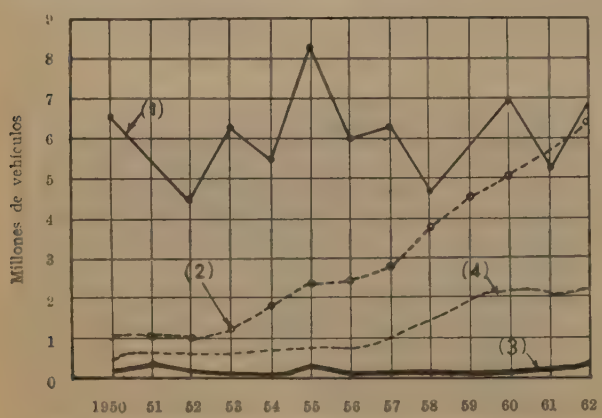
Tomando como índice de producción 100 la producción alcanzada en 1960, en la tabla siguiente pueden observarse las fluctuaciones relativas en estos dos años 1961-1962:

	1960	1961	1962
Total mundial	100	93	111
Estados Unidos	100	91	112
Gran Bretaña	100	79	90
Alemania Occidental	100	113	124
Francia	100	93	114
Canadá	100	106	140
Italia	100	118	147
Suecia	100	103	118

La proporción con que participan en la producción los diversos países del mundo occidental es la siguiente, en los últimos cinco años:

	1958	1959	1960	1961	1962
Estados Unidos	51	55	54	47	48,5
Alemania Occidental	15	14	14,1	15,4	13,9
Gran Bretaña	14	12,7	13,7	10,5	10
Francia	11	10,6	10	9	9
Italia	4	4	4,7	5,5	5,5
Canadá	4	3	2,7	2,8	3
Suecia	0,9	0,9	0,9	1	0,9

En cuanto a producción por marcas, deben destacarse las tres grandes firmas que han superado un millón de vehículos anuales, que son General Motors, Ford y Volkswagen.



Curvas de producción de la industria americana (1) y europea (2) de turismo, y de las exportaciones respectivas (3 y 4)

Producción por marcas

Marca	Miles de vehículos fabricados	
	1961	1962
General Motors	3.144	4.228
Ford (USA)	1.723	2.310
Volkswagen	959	1.112
Chrysler	713	812
Fiat	621	810
BMC	570	645
Renault	359	542
Ford (G. B.)	420	458
American M.	372	455
Citroën	367	426
Opel	382	379
Ford (Alemania)	261	304

Debe observarse un hecho muy importante en relación con los volúmenes de producción: la participación de los diversos bloques políticos supernacionales, que en grandes cifras dan para los países del Mercado Común un valor del 30 por 100 en estos últimos años, y para los de la EFTA, un 12 por 100. Mientras que Norteamérica está hacia el 50 por 100. Téngase presente que en 1951, es decir, diez años antes, la aportación norteamericana era del 76 por 100 del total.

La explicación principal de este fenómeno es doble. En primer lugar, la saturación del mercado en los diferentes países. A finales de 1961 se ha alcanzado en Norteamérica el índice de 2,4 personas por autovehículo (turismos más camiones), mientras que en los países del Mercado Común el índice es 9,2.

En segundo lugar aparece la exportación, que en 1961 fue de 1.700.000 vehículos por Alemania, Francia e Italia; de 600.000, por Gran Bretaña y Suecia, y de 362.000, por Estados Unidos y Canadá. Los países europeos representan, por lo tanto, un volumen del 88 por 100 de las unidades exportadas, y los del Mercado Común, el 63 por 100.

En 1950, los países del Mercado Común representaban el 22 por 100 de las unidades exportadas.

El parque mundial es, a finales de cada año, el que se indica en el cuadro adjunto. Desde hace varios años el incremento es próximo a un 8 por 100 anual acumulado.

Parque mundial (en millares)

Continentes	1961	1962	Incremento %
América	86.200	90.200	5
Europa occidental	32.200	36.900	15
Asia	4.700	6.200	32
Países comunistas	5.500	5.900	7
Oceanía	3.800	3.950	4
África	2.900	3.000	4
Total	135.300	146.100	8

Marcas de los grandes grupos de las industrias automovilistas (turismos)

	País
BMC (British Motor Corporation).	
Austin Motor Company:	
Austin	GB
Austin Healey	GB
Metropolitan	GB
Nuffield Organisation:	
MG	GB
Morris	GB
Riley	GB
Wolseley	GB
Chrysler Corporation.	
Chrysler-Plymouth:	
Chrysler	USA
Valiant	USA
Imperial	USA
Plymouth	USA
Simca	F
Dodge:	
Dodge	USA
Lancer	USA
Daimler Benz, A. G.	
Auto Union	D
DKW	D
Mercedes Benz	D
Ford Motor Company.	
Comet	USA
Ford	USA
Ford Dagenham	GB
Ford Koln	D
Ford Motor Company.	País
Lincoln	USA
Mercury	USA
Thunderbird	USA
General Motors Corporation.	
Buick	USA
Cadillac	USA
Chevrolet	USA
Holden	AUS
Opel	D
Oldsmobile	USA
Pontiac	USA
Vauxhall	GB
Jaguar Cars Limited.	
Jaguar	GB
Daimler	GB
Rolls Royce Limited.	
Bentley	GB
Rolls Royce	GB
Rootes Group.	
Hillman	GB
Humber	GB
Singer	GB
Sunbeam	GB
S. A. Andre Citroën.	
Citroën	F
Panhard	F

BIBLIOGRAFÍA. *STA-Revista de automoción, L'année automobile, The American Automobile, L'argus automobile, Internationale Automobile Parade 1961 y 1962.* — J. R. R.

BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA

ABARZUZA Y OLIVA (FERNANDO DE). Marino español, n. en Cádiz el 1 de marzo de 1894 y m. en Madrid el 8 de enero de 1962. Ingresó en la Armada el año 1912. Durante su prolongada vida profesional mandó los torpederos 14, 15, 18 y 19, el minador *Vulcano* y el cañonero *Calvo Sotelo*. Estuvo embarcado en el submarino *A-3*, transporte *Contramaestre Casado*, guardacostas *Cánovas del Castillo*, cañoneros *Recalde*, *Lauria*, y *Álava*, cruceros *Carlos V*, *Baleares*, *Almirante Cervera*, *Reina Regente* y *Méndez Núñez*, planero *Giralda* y buque escuela *Juan Sebastián Elcano*. Siendo capitán de corbeta, hasta la proclamación de la II República española, fue preceptor del conde de Barcelona, durante la permanencia de dicho príncipe como aspirante al Cuerpo General de la Armada. En 1939 fue nombrado segundo jefe del Estado Mayor de la Armada. Desde 1950, hallándose ya en situación de reserva, fue director hasta su muerte de los colegios de huérfanos de la Armada Nuestra Señora del Carmen y delegado del Estado en la Compañía Transmediterránea. En ese tiempo, construyó los nuevos edificios para huérfanos de suboficiales. Amplió y modernizó, asimismo, las instalaciones de dicha institución docente. Era contraalmirante de la Armada y Caballero Laureado de San Fernando y estaba en posesión de la Medalla Naval Individual. Había alcanzado reputación como especialista en submarinos y desempeñado el cargo de alcalde-presidente del Ayuntamiento de Cádiz por los años 1941 y 1942. — A. C. R.

ABRASIMOV (PAVEL VASILEVICH). Arquitecto soviético, n. en Bogushev en 1912 y m. en Moscú el 22 de marzo de 1961. Su principal obra, por la que alcanzó la consideración de uno de los mejores arquitectos de la Unión Soviética, fue el diseño de los edificios de la Universidad de Moscú, obra de gigantescas proporciones, donde no solamente fueron puestos a prueba sus conocimientos arquitectónicos, sino también los urbanísticos: colaboró, para la realización de este trabajo, con un equipo de arquitectos nombrados al efecto. Las viviendas populares fueron la labor a que con mayor asiduidad se dedicó durante su larga carrera, dotándolas de un estilo propio y mejorándolas considerablemente con respecto a los tipos standard edificados con anterioridad en la Unión Soviética. La parte más importante de su obra se halla en las ciudades de Kiev y Leningrado. Estaba en posesión de varias condecoraciones concedidas por su patria en reconocimiento a su labor, tales como la Orden de Lenin, la cruz de patriota por su actuación durante la segunda guerra mundial, etc. — X. F.

ACEVEDO HERNÁNDEZ (ANTONIO). Escritor chileno, n. en Angol el 8 de marzo de 1886 y m. en Santiago de Chile el 1 de diciembre de 1962. Educado en Temuco y Chillán, empezó a colaborar en los periódicos de su país siendo todavía muy joven, y consiguió estrenar su primera comedia, *El inquilino*, en 1914. Su firma se populariza en las principales publicaciones chilenas en 1916, y a sus producciones teatrales, que suben una tras otra al escenario, cada vez con mayor éxito, se suma pronto una considerable producción novelística. De su dedicación a tan diversos campos literarios señalaremos, en cada uno de ellos, las siguientes obras. Teatro: *El inquilino*, *En el rancho*, *Irredento*, *Por el atajo*, *La canción rota*, *La sangre*, *El vino triste*, *Almas perdidas* (que fue llevada a la pantalla) y *Ha salido el sol*. Novela: *Piedra azul*, *La raza fuerte*, *Quien quiere mi virtud*, *Cabrerita*, *De pura cepa*, *Camino de flores*, *Un dieciocho típico*, *Caín*, *Cardo negro*, *Angélica*, *Árbol viejo* (que fue llevada a la pantalla), *Las brujas*, *Joaquín Murieta*, *La guerra a muerte*, *Chañarcillo* y *Aventuras del roto Juan García*. Publicó también varios libros acerca del folklore chileno: *Los cantores populares chilenos* y *El libro de la tierra chilena*. Así como *La leyenda de la felicidad*, libro que contiene varias narraciones infantiles. En el año 1936 le fue concedido el premio nacional de Teatro; hay que añadir a todo ello su amplia e interesante producción poética, merecedora también de diversos galardones. Hombre de una viva sensibilidad, supo mantenerse siempre fiel a la esencia de su pueblo, que reflejó en todas sus obras teatrales y novelas con veracidad y cariño; enemigo de los tópicos y las grandilocuencias, supo, empero, impregnar todas sus páginas de un patetismo auténtico, que ha puesto en evidencia la

agudeza del desequilibrio social en la sociedad que ha retratado. El crítico Sainz de Robles ha dicho de él lo siguiente: «Suma, a sus tendencias renovadoras, en lo social, un tono patético, una fuerza descriptiva llena de colorido local, el gusto exquisito por los temas y la forma, y la tendencia a lo popular y tradicional». — X. F.

ACHARD (PAUL). Escritor, autor dramático y periodista francés, n. en Argel el 22 de marzo de 1897 y m. en París el 11 de noviembre de 1962. Estudió en Argel y en París, donde se graduó en Letras y en Derecho. Desde muy joven se dedicó al periodismo e hizo popular su firma en los diarios *L'Intransigeant, Paris-Midi, L'ami du Peuple*, etc. Intervino como voluntario en la primera guerra mundial y cayó herido. Terminada la contienda, escribió crítica literaria para varios diarios y revistas e inició sus crónicas de viaje en el famoso semanario *Gringoire*. En este género —la crónica viajera— llegaría a ser un consumado maestro. En 1931 obtendría el premio Strassburger por sus crónicas sobre Alemania y Estados Unidos. Pero una gran parte de su popularidad se debió sin duda a su actividad como autor y adaptador teatral. Escribió muchas piezas de corte vodevilesco, sin pretensiones literarias, pero frescas y agradables y muy apropiadas al público de entreguerras despreocupado y ligero. Naturalmente quedó pronto desbordado en esta actividad al producirse la segunda guerra mundial y entrar el teatro francés en otros derroteros. Pero no perdió fuerza en su actividad periodística y en su literatura de imaginación, que mantuvo hasta su muerte, debido a su adaptabilidad a los tiempos. Hay que destacar en su producción teatral, la adaptación de *La Celestina*, de Fernando de Rojas, y las obras *Les Liaisons dangereuses, Violettes Imperiales* (que protagonizara nuestra Raquel Meller), *Chiche*, una adaptación de *Los Miserables*, etc. Fue presidente de la Asociación de Autores, Compositores y Editores de Francia y vicepresidente de la Sociedad de Autores. Era oficial de la Legión de Honor y poseía la cruz de guerra de 1914, la cruz de combatiente voluntario y la medalla de la Resistencia. Entre sus ensayos, cabe destacar: *Nous, les chiens, Ces dames du Central*, etcétera. Su novela *La croix du Sud* fue llevada al cine. Otras obras no teatrales: *Mes Bonnes, Un oeil neuf sur l'Amérique*, etc. — J. M.ª R.

ADAMOV (ARTHUR). Autor teatral y traductor francés, de origen ruso, n. en Kislovotsk (Rusia) el 23 de agosto de 1908. Se ha consagrado por entero a la literatura dramática y figura como uno de los más notables autores de la vanguardia europea. Sus piezas teatrales escritas y estrenadas a partir de los veinte años se orientan en un sentido crítico y, a veces, agresivo. Como Beckett e Ionesco, resulta, a ratos, oscuro, por la tendencia que tiene a configurar dentro de un realismo decidido una carga de simbolismo que no siempre queda bien estructurada dentro de su obra. Se ha comparado también su teatro con el del alemán Bertold Brecht, debido a su intención pedagógica. Sus obras *L'Invasion, La parodie, Tous contre tous* y *Le professeur Taranne*, por ejemplo, que han sido representadas en París durante la década que va de 1950 a 1960, pertenecen al teatro negro de nuestros días, donde queda eliminado todo matiz heroico, toda esperanza y toda conclusión, inclinándose, a pesar de su intención crítica, hacia la vieja fórmula del «arte por el arte». En su obra *Paolo Paoli* la intención crítica se hace más patente. Es notable, asimismo, su labor de traductor, habiendo vertido al francés, con igual fortuna, obras de Gogol, Büchner, Marlowe y otros. Otras obras: *Le sens de la marche, Le ping-pong, Comme nous avons été*, etc. — J. M.ª R.

AGUILERA CERNI (VICENTE). Escritor español, crítico de arte, n. en Valencia el 15 de agosto de 1920. Miembro del Servicio de Estudios Artísticos de la Institución Alfonso el Magnánimo, de la Diputación Provincial de Valencia. Pertenece a la sección libre de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, de cuyo Comité internacional forma parte. Igualmente pertenece a la Asociación Española de Críticos de Arte y a la Comunidad Europea de Escritores. Por la importancia de sus estudios, ha formado parte de los jurados de arte más importantes de España y del extranjero, entre otros, el jurado del IX Premio Lissone Internacional y el de la XXX Bienal de Venecia, Comisión seleccionadora y jurado de la IV Bienal de San Marino, etc. En los X, XII y XIII Congresos Internacionales de artistas, críticos y estudiosos de arte de Rimini, fue designado ponente oficial. Sus trabajos han merecido especial consideración e importantes distinciones, como el primer premio internacional de la Crítica, de la XXIX Bienal de Venecia, y el premio Pi i Suñer, del Instituto de Estudios Norteamericanos de Barcelona, por un ensayo sobre Frank Lloyd Wright. Nello Ponente lo menciona, en el volumen *Tendences contemporaines*, de Skira, como «critique de renommée internationale». Entre sus libros cabe destacar: *La aventura creadora, Introducción a la pintura norteamericana, Catálogo artístico y estudio preliminar de la exposición del V centenario de San Vicente Ferrer, El arte americano del siglo XX, Panorama del Nuevo Arte Español, Julio González*, y numerosas monografías sobre artistas contemporáneos. Ha contribuido poderosamente a la proyección en el extranjero de la obra de buen número de jóvenes artistas españoles. Fundador y orientador de la revista *Suma y Sigue del Arte Contemporáneo*, realiza, a través de la misma, una importantísima obra de difusión de los temas más trascendentes del arte de nuestro tiempo, manteniendo en ella, además de la colaboración de los más destacados críticos españoles, la de muy significados críticos de diversos países del extranjero. En la encuesta sobre «Arte y Libertad», VICENTE AGUILERA resume su pensamiento sobre la actividad creadora, al manifestar que considera una monstruosidad la idea de que el arte sea una empresa suprahumana, espiritual, inútil y no comprometida, que nada tiene que ver con ese «sucio negocio» de lo humano. Con arreglo a su pensamiento, precisamente lo que importa es ese llamado «sucio negocio» de la vida. Para VICENTE AGUILERA —y con esto adopta una clara y decidida posición— la materia del arte es la realidad, aunque una realidad de ida y vuelta, completa, multiforme y conflictual. — C. R.-A.

Vicente Aguilera Cerni

AHMED IBN YAHYA IBN MOHAMMED UD-DIN. LXVI imán de la secta zeidí y segundo soberano independiente del Yemen, n. en Taiz hacia 1891 y m. en la misma ciudad el 18 de septiembre de 1962. Hijo mayor del imán Yahya, es proclamado príncipe heredero en 1927. Su padre resultó muerto en febrero de 1948, en una conjura dirigida por su yerno Abdullah ibn Wazir, gobernador de Dhamar y jefe de la poderosa familia Waziri. AHMED se salvó huyendo hacia el norte, mientras que su cuñado Abdullah ocupaba el trono en la capital. Con la ayuda de las tribus norteñas, AHMED logró derrotar a Abdullah, tras una campaña de dos meses de duración. En marzo de 1948 ocupa el trono y Abdullah es ejecutado; también es

ejecutado el príncipe Ibrahim, hermano de AHMED, que se había alineado con los Waziri. El reinado de AHMED se caracteriza por su despotismo y por el empeño de mantener la tradición y el aislamiento casi absoluto del país. El Yemen fue en todo la más pura reliquia del medievo de la península arábiga. Mantuvo la esclavitud, los grandes harenes señoriales y el sistema penal basado en viejas leyes coránicas, que ordenan la lapidación de la adúltera, la amputación de la mano al ladrón y sacar los ojos a los espías. Una expedición arqueológica dirigida por el profesor W. Phillips, que había iniciado la investigación de las ruinas de la capital del antiguo reino de Saba, fue expulsada del país. La comunidad judía, compuesta por unas 40.000 personas en 1950, emigró en masa hacia Israel. AHMED hubo de enfrentarse con un gran número de atentados y conjuras, que señalaron su cuerpo con heridas serias, que reprimió con gran crueldad. En 1955 tuvo que hacer frente a la rebelión de sus hermanos Abdullah y Abbas; apoyados por un sector importante de las fuerzas armadas, dirigidas por el coronel Talaya. AHMED superó la situación gracias a la fidelidad feudal de los 100.000 hombres armados de las belicosas tribus de Hashid y Bakil. Una vez ejecutados los dirigentes de la rebelión, AHMED proclamó príncipe heredero a su hijo Mohammed el-Badr, que asumió las funciones de lugarteniente del reino. El 27 de mayo de 1961, el imán sufrió un atentado, organizado por el teniente Alafi, en la ciudad portuaria de Hodeida; el imán resultó herido de gravedad en un hombro. Estaba casado con las cuatro esposas que permite el Corán y tenía, además, unas cuarenta concubinas. En 1959 efectuó una estancia de cuatro meses en Roma, para someterse al tratamiento de la más grave de las enfermedades venéreas. Durante su estancia en la Ciudad Eterna, su concubina favorita, Saud Bint, de origen sirio, le abandonó y se refugió en un convento católico, con gran pesar del imán. La reivindicación yemení sobre el territorio de Aden fue un motivo de fricción constante con Gran Bretaña, dando lugar a un cierto acercamiento con la Unión Soviética, la cual suministró armamento moderno. En 1958 Yemen se federó con la República Árabe Unida, pero esa asociación fue puramente nominal, sin ningún resultado práctico; en 1961 la federación fue considerada disuelta. AHMED falleció en circunstancias no del todo claras en su residencia habitual de Taiz, aunque oficialmente se declaró que había muerto de muerte natural. Muy pocos días después, el Ejército proclamó con éxito la República en las principales ciudades del país, mientras que el nuevo imán lograba el apoyo de las zonas tribales, tradicionalmente fieles a la dinastía. — J. C. R.

AIRD (IAN). Cirujano británico, n. el 4 de julio de 1905 y m. en Londres el 17 de septiembre de 1962. El doctor AIRD adquirió celebridad mundial por sus operaciones con hermanos siameses, varios de los cuales separó con éxito completo. Cursó sus primeros estudios en el George Watson's College, perfeccionándose después en las Universidades de Edimburgo, París, Viena y Washington. Célebre ya en su especialidad regresó a Gran Bretaña, donde fue nombrado profesor de cirugía de la Universidad de Londres, en 1946. Era miembro de numerosas sociedades internacionales de cirugía, y presidió congresos de cirujanos en todos los continentes; señalemos entre los más importantes los de Londres (1950), Malaya (1952), Edimburgo (1957), Makerere (Uganda) (1960), etc. Le fueron asimismo concedidas infinidad de medallas y distinciones. Tenía publicados varios trabajos sobre temas de su especialidad, y también sobre biología, investigaciones históricas y filosóficas, disciplinas en las cuales sobresalía más de lo que podía esperarse de un buen aficionado. La muerte le sobrevino al tomar una dosis excesiva de barbitúricos, en su departamento privado del hospital Hammersmith, de Londres, donde ejercía. — X. F.

Ian Aird

ALBAREDA (JOAQUÍN ANSELMO MARÍA). Cardenal de la Iglesia Católica Romana, n. en Barcelona el 16 de febrero de 1892. Ingresó en el monasterio de Montserrat, de la Orden benedictina, el 20 de septiembre de 1907, y profesó en la Orden el 4 de noviembre de 1908. Fue ordenado sacerdote en aquel monasterio el 8 de julio de 1915. Celebró su primera misa juntamente con su hermano Fulgencio Albareda. Inmediatamente, fue a Roma para seguir los estudios de Teología en el Colegio Internacional Benedictino, donde se licenció en dicha rama. Posteriormente estudió Paleografía y Diplomática en la Biblioteca Vaticana. Por último fue a Jerusalén para ampliar estudios en la Escuela Bíblica. Fue destinado luego al monasterio de Montserrat con el cargo de archivero. Durante el tiempo que desempeñó dicho cargo llevó a cabo una labor importantísima, por cuanto pudo rehacer todo el fondo documental del monasterio, que había sido destruido por las tropas napoleónicas cuando saquearon el monasterio. Y además, desbordando su labor de reorganizador del archivo, dirigió el equipo de monjes que llevó a término obras de erudición histórica. Pero su trabajo más importante de este período posiblemente sea el titulado *Bibliografía de la Santa Regla*, para cuya composición fue recogiendo materiales por distintas bibliotecas europeas. Por esta época figuraba ya como el historiador de Montserrat y como uno de los más preclaros historiadores de los benedictinos. La Santa Sede requirió en 1936 sus servicios como prefecto de la Biblioteca Vaticana. La labor realizada al frente de esta Biblioteca entre los años 1936 y 1962, ha sido verdaderamente gigantesca. Durante la segunda guerra mundial y por su iniciativa, se guardaron en aquella biblioteca los códices e incunables de las bibliotecas del Estado italiano y de algunos otros países de Europa, con el fin de salvarlos de los bombardeos. Intervino activamente en la devolución de los libros de la biblioteca de Monte Casino, saqueada por los alemanes, y que habían sido trasladados a Alemania, y realizó una serie de índices, catálogos, etc., y al terminar la guerra una extraordinaria exposición bibliográfica. Fue nombrado también miembro del Consejo de la Academia Pontificia de Ciencias, consultor de la Sagrada Congregación de Ritos, de la de Estudios y Seminarios, de la Comisión Bíblica, de la Comisión del Consejo Litúrgico, de la de Archivos Eclesiásticos de Italia, etc. Fue nombrado por el papa Juan XXIII consejero de la Comisión Central Preparatoria del Concilio Vaticano II, y este mismo Papa, en el Consistorio celebrado durante los días 19 al 22 de marzo de 1962, lo elevó a la púrpura cardenalicia. Pertenece

Cardenal Joaquín Anselmo María Albareda.—*Foto Cifra*

a la Real Academia de Buenas Letras, al Institut d'Estudis Catalans, a la Real Academia de la Historia, etc. Posee condecoraciones diversas: Legión de Honor de Francia, gran cruz de Bélgica, Alfonso X el Sabio de España, etc. Es doctor *honoris causa* de la Universidad Teológica de Friburgo de Brisgovia y de algunas otras norteamericanas. Obras: *Analecta Montserratensia* (9 volúmenes, en colaboración, 1917 a 1962), *Catalonia Monástica* (1927 a 1929), *Historia de Montserrat* (1931), *L'abad Oliva* (1931), *Sant Ignasi a Montserrat* (1935), etc. — J. M.ª R.

ALDAO (MARTÍN). Novelista y ensayista argentino, n. en Rosario en 1876 y m. en Buenos Aires el 8 de septiembre de 1961. Cursó estudios en el Colegio Nacional de Buenos Aires, dedicándose al periodismo desde muy joven. De 1895 a 1906 fue redactor de *El Argentino*, y a partir de este año se trasladó a Europa, residiendo alternativamente en las principales ciudades de este continente. Su primer libro, *Escenas y perfiles*, apareció en 1903, y muestra una sensibilidad agudísima a lo largo de las distintas narraciones que en él se recogen. En 1912 publicó la novela que le situaría como uno de los primeros prosistas de su país: *La novela de Torcuato Méndez*. Destacan en ella la galanura del lenguaje y la corrección del estilo. En *La vida falsa* intenta un retrato de la colonia argentina en París. De sus experiencias viajeras han quedado varios volúmenes, escritos siempre con esta elegancia y este agudo don de la observación, que fueron sus características más destacables. Como estudioso de las letras cabe señalar su obra de crítica *El caso de «La gloria de don Ramiro»*, que mereció los elogios de relevantes personalidades, entre ellas la de don Jacinto Benavente. Otras obras suyas que merecen señalarse son: *El arco de Ulises, Confidencias de un expatriado voluntario, Reflejos de Italia, Las dos Españas de una dama argentina, En el París que fue, Notas y recuerdos, París es una racha, Veraneos en el Lido, Ya iniciada la tragedia (1914-1915), En Roma, al final de la tragedia (1916-1918), En la Roma turbulenta (1919-1922), En los comienzos de la Roma fascista (1922-1926)*, etc. Su carácter retraído, que le llevó a vivir alejado de los círculos literarios en todas las ciudades en las cuales vivió, contribuyó sin duda a que su nombre fuera casi ignorado en Europa, en tanto en su patria iba ganando cotización a cada nueva obra publicada.—X. F.

ALDECOA ISASI (IGNACIO). Escritor español, n. en Vitoria el 24 de julio de 1925. Inició estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, para abandonarlos luego y dedicarse por entero a la literatura. Se formó literariamente a través de las revistas universitarias *La Hora*, *Alcalá*, donde publicó infinidad de artículos y cuentos. En este último género destacó muy pronto por la sinceridad del trazo en la descripción de personajes españoles y ambientes rurales. Escoge, especialmente, a elementos proletarios y es uno de los primeros que se preocupan por el problema del éxodo agrícola hacia los centros industriales. Algunos cuentos de esta época obtuvieron premios de carácter universitario. Luego de un paso fugaz por la poesía, inició su etapa como novelista. En 1953, en el concurso Planeta, obtuvo una buena calificación su obra *El fulgor y la sangre*, que quedó finalista. Esta novela se publicó en 1954 y obtuvo un gran éxito. Era una descripción sombría, en estilizada prosa, de ambientes rurales españoles. A esta novela siguió una continuación titulada *Con el viento solano*, en la que el autor lleva a los personajes de la anterior novela hacia los suburbios madrileños con ánimo de dar un testimonio de la realidad social de la capital. Pero sigue siendo más firme en las narraciones cortas: *Espera de tercera clase* y *Vísperas del silencio* (1955), *El corazón y otros frutos amargos* (1959). Su novela-reportaje *Gran Sol*, publicada en 1957, le valió el premio de la Crítica. Una bronca descripción de las faenas pesqueras, con un desfile de tipos españoles de honda intensidad, fruto de la experiencia del autor, que convivió con ellos en la brega. Es indudable que ALDECOA fue uno de los primeros que atendieron a la vida y desventuras de las clases desheredadas españolas de hoy. Muestra, fundamentalmente, una gran preocupación por el idioma, que le aparta de la crudeza del puro testimonio. — J. M.ª R.

Ignacio Aldecoa Isasi.
Foto Logos

ALDINGTON (RICHARD). Escritor británico, n. en el condado de Hampshire el 8 de julio de 1892 y m. en Sury-en-Vaux (Francia) el 27 de julio de 1962. Estudió en el Dover College y en la Universidad de Londres. Se inició en la literatura como poeta de corte clasicista, sin que sus primeros poemas llamaran mucho la atención. Posteriormente conoció y admiró a Ezra Pound y su poesía se hizo más rebelde y a tono con su tiempo. En 1913 contrajo matrimonio con la poetisa Hilda Doolittle. Intervino en la primera guerra mundial y al terminar ésta tuvo que ganarse la vida traduciendo y realizando labores de tipo subalterno en distintas editoriales. Empezó a escribir novelas sin que las primeras alcanzaran ninguna notoriedad, hasta que en 1929 su novela *Death of a Hero (Muerte de un héroe)* alcanzó el éxito que perseguía el autor y fue traducida a varios idiomas. En esta novela, como en otras posteriores, ataca el mundo caduco de los valores burgueses y se proclama a sí mismo como rebelde e inconformista, siendo un precursor de lo que hoy se conoce por «joven airado». Esta postura la seguiría manteniendo a lo largo de su vida. Sin embargo, su atildada corrección estilística, su contención y su dignidad fueron causa de que no alcanzara un desmedido afán admirativo de las gentes, por lo que se mantuvo en cierta penumbra. No obstante, figuró hasta su muerte como un maestro de las letras británicas y obtuvo importantes distinciones. Así, en 1947 obtuvo el premio James Tait Black por su biografía *Wellington;* en 1959 le fue concedido el premio francés Gratitude Mistralienne por su estudio titulado *Introduction to Mistral*. Su obra, en general, es copiosa y abarca distintos géneros: poesía, novela, narración corta, biografía, antología, además de importantes traducciones. Posiblemente su obra más destacada se encuentra en la biografía y la novela. Su libro *Lawrence de Arabia*, biografía del famoso espía británico, obtuvo un gran éxito. Otras obras: *Exile and other poems* (1923), *Literary studies* (1924), *French studies* (1925), *Voltaire* (1926), *Collected Poems* (1928), *The Colonel's Daughter* (1931), *All Men are Enemies* (1933), *Women Must Work* (1934), *Artifex* (1936), *Seven Against Reeves* (1938), *The Romance of Casanova* (1946), *The Strange Life of Charles Waterton* (1949), *Portrait of a Genius But...* (1950), *Pinorman* (1954), *Portrait of a Rebel* (1957), etc. — J. M.ª R.

ALEGRÍA (CIRO). Escritor peruano, n. en Sartimbamba (Huamachuco) el 4 de noviembre de 1909. Cursó sus primeros estudios en el Colegio Nacional de San Juan, de Trujillo, completándolos en la Universidad de dicha ciudad. Ingresó siendo muy joven en el periódico *El Norte*, de Trujillo, iniciando así lo que iba a ser una fructífera carrera periodística. En 1930 ingresa en el Partido Aprista, que reivindica la refor-

ma agraria y el reparto más equitativo de la renta nacional en el Perú, donde la población indígena forma una verdadera masa de desheredados. Esta defensa de los derechos del humilde, llevada a ultranza con honestidad y firmeza, será uno de los trazos que distinguirán su obra y le acarreará, personalmente, no pocas contrariedades. Así, al año siguiente, o sea en 1931, es expulsado del país a causa de sus ideas, refugiándose primero en Chile y luego en Argentina, países en los que prosigue su labor periodística desde los diarios de mayor difusión y donde aparecen sus primeras novelas. En 1941 realiza una detenida visita a los Estados Unidos. Su obra como novelista, aun siendo poco extensa, le coloca entre los más importantes autores hispanoamericanos. *La serpiente de oro* (1935) obtiene el premio Nacimiento, concedido en Santiago de Chile; en ella narra la vida del *balsero*, hombre situado a mitad de camino entre el peruano occidentalizado de las ciudades y el indio de los Andes. *Los perros hambrientos* (1938) obtiene el premio Zig-Zag, también en Chile; en esta obra trata del pavoroso problema del campesino acuciado por la sequía y de su lucha heroica por sobrevivir. Pero sin duda la obra que le ha situado en el primer plano de la literatura de su continente es *El mundo es ancho y ajeno*, que ha obtenido numerosos galardones, y la considerable tirada de 200.000 ejemplares, habiendo sido traducida a varios idiomas, entre ellos el inglés. Esta novela, que tanto ha llamado la atención, demuestra que para el autor, según escribe un crítico, «el problema de la tierra está ligado al tema de la condición humana y el ejercicio de la libertad». Es autor, además, de varios poemas, narraciones cortas y cuentos infantiles, todos ellos compenetrados con el espíritu general que impregna su obra. — X. F.

ALEIXANDRE Y MERLO (VICENTE). Poeta español, n. en Sevilla el 26 de abril de 1898. Estudió en Málaga la carrera de Comercio y posteriormente en Madrid la de Derecho. Se reveló como poeta dentro del movimiento «neogongorista», cuando un conjunto de poetas puristas como Guillén, Salinas y Alberti emprendieron la tarea de revisar y resucitar al Góngora difícil de las *Soledades*. Sus primeros poemas, que luego recogería en su primer libro, titulado *Ámbito*, publicado en la revista poética malagueña *Litoral*, en 1928, obtuvieron un gran éxito. Su riqueza de lenguaje resultó deslumbrante, así como su poder lírico. Con este libro se iniciaba la obra de un poeta muy personal, que sabía unir la lírica culterana tradicional a los hallazgos modernistas más puros y estéticos. Su segundo libro, *Espadas como labios* (Madrid, 1932), recoge la inquietud superrealista de aquel momento. Pero estas imágenes evasivas no enturbiaban el rico contexto culterano y andaluz que siempre sería ya distintivo de su poesía. Siguen a estos libros *La destrucción o el amor* (1934) y *Pasión de la tierra*. Poesía ésta de carácter más bien hermético, pero donde sigue rezumando el caudal metafórico y brillante del lírico andaluz. Con *Poemas paradisíacos* (1942) y *Sombra del paraíso* (1944), según algunos críticos, se inicia un segundo período de su poesía. Las imágenes surrealistas desaparecen para dar lugar a una especial metáfora, creación del poeta, donde la adjetivación y el giro expresivo producen un lenguaje más directo y luminoso. El mundo del poeta es un cosmos de luz, sombras tenues y amenazadoras, alas, extraños arbustos y seres luminosos. El amor es para el poeta el máximo momento de la creación. La crítica de España y América lo proclamó como uno de los primeros poetas de lengua española. En 1933, a raíz de su libro *Espadas como labios*, obtuvo el premio nacional de Literatura. En 1949 fue elegido miembro de la Real Academia Española. Ha publicado posteriormente otros libros, como *Mundo a solas* (1950), *Nacimiento último* (1953) e *Historia del corazón* (1954). Publicó también en 1958 un libro de prosa poética titulado *Los encuentros*, donde traza sugestivos dibujos líricos de los poetas contemporáneos. Su obra ha tenido una notable influencia en los poetas jóvenes de las últimas generaciones, que le han reputado como maestro. Puede decirse que la obra lírica de ALEIXANDRE posee una gran serenidad, un gran equilibrio y profundidad intelectual. — J. M.ª R.

Vicente Aleixandre.
Foto Logos

ALFARO Y FOURNIER (JESÚS). Ingeniero naval, n. el 2 de febrero de 1895 y m. en Vitoria el 18 de junio de 1961. Siguió la carrera militar en la que ingresó en 1909, alcanzando el grado de general de división del Cuerpo de Ingenieros Navales de la Armada. Con su actividad contribuyó al impulso de la construcción naval española, desde los importantes cargos que desempeñó. Fue director de la Unión Naval de Levante, director general de Comunicaciones Marítimas, fundador de la Empresa Nacional Elcano, cuyo consejo de administración presidió por espacio de diecisiete años. Asimismo fue director de Construcciones Navales Militares; su gestión en el aspecto militar, sobre todo en lo referente a dotar a la marina de guerra española de un mayor tonelaje y una mayor eficacia, modernizándola de acuerdo con las exigencias de la técnica moderna, fue recompensada varias veces, estando en posesión de la gran cruz del Mérito Naval, la gran cruz del Mérito Civil, la gran cruz de San Hermenegildo y la gran cruz de Isabel la Católica. — J. M.ª G.

ALMEIDA (GUILHERME DE). Poeta brasileño, n. en Campinas, Estado de São Paulo (Brasil), en 1890. Estudió Derecho en São Paulo, ejerció la abogacía y posteriormente ingresó en la Administración publica y se dedicó al periodismo. Participó como combatiente en la revolución de 1932, a consecuencia de la cual sufrió un año de exilio en Europa. En 1958 fue elegido príncipe de los poetas brasileños. Pertenece a la Academia Brasileña de Letras. Como muchos modernistas de los primeros momentos, GUILHERME DE ALMEIDA se formó en el clima parnasiano-simbolista de los primeros decenios de nuestro siglo. Su historia literaria es, sin embargo, muy singular. Fue uno de los organizadores de la Semana de Arte Moderno de 1922, y en 1925 hizo un viaje de propaganda modernista por el estado de Rio Grande do Sul. Fue también uno de los principales animadores de la revista *Klaxon*, pero con el tiempo volvió poco a poco a las fuentes de su primitiva inspiración, a consecuencia de lo cual el modernismo que tanto defendió no es más que un hecho episódico de su obra. Sus versos revelan a un técnico extraordinario, de gran cultura y conocedor de todos los secretos de la versificación. El poeta, por otra parte, es un gran conocedor del presente y la historia del idioma portugués. Todas estas cualidades, si por un lado han contribuido a evidentes logros, por otro le han hecho incurrir en un virtuosismo que a veces perjudica a la espontaneidad y frescura de sus versos. De entre los libros de GUILHERME DE ALMEIDA, que también se ha destacado como excelente traductor, citamos los siguientes: *A dança das horas (La danza de las horas)* (1919); *Livro de horas de sóror Dolorosa (Libro*

de horas de sor Dolorosa) (1920), *A frauta que eu perdi (La flauta que yo perdí)* (1924), *Cartas a minha noiva (Cartas a mi novia)* (1931), *Você (Tú)* (1931). — A. Cr.

ALVES (VASCO DE MENDONÇA). Comediógrafo portugués, n. en Lisboa el 19 de abril de 1883 y m. en la misma ciudad el 6 de diciembre de 1962. Se licenció en Derecho en la Universidad de Coimbra, e ingresó acto seguido en la magistratura, ejerciendo sus funciones en el tribunal de Boa Hora, como subdelegado del procurador general de Coroa. A pesar de ejercer su carrera, su auténtica pasión la constituyó el teatro, al que se dedicó, en calidad de autor, desde muy joven, llegando a ser el más popular de los comediógrafos lusos. A los veintiséis años estrena su primera comedia, *Último amor*, y en años sucesivos obtiene resonantes éxitos con *Meu amor e traicionero*, la más representada y popular de todas sus obras, *Patria*, *Sonho da madrugada*, *Perdida no mundo*, *A porta da rua*, *Conspiradora*, etc. La mayoría de dichas obras saltaron allende las fronteras, constituyendo éxitos en el Brasil, y algunas han merecido también el ser vertidas a otros idiomas, entre ellos el español. Su teatro posee un innegable gracejo, está dialogado con facilidad, y aunque de formas simplistas y ajeno a la problemática actual, posee la calidad necesaria para que el público lo acoja con agrado y la crítica lo trate con benevolencia. — X. F.

Vasco de Mendonça Alves

AMADO (JORGE). Escritor brasileño, n. en Ilhéus, Estado de Bahía (Brasil), el 10 de agosto de 1912. Se fugó del colegio de jesuitas donde había sido internado. Formó parte del grupo modernista de su estado natal y se licenció en Derecho en Río de Janeiro en 1935. Durante mucho tiempo ha sido activista político de extrema izquierda, por lo que ha sufrido persecuciones y encarcelamientos y se ha visto obligado a exiliarse de su país. Es premio Stalin de Literatura. Su obra novelística, una de las más leídas en el Brasil y traducida a otros idiomas, es un reflejo de su mentalidad política, si bien no puede decirse que se trate de una producción panfletaria. Antes por el contrario, su obra refleja optimismo y confianza en la vida y últimamente se ha liberado de sus antiguas secuelas revolucionarias para recrearse en lo puramente estético, sin olvido de lo real. Aunque el estado de Bahía no pertenece propiamente al nordeste del Brasil, JORGE AMADO es uno de los integrantes de la generación creadora de la novela nordestina. Así como Graciliano Ramos describe el mundo de la región de las sequías y José Lins do Rêgo el de la caña de azúcar, este autor centra todo un ciclo de su producción en los problemas del cacao, cultivo típico de su estado natal.

Jorge Amado

Su primer libro, la novela titulada *O País do Carnaval (El País del Carnaval)* (1931), es una de tantas obras que describen la inadaptación de la juventud a la sociedad en que le ha tocado vivir, y carece de méritos relevantes. Sin embargo, las siguientes nos muestran ya al gran novelista que es AMADO. *Cacau (Cacao)* (1933), *Suor (Sudor)* (1934), *Jubiabá* (1935) y *Mar Morto (Mar Muerto)* (1936) forman el llamado ciclo de Bahía en el que la vida de la región es descrita con agilidad y viveza. Siguen a estos libros el de poemas en prosa *A estrêla do Mar (La estrella del Mar)* (1938) y *O ABC de Castro Alves (El ABC de Castro Alves)* (1941), extraordinaria biografía del célebre poeta romántico antiesclavista. La producción del novelista bahiano se completa con los siguientes títulos: *Terras do Sem Fim (Tierras del Sin Fin)* (1942), *São Jorge dos Ilhéus (San Jorge de los Ilhéus)* (1944), *O Amor do Soldado (El amor del soldado)* (1947), obra teatral sobre Castro Alves, *Seara Vermelha (Mies Roja)* (1946), *Gabriela, Cravo e Canela (Gabriela, Clavel y Canela)* (1958) y *Os Velhos Marinheiros (Los viejos marineros)* (1962). En estos dos últimos libros se inicia el cambio de estilo a que más arriba nos hemos referido. AMADO ha escrito también para el cine y para la prensa y es autor de letras para canciones populares. — A. Cr.

AMIN (SIDI MOHAMMED EL). Bey de Túnez, n. en Túnez el 4 de septiembre de 1881 y m. en la misma ciudad el 30 de septiembre de 1962. Como varón más anciano del clan husseinita (descendientes de Hussein ben Alí), de acuerdo con las normas de la sucesión real tunecina, fue instaurado en el trono por el general francés Giraud, el 15 de mayo de 1943, en sustitución de su primo, el bey Mohamed Al Monsif, que fue destronado por Giraud, por considerarle un colaboracionista de los alemanes. En contraste con el sultán Mohamed V de Marruecos, que apoyó activamente el movimiento nacionalista, Mohammed EL AMIN ofreció una resistencia muy tímida frente a los franceses. La independencia conseguida en marzo de 1956 fue obra de Habib Burguiba y de su partido el Neo-Destour, de inclinación republicana. Una vez consolidada la independencia del país, el bey EL AMIN fue destronado y, al mismo tiempo, fue proclamada la República, el 25 de julio de 1957. Habib Burguiba, que fue elegido presidente, afirmó que el bey depuesto no sólo no había hecho nada por la independencia sino que, como la mayor parte de su familia, se había dedicado a enriquecerse ilícitamente. Los bienes de la familia beilical fueron confiscados y EL AMIN vivió sus últimos años en régimen de semiconfinamiento. — J. M.ª R.

Sidi Mohammed El Amin

ANCHORENA (JOAQUÍN S. DE). Jurisconsulto argentino, n. en Buenos Aires el 20 de agosto de 1876 y m. en la misma ciudad el 19 de julio de 1961. Fue una figura importantísima en la administración federal, la vida social y el foro argentinos. Se graduó en Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad de su ciudad natal. Muy joven todavía ocupó un escaño en la Cámara de Diputados Nacional, como representante del Partido Conservador. Posteriormente fue nombrado intendente de la Municipalidad de Buenos Aires, llevando a cabo una importante gestión de proyectos y realizaciones urbanísticos que hermosearon

la capital del Plata; entre éstos hay que destacar la apertura de las vías diagonales. A pesar de la disparidad de ideas con el Partido Liberal, cuando triunfó en las elecciones la Unión Cívica Radical y subió al poder el jefe de ésta, Hipólito Yrigoyen, fue llamado por éste, pasó a colaborar en aquel gobierno como interventor de la provincia de Entre Ríos, y cuando se produjo el motín revolucionario de 1919, colaboró con Yrigoyen en el apaciguamiento, fundando la Asociación del Trabajo, que permitía asegurar el mantenimiento de los servicios imprescindibles para evitar el colapso laboral de la nación. Por aquella época, 1916 a 1922, como presidente de la Sociedad Rural Argentina, hizo todo lo posible por favorecer la normal actividad agraria en épocas turbulentas y difíciles. Por otra parte, se preocupó también de la actividad cultural, siendo en dos ocasiones presidente del comité directivo del Teatro Colón, decano de la Escuela de Agricultura y vicepresidente de la Universidad Nacional de Buenos Aires. A pesar de su colaboración con Yrigoyen, fue uno de los que le derrocaron en 1930; pero a partir de 1931, una vez restablecido el gobierno conservador Justo-Roca, prefirió retirarse de la política para dedicar su vida al foro y a las innumerables empresas mercantiles de que era directivo. Era hombre de vida brillante, miembro directivo del famoso Jockey Club, que restableció después de la caída de Perón. Sentía una gran melancolía por el esplendor europeo, y llegó a decorar los salones del hipódromo bonaerense para que fueran un reflejo de la «belle époque» europea. Celebraba en su señorial residencia grandes banquetes y fiestas, donde se reunían, en un ambiente secular, las figuras más representativas de la buena sociedad argentina. Fue nombrado miembro de las más importantes instituciones culturales y recreativas de su país. — J. M.ª R.

ANDERSEN (ALSING). Político danés, n. en Copenhague el 5 de febrero de 1893 y m. en la misma ciudad el 5 de diciembre de 1962. Cursó estudios en la Universidad de Copenhague. Se define desde su juventud por sus ideales socialistas, expuestos con rotundidad y energía en cuantos actos públicos interviene, de tal manera que ya en 1917 es nombrado secretario del Partido Socialdemocrático danés. En 1929 es elegido miembro del Parlamento. En 1935 ocupa su primer cargo ministerial, siéndole encomendada la cartera de Defensa, que desempeñará hasta 1940. Es miembro de la delegación de Dinamarca en las Naciones Unidas, desde 1948 a 1956. En 1957 es nombrado miembro del Comité Especial de las Naciones Unidas para la investigación de la sublevación húngara. El mismo año es elegido presidente de la Internacional Socialista, cargo con el que culmina brillantemente su carrera política. En un país como Dinamarca, donde el socialismo constituye la doctrina nacional por excelencia, ANDERSEN fue uno de los exponentes más fieles de esta tendencia, distinguiéndose por la honestidad y eficiencia en cuantos cargos le tocó desempeñar a lo largo de su fructífera carrera política. Sus méritos fueron reconocidos internacionalmente infinidad de veces. Hombre equilibrado, rehuyó siempre las posturas extremistas, afrontando con objetividad y realismo las coyunturas históricas que su patria atravesó en los años de su ejercicio público. — X. F.

Alsing Andersen

ANDERSON (MARIAN). Cantante negra, n. en Filadelfia en 1903. De niña cantaba en las iglesias, con lo que aprendió los *negro spirituals* en uso. Perfeccionó su bella voz de contralto, si bien siguiendo la técnica europea. A causa de ello fue admirada por Toscanini y Sibelius le dedicó su canción *Soledad*. La señora Roosevelt le concedió la medalla Singarn, exclusiva para gente de raza negra (1939). Al año siguiente obtuvo el premio Bok, de 10.000 dólares. Es conocida su actuación por las principales ciudades europeas. En cierta ocasión, ya famosa, se le prohibió cantar en la sala de «Las hijas de la Revolución», de Washington, por motivos raciales, y eligió entonces la escalinata del Capitolio, donde acudió un gentío inmenso. A consecuencia de ello, la señora Roosevelt dimitió como presidenta que era de aquella sociedad. En realidad, pese a cantar espirituales, no pertenece al mundo de la música negra, como podríamos decir de Mahalia Jackson o de Rosetta Tharpe. No es el género, sino el modo de interpretarlo, lo que define esta cuestión, lo cual no obsta para que pueda ser considerada como cantante de gran categoría. Algunas de sus grabaciones más importantes: Espirituales: *Deep River, I don't feel no-ways tired, Oh! What a Beautiful City*, etc. Ópera: *Amor, ven en mi ayuda* y *Despierta suavemente mi corazón (Sansón y Dalila)*. Canciones: *Plaisir d'amour, La muerte y la doncella*. — J. C.

ANDRADE (CARLOS DRUMMOND DE). V. DRUMMOND DE ANDRADE (CARLOS).

ANDRADE (MARIO DE). Poeta y novelista brasileño, n. en São Paulo (Brasil) en 1893. Estudió en el Conservatorio Dramático y Musical de esta ciudad y fue en él catedrático de Historia de la Música. Desempeño cargos públicos, relacionados con la cultura, y se dedicó al periodismo, a la enseñanza privada y a una intensa actividad de poeta, novelista, folklorista y polemista; m. en São Paulo en 1945. MARIO DE ANDRADE tiene una gran importancia en la historia de la literatura brasileña. Puede decirse que en su figura, en sus múltiples actividades culturales, está representado lo más importante y decisivo del movimiento modernista, verdadera base de partida para el nacimiento y formación de una literatura auténticamente nacional, con voluntad de autonomía frente a la influencia extranjera predominante en los movimientos anteriores a la celebración de la Semana de Arte Moderno de 1922, en cuya organización y en cuyos actos tomó parte activa este escritor. MARIO DE ANDRADE empezó, como era inevitable, siendo un epígono de la tendencia oficial parnasiano-simbolista, pero no tardó en aprovechar las sugerencias de los vanguardismos europeos de principios de siglo para, valiéndose principalmente de la libertad propugnada por ellos, más que de sus normas —lo que equivaldría a incurrir en otra enajenación cultural—, proponer un arte nacional que forzosamente había de ser experimental y vanguardista en su primera fase. Este es el sentido de la primera generación modernista, de la que MARIO DE ANDRADE es, sin disputa, la figura principal. Hasta tal punto estaba el poeta imbuido de su misión, que en su obra se percibe una serie de renuncias personales en beneficio de los principios que defendía y trataba de hacer comprender. A esta primera época pertenecen sus libros *Pulicéia Desvairada* (1922) y *Losango Cáqui* (1926), los más vanguardistas de ANDRADE. El tema del primero es la ciudad de São Paulo, con su inquietud y su vida dinámica en plena transformación industrial, y el del segundo los recuerdos de unas maniobras militares, en las que intervino como recluta. En los libros posteriores, la poesía de ANDRADE se va volviendo hacia la realidad nacional, en un sentido amplio, y adquiere, sin dejar de cultivar el verso libre, un rigor formal más exigente. Se cuentan, entre sus libros de poesía de la nueva fase, los titulados *Clã do Jabuti* (1927) y

Remate de males (1930). También trató de crear una novela típicamente brasileña, siendo el resultado más apreciable de sus esfuerzos en este sentido su célebre *Macunaima* (1928), extraño relato, al que calificó de rapsodia, y en el que lo real y lo mágico se cruzan y entremezclan inextricablemente entre sugerencias indigenistas y escenarios contemporáneos. Las nociones tradicionales de tiempo y espacio no cuentan en su relato, cuyo idioma trata de ser castizamente brasileño. MARIO DE ANDRADE fue un gran preocupado por la forma poética y, aunque el modernismo estimuló la libertad formal en beneficio de una expresión auténtica y espontánea, llegado el momento, supo combatir los excesos cometidos por muchos escritores y defender la autonomía estética de la obra literaria. Crítico de mérito, publicó los siguientes libros sobre temas literarios y artísticos: *A escrava que não é Isaura (La esclava que no es Isaura)* (1925), *O Aleijadinho e Álvares de Azevedo (El Aleijadinho y Álvares Azevedo)* (1935), *O baile das quatro Artes (El baile de las cuatro artes)* y *Aspectos da literatura brasileira (Aspectos de la literatura brasileña)* (1943) y *O empalhador de passarinho (El disecador de pajaritos)* (1944). También es autor de importantes obras sobre música y folklore, tales como *Ensaio sôbre a música brasileira (Ensayo sobre la música brasileña)* (1928), *Música, doce música (Música, dulce música)* y *Música de feitiçaria (Música de hechicería)* (1963). — A. Cr.

ANDRADE (OSWALD DE). Escritor y poeta brasileño, n. en São Paulo (Brasil) en 1890, y m. en la misma ciudad en 1954. Estudió Derecho en la mencionada ciudad y viajó en repetidas ocasiones por Europa, donde entró en contacto con los movimientos literarios y artísticos de vanguardia. Fue uno de los principales organizadores de la Semana de Arte Moderna, celebrada en su ciudad natal en 1922, año del centenario de la Independencia del Brasil, serie de actos, algunos de ellos provocadores de escándalos entre los intelectuales, con los que se pretendía —y se consiguió— imprimir un nuevo rumbo a la literatura brasileña. En 1945 ganó una cátedra de Literatura en la Universidad de São Paulo. OSWALD DE ANDRADE es seguramente el más avanzado de los grandes escritores modernistas. Fue fundador, con la pintora Tarsila do Amaral y algunos poetas, del movimiento llamado *Antropofagia*, cuyo manifiesto redactó. Como poeta, era irónico, sin especial cuidado de la forma y dueño de una agudeza y, en ocasiones, de un panfletarismo extremadamente inteligentes. También cultivó la prosa, ya en relatos de forma nueva, influida por el cubismo y el futurismo, tales como *Memórias sentimentais de João Miramar (Memorias sentimentales de Juan Miramar)* (1924), o en libros de memorias como el titulado *Un homen sem profissão (Un hombre sin profesión)* (1954). El valor de la obra de ANDRADE, que no fue cabalmente comprendido mientras su autor vivió, está siendo puesto de relieve por la crítica, que le considera una de las principales figuras de la literatura brasileña de nuestro siglo. — A. Cr.

ANDRIC (IVO). Escritor yugoslavo, de origen servio, n. en Dolac, Travnik (Bosnia) el 10 de octubre de 1892. Premio Nobel de Literatura 1961. En su juventud se vio envuelto en las luchas nacionalistas que agitaron a los países balcánicos, sometidos al yugo del Imperio austro-húngaro, y que serían una de las causas de la primera guerra mundial. Apresado por las autoridades imperiales, conoció distintas cárceles y sufrió innumerables persecuciones. Estudió en las Universidades de Viena, Zagreb, Cracovia y Graz, hasta alcanzar el título de doctor en Letras. Sus primeros poemas y artículos aparecieron en 1919. Anteriormente había escrito un libro, *Ex Ponto* (1918), que publicaría más tarde, en el que relata sus prisiones, desalientos y fracasos en la lucha nacionalista. Un libro pesimista y lírico donde se van abatiendo las esperanzas por alcanzar una vida libre en un estado independiente. La huella de Ovidio es, pues, indeclinable. Terminada la guerra, y constituido el nuevo estado yugoslavo, ingresó en el Cuerpo diplomático y fue ministro de Yugoslavia en Berlín. La vida diplomática le apartó momentáneamente de la literatura. Aunque alguna de sus más importantes novelas fue escrita, a ratos libres, en este período. En 1936, sin embargo, estaba ya considerado como uno de los más grandes escritores centroeuropeos. Al producirse la segunda guerra mundial y tras la invasión de Yugoslavia por las tropas hitlerianas, abandonó la carrera diplomática y se trasladó a Belgrado, donde vivió totalmente apartado, dedicado por entero a la literatura. A este período pertenece su famosa trilogía sobre la turbulenta historia de los Balcanes, que inicia en el siglo XVI hasta el estallido de la primera guerra mundial. La novela más famosa de esta trilogía es la titulada *Na Drini Caprija (El puente sobre el Drina)*, donde narra en estilo épico y directo la historia del famoso puente erigido en la ciudad de Visegrado por Mohamed Pachá, para que sirviera de enlace entre Occidente y Oriente y que sería destruido a cañonazos en la primera guerra mundial. Una novela plena de colorido, tipos, ideas y sensaciones que constituye una de las mejores muestras de la literatura eslava de todos los tiempos. Los otros títulos de la trilogía son: *La historia de Bosnia* y *La señorita*. En octubre de 1961 la Academia de Suecia le concedió el premio Nobel de Literatura «por la fuerza épica con que ha descrito los temas y destinos humanos de la historia de su país». Otras obras: *Put Alije Djerzeleza* (1920), *Nemiri* (1921), *Pripovetke* (1924). — J. M.ª R.

Ivo Andric

ANGIOLETTI (GIOVANNI BATTISTA). Periodista y escritor italiano, n. en Milán el 27 de noviembre de 1896 y m. en Nápoles el 2 de agosto de 1961. Presidente hasta su muerte de la Unión de Escritores Europeos. Cursó estudios en la Escuela Politécnica de Milán. De 1928 a 1931 es director de la revista *Fiera Letteraria;* con el advenimiento del fascismo se ve forzado a abandonar Italia, y desempeña cargos culturales en el extranjero, siendo entre 1932 y 1943 director del Instituto de Cultura Italiana en Praga, París y Lugano. Es también lector de Literatura italiana en las Universidades de Dijon y Besançon en 1936 y 1937. Terminada la segunda guerra mundial regresa a su patria, y reemprende en 1945 sus actividades al frente de la revista *Fiera Letteraria*. Es uno de los promotores de la Unión de Escritores Europeos, organismo del que es nombrado presidente. Aparte su ingente colaboración periodística, desarrollada principalmente desde las páginas de la mencionada revista, las de *La Stampa* y las del semanario *Il Mondo*, se le deben varias novelas de estimable mérito. Citaremos, de entre las que merecieron mayor favor por parte del público, *Il giorno del giudizio* (premio Bagutta, 1928), *Narciso, Donata, La memoria* (premio Strega, 1951), *Giobbe uomo solo* (1955), *I grandi ospiti* (Premio Viareggio 1960) y otros diecinueve volúmenes de ensayo, crítica literaria, narraciones, etc. — X. F.

ANJOS (AUGUSTO DOS). Poeta brasileño, n. en Espírito Santo, estado de Paraíba (Brasil), el 20 de abril de 1884 y m. en Leopoldina el 12 de noviembre

de 1914. Se licenció en Derecho en 1907 y en seguida empezó a dar clases particulares, llegando a ser director de un grupo escolar en el estado de Minas Gerais. Su vida se vio atormentada por la enfermedad, por las dificultades económicas y por un carácter extremadamente sensible. AUGUSTO DOS ANJOS es autor de un único libro, titulado *Eu* (*Yo*), aparecido en 1912 y del que hasta la fecha se han tirado más de treinta ediciones. Es, pues, uno de los libros más populares del Brasil, no obstante lo cual la crítica no se ha ocupado de él seriamente hasta hace muy pocos años. Ello se debe al extraño carácter de la poesía contenida en el mismo y a una serie de circunstancias históricas. El libro apareció en pleno período parnasiano-simbolista, cuando la corriente oficial de opinión consideraba a la literatura como un ejercicio encaminado a hacer más exquisita la visión del mundo de la sociedad acomodada, consumidora casi exclusiva de la producción literaria del país. El libro de AUGUSTO DOS ANJOS desentonaba por completo en el panorama de las letras contemporáneas y de ahí que su autor fuese considerado por la crítica como un poeta marginal. *Eu* está impregnado de ideas positivistas y evolucionistas y su lenguaje da cabida a multitud de palabras del léxico científico. Por otra parte, la pesimista visión del mundo de su autor está expresada en él con sinceridad y a veces con una crudeza que a muchos puede parecer excesiva. Pero son precisamente estas cualidades y el perfecto dominio de la métrica que demuestra poseer, así como la altura de su inspiración, los que le otorgan la categoría de gran poeta. — A. Cr.

ANOUILH (JEAN). Autor teatral francés, n. en Burdeos el 23 de junio de 1910. Hijo de un sastre, estudió en el Liceo Colbert de su ciudad natal y luego siguió cursos de Derecho en París. Terminados sus estudios, entró a trabajar en una agencia publicitaria parisiense, donde aprendió a conocer los resortes sugestivos del público, que tanto le valdrían posteriormente para escribir su teatro. Trabajó luego como secretario en diversos teatros, hasta que entró a las órdenes del actor Louis Jouvet, que le facilitó el estreno de su obra *L'Hermine* en 1932 y cuyo éxito le abrió las puertas de la profesionalidad. Esta obra era de un subido tono romántico, pero el autor, a costa de tesón y trabajo, ha sabido acomodarse al espíritu de nuestro tiempo que reclama dramas de subida negrura y así inició su serie de llamadas «piezas negras», en las que se reveló como un consumado y hábil dramaturgo que supo siempre dosificar el pesimismo sin llegar a hacerlo lo suficientemente repulsivo para alejar de las plateas a un público burgués. A su primera pieza negra titulada *Le Voyageur sans bagage (El viajero sin equipaje)*, estrenada en 1937 con enorme éxito, siguieron otras que fueron afortunadamente acogidas y traducidas a muchos idiomas (*La Sauvage*, 1938; *Euridice*, 1942); pero al mismo tiempo inició también lo que él llama «piezas rosas», en las que el pesimismo se traduce en una fantasía dulzona, que le acerca a Giraudoux y que contrapesa eficazmente el tono negro de las anteriores (*La Bal des voleurs*, 1938; *Rendez-vous de Senlis* y *Leocadia*, 1939, etc.). Todavía siguió otra serie, que calificó de «piezas brillantes», en las que la mordacidad, el sarcasmo y la frivolidad se mezclan muy hábilmente para constituir las delicias de un público mundano (*L'invitation au château*, 1947; *La Répétition ou l'amour puni*, 1950; *Colombe*, 1951). El mito griego, tan utilizado por los nuevos dramaturgos franceses aprovechando la coyuntura de la ocupación alemana, le sirvió para crear su tragedia *Antígona* (1944), calificada como una de las más logradas del autor. En los últimos años ha mostrado especial interés hacia los temas históricos, a los que somete a un criticismo donde la agudeza y el sarcasmo juegan importante papel (*Becket ou l'honneur de Dieu*, 1959; *L'Alouette*, 1953; *Le petit Molière*, 1959, etc.). Asimismo ha dirigido para el cine su drama *El viajero sin equipaje* y escrito guiones y escenas para otras películas. No puede negarse a este autor una gran habilidad constructiva, un gran ingenio para el desarrollo y las situaciones y un lenguaje eminentemente teatral. El contenido, sin embargo, resulta a veces débil y sin demasiada consistencia, pero tal vez es ésta una de las razones por las que se ha convertido en uno de los autores más comerciales de Europa. Otras obras: *Romeo et Juliette* (1947), *Medea* (1953), *Ornifle ou le courant d'air* (1955), *Pauvre Bitos!* (1956), *L'Hurluberlu* (1957), *La grotte* (1961), *L'Orchestre* (1962), *La Foire d'empoigne* (1962). — J. M.ª R.

Jean Anouilh.— *Foto Cifra*

Carlos Antonio Arean

AREAN (CARLOS ANTONIO). Escritor y crítico de arte español, n. en Vigo el 25 de febrero de 1921. Estudió las carreras de Filosofía y Letras y Derecho, doctorándose en la primera de ellas con una tesis sobre el poeta Ramón de Basterra, que se publicó poco después. Ingresó por oposición en el Cuerpo Técnico Facultativo de Turismo el año 1951, y tres años después (1954) en el Cuerpo Técnico-especial del Ministerio de Información y Turismo. Ha desempeñado los cargos de jefe del Servicio Exterior de la Dirección General de Turismo y técnico de información de la capital portuguesa. Actualmente es jefe de la Sección de Artes Plásticas y Audiovisuales de la Dirección General de Información. Ha dirigido también la Sala de Exposiciones del Ateneo de Madrid, es asesor artístico de la madrileña Sala Amadís y de la del Círculo de la Amistad de Córdoba. Dirige asimismo la publicación *Cuadernos de Arte*, dedicada a presentar monografías de los pintores contemporáneos, algunas de ellas firmadas por él. Es miembro fundador de la Asociación Española de Críticos de Arte y ha asistido, como representante de España, a diversos congresos internacionales. Es crítico de arte en diversas publicaciones españolas. En ellas, y en sus libros publicados, demuestra unos profundos conocimientos de las técnicas plásticas más modernas y se siente inclinado hacia el movimiento no figurativo, que analiza con notable sagacidad. Sus notables conocimientos filosóficos le han permitido escribir ensayos de filosofía y dar conferencias sobre historia de la cultura. Obras: *20 años de pintura de vanguardia en España*, *La escuela pictórica barcelonesa*, *Teoría del gótico*, *Arte actual en España: tendencias no imitativas*, etc. — J. M.ª R.

ARIAS (HARMODIO). Político panameño, n. en Penomoné (provincia de Coclé) el 3 de julio de 1886 y m. en un avión, entre Boston y Miami, el 22 de diciembre de 1962. Cursó estudios primarios en su ciudad natal, y secundarios en la Escuela del Istmo, de Panamá. Allí gana una beca que le permite proseguir estudios en la Universidad de Southport (Gran Bretaña), de la que pasa a la de Cambridge, donde obtiene el título de bachiller en artes y se licencia en Derecho. En la Universidad de Londres obtiene el doctorado en leyes con su tesis: *Las contribuciones de la América latina al desarrollo del Derecho Internacional*. Regresa a Panamá en 1912 y pasa a ejercer la subsecretaría de

Relaciones Exteriores. En 1920 es el primer delegado de su país ante la Liga de Naciones. Es ministro plenipotenciario de Panamá en Argentina y Estados Unidos, miembro de la Comisión Codificadora Nacional de Panamá y de la Corte Permanente de Arbitraje de La Haya, y luego secretario de Gobierno y Justicia. Toma parte en la revolución que destituyó al presidente Florencio Arosamena en 1931, desempeñando entonces la presidencia de Panamá con carácter interino, hasta que es elegido por votación popular para desempeñar la primera magistratura de su país durante el período 1932-36. El acto más importante de su período presidencial fue la firma del tratado del 2 de mayo con los Estados Unidos, que revisa y completa el Tratado del Canal de 1903 de un modo favorable para Panamá, aunque deja pendiente la cuestión de la soberanía de la Zona del Canal, que los norteamericanos unilateralmente han pretendido arrogarse. Su actuación como político estuvo siempre por encima de cualquier aspiración de partido, y puede calificarse de auténticamente nacional. Jurisconsulto y ensayista de reconocida solvencia, dejó escritos varios trabajos de singular importancia, entre ellos: *El Canal de Panamá, estudio sobre la diplomacia americana; Algo sobre soberanía territorial, Tendencias democráticas, Influencia extranjera en la cultura nacional*, y una abundante colaboración periodística aparecida en los más importantes periódicos de su patria. — X. F.

ARIAS MADRID (ARNULFO). Político, médico y diplomático panameño, n. en Río Grande (provincia de Coclé) el 15 de agosto de 1901. Doctorado en Medicina, ocupó importantes cargos, como, por ejemplo, el de director de Higiene y Salubridad. Fue también ministro plenipotenciario de su país en Gran Bretaña, Francia, Suecia y Suiza. En 1940 fue elegido presidente de la República, pero, debido a un golpe de Estado, sería depuesto al año siguiente (1941). Pudo refugiarse en Cuba. En 1948 figuró como candidato opositor a la presidencia del país, siendo derrotado por Díaz Arosamena. Cuando en 1949 murió éste y ocupó la presidencia el vicepresidente Chanis, se produjo entonces una nueva crisis a consecuencia de las disensiones surgidas entre el nuevo presidente y el ejército, quien terminó destituyéndole y llamando a la presidencia al que había sido vicepresidente segundo, Roberto E. Chiari. Pero el mandato de éste duraría el escaso período de tres días, ya que fue llamado a la alta legislatura el doctor ARIAS MADRID, que había permanecido en la oposición durante todo este tiempo y que asumió el alto cargo el 24 de noviembre de 1949. Con su subida al poder quedó momentáneamente solucionado un período de crisis. — J. M.ª R.

Arnulfo Arias. — *Foto Cifra*

ARIAS SALGADO Y DE CUBAS (GABRIEL). Político español, n. en Madrid el 3 de marzo de 1904 y m. en la misma ciudad el 26 de julio de 1962. Hijo y nieto de marinos, estudió el bachillerato en el Colegio de Nuestra Señora del Recuerdo, de Chamartín. Obtuvo luego la licenciatura en Lenguas Clásicas y Humanidades. Era también doctor en Filosofía y había cursado estudios de Derecho en las Universidades de Murcia y Salamanca. Su ideología se caracterizó siempre por un antimarxismo militante. Durante la guerra de 1936-39, incorporado a las filas de Franco en 1937, convirtió en diario al semanario *Libertad*, fundado por Onésimo Redondo, y se le nombró gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Salamanca, cargo que desempeñó durante cuatro años. Durante los años difíciles de la posguerra española y la segunda guerra mundial, ostentó los cargos de vicesecretario de Educación Popular y delegado nacional de Prensa y Propaganda, desde los cuales exaltó las nuevas condiciones requeridas por el régimen, entendidas como «un hábito social de saber aguantar». Por aquel tiempo creó el noticiario cinematográfico No-do y la Escuela Oficial de Periodismo. En 1946 fue nombrado secretario de las Cortes Españolas y secretario general para la Ordenación Económico-Social de las provincias; bajo su dirección se elaboraron, por cierto, los Cuestionarios de Necesidades de todas las provincias. Colaboró con la Organización Sindical desde la jefatura del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, y desde el Consejo Económico Sindical. Creado en 1951 el Ministerio de Información y Turismo, fue su primer titular. En este período, influyó de modo notable en la instalación y el talante de la televisión española. Hizo sentir también su personalidad en las características de los Festivales de España, con la figura de José Tamayo como elemento representativo. Su concepto del respeto a la jerarquía quedó expresado en su libro *Doctrina y política de la información*. Relevado de sus funciones en 1962, murió a los pocos meses, víctima de un ataque cardiaco. Ante la noticia de su muerte, Adolfo Muñoz Alonso dijo en *A B C*: «En las raíces de su vida era la muerte como una semilla bien dispuesta: habitaba siempre en el territorio de sus diálogos». — A. C. R.

Gabriel Arias Salgado y de Cubas. — *Foto Logos*

ARMSTRONG-JONES, CONDE DE SNOWDON (ANTONY CHARLES ROBERT). V. SNOWDON (ANTONY CHARLES ROBERT ARMSTRONG-JONES, CONDE DE).

ARTAUD (ANTONIN). Poeta y escritor francés, n. en Marsella el 4 de septiembre de 1896 y m. en Ivry-sur-Seine el 4 de marzo de 1948. Mediterráneo por los cuatro costados, hijo de padre marsellés y madre griega, dio durante toda su vida muestras de una gran lucidez junto a un enorme desequilibrio temperamental, debiendo pasar algunas temporadas internado. Durante la primera guerra mundial fue movilizado y retirado en seguida del servicio debido a su precaria salud. Sus primeros poemas están influidos por los «malditos» Poe y Baudelaire. Luego, durante los años 1922 a 1923, abandona la poesía para dedicarse al teatro como actor; del teatro pasa al cine e interpreta algunos papeles en películas mudas. A continuación se une al grupo surrealista integrado por Breton, Aragon, etc. En 1925 publica un libro de poemas plenamente surrealista, *L'Ombilic des limbes*. En 1927 fundó el «Théâtre Alfred-Jarry», agrupación escénica que sólo alcanza dos años de duración y donde estrena su obra *Ventre brûlé* o *La Mére folle*, junto con otras obras de la vanguardia europea (Gorki, Strimberg, etc.). En este mismo año rueda la película *La Coquille et le Clergyman*. Después del fracaso del «Théâtre Alfred-Jarry», se dedicó a escribir y teorizar sobre el teatro y la literatura en general y publicó sus obras, que no podían subir al escenario. Sin embargo, en 1937 se representa

en el «Théâtre Folies-Waugram» su obra *Les Cenci*, en la que interviene el autor en uno de los papeles. En 1936 marcha a Méjico y vive entre la tribu de los indios tarahumaras y publica allí un extraño libro titulado *Les nouvelles révélations de l'être*, firmado con el seudónimo de «El iluminado Daniel». En aquel mismo año, en 1937, a consecuencia de un accidente en el que intervino durante una travesía a Irlanda, fue detenido y encerrado en una casa de salud. Permaneció nueve años internado y escribiendo febrilmente, hasta que sus amigos consiguieron su libertad en 1946. Durante estos años escribió las siguientes obras: *Le Théâtre et son Double*, publicada en 1938, uno de sus más lúcidos ensayos, y *Au pays des Tarahumaras*. En 1947 publica otro de sus importantes ensayos, *Van Gogh, le suicidé de la société*. Poco antes de su muerte, en el mismo año 1948, intentó dar una emisión radiofónica con el título de *Pour finir avec le jugement de Dieu*, que fue prohibida. También publicó el mismo año *Le théâtre de Séraphin*. La obra de ARTAUD participa de todo el caos, toda la belleza y toda la ansiedad de los años de entreguerras, en el que los movimientos plásticos y literarios recorrieron una variada gama de «ismos» a los que el autor que comentamos se veía indeclinablemente lanzado, para abandonarlos cuando ya había pasado su novedad. Es un reflejo muy claro de toda una época de esplendor entre angélico y diabólico, que ha quedado reducido a escasos testimonios. Entre estos testimonios pueden figurar perfectamente algunos de los mejores ensayos de este contradictorio autor. Otras obras: *Tric-trac du ciel* (1923), *Le Pése-Nerfs, Fragments d'un journal d'enfer* y *Correspondance avec Jacques Rivière* (1927), *L'Art et la Mort* (1929), *Héliogabale ou l'anarchiste couronné* (1931), *Lettres de Rodez* (1946), *La Culture indienne* y *Ci-git* (1948), *Lettre contra la cabbale* (edición póstuma, 1949), *Vie et mort de Satan-le-Feu* (edición póstuma, 1953), *L'étonnante aventure du pauvre musicien* (edición póstuma, 1954), etc.— J. M.ª R.

ARTEAGA BETANCOURT (MANUEL). Cardenal cubano, arzobispo de San Cristóbal de La Habana, n. en Camagüey el 28 de diciembre de 1879. Miembro de una familia de hondo arraigo en la isla, en la cual no habían faltado personalidades eclesiásticas, se trasladó a Caracas a la edad de trece años, acompañado por un tío suyo, clérigo, con el fin de perfeccionar sus estudios e ingresar luego en el seminario. Ordenado sacerdote en Venezuela el año 1904, regresó a su país en 1912 e inició una brillante carrera en la que pronto se acumularon cargos y dignidades: en 1915 es nombrado vicario general de la archidiócesis de La Habana, y en 1925 es elevado a la dignidad de prelado doméstico, con el título de monseñor, por el papa Pío XI. La consagración episcopal del distinguido prelado cubano tuvo efecto el 24 de febrero de 1942 y, finalmente, el 18 de febrero de 1946 fue exaltado a la púrpura cardenalicia por el papa Pío XII, siendo la primera jerarquía eclesiástica cubana que alcanzaba tan alta dignidad dentro de la Iglesia Católica. Hombre de una gran piedad y de una actividad incansable, supo rodear su vida cotidiana de un esplendor y una magnificencia que prestigiaron las instituciones por él representadas; desinteresado de las cosas mundanas en sus menudencias, más que mantenerse al margen de la política, podría decirse que se mantuvo por encima de ella, tratando a todos los políticos de su país con aquella distinción y aquella magnanimidad de quien se sabe mucho más arriba de los intereses terrenos. Cuando el movimiento castrista empezó a tomar fuerza y provocó la represión de la policía política del presidente Batista, distintamente a otros prelados de la isla, se mantuvo firme en el repudio del movimiento revolucionario; y una vez éste instalado en el poder, su silencio hosco dejó adivinar la firmeza de sus convicciones y la entereza de su espíritu hacia un estado de cosas que consideraba adverso. Cuando la fracasada invasión norteamericana de la Bahía de los Cochinos, motivo de indignación popular, tuvo que refugiarse en la embajada de la República Argentina. Lo avanzado de la edad y lo precario de su salud aconsejó, más tarde, su traslado al hospital de La Habana. — X. F.

ASOREY GONZÁLEZ (FRANCISCO). Escultor español, n. en Cambados (Pontevedra) el 4 de marzo de 1889 y m. en Santiago de Compostela el 2 de julio de 1961. Desde su más temprana niñez se sintió llamado a la escultura y en los ratos de ocio con un trozo de madera y una navaja esculpía figurillas y cristos. Su familia se opuso tenazmente a su vocación e intentó encauzarle hacia el comercio. Fue internado en varios colegios religiosos. Cuando se sintió mayor marchó a Madrid y allí trabó amistad con Julio Romero de Torres, que vivió en la misma pensión que él, cuando en Madrid bullían las inquietudes modernistas. No obstante, el joven escultor se sintió siempre más atraído hacia los imagineros antiguos castellanos. Luego de estudiar en los museos y academias de Madrid, resolvió volver a Galicia, tierra tradicional que él creyó siempre más adecuada para llevar a cabo su obra serena y equilibrada, lejos de las corrientes modernas. En Santiago de Compostela instaló un humilde taller, donde crearía la mayor parte de sus obras, y opositó al cargo de escultor anatómico de la Facultad de Medicina de dicha ciudad. Obtenida la plaza pudo así contar con un mínimo de ingresos que le permitiera trabajar sin grandes sobresaltos. Pronto empezó a alcanzar notoriedad. En 1922 obtuvo una bolsa de viaje de la Exposición Nacional por su escultura *Maiciña*. Dos años después ganaría la segunda medalla de la misma exposición por *O Tesouro*. En 1926 le fue concedida la primera medalla por su obra *San Francisco*, hecha por encargo del convento de la Orden de Santiago y una de sus obras maestras. Se convirtió luego en el escultor de aquella ciudad en la que pueden admirarse, en lugares públicos, muchas de las obras de que fue autor. Su fama irradió al Plata y en Buenos Aires y Montevideo figuran algunas de sus obras. La *Virgen de los Desamparados*, realizada en 1949 para Buenos Aires, fue muy elogiada por los críticos bonaerenses y es otra de sus grandes obras. Sin embargo, debido a su modestia y a su vida recogida no alcanzó el favor de un público amplio. Después de su muerte, sin embargo, su obra aparece como una de las más logradas del siglo. En su trabajo se interfieren tres estilos: expresionismo, primitivismo y esquematismo, que forman un cruce en Compostela. Sus maestros remotos fueron los imagineros italianos del siglo XV (Pisano, Della Robbia, etc.) y los imagineros castellanos del XVII (Berruguete, Gregorio Fernández, etc.). De los últimos recogió la policromía y fue el primer escultor que tuvo la valentía de policromar las tallas luego de un período neoclasicista. Por encima de todo esto late un aliento vital humanísimo, un lirismo sobrio y una pureza mística similar a la de los grandes imagineros religiosos. Otras obras: *Picairiña, Mater, Busto de Manolo Quiroga, Monumento a Lóriga, Virgen de Guadalupe, Filliña, Virgen de Fátima, Alcalde López Pérez, Cristo de Moyá*, etc. — J. M.ª R.

ASTAIRE (FRED). V. AUSTERLITZ (FREDERICK E.).

ASUNSOLO MARTÍNEZ (DOLORES). Actriz mejicana, n. en Durango el 3 de agosto de 1905, conocida como *Dolores del Río*. Hija de un banquero mejicano, estudió en el convento de San José y en Europa completó su formación, estudiando danza en París. Se casó jovencísima (1921) con el diplomático y escritor Jaime Martínez del Río y cónoció en Méjico al director Erwin Carewe, que le propuso actuar en el cine

norteamericano. Ella aceptó y su primera aparición en la pantalla fue la de *La muñequita millonaria* (1925), de Carewe, si bien su popularidad no se inició hasta *El precio de la gloria* (1926), de Raoul Walsh, en donde trabajó junto a la pareja Víctor Mac Laglen-Edmund Lowe, y que obtuvo gran éxito comercial. Su delicada belleza física, con resonancias de india mejicana, le llevó a interpretar con frecuencia el papel de muchacha primitiva y temperamental, violentamente enamorada, como ocurría en *Ramona* y *Venganza* (1928), ambas de Carewe, realizador que contribuyó decisivamente a moldear su mito. De esta época de apogeo datan *Resurrección* (1927), según Tolstoi, de Erwin Carewe; *Los amores de Carmen* (1927), de Raoul Walsh; *La senda del 98* (1928), de Clarence Brown; *La virgen del Amazonas* (1928), de John Griffith Wray, y *La bailarina de la Ópera* (1928), de Raoul Walsh. En 1928 falleció su marido y en 1930 contrajo matrimonio con el escenógrafo Cedric Gibbons. Al aparecer el cine sonoro y tras el fracaso comercial de *El malo* (1929), de George Fitzmaurice, y *Ave del paraíso* (1932), de King Vidor, evolucionó hacia personajes más modernos, actuando en varias películas musicales. De esta época datan *La paloma* (1932), de Herbert Brenon; *Volando hacia Río de Janeiro* (1933), de Thornton Freeland, *Wonder Bar* (1934), de Lloyd Bacon; *Madame Dubarry* (1934), de William Dieterle; *Por unos ojos negros* (1935), de Lloyd Bacon; *I live for love* (1935), de Busby Berkeley. En 1943 el director mejicano Emilio Fernández la utilizó como protagonista femenina en *Flor silvestre* y *María Candelaria*, en una línea austera y auténtica de personaje humilde de india mejicana, que reveló al mundo la calidad primitiva de su belleza, despojada de todo artificio, a la par que sus dotes dramáticas en un cine de vigorosa inspiración poético-realista. Fernández volvió a utilizarla en *La sombra enamorada* (1944) y *Bugambilia* (1945), si bien jamás volvió a conseguir resultados tan convincentes como los de *María Candelaria*. Establecida nuevamente en Méjico, si bien efectuando frecuentes viajes a Europa y a los Estados Unidos, interpretó en esta nueva etapa *La otra* (1946), de Roberto Gavaldón; *El fugitivo* (1947), de John Ford; *Historia de una mala mujer* (1948), de Luis Saslawsky; *La malquerida* (1949), de Emilio Fernández; *Deseada* (1950), *El niño y la niebla* (1954) y *La cucaracha* (1959), de Roberto Gavaldón, y *Estrella de fuego* (1960), de Don Siegel. — R. G.

Dolores Asunsolo Martínez, *Dolores del Río*

ATENÁGORAS (Alexander Cavadas). Arzobispo ortodoxo griego, n. en Corfú en 1885 y m. en Londres el 16 de octubre de 1962. Estudió en la universidad de Atenas y posteriormente pasó a Oxford, donde amplió estudios. Dotado de una profunda formación religiosa y laica, así como de notables aptitudes diplomáticas, fue enviado a los Estados Unidos para dirigir diversas parroquias de rito ortodoxo. Permaneció en contacto con las minorías griego-ortodoxas de aquel país a lo largo de treinta años. Durante este tiempo, en 1937, fue nombrado obispo de Boston (Massachusetts) y en 1949 fue elevado a la categoría de metropolitano con el título de arzobispo de ambas Américas, cargo que había dejado vacante su hermano, al ser elegido patriarca ecuménico con el título de Atenágoras I. En 1951 pasó a Gran Bretaña como primado de Thyateira, alcanzando después la titularidad arzobispal de dicha diócesis. Por último fue elevado a la dignidad de patriarca de la Europa central y occidental. La labor realizada desde sus importantes cargos fue notabilísima y orientada hacia la concordia entre las confesiones cristianas, que llevaría últimamente al diálogo del Concilio Ecuménico Vaticano II, que convocaría el papa Juan XXIII, luego de diversos contactos con los hermanos Atenágoras. Por otra parte, trabajó con entusiasmo por la prosperidad de los núcleos confesionales ortodoxos de Norteamérica, país en el que gozaba de una gran reputación por su distinción, cultura y afabilidad que le granjeó la amistad de los gobernantes y gentes de diversas religiones. — J. M.ª R.

ATLAN (Jean-Michel). Pintor e ilustrador francés, n. en Constantina el 23 de enero de 1913 y m. el 12 de febrero de 1960 en París. Cursó estudios secundarios en Argelia, y en 1930 se trasladó a París para estudiar filosofía en La Sorbona. Hace su aparición en el mundo plástico en el año 1940, año en el que participa en el Salón de los Surindépendants y en el Salón de Mayo. Sus primeras obras, de factura expresionista y abstracta, se impusieron por su rudeza y audacia. Este artista, judío a la manera africana, poeta visionario tanto en su pintura como en sus escritos: *Initiation des mortes, Autres soleils et autres signes*, había conseguido en su obra pictórica una «no figuración» muy personal, mostrando siempre un constante afán de renovación de formas, siguiendo una ética interior y mítica. El mismo artista definía su concepto de la pintura diciendo: «La pintura es una aventura que sitúa al hombre en la lucha con las fuerzas temibles que están dentro y fuera de él: el destino, la naturaleza.» Y sin duda hubiera logrado exteriorizar plenamente esas «formas interiores» que le obsesionaban, si su muerte prematura no hubiese truncado su obra. — M. A. P.

AUB (Max). Escritor español, n. en París el 2 de julio de 1903. Muy pronto se trasladó a Valencia, donde hizo sus estudios. Luego pasó a residir en Madrid, donde se relacionó con los grupos de vanguardia de los años veinte. Colaboró en la *Revista de Occidente* y se adhirió al vanguardismo. Sus primeros libros responden al estilo de aquella época, rico en metáfora y aventuras formales, audaz en la exposición de ideas. Pero ya en esta primera época late un cordial sentido humano, cargado de ironía y de penetración psicológica. A esta primera época pertenecen su libro de poemas *Fábula Verde* y sus importantes piezas de teatro reunidas en 1931 bajo el título de *Teatro incompleto*, piezas plenamente vanguardísticas, pero en las que cabe toda la rica gama tradicional de los escritores culteranos españoles del siglo de oro. Hay que destacar entre estas piezas la titulada *Narciso*, curiosa mezcla de drama tradicional y calderoniano de celos con el cortejo deslumbrante del vanguardismo. Al producirse la guerra de 1936 marchó a Méjico, donde continuó su obra literaria. En este país inicia una nueva etapa estilística, abandona el preciosismo de imágenes y metáforas y se decanta hacia una forma expresiva, directa, ágil y cargada de elementos ideológicos. En Méjico publicó una trilogía novelesca acerca de la guerra española *(Campo cerrado, Campo abierto, Campo de sangre)* englobada en el título general de *El Laberinto Mágico*, libro éste que antes de llegar al concepto de novela se queda en el reportaje testimonial periodístico. Su libro de ensayo biográfico, de carácter fabuloso, titulado *Jusep Torres Campalans*, aparecido en 1958 en este país, produjo un notable revuelo en el mundo artístico. Su teatro escrito en Méjico también ha cambiado de estilo. Olvidado de las aventuras líricas del *Narciso*, escribe ahora sobre temas concretos y actuales: la emigración judía, por ejemplo

(San Juan). Es un agudo ensayista y estudioso del fenómeno literario en obras como *Discurso de la novela española contemporánea* (1945), o *La poesía española contemporánea* (1954). Otras obras: *El desconfiado peligroso* (1924), *Geografía* (1929), *Espejo de avaricia* (1935), *No son cuentos*, *La vida conyugal* y *Diario de Djelfa* (1944), *Morir por cerrar los ojos* y *El rapto de Europa* (1945), *Yo vivo* (1953), *Las buenas intenciones* (1954), *Cuentos ciertos* y *Ciertos cuentos* (1955), *Cuentos mexicanos* (1959), etc. — J. M.ª R.

AUDIBERTI (JACQUES). Escritor francés, n. en Antibes el 25 de marzo de 1899. Inició su actividad literaria como periodista. Fue redactor de los periódicos *Journal* y *Petit Parisien*. Después de unas tentativas poéticas influidas notablemente por Mallarmé, obtuvo gran éxito con su libro de poemas *Race des Hommes* (1937), con el que inició su peculiar poesía, más atenta a la forma que al contenido y que se caracteriza por su exuberancia verbal hasta alcanzar y sobrepasar los límites de la extravagancia y del capricho. En este libro y en los siguientes, *Des tonnes de semence* (1941), etc., los símbolos y las imágenes llegan a alcanzar un clima de verdadera pesadilla. Se ha dicho de su poesía que es un «laboratorio verbal». En su manifiesto, escrito en 1942, bajo el título de *La nouvelle origine*, el poeta afirma que hay que volver a la retórica de las palabras y que el poeta debe ser un demiurgo del universo verbal. En realidad, su estética está dentro de los movimientos «dada», en que la palabra alcanza su máxima supremacía. Pero esta caudalosa palabrería la aplicaría también a sus novelas, que naturalmente pierden eficacia narrativa. Son novelas en las que se dan, de una manera desordenada, toda clase de imperativos: tragedia, pasión, juego, ternura, heroísmo. Igualmente aplica esta fórmula en sus obras teatrales, algunas de las cuales han obtenido un gran éxito *(Le Mal Court)*. Se trata, en realidad, de la escenificación de su desorbitada imaginación poética, servida a través de un barroco desfile de imágenes y vocablos, en la que no dejan de latir retazos de un humor cáustico y agresivo. Puede decirse, en general, que su obra pretende estar entre el surrealismo y el realismo, mediante la creación de un puente de retórica y verbalismo, que puede significar un camino dentro de la literatura vanguardística de los últimos tiempos. Otras obras: Poesía: *Toujours* (1944), *Rempart* (1953). Novela: *Abraxas* (1938), *Carnage* (1942), *Le Maître de Milan* (1950), *Marie Dubois* (1952), *Les jardins et les fleuves* (1954). Teatro: *Quoat-Quoat* (1946), *Les femmes du boeuf* (1948), *La fête noire* (1948), *Pucelle* (1950), *Les naturels du Bordelais* (1953), *La Hobereaute* (1960), *La fourmi dans le corp* (1962). — J. M.ª R.

Jacques Audiberti.
Foto Keystone

Frederick Austerlitz.
Fred Astaire

AUSTERLITZ (FREDERICK E.). Bailarín y actor norteamericano, n. en Omaha (Nebraska) el 10 de mayo de 1899, de una familia de origen austriaco, y conocido por el seudónimo de *Fred Astaire*. Estudió danza desde muy joven y efectuó actuaciones locales en compañía de su hermana Adela. Después de varias giras artísticas fueron contratados en 1917 para trabajar en Broadway. Actuaron en numerosos espectáculos musicales de éxito, como *Lady be good*, *Funny face* y *The band wagon*, hasta que en 1932 Adela abandonó a su hermano al contraer matrimonio. En 1933 debutó Astaire como actor, cantante y bailarín cinematográfico en *Alma de bailarina*, de Robert Z. Leonard, junto a la actriz Joan Crawford. En su siguiente película, *Volando hacia Río de Janeiro* (1933), de Thornton Freeland, apareció por vez primera junto a Ginger Rogers, con quien habría de formar hasta 1939 una pareja popularísima en todo el mundo, merced a la gran difusión y aceptación de sus películas musicales: *La alegre divorciada* (1934), de Mark Sandrich; *Roberta* (1935), de William A. Seiter; *Sombrero de copa* (1935), *Sigamos la flota* (1936), *Ritmo loco* (1937), *Amanda* (1938) y *La historia de Irene Castle* (1939), todas ellas dirigidas por Mark Sandrich. Virtuoso del *tip-tap*, fue la máxima figura del baile moderno norteamericano de los años treinta, enlazando el clasicismo de Vernon Castle con el modernismo exuberante de Gene Kelly. Separado de Ginger Rogers, que se dedicó a interpretar papeles dramáticos, prosiguió ASTAIRE actuando en el cine con diferentes parejas: con Eleanor Powell, en *La nueva melodía de Broadway* (1940), de Norman Taurog; con Paulette Godard, en *Al fin solos* (1940), de H. C. Potter; con Rita Hayworth, en *Desde aquel beso* (1941), de Sidney Landfield, y *Bailando nace el amor* (1942), de William A. Seiter. A partir del final de la guerra su popularidad comenzó a declinar, si bien en 1949 obtuvo un premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. A esta etapa de su carrera pertenecen: *Vuelve a mí* (1949), de Charles Walters; *Melodías de Broadway 1955* (1953), de Vicent Minnelli; *Papá, piernas largas* (1955), de Jean Negulesco; *Una cara con ángel* (1957), de Stanley Donen; *La bella de Moscú* (1957), de Rouben Mamoulian, y *La misteriosa dama de negro* (1961), de Richard Quine. Ha fundado y dirige una red de escuelas de baile moderno en los Estados Unidos, que llevan su nombre. — R. G.

AVEZOV (MUKHTAR OMARKHANOVICH). Escritor soviético, n. en Tchingisk (hoy llamada Rayon Abajewsk, cerca de la ciudad de Semipalatinsk) en 1897 y m. en Alma-Ata el 27 de junio de 1961. Hijo de kazajos nómadas, cursó estudios en Rusia, donde marchó siendo muy joven, graduándose en la Universidad de Leningrado en 1928 y doctorándose en la Universidad Central Asiática, ya de regreso a su república natal, el Kazajtán. Se distinguió pronto por su dedicación a la literatura, en la que conseguiría ser uno de los más destacados escritores soviéticos; si su obra ha conseguido poca difusión más allá de las fronteras de la Unión, ello es debido sin duda a haber empleado el idioma del Kazajtán para toda su producción escrita. Doctor en Filología, fue elegido miembro de la Academia de Ciencias de Kazajtán en 1946, y el mismo año ingresó también en el Instituto de Literatura e Idioma de la misma república. En 1957 recibió el nombramiento de trabajador honorario, reservado sólo a las personalidades más destacadas, en Kazajtán. En 1960 es elegido miembro del Presídium de la Unión Soviética para la Solidaridad con los Pueblos Afroasiáticos. Recibió en el transcurso de su carrera literaria varias distinciones de carácter estatal, tales como el premio Stalin, en 1949, la Orden de Lenin, en 1957, y finalmente el preciado premio Lenin de Literatura, en 1960. Dedicado desde hacía mucho tiempo a la labor docente era catedrático de literatura en la Universidad de Alma-Ata. Sus principales obras son: varios volúmenes acerca de la cultura y el folklore de su país, el drama

Enlyk Kebek (1917), *Karakoz* (1926) y *Khan Kane* (1927), destinadas todas ellas al teatro, donde obtuvieron resonantes éxitos. Entre sus novelas cortas destaca *Karash-Karash* (1928). Sus últimos años los dedicó a la redacción de sus dos grandes novelas: *Abay* (1942-1947) y *El camino de Abay* (1952-56). A la vez fue un notable traductor, particularmente del ruso, vertiendo las obras principales de este idioma al kazajo. Destacaremos de su labor de traductor las versiones de *El inspector*, de Gogol, y de *Otelo*, de Shakespeare.—X. F.

AZA DÍAZ (VITAL). Médico español, n. en Mieres (Oviedo) el 16 de junio de 1890 y m. en Madrid el 12 de octubre de 1961. Hijo del famoso autor dramático del mismo nombre, se licenció en la Facultad de Medicina de San Carlos (Madrid) en 1913, trabajando ya antes con el doctor Becerro de Bengoa (en opinión de algunos su verdadero maestro) y formándose después en la escuela de Sebastián Recaséns, como interno primero y después como ayudante, especializado en obstetricia y ginecología, hacia 1919 funda el Sanatorio Santa Alicia, en donde se practicaron notables operaciones de cirugía general y cavitaria. Cuando fue nombrado decano de la Facultad de Medicina el doctor García Orcoyen, dijo que AZA DÍAZ era el ginecólogo que más sabía de su especialidad, tanto en un plano teórico, como clínico y operatorio. Su fama pronto traspasó las fronteras, y en 1934 ingresa en la Academia de Medicina, siendo también presidente de la Asociación de Escritores Médicos, donde creó un premio para la mejor labor médico-literaria del año. Maestro excepcional, su fobia a las oposiciones le privó de ejercer puestos en donde podría haber sido un gran forjador directo de jóvenes; sin embargo, en sus escritos deja la experiencia de su incontestable personalidad, con títulos entre los que destacamos: *Deberes y derechos biológicos de la mujer*, *Feminismo y sexo*, *El cáncer de útero*, *La traición del dolor a la mujer*, *Esterilidad y tuberculosis*, *Obstetricia de urgencia para médicos rurales*, etc. — A. A.

BACHELARD (GASTON LOUIS PIERRE). Filósofo y crítico literario francés, n. en Bar-sur-Aube el 27 de junio de 1884 y m. en París el 16 de octubre de 1962. Perteneciente a una familia de campesinos, llevado por su inquietud abandonó la vida del campo para dedicarse al estudio. Al objeto de sufragar dichos estudios, estuvo un tiempo trabajando como empleado de las postas de Remiremont y de París. Volvió a su pueblo natal para ser profesor de Física y Química en el Instituto local. Después se licencia en Ciencias Exactas y todavía se diplomaría en Filosofía y se doctoraría en Letras. Su tardía vocación tuvo, pues, un resultado brillantísimo. En 1929 publicó su primer libro, *El valor inductivo de la relatividad*. En 1930, cuando su inteligencia y su voluntad habían admirado a las gentes, fue nombrado profesor de filosofía en la Universidad de Dijon, donde permanecería hasta 1940. Este año pasó a la Universidad de París como titular de la cátedra de Historia y Filosofía de las Ciencias. Alcanzó el cargo de director del Instituto de Historia de las Ciencias de Francia y fue elegido académico de la de Ciencias Morales y Políticas en 1955. En 1961 fue galardonado con el Gran Premio de las Letras. Sus primeros trabajos acerca de la teoría del conocimiento —*Essai sur la connaissance approchée*, etc.— revelan una lúcida inteligencia y una gran habilidad expositiva pedagógica. Prestó especial interés a los sistemas de conocimiento científico *(Le pluralisme cohérent de la chimie moderne, La formation de l'esprit scientifique)* y al mundo del conocimiento irracional de los sueños, la poesía, etc. Fue, en parte, un discípulo de Bergson y como este gran maestro, un gran psicólogo. Su trabajo parte de la experiencia inmediata, la imaginación, el sueño, etc., para elevarse después a los fenómenos del recuerdo y la reflexión. Son notables sus estudios sobre el mecanismo de la memoria en relación con el espíritu, trabajos éstos que le llevaron a continuar las investigaciones de su maestro. Como crítico literario gozó de una gran autoridad por la profundidad de sus comentarios y la extensión de sus conocimientos. Otras obras: *L'eau et les rêves: essai sur l'imagination de la matière; L'air et les songes: essai sur l'imagination du mouvement, La terre et les rêveries de la volonté: essai sur l'imagination des forces, La terre et les rêveries du repos: essai sur les images de l'intimité, Le rationalisme appliqué, Le materialisme rationnel, La poétique de l'espace, La poétique de la rêverie*, etc. — J. M.ª R.

Gaston Bachelard.
Foto Cifra

BACHMAN (ALOIS). Bacteriólogo argentino, n. en Córdoba el 30 de agosto de 1874 y m. en Buenos Aires el 11 de julio de 1961. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de su ciudad natal; en esta misma Universidad inició su carrera docente y de investigación, como profesor de bacteriología, en 1916. Al cabo de dos años se trasladó a Buenos Aires, donde ejerció como profesor de microbiología en la Universidad de Ciencias Médicas. En 1919 es nombrado director del Instituto de Microbiología de Tucumán, y de 1921 a 1923 director del Instituto Bacteriológico del Departamento Nacional de Higiene. Los años siguientes los pasa recorriendo varios países de Europa y América, donde es requerido para dar conferencias y asistir a congresos de su especialidad en representación de Argentina. En 1940 fue elegido vicedecano de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, y en 1942 recibió un homenaje nacional con motivo de haber celebrado sus bodas de oro con la medicina. En 1956 fue elegido presidente de la Academia Nacional de Medicina. Su labor más destacada, y que hace merecedor a su nombre de quedar para el futuro como uno de los más ilustres de la ciencia médica, se desarrolló casi exclusivamente en el campo de la investigación bacteriológica. De entre sus trabajos más importantes destacaremos los siguientes: *Contribución al estudio de la etiología de la rabia*, *Las células y el plasma en la inmunidad*, *Comunicaciones sobre inmunógenos*, y muchos otros. — X. F.

BAGDASAROV (ANDREI ARKADEVICH). Médico e investigador soviético, n. en 1897 y m. en Moscú el 26 de agosto de 1961. En 1923 se graduó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Moscú, y poco después pasó a desempeñar el cargo de profesor en la misma. Especializado en hematología y, en general, en enfermedades de la sangre, pronto descolló como una de las más reconocidas autoridades de su especialidad, y su prestigio llegó a consolidarse no sólo en su país, sino mundialmente. En 1931 fue nombrado director del Instituto Soviético de Hematología, cargo que desempeñó hasta su muerte. Fue promotor y editor del periódico *Problemy gematologii i perelivaniya krovi (Problemas de hematología y de la transfusión de la sangre)*. Asistió a la mayor parte de los congresos internacionales de hematología, donde sus comunicaciones eran esperadas siempre con interés. Su bibliografía abarca más de cien títulos, de entre los cuales descuellan por su importancia los siguientes: *Geterogemoterapiya yasvennoy bolezni zheludka i 12-tiperstnoy kishki (Heterohemoterapia de las úlceras gas-*

troduodenales), 1939; *Perelivanie krovi (La transfusión de sangre)*, 1939; *Gemoterapiya v. klinike vnutrennikh bolezney (Hemoterapia en el tratamiento clínico de las enfermedades internas)*, 1952; etc. — X. F.

BAIÃO (ANTÓNIO). Escritor e historiador portugués, n. en 1878 y m. en Lisboa el 21 de mayo de 1961. Fue director del Archivo Nacional de Torre de Tombo. Ingresó en 1920 en la Academia de Historia, de la que llegó a ser vicepresidente. También dirigió la sección de Historia de la Academia de Ciencias de Lisboa y era miembro de dicha Academia. Toda su obra está dedicada a la investigación histórica del nacimiento, desarrollo y expansión del poderío marítimo portugués, a cuyas figuras y hechos dedicó importantes monografías, entre las que cabe citar *Fernão de Magalhães*, una de sus obras principales. Dedicó también estudios a otras figuras de navegantes y conquistadores, tales como João de Barros, Pedro Nunes, Alburquerque, etc. Es autor asimismo de importantes trabajos acerca de la sociedad burguesa de los tiempos pretéritos, tales como *Episodios dramáticos da Inquisição Portuguesa*. Se dedicó a la investigación arqueológica en *O palácio de Queluz*. — J. M.ª R.

BALAGUER (JOAQUÍN). Político dominicano, n. en Santo Domingo en 1907. Cursó la carrera de Leyes en la Facultad de Derecho de la Universidad de Santo Domingo; algunos de sus trabajos literarios, escritos durante los años de estudiante, merecieron ser premiados en diversos certámenes, particularmente sus poemas. Acabó sus estudios en la Universidad de París, donde se doctoró en Leyes y Ciencias Económicas. De regreso a su país comprendió que la única manera de conseguir una posición era someterse fielmente a los mandatos del general Trujillo, dictador de la República, y se acomodó a ello, siendo siempre un servidor fiel de su superior jerárquico. En 1936 fue nombrado subsecretario de la Presidencia, y desempeñó diversos cargos diplomáticos, salvando con su habilidad más de una situación difícil para su régimen. De esta forma fue ministro plenipotenciario de su país en Venezuela, Colombia, Honduras y Méjico. Ocupó más tarde la cartera de Educación y la de Asuntos Exteriores. En 1957 fue designado vicepresidente de la nominal República, ocupando el cargo de presidente el hermano del dictador, Héctor Trujillo. La presión internacional, e incluso la creciente oposición popular en el interior, se acentuó de tal modo que, a fin de apaciguarla en lo posible, el general Trujillo le nombró en 1960 presidente de la República, sustituyendo así a su hermano. Tras el asesinato del dictador, BALAGUER quedó como única autoridad en el país, ya que el clan Trujillo se vio forzado a expatriarse. Fue entonces cuando mostró su innegable habilidad, encaminada a conseguir un gobierno moderado, evidentemente de transición. Y puede considerarse que obtuvo éxito en su empeño, ya que logró convocar las elecciones generales en el país, celebradas con toda normalidad, elecciones que dieron la victoria al presidente Juan Bosch. Demasiado ligado a los intereses de la familia Trujillo, para que su reputación no hubiera sufrido por ello en gran manera, se retiró a la vida privada y al ejercicio de sus actividades profesionales. — X. F.

BALCH (EMILY GREENE). Pacifista norteamericana, n. en Jamaica Plain (Massachusetts) en 1867 y m. en Cambridge (Massachusetts) el 10 de enero de 1961. Fue una de las figuras femeninas más destacadas en el llamado movimiento sufragista, que perseguía la igualdad de derechos entre el hombre y la mujer y las clases sociales. Muy joven, poco después de cumplir los veinte años, se trasladó a París, centro de la inquietud vanguardista, con el objeto de estudiar economía política. A partir de entonces toda su actividad se encaminaría hacia dos altos ideales: la paz y la libertad. Dotada de gran decisión y coraje, su figura apareció en todos los congresos, asociaciones y ligas creadas con tan altos ideales. Se opuso tenazmente a la primera guerra mundial y en 1915 fundó con Jane Addams la Liga Internacional Femenina para la Paz y la Libertad. Fue profesora de Economía Política en diversos centros. Recorrió Europa y América pronunciando conferencias y charlas para persuadir a las gentes acerca de la monstruosidad de la guerra y las barreras sociales. Ensalzó siempre la capacidad del hombre para el diálogo y acusó repetidas veces al imperialismo capitalista como factor de toda clase de lucha. En Nueva York dirigió el periódico *The Nation*, donde publicaría, además de en otros muchos periódicos y folletos, sus ideas altruistas y filantrópicas. Semejante actividad y lucha merecerían en el año 1946 el premio Nobel de la Paz, cuando ya era octogenaria. En 1941 se había dado a conocer también como poetisa con un libro titulado *The Miracle of Living*. — J. M.ª R.

BALLAGAS (EMILIO). Poeta, ensayista y profesor cubano, n. en Camagüey el 7 de noviembre de 1908 y m. en La Habana el 11 de septiembre de 1954. Cursó estudios de Filosofía y Letras y Pedagogía. Sus primeros poemas y ensayos aparecieron en las revistas vanguardistas de los años 1928 a 1930 *(Antenas* y *Revista de Avance)*. Su primer libro de versos vio la luz en 1931 y se titulaba *Júbilo y fuga*. Se situaba con aquel libro en una primera línea de la poesía cubana y sigue un estilo purista juanramoniano, aunque impregnado de esencias caribes, llenas de colorido, ritmo y alegría. Después de *Sabor eterno* (1939), de inspiración romántica, publica en 1943 *Nuestra Señora del Mar*, con tema religioso y formas clásicas: liras, décimas, sonetos; alternando y derivando hacia el tema social que centró en el problema negro, atraído también por la moda general, la llamada «época negra», que tanto influyó en todas las manifestaciones artísticas. Ya en esta corriente publicó en 1934 su *Cuaderno de poesía negra*, en la que imitaba desde fuera los giros, los sonidos, la onomatopeya y el ritmo africano. Fue a partir de entonces uno de los más felices cultivadores de aquella poesía, y algunas composiciones suyas, como la titulada *Elegía por María Belén Chacón*, recitada por la rapsoda Berta Singerman, alcanzó una fama mundial. Su trabajo como ensayista fue apareciendo en las publicaciones literarias más importantes de Sudamérica: *Sur*, de Argentina; *Cuadernos Americanos*, de Méjico, y *Revista Cubana*. Al tiempo que defiende la poesía castellana, combate también por la independencia cultural del continente hispanoamericano frente a la influencia norteamericana. En 1951 su labor merece el Premio Nacional de Literatura concedido a su libro *Ciclo en rehenes*. En 1953 obtiene otro premio con su libro *Décimas por el júbilo martiano*, escrito para conmemorar el centenario del caudillo de la independencia cubana. Compiló en 1947 una importantísima *Antología de la poesía negra*, publicada por la Editorial Losada de Buenos Aires, que es una de las mejores muestras de la poesía negro-social. Como homenaje póstumo, al hombre y a su labor, fueron editadas en Cuba sus obras completas con el título *Obra poética de Emilio Ballagas*. — J. M.ª R.

BALLBÉ PRUNÉS (MANUEL). Catedrático y jurista español, n. en Barcelona el 22 de abril de 1920 y m. en la misma ciudad el 25 de julio de 1961. Estudió la carrera de Derecho en la universidad de su ciudad natal, licenciándose en 1940 con premio extraordinario. Luego de alcanzar el grado de doctor, se especializó en la rama del Derecho administrativo, y en 1945 ganó por oposición la cátedra de esta disciplina en la Universidad de Murcia. Posteriormente pasó a la de Zaragoza y luego, en calidad de agregado, a la de Barcelona, donde trabajó junto al titular de esta cátedra, José María Pi y Suñer, del que había sido alumno y ahora fervoroso

discípulo. Estuvo al frente de importantes cargos, como, por ejemplo, el de delegado en Barcelona de la Dirección General de Administración Local dentro de la Comisión de Urbanismo. Fue uno de los más eficaces colaboradores de la ley de Régimen local y tuvo parte muy activa en el proyecto de ley sobre Régimen del suelo y Ordenación urbana, en la ley de Aguas y de la reguladora de la jurisdicción de lo contencioso-administrativo. Posteriormente, haciendo un alto en sus trabajos, llegó a cursar la carrera de Ciencias Políticas y Económicas. Pese a su juventud, pudo dejar oir su voz en congresos y jornadas de estudios. Participó en el Congreso Luso-Americano de Lisboa y realizó un viaje de estudios por América del Sur y del Norte. Su obra escrita, que corre paralela en importancia a su labor docente y profesional, no deja de ser copiosa a pesar de su extremada juventud. Era autor de varios libros e infinidad de artículos, ensayos, estudios y dictámenes esparcidos a través de las páginas de las revistas especializadas de su profesión. Murió repentinamente, a consecuencia de un colapso, cuando estaba preparando las oposiciones para obtener en propiedad la cátedra de Derecho administrativo en la Universidad de Barcelona. Obras: *Concepto del dominio público* (1945), *La esencia del proceso* y *Sistemática del Derecho administrativo* (1947), *Derecho administrativo, Actos administrativos.* — J. M.ª R.

BALLO TENA (Teodoro). Violinista y director de orquesta español, n. en Zaragoza el 25 de marzo de 1866 y m. en la misma ciudad el 6 de agosto de 1962. Estudió en el Conservatorio de Zaragoza, con Armengol (violín), Lozano (composición), Miedes (guitarra), y en el de Madrid, con Monasterio (violín) y Aranguren y Santamarina (composición). Obtuvo el primer premio de este Conservatorio en 1884. Fue primer violín de la antigua Sociedad de Conciertos y del Teatro Real. Fundó la Escuela de Música de Zaragoza (donde fue maestro de Pablo Luna, E. Viscasillas, etc.) y la Orquesta Filarmónica de la misma ciudad (1890), que dirigió, así como la del Gran Casino de San Sebastián. Como compositor, es autor de dos *himnos patrióticos* y una *Salve* a la Virgen del Pilar. — J. C.

BANDA (Hastings Kamuzu). Político africano, n. en Niasalandia en 1905. Hijo de una familia de condición humilde, prestó sus servicios, siendo aún niño, como minero en una explotación aurífera. Al mismo tiempo alternaba su trabajo con el estudio en una misión presbiteriana escocesa; allí llamó la atención de sus educadores por su inteligencia despierta y su afán de aprender. Ello le valió una beca para cursar estudios secundarios, siendo más tarde pensionado para estudiar la carrera de Medicina en la Universidad de Edimburgo, obteniendo en los Estados Unidos el título de doctor. De vuelta a Gran Bretaña ejerció como médico en Willesden, a la vez que su preocupación por el futuro de su pueblo, siempre presente en su trabajo, se agudizaba de tal modo, que las actividades políticas pronto acapararon la mayor parte de su tiempo. Regresa a Niasalandia, donde su vigorosa personalidad logra una sólida reputación entre los políticos nacionalistas, que abogan por una rápida independencia de su país. En 1954 se ve obligado a expatriarse, y reside en Ghana los cuatro años siguientes; años que sólo hacen acrecentar su prestigio hasta el extremo de que en 1958, cuando puede al fin regresar a su patria, es nombrado presidente del Partido Malawi, con lo cual asume de una manera oficiosa la máxima posición política de inspiración indígena, no reconocida aún en aquella fecha por Gran Bretaña. La agitación entre los africanos crece, y las autoridades británicas, temerosas de que desemboque en una revolución, le encarcelan y declaran el estado de emergencia en todo el territorio. En abril de 1960 es puesto en libertad, y ocupa de inmediato la cartera de Recursos Naturales del gobierno colonial, a la vez que Gran Bretaña trata con él directamente como representante de las aspiraciones de los nativos. Designado virtualmente primer ministro de Niasalandia, deberá ocupar dicho cargo cuando en 1963 el país obtenga la independencia. Políticamente puede considerarse un hombre de centro, partidario de emprender la reforma de las estructuras de su país, pero de una manera paulatina y moderada. Su formación en Gran Bretaña, pese a las vejaciones sufridas más tarde, le hacen sentirse más próximo del mundo occidental que de los países socialistas. — X. F.

Hastings Banda

BANDEIRA (Manuel, Carneiro de Sousa). Poeta y escritor brasileño, n. en Recife, Estado de Pernambuco (Brasil), el 19 de abril de 1886. Inició su carrera poética dentro de la corriente parnasiano-simbolista de finales del siglo XIX y principios del XX. Tomó parte en la Semana de Arte Moderno de São Paulo, celebrada en 1922, año de la conmemoración del centenario de la independencia del Brasil. El modernismo trató de crear una literatura ambientada en temas nacionales y con técnicas propias. El primer libro de Bandeira, *Cinza das horas (Ceniza de las horas)* apareció en 1917 y todavía no participa de estas preocupaciones. Semejante es el titulado *Carnaval*, de 1919. En 1924 publica un libro de transición con el título de *O ritmo disoluto (El ritmo disoluto)*, y es a partir de *Libertinagem (Libertinaje)*, publicado en 1930, cuando Bandeira se afirma como uno de los poetas modernos más importantes del Brasil. Siguen a este libro los titulados *Estrêla da manhã (Estrella de la mañana)* (1936), *Lira dos cinquent' anos (Lira de los cincuenta años)* (1940), *Belo Belo (Bello Bello)* y *Mafúa do Malungo* (1948), *Opus 10* (1952) y *Estrêla da tarde (Estrella de la tarde)* (1958). En todos estos libros queda demostrado que la personalidad de Bandeira no se plega por completo a los principios vanguardistas del modernismo, pues en su poesía hay muchas resonancias de la estética anterior al modernismo, pero su nacionalismo, que hace que sea considerado por muchos como el poeta típicamente nacional del Brasil, se adecua perfectamente con el brasileñismo modernista. Bandeira es también un excelente crítico literario y un escrupuloso traductor. De entre los escritores españoles, ha traducido a José Zorrilla y a la poetisa mejicana sor Juana Inés de la Cruz. De sus libros de crítica citamos *Gonçalves Dias* (1952), *Panorama de la poesía brasileña* (Méjico, 1951) y *Noções de história das literaturas (Nociones de historia de las literaturas)* (1954). Es también autor del libro de memorias *Itinerário de Pasárgada (Itinerario de Pasárgada)* (1954) y de las antologías de crónicas anteriormente publicadas en la prensa tituladas *Crónicas da provincia do Brasil (Crónicas de la provincia del Brasil)* (1936) y *Flauta de papel* (1956). Este autor ha sido durante muchos años profesor de la Universidad de Río de Janeiro y en la actualidad es miembro de la Academia Brasileña de Letras. — A. Cr.

BARBERO (Antonio). Crítico cinematográfico español, n. en 1889 y m. en Madrid en agosto de 1962. Fue uno de los pioneros de la crítica cinematográfica

en España, a la que se dedicó activamente desde 1926, encubriendo su nombre con frecuencia bajo diversos seudónimos: *Eddie Marshall* (en *Blanco y Negro*), *Martín Losada* (en *La pantalla*, *Radiocinema*, *Revista Internacional del Cine* y *Cine Mundo*), *El Espectador X*, *Martín Casal*, *Axel Lunt*, *Charles Ellis*, *Carey Taylor*, *Duncan Reynolds*, *Maurice Lecomte* y *Roy Stanley* (en *Cámara*). También colaboró asiduamente en el diacio *A B C*, de Madrid. Autor de varios libros, entre los que destacan *Diccionario biográfico del cine* (1955) e *Historias de vampiresas* (1956). — R. G.

BARCIA TRELLES (AUGUSTO). Político, historiador, jurista y sociólogo español, n. en Vegadeo (Oviedo) en 1881 y m. en la República Argentina en junio de 1961. En 1903 obtuvo en Madrid el doctorado de Derecho. Siguió después en Gran Bretaña estudios de sociología y finanzas. En España cultivó una interesantísima modalidad literaria, llena de grandes posibilidades en el camino de la extensión cultural: el periodismo especializado, con estudios sobre las condiciones sociales del pueblo español y ensayos acerca de las finanzas españolas. Fundó la revista *La Joven España* y dirigió, por un tiempo, *El Liberal*. Fue presidente del Ateneo de Madrid; en dicha institución dirigió la sección americanista. Fue nombrado en 1931 presidente del Consejo Superior Bancario. Un año después representó a la República española en la Sociedad de las Naciones. Luego fue ministro de Estado y presidente del Consejo de Ministros. Emigrado en América después de la guerra de 1936-39, contribuyó en gran manera a salvar asperezas y disputas entre círculos de españoles exiliados. Era un gran admirador de Jovellanos, el gran tratadista español del siglo XVIII, de cuya posición conciliadora se sintió siempre muy cerca. Gran estudioso de la jurisprudencia y la sociología, durante su estancia en América descubrió en la historia un gran incentivo con la figura de San Martín, el héroe argentino de la independencia. A este personaje dedicó una importantísima obra en seis tomos, muy elogiada por la crítica argentina. — A. C. R.

BARJOT (PIERRE EMILE). Almirante francés, n. en Le Blanc el 13 de octubre de 1899 y m. en París el 1 de febrero de 1960. Graduado de teniente de navío en 1919, amplió estudios en la Escuela de Navegación Submarina. En 1931 fue destinado como comandante al submarino *Naïade*. Completó más tarde (1933) estudios superiores en la Escuela de Guerra. Poseedor de una gran formación técnica, militar y estratégica, fue llamado como perito para intervenir en la Conferencia Naval de Londres de 1935, y en 1941 fue designado para segundo comandante del acorazado *Richelieu*. Durante la segunda guerra mundial, su actuación sería definitiva y su personalidad quedaría perfectamente delimitada. Aunque en 1942 se había retirado de la marina, volvió al año siguiente, para incorporarse como jefe de las Fuerzas Navales Libres. Fue segundo jefe del Estado Mayor en las operaciones de los tres ejércitos llevadas a cabo el año 1944. Este mismo año pasó al Estado Mayor de Defensa Nacional y hasta 1946 estuvo a las órdenes del general Juin, del que fue un fiel colaborador. Ascendió a contraalmirante en 1945 y en 1947 fue destinado como comandante de Marina a Marruecos y al año siguiente comandó el grupo de portaaviones y operó en Indochina. Ascendió a vicealmirante en 1951, fue designado jefe de la Zona Estratégica del Océano Índico. En 1952 mandó la Escuadra Francesa del Mediterráneo y en 1956 fue nombrado prefecto marítimo de Tolón y se puso al frente como comandante en jefe de las Fuerzas de Tierra, Mar y Aire, de las tropas que intervinieron en el Mediterráneo Oriental cuando el conflicto de Suez. En 1957 fue llamado a tomar parte del Consejo Superior de Marina. Por último en 1958 pasó a las órdenes inmediatas del comandante supremo de las Fuerzas Aliadas en Europa. Escribió algunas obras sobre estrategia y técnica navales. — J. M.ª R.

BARRAULT (JEAN LOUIS). Actor teatral y cinematográfico y director teatral francés, n. en Vésinet (Seine-et-Oise) el 8 de septiembre de 1910. Una vez concluido el bachillerato y luego de ejercer diversos oficios, en 1931 debutó como actor en el Teatro Atelier, de París, bajo las órdenes de Dullin. En 1935 inició su actividad como director de escena y realizó una buena adaptación de la *Numancia* de Cervantes. La crítica elogió su originalidad y la calidad de su interpretación. En 1940 ingresó en la Comedia Francesa, en la que permaneció hasta 1947, donde interpretó diversos papeles y dirigió algunas obras (*Phèdre*, de Racine, y *Le soulier de satin*, de Paul Claudel). En 1947 formó compañía con su esposa, la actriz Madeleine Renaud, instalándose en el Teatro Marigny de París, donde hasta 1956 realizó una importantísima campaña y donde se consagró como director original y excelente, llegando a ser el actor y el director intelectual por excelencia. Entre las muchas obras montadas por él en este largo período, hay que recordar las siguientes: *Hamlet*, *La Orestiada*, *Partage de midi*, *Cristophe Colomb*, etcétera. En 1956 pasó a codirigir el Teatro del Palais Royal y desde 1959 dirige el Teatro Popular de Francia, tercera sala nacional del teatro francés. Ha interpretado muchos papeles en el cine, y con gran acierto (*La symphonie fantastique*, *Les enfants du paradis*, *De hombre a hombre*, etc.). Su trabajo, como actor y director, se caracteriza por una gran sobriedad, un meticuloso estudio de los personajes y las situaciones y un sentido de la belleza, que, a veces, se convierte en algo caprichoso, aunque la calidad total y humana de su creación hagan olvidar todos los virtuosismos. Fue nombrado caballero de la Legión de Honor y comendador de las Artes y las Letras. Entre sus interpretaciones y montajes hay que recordar también: *Histoire de Vasco*, *Tête d'Or*, *Rhinocéros*, *Julio César*, *Judith*, etc. Ha escrito: *Réflexions sur le Théâtre* (1959), *Nouvelles réflexions sur le Théâtre*. — J. M.ª R.

Jean Louis Barrault.
Foto Keystone

BASSO MAGLIO (VICENTE). Poeta y periodista uruguayo, n. en Montevideo en 1899 y m. en la misma ciudad el 14 de septiembre de 1961. Fundador de varios periódicos y propulsor de la radio *El Espectador* —donde creó los primeros informativos radiotelefónicos del Uruguay—, es también uno de los poetas representativos de su nación. De la influencia modernista, de la que salieron diferentes tendencias estetizantes o intelectualizadas, BASSO MAGLIO consiguió representar la fase más simbólica y hasta hermética, escribiendo su antología *Canción de los pequeños círculos y los grandes horizontes*. Dado su estilo profundizador y superrealista, la más joven generación salida de la primera guerra mundial le tuvo como uno de sus maestros, desechando a los más vitales y extrovertidos (Sabat Ercasty, Silva Valdés, Ibarbouro, etc.), ya que los unía un frente común pesimista y un tono desesperado y taciturno. Otras obras: *Tragedia de la imagen*, *La expresión heroica* (crítica estética), etc. — A. A.

BASTARRECHE Y DÍEZ DE BULNES (FRANCISCO). Marino español, n. en Cádiz el 11 de agosto de 1882 y m. en Madrid el 12 de mayo de 1962.

Hijo del vicealmirante Félix Bastarreche y Herrera, pertenecía a una antigua familia de marinos. En enero de 1898 ingresó en la Escuela Naval Flotante. Participó en las campañas de Melilla y en las operaciones de Mar Chica, durante la guerra de África. Acompañó a la infanta Isabel en las fiestas del centenario de la República Argentina, adonde llegó embarcado en el crucero *Carlos V*. Ascendido a capitán de corbeta, ejerció el mando del torpedero número 2. Al proclamarse la República, era comandante del crucero *Almirante Cervera*. En 1935 fue nombrado, como capitán de navío, director de la Escuela Naval de Marín, función que desempeñaba al estallar la guerra de 1936-1939. En tal ocasión bélica, nombrado primer comandante del crucero *Canarias*, hundió al destructor *Ferrándiz*, contribuyendo así a la libre comunicación de África con la Península. También con el citado barco, bombardeó Sagunto, Rosas y Málaga. Dirigió el hundimiento del buque mercante soviético *Konsomol*. Ascendido a contraalmirante en 1937, estuvo al mando de las bases navales de Mallorca. Vicealmirante ya, en 1939 se le puso al frente de la Comandancia General de Cádiz. Terminada la guerra, pasó al Ministerio de Marina. Vuelto a la escuadra, ascendió a almirante y fue nombrado capitán general del Departamento marítimo de Cartagena. Otra de sus obras fue la organización infantil *Flechas Navales*. Asistió en Roma a la coronación del papa Pío XII, formando parte de una embajada extraordinaria. Era consejero nacional de la Falange (el primero que tuvo la Marina), procurador de las Cortes Españolas y miembro del Consejo del Reino, desde la fecha en que tal organismo fue creado. Entre otras grandes cruces, poseía la Naval, Militar y Aérea; la de San Hermenegildo, la Pontificia de San Silvestre, las del Mérito Agrícola y Civil, la de San Benito de Aviz, la de la Corona de Italia, la del Águila Alemana, la medalla de oro del Tiro Naval, la gran cruz del Yugo y las Flechas, la medalla de oro del Trabajo. Era rector de la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales, presidente perpetuo de los Congresos Arqueológicos Nacionales, presidente de la Real Sociedad Geográfica de España, presidente honorario del Patronato de los Monegros, presidente honorario de la Caja de Ahorros en el Sudeste de España, presidente de la Mancomunidad de los Canales de Taibilla e hijo adoptivo de Cartagena, Puerto de Santa María y Badajoz. — A. C. R.

Francisco Bastarreche y Díez de Bulnes

BATAILLE (GEORGES). Escritor francés, n. en Billom (Puy-de-Dôme) el 10 de septiembre de 1897 y m. en abril de 1962. Antiguo alumno de la École des Chartes, estuvo como titular durante veinte años en la Biblioteca Nacional, y más tarde fue conservador de la biblioteca de Orleáns. En plena efervescencia del surrealismo fue uno de sus intelectuales, oponiéndose incluso a Breton. Él era partidario de conservar el «ideal», levantándose de la pura materia que la ciencia física había impuesto como finalidad y estilo. Dice: «la ausencia de mito hay que convertirla también en mito». Fundador de las revistas *Documents* y *Critique*, entre otras obras merecen recordarse *L'Expérience intérieure* (1943), *Sur Nietzsche* (1945), *L'Erotisme, la Littérature et le Mal* (1958), etc. — A. A.

BAUER (JOHANNES H.). Médico e investigador sueco, n. en Upsala el 26 de enero de 1890 y m. en Baltimore a los setenta y un años, en marzo de 1961. De reputación internacional, en 1937 obtuvo la ciudadanía norteamericana y realizó casi todas sus investigaciones en el Instituto Rockefeller. Se distinguió, sobre todo, por ser uno de los precursores del desarrollo de la vacuna contra la fiebre amarilla. — J. M.ª R.

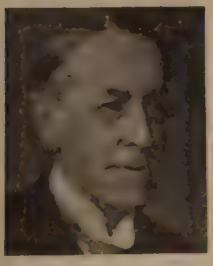
BAUER Y LANDAUER (IGNACIO). Erudito e historiador español, n. en Madrid el 16 de mayo de 1891 y m. en Basilea en noviembre de 1961. Se doctoró en Derecho y en Filosofía y Letras en la Universidad Central. Hombre de cuantiosa fortuna, gran avidez cultural y sentimientos filantrópicos, empleó sus bienes en la erudición, la historia y las instituciones benéfico-pedagógicas. Fundó la empresa editorial C. I. A. P. A. (Editorial Ibero-Africano-Americana), que creó las llamadas bibliotecas populares Cervantes. También fundó la Compañía General de Artes Gráficas y con Agustín de Amezua impulsó la Sociedad de Bibliófilos Españoles, de la que fue durante mucho tiempo tesorero. Al mismo tiempo escribió una serie de monografías, estudios históricos, ensayos, etc., que reseñamos al final de esta nota. En el aspecto pedagógico hay que señalar la fundación con el doctor Carrillo de la primera colonia veraniega infantil en Colunga (Asturias) y la llamada «Ciudad infantil» establecida en un suburbio madrileño, más tarde convertida en grupo escolar. Fue un universitario de gran prestigio. Había sido profesor del Instituto Hispanomarroquí de Ceuta. En Madrid fundó la Academia de Doctores, que presidió, y la Sociedad de Antropología, Etnografía e Historia. Perteneció a las Academias de Jurisprudencia y Legislación y a las de Historia y Bellas Artes de San Fernando, a estas últimas como miembro correspondiente. Fue directivo también de la Sociedad de Geografía y vicepresidente de la Diputación de Madrid. Obras: *Consideraciones sobre la política naval de España en el siglo XVI*, *Las obras de Maimónides*, *Varias cartas del siglo XIX*, *Tres autógrafos*, *Cartas inéditas*, *Relaciones de África* (6 volúmenes), *Relaciones y manuscritos sobre África* (2 volúmenes), *Consecuencias de la campaña de 1860* (4 volúmenes), *Estudios sobre Goethe*, etc. — J. M.ª R.

BAX (CLIFFORD). Comediógrafo británico, n. el 13 de julio de 1886 y m. en Londres el 18 de noviembre de 1962. Sus primeros estudios los cursó con profesores particulares, y sintiéndose atraído desde muy joven por la pintura, pasó a estudiar en la Slade School y en Heatherley's. A fin de perfeccionarse realizó diversos viajes a través de Europa, residiendo en el Continente largas temporadas, ya en Alemania, ya en Bélgica, Francia o Italia. A medida que lograba abrirse camino como retratista, nacía en él una nueva vocación: el teatro. Su primera obra estrenada en un escenario comercial se representó en Londres en 1912 y fue *Los poetastros de Ispahan*, que obtuvo un éxito notable. A medida que los estrenos se sucedieron fue paulatinamente dedicando más tiempo al teatro, que había empezado a practicar como verdadero *hobby*, que a la pintura. Hasta que en 1929 decide abandonar para siempre los pinceles para dedicarse por entero al arte escénico. Autor de numerosas comedias, bastantes de las cuales subieron al escenario acompañadas de números musicales, conoció el favor del público

Clifford Bax

hasta el extremo de convertirse en el más celebrado autor de piezas ligeras, pulcramente escritas, con una estimable dosis de humorismo y picardía en todas ellas. Citaremos tan sólo, de entre su extensísima producción, aquellas que más merecieron el favor del público, permaneciendo en las carteleras londinenses durante meses y meses: *Polly* y *The insect* (1923), *Midsummer Madness* (1924), *Mr. Pepys* (1926), *Waterloo Leave* (1928), *Socrates* (1930), *The venetian* (1931), *The immortal lady* (1931), *The rose without a thorn* (1932), *The house of Borgia* (1935), etc. A partir de esta fecha su producción para la escena se hace cada vez más escasa, pero, en cambio, publica alrededor de cien libros sobre temas de crítica literaria, estudios biográficos, y ensaya también suerte en la novelística, donde consigue alguna obra de éxito, aunque la crítica se niega a tomarlo en consideración proporcional a la tirada de sus libros. Durante los últimos años volvió a cambiar de género literario, escribiendo varios guiones radiofónicos, verdaderas comedias, de positivo mérito, y que alcanzaron gran difusión. Citaremos entre las más importantes: *Hemlock for eight* (1946), *The Buddha* (1947), etc. En el escenario se estrenaron últimamente: *Rosemary for remembrance* y *Circe* (1948), *Some I knew well* (1951), etc. Publicó además, a lo largo de su fecundísima vida, varios volúmenes de poesía de muy estimable calidad: *Farrewell, my muse* (1932), etc. — X. F.

BAYNES (Norman Hepburn). Historiador británico, n. en Eastbourne (Sussex) el 29 de mayo de 1877 y m. en Londres el 13 de febrero de 1961. Recibió su educación en la escuela municipal de Eastbourne, y su formación universitaria en el New College, de Oxford. Interesado desde muy joven por la historia, dedicó a esta disciplina toda su vida, pero muy particularmente al estudio del Imperio romano, y más tarde al del Imperio bizantino, llegando a ser en esta rama de la historiografía la primera autoridad mundial, de todos reconocida. Su labor de investigador corrió paralela a su labor pedagógica, habiendo sido alumnos suyos buena parte de los historiadores británicos de las generaciones posteriores a la suya. En 1919 fue nombrado lector de historia y legislación romanas en la Universidad de Londres, y a partir de 1931 se creó la cátedra de historia bizantina con el único fin de que, desde ella, pudiera difundir sus conocimientos a los estudiantes de historia. Ha publicado bastantes trabajos acerca de las disciplinas de su especialidad, monografías, comunicaciones, opúsculos, etc. Pero de entre su producción hay que destacar por su importancia y extensión las obras siguientes: *The byzantine empire* (1926), *Byzantium* (1948) y *Byzantine Studies and other essays* (1955). — X. F.



Norman Baynes

Cardenal Agostino Bea.
Foto Keystone

BEA (Agostino). Cardenal alemán, n. en Riedböhringen el 28 de mayo de 1881. Hijo de un carpintero, ingresó siendo casi un niño en la Compañía de Jesús, siendo ordenado sacerdote el 25 de agosto de 1912. Dedicado al estudio de las Sagradas Escrituras, acerca de cuyo exégesis ha publicado nueve libros, vivió retirado durante los primeros años de su sacerdocio, y su nombre era sólo conocido de un reducido círculo de eruditos que no tardaron en considerarle una autoridad en escriturística. En 1917 fue nombrado profesor de su especialidad en un noviciado de jesuitas, en Holanda, y algo más tarde provincial de la Orden en la Alta Alemania; allí se distinguió por su celo en el mejoramiento de la enseñanza de los religiosos, dotando a los noviciados jesuíticos de un alto nivel intelectual. Esta labor no pasó desapercibida en Roma, donde fue llamado para ocupar el cargo de rector de la Escuela de Estudios Doctorales de la Compañía de Jesús, en 1929, residiendo ya en dicha ciudad a partir de esta fecha. Es del dominio común que la encíclica *Divino Affiante Spiritu*, promulgada por Pío XII y que trata de la enseñanza y la investigación bíblica, está basada, párrafo por párrafo, en un trabajo preparatorio suyo. Pío XII le nombró su confesor particular, y Juan XXIII le elevó a la púrpura cardenalicia en el Consistorio celebrado en Roma el 14 de diciembre de 1959, eligiendo como su enseña el lema *In nomine domine Jesu*. Fue entonces cuando, por primera vez, se empezó a prestar atención a aquel anciano oscuro que muy pocos conocían, y cuyas dotes de erudición, pero sobre todo de energía, pronto le llevaron a ser considerado como uno de los cardenales de mayor personalidad dentro de la Iglesia Católica Romana, y uno de los defensores del ecumenismo del cristianismo en cuanto doctrina de valores humanos permanentes, y entusiasta colaborador del nuevo pontífice en todos sus anhelos, muy particularmente en las tareas de organización del Concilio Vaticano II. Fue nombrado secretario de la Comisión para la Unidad de los Cristianos, una de las comisiones preparatorias del Concilio, especie de departamento de enlace entre Roma y los cristianos no católicos en relación con el Concilio Ecuménico. Pronto quedó manifiesta su buena voluntad y ganas de entendimiento con los cristianos reformados, que apreciaron su buena voluntad y se mostraron dispuestos a colaborar con él, a fin de iniciar unos contactos que, por ambas partes, aspiran a reunir de nuevo a todos aquellos que siguen creyendo en el valor trascendente de las doctrinas de Jesucristo. A este respecto cabe señalar por lo significativa, su visita al primado anglicano en su residencia habitual de Lambeth Palace, en Canterbury, siendo recibido por el doctor Ramsay, hecho sin precedentes en la historia de ambas Iglesias. La finalidad que le mueve con respecto al Concilio Vaticano II puede resumirse en sus propias palabras: «El próximo Concilio Vaticano no está destinado a lograr inmediatamente la unión, ni con todos los cristianos ni con ningún grupo en particular; no obstante, podrá hacer mucho para preparar la unión a largo plazo al allanar diversas dificultades.» Pese a su edad, el cardenal Bea es uno de los hombres más jóvenes con que cuenta la jerarquía romana. — X. F.

BEEBE (William). Naturalista y explorador estadounidense, n. en Brooklyn el 29 de julio de 1877 y m. en Trinidad el 4 de junio de 1962. Cursó estudios de Ciencias Naturales en la Universidad de Columbia, especializándose más tarde en ictiología y ornitología. Su curiosidad por conocer las formas de vida submarinas le llevó a la construcción de un batiscafo, de 2.000 kg. de peso, con el cual realizó varias tentativas de descenso a las profundidades oceánicas, consiguiendo al fin la primera inmersión, realizada con éxito en 1930. De todas maneras el experimento más importante realizado por él en este sentido tuvo efecto el 12 de agosto de 1934, en que se sumergió, acompañado de su colega el doctor Barton, a 800 m. de profundidad, en las cercanías de Hamilton, en las Bermu-

das; en tanto él se mantenía en contacto telefónico con la superficie, el doctor Barton obtenía las primeras fotografías auténticamente submarinas de la historia. Esta hazaña ha sido más tarde minimizada a causa de las mayores profundidades logradas por el doctor Piccard, pero teniendo en cuenta la limitación de los avances técnicos en aquella época, es necesario considerar la labor realizada por BEEBE como una digna predecesora de la llevada a cabo por el naturalista suizo. Las inmersiones no fueron para BEEBE más que un medio para perfeccionar sus conocimientos ictiológicos, dando a conocer sus hallazgos en diversas monografías y opúsculos. Durante largos años desempeñó el cargo de director del Departamento de Investigaciones Científicas del Zoológico de Nueva York. Su obra es extensísima, abarcando diversos aspectos de la historia natural e incluyendo también algunos estudios acerca de las corrientes marinas en el Atlántico, en particular la zona del mar de los Sargazos, estudios que realizó como requisito previo a sus inmersiones. De entre los muchos títulos que ha publicado destacaremos los siguientes: *Book of bays* (1942), *Book of naturalists* (1944), *High jungle* (1949), *Unseen life in New York* (1953). Y sus capitales aportaciones a la ornitología americana: *Two bird lovers in Mexico* y *The bird*. — X. F.

BEECHAM (SIR THOMAS). Director de orquesta británico, n. el 29 de abril de 1879 en St. Helen's (Lancashire) y m. el 8 de marzo de 1961 en Londres. Hizo sus estudios musicales en el Wadham College, de Oxford, y, en París, con Moszkowski. En gran parte fue también autodidacta, debido a sus enormes condiciones musicales, pues a los siete años tocaba ya el órgano y era capaz de dirigir partituras de Wagner. Debutó en 1905, en Londres, con la orquesta del Queen's Hall, al año siguiente creó la New Symphony Orchestra, y en 1908, la que lleva su nombre. Dirigió también la Orquesta Hallé hasta 1920 y creó la Filarmónica de Londres (1932). En 1940 es nombrado director de la Orquesta Sinfónica de Seatle. Efectuó repetidos viajes al extranjero, actuando especialmente en Alemania y Estados Unidos. En España, dirigió la Orquesta Nacional. Fue un director cuyo dominio y correcta interpretación de las obras no impidió el que pocas veces se distinguiese por el efectismo. Socialmente, tuvo el mérito de introducir en Gran Bretaña el gusto por la ópera: en 1910 se encargó de la temporada en el Covent Garden, durante la cual efectuó gran cantidad de estrenos y reposiciones. Parece ser que desde entonces la tradición operística británica se ha mantenido viva, incluso a pesar de las dos grandes guerras, gracias al tesón y entusiasmo de este director. Debemos destacar que para ello invirtió e hizo invertir enormes sumas. No destacó como compositor, por lo que se redujo en dicha actividad a considerarse como un simple aficionado. Es autor de una importante biografía de *Frederik Delius* (1958) y de una obra autobiográfica a la que titula *Una armonía confusa*.—J. C.

Sir Thomas Beecham

BELMONTE GARCÍA (JUAN). Torero español, n. en Sevilla el 14 de abril de 1892 y m. en su finca Gómez-Cardeña, de Utrera (Sevilla), el 8 de abril de 1962. Perteneciente a una modesta familia de pequeños comerciantes y dotado de un espíritu inquieto, pasó fugazmente por la escuela, donde aprendió las enseñanzas más rudimentarias, para lanzarse luego a una vida aventurera, que culminaría con su dedicación al toreo. Obstinado y voluntarioso, hizo un duro aprendizaje en los cerrados de las orillas del Guadalquivir, hasta que sus correrías nocturnas crearon a su alrededor una aureola heroica y legendaria, que le valdría un contrato para una novillada en la plaza portuguesa de Elvas el 6 de mayo de 1909. Parece ser que en esta primera novillada destacó sobre sus compañeros. Posteriormente y gracias a la ayuda de incondicionales amigos y admiradores, vencida la oposición paterna, pudo entrenarse normalmente en algunos tentaderos y su nombre empezó a correr de boca en boca de ganaderos y mayorales. El 24 de julio de 1910 le organizaron una novillada sin picadores en Arahal, donde alcanzó un gran triunfo y recibió su primer bautismo de sangre, al herirle su primer novillo en una ceja, lo que en lugar de amedrentarle le enardeció hasta el punto de emocionar vivamente al graderío. Sus amigos le proporcionaron una novillada en Constantina, ya cerca de Sevilla, en la que salió muy airoso, y por fin consiguieron su presentación en la plaza de la Maestranza en agosto de 1910. Pero esta primera presentación en Sevilla pasó sin pena ni gloria, salvo para sus amigos y protectores, que fortalecieron su confianza en él. Pero en una segunda novillada, celebrada el 30 de julio de 1911 en la misma plaza, fracasó totalmente y le devolvieron sus dos novillos al corral. Ante la magnitud de la derrota y habida cuenta de las estrecheces por las que pasaba entonces su familia, decidió abandonar sus pretensiones taurinas y se contrató como peón en la Corta de Tablada. Sin embargo, al año siguiente, merced a la fe que en él tenían sus amigos, volvería a torear como sobresaliente en Castellón y luego en Valencia (26 de mayo de 1912), donde quedó muy bien y percibió una gratificación de ochenta pesetas. Esta corrida de las ochenta pesetas se haría famosa en la historia taurina, por cuanto significa el arranque de este gran torero, que por cierto en esta corrida resultó herido en una pierna. Sevilla volvió a reclamar la presencia

Juan Belmonte. — *Foto Logos*

del nuevo fenómeno y el 21 de julio de 1912 alternó con los novilleros punteros de entonces, *Larita* y Posadas. Alcanzó un triunfo tan absoluto, que fue llevado a hombros por la multitud hasta su casa del barrio de Triana. A partir de aquel momento la carrera de triunfos de este nuevo torero no se interrumpió. Luego de torear muchas novilladas, se presentó en Madrid el 26 de marzo de 1913 con un éxito total, asombrando su valentía que no cede ante innumerables cogidas, su concepto revolucionario de la faena, su peculiar lidia comiéndole los terrenos al toro, su certero estoque. Tuvo también muchos contradictores, que preferían el toreo tradicional. Sin embargo, en seguida, la intelectualidad de su tiempo le vio con simpatía, le homenajeó y elogió. Desde entonces serían amigos suyos Valle-Inclán, Romero de Torres, Pérez de Ayala, etc. El 16 de octubre de 1913 tomó la alternativa en Madrid de manos de *Machaquito*, siendo testigo Rafael Gómez, *el Gallo*. Esta corrida, a causa del ganado, resultó desastrosa. Luego de torear aquel invierno en Méjico, se inicia su famosa rivalidad con *Joselito*, que duraría hasta la muerte de este último en Talavera en 1920 y que dividió la afición de España apasionadamente entre «joselistas» y «belmontistas». La pugna admirable entre los dos diestros dio lugar a la mejor época del toreo español, pues se trataba de una pugna noble en que la competencia artística de los rivales producía verdaderos acontecimientos. El genial torero se cortó la coleta e implantó esta moda entre los otros toreros, lo que evidenciaba su concepto revolucionario del toreo. Mientras tanto, su toreo se fue depurando, haciéndose más clásico y el público acabó rindiéndose a su arte. Se ha dicho que la historia del toreo se divide en dos etapas: antes de BELMONTE y después de BELMONTE. Sus últimas corridas tuvieron lugar en 1935. Luego intervino en algunos festivales. Ignacio Zuloaga lo pintó en una de sus telas para simbolizar el torero rural, destinado a la lucha y la muerte. Los últimos años de su vida los pasó retirado en su finca de Utrera, conversando con sus amigos intelectuales de España y de Europa entera. Su muerte sorprendió a todos y llegó a hablarse de suicidio, de ataque repentino. Incluso el misterio de su muerte aumentaría su leyenda.— J. M.ª R.

BEN BELLA (AHMED). Político argelino, n. en Marnia (Orán) en diciembre de 1919. Estudió en Tlemcen y durante la segunda guerra mundial intervino en la campaña de Francia e Italia alcanzando el grado de suboficial. Fue citado varias veces en la orden del día y obtuvo la medalla militar y la cruz de guerra. Llevado por sus impulsos nacionalistas, que perseguían la independencia de Argelia, a pesar de ser ciudadano francés por propia decisión, acabó siendo el líder del Movimiento de Liberación. En 1946 fue elegido miembro del Consejo Municipal de su ciudad natal Marnia, como miembro del Movimiento para el Triunfo de las Libertades Democráticas, partido que había sustituido al clandestino Partido Popular Argelino. En 1948, sin embargo, pasó por entero a la lucha clandestina y capitaneó el grupo rebelde naciolista de Orán y por último el de toda Argelia. En 1952 cayó prisionero de los franceses y consiguió evadirse. En 1954, a consecuencia de ciertas disensiones surgidas en su partido (Movimiento para el Triunfo de las Libertades Democráticas), se unió al nuevo Comité Revolucionario de Unidad y Acción, que abandonando la táctica más o menos pacifista se decidió por la violencia. Por esta época era ya el hombre de acción y el político que podía llevar a buen término el resultado de la lucha. El pueblo argelino le consideraba su líder. En noviembre de aquel año de 1954 estalló la guerra de la independencia. Además de dirigir este movimiento de liberación nacional, recorrió diversos países predicando la justicia de aquel movimiento. Su labor fue intensa y heroica. En octubre de 1956 fue hecho prisionero cuando se trasladaba, junto con otras personalidades del movimiento rebelde argelino, desde Rabat a Túnez en un avión marroquí tripulado por franceses. Fué trasladado a la prisión de Fresnes, de París, cuando en toda Argelia arreciaba el movimiento colonialista de represión y se cometían infinidad de violencias contra los rebeldes. Fue ésta la época en que produjeron grandes escándalos en Francia el conocimiento de los métodos de violencia (torturas, etc.) que utilizaban en ocasiones las tropas francesas con los rebeldes argelinos. Para alejarle de este escenario polémico, las autoridades francesas le trasladaron al fuerte de Aix (Rochefort), de donde sería liberado en marzo de 1962 a consecuencia de los acuerdos de Evian, que ordenaron el alto el fuego en Argelia. Fue llamado a formar parte del Gobierno provisional argelino, constituido en Túnez. En septiembre de aquel mismo año y por una mayoría aplastante fue nombrado primer ministro de la nueva República de Argelia. — J. M.ª R.

Ahmed Ben Bella

Pierre Benoit.
Foto Keystone

BENOIT (PIERRE). Novelista y poeta francés, n. en Albi el 16 de julio de 1886 y m. en San Juan de Luz el 3 de marzo de 1962. Fue uno de los escritores europeos que alcanzaron mayor popularidad en el período llamado «de entreguerras». Su padre era militar, llevándole su profesión a Túnez y Argel, donde transcurrió la adolescencia de nuestro biografiado. En Argel comenzó los estudios de Leyes. Vuelto a la metrópoli en 1906, obtuvo en la Universidad de Montpellier la licenciatura de Letras. Luego marchó a París, para preparar la licenciatura de Historia, propósito que después abandonó. En París conoció a escritores como Dorgelés, Carco y Mac Orlan. En 1914 publicó su primera obra literaria. Se trataba de un libro de poemas, titulado *Diadoumène*. Movilizado al estallar la primera guerra mundial, pronto se le licenció por motivos de salud. No habiendo tenido gran éxito su primera tentativa literaria, probaría fortuna en el campo novelístico, con el brillante resultado de una pronta popularidad mundial. Con todo, aún rindió culto a la poesía en el volumen titulado *Les suppliantes* (1920). Como novelista, obtuvo en su época el favor de grandes masas de lectores de todo el mundo. Por otro lado, la Academia Francesa le dio el espaldarazo literario, concediendo un gran premio en 1919 a su famosa novela *L'Atlantide*. Sería nombrado, además, miembro de esta docta corporación en 1931. No se le concedieron, desde luego, todos estos laureles sin que sus enemigos se escandalizaran. Para éstos, era, simplemente, «un Julio Verne para los niños de cincuenta años», un hábil folletinista, un productor de novelas con receta o moldé. Otros comentaristas, sin embargo, han hecho notar su gracia en la creación

de una atmósfera poética, su admirable técnica de narrador y su conocimiento de causa al evocar épocas y ambientes. A esta última cualidad pudieron contribuir, en gran manera, sus trabajos en el Servicio de Bibliotecas del Ministerio de Instrucción Pública; ello, sin duda, le facilitó un precioso material informativo. Su gran éxito, por cierto (*L'Atlantide* fue vertida a diecisiete idiomas), le permitió abandonar en 1922 su puesto de funcionario. Hoy puede afirmarse que su obra ha perdido gran parte de su interés para el lector contemporáneo. Se ha dicho que la razón del éxito sensacional que obtuvieron sus novelas al tiempo de ser publicadas se debió, en gran parte, al gusto por la literatura «de evasión» despertado por las concretas y amargas experiencias de la primera guerra mundial. Es, en efecto, el sabio exotismo de sus novelas una positiva atracción en determinadas circunstancias para los lectores de todo el mundo, no faltándole tampoco dotes de psicólogo y humorista. Aparte de lo ya reseñado, su vida se desenvolvió sin grandes complicaciones, salvo una pequeña temporada en la cárcel de Bayona, acusado de colaboracionismo durante la segunda guerra mundial. Era comendador de la Legión de Honor. Fue el miembro más joven de la Academia Francesa. Ésta es la relación de sus principales novelas, buen balance de su fecunda vida de escritor: *Koenigsmark* (1918), *L'Atlantide* (1919), *Mademoiselle de la Ferté* (1923), *Fort de France* (1933), *Monsieur de la Ferté* (1934), *Boissière* (1935), *La Dame de l'Ouest* (1936), *Les Compagnons d'Ulysse* (1937), *L'Oiseau des Ruines* (1947), *Aino* (1948), *Le casino de Barbazan* (1949) y *Ville perdue* (1954). — A. C. R.

BEN YOUSSEF (SALAH). Político tunecino, n. en 1906 y m. en Frankfort el 12 de agosto de 1961. Fue uno de los primeros caudillos del partido Neo-Destour, habiendo contribuido a su fundación en 1934. Siendo secretario general del partido, se le encomendó su reorganización en 1946, cuando Burguiba, habiendo faltado al cumplimiento de su pacto con los franceses, huyó a Egipto. En 1950, durante el Gobierno de Chenik, fue nombrado ministro de Justicia y mantuvo una política de estrecha colaboración con el Gobierno francés. Junto con el primer ministro, se dirigió en 1951 a París con el fin de presentar unas propuestas sobre Túnez, y, al ser éstas rechazadas, planteó el caso de Túnez en el consejo de seguridad de las Naciones Unidas. A principios del año siguiente, cuando el general francés residente en Túnez arrestó a los ministros de este país, SALAH BEN YOUSSEF, que a la sazón se hallaba en París, consiguió huir a Egipto, donde permaneció bajo la protección de Nasser. Cuatro años más tarde se opuso al acuerdo de Burguiba con el Gobierno francés y, después de varias tentativas de reconciliación que resultaron fallidas, fue destituido de su cargo de secretario general del partido Neo-Destour. Invitado a justificar su conducta ante un tribunal del partido, en vez de aceptar, organizó varios actos de violencia y, al ser descubierto, huyó a El Cairo. Después de que Túnez hubo conseguido su completa independencia en marzo de 1956, continuó haciendo propaganda y organizando manifestaciones desde Egipto, habiendo planeado en 1958 un atentado para asesinar a Burguiba, que fue descubierto. El Tribunal Supremo de Túnez le condenó en ausencia. Fue asesinado en Frankfort. — T. M. C.

BERGHE VON TRIPS (CONDE WOLFGANG). Deportista alemán, n. en el castillo de Horrem, cerca de Colonia, el 9 de mayo de 1928 y m. en Monza (Italia) el 10 de septiembre de 1961. A partir de 1951 participó en competiciones motociclistas. En 1954 pasó al automovilismo y ganó el primer puesto en las Mil Millas, con un *Porsche* de la categoría *sport*. En 1955 trabaja como ingeniero agrónomo y empleado de banca y continúa participando en competiciones de la categoría *sport*, logrando el Gran Premio de Nürburgring (Alemania). En 1958 se proclama campeón de Europa de Montaña, después de quedar primero en su *Porsche sport* en tres de las ocho pruebas puntuables. En 1959, en *Porsche* de carrera, consigue el gran premio de Berlín. En 1960 se incorpora a la escudería de la casa *Ferrari* y participa en las grandes pruebas puntuables para el campeonato del Mundo, en cuya clasificación logra el sexto lugar. En 1961 realiza una campaña brillantísima: primero en los grandes premios de Holanda, en el circuito de Zandvoort, y de Gran Bretaña, en Aintree; segundo, en los de Bélgica y Alemania, y cuarto, en el de Mónaco; todos ellos puntuables para el campeonato del Mundo, en cuya clasificación, faltando dos pruebas, ocupa el primer lugar, con 33 puntos, seguido del norteamericano Phil Hill, con 29. En la penúltima prueba puntuable, el gran premio de Italia, en Monza, su coche se despistó en la segunda vuelta y, junto con catorce espectadores, perdió trágicamente la vida. — J. C. R.

BERGLER (EDMUND). Psiquiatra austriaco, n. en Viena el 20 de julio de 1899 y m. en Nueva York el 5 de febrero de 1962. Cursó estudios de Medicina en la Universidad de Viena, especializándose en psiquiatría y adscribiéndose pronto a la escuela de Freud, cuya personalidad se imponía en el ambiente médico-científico austriaco de aquellos años. Pronto se distinguió como uno de los discípulos mejor dotados de aquel maestro, y también uno de los más fieles, ya que, contrariamente a lo ocurrido con otros, nunca rompió con él, si bien en los últimos tiempos sus puntos de vista divergían en algunos extremos. En 1927 fue nombrado miembro del Instituto Psicoanalítico Freudiano de Viena, mundialmente famoso, y en 1933 pasó a ocupar la dirección efectiva de dicho centro hasta 1937. En este año la fuerza creciente del nazismo le obligó a abandonar Austria para salvaguardar su vida, refugiándose primero en Francia y pasando a los Estados Unidos en 1938. En este país halló su segunda patria, nacionalizándose allí en 1943, siendo admitido como miembro en las principales organizaciones médicas, participando en congresos y conferencias y desarrollando una activa labor profesional. A la vez iniciaba una serie de publicaciones sobre temas de su especialidad, publicaciones que se consideran básicas para el desarrollo de la psiquiatría moderna. Citaremos las principales obras que ha dado a la imprenta: *Frigidity in women* (1934), *Talleyrand-Napoleon-Stendhal-Grabbe* (1935), *Psychic impotence in men* (1937), *Unhappy marriage and divorce* (1946), *Divorce won't help* (1948), *The battle of the conscience* (1948), *The basic neurosis* (1949), *Conflict in marriage* (1949), *The writer and psychoanalysis* (1950), *Money and emotional conflicts* y *Counterfiet sex* (1951), *The superego* (1952), *Fasion and the unconscious* (1953), *Kinsey's myth of female sexuality* (1954), *The revolt of the middle aged man* (1954), *Laughter and the sense of humor* (1956), *Homosexuality: Disease or way of life* (1956), *The psychology of gambling* (1957), *One thousand homosexuals* (1958), *Principles of self-damage* (1959), *Tensions* (1960), *Curable and incurable neurotics* (1961), etcétera. — X. F.

BERGMAN (INGRID). Actriz sueca, n. en Estocolmo el 29 de agosto de 1915. Estudió en la Escuela Real de Arte Dramático y en 1935 debutó en el cine en *Munkbrogreven*, de Edwin Adolphson, afirmándose como una de las actrices más sensibles y fotogénicas de su generación. Alternó la actividad escénica con el rodaje de varias películas, dirigidas en su mayoría por Gustav Molander, entre ellas *Noche de junio* (1938) y *Destino* (1939). En 1939 marchó a Hollywood, contratada por el productor David O'Selznick, en donde trabajó durante diez años, convirtiéndose en una de las estrellas más prestigiosas del cine norteamericano y si-

tuándose como la actriz escandinava más importante y universal desde Greta Garbo. A este período norteamericano pertenecen: *Intermezzo* (1940) y *Los cuatro hijos de Adán* (1941), de Gregory Ratoff; *Alma en la sombra* (1941), de W. S. Van Dyke; *El extraño caso del Dr. Jekyll* (1941), de Víctor Fleming; *Casablanca* (1942), de Michael Curtiz; *For whom the bell tolls* (1943), de Sam Wood; *Luz que agoniza* (1944), de George Cukor, que le valió el Oscar de interpretación; *La exótica* (1945), de Sam Wood; *Las campanas de Santa María* (1945), de Leo Mac Carey; *Recuerda* (1945), y *Encadenados* (1946), de Alfred Hitchcock; *Arco de triunfo* (1948), de Lewis Milestone, y *Juana de Arco* (1948), de Víctor Fleming, que había interpretado ya en 1946 en el escenario, en la versión de Maxwell Anderson. Luego rodó en Gran Bretaña *Atormentada* (1949), de Alfred Hitchcock. Fue a Italia reclamada por el director Roberto Rossellini, con quien, divorciada del doctor Peter Lindstrom, contraería matrimonio en 1950. En este país y dirigida por Rossellini rodó varias películas de contenido siempre polémico, social o religioso: *Stromboli* (1949), *Europa 51* (1951), *Nosotras, las mujeres* y *Te querré siempre* (1953), *Giovanna d'Arco al rogo* (1954) y *Die Angst* (1955), ésta última realizada en Alemania. También Rossellini puso en escena en 1953 la ópera de Claudel y Honegger *Jeanne d'Arc au bûcher*, interpretada por la actriz y presentada en Nápoles y en Milán y después en varias ciudades europeas, antes de realizar su versión cinematográfica. Separada de Rossellini e incorporada a la producción internacional, interpretó en Francia *Elena y los hombres* (1956), de Jean Renoir; en los Estados Unidos, *Anastasia* (1956), de Anatole Litvak, que le permitió conquistar por segunda vez el Oscar de interpretación; *Indiscreta* (1957), de Stanley Donen; *El albergue de la sexta felicidad* (1958), de Mark Robson, y *No me digas adiós* (1960), de Anatole Litvak.—R. G.

Ingrid Bergman

BERIO (LUCIANO). Compositor italiano, n. en Oneglia el 24 de octubre de 1925. Estudió en el Conservatorio de Milán, piano, con Ghedini, y dirección de coro y orquesta. Obtuvo una beca Kusevitzki, para estudiar en la Fundación Tanglewood (Estados Unidos), donde pudo estudiar composición moderna con Dallapiccola, prosiguiendo luego dichos estudios, en Milán, con Bruno Maderna. Entre ambos fundaron el Estudio de Fonología, donde han realizado importantes experiencias sobre la voz humana, que no dejan de constituir una interesante aportación en el terreno de la búsqueda de nuevos timbres. Citaremos, entre sus obras más importantes, las Cinco *variaciones* para piano (1952-53); la cantata *Nones*, sobre poemas de W. H. Auden (1954); un *Cuarteto de cuerda* (1955), *Mutazioni*, su primera música electrónica, realizada en el Estudio de Fonología (1955); *Allelujah*, para orquesta (1956); *Allelujah n.º 2* (1957), *Serenata*, para flauta y 14 instrumentos (1957); *Homenaje a Joyce*, curioso estudio electrónico de la voz humana elaborado sobre la lectura de un fragmento de *Ulises*, de aquel escritor, que *libera* progresivamente —al ser sometido a diversas operaciones de laboratorio— la vibración sonora, específicamente musical y cada vez más depurada de armónicos y ruidos adicionales (1958); *Tempi Concertati*, para cuatro grupos instrumentales, siguiendo las nuevas experiencias sobre el valor *temporal* de la música (1960); *Circles*, para voz, arpa y dos baterías, sobre tres poemas de E. E. Cummings; *Perspective*, *Momenti*, etc. La obra de BERIO se nota decisivamente influida por Maderna, su maestro, cuya directriz sigue, en forma paralela, y de cuyo sentido de la libertad —aunque siempre racionalizada— participa. Mientras Nono —en este sentido más alejado, desde el punto de vista estético, del maestro común— se dirige más a lo específicamente social y se interesa algo menos por las más recientes innovaciones de tipo experimental, BERIO, en cambio, gracias a una fuerte iniciativa, se adentra valientemente en el campo de los nuevos descubrimientos. Con todo, al pasar revista de su producción, se nota aún que se siente ligado a formas típicamente instrumentales que las nuevas técnicas no han logrado desalojar. Como en casi todos los jóvenes compositores actuales, es manifiesta la influencia de Varese, en cuanto a la valorización del ruido. En este sentido su originalísimo *Homenaje a Joyce* demuestra, más elocuentemente que ninguna otra obra, cómo el paso de lo específicamente ruidoso al sonido puro tiene sentido de continuidad absoluta, a tal punto que, si bien el oído distingue claramente uno y otro elemento, sin embargo, existe una zona intermedia en la que la clasificación se hace difícil o, a lo sumo, depende exclusivamente del factor subjetivo. — J. C.

BERKOVICI (KONRAD). Escritor rumano, n. en 1881 y m. en Nueva York el 27 de diciembre de 1961. Dedicado desde muy joven a la literatura, desarrolló durante toda su vida una actividad infatigable en los campos más diversos de ésta, tales como el periodismo, la historia y la novela. Cuando se inició la persecución judía en Rumania tuvo que abandonar su patria, residiendo en París durante algún tiempo; pero también allí el peligro de la invasión nazi le forzó a una nueva emigración, trasladándose a los Estados Unidos en 1940, y en este país trabajó durante los últimos años de su vida. Alcanzó renombre internacional por sus estudios etnológicos e historiográficos sobre los gitanos; la principal de sus obras en este campo de la investigación fue su célebre *Historia de los gitanos*, que tras su aparición en 1929 ha sido vertida a los principales idiomas. En el campo de la biografía cabe destacar las que escribió del rey Carol, de Rumania, y del poeta francés Rimbaud, en las que recoge una infinidad de datos, algunos de ellos debidos a su labor personal de investigador. En cuanto periodista, se especializó en la celebración de entrevistas, lo cual le permitió tratar a los personajes más importantes de nuestro tiempo, de los que supo captar tanto el perfil humano como la significación pública, consiguiendo páginas modélicas en esta especialidad. Merecen especial mención las que celebró con Ataturk, el héroe de la independencia turca, Clemenceau, Briand, Goering y Goebbels. — X. F.

BERRINI (NINO). Dramaturgo italiano, n. en Cuneo el 2 de julio de 1880 y m. el 11 de octubre de 1962. Inicia su carrera literaria como periodista, colaborando en diversos periódicos del norte de Italia. Pronto sobresale por sus críticas teatrales, donde su juicio orienta a un sector cada vez más amplio de lectores. Sin embargo no debía ser este su camino, y simultaneó el ejercicio de la crítica con la redacción de sus primeros dramas, que por el momento no daba a conocer. Finalmente, con motivo de un concurso de obras teatrales, sale ganador un drama suyo que, estrenado, obtiene un éxito de clamor: se trata de *Il metodo con le donne*, que señala el cambio de rumbo en la vida de su autor. A este drama, situado en la época contemporánea, hecho con retazos de fino diálogo, con aguda observación psicológica, en el que flota una sátira de las costumbres siempre sutil y huidiza siguieron otros varios del mismo tono. Se trataba sin duda de un género que, en su momento, venía a pro-

testar contra el drama posromántico, verdadera caricatura de su predecesor, vociferante aún en los países latinos de Europa en los años que marcan el paso del siglo XIX al XX. En cierto modo, pues, se puede considerar el intento renovador de BERRINI dentro del teatro italiano como hasta cierto punto paralelo del de Benavente en España. Pero así como Benavente se prolongaría y, a la larga, languidecería en el género, BERRINI no tarda en dimitir de él para acogerse a las formas caducas que él mismo había combatido con su anterior intento renovador. Su primera obra adscrita a esta orientación es *Il beffardo*, que es recibida entusiásticamente por el público; se trata de un drama en verso que glosa, de una forma eminentemente libre, la azarosa vida del poeta trecentista italiano Cecco Angiolieri. La buena acogida dispensada a esta obra tienta al autor que, en adelante, a lo largo de su prolongada carrera, no sabrá, o no querrá, apartarse de una corriente teatral que ha dejado ya de ser vigente desde mucho tiempo atrás: el de la pura y arbitraria reconstrucción histórica, sin el menor intento de actualización de los temas abordados. Fiel a esta línea BERRINI cosechará, indistintamente, éxitos y fracasos por parte del público, si bien irá siendo olvidado, cada vez más, por la crítica exigente. Señalamos entre las obras suyas que mejor acogida han merecido las siguientes: *Rambaldo di Vaqueiras, Francesca da Rimini, Carbonara, La nuda del Cellini, Tramonto di un re, Teresa Casati Confalonieri*, etc. — X. F.

BESANZONI (GABRIELLA). Contralto italiana, n. en Roma en 1890 y m. en la misma ciudad el 9 de julio de 1962. Procedía de una familia muy modesta. Sus primeras actuaciones datan de cuando tenía unos veinte años: se inició en el Teatro Costanzi y en la ciudad de Viterbo. Cantaba entonces en *El amigo Fritz*, de Mascagni, y en *Norma*. En su repertorio figuraban también *La Gioconda*, el *Orfeo* de Glück, *La italiana en Argel*, etc. A su voz, apreciadísima por pertenecer al registro femenino grave —el más raro—, unía un perfecto dominio de las tablas, gracia natural, y la belleza algo agitanada de su aspecto físico, todo lo cual ayudó a su éxito portentoso y a sus dos matrimonios, envidiables desde el punto de vista económico. Los éxitos, que inició en su propio país, prosiguieron en Estados Unidos (en 1919 estuvo en Nueva York), Brasil (donde se casó con un acaudalado hombre de negocios, además empresario teatral), Argentina, etc. También cantó en el Teatro Real de Madrid. Su gran creación, en la que nadie podía igualarla, fue la de *Carmen* de Bizet: no hace falta añadir hasta qué punto la ayudó en ello, también, su tipo. Prueba, con todo, de su calidad artística la tenemos en las actuaciones en que trabajó con Enrico Carusso y Titta Ruffo y bajo la dirección de Arturo Toscanini. — J. C.

BESIO MORENO (NICOLÁS). Ingeniero civil y profesor argentino, n. en Buenos Aires el 6 de octubre de 1879 y m. en la misma capital el 29 de abril de 1962. Hombre de amplia formación humanística, y concediendo importancia no sólo a la ciencia sino también al arte y a la literatura, se graduó en Buenos Aires en la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Naturales con el título de ingeniero civil, en 1901. En 1910 preside el Congreso Científico Internacional de Buenos Aires, y explica desde entonces, como profesor, clases sobre caminos, construcciones, cartografía y topografía. Decano entre 1911 y 1920 de la Facultad de Ciencias Físicas, Matemáticas y Astronómicas de La Plata, en donde fue profesor durante muchos años, fue designado igualmente director general de Bellas Artes. Espíritu inquieto y dinámico, fundó varias instituciones agrupando a su alrededor hombres científicos y literarios, en sociedades como la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, el Instituto Argentino de Cultura Itálica —de las que fue presidente—, la Asociación Filarmónica Argentina, etc. Miembro honorario del Instituto de Ingenieros de Chile, del Perú, del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y oficial de la Legión de Honor francesa, ha dejado en su haber algunos trabajos con títulos que cabe destacar: *Las mareas patagónicas* (en colaboración), *La Pampasia argentina ante la Geología moderna, Estudio sistemático de los ventisqueros del Aconcagua, Las fundaciones matemáticas de Manuel Belgrano, Organización universitaria, Buenos Aires, puerto del Plata: estudio crítico de su población (1536-1936)*, una versión castellana de *La Divina Comedia*, etcétera. — A. A.

BIEDMA (BALDOMERO DE). Militar y aviador argentino, n. en Buenos Aires el 24 de abril de 1891 y m. en la misma ciudad el 17 de julio de 1961. Ingresó en el Colegio Militar en 1908 y, terminados los estudios, pasó como subteniente a prestar servicio en un regimiento de Infantería (1912). A continuación ingresó en la Escuela de Aviación Militar recibiendo el diploma en 1913; fue por tanto uno de los fundadores de la aviación militar argentina. En 1943, luego de pasar por los distintos empleos, ascendió al de general brigadier. Fue profesor del Colegio Militar en 1929 y desde 1939 a 1942. Pasó también por la Escuela Superior Técnica y por la Escuela de Artillería. Sus grandes conocimientos técnicos le valdrían importantísimos cargos y representaciones. Desde 1938 era presidente de la Comisión establecida para la medición del arco del meridiano y desde 1939 a 1945 dirigió el Instituto Geográfico Militar. Intervino en Potsdam y en la Conferencia Internacional del «Mapa Mundial al millonésimo». Presidió la Comisión de límites entre Bolivia y Paraguay, así como la de los límites argentino-bolivianos y argentino-chilenos. Figuró como asesor técnico del Ministerio de Relaciones Exteriores. Se retiró del ejército en 1958. En 1948 se le había concedido el título de «fundador de la aviación militar argentina». — J. M.ª R.

BIOY (ADOLFO). Político argentino, n. en la provincia de Buenos Aires (estancia del «Pardo») el 27 de julio de 1882 y m. en la capital de la nación el 26 de agosto de 1962. Él mismo, en un libro de recuerdos de su infancia y adolescencia —*Antes del Novecientos*—, cuenta su vida en la Pampa semisalvaje, pero al mismo tiempo impregnado el hogar de sus padres de un ambiente cultural; y de aquí, según el mismo BIOY, sus dos coordenadas vitales de la medida francesa y su expansivo criollismo. Estudió en Buenos Aires en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, en cuyos años juveniles ya se inició en los principios liberales y democráticos que no le abandonarían. Licenciado en 1908, perfeccionó sus estudios en Berlín, Leipzig, Munich y París, y a su regreso se inició en la política como jefe del gabinete de Relaciones Exteriores, bajo la presidencia de Roque Sáenz Peña. Alejado de las tareas gubernamentales durante varios años, en el movimiento revolucionario de 1930 fue nombrado subsecretario de Relaciones Exteriores, y poco después ministro, siendo también elegido para presidir el Colegio de Abogados de Buenos Aires, desde cuyo puesto se opuso a todo intento dictatorial en su país, y con cuyos ideales había ya participado en la creación de la Unión Democrática de 1945-46. Presidente de varias instituciones, fundó en 1957 la Federación Nacional de Colegios de Abogados y la American Bar Association, ésta de carácter continental, dirigiendo igualmente el Instituto de la Universidad de París en Buenos Aires, dedicado a intensificar las relaciones con Francia. Al frente también de la Institución Mitre desarrolla una intensa labor criolla, con lo que su otra vertiente adquirida en su infancia como estanciero del «Pardo» le llevó a ser elegido presidente de la Sociedad Rural Argentina; más tarde fue nombrado

embajador extraordinario en la Asamblea General de las Naciones Unidas. — A. A.

BIRD (THE). V. PARKER (CHARLIE).

BISBE (MANUEL). Político cubano, n. en Santiago de Cuba el 28 de diciembre de 1905 y m. en Nueva York el 20 de marzo de 1961. Se doctoró en Derecho, Ciencias Políticas y Filosofía, en la Universidad de La Habana, de cuya Universidad sería luego catedrático de Literatura griega y latina. En 1944 fue nombrado miembro de la Cámara de Diputados, cargo que desempeñaría hasta 1952. En 1945 asistió como representante de su país a la Conferencia Interamericana celebrada en Méjico, sobre problemas de la guerra y la paz. Presidió el partido Ortodoxo de Cuba. Adherido al régimen castrista el 18 de febrero de 1959 fue nombrado delegado ante la Organización de las Naciones Unidas, para sustituir al anterior delegado afecto al Gobierno derrocado del general Batista. Murió repentinamente en el propio edificio del organismo internacional a consecuencia de un ataque al corazón. — J. M.ª R.

BLANCO SOLER (CARLOS). Médico español, n. en Madrid el 18 de junio de 1894 y m. en la misma ciudad el 30 de octubre de 1962. Su padre, Carlos Blanco, fue director general de Seguridad y presidente del Consejo de Estado. Siendo un niño de pocos meses, fue llevado a Cuba, donde había sido trasladado su padre, pero allí enfermó y por consejo de los médicos fue vuelto a España, solo, a bordo del *Antonio López*, poco antes de que empezara el bloqueo estadounidense. Empezó el bachillerato en Madrid y lo acabó en Valencia, regresando de nuevo a su ciudad natal en 1910. Inició la carrera de Medicina, si bien uno de los profesores, amigo de su padre, manifestó a éste que carecía de las mínimas condiciones que le aseguraran un porvenir discreto. Pero otros maestros opinaron de manera distinta, y estudió con Julio Calleja, Castro de Achúcarro, y sobre todo con Ramón y Cajal, del que pronto fue discípulo favorito. Acabó la carrera en 1916, con el primero de los premios extraordinarios, tanto de licenciatura como de doctorado. E inició su especialización en endocrinología y problemas nutritivos. Se interesó también por el arte, y en general ninguna de las ramas del saber humano fue ajena a su curiosidad; con Gregorio Marañón y Laín Entralgo fue uno de los médicos españoles cuya aportación a la cultura de su país, a la comprensión de los problemas del mismo, es más estimable. Viajó por América latina pronunciando conferencias en diversos países de aquel hemisferio, siendo su última visita allí la que realizó en 1951. En 1961 ocupó en la Real Academia de Medicina la vacante dejada por Gregorio Marañón. Durante sus periódicas vacaciones en la finca que poseía en la villa levantina de Alcudia de Carlet, se dedicó a pergeñar sus obras, que acrecentarían de forma merecida su prestigio. Citaremos entre ellas las siguientes: *Tratado de la diabetes*, *Tratado de la obesidad*, *Tratado de la nutrición* y *Tratado de la geriatría*, en lo que hace referencia a obras de su especialidad médica. De entre los ensayos literarios, en los que hace gala de una profundidad de pensamiento nada común, cabe señalar los siguientes: *Las vidas que yo he visto acabar*, *Notas y comentarios*, *El hijo de don Juan Alba*, *De mis ratos de ocio* y *Travesuras literarias*. Colaboró activamente en los periódicos de Madrid y de otras ciudades españolas, sobre temas de muy diversa índole. Su actividad humanitaria en el seno de la Cruz Roja Española, de la que fue uno de sus más abnegados dirigentes, merece también especial mención; recordemos que presidió el I Congreso Nacional de esta entidad en 1960. — X. F.

Carlos Blanco Soler

BLANDICK (CLARA). Actriz cinematográfica norteamericana, n. a bordo de un barco norteamericano en Hong-Kong (China) y m. en Hollywood en abril de 1962. Inició su carrera como intérprete en 1929 y actuó en gran número de películas: *Dreaming out loud*, *Youth will be served* y *Policía montada del Canadá (North West mounted police)* (1940), *The nurse's secret* (1941), *Rings on her fingers*, *Can't help singing* (1944), *People are funny*, *Claudia and David* y *So goes my love* (1946), *Stolen life*, *Philo Vance returns* y *Life with father* (1947), *The bride goes wild* (1948), *Key to the city* (1950). Desde 1950 permaneció alejada del cine. — R. G.

BLIXEN-FINECKE (KAREN CRISTENCE). Escritora danesa, n. en Rungstedlund el 17 de octubre de 1885 y m. en la misma ciudad el 7 de septiembre de 1962. Conocida también por el seudónimo de *Isak Dinesen*. Su vida estuvo llena de azarosos vaivenes y aventuras, particularmente durante los años de su residencia en Nairobi (Keñia), donde había adquirido extensas propiedades para su cultivo y explotación. El recuerdo de esta época de su vida está contenida en su volumen de narraciones *Den afrikanske farm (La granja africana)*, aparecido en 1937 y traducido luego a varios idiomas. Pero la obra que la situó en el primer plano de la literatura de su país fue *Syv fantastike fortaellinger (Siete narraciones fantásticas)*, publicada en 1935 y vertida luego a los principales idiomas europeos. Con unas formas barrocas pero llenas de sugestión, son evocadas figuras aristocráticas, pero totalmente fantásticas, ambientadas en la época dorada del romanticismo. El juego narrativo, conducido con una pericia extraordinaria, adornado de detalles desconcertantes, lo convierten en un libro sin parangón dentro de la novelística de nuestro tiempo, y cuyo valor más positivo es sin duda la poesía. Este mismo estilo está presente en sus obras posteriores, que han conocido el mismo éxito que la primera: *Vintereventyr (Cuentos de invierno)*, 1942, y *Sidste fortaellinger (Últimas narraciones)*, 1958. Retirada, durante los últimos años de su vida, en su rica residencia que dominaba el estrecho existente entre Dinamarca y Suecia, seguía desde allí atentamente la vida intelectual de su país, que la tenía a ella como una de sus principales figuras. — X. F.

Karen Cristence Blixen-Finecke, *Isak Dinesen*. *Foto Fiel*

BOCQUET (EDUARDO). Violinista español, n. en Barcelona en 1907 y m. en la misma ciudad el 13 de enero de 1961. Estudió en su ciudad natal, con E. Ainaud; en Bruselas, con Onnou, de donde regresó a Barcelona para perfeccionar sus estudios con E. Cassals. Tocó en el conjunto que, recién terminada nuestra guerra, formó, en el café barcelonés Oro del Rhin, con E. Toldrá y J. Trotta. Más tarde, formó parte de la Agrupación de Música de Cámara de Barcelona, con valiosos elementos de la Orquesta Municipal de dicha ciudad, en la que también actuaba, desde su fundación, en calidad de primer violín: en realidad,

ocupaba el quinto lugar entre éstos, pues no quiso presentarse a unas segundas oposiciones a *concertinos*. Su mérito principal consiste en la labor que desplegó, a base de conciertos y grabaciones, orientada al conocimiento de la música de cámara de los grandes maestros, labor de meritísima importancia en España, si se tiene en cuenta lo olvidada que estuvo, hasta muy recientemente: no es raro encontrar a cantantes e instrumentistas que logran sus ansias de destacar, pero es mucho menos frecuente hacerse una primera figura a base de servir al arte por sí mismo y con integridad. BOCQUET se distinguió por su técnica depurada, sonido ajustado y perfecta expresión de las obras. — J. C.

BODKIN (THOMAS). Profesor, historiador y crítico de arte irlandés, n. en Dublín el 21 de julio de 1887 y m. en Birmingham el 25 de abril de 1961. Estudió en el Clongowes Wood College y en la Royal University de Irlanda. Graduado en Derecho y en Letras, durante un tiempo actuó como orador jurídico, actividad que le haría famoso y por la que recibiría importantes distinciones (medalla de oro de la Oratoria, en Dublín) y se le encargarían los debates jurídicos acerca de la legislación estudiantil irlandesa. Su actividad en la Barra duró cinco años. Posteriormente, y a raíz de un viaje por Italia, Francia y otros países europeos, se aficionó al arte y reunió una importante colección de obras. A partir de entonces, una gran parte de su actividad la dedicaría a la crítica e historia del arte y a la organización de museos. En 1927 fue nombrado director de la Galería Nacional de Arte de Dublín y fue comisionado por el Gobierno para fomentar las actividades artísticas irlandesas. En 1935 fue nombrado profesor de Bellas Artes y director del recién fundado Instituto Barber, de la Universidad de Birmingham. Reunió muchos importantes cargos relacionados con su actividad artística (profesor honorífico del Trinity College de Dublín, miembro del Comité asesor municipal de arte, etcétera). También se hizo popular por sus conferencias sobre arte en la radio y televisión. Era doctor honorífico de la Universidad Nacional de Irlanda y de la Universidad de Dublín. Escribió importantes obras sobre historia del arte y ensayos de carácter crítico: *May It Please Your Lordships* (1917), *Four Irish Landscape Painters* (1920), *The Approach to Painting* (1927), *Hugh Lane and his Pictures* (1932), *Dismembered Masterpieces* (1945), *Virgin and Child, Flemish Painters* (1946), *The Noble Science* (1948), etcétera. — J. M.ª R.

BOFFIL FERRER (MARÍA ESPERANZA). Actriz y cantante de opereta mejicana, conocida con el seudónimo de *Esperanza Iris*, n. el 31 de marzo de 1888 en Villahermosa, capital del estado mejicano de Tabasco, y m. en Méjico el 8 de noviembre de 1962. Era conocida también con el sobrenombre de «La reina de la opereta», fue condecorada por Alfonso XIII, en su visita a España, y declarada hija predilecta de La Habana (1954). Actuó, de joven, en los Estados Unidos, Europa y América del Sur. Trabajó repetidas veces, con éxito, en Barcelona y Madrid, entre los años 1922-29. Tuvo también varios éxitos cinematográficos, entre ellos, en las películas mejicanas *Mater Nostra* (1936) y *Noches de gloria* (1937). Su mayor especialidad interpretativa fue la opereta *La viuda alegre*, que por propia voluntad —cuyo cumplimiento tuvo efecto— se interpretó en su entierro, a modo de marcha fúnebre. Tuvo una vida muy ajetreada, en el sentido conyugal, pues se casó tres veces: la primera, con el director escénico cubano Miguel Gutiérrez; la segunda, con el barítono español Juan Palmer, y la tercera, con otro barítono, Francisco Sierra. Recientemente había terminado unas *Memorias*. — J. C.

BOHR (NIELS HENRIK DAVID). Físico danés, n. en Copenhague el 7 de octubre de 1885 y m. en la misma ciudad el 18 de noviembre de 1962, víctima de una trombosis coronaria. Ha sido una de las más relevantes personalidades de la ciencia moderna, equiparable a Einstein. Graduado en Ciencias Físicas en su ciudad natal, marchó en 1912, para ampliación de estudios, a Manchester, al célebre laboratorio de Rutherford. Éste acababa de lanzar su hipótesis del «átomo nuclear», a modo de sistema planetario con un núcleo central y electrones girando en órbitas alrededor de él. Este primer modelo atómico, único posible con los conocimientos primarios de que Rutherford dispuso (el reciente descubrimiento de protones y electrones), contradecía todas las leyes del electromagnetismo. BOHR, en 1913, lo modifica introduciendo en el propio esquema planetario la cuantificación energética, según las ideas de Planck. No es que el llamado desde entonces «átomo de Bohr» tenga una estructura intuitivamente más lógica que el de Rutherford; por el contrario, ciertas hipótesis (como la de que un electrón, a pesar de estar en movimiento girando en su órbita, no emite energía mientras no se mueva de ella, sino sólo al saltar a otra interior) chocaban con ideas entonces comunes entre los físicos. Pero la teoría de BOHR explicaba perfectamente la emisión de energía radiante por el átomo, manifestada por la disposición de las rayas del espectro del hidrógeno. Pese a ligeros reparos (el modelo sólo es exactamente aplicable a átomos hidrogenoides, con un solo electrón en la última capa; las órbitas, como hizo observar Sommerfeld, deben ser elípticas y no circulares), el modelo atómico de BOHR es aún vigente, lo que le convierte en el padre de la energía nuclear, con toda su secuela de progreso técnico y su enorme influencia en la transformación del mundo moderno. Su hipótesis representa en realidad el paso de la concepción teórica de la materia, a la manera filosófica de un Demócrito, a la realización práctica que permitirá desde entonces al físico, mediante una nueva técnica, manipular en el átomo como en algo manejable, e incluso modificable experimentalmente. A su regreso a Copenhague, en 1916, ocupó una cátedra en la Universidad y dirigió, hasta su muerte, el famoso Instituto de Física Teórica, el mejor del mundo, donde él y sus discípulos llevaban la dirección de los progresos de la atomística, hasta el punto de hacer usuales expresiones como «el espíritu de Copenhague» o «la interpretación de Copenhague» de determinado problema. Dentro del Instituto, BOHR estableció su «principio de correspondencia», que, desarrollado por su discípulo Heisenberg, permitió a éste crear la moderna mecánica cuántica y formular su célebre «principio de incertidumbre» (1925). En 1930, emite BOHR su teoría de la «gota líquida» para el comportamiento del núcleo en ciertas transformaciones atómicas. Con ella puede explicar la disminución de la energía de enlace de los nucleones al irse elevando el peso atómico, y prever así una medida de su inestabilidad, con lo cual se sabe en qué átomos puede ser fácil provocar la fisión del núcleo. Al producirse la invasión nazi en Dinamarca, BOHR pudo escapar, a través de Suecia y Noruega, hasta Londres, ayudado por unos comandos británicos. Desde allí pasó a Estados Unidos, donde colaboró en secreto y bajo nombre supuesto en el

Niels Bohr. — *Foto Keystone*

proyecto Manhattan, para fabricar la primera bomba atómica. Después de la guerra, no quiso seguir trabajando con los americanos y manifestó abiertamente su oposición al uso de la energía nuclear con fines destructivos. Sin embargo, quiso y supo mantenerse al margen de la política, a pesar de los habituales esfuerzos, más o menos interesados (primer premio del Congreso norteamericano, miembro de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S.). Fue premio Nobel de Física en 1922, y entre otras muchas distinciones, presidente de la Real Academia Danesa de Ciencias y del Comité de Energía Atómica, medalla Hughes de la Real Sociedad Física de Londres, medalla Faraday de la Sociedad Química de la misma ciudad, medalla Bernard de la Universidad de Columbia (Nueva York), etc. Para Dinamarca, BOHR era una gloria nacional. Vivía, junto con su esposa, su hijo y colaborador Aage y sus nietos, a los que siempre permitía la entrada en su laboratorio sin parecer molestado por sus juegos, en una espléndida residencia que el Gobierno danés posee para cederla al intelectual más destacado del país. Sobresalía por sus dotes humanas de cordialidad y sencillez, y supo impregnar de inquietudes filosóficas y humanísticas su inmenso caudal de conocimientos, orientándolos así hacia una mayor comprensión por el hombre de los auténticos problemas de la filosofía natural, lejos de fórmulas y áridos cálculos, en realidad meros auxiliares. Esta preocupación se muestra aún en la obra de sus discípulos más eminentes, en esencial en la de Werner Heisenberg, y es a modo de reflejo lejano de la mentalidad de los primitivos filósofos griegos, que se consideraban a sí mismos «físicos», esto es, «estudiosos de la naturaleza». Uno de sus discípulos recientes pone en su boca las siguientes palabras, ante las que huelga, dada la categoría científica e intelectual de quien las pronuncia, todo comentario: «Ustedes, los físicos jóvenes, saben unas cosas que me es imposible entender; yo tengo que limitarme a mis posibilidades, no puedo seguirles. Mi misión es simplemente ayudarles con todas mis fuerzas para que puedan realizar sus ilusiones.» BOHR publicó en 1922 una obra fundamental: *The Theory of Spectra and Atomic Constitution.* — J. G. P.

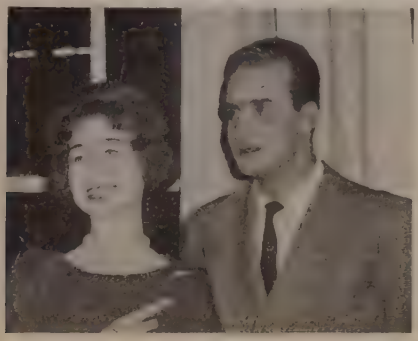
BOILLOT (FÉLIX). Escritor y profesor francés, más conocido por su seudónimo de *Félix de Grand' Combe*, n. en Dôle (Jura) el 6 de julio de 1880 y m. en Grand' Combe (Doubs) el 17 de agosto de 1961. Estudió en los Liceos Chaptal y Condorcet de París y en la Universidad de la misma ciudad, donde se graduó en Letras. Marchó inmediatamente a Gran Bretaña, donde fue lector de la Universidad de Sheffield. Intervino en la primera guerra mundial en el ejército aliado y sirvió de enlace a las fuerzas expedicionarias británicas en el continente. Parte de su vida transcurriría luego en Gran Bretaña, como profesor de francés en Bristol. Su prestigio en aquel país fue grande y llegó a dirigir los cursos de bachillerato francés. Este prestigio le llevaría a ser vicepresidente del Grupo interparlamentario francobritánico. Desempeñó otros cargos importantes, como el de miembro de la Asamblea Consultiva Provisional y el de vicepresidente de la Legión Británica. Fue un verdadero mediador entre las universidades inglesas y así lo atestigua su cargo de presidente de la Comisión de estandardización entre las universidades del Reino Unido. Fue distinguido con la cruz de Guerra del 14-18, la Legión de Honor y la cruz de caballero del Mérito Turístico. Su obra está dedicada al estudio y pedagogía de la lengua y literatura francesas *(The Methodical Study of Literature, Psychologie de la construction dans la phrase française moderne)*, aunque también escribió, con el seudónimo arriba mencionado, obras literarias como *Tu Viens en Angleterre*. En 1948 fue nombrado inspector general honorario de Enseñanza en las Naciones Unidas. No hay que olvidar el relato de sus experiencias bélicas durante la primera guerra mundial, publicado con el título de *Un officier d'infanterie à la guerre.* — J. M.ª R.

BONAPARTE (MARÍA). Princesa de Francia, n. en Saint-Cloud el 2 de julio de 1882 y m. en Saint-Tropez el 21 de septiembre de 1962. Bisnieta del hermano de Napoleón I, Luciano, dedicó su vida a escribir sobre temas freudianos. Contrajo matrimonio en 1907 con el príncipe Jorge, hijo del rey de Grecia Jorge I, y vino a ser princesa de Grecia y Dinamarca. En sus escritos utiliza, sin embargo, su nombre de soltera, MARÍA BONAPARTE. Realizó una importante labor como traductora de las obras de Sigmund Freud al idioma francés, tarea que le ocupó varios años, los comprendidos entre 1927 a 1940. Colaboró también en la edición alemana de las obras completas del famoso profesor. Aparte de esto, escribió muchos libros de ensayo sobre esta especialidad y publicó algunos trabajos experimentales acerca del psicoanálisis, de verdadero interés. En 1954 apareció su libro titulado *Los orígenes del psicoanálisis*, que alcanzaría una gran resonancia. A la luz de la doctrina freudiana estudió la figura literaria de Poe, en *Edgard Poe, étude psychanalytique.* El tema de la mujer aparece en *De la sexualité de la femme* (1951). Su obra antológica, titulada *A la mémoire des disparus*, fue escrita a lo largo de veinticinco años. Otras obras: *Cinq cahiers écrits par une petite fille... et leurs commentaires* (4 vols., 1939-51), *Essais de psychanalyse* (1950), *Chronos, Eros, Thanatos* (1952), *Psychanalyse et biologie* (1952), etc. — J. M.ª R.

BOPP (RAÚL). Poeta brasileño, n. en Tupaceretá, estado de Río Grande do Sul (Brasil) en 1898. Tras haber viajado por la Amazonia y cursado estudios de Derecho en São Paulo, ingresó en el Cuerpo Consular Brasileño. Es autor de uno de los libros más célebres del modernismo brasileño, *Cobra Norato*, cuya primera edición apareció en 1931. Se trata de un libro con historia cuya primera versión estaba destinada a la infancia, y que ha sufrido frecuentes adiciones y modificaciones hasta su sexta y definitiva edición, publicada en 1957, en la que se incluyen poemas del libro *Urucungu*, publicado en 1932. *Cobra Norato* recoge el mito amazónico del hombre que se convierte en culebra hasta que es redimido por quien no muestra temor ante él. En realidad, se trata de un pretexto para describir el lujuriante y misterioso mundo de la selva amazónica, que tanto impresionó al poeta. Participó en el movimiento modernista de São Paulo, ciudad organizadora de la Semana de Arte Moderno de 1922, serie de actos con los que se consiguió sembrar la semilla de una renovación nacionalista de la cultura brasileña. En el seno del modernismo se formaron varios grupos. Uno de los más extremistas fue el de la *Antropofagia*, cuyo manifiesto redactó el poeta paulista Oswald de Andrade y al que pertenecieron BOPP, otros poetas y la pintora Tarsila do Amaral, a quien nuestro autor atribuye la dirección del grupo. — A. Cr.

BORBÓN Y BORBÓN (JUAN CARLOS DE). Infante de España, n. en Roma el 5 de enero de 1938. Hijo primogénito del conde de Barcelona, Juan de Borbón y Battemberg, y de la princesa de Dos Sicilias, María de las Mercedes de Borbón y Orleáns. Nieto de Alfonso XIII, último reinante en España. Residió los primeros años de su vida en Italia y posteriormente se trasladó a Lausana, donde iniciaría sus primeros estudios. En 1945 pasó a Portugal, donde sus padres se habían radicado de modo definitivo. Residió en la finca paterna de Estoril hasta que, mediante un acuerdo entre su padre y el Jefe del Estado español, se dispuso que completara su educación en España. Completó, por tanto, sus estudios secundarios en San Sebastián y en Madrid y por último se decidió que

siguiera la carrera militar, ingresando en la Academia General de Zaragoza, donde alcanzaría el empleo de teniente de Infantería; a continuación fue especializándose en las distintas academias militares pertenecientes a diversas armas. En la Escuela Naval de Marín obtuvo la graduación de alférez de Navío y en la Academia Militar del Aire de San Javier (Murcia), el



Juan Carlos de Borbón y Borbón y su esposa Sofía. *Foto Keystone*

grado de piloto. Posteriormente inició estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Central. El 14 de mayo de 1962 contrajo matrimonio en Atenas con la princesa Sofía de Grecia, hija de los reyes de este país, Federica y Pablo. Ha establecido su residencia en el Palacio de la Zarzuela de Madrid. Una tácita decisión del Caudillo parece señalarle como llamado a ocupar el trono español, en el caso de una restauración monárquica. Por su parte, el príncipe ha manifestado repetidamente su subordinación a los derechos de su padre, que considera prioritarios. — J. M.ª R.

BORDET (Jules). Médico belga, n. en Soignies el 13 de junio de 1870 y m. en Bruselas el 6 de abril de 1961. Premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1919. Estudió la carrera de Medicina en la Universidad de Bruselas, doctorándose en 1891. Marchó a París para completar su formación científica e ingresó en el Instituto Pasteur, donde trabajó desde 1894 a 1901. Empezó por esta época sus investigaciones sobre bacteriología y microbiología que le habrían de llevar a la cúspide de la gloria y al codiciado premio Nobel. Descubrió el suero diagnóstico de la lúes y otras enfermedades infecciosas. Este método clínico sería conocido como «reacción Bordet-Wassermann». En 1901 fue llamado a Bruselas para fundar un Instituto Pasteur en dicha ciudad, que dirigiría hasta 1940. Asimismo fue nombrado profesor de Bacteriología de la Universidad de Bruselas. En 1919 le fue otorgado el premio Nobel de Medicina y Fisiología por la importancia de sus descubrimientos en el campo de la microbiología y bacteriología. Sus investigaciones parten de la tesis, perfectamente demostrada, de que la inmunidad creada por la vacuna se debe a dos elementos: uno que existe en el suero sanguíneo humano y otro que procede de la afección agresora. Demostró también las peculiaridades que distinguen las diversas especies animales, todo lo cual le llevaría al descubrimiento del suero diagnóstico que llevó su nombre junto con el de Wassermann. Gracias a estos descubrimientos, abrió nuevos rumbos en el complicado campo de la biología. Sus estudios acerca de la virulencia de las especies microbianas, los anticuerpos y su formación, las experiencias relativas a la coagulación de la sangre, etc., abrieron un ancho campo a esta rama de la Medicina. Le fueron otorgadas infinidad de distinciones. Pertenecía, entre otras, a las Reales Academias de Medicina, en calidad de correspondiente, de Madrid y Barcelona. Es autor de una obra titulada *Traité de la inmunité dans les maladies infectieuses* (1920). — J. M.ª R.

BORLENGHI (Ángel Gabriel). Político argentino, n. en Buenos Aires el 18 de marzo de 1906 y m. en Roma el 18 de junio de 1962. Desde muy joven se interesó profundamente por las cuestiones sindicales y militó siempre dentro de organizaciones de tipo socialista. Desarrolló una labor activa dentro de la Federación de Empleados de Comercio y tomó parte en la fundación de la Confederación General de Empleados de Comercio, de la que fue secretario general. Destacó ya como un líder activo que luchaba por los derechos de los trabajadores mercantiles. En 1935 ingresó en la Confederación General del Trabajo (C. G. T.) y gracias a su impulso logró que se concediera el derecho de jubilación a los empleados de comercio en 1944. Formó parte del comité central de dicha organización sindical y como representante de ella asistió en 1941 al Congreso de la Oficina Internacional del Trabajo, celebrado en Filadelfia. Recorrió otros países de la América Hispana en vinculación a los problemas de los trabajadores mercantiles. Al producirse en Argentina la revolución de Eva y Juan Domingo Perón, este viejo sindicalista era una pieza clave para colaborar en el nuevo régimen de justicialismo social. Efectivamente, sería uno de los más fieles, hábiles y consecuentes colaboradores del régimen peronista. En 1946, al triunfar Perón en las elecciones, fue llamado a formar parte del Gobierno como ministro del Interior, cargo que desempeñó hasta 1955, en que lo abandonó por motivos de salud. Al producirse la caída del régimen peronista se vio obligado a exiliarse, pasando a Cuba y otros países y fijando al fin su residencia en Roma donde encontró la muerte. — J. M.ª R.

BORRERO MORANO (Antonio). Torero español, n. en Huelva el 13 de septiembre de 1935, más conocido por el sobrenombre de *Chamaco*. Hijo de una familia humilde, tuvo una infancia poco feliz. Se dedicó luego a diversos trabajos, fue mozo de pastelería por ejemplo, hasta que actuó como novillero novel en la plaza de su ciudad natal el 3 de mayo de 1953. Esta actuación resultó un auténtico fracaso, ya que durante la lidia de su lote oyó dos avisos y el público no lo tomó en serio. Sin embargo, su personal manera de hacer la lidia llamó la atención de algunos aficionados, que consiguieron fuera incluido de nuevo en la novillada del Corpus, donde ya se reveló como un

Antonio Borrero, *Chamaco*. — *Foto N. A. R.*

novillero valiente y arriesgado, que sabía transmitir una emoción electrizante al público. A partir de este momento, el joven e infatigable luchador pasa a la profesionalidad y torea con caballos varias novilladas, empezando a ser discutido. Su nombre, sin embargo, no sobrepasó en aquella temporada de 1953 los límites de Huelva y su provincia. Al año siguiente, el empre-

sario Balañá, de la plaza de toros de Barcelona, lo contrató para una novillada que se celebraría el 7 de marzo, alternando con Carlos Corpas y el Turia. La profunda impresión que el toreo de CHAMACO produjo en los aficionados barceloneses marcó una época del toreo y fue el principio de una larga y ruidosa cadena de éxitos sin precedentes desde los tiempos de Joselito. En aquella temporada toreó 24 novilladas en Barcelona, que constituyeron 24 éxitos ruidosos. Llenó siempre la plaza y se colgó el cartel de «no hay billetes», incluso en días laborables y cuando el toreo había dado un notable bajón en afluencia popular. En 1955 torea 69 novilladas. En Barcelona inicia una rivalidad artística con el novillero Joaquín Bernadó, que lleva a los aficionados a recordar la emoción de los viejos tiempos de la rivalidad Gallito-Belmonte. Sin embargo, esta rivalidad no llegó a cuajar, pese a haber actuado ambos novilleros en 11 corridas. El 14 de octubre de 1956 tomó la alternativa en la Plaza Monumental de Barcelona, de manos de Miguel Báez *Litri*, siendo testigo Antonio Ordóñez; el toro de la alternativa llamábase *Larguirucho* y pertenecía a la ganadería de Urquijo. Toreó luego en Méjico con gran éxito y en otras plazas hispanoamericanas. En 1957 siguió manteniendo, sobre todo en Barcelona, su cartel de matador de toros valiente, audaz y revolucionario. Confirmó la alternativa en Madrid el 21 de mayo de 1958 durante la feria de San Isidro. En esta ocasión su padrino fue Julio Aparicio y el testigo Luis Segura, el toro de la confirmación fue *Sevillano*, de la ganadería de Pérez Tabernero. Sea por la expectación con que se le esperaba o por el nerviosismo del joven torero, el caso es que no tuvo ningún éxito. Pero tampoco lo tuvo en la plaza madrileña durante las otras dos corridas que toreó, por lo que fue desechado por la afición madrileña y empezó ya su decadencia. Tal vez la excesiva propaganda que se hizo en torno a su figura hasta convertirla en mito, tal vez la circunstancia de que su pasión fuera decreciendo, es el caso que, poco a poco, su toreo fue perdiendo personalidad, a medida que ganaba en perfección clásica. Los aficionados querían ver al novillero audaz, trágico, que invadía los terrenos del toro en una apasionante faena de muleta. No quisieron ver al torero encauzado dentro de una línea clásica, por lo que la afición hacia su arte fue enfriándose. También influyeron en este proceso de desapasionamiento las graves cogidas que tuvo y que mermaron naturalmente sus facultades. En 1959 interpretó la película *El traje de oro* y, poco a poco, fue apartándose de los ruedos; si bien en el bienio 1960-61, a punto de retirarse, su figura, aún en activo, aparece envuelta en la nostalgia de muchos aficionados. — J. M.ª R.

BORZAGE (FRANK). Director cinematográfico estadounidense, n. en Salt Lake City (Utah) el 23 de abril de 1893 y m. en Hollywood el 19 de junio de 1961. Inicia su vida artística como actor de teatro, debutando en el cinema en 1912, también como actor, en las películas producidas por el equipo de Thomas H. Ince, en aquella temprana época de la industria cinematográfica. En 1916 realiza su primera película en calidad de director, y a partir de 1920 se dedica ya por entero a esta actividad, en la que descubre su auténtica vocación, y con la que conseguiría fama mundial. De entre su ingente producción vamos a seleccionar las obras más logradas y significativas: *Humoresque* (1920), *Secrets* (1924), *El séptimo cielo* (1927), uno de sus mayores éxitos, con la popular pareja formada por Charles Farrel y Janet Gaynor, con la cual obtendría el primer Oscar otorgado por la Academia de Hollywood a un director; *El ángel de la calle* (1928), *Bad girl* (1931), que le hace acreedor a su segundo Oscar; *Torrentes humanos* (1929), *Liliom* (1930), *A farewell to arms* y *A man's Castle* (1933), *No greater glory* (1934), *Deseo* (1936), *Green light* y *Big city* (1937), *Tres camaradas* y *La hora radiante* (1938), *Seven sweethearts* (1942), *Stage door canteen* (1943), *Till we meet again* (1944), *I've always loved you* (1946), etc. BORZAGE fue uno de los más populares directores de la época dorada de Hollywood, y dirigió a los más famosos actores de aquellos años: Clark Gable, Merle Oberon, Loretta Young, Gary Cooper, Spencer Tracy, Hedy Lamar, James Stewart, Ginger Rogers, Joan Crawford, Maureen O'Hara, etc. Su cine es moroso, pero no lento, recreándose en la descripción de los sentimientos amorosos, y tiene siempre una alta dignidad; empero, a partir de 1940 no supo renovarse y adaptar las nuevas técnicas cinematográficas a su peculiar modo de hacer, y hubo de dejar paso a los directores de las nuevas generaciones, bajando sensiblemente la calidad de las películas que dirige. Sus dos últimas películas, *La muñequita china* y *El gran pescador*, demostraron que, como director, su carrera se podía ya dar por terminada. — X. F.

BOU GELI (VICENTE). Músico de «cobla» y compositor de sardanas español, n. en Torroella de Montgrí (Gerona) en 1886 y m. en la misma población el 7 de enero de 1962. Hizo sus estudios musicales con su padre y, en Barcelona, con el maestro José Reixach, de la orquesta del Liceo. A los doce años tocaba en la orquesta La Lira, de su pueblo, y a los quince el flaviol y tamboril en la «cobla» Els Montgrins, de la que pasó a ser director en 1909. De su importante cantidad de sardanas —alguna de las cuales han alcanzado gran celebridad— citaremos: *El saltiró de la cardina*, *L'alegria del poble*, *L'anell de prometatge*, *La monja jove*, *Cants de maig*, *A trenc d'alba*, *Art i amor*, *Cor sobre cor*, *La campana de l'ermita*, *Plor d'enyorança*, *L'illa deserta*, *Jugant a mirades*, *L'amor se'n va*, *Rialles de bohèmia*, *Regalims del cor*, *El despertar de la pastora*, *Sense mare*, *Tonades de pastor*, *Mirant al mar*, *Dianeta*, *L'orfaneta*, *Catalanitat*, etc. Se considera a BOU como un continuador —si no como verdadero restaurador— de la obra que en su tiempo inició P. Ventura. Según criterio de ampurdaneses, sus sardanas son más bailables, incluso, que las de Morera o Garreta. Tiene, no obstante, sus detractores, quienes le acusan por falta de técnica. En realidad, la carencia de sutilezas armónico-contrapuntísticas por dejar el acompañamiento reducido a su pura funcionalidad sirve no pocas veces para acusar el relieve de un trabajo melódico de carácter popular: en ello está precisamente el mérito de BOU, quien supo responder de lleno al sentido del pueblo, que es, a fin de cuentas, a quien iba destinada su obra. No hay que confundir técnica con complicación innecesaria, y además hay que saber entender hasta qué punto tiene un verdadero valor técnico lo que en la melodía se tiende únicamente a considerar como simple inspiración. — J. C.

BOYER (CHARLES). Actor francés, nacionalizado norteamericano, n. en Figeac el 28 de agosto de 1897. Hizo sus estudios secundarios en Toulouse y en París frecuentó la Facultad de Filosofía y Letras de la Sorbona. Se matriculó en el Conservatorio, estudiando arte dramático como alumno de Raphael Duflos (1918). Actuó en el teatro en papeles poco importantes, hasta su revelación en 1921 en el drama *Le voyageur* de Henri Bernstein, que suscitó la atención de este escritor, interpretando a continuación varias piezas suyas y afianzando su prestigio como actor dramático. Debutó en el cine en 1920 en *L'homme du large*, de Marcel L'Herbier. Al advenimiento del cine sonoro (1930) fue a Hollywood, contratado para interpretar versiones francesas de films norteamericanos, como *El presidio* (1930), de George Hill, o *La pelirroja* (1932), de Jack Conway. También trabajó por estas fechas en los estudios de

Berlín, en las versiones francesas de *Tumultos* (1931), de Robert Siodmak, *F. P. 1 no contesta* (1932), de Karl Hartl. A partir de esta fecha su actividad artística prosiguió en Francia y los Estados Unidos, en donde finalmente estableció su residencia a partir de 1934, fecha de su matrimonio con la actriz Pat Patterson, adquiriendo la nacionalidad norteamericana. Con su nutrida filmografía creó en la anteguerra uno de los arquetipos eróticos masculinos más eficaces, dotado de una prestancia romántica, elegante y distinguida. Entre sus principales creaciones de este período se recuerdan: *La batalla* (1934), de Nikolas Farkas; *Liliom* (1934), de Fritz Lang; *Caravana* (1934), de Erik Charrell; *Sueños de príncipe* (1936), de Anatole Litvak; *El jardín de Alá* (1936), de Richard Boleslawsky; *Tovarich* (1937), de Anatole Litvak; *María Walewska* (1937), de Clarence Brown; *Tormenta* (1938), de Marc Allégret; *Argel* (1938), de John Cromwell; *Huracán* (1939), de John M. Stahl; *Tú y yo* (1939), de Leo Mac Carey; *El cielo y tú* (1940), de Anatole Litvak; *Si no amaneciera* (1941), de Mitchell Leisen; *Seis destinos* (1942), de Julien Duvivier; *La ninfa constante* (1943), de Edmund Goulding; *Al margen de la vida* (1943), de Julien Duvivier; *Luz que agoniza* (1944), de George Cukor; *Otra vez juntos* (1944), de Charles Vidor. En 1941 fundó en los Estados Unidos, convirtiéndose en su director, la French Research Foundation. Al acabar la guerra retornó al teatro con *Las manos sucias*, de Sartre (1948), actuando también ocasionalmente en la televisión. A partir de 1953 interpretó la mayoría de sus películas en Europa, siguiendo por lo general la misma línea romántica de anteguerra, aunque acentuando el matiz irónico. Sus principales películas desde 1945 son: *El pecado de Cluny Brown* (1946), de Ernst Lubitsch; *Venganza de mujer* (1947), de Zoltan Korda; *Arco de triunfo* (1948), de Lewis Milestone; *La primera legión* (1951), de Douglas Sirk; *Cartas envenenadas* (1951), de Otto Preminger; *Madame de...* (1953), de Max Ophüls; *Nana* (1955), de Christian-Jaque; *The Cowbeb* (1955), de Vicent Minnelli; *La suerte de ser mujer* (1956), de Alessandro Blasetti; *Paris Palace Hôtel* (1956), de Henri Verneuil; *La vuelta al mundo en ochenta días* (1956), de Michael Anderson; *Una parisina* (1957), de Michel Boisrond; *Maxime* (1958), de Henri Verneuil; *Los bucaneros* (1959), de Anthony Quinn; *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* (1961), de Vincent Minnelli. — R. G.

Charles Boyer.
Foto 20th Century Fox

BRAGAGLIA (ARTURO). Actor cinematográfico italiano, n. en Frosinone el 7 de enero de 1893 y m. en Roma el 21 de enero de 1962. Hijo del productor Francesco Bragaglia, director general de la veterana empresa Cines, y hermano del director cinematográfico Carlo Ludovico y del teatral Antone Giulio. En 1937 inició su carrera como intérprete y en 1939 fue promovido al cargo de director general de fotografía de los estudios de Cinecittà (Roma). Sus actuaciones, como actor característico y en clave cómica, han estado al servicio de algunos de los títulos más importantes de la historia del cine italiano, habiendo trabajado también ocasionalmente en Francia. En su copiosa filmografía destacan: *Magdalena, cero en conducta (Maddalena zero in condotta)* (1940) y *Nacida en viernes (Teresa Venerdi)* (1941), de Vittorio de Sica; *Fari nella nebbia* (1941), de Gianni Franciolini; *Cuatro pasos por las nubes (Quattro passi fra le nuvole)* (1942), de Alessandro Blasetti; *La belleza del diablo (La beauté du diable)* (1949), de René Clair; *Milagro en Milán (Miracolo a Milano)* (1950), de Vittorio de Sica; *Bellísima (Bellissima)* (1951), de Luchino Visconti; *Sucedió así (Altri tempi)* (1952), de Alessandro Blasetti; *Il ritorno di Don Camillo* (1953), de Julien Duvivier; *Hablemos de amor (Amore e chiacchiere)* (1957), de Alessandro Blasetti. — R. G.

BRAMUGLIA (JUAN A.). Político argentino, n. en Chascomús, en la provincia de Buenos Aires, el 1 de enero de 1903 y m. en Buenos Aires el 4 de septiembre de 1962. Catedrático de Legislación Laboral en las Universidades de Buenos Aires y La Plata, militó desde muy pronto en las filas socialistas bajo la jefatura del doctor Palacios, estrechamente vinculadas a las organizaciones gremiales, fruto de cuyas actividades fueron algunas obras con títulos que configuran desde el principio su personalidad: *La previsión argentina, La acción sindical* y *Personalidad jurídica de las Asociaciones obreras*. Con la llegada de Perón a la vida política del país fue uno de los activistas más destacados en las elecciones que le llevaron al poder en 1943, siendo nombrado en 1944 interventor general de la provincia de Buenos Aires, y en 1946 ministro de Relaciones Exteriores y Culto. En este cargo, y durante tres años, presidió las delegaciones argentinas que asistieron a las Conferencias Panamericanas celebradas en Río de Janeiro y en Bogotá, y a la Asamblea de las Naciones Unidas como presidente del Consejo de Seguridad (París, 1948), distinguiéndose en las tareas encaminadas a resolver el problema de Berlín. En 1949, y quizá por diferencias con Eva Duarte de Perón, tuvo que dimitir su cargo ausentándose de la política, apareciendo sólo en 1955 para fundar el partido Unión Popular, vertiente moderada del peronismo. Ello favoreció que los partidarios exaltados del ex presidente, en unión de socialistas y comunistas, ganaran en varias provincias en las anuladas elecciones del 18 de marzo de 1962, motivando el golpe de Estado militar y la caída de Frondizi. — A. A.

BRASILLACH (ROBERT). Escritor francés, n. en Perpignan en 1909 y m. frente al piquete en la fortaleza de Montrouge en 1945. Luego de seguir estudios en la Escuela Normal Superior, se inició en el periodismo. Discípulo de Charles Maurras, entró como crítico literario en la revista *L'Action française*. En 1930 publicó su primera obra, una biografía novelada y lírica del poeta Virgilio, que se titula *Présence de Virgile*. En 1932 inició la novela propiamente dicha con *Voleur d'étincelles*. El título ya presagia el tono dulzón y lírico de la novela, a la que no se le puede arrebatar un sentido jugoso del lenguaje. Sus novelas posteriores van desprendiéndose de barroquismos y hojarascas inútiles, alcanzando, a veces, un grado de ternura muy emotivo. Así, en *Le marchand d'oiseaux*, brillante y delicada descripción de determinados ambientes parisienses. Su acendrado patriotismo, orientado ya por esta época hacia un nacionalismo acusado, le llevó, sin duda, a escribir un estudio sobre Corneille, en que eleva esta figura a un plano nacional y casi epopéyico, situándole a la altura de Shakespeare. De esta época también es su bella novela *Comme le temps passe* (1937), que puede situarse dignamente dentro de una peculiar literatura francesa, condicionada por la melancolía y la evocación. En colaboración con Maurice Bardèche, publicó en 1935 una interesante *Histoire du cinéma*, que es uno de los primeros e importantes intentos de historiografiar el nuevo arte. Durante la segunda guerra mundial, permaneció en París, y cuando los alemanes ocuparon la capital en 1940, fue hecho prisionero, aunque sería inmediatamente liberado y devuelto al cargo que desempeñaba de redactor jefe del semanario *Je suis partout*, periódico que se puso de parte de las fuerzas

de ocupación y que, al parecer, además de hacer propaganda nazi, se dedicó también a la delación sistemática. Por tanto, al llegar las fuerzas liberadoras, tuvo que constituirse en prisión y responder de la acusación de colaboracionista. Fue condenado a muerte y ejecutado. Después de su muerte se publicaron algunas obras póstumas, entre ellas los emotivos *Poèmes de Fresnes*, y se estrenó en París, en 1957, su obra teatral *La reine de Cesarée*, en la que pretende justificar el colaboracionismo, por lo que produjo un fuerte escándalo. Otras obras: *Les sept couleurs* (1939), *Notre avant-guerre* (1941), *Les Quatre Jeudis* (1944), *Anthologie de la poésie grecque* (1950), *Six heures a perdre* (1953). — J. M.ª R.

BREUIL (Henri Edouard Prosper). Prehistoriador, geólogo y sacerdote francés, n. en Mortain (Manche) el 28 de febrero de 1877 y m. en L'Isle Adam (Seine et Oise) el 14 de agosto de 1961. Estudió en el Liceo Saint-Vincent, de Senlis; siguió luego estudios eclesiásticos en el seminario parisiense de Saint-Sulpice, hasta ordenarse sacerdote. Por último se graduó en Ciencias en la Universidad de la Sorbona. Apasionado por la arqueología, aplicó su especialidad de geólogo a la investigación de la época prehistórica, rama en la que alcanzaría renombre universal. En 1901 formó parte del grupo que descubrió restos de la época magdaleniense en la cueva de Les Comberelles, en las proximidades de la localidad de Les Eyzies. En 1902 vino a España para estudiar las pinturas rupestres de la Cueva de Altamira. A este sacerdote se deben los estudios más completos sobre las pinturas rupestres y la cultura de la Edad de Piedra y fue el primero en vislumbrar el carácter religioso de estos restos murales. Por otra parte, iluminó poderosamente los distintos estadios evolutivos de la oscura época prehistórica. Fue profesor de la Universidad de Friburgo en Suiza (1905 a 1910) y también en el nuevo Instituto de Paleontología Humana de París. Dictó lecciones asimismo en muchos centros docentes del mundo entero. Así pudo viajar por Europa y África, recorriendo toda el área de la vieja cultura que trató de historiografiar. Fue nombrado profesor de Prehistoria del Colegio de Francia, y en 1938, elegido miembro de su Instituto. El Museo de Antigüedades Nacionales de Saint-Germain tituló con su nombre las salas dedicadas a la Prehistoria. Fue nombrado doctor *honoris causa* de las Universidades de Cambridge, Oxford y otras. España le debe el haber podido dar la significación exacta a las pinturas rupestres de Altamira, cuando se ignoraba el verdadero significado. En 1952 publicó su libro *Cuatrocientos siglos de arte rupestre*, que resume su intensa actividad. — J. M.ª R.

Henri Edouard Prosper Breuil. — *Foto Keystone*

Percy W. Bridgman

BRIDGMAN (Percy Williams). Físico norteamericano, n. en Cambridge (Massachusetts) el 21 de abril de 1882 y m. en Randolph (New Hamsphire) el 20 de agosto de 1961. Cursó sus estudios en la Universidad de Harvard, donde se doctoró en Física el año 1908. En la misma Universidad, a continuación, ocupó una plaza de profesor auxiliar y, en 1919, fue nombrado profesor titular de Física. En 1926, en la misma Universidad, ocupó la cátedra «Hollis» de Filosofía de la Naturaleza y Matemática. Su trabajo de investigación acerca de métodos científicos, influido por el espíritu positivista de los tiempos, simultaneado con el trabajo docente, le llevaría a alcanzar el premio Nobel de Física en 1946, concedido por su trabajo acerca de los materiales sometidos a altas presiones. Sus investigaciones y observaciones, extraídas del campo de la materia, supo ampliarlas al campo de la sociología experimental en su importante libro *The Intelligent Individual and Society*, aparecido en 1938 y que se relaciona con la obra de los filósofos del neopositivismo. En 1949 fue elegido miembro de la Royal Society. Aunque su neopositivismo resulte hoy un tanto superado, su aportación al campo de la Física experimental es de una magnitud notable. Otras obras: *The Logic of Modern Physics* (1927), *The Way Things Are* (1959). — J. M.ª R.

BROCCHI (Virgilio). Novelista italiano, n. en Orvinio el 19 de enero de 1876 y m. en Nervi el 7 de abril de 1961. Su infancia transcurre en la región véneta, en Castelleone, concretamente, donde su padre ejerce de notario. Cursa sus estudios en la vecina Universidad de Padua, donde, tras unos estudios brillantes, se licencia en Letras. Acabada su carrera, y a fin de hacer frente a sus necesidades familiares, ejercita la docencia en centros de enseñanza media de Bolonia y Milán, si bien dejará este trabajo en la primera oportunidad que se le presente. Tal ocurre cuando en 1924 el éxito de su novela *La serenata* le permite solucionar sus problemas económicos más perentorios; en lo sucesivo la buena acogida de su producción novelística en un amplio sector de lectores le permitirá entregarse plenamente a la literatura, que es en realidad su vocación auténtica sentida ya desde los años escolares: y, en efecto, su producción constante, que año tras año le permite aumentar el número de sus títulos publicados, será tan sólo interrumpida por la muerte. En realidad su contacto con la novela había empezado mucho antes de la publicación de *La serenata*, pero si bien sus libros habían llamado ya la atención sólo llegaron a un ámbito reducido. Hay que destacar, de su primera época, *L' aquila* (1906), la primera de sus novelas publicadas, *L'isola sonante* (1912) y *Mità* (1917). Algunas de sus obras han tenido una difusión pocas veces alcanzada en Italia; prueba de ello son los 160.000 ejemplares vendidos de su novela *Il posto nel mondo*, cuya primera edición se remonta a 1920, y *Netty* que, aparecida en 1924, ha llegado a sumar quince ediciones. Brocchi ha sido calificado por los críticos de su país como un buen artesano de la pluma, como un trabajador honesto que, desde su retiro de Nervi, donde poseía una propiedad rural, en la que falleció, había estado atento a todos los aconteceres de nuestro tiempo, elaborándolos a través de un producto literario el signo más sobresaliente del cual podría ser el amor a la civilización, la llamada a la convivencia. Buen estilista, sus novelas poseen siempre la calidad necesaria para figurar al lado de obras más profundas, más penetrantes, pero incapaces de alcanzar la difusión de aquellas otras que Brocchi supo escribir y dignificar. — X. F.

BRONIEWSKI (Wladyslaw). Poeta polaco, n. en Plock el 17 de febrero de 1898 y m. en Varsovia el 9 de febrero de 1962. En los inicios de su carrera literaria perteneció al grupo Skamander, que le dio a conocer, pero del que pronto se separó. Ya en sus primeras composiciones resalta el carácter netamente social y proletario de su poesía: «seamos obreros de la palabra» y «la lucha es el más alto ideal de nuestra poesía», son expresiones suyas que repite con frecuen-

cia y le definen; pronto destaca su verbo fresco, vigoroso, que le sitúa entre los más importantes poetas de su patria. Aparte de muchas obras desperdigadas en diversas revistas poéticas, hay que mencionar como altamente significativas las siguientes: *Wiatraki (Molinos de viento)* (1925), *Trzy Salwy (Tres salves)* (1926), *Dymy nad miastem (Humo sobre la ciudad)* (1927), *Troska i pieśń (Preocupación y canto)* (1932) y *Krzyk ostateczny (Último grito)* (1938). Ocupada su patria por las tropas nazis, vive la odisea de su pueblo y ha de emigrar hacia la Unión Soviética, y luego a Palestina, desde donde sigue las vicisitudes de la segunda guerra mundial, componiendo cantos patrióticos que son entrados clandestinamente en Polonia y recitados a escondidas por el pueblo que sigue luchando contra el invasor por medio de las guerrillas. De regreso a su patria, resume las impresiones de la guerra en dos volúmenes que consiguen en seguida amplia difusión: *Bagnet na bron* (1944) y *Drzewo rozpaczajace* (1945). Se le deben también numerosas traducciones a su idioma de los más importantes literatos rusos, en particular Pasternak, Maiakowski, Esenin, etc. Su prestigio había aumentado paulatinamente a medida que su obra iba adquiriendo una mayor consistencia, siendo considerado, durante los últimos años de su vida, el más importante de los poetas polacos contemporáneos. Todas sus obras han merecido ser traducidas a los principales idiomas. — X. F.

BROTAT VILANOVA (JUAN). Pintor español, n. en Barcelona el 27 de marzo de 1920. La obra de este artista es un caso singular en la pintura española actual. Su formación autodidacta permitió el desarrollo absolutamente espontáneo de unas condiciones artísticas que encontraron así, en sus comienzos, cauce apropiado. Celebra su primera exposición individual en la Galería Jardín, de Barcelona, en 1950. Su pintura entonces es de gran simplicidad, y podemos considerar adecuada la denominación de ingenuista que se le aplicó. En los años siguientes, sus telas, de formatos más bien pequeños, van adquiriendo calidad de tapiz, con un sabor orientalizante, acentuándose al mismo tiempo cierto espíritu barroco que siente horror a los espacios vacíos. Vemos a obreros, artesanos, pescadores, cazadores de leones, toreros, artistas de circo, jugadores de tenis... El ingenuismo va ligado a una ironía tierna y a una malicia de buena ley. Varios viajes por España introducen en sus cuadros el campo de Castilla, pueblos de la Mancha, campesinos retratados frontalmente, con la gracia limpia e inocente de un antiguo exvoto. La obra de BROTAT va despertando interés, y se suceden sus exposiciones: Casino de Ripoll y Galería Jardín (1951); de nuevo en esta última sala, y en la Biosca de Madrid (1953); y, en los años siguientes: Museo de Mataró, Galerías Layetanas, Galerías Biosca, Jardín, Galería de Arte Sur de Santander, Club Universitario de Valencia, «Quint» de Mallorca. Después de una última exposición en las Galerías Jardín, en 1958, se mantiene apartado del público hasta 1962. En 1961, entretanto, le es concedido el Gran Premio de Pintura de la Bienal de Alejandría. Este importante triunfo le abre el camino para otras exposiciones en el extranjero. La primera de ellas la celebra en Los Ángeles, en 1962. En este mismo año lo hace de nuevo, en la Sala Neblí, y en la Sala Condal de Barcelona. Esta reaparición da a conocer la nueva etapa de su obra, iniciada en 1958, cambio que se había anticipado en parte en unas bellísimas figuritas de cerámica vidriada que realizó en Valencia el año anterior. Tema, composición, dibujo y color, han cambiado profundamente. Puede reconocerse, no obstante, debajo de todo ello, a los mismos personajes, a los que se ha cambiado el mundo en que vivían, escindiéndoles en lo más hondo. La inocencia, pureza e ingenuidad de antes han dejado sitio a una crispación y una angustia en que se adivina la consciencia tensa en la cual han sido creadas estas obras. Juan BROTAT participó en los Salones de Octubre, fue seleccionado para los X y XI Salón de los Once de la Academia Breve, II y III Bienal Hispanoamericana, Pintura Española del siglo XX (Arts Council, Londres, 1956); Pintura Española Contemporánea (Lisboa, 1959); Exposición Nacional de Bellas Artes de 1960, Pintura Figurativa Española (Buenos Aires, 1961); Arte Español (Utrech, 1961); VI Bienal Mainichi Newspaper (Tokio, 1961); Veinticinco años de Pintura Catalana (Madrid, 1961): IV Bienal del Mediterráneo, Pintura Catalana (Madrid, Barcelona, 1962), y Veinte años de Pintura Española (1962). Hay obras suyas en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y Museo de Bellas Artes de Alejandría. — J. C. M.

Juan Brotat. — *Foto Boada*

BUCHMAN (FRANK NATHAN DANIEL). Religioso y reformista social norteamericano, n. en Pensilvania el 4 de junio de 1878 y m. en Freudenstadt (Alemania Occidental) el 8 de agosto de 1961. Estudió en el Muhlenberg College y en la Universidad de Westminster. En 1902 se ordenó sacerdote de la Iglesia luterana. Se dice que en 1907 tuvo una visión mística en Keswick (Cumberland), en la que se le apareció el signo de la Cruz. Desde entonces luchó duramente por establecer el reino de Dios en este mundo. Fue secretario de la Asociación de Jóvenes Cristianos de Pensilvania, especie de secta heterodoxa, que se gobernaba según cuatro principios divinos (honestidad, pureza, amor y desprendimiento), ocupándose durante la primera guerra mundial de que los prisioneros recibieran un trato humanitario. Luego organizó el llamado «grupo de Oxford» (1921), que pretendía una reforma social y política consistente en dejar que todas las cosas fueran guiadas por Dios. «¿Por qué no permitir que Dios gobierne el mundo entero?», era su lema. Este movimiento lo extendió por los cinco continentes y logró numerosos adeptos, así como muchos contradictores. Fue odiado por los comunistas y los fascistas, a la vez. Muchas sectas religiosas también le declararon la guerra. En 1938 cambió el nombre del movimiento por el de «Rearme moral», organización internacional que pretendía la transformación de los hombres en vehículos directos de Dios y la extirpación del espíritu bélico. En realidad, se trataba del viejo misticismo que abandona la voluntad humana en la divina. Predicando recorrió el mundo entero. Produjo dos películas, *Freedom* (1957) y *The Crowning Experience* (1961), que le servían para ilustrar sus sermones. Durante la segunda guerra mundial desarrolló una campaña pacifista bajo el lema «You Can Defend America». BUCHMAN fue galardonado con distinciones de todo tipo (Legión de Honor, cruz del Mérito Alemán, etc.). Su organización ha tenido cierta influencia en los movimientos antisegregacionistas de Estados Unidos y era venerado por multitudes. En su sede de Ginebra, durante sus últimos años, recibía anualmente numerosas peregrinaciones que iban a escuchar su palabra. Obras: *Rising Tide* (1937), *Moral Rearmament* (1938), *The rise of a New Spirit* (1939), *You Can Defend America* (1941), *Remaking the World* (1942), *The Fight to Serve* (1943), *Battle Line for American Industry* (1944), etc. — J. M.ª R.

BURGUIBA (Habib Ibn Alí). Político tunecino, n. en Monastir el 3 de agosto de 1903. Cursó en Túnez sus primeros estudios y los prosiguió en la Facultad de Derecho de París, donde se licenció. Desde muy joven se afilia al Partido nacionalista tunecino Destour. De regreso a su patria en 1927, renuncia bien pronto al ejercicio de su carrera para entregarse de lleno a las actividades políticas. Funda, en aquellas fechas, el primer periódico diario redactado en lengua árabe, *La Voz de Túnez*, tribuna desde la cual difundirá sus ideas. Su actitud laica contrasta con la de los principales dirigentes del Partido Destour, evidentemente más tradicionalistas que él, religiosos fervientes, y que confían en un resurgimiento del misticismo islámico como fuerza aglutinante del sentimiento nacional en Túnez. Esta divergencia confesional se iría acentuando hasta el extremo de provocar la escisión dentro del partido; esta escisión tuvo efecto en 1943, quedando formadas las facciones del llamado Viejo Destour, que agrupó a los políticos islámicos y tradicionalistas, y el Neo-Destour, que agrupó a los más progresistas, a cuya cabeza estaba el propio Burguiba. Esta prominencia en las aspiraciones nacionalistas de Túnez fueron la causa de que los franceses le arrestaran en multitud de ocasiones, entre otras en 1934 y en el período 1937-40. Tras la ocupación italiana del norte de África, en el curso de la segunda guerra mundial, se esconde en algún lugar de Italia, para regresar a su patria tras la liberación. Pero el general De Gaulle ordena que sea confinado en su residencia particular, a fin de que no pueda proseguir sus actividades propagandísticas. Cesado el arresto domiciliario, y confirmado en la presidencia del Partido Neo-Destour, inicia una gira a través de varios países, a fin de entablar relaciones con sus dirigentes, presentándose y siendo recibido como el portavoz de las aspiraciones nacionalistas tunecinas, cuya fuerza ascendente hace presumible una pronta resolución a su favor por parte del Gobierno francés. Es de nuevo arrestado en 1952, y en esta situación continúa hasta 1954. El presidente del Consejo de Ministros francés, Pierre Mendès-France, le considera el único interlocutor calificado, en cuanto se decide a iniciar las conversaciones encaminadas a conceder a Túnez su independencia. Estas conversaciones conducen al reconocimiento de la autonomía interna, en 1955, y más tarde al de la plena independencia, en 1956. Al año siguiente destituye al bey, y de presidente del Consejo de Ministros pasa a ocupar, simultáneamente, la presidencia de la República, el 25 de julio de 1957. En 1959, celebradas elecciones, se vio confirmado en la primera magistratura de su país por un nuevo período presidencial de cinco años. Está casado y su hijo (nacido en 1927), abogado también, fue primer embajador de Túnez en Francia y luego en Estados Unidos. Político tenaz, hábil mediador entre las disputas ideológicas surgidas entre los dirigentes árabes, se ha mantenido siempre, en la palestra internacional, como un hombre de centro, realista, inclinado a la colaboración con el bloque occidental, sin desdeñar, empero, las ventajas de eventuales contactos con el bloque socialista. Ha publicado infinidad de artículos a lo largo de una colaboración periodística siempre brillante y al servicio de sus ideales políticos. Es autor, asimismo, de dos libros: *Le Destour et la France* (1937), y *La Tunisie et la France* (1954). — X. F.

Habib Ibn Alí Burguiba. *Foto Keystone*

BUTLER (Fray Guillermo). Pintor argentino, n. en Córdoba el 14 de diciembre de 1880 y m. en Buenos Aires el 16 de julio de 1961. Perteneciente a la Orden de los dominicos, de su infancia cordobesa conservó en la retina creadora el paisaje y la ciudad cuya nota sobresaliente es la paz del espíritu, habiéndose dicho de su obra que es tanto un placer como un arte. De nombre Juan, al ingresar en su Orden lo cambió por el de Guillermo, consagrándose sacerdote en 1907 y marchando a Roma al año siguiente con la intención de empezar estudios jurídicos. Sin embargo, y como ya antes se había iniciado en la pintura con sus comprovincianos los pintores Emilio Caraffa y Honorio Mossi, con el valimiento del padre Berthier, en Roma empezó a cultivar la pintura, pasando a Florencia. Después, con una beca del Gobierno argentino estuvo en Francia, España, Gran Bretaña y Alemania. De paleta mística que nos llega a través del arte de Fra Angélico, libros, enciclopedias, catálogos de exposiciones y secciones artísticas de periódicos y revistas hablan de este hombre singular, dotado para contemplar y transmitir las pacíficas y sedantes impresiones de la naturaleza. Participó en varias exposiciones privadas e hizo algunos viajes más a Europa, radicándose definitivamente en Argentina, donde fundó la Escuela de Arte Cristiano y la Academia Beato Angélico. Miembro también de la Academia Nacional de Bellas Artes, varios cuadros suyos figuran en el Museo de Luxemburgo, de París, habiendo realizado exposiciones en Buenos Aires y en algunas ciudades del interior del país, en Uruguay, Estados Unidos, España, Italia, Francia, etc. — A. A.

BUTOR (Michel). Escritor y profesor francés, n. en Mons-en-Baroeul (Norte) el 14 de septiembre de 1926. Estudió en el Liceo Louis Le Grand y en la Universidad de la Sorbona, donde se graduó en Filosofía. Seguidamente se diplomó en estudios superiores de esta misma disciplina. Ha ejercido el profesorado en Francia, Egipto, Gran Bretaña, Grecia y Suiza. Actualmente, dedicado plenamente a la obra literaria, desempeña un cargo de lector en la editorial Gallimard de París. Su obra de novelista se sitúa dentro del nuevo movimiento llamado «objetivismo». Aunque se ha afirmado que sigue los derroteros del creador de este movimiento, Alain Robbe-Grillet, lo cierto es que su novela objetiva posee una mayor carga de humanidad y de vitalidad. El objeto reclama e incita también al sujeto. Por lo demás, existe una serie de elementos narrativos de tipo tradicional que el novelista emplea para renovarlos y rehacerlos. Ha alcanzado gran éxito y obtenido importantes premios. En 1956 le fue concedido el premio Félix Fénéon por su novela *L'emploi du temps*, curiosa obra que es una novela de otra novela, que no existe más que en la imaginación calenturienta del héroe. Al año siguiente, el importante premio Théophraste Renaudot por su novela *La modification*, cuyo extraño argumento se refiere a un proyecto que no se llegará a cumplir y que sólo alcanzará la realización, al poderse evocar como algo ya situado en el pasado. En 1960, el premio de los Críticos Literarios. Asi-

Michel Butor. — *Foto Logos*

mismo es caballero de las Artes y las Letras. A través de sus características objetivas, la alta dignidad de su prosa, la sobriedad de sus símbolos y el respeto latente a la vieja tradición novelística europea, le hacen digno de figurar entre los mejores prosistas de la Francia contemporánea. Otras obras: *Passage de Milan* (1954), *Le Génie du Lieu* (1958), *Degrés* y *Répertoire* (1960), *Histoire extraordinaire* (1961). — J. M.ª R.

BUZZATI TRAVERSO (Dino). Escritor y periodista italiano, n. en Belluno el 16 de octubre de 1906. Perteneciente a una familia de intelectuales, se doctoró en Derecho, carrera que no ha ejercido, reclamado por su clara vocación literaria. Desde 1928 figura como redactor del importante diario milanés *Corriere della sera*, donde ha tenido a su cargo secciones fijas a las que presta una elevada categoría intelectual. Es una de las importantes figuras de este diario y ha contribuido a su prestigio. Durante un pequeño período de tiempo, en 1945, al terminar la segunda guerra mundial, abandonó el *Corriere della sera* y figuró en la redacción del *Corriere Lombardo*. Su primera obra apareció en Milán, en 1933; se titula *Barnabo delle montagne* y en ella aparece ya lo que sería el estilo de este escritor: un realismo poético, donde la esperanza y la desilusión del hombre son motivos principales. Está escrito en una prosa limpia y sobria recorrida interiormente por un auténtico soplo de levedad lírica. En su segunda obra, la novela *Il deserto dei Tartari* (1940), lo fabuloso va superando a lo realístico al tiempo que se carga de una fuerza simbolista, que quedaría más patente todavía en su tercera novela, *I sette messaggeri* (1941), donde alcanza ya un surrealismo paradójicamente realista, que le acerca a Franz Kafka. Pero más que en sus novelas, hay que buscarle en sus narraciones cortas, donde aparece como consumado maestro. En estas cortas narraciones crea un auténtico mundo original, impregnando de misterio y humor, que constituye una respuesta original y sarcástica a un mundo convulsionado por guerras y vaivenes políticos. Aprovecha muchas veces la ocasión propicia para fustigar a la sociedad de su tiempo, especialmente a la burguesía, así en *Panico alla Scala*, por ejemplo. Ha escrito también piezas teatrales con gran éxito, así la titulada *Un caso clinico*, que se representó triunfalmente en toda Italia y en 1955 fue estrenada en París, traducida por Albert Camus. Sus novelas y volúmenes de cuentos han sido traducidos al francés, inglés, alemán, español, etc. Otras obras: *La famosa invasione degli orsi in Sicilia* (narraciones infantiles, 1945), *Il cane cha ha visto a Dio* (cuentos), *La rebelión contra los pobres* (teatro), *El acorazado Todd* (cuentos), etc. — J. M.ª R.

CAILLOIS (Roger). Escritor francés, n. en Reims el 3 de marzo de 1913. Estudió en el Liceo de su ciudad natal, en el de Louis Le Grand de París, en la Escuela Normal Superior y en la Sorbona. Obtuvo los títulos de agregado de la Universidad y diplomado en la Escuela Práctica de Estudios Superiores. Ha ejercido como profesor en distintas localidades francesas. Ha sido también encargado de misión en el Comité de Liberación de Londres y del Gobierno provisional francés. En Buenos Aires fundó el Instituto Francés de Estudios Superiores y en dicha ciudad fundo también y dirigió por los años de 1941 a 1945 la revista *Lettres Françaises*. Ha dirigido asimismo la colección literaria *La Croix du Sud* y actualmente es redactor-jefe de la revista trilingüe *Diógenes*, redactada en francés, inglés y español, desempeña un cargo adjunto en el secretariado de la Unesco y forma parte del Comité de Lectura de la Comedia Francesa de París. Es caballero de la Legión de Honor y posee el grado de comendador de la Orden del Mérito de El Ecuador, entre otras distinciones. Su obra literaria se reduce al ensayo sociológico, artístico y religioso. Sus ensayos, escritos en un depurado lenguaje y buen estilo, tienen un espíritu racionalista cartesiano y a través de ellos se opone a la confusión y el libertinaje en que han ido a parar los «ismos» vanguardistas. Su obra intenta, en general, volver a poner el arte, la literatura y la religión en su lugar adecuado, frente al ataque de la estética que los ha trastornado. Reconoce la situación crítica de nuestra civilización y cultura (*Le mythe et l'homme*, 1938), pero trata de buscar un orden nuevo y coherente, por lo que exalta la llamada «virtud de la esperanza», que debe polarizar a todos los hombres de buena voluntad. Propugna un arte sustancialmente moral *(Le vocabulaire esthétique)* y, en fin, coloca al hombre y su dignidad frente a la naturaleza disgregadora. La cualidad ética es, para el autor, la base de la conducta del hombre y no la sociedad y la historia como pretenden los historicistas y marxistas. En sus ensayos puramente estéticos (*Les impostures de la poésie*, *Babel*, *Poétique de Saint John Perse*, etc.) es menos rotundo y seguro, inclinándose más a la bella divagación. Otras obras: *L'homme et le sacre*, *Le rocher de Sysiphe*, *Description du marxisme*, *L'incertitude qui vient des rêves*, *Les jeux et les hommes*, *Art poétique*, *Méduse et Cie.*, etc.—J. M.ª R.

CALANDRE IBÁÑEZ (Luis). Médico e investigador español, n. en Cartagena el 26 de mayo de 1890 y m. en Madrid en octubre de 1961. Era considerado el más destacado promotor del estudio y la aplicación de la cardiología en España. Su familia era de origen francés, radicada desde el siglo XVIII en Cartagena. Siguiendo el rumbo profesional de su padre, médico también, marchó el año 1906 a estudiar a Madrid. Era doctor en Medicina el año 1921. Ramón y Cajal, de quien fue alumno, adivinó en él un futuro y brillante investigador científico. Durante sus estudios universitarios, aventajado discípulo del doctor Medinaveitia, pronto se interesó por la especialidad cardiológica, que por aquel entonces lograba consideración autónoma dentro del terreno profesional. El magisterio de Medinaveitia fue para su formación especialmente fecundo, a través de la cátedra, el Hospital General y el laboratorio. Adquirió así una sólida competencia clínica en medicina interna, cimentada en sus ya sólidos conocimientos de histología y anatomía patológica. Deseoso de ampliar sus horizontes científicos marchó a Berlín, donde estudió fisiología con el profesor Georg F. Nicolai. Tuvo con ello la ocasión de recoger nuevos métodos y técnicas de trabajo, que amplió luego con su asistencia a los cursos del doctor Vázquez y en las salas del Hospital de Saint-Antoine, de París. James Mac-Kenzie, precursor de la especialidad cardiológica, había publicado su extraordinaria obra *Heart*, que tuvo la virtud de estimular el interés de los profesionales de todo el mundo hacia dicha rama de la ciencia médica. Aparecían, además, nuevos elementos terapéuticos con la perfección de las drogas digitálicas, estrofantos y esparteína, y el advenimiento de la farmacología de los salvarsanes. De todos estos progresos tuvo noticia nuestro biografiado en sus viajes y conocimiento de las instituciones hospitalarias inglesas, francesas, suecas y alemanas. Vuelto a España, fundó, el año 1921, con la colaboración del doctor Gustavo Pittaluga, los *Archivos de Cardiología y Hematología* (1921-36), revista en cuya redacción se agruparon, constituyendo un prometedor plantel, varios jóvenes médicos interesados en tales cuestiones. Éste fue, precisamente, uno de los aspectos más constructivos de su vida y su trabajo: preparar y abrir el camino a las generaciones nuevas. Ya por los años en que dirigió el Laboratorio de Histología, de la Residencia de Estudiantes (1914-30), se formaron allí médicos de gran prestigio en la actualidad. Se decía que enseñaba, a la vez, con eficacia y con cordialidad humana que creaba vínculos de amistad entrañable. En

1925 se le nombró director del Servicio de Cardiología del Hospital de San José y Santa Adela (Cruz Roja), misión que tuvo a su cargo en el período comprendido entre los años 1925 y 1933. Llegó a ser vocal y después vicepresidente del Comité Central de la Cruz Roja; dirigió, además, la Escuela de Damas Enfermeras de dicha institución. Discípulos suyos han sido: Crespo Álvarez, Vega Díaz, Duque Sampayo, Valdés Lambea, Martín Moreno, López Vidriero, Pescador y Márquez, etc. Durante la guerra española estuvo encargado, como médico civil, de la dirección de los hospitales de enfermos y heridos (1937-39). Dejó numerosas obras escritas, de las que citamos: *Tratado de enfermedades del corazón, Las hipertensiones arteriales, Anatomía del sistema de conducción atrioventricular, Anatomía y fisiología del centro circulatorio.* Recogió últimamente sus dilatadas experiencias en el libro titulado *Electrocardiología práctica* (Madrid, 1955).— A. C. R.

CALCAGNO (ALFREDO D.). Pedagogo y escritor argentino, n. en Mercedes en 1891 y m. en La Plata el 9 de marzo de 1962. Graduado en la Universidad Nacional de La Plata con el título de profesor de enseñanza secundaria normal y especial, obtuvo más tarde en la Universidad de Bruselas el título de doctor en ciencias paidológicas. Director espiritual de varias generaciones de jóvenes argentinos, su vertiente política, puramente universitaria, le condujo incluso a la cárcel, oponiéndose siempre a la idea y al hecho de la dictadura. En 1915 se incorporó a la docencia universitaria, ocupando sucesivamente la dirección del laboratorio de la Facultad de Ciencias de la Educación, y en 1922 la cátedra titular de psicopedagogía y metodología especial y práctica en la sección ciencias de la educación de la misma Universidad rioplatense. Tomando después parte en la fundación de la Federación Universitaria de La Plata, y actuando como relator en el Primer Congreso de la Cultura Argentina, en 1923 fue nombrado decano interino en la Facultad de Humanidades; en 1940 se le designó vicepresidente de la Universidad, y dos años más tarde presidente o rector. Con motivo de sus ya dichas actuaciones en la política desde un punto puramente espiritual, en 1946 se le dejó cesante de su último cargo, pero la Revolución Libertadora se lo devolvió, designándole por último, el Gobierno constitucional de Frondizi, representante argentino de la U. N. E. S. C. O. Entre sus obras históricas y de particular investigación en el campo de la provincia de Buenos Aires, caben destacar *La fundación de Bahía Blanca, El camino de Salinas, El fuerte Mayo en la Cruz de Guerra, La historia de la ciudad de Mercedes*, y otras. — A. A.

CALVIN (MELVIN). Científico estadounidense, n. en Saint Paul (Minnesota) el 7 de abril de 1911. Galardonado con el premio Nobel de Química 1961. Cursó estudios en el Michigan College, terminándolos en la Universidad de Minnesota. Habiendo obtenido una beca de la Fundación Rockefeller, se trasladó a Gran Bretaña para perfeccionar sus conocimientos y participar en diversos trabajos de investigación, que llevó a cabo en la Universidad Victoria, de Manchester, durante el período comprendido entre 1935 y 1937. A partir de esta fecha se traslada de nuevo a los Estados Unidos, e ingresa como profesor auxiliar en la Universidad de Berkeley (California), de la que es nombrado profesor de Química en 1947; poco después se hace cargo, en calidad de director, del Laboratorio Lawrence de Radiación, especializándose en los estudios de bioquímica; en particular, los estudios que le han valido la concesión del premio Nobel se ciñen a la función de fotosíntesis realizada por las plantas. Mediante anhídrido carbónico, marcado con carbono radiactivo, demostró sin lugar a dudas, por primera vez, que las plantas absorben el anhídrido carbónico del aire, así como el proceso posterior seguido por este anhídrido carbónico en el interior del organismo vegetal. Usó también un nuevo método de investigación la cromatografía, al separar una serie de materiales en diferentes lugares o manchas sobre una hoja de

Melvin Calvin. — *Foto Cifra*

papel filtro. Sometidos a examen los materiales que han sido expuestos a la luz durante intervalos distintos de tiempo, pudo averiguar qué manchas eran radiactivas, y, en consecuencia, en qué forma estaba presente el carbono en los diferentes intervalos después de la absorción. El conocimiento de la fotosíntesis y de la trayectoria seguida por el carbono recién absorbido se ha ampliado enormemente, y las técnicas que ha promovido son ya de uso frecuente en los principales laboratorios. Antes de haber sido galardonado con el premio Nobel había recibido ya diversas distinciones, entre las que cabe destacar el premio de la Sociedad Química Británica Flintoff, en 1953; y, en 1956, el de la Sociedad Química Americana, concedido por sus trabajos sobre las aplicaciones nucleares en la química. Durante los años de la segunda guerra mundial, en forma parecida a muchos científicos estadounidenses, trabajó en el llamado «proyecto Manhattan», que fue la operación coordinadora mediante la cual se obtuvo la primera bomba atómica, lanzada por los Estados Unidos sobre el Japón. — X. F.

CALVO DOMÉNECH (JUAN). Actor teatral y cinematográfico, n. en Onteniente (Valencia) el 22 de mayo de 1892 y m. en Madrid el 7 de marzo de 1962. A los pocos días de nacer se trasladó con su familia a Madrid, en donde estudió en el colegio de los Padres Escolapios. Su temprana vocación dramática, a pesar de carecer de antecedentes artísticos familiares, le llevó a actuar desde niño en farsas y operetas. Estudió canto, demostrando buenas aptitudes como barítono. En 1916 inició un período estable y de afianzamiento profesional al ingresar en la Compañía Mendizábal-Ros, con la que efectuó una gira artística por América del Sur, en donde permaneció durante cuatro años. Regresó a España, en donde actuó en varias compañías, algunas de las cuales dirigidas por él. En 1927, cuando su prestigio dramático estaba consolidado, inició su

carrera cinematográfica con *La hermana San Sulpicio*, de Florián Rey. Durante la guerra civil recorrió los escenarios de la zona nacional, representando diversas obras. A partir de 1940 se dedicó casi exclusivamente al cine. En 1940 y 1941 residió en Italia, interpretando varias películas, pero con *Boda en el infierno* (1942), de Antonio Román, reanudó su carrera en España, fecundísima, que arroja un total de casi ciento cincuenta títulos. Entre sus más notables interpretaciones cinematográficas destacan las de *Raza* (1942), de José Luis Sáenz de Heredia; *Huella de luz* (1943) y *El Fantasma de doña Juanita* (1944), de Rafael Gil; *Los últimos de Filipinas* (1945), de Antonio Román; *Don Quijote de la Mancha* (1945), de Rafael Gil, en el papel de Sancho Panza; *Carne de horca* (1953) y *Marcelino, pan y vino* (1954), de Ladislao Vajda, en el papel de fray «Papilla» en esta última; *Historias de la radio* (1955), de José Luis Sáenz de Heredia; *Calabuch* (1956) y *Los jueves, milagro* (1957), de Luis G. Berlanga; *Fray Escoba* (1961), de Ramón Torrado, en el papel de fray Barragán. Juan Calvo era padre del también actor Armando Calvo. — R. G.

CALVO SERER (RAFAEL). Ensayista y catedrático español, n. en Valencia el 6 de octubre de 1916. Se doctoró en Filosofía y Letras. Fue profesor de Historia Moderna en la Universidad de Valencia. Posteriormente obtuvo una cátedra de Filosofía de la Historia en la Universidad Central. Ha ocupado otros importantes cargos culturales: miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, director de publicaciones de dicho organismo, delegado del Departamento de Relaciones Culturales de España en la Europa Occidental. Ha dirigido la revista *Arbor* y la sección de publicaciones del pensamiento actual de la editorial madrileña Rialp. Ha representado a España en muchos congresos culturales y educativos. Como ensayista se dio a conocer en 1949 con el libro *España sin problema*, en el que construye un pensamiento que él llama tradicional español, opuesto totalmente al europeizante pensamiento de Ortega, Zubiri, Marañón y la moderna escuela de filosofía española. Centra en la figura de Menéndez y Pelayo —de quien se considera discípulo— la «España sin problema» que propugna en su libro. Esta línea de pensamiento intransigente la ha mantenido en libros posteriores como *El fin de la época de las revoluciones* (1949), *Teoría de la Restauración* (1952), *La configuración del futuro* (1953), etc. En un principio su obra alcanzó un gran interés por parte del público. Suscitó fervorosas adhesiones por parte de cierto sector del pensamiento. Sus últimas obras *(La literatura universal sobre la guerra de España, La política mundial de los Estados Unidos)* parecen derivar más hacia la erudición y el estudio sereno que hacia lo polémico. Otras obras: *Política de integración* (1955), *La aproximación de los neoliberales a la actitud tradicional* (1956), *La fuerza creadora de la libertad* (1958), *Nuevas formas de democracia y libertad* (1960). — J. M.ª R.

Rafael Calvo Serer.
Foto Cifra

CALVO SOTELO (JOAQUÍN). Autor teatral español, n. en La Coruña el 5 de marzo de 1905. Perteneciente a una familia de magistrados, políticos y literatos, escogió esta última actividad, luego de graduarse en Derecho y ejercer la profesión y cargos jurídicos diversos, que ha simultaneado hasta ahora con su trabajo de autor teatral. Ya antes de nuestra guerra estrenó algunas piezas teatrales. Pero fue después de terminada la contienda cuando se consagró definitivamente. En principio, ensayó diversas técnicas modernas, encaminadas a crear un teatro de ambiente norteamericano. Así su tratamiento histórico de *Plaza de Oriente*, estrenada en el Teatro María Guerrero de Madrid en 1947. Pero posteriormente ha terminado siguiendo la línea tradicional española, a la que ha añadido cierto tono moderno del lenguaje y algunas situaciones hábiles. Ha tenido algunos éxitos populares, debidos al tono amable y ligero de algunas comedias, como *La visita que no tocó el timbre* (1952), *Una muchachita de Valladolid* (1958), etc., piezas de carácter rosa, agudamente estructuradas. También han obtenido gran asenso popular algunos de sus dramas de apariencia moralizante, como *La muralla* (1955), uno de los mayores éxitos populares del teatro de la posguerra. Otros dramas, por su carácter claramente propagandístico, no han conseguido una total simpatía por parte del público. Así, *Criminal de guerra* (1951), *El jefe*, etc. Como periodista ha cultivado la crónica viajera con indudable amenidad *(Nueva York en retales)*, y ha escrito también un libro de ensayos titulado *El tiempo y su mudanza en el teatro de Benavente* (1955). Pertenece a la Real Academia Española. Ha obtenido importantes galardones y es caballero de la Orden de Malta y de la Legión de Honor. Actualmente figura como presidente de la Sociedad General de Autores de España. Otras obras: *El rebelde* (1934), *La vida inmóvil* (1939), *El jugador de su vida, La cárcel infinita* y *El fantasma dormido* (1945), *Cuando llegue la noche... y cuando llegue el día, María Antonieta* y *Tánger* (1952), *La mariposa y el ingeniero* y *Milagro en la plaza del Progreso* (1954), *Historia de un resentido* (1956), *La herencia* (1958), *El glorioso soltero, Micaela*, etcétera. — J. M.ª R.

Joaquín Calvo Sotelo.
Foto Logos

CAMBA ANDREU (JULIO). Escritor y periodista español, n. en Villanueva de Arosa (Pontevedra) en 1884 y m. en Madrid el 1 de marzo de 1962. Eran rasgos salientes de su personalidad la vocación viajera y un inteligente y agudo sentido del humor. Contaba sólo trece años cuando abandonó su pueblo y, oculto como polizón en la bodega de un barco, logró llegar a Buenos Aires. El que después tendría fama de hombre apacible se significó en la capital argentina como anarquista perturbador y peligroso; con esta advertencia, no cumplidos aún los dieciséis años, le enviaron a España las autoridades del país. En España inició los trabajos literarios con su colaboración en el *Diario de Pontevedra;* buscando abrirse camino, se trasladó a Madrid, donde trató a las figuras entonces más prestigiosas de las letras: Rubén Darío, los Machado, Valle-Inclán, Unamuno, Maeztu, Baroja, Pérez Galdós. Este último sintió por él un afecto casi paternal. *El País* fue el primer periódico madrileño en que escribió. También trabajó para *El Mundo, El Imparcial, La Voz* y *La Correspondencia de España*. Fue precisamente al servicio de este último diario cuando inauguró su brillantísima carrera de cronista en el extranjero. A partir de su corresponsalía en Constantinopla, se convertiría, como dice un comentarista, en «viajero incansable, visitador de países, analizador de caracteres, naciones y culturas», actividades que sostuvo en el curso de ocho años,

aprendiendo además inglés, francés, alemán, italiano, turco, griego y ruso. El año 1916 fue llamado a colaborar en *A B C* por Torcuato Luca de Tena. Aquel cumplido cosmopolita, profundo conocedor de los Estados Unidos, Iberoamérica y los principales países de Europa, mantenía un apego no menos profundo a la socarronería aldeana y al sentido común de su país. Refiriéndose a las huellas del genio gallego en la literatura de nuestro biografiado, decía Miguel de Unamuno: «Camba, filósofo celta; yo, filósofo ibero. ¡Qué delicia para nuestros lectores celtíberos!» Escritor de prestigio reconocido por todos, él mismo negaba su vocación literaria, calificando su oficio como exclusivamente determinado por la necesidad de ganarse la vida: «Probablemente mi inteligencia no sobrepasa ni en poco ni en mucho la del común de mis lectores, y si yo escribo para ellos, en vez de que ellos escriban para mí, es, sencillamente, porque tenemos profesiones distintas.» No necesitaba esforzarse en parecer humorista; en su obra, la sátira tomaba origen de su misma fidelidad al retratar la locura de un mundo. En los últimos años de su vida obtuvo el premio Mariano de Cavia. Dejando aparte su inmensa labor dispersa en diarios y otras publicaciones periódicas, figuran las siguientes entre sus obras más celebradas: *Londres, Alemania y Playas, ciudades y montañas* (1916), *Un año en el otro mundo* (1917), *La rana viajera* (1920), *Aventuras de una peseta* (1923), *Sobre casi nada* y *Sobre casi todo* (1928), *La casa de Lúculo* (1929), *La ciudad automática* (1932), *Haciendo de República* (1934), *Esto, lo otro y lo de más allá* (1945), *Millones al horno* (1958). — A. C. R.

Julio Camba. — *Foto Gyenes*

CAMINO GALICIA (LEÓN). Poeta español, más conocido por su seudónimo de *León Felipe*, n. en Tábara (Zamora) el 11 de abril de 1884. Cursó los estudios primarios y secundarios en Salamanca y Santander y la carrera de Farmacia en la Universidad de Madrid. Desde su más temprana juventud dio muestras de su temperamento artístico y su efusividad humana. Se reveló muy pronto como poeta en el ambiente modernista madrileño, caracterizándose ya como individualista al apartarse de modas y corrientes. Ejerció la carrera de farmacéutico en distintas provincias españolas y también fue cómico de la legua. Llegó a alcanzar cierto prestigio como actor cinematográfico. Su primer libro de versos, titulado *Versos y oraciones del caminante*, publicado en edición para amigos en 1920 y diez años más tarde ampliado y reeditado por el Instituto de las Españas de Nueva York, le situó ya como un poeta extraordinario, personalísimo y de una gran fuerza lírica. Algunas influencias vanguardistas, junto con los textos bíblicos y la de Walt Whitman, no oscurecen precisamente su personalidad singular, sino que sirven de contrapunto para hacerla más evidente. Vinculado estrechamente con el continente americano (su primer viaje data de 1924 y luego escogería aquel continente para su exilio), ha sido el español andariego y vagabundo que queda reflejado en su lema de «español de ambos mundos». Volvió a España en 1936 y tuvo que exiliarse al término de la contienda, habiendo recorrido distintos países hispanoamericanos. Aparte de sus libros de versos, llenos de vitalidad, españolismo acendrado y preocupación religiosa, ha escrito algunos libros de prosa y adaptaciones teatrales (*No es cordero, que es cordera*, sobre texto de Shakespeare). Es curioso comprobar cómo, a pesar de su feroz individualismo, salta en su obra la tradición colectiva y popular de España, escuchándose ecos de Berceo, el Arcipreste, Quevedo, etc., prueba incontestable de su sinceridad afectiva y humana. Obras: *Drop a star* (1933), *Antología* (1935), *La insignia* y *El payaso de las bofetadas* (1938), *El hacha* y *Español del éxodo y el llanto* (1939), *El gran responsable* (Méjico, 1940), *El poeta prometeico* y *España e hispanidad* (1942), *Ganarás la luz* (1943), *Antología rota* (1947), *Llamadme publicano* (1950), *El ciervo* (1958), etc. —J. M.ª R.

CAMPANA (DINO). Poeta italiano, n. en Marradi (Florencia) el 20 de agosto de 1885 y m. en el manicomio de Castel Pulci (Florencia) el 1 de marzo de 1932. Hijo de un humilde maestro de escuela, estudió durante un tiempo Ciencias Químicas en Bolonia, pero aquejado de una manía de vagabundeo y persecución, abandonó sus estudios, como fue abandonando uno tras otros los oficios humildes que tuvo a través de sus viajes por Europa y América. En Florencia formó parte de los grupos literarios vanguardísticos de las revistas *Voce* y *Lacerba* y mereció encendidos elogios de Giovanni Papini. Pero su desequilibrio mental fue destruyéndole progresivamente hasta caer en plena enajenación, por lo que tuvo que ser recluido en un manicomio, donde vivió sus últimos años. Fue uno de los llamados «poetas malditos» europeos. Su obra, que últimamente ha llamado la atención de los críticos, está recogida en un volumen de versos titulado *Canti Orfici*, publicado por vez primera en 1914. En su extraordinaria lírica el poeta sigue los pasos de otros colegas suyos también llamados malditos, como son Rimbaud y Mallarmé. Sufrió como ellos la fiebre del «modernismo», que le llevó a buscar formas complicadas de expresión, que culminaban en una especie de iluminismo demoníaco de sorprendente belleza. Sin embargo, la poesía de CAMPANA posee un mayor aliento humano y una calidad lírica notable, tal vez porque se apoyó siempre en imágenes vivas y no en símbolos literarios, de manera que el símbolo venía dado por la propia impresión visual, expresada de manera directa y clara, a lo que hay que añadir una carga de sensualidad muy italiana, que convierte la lírica de tendencia hermética de estos «cantos órficos» en una auténtica lírica clásica donde se escuchan las mejores resonancias de la poesía helénica. — J. M.ª R.

CANALI (NICOLA). Cardenal italiano, n. en Rieti el 6 de junio de 1874 y m. en la Ciudad del Vaticano el 3 de agosto de 1961. Era la suya una linajuda familia donde hubo otro cardenal, arzobispos, obispos, embajadores y gentileshombres de las cortes de Francia y España. Hizo en Lodi sus estudios de segunda enseñanza. Acudió a la Universidad Pontificia Gregoriana para iniciar su formación religiosa; en dicho centro docente se graduó en Filosofía, Teología y Derecho eclesiástico. Fue el primer alumno de la Pontificia Academia de Nobles Eclesiásticos, destinada a formar los diplomáticos de la Iglesia y que presidía entonces el cardenal español Merry del Val. Con éste inició, ya por aquella época, una estrecha relación de amistad y afecto. Merry del Val, efectivamente, fue su maestro y valedor más destacado. Ordenado sacerdote el año 1900 en la archibasílica patriarcal de San Juan de Letrán (sede del Pontífice en su calidad de obispo de Roma), pronto se le designó minutante de la Secretaría de Estado, que regía el propio Merry del Val (este nombramiento de nuestro biografiado fue el primero que verificó Pío X). Sólo contaba treinta y cuatro años de edad cuando ascendió a secretario adjunto de Estado. Tuvo un papel muy destacado en la reorganización de la Acción Católica por los papas

Benedicto XV y Pío XI. Bajo el pontificado de Pío XI se le designó secretario de la Congregación de Ceremonias. Fue ascendido a la dignidad de cardenal el 16 de diciembre de 1935; continuó, sin embargo, como sacerdote, sin ser consagrado nunca obispo. En 1936 recibió el nombramiento de asesor de la Suprema Congregación del Santo Oficio. Era uno de los pocos purpurados sobrevivientes que participaron en el conclave de 1939, por el cual ascendió al solio Pío XII, y en el de 1958, que designó al papa Juan XXIII. Le correspondió en esta ocasión, precisamente, como cardenal diácono más antiguo del Sacro Colegio, subir al balcón de la basílica de San Pedro, para anunciar al gentío congregado la esperada noticia: «Tenemos papa.»

Cardenal Nicola Canali.
Foto Keystone

Entre las muchas dignidades que ostentó, figuraban, además de las ya dichas: presidente de la Comisión Cardenalicia para el Estado de la Ciudad del Vaticano (era éste el principal de sus cargos, con autoridad en todo lo concerniente a la Ciudad-Estado, incluyendo edificios, empleados, servicios sanitarios, gendarmería y sus 1.000 habitantes), gran comendador de la Soberana Orden Militar de Malta, gran maestre de la Orden Ecuestre del Santo Sepulcro. Había adoptado para su blasón la divisa *Semper fidelis*. — A. C. R.

CANCIO (RAÚL). V. CANCIO AMUNARRIZ (CEFERINO).

CANCIO AMUNARRIZ (CEFERINO). Actor cinematográfico español, conocido por *Raúl Cancio*, n. en San Sebastián el 18 de septiembre de 1911 y m. en la misma ciudad el 26 de mayo de 1961. A los once años marchó con su familia a Gijón, cursando el bachillerato en el colegio de los Padres Jesuitas. Se matriculó en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo, pero marchó a Valladolid para estudiar Medicina, carrera que prosiguió en Madrid. Sin embargo, en 1933 abandonó sus estudios para dedicarse al cine, actividad que ha alternado con el teatro y la radio. Aunque ha trabajado en algunas ocasiones como guionista, como en *A mí la Legión* (1942), de Juan de Orduña, alcanzó notoriedad como actor, especialmente en los años que siguieron a la guerra española de 1936. En su copiosa filmografía, que rebasa los cincuenta títulos, destacan: *¿Quién me quiere a mí?* (1936), de José Luis Sáenz de Heredia; *Centinela ¡alerta!* (1936), de Jean Grémillon; *Leyenda rota* (1939), de Carlos Fernández Cuenca; *Harka* (1940), de Carlos Arévalo; *Raza* (1941), de José Luis Sáenz de Heredia; *Forja de almas* (1943), de Eusebio Fernández Ardavín; *Turbante blanco* (1944), de Ignacio F. Iquino; *Obsesión* (1947), de Arturo Ruiz Castillo; *La Revoltosa* (1949), de José Díaz Morales; *El gran galeoto* (1951), de Rafael Gil; *Vuelo 971* (1953), de Rafael J. Salvia; *Con la vida hicieron juego* (1958), de Ana Mariscal. — R. G.

CANELLADA LLAVONA (MARÍA JOSEFA). Profesora española especializada en fonética y dialectología, n. en Infiesto (Oviedo) el 12 de noviembre de 1913. Doctora en Filología románica por la Universidad Central de Madrid, con premio extraordinario. Profesora ayudante de Filología románica en la Universidad madrileña, de 1942 a 1944. Colaboradora del Consejo Superior de Investigaciones Científicas —Instituto Miguel de Cervantes—, entre 1940 y 1946. Profesora ayudante de Filología románica y de Provenzal antiguo en la Universidad de Salamanca, de 1953 a 1955. Investigadora de la Sección de Filología del Colegio de Méjico, así como profesora de Fonética y colaboradora del Seminario Menéndez Pidal. Está casada con el catedrático Alonso Zamora Vicente. Además de sus trabajos científicos, escribe poesía y narración de muy notoria sensibilidad. Es autora de una novela: *Penal de Ocaña*. Entre los libros publicados hasta ahora por MARÍA JOSEFA CANELLADA, deben mencionarse: *El habla de Cabranes* (anejo XXXI de la *Revista de Filología Española*, 1944) y *Comportamientos tonales vocálicos en español y en portugués*, en colaboración con Armando de la Cerda (1955). Es muy notable su aportación sobre métrica y fonética al *Diccionario de Literatura española*, de la *Revista de Occidente* (Madrid). Tradujo en 1946 *Bichos*, del poeta portugués Miguel Torga. A su cuidado se debe *Romancerillo*, antología, prólogo y notas (1946). Trabaja desde hace años en una importante *Fonética descriptiva del español*. Colabora con artículos de su especialidad y de crítica literaria, entre otras, en publicaciones como *Revista de Filología Española*, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, *Filología*, de carácter especializado, o de más relieve literario, tal *Ínsula*, *Cuadernos Hispanoamericanos* y *Papeles de Son Armadans*. En la famosa Colección Clásicos Castellanos, en colaboración con su marido, ha publicado *El amor médico* y *Averígüelo Vargas*, dos comedias de Tirso de Molina (1947). MARÍA JOSEFA CANELLADA pertenece a la escuela del insigne maestro don Ramón Menéndez Pidal. Los trabajos de la profesora e investigadora CANELLADA poseen la garantía de la más depurada técnica científica, expuestos en una prosa justa en lo didáctico y de gracia literaria, ya que no sólo es mujer erudita, sino escritora con personalidad intelectual y sensitiva. — R. de G.

María Josefa Canellada

CAPOTE (TRUMAN). Escritor norteamericano, n. en Nueva Orleáns el 30 de septiembre de 1924. Estudió en el Trinity School y en la St. John's Academy de Nueva York. Perteneciente al grupo literario de los escritores del Sur, cuyas características mantiene, ofreciendo un toque de poesía decadente en lugar de la ansiedad y furia que caracterizó a la generación precedente, ha resultado un escritor extremadamente precoz, pues antes de cumplir los treinta años su nombre se ha hecho famoso en el mundo entero y sus libros se han traducido con prodigalidad. Dotado de innegable inquietud, ha escrito ensayos, reportajes, cuentos, novelas y aun ha hecho incursiones en la pintura. Ha colaborado en diversos guiones cinematográficos y viajado por toda América y Europa. Residió un tiempo en Tánger porque le molestaba la civilización occidental, según sus declaraciones. Ha obtenido importantes galardones, como el premio Henry para cuentos y el del Instituto Nacional de Artes y Letras de 1959. Su primer libro se publicó en 1948 con el título de *Other Voices, Other Rooms*, que ha sido traducido al español con el título de *Otras voces, otros ámbitos*. La acción de esta novela transcurre en el añorado Sur que describieron otros escritores, como Faulkner y Cadwell; únicamente que el Sur que describe este nuevo autor es un paisaje ya totalmente vacío, sin siquiera sugerencias vivas ni recuerdos, lugar deshabitado aní-

micamente, donde sólo la imaginación puede construir un clima artificial al que el joven protagonista de la novela se entrega hasta llegar a las perversiones. El estilo del autor ya se revela en este primer libro, que, carente de contenido sustancial, se deshace en la forma como las pompas de jabón. Imágenes surrealistas, observaciones sorprendentes y retorcidas, audaces pensamientos de una agudeza malsana y un lenguaje delicadamente febril, forman un cosmos extraño que sorprende, pero que no cala en el ánimo del lector. En 1949 publicó su segunda obra, un volumen de cuentos titulado *Tree of Night*, dentro del tono del libro anterior. En 1950 publicó una colección de reportajes viajeros titulada *Local Color*, donde demostró gran agudeza en la descripción de lugares y tipos y en los detalles significativos de los países que describe. *The Grass Harpe (El arpa de hierba)* es, por ahora, el libro que más prestigio le ha concedido. Se publicó en 1953 y es una obra teatral de tono poético en que los recuerdos de la infancia inocente tienen gracia y sabor. Un futuro incierto, insinuado a través de las páginas, llena de sugerencia el sencillo relato, escrito en un estilo ágil y de imágenes sorprendentes. Se ha dicho que este libro reflejaba a un Cocteau de tono menor. Sus dos últimos libros, *The Muses Are Heard* (1956) y *Breakfast at Tiffany's (Desayuno en Tiffanys)*, han consolidado la maestría del autor. De esta última novela se ha hecho una adaptación cinematográfica. — J. M.ª R.

CARBAJAL VICTORICA (JUAN JOSÉ). Jurista y político uruguayo, n. en Montevideo el 8 de julio de 1894 y m. en mayo de 1962 en la misma ciudad. Licenciado en Derecho, y como un paso hacia las funciones públicas de su nación, dirigió los periódicos *La Mañana* y *El Diario*, durante el período 1921-1933, desde cuyas páginas se opuso a la dictadura de Terra. En 1934 ingresa en la Asamblea Constituyente casi con el único propósito de criticar duramente la nueva Constitución. En enero de 1935 fue prisionero político en la isla de Flores, pero al poco tiempo se le permitió expatriarse a la Argentina. Vuelto a su país, siguió destacándose y defendiendo los principios democráticos particularmente en los momentos solemnes de la inauguración del monumento a Roosevelt, en la glosa de la obra de Rodó, dando conferencias sobre el tema «Soberanía y poder público», al mismo tiempo que ejercía la cátedra de Derecho administrativo y de Derecho constitucional en la Universidad de Montevideo, y de Filosofía en la Escuela Militar. En 1943 es nombrado ministro del Interior, ocupando después, sucesivamente, las carteras de Instrucción Pública y Previsión Social. Más tarde preside la comisión encargada de redactar el Código Administrativo, y tanto por sus ideas como por su fuerte personalidad, en 1947 es nombrado presidente del Comité Político de Emergencia de la Defensa Política del Continente. Fue CARBAJAL VICTORICA uno de los hombres que han hecho del Uruguay un país tan evolucionado política y socialmente, pudiendo resumirse toda su personalidad en una de sus frases que le sirvieron de guía espiritual: «La acción conjunta de los pueblos, política y jurídicamente, para afianzar la democracia y la libertad, no es intervención ilegítima, como no habrá sacrílego en América que llame intervención indebida a la cruzada libertadora de San Martín.» — A. A.

CARBONE Y ARCOS (ADELA). Actriz española de teatro, n. en Génova el 13 de diciembre de 1890, y más tarde naturalizada en España, y m. en Madrid el 9 de agosto de 1960. (Ver APÉNDICE.) Con ella termina una época del teatro español en la que los actores humanizan directamente las obras de los autores sin la intermediación esencial del director. Esta etapa española la centra, casi uniéndola a su nombre la célebre María Guerrero, tiempo en el que las tablas escénicas se ven representadas más que por compañías arraigadas en academias investigadoras, en familia que «forman» compañías. De todas maneras, y a pesar del planteamiento general de tales concepciones nepotistas, ADELA CARBONE y cuantas en aquel tiempo florecieron en el teatro español, cumplieron con dignidad un período ya caducado que debe ser recordado con simpatía. Alfredo Marquerie, en una nota a su muerte, dice: «Se nos muere con ADELA CARBONE no sólo una gran actriz, sino también algo más importante: un modo, un estilo. Y la réplica oportuna. Y la salida ingeniosa, y el encanto entrañable de su amistad donde toda delicadeza tenía su trono de ceremonia y de cortesía. Su silueta, casi fantasmal, vestida por la mejor alta costura, se pierde y hace mutis en un salón de arañas encendidas y cornucopias resplandecientes, por suaves alfombras y entre tapices venatorios. ¡Gran señora de la vida y de la escena!» Entre otros galardones tenía nuestra biografiada el premio nacional de Teatro 1955 y la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes, y un año antes de su fallecimiento, aproximadamente, se había retirado de la escena. Entre sus libros merece recordarse una autobiografía. — A. A.

CARETTE (LOUIS). Escritor belga, más conocido por su seudónimo de *Felicien Marceau*, n. en Cortenberg (Bélgica) el 16 de septiembre de 1913. Estudió en varios colegios religiosos de Bruselas y en la Facultad de Derecho de Lovaina. Pasando, luego, a residir en París, se ha dedicado plenamente a la literatura y ha cultivado con feliz éxito popular el ensayo, la novela, el cuento y el teatro. Ha obtenido importantes distinciones: en 1952, el premio de los Cuatro Jurados; en 1955, el premio Pellman, y el mismo año, el Interallié. Sus obras, especialmente algunas de teatro *(L'oeuf, La bonne soupe)*, han sido traducidas a muchas lenguas. Su obra novelística está encuadrada dentro del movimiento juvenil que conserva una tradición stendhaliana para cubrir un contenido mordaz, descarado e insolente. Entre sus novelas más importantes pueden señalarse las siguientes: *Chair et cuir*, *L'homme du Roi* y *Les élans du coeur*, novelas éstas en que lo erótico constituye una pieza principal y que recuerdan la prosa febril de Celine. Sus mayores éxitos, sin embargo, los ha obtenido en el teatro. Aunque está considerado por algunos críticos como autor teatral de vanguardia, es más cierto que su supuesto vanguardismo no atiende mucho más allá que a la forma, que tampoco es estrictamente muy moderna. Ha intentado, con notable fortuna, conseguir un ritmo cinematográfico en sus vodeviles, utilizando una serie de trucos ya muy usuales, como la yuxtaposición de escenas y su rápida sucesión. Pero si en la forma existe esta indudable inquietud de acomodar el espectáculo teatral al espectador de hoy, respecto del fondo, no podemos decir de ninguna manera que se trate de algo vanguardístico, toda vez que sus problemas, que no salen de lo erótico y picante, ya se utilizaron en demasía por los autores de vodevil de los años veinte. En alguna ocasión *(La bonne soupe)* ha intentado salirse de lo vodevilesco para acometer la materia dramática, sin conseguirlo. No obstante, la variedad de sus imágenes directas y su desenfado le han valido el asenso de un público despreocupado y ligero, que aplaude sus obras en el mundo entero. También ha intentado el ensayo con regular fortuna *(Balzac et son monde, Casanova ou l'anti Don Juan)* y la narración corta *(En de secrètes noces)*. Otras obras: *Chasseneuil* (novela), *Capri, petite fille* (novela), *Bergère legère* (novela), *L'École des Moroses* (teatro, 1951), *Caterina* (teatro, 1954), *L'Étouffe-Chrétien* (teatro, 1960), *Les belles natures* (cuentos), etc.— J. M.ª R.

CARLES ROSICH (DOMINGO). Pintor español, n. en Barcelona el 28 de mayo de 1888 y m. en la

misma ciudad el 23 de septiembre de 1962. Hizo los primeros estudios en su ciudad de origen y muy pronto se trasladó a París donde recibe el complemento de toda su personalidad; pero aunque residió en aquella capital durante muchos años, es en Barcelona donde expone por primera vez, presentando un paisaje y un *Muelle de pescadores*. Dos años después, en 1913, presenta varias obras en Berlín y en esta misma fecha en el Salon d'Automne, fijando la residencia en su ciudad de nacimiento a partir de la segunda guerra mundial. Por espacio de varios años pintó bodegones y especialmente floreros, caracterizándose su arte en aquella etapa por una suntuosidad de empaste y una profundidad cromática que un gusto afinadísimo en la composición, en la armonía de las tonalidades y en el trato del pigmento, hacen sus floreros clásicos en su género, sin el menor atisbo de blandenguería, por el contrario, frescos y vigorosos. Sus flores preferidas son las rosas, y tanto es así, que José María Junoy le llamó, precisamente por esta preferencia de carácter, «el pintor de las rosas». En 1918 presentó entre sus floreros una marina que cambia el género por él hasta entonces cultivado, y aunque con esta nueva temática no modificaba su filiación colorista, asoma ya en su estilo un aligeramiento de pasta, evolucionando —siempre con un optimismo de visión y fraseo—, hacia la máxima simplicidad en sus ejecuciones. En 1922 expone en el Saló de Tardor, y desde entonces, son muchas las exhibiciones de sus obras, habitualmente en la Sala Parés, junto con su esposa la escultora María Llimona, en la década que va de 1940 a 1950. Pintó con mucha frecuencia gran número de paisajes, particularmente de Olot y su comarca, temas costeros, marinas y bodegones de exquisita calidad, participando en la entidad Les Arts i els Artistes como uno de los elementos más brillantes. Las principales salas de Madrid, Bilbao, San Sebastián, París, Amsterdam, Londres y Buenos Aires siguieron presentando sus obras, y en la Exposición nacional de Madrid (1943), recibió el premio extraordinario de la Diputación Provincial madrileña. Obras suyas figuran en los Museos de Arte Moderno de Barcelona, Madrid, Bilbao y San Sebastián, así como en numerosas colecciones particulares de toda España. Experto conocedor de su arte, asesoró con frecuencia en cuestiones de interés museológico, y coleccionista él mismo, tenía piezas importantes de diversos géneros, entregando en mayo de 1961 al Ayuntamiento de Barcelona el retrato que cuarenta años atrás le hizo Picasso. En 1944 escribió un libro muy interesante que le revela como un ágil conocedor de la pluma, *Memorias de un pintor*, donde recuerda su vida en París y describe, como pinta, opiniones y juicios sobre conceptos, autores y gente que pasaron, durante tantos años creadores, por su fresca, cromática y armoniosa retina. — A. A.

CARNICER BLANCO (Ramón). Escritor y profesor español, n. en Villafranca del Bierzo (León) el 24 de diciembre de 1912. Se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona, obteniendo el premio extraordinario. Posteriormente pasó a desempeñar una plaza de profesor adjunto en dicha facultad. Su labor docente ha estado simultaneada con una importante labor de crítica, erudición, ensayo y literatura de creación, a través de las más prestigiosas revistas españolas y extranjeras. Es notable también su labor como conferenciante en España, Alemania y Suiza. Es colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que premió con el «Menéndez y Pelayo» su libro *Vida y obra de Pablo Piferrer*. Fundó y dirigió la revista *Aula* y ha traducido importantes obras extranjeras. Merece párrafo aparte su trabajo como escritor. Sus narraciones cortas han alcanzado notable éxito por la sobriedad de su lenguaje y estilo, de gran expresividad castellana y por su derivación al inquietante problema social. Le fue concedido el premio «Leopoldo Alas» a su volumen de cuentos titulado *Cuentos de ayer y de hoy*, aparecido en 1961 y que inició sus actividades creadoras. Al año siguiente publicó su novela *Los árboles de oro*. En estas obras aparece ya su estilo personal, de clara intención irónica, sobre un fondo hondamente realista. — J. M.ª R.

Ramón Carnicer Blanco.
Foto Estudios Afi

Malcolm S. Carpenter.
Foto U. S. I. S.

CARPENTER (Malcolm Scott). Astronauta estadounidense, n. en Boulder (Colorado) el 1 de mayo de 1925. Cursó estudios de ingeniería en escuelas militares, pasando en 1949 a prestar servicios en la Marina de guerra de los Estados Unidos. Realizó a partir de este año arriesgadas misiones en la aviación de Marina, distinguiéndose en todas ellas por su arrojo y su aplomo. Durante los años 1951-52 intervino en acciones de escuadrilla en las operaciones efectuadas con motivo de la guerra de Corea. De 1954 a 1957 cursa estudios de electrónica en el Naval Air Test Center, y al año siguiente ingresa en la Naval Air Intelligence School. En 1958 es seleccionado entre los hombres que deberán formar parte del proyecto «Hombre al espacio», e inicia inmediatamente los entrenamientos que lo capacitarán física y psíquicamente para convertirse en tripulante de una de las cápsulas enviadas por la N. A. S. A. al espacio extraterrestre. Finalmente, es lanzado en mayo de 1962 en la operación «Aurora-7», dando tres vueltas completas alrededor de la tierra y siendo recogido sin novedad. Está casado y es padre de cuatro hijos. — X. F.

CARREÑO (Alberto María). Escritor y profesor mejicano, n. en Tacubaya el 7 de agosto de 1875 y m. en la ciudad de Méjico el 5 de septiembre de 1962. Inició sus estudios en el seminario conciliar, que abandonó para pasar a la Escuela Superior de Comercio, de la que más tarde sería director. Inició también estudios en la Escuela Nacional de Jurisprudencia; pero tampoco llegó a concluirlos. También siguió estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de Méjico. Inició sus actividades profesionales como secretario en la Embajada de Méjico en Washington (1905-1907). En 1910, fue nombrado secretario del representante de Méjico ante el Tribunal de Arbitraje de El Chamizal y embajador especial en Estados Unidos. Más tarde, cumpliría otra misión diplomática delicada: la de servir de intermediario entre la autoridad eclesiástica y civil, para solucionar el conflicto religioso. Durante los años comprendidos entre 1909 y 1929, fue secretario del arzobispo de Méjico y representante de la autoridad civil. Otra parte importante de su actividad, fue la enseñanza. Dio clases en la Facultad de Filosofía y Letras de Méjico, en la Escuela Superior de Comercio, en el Colegio Militar, en la Escuela de Comercio, de la que fue bibliotecario y director provisional, y en la Fordham University de

Nueva York. Presidió algunas sociedades industriales como la Compañía Agrícola y de Fuerza Eléctrica del Río Conchos. Su actividad como escritor abarcó distintos géneros: poesía, ensayo, historia, investigación, filología, etc. Ingresó en la Academia Mejicana de la Lengua en 1918, de la cual sería nombrado luego secretario perpetuo. Miembro también de la Academia de Historia, fue su presidente, y asimismo presidió la Sociedad Mejicana de Geografía y Estadística. Perteneció igualmente a otras instituciones intelectuales mejicanas y de otros países. Su obra es muy extensa y variada. Entre sus obras cabe destacar, la titulada *Joyas literarias del siglo XVII encontradas en Méjico: Fr. Miguel de Guevara*, en la que reivindica para este religioso la paternidad del famoso soneto: «No me mueve mi Dios para quererte.» Publicó también, bajo su dirección, el importantísimo archivo de documentos pertenecientes al general Porfirio Díaz, con lo que esclareció notablemente una época de la historia mejicana contemporánea. Los conflictos de El Chamizal y el religioso, son los temas de otras dos obras: *El Chamizal y el presidente norteamericano Woodrow Wilson* y *El arzobispo de Méjico don Pascual Díaz y el conflicto religioso*. Otras obras: *La participación del ejército en la vida política de Méjico: jefes del ejército en 1847* (1914), *Méjico y los Estados Unidos de América* (1922), *Fr. Domingo de Betanzos* y *La lengua castellana en Méjico* (1925), *El cronista Luis González Obregón* (1938), etc. — J. M.ª R.

CARRERA PUJAL (JAIME). Historiador y periodista español, n. en Castelltersol (Barcelona) y m. en Barcelona el 8 de enero de 1961 a los sesenta y cinco años de edad. Se inició como periodista en 1914 en *La Veu de Catalunya*, y en 1919 fundó y dirigió la revista *Cataluña Marítima*. Tres años después, don Francisco Cambó le encarga un estudio completo sobre la Marina mercante española, con ocasión de convocarse la Conferencia Económica Mundial de Génova, y es por aquel tiempo que inicia sus colaboraciones económicas, sociales y financieras en la ENCICLOPEDIA ESPASA. Tradujo y publicó, por primera vez en España, el *Código Social de Marinas*, apareciendo en 1940 su libro *La evolución de las ideas y las luchas sociales* seguido, un año después, por otro titulado *La hegemonía de Europa*, carrera y síntesis de los antagonismos políticos y sociales a partir del siglo XVI. Es en este momento cuando inicia una intensa etapa de investigación, fruto de la cual, y entre 1943 y 1947, son los cinco gruesos volúmenes de su *Historia de la economía española* (relación política y económica desde la Edad Moderna hasta el final del siglo XIX) y la *Historia política y económica de Cataluña*, que incluye los siglos XVI al XVIII, ambas muy consultadas por los estudiosos y premiadas por la Cámara Oficial de Comercio y Navegación. En 1946 es nombrado colaborador del Instituto Jerónimo Zurita, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, quedando adscrito a la sección de Barcelona de la Escuela de Historia Moderna. En 1948, con el título de *La Monarquía y su sistema de gobierno*, resume las ideas políticas, sociales y económicas de Balmes; en 1951 publica *La gran Barcelona*, siendo también en este año cuando recibe el premio del presidente de la Diputación por un estudio de *La filoxera en Cataluña*, y en 1957 obtiene el galardón que la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País otorga a quien, con escasos medios y laboriosos estudios, hubiera prestado mejores servicios a la economía de la nación. Otras obras: *La Lonja del Mar y los Cuerpos de Comercio de Barcelona* (1953), *Historia política de Cataluña en el siglo XIX*, *Las enseñanzas profesionales en Barcelona en los siglos XVIII y XIX*, *La Escuela de Nobles Artes de Barcelona* y *La Universidad, el Instituto, los colegios y las escuelas de Barcelona en los siglos XVIII y XIX*. — A. A.

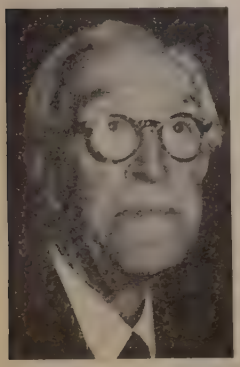
CARRILLO (LEO). Actor cinematográfico norteamericano, n. en Los Ángeles el 6 de agosto de 1899 y m. en Santa Mónica el 11 de septiembre de 1961. Pertenecía a una linajuda familia de origen español: su tatarabuelo, José Raimundo Carrillo, estaba ya en California cuando fray Junípero Serra fue enviado a fundar las misiones. Su bisabuelo era, en 1837, gobernador del estado de California. Su padre desempeñó el cargo de alcalde de Santa Mónica, localidad donde vivía y murió nuestro biografiado. Siguió estudios en la Universidad norteamericana de San Ignacio de Loyola. Trabajó en una compañía ferroviaria, y marchó luego a San Francisco. Fue también caricaturista en un diario del país. Tuvo sus inicios de actor en la comedia y luego consiguió grandes éxitos en el vodevil. Su trabajo en el cine comenzó en las postrimerías de la pantalla muda. Sus tareas cinematográficas representan un balance de trescientas películas, figurando entre las más destacadas *Viva Villa* (donde fue muy celebrada su actuación junto a Wallace Beery), *El fantasma de la Ópera*, *Míster Antonio*, *Camino del infierno*, *Más fuerte que el odio*, *El hombre malo de la frontera*, *La calle de la alegría*, *A batacazo limpio* y *Pancho Villa vuelve*, esta última estrenada en Madrid el año 1955. A partir de 1945 trabajó en el cine sólo ocasionalmente, dedicándose preferentemente a la televisión. Ya en la última época de su vida, logró notable popularidad con el personaje «Pancho», en la celebrada serie de la «pantalla pequeña» *Cisco Kid*. Era su papel el de un mejicano típico, rollizo y burlón. — A. C. R.

Leo Carrillo. — *Foto Logos*

CASA (AGUSTÍN GUILLERMO). Escritor argentino, más conocido por el seudónimo de *Guillermo House*, n. en Buenos Aires el 9 de febrero de 1884 y m. en la misma ciudad el 20 de noviembre de 1962. Sus padres lo destinaron a la carrera militar, alcanzando el grado de teniente coronel, retirándose luego para poderse dedicar a su trabajo vocacional. Recorre el suelo patrio estudiando el paisaje y los hombres, observando las costumbres, en tanto elabora su primer libro, *Del llano a la montaña*, que aparece en 1921; ensayos, relatos y cuentos se dan cita en este volumen, todavía titubeante, pero que deja entrever ya las brillantes dotes de escritor costumbrista de su autor. Siguen a este primer libro *Alma nativa*, serie de estampas argentinas; *Clotilde Ganara*, novela con la que gana el premio organizado por *Caras y Caretas*; *Romance de lluvia mansa*, con el que gana el primer premio de los Juegos Florales de Mercedes; *Cuentos argentinos*, volumen de narraciones que le consagra definitivamente y convierte su nombre en uno de los más populares de las letras argentinas; *El ocaso de los gauchos*, *El paisaje de la sangre* y *Último perro*, que le vale el premio nacional de Literatura otorgado para el trienio que va de 1945 a 1947, y se convierte en su obra más conocida, mereciendo ser llevada a la pantalla, al mismo tiempo que una adaptación teatral realizada por Carlos Gorostiza la lleva a la escena. Sus últimos títulos son: *La sombra aquella*, *El fortín de los hombres sin miedo*, en que reúne dieciocho narraciones breves escritas con recio estilo, y *Anselmo Coronel*. Queda inédita su última novela, *Final de rieles*, que es de esperar no tardará en ser publicada. Su obra refleja como pocas la idiosincrasia del pueblo argentino, sin complicaciones psicoló-

gicas ni rebuscamientos, sino por el camino de los trazos simples y directos, técnica por medio de la cual logró algunas de sus obras más conseguidas. — X. F.

CASARES GIL (José). Científico español, n. en Santiago de Compostela el 10 de marzo de 1866 y m. en la misma ciudad el 21 de marzo de 1961. Era considerado uno de los químicos más notables de España; ya de familia le venía el interés por la ciencia, pues su padre, Antonio Casares, fue rector de la Universidad de Santiago. Obtuvo la licenciatura de Farmacia en la Universidad de Santiago, a los dieciocho años de edad. En 1886 logró la de Ciencias fisicoquímicas en Salamanca. Doctorado posteriormente en Farmacia por la Universidad de Madrid, en 1888 ganó por oposición la cátedra de Técnica física y Análisis químico de la Universidad de Barcelona. En 1896 estuvo en Alemania. Por aquellos años, en Alemania tenían pleno desarrollo los estudios sobre Medicina orgánica; en dicho país le fue provechosa su colaboración con Baeyer. Vuelto a España, se le nombró decano de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona. Pronunció en la Ciudad Condal, con ocasión de la apertura del año académico 1900-1901, un discurso que tuvo gran resonancia en los medios científicos, dentro y fuera del país. Realizó en 1902 trabajos y estudios en diversos centros científicos norteamericanos. Figuraron, además, entre los países que recorrió en cumplimiento de sus tareas profesionales, Canadá, Méjico, Argentina, Uruguay, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Panamá, Cuba y varias naciones europeas. Fue representante de España en congresos mundiales y pronunció conferencias que contribuyeron a su prestigio creciente de sabio internacional. Espíritu curioso y abierto, demostró su interés por todos los avances de la técnica: el cinematógrafo, la radio, el teléfono y la aviación; en medio del escepticismo general, allá por el año 1898, creyó en la verdad y la eficacia del hallazgo del radio por los esposos Curie. Trasladado en 1905 a la Universidad de Madrid, ocho años después ingresó en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; de esta última corporación fue nombrado presidente en 1940. En 1919 se le designó miembro numerario de la de Farmacia, que en 1929 pasó a dirigir; era el único español que presidía dos Reales Academias. Cumplidos noventa años conservaba todavía el hábito y el gusto del trabajo. Ostentaba numerosos títulos y condecoraciones. En 1956 le fue concedido el premio de Química de la Fundación Juan March. A partir de su primer trabajo, *Elementos de análisis químico-cualitativo-mineral* (1897), desplegó una fecunda tarea como autor de obras científicas. Apareció en 1909 su *Tratado de técnica física*, y en 1917, su *Tratado de química elemental*. Constaba de varios volúmenes que se publicaron entre 1909 y 1915 en su *Tratado de análisis químico*. — A. C. R.



José Casares Gil.
Foto Cifra

CASTELLET DÍAZ DE COSSÍO (José María). Escritor español, n. en Barcelona el 15 de diciembre de 1926. Cursa Filosofía y Derecho en la Universidad de Barcelona; y en esta última carrera obtiene el grado de licenciatura. En la actualidad es gerente de una importante editorial de publicaciones jurídicas. En 1953 se beneficia de una bolsa de viaje para escritores jóvenes concedida por el Ministerio de Educación Nacional. Precisamente fue en una revista patrocinada por la delegación de dicho Ministerio en la Ciudad Condal, *Laye*, donde Castellet se dio a conocer de forma regular como crítico literario, actividad en que se había iniciado ya en revistas universitarias. Ha colaborado en las más importantes revistas literarias españolas y en diversas publicaciones latinoamericanas y europeas, y tuvo a su cargo la sección de crítica de libros de *Revista* de Barcelona (1956-57). Ha pronunciado conferencias en Londres, Valencia, Zaragoza, Palma de Mallorca, San Sebastián, etcétera. En 1958 asistió al Congreso Internacional de Escritores celebrado en Nápoles; allí se crearon las bases para la futura Comunidad Europea de Escritores (C. O. M. E. S.), de cuyo Comité directivo Castellet es en la actualidad miembro. Ha participado en varios congresos internacionales sobre literatura, siendo los principales los de Aix-en-Provence (1959), Copenhague (1960), Turín (1961), Roquefort-les-Pins (1961) y Florencia (1962). Además ha desarrollado varios cursillos de literatura en la Universidad y en otras instituciones culturales barcelonesas. Es miembro de numerosos jurados literarios, entre los que hay que destacar el que otorga el Prix International des Editeurs, el de novela Biblioteca Breve, el de ensayo y crítica en catalán Josep Yxart y el que concede la Lletra d'Or a la mejor obra catalana. Pertenece también a la Sociedad Europea de Cultura, con sede en París, y es director de las colecciones de poesía «Collíure» y «Fe de Vida». Su primer libro, titulado *Notas sobre literatura española contemporánea* (1955), que fue retirado de la circulación, estaba constituido por una colección de artículos de revistas. Más elaborada es su segunda obra, *La hora del lector* (1957), en la que Castellet señala la importancia que ha ido adquiriendo el destinatario de la obra literaria de nuestros días frente a su situación distinta bajo el enfoque que podríamos denominar «paternalista» iniciado con el romanticismo. Sin embargo, la obra que mayor fama ha dado a este crítico es, sin duda, *Veinte años de poesía española* (1960), en la que por primera vez en España se intenta un estudio del fenómeno poético como un exponente que, más o menos directamente, se entronca con la estructura socioeconómica española, y en cuya evolución se interfiere. Tanto este libro como el anterior han sido traducidos al italiano. Otras obras: *La evolución espiritual de Hemingway* (1958), *Tres ensayos polémicos sobre la pintura de Todó*, en colaboración (1961), varios prólogos o epílogos, entre los que cabe mencionar el de las *Obras completas* de John Steinbeck (1957) y el de la traducción francesa de *La Colmena*, de Camilo José Cela (1958). — F. V.

José María Castellet.
Foto Oriol Maspons

CASTILLA (Manuel Julián). Pintor argentino, n. en Buenos Aires en 1872 y m. en la misma capital en junio de 1961. Cadete, en principio, de la Academia Militar en 1890, su fuerte vocación artística hizo que se dedicase íntegramente a la pintura abandonando la carrera de las armas. Discípulo de Ernesto de la Cárcova, empezó a formarse también con compañeros como Pío Collivadino, Carlos Ripamonti y Cesárec B. de Quirós. Todos ellos viajaron a Europa estudian-

do allí con los mejores maestros, y al regresar a su país fue nombrado profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes, cargo al que renunció después para pasar de nuevo al Viejo Continente. Hizo varias exposiciones individuales de sus cuadros en diferentes galerías de Buenos Aires, y concurrió a algunas exposiciones internacionales (entre ellas al Salón de París y a la de Saint Louis, en los Estados Unidos), en muestras colectivas de artistas argentinos. En el Museo Nacional de Bellas Artes, y en los provinciales de La Plata, Santa Fe y Corrientes, se hallan algunas de sus obras. — A. A.

CASTILLO (Santiago H. del). Político y jurisconsulto argentino, n. en Bell Ville (Córdoba) el 2 de mayo de 1898 y m. en Córdoba el 17 de octubre de 1962. Estudió la carrera de Derecho en la Universidad Nacional de Córdoba y durante su época estudiantil presidió la Federación Universitaria, iniciando así su carrera política. Miembro de la Unión Cívica Radical, al ganar este partido las elecciones de 1928, fue nombrado director del Departamento Laboral de la provincia de Córdoba. En 1930 fue llamado al Senado nacional como representante del Departamento de Minas. En 1936 fue elegido ministro de Educación y del Interior en el gobierno provincial de Córdoba. En 1940 es nombrado gobernador de Córdoba y durante los tres años que duró su mandato, consiguió una real transformación de la estructura económica provincial. La revolución del 4 de junio de 1943 le priva de la gobernación, pasando a presidir la Corporación de Transportes. Luego de una serie de tanteos hacia el régimen peronista, pasó abiertamente a la oposición, y cuando fue elegido presidente del Comité Nacional de la U. C. R., se enfrentó abiertamente con Perón y fue encarcelado varias veces. Al producirse la caída del peronismo (1955), fue designado candidato a la vicepresidencia. La muerte del caudillo de la U. C. R., Amadeo Sabattini, le alejó un tanto de la política, debido a que intentaba una nueva estructuración ideológica, que lo aproximara más hacia la izquierda, siguiendo el ejemplo castrista. Durante los últimos años de su vida fue contemplado como el posible caudillo de un frente popular. Al acto de su sepelio se adhirieron los movimientos más avanzados de la Argentina (U. C. R. del pueblo y Avanzada Revolucionaria) e incluso el Partido Comunista. — J. M.ª R.

CELAYA (Gabriel). V. Múgica Celaya (Rafael).

CÉLINE (Louis-Ferdinand). V. Destouches (Henri-Louis).

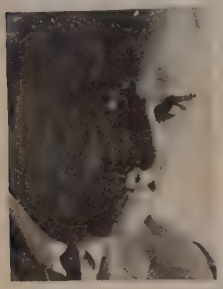
CENDRARS (Blaise). V. Sauser (Frédéric).

CICOGNANI (Gaetano). Cardenal italiano, n. en Brisighella (diócesis de Faenza) el 26 de noviembre de 1881 y m. en Roma el 5 de febrero de 1962. Cursó sus estudios en Roma, donde se doctoró en Filosofía en la Pontificia Academia de Santo Tomás, y en Teología, Derecho Canónico y Civil en la Universidad Lateranense. Fue ordenado sacerdote el 24 de septiembre de 1904. Durante varios años actuó como sustituto de Derecho Canónico y desempeñó una ininterrumpida actividad como miembro del Tribunal de la Rota. Pero pronto se le eligió para cursar estudios diplomáticos en el correspondiente Instituto Pontificio. En 1916 inicia su carrera de diplomático, al nombrarle el papa Benedicto XV como secretario de la Nunciatura Apostólica de Madrid. En 1920 pasa a Bruselas en calidad de auditor. En 1924, el papa Pío XI le destina a Bolivia en calidad de internuncio apostólico, y en el Consistorio celebrado el 1 de febrero de 1925 recibía la dignidad episcopal, siéndole asignado el título de arzobispo de Ancira. Por primera vez desempeña una nunciatura en 1928, en el Perú, residiendo en Lima por espacio de ocho años, hasta que en 1936 es trasladado a Viena, y dos años más tarde a España. En nuestra patria su labor fue activa y fecunda, interviniendo de un modo descollante en la preparación del Concordato que firmaría el Gobierno español con la Santa Sede en 1953. Como reconocimiento a esta labor, el mismo año, en el Consistorio celebrado el 12 de enero por el papa Pío XII, fue elevado a la púrpura cardenalicia. El lema que escogió para su escudo fue *Vigilat nec fatiscit.* A finales de dicho año fue nombrado prefecto de la Santa Congregación de Ritos, y poco después pro-prefecto del Supremo Tribunal de la Signatura Apostólica. Aun después de haber abandonado la nunciatura de Madrid, realizó diversos viajes a España, entre los cuales cabe destacar el que le llevó a Valencia con motivo de la canonización de San Juan de Ribera, durante el cual fue nombrado hijo adoptivo de Valencia. Era protector de muchas entidades españolas de carácter religioso, de entre las cuales citaremos Las Hermanitas de los Pobres, de Valencia; Las Hermanas Marías Nazarenas, de Palencia; Hermanas Franciscanas de la Natividad de Nuestra Señora, de Barcelona, y muchas otras que sería prolijo enumerar. — X. F.

Cardenal Gaetano Cicognani.
Foto Cifra

CIRICI PELLICER (Alexandre). Crítico y tratadista de arte español, n. en Barcelona el 22 de junio de 1914. De amplia y profunda formación, su curiosidad le ha llevado a estudiar gran número de ciencias auxiliares del arte y también a preocuparse por todas las novedades que durante las últimas décadas han surgido referentes al mismo. Ha viajado por casi toda Europa y ha estado también en Israel. En estrecho contacto con gran número de organismos internacionales relacionados con el arte, ha dado conferencias y asistido a muchos congresos, colaborando activamente en sus organizaciones. Ha estudiado, especialmente, los problemas del arte en Barcelona, París y Montpellier. A partir de 1942 empieza a publicar tratados y monografías sobre historia del arte y colabora en las principales revistas que sobre temas artísticos de actualidad se publican en España. Atento a toda novedad, ha dado a conocer a gran número de artistas españoles y escrito infinidad de presentaciones en catálogos de exposiciones. Preocupado por el grafismo y por la publicidad, contribuyó a renovar, después de la guerra española, los criterios que sobre estas técnicas se tenían, dando un gran impulso a las mismas, llegando incluso a provocar un cambio radical de concepción en nuestro país. Respecto a la metodología seguida en la exposición de los temas de arte, ha pasado de una concepción historicista, cronológica y estetizante, a una concepción culturalista (sobre todo en sus trabajos sobre el arte en Cataluña), para acabar afincándose en la actualidad en una interpretación social y económica de los factores condicionantes del arte. Si bien no niega en absoluto la libérrima fuente creacional del artista, no deja por ello de hacer constar que el arte se desarrolla dentro de los cauces contradictorios de los grupos sociales que toman posesión y se sirven de él para sus fines particulares y a los que el artista no puede escapar. Su experiencia por la frecuentación de múltiples cenáculos artísticos y culturales, su dinamismo y su trabajo infatigable han sido los factores capitales, junto con su meditación de la historia,

que le han impulsado a sus últimas conclusiones. He ahí algunas de las entidades que ha fundado o con las que ha colaborado estrechamente: Z. E. N., la primera empresa de publicidad que aprovechó el arte contemporáneo; Esbart Verdaguer, compañía de *ballet* folklórico catalán, del que fue director plástico. Fundador de la Asociación de Artistas Actuales (1953), de los Salones de Mayo, fundador y director del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, creador de la Escuela de Arte del F. A. D., continuada por la Escuela de Arte Elisava; miembro fundador del Club 49 (la entidad más exigente que en Barcelona se dedica a dar a conocer el arte nuevo). Obras más importantes: *Picasso antes de Picasso* (1946), *El arte modernista catalán* (1951), *La arquitectura catalana* (1955), *L'escultura catalana* y *La pintura catalana* (1959). Como crítico en revistas cabe destacar su colaboración mensual en *Serra d'Or*, auténtico panorama de la vida artística en Cataluña. — A. P.



Alexandre Cirici Pellicer.
Foto Malet

Charles Coburn

COBURN (CHARLES DOUVILLE). Actor estadounidense, n. en Mecon (Georgia) el 19 de junio de 1877 y m. en Nueva York el 30 de agosto de 1961. A los dieciocho años inicia su carrera como director y primer actor del Teatro Municipal de Savannah (Georgia), realizando diversas giras al frente de su compañía. En 1906, con su primera esposa, la actriz Ivah Wills, formó la Coburn Shakespearean Players, poniendo en escena, con gran éxito, las obras del gran dramaturgo inglés; destacaron, en particular, sus interpretaciones de Romeo, Hamlet y Shylock. Afincado definitivamente, a partir de 1918, en el Broadway neoyorquino, obtiene algunos de los éxitos más resonantes del teatro de Estados Unidos en aquella temporada y las siguientes. Citaremos, entre los más destacados: *The Better Ole* (1918), *The farmer's wife* (1924) y *Las alegres comadres de Windsor* (1945). En 1938 inició su carrera en el cinematógrafo, medio de difusión que popularizó su figura en las pantallas de todo el mundo. COBURN se distinguió como actor de carácter, trabajando al lado de las primeras figuras de Hollywood. Interpretó con preferencia papeles de hombre de negocios, y su sobriedad, su aplomo, a menudo su expresión levemente socarrona de hombre que estaba ya de vuelta de muchas cosas, fueron las bazas principales de su triunfo. Entre sus grandes éxitos cinematográficos cabe señalar: *Edison, el hombre* (1940), de Clarence Brown; *La niña constante* (1943), de Edmund Goulding; *El diablo dijo ¡no!* (1943), de Ernst Lubitsch; *La zarina* (1945), de Otto Preminger; *The Paradise case* (1948) de Alfred Hitchcock; *Luisa* (1950), de Alexander Hall; *Me siento rejuvenecer* (1952), y *Los caballeros las prefieren rubias* (1953), de Howard Hawks; *La vuelta al mundo en 80 días* (1956), de Michael Anderson. — X. F.

COCCIOLI (CARLO). Escritor italiano, n. en Livorno el 15 de mayo de 1920. Como la mayor parte de los escritores italianos contemporaneos, ha vivido activamente las convulsiones bélicas y políticas de nuestro tiempo. Fue oficial durante la segunda guerra mundial y participó en los diversos movimientos de resistencia. Posteriormente ha viajado por el mundo entero. Del caos producido en el mundo actual extrae sus escritos, en los que late una retorcida y confusa inquietud religiosa por una parte, y por otra, una gran confianza en el hombre. Curiosamente, este escritor maneja con la misma soltura su idioma materno, el italiano, y el francés. Una de sus novelas, *Le caillou blanc*, fue escrita en este último idioma y publicada en 1958. Sus novelas han tenido un éxito enorme y se han traducido a muchos idiomas, hasta el punto de que su autor, en plena juventud, era ya una figura consagrada mundialmente. Su primera novela apareció en 1946, un relato de las hazañas partisanas titulado *Il migliore e l'ultimo*, a la que han seguido otras muchas, escritas todas ellas en el estilo nervioso y caótico que refleja su propio contenido. La angustia de las nuevas generaciones, que parece ser su tema predilecto, está reflejada en novelas como *La difficile speranza* (1947), *La Piccola Valle di Dio* (1948), *Il giuoco* (1950) e *Il celo e la terra* (1950). En todas éstas el motivo principal es una ansiedad religiosa que está entreverada de sensualismo demoniaco. El tema social está reflejado en *Manuel, il messicano* (1957). Otras obras: *Fabrizio Lupo* (1952), *L'image et les saisons* (1954), *La ville et la sang* (1955), etc. — J. M.ª R.

COLQUHOUN (ROBERT). Pintor británico, n. en Kilmarnock (Ayrshire) el 20 de diciembre de 1914 y m. en Londres el 20 de septiembre de 1962. Estudió en la Escuela de Arte de Glasgow y después amplió estudios en Francia e Italia. No fue incorporado a filas durante la segunda guerra mundial por ser declarado inútil. Expuso por vez primera en 1943, en la Galería Lefévre de Londres. Sus obras primerizas reflejaban escenas populares, tipos miserables, mujeres desgraciadas. Su estilo equidistaba del clasicismo y el impresionismo. Pero más tarde fue asimilando los «ismos» europeos y su pintura fue adquiriendo una mayor calidad a costa de una pérdida de originalidad. Durante los años comprendidos entre 1951 y 1953 abandonó en parte la pintura para dedicarse a la escenografía y el figurín. Pese a todo, sus obras no carecen de vigor y personalidad. En 1958 alcanzó mucho éxito la exposición retrospectiva de su obra que tuvo lugar en la Galería de Arte de Whitechapel. — J. M.ª R.

COLUNGA CUETO (ALBERTO). Escriturario y dominico español, n. en Noreña (Asturias) el 27 de diciembre de 1879 y m. en Caleruega (Burgos) el 27 de abril de 1962. Ingresó en el convento de San Juan Bautista de Corias (Cangas de Narcea), donde completó sus estudios de Humanidades e hizo los de Filosofía (1896-1900), cursando después Teología en el convento de San Esteban, de Salamanca (1900-1915). Un poco antes, y con el apoyo del Gobierno francés, los dominicos de aquel país dirigidos por el famoso padre José María Lagranje, fundan en Jerusalén la Escuela Bíblica de San Esteban, partiendo de que las Escrituras deben ser interpretadas históricamente, como estaban haciendo ya los protestantes. Arrancando, en consecuencia, de los descubrimientos arqueológicos y de las lenguas cuneiformes, el padre Lagranje, profundo conocedor del hebreo, el griego, el arameo y el sánscrito, funda la *Revista Bíblica* y difunde nuevas y renovadoras interpretaciones. En esta escuela del genial francés, y durante dos años (1905-1907), el padre COLUNGA se pone en seguida al corriente de estos métodos revolucionarios, estudiando la historia del pueblo de Israel en sus relaciones con los de Mesopotamia, Asiria, Grecia, Egipto, etc. El padre Lagranje le había dicho: «Los mejores intérpretes de la Sagrada Escritura seréis los españoles, por la profundidad con que abordáis la dogmática teológica.» Después de este bie-

nio intensamente fructífero, se traslada el padre COLUNGA a Roma para licenciarse de Sagrada Escritura ante la Comisión Pontificia Bíblica, y en donde obtuvo brillantes resultados. Ya en España, vuelve de nuevo a Roma en donde enseña siempre Sagrada Escritura en un colegio que su orden acaba de fundar, y ocho años después, en 1920, regresa definitivamente a España para continuar enseñando en el Colegio de San Esteban de Salamanca. En 1922 es nombrado regente de la misma institución, y en 1926, solicitado por el obispo de aquella ciudad, entró de profesor en el Seminario Pontificio. Por aquel entonces, enseñaba griego, hebreo y exégesis el canónigo padre Eloíno Nácar, con el que nuestro biografiado mantuvo fecundas relaciones que fructificaron sobre todo en la edición de la Biblia (llamada popularmente «Nácar-Colunga» en honor de sus autores), traducción clásica ya. Publicó, además, en cinco tomos, la Vulgata española, y en la revista *La Ciencia Tomista* —de la que fue redactor desde su fundación y director desde 1928—, quedan muchos de sus trabajos, en los que continúa iniciando a sus discípulos en el nuevo método histórico, sin perder de vista por eso a San Agustín y a Santo Tomás. La Santa Sede le había nombrado Asesor de la Pontificia Comisión Bíblica de Roma, único español en este cargo, habiendo también iniciado la Facultad de Teología de Salamanca de los padres Dominicos, y bajo su dirección, cada uno de los libros de la Biblia con sus comentarios. El del Génesis, concretamente, es obra suya, en colaboración con su discípulo y sustituto en la Universidad Pontificia, fray Maximiliano García Cordero. En particular, su traducción de la Biblia en colaboración del padre Nácar es tan importante, que se ha dicho incluso podría ser un punto de coincidencia para la unidad de los cristianos. Otros trabajos suyos, todos escritos con el propósito radical de situar la palabra de Dios en la historia, pueden hallarse en la *Revista Española de Estudios Bíblicos* (Málaga) y en *Estudios Bíblicos* (Madrid), *Los sentidos de la Escritura y las leyes de Hermenéutica* (1910), *Los sentidos de las profecías* (1911), *Yo soy Yahvé, que te saqué de la tierra de Egipto* (1915), *Los vaticinios mesiánicos de Daniel* (1920), *Los sentimientos del Cantar de los Cantares* (1923), *La ley mosaica y los sentidos de la Escritura, según Santo Tomás* (1927), *Las profecías mesiánicas del Génesis* (1928), *Algunos principios exegéticos de San Agustín* (1930), *La armonía del Antiguo y del Nuevo Testamento según San Agustín* (1930) y otros. — A. A.

COMPTON (ARTHUR HOLLY). Físico estadounidense, n. en Wooster (Ohío) el 10 de septiembre de 1892 y m. en Berkeley (California) el 15 de marzo de 1962. Hijo de un clérigo, cursó sus estudios en su ciudad natal, graduándose en 1913; prosiguió, además de la carrera de Ciencias Físicas, la de Filosofía, en la que se doctoró en la Universidad de Princeton en 1916. Fue profesor de física en la Universidad de Minnesota y director de investigaciones físicas de la compañía Westinghouse Light, desde 1917 a 1919. En el curso 1919-20 practicó en la Universidad de Cambridge (Gran Bretaña), y de regreso a los Estados Unidos fue nombrado profesor de Física en la Universidad Washington, de Saint Louis. En 1923 obtiene el mismo nombramiento en la Universidad de Chicago. Allí inició sus importantes investigaciones acerca de la rotación de la Tierra, el calor específico de los sólidos, y especialmente sobre los rayos X. En 1922 logró demostrar que cuando un haz de rayos X monocromático es desviado al cruzar una sustancia de número atómico bajo, sufre un aumento la longitud de onda de los rayos, de acuerdo con una determinada fórmula basada en la interacción de los fotones con los electrones. Este efecto fue explicado teóricamente por COMPTON y, conocido universalmente con el nombre de *efecto Compton*, constituye una de las bases experimentales sobre las que se funda la moderna teoría cuántica. En 1927 fue galardonado con el premio Nobel de Física, y poco después con las medallas de la American Academy of Arts and Sciences y de la Sociedad Norteamericana de Radiología. En 1933 se vio envuelto en una polémica, que alcanzó gran trascendencia científica, con el Dr. Millikan, sobre los rayos cósmicos y el bombardeo de los fotones y la luz invisible. Cuando los Estados Unidos pusieron en marcha el llamado «proyecto Manhattan», que daría como resultado la obtención de la primera bomba atómica, y llamó a colaborar en él a los científicos más destacados del país, desempeñó un papel principal en todo lo relativo al proyecto, mereciendo el calificativo, compartido con algún otro científico, de *padre de la bomba atómica*. Era doctor *honoris causa* de gran número de universidades: Washington, Ohío, Yale, Princeton, Brown, Harvard, California, Tampa, Lenigh, Oxford, San Marcos y Arequipa. Aparte de un gran número de colaboraciones científicas en revistas especializadas, se le deben las siguientes obras: *Secondary radiations produced by X-rays* (1922), *X-rays and electrons* (1926), *The freedom of man* y *X-rays in theory and experiment* (1935), *Human meaning in science* (1940) y *Atomic Quest* (1956). — X. F.

Arthur Holly Compton

Carmen Conde Abellán.
Foto Logos

CONDE ABELLÁN (CARMEN). Escritora española, n. en Cartagena el 15 de agosto de 1907. Cursó la carrera de Magisterio y estudiós de Filosofía y Letras. Ha ocupado distintos cargos burocráticos en la Universidad de Madrid y en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Contrajo matrimonio con el profesor e investigador literario Antonio Oliver Belmás. Muy joven se inició felizmente en la literatura con algunos poemas en prosa, recogidos luego en libro bajo el título de *Brocal*, que obtuvo el aplauso del exigente Juan Ramón Jiménez. La voz de la nueva poetisa aparecía llena de promesas, en una época en que la expresión meridional alcanzaba una gran altura a través de García Lorca, Alberti, Juan Ramón Jiménez, etcétera. En 1934 publicó un segundo libro de poemas titulado *Júbilos*, donde empezó a asimilar las conquistas surrealistas y ultraístas de aquel período. Por entonces fue ya incluida en una antología de poetas españoles publicada en Bruselas. Luego de un largo paréntesis de silencio durante la guerra española, volvió a aparecer en 1944 con un libro que marcaría el inicio de su madurez poética: *Pasión del verbo*, al que seguirían *Ansia de la gracia* (1945), *Mujer sin Edén* y *Sea la luz* (1947), etc. A través de estos libros se reveló como una poeta (ella misma repudió el término «poetisa») de voz robusta y acento intelectual. Ha viajado por Europa y conoce muy bien la literatura europea moderna. Se ha confesado, en cierto modo, discípula de Katherine Mansfiel y Virginia Woolf. Como prosista ha intentado la novela: *En*

manos del silencio, Las oscuras raíces, Cobre; estas reflejan su mundo novelístico de raíz británica, sin que consiga españolizarlo. Como ensayista, sin embargo, en un libro titulado *Mi libro de El Escorial,* resulta sumamente interesante y sugestiva. Ha cultivado el periodismo con el seudónimo de *Florentina del mar,* bajo cuyo nombre ha firmado piezas cortas de teatro infantil, cuentos, etc. Obtuvo importantes premios: Elisenda de Moncada de novela, internacional Simón Bolívar (1955), Doncel de narraciones infantiles, etc. Otras obras: *Iluminada tierra, Vivientes de los siglos, En un mundo de fugitivos, A la estrella por la comela,* etc. — J. M.ª R.

CONDE GARCÍA (Francisco Javier). Ensayista, diplomático y catedrático español, n. en Burgos el 3 de diciembre de 1909. Se doctoró en Derecho en la Universidad de Madrid y amplió estudios en París y Berlín. Catedrático de Derecho Político en la Universidad Central, ha ocupado importantes cargos políticos, como consejero de Estado, consejero nacional, procurador en Cortes, director del Instituto de Estudios Políticos, miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y del Instituto de Cultura Hispánica, etcétera. Ha sido embajador en Taipeh y en Filipinas. Ha dado cursos de conferencias en diversas universidades alemanas y americanas. Su primer libro, aparecido en 1944 con el título *Teoría y sistema de las formas políticas,* alcanzó un gran éxito y situó a su autor entre las primeras figuras de teóricos de la política de las nuevas generaciones españolas. Como muchos de su generación, carga el acento sobre la rigurosidad sistemática y el dato erudito y científico, antes que en la hipótesis aventurada, advirtiéndose inmediatamente su formación europea. Esta obra le valió muchos galardones y distinciones. Es miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y posee preciadas condecoraciones: cruces de Carlos III, Isabel la Católica, Cisneros, etc. A la obra anterior han seguido otras de filosofía política e historia de las ideas políticas. Así, en 1948 apareció el libro titulado *El saber político en Maquiavelo* y en 1957 *El hombre, animal político,* que fue el discurso de recepción en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. En resumen, su corta obra, si bien apunta hacia la continuación de una escuela de teóricos de la política de sabor europeo, se centra más en la investigación histórica que en la teoría política propiamente dicha.— J. M.ª R.

COOK (Walter William Spencer). Crítico e historiador de arte estadounidense, n. en Orange (Massachusetts) el 7 de abril de 1888, y m. en el océano Atlántico, a bordo del *Leonardo da Vinci,* el 20 de septiembre de 1962. Inicia sus estudios en la Philips Exter Academy y los prosigue en la Universidad de Harvard, donde se especializa en arqueología e historia del arte, doctorándose en 1913. En 1926 se estableció en Nueva York y se dedica en particular a la reorganización de la Frick Reference Library, que convertirá en la mayor fototeca de los Estados Unidos. Este mismo año se traslada a España, a fin de fotografiar sus monumentos artísticos, y en adelante visitará anualmente la Península, con la sola excepción de los años de la guerra. En 1932 pone nuevamente en un plano de actualidad el Institute of Fine Arts, fundado en 1835 por Samuel Morse, renovándolo de tal modo, que se convierte en el centro de formación de directores de museos y técnicos de arte no sólo de los Estados Unidos, sino también de otros países. Su infatigable labor en pro de la cultura le lleva a viajar por Europa, pero sigue siendo en la península ibérica donde tiene sus mejores amigos y colaboradores, donde estudia más a fondo el arte del país, particularmente en Cataluña, sorprendiéndole la muerte en uno de sus viajes de regreso a los Estados Unidos. Aparte de un sinfín de colaboraciones en revistas de arte de todo el mundo, dejó varias obras en donde quedan patentes su ingente erudición, su afición sin límites y su extraordinaria agudeza; citaremos de entre ellos: *The Earliest Painted Panels of Catalonia, Pintura e imaginería románica, La pintura mural románica en Cataluña* y *La pintura románica sobre tabla en Cataluña.* Cuando la muerte le sorprendió se hallaba trabajando en la obra *Corpus of Spanish Medieval Paintings: Romanesque and Early Gothic Paneling in Catalonia.* Sus méritos fueron públicamente reconocidos en multitud de ocasiones, estando en posesión de la medalla de oro de la Orden de Isabel la Católica y la medalla de arte y literatura de la Hispanic Society of America. Fue durante diez años presidente del College Art Association of America, y presidente honorario de este organismo hasta su muerte. — X. F.

Walter Cook.
Foto Cifra

Frank J. Cooper,
Gary Cooper

COOPER (Frank J.). Actor norteamericano, conocido por el seudónimo de *Gary Cooper,* n. en Helena (Montana) el 7 de mayo de 1901, de familia de origen inglés, y m. en Hollywood (California) el 13 de mayo de 1961. Tras sus estudios primarios en su ciudad natal fue enviado a Inglaterra, a la Dunstable School, y luego, en su país, completó su formación en el Iowa College. Trabajó por algún tiempo como caricaturista para un periódico de Helena y luego para otro de los Ángeles. Buen jinete, trabajó como extra en algunos cortometrajes y *westerns* hasta que el productor Samuel Goldwyn le ofreció un contrato más ventajoso, no tardando en imponerse como estrella de primera magnitud del cine norteamericano, favorecido por una portentosa y viril fotogenia y una estatura elevada, que le hacían idóneo protagonista de *westerns* y películas de aventuras. Al período mudo pertenecen: *Flor del desierto* (1926), de Henry King; *Ello* (1927), de Clarence Badger; *Hijos del divorcio* (1927), de Frank Lloyd; *Alas* y *La legión de los condenados* (1928), de William A. Wellman, y *Beau Sabreur* (1928), de John Waters. Durante el período sonoro su popularidad se afianzó definitivamente. Entre sus mejores creaciones de esta época se hallan: *El canto del lobo* (1929), de Víctor Fleming; *Perfidia* (1929), de Lewis Milestone; *Marruecos* (1930); de Josef von Sternberg; *Las calles de la ciudad* (1931) de Rouben Mamoulian; un episodio de *Si yo tuviera un millón* (1932), de Norman Z. Mac Leod; *Adiós a las armas* (1933), de Frank Borzage; *Vivamos hoy* (1933), de Howard Hawks; *Una mujer para dos* (1933), de Ernst Lubitsch; *Ahora y siempre* (1934) y *Tres lanceros bengalíes* (1935), de Henry Hathaway; *Noche nupcial* (1935), de King Vidor, *Sueño de amor eterno* (1935), de Henry Hathaway; *Deseo* (1936), de Frank Borzage; *El secreto de vivir* (1936), de Frank Capra; *Buffalo Bill* (1936), de Cecil B. de Mille; *Almas en el mar* (1937), de Henry Hathaway; *Las aventuras de Marco Polo* (1938), de Archie

Mayo; *La octava mujer de Barba Azul* (1938), de Ernst Lubitsch; *Beau Geste* (1939), de William A. Wellman; *La jungla en armas* (1939), de Henry Hathaway; *El forastero* (1940), de William Wyler; *Policía montada del Canadá* (1940), de Cecil B. de Mille; *Juan Nadie* (1941), de Frank Capra; *El sargento York* (1941), de Howard Hawks, que le valió su primer Oscar de interpretación; *Casanova Brown* (1944) y *La exótica* (1945), de Sam Wood. Convertido en un galán internacional, arquetipo de *cow-boy* simpático y justiciero, soldado heroico (aunque desenfadado e indisciplinado) o héroe civil del *New Deal* rooseveltiano, sus personajes apenas variaron de matiz en el curso de la posguerra, debido a la solidez del arquetipo y a la resistencia del físico del actor al paso de los años. A su última etapa pertenecen: *El manatial* (1949), de King Vidor; *Tambores lejanos* (1951), de Raoul Walsh; *Solo ante el peligro* (1952), de Fred Zinnemann, que le permitió conquistar por segunda vez el Oscar de interpretación; *Soplo salvaje* (1953), de Hugo Fregonese; *Veracruz* (1954), de Robert Aldrich; *La gran prueba* (1956), de William Wyler; *Ariane* (1957), de Billy Wilder; *El árbol del ahorcado* (1958), de Delmer Daves, y *Hombre del Oeste* (1958), de Anthony Mann. Su última película fue *Sombras de sospecha* (1960), de Michael Anderson. Había contraído matrimonio en 1933 con la ex actriz cinematográfica Verónica Balfe (Sandra Shaw).— R. G.

COOPER (GARY). V. COOPER (FRANK J.).

COPEAU (JACQUES). Escritor, crítico, actor y director teatral francés, n. en París en 1879 y m. en Beaune (Côte-d'Or) el 20 de octubre de 1949. Su vocación teatral se manifestó ya en sus años de estudiante de bachillerato, cuando escribió su primera pieza teatral, que fue representada en el Liceo donde seguía aquellos estudios. En 1909 formó parte del grupo fundador de la *Nouvelle Revue Française*, donde se destacó como agudo ensayista y crítico de teatro. Acuciado progresivamente por su inclinación al arte dramático, debutó como actor en el Théâtre des Arts y en 1913 fundó y empezó a dirigir el famoso teatro parisiense Vieux Colombier, lugar que pronto se haría famoso como escenario vanguardista y experimental de un teatro nuevo. A pesar de que permaneció cerrado durante los años difíciles de la primera guerra mundial, reabrió sus puertas con todo su brío en 1919. Este pequeño teatro se convirtió en uno de los centros de renovación europea de técnica dramática y puede compararse al famoso Teatro de Arte que dirigió el ruso Stanislawski. Como institución adjunta al Vieux Colombier, fundó una escuela de arte dramático, donde se formaban actores jóvenes que luego se incorporaban a la escena del pequeño teatro, donde latía una atmósfera mística y donde el arte intentaba volver a los tiempos de los retablos medievales. Gustaba de escenificar milagros medievales, evocaciones de San Francisco, obras dramáticas de Shakespeare con un fuerte sabor pedagógico, etcétera. Fue un intento muy plausible de volver a las fuentes primitivas del teatro, de un teatro que se había mixtificado y empobrecido en el llamado clima *boulevardière* que había entronizado en París el vodevil y la ínfima pieza picaresca. En 1924, se retiró del teatro y con ánimo de alcanzar una mayor pureza se fue a una pequeña localidad de Côte-d'Or (Digione), donde fundó una escuela gratuita de arte dramático con el fin de crear un nuevo nucleo de renovación, que pronto se denominó *les copeaux*. Intentó ahora crear un verdadero teatro popular mediante el retorno a las fuentes más claras de la literatura dramática. Sus estudios y ensayos en distintas revistas atestiguan el brío y la convicción con que acometió tan laudable tarea. En *Les Nouvelles Littéraires*, por los años de 1933 a 1934, realizó una auténtica campaña a favor de este teatro popular, campaña que tuvo como resultado que fuera llamado a dirigir la Comedia Francesa. Pero el programa tan ambicioso que presentó y exigió intransigentemente no fue aprobado por los altos funcionarios ministeriales y se vió obligado a renunciar al cargo. Sin embargo, su lucha ha redundado hoy en una serie de seguidores y discípulos que han podido hacer realidad festivales populares, como son los de Avignon, por ejemplo. Escribió algunas piezas teatrales, como *La maison natale*, *L'illusion*, *Le petit pauvre*, etc. Una de sus obras fundamentales es su *Études d'art dramatique* (París, 1924). — J. M.ª R.

Jacques Copeau.
Foto Cifra

COREA (CLAUDE). Diplomático cingalés, n. en Ceilán el 5 de septiembre de 1894 y m. en Munich el 2 de septiembre de 1962. Se graduó en Leyes en la Facultad de Derecho de Colombo y a continuación se dedicó durante algún tiempo a la práctica de la abogacía. A partir de 1930 empezó a actuar en política al ser nombrado miembro del Congreso Nacional, del que sería por tres veces presidente. Desde 1931 formó parte del Consejo de Estado. Siendo miembro del Consejo, desempeñó dos veces el cargo de ministro de Asuntos Exteriores. En 1936 fue nombrado ministro de Trabajo, Industria y Comercio, cargo que desempeñó durante diez años. En este período desarrolló notablemente la banca, creando el Banco de Ceilán, y la agricultura e industria. En 1946 se le designó embajador en Londres y fue uno de los que intervinieron más activamente, como representante de su país, en la firma de la independencia en 1948. Fue en este mismo año enviado como embajador a los Estados Unidos, primer embajador cingalés en aquel país. Fue después alto comisario en Londres. En 1952 ascendió a la categoría de noble. Por último, fue nombrado embajador permanente de su país en la O. N. U., y en 1960 fue presidente del Consejo de Seguridad. — J. M.ª R.

CORROCHANO ORTEGA (GREGORIO). Periodista español, n. en Talavera de la Reina (Toledo) el 8 de abril de 1882 y m. en Madrid el 19 de octubre de 1961. Hijo de labradores, estudió el bachillerato e inició en Madrid la preparación para ingresar en la Escuela de Ingenieros de Caminos, que abandonaría para dedicarse al periodismo. Ingresó en el diario madrileño *La Mañana*, que dirigía Manuel Bueno, y pasó luego a la redacción de *Ecos*, diario de la noche que dirigía Torcuato Luca de Tena, y de aquí, por último, al *A B C*, cuando ya había alcanzado cierta notoriedad como cronista taurino —que sería su especialidad hasta su muerte—, pues, según parece, por aquella época ya había influido en la fiesta española en el sentido de haber impulsado a volver a los ruedos, mediante un artículo suyo, al matador Antonio Fuentes, *Beja-*

Gregório Corrochano.
Foto Cifra

rano. Sustituyó en *A B C* a Serrano García Vao, *Dulzuras,* como crítico oficial taurino de dicho periódico. Sus críticas taurinas promovieron bastante alboroto en una época cruzada por la dura controversia entre *Joselito* y Belmonte. Parece ser que nuestro crítico era partidario de este último. En 1921 abandonó momentáneamente su labor taurina, para ir como corresponsal de guerra a Marruecos, en vista del grave cariz que tomaban las operaciones en aquella contienda. En Marruecos pasó muchos años compenetrándose con la actividad colonial, después de haber sido testigo directo de los hechos de armas y haber entablado amistad con los héroes de la colonización: Sanjurjo, Primo de Rivera. Allí en Marruecos fundaría y dirigiría el primer periódico español de aquella zona, *España* de Tánger, y en esta ciudad quiso sin éxito establecer regulares corridas de toros en una plaza improvisada. No salió bien aquel intento y Tánger sigue sin plaza de toros. En 1955 abandonó la dirección de *España* y volvió a Madrid, donde se encargó de la crónica taurina de la revista *Blanco y Negro.* Aparte de su labor periodística hizo alguna incursión en el campo de la novela —*Mektub*— y en el teatro —*La gitanada*—, sin que le acompañara el éxito. Obtuvo el premio Mariano de Cavia en 1956. Su especialidad taurina se halla mejor expresada en libros como *¿Qué es torear?* (1953) y *Cuando suena el clarín* (1961). — J. M.ª R.

CORTOT (ALFRED) Pianista, director de orquesta, pedagogo musical y tratadista francés, n. en Nyon (Suiza), hijo de padres franceses, el 26 de septiembre de 1877 y m. en Lausana el 15 de junio de 1962. Sus hermanas fueron sus primeras maestras de música. Muy joven se trasladó a París, en cuyo Conservatorio estudió el piano con Decombes, discípulo de Chopin, prosiguiendo con Diemer, en cuya clase ganó un primer premio (1896). Actuó como solista con las Orquestas Lamoureux y Colonne. Al cabo de poco marchó a Alemania, donde, a la vez que siguieron sus actividades como concertista, fue nombrado director de los coros del teatro wagneriano de Bayreuth: tenía veinte años. A su regreso a París (1901) fundó la Sociedad de Festivales Líricos, siendo el primero que dio a conocer versiones de concierto de óperas de Wagner, de la *Misa* de Beethoven, así como el oratorio *Sta. Elisabeth,* de Liszt; el *Réquiem alemán,* de Brahms, etc. También fue el primero en dirigir, en Francia, *El ocaso de los dioses* (1902), así como en dar a conocer mucha música joven francesa. Programas parecidos ofreció en los Conciertos Cortot, que fundó poco tiempo después. Como director se distinguía por su marcada preferencia por Wagner, y como pianista, por Chopin. En 1917 sucedió a Raoul Pugno en el Conservatorio de París y desde 1924 daba clases en la Escuela Normal, de la que era uno de sus cofundadores. El sentido que logró dar a la técnica interpretativa se basaba en valorizar la sensibilidad personal, sin quebrantar con ello la función estrictamente musical de la obra, criterio que sigue siendo actual e insustituible, a pesar de todas las tendencias que luego hayan surgido. Desde 1905 formó, con el violinista Jacques Thibaud y el violoncelista Pablo Casals, el trío que alcanzó mayor fama durante la primera mitad del siglo actual. Solo o con el trío impresionó gran cantidad de discos que, por desgracia, sólo se pueden oír, en su mayor parte, grabados mecánicamente, ya que todavía no existía el microsurco. Citemos, además de sus numerosas conferencias, sus obras *Principes rationnels de la technique pianistique* (París, 1928), *L'école française du piano* (id., 1929), *La musique française de piano* (id., 1930 y 1932), *Cours d'interprétation* (id., 1934), numerosos artículos, la revisión —acompañada de explicaciones técnicas— de los *Estudios, Preludios* y *Baladas* de Chopin, etc. — M. V.

Alfred Cortot.
Foto Europa-Press

COTRÚS (ARÓN). Poeta rumano, n. en 1891 y m. en Long Beach (California) el 1 de noviembre de 1961. Inclinado desde muy joven al ejercicio de las letras, en 1915 es ya redactor jefe del *Diario de Transilvania,* publicando por aquel tiempo su primer libro de poesía titulado *Mañana.* En 1920 es elegido miembro de la Sociedad de Escritores Rumanos, en 1929, consejero de prensa en la Legación de su país en Roma; en 1935, en Varsovia, y en 1939, con el mismo cargo para España y Portugal, es trasladado a Madrid. Aunque no fue un decidido vanguardista desasistido por completo de la tradición, supo, en cambio, desde una sólida formación clásica, introducir sus inspiraciones por caminos modernos. Su obra, a partir de la socialización de su país, se carga de fuertes y resonantes versos que son traducidos al húngaro, al italiano, al polaco y al alemán. En España escribió incluso libros directamente en castellano —*Poemas,* dedicados a Monserrat—, y en su lengua materna, con prólogo de Camón Aznar, una *Rapsodia ibérica* cantando el destino imperial del país que durante tantos años le acogió. Juntamente con su esposa, también en España, se convierte al catolicismo, y en 1953, en el Instituto de Cultura Hispánica, recibió el poeta el homenaje de todos los rumanos exiliados. En 1954 consigue el primer premio en el Certamen Internacional de Poesía Luliana, de Mallorca, y el mismo año fue nombrado miembro correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras, de Barcelona. Muerta su mujer, y animado por sociedades rumanas de América, pasó a Nueva York y después a California. Entre sus obras cabe destacar: *Abismos de adversidad, Entre hombres en marcha,* etc. — A. A.

COTY (RENÉ). Político francés, n. en El Havre el 20 de marzo de 1882 y m. en la misma ciudad el 22 de noviembre de 1962. Estudió Derecho e inició la carrera política a los veinticinco años, como consejero municipal. En 1923 fue diputado y en 1925 senador. En 1940 votó a favor de que se concedieran plenos poderes al mariscal Petain para que negociara con los alemanes. Durante la guerra se abstuvo de colaborar con el régimen de Vichy, pero tampoco tomó parte activa en la resistencia. Liberado su país, apareció de nuevo en la vida pública, siendo miembro de la Asamblea Nacional y desempeñando, por breve tiempo, la cartera de Reconstrucción. Al terminar el mandato del presidente Auriol, los políticos franceses se reunieron en Versalles para elegir sucesor, el 17 de diciembre de 1953, y cinco días más tarde salía elegido COTY por 477 votos, 41 más de los necesarios. Este salto de un hombre casi desconocido a la primera magistratura de la República provocó enorme sorpresa. Pero en seguida se demostró el acierto de los votantes,

René Coty

ya que COTY, hombre moderado, bondadoso y comprensivo, supo imprimir su propio estilo a la política francesa de los años siguientes. Pronto los franceses respetaron y apreciaron a los nuevos huéspedes del Elíseo, a lo cual no fue ajena la esposa del presidente, fallecida poco después. COTY fue el primer jefe del Estado francés que, en el presente siglo, visitó Roma para efectuar una visita al Papa. Pero los días eran muy graves para Francia y los gobiernos se sucedían con vertiginosa rapidez en el seno de la IV República. Finalmente, la insurrección argelina y el creciente estado de opinión favorable a conceder la independencia a aquel territorio ultramarino provocaron la reacción de las extremas derechas, sobre todo en el Ejército, acaudillado por los generales Salan y Massu. Ante la gravedad de la situación, que amenazaba desembocar en una guerra civil, COTY llamó al general De Gaulle, encargándole se hiciera cargo de la situación, cosa que podía hacer por su reconocida calidad de héroe nacional, retirado a la vida privada desde hacía años. De Gaulle exigió plenos poderes, que le fueron concedidos, y COTY efectuó la transmisión de poderes el 18 de enero de 1959, con lo cual nacía la V República francesa. A partir de aquel momento se retiró a la vida privada en su ciudad natal de El Havre, donde falleció en la fecha indicada. — X. F.

COUSSA (GABRIEL ACACIO). Cardenal sirio, n. en Aleppo el 31 de agosto de 1897 y m. en Roma el 28 de julio de 1962. A los catorce años abandonó Siria, a fin de poder seguir en Roma los estudios eclesiásticos en el Colegio Pontificio Griego de aquella ciudad. Dos años más tarde se traslada a Suiza para cursar estudios en Einsiedeln. En 1916, de nuevo en Roma, ingresa como estudiante en el colegio misionero de Propaganda Fide, graduándose en Filosofía y Teología. Es ordenado sacerdote el 20 de diciembre de 1920 en la iglesia católica griega de San Atanasio, en Roma. Se especializa en Derecho Canónico y se traslada al Líbano, donde se dedica a la enseñanza por espacio de varios años. Pero es requerido en Roma y regresa a esta ciudad en 1929; allí recibe varios importantes nombramientos y empieza a ser una figura en los medios vaticanos. Es nombrado defensor del lazo matrimonial en el Sacro Tribunal de la Rota y secretario de la comisión encargada de editar el Código de Derecho de la Iglesia Oriental, en cuya legislatura es considerado una de las autoridades más destacadas y a menudo consultadas. En 1946 ocupa el cargo de secretario de la Comisión Pontificia para la auténtica interpretación del Código de Derecho Canónico. Es designado también asesor de la Santa Congregación de la Iglesia Oriental, congregación de la que fue nombrado prosecretario en el mes de agosto de 1961. Como culminación de tan brillante carrera eclesiástico-jurídica, fue elevado a la púrpura cardenalicia por el papa Juan XXIII en el Consistorio celebrado en Roma el 19 de marzo de 1962. Las dotes más relevantes del cardenal COUSSA fueron su laboriosidad infatigable y su celo apostólico; merced a la primera le fue posible desempeñar los múltiples cargos que le fueron encomendados, no tan sólo de una manera nominal, sino con efectividad plena, avalada por la gran suma de sus conocimientos. La segunda de estas cualidades pudo exteriorizarse durante los años de su docencia en el Líbano, que sin duda no hubiera abandonado nunca de no haber sido requerido desde Roma, donde su presencia se estimó siempre imprescindible en relación con las cuestiones que afectan a la Iglesia católica en su rama de rito oriental. — X. F.

CRESPO PÉREZ DE MADRID (ÁNGEL). Poeta y escritor español, n. en Ciudad Real el 18 de julio de 1926. Estudió el bachillerato y el magisterio en su ciudad natal y la carrera de Derecho en la Universidad de Madrid. Ha ejercido profesionalmente en Madrid la abogacía, que abandona luego para dedicarse exclusivamente a la literatura. Su actividad en el campo poético ha sido muy intensa. Además de su obra propia, como creador, ha trabajado decisivamente en el resurgimiento de la poesía española de posguerra, fundando y dirigiendo las revistas poéticas *Deucalión* (1951-1953), *El pájaro de paja* (1950-1953) y *Poesía de España*, las dos últimas en colaboración con Gabino Alejandro Carriedo. La obra de ÁNGEL CRESPO introdujo en nuestra poesía un nuevo acento del vivir diario, de las cosas sencillas de la vida cotidiana, tratadas con amor entrañable y gran sencillez. Con el tiempo, su obra ha ido madurando y evolucionando hacia una poesía de carácter realista, y, por lo tanto, social, que es siempre, ante todo en su caso, poesía, con una altura y profundidad que le coloca en la primera fila de la nueva generación. Títulos de sus obras publicadas: *Una lengua emerge* (1950), *Quedan señales* (1952), *La pintura* (1955), *Todo está vivo* (1956), *La cesta y el río* (1957), *Oda a Nanda Papiri* y *Junio feliz* (1959), *Antología poética* (1960), *Puerta clavada* (1961) y *Suma y sigue* (1962). Ha sido publicado en versión griega su libro *La pintura* y en italiano una extensa antología de sus versos; poemas suyos sueltos han aparecido en otros ocho idiomas. CRESPO es, asimismo, traductor importante de poesía, especialmente del portugués, de cuya literatura, portuguesa y brasileña, es especialista. Citaremos sus ediciones de *Poemas de Alberto Caeiro*, de Fernando Pessoa (1957) y de *Antología de la nueva poesía portuguesa* (1961). Prepara, en colaboración con Dámaso Alonso, una antología de poetas brasileños contemporáneos. En la crítica de arte hay que citar sus monografías *Iglesias* (1962), *Grabados populares del Nordeste del Brasil* y *New Spanish Spatialism*, así como sus colaboraciones en la revista *Artes*. Es director de la *Revista Cultural Brasileña*, fundada en 1962. — J. C. M.

Ángel Crespo

CRICK (FRANCIS HARRY COMPTON). Científico británico, n. en Northampton el 8 de junio de 1916, galardonado con el premio Nobel de Medicina en 1962, compartiéndolo conjuntamente con M. H. F. Wilkins y J. D. Watson. Se graduó en Física y Matemáticas en la Universidad de Londres en 1937. Durante la segunda guerra mundial fue uno de los científicos que colaboraron en el departamento creado para tal fin por el Almirantazgo. A partir de 1949 se incorporó al Instituto Politécnico de Brooklyn (Nueva York), para participar en el proyecto de estudio acerca de la estructura de las proteínas. Asimismo es uno de los organizadores del Congreso Médico de Cambridge, para la investigación de la biología molecular. Sus investigaciones se han dirigido muy particularmente hacia la elucidación de la estructura del ácido desoxirribonucleico, los polinucleótidos, los polipéptidos y también hacia el análisis de la estructura de las proteínas y de diversos virus. El análisis radiográfico de diversas configuraciones cristalográficas ha ocupado también su atención, realizando en este sentido varios notables trabajos en colaboración con J. D. Watson. En 1961 descubrió, junto con sus compañeros, el triple alineamiento y las 64 posibles combinaciones para la especificación de los aminoácidos en las proteínas. El premio Nobel le fue concedido por su aportación al descubrimiento de la estructura molecular

de los ácidos nucleicos, y su significación como elementos transformables en materia viva». Sus búsquedas se hallan, pues, dentro del campo de la química orgánica y, precisamente, en su punto más apasionante, por su relación con la búsqueda de la síntesis de la materia viviente. — X. F.

CRISTÓBAL (JUAN). V. GONZÁLEZ QUESADA (JUAN CRISTÓBAL).

CRISTÓFOL PERALBA (LEANDRO). Escultor español, n. en Os de Balaguer el 8 de junio de 1908. En 1922 trasladó su residencia a Lérida, donde aprendió el oficio de carpintero, ebanista y tallista. A continuación estudia dibujo en la Academia de Lérida y en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. Expuso por primera vez en una colectiva, celebrada en el Museo de Lérida, en 1930; tres años más tarde lo hace individualmente en el Casino Independiente, y en 1935, en el Círculo Mercantil. Le caracterizaba, como también hoy, una enorme fuerza y un profundo sentido de los volúmenes, junto a una responsable fidelidad a lo real, de raíces populares. En 1936 figuró en la Exposición Logicofobista, organizada por el grupo A. D. L. A. N. en la Sala Catalonia, barcelonesa. Ha simultaneado, además, su obra realista con ensayos en el campo no figurativo. Alambre, madera, corcho, piedras y otros diversos materiales, objetos que son combinados hasta formar cuerpos, espacio y una atmósfera tensa. Con obras de esta clase participa en la Exposición Internacional de Surrealismo, celebrada en París, y en el Echange Surrealiste, de Tokio, ambas en 1938. A continuación un largo paréntesis, hasta que en 1949 se presenta en el Instituto de Estudios Ilerdenses, de Lérida. Entretanto (1947) ha sido nombrado profesor de dibujo del Círculo de Bellas Artes de la misma ciudad. A partir de este momento intensifica su actividad: III Salón de Octubre, de Barcelona (1950), I, II y III bienales hispanoamericanas, salones de mayo, y varias individuales celebradas en años sucesivos en la Caja de Pensiones de Lérida y en el Círculo de Bellas Artes de dicha ciudad. En 1952 le fue concedida, por el Instituto Francés de Barcelona, una beca para estudiar en París. En 1960 ha celebrado una exposición individual en el Ateneo Barcelonés, de la Ciudad Condal. Su obra reciente se ha adentrado profundamente en el terreno experimental, y los elementos empleados son ahora imprevisibles, sacados en su totalidad de la vida real. Al mismo tiempo lleva a cabo también obras plenamente figurativas, en que ha alcanzado asimismo una intensa depuración. — J. C. M.

Leandro Cristófol.
Foto José Barberá

Archibald Joseph Cronin.
Foto Logos

CRONIN (ARCHIBALD JOSEPH). Escritor y médico británico, n. en Cardross (Dumbartonshire) el 19 de julio de 1896. Estudió en la Universidad de Glasgow, donde se licenció en 1919, luego de intervenir en la primera guerra mundial en el servicio de sanidad. Ha ocupado importantes cargos profesionales, como médico inspector de minas de Gran Bretaña (1924), médico superintendente del Hospital de Glasgow, etc. Pero a partir de 1930 empezó a dedicarse a la literatura como novelista, lo que le fue apartando paulatinamente de su profesión. Su primera novela, publicada al año siguiente, *Hatter's Castle*, llegó a alcanzar un gran éxito, lo que determinaría, naturalmente, la trayectoria literaria del médico. A ésta siguieron *Three Loves* (1932), *Grand Canary* (1933), *The stars Look Dawn* (1935). En 1937 volvió a alcanzar otro éxito resonante con *The citadel* (en español, *La ciudadela*), novela que ha alcanzado gran difusión y ha sido traducida a casi todas las lenguas. En ella aparece claro el estilo y la ideología del autor. Impregnado de un notable idealismo, se mantiene escéptico respecto de la sociedad y el hombre. En 1940 probó fortuna en el teatro con la comedia *Jupiter Laughs*. En 1942 publicó la novela *The keys of the Kingdom (Las llaves del reino)*, que sería llevada al cine en una película de éxito mundial. En ella trata el tema del catolicismo combativo en tierra oriental. En 1944 publicó la novela *The green years (Los verdes años)*, que también sería llevada a la pantalla y resultaría otro éxito comercial. Se trata, en este caso, de una obra sobre la juventud, con intención pedagógica, idealista y un poco ingenua, lo que no impidió su triunfo en el mundo entero. Después de estos éxitos, su figura ha quedado consagrada en el mundo entero. Ha recibido importantes distinciones y galardones. Es doctor honorario de las Universidades de Bowdon y de Lafayette. Otras obras: *The Spanish Gardener* (1950), *Adventures in Two Worlds* (1952), *Beyond this Place* (1953), *Crusader's tomb* (1956), *The Northern Light* (1958), *The Judas Tree* (1961). — J. M.ª R.

CROOKSHANK (LORD HARRY FREDERICK). Primer vizconde de Gainsborough y político británico, n. el 27 de mayo de 1893 y m. en Londres el 17 de octubre de 1961. Estudió en Eton y en Oxford e intervino en la primera guerra mundial, en la que sería destacado por su valor con las condecoraciones del Águila Blanca y la medalla de oro a la Valentía, de Servia, así como ascendido a capitán. Conocedor de los problemas de los pueblos de Europa oriental (durante la guerra había estado en Salónica), fue admitido en el servicio diplomático y enviado a Constantinopla en 1921, de donde pasó a los Estados Unidos en 1924. Militó en las filas del Partido Conservador y fue llamado a la Cámara de los Comunes, como miembro de dicho partido por el distrito de Gainsborough. El escaño de la Cámara lo ocuparía durante treinta y dos años, hasta el punto de llegar a ser una de las instituciones humanas de aquella Cámara. A partir de entonces empezó a escalar puestos en la política. Empezó por ser nombrado subsecretario del Home Office, luego fue secretario de Minas y más tarde secretario del Tesoro. Cuando en 1951 los conservadores volvieron al poder, fue nombrado ministro de Salud Pública y líder de la Cámara de los Comunes. En 1952 dimitió del cargo de ministro de Salud Pública y pasó a desempeñar el de lord del Sello Privado. Fue jubilado en 1956. — J. M.ª R.

Lord Harry Frederick Crookshank

CRUSET (JOSÉ). Escritor y poeta español, n. en Esplugas de Llobregat (Barcelona) el 2 de octubre de 1913. Estudió la carrera de Derecho en la Universidad

de Barcelona, que ejerce normalmente en dicha ciudad. Desde muy joven se sintió llamado a la literatura y ya en su adolescencia colaboraba en algunos periódicos locales de la provincia de Barcelona. Durante un tiempo enseñó lengua y literatura en diversos centros docentes de carácter privado. Su obra poética, influida poderosamente —como el mismo autor confiesa— por Pedro Salinas, se inicia en 1944 al publicar su primer libro, *Las nubes encubiertas*, en la revista poética *Entregas de poesía*, que publicaban en Barcelona Juan Ramón Masoliver y Fernando Gutiérrez. Esta primera obra, nacida bajo el influjo de Salinas, evidenciaba sin embargo la realidad de un poeta de honda voz lírica que hacía de la forma —eran los tiempos del neoclasicismo de posguerra— una preocupación constante. En 1947 aparece su segundo libro, titulado *Segundo amor perdido*, con un acento más personal, que le introduce en la galería de los nuevos poetas españoles. A partir de entonces se irían sucediendo sus libros poéticos que añadirán una nota progresiva en su rica aventura lírica (*A Pedro Salinas en su muerte, Sombra elegida*, etc.). En 1956 inicia su actividad de escritor en prosa con un libro de narraciones titulado *El otro dinero*. Dos años después, en 1958, se publica su libro biográfico sobre San Juan de Dios, titulado *Una aventura iluminada*, que obtuvo el premio Aedos de biografía. Fue un éxito rotundo, por la limpieza de su lenguaje, y el calor humano, por encima de la erudición, que acerca la figura del místico hospitalario a las gentes de nuestro tiempo. Esta obra, traducida al italiano y elogiada por el Vaticano, acredita a su autor como excelente biógrafo. También se traduciría al italiano otro libro de cuentos titulado *Hermano ladrón*, asimismo aparecido en 1958. En 1960 obtuvo el premio de poesía castellana Ciudad de Barcelona con *La infinita manera*. Es notable también su actividad como publicista en diarios barceloneses (especialmente *La Vanguardia Española*) y en casi todas las revistas poéticas españolas y americanas; como conferenciante ha recorrido muchas ciudades de España y del extranjero. — J. M.ª R.

José Cruset. — *Foto J. Nuño*

CSOK (ISTVAN). Pintor húngaro, n. en Puszta-Egeres en 1865 y m. en Budapest el 1 de febrero de 1961. Cursó estudios en la Academia de Pintura de Munich y pasó luego a París, en cuya ciudad residió por espacio de diez años, al cabo de los cuales regresó a su patria. Su primera gran obra se tituló *Esto lo haréis en memoria mía*, y la pintó en 1891; todavía se nota en él la influencia de su maestro, Bastien-Lepage. En su juventud pinta algunos de los llamados cuadros de historia, que en él son tan sólo un pretexto para pintar magníficos desnudos y voluptuosos rostros de mujer. De esta época cabe señalar como más importantes las siguientes obras: *Erzsebet Bathory, Thamar, Vampiros, Nirvana, Aquelarre*, etc. Su formación puede darse ya por acabada en este período, y empieza a ser considerado como uno de los pintores más importantes de Centroeuropa. Sostiene contactos con los posimpresionistas, sobre todo durante su estancia en París, y esto le presta una nueva fuerza colorística, que en adelante será una de las cualidades más subrayables de su pintura. Su obra rebosa vitalidad, sin que pueda ser calificada de optimista, como algunas veces se ha dicho. Su pequeño cuadro *Divirtiéndose* es una auténtica obra maestra, digna de figurar en las antologías más exigentes. En su última época, rica y fructífera a pesar de lo avanzado de su edad, pintó gran cantidad de bodegones y floreros, con los que a menudo combinaba paisajes: *Amalfi* puede ser considerada la pieza más sobresaliente de este período. Su última obra es el llamado *Tríptico de la guerra y de la paz*. Publicó, además, unas *Memorias*, que son un documento insustituible para conocer el desenvolvimiento de la pintura centroeuropea, con el pálpito humano de todos los artistas que él trató durante su larga vida, sus concepciones del arte, sus anécdotas, etc. Considerado el primer pintor húngaro de este siglo, fue nombrado presidente del Szinyei Tarsasag. Sus cuadros figuran en las mejores colecciones y museos de Europa y América. — X. F.

CUEVAS (MARQUÉS DE). V. PIEDRABLANCA DE GUANA (JORGE DE).

CUMMINGS (EDWARD ESTLIN). Poeta y pintor estadounidense, n. en Cambridge (Massachusetts) el 14 de octubre de 1894 y m. en North Conway (New Hampshire) el 3 de septiembre de 1962. Tras graduarse en la Universidad de Harvard en 1915, tomó parte como voluntario en la primera guerra mundial, prestando servicios sanitarios en las ambulancias francesas. Debido a una confusión fue internado en un campo de concentración para prisioneros de guerra, por espacio de algunos meses, en 1917. Este cautiverio le inspiró su libro *The Enormous Room*, aparecido en 1922, donde relata, en estilo muy personal, las pesadillas que le asaltaron durante su retención en el campo, y que obtuvo un enorme éxito. Con anterioridad a la publicación de este libro había ya dado a la imprenta algunos poemas, escritos durante su estancia en París a partir de 1920, donde vivió intensamente el ambiente bohemio y artístico de la ciudad y se aficionó también a la pintura, en la que logró descollar. Sus poemas de esta época reflejan una fuerte influencia de Apollinaire, de la que no se liberará nunca, adoptando formas tipográficas extravagantes, según la moda parisiense de aquellos años. Persona exacerbadamente individualista y antisocial, no consiguió superar en toda su vida un resentimiento profundo, que goza a menudo expresando su odio hacia los demás. Su obra, empero, tiene la suficiente fuerza para que este resentimiento cobre carácter artístico. De entre su abundante bibliografía merecen destacarse los siguientes títulos: *Tulips and Chimneys* (1923), *XLI Poems* y *& (And)* (1925), *Is 5* (1926), *him: a play* (1927), *By E. E. Cummings* (obra que no llevaba título alguno, 1930), *CIOPW* y *Viva* (1931), *Eimi* (1933), *No Thanks* y *Tom* (1935), *1/20* (1937), *Collected poems* (1938), *50 poems* (1940), *1 × 1* (1944), *Santa Claus* (1946), *XAIPE* (1950), *Poems* (1923-54), *A Miscellany* y *95 poems* (1958), *One Hundred Selected Poems* (1959). En 1957 se hizo acreedor al premio Bollingen de poesía «por su imaginación lírica». Como pintor tiene cuadros en el British Art Centre y en la Rochester Memorial Gallery, entre otros centros. — X. F.

CUNNINGHAM (SIR JOHN HENRY DACRES). Marino militar británico, n. en Demerara (Guayana Británica), el 13 de abril de 1885 y m. en Londres el 13 de diciembre de 1962. Ingresó en la Marina Real en 1900, graduándose en 1906 como especialista de navegación. Su nombre alcanzaría fama mundial al iniciarse la segunda guerra mundial, cuando dirigió las operaciones que hundieron el acorazado alemán *Scharnhorst* y que demostró ya entonces la superioridad naval de Gran Bretaña frente a Alemania. Había intervenido en la guerra anglo-boer y en la primera guerra mundial, habiendo merecido la medalla de la Reina, por su valor y pericia. En 1924 ascendió a capitán de navío, y al iniciarse la segunda guerra mundial mandaba la primera escuadra de acorazados, que

operaba en Noruega (1940). Terminadas las operaciones fue nombrado lord del Mar. En 1943 sucedió a sir Andrew Cunninghan como comandante aliado de las fuerzas navales del Mediterráneo. Terminada la guerra fue promovido a almirante de la Flota británica y con sus operaciones contribuyó al fortalecimiento de la paz como anteriormente había cooperado a la victoria aliada. Fue elevado a la categoría de noble en el año 1941. — J. M.ª R.

CURATELLA MANES (PABLO). Escultor argentino, n. en La Plata el 14 de febrero de 1891 y m. en Buenos Aires en noviembre de 1962. En su ciudad natal trabajó en el taller de Arturo Dresco, y en la Academia de Bellas Artes, con Lucio Correa Morales. Consiguiendo después una beca en la provincia de Buenos Aires, pasó a Europa, estudiando en Florencia y Roma el espíritu del Renacimiento, que con las corrientes modernas conseguidas después en Francia modelan la personalidad del escultor. En París conoce a Bourdelle, con el que trabaja algún tiempo, recibiendo del gran artista influencias imperecederas que, sin embargo, no consiguen desfigurar sus creaciones originales. Después de una breve temporada en su país, regresa a Europa en 1917, donde el naciente movimiento cubista le encuentra entre sus partidarios, alineándose con los escultores de la escuela de París: Laurens, Gargallo, Zadkine, etc., diciendo de él el portavoz del cubismo, André Lhote: «Este valiente escultor ha osado renunciar a los efectos fáciles, a los éxitos mundanos, y se ha resuelto abordar el problema escultórico en toda su pureza.» Por esto mismo, y por razón de su indecible formación clásica, no se entiende demasiado bien con sus compañeros cubistas, continuando no obstante con sus equilibradas obras, resueltas en los dos planos de la armonía y el dinamismo. En su otra faceta de diplomático, fue durante veinte años secretario de la embajada argentina en París, concediéndole el Gobierno francés, en 1937, y por sus trabajos en el pabellón argentino de la Exposición Internacional, la Legión de Honor. Viaja también como diplomático a Dinamarca y Noruega, y es cónsul en Atenas más tarde. En salones oficiales y en salas particulares, sus obras se expusieron abundantemente. — A. A.

CURÓS VENTURA (JORGE). Pintor español, n. en Olot (Gerona) el 4 de marzo de 1930. Se formó en la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad natal, centro de gran tradición artística. Su primera exposición individual la celebró en las Galerías Jardín de Barcelona, en 1950. En 1951 inició su participación en los Salones de Octubre. Entre los artistas catalanes surgidos de esta importante manifestación, CURÓS destacó desde el principio por sus facultades pictóricas y su personalidad. Su obra es perfectamente recognoscible, desde la primera etapa, figurativa, contemporánea a los citados Salones, de masas de color claramente delimitadas por un marcado dibujo, hasta la manera actual, de vuelta a la representación, de color más matizado, pasando por su etapa informalista, en que sus chorreones de pintura, formando una especie de óvalos, se reconocían por su personal concepto. Ha vuelto a exponer individualmente en Barcelona: Sala Caralt (1952-53); Galerías Layetanas (1953); Galerías Syra (1954-55); Sala Vayreda (1956-59). En Madrid, su presentación tuvo efecto en 1953, en Galerías Biosca. Individualmente lo ha hecho también en Galerías Mendoza, de Caracas. Fue seleccionado para el Salón de los Once (1953), y ha figurado, entre otras, en grandes colectivas como la III Bienal Hispanoamericana, Espacio y Color en la Pintura española de hoy (Río de Janeiro, 1959, y Montevideo, 1960); Pintura actual catalana (Lisboa y Oporto, 1960); O Figura, homenaje informal a Velázquez (1960); Contrastes en la Pintura española actual (Bruselas, 1961); III Premio Granollers de Pintura, Tapices de Alto Lizo, Tapices de Artistas Contemporáneos (Galerías Biosca, 1961); Salón de Mayo, Salon des Independants. Ha disfrutado de dos becas, concedida en 1954 la primera por el Instituto Francés de Barcelona, para trasladarse a París; y la segunda en 1958, con el mismo objeto, dotada ésta por el Ayuntamiento de Barcelona. En 1953 el Museo de Arte Moderno de Barcelona adquirió una obra suya. — J. C. M.

Jorge Curós

CURRO MELOJA. V. LARRA GULLÓN (CARLOS DE).

CURTICE (HARLOW HERBERT). Industrial estadounidense, n. en Eaton Rapids (Michigán) el 15 de agosto de 1893 y m. en Flint (Michigán) el 3 de noviembre de 1962. Muy joven todavía ingresó en la General Motors Corporation, como tenedor de libros. Tuvo que interrumpir sus actividades en dicha empresa para cumplir sus obligaciones militares, y terminadas éstas, era ya ayudante de una de las divisiones de esta gran empresa. En 1929 era ya presidente de la AC Spark Plugg Division, y en 1933, presidente de la Division Buick Motor. Durante la segunda guerra mundial su actividad fue grande y provechosa para la empresa. Dirigió la reconversión de los esquemas, después de terminada la contienda, por lo que en 1948 era vicepresidente ejecutivo de la empresa general y desde 1953 presidente. En él descansó durante los años difíciles de la guerra y de la posguerra el destino de esta empresa de envergadura mundial hasta 1958, en que se retiró dejando la empresa plenamente desarrollada. — J. M.ª R.

CURTIZ (MICHAEL). V. KERTESZ (MIJAIL).

CURTO (AMÍLCAR DA SILVA RANADA). Dramaturgo y político portugués, n. en Lisboa en 1886 y m. en la misma ciudad el 16 de noviembre de 1961. Socialista y republicano de honda convicción, tras cursar la carrera de Leyes y distinguirse como una de las más prestigiosas figuras del foro lusitano, se entregó plenamente a la política y a la literatura. En su primera faceta ocupó cargos de alta responsabilidad, desempeñando en 1920 las carteras de Finanzas y de Trabajo; siendo titular de esta última firmó los decretos-leyes que establecían en Portugal los primeros seguros sociales obligatorios. Orador brillantísimo, fue director de diversos periódicos literarios y políticos, entre otros *A Patria*, *A Revolta* y *O Povo*. Con el advenimiento de la dictadura, en 1926, tuvo que alejarse de toda actividad política. Su obra de dramaturgo es considerada como una de las más representativas de la lengua lusitana en el presente siglo: impregnada de una honda ternura, no rechaza la sátira y recuerda, a menudo, el estilo de Eça de Queiroz. En un hombre de la reciedumbre humana de CURTO no podía andar desligada la obra de su pensamiento, y así no es de extrañar que sea el suyo un teatro de denuncia, en que retrata los ambientes más necesitados de la sociedad lusitana, con todos sus acuciantes problemas, de los que extrae, honradamente, un rico material dramático. La lista de su producción teatral rebasa las treinta obras, de las cuales son las más importantes: *A cadeira da verdade*, *Duas mães*, *As meninas da Fonte da Bica*, *Multa provável*, etc. También se le deben algunos libros de crítica y algunos otros de prosa narrativa, que sólo en un determinado sentido

podrían calificarse como novelas; son, en efecto, un detallado retrato de ambientes, en que los personajes apenas logran destacarse como entes de ficción. Sobresalen, entre estos libros, los siguientes: *Debaixo do cedro, A vida amorosa de Malaquias Raposo, O caso doméstico do Dr. Medeiros*, etc. — X. F.

CHAMACO. V. BORRERO MORANO (ANTONIO).

CHANDLER (JEFF). V. GROSSEL (IRA).

CHANEY (LON). Actor norteamericano, n. en Colorado Springs (Colorado) el 1 de abril de 1883 y m. en Nueva York el 26 de agosto de 1930. Hijo de un matrimonio de sordomudos, trabajó primero en el teatro como guardarropa y luego como actor. Se hizo empresario de una compañía de operetas y efectuó giras por todo el país. En 1912 fue contratado por la productora Universal para interpretar cortometrajes cómicos, llegando a dirigir algunos de ellos. Actuó junto al famoso W. S. Hart (Rio Jim) en varios *westerns*, pero a partir de 1919 se especializó en la creación de personajes terroríficos o monstruosos, en películas de corte fantástico.

Lon Chaney

Para obtener la máxima eficacia de sus creaciones cuidó extraordinariamente sus caracterizaciones físicas deformantes, siendo muy conocido por «el hombre de las mil caras» y contribuyendo al progreso de la técnica del maquillaje cinematográfico, aunque procurando que sus vistosas caracterizaciones no anulasen la cuidada definición psicológica de sus personajes, en los que a un exterior horripilante correspondía con frecuencia un temperamento sentimental y generoso. Así ocurría en el Quasimodo de *El jorobado de Nuestra Señora* (1923), de Wallace Worsley, o el músico deforme de *El fantasma de la Ópera* (1925), de Rupert Julian. Actor de físico interesante y mirada triste, creó en la pantalla personajes antológicos, como el hombre sin piernas de *The Penalty* (1920), de Wallace Worsley, o el vampiro de *La casa del horror* (1927), de Tod Browning. Murió al iniciarse el período del cine sonoro, precisamente cuando el género del cine terrorífico iba a conocer una nueva boga en los Estados Unidos, lanzando a los actores Boris Karloff y Bela Lugosi, herederos de la tradición de Chaney y, junto con él, máximos especialistas de este género. Muchos actores (entre ellos su propio hijo, Lon Chaney jr.) intentaron en vano alcanzar la perfección y popularidad de este actor. Sus más afortunadas creaciones han quedado asociadas a la dirección de Tod Browning, uno de los más reputados especialistas del género fantástico-terrorífico, que dirigió al actor en las siguientes películas: *The wicked darling* (1919), *Fuera de la ley* (1921), *El trío fantástico* (1925), *Maldad encubierta* y *La sangre manda* (1926), *Garras humanas* y *La casa del horror* (1927), *Los pantanos de Zanzíbar* y *Los antros del crimen* (1928) y *Oriente* (1929). — R. G.

CHANIS (DANIEL). Médico y político panameño, n. en la ciudad de Panamá el 20 de noviembre de 1892 y m. en la misma ciudad el 23 de enero de 1961. Se graduó en el Colegio Superior de Panamá y luego obtuvo el grado de doctor en Medicina en la Universidad de Edimburgo en 1917. Experto cirujano, ejerció su profesión en Escocia durante los años 1917 y 1918 y en 1921 volvió a Panamá, donde fue profesor de la Universidad. Desde 1938 fue jefe de la sección de urología del Hospital de Santo Tomás. Fue presidente de la República durante unos meses —desde julio a noviembre— de 1949. Fue derrocado por el jefe de policía José Antonio Remón, que ocupó la presidencia después de él y se produjo un estado tan caótico que el país tuvo tres presidentes durante cinco días. — J. M.ª R.

CHARPENTIER (HARLEAN). Actriz norteamericana, conocida por el seudónimo de *Jean Harlow*, n. en Kansas City (Kansas) el 3 de marzo de 1911 y m. en Hollywood el 6 de junio de 1937. De familia acomodada, estudió en Ferry Hall, escuela graduada de señoritas en Lake Forrest (Illinois). A causa de una apuesta aceptó aparecer en una película en 1928. Esta actuación llamó la atención de un agente del productor Hal Roach, que firmó un contrato con la actriz, apareciendo entonces en varias películas cómicas, siempre en papeles modestos. El productor que la lanzó como gran estrella fue Howard Hughes, al hacerle protagonizar su película de aviación *Ángeles del infierno* (1930). Explotando un erotismo agresivo, vistoso y vulgar, en la línea ya trazada por Clara Bow, Jean Harlow se impuso como uno de los más sólidos mitos del cine sonoro norteamericano, naciendo con ella el expresivo término de *sex-appeal*. La película de Frank Capra, *Platinum Blonde (La jaula de oro*, en España), realizada en 1931, le dio un sobrenombre de rápida aceptación *(Rubia platino)* a aquella actriz que rompía con la tradición de las mujeres fatales necesariamente morenas. Formando con frecuencia pareja con el actor Clark Gable, apareció en numerosas películas, por lo general en papeles de mujer sensual y desenfrenada: *La pelirroja* (1932), de Jack Conway; *Tierra de pasión* (1932), de Víctor Fleming; *Mares de China* (1935), de Tay Garnett; *Flor de arrabal* (1935), de J. Walter Ruben; *Entre esposa y secretaria* (1936), de Clarence Brown; *Una mujer difamada* (1936) y *Saratoga* (1937), de Jack Conway. Su vida privada fue un tanto tormentosa, casándose con breves intervalos con el millonario Charles F. McGrew, con el productor Paul Bern y con el operador Harold Rosson, sorprendiéndole la muerte por un ataque de uremia cuando tenía prevista su próxima boda con el actor William Powell. — R. G.

Harlean Charpentier, *Jean Harlow*

Ruth Chatterton

CHATTERTON (RUTH). Actriz norteamericana, n. en Nueva York el 24 de noviembre de 1893 y m. en noviembre de 1961. Debutó siendo niña como intérprete teatral, alcanzando un extraordinario éxito en Broadway como protagonista de *Papaito piernas largas (Daddy Long Legs)*, de Jane Webster. Este triunfo la situó como una de las figuras más populares de la escena americana, interviniendo en gran número de comedias, dramas e incluso comedias musicales. En 1928 inició su carrera cinematográfica en Hollywood, que se prolongaría hasta 1939. En este período de once años interpretó dieciséis películas, las dos últimas en

Gran Bretaña, algunas de las cuales obtuvieron gran aceptación comercial, si bien tendían a veces al melodrama y al efectismo patético, que la pericia de la actriz lograba remontar, con indiscutible dignidad artística. Su interpretación más notable fué la de *Desengaño (Dodsworth)* (1936), adaptación de William Wyler de la novela de Sinclair Lewis. Otras interpretaciones cinematográficas de relieve fueron: *The sins of the fathers* (1928), de Ludwig Berger; *Madame X* (1929), de Lionel Barrymore; *The Lady of Scandal* (1930), de Sidney Franklin; *The crash* (1932), de William Dieterle; *Frisco Jenny* (1933), de William Wellman; *Female* (1933), de Michael Curtiz; *Journal of a crime* (1934), de William Keighley; *A Royal divorce* (1939), de Jack Raymond. Después de este paréntesis cinematográfico, RUTH CHATTERTON retornó al teatro, realizando numerosas giras por el país. Escribió también dos novelas: *Homeward Borne* y *The Betrayers*. — R. G.

CHEVALIER (JACQUES). Filósofo francés, n. en Cérilly (Allier) el 13 de marzo de 1882 y m. en el mismo lugar de su nacimiento el 19 de abril de 1962. Estudió filosofía en París, y en 1914 se doctora con las tesis *Étude critique du dialogue pseude-platonicien l' «Axiochos»*, sobre la muerte y la inmortalidad del alma, y *La notion du nécessaire chez Aristote et chez ses prédécesseurs, particulièrement chez Platon*. En 1919 es nombrado profesor en la Universidad de Grenoble —rector en 1936-37—, y tras el armisticio del año 40 es nombrado ministro de Instrucción Pública en el Gobierno de Vichy. Al terminar la guerra es condenado a veinte años de trabajos forzados, de los que se libra por su amistad con Lord Halifax y la comprobación de sus esfuerzos por negociar un tratado secreto franco-británico, además de reconocerse sus sentimientos profundamente antihitleristas y sus esfuerzos en favor de la Alsacia y la Lorena. Su pensamiento filosófico se origina en la gran corriente espiritualista y mística que como oposición o integración al esencial cartesianismo francés inicia Bergson, de cuyo pensador puede considerarse CHEVALIER, si no como un discípulo, sí como un ferviente admirador. Una de sus obras más características está dedicada a aquél, *Entretiens avec Bergson*, y desde 1922, bajo su otra influencia de Pascal —se le ha llamado «el gran pascaliano»—, continúa su creación filosófica bajo el signo de una filosofía cordial. Obras: *Cedences, Histoire de la pensée, Sainte Thérèse, Vie mystique;* ha preparado una edición de las obras completas de Pascal, etc. — A. A.

CHIANG KAI-CHEK. Militar y político chino, n. en Fen Hwa (Che-Kiang) el 31 de octubre de 1887. Procedente de una familia de agricultores y comerciantes de clase media, cursó estudios en la Academia Militar de Paoting. En 1907, el gobierno imperial le envía a Tokio, para que complete su formación en un centro militar japonés. A partir de 1911, se adhiere al Kuomintang, movimiento nacionalista dirigido por Sun Yat-sen. Después de desempeñar cargos de escaso relieve, a partir de 1920 pasa a ser uno de los hombres de confianza de Sun. Éste, aunque no era comunista, había decidido actuar en estrecha cooperación con el gobierno soviético. CHIANG permanece una corta temporada en la U. R. S. S. para estudiar organización militar. A su regreso, es nombrado jefe de la Academia Militar de Wham-poa, cerca de Cantón, donde se adiestraron los oficiales del precario ejército nacionalista. En poco tiempo, CHIANG logró gran influencia entre los cuadros superiores del ejército del Kuomintang, a pesar de la desconfianza de Michael Borodin y de B. K. Galen, hábiles agentes soviéticos al servicio de Sun. A la muerte de éste, CHIANG consigue ser reconocido como comandante en jefe del ejército. En 1926 logra victorias militares muy importantes sobre las tropas del gobierno de Pekín, con lo que consolida su autoridad en el Kuomintang. En 1927, logra nuevos avances hacia el norte y la capital nacionalista pudo trasladarse a Nankín. Los comunistas desde 1923 se habían integrado completamente en el movimiento nacionalista, aunque se habían convertido en los inspiradores del ala extremista del Kuomintang. CHIANG era el principal líder del ala derecha, que aspiraba a una revolución puramente nacionalista. Entre los dos sectores del Kuomintang existía el natural antagonismo. El 12 de marzo de 1927, por orden de CHIANG, se inicia en Shanghai una sangrienta depuración de los elementos comunistas, que seguidamente se extiende al resto de las regiones dominadas por el Kuomintang. En el curso del mismo año, CHIANG, que se había divorciado de su primera esposa, contrae matrimonio con Soong Mei-ling (una de las famosas hermanas Soong, una de las cuales era la viuda de Sun Yat-sen) y se convierte al cristianismo (metodista). En 1928, las tropas del Kuomintang, bajo las órdenes de CHIANG, ocupan Pekín y tienen bajo su dominio la casi totalidad del territorio chino, a excepción de Manchuria (a causa de la interferencia japonesa). Los comunistas se reagrupan en torno a Mao Tse-tung y, al cabo de algún tiempo, logran dominar en las provincias del sudeste. Entre 1930 y 1933, CHIANG organiza cinco campañas contra las posiciones comunistas del sudeste. La situación de éstos se hizo comprometida. En 1934, Mao reagrupa sus tropas y emprende la célebre «marcha hacia el norte», a través de las provincias occidentales, en busca de un territorio de defensa menos difícil y de mayores facilidades de comunicación con la Unión Soviética. La guerra con el Japón impone una tregua difícil entre los ejércitos de CHIANG y de Mao. Con la agravación de la guerra con los japoneses, en 1937, CHIANG se ve obligado a replegar la capital desde Nankín a Chungkíng. El 26 de noviembre de 1943 acude a la conferencia de El Cairo con Roosevelt y Churchill, y allí recaba y obtiene la ayuda incondicional de ambos para su causa. Tras la rendición del Japón, el 14 de agosto de 1945, pide a los comunistas un alto el fuego, para entablar negociaciones y reunificar el país de un modo pacífico; si bien aquéllos en un principio parecen dispuestos a cejar en las hostilidades, las posiciones del Kuomintang están ya demasiado radicalizadas para que sea posible llegar a acuerdo alguno. Siguen, en escala reducida, las acciones bélicas, en tanto CHIANG KAI-CHEK sigue confiando y anunciando el armisticio. Sus entrevistas con Mao Tse-tung no se resuelven satisfactoriamente. El 11 de octubre de 1945 y el 10 de enero de 1946, en actos revestidos de la máxima solemnidad, vuelve a afirmar que la guerra ha terminado. Llama a los comunistas para que participen en la Asamblea Nacional, pero éstos la abandonan el 8 de noviembre del mismo año, al comprobar que no pueden arrancarle ninguna concesión, y la lucha vuelve a adquirir, a partir de esta fecha, un carácter abierto, de verdadera guerra a gran escala. Los Estados Unidos deciden prestarle su apoyo masivo, mas no por ello mejora su fortuna en el frente, y progresivamente ha de ir cediendo terreno a sus enemigos: se ha dicho a menudo, y parece ser cierto, que la gran corrupción existente entre sus filas fue la causa principal de su derrota, ya que el material recibido de los Estados Unidos era vendido a los comunistas clan-

Chiang Kai-chek.
Foto Europa-Press

destinamente. La clase popular china, y sobre todo los campesinos, le niegan el apoyo, y esto consuma su fracaso. A finales de 1949 se ve forzado a abandonar China y refugiarse en Formosa, conservando en su poder los islotes de Matsu y Quemoy, frente a la costa del continente, y el archipiélago de los Pescadores. En 1954 fue confirmado en todos sus cargos. Tiene firmados pactos de defensa mutua con los Estados Unidos, que han establecido también importantes bases militares en Formosa. — X. F.

CHIAPPELLI (MARÍA). Escritora italiana, n. en Macerata el 24 de enero de 1902 y m. en Lido di Camaiore el 9 de julio de 1961. Nacida en el seno de una familia aristocrática, su padre, el barón Ludovico von Zdekauer, se había trasladado de Praga a la península apenina atraído por la cultura italiana, de la que era un ferviente apasionado. En esta misma pasión educó a su hija, que desde pequeña tuvo ocasión de frecuentar, con la compañía paterna, los círculos literarios italianos e identificarse con las corrientes más en boga entonces en ellos. A los dieciocho años casó con el noble italiano Francesco Chiappelli, pasando a residir en Florencia. Pocos años más tarde comienza su obra literaria, que a lo largo de su vida irá elaborando, y que se distinguirá por su exquisitez. Si bien intentó el cultivo del teatro con su comedia *Giri d'acqua*, será en el terreno del cuento y de la poesía donde conseguirá lo mejor y más personal de su obra. Breve por la extensión, pero intensa y, a la vez, delicada, su producción es un documento singular y personalísimo dentro de la literatura de su país en nuestro siglo. Destacan su libro aparecido en 1937, *La stella caduta*, y, sobre todo, el conjunto de narraciones breves recogidas en un volumen que, aparecido en 1941, llevaba el nombre genérico de *L'oca minore*. El crítico Pietro Pancrazi ha escrito en *Scrittori d'oggi* refiriéndose a esta escritora: «La inspiración dominante de la Chiappelli, el sentimiento humano que en ella prevalece y en el cual convergen todos los demás, es el amor materno; que, sin embargo, encuentra en ella un acento y un color singulares». — X. F.

CHICO DE LA BLUSA (EL). V. PASTOR Y DURÁN (VICENTE).

CHICO MARX. V. MARX (LEONARD).

CHOU EN-LAI. Político y militar chino, n. en Huaiyín (Kiang-si) en 1898. Cursó estudios medios y superiores en el centro universitario de Nankai (Tientsin), donde se distingue ya como agitador y organizador entre los estudiantes. Arrestado en 1919 a raíz de una algarada estudiantil, se ve forzado a exiliarse, y se traslada a Francia, fundando en París una organización comunista para los estudiantes chinos residentes en aquella ciudad. Sigue luego sus estudios en Alemania, donde prosigue sus actividades políticas. En 1924 ingresa en el movimiento revolucionario de Sun Yat-sen, y de 1924 a 1926 es director de la Escuela de Ciencias Políticas de la Academia de Wham-poa, cuyo presidente es Chiang Kai-chek. Cuando éste rompe con la revolución en 1927 y persigue a sus antiguos compañeros, CHOU EN-LAI inicia la lucha para la socialización de su país, desde la clandestinidad. De 1931 a 1934 es comisario político en el Ejército rojo de la región de Kiangsi; participa en la Larga Marcha, en octubre de 1934; como principal negociador comunista, en julio de 1937 invita a Chiang Kai-chek a suspender las hostilidades para hacer causa común contra el Japón, que ha ocupado Manchuria y se dispone a invadir el territorio chino propiamente dicho. Sin embargo, el armisticio nunca llegó a tener una efectividad plena, y cuando Chiang Kai-chek, tras la rendición japonesa, es reelegido presidente del Kuomintang y pretende formar un Gobierno de coalición en que estén presentes también los comunistas, CHOU EN-LAI abandona la Asamblea con todos los miembros de su partido el 8 de noviembre de 1946, al ser desoídas sus peticiones. Regresa entonces al Norte, junto a Mao Tse-tung, y con grado de general se incorpora a las fuerzas comunistas, que van ganando terreno día tras día, hasta su triunfo total a finales del año 1949, en que el Kuomintang se ve precisado a abandonar China y refugiarse en Formosa, bajo la protección militar de los Estados Unidos. En 1945 había sido nombrado miembro del Consejo Político del Pueblo, y en 1949 asume los cargos de primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de la recién proclamada República Popular China. En 1958 deja la cartera de Asuntos Exteriores, que es encargada al mariscal Chou-teh. El cargo de jefe de gobierno continúa ostentándolo hasta la fecha; CHOU EN-LAI es sin duda el más occidentalizado de los actuales dirigentes de su país, y su contacto con la cultura europea durante sus años de estudiante ha dejado profunda huella en él; su habilidad como político ha sido puesta de manifiesto infinidad de veces, y a él se debe en buena parte la creciente influencia de China sobre los pueblos que recientemente han adquirido la independencia tanto en Asia como en África, a los que ha enviado técnicos y políticos, y de los cuales ha recabado el apoyo, con éxito, en diversas coyunturas internacionales. — X. F.

Chou En-lai.
Foto Keystone

DADDAH (MOCTAR OULD). Político mauritano, n. en Boutilimit en 1924. Hijo de un jeque de este país, cuyas caravanas atravesaban el desierto, viajó durante la niñez al lado de su padre, teniendo así ocasión de conocer su país de un extremo a otro. Su padre lo mandó luego a estudiar a la Escuela Francesa de San Luis, del Senegal, que era la ciudad más próxima y en la que residían las autoridades coloniales. Progresó rápidamente, sirviendo como intérprete en el Ejército francés, hasta que su padre lo mandó a la metrópoli para que ampliara estudios; una vez en Francia, ingresó en la Sorbona, licenciándose en Derecho y contrayendo matrimonio con una compañera de curso, francesa. Cuando el imperio colonial francés empezó a fragmentarse dando lugar a varios de los actuales países independientes de África, DADDAH era el único abogado mauritano, y eso le llevó a ocupar un lugar preponderante en la administración, todavía bajo control metropolitano. En 1958 es nombrado presidente del Gobierno semiautónomo, y su energía, a la vez que su moderación dentro de las corrientes políticas, le hacen acreedor a la confianza del general De Gaulle. El 26 de julio de 1959 se ve confirmado en su cargo, y al efectuarse el plebiscito popular, en el cual se presentaba como único candidato, fue elegido presidente efectivo de la joven república. Su primera tarea era la de escoger el emplazamiento de la futura capital del país, ya que en Mauritania, habitado por 700.000 nómadas, no existía prácticamente ciudad alguna; se decidió por fundar la ciudad de Nouakchott, aprovechando un lugar favorable de la costa atlántica; él mismo se asignó su residencia oficial en un barracón prefabricado, en espera de que las nuevas construcciones fueran surgiendo. Su primer problema fue hacer frente a las reivindicaciones marroquíes, ya que Mohamed V consideró siempre Mauritania como parte del desierto perteneciente a Marruecos desde tiempo inmemorial; sin embargo, la riqueza de su subsuelo le permitió en seguida poner en marcha una serie de intereses, con conce-

siones de explotación a compañías estadounidenses, que aseguraron la independencia política de la recién nacida República, cuando menos en el aspecto político, si no en el económico. Hombre prudente, de tendencia francamente conservadora y amigo de Occidente, repite con frecuencia su frase favorita: «Evitaremos los errores, el fanatismo y la demagogia, que parecen constituir la carga de los nuevos países independientes». — X. F.

DALTON (EDWARD HUGH). Político británico, n. en Neath (Glamorgan) el 26 de agosto de 1887 y m. en Londres el 13 de febrero de 1962. Estudió en Eton, en el King's College de Cambridge y en la Escuela de Ciencias Económicas de Londres. Intervino como combatiente en la primera guerra mundial y operó en el frente francés e italiano. Después de la guerra fue profesor en la Universidad de Londres (1919-36). Su carrera política se inició en 1924 al ser elegido miembro del Parlamento, dentro del Partido Laborista, del que era una figura destacada. En 1929 fue nombrado subsecretario de Estado para Asuntos Exteriores. Por entonces ya su voz pesaba gravemente en la Cámara de los Comunes. Durante la segunda guerra mundial su figura se agigantaría notablemente. En 1940 fue nombrado ministro de Economía Bélica, tarea que cumplió a satisfacción. Terminada la guerra, formó parte del nuevo Gobierno laborista de 1945 como Canciller del Tesoro. En 1947 fue destituido del cargo por haber hecho a la prensa ciertas confidencias indiscretas acerca de los impuestos, y también por haber practicado una política inflacionista, llevado por el buen deseo de mejorar el nivel de vida de los económicamente débiles. En 1948 volvió a la política como canciller del ducado de Lancaster y en 1950-51 fue ministro de Planificación de Ciudades y Comarcas. Pero la verdad es que los ingleses no le perdonaron sus indiscreciones y Eden le acusó violentamente en la Cámara. Alguien dijo: «somos socialistas, pero primero somos ingleses». Con ello terminó su vida política. Hombre de gran cultura, publicó varios libros importantes, entre ellos el titulado *Principles of Public Finance* (1923). Sus memorias están llenas de ironía y polémica. Se dividen en tres volúmenes titulados: *Call Back Yesterday* (1953), *The Fateful Years* (1957), *High Tide and After* (1961). — J. M.ª R.

DALLA COSTA (ELIA). Cardenal italiano, n. en Villaverla (Vicenza) el 14 de mayo de 1872 y m. en Florencia el 22 de diciembre de 1961. Fue ordenado sacerdote el 25 de julio de 1895, y designado para el cargo de arcipreste de Schio, localidad cercana a la frontera italoaustriaca; allí le sorprendió la primera conflagración mundial, y desde el primer momento se entregó a una incansable labor en ayuda de los soldados refugiados y heridos, para los cuales dispuso las instalaciones necesarias, a fin de que pudieran ser atendidos. Esta labor mereció el reconocimiento oficial del Gobierno italiano. En 1923 fue nombrado obispo de Padua y el 15 de diciembre de 1931, el papa Pío XI le nombró arzobispo de Florencia, elevándole a la púrpura cardenalicia el mismo Papa, en el Consistorio celebrado el 13 de marzo de 1933. Eligió como lema el siguiente: *Virtus ex alto*. Durante la segunda guerra mundial, lo mismo que en la primera, dedicó todos sus afanes a socorrer a los soldados heridos; y cuando el final se aproximaba, en 1944, y las tropas americanas avanzaban a través de la península italiana, se dirigió a ambas partes contendientes para rogarles que en lo posible evitaran la destrucción de Florencia, ciudad que tantos tesoros artísticos encierra; su voz, afortunadamente, fue escuchada, y la bella ciudad del Arno sufrió un mínimo de desperfectos. Durante los últimos años de su vida su salud, cada vez más delicada, le obligó a ir dejando los asuntos propios de la administración de su archidiócesis en manos de su coadjutor, monseñor Ermenegildo Florit. Cuando falleció era el más anciano de los miembros del Sacro Colegio Cardenalicio. — X. F.

DAMIANI (VÍCTOR). Barítono uruguayo, n. en Montevideo en 1897 y m. en las cercanías de la misma ciudad el 29 de enero de 1962, en un teatro al aire libre, en el mismo escenario, poco después de cantar el aria de *Andrea Chénier*, de Gerard. Estudió en el Conservatorio de Barcelona, y en Buenos Aires con Tulio Quercia. Debutó en el Teatro Coliseo de esta última ciudad con *Aida*. Poco después empezó a cantar en el Teatro Colón, donde se mantuvo durante muchos años, con escapadas más o menos largas a Europa: Roma y Florencia (1920), Barcelona (1921), Turín, Bolonia y Milán (temporadas 1927-29, en las que cantó *Siberia*, de Giordano, dirigida por el argentino Héctor Panizza, y *La Traviata* y *Lucia di Lammermoor*, por Toscanini). También cantó en el Teatro Real de Madrid, en Chicago, Río de Janeiro y Montevideo, por no citar sino las ciudades más importantes. Sin moverse nunca del repertorio romántico italiano, llegó a encarnar aproximadamente unos setenta personajes, cuyos recursos tanto escénicos como vocales consiguió dominar poco menos que a la perfección. — J. C.

DANTAS (JULIO). Escritor portugués, n. en Lagos el 17 de mayo de 1877 y m. en Lisboa el 25 de mayo de 1962. Cursó estudios en el Colegio Militar, en la Escuela Politécnica y en la Facultad de Medicina, de Lisboa, licenciándose en esta disciplina. Desempeñó diversos cargos públicos, entre ellos el de inspector general de Bibliotecas y director del Conservatorio Dramático, y más tarde, incorporado a la vida política de su país, gracias a su vastísima cultura se le confiaron cargos tan delicados como el Ministerio de Instrucción Pública y el de Relaciones Exteriores. Fue miembro de la Academia de la Lengua y de la Academia de Medicina. La verdadera vocación de su vida, a pesar de su activa participación en política, fue la literatura, sobresaliendo en cuantos géneros merecieron su atención; dramaturgo, crítico, cuentista e investigador, pocas ramas de las letras escaparon a su curiosidad verdaderamente universal. De entre las obras que entregó a la escena obtuvo un éxito particular *La cena de los cardenales*, editada por primera vez en 1902, y que sólo en portugués alcanzó las veinticuatro ediciones. Entre sus otras obras cabe destacar: *Otros tiempos*, *El amor en Portugal en el siglo XVII*, *Ellos y ellas*, *Espadas y rosas*, *Como ellas aman*, *Los gallos de Apolo*, *Las grandes batallas*, etc. Todas estas obras han sido traducidas a los principales idiomas occidentales. La característica más notable de su estilo era la elegancia, ese distanciamiento del objeto tratado que produce el saberse un tanto por encima de pasiones y vanidades, y que a veces es fruto de una vida rica en experiencias, en cuyo curso se ha tenido ocasión de beber en las fuentes más diversas. Naturalmente, esta postura desemboca con frecuencia en el escepticismo y priva a la obra del calor de las producciones realmente grandes del espíritu, cuando es todo el hombre el que se compromete en ella; sin duda esto fue lo que ocurrió a DANTAS, pero ello no le priva de ocupar un lugar muy descollante en la literatura de su país, particularmente en la generación de escritores que siguió a Eça de Queiroz, y que, en cierta manera, reaccionó contra sus procedimientos. Su colaboración periodística fue muy abundante, si bien durante los últimos años de su vida lo avanzado de la edad le obligó a irla disminuyendo progresivamente. — X. F.

D'ANTONGUOLLA (RODOLFO GUGLIELMI). Actor cinematográfico italiano, conocido por el seudónimo de *Rodolfo Valentino*, n. en Castellaneta (Tarento) el 6 de mayo de 1895 y m. en Nueva York el 23 de agosto de 1926. De origen humilde, intentó sin éxito convertirse en oficial de Caballería, y no fue

admitido en la Escuela Naval de Venecia, a causa de su insuficiente perímetro torácico. En busca de fortuna viajó a París y a Montecarlo, y emigró a los Estados Unidos en 1913, sin conocer el idioma inglés. Fue bailarín en algunos locales nocturnos de Nueva York y debutó en el cine en 1918, interpretando algunas películas de escasa resonancia: *De mal agüero* (1919), de Elmer Clifton; *Ojos de juventud* (1919), de Albert Parker; *La culpa ajena* (1920), de J. A. Barry. Pero su fortuna se inició al ser propuesto para protagonizar la versión cinematográfica de la novela de Blasco Ibáñez *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* (1921), dirigida por Rex Ingram. A partir de este momento se convirtió en uno de los actores más famosos del mundo, como encarnación arquetípica del mito del apasionado amante latino, de mirada sensual, réplica masculina al mito de la mujer fatal. Interpretó a continuación: *La dama de las camelias* (1921), de C. Smallwood, junto a Alla Nazimova; *El caíd* (1921), de George Melford; *El grumete del velero* (1922), de George Melford; *Sangre y arena* (1922), de Fred Niblo; *El joven rajá* (1922), de Phil Rosen; *Monsieur Beaucaire* (1924), de Sidney Olcott; *Cobra* (1925), de Joseph Henabery; *El águila negra* (1925), de Clarence Brown, y *El hijo del caíd* (1926), de George Fitzmaurice. Su gran popularidad convirtió en públicas las intimidades de su vida sentimental (su matrimonio con la millonaria Natacha Rambova y sus relaciones con las actrices Pola Negri y Vilma Banky) y creó en el cine un nuevo estilo amatorio, que continuaron otros actores, de estirpe más o menos latina: Ricardo Cortez, Antonio Moreno, Gilbert Roland, Ramón Novarro, John Gilbert y Robert Taylor. Su muerte, a causa de una peritonitis, y su entierro dieron lugar a espectaculares fenómenos de histeria colectiva entre sus admiradoras. — R. G.

Rodolfo Guglielmi D'Antonguolla, *Rodolfo Valentino.* *Foto Keystone*

DARBISHIRE (HELEN). Profesora y erudita británica, n. en Oxford el 26 de febrero de 1881 y m. en Grasmere (Westmorland) el 11 de marzo de 1961. Estudió en el Somerville College de Oxford, del que fue lectora por los años de 1926 a 1931. Aunque estuvo un año como profesora visitante en los Estados Unidos (en el Wellesley College de Massachusetts), casi toda su vida transcurrió en el Somerville, donde creó un grupo de discípulos que continuaron y ampliaron sus tareas eruditas. Su obra se dedicó casi por entero al estudio de la obra del poeta Milton. Escribió un libro titulado *The Early Lives of Milton*, aparecido en 1932, resultado de los trabajos de erudición realizados año tras año, simultáneamente a su trabajo de lectora y administradora principal del Somerville; en 1952 dio a la estampa la primera edición completa, anotada y plenamente autorizada, de la obra poética de Milton, bajo el título de *Milton's English Poems*. A partir de 1943, a la muerte de Ernest de Selincourt, emprendió ella la tarea de concluir la obra iniciada por éste, acerca de William Wordsworth y su círculo de poetas. Terminó los tres últimos volúmenes de esta importantísima obra de erudición. Abandonó el Somerville College en 1945 y fue a Grasmere, donde continuó sus estudios sobre Wordsworth, dando a la estampa el diario de Dorothy Wordsworth. Fue admitida en la Academia Británica. La influencia de sus trabajos y lecciones ha sido fundamental en la lírica inglesa. — J. M.ª R.

Helen Darbishire

DA ROCHA (FRANCISCO BROCHADO). Profesor y político brasileño, n. en Porto Alegre (capital del estado de Rio Grande do Sul) en 1910 y m. en Río de Janeiro el 26 de septiembre de 1962. Nacido en el estado natal del presidente Getulio Vargas, fue uno de sus adictos más fieles. En 1930, en las turbulencias que culminaron con la instauración de Vargas en la presidencia, resultó herido y perdió el pie izquierdo. Poco después fue catedrático de Derecho Constitucional. Miembro del Partido Social Democrático, intervino en la política local de su estado. Leonel Brizola, gobernador del estado y cuñado del presidente Goulart, le designó para el cargo de secretario de Justicia y del Interior. En ese cargo tuvo una participación destacada en la expropiación, a principios de 1962, de la Companhia Telefônica Nacional, filial de la neoyorquina International Telephone and Telegraph, que desarrollaba sus actividades en el estado de Rio Grande do Sul. En Brasilia, mediante una reforma inspirada en modelos europeos, había sido creado el cargo de primer ministro en 1961, con el objeto de reducir los poderes del presidente Goulart mediante la transformación de la tradicional república presidencialista en una democracia parlamentaria. Esta reforma, sin embargo, sólo agravó lo que se ha calificado de «caótica lucha por el poder», en la que el presidente izquierdista se debatía con un Congreso moderado y con la amenaza latente de un golpe militar. DA ROCHA, hombre de confianza de Goulart, fue investido del cargo de primer ministro el 13 de julio de 1962, tras unos días de pugna muy tensa entre el presidente y el Congreso. DA ROCHA se esforzó en conseguir el pleno restablecimiento de los poderes presidenciales de Goulart y en limitar a un 10 por 100 de capital los beneficios que podían expatriar las empresas extranjeras. Al cabo de dos meses, el 13 de septiembre, DA ROCHA dimitió disgustado por la dimisión del ministro de Finanzas y por la obstrucción del Congreso. Días más tarde, una hemorragia cerebral puso un fin repentino a su vida. — J. C. R.

DARWIN (CHARLES GALTON). Científico británico, n. en Cambridge el 19 de diciembre de 1887 y m. en la misma ciudad el 31 de diciembre de 1962. Perteneció a una ilustre familia de investigadores y hombres de ciencia británicos que ha dado a su país destacadas personalidades a partir de las últimas décadas del siglo XVIII. Su tatarabuelo, Erasmus Darwin, compuso un notable poema sobre la Creación, entre épico y científico; su abuelo, Charles Darwin, tras años de callada investigación sobre genética, publicó su famoso libro *El origen de las especies*, que inicia la teoría de la evolución; su padre, George, fue asimismo un notable físico. Inició su educación en el Marlborough College, y la acabó en el Christ College de Cambridge. Fue lector de Ciencias Físicas en la Universidad de Manchester de 1910 a 1914, donde trabajó junto con Bohr y Rutherford, debiéndosele notables estudios sobre los rayos X. De 1919 a 1922 es lector de Matemáticas en el Christ College, de 1923 a 1936 es catedrático de Filosofía Natural en la Universidad de Edimburgo. De 1938 a 1949 es director del Laboratorio Nacional de Física, jubilándose de dicho cargo en

este último año. Era asimismo miembro correspondiente de la Sociedad Americana de Filosofía. Durante los últimos años de su vida trabajó particularmente en el sistema de difracción de los rayos X, y se le consideraba una de las primeras autoridades mundiales en la física de los cuantos, para cuya enunciación definitiva realizó algunas esenciales aportaciones. Durante la segunda guerra mundial dirigió la Oficina Central Británica para la Ciencia, en Washington. Su vida puede calificarse de verdaderamente fecunda, y se le deben infinidad de opúsculos y comunicaciones científicas, así como dos importantes obras: *The new conceptions of matter* (1931) y *The next million years* (1952). La teoría de la evolución mereció también su atención, y publicó acerca de ella algunos opúsculos, de los cuales hay varios traducidos al castellano; en este sentido se manifestó neodarwinista, apoyando sus argumentos con pruebas fehacientes, y demostrando alguno de los errores que, desde su punto de vista, van implicados en la teoría evolutiva neolamarckiana. — X. F.

Charles Darwin

Clement Davies

DAVIES (CLEMENT). Político británico, n. en Llanfyllin (Montgomeryshire) el 19 de febrero de 1884 y m. en Londres el 23 de marzo de 1962. Educado en Llanfyllin y en el Trinity College de Cambridge, en 1909 ejerció la abogacía y más tarde adquirió gran prestigio como jurista por su actividad en el King's Bench y en el Almirantazgo. Secretario del Tesoro entre los años 1919 y 1925, en 1929 es elegido miembro parlamentario liberal por Montgomeryshire, puesto que conservó hasta su muerte. Abandona el Partido en 1931, pero vuelve en 1942, y cuando sir Archibald Sinclair, último lord Thurso, cede su liderato en las elecciones de 1945, DAVIES ocupa su puesto. Consigue entonces, en sus funciones directivas, que el Partido Liberal emerja de un período de serias dificultades, haciéndolo durante algún tiempo protagonista político en la vida de la nación. Tras la vuelta de los conservadores (en la que la representación de los parlamentarios liberales fue reducida a un 6 por 100), le ofrecieron el cargo de ministro de Educación, que no quiso aceptar. En 1956 es sustituido en la dirección del partido liberal por Jo Grimond. Después de la segunda guerra mundial dedicó gran empeño en impulsar la Asociación de Parlamentarios para un Gobierno universal, de la que fue elegido presidente. — A. A.

DAVIES (MARION). Véase DOURAS (MARION CECILIA).

DÁVILA ARRONDO (FIDEL). Militar español, n. en Barcelona el 24 de abril de 1878 y m. en Madrid el 22 de marzo de 1962. (Véase su biografía en SUPLEMENTO 1936-39, I, pág. 400.) Finalizada la guerra de 1936-39, fue nombrado capitán general de la II Región militar; más tarde, jefe del Alto Estado Mayor, y en 1945 desempeñó la cartera de ministro del Ejército. En 1949 se le concedió el título de marqués de Dávila, y el 18 de julio de 1957, por decreto del Ministerio de Justicia publicado en el *Boletín Oficial del Estado* de aquella fecha, le fue otorgada la dignidad de Grande de España, para unir al marquesado. El 26 de julio del mismo año juró el cargo de consejero del Reino, y el 11 de octubre, también de 1957, fue designado presidente del Consejo Superior Geográfico. Además de las obtenidas con anterioridad a 1939 le fueron concedidas diversas medallas y condecoraciones después de aquella fecha. — X. F.

DE FOREST (LEE). Inventor estadounidense, n. en Council Bluffs (Iowa) el 26 de agosto de 1873 y m. en Hollywood el 2 de julio de 1961 Cursó estudios en el Instituto Tecnológico de Chicago, y obtuvo el título de doctor en Ciencias en 1899. Ya en sus años de estudiante se interesó por la electrónica, que era entonces una disciplina en pañales, y más tarde se le conocería con el sobrenombre de *padre de la radio*. En octubre de 1906 solicitó su primera patente sobre el tubo electrónico tríodo, que denominó *audion*, y que por su sensibilidad era un detector mucho más perfecto que todos los existentes en aquella época. Invirtió en la investigación todo el capital que pudo reunir, y como por el momento no se vislumbró el interés económico de su descubrimiento, fue perseguido y encarcelado por sus acreedores. Nuevamente en libertad, prosiguió con ejemplar empeño sus estudios de radioelectrónica. Sus patentes de 1913 y 1914 ofrecen la innovación de un tubo asociado como elemento activo de circuitos de oscilador, acoplados a una antena, e hicieron posibles los primeros ensayos de telefonía inalámbrica. La inauguración del servicio directo de radiocomunicación Nueva York-San Francisco, con pleno éxito, le consagró como uno de los inventores más destacados de su país, y su nombre se popularizó en el mundo entero.

Lee de Forest. — *Foto Logos*

El número de inventos registrados por DE FOREST pasa de 300, algunos de ellos importantes en el desenvolvimiento de la televisión, de la cinematografía, etc. En 1952, el editor de la revista *Radioelectrónica*, de Nueva York, Hug Gernsback, encabezó una campaña destinada a la concesión del premio Nobel a DE FOREST; pero entonces habían transcurrido ya demasiados años para que sus trabajos pudieran considerarse actuales. Estaba en posesión de gran número de condecoraciones, entre las que cabe destacar la cruz de la Legión de Honor francesa, la medalla Edison (que le fue concedida en 1946), etc. Aparte de sus escritos puramente técnicos, se le debe un nteresante libro autobiográfico, *Television today and tomorrow*, donde con gran amenidad cuenta las vicisitudes de su vida de inventor, cómo se le ocurrieron las ideas que iban a hacerle famoso, y las contrariedades que tuvo que vencer antes de alcanzar el éxito. — X. F.

DE LAMPEDUSA (PRÍNCIPE). V. TOMASI (GIUSSEPE).

DELANNOY (MARCEL). Compositor francés, n. en Ferté-Alais (Seine-et-Oise) el 9 de julio de 1898 y m. en París el 15 de septiembre de 1962. Simultaneó al principio los estudios de arquitectura con los de mú-

sica: los primeros le permitieron ejercer de dibujante (1920-23), si bien después del estreno de *Poirier* optó definitivamente por la música. En el Conservatorio de París tuvo como maestros a Gédalge, Cools y Honegger, de quien fue gran amigo y biógrafo y cuya influencia recibe. Perteneció al célebre grupo «Jeune France», donde se encontraban personalidades tan dispares como Baudrier, Lesur, Jolivet y Messiaen, a quienes, no obstante, unía un ideal común de autenticidad y de liberación de toda la serie de tópicos hasta entonces de moda (Satie, Stravinski, *jazz*, surrealismo, etc.). Alentado por Honegger, se dedicó, de preferencia, al cultivo de las formas líricas, que trató con insuperable maestría, si bien hay quien le reprocha su falta de carácter. De hecho —y no sería el primer caso en la historia de la música—, lo mejor de su producción lo constituye su gran cantidad de canciones (forma en la que la sujeción a un texto breve obliga a un perfecto equilibrio de factores) y su *Cuarteto en mi menor* (1931) (gracias a la imposición de una forma rigurosa, pero de eficiencia musical evidente). Citemos de toda su producción teatral: *Le marchand de lunettes* (1926), *Le Poirier de misère* (1927), que no dejó de levantar protestas por su «atrevimiento armónico»; *La danse de vie*, nueve cuadros dramáticos de H. Ould (1927); *Le Fou de la Dame*, cantata «ballet» (1929); *Tsar Lénine* (1931), *La paix* (1932), el «ballet» *Cendrillon* (1933), *La Pantoufle de Vair* (1935), *Epsom*, «ballet» (1936); *Ginevra* (1942), *Puck* (1947). También es autor de dos *Sinfonías*, el *Concierto de Mayo*, una *Serenata concertante*, *Figuras sonoras*, para orquesta de cámara; una *Rapsodia*, para piano, violoncelo, trompa y saxofón; un *Trío* y varias piezas y *suites* para piano. Al igual que muchos otros compositores actuales, tiene una extensa producción cinematográfica: para *Rapsodia húngara*, *Volpones*, *La mujer del ahorcado*, *El señor de Lourdines*, *El curandero*, *La bande à Papa*, etc. Además, tiene una abundante producción literaria, en la que figuran, junto a críticas y diversos artículos, una autobiografía, un estudio sobre Honegger y retratos de treinta músicos franceses. — J. C.

DE LA ROCHE (Mazo). Novelista canadiense, n. en Newmarket (Ontario) el 15 de junio de 1879 y m. en Toronto el 12 de julio de 1961. Hija de un granjero del sur del Canadá, su infancia transcurre en el medio rural, cuyas costumbres, tipos y problemas conoce a la perfección, ya que son los de su familia y, en definitiva, los suyos propios. Acude a la Universidad de Toronto, donde completa su formación, y surge en ella la vocación literaria, manifestada primero de un modo titubeante, ya que su primer libro no aparece hasta 1922, con el título de *Explorers of the Dawn*, que, por cierto, apenas llama la atención. Al año siguiente publica *Possession*, y en 1926, *Delight*, libros de narraciones que la confirman ya como una buena escritora, pero que están muy lejos de constituir un éxito pleno. Es en 1927 cuando con *Jalna* alcanza ya una resonancia que cruza el ámbito del Canadá y la da a conocer en los Estados Unidos; obtiene con esta novela el premio The Atlantic Monthly, dotado con diez mil dólares. En *Jalna* aparece por primera vez la familia Whiteoak, uno de los asuntos de ficción mejor conseguidos de la literatura canadiense; se trata de una familia cuya vida se desenvuelve en el Ontario natal de la novelista, y cuyo mayor impacto sobre el lector es la gran verosimilitud de los personajes y del ambiente. La familia Whiteoak se apoderó, en lo sucesivo, de la escritora que le dio vida: la popularidad obtenida hizo que millares de lectores escribieran pidiendo la continuación de la historia familiar, y De la Roche se sumergió en el mundo que había creado, publicando en total dieciséis libros cuya temática gira siempre alrededor de los Whiteoak, y ninguno de los cuales desdice, por su calidad e interés, del primero de la serie, tan rico es el venero de observaciones, tan real la forja de los personajes. El último libro de esta serie, y también el último que escribiría su autora, apareció en 1960 con el título de *Morning at Jalna*, y obtuvo otro éxito editorial tanto por los ejemplares vendidos como por la atención que le prestó la crítica. La familia Whiteoak ha sido llevada a la televisión y al cine, pero sin duda el espectáculo de mayor calidad que ha inspirado es el que, escuetamente, lleva su nombre, y fue estrenado en 1938 en Broadway, en uno de los más prestigiosos escenarios, e interpretando el principal papel, el de la centenaria Whiteoak, verdadera espina dorsal sobre la cual se sustenta la familia, la gran actriz Ethel Barrymore. Al margen de esta serie novelística, sin duda la más extensa de cuantas han aparecido en nuestro siglo, la escritora publicó varios volúmenes de cuentos infantiles, cuyos protagonistas pertenecen a menudo al reino animal, y algunas narraciones cortas, sin duda piezas menores dentro de su producción, pero que dan la medida de su talento y riqueza como creadora de mundos imaginados, ya que no imaginarios. — X. F.

DELGADILLO (Luis Abraham). Compositor nicaragüense, n. en Managua en 1887 y m. en la misma ciudad el 21 de diciembre de 1961. Estudió en el Conservatorio de Milán y, tras cinco años de estancia en Europa, regresó a su país, donde fue director de una escuela de música. Es autor de las óperas *El final de Norma* y *Navaltayán*, además de cuatro operetas, numerosas piezas para orquesta, entre ellas la *Sinfonía centroamericana*, *Diciembre*, *Teotilhuacán*, *Escenas pastoriles*, *Los tincos*, *Invocación a la Luna*, *Danza a la coca*, *Yaraví peruano*, *Danza de las flechas*, *Tramonto en la cumbre*, *Sinfonía serrana*, el «ballet» *La cabeza del Rawí*, un *Ballet infantil*, etc. Escribió también veinticuatro preludios para violín y piano, canciones, música de cámara. Como tantos otros compositores americanos, realiza la fusión típica de elementos folklóricos con las formas tradicionales europeas: en su caso, el folklore no es tanto el europeo aclimatado en América como el autóctono, de raíz precolombina, evocado a través de los potentes medios expresivos de que dispone la orquesta moderna. — J. C.

DEL RUTH (Roy). Director de cine estadounidense, n. en Filadelfia el 18 de octubre de 1895 y m. en Hollywood el 27 de abril de 1961. Trabajó como periodista en el *Philadelphia American* hasta que su hermano, el guionista Hampton del Ruth, que había trabajado con Mack Sennett, le facilitó en 1915 la entrada en los estudios de este gran creador del cine cómico americano. Escribió numerosos argumentos y guiones y en 1917 debutó como director de cortometrajes cómicos, algunos de ellos protagonizados por Ben Turpin. Artesano hábil y veloz, mereció ser contratado sucesivamente por la Warner Bros, Adolph Zukor y otros productores, para los que ejecutó una obra abundante que, aunque en los límites de la producción meramente comercial, mereció la atención de la crítica, en particular a partir de la llegada del cine sonoro. Su temática fue extraordinariamente variada: el cine de misterio en *The terror* (1928), segunda producción enteramente sonorizada de los Warner; el tema del periodismo en *Grato suceso* (1932); la parodia del filme de *gangsters* en *El pequeño gigante* (1933); el cine de guerra con *Capturados* (1933); la vida americana en *Entrada de empleados* (1933). Dirigió a Erich von Stroheim en *Tres de cara a Oriente* (1930), pero fue James Cagney su intérprete predilecto en los primeros años del sonoro. Entre 1930 y 1934 dirigió los filmes de la serie de *Bulldog Drummond*, protagonizada por Ronald Colman. Sin embargo, la parte más importante de su obra estuvo orientada hacia el género musical: *El canto del desierto* (1929), primera adaptación de Warner Bros de una opereta célebre (de Sigmund Bromberg y Otto Harbach);

Las castigadoras de Broadway (1929), *El chico millonario* (1934), *El caballero del Folies-Bergère* (1935), con Maurice Chevalier; las versiones de *Broadway Melody* de 1936, 1937 y 1938, *On the Avenue* (1937), *Broadway Rhytm* (1943). Fue uno de los más apreciados y fecundos artesanos de la producción norteamericana de anteguerra, pero a partir de 1945 su actividad decreció considerablemente: *Sucedió en la Quinta Avenida* (1949), *A la luz de la luna* (1951), *El fantasma de la calle Morgue* (1954), en sistema estereoscópico. — R. G.

DESNOS (Robert). Poeta y escritor francés, n. en París en 1900 y m. en el campo de concentración de Terezín (Checoslovaquia) en 1945. Fue uno de los últimos artistas bohemios, habitual cliente de los cafés modernistas del París de entreguerras, amigo de las drogas y los licores. Su vida aventurera —Marruecos, Cuba, etc.— terminó concretándose en la lucha de la Resistencia, donde jugó importante papel hasta ser capturado por los alemanes, que le maltrataron, le internaron en distintos campos de concentración, hasta hacerle morir de agotamiento. Su obra literaria, esencialmente poética —aunque escribió prosas y artículos periodísticos e incluso algún que otro guión de cine—, se inició dentro del grupo surrealista. Dotado de una fuerte personalidad, quiso imprimir al caótico surrealismo una impronta personal, por lo que llegó a improvisar poemas después de someterse previamente al sueño hipnótico, a fin de dejar libre al subconsciente, que se manifestaba violentamente agresivo contra el orden de la sociedad, lo que daría lugar en 1927, a raíz de publicar su libro erótico *Liberté ou l'amour*, a ser juzgado severamente por el Tribunal del Sena, que ordenó mutilar dicha obra. En 1930, al aparecer su libro *Corps et Biens*, se separó del grupo surrealista, para expresar ahora un lirismo lleno de esperanza, fraternidad humana y sencillez, que prefigura ya una poesía realista, tipo Prevert. En 1942 recogió su lírica escrita a partir de 1929 con el título de *Fortunes*. Durante su etapa de lucha en las filas de la Resistencia, compuso canciones en argot, cargadas de consignas y mensajes (*État de veille*). En sus libros póstumos (*Rue de la Gaîté*, *Les Trois solitaires* y *Domaine public*) aparece el poeta que ha comprendido claramente que el juego surrealista y el llamado «arte por el arte» ha periclitado ante la sociedad nueva, que atraviesa un gran calvario y que busca ansiosamente la paz y la solidaridad humanas. Esta segunda etapa de su poesía es como una confesión, como una abjuración de errores pasados, que llevan al poeta a hablar con sencillez, gran tensión sensible y eficacia social. — J. M.ª R.

DESTOUCHES (Henri-Louis). Escritor francés, más conocido por el seudónimo de *Louis-Ferdinand Céline*, n. en Courbevoie (Seine) el 27 de mayo de 1894 y m. en Meudon el 1 de julio de 1961. Tomó parte en la primera guerra mundial, en el transcurso de la cual fue gravemente herido y condecorado por su valor; terminada dicha conflagración, estudió Medicina, consiguiendo el grado de doctor por su tesis sobre Semmelweiss, en 1924. En 1932 publica su primer libro, *Voyage au bout de la nuit*, que obtiene un éxito resonante y le concede amplia popularidad. Narra en este libro la vida de un médico errabundo —Bardamu— que posee además confusas ideas anarquistas; la novela no es más que un pretexto para montar una sátira feroz, si bien un tanto fácil, de la sociedad actual, con páginas en que palpita una auténtica desesperación, no ya sólo contra la sociedad en su forma actual, sino también contra la humanidad en sí. La obra está escrita en argot, con numerosas arbitrariedades verbales, y en muchos pasajes campea la más desnuda grosería que, no pocas veces, cae de lleno en la obscenidad; este carácter obsceno fue, sin duda, una de las causas del rápido éxito del libro. A éste siguieron, dentro del mismo estilo, los siguientes: *Mort à crédit* (1936), *Bagatelles pour un massacre*, que es un duro panfleto antisemita; *L'École des cadavres* (1938), *Les beaux draps* (1941), *Guignol's Band* (1943) y *Le casse-pipe* (1949). Durante la ocupación nazi colaboró estrechamente con los invasores, con cuya ideología estaba de acuerdo en muchos puntos, sobre todo en su rabioso antisemitismo. Cuando las tropas aliadas pusieron pie en Europa se refugió en Alemania, y de allí huyó a Dinamarca, donde vivió escondido durante algún tiempo. En Francia fue juzgado y condenado a un año de cárcel, en rebeldía, pero una vez que fue encontrado y llevado desde Dinamarca, se le anuló la pena. Su última obra, aparecida en 1957, *D'un château l'autre*, relata, de una manera muy subjetiva, llena de tergiversaciones y fantasías, sus vicisitudes durante los años 1944 a 1951. Autor discutido, ha sido menospreciado por unos y ensalzado por otros, hasta el extremo de considerarle una de las figuras más relevantes de las letras de nuestro siglo; a menudo estos juicios no obedecen a razones estrictamente literarias, sino que se mezclan en ellos buenas dosis de razones políticas. En realidad, Céline desempeñó su papel de «enfant terrible», y constituye dentro de la literatura francesa un fenómeno al margen de las corrientes literarias, que rompe con su vigorosa personalidad, pero del que podríamos hallar más de un antecedente. Desorbitar su importancia es tan falso y tan injusto como empequeñecerla, por más que en algunas de sus páginas su cinismo, su odio a la humanidad, su crueldad, lleguen a repugnarnos. — X. F.

DÍAZ CAÑABATE (Antonio). Escritor, crítico y periodista español, n. en Madrid el 21 de agosto de 1898. Luego de concluir sus estudios de Derecho, opositó al Cuerpo de Secretarios Judiciales con éxito. Sin embargo, no ejerció durante mucho tiempo su cargo, por sentirse indeclinablemente llamado a la literatura. Sus primeras colaboraciones periodísticas se publicaron en periódicos franceses (*Le Figaro*, *La République*). y en seguida pudo escribir en las revistas españolas de aquel tiempo (1931), y lo hizo de una manera asidua en *La Época*. Sus artículos periodísticos, escritos de manera ágil, alcanzaron mucho éxito. Se afilió plenamente al costumbrismo tradicional español, cultivado en aquel tiempo por un gran número de escritores. Lo asombroso es que hoy, completamente desacreditado el costumbrismo, siga manteniendo ese estilo y siendo, se puede decir, el último escritor español plenamente casticista o costumbrista. Se debe este fenómeno, indudablemente, no sólo a la persistencia de mentalidades ya desfasadas de la actualidad, sino también al estilo rico y ameno de este escritor, además de la agudeza con que sabe comentar los paisajes y los tipos pintorescos de la capital y de los más perdidos rincones de la península. Ejerce la crítica teatral y en *Semana* creó una sección crítica titulada «Los estrenos vistos desde el gallinero», donde ha comentado con gracia y casticismo las obras teatrales estrenadas a lo largo de estos últimos tiempos en Madrid. Lo mismo, aunque en menor grado, puede decirse de su actividad como crítico taurino, que ejerce en *A B C*, donde el aspecto humano y folklórico de la fiesta adquiere para él mayor importancia que la propia técnica taurómaca, sin que

Antonio Díaz Cañabate.
Foto Logos

pueda negársele, sin embargo, unos conocimientos profundos cosechados a lo largo de su vida de aficionado. En sus relatos de viajes es más logrado, así como en las descripciones de tipos populares. Su libro *Historia de una taberna*, publicado en 1944, obtuvo gran éxito, se tradujo al alemán y se hicieron varias ediciones. Es un aguafuerte pintoresco que describe la parroquia de una taberna castiza de Madrid, donde se mezclaba el mundo popular de menestrales y toreros con el mundo *snob* de las artes y las letras. Ha publicado también *Historia de una tertulia* (1952). Y sobre el tema taurino, al que se dedica últimamente con preferencia, *La fábula de Domingo Ortega* (1951), además de varios volúmenes de divulgación taurina, traducidos al francés y al inglés *(El mundo mágico de los toreros, En el corazón de la corrida)*. — J. M.ª R.

DÍAZ USANDIVARAS (Julio). Poeta y periodista argentino, n. en Córdoba en 1881 y m. en Buenos Aires en septiembre de 1962. Hombre de múltiples facetas y entregado siempre a la labor diaria de descubrir aspectos de su tierra, colaboró en grandes periódicos bonaerenses, fundando también la revista *Nativa* en 1924, de la que fue director hasta la fecha de su muerte. Su labor de poeta como autor y crítico está igualmente enraizada en las costumbres de su pueblo, que conocía como pocos, y entre cuyos títulos podemos espigar *La flor de mi campo, Palo santo, Garúa, Folklore y tradición, El libro de las décimas* y otras. Fiel intérprete en el conocimiento de los mitos americanos, y unido por vocación a cuanto sobresaliera en el predio de las vivencias espirituales de su país, consiguió una auténtica maestría en el arte de la payada, que enraiza con este decir criollo la auténtica poesía popular. — A. A.

DICK (William Reid). Escultor británico, n. en Glasgow el 13 de enero de 1879 y m. en Londres el 1 de octubre de 1961. Cursó estudios en la Escuela de Arte de su ciudad natal, celebrando su primera exposición individual, cuando ya gozaba de una sólida reputación, en la Real Academia, en 1908. En 1938 es nombrado escultor oficial del rey Jorge VI, cargo que desempeña hasta la muerte del monarca en 1952; cuando sube al trono la reina Isabel II continúa manteniendo el cargo de escultor real. Asimismo fue, hasta su muerte, presidente de la Real Sociedad de Escultores Británicos. Su producción extensísima cuenta con abundante número de retratos, no sólo de la familia real inglesa, sino también de destacados miembros de la aristocracia británica y de otras personalidades. Perfecto conocedor de todos los recursos de su arte, la corrección es la principal cualidad que cabe destacar en sus obras. Citaremos entre las más notables las siguientes: *Silencio*, escultura funeraria; *Busto del vizconde de Bryce*, en Washington; *Kitchener Memorial Chapel*, en la catedral de San Pablo, comprendiendo varios grupos escultóricos; *Estatua de lord Irwing*, en Delhi; *Estatua de sir John Soane*, en el Banco de Inglaterra; *Busto de sir Edwin Lutyens y Busto de lord Duveen*, en la National Portrait Gallery; *Busto del rey Jorge V*, esculpido en 1933; *Estatua de Livingstone*, colocada en las cataratas Victoria; *Estatua de lord Willingdon*, en Delhi; *Busto del canónigo Alexander*, en la catedral de San Pablo; *Tumba del rey Jorge V y de la reina María*, en la capilla de San Jorge, en Windsor; *Estatua del rey Jorge V*, en Westminster; *Estatua ecuestre de lady Godiva*, en Coventry; *Retrato del rey Jorge VI, Retrato de Winston Churchill, Retrato de la reina madre, Retrato de la princesa Isabel, Estatua en bronce del presidente Roosevelt*, en Grosvenor Square; *Retrato en bronce del Dr. Parkinson*, en la Universidad de Leeds; *Busto de bronce de Isaac Wolfson, Estatua póstuma del rey Jorge VI*, en la iglesia de Sandringham; *Busto de sir Reginald Bloomfield*, en la National Portrait Gallery, y muchas otras. — X. F.

DIEM (Carl). Deportista alemán, n. en Würzburg el 24 de junio de 1882 y m. en Colonia el 17 de diciembre de 1962. Su precoz vocación por el deporte le condujo a Berlín cuando contaba seis años de edad, donde, asiduo de un famoso gimnasio francés, labró los fundamentos de lo que había de ser el ideal de su vida. Las dificultades económicas de su hogar le impidieron cursar estudios superiores, por lo cual tuvo que trabajar como empleado de un comercio. Su lema fue siempre la consigna olímpica de alcanzar la perfección máxima individual. A los veintiún años de edad, cuando el deporte era apenas comentado por los periódicos de la época, fundó el *Diario Deportivo*, hectografiado, mediante el que popularizó la actividad deportiva y captó innumerables prosélitos. Aquel mismo año ingresó en el Comité Olímpico Alemán. En 1904 fundó la Federación Berlinesa de Atletismo. En 1906 organizó la preparación y dirigió la representación alemana que acudió a los Juegos Olímpicos de Atenas, realizados en conmemoración del décimo aniversario de la reanudación de estas competencias. En 1911 fue designado secretario general del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de 1916, que no llegaron a efectuarse a causa de la guerra. Su trabajo dentro del Comité Olímpico fue extraordinariamente intenso y eficaz, hasta el punto de que en 1936 fue calificado como el sucesor espiritual del barón Pierre de Coubertín, reinstaurador de los Juegos. Viajó a los Estados Unidos y al Japón, y, en calidad de experto en legislación de la educación física, fue invitado por Turquía y Bulgaria. En 1952 se le concedió la placa «Ciencia en el Deporte». En 1953 obtuvo la Medalla al Mérito Civil, otorgada por la República Federal Alemana. En 1956 recibió el Diploma Olímpico al Mérito, concedido por el Comité Olímpico Internacional. Desde 1947 hasta su muerte desempeñó el cargo de rector de la Escuela Superior de Deportes de la Universidad de Colonia. Su larga vida de dedicación y esfuerzo le convirtieron en una figura legendaria del deporte alemán. A su iniciativa se debió la inclusión de la llama olímpica en el protocolo de los Juegos. Escribió varias obras, entre las que destacan *Sport und Körperschulung in Amerika*, aparecida en 1914; *Persönlichkeit und Körpererziehung* (1924), *Übungsstättenbau* (1927), *Asiatische Reiterspiele* (1941), *Olympische Flamme* (1942), *Körpererziehung bei Goethe* (1948) y *Wesen und Lehre des Sports* (1949). — T. M. C.

DIETRICH (Marlene). V. Losch (María Magdalena von).

DINESEN (Isak). V. Blixen-Finecke (Karen Cristence).

DJILAS (Milovan). Político y escritor yugoslavo, n. en Polja (Montenegro) en 1911. Adherido al Partido Comunista en 1932, pronto se distinguió como uno de los miembros más activos y entusiastas de este partido; este mismo año es encarcelado, y hasta 1936 no se le pone en libertad. Es uno de los principales organizadores de las Brigadas internacionales que luchan a favor de la República, en España, de 1936 a 1939. De regreso a su país, se conviierte en uno de los caudillos de la resistencia contra los nazis, tras la invasión de Yugoslavia por éstos. Entretanto había escalado un puesto preponderante dentro de la organización del Partido Comunista de su patria: miembro del Comité Central en 1938, y del Politburó en 1940. Tras la liberación de Yugoslavia, prosigue su carrera ascendente, y después de desempeñar diversas carteras ministeriales es nombrado vicepresidente en 1954. Pero este mismo año dedica una acerba crítica a la organización social yugoslava, afirmando que ha traicionado el ideal marxista, y esto provoca su expulsión del Partido y su inmediato encarcelamiento. Finalmente, en 1961, sin retractarse de sus puntos de vista, es puesto en libertad condicional por su antiguo com-

pañero y presidente de Yugoslavia, mariscal Tito. Ha publicado infinidad de trabajos acerca del socialismo; daremos la relación de los más importantes, vertidos al inglés: *Essays* (1941-46), aparecidos en en 1947; *Struggle of the Comunist Party of Yugoslavia* (1948), *On National History as an Educational Subject* (1949), *Lenin and the relations between Socialist States* y *On news roads to Socialism* (1950), *Reflections on various questions* y *On the aggressive pressure of the Soviet Bloc against Yugoslavia* (1951), *The legend of Njegoš* (1952), *The new class* (1957) y *Land without Justice* (1958). Su ataque más virulento al régimen yugoslavo está formulado en *The new class*, libro escrito en la cárcel y publicado en Nueva York; en él acusa a su partido de haber creado una nueva clase de burócratas, que sustituyendo a la antigua clase opresora ha venido a coartar la libertad del pueblo. El suyo es un caso típico del idealista puro, que no admite las concesiones tácticas que toda ideología debe hacer al enfrentarse con la realidad, y se niega a silenciarlas. — X. F.

Milovan Djilas.
Foto Keystone

DOLCI (Danilo). Escritor y reformista social italiano, n. en Sesana (Trieste) el 28 de junio de 1924. Después de estudiar arquitectura, llevado por una clara vocación sociológica, se unió a una comunidad establecida para niños abandonados. En 1952 decidió marchar a Sicilia para ver con sus propios ojos el estado de miseria y caos en que los habitantes pobres de la isla se encontraban después de una época de bandidaje y anarquía. Sin dinero ni medios de subsistencia, se instaló en la pequeña localidad pesquera de Trappeto. Estudió las condiciones miserrimas de vida entre aquellos pescadores, sometidos por una parte al desempleo y al caciquismo, y por otra a la constante incitación al bandidaje. Realizó una larga encuesta y halló un gran porcentaje de analfabetismo, enfermedad e ignorancia. Mientras el Estado italiano invertía notables sumas para mantener un fuerte contingente policiaco en la isla, no se realizaba ninguna obra pública que pudiera dar trabajo a los desocupados. Dolci, con ayuda de algunos amigos, pudo instalar una escuela donde enseñó a leer y escribir a niños y adultos, introduciéndoles también en la literatura y el arte. Pretendió luego llamar la atención de las autoridades y pidió que se construyese una presa para dar trabajo a aquellos hombres, que se lanzaban a la *mafia* y terminaban en las prisiones de Palermo. Realizó una espectacular huelga del hambre y escribió un folleto titulado *Fare presto e bene perche si muore (Haced pronto y bien, porque se muere)*. Este folleto llamó poderosamente la atención de los grupos avanzados de Italia; sin embargo, las autoridades permanecieron sordas a la llamada. En 1955 publicó un segundo libro, titulado *Banditti a Partinico*, escalofriante reportaje sobre la vida en Trappeto con estadísticas claras, en las que se establece, entre otras cosas, el contraste entre el mínimo porcentaje de población que ha asistido a la escuela y el elevado número de los que han frecuentado las cárceles. En 1957 publicó otro libro con el título *Inchiesta a Palermo*, escrito, como los anteriores, en un tono realista y rotundo. Mientras tanto, ha extendido sus actividades reformistas a otros puntos de la isla, como Montelepre, Corleone y el propio Palermo, dominados por la *mafia*. Ha seguido sus huelgas de hambre y sus requerimientos a las autoridades para que emprendan un programa de obras públicas que atenúe tal estado de miseria. A pesar del tono no violento de su postura, se ha visto interferido por las autoridades de la isla y del Gobierno central. En 1958 organizó un gran mitin en Palermo, al que asistieron muchos sociólogos y economistas. — J. M.ª R.

DOMERGUE (Jean Gabriel). Pintor francés, n. en Burdeos el 4 de marzo de 1889 y m. en París el 16 de noviembre de 1962. Cursó estudios en su ciudad natal y en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes, de París. Inicia su carrera como paisajista, género que abandona progresivamente por el retrato. A partir de 1905 expone en diversos salones: Salon des Artistes Français, Salon de la Société Nationale des Beaux Arts, de la que es elegido miembro, etc. Su nombre traspasa las fronteras de su patria y en 1913 recibe el gran premio de Roma. En 1956 es nombrado conservador del Museo Jacquemart-André, en el cual organiza numerosas exposiciones antológicas que llaman mundialmente la atención de los entendidos: exposición dedicada a los impresionistas franceses, con obras de los principales pintores de esta escuela que se hallan en el extranjero, en particular las numerosas muestras del Ermitage de Leningrado; exposición de Goya, etc. Su obra, exclusivamente retratista durante los últimos años de su vida, se caracterizó por su elegancia y vaporosidad, a veces excesiva, sin que no siempre supiera evitar las soluciones fáciles; se ha dicho que estaba a mitad de camino entre la de Van Dongen y los figurines de modas; algunas de sus obras sirvieron como motivo decorativo de cajas de bombones, etc. Pero tampoco es lícito menospreciarla, por cuanto supo recoger entre sus pinceles, con fidelidad asombrosa, las figuras más populares del París de la posguerra, rodeándolas del clima real en que muchas de ellas vivieron. Citemos entre sus obras más representativas: *La robe jonquille* (1912), *Spinelly* (1921), *Hyde Park* (1945), *Aux Ambassadeurs* (1937), *The black widow* y los retratos de Josefina Baker, Brigitte Bardot, Martine Carol, Greta Garbo y otras figuras de actualidad. — X. F.

DOOLEY (Nonna). Actriz cinematográfica italiana, más conocida por el seudónimo de *Nita Naldi*, n. en 1898 y m. en Nueva York el 17 de febrero de 1961. Figura importante del cine mudo, incorporó papeles de vampiresa durante la segunda década de nuestro siglo. De padres italianos, llegó a América formando parte de una compañía de baile que actuó en Broadway, y allí fue descubierta por el director John S. Robertson y el actor John Barrymore, quienes decidieron incorporarla al reparto de la película *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, que estaban preparando entonces. Su deslumbrante belleza, su acentuada expresividad, tan del gusto de aquellos días, la lanzaron en seguida a uno de los lugares estelares del mundo de Hollywood. Fue la compañera de Rodolfo Valentino en varias de las películas que interpretara este actor, como *Sangre y arena* y *Cobra*. Otros de sus éxitos de entonces fueron sus interpretaciones en *Hurto legal* y en una versión de *Cleopatra*. Cecil B. de Mille la requirió para su primera realización de *Los diez mandamientos*, y su efigie se popularizó en todo el mundo, abandonando las pantallas en 1928. Si en el cine Nonna Dooley interpreta siempre papeles de mujer fatal y torturada, en los cuales la encasillaron los productores, y de los que no lograron apartarla sus discretas facultades de actriz, en la vida privada no se dejó arrastrar por la vida fácil de Hollywood, casando una sola vez, con un millonario al que luego los vaivenes de Wall Street privaron de su fortuna y de la de la actriz. Apartada

del cine, vivió con sencillez por espacio de treinta años, hasta que la muerte la sorprendió en un hotel de Broadway. Totalmente olvidada en el momento de ocurrir su muerte, no por ello su figura dejará de quedar como una de las más representativas del cine mudo, familiar durante largo tiempo a millones de espectadores.—X. F.

DOOLITTLE (HILDA). Poetisa y escritora estadounidense, n. en Bethlehem (Pensilvania) el 10 de septiembre de 1886 y m. en Zurich (Suiza) el 27 de septiembre de 1961. Firmó muchos de sus trabajos con sus iniciales *H. D.* Era hija de un importante matemático y astrónomo, director del Observatorio Flower de Filadelfia; estudió en varias escuelas de esta localidad. Hizo un viaje de vacaciones a Europa y la influencia recibida por los ambientes literarios ingleses determinaría su vocación de escritora y su residencia definitiva en el Viejo Continente. En Londres trabó conocimiento con Ezra Pound, que acababa de fundar el movimiento literario conocido por «imaginismo», de cuyo movimiento esta escritora sería el más fiel representante. Junto con el propio Pound y los poetas y narradores Hulme, Gould, Fletcher, Ford Madox Ford y Richard Aldington (con el que contraería matrimonio) colaboraba en las revistas *Poetry* y *Des Imagistes*, portavoces del imaginismo, aunque se daba cabida a otros movimientos vanguardistas. Aparecieron en estas páginas sus poemas y narraciones, que responden plenamente a aquel movimiento, caracterizado por centrarse en la musicalidad del lenguaje antes que en el sentido de las palabras. Poseedora de una notable cultura clásica tradujo, junto con su esposo, a los poetas griegos y latinos, buscando en la musicalidad de aquéllos un parentesco con el movimiento recién creado. Estas traducciones son, sin embargo, de una gran fidelidad al espíritu clásico y aparecieron en un volumen titulado *Images, Old and New*. Por otra parte, permaneció siempre fiel al imaginismo, hasta el punto de que cuando el mismo Pound lo abandonó, ella siguió escribiendo poemas imaginistas de una gran fuerza y gran concentración descriptiva. Dirigió la revista *Egoist* cuando su esposo tuvo que enrolarse en el Ejército durante la primera guerra mundial. Escribió también algunas novelas y una tragedia lírica titulada *Hippolytus*. Otras obras: *Sea Garden* (1916), *Hymen* (1921), *Heliodora and other poems* (1924), *Red Roses for Bronze*, etc. — J. M.ª R.

DOURAS (MARION CECILIA). Actriz cinematográfica estadounidense más conocida por *Marion Davies*, n. en Brooklyn (Nueva York) el 3 de enero de 1897 y m. en Hollywood el 22 de septiembre de 1961. De familia irlandesa, se educó en el Colegio del Sagrado Corazón, de Nueva York, que abandonó siendo muy joven para entregarse de lleno a su vocación de actriz. En 1913 consiguió interpretar algunos papeles secundarios en filmes de corto metraje, y pasó luego a integrarse como corista en el Follies de Ziegfeld, en vista de que sus interpretaciones no habían despertado ninguna curiosidad en el incipiente mundo cinematográfico de entonces. En 1917 llama la atención, durante una de sus intervenciones en la escena, del productor cinematográfico William Randolph Hearst, que se haría célebre a su vez como uno de los principales magnates de la prensa estadounidense; lanzada por Hearst en 1917, DOURAS conoció entonces un rápido triunfo, que la llevó a ser una de las principales actrices del cinema mudo de los años veinte, junto con Gloria Swanson, Rodolfo Valentino, Mary Pickford, etc. El advenimiento del sonoro no perjudicó su fama, si bien en 1937 se retiraba definitivamente de los platós para dedicarse a sus negocios privados. Entre sus éxitos más celebrados citaremos los siguientes filmes: *Cecilia of the Pink Roses* (su primera película), *Blondie of the follies, Operator thirteen, Peg O My Heart, Cain and Mabel, Runaway Romany, April Felly, The restless sex, Lite Old New Cork*, y su última aparición ante las cámaras, en 1937, *Ever since Eve*. En la época sonora, desaparecidos del firmamento cinematográfico, por causas diversas, los actores que habían merecido la preferencia del público en la década anterior, tuvo MARION DOURAS como principales oponentes masculinos a Gary Cooper, Clark Gable, Dick Powell, Bing Crosby y Robert Montgomery. Fue la actriz mejor pagada de su tiempo, y su casa de Hollywood era de tal majestuosidad, que se la conocía con el nombre de *Versalles de Hollywood;* su coste se cifraba, en aquellos días, en cuatro millones de dólares y estaba atendida por treinta y dos criados. Todos los salones fueron trasladados desde viejos castillos ingleses, incluidas las chimeneas; la piscina, de treinta metros de longitud, estaba recubierta de mármol italiano. A pesar de que llevó una vida verdaderamente fastuosa, su visión para los negocios era tal, que acrecentó notablemente su fortuna al retirarse de la pantalla. Al morir dejó diez millones de dólares, y tenía importantes intereses en compañías petrolíferas, cadenas de periódicos, etc. Se decía de ella en su país que tenía el don del rey Midas, tal era su sagacidad en las cuestiones bursátiles. Su principal ocupación, al margen de las descritas, fue, durante toda su vida, una activa dedicación a las obras de caridad y filantrópicas, en que invirtió gran parte del dinero que ganaba. Una de sus últimas aportaciones la constituyó la donación de dos millones de dólares para construir nuevas instalaciones en la clínica pediátrica del Centro Médico de la Universidad de California, en Los Ángeles. — X. F.

Marion Douras, más conocida por *Marion Davies*.—*Foto Keystone*

DREYER (CARL THEODOR). Director de cine danés, n. en Copenhague el 3 de febrero de 1889, de madre sueca. Vivió una infancia difícil al quedarse huérfano a temprana edad y recibió una rigurosa educación luterana por parte de sus padres adoptivos. Se empleó como administrativo y fue por algún tiempo periodista, dedicándose especialmente a la crítica teatral. En 1912 inició sus actividades cinematográficas, trabajando como ayudante del director August Blom, como montador y como guionista, sobre todo para la productora Nordisk Filmkompagni. En 1919 dirigió su primera película, *El presidente*, a la que siguieron *Hojas del libro de Satanás* y *La viuda del pastor* (1920), entre otras, en las que comenzó a apuntar el genio de DREYER, siendo ya sobresaliente su rigor plástico. Pero hasta 1928 no habría de realizar, en Francia, su obra maestra: *La pasión de Juana de Arco*, en donde, explotando hasta el límite la técnica del primer plano, narraba en imágenes, con la excelente colaboración de la actriz Falconetti, el proceso y la ejecución de la santa. También se inscribió en la línea de cine vanguardista, por su constante investigación plástica, su primera película sonora, *La bruja vampiro* (1930), narración terrorífica realizada también en Francia. Con estas dos películas se situó DREYER como uno de los creadores más importantes e independientes de todo el cine mundial. En 1943, recurriendo a sus temas característicos de la brujería y el martirio, realizó en Dinamarca *Dies Irae*. Su producción se hizo irregular, dirigiendo no obstante entre 1947 y 1954 un buen número de documentales. En *La palabra*

(1955) volvió a aparecer la inspiración mística que domina toda su obra, impregnada de rigorismo protestante. En el aspecto formal toda su producción oscila entre el depurado expresionismo plástico, de origen germano, y el realismo poético escandinavo. Sus creaciones, que entran a la vez en el campo del cine de investigación formal y en el de la más exigente temática religiosa, han influido en diversos realizadores, como Ingmar Bergman, el polaco Jerzy Kawalerovicz y el francés Jean-Luc Godard. — R. G.

DRUMMOND DE ANDRADE (CARLOS). Poeta brasileño, n. en Itabira, estado de Minas Gerais (Brasil) el 31 de octubre de 1902. Realizó los estudios de Farmacia, carrera que nunca ha ejercido, pues pronto se dedicó al periodismo y no tardó en ingresar en la Administración pública, estableciéndose definitivamente en Río de Janeiro, después de haber sido profesor y periodista en su estado natal. Con un grupo de jóvenes escritores, fundó en 1925 una publicación literaria a la que dieron el nombre de *Revista* y alrededor de la cual se formó el núcleo de modernistas de Minas Gerais. A pesar de que la publicación apareció tres años después de celebrarse la Semana de Arte Moderno de São Paulo, que empezó a dar forma al modernismo, pertenece en realidad a la segunda generación modernista, llamada también posmodernista, cuyo período histórico sitúan los críticos entre 1930, año en que publica su primer libro, y el de 1945, que presenció la formación de nuevas tendencias literarias. Los poetas de la segunda generación modernista se caracterizan principalmente, y en términos generales, por el abandono de las formas vanguardistas cultivadas por sus antecesores y porque entienden el nacionalismo como una incorporación del Brasil al concierto mundial sin necesidad de exaltar excesivamente lo brasileño y permitiendo, además, la incorporación a la poesía de un intimismo y una espiritualidad que los primeros modernistas consideraban reminiscencias del pasado. El primer libro de DRUMMOND DE ANDRADE se titula *Alguma poesia (Alguna poesía)*. Siguen a éste los titulados *Brejo das Almas* (nombre de un pueblo brasileño) (1934) y *Sentimento do mundo (Sentimiento del mundo)* (1940). En esta primera etapa de la poesía se advierte una tensión entre su irremediable vocación poética y cierta duda sobre la legitimidad de la poesía en un mundo atormentado como el nuestro. La ironía es el arma defensiva del poeta y, por otra parte, el elemento conciliador de sus sentimientos opuestos. La usa hasta el extremo de volverla contra sí mismo, con lo que las sugerencias que provoca su inconformismo con las cosas, pero también con su manera de verlas y juzgarlas, crean un clima poético de gran originalidad. La forma de esta primera etapa es variada y va del verso medido al libre, aunque el primero es siempre flexible y un tanto coloquial. Su segunda etapa se inicia en 1945 con *A rosa do povo (La rosa del pueblo)*. El poeta refleja su inquietud por la tragedia que el mundo acaba de vivir y llega a escribir poemas circunstanciales, basados en acontecimientos recientes, que se cuentan entre lo mejor de su producción. *Canto al hombre del pueblo Charlie Chaplin*, largo poema de sostenida y rica inspiración, y *Muerte en el avión*, poema verdaderamente sorprendente, se cuentan entre lo mejor de este libro. A continuación, inicia una tercera etapa en la que se muestra más escéptico, tras haber publicado *Novos poemas (Nuevos poemas)* (1947), que son en cierto modo una continuación del libro anterior. A esta tercera etapa, en la que las preocupaciones formales y un intimismo desilusionado muestran a un DRUMMOND DE ANDRADE inesperado y desconcertante, pertenecen los libros titulados *Claro enigma* (1951), *Fazendeiro do ar (Estanciero del aire)* (1954) y *A vida passada a limpo (La vida pasada a limpio)* (1959). Por fin, con la publicación de *Lição de coisas (Lección de cosas)* (1962), el poeta parece iniciar una síntesis de toda su obra anterior, aceptando incluso sugerencias de la nueva poesía vanguardista que, aunque negadas explícitamente por él mismo, se advierten con claridad en este libro. Esta negación hecha por el poeta es una de sus tomas de posición desconcertantes en quien, después de haber escrito alguno de los mejores poemas sociales de nuestro tiempo, llegó a afirmar que los acontecimientos le aburrían. Este escritor está considerado como uno de los mejores cronistas del Brasil. — A. Cr.

Carlos Drummond de Andrade. — *Foto Keystone*

DUCASSE (ISIDORE-LUCIEN). Poeta francés, más conocido por su seudónimo de *Conde de Lautréamont*, n. en Montevideo el 4 de abril de 1846 y m. en París el 24 de noviembre de 1870. Su vida y su obra permanecieron en la penumbra hasta no hace muchos años, cuando los militantes en el movimiento surrealista de la segunda posguerra europea, le resucitaron para situarle como precursor. Sin embargo, poco se ha podido revelar de su vida, que continúa en el misterio. Parece ser que era hijo de un diplomático francés y que volvió a París, luego de pasar su infancia en Montevideo, para estudiar en los Liceos de Tarbes y Pau, y que inició estudios en la Escuela Politécnica de París hacia 1867. Al año siguiente dio a conocer el primero de sus poemas en prosa de su único libro, publicado después de su muerte con el título de *Chants de Maldoror*, firmado con el seudónimo ya citado más arriba. Fuera de estas vagas e imprecisas noticias acerca de su vida, nada se sabe de cierto. Seguramente escribió otras obras, de las que sólo resta un prólogo a un volumen de poesías. Parece ser también que intervino en la política y fue un violento orador. Pero todo son vaguedades que muy bien pueden haber sido aportadas legendariamente. De su única obra se han hecho muchas ediciones y ha sido libro de cabecera de muchos jóvenes poetas vanguardistas. Parece ser que Rimbaud, el genio precoz del vanguardismo, se inspiró en este libro para escribir sus *Illuminations*. Se trata de algo caótico, confuso, violento, blasfematorio, sádico, que intenta cantar al demonio, al mal, contra Dios. Se ha dicho que este libro es, sin embargo, una exposición de maniqueísmo, en que Dios aparece tras el mal, como una verdad deseada y real. Aunque lo cierto y verdadero es que la gran difusión que han alcanzado entre las *élites* intelectuales europeas de los últimos tiempos estos poemas en prosa, se debe, antes que a otra cosa, a la violencia destructiva que respiran sus tremendas palabras y al espíritu claramente inmoral y negro que los anima. Cuando la segunda guerra mundial provocó un cataclismo espiritual entre la juventud, desengañada por los fracasos de tipo sociológico y político acaecidos, estos jóvenes airados levantaron el estandarte de *Maldoror*, tal vez para justificar su vacío intelectual y espiritual. No se puede negar, sin embargo, al misterioso autor de los cantos, una rica imaginación, un gran conocimiento del lenguaje y una refinada expresión estilística. — J. M.ª R.

DURAS (MARGUERITE). Escritora francesa, n. en Gladinh (Indochina) el 4 de abril de 1914. Estudió en el Liceo de Saigón, en la Facultad de Derecho de París y en la Escuela Libre de Ciencias Políticas. Es licen-

ciada en Derecho. Ha ejercido un cargo burocrático en el Ministerio de Colonias por los años de 1935 a 1941. A partir de 1943 empezó a dedicarse a la literatura. En dicho año apareció un relato titulado *Les impudents*, al que siguió en 1944 *La vie tranquille*. Se advertía ya en estos libros una notable sensibilidad y una clara inteligencia. En 1950, su libro *Un barrage contra le Pacifique* alcanzó un notable éxito. Se trata de un clima nuevo dentro de la literatura narrativa francesa. Su fama se cimentó totalmente en el año 1955 con la novela *Le Square*, que es hasta el día de hoy uno de los frutos más logrados de la llamada «novela objetiva», aunque la objetividad de este relato no impide una gran sensibilidad y lucidez mental. Hay algo de la autora en la breve conversación, sobre temas banales, que sostienen un hombre y una mujer en un parque público. A través de sus banalidades se entrevé la tristeza y la esperanza de nuestro tiempo. También obtuvo gran éxito el relato publicado un año antes titulado *Días enteros en las ramas*. El joven realizador Alain Resnais pidió a la novelista un guión sobre la espantosa tragedia de Hiroshima, que daría lugar a una de las películas más discutidas del cine moderno: *Hiroshima, mon amour*. En las obras citadas, como en las restantes de la autora, hay que reconocer una gran pericia técnica y un gran dominio del lenguaje. Es lástima que los imperativos del «objetivismo» ahoguen muchas veces una brillante lucidez y una sensibilidad verdaderamente prodigiosa. La novelística de MARGUERITE DURAS podría definirse como una lucha hacia una síntesis entre los hallazgos técnicos del momento y el espíritu tradicional y cartesiano de la mejor literatura francesa. Otras obras: *Le marin de Gibraltar* (1952), *Les petits chevaux de Tarquinia* (1953), *Moderato cantabile* (1958), *Les viaducs de la Seine-et-Oise* (1960), *L'Après midi de Monsieur Andesmas* (1962). — J. M.ª R.

Marguerite Duras.
Foto Logos

Friedrich Dürrenmatt.
Foto Keystone

DÜRRENMATT (FRIEDRICH). Dramaturgo suizo, n. en Konolfingen (cantón de Berna) el 5 de enero de 1921. Su padre era pastor protestante. Estudió el bachillerato en Berna y filosofía, teología y germanística en Berna y Zurich. DÜRRENMATT trabajó como dibujante grafista y a partir de 1947 decidió dedicarse por completo a la literatura. Fue crítico teatral de Wetwoche (Zurich) y escribió canciones para *cabarets* literarios. Influido por la profesión de su padre, DÜRRENMATT es un escritor creyente que sigue, si bien mezcladas con cierto escepticismo, las doctrinas zwinglianas. Su protestantismo está presente en toda su obra, en donde vemos al hombre enfrentado a sus responsabilidades y a la muerte. Para DÜRRENMATT la literatura fue una manera de «dar forma a su fantasía» y gusta de emplear en su obra la paradoja y la ironía, recurriendo casi constantemente a la parábola como género teatral, con lo cual se incluye como Max Frisch entre los seguidores de la lección de Brecht. DÜRRENMATT no es nunca dogmático en literatura y cree que en arte no hay ninguna regla válida, por eso gusta de aprovechar todas las aportaciones del surrealismo y expresionismo. En 1947 escribió una obra *(Es steht geschrieben)* contra los anabaptistas, que fue muy bien acogida en Alemania. La crítica le afilia a la línea cómica y de desenmascaramiento de la sociedad que partiendo de Aristófanes llega a Nestroy y Wedekind. Escritor de las siguientes obras teatrales: *Der Blinde (El ciego)* (1948), *Romulus der Grosse (Rómulo el Grande)* (1949), *Die Ehe des Herrn Mississippi (El matrimonio del señor Misisipí)* (1952), *Ein Engel kommt nach Babylon (Un ángel viene a Babilonia)* (1953), *Der besuch des alten Dame (La visita de la vieja dama)* (1956), *Frank V. Oper einer Privatbank* (1959), con música de Paul Burkhärd, *Die Physiker* (1962). Ha escrito para la radio: *Stranitski und der Nationalheld, Die Panne, Der Richter und sein Henker, Abendstunde in Spätherbst*. DÜRRENMATT es un autor de gran éxito internacional con su teatro, uno de los escritores representativos de la generación de la segunda posguerra de expresión alemana. Es autor asimismo de las novelas y narraciones: *Pilatus, Der Nihilist, Der Verdacht, Grieche sucht Griechin (Griego busca griega)*. DÜRRENMATT emplea en su obra la ironía y la risa como elementos distanciadores del drama expuesto, elementos que se convierten en puntos claves de su producción y a través de los cuales revela la crueldad, la falsedad y el envilecimiento moral de nuestra sociedad. — R. S.

DUTILLEUX (HENRI). Compositor francés, n. en Angers el 22 de enero de 1916. Estudió en el Conservatorio de París. Es, en la actualidad, director de la producción de ilustraciones musicales para la Radiodifusión francesa y miembro de la Asociación Sindical de Autores y Compositores. Es uno de los pocos compositores franceses que, pese a no pertenecer a ninguno de los grupos y escuelas que, con tanta profusión, abundan en su país, posee un real valor e interés. Debemos subrayar este hecho, ante la posible confusión de ideas que se suelen plantear a raíz de la pertenencia a un grupo determinado. En efecto, tanto cabe suponer que éstos nacen a consecuencia de una sospechosa necesidad de apoyo mútuo como que obedecen a la de seguir unas directrices técnicas o estéticas que plantea un momento histórico en el desenvolvimiento del arte. Es lógico que ambos casos se den, si bien, en justicia, debemos reconocer que las agrupaciones y escuelas musicales del país vecino *(grupo de los Seis, école d'Arcueil, jeune France*, etc.) suelen partir de bases no siempre gratuitas. Con todo, DUTILLEUX prefiere la tradición a la revolución, detesta toda clase de publicidad y se adhiere a las aficiones de los melómanos, sin que esta definición de su actitud —aparentemente retrógrada— signifique merma, en modo alguno, de su verdadero valor musical, avalado, por otra parte, por su evidente personalidad. Sus modelos inmediatos son Fauré y Ravel. Practica un sistema tonal notablemente ampliado y se distingue por cierta brillantez de procedimientos dentro de la que, no obstante, ni hace concesiones a la facilidad ni resulta sobrecargado. Entre sus obras, citaremos la *Sonata*, para piano, de un romanticismo brillante que bien pudiera recordar a Prokofiev, sus 2 *Sinfonías*, que se distinguen por la instrumentación colorística, pujante y lírica, el «ballet» *Le Loup* (1953), basado en un excelente argumento de J. Anouilh y G. Neveux y del cual Roland Petit dio una inmejorable versión coreográfica de moldes académicos, música escénica y de cine. DUTILLEUX es uno de los premios de Roma (1938) de verdadero valor, obteniendo también los premios de armonía, fuga y composición en el Conservatorio, y el Prix du Portique (1953). — J. C.

DUTTWEILER (GOTTLIEB). Político suizo, n. en Zurich el 15 de agosto de 1888 y m. en 1962. Hijo de un importante industrial, se dedicó también a esta actividad y fue director-gerente de algunas importantes firmas durante el período de la primera guerra mundial. En 1923 marchó al Brasil, donde estableció una granja. Volvió a Europa por los años 30 y continuó sus actividades de tipo industrial en Suiza. Fue llamado a formar parte del Consejo Nacional de Suiza y en 1936 fundó el llamado Partido Independiente *(Landesring)*, que, en los últimos años jugó un importante papel en la política de su país. — J. M.ª R.

EICHMANN (ADOLF). Genocida alemán, n. en Solingen (Renania) en 1906 y ajusticiado en Tel-Aviv (Israel) el 1 de junio de 1962. La primera guerra mundial trastornó la vida de su familia, de condición modesta, que se trasladó a Linz (Austria) cuando ADOLF sólo contaba nueve años. Tras los estudios primarios ingresó en la Escuela Superior de Construcción de Maquinaria y Estudios Electrónicos de Linz, donde inició estudios de ingeniero, demostrando poseer una inteligencia superior a la normal. Por falta de medios económicos en su familia tuvo que suspender los estudios e ingresó en una fábrica. Atraído por la ideología nazi, que a la sazón desplegaba una propaganda impune tanto en Alemania como en Austria, ingresó en el Nacionalsocialismo en 1932. Este mismo año se inscribe en las S. S., que encuadraba a los más furibundos adeptos del partido. En 1933 se traslada a Alemania, ingresando en un campo de instrucción en Lechfeld. A partir de septiembre de este año presta servicios en Passau, en el Servicio Austriaco de Enlace. El 1 de enero de 1934 es destinado a Dachau, donde permanecería aquel año, iniciando sus actividades en el departamento de persecución de los judíos, que ultimaba entonces su organización. En octubre de 1934 es destinado a Berlín, al llamado Museo Judío, bajo control de las S. S. Nunca se interesó allí por las teorías nazis que pretendían justificar el exterminio de los judíos, sino que se especializó en la persecución práctica, aplicando a esta tarea sus innegables dotes de organizador. En 1939 es ya uno de los principales directivos de la represión contra los hebreos. Al producirse la anexión de Austria a Alemania es nombrado director de la Oficina de Emigración Judía en Viena, como representante del Servicio de Seguridad. En 1939 pasa a Checoslovaquia, para ejercer la misma misión que había cumplido en Austria. A principios de 1940 es nombrado director de la Oficina de Asuntos Judíos, en Berlín, oficina dependiente de la Gestapo. Elabora entonces el llamado Plan Madagascar, consistente en la expatriación de todos los judíos a esta gran isla africana, plan que pronto es sustituido por la llamada «solución final», consistente en el exterminio de los judíos en campos de concentración creados al efecto, campos que pronto fueron provistos de cámaras de gas y grandes crematorios. La policía que actuaba a sus órdenes no tenía sometida su actuación a revisión judicial, según decreto del Tribunal Supremo de Prusia. Las cifras de judíos asesinados por orden directa de él, de las cuales existe prueba documental, si bien en realidad debieron ser muy superiores, son las siguientes, en los países que tuvo bajo su control: Francia, 60.000; Luxemburgo, 5.000; Italia, 9.000; Yugoslavia, 57.000; Grecia, 58.000; Austria, 59.000; Hungría, 190.000; Rumania, 210.000; Checoslovaquia, 238.000; Alemania, 170.000; Bélgica, 27.000; Holanda, 104.000; Noruega, 700; Polonia, 2.500.000, y U. R. S. S., 725.000. Se carece de cifras aproximadas en otros países. Tras la derrota del Eje, gracias a una organización clandestina de apoyo a las S. S., llamada O. D. E. S. S. A., pudo atravesar Austria y llegar a Roma, desde donde se trasladó a Argentina con salvoconducto de la Ciudad del Vaticano. Localizado por los agentes de inteligencia israelíes, tras años de laboriosa e infructuosa búsqueda, fue capturado el 10 de mayo de 1960, y trasladado una semana después, en vuelo secreto y por medio de un avión especial, al Estado de Israel. Sometido a un largo y meticuloso juicio, que acaparó la atención mundial, no negó ninguno de sus crímenes, alegando tan sólo en su defensa que había sido un simple funcionario y se había limitado a cumplir órdenes. Su abogado defensor hizo hincapié en la manera ilegal en que había sido sacado de la Argentina, y varias organizaciones nazis o simpatizantes con dicha ideología ensayaron alguna protesta a causa del proceso. Fue ahorcado el 1 de junio de 1962, su cadáver reducido a cenizas, y éstas esparcidas en el Mediterráneo frente a la costa de Israel. — X. F.

Adolf Eichmann

Luigi Einaudi

EINAUDI (LUIGI). Político y economista italiano, n. en Carrù (Piamonte) el 24 de marzo de 1874 y m. en Roma el 30 de octubre de 1961. Fue el primer presidente de Italia, cuando este país se convirtió en República en 1948. Hijo de un modesto funcionario, se licenció en Derecho en la Universidad de Turín, cursando más tarde estudios de economía. Recién acabados sus estudios, fue profesor de Finanzas de la Universidad turinesa, en tanto su carrera como político se iniciaba de un modo brillante obteniendo el cargo de senador del reino. Su actividad como escritor es también muy notable a partir de 1920, colaborando sobre temas de su especialidad en los principales periódicos italianos, como *La Stampa* y *Corriere della Sera*. Desde la prensa y desde el mismo Senado sostiene memorables polémicas acerca de temas vitales para la vida de su país; se indigna contra el proteccionismo agrario e industrial, ataca las inmoralidades de la vida parlamentaria, y propugna la igualdad de derechos de todos los ciudadanos a la hora de satisfacer sus impuestos, así como a la de expresar sus opiniones políticas. Con el advenimiento del fascismo, que va asfixiando poco a poco la libertad de Italia, EINAUDI combate infatigablemente en favor de sus ideales democráticos, hasta que el totalitarismo del régimen de Mussolini le obliga a abandonar su patria y refugiarse en Suiza. Desde allí contempla la hecatombe de la segunda guerra mundial y el hundimiento de su patria, y sigue escribiendo artículos y ensayos en la prensa suiza, abogando ya por una Europa unida y federada. Su principal opúsculo en este sentido se publicó en Lugano en 1944. Liberada Italia, regresa en seguida, siéndole confiados importantes cargos en su especialidad económica. El 5 de enero de 1945 es nombrado vicepresidente del Banco de Italia; el 2 de junio de 1946, diputado de la Asamblea Constituyente; el 31 de mayo de 1947, vicepresidente del Consejo de Ministros y ministro de Finanzas en el cuarto Gabinete de De Gasperi. Senador de distrito en abril de 1948, el 11 de mayo de aquel mismo año fue elegido presidente de la República italiana. Desempeñó la primera magistratura de su país durante siete años, retirándose en 1955 y siendo

sucedido en la misma por el presidente Gronchi. Durante los años que desempeñó este alto cargo fue respetado por todos los partidos políticos, que reconocieron siempre su intachable honradez y abnegada dedicación a los intereses de su patria. De su extensa obra como ensayista destacaremos los siguientes títulos, algunos de los cuales han sido traducidos a diversos idiomas: *La condotta economica e gli effeti sociali della guerra italiana* (Bari, 1933), *Miti e paradosi della giustizia tributaria* (Turín, 1940), *Saggi sul risparmio e l'imposta* (Turín, 1941), *Principii di scienza della finanza* (Turín, 1948), *Prediche inutile* (Turín, 1956-59), *Lo scrittoio del Presidente* (Turín, 1959), *Cronache economiche e politiche di un trentennio* (Turín, 1959), etcétera. — X. F.

EISLER (Elfriede). Periodista y política alemana, más conocida por *Ruth Fischer*, n. en Leipzig el 11 de diciembre de 1895 y m. en París el 16 de marzo de 1961. Fue dirigente del Partido Comunista alemán en 1920. Expulsada del partido en 1925, huyó a Francia y se refugió después en los Estados Unidos cuando los nazis subieron al poder en Alemania. Al terminar la segunda guerra mundial regresó a Francia con el fin de realizar un estudio acerca de la evolución del comunismo internacional. En 1947 denunció a su hermano, Gerhardt Eisler, acusándole de instigador de asesinatos políticos, el cual huyó a Alemania Oriental. Fue autora de las obras *Stalin y el comunismo alemán*, aparecida en 1948; *De Lenin a Kruschev* y *De Lenin a Mao* (1956), *La transformación de los soviéticos* y *Crónica de las reformas*, ambas entre 1953 y 1958; *Tito und Trotsky* (1949), *Stalin's Rise to Power* (1951). — T. M. C.

EISLER (Hans). Compositor alemán, n. el 6 de julio de 1898 en Leipzig y m. el 7 de septiembre de 1962 en Berlín (zona oriental). Estudió en la Academia de Música de Viena, donde tuvo por maestro a Schönberg. Enseñó composición en Viena, Praga y Berlín —en esta última ciudad entre 1925-33—, de donde parece ser que, a causa de su origen hebreo, huyó a Nueva York, donde se instala en el año 1934. Más tarde es profesor en la Universidad del Sur, de California. En 1949 se encuentra de nuevo en Berlín, donde es profesor en la Alta Escuela de Música. Pese a haber sido uno de los discípulos de Schönberg, de hecho, no destacó en ser fiel seguidor de la técnica serial (como pudieran serlo Berg, Gerhardt, Skalkotas y, ni que decir, Webern), y además, recientemente se amoldó a los cánones socialistas propugnados por el célebre Manifiesto de Praga, muy consecuentes en todo lo que contienen de denuncia de unos defectos, pero incapaces de aportar, de momento, nuevas soluciones factibles. Eisler es, además, autor del himno de la Alemania Oriental. Ha sido merecedor del premio de composición de la ciudad de Viena (1924) y el Nacional (1950). Es autor de las obras teatrales *Goliat* (ópera en 3 actos), *Medicine* y *Galileo*, «suite» para orquesta, *Sinfonía* (1936), *Cinco piezas para orquesta* (1938), *Sinfonía de cámara*, para 15 instrumentos (1938), *Suite*, para 9 instrumentos (1939), *Quinteto*, para instrumentos de viento, y varias obras vocales, entre ellas *Palmström*, para recitador, flauta, clarinete, violín y violoncelo; *Cantata del pan blanco*, para mezzosoprano, dos clarinetes, violín y violoncelo; *Sinfonía alemana*, con solistas y coro, y la colección *Zeitungsausschnitte*, para canto y piano. También ha escrito música para el cine: la de las películas *Komsomol*, *Abdul el condenado*, *I pagliacci*. — J. C.

EL AMIN (Sidi Mohammed). V. Amin (Sidi Mohammed el).

ELVEHJEM (Conrad Arnold). Científico y educador estadounidense, n. en Mac Farland (Wisconsin) el 27 de mayo de 1901 y m. en Madison (Wisconsin) el 27 de julio de 1962. Tras cursar estudios primarios y secundarios en su patria, se trasladó a Gran Bretaña, completando su formación en la Universidad de Cambridge. Allí se especializó en bioquímica, materia que en adelante ocuparía su atención y en la que sobresaldría como reconocida autoridad mundial. Tras una etapa preparatoria es nombrado profesor de la Universidad de Wisconsin en 1936, cargo que desempeña hasta 1958 con notoriedad cada vez más patente, culminando su carrera en dicho año, en que es elegido rector de la Universidad. Su fama en el mundo científico data de 1937, año en que consigue aislar la vitamina B, tras realizar detallados estudios acerca de la nutrición, del metabolismo orgánico, etc., en trabajos que aparecen regularmente en las revistas de su especialidad. Gracias a su método, que permitió la obtención de la vitamina B por vía de síntesis, la pelagra, enfermedad que planteó en su día graves problemas a la medicina, pudo ser eliminada por completo, ya que la carencia de dicha vitamina, causa de la dolencia, es remediada con toda facilidad. Era miembro de casi todos los organismos internacionales dedicados a problemas de nutrición, y había publicado algunas obras al respecto, de entre las cuales destacaremos las siguientes: *Vitamin content of meat*, redactada en colaboración con H. A. Waisman, y *Contributors papers on biochemistry and nutrition*. Asimismo era editor de *Respiratory enzymes*, publicación especializada fundada por él en 1939. — X. F.

EMMANUEL (Pierre). Escritor y poeta francés, n. en Gan el 3 de mayo de 1916. Formado dentro de un hermetismo lírico, este poeta de raíces cristianas abocado a la revolución, superó el hermetismo para conseguir una poesía de tipo cívico muy cercana al puro testimonio. Su libro de poemas titulado *Tombeau d'Orpheé*, aparecido en 1941, cuando el poeta tenía veinticinco años, le consagró como un lírico vanguardista, a pesar de la influencia de Jean Pierre Jouve, que late en la estructura perfecta, en el refinado lenguaje y en la dosificación de los silencios. Pero toda la perfección formal cede ante una finalidad civil, que describe el trágico momento de una Europa martirizada por la matanza. Este tono violento tiene su continuación en los libros posteriores, *Combats avec tes défenseurs* y *Jour de colère*, aparecidos en 1942. Pronto se advierte una lucha entre la formación cristiana del autor y la violencia y agresividad de sus palabras. Esta contradicción hará que, paulatinamente, su lírica se vaya oscureciendo, vaya acudiendo al simbolismo, con lo que su poesía en general va perdiendo vigor hasta difuminar sus perfiles. Pero a pesar de todo, no se puede negar su noble intento de llegar a una poesía de tipo narrativo, con sencillez popular, que justifique su finalidad de servir de consuelo y guía a los amigos de la libertad. Ha escrito algunos libros de prosa, de carácter autobiográfico, donde, junto con su testimonio de unas amargas horas, trata de dar coherencia a su lucha civil extremista, comprometida con una educación cristiana indeclinable. Así en sus libros *Poésie, raison ardente*, *Qui est cet homme?* y *L'Ouvrier de la onzième heure*. Otros libros poéticos: *La liberté guide nos pas* (1945), *Memento des vivants* y *Sodoma* (1946), *Cantos* y *Les chants du dé à coudre* (1947), *La Colombe* (1952), *Versant de l'âge* (1958), *Evangéliaire* (1962). — J. M.ª R.

ENRÍQUEZ GALLO (Alberto). Militar y político ecuatoriano, n. en 1894 y m. en Quito el 14 de julio de 1962. Ingresó en la Escuela Militar en 1912. Su actividad propiamente política dio comienzo en 1935 al ser nombrado ministro de Defensa Nacional, en el Gobierno de Federico Páez. En 1937, ascendido a general, dio un golpe militar y derrocó a Páez, declarándose jefe supremo y gobernando el país con carácter dictatorial durante los años 1937-38. En agosto de este año entregó el poder a una Asamblea constitu-

yente. Durante el bienio en que gobernó el país no dejó, sin embargo, de realizar algunas obras meritorias, como, por ejemplo, la promulgación del Código del Trabajo, que señaló muchas conquistas sociales para los obreros ecuatorianos. Su legislación se encaminó siempre a la solución de los graves problemas sociales que afectaban al campesinado y la industria. Retirado de la política, siguió su carrera militar; pero en 1948 volvió a presentarse candidato a la presidencia dentro del partido de coalición socialista liberal. — J. M.ª R.

ESCOBEDO (Manuel G.). Abogado mejicano, n. en Zacatecas el 9 de mayo de 1896. Se licenció en la Escuela Libre de Derecho en 1921, cursando estudios como posgraduado en la Facultad de Derecho de París y en el University College de Londres. De regreso a su país, ocupa diversos cargos docentes, que alterna con el ejercicio de su profesión, siendo nombrado en 1947 profesor de la Universidad Autónoma de Méjico, cargo que desempeña hasta finalizar el curso de 1962. Miembro del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de Méjico, ha formado parte en diversas ocasiones de su Consejo directivo, y fue presidente, en los años 1955 y 1956, de la Barra mejicana, que agrupa a los principales letrados de la República. Es miembro de la Academia de Legislación y Jurisprudencia, honorario de la American Bar Association, de la Academia de Derecho Procesal de Madrid, asociado, clase D, de The Association of the Bar of the City of New York, miembro de la Comisión Internacional de Juristas, de la Confederación Interamericana de Colegios de Abogados, de la Federation Internationale Latine des Juristes et Avocats, etc. Ha pronunciado gran número de conferencias, que en su mayoría han sido publicadas, e infinidad de artículos sobre temas de jurisprudencia en revistas de esta especialidad. — X. F.

ESPINOSA PÓLIT (Aurelio). Religioso y humanista ecuatoriano, n. en Quito el 9 de abril de 1904 y m. en Guayaquil el 22 de enero de 1961. Estudió en el Colegio de Notre-Dame de la Paix de Namur (Bélgica), donde se graduó en humanidades. Vino luego a España y estudió en el Colegio Máximo de Granada. Profesó en la Compañía de Jesús y se graduó en Teología en el Seminario Jesuita de Barcelona (1926). Fue profesor de Literatura clásica en el Colegio Loyola de Quito (1928), del que fue prefecto de estudios y luego rector. Fundó la Universidad Católica de Quito, de la que fue su primer rector. Miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua y correspondiente de la Academia Española, también de la Academia de la Historia del Ecuador, entre otras. Fue un conocedor de la literatura griega y latina, que supo enseñar y divulgar. Sus traducciones de obras de autores griegos —Sófocles, Esquilo, etc.—, y sus estudios sobre el poeta Virgilio, constituyen una de las principales aportaciones al tema. También tradujo a los poetas clásicos ingleses. Por otra parte, fue un gran hispanista y prestó especial interés al estudio de nuestra lengua y literatura. Obras: *Virgilio; el poeta y su misión providencial; Edipo rey, en verso castellano; Edipo en Colonna, en verso castellano; Los clásicos y la literatura ecuatoriana; Estudios virgilianos; Olmedo: obras completas*, etc. — J. M.ª R.

ESTEBAN-INFANTES MARTÍN (Emilio). Militar español, n. en Toledo el 18 de mayo de 1892 y m. en Somió (Oviedo) el 6 de septiembre de 1962. (V. su biografía en el Suplemento 1936-39, I, pág. 413). Acabada la guerra, desempeñó diversos altos cargos militares, el más sobresaliente de los cuales fue el de jefe del Estado Mayor del Ejército en Marruecos, pasando luego a Cataluña, desde donde organizó la estructuración de la División Azul. Se incorporó a dicho cuerpo, ostentando la subjefatura, y sucediendo poco después en la jefatura de la misma al general Muñoz Grandes. Tras la campaña desarrollada en Rusia por la División Azul junto a las tropas de Alemania, se entrevistó con Hitler y Keitel, recibiendo condecoraciones por su actuación en dicha campaña. En 1943 regresa a España, donde es nombrado segundo jefe del Alto Estado Mayor; inmediatamente después dirige las operaciones contra los guerrilleros de la resistencia que operaban en los Pirineos, hasta lograr el restablecimiento del orden en aquella zona. Ostenta luego el cargo de capitán general de la IX Región militar, más tarde, los de presidente del Consejo Supremo de Justicia militar, dos veces el de capitán general de la VII Región militar, jefe de la casa militar del Generalísimo, jefe del Estado Mayor Central, hasta que retirado del servicio activo es nombrado director del Museo del Ejército, y últimamente, en abril de 1962, presidente del Consejo Superior del Ejército. Estaba en posesión de numerosas medallas y condecoraciones, 43 en total, otorgadas por España y otras naciones, nueve de las cuales eran grandes cruces, y dos, medallas militares individuales. — X. F.

Emilio Esteban-Infantes.
Foto Logos

Geoffrey Faber

FABER (Geoffrey Cust). Editor británico, n. en Malvern (Worcestershire) el 23 de agosto de 1889 y m. en Midhurst (Sussex) el 31 de marzo de 1961. Estudió en el Christ Church de Oxford y desde muy joven sintió una clara vocación de editor. Terminados sus estudios trabajó en la editorial universitaria de Oxford. Intervino en la primera guerra mundial. Una vez desmovilizado pasó a prestar servicios en el All Sous College y de aquí a presidir la nueva entidad editorial denominada Faber and Gwyer, que había resultado de la adhesión de la Editorial Científica a la firma Faber. Esta sociedad empezó a trabajar con mucha potencia en 1925 bajo su dirección. En 1929 cambió su nombre por el de Faber and Faber. Esta editorial se caracterizaría por sus ediciones de poesía y porque dio a conocer una importante lista de nuevos poetas, denominados «de la generación del 30». Durante la segunda guerra mundial luchó por conseguir y consiguió que la publicación de libros quedara exenta de la tasa impuesta para los gastos bélicos. Fue también presidente de la Liga Nacional de Libreros durante los años 1945 a 1947. En 1954 fue elevado a la categoría de noble. Había hecho algunos escarceos poéticos que publicó con el título de *Buried Stream*. Pero más importante fue el libro que publicó con el título de *The Oxford Apostles*, acerca del movimiento cultural de la famosa institución universitaria británica. — J. M.ª R.

FABRE (Saturnin). Actor teatral y cinematográfico francés, n. en Sens en 1883 y m. en Montgeron el 27 de octubre de 1961. Salió del Conservatorio habiendo obtenido un primer premio, y consiguió, muy joven, un destacado lugar en la escena, labor que alternaba entonces con sus interpretaciones en la incipiente industria cinematográfica. Su tono enfático, fantasioso, lleno de color y rico de matizaciones, le

confería un estilo personal difícil de olvidar por quienes le habían visto. Con el advenimiento del sonoro su trabajo en el cine se intensificó, de manera que sus interpretaciones rebasan el centenar. A continuación damos el título de aquellas películas en que sus actuaciones fueron más sobresalientes: *Les deux canards* (1933), *Le roman d'un jeune homme pauvre* (1935), *Le voleur de femmes* (1936), *Pépé le Moko* (1936, dirigida por Duvivier), *Messieurs les ronds-de-cuir* (1937), *Désiré* (1938, dirigida por Sacha Guitry), *Ils étaient neuf célibataires* (1939, dirigida también por Sacha Guitry), *Battements de coeur* (1939, dirigida por Decoin), *Le club des soupirants* (1941), *Marie-Martine* (1942), *Lunegarde* (1945, dirigida por Marc Alegret), *Les portes de la nuit* (1946, dirigida por Carné), *Si jeunesse savait* (1947), *Clochemerle* (1947), *Miquette et sa mère* (1949, dirigida por Clouzot), *La fête à Henriette* (1952, dirigida por Duvivier), *Virgile* (1953) y *Escalier de service* (1954). — X. F.

FANFANI (Amintore). Político y economista italiano, n. en Pieve S. Stefano (Arezzo) el 6 de febrero de 1908. Tras cursar la carrera de Ciencias económicas en la Universidad de Milán, se distinguió desde muy joven por sus ideas democráticas y antifascistas, lo cual le obligó a refugiarse en Suiza durante los años de la dictadura. De regreso a su patria en 1945, por sus conocimientos económicos se convierte en poco tiempo en uno de los más destacados miembros del joven Partido Cristiano-demócrata, que bajo la dirección de Alcide De Gasperi se dispone a renovar el país y dotar a Italia de las instituciones democráticas que permitirán llevar a cabo esta renovación. Es elegido diputado de la Asamblea Nacional por la circunscripción de Arezzo-Siena-Grosseto. El 1 de enero de 1947 es nombrado ministro de Trabajo y de Previsión Social en el Gabinete de De Gasperi, teniéndose que enfrentar con el paro obrero y logrando resolver este delicado problema que se oponía al desarrollo de la economía de su patria. En julio de 1951 es nombrado ministro de Agricultura, y promueve el programa de reforma agraria; en el último Gabinete de De Gasperi (1953), es nombrado ministro del Interior. Al dimitir el 12 de enero de 1954 el presidente del Consejo, Pella, es requerido para formar gobierno, cosa que hace con miembros de su partido, exclusivamente, a excepción de un independiente, lo cual ocasiona que se vea derrotado en la Cámara y no le sea concedida la investidura. En 1954 es elegido secretario general del partido. Tras las elecciones de 1958, que constituyeron un triunfo de la Democracia cristiana, Fanfani se propone renovar el programa de su partido, dotándolo de una mayor elasticidad de cara a los tiempos nuevos; esta actitud provoca la reacción del ala derecha de su partido, que en adelante verá en él si no un enemigo, si cuando menos un hereje político en ciernes, y se opondrá a todos sus planes. El 25 de junio de 1958 forma gobierno con 16 ministros de su partido y cuatro socialdemócratas, consiguiendo la investidura. Su meta principal es la consecución de la llamada «apertura a la izquierda», mediante un programa político con el que espera atraer la colaboración de los socialistas de Nenni. El programa consiste en la descentralización administrativa, mediante la extensión de los estatutos de autonomía a un mayor número de regiones naturales; un plan decenal de enseñanza; expansión del sistema de seguridad social, y una firme política antimonopolista. Tras varias precarias victorias en la Cámara, la falta de apoyo que encuentra en el ala derecha de su partido le obliga a dimitir el 26 de enero de 1959. En este año deja de ser secretario general del partido. Le sucede el Gabinete Tambroni, de tendencias derechistas, y también cristiano-demócrata, que representa un retroceso en la expansión económica, por lo cual es llamado de nuevo para formar gobierno el 22 de julio de 1960. En el congreso celebrado por su partido en Nápoles, en enero de 1962, gracias al apoyo de Aldo Moro, secretario general de la organización, Fanfani consiguió un gran triunfo sobre el ala derecha al ser aprobado su plan de «*apertura a sinistra*». Una de las primeras medidas antimonopolistas que inmediatamente adoptó el Gobierno consistió en la nacionalización de toda la industria productora de energía eléctrica, con lo que los socialistas se convencieron de que la «apertura» no era sólo retórica. Es autor de muchas obras de entre las cuales destacaremos: *Cattolicismo, e protestantesimo nella formazione storica del capitalismo* (2.ª ed., Milán, 1944), *Storia economica dalla fine dell'Imperio romano al principio del sec. XVIII* (2.ª ed., Mesina, 1943), *Storia del lavoro in Italia dalla fine del sec. XIV agli inizi del XVIII* (Milán, 1943), *Storia delle doctrine economiche* (Como, 1943-45), *Preparazione all'attività economica nei secoli XIV-XVI in Italia* (Milán, 1952). — X. F.

Amintore Fanfani.
Foto Keystone

FATONE (Vicente). Filósofo y pedagogo argentino, n. en Buenos Aires el 12 de febrero de 1903 y m. en la misma ciudad el 11 de diciembre de 1962. Tras licenciarse en Filosofía y Letras en la Universidad Nacional de Buenos Aires, y doctorarse en esta disciplina, consigue en 1937 una beca para el estudio de las religiones orientales, en Calcuta. Trasladado a la India, su interés hacia la filosofía del subcontinente asiático se acrecienta de tal modo, que decide trasladarse al Tíbet, donde reside por espacio de unos meses en un monasterio budista. De regreso a su patria, entregado por completo a la labor pedagógica, desempeña la cátedra de Historia de las religiones en la Universidad Nacional de La Plata, dicta filosofía en el Liceo General San Martín y en el Colegio Nacional de Buenos Aires, e historia del arte griego en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico. Su labor pedagógica no interrumpe, antes estimula, su tarea como pensador, que queda patente en una serie de obras lentamente maduradas que, poco a poco, van viendo la luz pública. El problema de Dios le interesa y atrae por encima de muchos otros, pero su Dios no es una divinidad estrecha que pueda encerrarse en los postulados de una religión concreta, sino una fuerza, un pensamiento, que trasciende los límites de toda concepción humana. Sin duda su estancia en la India, su íntima convivencia con la mentalidad propia de aquel continente —era, a no dudarlo, uno de los pensadores occidentales más compenetrados con el brahmanismo y el budismo—, influyeron en el desarrollo posterior de toda su obra; ésta se caracteriza, empero, por su desarrollo nítido, por su construcción lógica, en una palabra, por su cartesianismo, del que no siempre está ausente el propósito pedagógico, por lo cual cabe situarla dentro de las corrientes más modernas y más exigentes del pensamiento occidental, en cuanto tiene éste de preocupación ecuménica. Citaremos, como exponente de su pensamiento, las siguientes obras: *Misticismo épico* (1928), *Sacrificio y gracia* (1931), *Brahmanaspati, el Señor de la Plegaria* (1940), *El Budismo nihilista* (1941), *Introducción al conocimiento de la filosofía de la India* (1942) y algunos opúsculos aparecidos primeramente como trabajos en revistas especializadas, tales como *El extre*

mismo de la filosofía oriental y *Notas sobre la lógica de la India.* — X. F.

FAULKNER (WILLIAM). Escritor estadounidense, n. en New Albany (Misisipí) el 25 de septiembre de 1897 y m. en Oxford (Misisipí) el 6 de julio de 1962; entre sus más recientes obras merecen destacarse *El gran bosque* (1955), *La ciudad* (1957), *La mansión* (1959) y *The Reivers* (1962). (Véase su biografía en el SUPLEMENTO 1959-60, pág. 204.)— X. F.

William Faulkner

FEDOROV (EVGRAF STEPANOVICH). Cristalógrafo ruso, n. en Oremburgo en 1853 y m. en Petrogrado en 1919. Dotado de precoz capacidad, a los cinco años sabía leer, escribir y las cuatro reglas aritméticas. Después de estudiar el bachillerato en la Escuela Alemana de Petrogrado, cambió con gran facilidad de carrera y de orientación: sucesivamente fue alumno de la Escuela de Ingenieros Militares de Nikolaievsk, de la Facultad de Medicina y Cirugía de Petrogrado, de la sección de Química del Instituto Tecnológico y, finalmente, de la Escuela de Ingenieros de Minas de la antigua capital zarista. En 1879 publicó su primer trabajo científico importante, *Iniciación al estudio de las figuras*, que exteriorizó su curiosidad por los problemas de la Cristalografía, ciencia a la cual dedicaría más tarde sus valiosas investigaciones. Gracias a su relación con Gadolin, otra figura venerable de la ciencia rusa, FEDOROV presentó una memoria sobre el tema indicado en la Sociedad Mineralógica rusa (1885). Habiendo terminado los estudios en la Escuela de Ingenieros de Minas, con el número 1 de su promoción, fue adscrito al Museo de la misma y poco después, en colaboración con el ingeniero I. V. Mushketov, tomó parte como geólogo en la expedición a los Urales septentrionales, a cuya región dedicó anualmente sus investigaciones veraniegas hasta 1890. También en 1885, FEDOROV fue designado conservador y secretario técnico del Comité geológico, organismo oficial que tenía a su cargo la confección del mapa geológico de Rusia. Las nuevas actividades geológicas no le hicieron olvidar sus trabajos geométricos. Publicó sucesivamente: *Estudios de Cristalografía analítica* (1885-87), *Simetría de las figuras finitas* (1889), *Simetría de las figuras de los sistemas regulares de puntos* (1891). En 1889, simultáneamente a Goldschmidt, de Heidelberg, expuso su proyecto de goniómetro teodolítico o goniómetro de dos limbos. Este goniómetro, perfeccionado más tarde por H. Smith (véase ENCICLOPEDIA, t. XVI, págs. 271 y 273), es el único que se utiliza para trabajos serios de investigación cristalográfica. En 1891 inició FEDOROV sus estudios sobre Petrografía con la presentación, en las sesiones del Comité geológico, de su *platina universal* para la investigación óptica completa de los minerales en las preparaciones microscópicas de las rocas. Su método, publicado en la *Zeitschrift für Kristalographie* (t. XXI, 1893, págs. 574-715, y t. XXII, 1893, págs. 229-268), ha tenido mucha aceptación en la escuela rusa y se va abriendo paso paulatinamente con su adopción en España por los profesores Pardillo, Marcet Riba, Soriano, Fuster, etc., y por los ingenieros de minas Orueta y Rubio, que hicieron construir una platina de este tipo en los talleres de automática de Torres Quevedo; en Austria, donde el profesor Bruno Sander, de Innsbruck, los ha utilizado en sus estudios sobre el metamorfismo, así como los profesores franceses Jean Jung (de París) y Maurice Roques (de Clermont-Ferrand); la casa Nachet, de París, construye una platina universal adaptable a sus microscopios y llamada a alcanzar mucha difusión; los profesores suizos Luis Duparc y Max Reinhard han propagado mucho estos métodos en sus enseñanzas universitarias, y lo mismo ha ocurrido en Yugoslavia, Polonia y países bálticos, donde los discípulos directos de FEDOROV han extendido mucho el área de acción de la escuela rusa de Cristalografía. Finalmente, otro de los grandes descubrimientos de FEDOROV ha sido el *análisis cristaloquímico*, desarrollado por él y su discípulos más allegados en una cincuentena de trabajos. Permite la determinación de una sustancia por sus caracteres cristalográficos, mediante su búsqueda en unas claves especiales, donde fueron consignadas todas las especies minerales y los compuestos químicos conocidos hasta la época de su publicación. Dichas tablas, con sus gráficas auxiliares, constituyen el voluminoso libro *Das Krystallreich*, obra póstuma de FEDOROV, cuya impresión fue terminada en 1921 bajo la dirección de sus discípulos rusos Artemeiev, Orelkin y Sokolov y de su discípulo inglés Barker. El profesor A. K. Boldyrev ha completado las tablas de su ilustre maestro con otras que, a su fallecimiento, quedaron sin terminar. Entre otras distinciones, FEDOROV poseía el título de miembro de honor de la Sociedad Mineralógica de Londres, miembro correspondiente de la Academia de Ciencias de Roma, miembro de honor de la Sociedad francesa de Mineralogía, doctor *honoris causa* de las Universidades de Moscú y de Ginebra. Finalmente, pocos meses antes de su muerte, había sido elegido miembro numerario de la Academia de Ciencias de Rusia. El número de sus trabajos de investigacion pasa de 200. — R. C. V.

FELIPE (LEÓN). V. CAMINO GALICIA (LEÓN).

FERNÁNDEZ ARDAVÍN (LUIS). Autor teatral español, n. en Madrid el 16 de julio de 1891 y m. en la misma ciudad el 17 de diciembre de 1962. Estudió el bachillerato y la carrera de Derecho en su ciudad natal. Posteriormente inició estudios de Filosofía y Letras, que no llegó a concluir. Muy joven se inició en la literatura como poeta y articulista. Sus primeros libros de versos, aparecidos hacia 1912, son de neto corte modernista según la moda que imperaba entonces. Se trata, por lo tanto, de versos de cuidada y brillante forma y de contenido leve. Así en *Meditaciones y otros poemas* y *Un libro pesimista para un joven de veintidós años*. Influido especialmente por Paul Verlaine, del que tradujo algunos de sus libros, como por ejemplo, *Fiestas galantes*, en su poesía permaneció siempre fiel a un espíritu francés. No así en el teatro, donde fue hasta su muerte un escritor romántico, casticista, exaltador muchas veces de las esencias patrias. Con Marquina y Pemán formó un trío de escritores teatrales de espíritu romántico y siguió siempre fiel a su estilo, desfasado por completo de la realidad literaria de su última época. Estrenó su primera obra teatral, titulada *El delito*, en 1915 y en colaboración con Federico García Sanchiz. A partir de en-

Luis Fernández Ardavín.
Foto Logos

tonces su producción teatral fue aumentando hasta hacerse copiosa. En 1950 tenía más de 70 obras estrenadas, casi todas ellas en verso, versos sonoros, brillantes y de una gran habilidad, aunque escasos de hondura y preocupación. Entre sus grandes éxitos dramáticos habría que destacar *La dama del armiño*, estrenada por la gran actriz María Guerrero, que obtuvo un gran éxito en España y América; *Rosa de Madrid*, estrenada en 1925, que recoge el casticismo romántico popular madrileño; *Doña Diabla*, drama en prosa estrenado por la Guerrero en 1925; *El deseo*, estrenada el mismo año por Margarita Xirgu; *La florista de la reina*, que obtuvo el premio Cortina de la Real Academia Española; etcétera. Escribió libretos de zarzuelas que constituirían grandes éxitos, entre ellas: *La Parranda*, con música del maestro Alonso (1928); *La Bejarana* y últimamente *La caramba*, con música del maestro Torroba, y una de las últimas obras del genero que pasó al repertorio tradicional de la zarzuela española. Adaptó algunas de sus obras para el cine, confeccionó algun libreto de revista y tradujo y adaptó algunos dramas y obras franceses, como *Los tres mosqueteros* de Dumas. Tuvo a su cargo como presidente la Sociedad General de Autores de España desde 1952 hasta su muerte, y había sido también secretario del Ateneo de Madrid. Entre los galardones que se le concedieron hay que destacar las Palmas Académicas de Francia. Otras obras: *Flores y Blancafor, Rosa de Francia, Estampas de la Pasión, La hija de la Dolores, La maja, Romance* de *Lola Montes, La dogaresa rubia, La espada del hidalgo, Cuento de aldea*, etc. — J. M.ª R.

FERNÁNDEZ TRUYOLS (ANDRÉS). Religioso español, n. en Manacor en 1870 y m. en 1961. A los catorce años ingresó en el Seminario de Palma, donde celebró su primera misa en diciembre de 1894. Un mes más tarde entró en la Compañía de Jesús. Hasta 1901 perfeccionó su formación eclesiástica. Luego permaneció cinco años en Gran Bretaña, dos especializándose en Sagrada Escritura y tres como profesor de la misma materia. Después de otros tres años de enseñanza en Tortosa, pasó a Roma para formar parte del equipo de profesores del recién fundado Instituto Bíblico. Allí permaneció veinte años, durante los cuales se dedicó a la investigación y a la tarea docente y ocupó los más importantes cargos de gobierno. Desde su fundación (1909) hasta 1918 fue vicerrector del Instituto y desde entonces hasta julio de 1924 ocupó el cargo de rector, cargo que de hecho había desempeñado ya desde 1915 por estar ausente de Roma a causa de la guerra el rector padre Leopoldo Fonck. En 1929 se abre la segunda gran época de su vida, que transcurre en Jerusalén, donde desempeñó casi siempre el cargo de superior de la filial del Instituto Bíblico. A esta época pertenecen sus incesantes correrías por tierras bíblicas que le convirtieron en uno de los más grandes conocedores de la topografía palestinense. Ese conocimiento lo puso al servicio de los que acababan su formación en el P. I. B. y en general de cuantos especialistas en materias bíblicas formaban parte de las caravanas estivas, organizadas por el Instituto y dirigidas durante muchos años por él. En 1947 se trasladó a Roma y, tras una corta estancia de dos años allí, regresó definitivamente a España. Los últimos años de su vida los pasó en la Facultad de Teología que la Provincia jesuítica tarraconense tiene en San Cugat del Vallés (Barcelona), consagrado hasta los últimos instantes al trabajo de su especialidad y a la tarea de dirigir científica y espiritualmente tanto a profesores como a alumnos de las Facultades de Teología y Filosofía. La obra suya más difundida ha sido la *Vida de Nuestro Señor Jesucristo*, de la que se han hecho dos ediciones en castellano, dos en italiano y otras dos en inglés. En el campo de la topografía palestinense se supo ganar el padre FERNÁNDEZ un puesto de vanguardia: una de sus mejores obras ha sido y sigue siendo sus *Problemas de topografía palestinense*. Su actividad como hombre de gobierno se centra en los años 1915-24, durante los cuales dirigió el P. I. B. Durante dichos años se fundaron las dos revistas *Biblica* —de carácter estrictamente científico— y *Verbum Domini*— de índole preferentemente pastoral. Se iniciaron también dos series monográficas, *Monumenta Biblica et Ecclesiastica* en 1915 y *Orientalia (Series Prior)* en 1920. Durante el rectorado del padre FERNÁNDEZ se obtuvo también de la Santa Sede el permiso de fundar la sucursal jerosolimitana del Instituto. El padre FERNÁNDEZ supo imprimir al P. I. B. una orientación científica, seria y abierta. — M. S.

FERRANT VÁZQUEZ (ÁNGEL). Escultor español, n. en Madrid el 1 de diciembre de 1891 y m. en la misma ciudad el 25 de julio de 1961. Su padre fue pintor, y pintaba también un tío abuelo suyo. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. En la Exposición Nacional de 1910 presentó un grupo en yeso con el título *La cuesta de la vida*, que mereció una segunda medalla. Pero donde maduró su formación fue en Barcelona, a donde llegó a los dieciséis años. Su vigorosa personalidad se mostró ya en 1925, en la primera Exposición de Artistas Ibéricos. En 1934 se instaló en Madrid donde esculpió sus nueve relieves de *La tauromaquia*. Desde entonces el arte de FERRANT tránsitó por los más difíciles caminos. Las fases más salientes de ese arte han quedado registradas en estudios de Sebastián Gasch, Mathías Goeritz y Ricardo Gullón. Obtuvo numerosos galardones internacionales; entre ellos el premio especial de Venecia, en 1960. Durante sus años de residencia en Barcelona, en la época del modernismo, participó en las actividades de las Galerías Dalmau, del grupo *Els evolucionistes* y de *Els amics de l'art nou*,

Ángel Ferrant. Escultura móvil, titulada *Mujer alegre y coqueta*

a los que perteneció y en los que desarrolló importantes actividades. Cursó estudios de bachillerato en el Colegio de San Antón, de Madrid, aunque su afición mayor fue para el dibujo y ciertas construcciones en cartón y papel. También realizó estudios en la Escuela de Artes y Oficios y en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, aunque la rigidez de la enseñanza oficial de entonces no resultaba muy adecuada al espíritu independiente y libre de FERRANT. De una gran formación intelectual, publicó textos y ensayos sobre escultura y el arte en general. De estas obras literarias destaca *La esencia humana de las formas*. Su obra escultórica mantuvo siempre la tónica de la renovación y de la originalidad. Fue, con Julio González y Manolo, uno de los grandes maestros de la moderna escultura española. Su obra es amplia y diversa, pasando desde las formas realistas, con más o menos dosis de ironía, hasta la escultura infinita de su última época, para la que pedía, incluso, la colaboración del espectador. En ella se sintetizan las posiciones más representativas de la escultura de nuestro tiempo. Empleó los más diversos materiales, desde el barro, el yeso y el corcho, hasta la piedra, el mármol y el hierro, así como la utilización accesoria de materiales y objetos que, en determinados casos, creyó útiles o convenientes. Sus formas cambiables constituyen una suma de elementos en los que se deja a merced del espectador un margen de libertad en su disposición, que posibilita diversidad de actitudes y de formas. Realizó diversos monumentos en edificios y parques públicos de ciudades españolas, y recibió importantes premios, entre ellos la medalla de oro de la Bienal de Milán, etc. En su afán inagotable de comunicación colaboró intensamente con la obra didáctica y proselitista de Eugenio d'Ors, a través de la Academia Breve de Crítica de Arte. Su actividad espiritual se refleja en aquel texto suyo en el que afirma que escribe más bien para él que para nadie, para fijar sus ideas, como consecuencia de que su obra, después de hecha, siempre le está diciendo que lo que en sí misma dice no basta, ya que su mayor satisfacción sería poder decir, como el pintor Nonell, aquello de «jo pinto i fora». La amplia y variada obra de FERRANT, caracterizada esencialmente por su gran riqueza imaginativa, constituye una de las mayores aportaciones realizadas a la escultura española del siglo XX. — C. R.-A.

FERRATER MORA (JOSÉ). Ensayista español, nacido en Barcelona en 1912. Se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de su ciudad natal; no obstante, debía ser en Hispanoamérica donde se diera a conocer por sus escritos. Reside en Cuba desde 1939 a 1941 y desde ese año es profesor de Filosofía moderna y contemporánea en la Universidad de Chile. Varias son las circunstancias a destacar en FERRATER MORA. De un lado, su depurado estilo, un conocimiento notable del castellano y una erudición que hace honor a su formación universitaria y a su conocimiento de dos mundos. Su temática, por otra parte, está marcada por un sentido hondo de la angustia y por un existencialismo cualitativamente español, que impregnan sus obras de una seriedad y una hondura muy significativas. Pero FERRATER MORA es un hombre de evolución constante y así es preciso seguir paso a paso sus obras para calar seriamente en su pensamiento. Su obra *El hombre en la encrucijada* (Buenos Aires, 1952) puede considerarse un libro muy importante dentro de la trayectoria del pensamiento moderno, en donde FERRATER MORA rebasa sus propios límites de ensayista para profundizar en los temas más trascendentales. FERRATER representa a la angustia esperanzada, a ese dolor del hombre que cree en su propia salvación. Otros libros importantes son: *Unamuno*, en el que, de una vez, nos describe la personalidad complejísima de tan preclaro escritor español, y *El sentido de la muerte* (1947), en el que nos lleva a una serie de consideraciones definitivas acerca de este tema. El mayor impacto de este libro consiste en acercar al lector a la idea, salvadora y profunda, de que la muerte tiene sentido: es decir, la vida. Otras obras: *España y Europa* y *Diccionario de Filosofía* (1942), imprescindible para los estudiosos de la materia; *Las formas de la vida catalana* (1944), en donde estudia profundamente a su pueblo; *Cuatro visiones de la Historia Universal* y *Variaciones sobre el espíritu* (1945), *Ortega y Gasset* (1958) y *La filosofía en el mundo de hoy* (1959). — J. L.

FERRER (MEL). V. FERRER (MELCHOR G.).

FERRER (MELCHOR G.). Actor y director cinematográfico estadounidense, conocido por *Mel Ferrer*, n. en Elberon (Nueva Jersey) el 25 de agosto de 1917. Acabó sus estudios primarios en la Canterbury Preparatory School y se graduó en Princeton en 1937. Contrajo matrimonio el mismo año con Frances Pilchard, de la que se separó para contraer nuevas nupcias con la actriz belga Audrey Hepburn. Es de ascendencia catalana y ha visitado frecuentemente España. Aunque destacó muy pronto como actor teatral, y no ha abandonado nunca esta faceta del arte interpretativo, debe su popularidad como actor al cinematógrafo. Entre las películas que ha protagonizado citaremos: *Strange fruit* (1945), *Ondine* y *Lost boundaries* (1949), *The brave bulls* (1951), *Scaramouche* y *Lili* (1952), *Knights of the Round Table* (1953), *War and peace* y *The Vintage* (1956), *The sun also rises* y *Fraulein* (1957), *The blood and the rose*, *The hands of Orlac* y *Ladies Man* (1960), *The longest day* (1962), etc. Ha probado también fortuna como director cinematográfico, aunque en este aspecto sus obras no han conseguido, por lo general, sobrepasar un tono medio desvaído y gris; citaremos al respecto, como sus mejores realizaciones: *Girl of the Limberlost* (1945), *Cyrano de Bergerac* (1946), *The secret fury* y *Vendetta* (1950), *Green Mansions* (1958), etc., de alguna de las cuales es también productor. — X. F.

Melchor Ferrer, *Mel Ferrer*. *Foto Hispania-Press*

FIERRO Y ORDÓÑEZ (ILDEFONSO). Financiero español, n. en Valdelugueros (León) el 23 de enero de 1882 y m. en Madrid el 6 de diciembre de 1961. Cursó estudios de Comercio hasta el profesorado, al mismo tiempo que se iniciaba en los negocios paternos. Toda su vida estaría dedicada al comercio y la industria. En los años anteriores a la primera guerra mundial demostró su capacidad de gestión al dirigir algunos negocios de navegación y abastecimiento de carbones para la industria marítima. Estos primeros pasos le prefiguraban ya como lo que se denomina hoy «capitán de empresa». Al frente de los negocios heredados de su padre, se dedicó a acrecentarlos y a hacer inversiones de gran capitalista. Casi todas las ramas industriales susceptibles de producir un incremento de riqueza merecieron su atención, aun cuando su preferencia pareció orientarse siempre hacia los tabacos, fósforos, navíos, banca, etc. Dentro del mundo capitalista español alcanzó un notable rango. Se le confiaron cargos de responsabilidad, como presidente del Banco

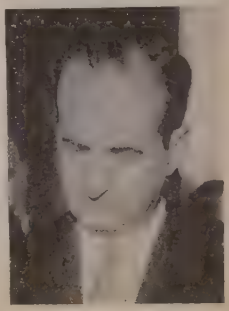
Ibérico, prácticamente creado por él, y de la Fosforera Española. Formaba parte de innumerables Consejos de Administración, entre los que cabe destacar los del Banco de España, Campsa, Compañía Transatlántica y Tabacalera. Contaba con el aprecio y la admiración de las figuras más relevantes del actual Gobierno. Se le había otorgado la medalla de oro del Trabajo. — J. M.ª R.

Ildefonso Fierro y Ordóñez.
Foto Logos

Ángela Figuera Aymerich

FIGUERA AYMERICH (ÁNGELA). Poetisa española, n. en Bilbao el 30 de octubre de 1902. Se licenció en Filosofía y Letras y desempeñó la cátedra de Literatura en varios institutos, además de dedicarse a la enseñanza de una manera intensiva en distintos centros docentes. Su revelación como poetisa fue tardía, después de contraer matrimonio y ser madre de familia. Su primer libro, titulado *Mujer de barro*, aparecido en 1948, llamó la atención, a pesar de las influencias evidentes que acusaba. El eco de García Lorca, Alberti, Gabriela Mistral se transparentaba en él; pero también se advertía una personalidad clara y sensible. Siguió a este libro el titulado *Soria pura* (1949), especie de homenaje a Antonio Machado, escrito en versos claros y transparentes, que recuerdan la mejor vena de aquel gran poeta. Evidentemente, la autora de aquellos dos libros poseía un perfecto conocimiento de la técnica poética y del espíritu de la poesía castellana de todos los tiempos. Pero su personalidad se abrió paso libremente en 1950 cuando publicó su libro *Vencida por el Ángel*, que obtuvo el premio Verbo de Alicante. Se trataba de un conjunto de poemas duros, casi metálicos, acusatorios. Y con él se adscribía a la tendencia social y reivindicativa del pueblo. A partir de entonces ha seguido fiel a su postura: la defensa del pueblo, en el que ve a una criatura mártir entre los egoísmos de los poderosos. Todo ello según un sentido cristiano y a través de las elementalidades de la maternidad, la infancia, el dolor cotidiano y el sudor del trabajo. En libros posteriores *(Víspera de la vida, Los días duros, El grito inutil)*, se consagra definitivamente. Su voz adquiere grandes dimensiones. Gabriela Mistral y César Vallejo parecen ser ahora sus guías. Pero hay en ella una fuerza telúrica impresionante, una firmeza rotunda. En *Belleza cruel* (1958), publicado en Méjico, alcanza tal vez la cima de su obra: una gran pasión social expresada con amor y entrega total. — J. M.ª R.

FIGUERES (JOSÉ). Político costarricense, n. en San José en 1906. Hijo de un médico catalán, nació a las pocas semanas de haber llegado sus padres al país en calidad de inmigrantes. Tras cursar estudios primarios en su país natal es enviado a Massachusetts (Estados Unidos) para proseguir su formación en el Instituto Tecnológico de aquella ciudad. De regreso a Costa Rica en 1930, funda varias empresas y se dedica al cultivo e industrialización de la pita en las sierras centrales de su país. Sus empresas prosperan rápidamente, hasta el punto de convertirle en una de las personalidades más influyentes de la República. Al iniciarse la década de los años 40, las instituciones democráticas de Costa Rica ven quebrada su normal actividad con la subida al poder de dos políticos totalitarios, Rafael Calderón Guardia y Teodoro Picado. FIGUERES se coloca en abierta oposición a los procedimientos empleados por estos políticos, y tras hacer un llamamiento al pueblo a través de la radio y la prensa, exhortándolo al restablecimiento de la democracia, debe abandonar el país para evitar la cárcel que los dictadores han dispuesto ya como único medio para ponerle fuera de combate. En el exilio favorece la sublevación, y encabeza el movimiento revolucionario que culmina en 1948 con la instauración de la II República, apoyando la candidatura de Otilio Ulate, quien triunfa en los comicios, siendo nombrado presidente. Tras unos meses de incertidumbre política es nombrado presidente provisional de Costa Rica, cargo que desempeña hasta 1950. Presentado como candidato de los partidos democráticos en 1953, gana las elecciones y ocupa la primera magistratura de su país hasta el vencimiento de su mandato en 1958. Durante los años de su gestión aumenta su popularidad tanto en el interior como en el exterior, realizando un viaje por diversos países europeos, donde es recibido con los máximos honores, sin excepción. Acabado su mandato, es uno de los hombres del continente que con mayor entusiasmo labora por la coordinación económica y política de los países de su hemisferio, representante de su país en casi todos los organismos interamericanos, político amante de las soluciones concretas basadas sobre un estudio atento de la realidad. Sus convicciones democráticas han quedado demostradas con creces. — X. F.



José Figueres.
Foto Keystone

FISCHER (RUTH). V. EISLER (ELFRIEDE).

FITZGERALD (BARRY). V. SHIELDS (WILLIAM JOSEPH).

FJELLBU (ARNE). Prelado noruego de la Iglesia luterana, n. en Devorah (Iowa, Estados Unidos) el 19 de diciembre de 1890 y m. en Trondheim (Noruega) el 7 de octubre de 1962. Hijo de un pastor luterano perteneciente a la colonia noruega de Estados Unidos, fue llevado a la tierra de origen cuando tenía diez años de edad y en Oslo se graduó en Teología. Pasó como pastor a Berlín, donde permaneció durante toda la primera guerra mundial, y al volver a Noruega fue elegido deán de la catedral de Trondheim y más tarde obispo de dicha ciudad. Se hizo famoso en el mundo entero cuando durante la segunda guerra mundial se enfrentó clara y abiertamente contra la ocupación nazi del país y se declaró enemigo de los colaboracionistas. Fue hecho prisionero cuando se negó a oficiar el servicio religioso en la morada del primer ministro del Gobierno colaboracionista. Confinado en las islas Lofoten, consiguió evadirse y entrar en Suecia, desde donde siguió dirigiendo la campaña contra el nazismo. Terminada la ocupación, fue nombrado por el Gobierno real de Noruega obispo de la región liberada de Finnmark. — J. M.ª R.

FLAGSTAD (KIRSTEN). Cantante de ópera noruega, n. en Hamar el 12 de julio de 1895 y m. en Oslo el 8 de diciembre de 1962. Pertenecía a una familia

de músicos. Su madre era profesora de piano de gran reputación. Dotada de grandes aptitudes, desarrolladas en el clima familiar, constituyó un caso de precocidad, pues siendo niña todavía conocía algunas partes de ópera. Debutó a los dieciocho años en la ópera de Albert Tieffland, sobre libreto de nuestro Ángel Guimerá, *Tierra baja*. Alcanzó un gran éxito. Sin embargo, su fama no sobrepasó las fronteras escandinavas durante los diecisiete años que actuó allí en infinidad de programas de ópera, opereta e incluso comedias musicales. En 1930 contrajo segundas nupcias y se retiró de la escena, pero al poco tiempo volvió con la voz más potente y sonora. Inició entonces el estudio del repertorio wagneriano, que la llevaría a la cúspide mundial de intérpretes de su especialidad. El éxito alcanzado en Oslo con su interpretación de *Tristán e Isolda* en 1932 le valdría un contrato para actuar en los famosos festivales de Bayreuth al año siguiente, lo que significaría su consagración, hasta el punto de que fue llamada por el Metropolitan Opera House de Nueva York, donde cantó *La Walkyria*, consagrándose mundialmente. Dotada de una voz metálica, sonora y profunda, enmarcada en una figura mayestática, era la ideal intérprete de las mujeres wagnerianas. Por otra parte, había profundizado en el estudio de esta difícil música como ninguna otra cantante. Sus interpretaciones se aplaudieron en el mundo entero. Después de triunfar en el Covent Garden de Londres inició una gira por Australia. Pero al iniciarse la segunda guerra mundial, volvió a Noruega para cuidar a su esposo, enfermo de cuidado, permaneciendo allí durante toda la guerra y entre la ocupación nazi, lo que daría lugar a equívocos sobre una supuesta simpatía suya hacia los hitlerianos. Pero cuando terminada la contienda, en 1947, se presentó de nuevo en Londres, fue acogida con clamores de entusiasmo. Durante la temporada de 1949-50 actuó en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, logrando un éxito memorable. Después anunció su retiro, pero continuó actuando en algunos festivales en su nación, en Gran Bretaña y en algunos otros países. En 1958 fue nombrada directora de la Ópera del Estado, de Noruega, cargo que ejercía cuando le sorprendió la muerte. Sus grandes éxitos lo constituyeron la interpretación de los personajes wagnerianos: Elsa, de *Lohengrin;* Brunilda, de *La Walkyria*, Isolda, etc. Fuera del repertorio wagneriano interpretó con gran éxito a Desdémona, de *Otelo*, y Aida, de la ópera del mismo título, de Verdi. — J. M.ª R.

Kirsten Flagstad

FLAHERTY (Robert Joseph). Director de cine norteamericano, n. en Iron Mountains (Michigán) el 16 de febrero de 1884, de una familia de origen irlandés, y m. en Dummerton (Vermont) el 22 de julio de 1951. Frecuentó la escuela de su localidad natal e ingresó luego en la Escuela de Minas de Michigán. Atraído por la vida agreste y aventurera, fue explorador y cazador en las regiones inhóspitas del Canadá, realizando, con el apoyo económico de sir William Mackenzie, varias expediciones a la bahía de Hudson, estableciendo un mapa detallado de las costas del canal de Fox. Desde 1913 venía cultivando el cine como simple aficionado, pero hasta el período 1920-22 no lo abordó seriamente, gracias a un encargo de los peleteros hermanos Réveillon, rodando en la bahía de Hudson *Nanuk, el esquimal*, documental sobre la vida de una familia esquimal, que obtuvo además un gran éxito comercial. Ello indujo a Flaherty a realizar a continuación en las islas de Polinesia *Moana* (1923-25), que impuso en la producción norteamericana la moda del cine exótico. Con estas dos películas se revelaba Flaherty como el máximo creador del cine documental, introduciendo dos novedades importantes: el descubrimiento de personajes primitivos y de seres de otras razas como protagonistas de una película, y una atenta aproximación al individuo, dimensión humana desconocida hasta entonces en el género documental. Temperamento lírico y sensible, realizó luego el documental *The twenty four dollar island* (1925), sobre la isla de Manhattan, y otro sobre el arte cerámico, titulado *The Pottery maker* (1926). Colaboró sucesivamente en dos películas con argumento de ficción, rodadas en los mares del Sur: *Sombras blancas en los mares del Sur* (1927-29), de W. S. Van Dyke, y *Tabú* (1930-31), de F. W. Murnau. Pero en ambos casos, insatisfecho con la marcha de los trabajos, abandonó su colaboración. Atraído por la escuela documental británica fundada en 1929 por el sociólogo escocés John Grierson, rodó en Gran Bretaña *Industrial Britain* (1933), en colaboración con Grierson. Pero su temperamento poético y su vocación lírica le alejaban de la rigurosa concepción sociológica de Grierson y en 1934 produjo, dirigió y fotografió *Hombres de Aran*, excelente documental sobre las inhóspitas condiciones de vida de los pescadores que habitan en la isla de Aran. Tras de realizar en la India *Sabú* (1935-37), película de ficción basada en un relato de Rudyard Kipling y codirigida con Zoltan Korda, realizó en su país natal *The Land* (1940-41), por encargo del Departamento de Agricultura, sobre los daños ocasionados a la riqueza agrícola de los Estados Unidos por la erosión geológica, si bien fue luego prohibido por juzgarlo las autoridades excesivamente pesimista. En su último documental, *Louisiana Story* (1947-48), hecho por encargo de la Standard Oil Company, fundió su amor por la Naturaleza en estado salvaje con la exigencia del progreso y del maquinismo. Está considerado como uno de los grandes creadores del cine documental. — R. G.

FLEITAS HERNÁNDEZ (Plácido). Escultor español, n. en Telde, Gran Canaria, el 8 de junio de 1915. Inició sus estudios artísticos en la Academia Municipal de Las Palmas. En un taller de muebles aprende a continuación la técnica de cortar la madera; y en 1930 ingresa en la Escuela de Arte Luján Pérez. Comienza entonces a modelar, y trabaja en el Museo Canario, donde las amplias colecciones de arte aborigen causan una profunda impresión en el joven artista. Plácido Fleitas crea una escultura que es continuación de la tierra y de los hombres que la habitan. Su suelo canario sustenta las obras en las cuales apreciamos no sólo ecos profundos del arte primitivo de las islas, sino que ha sabido captar los tipos que la pueblan. Cuando, más tarde, pasa a practicar un arte no figurativo, vemos que, en lo sustancial, no ha cambiado, y que su preocupación sigue siendo la misma; es más, que no puede decirse

Plácido Fleitas.
Foto Estudio Keim

en rigor que haya prescindido totalmente de la referencia a la realidad, y que, incluso, su modo de hacer abstracto tiene mucho en común con las abstracciones que las culturas africanas aborígenes realizan partiendo de una realidad concreta, de cuyo interior sacan un contenido general que se presenta como una abstracción. En 1935 celebra su primera exposición individual. Cuatro años más tarde le es concedido el primer premio para la decoración de la Casa Palacio Insular. Participa en diversas colectivas, y en 1943, con ocasión de la primera Bienal de Artistas Canarios, obtiene el primer premio. Es seleccionado después —1947— para figurar en la Exposición de Arte Español Contemporáneo que se presenta en Buenos Aires. Una nueva individual suya tiene lugar en 1948, en el Gabinete Literario de Las Palmas. Celebra a continuación una nueva, un año más tarde, en Madrid (Museo de Arte Moderno); y otra en Barcelona (Galerías Layetanas). Participa en la Bienal Hispanoamericana celebrada en Madrid en 1950. Después de una estancia en París, disfrutando una beca del Instituto Francés (1951), funda, con los pintores canarios Millares y Monzón, el grupo LADAC. Luego de unos años de intenso trabajo, apartado de toda exhibición pública, se presenta con exposiciones individuales en la Galerie Hybler, de Copenhague (1961 y 1962), y en la Galerie du Colysée, de París (1961). Poseen obras suyas el Museo de Arte Contemporáneo, de Madrid; Museo Canario, de Las Palmas; Casa de Colón, de Las Palmas, y el Museo Eduardo Westerdalh, de Tenerife. — J. C. M.

FLORA (Francesco). Poeta e historiador de literatura italiano, n. en Colle Sannita (Benevento) el 27 de octubre de 1891 y m. el 7 de octubre de 1962. Inicia su carrera como periodista, y su relación con Croce, del que es discípulo, le acerca al mundo de la filosofía, adscribiéndose dentro de la corriente representada en Italia por su maestro. Fiel, pues, a esta línea de pensamiento analiza y sitúa diversos aspectos de la literatura de su país, abarcando en cada uno de sus estudios períodos más amplios, culminando su trabajo con la publicación de una gran *Storia della letteratura italiana*, que abarca cinco volúmenes y en la que da prueba no sólo de la extensión, sino también de la profundidad de sus conocimientos, particularmente exhaustivos por lo que se refiere a la poesía simbolista y postsimbolista, en la que se debe incluir su propia obra poética. Durante veinte años ocupó el cargo de redactor jefe del periódico *La Crítica*, desde el cual, de una manera regular, siguió y enjuició el desarrollo de la vida literaria italiana. Su prestigio se vio reconocido de una manera obvia cuando a partir de 1953 pasó a enseñar literatura italiana desde la Universidad de Bolonia, en la que supo dotar a sus discípulos de una visión coherente del panorama, siempre complejo, de las corrientes literarias. Uno de los poetas que más sometió a estudio, y algunos de cuyos aspectos supo poner de relieve, fue a Leopardi, acerca de cuya obra, de cuya vida, de cuyo temperamento, dio a la imprenta diversos ensayos. Además de estos estudios y de la *Storia della letteratura italiana*, ya citada, hay que destacar de entre la producción los siguientes títulos: *Civiltà del Novecento*, *La poesia ermetica*, *I miti della parola*, *Orfismo della parola* y una ingente colaboración periodística, redactada toda ella dentro de la exigencia y la seriedad propia del autor. — X. F.

FOIX MAS (Josep Vicens). Poeta español en lengua catalana, n. en Sarriá, Barcelona, el 28 de enero de 1894. Uno de los más grandes poetas catalanes de nuestro tiempo. Profundo y original pensador en materia literaria, artística y política. Cursa el bachillerato en el edificio que en aquel entonces formaba uno de los anexos de la Universidad. Desde su infancia está al corriente de los problemas culturales que agitan la Cataluña de la época, en especial la controversia sobre el uso del catalán como vehículo de cultura. Testimonio de ello son una infinidad de artículos que poco a poco han ido apareciendo, como el *Diari 1918*, en los que en una auténtica galería de personajes nuestro poeta va reflejando el ambiente y preocupaciones culturales de la época y el proceso de su autoformación al contacto con los mismos. Desde el principio Foix es consciente de que es necesario elaborar una ortografía catalana científica y universal, pero basada en un concienzudo estudio de los clásicos y en una correcta adaptación a las necesidades modernas. Todas estas notas, escritas en cuadernos de escolar, atestiguan de esta preocupación y, en general, correcta solución aportada en cada caso. Atento a todo lo que sucede en Europa y, en general, en el mundo entero, es normal que capte y se sienta identificado con las corrientes más modernas del momento. La lentitud y el espaciamiento en el tiempo en lo que se refiere a la publicación de sus obras, quizá desfiguran un poco la autonomía de sus tesis literarias, especialmente en lo que se refiere al surrealismo. El pensamiento de Bergson y su doctrina sobre la evolución creadora proporcionan a Foix y a los vanguardistas franceses los fundamentos teóricos del automatismo: la ideación libre, sin trabas, la asociación espontánea de los datos inmediatos de la conciencia. En el proceso ideológico, que Foix separa del proceso poético, cree que nada sólido se puede hacer sin que el conjunto de las ideas esté anclado en una entidad, que él identifica con Cataluña. Esta entidad es más bien un proyecto, una realización colectiva en el futuro, y claro está, ello sólo es factible y sólido si se hace con los materiales nuevos, con el último grito de las ideas sociológicas, técnicas y artísticas. No obstante, no olvida que cuando hay una tradición y una historia en la base, éstas han de ser debida y correctamente incorporadas a esta nueva entidad humana que se pretende crear. La natural interinfluencia de estas dos posturas, la ideológica y la poética, han conducido a esta última a un proceso ascendente de conceptualización que ha dado como resultado una poesía profundamente filosófica al mismo tiempo que altamente lírica en la que lo personal y subjetivo se funde estrechamente en última instancia con lo cósmico, lo que hace exclamar a Foix que él sólo ve las cosas desde Sirius, por lo que las pequeñas incidencias humanas, si bien le afectan en lo moral y en lo filosófico, son para él simple anécdota. Es normal que esta conclusión extrema convierta su obra en una especulación más bien idealista en cuanto a las conclusiones, pero profundamente realista en cuanto al proceso de elaboración. Ciertamente, Foix es un poeta difícil, pero esta dificultad se debe a un doble orden de cosas. Primero, a que su contenido mental no es nada común, y más bien resultado de una profunda formación filosófica y literaria, y, segundo, a que su riguroso sentido del idioma y la comprensión que del mismo tiene como vehículo de cultura exige de sus lectores una preparación que por múltiples circunstancias éstos no poseen. En un esquemático esbozo del hombre podríamos decir que siempre se siente extrañado de estar en este mundo, pero acepta la vida con una franca deportivi-

Josep Vicens Foix

dad. Siempre encuentra una frase feliz y al mismo tiempo irónica para caracterizar cualquier situación. Sus versos van desde la pura descripción de las sensaciones hasta la síntesis metafísica más esotérica, pasando por la sátira política. Sus ensayos o artículos teóricos se pueden encontrar en las siguientes publicaciones periódicas de las que ha sido director o redactor: *Trossos* (1918), en el que inicia su primer contacto con el público; *Monitor* (1921), *Revista de Poesia* (1924), *L'amic de les arts* (1928), *Revista de Catalunya* (1933-36), *Quaderns de Poesia* (1935-36), además ha sido director de la página literaria y artística de *La Publicitat* (1926-36). Libros publicados: *Gertrudis* (1927), *KRTU* (1932), *Revolució Catalanista*, en colaboración con J. Carbonell (1934), *Sol i de dol* (1936, aunque aparecido en 1947), *Les irreals Omegues* (1948), *Còpia d'una lletra tramesa a Na Madona Puignau, de Palau Ça Verdera* (1951), *Jacint Verdaguer, «Prosa antológica», Selecció i pròleg de J. V. Foix* (1952), *On he deixat les claus* (1953), *Del «Diari 1918»* (1956), *Cobles en honor de J. V. Foix, Plant d'en...* (1957), *Onze Nadals i un cap d'any* (1960).— A. P.

FORBES-ROBERTSON (JEAN). Actriz británica, n. el 16 de marzo de 1905 y m. el 24 de diciembre de 1962. Hija de sir Johnston Forbes-Robertson. Estudió en Heathfield. Su primera aparición en escena la hizo en Durban (Sudáfrica) en 1921, actuando en la compañía de su madre. En marzo de 1925 debutó en Londres en el Queen's Theatre, interpretando el papel de Catalina Westcourt en la obra *Dancing Mothers*. Theodore Komisarjevsky la enroló en su compañía para interpretar el papel de Sonia en la primera representación que se dio en Inglaterra de la obra *Uncle Vanya*, en enero de 1926, alcanzando la actriz un clamoroso éxito. Su definitiva consagración la logró interpretando el papel de Peter Pan, actuación que el público y la crítica alabaron unánimemente poniendo de relieve la dulzura y el temperamento dramático de la actriz. Sir James Barrie resultó tan impresionado que le concedió la oportunidad de interpretar dicho papel tan a menudo como ella deseara, consiguiendo la actriz un resonante triunfo al representarlo durante ocho temporadas consecutivas. También fue una excelente intérprete de las obras de Shakespeare, distinguiéndose en los papeles de Jessica, Juliet, Puck y, especialmente, en el de Viola. Entre los restantes y numerosos éxitos que obtuvo en la escena son dignos de mención sus extraordinarias interpretaciones de Tessa, en la obra *La ninfa constante*, Helen Pettigrew en *La plaza de Berkeley*, *Hedda Gabler*, *Rebecca West* y Kay en la famosa pieza de J. B. Priestey *El tiempo y los Conway*. Comenzó a actuar con menos frecuencia a partir de 1946. No obstante, cosechó nuevos lauros en 1952 participando en el Festival Pitlochry.—T. M. C.

FORNELLS (FRANCISCO). Compositor y violinista español, n. en Barcelona en 1887 y m. en la misma ciudad en junio de 1962. Estudió composición con Antonio Nicolau y violín con Ibarguren. Se dedicó a la composición de carácter eminentemente catalán, por lo que alternó las armonizaciones y composiciones de piezas corales con las sardanas. Entre las primeras destacan: *Cant a la Primavera*, *Pirenenca*, *Cançó de traginers* y *La vaca cega* (esta última obtuvo el premio Joaquim Serra). Entre sus sardanas, citaremos: *Virolet*, *Mireia*, *L'amoreta* y *Vela al vent* (sardana sinfónica que mereció el premio Juan Lamote de Grignon). También es autor de la pieza escénica *La mel als llavis* y de canciones con acompañamiento de piano u orquesta. Realizó, además, unas importantes transcripciones de música de los siglos XVI y XVII, obra de mérito que le acredita como poseedor de valiosos conocimientos musicológicos. — J. C.

FORONDA Y GONZÁLEZ-BRAVO (MARQUÉS DE LA FORONDA, MARIANO). Hombre de negocios español, n. en El Escorial el 14 de septiembre de 1873 y m. en su finca de Foronda (Vitoria) el 18 de julio de 1961. Su padre, don Manuel de Foronda Aguilera, fue el primer marqués del título, miembro de la Real Academia de la Historia y decano de la Real Academia Geográfica. Nuestro biografiado al principio inició los estudios de ingeniería y trabajó como reportero en el *Diario de Madrid*, pero ingresa después en la Escuela Militar, y como alférez marcha voluntario a Filipinas tomando parte en la batalla de Cavite y en otras acciones, por las que se le condecora. Contrae, sin embargo, unas fiebres y regresa a la Península, donde en un modesto cargo empieza a trabajar para la Eléctrica Madrileña de Tracción. Es así como se pone en contacto por primera vez con este servicio público que en la capital languidecía, consiguiendo con su perseverante tenacidad prestigiarlo. En 1902 marcha a Barcelona para sustituir al director británico que había renunciado a causa de los conflictos sociales, y con un sueldo de mil quinientas pesetas se dedica con entusiasmo a la labor de sanear la empresa de tranvías. A veces incluso, y durante aquellas fechas tumultuosas, él mismo salió conduciendo un vehículo, retirándose definitivamente en 1931. Cuando la Exposición Internacional de Barcelona, el general Primo de Rivera le ofreció la presidencia, aceptando tan solo si el cargo era honorífico, sin sueldo ni gastos de representación de ninguna clase, y que estuviera relevado de intervenir en los pagos. Las brillantes jornadas de Montjuich de aquella Exposición, y los cuarenta países oficialmente representados, dan fe de su laboriosidad y competencia. En el llamado «proceso de responsabilidades», las Cortes Constituyentes republicanas tuvieron que descartar su nombre, y poco después el Ayuntamiento de Barcelona le quiso procesar cuando estaba en Buenos Aires, por lo que regresó presentándose al juez y fue sobreseída su causa. Después de la guerra española de 1936 fijó su residencia en Madrid, trasladándose frecuentemente a Barcelona, donde había dejado recuerdos y amistades. En posesión de preciadas condecoraciones nacionales y extranjeras, cabe destacar entre las españolas las grandes cruces de Isabel la Católica y de la Orden de Carlos III. — A. A.

FRAGA IRIBARNE (MANUEL). Político, catedrático y ensayista español, n. en Villalba (Lugo) el 23 de noviembre de 1922. Luego de una brillante carrera, se doctoró en Derecho y opositó con éxito al Cuerpo de Letrados del Consejo de Estado. En seguida simultaneó su actividad burocrática con la docente y la política. Desempeñó la cátedra de Historia de las Ideas Políticas en la Facultad de Ciencias Políticas de Madrid y se unió al grupo de políticos católicos encabezado por Joaquín Ruiz-Jiménez, quien le nombró secretario general del Instituto de Cultura Hispánica en 1951 y posteriormente, cuando aquél fue llamado a ocupar el cargo de ministro de Educación, secretario general de dicho Ministerio. Dotado de una gran capacidad de trabajo, así como de una portentosa memoria, simultaneaba este cargo con su trabajo como catedrático, su labor de ensayista y sus funciones en el Consejo Nacional de Educación, en el Instituto de Estudios Políticos, del que era vicedirector, y en otros organismos. Al cesar en 1958 en

Manuel Fraga Iribarne.
Foto Fiel

el cargo de secretario general del Ministerio de Educación, pasó a ocupar la presidencia de la Asociación Nacional de Familias y de la Comisión Nacional de Asociaciones. Desde 1958 figura como procurador en Cortes y en 1961 fue nombrado director del Instituto de Estudios Políticos y consejero de Estado. Por último, en 1962, fue llamado a ocupar el cargo de ministro de Información y Turismo, que ha empezado a desempeñar desplegando una sorprendente e inusitada actividad y anunciando un programa de reformas muy prometedor en el que se propone atacar problemas como el de la censura, la estructuración del periodismo, la revitalización del teatro, el fomento del turismo, etc. Su labor como ensayista se caracteriza principalmente por la cantidad de conocimientos que reflejan sus obras, a través de las que pasa revista a los sistemas democráticos de nuestro tiempo. Posiblemente su mejor obra sea *La crisis del Estado*. Es miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas y posee la gran cruz de la Orden Civil de Cisneros. Otras obras: *La reforma del Congreso de los Estados Unidos* (1952), *Saavedra Fajardo y la diplomacia de su época* (1955), *Guerra y diplomacia* (1960), *El Parlamento británico* (1961). — J. M.ª R.

FRANCO SODI (Carlos). Penalista mejicano, n. en Oaxaca el 28 de marzo de 1904 y m. en la ciudad de Méjico el 24 de abril de 1962. Estudió durante sus primeros años en el Instituto de Ciencias y Artes de su ciudad natal, hoy Universidad Benito Juárez, licenciándose más tarde en la de la capital mejicana, siendo designado a continuación juez penal en la ciudad de Pachuca (Hidalgo). Perteneciente al Cuerpo Central de Investigaciones Previas de la Procuraduría del Distrito, ocupó durante quince años la cátedra de Derecho Procesal y de Derecho Penal en la Universidad Nacional de Méjico. Hombre de sólidas virtudes —de los que predican con el ejemplo—, desde su cargo de ministro de la Suprema Corte «dejó en favor de la nación mejicana, en palabras de uno de sus panegiristas, su voto de alto juez insobornable, conteniendo a los disolventes sociales que son el cáncer de la patria». Tanto como juez, en consecuencia, como maestro y modelador de personalidades, dejó una estela de hombre honrado y capaz que transparentan las páginas de sus libros: *Procedimiento Penal Mexicano, Nociones de Derecho Penal, Racismo, Antirracismo y los criminales de guerra ante el Tribunal de Nuremberg, Estudios sobre el sistema penitenciario en la República Mexicana*, y otros volúmenes no menos interesantes y creadores. — A. A.

FRANK (Leonhard). Novelista alemán, n. en Würzburgo el 4 de septiembre de 1882 y m. en Munich el 18 de agosto de 1961. Perteneciente a una humilde familia, no pudo cursar estudios regulares y por el contrario se vio precisado a subvenir a sus necesidades a través de oficios humildes y diversos (obrero textil, enfermero, etc.). Comoquiera que las relaciones con sus progenitores tampoco fueron fáciles, este ambiente de penuria e incomprensión, amén de la situación social del país, totalmente injusta en los años precedentes a la primera guerra mundial, quedó reflejado en sus primeras obras, que le depararon un buen éxito, especialmente la titulada *Die Räuberbande (Cuadrilla de bandidos)*, aparecida en 1914 y que constituyó un auténtico *best-seller* por su sinceridad y valentía. Fue uno de los novelistas que por primera vez introdujeron la inquietud social y el análisis psicológico freudiano (*Die Ursache*, 1916). Encendido pacifista, abandonó su país al estallar la primera guerra mundial y después (1917) escribió una novela contra la guerra (*Der Mensch ist Gut*). Esta diatriba, junto con sus otras diatribas sociales (*Der Bürger*, 1924), le situaron como el novelista del inconformismo y la izquierda. De modo que cuando el régimen nazi se estableció en Alemania tuvo que ir a los Estados Unidos, donde permaneció hasta 1950, año en que volvió a la República Federal. Anteriormente (1927) había sido elegido miembro de la Academia Alemana de Letras, debido al éxito de su mejor novela: *Karl und Anna*, aparecida aquel mismo año. Otras obras: *Links wo das Hertz ist* (autobiografía, 1952), *An der Landstrasse, Rowolt, Im Leiyen Wagen*, etc. — J. M.ª R.

FRATELLINI (Albert). Payaso perteneciente a una familia de clowns de origen italiano, n. en Moscú y m. en su casa de Epinay-sur-Seine (París) el 13 de mayo de 1961 a los setenta y seis años. (V. Suplemento 1959-1960, pág. 214.) Debutó en un circo de Londres cuando tenía dieciséis años, y desde hacía cuatro estaba retirado por razón de una parálisis. Él mismo se consideraba «el más viejo payaso francés que sigue adelante», y como es bien sabido, era de los tres hermanos el último superviviente. Albert Fratellini trabajó en su juventud en el cine, junto al famoso humorista, maestro de Charlot, Max Linder, y escribió un libro titulado *Nosotros, los Fratellini*. — A. A.

FREYRE (Gilberto de Melo). Sociólogo brasileño, n. en Recife, estado de Pernambuco (Brasil) en 1900, de padre gallego. Desde la adolescencia dio pruebas de su temprana vocación humanística y siendo aún muy joven estudió en los Estados Unidos donde se especializó en Ciencias Politicosociales. Viajó por Europa y por su país y se dedicó al periodismo, llegando a director de un diario. Las incidencias políticas le obligaron a exiliarse y volvió al Brasil en 1935. Fue director de la Escuela de Estudios Sociales y en la actualidad es una figura indiscutible, aunque algunas de sus tesis sociológicas y culturales hayan sido superadas o estén en trance de revisión. En sus libros *Casa Grande y Senzala* y *Sobrados y Mucambos* interpreta, basándose en una rica y bien elaborada documentación, la aportación de las distintas razas que conviven en el Brasil a la cultura en formación del vasto país. Siempre ha afirmado su vocación ibérica, en la que lo hispánico tiene un peso decisivo, habiendo llegado a afirmar que todo brasileño culto tiene dos lenguas maternas: la portuguesa y la castellana. De su extensa obra sociológica, histórica y antropológica, llena de rigor científico pero ajena a todo dogmatismo, citamos los siguientes títulos: *Guia prático, histórico e sentimental da cidade do Recife (Guía práctica, histórica y sentimental de la ciudad de Recife)* (1934), *Nordeste* (1937), *Açúcar (Azúcar)* (1939), *Some aspects of the social development of portuguese América (Algunos aspectos del desarrollo social de la América portuguesa)* (publicada directamente en inglés, en 1940), *O mundo que o português criou (El mundo que creó el portugués)* (1940), *Região e tradição (Región y tradición)* (1941), *Problemas brasileiros de Antropologia (Problemas brasileños de Antropología)* (1943), *Sociologia (Sociología)* (1945), *Interpretação do Brasil (Interpretación del Brasil)* (1947), *Aventura e rotina (Aventura y rutina)* (1953), *Baía de todos os Santos e de quase todos os pecados (Bahía de todos los Santos y de casi todos los pecados)* (1934) y *Uma cultura ameaçada (Una cultura amenazada)* (1940). — A. Cr.

FRISCH (Max). Escritor suizo, n. en Zurich el 15 de mayo de 1911. Inició estudios de Filología germanística. Estuvo como corresponsal en Grecia y Turquía. Más tarde, estudió arquitectura. Pertenece como autor a la generación de la segunda posguerra alemana y es por su obra uno de los máximos exponentes de la crisis espiritual por que ha atravesado el hombre después de la segunda conflagración mundial. Como autor teatral se incluye en la orientación de teatro épico iniciada por E. Piscator y llevada a su máxima formulación dramática y estética por Bertoltd Brecht, del que se declara discípulo, aprendiz y amigo. Utiliza como Brecht la parábola y a menudo el lenguaje

de pastiche de clásicos, tan caro al maestro alemán. En *Santa Cruz* (1947), su primera obra teatral, hace una fusión de sueño y realidad, presente y pasado, con personajes obsesionados por la «gracia que es vivir». Siguieron: *Nun singen sie wieder (Ahora cantan de nuevo)* (1945), *Die Chinesische Mauer (La muralla china)* (1946), *Als der Krieg zu Ende war (Cuando acababa la guerra)* (1947-48), *Graf Oederland (El conde Ödeland)* (1951), *Don Juan oder die Liebe zur Geometrie (Don Juan o el amor a la Geometría)* (1952), *Herr Biedermann und die brandstifter (Biedermann y los incendiarios)* (1958), *Die grosse wut des Philipp Hotz (La ira de Philipp Hotz)* (1958) y *Andorra* (1961), considerada por la crítica como la cumbre dramática de MAX FRISCH. Éste ataca el fariseísmo y gusta de desenmascarar la sociedad, situándose en la línea iniciada por Ibsen. Como novelista su obra más importante es *Stiller (No soy Stiller)* (1954), en donde plantea un auténtico problema filosófico: el del hombre que no quiere aceptar su propia personalidad, intentando librarse de ella. Estas características las encuentra reflejadas en el suizo medio y en su desarraigo histórico. Ha escrito asimismo: *J'adore ce qui me brûle oder die Schwierigen* (1943), *Homo faber* y *Tagebuch* (1945-49), diario del escritor, que es un extraordinario documento para comprender la situación del intelectual en la sociedad moderna. Para la radio ha escrito: *Rip van Winkle*, *Herr Quixote* y la primera versión de *Biedermann und die brandstifter (Biedermann y los incendiarios)*. FRISCH ha viajado por Alemania, Checoslovaquia, Polonia, Francia, España, Italia, Estados Unidos y Méjico. Como arquitecto cabe mencionar sus proyectos para la piscina de la ciudad de Zurich. Tiene en su haber, entre otros, los siguientes premios: C. F. Meyer 1938, de la ciudad de Zurich; Rockefeller Grant for Drama 1951; Wilhelm Raabe, de la ciudad de Braunschweig, 1955; Schiller, de Suiza; Welti, de la ciudad de Berna, 1956; Charles Veillon 1958; Georg Büchner 1958; de Literatura de la ciudad de Zurich 1958; gran premio artístico de la ciudad de Düsseldorf. — R. S.

FRÜHBECK DE BURGOS (RAFAEL). Véase FRÜHBECK FRÜHBECK (RAFAEL).

FRÜHBECK FRÜHBECK (RAFAEL). Director de orquesta español, conocido por *Rafael Frühbeck de Burgos*, n. en la ciudad de este nombre en 1933, de padres alemanes. Empezó a estudiar el violín a los siete años, formándose en los Conservatorios de Bilbao y Madrid. Poco a poco fue despertándose en él la vocación de director. Estuvo un tiempo al frente de una compañía de revistas. Durante el servicio militar dirige, también, la banda militar de Santander. Más tarde le es asignada la Orquesta Sinfónica de Bilbao, en donde empieza verdaderamente a demostrar sus dotes excepcionales. Amplía estudios en Munich, donde es discípulo de Lessing y Eichorn en la Alta Escuela de Música, de cuyo centro sale con la distinción, raramente otorgada, *cum laude*. Es el primer director que, en la misma ciudad, obtiene, por primera vez, el premio Richard Strauss. Con todos estos premios a su mérito, regresa a España, y en 1959 actúa en los Festivales de verano de Santander, en Valladolid y en Barcelona. El 4 de diciembre de 1959 sucede a Ataúlfo Argenta en la dirección de la Orquesta Nacional, sin estar oficialmente nombrado para desempeñar dicho cargo. Con la misma entidad, aparte los conciertos ordinarios, interviene en los Festivales hispano-franceses de Burdeos (1960), donde su bien merecida fama trasciende una vez más los límites de lo estrictamente nacional. El 20 de noviembre de 1962 es nombrado oficialmente director de la Orquesta Nacional, a pesar de las reclamaciones que promovió su compromiso con la Sinfónica de Bilbao. FRÜHBECK no forma parte del grupo de directores especializados en un tipo de obras clásicas o románticas determinadas: espíritu de criterio amplio, admite en sus programaciones —sin limitarse a más de lo que la calidad impone— toda clase de obras actuales, nacionales y extranjeras, con lo que realiza una importante labor cultural. — J. C.

Rafael Frühbeck Frühbeck.
Foto Cifra

GABIN (JEAN). V. MONCORGÉ (JEAN ALEXIS).

GAGARIN (YURI ALEXEYEVICH). Astronauta soviético, n. en Gzhatsk, en la región de Smolensko, el 9 de marzo de 1934. Es el primer hombre que ha viajado por el espacio exterior, a bordo de la astronave *Vostok I*, el 12 de abril de 1961. Hijo de un carpintero de una granja colectiva, tuvo que emigrar de su ciudad natal en 1941, cuando había iniciado ya sus estudios primarios en la escuela de la granja, con motivo de la invasión alemana a su patria, durante la segunda guerra mundial. Realizó un extenuante éxodo junto con su familia, hasta que tras la victoria pudo regresar otra vez a Gzhatsk. Atraído por los estudios de tecnología, ingresó en una escuela superior en Moscú, donde terminó la carrera de ajustador en 1951. Acto seguido se trasladó a Saratov para perfeccionarse en dicha carrera, consiguiendo el título correspondiente en 1955. Entretanto, se había aficionado al aeromodelismo y cada vez dedicaba mayor parte de su tiempo libre a cuestiones relacionadas con la aviación. Tentado por lo que hasta entonces no había pasado de ser su afición favorita, ingresó en la Escuela Aeronaval de Orenburgo, donde pronto se distinguió por su viva inteligencia y gran vocación, siéndole concedido en 1957 el título de piloto. Desde 1949 pertenecía al Partido Comunista, en calidad de aspirante, siendo admitido en el mismo en 1960. Poco después era seleccionado para participar en los proyectos espaciales soviéticos, siendo nombrado instructor y coordinador de los futuros astronautas. Debido a ello, cuando llegó el momento de realizar la primera experiencia, de gran riesgo, ya que nunca hasta entonces un organismo humano se había sometido a los efectos de la ingravidez, salvo en cámaras experimentales y por muy breve tiempo de duración, recavó sobre él esta responsabilidad, pero también este honor. El 12 de abril de 1961 fue lanzado a bordo del *Vostok I*, de 4.725 kg. de peso, despegando de la base situada cerca de Baykonur, en la Siberia occidental, completando un vuelo orbital alrededor de la Tierra. (V. ASTRONÁUTICA). Tras el feliz aterrizaje, GAGARIN se trasladó a Moscú, siendo recibido en el Kremlin por el primer ministro de la Unión Soviética y miembros del Gobierno. Su efigie apareció a las pocas horas en la prensa de todo el mundo, enmarcada dentro

Yuri Alexeyevich Gagarin.
Foto Keystone

del traje espacial que llevó durante su viaje sin precedentes. Recibió las más altas condecoraciones de su país y las de varios países extranjeros, y fue ascendido al grado de comandante. Un nuevo mineral descubierto por los geólogos soviéticos, rarísimo en nuestro planeta, fue bautizado con el nombre de *gagarinita;* etc. El 28 de abril de 1961 llegó a Checoslovaquia en visita oficial; el 12 de julio, a Gran Bretaña, donde fue recibido por la reina Isabel II y por el primer ministro, Harold Macmillan y agasajado por las sociedades científicas de este país. El 20 de julio visitó Polonia, el 21, la República Democrática Alemana, y el 24 del mismo mes se trasladó a Cuba, a fin de asistir el día 26 a los actos conmemorativos de la Revolución socialista en aquel país de las Antillas. El 28 voló al Brasil, y de allí a Finlandia. Su aspecto sencillo, su viva inteligencia, causaron profunda impresión en cuantos países visitó. En 1961 publicó un libro titulado *Doroga versus kosmos (La ruta hacia el interior del espacio)*, en que contaba con toda clase de pormenores los preparativos y las eventualidades de su vuelo orbital en el *Vostok I*. En la actualidad continúa trabajando en su puesto dentro de los planes de investigación espacial soviéticos. — X. F.

GALBRAITH (John Kenneth). Economista estadounidense, n. en Iona Station (Ontario, Canadá) el 15 de octubre de 1908. Cursó sus estudios en las Universidades de Toronto y de California. Contrariamente a la postura inhibidora adoptada por otros economistas estadounidenses, intervino desde muy joven en las lides políticas de su país, dejando bien sentadas desde el principio sus convicciones democráticas, militando activamente en las filas del Partido Demócrata. En 1940 actuó como consejero en la National Defense Advisory Comission, y poco después ingresó en el Office of Price Administration, donde cuidó de la regulación de los precios. Durante los últimos años de la guerra ejerció funciones muy destacadas en el Strategic Bombing Survey, haciéndose acreedor de diversas condecoraciones. Su fama se fue acrecentando en los medios universitarios, en los que desarrolla preferentemente sus actividades en lo sucesivo. Al iniciar el senador Kennedy la campaña electoral que le conduciría a la presidencia, y rodearse de un equipo de destacados intelectuales, Galbraith ocupa en este equipo uno de los lugares de mayor responsabilidad, como asesor del candidato para asuntos económicos. En 1960 es nombrado para desempeñar el delicado cargo de embajador de Estados Unidos en la India. Como economista puede situársele en el ala izquierda de los tecnólogos de su país; es partidario de un progresivo control por parte del Estado del capital privado, dentro, empero, de una economía liberal más o menos fiel a los principios de Keynes. Sus ideas han sido expresadas en infinidad de artículos que han visto la luz en las revistas de economía más prestigiosas, y en algunos libros traducidos en seguida a varios idiomas, entre ellos el español. De entre su bibliografía merecen especial atención los siguientes: *A theory of price control* (1952), *The great crash* (1955), *The affluent society (La sociedad opulenta)* (1958), *The liberal hour* (1960), etc. — X. F.

GALEFFI (Carlo). Barítono italiano, n. en Roma en 1882 y m. en la misma ciudad el 22 de septiembre de 1961. Estudió con Giovanni di Como. Debutó en el Teatro Adriano de esta capital, en 1907, con *Aida*. Más tarde, representó el papel de Rinaldo en *Amica*, de Mascagni. Con cierta continuidad actuó luego en el Teatro San Carlo de Nápoles y en el Teatro Firenze. A partir de entonces empezó a destacar, siendo considerado como uno de los mejores cantantes en su registro. No tardó mucho en recorrer los demás teatros importantes de Italia. Sucesivamente se dio a conocer en diversos teatros europeos. Y de Europa pasó a América, donde estuvo repetidas veces en el Metropolitan de Nueva York y en el Teatro Colón de Buenos Aires. Finalmente regresó a su país, donde, por espacio de diecisiete años, sin interrupción, cantó en la Scala de Milán. Galeffi se distinguió no sólo por sus excelentes interpretaciones vocales sino por ser, al mismo tiempo, un buen actor, gracias a lo cual los personajes que representaba alcanzaban la más perfecta caracterización en todos los órdenes. Si bien el género italiano romántico era el más abundante de su repertorio, su capacidad de adaptación de estilos le permitió también encarnar personajes de ópera francesa (Gounod, Massenet) y alemana (Mozart, Wagner). — J. C.

GÁLVEZ (Manuel). Poeta, ensayista y novelista argentino, n. en Paraná (Entre Ríos) el 18 de julio de 1882 y m. en Buenos Aires el 14 de noviembre de 1962. Pertenece a la generación que sale del «incircunstancial» modernismo cosmopolita. Decidido a darle la batalla al lugar y al tiempo, al aquí y al ahora, empieza escribiendo versos todavía indecisos, bajo la influencia lírico-resonante de Heine y Verlaine. Pero en seguida, con rumbos y nortes más concretos (Ibsen y Galdós), acomete la empresa del nacionalismo argentino, católico y social. Bajo el signo del dramaturgo noruego y las corrientes intelectuales europeas, funda una revista que trazará las líneas generales de su labor como ensayista y escritor polémico *(Ideas)*, en 1903, cuando todavía era estudiante universitario. Durante toda su vida perseguirá este objetivo a través de obras que levantaban un clamor de controversias. «Me interesaba todo lo humano —dice—. Me interesaba la política, la religión, la música y la cuestión social.» Le importaba igualmente, despedido por el modernismo espectral, el otro extremo nacionalista, entonces inevitable y necesario. Escribe por aquellas fechas (1910) *El diario de Gabriel Quiroga*, especie de «ideario» que le llega de Ganivet y sus revisiones patrias. En 1913, paralela a la anterior, completándola, firma *El solar de la raza*, guía espiritual del argentino y sus antepasados. Al regreso de su segundo viaje a Europa (1913), publica *La inseguridad de la vida obrera*, y con sus artículos en *La Nación* reúne un libro que titula *Lo que este pueblo necesita*. Así como le hemos visto influido por Verlaine, y por lo intelectual y social de Ganivet e Ibsen, ahora completa su trayectoria vital en el campo de la novela. Junto a Güiraldes y Benito Lynch, da rango continental a este género literario en la Argentina. Galdosiano ahora, reúne y argumenta todas las líneas de acción y dicción que venían incubándose en su espíritu desde sus primeros años de creador. Y según esto, sus novelas se apartan de la psicología y del carácter para entrar de lleno en las «circunstancias» concretas que sitúan las aventuras de los personajes. Circunstancias argentinas, sociales y católicas que levantarán, como hemos dicho, inevitables polémicas. Bajo la sombra de Galdós, empieza con un realismo naturalista en *La maestra normal*, cuyo título es ya característico; y alcanzan un mismo tono *El mal metafísico*, *Nacha Regules* e *Historia de arrabal*. Seguramente como Galdós, y para crear más clima y ambiente, le seduce la idea de adaptar algunas de sus obras al teatro: la citada *Nacha Regules* y *Calibán*. Pero como las críticas le objetaban su intromisión en los personajes —recuérdense las «tesis» de Ibsen—, se defiende con que la objetividad es característica del teatro. «El autor de este libro, advierte en *La tragedia de un hombre fuerte*, no es responsable de los ideales de sus personajes. Ellos tienen vida propia y dicen aquellas cosas que les corresponde decir. Algunos de los personajes de esta obra expresan sentimientos y opiniones contrarios a la moral cristiana, que es la del autor.» Escribe biografías de personajes argentinos: Esquiú, Rosas, Yrigoyen, García Moreno, Aparicio Saravia, Sarmiento, Francisco de Miranda, José Hernández y Ceferino

Namuncurá. Otras obras: Poesías: *El enigma interior* (1907), *Sendero de humildad* (1909), *Poemas para la recién llegada* (1957). Ensayos: *La Argentina en nuestros libros* (1935), *El novelista y las novelas* (1959). Novelas: *La pampa y su pasión, Hombres en soledad, El hombre y la multitud, Miércoles santo, La noche toca a su fin, Cautiverio.* — A. A.

GALLEGO BURÍN (ANTONIO). Profesor y tratadista de arte español, n. en Granada el 20 de enero de 1895 y m. en Madrid el 13 de enero de 1961. Estudió en su ciudad natal el bachillerato y las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, doctorándose en esta última en Madrid. Ingresó por oposición en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y más tarde opositó también con éxito a la cátedra de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca, de la que pasó luego a la de Granada, de cuya Facultad de Filosofía y Letras fue decano. Desempeñó también los cargos de comisario de la zona de Andalucía oriental del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional y de director del Museo de Turismo de Granada. Fue alcalde de su ciudad natal en una época difícil —la contienda nacional— y durante el período que estuvo al frente de aquella corporación realizó importantes mejoras en la ciudad, no sólo en el aspecto artístico, sino en el práctico, organizando el abastecimiento de aguas. En 1940 fue nombrado para el cargo de gobernador civil de la provincia, que desempeñaría hasta 1941, año en que volvió a ocupar el cargo de alcalde. Su importante labor, encaminada a conservar las bellezas monumentales y naturales de Granada, fue premiada con la medalla de oro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, concedida al Ayuntamiento que más se hubiera distinguido en su labor artística y urbana. Mientras tanto, el alcalde granadino figuraba ya como un primerísimo tratadista de arte y su labor, en principio periodística, se había ampliado con sucesivas publicaciones de importantes monografías (*La Capilla Real de Granada, Carácter y sentido del arte español*, etc.), que alcanzarían la cifra de 35 entre estudios y catálogos y que reseñamos sumariamente al final de esta nota biográfica. En 1951 fue elegido para el cargo de director general de Bellas Artes y durante el tiempo en que desempeñó este cargo organizó las famosas exposiciones de carácter nacional tituladas *Un siglo de arte español, Carlos V y su ambiente* y *Velázquez y lo velazqueño*. Era académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, en la que había ingresado en 1954. Poseía el título de barón de San Calixto y preciadas condecoraciones españolas y extranjeras, entre ellas las grandes cruces del Mérito Civil y de Alfonso X el Sabio, comendador de Isabel la Católica y gran oficial de la Orden del Mérito de Italia. Entre las muchas monografías, catálogos y estudios debidos a su pluma, cabe destacar: *Goethe y el viaje a Italia, Un escultor del siglo XVIII: Torcuato Ruiz del Peral; Un trabajo póstumo de Nicolás María López, Pablo de Rojas, el maestro de Martínez Montañés; Guía artística de Granada, Lo barroco y el barroco de Granada, Notas para un estudio del barroco*, etc. — J. M.ª R.

Antonio Gallego Burín.
Foto Cifra

GALLI MAININI (CARLOS). Médico e investigador argentino, n. en Buenos Aires el 7 de octubre de 1914 y m. en la misma ciudad el 19 de octubre de 1961. Graduado en Medicina en su país natal, se trasladó en 1938 a Roma para proseguir sus estudios de genética al lado del profesor Piero Frugoni. La inminencia de la guerra le obligó a abandonar la Ciudad Eterna, pasando a los Estados Unidos, donde siguió perfeccionándose en su disciplina al lado del doctor J. H. Means, eminencia mundial en genética y endocrinología, y del que pronto se convirtió en el alumno más distinguido. De vuelta a Argentina, desempeñó cargos de especial relieve, tales como el de jefe del Servicio de Endocrinología del Hospital de San Fernando y asesor del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública. En el campo de la investigación, tras experimentar con millares de sapos, que sometía a concienzudo estudio, enunció un método capaz de determinar el diagnóstico de embarazo de un modo sencillo, con un índice de exactitud del 99,7 por 100. Este método, que dio a conocer en 1947, causó sensación en todo el mundo científico, saliendo airoso de las pruebas más diversas, y fue adoptado universalmente con el nombre de reacción Galli Mainini, mereciendo su descubridor la felicitación de relevantes personalidades, entre ellas las del doctor Bernardo Alberto Houssay, premio Nobel de Medicina, que se hallaba ocupado desde hacía años en investigaciones en el mismo sentido, sin haber logrado resultados positivos, y que con su autoridad avaló y ayudó a la difusión del hallazgo del sabio argentino. Se le deben numerosos trabajos sobre temas de endocrinología y genética, aparecidos en las más prestigiosas revistas de las respectivas especialidades. — X. F.

GARCÍA BACCA (DAVID). Profesor y ensayista español, n. en Pamplona el 26 de junio de 1901. Se doctoró en Filosofía y Letras, sección de Filosofía, y escribió una brillante tesis doctoral acerca de la estructura lógica de las ciencias físicas. Amplió estudios en diversas universidades extranjeras, y al igual que Ortega y Gasset, Zubiri, Morente, etc., siguió una tradición europeísta que ya es constante entre las nuevas promociones de pensadores hispanos. Fue durante un tiempo profesor de Física y Lógica en la Universidad de Barcelona y posteriormente emigró a América, donde ha sido profesor de las Universidades de Quito y Méjico. En este último país y en toda la América hispana ha alcanzado gran renombre y pertenece al Colegio de Méjico. Su obra en general está escrita con claridad, brillantez y hondura. Sigue un estilo desenfadado y aparentemente ligero, cosa también habitual entre los ensayistas filosóficos españoles. Ha prestado especial interés a la filosofía helénica y a la filosofía científica de los últimos tiempos. Su trabajo se fundamenta muchas veces en textos literarios, de los que resulta ser un experto conocedor. Puede decirse que su obra es una «invitación a filosofar» (así se titula una de sus obras más importantes en tres volúmenes), hecha al hombre en general. Casi toda su obra ha sido escrita en América y es poco conocida en España. Sin embargo, antes de su emigración escribió algunos trabajos importantes: *De natura et supposito secundum primum philosophiae principium*, su tesis doctoral publicada en Barcelona en 1932. En esta misma ciudad, al año siguiente, publicó *Sobre la teoría de materia y forma*. Todavía publicó en la misma ciudad un folleto en catalán titulado *Assaigs moderns per a la fonamentació de les matemàtiques*, además de dos libros sobre lógica (*Introducción a la logística* e *Introducción a la lógica moderna*). De su obra realizada en Méjico hay que destacar, además de su *Invitación a filosofar*, publicada en 1940, su *Filosofía de las ciencias, Presocráticos* (1943) y *Filosofía en metáforas y parábolas*, curioso e interesante libro publicado en 1944 en que el autor estudia el existencialismo implícito en la obra de los poetas medievales y clásicos de Occidente. Pertenece

a la Société pour l'Histoire des Sciencies de París y a la Sociedad Matemática Española, y es miembro del Consejo Internacional de Congresos de Filosofía. Otras obras: *Introducción al filosofar* (Tucumán, 1939), *Tipos históricos del filosofar físico* (Tucumán, 1940), *Presencia y experiencia de Dios en Plotino* (1942), *El poema de Parménides* (1943), *Siete modelos de filosofar* (1950), etcétera. — J. M.ª R.

GARCÍA ESTRADA (JUAN AGUSTÍN). Compositor argentino, n. en Buenos Aires el 8 de noviembre de 1895 y m. en la misma ciudad el 27 de septiembre de 1961. Tuvo en París como maestro a J. Ibert. Se dedicó a la música desde muy joven, si bien estudió jurisprudencia y ejerció en este sentido, llegando a obtener cargos elevados que, no obstante, abandonó más tarde para dedicarse a su vocación. Es autor de una *Suite* para cuarteto de cuerda, de una *Elegía* para orquesta de cuerda, que dirigió Ansermet en 1924, las óperas *La Cuarterona* (1951), en tres actos, y *La muerte de Santos Vega*, varias obras sinfónicas, entre ellas *El sueño del cóndor, Escenas del calchiquí, Ruralia argentina* (1929) y *Huaynos y villancicos del Tucumán*. Compuso, además, un *Concertino* para clarinete, piano y orquesta de cuerda, otros dos *Cuartetos*, un *Trío* para piano, violín y violoncelo, varias piezas para piano, para órgano, y canciones. Por su época y temática pertenece al grupo de compositores que emplean motivos populares —o propios, de inspiración popular— tratados en forma sinfónica y aprovechando los últimos recursos modernos e impresionistas de la armonía. — J. C.

GARCÍA LLORT (JOSÉ MARÍA). Pintor español, n. en Barcelona el 8 de noviembre de 1921, hijo de padre andaluz y madre catalana. Sigue los cursos de la Escuela Massana y de la Superior de Bellas Artes de Barcelona. Realiza su primera exposición individual, en esta ciudad, el año 1948. En 1950, becado por el Gobierno francés se traslada a París, donde se establece hasta 1954. Este año se traslada a los Estados Unidos, donde fija su residencia; poco después celebra su primera exposición individual en aquel país, en Nueva Orleáns, y al año siguiente en Nueva York. En 1956 viaja a Europa y expone una muestra de sus pinturas más recientes en Barcelona. En 1957 expone en París y en 1958 en Nueva York. En 1959 emprende un largo viaje y expone en Porto Alegre y luego, tras recorrer varios países de Europa donde su obra es tenida ya en alta estima, en Londres. En 1960 regresa a Barcelona, donde fija de nuevo su residencia, y sigue exponiendo. Hay obras suyas en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Barcelona y en diversas colecciones particulares de Europa y América. Su pintura ha sido objeto de diversos estudios. La obra de GARCÍA LLORT refleja un especial equilibrio entre el mundo real y el mundo mental. Por lo común se refiere a formas o seres de la naturaleza exterior, pero tales formas sólo le sirven de soporte, por estar absolutamente sometidas a una realización plástica muy personal, a base de rotundos contornos y vibrantes colores. El animalismo que, como tema central, ocupa buena parte de su obra, puede derivarse de su vida en pleno bosque en los Estados Unidos y del recuerdo del animalismo medieval de la pintura románica catalana, de los viejos tapices, de las gárgolas catedralicias o monumentales, siendo, por su carácter, una pintura de firmes trazos situada en la antítesis de los movimientos impresionistas o neoimpresionistas que tanto auge tuvieron en la primera mitad de nuestro siglo, en Cataluña. En su conjunto, la pintura de GARCÍA LLORT es una manifestación del mundo cultural de nuestro tiempo, que se ha producido insobornable a las tentaciones de mimetismo y facilismo, tan abundantes en la época en que se ha ido elaborando. — C. R. A.

José María García Llort.
Foto N. A. R.

GARCÍA NIETO (JOSÉ). Poeta español, n. en Oviedo en 1914. Estudió el bachillerato en Toledo y Madrid. Posteriormente inició estudios de matemáticas, que abandonó. Al terminar la guerra, fundó la revista *Garcilaso* (1943), que agrupó en su torno a una serie de poetas que crearon una especie de «lírica de urgencia», con que salvar el bache que en la lírica se había producido a consecuencia de la guerra. Bajo el signo del verso clásico de Garcilaso de la Vega, se consolidó un movimiento neoclásico —que ya se había iniciado tímidamente en algunos poetas anteriores a la diáspora: Rosales, Vivanco—, que alcanzaría casi hasta el año 1950 y al que este poeta ha seguido fiel hasta el día de hoy. En 1940 recogió por vez primera sus versos en un libro titulado *Víspera hacia ti*, impecablemente clásico, con imágenes suscitadas por la guerra: la novia, el alférez provisional, la muerte, la esperanza. En 1944 publicó una antología titulada *Poesía*. Por esta época la revista *Garcilaso* absorbía casi toda su actividad. En ella aparecieron muchas firmas de los poetas de hoy. Cuando terminó su vida la revista —dos años—, pasó a dirigir un suplemento poético que editaba el Consejo Superior de Investigaciones Científicas con el título de *Acanto*. A pesar de todas estas actividades fue dando muestra paulatinamente de una gran fecundidad y fueron apareciendo otros libros: en 1944, *Tú y yo sobre la tierra, Versos de un huésped de Luisa Esteban*. En 1945 intentó el teatro, con un retablo poético titulado *Retablo del ángel, el hombre y la pastora*, que fue estrenado por el T. E. U. en el Teatro Español de Madrid. En 1951 le fue concedido el premio nacional de Poesía por su libro *Tregua*, y en 1955 fue distinguido con el premio Fastenrath de la Real Academia Española su libro *La red*. Actualmente dirige la revista *Poesía Española*. Su lírica sigue manteniéndose fiel a la forma clásica y a una finalidad estética por encima de todo. Sin embargo, el academicismo, que era norma en su etapa inicial, ha dado lugar hoy a una apertura cordial y a un hondo acento humano *(Sonetos para mi hija, Geografía es amor)*, que lo sitúan en la primera línea de nuestra poesía. Otras obras: *Toledo* (1945), *Del campo y soledad* (1946), *Juego de los doce espejos* y *Primer y segundo libro de poemas* (1951), *El parque pequeño* y *Elegía a Covaleda* (1960). — J. M.ª R.

José García Nieto.
Foto Cifra

GASCÓN Y MARÍN (JOSÉ). Catedrático español, n. en Zaragoza el 14 de febrero de 1875 y m. en Madrid el 2 de septiembre de 1962. (V. su biografía en el tomo XXV de la ENCICLOPEDIA.) Sin ninguna exageración, puede decirse que la mayor parte de los actuales abogados españoles han recibido sus enseñanzas directamente o a través de sus obras, ya clásicas en su especialidad. Se licenció primero en Derecho,

doctorándose después, y comenzó sus fecundos años de enseñanza universitaria como auxiliar de Derecho Político y Administrativo y Derecho Internacional. En 1902 consiguió mediante oposiciones muy brillantes, en Sevilla, la cátedra de Derecho Político y Administrativo, cinco años más tarde en Zaragoza la de Derecho Internacional, y por último, en Madrid, la de Derecho Administrativo (1916). Ocupó varios cargos en el departamento de Instrucción Pública, llegando hasta ministro, en 1931, en el último gobierno de la monarquía. Sus últimos libros fueron: *La evolución de la ciencia Jurídico-Administrativa española durante mi vida académica* (1944) y *Cincuenta años en la Facultad de Derecho* (1953). Era miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, de la que fue presidente, perteneciendo también a la de Jurisprudencia y Legislación, y correspondiente de la de Ciencias Morales y Políticas de Francia. Diputado a Cortes por Egea de los Caballeros y miembro del Consejo de Estado y del Trabajo. Recibió en 1960 el premio de la Fundación March. — A. A.

José Gascón y Marín

Sebastián Gasch

GASCH CARRERAS (SEBASTIÁN). Escritor y periodista español, n. en Barcelona el 9 de octubre de 1897. Cursó estudios en la Escuela de Comercio y en la Escuela Oficial de Periodismo. En 1925 se inicia como crítico de artes plásticas, actividad que alterna con la crítica circense, en la que se convierte en un especialista, contándose su pluma entre las más autorizadas de Europa dentro de este género. Ha publicado más de treinta libros, de entre los cuales, por su importancia, hay que destacar los siguientes: *El escultor Angel Ferrant* (1934), *La pintura catalana contemporánea* (1937), *Llorens Artigas* (1951), *Jaime Mercadé* (1952), *Expansió de l'art catalá al món* y *El arte de los niños* (1953), *Expresionismo* (1955), *La pintura abstracta* (1957), *Historia del «music-hall»* (1962), etc. Además de las artes plásticas ha sido el circo la actividad a que ha dedicado mayor atención, procurando difundirlo por todos los medios. Sus libros sobre el tema que le apasiona son siempre un documento vivo y fidedigno, y entre ellos citaremos: *El circo y sus figuras* (1946), *El circo* (1949), *Títeres y marionetas* (1950), *Amaestramiento de animales* (1955), *El circo por dentro* (1962), etc. Para la redacción de este último libro se incorporó al Circo Americano en ruta por Andalucía, durante cuarenta días, pudiendo vivir en el mismo ambiente que después describiría de manera magistral, con toda la emoción y la veracidad de una aventura real y de un documento. Es miembro fundador y delegado en España de la Union des Historiens du Cirque, miembro de honor del Club du Cirque, de París, miembro de honor de la Sociedad Española de Ilusionismo, y el Gobierno francés le ha condecorado con las Palmas Académicas. Su actividad como conferenciante no es menos importante; nos limitaremos a señalar, por la repercusión que tuvieron: la pronunciada en 1949 en la I Semana de Arte, celebrada en Santillana del Mar, sobre *El arte no figurativo actual*; la redactada al año siguiente con motivo de la II Semana de Arte, que tuvo lugar en la misma localidad norteña, con el título *Surrealismo*, y la que pronunció en 1953 en la Universidad Internacional de Santander, sobre la *Evolución del arte abstracto*. — X. F.

GASSMAN (VITTORIO). Actor italiano, n. en Génova el 1 de septiembre de 1922. Siendo niño se trasladó a Roma con su familia, e inició estudios de Derecho; abandonó, sin embargo, dicha carrera atraído por una fuerte vocación hacia el teatro, obteniendo una beca de la Academia de Arte Dramático de Roma. Destaca desde muy joven como intérprete shakespeariano en Roma, Nápoles, Milán y otras ciudades italianas, en los primeros papeles de *Hamlet*, *Romeo y Julieta*, *Otelo*, etcétera. Cuando a los veintiséis años debuta en el cine es ya un actor famoso; su primer papel lo realiza junto con Silvana Mangano en *Arroz amargo*. Y rueda a continuación *El lobo de la Sila* y *Ana*. Marcha a Hollywood, donde protagoniza algunos filmes, tales como *Sombrero* y *Rapsodia*. De regreso a Italia se reincorpora al teatro, que constituye su vocación más auténtica, y obtiene resonantes éxitos con la interpretación de *Edipo Rey*, *Trieste*, *Los persas* y *Kean*, que lleva también al cine. Crea el Teatro Nacional Popular, provisto de una gran carpa, con la que recorre toda la península italiana dando representaciones de los clásicos y realizando una meritoria y necesaria labor de divulgación teatral. Alterna esta actividad con su trabajo ante las cámaras cinematográficas, obteniendo particular éxito con *La mujer más guapa del mundo*, junto a Gina Lollobrígida; *Kean*, que dirige e interpreta el propio GASSMAN; *Guerra y Paz*, *La tempestad*, *Juicio universal*, de Vittorio de Sica; *La gran guerra*, de Mario Monichelli; *Rufufú* (título original, *I soliti ignoti*), *I brigati italiani*, de Mario Camerini; *Barrabás*, de Fleischer; *El estafador*, de Dino Risi; *Anima nera*, de Roberto Rossellini, etc. Sus dotes histriónicas, notabilísimas, le permiten interpretar los personajes más variados, descollando en los de fibra dramática, pero sin por ello perder su eficacia en los humorísticos. Ello ha quedado patente en *La escapada (Il Sorpasso)*, realizada por Dino Risi en 1962, y en la que GASSMAN creó un tipo antológico de vividor y pícaro moderno, a través de cuyas andanzas muestra el director un agudo retablo de la Italia contemporánea. Ha recorrido en gira artística las principales capitales europeas, habiendo recibido el aplauso unánime de todos los públicos. — X. F.

Vittorio Gassman

GASTÓ VILANOVA (PEDRO). Pintor español, n. en Barcelona el 24 de octubre de 1908. Hijo de una modesta familia dedicada al ramo de hostelería, dio muestras desde muy niño de gran afición al dibujo. Durante sus estudios escolares en los escolapios de su ciudad natal, conoce al que sería también más tarde importante pintor Emilio Grau Sala, con quien traba gran amistad; juntos se inician en la pintura, de manera autodidacta. Ya en 1932 entra en el Círculo Artístico, comenzando en dicho centro su formación académica. Expone por primera vez en el Salón de Montjuich, en dicho año; durante los dos años siguientes concurre a esta manifestación y al Salón de Primavera.

En 1945 participa en la Exposición Nacional de Bellas Artes, y en 1947 se presenta individualmente en la Galería Estilo, de Madrid. En este mismo año es seleccionado para figurar en el Salón de los Once, de la Academia Breve, fundada por Eugenio d'Ors. Hacia 1948 su obra ha entrado en una primera madurez, caracterizada por un apretado concepto. En 1951 —año en que concurre a la Exposición Municipal de Barcelona— ha evolucionado hacia una disolución de las formas, comenzando a definirse su estilo «abocetado», «con un aire soñado y entrevisto», como ha señalado Gaya Nuño. Dos jalones siguientes de su pintura son los marcados por Cirlot en su estudio sobre este artista: 1954, en que se aprecia un «interés creciente por el factor rítmico-lineal», y 1958, cuando su obra alcanza «una síntesis lineal y formal, con una gama fría y a la vez intensa». Celebra, entretanto, nuevas individuales, ahora en las Galerías Layetanas, de Barcelona, en 1949, 1953 y 1957. En 1951, el Ayuntamiento de la Ciudad Condal adquiere un cuadro suyo para el Museo de Arte Moderno. Se presenta, individualmente también, en 1959, en la barcelonesa Sala Gaspar; y al año siguiente lo hace en la Galería Mirador, de la misma ciudad, y en Bilbao. Ha participado en importantes colectivas, como la del Carnegie Institute de Pittsburgh, en 1950; I y III Bienal Hispanoamericana, y la titulada «11 Spanische Maler», en varias ciudades alemanas. PEDRO GASTÓ es un caso aparte en el panorama del arte actual español. Su obra está metida de lleno, con originalidad y hondura, en la línea iniciada por Nonell y el Picasso del período rosa, con la cual parece jugar GASTÓ —muy seriamente, claro—, sin apurarla nunca, dejando sus obras con esa apariencia de cosa sin terminar, necesaria para él y, en general, para el hombre actual, que vive con mayor sentido de provisionalidad que nunca. — J. C. M.

Pedro Gastó

GATTO (ALFONSO). Poeta italiano, n. en Salerno el 17 de julio de 1909. Inició estudios universitarios, que no llegó a terminar. Se dedicó, en su primera juventud, a diversos oficios. En 1938 fundó y dirigió en Florencia, junto con el novelista Vasco Pratolini, la revista quincenal de artes y letras *Campo di Marte*. Luego pasó a la redacción de la revista milanesa *Panorama* y colaboró en la mayor parte de las revistas literarias de la Italia de la posguerra. Su actividad de escritor la ha simultaneado con la de profesor. Como muchos poetas de su tiempo, se inició en la lírica dentro del movimiento «hermético». Su primer libro apareció en Nápoles en 1932 con el título de *Isola*. En este libro y en otros posteriores (*Morto ai paesi*, 1937; *Poesia*, 1939), intentó acomodar el concepto oscuro y hermético a la musicalidad de la palabra, sin conseguirlo demasiado. Pero en los libros posteriores (*Il capo sulla neve*, 1949; *Nuove poesie*, etc.), ha conseguido plenamente crear su hermetismo peculiar, en el que se libera una carga musical neoclásica que llega a alcanzar un ritmo popular y extremadamente lírico, cercano al realismo. Así en libros como *La forza degli occhi* (1954), *La madre e la morte* (1959), etc. Escribió un libro de poesía infantil titulado *Il sigaro di fuoco* (1945), donde una musicalidad traviesa y juguetona rompe su habitual hermetismo. También ha escrito algunos ensayos y libros de prosas poéticas.— J. M.ª R.

GAYA NUÑO (JUAN ANTONIO). Escritor, historiador y crítico de arte español, n. en Tardelcuende (Soria) el 29 de enero de 1913. Se doctoró, con premio extraordinario, en Filosofía y Letras el año 1935. Dueño de una rica formación humanística y extraordinarias dotes de prosista, se ha dedicado especialmente a la historia y la crítica del arte, en la que figura a la cabeza de los especialistas españoles por su visión aguda y penetrante, su tremenda claridad, su limpia exposición y su talante combativo y polémico. En la confusa situación de las artes plásticas de nuestro tiempo, su voz es ordenadora y jerárquica, según un criterio racional y serenamente estético. Sus estudios sobre arquitectura son también notables. Esta dedicación le ha valido grandes elogios y distinciones de carácter internacional. Así, es miembro de la Hispanic Society de Nueva York y del Instituto de Coimbra. Su labor crítica la amplía frecuentemente con conferencias que ha dictado por Europa y América. Fue profesor invitado en la Universidad de Puerto Rico. Pero, aparte de sus libros de crítica e historia, hay que destacar especialmente sus grandes cualidades de prosista excepcional que está patente en libros de creación como son *El santero de San Saturio* (Valencia, 1953) y *Tratado de mendicidad* (1962), donde se revela como un estilista magnífico, en el que laten las viejas esencias del más garboso castellano del Siglo de Oro, unido a un seco y expresivo realismo que caracteriza estas obras como grandes monumentos literarios de hoy. Pero en sus libros sobre arte está también el gran escritor que sabe acercar al lector a los gravísimos problemas estéticos, haciéndole partícipe de su españolísima vehemencia y su pasión realista. Ha publicado numerosas monografías sobre artistas (*Alonso Berruguete, Zurbarán, Picasso, Salvador Dalí, Coello, Morales*, etc.), sobre ciudades (*Madrid, Burgos*), y estudios generales de gran valor, como *Historia del arte español, El arte español en sus estilos y en sus formas, La pintura española de medio siglo, Escultura española contemporánea, La pintura románica en Castilla, El arte en su intimidad, Una estética de urgencia, La pintura española fuera de España, La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos*, etc. En todos estos libros defiende ardorosamente el arte español sumido hoy en una absurda depreciación por parte de nuestros mismos compatriotas. Hay que citar también: *El románico en la provincia de Soria, Arquitectura y escultura románicas* (en colaboración con J. Gudiol), *Autorretratos, Vida de Aciselo Antonio Palomino, Historia y guía de los museos de España, La pittura italiana al Prado* (en italiano), etc.—J. M.ª R.

Juan Antonio Gaya Nuño

GELTSER (EKATERINA VASILEVNA). Bailarina soviética, n. en Moscú en 1876 y m. en la misma ciudad el 12 de diciembre de 1962. Era hija del bailarín Vasili Geltser y estudió en la Escuela Imperial de Ballet de Moscú, en la época dorada del *ballet*, cuando Rusia se convirtió en el centro irradiador del *ballet* y que dio figuras de la categoría de Lifar, Nijinsky, etc. Luego de actuar con éxito en San Petersburgo y Moscú, donde destacó en seguida como una

singular danzarina, se incorporó a la compañía de Diaghilev y se presentó en París con el «ballet» *Le Festin* en 1910 con un éxito absoluto. Al año siguiente actuó en Londres con el bailarín Vasili Tiyomirov, con el que más tarde contraería matrimonio. Después de la revolución, se incorporó a las tareas del nuevo régimen soviético y creó en 1921 el grupo titulado «Artistas del Pueblo Soviético», que se propuso crear un *ballet* típicamente ruso, aprovechando el sustrato francés, pero reduciéndolo al máximo, y de ese grupo nacería la nueva expresión del *ballet* soviético, que ha vuelto a convertirse en el centro irradiador de la danza clásica. En 1927 estrenó el primer *ballet* sobre tema soviético, *La muñeca roja*, de Glière, que fue, en realidad, el último trabajo importante de esta bailarina, que posteriormente se dedicó a la enseñanza y a encauzar el nuevo *ballet* soviético por ella creado.— J. M.ª R.

GERBRANDY (PIETER SJOERD). Político holandés, n. en Coënga el 13 de abril de 1885 y m. el 7 de septiembre de 1961. Desde 1911 hasta 1930 ejerció la profesión de abogado en La Haya, siendo también durante el mismo tiempo miembro del Gobierno de la provincia de Frisia. En 1930 se le nombró profesor de Derecho mercantil y de Derecho internacional privado de la Universidad de Amsterdam. En 1939 ascendió al cargo de ministro de Justicia. Cuando, con ocasión de la segunda guerra mundial, la reina Guillermina y sus ministros aceptaron la hospitalidad que les ofreció el Reino Unido, se le confió la misión de formar gobierno. Permaneció al frente del Ministerio de Justicia hasta 1942, fecha en que fue nombrado ministro para la continuación de la guerra. Entre 1941 y 1942 fue también ministro de Colonias. A pesar de su oneroso trabajo en el Gobierno, desde el cual se convirtió en una enérgica fuente de resistencia, tanto para su propio pueblo como para sus aliados, aún le restaron fuerzas para ser también, con frecuencia, un eficaz locutor (en 1937 había sido elegido presidente del Consejo de Radiodifusión de los Países Bajos), siendo sus palabras escuchadas por Radio Londres más a menudo que las de otros estadistas. Tras el regreso a Holanda en 1945, al producirse un cambio en el Gobierno, se retiró a La Haya. Allí se dedicó a la tenaz tarea de porfiar para que se reconocieran los derechos de los Países Bajos en las Indias Orientales, siendo nombrado presidente de un comité denominado «Mantenimiento de la Unidad del Reino». Después de haber transferido la soberanía a Indonesia en 1949, defendió a los ciudadanos de Amboyna y de Las Molucas, los cuales habían sido siempre fieles a la corona holandesa. Desde 1948 hasta 1959 fue representante del Partido Antirrevolucionario en la segunda Cámara general del Estado.—T. M. C.

GERHARDT (ELENA). Contralto alemana, n. en Leipzig el 11 de noviembre de 1883 y m. en Londres el 11 de enero de 1961. Estudió en el Conservatorio de su ciudad natal bajo la orientación de la profesora Hedmondt, y tuvo como acompañante al célebre director y pianista Arthur Nikisch, quien además influyó notablemente en la perfección de su especialidad, el *lied*. Empezó sus giras en 1903, en las que este último la acompañó repetidas veces. Visitó Londres en 1906 y Nueva York en 1912. También estuvo en España. Regresó a Alemania, donde se dedicó a la enseñanza, en el Conservatorio de Leipzig, entre 1929-34. Pasado este período se trasladó a Londres, donde permaneció hasta su muerte; allí enseñó en la Guildhall School of Music y dio clases particulares. Sus autores predilectos eran Schubert, Schumann, Brahms y Wolf. El estilo del *lied* requiere, además de técnica y precisión, un grado elevado de cultura y gusto que ELENA GERHARDT poseyó plenamente. Es, además, autora de un libro autobiográfico: *Recital*, publicado en 1953. — J. C.

GESELL (ARNOLD). Pediatra estadounidense, n. en Alma (Wisconsin) el 21 de junio de 1880 y m. en New Haven (Connecticut) el 29 de mayo de 1961. Tras doctorarse en la Universidad de Wisconsin decidió adoptar un método de trabajo consistente en el estudio metódico de la infancia, como manera de determinar la caracterología del individuo adulto a través de la influencia recibida durante los primeros años de la vida. Sus estudios llamaron pronto la atención en el campo médico, por la exigencia y la seriedad con que eran llevados a cabo, y por la trascendencia de sus conclusiones. Profesó en la Universidad de Yale, a partir de 1915, y se trasladó a la de su estado natal en 1953. Durante más de cuarenta años de labor sin interrupciones estudió a más de 12.000 niños, desde la cuna hasta los diez años; estos niños vieron registrados sus progresos y habilidades a lo largo de más de cien mil metros de película. Ello le permitió enunciar una serie de reglas biológicas, cuya aplicación a la pedagogía y a la psicología se revelaron de singular importancia. Sus experiencias se vieron clasificadas y sistemáticamente comentadas en una serie de libros, hechos a veces con la colaboración de su esposa o de alguno de sus ayudantes; los más importantes son los siguientes: *El niño de uno a cinco años*, *El niño de cinco a diez años*, *El adolescente de diez a dieciséis años*, *Embriología de la conducta*, *Diagnóstico del desarrollo*, *La educación del niño en la cultura moderna*, etc. Fue también el fundador de un archivo fotográfico ingente, relacionado con el tema que ocupó todas las horas de su larga y fructífera vida, así como de una filmoteca sobre el mismo. Era miembro de las principales asociaciones pediátricas y psiquiátricas de su país. — X. F.

GHELDERODE (MICHEL DE). Dramaturgo belga, n. en Bruselas el 3 de abril de 1898 y m. en la misma ciudad el 1 de abril de 1962. Durante su juventud llevó una vida aventurera, ganándose el sustento en los oficios más diversos, hasta que entra en calidad de oficinista en una dependencia del Estado. Allí lleva una vida oscura y retraída, y tan sólo consigue publicar unos cuentos en algún que otro periódico, escritos por partida doble en francés y holandés; estas esporádicas apariciones de su firma en los periódicos no llaman la atención en absoluto. Pero entretanto, con paciencia envidiable, va dando cima a su labor de dramaturgo, sin preocuparse por la eventual representación de la misma. Cuando sus dramas son conocidos, cosa que no ocurre hasta 1947, la impresión que producen en los medios teatrales parisienses es enorme, y su autor pasa instantáneamente a ser considerado uno de los dramaturgos más importantes, y sobre todo más originales, de nuestro siglo. Representados primero en sesiones únicas, como, por ejemplo, las organizadas por la esposa del director cinematográfico Autant-Lara, pasan pronto al teatro comercial con éxito espectacular y son traducidas a todos los idiomas cultos. Daremos los títulos de sus principales obras: *Barrabás*, *¡Arriba, signor!*, *Escorial*, *Halewyn*, *Magia roja*, *La señorita Jair*, *Fastos del infierno*, *El extraño jinete*, *La balada del gran macabro*, *Tres actores, un drama...*, *Cristóbal Colón*, *Las mujeres ante el sepulcro* y *La farsa de los tenebrosos*. Aunque resulta difícil hallar antecedentes de un teatro tan personal como es el de GHELDERODE, a menudo se ha señalado la obra de Maeterlinck y la de Crommelynck como posibles puntos de partida de la suya; con frecuencia su técnica es surrealista, y sus personajes componen un friso barroco, de tintes demoniacos, que recuerdan las grandes composiciones de Brueghel o la pintura negra de Goya. Las imprecaciones y las blasfemias surgen a menudo de estos hombres y estas mujeres, que se debaten inútilmente por escapar de una muerte cada vez más próximamente presentida, hasta la locura. El paisaje, por así decir, que sirve de fondo a estos per-

sonajes está por completo subordinado a ellos y carece de todos aquellos rasgos reales que podrían atenuarlos; así queda borrado el medio geográfico para dejar la escena, totalmente, al medio psicológico, a veces retorcido hasta la exageración. Así recordamos, como merecedora de destacarse, la última escena de *Fastos del infierno*, realmente antológica y representativa del modo de hacer de este autor, o la primera de *Magia Roja*, en la que el protagonista nos da una versión de la avaricia, tan estilizada, que supera la de todos los dramaturgos que, con anterioridad, han tratado un tema tan caro a la producción escénica. — X. F.

GIACOMETTI (ALBERTO). Escultor suizo, n. en Stampa el 10 de octubre de 1901. Estudió en Ginebra y Roma. A continuación realizó unos cuantos tanteos pictóricos sin ninguna importancia. Marchó luego a París (1922), donde trabajó con Bourdelle en el taller de la Grande-Chaumière. Se adhirió al cubismo, y en 1925 realizó sus primeras esculturas: una serie de ídolos de significación oscura. En 1927 celebró su primera exposición en la Galería Pierre, de París. A sus ídolos misteriosos y esotéricos añadió después las llamadas «esculturas-objeto», que vienen a ser el bodegón escultórico, naturalezas muertas con todo el misterio y la grandeza de las cosas inertes. Ejecutó también paisajes con este mismo sentido de naturaleza muerta. En su paisaje *Palacio hacia las cuatro de la madrugada*, sorprende la magia escalofriante que le ha llevado a compararse con Poe, Kafka y Rilke, como un vagabundo más por las regiones del misterio y la soledad. El misterio que emanaba su obra y era revelación de su espíritu a través de sus imágenes macabras y poéticas a un tiempo, era fértil terreno para el surrealismo. Al iniciarse este movimiento en 1930 se adhirió a él. Sin embargo, había de permanecer por encima de esta tendencia, adicto a su personal realismo mágico. Después de su corta experiencia surrealista, se consagró ya plenamente a la figura humana. Todo el misterio que trascendía de aquellos objetos inquietantes *(El dedo pillado, Manos que agarran el vacío)* se encarnó ahora majestuosamente en sus figuras de un hieratismo extremo, prodigiosamente delgadas, con lejanas reminiscencias de culturas mediterráneo-africanas. Las cabezas se instalan sobre delgadas varillas. Recuerdan cadáveres vivos, despojados de materia, que se yerguen con su apariencia etrusca para mirar el horizonte del tiempo. Asimismo sus grupos escultóricos están formados por series de estos personajes fabulosos y magros, que vacilan en la desolación. En 1948 creó su famoso grupo *City Square*, compuesto por cinco figuras errantes sobre una placa de bronce. Durante los años 1951 a 1957 celebró infinidad de exposiciones y su nombre alcanzó validez mundial. Su arte está considerado como uno de los más profundos y poéticos de nuestra época, en el que los elementos logran la máxima simplicidad produciendo la mayor expresión, polarizando una amplia visión del espacio. Otras obras, aparte de las mencionadas, son: *La pareja* (1926), *Proyecto para una plaza* (1930-31), *Hilo tendido* y *Madre e hija desnudas* (1933), *Mujer que anda* y *Figura* (1934), etcétera. En 1962 le fue adjudicado el premio de Escultura de la XXXI Exposición Bienal de Venecia.— J. M.ª R.

GIBSON (WILFRID WILSON). Poeta británico, n. en Hexham (Northumberland) el 2 de octubre de 1878 y m. en Virginia Water (Surrey) el 26 de mayo de 1962. Cursó estudios en centros privados de educación, y tomó parte en la primera guerra mundial. Su primer poema apareció en el *Spectator* en 1897, pero en realidad su obra empieza a adquirir consistencia a partir de 1912, en que entra en contacto con otros poetas ingleses de dicha época, principalmente Lascelles Abercrombie, Rupert Brooke y John Drinkwater, junto con los cuales funda una revista poética que lleva el nombre de *New Numbers*. Realiza en 1917 un detenido viaje a los Estados Unidos, para regresar luego definitivamente a su patria. Publicó los siguientes libros de poemas: *On the Threshold* (1907), *Daily Bread* (1910), *Fires* (1912), *Borderlans* (1914), *Livelihood* (1917), *Kestrel Edge* (1924), *Coming and Going* (1938), *The outpost* (1944) y *Within four walls* (1950). La temática constante en la poesía de GIBSON es la existencia humilde, pero auténtica y enraizada en lo más sustancialmente humano, de las familias campesinas, que mantienen vivas con su presencia las esencias del pueblo. Los detalles más imperceptibles a la mirada rutinaria, despertaban al toque del poeta y dejaban entrever todo un universo de sugerencias mágicas, que las convertían en un valor universal y trascendente. Algunas de las obras citadas, como, por ejemplo, *Fires*, eran un largo poema, a veces con un tenue hilo argumental que equilibraba todas sus partes confiriéndoles unidad y coherencia. — X. F.

GILI GAYA (SAMUEL). Filólogo y profesor español, n. en Lérida el 16 de febrero de 1892. Ha sido profesor de Instituto de Enseñanza Media durante la mayor parte de su vida. Especializado en temas lingüísticos y lexicográficos, ha alcanzado gran renombre. Está considerado como uno de los primeros especialistas de Lengua castellana. Ha sido catedrático de la Universidad de Puerto Rico y profesor visitante del Middlebury College de Estados Unidos. Es miembro de la Real Academia Española, de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona y de la Hispanic Society de Nueva York. Ha dirigido el Tesoro Lexicográfico. Su primera obra apareció en 1924 con el título *Elementos fónicos que influyen en la entonación castellana*, monografía sobre fonética de importancia fundamental. En 1943 publicó en Méjico el *Curso superior de sintaxis española*, de la que se hizo una segunda edición en 1958 en Barcelona y que acredita a su autor como un gramático de primerísima fila. Ha realizado también estudios de erudición y críticos sobre temas de literatura castellana y catalana. Así, *Noves recerques sobre Tirant lo Blanch*, publicado por el Institut d' Estudis Catalans en su sección de Estudis romanics (1947-48). La editorial Gredos, de Madrid, publicó en 1950 sus importantísimos *Estudios de fonética general*, donde estudia los interesantes problemas de la fonética castellana según las más modernas investigaciones europeas. Ha publicado también una edición crítica de *Amadís de Gaula* (1956) y un estudio titulado *El ritmo en la poesía contemporánea* (1956). — J. M.ª R.

Samuel Gili Gaya.
Foto Logos

GILMORE (MARY JEAN). Poetisa australiana, n. en Goulburn (Nueva Gales del Sur) el 16 de agosto de 1865 y m. en Sydney el 3 de diciembre de 1962. Fue una de las más importantes figuras de la literatura australiana y una apasionada feminista. Desde su juventud participó en el movimiento titulado Nueva Australia, fundado por William Lane, movimiento que preconizaba un socialismo utópico al estilo de Platón o Campanella. Encendida de entusiasmo fue a Paraguay, donde fundó una colonia de este tipo, teniendo en cuenta el precedente jesuita; a esta colonia la denominó Lane. Pero esta fundación no tuvo éxito y desapareció tras los primeros intentos.

Entonces marchó a la Patagonia. Por último, decidió volver a Australia. Se dedicó entonces al movimiento feminista y obrero. Militó en el Partido Laboral y dirigió en el diario *Worker* de Sydney la página para la mujer. Allí se rodeó también de muchos jóvenes escritores, en los que influyó notablemente, hasta el punto de que la nueva literatura australiana lleva su huella. Al mismo tiempo iba publicando volúmenes de poesía, cuentos y ensayos. Destacó como poetisa. Su lírica posee muy tiernos acentos, aunque derive casi siempre al sentimentalismo. Pese a todo, su figura fue ensalzada, especialmente cuando en Gran Bretaña se publicaron sus versos, recogidos en un volumen con el título de *Selected Verses*, en 1948. En 1937 la Corona de Inglaterra la elevaba a la categoría de noble. — J. M.ª R.

GILLES (WERNER). Pintor y grabador alemán, n. en Renania el 29 de agosto de 1894 y m. en 1961. En 1906 encontró en la «Bauhaus» de Weimar a su maestro Lyonel Feininger, que le inició los primeros pasos de su vocación y a quien debe decididas sugerencias de su estilo. Establecido pronto en Munich, desde hacía muchos años iba todas las primaveras a Italia —siguiendo aquel viaje goethiano al país «en donde crece el limonero»—, y cuya periodicidad influyó tanto en el cuerpo y espíritu de su obra. La *Verlag Du Mont Schauberg*, de Colonia, publicó recientemente una biografía del pintor escrita por Alfred Hentzen, director de la «Kunsthalle» de Hamburgo, quien hace hincapie en la tensión entre el norte y el sur que el artista busca siempre, intencionadamente, en sus argumentos con arcaicos mitos griegos, temas cristianos y motivos de la pintura del paisaje. Añade Hentzen que «la lírica y la música se condensan en su obra, y que sus sueños y visiones se convierten en cuadros». En 1929 se le concedió el premio de Roma, y en Düsseldorf, la Galería Vömel, presentó en su primera exposición (1961) una amplia muestra de su arte durante un período de treinta y cinco años. La misma Galería patrocinó muy pronto a GILLES, y ha llevado su obra a un amplio sector de coleccionistas. En Hamburgo se le concedió igualmente el premio Lichtwark, y muchas obras suyas se encuentran en galerías europeas y colecciones particulares.—A. A.

GIONO (JEAN). Escritor francés, n. en Manosque (Bajos Alpes) el 30 de marzo de 1895. Estudió en el colegio de su ciudad natal y luego ocupó un cargo burocrático. Intervino en la primera guerra mundial y fue uno de los once supervivientes de su compañía en la batalla de Verdún. Una vez desmovilizado, al terminar la contienda, volvió a su puesto burocrático e inició su obra literaria. En 1923 aparecieron sus primeros versos en una revista de Marsella. Al año siguiente publicó un volumen de poemas en prosa titulado *Accompagnés de la flûte*, donde aparece ya su mundo tan querido: los paisajes provenzales, los mitos, el folklore, el hombre pegado a la tierra idílicamente, etc. A este libro siguió el relato *Colline*, que en 1929 obtendría el premio Brentano. Ese mismo año publicó *Un de Baumugnes*, que con *Regain*, premio Northcliffe 1930, expresan ese mundo legendario, sensual y poético de la Provenza, tan cara al autor. Los críticos le reprocharon su claro individualismo, hasta el punto de ser llamado «el solitario de Manosque». Con gran responsabilidad y sentido del trabajo ha ido publicando muchas novelas y relatos. Hasta la segunda guerra mundial, el carácter mitológico y poético, unidos a un estilo preciosista y agradable, eran las notas determinantes de su obra. A partir de la segunda guerra, su obra ha ido comprometiéndose cada vez más con los problemas sociales, económicos y políticos de nuestro tiempo, y si ha perdido vigor poético y estético ha ganado en eficacia ética. A este período corresponden obras como *Un roi sans divertissement* (1947), *Las âmes fortes* (1950), *Les grands chemins* y *Le hussard sur le toit* (1951), etc. Al folklorismo y a la mitología anterior añade ahora un espíritu combativo y duro. En 1953 le fue concedido el premio Raniero de Mónaco y en 1956 fue elegido miembro de la Academia Goncourt; también ha sido distinguido con la Orden de la Legión de Honor y de Orange-Nassau. Ha escrito algunas piezas de teatro, una de las cuales, *La femme du boulanger*, ha obtenido gran éxito y fue llevada al cine. Hay que mencionar otras obras teatrales, como *Le bout de la route*, *Lanceurs de graines*, etc. Al igual que en sus relatos, en estas piezas teatrales atiende más a un costumbrismo poético que a una crítica de la sociedad, sin que falten sin embargo rasgos humanos. Ha colaborado también en el cine. Otras obras: *Présentation de Pan* (1930), *Le grand troupeau* (1931), *Jean le bleu* (1932), *La serpent d'étoiles* (1933), *Que ma joie demeure* (1935), *Batailles dans la montagne* (1937), *Le poids du ciel* (1938), *Précisions* (1939), *L'eau vive* (1943), *Le voyage en calèche* (teatro, 1947), *Fragments d'un déluge* (poemas, 1948), *Mort d'un personnage* (1949), *Le moulin de Pologne* (1952), *Notes pour l'affaire Dominici* (ensayo, 1955), *Angelo* (1958), etc.—J. M.ª R.

Jean Giono.
Foto Keystone

GIORDANI (FRANCESCO). Científico italiano, m. en Nápoles el 24 de enero de 1961. (Véase su biografía en el SUPLEMENTO 1936-39, I, página 435.) Durante los últimos años de su vida dedicó su actividad a la resolución de varios problemas de cariz industrial, como la destilación de los esquistos bituminosos, el aprovechamiento de los residuos de fabricación de las primeras fibras sintéticas, etc., cuestiones en todas las cuales se le deben notables progresos. Junto con otros científicos europeos —Armand, de Francia, y Etzel, de Alemania—, estuvo encargado de redactar un informe básico llamado de «los tres hombres sabios», en que se propugnaba el impulso de la obtención de energía atómica para hacer frente a las necesidades de consumo eléctrico de Europa, informe que ha jugado un papel preponderante en las medidas adoptadas a este respecto. — X. F.

GIOVANINETTI (SILVIO). Dramaturgo italiano, n. en Saluzzo en 1901 y m. el 8 de enero de 1962. Iniciado desde muy joven en la carrera periodística, pronto su viva afición por el arte dramático le lleva a interesarse por la crítica teatral; después de ejercerla en distintas publicaciones ocupa el cargo de titular en la sección dramática de *Popolo*, de Milán. El ejercicio de la crítica le llevará, a su vez, a escribir obras dramáticas, el estreno de las cuales dará a conocer su nombre, no ya sólo en Italia, sino en muchos países de Europa y América donde serán representadas. Entre su producción, que no es muy copiosa, hay que destacar las piezas en un acto *Ombre* y *Cio che non sai*, y los dramas en tres actos *Gli ipocriti* y *Lidia o l'infinito*. Sin embargo, de entre toda su producción, las piezas que mayor fama le dieron, y las que hallaron un eco mayor más alla de las fronteras de su patria, son: *L'oro matto*, de la que hay traducción española con el nombre de *Oro loco*, y *Sangue verde (Sangre verde*, en la versión española); añadamos a ellas también, como muy digna de mención, *L'abisso*. El teatro de GIOVANINETTI nos aboca a un mundo de hombres atormentados, introvertidos, que se desdo-

blan a sí mismos en un cúmulo de sentimientos contradictorios, siempre en pugna, lacerándose unos a otros. En cierto modo puede decirse que con GIOVANINETTI se prolonga uno de los aspectos, tal vez no el más afortunado, del teatro de Hugo Betti, que por fuerza había de influir sobre los dramaturgos italianos contemporáneos suyos: su enorme fuerza, su calidad de solitario una vez desaparecido Pirandello, demasiado personal para crear escuela, así hacían presentirlo. GIOVANINETTI, con todas las limitaciones innegables de su teatro, ha indagado profundamente aquella parcela del alma humana en la que él se propuso penetrar; para conseguirlo no ha desestimado ningún procedimiento técnico, pidiendo de prestado a otros autores anteriores a él, a Lenormand, por ejemplo, o ensayándolos por cuenta propia con un sentido penetrante, sin temor al riesgo y a la aventura. Ha dicho de él un crítico «que ha creado en su teatro a personajes inclinados al autoanálisis; a figuras entrelazadas en la temática de Dostoyewsky y Kafka, con la intención psicológica de Joyce». Además de en las capitales italianas, las obras de GIOVANINETTI en vida del autor, fueron estrenadas con éxito en Estocolmo, Zurich, París, Buenos Aires, etc., mereciendo la elogiosa atención de la crítica. En 1955 su drama *Sangre verde* fue galardonado con el primer premio del Instituto del Drama Italiano. — X. F.

GIRAL PEREYRA (José). Político y catedrático español, n. en Santiago de Cuba en 1879 y m. en Méjico el 23 de diciembre de 1962. Se doctoró en Farmacia y Ciencias Fisicoquímicas en Madrid. Hasta el año 1905 trabajó como profesor auxiliar en la Facultad de Ciencias de Madrid y este año obtuvo por oposición la cátedra de Química orgánica de la Facultad de Ciencias de Salamanca. En 1920 pasó a ocupar la cátedra de Bioquímica de Madrid y dirigió la Escuela de Bioquímica. Por último fue nombrado rector de la Universidad Central. Viajó por el extranjero, pensionado por el Ministerio de Instrucción Pública, para estudiar la enseñanza de la Química en diversos países. Ocupó importantes cargos: miembro de la Academia de Medicina, jefe de la sección española del Instituto Oceanográfico, presidente de la Asociación Nacional de Químicos, miembro de la Academia de Ciencias, vicepresidente del Consejo del Centro Farmacéutico Nacional de Madrid, delegado permanente de España de la Unión del Desarrollo de la Química y del Consejo de Exploración de los Mares, de la Société Chimique de France, vicepresidente de la Sociedad Mejicana de Historia Natural, etc. Realizó importantes trabajos de investigación en el campo de la bioquímica. En cuanto a su actividad política, desde su época estudiantil, como dirigente de la llamada Unión Escolar, estuvo siempre al lado de las aspiraciones republicanas y democráticas de España. Militó luego en el movimiento Acción Republicana y estuvo al lado de Manuel Azaña. Fue encarcelado en 1917 a consecuencia de la huelga general obrera y volvió a ser encarcelado en Madrid bajo la Dictadura. Diputado a Cortes, fue un activo colaborador en el advenimiento de la II República española, y al triunfar ésta fue nombrado consejero de Estado y gobernador civil de Barcelona; pero este último cargo no lo desempeñaría por ser llamado por Manuel Azaña para formar parte de su Gobierno como ministro de Marina, cargo que fue comentado irónicamente, pues resultaba un tanto paradójico que «el boticario de Atocha» (así le llamaban las derechas) dirigiese la flota española. Sin embargo, destacó en energía al sofocar una rebelión de marinos reaccionarios. Al iniciarse nuestra guerra, ocupó un papel primordial en la política española, al asumir la jefatura del Gobierno, para sustituir a Casares Quiroga. Permaneció en ese cargo desde el 20 de julio de 1936 al 3 de septiembre del mismo año, siendo ésta la época más difícil de aquel Gobierno y que tampoco él pudo suavizar, viéndose desbordado por todas partes. Tuvo, por lo tanto, que abandonar el difícil cargo en manos de Largo Caballero y pasó a desempeñar la cartera de Estado. Al producirse el hundimiento de la II República, marchó a París y luego a Méjico, donde quiso dedicarse exclusivamente a sus trabajos científicos y docentes, como profesor del Instituto Politécnico y la Universidad mejicanos; pero fue nombrado por Martínez Barrio primer ministro del Gobierno en el exilio, cargo que dimitiría definitivamente en 1947, dedicándose desde entonces a sus actividades profesionales fuera de la política. Obras: *Análisis orgánico funcional*, *Tratado de Química orgánica* (1926), *Ración alimenticia higiénica y social*, *Fermentos* (Méjico, 1941). — J. M.ª R.

GLENN (JOHN HERSCHEL). Astronauta estadounidense, n. en Cambridge (Ohío) el 18 de julio de 1921. Cursó estudios hasta 1939 en el Muskingum College. Inscrito en la aviación naval como cadete, tras varios años de concienzuda preparación alcanzó brillantemente el título de piloto en 1943, en la escuela aeronaval de la Marina de guerra, en Corpus Christi (Texas). Es incorporado a la campaña del Pacífico, siendo destinado a las islas Marshall, y después a Guam. Acabada la guerra pasa en calidad de instructor a la escuela de Corpus Christi, hasta que en 1953 es requerido para su participación en la guerra de Corea. Sus servicios en esta contienda son numerosos, y el éxito le acompaña siempre; en esta fecha es considerado ya uno de los pilotos más competentes de los Estados Unidos. Ello le lleva a ser seleccionado como el piloto que ha de efectuar el vuelo supersónico transcontinental sin escalas, que realiza felizmente el 16 de julio de 1957. En 1959 es seleccionado por la N. A. S. A. como uno de los hombres que integrarán el proyecto *Mercury*, para la investigación del espacio exterior. Entrenado con tal objeto, es lanzado en el interior de la cápsula *Friendship 7* que describe tres órbitas alrededor de la Tierra, el 20 de febrero de 1962. La importancia de este vuelo queda patente si se tiene en cuenta que, por primera vez, un astronauta norteamericano conseguía ser puesto en ruta orbital, ya que los anteriores vuelos no habían pasado de ser lanzamientos a poca altura y de duración muy breve. Su feliz regreso, tras una operación de salvamento en alta mar, causó gran júbilo en Estados Unidos, que demostró al mundo su capacidad técnica, pese a la modestia del vuelo de GLENN si se le compara con los que ya por aquellas fechas habían realizado los astronautas soviéticos, con mayor número de órbitas descritas y vehículos de tonelaje mucho mayor. Está en posesión de numerosas condecoraciones, y es autor, junto con los otros seis hombres del proyecto *Mercury*, del folleto de propaganda titulado *Nosotros siete*. — X. F.

John H. Glenn. — *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

GOLOVKO (ARSENIY GRIGOREVICH). Almirante soviético, n. en 1906 y m. en Moscú el 17 de mayo de 1962. Se graduó en 1928 en la Escuela Naval de Leningrado. Aquel mismo año entró a prestar servicio en la división torpedera de la flota del Pacífico. En 1933 ascendió a comandante de torpedo y formó parte del alto mando de la flota del Pacífico. En 1938 se graduó en la Academia Naval Vorochilov, de Le-

ningrado, y pasó a formar parte de la Jefatura de Estado Mayor de la flota del Norte y desempeñó también el cargo de comandante de las flotillas del Caspio. Durante la segunda guerra mundial, su actuación al frente de la flota del Báltico le supondría un gran prestigio y cuatro órdenes de Lenin, con lo que se convirtió en una de las grandes figuras del mundo militar soviético. Organizó los convoyes militares entre Gran Bretaña y Norteamérica a la Unión Soviética, estableciendo un puente naval que contribuyó notablemente a la victoria aliada. Ya como almirante, fue, durante los años de 1947 a 1950, jefe del Estado Mayor de la Marina y dirigió el Departamento Ministerial de Marina. En 1956 fue nombrado jefe de las fuerzas navales soviéticas. Perteneció también a los organismos del partido, en el que había ingresado en 1927 como miembro del Sóviet Supremo. Además de las órdenes de Lenin, poseía cuatro veces la Orden de la Estrella Roja, junto a otras medallas.—J. M.ª R.

GÓMEZ LEÓN (DIEGO). Torero español, más conocido por su seudónimo de *Laine*, n. en Huelva el 9 de septiembre de 1910 y m. en la misma ciudad el 6 de octubre de 1962. Tuvo una actuación brillantísima como novillero, aunque frenó algo su carrera una gravísima cogida en el vientre que le puso en trance de muerte, exactamente el 29 de abril de 1929. Sin embargo, su desmedida afición y sus innegables facultades, más su intuitiva calidad para tan difícil arte, le mantuvieron en primer plano de actualidad, de manera especial durante el año 1932, en cuya temporada llega a torear 33 corridas, cifra muy notable. El 5 de marzo de 1933 se presentó en Madrid con gran éxito, y el 21 de septiembre del año siguiente tomó la alternativa en Écija, de manos de Juan Belmonte y teniendo como testigo a *Chicuelo*. Su popularidad y sus triunfos, constantemente renovados, le llevaron a América en 1936, conquistando en Caracas la oreja de oro, galardón ofrecido al mejor torero del año por la Asociación de la Prensa de Venezuela. Los años de la guerra española desambientaron y cortaron definitivamente la carrera de este lidiador, cuya característica más importante fue su extraordinario toreo de capa, del que era consumado artista. Su carrera fue corta y efímera, aunque floreció espléndidamente, de manera particular como novillero, alcanzando su máximo auge en esta especialidad taurina en sus triunfales corridas de 1930 en la Real Maestranza de Sevilla. — A. P. de O.

GONCHAROVA (NATALIA). Pintora y escenógrafa rusa, n. en Ladizino (provincia de Tula) el 4 de junio de 1881 y m. en París el 17 de octubre de 1962. Cursó estudios en Moscú hasta el año 1896. Trabajó con el pintor Larionov, con el que contraería matrimonio. Trabajó en la Escuela de Pintura, Escultura y Arquitectura. Era la época de los «ismos» vanguardistas y tanto ella como Larionov estuvieron influidos durante una época por el impresionismo, cubismo, primitivismo, etc. Al cabo y luego de un viaje por Europa entre 1900 y 1904, fundaron un nuevo movimiento futurista, que tendría un importante eco en la Europa occidental. Se trataba del «rayonismo». En este estilo pintaría desde 1910. El «rayonismo» iba más allá que el futurismo. Era un movimiento «radiante», como su nombre indica, lleno de posibilidades plásticas y que reducía las formas a una irradiación conjugada a través de ángulos distintos y que hermanaba la estrella con la espiga. Se ha considerado este movimiento como el primer impulso ruso hacia la abstracción. Es fundamental en esta artista su etapa dedicada a la escenografía y que inició en 1913, como colaboradora del *ballet* de Diaghilev. En 1914 alcanzó mucho éxito el decorado de *Le coq d'or*, de Rimsky Korsakov. Su mayor éxito lo obtuvo, sin embargo, en 1923 al crear el telón, decorados y figurines de *Noces*, de Stravinsky. Desde 1914 residió en París y algunas temporadas en Londres, donde realizó algunos decorados para el Royal Ballet. Todas estas experiencias conformaron su obra pictórica dentro de un dinamismo esquemático, un colorismo tenaz y un ingenuismo lleno de gracia y equilibrio. Hoy día, aparte de su obra «rayonista», ofrece un curioso muestrario de su evolución hacia las formas más modernas de la pintura occidental. — J. M.ª R.

GONZÁLEZ BLANCO (PEDRO). Ensayista y periodista español, n. en Llanes (Oviedo) hacia 1880 y m. en Villaseca de la Sagra (Toledo) en febrero de 1961. Hizo largos viajes por América y recogió abundantes datos para sus obras de polémica, entre las que destacan *Vindicación y honra de España, Conquista y colonización de América por la calumniada España* y *Martín Alonso Pinzón, verdadero descubridor de América*. Siguiendo el unilateralismo de sus tesis, escribe la biografía *Teresa de Jesús* (1944), traba profunda amistad con el poeta peruano Santos Chocano y traduce la obra portuguesa del gran novelista Eça de Queiroz. Igualmente traduce, con evidente maestría, autores europeos como Max Stirner y Nietzsche. Como periodista, destaca muy pronto y funda varias revistas *(Vida Literaria* y *Helios)*, en las que colaboran Galdós, Rusiñol, Villaespesa, Benavente, Azorín, Maeztu, Valle-Inclán y otros escritores. Su obra es amplia y dispersa en numerosas publicaciones de España e Hispanoamérica, destacando igualmente como conferenciante de gran amenidad y erudición. Quizá su obra se resiente de esa falta de madurez que el sedentarismo creador necesita para manifestarse, pero su intensa vida personal le sirvió de testimonio e información para escribir y airear en España temas y autores universales que tanto necesitaba. — A. A.

GONZÁLEZ GALLARZA (JOAQUÍN). Militar español, n. en Laguardia (Álava) el 29 de enero de 1887 y m. en Barcelona el 6 de febrero de 1961, siendo trasladado al día siguiente a Elciego (Álava), donde recibió sepultura. En 1904 ingresó en la Academia de Infantería, tomando parte después en la campaña de Marruecos, donde fue condecorado con la Cruz de María Cristina. En 1914 pasa a prestar servicio en aviación, y al año siguiente consigue el título de piloto adscribiéndose definitivamente a esta arma, sucesivamente como profesor de vuelo en Cuatro Vientos y otros cargos superiores hasta llegar a jefe de la Primera Región Aérea y de la Jurisdicción Aérea Central. Durante la guerra de 1936 fue ascendido, por méritos, a comandante y teniente coronel, y terminada aquélla, consiguió los grados de general de brigada (1940), de división (1943) y teniente general (1948). Estaba en posesión de la Medalla Militar individual y de la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico. Su hermano Eduardo fue ministro del Aire y ha alcanzado también el empleo de teniente general. — A. A.

GONZÁLEZ GARZA (ROQUE). Jurisconsulto y político mejicano, n. en Saltillo el 7 de marzo de 1876 y m. en Ciudad de Méjico en noviembre de 1962. Estudió en la Universidad Nacional de Méjico y trabajó, entre 1905-08, con los abogados Warner Johnson y Galston. Tomó parte en la revolución de 1910, fue miembro del estado mayor de Madero y hombre de confianza de Villa, presidiendo las sesiones de la Asamblea, como representante en la Convención de Aguascalientes. Subsecretario de Justicia en 1911, gobernador del Distrito federal entre 1912-13, senador federal durante los años 1922-26 y presidente del Senado. Más tarde, en 1933, director del departamento jurídico del Banco de Méjico. Fue presidente de la nación durante varios meses en 1915, y llegó al grado de general de división en el ejército revolucionario. Divulgó algunas obras características de su tiempo: *El evangelio de la democracia* (traducción de una lectura dada por Teodo-

ro Roosevelt en la Sorbona, en 1910), *El gobierno constitucional en los Estados Unidos* (traducción de un trabajo de Woodrow Wilson) y fue autor de *La revolución mexicana, mi actuación político-literaria* (1936). — A. A.

GONZÁLEZ QUESADA (JUAN CRISTÓBAL). Escultor español, n. en Ohanes (Almería) el 25 de mayo de 1897 y m. en Madrid el 19 de septiembre de 1961, más conocido por *Juan Cristóbal*. Hasta los catorce años fue recadero en el Centro Artístico y Literario de Granada, en donde hizo su primera exposición, protegiéndole entonces Natalio Rivas, quien le llevó a su casa de Madrid y le puso en relaciones con Benlliure. De su credo artístico se ha dicho que era más bien el de la perfección que el de la evolución, encontrándose en sus obras —de tendencias monumentales—, decisivos influjos de los imagineros andaluces y del Renacimiento italiano, a pesar de que no estuvo nunca en aquel país. Maestro del retrato escultórico, deja una larga singladura de nombres por él reproducidos, como el de Falla, Pérez de Ayala, Blanco Soler, Zuloaga, y las figuras históricas de Goya, María Cristina de Habsburgo y la infanta Isabel, cultivando asimismo, con gran predilección la figura femenina, por lo que se le ha llamado el «escultor de la mujer». A los veintidós años obtuvo la segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid, y a partir de entonces, su obra crece en prestigio entre los también famosos escultores que por aquel tiempo empezaban a montar sus talleres: Mateo Inurria, Victorio Macho, Barral, etc. Pertenece este escultor al linaje de los artistas que, sin crear un estilo nuevo, saben reunir la conciencia del volumen plástico con la tradición de un clasicismo recreado, derivando en sus últimas obras hacia la escultura monumental, que reproducen obras como las del *Cid*, en Burgos, y la del dictador dominicano Trujillo. Es notable igualmente la que hizo de Ganivet, y que se encuentra en la Alhambra de Granada. Artista muy galardonado y expuesto, entre sus obras de «género» podríamos citar *La niña del cántaro*, *La sibila*, *Angelita*, etc.—A. A.

GONZÁLEZ RUIZ (NICOLÁS). Escritor y crítico teatral español, n. en Mataró (Barcelona) el 7 de noviembre de 1897. Estudió el bachillerato y la carrera de Magisterio en Tarragona. Luego cursó estudios superiores en Barcelona y Madrid. Trabajó durante un tiempo en el Centro de Estudios Históricos, que dirigía Menéndez Pidal. Ha sido lector de español en la Universidad de Liverpool. Desde muy joven se dedicó al periodismo. Sus primeros trabajos aparecieron en el diario barcelonés *El Noticiero Universal*. Luego pasó a *El Debate*, donde se consagró como ágil periodista. Durante la guerra española sufrió cautiverio. Al terminar la guerra se incorporó al grupo de escritores de la posguerra que estableció una literatura de urgencia. Pasó a trabajar en el diario *Ya*, como editorialista y crítico literario y teatral. Hoy todavía ejerce la crítica teatral en dicho diario. Es, además, director de la Escuela de Periodismo de la Iglesia. Aparte de sus tareas periodísticas, varias y dispersas, ha escrito cuentos, novelas y especialmente adaptaciones teatrales para el Teatro Español, del que fue asesor artístico durante algunos años. Su obra de creación, aparte de la novela autobiográfica *El regreso de las sombras*, ha sido celebrada por algunos críticos debido a su fuerza evocadora y su tono testimonial. Se trata de un conjunto de estudios literarios *(La literatura española)*, biografías de divulgación *(Lope de Vega, El duque de Rivas o la fuerza del sino, La Caramba)* y otros diversos trabajos. Ha realizado adaptaciones y traducciones de obras de Shakespeare, estrenadas en el Teatro Español *(Macbeth, Romeo y Julieta, Sueño de una noche de verano*, etc.). Otras obras: *Azaña, sus ideas religiosas. Sus ideas políticas. El hombre* (1932), *Antología de literatura periodística* (1934), *El polígamo inocente* y *Normas generales de redacción* (1939), *Cuentos del pasado glorioso* (1940), *Axel de Fersen. El romántico amor de María Antonieta* (1942), *Macbeth, Romeo y Julieta* (1944), *Vidas paralelas* (11 vols., 1944-46), *Piezas maestras del teatro teológico español* (1946), etcétera. — J. M.ª R.

Nicolás González Ruiz.
Foto Cifra

GONZÁLEZ Y BUZÓN (MANUEL). Matador de toros español, más conocido por el seudónimo de *Rerre*, n. en Carmona (Sevilla) el 1 de julio de 1880 y m. en Sevilla el 24 de agosto de 1961. Popularizó en los ruedos su apodo, por el que MANUEL GONZÁLEZ era conocido desde que debutó en Sevilla, como novillero, el 26 de agosto de 1900. Como muchos toreros de sus características, sus inicios fueron muy brillantes, cosechando continuos éxitos, singularmente el día de su presentación oficial en Madrid, el 15 de mayo de 1901. El 29 de septiembre del mismo año tomó la alternativa de manos de Antonio de Dios, *Conejito*, en la plaza de toros de Córdoba. Rápidamente se impuso en los ruedos, por lo que fue contratado ventajosamente para actuar en Méjico y también en el Perú, donde se mantuvo en el cartel durante varios años, consolidando y aun aumentando su fama. Al regresar definitivamente a España, en 1907, confirmó su alternativa en Madrid, siendo su padrino Francisco Bonal, *Bonalillo*. Sin embargo, MANUEL GONZÁLEZ, *Rerre*, no refrendó los triunfos de su etapa primera en las plazas de toros españolas. En cambio, toreó bastante en América hasta reunir un capital suficiente que le permitió retirarse a tiempo de su arriesgada profesión. Se afincó después en Sevilla, donde vivió hasta su muerte. — A. P. de O.

GOOSSENS (SIR EUGÈNE). Compositor, violinista y director de orquesta británico, n. en Londres el 26 de mayo de 1893 y m. en Hillingdon (Middlesex) el 13 de junio de 1962. Era descendiente de familia belga. Estudió en Brujas, en Liverpool y en el Royal College of Music de Londres. Formó parte de la Orquesta Wood y del Cuarteto Filarmónico. Empezó su carrera, como director, en los teatros de ópera de Londres y Manchester. En 1923 pasó a Rochester (Estados Unidos), cuya Orquesta Sinfónica dirigió hasta 1931, año en que tomó a su cargo la de Cincinnati. Alternó, no obstante, con diversas orquestas norteamericanas y realizó diversos viajes a su país natal y a otros del continente europeo (España entre ellos). Por lo que respecta a su obra como compositor, ofrece una mezcla, no desprovista de interés, de impresionismo francés y futurismo con evidente influencia de Stravinski. Con todo —y pese a su origen— no deja de estar íntimamente vinculado a la música británica de su tiempo, de la que es uno de sus mejores representantes. Es autor de varias óperas —*Felipe II* (1919), *La ninfa constante* (1926), *Judith* (1929), *Don Juan de Mañara* (1929)—, música escénica para *East of Sur* (1922), los «ballets» *L'école en crinoline* (1921) y *Tragédie de la mode* (1926), los poemas sinfónicos *Perseo*, *El ritmo eterno* y *Ossian*; un oratorio sobre *El Apocalipsis*, piezas sinfónicas —dos *Sinfonías*, una *Sinfonietta*, *Concertino* para doble orquesta de cuerda, *Concierto* para oboe y orquesta, *Variaciones sobre un tema chino*, *Miniature Phantasy*, para orquesta de cuerda, *Tam o Shanter*, «scherzo» sinfónico—, gran

cantidad de música de cámara —entre las que destacan un *Octeto* para cuerda, con flauta, clarinete, trompa y arpa; dos *Cuartetos*, un *Sexteto* de cuerda, una *Fantasía* para nueve instrumentos de viento, una *Suite* para flauta, violín y arpa; *Pastoral y arlequinada*, para flauta, oboe y piano—, canciones y varias piezas para piano solo. — J. C.

GORBACH (ALFONS). Político austriaco, n. en Graz en 1898, nombrado canciller de Austria en febrero de 1961. Cursó la carrera y se doctoró en la Universidad de su ciudad natal, formando parte del Consejo Municipal y de la Delegación de Cultura. Tomó parte activa en la primera guerra mundial, donde su valor fue puesto a prueba, mereciendo varias condecoraciones, y perdiendo una pierna en la batalla de Caporeto. En 1934, habiéndose hecho ya cargo del poder Hitler en Alemania y consciente del peligro que el nazismo entrañaba para el futuro de su país, se afilia al partido denominado Frente Patriótico, en el que milita activamente. Ésta es la causa de que, cuando la Alemania nazi absorbe a Austria en 1938, sea detenido y conducido al terrible campo de concentración de Dachau, en el que permanece prisionero en condiciones infrahumanas hasta la liberación en 1945. Pasa a formar parte del Consejo Nacional Austriaco y es nombrado tercer presidente de este alto organismo. Su carrera política le lleva a ocupar ininterrumpidamente cargos de gran responsabilidad dentro de su país, hasta que vence en las elecciones de 1961, y es llamado a suceder al canciller Raab en la primera magistratura austriaca. Hombre alejado de todo extremismo, partidario de que su patria se mantenga como potencia neutral entre los dos grandes bloques políticos de la posguerra, ha predicado siempre el perdón para los vencidos de la última guerra, salvo para aquellos que cometieron crímenes de lesa humanidad. Está en posesión de diversas condecoraciones, entre ellas la cruz del Mérito. — X. F.

Alfons Gorbach.
Foto Europa-Press

GORDIGIANI (EDOARDO). Pintor italiano, n. en Florencia en 1867 y m. en la misma ciudad el 6 de febrero de 1961. Perteneció a una familia que ha dado a Italia estimables artistas, entre los que hay que mencionar a su padre, Michele (1830-1909), y a su tío, Anatolio, apodado *Cinci*, que pintó también durante el siglo pasado. EDOARDO fue discípulo de ambos, y completó su formación en la Academia de Florencia, donde aprendió a fondo la técnica de los grandes maestros que la Toscana ha dado al arte en todos los tiempos. A pesar de su temprana dedicación a la pintura, y del ambiente favorable que por sus lazos familiares encontró desde un principio, lo cierto es que no logró abrirse camino, y sus obras apenas llamaron la atención durante muchos años. Hay que esperar a 1915 para hallar la primera exposición personal de obras suyas, celebrada en el Palacio Antinori de su ciudad natal; esta exposición le conquista un sólido prestigio, y a partir de ella no deja de figurar en todas las exposiciones de cierta importancia que los pintores italianos celebran colectivamente en el extranjero, siguiéndole otras en su propia patria. Sus cuadros son admitidos en las más prestigiosas pinacotecas particulares, y su cotización como retratista sube hasta el punto de ser considerado uno de los mejores del género en los años inmediatos anteriores a la segunda guerra mundial. Pasada ésta, la edad no le permitirá entregarse a su arte con las energías de antaño, si bien irá dando cima a los encargos que sin cesar le llegan. Uno de sus mejores retratos, que ha recogido merecidos elogios, es el que hizo de la actriz trágica Eleonora Duse. Cultivó también otros géneros, tales como el paisaje y la naturaleza muerta, en todos los cuales consiguió obras que gozan de buena estimación. — X. F.

GORDILLO (MAURICIO). Teólogo español, n. en Sevilla el 23 de abril de 1894 y m. en Roma el 16 de abril de 1961. Entró en la Compañía de Jesús el 17 de octubre de 1910; cursados con gran brillantez los estudios de Filosofía y Teología en Oña (Burgos), fue ordenado sacerdote el 5 de marzo de 1922. Destinado, de momento, a Historia de las religiones, estuvo un año en el Líbano para perfeccionarse en el árabe y conocer de cerca los países orientales. Mas al confiar la Santa Sede a la Compañía de Jesús el Pontificio Instituto Oriental, fue llamado el padre GORDILLO a Roma (1925) para la cátedra de Teología comparada del Oriente y Occidente, a la que se añadió tres años después la vicepresidencia de dicho Instituto, y desde 1932 la cátedra de Introducción a la Teología oriental en la Universidad Gregoriana. En estos cargos perseveró hasta su muerte, sobrevenida cuando desplegaba extraordinaria actividad como miembro de la comisión pontificia sobre las iglesias orientales, preparatoria del Concilio Vaticano II. En su enseñanza puso de manifiesto sus relevantes dotes de claridad y competencia científica. Tres son las obras principales que ha dejado: El *Compendium Theologiae orientalis*, texto de sus explicaciones en la Gregoriana (tres ediciones: 1936, 1938 y 1949), muy apreciado por la claridad y solidez de la exposición, renovadora en varios puntos; la *Mariología orientalis* (1954). Responde ella, además de su especialidad, a una de las características más acusadas de su espiritualidad, la devoción a la Madre de Dios. La tercera obra es fruto sazonado de su enseñanza en el Instituto Oriental: *Theologia orientalium cum latinorum comparata. Commentatio historica.* Por desgracia sólo ha podido aparecer el año antes de su muerte (1960) en *Orientalia Christiana Analecta*, tomo 158, vol. I: *Ab ortu Nestorianismi usque ad expugnationem Constantinopoleos, 431-1453.* Debe también señalarse su tesis doctoral sobre San Juan Damasceno y los numerosos artículos sobre diversos puntos de Teología oriental y Mariología. Era miembro de la Sociedad Mariológica española y de la Academia Mariana Pontificia, en cuyos congresos (Roma, 1950 y 1954 y Lourdes, 1958) intervino con importantes comunicaciones, y formó parte de la comisión preparatoria de la definición dogmática de la Asunción de Nuestra Señora.—J. M.ª D.

GOUVEIA (TEODOSIO CLEMENTE DE). Cardenal portugués, n. en San Jorge (islas Madera) el 13 de mayo de 1889 y m. en Lourenço Marques (Mozambique) el 6 de febrero de 1962. Ordenado sacerdote el 19 de abril de 1919, estuvo dedicado desde muy joven a la actividad misionera, trasladándose para tal fin a los territorios portugueses de África, donde su labor ininterrumpida cosechó abundantes frutos para la Iglesia. El 18 de enero de 1941 fue nombrado arzobispo de Lourenço Marques, en Mozambique, mereciendo que el papa Juan XXIII dijera de él que «dio un gran ejemplo de piedad sacerdotal y celo pastoral». En el Consistorio celebrado en Roma el 18 de febrero de 1946 por el papa Pío XII, fue elevado a la púrpura cardenalicia, escogiendo para su enseña el lema *Omnibus omnia factus*. Era miembro de diversas congregaciones pontificias, entre ellas la de Propaganda Fide y del Seminario y Universidad de Estudios Pontificios. Fue un consecuente defensor del clero indígena y un impulsor del mismo a través de los centros de enseñanza y los seminarios que creó en su extensa archidiócesis, donde la misión evangelizadora ofrecía posibilidades

abundantes. Durante los últimos años de su vida el estado precario de su salud le obligó a abandonar, cada vez más, los deberes inherentes a su archidiócesis en manos de su auxiliar y vicario general, así como íntimo colaborador suyo en todas las tareas, monseñor Custodio Alvim Pereira. Era presidente de la Conferencia Episcopal del África Portuguesa, que comprendía los territorios de Angola y Mozambique, cuyos estatutos fueron aprobados en Roma el 2 de junio de 1958. y cuya finalidad es coordinar la acción apostólica en tan extensas regiones de África, donde la escasez del clero viene a crear nuevos problemas a los ya normalmente existentes. Su papel al frente de esta Conferencia no pudo ser más brillante y eficaz. Cabe destacar también sus intervenciones como miembro de la Sacra Congregación de la Disciplina de los Sacramentos, que sin duda le valieron el nombramiento de miembro de la Comisión Central Preparatoria del Concilio Ecuménico Vaticano II. — X. F.

GOY DE SILVA (RAMÓN). Poeta y dramaturgo español, n. en El Ferrol en 1888 y m. en Madrid el 10 de octubre de 1962. Por su sensibilidad y el instante histórico que le tocó vivir, cultivó los «ismos» que entonces corrían por Europa: el simbolismo y el modernismo. Desde muy joven sigue las influencias de Maeterlinck y D'Annunzio, desarrollando su obra según un modelo formal de preciosismo, imágenes de una gran riqueza plástica y un exquisito bizantinismo brillante y cálido. Con Jacinto Gráu, es el dramaturgo español que a principios del siglo hizo un mayor esfuerzo por regenerar la escena. Escribe en 1911 una tragedia simbólica, *La reina Silencio*, iniciando y continuando aquel valor y recurso teatral, el silencio, que los románticos habían espantado de las candilejas con sus aparatosas concepciones. Ese mismo año, en el Ateneo, hacen el elogio público de su obra Galdós y la Pardo Bazán, y continúa aportando a la escena, durante los años siguientes, fábulas teatrales y poemas legendarios o bíblicos, como *La corte del cuervo blanco*, *Sueños de noches lejanas* y *La de los Siete Pecados*. La Academia de la Poesía le premia *La caja de Pandora*, y sigue escribiendo y publicando *Vía Iris* y *Antenas siderales* (Madrid, 1927), *Viaje a Belén*, *Mientras cantaban las ocarinas* y *Salomé* (1949), *Las educandas* y *Doña Gárgola* (1950), y otras varias. Su nombre dice poco a las generaciones actuales; sin embargo, goza de un gran prestigio fuera de España y sus obras han rebasado nuestras fronteras con numerosas ediciones y traducciones. Otras obras: *El sueño de la reina Mab* (1914), *El Eco* y *Sirenas mudas* (dramas, 1915), *El reino de los parias* (poema simbólico en prosa, 1915), *Cuenta de la lavandera* (poemas, 1927), *Juicio del Bufón* y *Esther, espejo de amor* (dramas). — A. A.

GOYA (MONA). V. MARCHAND (SIMONE).

GRACQ (JULIEN). V. POIRIER (LOUIS).

GRAINGER (PERCY ALDRIDGE). Compositor y pianista australiano, n. en Brighton (Melbourne) el 8 de julio de 1882 y m. en White Plains (Nueva York) el 20 de febrero de 1961. Hizo los primeros estudios de piano con su madre, continuándolos en Melbourne con L. Pabst. Dio algunos conciertos en su país, desde donde vino a Europa; en Francfort tuvo por maestro al holandés Kwast y en Berlín a Ferruccio Busoni. En 1900 estuvo en Londres, adonde regresó al cabo de seis años de giras de conciertos por las colonias británicas y países escandinavos. De estas fechas data su profunda amistad con Grieg, quien le hizo interesarse por el folklore, actitud estética que mantuvo, más o menos íntegramente, a lo largo de su producción. Fue durante esta época cuando se dedicó a recoger gran cantidad de canciones populares inglesas, irlandesas e islandesas, material que, siquiera desde el punto de vista formativo, debió de resultarle útil. También Grieg influyó en él como pianista, pues a la consideración que éste le tenía, correspondió GRAINGER interpretando su obra para piano: especialmente se hizo famoso con la interpretación del célebre *Concierto en la menor*. Después de nuevas giras por Europa, Nueva Zelanda y África del Sur, llegó a Nueva York (1915). Al entrar Estados Unidos en la primera guerra mundial, se enroló en una banda militar, donde tocaba el oboe y el saxofón. Más tarde, se nacionalizó estadounidense. Como pianista cabe aún añadirle el mérito de haberse dedicado a la divulgación de autores que en su tiempo se consideraban modernos, entre ellos Debussy, Ravel y Albéniz. En 1935 estuvo por última vez en Australia, donde dio una serie de conciertos y además fundó el museo que lleva su nombre, en la Universidad de Melbourne. Citemos entre sus obras: *Canción-marcha de la democracia*, *El libro de la jungla* (sobre Kipling), *The bride's tragedy*, *The merry wedding*, *Father and daughter*, *Sir Eglamore*, *The camp*, *The march of the men of Harlech*, *The hunter in his carcer*, para coro y orquesta; *I'm seventeen come Sunday*, *Marching tune*, *We have fed our seas*, para coros e instrumentos de metal; *Danza inglesa*, la «suite» *In a nutshell*, *Molly on the shore*, para orquesta; *Canto colonial*, para pequeña orquesta; *Mock Morris*, *Irish tune from County Derry*, para orquesta de cuerda; *Clog dance*, *Handel in the strand*, para piano y orquesta de cuerda; *Jardines del país*, para piano y banda; *Octeto*, con cuerda, flauta y corno inglés; *Quinteto*, para instrumentos de viento, coros *a capella*, piezas de música de cámara, etc., y la gran publicación de los *Cuadernos de música popular británica*, de la que han aparecido unos 20 fascículos. También es autor de una pieza para seis eterófonos, instrumento electrónico inventado por Teremin. — J. C.

Percy Aldridge Grainger

Irma Gramatica.
Foto Keystone

GRAMATICA (IRMA). Actriz italiana, n. en Fiume en 1873 y m. en Florencia el 14 de octubre de 1962. Hija de un matrimonio de los llamados «cómicos de la legua», debutó en las tablas cuando era todavía una niña. Sin embargo, su padre, deseando darle una mejor educación, la hizo ingresar en un colegio de Florencia. Pero la vocación teatral podría más que la voluntad paterna y volvió al teatro junto a su padre, ingresando ambos en la compañía de Eleonora Duse y Cesare Rossi, con la que realizó una gira por América del Sur. Aunque no estaba dotada de una gran belleza, en seguida destacó por su ductilidad y el peculiar «ángel» que imprimía a sus pequeños papeles. Fue ascendiendo rápidamente de categoría. Pasó con puestos destacados a las compañías de Vitaliani y Giovanni Emmanuel, y por último fue contratada como primera actriz por el gran tragicómico Ermete Zacconi. El público aplaudió sus creaciones de las heroínas de Schiller, Hauptmann, Shakespeare, etc. En 1901 ingresó como primera figura en la compañía que dirigían Talli y Calabresi. Aquella compañía, titulada Talli-Gramatica-Calabresi, tuvo un gran éxito. Puede decirse que se consagraría en ella. Después formó compañía propia y recorrió Italia y América del Sur, revelándose

también como directora. En 1929 se unió por un tiempo a su hermana, la también famosa Emma Gramatica, y juntas triunfaron de nuevo. Durante el bienio 1935-1936 fue profesora de la Academia de Arte Dramático de Roma. Se retiró definitivamente de la escena en 1938. La labor de IRMA GRAMATICA puede calificarse de transitoria entre el expresionismo lírico de la Duse y el naturalismo siguiente que se iría imponiendo en la escena europea hasta abocar en el realismo. Poseía un estilo sencillo, suave, que contrastaba con sus ramalazos de pasión. Pero como la Duse, nunca abandonó su facultad de trasustanciar líricamente los caracteres para sumirlos en una atmósfera ideal. Entre sus grandes creaciones se recuerdan: *La figlia di Iorio*, de Annunzio; *Anime solitarie*, de Hauptmann; *Fuochi di San Giovanni*, de Sudermann; *La potenza delle tenebre*, de Tolstoi; *Teresa Raquin*, de Zola, etc. — J. M.ª R.

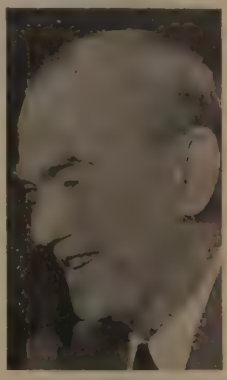
GRAMONT (ARMAND, DUQUE DE). Científico francés, n. en París en 1879 y m. en Vallières el 3 de agosto de 1962. Pertenecía a una familia de la aristocracia galaoriunda de Navarra. Inclinado desde muy joven hacia la investigación, se doctoró en Ciencias en 1911 y realizó varios trabajos de singular importancia en aerodinámica y óptica. En 1914 fue nombrado miembro del Alto Consejo de la Aeronáutica Militar, y sirvió durante la primera guerra mundial como integrante de la Comisión Nacional de Defensa. En 1931 ingresó en la Academia de Ciencias. Publicó diversas obras sobre temas de su especialidad, que serían el preámbulo de su aportación a la ciencia y a la técnica de nuestro siglo: *La télémétrie monostatique* (1928), *Recherches sur le quartz piézoélectrique* (1935), *Problèmes de la vision* (1939) y *Vers l'infiniment petit* (1945). Su celebridad universal dentro del ámbito científico la alcanzó, empero, con la invención del microscopio electrónico, fruto de sus pacientes estudios de óptica y electrónica. Cuando la cuestión de los aumentos conseguida por los microscopios parecía ya haber llegado al límite de sus posibilidades, impuestas por la capacidad de percepción del ojo humano, un nuevo universo, presentido por los pensadores desde Pascal, y definido intuitivamente por Leibniz, vino a abrirse ante el campo de la observación humana. Este instrumento maravilloso que es el microscopio electrónico ha ido perfeccionándose incesantemente y desvelando los secretos de la textura intraatómica; su primer artífice merece el agradecimiento de cuantos se han ocupado más tarde de esta materia, a pesar de que su nombre era totalmente desconocido del gran público. Pasó los últimos años de su vida retirado en su castillo de Vallières, donde falleció. — X. F.

GRAND'COMBE (FÉLIX DE). V. BOILLOT (FÉLIX).

GRAU SALA (EMILIO). Pintor español, n. en Barcelona el 22 de Junio de 1911. Se formó artísticamente en dicha ciudad, donde expuso por primera vez en una colectiva celebrada en 1929. Tres años más tarde se traslada a París, donde ha fijado su residencia. Allí ha desarrollado su obra, muy amplia, en la cual, además de la pintura y grabado, hay que incluir sus numerosas y valiosas ilustraciones de libros y decorados y figurines para obras teatrales. Sobre un espíritu mediterráneo, con unas raíces catalanas a las cuales no ha renunciado y que siguen alentando en su obra, ha incorporado posteriormente una visión francesa, recibida especialmente a través de Bonnard y Vuillard. En la pintura de GRAU SALA bulle un mundo colorista y alegre, delicado y limpio. Es la suya una mirada amable y llena de ternura para las cosas que le rodean. Elige como tema las figuras, generalmente femeninas, sumergidas en un ambiente denso y barroco, de flores, luces y elegancias, con elementos de la vida cotidiana. Este mundo de GRAU SALA, inseparable de su estilo, resulta absolutamente personal e inconfundible. Este artista, uno de los nombres importantes de la Escuela de París, ha estado presente en las grandes antológicas colectivas. Individualmente lo ha hecho, además de en París y Barcelona, en Madrid, Londres, Buenos Aires, Nueva York, Los Ángeles, etc. De las obras que ha ilustrado, destacaremos *Madame Bovary* (con 33 acuarelas), *Bel-Ami* (120 litografías), *La vida de un año*, de Agustín Figueroa (monotipos); *Claudine à l'école*, *Claudine à Paris*, *Claudine en ménage*, *Claudine s'en va*, de Colette (acuarelas); *La secret de Javotte*, de Musset (puntas secas); *Petits poèmes en prose*, de Baudelaire (puntas secas); *Le Grand Meaulnes*, de Alain Fournier; *Almaide d'Etremont*, de Francis Jammes (puntas secas), y *A la recherche du temps perdu*, de Proust. Ha diseñado figurines y realizado bocetos de decorado, entre otras muchas, de las obras siguientes: *La Demoiselle de Petite Vertu*, de Marcel Achard, y para la versión francesa de *La zapatera prodigiosa* y *Los amores de don Perlimplín*, de García Lorca. Ha decorado paneles para los buques *Cambodge*, *Pierre Loti* y *France*. — J. C. M.

Emilio Grau Sala.
Foto Harcourt

GREENE (GRAHAM). Escritor británico, n. en Berkhamsted (Hertfordshire) el 2 de octubre de 1904. Estudió en el Balliol College de Oxford y luego se dedicó durante bastante tiempo al periodismo. Figuró como redactor de *The Times* (1926-30) y fue director literario de *The Spectator* (1940-41). Durante la segunda guerra mundial trabajó en el Foreign Office. Después dirigió otras publicaciones. Su formación periodística, a través de la cual trató todos los temas, desde la crítica teatral y literaria a la política internacional, influiría muy notablemente en su obra novelística, inmersa plenamente en los problemas de nuestro tiempo, a lo que se iría añadiendo su formación católica. De aquí que uno de sus temas preferidos sea la búsqueda de Dios y sus manifestaciones externas en un mundo angustiado y materialista. Su primer libro apareció en 1925 con el título de *Babbling April*. Pero donde se iniciaría su fama de hábil novelista sería en *The man within*, publicada en 1929. Iniciaba con esta novela su etapa de escritor de aventuras. Pero en aquellas aventuras había una finalidad superior a la del mero entretenimiento. Trataba de situar al hombre en el mundo actual, mediante una hábil introspección psicológica. En esta y otras novelas de la serie utilizó los conocimientos periodísticos adquiridos en sus años de profesión. Tal vez de este período su novela más importante sea *England made me (Inglaterra me hizo así)*. Poco a poco, en sus relatos policiacos y aventureros va introduciendo una notable carga psicológica y un denso poso religioso. Cuando escriba sus importantes novelas de problemática católica, esta técnica



Graham Greene.
Foto Logos

policiaca y de aventuras le servirá para llevar al lector a las preocupaciones fundamentales de nuestro tiempo: el hombre, la sociedad y Dios. En 1940 alcanzó fama universal al obtener el premio Hawthornden por su famosa novela *The power and the glory (El poder y la gloria)*, llevada con éxito al cine y al teatro. En un ambiente mejicano de bandidaje, enfrenta el autor los poderes temporales de un déspota con el poder espiritual de Dios, reducido a la escala mínima de un sacerdote alcoholizado. En *The end of the affair (El fin de la aventura)*, llevada también al cine con éxito, la relación entre Dios y el hombre angustiado de nuestro tiempo alcanza perfiles místicos. Con *The Third Man (El tercer hombre)*, alcanzó una gran popularidad. El mismo autor colaboró en el guión de la película del mismo título, uno de los grandes éxitos comerciales cinematográficos. También colaboraría en los guiones de otras novelas suyas llevadas al cine: *Our Man in Havana (Nuestro hombre en La Habana)* (1958), *Brighton Rock*, *Living Room*, *The fallen idol*, etc. En el teatro debutó en 1953 con el drama *The living room (El cuarto de estar)*, obra que obtuvo gran éxito y ha sido representada en casi todos los países del mundo. Poseedor de una perfecta técnica teatral, el autor plantea su problema favorito, el de la gracia a través del pecado. A esta obra han seguido otras como: *The Potting shed* (en castellano, *El león dormido*) y *The complaisant lover*. También se ha hecho una versión teatral de *El poder y la gloria*. En colaboración con la escritora Dorothy Craigie ha publicado algunas narraciones infantiles: *The little train*, *The little fire*, etc. La obra literaria de este autor le ha valido importantes distinciones: es miembro honorífico del Instituto Americano de Artes y Letras y doctor honorario de la Universidad de Cambridge. Otras obras: *A gun for sale* (1926), *The name of action* (1930), *Rumour at nightfall* (1931), *Stamboul Train* (1932), *It's a Battlefield* (1934), *The confidential agent* (1939), *The ministry of Fear* (1943), *The Lost Childhood* (ensayo), *Essais catholiques* (1953), *The quiet american* (1955), etc. — J. M.ª R.

GREGORY (Frederick Gugenheim). Botánico y bioquímico británico, n. en Londres el 22 de diciembre de 1893 y m. en la misma ciudad el 27 de noviembre de 1961. Estudió en el Royal College of Science de Londres, donde se graduó brillantemente en Botánica (1915). Pasó luego al Instituto de Investigaciones de Fisiología Vegetal, del que sería nombrado director-ayudante en 1932. En 1937 fue nombrado catedrático de Fisiología Vegetal en el Imperial College (antes Royal College). Por este tiempo era una autoridad mundial en su especialidad de fisiología vegetal, así como en diversos aspectos de la bioquímica, la matemática, la física y la química. En 1940 fue elegido miembro de la Royal Society y en 1957 se le concedió la medalla de esta institución. Desde 1958 era profesor *emeritus* del Colegio Imperial de Ciencias y Tecnología. — J. M.ª R.

GRISSOM (Virgil Ivan). Astronauta estadounidense, n. en Mitchell (Indiana) el 3 de abril de 1926. Es cadete de la aviación de los Estados Unidos en el año 1944 y comandante en 1951. Es puesto al mando de una escuadrilla que debe intervenir en la guerra de Corea, destacando por sus acciones en aquella contienda, haciéndose proverbial su pericia en el manejo de los últimos modelos aeronáuticos. De regreso a su país, es nombrado instructor en la base aérea de Edwards, a la vez que cursa estudios de ingeniería aeronaval en la misma base. En 1959 es uno de los siete hombres seleccionados como futuros astronautas dentro del proyecto *Mercury* que los Estados Unidos preparan en aquellas fechas, y que los primeros lanzamientos de astronautas soviéticos obligarían a adelantar. Tras una concienzuda preparación tanto física como psíquica, Grissom es lanzado al espacio en una pequeña cápsula, el 21 de julio de 1961. El objetivo era ya de sí modesto, puesto que se trataba de un vuelo de trayectoria suborbital, de escasos minutos de duración. A pesar de ello fue en esta ocasión cuando un astronauta estuvo más cerca de la muerte, debido a un fallo en el mecanismo de la cápsula, y sólo su serenidad logró evitar el desastre. Caído en pleno océano, su búsqueda revistió también cierto dramatismo, hasta que fue encontrado por los servicios de marina, que desplegaron todo su potencial para tal fin. Está casado y tiene dos hijos. — X. F.

Virgil I. Grissom. *Foto U. S. I. S.*

Andrei Andreievich Gromyko. — *Foto Europa-Press*

GROMYKO (Andrei Andreievich). Político soviético, n. en Gromiky, aldea cercana a Minsk, el 18 de julio de 1909. Hijo de campesinos, la revolución le sorprendió siendo todavía un niño, y ello le permitió ingresar en la Academia de Ciencias de Moscú, donde pudo completar su formación y poner de relieve sus grandes dotes intelectuales. En dicho centro se diplomó en Economía y Ciencias Sociales. Ejerció la docencia y a los veinticinco años era ya un profesor brillante en las materias de su especialidad; es nombrado secretario de la editorial estatal de obras de economía, y entra a formar parte del servicio diplomático de su país en 1939. Interesado por temas norteamericanos, es nombrado director del Departamento de Asuntos Americanos del Ministerio de Asuntos Extranjeros, y en seguida, consejero de la Embajada de la Unión Soviética en Washington, cargo que desempeña de 1939 a 1943. Este año es ascendido a embajador en los Estados Unidos y ministro plenipotenciario de su país en Cuba, cargos que ostenta de 1943 a 1946. Representante de la Unión Soviética en las Naciones Unidas de 1946 a 1948, tiene ocasión de intervenir en la política internacional en calidad de consejero durante la célebre Conferencia de Yalta, que reúne a Roosevelt, Churchill y Stalin, una vez acabada la guerra mundial. El mismo año 1946 es nombrado miembro del Soviet Supremo, embajador de su país cerca del Reino Unido, y ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética en 1957. Es uno de los políticos soviéticos más populares en los medios occidentales, donde ha sabido ganar el respeto de sus oponentes, comportándose siempre con los modales de un *gentleman*, aun en aquellas ocasiones en que los avatares de la política le obligaron a adoptar posturas aparentemente intransigentes. Empero, el rasgo personal de su actuación es la ductilidad, y el período internacional calificado dé deshielo se debe en buena parte a su postura personal y a su gran habilidad. — X. F.

GRONCHI (Giovanni). Político italiano, n. en Pontedera (Pisa) el 10 de septiembre de 1887. Doctor en Filosofía, dedicado desde muy joven a los afanes del gobierno, coincide históricamente su sensibilidad

con la *Rerum Novarum* de León XIII. Por otra parte, introducido en Italia el sufragio universal en 1912 y los acontecimientos de la primera guerra mundial y el fascismo de Mussolini, todos ellos marcan el rumbo de su vida pública. En 1919 contribuyó a fundar el Partido Popular Italiano, y poco después es elegido diputado. Con el Duce, desempeñó el cargo de subsecretario de Industria y Comercio, pero en 1923 corta sus relaciones con el fascismo y se retira a la vida privada. Cuando en la segunda guerra mundial los alemanes llegan a Roma, organiza la resistencia de los demócrata-cristianos hasta el día de la victoria. Vuelve como ministro de Industria y Comercio bajo las presidencias de Bonomi y De Gasperi, dirige el grupo de los parlamentarios democristianos y es elegido después presidente de la Cámara. Fervoroso del sindicalismo, de las encíclicas sociales y de las siembras doctrinarias de Toniolo, Rezzara, Medolago Albani y otros, constituye el frente del movimiento social católico. Lucha por apartar a los trabajadores del marxismo, ofreciéndoles el instrumento sindical como una salida y solución política. Cuando tenía sesenta y ocho años, en 1955, fue elegido presidente de la República. Culto, de finura espiritual y abierto a las corrientes modernas, concilia ágilmente *El Capital*, que los jóvenes parlamentarios de la primera posguerra esgrimían, con la *Rerum Novarum*, que alertaba a la Iglesia. Viajó como presidente a Norteamérica, París —donde recomendó la constitución de un Parlamento europeo— y Londres. En enero de 1960, a pesar de la oposición de algunos sectores católicos, es el primer jefe del Estado italiano que visita la Unión Soviética. Tres años antes, en 1957, soluciona con Irán el problema del petróleo. De él se ha dicho: «Ningún otro católico tiene su finura y agilidad, su respeto por el pensamiento moderno, ni su capacidad para la réplica». — A. A.

Giovanni Gronchi. *Foto Fiel*

Ira Grossel, *Jeff Chandler*. *Foto Columbia*

GROSSEL (Ira). Actor cinematográfico estadounidense, conocido por el seudónimo de *Jeff Chandler*, n. en Nueva York el 15 de diciembre de 1918 y m. en Hollywood el 17 de junio de 1961. Crecido en Brooklyn, en el seno de una familia israelita de condición humilde, sintió desde pequeño la vocación de actor. Cursó estudios en diversas escuelas de arte dramático, e inició su actuación en compañías teatrales, con las cuales recorrió varios estados de la Unión. Debutó como actor radiofónico con el seudónimo de *Michael Shayne*, logrando pronto que se le encomendaran papeles de relativa importancia en esta rama de la interpretación. La segunda guerra mundial interrumpió su carrera, sirviendo cuatro años en el Ejército, durante los cuales permaneció en las islas Aleutianas. Cuando fue dado de baja en 1945 tenía el grado de teniente. Recién licenciado se trasladó a Hollywood decidido a triunfar en el cine; si bien su rostro era de facciones ásperas, su gran estatura —medía más de dos metros— le hacía un buen candidato para las películas de acción. Fue en Hollywood donde adoptó el seudónimo de *Jeff Chandler*, con el que se haría famoso. Logró un primer papel importante en el film *Johnny O'Clock*, que protagonizó Dick Powell. En 1948 actuó ya como protagonista absoluto de *Our Miss Brooks*, y a partir de entonces se convirtió en un actor cada vez más cotizado. Sus principales películas fueron: *La espada del desierto*, *Flecha rota*, *Ave del Paraíso*, *Entre dos amores*, *El gran sioux*, *Yenke Oasha*, *Atila*, *Cenizas de odio*, *Los saqueadores*, *Zafarrancho de combate*, *Diez segundos en el infierno* y *Tormenta bajo el sol*. Sin duda su mejor interpretación fue la del jefe indio *Cochise*, del filme *Flecha rota*, que le valió ser propuesto para el Oscar a la mejor interpretación. En 1946 había contraído matrimonio con Marjorie Hoshelle, de la que se separó después, y se rumoreaba, poco antes de su muerte, su posible matrimonio con la actriz Kim Novak. Murió a consecuencia de una complicada intervención quirúrgica, tras cinco semanas de desesperada lucha por vivir. Si como actor no rayó a una altura excepcional, es innegable que tenía unas dotes interpretativas muy estimables y que supo sacar provecho de su experiencia, de manera que sus últimas actuaciones ante las cámaras fueron muy superiores a las primeras; ser actor era la única pasión de su vida, y a ella se consagró con una gran capacidad de sacrificio desde sus primeros años. — X. F.

GROSZ (George). Dibujante, grabador y pintor alemán, n. en Berlín el 26 de julio de 1893 y m. en la misma ciudad el 6 de julio de 1959. Fue alumno de la Escuela de Bellas Artes de Dresde y en el año 1909 se inscribe en la Academia de Bellas Artes de Berlín y empieza a colaborar con dibujos satíricos en periódicos y revistas. Después de una breve estancia en París regresa a Berlín donde funda la revista *Pleite*, que le sirve de plataforma para constituirse en feroz adversario del militarismo, capitalismo, burguesía e Iglesia. Sus dibujos satíricos, tanto de trazo como de intención, le acarrean diversos procesos por ultraje y obscenidad. En 1918 entra a formar parte del movimiento Dada de Berlín, por cuanto este movimiento tiene de anticonvencional y revolucionario, y celebra su primera exposición individual. En 1928, y siguiendo su peculiar estilo e intención, realiza los bocetos para la obra de carácter pacifista *El soldado Sckweik;* en este mismo año es premiado con la medalla de oro por el Olympischen Spiele; expone en Nueva York y es premiado por el Art Institute de Chicago. Con el advenimiento del nazismo debe salir de su país, se refugia en el sur de Francia y de ahí pasa a los Estados Unidos (1933), donde funda una escuela de dibujo. En 1937 son incluidas obras suyas en la exposición «Arte degenerado» que organiza el régimen nazi. Obtiene en 1938 la ciudadanía americana y desempeña el cargo de profesor en el Art Institute League. En 1951 retorna a Alemania y es invitado a formar parte de la Academia de Berlín. En esta ciudad muere, súbitamente, en 1959. Durante su vida realizó varias colecciones de dibujos y litografías que nos lo muestran como uno de los más revulsivos caricaturistas modernos, y con su trazo evocaba lo absurdo y monstruoso de una sociedad decadente y de la vida política y social del momento: *Ecce Homo* (1924), *Der Spiesser-Spiegel* (1925), *Das Gesicht der Herrschenden Klasse* (1921), *Das neue Gesicht der Herrschenden Klasse* (1930) y otras.—M. A. P.

GUARDINI (Romano). Pensador y teólogo alemán, n. en Verona (Italia) el 17 de febrero de 1885. Trasladado desde pequeño a Alemania, se nacionalizó en este país y en él cursó estudios. Su ordenación sacerdotal tuvo efecto en 1910, y en 1915 se doctoró en Filosofía. A partir de 1918 su influencia se deja sentir sobre la juventud católica alemana, a la que sabe-

abrir nuevos horizontes intelectuales, tratando los temas más actuales con un profundo sentido cristiano, y a la vez con una completa exigencia filosófica. En 1922 es nombrado profesor de dogmática en la Facultad de Teología de la Universidad de Bonn, y al año siguiente, de Filosofía católica en la de Berlín. Su postura siempre firme y valiente ante la subversión de los valores cristianos llevada a cabo por el régimen nazi en su país, que intentó crear confusionismo desorientador entre los creyentes, se pone de manifiesto en su obra *El cristiano ante el racismo*, publicada en el año crítico de 1939, con el seudónimo de *Lucien Valdor*. Es autor, además, de una extensa bibliografía, si no tan circunstancialmente ceñida, sí siempre atenta a los problemas del hombre ante la coyuntura de nuestro siglo; los jalones más importantes de esta bibliografía los constituyen los siguientes títulos: *Oración y verdad, Libertad, gracia y fe, La conversión de Aurelius Agustinus, El Señor, El universo religioso de Dostoiewski, En busca de la paz, El año del hombre, La esencia del cristianismo, Pascal, o el drama del conocimiento cristiano*, etc. En el pensamiento de ROMANO GUARDINI se aúnan los valores más perennes de dos culturas distintas, a las cuales el autor se halla íntimamente ligado: la latina, que da a sus concepciones una amplitud clásica, y la germánica, de la que ha cogido la profundidad y la exigencia de los planteamientos, sin el lastre habitual de la gravidez y la monotonía. Su germanismo, por así decirlo, es humanista, intimista, más próximo a pensadores románticos como un Von Kleist o un Schleiermacher, para citar dos ejemplos dispares, pero íntimamente unidos por el tiempo y la actitud vital, que a las grandiosas concepciones de un Hegel. Recientemente, el 6 de enero de 1962, fue galardonado con el premio Erasmo, importante galardón holandés destinado a destacar una obra cultural de alcance europeo. La mayor parte del importe del premio, que asciende a 100.000 florines, será destinado a apoyar diversas instituciones europeas de carácter cultural. — X. F.

Romano Guardini

Camille Guerin.
Foto Keystone

GUERIN (CAMILLE). Investigador y médico francés, n. en Poitiers el 22 de diciembre de 1872 y m. en París el 9 de junio de 1961. Cursó estudios de medicina y de veterinaria en Alfort, doctorándose en ambas disciplinas. Junto con Albert Calmette preparó en 1921 la primera vacuna antituberculosa, denominada B. C. G., abreviatura de *Bacilo Calmette-Guerin*. Gracias a sus trabajos quedó demostrado que la tuberculosis puede contraerse también por vía digestiva, y este descubrimiento fue el que hizo viable la preparación de la vacuna, administrada por vía oral. Colaborando siempre con Calmette, fue él quien preparó la primera vacuna administrada a un niño en la fecha más arriba indicada. Si bien en un principio el B. C. G. despertó recelos en algunos medios, y se insinuó que el bacilo de la vacuna podría convertirse en algunos casos en agente transmisor de la terrible enfermedad, su inocuidad quedó demostrada tras numerosas experiencias, y ha sido hoy día adoptada como obligatoria en varios países del mundo, recomendándose su aplicación en los restantes. Se calcula que, por lo menos, ciento cuarenta millones de niños han sido vacunados con el B. C. G. Su humanitario descubrimiento le hizo acreedor a diversas distinciones, tales como el ser nombrado gran oficial de la Legión de Honor, gran premio de la Investigación Científica, que le fue adjudicado por la Academia de Ciencias en 1955, etc. A lo largo de su vida desempeñó cargos de gran responsabilidad y prestigio, tales como presidente de la Academia de Medicina de su país, y también de la Academia de Veterinaria, así como jefe de los Servicios Honorarios del Instituto Pasteur, de París, en una de cuyas dependencias se extinguió su larga vida, dedicada por completo al trabajo y a la investigación. — X. F.

GUILLÉN (NICOLÁS). Poeta cubano, n. en Camagüey en 1902. Fue tipógrafo, como lo había sido su padre, y al mismo tiempo estudia la carrera de Derecho, que abandonaría para dedicarse plenamente a la literatura. Inició su obra con un tomo de poesía negra, de raíz folklórica, que obtuvo un gran éxito. Se trataba de *Motivos del son* (1930), que abre el ancho panorama de la poesía afrocubana y que tanto éxito alcanzaría en Europa, donde el arte negro, en todas sus manifestaciones, estaba de moda. Afortunadamente en el libro posterior, *Sóngoro Cosongo*, aparecido al año siguiente, el elemento folklórico se une a un elemento social, en donde se denuncia la trágica condición social del negro en una sociedad «explotada económicamente por la Union Fruit Company». A partir de entonces, la poesía de GUILLÉN se levanta como el portavoz de la raza oprimida contra el «imperialismo yanqui». Su voz poética, fuerte, viril y sangrante, fue elogiada por Miguel de Unamuno. Así en *West Indies Ltd.* (1937), *Cantos para soldados y sones para turistas* (1937), se pone al lado de la revolución mundial. Intervino en la guerra de España y publicó un libro sobre este tema, *España, poema en cuatro angustias y una esperanza* (1937). Luego de unos cuantos años de labor propagandista, de conferencias, charlas y viajes, en 1947 publica quizá su mejor libro, *El son entero*, en que recoge parte de su obra anterior junto con la nueva y madurísima aportación enriquecida por la experiencia combativa, culminando su madurez con dos elegías (a Jacques Roumain y a Jesús Menéndez), que publica igualmente por estas fechas: 1947-1948. Por último, en 1958 apareció su libro *La paloma de vuelo popular*, feliz síntesis de lirismo, folklore y alegato social. La poesía de GUILLÉN es quizá el caso más definitivo de una poesía que, sin perder sus esencias, alcanza a un sector mayoritario de público.—J. M.ª R.

Nicolás Guillén.
Foto Keystone

GUILLERMINA HELENA MARÍA DE NASSAU-ORANGE. Reina de Holanda, n. en La Haya el 31 de agosto de 1880 y m. en Het Loo el 28 de noviembre de 1962. Era hija única del rey Guillermo III y de su segunda esposa la princesa Emma de Waldeck. Sucedió a su padre en el trono en 1890, actuando como regente su madre, hasta que GUILLER-

MINA alcanzó la mayoría de edad en 1898, año en que fue coronada en Amsterdam. Su infancia transcurrió en la villa de Het Loo y en los Alpes y Saboya, donde se trasladó por consejo de los médicos. Contrajo matrimonio el 7 de febrero de 1901 con el príncipe Enrique de Mecklemburgo-Schwerin, y su única hija, la princesa Juliana, nació el 30 de abril de 1909. Su carácter fue independiente y firme, y se distinguió por su ideología pacifista, presidiendo en La Haya una Conferencia de la Paz, poco después de su coronación. Su país se mantuvo neutral durante la conflagración de 1914-18; pero durante la segunda guerra mundial tuvo que exiliarse a Gran Bretaña, ante la invasión de Holanda por las fuerzas nazis. Sir Winston Churchill dijo de ella que «era el único hombre que encontré entre los componentes de los gobiernos refugiados en Londres durante la guerra». Dirigió personalmente la resistencia antinazi en su país, y su regreso, tras la liberación, revistió caracteres de apoteosis, gozando, al decir de un comentarista británico, del mismo prestigio de que había disfrutado la reina Victoria en Inglaterra. En 1948 decidió retirarse a la vida privada, con cuyo motivo tuvieron efecto en toda Holanda grandes festejos de simbólica despedida, y abdicó en su hija Juliana el 4 de septiembre de aquel año. A partir de esta fecha se instaló en su palacio de Het Loo, cerca de Apeldoorn, y en 1959 publicó un volumen con sus memorias: *Eenzaam maar niet alleen*. — X. F.

GUILLEVIC (EUGÈNE). Poeta francés, n. en Carnac (Morbihan) el 5 de agosto de 1907. Cursó estudios en el Colegio de Altkich y, curiosamente, se dedicó a profesiones totalmente alejadas de la poesía y aun en gran contradicción con ella, puesto que ha desempeñado cargos en la Administración de finanzas y asuntos económicos y desde 1946 es inspector de Economía nacional. La eficacia con que ha desempeñado tales cargos queda probada al serle concedida la medalla de caballero del Mérito Agrícola y de la Economía Nacional. Y dentro de su campo literario todavía ejerce un cargo burocrático y directivo en el Comité nacional de escritores. Su poesía, por lo tanto, tendrá que impregnarse, por fuerza, de esta actividad financiera ejercida por el hombre. Ya en su primer libro, publicado en 1942 con el título de *Terraqué*, aparece una lírica totalmente realista, ajena a divagaciones y ensoñaciones, con un claro acento personal, de gran fuerza explosiva y de violencia blasfema. Al poeta parece interesarle más que la belleza y el lenguaje cuidadoso, la fuerza penetrante de las palabras, que, al decir de algún crítico, «son como balas que van a incrustarse directamente en el corazón». Los temas que trata son asimismo inmediatos: las cosas que nos rodean, el trabajo, la familia, las naturalezas muertas. Pero sabe envolver estos objetos vulgares en una atmósfera única, en una magia personal. Sabe arrancar a las cosas inanimadas indudables acentos humanos. Como casi todos los poetas de su tiempo, también trató el tema de la Resistencia en su segundo libro, titulado *Fractures*, y es un canto al hombre, al que parece haber descubierto tras su amor a las cosas. Como contrapartida, los críticos le acusan de monotonía al utilizar una estructura esquemática y reducida para toda su obra. Otros libros: *Exécutoire* (1947), *Gagner* (1949), *Terre de bonheur* (1952) y *Trente et un sonnets* (1954). — J. M.ª R.

GUINNESS (SIR ALEC). Actor británico, n. en Londres el 2 de abril de 1914. Trabajó como empleado en un estudio publicitario y siguió cursos de interpretación como alumno de Martita Hunt y en la Academia de Fay Compton. Debutó en el escenario en 1934 como comparsa, pero a los pocos meses era ya primer actor, cosechando merecidos éxitos por sus interpretaciones de *Romeo y Julieta* y *Hamlet* Contratado por el Old Vic, prosiguió su brillante carrera shakespeariana hasta 1937, fecha en que se unió a John Gielgud, si bien retornó en vísperas de la guerra mundial al Old Vic, efectuando con esta compañía una gira por Europa. En 1938 contrajo matrimonio con la actriz Merula Salaman. Si bien había aparecido ya en el cine en 1933 como simple figurante, su auténtico debut en la pantalla data de 1946, fecha en que interpretó *Cadenas rotas*, de David Lean, a la que siguió *Oliver Twist* (1948), también de Lean. En 1949 llevó a cabo un auténtico alarde, al interpretar a ocho personajes muy distintos (entre ellos uno de mujer) en la comedia cinematográfica *Ocho sentencias de muerte* (1949), de Robert Hamer. Hábil en la caracterización de personajes singulares, interpretó las más famosas comedias del cine británico de posguerra, lo que contribuyó a establecer su popularidad mundial: *Oro en barras* (1951), de Charles Crichton; *El hombre del traje blanco* (1951) y *El quinteto de la muerte* (1956), de Alexander Mackendrick. En 1958 obtuvo el Oscar de interpretación masculina por su trabajo en *El puente sobre el río Kwai* (1957), de David Lean, que le consagró además como el mejor actor de composición del moderno cine inglés. Entre sus últimas películas destaca *Nuestro hombre en La Habana* (1959), de Carol Reed, adaptando la novela de Graham Greene. — R. G.

Sir Alec Guinness

José Guinovart

GUINOVART BERTRÁN (JOSÉ). Pintor español, n. en Barcelona el 20 de marzo de 1927. Trabajó primero como pintor de paredes con su abuelo, y, en 1941, para perfeccionar su conocimiento de este oficio, ingresó en la Escuela de Pintores Profesionales. Sus incursiones en el terreno artístico se limitaban entonces a salidas matinales para pintar del natural. En 1943 se matricula en la Escuela de Artes y Oficios; y, de 1946 a 1948 asiste a las clases de dibujo en el Fomento de las Artes Decorativas. A pesar de esta formación académica, que no practica regularmente, puede considerarse que su obra tiene, en su arranque, cierto carácter autodidacta, que permitirá aflorar, con espontaneidad, una honda raíz popular y una visión directa. No obstante, su realización es siempre, sobre la base de una penetrante intuición, muy consciente y rigurosa. Expuso por primera vez en 1948, año en que se inicia la renovación del arte catalán, en una colectiva en Galerías Jardín, y, a continuación, individualmente, en Syra. En 1950 participa en el Salón de Octubre, e ilustra con diez aguafuertes un libro de poemas de García Lorca. Su personalidad, ya definida, ha despertado gran interés, y, en 1951 y 1952 es elegido para figurar en el IX y X Salón de los Once, de Madrid, con los mejores expositores de dichos años, y figura además en la representación española enviada a la Bienal de São Paulo celebrada en 1952. Al año siguiente expone individualmente en Barcelona, y se traslada luego a París, con una beca del Instituto Francés. Dos años más tarde funda, con otros destacados artistas

del momento, el Grupo Tahull, que se disuelve poco después. En el mismo 1955 se presenta individualmente en la Sala Biosca, de Madrid. Ha estado representado también en las Bienales de Alejandría (1955), São Paulo (1957) y Venecia (1958 y 1962). Exposición de Pintura Catalana de todos los tiempos (Casón del Retiro de Madrid), «20 Años de Pintura Española», así como en las más importantes manifestaciones artísticas que han dado a conocer nuestro arte actual a través de diversos países. Ha realizado murales para diversos edificios, en colaboración, principalmente, con los arquitectos Coderch, Carmona y Leonori; destacaremos el destinado al Montepío de Pescadores, del primero de dichos arquitectos, y el del edificio Pirelli, en Barcelona. Ha realizado numerosas decoraciones de obras teatrales: *Coplas para el Corregidor y la Molinera*, *Fuenteovejuna*, *Bodas de sangre*, *La vendimia de Francia*, etc. La pintura de GUINOVART se mantiene en la figuración hasta 1957; en el bienio siguiente, aunque trabajando en un terreno no representativo, se vale aún exclusivamente de elementos tradicionales. En la Trienal de Milán presentó, en colaboración con Coderch, una madera tratada al fuego, que anticipa la característica etapa de este artista que viene a continuación. Valora especialmente la materia, en una profunda investigación para incorporar nuevos elementos. Esta preocupación le lleva con frecuencia a la ejecución de obras en que el papel del volumen y la consideración del espacio son ya propiamente escultóricos. Insensiblemente entra en su etapa actual, en que, junto a la valoración material, se manifiesta, con mayor fuerza que nunca, un vigoroso sentido realista, irrenunciable en GUINOVART, que, si bien se expresa ahora con elementos no representativos, busca su inspiración en el medio vital y social propio del hombre de hoy. — J. C. M.

GÜIRALDES (ALBERTO A.). Pintor e ilustrador argentino, n. en Buenos Aires el 17 de febrero de 1897 y m. en marzo de 1961. Estudió en la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires, y familiar del famoso autor de *Don Segundo Sombra*, la sangre común parece que le llevó a detener la creadora mirada en la galopante pampa argentina, en sus desaliñados y humanísimos personajes, en aquellos horizontes que parecen detener, con un espectáculo de grandeza, las mil fugas dinámicas de la extensa llanura patria. Magnífico ilustrador del paisaje y del hombre en dramática y sustancial agonía, realizó 102 ilustraciones para una edición de *Don Segundo Sombra*, ilustrando igualmente la versión inglesa del *Martín Fierro*, de Walter Owen. Muchas de sus obras están en el Museo Nacional de Bellas Artes y el Museo Gauchesco de San Antonio de Areco, pero atento siempre a cuanto de nacional y telúrico se recreaba a su alrededor —con esa emoción irresistible con que le arrebataba la literatura poética, plástica—, los poemas de Lugones, *Romances de Río Seco*, entre otros, le seguían inspirando, como dice uno de sus comentadores, la pasión serena que conocía de su «trazo ágil, deseoso de asir el viento que atraviesa la red brillante de las hojas del sauce o aprehendiendo la danza salvaje de la doma». — A. A.

GULIA (GEORGIY DIMITRIEVICH). Escritor, crítico literario, pintor e ingeniero soviético, n. en Sujumi (Abjazia) en 1913. Se graduó en ingeniería en 1934 en la Escuela Técnica de Tiflis y en el mismo año pasó a prestar servicios en la construcción del ferrocarril del mar Blanco. Al mismo tiempo que ejercía su carrera técnica, progresaba en su carrera literaria como novelista y crítico literario. Su primera obra se publicó en 1930 con el título de *Na skate*. Como Pilniak, Pasternak y otros, su lucha durante este período estribaba en la gran reconstrucción económica que emprendía la República soviética. Sus conocimientos y experiencia como ingeniero servirían notablemente para el estudio del proceso de desarrollo económico, esencialísima preocupación del soviet una vez terminadas las luchas civiles. Intervino en la segunda guerra mundial y le fue concedida una condecoración por su valerosa actividad. En 1940 ingresó en el Partido Comunista. Ha ejercido cargos oficiales importantes, como el de jefe de la Oficina de Asuntos Artísticos, secretario de la Unión de Escritores del Abjaz, etc. Es miembro de la Unión de Escritores Soviéticos y jefe de redacción de la importantísima revista *Literaturnaya Gazeta*. Ha obtenido importantes galardones y distinciones: en 1943 recibió el título de Honorable Artista del Trabajo, concedido por Georgia; en 1949 le fue otorgado el premio Stalin, y posee también, entre otras, la medalla «Por la defensa del Cáucaso». Su obra es extremadamente copiosa y variada: abarca una gran cantidad de novelas, historias cortas, cuentos y ensayos. En todos sus escritos late el aliento de reconstrucción de la Unión Soviética y la aportación de las tierras georgianas y del Cáucaso al esfuerzo colectivo. Entre sus muchas obras, cabe citar: *Mest* (1936), *Rasskazy u kostra* (1937), *Vesna w. Sakenje* (1948), *Powesti i rasskazy* (1950), *Druzja iz Sakena* (1954-1960), *Lenochka* (1956), *Vodovorot* (1960), etc.—J. M.ª R.

GULLBERG (HJALMAR). Poeta y actor sueco, n. en Malmoe en 1898 y m. ahogado cerca de la misma ciudad, mientras se bañaba en un lago, el 19 de julio de 1961. Su obra se caracteriza por la serenidad y la placidez que impregnan todos sus poemas, cualidades que no excluyen una fina ironía; pero como trasfondo de todas estas características, aparece un vago misticismo de inspiración cristiana, que es, en última instancia, su rasgo fundamental. El empleo de imágenes poco habituales en poesía llamó la atención hacia su obra y fue la causa de que fuera considerado un innovador con ribetes de revolucionario. Algunos de sus libros de poemas causaron una indudable influencia en la obra de autores pertenecientes a la generación posterior a la suya. Su primer libro de poemas apareció en 1932 con el título de *Ejercicios espirituales*, y al año siguiente publicó el segundo, *Amor en el siglo veinte*, que tuvo la misma buena acogida que el anterior y mereció asimismo ser destacado por la crítica. Se le deben además los libros de poemas *Vencer el mundo* (1937) y *Mascarilla mortuoria y paraíso celeste* (1952). — X. F.

GURIDI (JESÚS). Compositor y organista español, n. en Vitoria el 25 de septiembre de 1886 y m. en Madrid el 7 de abril de 1961. Su padre le inició en el estudio de la música. Al trasladarse la familia a Madrid en 1898, se forma con Valentín Arín. En 1901 obtiene el premio Plácido Allende, por una obra titulada *Chalupán*. En 1903 se trasladó a París, en cuya Schola Cantorum estudió piano, órgano y composición, y más tarde a Bruselas, donde completó su formación musical, regresando a España en 1907. En 1913 ingresó en la Academia de Bellas Artes. Fue director de la Sociedad Coral de Bilbao, además de profesor de órgano en la Academia de Música y en el Conservatorio de la misma ciudad (1927-39). Últimamente era director del Conservatorio de Madrid. En el campo sinfónico son particularmente notables sus obras *Égloga*, *Leyenda vasca*, *Una aventura de Don Quijote* (premio del Círculo de Bellas Artes), *Sinfonía pirenaica*, *Diez melodías vascas* y *Fantasía homenaje a Walt Disney* (premio Oscar Esplà 1956), páginas de una cordial y generosa inspiración y de una realización orquestal de mano maestra que, con una abundante producción de signo religioso *(Misa, Réquiem, Te Deum, Rosario, Ave María, Salve, Tantum ergo*, diversos *motetes)*, colocan a GURIDI en un puesto privilegiado dentro del panorama español del siglo XX. Pero si importante es su obra sinfónica, no es inferior su significación como autor

de zarzuelas, género que la dignidad de sus realizaciones contribuyó decisivamente a revalorizar. En este sector de su obra son particularmente notables *Mirentxu* (1910), *El caserío* (1926), *La Meiga* (1928), *La Cautiva* (1928), *Mandolinata* (1934), *Mari-Eli*, *Peñamariana*, itinerario lírico que culmina con el drama en tres actos y un epílogo *Amaya* (1920, transformado en ópera en 1951). Es autor, también, del tercer cuadro de un *Retablo de Navidad*, cuyos dos primeros son debidos a la colaboración de diversos autores; unas *Estampas vascas*, con coro y baile, y *La siembra*, para soprano y orquesta. Ha recogido una importante cantidad de páginas folklóricas arregladas para piano, labor semejante a la compilación llevada a cabo por Bartók y Kodály en Hungría; dicho folklore fue trasladado a su obra, si bien no lo ciñó a lo estrictamente local, sino que lo adaptó a las características universales de toda música de altos vuelos, como hizo Falla con el folklore andaluz y castellano. La exaltación de una figura como GURIDI contribuiría en mucho a deshacer el tópico tan manido de reducir el folklore español al típicamente andaluz. — M. V.

GUTIÉRREZ SANTAMARINA (LUIS). Escritor español, más conocido por *Luys Santamarina*, n. en Colindres (Santander) el 4 de enero de 1898. Estudió el bachillerato en Santander y luego la carrera de Derecho en Oviedo. Su primer libro fue *Tras el águila del César (Elegía del tercio)*, en que, con prosa rotunda y apasionada, cuenta experiencias en la legión tras el desastre de 1921; el libro se publicó en 1924 y obtuvo un notable éxito. Ya por entonces se había dado a conocer como escritor en *La Atalaya*, de Santander. Durante la época de la II República española se adhirió al movimiento falangista. Poseedor de un rico lenguaje de inspiración y regusto clásico, se decantó hacia un estilo muy personal, donde se intenta la búsqueda de la auténtica habla castellana. Ideológicamente se orientó hacia la tradición militar y religiosa de España, en contraposición al liberalismo europeísta de los escritores del ala izquierda. Defendió, por ejemplo, la figura del cardenal Cisneros en su apasionada y bien escrita biografía titulada *Cisneros*, que apareció en plena efusión republicana (1933). Todavía en 1936 aparecería su *Isabel la Católica*. A través de estas figuras, vitalmente evocadas con gran rigor histórico, con un lenguaje formado en los clásicos latinos y renacentistas españoles, y una gran influencia popular en frases y paremias, late el espíritu de Nebrija y de los más puros clásicos castellanos, no ocultándose un sentimiento político de tipo falangista. Con Giménez Caballero, José M.ª Alfaro, Eugenio Montes, Morlan Michelena, etc., este escritor fue una de las figuras más importantes de dicho movimiento. Durante la guerra, fue hecho prisionero por los republicanos y condenado a muerte en tres ocasiones distintas. Su experiencia de cautivo y condenado se revela en un libro de versos titulado *Primavera en Chinchilla*, aparecido en 1939. Después de la guerra dirigió, durante muchos años, el diario barcelonés *Solidaridad Nacional*, donde demostró su gran competencia periodística, su purismo lingüístico y su notable erudición. Como conferenciante realizó también una importante labor y fue una de las figuras más aplaudidas por la juventud falangista en diversos mítines políticos. Ha seguido publicando libros de ensayos, prosa poética, antologías, etc. Hay que anotar, más recientemente, sus libros *Italia, mi ventura* (1943), *Perdida Arcadia* (1952), delicadas memorias juveniles, y un libro de doctrina falangista titulado *Hacia José Antonio* (1958). Unánimemente la crítica ha elogiado su personal lenguaje; su obra, en general, es un intento notable e interesantísimo de crear literatura épica, militar, española, frente al europeísmo de los escritores selectos. Otras obras suyas son: *Tetramorfos* (1927), *Labras heráldicas montañesas* (1928), *Estampas de Zurbarán*, en colaboración con Andrés Manuel Calzada (1929), *Juana de Arco* (1936), *Retablo de Reina Ysabel* (1940), *Ceylán y Java* y *Las islas del mar del Sur* (1942), *Las nubes de antaño* (1944), *La vida cotidiana en nuestros clásicos* (1948), *Karla y otras sombras* (1956), *Alonso de Monroy* (1957), *Ada y Gabrielle* (1959). Hay que destacar también sus antologías: *Páginas escogidas de Santa Teresa* y *Páginas escogidas de Baltasar Gracián* (1932), *Páginas escogidas de Fray Luis de León* (1934) y *Páginas escogidas de Paravichino*. — J. M.ª R.

Luis Gutiérrez, *Luys Santamarina*

HALCÓN VILLALÓN-DAOIZ (MANUEL). Escritor español, n. en Sevilla en 1899. Perteneciente a una familia de ilustres terratenientes andaluces, entre sus antepasados se cuentan al poeta Fernando Villalón y a Daoiz, uno de los héroes de la guerra de la Independencia. La familia posee el título de marqués de San Gil. Si bien en su primera juventud se inició en la literatura, la dedicación casi plena a esta tarea ha sido llevada a cabo en su madurez. Muy joven todavía publicó una novela titulada *El hombre que espera*, que obtuvo un premio del Ateneo sevillano. En 1927, su libro de narraciones *Fin de raza* fue muy valorado por la crítica. Pero su amor al campo, su carácter romántico y soñador y los problemas financieros de su familia le apartaron durante muchos años de la literatura de creación. Su vida transcurrió, durante estos años, entre su finca campera y los viajes al extranjero. El periodismo le atrajo durante toda su vida y publicó algunas crónicas enviadas desde fuera de España. Formó parte también del grupo que editaba la revista poética *Mediodía*. Y cuando se inició la guerra, se incorporó al bando del Alzamiento como cronista de guerra, mereciendo por su labor el premio Unidad. Dirigió también durante la guerra el periódico *Fe*, de Sevilla, y al terminar la contienda, la revista *Vértice*. Obtuvo también en 1939 el premio Mariano de Cavia. Fue subdirector del periódico *ABC* y presidente del Consejo de Administración de la Editorial Rivadeneyra. Actualmente dirige la revista *Semana*. En 1941 reanudó su obra de creación con un libro biográfico de sumo interés, *Recuerdos de Fernando Villalón*, donde traza un ameno estudio de su antepasado el poeta andaluz, su época y su tierra. En 1944 publicó *Aventuras de Juan Lucas*, que sería llevada luego al cine. Intentó el teatro con *La condesa de la Banda* en 1951. Después publicó *Las dueñas* (1952), *La gran borrachera* (1953) y *Monólogo de una mujer fría* (1960). Novelas éstas donde con un estilo directo y en tono tradicional narra la vida campestre de los terratenientes andaluces, dentro de una sociedad anquilosada y que vive de lejanos recuerdos. En 1962 ha sido elegido para ocupar una vacante en la Real Academia Española. Su novela

Manuel Halcón Villalón-Daoiz

Monólogo de una mujer fría ha obtenido también el premio nacional de literatura Miguel de Cervantes, en 1960. — J. M.ª R.

HALÉVY (DANIEL). Historiador y ensayista francés, n. en París el 12 de diciembre de 1872 y m. en la misma ciudad el 4 de febrero de 1962. Perteneció a una familia de raza judía y era hijo del dramaturgo Ludovic Halévy, de la Academia Francesa. Se graduó en la Escuela Nacional de Lenguas Orientales. Fue uno de los destacados miembros del grupo renovador encabezado por el poeta Charles Péguy y colaboró activamente con éste en el periódico dirigido por el poeta con el título *Les Cahiers de la Quinzaine*. También fue crítico de *Journal des Débats*. Su obra como ensayista e historiador se ciñe al movimiento social obrero de Francia, por una parte, y a la historia de la III República y el desarrollo del parlamentarismo. Sus escritos influyeron notablemente en el acontecer político francés. Fue admitido como miembro en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Tradujo las obras de Nietzsche, de cuyas ideas estaba en parte imbuido. Fue condecorado con el grado de caballero de la Legión de Honor y obtuvo el gran premio de Literatura de la Ville de Paris en 1959. De sus relaciones con el poeta Charles Péguy dejó una interesante obra testimonial titulada *Charles Péguy et les Cahiers de la Quinzaine*, aparecida en 1919. Otras obras suyas importantes son: *La vie de Frédéric Nietzsche* (1909), *Vauban* y *Jules Michelet* (1928), *Histoire d'une Histoire* y *Essai sur le mouvement ouvrier en France* (1901), *Visites aux paysans du Centre*, *Décadence de la liberté* y *La fin des notables* (1930), *La République des comités* (1934), *La République des ducs* (1937), *Proudhon*, etc. — J. M.ª R.

Daniel Halévy

HAMILTON (CHARLES). Escritor británico, n. en 1875 y m. en Kingsgate (Kent) el 24 de diciembre de 1961. Desde los años de su adolescencia se dedicó a escribir historias para muchachos. En periódicos infantiles, como el *Gem* y el *Magnet*, fue publicando sus regocijantes historias de escolares, algunas de las cuales harían personajes famosos como Harru Wharton y Billy Bunter. Escribió aproximadamente un millón de estas historias hasta la iniciación de la primera guerra mundial, en que los periódicos infantiles mencionados cesaron de publicarse. En ocasiones utilizaba el seudónimo de *Frank Richards*. Su habilidad para crear tipos infantiles y de adolescentes fue tanta, que también fue llamado a colaborar en historias para muchachas y creó un tipo femenino de mucho éxito: Bessie Bunter, la hermana de Billy. Intervino en la primera guerra mundial y aun escribió dos libros sobre sus experiencias bélicas, tan regocijantes y divertidos como los anteriores. En 1940 fue instado por George Orwell a que emprendiese obras de mayor envergadura, pero no aceptó. Continuó con sus historias, sus personajes, sus escuelas pintorescas, que pasaron a Francia e Italia y más tarde a la televisión, donde se realizó una película basada en sus personajes *(Billy Bunter Shipwrecked)*. En 1952 publicó su autobiografía. — J. M.ª R.

HAMMARSKJÖLD (DAG HJALMAR AGNE CARL). Economista y diplomático sueco, n. en Jönköping el 29 de julio de 1905 y m. en accidente aéreo cerca de Ndola (Rodesia del Norte) el 18 de septiembre de 1961 (V. SUPLEMENTO 1953-54, pág. 361). Continuando esta referencia al SUPLEMENTO, completamos su biografía diciendo que su labor como secretario general de las Naciones Unidas fue altamente eficaz y encaminada a la consolidación de la paz y la desaparición de la llamada «guerra fría». Todo ello haría que el 26 de septiembre de 1957 fuera reelegido para un nuevo período de cinco años, que no llegaría a terminar a consecuencia de su trágica muerte. Durante su primer mandato como secretario general de la organización universal hay que destacar los siguientes hechos: su actividad en Oriente Medio durante la crisis de Suez y su mediación ante el Gobierno de Gran Bretaña para impedir el conflicto entre aquel país y Egipto. Luchó por conseguir la eficacia del armisticio entre Israel y los Estados árabes, pacificando, al mismo tiempo, aquella zona de fricción. En 1956 organizó la llamada Fuerza de Emergencia de la O. N. U. para evitar cualquier conflicto internacional. Anteriormente, en 1956, había marchado a Pekín, donde conseguiría la libertad de quince aviadores norteamericanos, antiguos luchadores de las Naciones Unidas en Corea y que se hallaban cautivos en la República Popular China. Estableció el llamado Grupo de Observación de la O. N. U. en el Líbano y una representación suya oficial en Jordania, desde 1958. Reunió dos Conferencias internacionales en Ginebra para tratar de la utilización pacífica de la energía atómica. Medió con Francia, en julio de 1961, para evitar un conflicto a raíz del incidente de la base de Bizerta. Y en general realizó innumerables viajes a Oriente, e incluso a Moscú, para hacer cesar la tensión internacional. Cuando el conflicto del Congo, se apresuró a paliarlo mediante la utilización de su Fuerza de Emergencia, popularmente llamada «cascos azules», que, sin embargo, no podrían evitar la secesión de Katanga de la naciente república. En uno de los viajes ocasionados por este nuevo conflicto hallaría la muerte. Personalmente era un hombre de gran cultura y sensibilidad. Aficionado a la poesía había traducido a los poetas actuales herméticos y espirituales como Saint Jonh Perse, Eliot, Rilke. Perteneciente a la Academia sueca fue uno de los que votaron la concesión del premio Nobel de Literatura a Boris Pasternak. — J. M.ª R.

Dag Hammarskjöld.
Foto Keystone

HAMMETT (DASHIELL). V. HAMMETT (SAMUEL DASHIELL).

HAMMETT (SAMUEL DASHIELL). Novelista estadounidense, más conocido por su seudónimo de *Dashiell Hammett*, n. en St. Mary County (Maryland) el 27 de mayo de 1894 y m. en Nueva York el 10 de enero de 1961. Fue detective durante ocho años y conoció en vivo el brutal y sádico mundo del hampa organizado. Maestro del género policiaco, crea el personaje «duro» que tantas veces se ve en las pantallas cinematográficas. No por esto abandona la forma literaria, y fue elogiado por Hemingway, Faulkner y Ben Hecht. En el *Evening Post* de Nueva York (1929) publicó *Red Harvest*, que causó un gran revuelo. Denunció en sus obras el caciquismo de los grandes sindicatos del crimen, negociado de apuestas, prostitución, máquinas tragaperras, etc. Había desempeñado muy diversos

oficios: recadero, estibador, ferroviario y otros. Durante la guerra de 1914-18 luchó en Europa y tuvo que ser licenciado por enfermar del pulmón. Su novela más importante es *The Maltese Falcon* (1930). También escribió: *The Dain Curse* (1929), *The Glass Key* y *Creeps by Neigth* (1931), y *The Thin Man* (1932). — A. A.

HAND (LEARNED). Juez estadounidense, n. en Nueva York el 27 de enero de 1872 y m. en la misma ciudad el 18 de agosto de 1961. Cursó estudios en la Universidad de Harvard, donde se graduó. Ya en esta época de estudiante su vocación y su aptitud jurídica quedarían perfectamente demostradas al serle confiada la dirección de la revista jurídica *Harvard Law Review*. En estas páginas apareció ya lo que sería el pensamiento jurídico, eminentemente legalista, de este hombre, que se mantuvo siempre dentro de una estricta concepción legal. Ejerció como abogado en Albany, hasta que en 1909 fue destinado como juez al distrito Sur de Nueva York, distrito de mucho movimiento comercial y de alguna actividad criminal. Fue ascendiendo en el cargo hasta llegar al de juez de apelación en 1939. Redactó innumerables dictámenes y fallos de resonancia federal, entre los que cabe recordar sus opiniones tomadas en cuenta para redactar la Ley Social Americana. Asimismo tuvo gran resonancia su dictamen sobre la libertad y la opinión pública, su exoneración del delito de obscenidad a la novela *Ulysses* de Joyce, sus sentencias condenatorias a la Metro Goldwyn Mayer. Gran escándalo produjo su acusación lanzada contra la Associated Press por un supuesto monopolio de noticias, su apoyo a la condenación de 11 líderes comunistas acusados de conspiración, su declaración de que había sido injusta la sentencia dictada contra la supuesta espía Judith Copon, etc. Se retiró en 1951, pero aun así, en 1958 se opondría a la decisión del Tribunal Supremo sobre la integración escolar. En 1952 publicó un libro titulado *The Spirit of Liberty*. — J. M.ª R.

HANDLEY (WILLIAM SAMPSON). Médico británico, n. hacia 1873 y m. en Londres el 20 de marzo de 1962. Fue uno de los más importantes cancerólogos del mundo. Ocupó importantísimos cargos en la medicina británica. Fue cirujano del Hospital de Middlesex y vicepresidente del Real Cuerpo de Sanidad. Presidió la sección de cirujanos de la Royal Society of Medicine y dirigió la Clínica Bournemouth del Cáncer. Ocupó una plaza de profesor de Cirugía y Patología del Real Colegio de Cirujanos de Gran Bretaña. Toda su vida se orientó hacia la investigación del cáncer y publicó una serie de importantes obras acerca de esta especialidad. También su hijo, Richard Sampson, alcanzaría notabilidad mundial como cirujano. Sobre la cirugía y tratamiento del cáncer consiguió métodos acreditados hoy en el mundo entero. Fue nombrado miembro de las Academias de Medicina de Roma y de Bélgica. Pertenecía también, naturalmente, como miembro honorífico, a la Real Academia de Cirugía y Medicina de Londres. Su obra aparece dispersa en multitud de estudios, folletos, comunicaciones, etc. También pertenecen a él las siguientes obras: *Cancer of the Breast and its Operative Treatment* (1906), *The Genesis of Cancer* (1932). — J. M.ª R.

HARLOW (JEAN). V. CHARPENTIER (HARLEAN).

HART (MOSS). Autor y director teatral norteamericano, n. en Nueva York el 24 de octubre de 1904 y m. en Palm Springs (California) el 20 de diciembre de 1961. Desde su más temprana niñez sintió una gran vocación al teatro y sacrificó su vida entera a esta inclinación. En una de sus autobiografías dice que pasó una niñez de «salvaje miseria». Luego de seguir mil oficios, ingresó como empleado en una agencia de espectáculos y a los diecinueve años consiguió estrenar su primera comedia *(The Hold-up man)*, que constituyó un gran fracaso, hasta el punto de necesitar siete años para rehacerse. Después de un nuevo intento más afortunado, consiguió entrar en la vía del éxito, gracias a la colaboración de George S. Kaufman, con la comedia escrita por ambos *Once in a life time (Una vez en la vida)*. A partir de entonces se estableció una estrecha colaboración entre ambos escritores, que fueron encadenando éxitos. En 1937 les fue concedido el preciado premio Pulitzer por su comedia *You Can't Take it With You*. Obras muy aplaudidas de este período son: *George Washington slept here*, *The Man Who Came to Dinner*, *The American way*, etc. Frecuentemente satirizó, junto con Kaufman o solo, la política de su tiempo. Así, en *I'd rather be right* satiriza la política New Deal del presidente Roosevelt. También ridiculizó los problemas de su época: el psicoanálisis, el divorcio, las planificaciones económicas, etc. Escribía las comedias con una gran habilidad que provocaba el entusiasmo del público hasta el punto de disimular la endeblez y superficialidad de la trama. Escribió también algunas comedias musicales, entre las cuales cabe mencionar: *As Thousands Cheer*, con música de Irving Berlin, estrenada en 1933; *Lady in the Dark* (1941), *Winged Victory* (1943), etc. Como director alcanzó el mismo éxito que había obtenido como autor. Montó la mayoría de sus comedias y algunas otras, entre ellas la famosa comedia musical *My Fair Lady*, de Lerner y Loewe, adaptación de *Pigmalion*, de Bernard Shaw, que ha alcanzado un triunfo mundial. Para el cine escribió algunos guiones, entre ellos el de las películas *Hans Christian Andersen* y *Gentleman's Agreement;* esta última sería galardonada con el Oscar a la mejor producción de 1947. En 1959 publicó su autobiografía con el título de *Act One (Primer acto)*, que alcanzó un verdadero éxito. También obtuvo algunos premios por su labor como director. — J. M.ª R.

Moss Hart

Karl Amadeus Hartmann

HARTMANN (KARL AMADEUS). Compositor alemán, n. en Munich el 2 de agosto de 1905. Estudió (1933-37) con Scherchen y Webern. Ha sido el fundador de la asociación Música Viva, de Munich, destinada a la ejecución de las obras musicales más recientes. HARTMANN, al igual que Hindemith, Bartók y tantos otros, se distingue por sus ideales democráticos y antihitlerianos, a tal punto que, obligado a residir en su ciudad natal durante el período de dictadura nazi, se negó rotundamente a que alguna de sus obras fuese ejecutada. Este rasgo de honradez política lo manifiesta igualmente en el sentido profesional, a tal punto que, por no responder su sensibilidad a los cánones de la escuela serialista, se manifiesta simplemente mediante un lenguaje musical romántico-modernista cuyos medios de expresión más adecuados los encuentra en la sinfonía y el cuarteto. Es autor de dos cuartetos, siete sinfonías, la ópera *Simplicius Simplicissimus Jugend* (estrenada en 1949), *Lamento*, cantata para soprano y orquesta (1955), etc. Su técnica, en absoluto desprovista de interés, se caracteriza por

el empleo de un contrapuntismo que puede recordar, a veces, a Hindemith, pero cierto colorismo orquestal le confiere un timbre mucho más cálido que a éste y con ciertos efectos que bien podrían recordar a Honegger. Si bien siempre supeditado a los demás elementos musicales, su ritmo cobra, por otra parte, una inconfundible modernidad que le aparta definitivamente de los esquemas neoclásicos. En esto, como en algunos de los aspectos de su armonía, denota la influencia de Bartók. Su eclecticismo no le priva, con todo, de sentir el más vivo interés hacia procedimientos más modernos, como el serial, que, si bien de lejos, no deja de manifestarse tanto en su obra como en las audiciones y publicaciones llevadas a cabo por Música Viva. Obtuvo el premio Carillón (1936) por su *Primer cuarteto*, así como el de su ciudad natal y el de la Academia de Bellas Artes de la misma. Es miembro de la Academia de Bellas Artes de Berlín. — J. C.

HASSAN II. Rey de Marruecos, n. en Rabat el 9 de julio de 1929. Antes de reinar usaba el nombre de Mulay Hassan. Es el 17 soberano de la reinante dinastía Alauita de Marruecos, e hijo del rey Mohamed Ben Yussef, que reinó con el nombre de Mohamed V y consiguió la independencia del país. Recibió la tradicional educación coránica y luego emprendió los estudios de segunda enseñanza en un colegio imperial de su país donde estudiaban niños de distintas esferas sociales. Marchó luego a Francia para estudiar Derecho en la Universidad de Burdeos, donde se impregnó de cultura occidental, mostrando especial predilección por la cultura francesa hasta el punto de que su autor de cabecera es Montaigne. Muy joven todavía, tuvo que sufrir los avatares a que se vio sometida su familia durante el proceso que llevaría a la independencia del país. Acompañó a su padre al destierro de Córcega y Madagascar cuando los franceses le destronaron. En el movimiento de independencia jugó un papel importante hasta el punto de erigirse en líder de la juventud marroquí. En 1957, una vez repuesto su padre en el trono y proclamada la independencia, fue investido como príncipe heredero del trono, cuando ya tenía en su haber distintas misiones especiales encomendadas por su padre y la jefatura de las fuerzas armadas. Fue el más activo colaborador del trono en los difíciles momentos que siguieron a la proclamación de la independencia. Cuando en 1960 tuvo efecto el terrible terremoto de Agadir dirigió personalmente las tareas de socorro. Luego, durante un año (1960-61) fue ministro de Defensa y viceprimer ministro. Poco antes de ocurrir la muerte repentina del rey Mohamed V, había asumido prácticamente las tareas de gobierno como primer ministro. Heredó el trono a la muerte de su padre y fue investido rey de Marruecos el 3 de marzo de 1961. Ha seguido fiel a las directrices del trono de Marruecos y continuado con energía y tesón el proceso de organización de los servicios estatales propios de un país independiente. — J. M.ª R.

Hassan II. — *Foto Keystone*

HAYA DE LA TORRE (Víctor Raúl). Político peruano, n. en Trujillo (Perú) el 22 de febrero de 1895. Perteneciente a una familia de origen aristocrático español, siguió estudios de leyes y economía en las Universidades de San Marcos de Lima, Cuzco, Oxford y en la Escuela de Economía de Londres. Desde su época estudiantil arranca su actividad política, que no abandonaría en toda su vida. En 1919 fue presidente de la Federación estudiantil y durante aquel mandato organizó una huelga de estudiantes en la Universidad de San Marcos, que le valdría la más acerba enemistad de los grupos conservadores de la ciudad. En 1920, convertido ya en un líder estudiantil progresista, asistió a la conferencia internacional de estudiantes iberoamericanos que se celebró en Cuzco. En 1921 presidió la conferencia internacional estudiantil de Montevideo. En 1923 tuvo que exiliarse a Méjico, donde permaneció hasta 1930. Este mismo año fundó la famosa Alianza Popular Revolucionaria Americana (A. P. R. A.), que tanta importancia alcanzaría no sólo en la vida política del Perú, sino en toda la América hispana como movimiento revolucionario progresista. Fue el primer gran movimiento de masas que apareció en América del Sur y que fue mirado con gran recelo por los grupos de presión ultraconservadores. Proclamado líder de aquel movimiento, recorrió diversos países hispanoamericanos y fue honrado en algunas universidades, como las de Panamá, Chile, Cuba, Argentina, etc. Siguió cursos en la Unión Soviética y visitó oficialmente la Italia de Mussolini. Su postura antinorteamericana y antianglosajona fue vista con simpatía por los países europeos. Universitario y de gran formación, se impuso la tarea de llevar la cultura al pueblo y fundó las universidades populares «González Prada» de Lima y «José Martí» de La Habana, y en París fundaría con Manuel Ugarte el llamado Centro de Estudios Latinoamericanos. Apoyado por un gran sector de la opinión pública y sus apristas, se presentó como candidato a la presidencia de la República en 1931, siendo derrotado. Al año siguiente, el presidente Sánchez Cerro desarticuló el partido y le encarceló, permaneciendo en prisión hasta 1933, año en que fue liberado por una ley de amnistía. En 1936 volvió a presentarse como candidato presidencial. Pero al ser elegido Benavides, éste dictó una ley poniendo fuera de ella al partido aprista y a su líder. A partir de este año y hasta 1945 tuvo que actuar en la clandestinidad. Durante este tiempo los apristas se opusieron tenazmente a los gobiernos peruanos. Cuando en Argentina triunfó el peronismo, el partido alcanzó apoyo y preponderancia e influyó notablemente en toda la política iberoamericana y en la elección de algunos presidentes: Bustamante, Rivera y Prado. En las elecciones de 1945 fue llamado a colaborar con el Gobierno como ministro sin cartera. Pero en 1948 tuvo que pedir refugio en la Embajada de Colombia, de Lima, donde permaneció hasta 1953, año en que tuvo que exiliarse nuevamente y pasar a Panamá, Méjico y Bélgica. El presidente Prado, que había llegado al poder gracias al apoyo aprista, le abrió de nuevo las puertas del país en 1961. En aquella ocasión el líder declaró que su partido equidistaba tanto del capitalismo como del comunismo marxista. Ha sido nuevamente candidato a la presidencia en 1962. Es autor de los siguientes libros: *Dos cartas* (1922), *Por la emancipación de la América latina* (1927), *Teoría y táctica de la juventud antiimperialista* (en colaboración con José Ingenieros, 1928), *Ideario y acción aprista* (1930), *Impresiones de la Inglaterra imperialista y de la Rusia soviética* (1932), *El plan del aprismo* (1933), *Teoría y*

Víctor Raúl Haya de la Torre. *Foto Fiel*

táctica del aprismo (1934), *¿Adónde va Indoamérica?* (1935), *Excombatientes y desocupados* y *El antiimperialismo y el Apra* (1936), *La defensa continental* (1941), etc. — J. M.ª R.

HAYES (HELEN). Actriz estadounidense, n. en Washington el 10 de octubre de 1900. Su primera actuación en un escenario tuvo efecto cuando contaba seis años de edad, y luego alternó los estudios con las representaciones escolares, donde se puso de manifiesto su extraordinario temperamento. Si bien el cine ha registrado algunas de sus interpretaciones, mereciendo el Oscar de la Academia de Arte y Ciencias Cinematográficas de Hollywood a la mejor actriz en 1932, la mayor parte de su carrera ha transcurrido en las tablas, en las que ha llegado a ser una de las figuras máximas del teatro anglosajón, tanto por lo que se refiere a sus creaciones de personajes shakespearianos, como a personajes de obras recientes de la dramaturgia estadounidense. Citaremos entre sus interpretaciones de mayor éxito: *Old dutch, Prodigal husband, Pollyanna, Caesar and Cleopatra*, la inmortal obra de Bernard Shaw; *Dear Brutus, Mary of Scotland, Clarence, To the ladies, We moderns, Victoria Regina*, etc. Sus giras por Europa han sido siempre triunfales, no ya sólo en Gran Bretaña, donde ha actuado en infinidad de ocasiones, sino también en todos los demás países del continente. Ha estrenado algunas de las obras más representativas del teatro actual, que en buena parte se han beneficiado de su gran inteligencia y dotes de comprensión; cabe citar, por ejemplo, *The Skin of Our Teeth (La piel de nuestros dientes)*, de Thornton Wilder, y *The glass menagerie (El zoo de cristal)*, de Tennessee Williams, que dio a conocer en Europa. En los últimos años ha actuado también ante las cámaras de la televisión en diversos programas estadounidenses. — X. F.

Helen Hayes

H. D. V. DOOLITTLE (HILDA).

HEGENBARTH (JOSEF). Pintor y grabador alemán, n. en Böhmisch-Kamnitz el 15 de junio de 1884 y m. en Dresde en agosto de 1962. Llegado a Dresde en 1905, se especializó en la ilustración de libros, arte en el que llegó a ser uno de los artistas más cotizados de Alemania. Discípulo de Emmanuel Hegenbarth, su hermano mayor, ha recibido en primer lugar la influencia de los artistas franceses Daumier y Delacroix, de la que se hallan huellas evidentes a lo largo de toda su obra. Formó parte en su juventud del grupo de pintores que, bajo la denominación de Die Brücke, se dio a conocer en Dresde. Sus ilustraciones para la literatura clásica —Cervantes, Shakespeare, Dickens y Grimm— figuran entre las más sobresalientes de toda su obra. — X. F.

HELFRICH (CONRAD EMILE LAMBERT). Almirante holandés, n. en Semarang (Java) el 11 de octubre de 1886 y m. en La Haya el 20 de septiembre de 1962. Se graduó en la Escuela Naval de Den Helder y pasó a La Haya, donde fue profesor de la Escuela de Marina de Guerra en aquella ciudad (1920-27). Pasó luego a Batavia, hoy Yakarta, como jefe del Departamento marítimo de aquella región y en 1939 era comandante-jefe de las fuerzas navales holandesas del Extremo Oriente. Al producirse la segunda guerra mundial, tomó el mando de las fuerzas aliadas del sur del Pacífico y dirigió la batalla de Java de 1942. Abandonó después el mando de las fuerzas navales aliadas para mandar las fuerzas holandesas de Extremo Oriente. Fue el representante holandés que asistió a la rendición de las tropas japoneses en la bahía de Tokio. Al terminar la contienda, volvió a Holanda, donde mandó como almirante-jefe las fuerzas navales de aquel país. — J. M.ª R.

Conrad Emile Lambert Helfrich

Ernest Hemingway

HEMINGWAY (ERNEST). Escritor y periodista estadounidense, n. en Oak Park (Illinois) el 21 de julio de 1899 y m. en Sun Valley (Idaho) el 2 de julio de 1961. Hijo de un médico rural, pasó parte de su niñez y adolescencia en los bosques que bordean el lago Michigán, y de ahí le vendría la afición a lo agreste, a la caza y a la sencillez campesina. A los quince años abandonó su casa y familia para lanzarse a vagabundear, como tantos escritores de su generación dominados por el signo de la *anxiety* y que después formarían la llamada «generación perdida» de América. Como único bagaje cultural contaba con un bachillerato mal aprendido. Luego pasó una temporada dedicado al periodismo, como reportero del *Kansas City Star*, que influiría en el estilo periodístico, de reportero, que aparece en todas sus novelas. La guerra constituía para él una aventura más y una experiencia indeclinable, por lo que marchó como voluntario a Europa para tomar parte en la contienda. En 1917 intervino en el frente italiano afecto al servicio de ambulancias. Cayó herido y pasó una temporada en el hospital de Milán. Luego intervino en otros frentes. De esta experiencia surgió para él, en primer lugar, el descubrimiento de Europa, en segundo lugar, un espíritu pacifista, y en tercer lugar, su inquietud social. Todo esto aparece ya prefigurado en la novela que escribió para dejar constancia de esta experiencia, titulada *Adiós a las armas*, que aparecería años más tarde. Terminada la guerra, fue corresponsal en Oriente Medio del periódico *Toronto Star* y por último ancló en París, en la famosa «orilla izquierda», donde otros compatriotas suyos (Ezra Pound, Sherwood Anderson, Wolfe, Fitzgerald) se agrupaban bajo la protectora sombra de Gertrud Stein, que calificaría a aquellos americanos desarraigados que trataban de dejar constancia de su *anxiety*, como la «generación perdida de América». Época de bohemia, drogas, hambre y sueños. Quiso allí hacerse escritor y al principio fue rechazado por todos los editores, que consideraban sus cuentos demasiado sencillos y naturales, en contraposición con la literatura complicada y modernista que se estilaba entonces. Por fin, en 1923 pudo publicar su primer libro, titulado *Three Stories and Ten Poems*, y al año siguiente un volumen de *short stories* titulado *In our time;* cuentos con cierto corte vanguardista, en los que describe su niñez feliz y campesina en las orillas del lago Michigán. Pero su primer libro de éxito sería su segunda novela, *The Sun Also Rises* (1926), en la que describe la va-

riada fauna literaria de la «orilla izquierda» del Sena. Una bohemia vista con nuevos ojos. En esta novela aparece ya toda la ironía, la sobriedad y el desenfado de sus más grandes obras. Este éxito lo reafirmaría en 1929 con la novela antibélica ya citada *Adiós a las armas*. A partir de entonces su fama quedó cimentada y se dedicó a viajar por el mundo entero, viviendo experiencias que más tarde trasladaría a sus novelas, porque consideraba que para escribir había que pasar antes por la experiencia (vieja norma hindú). Entre sus países preferidos figuró siempre España, de la que admiró un espíritu pasional, salvaje y arriesgado, un poco estereotipado en *espagnolade*. La fiesta de los toros contó con su plena adhesión y aparece plasmada en su novela *Fiesta*, reportaje sobre las famosas fiestas de San Fermín de Pamplona, vistas con escasa objetividad y tras una lente deforme. La guerra española le inspiró una de las novelas de mayor éxito mundial, *Por quien doblan las campanas* (1940), llevada al cine como otras novelas suyas. Pero el mundo de milicianos ibéricos, voluntarios internacionales, falangistas, etc., tampoco aparece con objetividad y la España que presenta se asemeja a un país balcánico. Pese a todo, basada en una experiencia vivida (el autor intervino en la guerra), se desprende de la novela una indudable emotividad. Por entonces sus obras eran ya muy populares y leídas por gentes de todas las clases sociales. Esta popularidad hizo dudar a algunos críticos refinados de su talento. Pero en 1952, con su relato corto titulado *El viejo y el mar*, convenció a los críticos más exigentes. Esta novela le valdría en 1953 el famoso premio Pulitzer y sería una de las obras en que se apoyaría el jurado que en 1954 le concedió el premio Nobel de Literatura y que consagró su obra definitivamente. Hasta el último momento de su vida siguió viajando, polemizando y escribiendo. Murió trágicamente, literariamente, como el deseaba, cuando en su retiro de Sun Valley se le disparó la escopeta de caza que limpiaba. También se dijo que se trataba de un suicidio. Otras obras: *The Torrents of Spring* (1926), *Men Without Women* (1927), *Winner Take Nothing* (1933), *Green Hills of Africa (Las verdes colinas de África)* (1935), *To Have and Have Not (Tener y no tener)* (1937), *The Fifth Column and the First Forty-Nine Stories* (1938), *Across the River and into the Trees* (1950), etc. — J. M.ª R.

HENRIOT (ÉMILE). V. MAIGROT (ÉMILE).

HENZE (HANS WERNER). Compositor alemán, n. en Gütersloh (Westfalia) el 1 de julio de 1926. Fue discípulo de Fortner en Heidelberg. Ha actuado como acompañante en el teatro municipal de Bielefeld (1945). Estudió la técnica serial, en París, con Leibowitz (1948). Fue director musical de un teatro de Heinz Hilpert, en Constanza (1948-49). Más tarde trabajó para el teatro municipal de Wiesbaden (1950-53). Fijó definitivamente su residencia en Italia (1953), primero en Ischia y luego en Nápoles. Ha obtenido el premio Schumann de Düsseldorf y el premio Italia de la ópera radiofónica (1956), por su ópera *El médico rural*. Su producción es muy extensa. Cuenta entre sus obras más importantes: *Concierto para violín* (1947), *Primera sinfonía* (1947), *Das Wundertheater*, ópera (1948); *Segunda sinfonía* (1949), *Jack-Pudding*, «ballet» (1949); *Rosa Silber*, «ballet» (1950); *Concierto para piano* (1950), *El médico rural*, ópera radiofónica sobre texto de Kafka (1951); *Tercera Sinfonía* (1951), *Boulevard Solitude*, ópera escrita según el procedimiento serial más estricto, que, de forma más libre, ya había aparecido en obras anteriores; viene a ser una transposición moderna de Manon Lescaut (1952); *El idiota*, «ballet» (1952); *El fin del mundo*, ópera radiofónica (1953); *El rey ciervo*, ópera con libreto de Heinz von Cramer, sobre *Re Cervo* de Carlo Gozzi, en la que se desliga, a veces por completo, del sistema serial, tratándolo con más libertad, aunque sin superarlo (1955); *Concerto per il Marigny* y *Cinco cantos napolitanos* (1956), *Ondina*, «ballet» (1958); *El príncipe de Homburg*, una de las óperas modernas que han obtenido mayores éxitos, con texto de Kleist (1960); *Elegía para dos jóvenes amantes* (1961), los «ballets» *Tancred und Cantylene*, *Variationen*, *Labyrinth*, *Apolo y Jacinto*, un *Cuarteto* de cuerda, un *Quinteto* de viento, unas *Variaciones* para piano, etc. De su lista de obras se puede deducir que en la ópera y en el *ballet* está la gran especialidad de HENZE, que tiene una cantidad asombrosa de composiciones de ambos géneros. Por la gran calidad de los temas literarios escogidos y por el especial relieve que cobra la música, como acción, ambientación y lógica perfección formal, que permiten a ésta formar parte de la trama argumental —lejos de todo convencionalismo—, se puede considerar a HENZE como legítimo sucesor, en el teatro, de Wagner, Strauss, Berg, Schönberg y Dallapiccola. En HENZE se da aquella curiosa conjunción de elementos germánicos e italianos que no es única en la historia del arte y la literatura. Sigue fiel a la temática y al clima posromántico *(El rey ciervo)*, e hizo suyo, un tiempo, el procedimiento serial, que, después de llevarlo a sus más extremas consecuencias (*Boulevard Solitude*), ha acabado por abandonar, en favor de un nuevo e interesante redescubrimiento de la melodía italiana *(Cinco cantos napolitanos)*. Es, con todo, interesante observar que su caso, como cultivador de la ópera moderna, es único entre los jóvenes compositores actuales (no tienen óperas Boulez, Stockhausen, Berio o Maderna, por ejemplo). A pesar de la modernidad y originalidad de la ópera de HENZE, cabe, con todo, sospechar si, en su caso aislado, ha sido más bien consecuencia de una culminación de elementos preexistentes —aunque con una síntesis muy nueva—, pero, a fin de cuentas, sujetos a concesiones: liberación del sistema serial y aceptación del factor melódico. Todo ello permite suponer que la música teatral del porvenir puede estar vinculada a toda una problemática muy distinta. — J. C.

Hans Werner Henze

HERGUETA Y VIDAL (FERNANDO). Médico español, n. en Madrid el 30 de mayo de 1885 y m. en la misma ciudad el 18 de julio de 1962. Hijo del famoso internista don Simón Hergueta, se especializó en investigaciones de alta Química con sus maestros Carracido y Casares; en Botánica, con Lázaro e Ibiza, y en Higiene Social con el célebre Olmedilla Puig, simultaneando sus estudios de la Facultad de Farmacia con los de Fisiopatología, Farmacología, Bacteriología y Sanidad Pública. Por concurso oposición, y con el número uno, consiguió el cargo de subdelegado de Farmacia del distrito de Chamberí en 1921, y pocos meses después el de profesor químico del Laboratorio Central del Ministerio de Hacienda, anexo a la Dirección General de Aduanas, cargo en el que empezó a interesarse por el problema de los estupefacientes. Terminada la primera guerra mundial, y por el incremento que aquéllos tomaban en todo el mundo, los Gobiernos de muchos países acordaron drásticas medidas de policía sanitaria, y en nuestra patria, bajo la dirección del ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, se celebraron magnas asambleas en donde la palabra del doctor HERGUETA se hizo oír con huma-

nidad y competencia. Él mismo definió la toxicomanía como «la ingestión habitual sin causa justificada, y sólo por instintos de satisfacción placentera, de sustancias tóxicas». Designado en 1928 para la Jefatura de la Restricción Sanitaria de Tóxicos y Estupefacientes, sus colegas le deben igualmente la transformación del primitivo Colegio de Farmacéuticos en Real Academia. De este eminente doctor se ha dicho con toda justicia: «Cuando pasen los años, y con toda serenidad y amplitud criteriológica se haga la historia del actual período médico-político, y en general de la higiene pública en el siglo XX, habrá que consignar su nombre como uno de los pioneros de la medicina social en España.» Era decano de la Real Academia de Farmacia, y estaba en posesión de la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad, la cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica, la medalla al Mérito en el Trabajo, etc. — A. A.

HERRERO (FELISA). Cantante ligera española, n. en Rapariegos (Segovia) en 1905 y m. en Madrid el 21 de septiembre de 1962. Hacia 1920 inició sus estudios de solfeo y fue discípula de Luisa García Rubio y del maestro Palafox. Animada por el maestro Amadeo Vives, que vio en ella a una futura gran cantante de zarzuela, ingresó en el Teatro Real como alumna y meritoria. Vives completaría su formación. En 1923 el maestro Vila la incorporó a su compañía de zarzuela y le confió la parte de primera tiple. En Gijón estrenó con enorme éxito la opereta del maestro Jacinto Guerrero *La montería*, y a continuación hizo una triunfal gira por el Norte, para presentarse en Barcelona, y por fin en Madrid, donde triunfó plenamente. En 1926 estrenó en Madrid, ya como primerísima figura, la zarzuela *El caserío*, del maestro Jesús Guridi. Fueron, a partir de entonces, incontables sus éxitos. Dotada de una voz rica en sonoridades, de unas indudables dotes de actriz, era la intérprete ideal de la zarzuela española. Entre sus grandes éxitos hay que destacar *La Chulapona*, de Moreno Torroba, obra que representó centenares de veces y de la que hacía una singular creación. Tan identificada estaba con aquel personaje, que cuando murió dejó encargado que fuera enterrada con el «pañuelito blanco» que da nombre a una de sus más populares romanzas. Pero también fue muy aplaudida en *La Rosa del azafrán*, *La Marchenera*, *La Villana*, *La Revoltosa*, etc. Con compañía propia realizó innumerables giras por España y permaneció en América durante los años 1936 a 1945, siendo muy aplaudida en todos los países de habla hispana, donde alcanzó rango de primerísima figura. En Buenos Aires, donde tan arraigada se halla todavía la zarzuela española, fue acogida con entusiasmo. Alternó con los mejores cantantes de su tiempo: Miguel Fleta, Hipólito Lázaro, Emilio Sagi Barba, Emilio Vendrell, Marcos Redondo, etc. Luego de su vuelta a España, en 1945, se retiró prácticamente de la escena, aunque actuó esporádicamente en algún festival. Después de sufrir en 1951 un desprendimiento de retina su retiro fue total. — J. M.ª R.

HERRERO GARCÍA (MIGUEL). Erudito español, n. en Ronda y m. en Madrid en noviembre de 1961, a los setenta y cinco años. Estudió filosofía y letras en Granada y se doctoró en Madrid. Llevado por sus afanes investigadores, viajó por Europa y América. El siglo de oro, y concretamente el XVII, fueron estudiados a fondo por este notable bibliófilo e investigador. Fue lector de español en la Universidad de Cambridge (1925-27), profesor de la Spanish House (Londres, 1927) y profesor visitante del Middelbury College (Estados Unidos, 1926 y 1928). En su juventud fue redactor de varios periódicos y en 1922 ingresa en *El Debate*. Colaboró en la *Revista de Filología Española*, *Revista de Indias*, *Revista de Ideas Estéticas*, *Arte Español* y otras. Participó, después de la guerra española, en organizaciones culturales y fue pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas para estudiar la segunda enseñanza en Francia, Suiza y Bélgica. También fue catedrático de latín en el Instituto Lope de Vega de Madrid. Toda una vida dedicada a la investigación solitaria y erudita y a la enseñanza periodística y polémica. Obras: *Rimas béticas* (1914), *Cuentos del siglo XVI y XVII* (1926), *Ideas de los españoles del siglo XVII* (1928), *Estimaciones literarias del siglo XVII* (1930), *España en llamas*, en colaboración con Luis Ortiz Muñoz 1932); *La vida española del siglo XVII: I*, *Las bebidas* (1933); *La Semana Santa en Madrid en el siglo XVII* (1935), *San Juan de la Cruz y el cántico espiritual* y *Sermonario clásico* (1942), *Miscelánea marítima* (1943), *Suma poética (Antología de poesía religiosa española)* (1944), *Vida de Miguel de Cervantes* (1949). Algunos de sus trabajos de investigación más importantes fueron publicados en las revistas citadas.—A. A.

HERRERO Y DE COLLANTES (IGNACIO). Financiero español, n. en Oviedo el 2 de junio de 1882 y m. en Madrid el 9 de diciembre de 1961. Su trayectoria en el mundo de los negocios vino a ser prolongación de la seguida por su padre, Policarpo Herrero, quien fundó en Oviedo la Banca Herrero el año 1848. Dicha entidad fue convertida en banco el año 1911; asumió la presidencia nuestro biografiado a la muerte de su padre. Las actividades financieras que Policarpo Herrero había desplegado en el ámbito de la provincia, fueron extendidas por su hijo y sucesor a todo el territorio nacional. Su nombre, en efecto, va unido a empresas de gran alcance, como el Banco Hispanoamericano, que desde 1950 presidía; la Unión Española de Explosivos, a cuyo frente figuró también, y la Tabacalera. Era, además, consejero del Banco de España. En el ámbito regional presidió los Consejos del Ferrocarril de Langreo, del Banco Herrero, del Águila Negra, de la Hidroeléctrica del Cantábrico y de la Inmobiliaria Asturiana. Asimismo estuvieron vinculados a su actividad financiera el Ferrocarril Vascoasturiano y la Duro-Felguera, además de las fábricas asturianas de la Unión Española de Explosivos, creadas por su iniciativa cuando era presidente de esta sociedad. Formaba también parte de su personalidad un interés notable por determinados temas de la historia española y otros relacionados con el fomento y atracción del turismo. En este sentido se orientaban los cuatro volúmenes que publicó de la Colección Jovellanos, referentes a las fundaciones de iglesias en los siglos VII y VIII, así como los títulos siguientes, también por él editados: *Santillana del Mar*, *Sevilla*, *Salamanca* y *Ávila*. Ingresado en la Real Academia de la Historia el 15 de enero de 1950, cumplió en ella las funciones de tesorero. — A. C. R.

HESSE (HERMAN). Novelista y poeta de origen alemán, nacionalizado suizo, n. en Calw (Alemania) el 2 de julio de 1877 y m. en Montagnola, cerca de Lugano (Suiza) el 9 de agosto de 1962. Estudió en la Universidad de Tubinga, donde inició los estudios de teología, que abandonó para viajar por el mundo «en busca de la verdad». Sus años juveniles manifiestan este deseo un tanto romántico, muy característico de una generación de escritores alemanes (Thomas Mann, por ejemplo), y que tiñe su obra de un romanticismo crepuscular y angustioso, que trata de alcanzar una solidez objetiva. Esta situación le llevó a una bohemia acentuada: ejerció diversos oficios, como el de mecánico, corredor de libros, etc. Desde un principio sintió especial predilección por los países meridionales y residió durante años en Italia y Suiza, enfrascado en la meditación y la soledad. Por último, se instaló definitivamente en Suiza en 1912 y adquiría la nacionalidad de aquel país en 1923. Su primer libro de éxito fue la novela titulada *Peter Camenzind*, aparecida en 1904. Anteriormente

había escrito y publicado algunos poemas. A partir de ahora su impulso poético aparecería de un modo etéreo en sus novelas, casi todas ellas de corte autobiográfico, en las que se intenta siempre establecer una especie de guía espiritual para alcanzar la vida perdurable o trascendente. Pero ya en su poesía se prefiguraba claramente esta situación. Así en *Romantische Lieder*, aparecido en 1899, y en *Trost der Nacht*, de 1929. Pero fue, como decimos, en la novela donde hallaría el éxito que le consagró en el mundo entero y que le valdría el premio Nobel de Literatura de 1946 y el premio Goethe del mismo año. En realidad, debemos decir que el clima espiritual de los años que transcurrieron, a caballo de las dos guerras mundiales y su secuela de ansiedades estéticas y espirituales, favoreció mucho la difusión de una obra encaminada a lograr un asidero a la turbulencia sensual y espiritual de aquel tiempo. Un viaje a la India determinó su casi conversión a la religión hindú. De cualquier modo, a partir de su descubrimiento del misticismo hindú, su obra adquiere un tinte individualista, ascético, religioso y proclama a grandes voces el advenimiento de una verdad absoluta nacida en Oriente que deberá anegar y destruir la perfidia materialista de Occidente. Este influjo oriental, tan característico en algunos escritores centroeuropeos (no puede excluirse de ello ni siquiera al filósofo Heidegger), aparece en este autor, sin embargo, con cierto toque de ingenuidad, por lo que resulta más asimilable por adolescentes que por personas totalmente formadas. Dentro de èste nuevo período cabe destacar novelas como *Demian* (1919), *Siddharta* (1922) y otras. Las pavorosas catástrofes mundiales fueron encerrando cada vez más al escritor en su torre de marfil y acabó pregonando un individualismo vago y turbio, que le arrojaría muchas veces en la más amarga desesperación. Los últimos años vivió retirado en la localidad suiza de Montagnola, entregado a recopilar los recuerdos de su vida azarosamente espiritual en libros como *Das Glasperlenspiel* (1943) y *El juego de abalorios*, su obra maestra. Su prosa es límpida, cristalina; su estilo, suave, jugoso y profundo al mismo tiempo. Y la ternura y el amor a las cosas brota desde su corazón solitario con la sempiterna pasión del eterno adolescente que fue. Obtuvo también el premio Gottfried Keller. Otras obras: *Gertrud* (1910), *Knulp* (1915), *Der Steppenwolf* (1927), *Narziss und Goldmund* (1930), etc. — J. M.ª R.

Herman Hesse

HEYWARD (Dorothy). Comediógrafa estadounidense, n. en Wooster el 6 de junio de 1890 y m. en Nueva York el 19 de noviembre de 1961. Cursó estudios en las Universidades de Columbia y Harvard. Su primera obra teatral la escribe en 1924 y lleva el título de *Nancy Ann*, constituyendo una verdadera revelación; no solamente la aplaude el público, sino que la crítica la celebra y obtiene el premio de teatro de la Universidad de Harvard. Tres años más tarde, en colaboración con su marido, escribe el drama *Porgy*, que además de triunfar plenamente en el escenario, será poco más tarde la base sobre la que se escribirá la célebre ópera *Porgy and Bess*, que con música de Gershwin dará la vuelta al mundo. En lo sucesivo a casi todas sus obras va asociado el nombre de su esposo, siendo difícil asegurar qué parte corresponde a cada uno en los éxitos que se suceden. Citaremos los hitos más sobresalientes de su producción: *Mamba's Daughters* (1939), *South Pacific* (1944), *Set My People Free* (1948), etc. En la novela, género que abordó sin la colaboración de nadie, se hace merecedora al premio Pulitzer por su obra *Three-a-Day*, aparecida en 1930. — X. F.

HILLYER (Robert Silliman). Poeta y novelista estadounidense, n. en East Orange (Nueva Jersey) el 3 de junio de 1895 y m. en Wilmington (Delaware) el 24 de diciembre de 1961. Se graduó en la Universidad de Harvard en 1917 y sirvió en la primera guerra mundial. Dedicado durante toda su vida a una intensa labor docente, enseñó preceptiva y oratoria en diversos centros de enseñanza superior. En 1952 pasó a ocupar la cátedra de Literatura inglesa en la Universidad de Delaware, cargo que desempeñó hasta su muerte. Su obra poética es una de las más significativas de la literatura norteamericana moderna, uniendo a una perfección formal insólita en nuestros días, una innegable oscuridad que hace a veces difícil la lectura de sus poemas, motivo por el cual le fue aplicado el apodo de «poeta del intelecto». Su primer poemario apareció en 1917 con el título de *Sonnets and other lyrics*, y a éste siguieron: *Five books of Youth* y *Alchemy* (1920), *Hills give promise* (1922), *Halt in the garden* (1924), *The seventh hill* (1928), *The gates of the compass* (1930), *Collected verse* (1933), que le hizo acreedor al premio Pulitzer; *A letter to R. Frost, and others* (1937), *Poems for music* (1947), *Pattern of a day* (1940), la primera de sus novelas, a la que siguió *The happy episode*, y más tarde, *Riverhead* y *My Heart for hostage*. Se le deben también algunos ensayos, así como varios libros de texto, muy divulgados en los Estados Unidos, de los cuales el más conocido es *First principles of verse*. En 1961 apareció un volumen antológico comprendiendo los poemas más sobresalientes de su producción, con el título de *Collected Poems*. — X. F.

HOBSON (Oscar Rudolf). Periodista británico y especialista en materias económicas y financieras, n. el 15 de marzo de 1886 y m. en Penn (Buckingamshire) el 18 de junio de 1961. Era hijo de un profesor universitario. Estudió en el King's College de Cambridge y en principio se dedicó a la banca. Su mérito estriba en haber sido uno de los pioneros del periodismo financiero y económico, en haber llevado a las masas la preocupación por materias tan áridas, pero tan primordiales en nuestra civilización. Intervino en la primera guerra mundial y una vez desmovilizado entró a trabajar en el *Manchester Guardian* como jefe de la sección de finanzas. El éxito obtenido al frente de esta sección le valdría posteriormente para pasar al *Financial News* como redactor-jefe (1929). Por último, en 1935 fue nombrado director del *News Chronicle*. Por esta época era una auténtica autoridad en Londres y fue llamado a desempeñar importantes cargos: presidente del Commowealth Unit Trust y gobernador de la Escuela de Economía de Londres, y fue elevado a la categoría de noble en 1955. Publicó algunos libros de gran interés. — J. M.ª R.

Oscar Hobson

HODGSON (Ralph). Poeta británico, n. en Darlington (Durham) el 9 de septiembre de 1871 y m. en Minerva (Ohío) el 3 de noviembre de 1962. Sin forma-

ción intelectual rigurosa, en su juventud se sintió más inclinado al deporte que a la lírica. Trabajó durante un tiempo en Estados Unidos y luego volvió a Gran Bretaña y en Londres trabajó en varios periódicos como ilustrador. En 1907 apareció su primer libro de poemas, titulado *Last Blackbird*, que no obtuvo ningún éxito. Pero en 1913 su poema *The Bull*, publicado en una colección particular, que fundara el propio autor con otros colegas, merecería el premio Polignac y su lanzamiento como poeta. En 1917 publicó una antología con el título de *Poems*, que alcanzó ya un gran éxito. Aparecía ya el poeta lírico y sardónico, amigo de los animales y de los vegetales, huraño con los hombres, solitario y pacífico. Escribió muy poco y estuvo casi cuarenta años sin publicar nada. Residió en el Japón (1924-38) como profesor. En 1954, la reina Isabel II le concedió la medalla de Oro y en 1958 apareció, después de un largo silencio, su nuevo libro *The Skylark*, que actualizó su nombre e hizo a los críticos ocuparse otra vez de su ya casi olvidada obra. Este libro coronaba una obra de auténtico poeta y fue comparado con Eliot y Wordsworth. En 1961 apareció su obra completa, bajo el título de *Collected Poems*. — J. M.ª R.

HOFSTADTER (ROBERT). Científico estadounidense, n. en Nueva York el 15 de febrero de 1915. Galardonado con el premio Nobel de Física en 1961, compartido con Rudolf L. Moessbauer. Cursó estudios en el City College de Nueva York y los terminó en la Universidad de Princeton. Desempeñó diversas misiones docentes, sin que por ello abandonara sus trabajos de investigación en el City College de Nueva York (1941-42) y como profesor auxiliar de física en la Universidad de Princeton (1946-50). En 1950 dirigió un equipo de científicos para trabajar sobre la investigación de los métodos de control de las reacciones nucleares, con el fin de su aplicación para fines pacíficos. Mediante el acelerador de mil millones de voltios de la Universidad de Stanford, el equipo consiguió en 1957 medidas extraordinariamente aproximadas de pequeñas partículas atómicas, tales como el protón y el neutrón, elementos constitutivos del núcleo atómico. En la primavera de 1961 anunció que sus investigaciones más recientes le habían llevado a considerar una nueva concepción de las partículas mencionadas, y expuso, por medio de los experimentos que había efectuado, que los neutrones y los protones no son más que diferentes aspectos de una sola entidad: el nucleón. Acerca del particular ha dicho: «El nucleón posee un espesor, con centro duro, semejante a una bola de billar, que toma la consistencia, en su periferia, tan difuminada como la de una nube, hasta que su elemento constitutivo se desvanece por completo». — X. E.

Sir Sidney Holland

HOLLAND (SIR SIDNEY GEORGE). Político neocelandés, n. en Greendale (Canterbury) el 18 de octubre de 1893 y m. en Wellington el 5 de agosto de 1961. Estudió en West Canterbury y luego entró a trabajar en el negocio paterno. Intervino en la primera guerra mundial como oficial de las fuerzas expedicionarias neocelandesas en Francia. Terminada la contienda, fundó con su hermano una firma comercial, que extendió notablemente. Su iniciación en la política tuvo lugar en el año 1935, al ser nombrado miembro del Parlamento por Christchurch Norte, sede que había ocupado su padre. Sus primeras intervenciones parlamentarias fueron muy brillantes y sus críticas al Gobierno laborista obtuvieron tan gran acogida, que en 1940 fue elegido como líder del partido de oposición nacional. Cuando en las elecciones de 1949 el Partido Nacional derrotó al Laborista, fue nombrado primer ministro y se reservó también la cartera de Finanzas. Durante su mandato desplegó una notable actividad para fomentar el desarrollo económico del país, aumentar la producción y el nivel de vida. En cuanto a su política exterior, fue siempre de firme adhesión a la Gran Bretaña, cosa que se hizo especialmente expresiva cuando el conflicto de Suez de 1956, en que apoyó enérgicamente las pretensiones británicas. Al año siguiente, 1957, fue elevado a la categoría de noble y se retiró por razones de salud, dedicándose a la vida apacible en su granja. — J. M.ª R.

HORIA (VINTILA). Poeta y escritor rumano, n. en Bucarest en 1915. Se licenció en Derecho y muy joven todavía se dio a conocer como uno de los más interesantes poetas de su generación. Dirigió la revista de poesía *Mesterul Manole*. En 1940 fue nombrado agregado de Prensa en la Embajada de su país en Roma y luego pasó a Viena, ciudad en la que permanecería hasta el final de la guerra. Acusado de fascista, fue internado en distintos campos de concentración hasta que fue puesto en libertad, y luego de una corta estancia en Italia, emigró a la República Argentina. En 1953 vino a España como becario del Instituto de Cultura Hispánica y su nombre llegó a hacerse conocido en los círculos minoritarios de escritores, como traductor de poesía italiana contemporánea, fino ensayista y comentarista de política internacional. Posteriormente publicó dos libros de ensayos, *Presencia del Mito* y *Poesía y Libertad*. En 1960 obtuvo el premio Goncourt de novela por la obra titulada *Dieu est né en exil (Dios ha nacido en el exilio)*, novela que al parecer había escrito primero en español durante su estancia en Madrid y que luego fue traducida al francés. La concesión del premio llevó aparejado un grave escándalo, pues el autor fue acusado de fascista y se pidió la anulación del premio. Aunque los jueces se negaron a intervenir en el asunto, el autor rechazó el premio. En cuanto a la novela premiada, escrita en sobria prosa, narra los infortunios del desterrado —encarnado en la figura del poeta latino Ovidio— y el sufrimiento que entraña esta pena que los romanos temían más que la muerte. — J. M.ª R.

HORKHEIMER (HERBERT). Productor cinematográfico norteamericano, n. en 1882 y m. en Hollywood el 27 de abril de 1962. Pionero de la industria cinematográfica norteamericana fundó en 1910, junto con su hermano Ed, los Estudios Balboa, en Long Beach. Entre los actores que comenzaron a trabajar en este estudio se hallaron algunos tan famosos como Buster Keaton, Roscoe Arbuckle *Fatty*, Henry King (que llegaría a ser un notable director) y Al *Fuzzy* St. John. — R. G.

HOUPHOUËT-BOIGNY (FÉLIX). Político africano, n. en Yamoussoukro (Costa del Marfil) el 18 de octubre de 1905. Hijo de un jefe de la tribu Baulé, propietario de una plantación de cacao, en 1925 obtuvo el título de médico auxiliar en la Escuela de Medicina de Dakar. Después de practicar esa profesión durante algunos años, se dedicó a la administración de la plantación familiar. En 1944 fundó el Sindicato Agrícola Africano, para la defensa de los intereses de los plantadores. En 1945 fundó el Partido Democrático de la Costa del Marfil y fue elegido diputado de la Asamblea francesa. En 1946 fue el promotor de la Conferencia de Bamako, de donde surgió el Rassemblement Démocratique Africain, de gran influencia en toda el África Occidental francesa, y del cual fue nombrado presidente. A causa de su colaboración con el Partido Comunista, a

partir de 1947 el Rassemblement fue objeto de represión por parte de las autoridades coloniales. El balance de esa represión fueron unos 50 muertos, algunos centenares de heridos y unos 3.000 encarcelados. En enero de 1950, HOUPHOUËT-BOIGNY se libró de una detención gracias a la inmunidad parlamentaria. En octubre de 1950 cambió de táctica: anunció el rompimiento de la alianza con los comunistas y el deseo de colaborar con la administración francesa. En 1956 fue el primer negro africano que llegó a ministro del Gobierno francés, rango que conservaría hasta abril de 1959. Desde el Gobierno influyó en las autonomías territoriales concedidas por la *loi-cadre* de 1957, y acumuló en su persona la presidencia de la Asamblea territorial de la Costa del Marfil. Por la reforma patrocinada por el presidente De Gaulle, aprobada por el referéndum de 1958, pudo constituirse la República de Costa del Marfil, no independiente pero con completa autonomía interna. En mayo de 1959, HOUPHOUËT-BOIGNY ocupó el cargo de primer ministro de su país natal. En 1960, poco después de concedida la independencia, fue elegido presidente de la República. Desde ese cargo ha ejercido una gran influencia en la constitución del Bloque de Brazzaville (1960) y del Grupo de Monrovia (1961), de naciones africanas favorables a la colaboración con las potencias occidentales. — J. C. R.

Félix Houphouët-Boigny. *Foto Cifra*

HOUSE (GUILLERMO). V. CASA (AGUSTÍN GUILLERMO).

HUERTA (MOISÉS). Escultor español, n. en Muriel (Valladolid) el 25 de septiembre de 1881 y m. en Mérida (Badajoz) el 1 de febrero de 1962. Pasó su niñez y adolescencia en Bilbao, donde fue alumno de la Escuela de Artes y Oficios. Luego siguió los cursos de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid. Obtuvo una beca para ampliar estudios en Roma y antes de terminarlos ya ganó una primera medalla. Consiguió un gran éxito su grupo escultórico titulado *Las Parcas*, que destacó notablemente en la exposición de 1914. A partir de entonces su fama quedaría cimentada sólidamente, aunque la crítica nunca terminó de admitirle plenamente, pues su estilo clásico, sereno y emotivo contrastaba mucho con las audacias modernistas de la época de entreguerras, por lo que la obra de este escultor quedó siempre relegada como un hito solitario dentro de las inquietudes de la época, si bien siempre fue respetada. Posee un tono eminentemente decorativo y sus retratos respiran vitalidad y robustez. Por eso recibió muchos encargos de distintas ciudades españolas y americanas para ornamentar lugares urbanos. Cuba fue uno de los países que más obras le solicitó y alcanzó allí una enorme notoriedad. Obtuvo una medalla de oro en 1922 por su grupo *Torso de hombre* (Museo de Arte Moderno de Madrid). En La Habana figuran algunos de sus más importantes monumentos: los bronces del monumento al Maine, el busto de Gómez de Mena, el mausoleo de Nicolás Rivero, etc. En Bilbao también hay obras importantes: el monumento al general Mola, el dedicado al doctor Areilza, etc. En Zaragoza figura un bronce del Caudillo, etc. Fue profesor de la Escuela de Bellas Artes de Madrid y académico de las de San Fernando, de la Historia y de Bellas Artes de La Habana. Entre sus obras más importantes figuran también: *La Piedad*, *La venus del beso*, *Busto de Miguel de Unamuno*, *Retrato en bronce del pintor Labrada*, etc. — J. M.ª R.

Moisés Huerta. — *Foto Logos*

HUMBLOT (ROBERT). Pintor francés, n. en Fontenay-sous-Bois el 13 de mayo de 1907 y m. en París el 14 de marzo de 1962. Estudia ciencias naturales y durante este período es cuando siente despertar su afición por la pintura, y concurre a la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes, donde es alumno de Lucien Simon. Toda su obra, consecuente con su vocación, transcurrirá dentro del más estricto realismo, y patentiza el amor que el artista sintió por la naturaleza a lo largo de toda su vida, intentando aprehenderla de un modo personal lleno de vigor y a la vez de delicadeza. Se distingue como paisajista y planta su caballete tanto en España como en Italia o Provenza, pero se siente atraído también hacia tierras donde la luz tiene acentos menos vivos y se tamiza de un modo más indirecto, pintando una serie de marinas en Bretaña que quedarán como unos de los mejores lienzos de su obra. En 1935 es uno de los fundadores del grupo pictórico denominado Forces Nouvelles, que se da a conocer por sus múltiples actividades en Francia. Durante su última etapa tiende cada vez más hacia un sintetismo que progresivamente se acentúa y le lleva a esquematizar sus formas, sin que por ello pierdan sus composiciones un ápice de su primitiva belleza. Citaremos entre sus cuadros más celebrados *La sardinière* (1938) y *Nature morte à la lampe* (1942), ambos en el Museo Nacional de Arte Moderno. — X. F.

HURTUNA GIRALT (JOSÉ). Pintor y grabador español, n. en Barcelona el 14 de abril de 1913. Inició su formación artística en las Escuelas de Bellas Artes de dicha ciudad; después trabajó en el taller del pintor Mensa y Salas, y amplió sus conocimientos de grabado en talleres barceloneses y de París, adonde volvió más tarde, becado por el Instituto Francés. Antes de nuestra guerra participa en el Saló de Primavera de la Ciudad Condal, donde, en 1944, celebra también su primera exposición individual. Sus siguientes manifestaciones personales se han venido sucediendo con regularidad desde entonces en la propia Barcelona, Roma (1952) y Madrid (1956). Ha sido muy intensa su participación en colectivas. Figura —también como organizador— en el renovador Salón de Octubre, desde su fundación en 1948 hasta 1955; toma parte asimismo en el Salón de Mayo, surgido posteriormente, y merece ser seleccionado por el Salón de los Once, de Madrid, así como para representar al arte actual español en diversas exposiciones presentadas en el extranjero: I, II y III Bienal Hispanoamericana de Arte y sus respectivas antológicas, Bienales de Venecia, de São Paulo, de Alejandría, de Litografía en Color de Cincinnati, de Grabado de Tokio; exposiciones del Arts Council, de Londres; Exposición de Artistas Occidental (Taipeh, 1958); «50 Años de Pintura Española» (Lisboa, 1959); «20 Años de Pintura Española» (1962); Exposición Antológica de Pintura Catalana (Madrid y Barcelona, 1962); etc. La relación de premios con que ha sido distinguida su labor es muy numerosa, destacando en primer lugar el primer premio de Grabado de la III Bienal Hispanoamericana (1955); posee también el primer premio de grabado Xavier Nogués (1948).

primer premio de Grabado de la Exposición Municipal de Barcelona (1951), premio Moncada (1958), segunda medalla de Grabado de la Exposición Nacional de Bellas Artes (1960) y el premio Juan Gris de pintura (1961). Hay obras suyas en los Museos de Arte Moderno y Calcografía Municipal de Barcelona, de Arte Contemporáneo y Calcografía Nacional de Madrid, de Berna, Taipeh, Brimfield (Massachusetts, Estados Unidos), Cervera y Valls. La obra de HURTUNA se ha caracterizado siempre por una sensibilidad colorística rica y de concepto esencialmente plástico, así como por un extraordinario dominio de la técnica. En las obras de su etapa figurativa se conjugaban una flexible geometría y una armónica gama de colores suavemente cálidos. Su obra reciente, en que ha desaparecido toda referencia exterior, busca su apoyo en esa misma síntesis de la sólida armazón del dibujo y de sus sensibles y sosegados colores. Si la obra pictórica de HURTUNA merece un puesto importante dentro de la nueva escuela catalana, la que ha realizado como grabador alcanza la de un verdadero maestro de este arte. — J. C. M.

José Hurtuna

Hu Shih

HU SHIH. Filósofo chino, n. en Shangai el 17 de diciembre de 1891 y m. en Taipeh (Formosa) el 17 de febrero de 1962. Conocido como «Padre del Resurgimiento Literario Chino», ha sido un miembro de la generación de jóvenes chinos que a principios de siglo estudiaron en universidades occidentales. Se graduó en Humanidades en la Universidad de Cornell (1914) y se doctoró en Filosofía en la de Columbia (1917). Catedrático de la Universidad Nacional de Pekín, ejerció seguidamente una influencia decisiva en el movimiento cultural que consistió en prescindir de la lengua clásica y en el lanzamiento del mandarín vernacular (el *Kuo-yu*) como nueva lengua literaria nacional (*Paihua*). En 1931 ascendió a decano y más tarde a rector de la misma universidad. Con retraso, publicó *Ensayos sobre los derechos del hombre*, que había escrito entre 1928 y 1930, en los que el totalitarismo aparece como violación de los derechos de los hombres libres. Esa publicación le valió la desconfianza del Gobierno del Kuomingtang, pero las circunstancias impusieron una reconciliación. Durante el período 1938-42 fue embajador en Washington. Luego regresó a China y fue asesor del presidente Chiang Kai-chek. A partir de 1945 fue nuevamente rector de la Universidad Nacional de Pekín hasta el triunfo de la revolución comunista en el continente. El liberalismo de HU SHIH no encajaba en el régimen nacionalista establecido en Formosa y optó por marchar a Estados Unidos. Sin embargo, en 1958 se avino a establecer su residencia en Taipeh y aceptó la presidencia de la Academia China, principal instituto científico de Formosa. Obras: *El desarrollo del método lógico en la antigua China, El resurgimiento chino, Los críticos propios de China* (en colaboración con Lin Yutang) y dos libros de carácter autobiográfico. — J. C. R.

IBERT (JACQUES). Compositor francés, n. el 15 de agosto de 1890 en París, donde m. el 6 de febrero de 1962. En el Conservatorio de su ciudad natal tuvo como profesores, entre otros, a Gédalge, Fauré y Ducasse. Fue director de la Academia de Francia, en Roma (1937). Pertenece a los independientes de la generación 1885-90, lo cual no le libra de ciertas influencias de Ravel y de ser el perfecto representante de una tradición muy francesa que suele caracterizarse por la claridad, proporción y elegancia, sin caer jamás en el academicismo. Con semejante espíritu se produjeron también Claude Delvincourt y Marcel Delannoy. No menos franceses y, no obstante, en el polo más opuesto del mismo encontramos a un Messiaen, un Jolivet y un Boulez. Según la opinión de un crítico como Aloys Mooser, más bien inclinado a esta segunda versión de lo francés, IBERT es un «spirituel marchand de frivolités». Con ello nos damos cuenta de que el tópico y el antitópico —tratándose de un país en el que existe una dialéctica y, por lo tanto, una vitalidad— coexisten. En la actualidad, lo más lógico es que las nuevas corrientes dejen fuera de su campo de batalla un arte caracterizado, ante todo, por la amabilidad, el buen sonar y un tipo de autenticidad que, con todo, puede resultar convencional. Por vocación, IBERT, como Sauguet o Delvincourt, tiene una lista importante de obras escénico-vocales: *Le poète et la fée, La ballade de la geôle de Reading, Noël en Picardie*, cantatas, la primera de las cuales mereció el premio de Roma de 1919; las óperas *Perseo y Andrómeda* (1920), *Angélique* (1927), *Le Roi d'Ivetot* (1930) y, en colaboración con Honegger, *L'Aiglon* (1937), *L'Uomo, la Bestia e la Virtù* y *La famille Cardinal* (1938), y los «ballets» *Les Recontres* (1925), *Diana de Poitiers* (1934) y *Gonzague* (1935). Más limitada pero no menos importante es su producción sinfónica, de la que cabe destacar el *Concierto para saxofón*, una *Suite* y una *Sinfonía concertante*, para oboe y orquesta (1949). Es autor, también, de una *Sonata* para violín y piano, un *Cuarteto* para instrumentos de viento, piezas para órgano, piano y arpa, piano sólo y canciones. Como otros compositores modernos, ha escrito para el cine (*Don Quichotte* —1933—, entre otras colaboraciones). — J. C.

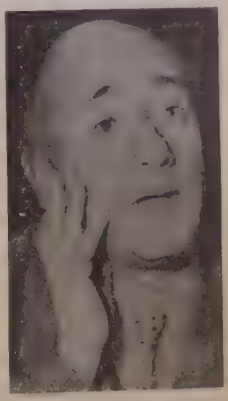
Jacques Ibert. — *Foto Fiel*

ICHASO MACÍAS (FRANCISCO). Escritor cubano, n. en Cienfuegos el 10 de octubre de 1901 y m. en Méjico en octubre de 1962. Iniciado desde muy joven en las tareas literarias, hizo la carrera de Derecho en la Universidad Nacional de La Habana, ejerciendo en el *Diario de la Marina* la crítica teatral. La misma sección redacta después en *El País*, y en este periódico también escribe un suelto diario con el título de *Minúsculas*. En 1927, y como contribución al tricentenario de Góngora, escribe un libro en el que trata de definir las nuevas corrientes estéticas que desde principios de siglo comenzaban a invadir los afanes poéticos; y con tal motivo, en unión de otros escritores como Jorge Mañach, Alejo Carpentier, Juan Marinello y Martí Casanovas, fundan *1927 (Revista de Avance)*, como para centrar en el centenario del poeta español las renovadoras corrientes del arte. El libro de ICHASO se titula *Góngora y la nueva poesía*. También como ensayista, nuestro biografiado es uno de los que con más fina rigurosidad introduce en el alma de su pueblo la interpretación anímica de sus reacciones históricas, iluminando facetas y vertientes fundamentales. Hom-

bre de letras, pero con vocación igualmente pública, se dedicó también a la política como diputado en la Asamblea Constituyente de 1940, dirigiendo por entonces el diario *Denuncia*, órgano del grupo político ABC, y las revistas *Cuba* y *Nueva Isla*. Estuvo al frente de las Relaciones Culturales en el Ministerio de Estado; y más tarde, tuvo que exiliarse a Méjico, país que le concedió en vida el más alto honor que otorga a un extranjero: la condecoración del Águila Azteca. Otras obras: *En torno a Juan Sebastián Bach, Crisis de lo cursi y otros ensayos, Lope de Vega, poeta de la vida cotidiana* (1935), *Defensa del hombre* (1937), *La América y el destino de la civilización occidental*, etc. — A. A.

IGLESIA ALVARIÑO (AQUILINO). Poeta español, n. en Vilarente (Lugo) el 12 de junio de 1909 y m. en 1962. Cursó estudios en el Seminario mindoniense y luego en la Universidad de Santiago de Compostela. Más tarde desempeñó la cátedra de Latín en el Instituto de Pontevedra. En 1930 se da a conocer con la publicación de su primer libro, *Señerdá*, en el que recoge cincuenta sonetos impregnados de sentimiento nostálgico, sin descuidar la hondura del pensamiento y haciendo, a la vez, alarde de un gran dominio de la forma. Tres años más tarde publica un nuevo libro, *Corazón ao vento*, que, dentro de una línea parecida a la anterior, evoca el paisaje de la tierra gallega, sobre todo el de la montaña. En 1947 publica *Cómaros verdes*, en el cual el autor alcanza la más depurada expresión dentro de su arte; junto a un profundo lirismo destacan en este libro, y le dan un sabor especial, los giros idiomáticos, dialectales, propios de la *Terra Cha*. En *Nenias, dos vellos poetas que foron*, IGLESIA ALVARIÑO nos da una muestra de su vasta cultura, recreando la vida y el pensamiento de los poetas latinos, que conoce profundamente; trae también a sus páginas la presencia de los grandes poetas gallegos Rosalía de Castro y Curro Enríquez, así como la de Pondal, al evocar el paisaje de Bergantiños. Además de la poesía ha dado al ensayo obras muy estimables, como *Noriega Varela, poeta de montaña* y *Os camiños dos homes y os camiños de Deus*, donde realiza un detallado estudio del lenguaje de los poetas gallegos, y estudia y define la sensibilidad propia de su pueblo. Su erudición se pone de manifiesto en la bella traducción gallega de los *Cármina*, de Horacio, poeta al que se siente siempre próximo, y que sin duda le ha influido en la orientación de toda su obra. Este cultivo constante de la lírica en idioma gallego, que le sitúa entre los mejores poetas contemporáneos de su país, no le privó de escribir en lengua castellana, por más que su producción en esta lengua sea más bien breve; es digno de mencionarse su libro castellano *Contra el ángel y la noche*, aparecido en 1947. Los temas que despiertan en IGLESIA ALVARIÑO la eclosión de su mundo poético son, a decir de un crítico, «la angustia, la saudade, la muerte, el amor, el silencio doloroso, la sombra del aliso, los espejos del río, el sol, los senderos, las aradas que duermen en la ribera...». — X. F.

IONESCO (EUGÈNE). Dramaturgo francés, de origen rumano, n. en Slatina (Rumania) el 26 de noviembre de 1912, hijo de un rumano y de una francesa. Tras cursar estudios en su país natal se traslada a Francia, definitivamente, en 1938. Su aparición como dramaturgo es bastante tardía, ya que hasta 1950 no logra estrenar su primera pieza teatral, de breve duración, *La cantatrice chauve*, en un escenario de vanguardia. El éxito que esta pieza obtiene, pese a su aparente dificultad, es tan fulminante, que el nombre de su autor merece en seguida la atención de la crítica más exigente, y el prestigio que París concede a los que en él logran triunfar le hace traspasar las fronteras. Los títulos de las obras que siguen a *La cantante calva* son los siguientes: *La leçon* (1950), *Les chaises* (1952), *Victimes du devoir* (1953), *Amédée ou comment s'en débarrasser* (1954), *Jacques ou la soumission* y *Le tableau* (1955), *Tueur sans gages* (1959) y *Le rhinocéros* (1960). IONESCO, que ha denominado sus piezas escénicas *antiteatro*, se complace en poner de manifiesto el absurdo de los convencionalismos sociales, el irracionalismo aberrante que informa muchos mitos y muchos ritos de la manera de vivir de nuestros días; todo ello, empero, lo consigue con la ironía de una inteligencia clara y despierta y sobre todo con la profundidad y la agudeza de un auténtico poeta. A medida que su obra ha ido avanzando cronológicamente, la complejidad de sus metáforas se ha acentuado, como lo prueba el cadáver *in crescendo* que acaba por invadir toda la escena, en *Amadeo*, o la progresiva metamorfosis de los personajes de *El rinoceronte*, que van convirtiéndose, unos tras otros, en uno de tales animales. Su técnica es, indudablemente, más simple en sus primeras obras, más rica, pero más barroca, en las últimas. No hay duda que el modo de hacer de este autor ha dejado su impronta en buena parte de la dramaturgia de nuestros días, más o menos veladamente; y aunque su postura frente a las estructuras sociales en medio de las cuales le ha tocado vivir no queda siempre bien definida, ya que nada propone como sustitución de aquello que con tanta inteligencia critica y derriba, no se le puede negar una saludable labor higienizadora y sobre todo una llamada, dirigida a todos los espectadores de su teatro, hacia la *funesta manía de pensar*. — X. F.



Eugène Ionesco

IRELAND (JOHN). Compositor británico, n. el 13 de agosto de 1879 en Bowdon (Cheshire) y m. el 12 de junio de 1962 en Washington (Sussex). Estudió en el Royal College of Music de Londres, centro del que llegó a ser profesor, contando entre sus discípulos a Benjamín Britten. Como Holst, Bax y otros de su generación, su obra está influida por Vaughan Williams, es decir, enraizada, como en todos ellos, en el abundantísimo folklore nacional, netamente diferenciada del carácter germánico, ecléctica y con la general apariencia de «amateurismo» que parece peculiar de casi todos los autores británicos. Otra característica más que le une tanto a su tradición como a sus colegas nacionales es su predilección por la música vocal, lo cual no excluye el que haya escrito una importante obra sinfónica: el preludio *The Forgotten Rite* (1915), la rapsodia *Mai-Dun* (1921), un *Concierto* para piano y orquesta (1930), *Leyenda*, para piano y orquesta (1934), *A London Overture* (1936), *These Things Shall Be*, con coro (1937), *Concertino Pastorale*, para orquesta de cámara (1939), *Marcha épica* (1942), *Overture* y *Satyricon* (1946) y música de cámara, entre ella un *Sexteto*, con clarinete y trompeta (1898); *Sonatas* para violoncelo y piano (1909, 1917); *Sonata-fantasía*, para clarinete y piano (1943). Tiene varias obras para piano, entre ellas una *Sonata* (1920), y para órgano. Ha cultivado la tradición británica de música eclesiástica en dos *Services* (1907, (1942), el motete *Greater Love Hath No Man* (1912), el *Office of Holy Communion* (1914), un *Anthem* (1941), etcétera. Es autor, también, de varios ciclos de canciones con acompañamiento de piano. — J. C.

IRIS (ESPERANZA). V. BOFFIL FERRER (MARÍA ESPERANZA).

IVES (CHARLES EDWARD). Compositor norteamericano, n. en Danbury (Connecticut) el 20 de octubre de 1874 y m. en Nueva York el 19 de mayo de 1954. Era hijo de un músico. Estudió con Horatio Parker. A los catorce años era organista en su ciudad natal y más tarde en New Haven. En 1898 obtuvo el diploma en la Universidad de Yale. Entre 1900-02 era organista y maestro de capilla en la iglesia central presbiteriana de Nueva York. Fundó (1907) la firma comercial Ives-Myrick. Su período más fecundo de labor creadora duró de 1906 a 1916, después del cual abandonó casi por completo la composición. A los setenta y tres años, después de haber permanecido casi toda su vida en la oscuridad, recibe el premio Pulitzer, justa recompensa que reveló su indiscutible talento. Escribió sus primeras canciones a los catorce años. Todas sus obras posteriores fueron elaboradas por largos períodos, antes de dejarlas en su forma definitiva. Citemos: *Primera sinfonía* (1898), *Segunda sinfonía* (1897-1902), *Cartoons or Take Offs* (1898-1907), *Ragtime dances* (1900-11), *Tercera sinfonía* (1904-11), *Firemen's parade on Main Street* (1912), tres *Oberturas* (1901-12), la pieza sinfónica *Holidays* (1913), *Sonata* para piano, subtitulada *Concord, Massachusetts, 1840-1860* (1909-1915), *Fast, Slow and Fast, Tone Roads*, para orquesta de cámara (1911-15); cuatro *Sonatas* para violín y piano (1903-16), *Cuarta sinfonía* (1910-16), *Esquilo y Sófocles*, para canto, cuarteto de cuerda y piano (1922); dos *Cuartetos* de cuerda, más de un centenar de canciones y algunas piezas en cuartos de tono, para dos pianos. Su *Segunda sinfonía* no se estrenó hasta 1951 y la tercera hasta 1945. IVES tiene el doble mérito de ser como un predecesor de Stravinski y de Schönberg y de serlo a pesar de su aislamiento. Si las obras de estos últimos producían escándalos generales, no dejaban, al fin y al cabo, de encontrar eco en alguna parte, cosa que no sucedía en el mundo en que vivió IVES. A ello contribuía, además, su voluntaria renuncia a manifestarse o a proseguir, ante la incomprensión general. La pugna entre la falta de consideración ajena y la propia sinceridad motivó el que adoptase una actitud de simple aficionado. No obstante, la flojedad de algunas de sus páginas queda más que justificada ante lo minucioso de su trabajo, su coherencia formal, su tensión armónica, su potencia imaginativa, que le hacía enfrentarse con los problemas más complejos y nuevos, y la modernidad de su concepción orquestal. Su nombre merece situarse junto a los de Thomson, Copland y Carter y aun ser más tenido en cuenta en honor a lo actual de sus ideas. Es, además, autor del libro *Essays before a Sonata*. — J. C.

Charles Edward Ives.
Foto Logos

JACKSON (CHEVALIER L.). Médico estadounidense, n. en Pittsburgh el 19 de agosto de 1900 y m. en Schwenksville (Pensilvania) el 13 de enero de 1961. Era hijo del también famoso médico del mismo nombre y apellido y con su padre fundó la clínica de especialidades de Laringología de la Universidad de Temple. Se graduó en la Universidad de Pensilvania en 1922. Fue durante un tiempo interno del hospital Chestnut Hill de Filadelfia, hasta que pasó a dirigir con su padre la clínica Temple de la misma ciudad. Fue también profesor de sus especialidades, laringología y broncoesofagología, de la dicha Universidad de Temple. Alcanzó renombre mundial y recorrió el mundo dictando lecciones sobre sus estudios y hallazgos. Fue admitido como miembro en las más importantes instituciones científicas y obtuvo preciados galardones (premio Panetier de la Academia de París, premio Beeloin de la Academia de Ciencias de la misma ciudad, etc.). En colaboración con su padre publicó tres tratados sobre las enfermedades de la garganta que han sido traducidos a muchos idiomas. — J. M.ª R.

JACKSON (SIR BARRY VINCENT). Director de teatro británico, n. en Birmingham el 6 de septiembre de 1879 y m. en la misma ciudad el 3 de abril de 1961. Fundó el Teatro del Repertorio de Birmingham en 1913, que se hizo famoso, y después formó una compañía con actores aficionados, cuyo lema decía: «Servir al arte sin olvidar el comercio.» Fue educado en Gran Bretaña y Ginebra, y en la primera guerra mundial sirvió en la Marina. Con su teatro de Birmingham obtuvo un notable éxito representando *Abraham Lincoln*, de John Drinkwater, y en 1922, como productor independiente, montó la ópera *The Immortal Hour*, de Rutland Boughton. Más tarde, por primera vez en Gran Bretaña, escenificó el *Methuselah* de Bernard Shaw, que llevó a Londres. JACKSON, en otra faceta teatral, orientó las vocaciones de famosos actores y actrices, a destacar principalmente las de Cedric Hardwick, Edith Evans, Laurence Olivier, Ralph Richardson, John Gielgud y Paul Scofield. Director amplio y de muchas facetas, montó desde tragedias griegas hasta la obra de Shaw *The Apple Cart*, escrita especialmente en 1929 para el festival que todos los años se celebra en Malvern, festival que JACKSON dirigió durante nueve años. En 1925 este notable director de teatro fue ennoblecido. — A. A.

JAEGER (WERNER W.). Filólogo e historiador del pensamiento clásico, n. en Lobberich (Renania) el 30 de julio de 1888 y m. en Boston (Estados Unidos) el 7 de noviembre de 1961. Se doctoró en Filosofía en 1911, y luego viaja por Italia, Austria y Suiza, colaborando en la fundación Wilamowtz, de Roma, de 1911 a 1912. De 1914 a 1915 es profesor extraordinario de lengua y literatura griegas en la Universidad de Basilea; desde aquella última fecha a 1921, profesor de filología clásica en Kiel, y en 1921 profesor de la misma disciplina y director del Instituto de Arqueología, de Berlín. Se le debe una edición del libro de Aristóteles *De animalium motu* (1913); *Emendationum Aristotelearum Specimen* (1911), *Studien zur Entstehungsgesch der Metaphysik des Aristoteles* (1912), *Antike und Humanismus* (1925), *Platons Stellung in Aufbau der griechische Bildung* (1928), *Die geistige Gegenwart der Antike* (1929), *Paideia* (4 vols., 1933-47), *Demosthenes* (1939), *The Theology of the early greek philosophers* (1947), *Two newly discovered works of ancient Christian literature* (1953), etc. En 1925 JAEGER funda y dirige la revista *Die Antike;* en 1936 es profesor en la Universidad de Chicago, y en 1939 de Harvard. En la larga teoría de nombres alemanes que han aportado decisivas interpretaciones sobre la cultura griega, es nuestro biografiado uno de los que permanecerán como hitos indiscutibles. Su obra fundamental, *Paideia*, es una profunda comprensión de la existencia de los griegos a partir de los «tipos humanos» que dejaron en la existencia helénica una huella ejemplar. El tipo humano de Homero, el de Hesíodo, el de los trágicos, el de Aristófanes, el de Platón, etc., son minuciosamente observados como arquetipos que en determinadas etapas históricas de los griegos —tan atomizados en «polis»—, pretendieron conseguir una vigencia general sobre toda la raza que mantenía, por debajo de los individualismos políticos, una conciencia común: Homero, Delfos, las Olimpiadas, las obras de los trágicos, etc. — A. A.

JEFFERS (ROBINSON). Poeta estadounidense, n. en Pittsburgh el 10 de enero de 1887 y m. en Carmel (California) el 21 de enero de 1962. Hijo de un pastor protestante y de una dama que oficiaba de organista en la iglesia en que su padre predicaba, su infancia se vio ensombrecida por el exacerbado temor a Dios propio del cristianismo reformado más ortodoxo. Careció de amigos y de compañeros de juego y realizó, acompañado de sus padres, un viaje a Europa, durante el cual descubrió la obra de los más importantes poetas británicos. Estudió en Suiza, donde sus condiscípulos le llamaban «el pequeño espartano», no sólo por sus costumbres, sino también por su excelente conocimiento del griego clásico, que puso en evidencia su facilidad para el estudio de las lenguas. En 1912 se estableció en California, donde se casó, e inició la publicación de sus poemas seis años más tarde. Aunque su obra es extensa y de una calidad extraordinaria, su nombre no llegó a hacerse popular entre el gran público; ello puede ser debido no sólo a la dificultad que ofrece la lectura de sus obras, sino también a su congénito pesimismo que le lleva a considerar el hombre como un ser caído, y por lo tanto, dominado por el principio del mal, del que no logra redimirse; este tema le atormenta una y otra vez y le arranca lamentos crecidos con ímpetu de lo más hondo de sus entrañas: «el hombre está condenado por su propia esencia perversa», repitió con insistencia. Esta postura le llevó a un retraimiento casi absoluto, y a convertirlo en un ser desengañado y solitario. Su bibliografía es muy extensa, pero por su importancia la damos íntegra a continuación: *Californians* (1916), *Tamar and other poems* (1924), *Roan stallion, Tamar and other poems* (1928), *Dear Judas and other poems* (1929), *Descent to the Dead* (1931), *Thurso's Landing and other poems* (1932), *Give your heart to the hawks* (1933), *Solstice and other poems* (1935), *Such counsels you gave to me* (1937), *Selected poetry* (1938), *Be angry at the sun* (1941), *Medea* (1946), *The double axe* (1948), *Hungerfield and other poems* (1952), *De Rerum Virtute* (1953), *Loving shepherdess* (1955), *Themes in My poems* (1956). Era miembro de la Academia Americana de Artes y Letras y había ganado preciados galardones literarios de su país. — X. F.

JENSEN (PETER L.). Físico danés, n. en Copenhague en 1888 y m. en Western Springs (Illinois, Estados Unidos) el 26 de octubre de 1961. Se le considera uno de los inventores del altavoz, independientemente de que otros científicos, aplicando principios similares a los descubiertos por él, llegaran a los mismos resultados. Durante los primeros años de este siglo el Gobierno de Dinamarca le estimuló a desarrollar sus conocimientos sobre ondas sonoras, y estuvo en contacto con los principales físicos que se ocupaban de tales cuestiones por aquel entonces. Fue el primero en idear un teléfono inalámbrico, aplicando el principio de la modulación telefónica a las transmisiones a través de ondas hertzianas. Por encargo del Gobierno danés aplicó su invento a ayudar al desarrollo de las comunicaciones verbales en los barcos en alta mar. Enviado por una compañía danesa a los Estados Unidos, a fin de que dirigiera las operaciones de instalación de un equipo de radiocomunicación que debía funcionar en California, acabó fijando su residencia en este país, que pasó a ser su segunda patria. — X. F.

JIMÉNEZ RUEDA (JULIO). Escritor y profesor mejicano, n. en la ciudad de Méjico en 1896 y m. en 1960. Venido al mundo de las letras cuando se planteaba en su país la crisis histórica de la Revolución, se incluye en el grupo que, sin desatender las raíces indigenistas, echan sobre el plano precolombino las historias de la Colonia, y de ahí que todos ellos se conozcan con el común apelativo de los «colonialistas»: Genaro Estrada, Francisco Monterde, Artemio de Valle-Arizpe, Ermilo Abreu Gómez, etc. JIMÉNEZ RUEDA, en esta corriente histórica se dedicó al estudio de los acontecimientos patrios y enseñó como catedrático en la Universidad Nacional, siendo también director de la Facultad de Filosofía y Letras (1942) y del Archivo General de la Nación. Perteneciente a las Reales Academias de la Historia y de la Lengua, entre sus obras podemos destacar *Sor Adoración del Divino Verbo*, novela de la época del virreinato; *Bajo la Cruz del Sur*, *Historia de la Literatura Mejicana* (1928), *Juan Ruiz de Alarcón y su tiempo* (1939), *Letras mexicanas en el siglo XIX* (1944), y otras. Y entre sus obras de teatro, *Como la vida*, *La caída de las flores*, *La silueta del humo*, *Miramar* (1932), etc. — A. A.

JOFFE (ABRAM FEDOROVICH). Científico soviético, n. en Moscú en 1880 y m. en Leningrado el 14 de agosto de 1960. Fue uno de los más distinguidos físicos soviéticos, y colaboró al gran impulso de la ciencia y la tecnología habido en su patria. Fue elegido en 1920 miembro de la Academia Soviética de Ciencias, centrándose sus estudios en las propiedades mecánicas de los cristales, y la investigación de los cuerpos semiconductores de la electricidad. Publicó sobre tales temas numerosos trabajos, que hicieron avanzar notablemente el conocimiento que sobre ellos se tenía; el Instituto de Ingeniería Física de Leningrado fue fundado, en buena parte, gracias a sus desvelos, el año 1951, y debido a ello se le nombró presidente de dicha organización. Desempeñó también, hasta su muerte, el cargo de director del Instituto de Semiconductores. Otro de los campos que llamaron su atención, y al que aplicó su saber verdaderamente enciclopédico, fue el de la Física agronómica, especialidad que impulsó hasta convertirla en una rama importante de la ciencia física, estableciendo sus métodos. Ello le llevó a recorrer gran parte del país, realizando diversas experiencias en los medios rurales. Cuando se empezó a preparar el programa espacial soviético, se pidió su colaboración para que aportara sus conocimientos de termodinámica; a JOFFE se deben buena parte de los éxitos soviéticos en este campo, pues nadie como él supo escoger los materiales más idóneos para cada caso. Su sobresaliente personalidad no le alejó nunca del trabajo en equipo, gracias a lo cual supo rodearse siempre de gran número de colaboradores y discípulos que, asimilando sus enseñanzas, han hecho luego sus particulares aportaciones al acervo científico. — X. F.

JOHN (AUGUSTUS EDWIN). Pintor británico, n. en Tenby, condado de Pembroke, el 4 de enero de 1878 y m. en Fordingbridge el 31 de octubre de 1961. Inició sus estudios en la Slade School of Fine Arts, de la Universidad de Londres, donde tuvo por profesores a Fred Brown y Henry Tonks, y ganó el primer premio concedido a los alumnos de dicho centro, en 1896, por su cuadro *Moses and the Brazen Serpent*. Visitó por primera vez París en 1900, plantando más tarde su caballete en Bélgica, Holanda y Provenza. Sufrió durante esta época el impacto causado por los grandes clásicos de la pintura, en particular los representantes del arte barroco y rococó, el Greco, Rembrandt, Rubens y Watteau, de los cuales su pintura recogió algunas de sus más típicas resonancias; también la técnica de los posimpresionistas influyó en su paleta, que iba adquiriendo una recia personalidad con la amalgama de estas influencias tan divergentes como sabiamente asimiladas. Desde principios del siglo expone con regularidad en el New English Art Club, siendo nombrado profesor de la Universidad de Liverpool. Pero pronto le vuelve a seducir la sed de aventuras y viaja a través de Europa, conviviendo a veces con los gitanos, en cuya compañía hace el camino, y de los que es un buen conocedor. Su arte como retratista llama pronto la atención, y recibe numerosos encargos de la aristocracia de su patria, encargos que eje-

cuta con tal maestría, que llega a ser considerado unánimemente como el mejor retratista británico del presente siglo, y sus obras entran en los primeros museos del mundo entero, así como en reputadas colecciones particulares. Entre sus obras más importantes citaremos: *The smiling woman* (pintada en 1908, hoy en la Tate Gallery), *Canadians opposite Lens* (de 1919), y sobre todo, los retratos de la señora Suggia (de 1923, hoy en la Tate Gallery), del poeta Dylan Thomas (de 1936, en el Museo Nacional de Gales) y del artista Matthew Smith (de 1946, hoy en la Tate Gallery). Fue elegido miembro de la Real Academia en 1928, pero airadamente rechazó esta distinción en 1938, cuando dicha entidad se negó a aceptar un retrato del poeta T. S. Eliot, ejecutado por el pintor Wyndham Lewis; reelegido dos años más tarde, reingresó en la Academia, y en 1942 le fue concedida la Orden del Mérito. En 1951 publicó su autobiografía con el título de *Chiaroscuro*, y en 1954 la Real Academia organizó una exposición retrospectiva de homenaje, en la que se reunieron muchas de sus obras, y que sirvió para evidenciar la firme trayectoria y la belleza plástica que, en todo momento, tuvo su quehacer pictórico. — X. F.

Augustus Edwin John.
Foto Europa-Press

Hewlett Johnson

JOHNSON (HEWLETT). Clérigo anglicano, deán de Canterbury, n. en 1874. Desde muy joven empezó a sentir inquietudes sociales, que precedieron a las religiosas. Trabajó durante un tiempo en la factoría que su padre poseía en Manchester, donde empezó a preocuparse vivamente por los problemas de aquellos obreros, cuya vida compartió durante algunos años, al tiempo que realizaba estudios de darwinismo y cristianismo. Sus estudios regulares fueron cursados en el Colegio King Edward de Macclesfield y en la Universidad Victoria de Manchester, donde obtuvo el título de bachiller en ciencias (rama de Geología) con premio extraordinario (1894). Por este tiempo ya había manifestado su vocación religiosa, que corría paralela a su vocación de científico, por lo que estudió teología en Oxford. Su intención era convertirse en un misionero progresista, cuyos conocimientos técnicos le permitieran una mayor penetración en los problemas sociales. Por entonces ya había ingresado en el Partido Laborista independiente. Estas andanzas políticas no le impidieron que fuera ordenado sacerdote de la Iglesia de Gran Bretaña y destinado como párroco a una iglesia de un suburbio de Manchester, donde continuó su actividad social en aquel medio obrero industrial. Naturalmente, adquirió enorme popularidad y realizó una labor altamente eficaz. Allí empezó a predicar sus teorías claramente socialistas. Sus relaciones con el partido socialista eran también muy firmes y contaba en sus filas con grandes amigos. En 1924 los laboristas subieron al poder y fue nombrado deán de Manchester. Su carrera eclesiástica había ido en ascenso debido a su actividad discutidísima. En 1919 era nombrado canónigo de la catedral de Chester, en 1921 predicador en Oxford, en 1922 era deán rural de Bowden. Llegaba, pues, a su cargo de deán en Manchester rodeado de una aureola de fama, polémica y controversias. Por otra parte, había realizado una importante labor como articulista polémico y dirigido varias revistas de significación social extremista. Todo ello hizo que en 1931 el primer ministro Ramsay Mac Donald, que ya le había ofrecido el puesto de deán en Manchester, ofreciera al exaltado clérigo el mismo cargo en Canterbury; con lo que alcanzaba un importantísimo puesto en la Iglesia de Gran Bretaña. Desde este eminente cargo su actividad de predicador socialista ha alcanzado el máximo. Se declaró abiertamente en contra del capitalismo y no tuvo reparos en elogiar vivamente el régimen comunista ruso. En realidad, se convirtió en un propagandista del comunismo en Europa. Sus relaciones con Stalin fueron cordiales y visitó en varias ocasiones Rusia y China. Ha publicado las siguientes obras: *The Socialist Sixth of the World* (traducida a 24 idiomas), *Soviet Strength, Soviet Sucess, China's New Creative Age, Eastern Europe in the Socialist World, Christians and Communism:* 14 sermones predicados en la catedral de Canterbury. — J. M.ª R.

JOLIVET (ANDRÉ). Compositor francés, n. en París el 8 de agosto de 1905. Estudió piano con su madre, violoncelo con L. Feuillard y composición con Varèse. Es miembro del jurado del Conservatorio de París y director musical de la Comédie Française desde 1945. Le ha sido concedida la Legión de Honor, la cruz de guerra (1939-45), el gran premio de música de la Ciudad de París (1952) y los premios del disco 1954, 1956 y 1958. Ha sido uno de los fundadores —junto con Messiaen— del grupo La Jeune France (1936). Obras más importantes de ANDRÉ JOLIVET: *Discontinuité* (1928), *Cuarteto* de cuerda (1934), *Quinteto* de cuerda (1934), *Mana*, piezas para piano basadas en las resonancias naturales; cinco *Incantations*, para flauta sola (1936); cinco *Danzas rituales*, para orquesta (1939); *Cosmogonie, Psyché* y *Danses Incantatoires*, para orquesta (en esta última emplea además dos aparatos de ondas Martenot y seis músicos encargados de la percusión); *Les trois complaintes du soldat*, obra con texto propio, sobre acontecimientos de la segunda guerra mundial y escrita en el transcurso de ésta (1940); *Poemas íntimos*, para canto y orquesta; *Dolores*, sobre un texto de Henri Ghéon (1942); *Primera sonata* para piano (1945), *Concierto* para ondas Martenot y orquesta (1947), tres *Poemas*, para ondas Martenot y piano; *Concierto* para flauta y orquesta, *Concertino* (1951) para trompeta y orquesta, *Concierto* para piano y orquesta, premio Ciudad de París 1952; *Concierto* para arpa y orquesta de cámara (1952), *Suite liturgique, Serenata* para quinteto de viento y *Primera sinfonía* (1954), *La Vérité de Jeanne*, cantata en la que se sirve, como texto, del de rehabilitación de Santa Juana de Arco (1956); *Segundo concierto* para trompeta, con notables reminiscencias del «jazz»; *Epitalamio*, para voces (1956); *Suite Delphique, Segunda sonata* para piano y *Rapsodie à Sept* (1957), *Segunda sinfonía* (1959), *Sinfonía para orquesta de cuerda* (1962), etc. La personalidad de JOLIVET se halla, hasta cierto punto, unida a la de Messiaen, no sólo en función de su amistad ni en calidad de cofundador del grupo La Jeune France, sino, además, por existir cierto paralelismo estético entre ambos, si bien con notables diferencias. A Messiaen le despertaron profundo interés las piezas de *Mana*, en cuanto a sus notables hallazgos rítmicos. También coincide JOLIVET con este último (piénsese en la influencia lógica de Varèse) por su obsesión con el elemento percusivo propio de la música oceánica y por el valor que concede a la intromisión del elemento mágico en la música. En cuanto a éste, existe en la música francesa, a partir de Debussy, una marcada, quizá atávica, influencia a dejarse llevar del elemento *hipnóti-*

co, casi siempre fundado en el paralelismo armónico, en la repetición y en la creación de una *atmósfera musical*, muy propias del impresionismo. No obstante, mientras Messiaen se reconoce como seguidor de Debussy y más tarde se enrola en el movimiento colectivo de evolución suscitado por la técnica serial, JOLIVET, en cambio, decide romper con aquella tradición y, al mismo tiempo, repudia los métodos serialistas (dice de la música serial que: «En lugar de entregarme a la pobre diversión intelectual de ir reuniendo notas que sólo tienen valor para la vista, prefiero entretenerme haciendo crucigramas»). De esta forma adopta una posición comprometida en la que aboga por un *universalismo* difícil de comprender, sobre todo por parte de quien reconoce la necesaria pertenencia a las técnicas existentes, o la más o menos lejana vinculación a ellas, más fácil de imaginar si, con ello, vemos una irrefutable ansia de libertad y, más fácil todavía, si uno se siente de acuerdo con los elementos simbólicos y esotéricos que él pone como centro de su música. Es evidente, pues, que su empleo de intervalos separados, ritmos complicados y liberación del sistema tonal lo logra por caminos muy diferentes al de los medios seguidos para la música serial, por mucho que parezca llegar a conclusiones parecidas (téngase en cuenta a Messiaen en este respecto, quien se sitúa, en realidad, en una posición intermedia). Por último, para él, «la misión del arte musical es, a la vez, humana y religiosa». Ahí existe también una notable diferencia con Messiaen, pues mientras este último es esencialmente católico, JOLIVET se refiere —si bien con menor intensidad— a un *re-ligare* más amplio. Otra característica común, no sólo a ambos, sino a gran parte de artistas franceses de toda clase, es la superabundancia de literatura y filosofía, que llega a comunicar cierto gusto de dudosa calidad a su obra, pese a lo cual —y no precisamente gracias a ello— ésta es producto de excelente calidad y saber técnico. — J. C.

JOUGLET (RENÉ). Dramaturgo francés, n. en Gommegnies el 19 de mayo de 1884 y m. en Montrouge el 25 de agosto de 1961. Tras acabar los estudios secundarios en el Instituto de Quesnoy, se dedicó activamente al periodismo, en el ejercicio de cuya profesión adquirió una notable agilidad narrativa. Todavía joven empezó a escribir para el teatro, obteniendo un halagüeño éxito con sus primeras comedias. De entre su extensa producción, que comprende más de treinta títulos, merecen destacarse: *Le jardinier d'Argenteuil*, *Soleil levant*, *Valparaiso*, *Les paysans*, *Le désordre*, *L'or et le pain*, *Les premiers feux du jour*, etc. Publicó también algunos libros de memorias y reportajes históricos en los que contó sucesos que él había presenciado o vivido de cerca. Sus dos obras más importantes en este género fueron *Commentaires sur le temps present* y *Le mal du siècle*. Sin que se le pueda considerar un escritor de primera línea, no hay duda que su personalidad es una de las que enriquecen el panorama de una literatura, dotándola de la profundidad y la perspectiva que no bastarían a proporcionar las figuras cimeras. Había recibido diversas distinciones, entre ellas la Legión de Honor. — X. F.

JUAN CRISTÓBAL. V. GONZÁLEZ QUESADA (JUAN CRISTÓBAL).

JULLIARD (RENÉ). Editor francés, n. en Ginebra (Suiza) el 22 de noviembre de 1900 y m. en París el 1 de julio de 1962. Tras cursar estudios en el liceo Janson-de-Sailly, su vocación le llevó bien pronto a desenvolverse en el mundo de los libros, sobre todo en calidad de orientador y director de diversas colecciones; esto le permitiría, en años sucesivos, convertirse en uno de los editores más importantes de su país, pudiendo llevar a la práctica, con plena libertad, sus ideas renovadoras, que había ido probando y tanteando durante toda una vida de trabajo y dedicación. En 1922 funda la *Colección Sequana*, para la que consigue el apoyo del Gobierno francés, con el propósito de familiarizar el libro galo en los países de Centro-Europa, particularmente en Polonia. En 1926 esta colección amplía su nombre con el de *El libro del mes*, al mismo tiempo que regulariza su aparición. Funda y edita, a veces incluso dirige, diversas revistas, tales como *Les temps modernes* y *Les lettres nouvelles*, y otras que no alcanzaron tanto prestigio como estas dos, o tanta difusión. Finalmente su carrera en el mundo de los libros culmina con la fundación en 1945 de la casa editorial que lleva su nombre, que pronto se convierte en una de las más importantes de habla francesa. Publica con preferencia literatura de creación, y lanza buen número de escritores nuevos a los que da así una oportunidad para llegar al público; el acierto de su elección queda patente si tenemos en cuenta que entre los escritores por él descubiertos se cuentan J. L. Curtis, J. J. Gautier, M. Druon, G. Cesbron, J. Dutourd, F. Sagan, Michel del Castillo, A. Lanoux, entre otros. Su labor le había reportado diversas condecoraciones, siendo oficial de la Legión de Honor, etc. — X. F.

JUNG (CARL GUSTAV). Psicólogo y psiquiatra suizo, n. en Kesswyl el 26 de julio de 1875 y m. en Küssnacht el 6 de junio de 1961. Hijo de un filólogo, desde su juventud su afición por la medicina indicó de manera bien evidente que no iba a seguir la disciplina de su padre, cursando la carrera médica en la Universidad de Basilea. Pasó luego a la Universidad de París para especializarse en psicología y enfermedades nerviosas, junto a Pierre Janet, cuyo magisterio en el Hospital de la Salpêtrière hizo acudir a la capital del Sena a todas las futuras autoridades en esta materia en Europa. De regreso a su patria, profesó psiquiatría en la Universidad de Zurich desde 1900 a 1909, ocupando también el cargo de lector de psicología (1905-13). Discípulo y amigo de Sigmund Freud, quien es veinticinco años mayor que él, está en íntima correspondencia con su maestro, hasta que sus ideas empiezan a divergir y la ruptura se hace inevitable, cosa que ocurre en 1912. JUNG, sin rechazar los trascendentales descubrimientos de Freud acerca del subconsciente y la libido, postulados fundamentales en la doctrina del insigne vienés, trasciende ambos conceptos y los califica de *verdad parcial*. Pero el camino que emprende es distinto del seguido por Adler, que forma con él y Freud el gran trío de psicólogos de nuestro siglo, y que también rompió con su antiguo maestro para estudiar las causas y las consecuencias del *complejo de inferioridad* como motor del individuo. JUNG, separado de la Sociedad Internacional de Psicología, funda su propia escuela con sede en Zurich; partiendo del psicoanálisis, establece JUNG la división de los individuos en distintos tipos, cuyos exponentes extremos son el introvertido y el extravertido. Pero asimismo pasa del concepto individual, que el psicoanálisis había respetado siempre, a la investigación de lo que acabaría definiendo como el *yo* o *el subconsciente colectivo*, una de sus aportaciones fundamentales a la ciencia psicoanalítica. Este descubrimiento le lleva a interesarse por los distintos tipos de sociedad, especializándose en el estudio de las sociedades orientales, con todos sus supuestos ideológicos y religiosos, que

Carl Gustav Jung.
Foto Keystone

considera como la expresión formal de su *subconsciente colectivo*. Ocupa sucesivamente los cargos de profesor de psicología en la Universidad Federal Politécnica de Zurich (1933-1941) y de profesor de psicología médica en la Universidad de Basilea (1943). Sus investigaciones acerca del subconsciente y la conciencia son una de sus aportaciones más interesantes de los años maduros; y tampoco carece de interés su última obra, publicada poco antes de su muerte, en que estudia el fenómeno de los llamados *objetos no identificados*, o platillos volantes, relacionándolos con la psicología colectiva, ejercicio brillantísimo del que extrae importantes consecuencias para la ciencia del psicoanálisis. Sus libros, comunicaciones, colaboraciones en la prensa especializada, etc., son abundantísimos. Por su importancia destacaremos las siguientes obras: *Psicología de la demencia precoz*, *Teoría del psicoanálisis*, *Psicología del subconsciente*, *Colección de documentos de psicología analítica*, *Estudios de la Asociación Mundial*, *Tipos psicológicos*, *Contribuciones a la psicología analítica*, *El secreto de la flor de oro* (en colaboración con Richard Wilhelm), *Psicología y religión*, *La integración de la personalidad*, *Ensayos sobre acontecimientos de nuestro tiempo* y *Ensayos sobre una ciencia de la mitología*. La obra de JUNG, como la obra de todos los grandes innovadores, ha levantado rendidas adhesiones y discrepancias violentas; pero en conjunto puede decirse que su aportación a la ciencia es incuestionable, y sus teorías han sido aceptadas, en su mayor parte, por los psicólogos de generaciones posteriores a las de él. Para una comprensión completa y detallada del gran psicólogo suizo pueden consultarse infinidad de estudios, realizados desde todos los ángulos y destinados a lectores de todos los niveles culturales; hay que recomendar, empero, los estudios que acerca de él han realizado Jolan Jacobi, *La psicología de K. G. Jung* (1942), y Edward Glover, *Freud o Jung* (1950). — X. F.

KALOMIRIS (MANOLIS). Compositor griego, n. en Esmirna el 14 de diciembre de 1883 y m. en Atenas el 4 de abril de 1962. Está considerado como fundador de la moderna escuela helénica. Estudió piano y composición en Viena. Entre 1906 y 1910 era profesor de composición en la Escuela Musical Obolenski de Jarkov. Desde 1910 lo era en el Conservatorio de Atenas, que recientemente dirigía. Entre 1919 y 1926 dirigió también el Conservatorio Helénico, y entre 1926 y 1930 el Nacional. KALOMIRIS supo unir a su indudable calidad el interés por las modernas corrientes, a las que se sumó no como un epígono más, sino de forma inteligente y con personalidad. De su obra, por concienzuda no muy abundante, citaremos: las óperas *Protomastoras* (*El maestro albañil*, 1916), *L'Anneau de la nièce* (1917) y *Constantino Paleólogo*, la más reciente; la *Sinfonía de la Levandia* y la *Symphonie des braves gens*, dos *Suites* para orquesta, un *Cuarteto* para arpa, flauta, trompa y viola, y un *Quinteto* con piano. También es autor de un importante tratado de armonía en dos volúmenes. — J. C.

KARLOFF (BORIS). V. PRATT (WILLIAM HENRY).

KASAVUBU (JOSEPH). Estadista congoleño, n. en Kuma-Dizi (poblado situado a unos 25 km. de Tshela, cerca de la desembocadura del río Congo) en 1910. De padre de origen chino y de madre bakongo. Hizo sus primeros estudios en una misión católica. Seguidamente inició la preparación para el sacerdocio en el seminario menor de Mbata-Kiela y los continuó en el seminario mayor de Kabwe (Kasai). En 1939 abandonó sus estudios sacerdotales e inició su preparación para el ejercicio del magisterio en la escuela normal de Kangu, en la que obtuvo el diploma de monitor en 1940. Ejerció el magisterio en Lemba, pero al poco tiempo, en 1942, se incorporó a la administración belga, como funcionario del servicio de finanzas del gobierno general de Leopoldville. En 1950 se incorporó a la Asociación de Originarios del Bajo Congo, más conocida con el nombre de Abako, recién creada por Nzeza Landu, que tenía por objetivo principal la defensa y promoción cultural de la lengua kikongo. Bajo la influencia de KASAVUBU, Abako se transformó en un movimiento nacionalista que propugnaba el federalismo como solución integradora de los diversos grupos étnicos del Congo; por otra parte, aspiraba a la reunificación del pueblo bakongo o kikongo, disperso entre el Congo francés, Angola septentrional y el Congo belga. KASAVUBU fue elegido presidente del Abako en 1955 y en 1956 se convirtió en el primer congoleño de relieve que reclamó la independencia inmediata.

Joseph Kasavubu.
Foto Fiel

El Abako concurrió como partido político a las elecciones comunales de 1957, consiguiendo un éxito avasallador en la provincia deLeopoldville. KASAVUBU resultó elegido alcalde de Dendale, una de las comunidades indígenas de Leopoldville. Su discurso de toma de posesión tuvo el carácter de un manifiesto. Después de los sangrientos sucesos del 4 al 6 de enero de 1959 en Leopoldville, el Abako fue disuelto y KASAVUBU detenido. El 13 de marzo, en libertad provisional, fue trasladado a Bélgica, de donde pudo volver a mediados de mayo de 1959. Inmediatamente el Abako publicó un manifiesto que propugnaba una federación congoleña compuesta por seis provincias autónomas. La orientación de KASAVUBU, basada en los grupos étnicos, tuvo como oponente a Lumumba, que propugnaba un centralismo supraétnico. En enero de 1960 participó en la conferencia de mesa redonda belgo-congoleña que decidió las bases de la independencia. El disuelto Abako fue reconstituido con la significación de *Alliance des Bakongo*. Las elecciones legislativas de mayo de 1960 dieron como resultado un Parlamento difícilmente gobernable, compuesto por los representantes de cerca de veinte partidos políticos. Las malas relaciones entre KASAVUBU y Lumumba, que eran los dos dirigentes de mayor relieve, creó una situación sin salida. Con grandes dificultades se llegó a una solución de compromiso, por la cual las dos cámaras reunidas eligieron el 24 de junio de 1960 a KASAVUBU como primer presidente de la República del Congo y Lumumba fue designado jefe de gobierno por la Asamblea. Privado de una sólida base política, en los primeros días de la independencia el Congo se hundió en el caos. Sin embargo, KASAVUBU supo sortear los momentos más difíciles y mantenerse en el cargo. Uno de los sucesos más lamentables ocurridos bajo su mandato fue la entrega del prisionero Lumumba a los secesionistas katangueses y su consiguiente asesinato en febrero de 1961. — J. C. R.

KAUFMAN (GEORGE SIMON). Comediógrafo estadounidense, n. en Pittsburgh el 16 de noviembre de 1889 y m. en Nueva York el 2 de junio de 1961. Inició su carrera de escritor como periodista, colaborando en el *Washington Times*, y a partir de 1914, habiendo fijado ya su residencia en Nueva York, en el *New York Evening Mail*, con artículos en los que se ponían de relieve sus dotes de humorista. Se inicia en la crítica teatral, y finalmente, tentado hacia este género, estrena su primera comedia en 1918; ya no cesará de estrenar en lo sucesivo, y su producción es muy

copiosa, si bien, salvo en poquísimas excepciones, la escribe siempre en colaboración: Larry Evans, Walter Percival, Marc Connelly, Moss Hart, Edna Ferber, etc., fueron sus colaboradores más asiduos. A menudo sus piezas se estrenaron con acompañamiento musical, y fueron llevadas luego a la pantalla, obteniendo, sin excepción, resonantes éxitos dentro del ámbito de la comedia ligera. Se le puede considerar uno de los más típicos representantes de un género que, a su vez, es representativo del espectáculo estadounidense. Sus obras más popularizadas son: *Dulcy* (1923), *The cocoanuts* (1929), *Animal Crackers* (1930), *Of Thee I sing*, que le valió ser galardonado en 1931 con el premio Pulitzer; *George Washington slept here* (1942), *The late George Apley* (1947), *The Solid gold Cadillac* (1957), todas ellas divulgadas por el cinematógrafo. Pero la que tal vez batió todas las marcas de popularidad, y puede considerarse como la mejor obra de su extensa producción, es *You can't Take it with You*, que valió al director Frank Capra, que luego la llevaría a la pantalla, buena parte de su prestigio, y en los países de habla castellana se tradujo por *Vive como quieras*. Citemos también entre las obras que merecen especial atención, *The butter and egg man*, que fue una de sus pocas obras escritas sin colaboración. Dentro de las características de su género, que en ningún caso pretendió trascender, sus obras son innegablemente inteligentes y respiran un optimismo muy americano, que la depresión económica de los años treinta y los conflictos surgidos con posterioridad no habían conseguido empañar aún. — X. F.

KEATON (BUSTER). V. KEATON (JOSEPH-FRANCIS).

KEATON (JOSEPH-FRANCIS). Actor norteamericano, conocido por *Buster Keaton*, n. en Pickway (Kansas) el 4 de octubre de 1896. A los cuatro años debutó, junto a sus padres (un matrimonio escocés-irlandés), en espectáculos de variedades, formando el número *The three Keatons*. Actuó con ellos hasta 1916, año en que le ofrecieron un papel importante en el espectáculo *Schubert Revue*, en el Winter Garten de Nueva York; pero su encuentro con el actor cómico de cine Roscoe Arbuckle, *Fatty*, le hizo preferir el arte de la pantalla, siendo contratado por cuarenta dólares a la semana. Entre sus primeras películas, en compañía y bajo la dirección de Arbuckle, destacaron *Fatty, asesino*, *Fatty en la cocina*, *La boda de Fatty*, *Fatty, doctor* y *Fatty en la feria*, todas rodadas en 1917. Al año siguiente fue enviado como soldado a combatir en Francia. A su regreso a los Estados Unidos, contrajo matrimonio con la actriz Natalia Talmadge (1920) y comenzó a tomar cuerpo el personaje cómico que le haría mundialmente célebre, de rostro hierático e imperturbable mientras el mundo se desmorona a su alrededor. Esta característica le valió a KEATON los apelativos de «el hombre de cara de palo» y «el hombre que nunca ríe», siendo conocido en España con el seudónimo de *Pamplinas* y en Francia con el de *Malec*. A partir de 1923 comenzó a protagonizar películas de largo metraje: *Las tres edades* y *La ley de la hospitalidad* (1923), *El moderno Sherlock Holmes* y *El navegante* (1924), *El maquinista de la General* (1926) y *El héroe del río* (1928), dirigidas casi siempre por él mismo, y que le consagraron como el cómico más importante del cine mudo americano, después de Charles Chaplin. La llegada del cine sonoro perjudicó sensiblemente a su estilo, basado en la pantomima, si bien siguió interpretando películas, por lo general mediocres. En 1936 sufrió una crisis de locura, difundiéndose la opinión de que había sido debida al continuo esfuerzo psíquico del actor para no reír, ni en la pantalla ni en su vida social. Entre sus últimas apariciones cinematográficas destacan los papeles episódicos de *El crepúsculo de los dioses* (1950), de Billy Wilder; *Candilejas* (1952), de Charles Chaplin; *La vuelta al mundo en 80 días* (1956), de Michael Anderson, y *El mundo está loco, loco, loco, loco* (1963), de Stanley Kramer. — R. G.

Joseph-Francis Keaton, *Buster Keaton (Pamplinas)*

Modibo Keita. *Foto Keystone*

KEITA (MODIBO). Político africano, n. en Bamako (Sudán francés) el 4 de junio de 1915. Cursa estudios en la escuela normal William Ponty. Antes de que el Sudán francés adquiriera su plena independencia le fueron confiados cargos, cada vez de mayor responsabilidad, dentro de la administración colonial. Así, fue consejero de la Unión francesa desde 1952 a 1956, secretario de Estado de los Asuntos franceses de ultramar hasta el 5 de noviembre de 1957, etc. En abril de 1959, como representante del Sudán francés, acordó con Léopold Senghor, político senegalés, unir ambos países en la denominada Federación Mali tan pronto fuera obtenida la independencia; ésta llegó en junio de 1960, y conforme a lo previsto, el presidente de la federación fue Senghor, y KEITA primer ministro. Pero no tardaron en surgir las desavenencias entre ambos estadistas, hasta el punto de que antes de que hubieran transcurrido dos meses los lazos de la federación quedaron rotos y el Sudán ex francés adoptó el nombre de República Mali. KEITA es un político mucho más avanzado que Senghor, partidario, para enderezar la incipiente economía de su país, que vive casi exclusivamente de la agricultura, de una progresiva socialización; en este aspecto se le puede considerar el realizador de una política al estilo de Nkrumah en Ghana, y de Touré en Guinea, con quienes en diciembre de 1960 constituyó la Unión de Estados Africanos. KEITA ha manifestado más de una vez sus simpatías por el marxismo, si bien no está adscrito a ningún partido abiertamente marxista, y la nota más peculiar de su actuación es el nacionalismo, como medio de conseguir para el Mali una estructura estatal propia, capaz de dejar atrás los antiguos clisés colonialistas. Se puede decir de él que es un clásico representante de un continente joven que, sin romper bruscamente con el pasado, aspira a una transformación lo más rápida posible, y considera las desavenencias entre los dos grandes bloques económico-políticos del mundo como la mejor oportunidad para que pueda ganar en rotundidad la voz de los países subdesarrollados. — X. F.

KELEMEN (MILKO). Compositor y director de orquesta yugoslavo, n. en Zagreb en 1924. Ha sido sucesivamente discípulo de Sulek, Messiaen, Tony Aubin, Wolfgang Fortner y Luigi Nono, quienes le han dado una formación muy completa en los medios actuales de composición musical. Sus primeras obras están escritas en la técnica simplemente atonal o preserial, aun sin caer de lleno en el expresionismo schönberguiano: *Improvisaciones concertantes*, *Juego*, *Concerto giocoso*. Tuvo otra etapa en la que sintió

la influencia de Bartók: *Sonata* para piano. Más tarde, influido por sus estancias veraniegas en los cursillos de Darmstadt, empleó el lenguaje serial (actualmente ya un poco desplazado en dichos cursillos): *Annonces*, para coro «a cappella», y *Estudios contrapuntísticos*. Recientemente, ya más en posesión de un lenguaje personal, ha escrito *Tranfiguraciones*, para piano y orquesta, obra compuesta en 1961, estrenada en Hamburgo en 1962. KELEMEN es fundador de la Bienal de Zagreb, en cuyos conciertos dirige, entidad destinada a la difusión de la música de vanguardia y que constituye una de las más firmes esperanzas del arte actual. — J. C.

KELLY (GENE). V. KELLY (GENECURRAN).

KELLY (GENECURRAN). Actor y danzarín estadounidense, n. en Pittsburgh (Pensilvania) el 23 de agosto de 1912, conocido por *Gene Kelly*. Desde muy joven se siente atraído por la danza, como intérprete y como coreógrafo. Debe ejercer, sin embargo, diversos oficios, antes de que pueda dedicarse plenamente a lo que siente ya como su única vocación. Acepta debutar en salas de fiestas de ínfima categoría como único recurso para darse a conocer y abrirse camino, como, en efecto, así sucede, si bien el éxito tarda en venir y los inicios de su carrera son duros para él. Logra una buena acogida en la opereta, y sus composiciones coreográficas llaman la atención por su originalidad y buen gusto. Al fin logra un pleno reconocimiento, y en 1938 su nombre es ya conocido en Broadway; finalmente, en 1942, cuando es considerado ya uno de los mejores bailarines de su país, es llamado a Hollywood. Intérprete, escenógrafo, realizador, a partir de 1949, de sus propias películas halla, en los abundantes medios técnicos que a su disposición pone la Meca del cine, el lugar adecuado para que pueda manifestarse su fantasía. Y sobre todo, consigue la popularidad que las comedias musicales que interpreta le reportan en todo el mundo. En 1941 se había casado con la actriz Betsy Blair, de la que más tarde se separaría para contraer en 1960 nuevas nupcias con Jeanne Coyne. Las principales películas en que ha actuado de protagonista, pero no de director, son: *Thousand cheers* (1943), *Las modelos y Ziegfeld follies* (1944), *Un americano en París* (1950), *Brigadoon* (1954), *Las girls* (1957), en la cual corrió también a su cargo la coreografía. Además de intérprete y coreógrafo fue también el director, entre otras, de las siguientes películas: *Un día en Nueva York* (1949), *Cantando bajo la lluvia* (1951), *Siempre hace buen tiempo* (1955), *The happy road* (1956), *The tunnel of love* (1958), etc.— X. F.

Genecurran Kelly, *Gene Kelly*. *Foto N. A. R.*

KEMPE (RUDOLF). Director de orquesta alemán, n. el 14 de junio de 1910 en Dresde. Entre 1924 y 1928 estudió dirección en la Staatskapelle de Dresde. Tocó el oboe en Dortmund y en la Gewandhaus de Leipzig, en cuya ciudad fue también maestro de ensayos de ópera. Desde 1936 empieza a dirigir en la orquesta de la Gewandhaus, de la que en 1942 es nombrado primer director. En 1946 es director musical del Teatro Municipal de Chemnitz, en 1948 pasa a dirigir el Teatro Nacional de Weimar, en 1949 el Municipal de Dresde y en 1952 la Ópera de Munich, con la que hizo otra temporada en 1954. Es uno de los directores alemanes más importantes en la actualidad. Fuera de su país, ha estado al frente de las orquestas del Metropolitan de Nueva York, del Covent Garden de Londres y de la Ópera de Viena. Ha intervenido en los Festivales de Salzburgo, Bayreuth, Edimburgo, Verona, etc. En 1961 sucedió a Thomas Beecham en la dirección de la Orquesta Filarmónica Real de Londres. — J. C.

KENDREW (JOHN COWDERY). Científico británico, n. en Compton (condado de Berk) el 24 de marzo de 1917. Galardonado con el premio Nobel de Química en 1962, compartiéndolo con el también británico Max Ferdinand Perutz. KENDREW se educó en la Dragon School de Oxford, en el Clifton College de Bristol y en el Trinity College de Cambridge, graduándose en este último. Al terminar sus estudios, en 1939, y habiéndose declarado la segunda guerra mundial, pasó a prestar sus servicios en el Ministerio de Producción Aeronaval. Terminada la contienda, regresa a Cambridge para dedicarse a la investigación, y figura entre los científicos que prestan su colaboración al laboratorio Davi-Faraday, siendo nombrado en 1960 científico agregado al Ministerio de Defensa. En 1962 pasa a ser director de la Sección de Investigaciones Médicas de Biología Molecular, de Cambridge. El premio Nobel le ha sido concedido por sus trabajos sobre la elucidación de la estructura de las proteínas, cuyos procesos internos ha sido posible fotografiar por primera vez gracias a las nuevas técnicas por él empleadas. El computador electrónico ha sido empleado por KENDREW y Perutz para poder registrar las complicadas reacciones de las hemoglobinas, gracias a las cuales el oxígeno es absorbido por los músculos de los seres vivos, permitiendo así eliminar las toxinas producidas por la fatiga. El estudio de los residuos que, en forma de cristales microscópicos, produce el esfuerzo, a través de procesos bioquímicos harto complejos, ha sido también objeto del estudio del científico británico premiado por la institución del Nobel. Es indudable que los trabajos de KENDREW forman un precioso eslabón en la búsqueda de los procesos que rodean el origen de la vida, y que otros eslabones vendrán a añadirse en breve a los que ahora han merecido tan significativa distinción. — X. F.

John Cowdery Kendrew. *Foto Keystone*

KENTNER (LOUIS). Pianista de origen húngaro, n. en Karwin (Silesia) el 19 de julio de 1905. Estudió con A. Szekely, L. Weiner y Zoltán Kodály en la Real Academia de Budapest, donde empezó a la temprana edad de seis años. Comenzó su actividad como concertista a los quince años, en Budapest, desde donde salió para el resto de Europa. Fue distinguido con los premios Chopin de Varsovia y Liszt de Budapest. Realizó una larga gira de conciertos que le llevó a la Unión Sudafricana, Australia y Nueva Zelanda. Llegó a Gran Bretaña en 1935, país del que se hace súbdito en 1946. En 1956 recorre Sudamérica y Estados Unidos. Ha tocado acompañado por directores de la categoría de Bruno Walter, Thomas Beecham y Otto Klemperer. Consta su repertorio de gran cantidad de piezas románticas y modernas, en las que se incluyen Schubert, Liszt, Bartók, Kodály y muchos autores ingleses actuales. Incluye también en su extenso repertorio las *Sonatas* de Beethoven, de las que ha dado

ciclos completos, así como del *Clave bien temperado*, de J. S. Bach. Es autor de tres *Sonatas* para piano, editadas en 1940. — J. C.

KENYATTA (Jomo). Estadista y político africano, n. en el área tribal de los kikuyus (Keña) hacia el año 1893, según es la creencia más general. *Jomo* significa «lanza ardiente», y *Kenyatta*, «deslumbrante, brillante». En 1902 apareció, teniendo unos nueve años de edad, según pudo calcularse aproximadamente, en una escuela que la Iglesia de Escocia mantenía en las tierras altas de Keña, en el territorio de los kikuyus. Su ágil inteligencia se puso bien pronto de manifiesto, y aprendido todo lo que allí podían enseñarle, se trasladó a Nairobi, donde se empleó en calidad de oficinista municipal. En 1920 inicia su carrera política en defensa de los derechos de los kikuyus, sometidos entonces por la administración colonial británica y privados de parte de sus tierras. En 1928 es secretario general de la Asociación Kikuyu, y encargado de iniciar un diálogo con las autoridades británicas; para tal fin se desplaza a Londres al año siguiente, y visita varios países europeos, entre ellos la Unión Soviética, en donde reside por espacio de algunos meses y traba conocimiento con las doctrinas marxistas, que le impresionan profundamente. Regresa a África, y de nuevo a Londres en 1931, donde contrae matrimonio con una maestra inglesa; decidido a completar su formación intelectual, cursa estudios en la Escuela Superior de Estudios Económicos y Políticos, y en 1938 publica un importante libro sobre antropología, con el título *Facing Mount Kenya*, que llama poderosamente la atención. En 1946 regresa a su patria, e inmediatamente es elegido presidente de la Unión Africana de Keña; aparte de sus actividades políticas, que revisten a menudo un cariz demagógico, escribe y publica varios libros en un estilo sencillo, lleno de color y de ingenuidad, en donde por medio de fábulas pretende explicar a sus compatriotas, en un estilo que les sea asequible y familiar, la situación política y el camino a seguir en el futuro para que las aspiraciones de independencia puedan convertirse en realidad. La reacción antiblanca del Mau-Mau, que tiene en su foco a los dirigentes kikuyus y a la cual tampoco él es ajeno, trae como consecuencia que las autoridades británicas le encarcelen, en tanto la actividad terrorista de las tribus adictas al Mau-Mau no decrezca; perdida su libertad en 1952, y condenado a siete años de cárcel, es dejado en libertad vigilada en abril de 1959 y totalmente libre en agosto de 1961. En octubre del mismo año acepta de nuevo la presidencia del partido nacional de Keña, lo cual equivale a la primera magistratura del país en cuanto éste obtenga la independencia en 1963. Hombre de fuerte personalidad, con indudables dotes de organizador y activista, posee una preparación suficiente para que, a la hora de tomar las riendas de su patria, pueda hacer frente a las circunstancias con la responsabilidad y pericia necesarias. — X. F.

Jomo Kenyatta.
Foto Keystone

KERTESZ (Mijail). Director cinematográfico húngaro, conocido por *Michael Curtiz*, n. en Budapest el 24 de diciembre de 1888 y m. en Hollywood el 11 de abril de 1962. Hijo de un humilde carpintero, alternaba sus estudios con la venta de golosinas en los teatros, para ayudar al sostén de su familia; así nació su afición al teatro, debutando como actor siendo todavía muy joven, y pasando algo más tarde a dirigir las obras que representaba. Inicia su actividad en el cine como actor antes de la primera guerra mundial, trabajando en las incipientes productoras húngaras de la época; y ya en calidad de director visita Suecia, Suiza y Alemania. Acabada la guerra, pasa a residir en París, donde dirige, entre otras, cuatro películas de gran espectáculo: *Sodoma y Gomorra*, *La historia de Ruth*, *Luna de Israel* y *Vida de Napoleón*. A la vista de estas películas el productor estadounidense Harry S. Warner le contrata para realizar varias películas en los Estados Unidos, donde se afincará ya definitivamente. En Hollywood rodó más de un centenar de películas, algunas de las cuales constituyeron grandes éxitos mundiales, la primera de las cuales lleva la fecha de 1927. Citaremos, entre las más conocidas, *El arca de Noé*, *Los crímenes del museo* (versión de 1939) y sobre todo *Casablanca*, película realizada en 1942, en plena guerra mundial, y que era una hábil propaganda de la causa aliada, por la que le fue concedido el Oscar de la Academia de Hollywood. Lanzó en 1935 a la popular pareja formada por Olivia de Havilland y Errol Flynn, a quienes dirigió en varios títulos que tuvieron aceptación mundial: *Murieron con las botas puestas*, *El capitán Blood*, *Robin Hood*, *La carga de la brigada ligera* y otras. Si la calidad de su producción nunca sobrepasó la medianía, su completísima formación técnica le convertía, ya que no en un artista, sí en uno de los mejores artesanos con que contó durante muchos años el cine estadounidense; su instinto para adivinar qué era lo que en un momento determinado podía interesar al público, no falló ninguna vez. En conjunto, su dilatada carrera cuenta con obras lo bastante significativas para que le permitan ocupar un puesto digno dentro de la historia del cine. — X. F.

Mijail Kertesz, *Michael Curtiz*

KESSEL (Joseph). Escritor francés, de origen ruso, n. en Villaguay (Entre Ríos, Argentina) el 10 de febrero de 1898. Sus padres, judíos rusos, abandonaron Argentina cuando apenas contaba un año de edad, trasladándose a los Urales, en cuya región transcurrió su juventud. A los dieciocho años llega a París, dispuesto a licenciarse en Letras, pero se enrola como voluntario en la primera guerra mundial, y es nombrado miembro de la misión militar francesa en Siberia; en el Turquestán se califica como hábil conductor de caravanas. Convive también durante una temporada con los cosacos. Todos estos viajes, ricos en experiencias, despiertan su vocación de periodista, que va a marcar en lo sucesivo el rumbo de su vida, y empieza a publicar reportajes acerca de lo que ve, reportajes que luego se convertirán en libros que van a conseguir voluminosas tiradas. Viajero infatigable, recorre todos los continentes: escribe desde una tienda de beduinos, a orillas del Éufrates, buscando el rastro de la trata de esclavos; se pasea por Irlanda, Etiopía, América del Sur, los países subasiáticos, y la subida de Hitler al poder le sorprende en Alemania, con lo que tiene ocasión de escribir agoreros reportajes que, por desgracia, pronto verían cumplidas sus predicciones. Los títulos más sobresalientes de su extensa bibliografía

son los siguientes: *La estepa roja, La tripulación, Batallones del cielo, Los cautivos, Los corazones puros, Noches de príncipes, Los hijos de la suerte, Viento de arena, Los reyes ciegos, El gran Balcón, El gran circo, El león, Hong-Kong y Macao*, etc. Su estilo es directo pero impregnado de una honda humanidad; aun en la descripción de los ambientes más abyectos se advierte siempre la compasión por el ser caído y está presente la esperanza de una posible redención. Los méritos literarios de sus obras han sido puestos de relieve al ser elegido el 22 de noviembre de 1962 miembro de la Academia Francesa, con lo cual ve su nombre unido al de los «inmortales». — X. F.

KINDELÁN Y DUANY (ALFREDO). Militar español, n. en Santiago de Cuba el 13 de marzo de 1879 y m. en Madrid el 14 de diciembre de 1962. (Véase su biografía en el SUPLEMENTO 1936-39, I, página 460.) En mayo de 1941 fue nombrado capitán general de Cataluña, y en abril de 1942 pasó a dirigir la Escuela Superior del Ejército. Por decreto del 15 de marzo de 1947 pasó a la reserva, y el 2 de octubre de 1961 el generalísimo Franco le nombró marqués de Kindelán. Estaba en posesión de gran número de condecoraciones. — X. F.

Alfredo Kindelán.
Foto Logos

KIRK (HANS RUDOLF). Novelista danés, n. en Hadsund, en el fiordo de Amager, el 1 de enero de 1898 y m. en Copenhague el 16 de junio de 1962. Inició estudios de jurisprudencia, pero los abandonó para dedicarse plenamente al periodismo. Colaboró asiduamente en el periódico *Social-Democraten* de 1930 a 1932, año en que lo abandonó para ingresar en el cuerpo de redacción del órgano del Partido Comunista *Arbejderbladet*, colaborando, asimismo, en la mayoría de los periódicos escandinavos de extrema izquierda. En su labor como novelista no ha traicionado nunca sus convicciones sociales y políticas, antes al contrario, las tuvo siempre presentes y permaneció fiel a ellas: sus obras son modélicas por su meticulosa documentación, la galanura de su estilo, la fuerza de los conflictos y la humanidad de los personajes. Durante el período de ocupación nazi, como tantos otros patriotas daneses, fue internado en un campo de concentración, del que logró evadirse en 1943. Su primera novela, *Fiskerne (Los pescadores)*, aparecida en 1928, narra la historia angustiosa de una pequeña comunidad de pescadores enfrentados con los problemas que plantean los cambios sociales. *Daglejerne (Los labradores)*, publicada en 1936, refleja el estado de abandono del campo por parte de los propietarios rurales, y el inicio del movimiento obrerista y cooperativista que transformaría la economía agraria de Dinamarca. *Slaven (Los esclavos)*, que apareció en 1948, es una alucinante narración de la ocupación nazi vivida por él en su patria, con todas las barbaridades cometidas por los invasores fanáticos y brutales. *Vredensson (Los hijos de la ira)*, la última de sus grandes novelas, aparecida en 1950, evoca de una manera fantástica e idealizada la historia de Cristo, vista a través de un enfoque social pero en ningún momento heterodoxo. KIRK es el único novelista danés que ha obtenido por dos veces el premio Nathansen, el más importante galardón literario concedido en su país. — X. F.

KLEIN (YVES). Pintor francés, n. en Niza en 1928 y m. en París el 6 de junio de 1962. Pese a su juventud había alcanzado un gran renombre internacional como pintor abstracto. Sin embargo, sus primeros pasos los dio en el deporte, como luchador de judo, y obtuvo preciados trofeos, entre ellos el cinturón negro «cuarto dan» de Tokio, donde actuó en 1952. Anteriormente (1950) ya había probado suerte en la pintura y en Londres había celebrado una exposición privada de «monocromas». Pero su primera exposición pública e individual tuvo lugar en París en 1955 (Sala de las Ediciones Lacoste). Al año siguiente celebró otra exposición titulada «La minute de Verité», en la Galería C. Allendy de París, integrada por una serie de teoremas monocromos en varios colores, que fueron muy bien acogidos por el público *snob* y que le valdría la amistad y la colaboración del tratadista Pierre Restany, que a partir de entonces le presentaría todos sus catálogos. En 1957 inició la llamada «época azul», mediante una exposición en la Galería Apollinaire de Milán y con la redacción del manifiesto titulado «Blue I. K. B.». La segunda exposición de este ciclo tuvo lugar el mismo año en París. Inició luego otra curiosa experiencia titulada «Époque pneumatique». Se trataba de ilustrar «el vacío», o la sensibilidad pictórica inmaterial. Este inmaterialismo tuvo como expresión la muestra de la Galería Iris Clert de París, en 1958. Seguirá sus experiencias «purificadoras», y colabora con el arquitecto W. Ruhnau en lo que denominaban «arquitectura del aire», que sería el tema de una conferencia dictada en la Sorbona de París, dentro del ciclo «La evolución del arte hacia lo inmaterial». En 1959 presentó en la Galería Iris Clert de París un conjunto de esculturas titulado «Bajorrelieves en un bosque de esponjas». Su aventura hacia lo inmaterial siguió evolucionando, hasta el punto de crear el llamado «rito de la cesión de zonas de sensibilidad pictóricas inmateriales», consistente en vender trozos de espacio y de cielo como si fueran telas pintadas. En 1960 lleva a cabo un nuevo rito, consistente en dirigir ante el público los llamados *pinceaux vivants* (pinceles vivientes), es decir, aplicar modelos vivos desnudos, cubiertos de pintura azul, sobre un gran papel, acompañados del ritmo emanado de una orquesta «monoton» de diez músicos. Todavía hay que anotar las llamadas «esculturas del fuego», «pinturas del fuego» (ante la televisión). El caso es que ha alcanzado un gran renombre mundial y se celebraron muchas exposiciones retrospectivas, como la del Museo de Krefeld en Alemania en 1961, en la Galería Castelli de Nueva York, en la Dawn Gallery de Los Ángeles, etc. Después de su prematura muerte, se expusieron pinturas suyas en Tokio. Fue director técnico de la Federación de Judo de España. — J. M.ª R.

KLIMOV (VLADIMIR YAKOVLEVICH). Ingeniero aeronáutico soviético, n. en Moscú en 1892 y m. en la misma ciudad el 9 de septiembre de 1962. Se graduó en la Escuela Técnica Superior de Moscú. En 1921 organizó el primer laboratorio técnico soviético y en 1926 pasó a dirigir el departamento de aeronáutica de la Academia Militar de Aviación. Por esta época era el primer técnico en diseño de aparatos aéreos. Dirigió los planos aeronáuticos Frunze y el departamento de construcción del Instituto Baranov. Trabajó al servicio del Ministerio de Aviación como diseñador y constructor de nuevos modelos tipo *jet*, y en 1948 produjo el *jet VK-1*, y en 1955 el *VK-3*, así como algunas variantes de estos modelos (el *MIG-15*, por ejemplo). Fue elegido miembro de la Academia Soviética de Ciencias y figura como un auténtico pionero de la aviación moderna. — J. M.ª R.

KLINE (FRANZ JOSEF). Pintor estadounidense, n. el 23 de mayo de 1920 en Wilkes-Barre (Pensilvania) y m. el 13 de mayo de 1962 en Nueva York. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Boston durante cuatro años y después se trasladó a Europa, inscribiéndose en la Heatherly's Art School de Londres

(1937). Regresó a los Estados Unidos en 1939 con un sólido bagaje académico y pasó a instalarse en Nueva York, donde, durante la década de 1940-50, trabajó relativamente en la sombra; estos años son de gran penuria para KLINE. Las pinturas de este período son figurativas: paisajes, retratos, interiores y objetos; parte de sus obras en óleo esbozan rápidos y enérgicos dibujos que permiten presentir la configuración intensa y monocroma de sus más tardías obras abstractas. Hacia 1949, se opera un cambio en su obra, adopta un nuevo vocabulario formal, absolutamente abstracto, de trazos negros, gruesos y tensos que se buscan y rehuyen sobre fondos blancos; y un año más tarde realiza la primera exposición individual en la Galería Egan, de Nueva York, que despierta apasionadas controversias. Expone a continuación sus obras en Boston y Chicago, así como en la exposición de la Nueva Década del Whitney Museum y en la Internacional de Pittsburg. En 1956 se hallaba ya representado en casi todas las grandes exposiciones internacionales de pintura vanguardista norteamericana y se le consideraba el líder del expresionismo abstracto. La obra de este vigoroso pintor atestigua su filosofía personal que Daniel Robbins define de la siguiente manera: «Kline, sin volver la espalda a las tradiciones europeas, sin condenar la historia o las otras pinturas creó obras perfectamente contemporáneas, americanas tanto por su juego como por la técnica o la sensibilidad». — M. A. P.

KOESTLER (ARTHUR). Escritor y periodista húngaro, nacionalizado británico, n. en Budapest el 5 de septiembre de 1905. Estudió en la Universidad de Viena y desde muy joven se orientó hacia el periodismo. Por los años de 1926 a 1931 fue corresponsal de prensa en Oriente Medio, París y Berlín. Desde los primeros momentos su labor periodística se encaminó hacia una defensa del hombre frente al colonialismo, la guerra, etc., sólo que ese humanismo aparecía mixtificado por un notable deseo de sensacionalismo que invalida parte de su apasionada defensa. En 1931 formó parte de la expedición ártica del *Graf Zeppelin*. En 1932 marchó a la Unión Soviética, se hizo comunista y trabajó para el Soviet Central de Asia. En 1936 vino a España como corresponsal de guerra del diario *New Chronicle*, de Londres. Figuró como observador en el campo republicano, hasta que fue hecho prisionero por las tropas del Alzamiento. En 1939 se alistó en la Legión extranjera de Francia y en 1941 en las fuerzas británicas, interviniendo en diversos frentes. Su obra literaria se compone de reportajes y novelas, cuya finalidad es siempre lo sensacional. Sus libros están escritos con un estilo ágil y un lenguaje fluido y enormemente eficaz, por lo que ha alcanzado un gran favor popular. Sus conocimientos de las costumbres y filosofía orientales *(El yogui y el comisario)* le permiten presentar con claridad los problemas del comunismo asiático, en el que trabajó en otros tiempos. Su primera novela, *Testamento español*, es una visión partidista de nuestra guerra civil y apareció en 1938. Pero la novela que le dio más fama fue *El cero y el infinito*, aparecida en 1945, uno de los más grandes *best-seller* de la posguerra, que alcanzó una fabulosa divulgación. Esta novela ha constituido uno de los ataques al comunismo más eficaces popularmente, a pesar de su notable superficialidad. Otras obras: *Los gladiadores* (1939), *La torre de Ezra* (1946), *La cuerda* (1953), *Los sonámbulos* y *El loto y el robot* (1960), etc. — J. M.ª R.

Arthur Koestler.
Foto Cifra

KONWITSCHNY (FRANZ). Director de orquesta y violinista alemán, n. el 14 de agosto de 1901 en Fulnek (Moravia) y m. el 28 de julio de 1962 en Belgrado, víctima de un ataque al corazón que le sobrevino mientras dirigía. Estudió en los Conservatorios de Brno y Leipzig. Formó parte de la orquesta de la Gewandthaus de Leipzig y tocó la viola en el Cuarteto Fitzner. Empezó sus actividades como director de orquesta en Stuttgart. En 1933 dirige en Friburgo y en 1938 en Francfort. Pasada la segunda guerra mundial es nombrado sucesivamente director de las Óperas de Hannover y Hamburgo. En 1949 lo es de la Gewandthaus de Leipzig, orquesta de la que formó parte en su juventud; al frente de ella recorrió gran parte del occidente europeo. Durante esta época de giras estuvo en el Liceo barcelonés, en el que dirigió algunas temporadas de ópera alemana. En 1953 es nombrado director de la Ópera de Dresde, efectuando también algunos conciertos en el Berlín oriental. Ha registrado algunos conciertos donde acompañó a solistas de la categoría del pianista Kempff y del violinista Oistraj. Su gran especialidad interpretativa era la música romántica, a la que sabía comunicar todo el empuje y fogosidad que requería, aunque no exento, a veces, de efectismo, ya de buena ley o también innecesario, como encaminado sólo a electrizar la gran masa del público. Fue distinguido con varios premios nacionales y con el premio Artur Nikisch (Leipzig, 1957). — J. C.

KORDA (ZOLTAN). Director y productor cinematográfico británico, de origen húngaro, n. en Turkeye (Hungría) el 3 de mayo de 1895 y m. en Beverly Hills (California, Estados Unidos) el 14 de octubre de 1961. Era hermano del famoso director Alexander Korda. Fue en su juventud oficial de Infantería en el Ejército austrohúngaro, e intervino en la primera guerra mundial. Más tarde pasó a Austria, donde empezó a interesarse por el cine y trabajó como *cameraman* en algunas películas mudas realizadas en aquel país. Marchó después a Alemania y debutó como director de cine, contratado por la famosa firma Ufa. Luego fue llamado por su hermano Alexander para que fuera a Gran Bretaña, donde éste había fundado una productora. Por último, trabajó en los Estados Unidos. Los primeros filmes importantes los realizó en Gran Bretaña con su hermano y se trataba de películas de aventuras, basadas en Kipling y con un estilo espectacular con destino a las masas (*Sabú*, *¡Drums*, etc.). Se separó de su hermano para fundar una productora que lanzó la película *El ladrón de Bagdad*, que le independizaría totalmente. Posteriormente, ya solo, produjo y dirigió *Las cuatro plumas* (1939), *El libro de la selva* (1942), *Sahara* (1943), etc. Una de sus películas más espectaculares fue *Tempestad sobre el Nilo* (1955). Su obra cinematográfica es eminentemente espectacular, superficial y muy atractiva. Fue uno de los primeros que trataron el color como elemento sugestivo para la confección de un cine eminentemente comercial. — J. M.ª R.

Zoltan Korda

KOVACS (ERNIE). Actor norteamericano, de origen húngaro, n. en Trenton (Nueva Jersey) el 23 de enero de 1919 y m. en Los Ángeles (California) el

13 de enero de 1962, en accidente de automóvil. Estudió arte dramático y en los años que precedieron a la segunda guerra mundial trabajó intensamente como actor teatral, dedicándose también durante algún tiempo a actividades radiofónicas. Al acabar la guerra se orientó especialmente hacia la televisión, alcanzando considerable audiencia gracias a su versatilidad y a la expresividad de su físico. Su creciente popularidad le permitió crear su propio programa semanal de televisión, llamado *The Ernie Kovacs Show*. Fue también escritor de comedias de misterio antes de que el director Richard Quine le introdujese en 1957 en el cine, como uno de los personajes predilectos de sus comedias. Debutó en *Operation mad ball* (1957), de Richard Quine, actuando luego en *Me enamoré de una bruja (Operation mad ball)* (1958) y *It happened to Jane* (1959), ambas de Richard Quine; *Nuestro hombre en La Habana (Our man in Havana)* (1959), de Carol Reed, y *Un extraño en mi vida (Strangers when we meet)* (1960), de Richard Quine. — R. G.

KREISLER (FRITZ). Violinista y compositor austriaco, n. en Viena el 2 de febrero de 1875 y m. en Nueva York el 29 de enero de 1962. Su padre, médico de profesión, no opuso el menor obstáculo a que el talento excepcional del hijo fuese cultivado desde la más tierna infancia, siendo éste admitido en el Conservatorio de Viena antes del tiempo reglamentario; allí estudió con Hellmesberger y Auer, obteniendo un primer premio a los diez años. Poco más tarde se trasladó a París, en cuyo Conservatorio estudió con Massart y Delibes. Puede decirse que a partir de entonces prosiguió, en su técnica de virtuoso del violín, por cuenta propia, con lo que figura como caso poco frecuente del niño prodigio que no sólo no se estanca a determinada edad, sino que además progresa indefinidamente y sin necesidad de orientación ajena. Se dirige por primera vez a los Estados Unidos en compañía del pianista Moritz Rosenthal (1888-89), y debuta en la Steinway Hall de Nueva York. A su regreso a Europa, obtiene otro primer premio en Praga, sigue un curso de medicina en Viena, estudia además piano y en París aprende pintura con Julien. Disminuye notablemente su actividad como concertista durante este lapso de tiempo que dedica a su formación, hasta que en marzo de 1899 actúa en Berlín. Poco después se dirige a Estados Unidos (1900-01) y luego a Londres (1901-02), donde forma trío con Hoffmann y Gérvidy, y de nuevo prosigue sus giras por Norteamérica, Méjico (1908) y Europa, donde, estando en Suiza, le sorprende la primera guerra mundial; se alista al ejército austriaco, siendo enviado al frente de Galitzia, donde es herido gravemente. Visita Japón y China en 1923. En 1935 hace su única excursión a los países sudamericanos, entre ellos Argentina. Después de nuevas visitas a Europa, regresa a Estados Unidos en 1940, en donde fija definitivamente su residencia. En 1943 adopta la nacionalidad norteamericana, y desde 1950, a sus setenta y cinco años de edad y ya con evidente pérdida de facultades, se recluye en su domicilio y abandona por completo sus actividades. KREISLER fue considerado durante muchos años como el mejor violinista del mundo, tanto por lo que se refiere a su técnica y a su sonido, como a sus interpretaciones, llenas de carácter, pero con indiscutible sentido interpretativo de toda clase de autores. Únicamente cabe decir, aun sin menoscabo de su personalidad, que su estilo, tanto de intérprete como de legendario carácter romántico y mundano, perteneció a una sociedad a la que las dos últimas guerras europeas han desposeído de su derecho a existir. Parece que recientemente, ya pasada la exageración de pudor que surgió ante lo extremoso del romanticismo, nos encontramos de nuevo ante la posibilidad de revalorarlo, pese a la parte de razón que pudieran tener los detractores del tipo de intérprete a lo KREISLER. Por desgracia, sus grabaciones fueron hechas en el tipo antiguo de disco, por lo que forzosamente sus magníficas calidades sonoras han desaparecido para siempre. Como compositor, su música pertenece al estilo popular vienés, no desprovisto de cierta gracia, pero superficial en todos los sentidos. Como es lógico suponer, no fue la composición su actividad principal. Es autor de dos operetas: *Flor de manzano* (Londres, 1920), y *Sissy* (Viena, 1933). Muy conocidas son también sus piezas cortas para violín y piano, entre ellas *Tambourin chinois*, *Caprice viennois*, *Schön Rosmarin*, *Liebesfreund*, *Liebesleid*, un *Cuarteto* de cuerda, toda una serie de transcripciones, entre las cuales, *Danzas eslavas*, de Dvořák; *The devil's trill*, de Tartini; *La folía*, de Corelli; *Caprice*, de Wieniawski; *Danza española*, de Granados; *Tango*, de Albéniz; *Rondino*, sobre un tema de Beethoven, etc. Por motivos no esclarecidos, escribió toda una serie de piezas que hizo pasar por originales de Porpora, Boccherini, Vivaldi, Stamitz, etc., de las que se declaraba transcriptor, fraude que luego se ha sabido por confesión propia. Es autor, también, del libro *The war story of a violinist*, sobre su participación en la guerra del 14. — J. C.

Fritz Kreisler

KRISHNAN (SIR KARIAMANIKKAM). Científico indio, n. en 1898 y m. el 14 de junio de 1961. En 1947 fue nombrado director del Laboratorio Nacional de Física de la India. Fue presidente del Departamento de Investigaciones de Ciencia Nuclear, miembro del Comité Asesor Científico del Gabinete de la India y de la Comisión India de Energía Atómica. Muchos de sus primeros trabajos los realizó en colaboración con sir Venkata Ram, el descubridor del «efecto Raman». También llevó a cabo valiosas investigaciones acerca de las propiedades magnéticas de los cristales y elaboró importantes monografías para las *Transacciones de la Real Sociedad*. Prestó servicios a diversas organizaciones internacionales científicas. En 1955 fue nombrado presidente del Comité Asesor científico de la U. N. E. S. C. O., y, en 1960, del Comité de Investigaciones Modernas del mismo organismo. — T. M. C.

KRUCZKOWSKI (LEÓN). Escritor polaco, n. en Cracovia en 1900 y m. en Varsovia el 1 de agosto de 1962. Escribió una serie de novelas y dramas acerca de las vicisitudes sociales y políticas por las que atravesó su patria desde los años anteriores a la segunda guerra mundial y a la terminación de ésta. Intervino activamente en la política como miembro del Partido Comunista, al que se adhirió unos años antes de iniciarse el gran conflicto bélico. Fue miembro del Comité Central del Partido a partir de 1959. Anteriormente había sido viceministro de cultura. Su primera novela apareció en 1932 y se titulaba *Kordian y el villano*, acerca de la insurrección popular en Polonia, ocurrida en el año 1830. En 1935 apareció su segunda novela, *Las plumas del pavo real*, acerca del problema campesino. Completó esta especie de trilogía en 1935 con su novela *Trampas y callejones*, en la que trató el tema de la sociedad burguesa bajo el dominio fascista. Alcanzó también éxito en la literatura dramática y una de sus obras, *Primer día de libertad*, se estrenó con éxito en París el año 1960. Otras obras dramáticas que alcanzaron éxito en su país fueron:

La revancha (1947), *Los alemanes* (1949), *Julius y Ethel Rosenberg* (1954), etc. Se mantuvo hasta su muerte dentro de la más fiel ortodoxia comunista, si bien en sus últimos años era, como la mayor parte de los intelectuales, partidario del llamado «deshielo». Algunas de sus novelas fueron traducidas a diversos idiomas de la Europa occidental. — J. M.ª R.

KRULEV (ANDREY VASILEVICH). General y político soviético, n. en Bolshaya Aleksandrovka en 1892 y m. en Moscú el 12 de junio de 1962. Perteneciente al arma de Caballería se graduó en la Escuela Militar Polaca en 1925. Destacó muy pronto como uno de los más importantes oficiales del Ejército soviético y le fueron encomendadas importantes misiones y cargos. Pero sería durante la guerra germano-soviética cuando alcanzaría su más alta graduación, al ser nombrado viceministro de Defensa. Fue también en aquella época miembro permanente del Comando Supremo del Estado Mayor Soviético y del Consejo Militar de la U. R. S. S. Terminada la guerra, en 1951 pasó a prestar servicio en el Ministerio de Construcción y Material Industrial, así como en el de Transporte. Pero su actuación más importante fue la que llevó a cabo desde su puesto de viceministro de Defensa, no sólo en el sentido de haber coadyuvado notablemente a la victoria rusa, sino en el de haber equipado y modernizado al Ejército soviético y creado sus servicios suplementarios. Estaba en posesión de importantes condecoraciones, entre ellas dos órdenes de Lenin. — J. M.ª R.

KRUM (HOWARD LEWIS). Ingeniero e inventor estadounidense, n. en Minneapolis el 15 de noviembre de 1883 y m. en Beverly Hills el 13 de noviembre de 1961. Alrededor de 1906 inventó, junto con su padre, un aparato al que denominaron impresor telegráfico, y que en aquel tiempo supuso una sustancial mejora en la técnica de las comunicaciones. Como carecieran de medios económicos para explotar su fabricación, tuvieron que buscar el apoyo financiero de algún socio capitalista, hallándolo al final en la persona de Joy Morton. Entonces los inventores compusieron un anagrama con la primera sílaba del apellido del socio capitalista y la del suyo, patentando la palabra *Morkrum*, que pronto se hizo famosa por la buena acogida que en el mercado mundial obtuvo el impresor telegráfico. KRUM vivió en lo sucesivo dedicado a la marcha comercial de la empresa creada, introduciendo algunas mejoras en su invento. Le fueron concedidas distintas condecoraciones por sociedades científicas de su país, y también por los medios oficiales estadounidenses. — X. F.

KRUNICHEV (MIJHAIL). Político ruso, m. en Moscú en junio de 1961 a los cincuenta y nueve años. Después de haber sido aprendiz de herrero, en 1920 se incorporó al Ejército soviético haciendo una rápida carrera militar, y en 1947 era ya director de várias fábricas de guerra soviéticas. A pesar de no ser muy conocido en Occidente, era una figura de notable importancia en la Unión Soviética, siendo nombrado el mismo año de su fallecimiento ministro de Aviación, ocupando también el puesto de viceprimer ministro. Tenía igualmente el cargo de jefe político del programa espacial de su país, estando en posesión de siete condecoraciones de la Orden de Lenin, dos premios Stalin y habíasele nombrado héroe del trabajo socialista. — A. A.

KURTZ (CARMEN). Novelista española, n. en Barcelona el 18 de septiembre de 1911. Tras un año de permanencia en Gran Bretaña volvió a España y contrajo matrimonio en 1935, cambiando entonces en sus escritos su nombre de soltera, Carmen de Rafael y Marés, por el de su marido. Reside desde entonces en Francia durante diecisiete años, y a partir de 1943 publica numerosos cuentos infantiles. En 1953 inicia una obra más ambiciosa, y al año siguiente, con su novela *Duermen bajo las aguas* consigue el premio Ciudad de Barcelona. En 1956 publica *La vieja ley* y gana con *El desconocido* el premio Editorial Planeta. En 1958 publica *Detrás de la piedra;* en 1961, *Al lado del hombre*, todas ellas con conflictos humanos que tienen como fondo la guerra. En 1962 escribe la novela infantil *Óscar Cosmonauta*. La mayor parte de estas novelas podrían ser consideradas simultáneamente como impresionistas y como perspectivistas. Hay una sucesión de estados de ánimo, entremezclados con vagos recuerdos muy lejanos y con la impresión que los acontecimientos van causando en los propios personajes, mientras los realizan y le sugieren deseos o reavivan emociones antiguas. El tiempo salta del hoy al ayer o del ayer al mañana, en ágil cabalgada que nos permite múltiples enfoques para cada personaje. Añádase a ello que muchos de estos enfoques no nos los ofrece directamente la autora, sino que se limita a darnos la huella que cada personaje deja en los restantes. Al lector le cabe luego el trabajo de reconstruirlos y de recrear su auténtica dimensión humana. Otra de las directrices fundamentales de su novela es el deseo de conseguir para la mujer una igualdad de derechos que todavía no ha conquistado en la sociedad europea actual. — C. A. A.

Carmen de Rafael y Marés, *Carmen Kurtz.—Foto Sagarra*

LAFUENTE FERRARI (ENRIQUE). Profesor, crítico e historiador de arte español, n. en Madrid el 23 de febrero de 1898. Ha sido catedrático de Historia del Arte en la Universidad Central y actualmente lo es en la Escuela Superior de Bellas Artes. Pertenece a la Real Academia de San Fernando. Dirige también el Museo de Pintura del Siglo XIX. Sus estudios se han orientado siempre hacia la historia de la pintura española, si bien ha estudiado también la pintura flamenca relacionada con la española. Figuras como las de Rembrandt y Tiépolo han merecido su atención, como la merecieron Goya y Velázquez. Sus estudios sobre pintura española antigua son magistrales y han alcanzado gran difusión en el extranjero. Destacan entre sus libros el titulado *Breve historia de la pintura española*, aparecido en 1934 y del que se hizo otra edición ampliada en 1956, agudo estudio crítico fundamentado sobre la realidad histórica y social. Dedicó a la figura de Velázquez un libro que lleva ese mismo título, donde profundiza sobre el artista sevillano (*Velázquez*, 1946). La figura de Goya ha merecido su especial atención: en 1946 publicó *El dos de mayo y los fusilamientos*, y en 1955, traducido al francés y al inglés, un estudio titulado *Los frescos de San Antonio de la Florida*, que es hasta el día de hoy el más acabado de la famosa obra decorativa de Goya en

Enrique Lafuente Ferrari. *Foto Logos*

relación con su circunstancia histórica. Todavía, respecto a este mismo tema, hay que señalar el texto del catálogo de la exposición celebrada en 1932 por la Sociedad Española de Amigos del Arte, titulado *Antecedentes, coincidencias e influencias del arte de Goya* (1947). También ha dedicado estudios al arte contemporáneo (*La vida y el arte de Ignacio Zuloaga*, 1950; *Arte de hoy*, 1956). Es autor también de ensayos y trabajos meramente históricos como *El virrey Iturrigaray y los orígenes de la independencia de Méjico* (1941). Estos trabajos le han valido importantes distinciones. Además de pertenecer a la Real Academia de San Fernando, es miembro de la Hispanic Society y doctor *honoris causa* de la Universidad de Toulouse. Otras obras: *Grabados y dibujos de Rembrandt en la Biblioteca Nacional* (1934), *Grabados y dibujos de Tiépolo* (1935), *Las artes de la madera en España* (1941), *La novela ejemplar de los retratos de Cervantes* (1948), *La fundamentación y los problemas de la Historia del Arte* (1951), *El libro de Santillana* (1955), etc. — J. M.ª R.

LAFUENTE GALINDO (Ruperto). Aristócrata y jurisconsulto español, n. en Toledo el 15 de febrero de 1900. Posee los títulos nobiliarios de conde de Casa Lafuente y de Puerta Romana de Italia, marqués de Casa Galindo de Italia, marqués del Valle de Guayabal de Anahuac y marqués de San Miguel de Italia. Estudió el bachillerato en Toledo y Madrid, licenciándose en Derecho en la Universidad Central a los 21 años de edad. Obtuvo en 1930, por oposición, una plaza en el Cuerpo de Secretarios de la Administración de Justicia. Ha desempeñado cargos importantes en la Administración de Justicia. Así, ha sido vicesecretario y secretario de las Audiencias provinciales de Jaén, Córdoba, Huesca, Santander, Soria y Toledo. Ha sido también secretario de Sala y Gobierno de las Audiencias territoriales de Zaragoza, Pamplona y Madrid. En 1950 fue promovido al cargo de secretario de Sala del Tribunal Supremo de Justicia. En 1960 fue designado decano de los secretarios de la Sala 2.ª del Alto Tribunal, por unanimidad. Su gran prestigio en las tareas administrativas le ha reportado valiosos títulos y distinciones académicas. Es caballero comendador de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio y académico de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación de Madrid, de Jurisprudencia y Legislación de Valencia, de la de Ciencias y Bellas Letras de Córdoba, de la de Buenas Letras de Sevilla, de la Hispanoamericana de Ciencias y Artes de Cádiz, de la de Bellas Artes de San Telmo de Málaga, de la de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid, de la de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza, de la de Historia de Burgos. Posee el título de jefe superior honorario de Administración civil. También ha sido distinguido con preciados títulos honoríficos extranjeros, que suman la cifra de veinte y entre los que cabe destacar el de miembro de honor del Instituto Norteafricano de Estudios Filosóficos, miembro, honorario también, del Club de Intelectuales de Ciencias, Artes y Letras de Francia, con la medalla Vermeil de dicha institución, de la Academia de Filosofía de Buenos Aires, de la Academia de Filosofía de Normandía, de la Academia de Literatura de Artes y Ciencias de Roma, de la que posee también la Palma de Oro, de la Real Academia Romano Bizantina, de la Academia de Estudios Pitagóricos de Milán, caballero comendador del Mérito Nacional Francés, etc.— J. M.ª R.

LAFUENTE LÓPEZ (Ruperto). Poeta, escritor, jurisconsulto y orador español, n. en Ausejo (Logroño) el 27 de marzo de 1867 y m. el 27 de junio de 1931. Su padre era médico y farmacéutico, y su hermano, escritor. Estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Zaragoza, graduándose en la Universidad Central el año 1894. Durante cuarenta años ejerció la carrera de abogado en la ciudad de Toledo y se distinguió siempre por su oratoria forense que le aureoló de prestigio. Desempeñó cargos administrativos de alguna notoriedad, como el de oficial de la Diputación y secretario del Colegio de Abogados de Toledo. Por su elocuencia forense y su capacidad de escritor fue designado repetidas veces para representar a España en los Congresos Internacionales de los Colegios de Abogados, celebrados en 1911, 1912 y 1914. Había obtenido, por oposición, una plaza de registrador de la Propiedad (1902), aunque quedó voluntariamente excedente en 1906, para dedicarse a la abogacía, que era su quehacer favorito, junto con el literario y la oratoria. Fue también abogado del Estado con carácter interino en Toledo, durante tres años. Escribió algunas obras y estudios de interés, entre los que cabe destacar: *La plaza de oficial primero de la Diputación de Toledo*, *En defensa propia*, *Viajes*, *Apuntes para el Foro*, *Mis memorias*, etc. — J. M.ª R.

LAGAILLARDE (Pierre). Político francés, n. en Courbevoie (Sena) el 15 de mayo de 1931. Trasladado desde muy joven a Argelia, cursó la carrera de Derecho a la vez que sus estudios militares. Se distingue en la aviación, alcanzando una graduación superior en el cuerpo de paracaidistas. Sus ideas son pronto conocidas, y con su participación en la política activa no hace más que ponerlas de relieve: es partidario de la perduración del colonialismo en Argelia, a la que considera parte integrante de Francia, estimando que la situación debe continuar así *in aeternum*. Su verbo ardiente, su figura con visos de aventurero de la época romántica, y sobre todo su feroz intransigencia, le convierten pronto en uno de los líderes de la reacción francesa. En 1957 es nombrado presidente de la Asociación de Estudiantes Argelinos, y dos años más tarde, en enero de 1959, tras varios éxitos en la abogacía, es designado representante de Francia ante la Asamblea Parlamentaria Europea. Cuando los militares se sublevan contra el Gobierno francés en Argelia, y la República se ve obligada a enmendar la Constitución, fraguándose la amenaza de una guerra civil, Lagaillarde figura entre los directivos de la insurrección, fiel a su idea de una Argelia francesa. Pero el Gobierno central logra imponerse al Ejército y los cabecillas disidentes son capturados el 1 de febrero de 1960. Es trasladado entonces a la cárcel parisiense de la Santé, en la cual está recluido de febrero a noviembre de dicho año, siendo puesto en libertad provisional en este mes. Inmediatamente huye a España, y le es retirada la inmunidad parlamentaria; confinado en las islas Canarias, es más tarde devuelto a su país. — X. F.

Pierre Lagaillarde

LAINE. V. Gómez León (Diego).

LAMBERT (Elie). Historiador de arte, arqueólogo y profesor francés, n. en Bayona el 10 de abril de 1888 y m. en París el 24 de abril de 1961. Estudió en la Escuela Normal Superior e inició sus actividades de profesor en Viena, como catedrático de Lengua y Literatura francesas. Luego vino a España como profesor del Instituto Francés de Madrid y fue precisamente en nuestro país donde empezó a interesarse por el arte, orientado por el profesor Gómez Moreno, e impresionado por los vestigios arquitectónicos medievales y musulmanes. Su primer trabajo historiográfico versó sobre el gótico de la catedral de Ávila (1924).

Desde entonces permanecería muy vinculado a España a través de sus relaciones y su obra. Su tesis doctoral versaría sobre tema español: *L'Art gothique en Espagne aux XII et XIII siècles*, publicada en 1931, obra que iniciaría una serie de trabajos encaminados a establecer las relaciones entre el arte gótico y románico con el musulmán. Por los años de 1926 a 1937 fue profesor de la Facultad de Letras de Caen, y a partir de 1944, de la Sorbona de París. En 1954 fue nombrado miembro del Instituto de Francia. Dirigió también la Biblioteca del Instituto de Arte y de Arqueología de Francia. Poseía el grado de comendador de la Legión de Honor y las Palmas Académicas. El arte, y especialmente el arte y la arquitectura histórica española, le deben valiosas aportaciones, como ya hemos señalado. Cabe destacar su *Histoire de la grande mosquée de Cordoue aux VIII et IX siècles*, uno de los trabajos más concienzudos publicados sobre nuestra joya monumental. También hay que citar la monografía titulada *Toledo* (1925), *L'Art en Espagne et au Portugal* (1945), *Le pélerinage de Compostelle* (1959) y su obra póstuma, todavía no editada y que tiene por título *L'Art Musulman d'Occident des origines a la fin del XV siècle* (1959). Otras obras: *Caen roman et gothique* (1935), *Delacroix et las femmes d'Alger* (1937), *Le style gothique* (1943), *Études médiévales* (1956-57), *Abbayes et cathédrales du Sud-Ouest* (1958), etc. — J. M.ª R.

LAMINE (Sidi Mohammed). V. Amin (Sidi Mohammed, El).

LAMOTE DE GRIGNÓN Y RIBAS (Ricardo). Compositor y director de orquesta español, n. en Barcelona el 23 de septiembre de 1899 y m. en la misma ciudad el 7 de febrero de 1962. Estudió composición y dirección con su padre, antiguo director de la Orquesta Sinfónica y de la Banda Municipal de Barcelona, además de violoncelo (con J. Raventós y B. Gálvez) y piano (con J. B. Pellicer y F. Marshall). Fue violoncelista de la Orquesta Sinfónica y de la del Liceo de Barcelona, director de la Orquesta Sinfónica de Gerona, subdirector de la Banda Municipal de Barcelona, de la Orquesta Municipal de Valencia (1942-48) y de la de Barcelona, cargo que ocupó hasta su muerte. Formó parte del grupo de «Los Ocho», junto con Samper, Toldrà, Gerhard, Blancafort, Grau, Gibert y Mompou, en cuyos componentes sería imposible encontrar una línea estética común, pero sí, en cambio, una actitud general de interés y capacidad de asimilación de las técnicas que durante la primera mitad de siglo se venían practicando en Europa. Lo paradójico es, en todo caso, su actitud romántica dedicada, precisamente, a liberarse del romanticismo, aún reciente, juicio que enunciamos para señalar una característica común a los elementos de una generación, pero en modo alguno en sentido peyorativo. La música de Lamote se distingue, ante todo, por su sentido de las grandes masas corales e instrumentales y por lograr como una equilibrada síntesis entre el sentido francés y el alemán de la armonía que, con acierto, pone repetidas veces al servicio de temas populares catalanes *(Facècia, En Joan de l'Ós)*. Sus obras para orquesta suelen ser producto de una gran elaboración, tanto en el terreno de lo constructivo como en el de los efectos instrumentales, que conoce y domina a la perfección, todo lo cual no deja de comunicarles cierto aspecto de grandilocuencia que no encontramos en sus piezas de dimensiones más reducidas. Citamos entre aquéllas: *Preludis a l'amic absent* (tres piezas, en su origen pianísticas, construidas sobre tres de las 1.287 escalas que el profesor J. Molinari encuentra por disposición libre de alteraciones sobre los siete sonidos); *Facècia*, ingeniosa y extensa glosa contrapuntística de un tema ampurdanés; *Nieblas*, poema sinfónico; cuatro *Pequeñas pastorales*, *Ofrenda*, tres danzas españolas; *Sinfonía*, sobre temas catalanes; *En Joan de l'Ós*, para banda, solistas vocales y coro, sobre un poema de J. M. de Sagarra; *Epitalamio*, sobre Tagore, para coros y orquesta; *Enigmes*, con recitador y orquesta, sobre el Apocalipsis (premio Ciudad de Barcelona, 1951); *Tríptico de la piel de toro*, para piano y orquesta. Es autor de las óperas *Le petit chaperon vert*, libreto de Camí, y *La cabeza de dragón*, sobre la conocida pieza teatral de Valle-Inclán; los «ballets» *Un prado*, *Sueños...*, y *Divertimento*, todos ellos con guión propio, y *Toccata*, «suite» para conjunto de cuerda, premiada por Juventudes Musicales de Barcelona. Tiene canciones con piano. Además, ha cultivado la canción con acompañamiento de orquesta. Ha escrito varias piezas para piano y algunas sardanas para cobla. Ha dejado sin terminar un poema sinfónico-coral sobre el *Cantar de los cantares*. Estuvo siempre muy interesado por los problemas de pedagogía de la música; ha publicado el libro *Síntesis de la técnica musical* (Editorial Labor, Barcelona, 1948), en el que da a conocer nuevos procedimientos de enseñanza, completamente originales y muy dignos de ser tenidos en cuenta, además de visiones de algunos problemas de técnica, interesantes para los mismos profesionales. — J. C.

Ricardo Lamote de Grignón

LANDAU (Lev Davidovich). Físico soviético, n. en Bakú el 22 de enero de 1908. Premio Nobel de Física en 1962. Cursa sus estudios en la Universidad de Leningrado, y a partir de 1927 trabaja en diversos equipos de investigación en el Instituto Físico-Técnico de la misma ciudad. Dos años más tarde se traslada a Copenhague para estudiar junto al gran físico Niels Bohr, familiarizándose entonces con la física de los cuantos, en la que llega a ser, en poco tiempo, una de las más reconocidas autoridades. Al año siguiente, si bien sigue en contacto con Bohr, realiza frecuentes viajes de estudio a Gran Bretaña, Alemania y Suiza. A finales de 1930 regresa de nuevo a su patria, y tras una breve estancia en Leningrado, donde profesa en la Universidad, es nombrado también profesor del Instituto Físico-Técnico de Jarkov. En 1937 se le considera ya, pese a su extrema juventud, uno de los físicos soviéticos más distinguidos, e ingresa en el Instituto de Problemas Físicos de la Unión Soviética, dentro de la sección teórica, siendo asimismo nombrado miembro de la Academia de Ciencias de su país y profesor de la Universidad de Moscú. En 1946, terminada la azarosa etapa de la guerra, sus méritos son reconocidos internacionalmente, y es elegido miembro correspondiente de las Academias de Ciencias de Dinamarca y Alemania, de la Real Sociedad Británica y de la Sociedad Física de Londres. Sus investigaciones, valiosísimas en todos los campos que merecen su atención, le valen por tres veces la obtención del premio Stalin, y en 1962, poco antes de serle asignado el premio Nobel de Física, se le otorga asimismo el premio Lenin, en la misma especialidad. Ha renovado de un modo trascendental los métodos de investigación física, y a este respecto merece ser destacado su *Curso de Física teórica*, profesado en colaboración con E. M. Lifshitz. El motivo específico de habérsele concedido el premio Nobel, son sus investigaciones encaminadas a estudiar la condensación de la materia, en especial sus trabajos sobre la licuación del helio, en los que se le debe reconocer una prioridad absoluta, de manera que, en lo sucesivo,

todas las búsquedas emprendidas hacia este terreno deberán tener en cuenta las sustanciales aportaciones realizadas por él. — X. F.

LANDOWSKI (PAUL MAXIMILIEN). Escultor francés, n. en París el 1 de junio de 1875 y m. en Boulogne-sur-Seine (París) el 31 de marzo de 1961. Cursó sus estudios en el Colegio Rollin, en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en la Academia de Francia, de Roma. Fue discípulo de Barrias. Ya en 1900 obtuvo el premio Roma por su obra *David combatiendo*, que llamó poderosamente la atención en los medios artísticos de aquella época. En 1906, su grupo escultórico titulado *Los hijos de Caín*, que se colocó en la plaza del Carrousel de París, alcanzó gran éxito y se vio en el joven y nuevo escultor un continuador de la monumentalidad y coraje de Rodin. A partir de entonces le serían solicitadas muchas obras para ornar lugares y plazas de París y otras ciudades de Francia. En 1918 fue colocada en Ginebra su obra hecha en colaboración con H. Bouchard, titulada *La Reforma;* en 1921 hizo para Le Mans el titulado *Wilburg Wright*. La época de entreguerras estuvo marcada por su signo. Fue director de la Escuela Superior de Bellas Artes de París, de la que sería luego director honorífico. También dirigiría la Academia de Francia en Roma y sería admitido como miembro en el Instituto de Francia (Academia de Bellas Artes). Se le concedió el grado de comendador de la Legión de Honor, la cruz de guerra de 1914-1918, las Palmas Académicas, etc. Su obra monumental y emotiva, muy al gusto de la primera posguerra, aparece dispersa en varios lugares de París (*Santa Genoveva*, en el puente de La Tournelle; *Montaigne*, en el patio de la Sorbona; la tumba del mariscal Foch en los Inválidos; *Monumento a la Infantería*, en la plaza del Trocadero; etc.). Otras ciudades le encargaron obras, así Río de Janeiro la famosa estatua del Cristo que aparece en el Corcovado. En Nanking figura su monumento a Sun Yat-sen. Otras obras suyas se encuentran en Burdeos y otras ciudades de Francia, y también aparecen en museos de Argel, Casablanca, Copenhague, Buenos Aires, Nueva York, Río de Janeiro, Sydney, etc. Escribió un libro titulado *Peut-on enseigner les beaux arts?*. — J. M.ª R.

LANGNER (LAWRENCE). Escritor y promotor teatral y abogado estadounidense, de origen británico, n. en Swansea, Gales, el 30 de mayo de 1890 y m. en Nueva York el 26 de diciembre de 1962. En 1911 se trasladó a los Estados Unidos, donde se naturalizaría en 1917. Fundó en aquel país diversas empresas jurídicas, dedicadas a patentes de invención, en cuyas especialidad llegaría a alcanzar una gran preponderancia. Atraído por el mundo teatral, invertiría algunos capitales en diversas empresas teatrales, y así fundó el ya famoso The Theatre Guild, dedicado a ofrecer dignas representaciones de autores universales (Shaw, O'Neill, etc.) y que ha recorrido el mundo con verdadero éxito. También promovió los Festivales de Shakespeare de Stratford (Connecticut). Realizó algunas adaptaciones para The Theatre Guild y para la televisión. Y escribió unas veinte comedias, algunas en colaboración con su esposa Armina Langner: *Pursuit of Happiness, On to Fortune, Susanna and the Elders*, etc. Su firma aislada aparece en las comedias: *Henry Behave, Moses, These Modern Women*, etc. Escribió también una autobiografía titulada *The magic Curtain*, donde narra su vida de jurista, inquieto y apasionado del arte escénico, que tanta huella ha dejado en el moderno teatro estadounidense. — J. M.ª R.

LANZA DEL VASTO. V. LANZA DI TRABIA-BRANCIFORTE (JOSEPH JEAN).

LANZA DI TRABIA-BRANCIFORTE (JOSEPH JEAN). Escritor francés, de origen italiano, más conocido por su seudónimo de *Lanza del Vasto*, n. en San Vito dei Normanni (Italia) el 29 de septiembre de 1901. Estudió en diversos liceos franceses y universidades italianas, hasta doctorarse en Filosofía. Singularmente inquieto —ha sido profesor, dibujante, escultor, orfebre y artesano—, se ha preocupado por el destino del hombre en su finalidad metafísica. La convulsión de un mundo herido por dos guerras catastróficas y los conflictos sociales y económicos le llevó a peregrinar a la India, donde conoció a Gandhi, convirtiéndose a su doctrina de no violencia y de paz. En la lucha gandhiana contra el industrialismo y su organización social comunitaria, ha visto la solución de todos los problemas sociales, económicos y religiosos de nuestro tiempo. Muerto Gandhi, ha seguido como maestro al discípulo de aquél, Vinoba Bhava. Ha predicado la doctrina de la renunciación, la paz, el autocontrol y el antimaquinismo; ha fundado nuevos *ashrams* o comunidades de trabajo. Su predicación se ha extendido a Europa y en la misma Francia ha fundado comunidades de trabajo donde se practica la misma forma de vida que en Oriente. Toda su obra poética y en prosa está encaminada a facilitar la expansión de dicha norma. Sin embargo, el influjo conseguido en Occidente es todavía precario y está considerado más como una curiosidad pintoresca que como una verdadera solución. Es un buen escritor, que maneja un lenguaje sobrio, expresivo, lleno de un indudable aliento humano y efluvio religioso. Su libro de poemas *Le chiffre des choses (La cifra de las cosas)*, publicado en 1942, constituye un preludio de su conversión al hinduismo. Sin embargo, ha mantenido su vinculación al cristianismo y en toda su doctrina se entrevé un sincretismo cristiano-hindú latente. Sus libros en prosa relatan de una manera sugestiva sus viajes por el mundo religioso hindú (*Pèlerinage aux sources*, 1944) y sus encuentros con las grandes figuras religiosas (*Vinoba ou le Nouveau Pèlerinage*, 1954). Su obra teórica más importante y donde expone su doctrina es *Principes et préceptes du retour à l'évidence*, publicada en 1945 y que marca su definitiva toma de conciencia. En su libro *Commentaires de l'Évangile* (1951) traza un principio de sincretismo entre sus dos religiones, cristianismo e hinduismo. Otras obras: *Judas, Le dialogue de l'amitié, Le marche des rois, La Passion, Le chansonnier populaire*, etc. — J. M.ª R.

Lanza del Vasto.
Foto Keystone

Rafael Lapesa Melgar.
Foto Logos

LAPESA MELGAR (RAFAEL). Profesor y filólogo español, n. en Valencia el 8 de febrero de 1908. Estudió el bachillerato en el Instituto Cardenal Cisneros de Madrid y la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad Central, donde se doctoró. A continuación trabajó en el Centro de Estudios Históricos de Madrid, bajo la dirección de Menéndez Pidal

(1927-39). En 1947 obtuvo la cátedra de Historia de la Lengua Española de la Universidad Central. Ha dado conferencias en muchas universidades norteamericanas y europeas. Pertenece, entre otras, a la Real Academia Española y a la Hispanic Society de América. Es discípulo de Ramón Menéndez Pidal y una de las figuras más destacadas entre los especialistas españoles de Filología románica. Ha realizado importantes estudios acerca de la evolución de nuestra lengua, estudios que continúan la labor emprendida por su maestro. En 1942 publicó una *Historia de la Lengua Española*, muy completa, didáctica y científica, siguiendo criterios modernos, y en 1948, un estudio titulado *Asturiano y provenzal en el Fuero de Avilés*, donde demuestra su rica erudición. Ha hecho algunas incursiones en la crítica literaria y estudiado las figuras de Garcilaso *(La trayectoria poética de Garcilaso)* y del marqués de Santillana *(La obra literaria del marqués de Santillana)*. Asimismo, su discurso de ingreso en la Real Academia Española versó sobre esta figura literaria *(Los decires narrativos del marqués de Santillana)*. También ha realizado importantes estudios gramaticales. — J. M.ª R.

LA ROCCA (DOMINICK JAMES). Cornetín y trompeta de *jazz*, más conocido por *Nick La Rocca*, n. en Nueva Orleáns el 11 de abril de 1889 y m. en la misma ciudad el 22 de febrero de 1961. Empezó sus actuaciones en la Reliance Brass Band de Jack Laine. En 1914 formó parte, en Chicago, del conjunto que más tarde se convirtió en la Original Dixieland Jazz Band. En 1916 se encuentra en Nueva York, tocando en la orquesta del Reisenweber's Restaurant: fue en esta época cuando empezó a destacar como uno de los músicos blancos de *jazz* que improvisaban en aquel estilo tan característico de principios de siglo *(jazz band)* y que si bien despectivamente considerado por los puritanos y evolucionistas es, en cambio, muy del gusto de los amantes de la libertad y espontaneidad interpretativas. En 1917 forma un quinteto de músicos blancos y hace sus primeras grabaciones con la Original Dixieland Jazz Band. Dos años más tarde, con orquesta propia, emprende una gira por Gran Bretaña. En 1925 disuelve la orquesta, que reorganiza en 1936 con motivo de unas grabaciones para la firma Victor. Mas al cabo de un año se retira definitivamente. Se hizo famoso como autor de los números *Tiger rag*, *Fidgety feet* y *Jazz band ball*, entre otros. — J. C.

LA ROCCA (NICK). V. LA ROCCA (DOMINICK JAMES).

LARRA GULLÓN (CARLOS DE). Escritor, comediógrafo y crítico taurino español, más conocido por el seudónimo de *Curro Meloja*, n. en 1869 y m. en Madrid el 9 de diciembre de 1962. Simultaneaba la crítica taurina, los artículos periodísticos y su labor de comediógrafo con su profesión de taquígrafo, siéndolo oficialmente de las Cortes Españolas durante más de cincuenta años de actividad ininterrumpida. Popularizó su seudónimo de *Curro Meloja* tomándolo de un personaje de *La mala sombra*, obra de los hermanos Álvarez Quintero. En su adolescencia llegó a torear con gracia y acierto. Fundó el semanario taurino-teatral *Los Domingos*, de vida efímera aunque brillante. Como autor de teatro llegó a estrenar en Madrid cerca de veinte obras, sin llegar a consagrarse en esta modalidad literaria, si bien sus comedias, de corte popular, no estaban exentas de positivos aciertos. Como autor de libros dio a conocer varias obras, entre las que destacan *Bravura* y *Álbum biográfico taurino*. Tanto en estas obras, cuyo título ya recoge su tema, como en la crítica de toros, encontró el éxito. Después de la guerra española de 1936-39, se consagró más a las charlas sobre temas taurinos, llenando así durante muchos años diversas emisiones de Radio Madrid. Llegó a celebrar sus bodas de oro como periodista, y por sus reconocidos méritos, tanto como publicista como por taquígrafo, se le concedió en 1958 la medalla de plata del Trabajo, de primera clase. — A. P. de O.

LARREA (JUAN). Poeta y escritor español, n. en Bilbao en 1895. Se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca e ingresó en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Desde su época estudiantil se interesó por la poesía. Era la época esplendorosa de los movimientos vanguardistas. En España se estaba fraguando el «ultraísmo» y fue uno de sus precursores. Publicó sus primeros poemas en las revistas *Grecia* y *Cervantes*. En 1926 fundó con el poeta peruano César Vallejo la revista *Favorables París Poemas*. Fue un colaborador asiduo de la revista *Carmen*. Fundó un movimiento titulado «creacionismo», junto con los poetas Gerardo Diego y el chileno Vicente Huidobro. Dentro de este movimiento firmó muchos poemas, en los que la palabra y la imagen significan el todo y donde no dejamos de hallar interesantes resultados y que están llenos de travesura, gracia, ironía y leve lirismo. Influyó mucho en la poesía de Diego y luego también en la de los «ultraístas» Guillermo de Torre, Federico de Onís, etc. Aunque no publicó durante toda esta época ningún libro, sus poemas aparecidos en distintas revistas bastan y sobran para reconocer a traves de ellos a un poeta de gran personalidad y altura. La guerra de 1936 truncó su obra y dio, como a tantos otros, un nuevo rumbo a su vida. Exiliado en Méjico, abandonó por entero la poesía y se dedicó al ensayo y al comentario. Allí ha sido secretario de la revista *Cuadernos Americanos* y ha publicado algunas obras: un extraño volumen de ensayos sobre filosofía de la historia, titulado *Rendición del espíritu*, lleno de raras y misteriosas sugerencias; un libro importante sobre el surrealismo, titulado *El surrealismo entre viejo y nuevo mundo*, y una interesantísima interpretación del fenómeno Picasso en el libro titulado *Guernica, Pablo Picasso*. Su obra poética ha quedado dispersa en revistas y antologías. — J. M.ª R.

LARRETA (ENRIQUE). V. RODRÍGUEZ DE LARRETA (ENRIQUE).

LAUGHTON (CHARLES). Actor británico, n. en Scarborough (Yorkshire) el 1 de julio de 1899, nacionalizado súbdito norteamericano en 1950 y m. en Hollywood el 15 de diciembre de 1962. Hijo del propietario de un hotel, se dedicó desde joven al negocio de hotelería, exceptuando el paréntesis de la primera guerra mundial, en la que combatió y sufrió el efecto de los gases asfixiantes. La vocación le llevó a actuar en representaciones teatrales de aficionados y finalmente a inscribirse en la Real Academia de Arte Dramático. En 1926 debutó en el escenario del Barnes Theatre como actor profesional y no tardó en ser conocido su nombre por el éxito cosechado en *Liliom*, de Molnar. A finales del período mudo apareció en algunos filmes británicos y en 1929 contrajo matrimonio con la actriz Elsa Lanchester. Marchó a los Estados Unidos, en donde habría de fijar su residencia definitiva, e inició una fecunda carrera como actor cinematográfico, explotando su potente físico, idóneo para encarnar personajes despóticos o repulsivos: *El caserón de las sombras* (1932), de James Whale; *Entre*

Charles Laughton

la espada y la pared (1932), de Marion Gering; *Si yo tuviera un millón* (1932), en el episodio dirigido por Ernst Lubitsch; *El signo de la Cruz* (1932), de Cecil B. de Mille; *Justicia divina* (1932), de Lothar Mendes, y *La isla de las almas perdidas* (1933), de Erle C. Kenton. En 1933 marchó a Gran Bretaña, en donde realizó una de sus más famosas y aplaudidas creaciones al encarnar al rey Enrique VIII en la película *La vida privada de Enrique VIII*, de Alexander Korda. Después prosiguió su carrera en los Estados Unidos: *Las vírgenes de Wimpole Street* (1934), de Sidney Franklin; *Nobleza obliga* (1934), de Leo Mac Carey; *Los miserables* (1935), de Richard Boleslawski; *La tragedia de la Bounty* o *Rebelión a bordo* (1935), de Frank Lloyd; *Rembrandt* (1936), de Alexander Korda, rodada en Gran Bretaña; *El vagabundo de las islas* (1937), de Erich Pommer; *Callejón sin salida* (1938), de Tim Whelan; *Posada Jamaica* (1939), de Alfred Hitchcock; *Esmeralda, la zíngara* (1939), de William Dieterle; *Seis destinos* (1942), de Julien Duvivier; *El fantasma de Canterville* (1944), de Jules Dassin; *El sospechoso* (1944), de Robert Siodmak; *Capitán Kidd* (1945), de Rowland V. Lee; *Arco de triunfo* (1947), de Lewis Milestone; *El hombre de la torre Eiffel* (1948), de Burguess Meredith, y *Cuatro páginas de la vida* (1952), en el episodio de Henry Koster. Su gran actividad cinematográfica no le impidió efectuar una provechosa gira teatral en 1951-52, interpretando con éxito *Don Juan in hell*, ni emprender un importante ciclo de lecturas en la radio y televisión norteamericanas. En 1955 dirigió la película *The night of the hunter*. Sus últimas apariciones en la pantalla fueron las de *El déspota* (1954), de David Lean; *Testigo de cargo* (1957), de Billy Wilder; *Espartaco* (1960), de Stanley Kubrick, y *Tempestad sobre Washington* (1961), de Otto Preminger. — R. G.

LAUTRÉAMONT (Conde de). V. Ducasse (Isidore-Lucien).

LAVÍN ACEVEDO (Carlos). Compositor y musicólogo chileno, n. en Santiago el 10 de agosto de 1883 y m. en Barcelona el 29 de agosto de 1962. Muy joven empieza su vida de grandes viajes, trasladándose a París, donde estudió con R. Pénan y A. Caplet; este último influyó de forma decisiva en lo que iba a constituir su estilo como compositor, basado en la técnica impresionista heredada de Debussy, que luego Lavín pudo adaptar a las estructuras melódico-temáticas del folklore nativo. El procedimiento es frecuente en los compositores nacionalistas de la época (Falla, Bartók, Vaughan Williams, distintos compositores checos), dada la libertad de expresión que dicha técnica permite. Pero se da el caso de que entre los nacionalistas chilenos tan sólo Lavín la emplea. En 1907 empezó a estudiar el folklore araucano, labor intensa que ya jamás abandonó y en la que fue secundado por Soro, Allende y Prado. En 1922 fue pensionado por el Gobierno de su país, por lo que visitó Alemania —donde estudió en la Universidad de Berlín, con Hornbostel, la música de Oriente y Oceanía—, Francia —donde formó parte de la Société des Américanistes, de la Sociedad Francesa de Musicología y colaboró en *Revue Musical*, *Le Guide du Concert* y *La Revue de l'Amérique Latine*—, España —visitó Barcelona en 1929, con motivo de los Festivales de Música Hispanoamericana, y entre 1934 y 1942 colaboró en las editoriales Espasa-Calpe y Labor—, Rumania, Grecia, etc. En 1943 regresa a Chile, donde es nombrado presidente de la Sociedad de Compositores Chilenos, es redactor de *El Mercurio*, *Pacific Magazine* y *Juventud*, periódicos de Santiago, y consigue formar, en la misma ciudad, un importantísimo archivo folklórico. Recientemente volvió a Barcelona, donde trabajó en calidad de colaborador en los Suplementos de esta Enciclopedia. Entre sus piezas sinfónicas citaremos las «suites» *Quiray*, *Otoñales* y *Fiesta araucana*. Para canto y orquesta escribió las *Lamentaciones huilliches* y *Tres aires araucanos*. Entre su música de cámara figuran: *Cantos de la selva*, para soprano, clarinete y piano; *Albada y cantar*, para sexteto de cuerda. De sus obras para piano citaremos: *Impresiones del bosque*, *Mitos araucanos*, *Estampas pueblerinas*, *Noches de la Bonanova*, y *La procesión flotante* (a dos pianos). También es autor del «ballet» *Juirac*. Debemos a su importante labor de musicólogo obras como *Músicos ultramodernos de Francia* (Santiago, 1915), *El expresionismo musical en Alemania* (íd., 1922), *Los humoristas italianos* (1922), *La música de los araucanos* (*Rev. Musical*, París, marzo de 1925), *El cromatismo en la música indígena sudamericana* (*Gaceta Musical*, París, 1928), *La música en América* (íd., íd., 1928-29), *Andacollo, rito del norte de Chile* (*Rev. Antártica*, Santiago, marzo de 1945), *Jornadas de folklore chileno* (íd., 1950) y sus dos obras fundamentales: *Cantos indígenas de America* y *Danzas y cantos africanos en América*. — J. C.

LÁZARO ROS (Amando). Escritor español, n. en Cirauqui (Navarra) el 6 de febrero de 1886 y m. en Madrid el 28 de agosto de 1962. Cultivó el periodismo, el teatro, la novela y el ensayo. Durante sus últimos años se dedicó a traducir las grandes obras de la literatura universal, en cuya labor resultó un especialista muy experto. En su juventud formó parte de la redacción de algunos periódicos de Madrid y San Sebastián y fue vicepresidente de la Agrupación Profesional de Periodistas de Madrid. Fue a la Argentina y estrenó en Buenos Aires algunas obras de teatro, entre ellas la titulada *Río revuelto*, que fue representada por la compañía de Lola Membrives. Entre sus novelas hay que citar las tituladas *Dios es corazón*, *Guerrilleros*, *El dormilón*, etc. En 1952 publicó un ensayo muy interesante titulado *Unamuno, filósofo existencialista*, que muestra al gran pensador español con toda su carga humana. Tradujo magistralmente obras de Dickens, Maupassant, Goldsmith, Faulkner, Pirandello, Hamsun, etc. Tal vez su traducción más importante sea la que hizo en verso castellano de *Las flores del mal*, de Baudelaire. — J. M.ª R.

LEE (Belinda). Actriz cinematográfica británica, n. en Budleigh Salterton (Devonshire) el 15 de junio de 1935 y m. en San Bernardino (California) el 14 de marzo de 1961. Contrajo matrimonio a los diecinueve años con el fotógrafo Cornelius Lucas, uno de los que hicieron popular su imagen en todas las revistas gráficas de Gran Bretaña, popularidad a raíz de la cual obtuvo el primer contrato para el cine, en 1954, debutando en el filme *Runaway Bus*. Su marido consiguió poco después el divorcio, al acusarla de infidelidad. A su primera película siguieron: *La ronda del diamante*, *No me quieras demasiado*, *El rey fugitivo*, *La familia Dedos Largos*, *El valle de las mil colinas*, *Norman diplomático*, *Cinco rostros del amor*, *Esa mujer debe morir* y otras. Se trasladó a Italia en 1957 y trabajó incansablemente en la industria cinematográfica de aquel país, pero debió su fama, en primer lugar, a los asuntos de su vida privada; su noviazgo con el príncipe Orsini, al que se opuso la familia de él, mereció la atención de la prensa sensacionalista,

Belinda Lee. — *Foto Cifra*

que lo ventiló en sus primeras páginas. Halló la muerte durante un viaje a los Estados Unidos, en un espectacular accidente automovilístico, cuando el coche en que viajaba corría a más de 150 km. por hora. Con ella viajaba su prometido de aquel momento, el director italiano Walter Jacopetti. Si como actriz careció de especial relieve, es indudable que su vida refleja de una manera sintomática esa prisa de vivir, ese vértigo con el que procura aturdirse parte de la sociedad de hoy, sobre todo aquella que ha triunfado de un modo fácil, sin ulteriores preocupaciones. Incluso su muerte cerró, como colofón lógico, la aturdida carrera de su vida. — X. F.

LEMAÎTRE (Georges Henri). Físico y astrónomo belga, n. en Charleroi en 1894. Cursó la carrera religiosa y fue ordenado sacerdote en 1923; pasó a ocupar el cargo de profesor en la Universidad de Lovaina, siendo nombrado en 1960 presidente de la Academia Pontificia de Ciencias. Se especializó en ciencias astronómicas, dedicándose al estudio de la teoría general de la relatividad enunciada por Einstein, a partir de la cual formuló su propia cosmogonía. Según ésta, el universo está en expansión, fundamentando este aserto en la observación electroscópica de las espirales galáxicas; si las galaxias huyen hacia los confines del espacio ello hace suponer, afirma Lemaître, que existió un instante, al que llama instante cero, en el cual se hallaban formando un solo conglomerado. La dilatación del sistema de las nebulosas es solamente un aspecto del fenómeno: el espacio del cosmos se expande, y los aspectos físico y geométrico de esta expansión se hallan entrelazados; esta expansión se acelera de tal modo que alcanzará la velocidad de la luz, y llegado a ese límite, perderemos todo contacto con las demás galaxias. Si nos remontamos al instante cero, nos hallaremos en presencia del átomo primitivo: con la desagregación de este átomo, germen del universo, se inicia la historia propiamente tal. Si admitimos como masa del cosmos la misma entonces que ahora, 10^{46} toneladas, comprimiéndola de manera que sus partículas estén en contacto, obtendremos un bloque de 100 millones de kilómetros de diámetro, esto es, aproximadamente, la distancia Tierra-Sol. Este bloque ultrapesado no podía ser estable, sólo pudo existir un instante: explotaría e iniciaría el proceso histórico del universo. Los actuales rayos cósmicos serían, de ser cierta la hipótesis, la radiación desprendida por esta gigantesca explosión. Sobre esta teoría se ha basado otra posterior, enunciada por Tolman, el cual sostiene que la expansión del espacio no es infinita: llegará a la fase de su compresión, las galaxias comenzarán a juntarse, la entropía decrecerá y la radiación se condensará en materia. Estamos ante el universo pulsátil, un enorme corazón en continua sístole y diástole. La teoría de Lemaître, interesantísima, pero teoría al fin, representa un positivo enriquecimiento de la temática relativista. Esta cosmogonía, cuyos trazos principales hemos intentado condensar brevemente aquí, las propone el autor en las dos únicas obras que ha publicado hasta la fecha: *Discussion sur l'évolution de l'Univers* (1933) y *L'Hypothèse de l'atome primitif* (1946). Ha pronunciado algunas conferencias, que se hallan editadas en las revistas especializadas, así como algunos artículos; la más discutida de dichas conferencias, pronunciada en 1945, se halla publicada en las actas de la Société Helvétique des Sciences Naturelles. — X. F.

LENNERZ (Heinrich). Religioso alemán, n. en Renania en 1880 y m. en 1961. Ya en 1914 lo encontramos como profesor de Teología en la Facultad de la Compañía de Jesús en Valkenburg (Holanda), regida por padres alemanes. Sus obras y artículos de esta primera etapa de profesorado versan principalmente sobre el problema del conocimiento de Dios. Las más importantes fueron *Zur Losung von Schwierigkeiten in der Gotteslehre* y *Natürliche Gotteserkenntnis*, ambas de 1926. Este mismo año es nombrado profesor de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, donde perseverará treinta y cinco años dedicado totalmente a sus clases, al estudio, a la labor oculta de consultor en varios dicasterios romanos y a la dirección de tesis doctorales. Fue publicando una serie de libros de texto de los tratados que iba enseñando, que se distinguían por su claridad, equilibrio y profundo conocimiento de los documentos del Magisterio eclesiástico. Algunos dieron pie a amigables controversias como el *De Beata Virgine*, que en sus cuatro ediciones manifiestan cómo el pensamiento del autor va evolucionando según los principios por él mismo establecidos. También publicó algunos opúsculos para los trabajos de Seminario. Sus trabajos y clases para el doctorado sobre los documentos de los concilios Tridentino y Vaticano I, fueron especialmente apreciados. Fue sin duda uno de los teólogos que conocía más a fondo las actas del Concilio Tridentino. — I. R.

LEÓN FELIPE. V. Camino Galicia (León).

LESUR (Daniel). Compositor francés, n. el 19 de noviembre de 1908 en París. Estudió en el Conservatorio con Caussade (composición), Tournemire (composición y órgano) y Ferté (piano). En 1935 es profesor de contrapunto en la Schola Cantorum, de la que es director entre 1957 y 1961. En aquel mismo año, junto con Messiaen, Jolivet y Baudrier, forma el grupo La Jeune France, al que, excepto como fundador, no puede decirse, en absoluto, que pertenezca, a juzgar por su técnica. Es autor de: *Clair comme le jour*, sobre poemas de Claude Roy (1945); *Chansons cambodgiennes*, sobre textos populares (1946); *Obertura para Andrea del Sarto*, de Musset (1949); *Cantar de los cantares*, para coro a doce voces mixtas (1953), quizá su mejor obra, escrita con las leyes más severas del contrapunto, que domina a la perfección; *Serenata*, para orquesta de cuerda (1954); *El baile del destino*, «ballet» con argumento de Stella Bon (1956); *Elegía*, para dos guitarras; *La estrella de Sevilla*, *Suite francesa*, para orquesta; *Suite medieval*, etc. Lesur se declara antirracionalista y partidario de los valores que exaltó el romanticismo. Cree en la capacidad del subconsciente, como fuente y poder creador. Aborrece toda problemática, sistematización y esteticismos. Entiende la perfección formal en el sentido clásico. En su caso particular, lo dudoso de tales afirmaciones queda justificado por el poder de aislamiento de su personalidad, lo suficientemente fuerte como para no tener necesidad de imitar a nadie, a pesar de lo trillados que puedan ser sus procedimientos. Es curioso saber que su respeto por la inspiración, en el sentido más amplio, y el subconsciente le lleven a rehusar toda enseñanza de la composición, mientras cree necesaria la del contrapunto —que además ejerce—, aludiendo a la naturaleza poética y no matemática de éste. Forzosamente tiene que valorar —de acuerdo con su sentir— la multitud de posibilidades que ofrece el contrapunto libre, que le hacen apto para los juegos más inauditos de la imaginación, pese a todo el cúmulo de restricciones que impone. — J. C.

LEVI (Beppo). Matemático italiano, n. en Turín el 14 de mayo de 1875 y m. en Rosario (Argentina) el 29 de agosto de 1961. Hermano del también insigne matemático Eugenio. Se doctoró en Matemáticas en la Universidad de su ciudad natal en 1896, donde tuvo como maestro a C. Segre. En 1906 gana la cátedra de Geometría analítica y Análisis algebraico e infinitesimal en la Universidad de Cagliari. En 1910 pasa a enseñar a la Universidad de Parma, y en 1928 a la de Bolonia, donde prosigue su labor docente hasta 1938, en que es separado de la cátedra por el régimen fascista, debido a su origen hebreo. Como sea que su vida corría

peligro por el motivo antedicho, acepta una oferta hecha por la Universidad de Rosario, en la Argentina, para que se traslade a enseñar en aquel centro, y hasta su muerte residió en este país latinoamericano dedicado infatigablemente a su labor pedagógica. Se le deben importantes trabajos que le valieron el ser considerado uno de los primeros matemáticos de nuestro siglo; espíritu agudo y eminentemente crítico, ha utilizado diversos argumentos sobre los cuales ha encauzado sus búsquedas. Fue uno de los primeros científicos en valorar prácticamente desde un punto de vista lógico los razonamientos basados en aquellos que hoy se denominan el postulado de Zermelo. Fue uno de los fundadores de la célebre escuela italiana de geómetras, que a principios de siglo ocupaba un primer plano en el orden internacional, y en la que figuraron nombres tan significativos para esta rama del saber, además del suyo propio, como los de Enriques, Castelnuovo y Fubini. — X. F.

LHOTE (ANDRÉ). Pintor y crítico de arte francés, n. en Burdeos el 15 de julio de 1885 y m. en París el 24 de enero de 1962. Uno de los talentos más agudos de su generación, vivió hasta sus últimas consecuencias la encrucijada que va del academicismo y el impresionismo hasta el cubismo de Braque y Picasso. Apenas cumplidos los veinte años llega a París, y en 1906 exhibe por primera vez sus obras en el Salon des Indépendents. Cuatro años más tarde celebra su primera exposición individual, siendo inmediatamente reconocido y valorado por las autoridades de entonces, entre las que se contaban André Salmon, Jacques Rivière y Guillaume Apollinaire, el gran teórico del cubismo. Es en esta fecha, 1910, cuando inicia su combate en dicho movimiento artístico —tres años después de hacer su primera aparición como «fauve»— y tanto en sus cuadros como en sus libros, *Paisaje* (1938) y *Figura* (1950), se definió como un clásico cuyo magisterio se extiende a tres generaciones de artistas. Es cierto que como pintor no se puso a la misma altura de sus críticas; sin embargo, hay en sus desnudos, paisajes e interiores, una estilización recortada y llena de matices, de geometría y frescura, que obligan a considerarle como un pintor auténtico aunque por debajo, repetimos, de su viva sensibilidad como crítico y pedagogo. En esta última faceta aleccionó a jóvenes artistas —sobre todo franceses y americanos—, desde varias escuelas libres como la Académie Moderne, el Atelier d'Études y la Academia Andersen, así como otra creada y dirigida por él mismo; y como hombre de fácil acceso, orientó muchas vocaciones y su peso en la evolución de la pintura moderna ha sido considerable. En 1908 la pintura asiste, en Francia, a la gran revuelta que le conducirá en el futuro por los difíciles caminos de la abstracción, cuando, según se afirma, Henri Mattise, observando una de las obras de Braque, exclama: «¡Miren esos cubitos!». De este modo queda bautizado este nuevo «ismo», al que LHOTE llega desde, según propia confesión, las pinturas «falsamente impresionistas» de Henri Martin que pudo ver en Burdeos y que le facilitan las primeras inquietudes, pasando por la influencia que dejaron en su sensibilidad la orientación artística de los vitrales de los siglos XIV y XV, hasta la decisiva muestra retrospectiva de Cézanne en 1907. Asiduo colaborador de la *Nouvelle Revue Française* hasta 1940, entre sus libros críticos, además de los ya reseñados, pueden incluirse *Escritos sobre el arte*, *La pintura egipcia del valle de los Reyes*, *La pintura: el corazón y el espíritu*, *Hablemos de pintura*, y otros. — A. A.

André Lhote.
Foto Keystone

LIDA DE MALKIEL (MARÍA ROSA). Profesora, filóloga e historiadora de la literatura argentina, n. en Buenos Aires el 7 de noviembre de 1910 y m. en Estados Unidos el 25 de septiembre de 1962. Su afición a la literatura y las lenguas clásicas fue tan precoz que, según parece, a los doce años aprendió latín por sí misma ayudándose de una gramática y un diccionario, mientras cursaba el bachillerato. Posteriormente, también por propia iniciativa, aprendió el griego, llegando a dominar ambas lenguas a la perfección. Sus primeros trabajos de investigación aparecieron en la *Revista de Filología Hispánica*, que fundó en 1939 el profesor español Amado Alonso, y a partir de entonces los trabajos de esta escritora serán frecuentes en dicha revista, de la que llegó a ser secretaria de redacción. Uno de sus primeros trabajos fue *Introducción al teatro de Sófocles*, que llamó poderosamente la atención del mundo intelectual por la claridad, perfección estética y rigor (1944). Durante todos estos años trabajó en el Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires, en cuyo centro se doctoró en Letras con una tesis titulada *Juan de Mena, poeta del prerrenacimiento español*, que fue su consagración por el tono exhaustivo con que trató los diversos problemas de aquel tiempo —históricos, estéticos, filológicos, etc.—, situando la investigación literaria hispánica al nivel de la más exigente investigación europea. Fue durante un tiempo profesora de latín y griego en Buenos Aires; pero al sobrevenir el régimen peronista abandonó el país, no sin grandes esfuerzos («yo que he sido siempre como una almeja aferrada a la roca»), para trasladarse a los Estados Unidos, donde se le había concedido una beca Guggenheim y en cuyo país contraería matrimonio con el filólogo Yakov Malkiel, de la Universidad de California (1947). En aquel país dictó conferencias como profesora visitante en las Universidades de Harvard y Columbia. También recorrió Méjico como conferenciante. Se interesó entonces definitivamente por la literatura española medieval, a la que consagraría trabajos que la situarían en la cumbre de la investigación literaria de habla castellana. En 1952 apareció su obra titulada *La idea de la fama en la Edad Media castellana*, uno de los más importantes libros de investigación publicados acerca del romance español. A esta obra siguieron otras —entre ellas la famosa *La originalidad artística de «La Celestina»*—, así como infinidad de notas, reseñas, ediciones, etc., siempre acerca de la literatura medieval castellana. Era miembro de la Academia Argentina de Letras. El rasgo más sobresaliente de los trabajos de la profesora LIDA estriba en el carácter exhaustivo con que acometió los diversos temas de estudio, abordándolos en todos sus aspectos y prestando especial atención al lenguaje, pues consideraba que sin un estudio profundo del mismo no cabe aclarar nada. Asimismo concedió especial interés también a la tradición cultural y al clima estético de la época que trataba. Otras obras: *Libro de Buen Amor*, estudio de *Los nueve libros de la historia*, de Herodoto; *La visión del trasmundo en las literaturas hispánicas*, *Two Spanish Masterpieces: The Book of Good Love and «La Celestina»*, etc. — J. M.ª R

LIMA (JORGE DE). Poeta y novelista brasileño, n. en União dos Palmares, estado de Alagoas (Brasil), el 23 de abril de 1893 y m. el 15 de noviembre de 1953 en Río de Janeiro. Estudió Medicina en las Facultades de Santos, estado de Bahía, y Río de Janeiro. Ocupó varios puestos docentes y políticos y

acabó sus días, retirado de la política y en el ejercicio de la medicina. En su primer libro, *XIV Alexandrinos (XIV Alejandrinos)* (1914), revela la influencia parnasiano-simbolista que dominó en el Brasil, como literatura oficial, durante los últimos años del siglo XIX y los dos primeros decenios del XX. Un tanto apartado de la vida literaria, el poeta no participó en los acontecimientos modernistas de 1922, pero poco después convirtió a Maceió, capital de Alagoas, en uno de los principales centros del modernismo brasileño. De la época de su actividad propagandística de la nueva estética son sus libros de versos *O Mundo do Menino Impossivel (El Mundo del Niño Imposible)* (1925), *Poemas* (1927) y *Essa Negra Fulô (Esa Negra Flor)*, este último de inspiración popular. Publicó a continuación *Nuevos Poemas* (1929), libro al que seguiría, en 1935, *Tempo e Eternidade (Tiempo y Eternidad)*, escrito en colaboración con el también poeta Murilo Mendes, y testimonio de la conversión al catolicismo de sus autores. Con esta obra y con las siguientes —*A Túnica Inconsútil (La Túnica Inconsútil)* (1938), *Livro de Sonetos (Libro de Sonetos)* (1949) y alguno más— inicia el camino de una poesía llena de sentimiento cósmico, compleja, barroca y, en ocasiones, descomunal, que culmina en *Invenção de Orfeu (Invención de Orfeo)* (1952), largo poema en el que se cruzan lo épico, lo místico y lo autobiográfico, que es uno de los más importantes de la literatura en lengua portuguesa y, desde luego, la obra maestra de su autor. Ha sido también buen novelista. He aquí los títulos y fechas de publicación de sus novelas: *Salomão e as Mulheres (Salomón y las Mujeres)* (1927), *O Anjo (El Ángel)* (1934), *Calunga* (1935), *A Mulher Obscura (La Mujer Oscura)* (1939) y *Guerra dentro do Beco (Guerra en el Callejón)* (1950). Es también autor de varios ensayos y de las biografías de Anchieta, San Francisco de Asís y San Antonio. — A. Cr.

Jorge de Lima

LIRA ÁLVAREZ (MIGUEL NICOLÁS). Poeta, dramaturgo y novelista mejicano, n. en Tlaxcala en 1905 y m. en la misma ciudad el 26 de febrero de 1961. Fue uno de los escritores más populares de su país, uniendo en sus obras, a una depurada calidad poética, un raro instinto para aprehender el alma de su pueblo, el sentir de las gentes sencillas que habitan los medios rurales, con todo el patetismo de sus vidas anónimas. Ha influido en las generaciones jóvenes de escritores mejicanos, y a menudo se le ha comparado con García Lorca y Jorge Guillén. Sus obras más importantes son las siguientes: *Coloquio de Linda y Domingo Arenas*, fábula que pone de manifiesto todas las cualidades que hemos enumerado; *En el aire del olvido*, libro de poemas; *Mientras la muerte llega*, novela sobre el tema de la revolución mejicana, tan caro a los autores de su país; *México-Pregón* es una de las obras más representativas, en la que se dan cita sus inquietudes sociales, con una dimensión y una hondura pocas veces superadas en la obra de un escritor hispanoamericano de su importancia; otra de sus novelas más interesantes es *Una mujer en soledad*, escrita en forma epistolar. Había ganado los premios más importantes concedidos en su país a las obras literarias, teniendo que destacarse el de la Universidad Nacional de México. Aparte de sus actividades como escritor desarrolló una incansable labor docente. — X. F.

LOEDEL PALUMBO (ENRIQUE). Físico y matemático argentino, n. en Montevideo el 29 de junio de 1901 y m. en La Plata en agosto de 1962. Empezó en su patria de origen los estudios secundarios, e inclinado desde siempre a la Física, publicó en 1920 un folleto sobre los nuevos métodos y conceptos de esta especialidad. En 1921 estudiaba ya en la Facultad de Ingeniería de La Plata, y en el Instituto que dirigía el doctor Ramón G. Loyarte se graduó en 1925 con una tesis sobre constantes ópticas de la molécula de sacarosa, dirigida por el profesor alemán doctor R. Gans. Como estudiante de este Instituto logró interesar con un trabajo a Einstein. En 1928 era becario de la Universidad y durante un año estuvo en Berlín, dedicándose a su vuelta a la enseñanza de matemáticas y física en centros secundarios platenses, y en la Facultad de Ingeniería hasta 1946, pasando entonces a la Universidad de Cuyo donde fue como profesor contratado. En 1961 vuelve a la Facultad de Ingeniería de La Plata, y en la actualidad desempeñaba la vicepresidencia de la Comisión Científica de la provincia y las funciones de delegado de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas en el Consejo Superior de la Casa de altos estudios. Entre sus obras merecen destacarse: *Enseñanza de la física*, de valor didáctico perdurable; *Física relativista* (1955), donde ensayó autorizadamente un método original para el cálculo directo de las potenciales gravitacionales de Einstein, con apoyo en el concepto de la velocidad parabólica; *Tratado de Óptica*, etc. — A. A.

LOEWI (OTTO). Farmacólogo estadounidense, de origen judío-alemán, n. en Francfort del Main el 3 de junio de 1873 y m. en Nueva York el 25 de diciembre de 1961. Cursó estudios en las Universidades de Estrasburgo y Munich. En la primera de dichas Universidades se doctoró en Medicina (1896) y pasó inmediatamente a trabajar como profesor ayudante de Farmacología en la Universidad de Marburgo. Fue más tarde profesor de las Universidades de Viena y Graz. Se trasladó después a los Estados Unidos, donde se nacionalizaría y trabajaría hasta su muerte. Sus importantes investigaciones, que le llevaron a compartir el premio Nobel de Medicina de 1936 con su colega y amigo sir Henry Hallet Dale, se iniciaron en 1921, cuando descubrió que la estimulación nerviosa es transmitida a través de un nervio-canal mediante la acción química de ciertos fluidos. Tan importante descubrimiento sería fundamental a la hora de la concesión del galardón universal por la Academia Sueca. Se le deben otros importantes hallazgos y terapéuticas en el campo del sistema nervioso. — J. M.ª R.

LÓPEZ HEREDIA (IRENE). Actriz española, n. en Mazarrón (Murcia) en 1894 y m. en Madrid el 10 de octubre de 1962. Su padre, ingeniero de Obras Públicas, se había trasladado a Mazarrón para el trazado de una carretera, y esta circunstancia la llevó a nacer junto al Mediterráneo. Pero siendo todavía muy niña se trasladó a Madrid con sus padres, y en esta ciudad despertó su afición teatral. Asistió a una representación del grupo de aficionados Sociedad de Arte Español, descubriendo allí la que iba a ser su vocación; en aquella modesta compañía debutó, interpretando un papel en la comedia *Por las nubes*, del que iba a ser luego su gran amigo, don Jacinto Benavente. Su padre intentó disuadirla, pero al fin accedió a que acudiera al Conservatorio a recibir clases de declamación, esperando apartarla con ello del mundo de las compañías profesionales. Pero ella se presentó al actor Simó Raso, quien la aceptó en su compañía, encomendándole papeles secundarios. En 1914 se incorpora a la com-

pañía del famoso actor Ernesto Vilches, con la que iba a conseguir sus primeros éxitos importantes. Viaja a la Argentina, y en Buenos Aires su actuación es calificada de sobresaliente; su natural distinción, su elegancia, junto con sus notables dotes interpretativas y su dramática vehemencia, la colocan en pocos años entre las primeras figuras del teatro español. Su repertorio es extensísimo y pulsa todos los matices del arte escénico; conoce e intima con don Jacinto Benavente, quien escribiría para ella algunas obras aprovechando todos los resortes de su rica personalidad interpretativa; pero en su repertorio incluye autores tan apartados del dialogar benaventino como Bernard Shaw, de entre los modernos, y buen número de clásicos. Es también la protagonista ideal de las comedias de Ladislao Fodor y Somerset Maugham, que lleva triunfalmente por todos los escenarios de España y América latina. El 20 de diciembre de 1928 forma por primera vez compañía propia, y debuta como empresa en Zaragoza; trabajó con los mejores actores de la época, tales como Vilches, Bruguera, Antonio Vico, Mariano Asquerino, Manolo París y Espinosa. Con Margarita Xirgu y Lola Membrives, forma IRENE LÓPEZ HEREDIA el trío más destacado de las actrices españolas, dignas sucesoras de María Guerrero y discípulas de ella en buena parte, como en el caso concreto de nuestra biografiada. Durante los últimos años de su vida, enferma de una afección incurable en la laringe, siguió trabajando sin descanso, pese a la fatiga que ello le producía. De entre sus éxitos más clamorosos de los últimos años cabe destacar *La Celestina*, que le valió en París el reconocimiento sin límites de toda la crítica europea, y también *La visita de la vieja dama*, de Dürrenmatt, que dio a conocer en Madrid. A pesar de los años transcurridos desde su debut, y de la evolución de las técnicas interpretativas, IRENE LÓPEZ HEREDIA supo mantenerse siempre en uno de los primeros lugares de la escena española, tanto por el rico acopio de experiencia acumulada durante sus años de actuación profesional, como por sus relevantes dotes, que supo siempre dosificar en la medida conveniente, sin dejar en ningún momento de ser dueña, fríamente, de todas sus reacciones y todos sus gestos. A pesar de sus frecuentes y magistrales incursiones en el drama, cuyo prototipo podría hallarse en su creación de *La Malquerida*, donde se halló más a sí misma, y supo desenvolverse de un modo más personal, fue en la comedia: allí su feminidad, su matización de la frase, de la palabra exacta, hicieron que pudiera considerarse, con justicia, una de las actrices que dio un tono peculiar a la escena española anterior a 1939. — X. F.

Irene López Heredia

LÓPEZ OTERO (MODESTO). Arquitecto español, n. en Valladolid en 1885 y m. en Madrid el 23 de diciembre de 1962. Desde el año 1910, fecha en que se graduó, obtuvo rápidamente triunfos notables, entre los que cabe destacar, un año después, en 1911, los dos primeros premios en los concursos de la sociedad Amigos del Arte y Círculo de Bellas Artes. Todavía muy joven, consigue por oposición la cátedra de Proyectos de la Escuela de Arquitectura, y en 1923 es nombrado, por unanimidad del claustro de profesores, director de dicha Escuela. De procedencia, como se ha indicado, vallisoletana, pero enamorado de Madrid y de su arquitectura urbanística, el 9 de mayo de 1926 ingresó como miembro numerario en la Real Academia de San Fernando, en cuyo discurso de entrada desarrolló el tema «Una influencia española en la arquitectura norteamericana». Ponía de relieve en esta lección magistral, el estilo llamado de «misiones», que los actuales arquitectos de California utilizan como base de inspiración en sus proyectos urbanísticos. Personalidad de vastos proyectos, toda su obra anterior culmina en la delicada tarea de levantar y ordenar, en fino y claro volumen arquitectónico, la Ciudad Universitaria madrileña, a la que prácticamente, desde su dirección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dedicó toda su vida. Entre los numerosos cargos, funciones y méritos que contrajo en su larga y creadora existencia, podrían recordarse, en primer lugar, su ingreso en la Academia de la Historia en 1929, la vicepresidencia que obtuvo en el Patronato del Museo del Prado, el nombramiento de académico correspondiente en San Carlos de Valencia, Instituto de Coimbra, The Hispanic Society of America, decano honorario del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, etc. — A. A.

LOREN (SOFÍA). V. SCICOLONE (SOFÍA).

LOSCH (MARÍA MAGDALENA VON). Actriz y cantante de origen alemán, que adoptó la nacionalidad americana, conocida por el seudónimo de *Marlene Dietrich*, n. en Kustrin (Sajonia) el 27 de diciembre de 1902. Hija de un militar de carrera, estudió música, y al morir su padre en 1917, se colocó como violinista en una orquesta, al tiempo que estudiaba arte dramático con Max Reinhardt, apareciendo por vez primera en un escenario en la comedia *Der grosse Bariton* (1922). Actuó como extra en algunas películas a partir de 1922 y, tras una breve interrupción en su carrera artística, debida al matrimonio con el productor Rudolf Sieber, interpretó algunas comedias musicales, siendo precisamente durante la representación de una de ellas, *Zwei Krawatten* (1929), cuando fue descubierta por el director austriaco Josef von Sternberg, que al año siguiente la lanzó como protagonista de su película *El ángel azul* (1930), cuyo gran éxito internacional reveló el nombre y la personalidad de la actriz, que interpretaba el papel de una provocativa cantante de cabaret, sensual y de voz ronca, llamada Lola-Lola, que deshacía la vida del profesor Unrath (Emil Jannings). Contratada por la Paramount, la actriz fue a Hollywood en compañía de Sternberg, que siguió dirigiendo las siguientes películas de Marlene Dietrich y que consolidaron mundialmente su mito erótico, el único capaz de hacer frente al mito universal de Greta Garbo. A este período de apogeo de la actriz pertenecen las películas *Marruecos* (1930), *Fatalidad* (1931), *El expreso de Shangai* y *La Venus rubia* (1932), *Capricho imperial* (1934) y *The devil is a woman* (1935). La ruptura artística y sentimental de Marlene Dietrich y Sternberg en 1935 inició una nueva etapa en la carrera de la actriz, si bien siguió fiel al arquetipo profundamente sensual, sofisticado y altivo creado por el director austriaco y aceptado universalmente. Considerada como una de las estrellas más famosas del mundo del

María Magdalena von Losch, *Marlene Dietrich. — Foto Keystone*

cine, prosiguió trabajando en Hollywood: *Deseo* (1936) de Frank Borzage; *El jardín de Alá* (1936), de Richard Boleslawsky; *La condesa Alexandra* (1937), de Jacques Feyder (en Gran Bretaña); *Ángel* (1937), de Ernst Lubitsch; *La llama de Nueva Orleáns* (1941), de René Clair. Durante la guerra adoptó una firme actitud política antinazi. Después de la guerra, y a pesar de su edad y de haber periclitado la moda de la *vamp* que Marlene Dietrich tan bien había representado en la pantalla, la fascinación de su personalidad y el arraigo universal de su mito le permitieron seguir actuando en el cine, en la misma línea de siempre: *El príncipe mendigo* (1944) de William Dieterle; *Berlín-Occidente* (1948), de Billy Wilder; *Pánico en la escena* (1950) de Alfred Hitchcock; *Encubridora* (1952), de Fritz Lang; *La vuelta al mundo en 80 días* (1956), de Michael Anderson; *Testigo de cargo* (1957), de Billy Wilder; *Sed de mal* (1958) de Orson Welles, y *Vencedores o vencidos* (1961), de Stanley Kramer. Ha efectuado numerosas grabaciones gramofónicas en alemán, inglés y francés. — R. G.

LOVEJOY (ARTHUR ONCKEN). Filósofo estadounidense, n. en Berlín el 10 de octubre de 1873 y m. en Baltimore el 30 de diciembre de 1962. Cursó sus estudios en las Universidades de California y Harvard, completándolos en París. La mayor parte de su dilatada y fructífera vida la dedicó a la docencia, empezando a enseñar en 1908 en la Universidad de Missouri y dos años más tarde en la Universidad John Hopkins, de Baltimore, donde fijaría ya su residencia definitiva. Fue durante largo tiempo vicepresidente de la Asociación Filosófica Americana, publicando importantes trabajos de lógica, inspirados en los principios idealistas de la escuela de Howison, tales como *The thirteen pragmatismus*, en la *Revista de Filosofía, Psicología y Metodología de las Ciencias* (1898), en que clasifica e impugna las ideas del pragmatismo; *The Obsolescence of the Eternal*, en la *Revista Filosófica Americana* (1909); *The treatment of opposition in formal logic*, en la misma revista (1910), etc. Pero la obra que le dio más alto prestigio en las esferas intelectuales fue *The great chain of being*, (1936). Sin negar la importancia de la obra de LOVEJOY, hay que consignar su calidad de gran solitario, o de gran retrasado si se quiere, que le llevó a enfrentarse con las corrientes pragmáticas en boga en su país, sobre todo a primeros de siglo, y a insertar su pensamiento en la escuela idealista, consecuencia tal vez de su origen germánico. Se le puede considerar, de todos modos, como un continuador, sin duda el más destacado, de la escuela de Howison. — X. F.

LUCA DE TENA Y BRUNET (TORCUATO). Periodista y escritor español, n. en Madrid el 9 de junio de 1923. Hijo del escritor Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena, y nieto de Torcuato Luca de Tena, fundador del diario *A B C*, ha seguido la tradición paterna, entregándose de lleno al periodismo y a las letras. Cursó estudios de Derecho y fue corresponsal de *A B C* en distintos países. Su iniciación a la literatura de creación tuvo lugar a través de un desafortunado libro de versos titulado *Espuma, nube, viento*, publicado en 1945, que obtuvo buena crítica. En 1948 publicó un libro de crónicas titulado *El Londres de la postguerra*, donde se patentizaba su agilidad de periodista. Su trabajo periodístico mereció el premio Larragoiti. Su primera novela, titulada *La otra vida del capitán Contreras*, alcanzó un notable éxito de crítica, si bien sobre la técnica novelística, no asimilada plenamente por el autor, imperaba el estilo secular periodístico de su estirpe. Esta novela y las siguientes se resienten de una cierta superficialidad, aunque se lean agradablemente. Colaboró con el comandante Teodoro Palacios en la redacción de *Embajador en el Infierno*, memorias de la cautividad en la Unión Soviética de un miembro de la División Azul, obra que obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1955. Su novela *Edad prohibida*, que fue finalista en el premio Planeta 1958, y premiada en 1960 con el Costa del Sol, tuvo una buena difusión y provocó cierta polémica. Se trata de unas memorias de su edad adolescente, llenas de sugestividad, con orientación hacia una sátira de la sociedad que por sus motivaciones no resulta demasiado profunda. Intentó el teatro con una escenificación de su anterior novela, *La otra vida del capitán Contreras*, que no tuvo ninguna fortuna. Posee algunas importantes condecoraciones. Su última novela, *La mujer del otro*, premio Planeta 1961, insiste en los resortes de las anteriores, sin alcanzar el dominio novelístico propiamente dicho. A partir de 1962, director de *A B C*. — J. M.ª R.

Torcuato Luca de Tena.
Foto Fiel

LUCANIA (SALVATORE). Delincuente italiano, más conocido por el seudónimo de *Lucky Luciano*, n. en Lercada Fridi (Sicilia) en 1896 y m. en Nápoles el 26 de enero de 1962. Su padre, de profesión albañil, se trasladó con su familia a los Estados Unidos en 1903, estableciéndose en Nueva York. Acabados sus estudios primarios, su padre le colocó en una fábrica de sombreros, que abandonó al poco tiempo para jugarse en un garito el poco dinero que había ahorrado; habiendo ganado en su primera apuesta, se dedicó a vivir del juego y cambió su nombre auténtico por el apodo con que iba a hacerse famoso. Pronto fue considerado el mejor jugador de póquer, enterado de lo cual el célebre *gangster* Al Capone, así como de sus pocos escrúpulos, le llamó a su lado para que regentara una de sus casas de juego. En esta época de su vida traba amistad con el llamado «emperador de las drogas», George Scanion, que le inicia en el tráfico de cocaína; obtiene pingües beneficios en esta modalidad de la delincuencia, hasta que descubierto por la policía es condenado a dieciocho meses de cárcel. En 1917 sale de la prisión y no se sabe de sus actividades hasta 1919, en que se dedica al tráfico de alcohol, burlando así la Ley Seca, y si bien sufre un arresto aquel año, no se puede probar su delito y es puesto en libertad. La tercera década del siglo es la época dorada de *Lucky Luciano;* se convierte en el rey de los *cabarets* y las salas de juego de Nueva York, y extiende sus dominios a las principales ciudades de los estados de la Unión. Vive en medio de un lujo fastuoso en el mejor hotel de Nueva York, y se rodea de las mujeres más vistosas. Cuantas tentativas se emprenden para detenerle fracasan una y otra vez; dispone siempre de coartadas incontrovertibles, paga a los mejores abogados para que le defiendan ante los tribunales, y cuando no hay otro remedio, apela al soborno y la corrupción en los medios judiciales, siempre con éxito. Así es posible que el rey de la delincuencia, cuya existencia nadie puede ignorar, viva felizmente en Nueva York, si no respetado, si deferentemente tolerado. En 1930 se calcula que el tráfico de drogas y de alcohol, las salas de fiestas, las apuestas en las carreras de caballos y el contrabando de tabaco están en sus manos. Pero en aquellos días surge un político honesto, Thomas Dewey, más tarde candidato a la presidencia de los Estados Unidos, que rechaza toda clase de sobornos y no cesa en sus esfuerzos hasta meterle en la cárcel, condenándole a treinta años. En ella sigue en 1943; en este año el servicio alemán de espionaje, con

su organización en Sicilia, entorpece las operaciones aliadas en el Mediterráneo, y se considera que sólo un hombre es capaz de contrarrestar esta acción: *Lucky Luciano*. Se le promete poner en libertad si consigue que la *mafia* siciliana colabore con los aliados, y el éxito es rotundo: unos pocos meses bastan para que el espionaje alemán pierda toda eficacia. Acabada la guerra es puesto en libertad, en 1946, pero expulsado de los Estados Unidos. Fija su residencia en Italia, tras una promesa formal de mantener sus futuras actividades dentro de la ley, y monta unos almacenes de aparatos electrodomésticos en Nápoles. En 1961, un productor cinematográfico de Hollywood se propone rodar una película narrando su vida. *Luciano* acude al aeropuerto de Nápoles para cerrar los tratos el 26 de enero de 1962, y tras tomar un refresco en el bar del aeropuerto, se desploma y cae muerto. El análisis de sus vísceras demostró que la muerte se debió a envenenamiento por arsénico; los motivos que rodearon su asesinato han quedado envueltos en el misterio, como tantos extremos de su vida. Si su figura carece por completo de valores positivos, es plenamente representativa de un ambiente y una forma de vivir que, al pasar balance del modo de ser de nuestro siglo, no puede, de ninguna manera, ignorarse. — X. F.

LUCIANO (LUCKY). V. LUCANIA (SALVATORE).

LUCIENTES RODRÍGUEZ (FRANCISCO). Periodista español, n. en Madrid el 16 de noviembre de 1903 y m. en la misma ciudad el 16 de noviembre de 1961. Estudió el bachillerato en Madrid y comenzó la carrera de Comercio, que no terminaría arrastrado por su vocación periodística. Ingresó muy joven todavía en el diario madrileño *La Nación*, de donde pasó al *Heraldo de Madrid* y luego a *El Sol*, cuando lo dirigía Manuel Aznar y quiso renovar aquel diario con firmas jóvenes y combativas. Alternó sus trabajos en este periódico con los del diario nocturno *La Voz*. Dirigió la agencia Febo y más tarde marchó a París como corresponsal de un nuevo diario madrileño de la noche titulado *Ya*. Entonces se produjo el Alzamiento y quedó aislado en París y fuera de aquel periódico de fugaz vida. Consiguió ingresar en un periódico de la capital francesa titulado *L'Echo de Paris* para narrar las incidencias de la campaña bélica española. Durante el tiempo que desempeñó este trabajo demostró una gran habilidad para sortear los peligros que el Gobierno socialista de Francia, que defendía al bando republicano español, suponía para un cronista inclinado hacia el bando contrario. Al concluir nuestra guerra volvió a España y trabajó un tiempo en *España* de Tánger. Pero el éxito obtenido en París hizo que volviera de nuevo a aquella ciudad para continuar su labor de cronista, favorable a nuestro Gobierno. Durante la segunda guerra mundial fue enviado a los Estados Unidos, donde permanecería hasta 1948, año en que fue llamado de Madrid para que sustituyera a Víctor de la Serna en la dirección del diario *Informaciones*, que no dirigió mucho tiempo, pues de nuevo sus servicios fueron requeridos como corresponsal de la cadena de periódicos del Movimiento en Estados Unidos, adonde marchó de nuevo y donde contraería la dolencia cancerosa que produjo su muerte.—J. M.ª R.

LUIS (LEOPOLDO DE). V. URRUTIA DE LUIS (LEOPOLDO).

LUMUMBA (PATRICE). Estadista congoleño, n. en Sankuru (Kasai) el 2 de julio de 1925 y m. en Elisabethville (Katanga) el 17 de enero de 1961, según se anunció. Hijo de un jefe de la tribu de los bateteles, cursó estudios en escuelas misioneras protestantes y católico-romanas hasta la edad de diecinueve años, en que se trasladó a Stanleyville para ocupar un cargo administrativo en la oficina de correos de aquella ciudad. Convicto de haber cometido un desfalco, fue condenado en 1955 a dos años de cárcel, y tras haber cumplido la condena, se trasladó a Leopoldville como agente de ventas de una compañía belga, de la que llegó a ostentar el cargo de director comercial en el Congo. Sus inquietudes políticas se manifestaron bien pronto, siendo un adalid de la independencia de su pueblo, único medio, en su opinión, para que éste alcanzara el nivel de vida y cultural necesario para poder, algún día, llegar a su madurez como nación civilizada. Militó en grupos de diversa filiación hasta que en 1958 funda el Movimiento Nacional Congoleño, asistiendo en diciembre de dicho año a la conferencia panafricana de Accra, como representante del Congo, donde su recia personalidad llamó ya la atención de todos los participantes. En 1959 es de nuevo encarcelado por las autoridades coloniales belgas, bajo el pretexto de que había provocado disturbios de cariz nacionalista en Stanleyville. A los seis meses de prisión es puesto en libertad para que pueda acudir a la conferencia que acerca del futuro del Congo se celebró en Bruselas, y en la cual se acordó otorgar la independencia a esta colonia en el plazo de cuatro meses y medio. Celebradas las elecciones en el país, LUMUMBA obtiene el 27 por 100 de los votos, en tanto su oponente más cercano, Kasavubu, logra tan sólo el 10 por 100. En vista de ello las autoridades belgas le encargan la misión de formar el primer Gobierno congoleño y de presidirlo en calidad de primer ministro, en tanto la presidencia de la joven república, cargo de carácter no ejecutivo, recaía en Kasavubu. Contrariamente a lo que propugnaban sus rivales políticos, no era partidario de estructurar el nuevo Estado sobre la organización tribal existente, sino que buscó el apoyo de las clases trabajadoras, fuera cual fuere su procedencia tribal, aspirando a un Gobierno totalmente popular. Investido de su nuevo cargo el 24 de junio de 1960, no tardó en efectuar un viaje por América, Europa y África, celebrando entrevistas con estadistas de diferentes países en Londres, Washington, Nueva York, Ottawa, Túnez, Rabat, Conakry, Lomé y Accra. Al desear para su patria no sólo la independencia política, sino también la independencia económica, se ganó el recelo y en seguida la franca animadversión de cuantas compañías explotaban en beneficio propio las riquezas del Congo: estas fuerzas fueron las que alentaron y provocaron el levantamiento del coronel Mobutu, jefe militar del Congo, en contra suya. El presidente Kasavubu le destituyó con el pretexto de restablecer el orden, y LUMUMBA tuvo que refugiarse en su residencia de Leopoldville, bajo la protección nominal de las fuerzas de las Naciones Unidas, a fin de salvar su vida. El 27 de noviembre de aquel año logró evadirse de la que se había convertido en una nueva cárcel, y logró llegar a Stanleyville, donde contaba con el apoyo popular de un modo incondicional. Pero las tropas del coronel Mobutu le apresaron, y fue trasladado bajo fuerte custodia a la ciudad de Thysville. El presidente Kasavubu dispuso entonces su traslado a Katanga, lo cual equivalía a ponerle en manos de su enemigo más acérrimo, el presidente secesionista de Katanga, Moïse Tshombe, quien desde los primeros días de la independencia se había mostrado intransigente defensor de los intereses belgas en las minas katangueñas, en las cuales él tenía una buena participación. El 17 de enero

Patrice Lumumba

de 1961 se dio oficialmente la noticia de que LUMUMBA había sido asesinado, aunque se hace difícil precisar la fecha real en que el magnicidio se llevó a cabo. Con él desapareció el político congoleño más capacitado para conducir a su país a una auténtica independencia que no sólo lo fuera de nombre, y la noticia de su muerte causó consternación en todo el mundo, abriendo paso a un período de turbulencias que azotó y sigue azotando su país, donde, por un lado, se dan cita los intereses particulares y el afán de medro, y por otro la falta de una capacitación efectiva de quienes hubieran podido proseguir su obra. Su viuda con sus tres hijos, François, Patrice y Julienne, pudo escapar del país y refugiarse en El Cairo, bajo la protección de Fathia Nkrumah, esposa del presidente de Ghana. Los jóvenes políticos africanos han rendido tributo, reiteradamente, a la memoria del que fue, pese a la brevedad de su actuación pública, uno de los hombres más descollantes, por su clara visión y su desinterés personal, del joven continente africano, y decidido enemigo del colonialismo en cualquiera de sus aspectos. — X. F.

LUTHER (HANS). Político, economista y diplomático alemán, n. en Berlín el 10 de marzo de 1879 y m. en Düsseldorf el 11 de mayo de 1962. Desde 1918 hasta 1922 desempeñó el cargo de alcalde de Essen. En los años sucesivos fue ministro de Alimentación y ministro de Hacienda. Presidió el Gobierno alemán durante los años 1925 y 1926. Junto con Stresemann, firmó en 1925 el Tratado de Locarno. Su deseo de limitar el parlamentarismo provocó su destitución, conseguida por los partidos de izquierdas. Desde 1928 hasta 1932 luchó por reformar el Gobierno y por robustecer los poderes del presidente del Reich. Se le nombró presidente del Banco Nacional en 1930, cargo que tuvo que abandonar en 1933 por orden de Hitler, el cual le nombró embajador en Washington, empleo que ocupó hasta 1937. A partir de 1945 se entregó a la tarea de la reconstrucción económica del país, y desde 1953 acaudilló una Comisión destinada a la reunificación de los diferentes estados federales de la nueva República alemana. También fue profesor, desde 1952, en el Instituto de Ciencias Políticas de Munich. Fue autor de la obra *Von Dtls. eigener Kraft*, aparecida en 1928. — T. M. C.

LUTHULI (ALBERT JOHN). Político africano, n. en Rodesia del Sur hacia 1898, de nacionalidad sudafricana. En 1960 le fue concedido el premio Nobel de la Paz, que recibió en Oslo al año siguiente. Perteneciente a la tribu de los zulúes, se trasladó siendo todavía un niño, con su familia, a Groutville (Natal). Allí recibió su primera educación en una misión cristiana, religión a la que se convirtió y de la que sería un entusiasta propagandista en adelante, sobre todo de sus principios morales. Prosiguió sus estudios en Edendale, cerca de Pietermaritzburg, para terminarlos en el Adams College, junto a Durban. En este colegio se queda hasta 1935, entregado a la docencia, donde su vocación humanitaria hacia cuantos a él acuden, encuentra anchos cauces para ponerse de manifiesto. En este año es elegido jefe de su pueblo, el zulú, cargo que acepta con toda la carga de responsabilidades que comporta. En 1939 acude a la conferencia que se celebra en Madrás entre las distintas Iglesias cristianas, para tratar de la acción misionera, en representación de África del Sur. En 1948 viaja a los Estados Unidos con el fin de acudir a una conferencia similar, y lee en la misma una importante comunicación. Convertido ya en el más prestigioso de los dirigentes de color de África del Sur, la política del Gobierno de Pretoria aplicando la discriminación, encuentra su más decidida oposición, convencido de la igualdad de derechos entre todos los hombres, sea cual fuere su raza. Se convierte en el abogado de la no-violencia, y en 1952, con motivo de ponerse en práctica la política del *apartheid*, verdaderos campos de concentración donde son encerradas las personas de raza negra de la población sudafricana, propugna públicamente la desobediencia a las leyes del Gobierno, pacíficamente, por considerar que dichas leyes son atentatorias a la misma dignidad del hombre. Privado de todos sus cargos directivos por el Gobierno, viendo que su actitud no puede ser doblegada ni con sobornos ni con amenazas, es arrestado en 1956. En 1959 es puesto en libertad, pero estrechamente vigilado, y se le prohíbe que salga de su aldea de Groutville, en la cual, si no nació, transcurrió su infancia. Cuando en 1960 le es concedido el premio Nobel de la Paz, distinción que por primera vez recae sobre un africano, el Gobierno de la Unión Sudafricana no le autoriza el viaje a Oslo para que pueda acudir a recoger esta distinción internacional. Finalmente, después de numerosas presiones internacionales, se le concede el visado al año siguiente, y se traslada a Oslo; de pie en el aula magna de la Universidad su figura resultaba realmente impresionante: vestido con un amplio manto azul, y cubierto con una gorra de piel de leopardo, con penacho de cola de mono, estaba visiblemente emocionado cuando el rey Olav V le entregó el galardón. Pero luego se recobró y dijo que estaba de acuerdo con el Gobierno de África del Sur al estimar que era indigno de merecer el premio Nobel de la Paz, y añadió que consideraba a éste «como un homenaje a la madre África y a todos sus pueblos, sin distinción de raza, color o credo». — X. F.

Albert Luthuli. — *Foto Keystone*

LUZI (MARIO). Poeta y ensayista italiano, n. en Florencia el 20 de octubre de 1914. Estudió la carrera de Letras, en la que se doctoró y ha sido hasta ahora profesor de instituto en su ciudad natal. Su primer libro de versos, titulado *La barca*, apareció en 1935 y con él se adhería al llamado «movimiento hermético». Su hermetismo, por otra parte, aparecía cargado de elementos simbolistas y envuelto en un clima crepuscular y triste, que se hizo más patente aún en el segundo libro, *Avvento notturno* (1940). En 1942 publicó un libro de prosa titulado *Biografia a Ebe*. A partir de entonces su actividad se ha repartido entre la poesía, el ensayo y la colaboración periodística. Su obra en general se halla afectada de un claro academicismo en el que predomina el verso endecasílabo perfectamente medido y estructurado. En 1953 se le concedió el premio Carducci de poesía. Su obra poética fue suavizándose de simbolismos y énfasis en libros como *Un brindisi* (1946) y *Quaderno gotico* (1947), escritos en un tono de media voz que le aproxima a Montale. En sus ensayos ha prestado especial interés a la literatura francesa, así en su importante trabajo *Studio su Mallarme* (1952) y en *La generazione napoleonica* (1956). También ha publicado algunas antologías de poetas italianos contemporáneos. Entre ellas merece especial interés la titulada *L'idea simbolista*, que va precedida de un riguroso ensayo sobre este importantísimo movimiento europeo. Entre su obra de traductor cabe destacar también la titulada *Poesie e prose di S. T. Coleridge*. En 1960 publicó una antología de toda su obra poética hasta esta fecha, titulada *Il giusto della vita*, que junto con su nuevo libro, aparecido en 1957, *Onore del Vero*, contiene lo mejor de su poesía. Otras

obras: *Primizie del deserto* (poesía, 1952), *L'inferno e il limbo* (ensayos, 1949), etc. — J. M.ª R.

LLORENS ARTIGAS (José). Ceramista español, n. en Barcelona el 16 de junio de 1892. Su formación artística se inicia en la Escuela Superior de Bellas Artes y en la de Bellos Oficios, en la última de las cuales sigue los cursos de cerámica. En 1917 viaja a París con una beca de la Mancomunidad de Cataluña. Más tarde, en 1920, es nombrado secretario de la citada Escuela de Bellos Oficios, cargo que ocupa hasta 1923, en que se traslada de nuevo a París donde esta vez fija su residencia. En la capital francesa toma parte activa en el intenso movimiento artístico del período llamado entreguerras. Parte de su misma obra cerámística la realiza en colaboración de renombrados pintores del momento, como Raoul Dufy y Albert Marquet. Las obras hechas con el primero de ellos fueron expuestas en la Galería Berheim Jeune, de París, y en Bruselas, Londres y Nueva York. La primera exposición individual de su obra realizada en gres tiene lugar en la Galería Reitlings, también de París. Participa en los principales salones de esta ciudad: de Otoño, de Artistas Decoradores, de Tuilleries e Indépendants; y aumenta el número de sus muestras personales: París, Bruselas, Londres, Barcelona, Nueva York. En esta última ciudad es presentado por el historiador del arte español, entonces profesor de la Universidad de Chicago, José Pijoán; adquiere una pieza suya el Metropolitan Museum en 1930. Como ejemplo del amplio reconocimiento de su obra citaremos, de los triunfos logrados entonces, el diploma de honor de la Trienal de Milán (1936) y, especialmente, la medalla de oro en la Exposición Internacional de París (1937). En 1939, declarada ya la segunda conflagración mundial, se traslada con su familia a Céret (Pirineos Orientales), y en 1941 regresa a Barcelona. Diez años después fija su residencia en la pequeña localidad catalana de Gallifa, donde instala su taller. Viaja con frecuencia a diversos países, con ocasión de sus exposiciones. Y expone nuevamente en Barcelona y Madrid; participa en la Exposición Antológica organizada por la Academia Breve, en 1944, y en el IV Salón de los Once. En 1947 presenta en Nueva York, y al año siguiente en París, las cerámicas que ha realizado en colaboración con Joan Miró. Trabaja a continuación con Braque, en París, en 1949. Por estos años asiste a las I y II Semana de Arte de Santillana del Mar, y es nombrado miembro de la Escuela de Altamira (1949) y de la Academia Breve de la Crítica de Arte (1950). Es muy intensa también su actividad durante la siguiente década: diploma de honor en la IX Trienal de Milán, asiste a la Conferencia Internacional de Artistas Ceramistas celebrada en Gran Bretaña (1952), Gran Premio en la III Bienal Hispanoamericana de Arte, en La Habana; participa como invitado de honor en el Salón de Octubre de Barcelona; exposición de cerámica utilitaria, en colaboración con el escultor Eudaldo Serra (Sala Gaspar, Barcelona, 1953, y Biosca, Madrid, 1955); con Joan Miró, en la Galerie Maeght, de París, y en la Pierre Matisse Gallery, de Nueva York (1956); individual en el Club Urbis, de Madrid (1959). Destaca especialmente, como culminación de la fama internacional de LLORENS ARTIGAS, la realización, en 1958, de dos grandes paneles de cerámica, en colaboración con Joan Miró, para el palacio de la U. N. E. S. C. O., en París. En 1960 expone con sus hijos, Mariette (esmalte) y Joan (cerámica), en el Club Urbis, de Madrid. En este mismo año reingresa como profesor, después de nueve años de ausencia, en la Escuela Massana, de Barcelona. Otro gran mural, también en colaboración con Joan Miró, es el destinado a la Universidad de Harvard, Estados Unidos, que fue expuesto antes de su instalación en la Galería Maeght, de París, y en el Museo Guggenheim, de Nueva York. En 1962 viaja al Japón, donde visita los principales centros ceramísticos y a los principales artistas, con el más importante de los cuales, Hamada, le une gran amistad. Gran conocedor de antiguo de la cerámica de aquel país, ha asimilado su enseñanza que sabe conjugar con una serena sensualidad mediterránea. Ha rehuido en todo momento la búsqueda de formas deliberadamente originales sometiendo las formas tradicionales a una rigurosa depuración. Dedica especial atención a estudiar colores y esmaltes, de los cuales ha dado origen a una verdadera renovación. Es autor de varias publicaciones, de las que destacaremos dos libros fundamentales: *Formularios y prácticas de cerámica* (primera edición, 1948) y *Esmaltes y colores sobre vidrio, porcelana y metal* (1950). Poseen obras suyas, entre otros, los museos Metropolitan de Nueva York (ya citado); Victoria Albert Museum, de Londres; Museos de Arte Moderno de París y Nueva York; de Varsovia, Barcelona, Argel. — J. C. M.

José Llorens Artigas.
Foto F. Catalá Roca

Diosdado Macapagal.
Foto Cifra

MACAPAGAL Y PANGÁN (DIOSDADO). Estadista filipino, n. en Lubao (provincia de Pampanga, isla de Luzón) el 28 de septiembre de 1910. De familia más bien modesta, era su padre autor teatral y su madre tenía origen campesino. Siguió los estudios de Leyes, que terminó en 1936, en la Universidad de Santo Tomás. En 1947 obtuvo, en dicho centro docente, el título de doctor. Al propio tiempo que se distinguía en la práctica forense, iniciaba su activa participación en la política del país; era uno de los diputados filipinos más jóvenes. De 1947 a 1949 presidió la Asociación de Abogados de Filipinas. De 1941 a 1954 fue profesor de la Universidad de Santo Tomás. En 1949 obtuvo la elección de diputado por la provincia de Pampanga. Habiendo presentado su candidatura en 1957 a la vicepresidencia de las Filipinas, salió victorioso de tal empeño. Es presidente de la República filipina desde 1961. Su actuación política siempre se inspiró en un anticomunismo acérrimo, que demuestra la siguiente frase: «El imperialismo rojo está en franca incompatibilidad con los sagrados derechos de los pueblos a regirse como les venga en gana.» Visitó varias veces la España de Franco —la última vez fue ya como jefe de Estado, en 1961—, haciendo pública su opinión favorable: «España es un país estupendamente organizado.» Además de la más alta magistratura de su país, había desempeñado con anterioridad los cargos siguientes: asesor jurídico en la oficina del presidente de Filipinas, funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores, segundo secretario de la Embajada filipina en Washington, asesor jurídico del Ministerio de Asuntos Exteriores, presidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara Baja, delegado de la Conferencia del Asia Sudoriental, jefe de la delegación filipina en la O. N. U. — A. C. R.

MADERNA (Bruno). Compositor y director de orquesta italiano, n. en Venecia el 28 de abril de 1920. Ha sido discípulo de Malipiero y de Scherchen. En la actualidad dirige, junto con Berio, el Laboratorio de Fonología de Milán. Ha ejercido una importante actividad como profesor, habiendo sido maestro de Nono y de Berio. Como director, se ha dedicado preferentemente a la interpretación de obras de jóvenes compositores actuales y, en general, a la difusión de la música serial, que cultiva, si bien con gran libertad. A su vez, ha tomado decisivo interés por la música electrónica y por el estudio y análisis de la voz, como resultado de sus experimentos en el Laboratorio de Fonología. Citaremos entre sus obras más conocidas: *Concierto*, para dos pianos y orquesta de cámara (1948); *Studi per «Il Processo» di Kafka*, para orquesta (1949); *Composizione in tre tempi* (1951); *Dimensioni*, para flauta y cinta, con audición estereofónica (1952); *Concierto*, para flauta y orquesta (1954); *Cuarteto* de cuerda (1955); *Sintaxis*, música electrónica (1956); *Continuo*, música electrónica (1958); otras: *Dimensioni*, para flauta y cinta, con audición estereofónica (1958); *Continuo*, música electrónica sobre 23 objetos sonoros de cualidades análogas, en movimiento (1958), etc.—J. C.

MAHDI (Sayed Siddik el-). Mahdi (Guía) de la secta Ansar, n. en 1911 y m. el 2 de octubre de 1961. Sucedió en 1959 a su padre, sayed Abdel Rahman, como jefe de la influyente secta sudanesa. Su abuelo fue el gran Mahdi, fundador de la secta, que expulsó a los egipcios y se enfrentó heroicamente con los británicos. Su padre fundó el partido Umma, con la finalidad de propugnar una independencia total, tanto frente a Gran Bretaña como frente a Egipto. Antes de ascender a la jefatura religiosa, Siddik fue presidente del partido Umma, que fue la principal base de la coalición gubernamental (presidida por Abdullah Jalil, del Umma), hasta el golpe militar que inició el régimen del general Abbud. Sayed Siddik preconizó el retorno al régimen democrático, con lo que se creó un estado de tensión entre el Gobierno y los miembros de la secta Ansar. El 22 de agosto de 1961, jóvenes ansaríes (auxiliadores), que participaban en una procesión conmemorativa del aniversario del nacimiento del profeta fundador de la secta, chocaron con la policía; doce de ellos resultaron muertos. El Gobierno y El Mahdi evitaron con habilidad que el incidente tuviera repercusiones graves. A su muerte fue sucedido por su hermano, sayed El-Hadi Abdul Rahman. — J. C. R.

MAIGROT (Émile). Crítico y escritor francés, n. en París el 3 de marzo de 1889 y m. en la misma ciudad el 14 de abril de 1961, conocido por el seudónimo de *Émile Henriot*. Luego de concluir sus estudios primarios y secundarios en la Escuela Fénélon y en el Liceo Condorcet de su ciudad natal, se dedicó por entero a la literatura. Constituyó un caso de precocidad, pues a los dieciséis años dio a la estampa su primera obra de creación, que fue, naturalmente, un libro de poesía de corte modernista, titulado *Poèmes à Sylvie*. Luego inició sus actividades periodísticas, que le llevarían a ser considerado como uno de los más importantes críticos de Europa. Ingresó en la redacción de *Le Temps;* pero al estallar la primera guerra mundial tuvo que interrumpir sus tareas para tomar parte en la contienda como voluntario. Terminada la guerra, reemprendió sus tareas en el mismo periódico. A partir de entonces trató todos los géneros. Como novelista alcanzó notable éxito con *Aricie Brun ou les vertus bourgeoises*, aparecida en 1924 y que obtendría el premio de la Academia Francesa. Como ensayista y autor de libros de viajes alcanzó también notable éxito (*En Provence*, 1932). Insistió en la poesía con un buen libro, *Les jours raccourcissent*, aparecido en 1954. Últimamente publicó dos importantes libros de carácter autobiográfico: *Au bord du temps* (1958) y *On n'est pas perdu sur la terre*. Pero aparte de esta obra de creación importantísima, hay que destacar sus trabajos críticos aparecidos a lo largo de los años en *Le Temps* y desde 1944 en *Le Monde*, que forman varios volúmenes, donde se estudian los más variados aspectos de la literatura francesa y de la cultura europea en general, incluyendo el pasado y el presente bajo un criterio liberal y amplio. En 1945 fue elegido miembro de la Academia Francesa y en 1948 presidente de la Alliance Française, cargo que renunció en 1961. Otras obras: *Le Diable à l'hôtel* (1919), *Les occasions perdues* (1931), *La Rose de Bratislava* (1948), *Courrier littéraire* (1922 a 1959), etc. — J. M.ª R.

Émile Maigrot, *Émile Henriot*

MALKO (Nicolai Andreievich). Director de orquesta ruso, n. el 4 de mayo de 1888 en Polodien y m. el 22 de junio de 1961 en Sydney. Hizo sus primeros estudios musicales en Odesa y los continuó en el Conservatorio de Moscú, donde tuvo como profesores de piano y composición a Rimski-Korsakov y a Glazunov; la dirección la aprendió con Cherepnin, prosiguiendo luego, en Munich, con Mottl. En 1908 fue director de la orquesta de *ballet* del Teatro Marinski y además de la Ópera Imperial. Acompañó a bailarines de gran categoría, entre los cuales figuran Fokin, Pavlova, Nijinski y Karsavina, y a diversos cantantes, entre ellos Chaliapin. Después de la Revolución enseñó y actuó en Moscú, Kiev y Odesa, fue maestro de dirección en el Conservatorio de su ciudad natal y director de la Orquesta Filarmónica de la misma (1927). Entre sus numerosos discípulos figura D. Shostakovich. En 1928 emprende una larga gira por el resto de Europa, visitando Copenhague, Praga, Londres, Berlín, Munich, Budapest, Roma, Milán, Estocolmo, París y Bruselas, y llega hasta Tel Aviv. En 1940 marcha a Estados Unidos, donde dirige en Chicago y Boston, se encarga de la orquesta de la National Broadcasting Company y prosigue su actividad docente. Se establece luego en Chicago, se nacionaliza norteamericano y es nombrado director de la Orquesta Grant Park. Esporádicamente visita Europa —en especial los países escandinavos— y Sudamérica. En 1957 se traslada definitivamente a Sydney, con ocasión de ser nombrado director titular de la Orquesta Sinfónica de dicha ciudad. Cuatro días antes de su muerte sufrió un colapso mientras dirigía. Sus interpretaciones se distinguieron por su perfecto equilibrio interpretativo, justeza rítmica y sentido del color instrumental y relieves. Su concepción austera de la música no le privaba, con todo, de obtener grandes efectos expresivos, por lo que una crítica justa de su larga actuación nos lo presenta, ante todo, como el tipo de director honrado y sujeto más a las exigencias intrínsecas del arte que a sus caprichos personales o a malabarismos espectaculares. Supo, además, alternar muy bien las obras de repertorio clásico con una importante cantidad de primeras audiciones, especialmente de jóvenes compositores soviéticos, entre ellas la *Primera sinfonía* de Shostakovich, su ex discípulo, que repitió en numerosas audiciones y gravaciones. Es autor de una obra didáctica: *El director y su batuta*. — J. C.

MANTOVANI (Juan). Pedagogo argentino, n. en San Justo (Santa Fe) en 1898 y m. en Alemania en di-

ciembre de 1961. Maestro para el que el hombre era «un infatigable proceso de humanización», durante cuatro decenios había llenado el ámbito de su patria —tanto en los medios rurales como universitarios— con una infatigable labor pedagógica. En la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Plata obtuvo el título de profesor de Pedagogía y ciencias afines, enseñando, también en dicha universidad, didáctica general y, posteriormente, filosofía de la educación. Hombre cuya capacidad parece necesitar cargos esenciales donde depositar una intensa y activa labor, fue sucesivamente secretario de la Universidad de Tucumán, inspector de enseñanza en la provincia de Santa Fe; profesor y rector del colegio Adrogué, en la provincia de Buenos Aires; inspector general de enseñanza secundaria normal y especial (en este cargo, 1934, fue uno de los autores principales del *Proyecto de reforma a los planes de estudio de la enseñanza media*, que renovó la pedagogía después de la gran generación normalista); profesor de Pedagogía en el Instituto del profesorado secundario; profesor titular, desde 1956, de Filosofía de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y también ministro de Instrucción Pública y Fomento de la provincia de Santa Fe. Pretende introducir en la Argentina los sistemas pedagógicos más avanzados, sin abandonar por eso las características de su país (deja valiosos estudios sobre Mitre como creador del Colegio Nacional de Buenos Aires, sin olvidar sus preferencias por Sarmiento); otro de sus maestros e inspiradores fue Max Scheler, y es en Alemania, invitado por el Gobierno Federal junto con otros universitarios argentinos para estudiar el sistema educativo de aquel país, donde dejó su fecunda existencia. Colaborador asiduo de *La Nación*, entre sus notables obras como ensayista merecen citarse: *Educación y plenitud humana, Las edades en el hombre. Su significación pedagógica, La educación y sus tres problemas, Función formativa de la Historia, Ciencia y conciencia de la educación, Misión de la universidad en nuestra época, Educación y vida, La crisis de la educación, Épocas y hombres de la educación argentina*, etc.—A. A.

MAÑACH (Jorge). Escritor cubano, n. en Sagua la Grande el 12 de febrero de 1898 y m. en Puerto Rico en julio de 1961. Sociólogo, historiador y crítico, cultivó los géneros literarios más diversos, dedicando al ensayo atención principal. Buena parte de sus primeros años transcurrieron en España, donde su padre era notario de Tembleque (Toledo). A España se sintió ligado siempre por sus antecedentes familiares y su formación literaria, que acusa un gran fervor hacia Marañón y Ortega y Gasset. Esta formación intelectual, por otra parte, presenta un matiz cosmopolita. Perteneciente a la generación de la revista *Avance* (la vanguardia de aquel tiempo), estudió en Harvard (Estados Unidos) y en París, por cuya Universidad fue doctor en Derecho. En sus trabajos literarios fue comparado con figuras como Alfonso Reyes y Mariano Picón Salas. Otro aspecto de su personalidad es el político. Miembro del Partido Ortodoxo, lo abandonó para fundar el Movimiento de la Nación, que declaraba el propósito de combatir con métodos pacíficos a la dictadura de Batista, implantada por el golpe militar del 10 de marzo de 1952. Vivió en España como exiliado por los años 1958 y 1959. Resultado de su estancia en Madrid fue su última obra, *Visitas españolas*, publicada en 1960 por la *Revista de Occidente;* José Luis Cano afirma que «muchas de las páginas de ese libro son dignas de figurar en la más exigente antología del tema español». En el año 1960 se hallaba en La Habana, adherido al nuevo régimen de Fidel Castro, con el cual, sin embargo, rompió al orientarse la revolución cubana hacia el socialismo marxista. Exiliado en Puerto Rico, allí se le nombró catedrático de la Universidad de Río Piedras. Era autor de una biografía de José Martí, publicada en la colección «Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX» y después ampliamente difundida por la Colección Austral. Además de las ya referidas, citamos entre sus obras: *Estampas de San Cristóbal, Historia y estilo, Pasado vigente, Tiempo nuevo, La pintura en Cuba, Goya, Imagen de Ortega, Indagación del choteo.* — A. C. R.

Jorge Mañach. — *Foto Logos*

MARCEAU (Felicien). V. Carette (Louis).

MARCEL (Gabriel). Filósofo, escritor y crítico francés, n. en París el 7 de diciembre de 1889. Estudió en la Sorbona, donde alcanzó el grado de profesor auxiliar de Filosofía en 1910. Ha ejercido el profesorado en los Liceos de Vendôme y Sens y en el Condorcet de París. Su obra literaria comprende el estudio filosófico, el ensayo, el teatro y la crítica. Es crítico teatral de *Les Nouvelles Littéraires* de París y ha dirigido varias colecciones editoriales. Su obra general, traducida a muchos idiomas, le ha valido importantísimas distinciones. Es miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, oficial de la Legión de Honor, comendador de las Artes y las Letras y de las Palmas Académicas. Ha obtenido, asimismo, importantes premios. En 1949 le fue concedido el gran premio de Literatura de la Academia Francesa y en 1958 el gran premio nacional de las Letras. Con su obra filosófica especialmente, ha adquirido un prestigio universal. Arranca su filosofía, como la de Maritain y otros filósofos católicos, de la superación del positivismo, a través de Bergson. En 1928 publicó su *Journal Métaphysique*, introspección espiritual en busca de la fundamentación de una metafísica que supere el positivismo. Con ello emprendía el camino del estudio del ser, llegando a crear una filosofía existencialista de tipo católico, donde la esencia vuelve —después de un viaje de negación— a ocupar su primacía frente a la existencia. Así, en sus libros *Être et Avoir* (1935), *Le Mystère de l'Être* (1951-52), etc. Estos escritos filosóficos, aunque expresados en buen lenguaje y estilo, no resultan, sin embargo, lo suficientemente claros en su contenido. A veces, se pierden en divagación más literaria que filosófica *(Prolégomènes à une Métaphysique de l'espérance)*. Pero no se puede discutir al autor un profundo conocimiento de la filosofía existencialista en general, y especialmente de la obra de Heidegger. Sus ensayos teatrales son de una gran riqueza de concepto y rigurosidad ideológica (*Théâtre de Religion*, 1959; *L'Heure Théâtrale: de Giraudoux à Sartre*, 1959). Respecto de su literatura dramática hay que decir que pesa más su retórica que su contenido. Intenta llevar al teatro los problemas

Gabriel Marcel. — *Foto Logos*

existencialistas bajo un signo netamente católico, en oposición a la dramaturgia atea de Jean Paul Sartre, lo que no siempre consigue, sino que cae en artificiosidad literaria y en divagaciones que entorpecen la estructura dramática propiamente dicha. No obstante, ha conseguido algunos dramas estimables, como *Le Chemin de Crète* (1936) y sobre todo *Rome n'est plus dans Rome* (1951). Otras obras: filosofía: *Les conditions dialectiques d'une philosophie de l'intuition* (1912), *De Refus à l'invocation* (1940); teatro: *La Grâce* (1911), *Un homme de Dieu* (1929), *Le dard, Le palais de sable,* etcétera. — J. M.ª R.

MARCH ORDINAS (JUAN). Hombre de negocios y financiero español, n. en Santa Margarita (isla de Mallorca) el 4 de octubre de 1880 y m. en Madrid el 10 de marzo de 1962. Se le consideraba el capitalista español de más fuerte personalidad y uno de los hombres-clave en Europa. Ya en sus años escolares demostró una retentiva extraordinaria para la aritmética. En el comienzo de sus tareas mercantiles trabajó en el negocio de su padre y su tío, March Hermanos, dedicado a la compraventa de artículos agrícolas y ganaderos. Llevó a cabo, asimismo, un importante tráfico de tabaco por todo el Mediterráneo, montando a este fin una perfecta organización que le daría magníficas ganancias. Es indudable, por otra parte, que llegó a convertirse, como apuntamos ya, en uno de los hombres de negocios más representativos de la Europa contemporánea. Era ya millonario a los treinta años de edad. Se dedicó a la compra de grandes extensiones de terreno, que luego parcelaba y vendía a modestos campesinos; asentó así a más de 60.000 pequeños propietarios. En el año 1909 se quedó con el Monopolio de Tabacos de Marruecos. Durante la primera guerra mundial, tuvo fructíferos negocios con las potencias aliadas. Hacia el año 1918 podía considerarse un empresario de excepcional envergadura. Sometido a proceso durante la dictadura del general Primo de Rivera, consiguió alcanzar el territorio francés. Habiendo gestionado el regreso a España, el Gobierno accedió a su petición. Al necesitar sus empresas un propio instrumento de crédito, funda la Banca March en 1926. Se ha señalado que, a partir de entonces, «no hay empresa de envergadura, bien sea en el orden marítimo, industrial o comercial, en la que la firma March no irradie su influencia: Transmediterránea, Monopolio de Tabacos de Marruecos, hasta llegar a la F. E. C. S. A.». Su fama adquiere trazos míticos. Contrario al derrocamiento de la Monarquía, dice ante su oposición encarnizada uno de los hombres del nuevo régimen, Jaime Carner: «O la República acaba con Juan March, o Juan March acabará con la República.» Siendo diputado, las Cortes Constituyentes le habían expulsado de su seno, acusándole de intentar sobornar a la Comisión de incompatibilidades. Acusado también de ilegales manejos monopolísticos, ingresó en 1931 en la cárcel, de donde salió, según él mismo cuenta, en las siguientes condiciones: «... resolví salir de España, aun a riesgo de que el Gobierno me confiscase mis bienes. Para ello encontré una ayuda eficaz en el jefe de Servicios de la prisión, don Martín Armiz Moreno, el cual, dándose cuenta de la injusticia de mi caso, me abrió las puertas de la cárcel.» El año 1939 había consolidado en manera definitiva su posición como financiero. Se resolvió a su favor un asunto (el de la Barcelona Traction) que tuvo resonancia internacional. Estableció en 1955 la fundación que lleva su nombre, con el fin de premiar a distinguidas personalidades de la ciencia, las letras y el arte. La Fundación March, con capital inicial de 300 millones de pesetas y 1.200.000 dólares de los Estados Unidos, alcanzó los 2.000 millones pocos días antes de su muerte. — A. C. R.

Juan March

MARCHAND (ALFRED). Escritor francés, n. en Angers el 12 de octubre de 1887 y m. en París el 5 de diciembre de 1962. En sus primeras producciones consagróse a las novelas de ambientes infantiles, con las que alcanzó un justo renombre literario. La aparición de una de ellas, *Titine,* fue considerada por la crítica como una de las obras más vigorosas aparecidas en los últimos años. Dentro de este género hay que destacar también otras obras de este autor: *Bout-de-Bibi, enfant terrible, Les cent gosses, Graines de bois de lit, La guerre des mômes, Popaul et Virginie, Poucette ou la plus jeune détective du monde, Trigue, gamin de Paris, Trigue, Neness et Souris l'arpète, L'épopée au faubourg, Printemps sexuels,* etc. Más tarde se especializó en la novela de aventuras, género al que dio algunas obras importantes, tales como *L'homme qui porte la mort, Le clown et sa chimère* y *Le loup-garou,* que alcanzó un señalado éxito, en todas las cuales empleó su teoría de aplicar a la novela una técnica cinematográfica, sustituyendo los análisis que retardan la acción por el empleo de frases sintéticas, y dando a la acción una especial estructura de asunto cinematográfico. También dio al teatro algunas obras, entre las que cabe citar: *Croque-mitaine,* que se estrenó con éxito en la Comedia Francesa; *Popaul et Virginie,* escenificación de su novela del mismo título; *Les oreillons,* etc. Sus obras han merecido ser traducidas a varios idiomas. Pero no hay duda que la novela que mayor popularidad le ha valido ha sido *Mañana será demasiado tarde,* que, vertida al cine, ha conquistado varios galardones cinematográficos. — X. F.

MARCHAND (SIMONE). Actriz francesa, conocida por el seudónimo de *Mona Goya,* n. en Ciudad de Méjico el 25 de noviembre de 1904 y m. en octubre de 1961. En 1925 marchó con sus padres a Francia, completando sus estudios en París e iniciando luego su formación dramática y de canto. Tras haber debutado como actriz teatral, pasó al género de las variedades y efectuó numerosas giras como cantante. Debutó en el cine francés en 1927, actuando luego también en los estudios de Gran Bretaña, Estados Unidos y Alemania, creando una abundante filmografía, que impuso su simpatía y talento entre el público internacional. Entre sus creaciones más importantes destacan: *L'argent* (1928), de Marcel L'Herbier; *The big house* (1932), de George Hill; *Josette* (1936), de Christian-Jaque; *Le capitaine Fracasse* (1942), de Abel Gance; *Donne-moi tes yeux* (1943), de Sacha Guitry; *Les amants de Bras-Mort* (1951), de Marcel Pagliero, y *Rencontre à Paris* (1955), de Georges Lampin. — R. G.

MARINI (MARINO). Escultor y pintor italiano, n. en Pistoia (Toscana) el 27 de febrero de 1901. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Florencia. Empezó su carrera artística como pintor, pero a partir de 1928, en que se instaló en París, se dedicó a la escultura. De su etapa pictórica ha conservado la costumbre de policromar maderas, yesos, bronces y terracotas. Pero su obra es plenamente escultórica sin influencias pictóricas intrínsecas. Ha sido profesor de la Escuela de Arts de Villa-Reale de Monza y de la Academia de Bellas Artes de Brera (Milán). En 1935 obtuvo el gran premio de la Quadriennale Romana y en 1937 el premio de Escultura en París. Su nombre se hizo mundialmente famoso; expuso en diversas ciudades de Europa y América, y en 1952 obtuvo el

gran premio de Escultura de la Bienal de Venecia y en 1954 el gran premio de la Academia dei Lincei de Roma. Es miembro de las más importantes academias e instituciones artísticas del mundo entero. Su obra es eminentemente mediterránea impregnada de elementos orientales y de reflejos de culturas antiguas (egipcias, etruscas). Es primordialmente realista, pero gusta trabajar el realismo hasta el máximo imponiendo arrugas, líneas, etc., que convierten sus retratos —en los que resulta consumado maestro— en extrañas figuras como de ídolos antiguos tatuados y torturados. Efectivamente, se le considera el mejor retratista escultórico actual. Sabe dotar a sus bustos de una cálida humanidad, huyendo tanto del realismo mediocre cuanto del fácil esquematismo. Entre sus retratos más famosos citaremos *El milagro* (1943), *El Jongleur* (1944), el de *Stravinski* (1950), etc. Pero más magistrales que sus retratos y figuras son sus caballos y jinetes. En su portentosa colección de caballos solitarios o con jinete, este escultor alcanza su grado más elevado de exaltación, hasta lograr el misticismo y el éxtasis. Esta parte de su obra es un prodigio de movimiento y expresión, a veces algo carnavalesco, pero lleno de humanidad, dramatismo y grandeza. Son también importantes sus personajes circenses (1930-1940). Estas bailarinas, acróbatas y malabaristas representan para él una humanidad primitiva, desarraigada, envuelta en ritmo y luminosidad, expresión fiel de su mundo mediterráneo nómada. Estas figuras están llenas de alegría y gracia. También son interesantes sus esculturas de mujeres, anchas de caderas y pernicortas, que nos recuerdan tanto los ídolos antiguos, pero que están llenas de ritmo moderno, en el que se reflejan las viejas culturas (*La lanzadora de pelota*, 1951). — J. M.ª R.

Marino Marini

MARONE (Gerardo). Crítico argentino, n. en Buenos Aires en 1892 y m. en Nápoles (Italia), en octubre de 1962. De familia italiana, su padre lo llevó a Nápoles a los diez años, en donde se doctoró en jurisprudencia (1916), y en 1924 en filosofía. En 1914 funda la revista *Diana*, desde la que difundió por Italia las producciones de Ungaretti y de Filippo de Pisis, y en 1924 otra en colaboración con Amendola, De Ruggiero y varios escritores más. En 1932 comienzan sus lecciones de literatura en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, siempre alternando en los estudios críticos a los que dedicó su vida, las glorias de Italia y las argentinas. En 1939 consigue en aquella Universidad la cátedra de Literatura italiana, y por sus desvelos en pro de las relaciones entre los dos países, es nombrado para la presidencia de la Sociedad Argentina de Estudios Dantescos, con cuyo carácter fue invitado a Florencia para preparar el programa internacional en el séptimo centenario del Dante. Profundo humanista, sobre todo, dejó escritos muchos estudios sobre todas las etapas culturales de Italia, desde la Edad Media hasta nuestros días, incluyendo entre sus títulos nombres como Alfieri, Croce, Papini, Berenson, etc. Lógicamente, y enraizado en una nación hispánica, su humanismo se derramó igualmente hacia las cosas y los hombres de España, haciendo una traducción íntegra del *Quijote*, y manteniendo puntos de vista con Menéndez Pidal sobre varias cuestiones críticas. La Academia Pontaniana de Nápoles le designa miembro correspondiente en 1949, y la Universidad de Bolonia, en 1955, profesor de Lengua y Literatura españolas. El título de una de sus últimas obras, *Dignidad de la crítica*, puede caracterizar perfectamente la vida de este fecundo humanista, entre cuyas obras caben citar: *Pane Nero, Difesa di Dulcinea, Shakespeare, Giosue Carducci, Politica come arte e volontá, Il sentimento della Natura nella poesia argentina, Escritores de Italia, Trovadores y juglares*, y otras.—A. A.

MARQUÉS LÓPEZ (Francisca). Cantante española, conocida por *Raquel Meller*, n. en Tarazona (Zaragoza) el 9 de marzo de 1889 y m. en Barcelona el 26 de julio de 1962. Fue la artista española que conoció un éxito más universal y clamoroso. Transcurrida en Montpellier buena parte de su infancia, vino a vivir a Barcelona a los doce años de edad. Obligada por la pobreza familiar, trabajó en un principio como aprendiza de modista. Una personalidad arrolladora, a la vez delicada y violenta, facilitaría su pronta iniciación en el mundo de las tablas. Fue su primera actuación pública en el salón Gran Peña, de Barcelona, empleando ya el seudónimo de Raquel Meller. Trabajó luego en otras salas y cafetines, luchando por imponerse de manera decisiva, propósito cumplido el año 1912, en el Teatro Arnau de la Ciudad Condal; las canciones con que logró en aquella circunstancia el favor del público eran *La reina del cortijo* y *Ven y ven*. Por obra de su éxito sensacional, la canción ligera pasaba de «género ínfimo» a la más alta consideración artística. Su triunfo barcelonés fue refrendado en seguida por el público de Madrid. En cierta ocasión fue a oírla Alfonso XIII, resumiendo con estas palabras su impresión: «¡Qué maravilla de teatro y qué maravilla de artista!»; y a partir de entonces aquella sala se llamó Teatro Maravillas. Corría por esos años el tiempo llamado *belle époque*, de la que fue Raquel una de sus figuras más representativas y célebres, llevando consigo todo el oropel de una época y una sensibilidad hoy envejecidas (divismo, inestabilidad emocional, genio propicio al desplante); pero también supo, sin duda ninguna, incorporar emoción inolvidable y humanísima a un repertorio anodino que, gracias a ella, recorrió el mundo triunfalmente: *La violetera, El relicario, Valencia, Gitanillo, Ven y ven, Flor de té, Agua que no has de beber*. En 1918 se casó con el escritor Enrique Gómez Carrillo, por aquel entonces ya también consagrado. Llegaba el tiempo de su éxito en París y, con él, la plataforma decisiva para un éxito internacional. Había apadrinado su boda el conde de Romanones. En París trabajó junto a Mistinguett, Chevalier y Josefina Baker. Sarah Bernhardt la calificó, después de ella, como la mejor actriz del mundo. Se la disputaban las salas más encopetadas de Europa y América. Según dijeron, su presentación en Nueva York fue la más resonante de que se tiene noticia. Charlot, que había oído cómo cantaba *La violetera*, la solicitó para el principal papel femenino de su película próxima. No habiéndose realizado la proyectada colaboración, Charlot, sin embargo, quiso que *La violetera* fuese la música de fondo en dicha película (se trataba de *Luces de la ciudad*). En Londres se la anunció como «el alma que canta». Maurice Rostand escribió para ella una obra teatral: *La jeune fille espagnole*. Interpretó los primeros papeles de muy celebradas películas,

Francisca Marqués López, *Raquel Meller.—Foto Logos*

como *La violetera* y *Violetas imperiales*. Divorciada de Gómez Carrillo, casó luego con el industrial Saiac, residente en París. Andaba cerca de los setenta años cuando tuvo lugar su última actuación, en un teatro del Paralelo, de Barcelona, demostrando un arte que no precisaba esconder su vejez física, visible a todas luces; aquella anciana lograba emocionar a jóvenes que, hasta la fecha, no la oyeron nunca. Estaba en posesión de los siguientes títulos y condecoraciones: dama de la Legión de Honor y oficial de Instrucción Pública (dignidades concedidas por el Gobierno francés), gran cruz de la Orden de Alfonso XII, medalla de oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid.—A. C. R.

MÁRQUEZ MIRANDA (FERNANDO). Arqueólogo argentino, n. en Buenos Aires el 25 de enero de 1897 y m. en la misma ciudad el 12 de diciembre de 1961. Se licenció en Leyes en la Universidad de la Plata en 1918, continuando después el estudio de diversas disciplinas, a las que se sintió llamado por su vocación universalista, hasta doctorarse en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid en 1936. Su afición a la arqueología pronto se convirtió en su quehacer más constante, hasta el punto de ser considerado una de las primeras autoridades en prehistoria americana. Como reconocimiento de sus muchos méritos fue nombrado doctor *honoris causa* de diversas universidades, entre ellas la de San Marcos, de Lima, y la de Cuzco. La enseñanza ocupó muchas de sus horas, y merced a ella supo comunicar su entusiasmo y su responsabilidad científica a las jóvenes promociones de estudiantes argentinos. Son numerosas las cátedras que desempeñó en su patria, tanto en la Universidad de Buenos Aires como en la de La Plata. Separado de todos sus cargos durante la dictadura peronista, a causa de sus ideas democráticas, fue repuesto en ellos en 1955, y nombrado interventor de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata. Su labor investigadora le sitúa por sí sola en un lugar de excepción entre los historiadores latinoamericanos, no sólo por la vastedad de los temas abarcados, sino también por la profundidad con que los abordó y el exhaustivo estudio que hizo de cada uno de ellos. Sus obras más importantes, después de *La navegación primitiva y las canoas monoxilas*, publicada en 1930, son las siguientes: *Cartografía colonial del virreinato del Río de la Plata, Arqueología de la laguna de Lobos, Ampliación del área de dispersión de la cerámica con decoración batracomorfa en el noroeste argentino, La antigua provincia de los Diaguitas, Una misión de arqueología en Bolivia y Perú, Cuatro viajes al más remoto noroeste argentino, Los tokis, Los aborígenes de la América del Sur, Fritz Graebner y el método etnológico, Los Diaguitas y la guerra, Los textos Millcayac del P. Luis de Valdivia, El problema arqueológico chacosantiagueño, Primeros contactos europeos con el hombre americano, Los Diaguitas, inventario patrimonial arqueológico y paleoetnográfico; Siete arqueólogos, siete culturas; El arte prehistórico* y *Tratado de arqueología sudamericana*. Entre 1933 y 1952 realizó numerosos viajes de estudio e investigación, no sólo a través de Argentina, sino por todo el continente. Fue además miembro vitalicio del Comité Permanente del Congreso Internacional de Americanistas, y perteneció a múltiples instituciones de antropología e historia, a comisiones universitarias, etc. — X. F.

MÁRQUEZ RODRÍGUEZ (MANUEL). Oftalmólogo español, n. en Villaseca de la Sagra (Toledo) el 14 de marzo de 1872 y m. en Méjico el 12 de julio de 1961. De familia humilde, pudo cursar la carrera de Medicina en la Universidad de Madrid, capital a la que se trasladó desde muy joven, gracias a las becas que consiguió con su esfuerzo y descollantes dotes intelectuales. Estudió histología con Ramón y Cajal, precisamente el primer año que tan destacado científico explicaba dicha asignatura. Se doctoró con la mejor calificación posible, y en 1906 ganó por oposición la cátedra de Terapéutica de la Universidad de Santiago de Compostela. Al año siguiente, y también por oposición, ganó dicha asignatura en las oposiciones convocadas por la Universidad de Madrid, donde enseñó por espacio de algunos años. Durante este período realiza varios importantes estudios sobre oftalmología en colaboración con el eminente oftalmólogo madrileño Albitos. En 1908 es nombrado médico para las enfermedades de los ojos del Hospital del Buen Suceso, también en Madrid. Y en 1911 obtiene la cátedra de su especialidad en la Universidad de la capital de España. Durante un cuarto de siglo, en unión de los doctores García Mansila y Castresana, asume la dirección de las sociedades dedicadas al alto estudio de Fisiología y Patología ocular. En 1914 es elegido académico de número de la Real de Medicina, y funda poco después la Sociedad Oftalmológica Hispanoamericana. Como publicista se le deben varios centenares de artículos aparecidos en revistas especializadas, así como algunas monografías de muy estimable valor; citaremos a este respecto sus textos sobre *Patología oftálmica* y *Terapéutica general*, entre otros. Cabe también señalar que fue el organizador de todos los congresos oftalmológicos celebrados en Madrid durante un cuarto de siglo, y dirigió el movimiento renovador en esta importante especialidad de la medicina. En 1939 se vio precisado a dejar esta intensa labor, y pasó a Méjico, país en el que fijó su residencia en lo sucesivo y en el que siguió desarrollando una infatigable labor tanto científica como humanitaria, formando a los mejores especialistas mejicanos en oftalmología merced a sus valiosas enseñanzas. Por triste paradoja, él, que había ayudado a recuperar o conservar la vista a tantísimas personas, fue perdiéndola durante los últimos años de su vida, hasta quedar sumido en una oscuridad casi total. — X. F.

MARTÍ (MARCEL). Escultor de ascendencia catalana, nacido en Alvear, República Argentina, el 8 de febrero de 1925. Reside en Barcelona desde su infancia. Fue galardonado en 1958 con el premio de Mayo *Manolo Hugué*, y en 1960, con el *Julio González*. Ha hecho exposiciones individuales en Barcelona en 1948, 1951, 1953, 1959 y 1962 y ha representado a España en numerosas exposiciones internacionales entre las que destacan las siguientes: 1952: Arte Actual, en Chile; 1954: II Bienal Hispanoamericana, La Habana; 1957: Arte Español, en Formosa; 1958: II Bienal de Arte de Alejandría; 1960: Arte español, en Taos (California); 1961: Art Espagnol Contemporain, Bruselas; Bienal Internacional de Escultura, de Amberes; 1962: Galería Malborough, Londres; International Exhibition and Sale of Contemporary Art, Londres. La evolución de MARCEL MARTÍ va desde el figurativismo mitigado, en el que le preocupa más la penetración del volumen que la turgencia exterior de la forma, hasta un no imitativismo ceñido y sobrio, cuya preocupación primordial, heredera de la etapa anterior, es el hallazgo de espacios interiores y la intercomunicación entre dichos espacios y el que envuelve a las obras. Hay tres modalidades perfectamente definidas en la creación actual de MARCEL MARTÍ, condicionadas, en

Marcel Martí

su neta diferenciación, por el material empleado y por las técnicas que éste exige: hierro, piedra, madera. En el hierro la expresividad del material y su dureza permiten a MARTÍ elevar duras agujas, curvar con tenso esfuerzo la chapa metálica, modular así el espacio interior, agarrado a las convexidades de sus bocinas o sus pantallas gigantes, y prestarle una fluidez que, a través de los amplios huecos, hace tan visibles las superficies externas como las internas. En la madera, disminuye voluntariamente MARTÍ la penetración en la obra, pero prefiere no pulirla en exceso, sino trabajarla directamente con gubia y formón, prestándole así un aspecto de extraño ídolo primitivo, no exento de delicadeza, a pesar de su abrupta tensión. En la piedra, intenta obtener MARTÍ, las últimas consecuencias posibles de la estructuración geométrica del espacio. Boquetes rítmicamente distribuidos, reflejan unas veces la luz, sin llegar a comunicar la cara anterior con la posterior, pero se abren otras, permitiendo que el aire fluya y que el conjunto de la obra tiña de dinamismo su ordenación eminentemente racional. La gran ambición de MARTÍ, es, no obstante, la creación de grandes estructuras pensadas en función de unos conjuntos arquitectónicos que las envuelven a bien controladas distancias. Cabe destacar entre estas últimas, la enorme orquestación de hierro y latón realizada para el polígono Montbau, en Barcelona.—C. A. A.

MARTÍNEZ BARRIO (DIEGO). Político español, n. en Sevilla el 25 de noviembre de 1883 y m. en París el 1 de enero de 1962. Tuvo una juventud difícil y trabajosa, ocupándose, sucesivamente, como tipógrafo, empleado y maestro. Participó activamente en la oposición organizada contra la dictadura del general Primo de Rivera, iniciando con ello su carrera política. Expulsado del país, se hallaba a pocos kilómetros de la frontera pirenaica cuando tuvo lugar el advenimiento de la República. Formó parte del Gobierno provisional constituido a la instauración del nuevo régimen (1931), como ministro de Comunicaciones. Durante unos dos meses, fue jefe del Gobierno (1933). Adherido en principio al partido de Lerroux, pronto decidió romper con éste. Unos tres años más tarde, volvería a desempeñar la presidencia del Consejo de Ministros. Elegido presidente de las Cortes en 1936, presidió la República con carácter provisional desde la dimisión de Alcalá Zamora hasta la elección de Azaña. Tuvo una destacada actuación durante la guerra de 1936. Terminada la contienda, y siguiendo el camino del exilio, vivió en Francia y luego en Méjico (1945). Se hallaba en este país cuando murió Manuel Azaña en Montauban (Francia). Los grupos republicanos exiliados, invocando la Constitución de 1931, según la cual, caso de faltar el primer magistrado, ocupará su puesto el presidente de las Cortes, decidieron nombrarle «presidente interino de la República española». Habiendo aceptado dicho título y prestado juramento en Méjico el 17 de agosto de 1945, periódicamente (el 14 de abril de cada año, por lo general) leía una declaración; en una de las últimas se pronunciaba por «la reconciliación nacional en la libertad». Era el más destacado dirigente del Partido de Unión Republicana. — A. C. R.

Diego Martínez Barrio.
Foto Logos

MARTÍNEZ DEL CASTILLO (ANTONIO). Director cinematográfico español, más conocido por su seudónimo de *Florián Rey*, n. en La Almunia de Doña Godina (Zaragoza) el 25 de enero de 1894 y m. en Alicante el 11 de abril de 1962. Instalado con su familia en Zaragoza, estudió en esta capital el bachillerato e inició la carrera de Derecho, abandonándola poco después. Ejerció el periodismo, y después de cumplir su servicio militar en Marruecos, inició en Madrid su carrera cinematográfica, en calidad de actor, en *La inaccesible* (1920), de J. Buchs. En 1924 efectuó su primera realización cinematográfica, *La revoltosa*, que fue un gran éxito y a la que siguieron *La chavala*, *Los chicos de la escuela*, *El Lazarillo de Tormes* y *Gigantes y cabezudos* (1925), *El pilluelo de Madrid* y *El cura de aldea* (1926) y *Aguilas de acero* (1927). En 1927 descubrió a la bella actriz y cantante Imperio Argentina, que trabajaba en el Teatro Romea, a la que convertiría en su esposa y en una de las estrellas más populares de toda la historia del cine español. Florián Rey dirigió a Imperio Argentina en *La hermana San Sulpicio* (1927) y *Los claveles de la virgen* (1928). Después realizó con *La aldea maldita* (1929) la obra más importante de toda su carrera, recio drama rural que abría un sendero realista al cine español y que fue muy celebrado por la crítica francesa. En 1930 se trasladó a Francia, contratado para trabajar sucesivamente en las versiones españolas de las películas norteamericanas rodadas en aquel país por la Paramount y la United Artists. Durante la etapa del cine sonoro alcanzó algunos clamorosos éxitos populares, que le situaron como el primer director del cine español, como los de *Nobleza baturra* (1935) y *Morena Clara* (1936), interpretados ambos por Imperio Argentina, que también protagonizó la versión de *Carmen la de Triana* (1936), que sobre la obra de Merimée realizó Florián Rey en Berlín, por encargo de la nueva marca Hispano-Film-Produktion. Su producción posterior a 1939 no alcanzó el nivel de sus mejores creaciones, destacando los siguientes títulos: *La Dolores* y *La canción de Aixa* (1939), rodada en Berlín, nueva versión de *La aldea maldita* (1942), *Orosia* (1943), *La luna vale un millón* (1945), *Brindis a Manolete* (1948), *La moza del cántaro* (1953), *La danza de los deseos* y *La Cruz de mayo* (1954) y *Polvorilla* (1956), su última película. Su mérito fue el de haber sido el primer, y tal vez único, realizador español que halló una fórmula cinematográfica sana y netamente popular y enraizada con la realidad folklórica nacional. Falleció a causa de una dolencia hepática. — R. G.

Antonio Martínez del Castillo,
Florián Rey

MARTÍNEZ GIL (JOSÉ EUGENIO). Pintor español, n. en Ronda (Málaga) en 1885 y m. en Madrid el 31 de marzo de 1962. Su gran vocación hacia la pintura le llevó a trasladarse a Madrid, donde estudió en diversos centros de enseñanza artística. Amplió luego estudios en París. Por último, se estableció definitivamente en la capital de España, donde se entregó a un trabajo continuado, que sólo sería interrumpido unas semanas antes de su muerte. Su estudio de la madrileñísima calle Mayor fue centro de tertulias artísticas, donde se discutieron todos los movimientos pictóricos del siglo. En cuanto a la pintura de este artista, se mantuvo dentro de los límites de un decorativismo de clara raíz poética, que le abriría las salas de las

exposiciones y le crearía un amplia clientela. Se le llamó «el pintor del agua, del cristal y la plata», porque estos tres elementos forman una parte muy principal de sus composiciones, en las que la luz y las transparencias reciben un tratamiento delicado y sereno. — J. M.ª R.

MARTÍNEZ ZUVIRÍA (GUSTAVO). Novelista argentino, más conocido por el seudónimo de *Hugo Wast*, n. en Córdoba el 23 de octubre de 1883 y m. en Buenos Aires el 28 de marzo de 1962. De ascendencia vasca, inició sus estudios en el Colegio de la Inmaculada de Santa Fe, prosiguiéndolos en la Universidad de Buenos Aires, donde se doctoró en Legislación y Jurisprudencia en 1907. Siendo estudiante inició su colaboración en la prensa de Santa Fe. Profesor de Economía política, ejerció también la carrera de abogado y fue catedrático de la Universidad de Santa Fe. Sus dos primeras novelas, *Alegre* y *Novia en vacaciones*, las firmó todavía con su nombre, pero ya en la siguiente, *Flor de durazno*, aparecida en 1911, empleó el seudónimo de *Hugo Wast*, que se haría mundialmente célebre. A pesar de ello, los 2.000 ejemplares de *Flor de durazno* tardaron siete años en agotarse; luego esta misma novela alcanzaría los cien mil ejemplares, sería traducida a todos los idiomas cultos, adaptada a la escena y llevada a la pantalla. Sus obras siguientes constituyeron ya éxitos resonantes: *La casa de los cuervos* (1916), *Fuente sellada*, etc., fueron los hitos a que aludimos. Hugo Wast tomó también parte activa en las lides políticas, siendo elegido diputado nacional por la provincia de Santa Fe. En 1943 fue nombrado ministro de Instrucción Pública, en un momento en que la coyuntura mundial situaba a la Argentina en una situación embarazosa; de esta manera, al ejercer los aliados presión sobre su Gobierno para que declarara la guerra a la Alemania nazi y rompiera las relaciones diplomáticas con España, Hugo Wast, disconforme con estas medidas, presentó la dimisión de su cargo al presidente del Gobierno, general Ramírez. Hugo Wast fue hombre viajero, y residió en París durante largas temporadas; es sin duda el escritor argentino más conocido fuera de su país, de lo cual da fe la larga lista de sus traducciones. Aparte de las citadas, sus novelas más divulgadas han sido las siguientes: *Los ojos vendados*, *Ciudad turbulenta*, *ciudad alegre* (crónica de la vida de Buenos Aires), *La corbata celeste*, *El vengador*, *La que no perdonó*, *Siempre en el umbral*, *Myriam la conspiradora*, *El jinete de fuego*, *Tierra de jaguares*, *Lucía Miranda*, *Las espigas de Ruth*, *Oro*, *El Kahal*, *Esperar contra toda esperanza*, *Don Bosco*, *666*, etc. Algunas de ellas fueron dadas a conocer por primera vez como folletines en la prensa bonaerense. A lo largo de su dilatada carrera literaria recibió infinidad de distinciones, de entre las cuales cabe destacar su nombramiento de miembro correspondiente de la Academia Española de la Lengua, en 1928; la designación de miembro de honor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Madrid, en 1950, y el habérsele otorgado la gran cruz de Alfonso X el Sabio con motivo de la publicación de su quincuagésima obra. Su estilo pulcro, pero fiel al espíritu de su tierra, le llevó al empleo de los argentinismos precisos para trazar el retrato de la sociedad que sus novelas reflejan de manera magistral: y la Academia de la Lengua, comprendiendo y compartiendo la justicia de dicha actitud, incluyó la mayor parte de tales argentinismos en su Diccionario. Hugo Wast cultivó el género histórico —alguien le ha llamado el Walter Scott de la lengua española—, pero de una manera tan auténtica, tan exenta de retoricismos, que sus novelas podrían merecer con justicia el calificativo de *episodios nacionales* de su patria argentina. Su obra es, en el fondo, optimista, moral, pero sin moraleja, de manera que su autor no se traicionó en lo más mínimo cuando dijo, refiriéndose a sus hijos y a sus nietos: «A ellos debo mi éxito; escribo pensando en que algún día me leerán. Si no tuviese otro aliciente para hacer honrada mi pluma, me bastaría la idea de que una hija mía pudiera corromperse leyendo cualquiera de mis páginas». — X. F.

MARTINU (BOHUSLAV). Compositor checo, n. el 8 de diciembre de 1890 en Policka (junto a la frontera de Bohemia) y m. el 28 de agosto de 1959 en el hospital de Liestal (cerca de Basilea). A los ocho años empezó a estudiar el violín. Entre 1913 y 1923 ocupó un puesto de segundo violín en la Orquesta Filarmónica checa. Profundamente interesado por la música francesa, marchó, una vez finalizado este período, a París, donde tomó como maestro a Roussel. Allí formó parte de la denominada escuela de París, junto con el rumano Mihalovici, el húngaro Harsanyi, el suizo Beck, el polaco Tansman y el ruso Cherepnin. El 3 de marzo de 1941 llega a Nueva York, aceptando una cátedra de Composición musical que desempeñó en la Universidad de Princeton. Pocos años antes de su muerte (1953-55), reside en Roma, donde compone sus *Frescos de Piero della Francesca*. Fue enorme la cantidad de obras que produjo. Entre ellas destacan: sus seis *Sinfonías* (compuestas entre 1942-53), que pueden considerarse como de las mejores obras de este género producidas en el siglo actual; las óperas *Vojác a tanecnice*, con libreto de J. L. Budin (1927); *Les larmes de couteau* y *Les vicissitudes de la vie*, libreto de Ribemont-Dessaignes (1928); *Journée de bonté*, libreto propio, en colaboración con Ribemont-Dessaignes (1929); *Hery o Marú*, libreto propio, en colaboración con Henry Ghéon (1933); *Divadlo za bránou*, libreto propio (1935); *Alexandre bis*, libreto de André Wormser (1937), y *Juliette ou la clef des songes*, ópera surrealista sobre libreto de Georges Neveux (1937); los «ballets» *Istar* (1921), *Kdo je na szete nejmocnejsí?* (1937), *Vzpoura* y *On tourne* (1925), *Revue de cuisine* (1927), *Échec au Roi* (1928), *Motyl*, *Ktery dupal* (1929), *Spalícek*, «ballet» cantado (1931), y *El juicio de Paris* (1935); gran cantidad de música para orquesta de cámara, de la que cabe citar el *Concierto* para violoncelo y orquesta de cámara (1930); los tres *Ricercari* (1938); música de cámara, entre ella el *Sexteto* de cuerda, premio Coolidge (1932); diversos *Conciertos* para instrumentos acompañados de orquesta, entre ellos dos de piano (1.º, 1925; 2.º, 1935); un *Concerto grosso*, a dos pianos (1938); un *Doble concierto*, para dos orquestas de cuerda, piano y timbales; gran cantidad de piezas para piano, etc. MARTINU es uno de los compositores cuya obra, llena de importante contenido, merecería ser mucho más conocida. Pese a lo que pueda sugerir el nombre escuela de París, y a la evidente influencia de la música francesa que se hace sentir en los compositores que la formaron, lo cierto es que casi todos vivieron en la mayor estrechez y que uno de ellos (Harsanyi) murió en la más extrema miseria. El elemento popular checo, sabiamente tratado, hace que sea MARTINU incomparablemente superior a la gran cantidad de compositores actuales adictos al Manifiesto de Praga. El vigor contrapuntístico renacentista aplicado a la técnica moderna y el proceso de precipitación rítmica —en realidad, muy característico de la música de la Europa oriental— caracterizan el aspecto externo de su discurso musical. En cuanto a su sustancia más íntima, suele partir de pequeñas células melódico-armónicas que, al transformarse y agrandarse, acaban por producir la obra musical según un proceso parecido al de un ser vivo. Se trata de una forma muy común, especialmente entre los actuales compositores checos, y de la que ya en el mismo Chopin existen vestigios. En muchos sentidos se opone al tratamiento sinfónico tradicional, por contraposición temática, y en cambio, se acerca, a la vez, a la técnica popular de la variación y a la de la variación serial que se derivó de Schönberg

y de Webern, entre las que ocupa un lugar intermedio. Es notable su tratamiento del piano en medio del conjunto orquestal. El ritmo seco y persistente, que incluso podría recordar el de Stravinski, como en este último, ha tomado mayor flexibilidad hasta transformarse en verdadero sostén de la línea melódica, en vez de dominar por encima de ella. — J. C.

MARX (LEONARD). Actor cinematográfico y pianista norteamericano, n. en Nueva York el 22 de marzo de 1891 y m. en Hollywood el 11 de octubre de 1961, conocido por *Chico Marx*. Era el mayor de los mundialmente famosos hermanos Marx, verdaderos ídolos del cine cómico por los años 30 de nuestro siglo, creadores, como ha dicho un comentarista, de un género propio de farsa, «desaforado e irreverente, que atraía por igual a los intelectuales que al grueso del público». Hijo de un sastre alsaciano que había emigrado a los Estados Unidos, sus primeros años transcurrieron bajo el signo de la estrechez económica. Todavía era adolescente cuando empezó a trabajar como pianista en un modestísimo café. Como actor, su trayectoria de dificultades y de éxitos va ligada estrechamente a la de sus dos hermanos Groucho y Harpo. Gracias a la perspicacia comercial de otro hermano suyo, Grummo Marx, que les hizo de representante, luego de una triunfal actuación en el Broadway neoyorquino, lograron que Hollywood les abriese las puertas. Por lo que se refiere a su labor interpretativa, frente al vigor satírico de Groucho y la brillante irracionalidad de Harpo, parecía el más gris a los ojos de un público que preferentemente se fijaba en «el mudo» o «el de los bigotes». Se ha dicho, por otra parte, que donde se manifestaba más inequívocamente su talento era en su calidad de virtuoso del piano. Efectivamente, a través de todas las películas en que intervino, acreditó sus espectaculares dotes como «pianista excéntrico». Una de las primeras actuaciones del después famoso clan familiar, fue, precisamente, un número musical en que participaban, junto con su madre, los cinco hermanos: Groucho, Harpo, Chico, Grummo y Zeppo Marx (este último desertó pronto de las tareas interpretativas, dedicándose a fabricar piezas para aviones). Entre sus más celebradas películas recordamos *Una noche en la ópera, Un día en las carreras, Sopa de ganso* y *Los hermanos Marx en el Oeste*.—A. C. R.

Leonard Marx, *Chico Marx*

Giulietta Masina

MASINA (GIULIETTA ANNA). Actriz cinematográfica italiana, n. en San Giorgio di Piano (Bolonia) el 22 de febrero de 1920. Hija de un profesor universitario, estudió la carrera de Filosofía y Letras, alcanzando a doctorarse en Filosofía. Durante sus años de estudiante trabajó como intérprete del Teatro Universitario de Roma, dirigida por Gerardo Guerrieri y por Enrico Fulchignoni, en obras importantes del teatro universal. Para procurarse algunos ingresos, trabajó también como actriz radiofónica, obteniendo cierto éxito en el programa *Cico e Pallina*, escrito por Federico Fellini y en el que actuaba de pareja con Renato Cominetti. En octubre de 1943 contrajo matrimonio con Fellini y, al tiempo que concluía sus estudios, para superar las dificultades del crítico momento histórico, continuó trabajando en la radio. En 1946 tuvo su primer contacto ocasional con el cine, al parecer en un papel minúsculo de *Paisà*, de Roberto Rossellini, en la que su marido actuó de guionista y ayudante de dirección. Su auténtico debut cinematográfico se produjo en el papel de Marcella de *Sin piedad (Senza pietà)* (1948), de Alberto Lattuada. Actuó con eficacia en otras películas: *Luci del varietà* (1950), de Alberto Lattuada y Federico Fellini; *Europa 51* (1951), de Roberto Rossellini; *El jeque blanco (Lo sceicco bianco)* (1952), de Federico Fellini, que configuraron su personaje hipersensible y de cándida simplicidad. Su consagración definitiva tuvo lugar, sin embargo, en el papel de Gelsomina, la simple y dulce protagonista femenina de *La strada* (1954), dirigida por su marido, junto al elemental y violento titiritero Zampanó (Anthony Quinn). El éxito mundial de esta película la colocó súbitamente entre las primeras estrellas del cine europeo. Fellini volvió a utilizarla en el papel de Iris, hija del estafador Augusto (Broderick Crawford); en *Almas sin conciencia (Il bidone)* (1955), y como una prostituta de buen corazón en *Las noches de Cabiria (Le notti di Cabiria)* (1956), que le valió el premio de interpretación femenina en el festival de Cannes de 1957, fiel al arquetipo de joven ingenua, víctima inocente de la crueldad y brutalidad del medio, en el que algunos críticos vieron una reminiscencia chaplinìana, aunque acentuando sus aspectos masoquistas, con una filosofía implícita del conformismo y de la aceptación. Interpretó luego *Fortunela* (1958), de Edoardo de Filippo, e *Infierno en la ciudad (Nella città l'inferno)* (1958), de Renato Castellani, que al sustituir su orientación trágica por una más sainetesca, tendía a romper el encasillamiento del célebre personaje por ella creado.—R. G.

MASSIGNON (LOUIS). Historiador y orientalista francés, n. en Nogent-sur-Marne el 25 de julio de 1883 y m. en París el 31 de octubre de 1962. Doctor en Letras, luego de servir en el ejército francés en Oriente Medio durante la primera guerra mundial, se sintió tan fuertemente atraído por la cultura musulmana que luchó por la independencia siria y de las colonias marroquíes. Pero su principal labor fue la de traducir y glosar los textos árabes y enaltecer la cultura semítica. Su obra guarda un paralelismo con la de nuestro Miguel Asín Palacios. Fue profesor de Sociología islámica del Colegio de Francia desde 1926 a 1954. También fue profesor en la Escuela de Altos Estudios, presidió la Escuela de Estudios Superiores Iranios, secretario del Comité Franco-Islámico. Su importante obra hizo que muchas instituciones mundiales le nombraran miembro. Entre otras, pertenecía a la Real Academia de la Historia española, así como a las Reales Academias de Suecia, Dinamarca, Irán, Holanda, Bélgica, Iraq, Egipto, etc. También fue miembro de la Academia Soviética de Ciencias y de la American Oriental Society, de la Royal Asiatic Society de Londres y de la Asia Society de Estados Unidos. Dirigió la *Revue du monde musulman* y fue redactor de la *Revue de Études Islamiques* y del *Annuaire du Monde musulman*. Aunque escribió algún libro histórico de tema no musulmán, como el titulado *Un voeu et un destin: Marie-Antoinette, reine de France*, casi toda su bibliografía pertenece a la investigación semítica, entre cuyas obras cabe destacar la titulada *La Passion d'Al-Hallâj, martir mistique de l'Islam;* en esta obra se refleja la gran religiosidad del autor, que le llevaría en sus últimos años a ser sacerdote del rito ortodoxo griego. Otras obras: *Réflexions sur la structure primitive de l'analyse grammaticale arabe, Les Corporations maro-*

caines, La Prière d'Abraham sur Sodome, Salmân Pak, Les Sept Dormants d'Ephèse, Labbeville, La Mubahala, Fatima, etc. — J. M.ª R.

MASSU (JACQUES). Militar francés, n. en Châlons-sur-Marne en 1908. Apoya decididamente la postura del general De Gaulle durante los años de la segunda guerra mundial, y acabada ésta es trasladado a Indochina. Pasa a prestar sus servicios en las fuerzas aerotransportadas y alcanza el grado de general en 1955. Dirige el cuerpo expedicionario de fuerzas aerotransportadas que en 1956 participa en la aventura anglofrancesa contra Egipto, a raíz de la disputa sobre el canal de Suez. Y cuando la situación de los franceses en Argelia empieza a revestir un carácter de auténtica gravedad, y crece la preocupación en la metrópoli por el futuro de la colonia, se le encarga la dirección de la lucha contra los patriotas árabes, cometido que desempeña durante los años 1956 y 1957. En mayo de 1958 es nombrado presidente del Comité de Salud Pública en Argelia, y máxima autoridad militar en todo el territorio en 1959. Simpatizante declarado de los elementos de extrema derecha, partidarios de prolongar la dominación francesa en Argelia a cualquier precio, es llamado a la metrópoli y ello da motivo al motín del 24 de enero de 1960, que enfrenta al ejército destacado en Argel con el Gobierno. En 1961 recibe el nombramiento de gobernador militar de Metz. — X. F.

MATEOS GONZÁLEZ (FRANCISCO). Pintor y grabador español, n. en Sevilla en 1899. Cursó estudios libres en Madrid y ha llevado una vida andariega e inquieta. Fue soldado en África y ha recorrido toda Europa. Enamorado de nuestro casticismo, sigue una línea expresionista clara que le lleva hasta Francisco de Goya. El color, en sus diversas gamas expresivas, es un núcleo fundamental de su obra. En 1915 colaboró con Ortega y Gasset en la revista *España*. Obtuvo una beca del Gobierno español para viajar por Europa y recorrió Francia, Bélgica y Alemania. Estudió grabado en la Escuela de Bellas Artes de Munich. En esta ciudad desarrolló gran actividad. Colaboró con el pintor alemán Willy Geiger en el Teatro Nacional, donde dieron representaciones de teatro clásico español. También diseñó figurines para la cinematografía en los estudios UFA de Berlín. Fue nombrado decorador oficial de la Universidad de París y pintó varios murales para la Sorbona. Su actividad en la capital de Francia le ha adherido a la llamada escuela de París. Posee la medallla de Grabado concedida por la Exposición de Bellas Artes de Madrid y el premio de la Crítica de Arte de la misma capital. Figuran obras suyas en los Museos de Arte Moderno de París, Nueva York, Cleveland, Pittsburgh, Real de Bruselas y Arte Contemporáneo de Madrid. También en colecciones particulares repartidas por Europa y América. Hemos dicho más arriba que la obra del expresionista MATEOS está emparentada con Goya, cuya influencia él mismo no niega. Figura con Solana dentro del expresionismo sarcástico, tremendista, poético, que constituye una de las constantes del arte español. El tratadista Gaya Nuño ha dicho de él: «es un goloso del color, que lo siente con delectación novecentista y garbo del 1600, sabe incluir en sus pardos y verdes lienzos las manchas rosadas —así en los inolvidables *Títeres del altozano*—, con la gracia, la energía y la precisión de Goya.» Otras obras: *Flores de umbría, La aventura*, etc. — J. M.ª R.

Francisco Mateos: *Los ciegos*. (Óleo)

MATTEI (ENRICO). Hombre de negocios italiano, n. en Acqualagna (Pésaro) el 29 de abril de 1906 y m. cerca de Pavía, en accidente de aviación, el 27 de octubre de 1962. Era uno de los capitalistas más poderosos de Europa. Tuvo unos orígenes modestísimos. Su padre era un simple carabinero. Empezó a trabajar como «chico de los recados» al servicio de una industria. A los diecinueve años de edad era director de la fábrica donde trabajaba, con autoridad sobre 150 obreros. Todas sus empresas irían encaminadas por un ambicioso propósito. Al estallar la segunda guerra mundial era ya un importante industrial del Norte. Participó en el movimiento de resistencia contra el fascismo y llegó a tener 100.000 guerrilleros bajo su mando. Prisionero dos veces y otras tantas fugitivo, logró burlar a sus perseguidores de manera novelesca. Tales circunstancias darían pie a una legendaria aureola que, de un modo considerable, facilitó sus trabajos. Habiéndose mostrado el fascismo incapaz o falto de recursos para proseguir sus iniciadas prospecciones petrolíferas, el nuevo régimen confirió a nuestro biografiado el encargo de liquidar el A. G. I. P., organismo creado por Mussolini con el objeto de explorar el subsuelo del cauce y las márgenes del Po. Procediendo en todo al revés de las instrucciones recibidas, y aprovechando la confusión política del momento, decidió reanudar las prospecciones. No encontró petróleo, pero halló metano, el famoso «gas natural» que tan decisiva influencia ejercería en la recuperación industrial y económica de Italia. Instaló en menos de dos años 4.000 kilómetros de cañerías que alimentan a 1.800 industrias. De su labor pudo afirmarse con acierto, en un comentario de actualidad: «llegó a urdir una trama industrial tan fabulosa, que se le ha considerado el eje de muchas crisis políticas.» Contando con el apoyo de la democracia cristiana, logró que un gigantesco monopolio estatal, el Ente Nazionale Idrocarburi, fuese organizado según sus directrices. Los poderes de este organismo alcanzaban a los más variados recursos energéticos: petróleos y refinerías, gas natural,

Enrico Mattei

oleoductos y gaseoductos, centrales térmicas y hulla blanca, industrias químicas, estaciones nucleares. Había logrado ventajosas concesiones de petróleo en otros países (Irán, Egipto, Libia, Túnez, Marruecos), aplicando la revolucionaria fórmula «del cincuenta por uno», lo que le permitió enfrentarse con los grandes monopolios norteamericanos y británicos. Considerado por muchos «el hombre más importante de Italia», fueron grandes y apasionados los odios y simpatías que despertó. En más de una ocasión, como señala Julio Moriones, se habló de atentados contra su vida, cuando viajaba en su avión particular. — A. C. R.

MATTINGLY (GARRET). Historiador estadounidense, n. en Washington el 6 de mayo de 1900 y m. en Oxford el 18 de diciembre de 1962. Estudió en la Universidad de Harvard y a continuación fue profesor de las Universidades de Northwestern (Eranston, Illinois) y Long Island (Brooklyn) desde 1926 a 1942. Durante la segunda guerra mundial tuvo que interrumpir sus trabajos para intervenir en la contienda afecto a la Navy. Desde 1948 hasta su muerte fue profesor de la Universidad de Columbia. Sus trabajos históricos se refieren en su mayor parte a la historia de España y quizá el más importante de ellos sea el titulado *The Defeat of the Spanish Armada*. Anteriormente había sido encargado de reunir una serie de documentos históricos sobre España para el Public Record Office de Londres, investigaciones que aprovechó para su obra *Catherine of Aragón*, aparecida en 1942. Otra obra importante fue la titulada *Renaissance Diplomacy*, estudio sobre la correspondencia diplomática en el siglo XVI. — J. M.ª R.

MATURI (WALTER). Historiador y erudito italiano, n. en Latronico el 15 de noviembre de 1902 y m. en Roma el 21 de marzo de 1961. Durante toda su vida estuvo entregado a la actividad docente en diversos centros italianos, especializándose en la enseñanza de períodos de la historia de Italia muy concretos, de los cuales exhumó documentos inéditos, rebuscando en archivos y bibliotecas con una dedicación y una sistematización ejemplares. El *Risorgimento* fue indudablemente el período que más largamente le ocupó, llegando a ser considerado uno de los especialistas más reputados del mismo, y dando a luz diversas colecciones de documentos. Su labor pedagógica se desarrolló primeramente en la Universidad de Pisa, en la que profesó hasta 1948, pasando luego a la de Torino, en la que prosiguió su tarea alcanzando cada vez un prestigio más amplio. Entre sus obras principales, hoy día de consulta obligada sobre los temas tratados, hay que señalar *Il principe di Canosa*, aparecida en 1944; *Interpretazione del Risorgimento*, obra muy ambiciosa y de contenido denso en la que llevaba trabajando durante muchos años, y en la preparación de uno de cuyos volúmenes le sorprendió la muerte; entre los estudios monográficos a que están dedicados algunos de los volúmenes aparecidos de esta obra citaremos: *Formazione della storiografia del Risorgimento* (Pisa, 1945-47) y *Risorgimento nella storiografia contemporanea dall'última decade del secolo XIX a oggi* (Torino 1956-60). Una de las obras cuya publicación ha venido a interrumpir la muerte de su autor es la importante recopilación titulada *Documenti diplomatici italiani*, de la que estaba anunciada la aparición del período comprendido entre los años 1861-70. MATURI era, asimismo, un especialista de la historia de la península italiana bajo la dominación napoleónica, período acerca del cual había publicado numerosos trabajos y descubierto muchos documentos. Aparte las obras expresadas publicó innúmeras colaboraciones en revistas especializadas, todas ellas sobre los temas que constituyeron no ya su materia de enseñanza, sino también su vocación más íntima y auténtica de erudito, que él supo poner al servicio de la historia de su país. — X. F.

MATUTE AUSEJO (ANA MARÍA). Novelista española, n. en Barcelona el 26 de julio de 1926. Se inició en la literatura desde muy joven con una novela titulada *Los Abel*, publicada por la editorial Destino en 1948, que llamó poderosamente la atención de la crítica y del público y que se tradujo a varios idiomas. Revelaba la autora en esta primera novela una poderosa intuición novelística y una ambición considerable. Era de esperar que futuras obras fueran consolidando aquella fuerza intuitiva y alcanzara la autora la coherencia y objetividad que exige cualquier obra de arte. Sin embargo, posteriormente se ha podido comprobar que la intuición, y no la formación y el estudio consciente, ha seguido siendo el principal motor de esta narradora, que si ha llegado a crear estupendos «materiales» novelísticos, no ha conseguido hasta ahora cristalizarlos y cuajarlos en obra acabada. Ha obtenido muchos premios —el Café Gijón, el Planeta, el nacional de Literatura, el Nadal, etc.— y ha sido muy leída y traducida. Pero la insistencia en un estilo impulsivo y desgarrado —algún crítico lo calificó de «tremendismo lírico»— ha llegado a fatigar al lector. Posiblemente haya publicado demasiado y muy seguido. Gusta la autora de retratar ambientes rurales de Castilla —ella es originaria de las tierras riojanas— con personajes rudos, íntimamente sentimentales y con una carga de resentimiento social. Pero la mayor parte de las veces se advierte que estos personajes son fruto más de la imaginación de la narradora que de la auténtica realidad *(Fiesta al Noroeste, En esta tierra, Los hijos muertos)*. Otras veces —y ésta es una vertiente muy importante y conseguida dentro de su obra general— prefiere la evasión lírica. Una recóndita y oscura poesía late en libros como *Pequeño teatro* (que obtuvo el premio Planeta), *Los niños tontos*, *Los cuentos vagabundos* y *Primera memoria* (premio Nadal). El mundo infantil parece ser una de sus preocupaciones fundamentales y ha dedicado algunos libros a los niños *(El mundo de la pizarra Los niños del suburbio)*. — J. M.ª R.

Ana María Matute.
Foto Cifra

MAULNIER (THIERRY). V. TALAGRAND (JACQUES LOUIS).

MÉLIÈS (GEORGES). Director y productor cinematográfico francés, n. en París el 8 de diciembre de 1861 y m. en la misma ciudad el 21 de enero de 1938. Hijo de un acomodado fabricante de zapatos, se interesó desde muy joven por la mecánica y los juegos de prestidigitación, llegando a ser ilusionista y director-propietario del Teatro Robert Houdin, de París. Conoció el invento del cinematógrafo a finales de 1895, cuando los hermanos Lumière lo presentaron al público en París, impresionándole vivamente, hasta el punto de que intentó adquirir de sus autores, sin éxito, una cámara. Al poco tiempo pudo conseguir de un óptico, en Gran Bretaña, un aparato similar, denominado *bioscopio*, y varios miles de metros de película virgen. Las primeras películas realizadas por MÉLIÈS seguían la tradición documental iniciada por Lumière, pero en el curso de 1896 descubrió, por azar, las primeras posibilidades del trucaje cinematográfico, lo que orientó definitivamente su producción hacia el género fantástico, siendo la primera película de este estilo *El escamoteo de una dama*.

En 1897 empleó por vez primera la luz eléctrica para el rodaje en un interior y construyó en el jardín de su finca de Montreuil-sous-Bois el primer estudio de cine del mundo, con las paredes y techo de vidrio, para aprovechar la luz solar. Descubrió o intuyó casi todos los trucos que son patrimonio del cine moderno, aplicándolos a su vasta producción. Produjo y realizó, entre 1896 y 1913, unas 500 películas, de las cuales se conservan hoy una décima parte aproximadamente. Para proteger sus intereses en los Estados Unidos, en donde los productores y exhibidores obtenían ilegalmente copias de sus cintas, abrió en 1903 una sucursal de su empresa Star Film en Nueva York, poniendo al frente a su hermano Gaston. En 1906 se inició el declinar de su industria artesana, enfrentada con la competencia creciente de las productoras norteamericanas, francesas y nórdicas. En 1908 presidió el Primer Congreso Internacional de Fabricantes de Películas, en donde se tomó el importante acuerdo de unificar la perforación de las películas de 35 mm. de anchura. En 1911, en difícil situación financiera, tuvo que aceptar la ayuda económica de su rival Charles Pathé, con la garantía del estudio y del Teatro Robert Houdin, de los que pronto se habría apoderado Pathé de no haber sido por el estallido de la guerra, que detuvo la acción judicial. MÉLIÈS desapareció y su nombre fue olvidado, hasta que a fines de 1928 un periodista cinematográfico le descubrió en un puestecito de la estación de Montparnasse, vendiendo juguetes y golosinas. Se le tributaron varios homenajes, pero siguió llevando una vida sencilla hasta su muerte, debida a un cáncer de estómago. La importancia de MÉLIÈS en el desarrollo del cine primitivo es capital, no sólo por su descubrimiento de muchos trucajes y por ser el creador del cine fantástico, sino especialmente por haber convertido el invento científico de Lumière en un pujante espectáculo popular, gracias a haber introducido en la captación de imágenes la puesta en escena, de origen teatral, y la fantasía creadora, que le hicieron rebasar el estadio puramente documental y naturalista de Lumière, que no gozaba de la adhesión del gran público. Entre sus principales creaciones destacan: *La Cenicienta* (1899), *Viaje a la Luna* (1902), *Viaje a través de lo imposible* (1904), *200.000 leguas bajo el mar* (1907) y *A la conquista del Polo* (1912).—R. G.

MELOJA (CURRO). V. LARRA GULLÓN (CARLOS DE).

MELLER (RAQUEL). V. MARQUÉS LÓPEZ (FRANCISCA).

MENDERES (ADNAN). Político turco, n. en Aydin en 1899 y m. en la isla de Imrali, en el mar de Mármara, el 17 de septiembre de 1961. Cursó estudios en la Escuela Americana de Izmir y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Ankara. Siendo muy joven tomó parte en la guerra de liberación a las órdenes de Kemal Ataturk; en 1932 fue uno de los principales impulsores de la formación de un partido liberal, que habría tenido que representar la oposición parlamentaria del Gobierno; pero al verse frustrados sus intentos en tal sentido, entró a formar parte del Partido Republicano del Pueblo, siendo su principal preocupación dentro del mismo el mejoramiento del campesino turco, cuyo nivel de vida es misérrimo desde tiempos inmemoriales. Al fin, en 1946 logra fundar un nuevo partido, que denomina Partido Democrático, y cuya presidencia recae en Celal Bayar. Hasta 1950 el Partido Democrático de Bayar y MENDERES se mueve en la oposición, pero en las elecciones celebradas en este año logra una amplia victoria, pasando a ocupar Celal Bayar la presidencia de la República y MENDERES la del Gobierno. Bajo su mandato Turquía ingresa en la O. T. A. N., firma el llamado Pacto de los Balcanes, con Grecia y Yugoslavia, en 1954, otro pacto de amistad con Pakistán, el mismo año, y participa en la redacción y firma del Pacto de Bagdad en 1955, junto con Iraq, Gran Bretaña, Irán y Pakistán. MENDERES coronó esta densa actividad diplomática con una serie de viajes y visitas oficiales a diversos países, de entre los cuales destaca su entrevista con Churchill, en Gran Bretaña, en 1952. Como político buscó siempre el apoyo de las potencias occidentales, deseosas, por su parte, de poder disponer de un enclave avanzado y de gran valor estratégico, como fue Turquía en la década de los cincuenta. Pero su política interior fue haciéndose cada vez más intransigente, hasta desembocar en una auténtica dictadura. Los estudiantes y los militares de las últimas promociones fueron exteriorizando cada vez con mayor violencia y apoyo popular su descontento, hasta que el 27 de mayo de 1960 un pronunciamiento militar encabezado por el general Cemal Gürsel derribó su Gobierno, y MENDERES fue encarcelado y condenado a muerte, acusado de violar la Constitución. La sentencia, tras un aplazamiento provocado por un intento de suicidio de MENDERES, fue ejecutada en la prisión militar de la isla de Imrali, en la fecha indicada. — X. F.

Adnan Menderes

MENDES (MURILO MONTEIRO). Poeta brasileño, n. en Juiz de Fora (Minas Gerais) el 13 de mayo de 1901. Tras un corto período de vida bohemia, se hizo funcionario público. Fue también empleado de banca, pero acabó por dedicarse exclusivamente a las letras y al periodismo. Desde 1957, reside en Roma, donde es catedrático de Literatura brasileña. Ha viajado mucho por Europa, pero el país que más le ha atraído es España y a él ha dedicado su libro *Tempo Espanhol*, publicado en 1959. Su poesía se vio influida inicialmente por el surrealismo, pero la verdad es que esta tendencia no le absorbió por completo y sólo fue vehículo de su gran libertad imaginativa. En los años 30 se convirtió al catolicismo y, con Jorge de Lima, pasó a ser, asimismo, una de las figuras más importantes de la poesía cristiana brasileña. La nota más característica de la obra de MENDES es la acumulación de materia poética, inmensa riqueza literaria que el poeta trata con ardor y gran pasión lírica. Dentro del modernismo, a cuya segunda generación pertenece, representa la libertad, la amplitud de criterio y, a pesar de ciertas contradicciones, el optimismo vital. Es uno de los más importantes escritores de su país. Además del que ya hemos citado, ha publicado los siguientes libros de versos: *Poemas* (1930), *História do Brasil* (1932), *Tempo e Eternidade* (1935), en colaboración con Jorge de Lima; *Os Quatro Elementos* (1935), *A Poesia em Pánico* (1938), *O visionário* (1941), *Mundo Enigma* (1942), *As Metamorfoses, O Discípulos de Emaús* (1944), *Poesia Libertade* (1947), *Sonetos Brancos* (1948), *Siciliana* y *Siete poemas inéditos*. MENDES es un prestigioso crítico de arte y una de las figuras internacionales de la especialidad.—A. Cr.

MENÉNDEZ (CARLOS R.). Periodista mejicano, n. en Tixkokob (Yucatán), el 10 de mayo de 1872 y m. en Méjico el 14 de diciembre de 1961. Estudió en la Escuela Normal de Mérida. Desde muy joven se dedicó al periodismo, y sería la primera figura del periodismo mejicano durante los duros años de la dictadura de Porfirio Díaz y la posterior turbulencia revolucionaria. Al morir era el decano de los periodistas

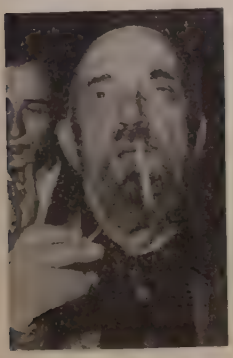
de Méjico. Se inició en *La Revista de Mérida* y fundó en 1912 la *Revista de Yucatán*, que dirigió durante los años de 1914 a 1925. Actuó de cónsul honorario de Costa Rica en el Yucatán. Su actividad no se redujo únicamente al periodismo, sino que escribió muchas obras casi siempre relacionadas con la combativa historia del periodismo mejicano. Su labor, encaminada siempre al esclarecimiento de la vida política mejicana y al culto de la verdad, le valió muchas distinciones. Pertenecía a la Société Académique d'Histoire International, de París; a la Panamerica Society, de Nueva York; a La Prensa Asociada de los Estados, y a la Academia Nacional de Historia y Geografía, entre otras. Fue hecho oficial de la Academia Francesa y condecorado con la Legión de Honor. Francia también le distinguió con el Diploma de Honor por sus servicios prestados al periodismo durante la primera guerra mundial. Obras: *La primera chispa de la revolución mexicana, En pro de la libertad de la prensa mexicana, La evolución de la prensa en la península del Yucatán, durante los últimos cien años*, etc.—J. M.ª R.

MERLEAU-PONTY (MAURICE). Filósofo francés, n. en Rochefort-sur-Mer el 14 de marzo de 1908 y fallecido en París el 4 de marzo de 1961. Realizó sus estudios en la École Normale Supérieure (París). Sucesivamente fue profesor de Filosofía en la Universidad de Lyón (1945), en la Sorbona (1949) y en el Colegio de Francia (1952). Tuvo afinidades con el movimiento existencialista, especialmente con su amigo Jean-Paul Sartre, pero su orientación fundamental viene determinada por Edmund Husserl, fundador de la escuela fenomenológica, de quien ha sido un gran continuador. Sus obras filosóficas son: *Structure du comportement*, publicada en 1941, y *Phénoménologie de la perception*, su obra más importante, aparecida en 1945; la muerte le sorprendió al parecer con una obra inacabada sobre el lenguaje. En su *Structure du comportement*, MERLEAU-PONTY afirma que el problema filosófico reside en el mismo nudo de las nociones de estructura y comportamiento; que el conocimiento no es el resultado de una combinación de ideas simples o de sensaciones elementales, ni la acción una yuxtaposición de reflejos: la totalidad es anterior. La interpretación indigente que Watson da del comportamiento, que queda reducido a términos fisiológicos, olvida que es una actividad del sujeto. Lo que hay de profundo en la noción del comportamiento es la visión del hombre como un continuo debate y explicación con el mundo físico y con el mundo social. Así queda definida la vía real de la Filosofía que MERLEAU-PONTY pretende desarrollar, que une el subjetivismo extremo con el extremo objetivismo, y que expresa en la *Phénoménologie de la perception*, su obra maestra. La descripción de la percepción se convierte en la piedra de toque de la auténtica condición del hombre: la percepción aparece como el modelo de todas las operaciones humanas, con su juego de significaciones que remiten de una a otra, sin jamás detenerse totalmente en un objeto. «De una manera general toda nuestra experiencia, todo nuestro saber, comporta las mismas estructuras fundamentales, la misma síntesis de transición, el mismo género de horizontes que hemos creído encontrar en la experiencia perceptiva.» MERLEAU-PONTY completa una famosa frase de Husserl al decir: «Toda conciencia es conciencia perceptiva, incluso la conciencia de nosotros mismos.» Las reflexiones se formulan necesariamente dentro del flujo temporal de las percepciones. La fenomenología se abre sobre el mundo real de las cosas como fundamento del ser. Pero el mundo es inacabado y ambiguo, está sujeto a la acción nuestra que lo modela y perfecciona: lo hacemos y él nos hace. Una filosofía tal rehúye ser sistemática para ser un movimiento abierto. Aunque militante católico en su juventud, MERLEAU-PONTY se declaró ateo en su madurez, o, más exactamente, negador de todo absoluto, tanto del Dios absoluto de los cristianos como el absoluto de la historia de los marxistas. Para él toda actitud que comprueba la contingencia del ser humano para afirmar su dependencia de un absoluto necesario es teológica, y la teología es la negación de la filosofía. En este sentido creyó que incluso los comunistas eran «teológicos». Tienen un singular interés los escritos politicofilosóficos de MERLEAU-PONTY. Antes de la guerra formó parte del movimiento creado en torno a la revista *Esprit*. Al finalizar la guerra, junto con Sartre, crea la revista *Temps modernes*, en la que colabora hasta 1953, año en que sus discrepancias con Sartre respecto del comunismo llevan a la separación. En 1948 se adhirió al Rassemblement Démocratique Révolutionnaire, efímero partido fundado por J. P. Sartre, y en 1958, junto con Mendès-France, formó parte de la junta provisional de la Union des forces démocratiques. Propugnador de una izquierda no comunista, publicó dos libros críticos sobre el marxismo: *Humanisme et terreur*, en 1947, y *Les aventures de la dialectique*, en 1955. MERLEAU-PONTY se sintió identificado con los primeros escritos de Marx, pero no con los de la etapa madura, y mucho menos todavía con las aportaciones de Engels. No creía en la existencia de una «clase universal» ni que esta clase fuera el proletariado. La idea dialéctica de los marxistas le pareció un obstáculo para cualquier comprensión histórica, incluso para cualquier crítica moderna del capitalismo: «Una vez conjurada la nostalgia por el comunismo es cuando surgimos de los ensueños y todo se vuelve interesante y nuevo.» La simpatía reticente de Sartre por el comunismo le pareció el ejemplo de lo que no debe hacer la izquierda no comunista. *Sens et non-sens*, en 1948, y *Signes*, en 1960, recogieron diversos artículos ya publicados sobre cuestiones políticas y filosóficas, junto con algunas aportaciones inéditas.—J. C. R.

Maurice Merleau-Ponty.
Foto Logos

MESTROVIC (IVAN). Escultor yugoslavo, n. en Vrpolje (Eslovenia) el 15 de agosto de 1883 y m. en South Bend (Indiana, Estados Unidos) el 16 de enero de 1962. Cuidó rebaños en su infancia. Aprendió las primeras letras en el pueblo paterno de Otavice (Dalmacia). Luego de haber estado un año como aprendiz en el taller de un escultor tallista de Split, marchó a Viena, donde hizo la primera exposición de sus obras. Tuvo en principio graves dificultades para la aceptación de su escultura por el público, porque su peculiar manera no se adaptaba a las corrientes entonces en boga. No obstante, la corte vienesa le hizo importantes encargos, que su conciencia nacionalista le impidió aceptar. Políticamente, era partidario de la separación de Servia del Imperio austrohúngaro y de la unidad de los eslavos del Sur. Reflejo de tal actitud, buena parte de su obra, por el tiempo en que tuvo París como residencia, se inspira en las antiguas tradiciones de su patria. Rodin, ya viejo, le brindó su admiración y amistad, calificándolo como «el más grande fenómeno entre los escultores». Por esta época de su vida en París llevó a cabo una intensa actividad. En el año 1911 produjo gran sensación en los medios artísticos más exigentes de Europa; participaba entonces en la Gran Exposición Internacional de Roma, donde obtuvo el gran premio de Escultura. Éste es un tiempo en que

su obra se orienta hacia el culto de la belleza corporal humana, a la vez influida por Rodin y Maillol. Los años de la primera guerra mundial señalan el comienzo de su nuevo rumbo escultórico, que, en cierto modo, cabe considerar como expresionista; durante la conflagración, reside en Italia, Gran Bretaña y Francia. Durante el período de «entreguerras» vivió en Croacia, que ya formaba parte del reino yugoslavo. En Spalato y Zagreb laboró incansablemente, cumpliendo monumentales encargos que le venían de todo el mundo. Celebró varias exposiciones en el extranjero; una de ellas tuvo lugar en Barcelona el año 1929. Durante la segunda guerra mundial residió en Italia y Suiza. Retrató a personajes muy destacados, entre ellos el papa Pío XII. A partir de 1947, se instaló en los Estados Unidos, adquiriendo en 1954 la nacionalidad de este país. Allí fue designado miembro del National Institute of Arts and Letters y se le otorgó la medalla de oro para la Escultura, galardón que en Norteamérica se concede cada diez años. Fue también profesor de Bellas Artes en Syracuse y en la Universidad de Notre Dame. De él se ha dicho que, «clásico de la escultura contemporánea, con justicia pueden figurar sus obras tanto en el Olimpo como en la colina de Montmartre». La mayoría de sus estatuas se hallan en el Museo Nacional de Belgrado. Entre sus obras de grandes dimensiones, citamos el monumento al padre Francisco López de Mendoza, fundador de la primera misión española en el actual territorio norteamericano. Es inolvidable la belleza de sus esculturas *Historia de Croacia* y *El recuerdo*. Son de destacar, igualmente, el monumento en bronce *La fuente de la vida* (1905), simbólico de las distintas etapas del hombre, y *Psyque* (1927); en la Tate Gallery de Londres figuran el retrato de sir Thomas Beecham y *Torso;* en Estados Unidos, un bronce de los indios americanos (Chicago, 1925), etc. Para la iglesia de Otavice realizó 25 relieves en madera, por los cuales, según la revista *Time*, puede ser considerado «el más grande escultor de los motivos religiosos después de Miguel Ángel».—A. C. R.



Ivan Mestrovic.— *Foto Logos*

MICHAUX (Henri). Poeta, escritor y pintor belga, de lengua francesa, n. en Namur el 24 de mayo de 1899. Estudió Letras y Derecho en Bruselas. Después ha sido marino mercante y ha viajado por América y Oriente. Su obra ha permanecido en entredicho, fuera de toda valoración, hasta que fue elogiado por André Gide. En realidad, es una figura independiente y desconcertante. Tanto su poesía, como su prosa, es muy personal y excede de cualquier límite mínimamente retórico, para convertirse en una creación original e inimitable. Se le ha comparado con Kafka. Aunque tuvo una lejana relación con los surrealistas, es de los pocos poetas franceses que no han recogido ninguna influencia de tan significativo movimiento. Sus maestros son los místicos y los «malditos» —Lautréamont, Rimbaud, etc.— y su obra en prosa, cargada de un preciosismo austero, recuerda a los autores del siglo XVIII, tipo Montesquieu o Voltaire (*Ecuador*, 1929; *Un barbare en Asia*, 1932). Sus notas de viaje son verdaderamente sugestivas y poéticas. Pero su originalidad se manifiesta más claramente en sus «viajes imaginarios». Curiosas observaciones imaginativas de mundos fantásticos (*Voyage en Grande Garabagne*, *Au Pays de la Magie*, etc.). En estos libros la dulzura y la crueldad se unen a un sentido satírico que recuerda los mundos crueles de Huxley y Wells. En su novela *Un certain plume* utiliza esta sátira de una manera mordaz. El personaje que vive en la realidad se ve enajenado y prisionero entre las leyes y el mecanismo del mundo moderno que convierte en mágica la realidad. En sus libros de versos (*Épreuves*, *Exorcismes*, etc.) es pesimista, amargo, melancólico y jeremiaco. En *La Marche dans le Tunnel* traza un cuadro de amenazas bíblicas contra el mundo moderno. El mérito mayor de este escritor es haber conseguido refundir la magia y el realismo tan íntimamente, de manera que consigue un testimonio real, vivo y amargo de los sufrimientos del hombre contemporáneo. Pintor y dibujante por afición, en los últimos años ha expresado plásticamente lo que antes había expresado literariamente. En 1956 publicó un libro de textos y dibujos titulado *Misérable Miracle*, al que siguió otro en 1957, *L'infini turbulent*, en los que describe el turbulento mundo de las drogas. Otras obras: *Fables des origines* y *Les rêves et la jambe* (1923), *Siflets dans le temple* (1936), *Laberynthes* (1944), *Apparitions* (1946), *Poésie pour pouvoir* (1949), *La vie dans les plis* (1949), etc. — J. M.ª R.

MIHALOVICI (Marcel). Compositor rumano, n. el 22 de octubre de 1898 en Bucarest. De muy joven aprendió el violín y estudió composición con Dimitri Cuclin, ex discípulo de V. d'Indy (1916). Se trasladó a París en 1919, para estudiar en la Schola Cantorum con V. d'Indy, residiendo, de hecho, en la capital de Francia hasta nuestros días. En 1955 obtuvo la nacionalidad francesa. Enumeraremos sus obras principales: *Sonatina*, para oboe y piano (1924), donde se nota la inclusión de elementos folklóricos; *Nocturno*, para orquesta (1925); *Toccata*, para piano y orquesta (1938), en la que plantea interesantes problemas rítmicos; *Ricercari*, variaciones para piano (1941); *Symphonies pour le temps présent* (1944); *Cuarteto* (1946), compuesto mediante interesantes procedimientos fugados; *Fedra*, ópera en cinco actos, sobre libreto de Yvan Goll (1948-49); *Étude en 2 parties avec piano* y *Sinfonia Giocosa* (1951); *Sinfonia partita*, para orquesta de cuerda (1952); *Le Retour*, ópera en un acto, con libreto de K. H. Ruppel sobre un original de Maupassant (1954); *Krapp ou la dernière bande*, obra lírica sobre texto de Samuel Beckett (1960), etc. Al igual que Martinu y Bartók, emplea esta elevada forma del folklore en que lo popular y lo personal se encuentran, dando como resultado un producto de indiscutible originalidad que, no obstante, no se contradice con lo autóctono. Como Martinu y gran parte de los compositores de la Europa centro-oriental, siente la necesidad de expresarse mediante la forma de «variación», de clara esencia popular, la cual, en su caso, entra en compromiso con la forma sinfónica típicamente occidental y cuyo auge no empieza a decrecer hasta nuestros días (sus variaciones para piano denominadas *Ricercari*, la gran variación en forma de sonata que constituye el segundo movimiento de las *Symphonies pour le temps présent*, el andantino con cinco variaciones de su *Sinfonia Giocosa*, etc.). No en vano señala su ascendiente en la línea Beethoven-Brahms-Reger y hereda del primero su preocupación por la gran forma. Todo ello le caracteriza, frente a Martinu, como enraizado a indiscutibles preocupaciones románticas. Su armonía se distingue por un cromatismo que roza los límites de la atonalidad. — J. C.

MIKOYAN (Anastas Ivanovich). Economista y político soviético, n. en Sanain (Armenia) en 1895. Cursó estudios en el Seminario Nestoriano de Tbilisi (ciudad más conocida antes por la versión rusa de su nombre: Tiflis), centro que abandonó a la muerte

de sus padres. Empleado como chico de recados en una tienda, tuvo que realizar grandes esfuerzos para ganarse el sustento, a la vez que, atraído por las nuevas ideas socialistas que germinaban entre el pueblo, se avezaba en la lucha política. Pronto se destacó como el más hábil organizador del naciente Partido Comunista en toda la región de Bakú a la vez que iniciaba su colaboración periodística en diversas publicaciones, con un estilo conciso e hiriente. En 1919 dirige el alzamiento bolchevique en Bakú y funda los periódicos *Sotsialdemokrat* y *Izvestya Bakinskogo Soveta*. Con el triunfo de la revolución ingresa en las jerarquías del partido, y entra a formar parte del Gobierno de la Unión Soviética. De 1926 a 1930 es comisario del pueblo para el Comercio, y de 1930 a 1934 comisario de Alimentación, teniendo que hacer frente a una grave carestía de alimentos, como consecuencia de algunos retrasos habidos en los planes de colectivización, que su pericia logra resolver en poco tiempo. De 1934 a 1938 sus esfuerzos se encaminan, en primer lugar, al aumento de producción de las industrias alimenticias. En 1935 entra a formar parte del Politburó. Sobrevenida la guerra contra el Eje, es nombrado comisario de la Alimentación del pueblo, corriendo a su cargo todos los repartos, racionamientos, etc., que se tuvieron que efectuar en aquellas críticas circunstancias. Acabada la conflagración mundial, es nombrado, en 1949, ministro de Comercio Exterior, cartera que desempeña de nuevo durante los años 1953 a 1955. MIKOYAN es considerado el economista mejor preparado de los países socialistas, y, en buena parte, a él se deben los programas y planes quinquenales de la Unión Soviética; sus frecuentes viajes a los países occidentales han hecho de él una figura conocida y respetada, considerándosele una autoridad en las materias de su especialidad. A partir de 1955 es vicepresidente primero del Consejo de Ministros y miembro del Presídium del Comité Central del P. C. soviético. En 1959 visitó los Estados Unidos, sosteniendo entrevistas con Dulles, Eisenhower, Stevenson y otros políticos norteamericanos. A raíz de la implantación del régimen socialista de Fidel Castro en Cuba, MIKOYAN es comisionado por su país cerca del Gobierno cubano, tanto para establecer los términos en que tendrán que desarrollarse las relaciones entre los dos países, como para supervisar y, en todo caso, aconsejar las medidas a adoptar por Cuba dentro de las líneas de la nueva economía que su Gobierno se dispone a emprender. De ello resultan largas estancias de MIKOYAN en La Habana, a la vez que ocupa lugares cada vez de mayor importancia y prestigio en el Gobierno de su país. — X. F.

Anastas Ivanovich Mikoyan.
Foto Keystone

MILLS (CHARLES WRIGHT). Escritor, sociólogo y profesor estadounidense, n. en Waco (Texas) en 1916 y m. en Nyack (Nueva York) el 20 de marzo de 1962. Cursó sus estudios en la Universidad de Texas y se doctoró en Filosofía en la de Wisconsin. Fue becario de la Fundación Guggenheim y luego pasó a la Universidad de Columbia, de la que fue primero profesor agregado de Sociología y más tarde titular de dicha materia. Dio conferencias también en la Universidad de Chicago, como profesor invitado, y en el Instituto Alanson White de Psiquiatría de Nueva York. Desempeñó, asimismo, el cargo de director de Relaciones humanas en algunas empresas. Pertenecía como miembro a la American Sociological Society Industrial Relations Research. No obstante su juventud, había alcanzado una notoriedad extraordinaria en su país, a pesar de que sus libros de crítica acerca de la sociedad norteamericana no eran precisamente favorables al país, pues como dijo algún comentarista, estaba confeccionando una «obra que golpea muchos sitios doloridos». Por ejemplo, cuando Estados Unidos desencadenó una política contraria a Fidel Castro, este joven sociólogo hizo una defensa cálida del caudillo cubano en su libro *Listen Yankee*, que naturalmente produjo un gran revuelo, como anteriormente lo había producido su obra *The Power Elite*, rigurosa revisión del sistema democrático de su país. En 1958 también publicó un libro titulado *The Causes of World War Three*, en el que acusa a su país de estar provocando conscientemente la tercera guerra mundial, que gracias a los esfuerzos de los reaccionarios es ya un hecho inevitable. Escribía con un criterio severísimo, lúcidamente y, pese a todo, con verdadera objetividad. Otras obras: *The New Man of Power: American's Labor Leaders* (1948); *The Puerto Rican Journey: New York's Newst Migrants* (en colaboración con Rose K. Goldsen); *White Collar: The American Middle Classes* (1951); *The Sociological Imagination* (1959), etcétera. — J. M.ª R.

MIMMI (MARCELLO). Prelado italiano, n. en Poggio di Castel San Pietro (cerca de Bolonia) el 18 de julio de 1882 y m. en Roma el 6 de marzo de 1961. Fue ordenado sacerdote el 23 de diciembre de 1905. Inició en Bolonia su magisterio parroquial, que se prolongó durante catorce años. Sirvió como capellán, durante la primera guerra mundial, en el ejército italiano. Prisionero de las tropas austrohúngaras, se le internó en el campo de concentración de Servigliano. Al principio de la segunda guerra mundial era ya arzobispo de Bari, ciudad que sufrió duros y numerosos bombardeos; visitó por aquel tiempo las zonas afectadas, adquiriendo así grandes simpatías entre la población. En Nápoles, donde también cumplió funciones de arzobispo, serían especialmente difíciles sus tareas, al tratarse de una ciudad especialmente castigada por la conflagración bélica y el hambre; en aquella época miles de napolitanos dedicaban sus mejores energías al mercado negro. Fue muy elogiada su labor en circunstancias tan graves. Ascendió a la dignidad de cardenal en el Consistorio del 12 de enero de 1953. Se le llamó a Roma en 1957 para ser nombrado secretario de la Congregación Consistorial Pontificia. Puede juzgarse la importancia de dicha Congregación considerando que ésta y otras dos más son las únicas en que el Papa retiene el cargo de prefecto. Representó al Papa en el Congreso Mariano Interamericano celebrado en 1960 y presidió la Comisión Pontificia para la América latina, especialmente ocupada en los problemas eclesiásticos de América Central y del Sur. Tenía también a su cargo la dirección del Colegio Pontifical de Emigración y del Apostolado del Mar. Éste celebró un congreso mundial en Vigo (España) el año 1959, ostentando nuestro biografiado su presidencia. — A. C. R.

Cardenal Marcello Mimmi.
Foto Keystone

MIQUELARENA Y REGUEIRO (JACINTO). Periodista español, n. en Bilbao en 1891 y m. en París

el 10 de agosto de 1962. Se dedicó especialmente a la crónica deportiva, al relato humorístico y la información desde el extranjero. Comenzó su nombradía en Madrid, donde, llegado hacia el año 1930 para iniciar sus tareas en *A B C* como redactor deportivo, colaboró, asimismo, en la revista *Campeón*, que publicaba la misma empresa editorial de Prensa Española. Del campo estrictamente deportivo pasó pronto a redactar artículos y comentarios sobre los más diversos temas. Simultánea a esta labor periodística fue la publicación de libros, por lo general de tono jocoso. Durante la guerra española escribió en el *A B C* de Sevilla, apareciendo en 1936 su artículo *Por España, unidos en la guerra y en la muerte*, al que se concedió, el año 1937, el premio Mariano de Cavia. Luego comenzó su etapa de corresponsal en el extranjero. En París y Londres trabajó para el *A B C* y el *Diario de Barcelona;* asimismo en Buenos Aires, durante muchos años, para *Ya*. Había también escrito desde Alemania y colaborado, en la misma función de corresponsal, con periódicos argentinos, como *La Nación* y *Clarín*. En sus comienzos profesionales, antes de pasar al *A B C*, fundó y dirigió el periódico bilbaíno *Excelsior*. Citamos entre sus relatos de humor: *El gusto de Holanda, ... pero ellos no tienen bananas, Veintitrés, Stadium, El otro mundo, Don Adolfo el libertino*. — A. C. R.

Jacinto Miquelarena.
Foto Cifra

Thomas Mitchell

MITCHELL (THOMAS). Actor cinematográfico y teatral norteamericano, n. en Nueva Jersey en 1895 y m. en Beverley Hills (California) el 17 de diciembre de 1962. Habiendo trabajado en principio como periodista, decidió pronto incorporarse a la escena. Integrado en la Shakespearean Comedy, de Charles Coburn adquirió así una valiosísima experiencia teatral. Su carrera describe una fecunda trayectoria que va desde 1913 hasta los actuales tiempos de la televisión. Con *Redención*, de Tolstoi, cumplió una de sus primeras y brillantes actuaciones en los teatros neoyorquinos. Otra vertiente de su labor escénica fue la de autor, director y productor. En 1928 obtuvo su éxito más grande en Broadway, como protagonista y coautor, con Floy Dell, de *Little Accident*, considerada una de las diez mejores obras de aquella temporada teatral. Llegó a Hollywood en 1935, contratado por Columbia Pictures; allí logró un singular prestigio como «uno de los mejores actores secundarios del mundo», para quien no contaba la extensión del papel encomendado, al que siempre sabía conferir indudable calor de humanidad, con talento artístico nada común. En este concepto, en el año 1938 le premió la Academia de Hollywood. Al advenimiento de la televisión, figuró también como una de sus figuras más celebradas. Fue, con todo, en el cine donde halló el mejor cauce para sus cualidades. Se considera especialmente destacada su intervención en las películas *Horizontes perdidos, La diligencia* y *Lo que el viento se llevó*. — A. C. R.

MOESSBAUER (RUDOLF L.). Científico alemán, n. en Munich el 31 de enero de 1929. Premio Nobel de Física de 1961, compartiéndolo con Robert Hofstadter. Cursó todos sus estudios en los centros docentes de su ciudad natal, pasando a trabajar en 1955 en una compañía de instrumental óptico. En 1958 obtiene el doctorado en el Instituto Tecnológico de Munich, y llama poderosamente la atención el tema elegido para su tesis, así como la manera en que lo desarrolla y las conclusiones a que llega, donde se hallan ya en embrión los estudios que le valdrán la concesión del premio Nobel de Física tres años más tarde. Esta tesis doctoral fue editada poco después de su aprobación con el título de *Zeitschrift für Phisyk*. En 1960 fue llamado a los Estados Unidos para trabajar en diversas investigaciones en el Instituto de Tecnología de California, recibiendo ayuda del Gobierno de la República Federal Alemana para que se especializara en física atómica. La primera vez que expuso su teoría, hablando de su inesperado descubrimiento de que los cristales en los que una cierta proporción de átomos son radiactivos pueden, en determinadas circunstancias, emitir rayos gamma mucho más definidos en energía y, por lo tanto, en frecuencia que lo que antes era posible, sus asertos fueron acogidos con curiosidad en el mundo científico, pero también con una cierta reserva; puede afirmarse que tuvo que transcurrir un año antes de que se concediera a este descubrimiento toda la importancia y trascendencia que en realidad tiene. Lo primero que llegó al dominio público fue la competencia emprendida por los científicos de Harvard y Hartwell para aplicar su descubrimiento y comprobar su validez. En caso de obtener resultados positivos, como en efecto se obtuvieron, ello equivaldría a poder comprobar dentro de los estrictos límites de un laboratorio la validez de la teoría general de la relatividad. La hipótesis consistía en que un campo gravitatorio debía producir un ligero cambio en la frecuencia de la radiación. Empleando la diferencia del campo gravitatorio de la Tierra entre dos puntos situados a veinte pies de distancia en su altura, la diferencia en la frecuencia era tan pequeña que sólo podía medirse gracias al *efecto Moessbauer*. Aun así, las mediciones debían ser efectuadas con extrema exactitud y por medio, claro está, de un instrumental hipersensible; los científicos de Harvard fueron los primeros en conseguir esta comprobación, y la teoría de la relatividad fue ratificada gracias a un experimento de laboratorio. Al margen de esta prueba, el *efecto Moessbauer* ha dado un nuevo impulso a una rama de la física, la electroscopia, que parecía haber llegado a la suma precisión alcanzable por medios humanos.—X. F.

Rudolf L. Moessbauer.
Foto Keystone

Mohamed V

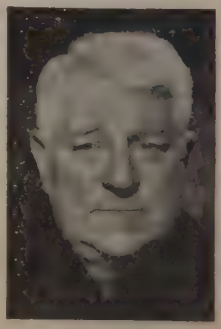
MOHAMED V (BEN YUSÉF). Rey de Marruecos, n. en Fez el 10 de agosto de 1909 y m. en Rabat el 26 de febrero de 1961. Pertenecía a la dinastía Alauita, que desde 1660 reina en Marruecos. Fue su padre,

Muley Yusef, el sultán que abrió las puertas del protectorado en favor de Francia y España. Visitando Francia en compañía de su padre, hizo el año 1926 su primer viaje al extranjero. Muerto Muley Yusef siendo nuestro biografiado todavía un adolescente, el 18 de noviembre de 1927 fue proclamado sultán. Con ocasión de la segunda guerra mundial y por el tiempo en que Marruecos era sede de la histórica conferencia que reunió a Roosevelt, Churchill, Giraud y De Gaulle (Casablanca, 1943), se acentuó su aspiración hacia una pronta independencia del país. Tal actitud no agradó en absoluto a Francia, la potencia protectora. Pero el rumbo de la política marroquí ya estaba decidido: se constituyó el partido nacionalista del Istiqlal y, más tarde, una comisión gubernativa expuso un amplio programa de reformas al residente francés, acogido por éste con la política del silencio. En el año 1947 pronunció en Tánger un trascendental discurso, donde se recogían los anhelos populares de independencia. En 1950 se formularon oficialmente dichas reivindicaciones ante Francia con ocasión de su viaje a París, pidiendo la derogación del tratado de 1912, que decidió la situación de Marruecos como país protegido de Francia y España. Su actitud le valió ser amenazado con el destierro si no disolvía el Partido del Istiqlal; dicha organización, en efecto, fue suprimida y se detuvo a sus dirigentes. Sin embargo, el día del 25 aniversario de su advenimiento al trono, pronunció en Rabat un enérgico discurso reclamando para Marruecos la total independencia. La respuesta no se hizo esperar. Apoyados por el residente francés, El Glaui y otros personajes del país nombraron jefe religioso al príncipe Ben Arafa. Hubo, como es de suponer, sangrientas luchas entre los adictos a nuestro biografiado y los seguidores de Ben Arafa. El 20 de agosto de 1953, el entonces residente, general Guillaume, entró en el palacio imperial seguido por un destacamento blindado, anunciando después al pueblo marroquí la destitución de MOHAMED V y el nombramiento de Ben Arafa como sultán de Marruecos. El sultán destronado tuvo que vivir en el destierro, primero en Córcega y después en Madagascar. Tales medidas resultaron erróneas; las cosas, en vez de simplificarse, adquirían a lo largo de toda la zona francesa de Marruecos una evidente complicación. El propio Gobierno francés hubo de rectificar, reponiendo en el trono al sultán desterrado. Corría el año 1955. El 2 de marzo de 1956, Francia reconoció la independencia marroquí. En 1957 MOHAMED V cambió su título de sultán por el de rey. Habiendo seguido en principio una orientación conservadora, en 1960 mostró tendencias más avanzadas. En la conferencia celebrada entre Marruecos, República Árabe Unida, Ghana, Mali y Guinea (Casablanca, 1961), se mantuvo en pro de un acuerdo colectivo reclamando la reposición de Lumumba en la jefatura del Gobierno del Congo. Asesinado Lumumba pocos días después, condenó enérgicamente a los responsables del crimen. Murió al mes siguiente, luego de habérsele practicado una pequeña operación en la nariz. — A. C. R.

MOHAMMED EL AMIN (SIDI). V. AMIN (SIDI MOHAMMED EL).

MONASTERIO (RAFAEL). Pintor venezolano, n. en Barquisimeto el 20 de noviembre de 1884 y m. en la misma localidad en noviembre de 1961. A los veintidós años ingresó en la Academia de Bellas Artes de Caracas. Poco después viaja por Europa en busca de las corrientes que germinaban allí, y trabaja en Barcelona en 1910, pasando luego a otras ciudades del Viejo Continente. Profesor en Caracas a la hora de su fallecimiento, en sus cuadros pueden rastrearse, sin que por ello su estilo pierda unidad y personalidad, muchas de las innovaciones que a principios de siglo y algunos años después corrían por los ámbitos artísticos. Presentó sus numerosas obras en muchas exposiciones de su país y del extranjero, y obtuvo en la Exposición Internacional de París, de 1937, una medalla, y en otra exposición, en Venezuela, consiguió un premio oficial en 1941. — A. A.

MONCORGÉ (JEAN ALEXIS). Actor francés, conocido por el seudónimo de *Jean Gabin*, n. en Mériel (Seine-et-Oise) el 17 de mayo de 1904, de una familia de origen alsaciano. Hijo de un actor cómico de variedades y de una cantante, trabajó en diversos empleos antes de debutar a los diecinueve años en el escenario del Folies-Bergères, utilizando el seudónimo de *Gabin*. Fue actor y *chansonnier*, interpretando entre 1923 y 1930 numerosas operetas y espectáculos musicales. En 1930 apareció por vez primera en la pantalla: en la opereta cinematográfica *Chacun sa chance*, de Hans Steinhoff. Si bien sus primeras actuaciones fueron de escaso relieve, el director Julien Duvivier consiguió aprovechar sus excelentes facultades dramáticas, dirigiéndole con éxito en *Marie Chapdelaine*, *Gólgota* y *La bandera* (1934), *La belle équipe* y *Pépé-le-Moko* (1935). Estas películas, que lanzaron el nombre del actor con gran eficacia, moldearon también su arquetipo trágico, de antihéroe romántico y fatalista, desheredado de la fortuna y proscrito por la sociedad. Su físico duro y su dicción vulgar contribuyeron a encasillarle en este tipo, convirtiéndose en los años de anteguerra en personaje imprescindible de las películas de la serie naturalista y en una de las primeras estrellas del cine francés. De esta época datan algunos títulos capitales de su carrera: *Les bas fonds* (1935) y *La gran ilusión* (1936), de Jean Renoir; *Quai des brumes* (1938), de Marcel Carné; *La bête humaine* (1938), de Jean Renoir, y *Le jour se lève* (1939), de Marcel Carné. En 1942, al ser invadida Francia, emigró a los Estados Unidos, en donde permaneció hasta 1945, interpretando allí dos filmes de escasa importancia. De regreso a su país, reemprendió su carrera con *Martin Roumagnac* (1946), de Georges Lacombe. Entre la abundante producción interpretada por él después de la guerra, destacan: *Demasiado tarde* (1948), de René Clément; *La Marie du port* (1950), de Marcel Carné; *Le plaisir* (1951), de Max Ophüls; *Touchez pas au grisbi* (1953), de Jacques Becker; *El aire de París* (1954), de Marcel Carné; *French-Cancan* (1954), de Jean Renoir; *Voici le temps des assassins* (1955), de Julien Duvivier; *La travesía de París* (1956) y *En cas de malheur* (1958), de Claude Autant-Lara, y *Un mono en invierno* (1962), de Henri Verneuil. En 1950 reapareció en el escenario, tras veinte años de paréntesis teatral, como protagonista de *La soif*, de Bernstein. — R. G.



Jean Alexis Moncorgé, *Jean Gabin*

MONDOR (HENRI JEAN). Médico y escritor francés, n. en Saint-Cernin (Cantal) el 20 de mayo de 1885 y m. en París el 7 de abril de 1962. Se doctoró en Medicina en la Universidad de París, especializándose en Cirugía. Fue un reputado cirujano, profesor de Clínica Quirúrgica en la Universidad de París y miembro de la Academia de Medicina. Sus estudios sobre clínica quirúrgica le valieron una gran reputación, que se ampliaría con sus actividades literarias. Fue un lúcido y agudo crítico literario. Escribió en total treinta y cinco obras, escritas en una prosa pulcra, correctísima, en las que trata diversas figuras de la literatura con-

temporánea francesa: Mallarmé, Valéry, Alain, etcétera. Fue admitido en la Academia Francesa para cubrir la vacante del poeta Paul Valéry, uno de los por él profundamente estudiados y al que admiraba. Obtuvo también el grado de gran oficial de la Legión de Honor, el de comendador de las Artes y las Letras, las Palmas Académicas y otras de tipo científico. Obras: *Diagnostics urgents, Vie de Mallarmé, Histoire d'un faune, Alain, La précocité de Valéry*, etc.—J. M.ª R.

MONNOT (MARGUERITE-ANGÈLE). Compositora y pianista francesa, n. el 26 de mayo de 1915 en Decize (Nièvre) y m. el 13 de octubre de 1961 en París. Interpretaba a Mozart a los cinco años. Fueron maestros suyos su propio padre, Alfred Cortot (piano) y Nadia Boulanger (composición). Como compositora, se dedicó de preferencia a la moderna canción francesa, lejanamente emparentada con la trovadoresca, si bien influida por los ritmos modernos. Sus piezas más conocidas son: *Mon Légionnaire, Le Fanion de la Légion, Je n'en connais pas la fin, La Goualante du Pauvre Jean, La Petite Lili, Irma la Douce*, etc. También ha colaborado en las películas *Macadam, Si le Roi savait ça* y *Désert de Pigalle*. Estaba casada con Étienne Giannesini —conocido por el seudónimo *Paul Peri*—, perteneciente al grupo «Les compagnons de la chanson». — J. C.

MONROE (MARYLIN). V. MORTENSON (NORMA JEAN).

MONTANER DE SUREDA (PILAR). Pintora española, n. en Palma de Mallorca en 1876 y m. en la misma ciudad el 25 de septiembre de 1961. Llevada a la pintura por una fuerte vocación desde muy joven, fue su primer maestro Emilio Ordóñez, en Madrid, cuando sólo contaba doce años. Casada con el prócer mallorquín Juan Sureda, su hogar se convirtió pronto en rincón acogedor donde acudieron como invitados algunos de los intelectuales y artistas españoles más destacados de nuestro siglo, residiendo en él largas temporadas. Citemos, entre otros, los nombres de Unamuno, Gabriel Alomar, Rubén Darío, que le dedicó uno de sus más famosos sonetos, etc. Junto con su esposo transformó en un auténtico palacio su residencia de Valldemosa, lugar que adornaron con gran número de joyas artísticas. Su vida familiar, y el cuidado que siempre dispensó a sus tareas hogareñas, no la alejaron en ningún momento de los pinceles; ya casada prosiguió sus estudios, teniendo como profesores, en Palma de Mallorca, a Sorolla, Ribas y Ankermann. Como pintora de vigorosa personalidad y luminosidad sin límites —de ella dijo Alomar que «su alma se abrió como una flor silvestre bajo la luz vivificadora y fecundante de Mallorca, que ella, como ningún otro, ha sabido absorber»—, es deudora de los impresionistas franceses e ingleses, a los que estudió muy detenidamente, así como también al Greco, Velázquez y Goya. Durante su larga carrera artística fue galardonada muchas veces, tanto por sus paisajes como por sus figuras, adscritos a la tendencia impresionista, tendencia que fue evolucionando de un modo natural en el transcurso de los años y que la dotó de un estilo propio, personalísimo. Citaremos entre las distinciones que obtuvo una medalla de oro, en Marsella; dos menciones honoríficas, en Madrid, y la segunda medalla en la Exposición Internacional de Barcelona, en 1913. Durante los últimos años de su vida, si bien nunca dejó de pintar, las muestras públicas de su arte se fueron espaciando cada vez más; pero nunca negó su colaboración a las exposiciones colectivas, donde sus cuadros figuraron como una de las aportaciones más destacadas de los artistas insulares, así, por ejemplo, a raíz de su participación en la exposición celebrada en Palma de Mallorca en 1958. — X. F.

MONTES (EUGENIO). Periodista y escritor español, n. en Orense en 1897. Fue catedrático de Filosofía en el Instituto de Cádiz. Desde muy joven se dedicó al periodismo y colaboró en distintos diarios gallegos. En Madrid destacó muy pronto su firma en periódicos tan prestigiosos como *A B C* y *El Sol*, colocándose en seguida su autor en la vanguardia de un periodismo literario y culto, suscitado en buena parte por Ortega y Gasset, y que iba a romper con el periodismo provinciano que hasta entonces había imperado. Como Sánchez Mazas, ha sido un enamorado de la Italia renacentista. Sus crónicas de corresponsal en distintos puntos de la Europa meridional son auténticos fragmentos de una filosofía de la cultura. Posee, además, una prosa muy rica, expresiva, cabalgando entre la sobriedad y la efusión. Como otros colegas suyos, manifestó una declarada admiración hacia el régimen fascista, que atravesaba entonces por su apogeo en la Italia de Mussolini. Colaboró activamente con el grupo de Falange Española acaudillado por José Antonio Primo de Rivera. Posteriormente ocupó cargos importantes, como director del Instituto de España, en Lisboa primero y en Roma después. Fue también elegido miembro de la Real Academia Española. Su primera obra apareció en La Coruña en 1930. Era un libro de versos en gallego y con incrustaciones ultraístas titulado *Versos a tres cás o neto*. Por lo demás, su obra ha quedado muy dispersa en los distintos periódicos y revistas en que ha colaborado. Pese a todo, hay que citar los escasos libros que ha publicado. En ellos, como en sus artículos periodísticos, se advierte a primera vista una gran riqueza cultural e ideológica y una prosa depurada y magistral. Así en *El viajero y su sombra*, aparecido en Madrid en 1940; en su erudito estudio titulado *Federico II de Sicilia y Alfonso X de Castilla*, publicado en Madrid en 1943; en *Melodía italiana* (1943), en *Elegías europeas* (1948) y en *La estrella y la estela* (1953). — J. M.ª R.

Eugenio Montes.
Foto Logos

MONTOLÍU Y DE TOGORES (MANUEL DE). Escritor y filólogo español, n. en Barcelona el 30 de abril de 1877 y m. en la misma ciudad el 18 de mayo de 1961. Siguió los estudios de bachillerato en el colegio de los jesuitas de Manresa. Cursó la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona; en la de Madrid fue doctor el año 1903. Becario de la Diputación, amplió sus estudios en la Universidad de Halle (Alemania), seminario de lenguas románicas. Completó luego sus conocimientos en Roma. Ejerció su labor a través del periodismo (fue crítico literario de *El Poble Català* y *La Veu de Catalunya*) y de la cátedra de Historia General de la Literatura de la Universidad de Barcelona; no se debe olvidar tampoco su magisterio en la Escuela de Bibliotecarias de la capital catalana. Había desempeñado también la dirección del Instituto de Filología de Buenos Aires, en cuya Universidad fue profesor. Ingresó, el año 1927, en la barcelonesa Real Academia de Buenas Letras. De sus tareas eruditas llamaron la atención unos estudios muy notables sobre la influencia de Goethe en las letras catalanas. Era asimismo el primer investigador que creyó encontrar en las viejas historias catalanas reminiscencias de crónicas rimadas anteriores. Escritor en catalán y en castellano, en su calidad de miembro del Institut d'Estudis Catalans dirigió la publicación del gran *Diccionari Català* que Marià Aguiló había dejado inédito; cabe también anotar, entre sus trabajos filológicos, *El castellano de América*. Hizo una selección de su crítica literaria de

obras catalanas en un *Breviari crític*, publicado en varios volúmenes. Se le debe una celebrada versión catalana de *La Vita Nuova*, del Dante. Colaboró con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Real Academia Española, de la que era académico correspondiente. También era caballero de la Orden de Alfonso X el Sabio, presidente del Instituto de Estudios Tarraconenses y delegado de Cultura de la Diputación de Tarragona. — A. C. R.

MORETTI (MARCELLO). Actor italiano, n. en Venecia el 30 de noviembre de 1910 y m. en Roma el 18 de enero de 1961. Su carrera artística empieza un tanto tardíamente, pues las circunstancias más adversas se reúnen en su adolescencia. Hasta 1939 no puede dedicarse a la que es su vocación más auténtica, ingresando en la Academia de Arte Dramático de Roma. Es en uno de los ejercicios realizados en esta escuela cuando toma contacto con el personaje protagonista de la comedia de Carlo Goldoni, *Servitore di due padroni*, que ha de unirse, en un próximo futuro, de una manera indefectible con su nombre. Efectúa diversas representaciones con la compañía de la Academia, en las cuales se ponen en evidencia sus excelentes dotes histriónicas, cada vez más perfiladas y seguras. Terminados los estudios le hallamos formando parte de diversas compañías profesionales, en las cuales su nombre adquiere cada vez una valoración más creciente; citemos, entre aquellas en las cuales actuó, las de Laura Adani, Vittorio de Sica, Vivi Gioi y Luigi Almirante. Sin embargo el punto álgido de su carrera debía producirse con su larga estancia en el célebre elenco teatral del Piccolo Teatro de Milán, considerado una de las mejores formaciones escénicas de Europa. MORETTI ingresó en 1947 en el Piccolo Teatro, permaneciendo en él hasta su muerte, sabiendo prestigiar con su dedicación, su esfuerzo, en una palabra, con su vocación inalterable, acompañada de sus extraordinarias dotes interpretativas, la compañía de la capital lombarda; durante su permanencia en el Piccolo Teatro de Milán participó en 48 espectáculos, representación de los más variados autores y épocas del teatro universal, a los que supo dar vida fielmente sin, por ello, abdicar de su propia personalidad. Señalemos entre los autores la incorporación de cuyas obras le reportó un éxito más unánimemente reconocido a Shakespeare, Molière, Gorki, Gogol, Chejov, Pirandello, Eliot, Brecht, Salacrou, Wilder, etc. Pero, a pesar de esta rica galería de autores, su gran creación fue, como antes ya hemos apuntado, el Arlequín de *Servitore di due padroni*, de Goldoni; con él recorrió los escenarios de todo el mundo obteniendo en todas partes el aplauso y la admiración tanto del público sencillo y popular como de aquel otro que gusta autodefinirse de «minoría selecta». De 1947 a 1960 tuvo que dar vida a su Arlequín cada temporada, y las giras que realizó a los Estados Unidos, a Sudamérica y a la Unión Soviética, le colocaron en cuanto a la popularidad como a uno de los actores más conocidos y cotizados del mundo. Poco antes de acaecer su fallecimiento había decidido formar una compañía propia, y había dado ya las primeras representaciones de *El rinoceronte*, de Ionesco. La crítica italiana, unánime en considerar la importancia de MORETTI dentro del teatro italiano contemporáneo, ha calificado la creación de su Arlequín, papel que es piedra de toque para todo actor de la península apenina, como puede serlo el Manelic de *Terra Baixa* entre nosotros, el más importante de nuestro tiempo. — X. F.

MORO (ALDO). Político, jurisconsulto y profesor italiano, n. en Maglie (Lecce) el 23 de septiembre de 1916. Cursó en la Universidad de Bari los estudios de Derecho, en los que alcanzó el grado de doctor. Fue profesor de Derecho penal en esa misma Universidad (1948). Anteriormente, en su época de estudiante universitario, había sido dirigente de grupos católicos que apoyaban la Democracia cristiana. De 1939 a 1942 presidió la Federación de Universitarios Católicos de Italia (F. U. C. I.); en 1945 presidió también el grupo denominado «Laureati Catolici» (Graduados católicos). En 1946 fue nombrado diputado de la Asamblea Constituyente, por la circunscripción de Bari, dentro de las filas de la Democracia Cristiana. Fue elegido luego diputado por la I Legislatura republicana y reelegido en las sucesivas. Por esta época (1947-48) era uno de los hombres de confianza del primer ministro y jefe de la Democracia Cristiana, Alcide de Gasperi, quien le nombró subsecretario de Asuntos Exteriores. Su prestigio creciente le llevó a hacerse cargo de la presidencia del grupo parlamentario demócrata cristiano del Parlamento en 1953. En 1955 fue ministro de Justicia en el gobierno presidido por Antonio Segni. En 1957 es también ministro de Justicia en el Gabinete Zoli (1957-58), cargo en el que continuaría cuando Amintore Fanfani formó un Gobierno de coalición centro-izquierda, que significaría una de las más grandes conquistas del Partido Democracia Cristiana. En 1959, cuando Fanfani tuvo que dimitir en el cargo de secretario de ese partido, fue elegido para sustituirle como secretario de la Democracia Cristiana. En 1960, a raíz de unos incidentes comunistas contra el Gobierno Tambroni, este hábil político consigue una alianza izquierda-derecha que daría lugar a un nuevo Gobierno de coalición presidido por Amintore Fanfani. En esta época, el secretario de la Democracia Cristiana impulsa vigorosamente la fórmula de «apertura a la siniestra» que propugna la colaboración con los socialistas de Nenni. En el congreso del partido, que tuvo lugar en 1962, MORO y Fanfani se comprometieron a mantener esta tendencia, que rompía la acostumbrada coalición de su partido con el Partido Liberal. Fanfani presidiría el Gobierno de centro-izquierda y MORO llevaría la jefatura de la Democracia Cristiana, actitud que sería duramente criticada por los elementos conservadores del partido que se negaban a colaborar con los socialistas. Como ha podido verse a través de estos datos biográficos, este político, caracterizado por su habilidad y poder de mediación, representa el ala avanzada del movimiento democrático cristiano de Italia, opuesta a cualquier derivación de tipo neofascista y favorable a la absorción de los grupos socialistas. Su labor de jurisconsulto está representada por las siguientes obras: *La capacità giuridica penale* (1939), *La subiettivazione della norma penale* (1942), *L'antigiuricità penale* (1948). — J. M.ª R.

Aldo Moro.
Foto Keystone

Norma Jean Mortenson,
Marylin Monroe

MORTENSON (NORMA JEAN). Actriz cinematográfica estadounidense, más conocida por el seudónimo de *Marylin Monroe*, n. en Los Ángeles el 1 de julio de 1926 y m. en la misma ciudad el 5 de agosto de 1962. Su madre perdió la razón poco después del nacimiento de la futura actriz, por lo que ésta tuvo que recibir su educación en un orfelinato. Contrajo matrimonio, a los dieciséis años, con Mr. Dougherty, de quien

se separó poco después. Durante la segunda guerra mundial trabajó en una fábrica de paracaídas en Los Ángeles, y acabada la guerra sirvió de modelo a varios fotógrafos. Su figura apareció a menudo en las portadas de las revistas, y ello le valió un contrato con la productora cinematográfica Twentieth Century-Fox. Desempeñó un breve papel en una película, pero la secuencia fue suprimida antes de que la cinta fuera estrenada, y el contrato no se renovó. Su debut en el cinema hay que buscarlo en una breve intervención en la película *Eva*, dirigida por Mankiewicz en 1949. Poco después su intervención en *La jungla de asfalto*, de Huston, consiguió un gran éxito, siendo contratada por 750 dólares semanales. Su segundo marido fue Joe di Maggio, famoso jugador de *base-ball*, del que se separó también. Los éxitos se sucedieron en su carrera de actriz, tanto por la calidad de sus interpretaciones como por el tipo humano que una y otra vez encarnó: el de la *mujer fatal* revestida de una aparente y candorosa ingenuidad. Su belleza, su sensualidad sin misterio, su enorme vitalidad, fueron factores decisivos en su triunfo, llegando a ser la actriz más representativa de Hollywood. De entre las cintas que interpretó destacaremos: *Eva al desnudo*, *Los caballeros las prefieren rubias*, *Cómo casarse con un millonario*, *Bus Stop* (basada en la conocida comedia de William Inge), *El príncipe y la corista* (según la comedia de Terence Rattigan, y en la que compartió el reparto junto con Laurence Olivier), *Niágara*, *Con faldas y a lo loco*, *Río sin retorno*, *La tentación vive arriba*, etc. En 1959 casó con el dramaturgo Arthur Miller, quien escribió para ella el guión *Vidas rebeldes (Misfits)*, filme que empezó a rodarse en 1961, bajo la dirección de John Huston, y en el que desempeñó el primer papel masculino el actor Clark Gable. Durante el rodaje de la película, Marylin Monroe y Arthur Miller decidieron divociarse. A partir de entonces la actriz atravesó frecuentes crisis de depresión y estuvo internada en diversas clínicas psiquiátricas. De regreso a Hollywood a principios de 1962, la Twentieth Century-Fox la contrató para una nueva película, pero las ausencias injustificadas de la actriz a las sesiones de rodaje llevaron a la productora a rescindir el contrato y suspender la película. Mes y medio después de su ruptura con la Twentieth Century-Fox, Marylin Monroe fue hallada muerta en su domicilio, a consecuencias de haber tomado una dosis excesiva de barbitúricos. A raíz de su muerte los comentaristas han hecho hincapié en la miseria y la soledad de su vida privada, verdadero reverso de la imagen que de ella nos dieron las pantallas; y su ex marido, Arthur Miller, ha escrito una obra de teatro *(Después de la caída)* basada en la desventurada intimidad de la que fue, durante muchos años, la actriz más admirada y más envidiada de Hollywood. — X. F.

MOSES (ANNA MARY ROBERTSON). Pintora estadounidense, más conocida por *Grandma Moses*, n. en Greenwich (Nueva York) el 7 de septiembre de 1860 y m. en Hoosick Falls (Nueva York) el 13 de diciembre de 1961. Hija de unos inmigrantes irlandeses, trabajó en las duras tareas del campo desde niña, casándose con un granjero y trasladándose al estado de Virginia con su marido. De regreso a su estado natal de Nueva York en 1905, madre ya de una numerosa familia compuesta de diez hijos, entre el cuidado de éstos y de su marido, su vida era la que llevan tantas amas de casa de las zonas rurales, sin un momento para dedicarlo a sí mismas. En 1938, a causa de lo avanzado de su edad, tuvo que abandonar los trabajos agrícolas, y se dedicó con mayor intensidad a bordar cañamazo para tapicerías, su pasatiempo favorito; una hermana suya la animó a plasmar en pintura aquellas labores artesanas, y a partir de aquel momento los pinceles serían los inseparables compañeros de su fructífera vejez. En 1939 un ingeniero, Louis Clador, se detuvo en el pueblo de Hoosick Falls casualmente, y en el escaparate de una tienda vio unos cuadros que llamaron su atención a causa de su ingenuidad y belleza; coleccionista nato, los compró al precio de cinco dólares, y se enteró de que su autora era una anciana de la vecina aldea de Eagle Bridge. Acudió allí unos días después y adquirió los quince cuadros que la pintora tenía en casa. De regreso a Nueva York, mostró las obras a los marchantes, quienes no les prestaron la menor atención. Hasta que en 1940 encontró al propietario de una modesta sala de exposiciones que se avino a colgarlos con el título de «exposición de una granjera». La exposición, inaugurada el 9 de octubre, constituyó un éxito sin precedentes y el propietario de la sala, Otto Kallir, tuvo que pedir urgentemente a la pintora nuevos cuadros para sus clientes. La galería de los grandes almacenes Gimbel organizó en seguida una segunda exposición de GRANDMA MOSES y una conferencia; la pintora acudió ante un auditorio numeroso y expectante, y se limitó a contar, con inigualable gracejo, su manera de preparar mermeladas, su principal ocupación junto con la pintura. Pero a partir de este momento su nombre iba a ganar en prestigio, y los más autorizados críticos de Estados Unidos concederían un gran valor a su obra. Su fama traspasó los límites de su patria, y durante los últimos años de su vida estuvo considerada como uno de los más importantes artistas plásticos estadounidenses. Sus lienzos se hallan colgados en los museos más importantes del mundo, poseyendo una excelente representación de ellos el Metropolitan Museum of Art, de Nueva York, y el Museo de Arte Moderno, de París. Hizo innumerables apariciones ante la televisión, sobre todo con motivo de cumplir los cien años, y se ha realizado una película de su vida, que interpretó la actriz Lilian Gish. En 1952 publicó su autobiografía con el título de *My Life's History*. Como pintora cabe adscribirla completamente dentro de una tendencia «naive», y sus composiciones, de una sencillez y armonía que cautivan, están llenas de movimiento y de un extraordinario colorido. Sus temas preferidos eran los paisajes a que estaba habituada, y las escenas de la vida campestre que tan bien conocía. — X. F.

MOUNIER (EMMANUEL). Escritor y pensador francés, n. en Grenoble el 1 de abril de 1905 y m. en Châtenay-Malabry el 23 de marzo de 1950. Profesor de Filosofía en 1928, la lectura de Péguy le sugirió la idea de unir en una síntesis el cristianismo y el socialismo. Inmerso en este empeño, elaboró una nueva doctrina social, a la que bautizó con el nombre de *personalismo*, y a cuya precisión y divulgación dedicaría en el futuro toda su vida. En 1932 fundó el semanario *Esprit*, desde cuyas páginas siguió con atenta mirada los acontecimientos que se desarrollaban a su alrededor, comentándolos a la vez con la agilidad del periodista y la profundidad del pensador, siempre en relación con su sistema *personalista*. Para entender mejor cuanto MOUNIER pretendía con su doctrina, lo más indicado es dejarle la palabra a él mismo: «se parece al existencialismo —dijo de ella— por su sentido interno del hombre y de la libertad, y al marxismo por su realismo sociológico; intenta aportar lo mejor del espíritu humano a la revolución socialista.» Sus obras más importantes, al margen de su rica y extensa labor periodística, son las siguientes: *El pensamiento de Charles Péguy* (1931), *Revolución personalista y comunitarismo* (1935), *De la propiedad capitalista a la propiedad humana* y *Manifiesto al servicio del personalismo* (1936), *Pacifistas o belicistas: el cristiano ante el problema de la paz* (1940), *La encrucijada cristiana* (1945), *Libertad condicional* (1946), *¿Qué es el personalismo?* e *Introducción al existencialismo* (1947),

Tratado del carácter (1948), *El personalismo* (1949), etc. Después de su muerte se ha publicado un volumen que, con el título de *Mounier y su generación*, recoge parte de la correspondencia inédita del escritor. El valor de la obra de MOUNIER y su influencia se han ido acrecentando después de su muerte; en particular, las últimas generaciones de jóvenes europeos han encontrado en él un intento honrado y valiente de plantear, dentro del ámbito cristiano y en los términos de la más recta ortodoxia, una integración de las nuevas cuestiones sociales en los viejos postulados evangélicos. El *personalismo* de MOUNIER rechaza la sociedad capitalista vigente en gran parte de Europa, pero reclama para el cristianismo la paternidad, o cuando menos, la legitimidad de las nuevas concepciones basadas en la comunidad de bienes. Si la cuestión no es nueva, y no puede serlo por cuanto el cristianismo nació en un medio economicosocial incapaz de imaginar incluso la sociedad capitalista, sí lo es el enfoque, realizado desde la óptica peculiar del siglo XX y que tiene en cuenta todos los elementos que esta óptica comporta. Para MOUNIER, el hombre tiene valor en sí, y al estudio de su manera de ser dedicó muchas de sus páginas; pero para ello se dio cuenta que no le servían ya los viejos esquemas de la escolástica, desarraigados de la realidad, y se declaró deudor de la ciencia psicológica, de tan rica tradición en Francia. Kretschmer y sus estudios caracterológicos están presentes en MOUNIER, pero también Sheldon, en especial en los conceptos expuestos en sus dos obras capitales: *Las variedades de la constitución física del hombre* y *Las variedades temperamentales*, que él supo desarrollar y transportar a esferas del pensamiento más amplias, menos especializadas. Las obras de MOUNIER han sido traducidas a los principales idiomas, y ya en vida del autor el movimiento *personalista* conoció un rico florecimiento no sólo en Francia, sino también en Bélgica, Suiza, Holanda y en otros países. — X. F.

MUENCH (LUIGI GIUSEPPE). Cardenal estadounidense, n. en Milwaukee el 18 de febrero de 1889 y m. en Roma el 15 de febrero de 1962. Cursó estudios en el Seminario diocesano de su ciudad natal, siendo ordenado sacerdote el 8 de julio de 1913. Fue párroco de San Miguel, en Milwaukee, pasando de allí a ser profesor en la Universidad de Wisconsin. En 1922 fue nombrado profesor de Teología dogmática y de Ciencias sociales en el Seminario de San Francisco, de Milwaukee, ocupando más tarde el cargo de decano de la Facultad de Teología. En 1928 es elegido rector del Seminario de la misma diócesis, y el 12 de agosto de 1935 recibe el nombramiento de obispo de Fargo. El papa Pío XII le nombró el 2 de julio de 1946 visitador apostólico en Alemania y jefe de la Misión Pontificia de Asistencia a aquella nación. En 1951 fue designado nuncio apostólico ante el Gobierno de Bonn. El papa Juan XXIII le creó cardenal en el consistorio del 14 de diciembre de 1959. Cuando murió era el único componente de la curia romana de nacionalidad estadounidense; en su país natal presidió diversos congresos, y fue miembro de distintas agrupaciones, estando en posesión de la cruz del Mérito, de Alemania Occidental, por su humanitaria labor durante los años de la posguerra. Pertenecía a Pax Romana, y el papa Juan XXIII le había designado como miembro de la Comisión Central Pontificia preparatoria del Concilio Ecuménico Vaticano II. El propio pontífice acudió a visitarle en el Hospital Salvator Mundi, donde transcurrió su última enfermedad, tomándole una mano y diciendo: «Bendigo esta mano de modo especial, porque ha hecho mucho bien.» — X. F.

MÚGICA CELAYA (RAFAEL). Poeta y escritor español, más conocido por su seudónimo de *Gabriel Celaya*, n. en Hernani (Guipúzcoa) el 18 de marzo de 1911. Es ingeniero industrial. Estudió en la Residencia de Estudiantes, centro cultural de gran prestigio. Ejerció su carrera durante muchos años simultaneándola con la publicación de sus libros. En 1956 dejó su profesión para dedicarse por entero a las letras, donde ha logrado renombre nacional y más allá de las fronteras. Reside en la capital de España. En 1935 apareció su primer libro, *Marea del silencio*, que obtuvo el premio del Centenario de Bécquer, firmado con su nombre civil, como *La soledad cerrada*, que se publica en 1947. Desde entonces no ha cesado la fecunda actividad de Celaya en muy diversos campos de la creación literaria: poesía, narración, ensayo y traducciones. Hasta el momento de cerrar esta biobibliografía, la obra de Celaya alcanza la cuarentena de títulos. En 1962 ha visto la luz una antología muy extensa, a pesar de que seis títulos suyos han quedado fuera por constituir poemas en el sentido tradicional de la palabra. *Poesía (1934-1939)* recoge una selección de diecinueve libros y su bibliografía completa de momento. Entre sus obras poéticas principales destacan: *Tranquilamente hablando* (1947), *Objetos poéticos* (1948), *Las cosas como son* (1949), *Deriva* (1950), *Las cartas boca arriba* (1951), *Lo demás es silencio* (1952), *Paz y concierto* (1953), *Cantos iberos* (1955), *Entreacto* y *Las resistencias del diamante* (1957), *Cantata en Aleixandre* (1959), *La buena vida* (1960), *Los poemas de Juan de Leceta* (1961), *Episodios nacionales* y *Mazorcas* (1962). Colaborando con Amparo Gastón ha publicado *Ciento volando, Coser y cantar* y *Música celestial*. En prosa tiene: *Tentativas* (1946), *Lázaro calla* (novela editada en 1949) y *Penúltimas tentativas* (1960), muy representativos del hacer y pensar de Celaya, agrupados bajo la rúbrica *fábula*. *El arte como lenguaje* (1951) y *Poesía y verdad* (1960) son dos ensayos sobre el fenómeno poético y sus implicaciones lingüísticas y humanas. Ha traducido a Rilke, Blake, Rimbaud y Éluard. Como se ve, Gabriel Celaya es un poeta culto, combativo y de gran inquietud, atento al mandato de su tiempo, menospreciador de esteticismos adrede en gracia a la fuerza expresiva y una de las personalidades más interesantes de las letras españolas de la posguerra nacional, tanto en prosa como en verso. Pertenece al movimiento de la poesía social, luego llamada realista, por considerarla como «instrumento para transformar el mundo». Mas su inquietud y riqueza creadoras no son lícitamente encasillables en una sola modalidad. Celaya, como todos los poetas auténticos, es personal y multiforme. En su vasta producción puede encontrarse poesía metafísica, social, amatoria —*Para vosotros dos* (1959)—, civil, estética, intimista y de muy diversa índole. Su prosa es rica en conceptos, sugestiones y testimonios. En Celaya la expresión literaria es producto de la necesidad de un temperamento rico, cultivado, inquieto, apasionado, pletórico, valeroso y complejo. Algunos libros suyos, y muchos poemas, han sido traducidos a diferentes idiomas. Gabriel Celaya es una de las voces fundamentales en la riquísima poesía española llegada a madurez alrededor de 1950, tan considerada en el mundo. — R. de G.

Rafael Múgica, *Gabriel Celaya*

MULDER PIERLUISI (ELISABETH) Escritora española, n. en Barcelona el 9 de febrero de 1904, hija de padre holandés y de madre sudamericana Al-

gunos años de su infancia transcurrieron en Puerto Rico, para regresar pronto a Barcelona. Ha residido también, durante largas temporadas, en diversas capitales europeas. Inicia muy pronto sus actividades literarias, ganando en 1919 un primer premio en los Juegos Florales con su poema *Circe*. Al poco tiempo su firma empieza a aparecer con regularidad en diversas publicaciones españolas, destacando por su fina poesía y sus agudas dotes de observación. Los periódicos en que más asiduamente colabora durante esta primera época de su carrera literaria son, entre otros, *Mundo gráfico*, de Madrid; *Las provincias*, de Valencia, y *El noticiero universal* y *La noche*, de Barcelona. En 1927 publica su primer libro de poemas, *Embrujamiento*, que llama poderosamente la atención, y la sitúa entre las más prometedoras figuras de la poesía joven española. Su producción poética es abundante durante los años siguientes, de lo que dan fe los títulos que damos a continuación: *La canción cristalina* (1928), *Sinfonía en rojo* (1929), *Paisajes y meditaciones* (1933), *Poemas y meditaciones* (edición de homenaje), y una *Antología poética*, que apareció en Caracas. Más abundante es aún su producción en el campo de la novela y de la narrativa en general, donde, junto a sus dotes de observación, destaca la delicadeza poética con que ve y enjuicia personajes y acontecimientos. He aquí sus obras más importantes, algunas de las cuales han merecido varias reediciones: *Una sombra entre los dos* (1934), *La historia de Java* (1935), *Preludio a la muerte* y *Cuentos del viejo reloj* (1941), *Una china en la casa* y *otras historias* y *Crepúsculo de una ninfa* (1942), *El hombre que acabó en las islas* y *Más* (1944), *Este mundo* y *Las hogueras de otoño* (1945), *Alba Grey* (1947), *El vendedor de vidas* (1953), *Luna de las máscaras* (1958), etcétera. Desarrolla entretanto una incansable labor como conferenciante, y su firma aparece en colaboraciones de distintos periódicos. Destacan por la asiduidad e importancia los artículos que sucesivamente publica en *Ínsula* y *A B C*, de Madrid. Señalamos también su contribución a la escena con *Casa Fontana* (1948), y *Romance de medianoche*, escrita en colaboración con María Luz Morales. — X. F.

Elisabeth Mulder

MUNK (ANDRZEJ). Director cinematográfico polaco, n. en Cracovia el 16 de octubre de 1921 y m. en accidente automovilístico, entre Lodz y Varsovia, el 20 de septiembre de 1961. Estudió Derecho y Arquitectura, pero interrumpió su formación durante la guerra para luchar activamente en la Resistencia. Al acabar la guerra siguió sus estudios en la Universidad de Varsovia, pero no tardó en abandonarlos para ingresar en 1947 en la recién creada Escuela Superior de Cinematografía de Lodz, siguiendo los cursos de dos especialidades: la de operador y la de director. En la Escuela intervino con sus condiscípulos en numerosos cortometrajes, como jefe de fotografía o como realizador, entre ellos en el interesante *Sztuka mlodich (El arte de los jóvenes)*. En 1951 inició su carrera profesional, realizando hasta 1955 varios cortometrajes y mediometrajes que revelaron una madurez intelectual poco común. En 1956 dirigió su primer largometraje y primer filme de ficción *Człowiek na Torze (Un hombre sobre la vía)*, historia de un ferroviario anciano que se ve injustamente acusado de un accidente y constreñido al suicidio, cuando en realidad se había sacrificado para salvar el tren. La obra mereció en 1957 el premio de los críticos polacos y el premio de dirección del festival de Karlovy Vary. A continuación realizó *Eroica (Heroica)* (1957), filme sobre la insurrección de Varsovia en 1943-44, que fue premiado en el festival del Mar del Plata (1959). En estas dos películas MUNK hacía gala de un vigoroso estilo, que fundía el verismo documentalista con el rigor dramático, con un excelente estudio de caracteres. Su siguiente largometraje, *Zezrowate Szczescie (Suerte para revender)* (1959-60), de intención satírica al relatar diversas épocas de su país, estuvo inspirado en la narración *Las seis encarnaciones de Jan Piszczyk*, de Jerzy Stefan Stawinski, y fue premiado en los festivales de Cannes y de Edimburgo. Considerado como uno de los más prometedores nombres del joven cine polaco (junto a Andrzej Wajda y Jerzy Kawalerowicz) y artífice del enérgico renacimiento de esta cinematografía, siguió cultivando el cine documental al servicio de las *Actualidades Polacas* y dedicándose ocasionalmente a la televisión. Emprendió, con el grupo de producción *Kamera*, el rodaje de *Pasazerka (La pasajera)*, filme que narraba el retorno de un ex agente de las S. S. alemanas a su país, tras un prolongado exilio en América. Al desembarcar en Hamburgo, sus ojos se encuentran por un instante con otros de una mujer que le parece ser una de las detenidas que tuvo a su cargo en un campo nazi de exterminio. Este pretexto permitió a MUNK una desgarradora evocación de las atrocidades nazis en los campos de concentración. Al fallecer MUNK durante el rodaje, sus compañeros del grupo *Kamera* concluyeron la película empleando fotos fijas para las secuencias del presente. El filme recibió numerosos galardones. — R. G.

MÜNTER (GABRIELE). Pintora alemana, n. en Berlín el 19 de febrero de 1877 y m. en Murnau (Baviera) el 19 de mayo de 1962. Llegada a Munich en 1901, se une al grupo de pintores expresionistas que trabajan en la capital bávara, conocido por el nombre de Der Blaue Reiter, al cual pertenecen artistas que en pocos años iban a conquistar la consideración mundial, como Kandinsky, Paul Klee, Franc Marc, etc. Se unió a Kandisky por espacio de quince años, al final de los cuales sobrevino una ruptura que iba a ser definitiva; a pesar de esta relación íntima y del ascendiente que el pintor tuvo sobre ella no sólo como hombre, sino también como artista, no le siguió en su camino hacia la abstracción, evolucionando desde una pintura impresionista, practicada durante sus años de extrema juventud en Berlín, a otra de tipo expresionista. Rotos sus lazos con el grupo de Munich, se traslada a Suecia, donde vive por espacio de unos años, hasta que en 1930 regresa a Alemania y se instala definitivamente en su casa de Murnau. Los años que siguieron a la segunda guerra mundial le aportaron un reconocimiento cada vez mayor, con exposiciones en Londres y en Nueva York. Su tema preferido son los paisajes, a la vez íntimos y grandiosos, en el cual ha continuado siempre dentro de la tendencia expresionista preabstracta, caracterizada por los tonos fuertes y el perfil de los contornos. — X. F.

MUÑOZ GRANDES (AGUSTÍN). Militar y político español, n. en Madrid el 27 de enero de 1896. Cursó sus estudios en la Academia de Infantería de Toledo. El año 1915 fue destinado a Marruecos, a petición propia; allí estuvo siempre al mando de unidades indígenas y participó, ya con el grado de comandante, en la batalla de Alhucemas (septiembre de 1925), resultando herido en el pecho. Tenía el grado de teniente coronel cuando, con destino ya en la Península, desempeñó, por los años de la República, las funciones de segundo jefe de la Guardia de Asalto.

Intervino en la represión de las actividades revolucionarias de octubre de 1934. La guerra de 1936 le sorprendió en Madrid, donde fue detenido y condenado a muerte; pudo, no obstante, abandonar aquella zona e incorporarse, con el grado de coronel, al mando de la Cuarta Brigada de Navarra y participar en las campañas de Santander y Asturias, hasta la liquidación del frente norte. Con el grado de general, intervino en la gran ofensiva de Aragón y Levante, mandando una división del Cuerpo de Ejército Marroquí. Habiéndosele conferido después la misión de mantener el frente pirenaico, en este puesto estuvo hasta el fin de la guerra. Ascendido a general en 1939, el 9 de agosto del mismo año fue designado ministro secretario general del Movimiento y jefe directo de las milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S. Al cesar en este cargo, se le nombró gobernador militar del campo de Gibraltar. Encargado de la organización y mando de la División Azul, que combatió durante la segunda guerra mundial en el frente de la Unión Soviética, Hitler le condecoró con la Cruz de Hierro. Franco le concedió la Palma de Plata el 18 de diciembre de 1942; el día anterior había ascendido a teniente general. En 1943 era jefe de la Casa Militar del jefe del Estado. En 1945 pasó a mandar la Capitanía General de la I Región. El 20 de julio de 1951 fue designado ministro del Ejército; al cesar en este cargo se le ascendió a capitán general, en febrero de 1957 (actualmente sólo existen dos capitanes generales en España: Franco y MUÑOZ GRANDES). En junio de 1958 ocupó el puesto de jefe del Alto Estado Mayor Central. Desde 1951 es consejero del Reino. El 11 de julio de 1962, el *Boletín Oficial del Estado* publicó un decreto-ley donde se dice textualmente: «En uso de mis facultades, vengo a nombrar vicepresidente del Gobierno al capitán general del Ejército don Agustín Muñoz Grandes, quien, sin perjuicio de sus funciones como general-jefe del Alto Estado Mayor, tendrá a su cargo la coordinación de los departamentos afectos a la defensa nacional y desempeñará aquellas funciones que expresamente le delegue el presidente del Gobierno, a quien sustituirá en casos de vacante, ausencia o enfermedad.»—A. C. R.

Agustín Muñoz Grandes.
Foto Keystone

MURDOCH (IRIS). Escritora y ensayista británica, n. en Dublín el 15 de julio de 1919. Es profesora en el St. Anne's College de Oxford. Estudió en el Froebel Educational Institute de Londres, en la Escuela Badminton de Bristol y en Oxford. Posteriormente, trabajó en diversos empleos burocráticos estatales o paraestatales en Londres, Bélgica y Austria. Amplió estudios de filosofía en la Universidad de Cambridge. Su obra escrita abarca la novela de creación y el ensayo. Posee una rica formación humanística y un claro conocimiento de las situaciones y problemas de nuestro tiempo, que ha estudiado con hondura en libros como *Sartre* y *Romantic Racionalist*, publicados en 1953 y que llamaron poderosamente la atención de los estudiosos del mundo británico. En sus novelas utiliza la técnica tradicional para presentar problemas humanísticos contemporáneos (*The Sandcastle*, 1957; *The Bell*, 1958). Indudablemente, a través de sus escritos se revela la profesora formada en la más pura tradición aristotélica, lo que no impide una notable audacia en el enjuiciamiento de la cultura moderna. Otras obras: *Under the net* (1954), *The flight from the enchanter* (1955), *A severed head* (1961), *An unofficial rose* (1962). — J. M.ª R.

MURILLO CARRERAS (RAFAEL). Pintor español, n. en Jaén en 1868 y m. en Málaga el 16 de agosto de 1962. Discípulo de José Denis, era, desde 1914, director del Museo Provincial de Bellas Artes de Málaga. En 1897, en la Exposición Nacional, obtuvo una mención honorífica con su pintura *Echar leña al fuego*, y en 1893 fue galardonado también en Chicago. Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, correspondiente de la de San Fernando y en posesión de las cruces de Alfonso XII y de Alfonso X el Sabio, entre sus obras más características pueden citarse: *Dios los cría y ellos se juntan* (1899), *Marina* (1890), *Monaguillos* (1901) y *Paisaje* (1904), quizá su creación más notable. — A. A.

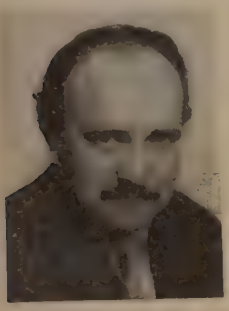
MURRAY (DAVID LESLIE). Escritor y periodista británico, n. en Londres en febrero de 1888 y m. en la misma ciudad el 30 de agosto de 1962. Estudió en Harrow y en Oxford, donde fue un alumno brillante. Durante la primera guerra mundial trabajó en el Departamento de Inteligencia del Ministerio de la Guerra. Su carrera periodística se inició en 1920 como subdirector del importante periódico *The Times;* fue crítico teatral del suplemento literario del mismo periódico, suplemento que dirigiría a partir de 1938. Su primer libro *(Scenes and Silhouettes)* apareció en 1926 y era una recopilación de sus artículos publicados en las revistas. Su actividad novelística, en la que destacó notablemente, se inició en 1938 con *Regency*. A partir de entonces fue publicando una serie de novelas de interés psicológico y amenidad literaria. También cultivó el estudio autobiográfico con *Disraeli*, aparecido en 1927. En colaboración con W. Macqueen-Pope escribió *Fortune's Favourite: The Life and Times of Franz Lehar.* Otras obras: *Commander of the Mists* (1938); *Tale of Three Cities* (1940), *Enter Three Witches* (1942), *Hands of Healing* (1961), etc. — J. M.ª R.

David L. Murray

MUSIL (ROBERT VON). Escritor austriaco, n. en Klagenfurt el 6 de noviembre de 1880 y m. en Ginebra el 15 de abril de 1942. Su padre fue director de una fábrica de armas y profesor de una Escuela Superior. Se le destinó a la carrera militar, pero MUSIL la abandonó, antes del licenciamiento como oficial, por la de ingeniería. En 1902-03 fue profesor auxiliar de la Escuela Superior de Stuttgart. Estudió en Berlín filosofía, psicología experimental y matemáticas y se doctoró en Filosofía en 1908. En 1906 llamó la atención de la crítica y obtuvo cierta resonancia internacional con *Die Verwirrungen des Zöglings Törless*. Decidió entonces vivir como escritor independiente. Fue bibliotecario en la Escuela Superior Técnica de Viena y redactor de la revista *Die Neue Rundschau*, de Berlín. Intervino como oficial en la primera guerra mundial, en el frente italiano. Volvió luego a Berlín y Viena, fue crítico teatral de *Prager Presse*, *Wiener Morgen* y *Tag*. En 1938 emigró a Zurich pasando por Italia. MUSIL es autor de las narraciones *Vereinigungen* (1911), *Grigia* y *Die Portugiesin* (1923), y *Drei frauen* (1924), pero su obra capital es *Der Mann ohne Eigenschaften* (1930-43). MUSIL trabajó en este libro toda su vida y su muerte le impidió acabarlo. Parece ser que empezó a elaborarlo antes de la primera guerra

mundial y en vida sólo publicó el primer volumen (1930), que incluía las dos primeras partes del libro, y un segundo volumen en 1933. La edición definitiva la publicó la editorial Rowohlt en 1952 y cuidó de la edición, exégesis y ordenación de textos Adolf Frisé. *Der Mann ohne Eigenschaften* es uno de los libros más significativos de la moderna novelística de expresión alemana. La crítica ha comparado MUSIL a Proust, Joyce e incluso a Dostoyevski. Su obra en general es un resumen de la generación vienesa y del hundimiento de la vieja Austria imperialista. En *Die Verwirrungen des Zöglings Törless*, hace un frío análisis de unos adolescentes que más tarde se convertirán en verdugos; son, como dice en su Diario, «los dictadores de hoy en germen». MUSIL es autor, además, de las obras de teatro *Die Schwärmer* y *Vinzenz oder die Freundin Bedeutendes Männers* y de los ensayos y conferencias *Rede zur Rilke-Feies, Nachlass zu Lebzeiten, Über die Dummheit.* — R. S.

MUXART DOMENÈCH (JAIME). Pintor español, n. en Martorell (Barcelona) el 3 de julio de 1922. Cursó estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona (1940-45). Dicha institución le pensionó para ampliar estudios en Madrid y Granada. En 1946 celebra su primera exposición individual, en Galerías Pictoria (Barcelona). En 1948 obtiene la beca para dos años de estancia en París de la Fundación Amigó Cuyás. JAIME MUXART cuenta ya entonces como uno de los valores más sólidos entre los jóvenes. Otra manifestación de este reconocimiento le llega de la Dirección General de Relaciones Culturales, que le concede, en 1952, una pensión para Roma. A su regreso, en 1955, funda el Grupo Tahull, con los pintores Aleu, Cuixart, Guinovart, Jordi, Tapies y Tharrats. La pintura de este artista ha entrado ya en la madurez. Sus figuras, tan características, apoyadas en un dibujo solidísimo, tienen un sabor plástico sabroso y denso; la pasta está aplicada con sensualidad, y el color es puro y de una fuerza exenta de violencia. Su abandono de la figuración, en 1958, no cambió esencialmente su pintura, que sigue apoyándose de un modo fundamental en motivos y referencias objetivas, las cuales se acentuarían cuando, más tarde, pase a una cierta nueva figuración. Las tres exposiciones individuales que celebra a partir de entonces en Barcelona tienen lugar en la Galería Gaspar (1955, 1958 y 1962). Lo ha hecho asimismo en Roma, Milán, El Cairo, Alejandría, Beirut, Estocolmo, Sabadell y Bilbao, figurando también en las colectivas más importantes: Salones de Octubre y de Mayo, de Barcelona; Salón de los Once, de Madrid; V Bienal de São Paulo, de Tokio; I y II Hispanoamericanas de Arte, etc. Hay que destacar los murales al fresco realizados en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona, así como su participación en la exposición de tapices presentada en la Sala Parés de Barcelona en 1961. Otros premios importantes que ha obtenido: de la E. N. I. T., de Roma, en 1956; Torres García, de Barcelona, 1957; y Juan Gris, de la misma ciudad, 1959.— J. C. M.



Jaime Muxart

NALDI (NITA). V. DOOLEY (NONNA).

NASH (HEDDE). Tenor británico, n. en Londres en 1890 y m. en la misma ciudad el 14 de agosto de 1961. De niño cantó en el coro de la abadía de Westminster. Debutó bajo la dirección de Thomas Beecham. Más tarde, se presentó en la Scala de Milán, a cuyo éxito siguió la actuación en diversos teatros italianos. A su regreso (1925), canta en el Covent Garden de Londres y en los más importantes festivales británicos. Efectúa luego varias giras con la Compañía Nacional de Ópera de Gran Bretaña. Su especialidad fueron los papeles de tenor de las óperas mozartianas. — J. C.

NEUMANN (THERESE). Estigmatizada alemana, n. en Konnersreuth el 9 de abril de 1898 y m. el 18 de septiembre de 1962. Dedicada desde niña a las faenas del campo, quedó desde muy joven paralítica, ciega y sorda, sufriendo también ataques de epilepsia. Gran devota de Santa Teresita del Niño Jesús, recobró la visión después de cuatro años de ceguera, el día de la beatificación de la Santa de Lisieux, en 1925. En la cuaresma del año siguiente manifestó presenciar las escenas de la Pasión y aparecieron en su cuerpo los estigmas, que sangraban todos los viernes. Durante toda la cuaresma no necesitaba comer, alimentándose tan sólo con la sagrada forma. Pronto corrió la fama de estos prodigios y la aldea de Konnersreuth se convirtió en un centro de peregrinación. La Iglesia obró con gran cautela en vista de la expectación despertada anualmente por los estigmas de THERESE NEUMANN, y, reiteradamente, le pidió que se dejara efectuar un detenido examen médico. Pero la estigmatizada se negó siempre a ello, no pudiéndose conseguir siquiera que se aviniera a trasladarse a un centro médico para el estudio de los fenómenos que en ella tenían lugar; en consecuencia, los certificados médicos existentes sólo pudieron ser muy ambiguos, señalando los más autorizados el excesivo pudor de la enferma, que evitaba, incluso, que el médico se colocara a la cabecera de su cama; ello y la escasa iluminación de la habitación en que yacía, privaron verificar la autenticidad de los hechos que, cada cuaresma, se supone tenían lugar en la persona de la campesina; su posición económica dio un gran cambio gracias a las muchas dádivas que recibió de manos de las personas pías que a ella acudían. No pudiéndose pronunciar ni en favor ni en contra de la estigmatización, las autoridades eclesiásticas recomendaron a sus feligreses que se abstuvieran de acudir a Konnersreuth, si bien THERESE NEUMANN se mantuvo siempre dentro de la más estricta ortodoxia y recibió en 1928 la bendición apostólica del papa Pío XI. — X. F.

NEVEUX (GEORGES). Autor teatral, poeta y guionista cinematográfico francés, n. en Poltava (Rusia) el 25 de agosto de 1900. Hijo de un militar de alta graduación, estudió en el Liceo de Niza y se graduó en Derecho en la Facultad de Aix-en-Provence. Formó parte del grupo surrealista de poetas franceses por los años de 1926 a 1929. En 1929 publicó un libro de versos titulado *La beauté du Diable*, en el que recoge toda su experiencia lírica. Pero donde pudo encontrar su voz propia y un estilo fue en el libro titulado *Proverbiales*, publicado en 1950. Se trata de canciones llenas de una graciosa ingenuidad y un fuerte colorido, con una raíz folklórica. Se identifica esta poesía muy popular con las letras de las canciones callejeras, cantadas al son del acordeón, con toda su gracia mágica y su sencillez. Y además, estas canciones son alegres y optimistas en contraste con las de otros autores, como Jacques Prevert, por ejemplo. Ha triunfado también en el teatro, al que se dedica desde 1929. Entre sus obras teatrales hay que destacar la titulada *La voyage de Thésée*, considerada como una de las mejores piezas del teatro europeo contemporáneo. En ésta, como en otras piezas (*Juliette ou le clé des songes*), revela un gran conocimiento de las técnicas teatrales modernas, que envuelven un hermoso clima trazado por personajes que van más allá de su carácter literario. Ha escrito también algunos diálogos para películas: *Les*

amants de minuit, Orage, Tamango, etc. Como traductor y adaptador de obras teatrales, se le deben: *Le songe d'une nuit d'été* y *Othello,* de Shakespeare, *Le journal de Anne Frank* y otras. Más obras teatrales: *Plainte contre inconnu, Ma chance et ma chanson, Zamore,* etcétera. — J. M.ª R.

NICOLAU D'OLWER (LUIS). Político y escritor español, n. en Barcelona el 20 de enero de 1888 y m. en Méjico en diciembre de 1961. Tomó parte activa en la historia de su tiempo, y en 1920 publica unos *Comentaris* en diversos periódicos sobre la actualidad política, insistiendo en 1931 con *La lliçó de la Dictadura.* Ministro de Economía y Fomento en el primer Gobierno de la República española, a la caída de ésta pasó como exiliado a Francia, y después, en 1946, a Méjico, donde se nacionalizó. Doctor en Filosofía y en Historia, inició su carrera científica y divulgadora con unos trabajos sobre el arte y la historia de los catalanes antiguos: *Del diàleg en la poesía medieval catalana* (1920), y en la misma fecha, *La conquesta de Mallorca,* reducción de la *Crónica* de Jaime I. En años sucesivos, insistiendo sobre los mismos temas, publica *L'expedició dels catalans a Orient* (1926), *Resum de literatura catalana* (1927) y *Els iniciadors de la Renaixença.* Al morir era miembro del Colegio de Méjico y se cuentan entre sus obras hasta 24 títulos densos de contenido histórico: *Un témoignage catalan du siège de Rodhes en 1444* (publicado en francés y con ocasión de celebrarse en Belgrado, 1927, el II Congreso Internacional de Arte Bizantino), *Epigrafía de Egina* (1930), *La Catalogne à l'époque romane,* conferencias suyas editadas en París en 1932, etc. — A. A.

NIKOLAI (BORIS DOROFEJEWITSCH JARUSCHEWITSCH). Prelado de la Iglesia Ortodoxa rusa, n. en Kowno en 1892 y m. en Moscú el 13 de diciembre de 1961. Cursó la Segunda Enseñanza en San Petersburgo y estudió en la Facultad de Ciencias Exactas de la misma ciudad, especializándose en Matemáticas y Física. Poseído por una gran vocación cultural, ingresó en el Seminario Teológico en 1910 y asistió a la vez en calidad de oyente a la Facultad de Derecho. En 1914 recibió la tonsura eclesiástica. Su vida fue un prodigio de actividad. Nombrado capellán castrense, administró los auxilios espirituales a los soldados del ejército ruso durante la primera guerra mundial. En 1917 consiguió la cátedra de Sagrada Teología en Petrogrado. En 1918 desempeñó el cargo de prior de la catedral de San Pedro y San Pablo. En 1919 ascendió a superior del convento de San Alejandro Newskij. En 1922 fue nombrado arzobispo de la archidiócesis de San Pedro y colaborador de la Dirección de la Metrópoli de Petrogrado. Fue metropolitano de Kruticy y Kolomna y miembro permanente del Sínodo de la Iglesia Ortodoxa rusa. También fue presidente del Departamento de Asuntos Exteriores Religiosos, del Departamento Editorial del Patriarcado Moscovita y miembro del Comité Soviético de la Paz y del Consejo Internacional de la Paz. Alcanzado el poder por los bolcheviques, fue detenido y desterrado por haber tomado parte en el movimiento de resistencia contra el llamado «Cisma de Renovación», apoyado por el comunismo. No obstante, se le permitió regresar a su diócesis al cabo de breve tiempo. Al ser nombrado exarca de Ucrania en 1941, llevó a cabo una intensa labor arengando a los pueblos eslavos para que se uniesen en pos de la victoria. Trabajó denodadamente por la resurrección de la vida religiosa en Polonia, Checoslovaquia, Rumania y demás territorios ocupados por las tropas alemanas. En 1950 organizó la recogida de firmas para adherirse al movimiento conocido por «La llamada de Estocolmo», participando durante aquel mismo tiempo en una larga serie de conferencias sobre cuestiones relacionadas con la defensa de la paz mundial. También fue portador de la Orden del Estandarte del Trabajador Rojo, se le condecoró con la medalla al Mérito Soviético y recibió honoríficas distinciones eclesiásticas de varios países extranjeros. Fue una de las más destacadas personalidades del Patriarcado de Moscú. Sus portentosas facultades oratorias, sus conocimientos teológicos, sus múltiples experiencias políticas y su capacidad diplomática, le convirtieron en una figura brillante de la Iglesia. Tras la muerte de Stalin, colaboró intensamente en la empresa de expansión de las relaciones exteriores del Patriarcado de Moscú. Veló por la defensa de la Iglesia en la U. R. S. S. y emprendió una activa campaña para la propagación del lema soviético «Lucha por la paz». — T. M. C.

NIKOLAYEV (ANDRIAN GRIGORYEVICH). Astronauta soviético, n. en Shorshely el 5 de septiembre de 1929. Hijo de un campesino de una granja colectiva, pasó su infancia en dicha granja, junto al Volga medio, en la república autónoma de Chuvacos. Cuando su padre murió, en 1944, ingresó en una escuela superior para especializarse en cuestiones forestales, estudios que abandonó en 1950 para ingresar en el Ejército soviético. Destinado a las fuerzas aéreas, consigue el título de piloto en 1954 y presta como tal sus servicios en la región de Moscú, en un destacamento de defensa antiaérea. Obtiene el grado de mayor en 1960 y empieza a ser concienzudamente preparado para su inclusión dentro de los planes astronáuticos de la Unión Soviética. El 11 de agosto de 1962 fue lanzado al espacio a bordo del *Vostok III,* desde el cosmódromo de Baikonur, en la república de Kazajstán. El tiempo empleado en cada órbita era de 88 minutos y 30 segundos. Horas más tarde, en el *Vostok IV* fue lanzado el astronauta Pavel R. Popovich, en una órbita gemela a la suya; los dos *Vostok* llegaron a aproximarse a menos de cinco kilómetros, de manera que ambos astronautas pudieron contemplar cada uno de ellos el vehículo tripulado por el otro. Ésta fue la primera ocasión en que dos cápsulas tripuladas fueron lanzadas casi simultáneamente, de cuya circunstancia no hay que dudar sacaron los científicos soviéticos una provechosa experiencia para ulteriores lanzamientos. El *Vostok III* aterrizó en el desierto de Kazajstán, a pocos kilómetros al sur de la ciudad de Karaganda, después de haber completado 64 órbitas alrededor de la Tierra y recorrido una distancia lineal de 1.615.600 millas. Seis minutos más tarde aterrizaba a su vez el *Vostok IV.* — X. F.

Andrian G. Nikolayev

NIMIER (ROGER). Escritor y periodista francés, n. en París el 31 de octubre de 1925 y m. en la misma ciudad el 28 de septiembre de 1962. Estudió en el Liceo Pasteur y se graduó en Filosofía en la Universidad de París. Intervino en la segunda guerra mundial y fue herido en 1944 en Royan. Se dedicó, durante los primeros años de la posguerra, al periodismo y fue redactor-jefe del semanario *Opera.* Hizo crítica literaria, muy aguda y ponderada, en la revista *La Table Ronde* y en el periódico *Correfour.* Formó parte del Comité de dirección de la revista *Arts* y trabajó como directivo en la editorial Gallimard. Advino a las letras de Francia en plena época existencialista, y aunque fue un admirador de la obra de Sartre, afirmó que no cabía ser discípulo de este gran escritor, por lo que se inclinó más hacia el objetivismo, sin aceptarlo tampoco plenamente, por cuanto considera-

ba que el sentimiento es fundamental en cualquier creación literaria. Su primera novela apareció cuando su autor tenía veinte años y recién terminada la guerra. Se titulaba *Les Épées*. A continuación publicó otras narraciones, hasta que se consagró con *Le Hussard Bleu*, novela en que demuestra un gran amor a las criaturas, aunque trate de defender su ternura tras una máscara de ironía y sarcasmo muy propia de un «joven airado». Otras novelas importantes de este autor son: *Perfide, Le Grand d'Espagne, Les enfants tristes, Histoire d'un Amour*, etc. Se acercó al cine como guionista en la película filmada en 1961 con el título *Les grandes personnes*. — J. M.ª R.

NIÑO DE LA PALMA. V. ORDÓÑEZ AGUILERA (CAYETANO).

NOGUERA LÓPEZ (JUAN). Médico español, n. en Granada en 1881 y m. en Madrid el 1 de enero de 1962. Cursó la carrera en su ciudad natal, y después de una breve actuación en los medios rurales —tras de visitar las más importantes clínicas francesas y alemanas—, se estableció en Madrid. Por aquel tiempo, y salvo contadas excepciones, la cancerología era una ciencia sin ningún sentido práctico, ya que incluso en la Universidad se enseñaba con bastante retórica y escepticismo. El doctor NOGUERA, sin embargo, comprendió en seguida las futuras posibilidades de su especialidad, intuyendo que el pulmón no era un lugar prohibido para el cirujano. Cuando en España nació el Instituto del Cáncer, fueron encargados de su dirección varios doctores, empezando por el conde de San Diego, Cervera, Recaséns y Goyanes, este último gran cirujano. En 1925 se llama al doctor NOGUERA para dirigir el Instituto, siendo obra suya la decidida lucha contra el cáncer en equipo, instalando igualmente salas, consultas y servicios de medicina que orientaban las actividades de radiólogos y cirujanos, así como una meticulosa investigación histológica e histoquímica. Asistió durante su larga y fructífera vida profesional a numerosos congresos, siendo considerado sin excepción como el iniciador de la cirugía del cáncer en España y en varios países hispanoamericanos. En Portugal dio también algunos importantes cursos sobre su especialidad. El doctor NOGUERA debe ser considerado igualmente como un notable precursor de la medicina social en nuestra patria, ya ampliamente superada, y cuyos antecedentes devienen de las luchas antituberculosa, antivenérea, antipalúdica, etc. Autor de numerosos trabajos científicos, fundó en Madrid la revista *Gaceta Médica*, ejerciendo el periodismo médico con gran austeridad y exactitud informativa. — A. A.

NONO (LUIGI). Compositor italiano, n. en Venecia el 29 de enero de 1924. Hizo sus primeros estudios de composición con Malipiero, especializándose luego en la técnica serial, que aprendió con Scherchen y Maderna. Junto con Boulez y Stockhausen, ha sido uno de los jóvenes valores más apreciados, si bien, en la actualidad, pugnan por manifestarse otros nombres y nuevas especulaciones técnicas que, bien sea directamente o por oposición, tienden a continuar la obra de ellos, a su vez, lógica culminación de la de Webern. Citaremos entre sus obras más importantes: *Variaciones canónicas*, para orquesta de cámara, sobre la *Oda a Napoleón*, de Schönberg (1950); *Polifonía, Monodía y Rítmica*, para orquesta de cámara (1951); *Composición para orquesta* (1951); *Dos epitafios a García Lorca*, sobre los poemas *España en el corazón* e *Y su sangre ya viene cantando* (1951); *Tercer epitafio a García Lorca*, sobre el *Romance de la Guardia Civil española* (1952-53); *Dos expresiones para orquesta* (1953); *La victoria de Guernica*, sobre texto de Paul Éluard, para coro y orquesta (1954); *Incontri*, para 24 instrumentos (1955); *Canti per tredici* (1955); *Il canto sospeso*, para coros y orquesta, sobre textos de cartas de judíos asesinados por el III Reich (1956); *Varianti*, para orquesta (1957); *La Terra e la Campagna*, sobre tres poemas de Pavese (1958); *Cori di Didone*, para coro mixto y percusión (1958); *La Terra promessa*, con texto de Ungaretti (1958); *Homenaje a Emilio Vedova*, para música electrónica (1960); *Intoleranza*, ópera con texto de E. Vedova (1960), etc. NONO, al igual que Boulez, se siente fuertemente vinculado a la técnica serial, que no deja de emplear con ciertas licencias, si bien se resiste a emplear nuevos medios de expresión que no le ofrezcan garantía absoluta. Está fuertemente interesado por la polifonía flamenca, con algunos de cuyos recursos se relaciona, aunque lejanamente, su obra. A diferencia de Stockausen, cuyo ideal artístico se acerca más al empleo del «arte por el arte», NONO sabe emplear, con notoria inteligencia, los recursos expresivos del serialismo más estricto al servicio de temas literarios de indudable interés social y humano. En este aspecto, su sentir se acerca al de Dallapiccola, pero sirviéndose de un tratamiento musical menos vinculado al romanticismo y, a la vez, más racionalista y más moderno (más moderno, incluso, por su lejana relación con la música medieval). Es difícil de puntualizar si la mayor facilidad de comprensión de la música de Dallapiccola —ya de por sí difícil para el oído no cultivado— responde más a su temática de actualidad, o si, por el contrario, los esquemas musicales de NONO obedecen mejor a un sentir más del momento, pero sólo a medias comprendido por el gran público. Las partituras de NONO ofrecen un aspecto, expresamente querido, de uniformidad y austeridad lineal, de gran interés rítmico, pero con poca preponderancia del elemento ornamental. Recientemente se ha interesado por dar más relieve a la percusión y por la música electrónica pura. — J. C.

NOYCE (WILFRID FRANCIS). Montañero británico, n. en Simla (India) el 31 de diciembre de 1917 y m. en el monte Garmo (Rusia) el 24 de julio de 1962. Estudió en Charterhouse y en el King's College de Cambridge. Ya en su época estudiantil era un relevante montañero, habiendo realizado importantes escaladas en los Alpes. Intervino en la segunda guerra mundial afecto al Cuerpo de Inteligencia de la India y en aquella época, aprovechó un permiso para realizar una difícil escalada, sin equipo, al monte Pauhurri. Durante un tiempo abandonó sus hazañas montañeras para ocupar una plaza de profesor de idiomas en Charterhouse. Una de sus mayores proezas fue la realizada al abrir la ruta de South Col, en el monte Everest. En 1957 conquistó el monte Machhapuchhare, en la cordillera del Karakorum, y en 1960 dirigió otra expedición a esta misma cordillera que coronaría el monte Trivor. Murió en una de sus escaladas, cuando formaba parte de una expedición británico-soviética en el Asia Central, en las montañas de Pamir, después de vencer al monte Garmo. Escribió algunos libros acerca de sus escaladas, entre ellos el que relata la apertura de una nueva vía en el Everest, y también colaboraba en artículos de su especialidad en la Enciclopedia Británica. — J. M.ª R.

Wilfrid Noyce

NU (U). Político birmano, n. en Rangún. el 25 de mayo de 1907. Perteneciente a una relevante familia de su país, cursó estudios en la Escuela Superior de Nyoma y en la Universidad de Rangún. Su vocación política y las altas dotes para encauzarla hacia puestos de responsabilidad, se patentizaron ya durante

su vida de estudiante, al ser elegido presidente de la Unión de Estudiantes Universitarios. Poco después de acabados los estudios, funda con otros compañeros la Dohbama Asiavone, sociedad de carácter político cuya finalidad era la de recabar los derechos nacionales, entre ellos la independencia, a que su patria aspiraba. Asimismo, se cuenta entre uno de los primeros alentadores del Red Dragon Book Club, agrupación de señalado cariz nacionalista. Durante la segunda guerra mundial los aliados le piden el apoyo a su causa, prometiéndole entablar negociaciones para la total independencia de Birmania tan pronto la contienda haya terminado. Pero sus relaciones con las autoridades británicas habían sido demasiado azarosas para que pudiera confiar en la sinceridad de tal ofrecimiento, y al ser invadido su país por las tropas japonesas, decide aprovechar las ventajas que éstas acuerdan conceder a Birmania, formando parte del Gobierno autónomo que, bajo control nipón, quedó establecido durante aquellos años. En 1943 acepta la cartera de Asuntos Exteriores y en 1944 la de Propaganda. Consumada la derrota del Eje, su personalidad es demasiado destacada para que pueda ser ignorada, y es elegido diputado del Concejo Ejecutivo de Gobierno; en 1946 es nombrado portavoz de la Asamblea Constituyente. Tras el asesinato del primer ministro Aung San y de otros seis ministros del Gobierno autónomo, en 1947, U Nu aceptó ser el nuevo primer ministro, cargo que ocupó hasta 1956. En octubre de 1947 firmó el tratado anglobirmano en que se concede a Birmania la plenitud de su independencia. Después de dedicar unos meses a la reorganización de su partido, la Liga Popular Antifascista de la Libertad, volvió a ser primer ministro en 1957, pero la inestabilidad de la política interna movió al general Ne Win a reemplazar a U Nu en septiembre de 1958, al frente de un Gobierno apolítico. U Nu se dedicó de nuevo a las cuestiones internas de su partido que se escindió en dos. En abril de 1960, su facción, con el nombre de Partido de la Unión, consiguió el triunfo electoral y U Nu volvió a ser primer ministro. Sin abandonar la política neutralista, se registró un notable acercamiento hacia China. En marzo de 1962, el general Ne Win dio un segundo golpe de Estado, que apartó a U Nu del poder, al parecer de un modo definitivo. A pesar de su actividad aturdidora, ha hallado tiempo para dedicarse a su afición favorita: escribir. Su producción teatral y novelística abarca ya varios volúmenes, y su obra es, en conjunto, brillante y aguda. Ha dado también a la imprenta diversos tomos de ensayo, con preferencia sobre temas sociales y políticos; de todos estos trabajos el más conocido allende las fronteras de su país, por haber sido traducido a varios idiomas occidentales, es *¿Qué es el marxismo?* — X. F.

U Nu. — *Foto Keystone*

NUDELMAN (Santiago). Médico, político y periodista argentino, n. en Villarino (provincia de Buenos Aires) en 1904 y m. en esta última ciudad el 13 de diciembre de 1961. Estudió en la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, donde se graduó en Medicina, y posteriormente lo hizo en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la misma capital. Se especializó en Medicina legal, de cuya disciplina fue profesor libre en la Universidad de La Plata. Fue también jefe del Departamento de Traumatología y Medicina Legal del Hospital Durand. Firmemente convencido de la doctrina democrática, miembro del Partido Radical Popular, defendió la libertad y los derechos civiles con la pluma. Dirigió durante algunos años el diario bonaerense *Clarín*, viajó por Méjico y Perú predicando los principios democráticos y se opuso abiertamente al régimen peronista. Denunció las arbitrariedades policiales cometidas para salvaguardar un régimen que estimaba dictatorial, y su libro titulado *Las torturas y sus responsables* produjo cierto alboroto por cuanto se atrevía a denunciar públicamente la nefanda resurrección de un sistema de investigación que parecía desterrado de las modernas civilizaciones. Consiguió también que se estableciera en los planes de enseñanza del país la asignatura Enseñanza democrática, para contrarrestar en el futuro los efectos de la antidemocracia. Entre sus obras hay que señalar: *El delito de lesiones, Los derechos de la dignidad humana, El radicalismo al servicio de la libertad, Justicia social, Locura moral*, etc. — J. M.ª R.

NYERERE (Julius Kambarage). Político africano, n. en Tangañica en 1921. Fue uno de los 26 hijos de un jefe de tribu que practicaba la poligamia; como recuerdo de su infancia tribal conserva todavía los dientes afilados, según usanza de su país, que es de significado religioso. Cursó sus primeros estudios en la Escuela Elemental para Nativos, de Musoma, donde fue bautizado por los misioneros católicos, adoptando la religión romana en lo sucesivo. Los estudios secundarios los cursó en la escuela de Tabora, y de allí pasó a la Escuela Superior de Makerere y a la Universidad de Uganda. Su clara inteligencia y su vivo deseo de aprender llamaron en seguida la atención de sus profesores y fueron la causa de que se le facilitara el acceso a los estudios superiores, especializándose en historia y economía. De 1946 a 1949 ejerce como maestro en la escuela misional de Santa María, en Tabora, de la que había sido alumno poco antes. El último de estos años obtiene una beca para perfeccionar sus conocimientos en Gran Bretaña, y marcha a este país, donde permanece estudiando, hasta 1952, en la Universidad de Edimburgo. Prefiere regresar a su patria antes que pasar a residir en Gran Bretaña, y en 1953 entra como profesor en la Escuela Católico-romana de San Francisco, en la que permanecerá dos años. Posee ya entonces una visión clara de los problemas de su país, y cada vez se siente más interesado por ellos; ello le lleva a fundar en 1954 la Unión Nacional Africana de Tangañica (T. A. N. U.). Dedica, a partir de este momento, todas sus energías a lograr la emancipación de su pueblo, colaborando para ello en buena armonía con las autoridades británicas, que cada vez confían más en su capacidad, así como en la rectitud de sus directrices. Es nombrado miembro del Concejo Legislativo de Tangañica, y en 1958 se le elige como líder de esta organización, lo cual equivale a desempeñar la primera magistratura del país una vez concedida la independencia. Conseguida ésta, desempeña el cargo de primer ministro de mayo de 1961 a enero de 1962; y en diciembre de este mismo año es elegido presidente de la República, con lo cual culmina su carrera como político y empieza, sin paliativos, su tarea de estructurar la patria y dotarla de sus instituciones básicas. Se considera a Nyerere un político de centro y, sobre todo, un hombre prudente que conoce bien su meta, pero no se muestra impaciente por precipitarse hacia ella. Si en un principio algunas de sus expresiones podían interpretarse como netamente racistas, ha precisado posteriormente sus puntos de vista sobre el particular, a fin de evitar falsas versiones. «La lucha

contra el colonialismo —ha dicho—, no debe confundirse con el racismo; tanto el color de la piel de un hombre como su país de origen no tienen nada que ver con sus derechos y deberes como ciudadano.» Su principal éxito, en tanto que político, ha sido el de articular dentro de una auténtica concepción nacional las 113 tribus que habitan en el país e imbuir a sus jefes que deben eliminar sus diferencias si de veras se quiere para Tangañica un futuro dentro del concierto mundial de las naciones. — X. F.

Julius Nyerere

Hermann Oberth.
Foto Keystone

OBERTH (HERMANN). Científico alemán, n. en Hermannstadt (Siebenbürgen) el 25 de junio de 1894. Estudió el bachillerato en Schässburg. Cursó estudios superiores en las Universidades de Munich, Klausenburg, Siebenbürgen, Gotinga y Heidelberg. Desde 1924 hasta 1938 fue catedrático de Instituto de Segunda Enseñanza. Es el inventor de la técnica de los cohetes cósmicos y se le considera el padre de la Astronáutica. Comenzó sus investigaciones sobre la propulsión en 1910. Durante la segunda guerra mundial se ocupó en trabajos relacionados con los cohetes teledirigidos. Desde 1949 es presidente de honor de la Sociedad Alemana de Investigación Espacial. Entre las múltiples distinciones que se le han otorgado, destacan el premio R. E. P. Hirsch, de la Sociedad Astronómica de Francia, concedido en 1929; la medalla de oro Rudolf Diesel, de la Unión Alemana de Inventores, en 1954; el premio de Vuelos Espaciales, de la Sociedad Americana de Astronáutica, en 1955; la medalla Jurin-Gagarin, de la Sociedad Internacional Personas en el Espacio, en 1961, y el premio Galabert, de París, junto con la cruz de comandante de la Orden del Mérito a la Invención y a la Investigación, en 1962. Reside en los Estados Unidos desde 1955. Entre sus obras principales figuran *Die Rakete zu den Planetenräumen*, aparecida en 1923 y reaparecida en 1929 con el título *Wege zur Raumschiffahrt; Forschung und Jenseits* (1930), y *Menschen im Weltraum* (1954). — T. M. C.

OBREGÓN SANTACILIA (CARLOS). Arquitecto mejicano, n. en Ciudad de Méjico el 5 de noviembre de 1896 y m. en la misma ciudad el 24 de septiembre de 1961. Descendiente por parte de su madre de Benito Juárez, dedicó toda su vida a la consagración arquitectónica de su país. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes, recibió el Cruzeiro do Sul, del Brasil, y también distinciones de Argentina, Cuba y Chile. De estas naciones y de los Estados Unidos, OBREGÓN era miembro de sus asociaciones de arquitectos. Tomó parte en la Comisión de Planeamiento de la ciudad de Méjico (1932) y construyó los pabellones de su país en la Exposición Brasileña (1927) y en la de Sevilla (1929). Escribió *Cincuenta años de la arquitectura mexicana*, donde exponía la base doctrinal de sus creaciones, todas de la medida humana y muy reacio y escéptico en relación con los rascacielos. Y partiendo de ahí, de su personal estilo, fue dejando una serie de obras, entre las que cabe destacar: Monumento a la Revolución, a Cuauhtémoc —obsequiado por Méjico al Brasil—, a los héroes de la Independencia, Escuela de Benito Juárez, Instituto Mexicano del Seguro Social, de Guardiola, etc. — A. A.

O'CASEY (SEAN). Autor teatral irlandés, n. en Dublín el 30 de marzo de 1880. De origen muy humilde, se formó autodidácticamente. En su juventud trabajó en oficios diversos: albañil, ferroviario, etc. Intervino activamente en la lucha por la independencia de su país y sufrió persecuciones. En sus obras, especialmente las autobiográficas y en algunas piezas teatrales, trata de reflejar aquel mundo de lucha y sufrimiento. Su primera comedia, estrenada en 1925, *The shadow of a Gunman (La sombra de un terrorista)*, es una dramatización del hombre desarraigado y perdido entre un mundo hostil. A esta pieza siguieron *Juno and the Paycock* (1925) y *The plough and the stars* (1926). El año 1926 es el de su consagración como escritor al recibir el premio Hawthorndern. Su obra, junto con la de Synge, ha favorecido un renacimiento teatral en Irlanda. Utiliza un lenguaje poético, denso, cargado de un simbolismo oscuro. Recoge muchas veces aspectos folklóricos de Irlanda, giros populares, luego de someterlos a una determinada estilización, lo que muchas veces dificulta la inteligencia de la fábula. Gusta de crear mundos nebulosos, mágicos, con acentuadas notas fúnebres, donde la vieja danza de la muerte nórdica y los presentidos ritos druidas alcanzan un intenso dramatismo. Su obra ha logrado gran éxito. En Irlanda y Gran Bretaña se han representado numerosas veces y en los últimos tiempos se han extendido a Europa y América. En Estados Unidos, especialmente, algunos de sus dramas han alcanzado verdaderos éxitos. Su obra ensayística y autobiográfica es también muy notable, por cuanto narra las peripecias múltiples por que ha pasado Irlanda en su lucha fallida por la independencia. En 1949 se reunieron en dos volúmenes sus obras teatrales completas. Otras obras: *The silver Tassie* (1929), *Within the gates* (1933), *Windfall* (1934), *The star turns red* y *Purple dust* (1940), *Red roses for me* (1942), *Oak leaves and lavender* (1946), *Cockadoodle dandy* (1949), *The bishop's Bonfire* (1955), *The drums of father ned* (1960), *Behind the green curtains* (1961), *The Flyng wasp* (ensayos, 1936), *The green crow* (ensayos, 1956), *I knock at the door* (autobiografía, 1939), *Pictures in the Hallway* (autobiografía, 1942), *Drums under the windows* (autobiografía, 1945), *Inishfallen fare thee well* (autobiografía, 1949), *Rose and Crown* (autobiografía, 1952), *Sunset and evening star* (1954), etcétera. — J. M.ª R.

Sean O'Casey.
Foto Keystone

OLIVER SALLARÉS (JOAN). Poeta, dramaturgo y prosista español en lengua catalana, más conocido, como tal, por su seudónimo *Pere Quart*, n. en Sabadell el 11 de noviembre de 1899. Es nieto del economista sabadellense Juan Sallarés y Pla. Cursa el bachillerato en las Escuelas Pías de Sabadell y la carrera de Derecho en la Universidad de Barcelona. Durante algún tiempo ejerce de pasante, y en 1926 se traslada a Madrid, donde se ocupa en varios negocios hasta 1928. De vuelta a Cataluña, pasa a ser director del *Diario de Sabadell* (1927-28). Entretanto, con sus amigos F. Trabal, A. Obiols y M. Carreras, funda la editorial La Mirada. Más tarde, con el mismo Trabal,

serán el alma de la Institució de les Lletres Catalanes, academia que reuniría a los más prestigiosos escritores catalanes, pero de vida efímera (1937-38). El año 1939 emigró a Francia y al año siguiente se marchó a Chile, donde residiría hasta 1948, en que retornó a Barcelona. En Santiago de Chile dirigió la revista *Germanor*, fundó una editorial en catalán, colaboró en la prensa y la radio santiaguinas y estableció una pequeña imprenta. A su regreso a España y después de algunas vicisitudes, colabora con el seudónimo *Jonàs* en la revista barcelonesa *Destino* e ingresa en una importante editorial en la que es subdirector de la sección encargada de la versión castellana del diccionario literario Bompiani. Aunque OLIVER se inició como periodista y dramaturgo, puede decirse que su carrera literaria no empieza realmente hasta el año 1934 con la publicación de la obra poética *Les decapitacions*, en la que estrena el seudónimo de *Pere Quart* que le ha hecho famoso. Tanto en este libro como en *Bestiari* (1937), obra que mereció el premio J. Folguera, destaca una pujante vena satírica que, si en sus libros posteriores aparecerá sofocada por un profundo aliento lírico, es nota característica de su poesía. Durante la guerra española publica una *Oda a Barcelona* (1936), poema épico del que se hicieron grandes tirajes. Después de la guerra sus libros más notables han sido *Terra de naufragis* (premio Óssa Menor 1955) y *Vacances pagades*, premiado a su vez con el Ausiàs March 1959 y el de la crítica barcelonesa al mejor libro catalán del año 1960 (Lletra d'Or): en el primer libro *Pere Quart* canta el dolor que siente por su «tierra de naufragios», duramente castigada por las tempestades; pero es en el segundo donde su poesía alcanza su máximo vigor en unos versos ricos de humanidad y sorprendentemente lúcidos. Esas cualidades han llevado a *Pere Quart* a figurar en un primer lugar dentro de la literatura catalana actual y a ser reconocido por las jóvenes promociones como maestro indiscutible de la moderna poesía realista. De las obras teatrales de OLIVER cabe destacar *La fam (El hambre)*, drama político y social que obtuvo el Premi del Teatre Català (1938) y que plantea la contradicción en que se debate un revolucionario incapaz de afrontar la fase ulterior, creadora, de la revolución; y *Allò que tal vegada s'esdevingué* (1937), versión «volteriana» del drama del Edén. Entre las obras de posguerra señalamos *Una drecera* y *Ball robat*, estrenadas respectivamente en 1957 y en 1958. Como prosista la actividad de OLIVER ha sido hasta ahora más limitada; en cambio hay que señalar su importante aportación como traductor: gracias a OLIVER existe en catalán un repertorio de grandes obras, sobre todo teatrales, cuyas versiones son de una notoria perfección. Por la traducción en verso de *Le Misanthrope*, OLIVER fue galardonado con el premio del Presidente de la República Francesa (1951). Además de Molière, ha traducido a Shaw, Claudel, Beckett, Colette, Goldoni, Chéjov, Labiche, etc. Otras obras: Teatro: *Cataclisme* (1935), *L'amor deixa el camí ral* (1948), *Primera representació* (1959). Poesía: *Saló de tardor* (1947-49), *Dotze aiguaforts de Granyer* (1962). Narrativa: *Una tragèdia a Lil-liput* (1928) y *Contraban* (1937). — F. V.

OLMO GALLEGO (LAURO). Escritor y dramaturgo español, n. en Barco de Valdeorras (Orense) el 9 de noviembre de 1922. A los ocho años se traslada a Madrid con su familia. La enseñanza primaria la cursó en las escuelas municipales. Cuando sobreviene la guerra española es evacuado con las colonias infantiles a Alicante, donde ingresó en el Instituto. El final de la contienda interrumpe sus estudios. Ya de nuevo en la capital de España, se ve obligado a trabajar en muy diversos oficios, lo que le supuso una experiencia inestimable, dado su talento y capacidad observadora. Con sus trabajos para subsistir, simultanea su asistencia a la biblioteca del Ateneo de Madrid, en la que, durante muchos años, leyó intensamente, consiguiendo una profunda preparación artístico-literaria. LAURO OLMO, autodidacto, de singular inteligencia, bondad y temple, publicó su primer libro, *Del aire*, poemas, en 1954. En el mismo año aparece su narración *Cuno*, en la que se juntan con eficacia el poeta y el narrador. La hondura lírica de LAURO OLMO, su gracia dialogadora, su expresividad y don de fabulación, le vienen de su estirpe galaica, a la par que el sentido de la realidad y el amor a los humildes de sus primeros años de chico de barrio, como prueban sus dos libros de relatos: *12 cuentos y 1 más*, premio Leopoldo Alas 1955, y *La peseta del hermano mayor* (Barcelona, 1958). Orgánica y naturalmente, LAURO OLMO pasa del poema con sustancia y problema al cuento y de éste a la novela grande. *Ayer, 27 de octubre*, resultó finalista del premio Nadal 1957, editada al año siguiente en Barcelona. Su novela, de prosa muy plástica, de magnífico diálogo, con ritmo cinematográfico, preludia al futuro autor teatral. En efecto, en 1961 merece el premio Valle-Inclán, con una obra llamada a tener fama resonante: *La camisa*. Fue estrenada el 8 de marzo de 1962, tras algunas vicisitudes, pasando del teatro minoritario a la más fervorosa y amplia audiencia. Desde la aparición de Buero Vallejo con su excepcional *Historia de una escalera*, no se recuerda un acontecimiento escénico semejante en España. El propio autor considera que su obra pertenece al teatro popular, de gloriosa tradición hispánica desde *La Celestina* a Federico García Lorca. Tiene entronque con Valle-Inclán, Arniches y Miguel Hernández, sin olvidar los «sainetes para llorar y las tragedias para reír» de don Ramón de la Cruz. *La camisa* es realidad sentida, vivida y reelaborada estéticamente por un hombre de la posguerra española, comprometido y desgarrado con los temas, angustias y esperanzas de nuestro tiempo, de los que da testimonio. *La camisa* ha obtenido importantes premios españoles, a más del que descubrió a su autor: Nacional de Teatro 1962, Larra 1962, etc. Muy editada en castellano, ha sido traducida a varios idiomas. LAURO OLMO ha dado conferencias, lecturas y recitales de cuentos y poemas. Colabora en las principales revistas literarias de su patria. Ha viajado por la Península, Francia, Suiza y Alemania, donde, como en América, su obra ha sido representada con fervorosa acogida del público y de la crítica. — R. de G.

Lauro Olmo

ONIONS (OLIVER). Novelista británico, n. en Shipley (Yorkshire) el 13 de noviembre de 1872 y m. en la localidad galesa de Aberyswyth el 9 de abril de 1961. De humilde familia, estudió en el Real Colegio de Arte de Londres, dedicándose después a la ilustración de libros. Conocido sobre todo por sus relatos breves de fantasmas, en 1901 se dio a conocer con su obra *The Compleat Bachelor*, de irónico humor, y un volumen de obras cortas titulado *Widdershins*. Antes de la primera guerra mundial llamó la atención con *The Story of Louie*, dentro de la trilogía publicada con el título general de *Whom God has Sundered*. De esta última, el humor y la poesía mal empastados, a juicio de la crítica, le produjo alguna contrariedad. Sin embargo, siguió publicando a intervalos regulares obras

como *The Tower of Oblivion* y *The Hand of Kornelius Voyt*, pero con mucho más relieve, entre todas, *The Story of Ragged Robyn* (1945), curioso cuento del siglo XVII inglés. Casado con la novelista rosa Berta Ruck, obtuvo el premio James Tait Black Memorial con su *Poor Man's Tapestry*. — A. A.

OPPO (CIPRIANO EFISIO). Pintor, ensayista y crítico de arte italiano, n. en Roma el 2 de julio de 1891 y m. en la misma ciudad el 10 de enero de 1962. Se diplomó en la Escuela de Bellas Artes de Roma. Hacia 1910 empezó a participar en diversas exposiciones nacionales. Poseedor de un agudo sentido crítico, pudo encauzar su obra entre la desorientación modernista y salvarla de cualquier intelectualismo. Su obra sería eminentemente pictórica. Se dedicó especialmente al paisaje, la naturaleza muerta y el retablo. Profundidad del color, equilibrio de la forma y vitalidad son sus rasgos característicos. Obras suyas figuran en el Museo de Roma y en muchas colecciones particulares. Intervino en la primera guerra mundial y resultó mutilado. Después intentó diversos estilos; pero su obra en general puede encuadrarse dentro de un academicismo. Fue miembro del Comité de la Bienal de Venecia y de otros importantes certámenes internacionales. Perteneció a la Academia de Italia. Como crítico de arte y ensayista fue combativo y polémico. Firmó, durante muchos años, la crítica de arte del diario *La Tribuna* e intervino en política como encendido sindicalista a favor del gremio de artistas. Fue elegido para el Parlamento en 1926. Entre sus obras hay que mencionar: *Mostre, figure, paesaggi* (1930), *Forme colori nel mondo* (1938), *Corot*. — J. M.ª R.

ORDÓÑEZ AGUILERA (CAYETANO). Torero español, más conocido por el sobrenombre de *Niño de la Palma*, n. en Ronda (Málaga) el 4 de enero de 1904 y m. en Madrid el 28 de septiembre de 1961. Luego de ejercer diversos oficios, inició sus actividades taurinas en La Línea de la Concepción, el 5 de octubre de 1918, dentro de un espectáculo cómico-taurino, cuya primera figura era un enano. A pesar de esa circunstancia, su toreo serio destacó sobre la parte humorística. Volvió a alcanzar éxito en una corrida celebrada en Ceuta en 1921, a beneficio de los combatientes de la guerra de África, en la cual tuvo que despachar los novillos que no pudieron matar las figuras del cartel en que actuaba como «sobresaliente». En 1923 toreó ya como novillero en corridas «picadas» y alcanza un gran éxito en Málaga y el 5 de octubre de aquel año arma un gran alboroto en la Plaza de la Maestranza de Sevilla, consiguiendo cortar las dos orejas y el rabo en aquella «cátedra del toreo». A partir de entonces se consagra como gran figura del toreo y aporta el estilo rondeño continuando la escuela de Pedro Romero y fundando una dinastía que hoy tiene como gran figura a su hijo Antonio. Tomó la alternativa en Sevilla el 11 de junio de 1925, siendo padrino Juan Belmonte y testigo *Algabeño*, con toros de Félix Suárez; la confirmó en Madrid el mismo año (16 de julio), con Luis Freg, Villalta y *El Litri*. Durante muchas temporadas fue un torero admirado y muy aplaudido. Fue glosado en una de las más bellas poesías de Rafael Alberti y admirado por artistas e intelectuales. Alcanzó también grandes triunfos en América. Su actuación terminó prácticamente en 1936. José María de Cossío ha dicho de él que fue un renovador del toreo, un sabio lidiador que manejaba con vistosidad y gracia la capa y profundamente la muleta, con lo que suplía su deficiencia como estoqueador. — J. M.ª R.

Cayetano Ordóñez, *Niño de la Palma*. — *Foto Archivo*

ORIXE. V. ORMAECHEA (NICOLÁS DE).

ORLICH (FRANCISCO JOSÉ). Político costarricense y hombre de negocios n. en San Ramón el 10 de marzo de 1907. Tras los estudios de enseñanza primaria en su ciudad natal, ingresó en el colegio seminario de San José. Muy joven aún se trasladó a los Estados Unidos, donde estudió comercio y administración de empresas por espacio de cuatro años; de regreso a su patria se puso al frente de los intereses familiares, que abarcan varias ramas de la riqueza de Costa Rica: plantaciones de caña de azúcar, cafetales, arroz, minas de oro, fábricas de calzado, grandes almacenes, etc. En 1932 participó en la campaña electoral que llevó a la presidencia a Ricardo Jiménez Oreamuno, y a partir de este momento sus actividades políticas no cesarán ya. En 1934 pasa a ocupar la presidencia de la Junta de Caridad de San Ramón, institución que cobra inusitada importancia gracias a los desvelos por él desplegados. Cuatro años más tarde es elegido presidente del municipio de San Ramón, y acrecienta su prestigio hasta el punto de que, en 1940, es elegido diputado por la demarcación de esta ciudad. Durante la presidencia del doctor Rafael A. Calderón Guardia, ORLICH se muestra disconforme con las arbitrariedades que se suceden sin cesar, y abandona el Congreso junto con su amigo José Figueres y un grupo de jóvenes universitarios. En 1948 los partidos de la oposición al Gobierno forman una coalición y su candidato, Otillo Ulate, resulta elegido, pero el Gobierno invalida las elecciones y entonces ORLICH y quienes le apoyan toman las armas con el beneplácito de los Estados Unidos. Figueres se hizo fuerte en las serranías del sur de la meseta central, y ORLICH en las inmediaciones de San Ramón. Los sublevados ocupan posiciones cada vez más avanzadas hasta poner en peligro la propia capital del país, y a las seis semanas de lucha el Gobierno tiene que rendir las armas a los sublevados. En la Junta formada al efecto, de la cual Figueres ocupó la presidencia, ORLICH desempeñó la cartera de Obras Públicas. Tras las elecciones que inmediatamente se celebraron y que dieron la victoria a Figueres, ORLICH se confirmó en su cargo, al que renunció para presentarse como candidato a la presidencia, siendo derrotado por su oponente, Mario Echandi Jiménez, en 1958. Pocos meses después bandas de descontentos intentaron alzar el norte del país contra el Gobierno; ORLICH, puesto al frente de las fuerzas leales para la represión, logró un éxito total en las operaciones. Presentado de nuevo como candidato a la presidencia en 1962, consiguió la victoria por amplio margen de votos, y pasó a ocupar la magistratura de su país para el mandato de cuatro años que prevé la Constitución. — X. F.

Francisco José Orlich. *Foto Fiel*

ORMAECHEA (NICOLÁS DE). Poeta y escritor español en lengua éuscara, n. en Oreja (en la raya de Guipúzcoa con Navarra) en 1888 y m. en Argoga el 10 de agosto de 1961. También conocido por el seudónimo *Orixe*. Popular y culto al mismo tiempo aunque nada permeable a las modas contemporáneas,

—y de aquí sus polémicas no siempre justas contra todo lo moderno—, su ser y su obra señalan las fronteras místicas de un pueblo legalista, y el verso clásico bien remetido en la entraña popular de donde brota su fuerza y sus contradicciones. De romana formación que le llegaba del conocimiento de Teócrito y Virgilio, su poema *Euskaldunak* —ya terminado antes de la guerra española del 36—, significa tanto como las *Geórgicas* en el sentido de que todo un pueblo actúa de protagonista a través del trabajo y los afanes del año. Sobre el molde, no obstante, de la *Mireya*, de Mistral; los trazos poéticos de ORMAECHEA son más profundos en mística colectiva que los del poeta provenzal, y es lástima, en opinión de uno de sus comentadores, que una pareja de enamorados hilvane el argumento cuando el amor romántico y personal de los amantes no protagoniza en absoluto la mística y laboriosa fiesta del pueblo que le otorga su aliento, su esperanza y su fe: poema, en una palabra, que podría estilizarse hasta comprenderlo dentro de un bucolismo colectivo. Para este esfuerzo poético, creador, ORMAECHEA ha necesitado y conseguido ahormar su lengua hasta los más rápidos y flexibles recursos que dormían en su entraña, y en contacto directo y permanente con la tierra y los hombres, su voz encuentra eco en las fibras más sensibles de donde nace lo popular en su significado más profundo y ancho. Traductor de *El lazarillo de Tormes* y de *San Agustín (Agustin gurenaren aitorkizunak)* (1955), ha conseguido, en un alarde de comprensión interpretativa y creadora, llevar a su poesía el «comprimido teológico» que es el *Lauda, Sion, Salvatore*, con una diferencia de dos versos tan sólo. Cada vez más abierto y sincero, menos «pudoroso» y más enriquecida su obra de imágenes que casi tocan las cosas, nuestro biografiado inició una corriente literária que llega hasta nuestros días, y que como discípulos y seguidores cuenta con los nombres de Lizardi, Félix Marquiegui y Nemesio Echániz, entre otros. — A. A.

OSMEÑA (SERGIO). Abogado y político filipino, n. en Cebú el 9 de septiembre de 1878 y m. en Manila el 19 de octubre de 1961. Estudió Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Manila hasta el año 1898, en que estalló la revolución. Fundó en Cebú el diario *El Nuevo Día*. En marzo de 1906 fue elegido gobernador de Cebú. En julio del año siguiente, renunciando a su cargo, se presentó como candidato a diputado, y en la primera asamblea legislativa fue elegido presidente de la Cámara Baja por aclamación. Tras desempeñar diversos cargos, el 16 de octubre de 1916 fue reelegido presidente de la Cámara de Representantes. Al año siguiente rehusó ocupar la jefatura del Gabinete, cargo que le propuso el gobernador general, por no creer en una dirección gubernamental desde tal puesto; pero fue en cambio designado como miembro del Consejo de Estado, con la misión de asesorar al gobernador general de los asuntos de importancia pública para las islas Filipinas. Durante las elecciones del año 1935, en que fue elegido presidente Manuel Quezón, OSMEÑA ocupó la vicepresidencia. En las elecciones de 1941 ambos estadistas fueron reelegidos. Exiliado durante la ocupación japonesa, tomó parte activa en la guerra, regresando poco después del desembarco del general Douglas Mac Arthur, imponiéndose la tarea de reconstruir el país. Cuando la independencia estaba a punto de consumarse, OSMEÑA se convirtió en candidato a la presidencia para las elecciones de abril de 1946. A pesar de la división que existía en el seno de su partido, y de la impaciencia del pueblo por la lentitud de la obra de recuperación, se negó a participar en la campaña electoral, permaneciendo al frente de su departamento. La votación le fue adversa, siendo elegido su oponente, Manuel Roxas. Después de su derrota OSMEÑA se retiró de la política activa. — X. F.

OTERO PEDRAYO (RAMÓN). Escritor español, n. en Orense el 5 de marzo de 1888 y m. el 11 de abril de 1962. Cursó estudios en el Instituto de su ciudad natal y en las Universidades de Santiago y Madrid, doctorándose en Filosofía y Letras y licenciándose en Derecho. Fue catedrático y director del Instituto de Orense, y se significó como entusiasta galleguista. Académico de la Gallega y correspondiente de la Española, fue también miembro del Seminario de Estudios Gallegos, del Instituto Histórico de Miño y diputado a Cortes. En el año 1950 opositó a la cátedra de Geografía de la Universidad de Santiago de Compostela, que desempeñó hasta su jubilación. Escritor de abundante publicación en las lenguas gallega y castellana, abordó con fortuna diversos géneros. Fue orador de palabra fácil y brillante. Se le deben, además de una copiosa colaboración periodística: las novelas *Os camiños da vida, Arrededor de si* y *Telas, home libre;* la obra teatral *A lugarada*, el volumen de narraciones cortas *O purgatorio de don Ramiro*, el libro de viajes *Pelari naxes*, que es el relato de un viaje hecho a pie, con dos amigos, desde Orense al santuario de San Andrés de Teixidó; el libro de crítica *Romanticismo, saudade, sentimiento da raza e da terra en Pastor Díaz, Rosalía de Castro e Pondal;* y las obras geográficas *Guía de Galicia, A parroquia de Trasalba* y *Paisajes y problemas geográficos de Galicia*, libro este último que puede considerarse como modelo de literatura geográfica, por referirse por primera vez, con pluma documentadísima, al paisaje gallego, que hasta entonces no había sido abordado desde un punto de vista científico y moderno. Dedicó también su atención hacia el ensayo histórico, aplicado a Galicia, o bien a temas más generales; *Ensayo histórico sobre la cultura gallega* es una muestra de la primera de estas tendencias, y *Lecciones elementales de historia universal*, de la segunda. Cultivó también la poesía, si bien su producción, en este sentido, es poco extensa. De él ha dicho Álvaro Ruibal: «Experto en fintas y escorzos intelectuales, ha sido el maestro de la mejor mocedad galaica, no en sus clases, sino en su diario peregrinaje de emoción artística por las calles y plazas de Compostela.» — X. F.

Ramón Otero Pedrayo

OTEYZA (LUIS DE). Literato y periodista español, n. en Zafra el 30 de junio de 1883 y m. en Caracas el 11 de marzo de 1961. Desde muy joven se dio a conocer por sus obras poéticas *Flores de almendro, Brumas* y *Baladas*. Trasladado a Barcelona, inicia su carrera periodística como redactor de *El Liberal*, del cual llega a ser director. Pasa luego a residir en Madrid y forma parte de la plantilla de *El Liberal;* pero a raíz de una huelga de los empleados de artes gráficas, funda, junto con otros redactores, el periódico *La Libertad*, desempeñando en él el cargo de director durante bastantes años. Con motivo de la campaña de Marruecos se traslada allí para plasmar en las páginas de su periódico sus impresiones acerca de aquellos trágicos hechos; las crónicas que envía calan tan hondo en el ánimo de los españoles, que *La Libertad* se convierte en el periódico de mayor tirada de todo el país. Sus trabajos periodísticos son brillantes y amenos, y muchos de ellos se hallan recogidos en sendos volúmenes; de entre los que alcanzaron mayor éxito citaremos: *En tal día, Galería de obras famosas, Las mujeres de la literatura, Frases históricas,*

Animales célebres, Anécdotas picantes, Cuentos para puritanos, De España al Japón, En el remoto Cipango, López de Ayala, figurón político y *El pícaro mundo.* Como novelista, LUIS DE OTEYZA sobresalió por su rica imaginación, que le llevó a situar la acción de sus narraciones en los lugares más exóticos que su insaciable curiosidad de viajero le llevó a conocer. De entre su extensa producción en este género cabe destacar las siguientes obras: *El diablo blanco, ¡Viva el rey!, El hombre que tuvo harén, Anticípolis, El tesoro de Cuauhtémoc, Río revuelto, El tapiz mágico, Los dioses que se fueron,* etc. Pero, sin duda, de todas sus obras la que alcanzó una proyección más amplia, mereciendo el honor de ser traducida a varios idiomas, fue *La vuelta al mundo de un periodista.* Con el advenimiento de la República española OTEYZA se dedicó a la política, aplicando a esta nueva faceta de su quehacer toda la actividad y todo el entusiasmo que le eran habituales. En 1933 fue nombrado embajador en Caracas, hallando en Venezuela una segunda patria, ya que residió en la capital de este país hasta su fallecimiento. — X. F.

PAGE (SIR FREDERICK HANDLEY). Pionero de la aviación británica, n. en Cheltenham (Gloucestershire) el 15 de noviembre de 1885 y m. en Londres el 21 de abril de 1962. Se graduó como ingeniero en Londres y desde un principio se dedicó a la entonces incipiente aeronáutica. Fundó en 1909 la primera firma británica dedicada a la construcción de aparatos aéreos, firma que llevaba su propio nombre. Durante la primera guerra mundial fabricó el primer bombardero del mundo, que se destinaba al bombardeo de Berlín, pero que no llegó a actuar por producirse el armisticio. Después de la guerra fundó la Handley Page Transport, primera línea de transporte a Francia, Bélgica, Holanda, etc. Después se extendieron las líneas y se sustituyó el nombre por el de Imperial Airways. Uno de los aviones creados para esta firma, el «Heracles» de 40 plazas, durante la década 1930-39 constituyó uno de los aviones de transporte más confortables. Fue perfeccionando sus modelos, que fueron adoptándose por otras compañías. Durante la segunda guerra mundial, la R. A. F. adoptó el «Handley Page Halifax», tipo de bombardero fabricado por su firma. Asimismo, terminada la guerra, lanzó el primer *jet*, el denominado «Victor». Todavía realizaría otros proyectos, entre ellos uno de tipo supersónico (el *H. P. 115*). Había sido elevado a la categoría de noble en 1942. Perteneciente a la Royal Aeronautical Society, recibió la medalla de oro de esta institución en 1960. — J. M.ª R.

Sir Frederick Handley Page

PALAZZI (FERNANDO). Escritor y ensayista italiano, n. en Arcevia (Ancona) el 21 de junio de 1884 y m. en Milán el 8 de junio de 1962. Se doctoró en Derecho y ejerció durante algún tiempo la carrera como magistrado, hasta el año 1920 en que decidió dedicarse a la literatura. Se dedicó a la crítica literaria a través de diversas revistas y alcanzó un notable prestigio. En 1931 obtuvo el premio Mondadori por su libro titulado *La amorosa storia di Rosetta e dil Cavalier di Nénac.* Pero su obra capital sería el *Novissimo Dizionario della lingua italiana,* cuya publicación inicia en 1939 y termina en 1957, obra importantísima de la filología italiana. Fue presidente de la Ordine Nazionale de Autori e Scritori y comendador de la Corona de Italia. Unía la erudición a la amenidad y el rigor científico a la galanura de estilo. Otras obras suyas de interés: *Donne e fiori in vetrina* (1956). *Le allegre avventure di Till Ulenspiegel* e *Il romanzo di Renardo.* — J. M.ª R.

PAMPLINAS. V. KEATON (JOSEPH-FRANCIS).

PANERO (LEOPOLDO). Poeta español, n. en Astorga el 19 de octubre de 1909 y m. en la misma ciudad el 27 de agosto de 1962. En 1920 se trasladó a San Sebastián, junto con su hermano Juan, también poeta, para ingresar en el Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Atraído por la carrera militar, se trasladó a Guadalajara con el propósito de cursarla, pero cambiando de pensamiento pasó a León, donde terminó el bachillerato. Cursó la carrera de Derecho en las Universidades de Valladolid y Madrid. En esta última ciudad trabó relación con cuantos frecuentaban los ambientes poéticos, recibiendo principalmente la influencia de Alberti y Guillén. Su primera poesía la da a conocer en 1928, y la titula *Agua viva.* En 1929 toma parte en la fundación de la *Nueva Revista,* alrededor de la cual se agrupan algunos poetas jóvenes, exaltados por las ideas del momento, a las que no es ajena la histriónica personalidad de D'Annunzio. Aquejado de una enfermedad pulmonar, se retira a la sierra del Guadarrama en 1930 para rehacer su salud, y allí escribe su primer libro de poesía, titulado *Versos del Guadarrama.* Durante los años siguientes se dedica a viajar, con largas estancias en Gran Bretaña y Francia. Pero interrumpe esta ocupación para incorporarse a la guerra española, en las tropas de Infantería de los nacionales. La trágica muerte de su hermano Juan en 1937 le afecta en gran manera, y motiva su libro *Adolescente en sombra.* En 1939, acabada la contienda, se retira a Astorga, en las fincas que posee su familia, residiendo por espacio de algunos meses en Castillo de las Piedras. Ostentó varios cargos oficiales, como el de agregado cultural de la Embajada española en Londres, y director del Instituto Español en aquella ciudad, de 1945 a 1947. Fundó varias revistas literarias y poéticas, de vida más o menos efímera, de entre las cuales descuellan por su importancia *Espadaña* y *Escorial.* En 1941 da a conocer su *Antología de poetas hispanoamericanos,* en dos volúmenes. Pero es en 1949 cuando publica el libro al que debe buena parte de su nombre, *Escrito a cada instante;* esta obra le hace acreedor al premio Fastenrath, concedido por la Academia Española. En este mismo año se traslada a América, presidiendo una misión oficial de poetas españoles, y establece contacto con escritores de allende el océano. A su regreso funda la revista *El correo literario.* En 1953 publica su poema *Canto personal.* Estaba en posesión de varias condecoraciones castrenses, era miembro del Instituto de Cultura Hispánica y ejercía la crítica literaria en diversos periódicos. Su poesía posee una rica sonoridad y pulsa con énfasis lo mismo la temática íntima que la patriótica, pero casi siempre con la mínima, imprescindible sobriedad. *Canto personal* intenta ser una respuesta al *Canto general,* del gran poeta hispanoamericano Pablo Neruda, y le valió premios y felicitaciones. La muerte le sorprendió en su finca de Castillo de los Polvazares, cerca de Astorga, cuando regresaba de esta ciudad, donde había presidido el jurado califi-

Leopoldo Panero.
Foto Cifra

cador del Día de la Provincia, con cuyo motivo se había convocado un concurso «de exaltación de los valores leoneses». LEOPOLDO PANERO tiene todos los merecimientos para ser uno de los poetas más representativos de la España de la posguerra. — X. F.

PANICO (GIOVANNI). Cardenal italiano, n. en Tricase el 12 de abril de 1895 y m. en la misma ciudad el 7 de julio de 1962. Ordenado sacerdote el 14 de marzo de 1919, acabó sus estudios doctorándose en Derecho canónico y Derecho civil; en 1923 el cardenal Gasparri le incorporó al servicio diplomático del Vaticano, pasando a ocupar un puesto en la nunciatura de Bogotá. A los tres años era trasladado a Buenos Aires, ya en calidad de secretario de la misión vaticana en Argentina. En 1931 regresó a Roma, siendo nombrado a los pocos meses auditor de la nunciatura en Praga; desde esta ciudad realizó frecuentes viajes a Munich, encargado de delicadas negociaciones con el régimen de Hitler, que entonces acababa de ocupar el poder. En 1934 se le nombró delegado pontificio como supervisor del plebiscito sobre el Sarre, donde hizo patente su imparcialidad, cosa que le valió el nombramiento de caballero de la Legión de Honor, hecho por el Gobierno francés. De regreso a Praga, fue el propulsor y fundador de la Universidad Católica. En 1935 volvió de nuevo a Roma, y se le consagró arzobispo de la sede titular de Justiniana, tan sólo a los dieciséis años de su ordenación sacerdotal, prueba de la ascendente trayectoria de su carrera. A partir de este momento, monseñor PANICO es una de las figuras más destacadas de la diplomacia vaticana: nuncio durante ocho años en Sydney, da un nuevo impulso al catolicismo italiano, inaugurando el Gran Seminario de San Pablo y patrocinando el IV Concilio Plenario de Australia y Nueva Zelanda. En Sydney le sorprende la guerra mundial, y ofrece en seguida la Delegación apostólica para el intercambio de correspondencia entre los prisioneros, intercambiándose bajo su protección más de trescientas mil cartas. Sus servicios como diplomático son requeridos más tarde para representar a la Santa Sede en el Perú, Canadá y Portugal, en cuyos países ostenta el cargo de nuncio apostólico. En el Consistorio celebrado por S. S. Juan XXIII en marzo de 1962, monseñor PANICO fue elevado a la púrpura cardenalicia, falleciendo pocos meses después durante una visita efectuada a su ciudad natal, en el sur de Italia. Hombre que supo unir a su habilidad diplomática una natural bondad, el cardenal PANICO estuvo presente, ya como testigo, ya como participante, en algunos de los acontecimientos más significativos de su tiempo. — X. F.

PANT (GOVIND BALLABH). Político indio, n. en Khunt (Almora, Uttar-Pradesh) el 10 de septiembre de 1887 y m. en Nueva Delhi el 7 de marzo de 1961. Estudió en el Muir Central College y en la Universidad de Allahabad, donde se graduó en Derecho. Durante un tiempo ejerció la abogacía en esta ciudad, hasta que fue requerido para intervenir en la política (1916). Participó en el Congreso Panindio y fue elegido miembro del Consejo del Uttar-Pradesh, especie de asamblea legislativa que luchaba por conseguir la autodeterminación de la India. Militó en las filas del Partido Swaraj, al que representó en las organizaciones de tipo nacional. Paulatinamente, su actividad fue acelerándose. En 1927 era presidente del Congreso Uttar-Pradesh y se enfrentó con la comisión Simon. Fue encarcelado dos veces por desobediencia. En 1934 era secretario general del Comité Parlamentario Panindio y como tal fue llevado al Congreso de Delhi como líder del partido. En 1937, al producirse la autonomía de las provincias, fue nombrado primer ministro de dicha organización provincial (Uttar-Pradesh) hasta 1939, en que dimitió de su cargo por estimar que semejante política provincial no era lo suficientemente legal. Entonces fue encarcelado de nuevo y retenido en la fortaleza de Admednagar hasta el fin de la segunda guerra mundial. Al ser liberado, en 1945, intervino en la Conferencia de Simla y al año siguiente fue miembro de la Asamblea Constituyente y se reincorporó a su puesto de primer ministro de la organización Uttar-Pradesh, hasta que en 1955, siendo ya la India independiente, abandonó este cargo para desempeñar el de ministro del Interior en el Gobierno central de la nueva República de la India. — J. M.ª R.

PARKER (CHARLIE). Saxofonista alto de *jazz*, de raza negra, conocido por el apodo de *The Bird* (el Pájaro), alusivo, según parece, a su forma de tocar, caracterizada por la rapidez, ligereza y trazos a base de figuraciones cortas, con muchas notas, separadas por silencios de cierta importancia. N. en Kansas City el 28 de septiembre de 1920 y m. en Nueva York el 12 de marzo de 1955, en la residencia de su amiga la baronesa Kathleen Rothschild, afligido por el dolor que le causó la muerte de su hija Pree, lo cual fue causa de que se abandonase deliberadamente al abuso del alcohol y las drogas. Debutó en 1937 con Jay Mc Shann, Lawrence Keyes y Harlan Leonard. En 1941 hace sus primeras grabaciones con Mc Shann. Actúa en el Minton's Playhouse de Nueva York. En 1942 trabaja con Noble Sissle, y en 1943 con Earl Hines, Cootie Williams y Andy Kirk. Al año siguiente realiza una importante gira con Billy Eckstine, y en 1946 graba para el JATP. Forma luego parte del quinteto de Gillespie. Funda más tarde su propio quinteto (con Miles Davis, trompeta; Bud Powell, piano; Curley Russell, contrabajo, y Max Roach, batería), si bien no deja de actuar con Gillespie, con quien puede decirse que comparte la invención del estilo *bop*. En 1947 toca en el Three Deuces con un nuevo quinteto, del que forman parte Miles Davis y Max Roach, con Duke Jordan (piano) y Tommy Potter (contrabajo). Con el mismo grupo actúa en París en 1949. En el mismo año vuelve a grabar para el JATP. En 1950 efectúa una gira por los países escandinavos. Poco tiempo después abandona el *jazz*. Su estilo tenía que ser, a la fuerza, censurado por puritanos como Panassié y extraño a las nuevas corrientes del *jazz*, caracterizadas por la búsqueda de los valores más puros, que se intenta sublimar, sin que por ello tengan que perder su carácter más sustancial. Su cromatismo, rayano en la atonalidad, sus saltos interválicos bruscos, su ausencia de *vibrato* y de expansiones sentimentales creaban, por otra parte, un tipo de efectismo tecnicista, con todo, no exento de espontaneidad y, a la vez, sentido de la forma. Como Gillespie, su compañero de batalla, creó un tipo de *jazz* anticomercial, al que la falta de sujeción a las formas cuadradas y obstinadas de armonía y ritmo hacía prácticamente imposible bailar, transformándose, de hecho, en un tipo de música más bien para ser oída y admirada que debía no poco a las últimas consecuencias del romanticismo europeo. Aceptar o no el nuevo estilo es cosa que depende del punto hasta el que se considere lícita la intromisión de la técnica europea en la música negra. En última instancia, el *be bop* no deja de ser una nueva posibilidad de *jazz* (en su tiempo) que le abrió un margen de posibilidades hasta entonces insospechadas. — J. C.

PASO (ALFONSO). Comediógrafo español, n. en Madrid el 12 de septiembre de 1926. Hijo y nieto de autores teatrales, estudió filosofía y letras encajando en un grupo universitario de tendencia testimonial del que pronto se apartaría, echando por caminos cuantitativos y convencionales que la sociedad española recibió con fervoroso agradecimiento. Autor polémico sobre todo, sus obras han dado lugar a críticas favorables, sin que todavía se halla hecho un estudio desapasionado de su creación en conjunto y líneas generales. PASO ha escrito y dialogado en casi todas las especies

dramáticas catalogadas hasta la fecha, invadiendo los escenarios españoles de comedias, sainetes, juguetes cómicos, etc.; sin embargo, en todas sus obras se ve demasiado el hilo con que el autor maneja a capricho sus personajes, no dejando que cada uno se mueva con la soltura que su propia vida interior —en las indudables e ingeniosas situaciones que PASO los coloca—, parece querer exteriorizar. Lo que ya no está claro es si el autor obra con un criterio preconcebido social, burgués y epidérmico, o es su exuberante ingenio, indudable, el que le juega la mala partida del convencionalismo. No cabe duda, en efecto, que las obras de este autor tienen una eficacia teatral de muchos quilates, acreditada en su amazónica creación con recursos técnicos de gran efectismo, aunque le perjudique el evidente afán de invadir los repertorios y contorsionar los personajes desde fuera —que no por una vía grotesca y fáustica de querer ser, de ansia de vida—, que le ha llevado a un laberinto. Nuestro autor, sin embargo, desde muy pronto recibió, quizá con toda justicia, el premio Carlos Arniches con su tragicomedia *Los pobrecitos*, y más tarde el premio nacional de Teatro 1958 con su comedia *El cielo dentro de casa*, continuando impertérrito su marcha olímpica a través de los éxitos, la benévola crítica y el autodesconocimiento de gran parte de la sociedad española, necesitada ahora, más que nunca, de claridad sobre todo. Entre sus obras, numerosísimas, podríamos reseñar las siguientes: *Una bomba llamada Abelardo, Mónica, Catalina no es formal, Juicio contra un sinvergüenza, La boda de la chica, Cosas de papá y mamá, Una tal Dulcinea, Retrato de boda, Juegos para marido y mujer, Cómo casarse en siete días, Aurelia y sus hombres* (también premio nacional de Teatro 1961), *¿Conoce usted a su mujer?, Vamos a contar mentiras*, etc. — A. A.

Alfonso Paso. — *Foto Ibáñez*

PASTOR Y DURÁN (VICENTE). Matador de toros español, n. en Madrid el 30 de enero de 1879. A los diez años era aprendiz de imprenta y hacía recados. Ello le valió el sobrenombre de *el Chico de la Blusa*, con que se le conoció en los medios taurinos. El 24 de marzo de 1895 tuvo su primera actuación pública como becerrista. Tomó la alternativa como matador de toros el 21 de septiembre de 1902 en el mismo Madrid en que había nacido, con reses de Veragua. El primer toro que mató en esa corrida se llamaba *Aldeano* y le dio la alternativa Luis Mazzantini. En la misma temporada y antes de su corrida de consagración, tomó parte en nueve novilladas. En 1911 marchó a Méjico, y allí, en su época, fue el torero que dejó mejor recuerdo, junto a Antonio Montes. El 17 de mayo de 1912 y alternando con Ricardo Torres, *Bombita*, Rafael Gómez, *el Gallo* y Gaona, tuvo una cogida grave, de la que tardó bastante tiempo en reponerse. Pero su fama estaba lograda. Su nombre figuraba en los lugares estelares del toreo en América y en España. Al reponerse, quiso de golpe recobrar los posibles olvidos del público. Y aquel mismo año, el 11 de octubre, saltaba de nuevo al ruedo, encerrándose solo en la plaza de toros de Madrid y despachando, en siete cuartos de hora, seis extraordinarias reses de Benjumea. VICENTE PASTOR fue el torero indiscutido. Sus características en el difícil arte eran las de un toreo severo, honrado y, sobre todo, dominador. No mataba de manera espectacular, ni con estocadas perfectas, pero sí con rapidez y eficacia, contribuyendo ello en mucho a su fama de torero completo. El 23 de mayo de 1918 se despidió de los toros. Y, como no podía ser menos, tuvo que hacerlo en Madrid y en una corrida a beneficio del Montepío de Toreros. — A. P. de O.

Vicente Pastor, *el Chico de la Blusa.* — *Foto Archivo*

Jean Paulhan. *Foto Keystone*

PAULHAN (JEAN). Escritor francés, n. en Nimes el 2 de diciembre de 1884. Es hijo del filósofo Frédéric Paulhan. Estudió en la Sorbona, donde se licenció en Letras. En 1907 marchó a Madagascar como profesor y durante una temporada se hizo colono y buscador de oro. En 1912 ocupó en París una plaza de profesor de lengua malgache en la Escuela de Lenguas Orientales. Intervino en la primera guerra mundial como sargento en un regimiento de zuavos, y fue herido. En 1918 trabajó como intérprete en un regimiento de tropas malgaches. Terminada la contienda, en 1920 entró como secretario en la revista *Nouvelle Revue Française*, de la que pronto sería redactor jefe. En esta revista publicaría importantísimos ensayos, que habrían de dar un rumbo a la nueva literatura francesa. Durante la segunda guerra mundial colaboró en el diario *Résistence*. En 1941 fundó juntamente con Jacques Decour la revista *Les Lettres Françaises*. En 1945 le fue concedido el gran premio de Literatura de la Academia Francesa. En 1946 fundó los *Cahiers de la Pléiade* y en 1951 le fue otorgado el gran premio de la Ciudad de París. Su obra es fundamentalmente ensayística. Luchó por despojar a la literatura francesa modernista de toda su retórica superflua y se esforzó por orientar al escritor hacia una literatura pura, desnuda y viva. Estudia el fenómeno literario rigurosa y profundamente, poniendo al descubierto las ilusiones del pensamiento y los trucos del lenguaje. Su primera obra apareció en 1913, con el título de *Les Hain-Tenys Mérinas*, a la que siguieron *Le Guerrier appliqué* (1915) y otras. Su fama se hizo grande, sin embargo, durante la segunda guerra mundial con su libro *Les Fleurs de Tarbes* o *Le Terreur dans les Lettres*. Libros importantes son también *Aytré qui perd l'habitude* y *Clef de la Poésie* (1944), *Braque le patron* (1945), etc. Otras obras: *Le pont traversé* (1920), *Jacob Cow, le pirate* (1921), *Le Guérison sévère* (1925), *Fautrier l'enragé* (1944), *F. F. ou le critique* y *Entretien sur des faits divers* (1945), *Guide d'un petit voyage en Suisse* (1947), *De la paille et du grain* (1947), *Le berger d'Écosse* (1948), *Les gardiens* (1951), *La preuve per l'étymologie* (1953), etc. — J. M.ª R.

PEPPING (ERNST). Compositor alemán, n. en Duisburgo el 12 de septiembre de 1901. Estudió con W. Gmeindl en Berlín. Su obra se conoce desde 1926, en que empezó a destacar por sus primeras composiciones *(Concierto para orquesta, Preludios corales para órgano, Suite)*. Es profesor de composición en la Academia de música religiosa de Berlín-Spandau y el

representante más destacado de la música religiosa evangélica actual. Su técnica, como compositor, es una curiosa síntesis de los grandes maestros alemanes de los siglos XVI y XVII y un lenguaje tenso y dinámico muy actual, quizá emparentable —aun a costa de exponernos a lo equívoco— con Hindemith o Stravinski. Citemos entre sus obras orquestales: *Concierto I*, para viola y 12 instrumentos solistas; *Concierto II*, para clarinete, trombón y seis instrumentos solistas; *Concierto III*, para contrabajo y ocho instrumentos solistas; *Preludio, Invención, Partita, Lust hab ich ghabt zur Musika* y tres *Sinfonías* (1938, 1939 y 1943), para música de cámara; un *Cuarteto, Trío, Suite*, para trompeta, saxofón y trombón; *Variaciones y suite*, para dos violines; unos *Dúos* (1932), *Fantasía* (1948), para piano; tres *Sonatas*, una *Sonatina*, dos *Romanzas* y *Tanzweisen und Rundgesang*, el *Pequeño libro del órgano*, el *Gran libro del órgano* (en 4 vols.), dos *Partitas* (1933), dos *Conciertos* y *Toccata y fuga*, para órgano. De su gran producción de música vocal, destinada al culto evangélico, citaremos: *Suite coral*, en tres partes; *Misa coral alemana*, *Spandauer Chorbuch*, en 20 cuadernos; *Choralbuch* (30 corales en forma de canon); *Salmo 90*, *Missa Dona nobis* (1948), *Pasión según San Mateo* (1951), *Misa alemana*, varios *Motetes* y *Canciones para la noche de Navidad*, además, *Sprüche und Lieder* (sobre textos de Goethe, Rilke y Eichendorff) y *Der Wagen* (seis cuadernos sobre letra de Weinheber). Tiene también dos importantes obras de técnica y estilística musical, publicadas en la Colección Göschen: *Cambios de estilo en la música* (1934) y *El cantus firmus* (1942). PEPPING, que goza de gran estima en su país, ha merecido los premios Mendelssohn (1936), al trabajo (Berlín, 1948), Buxtehude (Lübeck, 1955), Schumann (Düsseldorf, 1956) y de la Asociación Filarmónica de Brema (1961). Además, es miembro de la Academia de Bellas Artes de Berlín (desde 1955) y doctor *honoris causa* en Filosofía (Berlín, 1955). Su obra, en realidad, muy encerrada en la mística evangelista típicamente germánica, tiene muy poca difusión en el extranjero, lo cual no significa que esté tan lejos de la sensibilidad actual que no se den frecuentes audiciones de ella en festivales tan considerados internacionalmente como los de Donaueschingen, Baden-Baden y de la Allgemeiner Deutscher Musikverein. — J. C.

PERE QUART. V. OLIVER SALLARÉS (JOAN).

PÉREZ DE AYALA (RAMÓN). Escritor español, n. en Oviedo el 9 de agosto de 1880 y m. en Madrid el 5 de agosto de 1962. Cursó estudios de bachillerato en el colegio de los jesuitas, en Gijón, y pretendía ingresar en la Escuela de ingenieros cuando, siguiendo el consejo de su padre, a quien admiraba y quería en extremo, se decidió por la carrera de Leyes. Trasladado a Madrid, colabora en los principales periódicos de la capital, tales como *El Sol*, *A B C*, *Blanco y Negro*, *Europa*, *Nuevo Mundo*, *La Esfera*, etcétera, al mismo tiempo que se da a conocer como poeta y novelista. Viaja por Europa, en ampliación de estudios, y así conoce de primera mano la cultura y la historia de Italia, Francia y Gran Bretaña. En 1928 es elegido miembro de la Real Academia Española de la Lengua, para ocupar el sillón que deja vacante la muerte de Vázquez de Mella, pero al no presentarse para pronunciar el discurso de ingreso, queda en calidad de miembro electo. En Madrid traba amistad con los intelectuales más importantes de su tiempo, aquellos que, más abiertos a las corrientes europeas, toman conciencia de los problemas de España e intentan planteárselos honradamente, desnudándolos de un folklorismo falso, de un casticismo de pandereta, bajo el cual se encubren intenciones innobles y egoístas. Así, con Azorín y otros menos allegados a él forma parte de esta bien o mal llamada generación del 98, que indiscutiblemente constituye un núcleo intelectual con un modo de pensar propio y con una amplia proyección sobre todo el ámbito nacional. Con Ortega y Gasset y Marañón funda un partido político de carácter meramente intelectual, denominado «Los intelectuales al servicio de la República». RAMÓN PÉREZ DE AYALA apoya con todo su entusiasmo el régimen instaurado tras las elecciones municipales de 1931, y es designado para el cargo de embajador en Londres. Tras la guerra de 1936-39, se traslada a Argentina, donde su salud va languideciendo lentamente; y a los catorce años de residir allí, añorando el suelo de su patria, regresa a España para instalarse definitivamente en Madrid, apartado del quehacer literario, cuando menos de un modo activo, hasta que la muerte le sorprende en avanzada edad. En su extensa obra cabe distinguir varias etapas y varios géneros; su obra poética está comprendida en tres volúmenes: *La paz del sendero* (1903), *El sendero innumerable* (1916) y *El sendero andante* (1921). Pero es indudable que la obra de PÉREZ DE AYALA va a perdurar, en primer lugar, por la riqueza, la calidad y la profundidad de su producción novelística. Tras su primera novela, *Tinieblas en las cumbres*, a la que Pérez Galdós dedicó encendidos elogios, siguen los volúmenes siguientes: *A. M. D. G.* (1910), *La pata de la raposa* (1912), *Troteras y danzaderas* (1913), *Prometeo, Luz de domingo* y *La caída de los limones* (tres novelas cortas en un solo volumen, 1916), *Hermmán encadenado* (1917), *Las máscaras* (volumen de crítica teatral, 1918), *Política y toros* (crítica, 1918), *Belarmino y Apolonio* (1921), *Bajo el signo de Artemisa, Luna de miel, luna de hiel* y *Los trabajos de Urbano y Simona* (1923), *Tigre Juan* y *El curandero de su honra* (1926), *Justicia* (1928), etc. La novela de PÉREZ DE AYALA podría calificarse como de un *costumbrismo recreado*, pues si es cierto que uno de sus propósitos es el de retratar el ser y las costumbres de los españoles, no lo es menos que, para ejecutar este retrato, el autor se coloca en un ángulo personalísimo que le permite, a la vez, escribir escenas magníficas de la picaresca moderna y plantear esta misma picaresca con grandeza trágica, grandeza que arranca de la tremenda soledad del pícaro, del hombre, en general, por encima de encasillamiento alguno. De ahí estas magníficas páginas de *Tigre Juan* y *El curandero de su honra*, continuación una novela de la otra, escorzos distintos de una vida misma, que por su hondura, su patetismo, quedarán como uno de los hitos más altos de la novelística española. Al mismo tiempo, posee el autor la facultad de alejarse súbitamente del personaje estudiado, y presentarnos, merced a este alejamiento, el ángulo humorístico que concede la distancia, la insignificancia que adquiere la sufrida, mísera, heroica vida del insecto, cuando vemos a éste prendido entre las pinzas del entomólogo. Pero a medida que los años transcurren, este humor se vuelve más cáustico, más pesimista y acaba integrándose de una manera armoniosa, imperceptible, dentro del conjunto de la obra, que merecería la concesión del premio March de Literatura correspondiente a 1960. — X. F.

Ramón Pérez de Ayala.
Foto Cifra

PÉREZ SERRANO (NICOLÁS). Catedrático y jurisconsulto español, n. en Ceuta el 21 de mayo de 1890 y m. en Madrid el 17 de febrero de 1961. Desde que en 1932 obtuvo la cátedra de Derecho político

comparado de la Universidad de Madrid hasta la fecha de su jubilación, un año antes de su fallecimiento, había consagrado su vida a la enseñanza y a la exposición de su asignatura ante muchísimos alumnos y discípulos que sentían por él «cariño, admiración y agradecimiento». De facilísima palabra, exposición sencilla y por esto mismo profunda, con una memoria prodigiosa para los datos más insospechados y las anécdotas más ingeniosas, de una categoría dorsiana, era en la Universidad madrileña una verdadera institución. Estudió en Granada Filosofía y Letras y Derecho, y la tesis doctoral de esta última profesión versaba sobre *El problema de la casa barata*. Maestro de la ciencia y de la técnica jurídica, con la misma brillantez y eficacia que en la cátedra actuó durante muchos años en el foro, y los casos fundamentales que llevó a los tribunales fueron igualmente un buen ejercicio de magistral jurisprudencia. Por méritos realmente propios se le incorporó a las Academias de Ciencias Morales y Políticas y de Jurisprudencia y Legislación, ejerciendo también la Secretaría del Tribunal de Garantías Constitucionales. Entre las obras de Derecho público que escribió, merecen destacarse las siguientes: *La Constitución española de 1931*, *La selección de textos vigentes de Constituciones de Europa y América* (en colaboración con Carlos F. Posadas), *El problema de la Constitución portuguesa*, *El concepto clásico de soberanía y su revisión actual*, etc. Y entre las de Derecho privado: *El contrato de hospedaje en su doble aspecto civil y mercantil*, *La reforma del Derecho privado en Alemania*, *Las sucesiones en el Derecho internacional privado*, y otras. — A. A.

PERUTZ (MAX FERDINAND). Científico británico de origen austriaco, n. en Viena el 19 de mayo de 1914. Premio Nobel de Química en 1962, compartido con el también británico John C. Kendrew. Cursa sus primeros estudios en la Escuela Teresiana de Viena, y se gradúa posteriormente en la Universidad de esta ciudad; se traslada a Cambridge en 1936, donde prosigue sus estudios, y se doctora en 1940. A partir de 1947 desempeña el cargo de director de la sección de biología molecular del Laboratorio Cavendish, de la Universidad de Cambridge. El premio Nobel le fue adjudicado por sus trabajos sobre la estructura de las hemoproteínas que componen la hemoglobina. Mediante el análisis con rayos X, PERUTZ ha desarrollado técnicas especiales, en las cuales tiene un papel preponderante el empleo de los isomorfos. Las hemoglobinas tienen un importante papel en la absorción y el transporte del oxígeno al seno de los organismos vivos. Independientemente, los estudios de los aminoácidos y sus efectos sobre las hemoglobinas, efectuados por otros investigadores, han hecho posibles los resultados obtenidos por PERUTZ y Kendrew en la actualidad. Es de esperar que en un futuro próximo, trabajos como los desarrollados por este premio Nobel, permitan arrojar luz sobre el candente problema de la génesis de la materia orgánica, que en un plano más general equivaldría a hallar la clave del secularmente buscado origen de la vida sobre nuestro planeta, a partir de las materias lipoides, que aparecieron como primer antecedente de las formas de vida que la evolución perfeccionaría, tras progresivas complejidades de orden químico, a través de millones de años. — X. F.

PESSINA (CARLOS). Violinista argentino, n. en Buenos Aires el 16 de septiembre de 1897 y m. en la misma ciudad el 7 de abril de 1962. Estudió en el Conservatorio de su ciudad natal con V. Vezzeli (violín) y Joaquín Cortés (composición). Fue primer violín en el cuarteto de la Asociación Wagneriana (1924-31), concertino en la orquesta del Teatro Colón (desde 1926), primer violín en la Orquesta Sinfónica de Buenos Aires, segundo en el trío González-Pessina-Vilaclara, fundador del cuarteto que llevaba su nombre (en 1933), profesor del Conservatorio Municipal (desde 1938) y miembro del cuarteto y trío de la Sociedad Argentina de Música de Cámara y Sinfónica (1939). Dio una gira de conciertos por Italia, invitado por el ministro de Cultura de dicho país. También actuó en Francia, Alemania y Dinamarca. Tocó en colaboración con Wanda Landowska, Iturbi, Falla, Villa-Lobos, etc. — J. C.

PETHICK-LAWRENCE (BARÓN FREDERICK WILLIAM). Político británico, n. en Londres el 28 de diciembre de 1871 y m. en la misma ciudad el 10 de septiembre de 1961. Hijo de un acomodado constructor de obras, recibió educación en Eton y en el Trinity College de Cambridge, del cual fue elegido miembro en 1897. Su vocación por todo lo concerniente a lo social le condujo a Mansfield house, la institución no conformista de Canning Town, en Londres, donde conoció a la que luego sería su esposa, Emmeline Pethick. Se interesó vivamente por el periódico vespertino *The Echo*, del que en un principio fue asesor, convirtiéndose en editor del mismo desde 1902 hasta 1905. Afiliado al socialismo, fue editor de *Labour Record and Review* desde 1905 hasta 1907. Realizó una vigorosa campaña defendiendo tenazmente el derecho a sufragio de la mujer, siendo, en colaboración con su cónyuge, editor de *Votes for Women*. En 1912, junto con su cónyuge y con Emmeline Pankhurst, fue arrestado por conspiración y condenado a nueve meses de prisión. Firme pacifista, desaprobó la intervención bélica de Gran Bretaña en la primera guerra mundial. Ingresó eventualmente en el Parlamento en 1923 como miembro del Partido Laborista en representación de la región de West Leicester, conservando un escaño en el mismo hasta el 1931. Fueron muy apreciados sus amplios conocimientos de finanzas y economía, por lo cual se le nombró secretario de Finanzas del Tesoro de 1929 a 1931, con ocasión del segundo gobierno del partido laborista. En 1935 volvió al Parlamento como miembro de East Edimburgh, pero no tomó parte activa hasta 1945, fecha en la que el Partido Laborista resultó victorioso en las elecciones generales. Entonces fue nombrado secretario de Estado en la India y en Burma, ascendiéndosele a la dignidad de par. Al año siguiente dirigió las tareas del Gabinete que preparaba el programa para la independencia de la India. Autor de un considerable número de trabajos sobre una amplia gama de temas, en 1943 publicó su autobiografía titulada *Fate Has Been Kind (El destino ha sido amable)*. — T. M. C.

PETRASSI (GOFFREDO). Compositor italiano, n. en Zagarolo (cerca de Roma) el 16 de julio de 1904. Estudió órgano y fue cantor en la Schola Cantorum de San Salvatore in Lauro, de Roma (1913-19). En 1932 obtiene el diploma de composición en el Conservatorio de Santa Cecilia, en donde estudió con Alessandro Bustini y del que fue nombrado profesor de composición en 1939. Ha sido presidente de la S. I. M. C. (1954-56). Su obra abarca gran cantidad de géneros: *Divertimento* (1930), *Obertura de concierto* y *Passacaglia* (1931), *Tres coros* y *Partita*, ambas para orquesta (1932); *Introduzione e Allegro*, para violín y 11 instrumentos (1933); *Concierto para orquesta* (1933-1934), *Salmo IX* (1936), *Concierto para piano y orquesta* (1936-39), *Magnificat* (1940), *Coro di Morti*, sobre texto de Leopardi (1940-41); *La locura de Orlando*, «ballet» (1942-43); *Don Quijote*, «ballet» (1945); *Il Cordovano*, ópera (1944-48); *Sonata de cámara*, para clavicémbalo y 10 instrumentos (1948); *La Morte dell' Aria*, ópera en un acto (1949-50); *Noche oscura*, cantata sobre texto de San Juan de la Cruz (1950-51); *Serenata*, para cinco instrumentos (1958); *Concierto para flauta y orquesta* (1960), etc. PETRASSI, perteneciente a la generación de Dallapiccola, es quizá el más importante entre los compositores que se han dejado arrastrar en forma de-

cidida por las más actuales adquisiciones de la técnica musical. Como Dallapiccola, está interesado por el argumento literario más o menos social, pero, a diferencia de aquél, con mayor preponderancia del elemento religioso. Su personalidad, si bien interesante, es, con todo, menos original. Es decididamente antirromántico, y quizá por eso se dé en él la paradoja de ser menos actual que los compositores de avanzadilla, quienes, dada su procedencia y, por otra parte, ese afán de innovación, se apartan necesariamente de la verdadera posición clasicista. Sus verdaderos modelos —a los que sigue, aun sin negar su propia personalidad— son Stravinski y Hindemith (cosa lógica, dada su posición). También está influido por la música italiana de los siglos XVII y XVIII, a la que, como sabemos, el mismo Stravinski ha tomado diversas veces por modelo, en su voluntad de retorno al clasicismo. También emplea, de paso, elementos seriales. Quizá sea eso lo más discutible en su trabajo, puesto que el serialismo tiende, por pura necesidad interna, a la aplicación integral, y de unirse a procedimientos más tradicionales, tan sólo cabe admitir una ocasional presentación inmediata de los 12 sonidos o un capricho de ordenación sujeto, en realidad, a leyes armónicas tradicionales o impresionistas (caso que se produce, por ejemplo, en el mismo Alban Berg). Con todo, PETRASSI es un buen técnico que da a su música proporción y equilibrio, dentro de un buen tejido contrapuntístico y discretas calidades expresivas. — J. C.

PETRI (EGON). Pianista alemán, n. en Hannover el 23 de marzo de 1881 y m. en Berkeley (California) el 27 de mayo de 1962. Estudió en la Kreuzschule de Dresde, donde se graduó en 1899 y tuvo como maestros a R. Buchmayer, Teresa Carreño y Ferruccio Busoni. Debutó acompañado por la Real Orquesta de Dresde. Efectuó varias giras por Alemania y Holanda. Más tarde (1905) fue nombrado profesor del Colegio de Música de Manchester. Emprende luego una larga serie de giras por Europa, que empieza en 1911 y termina en 1932. En el período de cinco años (1923-28), da más de 300 conciertos en la U. R. S. S. A intervalos, da clases en el Conservatorio de Basilea y en la Alta Escuela de Música de Berlín. En 1932 se establece en Estados Unidos, donde, aparte algunos conciertos, se dedica al profesorado, que ejerce en la Universidad de Cornell y en el Mills College de Música, de California. — J. C.

PEVSNER (ANTOINE). V. su biografía en el SUPLEMENTO 1959-60, pág. 308. M. en París el 12 de abril de 1962. — X. F.

PEYREFITTE (ROGER PIERRE). Escritor y diplomático francés, n. en Castres el 17 de agosto de 1907. Siguió estudios en diversos colegios religiosos y se graduó en estudios superiores de Historia y Literatura y en Ciencias políticas. Ha seguido la carrera diplomática. En 1931 trabajó en el Ministerio de Asuntos Exteriores francés. De 1933 a 1938 fue secretario de Embajada en Atenas, y en este último año volvió al Ministerio de Asuntos Exteriores. En 1945, debido al escándalo producido por la publicación de sus novelas, fue destituido del cargo. Pero en 1960, el Tribunal Administrativo revocó la destitución. Sus novelas han producido un revuelo extraordinario en el mundo entero por la crudeza con que son presentados los medios en que el autor se ha desenvuelto: el mundo diplomático *(La fin des Ambassades, Les clés de Saint Pierre)*, el mundo de las sociedades secretas *(Chavaliers de Malte)*, el gran mundo *(Les Ambassades)*, etc. Mordiente, incisivo y descarado, pone en tela de juicio, sin piedad alguna, los ambientes tenidos por más respetables dentro de la sociedad actual. Pero se deja llevar por un sentido más sensacionalista que moralizador, por lo que su denuncia no llega a tener la suficiente eficacia para entrar en el camino de corregir lo deficiente. Ha escrito también alguna obra para el teatro: *Le prince des neiges* y *Le spectateur nocturne*. Su obra ha alcanzado gran popularidad y obtenido importantes distinciones, como el premio Renaudot en 1945 y el de la Ciudad de Palermo en 1953. Otras obras, además de las citadas: *Les amitiés particulières, Mademoiselle de Murville, L'Oracle, Les amours singulières, La mort d'une mère, Du Vésuve à l'Etna, L'exilé de Capri*, etcétera. — J. M.ª R.

Roger Peyrefitte.
Foto Fiel

PHILIPS (EDGAR TREFIN). Poeta británico, n. en Trevine, condado de Pembroke, el 8 de octubre de 1889 y m. en Londres el 30 de agosto de 1962. Enamorado de la tradición de su tierra galesa, en galés escribió la mayor parte de su producción, y si bien ello limitó un tanto la expansión de su obra dentro del área idiomática inglesa, no es menos cierto que le prestó una mayor autenticidad y, en definitiva, mayor hondura poética. Tras cursar sus estudios, especializándose en filología, pasó a enseñar gramática y lengua galesa en la Portllanfraith Grammar School, desde 1924 hasta 1954. Alternó su actividad docente con la producción literaria, y con la asistencia a gran número de congresos y reuniones encaminadas a difundir la literatura de su país. Su fama como poeta está cimentada, sobre todo, en sus libros de poemas recogidos bajo el título genérico de *Trysor o Gan i'r Plant*, formados por cuatro volúmenes que vieron su aparición entre los años 1930 y 1936. A los pocos años muchos de estos poemas habían alcanzado tal popularidad que fueron adoptados como texto para el estudio del idioma en las escuelas del país de Gales. Con esta adopción PHILIPS alcanzó la consideración de un clásico, y se convirtió en el poeta galés vivo más importante. Al margen de su producción poética, que fue enriqueciéndose hasta poco antes de su fallecimiento con nuevas creaciones, hay que reseñar los estudios biográficos que realizó sobre escritores o poetas galeses de épocas pasadas, siendo a veces estas biografías un pretexto para realizar un detenido estudio literario de la obra de los biografiados. Especial importancia tiene su libro sobre la vida del poeta del siglo pasado Thomas Islwyn Williams, y sobre uno de los más importantes cultivadores de la poesía barda en el siglo XVIII, Aneurin Fardd Jones. A lo largo de su vida recibió muchas distinciones académicas, muestra del reconocimiento que su obra halló en los ambientes más diversos, pero de un modo particular en los universitarios. — X. F.

PICASSO (LAMBERTO). Actor teatral italiano, n. en La Spezia en 1880 y m. en Roma el 17 de septiembre de 1962. En 1902 ingresó en la compañía Novelli-Fortuzzi-Podda, de la que fue primer galán joven. En este conjunto realizó, en Italia y en diversas giras que lo llevaron al extranjero, una extensa experiencia en la que puso de relieve la gran ductilidad de su temperamento dramático. En 1910 trabajó con las hermanas Gramatica, entonces en la cúspide de su fama, y tres años más tarde, en calidad de primer actor y director de la compañía de Mimi Aguglia, emprendía una amplia gira que le llevaría hasta América del Sur. Pero es a partir de 1920 cuando su labor trasciende realmente a un primerísimo plano europeo, al estrenar las obras del más conocido de los dramaturgos italianos de este siglo, Luigi Pirandello, con el

que le unió, en lo sucesivo, una gran amistad. Primero los públicos de Italia, más tarde los de Alemania, Francia y Gran Bretaña, contemplan por primera vez, pendientes de su gesto y de su palabra, el atormentado vivir de los héroes pirandellianos, muy en particular los de *Enrique IV* y *Seis personajes en busca de autor*. Otros de sus éxitos de estos años son también *Diana e la Tuda*, *L'amica delle mogli*, *La vita che ti diedi* y *Vestire gli ignudi*, también de Pirandello. En 1929 se le confía la dirección del Teatro de Arte de Milán. Después de la segunda guerra mundial pasa a desempeñar igual cargo en el Teatro Pirandello, de Roma. Una de sus últimas actuaciones, y de las más sobresalientes, es la intervención en *Edipo Rey*, junto a Vittorio Gasman. El cine, contrariamente a lo ocurrido con muchos actores teatrales de nuestros días, le tentó apenas; cierto que intervino en bastantes películas, ya en la época del cine mudo y después en la del sonoro, pero pareció considerar esta faceta del arte interpretativo como una cosa muy secundaria, a la que prestó muy poca atención. Si hubiera que destacar alguna de sus relevantes dotes de actor, habría que subrayar su sobriedad interpretativa, ya desde los primeros años de su carrera, contrastando con las exageraciones histriónicas en boga durante los años de su juventud, y a las que no lograron escapar algunos de los mejores actores de la época. — X. F.

PICCARD (AUGUSTE). Científico suizo, n. en Lutry (cantón de Vaud) el 18 de enero de 1884 y m. en Lausana el 24 de marzo de 1962. Estudió ciencias físicas en la Universidad de Basilea y en la Escuela Politécnica de Zurich, consiguiendo el doctorado de Ciencias. Tras ejercer la cátedra en los mismos centros en que había sido sobresaliente alumno, en 1920 ocupa la de Ciencias Aplicadas en la Universidad Libre de Bruselas. En 1913 se eleva por primera vez en globo, en Francia, pero la experiencia es modesta y debe abstenerse de repetirla a causa de la guerra. Su primera tentativa importante tuvo efecto en 1930, pero fracasó debido a ligeros fallos técnicos; subsanados éstos al año siguiente, el profesor PICCARD realizó entonces la primera de las ascensiones que llamarían sobre su persona la atención mundial, no ya sólo en los medios científicos, donde desde hacía años era bien conocido por la exigencia e importancia de sus estudios, sino también en la gran masa de público, que vio en este hombre alto, enjuto, de cabellera patriarcal y gruesos lentes, revivida la figura del sabio que todos habían imaginado de pequeños al leer las extraordinarias novelas de Julio Verne. Se elevó, pues, en 1931 a una altura de 15.781 metros, en compañía de Paul Kipfer, tomando tierra con sumo peligro en el ventisquero de Gurglegermer. El 18 de agosto de 1932, ligeramente modificado su aparato, alcanzó los 16.690 metros, en una ascensión llena de peligros. A ruegos de su esposa, prometió que nunca más volvería a ascender a la estratosfera, y cumplió, en efecto, su promesa, ya que una vez finalizada la segunda guerra mundial inició la construcción de una cabina sumergible, el batiscafo, con el que conseguiría descender a profundidades marinas hasta entonces jamás contempladas por el ojo humano. Realizó en 1948 la primera inmersión, acompañado de M. Cosyns, y alcanzó los 1.400 metros de profundidad, batiendo sobradamente la marca mundial de 906 metros, que ostentaba William Behbe. En 1953 encargó en Italia la construcción del batiscafo *Trieste*, modelo perfeccionado del anterior, y que le proporcionaría sus grandes éxitos y un primer conocimiento de las condiciones de vida de las faunas de las grandes profundidades. Aquel mismo año tuvo lugar la primera prueba, sumergiéndose en compañía de su hijo, Jacques, en el golfo de Nápoles, y bajando a 3.150 metros. El 13 de enero de 1960, su hijo, acompañado del oficial de la marina americana Don Walsh, y bajo la supervisión de PICCARD, utilizando, como la vez anterior, el batiscafo *Trieste*, descendió a 11.521 metros, en la gran fosa marina que se abre junto a las islas Marianas. El *Trieste* se compone de una cabina, dentro de la cual hay espacio suficiente para dos observadores, fabricada con acero forjado, de alta resistencia, y de un espesor de nueve centímetros. Va acompañada esta cabina de un depósito metálico con capacidad para contener 100.000 litros de bencina; el batiscafo se sumerge lentamente, pues sólo sobrepasa en 25 toneladas, debidas a la bencina, el equilibrio de Arquímedes. PICCARD habrá sido sin duda el último representante, brillantísimo, de una etapa romántica de la ciencia, que hoy día se puede dar ya por desaparecida; en lo sucesivo las investigaciones espaciales o submarinas, como tantas otras, no podrán ser ya la empresa de un solo hombre, por capacidad y entusiasmo que este hombre posea, sino una labor de equipo; y tampoco habrá empresas particulares, como las instituciones científicas belgas y francesas que patrocinaron los experimentos de PICCARD, capaces de sufragar los enormes gastos que tales experimentos suponen. La investigación científica, para bien o para mal, va a ser patrimonio de los grandes estados; ello no priva que a hombres del temple de PICCARD se deban hallazgos valiosísimos, y sobre todo un requerimiento de la atención mundial hacia los terrenos propios de la ciencia, en los cuales, en definitiva, debe buscar la humanidad solución a muchos de sus problemas. — X. F.

Auguste Piccard

PICKFORD (MARY). V. SMITH (GLADYS MARY).

PICOU (ALPHONSE FLORISTAN). Clarinetista de *jazz*, n. en Nueva Orleáns el 19 de octubre de 1878 y m. en la misma ciudad el 4 de enero de 1961. En 1893 debutó como guitarrista, pero aprendió en seguida el clarinete, con el que entró a formar parte, el año siguiente, de la Accordian Band. Tocó más tarde en la Olympia Band y luego en la Superior Band. Siguiendo la moda de las bandas de *jazz*, tan en boga a principios del siglo actual, fundó la Independent Band. Pronto adoptó el nuevo estilo solista que se impone en los pequeños conjuntos —aún actualmente existentes— y tocó, en 1917, con Emmanuel Pérez y Dave Peyton. Su actividad cesó durante el período de 1930 a 1940, realizando, en este último año, una serie de grabaciones con el famoso trompetista Kid Rena. Graba, también en 1947, con Oscar Celestin, otro importante solista de trompeta. Le hizo célebre su solo *High Society*, que se le puede oír grabado junto con los anteriores solistas. También grabó *Chattanwaga Stomp* y *New Orleans Stomp*. — J. C.

PIEDRABLANCA DE GUANA (JORGE DE). Marqués de Piedrablanca de Guana de Cuevas, más conocido por *Marqués de Cuevas*, fundador de la compañía de *ballet* más importante que ha existido después de la última guerra mundial, n. en Santiago de Chile el 26 de mayo de 1885 y m. en Cannes el 22 de febrero de 1961. Su padre, que era presidente del Banco Nacional Chileno, descendía del capitán Juan Cuevas, uno de los conquistadores de Perú y parte de Chile integrado en las huestes de Pizarro. Su madre procedía de la nobleza danesa. La rehabilitación de su título nobiliario fue tramitada en España.

En 1939 fundó en Nueva York una escuela de baile infantil, en 1940 creó el Ballet de Nueva York, y en 1947 el Ballet de Montecarlo, que luego convirtió en Gran Ballet del Marqués de Cuevas: ello fue debido principalmente a la llegada a Nueva York de barcos de expatriados procedentes de todas las nacionalidades —a causa de la última conflagración mundial—, lo cual le permitió fundar un cuerpo de baile de tipo internacional. Aspiró, sin conseguirlo, a que su compañía se declarase oficial en Estados Unidos. A los cuarenta y dos años se casó con Margaret Strong, nieta de J. D. Rockefeller, a la que conoció en París, en una época en que él se dedicaba al diseño de vestidos y figurines. Desde hacía muchos años estaba nacionalizado norteamericano. Su repertorio alcanzó a más de 60 obras, de las que citaremos: *El lago de los cisnes*, *El cisne negro* y *Las sílfides*, entre el repertorio clásico; *Las mujeres de buen humor*, *Constancia* (de William Dollar), *Dibujo para seis* (de John Taras, sobre Chaikovski), *Del amor y la muerte* y *Tricornio* (baile clásico español sobre Falla), *Tristán loco* (con coreografía de Massine y decorados de Dalí), *Concierto barroco* (sobre los brandeburgueses de Bach), *Sebastián* (Menotti y Canton), *Annabel Lee*, *El prisionero del Cáucaso* (de Skibine), *El amor y su destino*, *Blanco y Negro* (con Nina Vyrubova y Serguei Golovin) y *La bella durmiente*, su último triunfo, estrenado el 25 de octubre de 1960 en París. Aun en Cannes, poco después de su muerte, la compañía le rindió un postrer homenaje con la representación de *El cisne negro*. Entre sus colaboradores hay que contar a gente tan importante como los coreógrafos Bronislava Nijinska y G. Balanchine, John Taras, maestro de baile, y bailarines como Tamara Tumanova, Rosella Hightower, Marjorie Tallchieff, George Skibine, etc. Se considera a CUEVAS como sucesor de Diaguilev, cuya obra continuó y engrandeció tanto por su gusto en lo clásico como por no regatear esfuerzos encaminados a lograr originalidades de la más auténtica categoría. Sin embargo, algunos aspectos de su vida privada trascendieron aparatosamente a las crónicas mundanas —como su fiesta con 4.000 invitados, censurada incluso por el Vaticano, o su duelo con Serge Lifar—, que podrían interpretarse como un lanzamiento propagandístico de sus *ballets*. — J. C.

Jorge de Piedrablanca de Guana, *Marqués de Cuevas*. *Foto Keystone*

PINSLEUR (SALOMÓN). Compositor y pianista de origen norteamericano, n. en París en 1900 y m. en Nueva York el 2 de mayo de 1962. Vivió en los Estados Unidos desde la edad de tres años. Estudió piano con Hochmann, Fibisch y Schön, orquestación con Arnold, órgano con Frank Ward y composición con Goldmark. Más tarde, en Salzburgo, aprendió dirección de orquesta con Baumgartner. Era profesor de piano y composición en Nueva York. Como compositor emplea una técnica ecléctica que participa de las últimas formas del romanticismo y las incipientes del neoclasicismo que pusieron de moda Stravinski y Hindemith. Escribió: para orquesta, *Balada sinfónica* y *Meditative nocturne* (1924), *Obertura neoclásica* (1927), *Symphony to disillusionment* (1928), *Milagro de la vida y misterio de la muerte* (1932), *Suite sinfónica* (1935), *Symphonic ode and peroration* (1936), *Cuatro dramas para un ciclo de sinfonías* (1931-45); para música de cámara, cuatro *Cuartetos* de cuerda, *Moody*, sonata para violoncelo (1922); *Fiery*, sonata para trío (1925); *Impetuous, toccata and fugal fantasia*, para pequeña orquesta (1930); *Partita*, para violín, viola y piano (1931); *Rhapsodic suite* (1938), *Statuesque sonata*, para instrumentos de viento de madera y arpa (1942); y entre su música coral, unos *Cuartetos vocales* (1927), *Sonnet-Tableau*, con orquesta de cuerda (1928); *Hast Thou conquered, o Galilean*, oratorio (1933); *Lucha contra la guerra y el fascismo*, cantata (1936); *Anthem for doomedyouth*, para voces de hombre y armonio (1937), y *Pageant of war sonnets*, oratorio (1943-45). — J. C.

PISCATOR (ERWIN). Director teatral alemán, n. en Ulm el 17 de diciembre de 1893. Su padre era un conocido comerciante, descendiente de una familia de pastores. Un antecesor suyo, Johannes Piscator, tradujo y comentó la Biblia hacia 1600. PISCATOR estudió filosofía, germanística e historia del arte en Marburgo y luego en Munich. En 1914 decidió dedicarse al teatro, y cuando estalló la guerra era «actor libre», o sea sin contrato fijo, en el Müchner Hoftheater. Fue movilizado en 1915 y un año más tarde se convirtió en director de un «teatro militar». La experiencia y crueldades de la guerra le llevaron a orientar su concepción del arte hacia los caminos del debate político. En 1919 fundó en Königsberg un pequeño teatro llamado Tribunal. En 1920-21 dirigió en Berlín el Proletarisches Theater, en 1923-24 el Central Theater, y de 1924 a 1927 la Volksbühne de Berlín, en donde puso en escena *Fahnen*, de Alfons Paquet. En este teatro del pueblo, PISCATOR puso en práctica sus teorías sobre el arte escénico: «el teatro que yo dirijo, no ha de servir para exponer arte, ni para hacer negocio... Siempre recalco que un teatro que está bajo mi responsabilidad es revolucionario —dentro de los límites que señalan las "condiciones económicas"— o... no es nada.» De 1927 a 1929 dirige el Teatro Piscator, que tuvo una segunda época en 1929. Montó obras de Strindberg, Wedekin, Rolland, entre otros autores, y obtuvo un gran éxito con *Die abenteuer des braven soldaten Schweijk (Las aventuras del valiente soldado Schweijk)*, adaptación de PISCATOR, Brecht, Lania y Gasbarra de la novela de Joroslav Jasek. Sus espectáculos levantaron controversias, apasionadas polémicas y escándalos, no sólo por el contenido revolucionario de los mismos, sino por las innovaciones formales de que se servía: proyecciones cinematográficas, escenas en diferentes planos, plataformas giratorias. Cuando los nazis consiguen el poder, PISCATOR se halla en Moscú, en donde rodaba un film: *Der aufstand der fischer von Sta. Barbara*, inspirado en una novela de Anna Seghers, considerado como «clásico» en todas las filmotecas. De 1936 a 1939 vive en París, en donde dicta en la Universidad cursos de arte dramático. En 1939 abandona Europa por los Estados Unidos. En Nueva York dirige la escuela de arte dramático, el Dramatic Workshop, dependiente del New School for Social Research. Funda el Rooftop Theater, donde se asistía gratuitamente, y el President Theater, cuyas localidades eran muy caras y servían para equilibrar los gastos del Rooftop Theater. Fueron alumnos del Dramatic Workshop: Tennessee Williams, Marlon Brando, Chandler

Erwin Piscator. *Foto Keystone*

Cowles y Elaine Stritch. En 1951 PISCATOR regresa a Europa. Monta en el Deutsches Schauspielhaus, de Hamburgo, *Virginia*, de Fritz Hochwälder. Fue invitado a montar piezas de teatro en Holanda, Suiza, Suecia, Israel, Italia y trabajó en calidad de *gastregisseur*, o sea director invitado, en varios teatros municipales de la República Federal. En 1962 vuelve a dirigir la Freie Volksbühne. Sus principales éxitos como director han sido: *The crucible (Las brujas de Salem)*, de A. Miller (1954), y *Requiem for a nun (Réquiem para una mujer)*, de W. Faulkner (1955). PISCATOR es autor de un libro, *Das politische theater (El teatro político)* (1930), en donde habla de sus experiencias y teorías de teatro politizado, a las que sigue permaneciendo fiel, y de los ensayos *Objecting acting* y *The adaptation of the novel to the stage*. Entre sus adaptaciones cabe señalar *Krieg und frieden*, de Tolstoi, escrita en colaboración con Alfred Neumann y Guntram Prufer.—R. S.

PITOËFF (GEORGES). Actor y director teatral francés, de origen ruso, n. en Tiflis en 1884 y m. en Ginebra en 1939. Cursó en Francia estudios de Derecho, pero su vocación teatral le llevó a debutar como actor en San Petersburgo el año 1912. Por aquel tiempo se llevaba a cabo una renovación teatral en Europa. Stanislawski había creado los cimientos de un nuevo arte escénico. PITOËFF quiso emprender por su parte una campaña de renovación y fundó un grupo escénico en Ginebra. Con dicho grupo debutó en París al terminar la primera guerra mundial. Su arte realista, estudiado, enormemente sugestivo, fue imponiéndose en el teatro francés. Realizó importantísimas temporadas en los teatros Arts, Vieux Colombier, Mathurins y Champs Elisées. Su repertorio estaba compuesto por las piezas de teatro naturalista, que constituían en aquel tiempo la vanguardia teatral europea. Dio a conocer en Francia autores como Ibsen, Strindberg, Pirandello, Chejov, Claudel, etc. Mostró especial habilidad en encarnar tipos atormentados, de rostro difícil, tarados por epilepsia y otras enfermedades nerviosas, que sabía reproducir con una gran pasión y verismo. Supo, indudablemente, crear una escuela de comediantes con su mujer Ludmilla y su hijo Sacha, que continúa hoy la tradición familiar. — J. M.ª R.

PITOËFF (SACHA). Actor y director teatral francés, n. en Ginebra el 11 de marzo de 1920. Hijo del también actor y director teatral Georges Pitoëff y de la actriz Ludmilla Pitoëff. Arrastrado por la tradición familiar y luego de concluir sus estudios en el Liceo de Neuilly, se dedicó al teatro. Inició sus actividades de actor con la compañía de sus padres. En 1938 empezó sus tareas como director. Perfeccionó y modernizó la escuela de su padre. Ha alcanzado en París un enorme éxito, estando hoy considerado como uno de los mejores directores de Europa. Entre sus direcciones e interpretaciones notables hay que destacar el repertorio ruso realista con obras de Chejov, Gorki, etc. Son famosas sus interpretaciones de *Tío Vania*, *Los bajos fondos*, *Ivanov*, etc. En el repertorio pirandelliano ha demostrado también su enorme competencia. Su estilo es más realista y sobrio que el de su padre. Ha obtenido importantes distinciones: en 1956 le fue concedido el premio Molière, y en 1958 el Pellman. Asimismo fue nombrado caballero de las Artes y las Letras. Junto con Barrault, Vilar, etc., está considerado como uno de los actores y directores intelectuales del momento teatral europeo. — J. M.ª R.

PITT-WATSON (JAMES). Prelado de la Iglesia presbiteriana escocesa, n. en Edimburgo el 9 de noviembre de 1893 y m. en Dumbartonshire el 25 de diciembre de 1962. Estudió en la Escuela de George Heriot y en la Universidad de Edimburgo. Se ordenó en 1920. Desempeñó el cargo de auxiliar parroquial antes de comenzar su labor de profesor de Teología práctica en el Trinity College de Glasgow en el año 1946. Desde 1944 hasta 1949 fue el encargado de realizar las convocatorias del Comité Iglesia y Nación de la asamblea general, alcanzando una alta reputación gracias a sus clarividentes criterios en los asuntos internacionales. Se le nombró representante de su Iglesia en la primera asamblea general del Concilio Mundial de Iglesias, celebrado en Amsterdam en 1948. Fue árbitro de la asamblea general de la Iglesia de Escocia en 1953. También en 1953 presidió la coronación de la reina Isabel II en la abadía de Westminster, encargado de la ceremonia de presentar la Biblia. Durante los últimos años de su vida se distinguió por su clara actitud de oposición contra la posibilidad de la guerra nuclear. — T. M. C.

PLA Y BELTRÁN (PASCUAL). Poeta y escritor español, n. en Ibi (Alicante) el 12 de noviembre de 1908 y m. en Caracas en febrero de 1961. Residió los seis últimos años en Venezuela, donde colaboró en importantes revistas nacionales y extranjeras —*Cuadernos Americanos*, *Alma Latina*, *Cultura*, etc.—, siendo traducidos sus poemas y narraciones en varios países: Francia, Norteamérica, Alemania y otros. Entre sus libros de poesía cabe destacar: *Narja* (1932), *Voz de la tierra* (1935), *Canción arrebatada* (1938) y *La muerte o el recuerdo* (1939). En 1934 escribe para la escena *Tragedia campesina*, y en prosa, *Uno de blindados* (1938) y *Cuando mi tío me enseñaba a volar*. — A. A.

POGODIN (NIKOLAY). V. STUKALOV (NIKOLAY FEDOROVICH).

POHL (ALFRED). Religioso alemán, n. en Köbernitz (Silesia) el 1.° de diciembre de 1890 y m. en Roma el 21 de octubre de 1961. Frecuentó el gimnasio de Glatz e hizo sus estudios de filosofía, teología y filología en la Universidad de Breslau. En 1912 ingresó en la Compañía de Jesús. Completó en Valkenburg (Holanda) sus estudios de filosofía y teología. Terminada su carrera eclesiástica pasó a la Universidad de Berlín, donde se formó como orientalista y adquirió una maestría excepcional en el método filológico. En 1930 alcanzó en dicha Universidad el grado de doctor bajo la dirección del profesor Bruno Meissner. El mismo año entró a formar parte del claustro de profesores del Pontificio Instituto Bíblico y allí permaneció dedicado a la labor docente, a la investigación y a la publicación de revistas y obras científicas hasta el día de su muerte. Desde 1930 ocupó la cátedra de lengua y literatura acádica en la Facultad del Oriente Antiguo y la de Historia del Antiguo Testamento en la Facultad Bíblica. Como investigador ha publicado obras de reconocido valor en los sectores de su especialidad. Citemos las siguientes obras que son clásicas en Asiriología y modelo de método científico en la edición de textos: *VAT 8875, die 6. Tafel der Serie a'na ittišu* (Leipzig, 1930), *Neubabilonische Rechtsurkunden aus der Berliner Staatlichen Museen* (2 vols., Roma, 1933-1934), *Vorsargonische und sargonische Wirtschaftstexte* (Leipzig, 1935); *Rechts- und Verwaltungsurkunden der III. Dynastie von Ur* (Leipzig, 1937). Son numerosos los artículos en los que ha publicado novedades en materiales monumentales y documentales, muy en particular de los que se encuentran en los Museos Vaticanos. En el campo de la historia del Antiguo Testamento es clásica su obra *Historia populi Israel inde a divisione regni usque ad exsilium*. Pero también ha publicado numerosos ensayos sobre puntos discutidos de la historia del Antiguo Oriente, por ejemplo, sobre la domesticación del camello. Una de las cualidades más sobresalientes del padre POHL fue su enorme tenacidad. Y de ella pudo dar muestra en la dirección de la Facultad del Oriente Antiguo, de la que era decano desde 1945 y en la organización de las revistas y publicaciones de la misma Facultad. Ya en 1932 había asumido la dirección de *Orientalia* (serie alterna), cuyo primer fascículo había salido dos años antes.

Años más tarde tomó también a su cargo la dirección de la serie *Analecta Orientalia*. Se propuso proporcionar a los orientalistas todos los instrumentos indispensables para el trabajo científico, como son las gramáticas, diccionarios y repertorios bibliográficos. En la serie *Analecta Orientalia* se publicaron varias gramáticas. Una de las obras más importantes que emprendió fue la publicación de los monumentales volúmenes de *Materialien zum sumerischen Lexicon*. Los repertorios bibliográficos los introdujo en *Orientalia*. Desde 1940 hasta 1962 —el año siguiente al de su muerte— se publicó a su nombre la Bibliografía cuneiforme, que él recogía con enorme paciencia y ordenaba con sumo cuidado, hasta el punto de resultar exhaustiva y por esto mismo un instrumento indispensable de trabajo. — M. S.

POIRIER (Louis). Escritor francés, más conocido por su seudónimo de *Julien Gracq*, n. en Saint-Florent-le-Vieil (Maine-et-Loire) el 27 de julio de 1910. Estudió en la Escuela Normal Superior y en la Escuela Libre de Ciencias Políticas. Obtuvo el grado de profesor auxiliar de Historia, pasando a ejercer el profesorado en diversos liceos provincianos hasta ser destinado al Claude Bernard, de París, en 1948. Desde su primera novela, *Au château d'Argol*, se puede vislumbrar la trayectoria novelística de este autor, que sigue la tendencia romántica e irracionalista de la literatura francesa, acuñada en las viejas fábulas borgoñonas. Dotado de una rica imaginación, nos presenta, a través de un lenguaje muy sugestivo, paisajes dramáticos llenos de misterio y mitologías medievales. Su nombre alcanzó fama universal cuando en 1951 le fue concedido el premio Goncourt por su novela *Le rivage des Syrtes*, deslumbrante desfile de mitos románticos y misterios medievales, lleno de mordacidad e ironía. Asimismo este mundo fantástico puede comprobarse en *Un beau ténébreux*. Es importante la influencia de André Breton en este escritor. Incluso estudió la obra del creador del surrealismo en un libro titulado *André Breton*. Pero Poirier se esfuerza por integrar la expresión surrealista en la tradición literaria, lo que significa una reconstrucción del concepto surrealista del hombre. Hay en él también influencias de Lautreamont y Flaubert. Pero ha sabido disimular toda aportación libresca a través de un lenguaje trabajadísimo y de rico estilo. Ha cultivado también el poema en prosa *(Liberté grande)*, el teatro *(Le roi pêcheur)* e incluso el panfleto *(La littérature à l'estomac)*. La crítica ha señalado especialmente en este autor un valor «mitológico», la reincorporación de una vieja mitología romántica a la novela moderna y le ha reprochado su distanciamiento de la realidad contemporánea. Otras obras: *Un balcon en forêt*, *Préférences*. — J. M.ª R.

Edward Polo, *Eddie Polo*

POLO (Eddie). V. Polo (Edward).

POLO (Edward). Actor cinematográfico norteamericano, más conocido como *Eddie Polo*, n. en Los Ángeles (California) en 1875 y m. en Hollywood el 15 de junio de 1961. Hijo de padres italianos, presuntos descendientes de Marco Polo, se dedicó desde niño a la vida circense. En 1915 fue contratado por la productora cinematográfica Universal, actuando especialmente en películas de acción, *westerns* y seriales de aventuras y melodramáticos, como héroe dinámico y valeroso. A esta etapa pertenecen *La moneda rota* (1915), de Francis Ford; *La tentación del circo* (1918-19), de J. P. McGowan, en 18 episodios, y la serie de *Cyclone Smith* (1919), de Jacques Jaccard. Actor de gran popularidad durante el período mudo, estuvo en Alemania en los años 1928 y 1929, donde interpretó varias películas, dirigidas en su mayoría por Leo Laska. Se alejó del cine al advenimiento del sonoro, apareciendo ocasionalmente en algunas películas como actor característico. — R. G.

POLLARD (Harold Frazer). Actor norteamericano, conocido también por *Snub Pollard*, n. en Melbourne (Australia) en 1886 y m. en Burbank (California) en enero de 1962. Debutó muy joven como actor teatral, no tardando en destacar como excelente cómico. Marchó a los Estados Unidos al frente de la Pollard Juvenile Opera Company, siendo contratado por la productora cinematográfica Essanay, que le hizo actuar en varias películas junto a Broncho Bill Anderson (1913). Trabajó después para el productor Hal Roach, interviniendo en unos trescientos cortometrajes cómicos, a menudo como protagonista y con el apodo de *Snub*. Su popularidad creció al actuar durante algún tiempo como compañero de Harold Lloyd en la serie *Lonesome Luke*. Al advenimiento del cine sonoro, sus actuaciones se limitaron a las de actor característico en un buen número de películas. — R. G.

POLLARD (Snub). V. Pollard (Harold Frazer).

POPOVICH (Pavel Romanovich). Astronauta soviético, n. en la ciudad de Uzin, junto al río Dnieper, en la república soviética de Ucrania, el 5 de octubre de 1930. Hijo de un trabajador de una refinería de azúcar, se graduó como técnico industrial en una escuela superior de la ciudad de Magnitogorsk, en los Urales, el año 1951. Pero sintiendo que su verdadera vocación estaba en la aviación, entró como voluntario en el Ejército, inscribiéndose en la especialidad aérea, donde sus excelentes cualidades fueron en seguida apreciadas, consiguiendo en poco tiempo el título de piloto. Su esposa Natacha, que comparte con él la afición por la aeronáutica, fue primero instructora civil y más tarde cursó los estudios de ingeniero aeronaval. Seleccionado como probable astronauta dentro de los planes espaciales soviéticos, fue designado como tripulante del *Vostok IV*, lanzado el 12 de agosto de 1962, escasas horas después del *Vostok III*, tripulado por su compañero el astronauta Andrian G. Nikolayev; por primera vez dos vehículos espaciales tripulados surcaron el espacio exterior conjuntamente, y las órbitas llegaron a equidistar cinco kilómetros, de manera que cada uno de los astronautas pudo observar la cápsula de su compañero, y por supuesto, establecer intercambio por radio tanto con tierra como entre sí. El tiempo empleado en cada órbita era de 88 minutos y 30 segundos. El *Vostok IV* aterrizó después de completar 48 órbitas alrededor de la tierra, y habiendo recorrido una distancia lineal de 1.243.000 millas. — X. F.

Pavel R. Popovich

PORTINARI (Cándido). Pintor brasileño, n. en Brodowski (São Paulo), el 29 de diciembre de 1903 y m. en Río de Janeiro el 7 de febrero de 1962. Hijo de inmigrantes campesinos de origen italiano, vivió una infancia mísera y rural, impregnándose de las esencias vivas de la tierra y el hombre campesino. Empezó a pintar intuitivamente desde muy niño y a

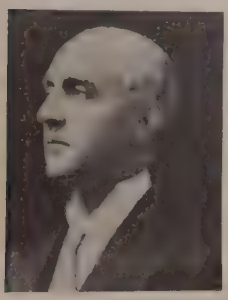
los catorce años emprendió el viaje a pie hasta la capital brasileña con ánimo de aprender a pintar. De analfabeto total pasó a diplomarse en la Escuela de Bellas Artes. Su primera exposición tuvo lugar en 1922, pero pasaría inadvertido hasta su llegada a Europa, gracias a una beca concedida en 1928. Visitó Gran Bretaña, Italia, Francia y España. Como tantos pintores, recaló en París hasta el año 1930. Aquí, en el viejo mundo, trabó relaciones con pintores, contrajo matrimonio y empezó a apreciarse su obra. Al volver a su país natal, enriquecido con su experiencia, empezó a pintar febrilmente y celebró dos exposiciones: una individual en São Paulo y otra en el Salón Nacional. Pero siguió sin llamar demasiado la atención de su país, hasta el año 1935, en que el Instituto Carnegie le concedió un premio y lo lanzó, por consiguiente, a la fama mundial. En 1936 fue nombrado profesor de la Universidad del Distrito Federal y en 1939 fue invitado a celebrar una exposición en la Feria Mundial de Nueva York, que consagró su nombre en el mundo entero. A partir de este momento, viene su reconocimiento en el Brasil como uno de los pintores nacionales de mayor fuerza y expresión. Se multiplican los encargos y las invitaciones. Se había revelado como un gran paisajista, de corte expresivo y moderno, y como un perfecto retratista. El resultado de esta combinación será el muralismo. Como muralista alcanzaría una elevadísima cumbre. El Ministerio de Educación de Brasil le encargó la realización de los murales sobre tema popular en los edificios construidos por Le Corbusier y Niemeyer. Trabajó luego en la biblioteca del Congreso de Washington. Pintó otro mural para la catedral de Belo Horizonte. De 1952 a 1954 pintó los grandes paneles de la Paz y la Guerra en el edificio de la O. N. U. También recibió encargos para murales de la Argentina y Uruguay. La obra plástica de PORTINARI es fundamentalmente expresionista y popular. Los paisajes vividos en la infancia, el sudor y el trabajo del campesino y la angustia del inmigrante, son los temas preferidos especialmente en sus monumentales frescos. Por encima del estilo, vivo y caliente, brota el mensaje social que le preocupa: la paz, el trabajo, la alegría. Sus imágenes son fecundas y vitales; su colorido, resplandeciente. Maestro de la composición, alcanza un ritmo equilibrado y sereno que domestica la fecundidad de sus explosivas imágenes. Obras principales: *El trabajo de la tierra*, *Juegos de niños*, *Los Cuatro Elementos* (en el Ministerio de Educación brasileño), *La música negra* (frescos de Radio-Tupi de Río), *Ciclo Bíblico* (Radio Tupi de São Paulo), *Los emigrantes*, *Camino de la Cruz* (en la catedral de Belo Horizonte), *La Paz y la Guerra* (en el edificio de la O. N. U.), *El café*, *El mestizo*, *El fútbol*, etc. — J. M.ª R.

Cándido Portinari

POUPARD (HENRI). Compositor francés, conocido como *Henri Sauguet*, n. el 18 de mayo de 1901 en Burdeos. Estudió con J. Canteloube, con Ch. Koechlin y con E. Satie. Junto con este último fundó (1922) la escuela de Arcueil, de la cual formaban parte, además, Maxime Jacob, Henri Cliquet-Pleyel y Roger Désormière. POUPARD tiene una abundante producción en todos los géneros musicales (sinfónico y de cámara, cantatas, canciones) y mucha música para el teatro y el cine. Citemos entre sus obras teatrales: *Le Plumet du Colonel*, ópera bufa sobre un asunto militar, con libreto propio (1924); *El contrabajo*, ópera bufa sobre libreto de Chejov (1930); *La Chatte*, para los «ballets» rusos de Diaguilev (1927); *La cartuja de Parma*, con libreto de Armand Lunel, sobre la novela de Stendhal (1939), ópera seria de espíritu netamente verdiano; *La Gageure imprévue*, ópera cómica con libreto de Sedaine (1944); *Les Mirages*, «ballet» alegórico estrenado por Serge Lifar (1947); *Les Forains*, ópera-«ballet» en un acto, sobre libreto de Boris Kochno, con música de tipo popular (1945); los «ballets» *David*, *Fastes*, *La Nuit*, *La Rencontre*; la obra escénica *Les Caprices de Marianne*, sobre un asunto de Musset (1954), etc.; música de cine para *L'Honorable Catherine*, *Premier de Cordée*, *Farrebique*, *Clochemerle*, *Julie de Carneilhan*, *Les Amoureux sont seuls au Monde*, *Entre Onze Heures et Minuit*, *Lorsque l'Enfant paraît*, *Les Oeufs de l'Autruche* y gran cantidad de cortometrajes. Ha escrito diversas colecciones de canciones, entre ellas *Énigme*, con orquesta, *Polymètres*, *Les Pénitents en maillot rose*, con textos de Max Jacob, y *Sonnets de Louise Labé*. Entre sus obras para música de cámara citaremos: *Françaises* y *Sonata*, para piano; *Sonata*, para flauta y piano; *Divertissements de chambre*, para cinco instrumentos, y varios *Cuartetos* de cuerda. Si bien POUPARD no se distingue, precisamente, por su afán de modernidad, no debemos pasar por alto, en este sentido, dos contribuciones, aunque esporádicas, a las nuevas técnicas: *Les Trois Lys* (estrenada en 1959), en que ofrece un curioso tratamiento serial de un acorde de ocho sonidos, y *Aspects Sentimentaux* (1951), pieza de música concreta, que si bien no responde de lleno a dicha técnica, en cambio logra adaptarla a sus necesidades expresivas. Debido a la constante influencia de Erik Satie, su maestro, y en consecuencia, al valor que concede a la improvisación (se manifiesta, incluso por escrito, un ferviente defensor del *jazz*), POUPARD tiene el prurito de considerarse como un «aficionado», posición que no debe conducirnos a equívoco y que, no obstante, no deja de corresponder a la verdadera sustancia de su obra, si sabemos distinguir entre el aficionado forzoso, autodidacta o desconocedor de la técnica, y el buen artesano que, como él, Poulenc o Satie, gusta de la simplicidad buscada —en su armonía, en su contrapunto libre, en su fluidez melódica— porque ve en esta comunicación directa con el auditor, en este dinamismo y en esta curiosidad por todo, pero sin sujeciones académicas, el verdadero rumbo que el arte debe seguir, incluso a costa de coquetear de forma inteligente con lo vulgar. Se trata, en realidad, de una posición muy «francesa» y muy de acuerdo con los de su grupo. POUPARD señala sus marcadas preferencias por Bizet, Chabrier, Debussy y Milhaud. Es interesante, además, su actividad literaria —aparte sus libros— como crítico musical de *La Bataille*, *Le Jour* y *La Revue Hebdomadaire*. Es miembro de la Academia del Disco francés y del Instituto de las Artes de los Estados Unidos. — J. C.

PRADO UGARTECHE (MANUEL). Político peruano, n. en Lima el 21 de abril de 1889. Hijo del general Mariano Ignacio Prado, que fue presidente del Perú de 1876 a 1879. En 1905 ingresa en la Universidad de Lima para estudiar ciencias matemáticas. Toma parte en la guerra contra El Ecuador, consiguiendo el grado de teniente de caballería. Se dedica desde muy joven a la política, significándose por sus ideas democráticas, y a los 25 años es ya diputado. Sus ideas políticas le obligan a abandonar el país y a expatriarse a Europa, pero pronto es llamado y se le encomienda la gerencia del Banco Central de Reserva del Perú. Presentado como candidato a la presidencia, gana las elecciones y ocupa por primera vez la más alta magistratura de su país en 1939.

Es el primer presidente de América latina que es llamado por el presidente Roosevelt para hablar en la Cámara de Representantes y en el Senado de los Estados Unidos. Iniciada la guerra mundial, orienta la política de su país hacia una postura abiertamente antinazi desde el principio. Su posición queda bien definida en las conferencias de Panamá, La Habana, Río de Janeiro y Méjico. Acabado su mandato presidencial se retira de nuevo a sus ocupaciones, pero sigue siendo una de las figuras más respetadas dentro de su partido. Presentado de nuevo como candidato, vuelve a ganar las elecciones en 1956. Sus inclinaciones son harto conocidas, su afán pacifista queda expuesto en multitud de intervenciones, así como su celo democrático y su lealtad al bloque occidental. Pero todo ello disgusta y preocupa a las derechas de su país, hasta el extremo de que es derribado por un golpe militar cuando faltaban diez días justos para que terminara constitucionalmente el plazo de su magistratura. Hombre de amplia visión política, MANUEL PRADO pertenece a esta curiosa generación de políticos sudamericanos educados en los ideales democráticos, cuya honradez no les ha permitido caer en extremismos de un lado o de otro, y que se han visto desplazados por la fuerza, cuyo empleo ellos mismos aborrecían, mereciendo que unos los calificaran de reaccionarios y otros de izquierdistas o filocomunistas. Actualmente vive retirado de las lides políticas. — X. F.



Manuel Prado. — *Foto Fiel*

PRADOS (EMILIO). Poeta español, n. en Málaga en 1899 y m. en Ciudad de Méjico el 24 de abril de 1962. Estudió filosofía y letras en Madrid, en cuya ciudad residió en la famosa Residencia de Estudiantes, donde conoció a Federico García Lorca, que influiría en sus primeras obras. Efectivamente, sus primeros versos son de corte neopopularista y se relacionan con los de Lorca y Alberti, aun cuando es fácil advertir una personalidad distinta, una más depurada diafanidad que le va equidistando tanto del neopopularismo como de la llamada poesía pura, entre cuyos polos se va desarrollando su obra lírica. Fundó en 1927, juntamente con Manuel Altolaguirre, en su ciudad natal, la revista *Litoral*, que es hoy día una de las más importantes publicaciones poéticas aparecidas para señalar un renacimiento de la poesía española, que alcanzaría muy pronto —años anteriores a la segunda República— un importantísimo cenit. En dicha revista, ampliada con ediciones de libros, aparecerían las firmas de Lorca, Alberti, Juan Ramón Jiménez, Salinas, Guillén y las del propio PRADOS y su compañero Altolaguirre. En 1925 publicó su primer libro de versos, titulado *Tiempo*, sustancialmente lírico y colorista, al que seguirían *Canciones del farero* (1925) y *Vuelta* (1927). Se advierte en estos libros un proceso de depuración de elementos líricos hacia una desnudez aproximada a la poesía pura, aun cuando el ritmo interior, la musicalidad de ideas procedan todavía de su primer neopopularismo. A partir de 1937, con *Llanto en la sangre*, inicia una segunda época en su poesía, caracterizada por una mayor hondura y, como dice Valbuena Prat, «una dimensión infinita», que le aproxima ahora a los puristas Aleixandre y Cernuda. En 1939 se vio obligado a exiliarse a América del Sur y residió principalmente en Méjico, donde fueron apareciendo sus siguientes libros influidos por la sensación del destierro y la soledad, lo que los hace más desnudos e íntimamente emotivos: *Jardín cerrado* (1950), *Mínima muerte*, *El dormido en la yerba*, *Circuncisión del sueño* (1957) y *La piedra escrita* (1961). Póstumamente aparecieron dos libros más, *Transparencias* y *Los signos del ser*, este último publicado por Cela en su revista *Papeles de Son Armadans*. EMILIO PRADOS representa, indudablemente, un riquísimo momento de la poesía lírica española, enriquecida por los movimientos modernistas, a la que supo dar un acento personal sin desprenderla totalmente de sus lejanos moldes clásicos. Otras obras: *Tres cantos* (1937), *Cancionero menor* (1938). — J. M.ª R.

PRATOLINI (VASCO). Escritor italiano, n. en Florencia el 19 de octubre de 1913. Perteneciente a una familia humilde de obreros, tuvo que ganarse el sustento en diversos oficios, como aprendiz de tipógrafo, vendedor de bebidas, representante comercial, etc. Su vocación literaria le llevó a formarse autodidacticamente, a costa de una gran fuerza de voluntad. Su obra literaria está, por lo tanto, impregnada del testimonio vivo de su juventud combativa y de la penuria soportada por él y su familia. Muy pronto se relacionó con los grupos literarios jóvenes de su ciudad natal. Su firma apareció por vez primera en la revista *Letteratura*, y más tarde, por los años de 1938 a 1940, figuró como redactor en las revistas florentinas *Campo di Marte* e *Incontro*. Durante la ocupación alemana del país, luchó activamente en las filas de la Resistencia, bajo el nombre de *Rodolfo Casati*. Su primer libro apareció en 1941: un volumen de cuentos titulado *Il tappeto verde*, en donde aparece su mundo adolescente, lleno de dificultades, la lucha por la vida, el deseo de redención social, etc. Todo ello vendría magistralmente expresado en una de sus mejores novelas, de corte autobiográfico, titulada *Cronaca familiare*, relato sobrio, contundente y duro acerca de las condiciones sociales en que se desenvolvió su propia familia. Este libro, publicado en 1947 junto con *Cronache di poveri amanti*, sería su reafirmación literaria. Ambos libros han sido traducidos a muchos idiomas y el primero de ellos llevado con éxito al cine por el director Zurlini. En 1949 inició una serie de novelas de corte «intrahistórico» englobadas bajo el nombre de *Storia Italiana*, en las que pretende novelar profundamente los acontecimientos sociales de la Italia de los últimos tiempos y especialmente el efecto del fascismo. Intenta tal vez dar coherencia, al modo de Gramsci, a todos los hechos aislados de la lucha civil italiana sobre el fondo inconmovible del trabajo de los humildes. Esto le lleva, tal vez, a expresarse con un cierto romanticismo. De cualquier modo, los dos primeros volúmenes de la serie, titulados *Un eroe del nostro tempo* (1949) y *Metello* (1955), constituyen un auténtico friso de la realidad social de la Italia de hoy. En 1957 le fue concedido el premio nacional de la Academia dei Lincei, que coronó otros galardones obtenidos anteriormente de menor importancia. Como prosista se le ha comparado con Giovanni Verga. Otras obras: *Via de'Magazzini* (1942), *Le amiche* (1943), *Il quartiere* (1944), *Mestiere da vagabondo* (1947), etc. — J. M.ª R.

PRATT (WILLIAM HENRY). Actor británico, conocido por el seudónimo de *Boris Karloff*, n. en Dulwich el 23 de noviembre de 1887. Tras haber estudiado en el Uppingham Kings College, emigró en 1909 al Canadá, en donde inició la carrera teatral en la compañía Brandon Players, interpretando pequeños papeles. Entre 1912 y 1917 actuó en la compañía St. Clair Players, con la que representó en varias importantes ciudades de los Estados Unidos. Su primera intervención cinematográfica data de 1916, pero su celebridad no se inició hasta 1931, gracias al éxito de la película *Frankenstein, el autor del monstruo* (1931), de James Whale,

adaptación de la novela fantástica de Mary W. Shelly. A partir de este momento el actor se convirtió, junto con Bela Lugosi, en el máximo especialista en papeles monstruosos y horripilantes del cine norteamericano, jugando con los recursos de su expresivo físico. Entre sus más interesantes interpretaciones se hallan: *La momia* (1932), de Karl Freund; *Scarface* (1933), de Howard Hawks; *El caserón de las sombras* (1933) y *La novia de Frankenstein* (1935), de James Whale; *Los muertos andan* (1936), de Michael Curtiz; *La torre de Londres* (1939), de Rowland V. Lee, y *Arsénico, por compasión* (1944), de Frank Capra. Paralelamente a su abundante obra cinematográfica, BORIS KARLOFF actuó repetidamente en la escena, destacando entre sus mayores éxitos: *The Criminal Code* (1930), de Martin Flavin, en el papel de Galloway; *Arsénico y encajes antiguos* (1940), en el papel de Jonathan Brewster, que alcanzó mil cuatrocientas representaciones en Broadway, y *La alondra* (1955), de Jean Anouilh, en donde interpretó el papel del obispo Cauchon. Desde 1954 dedica gran parte de sus actividades a la televisión. Divorciado de Dorothy Stinoe, contrajo matrimonio en 1946 con Evelyn Helmore. — R. G.

William Henry Pratt, *Boris Karloff*

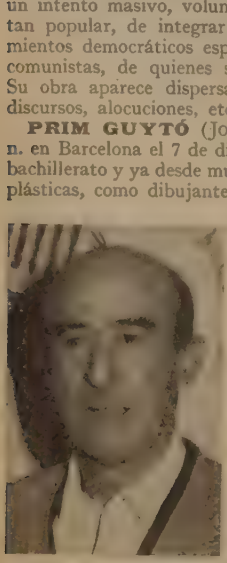
PRÉOBRAJENSKA (OLGA). Bailarina, coreógrafa y maestra de baile rusa, n. en 1871 en Leningrado y m. el 27 de diciembre de 1962, cerca de París. Se formó en la Escuela Imperial de Danza de su ciudad natal, en donde hizo su primera presentación a los 19 años. Poco después ingresó en el cuerpo de baile del Teatro Marinski, de la misma ciudad. En 1921 marchó definitivamente de su país y acabó de formarse en París y en Londres. El marco de sus grandes éxitos fue Europa occidental, Estados Unidos y Sudamérica. Como intérprete, destacó en *El lago de los cisnes, Las sílfides, Ariane et Barbe Bleu*, etc. Residía habitualmente en París, donde, al retirarse del escenario, dirigió una de las más importantes escuelas de danza del siglo actual: en ella, tuvo por discípulos a figuras tan importantes como T. Tumanova, R. Hightower, M. Fonteyn y M. Tallchieff, entre otras. Realizó gran cantidad de coreografías para diversas compañías que actuaron en los principales teatros europeos (Scala, Covent Garden, etc.) y para los *ballets* de Diaguilev. — J. C.

PRÉVERT (JACQUES). Poeta y escritor francés, n. en Neuilly-sur-Seine el 4 de febrero de 1900. Sus estudios se limitaron a los de la escuela municipal de París. Ejerció diversos oficios. Terminado el servicio militar, se unió al grupo surrealista integrado por Aragon, Breton, Desnos, etc. En 1930 publicó sus primeros versos surrealistas en varias revistas de este movimiento (*Bifur, Commerce*, etc.). En 1933 se unió al grupo teatral de vanguardia denominado Octubre, en el que trabajó como actor y para el que escribió algunas piezas cortas. Con este grupo visitó Moscú en 1933 con ocasión de la gran olimpiada y dio varias representaciones en el Teatro Obrero. Por esta época empezó a escribir letras de canciones que empezaron a divulgarse por cantantes conocidos y también guiones cinematográficos. En 1932 escribió el guión de la película *L'affaire est dans le sac*. En 1935, Jean Renoir le encargó el guión de la película *Le crime de monsieur Lange*. Más tarde colaboraría (1937) con Marcel Carné en la película *Drôle de drame*. Para Carné también adaptó la novela de Pierre Mac Orlan *Quai des brumes*, en 1938, una de sus películas más importantes. En 1942 obtendría un gran éxito su guión dirigido por Carné *Les visiteurs du soir*, y al año siguiente repetiría el éxito con *Les enfants du Paradis*. Su colaboración con Marcel Carné fue, pues, muy fructífera y redundó en la creación de un estilo cinematográfico eminentemente francés. Su inquietud le llevó en 1945 a intentar el teatro. Escribió el «ballet» *Le rendez-vous*, que fue estrenado en el Teatro Sarah Bernhardt de París, con música de Joseph Kosma y escenografía de Picasso. En 1946 recogió las letras de las canciones ya divulgadas por los cantantes, bajo el título *Paroles*, que obtuvo un gran éxito. En 1947 publicó un libro de narraciones titulado *Contes pour enfants pas sages*. En 1948 tuvo un trágico accidente que estuvo a punto de costarle la vida, al caer a la calle desde una ventana de las oficinas de Radio Nacional de París. Recuperado, continuó su labor de cineasta, poeta y ensayista. Realizó una película titulada *Paris mange son pain*. Hizo también una película de dibujos con Paul Grimault *(Le bergère et le ramoneur)*, así como libretos de opereta, libros poéticos con fotografías, etc. Lo más interesante de este escritor quizá sea su evolución a partir de una inquietud meramente estética hacia una literatura popular. Consciente de la importancia que la técnica tiene en el arte de hoy, ha sabido amoldar sus creaciones a medios de difusión modernos, como son el cine, la fotografía, la canción ligera. Con ello su obra, en lugar de perder fuerza, ha venido a despojarse de elementos estéticos inoperantes, con lo que ha conseguido crear una verdadera poesía desnuda y esquemática que viene a constituir un auténtico fruto de nuestro tiempo. Otras obras: Poesía: *Le cheval de Troie* (antología, 1946), *Histoires* y *Poèmes* (1946), *Spectacle* (1951), *La pluie et le beau temps* (1955). Cine: *Le jour se lève* (1939), *Adieu Léonard* y *Lumière d'été* (1943), *Les portes de la nuit* y *Aubervilliers* (1945), *Voyage surprise* (1946). Prosa: *C'est à Saint Paul de Vence* (1945), *Charmes de Londres* (1952), *Lettre des îles Baladar* (1952), *Portraits de Picasso* (1959), etc. — J. M.ª R.

PRIETO Y TUERO (INDALECIO). Político y periodista español, n. en Oviedo el 30 de abril de 1883 y m. en Ciudad de Méjico el 11 de febrero de 1962. Pasó parte de la niñez y adolescencia en Bilbao, donde tuvo que ejercer humildes oficios, como, por ejemplo, vender periódicos por las calles, ya que su padre, humilde empleado, había muerto sumiendo a la familia en la miseria. Atraído por la actividad periodística ingresó como taquígrafo en el periódico *La Voz de Vizcaya*, para pasar posteriormente a *El Liberal* de Bilbao, en cuya redacción iría escalando puestos hasta llegar al de director y propietario. Su labor en este periódico refleja su actividad política, que abarca de 1901 a 1937 y da testimonio de su enorme esfuerzo de autodidacta para alcanzar autoridad y voz pública. Ingresó muy joven en el Partido Socialista, que dirigía Pablo Iglesias, viniendo a representar muy pronto la postura centrista frente al ala izquierda de Largo Caballero y el ala derecha de Julián Besteiro. Fue elegido diputado a Cortes por Vizcaya en 1919, cuando ya era una figura importante de la vida pública vasca, pues había sido diputado provincial, concejal del Ayuntamiento de Bilbao y teniente de alcalde. Ya por entonces llamaban la atención sus extraordinarias facultades oratorias y su desenfado con la pluma, que le permitía desde las columnas del diario hacer una importante labor proselitista. Destacó como líder del movimiento democrático español e intervino en las diversas intentonas llevadas a cabo para instaurar una república en el país, por lo que en 1930 tuvo que huir al extranjero. A partir de la fecha de la proclamación de la segunda República española (14 de abril de 1931)

se convirtió en una figura importantísima y fundamental de la política española. Formó parte del Comité encargado de formar el primer Gobierno republicano que presidiría Alcalá Zamora y se encargó de las carteras de Hacienda, primero, y de Obras Públicas, después (1931-1933). En aquellas tormentosas sesiones parlamentarias de los años republicanos su voz potente y sus dotes oratorias jugaron un importante papel, como anteriormente su pluma en *El Liberal* había conseguido interesar a la opinión pública. Caracterizado por su extremismo (más de palabra que de acción), tuvo que volver al destierro cuando en 1934 las derechas obtuvieron el triunfo en las elecciones. Estuvo algún tiempo en Francia y Bélgica. Al producirse el triunfo del llamado Frente Popular, volvió a España para encargarse ahora de la cartera de Marina y Aire, y de la de Defensa Nacional ya en plena guerra (1937-1938). Pero poco antes de estallar el movimiento publicó en *El Liberal*, que era «su» periódico de Bilbao, una serie de artículos titulados en común *Vela de armas*, en que intentaba prevenir el peligro sangriento que asolaría España durante casi tres años. Pero su voz no fue escuchada a tiempo. La derrota republicana de Teruel sería la causa de su expulsión del Gobierno para ser enviado a Chile como ministro plenipotenciario extraordinario para la toma de posesión del presidente de aquella república, Pedro Aguirre Cerda. Se le encargó luego una labor de propaganda republicana a través de distintas repúblicas sudamericanas, y cuando ya se disponía a volver a España, sobrevino la destrucción de la segunda República. Fijó entonces su residencia en Méjico y siguió colaborando con el llamado gobierno del exilio, presidiendo juntas de ayuda a refugiados, organismos de propaganda, etc. Colaboró durante todos estos años en el diario mejicano *Excelsior* y su última tentativa política consistió en atraer a los monárquicos españoles para derribar el Gobierno de Franco. En general, su política puede definirse como un intento masivo, voluminoso como su figura física tan popular, de integrar en uno los diversos movimientos democráticos españoles con exclusión de los comunistas, de quienes se mostró siempre enemigo. Su obra aparece dispersa en artículos periodísticos, discursos, alocuciones, etc. — J. M.ª R.

PRIM GUYTÓ (José María). Pintor español, n. en Barcelona el 7 de diciembre de 1907. Estudió el bachillerato y ya desde muy joven se inició en las artes plásticas, como dibujante en una revista de Gerona. Estudió después pintura en la Escuela Politechnicum donde fue discípulo del pintor F. de A. Galí y completó sus enseñanzas con el grabado en boj y el aguafuerte. Su primera exposición tuvo lugar en las Galerías Layetanas, de Barcelona, el año 1929, formando parte del grupo de «poulains» de esta galería, de la que también formaba parte, entre otros, Grau Sala, Bosch-Roger, Villá y el escultor Rebull. En 1931 forma otro grupo denominado «Independents» con Grau Sala, Carmen Cortés, García Morales, Opisso y el escultor Paredes. Era la época del cubismo y su cuadro, expuesto en la sala Parés, sobre el tema de moda entonces —el ciclismo— tuvo un gran éxito de crítica. A partir de entonces celebra distintas exposiciones y su pintura empezó a cotizarse. Hasta 1936 celebra normalmente exposiciones y después del paréntesis de la guerra, ya con un nombre formado y bien acogido, continúa sus exposiciones en Barcelona. En la Exposición Nacional de Bellas Artes de la Ciudad Condal, del año 1940, es adquirido uno de sus cuadros para el Museo de Arte Moderno de dicha ciudad. Obtuvo más tarde el premio Condado de San Jorge, como paisajista, y el segundo premio de la exposición Retrato actual. Otros premios que ha obtenido son: el segundo en la exposición de pintura con motivo de los Juegos Mediterráneos y el de Pobla de Segur. Como dibujante ha sido ilustrador de la revista *Destino* y de algunos libros literarios (Cela, Cunqueiro, etc.). Ha decorado también la iglesia de Camallera en la provincia de Gerona y varios hoteles barceloneses.


José María Prim Guytó

La pintura de Prim parte del cubismo sin llegar a la descomposición de los objetos, empleando superficies planas y marcados perfiles, para pasar luego a una etapa impresionista, en que el dibujo desaparecía casi en una pincelada breve. Encuentra más tarde un equilibrio; y en la prolongación de esta etapa encontramos su momento actual. — J. M.ª R.

PUCK. V. Rodríguez de Rivas (Mariano).

PUDOVKIN (Vsevolod Ilarionovic). Director de cine soviético, n. en Penza (Saratov) el 16 de febrero de 1893 y m. en Riga el 1 de julio de 1953. Estudió ingeniería química en la Universidad de Moscú y combatió en la primera guerra mundial, siendo hecho prisionero por los alemanes. Atraído por el cine en calidad de actor, se formó en el llamado Laboratorio Experimental, organizado por el director Lev Kulechov. Debutó como realizador con dos cortometrajes, en donde tuvo ocasión de ejercitar su experimentación técnica: *La fiebre del ajedrez* (1925) y *El mecanismo del cerebro* (1926), éste último ilustrando las teorías de Pavlov. En 1926 abordó su primer largometraje, *La madre*, adaptando la novela homónima de Gorki. Con este título se reveló Pudovkin como uno de los grandes creadores del nuevo cine revolucionario ruso, basando sus narraciones (a diferencia de Eisenstein) en conflictos individuales, abocados a una toma de conciencia política y narrados con un gran sentido del ritmo y del montaje y con dominio de la técnica de las acciones paralelas. En esta misma línea creadora se inscribieron sus siguientes películas: *El fin de San Petersburgo* (1927) y la anticolonialista *Tempestad sobre Asia* (1928), que le prestigiaron mundialmente. Al advenimiento del cine sonoro su estilo se hizo más titubeante e impersonal: *La vida es bella* (1932), *El desertor* (1933), *Minin y Pojiarski* (1939), *Suvorov* (1941) y *El almirante Nakimov* (1947). Su última película fue *El regreso de Vassili Bortnikov* (1952). Trabajó también ocasionalmente como actor, fue profesor del Instituto de Cine de Moscú y como escritor teórico es autor de varios estudios fundamentales sobre estética cinematográfica: *Argumento y montaje: bases de un film (On film technique)* y *El actor y el film (Film acting)*. Estuvo casado con la actriz Anna Zemtzova. — R. G.

PUEYRREDÓN (Carlos Alberto). Escritor e historiador argentino, n. en Buenos Aires el 18 de julio de 1887 y m. en la misma ciudad el 27 de junio de 1962. Perteneciente a una familia de ascendencia francesa, de ilustre raigambre en Argentina, alternó su afición a la investigación histórica con el desempeño de altos cargos en la economía de su país, ya representando sus intereses privados, ya los de la nación. Durante los últimos años de su vida fue presidente de la Academia Nacional de la Historia, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de España, de la Academia de la Historia de Venezuela, de la Academia de la Historia de Cuba, de la Academia de la Historia de Chile, etc. De entre su extensa bibliografía destacan por su valor las siguientes obras: *En tiempos de los virreyes, La campaña de los Andes; 1810,*

la Revolución de Mayo, La cláusula de la nación más favorecida, Los mercaderes arrojados del templo, El riel y el camino, Cabildos coloniales, Federico el Grande y el molino de Sans Souci, La diplomacia argentina de 1815 a 1820 y *Dominique de Pradt, arzobispo de Malinas.* Como político sus misiones más relevantes fueron la de diputado constituyente para reformar la Constitución de la provincia de Buenos Aires, y la de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en misión especial a Italia, en 1933. — X. F.

PUIG Y SIMÓN (IGNACIO). Astrónomo español, n. en Manresa el 14 de diciembre de 1887 y m. en Barcelona el 16 de octubre de 1961. Ingresa en la Compañía de Jesús, ya en posesión del título de bachiller, el 26 de noviembre de 1908. Es ordenado sacerdote en Sarriá (Barcelona) en 1920, doctorándose en Filosofía y Teología y perfeccionándose en sus estudios de astronomía, física y química, a la par que se dedica a la labor docente en el seno de la Compañía. Pasa luego al Observatorio del Ebro con el cargo de subdirector y jefe de las secciones eléctrica y magnética de aquel centro de investigación. Recorre toda Europa y América dando conferencias, y sus colaboraciones son muy apreciadas en las revistas científicas especializadas. En 1930 se le confía la instalación de un observatorio astronómico en Addis Abeba, pero las circunstancias políticas reinantes en Etiopía le obligan a desistir del proyecto, cuando estaba ya ultimando los preparativos en El Cairo. En 1935 le es confiada la dirección del Observatorio de Buenos Aires, al ser inaugurado dicho centro. Allí realiza estudios sobre la relatividad y las corrientes telúricas. Recorre Brasil, Paraguay y Uruguay, dando en estos países 352 conferencias, y cuando en 1944 regresa a España, en su equipaje vienen 73 kilogramos de apuntes para obras que tiene en preparación. Durante su estancia en Argentina había fundado el Observatorio de Física Cósmica, de San Miguel, y preparado una ascensión a la estratosfera, en la que esperaba alcanzar los 30.000 metros de altura, cifra *récord* entonces; pero los acontecimientos mundiales, en particular la segunda guerra mundial, forzaron a cancelar el proyecto. Su producción bibliográfica es copiosísima, por lo que se hace imposible una exposición completa de la misma; destacaremos, no obstante, las siguientes obras: *Curso general de Química, El vademecum del químico, Química práctica, Astronomía popular, El fin del mundo, El observatorio del Ebro, Historia Natural, Actualidades científicas, Química orgánica y química inorgánica, Mineralogía, Geología, La estratosfera,* etc., así como infinidad de folletos. Dirigía la revista de divulgación científica *Ibérica* y colaboraba en los SUPLEMENTOS de esta ENCICLOPEDIA. — X. F.

PUJOLS (FRANCESC). Ensayista y crítico de arte español en lengua catalana, n. en Barcelona en 1882 y m. en Martorell (Barcelona) el 13 de febrero de 1962. Inició su carrera literaria como poeta, ganando la flor natural en los Juegos Florales de 1903. En 1904 apareció una colección de sus poemas, bajo el título de *Llibre que conté les poesies de Francesc Pujols.* Dicho libro mereció el honor de ser prologado por Joan Maragall. Sin embargo, nuestro biografiado no volvería a cultivar el verso, con la única salvedad de una traducción perifrásica del Libro de Job, que en el año 1922 se publicaría. El poeta, por tanto, desaparecería ante el ensayista y el comentador. Con todo, mantuvo siempre su veneración hacia Maragall, de quien fueron epígonos caracterizados él y Josep Pijoán, autor de un *Canconer* inolvidable. Como pensador, de manera muy catalana, unía intuición penetrante y vital acento humanístico, rico en anécdotas variadas y sabrosas. En el primer tercio del siglo XX su influencia (ejercida frecuentemente, a la manera socrática, por vía oral) tuvo una eficacia más que notable. Su vocación ha sido certeramente definida por Juan Ramón Masoliver con esta expresión: «Pujols, la gula intelectual.» Le interesaban, en efecto, las cuestiones más variadas: arte, derecho, religión, historia, política y ciencia. Como crítico de arte, sus puntos de vista se expusieron principalmente en las publicaciones *Revista Nova* y *Picarol.* Durante algunos años fue vocal de la Junta de Museos de Barcelona. Allá por 1908 fue también secretario de la entidad llamada Les Arts i els Artistes, muy operante en la renovación del ambiente cultural de Cataluña. En un libro de Josep Pla, *El sistema filosófic de Francesc Pujols,* aparece nuestro biografiado como fundador de una nueva especialidad: la hiparxiología, a un tiempo ciencia y religión optimista. PUJOLS es autor de obras tan interesantes como: *Concepte general de la ciència catalana, Història de l'hegemonia catalana en la política espanyola, L'evolució i els principis immutables, Medeia* (tragedia en prosa), *La visió artística i religiosa de Gaudí* y *El pintor Pidelaserra.* — A. C. R.

QUADROS (JANIO). Político brasileño, n. en Campo Grande (Matto Grosso) el 25 de enero de 1917. Hijo de un médico catalán, tras haber cursado sus estudios primarios en Curitiba, tuvo que trasladarse a São Paulo por imperativos familiares. En esta ciudad cursa el bachillerato y se licencia en Leyes; ya en la Universidad expone con claridad sus ideales políticos, demócratas y socialistas, ingresando en la Democracia Cristiana, partido que más tarde abandonará por no satisfacer plenamente sus aspiraciones. Se dedica a la enseñanza por algún tiempo, hasta que, poco a poco, logra ser conocido en el ejercicio de su profesión: la abogacía. En 1947, tras una breve campaña personal, logra un escaño en la Cámara Municipal de São Paulo, y tres años más tarde, otra victoria electoral le concede un puesto en la Diputación. En 1952 se presenta como candidato a la alcaldía de la ciudad, siendo su *slogan* electoral «trabajo y honradez», *slogan* que, más tarde, habrá de repetir muchas veces. Vencedor también en estas elecciones, al año siguiente aspira al puesto de gobernador, teniendo que competir con el hombre que hasta entonces había desempeñado este cargo, Adhemar de Barros, y derrotándole también. Su campechanía, su reconocida rectitud y la constante preocupación por los problemas de los trabajadores, son la clave de sus reiteradas y rápidas victorias. Su mandato es netamente de orientación socialista, y en el transcurso del mismo logra equilibrar las finanzas del estado. Presenta su candidatura como delegado federal del estado de Paraná, obteniendo tal cargo en 1959; su popularidad aumenta entonces a escala nacional y cree llegado el momento oportuno de presentar su candidatura para la primera magistratura de la nación. QUADROS vence de nuevo y es nombrado presidente electo del Brasil, recibiendo los poderes efectivos de manos de su predecesor en el Palacio de la Alborada de Brasilia, Juscelino Kubitschek, el 31 de enero de 1961. Su elección provoca recelos en los círculos reaccionarios de su país, y objeto de mal conocidas presiones, tras insistentes rumores de un inminente alzamiento militar, abandona el Brasil, previa su sorprendente dimisión el 25 de agosto de 1961. De vuelta a su patria, ha intentado reincorporarse a la vida política, sin que el éxito le acompañara esta vez. — X. F.

Janio Quadros

QUENEAU (RAYMOND). Escritor francés, n. en El Havre el 21 de febrero de 1903. Estudió en el Liceo de su ciudad natal y en la Facultad de Letras de París, donde se licenció en Filosofía. Posteriormente ha ejercido diversas profesiones: empleado de banca, representante, lector de una importante editorial parisiense y director de la Encyclopédie de la Pléiade. Como muchos de los escritores vanguardistas, perteneció al grupo surrealista francés por los años de 1924 a 1929. Su primera obra, titulada *Le chiendent*, se publicó en 1933. En ella aparecería su preocupación lingüista, que sería una determinante de su obra general. Como otros, busca un lenguaje nuevo y auténtico. Refuerza el lenguaje ordinario con aportaciones de argot, al estilo de Joyce, hasta crear un mundo mágico a fuerza de lenguaje. Su intento estriba en escribir como se habla habitualmente (es decir, deficientemente). A veces llegará a mezclar la retórica clásica con este lenguaje desgarrado *(Pierrot mon ami)*, y a hacer un alarde habilidoso del modo de mezclar géneros. En *Les temps mêlés*, escribe tres relatos: en verso, en prosa y en teatro. En cuanto a sus poemas, no dejan de ser juegos de palabras al estilo, por ejemplo, de Jules Laforgue. En 1960 ha sido llevada a la pantalla su novela *Zazie dans le métro*. También ha escrito algunas escenas de películas y guiones de cortometrajes (*Arithmétique, Champs Elysées*, etc.). Por encima de sus preocupaciones estilística y de lenguaje, los críticos han puesto de manifiesto la existencia de un mundo peculiar del escritor. Un mundo popular y sórdido, compuesto por cinemas de barriada, campos deportivos, metros, autobuses, muchedumbres domingueras, en el que se mueve una multitud de seres mediocres, barriobajeros, tímidos, cobardes, etc. Todos estos personajes viven en el vacío y llevan consigo su horror a la muerte. Pero la gracia del escritor los envuelve en una aureola poética. Otras obras: *Un rude hiver* (1940), *Exercices de style* (1943), *Le dimanche de la vie, Cent mille milliards de poèmes* y *Loin de Rueil* (1961), *Les oeuvres complètes de Sally Mara*. — J. M.ª R.

Raymond Queneau.
Foto Logos

Alejandro Quijano.
Foto Logos

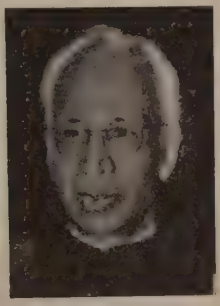
QUIJANO (ALEJANDRO). Abogado mejicano, n. en Mazatlán (Sinaloa) el 5 de enero de 1883. Estudió en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Universidad Nacional de Méjico. Terminada la licenciatura, empezó a dedicarse a la enseñanza en la propia Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Nacional y en otros centros docentes de la misma ciudad. Una vez obtuvo el grado de doctor, fue decano de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Nacional por los años 1927 y 1928. Su labor docente, así como la profesional de abogado, fue simultaneada con el ejercicio de las letras como ensayista en temas de literatura, en los que mostró especial interés hacia los temas españoles en obras como *La poesía española en sus cuatro primeros siglos, Jiménez de Cisneros, Elogios del idioma español*, etc. Tales trabajos le valieron importantes cargos y distinciones, como presidente de la Academia Mejicana y miembro correspondiente de la Real Academia Española. Es presidente honorario vitalicio de la Cruz Roja Mejicana desde 1932 y figura en dicha organización como delegado internacional. También fue presidente de la Barra Mejicana por los años 1927 y 1928 y es miembro de la misma. Ha presidido asimismo el Instituto Hispano-Mejicano de Intercambio Universitario y la sección mejicana de la Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes. Por otra parte, resultaría interminable enumerar las instituciones y organismos nacionales e internacionales a que pertenece, por lo que tendremos que limitarnos a destacar algunos de ellos: Academia de Jurisprudencia y Legislación de Madrid, Société de Législation Comparée de París, International Law Association de Londres, Academia Mejicana de Derecho Internacional, comendador de la Orden de Alfonso XII (España), oficial de la Orden de la Legión de Honor (Francia), de Orange-Nassau (Holanda), comendador de la Orden al Mérito ecuatoriense, etc. Hay que destacar su labor como director al frente de los diarios *Novedades* y *The News*. Es autor, aparte de las obras ya citadas, de las siguientes: *Las letras en la educación, Amado Nervo, su vida y su obra; En la tribuna, La ortografía fonética, En casa de nuestros primos, Analecta, crítica y traducciones de Eça de Queiroz; Cervantes y el Quijote en la Academia, Mazatlán, El segundo centenario del Diccionario de Autoridades, Los diccionarios académicos*. — J. M.ª R.

QUIROGA LOSADA (MANUEL). Violinista español, n. en Pontevedra el 15 de abril de 1892 y m. en la misma ciudad el 19 de abril de 1961. Estudió en el Conservatorio de Madrid con José del Hierro y perfeccionó sus estudios en el de París (1909), donde obtuvo el premio Sarasate (1911). Fue solista en la orquesta del Conservatorio de esta última ciudad y en la Lamoureux, de la misma. Dio conciertos en importantes orquestas europeas, entre ellas las mejores españolas de su tiempo. Más tarde se trasladó a Estados Unidos. También actuó en Canadá. Fueron colaboradores suyos el pianista Cubiles, el violoncelista Casaux, entre otros, y su mujer, la notable pianista francesa Marta Leman, con la que dio memorables recitales. Quedó imposibilitado desde 1937, a causa de un accidente sufrido en una calle de Nueva York, por lo que dedicaba sus ocios forzados a la pintura. Mereció la cruz de Alfonso X el Sabio, el gran premio de París y el nombramiento de académico de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario. — J. C.

QUOIREZ (FRANÇOISE). Escritora francesa, más conocida por su seudónimo de *Françoise Sagan*, n. en Cajarc (Loire) el 21 de junio de 1935. Estudió en diversos colegios de religiosas y se diplomó como bachiller. El extraordinario éxito obtenido en 1954 con su primera novela, *Bonjour, tristesse*, a una edad tempranísima, determinó su entera dedicación a la literatura. El éxito de esta novela fue rotundo y total. Pasó de Francia al mundo entero y su autora vino a convertirse en una de las primeras figuras de la novelística nueva, así como se hizo millonaria. Esta primera novela fue muy discutida en todo el mundo. Se acusó a la autora de precocidad, de amoralidad, etc. Realmente, la novela ofrecía un descarnado cuadro de ciertos hábitos y modos de ser actuales. Pero su bello y sencillo estilo proclamaban a su autora como una indudable promesa de las letras francesas. Por otra parte, aquella crudeza no era sino el reflejo de una vida vacía y epicúrea producida por el cansancio de la guerra y la inestabilidad política. En cierto modo se habló de la repercusión del existencialismo en una mentalidad ingenua, algo provinciana y, al parecer, bien intencionada. En sus posteriores novelas, la joven autora fue ganando

notable pulso literario, su estilo ha ido refinándose y su sutileza psicológica, de descubridora de intimidades, la acreditan como una auténtica novelista. La crudeza en la exposición de los temas eróticos (que parece ser el problema fundamental) viene compensada por un deseo vivo de hallar una justificación moral a la mera atracción física, justificación que podría determinar el nacimiento de una nueva idea sobre el amor. Así en *Un certain sourire, Dans un mois, dans un an; Aimez-vous Brahms?* Fueron llevadas a la pantalla con éxito su primera novela y *Aimez-vous Brahms?* (en España con el título *No me digas adiós*, interpretada por Ingrid Bergman). Fundamentada su fama de novelista, acometió el teatro, primero con un *ballet* escrito en colación con Michel Magne y estrenado en París con el título *Le rendez-vous manqué...* Posteriormente estrenó la comedia *Un château en Suède*, que reveló una experta comediógrafa, como anteriormente su primera novela reveló a una novelista. En su teatro, escrito con la elegancia que caracteriza a toda su literatura, juega maravillosamente con elementos reales e irreales, creando un clima eminentemente teatral que recuerda algo el juego escénico de las piezas del siglo XVIII. Posteriormente ha estrenado *Les violons parfois...* (1961). En 1954 le fue concedido el premio de los Críticos. — J. M.ª R.

Françoise Quoirez, *Françoise Sagan.* — *Foto Cifra*



Sir Sarvepalli Radhakrishnan

RADHAKRISHNAN (SIR SARVEPALLI). Filósofo y político indio, n. en Tiruttani en 1888. Recibió su primera enseñanza en el Colegio Cristiano de Madrás, trasladándose luego a la Gran Bretaña para completar sus estudios. Los cursó en el Manchester College de Oxford, y a partir de 1926 le hallamos desarrollando una densa labor docente en varias universidades, pasando de Gran Bretaña a Estados Unidos, donde se hace cargo de la cátedra de Religiones Comparadas en la Universidad de Chicago. En 1939 regresa a su patria, y tras ocupar una cátedra en la Universidad de Calcuta, es nombrado vicerrector de la Universidad Hinduista de Benarés, cargo que desempeña hasta 1948. Conseguida la independencia de su país, es requerido para el desempeño de altos cargos, a los que se hace acreedor por su reconocida valía intelectual; RADHAKRISHNAN se ha convertido en el más prestigioso educador de la India, y sus conocimientos de las religiones orientales, así como de los principios filosóficos en que estas religiones se sustentan, le convierten en una primera autoridad mundial en esta materia. Es nombrado jefe de la delegación que su país envía a la asamblea general de la U. N. E. S. C. O. celebrada en Méjico en 1947, y a los dos años recibe el delicado cargo de embajador en la U. R. S. S., consiguiendo con su labor personal y su probada honradez que las relaciones entre su país y la U. R. S. S. mejoren notablemente y se establezca una mutua colaboración en multitud de aspectos. En 1952 es nombrado vicepresidente de la India, y diez años más tarde, en 1962, es elegido para el cargo de presidente, que desempeña en la actualidad. Se le deben varias importantes obras, escritas todas ellas en inglés. Citaremos: *The philosophy of Rabindranath Tagore* (1918), *The reign of religion in contemporany Philosphy* (1920), *The philosophy of the Upanishads* (1924), *Indian philosophy* (2 volúmenes, 1923-26), *The hindu wiew of life* (1927), *An idealist wiew of life* (1932), *East and West in religion* (1933), *Contemporany indian philosophy* (1936), *Mahatma Gandhi* y *Easterns religions and western thought* (1939), *India and China* y *Education, politics and war* (1944), *Is this peace?* (1945), *Religion and society* (1947), *Bhagavadgita* (1948), etc. — X. F.

RAFAEL Y MARÉS (CARMEN DE). V. KURTZ (CARMEN).

RÀFOLS (FÉLIX). Compositor, pianista, organista y profesor español, n. en Barcelona y m. en Camagüey (Cuba) el 18 de agosto de 1961. Fue niño cantor del monasterio de Montserrat, donde tuvo por maestro al célebre P. Guzmán. Continuó sus estudios de composición en Barcelona con Enrique Morera, y de piano con Granados, en cuya Academia obtuvo el gran premio de Honor. Fue maestro de capilla del convento de Montesión, de Barcelona, director del Orfeó Montserrat y de los coros de la Sagrada Familia. Formó parte también del Trío Montserrat (con Munné, violín, y Gálvez, violoncelo). En 1919 se instala en Cuba, después de haber dado gran cantidad de conciertos en dicho país, y funda el Instituto de Música de Camagüey, luego denominado Conservatorio de Música Ràfols, entidad de gran prestigio que mereció la concesión de validez oficial a sus títulos. Allí fundó también un orfeón catalán. Recientemente obtuvo un primer premio de Composición en un concurso musical cubano. Citemos entre sus obras musicales más importantes: *Ave María* (pieza de juventud que se canta actualmente en el monasterio de Montserrat), los poemas sinfónico-corales *Visión evocadora*, *Montserrat* (repuesto en Barcelona, 1956), *Mater admirabilis* y *Lágrimas acerbas*, el poema sinfónico *Memento Homo*, una *Rapsodia cubana* y un *Tríptico humorístico dodecafónico*. — J. C.

RAMADIER (PAUL). Político francés, n. en La Rochela el 17 de marzo de 1888 y m. en Rodez el 14 de octubre de 1961. Cursó estudios de segunda enseñanza en el Instituto de su ciudad natal, doctorándose en Derecho y licenciándose en Letras por las Universidades de Toulouse y París, respectivamente. Una de sus primeras actividades como abogado fue su defensa, hecha en 1912, a favor de las cooperativas. Ya entonces pertenecía al partido socialista, al que se había afiliado en 1904. Entregado de lleno a la política, escaló los principales puestos de su partido siendo aún muy joven. En 1919 es nombrado consejero general de Decazeville, y en 1928 elegido diputado por Villefranche-de-Rouergue. De 1936 a 1937 ocupa el cargo de subsecretario de Estado de Trabajos Públicos, en el Gabinete ministerial presidido por Léon Blum. Pasa a ocupar la cartera de Trabajo en el Gabinete de Camille Chautemps, cuya duración va de enero a marzo de 1938, siendo confirmado en el mismo puesto en el Gabinete de Édouard Daladier, que se prolongó del 10 de abril de 1938 al 20 de marzo de 1940. En este momento estalla la contienda con Alemania, y la situación se vuelve pronto crítica para Francia, que ve amenazada la propia capital, antes del hundimiento definitivo del frente. En el mes de julio de aquel año se celebra una votación en la que se acordó conceder al mariscal Pétain plenos poderes para fijar los términos de la rendición ante la Alemania nazi. RAMADIER, junto con otros ochenta diputados, vota en contra, y al conocerse el resultado adverso de la votación abandona la política, pues no puede continuar sentado en un escaño desde el cual se escarnecen los ideales a que ha consagrado toda su vida. Pasados

los años del dominio nazi, y liberada Francia, el general De Gaulle le nombra miembro de la Asamblea Consultiva Provisional, y en noviembre de 1944 recibe la cartera de Abastecimientos, para pasar más tarde, en diciembre de 1946, a ocupar la de Justicia. Al día siguiente de ser confirmado en su cargo, el presidente de la República, Vicent Auriol, le llama para encargarle de la formación del primer Gobierno de la IV República; forma Gobierno, y lo preside desde enero de 1947 a noviembre del mismo año. Culpando a los comunistas de la agitación social, rompe con los diputados de este partido, y en esta ruptura hay que buscar las causas de su caída. En 1948 es requerido para tomar nuevamente el poder, pero declina el ofrecimiento y acepta, sin embargo, la cartera de Defensa Nacional en el Gabinete Queille, hasta la caída de éste en octubre de 1949. Miembro de la Oficina Internacional del Trabajo, participó en la Conferencia del Trabajo que se celebró en Ceilán en enero de 1950. De febrero de 1956 a mayo de 1957 desempeña el cargo de ministro de Finanzas. Durante los últimos años de su vida fue el indiscutible patriarca del socialismo francés, y a su apoyo debió Guy Mollet la jefatura del partido. PAUL RAMADIER fue un luchador incansable que sirvió a su país desde infinidad de cargos, experto político, pero, por encima de todo, insobornable idealista, que supo renunciar a los honores antes de ver traicionados sus ideales. Sus realizaciones de carácter social han dejado huella perenne en Francia, y así se recordarán su empeño en la contención de los precios, en momentos críticos de la vida económica de su país, su habilidad para negociar con los norteamericanos las condiciones del Plan Marshall, su política realista acerca de Argelia, la instauración del fondo de solidaridad en favor de los ancianos, y tantas otras empresas y proyectos. — X. F.

Paul Ramadier.
Foto Keystone

RAMÍREZ (PEDRO PABLO). Militar y político argentino, n. en La Paz (provincia de Entre Ríos) el 30 de enero de 1884 y m. en Buenos Aires el 11 de junio de 1962. En 1901 ingresó en el Colegio Militar, graduándose de subteniente tres años después. Tras prestar diversos servicios castrenses, interviene, con el grado de teniente coronel, en la revolución de 1930, y es nombrado jefe de la Sección de Informaciones del Estado Mayor del general Uriburu; ya en tal fecha expresó su disconformidad con los dirigentes civiles de la revolución, preconizando el poder militar. Tras desempeñar varios cargos, es nombrado director de la Escuela Superior de Guerra. A partir de 1941, ya general de división, es, sucesivamente, comandante del Primer Ejército y del Cuerpo de Caballería. El 17 de noviembre de 1942, el presidente Ramón S. Castillo le llama para suceder al general Juan N. Tonazzi en el Ministerio de la Guerra. En tanto aceptaba este cargo, se puso en contacto con los militares que preparaban el golpe de fuerza contra el poder constituido; una vez éste hubo triunfado, RAMÍREZ siguió desempeñando la cartera de la Guerra, pero sólo por espacio de veinticuatro horas, que fue la duración del mandato presidencial del general Arturo Rawson, impuesto en el primer momento por los militares. Acto seguido, el 4 de junio de 1943, RAMÍREZ pasó a ocupar la presidencia de la República, con carácter provisional. Pareció que había sido el cerebro de la revolución y que sería capaz de mantenerse en el poder por largo tiempo, pero, en realidad, su posición estaba siendo minada por los mismos que le habían apoyado, entre los cuales figuraba el entonces coronel Juan D. Perón. Como presidente de Argentina, tomó la decisión de declarar la guerra al Eje, cuando éste estaba ya prácticamente vencido, y como pretexto para congraciarse con los vencedores. Pero ni esta maniobra le bastó para conseguir el apoyo personal que necesitaba a fin de afianzar su posición, y el 25 de febrero de 1944, tras sufrir muy duras presiones, se vio obligado a dimitir pretextando una extremada fatiga, y entregó el poder al general Farrel, su vicepresidente, quien a su vez lo cedería a Perón. Las simpatías nazis del general RAMÍREZ fueron harto conocidas, y no tuvo ningún pudor en manifestarlas en tanto la guerra se mostró ventajosa para el Eje. Tras su caída, se retiró a la vida privada. — X. F.

RANGER (RICHARD HOWARD). Inventor estadounidense, n. en Indianápolis el 13 de junio de 1889 y m. en Newark (Nueva Jersey) el 12 de enero de 1962. Cursó estudios en el Instituto Técnico de Massachusetts, y una vez acabada la primera guerra mundial, se trasladó a París para perfeccionarse, ingresando en la Escuela Superior de Electricidad de aquella ciudad en 1919. Ingeniero en electrónica, pronto se distinguió en su especialidad, ideando muy joven el sistema que iba a hacer posible la transmisión de fotografías por radio, uno de los inventos que más ha revolucionado los sistemas informativos en nuestro siglo. Tras varios proyectos y tentativas, sus esfuerzos se vieron coronados por el éxito en 1924, año de la primera transmisión fotográfica inalámbrica, entre Nueva York y Londres, mediante el sistema ideado por RANGER. Sus trabajos prosiguen en varias direcciones dentro del campo de la electrónica: en 1932 inventa y construye el primer órgano electrónico, en 1933 el primer carillón electrónico, entre 1938 y 1944 colabora de manera decisiva en el perfeccionamiento y desarrollo del radar, en 1942 mejora los sistemas de radiodifusión, en 1947 idea la impresión magnética de los discos fonográficos, y en 1958 es el inventor y divulgador principal de los sistemas estereofónicos, aplicables a locales cerrados, en especial cines y teatros. Muchas de las modalidades sonoras incorporadas últimamente al cinematógrafo y que han dado a éste una nueva espectacularidad, se le deben directamente o están basadas en sus hallazgos. Es autor de varias obras, en las que se detalla su labor investigadora: *Artillery lines of information* (1918), *Radio pathfinder* (1922), *Fighter control communications* (1943), etc. RANGER estaba en posesión de varios galardones que le fueron concedidos por sus inventos. Ha sido un trabajador infatigable y una de las primeras autoridades mundiales en su especialidad de la electrónica. — X. F.

Sam Rayburn.
Foto Keystone

RAYBURN (SAM). Político estadounidense, n. en Bonham (Texas) el 6 de enero de 1882 y m. en la misma ciudad el 16 de noviembre de 1961. Cursó estudios en el East College de Texas, y los prosiguió en la Universidad de aquella ciudad, licenciándose en Derecho. Durante seis años fue miembro de la legislatura de Texas, de los cuales, los dos últimos con el cargo de *speaker*. Fue elegido por primera vez miem-

bro de la Cámara de Representantes en 1913, y desde aquella fecha no ha dejado de ser en ningún momento miembro del Congreso. El 16 de septiembre de 1940 fue designado presidente de la Cámara de Representantes, durante el tercer mandato del presidente Roosevelt. Por dos veces se vio derrotado en el cargo por su adversario político, James Martin, de Massachusetts; tales derrotas las sufrió en los períodos comprendidos entre los años 1947-49 y 1953-55, en que los republicanos consiguieron la mayoría parlamentaria. Aparte de estos breves intervalos, dirigió la Cámara ininterrumpidamente, y su figura se hizo muy popular en los medios políticos de Washington, donde se le conocía por el apodo de *Tío Sam*. Fue proverbial su lealtad a los presidentes, incluso en el caso del presidente Eisenhower, que no pertenecía al partido demócrata. Como dato curioso para la historia de los Estados Unidos, hay que resaltar que RAYBURN ha sido, desde la proclamación de la independencia, el hombre que más veces ha presidido la Cámara de Representantes. El presidente Kennedy, al conocerse su fallecimiento en el hospital de Bonham, en el que llevaba ya algún tiempo enfermo, declaró duelo nacional en su memoria. — X. F.

REGULES (DARDO). Profesor y jurisconsulto uruguayo, n. en Montevideo el 1 de febrero de 1887 y m. en la misma ciudad el 23 de enero de 1961. Se graduó en la Universidad de su ciudad natal y fue profesor de la misma, en la que enseñó filosofía. Fue miembro de la Facultad de Derecho y diputado nacional. Fugazmente, durante el mandato de Batlle Berres, en 1950 fue ministro del Interior a pesar de pertenecer a un partido contrario al suyo. Miembro del partido cristiano de la Unión Cívica, tuvo sin embargo la valentía de defender en el Parlamento al partido batllista cuando la subversión de 1933. Esta postura objetiva y serena la mantuvo constantemente en sus actividades políticas, que fueron menos intensas que sus actividades docentes y sociales. Tanto en la cátedra como en el Congreso, el Foro o en sus escritos, era la suya una expresión humana y representativa de la serena democracia, equilibrio y honestidad cívica a cuyos ideales aspiró siempre la pequeña república del Plata. Escribió algunos libros, entre ellos: *Rumbos de la segunda enseñanza*, *Ideales universitarios*, etc. — J. M.ª R.

RENART GARCÍA (JOAQUÍN). Dibujante, pintor y decorador español, n. en Barcelona en 1879 y m. en la misma ciudad el 4 de septiembre de 1961. Perteneciente a una familia de artistas plásticos (su padre y su hermano se dedicaron también a la escultura y decoración), desde muy joven siguió las huellas familiares y se dedicó a la decoración, policromado y estofado, aplicadas a la restauración de cuadros e imágenes de retablo. Fue en este sentido un perfecto artesano de tan difícil labor. Como dibujante, destacó notablemente en la confección de ex libris, tan importante en Cataluña. Sus originales y curiosos ex libris serían reunidos en un volumen titulado *Ex libris de Renart*, que, publicado por la editorial Oliva de Vilanova, tuvo gran éxito como libro curioso. Pue presidente del famoso Orfeó Catalá y del Círculo Artístico Sant Lluch. En 1903 fundó, juntamente con Pedro Ricart, el Fomento de las Artes Decorativas de Barcelona. Mucha de su actividad, en forma de artículos, conferencias, etc., fue dedicada a fomentar precisamente el arte aplicado. Sus obras originales alcanzaron también notable éxito y fueron galardonadas en distintas ocasiones. Así, en 1907 obtuvo en la Exposición Internacional de Barcelona una segunda medalla, en 1911 ganó una primera medalla, y recibió el gran premio de la Exposición del Mueble celebrada en Barcelona en 1923. Sus dibujos forman una importante y valiosa colección. En el Museo Histórico de la Ciudad Condal figuran sus notas y perspectivas de diversos aspectos urbanos de la antigua Barcelona. — J. M.ª R.

RENIER (GUSTAAF JOHANNES). Historiador de origen holandés, n. en Flesinga (Holanda) el 25 de septiembre de 1892 y m. en Twickenham (Middlessex, Gran Bretaña) el 4 de septiembre de 1962. Estudió en la Universidad de Gante, donde se graduó en Historia, y luego se trasladó a Gran Bretaña (1914) al objeto de dedicarse a la literatura, por lo que vivió unos cuantos años muy precariamente. Su primer éxito como escritor lo tuvo en 1931 con el libro satírico titulado *The English: Are they Human?* A partir de este momento su producción se va escalonando y los estudios históricos y biográficos ocuparían la mayor parte de sus tareas. La publicación de su tesis doctoral acerca del siglo XX en Gran Bretaña y Francia, lo consagraría como un historiador riguroso y ameno y le valdría la plaza de profesor en la Universidad de Londres, donde ingresó como lector en 1931 y de donde sería profesor titular de Historia e Instituciones holandesas desde 1945 hasta 1957. Su trabajo histórico más importante es el titulado *History its Purpose and Method*, aparecido en 1950 y que sitúa al autor dentro de la corriente historiográfica más avanzada y profunda. Era un hombre un tanto atrabiliario y excéntrico, aunque siempre fue bien acogido por sus discípulos británicos. En 1957 se retiró de la labor docente y se dedicó hasta su muerte a la investigación histórica. — J. M.ª R.

RERRE. V. GONZÁLEZ Y BUZÓN (MANUEL).

REY (FLORIÁN). V. MARTÍNEZ DEL CASTILLO (ANTONIO).

REY PASTOR (JULIO). Matemático español, n. en Logroño el 14 de agosto de 1888 y m. en Buenos Aires el 22 de febrero de 1962. Debe considerársele como el artífice del moderno desarrollo de los estudios matemáticos en España e Hispanoamérica, cuyo renacimiento inició y dirigió con esfuerzo sostenido desde la cátedra, el sillón de conferenciante y sobre todo con sus numerosos libros, en algunos de los cuales han estudiado ya casi tres generaciones de matemáticos e ingenieros de habla castellana. Obtuvo en 1908 el premio extraordinario de Licenciatura en Ciencias Exactas, y la misma calificación en el doctorado. En 1910 era ya profesor auxiliar en la Universidad de Madrid. Por dos veces marchó pensionado al extranjero, y en sus estancias en Berlín y Gotinga entró en contacto con la moderna escuela de los Riemann, Bieberbach, Klein, etc., de la que asimiló ante todo la búsqueda del método y el tipo de profesor-investigador a la vez. Vuelto a España, se dedicó a remediar el retraso, en casi medio siglo, de nuestro ambiente matemático. Sus dotes personales, orientadas a la universalidad contra la especialización, su capacidad de síntesis y sus inquietudes filosóficas, que le abrían una amplia perspectiva de las relaciones entre las diversas ramas del saber, eran cualidades idóneas para lograr su propósito. La facilidad de expresión y su galanura de estilo, que le hizo más adelante ser admitido en la Academia de la Lengua, se manifiestan ya desde sus primeros escritos. Catedrático en 1913 de la Universidad de Oviedo, pasó en seguida a la de Madrid, donde organizó el primer Seminario Mate-

Julio Rey Pastor

mático español, semilla y ejemplo de todos los centros de investigación posteriores así denominados, y creó la cátedra de Crítica y Metodología Matemática, tan apropiada a su personalidad e intenciones. En 1916 realizó su primer viaje a Buenos Aires, y el impacto producido por sus conferencias acerca de los modernos métodos, sobre la juventud ingenieril bonaerense, tuvo características de verdadera revelación. Desde entonces, su concurso fue solicitado allá, al principio con intervalos, luego en largas permanencias. Organizó en Buenos Aires un nuevo Seminario Matemático y una cátedra de Epistemología e Historia de las Ciencias. Ligado a la Argentina por lazos familiares y afectivos, lleva su amplia proyección humana a la fundación de una colonia agrícola en la Patagonia, como improvisado ingeniero, proyectando y construyendo canales de riego y convirtiendo en huerta un trozo de naturaleza virgen. En contacto permanente con la juventud estudiosa, sabía con fino olfato descubrir la vocación y la aptitud matemática. Basten los nombres de Orts, San Juan, Pi Calleja, Puig Adam, Sixto Ríos, Babini, etc., con muchos de los cuales colaboró en publicaciones conjuntas. Como investigador, incluso en sus libros de texto, es prácticamente original, cuando no en el tema, en métodos demostrativos, selección de materias y exposición de las mismas. Citemos entre otros: *Teoría geométrica de la polaridad*, su primera memoria, premiada por la Academia de Ciencias en 1912; *Teoría de funciones, Introducción a la Matemática superior, Teoría de la Representación conforme; Historia de la Matemática*, un libro fundamental, escrito en colaboración con Babini, y su importante discurso sobre *Álgebra del lenguaje*, leído para su recepción en la Academia de la Lengua, en abril de 1954, en el que lleva naturalmente al más alto grado, casi poético, sus cualidades de escritor. Publicó numerosos trabajos y memorias en las más importantes revistas del mundo, donde su colaboración era estimadísima. Fue secretario y después presidente de la Sociedad Matemática Española, antecesora del actual Instituto Jorge Juan del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; pertenecía desde 1920 a la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y entre los muchos honores recibidos, la British Astronomical Society dio, en 1953, su nombre a un cráter de la Luna, entre los de Cuvier y Faraday. En su búsqueda casi infructuosa, pero obstinada, de la huella original española en las ciencias exactas y físicas, halló un filón en la Cartografía mallorquina, que jugó un papel muy importante en el descubrimiento de América, y en 17 de marzo de 1956 se le concedió el premio March para Ciencias Exactas y Físicas, con cuyo importe pensaba establecerse en un hotelito en Aravaca, para acabar tranquilamente sus días en España, propósito que impidió su muerte repentina. — J. G. P.

RICHARDS (FRANK). V. HAMILTON (CHARLES).

RICHIER (GERMAINE). Escultora francesa, n. en Grans (Bouches-du-Rhône) en 1904 y m. en Montpellier en 1959. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Montpellier. Trabajó con Bourdelle desde 1925 hasta 1929. En 1934 obtuvo una beca Blumenthal. En 1952 se le concedió el premio de escultura de la Bienal de São Paulo. Su obra más famosa es el *Cristo* de la iglesia de Assy, escultura que suscitó numerosas polémicas entre los partidarios y los adversarios de la libertad absoluta del artista dentro del campo de lo sagrado. Su arte se caracteriza por su fuerza expresionista. Hay obras suyas en el Museo Nacional de Arte Moderno: *l'Orage, Le Diabolo;* en los Museos de Montpellier: *Loretto;* en el Museo de Winterthur: *Juin 40;* en el Museo de Zurich: *Alexandra, Pomone, la Chinoise;* en el Museo de Estocolmo: *Buste;* en el Museo de Curaçao: *la Mante*, y en el Museo de São Paulo: *la Fôret.* — T. M. C.

RIEGGER (WALLINGFORD). Compositor, violoncelista y director de orquesta norteamericano, n. en Albany (Georgia) el 29 de septiembre de 1885 y m. en Nueva York el 2 de abril de 1961, pocos días después de una caída desgraciada en la que se destrozó la cabeza. Estudió en el Instituto Musical de Nueva York (1907) y en la Alta Escuela de Música de Berlín (1907-09). Tuvo como profesores de violoncelo a R. Hausmann y a Anton Hekking, y de composición a E. Stillman-Kelley. Tocó su instrumento en la Orquesta Sinfónica de St. Paul (1910-13), dirigió ópera en Wurzburgo y en Königsberg (1914-16), la Orquesta Blüthner, de Berlín (1916), y fue profesor del Conservatorio de Ithaca (Nueva York) (1921-23). Es autor de los arreglos de unos 700 corales, para lo cual utilizó diversos seudónimos; *Trío en si menor* (1922), premio Paderewski; *La belle dame sans merci* (1924), premio Elizabeth Sprague Coolidge; varias *Sinfonías*, la tercera de las cuales (1948) obtuvo el premio del Círculo de Críticos de Nueva York; *Rapsodia*, para orquesta (1925); *Estudio de sonoridad*, para diez violines (1927); *Suite para flauta sola* (1930), *Cánones para instrumentos de viento de madera* y *Fantasía y fuga para órgano y orquesta* (1931), *Dichotomy* (1932), *Divertimento*, para flauta, arpa y violoncelo (1933); *Música para coro de instrumentos de viento de metal* y dos *Cuartetos de cuerda* (1949), *Quinteto con piano* y *In Certainty of Song*, cantata (1950); *Noneto para instrumentos de viento de metal* y *Quinteto para instrumentos de viento de madera* (1951), *Sexteto para piano e instrumentos de viento* (1952), *Variaciones para piano y orquesta* (1953), *Danza rítmica* (1955), *Cuarta sinfonía* (1956), *Obertura para un festival* (1957), etc. RIEGGER es uno de los primeros compositores norteamericanos que se interesaron por la técnica de Schönberg. Como éste y varios otros de la misma época, su obra empezó en el romanticismo tardío, para derivar fatalmente hacia el atonalismo y el serialismo. En su *Dichotomy*, una de sus obras más conocidas, emplea por primera vez la técnica serial. En sus *Sinfonías* tercera y cuarta mezcla los elementos tonales —dentro de una concepción amplia de tonalidad— con los seriales. Si bien pone algunas veces su música al servicio de ideas coreográficas o literarias, su mundo es el de la música de cámara, en el que realiza importantes experiencias de conjuntos y efectos tímbricos; por todo ello, RIEGGER está considerado como uno de los compositores norteamericanos más conscientes de la generación anterior, por mucho que sus experiencias se hayan centrado en una época determinada y abstenido de comprometerse en los riesgos y espectacularidades de compositores más actuales. — J. C.

RILEY (WILLIAM). Escritor británico, n. el 23 de abril de 1866 y m. en St. Anne's (Lancashire) el 4 de junio de 1961. Luego de concluir sus estudios de bachillerato, se dedicó durante algunos años al negocio de su padre, que consistía en la fabricación de linternas ópticas, negocio que amplió y extendió a América. Después de casarse y dueño de una cuantiosa fortuna, empezó a escribir novelas por pura afición, novelas que alcanzaron un éxito popular enorme. Por ejemplo, *Windyridge*, escrita cuando el autor tenía cincuenta años de edad, fue un *best-seller*. El secreto de su éxito radicaba en el carácter ligero y entusiasta de los temas que trataba. Obras: *The Way of the Winepress, Olive of Sylcote, Jerry and Ben, Men of Mawm, The Garden of Delight, Laycock of Lonedale, Peter Pettinger, A Yorkshire Suburb, Jack and John, Old Ara, Sunset Reflections*, etc. — J. M.ª R.

RÍO (ÁNGEL DEL). Profesor, crítico y ensayista n. en Soria en 1900 y m. en Nueva York el 26 de marzo de 1962. En 1941 adoptó la nacionalidad norteamericana. En 1920 se licenció en Letras en la Universidad de Madrid; se doctoró en la misma Universidad en

1924. Durante el período 1921-1923 fue lector de español en la Universidad de Estrasburgo. En 1925 marchó a América, invitado por la cátedra de literatura y filología hispánica de la Universidad de Puerto Rico. Después de una breve actividad periodística en Méjico se trasladó a Florida, donde desempeña el cargo de profesor adjunto a partir de 1926. En 1929 se traslada a la Universidad de Columbia (Nueva York), para ser profesor adjunto con Federico de Onís, que dirige el departamento de estudios hispánicos y a quien sucede en 1946. En la Universidad de Columbia permaneció veintiún años y allí creó un verdadero núcleo de hispanistas. En 1950 pasa a ser jefe del Departamento de Español de la Universidad de Nueva York y director de la Escuela Española de Verano del Middlebury College. Desde 1935 es miembro del Consejo de redacción de la *Revista Hispánica Moderna*, de la que a partir de 1953 es director. Su labor como ensayista, historiador de la literatura española y crítico, se complementaba con su importante labor docente. Poseía un estilo de exposición inteligible y sencillo para expresar unas ideas profundas y claras sobre el fenómeno literario español. Su sentido de la modernidad nacía sin duda alguna de la posibilidad de contrastar nuestra literatura con las literaturas universales. Sus largos años de permanencia en América le permitieron rastrear las huellas de nuestra influencia en aquel continente. Resultado de todo ello es una obra que escapa totalmente a los tópicos preceptivos de los tratados de literatura que se difunden en nuestra península. En 1946 publicó, en colaboración con M. J. Bernardete, una antología sobre el concepto ideológico de España a través de los escritores de la generación del 98 *(El concepto contemporáneo de España)*, que tuvo una buena aceptación. En 1948 publicó una magistral *Historia de la literatura española*, que, aparte de servir de libro de texto a los universitarios norteamericanos, ha constituido en España una revelación pedagógica por la claridad de sus conceptos y la profundidad de conocimientos del autor, que se sale del puro concepto literario para reflexionar sobre las corrientes de pensamiento que condicionan el fenómeno artístico, lo que le acerca a la nueva escuela de investigadores españoles (Castro, Alonso, etc.). Ha estudiado muy profundamente la vida y obra de García Lorca *(Federico García Lorca: Vida y obra)* y la de Pedro Salinas *(El poeta Pedro Salinas: Vida y obra)*. También publicó una *Antología general de la literatura española* (1954) y dedicó otro estudio al fenómeno lorquiano (*Poeta en Nueva York*, 1958). Colaboró también en el *Columbia Dictionary of Modern European Literature*. — J. M.ª R.

RÍO (DOLORES DEL). V. ASUNSOLO MARTÍNEZ (DOLORES).

ROBBE-GRILLET (ALAIN). Escritor francés, n. en Brest el 18 de agosto de 1922. Estudió en varios liceos provincianos y en el Instituto Nacional Agronómico, donde se graduó de ingeniero agrónomo. Esta profesión —su padre era también ingeniero— no dejará de influir en su revolucionaria novelística, más atenta a los problemas técnicos y constructivos que al contenido literario intrínseco. Ha ejercido cargos en el Instituto Nacional de Estadística de París y en diversos establecimientos estatales agronómicos de Marruecos, Guinea francesa y Antillas francesas. Desde 1955 es director literario de las Éditions de Minuit de París. Su primera novela apareció en 1953 con el título *Les gommes*, a la que siguieron *Le voyeur* (1955) y *La jalousie* (1957). Estas dos últimas han sido traducidas al español (Biblioteca Breve) con los títulos de *El mirón* y *La celosía*. Estas dos novelas, por otra parte, vienen a expresar claramente la revolución técnica que intenta en la novela francesa actual. Su movimiento ha llegado a llamarse «objetivismo», y con la novelista Nathalie Sarraute, viene a ser el maestro e inspirador de este nuevo derrotero novelístico, donde, como decíamos al principio, el problema técnico impera sobre el artístico, intelectual o humano. Se ha dicho que esta novela objetiva es una simple mirada, fría y desnuda, que el novelista arroja sobre las cosas, como si para él sólo existiese el mundo de los objetos donde el ser humano vaga como un objeto más. Es como el paso frío de una cámara fotográfica. El hombre es un ser más, sin existencia privilegiada sobre las cosas que le rodean. Sin embargo, esta posición no impide jugar su papel a la conciencia, con lo que el intento objetivo viene a romperse. Desde el momento en que el hombre es principio y fin de «la mirada», su carácter de «cosa» queda anulado. Esta técnica la ha llevado el autor al cine, a través del guión de la película *L'année dernière à Marienbad (El año pasado en Marienbad)*, y al teatro con *L'immortelle*. Este movimiento ha producido grandes controversias entre la vanguardia literaria europea. El autor ha sido distinguido con preciados galardones, como el premio de los Críticos 1955. Sus últimas obras son: *Dans le laberynthe* (1959) e *Instantanés*. — J. M.ª R.

Alain Robbe-Grillet.
Foto Cifra

ROBINSON (HENRY MORTON). Escritor estadounidense, n. en Boston (Massachusetts) el 7 de septiembre de 1898 y m. en Nueva York el 13 de enero de 1961. Estudió en la Universidad de Columbia, donde se graduó, y posteriormente (1923-26) fue profesor ayudante de literatura inglesa en aquel mismo centro docente. Escribió en su juventud algunos libros de versos, entre ellos *Buck Fever*, aparecido en 1929. En 1935 ingresó en la redacción de la revista *The Reader's Digest* como director adjunto, y en ella permanecería hasta 1945, en que volvió a dedicarse de lleno a la literatura de creación. Este mismo año de 1945 es el de iniciación de su carrera de novelista con *The Perfect Round*. Pero alcanzaría fama mundial en 1950 cuando publicó su novela *The Cardinal*, que sería un *best-seller* de la literatura norteamericana, se traduciría a la mayor parte de los idiomas europeos y sería llevada con éxito al cine. El tema de dicha novela, por su gran actualidad, interesó a todos los públicos. Se trata de la historia de un cardenal de la Iglesia católica que lucha por acompasar el espíritu cristiano a la evolución de los tiempos y descubre el mundo diplomático de la Santa Sede. Otra de sus novelas que también alcanzaría éxito, si bien quedó reducido al país de origen, sería la titulada *Water of Life*. También serían muy leídos sus trabajos de divulgación escritos durante su etapa de redactor de *The Reader's Digest*, titulados *Science versus Crime* (1935), *Fantastic Interim* (1943) y *A Skeleton Key to Finnegans Wake*, este último en colaboración con Joseph Campbell (1944). Otras obras: *The Enchanted Grindstone* (poesía, 1952), *The Great Snow* (novela, 1947), etc. — J. M.ª R.

ROBLÈS (EMMANUEL FRANÇOIS). Escritor francés, n. en Orán (Argel) el 4 de mayo de 1914. Siguió estudios en la Escuela Normal y en la Universidad de Argel, para dedicarse luego de lleno a la literatura como novelista, autor teatral y ensayista. En 1948 obtuvo el premio Fémina con su novela *Les hauteurs de la ville*. Con ella inauguraba una obra escrita con agilidad

de estilo, amenidad y sentimiento, fuera de toda preocupación renovadora. Lo que le importó sobre todas las cosas fue dejar un testimonio directo, periodístico de la turbulenta realidad que le tocó vivir a través de la segunda guerra mundial, la Resistencia, la lucha argelina, etc. En sus páginas aparece el hombre del pueblo, herido, maltratado por el dictado salvaje y rudo de los poderosos. Tal vez haya en toda su obra un exagerado tratamiento, una consciente búsqueda del trazo cruel en aras de un eficaz sensacionalismo. Los temas escogidos son la guerra española, la lucha argelina y la leyenda negra española. En su drama *Montserrat*, que obtuvo un buen éxito de crítica, deforma conscientemente los rasgos de los conquistadores españoles, pero esa deformación está realizada para condenar de una manera definitiva cualquier rasgo de colonialismo. Pueden perdonarse sus demasías si tenemos en cuenta la finalidad que persigue. Así en *Celà s'appelle l'Aurore*, *Les couteaux*, *Federica*, *La mort en face*, nos encontramos con un friso sádico de policías, fugitivos, militares colonialistas, anarquistas, presidiarios y políticos venales. Pero una arbitraria clasificación en «buenos» y «malos» puede llegar a invalidar su empeño. Por lo demás, pasado el momento de gran turbulencia, su obra ha perdido vigor y eficacia. Hay que mencionar también su ensayo *García Lorca* y su obra teatral *La vérité est morte*. — J. M.ª R.

ROCAROL FAURA (JOSÉ). Pintor y escenógrafo español, n. en 1882 y m. en Barcelona en diciembre de 1961. Amigo de famosos pintores, entre ellos Picasso, perteneció a diversos grupos juveniles aparecidos a principios del siglo XX cuando todas las ideas renovadoras se volcaron contra el siglo anterior; el Ayuntamiento de Barcelona le concedió una medalla como superviviente de los «4 Gats», habiendo pertenecido igualmente al grupo la «Guayaba», corrupción de los Campos Elíseos de la mitología escandinava («Walhala»), y como un signo más de la ironía con que se iban destruyendo romanticismos y retóricas. Autor de algunas excelentes acuarelas, su actividad artística, sin embargo, derivó por otros caminos que por la pintura en sí, dedicándose a la aplicada en escenografías, decoración de interiores, cabalgatas, festejos públicos y ornato de calles para fiestas. Como escenógrafo fue el único especialista, durante muchos años, del teatro Romea, colaborando también en el Centro de Lectura, de Reus. Se inició en este cometido en 1912, con el estreno de *La Sagrada Familia*, de Avelino Artis, siendo de destacar otros decorados para *Els emigrants*, *Girasol*, *Qui compra maduixes*, *La Dida*, etc. — A. A.

ROCCA (GUIDO). Dramaturgo italiano, n. en Milán el 26 de enero de 1928 y m. en la misma ciudad el 15 de mayo de 1961. Hijo del conocido comediógrafo Gino Rocca, se inició muy pronto en la vida literaria, si bien nadie habría podido predecir, al principio de la misma, que sería también el teatro el medio de expresión que iba a caracterizarle más adelante y por medio del cual conseguiría una amplia popularidad. Interrumpe sus estudios de jurisprudencia para ingresar en el periodismo, siendo muy joven, y se entrega con todas sus fuerzas al mismo. Durante su breve pero fulgurante carrera periodística, ejerce las funciones más diversas: escribe numerosas crónicas en el *Corriere Lombardo* de su ciudad natal, se ocupa de la sección deportiva en *Milan-Inter* y comenta los acontecimientos mundanos en *Omnibus*. En realidad su tarea de escritor con cierta inquietud, con cierta perspectiva de las cosas, se inicia en 1948, cuando al cumplir veinte años ingresa en *Settimo Giorno*, primero como enviado especial, en cuyo cometido muestra ya unas dotes excepcionales, y luego como redactor jefe de la publicación, cargo desde el cual pasará en 1954 al de director. La dedicación de todo su tiempo que el periodismo le exige, le priva de entregarse a la creación literaria; puesto a decidir entre una ocupación y otra, elige la que iba a ser, hasta su muerte, su vocación: la literatura. Y en 1957 deja el cargo de director de *Settimo Giorno*, dando por terminada una carrera en la que tan brillantemente se había iniciado unos años antes. La publicación de su primera novela *La ragazza imprudente*, le proporciona un éxito halagüeño, y la obra merece el honor de varias ediciones. Pero una más calurosa acogida merece aún su primera obra teatral, *I coccodrilli*, que la compañía Proclemer-Albertazzi pasea triunfalmente. A partir de este momento, ROCCA se nos muestra seguro de sí mismo, cada vez en posesión de una madurez expresiva más acabada. En 1958 da a la escena *La conquista di Roma* y *Una montagna di carta*, que le reafirman como un prometedor valor de las nuevas generaciones de dramaturgos italianos. Su obra más conocida, estrenada en 1959, sería *Un blues per Silvia*, que subiría a los escenarios de Italia casi conjuntamente con otra obra suya, *Mare e whisky*. Escribe también para la televisión, destacando en esta modalidad expresiva sus textos de *Mattatore* y de *Tempo di musica*. No hay duda que su temprana muerte privó a GUIDO ROCCA del total desarrollo de sus aptitudes y el afianzamiento de su nombre dentro de la dramaturgia italiana de nuestro siglo. A pesar de ello, su obra es ya bastante significativa para merecerle un lugar en el panorama de la literatura italiana. — X. F.

ROCHA (FRANCISCO BROCHADO DA). V. DA ROCHA (FRANCISCO BROCHADO).

RODRÍGUEZ-AGUILERA CONDE (CESÁREO). Escritor español, n. en Quesada (Jaén) el 18 de mayo de 1916. Cursó la carrera de Derecho en la Universidad de Granada, doctorándose en la de Madrid. En 1942 ingresó en la carrera judicial; estuvo destinado primero en Marruecos, hasta 1946, fecha en que se traslada a Barcelona. Sus actividades literarias dan comienzo en 1942. Escribe poemas y colabora en las revistas de poesía de la época. Publica dos entregas: *Joven morir* y *Dos poemas*. En 1948 da a conocer su libro, también de versos, *Sahara de la vida*. Se inicia entonces en la crítica de arte, campo en que desde entonces desplegará gran actividad, dedicándole sus mejores esfuerzos. En *Dau al Set*, revista de importancia decisiva para el arte catalán, publica en 1952 su *Carta a Miguel Hernández*, ilustrada con dibujos de Guinovart. Colaboró en el semanario *Revista*, de Barcelona, desde su fundación, en el mismo año 1952. Desde esta tribuna contribuyó de manera muy importante a la renovación del arte español, apoyando desde sus comienzos a algunos de los artistas más importantes. Son de destacar, además, sus estudios sobre la obra de Rafael Zabaleta, al que dedica varios ensayos y conferencias. Pertenece RODRÍGUEZ-AGUILERA al consejo de redacción de la revista *Suma y sigue del arte contemporáneo*, y colabora periódicamente en varios diarios barceloneses y en la revista *Papeles de Son Armadans*. En la crítica de arte se ha distinguido su labor por una gran objetividad, valorando la estética como fenómeno social. Su poesía, de la que han aparecido muestras posteriormente en diversas publicaciones, es directa, de sobria belleza y hondura humana. La congruencia de su pensamiento y las características apuntadas, podemos apreciarlas en el mismo terreno jurídico, en que su concepto de la justicia se basa en el estudio directo de la realidad de cada país,

Cesáreo Rodríguez-Aguilera

destacando la importancia de la jurisprudencia. Ha publicado los siguientes libros sobre arte: *Pintura catalana contemporánea* (1952); *Antología española de arte contemporáneo* (con carta-prólogo de Eugenio d'Ors, 1955); *El arte, producto social; Zabaleta* y *El hombre. El pueblo. La obra* (1961). Sobre temas jurídicos: *Manual de Derecho de Marruecos, El recurso de injusticia notoria* (1962). Ha colaborado en las exposiciones de los salones de los Once y antológicas de la Academia Breve de Crítica de Arte. Es miembro de esta academia; fundador de la Asociación de Artistas Actuales de Barcelona, de la que fue su primer vicepresidente, y posteriormente presidente; miembro de las asociaciones, española e internacional de críticos de arte y de la Comunidad Española de Escritores.—J. C. M.

RODRÍGUEZ DE LARRETA (ENRIQUE). Escritor argentino, más conocido por el seudónimo de *Enrique Larreta*, n. en Buenos Aires el 4 de marzo de 1873 y m. en la misma ciudad el 7 de julio de 1961. Cursó estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad bonaerense, doctorándose en Jurisprudencia y Ciencias Sociales. En el Colegio Nacional de Buenos Aires explicó Historia de la Edad Media y de la Edad Moderna. Empieza a colaborar en los periódicos de su ciudad, siendo muy joven, dando a conocer su firma en *La Nación*, principalmente. A los veintitrés años publica su primera narración corta, *Artemis*, de tema helénico. Ingresado en la carrera diplomática, viaja por Europa en tanto prepara su primera novela larga, que debía versar sobre la vida de Santa Rosa de Lima; ello le lleva a España, para consultar documentos en los archivos, y queda tan prendado de Ávila, que opta por cambiar el tema de su novela, decidiendo escribir otra cuya acción ocurriera en la ciudad de Santa Teresa, durante la época de Felipe II. Así nace *La gloria de don Ramiro*, que iba a dar a su autor prestigio de escritor tanto en América como en Europa; en efecto, las ediciones de su novela se suceden, y también las traducciones a los principales idiomas cultos: francés, inglés, alemán, holandés, portugués e italiano. En 1910 es nombrado embajador de la Argentina en París; un cargo de tal responsabilidad le obliga a vivir apartado del quehacer literario durante algunos años. En 1916 regresa a su patria, donde interviene en las luchas políticas, y recoge sus discursos en un volumen que aparece con el título de *Historiales*. Casi al mismo tiempo da a la imprenta una obra de teatro escrita directamente en francés, *La lampe d'argile*, sobre el concepto cristiano del amor. A esta obra siguen *La luciérnaga, Zogoibi* y *El linyera*, de tema pampero, que merece los honores del estreno en Buenos Aires. En 1935 realiza un nuevo viaje a España para estrenar su nuevo drama, *Santa María del Buen Aire*, con la compañía de Borrás y Calvo. Se le deben también las siguientes obras: *Cenizas*, antología de discursos y artículos; *Tiempos iluminados*, intento de autobiografía; *Pasión de Roma*, drama para la escena; *La calle de la vida y de la muerte, Tenía que suceder, La naranja* y *Orillas del Ebro*, obra por la que le fue concedido en 1949 el premio nacional Miguel de Cervantes, otorgado por el Gobierno español. Durante los últimos años de su vida viajó a menudo por Europa, y visitó España varias veces; su última visita la realizó en 1954, deteniéndose en Santiago de Compostela, dijo de ella: «Ciudad inverosímil, que no conocía; me quede mudo de asombro. Cuando mis hijos y yo pudimos reponernos de la impresión y verlo todo despacio, emprendimos el camino de Madrid.» Recibió, con motivo de esta estancia en España, agasajos y condecoraciones oficiales. Sin duda, *La gloria de don Ramiro* es, con mucho, su mejor novela; en ella se patentiza la inquietud del autor, vuelta siempre de espaldas al presente para saborear mejor el pasado, que idealiza hasta el borde del falseamiento. De esta obra ha dicho el crítico e historiador Carlos Sainz de Robles que «contiene ciertas inexactitudes respecto del catolicismo, de las costumbres caballerescas y del lenguaje de la época española que retrata; yo la calificaría de maravilloso *pastiche*». Pero todo ello no empaña el mérito de la obra, antes al contrario, podría decirse que su mérito principal es realmente éste; su estilo barroco, rico y matizado parece hecho a la medida de tal clase de literatura, que si bien resulta anacrónica en nuestros días, tuvo su momento álgido y consiguió uno de sus arquetipos más significativos precisamente en *La gloria de don Ramiro*. ENRIQUE LARRETA fue un defensor acérrimo de la labor colonizadora de España, y exaltó multitud de veces los valores de nuestro llamado siglo de oro, tanto por escrito en obras de ficción, como de palabra en sus discursos. Pero tampoco se desentendió por completo de la realidad argentina, como lo demuestran algunas obras de juventud cuya acción se desarrolla en las pampas de su patria, si bien dichas obras quedaron ahogadas por su producción ulterior, más conocida. — X. F.

Enrique Rodríguez de Larreta.
Foto Cifra

RODRÍGUEZ DE RIVAS (MARIANO). Historiador y periodista español, n. en Madrid el 18 de enero de 1913 y m. en la misma capital el 28 de abril de 1962. Licenciado en Derecho en la Universidad Central y miembro más tarde de la Academia Nacional de Jurisprudencia y Legislación, fue, sin embargo, la literatura y el periodismo las verdaderas facetas de su vocación y actividades. Como periodista fue director de *Y*, y colaboró durante muchos años en los principales diarios españoles, haciendo en *Arriba* famoso el seudónimo de *Puck* con su millar de notas literarias a partir de 1947. Conocedor profundo y minucioso de su ciudad, le fueron reconocidos sus desvelos al ser nombrado cronista oficial de la villa, alcanzando igualmente la dirección del Museo Romántico, puesto desde el que inició visitas a los principales monumentos de la capital. Era también conservador de la Casa del Greco, de Toledo, presidente de la Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas, y miembro o directivo de numerosas entidades culturales: Amigos del Arte, Amigos de Bécquer, Academia Breve, etc. Entre sus obras cabe señalar la monografía *Florentino de Craene, su vida y obras; Trajes de España*, con ilustraciones de Teodoro Delgado, etc. Académico correspondiente de Bellas Artes de Valladolid, Toledo y Málaga, estaba en posesión de distinciones oficiales: encomiendas de Isabel la Católica, de Alfonso X el Sabio, de Mérito Agrícola, de Mérito Social y Penitenciario y de Campaña; caballero de la orden cubana de Carlos Céspedes y encomienda brasileña del Cruceiro do Sul.—A. A.

RODRÍGUEZ DE VALCÁRCEL (JOSÉ MARÍA). Político español, n. en Burgos en enero de 1914 y m. en Madrid el 18 de noviembre de 1961. Perteneció desde el primer instante de su fundación a la Falange de Madrid, siendo nombrado por José Antonio, en 1934, consejero nacional del S. E. U. y subjefe de la cuarta centuria de la primera línea de la capital. En 1936 ingresó en la Escuela Especial de Ingenieros Navales. El Movimiento le sorprendió en Madrid, de donde consiguió evadirse. Participó activamente en la campaña, resultando herido en la toma de Pancor-

vo. Combatió en Somosierra, donde alcanzó la graduación de alférez provisional, y resultó otra vez herido en el asedio de Villarreal de Álava. Hizo los cursos de observador de avión en el aeródromo de Tablada (Sevilla), siendo destinado a la base de hidroaviones de Pollensa (Baleares), desde la que intervino en numerosas acciones guerreras. Terminada la guerra, ingresó en la Academia Militar de Ingenieros Aeronáuticos, de cuyo cuerpo era comandante. En 1941 fue nombrado jefe nacional accidental del S. E. U., cargo que ejerció en propiedad de 1943 a 1946, y el 23 de octubre del mismo año se le designó gobernador civil de Cádiz, permaneciendo en este puesto hasta el 28 de julio de 1951, en que fue nombrado director general de Enseñanza Laboral. Era consejero nacional del Movimiento desde 1942, miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Patronato Alonso de Herrera) y vicepresidente de honor del Consejo Técnico de las Universidades Laborales. De su paso por la jefatura nacional del S. E. U. han quedado, como importantes realizaciones, la creación de las Milicias Universitarias, los colegios mayores del S. E. U., los Juegos Nacionales Universitarios, intercambios culturales, etc. Estaba en posesión de la medalla de oro de la provincia de Cádiz, de la cual era hijo adoptivo como reconocimiento a la gran labor realizada allí, especialmente en la tarea de reconstrucción de la capital, asolada por la explosión de agosto de 1947. Poseía igualmente la medalla de la Vieja Guardia, el Víctor de oro del S. E. U. y numerosas condecoraciones militares y civiles, las encomiendas con placa de Alfonso X el Sabio, de Cisneros y del Yugo y las Flechas. — A. A.

ROEY (Josef Ernest van). Cardenal belga, n. en Vorselaer el 13 de enero de 1874 y m. en Malinas el 6 de agosto de 1961. Pertenecía a una modesta familia de campesinos flamencos, afincados cerca de la frontera con Holanda. Cursó su carrera sacerdotal en la ciudad de Malinas, sede del primado de Bélgica, y cuyo seminario es el más importante de toda la nación, siendo ordenado presbítero el 18 de septiembre de 1897. Acto seguido pasó a la Universidad Católica de Lovaina, donde se doctoró en Teología. En 1903, acabados ya los estudios, es nombrado profesor de aquella universidad, cargo que desempeñó por espacio de cuatro años, y que se vio obligado a abandonar al ser nombrado vicario del cardenal Mercier. A la muerte de éste, el papa Pio XI le nombró su sucesor, siendo consagrado decimoséptimo arzobispo de Malinas y sexto primado de Bélgica el 25 de abril de 1926. Al año siguiente, el 20 de junio, fue elevado a la púrpura cardenalicia, escogiendo para su emblema el lema *In nomine Domini*. Durante la ocupación nazi de Bélgica, en el transcurso de la segunda guerra mundial, se mantuvo en su diócesis, protestando varias veces con voz indignada a causa de la deportación de trabajadores belgas efectuada por los nazis. Intervino también en favor de los prisioneros, y procuró que, en lo posible, fueran tratados humanamente. Acabada la guerra, clamó asimismo para que se concediera plena libertad de acción a la Iglesia católica en los países de régimen socialista. Su participación en la política activa de su país fue de sobra conocida, actuando oficiosamente como consejero del joven monarca Balduino y, en general, de toda la familia real, sobre la cual llegó a tener un notable ascendiente. Durante las huelgas socialistas que tuvieron lugar en Bélgica en el invierno de 1960-61, poniendo en peligro la estabilidad económica, hizo repetidos llamamientos pidiendo la vuelta a la normalidad. Ocupaba altos cargos en la jerarquía vaticana, siendo miembro de la Congregación de Propaganda Fide y de los Seminarios y Universidades de Roma. Cuando falleció era el cardenal que ostentaba por más tiempo la púrpura de su dignidad, único sobreviviente de los que fueron creados en el Consistorio de 1927. En 1957 fue nombrado vicario general castrense de Bélgica, y era asimismo protector de muy diversas congregaciones piadosas y casas de religión. — X. F.

Cardenal Josef Ernest van Roey. — *Foto Keystone*

ROIG (Enrique). Violinista, conferenciante y musicólogo español, n. en Barcelona en 1892 y m. en la misma ciudad el 17 de diciembre de 1962. Se formó en el Conservatorio del Liceo. Su mérito principal, como el de otros buenos entendedores del tiempo presente, consiste en haber ampliado el campo de investigación, a la vez, hacia los preclásicos y hacia los últimos modernos. En un ambiente de pura inercia y de enrarecimiento, defendió la obra y la teoría de Schönberg y sus seguidores, entre ellos su amigo Roberto Gerhard. Es autor de los siguientes ensayos: *Els violinistes italians sis-centistes, Sonates primitives italianes, franceses i alemanyes, Les valors de la música contemporània, Els creadors de l'òpera clàssica a Nàpols, La polifonia clàssica religiosa, Cançons de trovadors, Remarques sobre la interpretació d'obres clàssiques per a violí*, e infinidad de artículos dispersos en varias revistas. — J. C.

ROIG CISA (Pablo). Pintor y grabador español, n. en Premiá de Mar (Barcelona) en 1879 y m. en Barcelona en 1955. Cursó estudios artísticos en la barcelonesa Escuela de Bellas Artes y pasó luego a practicar durante dos años en el taller del pintor Francisco Torrescasana. Expuso por primera vez en Barcelona en el certamen de arte celebrado en esta ciudad en 1896, en el que presentó *Una flor*, pintura al óleo. Siendo socio del Círculo de Sant Lluc y del Real Círculo Artístico, emprendió un viaje a Madrid, en cuya ciudad se dedicó a copiar a Velázquez. En 1901 y 1902 residió y trabajó en París, y expuso en los salones Nacional y en el de los Independientes. En 1903 realizó un viaje por Andalucía y Castilla. De regreso a París se dedicó al dibujo al pastel, recibiendo las influencias de Toulouse-Lautrec y de Degas. En contacto con los medios artísticos de Bruselas expuso varias veces en esta ciudad, dentro del marco del Salón de la Libre Esthètique, y hasta el año 1934 la producción que fue realizando quedó en Bélgica en su mayor parte, donde su prestigio era reconocido en todos los ambientes. En 1911 publicó un álbum de escenas circenses y de *music-hall* en donde se advierte una sintetización japonizante que presta gracia y originalidad al conjunto. Colaboró con sus dibujos en el semanario barcelonés *L'Esquella de la Torratxa*, ganando el premio de un concurso de portadas para el almanaque que publicaba dicho semanario y que éste organizó. En 1922 concurrió con *Los dos olivos* y *Muchachas de montaña* a la exposición organizada por la agrupación barcelonesa Les arts i els artistes, y al año siguiente concurrió a la misma exposición con *El ramo*. También participó, asimismo, en las exposiciones de primavera celebradas en Barcelona. En 1936 se instala en su pueblo natal, del que se ve precisado a marchar en 1939, fijando de nuevo su residencia en París, hasta que de nuevo le es posible regresar a Premiá de Mar; fijando su residencia en Barcelona en 1943. En la Ciudad Condal realiza cuatro exposiciones individuales y participa en muchas otras colectivas y en diversos certámenes. En

1950 su bodegón *Els peixos del porró* fue distinguido con el primer premio de pintura en el I Certamen del Condado de San Jorge, y en 1951 su aportación es la más destacada de la Exposición Municipal de Otoño celebrada en Barcelona. Participa en la I Bienal Hispanoamericana de Arte, y en 1952 expone un relevante conjunto de noventa obras entre óleos, acuarelas, aguafuertes y dibujos. Desde 1921 a 1931 se dedicó al grabado al aguafuerte, especialidad que tuvo que abandonar por haber sufrido un accidente en la vista. Como buen número de sus contemporáneos siguió la técnica de los neoimpresionistas franceses, especialmente Cézanne, Gauguin, Vuillard, Bonnard, etc. El sentido naturalista y constructivo de esta pintura adquiere en su obra unos caracteres tensos en su severidad, al mismo tiempo que optimistas, como consecuencia de sus vibraciones cromáticas y de su brillante luz. Aunque su obra principal se desarrolló en una época de grandes innovaciones en la realización artística, ROIG se mantuvo firme en su visión naturalista del paisaje, del retrato y de las cosas, depurando progresivamente su estilo. En otros aspectos su obra se caracteriza por el equilibrio formal, por la sobriedad y la elegancia compositiva. El naturalismo de su obra no fue nunca una transcripción vulgar o superficial; la realidad, fundamento y apoyo de toda su obra, fue siempre el medio de crear, a través de la serenidad no exenta de entusiasmo, y de la técnica no carente de libertad, una realidad artística nueva y emocionante. PABLO ROIG fue uno de los auténticos maestros catalanes de la primera mitad de nuestro siglo.—C. R.-A.

ROMERO (FRANCISCO). Pensador argentino, n. en Sevilla en 1891 y m. en Buenos Aires el 7 de octubre de 1962. Aunque nacido en España se trasladó con sus padres, siendo niño, a la Argentina, donde cursó la carrera militar. Al obtener el grado de comandante solicitó el retiro, entregándose a la filosofía, su vocación por excelencia. Se licenció en Leyes, y conocida la extensión y profundidad de sus conocimientos, fue requerido para ocupar la cátedra de Filosofía en la Universidad de La Plata, donde su labor docente le valió enorme prestigio. Se le deben las siguientes obras: *Filosofía contemporánea, Sobre la historia de la filosofía, Filosofía de la persona, Ideas y figuras, Ortega y Gasset y el problema de la jefatura espiritual, El hombre y la cultura, Teoría del hombre, Estudios de historia de las ideas* y *Sobre la filosofía en América*. Durante la época peronista fue privado de su cátedra, que había venido desempeñando desde 1930, e incluso encarcelado por espacio de cuatro meses. Su pensamiento es afín al de Ortega y Gasset y García Morente, con los cuales sostuvo un estrecho contacto epistolar; y como a ellos, cabe situarlo, en última instancia, como epígono de las ideas filosóficas de Dilthey. En 1951 le fue otorgado el gran premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores; fue director del Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, y se le dedicaron varios números monográficos en revistas especializadas, como el de la *Revista Cubana de Filosofía* y el de la *Revista Hispánica Moderna*. La Federación Internacional de Sociedades Filosóficas, con sede en París, le había nombrado representante suyo en América latina, y en los Estados Unidos se han publicado algunas monografías en centros universitarios, dedicadas al estudio de su pensamiento. Si como pensador original su importancia es escasa, su labor divulgadora y docente, sus esfuerzos para dotar a Argentina de un nivel filosófico apreciable son realmente importantes. — X. F.

ROMERO PÉREZ (LUIS). Novelista español, n. en Barcelona el 24 de mayo de 1916. Estudió peritaje mercantil. Pertenece a la generación que en su juventud participaron en la guerra española. Durante la mayor parte de la década 1940-49 viajó incesantemente por toda España por motivos profesionales y tomó contacto directo con gente de todos los ámbitos y de todas las clases sociales. Durante este período establece amistad con escritores y escribe poemas. Algunos de esos poemas se publican en 1950, bajo el título de *Cuerda tensa*. En este mismo año pasa a residir a Buenos Aires, donde escribe *La noria*, novela que mereció el Premio Nadal 1951. Esa novela sobre la vida de treinta y siete personajes, en un intervalo de veinticuatro horas, es un testimonio de lo que era Barcelona en la posguerra: el recuerdo de la guerra es muy presente, el bando en que se ha luchado es un factor que cuenta, y lo sexual ocupa una preeminencia obsesiva. En aquellos años el Premio Nadal tenía una importancia incomparable, siendo a menudo el descubrimiento y la consagración de los novelistas de la primera promoción de posguerra. Ese premio permite que LUIS ROMERO se reintegre en 1952 a Barcelona, y que, desde entonces, se disponga a dedicarse exclusivamente a la literatura, sin abandonar sus hábitos trotamundos. En 1953 publica *Carta de ayer*, sobre el problema amoroso de dos personas; escrita en primera persona, posee una técnica y un planteamiento totalmente distintos al sujeto colectivo de *La noria*. Durante la mayor parte de 1954, ROMERO reside en París. En el mismo año publica *Las viejas voces*. La protagonista es una prostituta y la novela se desarrolla en dos planos: el ambiente del bar al que asiduamente concurre la mujer y los recuerdos sobre su pasado de chica provinciana de clase media, con su amor que la guerra frustró con la muerte. *Los otros* (1955) forma parte del ciclo iniciado con *La noria*, retorna algún personaje y, en parte, también la técnica; los personajes tienen en común su presencia en un atraco que se produce en un momento dado del día. *Los otros*, además de en las lenguas de carácter más universal, ha sido publicada en sueco y en húngaro, y es por el momento la obra más traducida del autor. *La nochebuena* (1960) es un relato sin ambiciones, pero hábil e intencionado. Un matrimonio de inmigrantes meridionales llegan a una ciudad burguesa que se tiene por religiosa; la mujer, en cinta, sólo encuentra cobijo en un vagón de mercancías de una estación ferroviaria. Se produce el parto, un viejo maquinista acerca su locomotora para que produzca calor, y los obreros de una brigada nocturna son los únicos que se interesan por el acontecimiento. *La corriente* (1962) es la tercera novela del ciclo iniciado por *La noria* y registra la evolución de las preocupaciones ciudadanas: no se habla ya de la guerra, las relaciones sexuales ya no tienen un carácter obsesivo, la producción y, en general, las cuestiones económicas son la preocupación preeminente de una sociedad que más que nunca vive del truco. Además de la reseñada labor novelística, que sitúa a LUIS ROMERO en un lugar destacado de su generación, en 1957 publicó dos libros de cuentos: *Esas sombras del trasmundo*, cuyos relatos tienen como denominador común el intento de traspasar ligeramente el misterio de la muerte, y *Tudá (Allá)*, cuyos relatos han sido inspirados al autor por sus experiencias en la campaña de Rusia. En lengua catalana ha publicado dos novelas cortas: *La finestra* (1956) y *El carrer* (1959). Fruto de su largo itinerar es su *Libro de las tabernas de Es-*

Luis Romero.
Foto F. Catalá Roca

paña (1956), su única obra de viaje, de carácter pintoresco, que con estilo desenfadado narra la experiencia de más de trescientas tabernas. En colaboración con el fotógrafo Catalá-Roca, ha realizado dos libros de reportaje: *Barcelona* (1954) y *Costa Brava* (1958), en los que brillantemente se conjuga la palabra con la imagen. LUIS ROMERO publica habitualmente artículos en el diario *La Vanguardia* y en la revista *Destino*. Es miembro de la Hispanic Society de Nueva York.—J. C. R.

ROMITO (FELIPE). Cantante argentino que actuaba indistintamente como barítono y bajo, n. en Buenos Aires y m. en la misma ciudad el 1 de marzo de 1962. Estudió en Rosario con De Nito y en Buenos Aires con Jenne Dumas. En 1920 debutó en el Teatro Colón de esta última ciudad, donde interpretó *La Bohème*, obra que en lo sucesivo llegó a constituir una de sus mayores especialidades. Pese a su éxito inicial, marchó a Italia para perfeccionarse, actuando al cabo de poco tiempo en los teatros principales de Milán, Venecia, Nápoles, Turín, etc. A fin de conocer otros géneros y aumentar su repertorio operístico, estudió las principales óperas francesas y rusas. Aprendió también el ruso, para interpretar lo más adecuadamente posible *Boris Godunov*. Cantó luego en los teatros más importantes de Francia y España. En Madrid, para poder formar parte de una compañía rusa que no admitía extranjeros como intérpretes del repertorio nacional, falsificó su nombre, haciéndose llamar Renan Sabelieff. Desde 1931 venía trabajando regularmente en las temporadas de ópera del Teatro Colón de Buenos Aires. No obstante, en 1946 emprende una larga gira por París, Estocolmo, Montecarlo y, de nuevo, Italia. Últimamente era profesor en la Escuela de Arte Escénico del Teatro Colón. — J. C.

ROOSEVELT (ANNA ELEANOR). Político estadounidense, n. en Nueva York el 11 de octubre de 1884 y m. en la misma ciudad el 7 de noviembre de 1962. Era hija de Elliott Roosevelt y sobrina del presidente Theodore Roosevelt. Cursó sus estudios en centros de enseñanza privada, descollando pronto por su inteligencia, así como por su carácter enérgico, cosa que, sin embargo, no le restó un ápice de feminidad. En 1905 contrajo matrimonio con Franklin D. Roosevelt, primo suyo en cuarto grado, e inmediatamente se convirtió en la compañera inseparable de su marido, ayudándole con su poderosa intuición, con sus consejos y su batalladora voluntad en la carrera política que en aquel momento acababa de emprender. En 1920, con motivo de haber sido elegido su marido senador, se traslada a Washington, y al año siguiente, aquejado Franklin D. Roosevelt de poliomielitis, se convierte en la persona capaz de recuperarle física y moralmente, no dejando de animarle hasta que el estado crítico del paciente es superado, en 1924, y le permite reintegrarse a sus actividades políticas. Ha sido la mujer que por espacio de más años ha ostentado el cargo de *first lady* (primera dama) de los Estados Unidos. Como pensadora y escritora, dedicó sus esfuerzos a reivindicar los derechos de las mujeres americanas, y puso toda su influencia en la causa de la población negra, siendo una infatigable luchadora de los derechos civiles y de la antisegregación de las personas de color. Sus obras, que alcanzaron gran difusión y levantaron a menudo airadas polémicas, son las siguientes: *When you grow up to vote* (1932), *It's up to the women* (1933), *A trip to Washington with Bobby and Betty* y *This is my story* (1937), *My days* (1938), *If you ask me* (1946), *This I remember* (1949), *India the awakening East* (1952), *On my own* (1958), *You learn by living* (1960), *The autobiography of Eleanor Roosevelt* (1961), y es autora también de un volumen de correspondencia que, bajo el título de *Eleanor Roosevelt, sportsman*, vio la luz en 1932. La fuerte personalidad de ELEANOR ROOSEVELT se puso más de manifiesto, si cabe, a la muerte de su marido; entonces pudo demostrarse hasta qué punto el fallecido presidente era deudor de esta mujer y compañera excepcional, ya que lejos de conformarse con la vida privada, siguió dando testimonio de sus ideas, interviniendo activamente en la vida política de su país, denunciando los abusos y las arbitrariedades cometidos entre bastidores en el mundo washingtoniano, dando conferencias, publicando libros, viajando de un modo infatigable, convirtiéndose no ya en una figura respetadísima dentro del Partido Demócrata, sino de toda la vida nacional; sus esfuerzos en favor del entendimiento entre los pueblos, en particular entre los Estados Unidos y la U. R. S. S., contribuyeron en gran manera al mejoramiento de la tensión internacional, y sus ideas pacifistas fueron expuestas con claridad y sin ambajes en multitud de ocasiones, sin preocuparle lo más mínimo las airadas reacciones de los belicistas de su país y también de allende las fronteras. Cualquier causa justa podía contar por adelantado con su apoyo, y no se fatigó en librar batallas en favor de los oprimidos, de los necesitados, fuera cual fuese la causa de su opresión o de su necesidad. En una de esas encuestas anuales a que tan aficionados son los norteamericanos, celebrada por decimocuarta vez el 26 de diciembre de 1961, ELEANOR ROOSEVELT resultó ser, por treceava vez consecutiva, la mujer más admirada por sus compatriotas, muy por delante de la reina Isabel de Inglaterra y de la esposa del presidente Kennedy, que le siguieron en número de votos. Cuando, anciana y enferma, sus amigos le aconsejaron reposo, reaccionó con insospechado coraje: «¡Cómo voy a hacerlo si el mundo está cambiando constantemente y resulta tan terriblemente interesante!» Fue madre de cinco hijos, todos los cuales están en posesión de un brillante historial. — X. F.

Eleanor Roosevelt

ROQUES (MARIO LOUIS GUILLAUME). Filólogo francés, n. en El Callao (Perú) el 1 de julio de 1875 y m. en París el 8 de marzo de 1961. Cursó estudios en el Liceo Enrique IV y en las Escuelas Normal Superior, de Altos Estudios y de Lenguas Orientales, diplomándose en las dos últimas. Nombrado profesor del Colegio de Francia en 1935, es uno de los grandes especialistas franceses de lingüística, con numerosos trabajos sobre la Edad Media. Sobre este tema, en 1911, fundó la colección de los «Clásicos franceses de la Edad Media» y dirigió la revista *Romania*. Tiene publicadas, entre otras, las siguientes obras: *Aucassin et Nicolette*, *Roman de Renart* y *Chrétien de Throyes* y es, asimismo, autor de diversos estudios sobre literatura francesa, geografía lingüística y rumano. Fue distinguido con la Legión de Honor, Cruz de Guerra (1914-1918), Palmas Académicas, etc. — A. A.

ROSBAUD (HANS). Director de orquesta austriaco, n. el 22 de julio de 1895 en Graz y m. el 29 de diciembre de 1962 en Lugano (Suiza). Estudió en el Conservatorio de Francfort (composición con B. Sekles, y piano con A. Höhn) y en el de Maguncia (dirección), que pasa a dirigir, a partir de 1929, transformando notablemente y modernizando sus bases. Fue director musical de Radio Francfort desde 1937, en Münster y en Estrasburgo. Debido a su ascendencia judía, sus actividades cesaron durante el período nazi. Poco después de la guerra, dirige la Filarmónica de Munich, y desde 1948 hasta su muerte, la orquesta de la Südwestfunk de Baden-Baden. Ha colaborado en los Festivales de Música de Aix-en-Provence, Donaueschingen, Zurich

(en cuya ciudad le fue concedida la medalla de oro Nägeli en 1961), etc. Realizó diversos viajes por Europa, y le sorprendió la muerte poco después de una gira por Estados Unidos. ROSBAUD se distinguió por su importante contribución a la música moderna, a la que sirvió con toda generosidad, sin desmayo y a despecho de los enormes beneficios económicos que hubiese obtenido —dado su alto valor como director— de haber cultivado de preferencia la música clásica. Bajo su dirección tuvieron lugar múltiples estrenos de Hindemith, Schönberg, Bartók, Webern, Berg, Stravinski, así como de gran cantidad de autores jóvenes y prácticamente desconocidos. Apartado a la vez de cualquier dogmatismo o esnobismo, su estilo de director se distinguía por la gran comprensión de las diferentes técnicas de escritura musical. Fueron memorables sus estrenos de *Moisés y Aarón*, de Schönberg, para Radio Hamburgo, en versión de concierto (12 de marzo de 1954) —obra que preparó con una increíble rapidez—, y de *Le Marteau sans Maître*, de Pierre Boulez (Baden-Baden, 18 de junio de 1955). Entre sus grabaciones más importantes cabe citar: las *Seis piezas*, op. 6, de Webern; la *Séptima sinfonía* de Bruckner, y *La canción de la Tierra*, de Mahler. Le fue concedida la medalla de 1952 de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea. — J. C.

ROSTAGNI (AUGUSTO). Filólogo italiano, n. en Cuneo el 17 de septiembre de 1892 y m. en Muzzano Biellese el 21 de agosto de 1961. Profesor en Cagliari, Padua y Bolonia, pasó en 1928 a enseñar filología clásica y literatura latina en la Universidad de Torino, en la que profesó hasta su muerte. De una erudición extraordinaria, su vida, dedicada exclusivamente al trabajo y a la investigación de la materia que le era propia, le granjeó el respeto y la consideración. Dio a la imprenta algunas obras, todas ellas de denso contenido, sobre diversos períodos del pensamiento y la literatura clásicas: *Poeti alessandrini* (1916), *Ibis: storia di un poemetto greco* (1920), que tienen un gran interés para el conocimiento del período helenístico y la investigación de la estética antigua. Hay que destacar también como aportación importante en el tema que tratan: *Giuliano l'Apostata* (1920) y *Verbo di Pitagora* (1924). De interés en el estudio del epicureismo y para el análisis de los documentos más representativos que nos han llegado de la estética grecorromana, son el ensayo *Aristotele e aristotelismo* (1921), la edición comentada de la *Poetica* aristotélica, que dio a la imprenta en 1927 y del *Arte poetica* horaciana, que apareció en 1930, y el estudio y la edición del *Sublime*, del pseudo-Longino (1924). Hay que recordar también su libro *Virgilio Minore* (1933), en que defiende la autenticidad de toda la *Appendix Vergiliana*. De un propósito más amplio en cuanto al tema abarcado, aunque totalmente obras de especialización, cabe considerar: *Classicità e spirito moderno* y *La letteratura di Roma repubblicana e augustea*. Al margen de todos estos escritos otros estudios de ROSTAGNI, de sumo interés para los estudiosos, han sido recogidos en tres volúmenes que aparecieron con el título de *Scritti minori*. Un crítico ha dicho al enjuiciar la obra de este erudito, que en ella convergen «la influencia de la exigencia del pensamiento idealístico italiano con la consiguiente y rigurosa historización de los problemas filológicos».—X. F.

ROURE Y BRUGULAT (ALFONSO). Comediógrafo español, n. en Barcelona en 1889 y m. en la misma ciudad el 17 de octubre de 1962. Hijo de Conrado Roure, uno de los autores que más participaron en el renacimiento del teatro catalán, colaborador de Pitarra en alguna de sus primeras obras, ALFONSO ROURE empieza a escribir para la escena desde muy joven. A lo largo de una fecunda carrera estrena más de cincuenta obras, escritas todas ellas en catalán, la primera de las cuales, *El talismán del fakir*, sube al escenario del Teatro Novedades en 1916. Autor que gozó ampliamente del favor del público, y que a menudo hizo concesiones en sus obras para que este favor, obtenido con recursos fáciles la mayoría de las veces, no decayera, contó entre sus mayores éxitos los siguientes: *Corpus* (1925), *La reina del mercat* y *El dret de les dones* (1927), *T'estimo* y *La florista de la Rambla* (1928), *La lleona* (1929), *El rei de la llana* (1931), *La reina ha relliscat* (1932), *Les dones han guanyat* (1933), *Aquesta nit i mai més* (1934), *La meva rosa no és per tu* (1937), *La mare enamorada* (1946) y *El dret a la vida* (1950). Todo su teatro está englobado entre dos tendencias opuestas, sin apenas matices: el sainete cómico y el melodrama con ribetes de truculencia; el nexo que une estas dos tendencias es el costumbrismo barcelonés de sus ambientes y sus personajes, retratados con agilidad y con frecuentes pinceladas de consumado constructor teatral. — X. F.

ROUSSIN (ANDRÉ). Autor teatral francés, n. en Marsella el 22 de enero de 1911. Siguió estudios en el Instituto Mélizan de Marsella, donde se graduó como bachiller. Durante un tiempo trabajó, como lo había hecho su padre, en una agencia de seguros. Pasó después al periodismo. Con Louis Ducreux fundó un grupo teatral titulado «Le rideau gris», que determinaría su dedicación al teatro como autor. Ha cultivado una literatura teatral que es una mezcla de teatro *boulevardière* y melodrama, con pretensiones psicológicas. Uno de sus grandes éxitos ha sido la comedia *Bobosse*, estrenada con éxito en París y en otros lugares de Europa, para ser luego llevada al cine según guión del propio autor. Casi todas sus obras han resultado muy comerciales, por el tratamiento agradable que da a los problemas sexuales y psicológicos. *Le mari, la femme et la mort* figura también entre sus éxitos. Para el cine ha realizado varios guiones, especialmente para adaptar sus obras. Cabe mencionar entre éstos: *Une grande fille toute simple*, *Lorsque l'enfant paraît*, *Nina*, etc. Otras obras teatrales: *La petite hutte*, *Les oeufs de l'autruche*, *L'amour fou*, *La mamma*, *Les glorieuses*, *La coquine*, etc. — J. M.ª R.

RUIZ IRIARTE (VÍCTOR). Autor teatral español, n. en Madrid el 24 de abril de 1912. Estudió el bachillerato en su ciudad natal y después, irregularmente, pintura y periodismo. En 1943 estrenó una pieza corta titulada *Un día en la gloria*, que obtuvo gran éxito de crítica y determinó su dedicación a la literatura dramática en una época en que el escuálido panorama teatral español demandaba urgentemente autores de calidad. En esta obra, como en *El puente de los suicidas* (1944), demostraba poseer una gran calidad en el lenguaje y maestría en pintar ambientes amables, al estilo de Alejandro Casona. En seguida se situó en la primera fila de los nuevos comediógrafos españoles. Su teatro, evasionista, lírico, levemente satírico y dulce, fue acogido muy favorablemente por nuestro público burgués, cansado ya de las mediocridades de Torrado. Por otra parte, en una época en que la guerra mundial constituía aún una clara amenaza, las «comedias optimistas» de este autor constituían una saludable medicina. Sin embargo, luego de algunos éxitos populares como *El landó de seis caballos* y *El gran minué* (1950) y *Juego de niños* (1952), su producción ha ido disminuyendo. No obstante, todavía su comedia *La guerra empieza en Cuba* (1954) alcanzó notable éxito y fue llevada a la pantalla. Es clara, en este autor, una gran habilidad constructiva y una buena mano en la dosificación de la intriga. Ha sido director de la Sociedad General de Autores y es miembro del Instituto Internacional del Teatro. Otras obras: *Don Juan se ha puesto triste* (1954), *Academia de amor*, *El cielo está cerca*, *La señora, sus ángeles y el diablo* y *El aprendiz de amante* (1947), *Los pájaros ciegos* (1948),

Las mujeres decentes (1949), *La soltera rebelde* y *Cuando ella es la otra* (1952), *El café de las flores* y *La cena de los tres reyes* (1953), *Usted no es peligrosa* (1955), *La vida privada de mamá* y *El príncipe durmiente* (1956), *Esta noche es la víspera* (1959). — J. M.ª R.

Víctor Ruiz Iriarte.
Foto Coprensa

Juan Ruiz Peña.
Foto Cid

RUIZ PEÑA (JUAN). Poeta, ensayista y profesor español, n. en Jerez de la Frontera el 25 de marzo de 1915. Se graduó en Letras en la Universidad de Sevilla. Su vocación poética aparece ya clara en plena adolescencia. A los veinte años de edad fundó en Sevilla la revista *Nueva Poesía*, en la que colaboró Juan Ramón Jiménez. Por aquella época estuvo vinculado a los distintos grupos poéticos sevillanos. Conoció y trató al poeta Jorge Guillén, que fue su maestro. Su nombre aparecía frecuentemente en periódicos y revistas poéticas. En 1945 ganó por oposición la cátedra de Lengua y Literatura Españolas del Instituto de Enseñanza Media de Burgos; cuatro años más tarde obtendrá también por oposición la cátedra de Literatura Española de la Escuela Profesional de Comercio de la misma ciudad. En 1955 fue nombrado académico de la Institución Fernán González de la ciudad burgalesa. En 1960 le fue concedida una pensión March de Literatura. La ciudad de Burgos, pues, está presente siempre en su quehacer docente y literario, así el paisaje burgalés se entrevé claramente a través de sus versos de delicado y hondo lirismo. Ha escrito poesía, ensayo, prosa lírica y manuales literarios. Su primer libro de versos apareció en 1940; se titulaba *Canto de los dos*, y en él aparecen ya la claridad, frescura y perfección formal que caracteriza su lírica entre andaluza y conceptualmente castellana. La Colección Adonáis de Madrid publicó en 1946 su segunda obra, *Libro de los recuerdos*, y en 1949 publicaría también *Vida del poeta*, libros éstos muy significativos en la trayectoria lírica de este autor, por su sencillez y perfección, de una honda carga de humanidad. En su primer libro de prosa, titulado *Historia en el sur* (editorial Ínsula, 1954), aparece un personaje, «Mambruno», que se repetirá en libros posteriores: *Memorias de Mambruno* (1956), *Nuevas memorias de Mambruno* (1961). Tal vez sus mejores obras sean dos volúmenes de poesía en los que exalta la vida sencilla y cotidiana, elevándola a una gran calidad lírica, con gran sobriedad que no impide una enorme efusión. Nos referimos a *La vida misma* (1956) y *Andaluz solo* (1962), libros realistas y de gran sinceridad. También ha publicado otro libro de prosa, titulado *Cuaderno de un solitario* (1958). — J. M.ª R.

RUIZ PULIDO (CRISTÓBAL). Pintor español, n. en Villacarrillo (Jaén) el 15 de marzo de 1881 y m. en Méjico en junio de 1962. Discípulo de Alejandro Ferrant en la Academia de San Fernando, y de Jean-Paul Laurent en la Academia Julien, de París; en 1920 expuso en el Ateneo de Madrid la colección completa de sus grandes paisajes. Entre ellos destacan *Lejanías*, *La Besana* y *El rastrojo*, de los que se ha dicho: «son vastos, simples y de una unción casi mística». Dos años después, en el mismo Ateneo madrileño, expuso otros cuadros, y entre ellos, el titulado *Magdalenita*, su obra más importante en opinión de críticos y pintores autorizados. Se le consideraba, igualmente con extraordinarias dotes para el retrato y la figura. Exiliado en 1936, fue hasta su muerte profesor de pintura en la Universidad de Puerto Rico, donde se conservan, y en la Casa del Arte, varios e importantes cuadros suyos. En Méjico, donde se hallaba circunstancialmente cuando murió, puede admirarse un retrato del poeta Antonio Machado, en el Ateneo Español. — A. A.

RUSK (DEAN). Político estadounidense, n. en Cherokee County (Georgia, Estados Unidos) el 9 de febrero de 1909. Cursó estudios en la Universidad de Davidson, en Carolina del Norte, donde obtuvo una beca de la Fundación Rhodes, lo cual le permitió trasladarse a Gran Bretaña y completar sus estudios en el Saint John's College, de la Universidad de Oxford. Allí se especializó en filosofía, ciencias políticas y economía. De regreso a su país, se dedicó a la enseñanza, ejerciendo de profesor de Administración y Relaciones internacionales en el Mills College, en Oakland, (California), de cuyo centro fue elegido rector, cargo que desempeñó por espacio de dos años. Al iniciarse la segunda guerra mundial, pasó a prestar servicios en el Ejército, graduándose comandante de Infantería, pero pronto abandonó este cuerpo para ingresar en el de Información. Fue en el seno del Servicio de Información Militar donde su carrera se orienta de un modo definitivo, escalando los puestos de mayor responsabilidad y llegando a ser subjefe de Estado Mayor en la zona de operaciones que comprende China, Birmania y la India. La actividad civil vuelve a atraerle y de 1947 a 1952 es director general de Asuntos de las Naciones Unidas en el Departamento de Estado, luego, subsecretario adjunto de Asuntos Asiáticos en el mismo Departamento, siendo nombrado poco después director general de estos asuntos. Desempeña un papel preponderante en las negociaciones que condujeron a la firma de un tratado de paz con el Japón, y en 1952 es el encargado de tramitar las negociaciones conducentes al estacionamiento de bases militares permanentes en aquel país asiático. A partir de 1952 pasa a dirigir la Fundación Rockefeller, cargo que desempeña hasta que el 12 de diciembre de 1960 es llamado por el presidente Kennedy para desempeñar el cargo de secretario de Estado, esto es, responsabilizarse de toda la política exterior de los Estados Unidos. Su nombramiento no dejó de causar sorpresa, puesto que, a pesar de su larga experiencia en distintos cargos dentro del Departamento de Estado, distaba mucho de ser figura popular dentro de la vida política de Washington. Uno de los hechos más importantes que se le atribuyen es el de ser el causante de la destitución del general Mac Arthur como comandante norteamericano en el Japón, a raíz del enfoque belicista que éste propugnó en la guerra de Corea, pretendiendo extenderla a China. Pero el motivo que le llevó a abandonar en 1952 su cargo en el Departamento fue su apoyo a la política de ayuda al general Chiang Kai-chek, que no se enfocó de acuerdo con los

Dean Rusk. — *Foto Logos*

puntos de vista expuestos por él entonces. En su nuevo cargo de secretario de Estado ha demostrado la amplitud de su preparación política y el acierto del presidente Kennedy al haberle elegido. Una de sus máximas favoritas, que pueden orientar acerca de cuál ha de ser su actitud en los momentos cruciales de la política exterior estadounidense, es la de que los Estados Unidos han de demostrar su fuerza, pero no deben utilizarla. En distintas ocasiones se ha mostrado contrario a la celebración de conferencias de alto nivel, en las que no cree pueda alcanzarse ningún resultado práctico. — X. F.

RUSSO (LUIGI). Escritor y crítico literario italiano, n. en Delia el 29 de noviembre de 1892 y m. en Le Focette el 14 de agosto de 1961. Toda su actividad se desarrolló en la Toscana; durante muchos años enseñó literatura, infatigablemente, en diversos centros docentes de Florencia y de Pisa, consiguiendo una alta consideración. Esta labor pedagógica se complementó, adquirió su dimensión auténtica, con la ingente obra escrita, erudita, investigadora o meramente divulgadora, que RUSSO llevó a cabo siempre con la más depurada exigencia. Lejos de bañar sus escritos en la frialdad del investigador, que permanece indiferente a lo que ocurre a su alrededor, se distinguió siempre por su carácter combativo, polémico, que le llevó a actualizar cuestiones aparentemente lejanas. Al margen de la publicación de una gran cantidad de libros, algunos de los cuales citaremos más adelante, sus tareas periodísticas, ceñidas siempre a los temas literarios, merecen reseña aparte. Fue director y fundador del periódico *La nuova Italia*, asumió asimismo las tareas de dirección de el *Leonardo*, de los años 1925 a 1929; dirigió la colección *Scrittori d'Italia*, del editor Laterza, la edición crítica de las obras de De Sanctis y hasta su muerte dirigió el inquieto periódico *Belfagor*. Aun siendo muy importante la labor periodística de RUSSO, ya que le permitió puntualizar ciertas cuestiones, rebatir a sus contradictores, dar a luz pequeños trabajos de investigación sobre temas marginales, etc., es indudable que la suma de sus conocimientos, de su postura intelectual, en una palabra, de su pensamiento, cabe buscarla en los libros que escribió sobre los más variados aspectos de la historia de la literatura de su país, y de entre los cuales destacan por su importancia, que la crítica ha subrayado, los que damos a continuación: *Metastasio* (1915), *G. Verga* (1919), *I narratori* (1922), *F. de Sanctis e la cultura napoletana* (1928), *Problemi di metodo crítico* (1930), *Ritratti e disegni storici* (1936), *Postille critiche al Decameron* (1939), *La critica letteraria contemporanea* (1942-43), *Machiavelli* (1943), *I classici italiani: Foscolo, Manzoni, Leopardi* y *Personaggi dei Promessi Sposi* (1945), *Il dialogo dei popoli* (1953), *Carducci senza retorica* y *Storia della letteratura italiana* (1957), *I classici italiani* (1957-59), *Il petrarchismo italiano nel' 500* (1958), *Giuseppe Parini* (1959) y *Il tramonto del letterato* (1960).—X. F.

RWAGASORE (PRÍNCIPE LOUIS). Príncipe heredero de Burundi, n. en 1929 y m. en Usumbura el 13 de octubre de 1961. Hijo mayor de Mwambutsa IV, *mwami* (rey) de Burundi, estudió ciencias políticas y administrativas en la Universidad de Amberes. Se dedicó activamente a la política, esforzándose por acelerar el proceso que debía conducir a su país a la independencia. En 1958 fundó el partido de la Unité et Progrès National (Uprona). Sospechoso de sentimientos antieuropeos, los belgas le impusieron un arresto domiciliario en 1960; era amigo personal de Patrice Lumumba, que se hallaba en dificultades en el vecino Congo. En las elecciones celebradas el 18 de septiembre de 1961, el partido Uprona consiguió un gran triunfo al lograr cincuenta y ocho escaños de la Asamblea legislativa, sobre un total de sesenta y cuatro. El 20 del mismo mes, la asamblea confirmó la designación del príncipe RWAGASORE como primer ministro. Pocos días después, el príncipe fallecía en un restaurante de la capital, bajo unos disparos efectuados por un hombre joven de origen griego, llamado Jean Kageorgis. La investigación reveló que el atentado era una consecuencia de las grandes tensiones internas que agitan Burundi. El principal motivo de tensión se halla en que la raza gobernante, los batutsis, sólo constituyen el 12 por 100 de una población compuesta principalmente por bahutus. El segundo motivo de tensión es la tradicional división de los batutsis en dos grupos rivales, uno fiel a la casa real y otro adicto al jefe Barranyanka. Joseph Biroli, hijo de Barranyanka, fundó el Partido Demócrata Cristiano, que constituye el principal partido de la oposición. Uno de los máximos dirigentes de este partido, Jean-Baptiste Ntidendereza, figuró entre el grupo de cinco destacadas figuras que fueron condenadas a muerte como instigadores del magnicidio.—J. C. R.

SAARINEN (EERO). Arquitecto norteamericano n. en Hvittrásk (Finlandia) en 1909 y m. en Ann Arbor (Michigán, Estados Unidos) el 1 de septiembre de 1961. Hijo de un famoso arquitecto finlandés, Eliel Saarinen, del que fue discípulo junto a su otro maestro Mies van der Rohe, de ambos recibió un cálculo sobrio de refinamiento y rigor que conjuga en sus composiciones con una sabia economía de procedimientos constructivos. Precozmente inclinado al dibujo, en 1922 obtuvo el segundo premio en un concurso de planos para la torre del *Chicago Tribune*, y esto decidió a su familia a trasladarse a los Estados Unidos. Su estilo ha sido calificado de ecléctico, pues en SAARINEN las categorías racionalistas se funden con las exigencias humanas, adaptando el ritmo completo de su arquitectura a las adecuaciones psicológicas a que están destinados los edificios. De 1931 a 1935 cursa estudios en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Yale, y poco después empieza a ganar primeros premios en concursos como el de la Smithsonian Institution Art Gallery (1939) y el del Instituto de Arte Moderno de Nueva York, para diseños de muebles (1941), así como otro concurso de viviendas familiares en California. SAARINEN, como método de realización, trabajaba con sucesivas maquetas, concediendo igual importancia a la inspiración creadora que a las sucesivas conquistas tecnológicas, que aprovechaba en sus concepciones: por ejemplo, la cubierta del aeropuerto de Dulles, en Chantilly (Virginia). Desde 1945 trabaja con su padre, que muere en 1950, en la Academia de Artes de Cranbrook (Detroit), aunque este contacto familiar, muy poderoso, no le impide al joven arquitecto desarrollar sus propias teorías originales, distinguiéndose incluso su estilo firme y personal entre artistas tan descollantes como Charles Eames, Philip Johnson y William Wurster. Su Instituto Técnico de la General Motors marca un hito en el mundo industrial norteamericano, concediendo no sólo exclusividad al sentido utilitario de los edificios, sino también a su vertiente estética y, por eso mismo, humana. Entre sus numerosas obras se podrían destacar el nuevo auditorio del Instituto de Tecnología de Massachusetts, el edificio de la Embajada de Norteamérica en Londres y la estación terminal aérea de la Trans World Airlines de Idlewild. — A. A.

SACKVILLE-WEST (VICTORIA). Escritora británica, n. en Knole, cerca de Sevenoaks, en el condado de Kent, el 9 de marzo de 1892 y m. en el castillo de Sissinghurst, del mismo condado, el 2 de junio de 1962. Hija del tercer barón de Sackville, se sintió atraída por la literatura desde muy niña, habiendo escrito buen número de novelas y de libros de poemas que le han dado renombre internacional. El primer libro suyo que llamó la atención de la crítica británica fue *Heritage*, aparecido en 1919, y a este siguieron

Knole and the Sackvilles y *All passion spent*, aparecidos ambos en 1922. Un volumen de poemas *(The land)* ve la luz en 1926. Y cuatro años más tarde se publica su novela *The edwardians*, retrato de una aristocracia ociosa e inútil, anterior a la guerra del 14, en que, aparte de crear varios personajes que merecen figurar en toda antología de la novela británica del presente siglo, enjuicia una clase social que la autora, que perteneció a la misma, condena con tanta ironía como dureza. La obra, que constituyó un éxito editorial, levantó airadas críticas, sobre todo entre aquellos que, más o menos, se veían retratados en sus páginas con todos sus defectos y su dorada hipocresía. Otro libro de poemas, *The garden*, aparecido en 1946, mereció valiosos galardones, entre ellos el premio Heinemann. Su última obra, una novela, *No sign pots in the sea*, aparecida en 1960, es considerada también como uno de sus libros más importantes. Una obra menor, dentro de la producción de esta escritora, ofrece caracteres lo bastante curiosos para que nos refiramos a ella; aludimos a su biografía *Pepita*, en que narra la vida de los gitanos españoles, que ella conocía muy bien no solamente por un interés hacía los temas exóticos que a menudo se da en los escritores británicos, sino por llevar ella misma, en sus venas, sangre gitana y española. Su abuela había sido Pepita Durán y Ortega, llamada *Estrella de Andalucía*, bailaora y cantante de la que quedó prendado lord Lionel Sackville West, y con la que contrajo matrimonio. En 1913, VICTORIA SACKVILLE WEST contrajo matrimonio con Harold Nicholson, escritor también, en compañía del cual recorrió muchos países dando conferencias y lecturas de sus poemas. — X. F.

SAGAN (FRANÇOISE). V. QUOIREZ (FRANÇOISE).

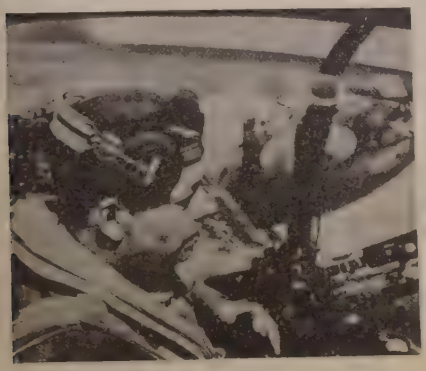
SAGARDÍA RAMOS (ANTONIO). Militar español, n. en Zaragoza el 5 de septiembre de 1879 y m. en Madrid el 11 de enero de 1962. (V. SUPLEMENTO 1936-39, I, pág. 543). — X. F.

SAGARRA Y DE CASTELLARNAU (JOSÉ MARÍA DE). Poeta, dramaturgo y escritor español en lengua catalana, n. en Barcelona el 5 de mayo de 1894 y m. en la misma ciudad el 27 de septiembre de 1961. Estudió el bachillerato en la escuela de los jesuitas de su ciudad natal, donde dio ya muestras de su precocidad literaria componiendo versos y esbozos de obras teatrales en catalán y castellano. Obtuvo un premio de Poesía en un certamen de alumnos y se relacionó con otros condiscípulos que también estaban llamados a figurar en la historia literaria de Cataluña. Así, Riba, Carner y otros. En 1910 inició la carrera de Derecho en la Facultad de Barcelona, y al mismo tiempo que se iba introduciendo en los estudios universitarios, fue paralelamente profundizando en sus aficiones literarias. Conoció al gran poeta Juan Maragall, que le animaría en su labor, y en 1912 obtuvo un premio en los Juegos Florales de Barcelona. Formó parte de la famosa peña «L'Avenç» del Ateneo barcelonés, donde hacía irrupción por entonces el llamado «modernismo», que aquí aparecía entroncado con un «renacimiento» de las letras vernáculas. Todo ello daría lugar a un auténtico movimiento literario barcelonés en donde la figura de este poeta es centro e irradiación. Obtuvo diversos premios en los Juegos Florales barceloneses y la flor natural en 1923. Viaja por Francia e Italia. En 1914 publicó su primer libro de poemas *(Primer llibre de poemes)*, naturalmente, de afirmación modernista. A éste seguiría otro ya más granado y fundamental *(El mal caçador)*, donde revela ya sus características peculiares: un hondo vitalismo, una gran espectacularidad y una riqueza de lenguaje. Marchó a Madrid para seguir estudios diplomáticos, y como él mismo ha relatado en sus *Memòries*, entabló amistad con la vanguardia literaria madrileña —Unamuno, Pérez de Ayala, Juan Ramón Jiménez, etc.— y frecuentó las tertulias madrileñas. Su iniciación en el teatro tuvo lugar en Barcelona en 1917 con una obra titulada *Rondalla d'esparvers*, que atrajo la atención de la crítica. Ya no abandonaría el teatro y llegaría a ser la primera figura de la dramaturgia catalana. Su teatro en verso, emotivamente romántico y de factura modernista, tuvo un gran éxito. Supo aunar en él con auténtica maestría lo popular y lo culto, añadiéndole un ingrediente sentimental que fue un eficaz gancho para el público. Sus más grandes éxitos serían: *La corona d'espines* (estrenada triunfalmente en 1930), *L'hostal de la Glòria*, *Cançó de taverna*, *La filla del Carmesí*, etc. Algunas de sus obras serían vertidas al castellano: Eduardo Marquina le tradujo *Fidelitat*, y José María Pemán *La ferida lluminosa*, obras que tendrían gran éxito en la capital. Su vocación por el teatro hizo que no le satisficiera plenamente el éxito comercial y buscó el teatro de arte y vanguardia, así en *Galatea*. Otra faceta interesante de este autor fue su labor periodística. Trabajó como corresponsal del diario madrileño *El Sol* en Alemania y colaboró asiduamente en la prensa barcelonesa, revelándose como un maestro del periodismo. Intentó la novela con éxito en *Vida privada*, obra sensacionalista que produjo honda impresión. Pero la poesía y el teatro ocuparon la mayor parte de su actividad. Obtuvo el premio Fastenrath de poesía, el Falguera y otros. También obtuvo el premio de teatro Ignasi Iglesias, Creixells de novela y el nacional de Teatro (1955). Intentó el poema épico con resultado feliz en *El comte Arnau*, quizá su mejor obra, y en *Poema de Montserrat*. Su extraordinario polifacetismo le hacía pasar de la canción lírica de apariencia ligera *(Cançons de rem i de vela)* al verso sonoro y épico de *Montserrat*. Como traductor, realizó la gigantesca labor de traducir magistralmente a Shakespeare en versos catalanes, así como *La Divina Comedia*. Fue condecorado con la cruz de Alfonso X el Sabio y perteneció al Institut d'Estudis Catalans, a la Real Academia de Buenas Letras, fue consejero de la Sociedad General de Autores y de la Junta directiva del Ateneo de Barcelona. Otras obras: *Cançons de totes les hores*, *Àncora i estrelles* y *Entre l'equador i els tròpics* (poesía); *L'estudiant i la pubilla*, *Les llàgrimes d'Angelina*, *El café de la Marina*, *Dijous Sant*, *Reina* y *La Rambla de les floristes* (teatro), etc. — J. M.ª R.

José María de Sagarra y de Castellarnau. — *Foto Logos*

SAINT-EXUPÉRY (ANTOINE DE). Escritor y aviador francés, n. en Lyon el 29 de junio de 1900 y desaparecido en un vuelo de reconocimiento sobre Francia el 31 de julio de 1944. Perteneció a una familia aristocrática y pasó una niñez de auténtico príncipe en el castillo de Ain. Estudió en el colegio de jesuitas de Mans. A los doce años de edad tuvo su bautismo de aire en compañía del famoso pionero de la aviación europea Védrines. Durante la guerra europea cursó estudios en Suiza y luego preparó el ingreso a la Escuela Naval de París, sin éxito. Intentó luego la carrera de arquitectura, sin conseguir avanzar demasiado en los estudios. Durante su servicio militar aprendió las primeras lecciones de pilotaje. En 1921 se diplomó como piloto civil en Rabat y al año siguiente obtuvo el diploma de piloto militar en Istres. Fue destinado luego como subteniente reservista al aeropuerto de Le Bourget, donde en 1923 tuvo su primer serio percance. Una vez desmovilizado, tuvo que dedi-

carse a una serie de empleos burocráticos sin relieve. En 1926, llevado por la nostalgia de la aviación, inició sus actividades literarias con una novela corta titulada *L'aviateur*, aparecida en la revista modernista *Le Navire d'Argent*. En ese mismo año consiguió ingresar en la Compañía Aérea Francesa, de la que pasó a la Sociedad de Aviación Latécoère, de Toulouse. En 1927 inició sus actividades como piloto de línea en el correo Toulouse-Casablanca y Casablanca-Dakar.



Antoine de Saint-Exupéry

En esta época empieza su fama legendaria. Se le atribuyen muchas acciones heroicas, salvamento de prisioneros, ayuda a otros aviadores, etc. Como jefe del puesto aéreo de Cabo Juby, intervino en algunas operaciones bélicas de pacificación. Estas experiencias serían recogidas en su novela *Courrier-Sud*, publicada en 1929 y que alcanzaría un notable éxito. En 1929 marchó a Buenos Aires para organizar el Correo Aéreo argentino. En 1930 fue condecorado por el Gobierno francés. Todavía en 1930 realizaría otra gran hazaña al salvar al piloto Guillaumet en la cordillera de los Andes. En 1931 abandonó el Correo argentino y pasó a ocupar la plaza de piloto nocturno en la línea Francia-Sudamérica. En ese mismo año apareció su segunda novela, *Vol de nuit*, en la que recoge sus experiencias americanas y con la que reafirmó y consolidó el prestigio literario que había alcanzado con la primera. Luego de varias experiencias en líneas de aviación y de hidroaviones, ingresó en la nueva compañía Air France. Su fama se extiende por todo el mundo y da conferencias y charlas en diversos países. En 1935 tuvo un segundo accidente grave en Libia. Durante la guerra española estuvo como corresponsal de guerra en nuestro país. En 1938 sufrió otro grave accidente en Guatemala. En 1939 publicó la novela que le consagraría en el mundo entero, *Terre d'hommes*, que obtuvo el gran premio de Novela de la Academia Francesa. Al iniciarse la segunda guerra mundial, forma parte del grupo de gran reconocimiento «2/33». Se trasladó a los Estados Unidos, donde escribió *Pilote de guerre*, *Lettre a un otage* y la popularizada narración infantil *Le petit prince*. En 1943 se le permitió volver a ocupar su puesto en el grupo «2/33» de Argelia. Pero se le ascendió a comandante y se le retiró del servicio. Por fin, a costa de ruegos, consiguió que le confiaran un vuelo de reconocimiento sobre Francia, del que jamás volvió. La obra de SAINT-EXUPÉRY significa la toma de contacto del humanista tradicional con un medio técnico poderoso. En su obra literaria late el espíritu aventurero del aviador sobre el aspecto técnico. Tal vez esta situación le crearía incompatibilidades en su profesión, que le valió una serie de censuras por parte de sus jefes. Pero lo más importante de su obra es el calor humano, la comprensión y la belleza que respiran sus relatos. Su obra se ha clasificado, a veces, dentro de la literatura mística. Póstumamente aparecieron algunos otros escritos: *Citadelle* (1948), *Lettres de jeunesse* y *Lettres à l'amie inventée* (1953), *Lettres à sa mère* (1955), *Un sens o là vie* (1956), etc. — J. M.ª R.

SALAN (RAOUL). Militar francés, n. en Roquecourbe en 1899. Alistado en 1917 en la infantería colonial y admitido luego en la Academia Militar de Saint-Cyr, se especializa en tácticas militares propias de Extremo Oriente, ya que de 1924 a 1937 reside la mayor parte del tiempo en Indochina, entonces todavía bajo dominio francés; su carrera militar, indudablemente brillante, empieza ya a llamar la atención de los altos mandos en la última de estas fechas, sobresaliendo por su tenacidad. Rotas las hostilidades entre los aliados y el Eje en 1939, se distingue en acciones militares libradas en Toulon, Belfort y Mülhouse. Acabada la contienda, regresa a Indochina, al lado de De Lattre, con breves estancias en la metrópoli. En 1952 sucede a De Lattre en el cargo de comandante en jefe del ejército francés en Extremo Oriente. En 1953 recibe el nombramiento de inspector general de Defensa, y tras la liberación de Indochina y la retirada de las fuerzas francesas en aquella península subasiática, es destinado a Argelia, obteniendo allí la graduación de general y, en 1956, de comandante en jefe de todo el territorio. Con motivo de los acontecimientos de mayo de 1958, juega un papel importante en el conato de pronunciamiento de Argelia, y hace aclamar al general De Gaulle; éste le nombra, al día siguiente de la crisis, delegado general del Gobierno en Argelia, con todos los poderes civiles y militares en su mano. Inspector general de Defensa durante los últimos meses de 1958, es nombrado gobernador militar de París en 1959, y coge el retiro en junio de 1960. Fija su residencia en Argelia, y en septiembre de 1960 publica un manifiesto en el que propugna una Argelia francesa, mostrándose en abierto desacuerdo con la postura del Gobierno, que está dispuesto a conceder la independencia a esta nación. Adscrito ya de una manera abierta a la extrema derecha francesa, desacata una orden por la cual se le mandaba regresar a la metrópoli, y se refugia en España en tanto prepara el golpe militar del 22 de abril de 1961, trasladándose en secreto a Argel, donde se reúne con Challe. Fracasado el golpe, crea en la clandestinidad la llamada Organización del Ejército Secreto, más conocida por las siglas de O. A. S., y que en realidad es una organización terrorista llamada a defender los intereses de los grandes terratenientes franceses en Argelia. Combate así la política del Gobierno, provocando numerosos atentados, siendo condenado a muerte en ausencia, en julio de 1961. Finalmente, el Gobierno logra detenerle en Argel, donde se hallaba escondido, el 20 de abril de 1962. Juzgado de nuevo a causa de sus actividades, es condenado a cumplir cadena perpetua el 23 de mayo del mismo año. — X. F.

General Raoul Salan

SALZEDO (CHARLES). Arpista y compositor francés, n. en Arcachón en 1885 y m. en Waterville (Maine, Estados Unidos) el 18 de agosto de 1961, durante un paseo por un parque local. Empezó sus estudios en el Conservatorio de Burdeos, continuándolos en el de París, donde se graduó en piano y arpa (1901). Apareció

en público a los cinco años, edad en que dio su primer recital de piano, instrumento que luego cambió por el arpa. En 1903 tocó en el Metropolitan de Nueva York, acompañado por Toscanini. Se traslada a esta última ciudad en 1909, desde donde sale repetidas veces para actuar con las grandes orquestas sinfónicas norteamericanas, con las que a su vez realiza diversas giras por Europa. Se casó con la arpista norteamericana Marjorie Call, que actuó repetidas veces con él formando dúo. Fundó la *Eolian Review*, destinada a la difusión y estudio musicológico del arpa. Fue vicepresidente de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea (1923). Fundó la sección de arpa del Curtis Institute de Filadelfia (1924), así como un grupo instrumental dedicado a la audición de obras antiguas y contemporáneas (1932). Es autor de gran cantidad de piezas para su instrumento, entre ellas los *Poetical studies*, variaciones, fantasías, transcripciones, etc., el poema sinfónico *Enchanted isles* y un libro didáctico: *Modern Study of the harp*. — J. C.

SÁNCHEZ CAMARGO (MANUEL). Escritor y crítico de arte español, n. en Madrid el 5 de noviembre de 1911. Se licenció en Derecho y se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid. Ha simultaneado la literatura con el trabajo docente —es catedrático de Literatura en el Instituto de San Isidro de Madrid—; ganó oposiciones a Judicatura, pasando luego a la excedencia. Muy joven todavía, formó parte de la redacción de *El Siglo Futuro*, de Madrid, e intervino en la vida literaria anterior a la guerra vinculado a las tertulias literarias de Alberti, García Lorca, etcétera. Apasionado por las nuevas corrientes, escribió muchos artículos sobre pintura, música y literatura moderna. Terminada la guerra, publicó un libro titulado *Ventana*. Pasó a formar parte de la redacción de *El Alcázar* como crítico teatral y de arte. En 1945 le sería otorgado el premio nacional de Literatura por el conjunto de sus artículos. Un año antes había publicado una biografía y estudio sobre el pintor Gutiérrez Solana *(Solana)*, que obtuvo un gran éxito y consagró a su autor como experto en crítica pictórica. Desde entonces su labor de crítico de arte ha pesado enormemente en la vida artística nacional. Ha fomentado la creación de la llamada escuela de Madrid y ha estado atento a los diversos movimientos pictóricos producidos en el contorno peninsular. Su labor crítica está realizada con profundidad y grandes conocimientos técnicos. En 1948 hizo una incursión en el campo novelístico con su novela *Nosotros los muertos*, escalofriante relato solanesco sobre la tenebrosa vida de los alienados en el manicomio, escrito con un realismo tremendo. Su último libro, *La muerte y la pintura española* (1955), le reafirma como un gran conocedor del arte pictórico español. Pronunció conferencias sobre arte en toda la Península y en Sudamérica. Ha sido agregado cultural de la Embajada de España en Colombia. Y ha realizado una importante labor de crítico y divulgador a través de distintas emisoras de radio. — J. M.ª R.

Manuel Sánchez Camargo.
Foto Logos

SÁNCHEZ FERLOSIO (RAFAEL). Escritor español, n. en Roma el 4 de diciembre de 1927. Es hijo del también escritor Rafael Sánchez Mazas y esposo de la escritora Carmen Martín Gaite. Cursó irregularmente estudios de Filosofía y Letras, y en 1951 apareció en la vida literaria española con la publicación de un extraño relato titulado *Aventuras y andanzas de Alfanui*, que llamó poderosamente la atención. A través de su prosa cuidadísima, el autor intentaba poner al día el viejo relato picaresco con ramalazos de magia. Sin embargo, esto no fue más que un intento. Su nombre crecería y se colocaría en uno de los primeros lugares de la novelística española al aparecer su primera novela, que obtuvo el Premio Nadal 1955, con el título de *El Jarama*. Casi todos los críticos coincidieron en decir que después de *Nada*, de Carmen Laforet, esta novela era la que acreditaba el tradicional premio barcelonés. La novela, efectivamente, ha alcanzado una gran difusión, más en el extranjero que en España, pues se ha traducido a muchos idiomas y ha dado lugar a innumerables comentarios. En realidad, el caso de *El Jarama*, resulta bastante insólito. El autor produjo una auténtica revolución en el campo novelístico español. Se la calificó como auténtica novela objetiva. Y Torrente Ballester afirma que «es una gran novela destructora, a partir de la cual se impone la reconstrucción de un arte y de un género». Lo más importante a nuestro juicio es que con esta novela el autor destruía totalmente el anquilosado «costumbrismo» español, superficial y variopinto, para darnos una visión transcendente, donde el costumbrismo juega su limitado y único papel. Se trata de un jirón de vida formado por fragmentos de vidas individuales, insertas en una realidad colectiva (que, pese al objetivismo, el autor procura recalcar), que nos dan la clave de la realidad social de la España de hoy. Otro de sus sorprendentes aciertos estriba en el tratamiento del lenguaje, cuya rigurosidad formal, llevada hasta el máximo, nunca llega a anteponer el hálito humano y la realidad viva de lo que transcurre en ella. Un singular conocimiento del lenguaje allana los más difíciles problemas de expresión.—J. M.ª R.

Rafael Sánchez Ferlosio

Rafael Sánchez Mazas.
Foto Logos

SÁNCHEZ MAZAS (RAFAEL). Escritor y político español, n. en Madrid en 1894. Estudió la carrera de Derecho hasta licenciarse. Durante la época de la República intervino en política como miembro del grupo falangista, al lado de José Antonio Primo de Rivera, de cuyo grupo fue activo propagandista. Su estancia en Roma, como corresponsal de *A B C*, durante muchos años, influyó en su obra hasta el punto de acentuar su estilo preciosista, neoclásico y conceptista. Asimismo, en su actividad política, pesa fuertemente el movimiento del fascismo italiano. Enamorado del mundo latino, quiso contraponer las esencias de Roma (en colaboración con el llamado eje) al mundo anglosajón. Así pasó de un catolicismo moderno y militante, en la revista *Cruz y Raya*, a la exaltación del mundo intelectual y artístico de la Europa meri-

dional. Su obra está casi totalmente dispersada a través de multitud de artículos, crónicas, ensayos y poesías, publicados en infinidad de diarios y revistas españolas. Ha cultivado la poesía, una poesía eminentemente formal y lírica, consagrada de lleno a fundamentar el estilo neoclásico que imperó durante los primeros años de nuestra posguerra. En cuanto a su obra en prosa, es preciosista, rica en imágenes y metáforas —regazo del modernismo en que bebió durante sus años mozos—, sensualmente cálida. Pero a través de ella se advierte un fuerte entramado conceptual que sostiene, como los arcos latinos, la rica gama de colores e imágenes. En 1940 fue elegido miembro de la Real Academia Española. En 1950 alcanzó un notable éxito su novela *La vida nueva de Pedrito de Andía*, una de las dos o tres novelas que ha escrito y que fue muy celebrada por la crítica. En ella predomina lo estético sobre lo ideológico, aunque esto último no deje de entreverse. El cuidado puesto en el lenguaje de los tipos, castellano con acento vasco, es verdaderamente interesante. Menos fortuna tuvo su novela *Cuatro lances de boda*, relato que no alcanza la estructura novelística propiamente dicha. Sin embargo, a este escritor hay que buscarle en sus crónicas periodísticas y en sus ensayos, a través de los cuales ha sabido crear un fugaz mundo de formas e ideas llenas de sugestividad clásica. Otras obras: *Memorias de Tarin* (1915), *Las aguas de Arbeloa y otras cuestiones* (1946) y *Fundación, hermandad y destino* (1957).—J. M.ª R.

SÁNCHEZ OCAÑA (VICENTE). Escritor español, n. en Ávila en 1894 y m. en la misma ciudad el 3 de junio de 1962. Cursó estudios en Madrid, dedicándose desde muy joven al periodismo en esta ciudad, con un estilo ágil y popular que llamó la atención en seguida. Nombrado redactor-jefe de la revista *Estampa*, hizo de ella una de las de mayor tirada de España. Su primera novela, *Hombre varado*, tuvo muy buena acogida. Al iniciarse la guerra de 1936-39, se exilió en la Argentina, donde colaboró asiduamente en la prensa bonaerense, en particular en *La Nación* y *Vea y Lea*. Fundó y dirigió, además, una nueva publicación, inspirada en *Estampa*, y a la que bautizó con el nombre de *Leoplan*. Publicó también algunas novelas en su patria de adopción, que tuvieron, en general, buena acogida. Sintiéndose enfermo, decidió regresar a España en 1960, retirándose a Ávila, a fin de morir en la misma ciudad que le vio nacer. Desde allí colaboró asiduamente en *A B C* y en la *Hoja del Lunes* madrileña, haciendo siempre gala de su estilo fluido, llano, exento de complicaciones, que habían hecho de él uno de los más notables periodistas españoles de antes de la guerra. — X. F.

SÁNCHEZ PÉREZ (ALBERTO). Escultor y pintor español, n. en Toledo el 8 de abril de 1895 y m. en Moscú el 12 de octubre de 1962. Las características de este gran artista, así como las circunstancias en que desarrolló su obra, lo convierten en uno de los casos más singulares del arte español contemporáneo. Su padre fue, sucesivamente, pastor, hortelano y panadero; y su madre, sirvienta. El mismo Alberto trabajó primero como porquerizo, y más tarde como repartidor de pan y aprendiz de herrero. Cuando contaba doce años se traslada a Madrid. Ejerce otros diversos oficios, y, finalmente, se dedica, lo mismo que su padre, a panadero. No pudo asistir al colegio más que cuatro meses, y por este motivo, a su llegada a Madrid, no sabía ni leer ni escribir. Intentó así, en vano, entrar en una escuela de artes y oficios, y frecuenta entonces los museos madrileños donde se ejercita copiando obras famosas. Pero su vocación artística se decide en Marruecos, donde cumple el servicio militar. El tiempo libre, que parece ofrecerle por primera vez la vida ante sus ojos, le da ocasión de reflexionar y de insistir en sus intentos de dibujar y modelar; de esta época es su primera talla directa en piedra. De regreso en Madrid, conoce casualmente en el Café de Atocha, donde solía pasar horas y horas dibujando, al pintor uruguayo Rafael Barradas, a quien debe su iniciación en las modernas tendencias artísticas. Sin embargo, hay que hacer notar aquí que éstas no alejarían nunca a este artista de lo popular, y veremos alentar en su escultura la rica imaginería castellana. Al mismo Barradas debió su participación en la Exposición de Artistas Ibéricos, celebrada en 1925, gracias a la cual consiguió despertar gran interés de la crítica. La iniciativa de un grupo de intelectuales y artistas le valió una pensión de la Diputación de Toledo para que pudiera dedicarse plenamente al arte. La obra de ALBERTO nace de la misma poesía que vive el pueblo y que él transcribe con ternísima fidelidad. El realismo de sus esculturas, muchas de ellas policromadas, está animado por una poesía a veces estremecedora. He aquí los títulos de algunas de ellas, en los cuales se mezclan armónicamente aquellos mismos elementos reales y los poéticos: *Dama proyectada por la luna en un campo de greda; Pájaro de mi invención, hecho con las piedras que vuelan en la explosión del barreno; Signo de mujer rural, en un camino, lloviendo*. Es cierto, como se ha hecho notar, que existen influencias del surrealismo, aunque también que estos elementos que podemos considerar como tales nacen de la misma imaginación desatada, realista y amante de lo maravilloso a la vez, del pueblo; como se puede encontrar en precedentes ibéricos, que él amó tanto, el desdoblamiento en planos que apreciamos en algunas de sus obras anteriores y que le emparentan, casualmente en parte, con el cubismo. Cuando estalla la guerra española, ALBERTO pone su labor al servicio del bando republicano. La mayor parte de su obra se pierde, a consecuencia de los bombardeos que destruyen su casa. En 1937, el Gobierno le encarga que realice una escultura monumental para el pabellón de la Exposición Internacional de París, en el mismo pabellón en donde presentaba Picasso su famoso cuadro *Guernica*. A su regreso de París es enviado a Moscú para dar clases de dibujo a los niños españoles que se enviaban refugiados a la Unión Soviética, y concluida la guerra, permanece en dicho país, en donde sigue trabajando intensamente, empapada ahora su obra de la añoranza de España. Diseña decorados y figurines para obras de Tolstoi, Cervantes, Lope de Vega, Goldoni y García Lorca; y por esta misma época se dedica también a la pintura: paisajes, bodegones y retratos. A partir de 1956, y hasta su muerte, desarrolla un período muy fecundo, durante el cual realiza, en seis años, más esculturas que en toda su producción anterior. Actúa de asesor en la película *Don Quijote*, de Kosintsev; y en 1959 celebra una exposición de toda su obra escenográfica realizada en la Unión Soviética, bajo los auspicios de la Unión de Pintores, Escultores y Escenógrafos de Moscú. La escultura de ALBERTO SÁNCHEZ, creada en gran parte fuera de España, es, sin embargo, una de las creaciones contemporáneas que más han sabido calar en la entraña de su patria. Porque ALBERTO —según ha escrito Gaya Nuño— «hubiera merecido ser el gran renovador de la escultura española joven». — J. C. M.

Alberto Sánchez Pérez

SANDBURG (CARL). Poeta y escritor estadounidense, n. en Galesburg (Illinois) el 6 de enero de 1878. Estudió en el Lombard College de su ciudad natal.

Posteriormente sería nombrado doctor *honoris causa* de muchas universidades norteamericanas. Su obra literaria nació y se desarrolló en Chicago, cuando inició allí su carrera periodística en el *Chicago Daily News*. El director de la revista *Poetry*, Harriet Monroe, lo descubrió como poeta y publicó en su revista algunos de sus poemas, que causaron gran impresión (1914). Por entonces en Chicago se iba gestando un movimiento literario que cuajaría en lo que se ha llamado «escuela de Chicago», de la que este poeta sería uno de los más representativos. Se caracterizaba esta escuela por su nacionalismo, quería exaltar el espíritu combativo y tenaz de los pioneros de la colonización. Escribían estos poetas con un lenguaje popular, duro, irónico. El poema titulado *El salchichero del mundo* le valió a nuestro poeta grandes reconvenciones de los críticos. Al estilo de los viejos trovadores, recorrió el Middle West con su guitarra, cantando sus poemas a aldeanos y vagabundos. En 1916 recogió sus poemas en un volumen titulado *Chicago Poems*, según algunos críticos su mejor obra, pues luego no ha hecho más que repetirse. Tiene cierto parentesco con la música de *jazz* por los temas que trata y el tono improvisado y vital, sin grandes preocupaciones estéticas. Sus poemas y prosas estarán siempre henchidos de vida, de cálida humanidad, de desgarrones cálidos. Es un fiel continuador de la lírica de Whitman. En seguida cosechó premios y distinciones: en 1914 el premio Levinson, y después muchos otros, entre los más importantes el Pulitzer en 1950, la medalla de oro de la Academia de Artes y Letras en 1952, la medalla de oro de la Asociación de Poetas de América en 1953, etc. Ya hemos señalado que muchas universidades le nombraron doctor *honoris causa*, y fue lector invitado en casi todas ellas. Obras: *Corn Huskers* (1918), *Smoke and Steel* (1920), *Slabs of the Sumburnt West* y *Rootabaga Stories* (1922), *Rootabaga Pigeons* (1923), *Abraham Lincoln: The Prairie Years* (1926), *Good Morning America* (1928), *Potato Face* (1930), *The People, Yes* (1936); *Abraham Lincoln: The War Years* (4 vols.); *Completed Poems* (1950), etc. — J. M.ª R.

Carl Sandburg.
Foto Cifra

Diego San José.
Foto Logos

SAN JOSÉ (DIEGO). Escritor español, n. en Madrid en 1885 y m. en Vigo el 10 de noviembre de 1962. Estudió el bachillerato en las Escuelas Pías de San Antón de su ciudad natal, pero abandonó las disciplinas universitarias para entregarse de lleno a la literatura y el periodismo. Colaboró prolijamente en los principales periódicos madrileños, en especial entre los años 1908 y 1930. Los que con más reiteración publicaron trabajos suyos fueron: *El Liberal, El Imparcial, Heraldo, Mundo Gráfico, La Esfera, Nuevo Mundo, Blanco y Negro, La Libertad, Los Contemporáneos, La Novela Semanal, El Libro Popular, La Novela de Hoy, La Novela Corta*, etc. Su actividad fue notable también como novelista y dramaturgo. SAN JOSÉ es el máximo representante de un gusto y un estilo arcaizante que intentó revivir, a principios de este siglo, las formas de expresión del siglo de oro, y no consiguió más que trazar una especie de caricatura, recargada, de los escritores que se propuso emular; con todo, en el caso concreto de SAN JOSÉ, el esfuerzo no carece de valores positivos, cuando menos en cuanto es testimonio de una corriente que atrajo a bastantes escritores españoles del período a que hemos aludido. Citaremos sus más importantes obras: *Rufianescas* (versos), *Los hijos del hampa* (crónicas, 1910), *Hidalgos y plebeyos* (poesía, 1911), *Mozas de partido, La bella malmaridada, Mentidero de Madrid, Doña Constanza, Libro de diversas trovas, El libro de horas, Puñalada de pícaro, El sombrero del rey, Cuando el motín de las capas, En pecado mortal, La Mariblanca, La estatua de nieve, Gratas memorias, El manteo prodigioso, El alma al diablo, Ginés de Pasamonte, La corte del rey embrujado, Madrid fernandino, Una pica en Flandes, El Madrid de Goya, De capellán a guerrillero, La monja del amor humano, El mesón del sevillano, La corte del rey galán, Vida y milagros de Fernando VII, Martirologio fernandino, El abogado del diablo, Las llamas del «Fénix»*, etc., novelas todas ellas que vieron la luz entre 1912 y 1930. — X. F.

SAN MIGUEL DE LA CÁMARA (MAXIMINO). Catedrático y científico español, n. en Huerta del Rey (Burgos) el 21 de agosto de 1887 y m. en Madrid el 19 de mayo de 1961. Estudió la carrera de Ciencias Naturales en Madrid, doctorándose en 1911, y al año siguiente obtuvo por oposición la cátedra de Geografía Física y Geología de la Universidad de Barcelona, de la cual sería vicerrector. En la Ciudad Condal desempeñó importantes cargos científicos, como jefe de la Sección de Geología del Museo de Ciencias Naturales, miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, vicepresidente de la sección barcelonesa de la Sociedad Española de Historia Natural, etcétera. En 1942 obtuvo la cátedra de Petrografía y Estratigrafía de la Universidad Central, de cuya Facultad de Ciencias sería nombrado decano. Desde 1943 dirigió el Instituto de Investigaciones Geológicas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Más tarde se le encomendó la dirección del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Ingresó como miembro en la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y también en la Real Academia de Medicina de Madrid, así como en otras instituciones científicas nacionales y extranjeras: Sociedad Geológica de Francia y Bélgica, etc. Su obra abarca más de 150 publicaciones: monografías, artículos, comunicaciones, ensayos, etc., que le valieron importantes distinciones, entre ellas la medalla de oro de la Academia de Ciencias de Madrid, concedida en 1933 por su obra titulada *Las rocas eruptivas de España*. La mayor parte de su obra versa sobre el estudio del suelo y especialmente de la zona geológica de Barcelona y sus alrededores. — J. M.ª R.

SANTAMARINA (LUYS). V. GUTIÉRREZ SANTAMARINA (LUIS).

SANTOS (JOSÉ BELEZA DOS). Jurisconsulto portugués, n. en Arrifana da Feira en 1885 y m. en Lisboa el 29 de abril de 1962. Fue un penalista de fama mundial, que renovó la ciencia criminalista y procesal de Portugal, poniéndola al nivel de los países más progresistas. Fue vicepresidente de la Fundación Penal y Penitenciaria de su país. Colaboró en las más importantes revistas portuguesas y extranjeras sobre su especialidad. Dirigió la Facultad de Derecho de la Universidad de Coimbra e impuso al generalísimo Franco el birrete de doctor honoris causa de aquella Universidad. Poseía la Orden de San Raimundo de Peñafort, por su amistad hacia España. Obras: *A simulação em Direito Civil, Crimes Sexuais, Dolo e Premeditação, Os Fins das Penas*, etc. — J. M.ª R.

SARFATTI (MARGHERITA). Escritora y periodista italiana, n. en Venecia el 8 de abril de 1883 y m. en Roma el 30 de octubre de 1961. Su apellido de soltera era Grazzini. Intervino en la política, impulsada por su esposo, el socialista Cesare Sarfatti. Fue, durante un tiempo, una activa propagandista del socialismo. Entró luego en la redacción del periódico *Il Pópolo d'Italia*, cuando se fundó, y dirigió la sección de arte y literatura. Sus ideas políticas la hicieron derivar hacia el fascismo, que empezaba a triunfar. Conoció a Mussolini y se comprometió en la política del que sería el dictador italiano. Durante la primera guerra mundial había luchado por la intervención italiana. Ahora se mostraba ardiente partidaria del fascismo. Con Mussolini codirigió la revista *Gerarchia*, fundada por aquél. Posteriormente asumiría ella la dirección. Se dedicó luego a la crítica de arte, publicó algunas monografías y promovió la fundación del grupo *Novecento italiano* y fue presidenta del jurado italiano y vicepresidenta del jurado general en la Exposición Internacional de París de 1924. En 1935 publicó en Londres una biografía de Mussolini, que fue la más difundida, se tradujo a 18 lenguas con el título de *The Life of Mussolini*, cuya traducción italiana aparecería con el título de *Dux*. Sin embargo, cayó en desgracia del fascismo, porque se descubrieron en su familia ciertos ascendientes de tipo semita. Tuvo que expatriarse y fijó su residencia en el Uruguay, desentendiéndose por entero de las campañas heroicas del fascismo italiano. Pasó luego a París y al fin pudo volver a Italia, dos años después de la muerte de Mussolini. Como crítica de arte organizó muchas exposiciones y viajó por Europa y América del Sur dando conferencias. Obras: *La milizia femminile in Francia* (1915), *La fiaccola accesa* (1917), *I vivi e l'ombra* (1919), *Segni, colori e luci* (1923), *Tunisiaca* (1924), *Il Palazzone* (1928), *Storia della pittura moderna* (1930), *Daniele Ranzoni* (1935), *L'America ricerca della felicità* (1936), etcétera. — J. M.ª R.

SAROYAN (WILLIAM). Escritor norteamericano, n. en Fresno (California) el 31 de agosto de 1908. Nacido en el seno de una familia armenia, tal circunstancia se refleja en su obra como el testimonio del americano procedente de la inmigración, conocedor de los peculiares traumas que comporta el sentirse, en cierto modo, distinto al «americano cien por cien». No cabe, por otra parte, negar su americanismo literario, visible a través de características muy acusadas; de todas maneras, mantiene su personalidad una sutil, pero cierta, nota diferencial con respecto al tono acostumbrado en la literatura de su país. Alguien le llamó, en expresión afortunada, «un Rabindranath Tagore perdido entre rascacielos». Tal vez esta condición de fundamentalmente «perdido» es la raíz profunda de una delicada gracia, no muy abundante, hoy por hoy, entre sus compatriotas escritores. Gracia que no se traduce, de ningún modo, en primor formal (en tal aspecto, por su desaliño, es típicamente americano), sino en personalísima voz al dar las notas del patetismo, el humor y la ternura. Tal vez más allá del examen superficial que podría considerarle un fácil optimista, cabe definir su talante literario como una vocación trágica matizada por un inteligente y finísimo humorismo. En cuanto a su carrera literaria, ésta conoció un fulgurante y espectacular desarrollo allá por los años de 1935 a 1939; ésa fue la época en que logró los mayores y más entusiastas elogios. Se le calificó por aquel entonces, nada menos que de «milagro americano». En 1940 fue galardonado con el premio Pulitzer por su obra teatral *El momento de tu vida*. A raíz de la segunda guerra mundial, su prestigio decreció notablemente. Menudearon entonces los juicios adversos o reticentes sobre su obra, como el siguiente de John Brown: «Saroyan fue primero un auténtico temerario joven del trapecio volante. Sabía hacer el salto peligroso y rara vez había caído de cabeza. Pero con la edad ha engordado y sus acrobacias, siempre las mismas, han perdido lo que tenían de gracia instintiva y disciplinada.» Se le ha llegado incluso a negar cualidades de escritor. Quizá fuera más justo decir que ninguna de sus obras puede clasificarse en ningún determinado género literario, dado su total desprecio por la técnica. No pueden juzgarse con un criterio exclusivamente formal sus dramas, sus novelas y sus cuentos, en los cuales, más que el narrador o el dramaturgo en su expresión adocenada, nos hallamos ante un poeta delicado y terrible a la vez. Reconociendo que no es un artista completo, se debe recordar que presentan la misma limitación los mejores escritores norteamericanos de su siglo: igual vaguedad romántica, el mismo anarquismo intelectual e inoperante, la misma falta de una clara toma de conciencia y de posición frente a los más acuciantes problemas de nuestro mundo. Citamos entre sus principales obras para el teatro: *Mi corazón está en las montañas* (1939), *El momento de tu vida* (1940), *Vieja y dulce canción de amor* (1941), *La hermosa gente* (1942), *La casa de Sam Ego, No te vayas así;* en la novela y el cuento, *El temerario joven del trapecio volante* (1934), *Chiquillos* (1937), *Mi nombre es Aram* (1940), *La comedia humana* (1942), *Nena querida* (1944), *Aventuras de Wesley Jackson* (1946). — A. C. R.

William Saroyan.
Foto Logos

Albert Sarraut.
Foto Fiel

SARRAUT (ALBERT). Político francés, n. en Burdeos el 28 de julio de 1872 y m. en París el 25 de noviembre de 1962. Se afilia desde muy joven al Partido Radicalsocialista francés, del que sería más tarde uno de los líderes más entusiastas y respetados. Difunde sus ideas desde la prensa, de un modo combativo y eficaz. En 1914, tras desempeñar diversos cargos políticos, es nombrado ministro, y será titular de una u otra cartera, ininterrumpidamente ya, hasta 1940, a excepción de las dos veces en que se le encarga la formación y la presidencia del Gobierno. En 1935 preside un Gabinete de efímera duración, y al año siguiente vuelve a ser requerido al frente del Gobierno, sucediendo al Gabinete de Pierre Laval y encargándose de preparar las elecciones que dejarán paso al Frente Popular. Cuando la Alemania nazi muestra sus intenciones agresivas hacia la III República, SARRAUT es partidario de emprender la iniciativa, antes de que sea demasiado tarde, pero se le desoye, y así su voz solitaria queda clamando hasta que los nazis invaden Francia, y es deportado a los campos de concentración alemanes. Durante la contienda, los alemanes dan muerte a su hermano Jean, activo periodista que participaba de sus mismos ideales. Acabada la guerra, regresa a su patria y es nombrado presidente de la Asamblea de la Unión Francesa, cargo que, honoríficamente, desempeña hasta su muer-

te. SARRAUT tomó parte activa en la primera guerra europea, y acabada ésta acudió también como soldado a Indochina, haciéndose acreedor a varias condecoraciones. Como político, se mostró siempre fiel seguidor de las doctrinas de su maestro, Clemenceau. Sin duda, ha sido uno de los hombres que, por espacio de más tiempo, ha servido a su patria en cargos de responsabilidad, y el que ha ostentado más veces un cargo ministerial. SARRAUT, que vivió los últimos años de su vida retirado de la política y respetado por todos los partidos, es, a no dudarlo, una de las más grandes figuras que dio a Francia la III República. — X. F.

SARRAUTE (NATALIE). Escritora francesa, de origen ruso, n. en Ivanovo (Rusia) el 18 de julio de 1900. Hija de un químico de raza hebrea, estudió en el Liceo Fenelón y en las Facultades de Letras y Derecho de París, donde se licenció en ambas carreras. Posteriormente amplió estudios en la Universidad de Oxford. Durante un tiempo ejerció la abogacía, pero desde 1941 se dedica por entero a la literatura. Su primer libro apareció en 1939 con el título de *Tropismes*. Con este libro, que no puede llamarse propiamente novela, la autora se colocaba en la vanguardia literaria francesa, a la búsqueda de un objetivismo que rompiera con el tradicionalismo de la novela europea. A partir de este momento, ella, con Robbe-Grillet, sería considerada uno de los puntales de la llamada «novela objetiva». En esta obra, como en las siguientes —*Portrait d'un inconnu* (1938), *Martereau* (1953), *L'ère du soupçon* (1956), *Le planetarium* (1959), *Les fruits d'or* (1963)—, los materiales propiamente novelescos se desgajan del conjunto para adquirir una presencia individualizada. Los personajes han desaparecido y late en ella un anonimato. Tampoco existe el tiempo, sino un momento siempre presente y el drama sólo aparece potencialmente. No hay ilación, son cuadros breves, sin relación unos con otros, como poemas en prosa. La diferencia entre el objetivismo de la SARRAUTE y el de Robbe-Grillet estriba en que la autora hace cargar el acento sobre el ser humano, más que en el objeto en sí. — J. M.ª R.

Natalie Sarraute

Alfonso Sastre.
Foto Europa-Press

SASTRE (ALFONSO). Dramaturgo y ensayista español, n. en Madrid en 1926. Se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid. Ya en su época estudiantil ejerció una notable actividad, a través de los distintos teatros universitarios, a favor de una posible renovación del teatro español. Publicó una serie de artículos en la revista universitaria *La Hora*, dedicada a divulgar el teatro de Jean Paul Sartre, si bien sometido a una crítica moderadora. Con otros autores jóvenes publicó un tomo de obras teatrales cortas titulado *Teatro nuevo*. Fundó también un grupo teatral universitario e inspiró el llamado Teatro Popular Universitario. Desde un principio aspiró a crear un teatro de mayorías, de clara intención social. En 1953 el Teatro Popular Universitario estrenó su drama *Escuadra hacia la muerte*, drama notablemente influido por Jean Paul Sartre, de tono pacifista e intención social. La crítica juvenil alabó mucho su drama que fue pieza obligada en muchos teatros juveniles de cámara y pasó a la historia de un teatro ofensivo. Su primera obra estrenada profesionalmente lo fue en 1954 con el título de *La mordaza*, drama agrio e ideológico, que obtuvo bastante fortuna por parte del público y la crítica, y donde se advertía la posibilidad de un dramaturgo de brío intelectual y humano. Pero, posteriormente, en parte debido a multitud de trabas impuestas a su carrera de dramaturgo realista, se vio obligado a estrenar un drama entre poético y misterioso titulado *El cuervo*, que decepcionó a muchos de sus seguidores. Con *La Cornada*, estrenada en el Teatro Lara de Madrid en 1959 intentó hacer la crítica de la explotación del hombre por el hombre, utilizando la fiesta taurina. En 1961 fundó el Grupo de Teatro Realista, que tuvo muy corta vida y se limitó a dar unas cuantas representaciones en el Teatro Recoletos de Madrid. Allí estrenó un drama sobre la guerra de Argelia, titulado *En la red*. La mayor parte de su obra ha sido dada a conocer, pues, con desigual fortuna, por arriesgados y heroicos grupos juveniles. Como teorizador es importante. Rotundo, decisivo y firme en su posición inconformista. Así, en su libro *Drama y Sociedad*, publicado en 1956. En el extranjero ha obtenido su obra un mayor eco que en España. Sus dramas se han traducido y representado en varios países y se recogen en importantes antologías del teatro contemporáneo. En Buenos Aires, la editorial Losada le incluyó en su colección Gran Teatro del Mundo. Ha escrito también algunos guiones cinematográficos: una adaptación de *La Cornada*, titulada *A las cinco de la tarde*, que dirigió Bardem; *Carmen la de Ronda* y algún otro. Otras obras: *La sangre de Dios*, *Ana Kleiber*, *Muerte en el barrio*, *El pan de todos*, *El cuervo*, *Guillermo Tell tiene los ojos tristes*, etc. — J. M.ª R.

SAUGUET (HENRI). V. POUPARD (HENRI).

SAUSER (FRÉDÉRIC). Poeta, novelista, periodista y crítico francés, más conocido por *Blaise Cendrars*, n. en Chaux-de-Fonds (Suiza) en 1887 y m. en París el 21 de enero de 1961. Su padre era suizo y su madre escocesa; alguien ha dicho que ya esta mezcla de sangre anunciaba su destino nómada y desarraigado. Tal vez, como señala un comentarista, no fuese ajena la vanidad a su actitud de hombre aparte. Caso de ser así, se trataba de una vanidad que legitimó en el riesgo de una vida auténticamente temeraria. A partir de los dieciséis años, su existencia fue una continua y audaz aventura. Un viaje a China constituyó el prólogo de sus andanzas. Recorrió además toda Europa, África y América del Norte y del Sur. Combatió durante la primera guerra mundial en las filas de la Legión Extranjera; en 1915 perdería el brazo derecho en la batalla de Champaña. Entre los oficios por él ejercidos figuran los de artista de variedades (compartió un *camerino* con Charlot), apicultor, marinero, bracero y lavaplatos. En Nueva York, en el año 1912, hallándose hambriento y fatigado, oyó en una iglesia el *Mesías*, de Haendel; ello le inspiraría su famoso poema *Pascua en Nueva York*. Daba la vuelta al mundo en un barco de vela, cuando empezó la segunda guerra mundial. Hubo con todo, en su vida errante, dos estaciones preferidas: Nueva York y París. Su producción literaria fue, como su vida, variada y deslumbrante: treinta volúmenes abarcando el ensayo, la poesía, las notas de viaje, el reportaje y el guión cinematográfico. Figura entre los escritores modernos que han elevado el reportaje a la categoría de gran obra literaria. Gran entendido en arte, fue uno de los escasos amigos de Modigliani. Tal vez se encuentre su mejor retrato literario y personal en los propios versos: «Soy el hombre sin pasado (sólo mi muñón me hace daño), — he alquilado un

cuarto de hotel que se llena de mis manuscritos — no tengo libros, ni cuadros, ni *bibelots*, — un periódico descansa en mi mesa, — trabajo en un cuarto desnudo, detrás de un espejo rayado, — descalzo sobre el rojo enlosado, jugando con unos balones y una trompetilla de niño — trabajo en el *Fin del mundo*.» No se puede explicar de modo más gráfico su talante de, a la vez, nihilista y hombre de acción. La misma semana en que ocurrió su muerte había recibido el último de sus numerosos galardones: el gran premio de Literatura de la Ciudad de París. Su primer libro, *La leyenda de Novgorod* (1909), apareció en Moscú y en ruso. No lo publicó nunca en francés porque había perdido el original. Según opinión del propio autor, su mejor libro es *El oro* (1925). Entre sus obras citaremos, además de las ya referidas: *Las confesiones de Dan Yack, Pequeños cuentos negros para niños blancos, Antología negra, Yo maté* y *Ron*. — A. C. R.

Frédéric Sauser, *Blaise Cendrars*.—*Foto Keystone*

SCAVENIUS (Erik). Político y diplomático danés, n. en Klintholm, el 13 de junio de 1877 y m. en Copenhague el 29 de noviembre de 1962. Estudió en la Universidad de Copenhague, donde se graduó en Economía Política en 1901, pasando a continuación al servicio diplomático. Fue funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores y en 1909 fue nombrado ministro de este ramo por el Gabinete Zahle, hasta el año 1910. Volvería a desempeñar este cargo, tres años después, cuando Zahle formó nuevo Gobierno, y entonces permanecería hasta el año 1920, fecha de la caída del Gobierno radicalsocialista. En estos años su actuación al frente del departamento fue notoria y eficaz, pues pudo orientar y mantener la neutralidad germanodanesa durante la catástrofe bélica de 1914. En el período de entreguerras y después de cesar en el cargo de ministro de Asuntos Exteriores (1920), fue miembro del Partido Radical y más tarde presidente de dicho partido. Al sobrevenir la segunda guerra mundial, se hallaba retirado, y cuando las tropas alemanas ocuparon Dinamarca, fue llamado de nuevo para desempeñar el cargo de ministro de Asuntos Exteriores en el Gabinete de coalición Thorvald Stauning-Vilhelm Buhl. Quiso adoptar entonces una política con Alemania similar a la que utilizó durante la primera guerra mundial y actuó conciliatoriamente, chocando con la resistencia popular. Siendo primer ministro fugazmente, no pudo tampoco apaciguar los ánimos y los alemanes declararon la ley marcial. Aunque falló su política conciliatoria, lo cierto es que el pueblo danés no dejó de reconocer sus méritos y buenos deseos. — J. M.ª R.

SCELLE (Georges). Profesor francés, n. en Avranches en 1878 y m. el 10 de enero de 1961. Fue un gran tratadista de Derecho Internacional, que representó a Francia en sus delegaciones en la Sociedad de Naciones y en la Organización Internacional del Trabajo. Más tarde fue miembro de la Comisión de Derecho Internacional de las Naciones Unidas. Durante algún tiempo desempeñó el cargo de secretario general de la Academia de Derecho Internacional de La Haya. Fue enérgicamente partidario de que prevaleciera el Derecho en el arreglo de conflictos internacionales propugnando que se declarase obligatoria la convocatoria al arbitraje. Escribió numerosos trabajos sobre Derecho Internacional. Sus largos años de práctica y experiencia en la especialidad le convirtieron en una figura de la legislación laboral. — T. M. C.

SCICOLONE (Sofía). Actriz italiana, más conocida por el seudónimo de *Sofía Loren*, n. en Roma el 20 de septiembre de 1934. Antes de su aparición en el cinema había intervenido como actriz en *foto-romances*, donde su espectacular belleza le había proporcionado una fácil popularidad. Un concurso de belleza le valió su primer papel cinematográfico, al que siguieron breves intervenciones en algunas películas. Pero tras este comienzo, logra su primer éxito en 1952, con la interpretación de uno de los personajes del filme de Giannini *Carosello napoletano*. A partir de este momento, el triunfo le sonríe e interpreta, ya en calidad de protagonista, infinidad de películas, de entre las cuales cabe destacar: *L'Oro di Napoli* (1954), *La bella campesina, La chica del río, La ladrona, su padre y el taxista* y *Pan, amor y...* (1955), *Boy on a dolphin* y *Orgullo y pasión* (1957), *Desire under the elms* y *La llave* (1958), *Orquídea negra* y *Olympia* (1959), *La baia di Napoli, Dos mujeres* (1960), por cuya interpretación le fue concedido el Oscar correspondiente a 1961, *El Cid, La tercera dimensión* (1962), etcétera. Su feminidad, en los principios de su carrera, era innegablemente vulgar, y debió a sus atractivos eróticos el situarse, en poquísimos meses, como la figura preferida de los espectadores italianos, compartiendo esta preferencia con Gina Lollobrigida. Como ha sucedido en infinidad de ocasiones, la que pareció destinada a ser estrella fugaz del firmamento cinematográfico, ha ido logrando, a través de sus sucesivas interpretaciones, poner de relieve de una forma cada vez más acusada unas estimables dotes de actriz que le han permitido conseguir actuaciones verdaderamente relevantes. De esta manera sus actuaciones ante las cámaras no se han limitado a los estudios italianos, sino que, a partir de 1957, reclamada por Hollywood, ha conseguido un pleno éxito en la ex meca del cine; sin traicionar su personalidad primera, se ha ido puliendo, hasta convertirse en una dama de viva sensibilidad, capaz de reflejar en su rostro los más variados sentimientos, y en sus ademanes de retratar personajes de la más diversa extracción social. En Estados Unidos ha sido dirigida por algunos de los directores más significativos del momento, tales como Stanley Kramer, Negulesco, Delbert Mann, Martin Ritt, George Cukor, Anatole Litvak, etc. — X. F.

Sofía Scicolone, *Sofía Loren*
Foto Fiel

SCOTT (John William Robertson). Escritor y periodista británico, n. en Wigton (Cumberland) en abril de 1866 y m. en Idbury (Oxfordshire) el 21 de diciembre de 1962. Comenzó su carrera periodística trabajando en la *Birmingham Daily Gazette* (1886-87). Desde 1887 hasta 1893, colaboró para la *Pall Mall Gazette;* de 1893 a 1899, para la *Westminster Gazette*, y en 1899, para la *Daily Chronicle*. Se distinguió por su abierta oposición a la guerra en Sudáfrica. En 1910 reanudó sus colaboraciones para *Daily Chronicle*, destacándosele como corresponsal en los Países Bajos y Dinamarca con la misión de estudiar las condiciones de trabajo en el campo de dichas naciones. Vivió durante algunos años en el Japón, donde fundó una revista anglo-japonesa titulada *New East*. En 1927 fundó *Countryman*. Entre sus principales obras figuran *England's Green and Pleasant Land*, aparecida en 1925;

The Story of the Pall Mall Gazette, of its first Editor; Frederick Greenwood, and of its Founder; George Murray Smith, en 1950. — T. M. C.

SCHIRRA (WALTER MARTY). Astronauta estadounidense, n. en Hackensack (Nueva Jersey) el 12 de marzo de 1923. Su padre fue un as de la aviación estadounidense durante la primera guerra mundial. Cursó estudios en el Newark College, e inició la carrera militar en la Academia Naval. Tomó parte activa en la guerra de Corea, donde intervino en más de 90 misiones pilotando los últimos modelos de cazas de su país. Está casado con Josephine Cook Fraser, hija de un destacado militar con mando en el Atlántico Norte y el Mediterráneo en la segunda guerra mundial. Ingresó en 1958 en el Naval Air Test Center, donde pronto fue incluido entre los probables astronautas que debían ser lanzados en el proyecto *Mercury*, iniciando un activo entrenamiento. Finalmente, fue lanzado al espacio en el proyectil denominado *Sigma 7*, describiendo seis órbitas alrededor de la Tierra, el 3 de octubre de 1962. Fue condecorado por su gesta y recibió, entre otras, la medalla del Aire, concedida por la N. A. S. A. en concepto de Servicios Distinguidos. — X. F.

Walter M. Schirra.
Foto U. S. I. S.

Bruno Walter Schlesinger,
Bruno Walter

SCHLESINGER (BRUNO WALTER). Director de orquesta alemán, conocido por *Bruno Walter*, n. en Berlín el 15 de septiembre de 1876 y m. en Beverly Hills (California) el 17 de febrero de 1962. Estudió en el Conservatorio de Berlín. Bien pronto se manifestaron sus dotes excepcionales de director de orquesta. Dirigió sucesivamente en las Óperas de Colonia, Hamburgo, Breslau, Riga, Berlín, Viena (1901-12), Munich (1913-22), nuevamente en Berlín (1925-29), en la Gewandhaus de Leipzig (1930-33) y otra vez en la Ópera de Viena (1935-38). A causa del régimen hitleriano, y con motivo de la última guerra mundial, como tantos otros, emigró a Estados Unidos (1939, el mismo año que Stravinski). Desde 1941 dirige en el Metropolitan Opera House de Nueva York y toma también a su cargo la Orquesta Filarmónica de la misma ciudad. Su descubridor fue, en realidad, Mahler, con quien le unió a lo largo de toda su existencia una entrañable amistad: fue Bruno Walter quien terminó su *Novena sinfonía* y además escribió su biografía. El virtuosismo de Bruno Walter en la dirección de orquesta llega a lo más increíble, a tal punto, que consigue dejar atrás versiones de las mismas obras, incluso buenas, debidas a otros directores. El verdadero secreto de tanta perfección estriba, ante todo, tanto en el hecho de haber conocido bien cuál era su especialidad como en la firmeza mantenida de un temperamento que jamás conoció la alternativa de los buenos y malos momentos. En él llega al máximo el tipo de director alemán caracterizado por su afición a la obra de los epígonos de Wagner y, en general, a la ampulosidad, lo cual no deja de tener sus serios inconvenientes en la propia limitación. No obstante, sus versiones de las *Sinfonías* de Mahler son las mejores que existen. A ello hay que agregar el que haya divulgado la obra de Samuel Barber, uno de los autores norteamericanos más serios, pese a lo convencional, muchas veces, de su técnica. No hay que decir que Bruckner y Strauss —junto a gran cantidad de versiones operísticas alemanas e italianas— constituyen la gran especialidad de este director. Como compositor, ha producido dos *Sinfonías*, *Siegesfest* (cantata), un *Cuarteto de cuerda*, un *Quinteto* y un *Trío*, ambos con piano, una *Sonata* para violín, canciones, etc. Además, es autor de varias obras literarias: *Tema con variaciones*, *Sobre Mozart en «La flauta mágica»*, *Sobre la música y los músicos*, *Gustav Mahler*, *Erinnerungen und Gedanken*. — J. C.

SCHRÖDER (RUDOLF ALEXANDER). Poeta alemán, n. en Bremen el 26 de enero de 1878 y m. en Bad Wiessee (Baviera) el 22 de agosto de 1962. Cursó estudios de arquitectura y fue artista gráfico antes de dedicarse por completo a la poesía y a la traducción de los clásicos. Influyó en su vocación la estrecha amistad que le unió a los grandes poetas compatriotas suyos de principios de siglo, tales como Rilke y Hofmannsthal. Fue uno de los fundadores de la revista de poesía *Die Insel*, en la que aparecieron sus primeras poesías. Entre los cargos que ocupó cabe señalar la presidencia de la Sociedad Alemana de Shakespeare y de la Sociedad de Amigos de Romain Rolland. Europeísta sincero, enamorado de la cultura helénica, sufrió algunas contrariedades, a causa de sus ideas, durante los aciagos años de dictadura atravesados por su país; su lírica es contenida, impregnada de un profundo sentido religioso, ya que fue siempre un cristiano practicante, y algunas de sus prosas y poesías son exégesis que hallaron amplia divulgación en la Iglesia evangélica, en la cual actuó también a menudo como predicador laico. Las traducciones que le conquistaron merecido prestigio dentro de la literatura alemana son, primordialmente, las de obras de Homero, Virgilio, Horacio, Cicerón, Shakespeare, Racine, Molière, T. S. Eliot y Streuvels, importante autor flamenco este último. — X. F.

SCHRÖDINGER (ERWIN). Físico austriaco n. en Viena el 12 de agosto de 1887 y m. en la misma ciudad el 4 de enero de 1961. Estudió en la Universidad de su ciudad natal con F. Hasenöhrl, y sobre todo con F. Exner, del que más tarde sería ayudante. Desempeñó, siendo muy joven, cátedras en las Universidades de Jena, Zurich, etc. En 1927 es llamado a Baltimore y a Berlín; opta por quedarse en esta segunda ciudad, sucediendo en la cátedra a Max Planck, que debe retirarse por prescripción facultativa. De aquellos años datan sus notables aportaciones a la física, que no cesaría de perfeccionar después: sobre todo sus trabajos sobre la fisiología de los colores y la teoría de los cuantos. SCHRÖDINGER, con sus aportaciones decisivas a la mecánica ondulatoria, es uno de los fundadores de la mecánica cuántica. Su célebre memoria al respecto fue publicada en 1927, y en seguida traducida a todos los idiomas cultos. Su importancia fue mundialmente reconocida de inmediato en todos los medios científicos, cobrando este reconoci-

Erwin Schrödinger

miento trascendencia entre el gran público cuando le fue concedido a SCHRÖDINGER el premio Nobel de Física en 1933. Pero en este mismo año, tras haber triunfado en Alemania el régimen nazi, debe abandonar Berlín, según constaba en la comunicación oficial, «por incapacidad para compenetrarse con la doctrina nacionalsocialista». Pasa a Oxford, donde halla de nuevo el ambiente propicio para su labor docente e investigadora; pero requerido por su patria, abandona Gran Bretaña para acudir a la Universidad de Viena, en la que pudo permanecer durante poco tiempo, ya que la anexión de Austria por la Alemania hitleriana le obliga de nuevo a exiliarse, escogiendo esta vez los Estados Unidos de América. En la Universidad de Baltimore prosigue sus trabajos sobre el origen de la materia y las posibilidades de la existencia de vida racional en los espacios siderales. Su aportación a la física es complementaria de la de Einstein y la de Planck; en 1947 publica su libro *¿Qué es la vida?*, dirigido a un público culto, pero más amplio ya que el de sus comunicaciones en los congresos científicos. Poco antes de su muerte se trasladó de nuevo a Viena. SCHRÖDINGER, que evitó siempre, cuidadosamente, la publicidad, es uno de los hombres cuya huella quedará más indeleblemente ligada a los avatares de la ciencia teórica en nuestro siglo. Además de numerosos trabajos en revistas técnicas publicó, entre otras menos importantes, las obras siguientes: *Science and the human temperament* (1935), *Statistical thermodynamics* (1945), *Gedichte* (1949), *Space-Time structure* (1950), *Expanding Universes* (1956). — X. F.

SCHROEDER BILHERE (JUAN GERMÁN). Autor teatral español, n. en Pamplona el 15 de abril de 1918. En 1927 se traslada a Barcelona, donde fija ya su residencia. Estudia con los jesuitas y cursa luego Medicina y Derecho. En 1943 funda el Teatro de Estudio con el lema: «Dadnos, Señor, una brizna de locura que nos libre de la necedad», y da representaciones de obras nacionales y extranjeras en distintos puntos de Barcelona. En 1952 monta el auto de Calderón de la Barca, *Pleito matrimonial del alma y el cuerpo*, en la explanada del templo de la Sagrada Familia, con motivo del Congreso Eucarístico Internacional. La empresa del Liceo le ha encargado el montaje de diversas óperas modernas, tales como *La Médium*, *Amelia al ballo* y *El cónsul*, de Menotti; *El castillo de Barba Azul*, de Bela Bartók; *Amunt*, de Altisent, y *Partita a pugni*, de Tossatti. Pero donde su actividad se ha concentrado con mayor empeño ha sido en la obra teatral propia, de singular belleza y poesía, a la vez que de indudable fuerza dramática: *La ciudad sumergida*, *La esfinge furiosa*, *Medea*, *Estrictamente familiar*, *Ángeles en la tierra*, *Danza de la vida y de la muerte*, *El romero de Santiago*, *La vergonzosa ternura*, *La trompeta y los niños* y *La ira del humo*. Las dos primeras han sido representadas en Alemania, particularmente en el Teatro Municipal de Kassel. Colabora en revistas escénicas y poéticas y tiene asimismo publicados tres libros de poesía: *Paisajes sin ti*, *Ibiza* y *La trompeta y los niños*. Su labor como adaptador de nuestro teatro clásico ha sido fecunda, y se le deben, entre otras, las versiones recientemente puestas en escena de *Los empeños de una casa*, *El príncipe despeñado*, *El jardín de Falerina*, *La hidalga del valle*, *Los sacristanes burlados*, y especialmente las siguientes de Lope de Vega: *El anzuelo de Fenisa*, *La bella malmaridada*, *Caballero de milagro*, *Los melindres de Belisa* y *Los locos de Valencia*. Ha obtenido el premio Ciudad de Barcelona en 1958 por su obra *La trompeta y los niños*, y diversos premios por su labor como director de escena, que se ha distinguido siempre por el atrevimiento y, a la vez, el acierto de sus montajes. — X. F.

SELIGMANN (KURT). Pintor, grabador y dibujante suizo, n. en Basilea el 20 de julio de 1900 y m. en Middletown (Nueva York) el 2 de enero de 1962. Alumno de Buchner y de Ammann, sus primeros estudios los realiza en Basilea y Florencia, hasta que se traslada a París en 1929. Entonces, en la capital de Francia, estaba en pleno auge las corrientes surrealistas en las que entró nuestro biografiado por obra del escultor Hans Arp, que le presenta en los círculos más trepidantes de aquella hora. Sin embargo, y contra el puro estilo surrealista que pone en cuarentena el pasado —o quizá por esto mismo—, SELIGMANN se apasiona por el patrimonio inteligible más antiguo de la humanidad: por las tradiciones mágicas, el ocultismo, el esoterismo, por las artes adivinatorias en general, que por debajo de sus ingeniosidades más o menos profundas sostienen el fuerte entramado de las más puras y pitagóricas matemáticas. Por esto mismo el movimiento *Dada*, que por cierto no le es indiferente, encuentra en su ánimo de creador preciso un fuerte valladar contra aquella actitud radicalmente destructiva. A propósito de estas aficiones suyas, que le apasionan de por vida, reunió más de 300 volúmenes que no dejó nunca de releer y meditar, y fruto de cuyas reflexiones es un libro, el único que escribió, con el tema y subtítulo de *La primera síntesis de las ciencias ocultas desde la Antigüedad hasta hoy*. El libro se titula *Histoires des magies*, y lo abre al público un prefacio de Jacques Bergier. En 1935 emigra a los Estados Unidos, enseñando en las Facultades de Brooklyn College y New School, donde su obra y su pensamiento florecen hasta la hora de su fallecimiento, dejando tras sí unas huellas que él mismo reconoció como más importantes que sus propios cuadros, pese a que su obra pictórica forma parte de importantes colecciones particulares y museos. Entre 1918 y 1932 hizo sus primeras exposiciones en Basilea y Berna (Suiza) y más tarde en Polonia, Bruselas, Tokio y otras ciudades importantes del mundo. Ilustró también varios libros y dibujó vestuarios con destino a ballets surrealistas. — A. A.

SELVA (JUAN B.). Filólogo e historiador argentino, n. en Dolores (provincia de Buenos Aires) en 1874 y m. en la misma ciudad en julio de 1962. Estuvo toda la vida dedicado a la enseñanza y al estudio de la lengua castellana, y para que fuese hablada y escrita con pulcritud y esplendor. Graduado en 1891 como maestro en la Escuela Normal de su ciudad —donde vivió permanentemente—, pasó en ella por distintos grados de docencia hasta llegar a ser director. De sus trabajos gramaticales pueden destacarse: *Guía del buen decir*, *Evolución del habla*, *El castellano en América, su evolución; Porvenir del habla castellana en América*, *Sintaxis*, *Familia de palabras* y *Curso completo de castellano*, manual este último en el que estudiaron varias generaciones de alumnos argentinos y de Hispanoamérica. Frecuente colaborador de *La Nación* y de numerosas revistas —incluso españolas—, muchas instituciones extranjeras y de su país le distinguieron con honores y grados: miembro correspondiente de la Academia Argentina de Letras (1943) de la Real Academia Española de la Lengua (1951), miembro honorario de la Academia Chilena de la Lengua, etc. En 1948 esta misma institución premió un trabajo suyo en un certamen recordatorio del centenario en que fue publicada la *Gramática* de Andrés Bello. Como historiador, *El grito de Dolores: sus antecedentes y consecuencias* es un trabajo importante sobre el pronunciamiento, en la campaña bonaerense, contra el dictador Juan Manuel de Rosas. — A. A.

SENADOR GÓMEZ (JULIO). Ensayista español, n. en Cervillego de la Cruz (Valladolid) en 1872 y m. en Pamplona el 31 de enero de 1962. Llamado el Costa castellano y ejerciendo la profesión de notario, su frágil cuerpo casi paralítico fue toda su vida

una ardiente llama alumbrando la patética ruina de los problemas rurales. Ya su primer libro, *Castilla en escombros*, fue un rugido agudo y dramático, fogueante de pesimismo, hacia la tierra abandonada, desnuda y pobre. Su ardiente patriotismo se fue desbordando en otros ensayos, a destacar: *La tierra libre, Los derechos del hombre y los del hambre, El impuesto y los pobres, La ciudad castellana, Entre todos la matamos* y *La canción del Duero*, tal vez el mejor de todos.—A. A.

SERRA GÜELL (EUDALDO). Escultor español, n. en Barcelona el 1 de mayo de 1911. Ha sido galardonado con numerosos premios nacionales e internacionales. Destacan entre los primeros el del Salón de Mayo, de Barcelona, en 1957, y entre los segundos el primer premio de la Bienal de Kobe, en Japón, en 1942, y el gran premio de escultura de la Bienal de Arte Mediterráneo, de Alejandría, en 1957. Realizó su primera exposición individual en Barcelona en 1938 y ha realizado luego otras también individuales en Madrid, Tokio, Osaka y numerosas ciudades extranjeras. Ha representado varias veces a España en la Trienal de Milán (1951), en la Bienal de Venecia (1952-56), en la Bienal Hispanoamericana (1955), así como en las ya antes citadas de Kobe y Alejandría. Entre sus colaboraciones merecen ser destacadas las de cerámica oriental, realizadas en el Japón, conjuntamente con los más prestigiosos artistas de dicho país, y las que en Barcelona realizó con Llorens Artigas. La obra de SERRA ha evolucionado desde una inicial etapa en la que en el año 35 se adelanta a la invención de objetos, habitual en la más reciente escultura, hasta otra de figuración tradicional, sumamente estilizada, para incidir de nuevo, a partir de 1952, en la más rigurosa abstracción. EUDALDO SERRA domina con igual acierto el hierro, la madera y la piedra. Una de sus aportaciones más reciente la constituye la escultura móvil, cuya rotación permite que ésta se beneficie de todos los puntos de vista posibles. Sus formas son netas, con tendencia a un meticuloso acabado de las superficies y a una obtención de calidades levísimamente rugosas, que dotan siempre de una extremada distinción a cualquier creación suya. SERRA sabe que arte y artesanía no pueden disociarse jamás y cree que el dominio del oficio es un paso previo, absolutamente necesario para poder lanzarse a inventar nuevas formas. A la labor de EUDALDO SERRA como escultor o como dibujante debe ser añadida su actividad como etnólogo. Ha recorrido numerosos países y contribuido a enriquecer el Museo Etnológico de Barcelona, con varios millares de piezas recogidas en Perú, Tibet, Corea, Japón, Nueva Guinea, Australia y otros muchos lugares en donde se conservan importantes supervivencias de culturas primitivas. El Museo Etnológico de Barcelona es así, en este momento, uno de los más ricos y variados del mundo y tan sólo espera una ampliación de sus locales para poder albergar todos sus magníficos fondos que actualmente pueden ser expuestos rotativa, pero no permanentemente. Este continuado contacto de EUDALDO SERRA con otras civilizaciones y otros pueblos, ha provocado que una parte de su obra figurativa esté dedicada a captar personajes de los países que recorre. Sus bustos de japoneses, indios americanos o nativos de Nueva Guinea, unen a su valía plástica una capacidad de introspección psicológica verdaderamente notable. Es así EUDALDO SERRA un arquetipo de humanista contemporáneo, en quien la vida, la obra artística y la labor investigadora, se funden íntimamente.—C. A. A.

Eudaldo Serra.
Foto Monreal

SERRANO PONCELA (SEGUNDO). Ensayista y novelista español, n. en Madrid en 1912. Licenciado en Derecho, emigró en 1939 a Hispanoamérica, donde ha sido profesor de Lengua y Literatura Españolas en Santo Domingo, Puerto Rico, Méjico y, últimamente, en Venezuela. Casi toda su obra literaria la ha escrito y publicado en América, donde ha alcanzado gran renombre. Últimamente colabora también en revistas españolas y ha publicado en nuestro país alguna de sus novelas *(Habitación para hombre solo)*, en la editorial Seix y Barral de Barcelona. Anteriormente, la editorial Taurus, de Madrid, publicó *El secreto de Melibea* (1959) y otros ensayos. Su primera obra, *El pensamiento de Unamuno*, apareció en Méjico en 1953, bajo el patronazgo del Fondo de Cultura Económica. Sus ensayos son profundos, meticulosos, expuestos en excelente prosa y pertenecen a la línea de Américo Castro y otros ensayistas españoles, a los que el problema de la guerra civil ha hecho estudiar con distintas perspectivas los seculares problemas de nuestra expresión literaria y artística. En 1954 publicó una excelente biografía titulada *Antonio Machado, su mundo y su obra*, uno de los estudios más completos sobre el inolvidable poeta de Castilla. Otros libros de carácter didáctico, que destacan por su claridad y su finalidad pedagógica, son: *Prosa moderna en lengua española* (1955), *Introducción a la literatura española* (1960) y *Ensayos fronterizos*, este último publicado en 1961 por la editorial madrileña Guadarrama. En cuanto a su obra novelística, fue iniciada en 1956 con un tomo de relatos breves titulado *La venda*, al que siguió otro en 1958 titulado *La raya oscura*. En estos cuentos late un espíritu español y vehemente, al que la guerra civil ha hecho consciente y reflexivo. El tema de España, la guerra y la nueva experiencia en tierras americanas es la constante de sus novelas. Por encima de un ansiado objetivismo, el autor no puede evitar un tratamiento sentimental de sus problemas *(La puesta de capricornio, Un olor a crisantemo)*.—J. M.ª R.

SESSIONS (ROGER HUNTINGTON). Compositor y profesor norteamericano, n. en Nueva York el 28 de diciembre de 1896. Fue discípulo de Bloch y se graduó en la Universidad de Harvard. Hizo viajes de estudios a Europa, en los que visitó Roma, Venecia y Berlín, entre otras ciudades. Ha sido profesor de varios conservatorios, adjunto musical en la Universidad de Princeton (1935-45), profesor en la de California (desde 1945) y presidente de la sección norteamericana de la A. I. M. C. (1934-42). Sus composiciones más importantes son, entre otras: la *suite* de *La máscara negra*, su obra más popular, música escénica sobre la comedia de Andreiev del mismo título (1923); *Tres corales*, para órgano (1926); *Primera sinfonía* (1927); *Primera sonata*, para piano (1930); *Concierto para violín* (1935); *Primer cuarteto*, de cuerda (1936); *Scherzino y marcha* y *Coral para órgano* (1938); *Dúo para violín y piano* (1942); *Turn O Libertad*, para coro y piano a cuatro manos (1944); *Segunda sonata*, para piano (1946); *The Trial of Lucullus*, ópera (1947); *Segunda sinfonía* (1950), con la que mereció el premio de la Fundación Naumberg y el de la Crítica de Nueva York, ambos en 1950; *Segundo cuarteto*, de cuerda (1950-51); *Sonata para violín solo* (1953); *Idilio de Teócrito*, para soprano y orquesta (1954); *Misa*, para el cincuentenario de la Kent School (1955); *Concierto para piano y orquesta* (1956); *Tercera sinfonía* (1957); *Cuarta sinfonía* (1958); *Quinteto*, de cuerda (1958); *Divertimento*, para orquesta (1959-60); etc. Es

uno de los más importantes compositores actuales norteamericanos. Su estilo está influido por Stravinski, Schönberg y Strauss, de cuyas técnicas asimila el estilo grandilocuente, pero también la seriedad y la trascendencia. Su obra es de una gran seriedad, y en ella no hace concesiones de ningún género, razón por la que difícilmente es asimilada por el gran público. Su falta de modernidad, en el sentido extremo de la palabra, es causa de que tampoco resulte muy del agrado de los compositores más modernos, si bien juzgando objetivamente, su calidad resalta por encima de la hibridez de estilo que comúnmente se practica en Norteamérica. Según Copland, escribe «música para titanes». Su sentir es, por lo general, contrapuntístico y antirromántico. También ha realizado sus incursiones por el terreno del dodecafonismo, a partir de su *Quinteto*, de cuerda. — J. C.

SEVERI (Francesco). Matemático italiano, n. en Arezzo el 13 de abril de 1879 y m. en Roma el 8 de diciembre de 1961. Está considerado como una de las figuras más importantes en álgebra y en geometría algebraica de nuestro siglo. Cursó su primera educación en Torino, completándola en las Universidades de Torino, Bolonia y Pisa. A los veinticinco años consigue por oposición la cátedra de Geometría proyectiva y descriptiva de la Universidad de Parma, y al cabo de un año pasa a enseñar las mismas disciplinas a la de Padua. En 1922 es llamado a la Universidad de Roma para ocupar la cátedra de Cálculo infinitesimal. Entre los muchos cargos académicos desempeñados a lo largo de su vida hay que destacar el de presidente del Instituto Nacional de Alta Matemática, que ostentaba con carácter vitalicio; miembro de la Academia de Lincei y de la Academia de Ciencias de Francia, en la que ocupaba el puesto dejado vacante por Albert Einstein, etc. Al margen de su labor estrictamente científica, hay que consignar sus constantes esfuerzos para renovar los programas y métodos de enseñanza. Sus investigaciones se hallan contenidas en sus estudios, aparecidos en revistas especializadas, y en algunos tratados, de los cuales los más importantes son: *Complementi di geometria proiettiva* (Bolonia, 1906); *Vorlesungen über algebraische geometrie* (Lipsia, 1921); *Lezioni di geometria algebrica* (Padua, 1908); *Geometria proiettiva* (Padua, 1922); *Trattato di geometria algebrica* (Bolonia, 1926); *Lezioni di analisi* (Bolonia, 1933); etc. Se le deben también algunos libros de enseñanza superior de la matemática, en los que se limita a una labor expositiva más que investigadora. Dos de sus obras se han traducido al castellano: *Topología* (Buenos Aires, 1933) y *Elementos de geometría* (Barcelona, 1940). — X. F.

SHAZAR (Schneor Zalman). Político israelí, de origen ruso, n. el 6 de octubre de 1889. En 1911 se trasladó de Rusia a Palestina para trabajar como simple obrero agrícola y al año siguiente volvió a Rusia para cumplir sus deberes militares; sin embargo, fue excluido del servicio y enviado por la Academia Judía de San Petersburgo a continuar sus estudios de historia y filosofía en las Universidades de Friburgo y Estrasburgo. Al iniciarse la primera guerra mundial, fue expulsado de la Universidad de Estrasburgo e internado en Alemania como prisionero civil de guerra. En Alemania, pudo, a pesar de la vigilancia a que estaba sometido, entrar en contacto con la editorial Board, que editaba el periódico sionista *Juedische Rundschau*, que trabajaba por el movimiento de creación del Estado hebreo. Pudo entrar en la Universidad de Berlín, donde concluyó sus estudios de filosofía e historia en el año 1919. En 1922 fue admitido como lector de Historia hebrea en el Seminario Judío de Viena. Dos años después, se trasladó con su familia a Palestina, donde fue elegido miembro del Consejo Ejecutivo del Histadrut (Organización Comercial). En 1925 ingresó en el nuevo periódico *Davar*, fundado por la editorial Board, del que muy pronto sería director, cargo que ocuparía hasta 1949, cuando pasó a desempeñar el Ministerio de Educación y Cultura del nuevo Gobierno israelí. En 1945 asistió al International Trade Union Congress, de Londres, como presidente de la delegación hebrea del Histadrut. En 1946 intervendría como líder de la comunidad judía de Palestina en la huelga violenta que se organizó para protestar ante las autoridades británicas, representantes del mandato en el país, de la inmigración ilegal de Europa a Palestina. En 1947 fue nombrado miembro del Comité Ejecutivo Sionista de las Naciones Unidas. Fue, en aquellos tiempos, una de las figuras más importantes del movimiento sionista que consiguió el establecimiento del nuevo Estado de Israel. En abril de 1948 redactó la Declaración de Independencia, que sería aprobada por el Consejo General Sionista el 12 de abril de 1948 en la sesión celebrada en Tel-Aviv. Fue nombrado miembro del primero, segundo y tercer Knessets (Parlamento israelí) y ministro de Educación y Cultura en el primer Gobierno independiente. Organizó la enseñanza en el país y en 1955 convocó la primera Conferencia de Profesores Judíos, y en 1958 la segunda. Recorrió Argentina, Brasil, Chile y Uruguay dando conferencias y trabajando para el desarrollo de la educación en su país. En este mismo año le fue otorgado el grado de doctor en Literatura hebrea por el Seminario Teológico Judío de América. Obtuvo el premio nacional de Literatura por su libro *Light of Personalities*. Obras: *Private and Coorporative Settlement in Palestina* (1922), *On the Ruins of the House of Frank* (1923), *The History of Bible Criticism* (en colaboración con M. Soloveichik, 1925), *National Crisis in World Crisis* (1941), *When a Vision is Materialized* (1948), *Morning Stars* (1950). — J. M.ª R.

SHEPARD (Alan Bartlett). Astronauta estadounidense, n. en Derry (New Hampshire) el 18 de noviembre de 1923. Se gradúa en la Academia Pinkerton de su ciudad natal, y en 1940 inicia su carrera militar como estudiante de la Academia Almirante Farragut, de la Marina de los Estados Unidos. Acaba los estudios en 1944, pero su afición al vuelo le hace cambiar más tarde de arma, de manera que en 1950, en posesión ya del título de piloto, pasa a instructor de aviación. Es uno de los primeros pilotos que participan en los vuelos con aprovisionamiento de combustible en pleno aire, y consigue 3.700 horas de vuelo, de las cuales 1.800 transcurren en aviones a reacción. Cuando la N. A. S. A. pone en marcha sus proyectos espaciales, Shepard es en seguida uno de los hombres sobre los cuales recae la elección, y se inicia su entrenamiento como probable futuro astronauta. Fue lanzado al espacio el 5 de mayo de 1961, en el interior de una cápsula *Mercury*, impulsada por un cohete *Redstone*. Shepard fue el primer estadounidense en surcar el espacio y su vuelo tuvo como objeto contrarrestar el efecto causado por el lanzamiento de los primeros astronautas soviéticos; tal vez este objeto hizo precipitar los proyectos estadounidenses, y a ello se debiera la modestia, relativa, claro está, del vuelo cubierto por Shepard. Alcanzó los 215 km. de altitud, con un recorrido total de 450 km.; fue, pues, el suyo, un vuelo de los llamados suborbitales, con una duración total de tan sólo 19 minutos, y la recuperación

Alan B. Shepard.—*Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

del astronauta, caído al mar en paracaídas, tuvo momentos azarosos y revistió gran peligro, a la vez que requirió el despliegue de una gran flota de buques y helicópteros para su localización. Fue condecorado con la medalla por Servicios Distinguidos, y recibió aún otras condecoraciones por su gesta, así como la felicitación personal del presidente Kennedy, que siguió con suma atención su vuelo. — X. F.

SHIELDS (William Joseph). Actor cinematográfico y teatral irlandés, más conocido por su seudónimo de *Barry Fitzgerald*, n. Dublín el 10 de marzo de 1888 y m. en la misma ciudad el 4 de enero de 1961. Después de trabajar durante algún tiempo como bibliotecario, decidió probar fortuna en el teatro e ingresó como actor en el Abbey Theatre de Dublín. Durante un tiempo simultaneó sus ocupaciones con la escena, hasta que ésta fue absorbiendo su actividad. Sin embargo, y a pesar del meticuloso cuidado y estudio que ponía en sus interpretaciones, no conseguía destacar, y sería mucho más tarde, y como actor cinematográfico de carácter, cuando alcanzaría una fama mundial. En 1936 marchó a los Estados Unidos, donde empezó a trabajar en distintas películas. Se le encomendaron algunos papeles de ancianos bondadosos y cascarrabias; pero cuando, en 1944, el director Leo Mac Carey le encomendó el papel del viejo sacerdote en la película *Going My Way (Siguiendo mi camino)*, pudo este actor desplegar todas sus facultades y el éxito fue fulminante. Su meritorio trabajo llegó a empalidecer, en parte, la labor de la estrella de la película que era Bing Crosby, hasta el punto de que el preciado Oscar de la Academia de Ciencias y Artes fue a parar a sus manos como recompensa por su trabajo en aquella película. A partir de entonces su fama recorrió el mundo como intérprete destacadísimo de *La ciudad desnuda* (1948), *El hombre tranquilo* (1952), etc. Se escribieron guiones para su propio lucimiento, como el de la película *Don Calogero*, producción italiana de 1952 que no alcanzó ningún éxito, como tampoco lo alcanzaron las otras películas en que intervino como protagonista. Durante un tiempo alternó su actividad cinematográfica con la teatral y la televisiva, hasta que enfermó de una grave dolencia cerebral y tuvo que volver a su país natal, donde murió. — J. M.ª R.

William Joseph Shields, *Barry Fitzgerald*

SILONE (Ignazio). V. Tranquilli (Secondino).

SIMOVIC (Dusan). Militar y aviador yugoslavo, n. en Kragujevac el 29 de octubre de 1882 y m. en Belgrado el 26 de agosto de 1962. Intervino en las guerras balcánicas de 1912 y 1913 y en la primera guerra mundial. Perteneció siempre a la línea occidentalista y progresiva del mundo balcánico, por lo que sus ideas renovadoras le llevaron a ocupar destacados puestos militares: comandante-jefe de las fuerzas aéreas en 1936-38 y 1940-41, y jefe del Estado Mayor en 1938-40. En 1941 dirigió la rebelión contra el regente, príncipe Pablo, que había permitido el paso de las tropas alemanas por el país, poniendo en el trono al rey Pedro; pero pocos días después las tropas alemanas invadían el país y tuvo que marchar al exilio, donde ostentó el cargo de primer ministro. Volvió al país en 1945, pero permaneció retirado de la vida activa hasta su muerte. — J. M.ª R.

SIMPSON (Sir John Hope). Político británico, n. el 23 de julio de 1868 y m. el 10 de abril de 1961. Después de una brillante carrera en el Servicio Civil de la India, desempeñó un gran número de servicios internacionales y a la Commonwealth. Estuvo por dos veces al servicio de la Sociedad de Naciones: como vicepresidente de la Comisión para el arreglo de la cuestión de los refugiados griegos que habían sido expulsados de Anatolia y como director general de la Comisión Nacional encargada de aliviar la situación de China tras las catastróficas consecuencias que la inundación del valle del Yangtse acarreó a dicha nación. Desempeñó una misión especial para el Gobierno británico en Palestina, durante cierto tiempo en el que hubo fuertes conflictos entre el pueblo judío y el árabe. Desde 1934 hasta 1936 fue encargado de la Comisión de Recursos Naturales de Newfoundland, cuando dicho territorio era colonia con gobierno propio. Por encargo del Chatham house realizó un informe acerca de la situación de los refugiados, cuyos resultados fueron publicados en *The Refugee Problem: Report of a Survey*. Fue director del departamento de investigaciones de Chatham house, en el que llevó a cabo el nuevo programa de estudios de problemas de reconstrucciones de la posguerra europea, cargo que ocupó desde 1939 hasta 1940, año en el que se vio obligado a abandonarlo por enfermedad. — T. M. C.

SINGH (Sir Hari). Maharajá de la India, n. el 30 de septiembre de 1895 y m. en Bombay el 26 de abril de 1961. Hijo de un general, recibió esmerada educación y formación militar en el Cuerpo Imperial de Cadetes de Dehra Dun. Llevaría una vida oscura hasta que, con ocasión de una visita realizada a París, fue allí víctima de un intento de chantaje que hizo su nombre famoso en Europa, a pesar de los intentos por conseguir el prudente silencio diplomático. A partir de entonces empezaría a intervenir en la vida pública. En 1925 fue llamado a suceder a su tío como maharajá de Jamnu y Kashmir. En 1930 tomó parte en la conferencia de mesa redonda celebrada en Londres, como uno de los representantes de la India. Parece ser que las reformas administrativas introducidas en el estado de Kashmir no satisficieron a las minorías musulmanas, que se opusieron abiertamente a su mandato. Cuando en 1947 se realizó la partición de la India, asumió el cargo de gobernador independiente de aquellos estados separados; pero cuando aquel mismo año se produjo la invasión de las tribus islámicas en Kashmir, tuvo que pedir ayuda al Gobierno central de la India y terminó retirándose a Jamnu. Por último, abdicó en su hijo y se estableció en Bombay, donde murió. — J. M.ª R.

SIRONI (Mario). Pintor italiano, n. en Sassari (Cerdeña) el 12 de mayo de 1885 y m. en Milán el 13 de agosto de 1961. Inició los estudios de ingeniero, que tuvo que interrumpir. Empezó a pintar desde muy joven y se adhirió plenamente al movimiento futurista. Después de la primera guerra mundial, en la que intervino como voluntario, fundó con otros pintores el llamado movimiento «novecentista». Colaboró en el diario *Il Popolo d'Italia* como dibujante y crítico de arte. Formó también parte del Comité directivo de la Trienal de Milán. A partir del «novecentismo» fue posteriormente evolucionando hasta aproximarse a la llamada escuela metafísica de Chirico, aunque su gran efusión vital y su frescura plástica le aleja del ideal de aquella otra escuela. Resulta, por tanto, un pintor difícil de clasificar, aunque se haga normalmente dentro del «novecentismo», de cuyo movimiento fue uno de los más importantes líderes. Entre sus obras, aparte las de caballete, hay que señalar los murales realizados para la sede de la Trienal de Milán y la alegoría del aula magna del Palacio del Rectorado de la Ciudad Universitaria de Roma. Estas obras son exponentes de la monumentalidad de la época fascista. También hay que mencionar los vitrales del palacio del Ministerio de las Corporaciones de Roma, con el tema de *I Pescatori*, que le

valdría el segundo premio en la Exposición del Instituto Carneggie de Pittsburgh. Algunos comentaristas señalan la hinchazón fascista como uno de los mayores defectos de este pintor, que sin embargo dio a la pintura novecentista todo su vigor y grandeza. — J. M.ª R.

SKLADKOWSKI (FELICJAN SLAWOJ). Militar y político polaco, n. en Gabin (Varsovia) el 9 de junio de 1885 y m. en Londres el 31 de agosto de 1962. Cursó la carrera de Medicina en la Universidad de Cracovia. Ingresó en el Partido Socialista en 1905 y dirigió el ala izquierda de dicho partido. En 1914 se enroló en la primera brigada de la Legión Polaca y luchó contra el zarismo ruso. Terminada la revolución rusa, se negó a prestar juramento de alianza a Alemania, por lo que fue internado en Benjaminów. En 1918 se alistó al ejército polaco y le fue concedido, provisionalmente, el grado de teniente general. Al triunfar en 1926 el golpe de Estado de su antiguo correligionario Józef Pilsudski, fue durante algunos meses alcalde de Varsovia. Fue también ministro del Interior en dos ocasiones (1926-29 y 1930-31). A partir de entonces iría escalando cargos culminantes en la política polaca. Fue ministro adjunto del Ejército (1931) y en mayo de 1936 fue nombrado primer ministro. Al producirse la catástrofe bélica de 1939, y ante el empuje de las fuerzas alemanas y soviéticas por ambos flancos, se refugia en Rumania, aliada de Polonia, desde donde esperaba seguir dirigiendo la política de su país; pero el Gobierno rumano cede a las presiones alemanas y le interna en Slanic. Entonces dimite para facilitar que el general Wladyslaw Sikorski formara en París un gobierno en el exilio. En 1941 se le autorizó marchar a Turquía, de donde pasó a Palestina, donde pasa el resto de la guerra. Por último, llegó en 1949 a Gran Bretaña, donde permanecería el resto de sus años dedicado a relatar sus aventuras, con una buena dosis de humor. — J. M.ª R.

SLAYTON (DONALD KENT). Astronauta estadounidense, n. en Sparta (Wisconsin) el 1 de marzo de 1924. Alistado en las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, presta servicios como piloto de guerra a partir de 1942, en los que se distingue por su habilidad; se perfecciona en mecánica en diversas escuelas militares, obteniendo siempre las máximas calificaciones. Abandona las armas para prestar servicios como piloto de aviación civil, entre los años 1949 a 1951. Pero este año reingresa en las fuerzas aéreas, que ya no abandonará, y en 1952 es trasladado a la República Federal Alemana para prestar servicios en las bases militares que los Estados Unidos tienen instaladas allí; realiza diversas misiones, hasta que en 1955 es llamado de nuevo a los Estados Unidos, quedando integrado en la base aérea de Edwards, en California, en la que se someten a entrenamiento los mejores pilotos de la nación. Permanece en dicha base por espacio de cuatro años, al cabo de los cuales la N. A. S. A. procede a la selección de los siete futuros astronautas que van a intervenir en el proyecto *Mercury*, para la investigación del espacio exterior, como réplica a los lanzamientos de astronautas iniciados por la Unión Soviética. Es coautor del libro *Nosotros siete*, editado por la N. A. S. A., y en el que se narran los entrenamientos y el tipo de vida a que se han visto sometidos los astronautas estadounidenses antes de su lanzamiento. — X. F.

Donald K. Slayton. — *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

SMITH (GLADYS MARY). Actriz y productora cinematográfica norteamericana, conocida por *Mary Pickford*, n. en Toronto (Canadá) el 8 de abril de 1893. Apareció por vez primera en un escenario a los cinco años de edad, para ayudar a su madre viuda, en precaria situación económica, con un papel en la obra *The silver king*, y recorrió los Estados Unidos con varias compañías teatrales. En 1907 fue contratada por el director escénico David Belasco, que le impuso el seudónimo artístico (siendo el apellido Pickford el de su abuelo paterno) y la hizo debutar en Broadway en *The warrens of Virginia*. Al concluir el compromiso con Belasco, su madre la incitó a probar fortuna en el cine, siendo contratada por la Biograph por diez dólares diarios, debutando como protagonista en el papel de Giannina, en *The violin maker of Cremona* (1909), de D. W. Griffith. Trabajando siempre a las órdenes de Griffith, Mary Pickford interpretó algunas películas importantes en la carrera de este director, como *El teléfono* (1909), en donde por vez primera utilizaba este director su clásico «salvamento en el último instante». Su primer éxito notable lo obtuvo como protagonista de *La maestrita* (1909), también de Griffith. Su corta edad, sus rubios tirabuzones, ojos azules y expresión ingenua contribuyeron a afianzar su popularidad entre el público, incluso en una época en que el trabajo de los artistas de cine era absolutamente anónimo y no subrayado por publicidad alguna. No tardó en conocérsela por *Little Mary* (la pequeña Mary) y *rizos de oro*. Su ascensión artística, convertida en un arquetipo mundial de muchacha ingenua, de gran aceptación popular, hizo que se la disputasen tenazmente los productores. En 1910, Carl Laemmle arrebató la actriz a la Biograph, en circunstancias espectaculares, ofreciéndole 175 dólares a la semana. La primera película para este productor, dirigida por Thomas H. Ince, fue *Their first misunderstanding* (1911). En 1910 contrajo secretamente matrimonio con el actor Owen Moore, pero su unión no fue feliz y Mary Pickford se divorció de él. En 1912, Zukor consiguió su exclusiva por mil dólares a la semana, pero en 1916 le pagaba cuatro veces más. Participó en 1919 en la fundación de la productora United Artists y en 1920 volvió a casarse con Douglas Fairbanks, formando la pareja de actores más célebre del cine mudo americano, residentes en la legendaria villa de Pickfair, en las afueras de Hollywood. El apogeo de la popularidad de la actriz, conocida como «la novia de América» y «la novia del mundo», correspondió a esta época, siendo catalogada en 1921 y 1922 como la actriz más taquillera del cine norteamericano. De esta época datan sus películas *Papalito piernas largas* y *Almas de la cumbre* (1919), *Por la puerta de servicio*, *El pequeño lord Fauntleroy* y *Sueño y realidad* (1921), *Tess, en el país de las tempestades* (1922) y *Rosita, la cantante callejera* (1923). En 1929 interpretó su primera película sonora, *Coqueta*, de Sam Taylor, que le valió el premio de interpretación de la Academia de Hollywood, pero cuya evolución en una línea de personaje adulto, abandonando definitivamente su apariencia infantil, causó disgusto a muchos de sus admiradores y provocó un rápido declinar de su popularidad. A continuación actuó como protagonista junto a su esposo Douglas Fairbanks, por única vez en su carrera, en *La fierecilla domada* (1929), según la obra

Gladys Mary Smith, *Mary Pickford*

de Shakespeare y dirigida por Sam Taylor. Después volvió a aparecer tan sólo en *Kiki* (1931), de Sam Taylor, y *Secretos* (1933), de Frank Borzage, retirándose de las pantallas y dedicándose a partir de entonces únicamente a la producción. Divorciada de Douglas Fairbanks, se casó en 1937 con el actor Charles Buddy Rogers. — R. G.

SMITH (WALTER BEDELL). Militar estadounidense, n. en Indianápolis el 5 de octubre de 1895 y m. en Washington el 9 de agosto de 1961. Hijo de un comerciante, inició su carrera militar en la Guardia Nacional, participando en la primera guerra mundial como oficial de servicio en Francia. En 1939 ostenta solamente el grado de mayor, en la Escuela del Ejército en Washington; en realidad, la segunda guerra mundial va a constituir su gran oportunidad. En 1941, el general Eisenhower le llama a su lado, y es entonces cuando su carrera asciende de una manera vertiginosa. Toma parte en la campaña de África, y es nombrado jefe del Estado Mayor de las fuerzas americanas; en septiembre de 1943 acepta en Sicilia la rendición incondicional de Italia, y veinte meses más tarde recibe a los delegados del III Reich, una vez la guerra se halla ya totalmente decidida a favor de los aliados. SMITH firma los documentos de rendición, y se hace popular con el sobrenombre de *administrador de la guerra*. En 1946, culminada de modo tan brillante su carrera militar, inicia su carrera diplomática, siéndole asignado un cargo tan delicado, dada la coyuntura política de aquellos días, como el de embajador de los Estados Unidos en Moscú. Desempeña este cargo por espacio de tres años, hasta 1949, en que es llamado a Washington, poco antes de que estallaran las hostilidades en Corea, siendo nombrado jefe del Servicio de Información y Contraespionaje (C.I.A.). En 1953 es nombrado subsecretario del Departamento de Estado, en tanto John Foster Dulles ocupaba la Secretaría. Al año siguiente se retira para ocuparse de sus negocios privados. Estaba en posesión de varias condecoraciones, concedidas en razón de los méritos contraídos al servicio de su país. — X. F.

Walter Bedell Smith. *Foto Keystone*

Antony Armstrong-Jones, conde de Snowdon. — *Foto Keystone*

SNOWDON (ANTONY CHARLES ROBERT ARMSTRONG-JONES, CONDE DE). Aristócrata británico, n. en Londres el 7 de marzo de 1930. Estudió en Eton y luego en el Jesus College de Cambridge. Iniciado en el arte fotográfico, en seguida se distinguió en él y consiguió colaborar en los principales periódicos de la Gran Bretaña, pero muy particularmente en el *Sunday Times*. Se desenvolvía con bastante brillantez dentro de su carrera, sin que nada, empero, dejara adivinar que se convertiría pronto en una de las figuras más populares de su país. Incluso había alcanzado el honor de ser fotógrafo de la casa real, lo cual acredita la selección de los círculos en que había conseguido moverse. Pero el anuncio de su noviazgo con la princesa Margarita, hermana de la reina Isabel II, causó auténtica sensación no sólo en los medios aristocráticos, sino también en la legión de lectores de la prensa sensacionalista de todo el mundo occidental. Se le adjudicó el nuevo título de conde de Snowdon, y la ceremonia se efectuó el 6 de mayo de 1960. El primer hijo nació el 3 de noviembre de 1961, recibiendo los nombres de David Albert Charles Armstrong-Jones y el título de vizconde de Linley. La residencia habitual del conde de SNOWDON y su familia fue fijada en el Palacio de Kensington. — X. F.

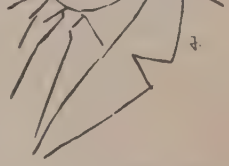
SOISSONS (LOUIS DE). Arquitecto británico, n. en Montreal (Canadá) el 31 de julio de 1890 y m. en Londres el 23 de septiembre de 1962; hijo del conde Louis de Soissons. Consiguió brillantes notas en su carrera en el Colegio de la Real Academia y en la Escuela de Bellas Artes de París, y obtuvo importantes premios como universitario en el Henry Jarvis y en el Colegio Británico de Roma. Arquitecto versátil y proyectista caudaloso, inspira sus obras en el estilo neoclásico, aunque también sigue el neo-georgino como autor del Welwyn Garden City, en Hertfordshire, en colaboración con A. W. Kenyon. Durante la primera guerra mundial fue nombrado miembro de la Orden del Imperio Británico, y más tarde dirigió las piscinas veraniegas de Eton, la factoría de Shredded Wheat y el cementerio militar británico de Roma. Siguió la misma línea neo-georgina en la construcción de las terrazas de Cumberland y otras de Nash, y en el parque de Regent, que restauró reformándolo. En 1923 fue nombrado profesor del Real Instituto Británico de Arquitectos, y distinguido en 1945 como proyectista y planificador de ciudades. — A. A.

SOKOLOFF (VLADIMIR). Actor cinematográfico soviético, nacionalizado norteamericano, n. en Moscú el 26 de diciembre de 1889 y m. en Hollywood el 15 de febrero de 1962. Interrumpió sus estudios universitarios para estudiar arte dramático, llegando a ser discípulo del célebre Constantin Stanislawsky y actor del Teatro de Arte de Moscú. En 1923 emigró a Berlín, en donde prosiguió su carrera como actor cinematográfico, apareciendo en algunas de las más importantes películas del famoso director Georg Wilhelm Pabst: *Die Liebe der Jeanne Ney* (1927), *Cuatro de infantería (Westfront 1918)* (1930), *La comedia de la vida (Die Dreigroschenoper* (1931), *La Atlántida (Die Herrin von Atlantis)* (1932). La subida de Hitler al poder le hizo abandonar el país para establecerse en Francia, en donde interpretó *Don Quijote (Don Quichotte)* (1933), de G. W. Pabst; *El lago de las damas (Le lac aux dames)* (1934), de Macr Allégret; *Sueños de príncipe (Mayerling)* (1935), de Anatole Litvak, y *Les bas fonds* (1936), de Jean Renoir, sobre la obra de Gorki. En 1937 se estableció definitivamente en los Estados Unidos. Su acento extranjero y su físico de rasgos exóticos le llevaron a interpretar en la pantalla a personajes de treinta y cinco nacionalidades diferentes. A su última etapa en Hollywood pertenecen: *El prisionero de Zenda (The prisoner of Zenda)*, de John Cromwell y *María Walewsca (Conquest)* (1937), de Clarence Brown; *Lobos del norte (Spawn of the North)* (1938), de Henry Hathaway; *Juarez*, de William Dieterle, y *La jungla en armas (The real glory)* (1939), de Henry Hathaway; *Camarada X (Comrade X)* (1940), de King Vidor; *For whom the bells toll* (1943), de Sam Wood; *La zarina (A royal scandal)* (1945), de Otto Preminger; *Una aventurera en Macao (Macao)* (1952), de Josef von Sternberg; *Mientras Nueva York duerme (While the city sleeps)* (1956), de Fritz Lang; *Cimarrón (Cimarron)* (1960), de Anthony Mann; *Los siete magníficos (The magnificent seven)* (1961), de John Sturges, y *Taras Bulba (Taras Bulba)* (1962) de J. Lee Thompson. A poco de concluir esta película falleció de un ataque cardiaco. — R. G.

SOLÁ (José Vicente). Filólogo argentino, n. en Salta en 1897 y m. en la misma ciudad en noviembre de 1961. Aunque hábil y minucioso buceador de regionalismos, concibe el idioma de su tierra natal como un fragmento del gran tapiz idiomático en el que se incluyen todos los españoles. Desde Nebrija, que puso los fundamentos imperiales del lenguaje, hasta Bello y Cuervo, éstos son los nombres inspiradores de su trabajo. «Hay que decirlo de una vez —escribe—, el argentino habla tan bien o tan mal castellano como bien o mal lo hablan en España. Es cuestión de cultura.» Y añade: «Interesa que el idioma se mantenga puro, para comunicarnos sin dificultad con nuestros hermanos de América y de la madre patria.» Éste es el criterio universalizador que dirige sus obras, y el gran objetivo de sus cuidadosos temas de filología. Entre éstos, en libros, pueden citarse: *Gramática castellana, Castellano, Diccionario de regionalismos de Salta*, etc. En el suplemento literario de *La Nación*, y en diversas publicaciones de su provincia, fue publicando las *Curiosidades gramaticales*, crónicas de ágil superficie y seria preocupación lingüística. — A. A.

SOLDATI (Mario). Escritor y director cinematográfico italiano, n. en Turín el 17 de noviembre de 1906. Estudió en un colegio de jesuitas y se doctoró en Letras en la Universidad de su ciudad natal. Amplió estudios en el Instituto de Estudios Superiores de Arte de Roma. Residió durante algún tiempo en Estados Unidos, donde fue corresponsal del diario *Il Lavoro* de Génova. Alternó la labor literaria con la de director y guionista cinematográfico. En 1929 publicó un volumen de cuentos titulado *Salmace*, al que siguieron otras narraciones, como *L'amico gesuita* y *La verità sul caso Motta*, donde se respira un clima entre romántico y moderno, casi surrealista, a través de una prosa sencilla y expresiva. Como director cinematográfico, desde sus inicios fue encuadrado dentro del llamado «caligrafismo», por la meticulosidad que puso siempre en crear los climas, las evocaciones románticas, e impregnar de poesía sus relatos. En 1940 dirigió la película titulada *Piccolo mondo antico*, basada en la novela del mismo título de Fogazzaro y en la que consiguió un coherente y delicado ambiente romántico. A esta película siguieron otras, donde se manifiesta una peculiar gracia narrativa y una hábil solución de los problemas expresivos. Por otra parte, también escribió guiones, como los de *Cento di questi giorni* y *Giallo*. Colaboró también en otras cintas, como *Gli uomini che mascalzoni* (1931), *Ma non e una cosa seria* (1936), *Il signore Max*, etc. Tal vez su trabajo más equilibrado como director se halle en su película *La Provinciale*. Últimamente su labor literaria ha prevalecido sobre la cinematográfica. Las narraciones de los últimos años han adquirido una mayor solidez y una poderosa carga de reflexión, equidistándose tanto de la novela propiamente dicha como del ensayo. Entre sus obras de este último período hay que mencionar las siguientes: *A cena col commendatore* (1950), *Le lettere de Capri*, que obtuvo el premio Strega en 1954: *La confessione* (1955), *Il vero Silvestri* (1957), *La messa dei villeggianti* (1959) y una recopilación de sus primeras narraciones. De su primera época hay que destacar también *America, primo amore* (1935) y *Fuga in Italia* (1947), así como sus películas *Malombra* (1942), *La miserie di Monsu Travet* (1945) y *Daniele Cortis* (1947). — J. M.ª R.

SOLERVICENS (Juan Bautista). Filólogo y periodista español, n. en Barcelona en 1904 y m. en la misma ciudad el 25 de diciembre de 1962. Estudió el bachillerato en su ciudad natal y comenzó la carrera de Ciencias, que no llegaría a concluir. Se sintió desde muy joven atraído por el periodismo y la erudición. Fue un incansable diletante en materias de arte y de filología; en esta última especialidad había alcanzado notables conocimientos. Hombre muy dado a la amistad, contaba con amplias relaciones entre escritores, artistas y periodistas de la Ciudad Condal. Militó en las filas de la llamada Lliga Regionalista y cofundó el diario *El Mati* de Barcelona por los últimos años de la Monarquía. Pasó luego a *La Veu de Catalunya* y allí fue objeto de un claro afecto por parte del jefe de la Lliga, Francisco Cambó, con el que colaboró activamente. Su prestigio en el mundo intelectual barcelonés haría que se le confiase la dirección de la Fundación Bernat Metge. También fue nombrado profesor del Conservatorio de las Artes del Libro y formaba parte del consejo directivo de otras empresas editoriales. Su labor literaria consiste en algunas ediciones de obras poéticas o artísticas, notas, prólogos y colaboraciones periodísticas. — J. M.ª R.


Juan Bautista Solervicens

SORIA ZAPATER (Salvador). Pintor español, n. en Valencia el 30 de mayo de 1915. Cursó primero estudios en la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad natal; más tarde se trasladó a Francia, donde los amplía, y participa también en los principales salones de París, así como en otras ciudades francesas. Regresa a España en 1953. Su pintura, figurativa entonces, es de marcados perfiles, clara, rotunda; en ella están ya dados los conceptos fundamentales que desarrollaría más tarde con otros materiales. Éstos aparecen primero como parte integrante de sus mismas obras figurativas, para pasar, a mediados de 1958, a una abstracción, en que emplea exclusivamente elementos metálicos. En 1957 había entrado a formar parte del grupo Parpalló; y consigue, en el mismo año, el premio Ateneo de Valencia. Dos años más tarde crea, con el crítico Vicente Aguilera Cerni y otros artistas, la revista *Arte Vivo*, en su segundo período. Otra publicación de gran significación e importancia en la cual tomó parte, fueron los *Cuadernos del Movimiento Artístico del Mediterráneo*, que inicia en 1960 con J. Portolés y R. Vela. En dicho año también es seleccionado para figurar en el pabellón español de la Bienal de Venecia, donde es propuesto para el premio de la Fundación Bright. Hay que citar también, de las grandes colectivas en que ha figurado: III Bienal Hispanoamericana (1959), Veinte años de Pintura Española (1959), III Bienal de Alejandría (1959), O Figura (1962), Modern Spanisch Painting (Tate Gallery, Londres, 1962). Individualmente ha expuesto en Valencia, Madrid, Londres, Chicago, etc. La obra de Salvador Soria tiene esa calidad única, incomparable, del arte auténtico. Su original penetración en un mundo de metales elaborados —planchas, limaduras, telas metálicas— y la seguridad con que, al mismo tiempo, sus pasos siguen

Salvador Soria

adentrándose en el arte, le han permitido crear una obra personalísima, que está penetrada de las más avanzadas preocupaciones técnicas, sin que, en ningún momento, el experimento rebase el interés artístico. Sobre este carácter de su obra ha escrito palabras certeras Aguilera Cerni: «Soria se ha situado justamente en la confluencia donde se unen la técnica y el arte.» Este hecho indudable ofrece a este artista la posibilidad de abrir uno de los posibles caminos de un arte nuevo, en que, no obstante, la valoración de los efectos cromáticos, aparte la rigurosa estructuración del cuadro, sea cual sea su formato, permiten que sigamos asignando a esta forma de arte la denominación de *pintura*. Nada deja SORIA al azar, sino que todo está pensado, pero pensado plásticamente. Calculado, y calculado de manera sensible, con esa rara sensibilidad, vigorosa y delicada que le caracteriza; está calculada hasta la acción que el tiempo puede ejercer, con la oxidación, en sus hierros. El tiempo completa así la obra, de manera prevista. Este afán de encerrar todas las dimensiones en la pintura, que se da realmente, le ha inducido a llamar a sus obras «integraciones». Integraciones plásticas, fruto de una sensibilidad atenta a lo que acontece a su alrededor, que crece dentro de la compleja y contradictoria vida del hombre de nuestros días, en que naturaleza y técnica están enfrentadas, en un conflicto que resuelve, con gran altura artística, SALVADOR SORIA, una de las primeras figuras con que cuenta el arte español actual. — J. C. M.

SOUPAULT (PHILIPPE). Poeta, novelista, ensayista y autor dramático francés, n. en Chaville el 2 de agosto de 1897. Hijo de un médico, estudió en el Liceo Condorcet de París y en la Facultad de Derecho y Letras de la misma ciudad. Inquieto y empedernido viajero, se dedicó plenamente a la literatura, a través de todos sus géneros. Se formó dentro de los movimientos modernistas. Breton, Rimbaud, Latréaumont, etc., fueron sus mentores. Formó parte muy destacada en la fundación del movimiento surrealista y firmó con André Breton el primer texto importante del nuevo estilo *(Les champs magnétiques)*. Sin embargo, no se mantuvo fiel a esta escuela, como tampoco lo fue de ninguna otra. Su obra tiene una independencia peculiar y está impregnada de su vida andariega, caprichosa y aventurera. Esta sinceridad entre su vida y su obra redunda en beneficio de ésta, al adquirir un estilo directo, espontáneo, fresco y ágil. Desde su primer libro, *Aquarium*, publicado a los veinte años, hasta la publicación del volumen de sus poesías completas en 1937, su lírica constituye un desfile de apetencias, imágenes, conceptos que engloban todas las ansias e imperativos de aquel rico período modernista francés. Tal vez entre sus mejores libros poéticos podríamos señalar los titulados *Georgia, Le bon apôtre, L'Arme secrète, Ode a Londres bombardée*, etc. Comprometido con la historia de su tiempo, jugó un importante papel en el movimiento de la Resistencia y fue apresado por el Gobierno de Vichy. Terminada la guerra, marchó a los Estados Unidos. En sus novelas refleja también el mundo ansioso y caótico de nuestro tiempo: *A la dérive* (1923), *Le négre* (1927), *Coeur perdu*, etc. En sus ensayos trata figuras claves del arte nuevo, así: *Apollinaire, Baudelaire, Charlot, Henri Rousseau, Debussy*, etc. Ha dado también interesantes piezas para el teatro: *Vous m'oublierez, Tous ensemble au bout du monde, Rendez-vous, La fille que fait des miracles*, etc. Su labor literaria ha sido premiada con la Legión de Honor y las Palmas Académicas. — J. M.ª R.

STEACIE (EDGAR WILLIAM RICHARD). Científico canadiense, n. en Montreal el 25 de diciembre de 1900 y m. en Ottawa el 28 de agosto de 1962. Cursó sus estudios en las Universidades de McGill, Francfort, Leipzig y Londres. Entra a formar parte de la junta académica de la Universidad de McGill en 1926, y ejercerá las funciones de profesor en la misma desde 1937 a 1939. Fue nombrado director del departamento de química del Consejo Nacional Canadiense de Investigaciones, y más tarde, en 1952, director general de este organismo, el de mayor prestigio en su país. Bajo su presidencia esta institución fue reestructurada y alcanzó una organización y una eficacia que la han convertido en una entidad verdaderamente modélica. Sus trabajos personales sobre fotoquímica, derivados durante los últimos años de su actividad hacia problemas relativos a las radiaciones, le conquistaron un lugar prominente entre los científicos del mundo entero. Algunos meses antes de sobrevenir su fallecimiento, al ser sometido a un examen médico le fue descubierto un proceso canceroso y se le indicó que debía someterse a un régimen de reposo; cuando conoció la gravedad de la afección y lo inevitable de su desarrollo, decidió continuar su trabajo normalmente en tanto las fuerzas se lo permitieran. Esta vocación auténtica hacia lo que durante toda su vida había sido su trabajo, le permitió ser útil hasta pocas horas antes del desenlace fatal de la enfermedad que padecía, y dan testimonio de la entereza de su carácter, que se había puesto ya de manifiesto a lo largo de toda su vida. Se le deben varias comunicaciones sobre temas de su especialidad, aparecidas en revistas especializadas o leídas ante diversas sociedades científicas. Fue miembro de la Oficina de Control de Energía Atómica, gobernador de la Universidad de Carleton (Ottawa), vicepresidente de la Unión Internacional de Química Aplicada, presidente de la Royal Society Canadiense, etc. En 1959 fue nombrado presidente de la Sociedad Faraday. Era miembro de diversas academias e instituciones científicas, incluso de la U. R. S. S. — X. F.

Edgar Steacie

STECK (FRANCISCO DE BORJA). Historiador y monje franciscano, norteamericano, n. en St. Louis (Missouri) en 1884 y m. en Quincy (Illinois) en 1962. Destacó como importante americanista; labor que fue desarrollando a través de la cátedra, las monografías y obras encaminadas a esclarecer los puntos oscuros de la conquista y civilización americanas. Fue catedrático de Historia de Hispanoamérica en la Universidad Católica de Washington desde el año 1937 hasta el 1947. Escribió 14 obras y 40 artículos en diversas revistas especializadas de Estados Unidos. En 1920 publicó un importante estudio acerca de los franciscanos y la revolución protestante inglesa, titulada *Franciscans and the Protestant Revolution in England*. A partir de entonces, su labor incansable, se dedicaría a esclarecer diversos puntos: por ejemplo, desde 1922 y más activamente desde 1946 se dedicó a destruir el mito «Marquette», supuesto jesuita francés que habría acompañado a Jolliet en la expedición al Misisipí en 1673, siendo cronista de esa expedición. Con el título de *Essays relating to the Jolliet-Marquette Expedition, 1673* (edición pro manuscrito, 1954) y en *Marquette Legends* (1960), deja este punto totalmente aclarado en el sentido de que el padre Marquette ni acompañó a Jolliet, ni fue cronista de la expedición. Ha prestado también importante luz a determinados aspectos de la vida y lucha de fray Junípero Serra y a la historia de Méjico primitivo. Aparte de estos trabajos, hay que señalar la valiosa colección formada por él y que comprende más de tres mil obras de

tema hispanoamericano y que forman la Biblioteca Fraborese del Quincy College. Era miembro de importantes instituciones científicas de América y correspondiente de nuestra Real Academia de la Historia. Otras obras, aparte de las citadas: *El primer colegio de América, Santa Cruz de Tlatelolco* (Méjico, 1944) y *Motolinia's History of the Indians of New Spain* (Washington, 1951). — J. M.ª R.

STEFANSSON (VILHJALMUR). Explorador norteamericano, de origen canadiense, n. en Arnes (Manitoba, Canadá) el 3 de noviembre de 1879 y m. en Hanover (New Hampshire, Estados Unidos) el 26 de agosto de 1962. Siendo muy joven, su familia se trasladó a los Estados Unidos, y estudió en la Universidad de Iowa. Sus aficiones antropológicas y arqueológicas le llevarían a emprender innumerables expediciones a través del archipiélago ártico. Gracias a él se obtuvieron datos geográficos y conocimientos científicos de aquellas tierras hasta entonces desconocidas. Exploró el casi desconocido mar de Beaufort, el delta del Mackenzie y el lago Great Bear. Recogió importantes vestigios y formó una interesante colección. Durante sus últimos años organizó en el Darmouth College, de New Hampshire, una sección de literatura polar de gran interés. Asimismo escribió algunos libros sobre sus experiencias en la zona polar. Fue galardonado con la medalla de la Fundación de la Royal Geographic Society. Entre sus muchos libros cabe mencionar: *My Life with the Eskimo* (1913), *Unsolved Mysteries of the Arctic* (1938), *Great Adventures and Explorations* (1947), *Northwest to Fortune* (1958), etc. — J. M.ª R.

STEIN (GERTRUDE). Escritora norteamericana, n. en Alleghany (Pensilvania) el 3 de febrero de 1874 y m. en París el 27 de julio de 1946. Se la considera, con respecto a muchas facetas de la literatura norteamericana del siglo XX, como una figura de importancia trascendental; ello, en la teoría y la apertura de nuevos horizontes, más que en el campo de la creación. En su personalidad confluyeron las condiciones del americano típico y el cosmopolita un tanto superficial, deslumbrado por el empaque y el brillo de París. Nacida en el seno de una opulenta familia hebrea de origen austriaco, llegó a París en 1903. En la capital francesa pasó la mayor parte de su vida, y allí murió. A lo largo de cuarenta años de vida parisiense, conoció personalmente tres generaciones de artistas y escritores de indudable cuño mundial. Fue su casa un verdadero salón literario, y en tal sentido se la pudo llamar una «madame de Rambouillet de nuestro siglo». Ahora bien, su espíritu dominante y su ambición intelectual iban más lejos. Sus ideas sobre la nueva literatura se impondrían, con influjo decisivo, a los más famosos escritores norteamericanos del período llamado de entreguerras. De tal influencia es un ejemplo característico la peculiar manera de Ernest Hemingway. Otras figuran que pasaron por sus salones fueron Scott Fitzgerald, Sherwood Anderson, Ezra Pound, T. S. Eliot y Archibald Mac Leish. Antes de la primera guerra mundial, había tratado a Matisse, Rousseau, Braque, Picasso, Juan Gris, Apollinaire, Max Jacob, Cocteau y Dérain. Recién liberado París, es decir, el mismo año 1944, las nuevas generaciones de la Resistencia la quisieron asimismo conocer. Parece, en consecuencia, indiscutible su extraordinaria proyección personal. Tuvo la buena fortuna de formular las orientaciones que, en efecto, seguiría la moderna novela americana y, por su influencia, la europea en cierto modo también; se trataba, desde luego, de rasgos propios de un mundo en crisis que repudia las ideas y el esfuerzo hacia la corrección formal. «El esfuerzo es la muerte», solía decir ella misma. Despreciaba la importancia del tema, el esmero gramatical, la inteligencia incluso. Prácticamente desconocida del gran público durante largo tiempo, a raíz de su regreso a los Estados Unidos (1930) alcanzó allí la más completa celebridad. Puede, por tanto, afirmarse que, vuelta a Francia, ya toda América conocía su nombre. Tal circunstancia la satisfizo en grado sumo, ya que sus virtudes y defectos eran como una síntesis moral e intelectual del americano de clase media. Como hace notar John Brown, «fue siempre profundamente americana, con su pasión pedagógica, su temperamento práctico, su respeto del éxito y de las manifestaciones exteriores, especialmente el dinero, y su terco acento que resistió a cuarenta años de vida en Francia». Quédanos por decir que a ella se debe la denominación de *lost generation* (generación perdida) por la cual fue conocido el conjunto de los más famosos novelistas norteamericanos de los años veinte. Su obra literaria queda como claro y fiel exponente de sus teorías, con su concepto de la narración en que, según ella misma dice, «el pensamiento inmediato es la realidad última»; henos con ello frente al arranque de lo que en Francia se ha llamdo el *nouveau roman*. También ella misma comparó su técnica narrativa a la del cine, con el empleo de una sucesión de instantáneas. Entre sus libros principales citamos: *The Making of Americans* (escrita entre 1906 y 1908, esta obra no encontró editor hasta 1925), *Useful Knowledge* (ensayos, 1928), *Before the Flowers of Friendship faded* (poemas, 1931), *The Autobiography of Alice B. Toklas* (1932), *Portraits and Prayers* (1934), *Everybodys Autobiography* (1937), *Picasso* (1938); *París, France* (1940), *Ide* (1941), *Wars I have seen* (1946), *Four in America* (póstuma, 1947). — A. C. R.

Gertrude Stein.
Foto Logos

John Steinbeck

STEINBECK (JOHN). Novelista estadounidense, n. en Salinas (California) el 27 de febrero de 1902, hijo de un irlandés y una escocesa. Premio Nobel de Literatura 1962. Cursó sus primeros estudios en la escuela pública de su ciudad y acudió luego a la Universidad de Stanford. Tras ello debe dedicarse a las más diversas ocupaciones para asegurarse el sustento, en tanto escribe afanosamente las horas que su trabajo le deja libre. Una relación de estos trabajos nos ilustrará acerca de lo que debió ser su juventud: fue marinero, campesino, periodista, carpintero, mozo de rancho, cargador de muelle, vigilante de un club nocturno, peón de albañil, etc. Cuando poseía ya cuatro obras inéditas, consigue que un editor le acepte la última de las escritas, que, publicada con el título de *Copa de oro* en 1930, le dio el dinero preciso para contraer matrimonio con una escritora, Carol Hanning, su primera esposa, de la que se divorciaría en 1943. A partir de la aparición de su primer libro su carrera es ascendente y sus novelas siguientes conocen el éxito. Citaremos entre las más importantes: *Pastures of Heaven* (1932), *To a God Unknown* (1933), *In Dubions battle* (1936), *Of mice and men*, *El caballito rojo* y *The long valley* (1937), *Las uvas de la ira* (1939), *Forgotten Village* y *Sea of Cortez* (1941), *La luna se*

ha puesto (1942), *Arrabales de Cannery* (1945), *The wayward bus* y *The pearl* (1947), *A russian journal* (1948), *Tortilla flat* (1950), etc. En el año 1940 le fue adjudicado el premio Pulitzer por su novela *Las uwas de la ira*, que levantó airadas polémicas en Estados Unidos, y en la cual narra las míseras condiciones de vida en que deben desenvolverse los trabajadores agrícolas en California. Su labor se vio internacionalmente destacada al serle concedido en 1962 el premio Nobel de Literatura. Por lo que atañe a su vida privada, digamos que el mismo año en que se separó de su primera esposa contrajo nuevas nupcias con Gwyn Gonger, de la que se divorció poco después para casarse con su tercera y actual esposa Elaine Anderson. STEINBECK es uno de los escritores más representativos de la importante generación de novelistas que nacieron alrededor de principios de siglo y continuaron dignamente la rica tradición literaria de su país, que había dado ya, en este siglo, a un Sinclair Lewis. Pero así como los hombres de la generación de Lewis llenan sus pulmones para cantar la joven América, cuyos defectos admiten y retratan como forzado contexto de un presente esplendoroso y un futuro más esplendoroso aún, STEINBECK y sus coetáneos, algunos de los cuales acabarán por abjurar de América, como William Saroyan, ven cómo su mundo se tambalea con la crisis de 1930, cómo la injusticia de la segregación racial enciende hogueras cada vez más peligrosas, cómo la segunda guerra mundial pone en alerta las ciudades de la costa oeste, y contemplan junto al rascacielos la miserable barraca, el habitáculo infrahumano en que los hombres, solos, se debaten. En *Las uwas de la ira*, en *La perla*, en *Tortilla flat*, en las mejores obras de STEINBECK, los protagonistas no son ya los opulentos Babits que fueron objeto de observación por parte de sus predecesores, sino gentes sencillas, atormentadas a veces, indefensas ante los engranajes de una sociedad que les aprisiona y ahoga. No es casualidad, pues, que el viajante de Miller, los delincuentes de Faulkner, los hombres y las mujeres de Dos Passos, el viejo en lucha contra el mar de Hemingway y los tristes espantajos del Gran Dios Brown de O'Neill, ofrezcan un fondo común, al que podrían añadirse aún muchos ejemplos representativos de la mejor literatura de creación de los Estados Unidos. Cada autor aporta al alma de sus personajes su propia visión y su propia experiencia; en STEINBECK hallamos tal vez el acento más limpio de todos, el más despojado de florituras superfluas, hasta llegar a la magistral simplicidad de *La perla*, que sirvió de base a una excepcional película de *el indio* Fernández. — X. F.

STERNBERG (JOSEF VON). Director de cine austriaco, n. en Viena el 24 de mayo de 1894, de padres húngaro-polacos de linaje judío. A los siete años fue a los Estados Unidos con su familia y estudió en las escuelas públicas de Nueva York, pero en 1920 regresó a Austria para completar su formación, licenciándose en Filosofía. Nuevamente en los Estados Unidos, abandonó sus aspiraciones literarias para dedicarse al cine, ejerciendo primero en esta industria los más variados menesteres. En 1925, gracias a la financiación de su amigo actor George K. Arthur, realizó *The salvation hunters*, que mereció encendidos elogios de Chaplin, lo que permitió a STERNBERG realizar a continuación, para la Metro Goldwyn Mayer, *The exquisite sinner* y *The sea gull* (1926). Pero fue su siguiente película, *La ley del hampa* (1927), con guión de Ben Hecht, la primera que alcanzó un gran éxito comercial y que, además, introdujo el tema del *gangsterismo* en el cine norteamericano, género que STERNBERG prosiguió cultivando: *La redada* y *Los muelles de Nueva York* (1928) y *Thunderbolt* (1929). Durante una estancia en Alemania, fijó su atención, en una representación de la comedia *Zwei Kravatten*, en una oscura actriz llamada Marlene Dietrich, a quien hizo protagonizar *El ángel azul* (1930), adaptando a la pantalla la novela *Profesor Unrath*, de Heinrich Mann, que alcanzó un éxito universal y marcó una fecha en la evolución del naciente cine sonoro y en la historia del cine alemán. A partir de este momento la carrera y la celebridad de STERNBERG estuvo vinculada al nombre de Marlene Dietrich, a la que dirigió (contratados ambos por la productora norteamericana Paramount) en *Marruecos* (1930), *Fatalidad* (1931), *El expreso de Shangai* y *La Venus rubia* (1932), *Capricho imperial* (1934) y *The devil is a woman* (1935), que provocó una protesta del Gobierno español. La ruptura profesional y sentimental de Marlene Dietrich y JOSEF VON STERNBERG en 1935 marcó el inicio de la decadencia de este director, cuyo estilo estuvo caracterizado por su perfección fotográfica, el barroquismo escenográfico, un gran sentido de la atmósfera y cierta morosidad narrativa, puesto todo ello al servicio de temas teñidos casi siempre de fatalismo romántico. Las siguientes realizaciones de STERNBERG fueron: *Crimen y castigo* (1935), *The king steps out* (1936), *Sergeant Madden* (1939), *El embrujo de Shangai* (1941), *The town* (1944), *Amor a reacción* (1951), *Una aventurera en Macao* (1951) y, en el Japón, *The saga of Anatahan* (1953). — R. G.

Josef von Sternberg

STEWART (ANITA). Actriz norteamericana, n. en Brooklyn (Nueva York) el 17 de febrero de 1896 y m. en Hollywood (California) el 4 de mayo de 1961. Estudió en el Erasmus High School y luego decidió iniciar estudios musicales, pero su cuñado, el director de cine Ralph Ince, le facilitó su debut como actriz cinematográfica, protagonizando *The wood violet* (1913), dirigida por él, en un personaje ideado expresamente para su tipo físico. La película alcanzó un gran éxito e Ince prosiguió dirigiéndola en *The lost millionaire* (1913), *Two women* (1914), *The goddes* y *My lady's slipper* (1915) y *The combat* (1916), teniendo casi siempre como pareja al actor Earle Williams. Con estas películas se convirtió en una de las estrellas más populares de la productora Vitagraph, pasando luego a prestar sus servicios en la First National, la Metro Goldwyn Mayer y otras empresas de producción. Actuó en el cine hasta 1928, interpretando algunas películas que alcanzaron notable aceptación popular: *In old Kentucky* (1920), de Marshall Neilan; *Sowing the wind* (1921), de John M. Stahl; *A question of honor* (1922), de Edwin Carewe; *Name the woman* (1928), de Erle C. Kenton; *Sisters of Eve* (1928), de Scott Pembroke, retirándose del cine al advenimiento del sonoro. Estuvo casada con el actor Rudolph Cameron. — R. G.

STOYADINOVICH (MILAN). Político yugoslavo, n. en Servia y m. en Buenos Aires en octubre de 1961 a los setenta y tres años. Personaje esencial en su país en el instante en que la segunda guerra mundial se incubaba en el ánimo de las grandes naciones, la historia le reservó la tarea de enfrentarse a los acontecimientos y a las encrucijadas del neutralismo y la política de Hitler. Decidido partidario, según parece, de este último —aunque se sospecha que no todos los resortes del poder estaban en sus manos—, el rey Pablo le nombró primer ministro en 1935,

cargo que simultaneó con el desempeño de la cartera de Asuntos Exteriores. Amigo personal de Ciano, en 1937 firmó un tratado de amistad con Italia, recibiendo con oficial agrado en 1938 la ocupación de Austria por los nazis. Tampoco protestó, oficialmente, cuando se produjo la desmembración de Checoslovaquia. Había estudiado economía y finanzas en Belgrado, París y Londres, y con una pretendida habilidad que no era entonces posible, se decidió por la política del Eje, cosa que no agradó al rey Pablo, decidido partidario de los aliados. En 1936 escapó milagrosamente de un atentado: un diputado le disparó con una pistola en la misma Asamblea Nacional, mientras STOYADINOVICH pronunciaba un discurso; signo revelador de las tensiones reinantes en aquel momento. En 1939 fue destituido, y en 1941 entregado a los británicos que le internaron en la isla Mauricio. Acabada la guerra, en 1948 fue puesto en libertad y se estableció en Buenos Aires, donde fundó el periódico *El Economista*, en el que puso toda su financiera experiencia. Hombre de esos a los que los acontecimientos rebasan y enturbian su verdadera personalidad, antes de consagrarse a la política había sido banquero, profesor de economía en la Universidad de Belgrado y técnico del Ministerio de Hacienda de su país, cuya cartera desempeñó en varias ocasiones. — A. A.

STUKALOV (NIKOLAY FEDOROVICH). Autor teatral, periodista y crítico literario soviético, más conocido como *Nicolay Pogodin*, n. en 1900 y m. en Moscú el 19 de septiembre de 1962. Su primer trabajo periodístico apareció en el periódico *Trudovaya zhizn (Vida laboral)*. Aquel mismo año pasó a trabajar como confeccionador y escritor de folletines del periódico *Molot*, donde permanecería hasta el año 1922, en que fue nombrado corresponsal del periódico moscovita *Pravda* hasta 1932. A partir de este año inició su carrera de autor teatral y crítico literario, que le daría gran fama y por la que merecería importantes galardones, como el premio Stalin en 1941, la Orden de Lenin en el mismo año y el premio Lenin en 1951. Asimismo fue nombrado trabajador honorario, miembro de la Unión de Escritores, miembro directivo de la revista *Literaturnaya Gazeta* y director de la revista teatral *Teatr*. Tuvo algunas críticas contrarias, por parte del régimen, a alguna de sus obras, por ejemplo, la comedia *Lodochnitsa* y el drama *Sonet Petrarki*. Escribió ensayos literarios, obras teatrales, novelas cortas y algunos guiones cinematográficos. Su primera obra teatral se estrenó en 1932 y se titulaba *Moy drug (Mi amigo)*. En 1934 alcanzó gran éxito su comedia satírica *Aristokraty (Los aristócratas)*, y su obra más discutida puede que sea la ya citada *Sonet Petrarki*, junto con *Sotvorenie mira (La creación del mundo)*. Su libro de ensayos *Kumachevoe utro (Cielo rojo de la mañana)*, publicado en 1926, le introdujo ampliamente en el mundo literario. Obras: Teatro: *Posle bala* (1932), *Kremlevskie kuranty* (1941), *Missuroysky vals* (1949), *My vtroen poekhali na tselinu* (1957). Narraciones: *Doms zolotoy kryshey i stupeni* (1928), *Poema o topore* (1930), *Yantarnoe ozherele* (1959), etc. — J. M.ª R.

STUPARICH (GIANI). Escritor italiano, n. en Trieste el 4 de abril de 1891 y m. en Roma el 7 de abril de 1961. Inició sus estudios en su ciudad natal y luego marchó a Florencia, donde se doctoró en Letras y formó parte del grupo Voce, de escritores vanguardistas que impusieron un tipo de neoclasicismo en pugna con los excesos modernistas. Tomó parte en la guerra contra Austria, cayó herido en 1915 y fue apresado por el enemigo; pero consiguió ocultar su verdadero nombre hasta que fue liberado. Posteriormente trabajó como profesor en la Institución Dante, de Trieste. Marchó después a Praga y Berlín, donde amplió estudios. Dio clase de Literatura italiana en Praga y fundó el Instituto Italiano de Cultura en aquella ciudad. También fundó en Trieste el Circolo di Cultura e delle Arti. Ganó en 1948 el premio de los Juegos Olímpicos de Londres. Fue nombrado comendador de la República italiana. Fue un prosista elegante, muy al estilo de los llamados «vociani», atento a la musicalidad del lenguaje no tanto externo, cuanto al interno, de imágenes e ideas. Escribió algunas novelas, entre ellas una que alcanzó gran éxito, *Ritorneranno* (1941); pero fue en los relatos breves, en sus notas de diario, en sus soliloquios y divagaciones donde aparece lo más personal suyo (*Racconti*, 1929; *Colloquio con mio fratello*, 1925; *Nuovo Racconti*, 1935). Trató el tema del deporte, al que confirió categoría poética. — J. M.ª R.

SUÁREZ CARREÑO (JOSÉ). Poeta, novelista y autor dramático español, n. en Guadalupe (Méjico) en 1914, de padres españoles. Estudió el bachillerato en León y leyes en Valladolid. Como poeta sigue, no sin acentos personales, en primer lugar a Machado y posteriormente a Vicente Aleixandre, aunque fruto de su madurez poética son unos poemas llenos de expresividad y de admirable construcción. Obras en verso: *La tierra amenazada* (Adonáis, 1943) y *Edad de hombre*, premio Adonáis (1944). Como novelista, alcanza su máxima importancia con su obra *Las últimas horas*, premio Nadal 1950, publicada por Destino. Trazo vigoroso, demuestra ser conocedor a fondo del castellano y de las reacciones humanas. Por este camino de acercamiento a lo humano, y siguiendo una trayectoria de escritor completísimo, se asoma al mundo del teatro, en donde consigue destacar en seguida con su obra *Condenados*, premio Lope de Vega 1952. En general, su obra se caracteriza por el estudio psicológico de nuestro mundo, por una agudizada sensibilidad que le acerca a la raíz de los problemas no sólo literarios, sino sociales. Ha colaborado, igualmente, en numerosas revistas y publicaciones. — J. L.

SUDRE (RAYMOND). Escultor francés, n. en Perpiñán el 29 de octubre de 1870 y m. en París el 10 de agosto de 1962. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Francia, donde fue discípulo de Falguière. Su actividad se extiende a lo largo de la época de entreguerras, en la que sembró de monumentos públicos la capital francesa y algunas ciudades de provincia, especialmente Perpiñán. También realizó alguna escultura para España. Era miembro del jurado y del Comité de Artistas de Francia y del jurado de las Exposiciones Internacionales de París. Fue presidente del Salón de Invierno de la capital francesa. Había sido laureado por el Instituto de Francia y poseía la medalla de oro y el gran premio de Roma. El Ayuntamiento de París le compró el *Monumento a Pierre Loti*, también titulado *Fontaine d'Amour*, para ser instalado en el Parque de Bagatelle. El departamento del Rosellón, mediante suscripción pública, le adquirió el monumento *L'Épée de la Marne*, para ofrendarlo al héroe nacional mariscal Joffre. Realizó los bustos de grandes figuras de las armas y las letras de Francia, entre ellos el del propio mariscal Joffre y los de Paul Doumier, Teófilo Gauthier, Brusse, etc. Su estilo era monumental, expresionista y enfático. — J. M.ª R.

SULMAN IBN HAMAD AL-JALIFA. Jeque independiente de Bahrein, décimo de la dinastía de los Jalifa, n. en 1895 y m. el 2 de noviembre de 1961 en Rifaa (Bahrein). Ascendió al trono el 3 de febrero de 1942. Como en otros principados del Golfo Pérsico bajo protección británica, durante el reinado de SULMAN se mantuvo bastante confusión entre los intereses públicos y los particulares de la familia reinante. No obstante, dos terceras partes de los recursos proporcionados por el petróleo se han aplicado a mejorar de un modo muy notable los servicios pú-

blicos y las condiciones de vida de los súbditos bahreiníes. En 1956 tres bahreiníes fueron condenados a penas de cárcel por haber proyectado atentar contra la vida del jeque SULMAN y de su asesor británico; la pena pasaron a cumplirla en la isla de Santa Elena, en el Atlántico. Con la ayuda británica, SULMAN no encontró grandes dificultades en conservar la autoridad feudal de su familia. A su muerte, su hijo mayor, Isa ibn Sulman, que había sido nombrado príncipe heredero en 1958, ocupó el trono vacante. — J. C. R.

SURÓS FORNS (SANTI). Pintor español, n. en Barcelona en 1909. Estudió en la Escuela de la Lonja. Completó su formación a través de distintas escuelas privadas y en viajes a París. Aparte de sus estudios de Odontología, también cursó estudios de Filosofía en la universidad de Barcelona y en el Seminario de Pedagogía dirigió algunos trabajos sobre el tema, «La formación estética del niño». Hasta después de nuestra guerra no empezó a exponer normalmente. Lo hizo por vez primera en Barcelona en 1945 y a partir de entonces fue notable su actividad. Fundó en 1948 el Grupo Lais, creado para fomentar la pintura vanguardista. Luego de varias exposiciones y ya con un nombre importante, expuso en 1950 por vez primera en París y sus cuadros figuran en importantes manifestaciones: Salon Art Libre, Salon des Indépendants, Salon de la Nationale, Populiste, etc. En 1954 representó a España en la Bienal de São Paulo. Interviene en todas las importantes manifestaciones pictóricas españolas: Bienales hispanoamericanas, Salón de Primavera, etc. En 1955 obtuvo el premio de Dibujo en la Exposición de los Juegos Mediterráneos de Barcelona. En 1957 obtuvo el premio del Salón de Jazz. Aquel mismo año expuso en el Ateneo de Madrid. Obras suyas figuran en el Museo Nationale des Beaux Arts de París, en el Museo de Ceret, de Berna, de Arte Contemporáneo de Madrid y Barcelona, etc. Ha sido uno de los propulsores del Salón de Mayo de Barcelona, que preside desde 1960, así como la Asociación de Artistas Actuales. Conferenciante, escritor y reputado odontólogo. La obra de SANTI SURÓS entra dentro del llamado arte figurativo, si bien se advierte en ella algunos hallazgos de los movimientos informalistas. Cultiva temas hondamente humanos y populares como puede apreciarse por algunos títulos: *Fábrica, Juegos taurinos, Fotógrafo ambulante, Mercado*, distintas escenas callejeras. Es enormemente plástico; utiliza con preferencia el color amarillo y sus figuras son broncas, amargas, dentro de un dramático expresionismo. — J. M.ª R.

Santi Surós

Hannen Swaffer.
Foto Keystone

SWAFFER (HANNEN). Periodista y crítico teatral británico, n. en Lindfield (Sussex) el 1 de noviembre de 1879 y m. en Londres el 16 de enero de 1962. Muy joven, apenas completada su educación, se inició en el periodismo, que no abandonaría hasta unos años antes de su muerte. A los dieciséis años, cuando ya había dado muestras de aptitud en un periódico provinciano, pasó al *Daily Mail*, donde en seguida se advirtió su tendencia polemista y agria. El joven periodista parecía saber muy bien el «poder» de la prensa. Sus comentarios agrios y sus ataques le harían destacar notablemente. Más tarde, cuando pasó a trabajar en el *Daily Mirror* como encargado de la sección de artes, creó el personaje llamado «Gossip» (que quiere decir pimienta); sus comentarios cáusticos eran tan leídos, que tuvo que aumentarse la tirada del periódico. Luego de una temporada en el *Daily Graphic*, pasó como crítico teatral al *Daily Express* (1926), donde alcanzaría ya una gran fama y sería muy temido. Sus excesos críticos, reconocidos por él mismo, produjeron notables incidencias, una de ellas cuando la actriz norteamericana Lillian Foster le abofeteó en el vestíbulo de un teatro, suceso que el crítico airearía orgullosamente y que no perdonaría jamás a la actriz. Pasó luego al *Daily Herald* (1931), con una fama ya perfectamente cimentada. Fue el periodista escandaloso y agrio que representaba la época de la prensa omnipotente y liberal. Recibió el nombre de el «papa de Fleet Street» y al fin de su vida recibió cálidos homenajes por su valentía e intransigencia. Escribió algunos libros: *Northcliffe's Return, Really Behind the Scenes* (1928), *Hannen Swaffer's Who's Who* y *Inspiration* (1929). — J. M.ª R.

SWANN (WILLIAM FRANCIS GRAY). Físico británico, n. en Ironbridge (Shropshire) el 29 de agosto de 1884 y m. en Swartmore (Pensilvania, Estados Unidos) el 29 de enero de 1962. Estudió en el Technical College de Brighton, en el Royal College of Sciences de Londres, en la Universidad londinense, en el King's College y en la City and Guilds de Londres. Fue ayudante de prácticas de Física en el Royal College of Sciences de Londres por los años 1905 a 1907, de donde pasó como profesor auxiliar a la Universidad de Sheffield hasta el año 1913, en que marcho a los Estados Unidos, donde realizó la mayor parte de sus experiencias e investigaciones acerca de las radiaciones cósmicas, en cuya especialidad alcanzó fama mundial. Trabajó en el Instituto Carneggie de Londres como director de la sección de física del Departamento de Magnetismo terrestre; en 1918 fue nombrado profesor de Física en la Universidad de Minnesota, donde permaneció hasta el año 1923, en que se trasladó a la de Chicago; pasó allí un curso y estuvo a continuación tres años en la de Yale. En 1924 era presidente del Comité de Investigaciones de la Bartol Reseach Foundation del Instituto Franklyn, del cual sería director a partir de 1927 y director honorífico desde 1959 hasta su muerte. Presidió la Sociedad Americana de Física y la sección americana de la Sociedad Filosófica, y perteneció a innumerables sociedades e instituciones científicas de Estados Unidos y Gran Bretaña. En 1960 le fue concedida la medalla de oro «Elliot Cresson» del Instituto Franklyn. Obras: *The Story of Human Error* (1936), *The Architecture of Universe* (1934), *Physics* (1941), etc. — J. M.ª R.

TALAGRAND (JACQUES LOUIS). Escritor francés, más conocido por el seudónimo de *Thierry Maulnier*, n. en Alés (Gard) el 1 de octubre de 1909. Estudió en los Liceos de Alés y Niza, en el de Louis-Le Grand de París y en la Escuela Normal Superior. A partir de 1930 empezó a dedicarse al periodismo, como colaborador en los periódicos *L'Action Française* y *Le Figaro*. Posteriormente ha colaborado en *Combat* y en *La Revue de Paris*. Con François Mauriac fundó la revista literaria *La Table Ronde*. De sus relaciones con las revistas mencionadas puede deducirse su talante e ideología. En su obra crítica, la más importante de su quehacer literario, se nos aparece como un investigador de la sociedad y la cultura contemporáneas.

Es contrario a esta sociedad y cultura. Pero la reforma que entrevé es más bien una reforma de tipo estético. Escritor de buen lenguaje y cuidado estilo, sobrio y clásico, hace una llamada a la tradición estética de Francia y propugna un neoclasicismo. Es un enamorado del siglo XVII y del esplendor aristocrático de Francia, cuyos valores irradian —según él— hasta el día de hoy. Así aparece en libros como *La crise est dans l'homme* (1932), *Racine*, etc. Algunos críticos le han acusado de antidemócrata y han pretendido descubrir un sentido aristocrático con matices de fascismo, lo que no resulta un juicio justo después de leer sus ensayos sobre el marxismo. Efectivamente, en el libro *Violence et conscience*, publicado en 1945, y en *La Face de Méduse du Communisme* (1952), reconoce la razón de la doctrina marxista y la necesidad de una subversión de los postulados sociales y económicos, más su reconocimiento no sobrepasa los límites socioeconómicos, dejando aparte los valores culturales y humanísticos, que continúan vigentes a pesar de todas las revoluciones. Ha escrito algunas obras para el teatro, en las que predomina lo estético (*Antigone*, *La Course des Rois*, *Jeanne et les juges*, *Le Profanateur*, etc.), y también ha realizado importantes adaptaciones teatrales de novelas contemporáneas y autores extranjeros. Así, adaptó las novelas *La condition humaine*, de Malraux; *Procès a Jesus*, de Diego Fabri; *Signe de Feu*, del mismo autor, etc. Ha sido condecorado con la Legión de Honor y obtenido los importantes galardones literarios: gran premio de Literatura de la Academia Francesa (1959) y el premio Pelman de la Prensa (1959). Otras obras: Ensayo: *Nietzsche* (1933), *Introduction a la poésie française* (1939). Teatro: *La Maison de la Nuit* (1953), *Le sexe et le Neant* (1960), etc. — J. M.ª R

Jacques Louis Talagrand, *Thierry Maulnier*. — *Foto Logos*

Lev Tarassov, *Henri Troyat*. — *Foto Fiel*

TARASSOV (LEV). Escritor francés, de origen ruso, más conocido por su seudónimo de *Henri Troyat*, n. en Moscú el 1 de noviembre de 1911. Estudió en el Liceo Pasteur de París y en la Facultad de Derecho de la misma ciudad, donde se licenció. Durante un tiempo ejerció un cargo jurídico en la Prefectura del Sena, hasta que abandonó la profesión en 1941, para entregarse por entero a la literatura. Su obra en general está consagrada a la novela, sin grandes preocupaciones estilísticas. En 1935 apareció su primera obra, *Faux jour*, a la que siguió el mismo año *Le vivier*. Tuvieron ambas buena acogida y le fue concedido el premio Populiste. Pero su fama se consolidó al serle concedido en 1938 el premio Goncourt por su novela *L'araignée*. En aquel mismo año obtendría el premio Louis Barthou de la Academia Francesa. Sus novelas han conseguido un gran éxito popular. En ellas, por lo general, trata temas evocativos sobre la vieja Rusia, en los que late la nostalgia del pasado y se vislumbra la inquietud ante el porvenir. La preocupación del autor se centra sobre el hombre desarraigado por los avatares políticos de nuestro tiempo. Ha escrito novelas seriadas, en varios tomos, que recogen acontecimientos históricos, políticos y sociales a través de diversas generaciones. Así la serie compuesta por *Tant que la terre durera*, *Le sac et la cendre*, *Étrangers sur la terre*; o la más reciente formada por episodios de la historia rusa y europea moderna: *Les semailles et les moissons*, *Amélie*, *La grive*, *Tendre et violente Elisabeth* y *La rencontre*. Ha cultivado también el ensayo y las memorias: *Dostoyesky*, *Pouchkine*, *Sainte Russie*, *souvenirs et réflexions*, *La vie quotidienne en Russie au temps des dernières tsars*, etc. También ha escrito algunas obras para el teatro. Su prestigio literario le llevó a formar parte del Consejo Literario del Principado de Mónaco y en 1959 fue elegido miembro de la Academia Francesa. También obtuvo en 1952 el premio literario del príncipe de Mónaco por el conjunto de su obra. Otras obras: *Grandeur nature* (1936), *La neige en deuil* y *L'étrange destin de Lermontov* (1952), *La lumière des justes* (I, *Les compagnons du coquelicot*; II, *La baryma*; III, *La gloire des vaincus*; IV, *Las dames de Sibérie*, y V, *Sophie ou la fin des combats*), *Naissance d'une Dauphine*, *Les vivants* (teatro), *Sebastien* (teatro), etcétera. — J. M.ª R.

TARDINI (DOMENICO). Cardenal italiano, n. en Roma el 29 de febrero de 1888 y m. en la Ciudad del Vaticano el 30 de julio de 1961. Recibió la ordenación sacerdotal el 20 de septiembre de 1912, e inició su carrera como párroco de una parroquia de Roma, sin que por ello dejara de lado sus estudios teológicos. Más tarde, ejerció la docencia en la Facultad Teológica Lateranense y en el Ateneo Misional. Pero la auténtica dedicación de su vida la constituyó su fundación de Villa Nazareth, obra apostólica y benéfica en la que daba instrucción a los niños pobres, y de la que nunca quiso separarse. Tan ligado se sintió a esta humanitaria empresa que, cuando el papa Pío XII le quiso nombrar cardenal y colocarlo en un cargo de alta responsabilidad vaticana, declinó el ofrecimiento para no tener que abandonar a sus niños de Villa Nazareth. Finalmente, el papa Juan XXIII le confió el capelo cardenalicio con el título de San Apolinario, en el Consistorio celebrado en la Ciudad del Vaticano el 15 de diciembre de 1958, a la vez que le nombraba arzobispo nominal de Laodicea de Siria. Tanto apreciaba el nuevo pontífice las dotes del cardenal TARDINI, que no dudó en confiarle el cargo más delicado y de mayor responsabilidad del Vaticano: la Secretaría de Estado. Hecho tanto más trascendental cuanto que el cargo se había hallado vacante por espacio de catorce años, ya que, como es sabido, el papa Pío XII no había nombrado persona alguna para desempeñarlo a lo largo de su pontificado. Monseñor TARDINI demostró con creces, durante el tiempo que desempeñó dicha secretaría, el acierto del papa Juan XXIII al confiar en su capacidad. Ostentaba además, en el momento de su fallecimiento, los cargos de prefecto de la Sagrada Congregación de los Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios y de la Congregación de la Reverenda Fábrica de San Pedro. — X. F.

Cardenal Domenico Tardini. *Foto Keystone*

TAWNEY (RICHARD H.). Historiador y economista británico, n. en Calcuta el 30 de noviembre de

1880 y m. en Londres el 16 de enero de 1962. Presidió durante 18 años el Departamento de Historia Económica de la Universidad de Londres, y toda su vida estuvo dedicada al problema de la educación social. En 1912 escribe su obra más importante, *The Agrarian Problem in the Sixteenth Century*, y apoyó decididamente al Partido Laborista británico y la cuestión de los trabajadores. Sus principios se basaron en un socialismo impregnado de humanismo, pretendiendo la igualdad de los hombres y el derrocamiento de la superestructura capitalista, que, en su opinión, corrompía de igual manera a los pobres y a los ricos. Herido en la primera guerra mundial, en la segunda era miembro de la Embajada británica en Washington. Obra muy notable suya es *Religion and the Rise of Capitalism* (1926), y sobre conferencias que dio en el Colegio de Economistas de Londres, *The Acquisitive Society* (1921). En 1935 rehusó ser miembro de la Academia Británica. Otras obras: *Equality* (1931), *Land and Labour in China* (1932), etc. — A. A.

TECCHI (Bonaventura). Novelista y crítico italiano, n. en Bagnoregio (Viterbo) el 2 de febrero de 1896. Doctor en Letras, ha sido profesor de varias universidades italianas, llevando en la actualidad la cátedra de Lengua y Literatura alemanas en la Universidad de Roma, y simultaneando esta tarea docente con la dirección del Instituto Italiano de Estudios Germánicos de la misma ciudad. Herido, prisionero y condecorado en la primera guerra mundial, dedica su labor creadora fundamentalmente a la crítica y a la novela, iniciando esta última con *Il nome sulla sabbia* (Milán, 1924), un intento desesperado de salir de sí mismo para tomar contacto con la humanidad, lucha interior producida por el choque que los sufrimientos de la guerra habían dejado en su espíritu. Y por este doble camino de la narrativa y de la crítica, orienta esta vertiente de su producción hacia la literatura alemana romántica y moderna, dejando en el índice de su producción notables estudios, como *Scrittori tedeschi del Novecento* (1941), *Sette liriche de Goethe* (1949), *L'arte di Thomas Mann* (1956), *Scrittori tedeschi moderni* (1958) y otros. En cuanto a la novela, decididamente se embarca por este camino literario con obras que van jalonando su prestigio de autor, a través de títulos que destacan su ejecutoria: *Il vento tra le case* (1929), *Tre storie d'amore* (1932), *L'isola appassionata* (1945) y *Gli egoisti* (1959), obra que alcanzó en Italia 21 ediciones y que ha sido traducida a varios idiomas europeos, incluido el castellano. Autor de numerosas traducciones, premiado con tres medallas de oro por méritos culturales y miembro de varias academias alemanas, es también un apasionado del *Quijote*, al que le ha dedicado varios trabajos y un artículo en *Il Corriere della Sera* —del que es colaborador—, sobre *Las posadas de Don Quijote*. Colaborador igualmente de las publicaciones *Nuova Antologia*, *Italia Letteraria*, *La Nuova Europa*, etc., Tecchi redondea su producción con investigaciones sobre la literatura de su país, a la que dedica apasionados y luminosos estudios: *Il dramma del Foscolo* (1927) y *Storia e Letteratura*. — A. A.

TEIXIDOR COMES (Juan). Escritor español, n. en Olot el 8 de abril de 1913. Cursó la licenciatura de Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona. De su obra literaria destaca la obra poética escrita en catalán. Poeta precoz, en 1932, a los diecinueve años, publicó su primer libro, *Poemas*, al que siguieron *Joc partit* (1935) y *L'aventura fràgil* (1937). Esos tres libros señalan una etapa de la vida del poeta. Dentro de las corrientes de la literatura de vanguardia, canta, primero, la cordial camaradería de los hombres, pero, bajo el influjo probable de la guerra, tiende a encerrarse luego en un ámbito más intimista y simbólico. Después de un largo y significativo silencio, en 1948 publica *El camí dels dies*, que evoca elegiacamente los muertos de la guerra civil y la nostalgia de los días de plenitud perdidos para siempre: «En tot havien pensat, menys en aquest trepig de la sang / en els camps desolats que vanament omplia / l'espetec de les armes; tot menys aquest mirar al cel / amb les ninetes buides...» En 1954 el poeta con *El princep* insiste en el tema de la muerte, pero esta vez no le mueve el desastre colectivo sino el dolor íntimo de la propia sangre conmovida por la pérdida de un hijo. Luego el poeta retorna al silencio que apenas puede considerarse interrumpido por la publicación de *Per aquest misteri* en 1962, que recoge ocho poemas religiosos de carácter circunstancial. Al margen de la creación poética, Teixidor ha ejercido una actividad constante como crítico de arte y de literatura y, también, como uno de los principales responsables de una editorial barcelonesa. En 1935 había presentado dentro de la colección Els nostres poetes, a *Pere Serafí;* en 1937 seleccionó y prologó una antología lírica de Guerau de Liost. Después de la guerra, en 1957, publica el ensayo *Entre les lletres i les arts*, y el libro de viajes *Países del Mediterráneo*. Buena parte de su labor de crítico y diversos ensayos se hallan dispersos en las páginas de la revista *Destino* y en algunas otras publicaciones. — J. C. R.

Juan Teixidor

U Thant

THANT (U). Político y diplomático birmano, n. en Pantanaw el 22 de enero de 1909. Fue nombrado secretario general de las Naciones Unidas el 3 de noviembre de 1961, en sustitución del anterior secretario general, Dag Hammarskjöld, que falleció en accidente de aviación. Cursó estudios en la Escuela Superior de Pantanaw y en la Universidad de Rangún. Acabada su carrera con toda brillantez en 1931, pasó a ser profesor de la escuela de Pantanaw en que había estudiado, y de la que llegó a desempeñar el cargo de director. Durante este período de su vida desarrolló una gran actividad en pro de la cultura en su país, participando en infinidad de reuniones y congresos de carácter pedagógico, y entabló amistad, que se convertiría en firme y duradera, con el destacado político U Nu, más tarde primer ministro de su país. En 1935 ingresa en el llamado Movimiento Nacional, destinado a recabar para su país la completa independencia. Durante la segunda guerra mundial Birmania sufre la ocupación japonesa, y en este período, de forma parecida a los demás políticos birmanos, en particular a los pertenecientes a los movimientos nacionalistas, adopta una postura elástica frente al invasor, que podría calificarse de cooperación sin compromiso. Durante algunos meses acepta el cargo de secretario nacional de Enseñanza, organismo que, bajo control japonés, tiene como finalidad promover la educación del pueblo birmano; pero en seguida se retira a su Pantanaw natal y reemprende sus tareas

docentes allí, permaneciendo alejado de los cargos públicos. En 1947 es uno de los promotores de la Liga Popular Antifascista, con lo cual reanuda sus actividades en el campo de la política; en 1948 es director del Departamento de Emisiones, y en 1949 es designado para el cargo de secretario general del Ministerio de Información. De 1953 a 1957 es delegado permanente de Birmania en las Naciones Unidas, a la vez que secretario de la oficina de Planificación del primer ministro. Su figura empieza a ser conocida en los medios internacionales, y sus dotes, sobre todo la inteligencia y la tenacidad, que se alían con una paciencia y un eclecticismo típicamente budistas, son apreciadas y reconocidas en la Asamblea mundial. En 1955 acompaña al primer ministro de su país, en calidad de consejero particular, a la Conferencia de Bandung, que reúne a los países afroasiáticos y que estaría llamada a tener una gran trascendencia, ya que es el primer síntoma concreto de la aglutinación de una tercera fuerza al margen de Oriente y Occidente en el concierto mundial de las naciones. Asimismo, asiste en 1961, durante el mes de septiembre, a la Conferencia de Países no Alineados, que tiene su sede en Belgrado y cuyos promotores son el presidente Tito de Yugoslavia y el presidente Nasser de Egipto. También en las Naciones Unidas se le asignan comisiones cada vez de mayor responsabilidad, entre las que hay que destacar la presidencia de la Delegación para la conciliación en el Congo, en 1961, lo cual le permite trabajar en estrecha colaboración con el entonces secretario general Dag Hammarskjöld. A la muerte de éste, es elegido, por unanimidad, el 3 de noviembre para reemplazarle. Típico representante de los países políticamente jóvenes, si bien heredero de una tradición cultural milenaria, su habilidad ha quedado demostrada con creces desde el puesto que rige, y ha sabido granjearse el respeto de los políticos de todas las tendencias por su honestidad y laboriosidad; sus esfuerzos en favor de la paz, sus llamamientos enérgicos en los momentos graves en que una fricción entre los dos bloques parecía inminente, serían suficientes ya para poderle considerar uno de los grandes políticos de nuestro tiempo, con una visión serena y equilibrada del futuro. Al margen de su incansable labor diplomática ha hallado tiempo para realizar una notable obra como ensayista e historiador, en donde se reflejan las principales coordenadas de su pensamiento; citaremos de él las siguientes obras: *Cities and their stories* (1930), *The League of Nations School Book* (1933), *Towards a new education* (1946), *Democracy in schools* (1952) y los tres volúmenes de su *History of Post-War Burma* (1961). — X. F.

THIRKELL (Ángela Margaret). Escritora británica, n. en Londres el 30 de enero de 1890 y m. en Bramley (Surrey) el 29 de enero de 1961. Escribió más de 30 novelas para un público de aficiones sencillas en la sección del British and American, y en 1918 marchó a Australia. Allí se dedicó al periodismo y colaboró en varias revistas inglesas. Era hija del profesor de lenguas clásicas J. W. Mackail y nieta del pintor sir Edward Burne-Jones. En 1930 vuelve a Inglaterra, y dos años después se hace famosa con su novela *Ankle Deep*. Poco antes, había ya alcanzado cierta nombradía con un volumen de memorias titulado *Three Houses*. Sus obras, en general, están escritas con un estilo de crónica y alegre sátira ficción, poniendo en ágil cuarentena a la gente bien de las familias de Barsetshire. Destacan entre sus producciones: *Pomfret Towers* (1938), *Northbridge Rectory* (1941), *Private Enterprise* (1947), *The Duke's Daughter* (1951) y otras. — A. A.

THOMAS (Maurice). Director cinematográfico francés, conocido por el seudónimo de *Maurice Tourneur*, n. en París el 2 de febrero de 1878 y m. en la misma ciudad el 5 de agosto de 1961. En su juventud se dedicó al teatro como decorador, actor y director, colaborador del célebre André Antoine, entre 1903 y 1909. Debutó en el cine en 1910 como actor y luego como realizador para la productora Éclair, dirigiendo entre 1913 y 1914 *Rouletabille*, *Le mystère de la chambre jaune*, *Le parfum de la dame en noir*, *Le professeur Goudron et le docteur Plume*, *Le dernier pardon* y *Soeurette*. En vísperas de la guerra, en 1914, marchó a los Estados Unidos para sustituir a Étienne Armand en la dirección de la sucursal de Éclair. Incorporado a la producción norteamericana, fue uno de los primeros productores extranjeros en trabajar en Hollywood, aportando a la cinematografía de este país un refinamiento europeo en el decorado y en la puesta en escena que le prestigiaron como uno de los maestros del cine de los años veinte. Regresó a Francia en 1927, y sufrió un considerable bajón la calidad de su obra a partir de la etapa sonora. Entre sus principales creaciones se recuerdan: *Mother* (1914), *Alias Jimmy Valentine* (1915), *Trilby, the whip* (1916), *Pride of the clan* (1917), *Treasury Island* (1918), *Woman* (1919), *The island of lost ships* (1923), *Never the twain shall meet* (1925), *L'équipage* (1928), *Accusée, levez-vous* (1930), *Volpone* (1940), *La main du diable* (1943), *Après l'amour* (1947), *Impasse des Deux-Anges* (1949). — R. G.

THOMPSON (Dorothy). Periodista y feminista estadounidense, n. en Lancaster (Nueva York) el 9 de julio de 1894 y m. en Lisboa el 30 de enero de 1961. Se graduó en la Universidad de Siracusa y ya en aquella época fue una de las activistas del llamado movimiento sufragista. Luego fue a Europa para activar el periodismo femenino, puesto al servicio de la mujer. Su nombre se hizo famoso poco después de la primera guerra mundial, cuando hizo una entrevista en exclusiva a la emperatriz Zita de Austria, luego del intento fallido del emperador Carlos por recuperar el trono. Fue nombrada luego corresponsal en Berlín del *New York Evening Post;* pero fue expulsada del país por las autoridades nazis, a consecuencia de las críticas que en dicho periódico hacía del régimen hitleriano. Durante muchos años publicó una columna de política internacional titulada *On the Record*, que aparecía en más de 170 periódicos de todo el mundo; a partir de 1958 apareció sólo mensualmente en el *Ladies Home Journal*. Estuvo casada con el famoso novelista Sinclair Lewis, del que se había divorciado en 1942. Fue presidenta durante cuatro años (1936-40) del P. E. N. Club. Su actividad periodística influyó notablemente en la incorporación de la mujer al periodismo y en la creación de una actividad a favor de la mujer como sujeto de opinión. Obras: *Let the Record Speak*, *Listen Hans*, *The New Russia*, *I Saw Hitler*, *The Courage to be Happy*, etc. — J. M.ª R.

THURBER (James Grover). Escritor y dibujante estadounidense, n. en Columbus (Ohío) el 8 de diciembre de 1894 y m. en Nueva York el 2 de noviembre de 1961. Estudió en la Universidad de Ohío y empezó la carrera diplomática en la Embajada estadounidense en París. Pero atraído por el periodismo, ya colaboraba como reportero en algunos periódicos de Nueva York y Chicago. Hacia 1927 se dedicó por entero al periodismo cuando entró en la redacción del *The New Yorker*, periódico en el que se haría mundialmente famoso por sus historias humorísticas y satíricas, que publicaba acompañadas de viñetas en las que se ridiculizaba muy jocosamente los tipos y ambientes de la ciudad. Sus tipos populares y sus perros eran familiares a los habitantes de Nueva York. En aquel periódico publicó por primera vez su famosa novela *The Secret Life of Walter Mity*, historia de un personaje vulgar lleno de fantasías y pájaros en la cabeza. Sobre este tipo se haría una cinta cinematográfica de éxito. Colaboró con E. B. White en una sección del *The New Yorker*, titulada *Talk of the Town*, y publicó también

con su colaboración un libro titulado *In Sex Necesary?*, que ilustró él por vez primera. Desde entonces sus «tiras» cómicas eran devoradas por los lectores. Los trabajos aparecidos en diarios y revistas los recopilaba en forma de libro y alcanzaban inusitadas ventas. Entre sus muchos libros aparecidos hay que señalar, aparte de los ya citados: *The Seal in the Bedroom* (1931), *The Owl in the Attic and Other Perplexities* (1932), *My life and Hard Times* y *Fables for Our Time* (1940), *Men, Women and Dogs* y *The Thurber Carnival* (1945), *The Beast in Me and Other Animals* (1948), *Thurber Conutry* (1952), *The Years with Ross* (1959), *Lanterns and Lances* (1961). — J. M.ª R.

TILDY (ZOLTAN). Político húngaro, n. en 1889 y m. en Budapest el 3 de agosto de 1961. Estudió teología en Budapest y fue ordenado pastor de la Iglesia evangélica reformada húngara. Ingresó en las filas del Partido de los Pequeños Terratenientes y como miembro de este partido llegó al Parlamento. Durante un tiempo y con carácter eventual fue líder de este grupo político. A finales de la segunda guerra mundial intervino activamente en la campaña de resistencia encaminada a expulsar a las tropas de ocupación alemanas. Producida la caída del almirante Horthy y ocupada Hungría por las tropas soviéticas, fue nombrado presidente del Comité Nacional. Como resultado de las elecciones celebradas el 4 de noviembre de 1945, el Partido Smallholders alcanzó una mayoría parlamentaria y TILDY fue nombrado primer ministro del Gobierno de coalición. En 1946 se proclamó la República Popular Húngara y fue elegido presidente de la misma, cargo que desempeñó hasta 1948, cuando el 30 de julio de dicho año se le obligó a dimitir después de la revuelta comunista surgida contra el Gobierno popular de coalición. Permaneció algunos años retirado de la política, hasta que fue llamado a ocupar el puesto de ministro de Estado, bajo el fugaz Gobierno presidido por Imre Nagy, durante la revolución antisoviética de 1956, en la que el antiguo líder del Smallholders se manifestó partidario de la independencia húngara. Sofocada la rebelión, fue hecho prisionero, juzgado y condenado a seis años de cárcel. En 1958 fue liberado por motivos de salud. Permaneció retirado de la vida política hasta su muerte. — J. M.ª R.

TISSÉ (EDUARD). Operador cinematográfico soviético, de origen sueco, n. en 1897 y m. en Moscú el 20 de noviembre de 1961. Durante la revolución rusa y la guerra civil fue un activo operador cinematográfico de actualidades, junto con Dziga Vertov, Kopaline y Belakov. Después se convirtió en uno de los más fieles y eficaces colaboradores técnicos del gran director soviético S. M. Eisenstein, siendo responsable de la excelente fotografía de todas sus películas: *La huelga* (1924), *El acorazado Potemkin* (1925), *Octubre* (1927), *La línea general* (1929), *Que viva Méjico* (1932) *El prado de Bejin* (1934), que quedó inconclusa; *Alejandro Newsky* (1938) e *Iván el Terrible* (1944-46), esta última en colaboración con Andrei Moskvin, que fotografió los interiores. Dotado de un gran sentido de la imagen, fue también uno de los operadores predilectos de Alexandre Dovjenko, para quien fotografió *Aerograd* (1935), y de Mijail Romm. Considerado como uno de los operadores más prestigiosos del mundo, en 1935 fue nombrado artista benemérito de la Unión Soviética. — R. G.

TITOV (GERMAN STEPANOVICH). Astronauta soviético, n. en Verkhnee Zhilino (región del Altai) en 1935. Hijo de un profesor de enseñanza secundaria, ingresó en 1949 como miembro en el Konsomol. Más tarde, atraído por la aviación, se alistó voluntariamente en el Ejército, teniendo una brillante carrera, hasta obtener en 1957 el título de piloto. Asignado al distrito aéreo de Leningrado, fue seleccionado como uno de los posibles astronautas que deberían lanzarse al espacio dentro de los planes de investigación soviéticos. Su lanzamiento tuvo efecto el 6 de agosto de 1961, y su vuelo fue el más prolongado que astronauta alguno había soportado hasta entonces. El vehículo que tripuló fue bautizado con el nombre de *Vostok II*, y describió 17 órbitas completas alrededor de la Tierra, recorriendo una distancia lineal de 700.000 millas. Para tal recorrido el *Vostok II* invirtió algo más de 25 horas. La órbita en que la cápsula fue colocada era la prevista de antemano, con un perigeo que la alejaba 178 km. de la superficie de nuestro planeta y un apogeo cuyo punto más distante a la superficie de la Tierra era de 257 km. El peso del *Vostok II*, sin contar el del cohete impulsor que lo colocó en órbita, era de 4.731 kg. El vehículo estaba en comunicación con la tierra por medio de dos emisoras de radio, que emitían con una frecuencia de 20.000 y 15.765 megaciclos. De regreso de su feliz hazaña, TITOV recibió en Moscú un homenaje popular de apoteósicas proporciones, tomando parte en un acto público en compañía del primer ministro Nikita Kruschev, quien le impuso con tal motivo la medalla de Héroe de la Unión Soviética. Está en posesión de otras condecoraciones, tales como la medalla de la Orden de Lenin, la estrella de oro, la Orden de Karl Marx, la medalla Humboldt, etc. — X. F.

German S. Titov.
Foto Keystone

TODÓ GARCÍA (FRANCISCO). Pintor español, n. en Tortosa (Tarragona) el 21 de noviembre de 1922. Realiza sus estudios en la escuela particular de Sainz de la Maza, en Barcelona, a partir de 1940, y dos años más tarde ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de la misma ciudad. En 1943 obtiene el primer premio en el Salón de Pintores Jóvenes, y en 1944 celebra la primera exposición individual en Barcelona. A partir de este momento su arte se va depurando cada vez más y las muestras de su pintura, ya individuales o colectivas, se suceden en toda España y aun en el extranjero. Su obra tiene desde el primer instante un perfil propio e insobornable que le hace mantenerse firme en una posición realista y constructiva, cuya evolución, en cuanto a forma de realización se refiere, consiste esencialmente en una progresiva depuración de las formas y la composición, en una mayor riqueza y refinamiento de la materia empleada y de los temas utilizados. Estos temas son, comúnmente, referencias directas a objetos o aspectos del mundo exterior. Su dedicación, durante muchos años, a la recreación de formas mecánicas, máquinas e instrumentos de trabajo, supone no tan sólo la revalorización del signo que estas formas representan, sino la poetización de este aspecto tan funcional y utilitario, de objetos y formas en renovación constante.

Francisco Todó García

El dominio de la línea y de la forma geométrica no supone tan sólo la simple esquematización de la forma referida, sino la búsqueda de su esencialidad para incorporarle la palpitación humana y apasionada. Su obra ha logrado alcanzar así un lenguaje y un modo de expresión característico que sitúa a TODÓ entre los pintores más representativos y notorios de la joven escuela catalana. Poseen obras suyas el Museo de Arte Contemporáneo, de Madrid; el Museo de Arte Contemporáneo, de Barcelona, y el Museo de Arte Moderno, también de esta ciudad, además de diversas e importantes colecciones particulares de Barcelona, Madrid, Chicago y Londres. — C. R.-A.

TOESCA (PIETRO). Historiador de arte italiano, n. en Pietra Ligure (Savona) el 12 de julio de 1877 y m. en marzo de 1962. Profesor de varias universidades italianas —Turín, Florencia y Roma—, enseñó en ellas historia del arte medieval y moderno. Gran investigador y presidente del Instituto de Arqueología e Historia del Arte, basó el método de su crítica en una repulsa del llamado «progreso», acentuando sobre todo, para hacer más incisivos los descubrimientos, la personalidad de los creadores; y con este procedimiento descubrió nuevas y más exactas facetas en las obras de Masaccio y de Giotto, en pintores medievales y del Renacimiento, así como sobre miniaturistas italianos. Atraído por el magisterio de Adolfo Venturi, en Roma, centró sus estudios en el arte medieval, escribiendo, entre otros libros, *La pintura y la miniatura en Lombardía hasta la mitad de 1400* (1912), *La pintura florentina del 1300* (1923), *Monumentos y estudios para la historia de la miniatura italiana* (1929), etc. — A. A.

TOLDRÁ SOLER (EDUARDO). Violinista, compositor y director de orquesta español, n. en Villanueva y Geltrú (Barcelona) el 7 de abril de 1895 y m. en Barcelona el 31 de mayo de 1962. Recibe de su padre las primeras nociones de música y en 1906 ingresa en la Escuela Municipal de Música de Barcelona, donde tiene como maestros a Luis Millet, Antonio Nicolau y Rafael Gálvez; con este último aprendió el violín. En 1912 fundó el Cuarteto Renaixement, con el que durante casi diez años centró la actividad del país, en su especialidad de música de cámara; los otros miembros de la entidad eran Recasens (segundo violín), Sánchez (viola) y Planàs (violoncelo). En 1921 estrena *Vistes al mar*, para cuarteto de cuerda, obra que obtiene el premio de la Fundación Ravell, y al año siguiente, por *Sis Sonets* (violín y piano) se le concede el de la Fundación Patxot. A partir de estas fechas alterna sus actividades de violinista y compositor con la de director de orquesta. En 1928 se estrena su ópera de cámara *El giravolt de Maig*, con texto de Joan Carner, y en 1935, la serie de canciones para soprano y orquesta, sobre poemas de Salvat-Papasseit, *La rosa als llavis*, por la que recibe el premio Albéniz. Al fundarse en 1944 la Orquesta Municipal de Barcelona, se le confía la dirección de la misma, cargo que desempeña hasta su muerte. Al frente de dicha entidad dio más de 750 conciertos —la inmensa mayoría populares— con unos 125 estrenos. También ha dirigido varias veces las Orquestas Nacionales española y francesa, así como la Lamoureux y la del Conservatorio de París. Todavía durante este período, si bien mermada su actividad de compositor, escribe *Canciones*, sobre textos de autores clásicos españoles (1942), y *Cançons populars*, para coro (1958), aparte de otras obras menores. Citaremos todavía entre sus obras: *La filla del marxant*, música para un drama; la *Suite*, para orquesta; *La maledicció del Compte Arnau* y *Empúries*, poemas sinfónicos; unas 40 sardanas, para *cobla*, y un *Cuarteto* de cuerda. Su obra como compositor entra de lleno en lo folklórico catalán, de línea melódica muy clara y definida, con la típica armonía impresionista del primer cuarto del siglo actual. En 1958 gana el gran premio del Disco de la Academia Charlie Cros, por la grabación íntegra de *El sombrero de tres picos*, de Falla, al mando de la Orquesta Nacional Francesa. Ya enfermo de algún cuidado, dirigió el estreno mundial de *Atlántida*, de Falla, en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, el

Eduardo Toldrá ante la partitura de *Atlántida*. *Foto Europa Press*

24 de noviembre de 1961. Estaba en posesión de la gran cruz de Alfonso X el Sabio, las Palmas Académicas concedidas por el Gobierno francés y la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid. — M. V.

TOMASI (GIUSEPPE). Escritor italiano, príncipe de Lampedusa y duque de Palma, n. en Palermo el 23 de diciembre de 1896 y m. en Roma el 23 de julio de 1957. Alcanzó la fama literaria mundial después de muerto, cuando en 1958 se publicó su novela *Il Gattopardo*, que ha sido traducida a la mayor parte de idiomas y llevada a la pantalla con singular éxito. El autor, perteneciente a una ilustre y aristocrática familia siciliana, vivió conforme a su rango y tradición. Fue oficial durante la primera guerra mundial y permaneció luego en el ejército hasta 1925, año en que se retiró. Contrario al fascismo, vivió durante muchos años en el extranjero. Se entregó por entero al estudio de las literaturas clásicas y modernas y al arte. Escribió algunos ensayos, cuentos y memorias que fue publicando parcialmente en revistas. La novela que le dio fama es la culminación de una etapa preparatoria que llegó hasta la muerte del autor, quien no pudo ver publicada su obra. El extraordinario éxito que obtuvo esta novela autobiográfica se debió en mucha parte al estilo luminoso, claro, preciosista que contrastaba fuertemente con los productos de una época de literatura «negra». Lo que no quiere decir que la novela sea un relato poético, sino que a través de una elegancia verdaderamente aristocrática y de un sentido refinado del lenguaje, laten todas las bajas pasiones, toda la desesperanza y toda la desilusión del siglo. Por otro lado, estamos ante un análisis en parte intimista y en parte sociológico de una Sicilia finisecular, convulsionada por la revolución garibaldina, que será un testimonio de la gran crisis ideológica italiana y europea en general; lo que le acerca a otros escritores italianos contemporáneos. Su estilo se ha comparado con el de Marcel Proust, por el cuidado meticuloso que pone en la introspección de los personajes y en los

recuerdos de «un tiempo perdido». Posteriormente se han publicado los cuentos y las memorias de este autor, que permaneció en la oscuridad durante la mayor parte de su vida. — J. M.ª R.

TONINI (ALDO). Violinista y director de orquesta argentino, n. en San Isidro y m. en Buenos Aires en septiembre de 1962. Estudió de niño en el Conservatorio de Milán con Enrico Polo, ex discípulo de Joachim. Se diplomó en dicho centro en el año 1913. A sus veinte años efectuó una gira de conciertos por las ciudades más importantes de Italia. A su regreso a Argentina, actuó en el cuarteto de la Asociación Wagneriana. En 1920, a petición de Toscanini, ingresó en la Orquesta Sinfónica, creada por este último, con la que actuó en más de un centenar de audiciones por Estados Unidos. Más tarde, vuelve a Milán, donde funda el Trío Milanés. Al mismo tiempo, en la Escuela de Música de la misma ciudad le es concedida una cátedra. En 1927, por enfermedad, regresa definitivamente a Argentina, renunciando desde entonces a los conciertos y dedicándose a la enseñanza. Es autor del libro *Las primeras lecciones de violín*. — J. C.

TOPCHIEV (ALEXANDER). Químico soviético, n. en 1907 y m. en Moscú el 26 de diciembre de 1962. Estudió y se graduó en el Instituto de Química Tecnológica de Moscú (1930). Ingresó en el Partido Comunista en 1932, y en 1938 ocupó una plaza en el instituto mencionado, simultaneando esta labor docente con la de profesor adjunto en el Instituto Tecnológico de Industria, en la misma capital. En 1940 pasó como profesor al Instituto del Petróleo de Moscú, centro que dirigiría desde 1943. Por esta fecha era ya una importantísima figura del grupo técnico joven de la Unión Soviética, por lo que le fue ofrecido el cargo de ministro adjunto de Educación Especializada, cargo que desempeñó desde 1947 hasta 1949, año en que ingresó como miembro en la Academia de Ciencias y se le nombró secretario científico del Presídium. Por último, sería elegido vicepresidente de la Academia de Ciencias Soviética. Sus importantes descubrimientos en la investigación de los hidrocarbonos y la composición de un fluido bórico susceptible de utilizarse como catalizador, además de otros estudios acerca de la energía nuclear, le valieron una aureola de prestigio en su país y en el extranjero. Repetidas veces intervino como representante soviético en conferencias internacionales, tanto del Occidente como del Este, acerca de los peligros que entraña la rápida propagación de la energía nuclear. Fue uno de los que se opusieron más abiertamente a la proliferación peligrosa que el uso de la energía atómica cobra en nuestro tiempo. Pertenecía desde 1957 al Comité de estudio que desde la primera conferencia de Pugwash está tratando de limitar el uso de la energía atómica. — J. M.ª R.

TORRES MONSÓ (FRANCISCO). Escultor español, n. en Gerona el 7 de noviembre de 1922. Inició sus estudios académicos en 1936, en la Escuela de Bellas Artes gerundense. Fue muy fructífera para él la enseñanza que recibió después del pintor barcelonés Orihuel, de cuyas notables cualidades pedagógicas se nutrieron también otros artistas de aquella ciudad. En 1944 participa en la Exposición Nacional de Bellas Artes, celebrada en Barcelona. Tres años más tarde lo encontramos trabajando en el taller de Enrique Monjo y, a continuación, en el de Clará. Estos dos maestros contribuyen a perfeccionar la formación del joven artista. Representativa de este momento es su escultura *Rosa*, de gran fuerza. En 1949 obtiene su primer triunfo, con el primer premio en el Concurso-Ejecución de Fuente Ornamental, convocado por el Ayuntamiento de Gerona. Figura a continuación en la exposición Postectura (Galerías Layetanas, de Barcelona) y III y V Salón de Octubre. Su obra, libre ya de ligaduras académicas, ha entrado por un camino personal. De la moderna escultura inglesa, principalmente Moore, ha sacado la valoración monumental, salvada por la ironía, de los volúmenes. Después de su participación en el Grupo de Gerona, con el cual expone en 1953 en la barcelonesa Sala Caralt, lo encontramos en la II Bienal Hispanoamericana, celebrada en La Habana el año siguiente. Este mismo año le es concedida una beca del Instituto Francés de Barcelona, para estudiar en París. En la capital francesa se interesa por la cerámica, que practicará también desde entonces. La Bienal Hispanoamericana siguiente traerá para TORRES MONSÓ otro nuevo galardón: el premio Alejaidinho, concedido por el Ministerio de Instrucción Pública del Brasil. Es seleccionado después para la Exposición Antológica de esta Bienal, que se presenta en Ginebra. En 1956 participa en el último Salón de Octubre, al cual ha concurrido ininterrumpidamente desde 1954. Reconocida ya su obra, obtiene el primer premio de Escultura «Inmortal Gerona» (1957); premio San Jorge (1958); premio Julio González (1959), y finalmente, el mismo año, como culminación de su carrera en esta etapa, el gran premio de Escultura de la III Bienal de Alejandría. También en 1959 expuso individualmente en las Galerías Jardín, de Barcelona. Lo ha hecho también en la Exposición Nacional de Bellas Artes (1944, 1957 y 1960). En 1961 se presenta individualmente en el Ateneo de Madrid; y toma parte en la II Exposición Internacional de Escultura Contemporánea, celebrada en el Museo Rodin de París, y en la VI Bienal Internacional de Escultura, en el Parque Middelheim, de Amberes. Su obra, si bien está rigurosamente depurada, no se inclina por el lado de un frío intelectualismo, sino que conserva siempre ese nexo necesario con la naturaleza: con el material debidamente tratado, con la fidelidad en el concepto y a una exigencia de necesidad, trabajando en una brecha abierta por la intuición. Con una calidad y hondura, además, que colocan a TORRES MONSÓ como uno de los escultores más auténticos y valiosos del momento actual español. — J. C. M.

F. Torres Monsó

TORROJA MIRET (EDUARDO). Ingeniero y profesor español, n. en Madrid el 27 de agosto de 1899 y m. en la misma ciudad el 15 de junio de 1961. Estudió la carrera de ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, graduándose en 1923. Durante muchos años fue profesor de la Escuela de Caminos, Canales y Puertos. Sus trabajos se encaminaron al tratamiento y aplicación del cemento en la arquitectura moderna, en lo que llegó a conseguir resultados sorprendentes, por lo que alcanzó gran renombre en el extranjero, hasta el punto de ser calificado «como el mejor ingeniero del mundo en cementos» por la revista argentina *Forum*, que le dedicó un homenaje. Sus técnicas del hormigón armado hicieron posible la realización de las más avanzadas estructuras de la modernísima arquitectura. Ingresó como miembro en la Real Academia de Ciencias y fundó y dirigió el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento. Realizaba muchos viajes al extranjero como conferenciante y gozaba en el mundo entero de un auditorio atento e interesado de especialistas en la materia. La muerte le sorprendió repentinamente en su propio despacho del Instituto de la Construcción y del Cemento, cuando se disponía

a emprender vuelo a París con el fin de asistir a la Conferencia Europea del Hormigón. La aplicación de sus teorías del cemento hicieron posible que fueran realidad la bóveda lisa del mercado de Algeciras, auténtica proeza arquitectónica, así como el arco de 210 metros del viaducto del Esla, en Zamora. Persiguió dotar de la materia moldeable al llamado arte funcional para darle seguridad y al mismo tiempo belleza y audacia. Hay que citar otras obras importantes debidas a sus estudios, como la marquesina del hipódromo de la Zarzuela, de Madrid; el acueducto de Alloz (Navarra), y, en general, los edificios más modernos de España poseen la huella de este gran ingeniero. Escribió las siguientes obras: *Teoría de la elasticidad, Comportamiento anelástico del hormigón armado en piezas prismáticas, Cálculo de estructuras lineales planas,* etc. — J. M.ª R.

TOURNEUR (MAURICE). V. THOMAS (MAURICE).

TRACY (SPENCER). Actor teatral y cinematográfico estadounidense, n. en Milwaukee (Wisconsin) el 25 de abril de 1900. Cursó estudios en el Ripon College; su vocación como actor le vino de una manera fortuita, casi por azar, según él mismo cuenta. Se preparaba la representación de una comedia por el cuadro escénico del colegio, cuando alguien sugirió que uno de los papeles le podía ser asignado a él. Aceptó el ofrecimiento, y lo que empezó como puro pasatiempo se convirtió en la gran pasión de su vida. Su carrera se inició en el teatro, consiguiendo ser una de las primeras figuras de Broadway en los años veinte. Uno de sus más resonantes éxitos teatrales lo obtuvo en 1923 con la interpretación de *A Royal Fandango*, en que compartió la cabecera de compañía con Ethel Barrymore. En el año 1930, requerido por los productores de Hollywood, inició su actuación en el cine, si bien nunca ha abandonado por completo la actuación directa ante el público. En pocos meses se situó entre las grandes figuras del firmamento cinematográfico y no dejó ya de ocupar un lugar privilegiado en lo sucesivo. En 1937 recibió el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, por su interpretación en *Captains courageous*, cinta dirigida por Fleming y proyectada en España con el título de *Capitanes intrépidos*. Entre la gran cantidad de películas que ha interpretado, citaremos como las más destacadas las siguientes: *Boys Town, The power and the glory, The show-off, Northwest passage, Tortilla flat, Keeper of the flame, A guy named Joe, The seventh cross, Treinta segundos sobre Tokio, Without love, Mar de hierba, Cass Timberlane, State of the Union, La costilla de Adán, Father of the Bride, Father's Little Dividend, The Mountain, La conspiración del silencio, Old man and the sea, The last hurrah, Inherit the wind,* etc. En 1955 fue seleccionado como el mejor actor estadounidense en el Festival Internacional Cinematográfico de Cannes. Aunque ha interpretado papeles de la más diversa índole, ha conseguido, en general, imponer el tipo de un hombre tenaz, de una bondad a veces ingenua, otras socarrona, que le ha popularizado en los cinco continentes. Recordemos, además de las citadas, sus interpretaciones, que hemos visto en España, de *San Francisco, Fruto dorado* y *Edison el hombre*. Su arte, como no siempre sucede, ha ido más que mejorando con los años, perfilando cada vez con mayor precisión el tipo humano que en su juventud se adivinaba ya perfectamente. Está casado, y su religión es la católica. — X. F.

Spencer Tracy.
Foto Keystone

TRANQUILLI (SECONDINO). Escritor y político italiano, más conocido por su seudónimo de *Ignazio Silone*, n. en Pescina (L'Aquila) el 1 de mayo de 1900. Siguió estudios eclesiásticos, que no llegó a concluir, en el Seminario de su región natal y posteriormente en el Colegio Máximo de Roma. Atraído por la política, ingresó muy joven en las filas del partido socialista y militó en el ala extremista, siendo en 1921 uno de los fundadores del partido comunista italiano, junto con Antonio Gramsci. Cuando fue implantado el fascismo y el Partido Comunista declarado fuera de la ley, luchó activamente en la clandestinidad y tuvo diversas misiones directivas: asistió como delegado del Partido a las reuniones de Moscú y formó parte del Comité ejecutivo. Fue perseguido y apresado varias veces por las autoridades fascistas, que llegaron, incluso, a apalearle. Por fin, se vio obligado a salir de Italia, refugiándose en Suiza, donde inició su etapa de escritor político con una serie de fascículos sobre la actualidad política de su tiempo (*Il fascismo*, 1934; *La scuola dei dittatori*, 1938; *Mazzini*, 1939, etc.). Al mismo tiempo inició también su obra novelística con *Fontamara*, publicada por vez primera en Zurich y reimpresa en 1948 en Roma. Llevado por un sentimiento humanístico de raíces cristianas, abandonó el Partido Comunista en 1930 y pasó al Partido Socialista en el exilio. En 1945 volvió a su patria y en 1947 abandonó prácticamente las tareas políticas. En 1945 había dirigido el diario socialista *Avanti* y fue diputado en la Asamblea Constituyente. Dirigió también la revista *Europa Socialista*. Poco a poco, la actividad puramente literaria fue absorbiéndole. Sus novelas narran el trastorno político de su tiempo a través de una prosa naturalista, influida por Verga, cuyo estilo desenfadado no impide una clara expresividad. Ha prestado especial interés a las masas rurales, sacadas de su inmovilidad por el drama social italiano del siglo. Ha alcanzado un gran prestigio en el campo de las letras, por lo que fue nombrado presidente del Pen Club Italiano y de la Associazione della Libertà della Cultura. Otras obras: *Un viaggio a Parigi* (1934), *Il seme sotto la neve* (1940), *Pane e vino* (1937), *Una manciata di more* (1953), *Ed egli si nascose* (1944), *Il segreto di Luca* (1956), etc. — J. M.ª R.

TREVELYAN (GEORGE MACAULAY). Historiador británico, n. en Welcombe (Warwickshire) el 16 de febrero de 1876 y m. en Cambridge el 20 de julio de 1962. Hijo del biógrafo y cronista lord Macauley, siguió la tradición paterna. Su niñez transcurrió en la comarca donde nació Shakespeare, y todo ello le impulsó a hacer revivir la historia de Inglaterra. Estudió en Harrow y en el Trinity College de Cambridge. Posteriormente (1927-40), sería profesor especial de Historia Moderna en este importante centro universitario. En 1940 pasó a desempeñar una cátedra en el Trinity College hasta 1951. Fue distinguido con importantes galardones. Era doctor *honoris causa* de varios centros docentes británicos y fue canciller de la Universidad de Durham. Intervino en la primera guerra mundial, afecto al servicio de ambulancias británico, en el campo de operaciones de Italia. Terminada la guerra, se entregó totalmente a sus trabajos históricos. Llegaría a ser el más popular de los historiadores británicos, porque sabía aunar rigor y amenidad. Baste como prueba de su inmensa popularidad el hecho de que su famosa *English Social History (Historia social de Inglaterra)* fue un *best-seller* en los Estados Unidos, cuando se publicó en dicho país el año 1942, pues se vendieron más de 410.000 ejemplares en siete años. Continuó el interrumpido trabajo de lord Macaulay acerca del reinado de la reina Ana. En sus obras presta espe-

cial interés a las tradiciones y costumbres de las épocas pretéritas inglesas, por lo que alcanzan un interés no sólo histórico, sino pintoresco. Sus obras tratan también temas ajenos a Gran Bretaña, como su estudio sobre Garibaldi, uno de los más importantes realizados acerca del famoso político italiano. Entre sus obras, aparte de las ya citadas, debemos reseñar las siguientes: *England under the Stuarts, The Life of John Bright, Recreations of an Historian, History of England, Scenes from Italy's War, The English Revolution 1688, An Autobiography and Other Essays*, etc. — J. M.ª R.

TRIPS (Wolfgang von). V. Berghe von Trips (Conde Wolfgang).

TROMBADORI (Francesco). Pintor italiano, n. en Siracusa (Sicilia) el 7 de abril de 1886 y m. en Roma el 24 de agosto de 1961. Adscrito siempre a las corrientes estéticas que dominaban durante los años de su juventud, su arte apenas evolucionó con el tiempo, pero alcanzó dentro de su línea una muy estimable calidad que le proporcionó un merecido prestigio no sólo en Italia, sino también en el extranjero. La temática de sus composiciones se centra en las naturalezas muertas, las figuras y los paisajes, que logra expresar con una vibrante sensibilidad. Sus obras se hallan en prestigiosas pinacotecas particulares y también en muy diversos museos, tales como la Galería de Arte Moderno de Roma, de Palermo, de Turín, etc.—X. F.

TROYAT (Henri). V. Tarassov (Lev).

TRUJILLO MOLINA (Rafael Leónidas). Militar y político dominicano, n. en San Cristóbal el 24 de octubre de 1891 y m. en un atentado entre San Cristóbal y Ciudad Trujillo el 30 de mayo de 1961. Su familia era de origen español, habiendo sido un abuelo suyo coronel del Ejército de España. Ingresa en el Ejército en 1918, con el grado de segundo teniente. Pero donde se desenvuelve en realidad su carrera es en el seno de la policía política, que los Estados Unidos mantienen en Santo Domingo durante su ocupación; de esta policía saldrán los cuadros del Ejército dominicano. En 1919 es coronel y en 1924 jefe del Estado Mayor. Bajo la presidencia del general Vázquez es el hombre de confianza de las grandes compañías estadounidenses que controlan las riquezas del país. En 1930 encabeza el levantamiento que derrocará el régimen del general Vázquez, y ocupará ya en lo sucesivo el poder efectivo sin limitaciones hasta el momento de su muerte. Este poder lo ejerce, ya desde la presidencia misma de la República, ya por medio de la cartera de primer ministro, dejando la presidencia en manos de su hermano, Héctor Bienvenido Trujillo (n. en San Cristóbal el 6 de abril de 1908), que la ocupará de 1952 a 1960, año en que la primera magistratura pasa a manos del vicepresidente Joaquín Balaguer, perteneciente también al llamado *clan* Trujillo, omnipotente y omnipresente en todos los asuntos públicos de la República. En 1937, devastada la capital por un ciclón y emprendidas las obras de reconstrucción, se ordena el cambio de nombre de la misma, que deja de llamarse Santo Domingo para ser denominada Ciudad Trujillo, denominación que finirá con la muerte del dictador. Asimismo decreta que el cómputo del tiempo deje de ser llevado en la República Dominicana según la cronología de la era cristiana, y ordena la adopción de la era Trujillo, cuyo año primero coincide con el de su exaltación al poder. Se le otorgan entre otros títulos el de generalísimo y benefactor de la patria. Encarcela o asesina a todos sus rivales políticos, a excepción de aquellos que logran alcanzar el exilio. Su familia acumula los más ricos latifundios y tiene intereses en todas las compañías estadounidenses que tienen situación de privilegio en la República. A fin de hacer frente a las dificultades económicas del tesoro nacional, concede cada vez mayores prerrogativas a tales compañías. Cuando el 30 de mayo de 1961 se dirigía desde su residencia de San Cristóbal a Ciudad Trujillo, su automóvil es interceptado en la carretera por tres automóviles que abren fuego sobre él. Al comprobar que toda posibilidad de huida ha sido eliminada por los agresores, se defiende de los mismos en el curso de un tiroteo, perdiendo la vida. El instigador del magnicidio parece que fue el general Juan Tomás Díaz; su desaparición presupone también la del *clan* Trujillo, y crea en el país la natural situación caótica. Sus tierras son confiscadas, su familia expulsada, la capital pierde su nombre, y finalmente, la opinión popular obliga al Gobierno a expatriar sus cenizas, que son trasladadas a Francia. En el transcurso de su larga carrera política había obtenido infinidad de condecoraciones, entre las que cabe destacar la gran cruz de Isabel la Católica, la gran cruz de Carlos III, la gran placa de Honor y Mérito de la Cruz Roja Española, etc. — X. F.

Rafael Leónidas Trujillo

TYRER (Anderson). Compositor, pianista y director de orquesta británico, n. en Manchester en 1893 y m. el 28 de diciembre de 1962 en un barco, durante la travesía desde la República Sudafricana a Gran Bretaña. Se dio a conocer como director en los conciertos del Halle Promenade, en 1914. Estuvo agregado al Trinity College of Music, como examinador, hasta 1915. Hizo su presentación en Londres, en la Queen's Hall, el 11 de noviembre de 1919. Fue nombrado asesor musical y director de las celebraciones musicales del primer centenario de Nueva Zelanda (1940). Actuó como director y pianista solista en conjuntos orquestales de Australia, Canadá, Sudáfrica y Nueva Zelanda. En 1946 fue invitado por el Gobierno de este último país, para organizar y dirigir la primera Orquesta Sinfónica Nacional. Es autor de diversas obras orquestales, corales y piezas para piano. — J. C.

URRUTIA DE LUIS (Leopoldo). Poeta y crítico literario español, más conocido por *Leopoldo de Luis*, n. en Córdoba en 1918. Cursó el bachillerato en Valladolid y Magisterio y estudios superiores en Madrid, donde vive. Trabaja en una empresa privada y está casado. Es hombre de sereno equilibrio, de juicio contrastado, por lo que su crítica literaria en las revistas *Poesía española, Ínsula* y actualmente en *Papeles de Son Armadans* tiene respeto y garantía. Su vocación poética se manifestó muy tempranamente, habiéndola seguido con ejemplaridad reconocida. Leopoldo de Luis es uno de los grandes poetas españoles de la importante generación subsiguiente a la guerra de 1936-39. Poeta con voz propia, respeta las formas tradicionales, a las que imprime vitalidad, tensión y color nuevos. Puede asegurarse que es un clásico vivo, maestro del metro y de la rima, donde se juntan tradición y contemporaneidad. Los temas de un tiempo sombrío y esperanzado están en la poesía de Leopoldo de

Leopoldo Urrutia de Luis

Luis con vuelo y hondura: lo social, la perplejidad existencial, lo real del amor —padres, mujer, hijo propios y, en su verdad, universales—, el sentimiento de la patria más allá del paisaje, la caballerosa reacción ante la vida, alcanzan cotas bellísimas en su extensa producción en madurez y porvenir, uniéndose en su poesía, a la gracia del Sur originario, la gravedad castellana que le formó. Obras en verso: *Alba del hijo* (1946), *Huésped de un tiempo sombrío* (1948), *Los imposibles pájaros* (1949), *Los horizontes* (1951), *Elegía en otoño* (1952), *El árbol y otros poemas* y *El padre* (1954), *El extraño* (1955; segunda edición en el mismo año), *Teatro real* (1957) y *Juego limpio* (1961). Leopoldo de Luis conoce España muy a fondo. También ha viajado por el extranjero, residiendo algún tiempo en África. Colabora en revistas y diarios españoles y de otros países. Asimismo ha dado conferencias sobre asuntos literarios y recitales de su propia obra. Figura en las antologías más exigentes y poemas suyos han sido traducidos a diversos idiomas.—R. de G.

VALENTINO (Rodolfo). V. D'Antonguolla (Rodolfo Guglielmi).

VALVERDE PACHECO (José María). Poeta, ensayista y catedrático español, n. en Valencia de Alcántara (Cáceres) el 26 de enero de 1926. Se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad Central. Después fue durante algunos años lector de español en la Universidad de Roma. Actualmente es catedrático de Estética en la Universidad de Barcelona. Su dedicación a la literatura fue muy precoz. Siendo estudiante de bachillerato, aparecieron poemas suyos en la revista *Garcilaso* y su nombre quedó momentáneamente inscrito en la «juventud creadora» de aquel tiempo. Antes de cumplir los veinte años y bajo el patrocinio de Camilo José Cela, apareció su primer libro de poemas titulado *Hombre de Dios* (1945), que alcanzó una gran resonancia. El profesor Dámaso Alonso lo proclamó como gran poeta y su nombre pasó a ocupar uno de los lugares más destacados entre los poetas del momento. Se trataba de un libro hondo, emotivo, pesimista y de un catolicismo agonista. Sus influencias parecían inclinarse hacia Rainer María Rilke y los poetas metafísicos europeos. Posteriormente, su obra poética fue ganando en técnica. A partir de su libro *La espera* (1949), el poeta intenta una poesía más temporal, menos metafísica, bajo la influencia de Antonio Machado y Gabriela Mistral, por ejemplo. Durante su estancia en Roma, asimilaría la lírica italiana (Quasimodo, Montale, etc.), que quedarían reflejados en su libro *Versos del domingo* (1954). En cuanto a su labor de ensayista es muy rigurosa y científica. Gusta tratar temas eruditos, para alcanzar consecuencias generales *(Guillermo de Humboldt y la filosofía del lenguaje)*. Sus enormes conocimientos de la técnica poética han quedado patentes en su libro titulado *Estudios sobre la palabra poética*, donde sabe desmenuzar y reconstruir el tema con talento de gran pensador. El tema del arte moderno está en su libro titulado *Cartas a un cura, escéptico en materia de arte moderno*. Ha realizado también una importante labor como conferenciante y catedrático. Otras obras: *Salmos, elegías y oraciones* (1959), *Historia de la Literatura Universal* (en colaboración con Martín de Riquer), *Logos* (1959). Ha traducido a Rainer María Rilke y a Hölderlin. — J. M.ª R.

José María Valverde.
Foto Skudlin

VALLE-ARIZPE (Artemio del). Escritor, jurisconsulto y diplomático mejicano, n. en Saltillo el 25 de enero de 1888 y m. en Ciudad de Méjico el 15 de noviembre de 1961. Estudió con los jesuitas en su ciudad natal y posteriormente se graduó en Derecho en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Amplió luego estudios en San Luis de Potosí y entró a trabajar como secretario de legación en distintas embajadas (Madrid, Bruselas, La Haya). En Madrid residió bastantes años y se vinculó a instituciones históricas españolas. Su pasión por la literatura le llevó a escribir un buen número de obras de carácter novelesco, costumbrista, etc. Gustaba de hacer investigaciones históricas de tipos y costumbres por lo que fue nombrado cronista de la ciudad de Méjico, cuya historia había sabido divulgar con verbo ameno y garbo estilístico. Perteneció a la Academia de la Lengua Mejicana, así como fue correspondiente de las de Historia de Colombia y Ecuador. Poseía importantes distinciones, fruto de su labor diplomática. Su novela más famosa fue la titulada *La güera Rodríguez*, interesante figura de la vida picaresca mejicana. Colaboró también activamente en la prensa y en revistas literarias con el seudónimo de *Astolfo de Nerval*. Una obra muy importante y que le valdría el título de cronista oficial de Méjico, es la titulada *Historia de la ciudad de México, según los relatos de sus cronistas*, obra de caracter antológico que une el interés histórico a la amenidad. Otras obras sobre el tema mejicano son: *Don Victoriano Salado Álvarez y la conversación en México, Del tiempo pasado, Amores y picardías, Virreyes y virreinas de la Nueva España* (2 volúmenes), *Historias de vivos y muertos, El palacio nacional de México, Por la vieja calzada de Tlacopán, Cuentos del México antiguo*, etc. Dejó una obra inédita titulada *Relatos virreinales*. — J. M.ª R.

VALLÉS SIMPLICIO (Román). Pintor español, n. en Barcelona el 16 de diciembre de 1923. Tras haber hecho sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge, y tras haber viajado intensamente por toda Europa, gana por oposición una cátedra de dibujo en Sabadell y alterna su labor de pintor con las clases, con la preparación de libros sobre metodología y crítica del arte infantil, tendentes a facilitar la formación de una conciencia artística en los niños y con la organización de escuelas experimentales de arte actual. En este último aspecto es especialmente destacable su labor docente en el FAD y, en cuanto a enseñanza a los niños, la desarrollada en Sabadell. Su primera exposición la realiza en 1952, recién ganada la cátedra. Es entonces todavía pintor figurativo, aunque con gran libertad cromática y una factura muy suelta. En 1956 inicia su obra no imitativa que expone por primera vez en Madrid al año siguiente en la Galería Fernando Fe. Hace luego diversas exposiciones en Lausana, Roma y Basilea y es galardonado en 1960 con el *Premio Suizo de Pintura Abstracta*, importante galardón que consigue por partida doble, ya que se le concedió simultaneamente la medalla de oro que discierne un Jurado de Críticos y la de plata que otorga el público por votación popular. En ese

Román Vallés

mismo año obtuvo una de las medallas de la Nacional de Bellas Artes y el premio Granollers. La pintura actual de ROMÁN VALLÉS se ordena en series, en cada una de las cuales hay una misma dominante cromática y entre las que destacan la blanca, la azul, la verde, la roja, verdaderamente obsesionante por la intensidad ardiente de su color, y la interpenetrada, en la que los colores de base se funden los unos con los otros en fluctuante desparramamiento. Técnicamente cabe adscribir a ROMÁN VALLÉS al espacialismo. Sus superficies de cromatismo difuso y multitonalizado, resbalan hacia fuera de los límites del lienzo, pero sobre ellas reptan luego largos trazos obtenidos de una sola vez, emotivos signos similares a grandes serpientes que se muerden la cola y que prestan un enorme movimiento a tan espectaculares y refinadas superficies. VALLÉS investiga incansablemente en esta dirección y la amplitud de sus espacios inmensos hace soñar en paisajes ideales, en los que sin representarse concretamente ningún objeto reconocible, se sugiere, no obstante, una lejanía infinita o un cielo indiferentemente atormentado o en calma. — C. A. A.

VALLIN (NINON). Soprano francesa, n. en Montalieu-Vercieu (Isère) el 8 de septiembre de 1886 y m. en Lyon el 22 de noviembre de 1961. Estudió en el Conservatorio de esta última ciudad y luego en el de París, donde obtuvo un primer premio de canto. Debutó en la Ópera Cómica con *Louise*, de Charpentier (1912). Actúa luego en Buenos Aires, en cuyo Teatro Colón llegó a cantar hasta 45 papeles distintos, obligada a permanecer en Argentina, durante la primera guerra mundial. En dicho país alcanzó el más elevado grado de perfección. A su regreso a Europa, obtuvo los éxitos que eran de esperar: cantó en la Ópera de París (1920) y en la Scala de Milán. También fue conocida y admirada por los públicos del Metropolitan de Nueva York, el Liceo de Barcelona, el Teatro Real de Madrid y la Ópera de Viena. Se le daba el sobrenombre de *La princesa del bel canto*. Figuran entre las obras principales de su repertorio: *Manon*, de Massenet (uno de sus principales éxitos); *Pelléas et Melisande*, de Debussy; *Don Juan*, de Mozart; *Alceste*, *Falstatt*, etc. En *Carmen*, solía interpretar el papel de Micaela. Pese a su brillante carrera de diva, no olvidó la música de cámara, pues dio numerosos conciertos en los que solía interpretar, de preferencia, el *lied* francés. Destacó también como profesora. — J. C.

VEDRES (MARK WEINBERGER). Escultor húngaro, n. en Ungvar el 14 de septiembre de 1871 y m. en Budapest el 12 de agosto de 1961. Desde joven viaja por Europa a fin de completar su formación, sin que por ello se sienta nunca desligado de las corrientes artísticas que imperan en su país. Sus estancias más prolongadas, y que más iban a influir en el futuro de su obra, fueron las que hizo en París y en Munich. En Francia se siente atraído por las grandes figuras de Rodin y Hildebrand, en particular por el primero, cuyos desnudos masculinos, hasta cierto punto, imita de una manera más o menos consciente. En la Exposición Universal de París del año 1900, obtiene una medalla de bronce, lo cual le sitúa entre los artistas jóvenes sobre los cuales recae la atención de la crítica internacional. De regreso a Hungría ocupa los más relevantes cargos académicos y se convierte en uno de los artistas más cotizados; a medida que los años van transcurriendo y desaparecen las figuras de su tiempo, VEDRES permanece como símbolo de una época que, en lo que al arte se refiere, va convirtiéndose en mítica. Sus esculturas ocupan un puesto de honor en el Museo Nacional de Budapest. — X. F.

VENDRELL (EMILIO). Tenor español, n. en Barcelona el 13 de enero de 1893 y m. en la misma ciudad el 1 de agosto de 1962. Comenzó sus estudios musicales en la Escolanía de Santa María del Mar, cuando apenas contaba seis años. Mas, como era hijo de una familia muy modesta, tuvo que trabajar de albañil, oficio de su padre, lo cual no le impidió el ingreso (1911) en el Orfeó Català, del que pronto llegó a solista, papel que desempeñó durante varios años. En cierta ocasión, mientras trabajaba en su oficio, la Pradessi —célebre tiple de aquella época— le oyó, razón por la que quiso conocerle, con intención de educar y perfeccionar su voz. Prosiguió sus actividades con el mencionado Orfeó, llegando a ser solista de las famosas audiciones de *La Passió* y la *Gran Missa* de Bach, la *Novena Sinfonia* y la *Missa* de Beethoven, *Les Estacions* de Haydn, etc. Más tarde, las circunstancias le obligaron a cantar zarzuela, género que supo cultivar con toda dignidad, puesto que si vició su perfecta vocalización, no se abandonó de tal manera que más tarde no se encontrase capacitado para manifestarse en géneros de mayor envergadura, como la ópera y el *lied*. Debutó en el teatro Tívoli de Barcelona, en 1924, con *Don Joan de Serrallonga* (texto de Víctor Balaguer y música de Enrique Morera), y llegó a intervenir más de 300 veces en la representación de *La Dolorosa*, de Serrano, y 1.315 en el papel principal de *Doña Francisquita*, de Vives, así como en todas las obras más representativas del género, entre ellas *La Montería*, de Jacinto Guerrero, que estrenó en 1923; *Luisa Fernanda*, *El huésped del Sevillano*, etc. En Madrid estrenó, con gran éxito, *Los gavilanes*, con lo que su fama se extendió al resto de la Península. Más tarde viajó por toda Europa occidental y Centro y Sudamérica. Su fama aumentó aún más, al dar popularidad a las canciones más sencillas del repertorio catalán, como *Rosó*, *L'emigrant*, ésta sobre texto de Verdaguer, y algunos de los insignificantes *lieder* de Apel-les Mestres, como *La taverna d'en Mallol*. Pero también fue intérprete de muchas de las canciones de Schubert, así como de *Lohengrin*, que cantó en la versión catalana de Joaquín Pena. No obstante, su mayor fama entre el elemento popular de su región le vino a raíz de los estrenos de un tipo de zarzuela en catalán, que estuvo muy de moda a principios de siglo: *Pel teu amor*, de Gabriel Ribas y Poal Aregall, y *Cançó d'amor* y *Boris d'Eukalia*, de Martínez-Valls. Desde muy joven, VENDRELL demostró gran afición a la literatura: es autor de algunas colecciones de versos que no han salido a la luz pública, así como de obras líricas, tal *La Pintosilla*, con música del maestro Quirós, y *Adelaida*, también con intervenciones musicales. En catalán ha publicado el poema dramático en tres actos *El miracle de Sant Ponç* y *El mestre Millet i jo* (1952), página de suma importancia para el conocimiento del ambiente musical catalán de la primera mitad de siglo. No dejó de servir a su arte con la mayor dignidad, tanto en sus manifestaciones más populares como en las más elevadas, a tal punto que, si en estas últimas cabe llegar a más, tampoco se le puede negar corrección y musicalidad, en las mismas, mientras pudo demostrar que ningún género popular, absolutamente hablando, está reñido con la calidad interpretativa, antes al contrario, ésta es imprescindible para que, incluso los exigentes reconozcan en dicho género bellezas que, de otro modo, se desperdician injustamente. — M. V.

Emilio Vendrell

VENTURI (LIONELLO). Tratadista e historiador de arte italiano, n. en Módena el 25 de abril de 1885 y m. en Roma el 15 de agosto de 1961. Hijo del también

tratadista Adolfo Venturi, siguió los mismos caminos de su progenitor. Se graduó en 1907 en Historia y en 1915 desempeñó una plaza de profesor de Historia del Arte en la Universidad de Turín, hasta que en 1931, por haberse negado a prestar fidelidad al triunfante régimen fascista, tuvo que emigrar a Francia, donde permaneció hasta 1939, año en que embarcó para los Estados Unidos. En este país fue profesor de distintas universidades (Hopkins University de Baltimore, Berkeley de California, Escuela Libre de Estudios Superiores de Nueva York) y también enseñó en la Universidad de Méjico. Al derrumbarse el régimen fascista en Italia (1945), volvió a su país natal y fue nombrado profesor de Historia del Arte contemporáneo en la Universidad de Roma. Sus trabajos importantísimos sobre la pintura renacentista italiana, sobre los impresionistas y los primitivos, le valieron renombre universal. Sus obras tienen todas un sentido coherente e historicista y se declara discípulo de Croce. Fue crítico del periódico *L'Espresso* y comisario de la Bienale de Venecia. Fundó una rigurosa escuela crítica, en la que desbordándose del tema concreto se someten a juicio los condicionamientos sociales y políticos en que se desenvuelve el artista. Obras: *Le origini della pittura veneziana* (1907), *Giorgione e il giorgionismo* (1913), *La critica e l'arte di Leonardo da Vinci* (1919), *Pittura italiana in America* (1931), *Botticelli* (1937), *Pittori moderni* (1941), *Pittura contemporanea* (1948), *Il Caravaggio* (1952), *Piero della Francesca* (1954), *La pittura italiana delle origine al XIII secolo* (1959), etc. — J. M.ª R.

VICENTE PÉREZ (EDUARDO). Pintor español, n. en Madrid el 13 de octubre de 1909. En 1926 ingresa en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de la capital de España. Muy joven (1928), celebra su primera exposición en el Ateneo matritense. Durante varios años trabajó como escenógrafo. En 1932 participa en la creación del Museo Ambulante de Misiones Pedagógicas. En 1943 expone en Galerías Biosca (Madrid), iniciando una serie ininterrumpida de muestras de su obra, que va del centro a la periferia y comprende casi todas las provincias. En 1948 se le concede una beca de la Fundación Conde de Cartagena para estudiar en Estados Unidos, celebrando dos exposiciones en Nueva York. En 1955 expone en París, y en 1957, en Buenos Aires, Montevideo, Méjico, Italia y Holanda. Decoraciones murales suyas pueden verse en las iglesias de San Blas y San Cristóbal (Madrid), en la del pueblo madrileño de Guadarrama o en la de Orihuela (Alicante), así como en las delegaciones de Hacienda de Salamanca, Huelva y Tarragona. También es un excelente ilustrador de libros y está en posesión de medallas y galardones en certámenes españoles y extranjeros. Hay mucha obra vicentina en colecciones y museos de dentro y fuera de España. Características de EDUARDO VICENTE son su extraordinaria generosidad y fecundidad, y es dominador de todas las técnicas pictóricas. Gran paisajista, retratista de hondura —recuérdese el antológico de la *Señora Biosca* en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid—, acuarelista sin par en nuestros días, dibujante de línea prodigiosa —osatura que impide a su leve materia que se la lleve el viento—, muralista fuera de serie, quizá sea el pintor más lírico y franciscano de la pintura española de siempre. EDUARDO VICENTE posee el don de la gracia incluso en sus temas con personajes derrotados e inocentes. Nadie como él ha sabido profundizar en la entraña de su pueblo, hasta el punto de que hay un Madrid de EDUARDO VICENTE como lo hubo de Goya, con quien tiene parentesco, si bien con mayor ternura. Su personalidad es inconfundible y sin posibilidad de olvido. Aire y donaire, ángel hay en el pincel y en el lápiz de este hombre bueno, machadesco y barojiano, de vena irrestañable. Cabe asegurar con justicia que es el pintor de los poetas y el poeta de los pintores. Ya en 1930 lo advirtió Juan Ramón Jiménez en una de sus conocidas caricaturas líricas. Es el pintor de los humildes, de los hombres zarandeados por el azar, de las escenas cotidianas, en las que ve con ojos enamorados una luz y un color

Eduardo Vicente. — *Foto Muñoz*

que no se barruntaban antes de alumbrarlos él. Al igual que Wu Tao-tsen, genial pintor chino de los siglos VII y VIII, le sería dable asegurar: «Todo está en mi corazón.» Ve el paisaje, lo incorpora a su sangre y luego lo recrea, idealizado y más real que en su naturaleza no significada. EDUARDO VICENTE pinta con gozo ingenuo y sabio, como niño que no fuera de este mundo. De ahí el aire melancólico de su obra, con sonrisa llovida de lágrimas. Cuando la plástica se desintegra en cubileteos y prejuicios, rompiendo límites e informalizando lo formal, EDUARDO VICENTE devuelve el gozo de ver, el sosiego y la gratitud, da categoría de arte esencial a la pintura. — R. de G.

VIGHI (FRANCISCO). Poeta español, n. en Madrid el 1 de febrero de 1890 y m. en la misma ciudad el 18 de enero de 1962. Pasó su infancia y adolescencia en Palencia, considerándose siempre palentino. Cursó la carrera de ingeniero industrial, siendo más tarde profesor de Termodinámica de la Escuela de Ingenieros de Madrid. Como poeta es autor de una estimable producción de cariz satírico, en la que sobresalen tanto la buscada originalidad de las rimas como la vivaz hilvanación de las ideas que a través de ellas se establece. Publicó sus poesías en *La Pluma* y *España*, y también en la *Revista de Occidente*. Fue asiduo concurrente de las más populares tertulias literarias de Madrid, y amigo de la generación de intelectuales que regirían la política española durante la República. Aunque cultivó la poesía casi como un violín de Ingres, ya que su profesión le absorbió siempre, no por ello deja de ser merecedor de un puesto distinguido en el Parnaso español de nuestro siglo; sin darle importancia, no es aventurado decir que consiguió crear una obra que perdurará mucho más que la de otros poetas más engolados, pero de menos calidad que la suya. Miguel de Unamuno, Pío Baroja, Ramón del Valle-Inclán, José Gutiérrez Solana, Luis Bagaría, Santiago Rusiñol, José Ortega y Gasset fueron, entre otros, sus compañeros y contertulios, y los que le animaron a proseguir su obra y la divulgaron. Pero fue principalmente Gómez de la Serna quien se ha ocupado de este singular poeta, *el más poeta de los ingenieros y el más ingeniero de los poetas*, como a sí mismo se llamaba, y le ha dedicado una extensa semblanza de sus *Retratos contemporáneos*. — X. F.

VILLÁ BASSOLS (MIGUEL). Pintor español, n. en Barcelona el 15 de febrero de 1901. La figura y la obra de MIGUEL VILLÁ dan sensación de equilibrio. Resulta un tanto sorprendente, cuando debe ser natural, que sus paisajes, sus plazas y calles de pueblos

de la costa catalana o del Pirineo alcancen esta serenidad, este peso de cosa en su sitio, cuando descubrimos que su autor, lejos de lo que pueda parecer, a la vista de ese mismo aire reposado, de persona que vive realmente a su auténtico ritmo, haya conocido, desde muy corta edad, una serie de desplazamientos, que, sobre todo al principio, fueron casi continuos, y que, actualmente, le llevan a trabajar en diversos lugares de España. Cuando contaba once años se trasladó a Buenos Aires; poco más tarde, en 1914, a Bogotá. En la Escuela de Bellas Artes de esta capital estudia dibujo y perspectiva, siguiendo una inclinación que se había despertado en él muy tempranamente. A los dieciséis años de edad participa en la Exposición Nacional colombiana. Sigue viajando por diversos países americanos. Concluida la primera guerra mundial, vuelve a Europa. Su familia fija su residencia en Barcelona, pero él debe regresar a Bogotá, para seguir al frente de los negocios paternos. Entretanto ha seguido pintando. Por fin, en 1923 realiza su primera exposición individual, en Bogotá, con asistencia del presidente de la República y de nuestro representante diplomático. Su vocación pictórica y el ambiente que había llegado a percibir a su paso por París le deciden, después de esta su primera presentación pública, a dedicarse plenamente a la pintura. En el mismo año (1923) marcha a la capital francesa, donde sigue estudiando y trabajando hasta 1930. Allí participa en el Salón de Otoño, en el de los Independientes y en otras manifestaciones. Su primera exposición en Barcelona tiene lugar en las famosas Galerías Dalmau, de tanta importancia en la renovación artística catalana, en 1927. Dos años más tarde lo hace en la Sala Parés. En 1930, año de su regreso a la capital catalana, firma un contrato con el marchante Merli, que se mantiene hasta el inicio de la guerra española. Después ha ido exponiendo con regularidad en las Galerías Syra, de Barcelona. Su obra ha estado representada en la Bienal Hispanoamericana de Arte, «20 Años de Pintura Española» y en otras importantes colectivas. La pintura de MIGUEL VILLÁ es, desde sus inicios, claramente definida. Su evolución ha sido, en todo momento, natural, lenta, de modo que una exposición marca, con relación a la anterior, un adensamiento y profundización del concepto y mayor madurez en la realización, pero sin que existan saltos ni giros. Pinta con gruesas capas, aplicadas según lo que trate de representar, con una tendencia progresiva a marcar, con un cierto relieve, lo corpóreo de las cosas. Las fachadas de sus casas, las ancas de sus famosos caballos, un pozo, todo cobra, junto a una claridad de luz y color sorprendente, unos extraordinarios valores táctiles. La realidad del mundo de VILLÁ es diáfana, transparente, clarísima, sin blanduras, dura por evidente y por «real»; sus colores puros son de una valentía que, unida a su extraordinario sentido de la medida, convierten a su *fauvismo* en un sereno clasicismo. Pintura cálida, exultante, y sin embargo, en un difícil punto en que una magistral dignidad trasforma lo que podría ser lujuria en algo que podríamos llamar castidad plástica, que nace de un profundo amor y de un profundo respeto por las cosas. — J. C. M.

Miguel Villá Bassols

VILLALONGA (MIGUEL). Escritor español, n. en Buñola (Palma de Mallorca) en 1899 y m. en 1947. Militar de profesión, se hallaba en situación de retiro cuando estalló la guerra española de 1936-39. Con la graduación de capitán intervino en la campaña. Enfermo de reuma y posteriormente de parálisis, permaneció inactivo y postrado desde el fin de la guerra hasta su muerte. Se dedicó entonces de pleno a la literatura. Incorporada su firma a las tareas del semanario *El Español*, formó parte de la generación de escritores de nuestra posguerra. En dicho semanario publicó su novela *El tonto indiscreto*, además de dirigir dos secciones. Su obra literaria acusa el estilo que se impuso durante aquellos años. Cultivó, por tanto, una prosa preciosista y correcta, a través de la que fue expresando su espíritu amargo, burlón, finamente humorístico y con tendencia a la trascendentalidad. En *Miss Giacomini*, publicado en 1941, aparece todo un mundo refinado, aristocrático y poético, entramado de observaciones cáusticas y agudas. Después de su muerte fue publicada su *Autobiografía*, interesante documento que revela, sin lugar a dudas, el espíritu de un artista confinado en la soledad y la amargura. — J. M.ª R.

VLAD (ROMAN). Compositor, pianista, escritor y crítico musical y conferenciante rumano, hijo de padres eslavos, n. en Czermowitz (Bucovina) el 29 de diciembre de 1919 y nacionalizado italiano en 1950. Vive en Roma desde sus diecinueve años, donde, además de estudios universitarios de letras, ha sido discípulo de piano y composición de Alfredo Casella, en la Academia de Santa Cecilia. Como compositor, su obra está escrita en un lenguaje actual, perfección técnica y sin estridencias estilísticas encamindas a entusiasmar a los *snobs*. Es autor de los «ballets» *La strada sul caffé* y *La dama de las camelias*, ambos representados en la Ópera de Roma en 1948; una *Sinfonía* (Venecia, 1948) y la ópera en un acto *Historia de una madre*, sobre un cuento de H. C. Andersen, estrenada en el Festival de Venecia de 1951. Ha contribuido a la música serial con sus *Variaciones concertantes*, para piano y orquesta, sobre una serie de doce notas de *Don Juan*, de Mozart (Venecia, 1955). Para música de cámara ha escrito un *Divertimento* (once instrumentos), y para voces, coro y orquesta, *De Profundis* (París, 1947), *Tres invocaciones* (Salzburgo, 1951), *Cinco elegías* (1953), *Le ciel est vide*, sobre texto de Jean Paul y Gérard de Nerval (Turín, 1954), etc. También es autor de la música de varias películas italianas. Además de su contribución, en calidad de crítico musical, en diversas revistas italianas y de su actividad como conferenciante, debemos citar tres importantes obras suyas sobre la música moderna, que le demuestran tanto en posesión de excelentes conocimientos técnicos y dotes de observador como de ecuanimidad en el enjuiciamiento crítico: *Modernità e tradizione nella musica contemporanea* (1955), *Le opere di Igor Stravinski* (1958) y *Storia della dodecafonia* (1958). — J. C.

VOLGIN (VYACHESLAV PETROVICH). Historiador soviético, n. en 1879 y m. en Moscú el 6 de julio de 1962. En 1899 fue expulsado de la universidad a causa de lo avanzado de sus ideas sociales y deportado a Siberia. Tras varios años de destierro, ya de regreso a Rusia, siguió sus actividades subversivas contra el régimen zarista en Odesa y Rostov-on-Don. En 1906 reingresa en la Facultad de Historia y Filología de la Universidad de Moscú. En 1918 fue uno de los científicos que proyectaron y organizaron la Academia Socialista, cuya denominación, más tarde, fue cambiada por Academia Comunista. Ocupa diversas cátedras a lo largo de su laboriosa vida, dicta cursos, lecciones, colabora en la prensa especializada, algunos de cuyos órganos dirige, hasta culminar esta brillante trayectoria siendo elegido para el cargo de vicepresidente de la Academia Soviética de Ciencias. La especialidad de VOLGIN, en cuanto una de las figuras más eminentes de la his-

toriografía actual, es la historia, gestación y desarrollo de los movimientos sociales de los siglos XVIII y XIX, precursores inmediatos del marxismo. Propugna un método científico riguroso como única fórmula válida para escribir y generalizar sobre el desarrollo histórico, y aplica este método en sus estudios de historia contemporánea, en particular sobre la historia soviética, que ocupan, en el conjunto de su obra, el segundo lugar en importancia. Viajero infatigable, fue invitado de honor de muchos organismos académicos y científicos del extranjero, donde pronunció gran número de conferencias, sobre todo en los medios universitarios, donde tuvieron gran resonancia. Los países que con más asiduidad visitó fueron Polonia, Noruega, Gran Bretaña, Holanda, Francia, Rumania, India y Hungría. Su bibliografía es muy extensa, y nos limitaremos a citar sus obras más traducidas, que son también, seguramente, las más importantes: *Un revolucionario comunista del siglo XVIII: Jean Meslier y su «Testamento»; Saint-Simon y el saint-simonismo, Historia de las ideas socialistas, Ensayos sobre la historia del socialismo, Ideas políticas y sociales en la Francia anterior a la Revolución, 1748-1789; Lenin y las tradiciones revolucionarias del pueblo francés*, etc. Estaba en posesión de gran número de distinciones y condecoraciones, tanto soviéticas como extranjeras, y en 1961 le fue concedido el premio Lenin, máximo galardón de los que se otorgan en su país. — X. F.

VON BEKESY (GEORG). Físico de origen húngaro, nacionalizado norteamericano, n. en Budapest el 3 de junio de 1899. Premio Nobel de Medicina 1961. Estudió en la Universidad de Budapest, donde se doctoró y ocupó una plaza de profesor. Sus trabajos de laboratorio se iniciaron como técnico de telecomunicación y poco a poco fue especializándose en la acústica fisiológica. Sus descubrimientos se iniciaron ya en esta época. El más importante de ellos, por el que le sería concedido el alto galardón científico, consistió en el examen y aplicación de la selectividad y discriminación de tonos por el órgano auditivo. El Instituto Carolino de Estocolmo, encargado de discernir el alto galardón, declaró que apenas hay problema relativo a los mecanismos físicos de estimulación acústica al cual VON BEKESY no haya añadido claridad y entendimiento. Sus complicados estudios del mecanismo auditivo han facilitado poderosamente el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades del oído. Luego de trabajar durante muchos años en su país natal y tras una corta estancia en Suecia, donde trabajó en el Instituto Carolino y en el Real Instituto de Tecnología, en 1946 se trasladó a los Estados Unidos, como profesor de la Universidad de Harvard, donde continuó sus estudios en el Laboratorio de Fisiología Acústica. Se hizo ciudadano estadounidense. Antes de conseguir el 19 de octubre de 1961 el premio Nobel, había obtenido otras importantes distinciones: el premio Denker de otología en 1931, la medalla Leibnitz en 1937, la medalla Howard Crosby Warren en 1935 y la medalla de oro de la Sociedad Otológica Norteamericana en 1957. Figura como miembro de la Sociedad Norteamericana de Artes y Ciencias, de la Sociedad Otológica y de otras muchas instituciones culturales internacionales y extranjeras.—J. M.ª R.

Georg von Bekesy

WALTER (BRUNO). V. SCHLESINGER (BRUNO WALTER).

WARSHAWSKY (ABEL GEORGES). Pintor estadounidense, n. en Sharon (Pensilvania) el 28 de diciembre de 1883 y m. en Monterrey (California) el 30 de mayo de 1962. Estudió en la Academia de Nueva York y fue discípulo de H. S. Mowbray y de L. Loeb. Se dedicó preferentemente al paisaje y al retrato. Celebró innumerables exposiciones en la American Art Association y en la National Academy de Nueva York, en la Academia de Pensilvania, en el Instituto Carneggie de Pittsburgh y en otras ciudades del continente. También expuso en Europa, donde su nombre alcanzó una alta cotización. Celebró exposiciones en París. Figuran obras suyas en los más importantes museos mundiales, entre ellos en el de Cleveland de Chicago, en el Minneápolis y en el de Arte Moderno de París. Ilustró algunas obras de carácter literario, como, por ejemplo, la obra de Forrest Wilson titulada *Paris, en parade*. — J. M.ª R.

WAST (HUGO). V. MARTÍNEZ ZUVIRÍA (GUSTAVO).

WATSON (JAMES DEWEY). Científico estadounidense, n. en Chicago el 26 de abril de 1928. Fue galardonado en 1962 con el premio Nobel de Medicina, compartiéndolo con F. Crick y M. H. Wilkins. Se graduó en la Universidad de su ciudad natal en 1947 y presentó su tesis doctoral en la Universidad de Indiana, tesis que trataba de la morfología de las bacterias. Trabajó en diversas investigaciones científicas en las Universidades de Copenhague y Cambridge, y en el Instituto Tecnológico de California, de donde pasó a ocupar el puesto de profesor auxiliar en la Universidad de Harvard en 1955. En 1961 se hizo cargo, en calidad de director, del Departamento de Biología de la misma Universidad. Según ha dicho el profesor Ulf von Euler, presidente del comité que selecciona los premios Nobel de Medicina, «su trabajo es de la mayor importancia para el estudio de la herencia y la transmisión de las enfermedades hereditarias», añadiendo que sus investigaciones, y naturalmente las de sus compañeros que recibieron conjuntamente con él la distinción del Nobel, «podrán explicar la causa de las deformaciones producidas durante la gestación». Gracias a ellos se sabe que los cromosomas se componen de tres clases distintas de sustancias químicas: proteínas, ácido desoxirribonucleico (denominado abreviadamente ADN) y ácido ribonucleico (ARN), si bien este último en proporción menor que los anteriores. De todos ellos el que tiene mayor importancia para el estudio de la genética es el ADN, que, por sí solo, sin el concurso de las proteínas, puede transmitir la herencia. Después de los trabajos experimentales efectuados por WATSON, Crick y Wilkins, se ha averiguado la composición química del ADN, que consiste en una dilatada cadena formada por grupos moleculares de azúcar y fosfato, ligados con una base, que se repiten en el orden preestablecido. — X. F.

Evelyn Waugh.
Foto Keystone

WAUGH (EVELYN). Novelista británico, n. en Londres el 8 de octubre de 1903. Hijo del también escritor Arthur Waugh. Estudió en Hertford College de Oxford. Durante algún tiempo estuvo comisionado en la Marina Real y después ocupó el cargo de capitán de la Guardia Real Montada. Se convirtió al catolicismo, y su primera novela *(Rossetti)* apareció en 1928. En 1936 obtuvo el premio Hawthornden y en 1952 el James Tait Black Memorial. Algunos críticos le han calificado

como huxleyiano. Ha alcanzado un gran éxito entre los lectores británicos, por el análisis inteligente que hace de las sensaciones, de los resortes psicológicos, por la carga de ternura que sabe imprimir, por la lejana evocación a la infancia y, muchas veces, por la dureza casi brutal de su testimonio. Dotado de un estilo hábil, a veces demasiado recreativo, presenta un mundo vario y multiforme. Posiblemente sus dos mejores novelas sean *Men at arms*, que le valió el segundo de los premios mencionados, y *Officers and Gentlemen*. Pero también cabría destacar *Edmund Campion*, *Helena*, etc. Sus relatos de viajes *(Waugh in Abyssinia*, *Scott's King Modern Europe*, *A tourist in Africa)*, son realistas y brutales. Hay que destacar también sus libros referentes al problema religioso que entraña su conversión al catolicismo. Otras obras: *Decline and Fall* (1928), *Vile bodies* y *Labels* (1930), *Remote people* (1932), *Ninety two days* y *Handful of Dust* (1934), *Scoop* (1938), *Put our more flags* (1942), *Work suspended* (1943), *Brideshead revisited* (1945), *When the going was Good* (1946), *The loved one* (1948), *The Holy places* y *Love among the ruins* (1953), *The ordeal of Gilbert Pinfold* (1957), *The life of Ronald Knox* (1959), *Unconditional surrender* (1961). — J. M.ª R.

WEBER (Max). Pintor estadounidense, de origen ruso, n. en Belostok (Bialystok) el 18 de abril de 1881 y m. en Great Neck (Nueva York) el 4 de octubre de 1961. Emigró a Estados Unidos con sus padres en el año 1891, cuando contaba, por tanto, diez años de edad. Siguió los cursos de pintura en el Instituto Pratt de Nueva York, donde fue discípulo de Arthur W. Dow. A continuación fue profesor de dibujo y oficios artísticos en Virginia y Minnesota durante cinco años, lo que le permitió reunir unos ahorros con la finalidad de todos los pintores del mundo: ir a París. Llegó a esta ciudad en 1905 y trabó amistad con los pintores impresionistas de aquel momento, especialmente con Rousseau. También trabajó con Matisse y Laurens. Conoció a Cézanne y Picasso. Visitó luego otros países de Europa, entre ellos España, donde estudió al Greco. El cubismo le impresionó mucho y lo estudió a fondo, al mismo tiempo que perfeccionaba sus técnicas (*gouache*, grabado en madera). Volvió a los Estados Unidos en 1908 enriquecido con el conocimiento de los «ismos» plásticos, que él refundiría en su obra personal, en la que sobrenadan únicamente dos tendencias: el expresionismo y un abstractismo de carácter lírico. Celebró su primera exposición en Nueva York el año 1911, sin que alcanzara un gran éxito; por el contrario, la crítica le fue más bien adversa y tuvo que esperar bastantes años hasta que ella y el público se rindieran ante su personalísima obra. Esto aconteció en 1920, cuando fue reconocido como uno de los más grandes pintores modernos de Estados Unidos. Diez años más tarde, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, recién fundado, le rindió un gran homenaje mediante una exposición antológica de su obra. Ésta en general es muy expresiva, lírica y poética. Se le llamó mitad poeta y mitad filósofo. Cultivó mucho el tema religioso, y la ternura es quizá su nota más característica. — J. M.ª R.

WEBSTER (Charles Kingsley). Historiador británico, n. en Liverpool el 25 de abril de 1886 y m. en Londres el 21 de agosto de 1961. Cursó sus primeros estudios en la Merchant Taylor School de Crosby, y los superiores en el King's College de Cambridge en 1909. Acababa de ser nombrado profesor de Historia contemporánea de la Universidad de Liverpool, cuando estalló la primera guerra mundial; trasladado al frente, luchó en Francia en calidad de oficial. En los años 1918 y 1919, considerado ya como uno de los especialistas más preparados en historia actual, fue uno de los miembros de la comisión encargada de redactar las condiciones del armisticio que iba a poner fin a la contienda, y sentar las bases jurídicas de los tratados que iban a firmarse entre distintas potencias. Formó parte de la comisión británica que se desplazó a la Conferencia de París. Pasó luego a desempeñar el cargo de profesor de Política internacional de la Universidad de Gales, en Aberystwyth, de 1922 a 1932. Decenio fecundo en sus trabajos de investigación, lee importantes conferencias y publica distintos trabajos, entre ellos un documentadísimo libro especializado, *The foreign policy of Castlereagh*, en dos volúmenes, aparecidos, respectivamente, en 1925 y 1931. En 1932 es nombrado profesor de Historia internacional en la Escuela de Estudios Económicos de Londres, y al año siguiente aparece su libro *The League of Nations in Theory and Practice*, escrito en colaboración con Sidney Herbert. Durante la segunda guerra mundial se le confía el delicado cargo de director del Foreign Office, y es uno de los especialistas británicos que en mayor grado intervienen en la redacción de la Carta de las Naciones Unidas. Acude como consejero de la delegación británica a la Conferencia de San Francisco de 1945. De regreso a la vida universitaria, publica su importante obra *The foreign policy of Palmerston, 1830-41*, en dos volúmenes (1951). Es nombrado presidente de la Academia Británica, cargo que desempeña de 1950 a 1954, pasando luego a ocupar el de secretario del mismo organismo de 1955 a 1958. La última de sus obras, aparecida en 1961, recoge y estudia la actuación de las tropas británicas en el transcurso de la segunda guerra mundial. — X. F.

WEITZ (Heinrich). Político alemán, n. en Linnich el 11 de agosto de 1890 y m. en Duisburg el 30 de octubre de 1962. Estudió la carrera de Derecho y trabajó durante varios años en los gobiernos locales de Aquisgrán; Colonia y Duisburg. Fue, muy joven todavía, burgomaestre de Trier. En 1935 fue privado de sus cargos por el movimiento nacionalsocialista y se retiró a Duisburg, donde ejerció privadamente la abogacía. Terminada la guerra, y derrumbado el régimen nazi, volvió a la política para fundar el Partido Cristiano Demócrata en la región norte del Rin y Westfalia. Por los años de 1947 a 1951 fue ministro de Finanzas en este estado federal. En 1952 fue nombrado presidente de la Cruz Roja Alemana, desde cuyo cargo realizó una importantísima labor encaminada a la repatriación de los prisioneros de guerra y refugiados alemanes procedentes de la Unión Soviética y de otros países de la Europa oriental. — J. M.ª R.

WELLES (Sumner). Diplomático y político estadounidense, n. en Nueva York el 14 de octubre de 1892 y m. en Bernardsville (Nueva Jersey) el 24 de septiembre de 1961. Estudió en la Universidad de Harvard. Inició su carrera diplomática como secretario de Embajada en Japón. A partir de 1921 empezó a trabajar en el Departamento de Asuntos Latinoamericanos, hasta especializarse en tan delicada materia. Fue ayudante y al fin jefe de dicho departamento (1921-1922) e intervino activamente en diversas misiones financieras y diplomáticas en la República Dominicana, Haití y Honduras. Apoyó la candidatura de su amigo personal Franklin D. Roosevelt y fue designado como subsecretario de Estado, especializado en cuestiones sudamericanas. Durante algunos meses fue embajador en Cuba en 1933, pero volvió seguidamente a su puesto en el Departamento de Estado. Se le considera el promotor de la política norteamericana de «Buena vecindad» y consiguió que el continente americano formara un bloque contrario al Eje durante la segunda guerra mundial. Representó a Estados Unidos en las Conferencias Panamericanas de Panamá (1939) y Río de Janeiro (1942). Durante la segunda guerra mundial, Roosevelt le encomendó diversas misiones en Europa. En 1941 intervino en la reunión en altamar entre Roosevelt y Churchill en la

que se firmó la Carta del Atlántico. En 1943 se vio obligado a dimitir por incompatibilidad con el secretario de Estado Cordell Hull. Escribió algunos libros importantes que revelan la astuta y utilitaria política llevada a cabo por Estados Unidos en el continente sudamericano. Entre ellos, cabe mencionar: *Naboth's Vineyard-Eighty Years of Dominican History* (1928), *The Time for Decision* (1944), *We Need not Fail* (1948), etcétera. — J. M.ª R.

WENDEL (JOSEPH). Cardenal alemán, n. en Blieskastel el 27 de mayo de 1901 y m. en Munich el 31 de diciembre de 1960. Asistió a la Escuela Latina de su ciudad natal, e ingresó en el convento episcopal de Speyer en el año 1915. Durante sus años de estudiante destacó por sus notables aptitudes musicales, llegándose a convertir en un virtuoso del violín y del violoncelo, y actuando como director de la orquesta del Seminario. En 1921 se traslada a Roma a fin de cursar estudios en la Universidad Gregoriana, doctorándose en Filosofía en 1924 y en Teología en 1928. De regreso a Alemania fue nombrado, por breve tiempo, capellán de la parroquia de Kaiserslautern, y pasó luego a desempeñar la dirección del Seminario de Speyer. Su papel es cada vez más relevante dentro de la diócesis, y en 1941 es nombrado obispo de la misma. Su labor cobra especial importancia cuando, acabada la guerra, Alemania debe sufrir las consecuencias de la derrota; el entonces obispo de Speyer realiza diversos viajes al extranjero, a fin de mitigar en lo posible las represalias que los vencedores decretan sobre su pueblo, y se ocupa, ante la gran cantidad de edificios devastados por los bombardeos, lo cual crea un serio problema en el país, a la reconstrucción de los templos católicos, así como a la creación de otros nuevos que puedan ser en seguida abiertos al culto. Sus esfuerzos en pro de la paz son justamente apreciados por el pueblo alemán, y sobre todo por el papa Pío XII, que le incluye entre el número de eclesiásticos a los que impone la púrpura cardenalicia en el Consistorio celebrado en Roma el 12 de enero de 1953; en agosto del año anterior había sido designado como arzobispo de Munich, por lo cual podía ser considerado la más alta jerarquía de la Iglesia Católica en la Alemania Federal. En el año 1959 fue el encargado de organizar el XXXVII Congreso Eucarístico Internacional, celebrado aquel año en Baviera; también la actividad desplegada esta vez le valió la felicitación del Pontífice entonces reinante, el papa Juan XXIII. Su muerte se produjo poco después de la misa vespertina de fin de año; ofició el servicio y predicó en el transcurso del mismo, sintiéndose indispuesto antes de su terminación, pese a lo cual prosiguió hasta el fin. Trasladado en seguida a su domicilio, falleció de un ataque cardíaco. — X. F.

Cardenal Joseph Wendel.
Foto Europa-Press

WILKINS (MAURICE HUGH FREDERICK). Científico británico, n. en Pongaroa (Nueva Zelanda) el 15 de diciembre de 1916, y galardonado con el premio Nobel de Medicina en 1962, compartiéndolo con F. Crick y J. D. Watson. Se graduó en la Universidad de Cambridge en 1938, y obtuvo el doctorado en la misma Universidad en 1940. Después de emprender distintas investigaciones, trabajando para ello en el laboratorio de la Universidad de Birmingham, prestó su colaboración, en calidad de científico, al Almirantazgo británico, durante la segunda guerra mundial, en particular en la misión de proteger las vidas civiles contra las incursiones aéreas alemanas. En 1944 queda incorporado al «proyecto Manhattan», en la Universidad de California, encaminado a la separación y obtención de los isótopos del uranio. Ingresa en 1946 como miembro del Instituto de Investigación Biológica del King's College de Londres, del que pasa a ser director en 1955. En 1957 inicia sus estudios sobre los ácidos nucleicos, en colaboración con Crick y Watson, que le llevarían al merecimiento del premio Nobel. Para ello le es preciso un estudio atentísimo del metabolismo de la célula viva, puesta bajo el objetivo del electroscopio. Gracias a sus trabajos se descubrió que los cromosomas constan de tres clases de sustancias químicas: proteínas, ácido desoxirribonucleico (ADN) y ácido ribonucleico (ARN). De estos elementos los dos primeros son los más abundantes, pero el que tiene verdadera importancia es el ADN, capaz de transmitir los rasgos hereditarios aun sin el concurso de las proteínas. El ADN puede muy bien compararse a un cuaderno de instrucciones que, sirviéndose de las células germinales, rige la herencia y señala, con toda clase de detalles, cómo serán nuestros hijos: color del cabello, del iris del ojo, pigmentación de la piel, capacidad intelectual, forma de la nariz, etc. — X. F.

Maurice Wilkins.
Foto Keystone

WILSON (CAREY). Productor y guionista cinematográfico norteamericano, n. en Filadelfia (Pensilvania) el 19 de mayo de 1889 y m. en Hollywood el 2 de febrero de 1962. Estudió en la Industrial Art School de Filadelfia y se dedicó a la actividad de guionista de cine, destacando con algunos títulos que fueron grandes éxitos de taquilla, como *Ben-Hur* y *Rebelión a bordo* (o *La tragedia de la Bounty*). Fue productor ejecutivo de la popular serie protagonizada por el «juez Harvey» y produjo además *Postman always rings twice* (1946), de Tay Garnett; *La calle del Delfín Verde (Green Dolphin Street)* (1947), de Victor Saville; *El Danubio rojo (Red Danube)* (1949), y *Scaramouche (Scaramouche)* (1952), de George Sidney. Fue galardonado en varias ocasiones con el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas. — R. G.

WILSON (CHARLES ERWIN). Político estadounidense, n. en Minerva (Ohío) el 18 de julio de 1890 y m. en Norwood (Luisiana), el 26 de septiembre de 1961. Estudió en el Instituto Tecnológico Carnegie de Pittsburgh, donde se graduó en 1909. Después de la primera guerra mundial entró como ingeniero en la General Motors y en 1929 sería nombrado vicepresidente de aquella firma. Durante la segunda guerra mundial era presidente de la corporación y fue el responsable de la fabricación del material de guerra, elevando el volumen de producción y estableciendo una rígida disciplina de fabricación. El general Eisenhower le nombró secretario de Defensa por los años de 1953 a 1957. Durante el tiempo que estuvo al frente de la Secretaría de Defensa redujo considerablemente los gastos y estableció una administración saneada. Al cabo, prefirió retirarse al campo, donde murió. — J. M.ª R.

WILLIAMS (BRANSBY). Actor británico, n. en Londres el 14 de agosto de 1870 y m. en la misma ciudad el 3 de diciembre de 1961. Intentó en principio seguir la carrera eclesiástica, que abandonó para

ingresar como oficinista en una empresa dedicada al comercio del té. Toma parte en algunas representaciones teatrales de compañías de aficionados, en las que logra destacarse por sus dotes de caricato, si bien se advierte ya en esta incipiente manifestación artística una dosis de humanidad que va mucho más allá de la pura parodia. Finalmente debuta como actor profesional en un espectáculo de *music-hall*, en Londres, en agosto de 1896; realiza allí algunas imitaciones de actores célebres en aquel tiempo, y obtiene un éxito extraordinario. Poco después se presenta en el Teatro Tívoli de la capital británica, como único protagonista de un espectáculo en que encarna diversos personajes de las novelas de Dickens, con tal éxito, que realiza una gira por toda la isla, que luego se prolonga por espacio de años, con un éxito nunca interrumpido, por todos los países de habla anglosajona. Entre los personajes de Dickens encarnados por WILLIAMS destacan Bill Sikes, Fagin, mistress Gamp, sergeant Buzfuz, pero sobre todo los ocurrentes tipos que pueblan *David Coperfield*, el señor Micawber y Uriah Heep, que, como se recordará, encarnan caracteres opuestos y viven escenas de encarnizado antagonismo en la popular novela. Tras este éxito, que le valió celebridad mundial, WILLIAMS triunfó también como recitador de diversos monólogos shakespearianos, piedra de toque para todo actor británico. Dos monólogos escritos ex profeso para que pueda lucir sus dotes de excepción constituyen otros dos señalados triunfos suyos al iniciarse la segunda década del siglo actual: *The Street-Watchman's History* y *The green eye of the little yellow God*. En 1923 su interpretación de Hamlet constituyó un verdadero acontecimiento. Después de la segunda guerra mundial, y tras unos años de seguir representando su espectáculo compuesto con los personajes de Dickens, obtiene sendos éxitos con *The shop at Sly Corner* y *The light of heart*. A los setenta y nueve años, con un ímpetu realmente juvenil, irrumpe en la televisión y obtiene un éxito de resonancia en el papel de Matías de la serie *The bells*. A pesar de su avanzada edad no se resignó nunca a separarse totalmente de las tablas, donde siguió cosechando éxitos con espectáculos que otrora le ganaran la popularidad, siempre mantenida, y sus apariciones ante la pantalla pequeña prosiguieron asimismo hasta poco antes de su fallecimiento. — X. F.

WITTGENSTEIN (PAUL). Pianista austriaco, n. en Viena en 1887 y m. en Nueva York en marzo de 1961. En su ciudad natal estudió con Leschetitzky. Perdió el brazo derecho en la primera guerra mundial. A su petición, Strauss, Ravel, Schmidt y otros compositores escribieron piezas expresamente para la mano izquierda, que WITTGENSTEIN difundió en varios recitales que dio por Europa y América, en los que pudo apreciarse su excelente calidad como intérprete. La más conocida entre estas obras es el *Concierto para la mano izquierda*, de Maurice Ravel, que estrenó en Viena el 27 de noviembre de 1931. — J. C.

WOLMARL (ALFRED AARON). Pintor y dibujante británico, n. en Varsovia el 28 de diciembre de 1877 y m. en Londres el 7 de enero de 1961. Aunque polaco de origen, fijó su residencia en Gran Bretaña, cuya nacionalidad adoptó. Alumno de la Real Academia de Londres, allí adquirió la soltura pictórica y sobre todo su indiscutible maestría como dibujante, una de las cualidades que más resaltan en su obra, sea cual sea el procedimiento empleado para ejecutarla. Celebra su primera exposición en 1901, y a partir de este año, su producción es particularmente abundante. Sus lienzos poseen un colorido vivo, de contrastes acusados, que confieren a sus retratos, género al que se dedicó con asiduidad, un sello característico. Como paisajista llamó también la atención, y algunos de sus cuadros figuran hoy día en notables pinacotecas privadas y públicas de Bran Bretaña. Hay que mencionar su faceta de pintor sobre vidrio, especialidad en la que logró trascender más allá del mero decorativismo. En el Museo Shakespeare, de Stratford, se conservan dos retratos ideales debidos a su pincel y que representan sendos héroes shakespearianos. — X. F.

WONG (ANNA MAY). Actriz cinematográfica estadounidense, n. en Los Ángeles el 3 de enero de 1907 y m. en Santa Mónica el 3 de febrero de 1961. Inició su carrera artística como bailarina, interviniendo en diversos espectáculos teatrales. Pronto la elegancia propia de su raza, ya que era de ascendencia china, y su rostro, a la vez atractivo y enigmático, llamaron la atención de los productores cinematográficos, que buscaban al comienzo de la segunda década de este siglo nuevas actrices que convertir en *estrellas*. Efectuadas las pruebas para su inclusión en el reparto de una película, éstas fueron enteramente satisfactorias, iniciándose su carrera cinematográfica en 1922. Rodó así, ya en un papel relevante, la primera versión de *El ladrón de Bagdad*, con Douglas Fairbanks de protagonista. A esta primera actuación ante las cámaras siguió una serie ininterrumpida de éxitos, habiendo que destacar las siguientes cintas: *Quinta Avenida*, *Chinatown*, *La cacatúa china* y *Picadilly*, filmada esta última en Gran Bretaña. Con motivo de su estancia en Londres, se la eligió para el primer papel en el filme *El círculo de tiza*, rodado en 1929, y que interpretó junto con Laurence Olivier. El advenimiento del sonoro no trajo su ocaso, como ocurrió con otras muchas actrices del cine silencioso, antes al contrario, su voz agradable, de ricas matizaciones, fue un factor más a sumar a sus atractivos. Quiso conocer la patria de sus antepasados y se trasladó a China, donde permaneció por espacio de un año, cosechando grandes éxitos en el teatro. Entre las producciones que protagonizó durante sus últimos años hay que señalar *Carne de contrabando* y *¿Cuándo naciste?*; pero prefirió la televisión al cine, motivo por el cual fue espaciando sus actuaciones para el celuloide a medida que su popularidad como actriz de la pantalla pequeña se acrecentaba día a día. Una vida de trabajo intenso, durante la cual no se permitió ningún descanso, le acarreó una afección cardiaca, de la que falleció repentinamente. Su figura se ha incorporado ya, con derecho propio, a la de aquellos actores escogidos que hoy se consideran ya como clásicos del cine. — X. F.

XENAKIS (IANIS). Compositor y arquitecto griego, n. en 1922 en Atenas. A raíz de la segunda guerra mundial se refugia en París, donde colabora con Le Corbusier. Sus obras musicales más conocidas son: *Metástasis* (1955), caracterizada por sus extensos *glissandi* de cuerda; *Pithoprakta* (1957), *Achorripsis*, para 21 instrumentos, y *Diamorphoses* (1958) y la *Música para el pabellón Philips* de la Exposición de Bruselas de 1958 (de Le Corbusier), construida con medios electrónicos. Podríamos decir que su obra se concreta en efectos de masa regidos por el cálculo de probabilidades. En este terreno quizá tenga, como competidores más próximos, a Luc Ferrari y a Michel Philippot, y como antecedentes más lejanos, a John Cage y su escuela. Mas la evidente originalidad de XENAKIS consiste —a diferencia de estos últimos— en la aplicación de un rigor científico que le hace servirse de fórmulas matemáticas (en concreto, la de Poisson, para las densidades de partículas sonoras; la de Maxwell-Boltzmann-Gauss, para las pendientes de los *glissandi*; la ley de probabilidades continuas, para las duraciones, y la misma, aplicada a los intervalos e intensidades). Una vez desarrollados estos principios matemáticos —en los que entran en juego el devenir, lo casual, lo continuo y lo discontinuo—, construye, de manera paciente y artesana, la obra musical, bien

sea a base de instrumentos tradicionales, o por medios electrónicos. XENAKIS reacciona contra los procesos tradicionales de «causalidad buscada» y aun en contra de otras causalidades de la misma especie que se crean al desligarse de aquéllos (la sujeción a la serie discontinua de 12 sonidos). Por otra parte, observa bien cómo en el probabilismo de la escuela americana tan sólo se realiza a medias —y determinado por circunstancias del momento— el devenir de una música realmente probabilista. No queda, pues, otro recurso que el de aplicar, con toda su infinita variedad, el desarrollo de unas fórmulas matemáticas que vienen a demostrar cómo los mismos actos masivos se desarrollan de acuerdo con unas leyes de persistencia rítmica. Gracias a ello, logra situarse en el mismo punto final de una escuela que aparece, a la apreciación actual, como la más avanzada. Tan sólo cabría oponerle dialécticamente la posibilidad de que el sonido —valiéndose de leyes propias— sea, quizá, susceptible de nuevas formaciones insospechadas, asimismo libres de los dogmatismos tradicionales. — J. C.

YAVLINSKY (NATAN ARONOVICH). Científico ruso, n. en Kanet (hoy circunscripción de Kiev) en 1912 y m. en un accidente en Moscú en julio de 1962. Se graduó en la Escuela Técnica en 1947, especializándose en ingeniería electrónica. Hasta 1948 trabajó en el Departamento de Interrelaciones del Instituto de Ingeniería. Fue profesor de la Escuela de Ciencias y Tecnología y miembro del Instituto de Energía Atómica, cuyos laboratorios del Instituto Kurchatov dirigió hasta su muerte. Se había especializado en investigaciones nucleares. Era miembro de la Academia de Ciencias Soviéticas desde 1948 y perteneció al Partido Comunista desde 1932. Recibió en 1949 el premio Stalin y en 1958 le fue concedido, junto a otras doce personalidades soviéticas, el premio Lenin por sus investigaciones acerca de la tensión termonuclear. Era de raza judía. — J. M.ª R.

YOKOYAMA (TAIKAN). Pintor japonés, m. el 26 de febrero de 1958 a los noventa y un años. Hombre nacido parece ser que para los simbolismos personales emparentados con la historia artística de su país, nació el mismo día en que subió al trono el emperador Meiji y se abrían las puertas de su patria a las influencias occidentales. Igualmente, y como símbolo de su firme y tradicional postura de estilo, uno de los argumentos favoritos de sus cuadros fue el Fuji Yama, la montaña sagrada del Japón, el cual pintó innumerables veces. Tradicional como se ha dicho, de claras líneas impresionistas —valga la paradoja—, también en la técnica defendió siempre el arte pictórico de su patria, utilizando sólo la tinta «sumi» en sus negros y blancos, luces y sombras, y añadiendo alguna vez rojos y azules. En opinión de algún crítico, «quizá sea Yokoyama el último pintor genuinamente japonés», ya que las tendencias en aquel país caminan irresistibles hacia Occidente, y Francia en particular. A los veintiséis años ya era conocida internacionalmente su obra, y en el Japón, mientras se recibían las constantes oleadas del Occidente, YOKOYAMA oponía, consciente y tenaz, el incontenible dinamismo interior de sus obras estáticas y la vigorosa expresividad del equilibrio de quien se cree en posesión de la razón. — A. A.

ZAMORA VICENTE (ALONSO). Catedrático, filólogo y ensayista español, n. en Madrid el 1 de febrero de 1916. Doctor en Filosofía y Letras —sección Filología española— por la Universidad de Madrid. Catedrático de Lengua y Literatura españolas en institutos de Enseñanza Media, profesor encargado de Dialectología en la Universidad madrileña, catedrático de Lengua y Literatura españolas en la Universidad de Santiago de Compostela y, en 1946, catedrático numerario de Filología románica de Salamanca, cátedra de la que está excedente desde 1959. Director del Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires, donde fundó y dirigió la revista *Filología*, ha sido y es profesor visitante y extraordinario de numerosas universidades europeas y americanas. Pertenece a diversos institutos y academias. Ha dado conferencias en infinidad de centros universitarios y culturales. Trabaja desde hace varios años en el Seminario de Lexicografía de la Real Academia Española de la Lengua, que prepara el *Diccionario Histórico de la Lengua Española*, en curso de publicación. ALONSO ZAMORA VICENTE es un riguroso universitario, hombre de ciencia y erudición, a más de escritor y ensayista de estilo depurado en la expresión y apretado y jugoso en el concepto. Es un brillante cuentista, asimismo, y sus relatos figuran entre los mejores de la narrativa española posterior a la guerra de 1936-39. De entre sus libros científicos destacan: *El habla de Mérida y sus cercanías* (1943), *Léxico rural asturiano. Palabras y cosas de Libardón* (1953) y *Dialectología española* (1960), el manual más importante sobre la materia existente en castellano. De narrativa debemos a ZAMORA VICENTE colecciones de cuentos tan notables como *Primeras hojas* (1955) y *Smith y Ramírez, S. A.* (1957), donde la observación, la ironía y la trascendencia logran unidad gracias a un idioma riquísimo, flexible y a la altura del tiempo. Como ensayista ha publicado: *De Garcilaso a Valle-Inclán* (1950), *Presencia de los clásicos* (1951), *Las «Sonatas» de Valle-Inclán. Contribución al estudio de la prosa modernista* (1951; segunda edición ampliada, 1953), *Voz de la letra* (1958), *La novela picaresca* (1962) y *Lope de Vega. Vida y obra* (1962). Como anotador y comentarista de clásicos ha editado: *Obras*, de Francisco de la Torre (1944); *Poesías*, de Francisco de Rojas (1944); *Oración apologética por la España y su mérito literario*, de Juan Pablo Forner (1945); *Poema de Fernán González* (1946); *El amor médico* y *Averígüelo Vargas*, de Tirso de Molina (1947); *Coloquio del viudo*, de Gil Vicente (1962). Aparte de tan amplia y diversa labor, ZAMORA VICENTE colabora en las más prestigiosas revistas filológicas y literarias de España y América, donde su autoridad es muy respetada. También ha redactado numerosos artículos sobre lengua y literatura españolas para el *Diccionario de Literatura española* de la *Revista de Occidente* (Madrid), *Enciclopedia Bompiani* (Milán) y *Wörterbuch der europeischen Literaturen der Gegenwart* (Francfort). — R. de G.

Alonso Zamora Vicente

ZÁRATE (ENRIQUE). Médico argentino, m. en Buenos Aires en enero de 1962 a los noventa y dos años. Famoso sobre todo por el método que lleva su nombre, que fue presentado en 1924 a la Sociedad de Obstetricia de Buenos Aires y aplicado después con pleno éxito en la Clínica Ternier, de París. Es un trabajo de sinfisiotomía subcutánea, intervención quirúrgica que viene a reemplazar a la operación cesárea y que es ampliamente conocido en el mundo. Para llegar a este «Método Zárate» perfeccionó sus estudios en las principales clínicas europeas, siendo editado en España —donde contaba con eminentes discípulos—, en una edición bilingüe española-inglesa. Fundador y primer presidente de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Buenos Aires, fue también profesor

de Clínica obstétrica de la Universidad local y director de la clínica especializada del hospital Ramos Mejía. Perteneció igualmente a diversas entidades extranjeras y dictó cursos especializados fuera de su país. — A. A.

ZETLAND (LAWRENCE JOHN LUMLEY DUNDAS, MARQUÉS DE). Político y escritor británico, n. en Londres el 11 de junio de 1876 y m. en Aske (Yorkshire) el 6 de febrero de 1961. Estudió en Harrow y Cambridge, se enroló en la Royal Artillery y fue ayudante de campo del virrey de la India, lord Curzon. Ocupó luego distintos cargos en Asia y fue representante en el Parlamento durante nueve años. En 1916 fue gobernador de Bengala, consiguiendo ganarse la confianza de los bengalíes. De 1935 a 1940 fue secretario de Estado para la India y resultó un digno sucesor de sir Samuel Hoare, ya que su administración en una época difícil fue calificada como ejemplar. Sus experiencias diplomáticas y viajeras por países exóticos han quedado reflejadas en diversos libros, como la trilogía *The Heart of Aryavaria*, aparecida en 1925 y que es una de las obras más importantes escritas sobre la India. Era un gran aficionado a las carreras de caballos y tomó parte en algunas de ellas. Fue elevado a la categoría de noble en 1942 y fue también distinguido con la presidencia de la Royal Geographic Society, la Royal India Society y la Royal Asiatic Society. Otras obras: *Outskirts of Empire* (1904), *The Life of Lord Cromer* (1932), etc. — J. M.ª R.

Lawrence Lumley Dundas, marqués de Zetland

ZOG I (AHMED BEY ZOGU). Monarca y político albanés, n. en Burgajet el 8 de octubre de 1895 y m. en París el 9 de abril de 1961. Perteneciente a una de las familias más influyentes de su distrito, fue educado en la Escuela Militar de Monastir, participando desde muy joven en la vida pública de Albania, que no gozaba entonces de independencia. Alcanzó el grado de coronel en 1912, y organizó un cuerpo de tropa para luchar contra Servia y Montenegro, combatiendo personalmente contra ambos países. Cuando la guerra de los Balcanes estaba próxima a terminar, participó en la proclamación de la independencia de Albania, en representación de la región de Mati; poco tardaron, sin embargo, en ocupar el país las fuerzas de los Estados centrales, en el transcurso de la primera guerra mundial, pasando entonces a Viena, donde aguardó la firma del armisticio. En 1920 fue el primer político de su país en propugnar la celebración de una asamblea internacional que salvara a Albania de la división. Tras la formación del primer Gabinete albanés, le fue encomendada la cartera del Interior, que desempeñó por breve tiempo; pero durante el mismo consolidó el Estado albanés, sofocó algunos conatos de escisión, y ganó popularidad tanto por su firmeza como por su clara visión de los problemas de la incipiente nación.

Ahmed Zog I

En 1923 presidió un Gabinete, disuelto a los pocos meses, y volvió a ocupar una cartera ministerial al año siguiente. Un atentado contra su vida le lleva a renunciar a su cargo ministerial; pero habiendo triunfado una revolución contra el Gobierno constituido, es nombrado presidente de la República de Albania en enero de 1925. Derrocada también la República al año siguiente, queda proclamada la Monarquía, siendo a su vez elegido para ceñir la corona albanesa, poco después de haber dejado de ser presidente de la República, cosa que prueba a la vez la gran popularidad que había sabido alcanzar entre sus compatriotas y la honestidad de su actuación. Es coronado el 1 de septiembre de 1928, y adopta el nombre de ZOG I. Poco le duró también el nuevo cargo, ya que las tropas de la Italia fascista invaden el pequeño país, como primer paso para la formación de aquel imperio que Mussolini soñaba erigir, y ZOG I debe escapar a Gran Bretaña, donde permaneció durante la segunda guerra mundial, esperando que el final de la misma devolviera a su patria la libertad que había perdido. El 27 de abril de 1938 contrajo nupcias con la princesa Geraldina, apodada la «Rosa Blanca de Hungría», de la que tuvo un heredero. Terminada la guerra en 1945, los albaneses se decidieron por un régimen socialista, y el monarca vio truncadas sus esperanzas de regresar a la patria. Fijó su residencia en París, donde vivió, hasta el día de su muerte, en un modesto apartamento, sin ser amigo de ostentaciones ni de declaraciones políticas que pudieran perjudicar a su patria, por cuya independencia y prosperidad tanto había luchado en su juventud. Su féretro fue envuelto con la antigua bandera monárquica, y sobre él podía leerse la inscripción del lema real, *La patria, sobre todo*. La carrera política de ZOG I habrá quedado como una de las más singulares y sorprendentes de todas las que han tenido lugar en nuestros días, y sufrió sin duda las consecuencias de las grandes convulsiones por que ha atravesado Europa durante la primera mitad del siglo XX. — X. F.

ZOGU (AHMED BEY). V. ZOG I (AHMED BEY ZOGU).

ZORLU (FATIN RÜSTÜ). Político y diplomático turco, n. en 1910 y ejecutado en Estambul el 16 de septiembre de 1961. Estudió en el Liceo de Galatasaray de Estambul y se graduó en Derecho en la Universidad de Ginebra. Posteriormente, amplió estudios y se graduó en la Escuela de Finanzas y Ciencias Políticas de París. Intervino en la política de su país desde muy joven, pues se enroló en el movimiento llamado de «los jóvenes turcos», que consiguió sacar al país del retrógrado régimen otomano, para crear una nación de corte europeo. En 1932 empezó a prestar servicios en el Ministerio de Asuntos Exteriores. En 1934 intervino como delegado de su país en la Conferencia de Desarme. En 1938 participó en la Sociedad de Naciones. En 1939 fue primer secretario de embajada en París. Luego pasó a las Embajadas de Moscú y Beirut. En 1946 volvió al Ministerio de Asuntos Exteriores como Director de Economía y Comercio y en 1947 actuó como delegado turco en el Comité de Economía y Comercio de Europa. Intervino en diversos asuntos comerciales internacionales relacionados con el Plan Mar-

Fatin Zorlu

shall. En 1950 fue ministro plenipotenciario en París y en 1952 embajador en la O. T. A. N. Concluyó un tratado comercial con el Banco Mundial de Nueva York. En 1954 fue diputado en la Asamblea General de Turquía y en este mismo año fue nombrado ministro de Estado y primer ministro; pero este doble cargo duró poco tiempo y unos meses más tarde desempeñaba solamente la cartera de Estado y provisionalmente la de Asuntos Exteriores. Durante este tiempo realizó una gran actividad a través de conferencias y tratados. Desde 1957 hasta 1960 desempeñó definitivamente los dos cargos de ministro de Estado y de Asuntos Exteriores dentro del Gobierno de Menderes. La caída de éste arrastró la suya y murió ejecutado el día antes que el primer ministro. Anteriormente y después de la revolución de 1960 había sido dos veces condenado a muerte y otras tantas conmutada su pena. — J. M.ª R.

CINEMATOGRAFÍA

SUMARIO: Introducción. — Las grandes directrices. — Años cúspide. — Mapa cinematográfico. — Renovación del gran espectáculo. — Testimonio, crónica, documentalismo. — Individualismo en clave y nuevas formas. — Clasicismo. — España e Hispanoamérica. — Premios y festivales. — Necrología. — Honores y conmemoraciones. — Bibliografía.

INTRODUCCIÓN. Como en tantos otros sectores de la vida contemporánea, el cine ha experimentado una profunda definición. Ha comenzado a ser, prácticamente, lo que verdaderamente es y lo que repetidamente se ha proclamado que debía ser. Ello ha sucedido de otra manera que la prevista, pero fundamentalmente ha adoptado unos caracteres propios. Proclamado arte universal, ha terminado por hacerse universal; lo que le ha llevado a una serie de posiciones nuevas, ante las que hay que adoptar nuevas actitudes. En primer lugar, ha desaparecido ese monopolio, o al menos aplastante predominio, de unos pocos países occidentales: Estados Unidos, Alemania, Unión Soviética, Italia, Francia, Gran Bretaña... La aparición del Japón, India y Hong-Kong, que se ponen a la cabeza mundial con su producción masiva, tergiversó los datos tradicionales con los que se trazaba el mapa cinematográfico del mundo. Después, los llamados pequeños países productores se han multiplicado, de tal modo que hoy puede decirse que la mayor parte de los países del mundo producen películas. Unos en cantidad industrial respetable y de escaso valor artístico, otros con un número pequeño de films, surgen de pronto a la notoriedad mundial con alguna película de gran calidad. La mayoría de unos y otros de estos recién llegados, en una forma u otra, al mundo cinematográfico, suelen servir unas áreas limitadas, que tantas veces coinciden con su zona de influencia política o comercial. Ello les da unos caracteres localistas e industriales que limitan su conocimiento y difusión en el resto del mundo. El averiguar los caracteres y establecer las estadísticas de esos numerosos cines nacionales que hoy existen, es una labor prácticamente imposible para todo lo que no sea un organismo internacional, con medios poderosos de información. La Unesco lo realiza con cierta periodicidad; pero los hechos y datos superan rápidamente el tiempo que precisa esa información, con lo que siempre se reduce a una básica estadística de referencias, sin una actualidad inmediata.

Por otro lado, en los grandes países productores de influjo mundial domina cada vez más el sistema de coproducción múltiple, que ha tomado las características de un verdadero cine internacional. Cada vez ofrece mayores dificultades el fijar la nacionalidad de una película, porque no existen unos hechos decisivos capaces de determinarlo. Con la mayor frecuencia, aparece el gran film realizado por un norteamericano, que se rueda en Italia, España, Francia o Yugoslavia —casi siempre en varios países— con capitales aportados por empresas de otros, que muchas veces no son esos mismos, interpretados por actores de muy diversas nacionalidades y tantas veces realizados en versiones de distinto idioma. *El Proceso*, de Orson Welles, es un ejemplo típico. La fecha de una película ha sufrido igual trabajo de esfumación. Siempre constituyó un problema el determinarla con exactitud, porque también se carece del dato capaz de decidirla: la fecha del registro oficial, la del comienzo de la filmación, la de la terminación de la misma, la de finalización total de la película en su montaje y sonorización, la de su estreno en público... Es muy difícil saber a cual de esos datos se refiere la fecha que ostenta una película en un registro comercial, en un catálogo de distribución, en una revista gremial, etc. La fecha de estreno, por su carácter público, parece la más adecuada y segura. Pero han pasado aquellos tiempos en que un film se realizaba en Hollywood, en París o Berlín, y se estrenaba en los palacios del cine, habitualmente consagrados a ello, apenas terminada, o a lo más, al año siguiente. La universalización del cinema actual —cuya manifestación industrial son los enormes y complejos sistemas de coproducción— puede dar lugar a que una película se estrene en cualquier otro país, quizá lejano, de aquel en que se produjo. *Vence-*

dores o vencidos o *El proceso de Nuremberg*, de Stanley Kramer, película norteamericana, tuvo su estreno mundial en Berlín. Pero cuando el film no es eminentemente notorio, se torna enormemente dificultoso el rastrear tales pistas inextricables.

Todo ello no son disquisiciones puramente eruditas, sino unas realidades, inmediatas y visibles, que afloran desde una situación auténtica y honda: el cinema, arte universal. Los esquemas, las cuadrículas y los datos que antes servían para trazarle, están en total quiebra y hay que atenerse a otras situaciones y manejar otros conceptos.

Las grandes directrices. Porque esta universalidad, ya vigente, del cinema no ha ocasionado únicamente unos hechos negativos, que anulan los tradicionales conceptos, sino que ha traído igualmente unas directrices nuevas, que son las que hay que seguir y establecer. Estas directrices son también universales, grandes corrientes de la época que cruzan sobre las fronteras y las fechas. Después de la segunda guerra mundial, la fundamental corriente del neorrealismo ha informado —en una forma u otra— las cinematografías de la mayor parte de las naciones. Sobre ello, sobre sus concepciones más profundas y sus aportaciones más esenciales, se ha producido toda una evolución. La televisión, ese nuevo instrumento de dirigirse a las masas, ha producido, o simplemente puesto de relieve, esas grandes tendencias, que pueden resumirse en dos extremos: un cine de gran espectáculo, de grandes costos y grandes pantallas, especie de ópera popular cinematográfica; otro cine de arte, con una tendencia subjetivista, intimista, muchas veces esotérica, que se ha dado en llamar «cine de autor». Se hacen obras de enorme espectáculo —reconstituciones históricas, de ciencia-ficción o de aventuras—, con caracteres semejantes en los Estados Unidos, Italia o Japón. Se hace un cinema de parecido acento individualista, con problemas de juventud, eróticos, sociales, en Francia, Italia, Polonia, Gran Bretaña, Japón, Estados Unidos... Naturalmente, unos caracteres nacionales y temporales cimentan y diferencian las realizaciones de cada país, porque el cinema responde a la tradición de unas tierras, unas gentes, unos años, como toda obra de arte e incluso como todo espectáculo. Pero es más importante y notorio lo que las une que lo que las separa: la corriente general de la época y del cinema se traduce a los caracteres nacionales de manera necesaria. Pero ya no son estos caracteres nacionales los que determinan las fundamentales corrientes universales: los Estados Unidos, el país que ha decidido la marcha del cine durante tantos años, ha dejado de hacerlo ya desde hace algún tiempo. Y a la última tendencia de un cine social se agrega un manifiesto carácter documentalista, un verismo llegado del neorrealismo de origen italiano. Estas corrientes poderosas, universales, vienen a romper contra los acantilados de los años, que marcan en ellas ascensos o descensos; pero que, por ahora, apenas las alteran en su marcha total.

Años cúspide. En esta marcha del cine mundial, con acusados caracteres universalistas, el corto plazo de un par de años no puede dar más que unas precisiones sumamente ambiguas: la corriente es demasiado extensa para apreciarla en parcelas. Pero, dentro de ello, pueden señalarse los años de 1961-62 como una cúspide donde esos caracteres cobran significación y altura. Adquieren, sobre todo, unas definiciones que los clarifican e incluso clasifican. En ellos se señala el ápice de los grandes espectáculos y de las «nuevas olas», que provienen de los más importantes países cinematográficos, y que tienen reflujos y repercusiones en la mayoría de los demás. Marcan un apogeo de esas situaciones, y también inician su primera desintegración. Es decir, comienza la sedimentación de todas esas aportaciones, confusamente llegadas. A partir de ellos, quedará lo que quede de las novedades hasta ahora impuestas y proclamadas, aunque no sea siempre lo que deba quedar. Son años de etiquetas, definiciones, fórmulas defendidas y combatidas, proclamación de nuevos valores y negación de otros consagrados, todo ello en la polvareda de la inevitable batalla por la renovación. Desde luego, son años importantes en la historia del cine, cuya trascendencia viene de otros años anteriores, donde se inicia el espíritu y el anhelo de todas las novaciones.

Industrial y comercialmente, desde hace ocho o diez años, marcha por el mundo una crisis errante, que afecta alternativamente a unos u otros países. La televisión es la que produce el impacto provocador de esas bajas, a veces muy agudas y alarmantes. Pero no es, realmente, la causa profunda de esos períodos de depresión, porque cada cine nacional los lleva en sí de manera latente, con razones mucho más hondas y de raíz más lejana. En general, puede decirse que el cinema mundial se recupera, en su totalidad y como conjunto, de las pérdidas de salas y de público que venía sufriendo desde el avance arrollador de la televisión. Aunque en muchos países y en áreas limitadas el descenso haya continuado, compensado por el alza de otras naciones que se incorporan rápidamente a la civilización moderna. Y de ningún modo puede atribuirse a la televisión la amenaza de una desintegración general y definitiva del espectáculo cinematográfico, desde el punto de vista comercial. Los medios de comunicación de masas son competidores en cortos plazos, pero sus efectos son concurrentes en más largos períodos. Porque los modernos medios de comunicación de masas lo que forman, en definitiva, es la cultura de las masas, y esta cultura, en su totalidad, es lo que lleva a aumentar el público potencial o efectivo para toda clase de espectáculos y para el arte en general. El hombre que ve la televisión es un potencial o efectivo espectador de cine, como puede ser comprador de las ediciones populares del libro de bolsillo. Es el que no tiene interés por ningún espectáculo, quien no será cliente de cualquiera que sea: está al margen de la cultura. Contra las opiniones y alarmas de los industriales y comerciantes del cine, hay que registrar este hecho positivo, que ha de dar en el futuro una mayor amplitud mundial al desarrollo y difusión del cinema.

Mapa cinematográfico. Italia es, sin duda, el país que ostenta un primer puesto en la cinematografía mundial de estos dos años. Después de la crisis de 1955, su producción global vuelve a ascender a cifras considerables: 213 películas producidas en 1961 y 245 en 1962. Es el país que mantiene mejor sus estructuras cinematográficas —como España— en estos años de incertidumbre, cambios y busca de nuevos caminos, frente a nuevos públicos con nuevos medios de diversión. Pero, sobre todo, Italia sabe mantener vigente una vieja fórmula de su historia cinematográfica: hacer una producción masiva de películas comerciales de todo género, a tono con todos los gustos del público mundial en cada momento, y a la vez lograr un reducido número de films de la mayor jerarquía artística y de los más certeros propósitos de renovación. Éstos son los que apoyan y valorizan a los primeros, llevando el nombre de Italia a los certámenes internacionales y a las páginas de las grandes revistas especializadas. Fórmula que sigue con sus actores y sus astros, sacados de un extraordinario plantel de comediantes: siempre tiene unos magníficos actores para sus mejores películas y unas «estrellas» de atracción mundial y popular, que no se excluyen los unos a los otros, sino que complementan esta doble faz permanente del cinema italiano. Y lanza un grupo de nuevos realizadores, que se imponen rápidamente como grandes figuras del cine

Plano general de *El Cid*, dirigida por Anthony Mann

mundial. Basta ver las películas fundamentales —que más adelante enumeraremos— para dejar establecida esta primacía del cine italiano.

Francia, siempre a la cabeza de la cultura mundial, que es su auténtica bandera nacional, es la patria de la «nueva ola». Desde allí, esta denominación y este concepto es difundido por el mundo entero para designar a las nuevas generaciones de cinematografistas de cualquier país. Trae una serie de aportaciones fundamentales, sobre todo al lenguaje cinematográfico. Aunque sea, en realidad, un veterano, por su edad y por su formación, el máximo exponente personal de estos años es Alain Resnais. La crisis afecta al país, y es objeto de polémica la aportación, positiva o negativa, que a ella haya podido contribuir la obra de estos nuevos valores.

Estados Unidos contribuye, sobre todo, con el gran espectáculo cinematográfico, a base de grandes films de enorme costo y nutridas listas de figuras estelares, que atraen las mayores masas de público en todos los países. Su producción disminuye en proporción al colosalismo de sus películas. Hay una indudable decadencia en Hollywood: esos films se realizan con frecuencia en el extranjero —por cuestión de costo— y puede hablarse, en cierta medida, de una crisis del cinema norteamericano, aunque en muy distinta dimensión y con otras peculiaridades que en cualquier país. Contra ello aparece el «New American Cinema» o «Escuela de New York», porque es en esta ciudad donde jóvenes realizadores intentan un cinema de actualidad y de combate, con métodos modestos.

El caso más dramático es el de Alemania, donde en 1961-62 se consuma la más grave crisis por que jamás atravesó la industria y el arte cinematográfico germanos. Los ingresos de explotación han disminuido en una tercera parte, a lo largo de cinco años; las grandes empresas, como U. F. A., venden sus estudios a la televisión, mientras grupos de jóvenes productores se agrupan en Oberhausen, con el propósito de reconstituir la organización cinematográfica del país, apoyados en subvenciones de cinco millones de marcos, que el Gobierno dedica a estimular la calidad. Porque ésta también se encuentra en plena baja. Alemania muestra claramente que las causas de una decadencia del cinema nacional no son resultado de hechos inmediatos, sino que vienen de lejos: en este caso, la devastación producida por el régimen hitleriano, de la que el cinema del país no acaba de reponerse.

Los demás países se mueven, más o menos, en estas órbitas. Hay que señalar la presencia mundial de España, con tres o cuatro películas importantes, como veremos. Y al frente de la producción mundial, en cantidad, siguen manteniéndose los países orientales: Japón, con más de quinientas películas por año; Hong-Kong y la India, con más de trescientas. Los demás, incluso los Estados Unidos, están por debajo de las doscientas, salvo alguna excepción ocasional. Y la mayoría, por debajo de las cien. Pero el grueso de la producción cinematográfica de esos países orientales son films comerciales, eminentemente populares, frecuentemente imitación de los grandes éxitos de Occidente. Únicamente Japón envía e impone por el mundo un cierto número de films que son grandes obras de arte, representativas de su espíritu nacional. En general, estas cinematografías orientales se circunscriben a áreas limitadas de aquel mundo y son escasamente conocidas en el nuestro.

Renovación del gran espectáculo. Las películas colosalistas de gran espectáculo, que han dominado el cine comercial a lo largo de la década del 50, comienzan a tocar sus últimos límites. Se hacen ya en serie, lo cual es una contradicción, porque su atracción de público es precisamente ese carácter de excepción, la posibilidad de ver algo nunca visto. Los italianos se dedican a esta tarea, en la que ya tienen la mejor tradición, desde la época de *Cabiria* (1914) y toda aquella serie de reconstituciones históricas que van a marcar una etapa decisiva en la historia cinematográfica. Llevan estas producciones hacia la historieta de revista infantil, buscando las hazañas similares a las del *Super-*

man norteamericano, en las que también tienen su mejor antecedente cinematográfico. Maciste, el héroe forzudo, que fue el ídolo juvenil de otras épocas, vuelve a resucitar en la pantalla, bajo diversos intérpretes atléticos. Y se hacen series de las hazañas de Hércules en sus más diversas versiones. Cottafavi, Freda, Baba y otros muchos realizan esta labor con mejor o peor fortuna. En general, en todas partes, bajo el pretexto de la mitología, la historia profana o sagrada, estas películas son un emporio de violencias, crueldades, escenas sangrientas, luchas personales y batallas realmente feroces, alternando con bellas mujeres, sean emperatrices o esclavas. Muchas veces llegan al verdadero sadismo y se ponen en una línea popular que tiene su correspondencia en el erotismo del otro sector de film de autor.

Secuencia de *Barrabás*, dirigida por Richard Fleicher y protagonizada por Anthony Quinn

La película más importante, dentro de la tradición del género, es *El Cid* (1961), de Anthony Mann, realizada en España por Bronston, productor norteamericano aquí radicado. Está interpretada por Charlton Heston y Sofía Loren, dos máximas estrellas de atracción mundial. Gran reconstrucción histórica, a base de escenas espectaculares que buscan valor en sí mismas, más que en el conjunto de la narración. Independientemente de anacronismos, a los que no hay que dar una importancia fundamental, la película carece, sobre todo, del gran ritmo narrativo del poema y su inmensa sugestión histórica. Pero ha sido uno de los grandes éxitos mundiales, que atrajo la atención hacia los temas españoles y hacia España misma. En Peñíscola, que en la película figura como Valencia, los turistas se han multiplicado; vienen en busca de la ciudad que vieron en la pantalla; uno de los hoteles ha tomado por título: *El Cid*, etc.

Pero ya se había iniciado una reconsideración y renovación del género en algunos films bien típicos, como en *Rey de Reyes*, de Nicholas Ray —muy sujeto a polémicas—, filmado en España por la misma empresa, y sobre todo en *Espartaco*, de Kubrick, y argumento de Dalton Trumbo, sobre la novela de Howard Fast, producida e interpretada en Estados Unidos por Kirk Douglas. Sin abandonar las características de este tipo de superproducciones, ya se inicia claramente el propósito de dotarlas de un sentido más allá del espectáculo mismo, de darles un alma que responda a los acontecimientos. *Barrabás* (1961-62), de Richard Fleicher, interpretada por Anthony Quinn y Vittorio Gassman, producida en Italia, tiene detrás la novela de Par Lagerkvist, premio Nobel de Literatura. Entonces, la acción y, sobre todo, los personajes adquieren una real dimensión histórica y humana, una explicación veraz, y la reconstitución histórica, base del espectáculo, adquiere su verdadera dimensión. Es un punto de giro hacia la renovación del gran espectáculo fílmico.

Porque, en primer lugar, se tiende a abandonar la típica película llamada «de romanos», calificación popular certera, equivalente a aquella designación de pintura *pompier* con que se designaban los cuadros históricos del siglo pasado. La superproducción gigante se vuelve hacia la actualidad, hacia una historia inmediata, que por ello tiene una vigencia sobre la realidad de nuestros días. *Éxodo* (*Exodus*, 1961), de Otto Preminger, relatará la odisea del pueblo judío por la reconquista de su tierra prometida, con una cierta valoración de datos y hombres, del espíritu de aventura moderna que ha presidido este hecho destacado de la historia contemporánea. *El día más largo* (*The Longuest Day*, 1962) es una producción de Darryl F. Zanuck, que en realidad es el verdadero director, aunque la realización corra a cargo de Andréu Marton y Bernhard Wicki, sobre un extraordinario reportaje de Cornelius Ryan, que reproduce con precisión aquel día 6 de junio de 1944 en que los ejércitos aliados desembarcan en Normandía, para iniciar el fin de la segunda guerra mundial. Una larga lista de actores célebres, que a veces tienen un pequeño papel, sirve de atracción comercial, y unas muy bien logradas reconstituciones de cada momento le dan un valor histórico auténtico. El cine británico trae *Los cañones de Navarone* (*The Guns of Navarone*, 1961), de J. Lee Thompson, con guión del gran argumentista Karl Foreman, sobre una novela de Alistair Mac Lean, interpretada por Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn... Se trata de una de las operaciones de comandos más audaces de la última guerra, en que unos pocos hombres deben destruir los grandes cañones alemanes instalados en la isla de Navarone, en el mar Egeo, que impedían el transporte de los aliados por aquel estrecho. Las necesarias escenas espectaculares están dominadas por un estudio de los caracteres de los seis hombres, que no abdican de su personalidad ni en aquel trance desesperado. Son películas de larga duración, de máximo espectáculo, de constelación estelar, a veces monótonas y macizas —defecto general de estas superproducciones—, pero que tienen además unas dimensiones diferentes a estos valores comerciales, buscando una autenticidad que las alejan de la fácil ingenuidad e inverosimilitud de la historieta. Es el camino que ya había seguido Luchino Visconti en *Senso* (1954), y que va a culminar en esa película que el realizador está filmando en 1962: *El gatopardo (Il gattopardo)*.

En esta dirección, el cinema de gran espectáculo va a insertarse en esa otra dirección del cine documentalista, de gran crónica contemporánea, cuyo sentido histórico tiene esa base social, crítica, polémica, de interpretación de los hechos y los hombres que constituye el nervio de toda historia, contada en la pantalla o por cualquier otro medio.

Pero la renovación más importante de la superproducción de gran espectáculo va a llegar por otro camino, bien distinto de este por el que Cecil B. De Mille lo lanzó, con sus favoritas historias bíblicas, con manifiesto error. Vendrá por donde era más lógico y actual: la revista musical, el «musical» norteamericano. Este género, injustamente considerado como menor y fri-

Secuencia cinematográfica de *Éxodo*, dirigida por Otto Preminger y protagonizada por Paul Newman y Eva Marie Saint

volo, tuvo siempre un valor cinematográfico fundamental: el del ritmo, el del tiempo cinematográfico capaz de dar otra dimensión a la plástica de las imágenes. Esto es lo que va a hacer *West Side Story* (1961), gran film norteamericano dirigido por Robert Wise y Jerome Robins, con música de Leonard Berstein, coreografía y producción de Robert Wise, sobre una obra teatral de Arthurt Laurents, interpretado por un excelente cuadro de actores como Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblin, Rita Moreno, George Chakiris, más un estupendo conjunto de bailarines y cantantes. Tiene un manifiesto sentido sociológico: la cuestión de la juventud actual, que forma verdaderos *gangs*, en una absurda lucha entre ellos, en el ambiente de abandono y pobreza de la gran ciudad. Es un drama, el clásico de Romeo y Julieta, pero llevado al orbe rítmico de la música y de la danza. Este ritmo musical, expresión mejor del tiempo cinematográfico, conduce toda la acción, no solamente cuando se baila y cuando se canta, sino cuando se habla, se actúa, se lucha... Las imágenes, en estupendo color, cobran así una dimensión por encima de su propio significado, un acento de poema y de viejo romance transpuesto a nuestra época. La sugestión del movimiento, del tiempo visual, lo domina todo, y ejerce una fascinación central, obsesiva, donde se conjugan lo óptico y lo rítmico, meta actual del cinema. Es el mismo camino que, en otro sector, seguirá en estos años un cine minoritario, personalista y esotérico, cuya punta de lanza es *El año pasado en Marienbad*, de Resnais. Y así, las rutas más diversas del cinema presente vienen a confluir en ese punto esencial.

TESTIMONIO, CRÓNICA, DOCUMENTALISMO. Estos tres valores acentúan poderosamente el cinema presente y, por tanto, el de estos dos años. No quiere decir que sea ésta una clasificación rigurosa, al modo de géneros definidos, sino una tónica que apenas puede eludirse. El neorrealismo italiano ha dejado esta huella permanente en el cine de hoy, capaz de evolucionar en muy distintos sentidos. Pero, salvo ciertos géneros de

Escena de *El día más largo*, film dirigido por Darry F. Zanuck. — *Foto Hispano Fox Film*

films eminentemente comerciales, no es posible apenas evitar ya un propósito de autenticidad en las narraciones y en los personajes, y van quedando lejos aquellos héroes brillantes, esquematizados en caracteres extraordinarios, para dejar lugar a estos personajes siempre vinculados a esa línea de lo cotidiano y lo verídico. Con mucha frecuencia aborda problemas sociales e históricos, abocándose a un cinema combativo y polémico.

Estados Unidos siempre ha contado con un cinema social importante, de tendencias agudamente críticas,

Burt Lancaster protagonizando *Vencedores y vencidos*, dirigida por Stanley Kramer. — *Foto C. B. Films*

dentro lógicamente de las condiciones generales y del espíritu del país. En estos años da tres películas importantes en tal sentido. En primer lugar, *Vencedores y vencidos*, traducción demasiado libre de un título deliberadamente escueto, *El proceso de Nuremberg* (*Judgment of Nuremberg*, 1961). Producida y dirigida por Stanley Kramer, uno de los mantenedores más notables de un cine social y combativo en los Estados Unidos; está interpretada por un grupo de actores importantes, como Spencer Tracy, Burt Lancaster, Richard Wydmark, Marlene Dietrich, Montgomery Clift, Judy Garland y la revelación de Maximilian Schell. Este cuadro de actores de primera magnitud y la duración de la película —más de tres horas— la sitúan cercana a las obras de gran espectáculo. Pero su objetivo es el de la crónica histórica, con su opinión y su polémica dentro. Es el planteamiento norteamericano del proceso a unos hombres, acusados del exterminio de numerosas personas, que ejecutaron aquellos actos contra toda ley y contra su propia opinión, por obediencia a unas normas políticas del momento. El asunto, tan debatido y tan difícil de abordar, busca una objetividad por encima de las pasiones e incluso de los hechos mismos, para tratar de comprender, sobre todo para mostrar su propósito de documental humano. Este hecho se manifiesta en que el estreno mundial tuvo lugar en Alemania, a finales de 1961. Film muy hablado, un poco premioso, quiere ser, ante todo, un testimonio y una visión de aquellas situaciones atroces, al cabo de los años. Naturalmente, la película ha levantado las más encontradas opiniones, a tenor de su intención polémica. El otro film norteamericano importante, en la misma línea, es *Tempestad sobre Washington* (*Advise and consent*, 1962), de Otto Preminger, otro excelente realizador del género, que acaba de realizar *Éxodo*, e interpretado por Charles Laughton, Franchot Tone, Lew Ayres, Henry Fonda... Sobre la copiosa y compleja novela de Allen Druy, el guionista Wendrell Mayes ha trazado casi un documental y un reportaje de esas investigaciones políticas que tanto abundan en los Estados Unidos, cuya noticia está habitualmente en los diarios. Todos los procedimientos son buenos para aniquilar al enemigo —y ésta es la acusación y el testimonio del film—; pero, al fin, es el país y un especial patriotismo el que triunfa. Otra película significativa, del mismo orden, es *El hombre de Alcatraz* (*Birdman of Alcatraz*, 1962), de John Frankenheimer, excelentemente interpretada por Burt Lancaster. Testimonio y documental basado en un hombre y en unos hechos verídicos, que denuncian un sistema judicial y penal sin flexibilidad, y a veces tocado de un antijurídico espíritu de venganza. Crónica, testimonio, polémica, veracidad, informan estas tres películas importantes, quizá precisamente y sobre todo por ello.

Esta universalidad de las corrientes generales del cine tiene una significativa manifestación en la cinematografía de la Unión Soviética. Precisamente en estos años se manifiesta una tendencia hacia el «deshielo», a una más libre expresión de opiniones, con la aparición de nuevos realizadores. Aquel cine, coagulado en unas normas burocráticas, imponía necesariamente el «héroe positivo» y los «hechos típicos», que venían a ser, en definitiva, totalmente conformistas y adecuados a unos fines estatales, completamente ajenos al arte e incluso al espectáculo. Siempre se salvará, por decreto, un optimismo vital, una confianza en el futuro y una admiración por el país donde todo aquello sucede. Pero ya aparecen los personajes contradictorios, con pasiones y problemas que no están necesariamente vinculados a cualquiera de las necesidades o cuestiones que afectan al país, a sus organizaciones o a su política. Comienzan a ser hombres y a ser hechos, no representaciones. Incluso tienen un cierto tono crítico, al menos de lo hasta entonces sucedido y, en ocasiones, de ciertos aspectos de lo que aún sucede. *Cielo puro*, de Grigory Chujrai, el excelente realizador de *La balada del soldado*, es uno de estos films importantes. El otro es *Relato de los años de fuego*, que debió dirigir el gran Dowjenko —postergado durante la época staliniana—, y que dirige su viuda, la actriz Yulia Solntzeva, sobre el guión y las notas de aquél. Un film en gran pantalla, sobre recuerdos de la guerra, elogiado por la crítica oficial y atacado por los nuevos realizadores. Ambos de 1961, entre ciento treinta y cinco películas producidas. En 1962 destaca *La infancia de Iván Ivanov Dsivo*, de Andrei Tarkovsky, condena del niño soldado, cuya vida es destruida por la guerra. Dentro de unas directrices generales, aún rígidas, se perfilan los primeros rasgos de un propósito de testimoniar la veracidad de ciertas situaciones.

Italia, patria del neorrealismo, y que ofrece en estos años el conjunto nacional más fuerte e interesante, da en este sector unas cuantas películas extraordinarias, magistrales. Lo mejor de su cinema tiende manifiestamente al testimonio, la crítica y el documentalismo. *Bandidos en Orgosolo* (*Banditi a Orgosolo*, 1961), del nuevo director Vittorio de Seta, es un documental, apenas argumentado, sobre la transformación de un pastor en bandido, por la fuerza mayor de una justicia mecanizada e invidente. A veces, de una rapidez violenta, como en el principio; a veces, lenta, como toda la fuga del pastor con su rebaño, tiene un ritmo

total de pequeña epopeya trágica. *El empleo* (*Il posto*, 1961), de Ermanno Olmi, otro nuevo realizador, autor de excelentes documentales, aplica el neorrealismo y el documentalismo a una minúscula y habitual historia de un joven que consigue un pequeño empleo en una fábrica. Expresamente lenta, narrada con agudísima observación y fina gracia, implica una crítica tierna y sin aspereza: al fin, el muchacho consigue sentarse en la mesa del empleado desaparecido, en aquel puesto tan deseado y del que todos están ya hartos. Una de las mejores películas de estos años. Con una dirección semejante, pero con otro tono y estilo, más duros y polémicos, Valerio Zurlini realiza *La chica con la maleta* (*La ragazza con la valigia*, 1960-61), un excelente film, y *Crónica familiar* (*Cronaca familiare*, 1962), ambas sobre problemas de los jóvenes, cuestiones de tipo individualista, pero con amplia proyección social y testimonial. La primera es mucho mejor, más fina, y la segunda, más violenta y acre, tocada de desesperación, narrada más bien como ilustración de la novela de donde procede.

Fotograma de *El empleo*, película dirigida por Ermanno Olmi

Pietro Paolo Pasolini, una compleja y vigorosa personalidad, venida de la literatura y de la labor argumental, que ya ha dado *Accatone*, hace su primera película realmente importante con *Mamma Roma* (1962), interpretada por la gran Anna Magnani, agria, violenta, poética... Seguramente, la película de mayor envergadura es *Salvatore Giuliano* (1962), de Francesco Rossi, sobre las actividades y muerte de aquel célebre bandido siciliano. Es un reportaje, casi un documental, con la sobriedad y veracidad debidas a ello; pero narrado con el actual sistema de la transposición del tiempo cinematográfico, donde las acciones no se suceden cronológicamente, sino por asociación profunda de la temática. De esta manera se da perfectamente un conjunto de hechos muy diversos, verdaderamente laberínticos e indescifrables, que constituyen la trama real del asunto y dejan los acontecimientos y las causas en el misterio que realmente las envuelve. Magníficamente realizada, con escenas extraordinarias, es un estupendo film.

Pero el gran éxito, nacional y mundial, del cine italiano de estos años es *Divorcio a la italiana* (*Divorzio all'italiana*, 1961-62), del ya veterano Pietro Germi, con una magnífica interpretación de Marcello Mastroianni. Bajo un aire de farsa tragicómica, está armada de una desenfadada y cínica intención satírica: allí donde no existe el divorcio, un hombre no encuentra más solución, para recobrar su libertad conyugal, que el crimen perfecto. Figura en tercer lugar entre los films que más ingresos han producido en Italia en la temporada de 1961-62, inmediatamente después de las superproducciones espectaculares *El Cid* y *Barrabás*.

Más allá, en este camino de la autenticidad, aparecen los documentales propiamente dichos. Japón ofrece el más importante: *La isla desnuda* (*Hadaka no shima*, 1961), de Kaneto Shindo, con Nobuto Otowa y Yasuji Tonoyama. Tiene su directo antecedente en *Hombres de Arán* (1933-34), de Flaherty, pero aplicando los conceptos del neorrealismo italiano a unos caracteres y situaciones genuinamente orientales. Renuncia al tono de epopeya, característico de la gran película de Flaherty, y se circunscribe estrictamente a la vida cotidiana y monótona de un matrimonio de labriegos japoneses, con dos niños, condenado a traer el agua en cubos para regar sus pequeñas plantaciones, en una isla desértica del mar interior del Japón. Es una representación típica de este cine japonés que cabalga, como la vida japonesa misma, entre los conceptos de vida orientales y occidentales. Y más allá aún, los documentales de recopilación y montaje, armando escenas de noticiarios, para reconstituir la crónica viva de un momento histórico; como *Los tiempos del Ghetto* (*Le temps du ghetto*, 1962), de Frédéric Rossif, *Mein Kampf*, del sueco Erwin Leiser (1960-61); *Los locos años 20* (*Les années folies*, 1960-61), de Mirea Alexandresko y Henri Torrent; *A las armas, somos fascistas* (*All'armi siam fascisti*, 1961-62), de Mangini y Del Fra, etc. Y más allá aún, el llamado «cine *verité*» francés, que pone la cámara y los micrófonos ante las gentes de la calle para simplemente interrogarlos, como *Crónica de un verano* (*Cronique d'un été*, 1961-62), de Jean Rouch y Edgar Morin. Es decir, se revaloriza el procedimiento del «cine-ojo», de Dziga Vertov, uno de los grandes creadores del cine documental.

INDIVIDUALISMO EN CLAVE Y NUEVAS FORMAS. Al cinema de gran espectáculo y sus costosas superproducciones, a ese cine de testimonio con agudo acento social e histórico, se contrapone otro de tono marcadamente individualista, generalmente llamado «cinema de autor», porque el realizador intenta expresar su mundo propio, al que traduce el acontecimiento

Muestra del cine japonés: *La isla desnuda*, dirigida por Kaneto Shindo

exterior, que generalmente es sólo un motivo para manifestar su personalidad. Y con ello busca nuevas formas y fórmulas para el lenguaje cinematográfico, en cuyos hallazgos se cifra, indudablemente, su máximo valor. En general, está adscrito a la labor de las llamadas «nuevas olas», aunque esta denominación ya se hace demasiado imprecisa para ser una definición.

Escena de *El eclipse*, dirigida por Michelangelo Antonioni, con Mónica Vitti, Alain Delon y Francisco Rabal de protagonistas. — *Foto Radio Films*

Dentro de la tendencia general, caben, lógicamente, numerosos matices y muchas variantes.

Hay dos películas capitales, cumbres de esta tendencia. Italia da *El eclipse* (*L'eclisse*, 1962), de Michelangelo Antonioni, con Mónica Vitti, Alain Delon y Francisco Rabal. En ella culmina y se cierra la trilogía formada por *La aventura* y *La noche*, y marca también una evolución en la obra del realizador hacia formas más clásicas. Pero siempre maneja y desarrolla el tiempo real hasta llevarlo a esos tiempos muertos, tan de su predilección, que dan a la obra una gran lentitud externa y una gran intensidad interior. El final, tan discutido y con frecuencia cortado, es la máxima expresión de este concepto cinematográfico, con esa insistente y larga serie de vistas de cosas y lugares, donde resume el mundo de los protagonistas. También siempre se trata de esa mujer perdida en su mundo y en su vida, elegante, ociosa, sin raíces, tarada de tedio, como expresión humana del individuo actual. El otro film fundamental es *El año pasado en Marienbad* (*L'année dernière à Marienbad*, 1961), del francés Alain Resnais, sobre argumento de Alain Robbe-Grillet. Aquí, por el contrario, se juega con el tiempo cinematográfico, que gira y retorna sobre sí mismo, fuera de toda cronología, vagando en los indefinibles recuerdos de los protagonistas. Especie de ópera cinematográfica, donde las imágenes están dirigidas por un *ritornello* musical nacido de sí mismas, obsesivo, casi hipnótico, que constituye la fascinación indefinible de la película. Película esotérica, donde todo funciona en torno a unas claves secretas, apenas descifrables, con una reiteración de lentitudes que surgen y resurgen por todas partes. Constituye una culminación de las teorías del llamado nuevo cine, sostenido por las nuevas olas. Son dos bellas y trascendentales obras cinematográficas, destinadas a marcar muchos caminos.

Francia es la sede de este nuevo cine, individualista y formalista: *Jules et Jim* (1962), de Françoise Truffaut; *Cleo de 5 a 7* (1962), de Agnès Varda, lo mejor de este realizador; *Une femme est une femme* (1961), de J. L. Godard; *Vivre sa vie* (1962), también de Godard; el film de Henri Colpi: *Una ausencia demasiado larga* (*Une aussi longue absence*, 1961); *Vida privada* (*Vie privée*, 1962), de Louis Malle, con Brigitte Bardot; etc. Y sobre todo, *El proceso* (*The trial*, 1962), producción franco-germano-italiana, filmada en París y Yugoslavia por Orson Welles, que hace la adaptación de la novela de Kafka. Anthony Perkins, Romy Schneider, Jeanne Moreau, Orson Welles, Akim Tamiroff, Elsa Martinelli... encabezan un largo y extraordinario reparto. Es una obra de valores puros, que no son simbólicos, sino de expresión completamente general: los hechos concretos, cualesquiera que sean, de todo hombre y lugar, encajan en cada uno de los sucesos del film, que no son exactamente abstractos, sino de significación pura. El proceso no existe, pero es el fenómeno de todos los procesos con que pueda enfrentarse un hombre en esta época de culpabilidades sin culpa, de acusaciones sin causa. Es el espíritu y la profecía de Kafka lo que Welles ha hecho imágenes, para expresar todo el absurdo y la angustia de nuestra época y los hombres que la viven. Una realización maravillosa, plena de precisión, barroquismo, fuerza y poesía, en la que Welles ha puesto todo lo que había hecho hasta ahora y lo que no había hecho aún; con *El ciudadano*, es su mejor película, la máxima cúspide del cinema moderno, a que nos referimos aquí, y una de las grandes obras maestras de la cinematografía mundial. Es, sin disputa, la obra de un genio.

Gran Bretaña se incorpora a este movimiento con un excelente film de Karel Reisz, *Todo comienza el sábado* (*Saturday Night and Sunday Morning*, 1961), sobre un argumento de Alan Sillitoe, que es la primera película larga del llamado *Free Cinema* o cine libre, en oposición a las producciones comerciales británicas.

Escena de *Cleo de 5 a 7*, película dirigida por Agnès Varda. *Foto Radio Films*

Gran Bretaña entra así en esa corriente de individualismo y alienación ante el mundo exterior que domina la temática del género, pero tratado en un estilo directo, que viene a ser una evolución del clásico neorrealismo italiano. Un obrero de una fábrica sueña permanentemente con esa fuga de todas las cosas, que representa el sábado por la tarde y la mañana del domingo. Y esta fuga se concentra, sobre todo, en la aventura

erótica. Porque toda esta corriente, aquí señalada, tiene en la mayoría de los países y los films, un acentuado carácter de erotismo, que constituye una temá-

Bajo la dirección de Orson Welles, protagonizó *El proceso* Anthony Perkins

tica, ya que no nueva, renovada y más audaz, del cine mundial.

CLASICISMO. Como es lógico, hay una masa de producción cinematográfica adscrita a un clasicismo fundamental, que acepta o no estas líneas generales del cinema. Los Estados Unidos son quizá los que permanecen más constantemente afincados en ese terreno. Hay que destacar *Dos cabalgan juntos* (*Two rode together*, 1961), del veterano John Ford, y sobre todo, *Vidas rebeldes* (*Misfits*, 1961), de John Huston, con argumento de Arthur Miller e interpretado por Marilyn Monroe. Gran película, donde se resumen las concepciones de Huston sobre los hombres y la vida. *Lolita*, de Kubrick, según la novela de Navokov, se diluye al atenuarse el agudo erotismo de la novela. En Italia, Vittorio de Sica, con el argumentista Zavattini, da *El Juicio Universal* (*Il Giudizio universale*, 1961), fantasía sobre la condición humana, y en 1962, *Los secuestrados de Altona* (*I sequestrati di Altona*), según la obra de Sartre. Francia, un bello film de René Clair, *Todo el oro del mundo* (*Tout l'or du monde*, 1961). Dos películas de Jean Renoir: *El testamento del doctor Cordelier* (*Le testament du docteur Cordelier*, 1961-62), film para la televisión pasado al cine, y *Le caporal Épingle*, tema semejante al de su obra maestra *La gran ilusión*. Como grandes éxitos comerciales, sin destacada categoría artística, hay que señalar *El Presidente* (*Le Président*, 1961), de Henri Verneuil, y *Un mono en invierno* (*Un singe en hiver*, 1962), ambas interpretadas por Jean Gabin, que sigue siendo un astro de gran atracción de público; más *Un taxi para Tobruk* (*Un taxi pour Toubrouk*, 1961), película de aventuras de Denys de la Patellière.

En Gran Bretaña destacan: *El Criminal* (*The Criminal o Concrete Jungle*, 1961), de Losey, realizador norteamericano radicado en aquel país: un film de una precisión y sorda violencia, verdaderamente extraordinario, y *David y Lisa* (*David and Lisa*), de Frank Perry: un film claro y puro, en el ambiente de una clínica para enfermos mentales, extraordinariamente bien realizado. Polonia: *Madre Juana de los Ángeles* (1961-62), de Kavalerowick, sobre un caso de posesas en un convento; *El día de los muertos*, de Conwicki, (1962), y *Lady Macbeth en Siberia*, de Vadja (1962). Grecia: *Electra*, de Cacoyannis (1961-62), extraordinaria versión de la obra clásica. Suecia: *Como en un espejo* (*Sasom i en spegel*, 1962), de Bergman: un gran film, de psicologías retorcidas y angustiadas, en torno a un caso de demencia, misticismo y erotismo, que obtiene el premio de la Oficina Católica del Cine en el Festival de Berlín de 1962. India: *La diosa* (1961-62), del célebre Satiajit Ray. Japón: *Una vida completa* (*Susumu Hani*, 1962), de Mitasareta Seikatsu, y *Sanjuro*, del gran Kurosawa.

ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA. Para la cinematografía española, este bienio es también importante, aunque por razones muy variadas. La producción es muy alta: 91 películas producidas en 1961, cifra récord, y 89 en 1962. Se incrementan las coproducciones bipartitas o tripartitas, principalmente con Italia, Argentina y Alemania. Se inicia un cambio de criterio oficial al ser nombrado director general de Cinematografía y Teatro José María García Escudero, en julio de 1962; en noviembre es designado subdirector del mismo organismo Florentino Soria. Se modifican normas de Censura, Protección estatal, Clasificación, Legislación de Cine-Clubs, Enseñanza de la Cinematografía, etc., con propósitos de renovación.

En cuanto a la calidad de las películas, hay una completa disparidad entre el año 1961 y 1962: el primero puede considerarse importante, y el segundo, deficiente, por la calidad de las obras realizadas.

Secuencia de *Todo el oro del mundo*, dirigida por René Clair

Luis Berlanga estrena *Plácido*, una de sus mejores obras, interpretada por Castro Sendra (Casen), José Luis López Vázquez, Elvira Quintillá, Manuel Alexandre, Amelia de la Torre, sobre argumento de Berlanga y Rafael Azcona. El título primitivo era el de *Siente un pobre a su mesa*, para satirizar la caridad

como acto de distinción social, partiendo de esa situación en que las familias distinguidas de una capital de provincia invitan a un pobre a participar en su cena de Navidad. En realidad, el propósito crítico va mucho más lejos y busca la sátira de toda una clase social española. Realizada con gran ritmo y rapidez,

Escena de *Como en un espejo* película de Ingmar Bergman

con situaciones de extraordinaria gracia y efectividad polémica, la película marca una fecha en la historia del cinema español. El otro grande de la cinematografía española, Juan Antonio Bardem, presenta *A las cinco de la tarde*, versión libre de la obra del dramaturgo Alfonso Sastre *La cornada*, que interpretan Francisco Rabal, Enrique Diosdado, Germán Cobos, Nuria Espert y Julia Gutiérrez Caba. Es una buena película, donde los recursos artísticos de Bardem cobran gran precisión y sutileza. A veces, un tanto esquemática, pero con mayor frecuencia de una gran fuerza dramática. Es notable, *El cochecito*, del italiano Marco Ferreri, sobre argumento de él mismo y Mario Azcona, cuyo protagonista es el veterano y excelente José Isbert, acompañado por Pedro Porcel, María Luisa Ponte, Lepe y José Luis López Vázquez. Obra en tono de farsa, donde un anciano se encuentra solo y descentrado en el mundo, en el seno de su familia, un poco olvidado y desdeñado por todos, como algo ya sobrante. Su único amigo es un paralítico, en su cochecito motorizado, y la sola manera de participar de aquella amistad es el tener otro cochecito, aunque no se encuentre paralítico. La situación, inicialmente feliz, se presta a toda una lucubración bufotrágica, que Ferreri y Azcona llevan hasta sus últimos límites, de tradición satírica bien española. Como sucedió con *El pisito*, de los mismos Ferreri y Azcona, este film va a abrir nuevas perspectivas al cine español. Ambas, realizadas en 1960, fueron estrenadas en 1961. Y por último, tras largos años de ausencia, el máximo maestro de la cinematografía española en el mundo, Luis Buñuel, realiza en España *Viridiana*, sobre argumento propio, con Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey, Margarita Lozano, Victoria Zinni, Teresa Rabal... Es una coproducción hispano-mejicana, que representa a España en el Festival Internacional de Cannes de 1961; obtiene el máximo premio —compartido con *Una ausencia demasiado larga*, de Colpi—, pero es prohibida en España por considerársela antirreligiosa y se estrena en el mundo bajo rúbrica mejicana, con un gran éxito. Película típica y extraordinariamente representativa del mundo de Buñuel, en esa línea fronteriza entre la más exacerbada realidad y la gran fantasía que le lleva hacia el arcano, el símbolo, la búsqueda de lo misterioso, que es el objetivo esencial de toda su obra. Estos films colocan a España, en estas fechas, en un destacado puesto de atracción mundial.

En 1962 habría que destacar *Los golfos*, de Carlos Saura, que hace su primera película larga; *Los atracadores*, de Rovira Beleta, entre una dominante de películas de tendencia cómica, costumbrista, musical, y algunos intentos de un cine social, especialmente centrado en problemas de juventud.

En el cine hispanoamericano, Argentina cuenta con la gran figura de Leopoldo Torres Nilson, que en estos años conquista un renombre internacional. *La mano en la trampa* (1961), en coproducción con España; *Setenta veces siete* y *Piel de verano* (1962) son films realizados con su habitual maestría, aunque sin rayar a la altura de sus mejores obras, como *Fin de fiesta* y *Un guapo del 900*, ambas de 1960. En la cinematografía argentina se marca una doble tendencia, de características mundiales. Por un lado, un cine de corte clásico, afincado especialmente en las situaciones y los temas del país; las mejores películas en este sentido son: *Los inundados* (1961), de Fernando Birri, en el ambiente campero de las orillas del Paraná, con fuerte intención

Escena de *Plácido*, realización cinematográfica de Luis Berlanga

de crítica social: un excelente film. Lucas Demare, gran figura clásica de esta tendencia —con Mario Soficci—, realiza una película importante y muy lograda, *La sed* o *Hijo del hombre*, en coproducción con España, interpretada por Francisco Rabal, Olga Zubarry y Carlos Estrada. Tema duro, sobre la conducción de un camión-cisterna durante la guerra del Chaco. Por otro lado, la tendencia internacionalista adscrita a las «nuevas olas» bajo signo principalmente

francés: *Los jóvenes viejos*, de Rodolfo Kunn; *Tres veces Ana*, de David Cohon, y *La cifra impar*, de Manuel Antin; todas muy bien realizadas.

De Méjico hay que destacar, en primer lugar, *El ángel exterminador* (1961), de Luis Buñuel, una de sus grandes películas magistrales, verdadera *summa* de toda su obra en ese confín, entre la realidad y el misterio, abordado aquí expresamente, film clave en la

Escena de *A las cinco de la tarde*, obra cinematográfica dirigida por Juan Antonio Bardem, con Germán Cobos y Nuria Espert como protagonistas de los principales papeles. — *Foto Guzmán*

obra de Buñuel. *Tlayucán* (1961), de Luis Alcoriza, discípulo y colaborador de Buñuel, donde se conjugan las influencias de éste con un buen acento localista. *Así era Pancho Villa* (1961), de Ismael Rodríguez, bien realizado, sobre la personalidad y hazañas de aquella figura de la revolución mejicana. *Yanco*, de Servando González, un excelente y bien realizado film. *Animas Trujano*, del mismo realizador, muy bien interpretada por el actor japonés Toshiro Mifune y Columba Rodríguez, de gran ambiente típico y magnífica realización.

A estas dos cinematografías tradicionales de la América hispana se añade la aparición internacional de otras dos. Brasil, que ya contaba con alguna película importante en años anteriores, da en 1961 *La palabra dada (O pagador de promesas)*, de Anselmo Duarte, que obtiene el gran premio en el Festival Internacional de Cannes. De una gran ingenuidad, poemática y popular, cobra al final una fuerza dramática formidable en una de las escenas más bellas del cine. Cuba hace un gran esfuerzo para crear su cinema nacional y consigue un grupo de películas de una extraordinaria madurez y una buena realización, como *Historias de la revolución*, de Tomás Gutiérrez Alea, y *El joven rebelde*, de Julio G. Espinosa, con argumento de Cesare Zavattini, además de un buen cine documental.

PREMIOS Y FESTIVALES. Los Festivales Internacionales del Cinema son muy numerosos, bien generales, bien sobre temas especializados. Aquí daremos solamente los más importantes, por evidentes razones de espacio y trascendencia.

Año 1961. XXII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de Venecia. León de Oro de San Marcos: *El año pasado en Marienbad (L'année dernière à Marienbad)*, de Alain Resnais (Francia).

Premio especial del Jurado: *Mir Vhodjasccemu (Paz a los que vienen al mundo)*, de Alov y Naumov (U. R. S. S.). Premio Copa Volpi a la mejor interpretación femenina: Suzanne Flon, en *Tu ne tueras pas*, de Claude Autant Lara (Francia).

Premio Copa Volpi a la mejor interpretación masculina: Tohiro Mifune, en *Yojumbo*, de Akira Kurosawa (Japón).

Premio Ópera Prima: A la película *Bandidos en Orgosolo (Banditi a Orgosolo)*, de Vittorio de Seta (Italia).

Premios no oficiales. Premio F. I. P. R. E. S. C. I.: *Il Brigante*, de Renato Castellani (Italia).

Premio O. C. I. C.: *El empleo (Il posto)*, de Ermanno Olmi (Italia).

Premio de la Crítica italiana: *El empleo*, de Olmi (Italia).

Premio San Jorge: *Bandidos en Orgosolo*, de Vittorio de Seta (Italia).

Premio Pasinetti: *Paz a los que vienen al mundo*, de Alov y V. Naumov (U. R. S. S.).

Premio Cinema Nuovo: *Bandidos en Orgosolo* (Italia). Toshiro Mifune, como mejor actor, en *Yojumbo*; y Geraldine Page, como mejor actriz, en *Summer and smoke*.

Premio Ciudad de Venecia: *Léon Morin, prête*, de Jean Pierre Melville.

Festival Internacional de Cannes. Palma de Oro («ex aequo»): *Viridiana*, de Luis Buñuel (España), y *Une aussi longue absence*, de Henri Colpi (Francia).

Premio del Jurado: *Madre Juana de los Ángeles (Matka Joanna od Aniotow)*, de Jerzy Kavalerowicz (Polonia).

Premio al mejor director: Yulia Solntzeva, por *Relato de los años de fuego* (U. R. S. S.).

Premio a la mejor actriz: Sofía Loren, por *La ciociara* (Italia).

Premio al mejor actor: Anthony Perkins, por *Goodbye Again* o *Aimez-vous Brahms?* (Estados Unidos).

Premio a la mejor selección: Italia, por *La ciociara*, *Che gioa de vivire*, *La viaccia* y *La ragazza con la valigia*.

Premio Gary Cooper: *A raisin in the sun* (Estados Unidos).

Cortometrajes. Palma de Oro: *La petite cuillère* (Francia).

Premio especial: *Duel* (Hungría).

Premios no oficiales. Premio de la Asociación de Escritores Cinematográficos Franceses: *Viridiana* (España) y *L'Enclos* (Francia).

Plano cinematográfico de *El año pasado en Marienbad*, dirigida por Alain Resnais. — *Foto Radio Films*

Plano de la obra cinematográfica *Viridiana*, dirigida por Luis Buñuel. — *Foto Uninci y Films 59*

Premio F. I. P. R. E. S. C. I.: *La mano en la trampa*, de Leopoldo Torres Nilson (argentino-española), y *Cronique d'un été*, de Rouch y Morin (Francia).

Premio de la O. C. I. C.: *The hoodlum priest* (Estados Unidos).

Mejor film para la juventud: *Les enfants du soleil* (Unicef) y *Aicha* (Túnez).

Comisión Superior Técnica del Cine Francés: *Fuego en Castilla*, de José Val del Omar (España); *Othto* (Japón); *Relato de los años de fuego* (U. R. S. S.); *Folkwang schulen* (Alemania).

IX Festival Internacional del Cine de San Sebastián. Gran Concha de Oro: *El rostro impenetrable (One Eyed Jacks)*, de Marlon Brando (Estados Unidos).

Concha de Oro (cortometrajes): *Pasaje tres*, de Javier Aguirre (España).

Premio San Sebastián al mejor director: Alberto Lattuada, por *L'imprevisto* (Italia).

Premio San Sebastián para la mejor actriz: Pina Pellicer, en *El rostro impenetrable*.

Premio San Sebastián al mejor actor masculino: Gert Frobe, por *El pícaro y el buen Dios (Dier gauner und der liebe Gott)* (Alemania).

Premio revelación (instituido por Zully Moreno): Leo Anchoriz, en *Milagro a los cobardes* (España).

Concurso hispanoamericano. Premio Perla del Cantábrico (largometraje): *Hijo del hombre* o *La sed*, de Lucas Demare (Argentina).

Premio Perla del Cantábrico (cortometraje): *Río Arriba*, de Adolfo Garnica (Méjico).

Premios especiales de interpretación de la U. C. H. A. Interpretación femenina: Olga Zubarry, en la película *Hijo del hombre* (Argentina).

Interpretación masculina: Agustín Anda, en la película *La cárcel de Cananea* (Méjico).

Premios no oficiales. Premio F. I. P. R. E. S. C. I.: Desierto, haciendo resaltar los films realizados por Jean Paul Sassy (Francia), Jah Batori (Polonia) y Jiri Hánibal (Checoslovaquia).

Premio de la O. C. I. C.: Desierto.

VI Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid. Lábaro de Oro (valores religiosos): *El manantial de la doncella*, de Ingmar Bergman (Suecia).

Espiga de Oro (valores humanos): *El amor se paga con la muerte* (Alemania).

Premio Ciudad de Valladolid: *Macario* (Méjico).

Premio San Gregorio: *Viaje en globo* (Francia).

Cortometrajes. Lábaro de Oro (valores religiosos): *Ars* (Francia). Espiga de Oro (valores humanos): *Zamora, del llano a la cumbre* (España).

Premios no oficiales. Premio F. I. P. R. E. S. C. I.: *Todos a casa* (Italia).

Premio Instituto de Cultura Hispánica: *Macario* (Méjico).

Premio de la Confederación Nacional de Padres de Familia a la película que mejor resalte los valores familiares: *El amor se paga con la muerte* (Alemania) y *Bernadette de Lourdes* (Francia).

Premio de la Federación Nacional de Cine Clubs: *El amor se paga con la muerte* (Alemania).

Premio Fémina: *La guerra secreta de sor Catherine* (Gran Bretaña).

Premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas («Oscares»), de Hollywood. Mejor película: *El apartamiento*, de Billy Wilder (Estados Unidos).

Mejor director: Billy Wilder, por *El apartamiento*.

Mejor actriz: Elizabeth Taylor, por *Butterfield 8*.

Mejor actor: Burt Lancaster, por *Elmer Gentry*.

Mejor actriz secundaria: Shirley Jones, por *Elmer Gentry*.

Mejor actor secundario: Peter Ustinov, por *Espartaco*.

Mejor película extranjera: *El manantial de la doncella*, de Bergman (Suecia).

Mejor documental largo: *El caballo con la cola volante*, de Walt Disney.

Mejor documental corto: *Giuseppina* (Gran Bretaña).

Efectos especiales: *La máquina del tiempo*, sobre la novela de H. G. Wells.

El premio especial Jean Hersholt, de tipo humanitario, al productor Sol Lesser.

Año 1962. XXIII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de Venecia. León de Oro de San Marcos («ex aequo»): *La infancia de Iván Ivanov Detstvo*, de Andrei Tarkovsky (U. R. S. S.), y *Cronaca familiare*, de Valerio Zurlini (Italia).

Premio especial del Jurado: *Vivre sa vie*, de Jean Luc Godard (Francia).

Copa Volpi a la mejor interpretación femenina: Emmanuele Riva, por *Thérèse Desqueyroux*, de Franju (Francia).

Copa Volpi a la mejor interpretación masculina: Burt Lancaster, por *El hombre de Alcatraz (Birdman of Alcatraz)*, de John Frankenheimer (Estados Unidos).

Premio Ópera Prima («ex aequo»): *David and Lisa*, de Frank Perry (Gran Bretaña), y *Los inundados*, de Fernando Birri (Argentina).

Premios no oficiales. Premio F. I. P. R. E. S. C. I.: *Noz W. Wodzi*, de R. Polanski (Polonia).

Premio O. C. I. C.: *Term of trial*, de Peter Glenville (Gran Bretaña).

Premio San Jorge: *El hombre de Alcatraz* (Estados Unidos).

Premio Ciudad de Venecia: *Cronaca familiare* (Italia).

Premio Pasinetti: *Noz W. Wodzi* (Polonia).

Premio Crítica italiana: *Un uomo da bruciare*, de Paolo Taviani, Valentino Orsini y Vittorio Taviani (Italia).

Premio C. I. D. I. S.: *Smog*, de Francesco Rossi (Italia).

Premio F. I. C. C.: *Mamma Roma*, de Pasolini (Italia).

Premio Cinema Nuovo: *Un uomo da bruciare* (Italia).

Premio C. I. N. E. F. O. R. U. M.: *Cronaca familiare* (Italia).

Premio Cinema 60: *Un uomo da bruciare* (Italia).

Premio Maschere: *Koyia Koi Nasuna Koi de*, de Tomu Uchida (Japón), y *Les dimanches de Ville D'Avray*, de Serge Bourguignon (Francia).

Festival Internacional de Cannes. Palma de Oro: *O pagador de promesas*, de Anselmo Duarte (Brasil).

Premio especial del Jurado («ex aequo»): *Procès de Jeanne d'Arc*, de Robert Bresson (Francia), y *El eclipse (L'eclisse)*, de Michelangelo Antonioni (Italia).

Premio de interpretación: Katherine Hepburn, Ralph Richardson, Dean Stockwell y Jason Robards, por *Long Voyage into the night*, de Sidney Lumet (Estados Unidos); y Rita Tushingam y Murray Melvin, en *A Taste of Honey*, de Tony Richardson (Gran Bretaña).

Mejor adaptación: *Electra*, de Michel Cacoyannis (Grecia).

Mejor comedia: *Divorzio all'italiana*, de Pietro Germi (Italia).

Gran premio de cortometrajes: *La Rivière du hibou*, de Robert Enrico (Francia).

Premios especiales del Jurado: *La espera* (Polonia) y *Pan* (Holanda).

Premio de F. I. P. R. E. S. C. I.: *El ángel exterminador*, de Luis Buñuel (Méjico).

X Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Concha de Oro: *L'Isola di Arturo*, de Damiano Damiani (Italia).

Concha de Oro al mejor cortometraje: *Lección de amor*, de Antonio Mercero (España).

Premio a la mejor dirección: Mario Bolognini, por *Senilità* (Italia).

Escena de la película *West Side Story*, de los directores Robert Wise y Jerome Robins, en la que encabezan el reparto Natalie Wood y Richard Beymer

Concha de Plata: Jacques Doniol Vallcroze, por *La dénonciation* (Francia).

Premio a la mejor interpretación femenina: Anne Brancroft, por *El milagro de Ana Sullivan (The miracle worker)* (Estados Unidos).

Premio de interpretación masculina: Peter Sellers, por *El vals de los toreadores (Waltz of the toreadors)* (Gran Bretaña).

Mención especial: La pequeña actriz Petty Duque, por *El milagro de Ana Sullivan.*

Premio Perla del Cantábrico, del Jurado hispanoamericano: *Pueblito*, de Emilio Fernández (Méjico).

Premio de cortometraje: *Lección de amor*, de Antonio Mercero (España).

Premio a la mejor dirección: Catrano Catrani, por *La fusilación* (Argentina).

Premio a la mejor interpretación femenina: Susana Campos, por *El hombre de la esquina rosada* (Argentina).

Premio a la mejor interpretación masculina: Fernando Soler, en *Pueblito* (Méjico).

Premio de la Crítica Internacional: *El milagro de Ana Sullivan.*

Encuadre fílmico de *Los cañones de Navarone*, del director J. L. Thompson, con Gregory Peck, David Niven y Anthony Quinn como primeras figuras del reparto

Festival Internacional de Berlín. Oso de Oro: *A Kind of Loving*, de John Schlesinger (Gran Bretaña).

Osos de Plata: A la mejor dirección: Francesco Rossi, por *Salvatore Giuliano* (Italia).

A la mejor interpretación masculina: James Stewart, por *Mr. Hobbs takes a Vacation* (Estados Unidos).

A la mejor interpretación femenina: Rita Gam y Viveca Lindfors, por *No Exit* (Argentina-Estados Unidos).

Al mejor documental de largometraje: *Galápagos* (Alemania).

Premios de cortometrajes. Oso de Oro: *La realité de Karel Appel*, de Jan Vrijman (Holanda).

Osos de Plata: *Nahanni* (Canadá). *The Angestors* (Nigeria). *Venedig* (Alemania). *Grand Magal a touba* (Senegal). *Test for the West*, Berlín (Alemania).

Premio F. I. P. R. E. S. C. I.: *Zoo*, de Bert Hannstra (Holanda).

Premio O. C. I. C.: *Como en un espejo (Sasom i en Spegel)*, de Ingmar Bergman (Suecia).

Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Morales de Valladolid. Lábaro de Oro, para valores religiosos: Desierto.

Espiga de Oro, para valores morales: *El empleo (Il posto)*, de E. Olmi (Italia).

Menciones especiales del Jurado: *Bandidos en Orgosolo*, de V. de Seta (Italia), y *Yanco*, de Servando González (Méjico).

Premio Ciudad de Valladolid: *Cerca de las estrellas*, de C. Ardavín (España).

Premio de Cultura Hispánica: *Yanco* (Méjico).

Lábaro de Oro (cortometraje): *Ecce-Homo.*

Espiga de Oro (cortometraje): *El testamento de Cristo.*

Mención honorífica (cortometraje): *El verdadero rostro de Teresa Lisieux.*

Premio San Gregorio: *La isla desnuda*, de Kaneto Shindo (Japón).

Premio F. I. P. R. E. S. C. I.: *La isla desnuda* (Japón).

Premio Federación de Cine-Clubs: *La isla desnuda* (Japón).

Premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas («Oscares») de Hollywood. Mejor película: *West Side Story*, de Robert Wise y Jerome Robins (Estados Unidos).

Mejor película extranjera: *Como en un espejo*, de Ingmar Bergman (Suecia).

Mejor actor: Maximilian Schell, en *Vencedores o vencidos*, de Stanley Kramer.

Mejor actriz: Sofía Loren, en *Dos mujeres* (Italia).

Mejor actor secundario: George Chakiris, en *West Side Story.*

Mejor actriz: Rita Moreno, en la misma película.

Mejor dirección: Robert Wise y Jerome Robins, por *West Side Story.*

Mejor documental: *Cielo y lodo* (Francia).

Mejor vestuario para blanco y negro: Piero Giherardi, en *La dolce vita* (Italia).

Mejor vestuario para color: Irene Sharaff, en *West Side Story.*

Mejor película de dibujos: *Ersatz*, de la Hertz-Lions-International Corporation.

Mejor guión: *West Side Story*, de Thomas Stanford y Mirisch Bross.

Mejor partitura musical: Saul Chaplin, Johnny Green, Sid Raymond e Iwrin Kostal, por *West Side Story.*

Mejor partitura musical para película dramática o comedia: Henry Mancini, en *Desayuno con diamantes.*

Mejor sonido: Gordon Sawyer, en *West Side Story*.

Efectos especiales: *Los cañones de Navarone*, por Vivian C. Greenham.

Efectos audibles y visibles: Bill Warrington.

NECROLOGÍA. En 1961 fallecieron, por orden cronológico, las siguientes personalidades cinematográficas: el actor irlandés Barry Fitzgerald (4 de enero); la actriz norteamericana, de origen chino, Anna May Wong (3 de febrero); Nita Naldi, una de las más famosas mujeres fatales del cine mudo norteamericano (17 de febrero); la actriz Belinda Lee, en un espectacular accidente automovilístico (14 de marzo); el director norteamericano Roy del Ruth (28 de abril); la gran figura de Gary Cooper, uno de los arquetipos más sólidos creados por el cine mundial (13 de mayo); el actor y atleta Eddie Polo, protagonista de numerosas películas de episodios durante el cine mudo (15 de junio); el actor norteamericano Jeff Chandler (17 de junio); el director de la misma nacionalidad Frank Borzage (19 de junio); la celebérrima actriz estadounidense Marilyn Monroe pone fin a su vida (5 de agosto); el mismo día desapareció el director francés Maurice Tourneur; el gran actor inglés Charles Coburn (30 de agosto), y el norteamericano Leo Carrillo (11 de septiembre); la actriz Marion Davies, gran estrella del cine norteamericano alejada de las pantallas (22 de septiembre); Chico Marx, integrante del famoso trío cómico de los hermanos Marx (11 de octubre); el operador soviético Eduard Tissé, fidelísimo colaborador del director S. M. Eisenstein (20 de noviembre). En 1962 fallecieron las siguientes personalidades: el fértil director húngaro, afincado en los Estados Unidos, Michael Curtiz (10 de abril); el director español Florián Rey, (11 de abril); la famosa actriz y cantante española Raquel Meller (26 de julio); el gran actor inglés, nacionalizado súbdito norteamericano, Charles Laughton (15 de diciembre); el actor norteamericano Thomas Mitchell (17 de diciembre). (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

HONORES Y CONMEMORACIONES. El acontecimiento intelectual más destacado de estos años es la recepción de René Clair en la Academia Francesa, el 10 de mayo de 1962. El gran realizador francés es el primer cinematografista que, como tal, forma parte de los «inmortales». Se celebra en el mundo, pero especialmente en Francia, el centenario del nacimiento de Georges Méliès (8 de diciembre de 1861-21 de enero de 1938). A este hombre, creador del espectáculo cinematográfico y del primer lenguaje del cinema, que pasó años de olvido y de miseria, que murió en una casa de retiro, se le dedican sesiones retrospectivas en todos los países; se hacen exposiciones, donde hablan su hijo y su nieto; se le dedican lápidas conmemorativas; se da su nombre a calles; se dedica un sello postal que conmemora su nacimiento...

BIBLIOGRAFÍA. Henri y Geneviève Agel, *Voyage dans le cinéma*, Casterman, París, 1962. Henri Agel, *Le Western*, Du Cerf, París, 1962. Antonio del Amo, *La batalla del cine*, Visor, Madrid, 1961. Michelangelo Antonioni, *La nuit*, Buchet Chastel, París, 1961. Ídem, *L'eclisse*, Capelli, Bolonia, 1962. André Bazin, *Qu'est-ce que le cinéma?*, Unesco, París, 1961. Jean Beranger, *La grande aventure du cinéma suédois*, Le Terrain Vague, París, 1961. Robert Bernayound, *Le dessin animé après Walt Disney*, Jean Jacques Pauvert, París, 1961. Maurice Bessy, *Histoire du cinema en 1.000 images*, ed. Pont Royal, París, 1961. Gaston Bounovre, *Alain Resnais*, Seghers, París, 1962. Pascual Cebollada y Staehlin, P. C. M., *Ingmar Bergman y El séptimo sello*, Centro Español de Estudios Cinematográficos, Madrid, 1961. Peter Cowie, *Ingmar Bergman*, Monograph, Londres, 1962. Henri Colpi, *Défense et illustration de la musique dans le film*, Serdoc, Lyon, 1962. J. P. Coursodon y Y. Boisset, *20 ans de cinéma américaine (1939-60)*, C. I. P., París, 1961. Walter Dadek, *Economía cinematográfica*, Rialp, 1962. *Dictionnaire du cinéma*, Seghers, París, 1962. Diana Disney Miller, *Walt Disney*, Rialp, Madrid, 1961. Jorn Donner, Djavulens Ansikte, *Ingmar Bergman Filzmer*, Bokforlate Aldus, Estocolmo, 1962. J. Durand, *El cine y su público*, Rialp, 1962. Michel Esteve, *Robert Bresson*, Seghers, París, 1962. Carlos Fernández Cuenca, *El cine alemán. Elementos de filmografía crítica, 1896-1960*, Madrid, Filmoteca Nacional de España, 1961, 112 págs. Ídem, *El mundo de Georges Méliès, introducción del profesor Jerzy Toeplitz*, San Sebastián, IX Festival Internacional del Cine, 1961, 104 págs. Ídem, *El mundo del dibujo animado*, San Sebastián, X Festival Internacional del Cine, 1962, 84 págs. Ídem, *Introducción al estudio de Ingmar Bergman*, Filmoteca Nacional de España, 1961, 80 págs. Ídem, *Imágenes del cine japonés*, San Sebastián, IX Festival Internacional del Cine, 1961, 56 págs. Ídem, *Homenaje a Emilio Fernández*, San Sebastián, IX Festival Internacional del Cine, 1961, 40 págs. Ídem, *Recuerdo y presencia de Gary Cooper*, San Sebastián, IX Festival Internacional del Cine, 1961, 40 págs. Ídem, *Mensaje del Rey de Reyes*, Madrid, Instituto de Cultura Cinematográfica, 1961, 40 págs. Ídem, *Greta Garbo*, San Sebastián, X Festival Internacional del Cine, 1962, 72 págs. Ídem, *Recuerdo y presencia de Florián Rey*, San Sebastián, X Festival Internacional del Cine, 1962, 48 págs. J. M. García Escudero, *Cine español*, Rialp, Madrid, 1962. Luis Gómez Mesa, *Gary Cooper, el hombre, el actor*, Guía Cinematográfica, Madrid, 1961. Jorge Grau, *El actor*, Rialp, Madrid, 1961. John Halas y Roger Manwell, *Design in Motion*, Studio Books, Londres. Ado Kirou, *Luis Buñuel*, Seghers, París, 1962. Siegfried Kracauer, *De Caligari a Hitler*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1961. Lo Duca, *L'érotisme au cinéma*, 3 tomos. J. J. Pauvert, edit., París, 1962. Pierre Leprohon, *Histoire du cinéma (1895-1930)*, T. I. Du Cerf, París, 1961. Ídem, *Michelangelo Antonioni*, Seghers, París, 1961. Ídem, *Charles Chaplin*, Rialp, Madrid, 1961. Manvell, *The living screen*, Harrap, Londres, 1961. Edgar Morín, *El cinema o el hombre imaginario*, Seix y Barral, Barcelona, 1961. Ídem, *L'esprit du temps*, Grasset, París, 1962. J. M. Pérez Lozano, *Guía de cinematografía y de películas estrenadas en 1961*, Cinestudio, 1962. Ídem, *Guía de cinematografía y de películas estrenadas en 1962*, Cinestudio, 1963. J. M. Peters, *La educación cinematográfica*, Unesco, París, 1961. Donald Richie, *Japonese Movie*, Japón Travel Bureau, 1962. Alain Robbe-Grillet, *El año pasado en Marienbad*, Seix y Barral, Barcelona, 1961. Georges Sadoul, *Georges Méliès*, Seghers, París, 1961. G. Seat Cohen, *Problèmes du cinéma et de l'information visuelle*, P. U. F., París, 1961. G. Seat Cohen y P. Fougeyrollas, *L' action sur l'homme: cinéma et télévision*, Denoel, París, 1961. Jacques Siclier, *Nouvelle vague?*, Du Cerf, París, 1961. John Spraos, *The Decline of the cinema*, *An Economist's Report*, Allen & Unwin, Londres, 1962. Leopold Stork, *Industrial and business filmer*, Phaemx, Londres. 1962. F. Maurice Speed, *Film Review*, Mac Donald, Londres, 1962. P. Carlos María Staehlin, *Cine alemán, 1892-1961*, Centro Español de Estudios Cinematográficos, Madrid, 1961. Unesco, *The influence of the cinema on children and adolescents*, 1961. Varios, *Film 1961*, Feltrinelli, Milán, 1961. Ídem, *Filmlexicon*, tomo IV, 1961, tomo V, 1962. Bianco e Nero, Roma. Ídem, *Las nuevas fronteras de color*, Rialp, Madrid, 1962. Ídem, *Cinema, fait social*, Université de Bruxelles, Bruselas, 1962. Fernando Vizcaíno Casas, *El cine y el teatro como problemas jurídicos*, Espejo, Madrid, 1961. Vladimir Zizhny, *Lessons with Eisenstein*, Allen Unwin, Londres, 1961. Revistas: Alemania: *Filmkritik*. Bélgica: *Cine Télérevue*, *Revue Internationale du cinema*.

Cuba: *Cine Cubano*. Dinamarca: *Kosmorama*. España: *Cinestudio, Cine Español, Cinespaña, Film Ideal, Otro Cine, Revista Internacional del Cine, Temas de Cine, Triunfo, Nuestro Cine, Esquemas de Películas*. Estados Unidos: *Film Culture, Films in review, Film Quarterly, Motion Picture Herald, Variety*. Francia: *Avant Scène du Cinéma, Cahiers du Cinéma, Cinéma 61-62, Le Cinématographique Française, Image et Son, Les Lettres Françaises, Positif, Premier Plan, Présence du Cinéma, Revue Internationale de Filmologie*. Gran Bretaña: *Film and Filming, Sight and Sound*. Italia: *Bianco e Nero, Cinema Nuovo, Cine Forum, La Fiera del Cinema, Film Critica, Film Selezione, Il Nuovo Spettatore Cinematografico*. Japón: *Uni Japan Film Quarterly*. Polonia: *Ekran, Film*. Suecia: *Tids Kriften Chaplin*. U. R. S. S.: *Iskusstvo Kino*. — M. V. L.

DEPORTES

AJEDREZ. AÑO 1961. ACTIVIDAD INTERNACIONAL. *Pruebas oficiales.* El calendario de la Federación Internacional de Ajedrez (F. I. D. E.) ha alcanzado una notable diversidad y cada año son varias las pruebas oficiales del mayor interés.

En el año que comentamos destaca por encima de todas las competiciones, el desquite por el título mundial entre Mijail Tal, campeón proclamado el año anterior, y Mijail Botvinnik, que ejercía su derecho reivindicativo. El encuentro, que se inició con una sonada victoria de Botvinnik, siguió luego con otra de Tal, continuando igualado hasta la novena partida, en la que Botvinnik tomó ventaja de un punto, que incrementó en las dos siguientes, y aunque Tal venció en la decimosegunda, acortando distancias, Botvinnik hizo lo propio en la siguiente, cuya ventaja de tres puntos no sólo conservaría, sino que hasta la 21.ª partida en que se dio por finalizado el encuentro, aumentó hasta consolidar 13 puntos contra 8, en cuyo momento Tal se dio por vencido.

En la fase inicial del nuevo ciclo por el campeonato del mundo que se iniciara el año anterior, siguieron disputándose, en el que se comenta, los torneos zonales que faltaban para completar la selección. Eran éstos los de las Zonas IV y V, que corresponden a los campeonatos nacionales de la U. R. S. S. y los Estados Unidos, respectivamente, y el de la Zona II que se repetía en Marianske Lazne por anulación del de Berg en Dal (Holanda).

En el de la U. R. S. S., una de las pruebas de mayor importancia que se celebran en el mundo cada año a despecho de su eventual clasificación oficial, dio la victoria por segunda vez a Tigran Petrosian, que obtuvo 13,5 puntos de 19 posibles. En segundo lugar se clasificó Korchnoi, con 13, seguido de Geller y Stein, con 12. Estos cuatro son los que lograron el pase al próximo Torneo Interzonal. En quinto y sexto lugar encontramos a Smyslov y Spassky, con 11 puntos, y a renglón seguido Averbaj y Polugajevsky, con 10,5. En la nómina del mismo hasta completar los veinte participantes, aún hay otros nombres de fuste como Bronstein, Taimanov y Boleslawsky, por ejemplo, que avalan lo anteriormente dicho.

En el campeonato de los Estados Unidos triunfó por cuarta vez consecutiva el joven prodigio Fischer, con 9 puntos de 11 posibles. Le siguió Lombardy, con 7; Weinstein, con 6,5, y A. Bisguier. Reshevsky y Sherwin, con 6, hasta doce participantes en total.

Mijail Botvinnik (izquierda) estrecha la mano de Mijail Tal, después de su victoria, con la cual recobraba el título de campeón mundial, que había perdido frente al propio M. Tal en 1960

Del 6 al 21 de agosto se disputó la segunda versión del Torneo Zonal II en Marianske Lazne (antigua Marienbad, de Checoslovaquia), que reunió una nutrida participación, con la particularidad de que el vencedor del torneo anulado volvió a revalidar su victoria. Decidida a última hora la participación de Olafsson, que resultó vencedor en Berg en Dal, repitió aquí con mayor merecimiento aquel triunfo, obteniendo 12,5 puntos de 15 posibles. Con él se clasificaron Filip, de Checoslovaquia, con 12 puntos, y Uhlmann, de la República Democrática Alemana, con 10,5. Se reve-

laron algunos jóvenes jugadores como Johannessen (Noruega), Gitescu (Rumania), Bobotsov (Bulgaria) y Ciric (Yugoslavia), mientras Szabó (Hungría) estuvo completamente desafortunado y no demostró su condición de favorito.

En Oberhausen (República Federal Alemana) tuvo efecto, del 21 de junio al 2 de julio, la final de la II Copa de Europa, que reunió a los seis mejores equipos nacionales formados por diez titulares. El triunfo, al igual que en la primera edición, correspondió a la U. R. S. S., con 74,5 puntos. Su formación estaba compuesta por Botvinnik, Tal, Keres, Petrosian, Smyslov, Korchnoi, Geller, Taimanov, Polugajevsky y Furman. En segundo lugar se clasificó Yugoslavia, con 58,5, por lo que ambos equipos quedan clasificados para la siguiente final. En tercer lugar se clasificó Hungría, con 53; 4.º, Checoslovaquia, 41; 5.º, República Federal Alemana, 37,5, y 6.º, España, 35,5.

El campeonato mundial universitario, titulado «pequeña Olimpiada» por jugarse con límite de edad a los veintisiete años y en estilo olímpico a cuatro tableros, se disputó en Helsinki entre los meses de julio y agosto. Tras dos años derrotado, volvió a triunfar el equipo de la U. R. S. S., compuesto por Stein, Bagirov, Gufeld, Chodos y Kuindzi. Consiguieron 39,5 puntos, siguiéndole Estados Unidos, con 34,5 y República Democrática Alemana y Checoslovaquia, con 31, hasta un total de trece equipos en la final.

En el campeonato mundial juvenil, que se celebra cada dos años, y que en el que comentamos tuvo por escenario La Haya, triunfó Parma (Yugoslavia), con 9 puntos de 11 posibles, seguido de Georgiu (Rumania), con 8,5, y Kuindzi, con 8, hasta doce participantes en la final.

Se completó el panorama de este sector con el torneo femenino para la candidatura mundial, en el que venció la joven jugadora soviética Nona Gaprindasvili, con 13 puntos de 16 posibles, seguida por sus compatriotas Borisenko y Zvorikyna, con 11 y 10 puntos, respectivamente.

Torneos navideños. Con esta denominación enumeramos los que tienen efecto iniciándose o terminándose en los primeros días del mes de enero. A los tradicionales de Hastings y Beverwijk se unió este año el de Estocolmo. En el primero de los citados triunfó una vez más Gligoric, con 7 puntos de 9 posibles, seguido de Bondaresvsky (U. R. S. S.), con 6, y Lloyd (Gran Bretaña) y Szabó, con 5. En el torneo holandés el triunfo absoluto fue compartido por Larsen (Dinamarca) e Ivkov (Yugoslavia), que consiguieron 7,5 puntos de 9 posibles, siendo seguidos por Uhlmann (República Democrática Alemana), con 5,5; Olafsson (Islandia), con 5, y Van der Berg (Holanda), con 4,5. En la capital sueca el triunfo fue para Tal (U. R. S. S.), con 9,5 puntos de 11 posibles, siguiéndole Uhlmann, con 9; Kotov (U. R. S. S.), 8; Böök (Finlandia), 6,5; Unzicker (República Federal Alemana), 6, y Johannessen, 5,5.

Torneos importantes. Destaca por encima de todos el que tuvo efecto en Bled (Yugoslavia), en el que se enfrentaron Tal y Fischer, los jugadores que acaparan la atención mundial, el primero recientemente destronado como campeón del mundo, y el segundo en pos de ese galardón. Tal se presentó recuperado de forma y venció brillantemente con 14,5 puntos de 19 posibles, quedando Fischer en segundo lugar a un punto de distancia. Del 3.º al 5.º puesto se clasificaron Gligoric (Yugoslavia), y Keres y Petrosian (ambos de la U. R. S. S.), con 12,5; 6.º y 7.º, Geller (U. R. S. S.) y Trifunovic (Yugoslavia), con 10,5.

En Budapest hubo también un torneo mayor que vio el triunfo del soviético Korchnoi, con 11,5 puntos de 15 posibles, seguido de Filip (Checoslovaquia) y Bronstein (U. R. S. S.), con 9,5, y de Dely (Hungría), Taimanov (U. R. S. S.), Portisch (Hungría) y Simagin (U. R. S. S.), con 9.

La XXIV edición del tradicional torneo de Mar del Plata dio la victoria al veterano Miguel Najdorf, de Argentina, con 12,5 puntos, seguido de R. Byrne (Estados Unidos), Filip, Matanovic (Yugoslavia) y Rossetto (Argentina), con 11,5, hasta un total de dieciséis participantes.

Por último cabe destacar el torneo de Zurich, que ganó Paul Keres, con 9 puntos de 11 posibles, seguido de su compatriota Petrosian, con 8,5; 3.º, Gligoric, 7; 4.º y 5.º, Lombardy (Estados Unidos) y Schmid (República Federal Alemana), 6,5, y 6.º y 7.º, Larsen (Dinamarca) y Matulovic (Yugoslavia), 6.

Otros torneos. He aquí el nombre de la localidad, del vencedor del torneo celebrado y del número de participantes de otras pruebas de menor importancia disputadas durante el año: Leningrado (Taimanov, 12), Bognor Regis (O'Kelly), Sarajevo (Gligoric y Pachman, 10), Leicester (Gligoric, 6), Santa Fe (R. Byrne, 8), Amsterdam (Langeweg, 12), Dortmund (Taimanov, 12), Moscú (Smyslov y Vasiukov, 12), Rostov (Taimanov, 12), Zevenaar (Matanovic, 16), Baden-Viena (Averbaj, 12), Belgrado (Vasiukov, 24-11), Reggio Emilia (Dely, 10), Lvov (Savon, 12), Graz (Pachman, 12), Debreczen (Boleslavsky y Haag, 14), Bucarest (Stein, 13) y Varsovia (Tolusch, 14).

Encuentros internacionales. Los más importantes disputados por equipos fueron: el torneo Copa Clara Benedict, en Neuhausen (Suiza), que ganó Austria delante de la República Federal Alemana, participando seis equipos en total; el encuentro a ocho tableros y cuatro rondas entre la U. R. S. S. y Yugoslavia, que se celebra anualmente y que tuvo efecto en Belgrado en esta ocasión dio, como siempre hasta ahora, el triunfo a los soviéticos por 31,5 puntos a 28,5; la confrontación, también anual, entre Budapest y Leningrado, celebrada esta vez en la capital húngara a doce tableros y cuatro vueltas, venciendo los visitantes por 31,5 a 16,5, y el encuentro Chile-Perú, en Lima, venciendo los chilenos por 15,5 a 4,5.

Los encuentros individuales no se prodigan mucho en la actualidad por lo que son auténticos acontecimientos, y más cuando los que se enfrentan son, como en esta ocasión, Fischer y Reshevsky, los dos ases norteamericanos que se disputan la primacía en el país. Cuando el encuentro arrojaba un empate a 5,5 puntos, fue suspendido a causa de una cuestión litigiosa que planteó Fischer a raíz de su incomparecencia a disputar la decimosegunda partida, debido a un cambio de fechas que no aceptó. Vale señalar que el envite era de importancia. Los premios en disputa ascendían a 500.000 pesetas, que quedaron a disposición judicial.

Títulos. En su Congreso anual la F. I. D. E. concedió el título de Gran Maestro Internacional a Robatsch (Austria), Bobotsov (Bulgaria), Portisch (Hungría) y Vasiukov (U. R. S. S.), y el de Maestro Internacional a Pietzsch (República Democrática Alemana), Lehmann (República Federal Alemana), Penrose (Gran Bretaña), Haag (Hungría), Johannessen (Noruega), Drimer y Gitescu (Rumania), Keller (Suiza), Ujtelky (Checoslovaquia), Polugajevsky y Suetin (U. R. S. S.) y Ciric y Matulovic (Yugoslavia). En categoría femenina este último título se concedió a Konarkowska, de Polonia.

ACTIVIDAD ESPAÑOLA. *Proyección internacional.* El más importante acontecimiento español estribó en la participación en la II Copa de Europa. En el mes de febrero, en Barcelona, hubo un encuentro a doble vuelta y a diez tableros con Suiza en calidad de semifinal. Aunque la victoria definitiva fue para España por 12 puntos a 8, al terminar en empate la primera vuelta de la confrontación, dejó la incertidumbre todavía en el aire, hasta que en la segunda vuelta se ganó por 7 a 3. A la final en Oberhausen acudió el

El equipo de España que eliminó a Suiza en la II Copa de Europa y se clasificó para la final. De izquierda a derecha: García Orús, F. J. Pérez, Máximo López, Lladó, P. Puig, Serra, Albareda, Pomar, Cherta, E. Pérez, Díez del Corral, Ballbé y Saborido

equipo compuesto por F. J. Pérez, Torán, Saborido, Albareda, P. Puig, Lladó, López Navarro, Franco, E. Pérez, García Orús, Ballbé y Beltrán. El principio no fue nada halagüeño por las claras derrotas que nos infligieron los adversarios. Pero el balance final no fue desdeñable, pues se venció en los dos encuentros a la República Federal Alemana y en el segundo con Checoslovaquia, quedando a sólo dos puntos de los alemanes en la clasificación final. Los más destacados del equipo resultaron ser Ballbé y Franco.

Por primera vez, e iniciando la serie de grandes torneos internacionales, se disputó en Torremolinos (Málaga) el torneo Costa del Sol, con una selecta participación. Triunfaron Gligoric y Pomar, con 8,5 puntos, seguidos de Najdorf, 6; Torán (España), Eliskases (Argentina), O'Kelly (Bélgica) y Farré (España), con 5,5; Portisch y F. J. Pérez, 4,5, y Heidenfeld (África del Sur), M. López y Saborido (España), 4.

En el Torneo de San Isidro, de Madrid, el primer puesto fue asimismo compartido entre Milic (Yugoslavia) y Robatsch (Austria), con 8,5 puntos de 11 posibles, seguidos por O'Kelly, con 7,5 y Pirc (Yugoslavia), 7. El primer español clasificado fue Saborido, en el quinto puesto, con 6 puntos.

En actuaciones individuales registramos las clasificaciones de F. J. Pérez en los torneos de Mar del Plata (10.º y 11.º), Beverwijk, torneo de Maestros (7.º y 9.º), Dortmund (11.º y 12.º), Reggio Emilia (2.º y 4.º), Marianske Lazne (13.º y 14.º) y Zevenaar (12.º y 13.º); y de Ricardo Calvo obteniendo el séptimo puesto en la final del Campeonato Mundial Juvenil.

En la modalidad por correspondencia se obtuvo un notable éxito al ganar el equipo español en su grupo de la IV Olimpiada Postal ante la República Federal Alemana, Yugoslavia, Argentina, Canadá, Estados Unidos y Australia. El equipo lo componían Albareda, Llorens, Cherta, Mora, Ballbé y Marimón.

En este año concluyó el encuentro amistoso, también por correspondencia, iniciado en 1959 con la República Federal Alemana y que arrojó una importante victoria para nuestro equipo por 16 puntos a 14.

Pruebas oficiales. Por encima de todo destacan los campeonatos individuales y por equipos, el primero celebrado en Granada y el segundo en Madrid. Se proclamó campeón de España el catalán Lladó, con 9,5 puntos de 11 posibles, seguido de sus compañeros de federación P. Puig, con 8,5 y Anguera, con 8. El Real Madrid volvió a conquistar el título por equipos al vencer con 20,5 puntos. Formaban el equipo Pomar, M. López, Menvielle, Sicilia y Arrupe. A un punto y medio quedó el C. A. Español, de Barcelona, y a dos de éste el C. A. Chardenet, de Madrid, entre ocho finalistas.

Los campeones respectivos de Castilla fueron López Navarro y el C. A. Chardenet, y los de Cataluña, P. Puig y el C. A. Español. El Campeonato Escolar se lo adjudicó F. Tejero, de Barcelona; el campeonato Juvenil Ricardo Calvo, de Alcoy, y el Femenino, Pepita Ferrer, de Cataluña.

AÑO 1962. ACTIVIDAD INTERNACIONAL. *Pruebas oficiales.* Tres fueron los grandes acontecimientos del año, a cual más importante. Por su popularidad y difusión, merece destacarse en primer lugar la disputa de la XV edición de la Olimpiada, o más propiamente denominado Torneo de las Naciones, que tuvo efecto en Varna (Bulgaria) del 15 de septiembre al 10 de octubre. Se congregó un total de 37 equipos, y en la final principal, compuesta de 12 equipos, venció una vez más la U. R. S. S. Defendían el pabellón soviético Botvinnik, Petrosian, Spassky, Keres, Geller y Tal. Vencieron en todos los encuentros excepto el empate que cedieron a Rumania. Totalizaron 31,5 puntos. A continuación se clasificó Yugoslavia, con 28; 3.º, Argentina, 26; 4.º, Estados Unidos, 25; 5.º, Hungría, 23; etcétera.

En el mes de enero se disputó el Torneo Interzonal, en Estocolmo, que vio la espectacular victoria del norteamericano Robert J. Fischer, con 17,5 puntos de 22 posibles, aventajando a Geller y Petrosian,

de la U. R. S. S., que consiguieron 15. A continuación de éstos se clasificaron Filip y Korchnoi, con 14. Para el sexto lugar, clasificable para el Torneo de Candidatos, empataron Stein, Benko y Gligoric. Aunque el primero de ellos no tenía opción por haberse cubierto el cupo de los connacionales de un mismo país, disputó y ganó el desempate, debiendo ceder el puesto a Benko a despecho del favorito Gligoric. A continuación de éstos se clasificaron en 9.º y 10.º puestos Portisch y Uhlmann, con 12,5; 11.º y 12.º, Pomar y Olafsson, 12; etc.

Pomar en su partida con el noruego Johannessen, en la Olimpiada de Varna (Bulgaria). España, con un equipo incompleto, consiguió una honrosa clasificación

Entre mayo y junio tuvo lugar la confrontación de titanes en el Torneo de Candidatos, disputado por ocho jugadores a cuatro vueltas. La clasificación final fue la siguiente: 1.º, Petrosian, 17,5 puntos; 2.º y 3.º, Keres y Geller, 17; 4.º, Fischer, 14; 5.º, Korchnoi, 13,5; 6.º, Benko, 12, y 7.º y 8.º, Tal y Filip, 7.

Causó sorpresa el triunfo de Petrosian, jugador que, por su estilo de juego, no suele resultar vencedor de muchos torneos, a pesar de desplegar una gran técnica de juego. Pero el ritmo de prudencia que impuso la mayoría al no destacar Fischer o Tal como en otras ocasiones, dio lugar a que Petrosian fuera construyendo pacientemente su triunfo por mejor dosificación de fuerzas. Keres tuvo que celebrar un encuentro de desempate con Geller para asegurarse el segundo puesto y con él una plaza directa al próximo Torneo de Candidatos, como viene sucediendo desde hace años.

El III Campeonato Mundial por Correspondencia finalizó este año con el triunfo de O'Kelly seguido de Dubinin y Lundqvist.

Torneos navideños. En esta consideración comentamos los de Hastings (Gran Bretaña), en el que participaba el campeón del mundo Botvinnik, que se impuso con facilidad, obteniendo 8 puntos de 9 posibles. Le siguió Gligoric, con 6; Flohr, 5,5; A. Bisguier y Penrose, 5; etc. En Beverwijk (Holanda), venció Trifunovic en una sucesión de tablas, alcanzando 6 puntos de 9 posibles. En segundo y tercer puestos se clasificaron Donner y Robatsch, con 5,5, seguidos de Bisguier y Kottnauer, con 5. En Reggio Emilia (Italia), triunfó el nacional Giustolisi, con 8 puntos de 11 posibles, delante de Lehmann (República Federal Alemana), 7,5, y Gitescu y Padevsky, 7.

Grandes torneos. Por vez primera desde 1952 se disputó en La Habana un gran torneo internacional a la memoria de José Raúl Capablanca, cubano, que fue campeón del mundo y cuya escuela está en pleno auge. El triunfo correspondió al veterano maestro argentino Miguel Najdorf, en sensacional actuación, consiguiendo 16,5 puntos, y aventajando a los soviéticos Spassky y Polugajevsky, que quedaron con 16. En 4.º y 5.º puestos se colocaron Gligoric y Smyslov, con 15,5; 6.º, Ivkov, de Yugoslavia, con 14,5; 7.º y 8.º, Haag y Pietzsch, con 13, hasta veintidós participantes.

El XXV Torneo de Mar del Plata tuvo asimismo gran resonancia, ya que participaron en él destacadas figuras mundiales. El triunfo fue conseguido por el flamante campeón soviético Lev Polugajevsky, con 11,5 puntos, adelantándose ampliamente a Smyslov y Szabó que sólo consiguieron 9,5. A éstos les siguieron R. Byrne, Najdorf y Sanguinetti, con 8,5; y del 7.º al 9.º puestos se clasificaron Pachman, Panno y Penrose, con 8 puntos, hasta dieciséis participantes.

Otros torneos. En la forma acostumbrada, reseñamos los de menor importancia: Utrecht (O'Kelly, 10), Varsovia (Tolusch, 14), Sarajevo (Gligoric y Portisch, 12), Moscú (Averbaj y Vasiukov, 16), Marianske Lazne (Taimanov, 13), Berlín (República Democrática Alemana) (Vasiukov, 16), Kecskemet (Cholmov, 16) y Amsterdam (Czerniak y Tan, 12).

Encuentros internacionales. La VIII edición de la Copa Clara Benedict se celebró en Neuhausen (Suiza) y dio la victoria conjunta a la República Federal Alemana y a España, que totalizaron 12,5 puntos, adjudicándose el trofeo el equipo alemán por mejor promedio. Gran Bretaña se clasificó en tercer lugar con 10 puntos, seguida de Austria a medio punto, Suiza a punto y medio, y Holanda a dos puntos. La confrontación entre la U. R. S. S. y Yugoslavia se efectuó en Lwow, triunfando los primeros por 37 puntos a 23. Se disputó a diez tableros y a seis rondas. Otros encuentros fueron: Bulgaria-Rumania (Bucarest, 11 a 9); República Federal Alemana-Holanda (Oberhausen, 11 a 11); Yugoslavia-Hungría (Belgrado, 11 a 9); Rumania-Hungría (Budapest, 13,5 a 10,5), y Suiza-Italia (Lugano, 13,5 a 6,5).

Una histórica partida fue la que disputaron Mijail Botvinnik, con blancas, y el norteamericano *Bobby* Fischer, con negras, en la Olimpiada de Varna. El campeón del mundo pasó muchos apuros y debió refugiarse en su técnica de finalista para conseguir entablar la partida

Títulos. El XXXIII Congreso de la F. I. D. E. otorgó el de Gran Maestro Internacional a Bilek (Hungría), Polugajevsky (U. R. S. S.), Pomar (España), Simagin (U. R. S. S.) y Udovcic (Yugoslavia), y

el de Maestro Internacional a D. Byrne (Estados Unidos), Shamkovich (U. R. S. S.), Damjanovic (Yugoslavia), Fuchs y Malich (República Democrática Alemana), Giustolisi (Italia), Henneberke, Langeweg y Barendregt (Holanda), Honfi, Dely y Lengyel (Hungría), Hort (Checoslovaquia) y Tringov (Bulgaria).

ACTIVIDAD ESPAÑOLA. *Proyección internacional.* La actividad fue varia pero no demasiado triunfal. Se participó por tercera vez consecutiva en la Olimpiada consiguiendo tan sólo el 5.º-6.º puesto en la semifinal correspondiente, aventajándonos la U. R. S. S., República Democrática Alemana, República Federal Alemana y Suecia. En la final de consolación España resultó vencedora del grupo emparejada con Gran Bretaña, pero superándola por promedio. Se consiguieron 26,5 puntos, aventajando a Israel, con 25; Cuba, Suecia y Polonia, con 22,5, hasta doce equipos clasificados. El equipo lo formaron Pomar, Díez del Corral, P. Puig, Franco, Ridameya y J. Serra. Anteriormente, y a modo de entreno, se había conseguido el mejor resultado en las diferentes ediciones que se ha intervenido de la Copa Clara Benedict, al empatar el primer puesto con la República Federal Alemana, con el equipo preolímpico formado por Pomar, Díez del Corral, Albareda, P. Puig y Franco. En el ámbito de las competiciones por equipos destaca el encuentro celebrado en Madrid entre la selección juvenil española y la de Lisboa, en la que nuestros representantes vencieron por 21,5 a 10,5 puntos. Descollaron Palacios, que venció en las cuatro partidas, así como Francino, que superó a Durao, y Bayarri, que igualó con Ribeiro.

Como actuaciones individuales hay que remarcar la celebración del II Torneo Costa del Sol, esta vez en Málaga, con el triunfo tripartito entre Parma (Yugoslavia), Szabó y F. J. Pérez, con 7,5 puntos. En cuarta posición se colocó Torán (España), con 7; 5 º. O'Kelly, 6,5; 6.º y 7.º, Gereben (Israel), y Calvo (España), 5,5, hasta doce clasificados. En un pequeño torneo en Madrid ganó Scafarelli, con 6 puntos, seguido de Langeweg y Relaño, con 5,5. Como se ha referido en el ajedrez internacional, Pomar obtuvo el 11-12 puesto en el Torneo Interzonal, resultado que le sirvió para apoyar su candidatura a la concesión del título de Gran Maestro Internacional que se le otorgó en el Congreso de la F. I. D. E. F. J. Pérez quedó en séptimo puesto en el grupo B de maestros, en Beverwijk, y el catorce en el gran torneo de La Habana. Pedro Puig actuó en el grupo A de maestros en el citado torneo holandés, consiguiendo el 4.º-5.º puestos.

Pruebas oficiales. Albareda y Sicilia se proclamaron campeones de Cataluña y Castilla, respectivamente, así como los equipos del Español y el Chardenet hicieron lo propio en su especialidad. Tras las semifinales disputadas en Barcelona (campeonato de Cataluña), Alicante y Gijón, se disputó en Málaga el campeonato individual de España, que se adjudicó Pomar, con 11,5 puntos de 15 posibles. En segundo lugar se clasificó Lladó, con 10; 3.º, Calvo, 9; 4.º-6.º, E. Pérez, Franco y P. Puig, con 8,5; etc. El campeonato nacional por equipos se celebró en Zaragoza, venciendo nuevamente el Real Madrid, con 25,5 puntos, seguido del Español, con 23,5; 3.º, Tarrasa, 18,5; 4.º, Barcelona, 18; 5.º, Peña Rey Ardid, de Bilbao, 16; hasta nueve participantes. En el II Campeonato Juvenil, que tuvo por escenario Tarragona, se proclamó campeón Palacios, con 6,5 puntos de 9 posibles, empatado con Grau, de Tarrasa, que fue superado por promedio. — J. P. L.

ATLETISMO. AÑO 1961. ACTIVIDAD NACIONAL. Prosigue el progreso del atletismo español iniciado hace cuatro años, superando largamente los avances experimentados en años anteriores. A los valores ya consagrados van uniéndose poco a poco otros nombres, jóvenes valores, con aportación de todas las provincias. Quizá a ello ha contribuido grandemente la nueva Ley de Educación Física y Deportes que incrementó el número de practicantes. De este remozamiento resultaron los nuevos récords de España superados en 1961. Uno de los primeros que cayó fue el de salto de altura, batido por el madrileño José María López Aguado al pasar el listón situado en 1,93 metros, y mejorando en un centímetro la marca anterior de Juan I. Ariño. A continuación destacaremos la mejor marca del año, conseguida por Manuel Augusto Alonso y que le permitió figurar en relevante posición en el *ranking* internacional: en los 3.000 metros obstáculos, 8 m. 48 s. 6/10. Virgilio González Barbeitos empezó igualando el récord de 400 metros lisos de López-Amor y Rancallo (48 s. 5/10), superándolo después en cinco ocasiones, cuatro de ellas con marcas inferiores a los 48 s.: dos veces 47 s. 8/10, una 47 s. 9/10 y finalmente dejarla establecida con 47 s. 5/10. Esta marca fue igualada por Ramón Pérez que, debido a las lesiones, sólo dio fe de sus condiciones a finales de temporada. Gracias a las actuaciones de estos dos especialistas en velocidad prolongada y a la no menos convincente de López-Amor y Cano se logró señalar un crono de 3 m. 13 s. en 4 × 400. Con tiempos de 5 m. 14 s. 6/10 y 8 m. 9 s. 8/10 superó Tomás Barris las marcas de 2.000 y 3.000 metros lisos, respectivamente. El madrileño Campra rebajó en tres segundos el récord nacional de 110 metros vallas, dejándolo establecido en 14 s. 5/10. En 400 metros vallas cayó el viejo récord de José Fórmica, 54 s. 4/10 en 1954, al señalar Sainz de Artiach 54 s. 2/10 y 53 s. 9/10. Y finalmente en velocidad 4 × 100 metros el cuarteto formado por Hoyo, Roca, Asensio y Albarrán consiguió un registro de 41 s. 9/10 en dos ocasiones.

Hemos reseñado al principio la marca de López Aguado que inauguró la caída de récords. Sus 1,93 metros en altura los volvió a superar en tres ocasiones hasta dejar la marca establecida en 1,96 metros que lo apuntan como el primer español con posibilidades de superar los 2 metros. Con una marca de 7,48 metros recuperó Miguel Isasa el récord nacional de salto de longitud, superando en 8 centímetros la marca anterior. Luis Felipe Areta estableció en 15,37 metros el de triple salto, después de haber pasado con anterioridad de 15,04 a 15,20.

Alfonso Vidal Quadras consiguió batir en dos ocasiones su antiguo registro de 15,12 metros (1958) en lanzamiento del peso: 15,16 y 15,57. Alfonso Carlos de Andrés fue el primero en rebasar los 70 metros en jabalina al conseguir un tiro de 70,23 metros que superaba el de 69,80 que le permitió recuperar el récord que el año anterior terminó en poder de Culleré con 69,48 metros. José L. Falcón, en martillo, superó su propio récord de 57,24 metros con un lanzamiento de 57,48.

No queremos cerrar este breve comentario sobre 1961 sin hacer mención a los cuatro encuentros internacionales que disputó España en la categoría *seniors*. En el primero de ellos contra Francia B —en cuyo equipo figuraban varios olímpicos— perdimos por 123-87. Nueva derrota frente a Italia B por 116-99, si bien esta vez muy discutida, ya que los italianos reforzaron su selección al finalizar la primera jornada con ventaja española. El tercer encuentro internacional se disputó contra Portugal en Lisboa, con una ventaja final de 25 puntos favorable a España (117-92). Y finalmente, en Barcelona, nueva victoria esta vez frente a Austria por 116-99.

En la categoría *juniors* se disputaron tres encuentros. Nuestro primer contacto fue con Francia finalizando con victoria de los galos. En los otros dos encuentros se venció a Portugal, en Lisboa, y a Bélgica, en Barcelona.

A destacar finalmente la actuación de Amorós en el Cross de las Naciones, disputado en Nantes, donde

alcanzó un meritorio segundo lugar, al que hay que sumar el tercer puesto de Mariano Haro en la categoría *juniors*.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. Se preveía un período de calma después del año olímpico, pero el transcurso de la temporada demostró, con la caída de récords, el progreso que se está logrando en todos los ámbitos del atletismo. Uno de ellos, el de las 100 yardas, se había mantenido en 9 s. 3/10 desde 1948 en que lo estableció Mel Patton, y aunque fue igualado en varias ocasiones se mantenía firme al asalto que le tenían sometido diversos atletas por ser el récord más antiguo en el palmarés atlético. El norteamericano de veintiún años Frank Budd consiguió igualarlo para más entrado el año, en junio, dejarlo en 9 s. 2/10.

Otro de los atletas que merecen especial mención es el soviético Valeri Brumel, que fue calificado como el mejor deportista mundial del año. Consiguió saltar 2,25 metros que no fueron homologados por haberse desarrollado la reunión en pista cubierta. No obstante conseguiría 2,23 metros al aire libre que se convirtieron en récord oficial, marca que superó en dos ocasiones para dejarla finalmente establecida en unos sensacionales 2,25 metros que igualaban su proeza en sala.

Nuevamente son los americanos, por mediación de George Davies, que superó el listón situado en 4,83 metros, escalando un peldaño más en esta meta de los 5 metros que parece ser el objetivo de los saltadores de pértiga.

También en salto de longitud el campeón olímpico, Ralph Boston, mejoró su propia marca de 8,24 metros, con un salto de 8,28 en el transcurso del encuentro Estados Unidos-U. R. S. S.

En la misma reunión se superó también el de relevos 4 × 100. El equipo de Estados Unidos logró un registro de 39 s. 1/10. Formaban en el mismo: Hayes Jones, Budd, Charles Frazier y Drayton. También el equipo soviético consiguió rebajar un segundo al antiguo récord de 39 s. 5/10. Con el tiempo de 39 s. 4/10 obtuvo el récord europeo.

El italiano Carlo Lievore destronó al norteamericano Cantello en jabalina, sacándose la espina del fracaso en la Olimpiada de Roma. Con un tiro de 86,74 metros se convirtió en nuevo recordman mundial.

Por dos veces superó el norteamericano Silvester el récord mundial de lanzamiento de disco. En la segunda franqueó la barrera de los 60 metros. Teniendo en cuenta que es un atleta de mediocre técnica, pero de gran velocidad y potencia, puede llegar a superar los 62 metros si logra perfeccionarse técnicamente.

Los 3.000 metros obstáculos también dieron nuevo récord. Primero fue el soviético Taran quien superó la marca, siendo finalmente el campeón olímpico Krzyszkowiak, polaco, con un tiempo de 8 m. 30 s. 4/10, quien fijó el nuevo récord.

El neozelandés Murray Halberg batió los récords del mundo de las 2 y 3 millas con tiempos de 8 m. 30 s. y 13 m. 10 s., respectivamente.

Por lo que respecta a la categoría femenina destacaremos a la extraordinaria saltadora rumana Yolanda Balas, que por cuatro veces superó la marca de altura dejándola finalmente en 1,91 metros.

Junto a ella la «gacela negra» Rudolph señaló 11 s. 2/10 en 100 metros, proclamándose nueva recordwoman de la distancia. Formando parte del equipo de Estados Unidos en 4 × 100, también consiguió compartir el récord con sus compañeras con un registro de 44 s. 3/10.

Las marcas mundiales de disco y longitud las lograron las soviéticas Tamara Press y Shelkanova, con un tiro de 57,43 metros la primera, y con un salto de 6,48 metros la segunda.

Los 800 metros fueron cubiertos por la coreana Sim Kin Dan en un tiempo de 2 m. 1 s. 2/10 que establecía un nuevo récord.

Sin juegos olímpicos en el presente año, el interés internacional se centró en la renovada competición dual entre los Estados Unidos y la U. R. S. S., las más destacadas potencias mundiales del atletismo. Los norteamericanos ganaron la competición masculina por 124 a 111 puntos, pero sin embargo, los soviéticos se impusieron en la global gracias a la victoria de sus féminas por 68 puntos frente a 39.

Y para cerrar este comentario sobre la actividad internacional en atletismo, reseñaremos la máxima competición invernal: el Cross de las Naciones que se disputó en Nantes el 26 de marzo. El triunfo fue para el británico Heatley que cubrió los 14 km. del recorrido en 45 m. 22 s. 2/10, seguido del español Amorós, con 45 m. 46 s. 6/10. A continuación se clasificaron Hyman (Gran Bretaña), y Clarkx (Bélgica).

AÑO 1962. ACTIVIDAD NACIONAL. En el curso de este año se han mantenido todos los récords en carreras. En saltos se superaron el de altura en un centímetro al franquear el listón colocado a 1,97 metros, merced a un salto de José María López Aguado. Luis Felipe Areta consiguió superar en longitud los 7,54 metros estableciendo un nuevo récord. Se mantienen los 4,20 metros de Alarraga en pértiga.

Inamovibles también las marcas de Andrés y Miguel Salcedo en jabalina y disco. José María Elorriaga lanzó el martillo a 57,52 metros, superando la marca de Falcón. Antonio Lamúa estableció definitivamente en 15,73 metros el récord nacional de peso, tras sucesivas superaciones.

En confrontaciones internacionales el atletismo nacional sufrió sendas derrotas frente a Italia B —con incrustaciones del A— por 116 a 90 puntos en las pistas de Sabadell, y en Burdeos frente a una fuerte selección de Francia, con muchos *juniors* en ella, por 124-88. Tan sólo en la categoría *juniors* se logró una victoria, frente a Portugal, en La Coruña.

Madrid fue escenario, en el mes de octubre, de los II Juegos Iberoamericanos de Atletismo. La competición reunió a representantes de los diecinueve países siguientes: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, España, Guatemala, Méjico, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Salvador, Uruguay y Venezuela.

Incluimos el cuadro completo de vencedores, encabezando la página siguiente.

CLASIFICACIÓN FINAL POR EQUIPOS

Masculinos

1.	Venezuela	121	puntos
2.	Argentina	120	»
3.	España	120	»
4.	Portugal	80	»
5.	Brasil	79	»
6.	Puerto Rico	69	»
7.	Guatemala	12	»
8.	Chile	12	»
9.	Colombia	10	»
10.	Perú	9	»
11.	Cuba	8	»
12.	Uruguay	8	»

Femeninos

1.	Brasil	78	puntos
2.	Argentina	66	»
3.	Chile	63	»
4.	Cuba	30	»
5.	Portugal	8	»
6.	Venezuela	8	»
7.	Uruguay	3	»

Masculinos

Prueba	Vencedor	Nación	Marca
100 metros lisos	Romero	Venezuela	10 s. 6/10
200 metros lisos	Romero	Venezuela	21 s.
400 metros lisos	Guenard	Puerto Rico	47 s. 3/10 (*)
800 metros lisos	Esteban	España	1 m. 50 s. 2/10 (*)
1.500 metros lisos	Oliveira	Portugal	3 m. 52 s. 7/10
5.000 metros lisos	Suárez	Argentina	14 m. 31 s. 6/10
10.000 metros lisos	Suárez	Argentina	30 m. 14 s. 6/10 (*)
110 metros vallas	Téllez	Brasil	14 s. 7/10
200 metros vallas	Romero	Venezuela	21 s. 1/10
400 metros vallas	Dyrzka	Argentina	50 s. 9/10 (*)
3.000 metros obstáculos	Amaizón	Argentina	9 m. 2 s. 6/10
Maratón	Aldegalega	Portugal	2 h. 32 m. 8 s. 2/10
Altura	Flores	Guatemala	2 metros (*)
Longitud	Areta	España	7,52 metros (*)
Triple salto	Areta	España	15,07 metros
Pértiga	Cruz	Puerto Rico	4,50 metros (*)
Peso	Helff	Argentina	16,06 metros
Disco	Helff	Argentina	49,38 metros (*)
Jabalina	Andrés	España	68,17 metros (*)
Martillo	Alburquerque	Portugal	55,37 metros (*)
Relevos 4 × 100	—	Brasil	41 s. 2/10
Relevos 4 × 400	—	Venezuela	3 m. 15 s. 4/10
Decatlón	Thomas	Venezuela	6.630 puntos (*)

(*) Nuevo récord de los Juegos.

Femeninos

Prueba	Vencedora	Nación	Marca
100 metros lisos	Cobian	Cuba	12 s. 3/10
200 metros lisos	Cobian	Cuba	25 s. 3/10
80 metros vallas	Dos Santos	Brasil	11 s. 3/10
Relevos 4 × 100	—	Chile	48 s. 7/10
Altura	Dos Santos	Brasil	1,56 metros
Longitud	Farina	Argentina	5,58 metros
Peso	Trezotko	Brasil	12,84 metros
Disco	Pfuller	Argentina	44,69 metros
Jabalina	Ahrens	Chile	45,63 metros

Las medallas se repartieron de la siguiente forma:

País	Oro	Plata	Bronce
Argentina	8	8	6
Brasil	5	5	8
España	4	4	4
Venezuela	4	3	5
Portugal	3	4	1
Puerto Rico	2	4	1
Chile	2	1	2
Cuba	2	1	2
Guatemala	1	—	—
Perú	—	1	—
Uruguay	—	—	1
Colombia	—	—	1

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. El mayor acontecimiento del año lo constituyeron los Campeonatos de Europa, en su séptima edición. Tuvieron por escenario el magnífico estadio de Belgrado durante los días 12 al 16 de septiembre. En el transcurso de los mismos se batieron varios récords de Europa y se igualaron algunos mundiales.

El italiano Morale fue una de las principales figuras de los mismos. Su tiempo de 49 s. 2/10 en 400 metros vallas le permitió batir el récord de Europa, igualando el mundial.

De entre las féminas, Tamara Press (U. R. S. S.), consiguió el título en disco y peso, y superó el récord mundial de esta última especialidad con un tiro de 18,55 metros. También su compatriota Itkina igualó el mundial en 400 metros lisos con un tiempo de 53 s. 4/10.

Los resultados de las distintas pruebas con indicación de los tres primeros, que se adjudicaron respectivamente las medallas de oro, plata y bronce, fueron los siguientes:

Masculinos. 100 metros: 1, C. Piquemal (Francia), 10 s. 4/10; 2, J. Delecour (Francia), 10 s. 4/10; 3, P. Gamper (Alemania), 10 s. 4/10.

200 metros: 1, O. Jonsson (Suecia), 20 s. 7/10; 2, M. Foik (Polonia), 20 s. 8/10; 3, Ottolina (Italia), 20 s. 8/10.

400 metros: 1, R. Brightwell (Gran Bretaña), 45 s. 9/10; 2, M. Kinder (Alemania), 46 s. 1/10; 3, J. Reske (Alemania), 46 s. 4/10.

800 metros: 1, M. Matuschewski (Alemania), 1 m. 50 s. 5/10; 2, V. Bulichev (U. R. S. S.), 1 m. 51 s. 2/10; 3, P. Schmidt (Alemania), 1 m. 51 s. 2/10.

1.500 metros: 1, M. Jazy (Francia), 3 m. 40 s. 9/10; 2, W. Baran (Polonia), 3 m. 42 s. 1/10; 3, T. Salinger (Checoslovaquia), 3 m. 42 s. 2/10.

5.000 metros: 1, B. Tulloh (Gran Bretaña), 14 m. 0 s. 6/10; 2, K. Zimny (Polonia), 14 m. 1 s. 8/10; 3, P. Bolotnikov (U. R. S. S.), 14 m. 2 s. 6/10.

10.000 metros: 1, P. Bolotnikov (U. R. S. S.), 28 m. 54 s.; 2, Janke (Alemania), 29 m. 1 s. 6/10; 3, Fowler (Gran Bretaña), 29 m. 2 s.

110 metros vallas: 1, A. Mijaílov (U. R. S. S.), 13 s. 8/10; 2, Cornacchia (Italia), 14 s.; 3, Beresutski (U. R. S. S.), 14 s. 2/10.

400 metros vallas: 1, S. Morale (Italia), 49 s. 2/10; 2, J. Neumann (Alemania), 50 s. 3/10; 3, H. Janz (Alemania), 50 s. 5/10.

3.000 metros obstáculos: 1, B. Roelants (Bélgica), 8 m. 32 s. 6/10; 2, Z. Vamos (Rumania), 8 m. 37 s. 6/10; 3, N. Solokov (U. R. S. S.), 8 m. 46 s. 6/10.

Altura: 1, V. Brumel (U. R. S. S.), 2,21 metros; 2, S. Petterson (Suecia), 2,13; 3, Shavakladze (U. R. S. S.), 2,09.

Longitud: 1, Ter Ovanesian (U. R. S. S.), 8,19 metros; 2, R. Stenius (Finlandia); 7,85; 3, P. Eskola (Finlandia), 7,85.

Triple salto: 1, J. Schmid (Polonia), 16,55 metros; 2, V. Gorisev (U. R. S. S.), 16,39; 3, Fedoseev (U. R. S. S.), 16,24.

Salto pértiga: 1, P. Nikula (Finlandia), 4,80 metros; 2, R. Tomasek (Checoslovaquia), 4,60; 3, K. Nystroem (Finlandia), 4,60.

Peso: 1, V. Varju (Hungría), 19,02 metros; 2, V. Lipnis (U. R. S. S.), 18,32; 3, A. Sosgornik (Polonia), 18,26.

Disco: 1, V. Truseniev (U. R. S. S.), 57,11 metros; 2, C. Koch (Holanda), 55,96; 3, L. Milde (Alemania), 55,47.

Jabalina: 1, I. Lusis (U. R. S. S.), 82,04 metros; 2, Tsibulenko (U. R. S. S.), 77,92; 3, Nikicius (Polonia), 77,66.

Martillo: 1, G. Szivotzki (Hungría), 69,64 metros; 2, A. Baltowski (U. R. S. S.), 66,93; 3, Y. Bakarinov (U. R. S. S.), 66,57.

Relevos 4 × 100 metros: 1, Alemania (Ulonska, Gamper, Bender, Germar), 39 s. 5/10, 2, Polonia, 39 s. 5/10; 3, Gran Bretaña, 39 s. 8/10.

Relevos 4 × 400 metros: 1, Alemania (Kinder, Kindermann, Reske, Schmidt), 3 m. 5 s. 8/10; 2, Gran Bretaña, 3 m. 5 s. 8/10; 3, Suiza, 3 m. 7 s.

Decatlón: 1, V. Kuznetsov (U. R. S. S.), 8.026 puntos; 2, Von Moltke (Alemania), 8.022; 3, M. Bock (Alemania), 7.835.

Maratón: 1, B. Kirby (Gran Bretaña), 2 h. 23 m. 18 s. 8/10; 2, Van der Driessche (Bélgica), 2 h. 24 m. 2 s. 1/10; 3, V. Baikov (U. R. S. S.), 2 h. 24 m. 14 s. 8/10.

20 kilómetros marcha: 1, Matthews (Gran Bretaña), 1 h. 35 m. 54 s. 8/10; 2, Reimann (Alemania), 1 h. 36 m. 14 s. 2/10; 3, Goloubnichi (U. R. S. S.), 1 h. 36 m. 37 s.

50 kilómetros marcha: 1, A. Pamich (Italia), 4 h. 18 m. 46 s. 6/10; 2, G. Panitschkin (U. R. S. S.), 4 h. 24 m. 35 s. 6/10; 3, Thompson (Gran Bretaña), 4 h. 29 m. 0 s. 2/10.

Femeninos. 100 metros: 1, D. Hyman (Gran Bretaña), 11 s. 3/10; 2, J. Heine (Alemania), 11 s. 3/10; 3, Ciepla (Polonia), 11 s. 4/10.

200 metros: 1, J. Heine (Alemania), 23 s. 5/10; 2, D. Hyman (Gran Bretaña), 23 s. 7/10; 3, Sobota (Polonia), 23 s. 9/10.

400 metros: 1, M. Itkina (U. U. S. S.), 53 s. 4/10; 2, J. Grieveson (Gran Bretaña), 53 s. 9/10; 3, Van Zwaard (Holanda), 54 s. 4/10.

800 metros: 1, Van der Kraan (Holanda), 2 m. 2 s. 8/10; 2, W. Kauffmann (Alemania), 2 m. 5 s.; 3, O. Kazi (Hungría), 2 m. 5 s.

80 metros vallas: 1, T. Ciepla (Polonia), 10 s. 6/10; 2, K. Nalzer (Alemania), 10 s. 6/10; 3, M. Piatkowska (Polonia), 10 s. 6/10.

Altura: 1, Y. Balas (Rumania), 1,83 metros; 2, O. Gere (Yugoslavia), 1,76; 3, L. Knowles (Gran Bretaña), 1,73.

Longitud: 1, T. Chelkanova (U. R. S. S.), 6,36 metros; 2, E. Krzesinska (Polonia), 6,22; 3, M. Rand (Gran Bretaña), 6,22.

Peso: 1, Tamara Press (U. R. S. S.), 18,55 metros; 2, Reiman (Alemania), 17,17; 3, G. Zybina (U. R. S. S.), 16,95.

Disco: 1, Tamara Press (U. R. S. S.), 56,91 metros; 2, D. Mueller (Alemania), 53,60; 3, J. Knotsek (Hungría), 52,82.

Jabalina: 1, E. Ozolina (U. R. S. S.), 54,93 metros; 2, M. Diaconescu (Rumania), 52,10; 3, A. Chastitko (U. R. S. S.), 51,80.

Relevos 4 × 100 metros: 1, Polonia (Ciepla, Piatkowska, Sobota, Szyroka), 44 s. 5/10; 2, Alemania, 44 s. 6/10; 3, Gran Bretaña, 44 s. 9/10.

Pentatlón: 1, G. Bystrova (U. R. S. S.), 4.833 puntos; 2, D. Guenard (Francia), 4.735; 3, Hoffmann (Alemania), 4.676.

Por países, las medallas se repartieron de la siguiente forma:

País	Oro	Plata	Bronce
Masculinos			
U. R. S. S.	7	5	8
Alemania	3	6	6
Gran Bretaña	4	1	3
Polonia	1	4	2
Italia	2	1	1
Finlandia	2	1	1
Francia	2	1	—
Hungría	2	—	—
Suecia	1	1	—
Bélgica	1	1	—
Checoslovaquia	—	1	1
Rumania	—	1	—
Holanda	—	1	—
Suiza	—	—	1
Femeninos			
U. R. S. S.	6	—	2
Alemania	1	6	1
Polonia	2	1	3
Gran Bretaña	1	2	3
Rumania	1	1	—
Holanda	1	—	1
Hungría	—	—	2
Francia	—	1	—
Yugoslavia	—	1	—

Además de la importancia de los Campeonatos de Europa hemos de hacer especial mención a los récords mundiales que se superaron en el transcurso del año. Nuevamente sobresale el extraordinario saltador Valeri Brumel, al que el plebiscito de la prensa mundial proclamó nuevamente el mejor deportista del mundo, por su hazaña de elevar el récord mundial del salto de altura a 2,27 metros.

Otra de las especialidades que sufrió el asalto del récord fue la de pértiga. Las nuevas pértigas de fibra de vidrio, muy flexibles y de mucho temple a la vez, tienen un efecto catapultador que envía a los atletas a bastante más altura que las relativamente rígidas de acero o de aluminio. El americano John Uelses consiguió un salto de 4,89 metros que le valió inscribir su nombre en la tabla de récords, de la cual le desplazó Dave Tork, otro norteamericano, para finalmente Pentti Nikula fijar la marca en 4,94 metros.

Peter Snell, de Nueva Zelanda, habría de señalar un nuevo récord del mundo de la milla, al correr la distancia en 3 m. 54 s. 4/10. Poco tiempo después se apuntaba un nuevo triunfo al correr las 880 yardas en 1 m. 45 s. 1/10, superando el antiguo récord de Tom Courtney. Su paso por los 800 metros fue cronometrado en 1 m. 44 s. 7/10, nuevo registro mundial de la distancia.

El norteamericano Boston se vio desplazado de la tabla por el soviético Ter Ovanesian, que consiguió un salto de 8,31 metros en longitud.

También en lanzamiento se superaron varias marcas. En disco, el norteamericano Al Oerter consiguió un tiro de 61,10 metros. Poco después caía esta marca a manos de Vladimir Truseniev (U. R. S. S.), que superó los 61,64 metros, aunque inmediatamente Oerter lanzó a 62,44, recuperando el récord. Dos norteamericanos, Long y O'Connolly, consiguieron la supremacía en peso y en martillo, con marcas de 20,08 y 70,67 metros, respectivamente.

El neocelandés Peter Snell fue uno de los mejores atletas mundiales de 1962. Mejoró el récord mundial de la milla, el de 880 yardas y el de 800 metros. — *Foto Cifra*

Y finalmente el soviético Pyotr Bolotnikov corrió 10.000 metros en 28 m. 18 s. 2/10, con lo que el campeón olímpico sigue manteniendo una supremacía que confirmó plenamente con sus actuaciones a lo largo de la temporada.

Por lo que respecta a las féminas señalaremos los 2 m. 1 s. 2/10 de la australiana Wilis en 800 metros, nuevo récord mundial de la distancia, y la nueva marca, en longitud, de la soviética T. Chelkanova que superó los 6,62 metros.

El tradicional encuentro entre la Unión Soviética y Estados Unidos, disputado esta vez en las pistas americanas de Palo Alto (California) el 20 y 21 de julio, se resolvió con la victoria de los norteamericanos por 128 a 107 puntos en la categoría masculina, y por un resultado de 66-41, favorable a los soviéticos, en la femenina. — J. S. M.

AUTOMOVILISMO. Año 1961. Por primera vez se adjudica el título de campeón mundial un corredor norteamericano: Phil Hill, nacido en Santa Mónica (California) hace treinta y un años. Debutó en competiciones internacionales en 1954 y al cabo de siete años, en 1961, le ha sonreído la victoria pilotando un *Ferrari*. A destacar también la aparición del nuevo valor italiano, Giancarlo Baghetti, que, con sus veintisiete años, consiguió la victoria en el Gran Premio de Francia, triunfo que le permitió pasar a formar parte del equipo oficial *Ferrari*.

Durante la disputa del Gran Premio de Italia sufrió un accidente mortal el piloto alemán Wolfgang von Trips cuando se hallaba en cabeza de la clasificación del campeonato mundial. (Véase BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

En los ocho Grandes Premios puntuables para el título de campeón del mundo se dieron los siguientes vencedores:

Gran Premio de Mónaco (14 de mayo): 1, Stirling Moss *(Lotus)*, 314,5 km., en 2 h. 45 m. 50 s. 1/10, a una media de 113,787; 2, Ginther *(Ferrari)*; 3, Phil Hill *(Ferrari)*.

Gran Premio de Holanda (22 de mayo): 1, Von Trips *(Ferrari)*, 314,2 km., en 2 h. 1 m. 52 s. 1/10, a una media de 154,828; 2, Phil Hill *(Ferrari)*; 3, Clark *(Lotus)*.

Gran Premio de Bélgica (18 de junio): 1, Phil Hill *(Ferrari)*, 423 km., en 2 h. 3 m. 3 s. 8/10, a una media de 206,235; 2, Von Trips *(Ferrari)*; 3, Ginther *(Ferrari)*.

Gran Premio de Francia (2 de julio): 1, Giancarlo Baghetti *(Ferrari)*, en 2 h. 14 m. 17 s. 5/10, a una media de 192,874; 2, Gurney *(Porsche)*; 3, Clark *(Lotus)*.

Gran Premio de Inglaterra (15 de julio): 1, Von Trips *(Ferrari)*, en 2 h. 40 m. 53 s. 6/10, a una media de 135,040; 2, Phil Hill *(Ferrari)*; 3, Ginther *(Ferrari)*.

Gran Premio de Alemania (6 de agosto): 1, Stirling Moss *(Lotus)*, 342,150 km., en 2 h. 18 m. 12 s. 4/10, a una media de 148,6; 2, Von Trips *(Ferrari)*; 3, Phil Hill *(Ferrari)*.

Gran Premio de Italia (10 de septiembre): 1, Phil Hill *(Ferrari)*, 430 km., en 2 h. 3 m. 13 s., a una media de 209,337; 2, Gurney *(Porsche)*; 3, McLaren *(Cooper)*.

Gran Premio de América (8 de octubre): 1, Innes Ireland *(Lotus)*, 322 km., en 2 h. 13 m. 45 s. 8/10, a una media de 166,115; 2, Gurney *(Porsche)*; 3, Brooks *(B. R. M.)*.

Las puntuaciones alcanzadas en las pruebas oficiales señaladas dieron la siguiente clasificación en la disputa del título mundial: 1, Phil Hill, 34 puntos; 2, Moss y Gurney, 21; 4, Ginther, 16; 5, Ireland, 12.

El campeonato del mundo de marcas (coches *sport*) fue también para la marca *Ferrari*, cuyos pilotos triunfaron en cuatro de las cinco pruebas puntuables. Phil Hill-Olivier Gendebien, vencieron en las Doce Horas de Sebring y en las Veinticuatro Horas de Le Mans. Von Trips-Gendebien en la Targa Florido, y Bandini-Scarlatti, en las Cuatro Horas de Pescara. El equipo *Maserati* triunfó en la restante prueba, 1.000 kilómetros de Nurburgring, con sus pilotos Gregory-Casner. La clasificación final dio el siguiente orden: 1, *Ferrari*, 38 puntos; 2, *Maserati*, 18; 3, *Porsche*, 16; 4, *Osca*, 2.

Einrich Walter *(Porsche)* consiguió el título de campeón de Europa de montaña. Fue primero en la subida al Mont Ventoux, en la cuesta de Rossefid y en la de Friburgo. A estos tres primeros puestos hay que sumar su clasificación en segundo lugar en la de Kloster-Davos y en el Gaisberg, y tercero en la Trento-Bondone.

Año 1962. El británico Graham Hill consiguió por vez primera el título mundial, siendo uno de los pilotos más regulares a lo largo de la temporada en la que se adjudicó cuatro primeros lugares. Le ofreció enconada resistencia el escocés Jim Clark, al que no consiguió despegar hasta la última prueba puntuable, Gran Premio de Sudáfrica. Con esta victoria de Graham Hill se salva de desaparecer la marca *B. R. M.* tras luchar desde su creación con la ádversidad Sir Alfred Owen, patrocinador de la misma, puso a sus colaboradores el apremiante dilema: «Para continuar necesito por lo menos dos victorias en Grandes Premios. Si no se logran la temporada de 1962 será la última de nuestro esfuerzo...» Y fueron cuatro los

El Gran Premio de Bélgica fue un «festival» para los *Ferrari*. Cuatro coches de dicha marca marchan en cabeza en la tercera vuelta; son por este orden: Gendebien, Phil Hill, Von Trips y Ginther

(Maserati), a una media de 160,960 kilómetros; 2, Maggs *(Cooper)*; 3, Ginther *(B. R. M.)*.

Gran Premio de Inglaterra (21 de julio): 1, Clark *(Lotus)*, 362,1 km., en 2 h. 26 m. 20 s. 8/10, media 148,470, nuevo récord del circuito (anterior: 1959, Brabham *(Cooper)*, a una media de 144,619 km.); 2, Surtees *(Lola-Climax)*; 3, McLaren *(Cooper)*.

Gran Premio de Alemania (5 de agosto): 1, G. Hill *(B. R. M.)*, 342,15 km., en 2 h. 38 m. 45 s. 3/10, media 129,2; 2, Surtees *(Lola)*; 3, Gurney *(Porsche)*.

Gran Premio de Italia (16 de septiembre): 1, G. Hill *(B. R. M.)*, 494,5 km., en 2 h. 29 m. 8 s. 4/10, media 198,94; 2, Ginther *(B. R. M.)*; 3, McLaren *(Cooper)*.

Gran Premio de los Estados Unidos (7 de octubre): 1, Clark *(Lotus)*, 370 km., en 2 h. 7 m. 13 s., media 175; 2, G. Hill *(B. R. M.)*; 3, McLaren *(Cooper)*.

Gran Premio de Sudáfrica (29 de diciembre): 1, G. Hill *(B. R. M.)*, 320,62 km., en 2 h. 8 m. 3 s. 3/10, media 150; 2, McLaren *(Cooper-Climax)*; 3, Maggs *(Cooper-Climax)*.

La clasificación quedó establecida de la siguiente forma: 1, Graham Hill, 42 puntos; 2, Jim Clark, 30; 3, Bruce McLaren, 27; 4, John Surtees, 19; 5, Dan Gurney, 15; 6, Phil Hill, 14.

El campeonato del mundo de marcas (coches *sport*) se lo adjudicó nuevamente *Ferrari*, cuyos pilotos consiguieron la victoria en siete de las pruebas puntuables. Bonnier-Bianchi, vencieron en las Doce Horas de Sebring. Mairesse-Rodríguez-Gendebien, en la Targa Florido. P. Hill-Gendebien, en los Mil Kilómetros de Nurburgring y en las Veinticuatro Horas de Le Mans. Abate, en el Trofeo D'Alvernia. Ireland, en el T. T. de Goodwood y Ricardo y Pedro Rodríguez, en los Mil Kilómetros de París.

logrados por Hill, que sumados a su segundos lugares en el Gran Premio de Bélgica y Gran Premio de los Estados Unidos, dieron a *B. R. M.* el triunfo mundial y con él nuevos planes más amplios que los hasta ahora emprendidos.

El 21 de diciembre falleció el corredor rodesiano Gary Hocking en una sesión de entrenamiento. Se había retirado en junio de las carreras motociclistas en las que en 1961 se proclamó campeón mundial en las clases de 350 y 500 c. c.

En los nueve Grandes Premios puntuables para el título de campeón del mundo se dieron los siguientes resultados:

Gran Premio de Holanda (20 de mayo): 1, G. Hill *(B. R. M.)*, 335,4 kilómetros, en 2 h. 11 m. 2 s. 1/10, a una media de 153,595; 2, Taylor *(Lotus)*; 3. P. Hill *(Ferrari)*.

Gran Premio de Mónaco (3 de junio): 1, McLaren *(Cooper)*, 314,5 kilómetros, en 2 h. 46 m. 29 s. 7/10, media 113,396; 2, P. Hill *(Ferrari)*; 3, Bandini *(Ferrari)*.

Gran Premio de Bélgica (17 de junio): 1, Clark *(Lotus)*, 451,2 km., en 2 h. 7 m. 32 s. 3/10, media 212,625; 2, G. Hill *(B. R. M.)*; 3, P. Hill *(Ferrari)*.

Gran Premio de Francia (8 de julio): 1, Gurney *(Porsche)*, 353,268 kilómetros, en 2 h. 35 m. 5 s., media 166,124, nuevo récord del circuito (récord anterior: 1957, Fangio

En el Gran Premio de Francia el fotógrafo consiguió captar esta interesante perspectiva de los coches en plena carrera, pilotados de izquierda a derecha por Ireland *(Lotus)*, Ginther *(B. R. M.)*, Taylor *(Lotus)*, Salvadori *(Lola)*, y Siffert *(Lotus-B. R. M.)*

El título de campeón de Europa de montaña fue para el italiano Ludovico Scarfiotti *(Ferrari)*, que consiguió cuatro primeros puestos y un segundo a lo largo de la temporada. En segundo lugar se clasificó el suizo Heini Walter con *Porsche*. — J. S. M.

BALONCESTO. Año 1961. En el terreno nacional poco o casi nada a destacar. El Real Madrid se impuso netamente tanto por su propia consistencia y méritos, como por la irregularidad de los demás equipos. El equipo madrileño se adjudicó, netamente destacado, la V Liga Nacional: sumó un total de 42 puntos frente a los 30 conseguidos por el Orillo Verde y el Barcelona. A lo largo del torneo fue acumulando victoria tras victoria hasta llegar al último partido sin haber conocido la derrota, contando los partidos por triunfos, no pudiendo terminar su triunfal temporada sin perder punto debido al formidable encuentro realizado por el Juventud de Badalona, precisamente en el que cerraba la Liga y que podemos calificar como memorable, muy por encima de los demás del campeonato. Al finalizar el mismo el marcador señaló un claro 57-45 favorable a los costeños.

También el Real Madrid se adjudicó la Copa de S. E. el Generalísimo; en la semifinal se enfrentó al Aismalíbar, al que superó por 59 a 43. El otro finalista fue el Barcelona, que se impuso al Español por 47 a 33. El partido de la final careció completamente de interés por la superioridad madrileña, que se reflejó desde los comienzos en el marcador, finalizando la primera mitad con un claro 35-17 que se convirtió en un 76-51 al finalizar la segunda.

El Torneo Nacional de Selecciones Regionales se lo adjudicó Cataluña al vencer en el partido final a Castilla por el tanteo de 66-58. Aragón se adjudicó el tercer lugar al superar por 59 a 52 a Vizcaya.

Y al comentar las actuaciones españolas en el terreno internacional nuevamente citamos en primer lugar la labor del Real Madrid en la Copa de Europa, y de esta labor destacamos con mención de honor su partido frente al A. S. K., de Riga, triple campeón de la Copa de Europa e imbatido durante todo el tiempo de su indiscutible reinado. En un memorable encuentro venció al equipo soviético por 78-75, llegando en algunos momentos del encuentro, sobre todo en sus comienzos, a dominar por márgenes insospechadamente crecidos. Luego, en el partido de vuelta, los del A. S. K. se tomaron la revancha y eliminaron al Real Madrid al vencerle por 66-45. El equipo madrileño, antes de ser eliminado por el equipo soviético, había conseguido una doble victoria sobre el campeón de Austria, el Engelman, de Viena, por 85-53 y 74-47, y también doble victoria sobre el Antwerp, campeón de Bélgica, por 89-62 y 88-65. En la final se enfrentaron el A. S. K., de Riga y el T. S. K. Moscú, adjudicándose el título de campeón de Europa el segundo por su victoria por 87-62 en el partido de ida, pese a la victoria del A. S. K. en la vuelta, pero por tanteo inferior (66-61).

Otros laureles del equipo de la capital fueron: nuevo triunfo en el Torneo de Montbrisson, y vencedor en el Torneo Internacional de París al superar en la final al Alsace de Bagnolet por 112-84.

Por lo que respecta al equipo nacional en sus confrontaciones para el Campeonato de Europa, vimos como a España se le escapó la posibilidad de conseguir un décimo lugar al perder por 67-70 frente a Bélgica —a la que se había vencido poco menos que de calle en Barcelona y Madrid poco antes—, y después, ya prevista la derrota, frente al equipo de la U. R. S. S. por un resultado un poco abultado (82-49). Después, excluido del sector donde debían calificarse los ocho primeros del campeonato, pasó a disputar diversos encuentros con sucesivas victorias sobre Grecia por 73-46, Inglaterra por 99-50, Finlandia por 99-53, Alemania Occidental por 62-49, y otra vez Finlandia por 61-60. En la final se enfrentaron los equipos de la U. R. S. S. y de Yugoslavia, venciendo el primero por 63-53. Para el tercer puesto se enfrentó Bulgaria y Francia con resultado de 55-46. La clasificación final fue: 1, U. R. S. S.; 2, Yugoslavia; 3, Bulgaria; 4, Francia; 5, Checoslovaquia; 6, Hungría; 7, Rumania; 8, Bélgica; 9, Polonia; 10, Turquía; 11, Israel; 12, Alemania Oriental; 13, España, hasta diecinueve participantes.

Año 1962. Nuevamente se puso en evidencia el profundo foso que separa al Real Madrid de los restantes equipos. Su doble triunfo en la Liga Nacional y en la Copa de S. E. el Generalísimo. Tan sólo el Picadero y el Aismalíbar dieron sensación de bloque, ya que los demás equipos se movieron dentro del terreno de la irregularidad. Estos dos equipos se enfrentaron en la Copa para decidir el tercer puesto, en el que tras unos comienzos favorables al Picadero acabó imponiéndose el Aismalíbar por 62-57. Para el primer lugar se enfrentaron el Real Madrid, que evidenció una clara superioridad al tener a sus jugadores magníficamente preparados, y el Estudiantes, que fue la revelación del campeonato. El triunfo fue para los colores del Real Madrid (80-66) que con esta victoria se adjudica en posesión el trofeo por haber resultado ganador tres veces consecutivas.

También en el terreno internacional sobresale la actuación madrileña. Su actuación en la Copa de Europa fue altamente satisfactoria y le permitió llegar a la final, disputada en Ginebra a un solo partido, enfrentándose al Dynamo Tblissi. No pudo impedir empero que el campeón soviético hiciese prevalecer una clase auténticamente fabulosa y se adjudicase el título al vencer por 90-83, tanteo que dice mucho en favor del Real Madrid. Para llegar a la final tuvo que enfrentarse al Casablanca, de Marruecos, al que venció en los dos encuentros (84-46 y 82-38); al Ignis, campeón de Italia, frente al que perdió (82-80) en el partido de ida, para eliminarle en la vuelta (83-62); y en los cuartos de final frente al W. K. S. L. Varsovia, derrota en el partido de ida por 73-62 con cumplida revancha en la vuelta por un tanteo de 100-71. Y ya en las semifinales hubo de enfrentarse al Olympia de Ljubijana, campeón de Yugoslavia, que le superó (105-91) en la primera confrontación, para quedar eliminado al vencer el Real Madrid por 69-53 en la devolución de visita; sólo dos puntos de diferencia al final de los dos encuentros, pero suficientes para pasar a la final que ya queda reseñada.

El Real Madrid conservó el título de campeón en el Torneo Internacional de París, otra vez enfrentado en la final al Alsace, de Bagnolet. Al término del primer tiempo el equipo español perdía por 53-42, pero al reanudarse el encuentro supieron imprimir un nuevo ritmo que repercutió en el sistema de juego, consiguiendo dar la vuelta al partido en los diez últimos y centelleantes minutos, acabando vencedores por 89-84.

Quedó sin efecto la disputa del Campeonato Mundial de selecciones nacionales, por la negativa del Gobierno filipino —país organizador— a conceder visado de entrada a los representantes yugoslavos. Al retirar la F. I. B. B. A. a la Federación Filipina la facultad de organizar el Campeonato, quedó el Torneo reducido a la simple condición de amistoso. España quedó clasificada en cuarto lugar detrás de Estados Unidos, Canadá y Puerto Rico. También destacó la actuación española en el Torneo de Taipeh, disputado poco después, en el que se impuso nuevamente Estados Unidos con cuatro victorias y cero derrotas; en segundo lugar España, con una sola derrota —frente a los americanos— y tres victorias.

En el orden amistoso nuestro cinco nacional se enfrentó a Bélgica con balance negativo al perder en Coutrai por 71-61, desquitándose con victoria apretada

(79-78) en el partido de Bruselas. Dos nuevas victorias en la confrontación con Holanda: en Rotterdam por 88-78, y en Amsterdam por 75-64. Y finalmente doble victoria en la confrontación, en Madrid, con Argentina: 74-62 y 76-69. — J. S. M.

BOXEO. AÑO 1961. ACTIVIDAD NACIONAL. A lo largo de 1961 se ha puesto en evidencia la buena voluntad desplegada en los ambientes pugilísticos nacionales para salvar del desmoronamiento total al boxeo español. Se consiguió una renovación de cuadros con el amalgamamiento de los veteranos que quedan de buen ver con las jóvenes promesas, que, unido a la fiebre de organizaciones de mediados de año en Barcelona, Bilbao, Madrid y Valencia y algunas otras poblaciones, hizo aumentar considerablemente el número de reuniones de más o menos envergadura. Prueba evidente de ello son las veinticuatro ocasiones en que se pusieron en disputa los títulos nacionales frente a las catorce del año anterior.

Mimoun Ben Alí, figura máxima de 1960 en el terreno internacional de los moscas, ha sabido mantenerse en su posición tras el tailandés Pone Kingpetch, campeón mundial de la categoría, salvaguardando las esperanzas de poder disputarle el título.

Entre los púgiles más destacados que colgaron los guantes citaremos a Fred Galiana, ex campeón europeo de los plumas y nacional de los ligeros; Manolo García, ex campeón de España de los plumas; José Ungidos, que lo fue de los *welters* y medios; Victoriano Olivares, de los medios; Abdelkader Ben Buker II, de los *welters;* José Miguel Sánchez Merayo, de los plumas, etc.

Los veinticuatro combates en que estuvo en litigio el título dieron los siguientes resultados:

Ratón Osuna conservó el título nacional de los moscas al vencer por puntos a Young Martín, y consiguió combate nulo en el de la revancha.

El mismo *Ratón* Osuna hizo una incursión en la categoría de los gallos, resultando vencedor de Mimoun Ben Alí por golpe bajo involuntario de éste, que, no obstante, recuperó el título al vencerle en la revancha.

En los pesos pluma se disputan la sucesión de Merayo, los púgiles Antonio Ramos y José Luis Biescas; en el primer combate resultó ganador el primero. Biescas triunfa en el desquite, venciendo nuevamente Ramos en un nuevo combate, para finalizar el cuarto y último con el triunfo de Biescas, el cual se enfrenta a finales de año con José Luis Martínez, logrando retener el título.

Galiana es descalificado y desposeído del título de los ligeros que se disputan José María Manrique y Enrique Lezaun, resultando vencedor el primero, al que se lo arrebata Juan Albornoz *Sombrita.*

El peso *welter* tiene en Luis Folledo un campeón invencible. A lo largo del año defiende con éxito el título frente a Navarro Paredes; dos veces frente a Galiana; vence a Lelo Suárez, nuevamente a Navarro Paredes y por último a Ferrando.

A Peñarroya le arrebata el título de los medios Olivares, que lo pierde ante Correa. A éste le vence Ungidos haciéndose con la corona, que, no obstante, debe abandonar por lesión. Se disputan la vacante Diego Infante y Francisco Bermúdez, que se adjudica Bermúdez, siendo el desquite para Infante, que conserva el título al derrotar por *k. o.* al aspirante Moktar.

Luis Vicente Serra conserva el título de los semipesados al no tener ocasión de defenderlo por falta de aspirante.

José González pierde el título de los pesados al salir derrotado de su combate frente a Mariano Echevarría, el cual lo revalida en el combate de desquite.

En sus salidas al extranjero los púgiles españoles, a la par que algunos fracasos, han conseguido también éxitos. De éstos destacaremos el récord de victorias del peso *welter* Joaquín Riquelme, la mayor parte de ellas por *k. o.*

También consiguió triunfos Ben Alí en su salida a América y Gran Bretaña. Destacaremos también a Merayo, Navarro Paredes, Carreño, Echevarría, etc.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. El panorama europeo durante el año 1961 poco ha variado con relación al anterior. Sólo tres títulos europeos han cambiado de mano; cinco títulos siguen perteneciendo a los púgiles que los detentaban al finalizar el año anterior, aunque se dé el caso que los campeones no sean los mejores en su categoría, como ocurre en los pesos medios, en que el inglés Terry Downes es campeón mundial de la categoría —reconocido por la Comisión Atlética de Nueva York— y su compatriota Dick Tiger está clasificado entre los diez mejores del mundo. También en los grandes pesos ocurre otro tanto, ya que es forzoso situar en primer lugar al sueco Ingemar Johansson muy por encima del actual campeón europeo Dick Richardson, y en los plumas, donde Rafiu King es el campeón indiscutible, aunque el título esté en poder de Lamperti.

Los combates en que se puso en juego el título europeo fueron, durante el año, los siguientes:

Peso mosca. El italiano Salvatore Burruni venció a los puntos al finlandés Luukkonen, arrebatándole el título, en combate disputado en Alghero el 30 de junio, a quince asaltos. Burruni conserva el título al vencer por *k. o.* en el sexto asalto al inglés Lloyd. El *match* se celebró en San Remo el 13 de agosto.

Peso gallo. En combate disputado en Bruselas el 27 de mayo, el aspirante Pierre Cossemyns (Bélgica) se impuso por superioridad manifiesta en el noveno asalto, al campeón Gilroy, arrebatándole el título. Cossemyns defendió con éxito su corona al batir al italiano Rollo a los puntos, en combate a quince asaltos disputado en Cagliari el 4 de noviembre.

Peso pluma. Campeón actual el francés Gracieux Lamperti.

Peso ligero. El campeón de Europa Dave Charnley (Inglaterra) sale triunfante en las tres confrontaciones en que puso el título en juego en Londres: el 21 de febrero, frente al francés Nollet, a los puntos; el 5 de julio, por abandono del italiano Nobile, y el 20 de noviembre, por *k. o.* en el primer asalto, frente a su compatriota Darkie.

Peso welter. Continúa en posesión del campeonato el italiano Duilio Loi al imponerse a los puntos, a la distancia de quince asaltos, al aspirante Christensen (Dinamarca), en combate celebrado en Saint Vincent el 5 de agosto.

Peso medio. John McCormack (Escocia) conserva su título al vencer al aspirante, el holandés Kokmeyer, a los puntos en quince asaltos, en combate disputado en Londres el 17 de octubre.

Peso semipesado. Erich Schöpner (Alemania) puso en juego el título frente al francés Paul Roux al que vence por *k. o.* técnico en el onceavo asalto.

Peso pesado. Campeón actual el inglés Dick Richardson.

Por lo que respecta al campo mundial continúa con la duplicidad de campeones en algunas de las categorías. De una parte está la N. B. A. (Asociación Nacional de Boxeo), que reconoce unos titulares en las categoría de los semipesados, de los medios y de los gallos (habiendo establecido además dos nuevas categorías: *ligeros-juniors* y *welters-juniors*) en discrepancia con la C. A. N. (Comisión Atlética de Nueva York) y la E. B. U. (Unión Europea de Boxeo), que reconocen a otros. Se ha llegado a un acuerdo en principio para enfrentar entre sí a los campeones reconocidos, en dichos pesos, por la N. B. A. y la C. A. N.-E. B. U. y normalizar así esta lamentable situación.

Los encuentros disputados con el título de campeón en juego fueron:

Peso mosca. Conserva el título el tailandés Pone Kingpetch al batir el 27 de junio, en Tokio, al aspirante Mitsunori Seki (Japón) a los puntos en combate disputado a la distancia de quince asaltos.

Peso gallo. Eder Jofre (Brasil), que ostenta el cetro en la categoría, reconocido por la N. B. A., pone en juego dos veces el título, saliendo triunfante en las dos ocasiones: frente a Pietro Rollo, por abandono en el noveno asalto, el 25 de marzo en Río de Janeiro, y por *k. o* técnico en el séptimo asalto frente al venezolano Ramón Arias, en combate disputado en Caracas el 20 de agosto.

La C. A. N.-E. B. U. reconoce como campeón del mundo de los gallos al británico John Caldwell, que defiende el título en dos ocasiones frente al francés Alphonse Halimi, al que logra vencer a los puntos en ambos combates disputados en Londres el 30 de mayo y 31 de octubre a la distancia de quince asaltos.

Peso pluma. Davey Moore (Estados Unidos), que ostenta el título, lo defiende con éxito del asalto de su compatriota Danny Valdez, al que bate por *k. o.* en el primer asalto, en Los Ángeles, el 9 de abril. En Tokio, el 13 de noviembre, se enfrenta al japonés Takayama Kazuo, al que vence a los puntos en combate disputado a quince asaltos.

Peso ligero-juniors. El 19 de marzo, en Manila, se enfrentó el campeón Gabriel *Flash* Elorde al aspirante Joey Lopes (Estados Unidos), conservando el título, al vencer por puntos en quince asaltos.

Peso ligero. Dos veces puso en juego su título de campeón el norteamericano Joe Brown, venciendo en las dos por puntos, en quince asaltos. En Londres, el 18 de abril, frente al británico Dave Charnley, y en Manila, el 28 de octubre, contra el aspirante filipino Samodio.

Peso welters-juniors. El italiano Duilio Loi, que conquistó el título el año anterior en Milán, lo defiende con éxito en dos ocasiones en la misma ciudad. El 10 de mayo bate a los puntos, a la distancia de quince asaltos, al norteamericano Carlos Ortiz. El 21 de octubre consigue combate nulo frente al también norteamericano Eddie Perkins.

Peso welter. Emile Griffith (Estados Unidos) consiguió el título en Miami Beach, el 1 de abril, tras batir por *k. o.* en el decimotercero asalto, al cubano Benny *Kid* Paret. Nuevamente por *k. o.* —en el decimosegundo asalto— se impuso al mejicano Gaspar Ortega, en combate disputado en Los Ángeles el 4 de junio. Finalmente, le fue arrebatada la corona de los *welters* el 1 de octubre en Nueva York al perder por puntos frente al cubano Benny *Kid* Paret en combate a quince asaltos.

Peso medio. El norteamericano Paul Pender batió al británico Terry Downes por *k. o.* técnico en el séptimo asalto, el 15 de enero en Boston, conservando el título de los medios en la versión reconocida por la C. A. N.-E. B. U. También en Boston, el 23 de abril, consigue vencer al aspirante Carmen Basilio a los puntos en quince asaltos. Y finalmente debe abandonar en el noveno asalto del combate, disputado en Londres el 11 de julio, cediendo el título al británico Terry Downes.

Por su parte, la N. B. A. reconoce como campeón a Gene Fullmer (Estados Unidos), que conserva el título después de ponerlo en juego frente a Ray *Sugar* Robinson, el 5 de marzo en Las Vegas; Florentino Fernández (Cuba), el 6 de agosto en Ogden, y Benny *Kid* Paret (Cuba), el 10 de diciembre en Las Vegas. Consiguió la victoria por puntos en los dos primeros combates y por *k. o.*, en el décimo asalto, en el tercero.

Peso semipesado. También en esta categoría existe duplicidad de títulos. El «viejo» Archie Moore detenta el reconocido por la C. A. N.-E. B. U., el cual pone en juego, a la distancia de quince asaltos, enfrentándose al italiano Giulio Rinaldi, el 10 de junio, en Nueva York. Una vez más consigue la victoria —a los puntos— y con ella conserva la corona.

Harold Johnson (Estados Unidos) es el campeón reconocido por la N. B. A. Consiguió el título, declarado vacante por dicha organización, al enfrentarse a su compatriota Jesse Bowdry, en Miami Beach, el 8 de febrero, y ser proclamado vencedor en el noveno asalto por inferioridad manifiesta de su adversario. Defiende con éxito su título frente a los también norteamericanos Von Clay y Eddie Cotton. Al primero lo venció el 25 de abril, en Filadelfia, por fuera de combate en el segundo asalto. Logró imponerse al segundo a los puntos en combate disputado el 29 de agosto en Seattle, a la distancia de quince asaltos.

Archie Moore recogiendo el trofeo que conquistó, después de su combate de boxeo contra el semipesado Y. Pompey, celebrado en Londres. — *Foto Cifra*

Peso pesado. A través del combate de revancha celebrado en junio del año anterior y nuevamente, en el celebrado en Miami Beach el 14 de marzo del año que comentamos, se puso de manifiesto el declive del sueco Ingemar Johansson, que no consiguió a lo largo de los mismos inquietar la victoria del negro Patterson, que si en aquella ocasión venció por *k. o.* en el quinto asalto y en ésta no lo lograba hasta el sexto, sí dejaba sentado una superioridad que, excepto en algunos derechazos del sueco —de esa derecha que le valió el título hace dos años, y que ahora ha perdido contundencia—, le permite ocupar el trono de los grandes pesos. Bien es verdad que no tiene la talla de un Joe Louis, presente en el combate y que no dejó de sonreír a lo largo del mismo como si con su risa quisiese poner de manifiesto que ninguno de los dos hubiese sido contrincante para él en su momento cumbre, y mucho menos tal como se desarrollaba la pelea, con continuos agarrones y demasiadas fintas de tanteo.

Casi ya finalizado el año, el 5 de diciembre, en Toronto, pone de nuevo el título en juego frente al norteamericano de origen irlandés, Tom McNeeloy, que no fue adversario a lo largo de los 11 minutos y 51 segundos que duró la pelea. Nueve veces le tiró sobre la lona antes de conseguir el *k. o* en el cuarto asalto.

AÑO 1962. ACTIVIDAD NACIONAL. A lo largo de este año el campeón de los medios Luis Folledo siguió una trayectoria ascendente en su palmarés pugilístico.

Sus actuaciones en España y en el extranjero le han valido ser situado en lugares destacados en cuantas clasificaciones se realizan en el mundo, inclusive en la más acreditada de Nat Fleischer, que le colocó en un excelente noveno lugar de los pesos medios.

El único boxeador español que disputó un título europeo fue Mimoun Ben Alí en la categoría de los moscas. Si bien tuvo que inclinarse ante el italiano Burruni logró mantener el combate equilibrado y sólo fue vencido por escaso margen de puntos. El reconocimiento general de su calidad justificó su inclusión entre los diez mejores púgiles de su categoría.

En veintidós ocasiones estuvieron en juego los títulos nacionales de las distintas categorías y sólo dieron cuatro nuevos nombres en los tronos: Cayetano Ojeda *Kid Tano*, en el peso pluma; Carmelo García Alfonso, en el *welter;* Cesáreo Barrera, en el semipesado, y Benito Canal, en los grandes pesos. Veamos a continuación los resultados de dichos combates.

El título de los pesos moscas siguió en poder de *Ratón* Osuna al conseguir tres combates nulos frente a los aspirantes que se le enfrentaron: Luis Rodríguez, M. Álvarez y Eusebio Mesa.

Nuevamente, como el año anterior, probó suerte *Ratón* Osuna en la categoría de los gallos, sin poder repetir la victoria del año anterior reseñada. El campeón Ben Alí lo venció con facilidad por puntos. Ben Alí conservó el cetro al conseguir el abandono del vasco Manuel Álvarez.

La categoría de los plumas fue la de más movimiento en cuanto a estar el título en juego. José Luis Biescas, que ostentaba el título al comenzar el año, lo defendió con éxito del asalto de Calderín *Kimbo* y de Ángel Rodríguez, debiéndolo ceder más tarde al sordomudo canario Cayetano Ojeda *Kid Tano* que conseguiría revalidarlo en el combate de revancha y defenderlo frente a Miguel Calderín *Kimbo*, al que venció por inferioridad.

Juan Albornoz *Sombrita* impuso su superioridad y se erigió en vencedor de Tito Gómez por inferioridad, y de Jaime Aparici por puntos, conservando el título de los ligeros.

Luis Vicente Serra no ofreció resistencia al aspirante Cesáreo Barrera, que logró *noquearle* en dos asaltos y alcanzar la corona de los semipesados.

La incursión de Serra en la categoría de los pesados se vio frenada por el campeón Mariano Echevarría, que no obstante sería despojado del cetro por el aspirante Benito Canal.

Entre las salidas al extranjero de los púgiles españoles tan sólo merecen resumirse las victorias de Folledo; una de Ben Alí, Mariano Echevarría y Joaquín Riquelme, y algunos nulos que no logran paliar el gran número de derrotas encajadas.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. En el campo europeo, en cuanto a títulos se refiere, destacaremos la superioridad italiana como prueba de que es el país que mejor cultiva el boxeo; de los ocho títulos de campeón de Europa detentan los italianos cinco, repartiéndose los tres restantes Gran Bretaña, Hungría y Suecia.

A lo largo de 1962 cuatro categorías han cambiado de rey, y no ha habido cambio en las otras cuatro. Los combates con el título en juego dieron los siguientes resultados:

Peso mosca. Salvatore Burruni (Italia) continúa detentando el título. Lo puso en juego en dos ocasiones: frente al español Ben Alí, al que venció por puntos en combate a la distancia de quince asaltos, disputado en Saint Vincent el 30 de junio, y frente al francés Pierre Rossi, con el mismo resultado al final de los quince asaltos, disputados en Milán el 14 de septiembre.

Peso gallo. En Bruselas, el 13 de abril, se enfrentaron el campeón Pierre Cossemyns (Bélgica) y el aspirante Piero Rollo. El italiano venció por *k. o.* en el quinto asalto adjudicándose el título.

Alphonse Haliini (Francia) le arrebata el título el 26 de junio al batirle a los puntos en combate de quince asaltos disputado en Tel Aviv, título que perdería un mes más tarde en el mismo escenario y por el mismo resultado, en el combate de revancha.

Peso pluma. El campeón Gracieux Lamperti (Francia) conserva el título después del combate disputado con el aspirante italiano Lino Mastellaro, en Roma, el 22 de junio, y que finalizó en nulo al término de los quince asaltos de que constaba.

El 28 de octubre puso nuevamente en juego el título, esta vez en Cagliari, donde lo perdería al ser declarado batido por puntos, por el aspirante Alberto Serti (Italia), a la distancia de quince asaltos.

Alberto Serti bate al aspirante Atlan (Francia) a los puntos en combate disputado el 21 de diciembre.

Peso welter. El italiano Duilio Loi sigue sin encontrar oposición en la categoría. El 15 de julio, en Cagliari, se enfrentó a su compatriota Fortunato Manca, venciéndolo por puntos al final de los quince asaltos que duró el combate.

Peso medio. El campeón John McCormack (Escocia) se enfrenta el 5 de enero en Frankfurt al aspirante Heini Fraytag (Alemania) al que venció a los puntos a la distancia de quince asaltos.

El aspirante Christian Christiensen (Dinamarca) batió por descalificación al campeón McCormack, en el cuarto asalto en combate disputado en Copenhague el 8 de febrero.

En Viena, el 16 de mayo, lo perdería frente al húngaro Laszlo Papp que le venció por *k. o.* técnico en el séptimo asalto.

Y finalmente Papp lo defiende del asalto del francés Hyppolite Annex, al que venció por *k. o.* en el noveno asalto. El combate se disputó en París el 19 de noviembre.

Peso semipesado. El título vacante se pone en disputa el 28 de septiembre en Roma, entre los aspirantes Giulio Rinaldi (Italia) y Chic Calderwood (Gran Bretaña), a la distancia de quince asaltos. Venció el primero por puntos.

Peso pesado. Por *k. o.* en el primer asalto se deshizo el campeón Dick Richardson (Gran Bretaña) del alemán Karl Mildenberg en combate disputado en Dortmund el 24 de febrero.

Por el mismo fallo, en el tercer asalto, perdió el título el 17 de junio en Goeteborg en combate que lo enfrentó al ex campeón del mundo el sueco Ingmar Johansson.

Y ya en el terreno mundial reseñaremos el ocaso del campeón inamovible, el vetusto Archie Moore, que ceñía la corona de los semipesados desde el 17 de diciembre de 1952, en que derrotó por puntos a Joey Maxim. En febrero fue desposeído de su título por decisión federativa, siendo su ocaso definitivo la derrota sufrida el 16 de noviembre, en Los Ángeles, a manos de Cassius Clay, joven atleta de veinte años de edad, que lo derrotó por fuera de combate en el cuarto asalto.

Junto a él también desaparece el boxeador más valiente de todos los tiempos, Gene Fullmer, que sucumbió a manos del nigeriano Dick Tiger.

El 4 de abril falleció Benny *Kid* Paret en un hospital, sin haber recuperado el conocimiento, tras el combate por el título mundial de los *welters* que disputó al campeón Emile Griffith, el 25 de marzo, en Nueva York, y que perdió por *k. o* técnico en el decimosegundo asalto. También fallecieron de resultas de lesiones sufridas en el *ring* varios púgiles noveles. Este aspecto luctuoso del pugilismo desencadenó acerbas campañas en contra a lo largo de 1962.

Y hecho este preámbulo veamos lo que dieron de sí los combates disputados durante el año en que se puso el título en juego:

Peso mosca. El tailandés Pone Kingpetch conserva el título al vencer en Tokio, el 30 de mayo, al japonés Kyo Noguchi.

Más adelante, el 10 de octubre, en la misma ciudad, debería cederlo a otro japonés, Masanhiko Harada, quien consiguió ponerlo fuera de combate en el decimoprimer asalto.

Peso gallo. Eder Jofre (Brasil) resistió dignamente el asalto a que en tres ocasiones le sometieron los aspirantes a la corona durante el año: por *k. o.* técnico se deshizo de John Caldwell (Gran Bretaña) en el décimo asalto del combate, disputado en São Paulo, el 19 de enero; por *k. o.*, también en el décimo asalto, al norteamericano Herman Marques, el 5 de mayo, en San Francisco, y finalmente el 12 de septiembre por el mismo resultado, esta vez en el sexto asalto, venció en São Paulo al mejicano Joe Medel.

Peso pluma. Davey Moore (Estados Unidos) continúa imponiendo su dura ley. Esta vez fue el finlandés Olli Maeki quien se le enfrentó el 17 de agosto en Helsinki sin que lograra hacer peligrar en ningún momento su corona antes de ser declarado vencido por *k. o.* técnico en el segundo asalto.

Peso ligero-juniors. El 24 de junio, en Manila, se enfrentaron a la distancia de quince asaltos el aspirante Auburn Copeland (Estados Unidos) y el campeón Gabriel *Flash* Elorde (Filipinas), que conservaría la corona al ser declarado vencedor por puntos.

Peso ligero. El norteamericano Joe Brown debe ceder el cetro a su compatriota Carlos Ortiz, al ser vencido por puntos, a la distancia de quince asaltos, en combate disputado en Las Vegas, el 22 de abril.

Teruo Kosaka intentó infructuosamente hacerse con el título el 3 de diciembre en Tokio. El campeón Ortiz lo puso fuera de combate en el quinto asalto.

Peso welter-juniors. El italiano Duilio Loi vio cómo le era arrebatada la corona por el norteamericano Eddie Perkins, que lo venció a los puntos, en Milán, el 14 de septiembre. Tres meses más tarde, el 15 de diciembre, en la misma ciudad, lo recuperaría al vencer por puntos en el transcurso de los quince asaltos del combate.

Peso welter. El norteamericano Emile Griffith recuperó el título al vencer en el combate que costaría la vida al púgil cubano Benny *Kid* Paret, cuyo desenlace hemos reseñado ya.

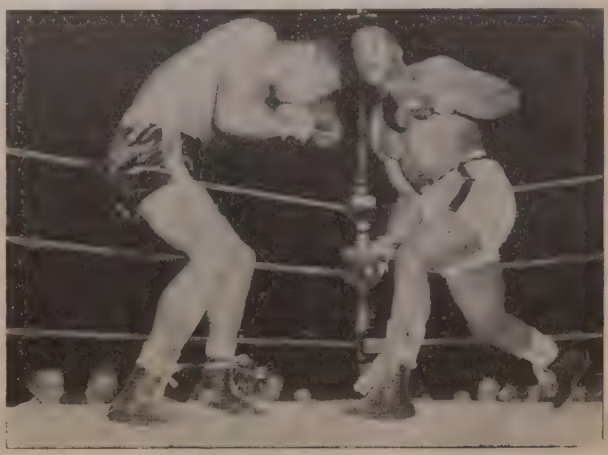
En dos ocasiones lo defendió con éxito Griffith. En la primera de ellas enfrentado el 14 de julio, en Las Vegas, a su compatriota Ralph Dupas, al que venció por puntos. Y en la segunda, en la misma ciudad, el 9 de diciembre, frente a Jorge Fernández (Argentina), al que puso fuera de combate en el transcurso del noveno asalto.

Peso medio. Paul Pender (Estados Unidos), reconocido como campeón por la C. A. N.-E. B. U., venció por puntos al aspirante Terry Downes (Gran Bretaña) en combate concertado a la distancia de quince asaltos y disputado en Boston el 8 de abril.

La versión del campeonato mundial que reconoce la N. B. A. enfrentó a Dick Tiger (Nigeria) como aspirante y a Gene Fullmer (Estados Unidos), campeón, el 24 de octubre en San Francisco. Tiger se hizo con el cetro al ganar por puntos al final de los quince asaltos.

Peso semipesado. Harold Johnson (Estados Unidos), campeón de la versión N. B. A., puso el título en juego en dos ocasiones, saliendo vencedor en ambas. El 13 de mayo, en Filadelfia, fue su contrincante Doug Jones (Estados Unidos), al que venció por puntos en combate de quince asaltos. Y por el mismo resultado se resolvió la confrontación con el alemán Gustav Scholz, celebrada en Berlín el 23 de junio.

Peso pesado. La gran expectación despertada por el combate que enfrentó, el 25 de septiembre en Chicago, al campeón de los grandes pesos, Floyd Patterson, y al aspirante Sonny Liston, se vio defraudada, en parte, por la poca duración del combate, ya que fueron suficientes tan sólo dos minutos y seis segundos para que la corona cambiase de dueño. Un previo cambio de golpes en el inicio del asalto, un poco de miedo por parte de Patterson que inicia una danza alrededor de Liston, antes de que éste le cace con un terrible zurdazo que le tumba por más de la cuenta.



En combate valedero para el título mundial de los grandes pesos, Sonny Liston (derecha) acaba de conectar su izquierda que tumba al hasta entonces campeón Floyd Patterson por más de la cuenta. — *Foto Cifra*

El historial biográfico del nuevo campeón deja mucho que desear y se ha especulado en torno a la ayuda o manejos que al margen de lo deportivo puedan haber influido en este combate. No hay que olvidar que la vida de Liston está salpicada de incidentes violentos. Fue pistolero de la pandilla del tristemente famoso Frankie Carbo, mandamás en el ambiente del boxeo, del que se dice que desde la celda de la cárcel donde está cumpliendo condena, sigue moviendo los hilos que controlan el mundo del pugilismo. Ha estado preso en diversas ocasiones e incluso su *manager*, Blinky Palermo, se encuentra en libertad provisional pendiente de condena. No queremos con esto restar méritos a la victoria de Liston en el terreno meramente deportivo, pues la forma de producirse el desenlace no dejó lugar a dudas, pero sí queremos hacer constar los turbios manejos que envuelven al boxeo y que incluso una comisión del Senado investigó a fondo, sin llegar a poder probar nada por esta especie de «ley del silencio» que si se vulnera puede costar la vida. Esto hace que el pugilismo se encuentre en un callejón sin salida del que difícilmente podrá ser sacado. — J. S. M.

CICLISMO. AÑO 1961. ACTIVIDAD NACIONAL. Dentro del panorama nacional destacaremos a Antonio Suárez como el mejor ciclista español de 1961. Su actuación en el *Giro* —tercero de la general, puesto de honor que no ha logrado ningún otro corredor español— y su victoria por tercera vez consecutiva en el Campeonato de España de fondo en carretera.

Tras él Angelino Soler, vencedor de la Vuelta a España, Vuelta a Andalucía y de la Madrid-Barcelona, decayendo algo su actuación después de la Vuelta a España. Pérez Francés, que debutó en el *Tour*, consiguió un meritorio séptimo lugar, tras de Manzaneque que finalizó sexto y fue líder simbólico durante más de 40 km. en el transcurso de una escapada, que le permitió situarse segundo de la general. Gabica dio la nota en Tour de L'Avenir. Poblet, ausente de nuestras rutas, se ha limitado, por conveniencias de marca

Angelino Soler a la llegada de una etapa en la Vuelta ciclista a España de la que se proclamó brillante vencedor. — *Foto Cifra*

suponemos, a su participación en el *Giro* del que fue líder en las primeras etapas. Prometedor el retorno de Timoner después del accidente en los primeros Seis días de Madrid.

Vuelta a Andalucía. Como cada año, sirve esta prueba para dar los primeros golpes de pedal de la temporada. Pese a ello, es disputada con ardor desde los primeros kilómetros. Se impuso Angelino Soler, bien arropado por sus compañeros del *Faema* —que conseguirían la victoria por equipos— y el Premio de la Montaña fue para A. Gómez del Moral. La clasificación general definitiva fue: 1, A. Soler, con un tiempo de 39 h. 24 m. 50 s.; 2, A. Gómez del Moral, 39 h. 27 m. 9 s.; 3, G. Mas, 39 h. 31 m. 24 s.; 4, J. Barceló, 39 h. 33 m. 9 s.; 5, Salvador Botella, 39 h. 33 m. 59 segundos.

Vuelta a Levante. Nuevo triunfo para los organizadores de esta prueba, que supieron cuidar todos los detalles de la misma en especial el acertado número de kilómetros de las etapas, que hicieron que fuera movida de principio a fin. Otra victoria por equipos del *Faema* e individual —Salvador Botella—. Empate para el Premio de la Montaña entre Pérez Francés y Angelino Soler. Al final, la clasificación quedó establecida así: 1, Salvador Botella, 27 h. 28 m. 4 s.; 2, Joaquín Barceló, 27 h. 28 m. 38 s.; 3, Gabriel Mas, y 4, A. Gómez del Moral, 27 h. 28 m. 42 s.; 5, Antonio Bertrán, 27 h. 28 m. 57 s.

XVI Vuelta a España. Equilibrio entre los españoles y la participación extranjera, con triunfo final de los nuestros demostrando ser los mejores y más fuertes. Triunfo individual de Angelino Soler y de su equipo *Faema*. El Premio de la Montaña se lo adjudicó Karmany y el de la regularidad Antonio Suárez. El triunfo de los españoles fue aplastante, descontando el segundo puesto de la general del francés Mahé, único extranjero entre los diez primeros. La clasificación final fue: 1, Angelino Soler, con un tiempo de 77 h. 36 m. 17 s.; 2, Mahé, 77 h. 37 m. 8 s.; 3, Pérez Francés, 77 h. 38 m. 40 s.; 4, Suárez, 77 h. 39 m. 4 s.; 5, Antonio Gómez del Moral, 77 h. 39 m. 30 s.; 6, Iturat, 77 h. 41 m. 46 s.; 7, Manzaneque, 77 h. 42 m. 2 s.; 8, Karmany, 77 h. 42 m. 24 s.; 9, Morales, 77 h. 43 m. 55 s.; 10, Loroño, 77 h. 44 m. 4 s.

Campeonato de España de fondo en carretera. La LX edición del Campeonato Nacional de fondo en carretera —fórmula contra reloj— dio el triunfo al madrileño Antonio Suárez, que consigue con ésta su tercera victoria consecutiva y se adjudica en propiedad el trofeo de S. E. el Generalísimo. Merece que destaquemos la formidable actuación del vizcaíno Jesús Loroño —segundo— tras más de un mes sin montar en bicicleta.

La clasificación final de la prueba fue la siguiente: 1, Antonio Suárez, 2 h. 26 m. 47 s.; 2, Loroño, 2 h. 29 m. 31 s.; 3, Bahamontes, 2 h. 29 m. 58 s.; 4, Manzaneque, 2 h. 33 m. 32 s.; 5, Campillo, 2 h. 34 m. 32 s.

XLI Vuelta a Cataluña. Fracasaron los «ases» nacionales en la *Volta* del Cincuentenario, salvados en parte por la deportividad de los debutantes Nicolau y Menéndez, segundo y tercero de la general, tras el francés Henri Duez. Miguel Pacheco, cuarto clasificado, fue también figura de la Vuelta evidenciando una feliz recuperación. Segú se adjudicó el Premio de la Montaña y, además, el de Metas Volantes. La clasificación general definitiva fue: 1, Henri Duez, con un tiempo de 34 h. 56 m. 57 s.; 2, Nicolau, 34 h. 58 m. 14 s.; 3, Menéndez, 34 h. 59 m. 59 s.; 4, Pacheco, 35 h. 3 m. 26 s.; 5, Pérez Francés, 35 h. 4 m. 46 s.

Campeonato de España por regiones. El equipo de Cataluña, formado por Pacheco, Utset y Segú, triunfó en el Campeonato disputado en el circuito de la Casa de Campo, de Madrid, el 15 de octubre. El recorrido total de la prueba era de 103,5 km., que los vencedores cubrieron a un promedio de 42,206 km.-h., con un tiempo total de 4 h. 54 m. 16 s. (suma de los mejores tiempos de cada vuelta). A continuación se clasificó Vizcaya (Fernández, Uriona y Uribezubia), 4 h. 57 m. 52 s.; 3, Asturias (Rodríguez, Tuya y Álvarez), 4 h. 58 m; 4, Cantabria (Cruz, Morales y San Emeterio), 4 h. 58 m. 12 s.; 5, Baleares (Nicolau, Tortellá y Karmany), 5 h.; 6, Murcia; 7, Valladolid; 8, Castilla; 9, Andalucía.

Otras pruebas nacionales. Una vez más, Miguel Poblet renovó su título de campeón de España de velocidad, en el velódromo de Mataró (16 de abril). El de aficionados, disputado en el mismo escenario, se lo adjudicó Jorge Terricabris.

Juan Manuel Menéndez se proclamó vencedor en el Campeonato de España de Montaña, disputado en las duras rampas santanderinas del Escudo, el 21 de agosto, que superó en más de dos minutos al segundo clasificado, Bernáldez. Invirtió un tiempo total de 5 h. 36 m. 10 s. Bahamontes, que partía como favorito, abandonó al iniciarse la segunda escalada del puerto.

El II Trofeo Torres-Cerdán se disputó este año con salida en Madrid y llegada en Barcelona, donde triunfaría Angelino Soler, tras reñida lucha con Gabriel Company, que se decidió en la última etapa por sólo cuatro segundos. El tiempo invertido por el vencedor fue de 29 h. 40 m. 20 s.

La X edición del Gran Premio de la Bicicleta Eibarresa, disputado en abril, fue ganado por Karmany, con un tiempo total de 19 h. 19 m. 56 s., seguido de Annaert (Francia), Otaño y Loroño.

A mediados de mayo se disputó el Cinturón Internacional de Cataluña, para aficionados, en que logró imponerse el mallorquín Jaime Mateu por sólo nueve segundos de ventaja sobre J. López Rodríguez.

Antonio Barrutia se proclamó campeón de España de *ciclo-cross*, y Talamillo subcampeón.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. Si en el SUPLEMENTO anterior comentábamos que faltaba encontrar al atleta que tomase el relevo de los Bartali, Coppi, Kubler, Koblet, Bobet, este año de 1961 nos ha dado la esperanza de que quizá surja y por partida doble: Anquetil y Van Looy han superado con creces a todos los demás ciclistas, y si el primero presenta sus victorias en el *Tour* de Francia, París-Niza, Critérium Nacional, Gran Premio de las Naciones, segundo en el *Giro* y tres victorias contra reloj (Grandes Premios de Gorli y de Lugano, y subida al Mont Faron), por su parte el belga tiene un palmarés quizá más brillante que el del galo, por su dudosa y «trabajada» victoria en el *Tour*, y en él destacan su título de campeón del mundo, vencedor en la París-Roubaix, Lieja-Bastogne-Lieja, Sassari-Cagliari, Vuelta a Bélgica, Critérium de los Ases, Gran Premio Atlantis, segundo en la Milán-San Remo y, además, ganador de tres etapas del *Giro*, dos de la París-Niza, una de la Vuelta a Bélgica, de 20 Critériums y 5 carreras de Seis Días. Los demás a mucha distancia por debajo.

Campeonatos del Mundo de ciclismo. El título de campeón en carretera se lo adjudica, como queda dicho antes, el belga Rik van Looy, que renovó el triunfo del año anterior. Invirtió en el recorrido de la prueba, que se disputó en Berna el 3 de septiembre, un total de 7 h. 46 m. 35 s., en los 285,252 km. de que constaba la prueba, a una media de 36,750 km.-h. Figuraban detrás del vencedor, con su mismo tiempo: 2, Defilippis (Italia); 3, Poulidor (Francia); 4, José Bernárdez (España); 5, De Roo (Holanda); 6, Stablinski (Francia); 7, Planckaert (Bélgica); 8, Nencini (Italia); 9, Simpson (Gran Bretaña); 10, Junkermann (Alemania Occidental), hasta quince corredores.

El título de carretera para aficionados fue conquistado por el francés Jean Jourden, seguido de sus compatriotas Henry Belena y Jacques Gestraud.

Los títulos de pista se distribuyeron de la siguiente forma:

Profesionales:
Velocidad. Antonio Maspes (Italia).
Persecución. Altig.
Medio fondo. Marsell (Alemania Occidental).
Aficionados:
Velocidad. Bianchetto (Italia).
Persecución. Nijdam (Holanda).
Medio fondo. Van der Meulen (Holanda).

XLIV Vuelta a Italia. El *Giro del Centenario* se disputó del 20 de mayo al 14 de junio, sobre 3.969 km. de recorrido, repartidos en veintiuna etapas, consiguiendo la victoria Arnaldo Pambianco (Italia), joven corredor de veintiséis años de edad, que se vistió la *maglia rosa* en la decimocuarta etapa y la ha mantenido hasta el final, superando en casi cuatro minutos al segundo clasificado, el francés Anquetil, que, a su vez, sacó treinta y dos segundos al español Suárez, que fue tercero y tuvo en jaque hasta el final al francés para el segundo puesto. Miguel Poblet fue líder en las seis primeras etapas para acabar finalmente en el 41 de la general.

La clasificación general fue la siguiente: 1, Arnaldo Pambianco, con 111 h. 25 m. 28 s., a un promedio de 35,934 km.-h.; 2, Anquetil, a 3 m. 45 s.; 3, Suárez, a 4 m. 17 s.; 4, Gaul, a 4 m. 22 s.; 5, Carlesi, a 8 m. 8 s.; 6, Junkermann, a 12 m. 25 s.; 7, Van Looy, a 12 m. 38 s.; 8, Van Torgerloo, a 14 m. 18 s.; 9, Brugnami, a 16 m. 5 s., y 10, Defilippis, a 16 m. 23 s. Taccone triunfó en el Premio de la Montaña.

XLVII Vuelta a Francia. Jacques Anquetil fue el único *maillot* amarillo del *Tour* de 1961. Vistió de amarillo en Versalles al final de la primera etapa, de la que resultó vencedor por la suma de los tiempos de los dos sectores de que constaba, y ya no lo dejó hasta París, con cuya entrada en el Parque de los Príncipes, aún aumentó en treinta segundos la diferencia con Carlesi, por su segundo puesto en la etapa.

Se disputó durante los días 25 de junio al 16 de julio, sobre un recorrido de 4.397,5 km., y dio la siguiente clasificación final: 1, Jacques Anquetil, con un tiempo de 122 h. 1 m. 33 s., a un promedio de 36,022 km.-h.; 2, Carlesi, a 12 m. 14 s.; 3, Gaul, a 12 m. 16 s.; 4, Massignan, a 15 m. 59 s.; 5, Junkermann, a 16 m. 9 s.; 6, Manzaneque, a 16 m. 27 s.; 7, Pérez Francés, a 20 m. 41 s.; 8, Dotto, a 21 m. 44 s.; 9, Pauwels, a 26 m. 57 s.; 10, Adriaenssens, a 28 m. 5 s.

Por equipos venció Francia seguido de Bélgica, siendo el Gran Premio de la Montaña para Massignan, que superó en 35 puntos a Gaul.

Otras grandes pruebas internacionales. El francés Jacques Anquetil triunfó en la París-Niza, seguido de Groussard y de Planckaert. La Milán-San Remo fue para otro francés, Poulidor, seguido de Van Looy. Graczyk, Battistini y Couvreur, por este orden, encabezaron la clasificación final del Gran Premio de las Naciones de Ciclomotorismo. La Vuelta a Suiza fue ganada por Moresi, seguido de Couvreur.

Y, finalmente, destacaremos la nueva versión de la Vuelta a Francia, conocida como la del Porvenir, en la que se han fogueado los corredores jóvenes, que, al final merecieron tantos aplausos como los «grandes», pues su lucha fue más abierta, con una entrega total, sin amaños de carretera ni intereses de marcas que ahogasen el pundonor que los «jóvenes» supieron poner en la disputa de un éxito que los encumbrase, y que si no todos consiguieron, no por eso decayó el interés. De Rosso y Gabica, por este orden y separados por treinta y ocho segundos, fueron los primeros clasificados.

AÑO 1962. ACTIVIDAD NACIONAL. No queremos entrar en el comentario del ciclismo nacional durante 1962, sin antes destacar el triunfo de Guillermo Timoner, que se adjudicó por cuarta vez el título mundial de medio fondo tras moto. Desde que en 1955 lo conquistase por primera vez en el mismo escenario que ahora, el Estadio Vigorelli, de Milán, lo había conseguido en 1959 (Amsterdam) y en 1960 (Leipzig), pero su accidente en los primeros Seis Días de Madrid nos hizo temer que habíamos perdido al gran campeón, pese a su prometedor retorno de temporada anterior. A sus treinta y seis años no se conforma con haber igualado el récord del belga Víctor Linarte. Su ilusión —según sus propias palabras— está puesta en el próximo campeonato.

Junto a esta gran gesta, hay que lamentar la retirada de dos grandes del ciclismo español: Miguel Poblet y Jesús Loroño. Uno y otro no dejan sucesor en su terreno: no tenemos *sprinters* como Poblet ni hombres con la garra y bravura de Loroño.

Vuelta a Andalucía. José Antonio Momeñe alcanzó el triunfo con un tiempo total de 30 h. 30 m. 31 s. Sin restar méritos a esta victoria, haremos notar que con el mismo tiempo del vencedor se clasificaron por este orden los siguientes corredores: 2, Bárrutia; 3, Mas; 4, Belmonte; 5, Montilla, y 6, Peixoto. El Gran Premio de la Montaña fue para Julio Jiménez, seguido de Galera.

Vuelta a Levante. Con el triunfo de Fernando Manzaneque finalizó la Vuelta Ciclista a Levante. La

clasificación fue: 1, Manzaneque, 30 h. 32 m. 19 s.; 2, Antonio Bertrán, 30 h. 32 m. 24 s.; 3, Colmenarejo, 30 h. 33 m. 6 s.; 4, Marigil, 30 h. 33 m. 24 s.; 5, Rosa, 30 h. 33 m. 50 s. El Gran Premio de la Montaña se lo adjudicó Ventura Díaz, triunfando *Faema* por equipos.

Guillermo Timoner, a sus treinta y seis años de edad, consiguió nuevamente el título mundial de medio fondo tras moto. — *Foto Cifra*

XVII Vuelta a España. Con superioridad absoluta de los franceses, del equipo que dirigió Geminiani, se disputó la prueba del 27 de abril al 13 de mayo, con un recorrido total de 2.843 km., repartidos en dieciséis etapas. Hemos dicho que la superioridad fue de los franceses, pese a que el vencedor de la prueba fue el alemán Rudi Altig, que a pesar de su nacionalidad corría por una marca francesa, *S. R. H.*, que venció por equipos. El único español que batalló para disputar a Altig su puesto de honor fue Pérez Francés, segundo de la general; los demás, como siempre, mucho forcejeo entre ellos, que indudablemente supieron aprovechar bien franceses y belgas para embolsarse la tajada de león en el dinero. Especial mención merece el abandono de Anquetil, que no tomó la salida en la última etapa, como si no se resignase a aceptar su segundo puesto de la general, quizá porque Altig supo batirle en la etapa contra reloj, en la que el francés confiaba en enfundarse la camiseta de líder. La clasificación general fue: 1, Rudi Altig, con un tiempo de 78 h. 35 m. 27 s., a una media horaria de 36,74 km.; 2, Pérez Francés, 78 h. 42 m. 41 s.; 3, Elliot, 78 h. 42 m. 44 s.; 4, Pacheco, 78 h. 45 m. 48 s.; 5, Gabica, 78 h. 45 m. 58 s.; 6, Stablinsky, 78 h. 52 m. 34 s.; 7, Storker, 78 h. 53 m. 24 s.; 8, Manzaneque, 78 h. 53 m. 40 s.; 9, Pauwels, 78 h. 55 m. 22 s.; 10, Geldermans, 78 h. 55 m. 50 s. El Premio de la Montaña fue para Karmany, con 57 puntos, seguido de Segú, con 44 y de Jiménez, con 42.

Campeonato de España de fondo en carretera. Este año se disputó en dos etapas: una contra reloj y otra en línea. En la primera triunfó Luis Otaño, seguido de Angelino Soler. Pérez Francés venció en la segunda, y a pesar de la dura batalla que presentó a Otaño —sobre todo al sufrir éste un pinchazo—, no pudo enjugar la ventaja de casi dos minutos que le sacó en la contra reloj. El tiempo conjunto de las dos etapas dio la siguiente clasificación general: 1, Luis Otaño, 7 h. 44 m. 28 s., a un promedio de 35,653 kilómetros-hora; 2, Pérez Francés, 7 h. 46 m. 27 s.; 3, Piñeira, 7 h. 46 m. 48 s.; 4, Rey, 7 h. 48 m. 22 s.; 5, Tortellá, 7 h. 48 m. 35 s.

XLII Vuelta a Cataluña. Se disputó la semana del 9 al 16 de septiembre con el duelo Karmany-Van Est, que finalmente se decidió a favor del primero, no sin que el holandés le impusiera dura batalla hasta su caída camino de Palafrugell, que le restaría facultades y le impidió conseguir un triunfo cara al viento que parecía no podía escapársele. Como baza favorable al español Karmany al margen de la caída de Van Est, estaba la labor coordinada de su equipo, el *Kas*, que desde un principio se mostró el más fuerte y pasó a dominar la carrera. La clasificación final fue: 1, Karmany, 36 h. 55 m. 8 s.; 2, Piñeira, 36 h. 55 m. 40 s.; 3, Ginés García, 36 h. 55 m. 58 s.; 4, Van Est, 36 h. 56 m. 7 s.; 5, F. Manzaneque, 36 h. 58 m. 41 s. Por equipos se impuso el *Kas*, seguido del *Faema* y del *Ignis*. El Gran Premio de la Montaña se lo adjudicó Guardiola, con 21 puntos.

Campeonato de España por regiones. El equipo de Vizcaya, formado por Barrutia, Vélez y Uriona se impuso en la prueba, disputada esta vez en el circuito de Montjuich. Invirtió en el recorrido un tiempo de 3 h. 15 m. 42 s. A continuación se clasificó Guipúzcoa (Otaño, Mendiburo, Elorza), 3 h. 17 m. 36 s.; 3, Castilla; 4, Baleares; 5, Cataluña.

Otras pruebas nacionales. Los Campeonatos de España de velocidad para profesionales y aficionados se disputaron en Mataró el 12 de octubre. Una vez más se impuso Miguel Poblet en la categoría de profesionales; es ésta una especialidad en la que dudamos pueda escapársele el triunfo mientras no salga otro atleta que reúna las cualidades de rodador y *sprinter* que hace gala el de Moncada. José María Puig se adjudicó el título de aficionados.

El XI Gran Premio Bicicleta Eibarresa, disputado del 12 al 15 de abril, fue ganado por el alemán Woltshol, que superó en la última etapa a Karmany y a Gabica que le precedían en la clasificación general. Su tiempo fue de 15 h. 56 m. 30 s. Karmany a 1 m. 6 s. y Gabica a 1 m. 7 s. El Gran Premio de la Montaña fue para el mallorquín Karmany.

Con gran asistencia de espectadores se celebró el Campeonato de España de Montaña. El corredor Julio Jiménez llegó destacado a la meta con un tiempo de 5 h. 53 m. 7 s., a un promedio de 34,5 km.-h. Su escapada, casi de salida en unión de Piñeira, al que dejó atrás, le permitió adjudicarse el título en un recorrido verdaderamente «duro» que dejó clavados a los «ases».

El Trofeo Jaumandreu se caracterizó por la poca lucha a lo largo de los 140 km. de que constaba. Salvador Rosa se impuso en los últimos metros.

La disputa del XV Cinturón Internacional de Cataluña, prueba reservada a aficionados, tuvo lugar a finales de junio, con la victoria de Rafael Carrasco, seguido de J. Sánchez Camero.

Roberto Morales, con un tiempo de 2 h. 55 m. 25 s., se impuso en el XXXIV Circuito de Guecho, seguido de José Pérez Francés y de Momeñe.

Guillermo Timoner revalidó su título de campeón de España de ciclismo tras moto a pesar de la avería sufrida por la máquina de su entrenador durante el primer tercio de la prueba.

El título de campeón de España de persecución en pista fue nuevamente para el mallorquín Mora; el de aficionados se lo adjudicó Juan Carlos Pérez.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. La superioridad del francés Anquetil y del belga Van Looy, que en la temporada anterior les permitió adueñarse del triunfo en la mayoría de las pruebas o bien de las plazas de honor, no se hizo patente en la temporada que vamos a comentar. De Roo y Planckaert se mostraron más brillantes y efectivos, con un Altig que les pisó los talones. Anquetil, pese a ganar su tercer *Tour*, no convenció a nadie por la forma y recursos que se emplearon para que el normando llegase a la etapa contra reloj con posibilidades de resolver la carrera a su favor. Van Looy inició la temporada con dos triunfos para decaer después, dejando incluso escapar la revalidación de su título de campeón cuando fue el año que se le presentaba más fácil.

Campeonatos del Mundo de ciclismo. Se disputan a finales de agosto-primeros de septiembre. La prueba de fondo en carretera para profesionales el 2 de septiembre en Saló (Italia) sobre una distancia de 296,24 kilómetros. Consiguió el triunfo el francés Stablinski, que escapó del pelotón en la penúltima vuelta y consiguió conservar la ventaja hasta la meta. El irlandés Elliot se inscribió en el último momento, consiguiendo clasificarse en segundo lugar. La clasificación final fue: 1, Stablinski, 7 h. 43 m. 11 s., a un promedio de 38,374 km.-h.; 2, Elliot, a 1 m. 22 s.; 3, Hoevenaers, a 1 m. 44 s.; 4, Wolfshohl; 5, Pambianco; 6, Zilverberg; 7, Renz; 8, Anglade; 9, Oldenburg; 10, Cribiori.

Renato Bongiom ganó el título de carretera para aficionados, triunfando en la prueba femenina la belga Marie Rose Gaillard.

Los títulos de las pruebas de pista se distribuyeron de la siguiente forma:

Profesionales:

Velocidad. Antonio Maspes (Italia).

Persecución. Henk Nijdam (Holanda).

Medio fondo. Guillermo Timoner (España).

Aficionados:

Medio fondo. Romain Deloof (Bélgica).

Persecución por equipos. Alemania Occidental (Rudolph, May Claus, Claesges, Rohr).

Femeninos:

Velocidad. Valentina Sabina (U. R. S. S.).

Persecución. Beryl Burton (Gran Bretaña).

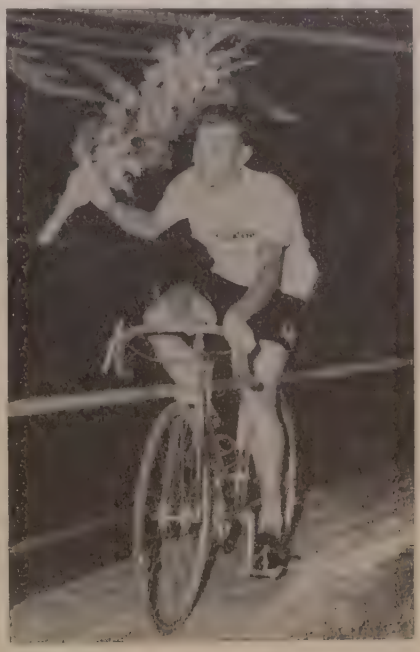
El 18 de febrero se disputó en Esch sur Alzette (Luxemburgo) el campeonato mundial de *ciclo-cross*, con la victoria del italiano Renato Longo.

XLV Vuelta a Italia. Del 19 de mayo al 9 de junio se disputó el *Giro*, con un recorrido de 4.180 km., que fueron cubiertos por el vencedor, Franco Balmanión (Italia), a una media de 33,955 km.-h. El español Angelino Soler se proclamó vencedor del Gran Premio de la Montaña con gran margen de puntos sobre el segundo clasificado, y, además, se adjudicó tres victorias de etapa, siendo con Pérez Francés uno de los mejores.

La clasificación final fue: 1, Balmamion, con un tiempo de 123 h. 7 m. 3 s.; 2, Massignan, a 3 m. 57 s.; 3, Defilippis, a 5 m. 2 s.; 4, Taccone, a 5 m. 21 s.; 5, Adorni, a 7 m. 11 s.; 6, Pérez Francés, a 7 m. 29 s.; 7, Baldini, a 7 m. 54 s.; 8, Battistini, a 8 m. 5 s.; 9, Carlesi, 14 m. 22 s.; 10, Desmet, a 15 m. 55 s.

La clasificación por equipos la encabezó el *Faema*, seguido del *Philco* y del *Carpano*.

XLIX Vuelta a Francia. Sin pena ni gloria terminó en el Parque de los Príncipes, de París, el *Tour* 1962, con la victoria casi prefabricada de Anquetil y quizá seríamos más exactos si suprimiésemos el casi que equivale a reconocer el mérito del normando en las contra reloj. Precisamente en la antepenúltima etapa, corrida bajo esta modalidad, fue donde se confirmó la victoria que todo el mundo veía «cocerse». Planckaert era líder con 1 m. 8 s. sobre Anquetil, segundo clasificado, poco margen para que fuese obstáculo insalvable para el rey del *crono*, que contaba con una etapa justo a su medida, 68 km., que cubrió a un promedio de 43,597 —meritorio por cierto—, superando en 2 m. 59 s. a otro as de la especialidad, el italiano Baldini; en 5 m. 1 s. a Poulidor, tercer clasificado, y finalmente, lo que se temía, en 5 m. 19 s. a Planckaert que fue cuarto. A ello hay que sumarle el minuto de bonificación y resulta ya líder Anquetil con un margen de 5 m. 11 s. sobre el belga que sólo consiguió enjugar doce segundos de dicha diferencia.



Anquetil durante la vuelta de honor tras «conquistar» la Vuelta ciclista a Francia. —*Foto Cifra*

La clasificación general quedó establecida de la siguiente forma: 1, Anquetil, con un tiempo de 114 h. 31 m. 54 s. sobre un recorrido de 4.173 km, a una media de 37,306 km.-h.; 2, Planckaert, a 4 m. 59 s.; 3, Poulidor, a 10 m. 24 s.; 4, Desmet, a 13 m. 1 s.; 5, Geldermans, a 14 m. 4 s.; 6, Simpson, a 17 m. 9 s.; 7, Massignan, a 17 m. 50 s.; 8, Baldini, a 19 m.; 9, Gaul, a 19 m. 11 s.; 10, Pauwels, a 23 m. 4 s.

El Gran Premio de la Montaña se lo adjudicó una vez más Bahamontes, con 137 puntos, seguido de Massignan, con 77.

Por equipos lograron el triunfo las huestes de Anquetil, el *Helyett-St. Raphaël;* por puntos, primero Altig, con 173, y segundo Daems, con 144.

Otras grandes pruebas internacionales. El belga Emile Daems se adjudicó el triunfo en la Milán-San Remo, con un tiempo de 6 h. 48 m. 6 s., en los 288 km. del recorrido, que cubrió a una media horaria de 42,350. La Milán-Turín, con un recorrido de 203 km., fue cubierto en primer lugar por Franco Balmamion, con un tiempo de 4 h. 36 m. 6 s., a una media horaria de 44,272 km. El belga Wouters ganó la tradicional París-Bruselas, con un tiempo de 8 h. 9 m. 15 s. Otro belga, Planckaert, triunfó en la París-Niza, que fue disputada en ocho peligrosas etapas a causa de las lluvias que provocaron innumerables caídas; su tiempo fue de 32 h. 3 m. 58 s. Durante los días 1 y 15 de abril se disputaron dos ascensiones al Mont Faron, la pri-

mera en línea y la segunda contra reloj, triunfando en ellas Bahamontes, pletórico, esta vez, de facultades.

La II Vuelta Ciclista del Porvenir fue dominada completamente por el equipo español, compartiendo los honores con los holandeses que al final se adjudicaron la victoria por equipos. Individualmente consiguió España el triunfo que ya rozó el año anterior Gabica. Esta vez fue Antonio Gómez del Moral quien vencería con 1 m. 54 s. de ventaja sobre el segundo clasificado, el italiano Masino. — J. S. M.

ESQUÍ. AÑO 1961. ACTIVIDAD NACIONAL. Con buen tiempo y una nutrida participación se celebraron en las pistas de La Molina los Campeonatos de España de Esquí, dentro de la segunda quincena de febrero. Las pistas presentaban un estado regular, como regular fue también la organización en los comienzos. La primera prueba disputada fue la de relevos 3 × 10 km., en la que triunfó claramente el equipo de la Federación Norte, formado por González de Lema, Isaac García y Jesús Pérez, con un tiempo de 2 h. 18 m. 54 s. El A y B de Castilla se clasificaron por este orden a continuación del vencedor. En habilidad correspondió el triunfo a Javier Massana, del C. E. C., no sin que Juan Garriga le opusiese enconada resistencia, pudiendo decir que en realidad el *slalom* se disputó entre ellos, que superaron netamente a los demás participantes. En la categoría femenina también hubo duelo entre dos de las participantes: Marian Navarro y Eulalia Rodríguez. La primera, quizá con un exceso de nervios, quiso apurar al máximo la velocidad para distanciar a su oponente, cosa que le resultó perjudicial, pues al superar los límites de seguridad sufrió tres caídas que derrumbaron sus aspiraciones. Eulalia Rodríguez, más reposada y segura de sí misma, se ciñó a las banderas en dos descensos perfectos que le permitieron renovar el título. Las clasificaciones fueron: Masculina: 1, Massana, 1 m. 35 s. 8/10; 2, Garriga, 1 m. 40 s. 9/10; 3, Sánchez, 1 m. 41 s. 9/10. Femenina: 1, Eulalia Rodríguez, 2 m. 1 s. 2/10; 2, Marian Navarro, 2 m. 4 s. 4/10; 3, Marina Erice, 3 m. 10 s. 1/10. El castellano Mario Morales fue el vencedor de la carrera de fondo con casi cuatro minutos de ventaja sobre el segundo clasificado, ventaja prácticamente conseguida en la segunda mitad de la carrera, ya que al finalizar la primera vuelta tan sólo le superaba en cincuenta y seis segundos. La clasificación quedó establecida así: 1, Mario Morales (Siete Picos), 1 h. 22 m. 38 s.; 2, González de Lema, 1 h. 26 m. 23 s.; 3, Jesús Pérez, 1 h. 30 m. 24 s. La prueba de habilidad gigante resultó la más interesante de los campeonatos. El trazado bien concebido dio gran espectacularidad al recorrido. Juan Garriga se alzó con el título, siendo el subcampeonato para Javier Massana, invirtiendo el orden del *slalom*. En la prueba femenina se impuso Marian Navarro, que hizo un descenso admirable, ciñéndose en los virajes tomó muy bien los cambios de dirección y al finalizar su tiempo superó en dieciséis segundos al de Cristina Aguilá y en veinte al de Eulalia Rodríguez, que se clasificaron por este orden a continuación de Marian Navarro. Los tiempos y clasificaciones fueron: Masculina: 1, Juan Garriga (C. E. C.), 1 m. 28 s. 4/10; 2, Javier Massana (C. E. C.), 1 m. 29 s. 1/10; 3, Felipe Rigat, 1 m. 29 s. 6/10; 4, Luis Sánchez, 1 m. 31 s. 3/10; 5, Poll Puig, 1 m. 35 s. 8/10. Femenina: 1, Marian Navarro (Peñalara), 1 m. 41 s. 2/10; 2, Cristina Aguilá (C. E. C.), 1 m. 57 s. 2/10; 3, Eulalia Rodríguez (C. E. C.), 2 m. 1 s. 2/10. En la prueba de saltos resultó vencedor el vasco Adolfo Beristain, del Club Vasco de Camping, con un salto de 26 metros. En segundo lugar Jorge Carlús, del C. E. Super-Molina, con 25,5 metros, y tercero, Alfonso de Borbón, del C. A. Español. Finalmente la prueba de descenso, que cerró los campeonatos, fue ganada también por Juan Garriga, que superó a Felipe Rigat, poseedor del mejor tiempo cuando le fue dada la salida. Con una posición perfecta, bien centrado el peso y con el cuerpo adelantado, consiguió el mejor tiempo en el recorrido: 1 m. 31 s. 4/10; a continuación, como queda dicho, Felipe Rigat, del C. E. S. M., 1 m. 35 s. 5/10; 3, Javier Massana (C. E. C.), 1 m. 36 s. 7/10; 4, Luis Sánchez, 1 m. 40 s. 6/10; 5, Diego Mina (C. D. Navarra), 1 m. 41 s. 5/10. Marian Navarro, pese a una caída, se hizo con el título femenino gracias a sus grandes facultades que le permitieron superar el contratiempo. La clasificación femenina fue: 1, Marian Navarro (Peñalara), 1 m. 59 s. 8/10; 2, Eulalia Rodríguez (C. E. C.), 2 m. 18 s. 3/10; 3, Teresa M. Parés (C. E. C.), 2 m. 28 s. 6/10. La combinada nórdica fue para Juan Deulofeu (C. E. Alp); la alpina, para Juan Garriga (C. E. C.); la alpina femenina, para Marian Navarro, del Peñalara. Por clubs triunfó el Centro Excursionista de Cataluña y por federaciones, la Catalana.

El Club Alpino Guadarrama organizó la II Prueba Internacional de Fondo, con 15 km. de recorrido, que reunió para disputarla a 41 corredores de los equipos de Francia —con sus mejores figuras—, Alemania —con un equipo completísimo—, Noruega, Austria, Finlandia, Suiza y España. Además, tampoco faltó la concurrencia de espectadores, que en número de 20.000 presenciaron la prueba. Por una vez no falló el pronóstico y se confirmaron las predicciones que se centraban sobre el francés Jean Mermet, que dio en Navacerrada un curso de resistencia y bien esquiar junto con unas facultades y conocimiento de la técnica que le permitió cubrir los 15.000 metros en 50 m. 5 s. En segunda posición se colocó el alemán Karl Wagenführ, seguido del francés Baradel. El primer español —noveno lugar— fue Julián Velasco, con 57 m. 14 s.

La VI Combinada Internacional de Esquí de la Unión Excursionista de Cataluña, disputada a finales de febrero, reunió un nutrido número de participantes de clubs de Suiza, Inglaterra, Austria, Francia y Alemania que dieron gran realce a la misma. La prueba de descenso fue ganada por el suizo Martin Sulser (S. C. Zurileu), 1 m. 44 s., seguido de su compañero de equipo, Jurg Meier, con cuatro décimas más. En la categoría femenina el triunfo fué también para el mismo equipo, merced a S. Gnehm, que invirtió en el recorrido —el mismo que para la categoría masculina— un tiempo de 1 m. 54 s. 3/10; segunda Françoise Mesmil (Comité de Lionnais), 2 m. 4 s. 3/10, y en tercer lugar la española Eulalia Rodríguez (C. E. C.), 2 m. 17 s. La prueba de habilidad marcada sobre el mismo recorrido en que se disputó el Campeonato de España, dio la siguiente clasificación: 1, Alois Mulhthaler (Bischofshofen), 1 m. 31 s. 7/10; 2, Emil Meier (S. C. Speer); 3, Kaspar Menzi (Speer). Femenina: 1, Silvia Gnehm (S. C. Zurileu), 1 m. 38 s. 4/10; 2, Eulalia Rodríguez (C. E. C.), 2 m. 5 s. 1/10; 3, Marta Pascual (C. E. C.), 2 m. 32 s. 4/10. Los suizos del Zurileu se adjudicaron la combinada por equipos, seguidos del A. S. K. O. Salzburgo, de Austria. Nuevo triunfo suizo en la combinada individual masculina merced a Jurg Meier y Martin Sulser, que se clasificaron en primer y segundo lugar por este orden.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. La temporada de esquí en el plano internacional se ha caracterizado por una tendencia marcada a ser prólogo de los campeonatos del mundo del próximo año. Pese a ello se han definido posiciones y perfilado claros favoritos en algunas especialidades. Entre ellas cabe destacar la fulgurante figura francesa que mereció por unanimidad ser elegida por *L'Equipe* como el campeón de campeones, título que consideramos justo a la vista del palmarés conseguido por Guy Perillat —ya que de él se trata— que con su juventud y condiciones consiguió adaptarse plenamente a la técnica del «huevo» en velocidad.

Un breve estudio de lo que fue la temporada nos da idea de que no solamente cuentan los franceses con Guy Perillat, ya que a lo largo de la misma tan sólo el austriaco Stiegler llegó a rivalizar con el esquí galo, que cuenta con hombres como Leo Lacroix, vencedor del Critérium Primera Nieve y del Gran Premio de Morzine —en el que fue segundo Adrien Duvillard—; del Lauberhorn, Guy Perillat se adjudicó el descenso y fue vencedor absoluto de la combinada, pese a que el austriaco Stiegler vencía en el *slalom*. La prueba del Hahnenkann nuevamente Perillat se adjudica descenso y combinada, y es segundo en el

El esquiador francés Guy Perillat fue proclamado por *L'Equipe* campeón de campeones por el palmarés conseguido en el transcurso de la temporada en las pruebas de velocidad. —*Foto Cifra*

slalom, detrás del austriaco Neming. La copa Émile Allais concentró en Francia todo el poderío del esquí europeo y las mieles del triunfo sonríen nuevamente a Perillat, que vence en descenso seguido de Duvillard; el *slalom* es para Stiegler, que aventajó a Perillat que, no obstante, resultó ganador absoluto del famoso trofeo. También en el Gran Premio de Chamonix tuvo el mismo resultado: descenso y combinada para Perillat, y *slalom* para Stiegler. Y siguiendo con los triunfos de Guy Perillat, consignemos los de Davos, Copa de Oro y Saint-Moritz.

Por lo que respecta a la categoría femenina, destacaron las francesas Therèse Leduc, Madeleine Bochatay y Marianne Jahn, las italianas Polini y Minuzzo, la alemana Biehl, las austriacas Neming y Hecher, la belga Duroy, la española Marian Navarro —segunda en la Copa Duquesa de Kent—, etc.

La disciplina nórdica tuvo su mejor exponente en la enorme trascendencia del récord mundial de saltos, obtenido por el yugoslavo Slibar, al salvar 141 metros con una velocidad de salida de unos 103 km.-h. Superó en dos metros el antiguo récord del finlandés Tauno Luiri, conseguido en 1951. De las pruebas de fondo —hecho ya el resumen del II Gran Premio Internacional de Fondo, celebrado en Navacerrada— reseñaremos la Kurikkala, clásica de los países centroeuropeos, que fue ganada por el italiano Franco Nones, con un tiempo de 37 m. 42 s., sobre una distancia de 10 km., y en categoría femenina por la polaca Stefanía con el mismo recorrido. Los 15 km. se los adjudicó Lars Olsson, con un tiempo de 52 m. 42 s.

AÑO 1962. ACTIVIDAD NACIONAL. Con pleno éxito deportivo y de organización tuvieron lugar los días 2 al 4 de marzo los Campeonatos de España en el bello marco andorrano. Mucha nieve y baja; no como en otros campeonatos que tenía que subirse montes arriba para encontrar nieve suficiente. La prueba de habilidad fue marcada en Canillo a 1.500 metros. Resultó vencedor el castellano Luis Sánchez, del Siete Picos, que se enfrentó sólo a catalanes y andorranos, a los que superó al realizar dos descensos magníficos, con un tiempo global de 2 m. 5 s. 6/10; segundo, Javier Massana (C. E. C.), 2 m. 10 s. 5/10; tercero, Juan Garriga (C. E. C.), 2 m. 12 s. 7/10. En habilidad femenina Marian Navarro (Peñalara) alcanzó un triunfo indiscutible al superar netamente a sus oponentes, al conseguir unos tiempos de categoría internacional. La suma de las dos mangas le situó en primer lugar con un tiempo de 1 m. 34 s. 2/10. En segundo lugar se clasificó Marta Pascual (C. E. C.), con 2 m. 23 s.; 3, Nuria Mosella (C. E. C.), 2 m. 43 s. 7/10. Hubo doble victoria catalana en la prueba de habilidad gigante. Javier Massana (C. E. C.), sobre un trazado a su medida, ha sabido aprovechar al máximo sus posibilidades y sin grandes preocupaciones se clasificó en primer lugar, con un tiempo de 1 m. 13 s. 4/10. Luis Viu (E. C. E.) fue segundo con un tiempo de 1 m. 17 s. 7/10, pese a un error sufrido durante su descenso. En tercer lugar, con 1 m. 18 s. 1/10, el joven corredor del C. E. C., Luis Pascual, que inesperadamente superó en una décima a Luis Sánchez. En la categoría femenina registremos el abandono de Marian Navarro después de caerse y haber pasado una puerta. Resultó vencedora María Teresa Parés (C. E. C.), que invirtió en el recorrido 1 m. 34 s. 5/10; 2, Marta Pascual (C. E. C.), 1 m. 36 s. 8/10; 3, María Dolores Moralès (Siete Picos), 1 m. 43 s. 6/10. La prueba de descenso, última de los Campeonatos de España, tuvo un vencedor inesperado en lo que respecta a la categoría masculina —ya que estaba prevista la de Marian Navarro en la femenina—, pues nadie esperaba que el navarro Diego Mina, octavo en el *slalom* y también en habilidad gigante, triunfase en esta especialidad. Indudablemente tuvo a su favor un marcaje sin grandes dificultades en el que los estilistas no tenían nada que hacer y que se adaptaba mucho mejor a los esquiadores corpulentos y arrojados. Diego Mina (F. Vasco-Navarra), con sus ochenta kilos y naturalmente contando con sus aptitudes, alcanzó su primer título de campeón de España. Invirtió 1 m. 55 s. 4/10. A continuación dos andorranos: Martín Martínez (E. C. Envalira), a once décimas, y Luis Viu (ídem), a tres décimas de éste. Marian Navarro (Peñalara), en femeninas, 1 m. 9 s. 5/10; 2, Diana Durán (Siete Picos), 1 m. 11 s. 2/10; 3, Marta Pascual (C. E. C.). Luis Sánchez se adjudicó la combinada alpina, categoría masculina, y Marta Pascual, la femenina. Por Federaciones se impuso la Catalana, y por clubs, el Centro Excursionista de Cataluña.

Los de esquí nórdico se disputaron en febrero en las pistas de Pajares. La prueba de fondo, 15 km., fue ganada por Jesús Pérez, de la Federación Norte, en 1 h. 3 m. 38 s., seguido de Aquilino Ubeira. Los relevos 3 × 10 dieron la victoria al equipo de la Federación Norte, compuesto por Jesús Pérez, Ángel González de Lema e Isaac García. En segundo lugar el de la Federación Castellana, con Mario Morales, Julián Velasco y Jesús M. Merino.

El III Trofeo Internacional de Fondo, disputado en Navacerrada en febrero, fue un claro triunfo para los esquiadores suecos, que alcanzaron la victoria in-

Egon Zimmermann (Austria) salva limpiamente una puerta en la prueba de habilidad gigante, de los Campeonatos del Mundo, de la que resultó vencedor. —*Foto Cifra*

dividualmente y por equipos. Al final de los 15 km. de recorrido se estableció la clasificación siguiente: 1, Melcher Risberg (Suecia), 1 h. 0 m. 21 s.; 2, Nore Westil (Suecia), 1 h. 2 m. 15 s.; 3, Angelo Genuin (Italia), 1 h. 3 m. 50 s. En categoría femenina, con recorrido de 5 km., venció la sueca Karen Wallber, con un tiempo de 30 m. 43 s.; segunda, Gun Edel (Suecia), 32 m. 6 s., y tercera, Lorencina Guala (Italia), 32 m. 49 segundos.

La VII Combinada Internacional de Esquí reunió a 70 corredores, pertenecientes a siete países: Alemania, Andorra, Austria, España, Francia, Italia y Suiza. El *slalom* se lo adjudicó el alemán Romy Maderspacher en 1 m. 17 s. 5/10. En segunda posición se situó Hermann Wofler (Austria), con 1 m. 19 s. 3/10, y en tercera, el andorrano José Vilanova, con 1 m. 22 s. 3/10. Simone Bogaert (Suiza), con un tiempo de 1 m. 39 s. 7/10, se adjudicó el *slalom* femenino, seguida de Cristina Aguilá (España). Nuevamente Maderspacher triunfó en habilidad gigante, invirtiendo en el recorrido 2 m. 28 s. 9/10, siendo también segundo el austriaco Wofler, 2 m. 35 s. 7/10, y tercero, René Bogaert (Suiza), 2 m. 40 s. 8/10. En femeninas también repitió la victoria la suiza Bogaert, con 3 m. 34 s. 2/10, seguida a 5 s. 7/10 de la española Marta Pascual. Maderspacher y Wofler, por este orden, triunfaron en la combinada. Simone Bogaert y Cristina Aguilá, en la categoría femenina.

Actividad internacional. Destacaremos el alarde de organización tanto en el aspecto decorativo como en el técnico que hicieron gala los franceses en la puesta a punto de los Campeonatos del Mundo, que estuvieron a punto de malograrse, por dificultades de orden político, al negarse el Gobierno francés a extender visados a los esquiadores de Alemania Oriental. Por fortuna, la cosa no pasó a más y los Campeonatos tuvieron categoría de mundiales y no como se temía en principio, que habrían de quedar como un torneo internacional de más o menos interés. Se disputaron en Chamonix, del 11 al 18 de febrero, en medio de una expectación desbordante. En el *slalom* masculino la victoria sonrió a los colores franceses que consiguieron, por mediación de Bozon y Perillat, los títulos de campeón y subcampeón, respectivamente. La clasificación se estableció así: 1, Charles Bozon (Francia), 2 m. 21 s. 67/100; 2, Guy Perillat (ídem), 2 m. 23 s. 7/100; 3, Gerhard Nenning (Austria), 2 m. 24 s. 20/100; 4, Karl Schranz (ídem), 2 m. 24 s. 23/100. En la categoría femenina la austriaca Marianne Jahn alcanzó el título con un tiempo en las dos mangas de 1 m. 34 s. 84/100; en segundo lugar la francesa Marielle Goitschel, 1 m. 36 s. 30/100; tercera, Erika Netzer, 1 m. 38 s. 12/100.

Si en habilidad el triunfo se inclinó a favor de los galos, en habilidad gigante fueron los austriacos los que fueron al copo al conseguir la victoria por medio de Egon Zimmermann y clasificar a dos hombres en segundo y tercer lugar, teniendo que conformarse aquéllos con el cuarto puesto, conseguido por Adrien Duvillard. La clasificación y tiempos: 1, Ego Zimmermann, 1 m. 38 s. 97/100; 2, Karl Schranz, 1 m. 39 s. 12/100; 3, Martin Burger, 1 m. 39 s. 42/100; 4, Adrien Duvillard, 1 m. 39 s. 69/100. En femeninas se repitió la victoria de Marianne Jahn (Austria), que invirtió en el recorrido 1 m. 41 s. 53/100; otra austriaca, en segunda posición, Erika Netzer, a 7/100 de su compatriota; en tercera, Joan Hannah (Estados Unidos), 1 m. 41 s. 72/100, y Marielle Goitschel salvó el honor de los franceses con su cuarto puesto, a 35/100 de la vencedora. Apretado final en verdad con sólo diferencias de centésimas en los tiempos.

Y ya en la prueba de descenso prosiguió el festival austriaco al conseguir la victoria Karl Schranz, que invirtió 2 m. 24 s. 33/100. Émile Viollat (Francia) fue segundo, con 2 m. 24 s. 82/100; 3, Egon Zimmermann (Austria), 2 m. 25 s. 13/100; 4, Willy Forrer (Suiza), 2 m. 25 s. 62/100. Victoria también para Austria en descenso femenino de una forma clara:

Christine Haas superó netamente a sus oponentes. Los tiempos fueron: 1, Haas (Austria), 2 m. 9 s. 8/100; 2, Pia Riva (Italia), 2 m. 12 s. 31/100; 3, Barbara Ferries (Estados Unidos), 2 m. 13 s. 76/100.

La austriaca Christine Haas se proclamó vencedora en la prueba de descenso de los Campeonatos del Mundo. *Foto Cifra*

Las clasificaciones de las combinadas fueron: categoría masculina, 1, Karl Schranz (Austria), 11,04 puntos; 2, Gerhard Nenning (Austria), 33,21; 3, Ludwig Leitner (Alemania Occidental), 64,57. Femenina: Marielle Goitschel (Francia), 41,13 puntos; 2, Marienne Jahn (Austria), 44,78; 3, Erika Netzer (Austria), 48,33.

El resumen ha sido: Austria se ha adjudicado 15 de las 24 medallas; Francia, consiguió 5; Estados Unidos, 2, y Alemania Occidental e Italia, una cada una.

Los mundiales de esquí nórdico se disputaron del 18 al 25 de febrero en Zakopane (Polonia). No entraremos en detalle y tan sólo reseñaremos los resultados, que darán ya por sí una clara idea de la supremacía de los escandinavos en las especialidades nórdicas.

Fondo 15 km.: 1, Assar Rönnlund (Suecia), 55 m. 22 s. 8/10; 2, Harald Grönningen (Noruega), 55 m. 52 s. 2/10; 3, Einar Ostby (Noruega), 55 m. 53 s. 8/10.

Fondo 30 km.: 1, Aero Mäntyranta (Finlandia), 1 h. 52 m. 39 s. 4/10; 2, Jane Stefansson (Suecia), 1 h. 52 m. 49 s. 1/10; 3, Giulio De Florian (Italia), 1 h. 53 m. 13 s. 3/10.

Fondo 50 km.: 1, Sixten Jernberg (Suecia), 3 h. 3 m. 48 s. 5/10; 2, Assar Rönnlund (Suecia), 3 h. 5 m. 39 s. 1/10; 3, Kalevi Hämälainen (Finlandia), 3 h. 5 m. 42 s. 8/10.

Relevos 4 × 10 km.: 1, Suecia (Olsson, Granh, Jernberg y Rönnlund), 2 h. 24 m. 39 s. 8/10; 2, Finlandia, 2 h. 25 m. 24 s. 3/10; 3, U. R. S. S., 2 h. 26 m. 14 s. 3/10.

Fondo de la combinada (15 km.): 1, Alois Kälin (Suiza), 59 m. 18 s. 7/10; 2, Ole Fageras (Noruega), 59 m. 23 s. 2/10; 3, Lar Dahlqvist (Suecia), 1 h. 1 m. 14 s. 3/10.

Saltos de la combinada: 1, Yosuke Eto (Japón), 245,5 puntos (69, 63 y 60,5 metros); 2, Arne Larsen (Noruega), 242; 3, Dimitri Kotcin (U. R. S. S.), 240,4.

Combinada nórdica: 1, Arne Larsen (Noruega), 454,33 puntos; 2, Dimitri Kotcin (U. R. S. S.), 448,77; 3, Ole Fageras (Noruega), 424,65.

Saltos especial (65 metros): 1, Toralf Engan (Noruega), 223,6 puntos (68, 67 y 70,5 metros); 2, Antoni Laciak (Polonia), 222,5; 3, Helmut Recknagel (Alemania Oriental), 219,8.

Saltos especial (90 metros): 1, Helmut Recknagel (Alemania Oriental), 241,4 puntos (97,5, 103 y 98,5 metros); 2, Nikolai Kamenski (U. R. S. S.), 226,4; 3, Niilo Halonen (Finlandia), 224,5.

Fondo femenino (5 km.): 1, Alevtina Koltsija (U. R. S. S.), 19 m. 29 s. 1/10; 2, Lubov Baranova (U. R. S. S.), 20 m. 15 s. 9/10; 3, Maria Gusakova (U. R. S. S.), 29 m. 27 s. 5/10.

Fondo femenino (10 km.): 1, Alevtina Koltsija (U. R. S. S.), 39 m. 48 s. 2/10; 2, Maria Gusakova (U. R. S. S.), 40 m. 56 s. 9/10; 3, Radia Erochina (U. R. S. S.), 41 m. 17 s. 1/10.

Relevos femeninos (3 × 5 km.): 1, U. R. S. S. (Baranova, Gusakova y Koltsija), 58 m. 8 s. 9/10; 2, Suecia, 59 m. 27 s. 9/10; 3, Finlandia, 1 h. 1 m. 33 s.—J. S. M.

FÚTBOL. ACTIVIDAD NACIONAL. TEMPORADA 1960-61. *Campeonato nacional de Liga.* La espléndida campaña llevada a cabo en la presente temporada por el Real Madrid, permitió a éste hacerse con el título de campeón sin que nadie le inquietara en la disputa del mismo a partir de mediada la competición. Finalizó la misma con 12 puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor, el Atlético de Madrid.

Figuran en Primera División dieciséis clubs. El mismo número en Segunda en cada grupo. El Santander y el Mallorca, como campeones de Segunda, en su respectivo grupo, ocupan los lugares que por descenso automático dejaron en Primera el Osasuna y Las Palmas.

Una escena del partido entre el Valencia y el Real Madrid para el Campeonato de Liga. —*Foto Cifra*

Los resultados registrados en la temporada 1960-61 fueron los siguientes:

	At. Bilbao	At. Madrid	Barcelona	Betis	Elche	Español	Granada	Mallorca	Oviedo	Real Madrid	Real Sociedad	Santander	Sevilla	Valencia	Valladolid	Zaragoza
Atlético de Bilbao		2-0	0-2	0-0	4-2	*2-3*	*3-0*	*1-2*	3-1	*0-2*	2-2	3-1	*0-2*	*4-1*	4-1	*0-1*
Atlético de Madrid	*3-1*		2-0	2-2	*5-0*	1-1	*4-0*	2-1	*2-0*	1-0	3-2	*3-2*	2-0	*2-2*	*4-2*	*4-0*
Barcelona	*2-2*	*2-0*		*2-1*	*3-3*	4-1	*8-2*	4-2	*3-5*	3-5	6-2	2-0	2-2	*1-1*	2-0	*0-1*
Betis	*1-3*	*1-0*	1-3		*7-1*	3-1	*2-1*	2-0	*2-0*	0-5	5-1	0-0	0-0	*0-0*	*3-1*	*1-1*
Elche	*4-1*	2-2	2-1	1-1		2-0	*1-2*	2-0	*3-1*	3-4	*1-0*	*2-0*	2-2	*4-1*	*3-0*	*2-7*
Español	0-1	*1-2*	*1-2*	*2-1*	*5-2*		3-1	*1-0*	4-1	*1-2*	1-1	2-0	*3-0*	3-0	1-2	5-0
Granada	2-0	0-3	1-1	1-2	1-1	*1-2*		4-0	*1-1*	2-3	*2-0*	*5-1*	*0-2*	2-2	*0-1*	*2-3*
Mallorca	0-0	*0-1*	*3-1*	*1-0*	*3-0*	3-0	*1-0*		1-0	1-1	0-0	2-1	2-2	*4-0*	3-1	*4-0*
Oviedo	*2-0*	0-0	1-0	2-1	4-0	*2-3*	0-0	*1-0*		*0-0*	*3-1*	*2-1*	*2-2*	2-2	*2-0*	3-0
Real Madrid	3-1	*3-1*	*3-2*	*4-0*	*8-0*	2-0	*5-0*	*3-0*	7-0		3-1	4-0	1-1	*2-0*	2-1	5-1
Real Sociedad	*0-0*	*1-0*	*3-2*	*0-1*	3-2	*2-1*	1-0	*3-1*	2-0	*0-4*		3-1	*3-1*	1-1	0-0	2-2
Santander	*0-1*	1-1	*1-0*	*0-1*	5-1	*1-0*	0-0	*5-1*	3-0	*1-1*	*2-0*		*2-0*	3-0	3-1	2-1
Sevilla	3-1	*4-2*	*0-1*	*1-1*	*2-0*	2-0	0-0	*0-2*	3-2	*0-2*	1-2	1-2		*1-3*	4-0	1-1
Valencia	1-0	1-2	0-2	4-1	0-0	*3-0*	*3-1*	2-1	*3-1*	0-1	*0-0*	*3-1*	6-0		*1-0*	*3-0*
Valladolid	*1-2*	0-2	*1-0*	5-1	2-1	*2-0*	4-0	*2-0*	3-0	*3-1*	*0-0*	*2-0*	*0-4*	2-2		1-2
Zaragoza	0-0	4-1	1-1	2-1	1-1	*1-1*	4-1	2-0	*4-1*	*2-3*	*1-1*	*5-3*	*2-1*	1-1	*5-1*	

NOTA. — Los números en cursiva indican los resultados de la segunda vuelta.

A continuación del Real Madrid, como queda dicho, se clasificó su eterno rival Atlético de Madrid, a 12 puntos, y a 19 y 20 el Zaragoza y Barcelona, respectivamente. La clasificación final fue la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	30	24	4	2	89	25	52
Atlético de Madrid	30	17	6	7	57	35	40
Zaragoza	30	12	9	9	54	53	33
Barcelona	30	13	6	11	62	47	32
Valencia	30	11	10	9	46	42	32
Atlético de Bilbao	30	12	6	12	42	41	30
Betis	30	11	8	11	42	44	30
Real Sociedad	30	10	10	10	37	46	30
Mallorca	30	12	4	14	38	41	28
Español	30	12	3	15	46	46	27
Sevilla	30	9	9	12	42	46	27
Santander	30	11	4	15	42	47	26
Oviedo	30	10	6	14	39	54	26
Elche	30	9	7	14	48	75	25
Valladolid	30	11	3	16	39	52	25
Granada	30	5	7	18	32	61	17

El Real Madrid se consagra con el título de campeón más destacado en la historia del torneo de Liga. Sólo le ha faltado batir la marca de mayor goleador, obtenida por el Barcelona en 1959 (96 goles), frente a sus 89, pero ha establecido las siguientes nuevas marcas: 52 puntos en la clasificación final, 12 de ventaja sobre el segundo clasificado, portería menos batida con 25 goles, 24 victorias, 2 derrotas, mayor serie con 26 de partidos sin derrota.

Valladolid y Granada descienden a Segunda; se ven obligados a jugar la promoción el Elche y el Oviedo, que, enfrentados al Atlético de Ceuta y Celta —respectivos adversarios por su condición de segundos en los grupos primero y segundo de Segunda División—, lograron mantenerse en Primera.

Los máximos goleadores de la Liga han sido: Puskas (Real Madrid), 27 goles; Di Stefano (Real Madrid) y Romero (Elche), 21, y Murillo (Zaragoza), 20.

El Real Madrid se proclamó el equipo máximo goleador del campeonato merced a los 89 goles conseguidos, siendo con 25 encajados en su portería el menos goleado.

Segunda División. Primer grupo. El Osasuna consigue reincorporarse a Primera División al quedar proclamado campeón en este grupo. Seis puntos de ventaja le sacó a su inmediato seguidor, el Celta, al que superó brillantemente en la segunda vuelta y en el *sprint* final.

La clasificación fue:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Osasuna	30	21	4	5	83	25	46
Celta	30	17	6	7	56	30	40
Coruña	30	15	6	9	68	47	36
Orense	30	14	8	8	45	36	36
Pontevedra	30	11	9	10	39	40	31
Sabadell	30	11	9	10	30	40	31
Leonesa	30	11	8	11	39	42	30
Basconia	30	14	1	15	41	57	29
San Sebastián	30	11	7	12	51	50	29
Salamanca	30	11	7	12	42	36	29
Indauchu	30	12	3	15	46	59	27
Condal	30	8	10	12	44	49	26
Gijón	30	10	5	15	41	53	25
Sestao	30	8	8	14	35	51	24
Baracaldo	30	7	8	15	33	51	22
Tarrasa	30	5	9	16	33	60	19

Segundo grupo. El Tenerife consiguió proclamarse campeón y con ello lograr el ascenso a la División de Honor, tras reñida lucha con el Atlético de Ceuta, al que superaría en dos puntos. La clasificación general fue la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Tenerife	30	17	6	7	45	23	40
Atlético de Ceuta	30	17	4	9	51	35	38
Hércules	30	16	4	10	53	40	36
Cádiz	30	16	3	11	55	54	35
Las Palmas	30	13	6	11	33	32	32
Levante	30	13	6	11	58	40	32
Plus Ultra	30	15	1	14	58	41	31
Murcia	30	13	5	12	45	39	31
Córdoba	30	14	2	14	40	34	30
Mestalla	30	12	6	12	55	48	30
San Fernando	30	9	9	12	33	37	27
Málaga	30	10	6	14	42	52	26
Castellón	30	8	8	14	36	50	24
Jaén	30	10	4	16	31	61	24
Extremadura	30	9	5	16	31	63	23
Rayo Vallecano	30	8	5	17	38	55	21

Campeonato de España. Copa de S. E. el Generalísimo. El Atlético de Madrid ganó por segunda vez consecutiva el Campeonato de España al vencer en la final al Real Madrid por el tanteo de 3-2. La competición dio comienzo con los partidos entre treinta y dos clubs de Segunda División para decidir los dieciocho equipos que pasarían a enfrentarse en los dieciseisavos de final a los equipos de Primera. Estos dieciseisavos se disputaron el 7 de mayo (ida) y 11 de mayo (vuelta), clasificándose los siguientes equipos: Español, que eliminó al San Fernando por 0-0 y 1-0; Barcelona al Gijón, 7-1 y 4-2; Atlético de Bilbao al Osasuna, 1-0 y 2-0; Real Sociedad al Celta, 4-1 y 1-2; Valladolid al Orense, 5-0 y 0-1; Betis al Murcia, 1-0 y 2-1; Valencia al Castellón, 1-1, 0-0 y 5-0 en el partido de desempate; Santander al Córdoba, 0-3, 4-1 y 2-1; Atlético de Madrid al Mestalla, 2-0 y 1-0; Las Palmas al Granada, 0-2 y 5-0; Sevilla al Condal, 3-2 y 8-0; Mallorca al Sestao, 1-0 y 1-1; Tenerife al Elche, 3-0 y 0-1; Zaragoza al Coruña, 5-1 y 3-3; Oviedo al Baracaldo, 0-0 y 6-1, y Real Madrid al Hércules, 5-0 y 6-0.

El 21 de mayo se disputan los partidos de ida de octavos de final, con los siguientes resultados: Atlético de Bilbao 3, Real Sociedad 1; Atlético de Madrid 2, Valencia 0; Barcelona 2, Español 3; Mallorca 2, Sevilla 0; Las Palmas 4, Valladolid 2; Zaragoza 1, Tenerife 0; Santander 1, Real Madrid 1; Betis 3, Oviedo 1. Los partidos de vuelta (28 de mayo) arrojaron los siguientes resultados: Real Sociedad 1, Atlético de Bilbao 2; Valencia 2, Atlético de Madrid 0; Español 2, Barcelona 1; Sevilla 4, Mallorca 1; Valladolid 2, Las Palmas 0; Tenerife 1, Zaragoza 0; Real Madrid 3, Santander 0; Oviedo 0, Betis 1.

Se clasifican para los cuartos de final: Atlético de Bilbao, Español, Sevilla, Real Madrid, Betis, Atlético de Madrid (venció al Valencia, 3-0, en el partido de desempate), Valladolid (a Las Palmas, 2-1) y Tenerife (al Zaragoza, 1-0).

El 1 y 4 de junio se disputaron los cuartos de final, dándose los siguientes resultados: Ida: Betis 5, Español 1; Atlético de Madrid 2, Tenerife 0; Atlético de Bilbao 0, Real Madrid 2; Valladolid 3, Sevilla 1. Vuelta: Real Madrid 3, Atlético de Bilbao 0; Tenerife 1, Atlético de Madrid 1; Sevilla 1, Valladolid 0; Español 0, Betis 2.

En las semifinales, disputadas el 18 y 25 de junio, el Betis es eliminado por el Real Madrid, al perder por 7-1 en el Bernabeu y pese a salir victorioso en su campo 4-1. El Atlético de Madrid elimina al Valladolid, al conseguir con el 3-0 en su campo superar la ventaja de 3-1 de los vallisoletanos en el partido del Estadio de Zorrilla.

Y en la final (2 de julio) el Atlético de Madrid al Real Madrid por 3-2. Los goles fueron marcados por Puskas, empatando Peiró. Con empate a un tanto finaliza la primera parte. A poco de reanudarse la segunda, nuevamente Peiró conseguía un nuevo tanto para el Atlético, siendo Mendoza el autor del tercero en jugada personal; a nueve minutos del final, Di Stefano consiguió el segundo tanto para el Real Madrid, estableciendo el resultado definitivo. El equipo campeón se alineó así: Madinabeytia, Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Callejo; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. La campaña internacional de 1961 se inició el 2 de abril con doble victoria española en su confrontación con Francia. En Grenoble se enfrentaron los equipos «bes» y en Madrid los primeros equipos. Nuestro equipo de promesas venció por 2-0, marcando los goles Aguirre en la primera parte y Marcelino en la segunda. El equipo B de España lo componían: Pesudo; Miera, Bartolí, Calleja; Zoco, Iturriaga; Aguirre, Zaldúa (Marcelino), Ruiz Adelardo y Bueno.

Con igual tanteo finalizó el partido entre los equipos A. Los goles fueron marcados por Gensana y Gento, uno en cada tiempo. No obstante, el equipo español realizó una labor muy deficiente pese a su triunfo. La alineación fue la siguiente: Vicente; Rivilla, Santamaría, Casado; Vidal, Gensana; Tejada, Kubala, Di Stefano, Del Sol y Gento.

España se enfrentó al País de Gales en partidos valederos para la eliminatoria que debía clasificar para la fase final de los Campeonatos Mundiales a celebrar en Chile. El primer partido disputado en Cardiff, el 19 de abril, finalizó con la victoria española por 2-1. Lograron los tantos: el primero Foncho, que representó el empate, y el de la victoria lo consiguió Di Stefano, a pase de Suárez, faltando trece minutos para finalizar el partido. España, en esta ocasión, alineó el siguiente equipo: Ramallets; Foncho, Santamaría, Calleja; Zoco, Gensana; Aguirre, Del Sol, Di Stefano, Suárez y Gento.

El partido de vuelta se celebró el 18 de mayo en Madrid. El equipo español estaba formado por: Ramallets; Foncho, Santamaría, Calleja; Zoco, Gensana; Aguirre, Del Sol, Di Stefano, Peiró y Gento. Finalizaron los noventa minutos de juego con empate a un tanto, marcado el de España por Peiró, a los nueve minutos de la segunda parte, y el de los británicos faltando veinte minutos para finalizar el encuentro, que fueron de verdadera pesadilla ante la posibilidad de que el equipo galés consiguiese un nuevo tanto, que hubiese obligado a un partido de desempate. No fue así, y con la victoria de Cardiff y este empate España eliminó al País de Gales.

Otro de los partidos internacionales disputados por el equipo español, éste de carácter amistoso, fue el cuarto encuentro con Argentina. Los tres anteriores finalizaron con victoria de los argentinos, pero en esta ocasión, 11 de junio, en Sevilla, se rompió la racha y se venció a la Argentina por un claro 2-0 con sendos goles de Del Sol y Di Stefano, conseguidos ambos en la segunda parte. El equipo que representó a España en esta ocasión estuvo formado por: Vicente; Rivilla, Santamaría, Calleja (Areta); Ruiz Sosa, Vidal; Mateos (Aguirre), Del Sol, Di Stefano, Peiró y Gento.

Nuevamente España disputó dos encuentros valederos para asegurar la clasificación para el Mundial de Chile. Esta vez su contrincante fue Marruecos. El primer encuentro disputado en Casablanca, el 12 de noviembre, finalizó con victoria mínima del once hispano, merced a un gol de Del Sol a los ochenta minutos de juego. El equipo formó a base de: Araquistáin; Rivilla, Santamaría, Mestre; Zoco, Ruiz Sosa; Aguirre, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento. En Chamartín, once días después, España logró definitivamente el pase para Chile al vencer en el segundo partido a Marruecos por 3-2, tras un encuentro cuajado de suspense por lo incierto del resultado y la excesiva dureza que imprimieron al juego los marroquíes. Marcó primero España, por mediación de Marcelino, empató Riaji y Di Stefano estableció el 2-1 con que finalizó la primera parte. Tras el descanso, dos nuevos goles, uno por bando, de Collar y Abdallah. El equipo español presentó en este encuentro la siguiente alineación: Araquistáin; Rivilla, Santamaría, Calleja; Ruiz Sosa, Zoco; Aguirre, Del Sol, Di Stefano, Marcelino y Collar.

Y poniendo broche a la actuación del equipo español en el terreno internacional, hubo repetición de los partidos de principio de temporada contra el equipo francés A y B. El A, formado por Araquistáin; Piquer, Santamaría, Miera; Zoco, Pachín; Zaldúa, Del Sol, Di Stefano, F. Ruiz y Gento, se enfrentó en el estadio Colombes, de París, con el A de Francia, finalizando el encuentro con empate a un gol. Marcó por los franceses Heutte y para España Félix Ruiz, ambos interiores zurdos de las respectivas selecciones. Los

Equipo del Benfica que ganó la Copa de Europa de Campeones de Liga al vencer al Barcelona por 3 a 2 en la final. *Foto Cifra*

«bes» triunfaron en Zaragoza por el tanteo de 3-2, consiguiendo los goles para España Adelardo y Bueno en la primera mitad, y Marcelino en la segunda. La alineación fue: Pesudo; Echevarría, Etura, Reija; Paquito, José Luis; Zaballa, Adelardo, Marcelino, Guillot (Fusté) y Bueno.

VI Copa de Europa. En esta sexta edición de la Copa de Europa de Campeones de Liga representan nuevamente a España, como en la anterior edición, el Real Madrid y el Club de Fútbol Barcelona, el primero en calidad de vencedor del torneo anterior y el Barcelona por su triunfo en la Liga española. Estuvieron exentos de la fase preliminar el Real Madrid, actual campeón; Panathinaikos, Burnley y el Hamburgo S. V., por sorteo, y el Spartak H. Kralove y el Wismut Karlmarxstadt por abandono del C. C. A. Bucarest y del Glenavon. Con estos equipos pasaron a los octavos de final el Malmoe, C. D. N. A. Sofía, Benfica, Ujpest, Rapid, Aarhus, Friedrischstadt, Stade Reims, Young Boys, y también el Barcelona, que venció al Lierse por 2-0 en su terreno, y por 3-0 en el campo del Lierse.

En los octavos de final se dieron los resultados siguientes: Malmoe-C. D. N. A. Sofía, 1-0; C. D. N. A. Sofía-Malmoe, 1-1. Spartak H. Kralove-Panathinaikos, 1-0; Panathinaikos-Spartak H. Kralove, 0-0. Benfica-Ujpest, 6-2; Ujpest-Benfica, 2-1. Rapid-Wismut, 3-1; Wismut-Rapid, 2-0, y en el partido de desempate: Rapid-Wismut, 1-0. Aarhus-Friedrichstadt, 3-0; Friedrichstadt-Aarhus, 0-1. Burnley-Stade Reims, 2-0; Stade Reims-Burnley, 3-2. Hamburgo S. V.-Young Boys, 5-0; Young Boys-Hamburgo S. V., 3-3. Real Madrid-Barcelona, 2-2; Barcelona-Real Madrid, 2-1.

Ya en los cuartos de final al Barcelona le tocó en suerte enfrentarse al Spartak H. Kralove, al que venció en el primer partido en el *Nou Camp* por 4-0, y consiguió empatar a un tanto en la devolución de visita. Además del Barcelona pasaron a las semifinales el Hamburgo S. V., que venció al Burnley por 4-1 en el partido de vuelta, remontando el resultado adverso de 3-1 de la ida. El Benfica, que superó al Aarhus venciendo en los dos partidos: 3-1 en la ida y 1-4 en la vuelta. Y finalmente, el Rapid, que eliminó al Malmoe al vencer en los dos partidos por el tanteo de 2-0.

En las semifinales quedaron emparejados el Barcelona y el Hamburgo S. V. El Barcelona venció en su campo por 1-0, pero perdió por 2-1 al devolver la visita a los alemanes. El partido de desempate disputado en Bruselas permitió al Barcelona proclamarse finalista al lograr vencer al Hamburgo S. V. por 1-0.

Por otra parte, los otros dos semifinalistas, Benfica y Rapid, disputaron el primer partido en el campo del Benfica que venció por 3-0. El partido de Viena finalizó con empate a un tanto, al ser suspendido a los ochenta y seis minutos de juego por invasión del terreno de juego. La U. E. F. A. dio como vencedor de la eliminatoria al Benfica.

Finalmente en el encuentro decisivo, disputado en Berna el 31 de mayo, el Benfica se impuso al Barcelona por 3-2. El partido se le escapó al Barcelona en dos jugadas desgraciadas que dieron la vuelta al resultado. Por clase mereció la victoria el Barcelona, pero el Benfica hizo su partido y apurando al máximo la suerte en las jugadas decisivas se hizo con la VI Copa de Europa. Marcó primero el Barcelona, por mediación de Kocsis, a los veinte minutos de la primera parte. Diez minutos después una salida en falso de Ramallets permitiría a Aguas establecer el empate y sin tiempo para restablecerse de este gol, una entrega de Gensana cogió a Ramallets deslumbrado por el sol y se convirtió en el segundo tanto de los portugueses, que fueron al descanso con una victoria que no esperaban. A los diez minutos de reanudado el encuentro, un disparo impresionante de Coluna, que atravesó por entre numerosos jugadores, estableció el 3-1 que pareció dejaba el partido definitivamente resuelto, pero el Barcelona reaccionó volcándose materialmente

sobre la puerta defendida por Costa Pereira, que vio como en dos ocasiones los postes salvaban el gol antes de que Czibor de fuerte disparo consiguiese el segundo tanto del Barcelona, faltando quince minutos para el final, que fueron de constante agobio para el marco portugués. No obstante, el resultado no varió —pese a dos nuevos tiros al poste de los barcelonistas— y con el resultado de 3-2 finalizó el partido. Los equipos se alinearon así: Benfica: Costa Pereira; Joao, Germano, Angelo; Neto, Cruz; José Augusto, Santana, Aguas, Coluna y Cavem. Barcelona: Ramallets; Foncho, Gensana, Gracia; Vergés, Garay; Kubala, Kocsis, Evaristo, Suárez y Czibor.

I Copa de Europa de Campeones de Copa. Se enfrentaron en la final el equipo de la Fiorentina y el Glasgow Rangers. El primer encuentro de la final —disputada a doble partido— se jugó en Glasgow, finalizando con la victoria de la Fiorentina por 2-0. Con ello el equipo italiano tenía prácticamente resuelta la final, como así fue, no sin que los del Glasgow le opusieran seria resistencia en el segundo encuentro en el que sólo salieron batidos por 2-1. Con un resultado global de 4-1 la Fiorentina se proclama primer ganador de la Copa de Campeones de Copa. En esta primera edición no tomó parte el representante español por no haberlo inscrito la Federación. Para la segunda edición ya se ha cursado la misma y España estará representada por el Atlético de Madrid.

III Copa de Ciudades en Feria. También se disputó la final a doble partido. Fueron los protagonistas de esta final el Roma y el Birmingham. El primer encuentro disputado en el campo de éste finalizó con empate a dos goles. El Roma se impuso en su campo por 2-0, consiguiendo con ello adjudicarse el trofeo en disputa.

ACTIVIDAD NACIONAL. TEMPORADA 1961-62. *Campeonato nacional de Liga.* Nuevamente se adjudicó el título el equipo del Real Madrid, si bien es verdad que no con la misma holgura que la temporada anterior, sí con un margen más que suficiente. Tres puntos le sacó al Barcelona, segundo clasificado, y siete al Atlético de Madrid, que consiguió el tercer puesto. En total nueve puntos menos consiguió el Real Madrid que la temporada anterior.

Como vencedores de los dos grupos de Segunda en la temporada anterior, figuran en Primera División el Osasuna y el Tenerife.

Los resultados de la temporada 1961-62 fueron:

	At. Bilbao	At. Madrid	Barcelona	Betis	Elche	Español	Mallorca	Osasuna	Oviedo	Real Madrid	Real Sociedad	Santander	Sevilla	Tenerife	Valencia	Zaragoza
Atlético de Bilbao		*5-1*	*3-2*	*1-0*	*1-1*	*1-2*	3-0	0-0	0-1	0-2	3-3	0-1	*5-1*	5-0	0-0	*1-0*
Atlético de Madrid	2-0		*1-1*	1-0	*5-2*	5-2	*1-1*	*4-2*	*5-0*	*1-0*	1-0	1-0	*4-0*	1-0	0-0	3-0
Barcelona	4-2	5-1		6-1	3-2	2-0	*3-2*	*3-1*	*4-1*	*3-1*	*5-0*	*8-0*	3-2	*5-2*	*4-0*	1-1
Betis	1-1	*2-1*	*2-3*		*5-1*	*3-3*	0-1	1-1	*2-0*	*2-1*	2-1	1-0	*3-1*	2-0	3-1	2-2
Elche	2-2	1-2	*1-2*	1-1		6-2	*2-0*	*6-2*	*1-1*	*0-0*	4-2	2-1	*1-0*	*3-0*	*2-1*	5-3
Español	0-3	*3-0*	*1-1*	2-2	*0-0*		0-2	*3-0*	*1-1*	*1-1*	2-2	3-2	*0-1*	2-0	2-2	1-3
Mallorca	*1-3*	0-3	3-1	*1-0*	3-1	*1-5*		2-0	2-0	0-2	*1-0*	*0-0*	3-2	*1-1*	*3-0*	*1-0*
Osasuna	*0-4*	3-1	3-1	*4-0*	3-0	2-2	*4-1*		2-2	1-3	*0-1*	*2-1*	1-3	3-1	*5-2*	*5-1*
Oviedo	*0-1*	0-0	0-2	1-1	1-1	1-0	*1-0*	*2-0*		1-0	*1-0*	*2-1*	1-1	*1-0*	*1-0*	*0-2*
Real Madrid	*3-0*	2-1	2-0	2-0	3-1	3-1	*2-0*	*2-2*	*4-1*		*1-0*	*6-0*	2-1	*0-0*	*4-1*	2-1
Real Sociedad	*0-2*	*1-0*	2-1	*6-0*	*2-1*	*0-1*	0-0	1-1	2-0	0-1		3-0	*4-1*	*0-1*	1-1	*1-0*
Santander	*2-0*	*1-0*	1-1	*1-0*	*3-1*	*1-3*	4-0	1-3	3-0	0-2	*1-0*		1-1	2-1	3-2	*2-1*
Sevilla	2-1	1-1	*1-0*	1-2	2-0	3-1	*0-0*	*0-0*	*3-1*	*1-1*	3-0	*3-1*		*2-1*	*2-0*	4-0
Tenerife	*1-1*	*0-2*	1-3	*1-1*	1-3	*0-0*	3-0	*3-1*	1-4	0-3	4-1	*0-0*	3-3		2-1	*4-2*
Valencia	*2-2*	*2-1*	6-2	*2-0*	0-0	*4-2*	3-1	2-0	3-0	3-2	*5-1*	*2-1*	2-1	*2-1*		*1-1*
Zaragoza	4-2	*1-1*	*3-2*	*4-0*	*1-1*	*3-0*	3-0	6-3	5-1	*2-1*	6-3	6-1	*3-2*	3-1	3-0	

NOTA. — Los números en cursiva indican los resultados de la segunda vuelta.

Si bien el torneo de la presente temporada no ofreció el claro desnivel de la anterior entre el Madrid y los demás equipos, sí nos presentó al equipo de los «merengues» como claro campeón al término ya de la primera vuelta. Además, fue líder ininterrumpido hasta el final, desde la cuarta jornada.

Al finalizar el campeonato quedó establecida la clasificación en la forma siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Madrid	30	19	5	6	58	24	43
Barcelona	30	18	4	8	81	46	40
Atlético de Madrid	30	15	6	9	50	35	36
Zaragoza	30	15	5	10	70	51	35
Atlético de Bilbao	30	12	8	10	52	38	32
Sevilla	30	12	7	11	48	45	31
Valencia	30	12	7	11	50	50	31
Elche	30	10	9	11	52	52	29
Betis	30	10	8	12	39	51	28
Oviedo	30	10	7	13	27	47	27
Mallorca	30	10	7	13	30	47	27
Osasuna	30	10	7	13	54	59	27
Español	30	8	10	12	45	55	26
Santander	30	11	4	15	35	54	26
Real Sociedad	30	9	5	16	37	49	23
Tenerife	30	6	7	17	35	57	19

Real Sociedad y Tenerife descienden automáticamente a Segunda y promocionan Español y Santander, que se enfrentan, respectivamente, a los segundos clasificados de la División inferior, Valladolid (por el grupo primero) y Málaga (por el segundo). En ambas confrontaciones salen victoriosos los equipos de Segunda: el Valladolid perdió en Sarriá por 1-0, venciendo luego en su terreno por 2-0. El Málaga, por su parte, dejó prácticamente resuelta la eliminatoria en el primer partido jugado en su campo al vencer al Santander por 3-0, y sólo ceder un resultado mínimo en contra (1-0) en la devolución de visita.

Jugadores del equipo del Barcelona. —*Foto Cifra*

Seminario (Zaragoza), con 25 goles, se proclamó máximo goleador del torneo, siguiéndole Evaristo (Barcelona) y Puskas (Real Madrid), con 20; Kocsis (Barcelona), Murillo (Zaragoza) y Romero (Elche), 18.

Segunda División. Primer grupo. El Coruña consiguió el ingreso en la División de Honor al proclamarse campeón de este grupo con tres puntos de ventaja sobre el Valladolid, que, como queda dicho, logró también el ascenso en la promoción, y seis sobre el Orense, tercer clasificado. La clasificación final fue la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Coruña	30	17	9	4	68	35	43
Valladolid	30	17	6	7	54	31	40
Orense	30	14	9	7	39	33	37
Alavés	30	14	7	9	48	40	35
San Sebastián	30	13	8	9	60	44	34
Celta	30	13	7	10	53	36	33
Plus Ultra	30	11	7	12	47	40	29
Sabadell	30	11	6	13	43	59	28
Pontevedra	30	12	3	15	43	44	27
Atlético de Baleares	30	10	7	13	40	54	27
Burgos	30	10	7	13	39	45	27
Salamanca	30	11	4	15	46	56	26
Indauchu	30	10	5	15	39	50	25
Gijón	30	10	5	15	52	63	25
Basconia	30	8	6	16	33	51	22
Leonesa	30	8	6	16	34	66	22

Descienden a Tercera el Leonesa y el San Sebastián. Este último equipo voluntariamente —se clasificó quinto en su grupo— al descender el Real Sociedad a Segunda. Ello fue providencial para el Basconia, que estaba obligado a descender automáticamente y que así pudo salvarse.

Segundo grupo. Se proclama campeón el Córdoba con 40 puntos, dos de ventaja sobre el Málaga, segundo clasificado, ascendiendo los dos a la División de Honor. El primero automáticamente y el segundo por su meritoria actuación en la fase promocional. La clasificación final de este grupo fue la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Córdoba	30	16	8	6	48	22	40
Málaga	30	14	10	6	51	36	38
Granada	30	15	6	9	48	34	36
Las Palmas	30	15	5	10	47	39	35
Huelva	30	13	7	10	43	42	33
Levante	30	14	4	12	49	42	32
Hércules	30	14	4	12	54	46	32
Murcia	30	12	7	11	40	35	31
Jaén	30	14	3	13	58	42	31
Cádiz	30	12	4	14	43	52	28
Cartagena	30	13	2	15	44	56	28
Mestalla	30	11	5	14	50	49	27
Albacete	30	10	7	13	27	32	27
San Fernando	30	11	5	14	37	47	27
Atlético de Ceuta	30	8	7	15	33	48	23
Villarrobledo	30	4	4	22	26	79	12

Descienden a Tercera el Albacete, Atlético de Ceuta y Villarrobledo; el primero por sus derrotas en la promoción y los otros dos por su calidad de colistas.

Campeonato de España. Copa de S. E. el Generalísimo. Después de quince años sin obtenerlo, el Real Madrid consiguió el título de campeón de España, precisamente cuando su equipo empezó a decaer y notaba el peso de las arrolladoras temporadas anteriores. En una final sin pena ni gloria, venció al Sevilla por 2-1, en un partido que los sevillanos tuvieron a su alcance en más de una ocasión. El torneo de la

temporada que comentamos se alargó hasta primeros de julio por haberse intercalado los partidos correspondientes a la fase final del Campeonato del Mundo.

El día 5 de abril se disputaron los partidos de ida de los octavos de final con los siguientes resultados: Zaragoza 2, Santander 1; Mallorca 0, Valencia 2; Málaga 1, Atlético de Bilbao 1; Elche 3, Real Madrid 4; Basconia 0, Barcelona 2; Sevilla 5, Betis 3; Español 2, Alavés 0; Tenerife 3, Oviedo 0. Los partidos de vuelta (8 de abril) arrojaron los siguientes resultados: Santander 1, Zaragoza 0; Valencia 4, Mallorca 1; Atlético de Bilbao 2, Málaga 0; Real Madrid 5, Elche 1; Barcelona 10, Basconia 1; Betis 1, Sevilla 0; Alavés 2, Español 1; Oviedo 2, Tenerife 0.

Se clasificaron para la ronda siguiente, cuartos de final, los siguientes equipos: Atlético de Bilbao, Barcelona, Español, Real Madrid, Sevilla, Tenerife, Valencia y Zaragoza (venció al Santander, 4-2, en el partido de desempate).

Los cuartos de final se disputaron los días 15 y 22 de abril en partidos de ida y vuelta, respectivamente. Los resultados en los primeros de ellos fueron: Real Madrid 0, Barcelona 1; Tenerife 1, Sevilla 1; Atlético de Bilbao 2, Valencia 2; Español 1, Zaragoza 1. En los de vuelta se dieron los siguientes: Valencia 1, Atlético de Bilbao 0; Sevilla 0, Tenerife 0; Barcelona 1, Real Madrid 3; Zaragoza 3, Español 1.

En las semifinales, que se disputaron los días 24 de junio y 1 de julio, se enfrentaron el Valencia y el Sevilla, finalizando el partido con empate a dos tantos en la ida, para salir triunfador el Sevilla en su campo por 3-0 en la vuelta. Los otros dos equipos semifinalistas, Zaragoza y Real Madrid, se enfrentaron primero en el campo de los maños con victoria madridista por 2-1, victoria que repitieron por 4-1 en Chamartín en el partido de vuelta.

Y ya en la final (8 de julio) el Real Madrid venció al Sevilla por 2-1. Una vez más Puskas consiguió los tantos del Madrid que le dieron el triunfo. Se adelantó en el marcador el Sevilla por mediación de Diéguez en los inicios de la segunda parte, empatando el Real Madrid a los treinta minutos al transformar Puskas un *penalty* con que el árbitro castigó rigurosamente al Sevilla. Unos minutos más tarde, quizá para compensar el anterior, el «director» del encuentro castigó al Real Madrid con la pena máxima, que, lanzada por Mateos, muy colocada, detuvo Araquistáin en una gran estirada. Con esto parecía ya resuelto el partido por lo que respecta al tiempo reglamentario y se veía segura una prórroga reglamentaria, cuando en el último minuto Puskas consiguió el segundo gol, que daba la victoria y el título al equipo del Real Madrid que en este partido alineó el siguiente equipo: Araquistáin; Marquitos, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. *Campeonato del Mundo.* Desalentadora actuación de la selección española en los Campeonatos mundiales celebrados en Chile del 30 de mayo al 17 de junio. España formó parte del grupo tercero que disputó en Viña del Mar los partidos de clasificación para los cuartos de final, quedando clasificada en último lugar. En el mismo grupo formaban Brasil, Checoslovaquia y Chile que se clasificaron por este orden delante de España. El primer encuentro disputado por el equipo español fue contra Checoslovaquia el 31 de mayo, con resultado adverso para España (1-0), que alineó a: Carmelo; Rivilla, Santamaría, Reija; Segarra, Garay; Del Sol, Martínez, Puskas, Suárez y Gento. Baja de calidad, en cuanto a juego, la selección española en su segundo encuentro disputado el 3 de julio frente a Méjico a pesar de conseguir la única victoria por 1-0. El gol llegó a un minuto del final en una jugada personal de Gento y Peiró con tiro de este último, precisamente en el momento de más lucidez del juego mejicano que perdió, en los veinte minutos finales, el respeto a la selección española que defraudó pese a los cambios efectuados, que casi fueron de un 50 por 100, prueba elocuente de que los mismos técnicos reconocieron el error del equipo del primer partido, a pesar de ser el concebido y preparado para este Campeonato. En esta ocasión se formó el equipo a base de: Carmelo; Rodri, Santamaría, Gracia; Vergés, Pachín; Del Sol, Peiró, Puskas, Suárez y Gento. La última esperanza de España, muy remota por cierto, se cifró en el partido del 6 de junio que la enfrentó al conjunto brasileño. Durante la primera parte pareció que se iba a conseguir lo imposible: España vencía a Brasil —que más tarde se proclamaría campeón— por 1-0, gol conseguido por Adelardo en el minuto treinta y cuatro. Pero al reanudarse el encuentro bajó la calidad de juego de España y se produjo un repliegue de sus hombres que pretendieron arropar su solitario gol durante los cuarenta y cinco minutos que faltaban por jugar. El ceder la iniciativa a los brasileños resultó fatal para la seguridad de la portería española, que se vio batida en dos ocasiones por Amarildo, a los veintisiete y cuarenta y un minutos, dando así la vuelta a un resultado que, conjugado con la victoria de Méjico sobre Checoslovaquia, habría dado a España paso franco a los cuartos de final. El equipo que formó España fue: Araquistáin; Rodri, Echevarría, Gracia; Vergés, Pachín; Collar, Adelardo, Puskas, Peiró y Gento.

Y hecho ya un breve resumen de lo que fue la actuación española en esta Copa Jules Rimet, pasaremos a reseñar los resultados que se dieron en cada uno de los grupos con sus clasificaciones correspondientes.

Grupo primero (Arica): Uruguay 2, Colombia 1; U. R. S. S. 2, Yugoslavia 0; Yugoslavia 3, Uruguay 1; U. R. S. S. 4, Colombia 4; U. R. S. S. 2, Uruguay 1; Yugoslavia 5, Colombia 0.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
U. R. S. S.	3	2	1	0	8	5	5
Yugoslavia	3	2	0	1	8	3	4
Uruguay	3	1	0	2	4	6	2
Colombia	3	0	1	2	5	11	1

Grupo segundo (Santiago): Chile 3, Suiza 1; Italia 0, Alemania 0; Chile 2, Italia 0; Alemania 2, Suiza 1; Alemania 2, Chile 0; Italia 3, Suiza 0.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alemania	3	2	1	0	4	1	5
Chile	3	2	0	1	5	3	4
Italia	3	1	1	1	3	2	3
Suiza	3	0	0	3	2	8	0

Grupo tercero (Viña del Mar): Brasil 2, Méjico 0; Checoslovaquia 1, España 0; Brasil 0, Checoslovaquia 0; España 1, Méjico 0; Brasil 2, España 1; Méjico 3, Checoslovaquia 1.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Brasil	3	2	1	0	4	1	5
Checoslovaquia	3	1	1	1	2	3	3
Méjico	3	1	0	2	3	4	2
España	3	1	0	2	2	3	2

El equipo del Brasil que renovó para su país el título de Campeones del Mundo, Copa Jules Rimet. —*Foto Keystone*

Grupo cuarto (Rancagua): Argentina 1, Bulgaria 0; Hungría 2, Inglaterra 1; Inglaterra 3, Argentina 1; Hungría 6, Bulgaria 1; Hungría 0, Argentina 0; Bulgaria 0, Inglaterra 0.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Hungría	3	2	1	0	8	2	5
Inglaterra	3	1	1	1	4	3	3
Argentina	3	1	1	1	2	3	3
Bulgaria	3	0	1	2	1	7	1

Los dos primeros clasificados de cada grupo pasaron a los cuartos de final en los que se dieron los siguientes resultados: encuentro disputado en Arica, Chile 2, U. R. S. S. 1. En Santiago, Yugoslavia 1, Alemania 0. En Viña del Mar, Brasil 3, Inglaterra 1. En Rancagua, Checoslovaquia 1, Hungría 0.

Y ya en las semifinales se enfrentaron en Santiago los equipos de Brasil y Chile con resultado favorable a los cariocas por el tanteo de 4-2. Finalizó el primer tiempo con victoria de Brasil por 2-1. En Viña del Mar se disputó el otro encuentro que enfrentó a Checoslovaquia y Yugoslavia con victoria de los primeros por 3-1. Empate a cero en el primer tiempo.

Chile y Yugoslavia se enfrentaron para dilucir el tercer puesto que se adjudicaron los primeros en la segunda parte, al conseguir el único gol del encuentro.

En el partido que cerró los campeonatos la fibra e inspiración del equipo del Brasil les llevó a renovar el título de Campeones que consiguieron cuatro años antes en Suecia. Supieron salvar el *handicap* que representó la baja de Pelé, y encontraron en Amarildo un digno suplente de su figura máxima. Marcaron primero los checoslovacos a los quince minutos por mediación de Masopust y logró el tanto del empate Amarildo, dos minutos más tarde. Con este resultado finalizó la primera parte. Zito, a los veinticuatro minutos de la segunda y Vavá, a los treinta y tres, consiguieron los dos goles que dio el triunfo y el título a Brasil, que presentó el siguiente equipo: Gilmar; Djalma Santos, Mauro, Nilton Santos; Zito, Zozimo; Garrincha, Didí, Vavá, Amarildo y Zagalo.

VII Copa de Europa. Por su triunfo en el Campeonato de Liga representa nuevamente a España el equipo del Real Madrid en esta séptima edición de la Copa de Europa. Estuvieron exentos de la primera eliminatoria el equipo del Benfica, actual campeón, el Haka, de Finlandia, y el Fenerbahce, de Turquía. Además de estos equipos salvaron la eliminatoria el Odense, Tottenham, Feyenhoord, Vorwaerts, Nuremberg, Standard, Glasgow Rangers, Servette, Juventus, Austria C. F., Real Madrid, Dukla y Partizan.

El sorteo de los octavos de final emparejó a los equipos así: Odense-Real Madrid, 0-3; Real Madrid-Odense, 9-0. Standard de Lieja-Haka, 5-1; Haka-Standard de Lieja, 0-2. Austria-Benfica, 1-1; Benfica-Austria, 5-1. Fenerbahce-Nuremberg, 1-2; Nuremberg-Fenerbahce, 1-0. Partizan-Juventus, 1-2; Juventus-Partizan, 5-0. Feyenhoord-Tottenham, 1-3; Tottenham-Feyenhoord, 1-1. Vorwaerts-Glasgow Rangers, 1-2; Glasgow Rangers-Vorwaerts, 4-1. Servette-Dukla, 4-3; Dukla-Servette, 2-0.

Al Real Madrid, en los cuartos de final, le tocó en suerte enfrentarse a la Juventus, saliendo triunfante por 1-0 en el primer partido disputado en Turín. Cuando parecía que el pase del Real Madrid a las semifinales estaba asegurado al salir a disputar el encuentro en su terreno con la ventaja de un gol, se encargó la Juventus de truncar la ilusión, al conseguir vencer por el mismo resultado que había perdido en su campo. Con la eliminatoria igualada fue preciso un tercer partido que, disputado en París, dejó finalmente el camino expedito al Real Madrid al vencer por 3-1. El Benfica fue otro de los clasificados, pese a perder en el primer partido por 3-1 en el campo del Nuremberg, ya que en su feudo triunfó por un claro 6-0. Muy igualada la eliminatoria Standard de Lieja-Glasgow Rangers, que se resolvió a favor del Lieja por un total de 4-3, gracias a la victoria en su terreno por 4-1, ya que en Glasgow sucumbió por 2-0. Y finalmente el Tottenham perdió en el campo del Dukla

por 1-0, pero remontó bien el resultado al vencer en la vuelta por 4-1.

En las semifinales el Real Madrid se deshizo fácilmente del Standard de Lieja por un tanteo global de 6-0, conseguidos cuatro de ellos en Madrid y los dos restantes en Lieja.

La otra semifinal se resolvió por un tanteo mucho más ajustado. El Benfica ganó en Lisboa al Tottenham por 3-1, pero fue batido en la vuelta por 2-1.

Y nuevamente, como en la edición anterior, una final ibérica, esta vez con el Real Madrid, sustituyendo al Barcelona para disputar al Benfica la supremacía europea. El partido empezó con buen cariz para el Real Madrid al conseguir adelantarse en el marcador con dos goles conseguidos a los diecisiete y veintitrés minutos de juego por mediación de Puskas. No obstante, no decae el interés del encuentro, debido al empuje de la juventud de los lusitanos, que ven premiados sus esfuerzos con un gol de Aguas a los veinticinco minutos. Nueve minutos más tarde Cavem conseguía el empate. Pero poco debía durarles la alegría a los portugueses, ya que cuatro minutos después, Puskas, en una jugada individual, fijó el resultado de 3-2, con que finalizó la primera parte. Al reanudarse el encuentro se apreció cierto cansancio en las filas del Real Madrid por la veteranía de algunos de sus hombres, y los portugueses, muy rápidos y con gran valentía, supieron sacar partido de ello, y primero Coluna, a los seis minutos, y luego Eusebio, a los veinte, de *penalty*, son los encargados de darle la vuelta al resultado. Y finalmente, un minuto más tarde, el propio Eusebio estableció el 5-3 definitivo. En esta final los equipos presentaron las siguientes alineaciones: Benfica: Costa Pereira; João, Germano, Angelo; Cavem, Cruz; Augusto, Eusebio, Aguas, Coluna y Simoes. Real Madrid: Araquistáin; Casado, Santamaría, Miera; Felo, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stefano, Puskas y Gento.

II Copa de Europa de Campeones de Copa. Nuevamente la Fiorentina consiguió llegar a la final en esta segunda edición de la Copa de Campeones de Copa. Esta vez enfrentado al equipo del Atlético de Madrid. Concertada la final a un solo partido —el año anterior se disputó a doble encuentro— se disputó en Glasgow el 10 de mayo, finalizando el tiempo reglamentario y la prórroga con empate a un gol, lo que obligaría a otro partido de finalísima, celebrado el 5 de septiembre en Stuttgart, resultando vencedor del mismo el Atlético de Madrid por el tanteo de 3-0, que se proclamaba así campeón del torneo. El equipo vencedor se alineó así: Medinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Glaría; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

IV Copa de Ciudades en Feria. Disputaron la final de la cuarta edición dos equipos españoles: Barcelona y Valencia. Como ya es tradicional se disputó a doble partido el primero de ellos en el campo de los valencianos que consiguieron la victoria por un claro 6-2. El partido de vuelta, jugado en Barcelona, finalizó con empate a un gol, que permitiría al Valencia adjudicarse el trofeo por un tanteo global de 7-3. — J. S. M.

GIMNASIA. AÑO 1961. ACTIVIDAD NACIONAL. Antes de entrar en una breve reseña de lo que fue la gimnasia en 1961 dentro del ámbito nacional, queremos dejar constancia de los actos celebrados el 29 de abril, segundo aniversario del fallecimiento de nuestro gran gimnasta Joaquín Blume, al que le fue otorgado el Trofeo Mohamed Taher Pachá, concedido a título póstumo por el Comité Olímpico Internacional.

En el balance anual gimnasta se refleja una positiva labor al haberse superado los 350 gimnastas federados, número halagüeño si lo comparamos con años anteriores. También en el campo femenino se ha evidenciado un aumento en el número de practicantes, llegando a unas 70 las federadas.

En el mes de junio se disputó en Madrid el V Campeonato de España individual masculina, en el que se establecieron los siguientes resultados: *Potro de saltos:* campeón, Hermenegildo Martínez, 18,825 puntos; subcampeón, Emilio Lecuona, 18,55, y tercero, Enrique Montserrat, 18,175. *Anillas:* campeón, Fernando Bacher, 18,90 puntos; subcampeón, Emilio Lecuona, 18,15, y tercero, Enrique Montserrat, 18,125. *Barra fija:* campeón, Emilio Lecuona, 18,275 puntos; subcampeón, Hermenegildo Martínez, 17,50, y tercero, Enrique Montserrat, 17,40. *Potro con arcos:* campeón, Hermenegildo Martínez, 17,90 puntos; subcampeón, Fernando Bacher, 16,30, y tercero, Emilio Lecuona, 16,175. *Paralelas:* campeón, Enrique Montserrat, 17,725 puntos; subcampeón, Hermenegildo Martínez, 17,70, y tercero, Fernando Bacher, 16,85. *Ejercicios sueltos:* campeón, José Novillo, 18,40 puntos; subcampeón, Hermenegildo Martínez, 17,90, y tercero, Jaime Grau, 16,75.

La clasificación general quedó establecida de la siguiente forma: campeón, Hermenegildo Martínez (Castilla), con 50,70 puntos en ejercicios obligados y 54,85 en libres, total 105 puntos; subcampeón, Emilio Lecuona (Cataluña), con 52,40, 51,90 y 104,30; 3, Enrique Montserrat (Cataluña), 51,40, 52,25 y 103,65; 4, José Novillo (Castilla); 5, Fernando Bacher.

Un mes después se celebraron los Campeonatos de España, categoría femenina, con la ausencia de gimnastas madrileñas al no efectuar cumplidamente los ejercicios obligatorios. Elena Artamendi fue la figura de los mismos, demostrando de nuevo su preparación técnica y elegancia de movimientos. Los resultados finales en las diversas pruebas fueron los siguientes: *Potro de saltos:* campeona, Elena Artamendi, 71,45 puntos; subcampeona, Montserrat Artamendi, 66,50, y tercera, María Rosa Balaguer, 62,15. *Barra de equilibrios:* campeona, Montserrat Artamendi, 17,05 puntos; subcampeona, Elena Artamendi, 16,95, y tercera Renata Muller. *Paralelas:* campeona, Elena Artamendi, 17,75 puntos; subcampeona, Montserrat Artamendi, 16,20, y tercera, Renata Muller, 14,05. *Ejercicios libres en el suelo:* campeona, Elena Artamendi, 18,10 puntos; subcampeona, Montserrat Artamendi, 16,85, y tercera, Rosa María Balaguer, 16,65.

La clasificación final quedó establecida así: campeona, Elena Artamendi, 71,45 puntos; subcampeona, Montserrat Artamendi, 66,50; 3, María Rosa Balaguer, 62,15, y 4, Renata Muller, 60,65.

El Club Deportivo Madrileño venció en el Campeonato de España por clubs, consiguiendo un total de 208 puntos. En segundo lugar se clasificó el Real Madrid, con 200; 3, Gimnasio García Alsina, de Barcelona, 197,85; 4, Gimnasio Valencia, 187; 5, Gimnasio Blume, de Barcelona, 180,70.

Los vencedores individuales de las distintas pruebas fueron: *Anillas:* Fernando Bacher (C. D. Madrileño), 9,45 puntos. *Potro con arcos:* Ramón García (C. D. Madrileño), 9,30 puntos. *Ejercicios libres en el suelo:* Jaime Belenguer (Gimnasio Valencia), 9,35 puntos. *Potro de saltos:* Hermenegildo Martínez (Real Madrid). *Paralelas:* Hermenegildo Martínez (Real Madrid), 9,30 puntos. *Barra fija:* Ramón García (C. D. Madrileño), 9,10 puntos.

Clasificación individual final: 1, Hermenegildo Martínez (Real Madrid), 54,85 puntos; 2, Luis Valbuena (G. G. Alsina), 54,30; 3, Ramón García (C. D. Madrileño), 54,15.

Y para cerrar el año gimnástico se celebró en Madrid un grandioso festival que reunió a las mejores parejas de Europa. España estuvo representada por Elena Artamendi y Hermenegildo Martínez. Se proclamaron vencedores absolutos la sueca Solvig Egman y el finlandés Sakari Olkonen, sin que por ello desmerecieran las actuaciones de los representantes de

Gran Bretaña, Francia y Alemania, junto con los de España.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. El yugoslavo Miroslay Cerar dejó constancia durante el año de su depurada técnica, demostrando ser el más completo. Su actuación en los Campeonatos de Europa lo encumbraron definitivamente. Junto a él destacamos la actuación de los representantes italianos Carminucci y Menichelli, que con sus actuaciones dieron a Italia el título europeo por naciones.

Los resultados del Campeonato Europeo que se disputó en agosto, en Luxemburgo, fueron: *Anillas:* 1, *ex aequo*, Cerar (Yugoslavia), Titov (U. R. S. S.) y Kapsakov (Bulgaria), con 19,25 puntos. *Volteo:* 1, Carminucci (Italia), 19,35 puntos; 2, Menichelli (Italia), 19,25; 3, *ex aequo*, Cerar (Yugoslavia), Thoresson (Suecia) y Fivian (Suiza). *Potro con arcos:* 1, Cerar (Yugoslavia), 19,60 puntos; 2, *ex aequo*, Leontiev (U. R. S. S.) y Furst (Alemania Occidental), 18,65. *Cuerpo libre:* 1, Menichelli (Italia), 19,45 puntos; 2, Leontiev (U. R. S. S.), 19,35; 3, Cerar (Yugoslavia), 19,30. *Paralelas:* 1, Cerar (Yugoslavia), 19,55 puntos; 2, Leontiev (U. R. S. S.), 19; 3, *ex aequo*, Carminucci y Menichelli (Italia), 18,95. *Barra fija:* 1, Titov (U. R. S. S.), 19,50 puntos; 2, Csanyi (Hungría), 19,45; 3, Kestola (Finlandia), 19,35.

Clasificación final individual: 1, Cerar (Yugoslavia), 58,05 puntos; 2, Titov (U. R. S. S.), 56,85; 3, Carminucci (Italia), 56,65.

Clasificación por naciones: 1, Italia (Carminucci y Menichelli), 113,20 puntos; 2, Yugoslavia, 113; 3, Unión Soviética, 112,65; 4, Alemania Occidental, 111,15.

El Campeonato de Europa de la categoría femenina tuvo lugar en Lipsia a primeros de junio, con los siguientes resultados: *Paralelas asimétricas:* 1, Astakhova (U. R. S. S.), 19,40 puntos; 2, Latynina (U. R. S. S.), 19,25; 3, Först (Alemania Oriental), 19,10. *Potro de saltos:* 1, Starke (Alemania Oriental), 19,350 puntos; 2, Först (Alemania Oriental), 19,083; 3, Kot (Polonia), 19,050. *Potro al través:* 1, Astakhova (U. R. S. S.), 19,433 puntos; 2, Latynina (U. R. S. S.), 19,317; 3, Först (Alemania Oriental), 19,183. *Cuerpo libre:* 1, Latynina (U. R. S. S.), 19,40 puntos; 2, Astakhova (U. R. S. S.), 19,267; 3, Caslavska (Checoslovaquia), 19,217.

Clasificación final: 1, Latynina (U. R. S. S.), 38,50 puntos; 2, Astakhova (U. R. S. S.), 38,20; 3, Först (Alemania Oriental), 38,15.

AÑO 1962. ACTIVIDAD NACIONAL. Destacan durante el año las actuaciones de Elena Artamendi en el terreno internacional con primerísimos puestos en las competiciones de Kiel, Berlín y Madrid, y el valenciano Jaime Belenguer, que se impuso con toda claridad en los campeonatos de España individuales y por clubs.

A mediados de junio se disputaron en Barcelona los Campeonatos de España, categoría masculina, en los que triunfó el valenciano Jaime Belenguer por su primer lugar en los ejercicios libres y su segundo puesto en los obligatorios, en los que se impuso el catalán Emilio Lecuona. El madrileño Hermenegildo Martínez tuvo que abandonar las pruebas por lesión en un tobillo, cuando se encontraba en tercer lugar por su puntuación.

Los resultados de las diferentes pruebas fueron: *Potro de saltos:* campeón, Emilio Lecuona, 18,10 puntos; subcampeón, Rodón, 17,70. *Potro con arcos:* campeón, Belenguer, 18,17 puntos; subcampeón, Lecuona, 15,15. *Ejercicios libres en el suelo:* campeón, Lecuona, 17,52 puntos; subcampeón, Rodón, 17,62. *Paralelas:* campeón, Belenguer, 17,82 puntos; subcampeón, Yagüe, 17,50. *Barra:* campeón, Belenguer, 17,40 puntos; subcampeón, Lecuona, 15,72. *Anillas:* campeón, Belenguer, 18,70 puntos; subcampeón, Yagüe, 17.50.

La clasificación final quedó establecida de la siguiente forma: campeón, Jaime Belenguer (Valencia), 107 puntos; subcampeón, Emilio Lecuona (Cataluña), 103,60; 3, Alfredo Rodón (Cataluña), 93,95; 4, Antonio Yagüe (Castilla), 88.

Después de estos campeonatos se disputaron los de la categoría femenina con la victoria de Elena Arta-

El equipo del Gimnasio Blume durante su actuación en los Campeonatos de España. —*Foto Cifra*

mendi (Cataluña), que consiguió un total de 68,40 puntos. En segundo lugar, con 63,85, se clasificó María Rosa Balaguer (Cataluña), seguida de María Isabel Jiménez (Castilla), 56,85.

Los resultados de las diferentes pruebas fueron: *Potro de saltos:* 1, María Rosa Balaguer, 17,15 puntos; 2, Elena Artamendi, 17,05. *Barra fija:* 1, E. Artamendi, 17,03 puntos; 2, Balaguer, 16,05. *Paralelas:* 1, E. Artamendi, 16,35 puntos; 2, Balaguer, 13,60. *Manos libres:* 1, E. Artamendi, 17,70 puntos; 2, Balaguer, 16,60.

El Real Madrid se impuso en el Campeonato de España por clubs, disputado en noviembre, correspondiendo el triunfo individual a J. Belenguer, que rubricó así una gran temporada. La clasificación final fue: campeón, Real Madrid, con 255,15 puntos; subcampeón, Gimnasio Valencia, 226,25; 3, Gimnasio Blume, 211,95.

Individual: 1, J. Belenguer (G. Valencia), 55,30 puntos; 2, A. Yagüe (Real Madrid), 52,70; 3, R. García (Real Madrid), 50,95.

En la categoría femenina la victoria fue para el Gimnasio Blume, de Barcelona, que sumó un total de 131,44 puntos; el subcampeonato se lo adjudicó el Club de Tenis Barcino, con 129,11. En la clasificación individual absoluta se impuso María Rosa Balaguer (G. Alsina), con 35,99 puntos, seguida de María Isabel Jiménez (Real Madrid), 35,89, y de Elena Artamendi (Barcino), 35,85.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. La expectación en el terreno internacional se centró en Praga durante los días 5 al 8 de julio, con motivo de disputarse los Campeonatos mundiales. El equipo representativo del Japón se adjudicó la victoria, pese a la oposición del de la U. R. S. S., tomándose la revancha Yuri Titov (U. R. S. S.) al superar a Endo (Japón) en la clasificación individual.

Las clasificaciones al finalizar los mismos fueron: Por equipos: campeón, Japón, con un total de 574,64 puntos; subcampeón, U. R. S. S., 573,15; 3, Checoslovaquia, 561,50. Individual: campeón, Yuri Titov (U. R. S. S.), con 115,65 puntos; subcampeón, Yukio Endo (Japón), 115,50.

En las diferentes pruebas los títulos se repartieron de la siguiente forma: *Cuerpo libre:* 1, *ex aequo*, Aihara y Endo (Japón), 19,500 puntos; 3, Menichelli (Italia), 19,450. *Potro con arcos:* 1, Cerar (Yugoslavia), 19,750 puntos; 2, Shakhlin (U. R. S. S.), 19,375; 3, *ex aequo*, Mitsukuri y Lie Feng (Japón), 19,300. *Anillas:* 1, Titov (U. R. S. S.), 19,500 puntos; 2, *ex aequo*, Shakhlin (U. R. S. S.) y Endo (Japón), 19,425. *Potro de saltos:* 1, Krebec (Checoslovaquia), 19,550 puntos; 2, Yamashita (Japón), 19,350; 3, *ex aequo*, Shakhlin (U. R. S. S.) y Endo (Japón). *Paralelas:* 1, Cerar (Yugoslavia), 19,625 puntos; 2, Shakhlin (U. R. S. S.), 19,600; 3, Endo (Japón), 19.500. *Barra:* 1, Ono (Japón), 19,675 puntos; 2, *ex aequo*, Stolbov y Endo (Japón), 19,625.

Por lo que respecta a la categoría femenina, las clasificaciones quedaron establecidas de la siguiente forma: Por naciones: 1, U. R. S. S., con un total de 384,988 puntos; 2, Checoslovaquia, 382,590; 3, Japón, 379,523. Individual: 1, Latynina (U. R. S. S.), 77,930 puntos; 2, Caslavska (Checoslovaquia), 77,632; 3, Pervushina (U. R. S. S.), 77,465. — J. S. M.

HOCKEY SOBRE HIERBA. AÑO 1961. Las esperanzas nacidas con la bella trayectoria hockeística de 1960, que culminó con la consecución de la medalla de bronce en Roma, no se confirmaron en 1961, en primer lugar por falta de encuentros —sólo dos disputó el equipo nacional español— y también por la derrota de nuestros colores en las dos confrontaciones de carácter oficial, ya que en la misma salida se disputaron también dos de carácter amistoso —una victoria y una derrota—. En el primero de los encuentros oficiales España se enfrentó a Bélgica en Bruselas, siendo vencida por el resultado de 2-0. Frente a Irlanda, en Dublín, la derrota fue por 2-1. En los oficiosos: nueva derrota frente a Bélgica, esta vez frente a la selección juvenil, por el tanteo de 2-0. Y la única victoria se logró en Belfast, frente al equipo de Irlanda del Norte, por 1-0. El balance de la excursión, debido en parte a la falta de preparación, que fue la base del éxito en Roma, hizo meditar a las cabezas visibles del hockey sobre hierba español llegando a la conclusión —acertada a todas luces— de cancelar los restantes compromisos internacionales entre los que figuraba un encuentro con Holanda a disputar en Madrid.

Jaime Amat, jugador español, en un momento del partido de hockey sobre hierba celebrado entre España y Bélgica. —*Foto Cifra*

Como consolación a la mala campaña del presente año destacaremos la distinción concedida por el *Bureau* de la Federación Internacional de Hockey, que otorgó por unanimidad la Copa Leautey a España por la gesta realizada en 1960. Con ésta es la tercera vez que se hace a España tal distinción, ya que en 1930 y 1950 se había premiado igualmente los méritos acreditados en aquellas fechas. Este trofeo se otorga a la federación nacional que durante la temporada ha obtenido los mejores resultados internacionales, o que, con sus iniciativas, entusiasmo, actividad, progreso y estricta disciplina, se ha mostrado la más acreedora, dentro del deporte al que sirve y honra: el hockey sobre hierba.

En el campo nacional, una vez más, fue al copo en los títulos nacionales. El C. D. Egara, de Tarrasa, se proclamó campeón de España de primera categoría, al vencer por 1-0 —conseguido en la prórroga— al R. C. de Polo, de Barcelona, siendo ésta la segunda vez que el equipo egarense consigue el título.

En segunda categoría no sólo se dio una final catalana, sino que los equipos que contendieron para la posesión del título eran de la misma ciudad: Tarrasa; y además del mismo club, ya que los dos onces del C. D. Egara fueron los protagonistas del encuentro decisivo para el título de dicha categoría. El resultado fue el siguiente: Egara H. C. 3, C. D. Egara 2.

El Junior, de Barcelona, venció por 15-10 al Jolaseta, de Bilbao, resultado obtenido por el sistema reglamentario de penales, ya que el partido, en su tiempo reglamentario, finalizó con empate a cero, persistiendo el mismo resultado a pesar de jugarse dos prórrogas.

El título femenino fue para el C. D. Tarrasa, y el infantil para el Colegio La Salle Bonanova, de Barcelona.

Antes de finalizar, señalaremos los importantes actos llevados a cabo con motivo de las Bodas de Oro del Club Deportivo Tarrasa. Destacaron los partidos que se disputaron sin vencedor al ser *fair-play* entre el equipo del club titular y los del Egara y Atlético, ambos de Tarrasa, y el Batallón de Joinville (Francia), T. H. C. Mettmann (Alemania) y Royal Orée (Bélgica).

También queremos reseñar el Torneo Internacional de Reyes del R. C. de Polo de Barcelona en el que tomaron parte los equipos alemanes Harvestehuder de Hamburgo y Limburger H. C., junto con el Pedralbes y el equipo organizador. Se proclamó vencedor el Harvestehuder, con cuatro puntos, seguido del R. C. de Polo y Pedralbes con dos, quedando colista sin puntuar el Limburger.

En la categoría de veteranos triunfó el Club de Campo, de Madrid. Barcelona A en juveniles y en infantiles el Polo F.

Año 1962. El panorama para este año giró en torno a orientar el perfil del equipo que represente a España en los Juegos Olímpicos de Tokio, para los que fue designada cabeza de serie en el Congreso de la Federación Internacional de Hockey sobre hierba de Nueva Delhi.

Hubo mejor balance en las confrontaciones internacionales del presente año. Después de once años, el equipo español se enfrentó al de Portugal. El encuentro disputado en Lisboa finalizó con el resultado de 3-0 favorable a España.

En junio tomó parte el once español en el III Trofeo Mario Zovatto, torneo internacional de Macerata (Italia). Junto con España tomaron parte en el mismo los equipos nacionales de Polonia, Francia e Italia. En la primera confrontación España fue batida por 1-0 por Polonia, que triunfó en el torneo con un total de cinco puntos, frente a los cuatro conseguidos por los españoles, merced a sus victorias sobre Italia (3-1) y Francia (2-1). Pese a estos resultados las actuaciones del equipo de España no pasaron de discretas, perjudicándoles sin duda los continuos cambios, quizá en parte obligados de cara a la búsqueda de un equipo «ideal» para Tokio.

Fue suspendido, por acuerdo mutuo, el doble encuentro concertado con el equipo nacional de Francia, a causa de las inundaciones sufridas por la región catalana, donde, concretamente en Tarrasa, debían celebrarse.

De nuevo Cataluña obtuvo —sin ir al copo como en años anteriores— la mayor parte de los títulos nacionales que se disputaron. Nuevamente hubo final catalana en primera categoría con los mismos contendientes del año anterior: C. D. Egara y R. C. de Polo, con victoria esta vez de los polistas por el tanteo de 1-0, en un encuentro de verdadera exhibición por parte de los equipos contendientes, los cuales, pese a tratarse de una final, hicieron gala de un correcto y depurado estilo, exento por completo de brusquedades.

En segunda categoría se hizo también con el título el equipo del R. C. de Polo, de Barcelona, que venció en la final al Ingar, de Madrid. Hubo que recurrir a una prórroga de veinte minutos al finalizar el tiempo reglamentario con empate a cero tantos. Marcó primero el Ingar, pero pese a ello fue superado por los polistas que consiguieron batir su portería en dos ocasiones.

La final de juveniles la disputaron el Jolaseta y el Club de Campo con triunfo de los primeros. El Club Deportivo Tarrasa se adjudicó el título femenino.

Nuevamente hubo victoria alemana en el Torneo Internacional de Reyes que organiza cada año el Real Club de Polo, de Barcelona, corriendo esta vez a cargo del Preussen H. C., de Duisburgo. Tomaron parte en el mismo, además del Preussen y del equipo organizador, los onces Barcelona, Junior, Pedralbes y El Cid, por parte española, y el Raffelberg (Alemania), Ville Primrose, de Burdeos (Francia), Selección Universitaria de Sudáfrica y Selección Universitaria de Holanda. El once de El Cid, que consiguió clasificarse en segunda posición, era en realidad la selección nacional juvenil española, equipo experimental de nuevos valores dentro del plan de preparación olímpica. El equipo del R. C. de Polo consiguió triunfar en las categorías juveniles y veteranos, siendo el Tarrasa el ganador en infantiles.

Y para finalizar señalemos la victoria de la selección de Barcelona frente a la de Lisboa por el resultado de 2-0, con ocasión del desplazamiento efectuado para disputar el Portugal-España, que reseñamos al principio. — J. S. M.

HOCKEY SOBRE RUEDAS. Año 1961. Si en años anteriores la supremacía de los portugueses en hockey sobre ruedas no admitía discusión alguna por lo que respecta a este año, hay que poner algunos peros a la selección portuguesa que, si bien consiguió los títulos de campeón en el Campeonato de Europa y en la Copa Latina, no demostró sobre el terreno de juego aquel concepto de indiscutible de años anteriores. Los «fenómenos» mozambiqueños estuvieron por bajo de ser los mejores jugadores del mundo de todos los tiempos, como algunos los calificaron. No queremos, sin embargo, con ello justificar la actuación del seleccionado nacional —escaso acierto en la designación de los jugadores que debían representarnos— que actuó con tácticas empleadas de una forma desconcertante, como si un conformismo general admitiese de antemano la victoria de los lusos.

Antes de entrar en los resultados de las competiciones internacionales, pasaremos a reseñar lo que dieron de sí las confrontaciones nacionales. Indudablemente, el R. C. D. Español demostró una gran regularidad a lo largo del Campeonato de Cataluña, del que se proclamó vencedor. Esta puesta a punto de los españolistas les llevaría a adjudicarse con todo merecimiento el Campeonato de España, Copa de S. E. el Generalísimo, a pesar de la enconada resistencia que le opusieron los del Igualada, que finalizaron el torneo empatados con los españolistas a cinco puntos, siendo el gol-averaje el que decidió el título, que por méritos no podía escapársele a los blanquiazules.

El XXVI Campeonato de Europa, que vio el triunfo de la selección de Portugal por un punto de ventaja sobre España —los lusos empataron con Italia—, fue una reedición de anteriores torneos con superioridad manifiesta de portugueses, italianos y españoles sobre el resto de participantes. Los españoles, a lo largo de la competición, consiguieron los siguientes resultados: victorias sobre Holanda por 4-0 en la sesión inaugural, por 7-0 frente a Yugoslavia, por 2-1 frente a Alemania Occidental, por 10-0 a Francia, por 6-3 a Inglaterra, por 5-0 a Bélgica, nuevamente por 6-3 a Suiza, por 2-1 frente a Italia, y una sola derrota, 1-0 frente a los portugueses.

Se registró la siguiente clasificación final:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Portugal	9	8	1	0	58	12	17
España	9	8	0	1	41	9	16
Italia	9	7	1	1	27	7	15
Holanda	9	5	0	4	36	16	10
Alemania Occidental	9	5	0	4	32	16	10
Suiza	9	5	0	4	43	28	10
Bélgica	9	3	0	6	24	42	6
Inglaterra	9	2	0	7	22	42	4
Yugoslavia	9	1	0	8	13	67	2
Francia	9	0	0	9	6	54	0

La VI Copa Latina, disputada en Barcelona, registró al finalizar un empate a cinco puntos entre el equipo luso y el español, empate que se inclinó a favor de los primeros por unas décimas de gol, al tener que echar mano del gol-averaje. Portugal marcó 11 goles y no encajó ninguno en su portería. Por su parte los españoles, pese a marcar 15 tantos, se vieron superados por mor del gol encajado frente a Italia, a la que venció por 8-1. Había vencido a Francia por 7-0 y en el encuentro decisivo empató a cero con Portugal, que por su parte había ganado por 6-0 a los italianos y por 5-0 a los franceses. El partido Italia-Francia finalizó con el resultado de 7-0 favorable a los italianos.

Sólo en un partido amistoso, celebrado en febrero en Oporto, sonrió la victoria al seleccionado español en confrontación con el equipo portugués al lograr un claro 4-1.

AÑO 1962. La historia se repite nuevamente y también este año Portugal ha acaparado los dos títulos más importantes disputados en hockey sobre patines: Campeonato del Mundo y Copa Latina. Y si en ésta fue nuevamente, merced al gol-averaje, el triunfo de los lusos sobre los españoles, en el Campeonato del Mundo España quedó relegada al tercer puesto, al ser superada por Italia, tercero en discordia.

En las competiciones nacionales vuelve a destacar el R. C. D. Español, que consigue el título de Campeón de España, si bien no puede redondear la gesta del año anterior al escapársele el Campeonato de Cataluña que consiguió el Voltregá con neta ventaja que le permitió vencer indiscutiblemente varias jornadas antes del final del torneo. Sumó 50 puntos en total, frente a los 45 del Español, segundo clasificado y a los 44 del Barcelona, tercero.

Santiago de Chile fue el escenario del XV Campeonato del Mundo, siendo la primera vez que se celebra fuera de Europa. Participaron diez países en un marco de expectación indescriptible. A lo largo de los mismos España consiguió los resultados siguientes: victorias sobre Holanda por 5-2; sobre Suiza por el mismo tanteo; sobre Argentina, 4-0; sobre Uruguay, 2-1; sobre Brasil, 7-0; derrota por 2-1 frente a Italia; victoria frente a Alemania Occidental por 7-3; y frente a Chile por 2-1. Se llegó al partido decisivo frente a Portugal con un punto menos que los lusos; éstos con el empate tenían suficiente para conseguir el título, ya que Italia sólo tenía 13 puntos frente a los 15 de los portugueses. El partido revistió la categoría de estelar y los dos oponentes hicieron gala de primates del hockey sobre ruedas. Más cautela por parte portuguesa con tendencia a consevar el empate. Mayor empuje por parte española que vio cómo se le escapaban los minutos sin que lograse el ansiado gol, llegándose a cuatro minutos del final sin que hubiese funcionado el marcador, cuando el árbitro del encuentro decretó penal contra la meta portuguesa. La emoción llegó a un grado máximo, pues el transformarlo podía representar el título para España. No fue así y Guillén, encargado de lanzarlo, vio cómo el meta portugués Moreira conseguía desviarlo con la defensa. Y ahí se esfumaron las posibilidades de los españoles, sin que podamos achacarlo a mala suerte, ya que a nuestro entender el título se perdió en el encuentro con Italia, ya que no debió escapársele la victoria a España en ese partido y con ella se habría presentado sin tantas preocupaciones a estas finalísimas que son los encuentros Portugal-España. El empate, unido a la victoria de Italia por 4-1, en su partido con Chile, desplazaron a España del segundo lugar, que tuvo que ceder a los italianos. La clasificación final quedó de la forma que figura en la siguiente columna.

En Oporto tuvo lugar la disputa de la VII Copa Latina, que finalizó con empate a cinco puntos —como ocurrió también el año anterior— entre los portugueses y españoles. El gol-averaje decantó nuevamente la balanza hacia los colores portugueses. Empate a un gol en la confrontación luso-española, victoria de nuestros colores frente a Francia (8-1) e Italia (2-1). Los portugueses consiguieron los resultados de 12-0 y 6-0, respectivamente, frente a los mismos equipos. El encuentro Italia-Francia fue ganado por los primeros por el tanteo de 5-0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Portugal	9	7	2	0	60	9	16
Italia	9	6	3	0	28	16	15
España	9	7	1	1	33	8	15
Suiza	9	4	2	3	30	34	10
Argentina	9	5	0	4	22	27	10
Uruguay	9	3	1	5	16	30	7
Holanda	9	2	2	5	21	30	6
Chile	9	2	1	6	25	30	5
Brasil	9	1	1	7	21	49	3
Alemania Occidental	9	1	1	7	15	38	3

El Campeonato Europeo de la categonía *juniors*, fue ganado por el equipo representativo de España, así como un premio de consolación a nuestro hockey. Sumó un total de 15 puntos, frente a los 13 de Alemania, segunda, y los 12 de Portugal, tercera. — J. S. M.

MONTAÑISMO. Años 1961-62. En este bienio, la actividad montañera en España ha sido notable, destacando la labor social de las entidades y la actividad particular de sus miembros. La Federación Española de Montañismo, a través de su Escuela Nacional de Alta Montaña, ha divulgado asimismo las técnicas de alta montaña y escalada, contribuyendo al perfeccionamiento de los montañeros, miembros de los grupos de escalada sociales, bien a través de la propia E. N. A. M. o con subvenciones para cursar prácticas en escuelas alpinas. En cuanto a construcción de refugios hay que mencionar la inauguración del refugio Vicente Barbé (15 de enero de 1961), en la región de Agulles de Montserrat, útil para los escaladores de aquella importante región y construido bajo el principal impulso del Centro Excursionista de la Comarca de Bages, de Manresa. En la Font del Faig, entre el Cadí y el Moixeró, se inauguró en 29 de octubre de 1961 el refugio Sant Jordi, que sustituye a la vieja edificación del Hostal de la Font del Faig. Ambos refugios forman parte del patrimonio de la Federación Española de Montañismo. La más importante empresa nacional ha sido la organización de la I Expedición Española a los Andes del Perú, integrada por un equipo de montañeros de diversas regiones y entidades, miembros todos ellos del Grupo Nacional de Alta Montaña. En 1961 y 1962 hemos visto el éxito y consolidación de los Rallyes de Esquí de Alta Montaña, que organiza el Centro Excursionista de Cataluña desde 1959, cuya primera versión se llevó a cabo en el Pirineo leridano (Hospital de Viella-Espot) y el II en 1960, en la región de Nuria. El III Rallye de Esquí se ha desarrollado del 30 de abril al 1 de mayo de 1961, en Andorra, ganando el equipo formado por A. Rafa, A. Torcal y A. Casals, del C. E. C. El IV Rallye, corrido en los días 18 y 19 de marzo de 1962, en la región de Nuria, fue ganado por E. Fornieles, A. Giner y M. Guasch, del Centro Gimnástico Barcelonés. Estas pruebas, que no constituyen carreras de esquí propiamente dichas, son auténticas travesías de alta montaña en invierno y, por lo tanto, de un alto valor montañero, por ser necesario un buen conocimiento de la técnica alpina y dominio del esquí de montaña. En el Pirineo, la escalada al Crabioules por la arista nordeste, en primera escalada española, realizada el 25 de junio de 1961 por A. Casals, C. Colin, F. Abella y A. Torcal, del C. E. C. y la primera escalada al Gallinero por su espolón

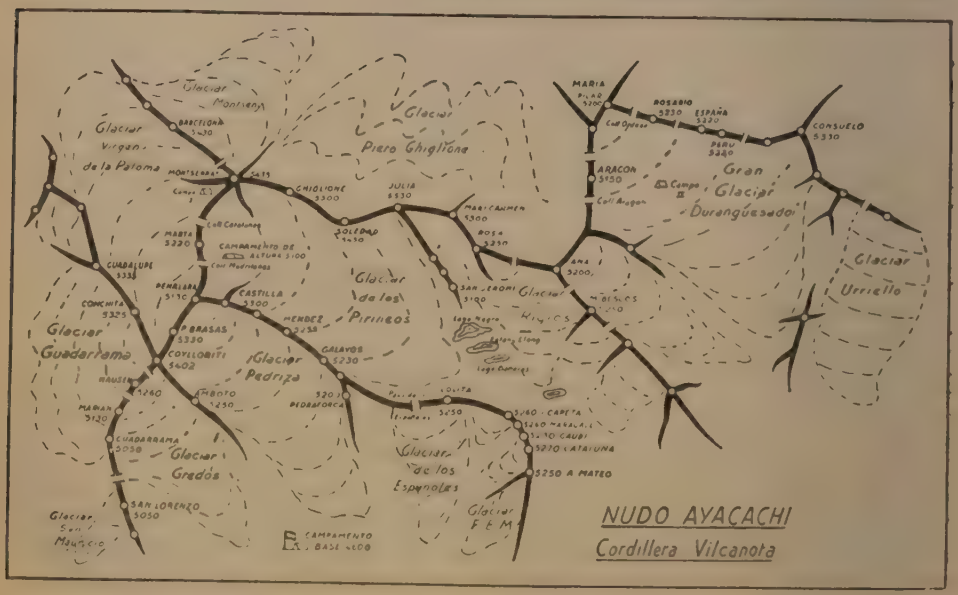
este, lograda por los aragoneses E. Navarro y A. Rabadá, del 15 al 17 de agosto de 1961, fueron las más notables del año, mientras en los Picos de Europa, en 1962, vemos también dos formidables escaladas, al vencer Pedro Udaondo y Alfredo Urones, del Club Deportivo Bilbao, en 18 de marzo, la cara sur de la Torre de los Horcados Rojos y del 15 al 21 de agosto, la conquista de la gran pared oeste del Naranjo de Bulnes, por los aragoneses E. Navarro y A. Rabadá.

Alpes. Las principales escaladas españolas en los Alpes han sido la ascensión al Dru, por el espolón Bonatti, realizada del 30 de julio al 2 de agosto de 1961 por P. Udaondo y Ángel Landa y la del propio Udaondo con A. Urones, también al Dru y por la cara norte, el 31 de julio de 1962. Aguja de la M., por la cara noroeste, por Udaondo y Urones (27 de julio de 1962), y por Civis, Gil y Casals por la vía Contamine. El Gran Capucin de Tacul, por la cara este (vía Bonatti), fue vencido en los días 9 y 10 de agosto de 1962 por Udaondo y Urones y unos días después por E. Civis y E. Gil, del C. E. C. Los días 27 y 28 de agosto de 1962, Jorge Pons y H. Pokorski, del C. E. C. y C. M. B., efectuaron la escalada por la pared norte del Cervino. En escaladas invernales caben señalar las victorias sobre la pared norte del Eiger, realizada del 6 al 12 de marzo de 1961 por Walter Almberger, Toni Hiebeler, Anton Kinshofer y Anderl Mannhardt, así como la victoria sobre la pared norte del Cervino, que hizo coincidir en tal empresa a tres cordadas (suizos, austriacos y alemanes), que, puestos de acuerdo por el orden de salida el día 3 de febrero de 1962, alcanzaron todos ellos el éxito. La cordada suiza de H. von Allmen y P. Etter, llegaron a la cumbre el día 4 y al siguiente los austriacos Leo Schlömmer y Erich Krempke y los alemanes Werner Bitter, Peter Siegert y Rainer Kausche.

Andes. La conquista del Pucahirca Central (13 de junio de 1961) por la expedición dirigida por G. Dionisi y del Nevado Rondoy (6 de junio de 1961) por Walter Bonatti y Andrea Oggioni, han sido notables victorias italianas, mientras los franceses, con Magnone y Terray al frente, realizaron la brillante ascensión al Chacraraju este, por la cara nordeste y espolón norte, el día 5 de agosto de 1962. La expedición española a los Andes del Perú ha estado integrada por Félix Méndez,

Expedición española a los Andes del Perú. De pie: Bescós, Anglada, doctor Arrazola, Regil, Díaz, Guillamón y Méndez; sentados: Pons, Rivas, Ayuso y Acuña

José Manuel Anglada, doctor Arrazola, Pedro Acuña, J. A. Bescós, José Díaz, Francisco Guillamón, A. Pérez Ayuso, Jorge Pons, J. M.ª Regil y Salvador Rivas, y se ha llevado a cabo en los meses de junio y julio de 1961 en dos etapas. En la primera parte se exploró el nudo de Ayacachi en la cordillera de Vilcanota, al norte de Cuzco. En esta zona sólo era conocido el macizo de Coylloriti, explorado por Ghiglione en 1953. Viajaron en camión hasta el poblado de Marhuayani e instalaron el campamento base a 4.600 m., al pie de



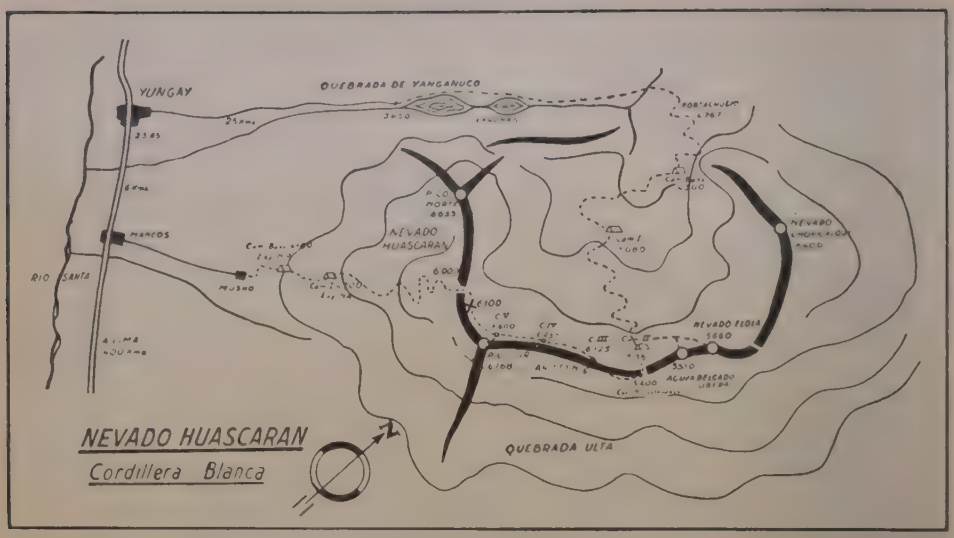
Nevado Huascarán (6.768 m.) y arista nordeste

los glaciares. Desde él se escalaron varios picos del primer circo y tras ellos descubrieron otra serie de crestas y picos vírgenes, separados por un inmenso glaciar. Instalaron un nuevo campamento avanzando en su cabecera y pernoctando en el mismo, las varias cordadas autónomas en que se había dividido la expedición, o acampando a más altura con tiendas ligeras, lograron escalar 36 cumbres vírgenes entre los 5.000 y los 5.530 m., aparte del Coylloriti con sus 5.402. Terminada esta primera etapa, la expedición regresó a Cuzco y a Lima, para dirigirse a la Cordillera Blanca por el valle del río Santa hasta el pueblo de Yungay. En camión y después en caravana de caballerías, remontaron la quebrada de Yanganuco hasta situarse en la vertiente norte del Huascarán, la montaña escogida, donde instalaron un campamento base a los 4.300 m. Desde este campamento iniciaron el asalto a la arista nordeste del Huascarán, instalando un segundo campamento a 5.300 m. de altura y equipando los pasos difíciles de la montaña. Durante este tiempo se escalaron dos picos vírgenes de 5.630 y 5.550 m. El 15 de julio, el primer grupo de asalto inició la escalada al Huascarán por la inédita arista nordeste. Componían este grupo dos cordadas, Salvador Rivas con Antonio Ayuso, y Pedro Acuña con el peruano Fortunato Mautino. Llevaban una tienda de campaña ligera, material de vivaque y víveres para cinco o seis días, pues si lograban alcanzar la cumbre descenderían por la vía normal de la ladera sur hasta el valle. La arista resultó más difícil de lo previsto y de una verticalidad impresionante. Debieron instalar dos campamentos sobre el campamento II y en el último día de ascensión el tiempo empeoró, con viento, niebla y nieve. El día 18 alcanzaron la cresta de la montaña y descendieron seguidamente por la cara sur, por un glaciar que conduce directamente al valle del Santa. El segundo grupo de asalto, formado por Anglada, Pons y Guillamón, salió del campamento base un día después, viéndose también obligados a montar dos vivaques y un tercero a 200 m. bajo la cumbre principal, ya superada la arista nordeste. En la cresta de la montaña observaron las huellas de las dos cordadas que les precedían, que marcaban el descenso sin alcanzar la cumbre, que estaba el día anterior oculta por la niebla. Anglada y Pons ascienden los 178 m. del cono terminal, alcanzando la cumbre a las ocho horas y treinta y un minutos del día 20 de julio de 1961. Reunidos de nuevo con Guillamón, emprenden el descenso por la vertiente sur. Durante el descenso de las dos cordadas primeras, tuvo la fatalidad de caer en una oculta grieta Pedro Acuña, produciéndose una lesión en el tórax que le ocasionó la muerte horas más tarde. Mientras Ayuso permanecía junto al herido, Rivas y Mautino descendieron por todo el glaciar; llegaron al valle y remontaron la quebrada para avisar al campamento base. Anglada, Pons y Guillamón, en su descenso, encuentran a Ayuso, que desciende solo, pues Acuña ha muerto. Más adelante se reúnen con la expedición de socorro, que tiene la triste misión de recuperar el cuerpo del infortunado Acuña. Reunida la expedición, cumplido con éxito el programa impuesto, emprenden el regreso a España, tras una campaña memorable.

Cumbres conquistadas: Nudo de Ayacachi (Cordillera de Vilcanota): Nevado Guadarrama, 5.050 m.; Marian, 5.130; Paco Brasas, 5.330; Peñalara, 5.310; Castilla, 5.300; Méndez, 5.255; Los Galayos, 5.325; Conchita, 5.325; Guadalupe, 5.335; Marta, 5.220; G. Hauser, 5.260; Mari Carmen, 5.300; Rosa, 5.250; Ana, 5.200; María Pilar, 5.200; Perú, 5.220; España, 5.220; Amboto, 5.250; Ángel Mateo, 5.250; Manolo Bescós, 5.250; Punta Aragón, 5.150; Coylloriti, 5.402; Sant Jeroni, 5.100; Ignacio Capeta, 5.260; Cataluña, 5.270; Sant Llorenç, 5.050; Montserrat, 5.435; Barcelona, 5.430; Pedraforca, 5.200; Julia, 5.530; Soledad, 5.430; Lolita, 5.250; Maragall, 5.260; Gaudí, 5.230; Rosario, 5.230, y Consuelo, 5.330.

Cordillera Blanca: Aguja Delgado Úbeda, 5.550 m.; Nevado Elola, 5.650; Nevado Huascarán (cumbre sur, arista nordeste), 6.768.

Himalaya. La conquista del Nuptse (7.879 m.) en 16 de mayo de 1961, por Davis y el *sherpa* Tashei, de la expedición británica de J. Walmsley y la victoria



sobre el Jannu (7.710 m.), en 27 de abril de 1962, por la expedición francesa dirigida por Lionel Terray, son las escaladas más notables realizadas en el Himalaya, donde una sistemática exploración y conquista de cumbres vírgenes secundarias de 6.000 y 7.000 m. de altitud, se lleva a cabo por los más prestigiosos alpinistas del mundo entero.

Alaska. Por último, queremos mencionar la gran conquista de la cara sur del Mount Mac Kinley, realizada el 19 de julio de 1961, por la expedición italiana dirigida por Riccardo Cassin. — A. J. F.

MOTOCICLISMO. AÑO 1961. ACTIVIDAD NACIONAL. Abrió la temporada la prueba de regularidad por equipos XIII Santa Cruz de Olorde, en la que tomaron parte 74 equipos. La prueba discurrió sin incidentes, dado el estado del firme y la bonanza del tiempo. Los participantes se ajustaron al horario obligado con sólo preocuparse del reloj. Resultó vencedor absoluto el equipo formado por Juan Vidal Ribas *(Dauphine)* y José Esteve *(Montesa)*, que formaban en el grupo tercero, motocicletas, con *sidecar* y automóviles de más de 500 c. c. En el grupo primero, velomotores, triunfó el equipo *Ossa*, con Carlos Giró y Vicente Fe. En el segundo, *scooters*, triciclos deportivos y automóviles hasta 500 c. c., triunfaron Juan González y Enrique Ledesma, con *Lambretta*. El Trofeo Antonio Fernández se adjudicó con muy buena puntuación al equipo de Fany *(Delhaye)* y José A. Hernández *(Vespa)*.

En el circuito de Montjuich se disputó la carrera de velocidad más importante de España. Nos referimos al XI Gran Premio de España y XVII Internacional de Barcelona. El programa, integrado por dos carreras nacionales y tres internacionales, registró los siguientes resultados: Clase 125 c. c. turismo de serie nacional, primero, Carlos Rocamora, a un promedio de 94,674 km.-h., con un tiempo total de 24 m. 48 s. 57/100. Clase 125 c. c. *sport* nacional, vencedor Mauricio Aschi *(Bultaco)*, que confirmó plenamente su madurez como piloto velocista al rodar a un promedio de 102,556 km.-h., con un tiempo de 33 m. 15 s. 92/100. Prueba de 125 c. c. internacional: Era valedera para el Campeonato del Mundo y presentó el debut en carreras oficiales de la nueva *E. M. C.*, máquina refrigerada por agua, fabricada en plan de experimentación por la firma De Havilland. Si bien en sus tiempos fueron malos en los entrenamientos, en el transcurso de la carrera, y a manos del experto Mike Hailwood, dio la gran sorpresa al rodar en cabeza de los corredores durante veintitrés de las veintisiete vueltas a recorrer, y sólo una tonta avería en el tubo de escape hizo perder al regular corredor y a su montura el primer puesto, quedando relegado al cuarto, pero cupiéndole el honor de haber dado la vuelta más rápida a 109,723 km.-h. El fallo fue aprovechado por el australiano Tom Phillis, que con *Honda* se proclamó vencedor con un tiempo de 57 m. 12 s. 80/100, a un promedio de 107,332 km.-h. Clase 250 c. c., también valedera para el Campeonato del Mundo: inscripción a última hora de Gary Hocking, con su *M. V.* dos cilindros, que produjo revuelo entre los corredores, alarma que tenía justificación, como al final se confirmó, ya que Hocking impuso desde el primer instante un fuerte tren a la carrera, forzando la marcha de sus competidores, para terminar vencedor con un tiempo de 1 h. 6 m. 34 s. 29/100, a un promedio de 113,026 km.-h., batiendo con una velocidad de 115,207 km.-h. el récord de la vuelta en su categoría e igualando el general del circuito conseguido el pasado año por Jim Redman, si bien éste con *Norton* de 500 c. c. Y finalmente, en la prueba de *sidecars*, también se batió el récord del circuito, al conseguir el alemán Helmut Fath *(B. M. W.)* rodar a una media de 108,124 km.-h. También la victoria final fue para este corredor que invirtió un tiempo total de 57 m. 24 s. 50/100, a un promedio de 106,967 km.-h.

Otra de las carreras importantes fue el XVII Premio Internacional de Madrid y I Land Rover, que se vio deslucido por la lluvia que obligó a reducir el kilometraje de algunas de las pruebas y, además, a la escasa participación extranjera en la categoría de 125 c. c. internacional. Mauricio Aschi triunfó en la prueba de 125 c. c. *sport* nacional. En la clase 125 c. c. internacional hizo su presentación en Madrid la máquina japonesa *Honda*, que no se acabó de adaptar a las difíciles condiciones del circuito madrileño. Ricardo Quintanilla *(Bultaco)* fue el vencedor de la prueba. En *sidecars* triunfó Carlos del Val, en competencia con los alemanes Otto Kole y Alwin Ritter. Y finalmente la prueba de 500 c. c. reunió una nutrida participación extranjera, casi todos con máquina *Norton* y unos pocos con *Matchless*, resultando vencedor el irlandés Ralph Rensen *(Norton)* —que lo fue también absoluto—, seguido de cerca por el británico Anderson.

En las Veinticuatro Horas Internacionales de Montjuich triunfó la pareja británica Price-Darwill, sobre *B. M. W.*, recorriendo un total de 3.325,550 km., o sea 613 vueltas al circuito. La pareja italiana Villa-Balboni *(Ducati)* se mantuvo en cabeza durante casi dieciocho horas, debiendo abandonar por fusión del pistón —avería irreparable— cuando llevaban una ventaja de siete vueltas a los británicos, que resultaron vencedores. En segundo lugar de la clasificación general se situó la pareja formada por el español Fargas y el italiano Rippa, vencedores en la clase 250 c. c. En la categoría 125 c. c. se impuso Jaime Bordoy-Manuel Traver, con *Bultaco*. Y en la categoría superior a 250 c. c., N. Price-P. Darwill, a un promedio de 96,897 km.-h., consiguiendo con ello el triunfo absoluto como queda ya reseñado. El triunfo de los españoles Bordoy y Traver, en la categoría de 125 c. c., les permitió adjudicarse de paso el Campeonato de España de resistencia, que se disputaba en la citada prueba.

El español Cama, el alemán Max Deubel, con *M. V.* y el británico Hugh Anderson, con *Norton*, se impusieron, respectivamente, en las clases 125 c. c., *sidecars* y 500 c. c. del XIII Gran Premio de Bilbao. El italiano Francesco Villa, con *Ducati*, resultó vencedor de la prueba de 125 c. c. del X Gran Premio del Pilar, de Zaragoza; en la categoría 500 c. c. venció el campeón del mundo, el británico Mike Hailwood, con *M. V.*; en *sidecars* venció el alemán Max Deubel sobre *B. M. W.*, y finalmente, en la prueba valedera para el Campeonato de Europa de velomotores de 50 c. c. se clasificó primero el español César Gracia, sobre *Ducson*.

Juan Elizalde, con *Ossa*, se adjudicó el Campeonato de España de regularidad, disputado en cuatro pruebas. Veinte kilómetros antes de finalizar la última, Juan Elizalde pinchó, continuando hasta la meta a pesar de que se le fueron rompiendo los radios y llegando sólo con ocho. Muy interesante la actuación de Francisco Permanyer *(Montesa)*, que logró el título de subcampeón pese a poseer licencia de «debutante».

Francisco González, eterno campeón de España de la máxima cilindrada, se adjudicó el título en la clase de 125 c. c. de competición, consiguiendo su hijo Francisco su primer título nacional al triunfar en la categoría 125 c. c. *sport* nacional por sus magníficas victorias en Málaga, Burgos, Salamanca y Logroño, y su segundo puesto en Sevilla. Los dos «Pacos» sobre máquina *Bultaco*. Pedro Pi dominó en *motocross* en las dos categorías de 125 y 250 c. c., consiguiendo en ambas el título de campeón pilotando una *Montesa*. El Campeonato de España de resistencia se lo adjudicó la pareja J. Bordoy y M. Traver, en las ya reseñadas Veinticuatro Horas de Montjuich.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. El gran estilo y fuerte acometida de la máquina japonesa *Honda* desplazó de los primeros puestos de las clasificaciones a marcas altamente reconocidas. Sobre todo en las clases de 125 y 250 c. c., en las cuales conquistó los dos títulos mundiales, merced también al plantel de pilotos de primerísima línea que ha conseguido reunir bajo sus colores. A pesar de la no participación oficial de la marca italiana *M. V. Augusta*, que ha permanecido al margen de la competición por largo tiempo, han sido monturas de esta marca las que se adjudicaron los títulos mundiales de las categorías superiores 350 y 500 c. c., pues si bien la marca oficialmente no era participante, consiguió con la fórmula de prestar monturas con carácter particular a los grandes pilotos, entre ellos el rodesiano Gary Hocking y el británico Hailwood, que los laureles del triunfo no se le escaparan.

El espacio de que disponemos no nos permite entrar en detalles de lo que dieron de sí los «Grandes Premios» a base de los cuales se ventilaron los títulos mundiales y nos limitaremos tan sólo a dar los primeros clasificados en cada uno de ellos para dejar reflejado el panorama de lo que fueron los mismos.

Gran Premio de España: Clase 125 c. c.: 1, Phillis *(Honda)*; 2, Degner *(M. Z.)*; 3, Redman *(Honda)*. 250 c. c.: 1, Hocking *(M. V. Augusta)*; 2, Tom Phillis *(Honda)*; 3, Grassetti *(Benelli)*. *Sidecars:* 1, Fath *(B. M. W.)*; 2, Scheidegger *(B. M. W.)*; 3, Strubb *(B. M. W.)*.

Gran Premio de Alemania: Clase 125 c. c.: 1, Ernst Degner *(M. Z.)*; 2, Alan Shepherd *(M. Z.)*; 3, Walter Brehme *(M. Z.)*. 250 c. c.: 1, Takahashi Kunimitsu *(Honda)*; 2, Jim Redman *(Honda)*; 3, Tarquino Provini *(Morini)*. 350 c. c.: 1, Frantisek Stastny *(Jawa)*; 2, Gustav Havel *(Jawa)*; 3, Rudi Thalhammer *(Norton)*. 500 c. c.: 1, Gary Hocking *(M. V. Augusta)*; 2, Frank Perris *(Norton)*; 3, Guenther *(B. M. W.)*. *Sidecars:* 1, Deubel-Hoerner *(B.M.W.)*; 2, Scheidegger-Burkhardt *(B. M. W.)*; 3, Hess Hoelle *(B. M. W.)*. Hasta 50 c. c. (para la Copa F. I. M.): 1, Miro Zelnik *(Tomos)*; 2, Anscheidt *(Kreidler)*; 3, Karl Kronmueller *(Tomos)*.

Gran Premio de Francia: Clase 125 c. c.. 1, Phillis *(Honda)*; 2, Degner *(M. Z.)*; 3. Redman *(Honda)*. 250 c. c.: 1, Phillis *(Honda)*; 2, Hailwood *(Honda)*; 3, Takahashi *(Honda)*. 500 c. c.: 1, Hocking *(M. V. Augusta)*; 2, Hailwood *(Norton)*; 3, Paba *(Norton)*. *Tourist Trophy:* Clase 125 c. c.: 1, Hailwood *(Honda)*; 2, Luigi Taveri *(Honda)*; 3, Tom Phillis *(Honda)*. 250 c. c.: 1, Mike Hailwood *(Honda)*; 2, Tom Phillis *(Honda)*; 3. J. Redman *(Honda)*. 350 c. c.: 1, Read *(Norton)*; 2, Hocking *(M. V. Augusta)*; 3, Rensen *(Norton)*. 500 c. c.: 1, Hailwood *(Norton)*; 2, McIntyre *(Norton)*; 3, King *(Norton)*. *Sidecars:* 1, Max Deubel *(B. M. W.)*; 2, Scheidegger *(B. M. W.)*; 3, Pip Harris *(B. M. W.)*.

Jim Redman, destacado motorista británico.—*Foto Cifra*

Gran Premio de Holanda: Clase 125 c. c.: 1, Tom Phillis *(Honda)*; 2, Jim Redman *(Honda)*; 3, Shepherd *(M. Z.)*. 250 c. c.: 1, Mike Hailwood *(Honda)*; 2, Bob McIntyre *(Honda)*; 3, Redman *(Honda)*. 350 c. c.:

1, Gary Hocking *(M. V. Augusta)*; 2, Bob McIntyre *(Bianchi)*; 3, Frantisek Stastny *(Jawa)*. 500 c. c.: 1, Gary Hocking *(M. V. Augusta)*; 2, Mike Hailwood *(Norton)*; 3, Bob McIntyre *(Norton)*. *Sidecars:* 1, Deubel-Hoerner *(B. M. W.)*; 2, Edgar Strubb *(B. M. W.)*; 3, Jack Beeten *(B. M. W.)*.

Gran Premio de Bélgica: Clase 125 c. c.: 1, Taveri *(Honda)*; 2, Phillis *(Honda)*; 3, Redman *(Honda)*. 250 c. c.: 1, Redman *(Honda)*; 2, Phillis *(Honda)*; 3, Hailwood *(Honda)*. 500 c. c.: 1, Hocking *(M. V. Augusta)*; 2, Hailwood *(Norton)*; 3, McIntyre *(Norton)*. *Sidecars:* 1, Scheidegger *(B. M. W.)*; 2, Deubel *(B. M. W.)*; 3, Harris *(B. M. W.)*.

Gran Premio de Ulster: Clase 125 c. c.: 1, Takahashi *(Honda)*; 2, Degner *(M. Z.)*; 3, Phillis *(Honda)*. 250 c. c.: 1, McIntyre *(Honda)*; 2, Hailwood *(Honda)*; 3, Redman *(Honda)*. 350 c. c.: 1, Hocking *(M. V. Augusta)*; 2, King *(Bianchi)*; 3, Stastny *(Jawa)*. 500 c. c.: 1, Gary Hocking *(M. V. Augusta)*; 2, Mike Hailwood *(Norton)*; 3, Alastair King *(Norton)*.

Gran Premio de las Naciones: Clase 125 c. c.: 1, Degner *(M. Z.)*; 2, Tanaka *(Honda)*; 3, Taveri *(Honda)*. 250 c. c.: 1, Redman *(Honda)*; 2, Hailwood *(Honda)*; 3, Phillis *(Honda)*. 350 c. c.: 1, Hocking *(M. V. Augusta)*; 2, Hailwood *(M. V. Augusta)*; 3, Havel *(Jawa)*. 500 c. c.: 1, Hailwood *(M. V. Augusta)*; 2, King *(Norton)*; 3, Driver *(Norton)*.

Gran Premio de Suecia: Clase 125 c. c.: 1, Luigi Taveri *(Honda)*; 2, Takahashi *(Honda)*; 3, Redman *(Honda)*. 250 c. c.: 1, Hailwood *(Honda)*; 2, Taveri *(Honda)*; 3, Takahashi *(Honda)*. 350 c. c.: 1, Frantisek Stastny *(Jawa)*; 2, Havel *(Jawa)*; 3, Robb *(A. J. S.)*. 500 c. c.: 1, Gary Hocking *(M. V. Augusta)*; 2, Mike Hailwood *(M. V. Augusta)*; 3, Perris *(Norton)*.

Gran Premio de Buenos Aires: Clase 125 c. c.: 1, Tom Phillis *(Honda)*; 2, Jim Redman *(Honda)*; 3, Takahashi *(Honda)*. 250 c. c.: 1, Tom Phillis *(Honda)*; 2, Takahashi *(Honda)*; 3, Jim Redman *(Honda)*. 500 c. c.: 1, Kissling *(Matchless)*; 2, Salatino *(Norton)*; 3, Frank G. Perris.

La puntuación en las pruebas oficiales reseñadas dio la siguiente clasificación: Clase 125 c. c.: campeón, Tom Phillis; subcampeón, Ernst Degner; marca campeona, *Honda*. 250 c. c.: campeón, Mike Hailwood; subcampeón, Tom Phillis; marca campeona, *Honda*. 350 c. c.: campeón, Gary Hocking; subcampeón, Stastny; marca campeona, *M. V. Augusta*. 500 c. c.: campeón, Gary Hocking; subcampeón, Hailwood; marca campeona, *M. V. Augusta*. *Sidecars:* campeón, Deubel; subcampeón, Scheidegger; marca campeona, *B. M. W.*

Otras pruebas importantes del año, con indicación de sus vencedores: *Gran Premio Internacional U. S. A.:* Clase 250 c. c., Mike Hailwood *(Mondial)*. 500 c. c., Tony Godfrey *(Matchless)*. *Gran Premio Eifel:* Clase 250 c. c., Horst Kassner *(N. S. U.)*. 350 c. c., Dikie Dale *(Norton)*. 500 c. c., Frank Perris *(Norton)*. *Sidecars*, Camathias-Cecco *(B. M. W.)*. *Gran Premio Frontiere:* Clase 125 c. c., Ralph Rensen *(Bultaco)*. 350 c. c., Rudi Thalhammer *(Norton)*. 500 c. c., Ralph Rensen *(Norton)*. *Gran Premio Stoccarda:* Clase 250 c. c., Redman *(Honda)*. *Sidecars*, Deubel-Hoerner *(B. M. W.)*. *Gran Premio República Democrática Alemana:* Clase 125 c. c., Degner *(M. Z.)*. 250 c. c., Hailwood *(Honda)*. 350 c. c., Gary Hocking *(M. V. Augusta)*. 500 c. c., Hocking *(M. V. Augusta)*.

A lo largo de diez pruebas puntuables para el Campeonato Mundial de Motocross se adjudicó el título el sueco S. Lundin. El subcampeonato se lo adjudicó el también sueco Nillson.

AÑO 1962. ACTIVIDAD NACIONAL. Como en años anteriores, abrió la temporada la XIV Prueba de Regularidad Santa Cruz de Olorde, disputada con grandes dificultades a consecuencia de los factores atmosféricos adversos en forma de lluvia machacona, que obligó a los participantes a actuar con un gran número de precauciones. No hubo vencedor absoluto ya que la Peña Motorista Barcelona diferenció tres grupos para los equipos que dieron otros tantos vencedores. En el primero de estos grupos que fue el más numeroso, se proclamó vencedor el equipo formado por José Canella *(600)* y Alberto Gimeno *(Montesa)*, con sólo una penalización de 11,8 puntos. José Guerrero y Juan González, ambos sobre *Lambretta*, triunfaron en el grupo segundo con sólo 12,6 de penalización. Para el Trofeo Antonio Fernández se estableció una reglamentación que dejó en mayor libertad a los participantes, finalizando con la victoria de Agustín Puig *(600)* y de Clemente Salarich *(Bultaco)*, que sufrieron una penalización de 10,4 puntos. En el tercer grupo, reservado a los ciclomotores, se registró la victoria de Enrique Egea y José Bermúdez, con *Derbi*, que registraron una diferencia de 16,4 puntos.

El XVIII Gran Premio Internacional de Madrid dio como vencedor al británico Hug Anderson, en la prueba de 500 c. c., en la que ya triunfó en 1960, sobre máquina *Norton*. En la categoría 50 c. c. internacional resulta vencedor José María Busquets. En 125 centímetros cúbicos *sport* el triunfador fue Ramón Torras, y en la clase 125 c. c. internacional el triunfo fue para Francisco González, que logró un promedio de 104,148 km.-h. con el que superó el logrado por Anderson en 500 c. c., y consiguió así ser proclamado vencedor absoluto de la prueba.

Ramón Torras, joven valor del motociclismo español.
Foto Cifra

El XII Gran Premio de España se disputó, como es tradicional, en el Circuito de Montjuich, de Barcelona, constituyendo un gran éxito deportivo, ya que durante la celebración del mismo se batieron todos los récords en las distintas categorías. La primera carrera correspondió a la clase 50 c. c., que se adjudicó el alemán Anscheidt *(Kreidler)*, con un promedio de 97,450 km.-h., dando la vuelta más rápida a 100,530,

que pasó a ser el nuevo récord del circuito en la clase de 50 c. c. En la categoría de 125 *sport* nacionales triunfó un joven valor, Ramón Torras, con *Bultaco*. En el mismo cubicaje, categoría internacional, los japoneses se apuntaron un claro y rotundo triunfo al copar los cuatro primeros lugares con máquina *Honda*. El vencedor fue Takahashi, a un promedio de 109,460 kilómetros-hora, récord de la prueba, pero no obstante el suizo Taveri *(Honda)*, pese a su tercer puesto, consiguió la vuelta más rápida, a 112,779 km.-h., que derribó el récord que poseía Mike Hailwood.

En la clase 250 c. c. se dio un nuevo triunfo de las monturas japonesas *Honda*, que consiguieron el triunfo en esta clase por medio de su piloto Jim Redman que, además, se proclamó vencedor absoluto, con una media de 114,620 km.-h., con la cual estableció un nuevo récord. La vuelta más rápida, y nuevo récord también, fue la número veinticinco, de Phillis *(Honda)*, con una media horaria de 116,555 km. Finalmente, en la clase *sidecars*, el triunfo sonrió a Max Deubel *(B. M. W.)*, quien estableció un nuevo récord del circuito, cuando una vuelta, la decimosegunda, a 110,211 kilómetros-hora, y batiendo también la marca en el total de la prueba, en la que rodó a una media de 102,347 km.

La gran carrera de resistencia Veinticuatro Horas Internacionales Motociclistas de Montjuich resultó más demoledora de lo previsto y tan sólo aguantaron hasta el final doce de las veintiséis máquinas que tomaron la salida. El triunfo final se lo adjudicaron el español Ricardo Fargas y el italiano Enzo Rippa, que formaban un equipo mixto. Con una *Ducati* 220 c. c. consiguieron dar 591 vueltas al circuito, con un recorrido total de 2.243,722 km. En la categoría 125 c. c. triunfaron Japonés-A. Castillo, con *Bultaco*, cubriendo un total de 2.129,119 km. H. D. Germann-P. Darvill *(Velocette)*, con un total de 2.203,446 km. recorridos, triunfaron en la categoría superior.

El IV Premio Internacional de Otoño, de Madrid, disputado en el circuito del Retiro, registró la doble victoria del sabadellense Ramón Torras, piloto de *Bultaco*. En la clase 125 c. c. *sport* nacional resultó vencedor destacado a un promedio de 102,583 km.-h. y en la de 250 c. c. a 109,338. En la clase 125 c. c. internacional el triunfo fue para el británico John Grace *(Bultaco)*, con una media horaria de 104,718 km. El vencedor absoluto fue el suizo Florián Camathias, que alcanzó un media de 109,896 km.-h., precisamente en una de las pruebas más difíciles y espectaculares: los *sidecars*.

Damos a continuación la lista de los campeones de España del año que comentamos, en las distintas especialidades:

Turismo de serie hasta 125 c. c.: campeón, Crescencio Bautista. *Sport* nacional hasta 125 c. c.: campeón, Ramón Torras; subcampeón, Ramiro Blanco. Competición, hasta 125 c. c.: campeón, Ramón Torras; subcampeón, Francisco González (hijo). Regularidad: campeón, José Sánchez; subcampeón, Ernesto Millet. Resistencia: equipo campeón, Cristóbal Salom-A. Castillo; subcampeón, Luis Segnier-R. Aiximeno. Motocross: Clase hasta 125 c. c.: campeón, José Sánchez; subcampeón, Oriol Puig. Clase hasta 500 c. c., campeón, Pedro Pi; subcampeón, Juan Ramón López de la Torre.

Trofeo Presidente R. F. M. E.: campeón, Manuel Esteban; subcampeón, *ex aequo*, Manuel Dato y Manuel Quintas.

Por marcas, la clasificación fue: Velocidad, *Bultaco*. Regularidad, *Montesa*. Resistencia, *Bultaco*. Motocros, hasta 125 c. c., *Bultaco;* hasta 500 c. c., *Montesa*.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. Nuevamente las *Honda*, marca japonesa, van ganando terreno en las competiciones de carácter mundial y si el año anterior se repartieron por igual los triunfos con *M. V. Augusta* —la primera venció en 125 y 250 c. c., y la segunda en 350 y 500— en el presente han conseguido también el triunfo en 350 c. c., debiendo conformarse *M. V. Augusta* con el de 500 c. c. El asalto a los títulos por las marcas japonesas se tradujo en un aplastante triunfo, ya que además de las victorias de *Honda*, consiguieron por medio de *Suzuki* la victoria en la clase 50 c. c. *B. M. W.* ha mantenido su envidiable posición en *sidecars*.

Damos a continuación los resultados y clasificaciones de los Grandes Premios valederos para el título de Campeón del Mundo.

Gran Premio de España: Clase 50 c. c.: 1, H. G. Anscheidt *(Kreidler)*; 2, José Busquets *(Derbi)*; 3, Luigi Taveri *(Honda)*. 125 c. c.: 1, Takahashi *(Honda)*; 2, J. Redman *(Honda)*; 3, Luigi Taveri *(Honda)*; 250 c. c.: 1, J. Redman *(Honda)*; 2, McIntyre *(Honda)*; 3, Phillis *(Honda)*. *Sidecars:* 1, Deubel *(B. M. W.)*; 2, F. Camathias *(B. M. W.)*; 3, O. Koelle *(B. M. W.)*.

Gran Premio de Francia: Clase 50 c. c.: Jan Huberts *(Kreidler)*; 2, Takahashi *(Honda)*; 3, Taveri *(Honda)*. 125 c. c.: 1, Takahashi *(Honda)*; 2, Redman *(Honda)*; 3, Robb *(Honda)*. 250 c. c.: 1, J. Redman *(Honda)*; 2, McIntyre *(Honda)*; 3, Phillis *(Honda)*. *Sidecars:* 1, Deubel *(B. M. W.)*; 2, Camathias *(B. M. W.)*; 3, Vincent *(B. S. A.)*.

Tourist Trophy: Clase 50 c. c.: 1, Degner *(Suzuki)*; 2, Luigi Taveri *(Honda)*; 3, Tommy Robb *(Honda)*. 125 c. c.: 1, Luigi Taveri *(Honda)*; 2, Tommy Robb *(Honda)*; 3, Tom Phillis *(Honda)*. 250 c. c.: 1, Minter *(Honda)*; 2, Jim Redman *(Honda)*; 3, Tom Phillis *(Honda)*. 350 c. c.: 1, Mike Hailwood *(M. V. Augusta)*; 2, Gary Hocking *(M. V. Augusta)*; 3, Frantisek Stastny *(Jawa)*. 500 c. c.: 1, Gary Hocking *(M. V. Augusta)*; 2, Ellys Boyce *(Norton)*; 3, F. Stevens *(Norton)*. *Sidecars:* 1, Vincent-Bliss *(B. S. A.)*; 2, Kolle-Heis *(B. M. W.)*; 3, Seeley-Rawling *(Matchless)*.

Gran Premio de Holanda: Clase 50 c. c.: 1, Degner *(Suzuki)*; 2, Huberts *(Kreidler)*; 3, Anscheidt *(Kreidler)*. 125 c. c.: 1, Luigi Taveri *(Honda)*; 2, Redman *(Honda)*; 3, Robb *(Honda)*. 250 c. c.: 1, Jim Redman *(Honda)*; 2, McIntyre *(Honda)*; 3, Provini *(Morini)*. 350 c. c.: 1, J. Redman *(Honda)*; 2, Hailwood *(M. V. Augusta)*; 3, Grassetti *(Bianchi)*. 500 c. c.: 1, Mike Hailwood *(M. V. Augusta)*; 2, Minter *(Norton)*; 3, Read *(Norton)*. *Sidecars:* 1, Fritz Scheidegger *(B. M. W.)*; 2, Deubel *(B. M. W)*; 3, Kolle *(B. M. W.)*.

Gran Premio de Bélgica: Clase 50 c. c.: 1, Ernst Degner *(Suzuki)*; 2, Anscheidt *(Kreidler)*; 3, Taveri *(Honda)*. 125 c. c.: 1, Luigi Taveri *(Honda)*; 2, Redman *(Honda)*; 3, Driver *(E. M. C.)*. 250 c. c.: 1, McIntyre *(Honda)*; 2, Redman *(Honda)*; 3, Taveri *(Honda)*. 500 c. c.: 1, Mike Hailwood *(M. V. Augusta)*; 2, Shepherd *(Matchless)*; 3, Godfrey *(Norton)*. *Sidecars:* 1, Camathias *(B. M. W.)*; 2, Scheidegger *(B. M. W.)*; 3, Deubel *(B. M. W.)*.

Gran Premio de Alemania Occidental: Clase 50 c. c.: 1, Degner *(Suzuki)*; 2, Anscheidt *(Kreidler)*; 3, Itoh *(Suzuki)*. 125 c. c.: 1, L. Taveri *(Honda)*; 2, Robb *(Honda)*; 3, Hailwood *(E. M. C.)*. 250 c. c.: 1, Redman *(Honda)*; 2, McIntyre *(Honda)*; 3, Tanaka *(Honda)*. *Sidecars:* 1, Deubel *(B. M. W.)*; 2, Camathias *(B. M. W.)*; 3, Scheidegger *(B. M. W.)*.

Gran Premio de Ulster: Clase 125 c. c.: 1, Luigi Taveri *(Honda)*; 2, T. Robb *(Honda)*; 3, Redman *(Honda)*. 250 c. c.: 1, T. Robb *(Honda)*; 2, Redman *(Honda)*; 3, Taveri *(Honda)*. 350 c. c.: 1, Jim Redman *(Honda)*; 2, S. Stastny *(Jawa)*; 3, T. Robb *(Honda)*. 500 c. c.: 1, Mike Hailwood *(M. V. Augusta)*; 2, A. Shepherd *(Matchless)*; 3, P. Read *(Norton)*.

Gran Premio Alemania Oriental: Clase 50 c. c.: 1, Jan Huberts *(Kreidler)*; 2, Itoh *(Suzuki)*; 3, Ander-

son *(Suzuki)*. 125 c. c.: 1, Luigi Taveri *(Honda)*; 2, Redman *(Honda)*; 3, H. Fischer *(M. Z.)*. 250 c. c.: 1, J. Redman *(Honda)*; 2, Hailwood *(M. Z.)*; 3, W. Musiol *(M. Z.)*. 350 c. c.: 1, J. Redman *(Honda)*; 2, Hailwood *(M. V. Augusta)*; 3, Robb *(Honda)*. 500 c. c.: 1, Mike Hailwood *(M. V. Augusta)*; 2, Shepherd *(Matchless)*; 3, Schneider *(Norton)*.

Gran Premio de las Naciones: Clase 50 c. c.: 1, Hans Anscheidt *(Kreidler)*; 2, Itoh *(Suzuki)*; 3, Jan Huberts *(Kreidler)*. 125 c. c.: 1, Tanaka *(Honda)*; 2, Taveri *(Honda)*; 3, Robb *(Honda)*. 250 c. c.: 1, Jim Redman *(Honda)*; 2, Provini *(Morini)*; 3, Pagani *(Honda)*. 350 c. c.: 1, Jim Redman *(Honda)*; 2, Robb *(Honda)*; 3, Grassetti *(Bianchi)*. 500 c. c.: 1, Mike Hailwood *(M. V. Privat)*; 2, Remo Venturi *(M. V. Privat)*; 3, Silvio Grassetti *(Bianchi)*.

Gran Premio de Finlandia: Clase 50 c. c.: 1, Luigi Taveri *(Honda)*; 2, T. Robb *(Honda)*; 3, Anscheidt *(Kreidler)*. 125 c. c.: 1, J. Redman *(Honda)*; 2, Taveri *(Honda)*; 3, Shepherd *(M. Z.)*. 350 c. c.: 1, Robb *(Honda)*; 2, Redman *(Honda)*; 3, Shepherd *(A. J. S.)*. 500 c. c.: 1, Shepherd *(Matchless)*; 2, Gunnarsson *(Norton)*; 3, Stastny *(Jawa)*.

Gran Premio de Argentina: Clase 50 c. c.: 1, Anderson *(Suzuki)*; 2, Degner *(Suzuki)*; 3, Anscheidt *(Kreidler)*. 125 c. c.: 1, Anderson *(Suzuki)*; 2, Kissling *(D. K. W.)*; 3, Mitsuo *(Suzuki)*. 250 c. c.: 1, Wheeler *(Guzzi)*; 2, Masetti *(Morini)*; 3, Kaiser *(N. S. U.)*. 500 c. c.: 1, Caldarella *(Matchless)*; 2, J. Salatino *(Norton)*; 3, E. Salatino *(Norton)*.

La puntuación en las pruebas oficiales reseñadas dio la siguiente clasificación: Clase 50 c. c.: campeón, Ernst Degner; subcampeón, Anscheidt; marca campeona, *Suzuki*. 125 c. c.: campeón, Taveri; subcampeón, Redman; marca campeona, *Honda*. 250 c. c., campeón, Redman; subcampeón, McIntyre; marca campeona, *Honda*. 350 c. c.: campeón, Redman; subcampeón, Hailwood; marca campeona, *Honda*. 500 c. c.: campeón, Hailwood; subcampeón, Shepherd; marca campeona, *M. V. Augusta*. *Sidecars:* campeón, Deubel; subcampeón, Scheidegger; marca campeona, *B. M. W.*

Los suecos T. Hallmans y Rold Tibblin se proclamaron campeones mundiales de motocross en las clases de 250 y 500 c. c., respectivamente. — J. S. M.

NATACIÓN. AÑO 1961. ACTIVIDAD NACIONAL. El balance de 1961 fue alentador para la natación española. Se superaron todos los récords absolutos nacionales a excepción del de 100 metros libres, conseguido por Leopoldo Rodés en 1960, con un tiempo de 58 s. en piscina de 50 metros.

La tabla de récords nacionales al finalizar el año 1961 nos da, en la categoría masculina, los siguientes nombres, dentro del estilo libre: En los 100 metros quedan ya comentados los 58 s. de Rodés (Cataluña). Para 200 y 400 metros tenemos un mismo detentor, J. M. Cossío (Canarias), con tiempos de 2 m. 9 s. 9/10 y 4 m. 36 s. 7/10, respectivamente. Miguel Torres (Cataluña) copó los 800 metros, con 9 m. 42 s. 4/10 y los 1.500, con un crono de 18 m. 17 s. 2/10.

J. Cabrera (Canarias), con tiempos de 1 m. 3 s. 7/10 y de 2 m. 19 s. 7/10, mejoró los récords de 100 y 200 metros espalda.

En braza dominó el catalán J. Flaqué, que se adjudicó el récord de 100 metros, con 1 m. 14 s. 4/10 y el de 200 en 2 m. 42 s. 8/10.

E. Ley (Canarias) ostenta el récord de 100 metros mariposa, con un tiempo de 1 m. 3 s. 5/10, y otro canario, J. V. León, con 2 m. 27 s. 6/10, el de 200 metros mariposa.

Miguel Torres tiene también en su haber el récord nacional de 4 × 100 estilos individual, con un registro de 5 m. 16 s. El equipo español superó el récord en relevos 4 × 100 estilos durante el encuentro de las Tres Naciones —con Bélgica y Suiza— disputado en La Louvière, fijándolo en 4 m. 24 s. 2/10. El de 4 × 100 libres lo estableció también el equipo nacional en 3 m. 57 s. 6/10. Finalmente, el de 4 × 200 libres se lo adjudicó Canarias, con 8 m. 51 s.

Por lo que respecta a la categoría femenina, pocos nombres en la tabla de récords. Rita Pulido (Canarias) acapara el de 100 metros libres, con 1 m. 7 s. 6/10; el de 200 metros libres, con 2 m. 29 s. 5/10; el de 400 metros libres, en 5 m. 11 s. 5/10, y, finalmente, el de 100 metros mariposa, con un tiempo de 1 m. 17 s. 5/10.

Isabel Castañé (Cataluña) tiene en su poder los de 800 y 1.500 metros libres, con cronos de 11 m. 32 s. 4/10 y 21 m. 46 s. 1/10; 100 y 200 metros braza, con 1 m. 25 s. y 2 m. 58 s. 2/10, y por último, el de 4 × 100 estilos individual, con un tiempo de 6 m. 0 s. 8/10.

Los 100 y 200 metros espalda pasaron a poder de Paquita Esteban (Cataluña). Señaló 1 m. 17 s. 5/10 para los primeros, y 2 m. 49 s. 4/10 para los segundos. Ana María Peñate (Canarias), con 3 m. 3 s. 6/10, se llevó el de 200 metros mariposa. El equipo de Cataluña alcanzó el de relevos 4 × 100 estilos, con 5 m. 23 s. 4/10, siendo el de 4 × 100 libres para el equipo Metropol, con 4 m. 44 s. 7/10.

Reseñadas muy sucintamente las marcas conseguidas durante 1961, queremos dejar constancia del gran triunfo logrado por Montserrat Treserras, que consiguió cruzar el Canal de la Mancha empleando un tiempo de 16 h. 25 m. en el sentido Inglaterra-Francia. En 1958 había logrado la travesia Francia-Inglaterra.

Los Campeonatos de España se disputaron en Sevilla a mediados de septiembre, celebrados con gran asistencia de público, siendo muchos los aficionados que no pudieron entrar en el recinto de la piscina. Al finalizar los mismos, el triunfo por equipos, masculinos, correspondió a Cataluña, que totalizó 211 puntos, seguida de Canarias, con 161; Castilla, 86,5, y Vasconavarra, 82,5. También en femeninos triunfó Cataluña, con 181 puntos, y nuevamente, Canarias, con 156; Castilla, 70, y Vasconavarra, 57, se clasificaron a continuación por este orden.

Individualmente los campeones en las distintas especialidades, fueron: Masculinos: Saltos de palanca, Hidalgo (Castilla), 125,817 puntos; 1.500 metros libres, Torres (Cataluña), con un tiempo de 18 m. 28 s. 5/10; 200 metros mariposa, Claret (Cataluña), 2 m. 32 s. 6/10; 200 metros espalda, Cabrera (Canarias), 2 m. 24 s. 3/10; saltos de trampolín, Torralba (Cataluña), 120,434 puntos; 400 metros libres, Torres (Cataluña), 4 m. 42 s.; 4 × 100 estilos, Cataluña, 4 m. 27 s. 2/10; 100 metros libres, Rodés (Cataluña), en 59 s.; 200 metros braza, Flaqué (Cataluña), 2 m. 46 s. 6/10, y 4 × 200 libres, Cataluña, 9 m. 1 s. 8/10.

Femeninos: Saltos de palanca, Adabel Acosta (Canarias), con 47,817 puntos; 4 × 100 metros estilos, Cataluña, 5 m. 23 s. 4/10; 400 metros libres, Rita Pulido (Canarias), 5 m. 19 s. 1/10; 100 metros libres, nuevamente Rita Pulido, 1 m. 9 s.; 200 metros braza, Isabel Castañé (Cataluña), 3 m. 2 s. 5/10; 100 metros espalda, Alicia Martín (Canarias), 1 m. 18 s. 9/10; 100 metros mariposa, Rita Pulido (Canarias), 1 m. 20 s. 2/10; 4 × 100 metros libres, Cataluña, 4 m. 47 s. 4/10, y saltos de trampolín, Isabel Piñón (Cataluña), con 103,835 puntos.

En el campo internacional, nos fueron netamente favorables las confrontaciones. El doble encuentro con el equipo de Francia Sur, representando a España el equipo B masculino y el A femenino, se saldó con neta ventaja española. En Burdeos el triunfo correspondió a los nadadores españoles por 59 a 39 puntos, en la categoría masculina, y por 60 a 27, en la femenina. En Vitoria se repitió el doble triunfo con una puntuación de 64-34, masculina, y 59-28, femenina.

Por el resultado de 111 a 97 puntos se venció a Austria en el encuentro de natación, saltos y *waterpolo*,

disputado en la piscina municipal de Montjuich, en Barcelona, donde se superaron varias plusmarcas españolas. En Cardiff se venció al País de Gales por 58 a 38 puntos. También se venció a Portugal, en Sevilla, con más dificultades de las previstas a causa de algunas ausencias en el equipo español.

El encuentro triangular internacional de La Louvière (Bélgica) se saldó con balance favorable, al conseguir un total de 58 puntos frente a los 55 de Bélgica, segunda, y los 20 de Suiza.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. Uno de los acontecimientos más importantes en el ámbito de la natación mundial fue los Campeonatos de Estados Unidos en el transcurso de los cuales se evidenció la superioridad de los jóvenes nadadores norteamericanos. En el transcurso de los tres días que duraron los mismos consiguieron superar nada menos que diez récords mundiales, nueve de ellos fueron mejorados por nadadores norteamericanos y uno por un nadador japonés.

Los récords batidos fueron los siguientes:

100 metros libres, por Steve Clark, 54 s. 4/10; 200 metros libres, Tsoyushi Yamanaka (Japón), 2 m. 0 s. 4/10 (Murray Rose, Australia, se clasificó en segundo lugar, con 2 m. 0 s. 9/10, superando también la antigua marca de 2 m. 1 s. 1/10 que detentaba el japonés); 100 metros espalda, Bob Bennet, 1 m. 1 s. 3/10; 200 metros espalda, Tom Stock, 2 m. 11 s. 5/10; 100 metros braza, Chet Jastremski, 1 m. 7 s. 5/10; 200 metros braza, Chet Jastremski, 2 m. 29 s. 6/10; 100 metros mariposa, Fred Schmidt, 58 s. 6/10; 200 metros mariposa, Carl Robie, 2 m. 12 s. 6/10; 4 × 100 metros estilos individuales, Ted Stickles, 4 m. 55 s.

Chet Jastremski nadador norteamericano que dominó netamente en braza. Tiene en su poder los récords de 100, 200 metros y comparte el de 4 × 100 metros estilos. — *Foto Cifra*

6/10; relevos 4 × 100 metros estilos, Indianápolis A. C., equipo A, formado por Tom Stock, Chet Jastremski, Lary Schulhuf y Pete Sintz.

A finales de septiembre el brasileño Manuel Dos Santos logró el asombroso registro de 53 s. 6/10 en los 100 metros libres. Con este tiempo arrebató a Steve Clark la plusmarca mundial de la distancia. Dos Santos ya apuntó como un gran velocista en los Juegos Olímpicos de Roma. Su rápido estilo de *crol* admiró entonces a entendidos y profanos, y le permitió adjudicarse la medalla de bronce.

En cuanto a récords mundiales femeninos también los norteamericanos obtuvieron laureles en 200 metros mariposa por medio de Becky Collins, que estableció la nueva marca en 2 m. 32 s. 8/10; por Donna de Varona, que mejoró la marca de 4 × 100 metros esti-

Manuel Dos Santos plusmarquista mundial de los 100 metros libres con el asombroso registro de 53 s. 6/10. *Foto Cifra*

los individual, con un tiempo de 5 m. 34 s. 5/10, y finalmente por Doerr, que señaló 1 m. 8 s. 2/10 para los 100 metros mariposa, mejorando el récord de la australiana Janice Andrew, que lo había establecido en abril en un tiempo de 1 m. 8 s. 9/10.

También la sueca Rylander estableció el récord mundial de 1.500 metros libres, al nadar la distancia en 19 m. 2 s. 8/10.

Alemania Oriental también acaparó récords en el transcurso del año. Alcanzó el mundial de 100 metros braza por medio de Goebel, y el de 200 metros braza por Beyer, con tiempos de 1 m. 18 s. 2/10 y 2 m. 48 s., respectivamente.

Y finalmente se superó también la marca de 200 metros espalda, gracias a los 2 m. 33 s. 2/10 de la japonesa Tanaka.

AÑO 1962. ACTIVIDAD NACIONAL. Nos atrevemos a calificar el año 1962 como uno de los más fecundos con un balance verdaderamente impresionante. El esfuerzo incansable de unos pocos clubs se ha visto premiado con resultados más que satisfactorios. Por encima de todas las figuras de la natación española situaremos a Miguel Torres que obtuvo para España una medalla de plata en los Campeonatos de Europa al nadar los 1.500 metros libres en 17 m. 55 s. 6/10 —nuevo récord de España— y quedar clasificado detrás del vencedor, el húngaro Jozsef Katona, que señaló 17 m. 49 s. 5/10. Junto a Torres, los nombres de Claret, octavo en la final de los citados campeonatos, fue segundo en su serie en los 200 metros mariposa, con un tiempo de 2 m. 21 s. 5/10 señaló un nuevo récord absoluto de España, superando su propia marca de

2 m. 24 s. 5/10, lograda en los Campeonatos de España; Pujol Martínez, los hermanos Cabrera y las revelaciones de Pérez Cosdedal y Cano. Entre las féminas, Rita Pulido, indiscutible, Isabel Castañé, la revelación Angelines Villar, María del Carmen Soto, etc.

El gran número de récords batidos durante la temporada nos impide dar cuenta detallada de todos ellos. Dejaremos constancia de que se alcanzó la asombrosa cifra de 113, entre las categorías de infantiles, juveniles y absolutos. El porcentaje de los absolutos dio un número de 31 en la categoría masculina y de 20 en la femenina.

Una de las primeras marcas en caer fue la de los 4 × 200 metros libres, merced a la actuación de los nadadores del C. N. Sabadell, Abadías, Casarramona, Seguí y Torres, que señalaron un tiempo de 8 m. 50 s. 5/10.

Miguel Torres en un intento —antes de los campeonatos europeos— consiguió, en piscina de 25 metros, rebajar en 38 s. 2/10 su plusmarca anterior de los 1.500 metros libres al lograr un tiempo de 17 m. 39 s., que representaba un récord sin precedentes en el deporte español. A su paso por los 400 y 800 metros estableció también nuevas marcas para estas distancias, con tiempos de 4 m. 33 s. 7/10 y 9 m. 19 s., respectivamente.

Jesús Cabrera arrebató a su hermano Julio la marca en 100 metros espalda, con un registro de 1 m. 3 s. 5/10.

Jorge Flaqué batió los récords nacionales de 100 y 200 metros braza en el transcurso de los Campeonatos de Cataluña, con tiempos de 1 m. 14 s. 1/10 y 2 m. 42 s. 5/10. Otro récord para Flaqué lo fue el de relevos 4 × 100 estilos, formando junto a Molinero, Pujol y Abadías, señalando un tiempo de 4 m. 24 s. 4/10.

También el equipo formado por Jesús Cabrera, Pío Rodríguez, Cossío y Julio Cabrera mejoró el récord absoluto de los 4 × 100 metros libres, fijando la marca en 3 m. 53 s. 4/10.

Por lo que respecta a los récords femeninos señalaremos el de los 1.500 metros libres, con 21 m. 3 s. 8/10, de Rita Pulido. Esta misma nadadora superó también los récords de España de 100 y 400 metros libres, y 100 metros mariposa en un mismo día. Fijó unos tiempos de 1 m. 6 s. y 5 m. 3 s. 2/10, respectivamente.

Isabel Castañé mejoró su récord de 100 metros braza dejándolo en 1 m. 23 s.; en 200 metros braza señaló un tiempo de 2 m. 56 s., que pasó a ser la nueva marca nacional.

Los anteriores récords se lograron en piscinas de 25 metros. Con esta indicación queremos evitar confusiones, ya que, de cara a futuras confrontaciones internacionales y también con miras olímpicas, se intentaron batir varias marcas en piscina olímpica de 50 metros. De entre los récords que se lograron en esta última cabe señalar el de 100 metros mariposa que primero el manresano Claret lo fijó en 1 m. 5 s. 4/10, para verlo batido al día siguiente por Joaquín Pujol, que logró 1 m. 4 s. 9/10. No obstante, Claret conseguiría recuperarlo antes de transcurrida una semana al nadar la distancia en 3/10 menos y revalidarlo al cabo de dos meses con un tiempo de 1 m. 3 s. Miguel Torres superó su propia marca en los 4 × 100 metros estilos individual, dejándola en 5 m. 25 s. 3/10, y también la de 1.500 metros libres, con 18 m. 14 s. 1/10. Flaqué, con 2 m. 33 s. 4/10 superó el de 200 metros mariposa.

También en la categoría femenina se superaron varios récords en piscina de 50 metros. María Ballester arrebató el récord de España a Isabel Castañé (11 m. 32 s. 4/10) al lograr nadar la distancia de 800 metros libres en un tiempo de 11 m. 0 s. 4/10.

Por su parte, Isabel Castañé señaló nuevas marcas, con 3 m. 1 s. 1/10, en los 200 metros braza, y con 6 m. 10 s. 1/10, en 4 × 100 metros estilos individual.

Los Campeonatos de España se disputaron a primeros de agosto en la piscina de Montjuich, de Barcelona, siendo seguidos con expectación por los muchos aficionados que acudieron a la pileta olímpica. En el transcurso de los mismos se batieron varios récords absolutos de España en piscina de 50 metros.

Como el año anterior, el triunfo por equipos correspondió a Cataluña, que totalizó 249 puntos, frente a Canarias, segunda, que sumó 202. A continuación se clasificó Castilla, con 125 puntos y Vasconavarra, con 97. También en la categoría femenina se dio el mismo orden de equipos en la clasificación final, con 193, 179, 96 y 77 puntos, respectivamente.

En el orden individual los campeones de las distintas especialidades fueron:

Masculinos: 100 metros libres, José Manuel Cossío (Canarias), con 59 s. 4/10; 200 metros mariposa, José Claret (Cataluña), que con sus 2 m. 24 s. 5/10, consiguió batir el récord absoluto de España, logrando la mejor marca española de todos los tiempos; relevos 4 × 100 metros libres, Canarias (Cabrera, Castiñeira, P. Zamón, Cossío), 4 m. 1 s. 9/10; saltos de palanca, José Luis Hidalgo (Castilla), que logró un total de 128,817 puntos; 4 × 100 metros estilos individual, Miguel Torres (Cataluña), nuevo récord de España, con 5 m. 18 s. (mariposa, 1 m. 16 s.; espalda, 1 m. 17 s. 6/10; braza, 1 m. 33 s.; libre, 1 m. 11 s. 4/10); relevos 4 × 100 metros estilos, Cataluña (Molinero, Flaqué, Claret, Rodés), 4 m. 26 s. 3/10; 400 metros libres, Miguel Torres (Cataluña), nuevo récord de España, con 4 m. 39 s.; 200 metros espalda, Julio Cabrera (Canarias), en 2 m. 25 s. 9/10; 1.500 metros libres, Miguel Torres (Cataluña), con 18 m. 30 s. 5/10; 200 metros braza, Francisco Martínez (Cataluña), con 2 m. 45 s.; relevos 4 × 200 metros libres, Cataluña (Abadías, Seguí, Torres, Alsina), con 8 m. 59 s.; saltos de trampolín, Fermín Martínez (Canarias), con un total de 133,533 puntos.

Isabel Castañé conquistó, durante 1962, los récords nacionales de 200 m. braza y 4 × 100 m. estilos individual.
Foto Cifra

Femeninos: 100 metros libres, Rita Pulido (Canarias), en 1 m. 7 s. 7/10; 200 metros braza, Isabel Castañé (Cataluña), nuevo récord de España, con un tiempo de 2 m. 59 s. 4/10; 4 × 100 metros estilos individual, Isabel Castañé (Cataluña), en un tiempo de 6 m. 5 s.

1/10 que supone un nuevo récord de España; saltos de trampolín, Isabel Piñón (Cataluña), con un total de 102,450 puntos; 100 metros mariposa, Rita Pulido (Canarias), con 1 m. 20 s. 6/10; 400 metros libres, María Ballesté (Cataluña), con 5 m. 19 s. 9/10; relevos 4 × 100 estilos, Canarias (A. Martín, Falcón, Hernández, Pulido), con 5 m. 25 s. 1/10; 100 metros espalda, Angelines Villar (Castilla), con 1 m. 20 s. 2/10; relevos 4 × 100 metros libres, Cataluña (Castañé, Medina, Ballester, Camprubí), con 4 m. 47 s. 3/10.

En las confrontaciones internacionales España triunfó en el Torneo de las Cuatro Naciones, enfrentada a primeros de julio en la piscina olímpica de Montjuich, de Barcelona, a Bélgica, Portugal y Suiza. Totalizó 72,5 puntos. A continuación se clasificó Bélgica con 69, Suiza, 34,5 y Portugal, 31. En el transcurso de este Torneo se superaron cinco récords de España en piscina de 50 metros. Dos de ellos por parte masculina, el de relevos 4 × 200 metros libres (Abadías, Seguí, J. F. Martínez, Espinosa), que señalaron un tiempo de 8 m. 59 s. 8/10, y el de relevos 4 × 100 metros estilos (Cabrera, Flaqué, Pujol, Espinosa), en 4 m. 25 s. 1/10. Los tres femeninos fueron a cargo de Isabel Castañé en 200 metros braza, mejorando su propia marca, con 2 m. 59 s. 7/10; los relevos 4 × 100 metros libres (Camprubí, Castañé, Ballester, Pulido), con 4 m. 44 s. 6/10, y por último el de relevos 4 × 100 metros estilos (Martín, Castañé, Pulido, Ballester), con 5 m. 22 s. 3/10.

Francia B superó a España B por 75 a 56 puntos en el encuentro celebrado en la piscina del Parque Deportivo de Elche.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. Durante los días 19 al 25 de agosto, Leipzig fue el escenario de los X Campeonatos de Europa de Natación. La superación de las marcas se hizo evidente y fueron cayendo récords día por día. Se batieron seis récords de Europa y uno del mundo, amén de muchos nacionales.

Las medallas se repartieron de la siguiente forma:

País	Oro	Plata	Cobre
Holanda	6	5	5
Alemania Oriental	5	5	7
U. R. S. S.	4	3	3
Gran Bretaña	2	5	2
Francia	2	1	—
Suecia	1	2	2
Hungría	1	—	3
Austria	1	—	—
España	—	1	—

El espacio de que disponemos no nos permite entrar en detalles sobre el desarrollo de las diferentes pruebas; tan sólo daremos los tiempos de los tres primeros clasificados para fijar un panorama general de lo que fueron las mismas.

Categoría masculina: 100 metros libres: 1, Gottvalles (Francia), 55 s.; 2, Lindberg (Suecia), 55 s. 5/10; 3, Kroon (Holanda), 55 s. 5/10.

400 metros libres: 1, Bontekoe (Holanda), 4 m. 25 s. 6/10; 2, Rosendahl (Suecia), 4 m. 25 s. 8/10; 3, Wiegand (Alemania Oriental), 4 m. 26 s. 8/10.

1.500 metros libres: 1, Katona (Hungría), 17 m. 49 s. 5/10; 2, Torres (España), 17 m. 55 s. 6/10; 3, Campion (Gran Bretaña), 17 m. 59 s. 8/10.

200 metros espalda: 1, Barbier (U. R. S. S.), 2 m. 16 s. 6/10; 2, Wagner (Alemania Oriental), 2 m. 17 s. 9/10; 3, Csikany (Hungría), 2 m. 18 s. 5/10.

200 metros braza: 1, Prokopenko (U. R. S. S.), 2 m. 32 s. 8/10; 2, Karetnikov (U. R. S. S.), 2 m. 33 s. 2/10; 3, Van Empel (Holanda), 2 m. 38 s. 1/10.

200 metros mariposa: 1, Kuzmin (U. R. S. S.), 2 m. 14 s. 2/10, nuevo récord europeo; 2, Jenkins (Gran Bretaña), 2 m. 15 s. 6/10; 3, Sieber (Alemania Oriental), 2 m. 18 s.

4 × 100 metros estilos individual: 1, Androsov (U. R. S. S.), 5 m. 1 s. 3/10; 2, Jiskoot (Holanda), 5 m. 5 s. 5/10; 3, Bachmann (Alemania Oriental), 5 m. 5 s. 9/10.

Relevos 4 × 100 metros libres: 1, Francia (Gropaiz, Christophe, Curtillet, Gottvalles), 3 m. 43 s. 7/10; 2, Gran Bretaña (Clarke, Kennedy, Dye Martin, McGregor), 3 m. 44 s. 7/10; 3, Suecia (Svensson, Lundin, Nordval, Lindberg), 3 m. 45 s.

Relevos 4 × 200 metros libres: 1, Suecia (Lindberg, Rosendahl, Bengtsson, Svensson), 8 m. 18 s. 4/10, nuevo récord europeo; 2, Francia (Gropaiz, Gottvalles, Curtillet, Christophe), 8 m. 20 s. 5/10; 3, Alemania Oriental (Herbst, Link, Wiegand, Frischke), 2 m. 24 s. 5/10.

Relevos 4 × 100 metros estilos: 1, Alemania Oriental (Dietze, Henninger, Gregor, Wiegand), 4 m. 9 s., nuevo récord europeo; 2, U. R. S. S. (Symar, Kuzmin, Kolesnikov, Konoplev), 4 m. 10 s. 3/10; 3, Holanda (Weeteling, Mensonides, Jiskoot, Kroon), 4 m. 10 s. 9/10.

Saltos de trampolín: 1, Mrkwicka (Austria), 147,21 puntos; 2, Pophal (Alemania Oriental), 145,70; 3, Polulyakh (U. R. S. S.), 145,20.

Saltos de palanca: 1, Phelps (Gran Bretaña), 150,81 puntos; 2, Sperling (Alemania Oriental), 148,28; 3, Galkin (U. R. S. S.), 143,13.

Categoría femenina: 100 metros libres: 1, Pechstein (Alemania Oriental), 1 m. 3 s. 3/10; 2, Wilkinson (Gran Bretaña), 1 m. 3 s. 3/10; 3, Tigelaar (Holanda), 1 m. 3 s. 3/10.

400 metros libres: 1, Lasterie (Holanda), 4 m. 52 s. 4/10; 2, Tigelaar (Holanda), 4 m. 57 s. 3/10; 3, Ljunggren (Suecia), 4 m. 58 s. 1/10.

100 metros espalda: 1, Van Velsen (Holanda), 1 m. 10 s. 5/10; 2, Winkel (Holanda), 1 m. 10 s. 7/10; 3, Holletz (Alemania Oriental), 1 m. 11 s. 3/10.

200 metros braza: 1, Lonsbrough (Gran Bretaña), 2 m. 50 s. 2/10; 2, Bimolt (Holanda), 2 m. 51 s. 2/10; 3, Kueper (Alemania Oriental), 2 m. 52 s. 2/10.

100 metros mariposa: 1, Kok (Holanda), 1 m. 9 s., nuevo récord europeo; 2, Noack (Alemania Oriental), 1 m. 10 s.; 3, Heemskerk (Holanda), 1 m. 10 s. 3/10.

4 × 100 metros estilos individual: 1, Lasterie (Holanda), 5 m. 27 s. 8/10, nuevo récord europeo; 2, Lonsbrough (Gran Bretaña), 5 m. 32 s. 3/10; 3, Egervari (Hungría), 5 m. 33 s. 3/10.

Relevos 4 × 100 metros libres: 1, Holanda (Gastelaars, Lasterie, Terpstra, Tigelaar), 4 m. 15 s. 1/10, nuevo récord europeo; 2, Gran Bretaña (Thompson, Brenner, Amos, Wilkinson), 4 m. 16 s. 3/10; 3, Hungría (Rank, Madarasz, Kovac, Takacs), 4 m. 17 s. 5/10.

Relevos 4 × 100 metros estilos: 1, Alemania Oriental (Schmidt, Goebel, Noack, Pechstein), 4 m. 40 s. 1/10, nuevo récord mundial; 2, Holanda (Van Velsen, Bimolt, Kok, Tigelaar), 4 m. 42 s. 9/10; 3, Gran Bretaña (Lundgrove, Lonsbrough, Cotterill, Wilkinson), 4 m. 46 s. 2/10.

Saltos de trampolín: 1, Kramer (Alemania Oriental), 153,57 puntos; 2, Lanzke (Alemania Oriental), 137,78; 3, Kuznetsova (U. R. S. S.), 133,78.

Saltos de palanca: 1, Kramer (Alemania Oriental), 107,96 puntos; 2, Krutova (U. R. S. S.), 95,72; 3, Schoepe (Alemania Oriental), 90,88.

Y ya en el plano mundial los norteamericanos continúan dominando, especialmente en las pruebas de velocidad, manteniendo su superioridad sobre australianos y japoneses que les van a la zaga. No obstante, en la tabla de récords destacó el dos veces campeón olímpico, Murray Rose, que batió dos récords estilo libre e igualó un tercero.

Y pasemos ahora a hacer un somero resumen de la situación de las marcas mundiales. Prosigue el brasileño Dos Santos detentando la de los 100 metros libres, con 53 s. 6/10. En 200 metros libres el japonés Yamanaka ha visto igualado su tiempo de 2 m. 0 s. 4/10 por el norteamericano Schollander y el australiano Rose.

Los 400 y 800 metros libres los cubrió el australiano Rose en 4 m. 13 s. 4/10 y 8 m. 51 s. 5/10, respectivamente, que le valieron hacerse con los récords de estas distancias.

Konrads (Australia) mantiene su récord de 1.500 metros, con un tiempo de 17 m. 11 s.

En espalda, dominio completo del norteamericano Tom Stock que acapara los récords de 100 y 200 metros. Nadó los primeros en 1 m. 0 s. 9/10 y los segundos en 2 m. 10 s. 9/10.

En mariposa, también fueron batidos los récords, tanto de 100 como de 200 metros. El hectómetro fue para el argentino Nicolao, que lo cubrió en 57 s. justos. El de 200 metros fue batido en primer lugar por el norteamericano Carl Robie, con un crono de 2 m. 10 s. 8/10, y, finalmente, por Kevin Berry (Australia), que lo fijó en 2 m. 9 s. 7/10.

No sufrieron variación los tiempos de 100 y 200 metros braza, que continúan en poder de Jastremski (Estados Unidos), con los tiempos conseguidos en 1961:1 m. 7 s. 5/10 y 2 m. 29 s. 6/10.

Ted Stickles (Estados Unidos) superó la marca de 4 × 100 metros estilos individual, dejándola fijada en 4 m. 51 s., recuperando así la supremacía que le había arrebatado el alemán Hergard Hetz al registrar 4 m. 53 s. 8/10.

El equipo de Francia, formado por Gottvalles, Gropaiz, Curtillet y Christophe, mejoró la plusmarca mundial de relevos 4 × 100 metros libres, con un tiempo de 3 m. 42 s. 5/10. La de relevos 4 × 200 continúa en poder del cuarteto de los Estados Unidos, con 8 m. 10 s. 2/10.

Nuevamente el equipo de Indianápolis (Estados Unidos) mejoró en 1 s. 4/10 su propio récord de relevos 4 × 100 metros estilos, gracias al tiempo de 4 m. 1 s. 6/10, señalado por el cuarteto Stock, Jastremski, Schmidt y Sintz. Esto por lo que respecta a la categoría masculina. En la femenina los tiempos que constituían récord eran los siguientes:

En 100 metros libres, nueva marca a cargo de Dawn Fraser (Australia), que al propio tiempo que batía su propio récord, fue la primera mujer en rebajar el minuto en esta distancia. Fue cronometrada con 59 s. 5/10. Conserva el récord de 200 metros libres, con 2 m. 11 s. 6/10.

La norteamericana Von Saltza, con 4 m. 44 s. 5/10, continúa reteniendo en su poder el de los 400 metros libres.

Otra norteamericana, Carolyn House, se apoderó en el transcurso del año de la supremacía en 800 y 1.500 metros libres, señalando tiempos de 9 m. 51 s. 6/10 y 18 m. 44 s. que fueron nuevas marcas mundiales en las distancias respectivas.

Inamovible la marca de 1 m. 9 s. de la norteamericana Burke para los 100 metros espalda.

En cambio, la japonesa Tanaka rebajó en 1 s. 6/10 su propio récord de 200 metros espalda, dejándolo establecido en 2 m. 31 s. 6/10.

Variación en mariposa: en 100 metros, Mary Stewart (Canadá), superó su propia marca de la distancia, dejándola fijada en 1 m. 7 s. 3/10. Por su parte, Sharon Finneran (Estados Unidos), arrebató el récord de los 200 a su compatriota Collins, primero con un tiempo de 2 m. 31 s. 2/10 y después con 2 m. 30 s. 9/10.

Las alemanas Goebel y Beyer continúan con los récords de 100 y 200 metros braza, que lograron en 1961 con tiempos de 1 m. 18 s. 2/10 y 2 m. 48 s., respectivamente.

Nuevamente Finneran superó otro récord, esta vez al señalar 5 m. 21 s. 9/10 para los 4 × 100 metros estilos individual.

Estados Unidos mantiene su marca de 4 m. 8 s. 9/10 para los relevos 4 × 100 metros libres, viéndose superados en relevos 4 × 100 metros estilos por Alemania Oriental, que señaló 4 m. 40 s. 1/10 en los Campeonatos de Europa. — J. S. M.

TENIS. Año 1961. Actividad nacional. La figura española más relevante dentro del tenis español a lo largo de 1961 ha sido Manolo Santana. Ningún jugador nacional había conseguido inscribir su nombre entre los triunfadores individuales de los Campeonatos Internacionales de París, prueba «Roland Garros», que junto con el Torneo de Wimbledon, Campeonatos de Australia y Torneo de Forest-Hill, pueden ser consideradas como las más destacadas dentro de las competiciones clásicas. Manolo Santana tenía como oponente en la final del Roland Garros nada menos que al italiano Nicola Pietrangeli, considerado como el mejor tenista de Europa *amateur*. El encuentro revistió caracteres de odisea para Santana, ya que el italiano salió apretando desde el primer momento y fue por delante siempre en el marcador. El primer *set* lo ganó Pietrangeli por 6-4, que se vio rebasado por las peligrosísimas «dejadas» de Santana en el segundo, que fue para el español por 6-1. Nueva victoria de Pietrangeli en el tercer *set* por 6-3 que puso las cosas mal para Santana, que consiguió rehacerse y vencer en el cuarto por un 6-0, gracias a sus saques y *smaths*. En el definitivo, la gran moral de Santana hizo lo que al principio del encuentro parecía imposible: superar a Pietrangeli. Y el reñido *set* final terminó con un 6-3 que daba al español la más resonante victoria de su historial tenístico.

Manolo Santana (derecha), con el trofeo que conquistó en los Campeonatos Internacionales de París, al vencer en la final a Nicola Pietrangeli.—*Foto Cifra*

La intensa actividad de Santana durante el año le permitió alcanzar otros relevantes triunfos que, no obstante, empalidecieron ante el éxito rutilante de París.

En el terreno nacional revalidó por tercera vez el título de campeón de España, en una breve final, teniendo como oponente a Juan Manuel Couder, que debió limitarse, durante los tres *sets* que duró el en-

cuentro, a defenderse lo mejor posible y como podía hasta ver cómo Santana le vencía por un triple 6-3.

El título nacional de la categoría femenina fue para Pilar Barril, que tuvo como oponente en la final a Mari Carmen Hernández Coronado, a la que batió por 6-3 en el primer *set*, sucumbió en el segundo por 5-7 y finalmente se anotó el tercero por 6-0, con un juego arrollador y lleno de aciertos.

En dobles mixtos la pareja Ana María Estalella-Antonio Martínez se impuso a Mari Carmen Hernández Coronado-Alberto Arilla por 7-5, 6-3. La pareja Alberto Arilla-Antonio Martínez se impuso por 6-2, 6-3 y 10-8 a Manolo Santana-José Luis Arilla en final de dobles caballeros. Y finalmente, en dobles damas, Ana María Estalella-Mari Carmen Hernández Coronado se impusieron a Pilar Barril-Rosario Sendra de Couder por 6-3, 6-4.

Nuevamente hay que contar con Santana al hacer un breve resumen de la actuación de España en la Copa Davis. Gracias a sus victorias individuales y a su aportación a los dobles, se salvaron algunas eliminatorias —Yugoslavia, Nueva Zelanda—, pero, como el año anterior, fue Suecia la encargada de truncar la racha de los triunfos españoles al conseguir un claro 4-1. Este resultado llegó con una primera victoria de Santana que vio igualado su esfuerzo por la derrota de Alberto Arilla. Después, en dobles, formando pareja los dos citados, fueron derrotados por 6-2, 6-3 y 6-2. Los dos encuentros restantes los disputaron Alberto Arilla y Emilio Martínez —que dio descanso a Santana ante la imposibilidad de levantar el marcador—, cerrándose con ello una nueva edición para España de la Copa Davis.

Más lejos consiguieron llegar los juveniles en la Copa Galea. Disputaron la final a Francia, siendo vencidos por 3-2 después de ofrecer enconada resistencia a los franceses. La primera jornada finalizó con empate al imponerse Juan Gisbert a Claude Duxin y perder Fernando Casado frente a Francis Jouffret. Francia deshizo la igualada con su triunfo en dobles, que le daría la victoria final, ya que los dos partidos individuales siguientes se resolvieron nuevamente con una victoria para cada país. Gisbert venció a Claude de Gronckel y Christian Duxin se impuso a Fernando Casado.

El IX Trofeo Conde de Godó se escapó de las manos a Santana al ser batido en la final por Roy Emerson, que jugó con el deseo de desquite de la derrota que el español le había infligido en el Roland Garros. Ana María Estalella fue la triunfadora en damas, al imponerse a Mari Carmen Hernández Coronado. En parejas mixtas resultaron ganadores la formada por Ana María Estalella-Ken Fletcher; Pilar Barril-Mari Carmen Hernández Coronado se impusieron en dobles damas y Bob Hewitt-Fred Stolle en dobles caballeros.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. Gran superioridad australiana en el terreno mundial del tenis. Rod Laver se impuso con claridad en el Torneo de Wimbledon al vencer en la final más corta del historial al norteamericano Mackinley. Por otra parte, Roy Emerson se adjudicó el Torneo de Forest Hill y los Campeonatos de Australia. Todo ello, unido al triunfo de los australianos en la Copa Davis, que reseñaremos a continuación, confirma una vez más su supremacía, tanto en el campo individual como por equipos.

En la zona europea de la Copa Davis consiguieron llegar a la final los equipos italiano y sueco que se enfrentaron en Milán. El resultado fue claramente favorable a los italianos por 4-1, consiguiendo la única victoria sueca Lundquist, que se impuso a Pietrangeli por 6-2, 7-5, 1-6, 6-4. Por su parte, Italia logró sus victorias por mediación de Gardini, que batió a Schmidt por 6-4, 4-6, 1-6, 6-3, 6-1; Pietrangeli-Sirola, que se impuso a la pareja Hallberg-Lundquist por 6-3, 3-6, 6-3, 6-1; Pietrangeli ganó a Schmidt por 6-3, 6-2, 3-6, 6-3, y Gardini a Hallberg por 6-2, 6-1, 6-0.

Estados Unidos triunfaron en la zona americana al ganar la final a Méjico por 3-2. El primer partido fue ganado por Méjico, merced a la actuación de Rafael Osuna, que se impuso a Mckinley por 6-3, 6-3, 6-3; empató Bernard Bartzen al lograr vencer a Mario Llamas por 6-3, 6-4, 6-4. Cobró ventaja Méjico al imponerse Palafox-Osuna en el partido de dobles a la pareja norteamericana Mckinley-Ralston por el resultado de 9-7, 6-4, 6-3. Los dos restantes encuentros se resolvieron favorablemente a los americanos, colocando el marcador en el definitivo 3-2; Mckinley batió a Llamas por 6-1, 7-5, 10-8 y Bartzen a Osuna por 6-3, 6-3, 7-5.

En la zona asiática se impuso la India, que batió al Japón por 4-1 en la final. No obstante, se vería apeada de la competición al ser batida en la semifinal interzonas por el equipo de Estados Unidos por un apretado 3-2.

En la final interzonas se enfrentaron italianos y norteamericanos en Roma con victoria norteamericana en la primera confrontación, al superar Douglas a Gardini por 4-6, 4-6, 7-5, 10-8, 6-0. Pietrangeli se encargó de anular la ventaja norteamericana al imponerse a Reed por 2-6, 6-8, 6-4, 6-4, 6-4. De nuevo victorias italianas: Sirola-Pietrangeli baten en dobles a Dell-Reed por 6-4, 3-6, 6-3, 6-2; Pietrangeli vence a Douglas por 9-7, 6-3, 6-2, y Gardini establece el 4-1 definitivo al batir a Reed, en cinco emocionantes *sets*, por 3-6, 7-5, 3-6, 8-6, 6-4.

Y llegamos a la finalísima de Melbourne, que enfrentó a australianos e italianos, con pésima exhibición de estos últimos, sobre todo en el partido de dobles, y que dio a Australia su décima victoria en el torneo de la Copa Davis al conseguir una rotunda victoria por 5-0. En el primer encuentro Emerson batió a Pietrangeli por 8-6, 6-4, 6-0, y en el segundo la victoria correspondió a Laver, que se impuso a Sirola por 6-1, 6-4, 6-3. Fraser-Emerson no encontraron oposición en Pietrangeli-Sirola, que realizaron un pobre partido para ceder la victoria a los australianos por 6-2, 6-3, 6-4. Y en los dos restantes partidos los italianos opusieron un poco más de lucha para acabar también batidos, primero Sirola frente a Emerson por 6-2, 6-3, 4-6 y 6-2, y después Pietrangeli frente a Laver aunque para ese encuentro fueran precisos cinco *sets* que terminaron en 6-3, 3-6, 4-6, 6-3, 8-6.

AÑO 1962. ACTIVIDAD NACIONAL. Nuevamente fue Santana el líder indiscutible del tenis español, aunque su reinado no presentó la brillantez y firmeza del año anterior. Sus continuos altibajos nos lo presentaron firme y con mando unas veces, y apagado y sin fortuna otras. No obstante, su victoria sobre Emerson en un dramático y memorable partido de cuatro horas de duración y la dura batalla que presentó en Wimbledon a Rod Laver en el partido que fue calificado de final anticipada del torneo y que figura en el palmarés como uno de los más bellos y emocionantes que se recuerdan, junto con su victoria en el Godó, enfrentado en la final al indio Krishnan, permiten cifrar en él esperanzas de una nueva superación que le permita escalar cumbres insospechadas para los más optimistas. Junto a Santana, Juan Manuel Couder, nuestro único hombre de la Copa Davis.

Los Campeonatos de España se disputaron en Valencia, revalidando Santana su título nacional al vencer a Couder en la final por 6-2, 7-5, 6-2. También Pilar Barril revalidó su título individual femenino, venciendo a Ana María Estalella por 6-4, 6-3. En dobles mixtos se enfrentaron en la final Ana María Estalella-Antonio Martínez a Mari Carmen Hernández Coronado-Alberto Arilla, con victoria de los primeros por 6-3, 11-9. En dobles caballeros se impusieron Santana-

José Luis Arilla a Alberto Arilla-Antonio Martínez, con un tanteo final de 2-6, 6-4, 6-1, 2-6, 6-1. Finalmente, en dobles damas se adjudicó el título la pareja Mari Carmen Hernández Coronado-Ana María Estalella.

Pobre, muy pobre, la actuación española en la Copa Davis del presente año, en la que no se pasó del primer encuentro, que nos enfrentó a los alemanes y en el que se perdió por 3-2. Si se considera que el dos fue merced a los partidos individuales de Couder, llegamos a la conclusión —dejando al margen el partido de dobles— que a poco que Santana hubiese estado en forma, habría salido triunfante de una de las confrontaciones que disputó, si no de las dos, pues no creemos que ni Buding ni Bungert sean adversarios con clase suficiente para inquietar a Santana.

Tampoco se nos dio bien la Copa Galea, reservada a juveniles, en la cual fuimos eliminados por los soviéticos que disputaron la final a Francia.

El X Trofeo Conde Godó dio una de las pocas alegrías al tenis español, al conseguir Santana inscribir su nombre como ganador del mismo, siendo el segundo español que lo logra, ya que Gimeno alcanzó la gesta en 1960 al batir al italiano Giuseppe Merlo. Santana se vio enfrentado al indio Ramanathan Krishnan en una final que tuvo para él un inseguro comienzo, derivado en parte del nerviosismo de enfrentarse por vez primera al jugador indio que comete poquísimos errores y frente al cual es difícil desenvolverse con soltura. Resultado de ello vino el primer *set* perdido por Santana por 3-6. Más sosegado en el segundo, fue tomando la iniciativa sumando juegos en su favor para acabar el *set* con un 6-3 favorable. Venció también en el tercero, esta vez por 6-4, y ya en el cuarto *set* remachó la victoria, aunque para ello precisara catorce juegos (8-6). Pilar Barril venció en el individual damas a Mary Hawton (Australia) por 6-2, 2-6, 7-5. El doble caballeros fue para Fraser-Emerson que se impusieron a Stolle-Hewitt por 8-6, 8-6, 6-4. Por 6-4 y 6-1 se resolvió, favorable a Hawton-Dening, el doble damas, teniendo como oponentes a Thiele-Ross. Y finalmente el doble mixto fue para Dening-Fraser, que ganaron a Hawton-Stolle por 6-3, 8-6. Se dio la circunstancia que los tres encuentros de las finales de dobles los disputaron jugadores australianos.

ACTIVIDAD INTERNACIONAL. Nuevamente se repite la superioridad australiana del año anterior, quizá esta vez más acusada aún, pues a su triunfo en la Copa Davis, también por 5-0, hay que sumar la hazaña de Rod Laver, que alcanzó el Grand Chelem, título simbólico con que se conoce al vencedor dentro de una misma temporada de las cuatro competiciones más importantes del calendario internacional: Campeonatos de Australia, Campeonatos Internacionales de París, Torneo de Wimbledon y Campeonatos Internacionales de Estados Unidos, en Forest Hill. Es la segunda vez que se otorga el Grand Chelem, la primera fue en 1938, precisamente el año que nació Rod Laver.

Se repitió la final del año anterior en la zona europea de la Copa Davis y también se resolvió por el mismo resultado de 4-1, aunque esta vez Italia sucumbió ante Suecia, dándose la circunstancia de que esta vez fueron los italianos los que ganaron el primer partido, como en la edición anterior lo fueron los suecos. Gardini batió a Ulf Schmidt por 6-3, 3-6, 7-5, 8-6. Se tomó el desquite Lundquist, que se deshizo de Pietrangeli por 6-2, 6-4, 6-1. Lundquist-Schmidt, en el partido de dobles, resultaron triunfantes de Pietrangeli-Sirola por 6-1, 3-6, 6-8, 6-4, 9-7. Y dos nuevas victorias para los suecos, gracias a Lundquist y Schmidt que individualmente vencieron a Gardini, el primero, por 6-0, 6-2, 6-1, y a Pietrangeli, el segundo, por 6-1, 8-6, 6-3.

En la zona asiática, India se impuso a Filipinas por 5-0 y en la zona americana, Méjico resultó vencedora de Yugoslavia por 4-1.

Méjico conseguiría el derecho a disputar la finalísima a Australia, al vencer en las finales interzonas. Primero se deshizo de Suecia por 3-2, gracias a las victorias de Osuna sobre Schmidt por 6-3, 16-14, 1-6,

El tenista australiano Rod Laver en un momento de su actuación frente al mejicano Palafox, al que venció por 6-1, 4-6, 6-4 y 8-6 en uno de los partidos que dieron a Australia la victoria por 5-0 y con ella la Copa Davis. Rod Laver alcanzó también el Grand Chelem por su victoria en las cuatro más importantes competiciones mundiales. — *Foto Cifra*

6-2; Osuna-Palafox sobre Lundquist-Schmidt por 6-8, 7-5, 12-10, 6-1, y Osuna sobre Lundquist por 3-6, 6-4, 6-3, 1-6, 6-3. Los dos tantos en contra los cedió Palafox que perdió frente a Lundquist por 8-6, 1-6, 8-6, 6-4, y frente a Schmidt por 11-9, 3-6, 6-3, 1-6, 6-1. En la segunda final se enfrentó a la India, a la que vencería por un claro 5-0. Palafox venció a Mukherjea por 9-7, 6-2, 6-2; Osuna a Khrishnan por 8-6, 2-6, 7-5, 6-8, 6-4; Osuna-Palafox a la pareja Mukherjea-Lal por 10-8, 12-10, 6-4; Llamas a Lal por 6-2, 6-2, 6-3, y por último, Contreras a Akhtar Alí por 6-4, 2-6, 5-7, 6-4, 6-3.

La racha victoriosa de los mejicanos se truncó al llegar a la finalísima y enfrentarse con la gran clase y plenitud de forma de los australianos, que repitieron el 5-0 del año anterior frente a los italianos; los resultados de los partidos fueron: Fraser venció a Palafox por 7-9, 6-3, 6-4, 11-9; Laver a Osuna por 6-2, 6-1, 7-5; Fraser a Osuna por 3-6, 11-9, 6-1, 3-6, 6-4; Laver a Palafox por 6-1, 4-6, 6-4, 8-6, y finalmente, en dobles, Emerson-Laver se impusieron a Palafox-Osuna por 7-5, 6-2, 6-4.

La Copa Galea se la adjudicó Francia que triunfó sobre la U. R. S. S. por 3-2 en la final. — J. S. M.

DERECHO

SUMARIO: DERECHO ESPAÑOL. *Legislación:* Derecho administrativo. — Derecho penal. — Derecho fiscal. — Derecho económico. — Derecho laboral. — Derecho civil. — Derecho mercantil. — *Jurisprudencia:* Civil. — Social. — Contencioso-administrativa. — Penal. — Canónica. — DERECHO COMPARADO. *Países iberoamericanos:* Argentina. — Brasil. — Cuba. — Chile. — El Salvador. — Honduras. — Méjico. — Perú. — República Dominicana. — Uruguay. — Venezuela. — *Países romanistas:* Alemania Occidental. — Bélgica. — Francia. — Italia. — Luxemburgo. — Suiza. — *Países de Common Law:* Australia. — Canadá. — Estados Unidos. — Gran Bretaña. — *Países de derecho socialista:* Alemania Oriental. — Bulgaria. — Checoslovaquia. — Hungría. — Polonia. — Unión Soviética. — *Países de derecho romano:* República Sudafricana. — *Países escandinavos:* Dinamarca. — Finlandia. — Noruega. — Suecia. — *Países de derecho musulmán:* Ceilán. — Irán. — Iraq. — Marruecos. — Mauritania. — Pakistán. — Turquía. — *Países de derecho africano:* Reino de Burundi. — República del Congo (Brazzaville). — Costa del Marfil. — Etiopía. — Ghana. — Guinea. — República Malgache. — Mali. — Níger. — *Jurisprudencia del Tribunal Internacional de Justicia.* — *Nuevas tendencias del Derecho.* — DERECHO INTERNACIONAL: *La unificación del Derecho.* — *Legislación emanada de organismos supranacionales:* Comunidad Económica Europea. — Consejo de Asistencia Económica Mutua (C. O. M. E. C. O. N.). — BIBLIOGRAFÍA.

DERECHO ESPAÑOL

LEGISLACIÓN. *Derecho administrativo.* Por decreto-ley de 4 de mayo de 1962 quedaron suspendidos durante tres meses, en las provincias de Asturias, Vizcaya y Guipúzcoa, los artículos 12 al 16 y 18 del Fuero de los Españoles. El referido decreto-ley fue dictado al amparo de las atribuciones concedidas al Gobierno por el Fuero de los Españoles en el artículo 35 y demás disposiciones concordantes, para hacer frente a la ilegal paralización del trabajo en determinadas minas de carbón y otras empresas, según expresa el propio decreto-ley. Asimismo se declaraba el estado de excepción en las provincias citadas, entrando de este modo en vigor los artículos 25 a 34 de la ley de Orden Público, en cuanto a las medidas a aplicar. Basándose en las mismas atribuciones, el Gobierno, mediante el decreto-ley de 8 de junio de 1962, ordenó la suspensión en todo el territorio nacional, y por el plazo de dos años, del artículo 14 del Fuero de los Españoles, el cual dispone: «Los españoles tienen derecho a fijar libremente su residencia dentro del territorio nacional.»

Dentro del Régimen Jurídico del Estado Español, es importante destacar la creación del cargo de vicepresidente del Gobierno, en el cual el Jefe del Estado puede delegar algunas de sus funciones, incluso la presidencia de las reuniones del Consejo de Ministros.

La ley de 22 de julio de 1961 desarrolla el principio de no discriminación, por razón de sexo ni estado, en la titularidad y ejercicio de los derechos políticos, profesionales y laborales. Siguiendo la pauta marcada por la reforma del Código Civil contenida en la ley de 24 de abril de 1958, la disposición que comentamos reconoce a la mujer los mismos derechos que al varón para el ejercicio de toda clase de actividades políticas, profesionales y de trabajo. Las únicas limitaciones existentes, a partir de la referida ley, alcanzan al ingreso en cuerpos o instituciones armadas o que utilicen armas para el desempeño de sus funciones; la Administración de Justicia en los cargos de magistrados, jueces y fiscales, salvo en la Jurisdicción Tutelar de Menores y Laboral y la Marina mercante, excepto en funciones sanitarias. Cuando la ley exija autorización marital para el ejercicio de los derechos reconocidos a la mujer, deberá constar en forma expresa, y si fuere denegada, la oposición o negativa del marido no será eficaz cuando se declare judicialmente que ha sido hecha de mala fe o con abuso de derecho. La declaración judicial será hecha por los jueces de Primera instancia del domicilio habitual de la mujer, y previa audiencia de ambos cónyuges.

La ley anterior ha sido desarrollada en el campo del derecho laboral por el decreto de 1 de febrero

de 1962, que equipara la mujer al varón en igualdad de derechos.

La ley de 19 de abril de 1961 establece las bases sobre las que debe asentarse el ordenamiento jurídico de la provincia del Sahara en el régimen municipal y provincial, en la organización administrativa y representación política, en la regulación laboral y económica. La mencionada ley sienta tan sólo los principios generales en los que debe inspirarse toda la legislación complementaria. La provincia dependerá directamente de la Presidencia del Gobierno y estará regida por un gobernador general, al que estarán subordinadas todas las autoridades y funcionarios. Le asistirá un secretario general, que será el jefe directo de todos los servicios de la provincia, excepto los judiciales y castrenses. Se establece un Cabildo provincial representativo, cuya competencia y facultades serán las que señala a las Diputaciones la ley de Régimen Local. Se creará una Tesorería de la administración especial de la provincia, donde ingresará el producto de los impuestos y exacciones recaudados en la provincia, y que se invertirá, completado por las subvenciones de la Hacienda general del Estado, en la promoción y desarrollo de la provincia. El decreto de 29 de noviembre de 1962 aprueba el texto del ordenamiento de la Administración local de esta provincia dentro de las directrices marcadas por la ley de 19 de abril del año anterior.

La orden de 2 de febrero de 1961 modifica el capítulo III del Reglamento orgánico del Ministerio de la Vivienda, aprobado el 23 de septiembre de 1959. La modificación viene motivada por el decreto de 21 de julio de 1960, que reorganizaba el Instituto Nacional de la Vivienda. Este organismo autónomo, después de la reorganización citada, pasó a ser un instrumento ejecutivo de la Dirección General de la Vivienda, de la que depende jerárquicamente. Por lo tanto, se ha hecho necesario adecuar el reglamento del Ministerio al del Instituto, quedando así atribuidas convenientemente las competencias, de tal modo que las funciones rectoras, de dirección y planeamiento, así como las de inspección y control, queden dentro del ámbito de la Dirección General, y las de ejecución, al Instituto.

La orden de 10 de abril de 1962 de la Presidencia del Gobierno, contiene la delegación de distintas atribuciones del ministro subsecretario de la Presidencia en distintos organismos, y de modo especial en el comisario del Plan de Desarrollo Económico.

Las nuevas directrices económicas del Gobierno, y especialmente la puesta en práctica del Plan de Desarrollo Económico, exigen de los distintos organismos rectores cambios en su estructuración interna. Por tal motivo, el decreto de 10 de noviembre de 1962 reorganiza el Ministerio de Industria, suprimiendo las actuales Direcciones Generales de Industria y de Energía Nuclear para fines no militares. Por el contrario, se crean las siguientes: de Industrias para la Construcción, de Industrias Químicas, de Industrias Siderometalúrgicas, de Industrias Textiles y varias. La Junta de Energía Nuclear pasará a depender directamente del Ministerio de Industria. El mismo decreto autoriza al ministro del ramo para reorganizar distintos departamentos y dictar las disposiciones complementarias que se requieran.

El decreto de 7 de junio de 1962 aprueba el Reglamento del Consejo de Trabajo, organismo creado por decreto de 4 de mayo de 1960. El artículo 1.° del Reglamento lo define como el organismo consultivo superior del Ministerio de Trabajo, con la misión genérica de colaborar en la planificación y ordenación del trabajo nacional y de la seguridad social. Las funciones que se le encomiendan son las de asesoramiento y estudio de todas aquellas materias conexas con su cometido. El Consejo estará presidido por el ministro de Trabajo y desarrollará su cometido mediante plenos, comisiones, ponencias, grupos de trabajo y secretarías de comisiones.

El Ministerio de Agricultura, a fin de adecuar su organización administrativa a la nueva orientación económica del Gobierno, mediante decreto de 7 de diciembre de 1962, ha creado tres nuevas Direcciones Generales en sustitución de la antigua Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria. Las nuevas Direcciones Generales son las de Economía de Producción Agraria, la de Coordinación Agraria y la de Capacitación Agraria. El Servicio de Concentración Parcelaria pasa a denominarse Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, teniendo su director la categoría y funciones de director general. El mismo decreto crea el Consejo Nacional de Investigación y Extensión Agrarias, el cual, ejerciendo la alta inspección, orientará y unificará las actividades del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, Patronato de Biología Animal y Servicio de Extensión Agraria, sin perjuicio de la adscripción de los mencionados organismos a los centros directivos de los que actualmente dependen o pasen a depender.

La organización interna del Ministerio de Información y Turismo ha experimentado profundas modificaciones a través de 1962. El decreto de 8 de septiembre dispone la creación de la Subsecretaría de Turismo como órgano de asistencia al ministro en sus funciones relativas a la política turística en general, y en especial, a colaborar primero en la elaboración del Plan de Desarrollo Económico en su sector turístico, y ejecutar después las medidas que resulten a consecuencia del mismo. La Subsecretaría, que sustituye a la antigua Dirección General de Turismo, queda formada por la Dirección General de Promoción del Turismo y por la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas. La orden de 26 de diciembre de 1962 aprueba la reglamentación interna de la Subsecretaría.

El decreto de 27 de septiembre de 1962 reorganiza la Dirección General de Prensa, a la que corresponde el desarrollo de las competencias atribuidas al ministro en relación con las publicaciones periódicas, informativas y las profesionales de la información, y en general cuanto se refiera a la aplicación de las normas que regulen estas materias. Al frente de la Dirección General habrá un director general, asistido por un subdirector, y se compondrá de una Secretaría General, siete Secciones Técnico-administrativas, Servicios Informativos y la Hemeroteca Nacional. Le estarán adscritos también el Consejo Nacional de Prensa, la Escuela Oficial de Periodismo y la Institución «San Isidoro». Por decreto de 11 de octubre de 1962 se ha reorganizado la Dirección General de Información, dedicada a la preparación y difusión de publicaciones informativas sobre la realidad española y a la elevación de la cultura popular. Igualmente, un decreto de la misma fecha ordena el régimen interno de la Dirección General de Radiodifusión y Televisión.

El decreto de 22 de febrero de 1962 aprueba el reglamento de Montes, complementario de la ley de 8 de junio de 1957. El referido reglamento no se limita al desarrollo de la ley de Montes, sino que incorpora a su articulado otras muchas disposiciones desperdigadas hasta el presente en una profusa legislación. Constituye el nuevo texto legal, tal como expresa su Exposición de motivos, casi un verdadero código forestal.

Derecho penal. El decreto de 11 de octubre de 1961 contiene el indulto general concedido con ocasión del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado. En su virtud, quedan reducidas a su mitad las penas impuestas o que puedan imponerse por delitos cometidos con anterioridad al 1 de octubre de 1961, siempre que no sean superiores a

dos años. Las superiores quedan remitidas en una quinta parte, con excepción de aquellas condenas en que se hubiera conmutado la pena capital. Igualmente se dispone la remisión total de los condenados que hayan permanecido ininterrumpidamente en prisión durante veinte años.

La ley de 23 de diciembre de 1961 sienta las bases para una reforma del Código Penal de escasa trascendencia, en espera de una reforma sustantiva del actual sistema punitivo. El artículo 3.° de la ley dispone que el Gobierno encomendará a la Comisión General de Codificación la redacción de los artículos afectados por la reforma y dictará la oportuna disposición en el plazo de seis meses, los cuales fueron ampliados por otros seis mediante el decreto-ley de 19 de julio del siguiente año. Los extremos más destacables de la reforma son los siguientes: 1.°, elevación de la cuantía de las multas; 2.°, ampliación del ámbito de la redención de penas por el trabajo; 3.°, tipificación como delito del intrusismo profesional; 4.°, mejor definición de los delitos contra la salud pública relativos a medicamentos o sustancias medicinales; 5.°, en los delitos de lesiones se introducirán las reformas siguientes: *a*) incluir en el campo delictivo del artículo 418 (castración) la esterilización; *b*) sancionar como delito las infracciones de leyes de trabajo que ocasionen o puedan ocasionar quebranto apreciable en la salud o integridad corporal de los obreros, y *c*) declarar la intrascendencia del consentimiento de la víctima en la aplicación de las penas señaladas a estos delitos; 6.° suprimir el artículo 428, que contiene la excusa absolutoria al marido que, sorprendiendo en adulterio a su mujer, matare, en el acto, a los adúlteros o a alguno de ellos, o les causare lesiones; 7.°, creación de un nuevo capítulo referente a los delitos relativos a la prostitución; 8.°, mejor definición legal de los delitos contra la propiedad intelectual e industrial; 9.°, definición precisa del delito constituido por el libramiento de cheques que resulten impagados por falta de provisión de fondos, y 10.°, proceder a la depuración de antinomias, anacronismos, repeticiones, y a la corrección de erratas y de estilo en los artículos que lo exijan.

El 24 de diciembre de 1962 fue promulgada la ley de uso y circulación de vehículos de motor, cuyo ámbito material, según el artículo 1.°, es proteger la seguridad del tráfico de las personas y de los bienes, y con tal finalidad sancionar determinadas conductas relacionadas con la circulación de los vehículos de motor por carretera, otras vías públicas y demás lugares transitables, y regular el procedimiento para exigir la responsabilidad penal y civil derivada de ellas. La presente ley derogatoria del artículo 565 del Código Penal, en cuanto se refiera a las infracciones cometidas con vehículos de motor y a la sanción de privación del permiso de conducir, y de la ley de 9 de mayo de 1950, entrará en vigor el 1 de enero de 1964.

La ley se compone de cuatro títulos: «Ordenamiento Penal», «Ordenamiento Procesal Penal», «Ordenamiento Civil» y «Ordenamiento Procesal Civil». El título primero contiene cuatro capítulos, que tratan, respectivamente: de los delitos (conducción temeraria, culpa con infracción de reglamentos, quebrantamiento de condena, influencia de bebidas alcohólicas o drogas, inexistencia de permiso, omisión de socorro, falsedad, alteración u omisión de la placa de matrícula, otras alteraciones del tráfico y hurto de uso); de la reincidencia, de la pena y su graduación, y de los efectos de las sentencias. El título segundo regula el procedimiento para conocer de los delitos a que se refiere la presente ley, y que constará de tres fases: 1) diligencias preparatorias, 2) juicio oral, y 3) ejecución de sentencia. El procedimiento se caracteriza por su rapidez y eficacia, sin olvidar las necesarias garantías jurídicas. Nota a destacar es la competencia que atribuye la ley al magistrado de lo penal, como órgano competente ante quien debe celebrarse el juicio oral en los casos en que la petición fiscal no exceda del arresto mayor y los daños no hubieran sido tasados en más de 500.000 pesetas. En los demás casos será competente un Tribunal colegiado. El título tercero de la ley, «Ordenamiento Civil», comprende tres capítulos, que tratan, respectivamente, de los siguientes extremos: Responsabilidad civil, Seguro obligatorio y Fondo Nacional de Garantía de Riesgos de la Circulación. Estas disposiciones aseguran la indemnización de las víctimas de los accidentes de circulación mediante el seguro obligatorio, que ya ha sido implantado en algunos países, y en último extremo, por el «Fondo de Garantía», que indemnizará en aquellos casos en que hubieran resultado inoperantes los demás preceptos contenidos en la ley. El último título contiene la regulación del procedimiento civil para exigir el pago de la indemnización correspondiente. El perjudicado deberá hacer una declaración sobre las circunstancias del hecho que dé lugar a la responsabilidad civil cubierta por el seguro obligatorio. Tal declaración podrá hacerse ante el juez municipal, comarcal o de paz. Inmediatamente se procederá a la tasación por peritos de los daños causados, y el dictamen fundado de éstos, previa ratificación bajo juramento ante el juez, constituirá título ejecutivo suficiente para promover un procedimiento de esta índole, según las reglas del artículo 1.440 y siguientes de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Derecho fiscal. Durante el bienio 1961-62 no ha habido modificaciones importantes en el sistema fiscal español. Puede calificarse este tiempo como de un compás de espera ante la reforma tributaria que está en la mente de todos, y que oficialmente fue anunciada por el ministro de Hacienda en su discurso de 20 de diciembre de 1962. Según el ministro, la reforma debe conseguir los siguientes objetivos: lograr una distribución más justa de las cargas fiscales; instrumentar un sistema fiscal que cree los estímulos necesarios para incrementar la capacidad productiva y simplificar el sistema tributario. Este último es particularmente importante en el terreno de la imposición indirecta, compuesta por el impuesto sobre el Gasto, el impuesto de Lujo, los monopolios fiscales y, de modo especial, por el impuesto del Timbre. Tan caótica legislación debe ser compendiada en un solo impuesto, al modo de impuesto general sobre el volumen de ventas, no sólo para mayor comodidad del Erario y del contribuyente, sino para amoldar nuestra tributación a los acuerdos de Roma sobre el Mercado Común, en el supuesto de que España se integrare o se asociare con la Comunidad Económica Europea. En las actuales circunstancias no puede funcionar el mecanismo de devoluciones a la exportación, base del comercio internacional de la Comunidad.

Sentado lo anterior, consignaremos algunas disposiciones que revisten interés. La ley de 23 de diciembre de 1961, denominada de Regularización de Balances, está inspirada en las dos ideas siguientes: solucionar el problema de la tributación de los beneficios ficticios, problema que va ligado al de la inflación, y colocar a las empresas españolas en una situación que les permita afrontar la etapa que se avecina de desarrollo económico. La regularización de los balances de las sociedades y entidades jurídicas de acuerdo con la ley, consiste en revalorizar los activos y aplicar un gravamen de 1,5 por 100 al saldo de la cuenta de regularización. La ley establece la forma de determinar este saldo de la cuenta de regularización.

La ley de desgravaciones tributarias de 23 de diciembre de 1961 merece destacarse especialmente por dos extremos: en primer lugar, eleva hasta 25.000 pesetas anuales el mínimo exento del impuesto sobre los

rendimientos del trabajo personal, y que antes estaba fijado en 18.000 pesetas. En segundo lugar, las disposiciones que contiene la ley relativas a las ventas a plazos tienden no sólo a su desgravación y, en consecuencia, fomento, sino también a un mayor control, por lo que debe entenderse ésta como una medida de verdadera política económica.

En 1962 merece destacarse la ley sobre reforma de las Haciendas municipales, que tiende a suprimir determinadas exacciones sobre el consumo, sustituyéndolas mediante una participación de los Ayuntamientos del 90 por 100 de la recaudación líquida por cuota del Tesoro de la Contribución Territorial Rústica y de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial. Estos porcentajes serán modificados quinquenalmente por medio de ley, a la vista de los rendimientos de las participaciones cedidas. La reforma tiene dos vertientes: por un lado, se merma la autonomía municipal, ya que los Ayuntamientos se limitan a percibir una parte de unos impuestos gestionados, regulados y cobrados por el Estado, sin que tengan participación alguna de importancia en todas estas operaciones; por otro, se les garantiza unos ingresos que, para 1963, se estiman un 15 por 100 superiores a los de 1961.

Derecho económico. Incluimos en este apartado aquellas disposiciones de carácter eminentemente económico y que de hecho articulan la política económica seguida por el Gobierno. Sin lugar a duda, el hecho capital durante el bienio de 1961-62 ha sido la nueva Ordenación del Crédito y de la Banca, iniciada con la ley de 14 de abril de 1962. De acuerdo con esta ley, llamada de Bases, el Gobierno ha dictado una serie de decretos-leyes reguladores del Banco de España; del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo y del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro; de los Bancos Industrial, de Crédito Agrícola, de Crédito Local, Hipotecario y de Crédito a la Construcción; y por último, de los Bancos Industriales o de Negocios y de las carteras y coeficientes de los Bancos privados. La ley de Bases sirvió, pues, para informar al país sobre las intenciones gubernamentales en orden a la reestructuración del mecanismo bancario y crediticio, hallándose el verdadero contenido normativo en los decretos-leyes que la desarrollan.

El programa de reforma se proyecta especialmente sobre el Banco de España, que al ser nacionalizado pierde su anterior carácter, para convertirse en «instrumento de la política monetaria del Gobierno». La ley afirma que «la autoridad en materia monetaria y de crédito corresponde al Gobierno, el cual señalará al Banco de España y a los diferentes organismos de crédito, a través del ministro de Hacienda, las directrices que hayan de seguirse en cada etapa, orientando en definitiva la política monetaria y de crédito en la forma que más convenga a los intereses del país». El Banco de España se convierte, pues, en ejecutor de las disposiciones de la autoridad monetaria y alcanza el carácter de Banco de Bancos. En este aspecto, la reforma no aporta grandes innovaciones, ya que si bien con anterioridad parte de las acciones del Banco pertenecían a particulares, los Estatutos del mismo ponían prácticamente todo el poder decisorio en los representantes del Gobierno en el Consejo de administración del Banco. En cuanto a sus atribuciones y competencia, contenidas en el decreto-ley de 7 de junio de 1962, quedan reducidas a las de ejecutor y asesor del Gobierno a través del ministro de Hacienda, de hecho, máxima autoridad monetaria. Sin embargo, se pone en manos del Banco una función importante, en el caso de que sea utilizada a fondo: el control e inspección de la Banca privada. Asume asimismo gran parte de las funciones antes asignadas a la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, organismo a extinguir.

Gran importancia tienen las disposiciones relativas a la nacionalización de diversos institutos bancarios, que en lo sucesivo pasan a formar la Banca oficial o entidades oficiales de crédito. Las disposiciones más notables son las siguientes: de nacionalización y organización del Banco de Crédito Industrial, decreto-ley de 19 de julio de 1962; del Banco de Crédito Agrícola (antiguo Servicio Nacional de Crédito Agrícola), decreto de 20 de julio de 1962; del Banco de Crédito Local, de 20 de julio de 1962; del Banco Hipotecario de España, decreto de igual fecha, y del Banco de Crédito a la Construcción (antiguo Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional), decreto de 29 de noviembre de 1960. La reforma comprende también a la Caja Central de Crédito Marítimo y Pesquero, cuya reglamentación no ha aparecido todavía. Junto a estas normas, se ha dictado el decreto de 15 de noviembre de 1962, sobre la presidencia del Banco Exterior de España, que por ahora sigue siendo un banco oficial con participación de capital privado. Estas disposiciones se complementan con la creación del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo (decreto de 7 de junio de 1962), destinado a regir los cinco bancos oficiales, siempre bajo la suprema autoridad del ministro de Hacienda.

La ley de Bases de Ordenación del Crédito y de la Banca encomienda a las Cajas de ahorro la concesión de créditos con finalidad social, encaminados a fomentar las inversiones de carácter agrícola, la ayuda al artesano, a los pequeños negocios comerciales e industriales, a los modestos aspirantes a la propiedad mobiliaria y, en general, a las entidades económicas de más interés social. Para el cumplimiento de estas funciones, habida cuenta de los cuantiosos recursos de que disponen estas instituciones, por decreto de 7 de junio de 1962 se ha reestructurado su supremo órgano de control, el Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro. Este organismo, a las órdenes directas del Ministerio de Hacienda, tiene encomendadas con respecto a las Cajas funciones de la índole siguiente: *a*) alta dirección, *b*) coordinación, *c*) inspección, y *d*) completar su labor y auxiliarlas en las dificultades económicas de carácter transitorio cuando así lo aconseje el interés general.

En la Exposición de motivos de la ley de Bases se hace un breve análisis de la problemática de la Banca privada española. Recoge el dato significativo de que durante el período que va desde el año 1940 hasta 1959, del total de financiación del sector privado, la Banca ha representado más del 60 por 100, lo cual ha supuesto un lugar de total predominio para los bancos en la vida económica del país. Hace notar el legislador que los bancos han seguido en muchas ocasiones criterios discriminadores en la concesión de los créditos, favoreciendo de modo especial a las grandes empresas que constituyen sus grupos financieros. Estas características tan singulares de la Banca española se han visto fomentadas por dos hechos: el denominado *statu quo* bancario, que ha favorecido las grandes concentraciones y perjudicado la competencia, y el carácter mixto de los bancos, que no han permitido la especialización.

La idea matriz de la reforma de la Banca privada regulada en la nueva legislación, es la especialización en bancos comerciales y bancos de negocios. La ley, sin embargo, no desea alterar de modo brusco la actual organización de la Banca mixta, para lo cual, en una primera fase, prevé la promulgación del estatuto legal de los bancos industriales y de negocios, a los que asignará como función primordial la de promover nuevas empresas industriales, animar y vitalizar así la iniciativa privada y colaborar en la tarea de financiación a largo plazo. Junto a esta medida, la Banca mixta será sometida a una legislación mucho más es-

tricta y completa que la vigente en el momento de implantarse la nueva ordenación. Estas medidas son:

a) Adaptación de las carteras bancarias a la estructura y porcentaje de fondos públicos que se fijen; señalamiento de límites en cuanto al redescuento, pignoración y reservas en el banco emisor; determinación del coeficiente de liquidez y limitación de las compras futuras por los bancos, con fondos de sus clientes, de acciones o participaciones sociales.

b) Enajenación, en los plazos que se determinen, de los valores industriales en poder de cada banco por la cuantía que exceda del límite que se fije.

c) En los casos en que los bancos actúen como promotores de nuevas empresas, su participación en ellas se limitará a los porcentajes que se fijen en relación con sus recursos propios y con el capital de las sociedades de que se trate.

d) Igualmente se dictarán normas para evitar ulteriores expansiones de la influencia de los actuales bancos mixtos sobre las empresas privadas, y especialmente sobre otros bancos.

Es evidente que la ley no pretende eliminar la actual Banca mixta, pero también aparece claro que tiende decididamente a una especialización al modelo de los demás países europeos.

Desarrollando la ley de Bases y en lo que se refiere a la Banca privada, nos referiremos brevemente al decreto de 6 de diciembre de 1962, sobre carteras y coeficientes de bancos privados. Este decreto-ley establece la prohibición, para los bancos y banqueros operantes en la fecha de su publicación, de adquirir nuevos valores industriales sin la autorización expresa y concreta del ministro de Hacienda. La autorización no es necesaria cuando la cartera total de valores industriales, más las inmovilizaciones en edificios y mobiliario, no rebase la cifra del capital más las reservas en cada momento. De este modo, la cifra del capital y reservas se erige en el tope máximo que puede alcanzar la cartera de valores, más las inmovilizaciones en edificios y mobiliario. Hasta tal punto es así, que el decreto-ley fija un plazo de cinco años, a partir de su publicación y de acuerdo con el ritmo que señale el ministro de Hacienda, para que los bancos y banqueros enajenen los valores industriales que posean en cuanto su valor exceda del límite antes citado. La disposición que comentamos articula asimismo una serie de instrumentos tributarios para inducir, con esta arma, a la especialización de la Banca mixta. La otra cuestión de importancia a que se refiere el decreto-ley de 6 de diciembre, es la de fijación de determinados coeficientes que afectan a la relación entre las principales cuentas activas y pasivas de los balances bancarios. El decreto-ley autoriza al ministro de Hacienda para imponer a la Banca los siguientes coeficientes respecto de los depósitos o imposiciones en cuenta corriente o de ahorro, a la vista o a plazo: coeficiente de caja, coeficientes de liquidez y coeficientes de garantía.

Por decreto de 1 de febrero de 1962 se crea el cargo de comisario del Plan de Desarrollo Económico, encuadrado en la Presidencia del Gobierno. El comisario tendrá el carácter de delegado permanente del Gobierno y estará asesorado y asistido por la Junta rectora de la Oficina de Coordinación y Programación Económica, dentro de la cual se crean ponencias y comisiones de estudio, de acuerdo con las exigencias propias de la elaboración de un programa de desarrollo a largo plazo. En el transcurso del año se han creado veintidós comisiones, que han desarrollado la tarea de recogida y análisis de datos económicos para la elaboración del plan. Este tendrá el carácter de indicativo para las empresas privadas y de vinculante como ley-cuadro para la Administración, realizándose bajo las directrices marcadas por el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento.

Mediante decreto de la Presidencia del Gobierno, de 23 de noviembre de 1962, se han hecho públicas las medidas preliminares correspondientes al Plan de Desarrollo Económico. Por su fondo y por su forma, estas medidas son de una importancia singular, sólo comparables a las establecidas en el decreto-ley de 21 de julio de 1959, y que componían el llamado Plan de Estabilización. Las nuevas directrices están completamente de acuerdo con las recomendaciones que diversos organismos internacionales han publicado en relación con la economía y el desarrollo españoles.

He aquí los puntos más salientes de estas importantísimas medidas preliminares: 1) Coordinación. No se podrán dictar por los Departamentos ministeriales medidas que incidan sobre la vida económica sin previo acuerdo de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos. 2) Supresión de intervenciones. Se suprime la Fiscalía de Tasas, y se derogarán, dentro de los tres meses siguientes, todos aquellos controles sobre la producción, la circulación y el consumo de productos agrícolas, ganaderos, industriales y de servicios que no sean especialmente convalidados. 3) Libertad de instalación y circulación de empresas. El Ministerio de Industria y el de Agricultura señalarán los sectores económicos en que no será necesaria la previa autorización para la instalación, ampliación y traslado de industrias. 4) Medidas antimonopolísticas y de defensa de la competencia. Se dictarán medidas para defender la competencia y para combatir los fraudes y las prácticas monopolísticas y las restricciones a aquélla. 5) Papel de las empresas nacionales. Atenderán a suplir la iniciativa privada o a combatir prácticas o estructuras monopolísticas. 6) Revisión de las leyes sobre industrias de interés nacional. 7) Ayuda a las empresas pequeñas y medianas. 8) Adaptación de la ley de Sociedades Anónimas a las disposiciones sobre inversiones de capital extranjero, que podrán exceder del 50 por 100 del capital de las empresas en la mayor parte de los sectores. 9) Liberalización de las importaciones. 10) Estímulo a la exportación. En el Ministerio de Comercio se creará un Instituto Nacional de Comercio Exterior para la promoción y desarrollo de las exportaciones. 11) Simplificación de las operaciones de comercio exterior. 12) Coordinación de los transportes terrestres, a cuyo fin se creará un organismo en el Ministerio de Obras Públicas. 13) Subastas de obras públicas. El Ministerio de Hacienda propondrá al Gobierno la revisión de las disposiciones vigentes sobre la participación de empresas extranjeras en las subastas de obras públicas. Los Ministerios de Hacienda, Obras Públicas e Industria elaborarán un proyecto de ley acerca de las asociaciones temporales entre empresas constructoras nacionales y extranjeras. 14) Mayor agilidad en la contratación administrativa. 15) Zonas de interés turístico. Las regiones o terrenos que se declaren de interés turístico estarán sometidos a un régimen especial. 16) Ordenación del gasto público. Se dictarán medidas de ordenación y ejecución del gasto público para lograr que las inversiones se realicen según lo que disponga el Plan de Desarrollo. 17) Incremento de la formación profesional. 18) Plazo imperativo. El Gobierno se fija el plazo máximo de seis meses para el cumplimiento de lo dispuesto en el decreto que comentamos.

La publicación de estas medidas preliminares ha sido de una gran oportunidad. Y su oportunidad radica en que había cierta incertidumbre entre los sectores empresariales sobre cuál iba a ser la política económica del Gobierno en los años venideros. De este modo se han puesto claramente de manifiesto cuáles son los propósitos gubernamentales, debiendo ello servir para clarificar las expectativas de los empresarios.

Derecho laboral. El 22 de julio de 1961 se promulgó la ley del Seguro Nacional de Desempleo, que entró en vigor el 1 de octubre del mismo año. El sistema adoptado por la ley es el de reparto, es decir, se calcula el coste de los beneficios que hay que prestar y se distribuye este total entre todos los asegurados, en lugar de crear un fondo mediante cuotas de capitalización. La ventaja del sistema utilizado por la ley es que las cargas iniciales son reducidas. La ley que comentamos crea un fondo nacional de reserva, considerando como contingencias ordinarias las derivadas de una desocupación que no rebase el 4 por 100 de la población activa asalariada. Las cuotas deben permitir crear estas reservas y acumular fondos que permitan pasar más tarde al sistema de capitalización. La ley dispone que las prestaciones del Seguro son compatibles con la indemnización por despido que pueda corresponder al asalariado. El subsidio es del 75 por 100 del salario base de cotización para los seguros sociales correspondiente al penúltimo mes anterior a la fecha de cesación en el empleo; el 75 por 100 de las asignaciones familiares, calculado sobre el promedio obtenido en los seis últimos meses de trabajo, y el 75 por 100 de las gratificaciónes del 18 de julio y Navidad, cuando estén en situación de paro en estas fechas. Los beneficios del Seguro se pierden por haber transcurrido el plazo de seis meses como perceptor; por rehusar un puesto de trabajo adecuado a las condiciones del desocupado; por obtención de alguna ocupación retribuida no eventual; por negativa infundada a la promoción, reeducación y readaptación profesional acordada por la autoridad competente; por tener setenta y cinco años y cumplir las condiciones para percibir las prestaciones del Seguro de Vejez e Invalidez o las de jubilación o invalidez en el Mutualismo Laboral; por el traslado de residencia al extranjero, y por incumplimiento de las obligaciones que incumban al asegurado. Los beneficios del Seguro de Desempleo se hacen extensivos a todos los trabajadores por cuenta ajena afiliados a los Seguros Sociales Unificados. Tan pronto el trabajador se encuentre en situación de desempleo y se haya inscrito en la oficina de colocación, y hayan transcurrido cuatro fechas desde la cesación en el empleo, tiene derecho a los beneficios. La cuota conjunta para este Seguro se fijó en el 1,5 por 100 de la base de cotización para los Seguros Sociales Unificados. Del total, el trabajador debe satisfacer el 0,3 por 100, siendo el resto de cuenta del empresario.

El decreto de 29 de abril de 1959 creó la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria, para extender plenamente a los trabajadores agrícolas los beneficios de la Seguridad Social. Sin embargo, el decreto de 29 de octubre del mismo año ordenó la suspensión de sus efectos, a fin de oír a la Organización Sindical o al Consejo de la Economía Nacional. Verificada esta encuesta, el decreto de 2 de marzo de 1961 regula el régimen económico-administrativo de la mencionada Mutualidad, al mismo tiempo que deroga las disposiciones dictadas en la materia con anterioridad. Asimismo, la orden del Ministerio de Trabajo de 21 de julio del mismo año aprueba los estatutos por los que se ha de regir la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria.

Los beneficiarios de la Mutualidad son los trabajadores de más de catorce años que realicen habitualmente, por cuenta ajena, trabajos de carácter agrícola, forestal o ganadero, y los que prestan servicios de modo permanente en explotaciones de este tipo. Los beneficiarios se clasifican en fijos, eventuales y autónomos. Son trabajadores fijos los que prestan sus servicios por contrato verbal o escrito a un mismo patrón o empresa durante todo un año agrícola. Los trabajadores eventuales son los que realizan eventualmente trabajos por cuenta ajena de carácter agrícola, definiéndose la eventualidad por un mínimo de noventa días efectivos en el año. Los trabajadores autónomos son los titulares de la explotación agrícola, forestal o pecuaria que realizan por cuenta propia y de modo habitual, personal y directo las faenas peculiares de esas explotaciones, siendo esos ingresos los que constituyen su medio fundamental de vida. La Mutualidad otorgará pensiones de jubilación, invalidez, viudedad y orfandad; las prestaciones del Seguro de Enfermedad; el socorro por fallecimiento; el subsidio de Nupcialidad y Natalidad; la Ayuda familiar y prestaciones de carácter negociable. La Mutualidad obtiene sus recurso: 1.°, de la cotización individual de los trabajadores, que para los fijos será de 90 pesetas mensuales; 2.°, del aporte patronal integrado: *a*) por un recargo sobre la riqueza imponible de la contribución rústica y pecuaria, y *b*) por la cuota empresarial complementaria, que asciende a 3 pesesetas por trabajador y jornada de trabajo; y 3.°, de los recursos aportados por el Estado, las Corporaciones y los Seguros Sociales Unificados. El Estado transferirá unos 300 millones de pesetas al año a la Mutualidad, con independencia de los 200 millones anuales que le concede el decreto de 15 de diciembre de 1960. Se calcula que el gasto de las prestaciones será muy superior a los ingresos durante los primeros años.

La ley de 14 de abril de 1962 aprobó el régimen laboral de la Ayuda familiar, debiendo entrar en vigor dicha ley durante el año siguiente. La innovación más importante que ofrece es la de crear un fondo nacional compensador como instrumento para asegurar un valor mínimo al punto para todo el ámbito nacional. La ley regula también el Subsidio familiar a viudas y huérfanos; los premios de Nupcialidad; los premios de Natalidad; las prestaciones por Maternidad y por Escolaridad.

Finalmente, debemos consignar el decreto de 20 de septiembre de 1962, regulador de la conciliación, arbitraje y competencia en los conflictos colectivos de trabajo.

Derecho civil. La ley de 19 de abril de 1961 aprueba la Compilación del derecho civil especial de Baleares, cuyo ámbito de aplicación, por imperativo de su artículo 1.°, comprende la jurisdicción de la Audiencia Territorial de Palma de Mallorca. La Compilación se compone de tres libros y un título preliminar que contiene disposiciones de carácter general. El libro primero trata de las disposiciones aplicables en la isla de Mallorca, regulando el régimen económico conyugal, las sucesiones y los derechos reales; el libro segundo se refiere a Menorca, y el tercero, a las islas de Ibiza y Formentera. De conformidad con el Código Civil, las disposiciones de la Compilación regirán con preferencia al referido cuerpo legal. Para interpretar la nueva Compilación, se tomará en consideración la tradición jurídica balear, encarnada en las antiguas leyes, costumbres y doctrina. Debe tenerse en cuenta que, como dice la Exposición de motivos y recoge la disposición final primera con carácter normativo, la Compilación implica, por definición, la caducidad de los derechos supletorios regionales, que pasan a fundirse con las fuentes de derecho principal, con el mismo rango que éstas, en un cuerpo escrito de aplicación directa y primaria. De este modo, no pueden ser invocadas aquellas normas de derecho foral que no estén recogidas en el texto compilativo. En la disposición final segunda se ordena, de acuerdo con el Código Civil, que en lo no previsto en la Compilación regirán los preceptos de aquel código.

La ley de 23 de diciembre de 1961 modifica los artículos 10, 11, 979, 982, 1.449 y 1.451 de la vigente ley de Enjuiciamiento Civil, sin que la reforma tenga gran trascendencia. En general, tiende a aumentar el número de actos procesales en los que es preceptiva la intervención de letrado.

El decreto-ley de 22 de marzo de 1962 establece la previa autorización de la Presidencia del Gobierno para la adquisición por extranjeros de fincas rústicas de extensión superior a 4 hectáreas en regadío ó 20 en secano, o cuando, sumada la extensión de otras propiedades, se sobrepasen dichos límites, extendiéndose igual acción a los derechos reales sobre inmuebles. Dispone el artículo 5.° del decreto-ley a que nos referimos que, cuando las fincas estén situadas en las zonas señaladas por la ley de 23 de octubre de 1935 y disposiciones concordantes, quedarán sujetas a las limitaciones, garantías y régimen de autorización establecidos en dichas disposiciones y en las de la ley de 12 de mayo de 1960, para velar por los intereses de la defensa nacional. Queda derogado el decreto de 16 de febrero de 1932 y cuantas disposiciones se opongan a la presente.

Es importante destacar la ley de Bases del Patrimonio del Estado, de 24 de diciembre de 1962, que viene a sentar los principios generales del régimen jurídico de los bienes patrimoniales del Estado, materia que hasta el presente se halla regulada fragmentariamente en diversas disposiciones de muy distinto origen y rango. Según la base primera, constituyen el Patrimonio del Estado: 1) los bienes que siendo propiedad del Estado no se hallen afectos al uso general o a los servicios públicos, a menos que una ley les confiera expresamente tal carácter; 2) los derechos reales y de arrendamientos de que el Estado sea titular, así como aquellos de cualquier naturaleza que deriven del dominio de los bienes patrimoniales, y 3) los derechos de propiedad incorporal que pertenezcan al Estado. Entre las prerrogativas del Estado con relación a aquellos bienes, la ley de Bases recoge con carácter general la acción directa del Estado para recuperar la posesión dentro del tradicional plazo de un año y un día, y la facultad de deslindar de oficio los mismos bienes con el consiguiente sistema de recursos y acciones civiles en favor de los particulares afectados. Sustancial importancia tiene el apartado dos de la base III, que atribuye al Estado la propiedad de los bienes inmuebles que estuviesen vacantes y sin dueño conocido. Con ello se confirma el criterio de la ley de Mostrencos, de 1 de mayo de 1835, cuya vigencia se discutía, y por consiguiente se rechaza la posibilidad de que los particulares adquieran por ocupación los bienes vacantes. También merece destacarse la base XIX, que contribuye a precisar la distinción entre los bienes de dominio público y los patrimoniales del Estado, siguiendo el criterio diferencial del destino de los bienes que caracteriza a los primeros por su afectación al uso general o a los servicios públicos, deviniendo patrimoniales cuando cesa tal afectación.

Derecho mercantil. El 24 de diciembre de 1962 fue aprobada la ley reguladora de los auxilios, salvamentos, remolques, hallazgos y extracciones marítimas, ordenando también la jurisdicción y procedimiento aplicable a estas materias. El capítulo I de la presente ley incorpora en su casi totalidad el texto del Convenio de Bruselas sobre auxilios y salvamentos marítimos, de 23 de diciembre de 1910, al que España se adhirió en 17 de noviembre de 1923 con dos importantes adiciones: *a*) ampliar el ámbito de aplicación de aquellas normas a los casos de asistencia marítima a aeronaves y a la prestada o recibida por buques de guerra o afectos a un servicio público; *b*) precisar la cuantía de la participación del armador, dotación del buque salvador y otras personas en la remuneración debida por los actos de asistencia que produzcan resultado útil. Constituye una novedad la regulación contenida en el capítulo II del título primero sobre los remolques en la mar, que carecía de regulación en nuestro Derecho y que ahora se rige por preceptos sensiblemente análogos a los aplicables en los casos de asistencia marítima propiamente dicha. Las disposiciones que la ley dedica a la regulación de los hallazgos marítimos constituyen una verdadera innovación. En efecto, la legislación hasta ahora vigente atribuía al Estado la propiedad de todos los objetos que, no teniendo dueño conocido, fueran hallados en la mar o en sus orillas, siempre que no se tratara de productos de la misma mar, concediendo al hallador un premio, cuya cuantía variaba según el valor de la hallado. (Oscilaba dicha cuantía del 10 al 30 por 100 del valor de lo hallado, conforme a una escala contenida en el artículo 43 del título adicional de la ley de Enjuiciamiento de Marina, de 10 de julio de 1925.) La ley presente adjudica al hallador la cosa hallada, si no comparece el dueño y el valor de aquélla no excede de 10.000 pesetas, reconociéndole en los demás casos un premio de un tercio de su valor, o exceso sobre 10.000 pesetas. Relativamente se reducen los derechos del Estado y, en definitiva, el sistema constituye una fórmula intermedia entre la contenida en el artículo 615 del Código Civil para los bienes muebles y el que para los inmuebles vacantes establecía la antigua ley de Mostrencos de 1835 y confirma la actual ley de Bases del Patrimonio del Estado, de igual fecha que la que ahora comentamos. La ley regula también la extracción de cosas hundidas en las aguas jurisdiccionales españolas, atribuyendo a la Autoridad de Marina la concesión de los permisos requeridos y la determinación de los plazos para realizarlas y las normas a que deberá sujetarse la extracción. El artículo 29 atribuye al Estado la propiedad de los objetos extraídos en los mismos términos que para los objetos hallados. La ley dispone la creación del Tribunal Marítimo Central, dependiente del Ministerio de Marina, al que competirá el conocimiento y resolución de cuantas materias le atribuye la presente ley. Según el artículo 32, «en las capitales de los departamentos marítimos, bases navales y puertos principales en que se estime necesario, existirá un juzgado marítimo permanente, a cargo de un jefe u oficial del Cuerpo Jurídico de la Armada, que tramitará los expedientes de auxilio, salvamento y remolque, y que a tales efectos dependerá del Tribunal Marítimo Central. El derecho de propiedad sobre las cosas objeto de esta ley, de acuerdo con la disposición final primera, será declarado, en los casos de desacuerdo de los interesados, por los tribunales de la jurisdicción ordinaria, que conocerán asimismo de las cuestiones a que dé lugar el ejercicio de los derechos de repetición a que se refiere el artículo 2.° de esta ley. Sorprende la amplitud de la competencia atribuida a la jurisdicción de Marina, que alcanza a cuestiones típica y eminentemente civiles o mercantiles (por ejemplo, la modificación o anulación de convenios de asistencia marítima y, en general, todo lo relativo a la cuantía y distribución de la remuneración por aquel concepto). La Exposición de motivos de la ley justifica este sistema por «razones de índole práctica, ya que permite disponer de órganos especializados en la técnica náutica...»

En el año de 1962 se han dictado dos importantes disposiciones en materia de inversiones extranjeras. Dentro de la pauta de liberalización de la economía, se ha ampliado el criterio de la legislación aparecida en el verano de 1959, reduciendo al máximo los controles sobre estas inversiones. En tal sentido, la orden de 15 de marzo de 1962, de la Presidencia del Gobierno, ha regulado que la inversión puede extenderse a títulos de empresas privadas, Deuda del Estado, corporaciones locales o entidades de derecho público, con la sola limitación de no exceder del 50 por 100 del capital social, tratándose de renta variable. Se reconoce también la facultad de remitir al exterior, en divisas y sin limitación, los intereses, dividendos, beneficios, derechos de suscripción y del total importe de las enaje-

naciones. Mantiene la orden, no obstante, la obligación de declarar los valores adquiridos al Ministerio de Comercio, aunque sólo a fines estadísticos, por lo que queda suprimido el Registro Especial de Valores y Participaciones Industriales en poder de Extranjeros, que había sido creado por órdenes de 24 de diciembre de 1959 y de 10 de febrero de 1960.

Por decreto de 17 de mayo del mismo año se ha ampliado la facultad de transferir al exterior, en divisas y sin limitación, no sólo beneficios, dividendos, derechos de suscripción y capitales invertidos, sino igualmente las plusvalías de las enajenaciones que se realicen.

JURISPRUDENCIA. *Civil.* Declara el Tribunal Supremo, por sentencia de 15 de noviembre de 1961, que la fuente legal más directa para la distinción entre fincas rústicas y urbanas es el apartado *b*) del artículo 2.° de la ley de 15 de marzo de 1953, y que el dato basado en la contribución fiscal sólo entra en juego en defecto de prueba en contrario. Aunque las bañeras, lavabos, inodoros, radiadores, tuberías exteriores..., sean, aisladamente, muebles, por unión o agregación a un inmueble, adquieren la consideración de inmuebles por incorporación, según sentencia de 18 de mayo de 1961. No es doctrina legal, dice la sentencia de 27 de diciembre de 1961, la contenida en resoluciones que revistan la forma de auto. La ley de Asociaciones no autoriza el lucro como fin primordial de las mismas, pero consiente el accesorio, como forma de adquirir bienes para el fin de las mismas, declara el Tribunal Supremo mediante sentencia de 26 de abril de 1961. Es competente para conocer de las cuestiones que son consecuencia o incidencia de un contrato principal el juzgado del lugar de cumplimiento de aquél, según sentencia de 21 de septiembre de 1962. Procede estimar la excepción de cosa juzgada, declara la sentencia de 26 de septiembre de 1962, cuando en el juicio anterior, resuelto por sentencia firme, intervinieron como partes los mismos litigantes sobre idénticas cosas y por las mismas causas, no obstante que la acción que se ejercite en el segundo juicio se denomine de distinto modo que en el primero. La sentencia de 4 de octubre de 1962 sostiene que es constante y reiterada la doctrina determinante de que en los estrechos cauces de un juicio sumario, como es el desahucio, no cabe discutir ni resolver problemas complejos que requieren el amplio debate y probanzas de los juicios declarativos. La sentencia de 12 de junio de 1962 sienta una importante doctrina sobre la apreciación de la prueba en la casación al declarar que cuando la apreciación se ha hecho por el Tribunal *a quo*, no por el examen aislado de cada probanza, sino por la valoración conjunta de todas las articuladas, no puede combatirse en casación la eficacia de una prueba determinada, desarticulando así la total convicción formada. La sentencia de 11 de diciembre de 1962 sienta tres importantes extremos sobre la capacidad del testador: *a*) la circunstancia de que la declaración judicial de incapacidad sea posterior al acto del otorgamiento del testamento abierto no demuestra que no existiera anteriormente; *b*) el estado patológico mental por vía de amencia o demencia impide al testador hallarse en su cabal juicio, y *c*) no cabe oponer a la soberana apreciación de la Sala el juicio equivocado que de buena fe pudieran formar el notario y los testigos sobre dicha capacidad en el acto del otorgamiento del testamento. La sentencia de 7 de junio de 1962 declara que en materia de arrendamientos rústicos sólo pueden ejercitar el derecho de acceso a la propiedad los arrendatarios especialmente protegidos, y no lo son quienes, computadas todas las tierras que trabajan, pagarían rentas superiores a los 40 quintales, y además emplean obreros fijos y eventuales equivalentes a fijos. La sentencia de 11 de diciembre de 1962 mantiene la vigencia de la ley Orgánica del Poder judicial en los términos que siguen: Conforme al párrafo segundo del artículo 57 de la ley adicional a la Orgánica del Poder judicial, de 14 de octubre de 1882, para el conocimiento en Primera instancia de los asuntos referentes a la defensa del Estado, serán únicamente competentes los jueces de Primera instancia, o los municipales en su caso, de las poblaciones donde existan Audiencias, y dicha disposición no puede entenderse derogada. La excepción de falta de personalidad supone un vicio formal *in procedendo*, y su estimación sólo puede ser atacada en casación por la vía del quebrantamiento de forma prevista en el número segundo del artículo 1.693 de la ley de Enjuiciamiento Civil, y no por el cauce de infracción de normas sustantivas, ya se hubiera alegado como dilatoria, ya como perentoria, según dispone la sentencia de 8 de noviembre de 1962. Es interesante la sentencia de 22 de noviembre de 1962 por cuanto declara que el retracto convencional, cuando es negado o desconocido, por envolver una obligación subordinada a las convicciones pactadas, compete al ámbito del juicio declarativo ordinario y no puede ser exigido por medio del procedimiento especial sumario del juicio de retracto.

Social. El Tribunal Supremo ha dictado numerosas sentencias que han de tener gran utilidad para perfilar mejor la legislación sobre el contrato de trabajo. A continuación resumimos el contenido de las que parecen más importantes. En sentencia de 13 de diciembre de 1962 declara que no puede estimarse existencia de nexo laboral entre un empresario de transportes y el pariente que colabora en la empresa sin situación de dependencia ni asignación de salario. La de 7 de diciembre del mismo año dice que se trata de relación extralaboral, vedada a la jurisdicción de Trabajo, la de una empresa con un agente comercial colegiado, pagado a comisión, no trabajando con carácter exclusivo ni preferente para la patronal, y realizando la tarea con plena iniciativa y sin sujeción de horario. El fallo de 27 de diciembre de 1962 ordena que el médico sustituto de la Renfe que al jubilarse el titular, a cuyas órdenes trabajaba y que se hace cargo de todos los trabajos del jubilado, tiene derecho a percibir las diferencias de sueldo entre el que cobraba como suplente y el que se pagaba al titular cuyos servicios asumió íntegramente. Son dignas de mención las siguientes sentencias sobre despido: No puede considerarse renuncia voluntaria a su puesto de trabajo la ausencia al mismo durante día y medio, debiéndose parte de esa ausencia al deseo del enlace sindical despedido a participar en las elecciones en ese puesto en el que cesaba, y tratándose de un despido, será nulo si no se formuló expediente previo, no siendo, por otra parte, justificable el despido por una ausencia de tan pocas horas (sent. 24 septiembre 1962). Constituyen justas causas de despido la negligencia e ineptitud de un engrasador de ascensores que da por resultado la caída de un ascensor por rotura del cable, causando la muerte de dos personas (sent. 30 octubre 1962). No constituye caso de despido injusto el caso del jefe de contabilidad que, alegando un desequilibrio nervioso, conviene la cesación de su contrato con la empresa, y posteriormente, a petición de ésta y por encontrarse muy retrasada la contabilidad, conviene en ponerla al día, cesando al lograr este objetivo ayudado por el nuevo contable (sent. 18 octubre 1962). Si el despido tuvo lugar por crisis, es ajena a ello la jurisdicción laboral, ya que afecta a infracción o incumplimiento de disposiciones administrativas (sent. 23 enero 1961). Observándose que en la parte dispositiva de la sentencia se declara el derecho del actor a ingresar de nuevo en la empresa en la categoría de guardia o vigilante, o cualquiera otra similar que pueda desempeñar, habida cuenta de sus actuales condiciones físicas,

como en la súplica de la demanda se solicita a ingresar en los puestos o cargos expresados, sin interesar que sea expresamente en la primera vacante que pueda existir, y como ello implica conceder una prioridad sobre los varios incapacitados que tienen solicitados esos cargos, según se indica en la resolución de la Dirección General de Ordenación del Empleo, es visto que aquel fallo otorga más de lo pedido, con vicio de incongruencia, por lo que procede acoger el recurso (11 octubre 1962).

Finalmente, recogeremos algunas sentencias recaídas en litigios promovidos por causa de accidentes de trabajo. La reclamación de daños y perjuicios por deficiencia de asistencia médico-quirúrgica es de índole civil (sent. 9 mayo 1961). Cuando los hechos declarados probados afirman que el actor, en el momento de producir la demanda, ni está curado ni han transcurrido dieciocho meses de tratamiento, no puede hacerse declaración alguna respecto a incapacidad permanente por deberse reputar temporal (sent. 10 octubre 1962). Existe relación de causalidad cuando el fallecimiento ocurre por septicemia a causa de la herida sufrida en el trabajo (sent. 24 diciembre 1962). Si el dictamen pericial sólo se refiere a una defectuosa flexión de la tibio-tarsiana, sin acortamiento del miembro ni afección de la movilidad de la rodilla, resulta que el accidentado no sólo está perfectamente curado, sino útil para el desempeño de su oficio habitual de peón de la construcción, por lo que no existe la infracción denunciada (sent. 16 noviembre 1962). Integra la incapacidad parcial permanente la pérdida de la tercera falange del dedo medio, y la segunda y tercera del anular de la mano derecha (sent. 1 octubre 1962).

Contencioso-administrativa. La sentencia de 16 de diciembre de 1961 declara que la Secretaría General del Movimiento no es un Ministerio y que la Organización Sindical no puede ser encuadrada dentro de la Administración. No cabe la revisión de las leyes, declara la sentencia de 5 de junio de 1961, en la vía contencioso-administrativa. Es nula de pleno derecho la orden que contraviene una disposición de un decreto, y ello aunque indique la orden que se dicta como complemento del decreto, pues, en lo que aquélla contradiga a éste, no es aplicable; y el que un decreto posterior al primero declare aplicable este último y sus disposiciones complementarias, no eleva a las órdenes complementarias a la categoría de decreto (sent. 23 junio 1961). La sentencia de 19 de octubre de 1962 define la desviación de poder no como un acertado o desacertado ejercicio de facultades gubernativas, por la significación jurídica de los hechos en sí, sino el empleo de una potestad que no se niega para fines distintos de aquellos que puedan dar lugar a su ejercicio.

Penal. La mayoría de la jurisprudencia sentada en materia penal versa sobre los delitos relacionados con la utilización de vehículos de motor. A continuación transcribiremos algunas referentes a la responsabilidad civil dimanante de estas actividades delictuosas. Declara la sentencia de 3 de junio de 1961 que la conducta punible del chófer cediendo el volante a una persona embriagada tuvo lugar con motivo u ocasión del servicio que le tenía encomendado la dueña del vehículo y en utilidad de la misma, por lo que es visto que concurren todos los requisitos exigidos en el artículo 22 del Código Penal para que pueda declararse la responsabilidad civil subsidiaria de la propietaria del auto por el delito cometido por su dependiente, como conductor de dicho vehículo, cuando estaba desempeñando las actividades propias del servicio que su principal le tenía encomendado. Si el uso de una motocicleta lo fue en aras de una amistad, establece la sentencia de 3 de junio de 1961 que no existe el nexo o vínculo previo indispensable para que la responsabilidad civil subsidiaria pueda exigirse. Dice la sentencia de 29 de octubre de 1961 que tanto el artículo 21 como el 22 del Código Penal, al estipularse la exigencia de la responsabilidad civil subsidiaria, no se perfila ésta en una perspectiva real de propiedad de las cosas mediante las que se perpetran los delitos, sino en atención a consideraciones que se especifican y presuponen una relación de empleo o dependencia y una ocasión de desempeño de obligaciones o servicios. Declara el Tribunal Supremo, en su sentencia de 31 de enero de 1962, que toda discusión relativa a la responsabilidad civil, por virtud del contrato concluido entre la compañía aseguradora y el responsable civil condenado en la sentencia, queda fuera de la órbita penal. Lo que se entiende por indemnización en la esfera penal se define en la sentencia de 26 de enero de 1961, al declarar el Tribunal Supremo que no cabe en este trámite hacer discriminación de daño emergente, lucro cesante y daños morales, para argumentar que la indemnización concedida dejó de comprender alguno de estos conceptos, porque es doctrina de este Tribunal que bajo el nombre de indemnización se incluyen todos los daños a reparar por el delito cuando éste no es de tipo estrictamente patrimonial, en donde la cosa sustraída o deteriorada es el elemento principal de la responsabilidad civil. En materia procesal, merece destacarse la sentencia de 29 de mayo de 1961, que dice: «el principio acusatorio veda condenar, sin audiencia y sin defensa procesalmente normalizada, a cualquier responsable, aunque sea el civil subsidiario, y es misión de los Tribunales, según el artículo 1.° de la ley de Enjuiciamiento Criminal, el cuidado de no sancionar sin haber cumplido las normas adjetivas de dicha ley». La sentencia de 10 de marzo de 1962 dispone que no existe precepto que obligue a los Tribunales a consignar en las sentencias todos o alguno de los hechos referidos en los escritos de conclusiones, y no es exigencia del artículo 142, que únicamente preceptúa que se recojan aquellos que el Tribunal repute probados y que directamente se relacionen con la acusación y defensa. Carecen del carácter de documento auténtico: una certificación expedida por un ayuntamiento (sent. marzo 1961); las pruebas fotográficas y la diligencia de la autopsia (sent. 7 marzo 1962); la indagatoria del procesado (sent. 13 febrero 1961); los informes de conducta del procesado, ya sean emitidos por la Alcaldía o por funcionarios de la Policía (sent. 11 febrero 1962); un informe de la Sindicatura de la Quiebra (sent. 28 enero 1961); los libros de una entidad mercantil (sentencia 28 enero 1962); el oficio de la Jefatura de Obras Públicas (sent. 27 enero 1961); el informe de la Comisaría de Policía (sent. 11 enero 1961), y los informes periciales (sent. 22 diciembre 1962).

Canónica. La sentencia total de 27 de junio de 1962 versa sobre la validez o nulidad de un matrimonio celebrado el 17 de mayo de 1937 en zona republicana sin observar los requisitos de forma establecidos por la legislación canónica. La validez de los matrimonios celebrados durante la guerra civil en circunstancias análogas al que ha dado lugar a la sentencia que comentamos, ha sido ampliamente debatida por existir contradicción entre la respuesta que dio el Santo Oficio en 9 de junio de 1943 y la orden ministerial de 8 de marzo de 1939. Mientras aquel organismo romano declara que sólo se deberán considerar nulos aquellos matrimonios que así hayan sido declarados en procedimiento judicial, la orden citada declaraba la nulidad *ipso iure* de determinadas uniones matrimoniales. La sentencia de 27 de junio de 1962 se adhiere totalmente a la doctrina sentada por el Santo Oficio, y sólo declara la nulidad del matrimonio objeto de la *litis* después de haberse probado en el procedimiento incoado la falta de consentimiento de los contrayentes y la total irregularidad del acto matrimonial en el que no se observaron en modo alguno los requisitos for-

males canónicos. La sentencia de 6 de julio de 1962 de la Rota española resuelve una causa de separación conyugal por sevicias del marido provenientes de celos, revocando la sentencia de 27 de junio de 1961 del Tribunal Eclesiástico de Zaragoza. La sentencia apelada concedía la separación matrimonial por tres años, con el deseo explícito de que los cónyuges voluntariamente la abreviaren. La Rota concedió la separación indefinida por considerar los celos como una enfermedad, la cual es el fundamento de las sevicias del marido contra la esposa. Dice la sentencia que esta enfermedad, según los psiquiatras, es de dificilísima curación, contribuyendo a ella la misma separación, mientras que la convivencia empeora la psicosis y torna las sevicias en más peligrosas.

Derecho comparado

Países iberoamericanos. La producción jurídica iberoamericana durante el bienio 1961-62 ha estado fuertemente influida por el desarrollo de un sistema socialista en Cuba, que es, sin duda, uno de los hechos más importantes acontecidos en el período de posguerra. Por una parte, la construcción de un sistema legal revolucionario en la isla antillana ha supuesto la introducción en el hemisferio americano de nuevas y hasta entonces desconocidas instituciones jurídicas. Por otra parte, la revolución cubana tiene un signo expansionista, en cuanto que su ejemplo ha fortalecido los movimientos populares iberoamericanos, lo que ha hecho necesario en todos los países de la zona acelerar el ritmo de evolución económico-social que se ha manifestado desde el punto de vista del Derecho en la promulgación de numerosas reformas agrarias, que se enfrentan con la necesidad de modificar unas instituciones absolutas y que han tomado como modelo la realizada hace algún tiempo en Venezuela, cuyo rasgo distintivo fue el reparto de las propiedades estatales entre los campesinos sin tierras y aquellos otros cuyas posesiones eran insuficientes en el marco de lo que ha venido llamándose Reforma Agraria Técnica, esto es, la creación de instituciones técnicas y crediticias que faciliten la explotación del suelo sin afectar profundamente su distribución. Paralelamente se ha observado un continuo crecimiento de la legislación administrativa, en tanto que la esfera del derecho privado ha sido poco afectada. Este hecho responde a la evolución del concepto del Estado, que ha ampliado recientemente su campo de acción, sus poderes y sus funciones. Dentro de este predominio del derecho público, es el económico el que ha gozado de la mayor atención, como reflejo de la alta prioridad nacional concedida al desarrollo económico y social de cada uno de los países. De todos modos, debe tenerse en cuenta que no siempre las reformas legales han tenido todos los efectos que cabía esperar, habiendo sido en algunos casos irrelevantes en la práctica, ya que los problemas vitales de Iberoamérica deben ser resueltos a través de decisiones y cambios políticos, reflejados, sin duda, en el Derecho; pero siendo éste insuficiente si su evolución no es acompañada por una alteración del equilibrio y de la estructura de poder existentes en la actualidad.

Argentina. El decreto 8.608, de 22 de septiembre de 1961, estableció un nuevo régimen educativo en la enseñanza media, al proceder a la descentralización ejecutiva de los diversos establecimientos, aumentando así su flexibilidad y eficacia; como complemento de esta medida, el decreto 9.908, de 31 de octubre de 1961, aprobó el plan de estudios del bachillerato humanístico y moderno. El desarrollo económico de la República fue objeto de atención preferente durante el bienio que nos ocupa. Así, el decreto 7.290, de 23 de agosto de 1961, creó el Consejo Nacional de Desarrollo, cuya finalidad es la programación y ejecución del desarrollo nacional; por su parte, el decreto 10.399, de 3 de noviembre de 1961, estableció la Comisión Asesora de Coordinación Minera, confiándole la misión de auxiliar al poder ejecutivo en todo lo relacionado con la coordinación de competencias de los distintos órganos nacionales vinculados con el sector minero. En materia de urbanismo y vivienda, son importantes los decretos 396, de 13 de enero de 1961, y 6.122, de 25 de abril del mismo año, que crean el Fondo Federal para la Vivienda y la Administración Federal de la Vivienda, respectivamente, cuyo objeto es la concentración de recursos económicos en la resolución del problema de la financiación de nuevas viviendas en todo el país, así como la preparación y ejecución de la política general de la vivienda. En materia fiscal, la ley 15.798, de 10 de enero de 1961, codifica las leyes de procedimiento para la aplicación y percepción de impuestos a los réditos, a las rentas, internos, a la transmisión gratuita de bienes y de aduanas. El decreto 7.661, de 1961, uniforma la interpretación y aplicación de las normas reguladoras de los revalúos contables. El decreto 13.454, de 5 de diciembre de 1962, promulga las normas reglamentarias para el otorgamiento de las Pensiones a la Vejez a personas mayores de sesenta años, fijando quiénes son sus beneficiarios, así como sus requisitos y trámites. La lucha contra los movimientos izquierdistas constituye una importante faceta de la acción del Estado; el decreto 2.985, de 13 de abril de 1961, da disposiciones sobre la planificación, dirección y supervisión de la acción gubernamental relativa al comunismo y otros extremismos. Los artículos 1.001, 1.003 y 1.004 del Código Civil, que tratan de las escrituras públicas, fueron reformados por la ley 15.875, de 2 de octubre de 1961. Sobre el mismo objeto, el decreto 10.027, de 17 de noviembre de 1961, regula el otorgamiento de escrituras traslativas del dominio, constitutivas de hipotecas y sus cancelaciones, referentes a los inmuebles vendidos de acuerdo con el régimen establecido por el decreto 3.660/61. Los fondos comunes de inversión son regulados por la ley 15.885, de 6 de octubre de 1961, que los define como el patrimonio integrado por valores mobiliarios y dinero pertenecientes a diversas personas a quienes se les reconoce un derecho de propiedad indivisa, representado por un certificado. El decreto 10.363, de 31 de octubre de 1961, crea el Registro Nacional Permanente de Actividades Industriales, al que deberán inscribirse todas las personas físicas o jurídicas, públicas, privadas o mixtas, que se dediquen a alguna actividad industrial, sea ésta cual fuere.

Brasil. El régimen constitucional del país ha sufrido diversas alteraciones, algunas de ellas de amplio alcance. La enmienda constitucional 3, de 8 de junio de 1961, obedece al traslado de la capital del Estado desde Río de Janeiro a Brasilia. La enmienda 4, también llamada «acta adicional», introduce el régimen parlamentario, a fin de establecer un control más riguroso del ejecutivo por el legislativo. El poder ejecutivo queda en lo sucesivo dividido entre el presidente de la República y el Gabinete, presidido por un primer ministro, siendo en lo sucesivo el primero elegido por sufragio indirecto. Aunque esta enmienda prevé la convocación de un plebiscito para su ratificación definitiva, recoge la preocupación fundamental de limitar el poder del presidente de la República, sin por ello relegarlo a un rango secundario en la vida política nacional. La enmienda 5, de 21 de noviembre de 1961, modifica el régimen de discriminación existente en el reparto de los ingresos fiscales entre las comunas. En materia administrativa, la ley 3.890 A, de 25 de abril de 1961, autoriza a la Unión Federal a crear, con un capital inicial de 3.000 millones de cruceiros, la empresa mixta Empresas Centrales Eléctricas Brasileñas (Electrobrás). La ley 3.971, de 14 de diciembre de 1961,

reorganiza el Ministerio de Asuntos Extranjeros, ampliando sus atribuciones y racionalizando su estructura. El plan de la S. U. D. E. N. E. (Superintendencia de Desarrollo del Nordeste) fue aprobado el 14 de julio de 1961. La ley 3.998, de 15 de diciembre de 1961, autorizó la creación de la Fundación Universitaria de Brasilia. Las directrices y principios básicos de la Educación nacional y los principios generales de la enseñanza primaria, media y superior, fueron fijados por ley 4.024, de 20 de diciembre de 1961. La legislación fiscal más relevante es la ley 3.870, de 30 de enero de 1961, que concede una exención del timbre en todos los contratos de financiación cuando los préstamos sean realizados por sociedades cooperativas. En materia civil, la ley 3.919, de 3 de julio de 1961, permite el aumento de los alquileres, siempre que medie acuerdo entre las partes, y concede al inquilino un derecho preferente en la adquisición del inmueble que se desee vender. La ley 3.942, de 12 de agosto de 1961, establece que en las hipotecas inferiores a 100.000 cruceiros, la cláusula penal no podrá ser superior al 10 por 100 del valor de la obligación principal. Una amnistía general a todos los presos políticos fue acordada el 15 de diciembre de 1961. Por el decreto legislativo 7, de 20 de junio de 1961, se concedió una amnistía a los trabajadores de las empresas estatales y privadas acusados y condenados por su participación en movimientos huelguísticos.

Cuba. Desde la promulgación de la ley Fundamental de la República, ésta ha sido objeto de quince modificaciones. En este período, las más relevantes hacen referencia a la ciudadanía cubana y a la función pública de la enseñanza. La ley de 4 de enero de 1961 modificó los artículos 15 y 24 de la ley Fundamental, relativos a la pérdida de la ciudadanía y a la prohibición de confiscar los bienes de los particulares, estableciendo varias excepciones a este principio. La ley de 18 de enero de 1961 añade un inciso al artículo 13 de la citada ley Fundamental, determinando la adquisición de la ciudadanía cubana por naturalización. La ley de nacionalización de la enseñanza, de 6 de junio de 1961, decreta que la función educativa es un deber que atañe al estado revolucionario, que no puede delegar ni transmitir. Establece que la enseñanza debe ser gratuita, a fin de garantizar los derechos de todos los ciudadanos a recibirla sin distinción de clases ni privilegios, y que debe estar orientada de forma que satisfaga las necesidades culturales, técnicas y sociales que supone el desarrollo de la nación. Como consecuencia, nacionaliza todos los centros de enseñanza del país y prescribe que la propia ley formará parte integrante de la ley Fundamental de la República. La tarea de edificar el Estado socialista ha hecho necesaria la reestructuración de la administración pública y de los servicios estatales, debido a lo cual la legislación administrativa ha sido muy abundante en este período. Así, fueron creados el Ministerio de Comercio Interior (ley 933, de 23 de noviembre de 1961); el Ministerio de Comercio Exterior (ley 934, de 23 de noviembre de 1961); el de Transportes (ley 960, de 1 de agosto de 1961), y el de Industria (ley 932, de 23 de noviembre de 1961). Otros organismos importantes organizados en el bienio son la empresa pública estatal Servicios Aeronáuticos de Cuba (resolución A-EE-28, de 3 de enero de 1961); las Direcciones de Becas y de Relaciones Culturales con el Extranjero (ley 951, de 18 de julio de 1961); el Consejo Nacional de Cultura (ley 926, de 4 de enero de 1961)); la Administración General de Granjas del Pueblo (resolución 244, de 12 de enero de 1961), y la Junta Central de Planificación (ley 935, de 23 de noviembre de 1961). La ley 994, de 20 de junio de 1961, establece los principios que regirán la contabilidad que deberá implantarse en todos los organismos públicos, empresas estatales, granjas del pueblo y cooperativas. A fin de eliminar la inseguridad y riesgo que se derivaban de la circulación en el país de moneda impresa en casas extranjeras, la ley 963, de 4 de agosto de 1961, puso en circulación nuevos billetes de banco y dictó las normas a que deberían ajustarse las operaciones de canje. En materia laboral, la ley 938, de 28 de febrero de 1961, de Procedimiento Laboral y Seguridad Social, consta de 88 artículos y establece un procedimiento basado en los principios de la concentración, inmediatividad y oralidad, además de los de lealtad y bilateralidad, a la vez que amplía los poderes del órgano jurisdiscente en cuanto a la subsanación de vicios que puedan producir la indefensión. Esta ley está dotada de un claro sentido clasista. El Código de Defensa Social fue modificado en sus artículos 465-68 por la ley 923, de 4 de enero de 1961. La ley 924, de la misma fecha, dispone que toda actividad contrarrevolucionaria realizada por cualquier persona que preste servicios en los sectores público y privado se considerará justa causa de separación o despido, sin perjuicio de la responsabilidad penal en que pudiese haber incurrido, y deroga las leyes-decretos 1.170/53, 1.456/54 y 1.975/55, que declaraban ilícita la acción política injerencista del comunismo internacional por atentatorio al «régimen democrático de la República».

Chile. En materia constitucional, la ley 14.631, de 21 de septiembre de 1961, deroga la ley 8.707, de 19 de diciembre de 1946, que confiaba al Senado y a la Cámara de Diputados el cuidado de designar representantes suyos como miembros de los Consejos de organismos o instituciones públicas o semipúblicas y personas jurídicas creadas mediante ley, y en consecuencia, ordena que cesen los que en la actualidad desempeñen tales funciones. La legislación administrativa ha sido abundante y ha afectado a estructuras básicas del país, como es el caso de la ley de Reforma Agraria. La ley 14.544, de 8 de febrero de 1961, introduce algunas reformas en el sistema de nombramiento de ciertos funcionarios de justicia subalternos. El decreto 3.700, de 31 de agosto de 1961, reglamenta el servicio educativo del servicio de Prisiones. La ley 15.020, sobre Reforma Agraria, de 15 de noviembre de 1962, fija los deberes de los propietarios agrícolas, que «están obligados a cultivar la tierra, aumentar su productividad y fertilidad, a conservar los demás recursos naturales y a efectuar las inversiones necesarias...» Los fines que se propone alcanzar la ley son definidos, como «dar acceso a la propiedad de la tierra a quienes la trabajan, mejorar el nivel de vida de la población campesina, aumentar la producción agropecuaria y la productividad del suelo». Para la consecución de tales fines, crea el Consejo Superior de Fomento Agropecuario, dependiente del Ministerio de Agricultura, que tiene a su cargo la formulación de planes generales y regionales agrícolas. En el campo del derecho social hay que destacar la ley 14.688, de 23 de octubre de 1961, que eleva en un 16,6 por 100 el salario mínimo vital industrial y agrícola, y restablece los ajustes automáticos entre el aumento de los precios y el de los salarios. En materia civil, la ley 14.550, de 3 de marzo de 1961, aumenta el número de tribunales de menores, encargados de conocer indistintamente todos los asuntos a que dé lugar la aplicación de la ley 5.750, sobre el abandono de familia y el pago de pensiones alimenticias, y de la ley 4.447, sobre la protección de menores. La ley 14.602, de 4 de agosto de 1961, regula las rentas de los arrendamientos de bienes raíces urbanos destinados en todo o en parte a la habitación, oficinas comerciales e industriales y locales ocupados por instituciones deportivas o sociales. El decreto 1.272, de 7 de septiembre de 1961, aprueba el texto refundido de las disposiciones concernientes al comercio exterior y a las operaciones de cambios internacionales.

El Salvador. La subida al poder de un nuevo gobierno, el 25 de enero de 1961, señala el punto de partida de un período caracterizado por la promulgación de una abundante legislación que afecta a todos los sectores de la vida nacional. El decreto 359, de 25 de octubre de 1961, da disposiciones transitorias que establecen los requisitos necesarios para optar al cargo de diputado de la Asamblea Legislativa. También en materia constitucional, el decreto 292, de 12 de septiembre de 1961, emite la ley Electoral de El Salvador y deroga la ley de Régimen preelectoral. Las normas de carácter económico y administrativo han sido muy numerosas en este período. El decreto 471, de 24 de noviembre de 1961, promulga la ley de Fomento Agrícola, cuyo objeto es aumentar y mejorar la alimentación de la población. El decreto 457, de 11 de diciembre de 1961, emite la ley de Bienestar Rural, por la que se crea la Administración de Bienestar Campesino, institución que tendrá a su cargo la realización de un programa de créditos a la agricultura que combine la planificación administrativa y la dirección técnica. El decreto 342, de 9 de octubre de 1961, emite la ley Orgánica del Instituto de Colonización Rural, con finalidad de contribuir al mejoramiento social, moral y material de los trabajadores agrícolas. El decreto 458, de 11 de diciembre de 1961, promulga la ley de Avenamiento y Riego, declarando servicio público tales actividades, cuyo objetivo esencial es el aprovechamiento racional del agua, la conservación y defensa de la tierra, la conservación y defensa de los recursos hidráulicos y la mejora de los niveles de vida de la población campesina. El decreto 422, de 27 de noviembre de 1961, promulga la ley de Fomento Agropecuario. La ley 59, de 6 de enero de 1961, crea el Consejo de Planificación y Coordinación Económica, encargado de preparar y supervisar la política económica de la nación. El decreto 497, de 22 de diciembre de 1961, promulga la ley de Creación del Instituto Salvadoreño de Fomento Industrial, que sustituye a la ley 939, de 1955, al que encomienda el impulsar las actividades industriales del país. El decreto 249, de 11 de agosto de 1961, promulga la ley de Garantía y Defensa de las Entidades de Utilidad Pública fundadas o sostenidas mediante la aportación de fondos estatales. El decreto 505, de 15 de diciembre de 1961, promulga la ley de Protección de la pequeña industria y comercio. El decreto 521, de 23 de diciembre de 1961, promulga la ley de Normas industriales, cuyo objeto es poner al alcance de la industria la asistencia técnica que requiere su crecimiento racional. El sistema monetario del país ha sido profundamente transformado como consecuencia de la promulgación de la ley de Reorganización del Banco Central de la Nación (decreto 116, de 20 de abril de 1961); de la ley Orgánica del Banco Central de Reserva de El Salvador (decreto 496, de 15 de diciembre de 1961), y de la nueva ley Monetaria de El Salvador (decreto 501, de 11 de diciembre de 1961). El decreto 146, de 30 de mayo de 1961, promulga la ley de Control de las Transferencias Internacionales. Las relaciones entre el Estado y el Municipio con sus empleados y funcionarios son reguladas por el decreto 507, que promulga la ley del Servicio Civil. El decreto 275, de 22 de agosto de 1961, promulga la ley Orgánica de la Defensa Nacional y deroga la ley Orgánica del Ejército de la República, de 27 de junio de 1933. En materia civil, el decreto 31, de 21 de febrero de 1961, contiene la ley de Propiedad inmobiliaria de pisos y apartamientos. En materia laboral, el decreto 387, de 7 de noviembre de 1961, promulga la ley de Aprendizaje, cuyo objeto es regularlo en todos los oficios, artes y ocupaciones en la industria y la artesanía, y racionalizar la educación vocacional en el país. La ley Procesal del Trabajo fue promulgada el 11 de agosto de 1961: regula las relaciones procesales, en las que dispone que intervendrán las partes sujetas a la jurisdicción laboral y el Estado. La ley de Conflictos Colectivos de Trabajo fue promulgada por el decreto 96, de 24 de abril de 1961. En materia penal, el decreto 173, de 26 de julio de 1961, promulga la ley de represión del contrabando de mercancías y de la defraudación de la renta de aduanas. El decreto 439, de 4 de diciembre de 1961, modifica los artículos 354-58, 509 y 511 del Código Penal, que hacen referencia al parricidio y a los delitos ejecutados mediante incendios y otros estragos.

Honduras. Por decreto 2, de 29 de septiembre de 1962, fue promulgada la ley de Reforma Agraria, cuyo objeto es la «transformación de la estructura social agraria del país, y la incorporación del pueblo hondureño en general, y de su población rural en particular, al desarrollo económico, social y político de la nación, mediante la sustitución de los sistemas latifundista y minifundista, por un sistema justo de propiedad, tenencia y explotación de la tierra, basado en la equitativa distribución de la misma, la adecuada organización del crédito y la asistencia integral para los productores del campo, a fin de que la tierra constituya para el hombre que la trabaja base de su estabilidad económica, fundamento de su progresivo bienestar social y garantía de su libertad y dignidad». Para ello crea el Instituto Nacional Agrario, a quien compete la aplicación de la ley, y destina a la Reforma Agraria las tierras nacionales, ejidales y las de propiedad privada no declaradas inafectables. Dispone que la expropiación de las tierras de los particulares se hará previo el pago de su justo precio, fijado por peritos, y establece un impuesto progresivo sobre las tierras incultas. La ley 117, de 27 de mayo de 1961, ley Forestal, tiene como finalidad conseguir y perpetuar los máximos beneficios para la nación que puedan derivarse de la vegetación, fauna, aguas y suelos del territorio nacional. La ley 91, de 9 de mayo de 1961, ley del Servicio Autónomo Nacional de Acueductos y Alcantarillados (S. A. N. A. A.), tiene por objeto promover en todo el país el desarrollo del abastecimiento público de agua potable y alcantarillados sanitarios y pluviales. La ley Orgánica de la Procuradoría General de la República 74, de 16 de marzo de 1961, confía a este organismo la representación del Estado en todos los juicios en que éste sea parte. La dirección, control y administración de los centros asistenciales de la República es regulado por la ley 8, de 8 de noviembre de 1961, ley Orgánica de la Dirección de Asistencia Médico-social. Finalmente, el Banco Municipal Autónomo es organizado por la ley 12, de 7 de noviembre de 1961, cuya finalidad es proporcionar a los Municipios medios económicos, financieros y de asistencia técnica que hagan posible su desarrollo como entidades autónomas de gobierno.

Méjico. Dos reformas constitucionales de poca importancia tuvieron lugar durante este bienio. Por decreto de 21 de noviembre de 1962 fue reformado el artículo 123 del texto constitucional, así como se añadió un párrafo final a la fracción II del artículo 107. En materia administrativa, y en lo que hace referencia a la Educación, el decreto de 27 de enero de 1961 reconoce como escuela universitaria al Centro de Estudios Internacionales del Colegio de Méjico; el decreto de 17 de abril de 1961 crea el Centro de Investigación y Estudios Superiores del Instituto Politécnico Nacional, y el decreto de 8 de diciembre del mismo año reorganiza el Instituto Nacional de Investigación Científica. En cuanto a la legislación económica, el decreto de 2 de marzo de 1962 crea el Consejo Nacional de Agricultura, como órgano consultivo de la Secretaría de Agricultura y Ganadería. Un acuerdo de la misma fecha constituye una Comisión intersecretarial, formada por representantes de las Secretarías de

la Presidencia y Hacienda y Crédito Público, al objeto de que proceda a formular planes nacionales de desarrollo económico y social, a corto y largo plazo. El decreto de 8 de diciembre de 1961 crea la Comisión Nacional Consultiva de Pesca. La ley sobre Ahorro nacional fue modificada y completada por el decreto de 29 de diciembre de 1962, que organiza la Dirección del Ahorro nacional y fija las condiciones de emisión y adquisición de bonos que tal dirección ponga en circulación. El decreto de 31 de diciembre de 1962 reforma y completa la ley general de Instituciones de Crédito y Organismos auxiliares. Los bancos de sangre, los servicios de transfusiones y otros conexos son regulados por el decreto de 4 de octubre de 1961. En materia fiscal, el decreto de 29 de diciembre de 1961 modifica y completa el Código de Aduanas de Méjico. El decreto de 27 de diciembre de 1961 promulga la ley sobre impuestos de migración, aumentando sus tipos. El reglamento de la ley Orgánica del Presupuesto de Gastos de la Federación fue modificado en varios de sus artículos por el decreto de 9 de noviembre de 1961. La ley de 29 de diciembre de 1962 instituyó el impuesto sobre la tenencia y utilización de automóviles.

Perú. El 17 de noviembre de 1962 fue promulgado el decreto-ley 14.238, de Bases para la Reforma Agraria, a la que fija como finalidad «el desarrollo económico y social de la nación. Su legislación debe ser inspirada en el principio del bien común y en el uso de la propiedad de la tierra en armonía con el interés social». Los objetivos a alcanzar son el establecimiento de una auténtica justicia social agraria; el dotar progresivamente de tierras y de medios de producción a la clase campesina, y elevar el nivel alimenticio de la nación. Para ello, la ley se propone corregir los defectos de la actual estructura agraria —concentración y fraccionamiento excesivos— y difundir la pequeña y mediana propiedad. Las medidas contenidas en este texto normativo son la expropiación de fincas de particulares mediante indemnización; el fomento de las cooperativas agrícolas; la concesión de tierras a los campesinos que carecen de ellas; la fijación de un salario mínimo agrario y la extensión de los seguros sociales al campo; la asistencia técnica, económica y social, y el establecimiento de un impuesto progresivo sobre el valor de las fincas rústicas, de acuerdo con su extensión, quedando exento de tasas fiscales el mínimo inafectable. Como organismo encargado de llevar adelante la Reforma Agraria se crea el Instituto de Reforma Agraria y Colonización. En materia administrativa, la resolución suprema 223, de 13 de junio de 1961, aprueba el plan de estudios de las Escuelas Normales rurales. La Comisión de regulación económica del Transporte fue creada por la ley 13.700, de 19 de septiembre de 1961. El plan de modernización de los servicios de Telecomunicaciones fue promulgado por el decreto supremo de 17 de marzo de 1961. El decreto supremo 1, de 10 de enero de 1961, creó las comisiones departamentales de Integración aborigen, a fin de que presten asistencia eficaz e inmediata a las colectividades indígenas, como también ayudarlas a elevar su nivel de vida. La ley 13.517, de 14 de febrero de 1961, sobre Barrios marginales, aumenta el capital de la Corporación Nacional de la Vivienda, a fin de intensificar el remodelamiento, saneamiento y legalización de las barriadas existentes en zonas urbanas y suburbanas. Por decreto supremo de 3 de diciembre de 1961 fue creado el Comité Nacional de Defensa contra Siniestros Públicos (C. N. D. S. P.), al que encomienda la tarea de tomar las medidas necesarias en caso de producirse en el país calamidades públicas, tales como sequías, inundaciones, terremotos, etcétera. Dos leyes importantes fueron promulgadas en materia fiscal. La 13.746, de 4 de diciembre de 1961, que crea un impuesto del 10 por 100 sobre los premios que se concedan al público con fines de propaganda comercial; y la 13.528, de 22 de enero de 1961, que dispone que los ingresos de las compañías inmobiliarias quedarán comprendidos dentro del régimen general del impuesto de Utilidades. Por lo que se refiere al campo del derecho del Trabajo, le ley 13.640, de 21 de abril de 1961, concede el beneficio de jubilación a todos los obreros, sin distinción de sexos, que tengan más de sesenta años y hayan prestado sus servicios, al menos, durante treinta años. El Servicio Nacional de Aprendizaje y Trabajo Industrial (S. E. N. A. T. I.) fue creado por ley 13.771, de 19 de diciembre de 1961. Este organismo tendrá la misión de contribuir a la promoción humana de los obreros mediante la formación profesional de aprendices y el perfeccionamiento y especialización de los trabajadores. La ley 13.683, de 25 de agosto de 1961, dispone que todos los obreros de la República tendrán derecho a un período anual de treinta días de vacaciones pagadas consecutivas. En materia penal, el decreto supremo de 9 de diciembre de 1961 regula la comparecencia de los acusados ante los juzgados de instrucción. La ley 13.488, de 11 de enero de 1961, declara al Partido Comunista Peruano partido de organización internacional, y añade disposiciones al artículo 302 del Código Penal, que establecen sanciones contra los que atenten contra la organización democrática por medio de la violencia.

República Dominicana. La ley 5.701, de 8 de diciembre de 1961, pone bajo el cuidado y protección del Estado a los menores, madres ancianas y viudas que dependiesen de personas muertas por causas políticas. Por ley 5.879, de 27 de abril de 1962, fue promulgada la Reforma Agraria, dictada teniendo en cuenta que un 70 por 100 de la población dominicana vive de la agricultura y que el 1 por 100 de las fincas ocupan el 20 por 100 del territorio nacional, mientras que el 50 por 100 de las mismas tienen una extensión de 15 hectáreas o menos. La finalidad de la ley es mejorar las condiciones de vida y trabajo del sector campesino, utilizando para ello la distribución y consolidación de tierras en manos de los campesinos; la construcción de hogares; la prestación de ayuda técnica y la facilitación de crédito a tipos de interés bajo; la educación, el riego, la electrificación, la construcción de canales y caminos, y el fomento de la cooperación agraria. Prevé la distribución de los bienes del Estado y crea el Instituto Agrario Dominicano, adscrito a la Secretaría de Estado de Agricultura, como organismo de gestión de la ley. En materia económica, la ley 5.479, de 3 de febrero de 1961, obliga a los exportadores dominicanos a ceder al Banco Central de la República en divisas, al menos, la mitad del importe de los productos que exportan. La ley 5.650, de 26 de octubre de 1961, dicta normas destinadas a fomentar las inversiones extranjeras en la República. La ley 5.649, de 26 de octubre de 1961, crea el Consejo Nacional de Planificación Económica, cuya misión es el estudio de cuantos proyectos se relacionen con el desarrollo económico del país. La ley 5.470, de 13 de enero de 1961, regula las operaciones de crédito que comprometan al Banco Central o a otros bancos del Estado, estableciendo que sólo podrán concederse en virtud de ley o autorización expresa del poder ejecutivo. El decreto 6.743, de 6 de junio de 1961, suprime todos los controles existentes sobre la producción, compra, venta, manipulación, fijación de precios y exportación del café y del cacao. La ley 5.712, de 22 de diciembre de 1961, libera de todo impuesto la exportación de cacao elaborado o semielaborado y sus derivados. En materia administrativa, el decreto 7.147, de 30 de septiembre de 1961, prohíbe que sean internados en los centros asistenciales para huérfanos y desamparados todos los menores cuyos padres o tutores puedan sobrevenir a sus necesidades. El régimen de autonomía mu-

nicipal fue establecido por ley 5.622, de 14 de septiembre de 1961. En cuanto al derecho civil, la ley 5.523, de 12 de abril de 1961, agrega un párrafo II al artículo 26 de la ley 1.683, de 16 de abril de 1948, que concede la nacionalidad dominicana, de forma provisional, en caso de adopciones ordinarias y privilegiadas. El decreto 7.226, de 28 de octubre de 1961, modifica el artículo 2 del decreto 2.543-45, sobre adquisición de inmuebles por extranjeros. En materia laboral, el decreto 7.065, de 2 de septiembre de 1961, prohíbe terminantemente el internamiento gratuito en hospitales, policlínicas y consultorios de la Caja Dominicana de Seguros Sociales, de personas no aseguradas. Entre las normas penales dictadas en el período que nos ocupa, la ley 5.632, de 15 de septiembre de 1961, deroga la ley 5.345, de 20 de abril de 1960, que dispone el secuestro de los bienes de las personas procesadas por delitos contra la seguridad del Estado. Esta misma ley deroga la 483, sobre procesamiento por delitos contra la paz pública y el orden del Estado, así como la ley 1.387-47, sobre difusión de noticias falsas y tendenciosas. Finalmente, el reglamento 7.083, de 8 de septiembre de 1961, organiza las cárceles públicas de la República.

Uruguay. En materia económico-administrativa, la ley de 7 de noviembre de 1961 declara obligatoria en todo el país la lucha contra la fiebre aftosa, que amenaza el progreso del sector agrario de la economía nacional, y fija las multas que serán aplicadas a quienes infrinjan las disposiciones contenidas en ella. El decreto de 7 de septiembre de 1961 declara libre la exportación de animales en pie, que clasifica en diversas categorías, si bien contiene ciertas limitaciones por lo que se refiere a los lanares y vacunos de raza lechera, especificando las prohibiciones. El decreto de 1 de agosto de 1961 ratifica el decreto de 15 de junio, que fija un valor uniforme para el peso uruguayo en todos los países, en lo que hace referencia a la percepción de derechos consulares. El decreto de 5 de enero de 1961 declara que los tabacos y cigarrillos de cualquier marca son artículos de primera necesidad. En materia laboral, la ley de 21 de noviembre de 1961 declara obligatorio el seguro de trabajo y enfermedades profesionales, y modifica la ley 10.004-41, sobre indemnizaciones, primas y rentas, dando normas para su aplicación. La ley de 23 de noviembre de 1961 establece la revaluación automática de las pensiones que hayan de ser satisfechas por las Cajas de Jubilación y Pensiones Civiles y Escolares, de la Industria y Comercio, de Trabajadores rurales, Domésticos y Pensiones a la Vejez, y al objeto de coordinar cuantos asuntos hacen referencia a la Seguridad Social, crea una Comisión asesora de dicha materia.

Venezuela. El 23 de enero de 1961 ha sido promulgada la nueva Constitución de la República de Venezuela, que hace el número 26, originada por la revolución de 23 de enero de 1958, y que remplaza la de 1953. Declara que Venezuela es un Estado federal compuesto de estados autónomos iguales; de un distrito federal, y de territorios y dependencias federales. El gobierno y la administración de cada estado corresponde a un gobernador, que no sólo es el representante del poder ejecutivo del estado en cuestión, sino también el agente del poder ejecutivo central en su propia circunscripción. De todos modos, la competencia de los estados es muy reducida, incluso en materia fiscal, teniendo una cierta autonomía tan sólo en la organización de la policía urbana y rural. Los artículos 35 y siguientes regulan la nacionalidad mediante un sistema en que se funden los principios fundamentales del *ius soli* y del *ius sanguinis*. El título relativo a los deberes, derechos y garantías está dividido en capítulos, que tratan, respectivamente, de las disposiciones generales, deberes, derechos individuales, derechos sociales, derechos económicos y derechos políticos. Es interesante destacar el artículo 46, que declara la nulidad de los actos de los poderes públicos que violen los derechos individuales, incurriendo en responsabilidad personal los funcionarios que los ejecuten. Esta responsabilidad, según el artículo 121, no alcanza al Estado. Entre los deberes de este último cabe destacar la asistencia, la educación y la ayuda social, y entre los derechos individuales, el derecho a la vida (queda abolida la pena de muerte), a la libertad, a la defensa, a la familia, a la enseñanza, al trabajo, a la seguridad social, a la sanidad y a la ayuda social. En materia económica se declara el principio de libertad, aunque el Estado puede reservarse ciertas industrias, explotaciones o servicios que se consideren de interés público. También se regulan los poderes que posee el Estado para planificar la economía en un régimen fundado en la justicia social. El poder legislativo radica en una Asamblea bicameral: el Senado y la Cámara de Diputados. Entre las funciones que competen en exclusiva al Senado, hay que señalar la facultad de incoar procedimiento contra el presidente de la República, que lleva aparejado su inmediata suspensión, en espera del fallo definitivo, que debe ser pronunciado por el Tribunal Supremo. La Cámara de Diputados puede aprobar mociones de censura contra los ministros. En definitiva, el régimen instaurado por la nueva Constitución puede calificarse de presidencialista, con un gran reforzamiento del poder ejecutivo y moderadamente federal. Siguiendo la tónica de la época, los temas económicos son desarrollados con notable atención. El 26 de mayo de 1961 fue aprobada la Convención de Bagdad, de 14 de septiembre de 1960, que fue concluida entre representantes de Iraq, Irán, Kuwait, Arabia Saudita y Venezuela, destinada a unificar la política de los países miembros en materia petrolífera y que preveía la creación de un organismo permanente llamado Organización de Países Exportadores de Petróleo (O. P. E. P.). En materia administrativa, la ley de 29 de junio de 1961, sobre medidas económicas de urgencia, autoriza al presidente de la República a adoptar en Consejo de Ministros diversas medidas encaminadas a estimular la actividad económica. Ampliando esta ley programática, se han dictado numerosas disposiciones siguiendo algunos de estos caminos: reorganización de los institutos y empresas en que el Estado participa con un 50 por 100 o más de su capital social; disminución de las remuneraciones de los empleados; prolongación durante un año de los convenios colectivos vigentes entre el Estado y los trabajadores a su servicio; modificación de los impuestos sobre la renta, sucesorios, sobre la constitución de sociedades anónimas y en comandita, y establecimiento de seguros de depósito y ahorro. El 1 de enero de 1962 entró en vigor la ley reguladora de la circulación por carretera, por la que se establece la obligatoriedad de aseguramiento por responsabilidad civil. Esta ley ha encontrado fuerte oposición en el país, especialmente en el estado de Tachira. En materia fiscal, el decreto 580, de 30 de junio de 1961, modifica los impuestos cedulares a que hacen referencia los capítulos II, III, IV, VI, VII, VIII y IX de la vigente ley de Impuesto sobre la Renta. La instrucción 581, de 30 de junio de 1961, modifica los gravámenes previstos en la ley de Impuestos sobre Sucesiones y otros ramos de la Renta nacional. En cuanto al derecho del Trabajo, la ley de 14 de julio de 1961, sobre privilegios de los créditos de los trabajadores, establece que la totalidad de los salarios, de las indemnizaciones y de las demás prestaciones debidas a los trabajadores en virtud de relación de trabajo, disfrutarán de un privilegio general sobre todos los bienes muebles del patrón, a efectos de pagos, en caso de concurso de acreedores o quiebra. En materia civil, el 22 de di-

ciembre de 1961 fue aprobada la ley sobre protección de la familia, que tiende a facilitar la investigación de la paternidad de los niños nacidos en hospitales, clínicas o establecimientos públicos análogos.

PAÍSES ROMANISTAS. *Alemania Occidental.* Los procesos por crímenes de guerra han constituido el fenómeno más importante dentro de la vida jurídica de Alemania Occidental durante el bienio 1961-62. La acusación presentada contra el fiscal general de la Federación y contra altos funcionarios del Gobierno de Bonn, especialmente del cuerpo de Policía, y la prosecución de los consiguientes juicios, han encontrado un amplio eco en la opinión pública. La cuestión ha llegado a plantear graves problemas políticos, ya que, en algunos casos, ha sido la prensa de la Alemania democrática quien ha puesto en evidencia la complicidad de altos funcionarios de Bonn en la comisión de los crímenes nazis. Todo ello ha despertado una fuerte polémica entre los juristas acerca de la prescripción de los crímenes de guerra, pleito que ha avivado las pasiones políticas. Dentro de este mismo marco, hemos de señalar dos hechos notables: la sentencia dictada por un tribunal de Colonia desestimando la demanda presentada por el abogado de Eichmann, por la que reclamaba del Gobierno alemán el pago de los gastos que ocasionara la defensa de éste en el proceso contra él incoado en Israel; y la negativa de Alemania a pedir la extradición de Eichmann.

Las fuertes exportaciones alemanas en los últimos años, lo favorable que para este país ha sido y es la relación real de intercambio, y la alta rentabilidad de los negocios, han sido, entre otras razones, la causa de la gran concentración de capital que se ha producido en Alemania. Paralelamente, los Estados Unidos, debido principalmente a razones militares, han sufrido un alarmante crecimiento del déficit de su balanza de pagos, que atentaba contra la estabilidad de su moneda. A la vista de ambos hechos, y después de las negociaciones sostenidas con intervención del Fondo Monetario Internacional, Alemania adoptó las siguientes medidas de política económica: *a*) revalorización del marco con respecto al dólar, la libra, el franco y, como consecuencia, a las demás divisas, en una proporción del 4,76 por 100. El 4 de marzo de 1961 se decretaba la suspensión del cambio del marco, y al siguiente día, Erhard, ministro de Economía, anunciaba la revalorización; *b*) en etapas sucesivas se disminuyó el tipo de descuento desde el 5 al 3 por 100, y *c*) Alemania aumentó su participación en el sostenimiento de las tropas americanas estacionadas en Europa. Todo ello constituye importantes medidas de política económica, cuyo estudio, dentro del derecho económico, tiene gran interés, por cuanto las mismas rebasan el ámbito de la economía de un país. Su finalidad va dirigida al sostenimiento de todo el edificio de la economía occidental, conservando la estabilidad de las divisas. La intervención del Fondo Monetario Internacional bien lo evidencia.

Bélgica. En materia constitucional, la ley de 6 de enero de 1961 introduce en el Código Penal el delito de abstención culpable. La ley de 14 de febrero de 1961, de expansión económica, progreso social y saneamiento financiero, autoriza a los agentes de la Oficina nacional de empleo a penetrar libremente, en cualquier hora, en todos los locales en que una o varias personas se ocupen presumiblemente en trabajar para un empleador. Asimismo autoriza las expropiaciones por causa de utilidad pública, no sólo de terrenos industriales, sino de toda clase de inmuebles de naturaleza industrial. La ley de 23 de junio de 1961 regula el derecho de respuesta, excepto en lo referente a libros o escritos no periódicos. La ley de 24 de julio del mismo año prescribe la realización, durante el curso de 1961, de un censo general de la población, sin que ello implique ninguna cuestión relativa al empleo de las lenguas. La ley de 15 de febrero de 1961 modifica la ley de 15 de junio de 1935, sobre el empleo de las lenguas en materia judicial. En 8 de febrero de 1962 se aprobó un nuevo reglamento para la Cámara de Representantes, a fin de aumentar la eficiencia de los métodos de trabajo, y en consecuencia, la reforma se ha limitado a problemas de funcionamiento, aunque se ha puesto especial énfasis en el contenido político de tal reforma. La ley de 31 de mayo de 1961, sobre el empleo de las lenguas en materia legislativa, la presentación, publicación y entrada en vigor de los textos legales y reglamentarios tiene por objeto principal regular la manera en que las leyes y reglamentos son «presentados» en lengua francesa y flamenca. Expresa de manera clara y terminante que las leyes son «votadas, sancionadas, promulgadas y publicadas en lengua francesa y en lengua flamenca». La ley de 13 de junio de 1961 regula materias relativas a la coordinación y codificación de leyes. El decreto real de 2 de enero de 1961 fija las atribuciones del ministro de Coordinación de las reformas institucionales e instituye un comité ministerial de coordinación de las reformas administrativas. El 25 de abril de 1961 fue nombrado, por primera vez en el país, un viceprimer ministro. Un decreto real de 2 de junio de 1961 instituyó un comité ministerial de coordinación económica y social. La ley de 25 de abril de 1962 deroga el artículo 1.° de la de 1 de julio de 1893, relativa a los efectos de la disolución de las Cámaras sobre los proyectos de ley anteriormente presentados. El decreto real de 23 de mayo de 1962 regula las atribuciones ministeriales en materia de asuntos africanos. La ley de 21 de septiembre de 1962 abroga el Acuerdo de tutela de 13 de diciembre de 1946 para el territorio de Ruanda-Urundi. La ley de 8 de noviembre de 1962 modifica los límites de diversas provincias, distritos y comunas, y modifica la ley de 28 de junio de 1932, sobre el empleo de lenguas en materia administrativa, y la de 14 de julio del mismo año, sobre el régimen lingüístico de la enseñanza primaria y secundaria. En materia administrativa, el decreto real de 15 de febrero de 1961 creó una comisión permanente de reforma administrativa. La ley de 14 de febrero de 1961 tiende a lograr el saneamiento de la situación administrativa y presupuestaria de las comisiones de asistencia pública, y simplifica y acelera el procedimiento relativo a la administración de sus bienes. El decreto real de 20 de enero de 1961 adopta medidas de desconcentración. La ley de 27 de junio de 1961 autoriza al rey a dividir el territorio de una comuna en varios distritos. En 29 de marzo de 1962 se promulgó la ley orgánica de la distribución del territorio y de urbanismo, que tiene fines económicos, sociales y estéticos, y que prevé que deberá realizarse mediante planes nacionales, de sector y comunales, creando para ello una comisión nacional. Regula asimismo asuntos relativos a la expropiación e indemnización y a la concesión de permisos de construcción. La ley de 8 de marzo de 1962 reformó la milicia de la nación, y la de 30 de abril del mismo año contiene normas para la coordinación de leyes que versen sobre la milicia. El decreto real de 18 de mayo de 1962 completa el de 15 de marzo de 1954, sobre navegación aérea. La ley de 27 de junio de 1962, sobre desconcentración del poder de anulación del rey, regula con detalle esta materia. La ley de 4 de julio de 1962 autoriza al Gobierno a que proceda a efectuar investigaciones estadísticas y otras análogas acerca de la situación demográfica, económica y social del país, y prescribe la realización de un censo general de la población, industria, comercio y agricultura. La ley de 26 de julio de 1962 regula la expropiación, por causa de utilidad pública, de terrenos destinados a la construcción de autopistas. La ley de 27

de julio de 1962 prescribe la participación de los empleadores en las pérdidas sufridas por la Sociedad Nacional de Ferrocarriles Belgas, a causa de la concesión de abonos de tarifa reducida a obreros y empleados. En cuanto al derecho económico, el 16 de noviembre de 1961 fue creado el Directorio de la industria carbonera, debido a la necesidad de proceder al saneamiento de la producción de esta fuente de energía. El decreto-ley de 18 de julio de 1962 aprobó su reglamento de orden interno. El decreto real de 15 de enero de 1962 dicta normas relativas a la organización de la cooperación con los países en vías de desarrollo e instituye y reglamenta un comité ministerial de cooperación al desarrollo, así como un comité consultivo y una oficina técnica. Por decreto real de 29 de enero de 1962 fue creada una comisión consultiva para el estudio y mejora de los medios de transporte, así como para su explotación conjunta y racional. La ley de 6 de febrero de 1962 modifica la de 16 de julio de 1948, que creó la Oficina Belga del Comercio Exterior. El estatuto de la Caja Nacional de Crédito Profesional fue revisado por ley de 14 de febrero de 1962, que regula también el Fondo de Garantía creado en el seno de la misma. La ley de 2 de abril de 1962 instituyó la Sociedad Nacional de Inversión (S. N. I.) y las Sociedades Regionales de Inversión (S. R. I.), regulando su capital, acciones, obligaciones, reservas, administración y control, asamblea general, accionistas y balance. En 20 de julio de 1962 fue promulgada la ley sobre comercialización de los productos de la agricultura, la horticultura y la pesca marítima. La Comisión Nacional para la Pequeña Empresa fue creada por ley de 24 de diciembre de 1962, cuyo objeto es prestar la debida asistencia técnica y financiera a tales empresas. En materia fiscal, la ley de 28 de febrero de 1962 modificó las leyes coordinadas relativas a los impuestos sobre la Renta y la contribución nacional de crisis, en lo que concierne a las rentas de los bienes inmuebles. Los impuestos sobre la Renta fueron reformados por la ley de 20 de noviembre del mismo año. La ley de 3 de agosto de 1962 contiene normas relativas a la enajenación y alquiler de los inmuebles domaniales del Estado. En el campo del derecho del Trabajo, el decreto real de 9 de marzo de 1962 modifica el título III del Reglamento General para la Protección del Trabajo. El título IV del mismo reglamento fue reformado por decreto real de 29 de agosto del mismo año. La ley de 3 de abril de 1962 hace referencia a las pensiones de jubilación, viudedad y orfandad de obreros y empleados. La ley de 27 de julio de 1962 establece una base mínima para ciertas pensiones de jubilación y viudedad a cargo del Tesoro Público. En materia civil, la ley de 20 de julio de 1962, sobre divorcio y separación de cuerpos, introduce importantes reformas en el Código Civil. En la esfera mercantil, la ley de 14 de marzo de 1962 suprime la forma de sociedad denominada Unión de Crédito. En 14 de julio del mismo año se promulgó una ley relativa al estatuto de las sociedades belgas de derecho colonial, constituidas al amparo del régimen legislativo en vigor en Ruanda-Urundi, que tengan su principal establecimiento administrativo en la metrópoli. La ley de 24 de julio de 1962 contiene algunas modificaciones secundarias al Código de Comercio.

Francia. En materia constitucional hay que destacar en este período la aplicación del artículo 17 de la Constitución de la V República, en 23 de abril de 1961, que concentró prácticamente todos los poderes en el Jefe del Estado, que, en consecuencia, recibió autorización para gobernar por decreto. En el campo del derecho administrativo, la decisión de 24 de abril de 1961 prevé la revocación o destitución de todo funcionario público o militar que participe en una empresa de subversión contra las leyes o las autoridades de la República. La libertad de expresión fue sustancial, aunque temporalmente limitada por la decisión de 27 de agosto del mismo año. La ley 61-1.493, de 26 de diciembre de 1961, es una norma programática sobre la reinstalación en la metrópoli de franceses de ultramar que regresen a la misma, que se limita a enunciar una declaración de principios que habrán de ser desarrollados por el Gobierno. La ley de 2 de agosto de 1961 completa las disposiciones del Código de la Salud Pública relativas a la utilización terapéutica de la sangre humana, su plasma y sus derivados. En materia civil, la ley de 19 de diciembre de 1961 aporta profundas modificaciones al régimen de particiones y a sus ideas fundamentales, con el objeto de sentar las bases de un derecho sucesorio común y de salvar a la empresa familiar contra su excesivo fraccionamiento y su apropiación por extranjeros. En materia de procedimiento penal, la decisión de 27 de abril de 1961 creó un Alto Tribunal militar, compuesto por tres jueces civiles y cinco militares, bajo la presidencia de un presidente de Cámara de la Corte de Casación y contra cuyos fallos no se admite recurso alguno. La decisión de 3 de mayo del mismo año creó un Tribunal Militar, compuesto por tres oficiales generales o superiores y presidido por un consejero de la Corte de Casación, cuyas sentencias pueden ser apeladas ante el Alto Tribunal. El objeto de estos tribunales es juzgar a los «autores y cómplices de crímenes y delitos contra la seguridad del Estado y la disciplina del ejército, así como las infracciones conexas, cometidos con relación a los sucesos de Argelia». La innovación más importante introducida por estas normas consiste en la posibilidad de que generales sean juzgados por oficiales de graduación inferior.

Italia. En materia administrativa, la ley 130, de 14 de marzo de 1961, declara que las disposiciones que establecen beneficios en favor de los combatientes, en lo que se refiere a su admisión, carrera y tratamiento económico, en los empleos estatales y de las entidades públicas o paraestatales, serán aplicables a los ciudadanos que fueron internados o deportados por el enemigo a causa de la guerra. La ley 174, de 14 de marzo de 1961, tiene por objeto simplificar el procedimiento que debe seguirse en el otorgamiento por la Administración central de créditos destinados a cubrir el déficit de los balances de los municipios y provincias. La ley 1.130, de 2 de diciembre de 1961, regula las actividades y régimen jurídico de las entidades autónomas de gestión de la industria cinematográfica. En el campo del derecho del Trabajo, la ley 576, de 29 de junio de 1961, aumenta la contribución del Estado, a fin de prestar asistencia a personas que se dediquen al cultivo de la tierra o al cuidado del ganado. La ley 51, de 10 de febrero de 1961, modifica la ley 648, de 12 de abril de 1943, y el decreto 648, de 20 de marzo de 1956, relativos a la extensión del seguro obligatorio contra las enfermedades profesionales de silicosis y tuberculosis. La ley 551, de 27 de junio de 1961, dicta disposiciones en favor de las familias numerosas, consistentes fundamentalmente en derechos de preferencia en el acceso al trabajo, obtención de vivienda y exención de ciertas obligaciones militares y tributarias. En la esfera del derecho privado hay que destacar la ley 39, de 3 de febrero de 1961, que regula la emisión de títulos inmobiliarios sobre la base de contratos condicionales de mutuo. En materia penal, la ley 322, de 5 de abril de 1961, dispone que la pena pecuniaria impuesta por fraudes en la preparación y cambio de productos agrarios y de subsistencias de uso agrícola se distribuirá en partes iguales entre los agentes y funcionarios dedicados a la obtención de muestras y realización de análisis de los mismos. La ley 603, de 12 de julio de 1961, ha modificado los artículos 24, 26, 66, 78, 135 y 237 del Código Penal, que versan sobre la pena

de multa, el aumento de pena en los casos en que concurran circunstancias agravantes, el límite máximo hasta que puede aumentarse la pena principal, a la conmutación de penas y a la caución de buena conducta. Asimismo introduce reformas en los artículos 19 y 20 del decreto-ley 1.404, de 20 de julio de 1934, contenido en la ley 835, de 27 de mayo de 1935, relativos al perdón judicial y a la suspensión condicional de la pena. En 1961 entró en vigor la ley 1.591, de 12 de diciembre de 1960, que dicta normas sobre la colocación y exposición al público de carteles, fotografías y objetos contrarios al pudor o a la decencia, con fines publicitarios, considerándolos penados por los artículos 528 y 725 del Código Penal.

Luxemburgo. La ley de 9 de enero de 1961 contiene una detallada regulación de las medidas a adoptar, a fin de proteger las aguas subterráneas, estableciendo que para efectuar perforaciones es necesario un permiso previo del Ministerio del Interior. La ley de 7 de junio de 1961, sobre los contratos de seguro, dicta nuevas disposiciones aplicables a las sociedades mutuas. La ley de 25 de noviembre de 1961 creó una Oficina de Garantía, a la que otorga el carácter de establecimiento público, dotado de personalidad jurídica y cuyo objeto es favorecer e impulsar el comercio exterior mediante la concesión de créditos a la exportación.

Suiza. Varias reformas fueron introducidas en la Constitución durante el bienio 1961-62. En 5 de marzo de 1961 fue aprobado, por el cuerpo electoral, un acuerdo por el cual se incluye en el texto Fundamental un artículo 26 bis, sobre las instalaciones de transporte mediante la utilización de conducciones de combustibles líquidos y gaseosos. En virtud de este nuevo artículo, la Confederación será en lo sucesivo el poder competente para reglamentar esta materia. El 27 de mayo de 1962 se introdujo en la ley Constitucional un artículo 24, sexto, sobre la protección de la naturaleza y del paisaje. El 4 de noviembre de 1962 se aprobó un nuevo artículo, 72 del mismo texto legal, relativo a la elección y composición del Consejo Nacional. Hasta entonces se venía eligiendo un miembro de dicho organismo por cada 24.000 habitantes. A partir de la entrada en vigor de este artículo, se ha decidido fijar definitivamente en 200 el número de diputados (en aquel momento éste era de 196). El 23 de marzo de 1962 se aprobaron dos importantes leyes. Una de ellas, la ley federal, sobre procedimiento de la Asamblea Federal, así como sobre la forma, publicación y entrada en vigor de los actos legislativos, es comúnmente denominada ley de relaciones entre los consejos. La segunda es la ley sobre las iniciativas populares, que versa sobre el modo de proceder en las iniciativas populares relativas a la revisión de la Constitución. Su contenido consiste esencialmente en normas técnicas de procedimiento. Por decreto de 28 de septiembre de 1961 fue aprobado el Convenio, celebrado en Madrid el 2 de marzo del mismo año, entre Suiza y España, sobre la contratación de obreros españoles por empleadores suizos. En materia administrativa, como consecuencia de la reorganización del ejército, ha habido que revisar la competencia de los tribunales militares. El decreto de 4 de diciembre de 1961 prevé la existencia de doce tribunales de división, que serán reforzados en caso de servicio activo por otros diez adicionales. En el campo del derecho económico, el 15 de enero de 1961 entró en vigor la ley federal, sobre la organización de las empresas de correos, teléfonos y telégrafos (P. T. T.). Esta ley establece el primer estatuto orgánico uniforme para todos los servicios a que se refiere. El decreto de 23 de marzo de 1961 instituye un régimen especial para la adquisición de inmuebles por personas domiciliadas en el extranjero. El decreto federal de 4 de octubre de 1962, sobre la economía lechera, establece medidas de apoyo y asistencia a este sector de la economía nacional. La ley federal de 23 de marzo de 1962, sobre créditos a las inversiones agrícolas y ayuda a las explotaciones campesinas, tiene por objeto desarrollar y estabilizar la agricultura del país. En materia laboral, la ley federal de 23 de marzo de 1962 ha modificado por quinta vez el seguro de vejez y viudedad. La reforma tiende a mejorar las prestaciones y a rebajar las cotizaciones. En la esfera del derecho civil, la ley federal de 23 de marzo de 1962, sobre ventas con pago diferido y con entrega diferida de la cosa, modifica los artículos 226-28 del Código federal de obligaciones. La misma ley contiene otras disposiciones que completan las medidas de represión penal prescritas por la ley federal de 30 de septiembre de 1943, sobre la competencia desleal. El cantón de Vaud ha modificado, mediante ley de 23 de mayo de 1961, la de 5 de febrero de 1941, sobre el cumplimiento de las penas. La reforma tiene por objeto, esencialmente, revisar las funciones de los consejos de supervisión de los establecimientos penitenciarios y legalizar la práctica de conceder vacaciones a los detenidos que observen buena conducta. El reglamento de 18 de julio de 1961 fija el procedimiento de concesión de la libertad condicional en el mismo cantón.

PAÍSES DE COMMON LAW. *Australia.* El 1 de febrero de 1961 entró en vigor la *Matrimonial Causes Act*, que fue promulgada en 1951. Esta ley da disposiciones detalladas para la aplicación y efectividad de la ley federal sobre disolución del matrimonio y contiene asimismo otras importantes normas relativas al derecho de familia.

Canadá. Una ley federal ha revisado el Código Penal de 1953 (capítulos 43 y 44 de los Estatutos de 1960-61). Las modificaciones más importantes introducidas hacen referencia al tratamiento de los delincuentes sexuales peligrosos y a la represión de las infracciones penales ocasionadas por automóviles y otros vehículos a motor. En lo que se refiere a la legislación de las tres provincias federadas, en 1961 se promulgaron dos importantes normas fiscales en Ontario y Nueva Escocia, respectivamente: *The Income Tax Act*, que regula el impuesto sobre la Renta, y *The Provincial Tax Act*, sobre los impuestos provinciales. En Quebec, la ley 22, de 12 de abril de 1962, modifica el artículo 1.979 del Código Civil y añade un nuevo capítulo a dicho cuerpo legal. El Tribunal Supremo dictó una sentencia del mayor interés en el caso *Lauzetta versus Falco, procurador general, y la provincia de Quebec* (1962). Habiéndose realizado un matrimonio por poderes entre una canadiense y un extranjero, a fin de facilitar al marido la entrada en el país, éste se negó, tras hacerlo, a cohabitar con su esposa. El Tribunal Supremo entendió que no había existido nunca vínculo matrimonial, por vicio en el consentimiento, ya que si la esposa hubiese sabido que su marido no deseaba cohabitar con ella, no habría contraído matrimonio. Esta sentencia, que es muy discutible desde el punto de vista estrictamente legal, muestra claramente la política de vigilancia que ejercen los poderes canadienses para evitar que sean burladas las disposiciones que restringen y limitan la inmigración en aquel país.

Estados Unidos. La ley federal, en materia de quiebra, la *Bankrupty Act* de 1898, contenía algunas disposiciones que regulaban los conflictos de leyes y jurisdicciones. En 1952 ya fueron revisadas dos de estas disposiciones. Una tercera aclaración ha sido efectuada, por una enmienda convertida en ley, el 25 de septiembre de 1962. Ésta ha otorgado a los tribunales que entienden los asuntos relativos a las quiebras, el poder expreso de utilizar o no utilizar su competencia, o de suspender su utilización, teniendo en cuenta los derechos y la conveniencia de los acreedores locales y cuantas circunstancias estimen pertinentes cuando el quebrado haya sido declarado tal por un tribunal

extranjero competente. El objeto de la nueva ley es conceder al tribunal la posibilidad de sustraerse a la competencia de una administración local cuando estime que la misma no es necesaria o deseable. Por otra parte, esta ley permite la declaración de quiebra de un deudor insolvente no domiciliado en los Estados Unidos que posea bienes en el país. Importantes modificaciones de la *Federal Aviation Act* de 1958 han sido introducidas por la ley Pública 87-528, de 10 de julio de 1962. Un buen número de los estados de la Unión han adoptado el Código de Comercio Uniforme. En 1962, este cuerpo legal estaba en vigor en dieciséis estados, entre los que se encuentran los más importantes desde el punto de vista comercial, excepto California. Además de unificar la legislación anterior, introduce profundas modificaciones en ciertos principios del *Common Law*, siendo de destacar los que hacen referencia a la venta de mercancías. El Tribunal Supremo dictó sentencia en el caso *Communist Party of the United States of America versus Subversive Activities Control Board*, 367, U. S. 1 (1961), estimando que la ley de 1950, sobre el control de las actividades subversivas, era constitucional, y que, en consecuencia, el hecho de pertenecer como miembro activo a un partido que preconiza el derribamiento del Gobierno por medios violentos es suficiente para engendrar responsabilidad penal, siempre que se tenga un conocimiento culpable de tal objetivo.

Gran Bretaña. El 1 de abril de 1961 entró en vigor la ley de 9 de julio de 1959, tras haber sufrido algunas modificaciones en 1960. Esta ley introduce modificaciones bastante profundas en el sistema de pensiones que funcionaba en el marco general de la Seguridad Social desde finales de la segunda guerra mundial. Más exactamente, se trata de dar virtualidad al sistema de prestaciones proporcionales a los salarios obtenidos durante la vida activa, que se superpone al sistema tradicional de cotizaciones y prestaciones uniformes, cuyos principios básicos, no obstante, se mantienen en sus líneas fundamentales. La ley sobre el Suicidio de 1961 abroga el suicidio como figura delictiva. En materia fiscal, la *Rating and Valuation Act* de 1961 establece impuestos locales y fija los métodos de estimación de los bienes inmuebles, dentro de las directrices marcadas por la *Local Governement Act* de 1958, que establecía la reglas de competencia entre las autoridades locales. En 1962, las leyes de mayor interés han sido la *Building Societies Act*, la *Town and Country Planning Act*, la *Transport Act*, la *Civil Aviation (Eurocontrol) Act* y, sobre todo, la *Local Governement (Financial Provisions,* etc.) *(Scotland) Act*, que establece la organización administrativa local de la región escocesa.

PAÍSES DE DERECHO SOCIALISTA. *Alemania Oriental.* La legislación de la República Democrática Alemana (D. D. R.) viene presidida por el Código de Trabajo, dado el 12 de abril de 1961 y en vigor el 1 de julio de 1961 ((27-61). Ésta es la primera vez que en Alemania se da un texto fundamental que regule las relaciones laborales; anteriormente, o aún hoy en la República Federal Alemana, la legislación laboral se realiza a través de leyes particulares, sin un nexo general regulador. El Código de Trabajo está dividido en trece capítulos, que tratan de: 1) Principios de derecho de trabajo socialista. 2) Reglamentación de la dirección de las empresas y de la gestión obrera de las mismas. 3) Contratos de trabajo. 4) Salarios. 5) Aprendizaje y cualificación obrera. 6) Horario laboral. 7) Vacaciones. 8) Seguros sociales. 9) Disciplina en el trabajo. 10) Cultura y deportes. 11) El trabajo femenino. 12) El trabajo de los jóvenes; y 13) Procedimiento para solventar los conflictos laborales.

Bulgaria. Por la ley de 22 de junio de 1961, la Asamblea Nacional dicta una ley sobre la creación de *Tribunales de Camaradas*, cuyo objeto es permitir a las organizaciones de base ejercer un poder de coerción y de reeducación en el seno de las colectividades de trabajadores. Esta ley tiene un gran interés, ya que sustrae al conocimiento de los tribunales de justicia ordinarios un cierto número de infracciones sociales. Luego veremos cómo estos tribunales son la característica principal de la legislación socialista en este período. Son competentes los tribunales creados en los lugares de trabajo o de domicilio, según los casos. Los jueces son elegidos por *Asamblea General del Común*, siendo el voto de la gente público. Su número no puede ser inferior a seis, estando obligados a presentar cada mes a la Asamblea General una comunicación de su actuación. Los asuntos principales en los que interviene, son en las pequeñas infracciones que no llegan a constituir delito: mala conducta en el trabajo, embriaguez, pereza, etc. En realidad, vendría a ser el encomendar a un órgano judicial popular la tarea de reeducar coercitivamente a la gente que pone trabas a la edificación de la sociedad socialista por defectos personales. Es un escalón superior a la crítica que se ejercita en las células comunistas.

Checoslovaquia. La ley de 20 de junio de 1961 crea los tribunales populares. En materia administrativa se dictaron varias leyes en aplicación de la Constitución Socialista de 1960; así, la ley 65-61, creando la Oficina Central para los asuntos de los Comités Nacionales, y la ley 60-61, sobre los trabajos que incumben a los comités nacionales para el mantenimiento del orden socialista. La ley 30-61 (20 junio?) crea y regula los tribunales populares locales. Su competencia se extiende a aquellos casos poco graves de la violación de la legalidad socialista, a los litigios materiales y los delitos de menor gravedad que les hayan sido enviados por el procurador o el Tribunal. La ley 62-61 organiza los tribunales. Todos sus miembros son elegibles: los tribunales populares, por los ciudadanos de distrito; los regionales, por los comités nacionales regionales; el Tribunal Supremo, por la Asamblea Nacional. El Código Penal de Checoslovaquia, creado por ley 140-61, ha entrado en vigor el 1 de enero de 1962. Sustituye al Código Penal de 1950, modificado en 1956. Una de sus características es la reducción de tipos penales y la gran abundancia de «infracciones ligeras». La *preparación* de un delito es una forma general de acción criminal. Anteriormente era un *delictus sui géneris*. La principal diferencia de la tentativa y de la preparación es que la primera se dirige de una manera inmediata hacia la consecución de un delito, mientras que la segunda es una actividad más lejana. Otra novedad es que no se exime de la responsabilidad contraída por el autor de un delito causado por una persona que se halle en estado de intoxicación por haber tomado culpablemente bebidas alcohólicas. Además del nuevo Código Penal, Checoslovaquia ha promulgado un nuevo Código de Procedimiento Penal (ley 141-61), con entrada en vigor también el 1 de enero de 1962, remplazando el de 1956. La principal característica es el aumento de los derechos de defensa del procesado y el aumento de la aceptación del principio de la legalidad socialista, que antes era muy reconocido en los discursos políticos, pero menos en la legislación.

Hungría. La ley L.L-1961 instituye el Segundo Plan Quinquenal (1961-65) de desarrollo de la economía. El punto de partida de dicho plan es el anterior, trienal, de 1958-60. La ley V, de 1961, promulga el nuevo Código Penal húngaro en diciembre de 1961, votado por la Asamblea Nacional de la República Popular Húngara. El nuevo Código Penal ha entrado en vigor el 1 de julio de 1962, el mismo día que el nuevo Código reformado de Procedimiento Penal. Por el decreto-ley 7, de 1961, se derogan las disposiciones sobre el establecimiento de los Consejos llamados de Justi-

cia Popular, dadas en 1957 a raíz del levantamiento húngaro. Los asuntos de los que eran componentes, actualmente se tramitarán ya ante los tribunales ordinarios. Por decreto-ley de 13 de mayo de 1962 (8-62) se promulga un nuevo Código de Procedimiento Penal (el anterior es de 1951 y había sido modificado en 1954 y 1957). Sus causas más importantes son: el nacimiento de un nuevo Código Penal y la creación de nuevos tipos delictivos o la reforma sustancial de algunos de ellos. Las modificaciones del Código de Procedimiento Penal no son esenciales: el espíritu es el mismo que el del anterior. Aparte del aumento de artículos (el anterior tenía 254 y el nuevo 363), la modificación más visible y más importante es la prohibición de la *reformatio in pejus*, que el Código de 1951 permitía. Por la ley de 13 de octubre de 1962 se crearon los tribunales sociales en Hungría, según las tendencias generales que ya hemos visto en los restantes países socialistas de creación de tribunales realmente populares. Su competencia es también limitada a asuntos de escasa trascendencia y son más correctivos que punitivos.

Polonia. Los hechos más sobresalientes son la creación de tribunales populares y la publicación del Proyecto de Código Civil. La unificación del derecho civil polaco empieza en el mismo momento de la liberación de Polonia de la ocupación alemana. Los primeros frutos surgen en 1950, cuando el 27 de junio se promulga el Código de la Familia y el 10 de julio las disposiciones generales del derecho civil. En 1954 se busca ya la unificación y se da a conocer el primer proyecto de código; en 1955 aparece a la luz otro anteproyecto, y en 1961 es publicado oficialmente por el Ministerio de Justicia el anteproyecto, que consta de un largo articulado (1.016 artículos). La aparición del nuevo código se espera que sea próxima. Los tribunales populares en Polonia han aparecido, como también ha sucedido en otros países, y una vez probada su eficacia y su arraigo, se procede a darles respaldo legal. Esta tendencia representa el esfuerzo de los gobernantes polacos para probar que la realidad es más fértil que la imaginación de los legisladores, para proseguir una política de hechos consumados y para avisar la intervención revolucionaria de las masas en el período de construcción del socialismo. La decisión de su creación fue tomada el 6 de octubre de 1960, en un congreso de activistas y juristas, en dieciséis fábricas de la Baja Silesia, por iniciativa del Comité provincial del Partido Único de los Trabajadores de Wroclaw, adherido a la Conferencia de los Partidos Comunistas. De allí se ha ampliado a algunas otras zonas del país, a título de prueba; pero aún, repetimos, no se ha impuesto con generalidad y desde el poder a todas las regiones. Otra ley importante es la de 31 de mayo de 1962, sobre el derecho en materia de invención, de modelos de utilidad y de proposiciones de racionalización, ley redactada teniendo en cuenta los valores guías de la intervención máxima y personal del proletariado en los asuntos nacionales. Otras leyes de menor importancia son: la de 16 de febrero de 1961, relativa al cultivo de las plantas y a la producción de semillas (ley que tiende a solucionar, al menos en parte, el problema de la agricultura en Polonia), y la de 31 de enero de 1961, relativa a la protección de las aguas contra la contaminación.

Unión Soviética. Entre las leyes promulgadas durante el bienio de 1961-62 conviene destacar los Fundamentos de la Legislación Civil y los Fundamentos del Procedimiento Civil, aprobados en la VII sesión del Soviet Supremo de la U. R. S. S. el 8 de diciembre de 1961 y que han entrado en vigor el 1 de mayo de 1962. Las nuevas leyes representan los primeros fundamentos de la legislación civil y procesal civil, aplicables en toda la Unión. Estos fundamentos están impregnados de una idea: asegurar la combinación armoniosa de los intereses sociales y de los intereses personales, dentro de una sociedad socialista que camina hacia el comunismo.

La legislación civil soviética regula las relaciones patrimoniales y las relaciones personales ligadas con aquéllas, siempre dirigidas a crear las bases materiales y técnicas del comunismo, y a satisfacer, cada vez más plenamente, las necesidades materiales y espirituales de los ciudadanos. La base de las relaciones patrimoniales en la U. R. S. S. está constituida por el sistema socialista de la economía y por la propiedad colectiva de los medios de producción. Quedan fuera del ámbito de la legislación civil las relaciones patrimoniales, consistentes en la subordinación de una parte a la otra, y las relaciones presupuestarias y fiscales; éstas están reguladas por el derecho administrativo y el derecho fiscal.

La capacidad jurídica de los ciudadanos está determinada de conformidad con las condiciones actuales de vida de la sociedad soviética. Aquéllos pueden poseer bienes en propiedad privada; tener el derecho de uso sobre locales destinados a habitación y sobre otros bienes; heredar y legar bienes; escoger profesión y domicilio; beneficiarse de los derechos de autor sobre obras científicas, literarias y artísticas, sobre inventos y demás bienes inmateriales, así como otros derechos personales y patrimoniales.

El artículo 11 establece cuáles son las personas morales que gozan de capacidad jurídica: las organizaciones estatales, los koljoses, las organizaciones interkoljosianas, las demás organizaciones cooperativas y las empresas.

El título II trata de la propiedad, y el III, del derecho de obligaciones.

Los Fundamentos de Procedimiento Civil consagran los principios democráticos en materia procesal. Establecen reglas generales para la determinación de la competencia en materia civil, y comparándolos con la legislación anterior, amplían el número de casos en los cuales la protección de los derechos de los ciudadanos está salvaguardada por los tribunales.

Es importante destacar que los Fundamentos han ampliado los poderes del Tribunal de casación, facultándole para dictar nueva sentencia sin necesidad de enviar de nuevo el asunto al Tribunal de instancia, siempre que no sea necesaria la práctica de nuevas pruebas ni completar las practicadas.

Los Fundamentos de la Legislación Civil y los Fundamentos del Procedimiento Civil representan un paso importante en el camino de la realización del Programa del Partido Comunista de la Unión Soviética, tendente a asegurar y afirmar la igualdad socialista de los ciudadanos y a reforzar el papel educativo de la administración de justicia.

En 1961 se ha promulgado el Código Aeronáutico, regulador del transporte aéreo de pasajeros, equipajes, mercancías y correo. Este Código supone la refundición en un solo texto de la legislación existente en la materia. Durante este mismo año han aparecido diversas disposiciones por las cuales se reduce el número de actos susceptibles de ser castigados con sanciones administrativas, en general multas, y se aminora la cuantía de éstas.

El decreto de 2 de octubre de 1961 establece el procedimiento que debe seguirse en toda reclamación contra toda empresa, establecimiento ú organización, por daños sufridos por sus empleados con ocasión del trabajo. Se establece un procedimiento administrativo en el cual tienen una importante participación los sindicatos.

En materia penal cabe destacar diversas disposiciones, que se dirigen: 1) a agravar las penas contra aquellos que causen daños a las personas en funciones de

policía y a las milicias populares; 2) intensificar la lucha contra la incuria en la utilización y conservación del material agrícola, y 3) agravar las sanciones en los casos de corrupción administrativa.

Durante el bienio que comentamos se han introducido importantes reformas en la Constitución de la U. R. S. S., especialmente en la reorganización de los órganos centrales de la Administración. Las transformaciones internas y externas acaecidas en la U. R. S. S. durante los últimos años han puesto en evidencia que la Constitución de 1936, actualmente vigente, exige una rápida revisión.

En consecuencia, la primera sesión del Soviet Supremo, en la VI Legislatura, ha adoptado una resolución especial, relativa a la creación de una comisión para establecer un proyecto de Constitución.

PAÍSES DE DERECHO ROMANO. *República Sudafricana.* La ley de 14 de mayo de 1962 presenta al Parlamento el proyecto de ley de reforma general de la legislación (represión del sabotaje) y es promulgado el 27 de junio de 1962. Modifica varias leyes en vigor (ley de 1950, sobre represión del comunismo) y define en el artículo 21 el nuevo e importante «delito de sabotaje», punible con la muerte. Modifica la ley de 1953, sobre el orden público. El tipo del delito de sabotaje es muy amplio y sus límites totalmente inciertos. La ley 32-61 *(The Republic of South Africa Constitution Act)* convierte a la Unión en República, derogando la ley de 1909, a pesar de que ha vuelto a promulgar algunas de sus disposiciones. Según ella, el presidente del Estado es elegido por un colegio electoral formado por miembros del Senado y de la *House of Assambly.* La ley 64-61 modifica la de 1949, sobre la ciudadanía sudafricana, siendo aplicable igualmente al África del Sudoeste. El 14 de marzo de 1961 adopta el sistema decimal para la moneda. Según el *Senatus consultum velleianum,* la mujer no puede ligarse por un contrato de caución o salir responsable de deudas de otro, a no ser que previamente haya renunciado al *Senatus consultum.* La ley 77-61 *(Building Societies Amendment Act)* regula que, a falta de disposición contraria en los estatutos de una sociedad de construcción, la mujer es responsable, es decir, el *Senatus consultum velleianum* no tiene aplicación en este campo. La ley 39-61 *(General Law Amendment Act)* modifica, por el artículo 6.°, la ley de 1959, sobre reuniones sediciosas.

PAÍSES ESCANDINAVOS. *Dinamarca.* La legislación danesa durante el período 1961-62 viene marcada por unos cambios fundamentales, característica principal, como veremos, de la actividad legislativa de los cuatro países escandinavos: la regulación de los derechos de autor. La ley 158-61, de 31 de mayo, sobre derechos de autor de obras literarias y artísticas, deroga la antigua ley de 26 de abril de 1933, y la ley 157-61 de 31 de mayo, relativa a los derechos de autor de las fotografías, deroga también la ley de 13 de mayo de 1911, concediendo mucha más protección a los autores. Por otra parte, la ley 163-61, de 31 de mayo, modifica el Código Penal de 1930, principalmente en cuanto a la condena condicional y al tratamiento de la juventud delincuente. Finalmente, la ley 140-61, de 17 de mayo, regula el nombre de las personas, derogando la ley de 22 de abril de 1904.

Finlandia. Las nuevas leyes sobre derechos de autor, literarios y artísticos, y sobre derechos de autor de las fotografías, son, respectivamente, las leyes 404-61 y 405-61, ambas de fecha 8 de agosto. Otra ley de la misma fecha regula el régimen de las pensiones profesionales de los asalariados. La ley de 10 de noviembre de 1961, relativa al trato de las personas que hacen un uso abusivo de los productos excitantes. Finalmente, la ley 264-61, sobre régimen de aguas, reforma y moderniza profundamente la legislación existente. Está formada por 512 artículos, repartidos en 22 capítulos, siendo las modificaciones más importantes las efectuadas en materia de procedimiento.

Noruega. En Noruega, la regulación de los derechos de autor de fotografías estaba ya regulada por la ley de 17 de junio de 1960; la relativa a los derechos de autor sobre obras del espíritu (literarias, científicas o artísticas) se da en este período el 12 de mayo de 1961, sustituyendo la anterior de 6 de junio de 1930. En materia de derecho político, la ley de 17 de febrero de 1961, sobre elecciones parlamentarias, modifica la de 17 de diciembre de 1920, permitiendo un recuento más rápido de los sufragios emitidos y asimismo que las listas electorales se empleen con fines científicos, previa autorización del ministro. La ley de 24 de marzo de 1961 extiende las aguas de pesca noruegas a 12 millas náuticas. Hasta este momento se confundían con las territoriales, es decir, comprendían una milla marina (7.420 m.). La ley de 3 de marzo de 1931 se refiere a los daños causados por vehículos a motor. Finalmente, la ley de 3 de marzo de 1961 establece la extradición de los delincuentes en favor de Dinamarca (que dio una ley parecida en 1959), de Finlandia (su ley es de 1960), de Islandia y de Suecia (pendiente de aplicación hasta que estos países no dicten leyes similares). Esta ley ha sido muy discutida en el Parlamento.

Suecia. Después de un siglo de existencia, el Código Penal de Suecia, de 1864, dejará de aplicarse el 1 de enero de 1965, siendo sustituido por un nuevo texto, adoptado por el Riksdag en el curso de la sesión de 1962 y promulgado por el rey el 21 de diciembre de 1962, concluyendo un largo proceso de reforma emprendido antes de la primera guerra mundial. En este Código se refuerza el aspecto reeducativo de los menores y jóvenes adultos, y el aspecto terapéutico del tratamiento de los delincuentes anormales. Los textos más importantes conciernen a los derechos inmateriales, debido al arcaísmo de los antiguos textos. (Las dos leyes de 30 de diciembre de 1960, sobre derechos de autor en general, y otra en particular sobre los derechos de autor de fotografías, se pusieron en vigor en 1961.) La ley 610-61, de 15 de diciembre, es muy importante, ya que anula la regla que sólo un ciudadano sueco, domiciliado en Suecia, podía ser miembro del Consejo de administración de una sociedad de seguros sueca.

PAÍSES DE DERECHO MUSULMÁN. *Ceilán.* La ley 13-61, de 25 de abril, sobre seguro de cosechas, establece un seguro obligatorio contra la pérdida de cosechas provocada por causas específicas. Una ley muy importante de este período es *The Criminal Law (Special Provisions),* de 18 de febrero de 1962, y sus efectos tienen alcance retroactivo. Dicha ley tiende a modificar y ampliar la noción de conspiración tal como se venía concibiendo y dar al tipo delictivo en cuestión un sentido lo más amplio posible. La explicación de esta ley se encuentra en un caso político: la conspiración contra el Gobierno de 27 de enero de 1962. La ley de 2 de enero de 1961 señala único idioma oficial.

Irán. Con fecha 9 de enero de 1962 se dictó la Reforma Agraria. Ley tímida que no establece cambios fundamentales en la estructura agrícola del país.

Iraq. La ley 60-61, de 13 de noviembre, establece un sistema impositivo sobre la propiedad territorial rústica. Se engloba dentro de las medidas de política social del Gobierno Kassem.

Marruecos. El 7 de julio de 1961 se dicta una ley Fundamental, consistente en una declaración de principios, que ha estado en vigor hasta la aprobación del texto constitucional en 7 de diciembre de 1962, en el referéndum, por una amplia mayoría. La Constitución, la primera que tiene el régimen marroquí, fue realizada por expertos extranjeros (Duverger, etc.), y define el régimen marroquí como una monarquía consti-

tucional, con instituciones democráticas y representativas. Se define como un régimen pluralista (art. 3); establece las libertades fundamentales (arts. 8 a 18), el predominio del poder ejecutivo (a semejanza de la Constitución de la V República Francesa de 4 de octubre de 1958), y en su artículo 35 establece la posibilidad de dictar el «estado de excepción», a semejanza del artículo 16 de la V Constitución de la República Francesa. Duverger lo ha calificado de «parlamentarismo orleanista», en el que el Gobierno, para poder gobernar, debe tener una doble confianza (la del rey y la de la Cámara). El dahir 1-62-105, de 30 de junio, establece la concentración parcelaria que se aplica en virtud del decreto 2-62-240, de 25 de julio, dictado expresamente para este fin. La Reforma Agraria marroquí parece orientada, no hacia la destrucción de las grandes propiedades, sino hacia la concentración de las pequeñas propiedades, insuficientes para que sus propietarios lleven un nivel de vida exigible.

Mauritania. Este país, aun cuando es uno de los países africanos que ha conseguido la independencia recientemente, lo incluimos en este grupo porque su tradición jurídica es plenamente musulmana. La ley 32-61, de 30 de enero, organiza la enseñanza en el primer grado, y la ley 33-61, de 30 de enero, también se refiere a la constitución y funcionamiento de los sindicatos profesionales. La ley 48-61, de 15 de marzo, crea un Tribunal especial transitorio (de seis meses de duración) para represión del terrorismo, de las alteraciones del orden público, de las incitaciones a la rebelión contra el Estado y de los atentados contra la integridad del territorio. Se dirige principalmente a la represión contra los elementos promarroquíes de la población mauritana. La ley 95-61, de 20 de mayo, modifica la ley de 22 de marzo de 1959, sobre la Constitución de la República Islámica de Mauritania, y la 129-61, de 1 de julio, se refiere a la elección del presidente de la República, que será por sufragio directo de los mayores de veintiún años.

La ley 112-61, de 20 de junio, promulga el Código de la nacionalidad mauritana, y la ley 123-61 fija la organización judicial del país. Finalmente, la ley 141-61, de 12 de julio, promulga el Código de Procedimiento Penal, con 686 artículos. Como vemos, la legislación mauritana, cuyas características formales son semejantes a la de los restantes países africanos, se dedica principalmente, en este segundo período bianual de su independencia, a la estructuración del Estado, completando y reformando las leyes que había dictado en el período que estuvo en la *Communauté.*

Pakistán. La legislación pakistaní está presidida por una obra importantísima, la ordenanza de 2 de marzo de 1961, sobre derecho de familia. En ella se regulan los siguientes puntos: 1.° El registro de los matrimonios. No es el marido quien debe hacerlo, sino el que ha celebrado el matrimonio; es decir, el «Registrar» mismo o quien, según el uso y costumbres, esté facultado para ello. Si no se inscribe el matrimonio, no es nulo, sino que se multa al responsable. Es decir, la inscripción no tiene efectos constitutivos, sino meramente declarativos. 2.° La edad para contraer matrimonio los varones sigue siendo la misma que bajo la dominación inglesa, es decir, dieciocho años; pero la edad exigida a la mujer es ahora de dieciséis años (durante el período inglés, y mientras estuvo posteriormente en vigor su legislación, era de catorce años). 3.° En dote, si no hay expresamente explícita una convención en contrario, existe derecho a exigirlo. 4.° Se restringe, aunque sin anularla, la poligamia para los hombres. Para poder tenerla, es necesario una previa autorización del *Union Council.* 5.° El quinto capítulo trata de la manutención de la esposa. 6.° El sexto, del divorcio *(taleg)*, en que no se producen innovaciones, siendo posible por la decisión del marido, es decir, el repudio. 7.° Finalmente, el séptimo capítulo trata de la sucesión.

Turquía. El 9 de julio de 1961 se promulga en Turquía la Constitución, consecuencia de la revolución de 27 de mayo de 1960, según el mismo preámbulo del texto fundamental, y se declara fiel a las reformas introducidas y a la dirección política preconizada por Kemal Ataturk.

PAÍSES DE DERECHO AFRICANO. *Reino de Burundi.* Este país consiguió la independencia el 1 de julio de 1962, al mismo tiempo que la República de Ruanda, con la que formaba el antiguo territorio centroafricano, colocado bajo mandato belga. Actualmente se prosiguen los trabajos tendentes a dotar a la nación de un texto constitucional, pero éste aún no ha sido promulgado. La ley más importante de las publicadas hasta ahora es la de 26 de septiembre de 1962, que crea el Tribunal Supremo, ante el que se puede recurrir contra sentencias firmes. El objeto de esta ley, que atenta realmente a los principios tradicionales del derecho europeo, es eminentemente político: facultar a la administración de justicia a invalidar sentencias firmes dictadas por tribunales coloniales durante la época de mandato belga.

República del Congo (Brazzaville). La ley 6-61, de 11 de enero, establece la organización judicial de la República congoleña. La Constitución actualmente en vigor fue promulgada por ley 22-61, de 2 de marzo, sustituyendo a la Constitución adoptada por las leyes constitucionales de 28 de noviembre de 1958 y de 16 y 20 de febrero de 1959. Según ella, el presidente de la República es el jefe del Estado y su mandato dura cinco años, siendo elegido por sufragio directo y pudiendo ser reelegido. El escrutinio es mayoritario y a una sola vuelta. Entre los poderes concedidos al presidente de la República, hay que señalar, por su significación, el contenido en el artículo 20 del texto constitucional, redactado según las líneas del famoso artículo 16 de la Constitución de la V República Francesa, que concentra en manos del jefe del Estado todas las funciones públicas en casos de excepción. La Asamblea Nacional, cuyo mandato dura asimismo cinco años, es elegida a través de una sola lista nacional. La ley 35-61, de 20 de junio, promulga el Código de la nacionalidad congoleña. Por último, es interesante destacar la ley 7-62, de 20 de enero, que reglamenta la protección de la fauna y el derecho de caza. Esta ley tiende a proteger la fauna congoleña y evitar la destrucción de algunas especies animales, en proceso de rápida desaparición. Así, son protegidos de modo absoluto: el gorila, chimpancé, manatí, rinoceronte y el flamenco rosa; y de forma relativa: el elefante, hipopótamo, león, jabirú y marabú.

Costa del Marfil. La legislación más importante decretada durante el año 1961 tiene por objeto desarrollar en toda su amplitud las disposiciones contenidas en el texto constitucional. Así, la ley 84-61, de 10 de abril, establece el régimen jurídico de los departamentos, prefecturas y subprefecturas; la ley 155-61, de 18 de mayo, relativa a la organización judicial; la ley 201-61, de 2 de junio, sobre la composición, organización, atribuciones y funcionamiento del Tribunal Supremo, y la ley 415-61, de 14 de diciembre, que promulga el Código que ha de regir toda la materia relacionada con la adquisición, conservación y pérdida de la nacionalidad marfileña. La inmatriculación de aeronaves está regulada por el decreto 107, de 18 de abril de 1962.

Etiopía. El emperador, Haile Selassie I, tomó en 1954 la decisión de dar a su país un cuerpo de códigos de estilo europeo que recopilasen y uniformasen la legislación hasta entonces en vigor, y así, siguiendo el modelo napoleónico, se propuso promulgar cinco cuerpos legales que recogiesen y sistematizasen la legislación

básica de su país. El Código Penal fue promulgado en 1957; el Código Civil y el Código de Comercio lo fueron el 5 de mayo de 1960, entrando en vigor el 11 de septiembre del mismo año. El Código Civil tuvo una notoria trascendencia, ya que supuso la introducción de ciertas modificaciones importantes en la legislación tradicional. En 1961 ha sido publicado el Código de Procedimiento Criminal, estando muy adelantados los trabajos de redacción del Código de Procedimiento Civil. Aunque todos estos cuerpos legales fueron redactados por expertos europeos —el Civil lo fue por una comisión que contaba entre sus miembros al notable jurista francés René David—, y a pesar de que aportan innovaciones dignas de tenerse en cuenta al derecho tradicional, esto no es suficiente para hacer de Etiopía un país de derecho romanista, en cuanto la orientación fundamental y los principios generales básicos de su ordenamiento jurídico siguen siendo típicamente africanos, sin que las mencionadas innovaciones hayan afectado de manera decisiva el contenido material de sus leyes.

Ghana. Dentro de la corriente ampliamente difundida entre los nuevos países africanos, en 22 de marzo de 1961 fue promulgada la ley 43, sobre la conservación de la fauna. El procedimiento penal fue reformado por ley de noviembre de 1961, que crea un tribunal especial para conocer determinadas figuras delictivas contra la seguridad del Estado, entre las que se encuentran la traición, los delitos contra el orden público, como la asamblea ilegal, y los delitos «específicamente señalados por el presidente de la República mediante un acto legislativo». Preludio de la Reforma Agraria es la ley 107, de 1962, por la que se dictan medidas de protección de los agricultores cuyos títulos de propiedad se consideren defectuosos por las leyes en vigor, y que se establece que quien compre tierras a fin de cultivarlas y no lo haga en el plazo de ocho años, pierde su título de dominio, pasando sus propiedades al Estado.

Guinea. La ley 7-61, de 22 de agosto, regula el procedimiento y las penas aplicables al delito de extensión de talones bancarios sin provisión de fondos. La ley 15, de 23 de agosto del mismo año, dicta medidas para la protección de los hijos naturales.

República Malgache. La ley 4-61, de 12 de junio, regula el estatuto jurídico del notariado. La ley 25-61, de 9 de octubre, establece que el estado civil de los ciudadanos no sólo puede establecerse y probarse mediante los actos llamados de estado civil y, excepcionalmente, mediante juicios supletorios y rectificaciones de estado civil. Esta ley regula jurídicamente el nacimiento, la muerte, el matrimonio, la adopción, el cambio de nombre, el reconocimiento de hijos naturales y otras materias conexas. La ley 36-61, de 28 de noviembre, modifica los artículos 153 y 154 del Código Penal. La ordenanza 43, de 1962, fomenta la adquisición de fincas rústicas por cooperativas de cultivadores, otorgando facilidades técnicas y financieras para ello.

Mali. La ley 55-61, de 15 de mayo, regula la organización judicial de la República. La ley 99-61, de 3 de agosto, promulga el nuevo Código Penal, siéndolo el de Procedimiento Civil Comercial y Social por la ley 101, de 18 de agosto del mismo año. Finalmente, una importante decisión fue adoptada por el Gobierno cuando el presidente de la República anunció el 1 de julio de 1962 la reforma del sistema monetario, consistente en el abandono de la zona del franco C. F. A. (Comunidad Financiera Africana) y la creación del «franco mali», y en el establecimiento de un banco estatal con un capital inicial de un millón de francos C. F. A., que tendrá a su cargo la emisión de la moneda nacional. No obstante, esta reforma no supone que el país abandone la zona del franco.

Níger. La ley 25-61, de 12 de julio, revisa los artículos 31 y 51 de la Constitución. La ley 27, de 15 de julio del mismo año, promulga el nuevo Código Penal de la República, que sustituye el antiguo texto metropolitano de 6 de marzo de 1877. El nuevo cuerpo legal consta de 408 artículos. La ley 28-61, de 15 de julio, regula la composición, organización, funciones y atribuciones del Tribunal Supremo. La ley 31, de 19 de julio del mismo año, confirma los derechos de propiedad adquiridos según la costumbre nigeriana, si bien contiene algunas excepciones a este principio general. Los precios son objeto de reglamentación por ley 31-61, de 19 de julio. El Código de la Nacionalidad Nigeriana fue promulgado por ley de 31 de agosto de 1961.

JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL INTERNACIONAL DE JUSTICIA. Durante los años 1961 y 1962, el Tribunal Internacional de Justicia ha resuelto los siguientes casos:

Caso relativo al fallo dictado por el rey de España en 27 de diciembre de 1906 (Honduras «versus» Nicaragua, 1961). Como consecuencia del tratado Gámez-Bonilla, de 7 de octubre de 1894, el rey español dictó un fallo arbitral que ponía fin a las disputas fronterizas existentes entre Honduras y Nicaragua. Ahora, el primero de estos países planteó ante el tribunal la cuestión de si Nicaragua estaba obligada a cumplir dicho fallo. Ésta alegó: que el árbitro no había sido nombrado correctamente según los términos del tratado; que éste había caducado cuando se realizó el nombramiento, y que el fallo debía considerarse nulo, por estar viciado por error esencial, oscuridad innata y exceso de jurisdicción. El Tribunal rechazó las alegaciones nicaragüenses y decidió que Nicaragua está obligada a cumplir el fallo arbitral.

Caso relativo al templo de Préah Vihéar (Camboya «versus» Tailandia). Objeción preliminar (1961). Camboya presentó una demanda ante el Tribunal solicitando que declarase que el templo de Préah Vihéar forma parte de su territorio nacional y que fue ocupado ilegítimamente por las tropas tailandesas en 1954. Tailandia objetó que el Tribunal carecía de jurisdicción para entender del problema planteado por Camboya, por cuanto ella no ha aceptado su competencia. El Tribunal rechazó la objeción tailandesa por entender que su declaración de 1950, en la que exponía que continuaba aceptando la jurisdicción del Tribunal Permanente de Justicia Internacional, era suficiente, y esto a pesar de la oposición de Tailandia, que consideraba que el Tribunal Permanente desapareció en 1946 y que, en consecuencia, su declaración de 1950 carecía de valor. El Tribunal decidió, finalmente, declararse competente y pasó a resolver el fondo del asunto (1962). Para ello decidió conceder pleno crédito a un mapa fronterizo trazado por Francia en 1907 y a la aceptación por parte de Tailandia de los límites allí marcados. En consecuencia, decidió que el citado templo forma parte del territorio camboyano, y ordenó a Tailandia que lo devolviera a Camboya, así como cualquiera de sus partes que hubiera retirado desde su ocupación en 1954.

Opinión consultiva sobre algunos gastos de las Naciones Unidas (1962). Ante el Tribunal fue planteada la cuestión de si los gastos de las Naciones Unidas ocasionados por las operaciones del Oriente Medio y del Congo constituían «gastos de la Organización», según el texto del párrafo 2.° del artículo 17 de la Carta, a fin de que formulase su opinión. El Tribunal consideró que pueden ser gastos de la Organización aquellos imprevistos y extraordinarios que se realicen, a fin de mantener la paz y la seguridad mundial. El problema consiste entonces en saber si los gastos ocasionados por la actividad de la Fuerza Expedicionaria de las Naciones Unidas en el Oriente Medio y de la O. N. U. en el Congo tienen por origen la realización

de las intenciones programáticas de las Naciones Unidas. El Tribunal resolvió que las operaciones efectuadas por tales fuerzas tuvieron como objetivo la realización de tales propósitos.

Nuevos casos. En 1961 fueron planteados dos nuevos casos: el relativo al Camerún del Norte (Camerún *versus* Gran Bretaña) y el relativo al África del Sudoeste (Etiopía y Liberia *versus* Unión Sudafricana). Respecto a este segundo caso, el Tribunal decidió en 1962, por ocho votos contra siete, que era competente para juzgar el caso, cuyo fondo radica en la acusación formulada por Liberia y Etiopía contra la Unión Sudafricana de haber eludido el cumplimiento correcto de las obligaciones emanadas de los términos del mandato que le fue concedido sobre el África del Sudoeste.

NUEVAS TENDENCIAS DEL DERECHO. Las direcciones apuntadas en la formulación del Derecho tras la segunda guerra mundial han acentuado, si cabe, su influencia en los dos últimos años. La sumisión del Derecho a las fluctuaciones y a las necesidades políticas se ha hecho más evidente, a la vez que ha continuado acrecentándose la separación entre el derecho tradicional, basado en la noción occidental del Estado de Derecho, y el nuevo derecho socialista, que halla su inspiración en el principio de legalidad socialista. Paralelamente, el nacimiento y desarrollo de nuevos países independientes en Asia y África ha originado la creación de un derecho autónomo, cuyas raíces hay que buscarlas en las peculiaridades de estos nuevos pueblos y no en los viejos postulados del derecho romano y canónico, ni en la concepción socialista de las normas jurídicas.

En los países occidentales es cada vez mayor la preocupación por el desarrollo de las fuerzas productivas, lo que ha dado como resultado una mayor intervención del Estado en la vida económica, que se traduce en el campo del Derecho por la promulgación de planes económicos globales, que plantean problemas jurídicos hasta ahora desconocidos, y de numerosas medidas concretas que tienden a sujetar las fluctuaciones del mercado a la racionalidad y al cálculo económico, dentro de lo que es posible en una economía que sigue siendo eminentemente capitalista. La adaptación del sistema tradicional de la libre concurrencia a las exigencias de las nuevas formas económicas caracterizadas por la existencia de enormes unidades de producción, que abastecen a un mercado incesantemente ampliado, y por la aparición de la época del consumo masivo, está forzando notables cambios en la formulación del Derecho que afectan particularmente al concepto del Estado y de sus funciones y al ámbito del derecho público. El grado de desarrollo alcanzado por lo que ha venido a llamarse derecho económico es el máximo indicio de esta corriente.

De un modo semejante, en los países socialistas, la superación de la fase de acumulación de capital ha permitido dedicar mayores esfuerzos a la edificación del socialismo, que alcanza grados diversos en los distintos países. La democratización de la administración de justicia ha progresado notablemente en los últimos años, y los tribunales del pueblo son ya una realidad en la mayor parte de los países socialistas. A su vez, continúa la creación de nuevas instituciones jurídicas, cuya finalidad es conseguir coordinar las necesidades de la democracia política y las exigencias de la eficacia económica, siendo este problema el más espinoso de cuantos tienen planteados en este momento los países en vías de consecución de una sociedad socialista.

El derecho creado en los últimos años es, sin duda, un derecho fuertemente influido por las consecuencias de la guerra fría y la necesidad de superar incesantemente las realizaciones del bloque adverso. En este sentido, cabe decir que es un derecho bien poco espontáneo, y que más que adaptarse a las condiciones socioeconómicas de la comunidad que regula, tiende a influirlas y dirigirlas en un sentido que viene impuesto por las necesidades estratégicas y políticas del momento.

En el campo del derecho internacional se ha podido observar una interesantísima evolución en los últimos tres lustros, que ha cristalizado en los últimos años en la aparición de nuevos estados independientes, en lo que hasta ahora eran zonas de colonización europea, y que ha dado nacimiento a una nueva concepción de la sociedad internacional y a un derecho claramente revolucionario, si no en su técnica, sí en su contenido. La universalidad del derecho internacional y el respeto a todas las civilizaciones son postulados actualmente admitidos sin excepción, lo que ha dado lugar a considerar de un modo distinto a la comunidad internacional, a la cual todos los pueblos tienen el derecho y el deber de pertenecer, concepto éste que está en clara oposición a la división tradicional entre pueblos civilizados y pueblos no civilizados. Como consecuencia, la noción de colonialismo ha sufrido un duro golpe y el principio de autodeterminación se ha convertido en uno de los principios fundamentales del derecho internacional público. También se admite en todas sus consecuencias el principio de no intervención, si bien en este caso existe una importante excepción: la necesidad de salvaguardar la paz. De todos modos, ningún país individual tiene reconocido el derecho de intervenir por sí e individualmente en los asuntos internos de otro Estado, sino que este derecho es exclusivo de la Organización de las Naciones Unidas, que a su vez están estructuradas según bases democráticas, de acuerdo con el principio de la igualdad soberana de todas las naciones, si bien perduran en ellas ciertos aspectos oligárquicos que no hacen sino reconocer la realidad política internacional. La prohibición de la guerra es una norma esencial en el nuevo derecho internacional. Su universalidad es asimismo una característica notable que se concreta en una doble dirección: universalidad en cuanto se extiende a todos los países y universalidad en cuanto abarca todas las materias. Pero tal vez la innovación más importante de cuantas han sido introducidas en el derecho internacional a partir de la segunda guerra mundial, sea el principio de que aquél no se limita a regular relaciones entre estados, sino que tiene como sujeto al hombre, como ser individual, y además como sujeto directo. En este sentido, el derecho internacional se propone la defensa del individuo, no sólo contra estados extranjeros, sino incluso contra su propio estado. Pero sería erróneo considerar que este nuevo derecho internacional surgido de las Naciones Unidas es plenamente satisfactorio o que está en vías de serlo. La ausencia de un sistema internacional de justicia obligatoria encargado de solucionar pacíficamente los conflictos interestatales supone una notabilísima deficiencia, que no cabe esperar se solucione favorablemente en tanto persistan las actuales condiciones de convivencia internacional.

DERECHO INTERNACIONAL

LA UNIFICACIÓN DEL DERECHO. Durante el bienio 1961-62 ha proseguido la labor unificadora, mediante la realización de numerosos congresos y reuniones, a las que han asistido juristas de todo el mundo. Cada vez son más tangibles los resultados que de todo orden se obtienen con estos intercambios de puntos de vista entre representantes de las diversas formas de entender el Derecho. Sin que cada país pierda sus peculiaridades, la unificación de los distintos sistemas jurídicos facilita el entendimiento de los pueblos y el intercambio de bienes.

Del 25 al 28 de abril de 1962 se tuvo en Mónaco el II Congreso Internacional de la Neutralidad de la

Medicina. Se estudiaron diversas ponencias sobre la difusión de las Convenciones de Ginebra y la formación del personal encargado de la aplicación de las Convenciones. La Unión Internacional de Abogados celebró su XIX Congreso en Lisboa, del 23 al 27 de julio de 1962. El Congreso se ocupó de las cuestiones relativas a la actividad profesional de los abogados, especialmente como consejeros de empresa. Se estudió también la política de las minorías en las sociedades por acciones. Del 16 al 20 de julio de 1962 se reunió en Viena el XII Congreso Internacional de Ciencias Administrativas. La orden del día fue como sigue: *a*) Asistencia técnica en materia administrativa; *b*) Relaciones públicas de la administración, y *c*) Organización gubernamental para el desarrollo económico. La International Law Association se reunió en Bruselas del 19 al 25 de agosto de 1962, consagrando la sesión de este año al estudio de las temas siguientes: «Aspectos jurídicos y políticos de la ampliación Comunidad Económica Europea», «Legislación contra los cárteles», «El principio de la supranacionalidad en el tratado Comunidad Económica del Carbón y del Acero» y «Estudio de los puntos de impacto del derecho comunitario en el campo de los derechos nacionales». En septiembre de 1962, Atenas fue el centro de reunión del XVI Congreso de la Asociación Internacional del Derecho Fiscal y Financiero. El Congreso se ocupó del régimen fiscal de la importación y exportación de mercancías, y de los problemas fiscales planteados por las sociedades de cartera. Del 12 al 15 de abril de 1962, Viena fue la sede del Congreso Internacional de Derecho Procesal Civil. El profesor Giorgio Cini leyó una ponencia sobre la ciencia del Derecho, y más especialmente del derecho procesal civil, que fue unánimemente aplaudida. El Congreso estudió también la administración de los medios de prueba en el derecho internacional privado y la aplicación de las disposiciones sobre jurisdicción voluntaria. Tiene gran importancia señalar que el 19 de marzo de 1962 tuvo lugar la inauguración de la Facultad Internacional de Derecho Comparado de Estrasburgo. De este modo se constituye una facultad permanente íntegramente consagrada al fomento de la colaboración y entendimiento entre los distintos juristas pertenecientes a todos los sistemas. Reviste también singular importancia la creación del Centro de Estudios de Derecho Comparado Africano, que tuvo lugar el 28 de febrero de 1962 en la Facultad de Derecho de la Universidad de Leopoldville. El objeto del Centro es facilitar a los dirigentes de los jóvenes países africanos los elementos científicos y técnicos que les permitirán hacer las opciones que les impone la reestructuración jurídica postulada por la independencia.

LEGISLACIÓN EMANADA DE ORGANISMOS SUPRANACIONALES. *Comunidad Económica Europea.* El 1 de enero de 1961 se efectuó una nueva reducción de aranceles, que se agregó a las rebajas ya efectuadas en años anteriores: se redujeron los de los productos industriales el 10 por 100 y los de los productos agrícolas el 5 por 100. En 1961 se inició también el proceso de adaptación de los aranceles exteriores de los países de la Comunidad al Arancel Exterior Común. Estas medidas, que han supuesto una disminución del 20 por 100, se adoptaron para acallar las protestas de los terceros países en la Organización Mundial de Aranceles y Comercio (G. A. T. T.). El reglamento número 15, publicado el 26 de agosto de 1961 en el *Diario Oficial* de la Comunidad, establece las primeras medidas de liberalización de la mano de obra. De acuerdo con el nuevo reglamento, todo ciudadano de un país miembro puede ocupar un empleo asalariado en el territorio de otro país miembro, pero solamente si no se encuentra un trabajador disponible en el país del Estado receptor. Se considerará que no existen trabajadores disponibles, si no se encuentran candidatos apropiados en un plazo de tres semanas a partir del momento en que la vacante se haya registrado en la Oficina de Desocupados. Transcurrido un año de empleo regular, el ciudadano de un país miembro que trabaje en otro país miembro tendrá derecho a la renovación de su autorización de trabajo en la misma profesión; después de tres años de empleo regular, podrá ejercer otra profesión asalariada para la cual esté capacitado; tras cuatro años estará en situación de ejercer cualquier trabajo en las mismas condiciones que los trabajadores nacionales. El reglamento mantiene aún como preponderante el mercado nacional, para el cual ofrece prioridad en el empleo. Sin embargo, esto es la primera etapa, que durará dos años, tras la cual se prevé una segunda etapa, a cuyo término se efectuará la integración total. El reglamento establece la creación de unas oficinas europeas para la Coordinación y Compensación de Ofertas y Demandas de Empleo, y una Comisión Consultiva. De acuerdo con el Tratado de Roma, el 1 de enero de 1962 ha quedado equiparado el salario masculino y el femenino, a pesar de que las diferencias de salarios eran bastante considerables, alcanzando en algunos países hasta el 40 por 100.

El Consejo de la Comunidad Económica Europea, durante sus reuniones celebradas en el mes de diciembre de 1961 y en el mes de enero siguiente, trató del paso a la segunda etapa prevista en el artículo 8.° del Tratado de Roma. Las discusiones fueron difíciles y prolongadas, y finalmente se acordó el paso a la segunda etapa. Ello supone el camino hacia un nuevo período de expansión comunitaria y, según los propios términos del Tratado, «la comprobación de que lo esencial de los objetivos específicamente determinados por la primera etapa hayan sido alcanzados y que los compromisos hayan sido respetados». La apertura de la segunda etapa supone la progresión del desarme aduanero; el alineamiento de todos los países miembros en el Arancel Exterior Común; la supresión entre los estados miembros de los derechos y tasas de aduana a la exportación; la abolición de las restricciones cuantitativas a la importación (salvo para las mercancías exceptuadas, principalmente productos agrícolas) y a la exportación, entre otras medidas. El 14 de enero de 1962 se dictaron reglamentos, decisiones y resoluciones concernientes a la política agrícola común, adoptada por el Consejo. Estas medidas revisten una complejidad; pero comparadas con las existentes en cada país miembro, son extremadamente sencillas.

Consejo de Asistencia Económica Mutua (C. O. M. E. C. O. N.). En el bienio 1961-62, el C. O. M. E. C. O. N. ha conocido un período de vitalización considerable que ha hecho de él un organismo dinámico y eficaz, por primera vez desde su fundación en 1949. Siguiendo la línea programática originaria, consistente en el principio de que la cooperación internacional es una de las condiciones básicas del progreso económico de los países socialistas, el Consejo ha adoptado importantes acuerdos, que se analizan más abajo. No obstante, sería erróneo suponer que está cerca de alcanzar un grado notable de planificación a escala interestatal, ya que la base de las realizaciones actuales radica en el intercambio de documentación técnica, la investigación conjunta y la coordinación de los diversos planes económicos nacionales. Esta coordinación se realiza, en primer lugar, en los órganos comunes del Consejo, que aprueba diversos proyectos de planes que son luego adoptados por los organismos encargados de la planificación en cada uno de los países miembros y que se realizan a escala intercomunitaria mediante acuerdos bilaterales a largo plazo. Entre los progresos realizados en este bienio, destacan la fundación del Banco del C. O. M. E. C. O. N., que facilitará considerablemente los intercambios entre los países que forman parte del Consejo, a la vez que supondrá una ayuda

importante al desarrollo de las áreas más atrasadas; y la adopción del texto de lo que se conoce como «Principios de la División Internacional Socialista del Trabajo», que prevé la especialización y la cooperación en el campo de la producción y la división del trabajo entre los miembros del Consejo, siguiendo una doble dirección: la especialización sobre la base de la producción actual y la especialización y la cooperación orientadas a la satisfacción de las necesidades a largo plazo. Por el momento, los progresos más notables en este terreno han sido conseguidos en la siderurgia y las materias primas.

BIBLIOGRAFÍA

DERECHO ESPAÑOL. *Revista Jurídica de Cataluña*, Barcelona. *Anuario de Derecho Civil*, Madrid. *Revista de Derecho Privado*, Madrid. *Revista de Derecho Mercantil*, Madrid. *Revista Crítica de Derecho Inmobiliario*, Madrid. *Revista Española de Derecho Internacional*, Madrid. *Revista General de Legislación y Jurisprudencia*, Madrid. *Revista General de Derecho*, Madrid. *Revista de Derecho Procesal*, Madrid. *Revista de Estudios de la Vida Local*, Madrid. *Revista de Estudios Políticos*, Madrid. *Revista de la Administración Pública*, Madrid. (Ver los números correspondientes a 1961, 1962 y primeros meses de 1963.)

DERECHO COMPARADO. *Revue de Droit Civil*, París. *Revista de Derecho Español y Americano*, Madrid. *Revista de Derecho Portorriqueño*, Ponce. *Revista del Notariado*, Buenos Aires. *Revista del Foro*. Lima. *Revista de Derecho y Legislación*, Caracas. *Revista de Derecho Deportivo*, Buenos Aires. *Revista del Ministerio de Justicia*, Caracas. *New York University Law Review*, Nueva York. *Iowa Law Review*, Iowa. *Michigan Law Review*, Michigan. *Annual Survey of American Law*, Nueva York. *The Canadian Bar Journal*, Ottawa. *The Judicial Review*, Edimburgo. *Il Foro Penale*, Nápoles. *Documentation Juridique Etrangère*, Bruselas. *La Scuola Positiva*, Milán. *Revue Internationale de Droit Comparé*, París. *Boletín de la Comisión Internacional de Juristas*, Ginebra. *Annuaire de Législation Française et Etrangère*. C. N. R. C., París. *Harvard Law School Libruary. Annual Legal Bibliographi*.—J. I. S.

EFEMÉRIDES

1961

Enero, 1. Entran en vigor las nuevas tarifas aduaneras internas y externas de la C. E. E.

Enero, 1. Pakistán introduce el sistema métrico decimal en su sistema monetario.

Enero, 1. La Administración Pública de Rodesia del Sur decide admitir funcionarios cualquiera que sea su raza.

Enero, 2. Fidel Castro pide a los Estados Unidos que reduzca a once el número de miembros de su Embajada.

Enero, 2. La Unión Soviética pone en circulación el nuevo rublo.

Enero, 2. El Gobierno de Ceilán establece el cingalés como único idioma oficial.

Enero, 3. En Turquía finalizan las elecciones para nombrar los miembros de la Asamblea Constituyente.

Enero, 3. Los Estados Unidos rompen sus relaciones diplomáticas con Cuba.

Enero, 4. Firma del acuerdo comercial entre la Unión Soviética y Albania para 1961.

Enero, 4. El Congreso de las Trade Unions decide conceder a la Federación de Trabajo belga un préstamo sin interés de 50.000 libras.

Enero, 4. La Organización de Estados Americanos, de acuerdo con las recomendaciones hechas en la conferencia de San José (agosto de 1960), impone sanciones económicas limitadas a la República Dominicana.

Enero, 4. Fallece en Viena el físico Erwin Schrödinger, que había sido galardonado con el premio Nobel en 1933.

Enero, 5. Cuba expone ante el Consejo de Seguridad sus temores de que los Estados Unidos estén preparando una invasión de la isla.

Enero, 6. Nigeria rompe sus relaciones diplomáticas con Francia y prohíbe a este país la utilización de sus puertos y aeropuertos, como protesta contra las pruebas nucleares francesas.

Enero, 6. El secretario general de las Naciones Unidas visita la Unión Sudafricana a fin de mantener conversaciones con sus gobernantes sobre la política de segregación racial.

Enero, 6. Tras una reunión de dos días, los dirigentes de los cuatro países del Consejo de la Entente deciden iniciar negociaciones con Francia.

Enero, 6. La Unión Soviética e Indonesia firman un acuerdo de compra de armamentos.

Enero, 7. Termina la Conferencia de Casablanca, que había iniciado sus reuniones el día 4 de enero. Asistieron representantes de Marruecos, R. A. U., Ghana, Guinea, Libia, Ceilán y del G. P. R. A. Resolvió adoptar la «Carta de Casablanca», pedir a la O. N. U. que restablezca el Gobierno legítimo de Lumumba y apoyar al F. L. N. argelino en su lucha por la independencia.

Enero, 8. En el Referéndum sobre el futuro de Argelia, el 75,25 por 100 de los votos depositados en la metrópoli y el 69,09 de los de Argelia son favorables a la política del general De Gaulle.

Enero, 9. España y Arabia Saudí firman, en Madrid, un tratado de amistad.

Enero, 9. En Moscú, Gran Bretaña y la Unión Soviética firman un acuerdo de intercambio científico y cultural.

Enero, 9. Birmania y la República Popular China firman un acuerdo de pagos y de cooperación técnica y económica.

Enero, 10. Se inician las elecciones generales persas.

Enero, 12. Italia prueba su primer cohete espacial.

Enero, 13. El presidente Ayub Jan de Pakistán inicia su viaje a Yugoslavia y Alemania Occidental, que durará hasta el día 22.

Enero, 13. Etiopía y la Unión Soviética firman un acuerdo cultural.

Enero, 13. Por 115 votos contra 90, la Cámara de Representantes belga adopta la ley de austeridad económica.

Enero, 14. Dimite el primer ministro de Camboya, Pho Proeung, siendo sustituido por el jefe del Estado, príncipe Sihanuk.

Enero, 14. El doctor Petrucci consigue fecundar un óvulo femenino aislado.

Enero, 15. La huelga general declarada en Bélgica se hace cada vez más política al enfrentarse abiertamente flamencos y valones y exigir éstos una mayor descentralización y el derecho de la autodeterminación de Valonia.

Enero, 15. Katanga implanta su propio sistema monetario.

Enero, 15. Las elecciones celebradas en Guinea confirman a Sékou Touré como presidente de la República.

Enero, 16. Juan XXIII crea cuatro nuevos cardenales.

Enero, 17. El G. P. R. A. se declara dispuesto a iniciar conversaciones con Francia.

Enero, 17. Las elecciones celebradas en Zanzíbar bajo las nuevas enmiendas constitucionales dan al Partido Afro Shirazi una mayoría relativa.

Enero, 17. Se anuncia en Elisabethville (Katanga) la muerte del líder congoleño Patricio Lumumba, asesinado por sus enemigos políticos.

Enero, 18. Alemania Occidental concede al Pakistán un préstamo de 150 millones de marcos.

Enero, 19. España proyecta invertir 2.000 millones de pesetas en la «Operación Escuelas».

Enero, 19. Se bota el primer buque construido en España para Brasil.

Enero, 19. Termina en Quezón la reunión iniciada el día anterior de los ministros de Asuntos Exteriores de China nacionalista, Corea del Sur, Filipinas y Vietnam del Sur.

Enero, 20. La reina de Inglaterra inicia un viaje de seis semanas de duración, en el curso del cual visitará India, Pakistán, Nepal, Irán, Chipre y Turquía.

Enero, 20. Kennedy inicia sus funciones como presidente de los Estados Unidos.

Enero, 20. Milovan Djilas es puesto en libertad.

Enero, 20. Modibo Keita forma un nuevo Gobierno en Mali y pide a Francia que retire las tropas estacionadas en el país.

Enero, 21. El Consejo de Solidaridad Afro-Asiática se reúne en sesión extraordinaria en El Cairo para tratar la situación del Congo y Argelia.

Enero, 23. Un grupo de miembros de la oposición portuguesa dirigido por Galvao, se apodera del buque portugués *Santa María*, que sería entregado a las autoridades brasileñas el 2 de febrero.

Enero, 23. Terminan las huelgas iniciadas en Bélgica el 20 de diciembre.

Enero, 23. Betancourt promulga una nueva Constitución venezolana.

Enero, 24. Etiopía congela los bienes sudafricanos.

Enero, 25. Un golpe de Estado militar derriba el Gobierno de El Salvador.

Enero, 25. El general Challe, ex comandante en jefe de las fuerzas francesas en Argelia, pide pasar a la reserva por motivos personales.

Enero, 26. El Export-Import Bank concede a España el primero de los créditos de 1961, que totalizarían 49.700.000 dólares.

Enero, 26. Gran Bretaña y la R. A. U. reanudan sus relaciones diplomáticas.

Enero, 27. Macmillan y De Gaulle inician unas conversaciones confidenciales de tres días de duración.

Enero, 27. Italia y Austria reanudan las conversaciones sobre el Tirol del Sur, que fracasarán el 24 de junio.

Enero, 28. El Gobierno provisional de Ruanda depone al rey Kigeri y establece un régimen republicano. Dominique Mbonyumata es elegido presidente y Kayibanda primer ministro.

Enero, 30. El presidente Kennedy dirige al Congreso el mensaje sobre el estado de la Unión, en el que pone especial énfasis en la necesidad de acelerar el ritmo de expansión económica, de aumentar el poderío defensivo e incrementar el plan de ayuda extranjera.

Enero, 30. Empieza en Ceilán una campaña de desobediencia civil contra la implantación del cingalés como único idioma oficial. Una importante minoría tiene el tamil como lengua vernácula.

Enero, 31. Termina el censo de población de Pakistán, iniciado el día 12. Los resultados provisionales, anunciados el 3 de marzo, estiman la población del país en casi 94 millones.

Enero, 31. Dimite el primer ministro israelí Ben Gurion.

Enero, 31. Paul Henri Spaak dimite como secretario general de la O. T. A. N.

Enero, 31. Janio Quadros inicia su mandato presidencial en Brasil.

Febrero, 1. Los Estados Unidos lanzan con éxito el proyectil dirigido *Minuteman*, el primero de gran alcance, impulsado por combustible sólido.

Febrero, 3. Asalto de varios edificios oficiales en Luanda. La sublevación se extiende por toda Angola y durará varias semanas a pesar de los esfuerzos portugueses.

Febrero, 3. En la provincia congoleña de Kivu tienen lugar duros combates entre tropas indígenas y fuerzas nigerianas de las Naciones Unidas.

Febrero, 3. La República Popular China y Albania firman un acuerdo comercial y de ayuda económica.

Febrero, 4. En aguas del Mediterráneo tienen lugar unas maniobras de la VI Flota de los Estados Unidos, en las que participan 30 naves y 30.000 hombres. Dichas maniobras son presenciadas por el ministro español del Ejército, el vicealmirante Cervera (en representación del ministro de Marina) y el embajador de los Estados Unidos.

Febrero, 4. La Unión Soviética pone en órbita el *Sputnik VII*, de seis toneladas y media.

Febrero, 4 La Unión Soviética y la República Popular China firman un acuerdo de cooperación cultural para 1961.

Febrero, 7. Alemania Federal ofrece a Estados Unidos 1.000 millones de dólares a fin de remediar los problemas del dólar. El día 4 había ya hecho una oferta de 482 millones.

Febrero, 8. Nasser impone el control de cambios en la región siria de la R. A. U.

Febrero, 9. El presidente soviétivo Breznev inicia un viaje de diez días de duración por Marruecos, Guinea y Ghana.

Febrero, 9. El avión en que se dirigía a Marruecos el presidente soviético Breznev es molestado por error por cazas franceses frente a la costa de Argelia.

Febrero, 9. Nuevo Gobierno congolés presidido por Joseph Ileo.

Febrero, 10. Reunión De Gaulle-Adenauer para tratar problemas relacionados con la O. T. A. N., las relaciones entre la C. E. E. y la E. F. T. A. y la posibilidad de crear una Organización política europea.

Febrero, 10. Acuerdo entre los Estados Unidos y la Federación de Indias Occidentales por el que los primeros renuncian a la mayor parte de sus derechos sobre las bases militares que les fueron concedidas en 1941 en virtud del Acuerdo de Arriendo.

Febrero, 10. El profesor británico Martin Ryle expone una nueva teoría astronómica sobre las galaxias más lejanas.

Febrero, 11. Termina en París la conferencia «cumbre» de los países de la C. E. E., que se había iniciado el día anterior.

Febrero, 12. Las elecciones presidenciales en Gabón dan el triunfo a Léon Mba.

Febrero, 12. Bajo supervisión de las Naciones Unidas se celebró un plebiscito en el fideicomiso británico

de Camerún (Norte y Sur). El Camerún septentrional optó por unirse a Nigeria, en tanto que el meridional decidió incorporarse a la República del Camerún.

Febrero, 12. La Unión Soviética lanza el *Sputnik VIII*, de 6 toneladas, que a su vez sirve de plataforma para el lanzamiento del *Venusik I* con destino a Venus.

Febrero, 13. Llega a Londres el primer ministro griego en visita oficial de tres días de duración.

Febrero, 13. El presidente Tito inicia un viaje de ocho semanas de duración en el curso del cual visitará Ghana, Togo, Liberia, Guinea, Marruecos, Túnez y R. A. U.

Febrero, 13. Tras la reunión del primer ministro malayo y los ministros de Asuntos Extranjeros de Tailandia y Filipinas, se anuncia el proyecto de crear una Asociación de Estados del Sudeste de Asia para fomentar el desarrollo cultural y económico.

Febrero, 13. El Gobierno de Katanga confirma el asesinato de Lumumba, Okito y Mpolo. Como consecuencia, manifestaciones antibelgas tienen lugar en casi todos los países del mundo.

Febrero, 14. La Unión Sudafricana introduce el sistema métrico decimal en su sistema monetario.

Febrero, 14. Gizenga, jefe de un Gobierno lumumbista constituido en Stanleyville.

Febrero, 15. La Unión Soviética retira su reconocimiento al secretario general de las Naciones Unidas y pide que las fuerzas internacionales abandonen el Congo.

Febrero, 15. Un reactor de la compañía belga Sabena se estrella cerca del aeropuerto de Bruselas y causa la muerte de 73 personas.

Febrero, 15. Mali y Marruecos firman un convenio de cooperación técnica y cultural y un acuerdo sobre tráfico aéreo.

Febrero, 15. Kennedy proclama que los Estados Unidos reaccionarán contra cualquier intervención unilateral en el Congo.

Febrero, 16. La Cámara de Representantes chipriota acuerda solicitar la admisión de su país como miembro de la Commonwealth.

Febrero, 16. El obispo Dibelius es sustituido por el pastor Schaerf como presidente del Consejo de las Iglesias Evangélicas de las dos Alemanias.

Febrero, 17. La Asamblea de Gabón aprueba una nueva Constitución.

Febrero, 17. En una nota a la República Federal Alemana, la Unión Soviética pide la conclusión de un tratado de paz con las dos Alemanias y la desmilitarización de Berlín occidental.

Febrero, 17. La conferencia sobre el futuro constitucional de Rodesia del Norte, iniciada en Londres el 31 de enero, terminó sin un acuerdo.

Febrero, 18. Lord Russell se manifiesta en Londres contra la concesión a Estados Unidos de bases para submarinos dotados de *Polaris*, en Escocia.

Febrero, 18. La Unión Soviética propone la celebración de una conferencia internacional sobre Laos.

Febrero, 20. Disolución del Parlamento belga.

Febrero, 20. En Suiza se entrevistan, secretamente, Pompidou y Boumendjel para tratar de la posibilidad de unas negociaciones oficiales franco-argelinas.

Febrero, 21. Francia lanza con éxito un proyectil en cuyo interior iba una rata, que es recuperada con vida.

Febrero, 21. El Consejo de Seguridad rechaza la petición soviética de que sea destituido el secretario general de las Naciones Unidas, adopta una resolución que prevee el empleo de la fuerza para evitar la guerra civil en el Congo y exige la retirada inmediata de todo el personal belga estacionado en aquel país, así como todo el personal militar o para-militar extranjero.

Febrero, 21. La Unión Soviética concede a la India un préstamo a largo plazo de 112,5 millones de rublos.

Febrero, 22. Mueren 23 personas, la mayor parte jóvenes obreras, al incendiarse una fábrica en Puente de Vallecas (Madrid).

Febrero, 22. Adenauer y Macmillan inician en Londres unas conversaciones de dos días de duración.

Febrero, 22. Atentado contra el consulado español en Ginebra.

Febrero, 22. Birmania protesta ante el secretario general de las Naciones Unidas por los actos hostiles perpetrados contra su territorio por tropas chinas partidarias de Chiang Kai-chek.

Febrero, 22. Fallece en Cannes el promotor coreográfico y director de baile marqués de Cuevas, cuyo verdadero nombre era Jorge de Piedrablanca de Guana.

Febrero, 23. Se clausura, en Madrid, la exposición «Velázquez y lo velazqueño».

Febrero, 24. El Banco Nacional del Congo reemplaza al Banco Central del Congo Belga y Ruanda-Urundi.

Febrero, 24. El general Anthony Drexel Biddle nombrado embajador de los Estados Unidos en España.

Febrero, 25. Bélgica rompe sus relaciones diplomáticas con la R. A. U.

Febrero, 26. Mohamed V, rey de Marruecos, muere. Le sucede su hijo, Hassan II.

Febrero, 27. Entrevista De Gaulle-Burguiba en Rambouillet para tratar del problema argelino.

Febrero, 27. Termina la disputa pesquera entre Islandia y Gran Bretaña.

Febrero, 28. Tito emprende un viaje por África de seis semanas de duración.

Febrero, 28. Se reúnen en Elisabethville los jefes de Gobierno de Leopoldville, Katanga y Kasai del Sur, que firman un acuerdo militar y político de ayuda mutua contra los intentos de implantar la «tiranía» en el Congo.

Febrero, 28. El C. O. M. E. C. O. N. celebra su XIV sesión en Berlín. Será clausurada el 3 de marzo.

Marzo, 1. Hassan II, Burguiba y Ferhat Abbas se reúnen en Marruecos. Piden la iniciación de conversaciones directas entre Francia y el G. P. R. A.

Marzo, 1. Comienzan, en Cataluña, los actos conmemorativos del centenario del nacimiento de Santiago Rusiñol.

Marzo, 1. Se inicia el Primer Congreso Sindical Nacional de España.

Marzo, 1. La República Dominicana, Guatemala, Haití, Nicaragua, Paraguay, Perú y El Salvador rompen sus relaciones diplomáticas con Cuba.

Marzo, 1. Francia se declara dispuesta a iniciar conversaciones con los dirigentes de las diversas tendencias argelinas, principalmente el F. L. N., sobre la autodeterminación de Argelia.

Marzo, 1. El presidente Kennedy crea el Cuerpo para la Paz.

Marzo, 1. Se celebran elecciones generales en Honduras británica, que dan el triunfo al Partido Unido del Pueblo. George Price es nombrado nuevo primer ministro.

Marzo, 1. Se dan a conocer los resultados del censo de población de Checoslovaquia, que asciende a 13.742.000 habitantes, con un aumento del 11,4 por 100 desde 1950.

Marzo, 2. Se hace pública la sentencia dictada contra los inculpados en el llamado «proceso de las barricadas». Ortiz es condenado a muerte en rebeldía y Lagaillarde a diez años de prisión.

Marzo, 2. La Asamblea Nacional aprueba la nueva Constitución de la República del Congo (Brazzaville).

Marzo, 4. El marco alemán es revalorizado en un 4,75 por 100.

Marzo, 4. Acuerdo sobre prospecciones petrolíferas en territorio pakistaní entre la Unión Soviética y Pakistán.

Marzo, 5. Revalorización del florín holandés.

Marzo, 5. Hassan II anuncia que se ha llegado a un acuerdo con Francia para acelerar la evacuación de las escuelas militares francesas en Marruecos.

Marzo, 5. Elecciones generales en Rumania.

Marzo, 5. Elecciones legislativas en Chile. Los tres partidos que ejercen el poder mantienen su mayoría, aunque sufren algunas pérdidas.

Marzo, 7. Se reanuda la XV sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que terminaría el 21 de abril.

Marzo, 8. Tiene lugar en Londres la XI reunión de primeros ministros de la Commonwealth. Sus sesiones durarían hasta el día 17.

Marzo, 9. La Unión Soviética consigue poner en órbita y recuperar el *Sputnik IX*, de 4,5 ton., llevando a bordo un perro.

Marzo, 9. Firma de un acuerdo cultural entre India y Mongolia.

Marzo, 11. Tropas marroquíes se apoderan de cinco técnicos petroleros españoles cuando, junto con otros técnicos de diversas nacionalidades, trabajaban en la provincia del Sájara español.

Marzo, 11. Yugoslavia y Mali firman un acuerdo de cooperación técnica y económica.

Marzo, 12. Termina la reunión de dirigentes congoleños que ha tenido lugar en Tananarive desde el día 6, en la que se ha decidido sustituir la República del Congo por una Confederación de estados, presidida por Kasavubu.

Marzo, 12. Se anuncian los resultados de las elecciones persas. El Partido Mellyoun obtuvo 70 escaños, el Mardom 65 y los Independientes 33. El doctor Sharif Emami es encargado de formar Gobierno, que recibe el voto de confianza el día 14.

Marzo, 13. El presidente Kennedy propone la Alianza para el Progreso, programa decenal de ayuda al desarrollo de los países latinoamericanos.

Marzo, 13. Chipre es admitida como miembro de la Commonwealth.

Marzo, 14. El ministro español de Asuntos Exteriores se traslada a Portugal, en donde se entrevista con su colega portugués, con el jefe del Gobierno y el presidente Americo Thomas.

Marzo, 14. Llega a Italia el canciller Adenauer.

Marzo, 15. La Unión Sudafricana retira la petición de ser readmitida en la Commonwealth cuando se convierta en República el 31 de mayo, como consecuencia de la oposición de los países miembros a su política segregacionista.

Marzo, 15. El Gobierno francés anuncia que está dispuesto a iniciar conversaciones con los representantes oficiales argelinos.

Marzo, 16. Acuerdo comercial entre Gran Bretaña y Pakistán, por el que la primera concede a éste un crédito de 3 millones de libras.

Marzo, 16. Arabia Saudí hace público que no renovará el acuerdo con los Estados Unidos por el que cedió la base aérea de Dhahran.

Marzo, 17. El G. P. R. A. manifiesta que está dispuesto a negociar con Francia.

Marzo, 18. Joxe será el representante francés en las negociaciones con el G. P. R. A., que, a su vez, designa como delegado a Krim Belkacem.

Marzo, 18. Llega a Madrid una misión del Banco Mundial, en viaje de estudio y observación.

Marzo, 18. Firma de un tratado de cooperación económica y técnica entre Mali y la U. R. S. S., en virtud del cual ésta concede a aquél un crédito a largo plazo de 40 millones de rublos.

Marzo, 19. España denuncia la concentración de tropas marroquíes en las cercanías de la provincia del Sájara.

Marzo, 19. Se bota, en Cádiz, el petrolero de mayor tonelaje enquillado en los astilleros españoles: 45.000 toneladas.

Marzo, 19. El Gobierno portugués envía refuerzos a Angola a fin de hacer frente a los crecientes ataques de los guerrilleros nacionalistas.

Marzo, 19. Ofensiva portuguesa contra los guerrilleros que operan en el norte de Angola.

Marzo, 19. Se inicia el censo de población de Grecia. Los resultados provisionales la evalúan en 8.350.000 habitantes.

Marzo, 19. Un tornado arrasa amplias zonas de Pakistán occidental y causa la muerte de 180 personas.

Marzo, 20. Elecciones generales en Uganda que dan el triunfo al Partido Demócrata.

Marzo, 21. La Comisión de Conciliación para el Congo, constituida por once naciones afroasiáticas, de acuerdo con la moción aprobada por la Asamblea general de las Naciones Unidas el 20 de septiembre de 1960, hace público su informe sobre la situación congoleña.

Marzo, 21. Marruecos entrega a los técnicos españoles apresados el día 11 por tropas marroquíes.

Marzo, 21. La Asamblea Nacional rumana elige una comisión encargada de redactar una nueva Constitución y aprueba una revisión transitoria.

Marzo, 21. Se reanudan en Ginebra las conversaciones tripartitas sobre prohibición de pruebas nucleares.

Marzo, 21. Francia y Estados Unidos firman un acuerdo para el lanzamiento conjunto de un satélite artificial.

Marzo, 21. Brasil establece relaciones diplomáticas con Hungría, Rumania y Bulgaria.

Marzo, 22. Nueva línea aérea Madrid-Caracas.

Marzo, 22. Se informa que en 1960 visitaron España 6.113.255 turistas.

Marzo, 22. Según un informe publicado en Estados Unidos, cada año se suicidan 18.000 ciudadanos de aquel país.

Marzo, 22. Entrevista Adenauer-Fanfani para tratar de la C. E. E.

Marzo, 22. Portugal envía tropas de refuerzo a Mozambique.

Marzo, 22. Los guerrilleros angoleños intensifican sus ataques.

Marzo, 23. Kennedy pide el inmediato «alto el fuego» en Laos y la iniciación de una conferencia de paz.

Marzo, 23. La Unión Soviética suprime la censura de los despachos de los corresponsales de la prensa extranjera.

Marzo, 24. El primer ministro británico Macmillan inicia un viaje de tres semanas de duración, en el curso del cual visitó las Indias Occidentales, se entrevistó con el presidente Kennedy y rindió visita al Canadá.

Marzo, 25. La Unión Soviética consigue recuperar el vehículo espacial *Sputnik X*, de 5 toneladas.

Marzo, 25. Mesina es sacudida por ocho movimientos sísmicos en una hora.

Marzo, 25. Se inicia en El Cairo la III Conferencia de Pueblos Africanos.

Marzo, 26. Fulbert Youlou es reelegido presidente de la República del Congo (Brazzaville).

Marzo, 26. Los resultados de las elecciones generales belgas muestran una disminución de los votos del Partido Socialcristiano, que obtiene 96 escaños por 84 los socialistas.

Marzo, 27. Se fija la fecha de 7 de abril para la iniciación de las conversaciones franco-argelinas en Evian.

Marzo, 27. Se anuncian los resultados provisionales del censo de población de la India. El número total de habitantes es de unos 438 millones, lo que supone un aumento del 21,49 por 100 desde 1951.

Marzo, 27. Finlandia se convierte en miembro asociado de la E. F. T. A.

Marzo, 27. Se inicia en Yaundé la conferencia de jefes de Estado del grupo de Brazzaville, que será clausurada el día 30 de marzo. En ella se decidió crear una Organización de Cooperación Económica Afromalgache.

Marzo, 27. Se reúne en Bangkok el Consejo de la O. T. A. S. E., cuyas deliberaciones terminan el día 29. La reunión se ocupó especialmente del problema de Laos.

Marzo, 28. El imán del Yemen es gravemente herido en un atentado.

Marzo, 28. El Parlamento israelí decide disolverse y convoca elecciones generales para el 15 de agosto.

Marzo, 28. Se reúne en Moscú el Comité Consultivo del Pacto de Varsovia, con asistencia de los jefes de todos los partidos comunistas de la Europa oriental, excepto el de Albania.

Marzo, 29. El emperador de Etiopía nombra a Aklilou Habte Wold primer ministro del país.

Marzo, 29. Francia se niega a sufragar los gastos de las tropas de las Naciones Unidas que operan en el Congo.

Marzo, 30. La Unión Soviética y Yugoslavia firman un acuerdo comercial para 1961-65.

Marzo, 31. Es asesinado el alcalde de Évian, M. Blanc, en un atentado de la O. A. S.

Abril, 3. La Unión Soviética y Nigeria acuerdan el intercambio de embajadores.

Abril, 3. Estados Unidos pide a Cuba que rompa sus relaciones con el comunismo internacional.

Abril, 3. En Trafalgar Square (Londres), tienen lugar grandes manifestaciones en favor del desarme nuclear.

Abril, 4. El F. L. N. anuncia a las autoridades suizas que no acudirá a Ginebra en la fecha prevista.

Abril, 5. Se forma el Consejo de Nueva Guinea Occidental tras las elecciones celebradas en enero.

Abril, 5. La segunda reunión bienal de la Organización Consultiva Marítima Intergubernamental se inicia en Londres. El día 18 terminarán sus sesiones.

Abril, 5. Kennedy y Macmillan se reúnen en Washington para tratar del problema laosiano. Las conversaciones duran hasta el día 8.

Abril, 7. La Asamblea General de las Naciones Unidas condena la política sudafricana en África del Suroeste y pide al Comité para aquel país que lo visite con la mayor urgencia.

Abril, 7. La Unión Soviética y Mongolia firman un acuerdo de cooperación científica y técnica.

Abril, 8. Kalonji se proclama «emperador» de Kasai del Sur (Congo, Leopoldville) con el nombre de Alberto I.

Abril, 8. España suscribe pactos sobre asuntos laborales y seguridad social con Holanda.

Abril, 9. Ngo Dinh Diem obtiene el 89,2 por 100 de los votos en las elecciones presidenciales de Vietnam del Sur, siendo reelegido presidente de la República.

Abril, 9. Elecciones generales en Togo. Sylvanus Olympio obtiene una amplia mayoría, por lo que el día 15 será proclamado presidente de la República.

Abril, 10. Inicia sus funciones el Consejo Legislativo del fideicomiso australiano de Nueva Guinea.

Abril, 11. Nigeria suspende totalmente el comercio con la Unión Sudafricana.

Abril, 11. El canciller Adenauer llega a Estados Unidos en visita oficial. Permanecerá allí hasta el día 17.

Abril, 11. El papa Juan XXIII recibe en audiencia al jefe del Gobierno italiano Fanfani.

Abril, 11. Empieza el juicio contra Adolf Eichman, al que se acusa de haber cometido crímenes contra el pueblo judío y contra la humanidad.

Abril, 11. Conferencia de prensa del presidente De Gaulle en la que acepta la posibilidad de que Argelia llegue a convertirse en un Estado independiente.

Abril, 11. El presidente del Partido del Pueblo, doctor Alphons Gorbach, forma un nuevo Gobierno en Austria.

Abril, 12. El primer ministro griego, Karamanlis, llega a Canadá en visita oficial de cinco días de duración.

Abril, 12. Yuri Gagarin es el primer hombre que realiza un vuelo orbital. A bordo de la nave espacial *Vostok I*, dio una vuelta completa a la Tierra en una hora y cuarenta y ocho minutos, alcanzando una altura máxima de 327 km. y una velocidad de 29.000 km.-h.

Abril, 12. En el curso de su viaje por el Suroeste, que durará hasta el día 15, De Gaulle afirma que no hay otra solución para Argelia sino la asociación con Francia.

Abril, 13. La Unión Soviética aumenta su ayuda económica a Mongolia.

Abril, 13. Reorganización ministerial en Portugal. Salazar asume la cartera de Defensa.

Abril, 13. Aumenta la actividad de las guerrillas en Angola. En el curso del mes se calcula que hubo más de 300 muertos y que los guerrilleros sufrieron unas 100 bajas.

Abril, 13. Se forma un nuevo Gobierno en Uganda.

Abril, 13. La Asamblea General de las Naciones Unidas condena la política de segregación racial del Gobierno sudafricano y pide que éste y los de la India y Pakistán lleguen a un acuerdo sobre la protección de la minoría hindú de África del Sur.

Abril, 14. Nueva línea aérea Johannesburgo-Madrid.

Abril, 15. El ministro de Industria clausura, en Alcalá de Henares, la Conferencia Internacional sobre Métodos de Desarrollo Industrial.

Abril, 15. Bombardeo de aeródromos militares cubanos por aviones procedentes de Guatemala.

Abril, 16. Elecciones generales en Polonia para designar el nuevo *Sejm* (Parlamento).

Abril, 17. Fuerzas anticastristas procedentes de los Estados Unidos desembarcan en Bahía Cochinos, cerca de Matanzas. El día 20 el primer ministro Fidel Castro anuncia el completo aplastamiento de la invasión.

Abril, 17. Se decreta en Ceilán el estado de emergencia.

Abril, 18. Kruschev declara que el Gobierno soviético está dispuesto a ayudar a Cuba.

Abril, 18. La Unión Democrática Africana de Keña acepta participar en el Gobierno.

Abril, 19. Firma de un acuerdo cultural entre Checoslovaquia y Ceilán.

Abril, 20. Llega a La Carolina (Jaén) el jefe del Estado español en el comienzo de su gira por Andalucía.

Abril, 20. La Asamblea General de las Naciones Unidas pide a Portugal que realice urgentes reformas en Angola.

Abril, 21. La Asamblea General de las Naciones Unidas aconseja la admisión de Mongolia y Marruecos.

Abril, 21. La Asamblea General de las Naciones Unidas pide la celebración de elecciones generales en Ruanda-Urundi y un referéndum en Ruanda que decida sobre el mantenimiento de la monarquía.

Abril, 22. Ceilán y la República Democrática Alemana firman un acuerdo comercial.

Abril, 22. Alzamiento militar en Argelia, dirigido por los generales Challe, Jouhaud y Zeller, a los

que se unirá el día 23 Salan. El mismo día, el presidente De Gaulle asume todos los poderes mediante la aplicación del artículo 16 de la Constitución francesa. El día 25 se da por fracasado el alzamiento y Challe se pone a disposición de las autoridades de la República.

Abril, 23. El G. P. R. A. propone a Francia iniciar negociaciones el 11 de mayo.

Abril, 23. Se inicia el censo de población en Gran Bretaña. Las cifras publicadas en 7 de junio la evalúan en 52.675.094 habitantes.

Abril, 23. Firma de un acuerdo de ayuda técnica y provisión de maquinaria entre Albania y la República Popular China.

Abril, 24. Entrevista Kennedy-Sukarno para tratar del problema de Nueva Guinea Occidental.

Abril, 24. Honduras rompe sus relaciones diplomáticas con Cuba.

Abril, 24. Se reúnen en Coquilhatville 200 delegados del Gobierno central congoleño, Katanga y Kasai del Sur, para tratar de la formación de un Estado federal congoleño.

Abril, 24. En un comunicado conjunto, Gran Bretaña y la Unión Soviética piden el inmediato cese de las hostilidades en Laos y urgen la reunión de una conferencia de 14 naciones para tratar del futuro de aquel país.

Abril, 24. Francia y el Consejo de la Entente firman diversos acuerdos de cooperación.

Abril, 25. Francia hace estallar su cuarta bomba atómica.

Abril, 25. El Gobierno laosiano y los rebeldes aceptan un «alto el fuego» en Laos.

Abril, 25. El Gobierno ceilandés ordena la movilización parcial.

Abril, 25. Nuevo Gobierno belga, formado por una coalición de socialcristianos y socialistas.

Abril, 25. Nepal e India firman cuatro acuerdos por los que ésta se compromete a aumentar su ayuda económica para el desarrollo.

Abril, 26. El presidente Tshombe es arrestado en Coquilhatville por fuerzas del Gobierno central.

Abril, 27. Sierra Leona obtiene la independencia en el seno de la Commonwealth.

Abril, 27. Formación de un Gobierno en Keña según las normas de la nueva Constitución.

Abril, 27. Se reúne en Ankara el Consejo Ministerial del C. E. N. T. O.

Abril, 27. Llega a Londres en visita oficial de cinco días de duración el primer ministro peruano.

Abril, 28. Una decisión del presidente de la República crea un Alto Tribunal militar en París para juzgar a los autores del levantamiento de Argel.

Abril, 29. India y la República Federal Alemana firman un acuerdo en virtud del cual ésta proporcionará a aquélla créditos a largo plazo.

Abril, 30. La Unión Sudafricana se separa de la Commonwealth.

Abril, 30. Elecciones legislativas en Haití para la constitución de un nuevo Parlamento unicameral.

Abril, 30. El ministro alemán de Energía Nuclear y Fuerzas Hidráulicas visita las plantas atómicas de la Moncloa y Andújar.

Mayo, 1. El presidente tunecino, Burguiba, inicia un viaje oficial, en cuyo curso visita Ottawa (1-2 mayo), Washington (3-10), Nueva York (10-12) y Londres (16-19).

Mayo, 1. Tangañica consigue plena autonomía interna. Julius Nyerere es nombrado primer ministro.

Mayo, 2. Visita Madrid el ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, invitado oficial del Gobierno español.

Mayo, 2. García Hortelano recibe el premio Formentor por su novela *Tormenta de verano*.

Mayo, 2. Se anuncia en Moscú que ha sido concedido a Fidel Castro el premio Lenin de la Paz. También a Sékou Touré, presidente de Guinea.

Mayo, 2. Los reyes británicos efectúan un viaje oficial a Italia, que finalizará el día 9.

Mayo, 3. De Gaulle usará los poderes extraordinarios previstos por el artículo 16 de la Constitución hasta que consiga un acuerdo sobre Argelia.

Mayo, 3. George Blake, funcionario del Foreing Office, es condenado a cuarenta y dos años de prisión por espionaje en favor de la Unión Soviética.

Mayo, 3. Cierre del diario argelino *L'Écho d'Alger* por tiempo indefinido.

Mayo, 3. Fin de las hostilidades en Laos.

Mayo, 4. Muere el filósofo francés Maurice Merleau-Ponty.

Mayo, 4. Detención del dirigente de la fracasada invasión anticastrista de Playa Girón, Artime.

Mayo, 4. La Unión Soviética dicta nuevas leyes contra los especuladores y otros elementos antisociales, cuyos delitos pueden llegar a ser castigados con la pena de muerte.

Mayo, 5. Portugal envía a Angola 6.000 soldados. Antes de las primeras lluvias espera cerrar sus fronteras con el Congo.

Mayo, 5. Juan XXIII recibe en audiencia a la reina de Inglaterra.

Mayo, 5. Primer vuelo suborbital norteamericano, de quince minutos de duración, realizado por el comandante Alan B. Shepard en la cápsula *Freedom 7*.

Mayo, 5. Ali Amini recibe el encargo de formar un nuevo Gobierno en Irán.

Mayo, 5. La República del Camerún se une a la Organización Consultiva Marítima Intergubernamental.

Mayo, 5. Los ministros de Asuntos Exteriores de los «Países de Casablanca» terminan la reunión iniciada en El Cairo el 13 de abril, que ha conducido a la firma de un protocolo complementario a la Carta de Casablanca.

Mayo, 6. Detención del general Zeller, uno de los dirigentes de la O. A. S.

Mayo, 7. El doctor Ludwig Erhard, vicecanciller alemán, llega a la capital de España en viaje oficial.

Mayo, 8. Se reúne en Oslo el Consejo de la O. T. A. N.

Mayo, 8. Los representantes de 19 Estados africanos se reúnen en Monrovia. Al término de la conferencia (10 mayo) adoptaron una declaración de principios en cinco puntos, que pone especial énfasis en el respeto a su soberanía.

Mayo, 8. Mauritania se une a la Organización Consultiva Marítima Intergubernamental.

Mayo, 9. Se firma en Madrid un tratado de cooperación económica entre España y la República Federal Alemana.

Mayo, 9. El primer ministro iraní pide al sha que disuelva el Parlamento.

Mayo, 9. En Samoa Occidental se somete a plebiscito el proyecto de Constitución de 28 de octubre de 1960 y la propuesta de acceder a la independencia el 1 de enero de 1962. Ambos puntos son aprobados por una amplia mayoría.

Mayo, 9. Según se anuncia en el Congo, Tshombe será juzgado por el delito de «alta traición al Estado».

Mayo, 9. Un tifón e inundaciones ocasionan 2.000 muertos en Pakistán Oriental.

Mayo, 10. La Unión Soviética y Cuba firman un acuerdo de cooperación cultural.

Mayo, 10. La Unión Sudafricana niega la entrada en África del Suroeste a la Comisión de las Naciones Unidas.

Mayo, 10. Francia y el G. P. R. A. anuncian el inicio de conversaciones en Évian para el día 20.

Mayo, 10. Se afirma en el acta de acusación contra Tshombe su participación directa en el asesinato del líder Lumumba.

Mayo, 10. Los Estados Unidos están dispuestos a indemnizar a Portugal por la independencia de Angola y Mozambique.

Mayo, 10. Son retirados de Marruecos los restos mortales del mariscal Lyautey y trasladados a los Inválidos de París.

Mayo, 10. Nombramiento de Charles Roberts Swart para la presidencia de la Unión Sudafricana.

Mayo, 11. El vicecanciller alemán Erhard manifiesta en una conferencia de prensa, celebrada en Madrid, que «Alemania no tiene interés en llevarse trabajadores españoles».

Mayo, 11. Tshombe es trasladado a Leopoldville, en compañía de su ministro de Asuntos Exteriores, Kimba.

Mayo, 11. El presidente Kennedy ofrece a los países árabes su mediación para resolver el problema de los refugiados árabes de Palestina sobre las bases de la repatriación o de la indemnización.

Mayo, 11. Inicia su mandato el Consejo Legislativo de Keña.

Mayo, 11. El Congreso del Partido Comunista francés expulsa del Comité Central a Servin y Casanova y nombra a Waldeck Rochet secretario general adjunto.

Mayo, 12. Por coincidir su llegada con el presidente Kennedy, Francia anula su invitación al cosmonauta soviético Gagarin.

Mayo, 13. Muere Gary Cooper, popular actor cinematográfico.

Mayo, 13. Las fuerzas progresistas portuguesas, ante las próximas elecciones, piden una democratización del régimen.

Mayo, 13. Fidel Castro ordena el bloqueo de Guantánamo.

Mayo, 14. Portugal hace pública su voluntad de continuar en Angola y Mozambique, pese al ofrecimiento americano de indemnización.

Mayo, 14. El Tribunal de Hamburgo rechaza las pretensiones de Anna Anderson de ser reconocida como la gran duquesa Anastasia.

Mayo, 14. Se ha iniciado en Ginebra la conferencia sobre Laos.

Mayo, 15. Se inicia en Addis Abeba la conferencia de la U. N. E. S. C. O. de Estados africanos sobre el desarrollo de la educación.

Mayo, 16. El primer ministro iraní anuncia que gobernará por decreto en tanto no se promulgue una nueva ley electoral.

Mayo, 16. Se hace público un importante documento en el que los partidos comunistas de España y Portugal precisan su política.

Mayo, 16. Se inicia en Ginebra la conferencia de 14 naciones sobre Laos.

Mayo, 16. Dimite el primer ministro libanés, Saib Salam, quien forma nuevo Gobierno el día 20.

Mayo, 16. El Gobierno sudcoreano de John Chang es derribado por un golpe de Estado militar. El general Chang Do-yung se hace cargo del poder.

Mayo, 17. Nasser, Sukarno y Sékou Touré, tratan en El Cairo sobre la celebración de una conferencia de países neutralistas.

Mayo, 17. La Unión Soviética y Nepal firman un acuerdo de intercambio cultural y científico.

Mayo, 17. Los Estados Unidos y el Fondo Monetario Internacional acuerdan la ampliación de los créditos otorgados al Brasil y la concesión de otros nuevos.

Mayo, 17. Kennedy inicia un viaje al Canadá de dos días de duración.

Mayo, 18. Francia y Nigeria reanudan sus relaciones diplomáticas.

Mayo, 18. Formación de un nuevo Gobierno en Polonia, presidido por Josef Cyrankiewicz y con Adam Rapacki como ministro de Asuntos Exteriores.

Mayo, 19. El presidente de Corea del Sur, Posun Yun, presenta la dimisión, pero continúa en el cargo a petición de los generales que dieron el golpe de Estado del día 16.

Mayo, 19. Gran Bretaña y la Unión Soviética firman un acuerdo de cooperación en el terreno de la utilización de la energía nuclear para fines pacíficos.

Mayo, 19. Se abre en Moscú la Feria Comercial Británica, que será clausurada el 4 de junio.

Mayo, 20. Llega a Madrid el ministro británico Butler.

Mayo, 20. De Gaulle y Adenauer se entrevistan en Bonn.

Mayo, 20. Se inician en Évian las conversaciones entre Francia y el G. P. R. A.

Mayo, 20. Ben Bella y sus compañeros de prisión son trasladados a Turquant (Maine-et-Loire).

Mayo, 20. «Los viajeros de la libertad», que intentan acabar con la segregación racial en los autobuses y autocares del sur de los Estados Unidos, son hostigados por la multitud blanca en Montgomery (Alabama). El día 21 fue impuesta la ley marcial en la ciudad.

Mayo, 21. Al despeñarse un camión, en la carretera de Sevilla a Almonte, perecen 21 personas y 40 quedan heridas.

Mayo, 21. El ministro del Interior de Argentina llega a España para asistir a la inauguración del monumento erigido en Madrid al general San Martín.

Mayo, 22. Presenta sus credenciales el nuevo embajador de los Estados Unidos en España.

Mayo, 22. España decide adquirir excedentes agrícolas norteamericanos por valor de casi 50 millones de dólares.

Mayo, 22. Por cuestiones raciales se producen graves conflictos en Montgomery, Estados Unidos.

Mayo, 23. El Papa está a punto de ser atropellado en los jardines del Vaticano por el coche de un funcionario de la emisora Vaticana.

Mayo, 23. El Gobierno iraní anuncia la distribución de las tierras estatales entre los campesinos sin tierras.

Mayo, 24. El primer ministro israelí, Ben Gurion, inicia un viaje por Canadá, Estados Unidos y Francia, que finalizará el 8 de junio.

Mayo, 24. En visita oficial llegan a París los reyes de Bélgica.

Mayo, 24. Abd-i-Rashid Alí Shermarke, primer ministro de Somalia, efectúa una visita oficial a Moscú.

Mayo, 24. Chipre se convierte en el dieciseisavo miembro del Consejo de Europa.

Mayo, 25. El rey Hussein de Jordania contrae matrimonio con la señorita Gardiner, de nacionalidad británica, que toma el nombre de Muna el-Hussein.

Mayo, 25. Kennedy se niega a recibir al presidente de la Junta militar que gobierna Corea del Sur, general Chang Do-yung.

Mayo, 25. En su mensaje al Congreso sobre el estado de la Unión, Kennedy pide que se incrementen los fondos presupuestarios para el año 1961-62 a fin de desarrollar la investigación espacial, el comercio, la defensa y la ayuda exterior.

Mayo, 27. La Asamblea Constituyente turca ratifica la nueva Constitución.

Mayo, 27. El primer ministro malayo anuncia el proyecto de constitución de la «Gran Malasia», integrada por la Federación Malaya, Singapur, Sarawak, Brunei y el Borneo del Norte británico.

Mayo, 27. La Unión Soviética y Brasil firman el protocolo sobre comercio y crédito, según el acuerdo trienal de 29 de diciembre de 1959.

Mayo, 28. Tras setenta y ocho años de existencia, el Oriente-Express efectúa su último viaje entre París y Budapest.

Mayo, 29. Lord Home, ministro británico de Asuntos Exteriores, llega a Madrid en visita oficial. En el curso de ésta, firma con Castiella un acuerdo sobre las relaciones consulares e intercambia los instrumentos de ratificación del acuerdo de cooperación cultural hispano-británico firmado por Castiella en 1960 en el curso de una visita a Londres.

Mayo, 29. Se inicia el juicio contra los generales Challe y Zeller. El 1 de junio serán condenados a quince años de prisión.

Mayo, 30. La R. A. U. rompe sus relaciones diplomáticas con la Unión Sudafricana a causa de su política de *apartheid*.

Mayo, 30. Ghana deja de reconocer al Gobierno de la Unión Sudafricana.

Mayo, 30. La Federación Panafricana de Sindicatos, en su reunión de Casablanca, adopta una Carta que aboga por una política de «no alineación».

Mayo, 30. El dictador dominicano, generalísimo Rafael Leónidas Trujillo, es asesinado.

Mayo, 31. Se celebra en Madrid, presidida por el ex presidente del Gobierno francés, Antoine Pinay, la reunión del Comité Franco-español de Intercambio Técnico.

Mayo, 31. Liberia decide un total bloqueo económico y político respecto a la Unión Sudafricana.

Mayo, 31. La Unión Sudafricana se convierte en una República independiente al margen de la Commonwealth.

Mayo, 31. Kennedy visita Francia y se entrevista con De Gaulle.

Mayo, 31. El presidente Kennedy visita Londres.

Mayo, 31. Se inicia en Londres la conferencia constitucional de la Federación de las Indias Occidentales, que será clausurada el día 16 de junio, cuyo objeto es proyectar su independencia con efectos a partir del 31 de mayo de 1962.

Junio, 1. Camerún del Norte se une a Nigeria y adopta el nombre de provincia de Sardauna.

Junio, 1. Elecciones generales en Zanzíbar, que dan la victoria a la coalición entre el Partido Nacionalista y el Partido Popular de Zanzíbar y Pemba.

Junio, 2. La Unión Soviética y la República de Somalia firman un acuerdo de cooperación en el campo de la técnica, economía, comercio y cultura.

Junio, 2. Bajo la presidencia de Balaguer, Trujillo hijo se hace con el control efectivo de la República Dominicana.

Junio, 2. Hassan II de Marruecos forma un nuevo Gobierno, presidido por él mismo.

Junio, 2. Entra en vigor el Tratado de Montevideo, que instituye la Asociación de Libre Comercio Latino Americano.

Junio, 3. En Viena se celebra una conferencia de dos días de duración entre Kennedy y Kruschev.

Junio, 4. Durante sus reuniones con Kennedy, Kruschev propone la convocatoria de una conferencia de paz sobre Alemania y la constitución de Berlín como ciudad desmilitarizada, y la inclusión de las negociaciones sobre prohibición de pruebas nucleares en el marco general de una conferencia de desarme.

Junio, 4. Conferencia Kennedy-Macmillan en Londres, de dos días de duración.

Junio, 4. Iraq anuncia que no reconoce al régimen de la República Sudafricana.

Junio, 4. Se llevan a cabo los intercambios fronterizos chino-birmanos estipulados por el tratado de 1 de octubre de 1960.

Junio, 4. En la primera vuelta de las elecciones cantonales francesas la ultraderecha pierde numerosos puestos.

Junio, 5. Stevenson inicia un viaje por América del Sur, que se prolongará hasta el día 22.

Junio, 5. Se hace público la composición del nuevo Gobierno de Zanzíbar.

Junio, 5. El ministro español de Comercio conversa con los representantes de los sectores financieros argentinos, en Buenos Aires.

Junio, 5. El Tribunal Supremo de los Estados Unidos declara que el Partido Comunista norteamericano debe registrarse como organización al servicio de una potencia extranjera.

Junio, 5. Llega a Moscú, en visita oficial, el presidente indonesio, Sukarno, donde permanecerá hasta el día 12.

Junio, 6. Se promulga una nueva Constitución provisional en Corea del Sur.

Junio, 6. Comienza la Vuelta Aérea a España.

Junio, 6. Fallece en Kuesnacht (Suiza), Karl Gustav Jung, uno de los creadores de la moderna ciencia psiquiátrica.

Junio, 7. Chile y España suscriben un acuerdo en materia de seguros sociales y temas laborales.

Junio, 7. El general Ailleret nuevo jefe del Ejército francés en Argelia.

Junio, 7. Firma de un acuerdo comercial italo-soviético para el período 1962-65.

Junio, 8. El Gobierno soviético cursa una protesta a las embajadas de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, en Moscú, relativa a la política de estos países respecto a Berlín.

Junio, 8. Juan XXIII recibe en audiencia a los reyes de Bélgica.

Junio, 8. Ghana y Alto Volta deciden suprimir sus barreras aduaneras a partir del día 27.

Junio, 8. Tras fracasar un golpe de Estado, el Gobierno de Bolivia declara el estado de sitio.

Junio, 8. Alemania Occidental y Alto Volta firman un acuerdo económico y de cooperación económica y técnica.

Junio, 9. El Banco de España reduce el tipo de descuento bancario al 5 por 100.

Junio, 9. Acuerdo hispano-holandés para la contratación de trabajadores españoles en los Países Bajos.

Junio, 9. El Consejo de Seguridad pide a Portugal que cese la represión en Angola.

Junio, 10. El ministro español de Comercio firma en Santiago de Chile un acuerdo para conceder a Chile un préstamo de 10 millones de dólares.

Junio, 11. El profesor Severo Ochoa, premio Nobel de Medicina, nombrado doctor *honoris causa* de la Universidad de Salamanca.

Junio, 11. Los resultados de la segunda vuelta de las elecciones cantonales francesas muestran notables avances del U. N. R., M. R. P. y P. C. F.

Junio, 11. Israel y Alto Volta firman un acuerdo de ayuda mutua y de cooperación técnica.

Junio, 12. El secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, de España, asiste, en Bonn, a las reuniones del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana.

Junio, 12. El primer ministro canadiense, Diefenbaker, anuncia la firma de un nuevo acuerdo con los Estados Unidos, para cooperar en cuestiones de defensa.

Junio, 12. Firma de un acuerdo comercial entre la Unión Soviética y Togo.

Junio, 13. Tras laboriosas discusiones se elabora una nueva Constitución de Rodesia del Sur, que será ratificada por referéndum nacional el 26 de julio.

Junio, 13. Se suspenden las negociaciones franco-argelinas de Évian.

Junio, 14. El generalísimo declara al periodista William Randolph Hearst que España no ha solicitado, ni necesita, ingresar en la O. T. A. N.

Junio, 14. Firma de un acuerdo económico entre Alemania Occidental y Níger.

Junio, 15. Francia prorroga la tregua unilateral en Argelia.

Junio, 15. Kruschev afirma el propósito soviético de concluir prontamente un tratado de paz con Alemania Oriental y de endurecer la actitud soviética por lo que se refiere a la cuestión de Berlín.

Junio, 16. Gromyko envía una nota a los ministros de Asuntos Exteriores de Francia y Gran Bretaña acerca del problema de Berlín.

Junio, 16. Según los resultados arrojados por el último censo, la población de Marruecos es de 11.620.470 habitantes.

Junio, 17. La Unión Soviética acuerda construir una refinería petrolífera en la India, de propiedad pública.

Junio, 17. Estados Unidos rechazan la propuesta soviética de debatir conjuntamente los problemas de la prohibición de pruebas nucleares y del desarme.

Junio, 19. Alemania Occidental y Dahomey firman un acuerdo de cooperación económica.

Junio, 19. El Gobierno británico anuncia la abrogación del tratado anglo-kuwaití de 1899. En consecuencia, Kuwait se convierte en Estado independiente.

Junio, 19. Francia y Mauritania firman un tratado de cooperación económica. Marruecos, que considera que Mauritania es parte de su territorio, protesta.

Junio, 19. La Unión Soviética y la República Popular China firman un acuerdo de cooperación económica, científica y técnica.

Junio, 20. Un referéndum nacional aprueba la primera Constitución de Somalia.

Junio, 20. Visita París el presidente de la Alemania Occidental.

Junio, 20. El G. P. R. A. desea reanudar sus conversaciones con Francia.

Junio, 20. Los Gobiernos de Leopoldville y Stanleyville acuerdan convocar el Parlamento el 25 de junio.

Junio, 21. El ministro de Defensa de Gran Bretaña, Watkinson, anuncia la decisión de modificar las condiciones de arrendamiento de las cuatro bases aéreas estadounidenses instaladas en el Reino Unido.

Junio, 21. Regresa a Madrid la delegación española que, presidida por el ministro de Comercio, visitó Brasil, Paraguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador y Colombia.

Junio, 21. Acuerdo entre Jordania y la Iraq Petroleum Company, por el cual los oleoductos que atraviesan el territorio jordano pasan a ser de propiedad pública y la compañía se compromete a pagar un canon anual de unos 10 millones de pesetas.

Junio, 21. Los estudiantes franceses y argelinos se declaran partidarios de las negociaciones entre Francia y el G. P. R. A. y apoyan los derechos de Argelia sobre el Sájara.

Junio, 21. Kruschev anuncia la firma de un tratado de paz por separado con la República Democrática Alemana para antes de fin de año.

Junio, 22. La Unión India firma un tratado cultural con Grecia.

Junio, 22. Los Estados Unidos y el Japón firman un tratado económico, y crean dos comités para el intercambio educativo, cultural y científico.

Junio, 22. Kuwait solicita su admisión en la Liga Árabe, que será aceptada el 20 de julio.

Junio, 22. Estados Unidos y Japón acuerdan la constitución de un Comité Económico conjunto.

Junio, 22. Estados Unidos autoriza la venta de productos agrícolas subvencionados, a la Unión Soviética y a los países socialistas de Europa oriental.

Junio, 22. Tshombe es puesto en libertad, tras firmar un compromiso de reunificar Katanga con el Congo. A su regreso a Elisabethville denuncia este acuerdo.

Junio, 22. Se llega a un acuerdo de principio para la formación de un Gobierno de coalición en Laos.

Junio, 23. Entra en vigor el tratado sobre la Antártida de 1 de diciembre de 1959.

Junio, 24. Se abren en Zurich conversaciones austro-italianas sobre el Tirol del Sur, que se interrumpen el 25 sin resultado alguno.

Junio, 25. El primer ministro del Congo (Leopoldville) anuncia un acuerdo por el que se pone fin a la separación de Katanga.

Junio, 25. El primer ministro iraquí, Kassem, reivindica Kuwait como parte integrante del territorio de su país.

Junio, 26. El Gobierno iraquí envía un memorándum a todas las Embajadas acreditadas en Bagdad, exponiendo sus pretensiones territoriales sobre Kuwait.

Junio, 26. Kuwait declara que está dispuesto a defender su territorio por todos los medios contra las aspiraciones iraquíes.

Junio, 26. Se inicia en Londres la conferencia constitucional sobre la isla de Mauricio, que terminará sus trabajos el 7 de julio.

Junio, 26. Fracasa un levantamiento militar en Venezuela.

Junio, 27. Alemania Occidental y Senegal firman un acuerdo de cooperación económica.

Junio, 27. Ghana prohíbe la exportación de sus productos a la República Sudafricana.

Junio, 27. Es entronizado como centésimo arzobispo de Canterbury, máxima jerarquía de la Iglesia anglicana, el doctor Arthur Michael Ramsey, que había sido elegido para tal cargo el pasado día 5 de junio, en sustitución del doctor Geoffrey Fisher, que cesó en dicha dignidad el pasado mes de mayo.

Junio, 27. Ante las reivindicaciones iraquíes sobre su territorio, Kuwait proclama el estado de excepción.

Junio, 27. De Gaulle amenaza con la partición de Argelia.

Junio, 27. Macmillan declara que Gran Bretaña está dispuesta a negociar sobre Berlín.

Junio, 28. Cuba reconoce al G. P. R. A.

Junio, 29. La O. I. T. aprueba una resolución solicitando la expulsión de la República Sudafricana a causa de su política de *apartheid*.

Junio, 29. El primer ministro finés, doctor Suksela inen, se ve forzado a dimitir a causa de un asunto de «irregularidad administrativa», en que se ve envuelto el Gobierno.

Junio, 29. Los Estados Unidos lanzan simultáneamente tres satélites artificiales mediante un solo proyectil.

Junio, 30. El presidente del Bundestag (Bonn) apela a la opinión mundial en favor de un tratado de paz basado en el derecho a la autodeterminación del pueblo alemán.

Junio, 30. Kuwait solicita su admisión en las Naciones Unidas, que a causa del veto soviético le será denegada el 30 de noviembre.

Junio, 30. Kuwait solicita ayuda militar de Gran Bretaña.

Julio, 1. Llegan a Kuwait tropas británicas con objeto de defender este principado de las reivindicaciones iraquíes.

Julio, 1. España y Libia elevan al rango de Embajadas sus respectivas representaciones diplomáticas.

Julio, 1. Ghana, Guinea y Mali ingresan dentro de la llamada Unión de Estados Africanos, según comunicado leído simultáneamente en la capital de cada uno de estos países.

Julio, 2. Muere en Sun Valley, a causa de una descarga de escopeta que él mismo se disparó, el escritor norteamericano Ernest Hemingway.

Julio, 3. Dan comienzo los actos conmemorativos de la capitalidad de Madrid.

Julio, 3. La Unión Soviética y Pakistán firman un acuerdo por el cual la primera suministrará bienes de equipo y asistencia técnica.

Julio, 3. En Corea del Sur, el general Song sucede al general Chang a la cabeza de la Junta militar que gobierna al país, tras un golpe de Estado militar.

Julio, 4. El gobierno español pone en marcha el programa de «Igualdad de oportunidades», para estímulo de la educación, con un fondo de inversiones de 600 millones de pesetas.

Julio, 4. Sierra Leona rompe las relaciones comerciales con la República Sudafricana.

Julio, 4. Túnez renueva sus reivindicaciones sobre la base naval francesa de Bizerta.

Julio, 5. Las Cortes aprueban la ley que permitirá a la mujer española ocupar cualquier cargo diplomático.

Julio, 5. Alemania Federal y la República Árabe Unida firman un acuerdo por el cual la primera prestará su ayuda económica y técnica a la segunda.

Julio, 5. Austria y Grecia firman un tratado por el cual la primera indemnizará de los daños infringidos a los bienes de súbditos griegos durante la primera guerra mundial.

Julio, 5. El Gran Concejo de la República de San Marino acepta 81.000 libras que el Gobierno británico le había ofrecido, en concepto de indemnización por la incursión aérea llevada a cabo sobre su territorio el 26 de junio de 1944, a causa de un error.

Julio, 5. Israel dispara con éxito su primer cohete dedicado a la investigación meteorológica, el cual alcanza una altura de 50 millas.

Julio, 5. Corea del Norte firma un Pacto de Alianza con China Popular.

Julio, 5. La U. R. S. S. ha firmado un Tratado de Alianza con Corea del Norte.

Julio, 5. El presidente Balaguer forma nuevo Gobierno en la República Dominicana.

Julio, 5. Alemania Occidental acepta cooperar con otros países europeos en la construcción de la tercera fase de un cohete europeo capaz de colocar satélites artificiales en órbita.

Julio, 5. La jornada nacional del F. L. N. contra la partición de Argelia ha producido sangrientas manifestaciones en Argel y Constantina.

Julio, 7. Se inicia en Londres la exposición soviética, que durará hasta el día 29.

Julio, 7. La Unión Soviética y Polonia firman un tratado para el uso conjunto de la energía atómica, destinada a fines pacíficos.

Julio, 7. Burguiba pide, en un mensaje al general De Gaulle, la fijación de unas fechas definitivas para la evacuación de tropas francesas y una rectificación de fronteras en el sur de Túnez.

Julio, 7. M. Debré y Couve de Murville emprenden un viaje a Atenas que durará hasta el día 9 de este mes.

Julio, 7. El presidente Ayub Jan, de Pakistán, inicia un viaje por Londres y Estados Unidos, que durará hasta el día 18.

Julio, 7. El Consejo de Seguridad se reúne para tratar de Kuwait, pero no llega a ningún acuerdo.

Julio, 7. Fallece en Buenos Aires el escritor argentino Enrique Rodríguez de Larreta, que con el seudónimo de Enrique Larreta publicó la célebre novela *La gloria de don Ramiro*.

Julio, 8. Kruschev anuncia que, a consecuencia de la crisis de Berlín, la Unión Soviética suspende las proyectadas reducciones en las fuerzas armadas.

Julio, 9. Al referirse Hassan II a Melilla, Ceuta, Sájara español y Río de Oro como «territorios marroquíes», provoca la protesta del Gobierno español.

Julio, 9. Un referéndum nacional aprueba la nueva Constitución turca.

Julio, 9. Grecia firma su asociación con el Mercado Común.

Julio, 10. El doctor Nkrumah, presidente de la República de Ghana, inicia su visita oficial a la Unión Soviética, tras la cual visitará otros países socialistas, incluida la China.

Julio, 10. Kuwait envía una misión de buena voluntad a varias capitales árabes a fin de conseguir su apoyo contra las pretensiones iraquíes.

Julio, 11. El general Norstad, comandante en jefe de las fuerzas aliadas en Europa, declara que vería con agrado el ingreso de España en la O. T. A. N.

Julio, 11. El Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas del Sudán anuncia la detención de quince dirigentes políticos, entre los cuales se hallan Ismail Azhari y Abdullah Jalil.

Julio, 11. El Alto Tribunal Militar, condena a muerte en rebeldía a los ex generales Salan, Jouhaud, Gardy y a los ex coroneles Argoud, Broizat, Gardes, Godard, Lacheroy.

Julio, 12. Un cohete lanzado por los Estados Unidos, coloca en órbita el satélite *Tiros III*, de acuerdo con los cálculos previstos.

Julio, 12. El general De Gaulle declara que acepta un Estado argelino independiente, y a falta de asociación, Francia procedería a un «reagrupamiento».

Julio, 14. Martti Miettunen forma nuevo Gobierno en Finlandia.

Julio, 14. Publicación de la encíclica *Mater et Magistra*, con fecha 15 de mayo.

Julio, 15. Se declara la convertibilidad exterior de la peseta. El tipo de cambio, fijado en 60 pesetas por dólar, podrá oscilar entre los márgenes de 59,40-60,60.

Julio, 16. Anquetil gana el Tour de France.

Julio, 16. Robo de unos 60 cuadros impresionistas, valorados en unos 120 millones de pesetas, de un museo de St. Tropez.

Julio, 17. Es aprobada la nueva Constitución de la Guayana británica, que concede a esta colonia plena autonomía interna, y que entrará en vigor el próximo 21 de agosto.

Julio, 17. El presidente Ibrahim Abbud, del Sudán, llega a Moscú para iniciar su visita oficial a la Unión Soviética.

Julio, 17. Los tunecinos construyen barricadas en torno a las instalaciones francesas de Bizerta.

Julio, 17. Las tres grandes potencias occidentales rechazan la propuesta soviética acerca de un tratado de paz con Alemania, que acepte la división de este país y que otorgue un estatuto de ciudad independiente a Berlín-Oeste.

Julio, 18. La II Conferencia Europea, reunida en Bad-Godesberg, encarga a los expertos una fórmula de unión política de los «seis».

Julio, 18. Tienen lugar en varias ciudades españolas, principalmente en San Sebastián, manifestaciones antigubernamentales, que son disueltas por las fuerzas de orden público. En dicha ciudad se descubre un complot para volar un tren de ex combatientes.

Julio, 19. Sangrientos incidentes en Bizerta, que no terminan hasta el día 22. Varias decenas de franceses y centenares de tunecinos han resultado muertos y las tropas francesas ocupan la mayor parte de la ciudad. Túnez rompe sus relaciones diplomáticas con Francia.

Julio, 20. Entra en vigor la convertibilidad exterior de la peseta.

Julio, 20. El presidente Nasser, de la R. A. U., anuncia una serie de nacionalizaciones, tanto en la Región Egipcia como en la Región Siria.

Julio, 20. Se reanudan en el castillo de Lugrin las conversaciones entre Francia y el G. P. R. A., que el 28 serán aplazadas indefinidamente.

Julio, 21. Vuelo suborbital del capitán norteamericano Grissom, que dura dieciséis minutos.

Julio, 21. Se declara el estado de excepción en Teherán.

Julio, 21. El Consejo de Seguridad pide a Francia y Túnez que cesen sus hostilidades en Bizerta y que retiren las tropas a sus posiciones primitivas.

Julio, 22. Por primera vez, en veinticinco años, se vuelven a cotizar los valores españoles en la Bolsa de Londres.

Julio, 23. Se anuncia en España un aumento de los créditos para reactivar ciertos sectores de la economía nacional afectados por el Plan de Estabilización.

Julio, 23. Se consigue un «alto el fuego» en Bizerta.

Julio, 24. Se publica la ley sobre los derechos políticos y profesionales de la mujer española.

Julio, 24. Se inaugura, en Barcelona, la Exposición Internacional de Arte Románico.

Julio, 24. Se inaugura en Londres la conferencia encargada de redactar la futura Constitución de Gambia, posesión de Gran Bretaña en África, a la que se piensa otorgar la independencia.

Julio, 24. Ha fallecido en Madrid, a los setenta años de edad, el notable escultor Ángel Ferrant.

Julio, 25. La República del Senegal rompe sus relaciones diplomáticas con Portugal, alegando repetidas violaciones de su espacio aéreo.

Julio, 25. Gran Bretaña eleva el tipo de descuento del 5 al 7 por 100.

Julio, 25. En un discurso televisado, sobre la cuestión de Berlín, el presidente Kennedy anuncia el propósito de aumentar la cifra de hombres en servicio militar.

Julio, 26. Las relaciones diplomáticas soviético-brasileñas interrumpidas desde 1946, han sido restablecidas por iniciativa del presidente Quadros.

Julio, 27. El rey Hassan II, de Marruecos, anuncia que Tánger recobrará su calidad de puerto libre a partir del 1 de enero de 1962.

Julio, 28. Un batiscafo francés, concebido según una idea revolucionaria, es botado en Tolón. Desplaza 61 toneladas y ha recibido el nombre de *Arquímedes*.

Julio, 29. El Parlamento francés aprueba la aplicación del estatuto de territorio de ultramar a las islas Wallis y Futuna.

Julio, 30. Ha sido publicado en Moscú el tercer programa del Partido Comunista de la U. R. S. S.

Julio, 30. Fallece en la Ciudad del Vaticano el cardenal italiano monseñor Tardini, secretario de Estado a partir del papado de Juan XXIII.

Julio, 31. Es inaugurado el Centro Nuclear de Aghia Paraskevi, en Grecia, que estará dedicado a la investigación de la energía nuclear para fines pacíficos.

Julio, 31. La Asociación del Sudeste de Asia queda constituida en Bangkok mediante una declaración de la que son signatarios los siguientes países: Federación Malaya, Filipinas y Tailandia. Prevé una estrecha colaboración económica, social, cultural y administrativa.

Julio, 31. Macmillan anuncia la apertura de negociaciones con el Mercado Común.

Julio, 31. Krim Belkacem expone en Ginebra la tesis del G. P. R. A. sobre la cuestión argelina.

Agosto, 1. Irlanda presenta su petición de ingreso en el Mercado Común Europeo.

Agosto, 1. El gobernador general de Keña anuncia a inmediata liberación de Jomo Kenyatta.

Agosto, 2. El primer ministro italiano, Fanfani, visita la U. R. S. S., acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, Segni.

Agosto, 2. Adoula es nombrado presidente del Gobierno de coalición del Congo (Leopoldville).

Agosto, 3. Pakistán reconoce al G. P. R. A.

Agosto, 4. El Fondo Monetario Internacional pone a disposición de la Gran Bretaña un crédito de 714 millones de libras.

Agosto, 5. Se reúne en Punta del Este (Uruguay) el Consejo Económico de la Alianza para el Progreso, que estudiará las propuestas hechas por el presidente Kennedy, de Estados Unidos.

Agosto, 5. Un incendio destruye la plaza de toros de Bilbao.

Agosto, 5. Los ministros de Asuntos Exteriores de los países occidentales reunidos en París reafirman su política de mantener el actual estatuto de Berlín.

Agosto, 6. Lanzamiento del cosmonauta soviético Titov, a bordo del *Vostok II*. El día 7 regresa a la Tierra, tras haberla rodeado 17 veces, en un vuelo orbital de veinticinco horas de duración.

Agosto, 7. Kruschev acusa a los occidentales de estar provocando una tercera guerra mundial con su política sobre Alemania.

Agosto, 9. Se reúne en Trípoli el Consejo Nacional de la revolución argelina.

Agosto, 10. El Partido Popular de Keña ha dirigido una interpelación a Gran Bretaña, a fin de que ésta precise la fecha en que será concedida la independencia.

Agosto, 10. El Gobierno británico solicita formalmente su ingreso en la C. E. E.

Agosto, 10. Chocan en el pantano de Irabia la Guardia civil española y los integrantes del comando terrorista que había penetrado por la frontera con Francia.

Agosto, 10. Kennedy expresa que debe acudirse a todos los medios diplomáticos para solucionar la cuestión alemana.

Agosto, 11. Gran Bretaña ha anunciado que la República Sudafricana será excluida a fines de año del tratado que tienen firmado los países de la Commonwealth sobre el comercio de azúcar.

Agosto, 11. Los enclaves portugueses de Dadra y Aveli han quedado incluidos dentro de la Unión India, y rechazadas las protestas formuladas por Portugal al respecto.

Agosto, 11. El mariscal Koniev, nuevo jefe de las fuerzas soviéticas destacadas en Alemania.

Agosto, 12. El embajador español en París presenta una enérgica protesta oficial por la penetración, desde Francia, de los terroristas que dieron muerte a un guardia civil en Orbaiceta.

Agosto, 12. La Liga Árabe y Kuwait llegan a un acuerdo para sustituir las tropas británicas por fuerzas de la Liga Árabe.

Agosto, 12. El principal adversario político de Burguiba, Salah ben Youssef, es asesinado en Frankfort.

Agosto, 13. Kuwait pide a Gran Bretaña que retire sus tropas de su territorio.

Agosto, 13. El Gobierno de la República Democrática Alemana inicia la construcción del muro que separa a los dos Berlines.

Agosto, 13. Robo de unas obras de Cézanne, valoradas en unos 170 millones de pesetas, de un museo de Aix-en-Provence.

Agosto, 14. Chocan dos trenes del metro de Madrid y resultan heridas 134 personas.

Agosto, 14. Suecia ha lanzado con éxito su primer cohete espacial.

Agosto, 14. Jomo Kenyatta es puesto en libertad.

Agosto, 14. El cardenal Cicognani, nuevo secretario de Estado del Vaticano.

Agosto, 14. Fallece el prehistoriador, geólogo y espeleólogo francés, abate Henri Breuil. Fue el primero en defender la autenticidad de las pinturas rupestres de Altamira.

Agosto, 15. Las elecciones celebradas en Niasalandia registran la victoria del Partido Malawi, cuyo líder, el doctor Hastings Banda, será el encargado de formar el nuevo Gobierno, según está previsto en la Constitución recientemente promulgada.

Agosto, 13. Pakistán y Filipinas firman un tratado de intercambio cultural.

Agosto, 15. Se celebran las elecciones en Israel, dando la victoria al partido acaudillado por Ben Gurion, el cual es de nuevo invitado a formar Gobierno.

Agosto, 15. Se inaugura en Moscú la exposición francesa, que refleja diversos aspectos de la Francia contemporánea.

Agosto, 16. El presidente Nasser declara abolido el Consejo Ejecutivo Regional de Egipto, y asimismo el de Siria, y reorganiza el Gobierno central de la R. A. U.

Agosto, 17. Dos comunicados publicados en París y Túnez ponen de relieve la imposibilidad de abrir conversaciones directas sobre Bizerta.

Agosto, 17. Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos protestan contra la construcción del muro de Berlín.

Agosto, 17. Termina la conferencia de los Estados americanos en Punta del Este (Uruguay), con la firma de la Alianza para el Progreso. Cuba es el único país que no firma.

Agosto, 18. El Gobierno de Ghana firma un acuerdo con una empresa italiana, para la puesta en marcha del proyecto de aprovechamiento hidroeléctrico del río Volta.

Agosto, 19. Ghana y la China Popular firman un tratado de amistad y de cooperación técnica y económica.

Agosto, 19. El vicepresidente norteamericano, Johnson, visita Berlín occidental.

Agosto, 20. Se crea la cátedra de Lengua y Literatura Catalanas en la Universidad de Barcelona.

Agosto, 20. Llegan a Berlín occidental nuevas fuerzas norteamericanas.

Agosto, 20. Mochtar Ould Daddah es elegido presidente de Mauritania.

Agosto, 21. Se celebran las elecciones generales en la Guayana británica, que devuelven el poder al partido del doctor Jagan.

Agosto, 22. El cuadro de Goya, *Retrato del duque de Wellington*, es robado de la National Gallery de Londres.

Agosto, 23. El Gobierno del Pakistán anuncia el cierre de sus dos consulados en Afganistán, y requiere la clausura de los consulados afganos en su territorio; ello es consecuencia de la postura afgana favorable a un plebiscito de autodeterminación en las regiones pakistaníes de población afgana.

Agosto, 24. Debré reorganiza el Gabinete francés.

Agosto, 25. Dimite el presidente brasileño Janio Quadros, ante la fuerte presión de las fuerzas ultraconservadoras de su país.

Agosto, 26. Se aplica una enmienda a la Constitución birmana, por la cual se concede la igualdad de derechos a los ciudadanos que no profesan la religión budista.

Agosto, 26. La Asamblea de las Naciones Unidas pide la iniciación de negociaciones franco-tunecinas sobre Bizerta y la retirada de las fuerzas francesas del territorio tunecino.

Agosto, 26. Llegan a Gales fuerzas alemanas, que efectuarán allí ejercicios de adiestramiento.

Agosto, 26. Advertencia occidental a la Unión Soviética sobre la cuestión de las comunicaciones con Berlín.

Agosto, 27. Tres muertos y 80 heridos es el saldo del descarrilamiento que tiene lugar en Moncada Reixach (Barcelona).

Agosto, 27. Al término de sus reuniones, el Consejo Nacional de la revolución argelina nombra a Youssef Ben Jedda nuevo presidente del G. P. R. A.

Agosto, 28. El Gobierno portugués publica un decreto por el cual se concede la ciudadanía portuguesa a todos los habitantes de las colonias de ultramar.

Agosto, 29. Termina en El Cairo la conferencia «cumbre» de los países del «Grupo de Casablanca», iniciada el día 28, con el objeto de unificar puntos de vista ante la próxima Conferencia de Belgrado.

Agosto, 30. La Unión Soviética y Túnez firman un acuerdo por el cual el primero de estos países prestará ayuda técnica y económica al segundo, por un valor de 26 millones de rublos.

Agosto, 31. La Unión Soviética y Dinamarca firman un tratado comercial.

Agosto, 31. España retira sus últimas tropas de Marruecos, trasladándolas a sus plazas de soberanía en África.

Agosto, 31. Israel y la República Malgache firman un tratado de amistad y asistencia mutua.

Septiembre, 1. Los presidentes Nasser y Burguiba, de la R. A. U. y Túnez respectivamente, llegan a Belgrado y renuevan sus tratados de amistad por un nuevo plazo de tres años.

Septiembre, 1. Afganistán reconoce al G. P. R. A.

Septiembre, 1. La Unión Soviética reanuda las explosiones nucleares en la atmósfera.

Septiembre, 1. Se inicia en Belgrado la conferencia de países «no alineados».

Septiembre, 4. La industria naval española utiliza los primeros cerebros electrónicos.

Septiembre, 4. Expulsión del Sindicato de la Electricidad del seno de la Trades Union británica.

Septiembre, 4. El presidente del G. P. R. A., Ben Jedda, declara en Belgrado que su país no renunciará a la soberanía sobre el Sájara.

Septiembre, 5. Yugoslavia, Ghana y Camboya reconocen al G. P. R. A.

Septiembre, 5. Termina la evacuación de las tropas francesas estacionadas en Mali, que fue iniciada el 22 de marzo.

Septiembre, 5. En una conferencia de prensa, De Gaulle reconoce prácticamente la soberanía argelina sobre el Sájara.

Septiembre, 5. El presidente Kennedy ordena la reanudación de las pruebas nucleares norteamericanas en la atmósfera.

Septiembre, 6. Al término de sus sesiones, la conferencia de los 24 países «no alineados», lanza una proclama a la Unión Soviética y a los Estados Unidos en favor de la paz.

Septiembre, 7. Se aprueba una enmienda constitucional que introduce el régimen parlamentario en Brasil. João Goulart, presidente de la República, y Tancredo Neves, jefe del Gobierno.

Septiembre, 7. El Congreso de la Trades Union manifiesta su conformidad con la política de defensa propugnada por el Partido Laborista.

Septiembre, 8. Los ministros de Defensa de los países signatarios del Pacto de Varsovia se reúnen en esta ciudad para someter a discusión los proyectos defensivos de sus respectivos Gobiernos.

Septiembre, 8. Atentado fallido contra el general De Gaulle.

Septiembre, 9. Llegan a Kuwait las primeras tropas de la Liga Árabe.

Septiembre, 9. Kruschev rechaza la propuesta anglonorteamericana de impedir las explosiones nucleares en la atmósfera.

Septiembre, 10. El papa Juan XXIII hace un llamamiento en favor de la paz mundial, a través de la televisión.

Septiembre, 11. Se celebran elecciones en Noruega el Partido Laborista retiene el poder, pero pierde la mayoría absoluta.

Septiembre, 11. El presidente de Cuba, doctor Dorticós, llega a Moscú en visita oficial.

Septiembre, 12. El Consejo Económico Consultivo de la Commonwealth se reúne en Accra.

Septiembre, 12. El filósofo británico Bertrand Russell es condenado a siete días de prisión, a causa de su actitud en favor del desarme nuclear.

Septiembre, 12. Termina la reunión de los países del grupo de Brazzaville en Tananarive, que se inició el día 6. Decidieron la creación de la «Unión de Estados Africanos y Malgache».

Septiembre, 13. Se libran duras luchas en Katanga a causa de los intentos de las fuerzas de las Naciones Unidas de acabar con la secesión de esta provincia congoleña.

Septiembre, 13. Pinto Coelho nombrado embajador de Portugal en España.

Septiembre, 13. Janos Kadar, nuevo presidente del Gobierno húngaro.

Septiembre, 14. Se anuncia el compromiso matrimonial entre el príncipe Juan Carlos de Borbón y la princesa Sofía, de Grecia.

Septiembre, 15. Un tribunal turco condena a muerte a 15 miembros del Gobierno Menderes. De ellos, 12 serán indultados.

Septiembre, 15. Estados Unidos reanuda sus pruebas nucleares subterráneas.

Septiembre, 15. Ben Jedda se dirige por primera vez al pueblo argelino por medio de Radio Túnez y expresa confianza en acabar con la guerra mediante negociaciones con Francia.

Septiembre, 16. El jefe del Estado español inaugura los proyectos hidroeléctricos de Prada, San Agustín, San Sebastián y Peñarrumbre.

Septiembre, 17. El generalísimo inaugura el pantano de Bárcena y la central térmica Compostilla II.

Septiembre, 17. Se inicia en Ginebra, con participación de una delegación española, la reunión de Países Algodoneros.

Septiembre, 17. Se celebran las elecciones en Alemania Occidental. Los resultados darán la mayoría al Partido Cristianodemócrata.

Septiembre, 17. Impresionante manifestación en Londres contra las armas nucleares. La policía efectúa más de 800 detenciones.

Septiembre, 17. Es ejecutado Adnam Menderes, ex jefe del Gobierno turco.

Septiembre, 18. El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, muere en accidente aéreo, en Rodesia, durante la noche del 17 al 18.

Septiembre, 18. Las elecciones de Urundi dan la victoria al Partido Uprona, de marcada tendencia antibelga.

Septiembre, 18. Se inaugura en Londres la conferencia destinada a redactar la futura Constitución de Uganda, que goza ya de autogobierno para sus asuntos internos.

Septiembre, 19. La Asamblea General de las Naciones Unidas abre su XVI sesión. Se guarda un minuto de silencio en memoria del recientemente fallecido secretario general de la Organización, Dag Hammarskjöld.

Septiembre, 19. Un referéndum realizado en Jamaica aboga por su separación de la Federación de Indias Occidentales.

Septiembre, 19. Gran Bretaña inicia la evacuación de sus tropas estacionadas en Kuwait, que finalizará el 10 de octubre.

Septiembre, 20. De Gaulle anuncia que el día 30 terminará el período de vigencia de las facultades de excepción previstas por el artículo 16 de la Constitución.

Septiembre, 20. Se llega a un acuerdo provisional para el cese de las hostilidades entre las fuerzas de las Naciones Unidas y de Katanga.

Septiembre, 22. Ghana anuncia que el presidente Nkrumah asumirá también el puesto de comandante en jefe de las fuerzas armadas del país.

Septiembre, 22. Gran Bretaña y Kuwait establecen relaciones diplomáticas.

Septiembre, 24. Se inicia en Rodas la conferencia panortodoxa, en la que participan todas las Iglesias orientales de credo cristiano.

Septiembre, 25. El ministro español de Comercio participa en las sesiones del Fondo Monetario Internacional, celebradas en la ciudad de Viena.

Septiembre, 25. En carta dirigida al primer ministro japonés, Ikeda, el primer ministro soviético, Kruschev, manifiesta que el estatuto actual de las islas Kuriles está garantizado por diversos acuerdos internacionales.

Septiembre, 25. Francia y Túnez llegan a un acuerdo para la evacuación de Bizerta.

Septiembre, 25. Las elecciones celebradas en Ruanda, bajo la supervisión de las Naciones Unidas, dan la victoria al Partido Parmehutu. Al mismo tiempo, el plebiscito para la restauración de la monarquía arroja una amplia mayoría en contra de la vuelta de Kigeri V, antiguo monarca del territorio.

Septiembre, 25. Kennedy se dirige a la Asamblea de las Naciones Unidas y aboga por un acuerdo que garantice la libertad de Berlín occidental.

Septiembre, 26. La Asociación Internacional de Energía Atómica abre en Viena su V Conferencia General.

Septiembre, 26. Nombramiento de Ramgoolam como jefe del Gobierno de la isla de Mauricio.

Septiembre, 28. El presidente Nkrumah, de Ghana, anuncia que ha pedido la dimisión de seis de los miembros de su Gabinete ministerial y que se dispone a reorganizar el Gobierno.

Septiembre, 28. Israel y Dahomey firman un tratado de amistad y de mutua asistencia técnica.

Septiembre, 28. Siria se separa de la República Árabe Unida mediante un golpe de Estado militar.

Septiembre, 30. El Gobierno de Sarawak hace públicas unas proposiciones para la reforma de la Constitución y de la Ley electoral.

Septiembre, 30. La República Democrática Alemana prohíbe la circulación de marcos occidentales en Berlín Este.

Octubre, 1. La región meridional del Camerún británico (fideicomiso) se incorpora a la República del Camerún (ex francés), formando un nuevo Estado Federal.

Octubre, 2. De Gaulle se muestra dispuesto a la independencia de Argelia a través de la autodeterminación.

Octubre, 3. En Ghana, medio centenar de personas son encarceladas, acusadas de atentar contra la seguridad interior del Estado.

Octubre, 3. Se concede el título de conde de Snowdon a Antony Armstrong-Jones.

Octubre, 4. Se celebran elecciones generales en Irlanda, registrándose un retroceso del Partido Fianna Fáil, y un discreto avance del Fine Gael y del Partido Laborista.

Octubre, 4. El Congreso del Partido Laborista decide revisar la política de desarme unilateral adoptada el año anterior.

Octubre, 5. Nepal y China Popular firman un tratado sobre límites fronterizos.

Octubre, 5. Gran Bretaña reduce el tipo de descuento del 7 al 6,5 por 100.

Octubre, 5. Inicia un viaje de inspección de las bases norteamericanas en España el secretario del Aire de los Estados Unidos.

Octubre, 6. Canadá pasa a ser miembro de la Comisión de las Naciones Unidas para ayuda a América latina.

Octubre, 6. Kennedy y Gromyko se entrevistan en Washington.

Octubre, 6. La Unión Soviética y la India firman un tratado de cooperación mutua en el empleo de la energía atómica para fines pacíficos.

Octubre, 7. El Gobierno español somete a estrecha vigilancia a los dirigentes de la O. A. S., Ortiz, Lagaillarde, Argoud y Lacheroy.

Octubre, 8. El príncipe Suvanna Fuma, propugnador del neutralismo, es encargado de formar gobierno en Laos.

Octubre, 9. Reorganización del Gobierno conservador británico: Macleod sustituye a Butler como jefe de la mayoría en los Comunes, Maudling a Macleod como secretario para Asuntos coloniales y Errol a Maudling en el Board of Trade.

Octubre, 10. Ceilán, Indonesia y Filipinas celebran una conferencia a nivel ministerial para tratar del precio de exportación del aceite de coco.

Octubre, 10. España participa en la conferencia sobre cooperación agraria internacional, en la que toman parte 20 países de Europa, América y África.

Octubre, 10. Para presidir la inauguración del Colegio Universitario Pío XII, llega a Madrid el cardenal Alfredo Ottaviani.

Octubre, 10. Los 262 habitantes de la isla de Tristanda Cunha deben ser evacuados a la isla Nightingale, 25 km. más al Sur, a causa de la erupción de uno de los volcanes de la isla. Los buques *Tristania* y *Frances Repetto* efectuaron el transbordo de personas y enseres.

Octubre, 11. Llegan a París, en visita oficial, los reyes del Irán.

Octubre, 11. Se interrumpen las negociaciones entre el Gobierno iraquí y varias compañías petrolíferas, que duraban ya varios años.

Octubre, 12. Nueva Zelanda ha abolido la pena de muerte.

Octubre, 12. El representante de España ante las Naciones Unidas, defiende la presencia de España en Ceuta y Melilla.

Octubre, 13. «El Campesino» y otros exiliados políticos españoles son detenidos en París.

Octubre, 13. Las fuerzas de las Naciones Unidas y las de Katanga, llegan a un acuerdo de «alto el fuego».

Octubre, 13. Las Naciones Unidas admiten en su seno a la República de Siria.

Octubre, 14. Fallece en Rodez el político francés Paul Ramadier, uno de los hombres que con mayor fuerza se opuso a la claudicación ante los nazis.

Octubre, 15. En las elecciones legislativas turcas el Partido de la Justicia obtiene un notable éxito.

Octubre, 16. La Unión Soviética y Afganistán firman un acuerdo de cooperación técnica por el que la primera promete su ayuda para la realización del segundo plan quinquenal afgano.

Octubre, 16. Una misión militar china, presidida por el jefe del Estado Mayor de la República China Nacionalista, inicia una visita de cortesía a las altas jerarquías militares españolas.

Octubre, 16. Se reanudan las hostilidades entre las fuerzas de las Naciones Unidas y las de Katanga.

Octubre, 17. Se inicia el XXII Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, en el curso del cual Kruschev lanzará duros ataques contra los dirigentes albaneses y contra el grupo antipartido. Terminará sus sesiones el día 31.

Octubre, 18. Las elecciones generales en la República Sudafricana incrementan la mayoría que ya venía poseyendo el Partido Nacionalista.

Octubre, 18. Se inaugura en Málaga el XXXV Congreso Internacional de Agencias de Viajes, bajo la presidencia del ministro español de Información y Turismo.

Octubre, 19. El Real Instituto Carolingio, de Estocolmo, otorga el premio Nobel de Medicina y Fisiología al profesor Georg von Békèsy, de origen húngaro y de nacionalidad norteamericana, por sus investigaciones sobre el oído interior.

Octubre, 21. Se inaugura el primer centro pakistaní para investigación de la energía atómica.

Octubre, 21. El tercer congreso árabe sobre el petróleo apoya las reivindicaciones del G. P. R. A. sobre el Sájara.

Octubre, 22. Más de 60.000 personas de habla flamenca se manifiestan en Bruselas pidiendo la igualdad de derechos.

Octubre, 23. Se inaugura en Roma el VII Congreso de la Internacional Socialista.

Octubre, 23. El presidente dominicano, Balaguer, promete que los familiares de Trujillo abandonarán el país.

Octubre, 23. El comité parlamentario noruego encargado de la concesión del premio Nobel de la Paz otorga el correspondiente a 1960, que no había sido concedido en su momento, a Albert John Luthuli, dirigente negro de la República Sudafricana. El premio correspondiente a 1961 lo otorgó al sueco Dag Hammarskjöld, secretario general de las Naciones Unidas, a título póstumo.

Octubre, 24. Se promulga la Constitución de Estado de Malta.

Octubre, 25. Nuevo «alto el fuego» entre Katanga y la O. N. U.

Octubre, 25. Se conoce el fallo de los premios March: literatura, Gerardo Diego; medicina, Díaz Calleja: derecho, Federico de Castro; aplicaciones técnicas industriales, Juan Antonio Suances.

Octubre, 26. El Gobierno español confina en Canarias a los dirigentes de la O. A. S., Ortiz, Lagaillarde, Argoud y Lacheroy.

Octubre, 26. La Real Academia Sueca de Letras otorga el premio Nobel de Literatura al novelista Ivo Andric, autor de *El puente sobre el Drina* y de *Narración bosniana*. Andric es el primer yugoslavo que ha sido distinguido con el premio Nobel.

Octubre, 27. Fuerzas blindadas norteamericanas y soviéticas toman posiciones a lo largo de la frontera que separa los dos Berlines. Al día siguiente serían retiradas.

Octubre, 27. Mongolia y Mauritania son admitidas en las Naciones Unidas.

Octubre, 27. La Asamblea General de las Naciones Unidas pide a la Unión Soviética que renuncie a su proyectada explosión de una bomba nuclear de 50 megatones.

Octubre, 29. Triunfo de la Unión Nacional Radical, partido que dirige Karamanlis, en las elecciones legislativas griegas.

Octubre, 30. La U. R. S. S. realiza la explosión experimental de una bomba nuclear de 50 megatones.

Octubre, 30. La Unión Soviética pide a Finlandia la apertura de conversaciones con vista a una defensa común contra el militarismo alemán.

Octubre, 30. Muere el político y economista italiano doctor Luigi Einaudi, que había sido el primer presidente de la República italiana en 1948.

Octubre, 31. El cadáver de Stalin es retirado del mausoleo Lenin.

Octubre, 31. Honduras británica se ve azotada por un ciclón, cuyos efectos adquieren los caracteres de un desastre, siendo afectadas 190 poblaciones y se calcula que 65.000 viviendas han quedado destruidas o gravemente dañadas.

Noviembre, 1. Publicación de la nueva ley británica sobre el control de la inmigración.

Noviembre, 1. El F. L. N. organiza en Argelia el día nacional por la independencia.

Noviembre, 2 El censo de la población australiana arroja el número de 10.508.191 habitantes para todo el continente.

Noviembre, 2. Los miembros del F. L. N. detenidos en Francia declaran la huelga del hambre, a

la que se une Ben Bella, a fin de conseguir la consideración de presos políticos.

Noviembre, 2. Gran Bretaña reduce el tipo de descuento al 6 por 100.

Noviembre, 2. La Real Academia Sueca de Ciencias otorga el premio Nobel de Física conjuntamente a Robert Hofstadter, profesor norteamericano de la Universidad de Stanford, por sus estudios sobre la estructura de los núcleos atómicos, y a Rudolf Mössbauer, profesor alemán del Instituto de Tecnología de California, por sus investigaciones sobre los rayos gamma.

Noviembre, 2. La Real Academia Sueca de Ciencias concede el premio Nobel de Química al norteamericano Melvin Calvin, una autoridad en las cuestiones relativas al proceso de fotosíntesis.

Noviembre, 3. U Thant es elegido secretario general de las Naciones Unidas.

Noviembre, 4. El presidente Nasser anuncia que van a ser hechas amplias reformas en la constitución del Congreso Nacional de la R. A. U.

Noviembre, 4. El antiguo presidente de la Asamblea argelina, Abderrahman Farès, es detenido.

Noviembre, 5. La Unión Soviética y Ghana firman un tratado a largo plazo que amplía la colaboración técnica y económica prestada hasta ahora por los soviéticos a la República africana.

Noviembre, 5. Iraq y Siria firman un tratado de cooperación económica valedero para el plazo de dos años.

Noviembre, 6. Un incendio destruye en El Ferrol del Caudillo el transatlántico *Marqués de Comillas*, de 13.000 ton., que navegaba desde 1928.

Noviembre, 6. Israel se opone a cualquier intento dirigido a facilitar el retorno de los refugiados árabes a su territorio.

Noviembre, 7. Egipto lanza un cohete espacial que alcanza los objetivos previstos.

Noviembre, 7. De Gaulle visita Córcega, en una gira de tres días de duración, en cuyo transcurso anuncia el reconocimiento del G. P. R. A. como representante legítimo del pueblo argelino y la próxima apertura de negociaciones.

Noviembre, 7. Adenauer es reelegido canciller de la República Federal Alemana.

Noviembre, 7. Golpe de Estado militar en el Ecuador que depone al presidente Velasco Ibarra.

Noviembre, 8. El Congreso ecuatoriano nombra al vicepresidente Arosemena nuevo presidente de la República.

Noviembre, 8. Se inician en Bruselas las conversaciones entre Gran Bretaña y el Mercado Común.

Noviembre, 9. Alemania Occidental y Pakistán firman un tratado de intercambio cultural.

Noviembre, 9. La reina de Gran Bretaña inicia un viaje a través de Ghana, Liberia y Sierra Leona.

Noviembre, 10. Gran Bretaña y Hungría firman un tratado de intercambio cultural.

Noviembre, 10. La ciudad de Stalingrado recibe el nuevo nombre de Volgogrado.

Noviembre, 11. Venezuela rompe sus relaciones diplomáticas con Cuba.

Noviembre, 12. Se anuncia en Varsovia que Alemania Occidental va a indemnizar a Polonia por la muerte de 73 mujeres polacas asesinadas por los nazis, en el curso de experiencias médicas efectuadas con seres humanos.

Noviembre, 13. La VII conferencia de los países signatarios del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.), se inaugura en París.

Noviembre, 13. China Popular y Nepal ratifican el tratado de paz y amistad que firmaron el 28 de julio de 1960, cuya validez es de diez años.

Noviembre, 14. Italia y la R. A. U. firman un acuerdo para ayudar a la expansión de la industria petrolífera en Egipto.

Noviembre, 14. Se celebran las elecciones presidenciales en Filipinas, venciendo el candidato del Partido Liberal, Macapagal, y siendo designado Peláez para la vicepresidencia.

Noviembre, 14. La comisión de las Naciones Unidas encargada de investigar la muerte de Lumumba, Okito y N'Polo, hace público su informe, en el que acusa a Kasavubu y Tshombe de su asesinato.

Noviembre, 14. Ben Bella, que practica la huelga del hambre, es trasladado de la prisión al hospital de Garches.

Noviembre, 14. El presidente finlandés, Kekkonen, disuelve la Dieta.

Noviembre, 15. El presidente de la Unión Soviética, Breznev, llega a Jartum en visita oficial al Sudán, que se prolongará por espacio de siete días.

Noviembre, 15. Los ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio presiden la delegación española que toma parte en la I Reunión de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, en la ciudad de París.

Noviembre, 15. Etiopía ha anunciado la firma de un contrato con la Unión Soviética, por el que ésta construirá una refinería en la costa del Mar Rojo, junto a Assab.

Noviembre, 15. La Asamblea General de las Naciones Unidas pide a Francia que reconozca un estatuto político a los detenidos del F. L. N.

Noviembre, 16. Según anuncia un comunicado oficial, 13 aviadores italianos de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo han sido asesinados.

Noviembre, 17. La Asamblea Nacional de Panamá es partidaria de denunciar los tratados con los Estados Unidos, incluyendo el estatuto sobre el Canal, y de iniciar las negociaciones para un nuevo tratado.

Noviembre, 17. Detención de Henri Manouri, acusado de haber organizado el atentado contra De Gaulle.

Noviembre, 18. Dimite Rafael Trujillo como comandante en jefe del Ejército dominicano y abandona el país.

Noviembre, 19. El Consejo Mundial de las Iglesias inicia las tareas de su tercera asamblea ecuménica en Delhi.

Noviembre, 19. Las autoridades de la República Democrática Alemana inician la construcción de un nuevo muro entre Berlín Este y Oeste.

Noviembre, 20. Nehru informa ante el Parlamento indio de los movimientos de tropas de la China Popular en la remota región de Ladaj, con transgresión de los límites fronterizos con la Unión India.

Noviembre, 20. El primer ministro japonés, Ikeda, visita a Nehru en Delhi. Visitará también Pakistán, Borneo y Tailandia.

Noviembre, 20. Termina la huelga del hambre declarada por los detenidos del F. L. N., tras haber sido satisfechas sus reivindicaciones.

Noviembre, 20. Adenauer visita Estados Unidos, donde permanecerá hasta el día 22. Se llega al acuerdo de negociar con la Unión Soviética la estabilización del régimen de Berlín.

Noviembre, 21. Da comienzo a su visita oficial a España el almirante Americo Thomas, presidente de Portugal.

Noviembre, 22. La Unión Soviética y Sudán firman un tratado por el cual la primera construirá una planta industrial y unos grandes laboratorios en el Sudán, aparte de suministrar diversa ayuda técnica.

Noviembre, 22. Ismet Inönü forma un nuevo Gobierno en Turquía.

Noviembre, 22. El presidente finés visita la Unión Soviética. Kruschev acepta aplazar las negociaciones militares propuestas a aquel país.

Noviembre, 23. Se llega a un acuerdo sobre la formación de la Federación de Malasia.

Noviembre, 23. La Unión Soviética y Brasil restablecen sus relaciones diplomáticas.

Noviembre, 24. De Gaulle y Macmillan se entrevistan en Birch-Grove. Las conversaciones finalizarán el día 26.

Noviembre, 24. La Asamblea General de las Naciones Unidas declara que el uso de armas nucleares constituye una violación de su Carta.

Noviembre, 24. El Consejo de Seguridad reafirma su total apoyo al Gobierno central congoleño.

Noviembre, 25. El presidente Kennedy es entrevistado por Alexei Adzhubei, director del periódico soviético *Izvestia*.

Noviembre, 25. Se rompe el muro de contención del arroyo Tamarguillo, y las aguas invaden la zona urbana de Sevilla, causando numerosas víctimas y enormes pérdidas.

Noviembre, 25. Kruschev envía un mensaje de felicitación al papa Juan XXIII, con motivo de celebrar éste su octogésimo aniversario.

Noviembre, 25. Cuatro funcionarios franceses son detenidos en El Cairo acusados de espionaje.

Noviembre, 26. El Departamento portugués de Defensa Nacional ha enviado una enérgica nota de protesta a la Unión India, a causa del ataque lanzado por ésta contra la isla de Angediva, situada a diez millas marinas al sur de Goa, en la India.

Noviembre, 28. El secretario de Colonias del Reino Unido ha dado a conocer en la Cámara de los Comunes los nuevos cambios aprobados en la Constitución de Fiji.

Noviembre, 28. Se reanuda en Ginebra la conferencia sobre suspensión de pruebas nucleares. La Unión Soviética pide, sin éxito, una moratoria inmediata y la participación de Francia en las negociaciones.

Noviembre, 28. La Asamblea General de las Naciones Unidas condena la política de segregación racial practicada por el Gobierno de la República Sudafricana.

Noviembre, 28. La Asamblea General de las Naciones Unidas pide a Italia y Austria que reanuden sus negociaciones bilaterales sobre el Tirol.

Noviembre, 29. Una cápsula *Mercury*, con el chimpancé *Enos* a bordo, da dos vueltas completas a la Tierra, siendo recobrada en el Atlántico.

Diciembre, 1. Se estrena en Barcelona la cantata *Atlàntida*, del maestro Falla.

Diciembre, 1. Conor O'Brien dimite como representante de las Naciones Unidas en Katanga.

Diciembre, 2. El Gobierno de Corea del Sur promulga una ley por la que se declara el fin de la era de Tangun, y el inicio del cómputo del tiempo según la cronología de la Era Cristiana. La ley entrará en vigor el próximo día 1 de enero.

Diciembre, 2. El primer ministro cubano, doctor Fidel Castro, anuncia que Cuba está con los países comunistas y que aspira a convertirse en uno de ellos, definiéndose a sí mismo como marxista-leninista.

Diciembre, 4. La Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba dos resoluciones sobre el uso y almacenamiento de armas nucleares, destinadas a reducir su producción y a comprometer a los países que no las poseen a rechazarlas.

Diciembre, 4. La Federación Mundial de Sindicatos Obreros abre en Moscú su V asamblea plenaria.

Diciembre, 4. Se celebran elecciones en las islas de Trinidad y Tobago; confirman en el poder al Movimiento Nacional del Pueblo, cuyo líder es el doctor Eric Williams, por un período de cinco años.

Diciembre, 4. Se celebran elecciones generales en Barbados, que dan la victoria al Partido Democrático Laborista, cuyo fundador es Errol Barrow.

Diciembre, 5. Se reanudan los combates entre las fuerzas de las Naciones Unidas y las de Katanga.

Diciembre, 6. El delegado español en la Agencia Europea de Energía Nuclear, profesor José María Otero, elegido por unanimidad presidente de la entidad.

Diciembre, 6. El presidente Kennedy pronuncia un importante discurso acerca de la cooperación comercial entre Estados Unidos y el Mercado Común. El día 7 el presidente volvió a tratar el mismo tema.

Diciembre, 7. Se promulgan las normas de aplicación del Seguro de Desempleo, en España.

Diciembre, 7. El Departamento Báltico de la O. T. A. N., a cuyo cargo correrá la defensa de Dinamarca, norte de la Alemania Occidental y oeste del Báltico, ha sido aprobado por el Parlamento danés.

Diciembre, 7. Se inician en Roma las conversaciones franco-tunecinas sobre Bizerta.

Diciembre, 8. Ha sido inaugurado el enlace submarino de los sistemas de distribución de energía eléctrica entre Francia y Gran Bretaña.

Diciembre, 9. Las elecciones australianas para la Cámara de Representantes ha registrado la victoria del Partido Liberal, cuyo líder es el doctor Menzies. Sin embargo, la mayoría de este partido en la Cámara ha quedado reducida a sólo dos votos.

Diciembre, 9. Tangañica se convierte en nación independiente. Julius Nyerere asume el cargo de primer ministro.

Diciembre, 9. Entrevista De Gaulle-Adenauer.

Diciembre, 9. La Unión Soviética rompe sus relaciones diplomáticas con Albania.

Diciembre, 10. Colombia rompe sus relaciones diplomáticas con Cuba.

Diciembre, 11. Nehru declara ante el Parlamento de la Unión India que el problema de Goa se está agravando por momentos y que la paciencia de la India está llegando a su límite.

Diciembre, 11. El Gobierno británico se niega a proporcionar bombas a las fuerzas de las Naciones Unidas que operan en el Congo.

Diciembre, 12. La Unión Soviética ha puesto objeciones al propósito de Austria de iniciar gestiones para su ingreso en el Mercado Común Europeo, alegando que ello va contra el estatuto que obliga a Austria a mantenerse neutral y desligada de los dos bloques.

Diciembre, 12. Los países signatarios del C. O. M. E. C. O. N. abren la XV Asamblea de este organismo en Varsovia.

Diciembre, 12. La Unión Soviética pide la extradición del presidente del Comité general permanente de la O. T. A. N., general Heusinger, al que acusa de criminal de guerra.

Diciembre, 14. Anuncia el Ministerio español de Comercio que España tiene en reserva 840 millones de dólares.

Diciembre, 14. Panamá rompe sus relaciones diplomáticas con Cuba.

Diciembre, 14. Elección de Nazim El Kudsi como presidente de Siria.

Diciembre, 14. Kennedy acepta actuar de mediador en el conflicto de Katanga.

Diciembre, 15. La Asamblea General de las Naciones Unidas rechaza una proposición de la Unión Soviética para que China Popular sea admitida como Estado miembro de la organización. Votaron 36 países en favor, 48 en contra y 20 se abstuvieron.

Diciembre, 15. Austria, Suecia y Suiza presentan sus solicitudes para asociarse al Mercado Común Europeo.

Diciembre, 15. El presidente de la Unión Soviética, Leonid Breznev, inicia su visita oficial a la Unión India.

Diciembre, 15. Estados Unidos y Polonia firman un convenio por el cual Estados Unidos venderán una nueva partida de excedentes agrícolas a la segunda.

Diciembre, 15. Eichman es condenado a muerte.

Diciembre, 15. Las fuerzas de las Naciones Unidas lanzan un importante ataque contra Elisabethville.

Diciembre, 16. Estados Unidos concederá a Ghana un crédito de 133 millones de dólares para ayudar al proyecto de aprovechamiento e industrialización del río Volta.

Diciembre, 16. El embajador soviético en Guinea sale para Moscú por «razones personales», a requerimiento del Gobierno de Guinea.

Diciembre, 18. Las fuerzas indias han invadido Goa a la medianoche. El Consejo de Seguridad considera una propuesta portuguesa que califica de agresión la actitud india, pero el bloque afroasiático rechaza la propuesta. Las fuerzas indias ocupan también Damao y Diu.

Diciembre, 18. Se reúne en Bruselas el Consejo de ministros de los países de la C. E. E., a fin de tratar de poner en vigor la segunda etapa prevista por el Tratado de Roma.

Diciembre, 18. En las elecciones australianas, la coalición liberal-agraria consigue una mayoría de dos escaños en la Cámara de Representantes.

Diciembre, 18. La Imperial Chemical Industries propone absorber a la Courtaulds.

Diciembre, 19. Indonesia anuncia su propósito de liberar la Nueva Guinea Occidental.

Diciembre, 19. En París, se celebra una gran manifestación contra la O. A. S. y por la paz en Argelia, en la que se producen más de un centenar de heridos a causa de la brutalidad de la policía.

Diciembre, 19. Una avioneta mata en Sevilla a 20 personas y hiere a otras 80 al caer sobre la multitud que esperaba el paso de la caravana de la «Operación Clavel».

Diciembre, 20. Pierre Chatenet reemplaza a Etienne Hirsch como presidente del Euratomo.

Diciembre, 20. Conversaciones Adoula-Tshombe. Este último reconoce la autoridad del Gobierno central.

Diciembre, 20. Morgan Phillips cesa como secretario general del Partido Laborista británico.

Diciembre, 21. Canadá anuncia la firma de un importante tratado con la China Popular, que prevé el intercambio de mercancías por valor de 71 millones de dólares.

Diciembre, 21. Conversaciones Kennedy-Macmillan en las Bermudas, de dos días de duración. Acuerdan la reanudación de las negociaciones con Moscú y un plan de nuevas experiencias nucleares.

Diciembre, 21. Dawalibi forma nuevo Gobierno en Siria.

Diciembre, 21. La Conferencia Nuclear de Ginebra se aplaza hasta el 16 de enero.

Diciembre, 22. Chipre y la Unión Soviética firman un tratado comercial por valor de 800.000 libras esterlinas.

Diciembre, 23. El general Ellis O. Briggs nuevo embajador de Estados Unidos en España.

Diciembre, 23. Nasser anuncia la nacionalización de todas las tierras de propiedad extranjera y la ruptura de la federación con el Yemen.

Diciembre, 24. El generalísimo Franco se hiere levemente en el curso de una cacería en El Pardo, al estallar uno de los cañones de su escopeta.

Diciembre, 24. El presidente Kennedy y el presidente Frondizi, de Argentina, se entrevistan en Palm Beach (Florida).

Diciembre, 25. Bula *Humanae Salutis*, del papa Juan XXIII, que anuncia la reunión en 1962 del Concilio Vaticano II.

Diciembre, 26. La Unión Soviética y Checoslovaquia hacen entrega a Egipto de varias unidades navales.

Diciembre, 27. El Gobierno de Bélgica y el del Congo (Leopoldville), anuncian la reanudación de las relaciones diplomáticas entre ambos.

Diciembre, 29. U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, nombra a ocho relevantes personalidades como consejeras de su gestión.

Diciembre, 29. De Gaulle anuncia la repatriación de dos divisiones estacionadas en Argelia.

Diciembre, 30. Se celebran en Kuwait, por primera vez, las elecciones que deberán proveer los escaños de la Asamblea Constituyente.

Diciembre, 30. Se celebran elecciones en la región oeste del Camerún. La victoria corresponde al Partido Nacional Democrático del Camerún, cuyo líder es el político John Foncha.

Diciembre, 31. Fracasa en Líbano un intento derechista de derribar al Gobierno mediante el empleo de la fuerza.

1962

Enero, 1. Grandes inundaciones en las provincias de Palencia, León, Zamora, Valladolid, Huelva y Ciudad Real.

Enero, 1. Un grupo armado intenta, sin éxito, apoderarse de un cuartel, en Portugal. El subsecretario del Ejército, teniente coronel Fonseca, resulta muerto en el tiroteo.

Enero, 1. Da comienzo la segunda etapa política de integración de la producción agrícola, entre los países pertenecientes al Mercado Común Europeo.

Enero, 1. Samoa Occidental se convierte en un Estado independiente.

Enero, 1. Se constituye un Consejo de Estado en la República Dominicana.

Enero, 2. En la provincia de Sevilla, fuertemente afectada por los temporales, son evacuadas 20.000 personas.

Enero, 2. El Gobierno holandés declara que está dispuesto a tratar con Yakarta el problema de Nueva Guinea Occidental.

Enero, 2. Se reemprenden los contactos bilaterales rusoamericanos para tratar de la cuestión de Berlín.

Enero, 2. Indonesia declara que Nueva Guinea Occidental es una provincia que forma parte de su territorio.

Enero, 2. El rey Hassan II, de Marruecos, firma un decreto por el cual se declara zona libre el área portuaria de la ciudad de Tánger, a fines aduaneros.

Enero, 3. Oliveira Salazar, ante la Asamblea Nacional portuguesa, censura muy vigorosamente el comportamiento de Estados Unidos, de Gran Bretaña y también el de las Naciones Unidas.

Enero, 3. Se registran violentas luchas entre las comunidades árabe y francesa en Orán, de las que resultan 19 muertos y 40 heridos.

Enero, 3. Los Estados Unidos incrementan su Ejército a dieciséis divisiones.

Enero, 4. Empiezan a decrecer las inundaciones de la cuenca del Duero, iniciadas a fin de año, que han sido las más graves que se han registrado en medio siglo. El Pisuerga, con cerca de ocho metros sobre su nivel normal, inundó varias calles céntricas de Valladolid.

Enero, 4. Comandos del O. A. S. asaltan con metralletas la sede del Partido Comunista en París. Una imponente manifestación de protesta, celebrada dos días más tarde, se desarrollará sin incidentes.

Enero, 4. Estados Unidos firma un pacto de ayuda al Gobierno sudvietnamita, de carácter económico y militar. Este pacto provocará una nota de protesta por parte de la Unión Soviética.

Enero, 4. La Organización de Estados Americanos levanta las sanciones impuestas a la República Dominicana en agosto de 1960.

Enero, 5. La empresa británica Courtaulds rechaza el ofrecimiento de compra realizado por la I. C. I. (Imperial Chemical Industries, Ltd.) de 180 millones de libras.

Enero, 6. La Conferencia de Ginebra sobre Laos, en la que participan 13 países, invita a los tres príncipes laosianos, representantes de otras tantas facciones políticas, a que armonicen sus respectivos puntos de vista.

Enero, 6. Anastas Mikoyan, vicepresidente del Consejo de Ministros de la Unión Soviética, inicia una visita oficial a varios países africanos. Los países son, por este orden: Guinea, Ghana, Mali y Marruecos.

Enero, 7. Se conoce el fallo del premio Nadal: *El curso*, de Juan Antonio Payno, es la novela ganadora.

Enero, 8. Accidente ferroviario en Holanda que ocasiona 91 muertos.

Enero, 8. El jeque de Kuwait, sheikh Abdullah es-Salem es-Sabah, firma un decreto por el que se nombra un Gobierno provisional, cuyos poderes se prevén de un año de duración, en tanto se redacta la Constitución definitiva por la que deberá regirse el país.

Enero, 9. Japón firma un acuerdo por el que se compromete a pagar 490 millones de dólares a los Estados Unidos en calidad de devolución de parte de la ayuda económica que le fue prestada al final de la segunda guerra mundial.

Enero, 9. Se firma en La Habana un protocolo entre la Unión Soviética y Cuba, que prevé un intercambio comercial de 60 millones de dólares en el curso del presente año.

Enero, 9. El reverendo Robert Davezies es condenado a tres años de cárcel, en Francia, por haber prestado ayuda a miembros del F. L. N.

Enero, 9. La Federación de Sindicatos de los países africanos inaugura su Congreso general en la ciudad de Dakar.

Enero, 10. La conferencia del G. P. R. A., celebrada en Mohammedia (Marruecos), se clausura con un comunicado que refleja el optimismo de los dirigentes argelinos.

Enero, 10. El dirigente congoleño, Gizenga, se niega a presentarse ante el Parlamento de Leopoldville.

Enero, 10. Un alud causa unos 3.000 muertos en Perú.

Enero, 10. La Unión Soviética hace públicos sus puntos de vista sobre la situación legal de la ciudad de Berlín, comunicándoselos al Gobierno de la Alemania Occidental.

Enero, 11. En Argelia, 18 atentados causan 6 muertos y 30 heridos.

Enero, 11. El primer ministro francés Debré asiste a la botadura del gran transtlántico *France*.

Enero, 11. De Okinawa a Torrejón de Ardoz, un *jet* norteamericano bate once récords mundiales de velocidad y distancia.

Enero, 11. El presidente Kennedy entrega al Congreso su mensaje sobre el estado de la Unión.

Enero, 12. Son internados en Francia, en campos de concentración, 64 terroristas de la O. A. S.

Enero, 14. Demostración, en Lisboa, de agradecimiento al Gobierno español, que apoyó a Portugal en las Naciones Unidas.

Enero, 14. El Consejo de Ministros del Mercado Común, reunido en Bruselas, llega a un acuerdo sobre política agrícola común.

Enero, 15. Tres súbditos franceses, acusados de espionaje y poner en peligro la seguridad del Estado, comparecen ante un tribunal de seguridad en El Cairo.

Enero, 15. Cien antiguos jefes de la resistencia francesa contra los nazis, dirigen un llamamiento a sus antiguos camaradas para que se unan contra la O. A. S., en una magna concentración.

Enero, 15. Buques de guerra holandeses disparan contra unas lanchas torpederas indonesias.

Enero, 15. El Servicio Meteorológico de la Gran Bretaña decide facilitar su parte de temperaturas en grados de la escala Centígrada, junto con la valoración en grados de la escala Fahrenheit.

Enero, 16. La reunión de numerosos directivos sindicales en Francia, provoca el recelo y los comentarios de los partidos de derechas.

Enero, 16. El doctor Balaguer, presidente de la República Dominicana, se ve precisado a dimitir a consecuencia de un golpe militar. El doctor Rafael Bonnelly es nombrado nuevo presidente dos días después.

Enero, 16. El primer ministro italiano, Amintore Fanfani, y el ministro de Asuntos Extranjeros, Segni, visitan Londres en misión oficial.

Enero, 16. Fallece en South Bend (Estados Unidos), el escultor yugoslavo Ivan Mestrovic.

Enero, 18. Irlanda hace su primera declaración en favor de la asociación con el Mercado Común Europeo.

Enero, 18. Durante la pasada noche comandos de la organización terrorista de la O. A. S. cometen 17 atentados en París.

Enero, 18. En la comisión de expertos del Mercado Común Europeo, Francia propone un proyecto de fusión política, que es rechazado por los demás países.

Enero, 18. Cambio ministerial en el Gabinete francés: Giscard d'Estaing reemplaza a Baumgartner en el Ministerio de Finanzas.

Enero, 19. En Francia se confirma que antes de fines de febrero serán repatriadas dos divisiones, actualmente en Argelia.

Enero, 19. Se celebra en París una reunión oficiosa de los delegados de los países de la O. T. A. N. Se adopta una resolución de doce puntos que se hace pública con el nombre de *Declaración de París*.

Enero, 19. El Partido Nacionalista de Zanzíbar expresa su oposición al proyecto de unión con Keña.

Enero, 20. Firma del convenio mutuo de seguros sociales entre España y Portugal.

Enero, 21. El presidente de Togo, Sylvanus Olympio, escapa ileso del tercer atentado de que ha sido objeto.

Enero, 22. El comisario de Francia en Argelia anuncia nuevas medidas para asegurar el orden en Argel, Orán y Bona.

Enero, 22. En París, el doctor Mainguy, diputado de la U. N. R. por el distrito del Sena, es secuestrado de su domicilio por un comando de la O. A. S., y hallado sano y salvo el mismo día.

Enero, 22. Un artefacto de gran potencia hace explosión en el Quai d'Orsay, ocasionando un muerto, doce heridos y daños materiales de consideración.

Enero, 22. Se reúne en Punta del Este (Uruguay) la conferencia de la Organización de Estados Americanos, a la que acuden los ministros de Asuntos Exteriores de 21 países. Tras fuertes presiones de los Estados Unidos se acuerda, por un escaso margen, la expulsión de Cuba del seno de esta Organización.

Enero, 22. Dimite el primer ministro de Tangañica, Julius Nyerere. Le sucede Rashidi Kawawa, quien anuncia la formación de un próximo Gobierno.

Enero, 23. El Gobierno británico propone un plan de construcción de hospitales, de doce años de duración y cuyo costo asciende a 800 millones de libras.

Enero, 23. En Pineda del Mar (Barcelona) se derrumba un hotel en construcción y perecen 18 obreros; el número de heridos se eleva a cerca de 80.

Enero, 23. El primer ministro de la República Sudafricana, doctor Verwoerd, anuncia el proyecto de conceder autogobierno a la región de Transkei.

Enero, 23. Alemania Oriental cursa una nota de protesta a las tres potencias occidentales, ante la pretensión de Alemania Occidental de legislar para la totalidad del territorio del desaparecido Tercer Reich.

Enero, 24. Durante la pasada noche hicieron explosión en París 22 bombas de plástico, como conmemoración, por los terroristas de la O. A. S., del primer aniversario de la semana de las barricadas en Argel.

Enero, 24. El sha de Persia firma la ley de Reforma Agraria.

Enero, 25. Se conmemora en Palma de Mallorca el séptimo centenario de la conversión de Ramón Llull.

Enero, 25. Debré anuncia «una verdadera movilización de la policía y las fuerzas del orden», para hacer frente a las actividades de la O. A. S. en la metrópoli.

Enero, 25. El presidente Kennedy, de los Estados Unidos, pide al Congreso mayores poderes para determinar qué medidas aduaneras deben ser tomadas frente a la política económica de los países del Mercado Común Europeo.

Enero, 25. Se reúne en Lagos una conferencia a la que asisten 13 jefes de estado y tres primeros ministros, con el objeto de preparar la Organización de Estados Africanos y Malgache. No participan los países del llamado grupo de Casablanca.

Enero, 26. El proyectil lunar *Ranger III* es lanzado en Cabo Cañaveral, pero se desvía en seguida de la trayectoria prevista.

Enero, 29. La conferencia tripartita sobre prohibición de pruebas nucleares, que venía celebrándose en Ginebra desde octubre de 1958, fracasa en sus proyectos.

Enero, 30. La Asamblea Legislativa de Singapur hace público su apoyo al plan de constitución de una futura Federación de Malasia, patrocinado por Gran Bretaña.

Enero, 30. La Asamblea General de las Naciones Unidas adopta una resolución reafirmando «el inalienable derecho del pueblo angoleño a la autodeterminación de la independencia».

Enero, 30. Se inicia en Praga una conferencia en la que participan los ministros de defensa de todos los países signatarios del Pacto de Varsovia.

Enero, 31. La Conferencia Internacional del Trigo inicia sus sesiones en Ginebra.

Febrero, 1. Españoles y guatemaltecos podrán adquirir la nacionalidad que deseen con sólo cambiar de residencia (en Guatemala y España), según convenio firmado en Madrid.

Febrero, 1. Se inaugura en Londres la conferencia que dará a Jamaica su Constitución cuando asuma la independencia. El 8 de febrero se fijará, dentro de esta misma conferencia, la fecha del 6 de agosto del año en curso como día de la independencia de este nuevo país.

Febrero, 2. La Fundación March crea tres premios literarios nuevos: «Madrid», «Cataluña» y «Galicia», de 300.000 pesetas cada uno.

Febrero, 2. Un *motu propio* hecho público en el Vaticano, fija el 11 de octubre como fecha de apertura del Concilio convocado por la Iglesia Católica.

Febrero, 2. Se registra una explosión nuclear subterránea soviética.

Febrero, 2. Dimite el Gobierno italiano presidido por Fanfani. Será el mismo Fanfani quien se encargue de la formación de un nuevo Gobierno de coalición con los partidos de izquierda.

Febrero, 2. La conferencia de los Estados Africanos, para apoyar los movimientos de liberación de los países del continente, todavía sometidos a potencias colonialistas, abre sus sesiones en Addis Abeba.

Febrero, 2. Gran Bretaña publica los resultados de una encuesta oficial sobre los procedimientos policiales.

Febrero, 3. Un tribunal de Libia condena, en la ciudad de Trípoli, a 87 personas a diversas penas de reclusión, bajo la acusación de estar implicadas en un intento revolucionario subversivo.

Febrero, 4. Se celebran elecciones generales en Finlandia.

Febrero, 4. Se celebran elecciones presidenciales en Costa Rica, las cuales dan la victoria al candidato Orlich.

Febrero, 5. El Gobierno francés pide a Belgrado que retire su embajador en París, como consecuencia de haber reconocido Yugoslavia al Gobierno provisional de Argelia en el exilio.

Febrero, 5. Más de tres millones de trabajadores de las industrias mecánicas y de construcción naval toman parte, en Gran Bretaña, en una huelga nacional de un día de duración.

Febrero, 5. El ministro turco de Asuntos Exteriores, renueva la solicitud de su país para ingresar, en calidad de asociado, dentro del Mercado Común Europeo.

Febrero, 6. Barcelona sede del II Congreso Europeo de Medidas Industriales.

Febrero, 7. Hundimiento de una mina en el Sarre que cuesta la vida a unos 300 mineros.

Febrero, 7. El duque de Edimburgo llega a Georgetown, capital de la Guayana británica, en el curso de una gira efectuada por varios países latinoamericanos.

Febrero, 7. El secretario de Estado británico para las relaciones con los países de la Commonwealth, Duncan Sandys, llega a Salisbury, capital de Rodesia del Sur, para tratar sobre la nueva Constitución.

Febrero, 8. Washington y Londres acuerdan reanudar los ensayos nucleares.

Febrero, 8. Se producen 8 muertos y 260 heridos en los disturbios de protesta contra la O. A. S. en París.

Febrero, 8. La comisión interministerial de cooperación técnica de los países africanos del sur de Sájara, inicia sus sesiones en Abidjan, Costa del Marfil.

Febrero, 9. El Gobierno de España inicia las gestiones para intentar una eventual asociación con el Mercado Común Europeo.

Febrero, 10. Kruschev propone al comité de 18 naciones, reunido en Ginebra, un plan de desarme general, total e internacionalmente controlado, que es rechazado de inmediato por los Estados Unidos y Gran Bretaña.

Febrero, 11. Tres ministros franceses y cuatro miembros del G. P. R. A. se encuentran en Rousses, cerca de la frontera suiza.

Febrero, 11. Regresa a Estados Unidos el piloto Francis Powers, tras haber sido canjeado en Berlín por el espía soviético coronel Abel.

Febrero, 12. Los partidos de izquierda y los sindicatos obreros, así como los estudiantes y los intelectuales, organizan en Francia un acto de protesta por el brutal comportamiento de la policía en los sucesos del pasado día 8. Una manifestación impresionante tendrá lugar al día siguiente con motivo del sepelio de las víctimas.

Febrero, 13. El cardenal Larraona, español, nombrado prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos.

Febrero, 14. De Gaulle y Adenauer se entrevistan en París.

Febrero, 14. La conferencia para determinar la futura Constitución de Keña queda inaugurada en Londres.

Febrero, 14. La Organización de Estados Americanos excluye a Cuba de su seno en cumplimiento de las resoluciones acordadas en Punta del Este.

Febrero, 15. Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia presentan sendas notas de protesta a la Unión Soviética por los recientes incidentes ocurridos en los pasillos aéreos de Berlín.

Febrero, 15. La Cámara de Representantes de Bélgica aprueba un proyecto de ley fijando la frontera lingüística entre las áreas del idioma flamenco y francés.

Febrero, 15. El presidente Urho Kekkonen, de Finlandia, ha sido reelegido para un nuevo período de seis años.

Febrero, 15. La Asamblea Provincial de Katanga aprueba, con algunas reservas, el acuerdo de ocho puntos firmado el pasado 21 de diciembre en Kitona, entre Adoula y Tshombe.

Febrero, 15. La O. A. S. realiza en París 15 atentados con explosivos.

Febrero, 16. Se celebran en la Unión India las terceras elecciones generales que de nuevo darán la victoria al Partido del Congreso Nacional.

Febrero, 16. En Georgetown, capital de la Guayana británica, se registran disturbios antigubernamentales.

Febrero, 17. Inundaciones catastróficas en el norte de Alemania Occidental: 281 muertos, 316 desaparecidos y 27.000 personas sin hogar.

Febrero, 17. El papa Juan XXIII nombra 10 nuevos cardenales, que serían proclamados en el Consistorio del 19 de marzo siguiente, con lo cual queda elevado a 87 el número de miembros del Sacro Colegio.

Febrero, 17. Se celebran elecciones generales en Malta, que constituyen una clara victoria para el Partido Nacional, cuyo líder, el doctor Borg Olivier, ocupará la cartera de primer ministro el próximo 3 de marzo.

Febrero, 17. Muere en Beverly Hills (Estados Unidos) el famoso director de orquesta alemán Bruno Walter.

Febrero, 18. Dos notas oficiosas publicadas en París y en Túnez, anuncian que han terminado los contactos secretos entre miembros del Gobierno francés y del F. L. N., que, se dice, se iniciaron el 11 de este mes.

Febrero, 20. Primer vuelo orbital norteamericano realizado por el coronel Glenn a bordo de una cápsula *Friendship 7*, que realizó tres órbitas alrededor de la Tierra.

Febrero, 20. El Ministerio de Defensa de Gran Bretaña publica un Libro Blanco sobre el estado de la Defensa Nacional en 1962, y el plan elaborado al respecto para los próximos cinco años.

Febrero, 21. El presidente Kennedy declara que está dispuesto a colaborar con la Unión Soviética en la exploración del espacio.

Febrero, 22. Los atentados de la O. A. S. cobran mayor virulencia en Argel: 23 muertos en un solo día.

Febrero, 22. El vicepresidente del Perú es recibido en El Pardo por el jefe del Estado español.

Febrero, 22. Las elecciones parlamentarias en el territorio de Buganda arrojan el triunfo del movimiento tradicionalista Kabaka Yekka.

Febrero, 22. En Turquía, los cadetes de la Escuela de la Guerra, de Ankara, apoyan un intento de golpe militar, que fracasa.

Febrero, 22. Muere en Buenos Aires el matemático español Julio Rey Pastor.

Febrero, 23. Las Naciones Unidas aprueban la formación de una comisión investigadora acerca del nuevo estatuto de autonomía para Rodesia del Sur.

Febrero, 24. El Gobierno de Guinea considera rotas todas las relaciones con la *Société des Bauxites du Midi*.

Febrero, 24. En Argel mueren 66 personas a causa de los atentados y disturbios promovidos por la O. A. S.

Febrero, 25. La República Federal Alemana concede a España un crédito de 3.000 millones de pesetas.

Febrero, 25. Se celebran elecciones generales en Bulgaria, cuyo Gobierno es objeto de una importante reorganización.

Febrero, 26. El ejército clandestino irlandés comunica que suspende su campaña de violencia en Irlanda del Norte.

Febrero, 27. Juan March dona 1.000 millones de pesetas más para la Fundación que lleva su nombre.

Febrero, 27. Dos aviones sudvietnamitas bombardean el palacio presidencial de Saigón. El presidente Ngo Dinh Diem y su familia salieron ilesos del atentado.

Febrero, 27. Los delegados de Barbados y de otros siete territorios insulares del grupo de las Leeward y las Windward se reúnen en Barbados, decidiendo la conclusión de un tratado con Gran Bretaña, el cual supondrá la extinción de la Federación de las Indias Occidentales y el nacimiento de una nueva Federación que englobará a «las ocho pequeñas» posesiones británicas en las Antillas, con exclusión de Jamaica y de Trinidad-Tobago, que serán independientes por separado.

Marzo, 1. Accidente aéreo cerca del aeropuerto de Nueva York que causa unas 100 víctimas.

Marzo, 1. Prueba nuclear subterránea de un ingenio británico, en Nevada, Estados Unidos.

Marzo, 1. La nueva Constitución del Pakistán prevé un sistema de gobierno en el que se acentuará el carácter presidencialista en las gestiones públicas.

Marzo, 1. Uganda consigue el autogobierno para los asuntos de política interior. El Gabinete está presidido por Kiwanuka.

Marzo, 2. Un nuevo grupo que ostenta las siglas de G. A. R. (Grupo de Acción y de Resistencia no comunistas, formados para luchar contra la O. A. S.), queda formado en Francia.

Marzo, 2. Golpe de Estado militar en Birmania. El Ejército se hace cargo del Gobierno y detiene al primer ministro, U Nu.

Marzo, 2. Gran Bretaña solicita su admisión en la Comunidad Europea del Carbón y del Acero.

Marzo, 4. Desastre aéreo en Douala, Camerún. Un avión británico se estrella causando la muerte de 111 viajeros y tripulantes.

Marzo, 5. Una comisión de financieros belgas que visita España es recibida por el Consejo Superior Bancario.

Marzo, 5. Gran Bretaña solicita unirse al Euratomo.

Marzo, 5. En Gran Bretaña, los trabajadores de las industrias mecánicas y de construcción naval declaran la huelga general.

Marzo, 7. El Real Colegio de Médicos británicos publica su informe sobre el tabaco y la salud.

Marzo, 8. Nueva disminución del tipo de descuento en Gran Bretaña, que queda fijado en el 5,5 por 100.

Marzo, 9. La Real Academia británica anuncia su intención de vender un cartón de Leonardo da Vinci, representando la Virgen y el Niño, por la cantidad mínima de 800.000 libras esterlinas.

Marzo, 10. Muere en Madrid el multimillonario español Juan March.

Marzo, 12. Fracasan definitivamente los intentos de absorción de la empresa británica Courtaulds por la I. C. I.

Marzo, 14. Se inicia en Ginebra la Conferencia de Desarme, en la que participan 17 naciones.

Marzo, 14. El Gobierno de la India aprueba dos proyectos de ley por los cuales los territorios de Goa, Damao y Diu, que hasta hace poco formaron parte del imperio colonial portugués, pasan a depender directamente, para asuntos administrativos, del Gobierno central de la Unión India.

Marzo, 15. La Unión Soviética reconoce *de jure* al Gobierno provisional de la República argelina, y manifiesta que está dispuesta a establecer relaciones diplomáticas. Francia reacciona pidiendo la retirada in-

mediata del embajador soviético en París y retirando su embajador en Moscú.

Marzo, 15. El Frente Justicialista, de filiación peronista, obtiene un notable avance en las elecciones legislativas de la República Argentina.

Marzo, 15. Un avión *Superconstellation* estadounidense desaparece con 107 personas a bordo.

Marzo, 16. La Unión Soviética lanza su primer satélite de la serie *Cosmos*, dedicado a la investigación espacial. A éste van a seguir otros muchos en los meses sucesivos.

Marzo, 16. Las fuerzas israelíes llevan a cabo un ataque contra las posiciones sirias, como represalia por los ataques efectuados por Siria contra Israel el pasado mes de febrero.

Marzo, 16. Kruschev anuncia que la Unión Soviética posee un proyectil autopropulsado capaz de alcanzar cualquier parte del globo sin que pueda ser detectado por el radar, lo que hace inútil la red de radar de los Estados Unidos.

Marzo, 18. Francia y el G. P. R. A. firman un acuerdo de «alto el fuego».

Marzo, 19. El ministro del Interior británico, R. A. Butler, pasa a ser jefe del departamento para el África Central, con categoría de ministro del gabinete.

Marzo, 19. Alemania Occidental acuerda pagar 108 millones de libras como contribución a los costos de las fuerzas británicas establecidas en territorio alemán.

Marzo, 19. Empiezan las sesiones de la conferencia que dotará a Zanzíbar de su nueva constitución.

Marzo, 19. La Unión Soviética reconoce al Gobierno provisional de la República argelina.

Marzo, 20. Empiezan las conversaciones indonesio-holandesas en Washington.

Marzo, 21. Numerosas familias evacuadas en Málaga por causa de las inundaciones.

Marzo, 22. Nueva baja en el tipo británico de descuento, queda fijado en un 5 por 100.

Marzo, 23. Aplicando en Argel el plan *ofensivo* propugnado por Raoul Salan, la O. A. S. abre fuego sobre las fuerzas del orden público en numerosos puntos de la ciudad.

Marzo, 23. Cinco inventores españoles reciben medallas de oro en la exposición de inventos de Bruselas.

Marzo, 23. Empieza en Helsinki la conferencia de países escandinavos, con representación de cinco Gobiernos, cuyo fin es aumentar la cooperación entre los mismos.

Marzo, 24. El generalísimo Franco impone la birreta cardenalicia al Nuncio de Su Santidad, Ildebrando Antoniutti.

Marzo, 24. Tras una demostración pacífica celebrada en Londres, como protesta contra las pruebas nucleares, son arrestados 1.100 miembros del «Comité de los Cien».

Marzo, 24. El general Pak ocupa la presidencia de Corea del Sur. El presidente Posun Yun dimitió el día 22.

Marzo, 24. Fallece en Lausana el científico suizo August Piccard, cuyos experimentos le habían reportado, aparte de un sólido prestigio en el mundo de la ciencia, una gran popularidad.

Marzo, 25. Es detenido el general Jouhaud, uno de los jefes de la O. A. S. Sería sentenciado a muerte el 13 de abril y se le conmutaría la pena el 28 de noviembre.

Marzo, 26. Algunos muertos en Argelia cuando las tropas abren fuego contra los manifestantes europeos.

Marzo, 28. Golpe de Estado militar en Siria, que derriba al Gobierno y se hace con el control del país.

Marzo, 28. El Ejército argentino depone al presidente Frondizi.

Marzo, 28. Llega a Madrid el presidente electo de Costa Rica, Francisco Orlich Bolmarich, quien luego sería recibido por el generalísimo Franco.

Marzo, 28. El moderador de la Asamblea General de la Iglesia de Escocia, el reverendo Archibald C. Craig, visita en Roma al Sumo Pontífice de la Iglesia Católico-romana, Juan XXIII.

Abril, 1. Suiza rechaza, por medio de un referéndum popular, una propuesta que intentaba completar la Constitución del país en el sentido de que quedara prohibida la fabricación o la importación de armas atómicas para dotar al ejército federal.

Abril, 2. Pakistán y España firman en Rawalpindi un acuerdo para fomentar el intercambio cultural.

Abril, 2. Después del golpe de Estado militar que se produjo en Siria el día 28 de marzo, un contragolpe restablece la situación anterior.

Abril, 3. Nueve musulmanes son asesinados en Argel por comandos de la O. A. S., cuando se hallaban internados en una clínica.

Abril, 4. Entrevista De Gaulle-Fanfani en Turín. Italia propone un compromiso sobre la unión política europea.

Abril, 5. Se publica en Gran Bretaña el informe Radcliffe sobre la seguridad de los secretos británicos frente a las actividades del espionaje extranjero.

Abril, 5. El túnel del Gran San Bernardo, que establece la comunicación entre Italia y Suiza, ha quedado abierto al tránsito.

Abril, 6. La Unión Europea de Radiodifusión inicia sus reuniones en Sevilla.

Abril, 6. Se llega a un acuerdo en la conferencia constitucional sobre Keña, que se celebra en Londres, y al mismo tiempo se constituye en Nairobi un Gobierno de coalición.

Abril, 7. Milovan Djilas ha sido de nuevo arrestado en Belgrado por haber enviado a un editor de Nueva York su último libro *Conversaciones con Stalin*.

Abril, 7. El «Comité de los Setenta», nombrado por las Naciones Unidas, empieza sus tareas en Londres para tratar de la cuestión de Rodesia del Sur.

Abril, 7. Se inicia un movimiento huelguístico de gran amplitud en las minas de Asturias.

Abril, 7. Un tribunal militar cubano condena a todos los 1.179 prisioneros, capturados en ocasión del desembarco en Bahía de Cochinos, a treinta años de reclusión.

Abril, 8. Referéndum en Francia sobre un acuerdo de paz en Argelia, que consigue el respaldo favorable del 90 por 100 de los votos emitidos.

Abril, 8. Fallece en su finca de Gómez-Cardeña el que fue en su día famoso torero Juan Belmonte García.

Abril, 9. En visita oficial, llega a Arabia Saudí el ministro español del Exterior.

Abril, 10. Se llega a un acuerdo de asociación en la Conferencia Euroafricana de Bruselas entre los seis países del Mercado Común y los 18 africanos que sostienen conversaciones con él.

Abril, 10. Se celebran las elecciones generales de Jamaica, las cuales señalan la victoria del Partido Laborista de Jamaica, y la derrota del Partido Nacional del Pueblo.

Abril, 11. Martín de Riquer, premio Cataluña de la Fundación March.

Abril, 11. El Gobierno francés denuncia el acuerdo franco-monegasco de 23 de diciembre de 1951.

Abril, 11. Llega a París en visita oficial Maurice Yaméogo, presidente del Alto Volta.

Abril, 12. España y Arabia Saudí firman un tratado de amistad.

Abril, 12. Estados Unidos y Gran Bretaña rechazan una propuesta soviética que propugnaba la suspensión de las pruebas nucleares en tanto duraban las sesiones de la conferencia para el desarme.

Abril, 12. Las Cortes aprueban un conjunto de disposiciones legislativas por el que se nacionaliza el

Banco de España y se reorganiza el sistema bancario español.

Abril, 13. Karjalainen forma Gobierno en Finlandia, con lo cual se pone fin a la crisis ministerial que venía prolongándose desde el 1 de marzo.

Abril, 13. El presidente de Siria, Nazim Kudsi, reemprende sus funciones y encarga al doctor Bashir el Azmeh la formación de nuevo Gobierno.

Abril, 13. Las siderurgias norteamericanas renuncian a su proyectada subida de precios ante la oposición del presidente Kennedy.

Abril, 14. Dimite el primer ministro de Francia, Michel Debré. Le sucederá en el cargo Pompidou, que ha alcanzado notoriedad como director de la Banca Rothschild.

Abril, 15. Se hace público el convenio firmado entre la Santa Sede y el Gobierno español sobre universidades y escuelas de la Iglesia.

Abril, 16. La Asamblea Nacional de la China, reunida en Pekín, acuerda adoptar el plan de austeridad en seis etapas, presentado por el primer ministro Chou En-lai.

Abril, 18. El general Fourquet reemplaza al general Ailleret en el mando supremo de las fuerzas francesas en Argelia.

Abril, 18. Se disuelve el Parlamento canadiense y se convocan elecciones.

Abril, 18. El rey Mahendra, del Nepal, visita Delhi, y celebra conversaciones con el primer ministro de la Unión India, Nehru, que terminarán con la firma de un tratado entre los dos países, el cual prevé un intercambio de mercancías por un valor de 1.050.000 libras esterlinas.

Abril, 18. Estados Unidos proponen en la Conferencia de Ginebra un «plan de desarme general y completo» en tres etapas. La Unión Soviética acepta el plan de ocho países neutrales para el control de las experiencias nucleares.

Abril, 20. Se firma en Pekín un nuevo acuerdo chino-soviético que fija el intercambio comercial entre ambas naciones durante el año en curso.

Abril, 20. El dirigente de la O. A. S., general Salan, es detenido en Argel.

Abril, 22. Quedan rotas las conversaciones que se habían iniciado entre el príncipe Bun Um y las fuerzas del Pathet Lao, encaminadas a resolver las diferencias existentes entre las diversas facciones políticas de aquel país.

Abril, 22. François Tombalbaye es nombrado presidente de la República del Chad.

Abril, 23. El Yemen establece relaciones diplomáticas con España.

Abril, 23. Lanzamiento del *Ranger IV* norteamericano que se estrella en la Luna el día 26.

Abril, 24. El presidente de Ghana, Nkrumah, dicta amplias medidas contra la corrupción administrativa.

Abril, 25. Los Estados Unidos reanudan sus pruebas nucleares atmosféricas.

Abril, 25. Preside, en Berlín, la reunión del Comité Internacional para la Defensa de la Cristiandad el ministro español secretario general del Movimiento.

Abril, 25. Homenaje sin precedentes a Pablo Picasso en Nueva York: 9 museos exponen obras suyas.

Abril, 25. Kruschev nombra una comisión de juristas encargada de reformar la Constitución de la Unión Soviética, reemplazando algunos puntos de la actual que fueron promulgados por Stalin en 1936.

Abril, 26. En viaje de estudios y observación, llega a España una misión del Export-Import Bank.

Abril, 26. Nuevo tipo de descuento en Gran Bretaña, fijado en un 4,5 por 100.

Abril, 26. Es lanzado el *Ariel*, primer satélite británico de investigación espacial, desde Cabo Cañaveral, y puesto en órbita por un cohete *Delta* del Ejército de los Estados Unidos.

Abril, 27. El primer ministro, Roy Walensky, gana las elecciones generales de la Federación de las dos Rodesias y Niasalandia.

Abril, 28. Al término de su gira por España visita al generalísimo el ministro de Negocios Extranjeros de Colombia.

Abril, 28. Entrevista Macmillan-Kennedy en Washington.

Abril, 29. Un incendio destruye los estudios cinematográficos Orphea, en Barcelona.

Abril, 30. Entrevista Macmillan-Diefenbaker en Canadá, a propósito de la posible entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.

Abril, 30. El presidente Guido forma el nuevo Gabinete argentino.

Abril, 30. El general Freeman reemplaza al general Clark al frente de las tropas estadounidenses en Europa.

Abril, 30. Noruega solicita su admisión en el Mercado Común.

Abril, 30. El Gobierno de Filipinas reclama para sí la zona norte de la isla de Borneo e islas adyacentes.

Mayo, 1. Prueba nuclear subterránea francesa en el sur de Argelia.

Mayo, 2. Un automóvil cargado de explosivos causa, en el puerto de Argel, 62 muertos y 110 heridos.

Mayo, 2. En Rodesia del Norte 20.000 mineros inician una huelga que finalizará el 24 de noviembre.

Mayo, 3. Accidente ferroviario en Tokio, en el que perecen más de 150 personas.

Mayo, 3. Se hace público un informe sobre las diferencias existentes entre los territorios vecinos de Buganda y Buñoro.

Mayo, 4. El Consejo de la O. T. A. N. se reúne en Atenas.

Mayo, 5. Se da cuenta oficial de ciertos disturbios laborales en el norte de España. Para evitar la extensión de las huelgas, el general Franco, jefe del Estado español, decreta el estado de excepción en las provincias de Asturias, Vizcaya y Guipúzcoa, por un período de tres meses.

Mayo, 5. En Ghana son puestos en libertad 160 detenidos políticos.

Mayo, 6. Antonio Segni es elegido presidente de la República italiana en la novena votación celebrada al efecto.

Mayo, 6. Explosión en el Pacífico de una bomba termonuclear americana lanzada desde un submarino sumergido.

Mayo, 8. Guillermo León Valencia es elegido presidente de la República de Colombia.

Mayo, 8. Los trolebuses dejan de prestar servicio en Londres.

Mayo, 9. Entrevista De Gaulle-Hassan II, en Champs.

Mayo, 9. Menéndez Pidal encabeza una lista de firmantes de una carta, que se entrega a la prensa, invitando a los españoles a pedir que se informe al país sobre las huelgas mineras e industriales.

Mayo, 9. Ben Jedda confirma la voluntad del Gobierno provisional argelino de aplicar los acuerdos de Évian, y exhorta al pueblo de Argel a no replicar con la violencia los atentados terroristas de los miembros de la O. A. S.

Mayo, 10. La expedición francesa dirigida por Lionel Terray corona el monte Jannu, de 7.710 metros de altura, en el Nepal.

Mayo, 10. Los laboristas y liberales obtienen importantes avances sobre los conservadores en las elecciones locales británicas.

Mayo, 11. En la Feria Mundial de Nueva York, se destaca la participación española.

Mayo, 11. El doctor Sarvepalli Radhakrishnan, vicepresidente de la Unión India desde 1952, es elegido presidente de la República en sustitución del doctor Rajendra Prasad.

Mayo, 12. Se clausura el XVI Congreso de la Unión internacional de Editores, en Barcelona.

Mayo, 12. El Gobierno de Vientian proclama el estado de sitio en Laos.

Mayo, 12. Entra en vigor, en la República Sudafricana, una ley que prevé la pena de muerte para los delitos de sabotaje.

Mayo, 14. La revista *Ecclesia*, órgano oficial de la Acción Católica Española, defiende el derecho de huelga. Las autoridades impiden la difusión de un manifiesto de la H. O. A. C. y de la J. O. C. favorable a los huelguistas. El cardenal primado y el nuncio sostienen una entrevista con los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación y Justicia.

Mayo, 14. Kruschev inicia una visita oficial de seis días de duración a Bulgaria.

Mayo, 14. Boda entre Juan Carlos de Borbón, hijo del pretendiente a la corona de España, y la princesa Sofía de Grecia, en Atenas.

Mayo, 14. Un tribunal yugoslavo condena a Milovan Djilas a nueve años de prisión, por divulgación de secretos de Estado.

Mayo, 14. El presidente Sukarno, de Indonesia, escapa ileso del quinto atentado perpetrado contra él desde que inició su carrera política.

Mayo, 15. Una manifestación de mujeres desfila por la Puerta del Sol de Madrid en favor de los huelguistas. Son detenidas la escritora Dolores Medio y las esposas de Alfonso Sastre y de Dionisio Ridruejo. También es detenido el crítico de Arte José María Moreno Galván.

Mayo, 15. La Democracia Cristiana (M. R. P.) se separa de De Gaulle, en Francia, como consecuencia de la política europea del general, con la que está en desacuerdo. Sus ministros son sustituidos al día siguiente.

Mayo, 15. José Solís, ministro Secretario General del Movimiento, inicia una visita a Asturias con el fin de buscar un arreglo negociado de la huelga.

Mayo, 15. Los miembros del Mercado Común acuerdan una nueva reducción del 10 por 100 de los aranceles internos, que entrará en vigor el 1 de julio.

Mayo, 16. El Consejo de Ministros francés fija la fecha de 1 de julio para el referéndum de autodeterminación en Argelia.

Mayo, 16. Llegan a Tailandia fuerzas norteamericanas para evitar un posible ataque lanzado desde Laos.

Mayo, 17. El secretario general del Partido Laborista británico se une a las manifestaciones de adhesión a los huelguistas de Asturias, registradas en varios países europeos.

Mayo, 17. Respondiendo al general De Gaulle el presidente Kennedy declara que los Estados Unidos no tomarán posición sobre la forma más idónea de conseguir la unidad política de Europa. Pero manifiesta a continuación que su país no retirará los contingentes militares de Europa, y se muestra reacio a un programa militar desarrollado estrictamente por los países europeos.

Mayo, 21. La reuniones del Congreso argentino son suspendidas con carácter indefinido.

Mayo, 21. El presidente Nasser hace pública la nueva *Carta de Acción Nacional* de la R. A. U., cuyo anuncio había hecho el pasado 4 de noviembre.

Mayo, 23. Inicia su visita oficial a París, que va a durar por espacio de cuatro días, el presidente de la República Islámica de Mauritania, Mochtar Ould Daddah.

Mayo, 23. El general Salan es condenado a cadena perpetua.

Mayo, 23. Sierra Leona celebra sus primeras elecciones generales después de la promulgación de su independencia. Sir Milton Margai queda confirmado en su puesto de primer ministro y encargado de formar Gobierno.

Mayo, 24. Nuevo vuelo espacial norteamericano: Carpenter da la vuelta a la Tierra tres veces a bordo de la cápsula *Aurora 7*.

Mayo, 24. La conferencia que estudiará la Federación de las islas británicas del Caribe, con exclusión de Jamaica y Trinidad-Tobago, queda inaugurada en Londres.

Mayo, 25. Una liga islámica mundial se crea en La Meca.

Mayo, 25. El jefe del Estado español sostiene una entrevista con el cardenal primado Pla y Deniel para tratar de las dificultades surgidas con los movimientos católicos obreros con ocasión del movimiento huelguístico.

Mayo, 25. La catedral británica de Coventry es consagrada tras su reconstrucción, con asistencia de la reina Isabel.

Mayo, 27. El generalísimo Franco pronuncia, en el cerro de Garabitas, un importante discurso ante una concentración de alféreces provisionales.

Mayo, 27. Al término de su visita es despedido, por el ministro español del Exterior, el ministro paraguayo de Asuntos Exteriores.

Mayo, 28. La O. A. S., por medio de una emisión pirata, propone un acuerdo al F. L. N., del cual quedaría excluido el Gobierno de Francia, a fin de terminar con la situación de caos creada por la propia O. A. S. en Argelia.

Mayo, 28. Se inicia el regreso al trabajo de los obreros en huelga. El día 24 el Gobierno había aprobado el aumento del precio del carbón para permitir el aumento de los salarios de los mineros. El movimiento huelguístico había alcanzado su punto culminante el 21 de mayo y afectaba las provincias de Oviedo, Vizcaya, Guipúzcoa, Barcelona, Valencia y varias andaluzas.

Mayo, 28. La Bolsa neoyorquina sufre su baja más acusada desde los días de la gran depresión.

Mayo, 28. Empieza en Londres la conferencia que determinará la Constitución de Trinidad-Tobago.

Mayo, 29. La crisis política de Nigeria se traduce en una declaración estatal por la que se instaura el estado de excepción.

Mayo, 30. Importantes acuerdos en la reunión de la Comisión Internacional de los Pirineos, sobre temas de cooperación mutua franco-hispana.

Mayo, 31. El Gobierno soviético decreta una alza masiva de los precios de los productos alimenticios.

Mayo, 31. Eichmann es ajusticiado en Tel-Aviv.

Mayo, 31. Se disuelve la Federación de las Indias Occidentales.

Mayo, 31. Se celebran elecciones en Irlanda del Norte, las cuales conservan en el poder al Partido Unionista.

Mayo, 31. Se reúnen en Lagos los ministros de Asuntos exteriores de los países miembros de la Organización de Estados Africanos y Malgache.

Junio, 1. Se celebran elecciones generales en Gambia; el Partido Progresista del Pueblo, cuyo dirigente es David Jawara, gana 18 de los 32 escaños de la Cámara de Representantes. Se encarga a Jawara la formación del nuevo Gobierno.

Junio, 2. Austria concede a los trabajadores españoles trato de igualdad, en materia de condiciones de trabajo y seguros sociales, con respecto a los trabajadores austriacos.

Junio, 2. Conversaciones De Gaulle-Macmillan en Champs. Contrariamente a lo esperado, De Gaulle, se mostró bien dispuesto en lo que se refiere a los proyectos británicos de incorporarse al Mercado Común Europeo.

Junio, 3. El Congreso del Partido Cristianodemócrata alemán reunido en Dortmund reelige al doctor Adenauer para la presidencia del mismo.

Junio, 3. Se estrella un reactor francés, al despegar del aeropuerto parisiense de Orly, encontrando la muerte 130 personas.

Junio, 4. Portugal reconsidera su solicitud de asociación al Mercado Común Europeo.

Junio, 5. Estalla un explosivo en el Vicariato General Castrense, de Madrid.

Junio, 6. Los laboristas obtienen el escaño parlamentario de West Middlesborough, anteriormente en poder de los conservadores.

Junio, 6. Los países miembros del C. O. M. E. C. O. N. inician sus tareas de trabajo en Moscú. Asiste en calidad de observadora una representación del Partido del Pueblo, de Mongolia, país que será admitido también, como miembro de pleno derecho, en el curso de la reunión.

Junio, 7. Acuerdo franco-español para la construcción de un túnel transpirenaico cerca de Bielsa (Huesca) y un puente internacional entre Hendaya e Irún.

Junio, 7. Ben Jedda abandona bruscamente Trípoli, donde el Congreso del C. N. R. A. ha criticado duramente su política.

Junio, 7. La Unión Soviética envía sendas notas de protesta a Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia por las provocaciones de la policía y otros elementos de la Alemania Occidental contra representantes de la Alemania Oriental.

Junio, 8. Poco antes del Congreso del Movimiento Europeo, se celebra en Munich una reunión en la que participan republicanos españoles en el exilio y varios dirigentes monárquicos y demócratas-cristianos del interior. El Gobierno español impone sanciones a estos últimos, para lo cual suspende el artículo 14 del Fuero de los Españoles.

Junio, 8. Fin de la ley marcial en Pakistán.

Junio, 9. En el curso de una entrevista por la radio belga, Argoud, jefe de la O. A. S., declara que esta organización terrorista ha organizado un comité ejecutivo bajo la autoridad de Bidault y Soustelle.

Junio, 10. Se inaugura oficialmente, en Barcelona, el primer reactor atómico, *Argos*, totalmente proyectado y construido en España.

Junio, 10. Las elecciones generales de Camboya registran la victoria, sin oposición, de los 77 candidatos de la Comunidad Socialista Popular, que apoyan al príncipe Sihanouk.

Junio, 10. Se abren las negociaciones entre Siria e Iraq, que acabará con la firma de nuevos tratados comerciales y la supresión de las barreras aduaneras entre ambos países.

Junio, 11. Se llega a un acuerdo para formar un Gobierno de coalición en Laos.

Junio, 12. Se inaugura en Londres una conferencia para tratar del próximo régimen constitucional de Uganda.

Junio, 13. Tras un debate sobre política extranjera en la Asamblea Nacional Francesa, 293 diputados de todos los partidos, excepto el U. N. R., abandonan el hemiciclo tras firmar un manifiesto favorable a una Europa comunitaria.

Junio, 14. Concluyen las negociaciones francosoviéticas, en las que se han acordado importantes tratados comerciales.

Junio, 14. La Organización Europea para Investigación Espacial queda fundada en París tras la firma del acta correspondiente por representantes de los doce países que van a integrarla.

Junio, 15. España ingresa en la Organización Europea para Investigación Espacial.

Junio, 15. El Ayuntamiento de Argel es dinamitado por terroristas de la O. A. S., así como el hospital Mustafá, que sufre graves daños.

Junio, 15. La Conferencia del Desarme aplaza sus trabajos hasta el próximo 16 de julio.

Junio, 15. El tribunal internacional nombrado al efecto, ha fallado en favor de Camboya, en las reclamaciones hechas por este país contra Tailandia, la cual violó el territorio camboyano en octubre de 1959, atacando varias aldeas y destruyendo el templo de Phra Vihar.

Junio, 15. Los jefes de Estado de los países del grupo de Casablanca se rúnen en El Cairo.

Junio, 15. Fallece en Lausana el célebre pianista Alfred Cortot.

Junio, 18. Las elecciones generales del Canadá dejan sin la mayoría absoluta al Partido Conservador Progresista, de Diefenbaker, sin embargo continúa siendo el grupo parlamentario más numeroso de la Cámara de los Comunes.

Junio, 18. Una delegación del Partido Comunista de la Unión Soviética, encabezada por Kruschev, llega a Rumania en visita oficial. Permanecerá en el país hasta el próximo día 25.

Junio, 19. En la Scala, de Milán, se representa con éxito *Atlántida*, de Falla.

Junio, 20. Llega a París, en visita oficial de tres días, el presidente de la República Centroafricana, David Dacko.

Junio, 20. En el curso de una entrevista con el general De Gaulle, en Paris, Rusk, secretario de Estado estadounidense, reconoce a la «force de frappe» atómica francesa como un hecho.

Junio, 20. En Ghana son puestos en libertad 162 presos políticos.

Junio, 20. Un tribunal militar juzga al capitán José Bailo, sacerdote castrense, detenido el día 6 en Barcelona y lo condena a ocho años de cárcel, bajo la acusación de pertenecer a una célula comunista.

Junio, 21. Los Estados Unidos expresan su preocupación por los insistentes bombardeos de la artillería de la China Popular sobre los islotes de Quemoy y Matsu, en poder todavía de las tropas nacionalistas de Formosa.

Junio, 22. Por 410 votos contra 98 la Asamblea Nacional francesa, aprueba el IV Plan de Desarrollo Económico y Social.

Junio, 22. El Gobierno de Filipinas envía una nota al Gobierno de la Gran Bretaña en que hace patente sus reivindicaciones sobre la zona norte de Borneo.

Junio, 22. La Unión Soviética veta en el Consejo de Seguridad una propuesta referente a la cuestión de Cachemira, por la que se hallan en disputa Pakistán y la Unión India.

Junio, 22. Los seis países del Mercado Común Europeo acuerdan conceder ayuda a los países africanos asociados al Mercado Común.

Junio, 22. Un avión comercial francés se estrella en Guadalupe, y mueren sus 113 ocupantes.

Junio, 25. En El Escorial se clausura el XI Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información.

Junio, 25. Llega a París, en visita oficial de tres días de duración, el doctor Gorbach, canciller de Austria.

Junio, 25. Una carga de plástico provoca un fuerte incendio en el puerto de Orán; arden 10 millones de litros de combustibles.

Junio, 26. Ismet Inönü constituye el nuevo Gobierno turco, compuesto por miembros de tres partidos distintos.

Junio, 26. Macmillan reconoce a Francia como potencia nuclear.

Junio, 26. Portugal se incauta de todos los comercios de Mozambique pertenecientes a súbditos indios, y

les concede tres meses para abandonar la colonia, pasados los cuales serán recluidos en un campo de concentración. La Unión India protestará enérgicamente contra estas medidas.

Junio, 26. El primer ministro del Brasil, Tancredo Neves, dimite. Será nombrado, para sustituirle, Francisco Brochado da Rocha, que formará Gobierno al cabo de unos días.

Junio, 27. Gran Bretaña hace público el resultado de una encuesta sobre la Radiodifusión.

Junio, 27. La Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba la próxima independencia de Ruanda-Urundi.

Junio, 28. El doctor Modrego, arzobispo-obispo de Barcelona, es nombrado por Juan XXIII presidente de la Comisión Permanente de los Congresos Eucarísticos Internacionales.

Junio, 28. La Asamblea Nacional de Tangañica aprueba la Constitución que convertirá el país en una República, y que entrará en vigor el próximo 9 de diciembre. Se acuerda además que el país continúe dentro de la Commonwealth.

Junio, 28. Las Naciones Unidas piden información a Gran Bretaña acerca de los términos en que será redactada la futura Constitución de Rodesia del Sur.

Junio, 28. Se producen graves disensiones en el seno del Gobierno provisional de la República argelina. Tras la dimisión de Mohamed Jider se degrada al coronel Boumedienne y a los comandantes Mendjli y Slimane.

Junio, 30. El general Larminat, presidente del Tribunal Militar Supremo de Francia, se quita la vida en su domicilio. En una nota expresa que le ha llevado a esta decisión la incompatibilidad entre el deber y sus propios sentimientos.

Junio, 30. Manifestaciones de protesta en Pembrokeshire, Gran Bretaña, contra la concesión de bases de entrenamiento para las fuerzas alemanas en Gales.

Junio, 30. Llega a Madrid el presidente de la República de Filipinas, Diosdado Macapagal, para una gira oficial de una semana.

Julio, 1. Vestir sotana o no se convierte en facultativo, en la mayor parte de las diócesis francesas.

Julio, 1. El referéndum votado por la población argelina acerca de los acuerdos de Évian, arroja el 99 por 100 de los votos en favor de la soberanía nacional. Francia declara a Argelia independiente el 3 de este mismo mes, y con ello podrá instalarse en su patria el Gobierno provisional argelino, hasta ahora en el exilio.

Julio, 1. Entra en vigor la ley británica que limita la inmigración procedente de países de la Commonwealth.

Julio, 1. Se celebran elecciones parciales en el Japón, para elegir a 127 de los 250 miembros del Senado.

Julio, 1. Los territorios del fideicomiso de Ruanda-Urundi consiguen la independencia por separado. Existen, a partir de hoy, la República de Ruanda y el Reino de Burundi.

Julio, 1. El doctor Robert Soblen, condenado en los Estados Unidos por cometer espionaje a favor de la Unión Soviética, intenta suicidarse en el avión que le traslada de Israel a Estados Unidos. Recibe asistencia médica en Londres. El 11 de septiembre morirá en Londres tras un segundo intento de suicidio.

Julio, 2. La Conferencia «de los Catorce» se reúne en Ginebra para tratar de la neutralización de Laos.

Julio, 2. Se inicia la visita, de una semana de duración, del canciller alemán Adenauer a Francia.

Julio, 3. Se inaugura otro reactor nuclear español, el *Arbi*, en Bilbao.

Julio, 3. Por acuerdo del Consejo de Ministros francés, acaba el mandato de los 102 parlamentarios que ostentaban la representación de Argel.

Julio, 3. Llega a Argelia el Gobierno provisional de la República argelina.

Julio, 3. Argelia se convierte en un Estado independiente y soberano.

Julio, 4. Llega a Barcelona el presidente filipino.

Julio, 4. El presidente Kennedy, en su alocución con motivo de la independencia, hace un llamamiento en favor del acercamiento de los Estados Unidos y los países del occidente de Europa.

Julio, 4. El Congreso de la R. A. U. adopta por aclamación una «carta nacional» presentada por Nasser, inspirada conjuntamente por el islamismo y el socialismo.

Julio, 5. Por 241 votos contra 72, la Asamblea Nacional francesa retira la inmunidad parlamentaria a Georges Bidault.

Julio, 5. Un violento tiroteo causa 95 muertos y 163 heridos en Orán.

Julio, 6. Ben Bella, desde El Cairo, se declara en desacuerdo con el Gobierno provisional de la República argelina.

Julio, 6. Una bomba nuclear de 100 kilotones hace explosión en Nevada en el interior de un silo subterráneo.

Julio, 6. Fallece en Oxford (Estados Unidos) el escritor William Faulkner, que había sido distinguido con el premio Nobel de Literatura.

Julio, 7. Empiezan las gestiones para resolver las discrepancias entre el Gobierno provisional argelino y Ben Bella.

Julio, 7. Se firma el acuerdo de cooperación comercial entre Francia y Marruecos.

Julio 7. Accidente aéreo en Bombay: un avión italiano se estrella y ocasiona la muerte de 94 personas.

Julio, 8. Israel reconoce la independencia de Argelia.

Julio, 9. Se inaugura en El Cairo la Conferencia sobre problemas de los países subdesarrollados, en la que toman parte representantes de países asiáticos y africanos.

Julio, 9. Los Estados Unidos ensayan un ingenio nuclear en la isla Johnston.

Julio, 10. En su discurso ante el Congreso Mundial para la Paz y el Desarme, Kruschev propone que las fuerzas estadounidenses, británicas, francesas y soviéticas, estacionadas en Berlín, sean sustituidas por otras de potencias de segundo orden, de la O. T. A. N. y el pacto de Varsovia, respectivamente.

Julio, 10. El Parlamento brasileño da la investidura al primer ministro Brochado da Rocha.

Julio, 10. Los Estados Unidos lanzan su primer satélite de comunicaciones, el *Telstar I*.

Julio, 11. Un proyecto de estatuto de los objetores de conciencia es aprobado por el Gobierno francés.

Julio, 11. El general Franco, jefe del Estado español, lleva a cabo la más importante reorganización de su Gabinete ministerial efectuada desde 1957. Se crea el cargo de vicepresidente del Gobierno, que ocupa el capitán general Muñoz Grandes. Fraga Iribarne es nombrado ministro de Información y Turismo.

Julio, 12. La Asamblea Nacional francesa ratifica el tratado de 1956, por el que se cedieron a la Unión India las colonias francesas de Pondichéry, Karikal, Mahé y Yanaon.

Julio, 13. El Gobierno británico reemplaza algunos de sus ministros, continuando Macmillan en la jefatura del mismo.

Julio, 15. Explosión de una bomba en las Casas Consistoriales de Valencia.

Julio, 16. Nueva reorganización del Gabinete británico.

Julio, 16. U Thant visita París y es recibido por el general De Gaulle.

Julio, 17. El avión cohete *X-15* bate un nuevo récord de altitud al elevarse a más de 93.000 metros.

Julio, 17. El Senado norteamericano rechaza un proyecto de ley del presidente Kennedy dirigido a garantizar con fondos federales la atención médica a las personas de edad avanzada.

Julio, 17. El primer ministro del Irán, doctor Amini, dimite. Formará nuevo Gobierno Assadollah Alam.

Julio, 18. Los metropolitanos españoles publican una carta exhortando a la nación a estimular la conciencia social, en el aniversario de la encíclica *Mater et magistra*.

Julio, 18. Reorganización ministerial del Gobierno japonés.

Julio, 18. Es derrocado el presidente del Perú, Manuel Prado, a causa de un golpe militar. El general Ricardo Pérez Godoy ocupa la presidencia.

Julio, 19. Se firma el tratado hispanofrancés que permitirá abrir el túnel transpirenaico de Bielsa.

Julio, 19. Los Estados Unidos prueban con éxito un proyectil antiproyectil, el *Nike-Zeus*.

Julio, 20. El Cairo anuncia que ha lanzado un proyectil teledirigido a una distancia de 600 kilómetros.

Julio, 20. Francia y Túnez anuncian la reanudación de sus relaciones diplomáticas.

Julio, 20. El Tribunal Internacional de La Haya emite su opinión de que todos los miembros de las Naciones Unidas están obligados a sufragar los costos de las operaciones del Congo, llevadas a cabo por las tropas de la Organización. La Asamblea General aceptará más tarde como válida esta opinión.

Julio, 21. Son detenidos en Bilbao varios comunistas llegados a España procedentes de Praga.

Julio, 21. Incidente chino-indio: tropas chinas hacen fuego sobre soldados hindúes en Ladaj.

Julio, 22. Ben Bella y sus colaboradores anuncian en Tlemcen la constitución de un departamento político «encargado de tomar en sus manos los destinos de Argelia».

Julio, 22. El Gobierno soviético anuncia que, en vista de las continuas experiencias nucleares llevadas a efecto por los Estados Unidos, se ve forzado a reemprender las suyas.

Julio, 22. El Gobierno español decide poner en libertad a los terroristas franceses de la O. A. S. que buscaron refugio en su territorio.

Julio, 23. Se producen numerosos muertos europeos y musulmanes en el curso de un tiroteo que se desarrolla en el centro de Argel.

Julio, 23. Una declaración garantizando la neutralidad de Laos es firmada por los catorce países que asisten a la conferencia de Ginebra para tratar los problemas que tiene planteados aquel país.

Julio, 25. Los países miembros de la O. T. A. N. aprueban la designación del general Lemnitzer como comandante supremo de esta organización, en sustitución del general Norstad.

Julio, 26. Fallece en Barcelona Francisca Marqués López, que, con el seudónimo de *Raquel Meller*, había sido una de las figuras más populares de la canción ligera y del cine en toda Europa.

Julio, 30. El ministro español de Información, Fraga, anuncia una nueva ley de Prensa.

Julio, 30. Entra en vigor la política agraria común a los seis países del Mercado Común Europeo.

Julio, 30. El arzobispo de Canterbury, doctor Ramsey, inicia una visita oficial de cinco días a la Unión Soviética, invitado por el patriarca Alexis, de Moscú, máxima autoridad de la Iglesia Ortodoxa Rusa.

Julio, 31. Gran Bretaña y el Gobierno malayo firman un acuerdo que establece la proclamación de la Federación de Malasia para el próximo 31 de agosto.

Julio, 31. Gran Bretaña cancela la deuda contraída con el Fondo Monetario Internacional en 1961.

Agosto, 1. Toma carácter oficial la dimisión de James Gavin, embajador de los Estados Unidos en París, que será reemplazado en el cargo por Ch. Bohlen.

Agosto, 2. Fracasa un intento de asesinar al presidente de Ghana, Nkrumah.

Agosto, 3. El departamento político del F. L. N., que dirige Ben Bella, se instala en Argel, a excepción de Ait Ahmed, que mantiene su dimisión.

Agosto, 3. El ministro griego de Asuntos Exteriores, Averoff, llega a Ankara, en la primera visita oficial que un ministro griego efectúa a Turquía desde 1955.

Agosto, 5. La Unión Soviética inicia una nueva serie de pruebas nucleares en la atmósfera que terminará a finales de diciembre. La primera explosión, del orden de los 40 megatones, en Nueva Zembla, es la más potente de la serie.

Agosto, 5. Muere en Hollywood la actriz cinematográfica Marylin Monroe.

Agosto, 5. Fallece en Madrid el escritor Ramón Pérez de Ayala, considerado una de las figuras más representativas de la llamada generación del 98.

Agosto, 6. Se proclama la independencia de Jamaica, que pasa a formar parte de los países miembros de la Commonwealth.

Agosto, 6. Adlai Stevenson se entrevista con el ministro español de Asuntos Exteriores y con el vicepresidente del Gobierno.

Agosto, 7. León Valencia reemplaza a Lleras Camargo en la presidencia de la República de Colombia.

Agosto, 7. Gran Bretaña y la R. A. U. firman un acuerdo que prevé la compensación de las sociedades británicas incautadas por Egipto tras los sucesos de Suez.

Agosto, 9. Es expedida una orden de arresto contra Bidault, que se llama a sí mismo «presidente del Consejo Nacional de Resistencia».

Agosto, 9. Muere en Suiza el novelista y poeta de origen alemán Hermann Hesse, que estaba en posesión del premio Nobel de Literatura.

Agosto, 10. Gran Bretaña renuncia a su proyecto de construir un proyectil dirigido, el *Blue Water*.

Agosto, 11. En la Argentina la facción ultra-derechista del Ejército obliga a dimitir al ministro de la Guerra.

Agosto, 11. El Comité Central del Consejo Ecuménico de las Iglesias, reunido en París, decide la admisión de siete nuevas iglesias, así como el envío de dos observadores al Concilio Ecuménico de la Iglesia Católico-romana.

Agosto, 11. La Unión Soviética realiza el primer vuelo combinado de dos cosmonautas. El mayor A. Nikolaiev es lanzado a bordo del *Vostok III*, realizando 64 giros en torno a la Tierra. Aterriza el día 15, a la vez que el coronel Popovich, que fue lanzado el día 12 y rodeó la Tierra 48 veces a bordo del *Vostok IV*.

Agosto, 12. Explosiones terroristas en el Valle de los Caídos, en San Sebastián y en Barcelona.

Agosto, 13. Expulsión del obispo anglicano de Accra (Ghana). Al cabo de tres meses podrá regresar.

Agosto, 14. Jacques Soustelle es arrestado en Milán y sometido a interrogatorio por la policía italiana. A continuación será conducido a la frontera austriaca.

Agosto, 15. Holanda e Indonesia firman un acuerdo estatuyendo que la soberanía sobre la Nueva Guinea Occidental será transferida a Indonesia el 1 de mayo de 1963.

Agosto, 16. Se formaliza el ingreso de Aden dentro de la Federación de Arabia del Sur, para una fecha que no podrá ser posterior a marzo de 1963, debiéndose dotar antes al territorio de una Constitución propia.

Agosto, 16. Argelia es admitida dentro de la Liga Árabe.

Agosto, 17. Se extiende en Asturias un segundo movimiento huelguístico. Al cabo de unos veinte días se normalizará la situación.

Agosto, 18. El Partido Socialista del Pueblo, de Hungría, expulsa de su seno a Matyas Rakosi y a Ernoe Geroe, y del Politburó, a Karoly Kiss.

Agosto, 20. El Gobierno de Malta pide a Gran Bretaña garantías acerca de su independencia, y asimismo la admisión del país dentro de la Commonwealth, una vez aquélla conseguida.

Agosto, 20. Estallan artefactos de poco poder explosivo en los diarios *Ya*, *Pueblo*, de Madrid, y *La Vanguardia*, de Barcelona. El artefacto más potente es el de *La Vanguardia*, que hiere a dos empleados del periódico.

Agosto, 20. U Thant anuncia el programa de las Naciones Unidas para poner fin a las pretensiones secesionistas de Katanga.

Agosto, 21. Primer viaje del *Savannah*, primer buque mercante impulsado por energía nuclear.

Agosto, 22. Fracasa un intento de asesinar al general De Gaulle.

Agosto, 22. La Liga Árabe inaugura una asamblea en Shtoura, Líbano, especialmente convocada para estudiar la acusación siria de que la R. A. U. estaba interfiriéndose en sus asuntos internos.

Agosto, 27. Los Estados Unidos lanzan con éxito el *Mariner II*, con dirección a Venus.

Agosto, 27. Los Estados Unidos y la Unión Soviética presentan, en la Conferencia de Ginebra para el Desarme, sendos planes para la redacción de un tratado sobre la prohibición de efectuar explosiones atómicas en la atmósfera, en el espacio o bajo el agua.

Agosto, 28. Se firman nueve protocolos franco-argelinos concernientes a la cooperación técnica, cultural y al Sájara.

Agosto, 29. De Gaulle anuncia al Consejo de Ministros su intención de que la elección del presidente de la República sea efectuada mediante sufragio universal.

Agosto, 29. El presidente de Ghana, Nkrumah, ordena la detención de sus ministros de Asuntos Exteriores y del Interior.

Agosto, 31. Trinidad-Tobago consigue la independencia e ingresa en la Commonwealth.

Septiembre, 1. Un terrible terremoto asola el Irán, y ocasiona más de 10.000 muertos.

Septiembre, 1. Un plebiscito celebrado en Singapur aprueba su incorporación a la futura Federación Malasia.

Septiembre, 1. Un tifón causa más de 150 muertos en Hong-Kong.

Septiembre, 2. «Che» Guevara visita Moscú.

Septiembre, 2. La Unión Soviética anuncia el envío de armas a Cuba, para ayudar al pueblo de este país «contra la agresión de los elementos imperialistas».

Septiembre, 3. Ben Bella da orden a las tropas que le apoyan de iniciar la marcha sobre Argel.

Septiembre, 3. Katanga acepta el plan de las Naciones Unidas para la reunificación del Congo (Leopoldville).

Septiembre, 3. El primer ministro danés, Viggo Kampmann, presenta la dimisión. Le sucede Jens Otto Krag, ex ministro de Asuntos Exteriores, que forma el nuevo Gobierno.

Septiembre, 3. Se inicia la Conferencia de Pugwash (Canadá), en la que toman parte científicos de 35 países, que cambiarán impresiones entre sí sobre temas de su especialidad.

Septiembre, 4. El presidente De Gaulle inicia una visita oficial de cinco días de duración a la Alemania Occidental.

Septiembre, 6. Kalonji, que se llama a sí mismo «emperador» de Kasai del Sur, se escapa de Leopoldville, donde se hallaba detenido desde el mes de enero. Más tarde será capturado de nuevo por las tropas del Ejército central congoleño.

Septiembre, 7. El Gobierno de la China nacionalista (Formosa), rompe sus relaciones con el Gobierno neutralista de Laos, pocas horas después de que éste reconociera a China y Vietnam del Norte.

Septiembre, 7. Presionado por el Ejército, el presidente Guido, de la Argentina, disuelve el Congreso.

Septiembre, 7. Bidault, arrestado en Italia, es conducido por la policía de este país hasta una frontera que no se especifica.

Septiembre, 8. Menéndez Pidal pronuncia una conferencia, sobre el padre Las Casas, en el I Congreso Internacional de Hispanistas de Londres.

Septiembre, 8. Tropas chinas cruzan la línea Mac Mahon, fronteriza con la India, al sur del cerro de Tangla.

Septiembre, 9. Nuevo atentado frustrado contra el presidente Nkrumah, de Ghana.

Septiembre, 9. Francia y Siria deciden reanudar sus relaciones diplomáticas, que se hallaban en suspenso desde el año 1956.

Septiembre, 9. Las fuerzas de la República Popular China derriban un avión de espionaje *U-2* procedente de Taiwan.

Septiembre, 10. Francia restablece sus relaciones diplomáticas con Siria, Jordania y Arabia Saudí.

Septiembre, 10. Se inicia en Londres la Conferencia de primeros ministros de los países de la Commonwealth.

Septiembre, 10. La Unión Africana y Malgache (U. A. M.), toma estado legal tras la firma de los países que la constituyen.

Septiembre, 11. Al ampliar Marruecos el límite de sus aguas jurisdiccionales, se producen incidentes entre pesqueros españoles y guardacostas marroquíes.

Septiembre, 11. Un comunicado soviético dirigido a Washington, advierte que un ataque perpetrado contra Cuba significaría el comienzo de la guerra.

Septiembre, 12. La Asamblea Legislativa del Norte de Borneo, aprueba por unanimidad el ingreso del territorio de su jurisdicción en el seno de la Federación Malasia.

Septiembre, 13. Conferencia de prensa del presidente Kennedy: «Si Cuba se convierte en una base ofensiva, los Estados Unidos intervendrán.»

Septiembre, 13. El primer ministro de Siria, doctor el-Azmeh, presenta la dimisión. Le sucede en el cargo el doctor Khaled el-Azm, quien formará nuevo Gobierno y disolverá el Parlamento.

Septiembre, 14. Numerosos miembros de la O. A. S. son detenidos en Bélgica.

Septiembre, 15. Visita París el mariscal Ayub Jan, presidente del Pakistán.

Septiembre, 15. El Gobierno de Irán comunica a la Unión Soviética que no permitirá la instalación de rampas para el lanzamiento de cohetes a ninguna potencia extranjera en su territorio. La comunicación responde a otra nota soviética que interpelaba en este sentido, y hacía referencia a los planes agresivos de los Estados Unidos.

Septiembre, 18. Francia propone a Alemania la creación entre los dos países de una unión política, cultural y militar.

Septiembre, 18. Inaugura sus tareas la XVII Asamblea General de las Naciones Unidas. Es nombrado presidente de la misma el delegado del Pakistán, sir Muhammad Zafrulla Khan.

Septiembre, 18. Madrid, sede de la XXXI Asamblea de la Interpol.

Septiembre, 18. La agencia Tass publica una declaración según la cual «el entente militar entre París y Bonn muestra que debe concluirse sin tardanza el armisticio entre la Unión Soviética y la Alemania Oriental».

Septiembre, 19. Parte de La Rábida la *Niña II* hacia América, para seguir la ruta de Colón.

Septiembre, 19. El emir Badr es proclamado imán del Yemen, sucediendo así en el trono a su padre, hace poco fallecido, el imán Ahmed.

Septiembre, 19. El Consejo de ministros de Francia adopta un proyecto de ley «encaminado a proponer al país, por la vía del referéndum, la elección del presidente de la República por sufragio universal».

Septiembre, 19. Termina la reunión de primeros ministros de los países de la Commonwealth.

Septiembre, 19. En Argentina los militares «legalistas» se apuntan un triunfo sobre los «ultras».

Septiembre, 20. Nuevos incidentes fronterizos chino-hindúes, en la región nordeste.

Septiembre, 20. Se celebran en Argelia las elecciones para nombrar los delegados de la Asamblea Constituyente. Esta Asamblea elegirá como primer ministro a Ben Bella.

Septiembre, 20. Rodesia del Sur declara fuera de la ley a la Unión Africana del Pueblo Zimbabwe.

Septiembre, 21. En consejo de guerra son sentenciados a diversas penas de cárcel 10 procesados por actos de terrorismo subversivo, en Madrid.

Septiembre, 21. Los ministros españoles de Comercio y Hacienda, Ullastres y Navarro Rubio, gestionan en Washington la contratación de un préstamo para la construcción de una autopista Barcelona-Murcia.

Septiembre, 21. Importante discurso del ministro español de Comercio ante la asamblea anual del Banco Mundial, en Washington.

Septiembre, 22. Ante los disturbios producidos en Accra, se declara en Ghana el estado de emergencia y se impone la censura de prensa.

Septiembre, 23. Son detenidos algunos de los complicados en las explosiones terroristas del Valle de los Caídos y en varios diarios españoles.

Septiembre, 24. El presidente de la Unión Soviética, Leonid Breznev, inicia su visita oficial de once días a Yugoslavia, devolviendo así la que el presidente Tito, de este último país, hiciera a la Unión Soviética.

Septiembre, 25. Entre la noche de este día y la madrugada del siguiente, en la comarca del Vallés, Barcelona, los temporales y desbordamientos causan gravísimos daños personales y materiales. El número de muertos y desaparecidos se elevó a 700.

Septiembre, 25. Ferhat Abbas es elegido presidente de la Asamblea nacional argelina. Proclama, acto seguido, la «República democrática y popular de Argelia» y disuelve el ejecutivo provisional.

Septiembre, 25. El primer ministro de la República Socialista de Cuba, doctor Fidel Castro, anuncia por la televisión que la Unión Soviética construirá en su país una moderna instalación pesquera que será la más importante del Atlántico.

Septiembre, 26. Inicia su visita oficial a París, que se prolongará por espacio de tres días, el rey Olav V, de Noruega.

Septiembre, 27. Los bretones bloquean en Finisterre las líneas férreas, para protestar contra las reformas de las tarifas de los ferrocarriles franceses. El Gobierno, ante la gravedad de los incidentes, renunciará a aplicar dicha tarifa en algunos departamentos del Oeste y del Centro.

Septiembre, 27. Finlandia firma un acuerdo por el que arrienda a la Unión Soviética parte del Canal de Saimaa, tras las conversaciones celebradas al efecto.

Septiembre, 27. Las fuerzas armadas se hacen cargo del poder en el Yemen y proclaman la República.

Septiembre, 28. El vicepresidente del Gobierno representa al Caudillo en el entierro de los muertos en la riada que se abatió sobre las cuencas del Ripoll y el Llobregat. El ministro de la Vivienda visita las zonas siniestradas.

Septiembre, 28. El presidente Nasser anuncia que ha sido redactada una Constitución provisional, en la que se prevé la creación de un Consejo Presidencial.

Septiembre, 30. El Gobierno decreta el 1 de octubre «Día de luto nacional» por los muertos en las trágicas inundaciones del Vallés (Barcelona).

Octubre, 1. El jefe del Estado español llega a Barcelona y visita las zonas afectadas por las devastadoras inundaciones.

Octubre, 1. Entra en funciones el Comité nombrado por las Naciones Unidas, y que ejercerá su autoridad provisionalmente en la parte occidental de Nueva Guinea, antigua colonia de Holanda.

Octubre, 1. Después de grandes desórdenes, en el transcurso de los cuales perdieron la vida dos personas, 5.000 soldados federales restablecen el orden en la Universidad de Mississipí. La causa de los incidentes fue la oposición del gobernador del Estado al cumplimiento de la orden del juez federal para la admisión del estudiante negro James H. Meredith en la Universidad.

Octubre, 2. Monnerville es reelegido por dieciochava vez presidente del Senado francés. Esta reelección se interpreta como un acto de hostilidad hacia las reformas constitucionales proyectadas por el general De Gaulle.

Octubre, 3. Nuevo vuelo espacial norteamericano: el comandante Schirra realiza un vuelo orbital a bordo de la cápsula *Sigma 7*, del proyecto *Mercury*.

Octubre, 4. El presidente de Finlandia, Urho Kekkonen, llega a Moscú en visita oficial, para la que fue invitado por Kruschev.

Octubre, 6. Se hace público el informe del Banco Mundial sobre la economía española.

Octubre, 7. Las fuerzas militares de los Estados Unidos empiezan a ser retiradas de Laos.

Octubre, 8. Corea del Norte celebra elecciones para designar los miembros de la nueva Asamblea Nacional. Salen vencedores en las mismas los 383 candidatos del Partido Coreano del Pueblo, comunista.

Octubre, 8. Argelia ha sido admitida como miembro de las Naciones Unidas.

Octubre, 9. Uganda consigue su independencia dentro de la Commonwealth.

Octubre, 10. El semanario de la Alemania Federal, *Der Spiegel*, publica un sensacional reportaje sobre la participación de la *Bundeswehr* en las maniobras de la O. T. A. N. y el nuevo militarismo alemán. Este reportaje dará lugar el día 26 a una actuación policiaca y judicial contra la revista, con repercusiones políticas.

Octubre, 11. Se inicia el Concilio Vaticano II.

Octubre, 11. Dimite Hugh Foot, representante de Gran Bretaña en la comisión de las Naciones Unidas para el proceso de descolonización.

Octubre, 12. Se estrella un avión en el término municipal de Carmona, Sevilla, y perecen todos los tripulantes y pasajeros.

Octubre, 13. Inundaciones en Gerona.

Octubre, 13. Francia instala barreras aduaneras en torno a Mónaco.

Octubre, 14. Nuevos temporales en la costa mediterránea.

Octubre, 14. Sesenta mil flamencos desfilan en Bruselas para reclamar, entre otras reivindicaciones, la representación proporcional en el Parlamento de valones y flamencos, así como la fijación efectiva de la frontera lingüística entre ambas comunidades.

Octubre, 14. György Marosán dimite como miembro del Politburó y del Comité Central del Partido Comunista de Hungría.

Octubre, 15. Llega a Francia en visita oficial el presidente de la República de Ruanda, Kayibanda.

Octubre, 15. Ben Bella es recibido en la Casa Blanca por el presidente Kennedy, quien le invita a «estrechar su amistosa mano hacia Argelia». Al día siguiente, Ben Bella, recién llegado a La Habana, publicará un comunicado conjunto con Fidel Castro pidiendo la inmediata evacuación de la base militar estadounidense de Guantánamo, enclavada en aquella República socialista.

Octubre, 16. La República del Congo (Leopoldville) promulga una nueva Constitución Federal, que no es aceptada por Tshombe, presidente secesionista de Katanga. Al mismo tiempo se firma un acuerdo de «alto el fuego» por representantes del Gobierno central, de Katanga y de las Naciones Unidas.

Octubre, 17. El rey Saud de Arabia, disuelve el Gobierno y encarga a su hermano Feisal la formación de otro nuevo.

Octubre, 17. La Asamblea General de las Naciones Unidas elige a Brasil, Marruecos y Noruega (por un término de dos años), y Filipinas (por el período de un año), miembros no permanentes del Consejo de Seguridad.

Octubre, 18. El premio Nobel de Medicina y Fisiología es otorgado conjuntamente a los británicos Maurice Wilkins y Francis Crick y al norteamericano James Watson. Los tres han investigado acerca de la estructura del A. D. N., de gran importancia en la transmisión de caracteres hereditarios.

Octubre, 20. Finaliza sus sesiones, en Madrid, la IV Asamblea Mundial de la Federación Internacional de Carreteras.

Octubre, 20. Nueva ofensiva china sobre las fronteras de la India.

Octubre, 22. Ante la instalación de rampas de lanzamiento de proyectiles dirigidos en Cuba, Kennedy ordena el bloqueo parcial de este país.

Octubre, 22. El funcionario británico William Vassall es condenado a dieciocho años de cárcel por haber revelado secretos militares. Un comité compuesto por tres funcionarios civiles es encargado de iniciar una encuesta acerca de si las revelaciones de Vassall pueden poner en peligro la seguridad del Estado.

Octubre, 23. Se inaugura en Londres una conferencia encaminada a dotar a la Guayana británica de su Constitución definitiva.

Octubre, 23. Australia acepta una recomendación del comité asesor sobre Papúa y Nueva Guinea, para que a partir de 1964, en el Consejo Legislativo de este territorio, haya mayoría de delegados aborígenes.

Octubre, 24. Se inicia la visita oficial a Francia del presidente de Finlandia, Urho Kekkonen.

Octubre, 24. U Thant propone a la U. R. S. S. la suspensión de sus envíos militares a Cuba, y a Estados Unidos que cese en el bloqueo de dicha República.

Octubre, 25. El papa Juan XXIII lanza un llamamiento en favor de la paz

Octubre, 25. Los navíos soviéticos que se dirigían a Cuba modifican rumbo.

Octubre, 25. Uganda es admitida como miembro de las Naciones Unidas

Octubre, 25. El premio Nobel de Literatura es concedido al novelista norteamericano John Steinbeck.

Octubre, 26. El jefe del Estado español recibe en audiencia especial al ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos.

Octubre, 26. Se proclama el estado de excepción en la India.

Octubre, 26. La policía de la Alemania Occidental realiza un registro de las oficinas del semanario *Der Spiegel* y detiene al editor y a varios miembros del consejo de redacción.

Octubre, 28. Kruschev comunica por cable al presidente Kennedy que «ha dado orden de que el armamento ofensivo soviético instalado en Cuba, sea desmontado y reexpedido a su puesto de origen», bajo control de las Naciones Unidas. Kennedy se compromete, como contrapartida, a no invadir Cuba.

Octubre, 28. Referéndum en Francia: una enmienda constitucional previendo la elección del presidente de la República por sufragio universal es aprobada por un 62,1 por 100 de los electores.

Octubre, 30. U Thant llega a La Habana para convencer a Fidel Castro que permita el desmantelamiento de las armas ofensivas soviéticas instaladas en Cuba, bajo la supervisión de las Naciones Unidas.

Octubre, 30. La Asamblea General de las Naciones Unidas rechaza una proposición de la Unión Soviética para que China (República Popular) sea admitida como miembro de la Organización. Votan en contra 56 países, a favor 42 y se abstienen 12.

Octubre, 31. Se proclama la Constitución de la República del Yemen. El general Sallal es elegido primer presidente de la República.

Octubre, 31. Krishna Menon comunica a Nehru que dimite de su cargo de ministro de Defensa de la Unión India.

Noviembre, 1. Grecia ingresa en el Mercado Común Europeo en calidad de miembro asociado.

Noviembre, 1. El premio Nobel de Física es otorgado al soviético Lev Landau, profesor de la Universidad de Moscú, por sus teorías sobre la condensación de la materia. El premio Nobel de Química es concedido conjuntamente a los británicos Max F. Perutz y John C. Kendrew, por sus investigaciones sobre la química de la sangre.

Noviembre, 2. La Unión Soviética lanza un vehículo espacial con destino a Marte.

Noviembre, 2. Se celebran elecciones presidenciales en Tangañica. Sale elegido Julius Nyerere.

Noviembre, 2. El súbdito británico Greville Maynard Wynne es arrestado en Budapest acusado de espionaje. Será entregado por el Ministerio de Asuntos Exteriores húngaro a las autoridades de la Unión Soviética el próximo 14 de noviembre.

Noviembre, 3. Anastas Mikoyan llega a Cuba en visita oficial que se prolongará por espacio de veintitrés días, y durante la cual firmará importantes acuerdos con el Gobierno cubano.

Noviembre, 4. Lluvias torrenciales en Cataluña.

Noviembre, 4. El presidente Kennedy anuncia la terminación de la última serie de pruebas nucleares en la atmósfera llevada a cabo por los Estados Unidos en la isla Johnston, en el océano Pacífico.

Noviembre, 4. El electorado suizo aprueba una enmienda a la Constitución por la que se elevan a 200 los miembros de la Cámara Legislativa.

Noviembre, 5. Se inicia en Lieja el proceso contra la familia Vandeput y el doctor Casters, acusados de haber dado muerte a la pequeña Corinne, nacida sin piernas y con los brazos pegados a la espalda, víctima de la talidomida.

Noviembre, 5. El primer ministro de Bulgaria, Anton Yugov, y el presidente de la Cámara de Diputados, Georgi Tsankov, son expulsados del Comité Central del Partido Comunista, y relevados de sus cargos.

Noviembre, 5. La Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba una resolución condenando las pruebas nucleares en la atmósfera, y pidiendo su definitiva suspensión a partir del 1 de enero de 1963.

Noviembre, 5. Arabia Saudí rompe sus relaciones diplomáticas con la R. A. U.

Noviembre, 6. Elecciones legislativas en los Estados Unidos. Los demócratas retienen el control de ambas cámaras. Richard Nixon es derrotado en sus pretensiones de salir elegido gobernador de California.

Noviembre, 6. Las Naciones Unidas recomiendan a sus miembros que rompan sus relaciones diplomáticas con la República Sudafricana, a causa de su política de *apartheid*.

Noviembre, 7. De Gaulle promulga una ley que ha sido decidida por referéndum sobre la elección de presidente de la República por sufragio universal.

Noviembre, 7. Acuerdo entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, según el cual los estadounidenses verificarán en alta mar el número de proyectiles soviéticos retirados de Cuba.

Noviembre, 8. Muere en Nueva York Eleanor Roosevelt, figura relevante de la política internacional y viuda del presidente Franklin D. Roosevelt.

Noviembre, 9. Vietnam del Sur rompe sus relaciones con Laos, inmediatamente después de haber aceptado el monarca laosiano las cartas credenciales del embajador de Vietnam del Norte.

Noviembre, 10. El Gobierno republicano del Yemen y la República Árabe Unida concluyen un tratado de asistencia mutua. Siguen los combates entre las tropas del general Sallal y las del imán El-Badr.

Noviembre, 11. El imán del Yemen pide la ayuda de todos los países en su intento de recuperar el poder.

Noviembre, 12. Se inaugura en Barcelona la V Exposición Mundial de Radio y Televisión.

Noviembre, 12. Empieza en Londres una conferencia encaminada a dotar a Niasalandia de nueva Constitución; en la misma se llegará a un pronto acuerdo y la fecha de entrada en vigor de la Constitución se fijará como máximo para el 12 de febrero próximo.

Noviembre, 13. Se inicia el viaje del canciller alemán Adenauer a los Estados Unidos.

Noviembre, 14. René Maheu es elegido director general de la U. N. E. S. C. O.

Noviembre, 14. Se firma en Londres un acuerdo comercial anglo-japonés.

Noviembre, 14. Se reemprenden las negociaciones entre los representantes de Gran Bretaña y de los países del Mercado Común, para tratar del posible ingreso de la primera como miembro de pleno derecho en la organización.

Noviembre, 14. Eritrea vota a favor de su unión con Etiopía, renunciando así al Estatuto de autonomía que había sido negociado por las Naciones Unidas cerca de Etiopía.

Noviembre, 15. En una carta dirigida a U Thant, el doctor Fidel Castro amenaza con derribar los aviones estadounidenses de reconocimiento sobre Cuba, que violan el espacio aéreo de dicha nación.

Noviembre, 15. Nuevo ataque chino contra la frontera hindú, en la zona de Walong, que obliga a replegarse a las fuerzas de este país.

Noviembre, 17. Invitado por el rey Hassan II, llega a Marruecos el vicepresidente del Gobierno español.

Noviembre, 17. Negociaciones franco-guineanas en Conakry. Dichas negociaciones serán proseguidas más tarde a escala ministerial.

Noviembre, 18. La nueva Constitución marroquí, presentada por el rey Hassan II, define a Marruecos como una «monarquía constitucional, democrática y social».

Noviembre, 18. Se celebra en Francia el primer turno de las elecciones. Éstas arrojarán una clara ventaja a favor del general De Gaulle, y el primer ministro, Pompidou, será confirmado en su cargo.

Noviembre, 18. Se celebran elecciones en Austria: la coalición del Partido Popular y del Partido Socialista retiene la mayoría.

Noviembre, 18. Víctima de trombosis coronaria fallece en Copenhague el físico danés Niels Henrik Bohr que, con Einstein, se consideraba la máxima autoridad en aquella ciencia.

Noviembre, 19. El Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética celebra una asamblea plenaria, cuyos debates durarán por espacio de varios días.

Noviembre, 20. El doctor Fidel Castro acepta que los bombarderos soviéticos sean retirados de Cuba.

Noviembre, 20. Los Estados Unidos levantan el bloqueo de Cuba, tras llegar a un acuerdo con la Unión Soviética sobre la retirada de sus proyectiles.

Noviembre, 20. La Unión Soviética firma un nuevo tratado de ayuda a Cuba, de una duración de tres años.

Noviembre, 21. El Gobierno chino ordena el cese de las hostilidades en la frontera con la India y retira sus tropas a las posiciones primitivas.

Noviembre, 21. El Movimiento para la Liberación de África del Este, del Centro y del Sur anuncia sus planes para una estrecha cooperación económica entre los países africanos en vías de independencia, o que recientemente la han obtenido.

Noviembre, 22. La Unión Soviética, en las Naciones Unidas, sigue afirmando que hay soldados españoles luchando junto a los portugueses en Angola.

Noviembre, 22. El presidente Makarios, de Chipre, inicia una visita oficial de cuatro días de duración a Turquía.

Noviembre, 22. El Partido Laborista gana dos nuevos escaños en el Parlamento.

Noviembre, 22. Fallece en El Havre el ex presidente de la República francesa René Coty.

Noviembre, 24. Hassan II y el capitán general Muñoz Grandes firman un comunicado conjunto sobre las relaciones hispano-marroquíes.

Noviembre, 24. Se celebran elecciones en Jordania para renovar dos tercios de la Cámara de Representantes.

Noviembre, 25. Elecciones generales en Francia, que dan un amplio triunfo a los partidarios del general De Gaulle.

Noviembre, 26. Segni, presidente de la República italiana, inicia una visita de tres días de duración a Grecia.

Noviembre, 27. Un reactor comercial brasileño se estrella cerca de Lima, y causa la muerte de 105 personas.

Noviembre, 28. El presidente De Gaulle indulta de la pena de muerte al general Edmund Jouhaud y a André Canal, sentenciados por un tribunal militar, a causa de sus crímenes como dirigentes de la O. A. S.

Noviembre, 28. Un Comité de Derechos Políticos, nombrado ex profeso por las Naciones Unidas, reconoce el derecho del pueblo de Omán para expresarse acerca de la autodeterminación y la independencia. Este punto de vista será ratificado por la Asamblea General en su sesión del próximo 11 de diciembre.

Noviembre, 29. Se establecen las directrices del Plan de Desarrollo Económico Español.

Noviembre, 29. Mohammed Khemisti, ministro argelino de Asuntos Exteriores, llega a París, donde mantendrá numerosas entrevistas con el ministro francés Louis Joxe, sobre la cooperación franco-argelina.

Noviembre, 29. Gran Bretaña y Francia firman un acuerdo por el que colaborarán en la fabricación del *Concorde*, primer avión de pasajeros con velocidad superior a la del sonido.

Noviembre, 29. Las Naciones Unidas publican una comunicación hecha por Robert Gardiner acerca de los recientes sucesos del Congo.

Noviembre, 29. El Gobierno argelino dicta una disposición por la que se declara fuera de la ley al Partido Comunista.

Noviembre, 30. Dimite el ministro de Defensa alemán, Strauss, acusado de haber actuado abusivamente en el caso del semanario hamburgués *Der Spiegel*.

Noviembre, 30. U Thant es elegido secretario general de las Naciones Unidas, con carácter definitivo.

Diciembre, 2. China y Albania protestan por los acuerdos tomados en el Congreso del Partido Comunista de Italia. Se mostrarán asimismo disconformes con las conclusiones adoptadas en el Congreso del Partido Comunista checoslovaco.

Diciembre, 3. La Asamblea de la Unión Europea Occidental decide la creación de una fuerza nuclear de la O. T. A. N. por 41 votos a favor y 12 abstenciones.

Diciembre, 3. El presidente Tito, de Yugoslavia, inicia una visita oficial de diecisiete días de duración a la Unión Soviética.

Diciembre, 4. Hacen explosión varios petardos en Madrid, Valencia y San Sebastián.

Diciembre, 4. Inicia su visita oficial a Portugal el vicepresidente del Gobierno español, invitado por el presidente Americo Thomas.

Diciembre, 4. Dimite en la Argentina el ministro de Economía, Alsogaray, que es reemplazado por Mendes Delfino.

Diciembre, 4. Antonin Novotny es reelegido primer secretario del Comité Central del Partido Comunista checoslovaco: anuncia la revisión de los procesos políticos de 1949 y 1954, y ataca la política de los Partidos Comunistas de Albania y China.

Diciembre, 5. Se crea en España un nuevo organismo consultivo: el Consejo Nacional de Prensa.

Diciembre, 5. Estados Unidos y la Unión Soviética firman un acuerdo de cooperación en el uso pacífico del espacio extraterrestre.

Diciembre, 7. Los marroquíes aprueban por referéndum popular el proyecto de Constitución.

Diciembre, 7. Prueba nuclear subterránea de un ingenio británico, en Nevada, Estados Unidos.

Diciembre, 7. Se anuncia que Adenauer cesará como canciller de la Alemania Occidental en otoño de 1963.

Diciembre, 8. Manifestación a favor del Gobierno español en Washington, frente al edificio en donde se reúnen Álvarez del Vayo y un grupo de comunistas.

Diciembre, 8. Se clausura la primera sesión del Concilio Vaticano, que se reanudará el 8 de septiembre de 1963, en segunda sesión. Entretanto, queda constituida una comisión de control encargada de coordinar los trabajos de las distintas comisiones.

Diciembre, 8. Las fuerzas británicas aplastan un levantamiento popular en Brunei.

Diciembre, 9. Tangañica se constituye en República, manteniéndose dentro de la Commonwealth, siendo Julius Nyerere su primer presidente.

Diciembre, 10. Las Naciones Unidas urgen a Tshombe que ponga en práctica el plan de U Thant para la reunificación del Congo.

Diciembre, 10. Conferencia de seis países no alineados a Colombo acerca de las diferencias chinoindias. La señora Bandaranaike, primer ministro de Ceilán, presidirá una misión de conciliación.

Diciembre, 10. Kruschev explica al Soviet Supremo su política en Cuba, y se defiende de los ataques chinos.

Diciembre, 10. En un acto solemne, el rey Gustavo Adolfo de Suecia entrega en Estocolmo los premios Nobel otorgados en 1962.

Diciembre, 11. Se forma el nuevo Gobierno de Alemania Occidental, de coalición entre los demócratas cristianos y los demócratas libres. El anterior ministro de Defensa, Strauss, envuelto en el asunto del *Der Spiegel*, no ha sido incluido en el nuevo Gabinete.

Diciembre, 11. El general De Gaulle, en un mensaje a la Asamblea Nacional francesa, define los principios de la «nueva República» y declara que «la instauración de un partido único en ningún caso está justificada».

Diciembre, 12. El secretario de Defensa de los Estados Unidos, Robert McNamara, llega a Londres para discutir el proyecto de los cohetes *Skybolt*.

Diciembre, 12. El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, comunica a los Gobiernos de Bélgica, Gran Bretaña y Estados Unidos un proyecto acerca de la distribución de los importantes ingresos de Katanga procedentes de sus recursos mineros.

Diciembre, 12. Kennedy se pronuncia en favor de la instalación de una línea telefónica directa entre la Casa Blanca y el Kremlin.

Diciembre, 12. El Comité Central del Partido Comunista francés acusa a la China Popular de hacer peligrar la política de la coexistencia pacífica.

Diciembre, 13. El Consejo de ministros del Tratado del Atlántico Norte inicia sus tareas en París.

Diciembre, 13. Los Estados Unidos lanzan su segundo satélite de comunicaciones, el *Relay*.

Diciembre, 13. India anuncia que las tropas chinas se retiran de la mayor parte de las posiciones que habían ocupado en su avance del mes de octubre.

Diciembre, 14. Un Gobierno netamente indígena se forma en Rodesia del Norte.

Diciembre, 15. El Frente de Rodesia, dominado por los blancos y de tendencia derechista y segregacionista, gana las elecciones generales de Rodesia del Sur, en las que los negros han sido prácticamente privados del derecho a votar.

Diciembre, 15. El primer ministro de Gran Bretaña, Macmillam, visita al presidente De Gaulle en el castillo de Rambouillet.

Diciembre, 15. Fallece en Hollywood el actor cinematográfico Charles Laughton.

Diciembre, 17. El comité conjunto sobre la Cámara de los Lores recomienda una reforma que permita que los nobles puedan renunciar a sus títulos.

Diciembre, 17. Conversaciones Couve de Murville-Schröder. Se llega, en principio, a un acuerdo sobre la intensificación de la cooperación política, militar, económica y cultural entre Francia y Alemania Occidental.

Diciembre, 17. Promulgación de la nueva Constitución monegasca.

Diciembre, 17. En el transcurso de una entrevista televisada el presidente Kennedy invita a «la rica Europa occidental», a aportar su contribución tanto al desarrollo de las fuerzas militares clásicas como a la ayuda a los países subdesarrollados.

Diciembre, 17. Suiza es admitida en el Consejo de Europa.

Diciembre, 17. El presidente Léopold Senghor, con el apoyo de la Asamblea, destituye y hace arrestar a Mamadou Dia, jefe del Gobierno, al que acusa de haber preparado una conspiración para adueñarse totalmente del poder.

Diciembre, 18. La Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba por 57 votos a favor, 14 en contra y 18 abstenciones, una moción que condena la brutal represión llevada a cabo por Portugal sobre los patriotas angoleños.

Diciembre, 19. El Gobierno británico acepta que Niasalandia se separe de la Federación de Rodesia y Niasalandia.

Diciembre, 19. Los Estados Unidos reconocen el régimen republicano del Yemen.

Diciembre, 20. Se clausura la XVII Sesión de la Asamblea General de la O. N. U. El delegado republicano del Yemen es reconocido como legítimo representante de su país.

Diciembre, 20. El Mercado Común Europeo admite a 18 países africanos en el seno de la organización, en calidad de asociados por un período de cinco años.

Diciembre, 20. Se celebran en la República Dominicana las primeras elecciones libres de las que saldrá

el futuro presidente de la nación. El senador Juan Bosch obtendrá la victoria.

Diciembre, 21. Conversaciones Kennedy-Macmillan en las Bahamas. Los Estados Unidos proporcionarán a Gran Bretaña proyectiles *Polaris* sin cabeza atómica, en compensación por el abandono del proyecto del proyectil *Skybolt*.

Diciembre, 22. Zorin es reemplazado por Fedorenko como delegado permanente de la Unión Soviética en las Naciones Unidas.

Diciembre, 22. El jefe de la oposición de Ghana, Joe Appiah, es puesto en libertad tras quince meses de reclusión.

Diciembre, 24. Se anuncia en Túnez que ha sido descubierto un complot contra Burguiba.

Diciembre, 24. El doctor Fidel Castro, primer ministro de la República Socialista de Cuba, autoriza la liberación, mediante canje, de 1.113 prisioneros hechos en el curso de la fracasada invasión de la Bahía de los Cochinos.

Diciembre, 25. Intensa y desacostumbrada nevada en la ciudad de Barcelona, que paralizó prácticamente el tránsito y dificultó algunos otros sectores de la vida ciudadana durante más de cuarenta y ocho horas.

Diciembre, 26. Remolcada por un buque norteamericano, llega a San Salvador la *Niña II*.

Diciembre, 26. La República Popular China y la de Mongolia firman un acuerdo comercial de mutuo intercambio en Pekín.

Diciembre, 26. China y Pakistán firman un acuerdo que establece, en principio, el trazado exacto de sus fronteras en común.

Diciembre, 27. India y Pakistán reanudan sus negociaciones sobre Cachemira.

Diciembre, 28. Nuevas luchas entre las fuerzas de las Naciones Unidas y las de Katanga, que acaban con la ocupación de Elisabethville por los «cascos azules».

Diciembre, 30. El presidente secesionista de Katanga, Tshombe, huye a Rodesia del Sur. Al día siguiente se traslada a Kolweji, Katanga.

ESPELEOLOGÍA

SUMARIO: Reuniones, asambleas y actos diversos celebrados en España. — Catálogo espeleológico de la provincia de Barcelona. — III Congreso Internacional de Espeleología. — Setecientas horas bajo tierra. — Principales exploraciones, expediciones y campañas espeleológicas en España. — Recientes progresos en las investigaciones espeleológicas. — Symposium International de Spéléologie. — IV Congreso Nacional Francés de Espeleología. — Bibliografía.

REUNIONES, ASAMBLEAS Y ACTOS DIVERSOS CELEBRADOS EN ESPAÑA. *II Asamblea Espeleológica Levantina.* Durante los días 30 de marzo a 2 de abril de 1961 se celebró en Gandía la II Asamblea Espeleológica Levantina, organizada por el Centro Excursionista de aquella ciudad valenciana. Se exploraron varias cavidades del complejo «Pla de les Simes», en el término municipal de Barig, y se celebraron diversas conferencias y coloquios.

Concurso de diapositivas del G. E. S. del C. M. Barcelonés. El Grupo de Exploraciones Subterráneas del Club Montañés Barcelonés convocó su I Concurso Nacional de diapositivas, sobre temas espeleológicos, en el que tomaron parte espeleólogos de toda España, registrándose una participación copiosa y de gran calidad.

Anteproyecto del parque y museo del Cuaternario en Asturias. Se ha formulado el citado anteproyecto, favorablemente acogido por el Instituto de Estudios Asturianos, que comprende la creación de un museo y parque natural de todos los aspectos de dicha era. El museo estaría ubicado en una cavidad natural escogida ex profeso, y en la misma se expondría material geológico y prehistórico. El parque se localizaría en una parcela alrededor de la cavidad.

Su finalidad principal radicaría en el montaje de un órgano educativo e informativo para el público en general, único en esta modalidad, y en hacer germinar junto al mismo un núcleo de investigadores de problemas de esta índole en la región asturiana. En principio se ha propuesto como localidad idónea la Cueva de la Moria y sus alrededores. Ésta se encuentra en las cercanías de Ribadesella.

CATÁLOGO ESPELEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE BARCELONA. Ha aparecido el primer volumen del *Catálogo espeleológico de la provincia de Barcelona,* editado por la Comisión del Catastro Espeleológico, en colaboración con el Grupo de Exploraciones Subterráneas del Club Montañés Barcelonés, con subvención de la Excelentísima Diputación Provincial.

En este primer volumen se efectúa la presentación general de la obra y aborda el estudio de la zona 2 (islotes calizos comprendidos entre los ríos Llobregat y Tordera).

III CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPELEOLOGÍA. Se celebró en Austria, del 15 de septiembre a 1 de octubre de 1962, iniciándose en Gratz y clausurándose en Salzburgo. Se enviaron al mismo tres comunicaciones españolas:

Adolfo Eraso remitió un trabajo sobre «Relaciones morfoquímicas en las reconstrucciones litogénicas de las cavernas»; Joaquín Montoriol, sobre «Surgencias marinas de Garraf», y Enrique Balcells, sobre «Migración del murciélago de cueva».

En esta última se pudo proporcionar un dato de interés en cuanto a distancia (350 km.) recorrida por un ejemplar anillado en las bocas del Ródano y recapturado en el Avenc del Daví (Barcelona).

SETECIENTAS HORAS BAJO TIERRA. En la Grotta del Candano (Italia) se ha llevado a cabo un interesante experimento, con la finalidad de estudiar la reacción del hombre tras una larga permanencia bajo tierra. La prueba fue organizada por el Grupo Speleologico del Piamonte, con la colaboración de diversas universidades italianas.

Un equipo médico efectuó diversos ingresos en la cavidad, sometiendo a observación a los espeleólogos, esperándose con vivo interés la próxima publicación de los resultados.

PRINCIPALES EXPLORACIONES, EXPEDICIONES Y CAMPAÑAS ESPELEOLÓGICAS EN ESPAÑA. *Exploraciones subterráneas en la Serra de Cardó e inmediaciones del Perelló (Tarragona).* Por parte de miembros de la

Sección de Exploraciones Subterráneas del C. E. Puigmal y de Montañeros de Aragón se efectuaron, en enero de 1961, varios primeros descensos en cavidades de estas zonas, descubriéndose en la Balma del Pantano

Cueva de las Graderas, Molinos (Teruel), actualmente habilitada para el turismo. — *Foto Félix Alabart*

pinturas prehistóricas en forma de signos jeroglíficos de unos 20 centímetros de altura.

Campaña en la provincia de Teruel. Durante los primeros días de abril de 1961, varios socios de la S. E. S. del C. E. Puigmal realizaron exploraciones en esta provincia, inédita hasta el presente y que ofrece prometedoras perspectivas. Los trabajos se localizaron en la zona Ejulve-Molinos.

El «karst» de la isla de Cabrera (Baleares). En el curso de la primera expedición espeleológica a la isla de Cabrera, realizada por miembros del G. E. S. del C. M. Barcelonés, se exploraron y estudiaron cinco cavidades, de evolución morfológica compleja: Cova des Borri, Cova Blava (de abrasión marina, situada a 25 m. por encima del nivel actual del mar), Avenc des Frares y Forat de Picamosques.

En el fondo del Avenc des Frares se hallaron depósitos de arena de origen alóctono, con abundante microfauna, que permite suponer provienen de un campo de dunas, hoy en día desaparecido.

A excepción del Forat de Picamosques, todas las cavidades están relacionadas con oscilaciones del nivel del mar, según observaciones del director de las investigaciones, doctor Montoriol.

La Cueva de San José (Vall de Uxó, Castellón). Situada bajo la ermita del mismo nombre y a un kilómetro de esta población, se abre esta cueva. La gruta es el *talweg* activo de un río subterráneo, cuyas aguas afloran al exterior por la boca de la cavidad y cuyo caudal medio es de 2.000 litros por minuto.

En período de urbanización de esta cavidad se conocían, en 1960, unos 280 m. A propuesta del Grupo Espeleológico Vilanova y Piera, de la Diputación Provincial de Valencia, el Ayuntamiento de Vall de Uxó autorizó a este Grupo para realizar prospecciones subacuáticas, en las cuales, tras el cruce de tres bóvedas sifonantes, que posteriormente fueron dinamitadas, se descubrieron unos 500 m. más de galerías.

El *talweg* de la cueva se desarrolla en el interior de un sinclinal constituido por calizas y dolomías del *muschelkalk*.

El río subterráneo de Vallada (Valencia). En julio de 1962, por miembros del Centro Excursionista de Valencia y del Servicio de Búsqueda y Rescate del Ejército del Aire, se descendió una cascada de 40 m., una segunda de 10 m. y una tercera de 30 m., descubriéndose, aguas abajo, una gran sala de 70 por 30 por 30 metros, llegándose por estrecho túnel hasta un sifón, donde éstas se pierden a una profundidad próxima a los 200 m.

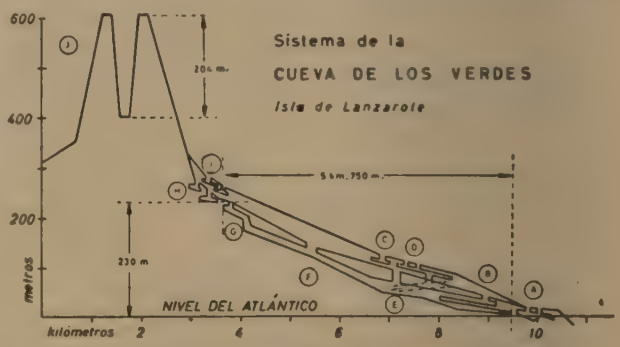
El interés primordial de la exploración radicaba en el aprovechamiento de las aguas, que son dulces en el interior de la caverna y que cuando resurgen al exterior (resurgencia comprobada con colorantes) presentan un índice elevado de salinidad.

II Expedición del Centro Excursionista de Badalona al Pirineo Central. Se efectuó en el verano de 1962, en el macizo de Marboré (Monte Perdido), explorándose las zonas de Goriz, Millaris, Faja Luenga, La Roya y Marboré.

En la comarca estudiada, comprendida entre las cotas 2.200 y 2.750 m. sobre el nivel del mar, se descubrió la sima Sesenta, la más importante entre otras varias, y que alcanza la profundidad de 78 m. a través de tres cascadas, con gran desarrollo horizontal, que supera los 600 m. de galerías topografiadas.

Se exploró también la Grotte Devaux, de 2.100 metros lineales, conjuntamente con espeleólogos del S. C. A. L. de Montpellier (Francia).

Expedición Lanzarote 1962 (Canarias). Durante el mes de abril de 1962 tuvo lugar la expedición, organi-



Esquema de la cavidad volcánica Cueva de los Verdes, isla de Lanzarote (Canarias), según el doctor J. Montoriol

zada por el Grupo de Exploraciones Subterráneas del Club Montañés Barcelonés, a las islas de Lanzarote y Fuerteventura, lograndose los siguientes resultados:

a) Sistema del volcán *La Corona*. Es un conjunto de cavidades desarrolladas en los mantos de lava de

los volcanes *La Corona* y *La Quemada*, descendiéndose 204 m. en el interior del primero de ellos.

b) Sistema Cueva de los Verdes. Se trata de la cavidad volcánica más importante que se ha estudiado hasta el presente en todo el mundo. El conjunto de galerías, casi todas ellas de gran sección, alcanza una longitud de 6 km. 425 m. La red subterránea comunica al exterior mediante 15 simas producidas por el hundimiento de la bóveda. Dirigió las investigaciones el doctor Joaquín Montoriol.

Expedición al Cañón de Añisclo (Huesca). Se efectuó en el mes de agosto de 1962, por miembros del G. E. S. del C. M. Barcelonés, topografiándose y estudiándose la gigantesca Cueva de Aso o de Los Moros, de más de 1 km. de recorrido, que atraviesa la montaña de parte a parte.

Forma en que se efectúa el anillamiento de quirópteros, para el estudio de sus migraciones.—*Dibujo de O. Andrés*

RECIENTES PROGRESOS EN LAS INVESTIGACIONES ESPELEOLÓGICAS. *Campañas de anillamiento de murciélagos.* Ha continuado la campaña activa de anillamiento y control de migraciones de varias especies de quirópteros, a cargo del Laboratorio de Biología de la Universidad de Barcelona, con la colaboración de miembros del G. E. S. y del E. R. E., de la Ciudad Condal, anillándose en total más de 700 individuos.

En la mina de C. Palomeres (Malgrat, Barcelona) se ha logrado descubrir un lugar de cría de numerosos ejemplares, hallándose como especie más abundante el *Miniopterus schreibersi* en promiscuidad, en la misma cámara, con murciélagos mediterráneos «de herradura» (rinolófidos), bastantes ejemplares de «ratonero grande» y algunos de «patudo».

El porqué de las formas en estalactitas y estalagmitas. El prestigioso químico y espeleólogo Adolfo Eraso, miembro del Grupo Espeleológico Alavés, ha efectuado observaciones en los parajes de distintas cavernas, en los que se desarrollan con profusión estas formas litogénicas o de reconstrucción, habiendo observado que la distinta morfología es función de la relación existente entre el logaritmo de la presión parcial del anhídrido carbónico de aquel paraje de la caverna y el logaritmo del caudal de degoteo.

Tomando como unidad para el primero la atmósfera de presión y para el segundo el litro-seg., se observa que la relación entre caudal y presión es mayor que la unidad, ofreciendo los siguientes matices:

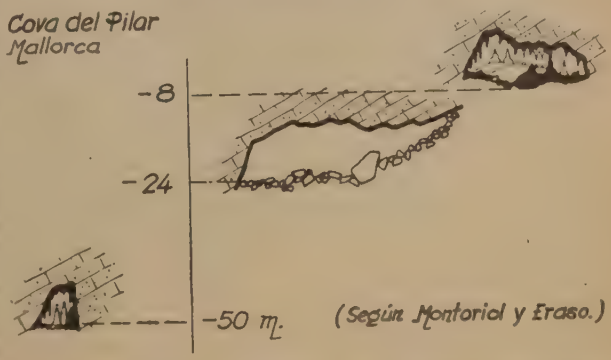
a) Cuando esta relación es mayor que 1 y menor que 1'5, sólo existen estalagmitas, siendo éstas más esbeltas cuanto más nos acercamos al valor superior.

b) Cuando esta relación es mayor que 1'5 y menor que 3, hay coexistencia de estalactitas y estalagmitas.

Zona de coexistencia de estalactitas y estalagmitas, con predominio de estas últimas en el desarrollo. — *Foto J. Fariña*

c) Cuando la relación de logaritmos es superior a 3, sólo hay estalactitas.

Estudio de diversos casos de alternancia en profundidad entre morfologías litogénica y clástica. Tras el estudio y enunciado de la teoría de la alternancia entre la morfología de reconstrucción y de hundimiento en las cavernas, J. Montoriol y A. Eraso han procedido al análisis de varios ejemplos concretos, en los que se presenta la citada alternancia, como son la Cueva del Agua (Iznalloz, Granada), Cueva de Na Polida (Baleares), Cova del Maríel (Sant Llorenc del



Ejemplo de alternancia, en profundidad, de morfología litogénica y clástica

Munt, Barcelona), Avenc del Llest (Serra de l'Obac, Barcelona), Cueva de Obenkum (Álava), Cueva de Lazalday (Álava), Cova dels Coloms (Baleares), Cueva de Mairuelegorreta (Gorbea, Álava) y Cova del Pilar (Baleares).

Symposium International de Spéléologie. La Sociedad Speleologica Italiana, la revista *Rassegna Speleologica* y el Speleo Club Universitario Comense organizaron, del 3 al 6 de octubre de 1961, un simposio, bajo la presidencia de M. Giuseppe Nangeroni, presidente de la S. S. I. y profesor de Geografía de la Universidad Católica de Milán. El tema desarrollado fue la morfología de reconstrucción en las cavernas, en sus problemas de carácter químico, físico y meteorológico. Se adhirieron al mismo 212 especialistas del mundo entero.

IV Congreso Nacional Francés de Espeleología. Tan interesante reunión tuvo lugar en Malvaux, cerca de Belfort, del 9 al 11 de junio de 1962. Acudieron al mismo 200 espeleólogos franceses, junto con varios colegas de otras nacionalidades. La organización del mismo corrió a cargo de la Asociación Espeleológica del Este. Se presentaron una treintena de comunicaciones, 17 de ellas de carácter geológico y 13 biológicas. En otras reuniones se debatieron temas relacionados con el Comité Nacional de Espeleología y con otras asociaciones. También se mantuvo abierta una interesante exposición de material espeleológico.

Bibliografía. *Circular para los socios del Club Montañés Barcelonés*, años 1961 y 1962, Barcelona. *Cordada*, revista de excursionismo, años 1961 y 1962, Barcelona. *Montaña*, Centre Excursionista de Catalunya, años 1961 y 1962, Barcelona. *Miscelánea Zoológica*, Museo de Zoología, noviembre de 1961, Barcelona. *Speleon*, Instituto de Geología de la Universidad de Oviedo, años 1961 y 1962. *Rassegna Speleologica Italiana*, anno 1961 e 1962, Como (Italia). — O. A.

EXPLORACIÓN SUBMARINA

SUMARIO: Hannes Keller. — Récords. — Travesía submarina del canal de la Mancha. — El III Congreso Internacional de Arqueología Submarina. — El II Congreso Mundial de Actividades Subacuáticas. — La casa submarina del comandante Cousteau. — El «Pegaso» o avión submarino de Rebikoff. — El «platillo buceador» del comandante Cousteau.

HANNES KELLER. Los extraordinarios intentos de penetración realizados por el suizo Hannes Keller habían de dar también, por desgracia, sus primeras víctimas. A fines de abril de 1961, el joven profesor de matemáticas de Winterthur efectuó una segunda inmersión teórica de 300 m. en la cámara hidroneumática del Arsenal de Tolón. Asistieron a la experiencia el comandante Cousteau, Frédéric Dumas y otros expertos del G. E. R. S. Gracias a sus mezclas gaseosas y sus nuevas tablas de descompresión, la emersión fue muy abreviada. El 28 de junio del mismo año, Keller se sumergió en el lago Mayor, también frente a Brissago, hasta 222 m. de profundidad. El 3 de diciembre de 1962, se sumergía en la bahía de Santa Catalina (EE. UU.), en compañía del periodista británico Peter Small. En esta inmersión se alcanzaron los 305 m. de profundidad, con los dos audaces buceadores encerrados en la campana neumática «Atlantis», concebida por el propio Keller. Durante la emersión perecieron Peter Small y otro buceador británico, Christopher Whittaker, que descendió a 60 m., cuando la campana se encontraba estabilizada a dicha profundidad.

RÉCORDS. Ya hemos citado las cotas de profundidad alcanzadas por el suizo Hannes Keller, que culminaron con su inmersión a 305 m. realizada en aguas de Santa Catalina (EE. UU.). Ésta es, por el momento, la máxima penetración vertical conseguida por el hombre en el mar, utilizando aparatos autónomos de respiración.

Sin ninguna clase de aparato, en apnea, o sea a pulmón libre, el récord pertenece al italiano Vincenzo Maiorca, que el 15 de agosto de 1961 se sumergió a 50 m. en aguas de Terrauzza (Siracusa), en un tiempo total de 1 minuto y 48 segundos, sin traje protector de goma y con fusil lastrado para facilitar el descenso.

Casi un mes antes, el 23 de julio de 1961, Francesca Trombi-Borra, de veintiséis años, se sumergió a pulmón libre en Santa Margherita Ligure (Italia) hasta 25 m. de profundidad, con un fusil lastrado con 3 kg. de plomo. El tiempo total invertido, entre zambullida y emersión, fue de 56 segundos. Éste es el récord femenino mundial de descenso en apnea.

TRAVESÍA SUBMARINA DEL CANAL DE LA MANCHA. El mes de julio de 1962 registró sucesivamente dos hazañas que harán época en la historia de las actividades submarinas. El canal de la Mancha, hasta entonces escenario donde se desarrollaban los intentos de nadadores de fondo superdotados (entre los que últimamente se contó nuestra compatriota Montserrat Tresserras), fue vencido también en inmersión.

El 10 de julio, tras un intento fallido realizado por su esposa, el norteamericano Fred Baldasare consiguió realizar, el primero, esta travesía, seguido unos días más tarde por el joven británico Simon Paterson. Fred Baldasare penetró en el agua por la punta del cabo Gris Nez el 10 de julio, a las 13 horas y 17 minutos, para llegar al litoral británico a las 8 horas y 18 minutos de la mañana siguiente, después de cubrir en este lapso de tiempo de 19 horas y 1 minuto, una distancia de 67 km. y 200 m. El éxito de la empresa fue posible gracias a la estrecha colaboración existente entre el buceador y su equipo de superficie, que lo seguía desde una embarcación, asegurándole el suministro de aire y alimentos. Baldasare cambió unas treinta veces de botellas, pese al estado movido de la mar. En cuanto al alimento, el buceador ingirió líquidos por medio de pequeños frascos de plástico.

En cuanto a Simon Paterson, realizó la travesía en poco menos de 14 horas, partiendo también del cabo Gris Nez y utilizando una escafandra semiautónoma tipo «Narguilé».

EL III CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA SUBMARINA. Del 1 al 7 de septiembre de 1961 se celebró en Barcelona el III Congreso Internacional de

La cámara de inmersión *Atlantis*, de Hannes Keller, efectuando pruebas en aguas de las islas Canarias en 1962.
Foto A. Droz

Arqueología Submarina, con asistencia de relevantes personalidades científicas y del mundo submarino. La Mesa del Congreso estaba formada por el profesor Martín Almagro, el profesor Fernand Benoît, el profesor Gratiniano Nieto, el capitán don J. Martínez Hidalgo, el profesor Nino Lamboglia, el profesor Juan Maluquer de Motes y el profesor Luis Pericot. Entre los asistentes extranjeros se contaban: el comandante Philippe Tailliez, Frédéric Dumas, Elisha Linder, Albrecht Breck, René Creston, R. Romanovsky, Gianni Roghi, Robert F. Marx, Gill Faure y otros.

El buque italiano de investigaciones arqueológicas *Daino* participó activamente en las labores del Congreso, y sus buceadores efectuaron demostraciones de cuadriculado submarino sobre yacimientos señalados por los buceadores españoles. Las sesiones del Congreso se desarrollaron en el Museo Marítimo de Barcelona, sito en las Reales Atarazanas. Se efectuaron diversas visitas por mar y por tierra a puntos de interés arqueológico. En las sesiones de trabajo se leyeron importantes comunicaciones.

El II Congreso Mundial de Actividades Subacuáticas. La Confederación Mundial de Actividades

des Subacuáticas (C. M. A. S.) celebró en Londres, del 18 al 24 de octubre de 1962, en los locales de Church House, amablemente cedidos por el lord mayor de Londres, el II Congreso Mundial de Actividades Subacuáticas, bajo el alto patrocinio de su alteza real el duque de Edimburgo.

Como se recordará, el I Congreso Mundial tuvo lugar en Barcelona en marzo de 1960. En agosto de 1961, la Asamblea General de la C. M. A. S. se reunió en Tánger.

Si bien la presidencia de honor del Congreso celebrado en Londres correspondía al duque de Edimburgo, que es presidente del British Sub-Aqua Club, la presidencia efectiva fue ostentada por el comandante J. Yves Cousteau. El Congreso se dividió en dos partes distintas: 1.ª Una serie de conferencias dadas por los mayores técnicos de la inmersión, invitados en calidad de expertos. 2.ª Los trabajos propiamente dichos de la C. M. A. S., divididos en tres categorías: Comité Deportivo, Comité Técnico y Comisión Jurídica. Al término de sus sesiones de trabajo, la C. M. A. S. celebró su Asamblea general bajo la presidencia del comandante Cousteau, para aprobar los distintos informes que le fueron sometidos y proceder a las elecciones para renovar su cuadro directivo.

La Confederación Mundial de Actividades Subacuáticas comprende actualmente 31 naciones. El Consejo Ejecutivo, formado por 15 miembros elegidos para un año durante la Asamblea General de Tánger del 24 de agosto de 1961, fue renovado casi totalmente, quedando constituido de la forma siguiente: presidente, comandante J. Y. Cousteau (Francia); presidente adjunto, A. B. Rechnitzer (U. S. A.); vicepresidente y presidente del Comité Deportivo, Luigi Ferraro (Italia); vicepresidente y presidente del Comité Técnico, Oscar Gugen (Gran Bretaña); secretario general, Jacques Dumas (Francia); comisario de Propaganda, François Clouzot (Francia); tesorero, Willy Haag (Suiza). Miembros del Comité: J. Arellano (Chile), delegado de la zona sudamericana; Frédéric Dumas (Francia), Nixon Griffis (U. S. A.), Peter Paulsen (Alemania), Luis M.ª Puyó (España), McLeod (Gran Bretaña), comandante Philippe Tailliez (Francia) y Sebastián Vergonyós Boix (España).

La línea punteada indica el trayecto real seguido por Baldasare en su arriesgada travesía submarina del canal de la Mancha

La casa submarina del comandante Cousteau. Durante una semana, del 14 al 21 de septiembre de 1962, dos «oceanautas» han vivido a 10 m. de profundidad, en una casa cilíndrica de acero en comunicación con el mar por su parte inferior, junto al islote de

Fred Baldasare, el buceador norteamericano que atravesó el canal de la Mancha en inmersión

Pomègues, cerca de Marsella (Francia). Los dos voluntarios que realizaron la experiencia fueron Albert Falco y Claude Wesly, dos experimentados buceadores del Office Français de Recherches Sous-marines, organización que realiza las ideas del comandante Cousteau.

El cilindro de acero medía 5 por 2,5 m. de diámetro, y fue bautizado con el nombre de *Diógenes*. Sus dos habitantes salían por la escotilla inferior para realizar trabajos y reconocimientos submarinos, provistos de escafandra autónoma, hasta 25 m. de profundidad y durante cinco horas diarias. Al término de la experiencia ambos se encontraban perfectamente, sin que los doctores Chouteau y Fructus, responsables médicos de la experiencia y que diariamente buceaban hasta el cilindro para reconocer a Falco y Wesly, observasen el menor trastorno, físico o moral, en los dos hombres sumergidos.

El «Pegaso» o avión submarino de Rebikoff. El ingeniero electrónico francés, de origen ruso, Dimitri Rebikoff, creador del torpedo con *flash* acoplado y otros ingenios, ha creado últimamente el *Pegaso*, que su inventor denomina *avión submarino*. El ingenio tipo está formado por un tubo conteniendo acumuladores de plata-cinc «André-Yardney» (Andyar), de alta capacidad (de 40 AH a 100 AH según los modelos), que accionan un motor de 1,5 c. v., con una autonomía de 2 h. y 20 m., a una velocidad de 3 nudos. Este torpedo va pilotado. El buceador va montado sobre el aparato y lo dirige, como un avión, por medio de una palanca que acciona las aletas y timón de inmersión, y un pedal que actúa sobre el timón de dirección lateral. La hábil combinación de esos órganos da al *Pegaso* una perfecta manejabilidad en todas las direcciones. Vira en un radio inferior a su longitud; ejecuta a voluntad del conductor todas las maniobras de la acrobacia aérea: picados, *loopings*, etc. No se trata de una fanta-

Grupo de congresistas italianos y españoles asistentes al III Congreso Internacional de Arqueología Submarina, a bordo del *Daino*, buque de la Armada italiana afecto al Centro Esperimentale di Archeologia Sottomarina, de Albenga. — *Foto J. Canals*

En aguas del Japón, el batiscafo *Arquímides*, de la Armada francesa, efectuó una serie de inmersiones en la fosa de las Kuriles, fotografiando por primera vez los peces que habitaban en la fosa, a 5.200 m. de profundidad (indicada por el manómetro de la derecha). — *Foto Keystone*

Botadura en la rada de Villefranche (Costa Azul) del tubo de 69 m., que tendrá 52 m. sumergidos, con un observatorio en el fondo y ascensor hasta la plataforma de 60 m.² que la coronará, y donde podrán aterrizar helicópteros. El conjunto constituirá una inmensa boya fondeada en pleno Mediterráneo, con 2.500 m. de nailon, y será la «isla flotante» del comandante Cousteau, base para estudios oceanográficos en alta mar. — *Foto Keystone*

sía deportiva, sino de una necesidad vital: el piloto submarino debe poder evitar todos los obstáculos surgidos ante él en forma inesperada cuando maniobra bajo aguas poco transparentes. Es esta manejabilidad lo que permite la puesta en práctica de un programa sistemático de exploración e investigación del litoral de los océanos.

El «PLATILLO BUCEADOR» DEL COMANDANTE COUSTEAU. Los ingenieros del Office Français de Recherches Sous-marines han realizado, según ideas del comandante Cousteau, una *soucoupe plongeante* o platillo buceador, cuyo casco resistente de acero está formado por dos semielipsoides de un grosor de 19 mm. y un diámetro exterior de 2 m. por 1,46 de altura. La propulsión está asegurada por un motor eléctrico de 2 c. v., que acciona una bomba volumétrica que dirige un chorro de agua hacia dos turbinas orientables e independientes y que proporcionan una «tracción delantera al ingenio por reacción. Así, el aparato se desplaza por expulsión dirigida de agua, como los pulpos, lo cual asegura una gran estabilidad al aparato. Tres mirillas ópticas en la parte

Falco y Claude Wesly (en el centro) realizan un test psicotécnico frente a su casa submarina, en presencia de los doctores Xavier Fructus (a la izquierda) y Jacques Chouteau, de la F. F. E. S. S. M. o Fédération Française d'Études et Sports Sous-marins. — *Foto Cousteau*

Presentación oficial, en Marsella, del *platillo buceador*, conocido tambien por *Denise*, del comandante Cousteau. *Photo Sivirine*

El *Pegaso* o «avión submarino» de Rebikoff, en pleno «vuelo» por las profundidades, con el buceador-piloto tumbado sobre el cuerpo del aparato. — *Foto Rebikoff*

El *Pegaso* o «avión submarino» de Rebikoff. A la izquierda, sin aparatos auxiliares; a la derecha, con cámara tomavistas submarina, focos y cámara estereoscópica. — *Foto Rebikoff*

superior facilitan un campo visual de 180 grados. Hay mirillas frontales para el piloto y el observador; las cámaras cinematográficas y fotográficas, dotadas de un reflector y *flash* exteriores. El platillo puede inclinarse hacia adelante o hacia atrás, desplazando un lastre de 75 kg. de mercurio. La respiración está asegurada para muchas horas, por generadores de oxígeno y absorbentes del gas carbónico. Este aparato ha efectuado ya numerosas inmersiones científicas hasta profundidades de 300 m., aunque cuenta con un margen de seguridad tres veces superior. — A. R.

FILATELIA

SUMARIO: *Filatelia española.* Nuevas emisiones. — Movimiento filatélico. — *Extranjero.* — *Bibliografía.*

FILATELIA ESPAÑOLA

NUEVAS EMISIONES. El bienio 1961-62 señala una continuidad en la línea trazada en los años precedentes, con interesantes emisiones conmemorativas, sin llegar al abuso ni en su número ni en su importe, siempre dentro de unos límites discretos. La novedad más interesante es, sin duda, la llamada serie heráldica, que reproduce los escudos de todas las capitales de provincia, de la que nos ocuparemos más adelante. He aquí la cronología completa de emisiones:

Año 1961. 23 enero, Año Mundial del Refugiado, dos valores: 1 y 5 ptas. Motivo único: *La huida a Egipto,* de Bayeu. Esta emisión fue puesta en circulación respondiendo, aunque algo tardíamente, a la llamada de la U. N. E. S. C. O. para recaudar fondos en favor de los refugiados y desplazados de todo el mundo. — 13 febrero, centenario de Moratín, dos valores: 1 y 1,50 ptas. Motivo único: *Retrato de don Leandro Fernández de Moratín,* pintado por Goya. — 24 marzo, Día del Sello. Emisión dedicada a Domenico Theotocópuli el «Greco», diez valores, con la reproducción de fragmentos de las obras siguientes: 25 cts., *San Pedro;* 40, *Sagrada Familia;* 70, *Oración en el Huerto;* 80, *Caballero de la mano en el pecho;* 1 pta., *Autorretrato;* 1,50, *Bautismo de Cristo;* 2,50, *La Santísima Trinidad;* 3, *Entierro del conde de Orgaz;* 5, *El Expolio,* y 10, *Martirio de San Mauricio.* Como dato para el archivo, hay que consignar que los sellos de 80 céntimos y 1 peseta se confeccionaron en Barcelona el año anterior, a la vista del público, dentro del *stand* de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, en plan publicitario y como colaboración al Congreso Internacional de Filatelia en su sección técnica. Por este motivo, ambos sellos llevan la inicial «B», o sea Barcelona, puesto que el resto de la emisión imprimióse en Madrid. — 17 abril, III centenario de Velázquez, cuatro valores: 80 cts., *Estatua de Velázquez;* 1 pta., *Conde-duque de Olivares;* 2,50, *Infanta Margarita,* y 10, fragmento de *Las hilanderas.* Estos mismos sellos aparecieron el 28 de abril en forma de hojitas-bloque, con faciales más elevados, siendo acogidos muy desfavorablemente por la afición filatélica. Los motivos son exactamente los mismos, y los nuevos faciales, que por cierto no corresponden a ninguna tarifa postal de la época, son: 1,10, 1,40,

Sellos españoles galardonados internacionalmente en 1961-62, que reproducen, respectivamente, *El Expolio,* del Greco, y un fragmento del retrato del *Infante don Fernando de Austria,* de Rubens

3,50 y 14 ptas. — 6 mayo, Día Mundial del Sello, tres valores: 25 cts., 1 y 10 ptas. Motivo único: paloma, sello y matasellos. — 8 junio, centenario de Vázquez de Mella, dos valores: 1 y 2,30 ptas. Motivo único: efigie del citado pensador. — 10 julio, XXV aniversario Alzamiento Nacional. Serie muy cuidada, impresa con alarde tipográfico, diseños de moderno trazo y brillante colorido, de doce valores: 70 cts., alegoría de la Victoria; 80, paso del Estrecho; 1 pta., Alcázar de Toledo; 1,50, Arco de Triunfo; 2, batalla del Ebro; 2,30, desfile de la Victoria; 2,50, navegación; 3, siderurgia española; 5, obras hidroeléctricas; 6, Dama de Elche; 8, minería, y 10, Francisco Franco. — 24 julio, Arte románico, serie multicolor, de cuatro valores, emitida en ocasión de las Exposiciones de Arte Románico del Consejo de Europa, celebradas en Barcelona y Santiago de Compostela. Faciales y motivos: 25 cts.,

pórtico de la Gloria; 1 pta., claustro de Silos; 2, Virgen de Irache, y 3, pantocrátor de Tahull. — 10 agosto, centenario de Luis de Góngora, dos valores: 25 cts. y 1 pta. Motivo único: efigie del poeta. — 18 septiembre, Europa 1961, dos valores: 1 y 5 ptas. Diseño único, gran paloma formada por 19 palomas pequeñas, adoptado por los países de la C. E. P. T., original del holandés Kurpersheek. — 1 octubre, XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado. Un sello de 1 pta. Motivo: catedral de Burgos. — 12 octubre, descubridores de Nueva Granada, dentro de la serie general «Forjadores de América», ocho valores, de acuerdo con el siguiente detalle: 25 cts. y 2 ptas., Sebastián de Belalcázar; 70 cts. y 2,50 ptas., Blas de Lezo; 80 cts. y 3 ptas., Rodrigo de Bastida; 1 y 5 ptas., Nuflo de Chávez. — 31 octubre, monasterio de El Escorial, seis valores. Motivos: 70 cts., patio de los Reyes; 80, patio interior; 1 pta., fachada del Jardín de los frailes; 2,50, escalinata; 5, vista general, y 6, altar mayor. — 13 noviembre, IV centenario de Madrid capital de España, seis valores. Motivos: 25 cts., monumento a Alfonso XII en el Retiro; 1 pta., Felipe II; 2, Ayuntamiento; 2,50, La Cibeles; 3, Puerta de Alcalá; 5, plaza de España. — 27 noviembre, XII centenario de la fundación de Oviedo, seis valores. Motivos: 25 cts., Santa María del Naranco; 1 pta., Fruela; 2, Cruz de Los Ángeles; 2,50, Alfonso II; 3, Alfonso III; 5, Apostolado de la Cámara Santa. — 1 diciembre, Navidad, sello de 1 pta., que reproduce un bello nacimiento de figuras de porcelana del Museo de Artes Decorativas de Madrid. — 11 diciembre, L aniversario de la Aviación Española, cinco valores. Motivos: 1 pta., autogiro *La Cierva;* 2, avión *Plus Ultra;* 3, avión *Jesús del Gran Poder;* 5, caza de la avutarda; 10, Nuestra Señora de Loreto.

Como breve colofón a estas emisiones, cabe resaltar el excesivo número de valores en las conmemorativas de Madrid, Oviedo y Aviación, que podían reducirse muy bien, dentro de la línea XXV aniversario del Caudillo, a un solo sello, suficientemente representativo. Finalmente, dos noticias de relieve, que son el primer premio mundial de sellos religiosos, otorgado al 70 cts. *Inmaculada* de Murillo por la Sociedad C. O. R. O. S., de Estados Unidos, en su clasificación bienal, y el segundo y tercer premio absolutos, conseguidos, respectivamente, por el 40 cts. *Cabeza de la Virgen* y 5 ptas. *El Expolio*, de la serie Greco, en el concurso anual de las mejores emisiones europeas organizado por la Cámara de París.

Año 1962. Empezó con una novedad que había despertado verdadera expectación desde su anuncio: La serie heráldica, integrada por tantos sellos como provincias españolas, todos ellos de 5 ptas. de facial, que reproducen el escudo de armas de cada una de sus capitales. Los doce valores emitidos en 1962 son los siguientes: 15 enero, Álava; 12 febrero, Albacete; 9 marzo, Alicante; 16 abril, Almería; 21 mayo, Ávila; 11 junio, Badajoz; 26 julio, Baleares; 16 agosto, Barcelona; 2 septiembre, Burgos; 31 octubre, Cáceres; 12 noviembre, Cádiz, y 10 diciembre, Castellón. En cuanto a las demás series conmemorativas, se iniciaron el 24 de marzo con la del Día del Sello, dedicada a Zurbarán, de diez valores, como las precedentes, y con el siguiente detalle: 25 cts., *Mártir;* 40, *Entierro de Santa Catalina;* 70, *Santa Casilda;* 80, *Jesús coronando a San José;* 1 pta., *Autorretrato;* 1,50, *San Jerónimo;* 2,50, *La Virgen de la Gracia;* 3, *Apoteosis de Santo Tomás de Aquino;* 5, *La Virgen Niña;* 10, *Inmaculada.* — 10 abril, IV centenario Reforma Teresiana, tres valores: 25 cts., monasterio de San José, de Ávila; 1 pta., *Santa Teresa*, obra de Bernini; 3, *Santa Teresa*, por Velázquez. — 7 mayo, Día Mundial del Sello, tres valores: 25 cts. y 1 y 10 ptas. Motivo único: cabeza de Mercurio y fragmento de sello dentado. — 28 mayo, cuadros de Rubens, serie de cuatro valores: 25 cts., fragmento del retrato del *Infante don Fernando de Austria;* 1 pta., *Autorretrato de Pedro Pablo Rubens;* 3, *Retrato del rey Felipe II*, y 10, *Retrato ecuestre del duque de Lerma.* Este último sello es de gran formato y constituye una pequeña y auténtica obra de arte. Precisamente la serie emitióse para recaudar fondos con destino a la suscripción nacional abierta en favor de la permanencia en España de este cuadro famosísimo. — 9 julio, esculturas de Berruguete: seis valores: 25 cts., *San Benito;* 80, *Apóstol;* 1 pta., *San Pedro;* 2, *San Cristóbal;* 3, *Eccehomo;* 10, *San Sebastián.* — 30 julio, el Cid Campeador, cuatro valores: 1 pta., busto de la estatua de Rodrigo Díaz de Vivar, cincelada por Juan Cristóbal (Burgos); 2, estatua ecuestre del Cid (Sevilla); 3, cofre del Cid; 10, *Juramento de Santa Gadea.* — 13 septiembre, Europa 1962, dos valores: 1 y 5 ptas. Diseño único, abeja y panal. — 7 octubre, II Juegos Atléticos Iberoamericanos de Madrid, cuatro valores: 25 cts., discóbolo; 80, carrera; 1 pta., vallas, y 3, salida. — 12 octubre, forjadores de América (III serie), ocho valores: 25 cts. y 2 ptas., Alfonso de Mendoza; 70 cts. y 2,50 ptas., Jiménez de Quesada; 80 cts. y 3 ptas., Juan de Garay; 1 y 5 ptas., Pedro de Lagasca.— 17 octubre, L aniversario de la Unión Postal de las Américas y España (U. P. A. E.), un sello de 1 pta., diseño alegórico. — 26 octubre, Misterios del Santo Rosario, quince valores. Correo ordinario: 25 cts., *La Encarnación* (Murillo); 70, *La Visitación* (Correa); 80, *El Nacimiento* (Murillo); 1 pta., *La Presentación* (Campaña); 1,50, *El Niño perdido y hallado* (anónimo); 2, *La Oración en el Huerto* (Giaquinto); 2,50, *La Flagelación* (Cano); 3, *Coronación de espinas* (Tiépolo); 5, *La Cruz a cuestas* (Greco); 8, *La Crucifixión* (Murillo); 10, *Resurrección del Señor* (Murillo). Correo aéreo: 25 cts., *La Ascensión* (Bayeu); 1 pta., *Pentecostés* (Greco); 5, *Asunción de Nuestra Señora* (Cerezo); 10, *La Coronación* (Greco). — 6 diciembre, Navidad 1962, un sello de 1 pta. Motivo: *Nacimiento*, de Pedro de Mena. — 21 diciembre, lucha antimalaria, un sello de 1 pta. Motivo: emblema de la Campaña Mundial contra el Paludismo. — 29 diciembre, Concilio Vaticano II, un sello de 1 pta. Motivo: papa Juan XXIII y cúpula de San Pedro.

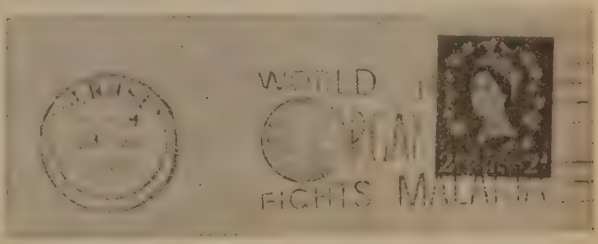
Tres sellos españoles: Navidad 1961, Concilio Vaticano II y el de Barcelona capital de la serie escudos, iniciada en 1962

Como breve comentario a este fecundo balance de emisiones, hay que hacer notar tal vez el excesivo número de sellos dedicados al arte, y muy especialmente a la pintura, ya que entre 1961 y 1962 se emitieron un total de 65 sellos, en contraste con otros temas, a los que apenas se ha dedicado ninguna atención. Y en cuanto a novedades a subrayar, aparte la iniciación de la serie heráldica, muy bien acogida no sólo en los medios filatélicos y postales, sino en todos los ambientes culturales, históricos y de investigación españoles y extranjeros, hay que subrayar el nuevo galardón obtenido en el concurso anual sobre el mejor sello europeo convocado en París, en que España conquistó el quinto puesto con el 25 cts. de la serie Rubens, fragmento del retrato de Fernando de Austria.

Hoja recuerdo del centenario del primer sello de Nicaragua

Los sellos de las provincias africanas, emitidos en 1961 y 1962, son los siguientes: *Fernando Poo:* Pro Infancia 1961, tres valores de 10 + 5, 25 + 10 y 80 + 20 cts. (catequesis); Exaltación del Caudillo, cuatro valores de 25, 50 y 70 cts., y 1 pta. (vistas, mapa y busto de Franco); Día del Sello 1961, cuatro valores de 10 + 5, 25 + 10 y 30 + 10 cts. y 1,10 ptas. (tortuga y paisaje); Pro Infancia 1962, tres valores de 25 y 50 cts. y 1 pta. (buques); Día del Sello 1962, tres valores de 15 y 35 cts. y 1 pta. (cartero indígena y símbolo del correo). — *Ifni:* Pro Infancia 1961, tres valores de 10 + 5, 25 + 10 y 80 + 20 cts. (deporte); Exaltación del Caudillo, cuatro valores de 25, 50 y 70 cts. y 1 pta. (vistas, mapa y busto de Franco); Día del Sello 1961, cuatro valores de 10 + 5, 25 + 10 y 30 + 10 cts. y 1,10 ptas. (transportes); Pro Infancia 1962, tres valores de 25 y 50 cts. y 1 pta. (Fernández Duro y almirante Jofre); Día del Sello 1962, tres valores de 15 y 35 cts. y 1 pta. (cartero indígena y símbolo). — *Río Muni:* Pro Infancia 1961, tres valores de 10 + 5, 25 + 10 y 80 + 20 cts. (fauna); Exaltación del Caudillo, cuatro valores de 25, 50 y 70 cts. y 1 pta. (vistas, mapa y busto de Franco); Día del Sello 1961, cuatro valores de 10 + 5, 25 + 10 y 30 + 10 cts. y 1 + 10 ptas. (muñecas); Pro Infancia 1962; tres valores de 25 y 50 cts. y 1 pta. (nativa y fetiche); Día del Sello 1962, tres valores de 15 y 35 cts. y 1 pta. (fauna). — *Sahara:* Pro Infancia 1961, tres valores de 10 + 5, 25 + 10 y 80 + 20 cts. (gamos); Exaltación del Caudillo, cuatro valores de 25, 50 y 70 cts. y 1 pta. (vistas, mapa y busto de Franco); Día del Sello 1961, cuatro valores de 10 + 5, 25 + 10, 30 + 10 cts. y 1 + 10 ptas. (Fernández de Lugo y Diego Herrera); Pro Infancia 1962, tres valores de 25 y 50 cts. y 1 pta. (peces); Día del Sello 1962, tres valores de 15 y 35 cts. y 1 pta. (ovejas). Nueva serie definitiva. Correo ordinario: nueve valores: 25, 50 y 75 cts., 1, 1,50, 2, 3, 5 y 10 ptas. (aves). Primer día de circulación: 14 de abril. Correo aéreo: un sello de 25 ptas. (camellero y avión). Primer día de circulación: 16 de mayo. Serie flores: ocho valores: 25, 50 y 70 cts., 1, 1,50, 2, 3 y 10 ptas. Primer día de circulación: 26 de febrero 1962. Nota: Las emisiones Pro Infancia y Día del Sello 1961 aparecieron el 21 de junio y 23 de noviembre, respectivamente. La de Exaltación del Caudillo, el 1 de octubre de 1961. Las Pro Infancia y Día del Sello 1962, el 10 de julio y 23 de noviembre. Todas estas series se emitieron simultáneamente para las cuatro provincias africanas.

MOVIMIENTO FILATÉLICO. En el transcurso del año 1961 se utilizaron 62 matasellos especiales, y 79 en 1962. Los más interesantes, sin duda, corresponden a la emisión heráldica, especialmente los de Álava, Albacete y Alicante. En la primavera de 1962, la Comisión 4.ª del Consejo Postal, de Madrid, inició el envío de unas circulares sobre nuevas emisiones, tituladas *Nota informativa y para la prensa,* de gran interés para los publicistas filatélicos y coleccionistas en general, al permitirles conocer con antelación suficiente los sellos que están en vísperas de aparecer, así como los detalles técnicos de cada emisión e incluso muchas veces su reproducción gráfica. Otra noticia con proyección nacional es la dimisión del director-gerente de la Oficina Filatélica del Estado, Ramón Bela Armada, siendo designado el 21 de abril de 1961 Luis Gayo de Arenzana para sustituirle. Bela Armada



Propaganda para la lucha antimalaria en el matasellos de la Gran Bretaña que reproduce el grabado

Sobre de tema astronáutico, conmemorativo del primer vuelo espacial norteamericano, con fecha de primer día en Cabo Cañaveral

fue nombrado asesor filatélico de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, como premio a su labor al frente de la O. F. E. durante su fecundo mandato desde 1958 hasta 1961. Hay que registrar también la solemne imposición de la medalla de Honor de Amigos de la Ciudad, de Barcelona, a Ramón de Marull, por su donación a la Ciudad Condal de la colección fundacional del Museo Postal y Filatélico de Barcelona.

EXTRANJERO. En 1961 celebraron el centenario del primer sello postal: Canadá, Estados Confederados de América, Grecia, Grenada y San Cristóbal. El Canadá conmemoró, en realidad, los primeros sellos de la Columbia Británica y Vancouver, integrados posteriormente a su territorio, y San Cristóbal (en inglés, St. Kitts and Nevis) lo hizo también en ocasión del primer sello de la isla de Nevis, más tarde hermanada a San Cristóbal o St. Kitts. En Alemania se conmemoró asimismo el centenario del primer sello del antiguo estado de Bergedorf con un simple matasellos alusivo al acontecimiento. En 1962 celebraron su centenario del sello: Antigua, Costa Rica, Hong-Kong, Nicaragua y Rumania. Este último país celebró únicamente el primer sello del principado.

Novedad interesante es la adopción del sistema métrico decimal en la República Sudafricana, Basutolandia, Swazilandia y Pakistán, con su natural repercusión en los sellos.

Otro centenario que no tuvo repercusión alguna, pero que queremos señalar, por lo menos, desde el punto de vista curioso, es el del primer catálogo de sellos del mundo, editado por Alfred Potiquet en París, en diciembre de 1861. Sin embargo, parece que en Estrasburgo había aparecido ya un catálogo en septiembre del mismo año, editado por François Berger-Levrault: una modesta lista de 12 páginas que se conserva en la Biblioteca Crawford del Museo Británico, y que muchos afirman sirvió de base a Potiquet para su catálogo, ya con pretensiones de tal. Sea de ello lo que fuere, es evidente que el centenario del primer catálogo de sellos cae dentro del año 1961.

En 1961 se celebraron dos importantes exposiciones internacionales: la Temex-61, en Buenos Aires (Argentina), dedicada toda ella a filatelia temática, con éxito arrollador. Y la Luposta, de Viena (Austria), otro gran éxito, con colecciones exclusivamente de aerofilatelia.

En junio de 1961 se produjo un caso harto curioso en Alemania Occidental, donde el presidente electo,

Sobre de tema astronáutico, de Hungría, dedicado éste al *Venusik* soviético

(Véase la explicación en el texto)

Véase la explicación en el texto

Luebke, prohibió emitir los sellos con su efigie, rompiendo así una tradición inveterada, por lo cual se sustituyó la figura del anterior presidente, Heuss, con personajes históricos del país.

En 1961, Japón lanzó ya su primera emisión conmemorativa de los Juegos Olímpicos de Tokio 1964, adelantándose tres años a su celebración. Y en las postrimerías, exactamente el 9 de diciembre de 1961, Suecia y Noruega emitieron simultáneamente unos interesantes sellos en ocasión de los sesenta años de la entrega de los primeros premios Nobel.

Entre las series destacadas de 1962 figura, en primer lugar, el Concilio Vaticano II, máximo acontecimiento del año, cuya repercusión filatélica no sólo se limita a la Ciudad del Vaticano, sino a muchos otros países, España incluida. Luego, la emisión mundial contra el paludismo, patrocinada por la U. N. E. S. C. O., como la anterior del Año Mundial del Refugiado, con cerca de un centenar de países emisores. Y como curiosidad, la de las bodas de plata de los soberanos holandeses, con dos sellos conmemorativos.

Otra noticia de singular interés del bienio 1961-62 es la fundación del Museo Filatélico «Cardenal Spellman», en los Estados Unidos, cuya inauguración celebróse con toda solemnidad, oficiando los cardenales Francis Joseph Spellman, de Nueva York, y Richard Cushing, de Boston, en la ceremonia de la colocación de la primera piedra del mismo. El museo lleva el nombre de monseñor Spellman, y en principio está formado por la colección de su propiedad, considerada como una de las mejores del mundo de tema exclusivamente religioso.

Y cerramos este comentario dedicando unas palabras a la astronáutica, como tema siempre en auge, tal vez el más coleccionado en filatelia. Nota sobresaliente, y gran noticia del año 1962, es el sello emitido por Estados Unidos el 20 de febrero, conmemorativo del vuelo orbital de John H. Glenn, primer americano del espacio. Dicho sello se puso a la venta en todo el país el mismo día de la gran hazaña, inmediatamente después de terminado el vuelo, y hubo el correspondiente matasellos especial en Cabo Cañaveral, que reproducimos. A pesar de imprimirse inicialmente unos doscientos millones, el sello en cuestión se agotó rápidamente, por lo que hubo que proceder a nuevas reimpresiones.

BIBLIOGRAFÍA. — *El Eco Filatélico*, Pamplona. *Madrid Filatélico*, Madrid. *Publicidad filatélica*, Barcelona. *Cuadernos de Filatelia*, Valencia. *Comunicados de Prensa de la Oficina Filatélica del Estado*, Madrid. *Ediciones del Servicio Filatélico de Correos*, Madrid. *Stamp Collecting*, Londres. *L'Écho de la Timbrologie*, París.

Explicación de la lámina I

SELLOS EMITIDOS EN ESPAÑA Y SUS PROVINCIAS AFRICANAS EN 1961 Y 1962: 1, el rey Alfonso III en la serie XII Centenario Oviedo; 2, sello de 1 peseta, «Europa», con el anagrama de la C. E. P. T. o Conferencia Europea de Correos (Postes) y Telecomunicación; 3, catedral de Burgos en el conmemorativo del XXV Aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado; 4, uno de los valores de la serie pictórica dedicada a Zurbarán; 5, aparece el tema deportivo en ocasión de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos celebrados en el Estadio Vallehermoso, de Madrid; 6, el magnífico sello de 1 pta., *Santa Teresa de Jesús*, obra de Bernini; 7, Alonso Fernández de Lugo en la serie Sahara «Día del Sello 1961»; 8, transportes del desierto en la serie Ifni «Día del Sello 1961»; 9, «Pro Infancia 1961», de Fernando Poo; 10, exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado en provincias africanas; 11 y 12, fauna de dichas provincias españolas.

Explicación de la lámina II

SELLOS EXTRANJEROS EMITIDOS EN 1961 Y 1962: 1, sello de 1 Dm., Alemania Occidental, dedicado a Von Droste-Hülshoff, en la nueva serie para correo ordinario; 2, los Juegos Olímpicos de Tokio se iniciaron filatélicamente en 1961 con una emisión que reproducía todos los deportes del programa olímpico; 3, en ocasión del sexagésimo aniversario de la creación de los premios Nobel, Suecia y Noruega emiten sellos conmemorativos; 4, 5 y 8, Centenario de los primeros sellos de Grenada, San Cristóbal y Antigua, con motivos retrospectivos y actuales; 6, emisión conmemorativa de las bodas de plata de la reina Juliana de Holanda y el príncipe Bernardo; 7, S. S. el papa Juan XXIII en la emisión conmemorativa del Concilio Vaticano II; 9, 10 y 11, sellos de la lucha mundial contra la malaria en Yugoslavia, Mónaco y República Malgache.

Nota

Los sellos extranjeros cuya reproducción en color o en negro ilustran este original han sido facilitados por Pedro Monge. Los sellos de España y provincias africanas, matasellos, marcas, sobres Primer Día y demás material, por el autor de estas líneas. — J. M.ª S.

FÍSICA

SUMARIO: Electrónica cuántica. Maseres y laseres. — Conversión directa de energías; conversión magneto-fluido-dinámica, termiónica, fotovoltaica. — Física de las altas energías. Estructura del núcleo y de los nucleones. — Origen y propagación de ondas electromagnéticas atmosféricas de audiofrecuencia *(whistlers)*. — Producción de potentes campos magnéticos. Solenoides superconductores.

ELECTRÓNICA CUÁNTICA. MASERES Y LASERES. El físico norteamericano Townes, de cuarenta y cinco años (hoy *Provost* del M. I. T.), y los dos físicos rusos Basov y Projorov, de cuarenta y cuarenta y cinco años, respectivamente, investigadores del Instituto de Física Lebedev, de la Academia de Ciencias moscovita, puede decirse que son los iniciadores de los trabajos que sentaron las bases de la llamada *Electrónica cuántica*. Trabajando los dos últimos independientemente del primero (con quien colaboraban sus discípulos Gordon y Zeiger, en la Universidad de Columbia), consiguieron en 1953 poner en práctica los primeros montajes denominados *Maser* (sigla compuesta de las iniciales de la frase inglesa *Molecular Amplifier by Stimulated Emission of Radiation*), con los que se inició la novísima Electrónica cuántica. Estos dispositivos empleaban un chorro de gas amoniaco que, sometido a la acción de ondas radioeléctricas ultracortas, se comportaban como amplificadores u osciladores en longitudes de ondas centimétricas.

Townes, avisado investigador, perseguía desde hacía años el empleo de las microondas en telecomunicación, pues, como es bien sabido, cuanto más elevada sea su frecuencia, mayor es la cantidad de información transmitida (por ejemplo, número de conversaciones simultáneas por un solo canal). Pero ello tropezaba con un obstáculo que parecía infranqueable: la imposibilidad de conseguir amplificadores y osciladores para hiperfrecuencias mediante las técnicas de la electrónica clásica, a causa de las ínfimas dimensiones que deberían tener sus accesorios.

¿Por qué no recurrir con tal objeto a las propias moléculas y átomos? A ello se dedicó Townes, apoyándose en la teoría de los cuantos, aplicada por Einstein en 1917 a la energía radiante; si ésta actúa sobre un conjunto *(colectivo)* de aquellas partículas, éstas son *estimuladas* a ceder o reemitir su propia energía, y si las señales recibidas son de la misma frecuencia, se consigue una amplificación de aquéllas. Desde luego, era ya conocido que ciertas moléculas, sobre todo las de amoniaco, presentan netas rayas espectrales de absorción en la banda de las microondas y, de consiguiente, dicho gas puede emitir intensas radiaciones de aquellas frecuencias en las transiciones desde un estado excitado de la molécula.

Aunque los primeros maseres funcionaban en una sola frecuencia, pronto se construyeron otros para varias, siendo su más notable propiedad la de estar libre del *ruido de fondo* (inevitable en los amplificadores clásicos) y una gran estabilidad de los osciladores, lo que les hace muy apropiados para patrones de frecuencia.

En Rusia, N. G. Basov y A. M. Projorov, ambos del Instituto Lebedev de Física, han publicado desde 1954 numerosos artículos sobre los *amplificadores y osciladores moleculares*, denominación con que los maseres se designan en la literatura soviética. En ellos no sólo postularon la factibilidad del maser y su teoría en estado estacionario, sino que dedujeron las ecuaciones fundamentales para las condiciones de oscilación, frecuencia y amplitud de las señales, ganancia de potencia, anchura de la banda pasante y linearidad del funcionamiento. También sugirieron el *maser de tres niveles* como un método posible para producir la inversión del *colectivo*, de moléculas, sometiendo el haz de dichas partículas a un campo de bombeo de alta frecuencia, capaz de provocar transiciones de resonancia entre diversos niveles de energía molecular. Basov publicó en 1958 el resultado de sus experimentos y, conjuntamente con sus colaboradores, construyó en el Instituto Lebedev diversos maseres experimentales de amoniaco, llegando a la conclusión de que no era esencial el empleo de la cavidad resonante, sobre todo con ondas milimétricas y submilimétricas, proponiendo la sustitución por un espejo esférico.

El problema del maser para ondas submilimétricas fue atacado por Projorov desde un punto de vista diferente, proponiendo una modificación de la cavidad resonante para los maseres de amoniaco, con objeto de ser aplicables a las ondas submilimétricas. En 1958 propuso una teoría del resonador de placas paralelas sintonizado con las transiciones rotacionales de las moléculas de amoniaco; un año después, Projorov realizó una serie de experimentos para aproximar las condiciones conseguidas (factor de mérito Q del orden de 2.400 para longitudes de onda de medio milímetro) a las ondas milimétricas, alcanzándose con ellas factores Q muy elevados (entre 7.000 y 8.000).

En el intervalo de 1958 a 1961 se publicaron numerosos trabajos sobre cristales paramagnéticos, realizados bajo la dirección de Projorov, concernientes a investigaciones teórico-experimentales sobre la resonancia paramagnética electrónica de una serie de iones introducidos como impurezas en diversos medios adecuados para su empleo como maseres. El primero de aquellos trabajos es un artículo de Manenkov y Projorov (1956), quienes indican que empleando las frecuencias de 11,97 y 8,96 kMc/seg. a la temperatura ambiente, observaron la estructura fina de las líneas de resonancia paramagnética.

Durante el mismo lapso de tiempo, Projorov y Zverev publicaron asimismo dos series de trabajos, unos referentes al ion divalente de cobalto en el corindón y otros sobre el ion trivalente de vanadio en la misma piedra preciosa. Los autores sugieren que, como consecuencia, pueden ser construidos amplificadores paramagnéticos empleando los dos iones simultáneamente, uno como impureza activa y el otro para disminuir el tiempo de relajación de la red de espines del primer ion, proponiendo el ion cobalto para el segundo.

En 1960, Projorov y Korniyenko observaron por primera vez la resonancia del ion trivalente de titano en el corindón, aunque la intensidad de la línea era mucho menor que la del cromo o del hierro. De otra parte, el efecto del ion trivalente de hierro en la red cristalina del coridón fue el objeto de una serie de comunicaciones de Projorov y Korniyenko, publicadas paralelamente con los anteriores esfuerzos de estos investigadores, bajo los auspicios de la Universidad estatal de Moscú.

Incitados por la prometedora perspectiva del ion de hierro para maseres, los propios investigadores publicaron en el mismo año un extenso y detallado informe sobre su espectro de resonancia paramagnética electrónica (E P R), ampliando considerablemente sus límites experimentales de concentración y de temperaturas; las redes cristalinas del rubí y del coridón parecen ser las preferidas por los físicos soviéticos en sus investigaciones sobre materiales paramagnéticos de posible aplicación a los maseres.

En 1959, cuatro años después del nacimiento de la electrónica cuántica, los especialistas ya formados en la nueva disciplina se reunieron en Nueva York; fue el primer Congreso Internacional celebrado para tratar de tal especialidad. Asistieron 170 físicos para discutir una cincuentena de comunicaciones referentes a los maseres en el dominio de las hiperfrecuencias y su empleo. El resumen de las sesiones y los trabajos en ellas presentados fueron recogidos por Townes, en un tomo titulado *Quantum Electronics* (Columbia University Press).

Y es precisamente por esta misma época cuando los físicos norteamericanos T. H. Maiman y A. Javan revolucionaron la electrónica cuántica, al realizar un montaje que funcionaba en una banda de las frecuencias ópticas. La cavidad resonante que emplearon estaba constituida por un interferómetro de ondas múltiples, inventado medio siglo antes por los renombrados físicos franceses Fabry y Perot; los cuerpos activos eran o mezclas de gases (helio y neón) o sólidos, tales como el rubí. Obtuvieron así sistemas autooscilladores, funcionando igual que un emisor radioeléctrico que emitía una frecuencia del espectro visible o en el infrarrojo próximo. Ello marca un importantísimo hito en la producción de luz, puesto que hasta este descubrimiento todos los manantiales luminosos naturales o construidos por el hombre eran *incoherentes*, o sea (profundizando lo poco que permite la brevedad de esta nota), la luz de dichos manantiales es consecuencia de la emisión de fotones de distintas frecuencias (resultando la luz blanca) y de todas las fases posibles, lo que constituye su *incoherencia*.

Por el contrario, los maseres ópticos o laseres [sigla resultante del solo cambio de la *m* por la *l (light)*] son manantiales luminosos coherentes, en los que los átomos vibran todos al unísono o en *fase* (permítasenos la analogía).

El empleo de estos manantiales coherentes ha constituido una renovación de la óptica clásica, permitiendo realizar nuevas e interesantísimas experiencias que anteriormente sólo se conseguían mediante dispositivos de manejo delicado (interferómetros) asociados a un foco luminoso *puntiforme*, único manantial coherente de la óptica «clásica». Desde luego, la concentración de energía en un haz laseriano es enorme aunque se ha fantaseado bastante sobre ello.

En 1961, los especialistas de la electrónica cuántica se reunieron nuevamente en Berkeley (U. S. A.). Cuatrocientos físicos asistieron para discutir ochenta trabajos.

Finalmente, en 1963 se celebró en París el tercer Congreso Internacional de Electrónica cuántica (cuyo Comité organizador presidía el profesor Grivet), reuniendo unos *mil participantes* (lo que pone de manifiesto el aumento exponencial de los asistentes) y presentándose 188 comunicaciones procedentes de 12 países.

Maseres. Hasta hace apenas unos tres lustros, la generación y amplificación de ondas electromagnéticas se realizaba únicamente mediante artificios en que aquéllas actúan principalmente por intercambio de energía con electrones *libres*. Ya en 1948, el gran físico Sommerfeld, en su *Electrodinámica* recalcaba el curioso hecho de que los sorprendentes avances de la Electrónica se hubieran logrado hasta entonces sin usufructuar el movimiento de rotación de los electrones, es decir, su *espín*. En efecto, sorprende que se tardara tanto en advertir las posibilidades sumamente interesantes que, sobre todo para la amplificación de las ondas cortas, ofrecen los estados de espín y los estados *ligados* de los electrones en los átomos, iones o moléculas.

Los fundamentos y principios físicos que posteriormente se aplicaron en los amplificadores moleculares y paramagnéticos fueron ya introducidos por Einstein, a principios de este siglo, en sus estudios sobre los graves problemas que surgieron en los primeros tiempos de la teoría cuántica de la radiación; pero las técnicas experimentales que hoy se explotan sólo fueron desarrolladas desde el fin de la última conflagración mundial; la posibilidad de lograr un *muy bajo nivel de ruido* en los nuevos amplificadores fue uno de los principales incentivos. En efecto, contrariamente a los demás métodos de la técnica en alta frecuencia, con aquellos dispositivos de amplificación se consigue por medio del intercambio de energía entre los campos electromagnéticos de alta frecuencia y la energía interna de la materia, que, como es bien sabido, está distribuida en diversos niveles de energía; aquel mecanismo de canje energético es consecuencia del paso o saltos cuánticos entre los términos energéticos de los sistemas moleculares, y puede resumirse como sigue:

Cuando un átomo ha sido excitado, es decir, cuando posee más energía que la correspondiente a su estado

normal o *fundamental*, emite radiación y pasa a un estado menos energético; este hecho constituye un proceso aleatorio en el que cada tipo de átomo posee una *vida media* en el estado excitado.

El propio Einstein ya sugirió que, aparte de este proceso aleatorio, la transición desde un estado excitado podría conseguirse con una radiación de frecuencia adecuada; este tipo de emisión se conoce hoy como *emisión estimulada*. Demostró además el genial precursor que la probabilidad de que se produzca este proceso es proporcional a la intensidad del campo de radiación en que se halla el átomo e igual a la probabilidad de que ésta excite el átomo desde su estado inferior al superior. Para la excitación por radiación existe sólo la posibilidad de absorción de un cuanto de radiación, mientras que para la desexcitación caben dos procesos, a saber: la emisión espontánea de un cuanto y la emisión estimulada. En general, la primera es la más importante, aunque en ciertos casos puede predominar la emisión estimulada (fig. 1).

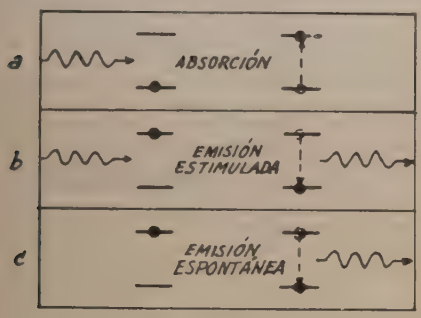


FIG. 1

Supongamos un sistema de partículas que puedan ocupar tres niveles cuánticos W_1, W_2 y W_3, cuyas respectivas poblaciones sean n_1, n_2 y n_3; la física estadística demuestra que, alcanzado el equilibrio, la relación de las poblaciones vale

$$n_3/n_2 = \exp. - \frac{W_3 - W_2}{kT}.$$

Supongamos ahora que un manantial de radiación perturba esta distribución de equilibrio, haciendo pasar un cierto número de partículas del estado W_1 al W_2; es bien sabido que la frecuencia de aquel manantial (llamada *frecuencia de bombeo*) debe valer precisamente

$$f_{12} = \frac{W_2 - W_1}{h}.$$

Si se lanza simultáneamente una señal de frecuencia

$$f_{23} = \frac{W_3 - W_2}{h},$$

un cierto número de partículas pasarán del nivel W_2 al W_3, y en régimen permanente, el mismo número de partículas descenderán del nivel W_3 al W_1, emitiendo una radiación de frecuencia

$$f_{31} = \frac{W_3 - W_1}{h}.$$

Se produce, pues, una amplificación de la energía incidente; este sistema es conocido por el nombre de «MASER de tres niveles» (neologismo acuñado por Townes).

Generalmente, la gran mayoría de moléculas en estado normal (no excitado) contienen niveles energéticos poco elevados y, por tanto, predomina en ellas la tendencia a absorber energía del exterior; de consiguiente, hay que favorecer este proceso o *aislar* las de mayor energía, procurando que la cedan en parte. Éste es, en fin de cuentas, el objeto de los maseres. pues se han construido con materiales en los tres estados de la materia (gases paramagnéticos, cristales iónicos); pero la descripción de sus técnicas se sale de los límites de esta exposición.

¿Qué es un amplificador? Es un sistema en el que entra una cierta potencia p, vehiculando una información I, y del cual sale la misma información con una potencia P mayor que p.

En un amplificador de tipo clásico, la información está ligada a una onda portadora de frecuencia f, la misma a la entrada que a la salida; el principio de conservación de la energía exige que la diferencia de potencia $P - p$ sea suministrado por generadores locales de continua (frecuencia nula), y bajo este principio funcionan los tubos electrónicos de vacío o de gas, transistores, etc., el cociente P/p es la llamada *ganancia*.

Pero también puede imaginarse que la información entrante con potencia p y frecuencia f aparezca a la salida con los valores mayores P y F; el complemento de potencia $P - p$ debe ser suministrado, desde luego, por un generador local, pero ¿a qué frecuencia?

Los maseres, amplificadores paramétricos laseres, pertenecen a esta segunda categoría de amplificadores.

No es posible entrar aquí en pormenores para el cálculo de la amplificación o *ganancia* del maser. Éste requiere esencialmente el empleo de una reactancia variable *no lineal;* por ejemplo, un condensador con dieléctrico superpolarizable tal como el titanato de bario, que se somete a la acción de dos generadores de frecuencias f_0 y f_1, siendo esta última la que se desea amplificar y f_0 la de bombeo. En estas condiciones, si interponiendo un filtro ideal sólo entran en juego las potencias W_{01}, W_{10} y W_{11} con aquellas frecuencias, y además $f = f_0 + f_1$, la señal de salida reproduce la de entrada, multiplicada por una ganancia de potencia igual a

$$G = \frac{f_1 + f_0}{f_1},$$

que puede ser muy grande si $f_0 > f_1$. Este sistema recibe el nombre de *amplificador paramétrico de banda lateral superior*.

En cambio, si las potencias actuantes, son respectivamente, W_{01}, W_{10} y W_{11}, cuyas frecuencias respectivas corresponden a f, f_1 y f_{1-1}, siendo W_{01} la potencia suministrada por el oscilador local, el sistema restituye esta potencia a la frecuencia f_1 de la señal incidente y con la $f = f_0 - f_1$, llamada frecuencia complementaria *(idler frequency)*. Esta disposición constituye un *amplificador paramétrico de banda lateral inferior*, pero ofrece una manifiesta tendencia a la inestabilidad, al contrario que el de banda lateral superior, que es esencialmente estable; ambos, sin embargo, presentan el interés primordial de carecer de ruido de fondo, puesto que están exentos de todo elemento activo.

Realmente, los amplificadores paramétricos no constituyen una verdadera novedad, pues los amplificadores dieléctricos y magnéticos también lo son, lo mismo que todo generador o motor eléctrico, que en ciertos casos (dinamo) puede ir provisto de un rectificador sincrono, o sea el colector. Incluso el antiquísimo columpio no es otra cosa que un amplificador paramétrico de banda lateral inferior de tipo degenerado, puesto que su oscilación de frecuencia f está provocada por una modulación de frecuencia $2f$ de la distancia del centro de gravedad (y de aquí la no linearidad);

de modo que, en definitiva, la energía suministrada con frecuencia $2f$ produce energía de frecuencia f. Sin embargo, las leyes generales de la amplificación hace sólo unos cinco años que fueron establecidas por los investigadores norteamericanos Manley y Rowe.

En realidad, el análisis matemático de esta índole, fundado en los desarrollos en serie de Fourier o en las propiedades de las ecuaciones diferenciales lineales con coeficientes dependientes del tiempo (del tipo Hill o de Mathieu como caso particular), pudiera muy bien haberse formulado casi hace un siglo; pero la concepción de los dispositivos que nos ocupan exige los conocimientos relativamente recientes de la Mecánica cuántica. Sin embargo, dichos artificios tienen un origen común fundamental, pues todos ellos son esencialmente *no lineales;* la Mecánica cuántica demuestra que una transición con emisión o absorción de varios fotones exige, podríamos decir, una cierta dosis de *no linearidad.* Teóricamente, tal emisión o absorción debe hacerse por *líneas* o *rayas* infinitamente estrechas, pero, por ciertas causas, se ensanchan hasta finas bandas; citemos entre aquellas causas los corrimientos por efecto Doppler, debidos al movimiento de los átomos y la variación de energía de estos últimos, de acuerdo con el principio de incertidumbre de Heisenberg.

Resumiendo, los amplificadores paramétricos y maseres han revolucionado el problema de la amplificación de hiperfrecuencias con bajo nivel de ruido y presentan un interés extraordinario, no sólo en diversas aplicaciones (radar, enlaces hertzianos, sistemas de propagación troposférica, radioastronomía, comunicaciones espaciales, etc.), sino incluso desde el punto de vista teórico y filosófico, pues conducen a la sorprendente noción de temperatura absoluta negativa conseguida mediante procedimientos puramente magnéticos, en el maser de tres niveles propuesto por Bloembergen en 1956.

El concepto de temperatura negativa de espín introducida por Ramsey (1956), es cómodo y significa simplemente que los colectivos de partículas en los niveles están invertidos respecto de sus valores en el equilibrio térmico.

Sin embargo, ello a veces no es cierto, y físicos de tanto renombre como Giauque (1954) han criticado duramente el sorprendente como tan enigmático concepto, ya que la noción de temperatura pierde toda significación si los estados que sirven para definirla no están en equilibrio, al que tiende a volver el sistema, sea por su autorradiación directa, sea por intercambio de energía de los espines con la red cristalina (relajación espín-red).

La designación de *temperatura negativa* después de irradiar con la frecuencia ν_{12} proviene de que, siendo la condición de equilibrio $N_2 = N_1 \exp.-$ $-W/kT$, despejando T, será

$$T = -\frac{W}{k \cdot ln(N_2/N_1)}$$

en el equilibrio $N_1 > N_2$; luego $ln(N_2/N_1) < 0$ y $T > 0$; pero si se invierte la población (o sea el signo del paréntesis) resulta $T < 0$.

Laseres. En 1958, Schawlov y Townes publicaron un valioso artículo describiendo los problemas y técnicas para solucionar las dificultades inherentes a la extensión del efecto maser al infrarrojo y frecuencias en la región visible. En 1960, Maiman realizó el primer laser mediante los niveles de energía del ion Cr^{+3}, embebido en alúmina (rubí) (laser de tres niveles) y, poco después, Sorokin y Stevenson recurrieron a los niveles de energía del U^{+3} en $Ca\,F_2$ para conseguir un maser de cuatro niveles (que tenía la ventaja de requerir bajos umbrales de energía), y Javan, Bennet y Herriot construyeron otro maser de descarga en el seno de una mezcla de He-Ne.

En equilibrio térmico a $T°K$, $N_2/N_1 = e^{-\frac{W}{kT}}$, o sea el estado inferior, es el más poblado.

El fundamento del laser es sencillo; he aquí los diagramas de los tres y cuatro niveles de energía (fig. 2).

Consideremos un *colectivo* de átomos, con dicho número disponible; los electrones son bombeados desde el nivel fundamental al 3, y al pasar al 2 (de larga vida $\approx 10^{-3}$ a 10^{-6} seg.) emiten fotones o fonones; el efecto laser se producirá si la energía $h\nu$ incidente es

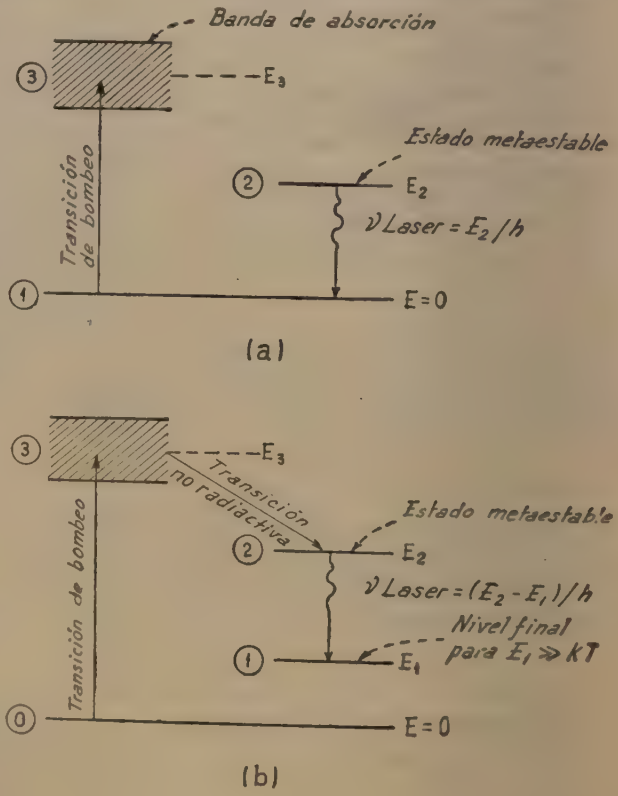


Fig. 2

suficiente para lograr la inversión del colectivo y si la separación entre los niveles 1 y 0 es pequeña comparada con el de 2 a 1; además, el buen funcionamiento con cuatro niveles requiere que dicha distancia 1-0 sea grande comparada con kT, o sea que exp. $(h\nu/kT) > 1$; en el laser de tres niveles, los 1 y 0 coinciden o se confunden.

Por lo tanto, para invertir la población en este último, hay que bombear vigorosamente para conseguir que haya más *estados* llenos en el *nivel* 2 que en el 1

(que es asimismo el 0 o fundamental); ello claramente implica más energía para conseguir una población invertida ($N < N$) que en el de cuatro niveles.

Como es bien sabido, un cuanto de energía $h\nu$ puede ser absorbido por un electrón del nivel 1 y llevarlo al 2; éste es el proceso normal de absorción. Pero también dicho cuanto puede estimular un electrón del nivel 2 para emitir un fotón y caer en el nivel 1; esta emisión estimulada tiene la misma fase, dirección, etc., que el fotón inicial.

En los laseres sólidos (cristales iónicos) o gaseosos líquidos (uno o dos hasta ahora) ya indicados, excitados por bombeo óptico, el nivel 3 lo constituye una banda relativamente ancha, de modo que siempre es posible excitar, mediante una lámpara potente, los átomos desde su estado fundamental al nivel 3; sin embargo, en ciertos casos (Nd^{+3}), dicha banda de absorción no es ancha, y de consiguiente, sólo una pequeña cantidad de energía de la lámpara puede ser absorbida por la sustancia en cuestión. En los gases, el nivel 3 es generalmente un nivel atómico y, por lo tanto, muy delgado, de modo que no es corriente disponer de la lámpara capaz de suministrar la energía necesaria, para pasar del nivel fundamental al 3: en este estado gaseoso, el efecto laser se consigue generalmente excitándolos a niveles altos por descarga.

Estas ideas básicas sobre la inversión de población deben de modificarse al tratar de aplicarlas a los laseres *semiconductores;* pero no obstante, continúan guardando su valor informativo.

Sin pretender dar más que una idea de los razonamientos de Javan, Bennet, Basov y alumnos, Lengyel (B. A. Lengyel, *Generation of light by stimulated Emission*, Wyley, Nueva York, 1962), consideremos una onda de intensidad I_0 que incide en un medio activo (véase fig. 3) apropiado para el efecto laser. Después de recorrer una distancia z, la intensidad de la onda valdrá $I_z = I_0 e^{-\alpha z}$, siendo α la constante de absorción, cuya parte, debida a las transiciones entre 1 y 2, viene dada por

$$\alpha(\nu) = \frac{(\lambda/\bar{n})^2}{8\pi} \cdot \frac{[N_1(g_2/g_1) - N_2]}{\tau} g(\nu)$$

donde $\bar{n}$, es el índice de refracción; g_1 y g_2, pesos estadísticos de los estados, y τ, tiempo de vida de la emisión espontánea. De esta expresión se deduce que para hacer un laser, lo más sencillo es recurrir a un sistema dotado de una estrecha emisión espontánea y que además posea una Q elevada, lo que puede conseguirse haciendo que la región activa forme parte de un interferómetro Fabry-Perot. De aquí que las caras terminales de la región activa (v. fig. 4) han de ser paralelas y semiplateadas, para que al reflejarse la luz en ellas, gran número de veces, induzcan transiciones del nivel 2 a 1.

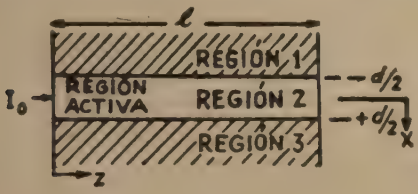


FIG. 3

La emisión por efecto laser es debida a una transición del átomo (ion o molécula) al pasar del estado cuántico 2, con una energía E_2, a otro estado 1, con menor energía E_1 (v. fig. 2); la diferencia $E_2 - E_1$ es emitida como fotón de frecuencia $h\nu_{12} = E_2 - E_1$. Admitiremos sin demostración las siguientes plausibles premisas:

1) Un átomo, en un estado de energía superior 2, puede sufrir una transición espontánea a otro estado inferior 1 en un tiempo t espontáneo característico independiente de la presencia de cualquier radiación.

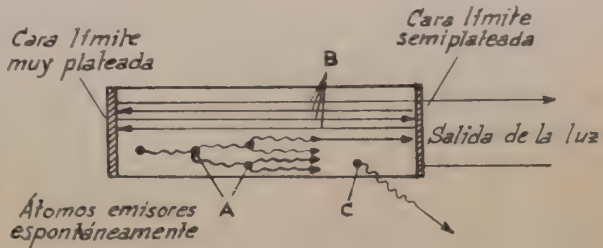


FIG. 4

2) El proceso inverso no puede producirse (absorción espontánea).

3) Un átomo, en cualquier nivel energético, puede experimentar, además, una transición inducida al nivel 1 (ó 2), por efecto de una radiación de frecuencia $\nu \approx \nu_{12}$. La cuantía de la transición por átomo de este proceso inducido es proporcional a la densidad de energía W_i, y es el mismo para las transiciones $2 - 1$ ó $1 - 2$.

4) La radiación emitida espontáneamente o a causa de un campo inductor con una densidad espectral uniforme en las proximidades de ν_{12} estará distribuida en frecuencia según una función de forma (hechura de línea) $g(\nu)$, con una anchura característica cuyo valor *anchura mitad* puede determinarse por medidas de absorción o fluorescencia.

5) El sistema atómico laseriano ocupa el volumen total (o sólo una parte) de un resonador óptico de volumen V y cuyas dimensiones características son grandes en comparación con la longitud de onda $\lambda = c/\nu_{12}$. El resonador de este tipo contiene, según Yariv y Gordon,

$$p(\nu) = \frac{8\pi\nu}{c^3}$$

modos por unidad de volumen. El número de estos modos comprendidos en la anchura de la raya atómica, y que por lo tanto pueden intercambiar energía con ella, es $p(\nu)\,\Delta\nu\, V$, o más exactamente,

$$p = \frac{\pi\nu}{2}\, p(\nu)\Delta\nu$$

para una $g(\nu)$ lorentziana, es decir,

$$g(\nu) = A\nu/2n\left[(\nu - \nu_0)^2 + \left(\frac{A\nu}{2}\right)^2\right].$$

6) La cuantía de la emisión inducida en la totalidad de los p modos vale $W_i = n_i\, pt$ espontánea, siendo n_i el número total de fotones almacenados en los p modos del resonador.

La constante de decrecimiento *(decay time constant)* es t espontánea para la radiación almacenada en el resonador, siendo igual a Q/ω y constituye la *vida del fotón*. La significación física de W_i es que el número de transiciones $2 \rightarrow 1$ por segundo vale $W_i\, N_2$, mien-

tras que el de $1 \rightarrow 2$ vale $W_i N_1$. El número de fotones emitidos por segundo viene, por lo tanto, expresado por $\Phi = W_i(N_2 - N_1)$.

En cuanto a la potencia de salida de los laseres excitados *por impulsos*, el autor A. Yariv cita como corriente usual una salida E_s de 10 joules y una duración del impulso de 0,5 μ seg.; la potencia *media* emitida es de unos $P = 2, 10^4$ vatios.

Para el laser de funcionamiento continuo, en un trabajo del propio autor en colaboración con Gordon, se dan detalles sobre la gran absorción de energía en el resonador, que viene a disipar del orden de la mitad de la energía de entrada para un laser de fluoruro de calcio con impurezas de U^{3+}; en una curva (casi recta) se dan como energía máxima de entrada unos 800 vatios). correspondiéndoles una salida de 45 milivatios (a partir de una energía mínima *umbral* de unos 300 vatios.

BIBLIOGRAFÍA. *Infrared and optical masers*, en *Phys. Rev.*, 112, 1.940, diciembre 1958; *International Series in Physics* (McGraw, Co. edit., Nueva York); *Quantum. Photon-spin pumping*, en *Electronic & Radio Engineer*, 36, 407, noviembre 1959; *Stimulated population inversion and continuous maser oscillation*, en *Phys. Rev. Letter*, 6, 106, febrero 1961. N. G. Basov y A M. Projorov, en *Zhur. Eksp. i Theor. Fiz.*, 27, 431, 1954. N. G. Basov y alumnos, en *Akad. Nauk SSSR Doklady*, 101, 47, 1955, y *Zhur. Eksp. i Teoret Fiz.* N. G. Basov y A. M. Projorov, *Zhur. Eksp. i Teoret Fiz.*, 28, 249, 1955. N. G. Basov y B. D. Osipov, en *Optisca i Spextroskopiya*, 4, 795, 1958. N. G. Basov y alumnos, en *Radiotekh i elektron*, 1, 752, 1955-3, 298, 1958. A. Einstein, *Zur Quanten theoric der Strahlung*, en *Phys. Zeit.*, 18, 121, 1917. Gordon, *Zeiger and Fournes*, en *Phys. Rev.*, 99, 1.264, 1955. B. A. Lengyel, *Generation of light*. J. M. Manley y H. E. Rowe, en *P. I. R. E.*, 44, 904, 1956. D. Maroux, *Maser Action without population inversion*, en *P. I. R. E.*, 51, 849, mayo 1963. A. Yariv, *Energy and power considerations in injection and optically pumped laser*, en *P. I. E. E. E.*, 51, 1.723, diciembre 1963. A. Yariv y J. P. Gordon, en *P. I. E. E. E.*, 51, 4, enero 1963;

CONVERSIÓN DIRECTA DE ENERGÍAS; CONVERSIÓN MAGNETO-FLUIDO-DINÁMICA, TERMIÓNICA, FOTOVOLTAICA. La llamada conversión directa de energía constituye un vasto campo de investigación que ha progresado rápidamente en estos últimos años, siendo una de sus principales causas la creciente demanda de energía a ritmo sensiblemente exponencial durante las últimas décadas, lo que ha obligado a buscar nuevos medios para la más eficiente producción de la energía eléctrica. Además de la magneto-fluidodinámica (M F D) se vienen ensayando en orden decreciente de importancia industrial, las pilas de combustible, los dispositivos termoeléctricos, termiónicos y fotovoltaicos; en gran parte, estas tecnologías son interdisciplinarias por naturaleza, requiriendo la estrecha colaboración del físico-químico y de los ingenieros mecánico y electricista.

Desde el punto de vista práctico, todavía ninguna técnica de conversión de energía ha logrado pleno éxito en los mercados comercial o industrial, pues quedan por resolver diversos problemas técnicos y económicos, siendo muy pronto aún para poder predecir cuál de las diversas técnicas es la mejor.

Para las aplicaciones comerciales, el coste de aquéllas es el factor más importante, mientras que en lo concerniente a aplicaciones militares, lo más probable es que las diversas técnicas de conversión se complementen mutuamente. Así, por ejemplo, los generadores termoeléctricos son los más seguros; pero con los materiales actualmente disponibles su rendimiento es muy bajo; de otra parte, los generadores termiónicos trabajan a temperaturas elevadas, lo que, si bien permite elevar su rendimiento, plantean problemas de seguridad.

Las pilas de combustible, por no convertir la energía térmica en eléctrica, no están sometidas a las severas limitaciones impuestas por el ciclo de Carnot a los dispositivos termoeléctricos y termiónicos, alcanzándose con ellas rendimientos tan elevados hasta del 60 por 100; pero, en cambio, requieren el manejo de gases y líquidos en circulación, en contraste con los montajes termoeléctricos y termiónicos esencialmente estáticos.

Las células o pilas solares únicamente requieren energía solar directamente sin necesidad de su conversión intermitente en calor; esencialmente ligeras y de simple constitución, son las más adecuadas para suministrar energía a las instalaciones electrónicas que llevan consigo los satélites artificiales.

Como ya hemos avanzado, la magneto-fluido-dinámica (polo opuesto de las anteriores por lo que respecta a su complicación) parece reservada únicamente a la producción de grandes potencias; el coste por kilovatio de los generadores de este tipo disminuye con el aumento de potencia más rápidamente que lo admitido corrientemente para las otras técnicas de conversión ya expuestas. Ello es consecuencia del empleo de altas temperaturas en M F D, lo que según ya hemos dicho se traduce en un aumento del rendimiento del ciclo de Carnot; sin embargo, la temperatura de los fluidos ionizados queda limitada hacia los 3.000° K por la dificultad de conseguir materiales conductores y aislantes duraderos (cermets) y por el extremo opuesto a no menos de 2.000° K, por la necesidad de alcanzar una ionización suficiente de dichos gases.

Generadores magneto-fluido-dinámicos. La idea de utilizar las propiedades conductoras de un fluido en movimiento para producir electricidad (lo que constituye el fundamento del generador llamado M F D) se debe a Arago, poco tiempo después del descubrimiento de la inducción electromagnética por Faraday en 1839. Haciendo circular un fluido conductor de longitud l con la velocidad v en el entrehierro de un imán, cuya inducción es B, aparece una d. d. p. V. f. e. m. a ángulo recto del campo magnético, dada por

$$V_0 = 300 \left(\frac{v}{c}\right) Bl = 10^{-8}\, Blv \text{ voltios.}$$

Asimismo, este es el fundamento de las bombas electromagnéticas estáticas y contadores de caudal de fluidos buenos conductores, lo cual es poco frecuente por desgracia (aplicación a la medida de la corriente sanguínea a través de los capilares y de las corrientes oceánicas en el canal de la Mancha). A consecuencia de unas investigaciones sobre la ionización de los gases detras de las *ondas de choque* producidas en su seno. Kantrowitz y Sporn, de la A V C O americana, consideraron en 1955 la posibilidad de incrementar notablemente la ionización térmica de los gases a alta temperatura por adición de una poca cantidad de un elemento alcalino fácilmente ionizable (Cs o K). Este procedimiento, conocido por *conversión M F D*, se propone conseguir en el seno mismo de un gas la transferencia de la energía mecánica de sus moléculas o átomos en energía eléctrica transportada por los electrones preexistentes en dicho medio ionizado; como puede verse, la conversión M F D no es más que una variante del generador electromagnético clásico, en la que el gas desempeña el papel de las espiras de cobre del inducido, con la fundamental diferencia que la conductividad de este metal es un millón de veces mayor que la del gas ionizado. El quemador de combustible es muy parecido al de un cohete, con su cámara de combustión terminada en una tobera convergente-divergente, en la que se han dispuesto dos electrodos A paralelos a la dirección del campo magnético B, que funcionan a la vez como colector y esco-

billas (fig. 5). Se trata, pues, en esencia, de un generador de corriente continua que exige ineludiblemente un convertidor de la misma en alterna cuando ésta es la forma de corriente industrial generalmente utilizada, si no se prefiere la continua, como en estos últimos años se ha manifestado marcada tendencia. En ausencia de campo magnético, la velocidad media de las partículas cargadas (iones, electrones) es igual a la velocidad macroscópica del flujo gaseoso; pero por efecto del campo B, los electrones describirán entre dos choques *cicloides* (arcos dirigidos en promedio hacia uno de los electrodos) y asimismo los iones positivos describirán arcos dirigidos al otro electrodo. La acumulación de cargas de signo contrario en los respectivos electrodos crea una diferencia de potencial (y por tanto, un campo eléctrico E) que, como en todo generador, tiende a oponerse al movimiento interno. La energía cinética del gas permite vencer a las partículas el potencial repulsivo del electrodo

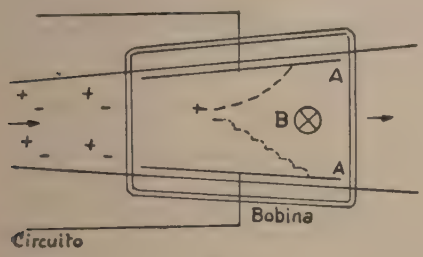


Fig. 5

cargado, una fracción de la energía cinética *ordenada* se emplea, pues, para crear energía potencial eléctrica.

A partir de la fuerza de Lorentz, puede calcularse la densidad de corriente por la fórmula

$$\vec{i} = \sigma(\vec{E} + \vec{v}_0 \times \vec{B}),$$

siendo σ la conductividad del gas y v_0 su velocidad a través del campo magnético.

La potencia eléctrica producida por unidad de longitud en un generador M F D depende de la conductividad del gas, que ya hemos dicho cómo suele incrementarse; se construyen familias de curvas que representan la variación de la conductividad del argón (1 por 100 de potasio) con la temperatura y presión, así como la de los gases productos de combustión; un aumento del 2 por 100 del ionizador alcalino no supone necesariamente otro correspondiente de la conductividad y, por tanto, de la potencia de salida.

La conductividad del gas ionizado está dada por la ecuación

$$\sigma = \frac{n_e e^2 \tau}{2m},$$

en la que es n_e el número de electrones por centímetro, e su carga y m su masa, y τ el tiempo correspondiente a su *recorrido libre medio*, que puede expresarse por

$$\tau = \frac{1}{u\, n_i Q},$$

en la que u_i es la velocidad de agitación térmica de los electrones, n_i, el número de átomos individuales de cada clase existentes en el gas, y Q, la *sección eficaz* de choque del electrón con aquéllos (o probabilidad del mismo). Siendo constantes e, m y u_i, se ve que para conseguir elevadas conductividades, y por tanto buenos rendimientos, es preciso disponer de grandes densidades electrónicas y reducir la sección eficaz de choque.

Sistemas de electrodos. Es bien sabido que la conductividad eléctrica de un medio en presencia de campos eléctricos y magnéticos es una magnitud ten-

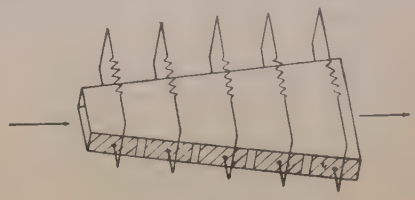


Fig. 6

sorial. En la dirección del campo eléctrico existente entre los electrodos, y a lo largo de la dirección de la corriente gaseosa, la conductividad queda disminuida en el factor

$$\frac{1}{1 - (\omega\tau)^2},$$

siendo ω la pulsación-frecuencia de rotación del electrón en el campo magnético; esto produce un efecto Hall análogo al que se encuentra en la conducción metálica que disminuye el recorrido libre medio de los electrones en la dirección del campo eléctrico. Así se origina una deriva electrónica a ángulo recto de los campos eléctrico y magnético, que reduce la densidad de corriente debida al movimiento de los iones y por tanto la potencia del generador magneto-fluidodinámico.

Este pernicioso efecto puede paliarse en parte segmentando los electrodos, según se ve en la figura 6, en la que cada pareja de electrodos alimenta sus respectivas cargas, que pueden conectarse a una red de corriente alterna mediante convertidores. También es posible disponer las conexiones con los electrodos para beneficiarse del efecto Hall, según se indica en la figura 7, cortocircuitando las parejas de electrodos y conectando la carga de gran impedancia a las parejas extremas; este montaje tiene la ventaja de requerir una sola carga, suministrando una tensión más elevada, y es el más adecuado para trabajar a bajas presiones gaseosas en la tobera de expansión.

Haremos hincapié sobre los dos extremos importantes siguientes: Por una parte, la densidad de potencia útil volúmica, que, como siempre, vale sB^2V^2

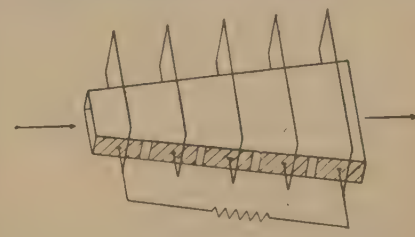


Fig. 7

es muy importante en la conversión M F D. La razón profunda de este hecho reside en que un generador de este tipo es, en realidad, una turbina electrónica, en la que los álabes representados por las fuerzas de Lorentz están diseminados a escala molecular en el fluido en movimiento, en vez de estar localizados

macroscópicamente en el rotor. Desde luego, se puede establecer un cierto paralelismo entre la teoría de las turbinas y la de los generadores magneto-fluido-dinámicos; pero hasta ahora sólo se han conseguido estos últimos con una duración *del orden del minuto*.

De otra parte, la facilidad y adaptabilidad de las configuraciones es realmente enorme en este dominio

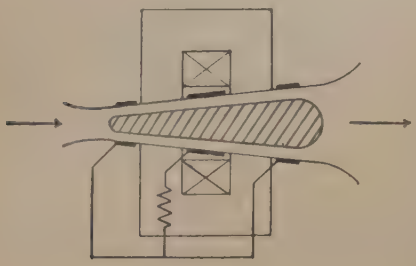


Fig. 8

de conversión de energía. En efecto, en este breve resumen sobre la misma, sólo nos hemos referido a sus mecanismos locales, así como a las posibilidades que ofrece el aprovechamiento del efecto Hall; pero cuando se pasa a la concepción global de las máquinas, la plasticidad del fluido se añade a la diversidad de configuración de los campos magnéticos y abre al ingeniero un vasto campo de posibilidades casi ilimitadas. Pueden concebirse, en efecto, flujos gaseosos anulares en el seno de campos magnéticos radiantes, particularmente en el caso del generador de campo eléctrico longitudinal (generador de Karlowitz), patentado ya en 1940, en el que se empleaba una tobera anular, requiriéndose solamente los electrodos extremos (fig. 8).

Puede concebirse igualmente la creación de chorros helicoidales mediante las fuerzas de Lorentz, con vistas a la realización de rotores de máquinas asíncronas sucesivas, etc.; desde luego, aunque ello plantea problemas tecnológicos difíciles y supone la creación de nuevos dispositivos de elevado coste, materiales refractarios, es presagio de una nueva era de progreso revolucionario para la Electrotecnia del futuro.

Las pilas de combustible. Fundamentalmente, una pila de combustible es un sistema que combina reacciones de oxidación y de reducción para obtener corriente eléctrica (como las pilas galvánicas y acumuladores); pero con la diferencia de que a las pilas de combustible se les suministra el combustible y oxidante que consumen de respectivos manantiales externos, para reaccionar en dos electrodos separados, esencialmente invariantes, mientras que en las baterías primarias o secundarias los dos electrodos constituyen el combustible y el comburente, respectivamente, que se gastan durante el funcionamiento de la pila. Por consiguiente, las pilas de combustible son dispositivos convertidores de energía en los que la energía química es transformada isotérmicamente en corriente continua; aquí únicamente trataremos de las no *regenerativas*, pues existen asimismo las regenerativas, en las que los productos resultantes son tratados para regenerar los materiales primitivos.

Las posibilidades que ofrecen dichas pilas vienen interesando desde hace más de un siglo a numerosos científicos e ingenieros (Grove, 1842; Ostwald, 1844), pues convierten la energía química en eléctrica independientemente del ciclo de Carnot, que, como se sabe, limita el rendimiento de las máquinas térmicas a solo un 40 por 100 como máximo en los más modernos grupos electrógenos actuales. Ello pone bien de manifiesto el verdadero despilfarro que se ha venido haciendo desde la iniciación de la máquina de vapor al transformar la *energía libre* de un combustible en energía eléctrica. Si se procediera del mismo modo con la energía hidráulica, primeramente se transformaría la energía potencial en calor, alimentándose con éste un motor térmico, en vez de utilizar directamente dicha energía del agua.

El desarrollo eficiente de generadores con pilas de combustible de gran potencia podría ocasionar el día de mañana profundos cambios en las redes mundiales de distribución de energía eléctrica, ya que serían superfluas las grandes centrales generadoras de megavatios (a fin de conseguir elevados rendimientos), posibilizándose los generadores domésticos individuales de pequeña potencia, cuyo estudio económico no resulta desfavorable.

Otra aplicación de las pilas de combustible sería en la industria electroquímica, en la que se emplean corrientes de gran amperaje y baja tensión; en las industrias (refinerías de petróleo), que obtienen hidrógeno, óxido de carbono, etc., como subproductos secundarios, éstos podrían aprovecharse para la alimentación de esta clase de pilas, así como en ciertas aplicaciones militares (suministro energético silencioso del radar en los frentes de primera línea y en ciertos tipos de submarinos, etc.).

Existen tres tipos de pilas de combustible: *a*) las de electrólito acuoso; *b*) las de electrólito en fusión; *c*) las de electrólito sólido. En las primeras, las reacciones fundamentales son: Disociación del combustible, $H_2 = 2\,H$ (adsorbido en catalizador). Oxidación del mismo, $2\,H + 2\,OH^- = 2\,H_2O + 2e^-$. Reacción en el electrodo, $H_2 + 2\,OH^- = 2\,H_2O + 2e^-$ (fig. 9).

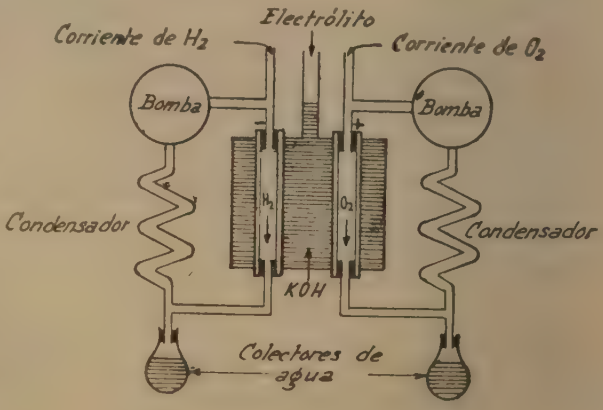


Fig. 9

Generalmente se emplean electrólitos alcalinos, pues los ácidos dificultan el empleo del aire o del oxígeno como oxidante. Entre los tipos más recientes, citaremos las de Justi, Allis-Chalmers, Brown-Boven, Bacon, etcétera.

La pila más sencilla carbono-oxígeno que puede concebirse, comporta un electrólito, a través del cual se efectúa el transporte de iones oxígeno. En el ánodo de carbón activo con un 10 por 100 de Ag se produ-

ce la reacción $C + 2O^{++} \rightarrow CO_2 + 4e^-$, y los electrones resultantes se dirigen al cátodo a través del circuito exterior, en el que pueden realizar un trabajo, evitando al mismo tiempo el desorden de la energía química: se obtienen tensiones de 0,5 a 0,6 voltios con densidades de corriente hasta 23 mA/cm².

De otra parte, progresan las investigaciones con pilas funcionando entre 500º C. y 700º C. (iniciadas por

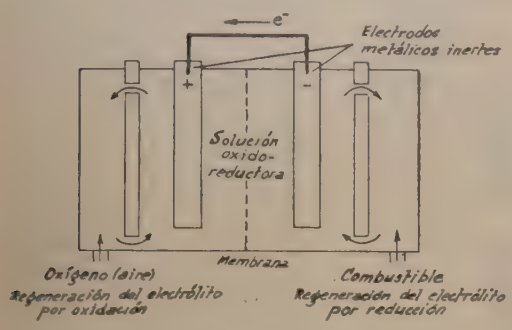


Fig. 10

Baur en 1921), que emplean sales en fusión como electrólito (carbonatos alcalinos); a estas temperaturas altas numerosos gases resultan electroquímicamente activos, especialmente el CO, gas de agua, gas natural, diversos productos derivados de la destilación del petróleo; pero quedan todavía por resolver difíciles problemas de corrosión y del continuo servicio a estas elevadas temperaturas. Citaremos, entre estas pilas, las construidas por la escuela rusa de Davtyan y Beck, alimentadas por vapores de hidrocarburos, aunque no se dispone de datos ciertos sobre los resultados tecnológicos.

En Holanda, los trabajos de Broers y Ketelaar son dignos de mención por haber conseguido hacer funcionar durante seis meses seguidos pilas alimentadas con gas del alumbrado y aire; pero su adaptación a escala industrial no está conseguida todavía.

Existe también otro tipo de pilas *indirectas* o *Redox*, en las que no se quema directamente el combustible y el oxidante en los electrodos, sino que utilizan las reacciones intermedias para convertir la energía de los combustibles en eléctrica. En ellas, una solución óxido-reductora es reducida en el ánodo y en seguida se regenera gracias al oxidante (oxígeno o aire), y análogamente, dicha solución es oxidada en el cátodo inerte (platino o grafito), y después regenerada por el combustible (hidrógeno o carbón pulverizado) (fig. 10). Así, pues, una pila Redox evita las dificultades inherentes a los electrodos de gas, funcionando a la temperatura y presión ambiente, y además permite separar el proceso electroquímico de los dos de regeneración del electrólito por oxidación y reducción; éstos dependen de la existencia de iones estables de distinta valencia (Fe^{2+} y Fe^{3+}, Sn^{2+} y Sn^{4+}), y de la posibilidad de pasar de una a otra por oxidación y reducción.

Finalmente, desde hace pocos años, se viene trabajando sobre las nuevas pilas de combustible bioquímicas, que emplean microorganismos para catalizar la oxidación de materia bioorgánica en el cátodo (bacteria Desulfovibrio) y el aire como oxidante catódico. los resultados son muy prometedores para llegar a conseguir una pila práctica, aunque de pequeña potencia, sobre todo empleando setas frescas como biocombustible, que ha suministrado potencias del orden de 340 μ vatios por centímetro cuadrado.

¿Contribuirán acaso estos trabajos a aclarar el origen de la electricidad animal, que tan espectacularmente se manifiesta en ciertos peces, como el gimnoto, el torpedo y otros?

Convertidor termiónico de energía. Aunque este dispositivo sea fundamentalmente un generador de energía eléctrica, su funcionamiento y configuración son muy parecidos a los de un tubo electrónico o *diodo* de vacío o con plasma. La principal diferencia entre ambos consiste en que la f. e. m. que produce la corriente en el circuito de utilización reside totalmente en el interior del diodo como consecuencia de procesos térmicos originados en (o cerca de) de la superficie de los electrodos, en vez de un generador eléctrico exterior. Por consiguiente, la emisión termiónica o determinados procesos de excitación son esenciales para el funcionamiento de este convertidor, y son las limitaciones de aquéllos las que imponen un límite superior al rendimiento del mismo.

Otro tipo de procesos son consecuencia de la interacción de los electrones con otras partículas que pueden existir en el espacio entre electrodos; mientras algunos de aquellos procesos pueden ser beneficiosos para suprimir efectos indeseables debidos a otros, en principio, ninguno de ellos es esencial y en último resultado contribuyen a una degradación de los límites ya indicados para el rendimiento máximo.

Recordemos brevemente el funcionamiento de un diodo con plasma. Los electrones emitidos por un cátodo a alta temperatura franquean la barrera de potencial V_c que rodea a aquél y, después de atravesar el espacio interelectródico, entran en el metal del ánodo, sufriendo una pérdida de energía potencial, igual al trabajo de extracción *(work function) anódico* W_a. La corriente producida por el diodo esta limitada por el trabajo de extracción catódico W_c y viene dada por la fórmula de Richardson-Dushman:

$$I = AT^2 \exp. \frac{-eV_c}{kT_c}.$$

La tensión de salida vale $V_s = V_c - V_a$, y la potencia suministrada, $W = V_s \cdot I$, que, como es bien sabido, pasa por un máximo para una carga anódica adaptada correcta. La figura 11 indica la característica $I - V_s$ de un diodo de plasma; la potencia máxima corresponde sensiblemente al rectángulo rayado, con lo que es fácil deducir la resistencia de adaptación.

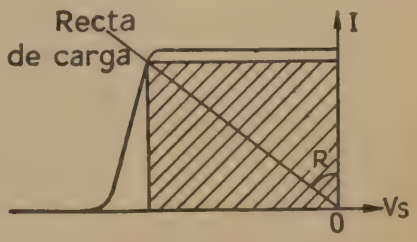


Fig. 11

Para resistencias de carga comprendidas entre el cortocircuito y la anterior, este generador suministra una corriente rigurosamente constante e igual a la corriente de saturación I_s; después, ésta disminuye al aumentar la carga, siguiendo una ley en exp. $-eV/kT$, cuya pendiente mide la temperatura electrónica en el convertidor.

Las pérdidas inevitables son: 1.º, el enfriamiento del cátodo por efecto Peltier (energía cinética media $2kT$ de los electrones); 2.º, la radiación fotónica en

T^4 (ley de Stefan); 3.º, la pérdida de calor por la conexión de cátodo (y que pocas veces se tiene en cuenta en los cálculos de rendimiento). No damos la expresión teórica de este último, un poco complicada, por la que se pone de manifiesto, entre otros puntos, que la temperatura del ánodo desempeña un papel muy secundario. Plantea además los problemas físicos que deben ser resueltos para la correcta construcción de un convertidor termiónico, a saber: anulación de la carga de espacio y elección de los materiales anódico y catódico. Parece haberse abandonado el estudio de los diodos de vacío, y el de los triodos no ha dado resultado.

La carga de espacio electrónica es anulada por la introducción en el diodo de una densidad iónica equivalente de signo contrario. Langmuir demostró la ionización del cesio en contacto con un filamento de tungsteno. Este hecho es general, o sea que todo átomo de un gas ionizable, al alcanzar una superficie metálica, pierde un electrón, que capta dicho metal si la energía del electrón, dentro del metal, es inferior a la de ligadura en el átomo; ello equivale a decir que el trabajo de extracción del metal debe ser mayor que el potencial de ionización del gas. Por lo tanto, queda en la superficie del metal un ion retenido por absorción. Si la temperatura del metal es suficiente, el ion se evapora en seguida y la corriente iónica obtenida iguala al número de átomos neutros que llegan al metal; pero si la temperatura de éste es muy baja, los iones no se evaporan y la superficie del metal se recubre de átomos del gas en capas sucesivas, modificándose su *work function*. En el caso del cesio, esta última disminuye, lo que imposibilita la ionización por contacto.

Las temperaturas del foco caliente más adaptadas a los diodos de plasma son del orden de los 2.000º C., de modo que son factibles sus aplicaciones a: 1.º, la energía solar; 2.º, las llamas a alta temperatura; 3.º, la energía nuclear. Existen tres modos de funcionamiento del diodo de cesio. Uno de ellos está caracterizado por la baja presión de su vapor ($< 10^{-2}$ mm. Hg) y alta temperatura del cátodo ($> 1.800º$ C.); éste no retiene cesio y permite una relativamente gran separación entre cátodo y ánodo. En otro modo, la presión del cesio puede ser mucho mayor que la anterior (en varios órdenes de magnitud), resultando su cátodo recubierto del alcalino y requiriendo una menor separación interelectródica, así como menor temperatura catódica (1.500º, 1.800º).

Finalmente, a menores temperaturas (1.200º, 1.500º C.) se consigue una más eficiente conversión con el tercer modo, llamado de *ignición* o de *descarga en arco*, siendo la ionización por choque su principal mecanismo productor de iones.

El diodo *solar* es el de más fácil realización; la energía radiante luminosa es transmitida a través de una pared de vidrio al cátodo, recubierto con un material absorbente. La densidad de potencia requerida es de 60 a 100 vatios/cm², lo que exige un espejo parabólico de 1,50 de abertura, guiado por una montura heliostática de precisión; así, parece haberse conseguido rendimientos globales del 20 por 100.

No trataremos de los diodos de plasma para llama a causa de su breve duración; vamos a ocuparnos brevemente de los convertidores nucleares de plasma, uno de cuyos primeros tipos americanos (SNAP 10) se ve en la figura 12 en sección detallada. En general, constan de un cátodo, compuesto a su vez del foco calorífico (combustible nuclear) en contacto íntimo con un emisor apropiado; dadas las importantes densidades de corriente necesarias, el número de éstos es muy reducido, siendo uno de los mejores el carburo de uranio. Generalmente también se emplea el cesio como neutralizador de la carga espacial; su presión está definida por la temperatura del *punto frío* de la envoltura, que sin gran pérdida en el rendimiento puede ser la del propio ánodo (alrededor de los 100º C.). A la presión correspondiente, el número de iones producido es suficiente para neutralizar la carga espacial de una corriente de 8 A/cm.² (fig. 13).

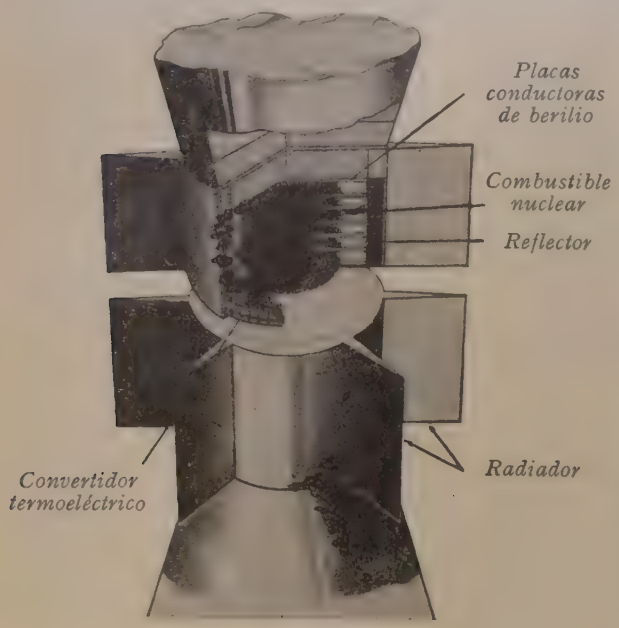


Fig. 12

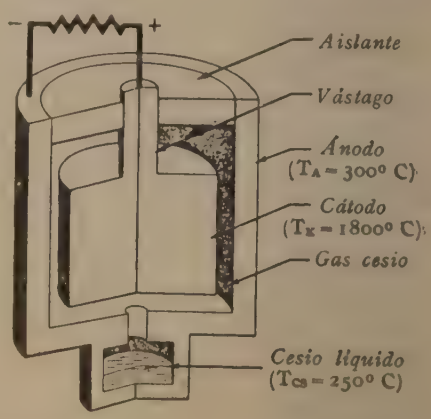


Fig. 13.—Esquema de un convertidor termiónico nuclear

Pilas o células solares. Constituyen otra categoría dentro de los procesos de conversión de energía, siendo su fundamento el *efecto fotovoltaico* (Becquerel, 1839) distinto del *efecto fotoeléctrico*, en que hay emisión de electrones desde un metal al vacío; ambos son esencialmente cuánticos, en los que los fotones solares (o de cualquier otra fuente luminosa o radiactiva) provocan transiciones electrónicas en un metal o semiconductor, liberando portadores de cargas necesarias para mantener la corriente.

Ciñéndonos a las pilas solares, están constituidas por un diodo de juntura $p - n$, o sea una barrera de potencial creada en un semiconductor, generalmente silicio o germanio (elementos tetravalentes de la columna IV de la clasificación periódica) o combinaciones binarias entre elementos de las columnas III y V; por ejemplo, arseniuro de galio. Sin poder entrar en pormenores sobre la técnica de su construcción, bastará indicar que dicha discontinuidad o juntura se produce difundiendo a unos 1.000º C. una impureza adecuada (boro) en una delgada lámina de un monocristal del semiconductor, de manera que se forme la barrera de potencial muy próxima a su superficie en la que son absorbidos los fotones solares; una profundidad del orden de la micra es satisfactoria para conseguir el mejor rendimiento de conversión, que hasta ahora alcanza el 14 por 100 (sólo el 1 por 100 en el *Se*, polo positivo). Uno de los contactos se toma sobre la superficie impurificada y el otro en la masa del silicio puro; cada pila (cuya superficie varía entre 2 y 6 cm.²) cuando se expone al sol, puede suministrar, según la intensidad de la radiación, una d. d. p. del orden del medio voltio y una intensidad de unos 50/mA en cortocircuito. Evidentemente, según las necesidades, pueden obtenerse tensiones e intensidades mayores mediante convenientes montajes en serie-paralelo o mixtos.

El mecanismo íntimo de producción de corriente en estas pilas es sencillo; sin pretender dar aquí más que una breve idea de su teoría, bastará indicar que al incidir la radiación solar sobre la superficie próxima a la juntura, la energía fotónica $h\nu$ crea parejas de electrones-huecos a uno y otro lado de aquélla que suministran por difusión de los portadores minoritarios hacia la barrera de potencial la corriente mixta de ambos. Para una iluminación dada, ésta depende del área de la célula, de la composición espectral de la radiación, de las variaciones del coeficiente de absorción del semiconductor, del grosor de sus regiones n y p, y de la calidad del material (constantes de difusión de los portadores minoritarios, sus duraciones de vida y velocidades de recombinación superficial).

Aparte la alimentación eléctrica de algunos satélites *(Explorer VI y VII, Tiros)* y de un reducido número de marcas de receptores de radiodifusión transistorizados lanzados en Norteamérica, allí las pilas solares no han tenido salida para aplicaciones terrestres. Ello es consecuencia, sin duda, de su elevado precio (600.000 $/kw) y de las costosas inversiones que implican tales convertidores de energía, aparte de su irregularidad de funcionamiento periódico. En cambio, en el Japón, la situación parece ser más favorable (Kobayashi), sobre todo para instalaciones de pequeña potencia, poco accesibles y muy alejadas de las redes de distribución de energía.

Generadores termoeléctricos. Bien conocidos son los efectos termoeléctricos descubiertos, respectivamente, por Seebeck en 1822 y por Peltier en 1834. En 1911, Altenkirch estableció una teoría de la refrigeración termoeléctrica que indicaba las cualidades requeridas para los materiales constituyentes del *par*, expresadas bajo forma de la *cifra de mérito*

$$z = \frac{\alpha^2\sigma}{K}$$

(siendo α el coeficiente de Seebeck, σ la conductividad eléctrica y K la conductividad térmica), válida tanto para la refrigeración como para la generación de energía eléctrica. Así, pues, en este último caso, el rendimiento de un termopar depende del producto zT, designando por T_F y T_C las temperaturas absolutas de la soldadura fría y de la caliente. Dicho rendimiento viene expresado por

$$\eta = \frac{\sqrt{(1 + zT_m)} \sim 1}{\sqrt{(1 + zT_m)} + T_F/T_c} \cdot \frac{T_c - T_F}{T_c},$$

siendo T_m la media de T_C y T_F.

En los metales σ y K están relacionados por la ley de Wiedemann-Franz

$$K = L\,\frac{k^2}{e^2}\,\sigma T,$$

siendo L una constante (aproximadamente igual a 3); k, la constante de Boltzmann, y e, la carga del electrón. Para los metales ordinarios α vale 10^{-5} V/grado, de modo que

$$zT = \frac{\alpha^2\sigma T}{K} \approx 4{,}10^{-3}.$$

Con este valor, tomando para T_F la temperatura ambiente y para T_C unos centenares de grados mayor, resulta para el rendimiento valor tan bajísimo del 0,1 por 100. Éste puede duplicarse para metales anormales como el Bi y Sb (para los que $\alpha \approx 6{,}10^{-5}$.

En 1930, miss Telkes, de la Westinghouse, tuvo la feliz idea de trabajar con algunos semiconductores, encontrando que con ellos podían conseguirse rendimientos hasta del 5 por 100, lo cual es debido a que su α puede ser mucho mayor que la de los metales. Este innovador trabajo fue el origen de numerosas investigaciones con semiconductores para sus aplicaciones termoeléctricas, que se incrementaron notablemente después de la guerra mundial y todavía continúan en la actualidad.

Sin embargo, los semiconductores presentan numerosas complicaciones. En primer lugar, su conductividad térmica es función de los átomos o iones de la malla cristalina y sólo depende secundariamente del comportamiento de los electrones; por lo tanto, K consta de dos términos, K_l y K_e; de modo que para un semiconductor

$$zT = \frac{\alpha^2\sigma T}{K} = \frac{\alpha^2\sigma T}{K_L + K_e} = \frac{\alpha^2\sigma T}{K\,(1 + K_L/K_e)}.$$

De aquí resulta inmediatamente que para una α determinada, zT será menor en un semiconductor que en un metal, y para hacer mínima esta diferencia, K_l/K_e debe ser lo menor posible; también está claro que un semiconductor será superior a un metal solamente cuando sea α considerablemente grande.

De otra parte, en un semiconductor α y σ están relacionados entre sí; y de hecho el primero aumenta cuando disminuye el segundo, al menos dentro de los límites de más interés. Incorporando impurezas a los materiales de modo bien controlado para suministrarles donadores o aceptadores de electrones, se consigue elevar σ y disminuir α; se ha encontrado teórica y experimentalmente que el producto $\alpha^2\sigma$ tiende hacia un máximo que, independientemente del material, se manifiesta cuando α vale aproximadamente 200 μV grado. Este valor optimiza z, y por tanto, zT, siendo el requerido para las aplicaciones termoeléctricas.

En la última década, las investigaciones con semiconductores para aplicaciones termoeléctricas (siguien-

do las directrices marcadas principalmente en Rusia por Joffe) han consistido en buscar materiales con bajo valor de K_L y altos para σ, a fin de conseguir por impurificación el indicado valor de α; estos requisitos se cumplen regulando la temperatura T_O del par, que evidentemente debe ser lo más alta posible, según se deduce de la anterior ecuación del rendimiento.

El hecho observado que ha proporcionado notables progresos al comparar unos semiconductores con otros, es su tendencia general a aumentar con el peso atómico la movilidad de sus electrones, disminuyendo simultáneamente K_L; aunque ello no es totalmente cierto, sin embargo, originó el cuidadoso estudio de los telururos de Bi y Pb (semiconductores con el más alto peso atómico medio), que hasta ahora resultan ser los mejores materiales termoeléctricos, aunque con ciertas limitaciones. La impuesta por la temperatura es consecuencia de que los semiconductores, al aumentar aquélla, tienden a ser *intrínsecos* (igualdad de electrones y huecos), con lo que α es pequeño y son inútiles para las aplicaciones termoeléctricas; así ocurre con el telururo de bismuto (y sus combinaciones con el de antimonio) al alcanzarse los 150° C., y por lo tanto, no debe excederse de este valor en la soldadura caliente.

El rendimiento de un termopar que funcione con una diferencia de temperaturas de 200° C. entre T_O y T_F, sería teóricamente de un 9 por 100; pero si el calor se obtiene quemando un combustible, no todo aquél se aprovecha, pues algo se escapa *por la chimenea*, tanto más cuanto mayor sea la temperatura; de modo que, en la práctica, el rendimiento se reduce a la mitad por lo menos. Además, la soldadura fría, ordinariamente, no puede mantenerse a 0° C., pues así se requeriría un gasto suplementario de energía.

Para los futuros progresos se tienen fundadas esperanzas en el empleo de ciertos refractarios con muy bajos valores de K_L, tales como el Ce S y Sm S, y otros de peso atómico intermedio y altas movilidades eléctrónicas; por ejemplo, Cd Sn As_2 (de las que desgraciadamente carecen los primeros). Sin embargo, no hay que perder la esperanza de obtener una combinación que reúna ambas cualidades y posea un zT muy elevado; éste es el incentivo de las numerosas investigaciones que se realizan en todo el mundo.

Finalmente, es muy interesante ensayar los reactores nucleares utilizando su *combustible* con foco calorífico inmediato, aunque ello plantea nuevos problemas. Poniendo en contacto térmico con aquél las soldaduras calientes del generador, se reducirían al mínimo las pérdidas y dimensiones del equipo; pero los semiconductores estarían expuestos a los perjuicios eventuales ocasionados por la radiación, de los que todavía no se tiene una clara idea, pero que seguramente afectarían a los conjuntos electrónico y de huecos, además de los efectos indirectos sobre los mismos, tales como la formación de defectos en la red cristalina (que a su vez pueden afectar la conductividad térmica), aparte de toda clase de transmutaciones.

BIBLIOGRAFÍA. E. Altenkirch, *Zeit für Phys*, 12, 920, 1911. Chapin, Fuller y Pearson, *Jour. Appl. Phys.*, 25, 676, diciembre 1954. M. A. Dejou, *La magnetohidrodynamique*, en *Bull. Soc. Frans. Electr.*, 8.°, 2, 671, diciembre 1961. R. Delsol y D. Souviau, *Bull. Soc. Franc. des Electr.*, 2 (8.ª ser.), 665, diciembre, 1961. F. Desvignes, *Cellules solaires photovoltaiques*, en *L'Onde Electrique*, 42, 562, junio 1962. A. B. Eaton, *Thermo-Electrical Engineering*, en P. I. E. E., 109 B, 223, mayo. K. G. Hernovist, P. I. R. E., 51, 748, mayo 1963. A. F. Joffe, *Semiconductor thermoelements and thermoelectric cooling*, en *Infosearch*, 1962. G. Lehman, *L'Onde Electrique*, 42, 523, junio 1962. M. C. Fetit, *Rev. Gen. de l'Electr.*, 70, 49, enero 1962. H. G. Plust, *Revue Brown Boveri*, 49, 1-20 enero-febrero 1961. M. Rodot, *Les effets thermoelectriques et leurs aplications*, en *L'Onde Electrique*, 42, 567, junio 1962. J. H. M. Syxes, *La M H D electricity economically sound?*, en *New Scientist*, 23, 228, 23 julio 1964. Well, Mitchell Fuel Cells, en *Academic Press*, 442, pág. 107, 1964. D. A. Wright, *Thermoelectric Generation*, en *Direct Current*, 6, 275, diciembre 1961.

FÍSICA DE LAS ALTAS ENERGÍAS. ESTRUCTURA DEL NÚCLEO Y DE LOS NUCLEONES. La física de las altas energías es una de las más recientes disciplinas que estudia, como otras ramas de la física moderna, la estructura de la materia, y más especialmente sus últimos componentes o partículas elementales (véase, último SUPLEMENTO 1959-60) y las fuerzas que las mantienen unidas: los conceptos de fuerza e interacción se toman actualmente como sinónimos.

Estas fuerzas pueden clasificarse actualmente en cuatro tipos, a saber: 1.°, interacciones *fuertes* o nucleares que ligan a los nucleones; 2.°, interacciones *electromagnéticas*, unas 100 veces menores que las anteriores; 3.°, interacciones *débiles* (entre leptones), unas 10^{12} menores que las fuertes que entran en juego en la desintegración de los nucleones, y 4.°, fuerzas de *gravitación*, 39 veces menores que las débiles.

Es bien sabido que los sillares de la materia son las dos clases de nucleones *protones* y *neutrones*, miembros de una numerosa familia de partículas llamadas *bariones* (pesadas), y los *electrones*, miembros (con el mesón μ y los dos electrones) de otra familia menos numerosa de partículas ligeras o *leptones*.

Vivimos en un mundo estable, pues el número de bariones y el de leptones se *conservan*, como se ha venido comprobando experimentalmente, y por lo tanto es natural que a dichas partículas se las considere como *elementales* o *fundamentales*; todas ellas poseen un momento de rotación o espín que siempre vale la mitad de un número entero de unidades $h/2\pi$ (h, constante de Planck).

Los electrones rodean al núcleo atómico retenidos por un *campo electromagnético* que transportan los *fotones*, y en el primero se mantienen unidos los nucleones en virtud de las *interacciones fuertes* que entre ellos se ejercen (*fuerzas de canje* de Heisenberg), cuyos portadores parecen ser principalmente los *mesones* o *bosones* (por obedecer a la estadística de Bose-Einstein). Fotones y mesones poseen un espín *entero* y no están sujetos a una ley *conservativa* para su creación o destrucción, y por eso actúan como *portadores de campo*; los campos específicos de los leptones son las *interacciones débiles*, cuyos portadores se supone sean partículas desconocidas de espín 1, o sean *bosones débiles*.

Finalmente se admite la posibilidad de existencia del hipotético *graviton*, con espín 2, que sería responsable de las *interacciones gravitatorias*; pero hasta ahora no se tiene el menor indicio de su existencia.

Sobre las interacciones nucleares fuertes y débiles se han logrado recientemente grandes progresos experimentales, acumulándose ingente información sobre masas y espines en la proliferación de mesones y *estados excitados* de los nucleones, lo que ha facilitado una mejor comprensión de sus simetrías y configuración que deben relacionarse con las intensas fuerzas nucleares.

Hace sólo unos cinco años eran conocidas una treintena de partículas subatómicas que podían considerarse, sin gran recelo, como elementales, a saber: 16 bariones y sus antibariones, 7 mesones, 6 leptones y antileptones y el fotón. Pero desde entonces han venido descubriéndose de 60 a 70 nuevos *entes* subatómicos, con lo que parece ya impropio aplicarles el calificativo de elementales a todos.

El gran matemático y polifacético hombre de ciencia N. Wiener opinaba como sigue: «Es opinión generalmente admitida que la multiplicidad de partículas fundamentales en física es intolerable; ello obligará en un próximo futuro a sustituirla por otra física más

unificada, en la que la relatividad y la teoría cuántica deberán ser refundidas, y en la que el origen y la desintegración de las partículas fundamentales serán de naturaleza análoga a la de los saltos cuánticos. Existen además plausibles indicios de que la física cuántica es sólo una grosera manifestación de fenómenos a escala mucho menor del espacio y del tiempo, que puede ser estrechamente asimilada a una teoría determinista clásica, en la que cualquier indeterminismo surge a consecuencia de nuestra incapacidad de evaluar de otra manera que no sea por vía estadística los fenómenos a escala submicroscópica.»

En realidad, no es de extrañar lo que viene ocurriendo con estas enigmáticas partículas, pues ya aconteció en épocas pasadas con otras ramas de la Física: la primitiva manera de considerar los hechos, que era adecuada para percibir cierto orden en un limitado número de observaciones, acabó haciéndose incómoda e inadecuada para aumentar el alcance y la precisión de las observaciones.

Tal ocurrió con el esquema ptolemaico de las epicicloides para la descripción del movimiento de los planetas y algo parecido volvió a darse a principios de este siglo, cuando los espectrocopistas encontraron en la luz de los átomos excitados una profusión de longitudes de onda discontinuas, completamente distintas de las previstas por la electrodinámica clásica. Se acumuló ingente información empírica, *reglas de selección* regulando los estados *permitidos* de los átomos excitados, etc., hasta que, en 1926, Heisenberg, Schrödinger y otros eméritos innovadores formularon una nueva *mecánica cuántica*, capaz de predecir la gran mayoría de los estados de la materia a escala atómica y molar.

Precisamente la misma nomenclatura de reglas de selección entre niveles de energía atómicos es la que actualmente se viene utilizando para caracterizar las transformaciones mutuas de las partículas.

Las cuatro interacciones básicas obedecen a algunas leyes de conservación; este inviolable grupo comprende: la conservación de la energía, la del impulso (cantidad de movimiento), la del impulso de rotación y la de la carga eléctrica. Además de la de la simetría entre partículas y antipartículas, en virtud de la cual, lo que es *dextrórsum* para una, es *sinistrórsum* para la otra, siendo su carga de signo contrario. Algunas partículas neutras, tales como el fotón y el pion neutro, constituyen asimismo sus propias antipartículas.

Desde que el hombre dispone de potentísimos haces de protones o electrones y puede estudiar cómodamente sus efectos sobre los *blancos* disponibles, se está en condiciones de bucear más profundamente en la esencia y naturaleza de las fuerzas nucleares, sus relaciones con el electromagnetismo, radiactividad y la gravedad, etc.

Hasta ahora, este mundo del GeV (10^9) resulta aparentemente más complicado que las netas estructuras corticales del átomo y del núcleo; pero ello puede ser debido a que no se ha conseguido todavía forjar una representación inteligible y lógica de los fenómenos observados. *Actualmente, lo único conseguido es su mera descripción;* pero no su explicación; se intenta agruparlos por analogías, lo que evidentemente puede conseguirse por vía empírica de diversas maneras. Seguiremos al eminente Weisskopf clasificándolos en las tres categorías siguientes: *fuerzas nucleares, antimateria e interacciones débiles*, de las que ahora vamos a ocuparnos.

Fenómenos de fuerzas nucleares. Es bien sabido que, de acuerdo con la teoría de Maxwell, al someter toda carga a una sacudida, radia una onda de *aceleración* (desde las ondas radioeléctricas a los rayos X y γ) constituida por fotones o cuantos de radiación que pueden considerarse como manifestaciones del campo electromagnético del electrón; este proceso se representa por un diagrama. Análogamente, al sacudir un nucleón por choque con una partícula muy energética, aquél emite partículas que son una manifestación del campo de fuerzas nucleares. Pero éstas son menos intuitivas y más complicadas que las del electromagnetismo clásico, y parecen distribuidas en dos regiones, una interna y otra externa, en cuyos detalles no entraremos: se trata de las *fuerzas de canje* (a que antes ya hemos aludido), es decir, de un efecto mecánico-cuántico que no tiene su análogo en la ciencia clásica. *La integral de canje* se debe al genio de Heisenberg, quien la dio a conocer en 1926; como la mayoría de innovaciones científicas, no es de extrañar lo duramente que fue criticado este nuevo concepto desde sus comienzos por diversos autores (Slater entre otros).

Partículas del campo nuclear y sus enigmas. En todo caso, se observan dos tipos de partículas cuánticas del campo de fuerza nuclear, a saber: los piones (mesones π) y los mesones K, que parecen corresponder, respectivamente, a las dos mencionadas regiones de dicho campo nuclear. Al producirse mesones en abundancia, se comprueba que tienden a agruparse para formar dobletes y tripletes.

A diferencia de los fotones, ambas clases de mesones *poseen masa y algunas veces carga eléctrica;* además, los mesones K poseen otra propiedad que puede denominarse *extrañeza o foraneidad*, para traducir de algún modo el giro inglés *strangeness* o hipercarga (Weisskopf), debido casi simultáneamente a Gell-Man y Nishijima. Como otras magnitudes cuánticas (espín, paridad, etc.), la extrañeza carece de equivalente en mecánica clásica: para relacionar mutuamente los bariones ya conocidos desde hace años (protón-neutrón) con los mesones, se edificó la correspondiente teoría, uno de cuyos conceptos básicos es que las partículas extrañas no pueden ser producidas aisladamente en un choque nuclear, sino *asociadas por parejas con otras, transportando cada partícula extraña alguna magnitud cuantificada que necesita la otra para su evolución* (decaimiento). Ello equivale a introducir un nuevo ente o número cuántico S, postulando su *conservación* en los choques nucleares si la interacción es fuerte, aunque este principio no se cumpla rigurosamente en la desintegración de tales partículas. Para las partículas *ordinarias* con las que estamos familiarizados desde hace tiempo (los nucleones, el pion, etc.), y cuyas propiedades no habían requerido la introducción de este nuevo concepto, se tiene $S = O$, mientras que para los mesones K y los hiperones, cuyo decaimiento es unas 10^{12} veces más lento que el que debía esperarse, los valores de S *no son nulos*.

Si la extrañeza se conserva (desintegración de los mesones K, hiperones), se supone arbitrariamente que ello se traduce en una retardación del proceso del orden de una billonésima menor, *pero no infinito*.

Recapitulando, cuando un nucleón emite un pion cargado, se transforma de protón en neutrón o viceversa; pero cuando pierde un mesón K, su extrañeza varía y se transforma en una partícula lambda o sigma. Si el nucleón recibe tan violento choque que hace perderle dos mesones K, entonces se transforma en una partícula Ξ, que, por lo tanto, difiere del primitivo nucleón en dos unidades de extrañeza.

Existen de hecho ocho partículas (bariones) que forman un grupo en que difieren unas de otras sólo por adición o sustracción de partículas del campo de fuerzas nuclear, a saber: el protón o neutrón, la partícula neutra Λ, tres sigmas (+, 0, —) y dos Ξ (0 y —). Desde luego, también difieren en cuanto a su masa: pero como este atributo constituye asimismo una forma de energía, ello no tiene mayor importancia. Pueden, pues, considerarse estas ocho partículas como formas distintas de una sola, *el nucleón* (véanse modelos de simetría entre ellas).

Es indudable que estos cuadros o clasificaciones encierran algún profundo significado que hasta ahora permanece oculto por no saberlo interpretar.

Pero hay más; pues complicando estas tentativas de ordenación, tanto el nucleón como los mesones pueden aparecer bajo otras formas además de aquéllas. Por ejemplo, existen estados excitados de algunas de las ocho formas de nucleón; uno es el llamado *Y* (*estado excitado* de la partícula sigma) y otros son conocidos bajo la denominación de resonancias elevadas o isóbaros De igual modo que, después de perturbado, un átomo vuelve a su *estado fundamental* emitiendo fotones, estos estados nucleares excitados vuelven rapidísimamente a alguno de los ocho estados fundamentales del nucleón, emitiéndose piones.

A su vez, las partículas cuánticas del campo de fuerza nuclear parecen presentarse además bajo forma de estados excitados, constituido por piones aglomerados un breve instante 10^{-22} seg., que han recibido los nombres de partículas *rho* y *omega*, y K^{o} mesón para el K^{+} mesón, muchos físicos ni siquiera los consideran como tales partículas, dada su efímera vida; desconocemos casi del todo otros muchos aspectos de este misterioso mundo, especialmente la demarcación de una línea divisoria entre una partícula excitada y sus distintos congéneres.

Entre otros científicos, Hofstadter se dedica desde hace años a la investigación sistemática de la estructura del núcleo de la mayoría de elementos químicos y de la de los propios nucleones, mediante el sondeo de los mismos con potentísimos haces electrónicos de alta energía y su subsiguiente dispersión *(scattering)*; en la imposibilidad de ni siquiera resumir aquí su importantísima labor (que le valió a su autor el premio Nobel de Física 1961, compartido con Mössbauer), reproducimos la figura 14 en la que se condensan gráficamente un gran número de resultados experimentales. Así se ha llegado a un conocimiento bastante

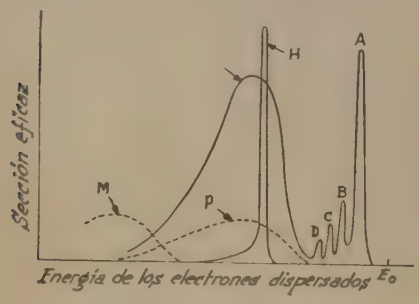


Fig. 14

preciso de la forma de las nubes mesónicas que constituyen el protón y el neutrón; ésta ha sido la base de importantes y recientes progresos en la teoría cuántica de campos que R. Hermann, en colaboración con Hofstadter, han recogido en la obra *High-Energy Electron Scattering Tables*.

De otra parte, en vez de utilizar haces electrónicos, en el C E R N se emplean protones también de enorme velocidad (muy próxima a la de la luz); el estrechamiento de los picos de difracción demuestra que en el choque protón-protón esta partícula parece aumentar de dimensiones y convertirse en más *transparente* a medida que aumenta la energía del haz protónico incidente. Así, pues, todo induce a abandonar la primitiva idea de la estructura del protón constituido por un núcleo denso envuelto por una nube de piones. La primera sorpresa es que parece no existir en absoluto tal núcleo: pero más sorprendente todavía es que cuanto más enérgico es el choque, tanto mayor aparenta ser la sección eficaz del protón. En una palabra, el concepto de esta partícula como algo consistente ha de sustituirse por un ente cuya materialidad va esfumándose cuanto más tratamos de captarla; sobre estructura de los nucleones, véase el reciente libro de Dwell y Zachariasen.

En realidad, tan sorprendentes resultados no habían de ser totalmente inesperados. Hace poco más de un año, el joven físico Tulio Regge, de Turín, dio a conocer sus nuevos puntos de vista, francamente revolucionarios, sobre la dispersión de partículas elementales; sin embargo, a base de aquéllos podía haberse previsto este sorprendente comportamiento de los protones. Como era de esperar, ello ha provocado una febril actividad entre los investigadores, principalmente teóricos: cualquiera que sea la relación que se consiga establecer entre la teoría y la experiencia, «los hechos ahí están (como dice Heisenberg), hechos que parecen formar una trama, pero para los que no se dispone todavía de una teoría absolutamente satisfactoria». Esto tiene un gran interés, puesto que una situación parecida se manifestó hacia los años 1920; basta recordar que entre 1923 y 1928 la teoría de los cuantos experimentó un completo desarrollo y esta teoría constituye aún una de las bases fundamentales de la Física.

El segundo neutrino. Se trata del descubrimiento de última hora realizado en el sincrotón de protones de Brookhaven, congénere del C E R N.

Postulada desde 1927 por el genial Pauli para explicar la conservación del momento cinético en la desintegración beta, venía siendo admitida la existencia del neutrino, esa *sui géneris* partícula desprovista de masa y de carga, cuya existencia real sólo ha podido comprobarse hace pocos años, a causa de las grandes dificultades experimentales que su detección ofrecía; su producción o absorción va siempre acompañada de un electrón o un muón.

Pues bien, los investigadores de Brookhaven han demostrado que, en realidad, existen dos neutrinos distintos (aparte de sus correspondientes antineutrinos): uno que acompaña al electrón en los procesos de emisión y de absorción, y otro que interviene en las reacciones en que figura solamente el muón. Los reactores nucleares producen casi exclusivamente neutrinos del primer tipo, mientras los mencionados aceleradores de alta energía dan origen a los del segundo tipo. La captura de estos últimos ha constituido uno de los más épicos experimentos de nuestros días. Bastará indicar que para ello se hizo atravesar por un energético haz de protones un blindaje de acero de 12,5 m. de espesor, penetrando, finalmente, en el detector propiamente dicho una *cámara de chispas* gigantescas (de unas 10 ton. de aluminio). De los 3.10^{+7} protones que constituían el haz, sólo se registraron 113 manifestaciones o acontecimientos de neutrinos. La duración real de los experimentos fue solamente de 5,5 segundos, aunque los laboratorios de Brookhaven estaban preparados para una duración de *seis meses*. Con todo, a pesar de este imponente despliegue realmente asombroso de inusitados medios técnicos puestos en juego, acaso lo sean todavía más las conjeturas que despertaron las sospechas sobre la existencia real de los dos neutrinos. Tal sospecha surgió del hecho de observación de que mientras un muón puede transformarse en un electrón y dos neutrinos, en cambio, nunca se ha observado su transformación en un electrón y un fotón; he aquí unos resultados que tienen sumidos a los científicos en la mayor perplejidad, pues no se explica el distinto papel desempeñado por ambas partículas. De momento, no parece que el descubrimiento del segundo neutrino tenga mayor alcance que el circunscrito al enigma imperante todavía en el complejo muón-electrón-neutrino; en cambio, el desconcertante

comportamiento de los protones a las altísimas energías últimamente sometidos, ha provocado una verdadera y trepidante eclosión de actividades teóricas y altas especulaciones, que llevan a forjar variadas predicciones referentes a los procesos de dispersión. Su comprobación seguramente requerirá el empleo de aceleradores de partículas todavía más potentes y gigantescos que los actuales del C E R N y de Brookhaven; así, está ya completamente terminado el proyecto de un acelerador lineal de electrones *(linac)*, para imprimir a éstos energías superiores a los 30 GeV a lo largo de un túnel de casi 2 km., que se construye en Stanford (California). En cualquier caso, no cabe duda alguna de que aquellas costosísimas instalaciones han pagado con creces los sacrificios impuestos para el avance de la nueva física... La profundidad de los misterios de la naturaleza parece cada vez más insondeable...

Antimateria. Es bien sabido que en la teoría del electrón de Dirac (1928) se preveía la existencia no sólo del *antielectrón* (electrón positivo o positrón), sino que, en general, a toda partícula elemental debe corresponderle una antipartícula con carga de signo contrario, lo mismo que el de su momento magnético, pero con la misma masa. El positrón fue primeramente descubierto por Anderson en 1932, en la radiación cósmica; pero hasta el reciente advenimiento de los grandes aceleradores de partículas, no ha sido posible confirmar plenamente aquella predicción teórica del físico inglés, comprobándose la existencia de las antipartículas pesadas, una por una, desde el antiprotón hasta el anti-xi negativo.

En el encuentro o choque de una partícula con su antipartícula se produce su aniquilación o desmaterialización, convirtiéndose la materia en radiación; si se trata de la pareja electrón-positrón, la energía radiante aparece como rayos gamma; pero cuando desaparecen partículas más pesadas, su *tasa de cambio* en energía son generalmente piones y mesones *K*, hablándose de la *pionización* de estructuras.

Hasta ahora no se tiene indicio o medio alguno de predecir qué clase de partículas deben aparecer en una determinada desmaterialización; sin embargo, gracias a los experimentos que vienen llevándose a cabo, parece será posible levantar el velo que cubre esta enigmática fenomenología.

Puede decirse que a fines de 1956 fue tomando cuerpo la idea o imagen de la *antimateria* con la del *antiátomo*. En el centro de éste existiría el *antinúcleo*, constituido por antiprotones y antineutrones sostenidos por el canje o intercambio de piones negativos, positivos y neutros; alrededor del antinúcleo y a distancias considerables gravitarían los antielectrones (positrones), envolviendo la carga central negativa con una atmósfera de electricidad positiva.

Ahora bien, este antiátomo ¿puede existir realmente?, ¿corresponde a una realidad?, o en otros términos, ¿puede subsistir la antimateria? Una manera de asegurarse de ello consistiría en crearla, siendo el proceso de su creación muy parecido al de la materia del mundo en que vivimos. Desgraciadamente, esta génesis aparece envuelta en dificultades prácticamente insuperables, ya que el hombre no dispone de las elevadísimas temperaturas requeridas para ello (millones de grados), a pesar de las tentativas realizadas con poco éxito en los dispositivos (Zeta, Stellarator) para conseguir la síntesis de elementos ligeros a partir del hidrógeno, deuterio, etc., mediante ciclos de reacciones nucleares liberadoras de energía.

En ciertas estrellas (blancas enanas) reinan aquellas temperaturas tan altas, pudiéndose imaginar numerosísimas reacciones a partir de las partículas elementales. Utilizando la teoría de Condon-Gurney y Gamow de las reacciones nucleares, Atkinson y Houtermans fueron los primeros en calcular, hace más de un cuarto de siglo, la probabilidad mecánico-cuántica para que un protón penetre en un núcleo y las energías necesarias para que se produzcan tales reacciones como resultado de los violentos choques que han de experimentar los núcleos atómicos a las inconcebiblemente altas temperaturas reinantes en dichos astros; es de prever que allí los elementos químicos estarán cambiando de naturaleza continuamente por efecto de estas reacciones termonucleares.

La teoría adscribe a cada una de ellas una determinada *temperatura crítica*, por bajo de la cual no es muy aventurado suponer que la reacción apenas tiene lugar; tal temperatura depende de las cargas del núcleo en cuestión (número atómico), y por lo tanto, será la más baja para los protones y núcleos sencillos, aumentando con la complejidad de estos últimos (aproximadamente como el cuadrado de dicho número de cargas). Desde luego, la reacción más sencilla, o sea entre dos protones, es la de más baja temperatura crítica.

Volviendo a la antimateria, ¿cabe concebirla constituida por un proceso análogo al de la materia ordinaria? Si consiguiéramos que un antiprotón capturara un positrón, ellos constituirían la imagen más simple del antiátomo *(antihidrógeno)*; pero ¿qué utilidad qué posibilidades nos reportaría suponiéndolo estable? En efecto, ¿cómo impedir que el positrón del antihidrógeno se combine con uno cualquiera de la inmensidad de electrones negativos que constituyen la materia; cómo proteger el antihidrógeno para realizar, a partir del mismo, la síntesis del antihelio? En fin, ¿cómo experimentar con la antimateria?

FIG. 15. — Premios Nobel. A la izquierda, O. Hahn; en el centro, J. F. Franck, y la derecha, Max Born. En segundo término, J. Butenandt

A pesar de todas estas interdicciones, y aunque ninguna observación telescópica, ni los últimos avances de la Radioastronomía, nos permitan revelar la existencia en el cosmos de la antimateria, nada se opone a la posibilidad de que determinadas zonas, por ejemplo, ciertas galaxias, estén constituidas por antimateria.

Pero, de otra parte, sabemos que la coexistencia de los dos tipos de materia ,en el estado actual de nuestros conocimientos, es una hipótesis insostenible. De la intensidad de la radiación cósmica, algunos autores han creído poder deducir que, en nuestra galaxia, la relación antimateria-materia es menor que 10^{-7}. ¿Acaso estas inimaginables hecatombes celestiales conocidas por *supernovae o novae, o novae enanas* (que hoy interpretan los astrónomos como choque de dos estrellas próximas en rotación mutua), no podrían ser debidas a la desmaterialización de las dos componentes, constituidas, respectivamente, por materia y antimateria?

Desde luego, son totalmente imprevisibles a la hora actual los resultados con que puedan afectar a la humanidad las futuras investigaciones sobre la antimateria: se desconoce la manera de acumularla para cualquier aplicación práctica, y menos de carácter militar o simplemente civil. Pero si algún día se descubriera algún nuevo medio de producirla o almacenarla, el hombre dispondría de una forma de energía y, por lo tanto, de un medio ofensivo infinitamente más potente que los conocidos hasta ahora rebasando toda previsión.

En honor de los precursores de esta modernísima física de altas energías, la figura 15 reproduce un grupo de premios Nobel reunidos el 25 de junio de 1962 en Lindau (lago de Constanza).

Bibliografía. New Scientist, 14, 697, 28 junio 1962; 14, 724, 27 diciembre 1962. James S. Allen, *The Neutrino* (*Princeton Univ. Press*, 1958). R. d'E. Atkinson y F. G. Houtermans, en *Zeit. für Phys*, 54, 656, 1928; S. D. Dwell y F. Zachariasen, *Electromagnetic Structure of Nucleons*. M. Gell-Mann, *Phys. Rev.*, 92, 833, 1935; 106, 1.296, 1957; *Nuovo Cim IV, Ser, X Supp.*, 2, 848, 1956. W. Heisenberg, *Zeit für Phys.*, 38, 44, 1926; 39, 499, 1926; 41, 239, 1927. R. Herrmann y R. Hofstadter, *High Energy Electron Scattering Tables, Staford y Oxford Univ.* R. Hofstadter, *Electron Scattering and Nuclear Estructura*, en *Rev. Mod. Phys.*, 28, 214, 1956. T. Regge, *Nuevo Cim.*, 14, 951, 1959; 18, 947, 1960. Slater, *Rev. Mod. Phys.*, 25, 199, 1953.

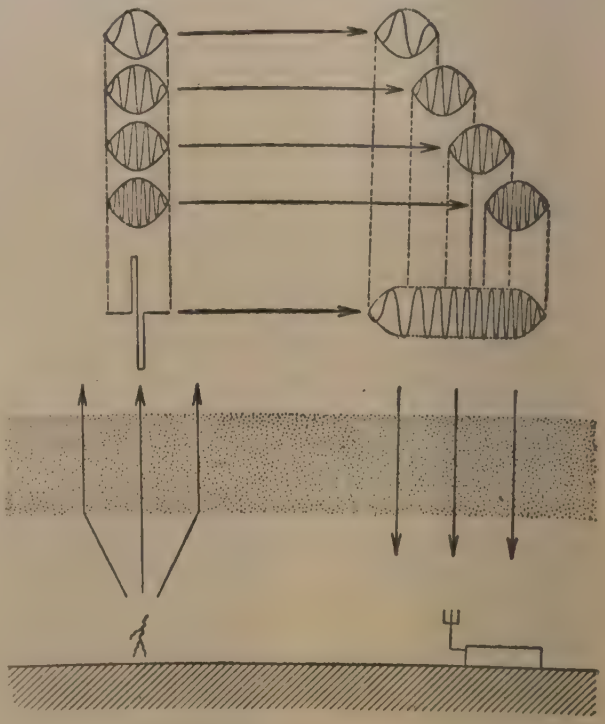


Fig. 16. — Producción de una radioperturbación *silbante (whistler)* por dispersión ionosférica. La descarga eléctrica (rayo) en la atmósfera (extremo izquierdo inferior) se oye en la estación receptora (extremo derecho inferior) en forma de perturbación *rectangular* (centro izquierda) compuesta de numerosas perturbaciones semisordales (superior izquierda). En la ionosfera (faja punteada) las ondas cortas se propagan más rápidamente que las largas (superior derecha) originando el silbido o *whistler* (centro derecha)

Origen y propagación de ondas electromagnéticas atmosféricas de audiofrecuencia (Whistlers). En lo que sigue, nos referiremos a un tipo especial entre las diversas radioperturbaciones naturales observadas en la banda de audiofrecuencia del espectro radioeléctrico; dichas perturbaciones (conocidas por *whistlers* en inglés) consisten esencialmente en uno o más tonos perfectamente coherentes, cuya frecuencia varía progresivamente con el tiempo y cuya duración puede variar entre una fracción de segundo y algunos se-gundos.

Descubiertas tales radioperturbaciones (o *atmosféricos*), entre el primero y segundo lustro de este siglo, por Barkhausen, Eckersley y otros investigadores, sobre todo Storey, quienes trataron de dar una explicación de tan curioso fenómeno, fue edificada la primitiva teoría, que daba cuenta de su

1.º *Origen* en las descargas disruptivas atmosféricas (relámpagos, rayos, etc.), cuya energía está contenida en los impulsos radioeléctricos engendrados por aquellas descargas.

2.º *Dispersión* provocada en el seno de la ionosfera. Alguno de los componentes de muy baja frecuencia de tales atmosféricos penetran en la ionosfera según el *modo* magnetoiónico polarizado circularmente *dextrórsum (whistler mode)* y recorren un largo camino a través de aquélla; las distintas frecuencias avanzan con distintas velocidades y, por lo tanto, sufren la dispersión.

3.º *Trayectorias;* siguen las líneas de fuerza del campo magnético terrestre, con posibilidad de un cambio de sentido *(reflexión)* en los extremos de aquéllas próximos a la Tierra, admitiéndose que la energía es guiada a lo largo de las líneas de campo por la anisotropía del medio. La longitud y máxima altura de la trayectoria depende de la latitud geomagnética del punto donde se origina el *whistler*, aunque para más bajas latitudes, la mayor parte de la trayectoria se extiende por la exosfera, según se indica esquemáticamente en la figura 16.

En apoyo de esta teoría fueron aducidos los siguientes hechos experimentales: Frecuentemente, el atmosférico *silbante* va precedido de una intensa radioperturbación *(sferic);* mediante el análisis del espectro de esta última se ha podido identificarla entre los tipos producidos por rayos, relámpagos, etc., y con auxilio del radiogoniómetro, la descarga productora de aquélla fue localizada en un área bien determinada. Aunque en pocas ocasiones, los silbidos han podido ser relacionados con descargas atmosféricas observadas visualmente.

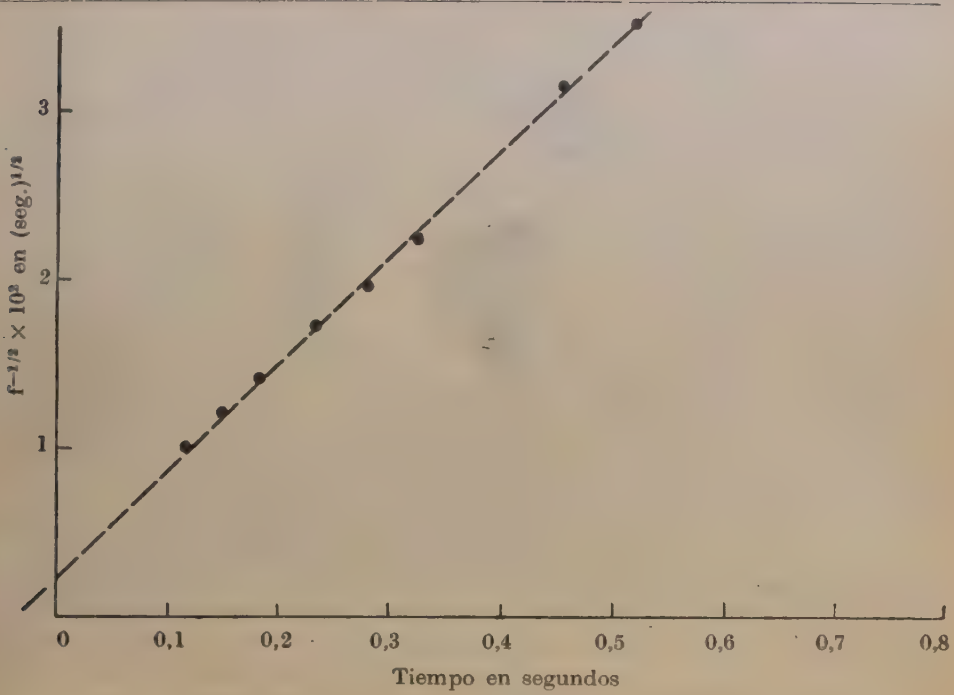


FIG. 17. — Representación gráfica de la ley de dispersión de los atmosféricos silbantes *(whistlers)*

El mecanismo de la dispersión ionosférica queda comprobado por la predicción de la ley que liga la frecuencia y el tiempo. He aquí la deducción simplificada de dicha ley; la simplificación se reduce a admitir que la trayectoria sigue exactamente una línea de fuerza, en cuyo caso se eliminan ciertas complicaciones debidas a la anisotropia del medio. En efecto, el tiempo total invertido por las ondas de frecuencia f para recorrer un trayecto de longitud s viene dado por

$$t(f) = \frac{1}{c} \int \mu'(f) ds, \qquad (1)$$

siendo c la velocidad de la luz, μ' el índice refractivo *de grupo*, siguiendo la integral *de contorno* a lo largo de la línea, cuyo elemento diferencial es ds.

En bajas frecuencias, el valor de μ' viene dado aproximadamente por la expresión

$$\mu' \approx \frac{1}{2} f_N (f_H f)^{-\frac{1}{2}}, \qquad (2)$$

siendo f la frecuencia del plasma electrónico (proporcional a la raíz cuadrada de la densidad electrónica) y f_H la girofrecuencia electrónica; evidentemente, si ambas son iguales, resulta μ' inversamente proporcional a la raíz cuadrada de la frecuencia de la onda.

Por lo tanto, la ley de la dispersión es de la forma $t(f) \approx f^{-1/2}$ (3), o bien $t(f) = Df^{-1/2}$ (4), siendo

$$D = \frac{I}{2c} f_N f_H^{-\frac{1}{2}} ds; \qquad (3)$$

la magnitud D es una constante para cualquier trayectoria, y es la llamada *dispersión* del silbido. De aquí se deduce que la gráfica de $f^{-1/2}$ respecto al tiempo debe ser una recta de pendiente igual a D^{-1}, que corta el eje de los tiempos en el instante inicial de la descarga del rayo, determinante del atmosférico (fig. 17.)

Se ha comprobado experimentalmente que esta ley se cumple muy bien para *whistlers* observados en audiofrecuencia media (unos 1 a 5 kc./seg.) en latitudes no muy altas (menores que 55º).

Por lo que se refiere a la evidencia de que las trayectorias de estos atmosféricos siguen las líneas del campo geomagnético, ello es consecuencia de haberse observado que pueden ser agrupados en dos clases, o sean *cortos* (o *breves*) y *largos*. Los primeros son producidos por descargas atmosféricas en el extremo opuesto de las líneas de fuerza que pasa por el punto de observación *(punto conjugado)*; a causa de la enorme distancia de las descargas al observador, los atmosféricos a ellas debidos son debilísimos o imposibles de acusar, llegando por un simple recorrido de la línea de fuerza. En cambio, los *whistlers* largos son originados por descargas próximas al punto de observación, de modo que los atmosféricos son intensos; las ondas que los acompañan recorren el trayecto hasta el punto conjugado, desde donde son reflejados, efectuando una segunda travesía, y retornan al observador. Como estos «whistlers» *largos* han viajado el doble que los cortos, son dispersados dos veces, y de ahí su denominación (fig. 18.)

En los trenes de *whistlers* (poco frecuentes, en los que las ondas de una sola descarga *hacen la lanzadera* repetidas veces a lo largo del recorrido con débil atenuación), la relación en las dispersiones de los ecos sucesivos son distintos según que el primer *whistler* del tren sea corto o largo; si es corto, las dispersiones crecen según las relaciones 1, 3, 5, etc., y si es largo, la ley de crecimiento es de 2, 4, 6, 8, etc., que representan el número de veces que las ondas correspondientes han atravesado el trayecto.

Las variaciones estacionales de ambos tipos de atmosféricos, son inversas, siguiendo las de la actividad

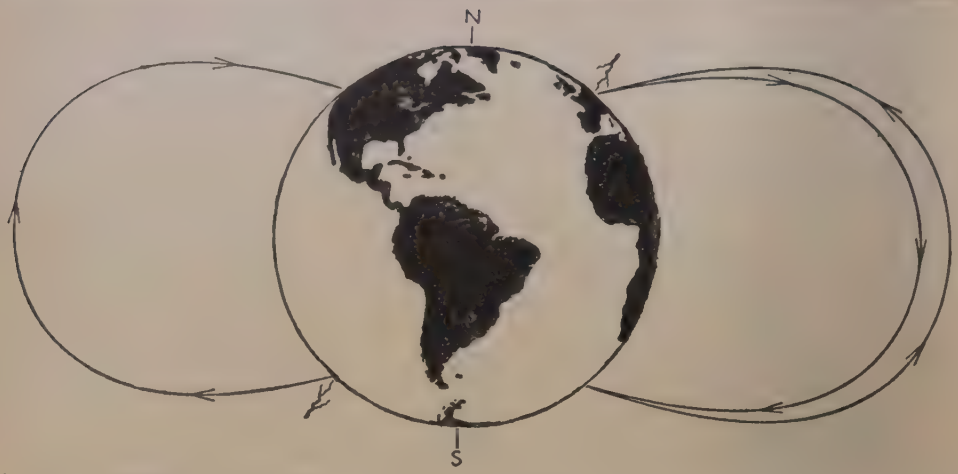


FIG. 18. — Trayectorias de los atmosféricos silbantes. Una descarga en el hemisferio austral (inferior izquierda) es oída en el boreal como *whistler* breve, mientras que si la descarga se produce en este último (superior derecha) se oye en el austral como de larga duración

tormentosa, que, como es bien sabido, son de sentido contrario en ambos hemisferios; de consiguiente, los *whistlers* cortos son más frecuentes durante el invierno local, mientras que los largos lo son durante el verano local.

Pruebas ulteriores de que las trayectorias siguen las líneas del campo geomagnético han sido suministradas por numerosos y distintos métodos. Por de pronto, las tentativas de observación de los *whistlers* en las proximidades del ecuador magnético han sido siempre infructuosas, lo cual era de esperar, puesto que las líneas de campo locales son allí prácticamente horizontales, de modo que las trayectorias no pueden penetrar en la ionosfera. De otra parte, realizando observaciones en los puntos conjugados, coincidieron los *whistlers* breves en uno de ellos y los largos en el otro; lo mismo ocurrió con señales producidas por el hombre.

Perfeccionamientos posteriores. Gracias a ellos, la primitiva teoría ha sido modificada bajo tres aspectos concernientes respectivamente al origen, dispersión y trayectoria de los atmosféricos *silbantes*.

Origen. Aun siendo indudable que ciertos *whistlers* se originan en las descargas atmosféricas, sin embargo, se ha puesto en evidencia que no todas las descargas en cuestión las producen con seguridad; se plantea, pues, la cuestión en poner en claro qué factores determinan si una de tales descargas en cuestión produce un *whistler* detectable, aparte de las conocidas influencias que ejercen la distancia y el *ruido de fondo* atmosférico.

Se conocen unas pocas observaciones visuales de tormentas próximas muy instructivas a este respecto. Muchas de las descargas productoras de *whistlers* son verticales y rectilíneas entre la nube y el suelo, siendo muy eficaces las descargas múltiples, mientras que lo son menos las que tienen lugar entre nubes. El método de investigación fundamental empleado a este fin ha sido la medición de la intensidad de campo y el análisis espectral de los atmosféricos. La situación real de las tormentas se determinaba: sea consultando los registros meteorológicos, sea midiendo la dirección de procedencia de los atmosféricos en diversos puntos separados o a bastante distancia. Comparando las descargas ocurridas al mismo tiempo en el seno de una determinada tormenta, se llega a la conclusión de que los atmosféricos seguidos de intensos silbidos contienen mucha más energía que los que no van acompañados de los mismos. Pero el factor decisivo lo constituye la cantidad de energía en la región espectral alrededor de los 5 kc./s., que parece ser la frecuencia que sufre las menores pérdidas al propagarse a lo largo del recorrido del *whistler*.

Esto no quiere decir que las descargas acompañadas o no de atmosféricos silbantes sean de distinta especie, sino solamente que la cantidad de energía radiada en audiofrecuencia es muy variable y está relacionada con la detectabilidad del *whistler;* las descargas productoras de estos atmosféricos parecen ser más comunes en las tormentas oceánicas que en las terrestres.

Comparando las descargas de dos distintas tormentas en diferentes direcciones, aunque a distancias análogas del observador, se encuentra que un atmosférico de una de las tormentas puede ir acompañado de un *whistler*, mientras que otro análogo de la otra tormenta puede no producirlo; esto se explica admitiendo que una de las tormentas debe estar mejor situada que la otra con respecto a ciertas favorables direcciones de propagación en la ionosfera.

En resumen, los factores suplementarios que rigen la detectabilidad del *whistler* parecen ser la magnitud de energía de alta frecuencia radiada por la descarga, así como la situación de ésta en relación con respecto a las trayectorias ionosféricas.

Otra sugerencia hecha a este propósito es que las descargas productoras de silbidos transfieren a la ionosfera una mayor proporción de su energía a través de una descarga dirigida hacia arriba a partir de la nube; este proceso no parece ser evidente por sí mismo, aunque tampoco hay ninguna razón para excluirlo en absoluto.

Dispersión. Aunque el mecanismo de la dispersión ionosférica siga admitiéndose en líneas generales, la ley de la dispersión que relaciona la frecuencia y el tiempo en un *whistler* ha tenido que ser modificada gradualmente. En efecto, la sencilla ley (4) había sido obtenida bajo la hipótesis de que las siguientes condiciones se cumplen a todo lo largo de la trayectoria.

1.ª Tanto la frecuencia plasmática como la girofrecuencia del electrón han de ser mucho mayores que la frecuencia de la onda.

2.ª La girofrecuencia de los iones positivos debe ser mucho menor que dicha frecuencia de onda.

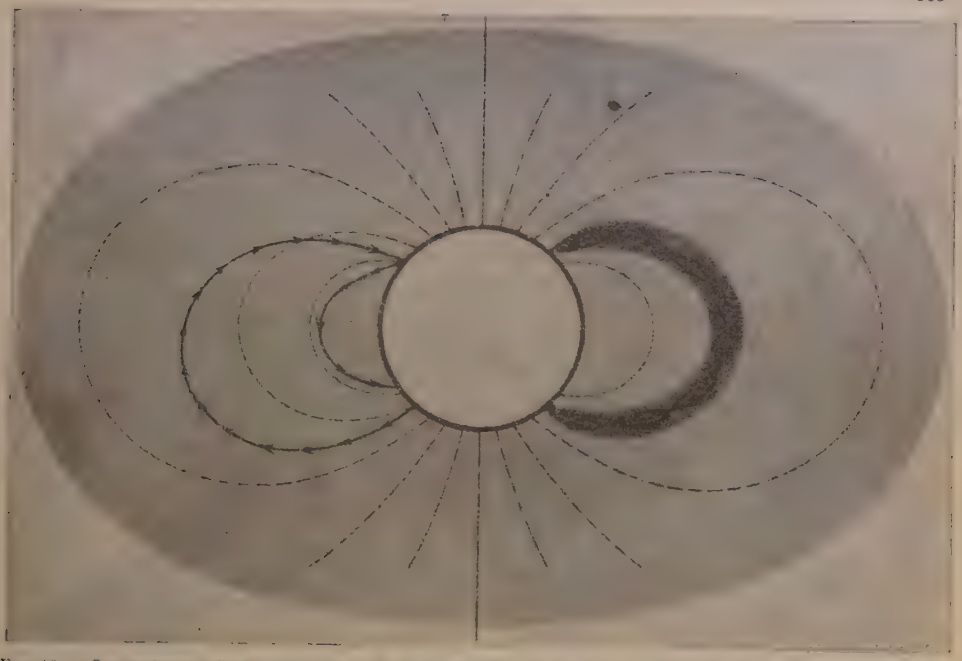


FIG. 19. — Concepciones primitiva y moderna de las trayectorias. En la primera (mitad izquierda) no era preciso que aquélla fuera muy próxima a una línea de fuerza (de trazos) ni dibujarla nuevamente después de la reflexión. En cambio en la actual concepción las trayectorias de ida y vuelta siguen *la misma* línea de fuerza o mejor un conducto (en negro, muy exagerado)

La primera de ellas deja de ser válida para las altas frecuencias de onda en las proximidades de los puntos más elevados de la trayectoria; ello es debido a que la frecuencia de onda se hace comparable con la girofrecuencia, la cual resulta ser menor que la frecuencia del plasma a través de la exosfera. La consecuencia es la excitación del movimiento circular girorresonante del electrón alrededor de las líneas de fuerza. Para tener en cuenta esta resonancia giroelectrónica al deducir la ley de la dispersión, el valor (2) de μ' hay que multiplicarlo por

$$\left(1 - \frac{f}{f_H}\right)^{-\frac{3}{2}}; \qquad (4)$$

este factor incrementa el tiempo de tránsito mucho más que el previsto por la primitiva ley. En vez de disminuir indefinidamente para frecuencias crecientes, pasa por un mínimo a una cierta frecuencia *(frecuencia de proa)* y después aumenta rápidamente. La frecuencia de proa está comprendida entre la girofrecuencia, en lo alto de la trayectoria y la cuarta parte de la misma, dependiendo su valor de la distribución de la densidad electrónica a lo largo de la trayectoria; los silbidos para los que es detectable esta frecuencia se llaman *whistlers de proa*, y fueron observados primeramente en latitudes altas, en las que la trayectoria se aparta mucho de la Tierra, discurriendo por regiones de campo geomagnético débil, de modo que la frecuencia de proa corresponde a la banda de frecuencias audibles. Más tarde este efecto fue acusado en latitudes medias y bajas, en las que la *proa* se da en frecuencias ultrasónicas.

La segunda de las dos condiciones ya indicadas falla en las más bajas frecuencias, en puntos próximos a los extremos inferiores de la trayectoria; este fallo es debido a que la frecuencia de onda se hace comparable con la girofrecuencia del ion más ligero presente. Éste es precisamente el de hidrógeno o protón, que es el más abundante en la exosfera, por encima de los 1.000 km.; a dicha altura, la girofrecuencia del protón es del orden de 500 c. El efecto de estos iones en la ley de dispersión se tiene en cuenta multiplicando el valor (2) por el factor $(1 + 2 f_i/f)(1 + f_i/f)^{-3/2}$, (5) en el que f_i es la girofrecuencia iónica.

A frecuencias decrecientes, el retraso suplementario introducido por este factor aumenta inicialmente; alcanza después un máximo, iniciándose un descenso, y finalmente se hace negativo.

Este efecto ha sido observado en bajas latitudes (de 25 a 35°), en las que era de esperar fuera bastante acentuado, por ser el campo geomagnético relativamente intenso a lo largo de la totalidad de la trayectoria.

Trayectorias. Se sigue manteniendo la hipótesis de que discurren a lo largo de las líneas de fuerza, pero ha sido revisado el mecanismo del guiado de las ondas según dichos caminos. Primitivamente, cuando se admitía que la distribución de electrones en la exosfera era regular o poco menos, la anisotropía del medio resultaba ser la causa determinante del hecho en cuestión. Pero ahora este efecto se considera como secundario, mientras que el mecanismo primario reside en el aprisionamiento de las ondas por las grandes irregularidades en la distribución; estas irregularidades están alineadas según el campo y se extienden a todo lo largo de las líneas de fuerza desde un hemisferio al otro, actuando como guía-ondas dieléctricas o *conductos (ducts)*. Las ondas que penetran por el extremo de uno de éstos son captadas y guiadas hacia el otro extremo mediante una serie de reflexiones totales internas (fig. 19).

Desde luego, la primitiva y reciente concepción de las trayectorias difieren considerablemente. Si no existieran dichos conductos, sería posible un conjunto continuo de trayectorias; éstas, además, podrían alejarse

ampliamente de las líneas de fuerza, puesto que el guiado por la sola anisotropía no es muy eficaz, como lo han demostrado los estudios teóricos sobre el trazado de rayos. Por el contrario, por la existencia de los conductos mencionados, las trayectorias resultan ser discretas, en número limitado, fijas en el espacio en todo instante, y coinciden estrechamente con las líneas de fuerza. Éstas son recorridas en sentido contrario por las ondas originadas en los dos hemisferios opuestos; con *whistlers* largos, las ondas siguen los mismos trayectos en su ida y vuelta.

La prueba de que las trayectorias son discretas, la suministra la *estructura fina* de los espectrogramas de los *whistlers*: si tal espectrograma es de buena resolución, el silbido aparece en forma de trazos discretos. Cuando las curvas frecuencia-tiempo de estos trazos se traducen en gráficas de $f^{-1/2}$ respecto a t (como en la fig. 17), se encuentra que las porciones lineales poseen distintas pendientes, correspondientes a distintos valores de la dispersión, pero divergen a partir del mismo punto del eje de los tiempos. De consiguiente, los trazos representan ondas originadas por la misma descarga (rayo), pero que han atravesado la exosfera por los distintos caminos discretos: dentro de cada trazo, todas las frecuencias han seguido el mismo camino. Se ha visto que el tipo de trazos persiste de cada *whistler* al siguiente e incluso puede persistir el mismo durante varias horas.

Existe la evidencia, a partir de una gran variedad de hechos, que unas mismas trayectorias son recorridas por ondas que marchan en direcciones opuestas; por lo tanto, es posible correlacionar la estructura fina de los *whistlers* breves observados en puntos conjugados o la de *whistlers* breves y largos observados en el mismo punto. En *whistlers* híbridos, las ondas procedentes de una descarga próxima al ecuador avanzan hacia el norte y sur sobre la superficie terrestre, excitan simultáneamente ambos extremos de un mismo conducto y, por lo tanto, producen un *whistler* que combina las características de los tipos breves y largos.

Por fin, en los trenes de *whistlers*, puede observarse la misma estructura fina en ecos sucesivos, aunque se ha notado una tendencia a transmitirse la energía desde una a otra trayectoria en los puntos de reflexión.

Estudio de los registros de los atmosféricos silbantes. El interés actual de la investigación de los *whistlers* se centra principalmente en la interpretación de los resultados conseguidos experimentalmente para deducir la distribución de la ionización en la exosfera. Los datos principales que se obtienen a partir del espectrograma de un *whistler* son las curvas de frecuencia-tiempo para distintos trazos discretos del mencionado registro. Es muy conveniente considerar tales curvas como relaciones entre la magnitud $Df = tf^{1/2}$ y la frecuencia f (tal como se indica en la fig. 5), puesto que, de acuerdo con la ley simple de la dispersión (4), dicha magnitud debe ser independiente de la frecuencia.

Ahora bien, cada trazo corresponde a ondas que se han propagado a lo largo de una determinada línea de fuerza, caracterizada por un valor particular de la latitud inicial λ_0. Ésta, en principio, puede medirse localizando el punto de emergencia de las ondas de la ionosfera, si bien esta medida (por radiogoniometría) es todavía susceptible de perfeccionamiento. De consiguiente, tomando las curvas de $D(f)$ para diferentes trazos de un mismo *whistler* y para los trazos de otros en diferentes latitudes, se logra obtener un juego completo de datos consistentes de magnitud D en función de las dos variables f y λ_0.

Conviene señalar que la distribución de la densidad electrónica en la exosfera, a la que se refieren estos datos, es la distribución a lo largo de los ejes de los conductos, en los que tal densidad cabe sea bastante mayor con respecto a la del medio restante, y por lo tanto, el grado de incrementación puede variar de uno a otro conducto. Puesto que éstos siguen las líneas de fuerza, dicha distribución se describe adecuadamente en coordenadas geométricas consistentes en la latitud inicial λ_0, que especifica la línea de fuerza y la otra variable que especifica la posición del punto a lo largo de la línea (tales como la altura h o la intensidad del campo magnético H); se admite que, a grandes altitudes, la densidad es aproximadamente independiente de la longitud.

La ley teórica de dispersión suministra la relación entre los datos y la distribución; incluyendo las correcciones debidas a la girorresonancia electrónica (4) y a los efectos iónicos (5), la primera corrección se refiere principalmente a la parte superior de la distribución, y la segunda, a la más baja de la misma. Como los efectos iónicos son relativamente débiles, en la práctica se prescinde de ellos, y entonces la ley de la dispersión toma la forma

$$D(f, \lambda_0) = tf^{\frac{1}{2}} = \frac{1}{2c} \int f_N(h, \lambda_0) f_H^{-\frac{1}{2}} \left\{ I - f/f_H \right\}^{-\frac{3}{2}} ds \,. \qquad (5)$$

La variable λ_0 entra en el primer miembro, especificando el contorno de integración, y la densidad electrónica en el segundo, bajo la forma de la frecuencia plasmática f_N. Ésta es, pues, la ecuación integral que relaciona los datos y la distribución (funciones de dos variables); formalmente puede ser invertida mediante la transformación de Stieltjes, pero en la práctica los datos no son lo bastante precisos para que sea aplicable tal recurso. De aquí que sea necesario hacer alguna hipótesis sobre la forma de la distribución, a fin de simplificar el problema. Su forma más sencilla se consigue admitiendo que la distribución es una función conocida, y la inmediatamente menos simple que dicha distribución sea una función desconocida, de una sola variable.

Si se adopta el primer camino, sólo queda por determinar la densidad a una altura conocida, para lo cual es suficiente conocer el valor de D a una frecuencia y latitud determinadas.

Así, en los primeros trabajos se admitía que la densidad electrónica N era proporcional a la intensidad del campo magnético H; entonces, de la observación de D (que valía unos 60 seg.$^{1/2}$ en bajas frecuencias y a la latitud de 55°) se llegaba a la conclusión de que N era del orden de los 400 electrones/cm.^{3}, a una altura de unos dos radios terrestres.

En el segundo caso, admitiendo que la distribución sea una función desconocida de una sola variable, entonces los datos necesarios consisten en expresar D también como función de una sola variable; puesto que las variables de que se dispone son la latitud y la frecuencia, puede hacerse uso, sea de la variación de D con la latitud a frecuencia fija, o de su variación con la frecuencia a latitud fija.

En un trabajo de Allcock se admitió que la distribución dependía solamente de la altitud h, disponiéndose de la variación de D con λ_0 en bajas frecuencias, en las que la ley de dispersión se reduce a la sencilla ecuación (5). Conociendo la forma de la trayectoria, esta variación puede ser expresada de nuevo como una función de la máxima altura alcanzada (h_m), reproduciendo (5) con h como variable de integración. De consiguiente, para un *whistler* de un solo *salto*,

$$D(h_m) = \int_0^{h_m} f_N(h) \left\{ \frac{1}{c} f_H^{-\frac{1}{2}} \frac{ds}{dh} \right\} dh \,. \qquad (6)$$

Esta ecuación integral es del mismo tipo que las encontradas en el sondeo ionosférico vertical, en el que se relaciona la variación de la altura virtual con la frecuencia y la pendiente de la variación de la verdadera altura con la frecuencia del plasma:

$$h'(f) = \int_0^f \frac{dh(f_N)}{df_N} \left\{\mu'(f, f_N)\right\} df_N.$$

Por lo tanto, los métodos que fueron desarrollados para este otro problema son aplicables al que ahora nos interesa. El más útil es el *método de laminación*, en el que las funciones continuas se sustituyen por sus respectivos valores correspondientes a los discretos de las variables. De este modo se convierten las ecuaciones integrales en un sistema de ecuaciones lineales simultáneas, solubles ya sea por el álgebra ordinaria, sea por matrices o por iteración.

Aplicando estos métodos de análisis a los datos suministrados durante el último *Año Geofísico Internacional*, se obtuvo una solución para la distribución entre los 1.000 y 13.000 km. de altura. Empíricamente puede ser representada con gran ajuste por la expresión

$$N = 5{,}75.10^4 \exp.\left(\frac{-h}{2.640}\right) \text{electrones/cm.}^3 \ (h \text{ en kms.}).$$

La otra alternativa, en la que se recurre a la variación de D con la frecuencia a una determinada latitud ha sido desarrollada teóricamente, pero apenas utilizada en la práctica. La principal dificultad consiste en que la distribución que se obtiene está muy afectada por los errores inherentes a los datos, así como por la medida de la latitud inicial λ_0; claro que del mismo inconveniente también adolece el primer método, aunque menos gravemente.

A causa de la incertidumbre en la medida de λ_0, se ha progresado más en los métodos que seleccionan dos parámetros fácilmente medibles del trazo de un *whistler*, tales como la frecuencia de proa y el tiempo de retraso de esta última, tomando luego uno de ellos como variable independiente y estudiando las variaciones del otro en función del elegido a voluntad.

Bibliografía. H. Barkhausen, *Phys. Zeit.*, 20, 401, 1919. T. L. Eckersley, *Marconi Rev.*, 5, 5, 1931; *Nature*, 135, 104, 1935. R. O. Storey, *Phil. Trans. Roy. Soc.* 246 A, 113, julio 1943. R. A. Kelliwell y E. Gehrels, *P. I. R. E.*, 46, 785, 1958. M. G. Morgan, *Nature*, 182, 332, 1958. H. Norinder y E. Knudsen, *Planet. and Space Scien.*, 1, 173, 1959. Roger. M. Gallet, *P. I. R. E.* 47, 211, febrero 1959.

PRODUCCIÓN DE POTENTES CAMPOS MAGNÉTICOS. SOLENOIDES SUPERCONDUCTORES. *Producción de potentes campos magnéticos.* Es bien conocido el empleo en estos últimos años de intensos campos magnéticos en diversas ramas de la Física pura y aplicada; para su obtención se sigue recurriendo al clásico electroimán con núcleo de hierro dulce que ya empleó Faraday hace más de un siglo, aunque los actuales son de mayores dimensiones y difieren de los primitivos en pequeñas variantes. Para los experimentos en que se requieren campos constantes y de gran homogeneidad, como, por ejemplo, resonancia magnética nuclear (en los que la resonancia es extraordinariamente aguda), son necesarios núcleos muy rígidos y piezas polares perfectamente planas y ajustadas, alimentando los devanados con corriente continua muy bien estabilizada. Cuando son necesarios campos por encima de los 20.000 gauss, ha surgido la necesidad de dar forma cónica no sólo a las piezas polares, sino incluso al propio núcleo, a fin de suministrarle una mayor sección para el flujo de dispersión que penetra por la parte opuesta a dichas piezas en el circuito magnético (tal como puede verse en la fig. 20). Los carretes o devanados disipan en muchos casos gran número de kilovatios, lo que exige su refrigeración por corriente de agua. Es evidentemente difícil la comparación del núcleo de electroimanes distintos, de modo que en lo que sigue señalaremos el objeto y fin de cada tipo de los mismos sin profundizar en pormenores sobre la eficacia o méritos relativos de ciertos detalles constructivos.

En la elección de un electroimán, uno de los más importantes puntos a considerar es la potencia que puede consumir. Una rápida revisión de las constantes de un gran número de electroimanes existentes en la actualidad, pone de manifiesto que los comprendidos entre los 20 y 50 kilogauss pueden clasificarse en dos grandes grupos, a saber: los comúnmente empleados

FIG. 20. — Tipo de electroimán moderno

en los laboratorios, cuyo peso varía entre las 2 ó 3 ton. y los de gran tamaño, que alcanzan las 30 ton. y aun más, tales como el de Upsala y el de Bellevue (París). Sus características ordinariamente se especifican en función de la intensidad de corriente o de los amperespiras de sus devanados para un determinado nivel de funcionamiento, aunque ello no tiene tanto interés para el usuario como la potencia consumida. En función de ésta, es interesante hacer notar que los amperespiras vienen expresados por la fórmula

$$NI = G\sqrt{W r/\rho},$$

siendo G un factor geométrico; r, un factor de *escala* tal como el radio medio de los devanados, y ρ, la resistividad del conductor. Para muchos electroimanes es válida la siguiente expresión:

$$NI = k\sqrt{W},$$

siendo la constante k del orden de 1.000, si W se expresa en vatios; para los de pequeñas dimensiones k puede variar entre 900 y 1.200, y se eleva hasta 1.500 para el de Bellevue.

En las tablas que damos en la página siguiente se indican algunos datos en función de la potencia consumida, habiéndose elegido los entrehierros de 2,5 y 5 cm., por ser los más usuales; raras veces se emplean campos más intensos con entrehierros menores.

Para producir campos más intensos que los indicados en estas tablas, es necesario recurrir a solenoides con núcleo de aire, por los que se hacen circular intensidades

Características de los electroimanes

2 a 3 ton. de peso				
Diámetro polos:	14	2,5 cm.	13,8	2,5 cm.
Potencia (kw.)	Campo en kilogauss			
10	18,5	19,0	25,5	29,5
20	22,5	22,8	28,0	31,8
50	24,9	26,0	30,2	33,0
100	26,2	27,0	31,5	35,0

30 o más ton. de peso					
Diámetro polos:	18,2	5,6 cm.	11,7	5,6	3,7 cm.
Potencia (kw.)	Campo en kilogauss				
20	30	31	34,5	39	39
50	33,5	35	38	43	43
100	37	39	40,5	45	45,5
150	38	40	42	46,5	47
200	39	41	43	48	48
300	41	42,5	44	49	49

muy elevadas. Si dichos devanados están a la temperatura ambiente, ello supone una disipación de potencia tremenda, comparada con la que gastan los electroimanes con núcleo de hierro; lo que constituye la prueba más fehaciente de la grandísima aportación en amperespiras invisibles contenidas en el hierro, debidas a las órbitas electrónicas en el seno de los átomos que se orientan por efecto del campo creado por los devanados, sumándose a este último.

A principios de 1930, el físico ruso Kapitza (fig. 21), que a la sazón trabajaba en Cambridge, venció aquella dificultad, aparentemente insuperable, mediante el

FIG. 21. — El profesor Peter Kapitza en 1930

empleo de corrientes pulsantes; esta técnica viene empleándose desde entonces con magníficos resultados, obteniéndose con ella campos del orden de centenares de kilogauss en el seno de volúmenes notables y duraciones del orden de los milisegundos.

Otra solución del problema que nos ocupa consiste en mantener los devanados a bajas temperaturas, en las cuales, como es bien sabido, su resistencia eléctrica disminuye notablemente, reduciéndose, por lo tanto, el consumo de energía eléctrica. En este orden de ideas, marca una verdadera revolución el descubrimiento de los materiales superconductores, que retienen sus sorprendentes propiedades hasta elevados campos magnéticos y en presencia de grandes densidades de corriente, de los cuales nos ocuparemos luego con más detalle. Aunque con estos materiales no se ha conseguido fabricar todavía solenoides para campos muy intensos, es de esperar que en plazo no lejano sean una realidad, contribuyendo eficazmente a la obtención de potentes campos magnéticos en volúmenes extensos, en los que sea necesario mantenerlos durante largos períodos de tiempo.

Los solenoides que han de funcionar a la temperatura ambiente consumen potencias de varios megavatios cuando deben producir campos magnéticos mayores que los suministrados con los más potentes electroimanes con núcleo de hierro; he aquí una útil relación empírica:

$$B\ (\text{kilogauss}) = 100 \left(\frac{Mw}{\text{radio del volumen en cm.}} \right)^{\frac{1}{2}}$$

Hace casi una treintena de años fue construido en los laboratorios del M. I. T. (U. S. A.) un potente electroimán que consumía 1,7 megavatios (10.000 amperios con tensiones hasta 170 voltios), y desde entonces viene funcionando prácticamente sin interrupción (6); parece ser que la mayoría de problemas con que se contaba tropezar (refrigeración, etc.) no son tan agudos como se esperaba y han sido resueltos gracias a diversas soluciones teórico-prácticas; una de las más satisfactorias consiste en el devanado laminar de los solenoides, según se ve en la figura 22.

Actualmente existen algunas docenas de electroimanes de laboratorio en diversas partes del mundo, funcionando con potencias de algunos megavatios de corriente continua y produciendo campos del orden de 50 a 100 kilogauss con solenoides, cuyos diámetros interiores se extienden de 2 a unos 10 cm. Las aportaciones de la investigación en magnetismo aparte de sus aplicaciones en ingeniería, han contribuido grandemente a la comprensión de la estructura de la materia. Durante el primer cuarto de este siglo, en pleno desarrollo de la teoría cuántica, las investigaciones sobre el efecto Zeeman en los espectros atómicos indicaron cómo estas nuevas ideas habían de aplicarse, contribuyendo a desentrañar la estructura de los niveles atómicos de energía. Además, la interpretación estadística de las susceptibilidades magnéticas condujo durante aquellos años al establecimiento de nuevas ideas básicas acerca de la estructura de los sólidos. Más recientemente, el desarrollo de las técnicas de radiofrecuencia, microondas, etc., ha desembocado en un conjunto de nuevas observaciones magnéticas, implicando resonancias entre campos electromagnéticos oscilantes y dipolos magnéticos y cargas libres en los sólidos y gases ionizados más o menos conductores.

En Norteamérica, el Laboratorio Magnético Nacional del M. I. T. tiene previsto un gran proyecto de investigaciones para un futuro más o menos inmediato; está planeada la instalación de grupos generadores capaces de producir hasta 8 megavatios en funcionamiento continuo, o 12 megavatios durante 15 minutos e impulsos de corriente controlados hasta 32 megavatios y de unos segundos de duración. Pueden funcionar simultáneamente 4 electroimanes independientes entre sí, consumiendo hasta unos 2 megavatios por unidad.

Las iniciativas de este nuevo laboratorio han estimulado grandemente la eclosión de atrevidos planes

para el desarrollo de electroimanes para la investigación. Por de pronto, en el dominio de los 2 megavatios, la cuestión fundamental es la referente al empleo del hierro; está claro que con bajas potencias del orden de 1 a 10 kw., lo mejor es emplear tal potencia para producir fuerza magnetomotriz, o sean amperespiras para imanar el hierro. En cambio, con potencias mayores, ya del orden del megavatio, es indudablemente mejor producir el campo magnético en el centro de un solenoide, y el hierro (si es que se emplea), ha de jugar un papel secundario, enrollado alrededor de la parte externa del devanado.

La cuantía de la contribución del hierro envolvente de un solenoide blindado por aquél todavía no ha sido investigada en detalle; pero por experimentos preliminares y cálculos de tanteo, se sabe que tal contribución ha de ser pequeña, del orden de los 10 a 20.000 gauss. Toda la cuestión se centra en averiguar a qué potencia el funcionamiento del solenoide blindado excederá la del electroimán con núcleo de hierro. A este respecto, la figura 23 reproduce los datos sobre las principales características de ambos tipos de electroimanes, en la que se comparan al entrehierro de un electroimán con polos de 5 cm. de diámetro con las de una bobina de aquel diámetro interior. Ésta parece ser una dimensión muy apropiada, sobre todo cuando intervienen ciertos accesorios; por ejemplo, un vaso de Dewar para bajas temperaturas. Puede verse en dicha figura que la línea divisoria pasa por los 100 kw., pues por bajo de este valor los electroimanes con núcleo de hierro son mejores que los selenoides, y lo contrario cuando se rebasa de aquella potencia. Nótese, además, que en los laboratorios que dispongan de algunos centenares de kilovatios es más conveniente el empleo de un juego de varios carretes pequeños blindados que un solo gran electroimán.

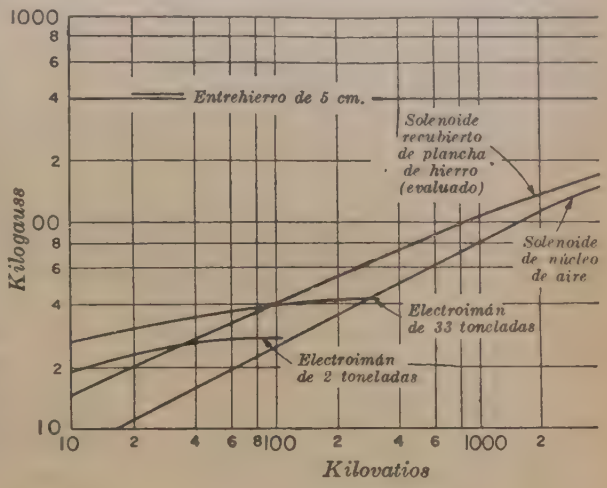


Fig. 23. — Comparación de electroimanes con núcleo de hierro y solenoides recubiertos de este metal

Fig. 22 — Devanado laminar de los selenoides de gran rendimiento utilizados en el M. I. T.

En el ya indicado laboratorio del M. I. T. el más importante electroimán previsto es el que debe alcanzar hasta los 250.000 gauss, gracias a determinadas modificaciones constructivas. Una de ellas consiste en que estará constituido por un conjunto de solenoides coaxiales, limitando la densidad de corriente en los más internos a valores compatibles con la intensidad de campo deseada; ello se consigue a costa de mayor potencia que la requerida en las condiciones habituales. Otra particularidad consiste en proveer de ranuras radiales a las láminas de la estructura, aprovechando éstas para conseguir suficiente refrigeración; los orificios axiales, tal como indica la figura 22, sirven de canales para conducir el agua de refrigeración desde uno a otro extremo del montaje. La figura 24 representa un diseño, debido a Bruce Montgommery, para acomodarse a la máxima potencia y corriente de agua, previstas para obtener, por lo menos, 250 kilogauss con los 12 megavatios; como se ve, este diseño, aunque más complejo que los sugeridos hasta la fecha, no incluye ningún principio nuevo radicalmente. La refrigeración se verifica sin necesidad de acudir a coeficientes de transmisión calorífica mayores que los de los actuales electroimanes, así como los factores de seguridad de tensiones internas, etc., son comparables con los vigentes en la construcción actual.

Como ya hemos avanzado al principio, para ciertos experimentos (especialmente en resonancia magnética nuclear) son necesarios campos extraordinariamente constantes y homogéneos; hasta ahora, las investigaciones se han ceñido entre los límites de 10 a 20 kilogauss, pues solamente los electroimanes con núcleo cilíndrico de hierro han suministrado hasta ahora campos suficientemente homogéneos. Para ampliar aquellos límites, existen dos posibilidades: la primera es reconsiderar las clásicas bobinas de Helmholtz, productoras de campos planos en las proximidades de su centro, y la segunda, la ampliación del concepto

maxwelliano de corriente laminar elipsoidal, poseyendo corrientes iguales para iguales incrementos axiales de longitud que produzcan un campo uniforme dentro del elipsoide.

Es obvio que la producción de intensos campos requiere grandes energías, y éstas, a su vez, mucho cobre. La modificación natural del concepto de bobinas de Helmholtz consiste en encontrar la distribución de corriente en una bobina maciza que haga máximo el campo en su centro por unidad de potencia, y obedeciendo a las condiciones adicionales impuestas por la uniformidad del campo; por ejemplo,

$$\left(\frac{\partial^2 H}{\partial z^2}\right)_{z=0} = 0 .$$

Como era de esperar, así se llega a una distribución de densidad de corriente con dos máximos, respectivamente, a uno y otro lado del plano central. La solución

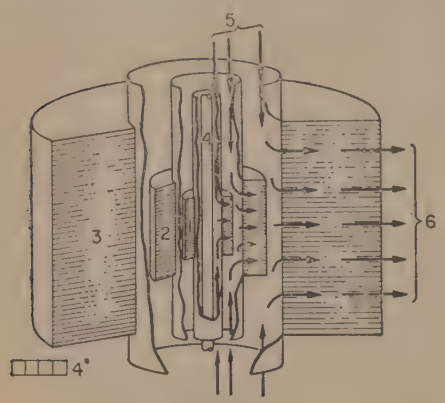


Fig. 24. — Proyecto de Bruce Montgommery, de un electroimán para obtener un campo de 25 kilogauss, constituido por tres solenoides coaxiales, 1, 2, 3; la entrada del agua de refrigeración es en 5 y sale radialmente según 6

numérica para el caso particular de una bobina con un diámetro interior de 15 cm. y una longitud de 30 cm. está expresada gráficamente en la figura 25; su campo central viene expresado por:

$$H = 51.000\,(1 - 9 \times 10^{-5}\, z^4 \ldots) \text{ gauss},$$

siendo z la distancia axial al centro, en centímetros.

En espera de que se construyan electroimanes elipsoidales, el empleo de láminas parece ofrecer esperanzadoras posibilidades para conseguir una aproximación práctica a las condiciones ideales. Así, un apilamiento de láminas con superficies elipsoidales externa e interna, tal como indica la figura 26, debe poseer un campo interno perfectamente uniforme, excepto en las pequeñas irregularidades debidas al aislamiento entre espiras. Sin embargo, para facilitar el acceso al interior, deben proveerse sus dos extremos con agujeros, y el electroimán óptimo y práctico empleará, sin duda, una distribución de corriente constante por envolturas elipsoidales en las secciones centrales y en las extremidades cilíndricas con una densidad de corriente variable axialmente. Existen indicios de que puede obtenerse un campo apreciablemente más homogéneo que en el indicado en la distribución especial de corrientes de la figura 25. La uniformidad alcanzada dependerá del grado con que las consideraciones de orden práctico (especialmente los dispositivos de refrigeración) interfieran con el grado de aproximación al ideal teórico. Las cavidades experimentales en el interior de los núcleos representados en las dos últimas figuras son grandes por dos razones: primera, para reducir al mínimo los efectos debidos a las inhomogeneidades del campo en las

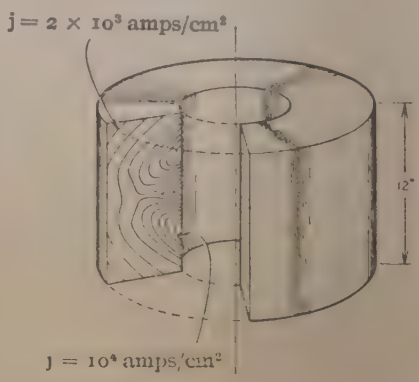


Fig. 25. — Dibujo de un electroimán para conseguir un campo de 5 kilogauss con una potencia de 1,7 megavatios con una uniformidad de $^1/_{10000}$ en los 2 centímetros centrales

proximidades de los devanados, y segunda, para dejar espacio disponible a las pantallas para bajas temperaturas (posiblemente superconductoras), facilitando el mantenimiento de la constancia del campo solenoidal y permitiendo la introducción de pequeñas bobinas de corrección con objeto de facilitar el ajuste final.

Solenoides superconductores. Como es bien sabido, la superconductividad fue descubierta hace medio siglo por el físico holandés Kamerlingh Ohnnes, en 1911; tres años después que consiguió la licuefacción del helio, comprobó que la resistividad eléctrica del mercurio desaparecía bruscamente hacia los 4° K; pero sólo, hasta 1957, Bardeen, Cooper y Schrieffer sentaron las bases de una teoría satisfactoria del estado superconductor.

Actualmente se conocen unos 25 elementos químicos y algunos centenares de aleaciones y combinaciones superconductoras. La mayoría de los valores de T_C (temperaturas, de transiciones más elevadas) las po-

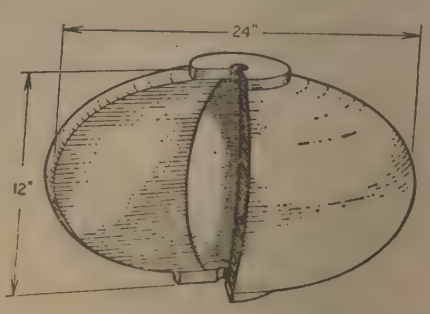


Fig. 26. — Electroimán elipsoidal constituido por un apilamiento de láminas (como en la fig. 22) para obtener un campo interno uniforme del orden de los 50 kilogauss con una potencia de 1,7 megavatios

seen los compuestos (combinaciones químicas bien determinadas), cuya estructura cristalográfica es del tipo A-15, tales como Nb_3Sn (18,0° K) Nb_3Al (17,5° K), V_3Si (17,1° K) V_3Ga (16° K), Nb_3Au (11,5° K), etcétera. Estos cuerpos, por ser muy frágiles, son difíciles de preparar en forma de grandes longitudes filiformes

de conductor, aunque hasta ahora se han realizado progresos notables en este sentido con el Nb_3Sn solamente. Existen bastantes superconductores poseyendo otras estructuras cristalográficas, pero ninguno de ellos es interesante desde el punto de vista tecnológico. Por lo demás, ciertos sistemas de aleaciones (es decir, soluciones sólidas, cuya composición puede variar de modo continuo entre ciertos límites) ofrecen igualmente un gran interés, particularmente los sistemas Nb—Zr y Nb—Ti. Indicaremos, de paso, que muchos superconductores estudiados actualmente, a causa de su comportamiento en campos intensos, comprenden no sólo la fase principal, sino también una o más fases secundarias, cuya naturaleza e influencia sobre el comportamiento de la muestra, hasta ahora, han sido poco estudiadas.

Desde los primeros tiempos de la superconductividad se trató de realizar solenoides con alambres poseyendo aquella propiedad para producir campos magnéticos. Con respecto al cobre, las principales ventajas que se esperaba conseguir de la resistividad nula eran las siguientes:

De la parte del generador de corriente, la tensión de alimentación del solenoide podía ser muy pequeña, ya que la sola caída de tensión se debería a las conexiones, que evidentemente podían hacerse de gran sección; de consiguiente, habría la posibilidad de emplear un generador de poca potencia; por ejemplo, una batería de acumuladores.

De la parte del solenoide, la ausencia de disipación en el bobinado permitiría una estructura compacta, sin sistema de refrigeración; por lo tanto, con un mejor coeficiente de relleno y, de consiguiente, obtención de campos mayores con idénticas dimensiones.

Además, la ausencia de efecto Joule permitiría grandes densidades de corriente en el conductor y, por lo tanto, mayor número de amperespiras.

Desgraciadamente, tales esperanzas pronto se desvanecieron, al reconocerse la influencia que el campo magnético ejerce en los superconductores: para los metales puros, los campos magnéticos críticos son muy bajos (algunos centenares de oersteds). Felizmente, desde hace algunos años y gracias a un considerable trabajo, Matthias y sus colaboradores, de una parte, y Kunzler y colaboradores, de otra, demostraron que ciertos compuestos y aleaciones conservan todavía sus propiedades superconductoras en el seno de campos muy elevados (decenas e incluso bastantes centenas de miles de oersteds).

Estos son los superconductores de *segunda especie*. Actualmente, sólo las dificultades de elaboración de estos materiales y los problemas planteados por su bobinado retrasan todavía su generalización y empleo para la producción de campos magnéticos intensos.

De otra parte, como se sabe, existe una densidad crítica de corriente que no puede ser rebasada. Ambos fenómenos limitan los campos magnéticos que es previsible alcanzar; pero tales límites son bastante elevados, afortunadamente. Para fijar el orden de magnitud de los campos que razonablemente puedan esperarse alcanzar con dimensiones geométricas determinadas, existe la siguiente fórmula práctica, aplicable para la aproximación del solenoide infinitamente largo: $H_0 = 1{,}25\lambda jt$; siendo λ el factor de rellenado (0,5 aproximadamente); j, la densidad de corriente en amperios por centímetro cuadrado, y t, el grosor del bobinado en centímetros. De aquí resulta que con las grandes densidades de corriente de 10 A/cm.², el grosor del bobinado sería de 1 cm. para un campo de 60 koersteds. Estos órdenes de magnitud demuestran las ventajas que pueden conseguirse con el empleo de superconductores para producir campos magnéticos.

Pero si bien pueden hacerse pasar grandes densidades de corriente en un superconductor, la corriente total no puede ser muy elevada, pues debe circular a través de un criostato. Una intensidad del orden de 100 amperios es, a pesar de todo, fácil de vehicular hasta los terminales de un devanado; una vez precisado este parámetro, puede entonces evaluarse el número de espiras, alcanzándose hasta las 600 espiras por centímetro de longitud del bobinado, lo cual resulta muy interesante.

Sin embargo, la realización de un bobinado no está exenta de problemas. Desgraciadamente, las propiedades mecánicas de las aleaciones superconductoras, y sobre todo los compuestos susceptibles de campos muy elevados, son muy diferentes de las del cobre: maleabilidad mediocre, fragilidad, dificultad de hacer empalmes entre dos trozos distintos, y lo que es más grave, imposibilidad de detectar defectos internos eventuales antes de la realización definitiva del bobinado entero o, por lo menos, de una sección del mismo.

Actualmente ya se encuentran en el comercio principalmente alambres de aleaciones de niobio-zirconio y de niobio-titano, empezando asimismo a suministrar conductores enrollables del compuesto Nb_3Sn.

Propiedades superconductoras de diversos materiales. En general, sus temperaturas críticas son bastante superiores a 4,2° K, lo que permite el empleo del helio líquido hirviente a la presión atmosférica.

Los campos magnéticos críticos son difícilmente medibles directamente; pero es posible evaluarlos por extrapolación a partir de los valores experimentales obtenidos a temperaturas próximas a la crítica. Expresada en magnitudes reducidas, la ley general de la variación del campo magnético crítico, en función de la temperatura, es como sigue: $h = 1 - t^n$; siendo

$$h = \frac{H_c}{H_0} \text{ y } t = \frac{T}{T_c},$$

respectivamente, el campo y la temperatura críticas; n, está comprendido entre 1 y 2, más bien próximo a 1,5.

Almacenamiento de energía electromagnética con solenoides superconductores. El problema del almacenamiento de energía a régimen lento de carga, para después utilizarla en corto intervalo de descarga rápida, estaba hasta hace poco reducido a los sistemas de energía electrostática, aprovechando la energía contenida entre las armaduras de un condensador al aplicar a las mismas un campo eléctrico. Cuando se requieren potentes impulsos eléctricos, por ejemplo, para ciertas descargas a través de gases, o para la excitación de láseres de elevada energía, su almacenamiento a base de baterías de condensadores resulta voluminoso y caro.

Los recientes adelantos conseguidos con materiales superconductores han permitido también emplear con gran éxito la energía almacenada en el campo magnético de una bobina superconductora, a fin de conseguir grandes densidades de energía. La comparación entre los resultados obtenidos con uno y otro método ponen de manifiesto una notoria superioridad del método magnético sobre el electrostático para el almacenamiento de energía. Así lo demostraron los primeros trabajos llevados a cabo por Carruthers en el laboratorio Culham, del Departamento de Energía de Gran Bretaña, lo mismo que los de Early en la Universidad de Michigan y los de Walker en el laboratorio Von Karman (Development Center, en Tullahoma, Tennesee).

Las densidades de energía conseguidas con baterías de condensadores son del orden de $3{,}10^6$ joule/m.³; de modo que para almacenar una energía de 1 kw.-h., o sea 3,6 megajoules, se requieren unos 10 m.³ de material dieléctrico. En cambio, con el almacenamiento de energía mediante un solenoide, que como es bien sa-

bido es proporcional al cuadrado de la densidad del flujo magnético por el engendrado, se consiguen cifras mucho más elevadas; así, para un campo de 10 weber/m.², la densidad de energía almacenada alcanza a los $4{,}10^7$ joules, muy superior a la alcanzada con campos eléctricos.

Sin embargo, el inconveniente más grave del almacenamiento magnético es la gran pérdida por efecto Joule en la resistencia de los devanados. Este inconveniente desaparece con el advenimiento de los materiales superconductores y de las propiedades de que gozan para la circulación de corriente; la desaparición de la resistencia de las bobinas superconductoras a la temperatura del helio líquido significa que pueden recibir la energía lentamente a partir de un generador de baja potencia. Con devanados de alambre de Nb Zn, se han logrado obtener densidades corrientes de hasta un *billón* de amperios por metro cuadrado, dentro de un campo de 88 kilogauss; el campo crítico de dicho material es de unos 200 a 250 kilogauss. Las mayores densidades de energía almacenada en bobinas se consiguen operando con campos magnéticos, los mayores posibles; éstos probablemente se obtendrán con alambre de Va Ga (cuyo campo crítico se estima en unos 500 kilogauss); pero este material es muy frágil y hasta ahora no ha sido posible arrollarlo.

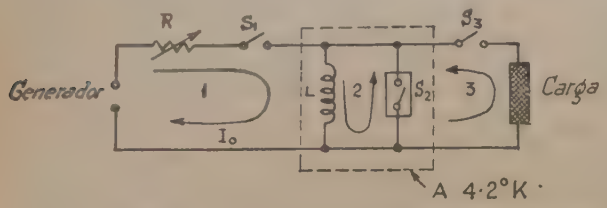


FIG. 27. — Disposición para almacenar energía inductivamente mediante el solenoide superconductor L

La disposición más elemental para almacenar energía inductivamente con superconductores se indica en la figura 27; la bobina superconductora L se carga cerrando el interruptor S_1 y los S_2 y S_3 abiertos; la resistencia R, en serie, regula la constante de tiempo y, por lo tanto, la duración del período de carga. Una vez conseguida la intensidad de corriente en la bobina, se cierra S_2 y abre S_1 para desconectar el almacén de energía de la fuente de la misma; S_2 es un interruptor superconductor que permite la *persistencia* de la corriente en el circuito 2, y finalmente, la bobina se descarga cerrando S_3 y abriendo S_2. De los experimentos realizados con un toroide de 26 joules y solenoides de 350 y 1.200 joules, se deduce que pueden obtenerse descargas pulsantes con un tiempo de carga de una milésima de segundo; para reducir en lo posible los efectos indeseables de transición al estado normal, se emplean alambres recubiertos con una delgada capa de cobre, destinada a cortocircuitar cualquier zona o región *normal* que pudiera aparecer entre el resto superconductor.

Uno de los problemas fundamentales planteados por este tipo de almacenamiento de energía es la necesidad de un interruptor superconductor capaz de soportar altas densidades de corriente estando cerrado, y que asimismo no ceda a las altas tensiones cuando esté abierto; además se requieren tiempos muy breves de funcionamiento para facilitar elevados regímenes de descarga. Para ello se han sugerido varios métodos, que han conducido al desarrollo de los dos tipos de interruptores fundados, respectivamente, en la acción térmica y magnética.

Bibliografía. S. Autler, *Rev. Scient. Instr.*, 31, 369, 1960. J. Bardeen, L. N. Cooper y J. R. Schrieffer, *Phys. Rev.*, 108, 1.175, 1957. F. Bitter, *Rev. Scient. Instr.*, 10, 373, 1939. A. Cotton, *Compt. Rend.*, 187, 77, 1928; ibíd., 190, 544, 1930. L. Dreyfus, *A. S. E. A. Journal*, 12, 8, 1935. M. Faraday, *Experimental Researches in Electricity*, vol. III, pág. 29. P. Kapitza, *Proc. Phys. Soc.*, 42, 425, 1930. B. T. Matthias, T. H. Geballe y V. B. Compton, *Rev. Mod. Phys.*, 35, 1, 1963. — J. B. E.

FOLKLORE

SUMARIO: Congresos, festivales y concursos de interés folklórico. — Bibliografías, obras generales y publicaciones periódicas. — Temas folklóricos especiales: el cuento, la canción popular y los proverbios. — El arte popular, la música y la danza. — Bibliografía.

CONGRESOS, FESTIVALES Y CONCURSOS DE INTERÉS FOLKLÓRICO. El Congreso Internacional de Folklore tuvo lugar en Buenos Aires entre el 5 y el 10 de diciembre de 1960, asistiendo 150 congresistas de 27 países. El temario propuesto se distribuyó, en principio, en seis comisiones o apartados que trataban los siguientes aspectos: 1.° Los fenómenos folklóricos (determinación de sus características); 2.° Reseña del estado actual de los estudios folklóricos en cada país; 3.° Bibliografía folklórica; 4.° El folklore artístico (folklore musical y literario, artesanías); 5.° Métodos y técnicas actuales para la investigación folklórica (atlas folklóricos, terminología folklórica); 6.° La sociedad y la cultura «folk» (determinación de su concepto y propuestas de caracterización). A este temario se agregó un séptimo apartado para ponencias de aspectos folklóricos varios o especiales. Actuaron como presidentes respectivos de cada comisión: Raúl Bejarano (Paraguay), Justino Cornejo (Ecuador), Ralph Steele Boggs (Estados Unidos), Bernardo Valenzuela Rojas (Chile), Stith Thompson (Estados Unidos), Carlos Abregú Virreira (República Argentina) y Dick Ibarra Grasso (Bolivia). Fueron miembros de la Comisión directiva: Augusto Raúl Cortazar (República Argentina), presidente; Renato Almeida (Brasil), vicepresidente; Roger Lacotté (Francia), vicepresidente; Félix Coluccio (República Argentina), secretario general; Olga Fernández Latour (República Argentina), secretario auxiliar. Las ponencias fueron examinadas y discutidas por cada comisión, tras de lo cual los dictámenes se pasaron a las sesiones plenarias. En líneas generales se siguió la directriz de trabajo iniciada en los anteriores congresos, especialmente en el más próximo, que tuvo lugar en São Paulo en 1954.

Entre las decisiones aprobadas por el presente Congreso Internacional de Folklore, destaca la creación de una Comisión Internacional permanente de Folklore como organismo derivado del Congreso Internacional de Buenos Aires, siendo constituido por un presidente, un secretario y un Consejo Consultivo formado por un delegado de cada uno de los países representados oficialmente en el Congreso. Por unanimidad fueron elegidos Raúl Cortazar como presidente y Félix Coluccio como secretario, y se fijó como sede provisional de esta Comisión: Santa Fe, 1.659, 2.° piso, en Buenos Aires (República Argentina). Las principales funciones asignadas a este nuevo organismo fueron: compilación y publicación de las actas, documentos y trabajos del presente Congreso; fortalecer y organizar los vínculos establecidos, con motivo del Congreso, entre instituciones y especialistas del folklore; proponer un régimen que favorezca el intercambio internacional de investigaciones, profesores y estudiantes con fines de estudio, especialización y difusión, y asimismo el intercambio de publicaciones bibliográficas y noticias sobre la ciencia folklórica en el mundo y sus conquistas teóricas, metodológicas y técnicas; difundir la enseñanza y el estudio del folklore en los medios de enseñanza media y universitaria; llevar a la práctica las resoluciones y recomendaciones del presente Congreso y cuidar de la preparación y realización de los próximos, etc.

También se resolvió crear una Comisión permanente de bibliografía folklórica, y una guía mundial de folkloristas con sus direcciones y especialización, y de instituciones folklóricas, y propugnar los archivos de poesía popular y cuentos folklóricos, las exposiciones de artesanía y el estudio del folklore de los oficios, así como formar diccionarios de términos folklóricos técnicos para una mayor precisión y facilidad en la metodología de estos estudios, etc.

Respecto a los problemas teóricos discutidos en este Congreso, cabe señalar el viejo conflicto, sin resolver aún de manera definitiva y satisfactoria, de contenido y límites del folklore, así como el de relación con otras ciencias. Continúa la doble perspectiva del folklore identificado con etnología y etnografía, propia de los países románicos y de la mayor parte de Sudamérica,

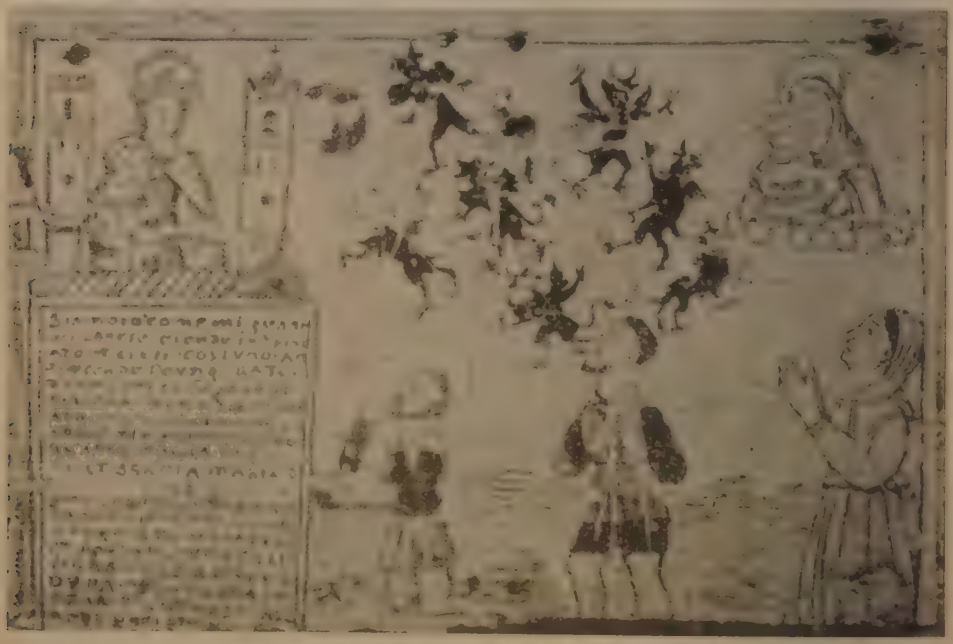
India joven de Hueyapar (Méjico), ataviada con un rebozo ornamentado con rosetas, guías y estrellas. (Vicente T. Mendoza, *La flor del maíz, símbolo tradicional en México*, en *Revista de Etnografía*, I, Oporto, 1963, página 75)

y del folklore como ciencia del caudal artístico de los pueblos ágrafos, en especial del material literario, propugnada y seguida por los antropólogos culturales de Norteamérica (véase SUPLEMENTO 1959-60). Respecto a los problemas definitorios de «hecho folklórico», el presente Congreso, tras el estudio de diversas ponencias sobre este tema, decidió en sesión plenaria añadir a las características ya clásicas del *hecho folklórico*, como hecho *anónimo*, *popular* y *tradicional*, las características adicionales de *universalidad* por su representación en todos los pueblos, de *razones ecológicas* o de ambiente que motivan su institución, y de *razones biológicas* por tener como fin la conservación de la vida tanto material como espiritual del individuo y la perpetuación de la especie. (Augusto Raúl Cortazar: *Congreso Internacional de Folklore*, «Folklore Americano», año VIII, número 8, año IX, núm. 9, Lima (Perú), 1960-61, páginas 287-292.)

Además de este Congreso Internacional se han presentado ponencias y tomado decisiones de interés folklórico en diversos congresos nacionales o locales, tanto europeos como americanos, como por ejemplo: en el Congreso del Área Araucanista Argentina (San Martín de los Andes, 18-24 febrero 1961), y en la VII Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Entre los festivales folklóricos de interés destaca el Festival Folklórico Internacional de Estoril (Portugal), que tuvo lugar del 2 al 5 de agosto de 1962, en el que tomaron parte trece grupos portugueses, dos españoles, uno francés, uno alemán y uno de origen polaco, habiendo sido organizado por la Sociedad Estoril-Sol bajo el asesoramiento del doctor Fernando de Castro Pires de Lima, director del Museo Etnográfico de Oporto e ilustre investigador del folklore y etnografía portugueses.

Respecto a los concursos y premios para publicaciones de interés folklórico, ha sido anunciado para el año 1963 el II Premio Internacional Folklorístico «Giuseppe Pitré», de acuerdo con la Hacienda Autónoma del Turismo de Palermo y Monreal, al cual pueden concurrir estudiosos de todos los países como al primero de estos premios, que fué convocado para el



Exvoto representando un ritual de exorcismo, de Santa María del Monte Cesena. (Giuseppe Cocchiara, *Storia del Folklore in Europa*, Turín, 1954, pág. 440)

año 1961. Actuó como presidente del jurado Giuseppe Cocchiara, catedrático de la Universidad de Palermo y director del Museo Pitré, y como secretario Gaetano Falzone, asimismo catedrático de la Universidad de Palermo. El primer premio en esta primera convocatoria fue obtenido por el profesor Fritz Krüger, por su trabajo *El mobiliario en los países románicos* y por su total dedicación a los estudios etnográficos. Los otros premios fueron concedidos a dos recolecciones húngaras, una de canciones populares y otra de cuentos populares; a un estudio sobre la brujería (especialmente en Italia); a un ensayo griego de teoría sobre la ciencia del folklore, y a un tratado sobre medicina popular (en conmemoración de la labor de Pitré como médico). Fueron premios complementarios los concedidos a artículos o pequeñas monografías, y los reservados a autores y temas sicilianos.

BIBLIOGRAFÍAS, OBRAS GENERALES Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS. Son de gran utilidad para el estudioso las obras de carácter bibliográfico que con creciente frecuencia se vienen publicando en todos los países, según un criterio geográfico, temático, general, etc. Destaca la *Internationale Volkskundliche Bibliographie*, de Robert Habelt, cuyo último volumen, aparecido en Bonn (1962), reúne 6.628 títulos aparecidos entre 1955 y 1956. Aunque predominen los trabajos dedicados a la cultura tradicional material —de acuerdo con el título, la obra sigue el criterio del *Volkskunde* alemán, ciencia de contenido más amplio que el folklore en sentido estricto (véase SUPLEMENTO 1959-60)—, también son numerosas las publicaciones dedicadas a literatura popular, proverbios, enigmas, etc., si bien gran parte de éstas son únicamente recolecciones, no estudios.

Resulta de gran interés, por lo que se refiere a los estudios folklóricos de los países del este de Europa, *Russkii folklor' Bibliograficeseii ukazatel' 1945-1959*, de Ia. Mel't (Leningrado, 1961), que reúne 2.906 títulos, referentes en especial a cuentos (tanto populares como infantiles) y canciones; al estudio del papel del narrador y cantante populares, fuentes vivas para el colector de folklore; y a la función del folklore en las investigaciones históricas.

También suelen aparecer bibliografías en las obras de carácter general, tanto si se refieren a la totalidad de la cultura popular de una colectividad como si se refieren a un solo tema estudiado de manera profunda y extensa, así como en las pequeñas monografías, vocabularios y publicaciones periódicas. Como complemento bibliográfico de este tipo, cabe señalar *The Anatomy of American Popular Culture (1840-1861)*, de C. Bode (Berekeley, University of California Press, 1959); *Folklore Miscellany* (Luisiana, Folklore Society, Publication 3, 1959); *Nebraska Folklore*, de L. Pound (Nebraska, University of Nebraska Press, 1959); *A Brief Dictionary of American Superstitiones*, de V. Ferm (Nueva York, 1959); *The Rampaging Herd, A Bibliography of Books and Pamphlets on Man and Events in the Cattle Industry*, de R. F. Adams (Oklahoma, University of Oklahoma Press, 1959); *Panorama del Folklore venezolano* (Venezuela, Biblioteca de Cultura Universitaria, núm. 3, 1959); *Consideraciones sobre el folklore en Chile*, de E. Pereira Salas (Santiago de Chile, 1959); *Bibliografía del cuento folklórico de la Argentina*, de S. Chertudi y R. L. J. Nardi (Buenos Aires, 1960); *Contribución a la bibliografía folklórica argentina. Poesía tradicional argentina (antologías y estudios)*, de A. J. Becco (Buenos Aires, Academia del Instituto Nacional de Investigaciones Folklóricas, número 1, 1960).

Entre los suplementos bibliográficos de publicaciones periódicas destacan: *Demos, Volkskundliche Informationen*, que aparece regularmente en Berlín, publicado por la Deutsche Akademie, y el *Deutsches Jahrbuch für Volkskunde* (Berlín, Akademie-Verlag). El primero recoge sólo publicaciones, tanto libros como artículos, aparecidos en Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Rumania y la U. R. S. S., siendo una publicación inestimable, puesto que tiene una red de colaboradores locales que cuidan del ritmo bibliográfico de sus respectivos países y centros de investigaciones, y lo transmiten al cuerpo de redacción central. El segundo es poco conocido, a pesar de ser una de las mejores publicaciones especializadas en la investigación del folklore. El volumen VII, aparecido en 1961, presenta dos interesantes artículos sobre la sátira social en la canción popular y en la pintura rústica (Zuraga Kumer, *Die Panflote in Slowenien*, y Friedrich Sieber, *Der Bilderkreis des Hasenhauses der Augustusburg*), con bibliografía, mapas y grabados, así como reseñas de los más recientes congresos (el Congreso Internacional de Música folklórica, Bucarest, 1959; el Congreso Internacional de Antropología y Etnología, París, 1960 (véase SUPLEMENTO 1959-60); el Círculo de Estudios sobre la Casa Alemana, Lübech, 1960; la Conferencia de Estudios sobre Pomerania, Szczecin, 1960); una *Bibliografía del folklore en escandinavia (1945-1956)*, de Sam Owen Jansson, y una reseña general sobre *Bibliografía internacional de folklore*, completan este magnífico número del *Deutsches Jahrbuch fur Volkskunde*.

Grabado que ilustra una nota sobre la covada vasca que publicó E. V. Durling en Boston el 28 de diciembre de 1953; cabe destacar el carácter pintoresco de la ilustración y el atuendo caprichoso de los personajes. (Justo Gárate, *La covada pirenaica y su repercusión en América*, en *Munibe*, 1-2, *Homenaje a don Telesforo de Aranzadi Unamuno. 1860-1945*, año XIV, San Sebastián, 1962, pág. 137)

TEMAS FOLKLÓRICOS ESPECIALES: EL CUENTO, LA CANCIÓN POPULAR Y LOS PROVERBIOS. Como ciencia especializada dentro del Folklore, la cuentística o estudio del cuento folklórico (véase SUPLEMENTO 1959-1960) continúa teniendo una gran importancia, no sólo entre los folkloristas europeos, sino también entre los americanos; si bien cabe señalar que son más frecuentes las colecciones y tratados generales, que no el estudio monográfico de temas cuentísticos. Entre los folkloristas europeos ocupa un lugar destacado Max Lüthi, quien ha hecho la mejor introducción general a los cuentos folklóricos de Europa, apareciendo

sólo raramente en sus obras referencias a materiales no europeos. Acrecienta el valor de sus trabajos la completa bibliografía sobre estudios y colecciones de la materia, que incluyen sus publicaciones. Su obra capital, *Das Europäische Volksmärchen* (Berna, 1960), es una reedición, revisada y aumentada, de un anterior estudio fundamental sobre la estilística de los cuentos folklóricos europeos; su obra más reciente, *Volksmärchen und Volkssage. Zwei grundformen erzählender Dichtung* (Berna, 1961), es una colección de ensayos sobre folklore e historia literaria, destacando entre ellos *Gattlungsstile*, sobre la diferencia entre «Märchen» y «Sage», y *Ringerzählungen*, en donde, a partir de la interpretación de un poema de Friedrich Spee, presenta una serie de nuevos materiales y analiza el tema monográfico del cuento circular.

Miniatura persa del siglo XV que ilustra la fábula del viejo y los dos pájaros. (Giuseppe Cocchiara, *Storia del Folklore in Europa*, Turín, 1954, pág. 64)

The International Popular Tale and Early Welsh Tradition (Cardiff, University of Wales Press, 1961), de Kenneth Jackson, es un tratado cuentístico general que relaciona el material folklórico galés con la cuentística universal, haciendo uso de la tipología de Anti-Aarne y del índice de motivos de Stith Thompson (véase SUPLEMENTO 1959-60), siguiendo un método interpretativo de carácter mitológico. *Die Schwedischen Volksmärchen. Herkunft und Geschichte* (Berlín, Deutsche Akademie, 1961), de Waldemar Liungman, es un manual indispensable para el investigador del cuento folklórico sueco, especialmente en el estudio de su distribución y localización. Sobre leyendas y tradiciones, aspecto folklórico que no ha despertado tanto interés como los cuentos, cabe destacar el *Handwörterbuch der Sage*, en curso de publicación (Göttingen, 1961), de Will-Erich Peuckert, que reúne en forma de diccionario temas, motivos y figuras del caudal legendario universal.

Las colecciones, tanto de cuentos como de leyendas, son mucho más frecuentes que los tratados folklóricos generales, y bien con carácter local, regional o nacional se suceden en todos los países, presentando mayor o menor aparato crítico (Arthur Waley, *Ballads and Stories from Tun-Huang*, Londres, 1960; Richard M. Dorson, *Folk Legends of Japan*, Tokio, 1962; Yolando Pino Saavedra, *Cuentos folklóricos de Chile*, 2 volúmenes, Buenos Aires, 1960-61). No son tan frecuentes, en cambio, los estudios monográficos de temas cuentísticos; debe citarse al respecto la labor de Miko Maticetov, folklorista yugoslavo, especializado en estudiar los protagonistas masculinos de los cuentos folklóricos, cuya obra *Sezgani in prevojeni slovek* (Ljubljana, 1961) estudia un tema cuentístico no general en el folklore europeo, que sólo aparece en los Balcanes y en algunos lugares esporádicos de Irlanda. También da a conocer estudios de temas concretos la publicación seriada *Studier*, del Nordisk Institut, de Copenhague. En 1961 se han publicado las comunicaciones y las actas del *Internationaler Kongress der Volkserzählungsforscher in Kiel und Kopenhagen. Vorträge und Referate*, que presentan estudios monográficos de temas literarios populares, y diversas colecciones de cuentos; entre ellos, una serie de Malta y otra de Macedonia.

La serie frecuente de publicaciones sobre canciones populares da noción del floreciente interés sobre el tema. Tiene gran importancia el *Colorado Folksong Bulletin*, editado por Ben Gray Lumpkin (Universidad del Colorado), que recoge textos ingleses, italianos, españoles y suecos recolectados en el estado de Colorado; *Ancient Ballads Traditionally Sung in New England* (2 vols., Filadelfia, University of Pennsylvania Press, 1960, 1961), de Helen Hartness Flanders, publica textos de baladas infantiles juntamente con sus melodías; el *Folklore del Niño Cubano. Formas cantadas*, de Concepción Teresa Alzola (Santa Clara, Cuba, 1961), contiene 294 textos recogidos entre los niños cubanos. Como tratado general debe tenerse en cuenta *An Introduction to Folk Music in the United States* (Detroit, Wayne State University Press, 1960), de B. Nettl, y *La Canción Mexicana. Ensayo de clasificación y Antología* (Méjico, Universidad Autónoma de Méjico, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1961), de V. T. Mendoza. Y como recolección y estudio monográfico, *Les Comptines de la langue française* (París, Ed. Seguers, 1961), obra de varios autores; entre ellos, el folklorista belga Roger Pinon, que reúne textos

Grabado popular que glosa las gestas del atamán cosaco Iermak, que conquistó Siberia para Iván el Terrible; la musa popular mitifica este personaje heroico y lo presenta como autor de numerosas hazañas en sus canciones y leyendas. (Iouri Sokolov, *Le Folklore Russe*, París 1945, pág. 193)

franceses de este tipo de canción infantil, procedentes no sólo de Francia, sino también de otros países de habla francesa, especialmente del Canadá; esta obra destaca por el material gráfico que documenta los textos, por la erudita introducción que estudia en especial las melodías, por la clasificación de las canciones recogidas y por las anotaciones a su nombre y uso.

Las publicaciones sobre proverbios, refranes, aforismos —aspecto folklórico que tradicionalmente se engloba bajo la denominación de *sabiduría popular*—, continúan siendo numerosas, ofreciendo gran interés por la variedad en el método y en el contenido; como obras recientes cabe destacar: *Poslovitsy i pogovorki narodov vostoka* (proverbios y dichos de los pueblos del Este, Moscú, 1961), obra anónima, publicada por la Academia Soviética a base de colecciones aparecidas anteriormente en Rusia y países limítrofes; aunque no presente notas comparativas, es un magnífico instrumento, por su aparato bibliográfico, para futuros estudios comparativos. Otra obra antológica especialmente interesante es *Wit and Wisdom of the United Nations* (Nueva York, 1961), que reúne material representativo de las diversas *naciones unidas* y sugiere temas de estudio diversos; entre ellos, el importante problema de las diferencias estilísticas de los proverbios entre lengua y lengua, y región y región.

Desde el punto de vista histórico, tiene importancia el *Sumerian Proverbs: Glimpses of everyday life in ancient Mesopotamia* (Filadelfia, University of Pennsylvania, 1959), y *A New Look at the Wisdom of Sumer and Akkad*, «Biblioteca Orientalis», XVII (1960), de Edmund I. Gordon, y el *Dictionary of Proverbs and Proverbial Phrases from Books by Indiana Authors before 1890* (Bloomington, University of Indiana, Folklore Series, 15, 1961), de Jan Harold Brunvand, que presenta 1.500 textos, la mayoría del siglo XIX, que

Canasto de Castelsardo (Sassari), decorado con figuras de pájaros. (Giovanni Tucci, *Vieja y nueva artesanía en Cerdeña*, en *Revista de Etnografía*, I, Oporto 1963, página 140)

ofrecen al estudioso un sugestivo material limitado en el tiempo y en el espacio; cabe destacar que la fecha límite (1890) corresponde a un cambio considerable en el clima intelectual de Indiana.

El arte popular, la música y la danza. Recientemente se ha finalizado la monumental obra sobre arte popular *A Arte Popular em Portugal* (director, doctor Fernando de Castro Pires de Lima, Lisboa, 1962, último cuaderno), una de las primeras en su género. No es preciso insistir en la importancia de un estudio en conjunto de cualquier rama del folklore (o de la etnografía o etnología); pero por el hecho de ser el arte popular el aspecto elegido en este caso, tiene un mayor interés, no sólo para el especialista, sino para el público en general, puesto que escasean los estudios de este interesante aspecto del caudal popular.

Esta obra, dirigida por el doctor Fernando de Castro Pires de Lima, director del Museo de Etnografía e Historia de Oporto, y llevada a cabo por un excelente equipo de colaboradores especialistas en estos estudios, consta de tres volúmenes, que engloban un interesante temario:

Escultura en bronce que representa un caballero yoruba de la Nigeria meridional. (Giuseppe Cocchiara, *Storia del Folklore in Europa*, Turín, 1954, pág. 504)

Vol. I: *Arquitectura popular*, por Ernesto Veiga de Oliveira y Fernando Galhano; *Mobiliario popular*, por Ernesto Veiga de Oliveira y Fernando Galhano; *Los metales*, por J. A. Pinto Ferreira; *Joyería*, por Antonio Cruz; *Arte del papel (papel recortado)*, por Eugenio Andrea da Cunha e Freitas; *Cestería y estererías*, por Fernando Galhano; *Culinaria y dulcería*, por Fernando Castelo Branco; *Arte de curar (medicina y supersticiones)*, por el doctor Luis de Pina.

Vol. II: *Escultura*, por Jaime Brasil; *Pintura*, por María Magdalena Cagigal e Silva; *Cerámica*, por Luis Chaves; *Literatura de Cordel*, por F. C. Pires de Lima; *Teatro popular*, por Guilherme Filgueiras; *Música y danza*, por Mario de Sampavo Ribeiro.

Vol. III: *Tejidos*, por Jaime Lopes Dias; *Tapices y bordados*, por M. Clementino Carneiro de Moura; *Puntillas y mallas*, por Calvet de Magalhaes; *Trajes*, por Alfredo de Atahide; *Juguetes*, por F. C. Pires de Lima; *Fuegos de artificio*, por Sebastião Pessanha; *Carros*, por el conde de Aurora; *Barcos*, por Octavio Lixa Felgueiras.

Cada uno de los capítulos lleva la bibliografía correspondiente, y cada volumen tiene cuatro índices (ideográfico, antroponímico, toponímico y general), que facilitan la labor de consulta de un modo extraordinario. Cabe señalar que gran parte del interés del libro radica en el criterio teórico seguido que engloba bajo el apelativo de «arte popular» material en extremo diverso, y que los estudios presentados —pequeñas monografías en su género— abren, por su extensión y profundidad, el camino a nuevas posibilidades de estudio.

Un esfuerzo similar, o cuando menos un primer intento, fue la *Memoria* de especialistas chilenos, reunidos en mesa redonda para tratar de arte popular chileno (Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1959). Partiendo del concepto tradicional de folklore (véase Suplemento 1959-60) y sosteniendo la tesis de la asociación objetiva y subjetiva entre las formas típicas del arte popular y las condiciones económico-sociales del pueblo, plantearon el siguiente temario teórico y práctico:

1.° Arte popular y artesanías, arte aplicado y arte primitivo.

Ritual balcánico de esponsales: la madre del novio se inclina frente a la novia y le entrega un cedazo y un pan, símbolos del sustento familiar. (G. A. Küppers-Sonnenberg, *Balkanisches Festtagsbackwerk (Gebildebrot). Ornamentik, Symbolik, Stellung im Festbrauch*, en *Zeitschrift für Ethnologie*, vol. 87, cuad. I, Berlín, 1962, página 107)

2.° Condiciones actuales del arte popular en Chile, grados de producción, métodos y técnicas, materias primas, ubicación geográfica.

3.° Preservación del arte popular, enseñanza de las artesanías, leyes protectoras.

4.° Relación entre el mejoramiento económico y cultural de la gente, y cultivo de las formas típicas.

Como complemento a este plan de trabajo se propugnaba la creación de museos folklóricos locales y de cátedras de folklore, la difusión del folklore en la escuela y la consecución de apoyo estatal para el Museo del Arte Popular.

Como estudio de material artístico propiamente primitivo, cabe señalar la aparición en Estados Unidos de *Traditional Art of the African Nations in the Museum of Primitive Art*, de Robert Goldwater (University Publishers, 1961).

El término «folklore musical», aplicado al estudio de la música popular, tiende a referirse únicamente a Europa y América (mientras que el estudio de las manifestaciones musicales propiamente primitivas sería patrimonio de la etnología musical); con todo, algunos especialistas de criterio más completo y de formación más amplia dentro del ámbito de las ciencias antropológicas, se inclinan a sustituir la vieja denominación de folklore musical por el moderno término etnomusicología, usado de modo exclusivo en el reciente Congreso de Ciencias Antropológicas y Etnológicas (véase SUPLEMENTO 1959-1960), y a incluir bajo esta nueva denominación el contenido de los estudios de folklore musical. De este modo nos hallamos frente a una nueva ciencia, la Etnomusicología, fruto de la constante especialización en estas disciplinas, como señalamos en anteriores artículos (véase SUPLEMENTO 1959-60), y punto de confluencia de la musicología comparada y de la etnología musical, ciencias limitadas hasta la fecha al estudio de las manifestaciones musicales de pueblos primitivos, no europeos.

Como puede verse, estas vacilaciones en la aceptación de términos científicos aptos para el material popular de los europeos o sus pueblos hermanos, y para el material propiamente primitivo, el de los pueblos ágrafos, obedece, en último término, a las vacilaciones de contenido, finalidad, límites, que han acompañado desde un principio la evolución del folklore como ciencia, y cuyos matices son las más de las veces puramente formales. En este caso, parece mucho más racional y científico abogar por la existencia de una ciencia única que abarque el material musical no erudito, sea cual fuere la localización geográfica, la filiación racial, la situación histórica, etc., puesto que las diferencias dentro de este material son accidentales y una metodología universal sería muy útil (tal como los métodos usados para el estudio de las manifestaciones literarias de los pueblos ágrafos son válidos también para ser aplicados al material cuentístico y legendario de los pueblos europeos).

La historia de los estudios de folklore musical se confunden con la historia de los estudios sobre canción popular, del mismo modo que las teorías, sucesivas y contradictorias, sobre el origen y naturaleza de las músicas populares se confunden con las teorías referentes a la canción popular; fenómeno fácilmente comprensible puesto que durante mucho tiempo el folklore musical ha basado su investigación sobre uno solo de los elementos que integran su campo de estudio, la música vocal. Cabe recordar que el contenido del folklore musical o etnomusicología abarca un segundo elemento, no por olvidado menos interesante, la música instrumental (aires de danza, de galanteo y de ronda, de marcha, melodías ejecutadas con instrumentos diversos, acompañamientos instrumentales, etc.), al que hay que añadir las expresiones humanas intermedias entre hablar y cantar, la emisión de sonidos entre lo ruidoso y lo musical, lo instrumental y lo vocal, manifestaciones musicales en sentido amplio que no pueden ser descartadas por una ciencia que aspira a una visión esencialmente antropológica de lo musical.

Según estas investigaciones, los rasgos más destacados del material musical folklórico son la variabilidad y la interpretación; de este modo, la etnomusicología tanto estudia fórmulas musicales vivas que utilizan un lenguaje con frecuencia arcaico, como se dedica a géneros musicales muy antiguos (rondas cantadas, por ejemplo), o bien a sistemas poco conocidos que lentamente se revelan como universales (el pentafónico, por ejemplo). Debido a ello, constituye esta ciencia una rama a la vez de la musicología y de la etnología, y su importancia para una mejor compren-

Grabado sobre una ejecución de brujas en Inglaterra, que apareció como ilustración en *England's Grievance Discovered in Relation to the Coal Trade*, de Ralph Gardiner, en 1655. (Giuseppe Cocchiara, *Storia del Folklore in Europa*, Turín, 1954, pág. 96)

sión del desarrollo de las culturas parece haber quedado definitivamente consagrada.

Para la recolección y estudio de la danza y la canción folklóricas, tienen un gran interés en Europa las actividades de la Folk Dance and Song Society, de Gran Bretaña (la Folk Song Society fue fundada en 1898; la Folk Dance Society, en 1911; aparecen unidas desde 1932), que organizan festivales de danza y conciertos, a la vez que mantienen todo tipo de relaciones con sociedades similares de Europa y América, ocupando, por su calidad de decana, un lugar de primacía entre ellas.

En 1961 tuvieron lugar una serie de actos conmemorativos de la fundación de la Folk Dance Society, cuyo cincuentenario se celebraba. A la vez se celebró un homenaje a Douglas Kennedy, director cesante de la Folk Dance and Song Society que había ocupado el cargo desde la muerte de Cecil Sharp en 1925. El éxito del festival celebrado cada año en el Albert Hall pone de relieve la popularidad de las danzas folklóricas en todo el país: intervinieron danzarines de treinta y seis regiones distintas y más de cien músicos. En el curso del año, representaciones de esta sociedad visitaron la República Federal Alemana, Italia, Francia, Bélgica y la República de Irlanda; y a su vez, grupos folklóricos extranjeros, intérpretes de danzas y canciones populares, visitaron la sede de la sociedad británica en Londres. Intervino con una comisión especializada en la Conferencia anual del Consejo Internacional de Música Folklórica, celebrada este año en la Universidad de Laval, en Quebec (Canadá), tratando la ponencia presentada sobre el interés de la danza folklórica en el mundo. Se han celebrado otras exhibiciones y conciertos en relación con el tradicional Festival de San Pancracio.

Durante 1962 continúan los actos conmemorativos iniciados el año anterior en ocasión del cincuentenario de la Folk Dance Society. Se celebra el habitual festival de Danza Folklórica en el Albert Hall, dirigido todavía por Douglas Kennedy, quien, tras de cesar en su cargo de director, permanece como asesor artístico. El nuevo director, S. R. S. Pratt, empieza a actuar como tal desde el 1 de enero del presente año. La ponencia presentada en la Conferencia del Consejo Internacional de Música Folklórica, celebrada este año en Checoslovaquia, versa sobre métodos de recolección y estudio de la danza folklórica y se propone la creación de archivos de *films* de danzas folklóricas. En el curso del verano, representaciones de la sociedad visitan Alemania, Austria, Italia, Yugoslavia, Holanda, Suecia y Checoslovaquia. El trabajo realizado por Douglas y Helen Kennedy sobre las relaciones entre las danzas folklóricas británicas y las norteamericanas merece una distinción especial.

BIBLIOGRAFÍA. *Anales* del Museo Pitré, Palermo, 1960. J. M. Arguedas, *Bibliografía del Folklore peruano*, Méjico (Instituto Panamericano de Geografía e Historia; publicación del Comité de Folklore, número 230), 1960. *Arte Popular Chileno*, mesa redonda de especialistas chilenos, Santiago de Chile (Editorial Universitaria), 1959. J. M. Barandiarán, *Mitología Vasca*, Madrid (Ed. Minotauro), 1960. E. Buitrago, *Las Purísimas, su forma y sus orígenes* (ensayo de investigación sobre la forma y desarrollo histórico de nuestras populares y tradicionales fiestas en honor de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen), León-Nicaragua (Ed. «Cuadernos Universitarios», Universidad Nacional), 1959. J. Caro Baroja, *Las brujas y su mundo*, Madrid (Ed. «Revista de Occidente»), 1961. P. de Carvalho Neto, *Bibliografía del Folklore uruguayo*, Méjico, 1961. P. de Carvalho Neto, *Folklore y educación*, Quito, 1961. *Congreso Internacional de Folklore*, (autores y títulos de las comunicaciones presentadas al...) (Buenos Aires, 5-10 diciembre 1960), Dirección General de Cultura, CL Aniversario de la Revolución de Mayo, Buenos Aires, 1960. *Folklore Americano*, órgano del Comité Interamericano de Folklore, años VIII-IX, números 8-9, Lima (Perú), 1960-61. E. C. Jacovella, *Los conceptos fundamentales clásicos del Folklore. Análisis y crítica*, Buenos Aires, 1960. M.ª D. Millán de Palavecino, *Breve esquema de los estudios folklóricos en Sudamérica*, Caracas («Boletín del Instituto de Folklore», vol. III, núm. 8), 1960. Sebastião Pessanha, *Mascaradas e máscaras populares de Tràs-Os-Montes*, Lisboa, 1960. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, Centro de Estudios de Etnología Peninsular (C. S. I. C.), Madrid, vol. XVII (1961), cuadernos 1.° y 2.°, 3.° y 4.°; vol. XVIII (1962), cuadernos 1.° y 2.°, 3.° y 4.°. *Revista de Etnografía*, Museo de Etnografía e Historia, Oporto, num. 1 (julio, 1963). — R. V.

GANADERÍA

SUMARIO: Generalidades.—Cunicultura.—Epizootias.—La mixomatosis. — Precios. — Bibliografía.

GENERALIDADES. Salimos del bienio 1961-62 con marcada tendencia a incrementar las especies bovina, porcina y aviar a efectos de consumo de carne y huevos, que siguen una línea vigorosamente ascendente. Por el contrario, en la clase bovina de trabajo, así como en la caballar y mular, es manifiesta la regresión, por el avance de la mecanización de los trabajos agrícolas como medio, el más eficaz, de contrarrestar los efectos del éxodo rural, del que nos ocupamos en el capítulo AGRICULTURA. En ganado equino, la reducción del censo no es mayor debido a la expansión del consumo de carne de esas especies, de manera especial la de caballo, cuya exportación viene aumentando en virtud de la cada día más activa demanda de Francia.

Por lo que se refiere al ganado lanar, su descenso es debido, muy especialmente, a la escasez de pastores y a las altas asignaciones que exigen, insoportables sobre todo cuando se trata de pequeños rebaños o hatos. Por esta razón se está siguiendo un sistema de asociación de pequeños ganaderos, análogo al de los labradores minifundistas para la explotación en común de sus fincas. Esos humildes criadores de ganado forman con sus pequeños efectivos rebaños de 200 ó 300 cabezas, que ponen bajo un solo cuidador, lo que representa una apreciable economía en relación con las anteriores prácticas empíricas resumidas en «un hato, un pastor». En esa nueva modalidad puede residir el fundamento de la recuperación de la cabaña ovina, secundando los planes de mejora ganadera en curso.

Veamos los índices ganaderos al comenzar el año 1961 y al finalizar 1962:

Especies	1961	1962	Especies	1961	1962
Bovino	3.640.000	3.683.000	Mular	1.158.000	1.135.000
Ovino	22.600.000	20.099.000	Asnal	686.000	762.000
Caprino	3.300.000	2.555.000	Gallinas	40.032.000	42.132.000
Porcino	6.032.000	6.118.000	Palmípedas	1.381.000	1.250.000
Caballar	506.000	440.000	Conejos	4.100.000	5.000.000

No deja de ser curioso que, no obstante esas contracciones parciales de los censos ganaderos, sus principales producciones vengan registrando aumento, lo que debe atribuirse, incuestionablemente, a la mejora de los rendimientos por selección y más racional alimentación de las especies. En el siguiente cuadro, tomado del *Anuario Estadístico de la Producción Ganadera* correspondiente a 1962, publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, puede apreciarse esa particularidad:

Producciones	1961	1962
	Toneladas	
Carne	693.071	715.718
Lana	29.002	29.929
Leche	2.523.000	2.546.000
	Docenas	
Huevos	444.000.000	525.000.000

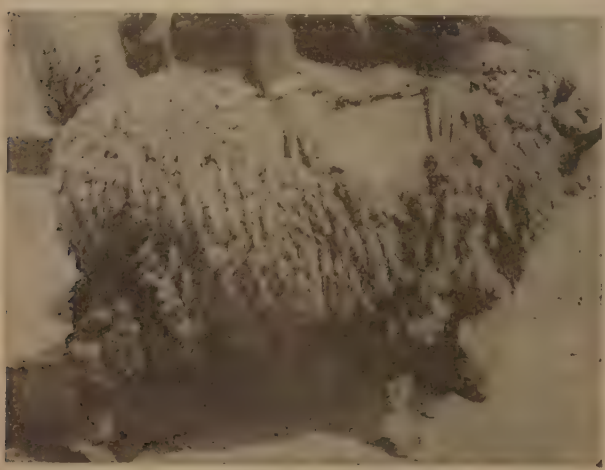
Dentro de la producción de carne, la especie que aporta mayor cifra es la porcina, con 265.093 ton. El vacuno menor figura con 113.845 ton. y el mayor con 49.324. El ovino menor (corderos, de los que se sacrifican anualmente unos seis millones) presenta la fuerte cifra de 86.741 ton. Las aves figuran con la importantísima cantidad de 123.040 ton., lo que supone dos veces y media más que la carne proporcionada por el vacuno mayor.

Ese tonelaje de carne de ave representa más del doble del correspondiente a 1959, que se fijó en 52.470 toneladas. Debe anotarse que las previsiones de la Dirección General de Ganadería para 1963 se refieren a 176.371 ton., pues lo mismo que para la producción de huevos, siguen multiplicándose por todo el país las granjas de aves destinadas a carne. Esta orientación lleva consigo el crecimiento de la industria de piensos compuestos, que en 1962 entregó al mercado 1.003.800 ton., frente a 220.000 en 1957.

Foto Sanz Bermejo

En general, los progresos son notables en selección ganadera, en particular por lo que se refiere a la especie porcina, en la que se aprecia aumento de los tipos mejorados y de las razas mejorantes, y una clara reducción de la cría de los tipos céltico e ibérico. Al respecto, el director general de Ganadería, Polo Jover, ha puntualizado que el censo porcino actual es del orden de un 58,9 por 100 de tipos mejorados y razas mejorantes, mientras que hace solamente diez años únicamente alcanzaba un porcentaje del 18,7, siendo ésta y no otra la razón de que, manteniéndose casi invariable el citado censo, se hayan conseguido incrementos de mucha consideración en la producción de carne.

Por lo que se refiere a la avicultura, la política oficial de asistencia y estímulo a esa rama ganadera ha hecho posible que ya en 1961 fuesen superadas todas las previsiones en orden a la producción, empezando por el aumento del número de aves, de selección de razas y de puesta media. Podría decirse que la organización cooperativista ha sido la impulsora fundamental del actual resurgimiento avícola español. Solamente la Cooperativa Avícola Nacional contaba a mediados del año 1962 con un censo de ponedoras no inferior a ocho millones, cuyas necesidades anuales de alimentación estaban estimadas en 350.000 ton. de piensos, que se traducen en 126 millones de docenas de huevos, 13 millones de pollos con peso aproximado de un kilogramo por unidad, y 7 millones de aves de desecho con un peso total de 10.500.000 kilogramos. Hace solamente cinco años, el censo aviar de esa misma Cooperativa era de unos dos millones de unidades.



Análisis empírico del vellón de un buen morueco de la famosa raza lanar merina de España

Pero hagamos un rápido análisis retrospectivo. En 1933, con cifras de consumo mucho más bajas que las actuales, se importaron 75.804.600 huevos, continuando las importaciones con movimientos pendulares hasta 1936. Desde este último año hasta 1952, los mercados exteriores estuvieron prácticamente cerrados para España, primero a causa de la guerra española, luego con mo-

Nave de una granja destinada a la crianza de pollos para carne. —*Foto Sanz Bermejo*

tivo de la segunda guerra mundial, y finalmente, debido al bloqueo económico a que fue sometido nuestro país. En 1952 se reanudaron las compras de huevos en el exterior, entrando en España las siguientes cantidades:

Años	Huevos	Años	Huevos
1952.....	46.706.400	1955.....	92.140.920
1953.....	51.846.920	1956.....	187.343.640
1954.....	74.883.960	1957.....	173.710.440

A partir de 1957, las cifras de importación se reducen ostensiblemente, hasta quedar reducidas a 16.200.000 huevos en 1960, año en que nuestro país efectuó las primeras exportaciones en su historia avícola, lo que quiere decir que se había logrado el autoabastecimiento de un producto de tanta trascendencia en el capítulo alimentación.

En un informe presentado a finales de 1962 por Manuel Rabanal Luis, en la II Asamblea General de la Sección Española de la Asociación Mundial de Avicultura Científica, se pone de manifiesto que la aportación de la avicultura nacional a la renta agraria se estima en 10.000 millones de pesetas por año. Por sí solos, los huevos representan el 5,44 por 100 de la producción final agraria. La avicultura significa una inversión directa de 7.800 millones de pesetas, e indirectamente —fábricas de piensos compuestos, laboratorios, material avícola, etc.—, de 4.200 millones, siendo además un importante medio de absorción de mano de obra campesina. En conclusión: la avicultura organizada y la semiorganizada representan la principal o al menos una de las más importantes fuentes de ingresos de 30.000 familias.

Por otra parte, la producción avícola española ha logrado alcanzar *standards* europeos en huevos, y se tiende a pasar del pollo ligero (que es el que hasta ahora tiene más aceptación en España) al pollo pesado, predominante en otros países del continente.

Según datos estadísticos de origen solvente, en los últimos cinco años el crecimiento aviar ha sido de un 35 por 100, pues se ha pasado de unos 30 millones de ponedoras a más de 42 millones, contando, por supuesto, con el impulso recibido también por la avicultura rural (iniciativa privada), en cuyo ámbito se ha generalizado asimismo la adaptación de razas precoces y de alta capacidad de puesta. Todo esto lleva aparejado un perfeccionamiento del sistema de alimentación de las aves y de las prácticas de orden sanitario. Por otra parte, la producción por unidad de puesta está registrando considerable aumento debido a la sustitución

Moderna granja de gallinas de puesta. —*Foto Sanz Bermejo*

de las razas puras por las híbridas comerciales, con las que se consigue, en el primer año de puesta, una media de hasta 240 huevos por gallina.

Si pasamos a considerar la evolución del consumo de huevos, se aprecia que nos hallamos al nivel de los demás países europeos de avicultura más desarrollada. El crecimiento ha sido espectacular. Desde una media de 80 huevos *per cápita* hasta los primeros años cincuenta, se pasó a 93 en 1959, a 107 en 1960, a 169 en 1961 y a 203 en 1962.

CUNICULTURA. A pesar de los estragos producidos por la mixomatosis, lo cierto es que al finalizar 1962 contamos con mayor colonia cunícola doméstica que antes de producirse aquella enfermedad por propagación desde Francia. En el citado año ese censo superaba los cinco millones de unidades, frente a 4.300.000 en 1955. Su peso en vivo era de 9.000 ton. aproximadamente, cuyo valor en carne se cifraba en unos 260 millones de pesetas.

Las más importantes explotaciones se encuentran en las provincias que se indican a continuación, con el número de los ejemplares adultos que aproximadamente poseen:

Lérida.....	354.096	Alicante.....	168.305
Barcelona....	312.539	Zaragoza.....	162.869
Murcia.....	268.747	Teruel.....	159.602
Valencia.....	267.953	Navarra.....	156.935
Baleares.....	203.595	Oviedo.....	122.472
Gerona.....	186.356	Albacete.....	114.660
Tarragona....	182.823	Ciudad Real..	108.354
Almería.....	177.958	Cuenca.....	107.931
Granada.....	169.135	Huesca.....	104.694
Lugo.....	168.983		

Cádiz, Huelva y Las Palmas figuran en último lugar, con cifras comprendidas entre ocho y nueve mil reproductores.

Como se sabe, la cría y explotación del conejo en cautividad es una industria agropecuaria extendida por toda la nación. En muchas casas de labor existen instalaciones, más o menos rudimentarias, que proporcionan a la mesa campesina un precioso suplemento alimenticio, plato que suele ser típico y muy apreciado en figones y tabernas, sobre todo de los alrededores de las ciudades.

El consumidor español desconocía, por lo general, la calidad del conejo de granja. Manifestaba preferencia por el de monte, al que consideraba superior, cuando la realidad es que las ventajas están a favor del primero. Esta verdad va imponiéndose, en parte quizá como consecuencia de la escasez de los silvestres por la persistente acción devastadora de la mixomatosis. Pero es el caso que asistimos a un resurgimiento, muy prometedor, de la cunicultura, y ahora no sólo se produce más que antes, sino que se produce mejor, debido a que paulatinamente van perfeccionándose los sistemas de explotación.

Se nota una creciente atención de la masa campesina a las prácticas cunículas, atención revelada no sólo por el aumento real del número de instalaciones, sino también por la modernidad de éstas. Digamos en seguida que esta nueva tendencia puede venir impuesta por el mayor grado de cultura de la población rural.

Para intensificar esta tendencia, se ha creado una Escuela de Cunicultura en el seno del Sindicato Nacional de Ganadería, en la que se siguen cursos prácticos, además de los que se celebran por correspondencia. Por lo que se refiere a los primeros, en primavera y en otoño se celebran cursillos sobre cunicultura técnica y económica, curtido familiar y corte y confección peletera, este último para señoras. Cada uno de ellos es de un mes de duración, recibiendo los alumnos las enseñanzas correspondientes a cunicultor elemental que se consideran necesarias para organizar y dirigir una explotación. Tales enseñanzas son gratuitas para los campesinos.

Ha de hacerse notar al respecto que en dicha escuela siguen cursos cunicultores hispanoamericanos. En 1961, el primer premio de los que se conceden a los alumnos extranjeros —en este caso una copa donada por la Asociación de Cunicultores de Norteamérica—, fue otorgado a una alumna de nacionalidad colombiana.

EPIZOOTIAS. Después de haber quedado erradicada la terrible fiebre catarral ovina o «lengua azul», que diezmó nuestros efectivos lanares, sigue vigente en territorio español la peste porcina africana, enfermedad que, como aquélla, penetró en España por Portugal, y en este último país desde África. ¿Cómo se llegó a la identificación del virus de la segunda de esas enfermedades? El doctor F. Polo Jover y el profesor C. Sánchez Botija dieron a conocer el 2 de enero de 1961 un informe en el que, en síntesis, se dice: «En los últimos días del mes de mayo de 1960 se tuvo conocimiento de la existencia en el ganado porcino de una explotación sita en Badajoz (capital), de una enfermedad altamente contagiosa y de elevada mortalidad, ante la que se mostraban ineficaces los recursos profilácticos y terapéuticos normalmente utilizados contra las enfermedades del cerdo. Ante la presencia de focos de peste porcina africana en Portugal, se sospechó que pudiera tratarse de dicha peste. Se confirmó el diagnóstico.»

Las autoridades veterinarias españolas adoptaron urgentes medidas de prevención, tales como inmovilización de los efectivos porcinos, secuestro y aislamiento de los mismos, sacrificio con cremación y enterramiento, desinfección y desinsectación, creación de zonas de vacío o de protección por sacrificio mediante indemnización a los propietarios del ganado, prohibición de utilizar en la alimentación de los cerdos restos de alimentos no cocidos, prohibición de repoblar con ganado porcino las explotaciones afectadas, estrecha vigilancia sanitaria de las mismas, campañas de divulgación, investigación, etcétera.

Con independencia de los gastos efectuados por el Gobierno español en la lucha, las pérdidas ocasionadas hasta el 31 de diciembre de 1960 se elevaban al 2,1 por 100 del censo porcino, que era a la sazón de 5.500.000 cabezas, es decir, unos 560 millones de pesetas, lo que representa el 4,1 por 100 del valor total de esa especie, que estaba calculado en unos 13.500 millones de pesetas.

La peste se prolongó durante los años 1961 y 1962, con períodos más o menos acentuados, pero incrementándose los estragos. Se improvisaban crematorios o se abrían zanjas para calcinar con cal viva los cadáveres. España defendía su cabaña porcina y la del resto de Europa, sin recibir ninguna clase de auxilio de la Organización de Alimentación y Agricultura de la O. N. U. (F. A. O.), pues ésta se limitó a destacar un delegado que llegó a nuestro país, el cual expresó su conformidad con las medidas sanitarias aquí adoptadas. Al pago de cientos de millones de pesetas por indemnizaciones a los ganaderos, y al gasto de decenas de millones en trabajos de investigación, hay que añadir el valor de los equipos motorizados y el material que han tenido que utilizar los servicios veterinarios para recorrer las zonas afectadas, los gastos inherentes a la cremación y enterramiento de los animales, las pérdidas por falta de aprovechamiento de pastos y de montaneras, por cierre de mercados, por inmovilizaciones de ganado en áreas extensas, a veces en provincias enteras, por cierre de fronteras de otros países a la exportación de los productos españoles de charcutería (que constituían un importante capítulo de nuestro comercio exterior, en el que figuraban con una cifra del orden de los 300 millones de pesetas anualmente) y por reducción preventiva de los efectivos de las explotaciones, en particular de las catalogadas como extensivas.

Una de las zanjas que en el período de máxima virulencia de la peste porcina africana hubo que abrir en campos de Extremadura para enterrar, después de calcinados con cal viva, a los cerdos muertos por aquella enfermedad, o sacrificados como medida preventiva contra la expansión de la devastadora epizootia

Al terminar el año 1962, existe la impresión de que la peste porcina será declarada «calamidad pública», a efectos de proteger totalmente los intereses de los criadores. Se hallan en período de ensayo experiencias con vacunas elaboradas en España, pues no existe en todo el mundo producto alguno contra la asoladora enfermedad, a pesar de que ésta quedó perfectamente definida por Montgomery, en Keña, el año 1910, y

se propagó años más tarde, y sucesivamente, a Tangañica, Unión Sudafricana, Angola, Rodesia del Norte y, ya en 1955, al Congo belga.

España no escatima esfuerzos científicos, técnicos ni económicos para atacar y erradicar el mal. Éste no se doblega, pero no se pierde la esperanza en que los investigadores españoles, con el insigne doctor Sánchez Botija al frente (que han conseguido eliminar en nuestro territorio la fiebre catarral ovina), vean al fin premiados sus trabajos con el descubrimiento de un producto profiláctico capaz de librar a nuestra cabaña porcina del virus mortífero.

La mixomatosis. Especialmente el conejo silvestre sigue en España bajo los efectos de la mixomatosis, asoladora y repugnante enfermedad provocada inconscientemente en Europa en 1953 por el francés M. Delille, al tratar de acabar con la población cunícola que asolaba su heredad.

La cunicultura española, como la de otros países continentales, llegó a cuartearse y a presentar síntomas de desaparición total por esa causa. En España está declinando la mixomatosis, especialmente en la industria donde impera una técnica que comprende desde la alimentación racional al aspecto sanitario, pasando por la selección.

Está demostrado que ese virus ha causado más estragos en el conejo silvestre que en el doméstico, lo que quiere decir que aquél se difundió con mayor rapidez en las explotaciones en campo abierto que en las de local cerrado. Incluso se afirma técnicamente que la intensidad del ataque ha sido mayor en las colonias expuestas a todos los vientos que en las que se hallan resguardadas de los mismos.

Gracias a la vacuna inmunizadora que las autoridades sanitarias pusieron a disposición de nuestros cunicultores, y a otras medidas de carácter profiláctico, así como al hecho de que el virus pierde poder difusor a medida que pasa el tiempo, se considera posible que en unos años más podamos ver eliminada la mixomatosis y repoblados los conejares campestres.

Precios. La evolución de los precios medios de productos ganaderos, tales como la leche de vaca, leche de cabra, queso de vaca, queso de oveja, mantequilla, huevos y tocino fresco, ha sido la siguiente en el último decenio, referidos al mes de diciembre de cada uno de los años que se citan:

Leche de vaca: en 1953, a 3,02 pesetas litro; 4,73 en 1961, y 5,24 en 1962.

Leche de cabra: en 1953, a 3,30 pesetas litro; 5,30 en 1961, y 5,55 en 1962.

Mantequilla: en 1953, a 38,58 pesetas kilogramo; 55,63 en 1961, y 68,72 en 1962.

Queso de vaca: en 1953, a 25,25 pesetas kilogramo; 42,99 en 1961, y 52,17 en 1962.

Queso de oveja: en 1953, a 29,62 pesetas kilogramo; 44,91 en 1961, y 53,05 en 1962.

Tocino fresco: en 1953, a 19,87 pesetas kilogramo; 30,48 en 1961, y 35 en 1962.

Huevos: en 1953, a 22,86 pesetas la docena; 28,32 en 1961, y 35,51 en 1962.

Por lo que se refiere a precios medios del ganado para abasto, la evolución ha sido la siguiente:

Vaca: en 1953, a 9,24 pesetas kilogramo en vivo; 19,79 en 1961, y 22,59 en 1962.

Ternera: en 1953, a 13,88; 31,56 en 1961, y 34,05 en 1962.

Oveja: en 1953, a 7,17; 15,23 en 1961, y 17,00 en 1962.

Cordero: en 1953, a 9,47; 21,06 en 1961, y 24,99 en 1962.

Cabra: en 1953, a 6,56; 13,85 en 1961, y 16,02 en 1962.

Chivos: en 1953, a 11,15; 25,23 en 1961, y 27,88 en 1962.

Cerdo cebado: en 1953, a 13,93; 31,40 en 1961, y 34,54 en 1962.

El vacuno de producción lechera es una de las ramas ganaderas que reflejan con más claridad la mejora y selección de nuestra cabaña en el transcurso de los últimos años. —*Foto Sanz Bermejo*

Bibliografía. *Alimentación y mejora ganadera*, Madrid, 1961. Tomás de Allende y García-Baxter, *Plan para el desarrollo de la avicultura rural*, Madrid, 1961. Santos Aran San Agustín, *El ganado y las enfermedades* y *Razas de cerda españolas*, Madrid, 1962. L. D. Baterrechea, *Ensayo fisiozootécnico sobre el toro de lidia*, Madrid, 1961. Alfred Borchert, *Abejas. Explotación y enfermedades*, traducida, Zaragoza, 1962. Mateo Carbonell Razquin, *El cerdo y su alimentación racional*, Barcelona, 1961. José Antonio Castello Llobet, *Sexaje de pollitos*, Barcelona, 1962. Carlos Luis Cuenca González Ocampo, *La enseñanza avícola*, Madrid, 1961. Ray Felwell, *Producción de aves para carne, sistema «Broile»*, traducida, Zaragoza, 1961. César Fernández Quintanilla, *Crianza de terneros con cantidad mínima de leche*, Madrid, 1961. José Ferrer Palaus y José Valle Arribas, *El arte de criar conejos*, Barcelona, 1961. Enrique González Ruiz, *Producción racional de huevos y pollos*. José María Lasheras y Esteban, *Incubación y explotación industrial de los polluelos*, Barcelona, 1961. Sebastián López y López, *Conservación de huevos y método para medir y mejorar la calidad*, Córdoba, 1961. José María Luelmo Soto, *Importancia económica de la selección genética*, Madrid, 1962. Arístides Nonell Martínez, *El perro: razas, cría y adiestramiento*, Barcelona, 1961. Fernando Orozco Piñán, *Construcciones avícolas*, Madrid, 1961. S. W. Pangborn, *Fundamentos básicos de crianza para mejora de los rebaños*, traducida, Vigo, 1962. Luis Manuel Rabanal, *Desarrollo y expansión de la avicultura*, Madrid, 1961. Ignacio Ribas Alba, *Cría de la chinchilla en régimen de cautividad*, Salamanca, 1962. Manuel Rodríguez Rebollo, *Ganado equino. Mucha y buena carne a poco precio*, Madrid, 1961. Abilio Rodríguez Rosillo, *Abejas y flores*, Cáceres, 1961. José Antonio Romagosa Villa, *El garañón catalán*, Valencia, 1962. Antonio Sánchez Belda, *Ordeño del ganado lanar*, Salamanca, 1961. Ídem, *La reproducción del ganado lanar*, Salamanca, 1962. — E. de P.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

AFGANISTÁN. Monarquía constitucional. El actual soberano es Mohammed Zahir Shah.

ÁREA Y POBLACIÓN. El territorio de AFGANISTÁN abarca una superficie de 657.500 km.² La población, según cálculo provisional, sumaba 13.500.000 h. en 1960, y asciende a 13.800.000 en 1961. Principales ciudades y su población, según cálculo, en 1961: Cabul, la capital, 310.000 h.; Kandahar, centro comercial, 195.000; Herat, céntro agrícola, 150.000.

COMUNICACIONES. La red de carreteras se está mejorando con ayuda de Estados Unidos y de la U. R. S. S. Todas las capitales de provincia están comunicadas con Cabul por carreteras aptas para el tránsito motorizado. Los vehículos de motor registrados comprendían en 1960 un total de 5.522 camiones y 488 autobuses. En el país no existen ferrocarriles.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Se va incrementando en todo el país el número de escuelas elementales, que actualmente suman unas 800, pero sólo funcionan escuelas de segunda enseñanza en Cabul y en las capitales de provincia. Para la enseñanza superior existen escuelas técnicas, de arte, comerciales y de medicina. La Universidad de Cabul cuenta con 7 facultades: de Medicina, Derecho y Ciencias Políticas, Ciencias, Agricultura e Ingeniería, Ciencias Económicas, Letras y Teología.

En todo el país funcionan unos 20 cinematógrafos.

DEFENSA. Los efectivos del Ejército en tiempo de paz suman actualmente alrededor de 90.000 hombres. Las fuerzas de tierra están organizadas en 4 cuerpos de ejército, establecidos, respectivamente, en Cabul, Kandahar, Jalalabad y Gardez, y otras 6 divisiones. Los elementos de combate están en gran parte mecanizados. La fuerza aérea cuenta actualmente con unos 100 aparatos de combate *Mig-17*, de construcción soviética, y algunos bombarderos *Il-28*, todos ellos reactores, además de varios helicópteros. El cuartel general de la Aviación militar radica en Cabul. Existe una base para aviones de combate en Mazar-i-Sharif, y en 1960 se completó una nueva base en Bagram, con instalaciones capaces para los mayores reactores, tanto bombarderos como de las líneas comerciales.

ECONOMÍA. *Planificación.* El primer plan quinquenal se anunció en 1956, cuando fue creado el Ministerio de Planificación y se anunció un programa de inversiones con destino al desarrollo de las comunicaciones, la agricultura, minas e industrias, educación y sanidad. En marzo de 1962 se puso en marcha el segundo plan quinquenal.

Agricultura y ganadería. Los cultivos de algodón, en 1960, cubrían una superficie de 69.000 hect., y la producción totalizó 11.000 ton. de fibra y 22.000 de semillas. Recientemente se ha iniciado, en las mismas regiones de Yanabad y Mazar-i-Sharif, el cultivo de la remolacha, y las fábricas de azúcar produjeron, en 1960, un total de 4.000 ton. La cría de ganado consiste principalmente en un pastoreo trashumante, y sobre todo abundan los ovinos y caprinos. La exportación de pieles de caracul se ha ido incrementando, hasta aproximarse a los 2.500.000 unidades por año.

Industria y minería. Los recursos naturales del subsuelo siguen sin explotar, aunque se conoce la existencia de varios minerales; únicamente se extrae carbón de las minas de Ishpushta y Karkar, cuya producción, en 1958, fue de 34.000 ton.

En el sector industrial, últimamente se ha dado impulso a la fabricación de tejidos de algodón. Las instalaciones de Pul-i-Yumri cuentan con 854 telares.

La producción de energía eléctrica, en 1959, totalizó 100 millones de kilovatios-hora, de ellos 90 de procedencia hidroeléctrica. Está previsto un notable incremento con la entrada en servicio de otras nueve centrales, cuya capacidad total instalada será de 100.000 kilovatios; de este proyecto funciona ya la central hidráulica de Sarobi, en el río Cabul, con una capacidad de 22.000 kw.

Comercio exterior. En el ejercicio económico cerrado el 21 de marzo de 1959, las importaciones totalizaron 2.533 millones de afganíes (cambio oficial, 56,7 afganíes por una libra esterlina, y 20 por un dólar), y las exportaciones, 1.723 millones. El comercio exterior se realizó principalmente con los siguientes países (valor en millones de afganíes): importaciones:

U. R. S. S., 685; Japón, 493; Estados Unidos, 477; India, 313; exportaciones: India, 615; Estados Unidos, 367; U. R. S. S., 294; Gran Bretaña, 202; Pakistán, 101.

Moneda. Aunque nominalmente se mantiene el tipo oficial de cambio, éste tiene actualmente poca aplicación, y en la práctica imperan las tarifas del cambio libre, que en agosto de 1962 fluctuaban entre 145 y 150 afganíes por una libra esterlina, y entre 50 y 53 afganíes por un dólar. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* La situación económica y sus progresos fueron, durante 1961, el capítulo principal de las preocupaciones internas de AFGANISTÁN. En el mes de septiembre de este año, y tal como estaba previsto, se dio culminación al primer plan quinquenal afgano; los acontecimientos más destacados de esta culminación fueron, sin duda, la terminación de los dos aeropuertos internacionales de que ahora dispone el país: Cabul y Kandahar. Deseoso de continuar en una línea de progreso económico ascendente, el Gobierno procuró mantener y mejorar, en lo posible, las relaciones con todo el mundo, especialmente con las naciones de las cuales podía obtener una ayuda económica de importancia; la Unión Soviética, Estados Unidos y Alemania Occidental figuran a la cabeza de esos países. AFGANISTÁN demostró estar dispuesto a convertir su segundo plan quinquenal en un nuevo éxito. Las dificultades, en el terreno económico, surgieron de la crisis fronteriza con sus vecinos los pakistanos, al romperse las relaciones diplomáticas el 6 de septiembre. Una gran parte de la ayuda económica que, en especie, recibe AFGANISTÁN de Estados Unidos, Alemania Occidental y otros países, sigue la vía Karachi-Cabul; al romperse las relaciones entre Pakistán y AFGANISTÁN, el Gobierno del primer país prohibió el paso de las mercancías con destino a Cabul que debían atravesar el territorio pakistano. AFGANISTÁN buscó rápidamente la solución aumentando los contratos comerciales con la Unión Soviética, y creando con ello una situación que, aunque de origen económico, tuvo sus derivaciones políticas en el ambiente internacional al producirse cierta inquietud en el Departamento norteamericano de Estado, por el temor de que los afganos se acercasen demasiado a la Unión Soviética.

Política exterior. Las preocupaciones de orden internacional que tuvo AFGANISTÁN durante este año siguieron siendo las derivadas de su perenne disputa con Pakistán: las viejas rencillas con los pakistanos fueron agravándose en forma peligrosa durante 1961, hasta culminar en el rompimiento diplomático.

En líneas generales, el Gobierno se mantuvo dentro de su proclamada línea de neutralidad, su adhesión a las Naciones Unidas y, desde luego, fiel a su empeño de constituir un estado independiente de lengua pajtú (afganos del sur) en el noroeste del Pakistán, en cuya región fronteriza, al decir del Gobierno de AFGANISTÁN, los afganos reciben un trato discriminatorio por parte del Gobierno pakistano. La crisis de 1961 se inició en forma grave en el mes de marzo, cuando el Gobierno de Pakistán decidió actuar en forma decidida y tajante contra un tal Badshah Gul, afgano de nacionalidad, a quien se acusó de estar intentando activamente la creación de un estado independiente pajtunistano. Lo cierto es que desde principios de año, en la región pakistana de Bajaur, cerca del paso de Jyber, se registraron numerosos choques armados provocados por tribus independentistas de procedencia afgana. En la primavera, la situación era realmente crítica. Se produjeron diversos encuentros armados entre fuerzas regulares de los dos países, los cuales se acusaron mutuamente de estar usando armas de procedencia extranjera.

Si bien es cierto que la guerra fría hacía temer una situación crítica de repercusiones internacionales en AFGANISTÁN, la verdad es que el Gobierno procuró y consiguió mantener una conducta estrictamente neutral desde el punto de vista político. El primer ministro había estado en Italia, pasó a Moscú posteriormente en junio, y en julio visitó Gran Bretaña y Alemania Occidental, mientras que el ministro de Asuntos Exteriores de AFGANISTÁN, Naim, visitó durante el año El Cairo, Belgrado y Moscú.

El año terminó con la ruptura total de relaciones comerciales y diplomáticas entre afganos y pakistanos. No dieron ningún resultado ni la propuesta soviética —publicada el 3 de abril en *Pravda*— de celebrar un referéndum en la zona fronteriza en disputa, ni la idea del primer ministro soviético de establecer un estado independiente en la región (expresada ya el año anterior cuando visitó Cabul), ni los buenos oficios del presidente Kennedy, quien envió a AFGANISTÁN y a Pakistán, los días 19 de octubre y 7 de noviembre, a un representante especial, el embajador norteamericano en Canadá, Livingston T. Merchant.

Mohamed Daud, primer ministro afgano, es recibido en Bonn por el canciller Adenauer, el 3 de julio de 1961. Afganistán obtiene de la Unión Soviética, Estados Unidos y Alemania Occidental la ayuda económica necesaria para el desarrollo de su plan quinquenal

Año 1962. Acontecimientos internos. Sin problemas políticos interiores, ocupada la atención de la opinión pública en la enconada disputa con el Pakistán, el Gobierno afgano concentró sus preocupaciones en las cuestiones económicas. Confiando siempre en las posibilidades, probadas ya, de su posición neutralista, el Parlamento afgano aprobó, en el mes de abril, la puesta en marcha del segundo plan quinquenal (1962-66). La confianza en la ayuda extranjera era tal, en este caso particular, que el Gobierno de AFGANISTÁN pidió al de los Estados Unidos que accediese a la financiación del 50 por 100 del presupuesto necesario para llevar a cabo el citado plan económico; Norteamérica rehusó prestar dicha ayuda, aunque prometió continuar sus programas de asistencia y de crédito a largo plazo. AFGANISTÁN dirigió también su petición de ayuda directa a la Unión Soviética, que, cautelosamente, se negó también a comprometerse en forma definitiva a participar en el plan, valorado en

unos 700 millones de dólares. En realidad, AFGANISTÁN tuvo que soportar, durante la primera mitad de 1962, dificultades realmente serias por causa de su ruptura de relaciones diplomáticas con Pakistán, las cuales hacían imposible el paso de las mercancías y equipos norteamericanos desde territorio pakistano hasta Cabul. La dificultad no solamente era de tipo económico, puesto que la situación obligaba a AFGANISTÁN a un acercamiento progresivo hacia la Unión Soviética, lo que ponía en peligro su provechosa política neutralista; este peligro incluso inquietó durante algún tiempo a los países neutralistas del sudeste Asiático y de África. No obstante, dos circunstancias vinieron a restablecer, en cierto modo, la tranquilidad en todos los sectores interesados en el neutralismo de AFGANISTÁN: una de ellas, la decisión norteamericana de transportar directamente a Cabul los enormes depósitos de equipos y mercancías detenidos en territorio pakistano desde la ruptura de relaciones, en septiembre del año anterior; por otra parte, AFGANISTÁN consiguió firmar un pacto, de cinco años, con Irán para la utilización de los puertos iranios en su comercio internacional, que fue firmado en febrero, un mes después de que Estados Unidos consiguiese de Pakistán el permiso para trasladar las mercancías que, con destino a AFGANISTÁN, estaban detenidas en Peshawse y Chaman.

Política exterior. Contra viento y marea, pues, a pesar de las dificultades económicas iniciales y de sus implicaciones políticas, AFGANISTÁN se mantuvo en su línea neutralista durante este año. La decidida ayuda norteamericana, así como la colaboración de Irán, fueron factores decisivos en el mantenimiento del difícil y a la vez provechoso equilibrio que ha logrado mantener el país durante los últimos años. Irán fue uno de los países que más activamente puso su empeño en lograr un arreglo de la cuestión afgano-pakistana. Durante los meses de julio y agosto, el propio sha en persona intentó un acercamiento entre los dos Gobiernos; sus esfuerzos fueron totalmente inútiles. Norteamérica siguió también probando fortuna en el mismo sentido, y con los mismos resultados negativos. La Unión Soviética, que vio perdido su monopolio comercial al cambiar Norteamérica sus rutas de abastecimiento hacia AFGANISTÁN, y al firmarse el pacto con Irán, siguió insistiendo más o menos veladamente en la necesidad de que se crease un estado independiente pajtunistano en el noroeste de Pakistán. Los países del bloque occidental y los del oriental siguieron en la tradicional pugna por captarse las simpatías de AFGANISTÁN. China comunista, por ejemplo, logró la firma de un protocolo de intercambio comercial con AFGANISTÁN. Ni que decir tiene que la Unión Soviética continuó manteniendo sus programas de ayuda económica y de asistencia técnica.

A finales de año se confió en que los esfuerzos iranios y norteamericanos, quizá en un futuro no muy lejano, diesen sus frutos positivos, puesto que el presidente Ayub Jan, de Pakistán, hizo saber públicamente su deseo de llegar a un entendimiento con AFGANISTÁN, e incluso habló de una futura federación entre su país, AFGANISTÁN e Irán. No obstante, AFGANISTÁN se mantuvo firme en su posición, un tanto intransigente, en su demanda de que, antes de iniciar cualquier conversación, Pakistán debía permitir la reapertura de las delegaciones consulares afganas, cerradas en 1961. — E. S. P.

ALBANIA. República popular, regida por las instituciones típicas de los países comunistas. Por su adhesión a la ideología stalinista, el régimen de ALBANIA ha sido abiertamente atacado por Moscú, y en diciembre de 1961 quedaron rotas las relaciones diplomáticas con la U. R. S. S. Actualmente integran el Politburó, órgano supremo de gobierno, tanto del Partido como del Estado, 11 miembros titulares y 4 miembros suplentes. El titular de la jefatura del Estado es el general Haxhi Lleshi, presidente del Presídium de la Asamblea Popular. Ésta cuenta actualmente con 208 diputados, uno por cada 8.000 h., elegidos el 3 de junio de 1962. El primer secretario del Comité Central del partido es el general Enver Hodja.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 28.738 km.² Según el censo del 2 de octubre de 1960, la población sumaba 1.625.000 h., y en 30 de junio de 1961 ascendía, según cálculo, a 1.665.000. El índice de crecimiento de la población fue de 31,9 por 1.000 habitantes en 1961. La división administrativa, desde 1958, comprende 27 distritos, agrupados en 5 regiones económicas. Las estadísticas más recientes atribuyen a Tirana, la capital, una población aproximada de 130.000 h.

COMUNICACIONES. La Marina mercante, en 1961, comprendía 4 buques de alto bordo que totalizaban 11.000 ton. Los ferrocarriles tienen una extensión de 175 km., incluidas varias líneas construidas en 1962. La red de carreteras aptas para el tránsito motorizado, en 1960, totalizaba una longitud de 2.700 km. Los vehículos de motor, en 1961, sumaban unos 6.000, incluidos 2.000 coches de turismo. En 1960 había 5.500 teléfonos instalados. Las licencias de radioaudición, en 1961, sumaban 65.400.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Según informaciones de fuentes oficiales, el censo escolar comprendía, a principios de 1961, un total de más de 275.000 alumnos y estudiantes, distribuidos entre todos los grados y disciplinas.

DEFENSA. En 1960, los 25.000 hombres del Ejército albanés estaban encuadrados en 3 divisiones, y cada una de éstas disponía de un batallón de tanques con 40 carros blindados. Los 10.000 hombres que integran las fuerzas de policía se dividen en 4 batallones de seguridad y 5 batallones de guardas fronterizos. Actualmente integran la Marina de guerra 4 submarinos, 2 dragaminas, 4 cazasubmarinos, 6 dragaminas costeros, 14 lanchas torpederas, 2 minadores costeros, 3 lanchas dragaminas, un buque auxiliar de submarinos, 16 patrulleros y 2 unidades secundarias. La fuerza aérea cuenta con 2 escuadrillas de cazas reactores *Mig-15* y *Mig-17*, además de varios aparatos de prácticas, transporte y helicópteros de construcción soviética. ALBANIA quedó excluida de la reunión de países signatarios del Pacto de Varsovia, celebrada en Praga en enero de 1962.

ECONOMÍA. *Planificación.* En el curso del tercer plan quinquenal, que comprende los años 1961 al 1965, se ha proyectado incrementar el valor de los rendimientos industriales al 53,4 por 100 de la producción total del país.

Agricultura y ganadería. En febrero de 1962 se había socializado el 85 por 100 de la tierra cultivada y el 75 por 100 de las granjas agrícolas. En noviembre de 1960, los tractores estaban concentrados en 25 estaciones y sumaban 4.280, en unidades de 15 HP. Principales cosechas, y superficie correspondiente a las mismas, en 1960: maíz, 209.000 ton. (161.000 hect.); trigo, 105.000 (107.000). En el mismo año se obtuvieron 9.000 ton. de arroz y 13.400 de tabaco.

El censo ganadero, en 1960, comprendía 419.000 bovinos, 1.615.000 ovinos, 1.162.000 caprinos, 120.000 porcinos, 49.000 caballos, 55.000 asnos y 16.000 mulos.

Industria y minería. Entre los recursos minerales, destaca por su importancia el petróleo, del que se obtuvieron 603.000 ton. en 1960 y 650.000 en 1961; según datos provisionales, en 1962 la producción asciende a 724.000 ton. Otras cifras de producción, correspondientes a 1959: carbón, 288.000 ton.; mineral de cromo, 245.000; lignitos, 300.000. La producción de mineral de hierro totalizó 162.560 ton. en 1960, y 225.000 en 1961. La fábrica de cemento instalada en

En el verano de 1962 se registró una buena cosecha en la granja colectiva Stalin, del distrito de Louchina. El 85 por 100 de las tierras cultivables de Albania están nacionalizadas o colectivizadas. — *Foto Keystone*

Valona produjo 74.000 ton. en 1959. La producción de aceite de oliva, en el mismo año, fue de 4.500 ton.; azúcar, 14.000 en 1960. La energía generada por las centrales eléctricas, en 1960, totalizó 200 millones de kilovatios-hora.

Comercio exterior. En 1959, el valor de las importaciones totalizó 4.264.700.000 lekes, y el de las exportaciones, 1.700.600.000. (El tipo medio de cambio es de 140 lekes por una libra esterlina.) Las operaciones se realizaron con los siguientes países (valor en millones de lekes): U. R. S. S., 2.901,4 de importaciones y 763,3 de exportaciones; Bulgaria, 193,8 y 33,9; Checoslovaquia, 13,5 y 338,1; Alemania Oriental, 377,6 y 240,7; Hungría, 159,5 y 108,5; Italia, 117,3 y 43,2; Yugoslavia, 23,3 y 6,1; China comunista, 120,6 y 42,3; Polonia, 246,8 y 96; Rumania, 74,4 y 25; Suiza, 3,9 y 2,7; varios, 32,6 y 0,8.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1960 se estableció como sigue: ingresos, 28.200 millones de lekes; gastos, 26.000. Para 1961, los ingresos se cifraron en 28.800 millones, y los gastos, en 28.300. Las cifras provisionales para 1962 reflejan unos ingresos de 29.000 millones de lekes, y unos gastos de 28.510; de éstos, se destinan 14.000 para la economía nacional, 3.426 para la agricultura, 6.812 para fines sociales y culturales, 2.200 para defensa y 723 para administración. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Tanto en el interior como en cuanto a sus relaciones internacionales, la pequeña ALBANIA fue noticia importante durante este año. En cuanto a la escena política interna, son de destacar los esfuerzos denodados del jefe del Partido Comunista Albanés, Enver Hodja, por afianzarse definitivamente en el poder, eliminando de una manera definitiva a la oposición prosoviética.

Aunque no se conocen cifras dignas de crédito, la economía de ALBANIA, al parecer, se mantuvo dentro de límites de cierta firmeza y prosperidad. Durante la celebración del IV Congreso del Partido Albanés de los Trabajadores (comunista), el máximo líder del país anunció que el segundo plan quinquenal (1956-60) había sido un éxito en líneas generales; sólo la agricultura (nacionalizada en un 86 por 100) no había logrado ser un motivo de total satisfacción para las autoridades. Se puso de inmediato en marcha un tercer plan quinquenal, que daba una importancia especial a las explotaciones mineras, a la fabricación de cemento, así como a las industrias de productos químicos.

La situación política, un tanto revuelta en un principio, fue dominada perfectamente por Hodja a mediados de año. Durante el citado congreso del partido, celebrado entre los días 13 y 20 de febrero en la capital, Tirana, Enver Hodja reveló que había sido descubierto un complot para derrocar al Gobierno, en el cual estaban complicados agentes yugoslavos, griegos, norteamericanos y «varios traidores» albaneses; el anuncio tuvo como continuación un espectacular juicio, durante el que fueron sentenciados 10 altos personajes de la política albanesa, entre ellos el vicealmirante Teme Sejko, el cual fue luego ejecutado junto con otros 3 miembros del Partido Comunista; el vicealmirante Sejko había sido comandante de la flota albanesa. Otros enjuiciados recibieron penas de entre quince y veinticinco años de cárcel. Poco después, Liri Belishova, veterana miembro del partido y perteneciente al Politburó; su esposo, Maqo Como, ex ministro de Agricultura, y otro importante funcionario, de nombre Kocho Tashko, fueron arrestados, según se supo posteriormente, por su oposición a la política antisoviética del régimen de Hodja. Es de citar, en cambio, el hecho de que fue aumentado el número de miembros tanto en el Comité Central del partido como en el Politburó.

Política exterior. La crisis política entre la Unión Soviética y ALBANIA, planteada de una manera clara y violenta incluso a fines de 1960, estalló en forma definitiva en el presente año. En su discurso pronunciado durante el Congreso del Partido Comunista Albanés.

Enver Hodja atacó duramente la posición adoptada por la Unión Soviética, por su «liberalización» frente al «imperialismo occidental»; llegó a decir que Kruschev era un insensato que cometía un crimen político, y que seguirle era cometer un suicidio. Al Congreso asistieron delegados de 23 países comunistas, aunque solamente los delegados chinos se mostraron cordiales y afectuosos con Enver Hodja y sus colaboradores. En octubre, y durante la celebración del XXII Congreso del Partido Comunista Soviético en Moscú, Kruschev contestó a las anteriores acusaciones de Hodja atacándolo de «terrorista» «stalinista» y de no saber interpretar cabalmente la marcha que correspondía al movimiento comunista internacional. En esta oportunidad, el representante de China comunista censuró a Kruschev el hecho de atacar a ALBANIA, alegando que las disensiones entre los diversos partidos comunistas del mundo debían discutirse en privado.

El 26 de mayo, el Gobierno de Moscú retiró la mayor parte de los submarinos que mantenía estacionados en la base albanesa de Valona; ALBANIA no había sido invitada a enviar delegados a la conferencia del Pacto de Varsovia, celebrada en Moscú en marzo; los países del bloque soviético comenzaron a retirar sus delegados, técnicos y especialistas; se inició un auténtico bloqueo comercial contra ALBANIA por parte de dichos países, con la Unión Soviética a la cabeza, y finalmente, el 9 de diciembre, las embajadas de ALBANIA en Moscú, y de la Unión Soviética en Tirana, fueron cerradas. Rápidamente, los técnicos chinos remplazaron a los soviéticos y de otros países del bloque soviético europeo que habían sido expulsados o que se habían retirado del país. ALBANIA, pues, se adhería en forma definitiva al punto de vista chino, en la larga lucha ideológica y táctica entre la Unión Soviética y los altos dirigentes comunistas chinos, en la culminación de una rara amistad iniciada hacía años entre este pequeño y antiguo aliado de Moscú y el coloso amarillo asiático.

Año 1962. Acontecimientos internos. Las elecciones del 3 de junio animaron, por así decirlo, el ambiente político albanés, que había vuelto a su «monotonía» habitual después de las «purgas» de 1961. Efectivamente, a mediados de año, el llamado Frente Democrático, dirigido y dominado por el Partido de los Trabajadores (comunista), obtuvo el 99,99 por 100 de los votos posibles. No hubo ninguna variación en el sistema de elecciones de este año, con lo que los electores se enfrentaron a una lista única de candidatos, de la cual surgieron elegidos los 214 nuevos miembros de la Asamblea Popular Albanesa. Mehmet Shehu fue confirmado el 4 de julio en su puesto de primer ministro, cargo que ocupa desde 1954.

Finalmente, son de señalar dos acontecimientos: el terremoto que tuvo lugar el 18 de marzo, y que azotó las zonas centrales y septentrionales del país, causando varias muertes, hiriendo casi a un centenar de personas, resultando seriamente dañadas casi 3.000 casas y totalmente destruidas unas 1.000 viviendas; además, en 1962 se celebró el primer cincuentenario de la creación del Estado albanés.

Desde el punto de vista económico, las dificultades se produjeron principalmente por el retiro brusco de la ayuda soviética, fundamental para el progreso albanés. China trató de cubrir rápidamente este vacío con rápidos envíos de maquinaria, dinero, técnicos, etcétera; pero, en conjunto, nunca llegó a igualar a la sustanciosa asistencia soviética de antaño. Por otra parte, los demás países de la Europa oriental redujeron considerablemente los contactos económicos con ALBANIA. Según los informes oficiales, dados a conocer ante el Congreso Popular por el propio primer ministro Shehu, la producción bruta industrial durante 1961 había sido superior en un 71 por 100 a la de 1957. Por su parte, la Comisión Planificadora Nacional anunció que se habían alcanzado y aun superado las metas propuestas en el plan económico puesto en marcha por las autoridades albanesas. No obstante, se reconoció que durante 1962 había habido escasez en cuanto al suministro de artículos de consumo, especialmente en el ramo de la alimentación. No obstante estas dificultades, el Gobierno de Hodja continuó adelante con su tercer plan quinquenal, durante el cual se propone invertir una cantidad superior a la suma de las gastadas durante los planes quinquenales primero y segundo.

Política exterior. El año 1962 significó el rompimiento total de ALBANIA con la Unión Soviética y su bloque. El aislamiento de ALBANIA de sus antiguos amigos en el bloque comunista europeo fue casi completo. La mayoría de los países comunistas europeos se limitaron a mantener oficinas de representación consular. ALBANIA se vio forzada, por un lado, a depender cada vez más del apoyo político y económico de China comunista, y por otro, a intentar un acercamiento hacia otros países europeos no comunistas e incluso viejos rivales y enemigos de los albaneses. Estos contactos con el mundo no comunista fueron realmente difíciles para ALBANIA, puesto que si bien buscaba amistad y apoyo, por otra parte el Gobierno no cesó en sus constantes ataques violentos contra el mundo occidental. De una manera especial, ALBANIA intentó un acercamiento útil y provechosó con Austria, Italia y Grecia. En junio, un medio centenar de griegos que habían estado concentrados como prisioneros en ALBANIA desde la revolución comunista de 1947, fueron devueltos a su patria; además, el Gobierno albanés hizo saber que consideraba terminado el estado de guerra que desde 1940 existía teóricamente entre ALBANIA y Grecia. Es de destacar también el tratado de intercambio cultural y comercial que el 13 de junio firmó ALBANIA con Ghana.

Enver Hodja en un acto público de celebración del cincuentenario de la creación del Estado albanés, efectuado en la ciudad de Vlora en diciembre de 1962. La fotografía de Stalin que se aprecia en el fondo pone de relieve la divergencia entre los partidos comunistas de Albania y de la Unión Soviética. — *Foto Keystone*

La Unión Soviética dedicó constante y progresivamente violentos ataques contra ALBANIA durante 1962; por su parte, ALBANIA atacó e insultó a los dirigentes soviéticos, aunque distinguiendo siempre entre Gobierno y pueblo soviético; en este sentido, es de destacar que en la edición del 9 de enero, *La Voz del Pueblo*, órgano del Partido Comunista Albanés, proclamó su fiel adhesión al stalinismo, a su memoria y a sus directrices políticas, sin revisiones. Poco después, en el mes de marzo, precisamente el día 5, el Partido Comunista de ALBANIA acusó a Kruschev de estar preparando una componenda, a largo plazo, con los Estados Unidos, sacrificando para ello a las organizaciones y movimientos revolucionarios de África e Iberoamérica. En el mes de mayo, cuando se hallaba en Yugoslavia Nikita Kruschev, la prensa albanesa reaccionó violentamente contra el primer ministro soviético, al cual atacó en forma dura y violenta. En septiembre, China y ALBANIA se lanzaron a una campaña combinada contra la política de Nikita Kruschev. Ni que decir tiene que China comunista, en forma periódica, defendió la postura de los líderes comunistas albaneses, a los cuales calificó de valientes defensores del auténtico marxismo en Europa. No obstante, al parecer, se fue viendo que, en parte, ALBANIA había estado sirviendo como de excusa muy a la mano para mantener viva la polémica entre la Unión Soviética y la China comunista. Tanto es así que, en realidad, la ayuda económica china nunca fue suficiente como para cubrir el vacío dejado por la asistencia soviética, y es más, a fin de año se pudo ver cómo la Unión Soviética y la China comunista suavizaban el tono de sus disputas, dejando un tanto de lado a ALBANIA. — E. S. P.

ALEMANIA OCCIDENTAL (República Federal Alemana). Estado soberano e independiente, constituido por los siguientes *Länder*, o estados miembros de la federación: Baden-Württemberg, Baviera, Brema, Hamburgo, Hesse, Norte del Rin-Westfalia, Renania-Palatinado, Sajonia Baja, Schleswig-Holstein y Sarre. El Gobierno de la República Federal Alemana no reconoce la actual división del país y reivindica la unidad nacional dentro de los límites que la configuraban en 1939.

Berlín, la antigua capital, *de jure* no forma parte de la República Federal ni de la República Democrática (Alemania Oriental), sino que está bajo la administración de un Gobierno militar cuatripartito, con el territorio dividido en cuatro zonas de ocupación (estadounidense, británica, francesa y soviética). En la práctica, se ha establecido una clara separación (especialmente hermética desde que, en 1961, se construyó una muralla por decisión de los dirigentes de la Alemania Oriental) entre los tres sectores occidentales: de una parte (Berlín Oeste), y el sector soviético de la otra (Berlín Este).

La Dieta Federal, elegida el 17 de septiembre de 1961, se compone de 499 miembros. La integran, además, 22 representantes del Berlín occidental, los cuales, sin embargo, carecen de voto. La distribución de los escaños, entre los principales partidos políticos, es la siguiente: Unión Democristiana (C. D. U.) y su aliada bávara la Unión Socialcristiana (C. S. U.), 242 (legislatura anterior, 277); Partido Socialdemócrata (S. P. D.), 190 (169); Partido Liberaldemócrata (F. D. P.), 67 (41). Los demás partidos no obtuvieron representación parlamentaria al no conseguir el 5 por 100 de los votos.

Actualmente ocupa la presidencia de la República el doctor Heinrich Lübke, elegido el 1 de julio de 1959.

El canciller, desde 1949, es el doctor Konrad Adenauer, reelegido el 7 de noviembre de 1961 por la Dieta Federal, por 258 votos contra 206 y 26 abstenciones; votaron en contra 21 cristianodemócratas y liberaldemócratas.

A fines de 1962, el Gabinete, formado por una coalición de democristianos y liberaldemócratas, estaba integrado por los siguientes ministros (a continuación de los nombres van indicadas, entre paréntesis, las siglas de sus respectivos partidos): canciller federal, Konrad Adenauer (C. D. U.); vicecanciller y ministro de Economía, Ludwig Erhard (C. D. U.); Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder (C. D. U.); Interior, Hermann Höcherl (C. S. U.); Justicia, Wolfgang Stammberger (F. D. P.); Hacienda, Heinz Starke (F. D. P.); Alimentación, Agricultura y Silvicultura, Werner Schwarz (C. D. U.); Trabajo y Asuntos Sociales, Theodor Blank (C. D. U.); Defensa, Franz Joseph Strauss (C. S. U.); Transportes, Hans Christoph Seebohm, (C. D. U.); Correos, Richard Stücklen (C. S. U.); Vivienda, Paul Lücke (C. D. U.); Refugiados y víctimas de la guerra, Wolfgang Mischnick (E. D. P.); Asuntos del Consejo Federal, Hans Joachim von Merkatz (C. D. U.); Asuntos Alemanes, Ernst Lemmer (C. D. U.); Asuntos de la Familia y de la Juventud, Franz-Joseph Wuermeling (C. D. U.); Energía Atómica, Siegfried Balke (C. S. U.); Patrimonio Federal, Hans Lenz (F. D. P.); Cooperación Económica, Walter Scheel (F. D. P.); Sanidad, Elisabeth Schwarzhaupt (C. D. U.); Tareas Especiales, Heinrich Krone (C. D. U.).

ÁREA Y POBLACIÓN. La extensión superficial de la República Federal Alemana es de 247.974 km.², sin incluir Berlín occidental, que se halla aún, legalmente, bajo régimen de ocupación; y la población, según cálculo provisional, en 31 de diciembre de 1961 totalizaba 54.398.800 h., con exclusión igualmente de Berlín occidental. En la siguiente tabla se indica la superficie y población de los diez *Länder* o estados que integran la federación (los nombres de las capitales respectivas figuran entre paréntesis):

Estado	Superficie en km.²	Población	Densidad en km.²
Baden-Württemberg (Stuttgart)	35.750	7.838.700	219
Baviera (Munich)	70.549	9.592.200	136
Brema (Brema)	404	712.200	1.764
Hamburgo (Hamburgo)	747	1.840.500	2.463
Hesse (Wiesbaden)	21.108	4.861.300	230
Norte del Rin-Westfalia (Düsseldorf)	33.977	16.028.900	472
Renania-Palatinado (Maguncia)	19.831	3.438.500	173
Sajonia Baja (Hannóver)	47.383	6.675.100	141
Sarre (Sarrebruck)	2.567	1.083.000	422
Schleswig-Holstein (Kiel)	15.658	2.328.400	149
Totales	247.974	54.398.800	219

Berlín occidental abarca una superficie de 481 km.², y su población en 31 de diciembre de 1961 se calculaba en 2.188.700 h., con una densidad de 4.551 h. por km.²

Aparte de Berlín, las ciudades con más de medio millón de habitantes, según cálculo de diciembre de 1961, son: Hamburgo, 1.840.543; Munich, 1.106.298; Colonia, 818.450; Essen, 729.657; Düsseldorf, 705.192; Francfort del Mein, 688.482; Dortmund, 645.425; Stuttgart, 637.299; Hannóver, 574.047; Brema, 569.862, y Duisburgo, 504.412. Cuentan con más de 250.000 h., sin llegar a los 500.000: Nuremberg, Wuppertal, Gelsenkirchen, Bochum, Mannheim, Kiel, Oberhausen y Wiesbaden, y siguen otras 33 ciudades con un número de habitantes comprendido entre los 100.000 y los 250.000. Bonn, la capital actual de la República Federal Alemana, tenía en la misma fecha una población de 143.883 h.

En 1961, las estadísticas demográficas resgistraron 989.484 nacimientos, 591.850 defunciones, 508.268 matrimonios y 44.835 divorcios. El índice de incremento de la población, en 1961, fue del 1,5 por 100; mortalidad infantil, 3,2 por 100 nacidos vivos. Durante el mismo año entraron en la República Federal 233.000 personas procedentes de la Alemania Oriental, y salieron con dirección opuesta 23.000.

COMUNICACIONES. Las líneas de ferrocarril de la República Federal Alemana, en servicio en 31 de diciembre de 1961, totalizaban una extensión de 35.974 km., de los cuales, 30.692 corresponden a los ferrocarriles estatales y 5.282 a compañías particulares. Las líneas electrificadas suman 4.233 km. En 1961, el transporte por ferrocarril (incluyendo el efectuado por los barcos pertenecientes a los ferrocarriles estatales) totalizó 1.206 millones de pasajeros y 321 millones de toneladas de carga.

Las carreteras clasificadas alcanzaban en 1 de enero de 1962 una longitud de 141.919 km., de los que 2.818 correspondían a autopistas, 27.929 a carreteras generales de primer orden, 59.115 a carreteras regionales de primera clase y 52.057 a las de segunda categoría. En la misma fecha, los vehículos de motor matriculados en la República Federal sumaban 8.981.500, incluidos 5.587.600 coches de turismo, 774.100 camiones, 34.900 autobuses, 987.300 tractores y 1.597.600 motocicletas. Los accidentes de la carretera, en 1962, ocasionaron 14.123 muertos y 413.457 heridos.

La longitud de las vías interiores navegables, sin incluir las de Berlín, era de 4.595 km. en 1 de enero de 1961. La flota destinada a la navegación por ríos y canales, en la misma fecha, totalizaba 4.839.900 ton., y en el transcurso de 1961 transportó 172.200.000 de carga.

En 1 de julio de 1962, la flota marítima mercante de la República Federal comprendía 2.668 buques de alto bordo, con un registro bruto total de 5.119.639 ton. Por vía marítima, en 1961, llegaron a la República Federal Alemana 60.853.000 ton. de mercancías y salieron 17.528.000.

Las líneas aéreas a cargo de la compañía nacional, la Deutsche Lufthansa A. G., prestan servicio en el interior y por las rutas internacionales de Europa, Norteamérica (Nueva York, Chicago, Montreal), Sudamérica (Río de Janeiro, São Paulo, Montevideo, Buenos Aires y Santiago de Chile), países del Oriente Medio (El Cairo, Beirut, Damasco, Bagdad y Teherán) y del Extremo Oriente (Calcuta, Bangkok, Hong-Kong y Tokio). El capital actual de la Deutsche Lufthansa A. G. es de 180 millones de marcos, del que un 81,3 por 100 pertenece a la República Federal, un 5 al estado del Norte del Rin-Westfalia, un 1,9 a los Ferrocarriles federales, un 2,8 a los Correos federales y un 9 es de aportación privada. En 1962, la Lufthansa transportó 1.840.000 pasajeros, 29.250 ton. de carga y 12.700 de correo.

En 31 de diciembre de 1961 existían en la República Federal (incluyendo Berlín) 27.894 oficinas y estafetas de correos, y 10.007 centros de telecomunicación. La longitud total de las redes telegráficas y telefónicas era de 132.898 km. El servicio postal de autobuses, en 1961, recorrió 175 millones de kilómetros y transportó 334,7 millones de pasajeros. El número de teléfonos instalados, en el mismo año, era de 6.508.664. Las licencias de radioaudición sumaban 16.270.464, y las de televisión, 5.887.530.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En mayo de 1961 había en la República Federal (sin incluir Berlín) 30.346 escuelas primarias, con 72.183 maestros y 61.653 maestras, y una asistencia de 2.539.590 niños y 2.464.062 niñas; 990 de grado medio, con 8.176 maestros y 6.230 maestras, y una asistencia de 165.135 alumnos y 180.124 alumnas; 1.667 secundarias, con 28.461 profesores y 13.023 profesoras, y una asistencia de 469.414 muchachos y 306.843 muchachas, y 1.115 escuelas especiales, con 3.473 profesores y 2.720 profesoras, y una asistencia de 79.048 escolares masculinos y 53.420 femeninos. En los estados de Hamburgo, Brema y Schleswig-Holstein funcionaban 513 escuelas combinadas, que comprendían los grados de enseñanza primaria, media y secundaria, con 4.820 profesores y 4.822 profesoras, y una asistencia de 131.999 muchachos y 125.255 muchachas.

Las funciones del conductor son asumidas por primera vez por un control electrónico en este tren urbano que fue puesto en circulación el 9 de marzo de 1962 en Hamburgo. Un empleado ejerce la función de conductor suplente, para los casos de emergencia. — *Foto Keystone*

En noviembre de 1961 había 2.279 escuelas profesionales de horario reducido, con 22.528 profesores y 1.592.695 alumnos (899.408 varones y 693.287 hembras); 1.690 escuelas profesionales de horario completo, con 6.830 profesores y 132.366 estudiantes (88.196 del sexo femenino), y 2.044 escuelas profesionales superiores, atendidas por 9.294 profesores y con una matrícula de 154.907 estndíantes, de los que 61.664 eran femeninos. Había, además, 77 escuelas normales para la formación de maestros, con 1.430 profesores y 37.616 estudiantes.

En el curso de 1961-62 funcionaban 17 universidades, con 163.863 estudiantes; 12 institutos católicos filosófico-teológicos, con 1.913, y 7 institutos tecnológicos, con 45.096. Asimismo funcionaban la Academia de Mineralogía de Clausthal, la de Medicina de Düssel-

En 1962, a título experimental, fue iluminada artificialmente la autopista renana entre Colonia y Leverkusen. Si el resultado es convincente, se procederá a iluminar la totalidad o gran parte de la magnífica red alemana de autopistas. — *Foto Keystone*

La esclusa de Waltrop, la mayor de Europa, en el canal que une Dortmund con el río Ems, fue terminada en 1962, con un coste de 38 millones de marcos. Permitirá la circulación de barcos fluviales de unas mil toneladas. —*Foto Keystone*

En la Escuela Superior Técnica de Hannóver se construye una gran maqueta del puerto de Hamburgo, con la finalidad de reproducir y analizar detalladamente la desastrosa inundación que sufrió a principios de 1962. — *Foto Cifra*

dorf, el Instituto de Veterinaria de Hannóver, el Instituto Agrícola de Hosenheim, los institutos comerciales de Mannheim, el de Ciencias Sociales de Wilhelmshaven, 4 institutos de formación protestante, 13 academias de música, 9 de arte y la Academia de Atletismo de Colonia.

En 1961 se publicaban 630 periódicos diarios en toda la República Federal (incluido Berlín Oeste), con una circulación global de 18,7 millones de ejemplares. Estaban abiertas al público 6.666 salas de proyección cinematográfica, con un aforo total de 2.764.600 localidades (incluidos también los locales de Berlín Oeste).

DEFENSA. En enero de 1962, las fuerzas de defensa de la República Federal Alemana *(Bundeswehr)* totalizaban, entre tropa y oficialidad, 370.000 hombres, contingente que había de elevarse a cerca de 400.000 a últimos de año. En junio de 1962, el Ejército de tierra consistía en 12 divisiones (3 blindadas, 7 de infantería, una aerotransportada y una de montaña). La unidad principal de combate es actualmente la brigada de capacidad autónoma, constituida por 3.100 a 4.500 hombres; cada una de ellas cuenta con infantería, infantería blindada, tanques, artillería de campaña, armamento antiaéreo y antitanque, más unidades de reconocimiento, señales y avituallamiento. Una división consiste en 3 brigadas. Actualmente se procede a dotar de proyectiles dirigidos estadounidenses a 12 batallones.

El cuerpo especial de Policía de fronteras *(Bundesgrenzschutz)*, destinado a impedir las importaciones y exportaciones ilegales, y particularmente la infiltración de elementos políticos subversivos, contaba en 1961 con un total de 14.000 hombres. Existe también una fuerza de policía interior *(Bereitschaftspolizei)*, integrada por 15.000 hombres.

Al término de 1962 integran la Marina de guerra 8 destructores, 13 fragatas, 6 submarinos, 10 corbetas, 10 buques de apoyo, 24 dragaminas costeros, 38 dragaminas portuarios, 6 patrulleros, 50 lanchas torpederas, 42 lanchas patrulleras, 9 unidades de desembarco, 20 buques almacén, 5 de abastecimiento, 8 petroleros, 17 unidades menores y auxiliares, 7 barcos vigía, 4 de protección de pesqueros, 14 remolcadores, 4 escampavías y un buque escuela. La Aviación naval, en enero de 1962, disponía de 24 cazas Sea Hawk, 10 Gannet antisubmarinos y otros 50 aparatos y helicópteros. El personal de la Marina, en 1962, comprende 2.636 oficiales y otros 26.364 hombres.

La fuerza aérea *(Luftwaffe)* cuenta en 1962 con 5 alas de cazas-bombarderos integradas por 2 escuadrillas cada una de ellas. El personal de la *Luftwaffe* totaliza unos 85.000 hombres, incluida la oficialidad.

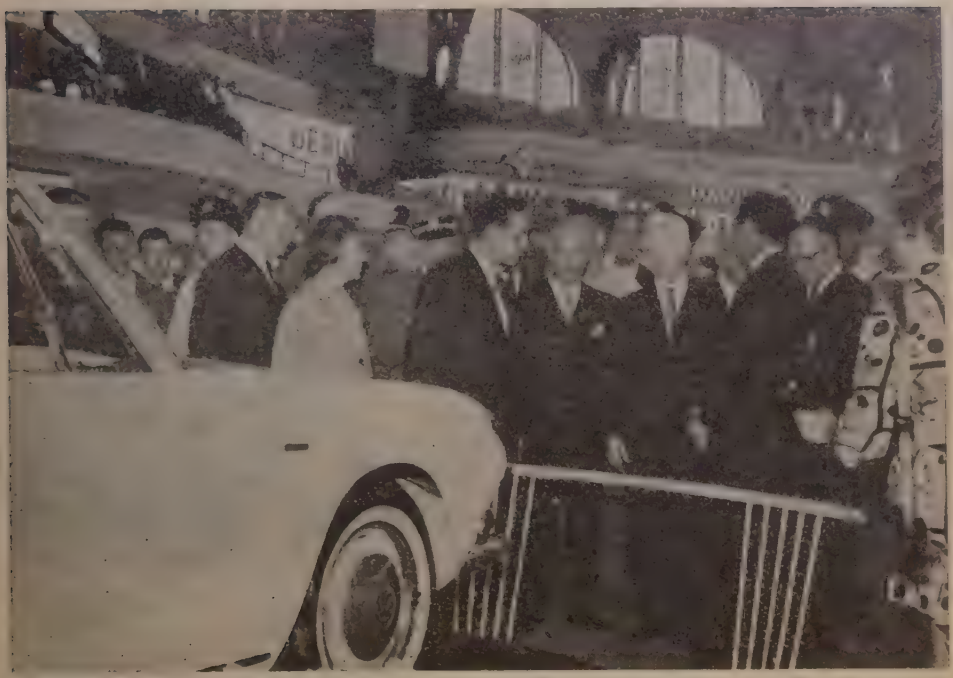
ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* En la República Federal Alemana, sin incluir Berlín, las tierras de cultivo, en 1962, totalizan 7.882.600 hect.; prados y pastos, 5.717.300; jardines, viñedos, huertos y zonas verdes, 578.700.

Principales cultivos, con expresión de la superficie destinada a los mismos y rendimientos obtenidos en 1961 y 1962:

Producto	Superficie (hectáreas)		Cosecha (toneladas)	
	1961	1962	1961	1962
Trigo	1.397.000	1.319.000	4.038.000	4.591.000
Centeno	1.182.000	1.091.000	2.512.000	2.962.000
Cebada	1.120.000	1.138.000	2.722.000	3.744.000
Avena	723.000	805.000	1.918.000	2.333.000
Patatas	976.000	963.000	21.504.000	25.091.000
Remolacha azucarera	260.000	290.000	9.253.000	9.298.000

El 20 de marzo de 1962 se efectúa la entrega a la Marina del *U-1*, el primer submarino construido en Alemania después de la guerra. La Unión Europea Occidental levantó la prohibición que existía y autorizó a la República Federal la construcción de este tipo de naves, hasta un máximo de mil toneladas. — *Foto Keystone*

Una formación norteamericana de *Super Sabre F-100* realiza un vuelo de exhibición sobre el aeropuerto de Fürstenfeldbruck (Munich), en septiembre de 1961, en el curso del festival conmemorativo del quinto aniversario de la reconstitución de la Luftwaffe. — *Foto Keystone*



El presidente de Alemania Occidental inauguró en Francfort, el 21 de septiembre de 1961, la IV Feria Internacional del Motor, que, como en las anteriores oportunidades, significó un éxito para la industria alemana. — *Foto Keystone*

De los viñedos se obtuvieron 3,6 millones de hectolitros de mosto en 1961, y 4 millones en 1962.

Los bosques proporcionaron, en el año económico de 1960-61, un total de 26 millones de metros cúbicos de madera cortada.

La riqueza ganadera estaba constituida, el 4 de diciembre de 1961, por 13.276.700 cabezas de bovinos (incluidas 5.894.400 vacas lecheras), 1.009.500 ovinos, 291.800 caprinos, 17.206.900 porcinos, 634.100 caballos y 69.267.100 aves de corral.

Pesca. En 1961, la flota pesquera de la República Federal estaba constituida por 195 buques especiales para la pesca a la rastra, que sumaban 124.976 ton.; 103 lugres y 1.287 cúteres. El total capturado en alta mar y junto a las costas fue de 537.727 ton. de pescado, por un valor de 268 millones de marcos.

Industria y minería. La industria siderúrgica de la República Federal, sin incluir Berlín, dio los siguientes rendimientos en 1961: hierro en barras, 25.431.000 ton.; acero en lingotes, 33.458.000; productos laminados, 21.861.000.

En junio de 1962 había 55.539 establecimientos industriales con más de 10 trabajadores, y que en total empleaban a más de 8.044.000 personas; de éstas, 1.026.600 trabajaban en la construcción de maquinaria, 585.700 en la industria textil, 802.500 en industrias eléctricas y 551.700 en la minería. Cifras de la producción industrial, sin incluir Berlín, en 1961: gasolina, 6.746.000 ton.; carburantes para motores Diesel, 5.573.000; fertilizantes potásicos, 2.044.000; ácido sulfúrico, 2.533.000; sosa, 1.063.000; cemento, 27.144.000; fibra de rayón en bruto, 155.000; filamento continuo de rayón, 75.000; hilados de algodón, 403.000; hilados de lana, 114.000; automóviles, 1.904.000; vehículos comerciales y autobuses, 244.000; bicicletas, 1.083.000.

Principales cifras de la producción minera en 1961: carbón, 142.741.000 ton.; lignito, 97.194.000; mineral de hierro, 18.866.000; potasa, 19.509.000; petróleo en bruto, 6.205.000; barita, 407.000; aluminio, 173.000. Las centrales eléctricas generaron 124.563 millones de kilovatios-hora.

Comercio exterior. En 1961, la República Federal Alemana efectuó importaciones por valor, en marcos, de 44.363.178.000, y exportaciones por valor de 50.978.408.000. El valor de unas y otras, en marcos, se desglosa genéricamente del siguiente modo: ganado, 557.035.000 de importaciones y 38.329.000 de exportaciones; alimentos de origen animal, 2.639.483.000 y 233.194.000, respectivamente; alimentos de origen vegetal, 6.834.079.000 y 588.754.000; tabaco, té, café, bebidas alcohólicas y lúpulo, 1.646.766.000 y 214.859.000; materias primas, 9.094.872.000 y 2.175.160.000; productos semimanufacturados, 7.541.555.000 y 5.282.054.000; productos manufacturados, 15.549.777.000 y 42.247.653.000; artículos diversos, 499.611.000 y 198.405.000. Por países, las operaciones del comercio exterior se efectuaron principalmente con los siguientes (valor en millones de marcos): Argentina, 447,5 de importaciones y 909,5 de exportaciones; Australia, 365 y 443,4, respectivamente; Austria, 1.247 y 2.685,7; Bélgica-Luxemburgo, 2.354,7 y 3.262,2; Brasil, 614,9 y 596,9; Canadá, 944,7 y 530,9; Dinamarca, 1.159,1 y 1.680,6; Egipto, 98,6 y 385,8; España, 696,9 y 586,9; Estados Unidos, 6.097,1 y 3.453,8; Finlandia, 621,8 y 928,4; Francia, 4.617,7 y 4.777,3; Gran Bretaña, 1.965,1 y 2.122,4; Grecia, 255,3 y 505,3; Holanda, 3.762,2 y 4.755,4; India, 222,9 y 780; Indonesia, 162,6 y 385,7; Italia, 3.043,4 y 3.385,4; Noruega, 544,2 y 1.263,5; República Sudafricana, 359,6 y 551,8; Suecia, 1.930,1 y 2.614,1; Suiza, 1.612,3 y 3.619,8; Turquía, 311,3 y 375,5; Yugoslavia, 258,4 y 570,6.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1962 refleja las siguientes cifras provisionales: ingresos, 53.404 millones de marcos, y gastos por igual

Sala de control del primer reactor atómico alemán, situado cerca de Karlsruhe, que inició su funcionamiento a plena capacidad en diciembre de 1962. Aparte de la producción de isótopos radiactivos, experimentará la producción eléctrica y las partes integrantes de otros futuros reactores. — *Foto Keystone*

suma. En el cuadro que se inserta a continuación se reflejan, en millones de marcos, las diversas partidas que componen el presupuesto definitivo de 1961, y el provisional de 1962.

	1961	1962
Ingresos		
Impuestos federales	31.299	33.826
Participación federal sobre las rentas personales y beneficios de sociedades	10.385	12.081
Rendimientos de los servicios postales	403	425
Acuñación monetaria	94	80
Utilización de reservas procedentes de la nivelación presupuestaria	—	—
Empréstitos	62	1.802
Otros ingresos	2.415	3.139
Suma de ingresos ordinarios	44.658	51.353
Ingresos por conceptos adicionales transitorios	7.441	2.051
Total de ingresos	52.099	53.404
Gastos		
Defensa y ocupación	12.901	15.605
Atenciones sociales	13.868	14.649
Ayuda económica a Berlín	1.142	1.553
Subsidios y regularización de precios	1.525	1.789
Construcción de viviendas urbanas y rurales	1.781	1.936
Promoción de actividades económicas	2.397	2.980
Atenciones de la Deuda pública	1.679	1.997
Integración del Sarre	105	46
Otros gastos	9.421	10.798
Suma de gastos ordinarios	44.819	51.353
Gastos por conceptos adicionales transitorios	7.441	2.051
Total de gastos	52.260	53.404

La Deuda pública de la República Federal Alemana, incluyendo la de los *Länder* o estados federales y Berlín occidental, en 31 de diciembre de 1961 totalizaba 49.056.800.000 marcos.

Moneda. En 30 de septiembre de 1962 había en circulación 1.567 millones de marcos en metálico y 22.763 millones en billetes. Estas cifras se refieren a la República Federal, con inclusión de Berlín. El tipo oficial de cambio, que anteriormente era de 11,76 marcos por una libra esterlina, y de 4,20 por un dólar, a partir del 6 de marzo de 1961 se fijó en 11,20 y 4, respectivamente.

En 30 de septiembre de 1962, las reservas en oro del Deutsche Bundesbank, con sede en Francfort, totalizaban 14.445.900.000 marcos. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste un año de importancia verdaderamente histórica para ALEMANIA OCCIDENTAL. De nuevo, el te-

Silueta de Salzgitter (Baja Sajonia), uno de los mayores centros siderúrgicos de Europa. En abril de 1962 celebró el vigésimo aniversario de su fundación. — *Foto Keystone*

mor de verse atacados por las fuerzas comunistas en el sector de Berlín sembró la inquietud en el ánimo de los berlineses y de todos los alemanes de la zona occidental durante varios meses, y en lo que se refiere a política interna, las elecciones de septiembre pusieron de manifiesto que se estaba acercando el final de la «era Adenauer».

Los berlineses en particular, y en general todos los alemanes, iniciaron 1961 gozando alegremente de su prosperidad económica. Sin embargo, las tácticas del régimen de la Alemania Oriental, tendentes a aislar progresivamente la zona soviética de la capital alemana de la zona occidental, fueron la causa de que aumentase, a medida que avanzaba el año, la inquietud general. En junio, cuando el primer ministro soviético, Nikita Kruschev, fijó un plazo de seis meses para la firma de un tratado de paz por separado con las dos Alemanias, los alemanes empezaron a ponerse nerviosos. Al Gobierno se le exigió una actitud firme y decidida; pero, a la vez, el Gobierno necesitaba del apoyo popular para poder tomar medidas en este sentido. La campaña electoral no permitió al Gobierno concentrarse intensamente en el problema berlinés; no obstante, realizó esfuerzos especiales tendentes a levantar los ánimos de los alemanes y de los berlineses. En este sentido, es de destacar la celebración de la Semana de la Libertad Alemana. Sin embargo, fueron los propios comunistas los que se encargaron de despertar el espíritu defensivo de los berlineses. Efectivamente, el 13 de agosto, las autoridades del Berlín oriental iniciaron el levantamiento de una barrera que seguía los límites de las dos zonas, a fin de evitar el paso de los que residían en la soviética hacia la occidental. Del temor se pasó de inmediato a la indignación y a las protestas; junto a ello, a las exigencias de que el Gobierno se mostrase decidido, en forma clara. Pero, por su parte, Adenauer se encontraba muy ocupado con la campaña electoral, y aunque si bien es cierto que, al parecer, trató de poner en práctica ciertas represalias de tipo económico contra el régimen oriental, las presiones de los sectores industriales alemanes occidentales le disuadieron de su intento. El hecho es que fue el alcalde de Berlín, el batallador Willy Brandt, quien se erigió en líder de la opinión indignada de los berlineses y de los alemanes occidentales en general. El canciller Adenauer fue objeto de una recepción más bien fría cuando visitó Berlín el 23 de agosto, y se le acusó de estar demasiado preocupado por ganar las elecciones.

El recrudecimiento de la crisis de Berlín en 1961 no solamente tuvo repercusiones en el ambiente moral, y aun en el económico, sino que también afectó en forma decisiva la marcha de la campaña y de las votaciones en las elecciones del 17 de septiembre. El canciller Adenauer, que iba a cumplir ochenta y seis años en enero de 1962, ya no era «El Viejo» enérgico batallador y decidido de otros tiempos. Para un amplio sector de la opinión pública, se había convertido en un hombre que, por sus años, no era ya capaz de hacer frente a los peligros que se cernían sobre Berlín, y como consecuencia, sobre la República Federal; se le achacaba, además, cierto tono arrogante y cierta actitud de excesivo autoritarismo, mientras eran muchos los que pensaban que las grandes potencias occidentales habían logrado influir poderosamente en las opiniones del anciano canciller.

El resentimiento berlinés y alemán contra la falta de decisión de Adenauer ante las primeras insinuaciones de violencia indirecta de los soviéticos en Berlín, se hizo notar en el curso de la campaña electoral, sobre todo en sus principios. Sin embargo, poco a poco, los socialcristianos y los cristianodemócratas recuperaron prácticamente todo el favor público; indudablemente, la prosperidad económica que había logrado la administración Adenauer hasta entonces fue el factor decisivo en este cambio de actitud de la opinión popular.

Por fin, el 17 de septiembre tuvieron lugar las votaciones: el triunfo fue para la coalición cristianodemócrata-socialcristiana. Adenauer había vencido de nuevo, pero las cosas ya no eran como antes. Por un lado habían perdido la mayoría absoluta, logrando en total un 45,4 por 100 de los votos; los ganadores en ese ligero retroceso de la Unión Democristiana y de la Unión Socialcristiana fueron los del llamado Partido Liberal, o sea el Partido Demócrata Libre, dirigido por Erich Mende, mientras que los socialistas, a pesar de haber dejado de lado muchas de sus viejas consignas marxistas y de haberse adherido públicamente, y en líneas generales, a la política exterior de Adenauer, no lograron avances notables en los resultados de las elecciones. Las tres tendencias, por tanto, puestas de manifiesto en el resultado de las elecciones alemanas de septiembre fueron: Adenauer perdía fuerza y popularidad; surgía un tercer partido, el de los demócratas libres, con lo cual se terminaba la época de las dos únicas fuerzas en la escena política alemana, y ninguna fuerza extremista venía a restar fuerza al sentimiento de la inmensa mayoría de los alemanes.

Los resultados de las elecciones germanas de 1961 dieron los siguientes porcentajes por partidos: Unión Democristiana, 35,8 por 100; Unión Socialcristiana, 9,6; Partido Socialista Alemán, 36,2; Partido Demócrata Liberal, 12,8; Partido Demócrata Alemán (una

fusión del Partido Alemán y del Partido de los Refugiados), 2,8; la Unión Alemana de la Paz, 1,8; el Partido del Reich Alemán, 0,8; otros partidos, 0,2. De inmediato, los democristianos, así como sus compañeros los socialcristianos, comprendieron la necesidad ineludible de una coalición, a la hora de formar gobierno, con el Partido Demócrata Liberal. Este último era el más cercano, después de todos, a los democristianos. El Partido Socialista hizo lo imposible por intentar la formación de una «gran coalición» que incluyese a todos los partidos, pero sus esfuerzos fueron totalmente vanos. No obstante, tampoco fue fácil, ni mucho menos, un entendimiento con el Partido Demócrata Liberal, por diversas razones: muchos de ellos, con su jefe al frente, deseaban el retiro inmediato de Adenauer; aunque cuentan con un ala genuinamente liberal en su seno, existe una potente fuerza nacionalista, sobre todo en las zonas de Norte del Rin-Westfalia, Schleswig-Holstein, Brema, Hamburgo y El Sarre, y los nacionalistas creían que era más interesante (sobre todo con vistas al futuro) el mantenerse en la oposición, esperando a que se consumase el total descrédito político de Adenauer. Durante siete semanas, ALEMANIA OCCIDENTAL estuvo sin Gobierno. A pesar de las críticas de dentro y de fuera, Adenauer se mantuvo firme en su decisión de continuar al frente de la cancillería, negándose a ceder el puesto en favor del ministro de Economía, doctor Erhard. Finalmente, ante la presión de varios de sus propios colaboradores, Adenauer prometió formalmente, el 20 de octubre, que no permanecería en el cargo de canciller durante los cuatro años que le correspondían. De momento, el escollo mayor había sido superado. La coalición con los demócratas liberales ya era una posibilidad inmediata; hubo que hacer, desde luego, más concesiones. Erich Mende se negó a servir en el Gabinete del canciller Adenauer y todas las condiciones por él exigidas fueron aceptadas, con lo cual, aparte de confirmarse el hecho de que se iniciaba el final de la «era Adenauer» en la política alemana, se ponía de manifiesto el importantísimo fenómeno del surgimiento de una tercera fuerza política en el país germano. La crisis terminó el 7 de noviembre, cuando el *Bundestag* eligió a Konrad Adenauer canciller de la República Federal Alemana; la votación que le dio el triunfo fue de 258 votos a favor y 206 en contra; las abstenciones registradas en la votación fueron una demostración más de que Adenauer estaba perdiendo influencia, incluso entre sus propios seguidores.

Berlín tiene veintidós representantes sin voto en el Parlamento de Bonn. Willy Brandt (a la derecha), alcalde de Berlín, participa en la elección de estos representantes, con ocasión de las elecciones generales de 1961. — *Foto Keystone*

El 14 de noviembre quedó constituido el nuevo Consejo de Ministros, con 12 miembros de la Unión Democristiana, 4 de la Unión Socialcristiana y 5 pertenecientes al Partido Demócrata Liberal. Los ministros de Economía y Defensa permanecieron en sus puestos; el nombramiento más «espectacular» fue el del doctor Gerhard Schroeder para el Ministerio de Asuntos Exteriores; ex ministro del Interior y abogado famoso, había sido miembro del Partido Nazi, aunque más tarde se rehabilitó como miembro del movimiento «confesional» de la Iglesia Luterana, que se opuso a las ingerencias de Hitler en las instituciones religiosas; el del Interior fue ocupado por el socialcristiano Hermann Hoecherl; de los miembros del Partido Demócrata Libre, los más destacados fueron Wolfgang Stammberger, quien fue designado ministro de Justicia, y Heinz Starke, colocado al frente del Ministerio de Finanzas; finalmente, es de destacar la circunstancia de que, por primera vez en la historia de la política germana, una mujer fue elegida para hacerse cargo de un ministerio: la doctora Elisabeth Schwarzhaupt, designada para el cargo de ministro de Sanidad.

La prosperidad siguió siendo el signo distintivo en la economía de la República Federal Alemana. Aumentó notablemente la producción bruta nacional; el número de desempleados descendió por primera vez a una cifra inferior a los 100.000 parados; se decretó una nueva valuación del marco alemán occidental, incrementando su valor en un 4,7 por 100, a fin de favorecer las importaciones y también para aliviar un tanto al Tesoro nacional del exceso de oro y de divisas (para contribuir a este objetivo, el Banco Nacional Alemán o Banco Central Alemán fue reduciendo paulatina y gradualmente, durante el año, el tipo de descuento); se anunció que se había concedido a la firma Krupp un año más de plazo para que dispusiese definitivamente de sus inversiones en sus industrias de carbón y de acero, de acuerdo con los tratados firmados por ALEMANIA con las potencias aliadas; la gran empresa Volkswagen pasó definitivamente a ser

Erich Mende (en el centro), jefe del Partido Demócrata Liberal, se dirige a negociar con el canciller Adenauer la participación de su partido en la coalición gubernamental, poco después de las elecciones generales. — *Foto Keystone*

El nuevo Gobierno alemán surgido de las elecciones generales de 1961. En primer término, el vicecanciller, doctor Erhard; el presidente federal, Lübke, y el canciller, Konrad Adenauer. — *Foto Keystone*

propiedad privada el 15 de marzo; y finalmente, es de citar el hecho de que ALEMANIA OCCIDENTAL se pudo permitir disponer de 8.000 millones de marcos para contribuir a los programas de ayuda internacional, a petición de Estados Unidos, y de Gran Bretaña principalmente. Hubo, desde luego, incidentes no positivos en la historia económica de 1961 de ALEMANIA; en este sentido habría que citar que el ministro de Economía se mostró preocupado, primeramente, por la necesidad de aumentar la ayuda federal a Berlín; luego, al doctor Erhard le preocupó el desnivel entre el aumento de los sueldos, que había sido de un 10 por 100, en términos generales, y el incremento de la productividad general, que había sido fijado en un 4 por 100; no obstante, a final de año el propio ministro se mostró de lo más optimista al referirse a las posibilidades económicas de ALEMANIA para 1962.

Política exterior. Sin duda alguna, la duda política internacional alemana durante 1961 fue, en definitiva, la historia del recrudecimiento de la crisis de Berlín y de la reunificación de ALEMANIA, crisis creada por la reanudación de las exigencias soviéticas sobre el territorio germano y su capital. Un matiz de importancia indudable en esa situación general del año lo constituyó la debilidad demostrada por los sectores políticos germanos, incapaces, por ejemplo, de resolver rápidamente la crisis gubernamental resultante de las elecciones de septiembre.

En definitiva, la historia política internacional de ALEMANIA en 1961 tuvo por culminación el levantamiento del llamado «muro de Berlín» o «de la vergüenza»; para muchos observadores políticos, fue ese muro la meta, por lo menos en lo que a este año se refiere, a que tendieron desde un principio las tácticas soviéticas. Sin embargo, a esta culminación se llegó tras un largo proceso al estilo del llamado sistema de «las rodajas de salchichón»; es decir, la «famosa» actitud agresiva o subversiva, que consiste en avanzar lenta y progresivamente en la persecución de un propósito, a base de pequeños pasos, que nunca provocan una reacción de represalia excesivamente violenta. Ya en enero, el Gobierno de la Alemania Oriental prohibió las preparaciones para el Congreso de la Iglesia Evangélica (debía celebrarse en julio); se daba así un golpe mortal a una de las pocas organizaciones pangermánicas que aún existían en 1961; a los berlineses del Este se les prohibió ir a trabajar a la zona occidental; en febrero, el día 12, el Gobierno del sector oriental prohibió el paso a las jerarquías eclesiásticas que querían tomar parte en el Gran Sínodo pangermánico, a celebrarse en Berlín occidental; también en febrero, y precisamente el día 13, el primer ministro soviético se negó a consentir más repatriaciones de alemanes prisioneros de guerra internados en la Unión Soviética; al llegar el mes de marzo, se fueron concretando ya los rumores sobre la decisión soviética de renovar sus exigencias de firmar un tratado de paz por separado con las dos Alemanias, y de tratar de internacionalizar y desmilitarizar a Berlín. La sorpresa fue general en todas las cancillerías aliadas, quizá un tanto adormecidas en la creencia de que Nikita Kruschev no repetiría sus exigencias de 1958. El Kremlin siguió tratando de minar gradualmente el entendimiento y las relaciones políticas entre Berlín occidental y el Gobierno federal alemán con sede en Bonn. Los berlineses occidentales, así como el resto de los alemanes de la zona occidental, deseaban lógicamente que la ex capital germana se integrase políticamente en la federación alemana, algo que se hacía difícil desde el punto de vista jurídico, dada la

Durante uno de los momentos más tensos de la crisis de Berlín, un convoy de camiones militares norteamericanos cruza sin incidentes un punto soviético de control en el sector de Drielinden. — *Foto Cifra*

curiosa situación de la ciudad de Berlín, una ciudad todavía dividida y ocupada por las potencias aliadas, que aún no habían logrado un acuerdo sobre la integración definitiva de la ciudad en el Gobierno federal. No obstante ello, numerosos organismos del Gobierno federal celebraban muy a menudo reuniones y conferencias en Berlín, incluso desoyendo protestas airadas de la Unión Soviética; estas protestas se hicieron tan violentas en 1961, que en el mes de noviembre el nuevo *Bundestag* inauguró sus sesiones, por primera vez, en Bonn y no en Berlín.

Por fin, el 4 de junio estalló, por así decirlo, la primera bomba de la crisis berlinesa: Kruschev entrega una nota a Kennedy, en Viena, en la cual advierte que la Unión Soviética concede un plazo de seis meses para que se decida la «neutralización» de Berlín y el reconocimiento político de la Alemania Oriental. La sorpresa y la inquietud llegan a su colmo. Los contactos que hasta este momento habían mantenido, a modo de actitud preventiva, las cancillerías occidentales, se materializan en una nota de fecha 17 de julio, en la que rechazan la propuesta soviética y dejan, no obstante, abierta una puerta a una posible negociación del asunto; se inició una guerra de nervios en la que la habilidad soviética indudablemente llevaba la ventaja. Hacía años que la Unión Soviética, y últimamente Nikita Kruschev con mayor fuerza, amenazaban y proponían un ultimátum con respecto a Berlín; sin embargo, los años habían ido pasando sin que se firmase ningún tratado de paz por separado, sin que se «neutralizase» a Berlín; indudablemente, algo debían de hacer los soviéticos para neutralizar de algún modo, por un lado, el «mal ejemplo» del Berlín occidental junto al Berlín soviético (en 1961, a pesar del «muro de la vergüenza», cruzaron a la zona occidental de ALEMANIA, por Berlín, 151.102 personas). Los objetivos proclamados por Kruschev al exponer sus condiciones para solucionar el problema alemán y el problema berlinés, eran los de neutralizar a Berlín, con el objeto de que dejase de ser «un peligro y una provocación» para Alemania Oriental y lograr el reconocimiento de facto del régimen del sector comunista.

Consecuente con sus amenazas, Kruschev siguió adelante con su plan, y el 13 de agosto, a las dos y media de la madrugada, en el sector oriental de Berlín se inició la construcción de un larguísimo muro que no solamente cerraba las calles y plazas que comunicaban a los dos sectores de la capital, sino que, además, hacía imposible toda comunicación directa entre el Berlín Este y el Oeste, puesto que en el proyecto se había incluido el tapiado de puertas y ventanas de los edificios que daban al otro sector de Berlín; se había levantado el «muro de Berlín» o «muro de la vergüenza». Se dejaron abiertos doce puestos controlados, uno de ellos destinado exclusivamente a los extranjeros, y prácticamente el régimen oriental terminó con el éxodo de berlineses hacia la zona occidental; algunos intentaron pasar, pero muchos fueron muertos; además, las autoridades soviéticas y las de la zona alemana intentaron por todos los medios entorpecer el paso de los funcionarios aliados hacia la zona oriental; no obstante, esos funcionarios, en la mayor parte de los casos, hicieron valer sus derechos. A las sorpresas y al temor que causó la nota del 24 de junio (de Kruschev a Kennedy), sucedieron ahora la inquietud, los nervios, el miedo a la violencia desatada. Protestaron los alemanes, protestaron los berlineses, protestaron las cancillerías occidentales, alegando que habían sido violados los acuerdos de 1945; pero el «muro de la vergüenza» siguió construyéndose según los planes soviéticos. Respondiendo al llamamiento de Brandt, Kennedy envió el 20 de agosto a su vicepresidente, Lyndon Johnson, quien fue recibido en forma apoteósica en la capital alemana; poco después, 1.500 soldados más fueron a engrosar la guarnición estadounidense de Berlín, que así contaba con 6.000 hombres; finalmente, en septiembre, el día 19, el general Lucius Clay, en calidad

El presidente de la República Federal Alemana, Heinrich Lübke, durante su visita oficial a París —la primera de un jefe de Estado alemán en cincuenta años—, deposita una ofrenda en el monumento al soldado desconocido, el 21 de junio de 1961. — *Foto Keystone*

de representante personal del presidente Kennedy, se trasladó a Berlín y se residenció en la ciudad. Los berlineses, y en general los alemanes, viéndose tan entusiastamente apoyados, recuperaron su aplomo y apoyaron a su Gobierno en las campañas de represalia verbal, con las que se intentaba responder a la tenaz propaganda procedente de la Unión Soviética y de otros países del bloque comunista europeo. Las protestas no pasaron a mayores, ni siquiera después de los graves incidentes registrados en octubre y meses sucesivos, a pesar de que dichos incidentes colocaron a la ciudad en una situación muy similar a la que provocó el famoso puente aéreo de años atrás. Por fin, la tensión empezó a ceder cuando, el 27 de octubre, Nikita Kruschev, ante el Congreso del Partido Comunista Soviético, anunció que retiraba su ultimátum de seis meses para la firma de tratados de paz por separado con Alemania, así como para la neutralización de Berlín, y hacía mención a la posibilidad de intentar una negociación exploratoria. A los temores de la violencia directa sucedieron las inquietudes de que estas posibles negociaciones significasen un peligro para la soberanía alemana y berlinesa. Para salir al paso de estos temores, Konrad Adenauer viajó a Washington, y el 20 de noviembre consiguió de Kennedy seguridades de que Norteamérica jamás abandonaría sus compromisos con respecto a ALEMANIA y a su capital. Una gestión similar realizada por Adenauer, en París, cerca del general De Gaulle, no tuvo tan buenos resultados, pues el presidente francés se negó a aceptar la posibilidad de que Occidente tomase la iniciativa para negociar con la Unión Soviética.

Ya en el mes de mayo, el día 20, De Gaulle, durante su estancia en Bonn, había hecho una advertencia similar a Adenauer. Advertencia que le repitió cuando Adenauer lo visitó en París el 9 de diciembre. El presidente francés se mantuvo firme en su actitud, a pesar de que ya en el mes de junio el presidente alemán, Heinrich Lübke, había visitado París (la primera visita de un jefe de Estado alemán a Francia en cincuenta años), sin duda con el intento, entre otros propósitos, de facilitar posteriormente las conversaciones Adenauer-De Gaulle. Konrad Adenauer y sus colaboradores habían superado por completo las suspicacias y el temor con respecto a una componenda de Estados Unidos y Gran Bretaña con la Unión Soviética respecto a Berlín; pero, sin embargo, su actitud no abría grandes esperanzas a una negociación con la Unión Soviética. El 29 de noviembre, el Gobierno federal alemán declara que solamente bajo sus condiciones puede hablarse de una posible reunificación alemana y de una soberanía berlinesa.

A pesar de su edad y de sus problemas, Konrad Adenauer siguió luchando para fortalecer, hasta donde le fue posible, la unidad y el entendimiento occidentales. Viajó a París, a Londres y a Washington, y al finalizar el año habló con cierto optimismo de la posibilidad de una negociación con los soviéticos con respecto a Berlín. Al parecer, alguna gestión más o menos directa realizó en ese sentido, según lo probó el sonado «caso Kroll». Efectivamente, el embajador alemán en Moscú, Hans Kroll, sostuvo ciertas conversaciones privadas con Nikita Kruschev, al final de las cuales se habló de «condiciones previas» para una futura negociación del caso germano. El Gobierno de Bonn negó por completo tener ninguna responsabilidad con respecto a las citadas conversaciones, e incluso retiró al embajador Kroll de Moscú, llamándolo urgentemente a Bonn. Sin embargo, las palabras de Adenauer pronunciadas en un discurso, el 30 de diciembre, con respecto a la posibilidad de un entendimiento con la U. R. S. S., pusieron de manifiesto que, efectivamente, ALEMANIA estaba dispuesta a lograr pronto que su situación no fuese motivo de desunión y de violencia. Visto desde una panorámica inmediata, el optimismo de Adenauer no tenía justificación ninguna; razones recónditas quizá, y solamente conocidas por él, podían justificar dicho optimismo, basado, si es que así se puede decir, únicamente en una posibilidad de que no estuviese muy lejana la probabilidad de conversar con los soviéticos, para intentar una solución de la crisis berlinesa. Se comentó que *Der Alte* realmente se estaba haciendo demasiado viejo, o al menos intentaba probar con sus palabras que aún no lo era tanto como se pensaba, tratando así de demostrar, con su optimismo, que no habían hecho mella en él ni las crisis políticas internas de su país ni los golpes de las arremetidas soviéticas.

ALEMANIA OCCIDENTAL dio un impulso extraordinario a sus defensas durante 1961, respondiendo a los llamamientos de la O. T. A. N. y de los Estados Unidos. Para fin de 1961 tenía en pie de guerra a 375.000 hombres, había aumentado a dieciocho meses el período de servicio militar obligatorio, había puesto a disposición de la O. T. A. N. un tercio de sus divisiones en completo estado de preparación bélica, para la defensa de la zona centroeuropea, e inició la construcción de ocho destructores de 6.000 ton. (previo el permiso de las potencias aliadas). En todo momento defendió la tesis de que la O. T. A. N. debe contar con un arsenal propio de armas nucleares. Ya durante su viaje del 11 de abril a Washington, Konrad Adenauer lo había hecho saber así al propio presidente Kennedy. El 5 de julio, ALEMANIA acordó formar parte de un programa cooperativo para el desarrollo de una fuerza de proyectiles teledirigidos basados, en su origen, en el cohete britanico *Blue Streak;* en septiembre, durante tres semanas, un contingente de fuerzas alemanas (tanques) realizó maniobras y prácticas en territorio británico, precisamente en Gales del Sur.

Año 1962. Acontecimientos internos. La escena política alemana estuvo dominada fundamentalmente por la personalidad de Konrad Adenauer y por la crisis de Berlín. Del veterano político germano habían dicho en marzo, los portavoces del Partido Social Demócrata, que era un «hombre viejo y cansado»; no obstante, si bien era cierto que los años no habían pasado en vano, Konrad Adenauer supo mantenerse con dignidad, con firmeza y con energía al frente de la Cancillería alemana, a pesar de las dificultades y problemas que surgieron por causas diversas durante el año: unas debidas a la incómoda situación de la coalición política que gobernaba el país, otras a causa de las presiones soviéticas, y lógicamente, otras veces, por razón de los ochenta y cinco años del canciller alemán; en efecto, durante 1962 aumentaron las censuras contra la actitud paternalista, poco flexible y autoritaria de Adenauer. Con mano fuerte, aunque quizá excesivamente dura, se mantuvo firme en su puesto, haciendo frente a momentos realmente difíciles, como fueron la crisis gubernamental resultado del llamado «caso *Der Spiegel*», y los derivados de las insinuaciones soviéticas tendentes a utilizar a ALEMANIA como cuña de desunión en la alianza occidental (véase *Política exterior*). La verdad es que el sonado suceso de la revista *Der Spiegel*, comentado en todo el mundo, no fue más que la causa inmediata de una crisis debida fundamentalmente a la extraña componenda de Gobierno coligado que las elecciones de 1961 habían obligado a formar. Era la primera crisis sufrida por Adenauer desde que se hizo cargo del Gobierno en 1949. El hecho es que dicha revista, la de mayor circulación en ALEMANIA, publicó el 10 de octubre un artículo sobre las maniobras de la O. T. A. N., a celebrarse con la denominación de ejercicios tácticos «Fallex 62». El artículo fue calificado oficialmente de nocivo para los intereses y la seguridad del país; el Gobierno ordenó la detención del editor, Rudolf Augstein (el 26 de octubre); fueron arrestados dos oficiales y la policía se incautó de la redacción. Desde hacía tiempo, la revista dedicaba frecuentes ataques a la política de Adenauer y a la gestión del ministro de la Defensa, Franz-Josef Strauss. Después de negarlo por algún tiempo, Strauss reconoció que la acción oficial contra la revista había tenido fundamentalmente por motivo un deseo de represalia por las censuras de que había sido objeto en el pasado. Fue este reconocimiento de abuso de autoridad por parte de Strauss el que motivó la crisis del Gobierno. En todo el país se produjeron diversas manifestaciones de protesta por la acción del Gobierno contra la revista; el Gobierno llegó al extremo de ordenar el arresto del experto en cuestiones de defensa de la revista, un tal Ahlers, quien se había refugiado en España y fue trasladado a ALEMANIA por petición de la autoridad germana. Strauss se vio obligado a dimitir. Adenauer, después de largas negociaciones, pudo recomponer el Gobierno, manteniendo, en líneas generales, la misma coalición con que había iniciado su gestión después de las elecciones de 1961. En julio, en las elecciones celebradas en el *Länd* (o provincia) de Rin-Westfalia del Norte, los cristianodemócratas perdieron su mayoría absoluta, logrando un 46 por 100 de los votos. Este resultado es altamente significativo por el hecho de que, aparte de que repite la panorámica general registrada en las elecciones generales de 1961, en la provincia mencionada reside un tercio de la población germana. En las elecciones de la provincia de Schleswig-Holstein, los cristianodemócratas hubieron de contentarse con un 45 por 100 de los votos totales; en Hess, los so-

cialdemócratas aumentaron su popularidad, alcanzando un 51 por 100 de los votos; en Baviera, los socialcristianos consiguieron aumentar notablemente sus puestos en el parlamento provincial, lo que significó a la vez un triunfo para los cristianodemócratas, sus afiliados del norte, y también para Franz-Josef Strauss, que es el popular líder del partido bávaro. A modo de resumen de toda la serie de elecciones parciales celebradas en 1962, podría hacerse notar, aparte del descenso general de popularidad del Partido de la Unión Demócrata Cristiana, el hecho de que los socialdemócratas podían empezar a alimentar mayores esperanzas de figurar con cierto relieve de importancia en la política nacional germana en un futuro quizá no muy lejano.

En cuanto al resto de los partidos, según informes secretos proporcionados por el servicio de espionaje norteamericano, los comunistas activos en la zona occidental de ALEMANIA sumaban entre 35.000 y 55.000 miembros: de ellos, unos 5.000 se dedicaban al trabajo clandestino en forma permanente. El 29 de julio, el viejo Partido Nacionalista Alemán fue reformado en una conferencia que tuvo lugar en Kassel, aunque se informó luego que los grupos extremistas de derecha en toda ALEMANIA OCCIDENTAL no habían conseguido agrupar a más de 30.000 ó 40.000 miembros, y además habían estado perdiendo fuerza desde 1959.

No obstante su espectacularidad, el caso *Der Spiegel* fue de escasa significación y trascendencia para la carrera de Adenauer o para el proceso político de ALEMANIA. Otros asuntos, de gravedad más sutilmente oculta, fueron minando el poderío del veterano canciller. Por ejemplo, su empecinamiento en negarse a nombrar un sucesor para la Cancillería: en ningún momento quiso ni siquiera oír hablar de la posibilidad de ser sustituido por el ministro de Economía, el prestigioso doctor Erhard. En junio había sido reafirmado en su puesto de presidente de su partido, pero incluso entre sus amigos y compañeros comenzó a derrumbarse la lealtad inquebrantable de antaño. Por fin, Adenauer, el 4 de octubre, declaró que en octubre del año siguiente abandonaría definitivamente la Cancillería.

También en este año ALEMANIA hizo un esfuerzo especial para aumentar sus efectivos militares y contaba a finales de 1962 con 380.000 hombres en pie de guerra. El ministro de la Defensa, Strauss, se opuso a acelerar el aumento de las disponibilidades militares alemanas hasta los 750.000 hombres, tal como Norteamérica había pedido, alegando que, por un lado, ello hubiese representado un esfuerzo económico excesivo, y por otro, que en ALEMANIA no se disponía de espacios libres suficientes para la preparación de una fuerza de tal envergadura. En realidad, Strauss siempre se mostró contrario, y así lo hizo saber públicamente en varias oportunidades, a la idea norteamericana de prepararse para posibles guerras con armas no nucleares; en su opinión, cualquier agresor potencial podía hacer uso de las armas corrientes para intentar guerras de pequeño alcance, si no se daba la importancia necesaria a la fuerza disuasiva de las armas nucleares, haciendo saber en todo momento que Occidente estaba dispuesto a hacer uso de ellas en caso de agresión. El presupuesto de Defensa alemán para 1962 fue de 15.000 millones de marcos, y se previó un desembolso de 18.000 millones para 1963; esta táctica, más bien cautelosa, demostrada por el Gobierno federal y expuesta y comentada por su ministro de la Defensa en cuanto al ritmo que debía darse al rearme alemán, en realidad era consecuencia, en gran parte, del lógico temor de que la conversión de ALEMANIA en una potencia de gran importancia bélica pudiese trastornar la escena política del país.

Continuaron los entrenamientos y maniobras de las fuerzas germanas en Gales del Sur y en Francia.

En la liquidación de los resquemores contra los restos de ultranacionalismo existentes en el territorio alemán, y también respondiendo a presiones poderosas procedentes del bloque soviético a través de Alemania Oriental, el Gobierno federal alemán propuso a todos los funcionarios judiciales que habían prestado servicio durante el régimen nazi su retiro voluntario para antes del 30 de junio de 1962; 142 jueces alemanes pidieron el retiro. El procurador general de la nación, Wolfgag Fraenkel, fue relevado de su cargo el mes de julio por negarse a declarar con respecto a su verdadera categoría y a la naturaleza de sus actividades durante el régimen nazi. En realidad, la gran preocupación de ALEMANIA fue el muro de Berlín y todo cuanto la inmensa mole de cemento significaba: incidentes constantes, algunos de ellos sangrientos; manifestaciones, intercambios de tiros y de bombas lacrimógenas...; sin embargo, los alemanes comenzaron a hacerse a la idea de que el «muro de la vergüenza» había sido

Tendido de un gasoducto entre Mannheim y Freibur, mediante una nueva técnica, llamada «estilo topo», que permite la rápida instalación de tuberías subterráneas sin necesidad de interrumpir en absoluto las carreteras ni cualquier otra clase de vías de comunicación. — *Foto Keystone*

levantado para quedarse allí, por lo menos, por mucho tiempo. En abril, el general Clay, enviado el año anterior por el presidente Kennedy para organizar la defensa de Berlín, fue llamado a Washington; su partida hizo renacer muchos temores con respecto a la posibilidad de que Estados Unidos suavizase su posición frente a la Unión Soviética. Los incidentes se sucedieron constantemente a todo lo largo del «muro de la vergüenza» durante el transcurso del año. Quizá el suceso que más profundamente conmovió a la opinión mundial, de los numerosos casos dramáticos y hasta novelescos de que se hizo eco la prensa internacional, fue la muerte del joven Peter Fetcher, el 17 de agosto: herido en el sector oriental, cuando intentaba escapar, fue dejado morir, desangrado, por la policía del sector Este, ante la indignada impotencia de los que contemplaron la escena. En el curso de los dos días siguientes airados grupos de berlineses atacaron los camiones militares soviéticos que diariamente cruzan el sector británico hacia el monumento soviético a los héroes de la segunda guerra mundial, desoyendo incluso las exhortaciones del alcalde del Berlín occidental. Al parecer, los berlineses se habían cansado de esperar algún resultado positivo de las protestas de su alcalde, de su Gobierno federal, de los comandantes aliados. La protesta de Adenauer a Kruschev, cursada el 24 de agosto, fue contestada en tono agresivo por el dirigente soviético, el 24 de diciembre. Al fin, el alcalde Willy Brandt advirtió a los berlineses que los aliados nunca atacarían para derribar el muro de Berlín. Entretanto, numerosos alemanes del Este trataban de escapar, a despecho del muro: unos 13.000 lo consiguieron; unos 50 murieron en el intento.

En Colonia, el público lee ávidamente las noticias relacionadas con la retirada de los proyectiles soviéticos instalados en Cuba. Para muchos alemanes, una actitud norteamericana de similar firmeza podía haber evitado la construcción del famoso muro de Berlín. — *Foto Keystone*

Económicamente, ALEMANIA tuvo que enfrentarse a los problemas típicos de una prosperidad en constante aumento. Subieron los precios; subieron los sueldos; sólo aumentó en un 4,7 por 100 la producción bruta nacional (5,3 en 1961, 8,8 en 1960); se redujeron las horas de trabajo (disminuyó en un 2 por 100 la productividad general, pero aumentó en un 3,5 el rendimiento de la hora-trabajo-hombre); el Gobierno redujo los gastos administrativos (en abril primero, y luego en diciembre); se anunciaron severos castigos contra los monopolios; las industrias preferían aumentar sus reservas en vez de encajar la elevación de los costos en beneficio de un equilibrio o en el mantenimiento de los precios; hubo que reducir ciertos impuestos aduaneros para evitar la especulación de ciertas industrias...; pero el ambiente era de un optimismo arrollador. Bastaría consignar, a modo de indicio revelador del auge y la pujanza de la economía germana, que más de 700.000 extranjeros trabajaban a fines de 1962 en las industrias alemanas, constantemente necesitadas de mano de obra ante su espectacular expansión.

Política exterior. Para enlazar con el tema económico el resumen de los acontecimientos de relieve internacional en 1962, es adecuado citar aquí el hecho de que ALEMANIA OCCIDENTAL había aportado a fines de 1961 la suma de 4.600 millones de dólares para ayuda a los países subdesarrollados del mundo desde 1950; a partir de 1962, decidió dedicar a ese fin unos 750 millones de dólares al año, cifra equivalente al 1 por 100 del valor de la producción bruta nacional germana. Por cierto que el presidente Lübke visitó a varios de esos países en desarrollo, mientras Bonn y Berlín fueron visitados por numerosos representantes oficiales de los países africanos y asiáticos.

Naturalmente, fueron otros los temas neurálgicos de la política exterior germana: Berlín, con su muralla, y la integración europea, centraron la mayor parte de los esfuerzos y las preocupaciones de Adenauer y su Gobierno. Desde un principio, el canciller se mostró desconfiado e intransigente con respecto a las negociaciones iniciadas por Washington cerca de Moscú, tendentes a estudiar el caso berlinés. Claramente, el 20 de febrero, Adenauer dijo que nada bueno podía esperarse de tales intentos; censuró la idea norteamericana (mayo) de negociar «en bloque» los problemas mundiales, incluyendo a Berlín en la negociación; y dio muy poca importancia a la propuesta de crear un control internacional (13 naciones) para supervisar los accesos a Berlín occidental, aparte de rechazar el establecimiento de un comité técnico alemán occidental-oriental, cuyas decisiones serían sancionadas por las grandes potencias. En varias oportunidades, la intransigencia de Konrad Adenauer irritó a sus mismos aliados. Pero, aunque por distintas razones, las suspicacias y recelos de De Gaulle eran compartidos ahora también por el dirigente germano. Sólo disentían los demócratas libres y los socialcristianos, aunque en todo caso todos los alemanes estaban de acuerdo en que había tres puntos que no admitían negociación alguna: los aliados se quedarían defendiendo a Berlín; Berlín debía tener libre acceso en todas direcciones; la libertad y soberanía de Berlín debían defenderse a todo trance. Los sucesos de Cuba parecieron dar la razón a la tesis de Adenauer y de la mayoría de los alemanes: si los aliados hubieran sido tan enérgicos cuando los soviéticos erigieron el «muro de la vergüenza» como cuando exigieron la retirada de los proyectiles soviéticos de Cuba, no hubiera habido muralla de Berlín. Adenauer, no obstante, receloso siempre, puso en duda que los soviéticos hubieran retirado realmente sus cohetes de la isla del Caribe; la visita que hizo luego, los días 14 y 15 de noviembre, al presidente Kennedy, disiparon todas sus dudas al respecto: fue una visita cordialísima, continuación de la que hiciera con anterioridad a Washington su ministro de Asuntos Exteriores, el 14 de octubre. Cierto es que, poco a poco, había ido cediendo la amenaza sobre Berlín, aunque la muralla y la tensión conti-

nuaron todo el año, como era de temer. Se registraron sucesos realmente graves y peligrosos en las cercanías de la muralla de Berlín. Aparte de bombas lacrimógenas, de tanques y de escapadas sensacionales, es de consignar el permanente cruce de protestas entre las autoridades aliadas (por ejemplo, por el desfile de tipo esencialmente militar organizado el 1 de mayo en la zona oriental) y las jerarquías soviéticas (por ejemplo, por la propaganda pro occidentalista visible desde el lado soviético por encima del «muro de la vergüenza»). El Kremlin gradualmente había ido suavizando su actitud, hasta el extremo de que el 10 de enero el primer ministro soviético hizo público un memorándum, no firmado, dirigido a Adenauer, en el que, con acusaciones contra los aliados de ALEMANIA y elogios para el Gobierno federal alemán, trataba de ganarse las simpatías germanas. Aunque algunos creyeron que la iniciativa significaba un cambio en la actitud soviética, que valía la pena intentar una negociación, y que hasta cabía esperar que el férreo dirigente de la zona oriental fuese remplazado, lo cierto es que Bonn respondió en forma tajante, despiadada, al Kremlin, recordando todo lo que —afirmaba— debía ALEMANIA a sus aliados y a la N. A. T. O. Konrad Adenauer no cedía ni un milímetro: «no hay posible arreglo para las relaciones germano-soviéticas, si antes no hay arreglo de la situación alemana», era su consigna.

Las satisfacciones mayores, no obstante, le llegaron a Adenauer de París. De Gaulle respondió entusiasmado a los esfuerzos del canciller en favor de una poderosa unión franco-germana: una vieja ambición del veterano estadista alemán, posible pivote de una unificación paneuropea al gusto de Francia y ALEMANIA. Resultados concretos de esos esfuerzos fueron las visitas de Adenauer a Francia, a partir del 2 de julio (seis días), y de De Gaulle a ALEMANIA, del 4 al 9 de septiembre. De Gaulle obtuvo un triunfo apoteósico en lo que fue la primera gira oficial de un jefe de Estado francés por el territorio de la ALEMANIA de los tiempos modernos. Adenauer no supo llegar tan profundamente al corazón de los franceses, aunque ambos pueden calificarse de viajes triunfales. Los comunicados correspondientes hablaban de la necesidad de una unificación europea poderosa y progresista, de una integración de Gran Bretaña en el Mercado Común, de una unión política paneuropea, de una solución democrática al problema de Berlín y al de ALEMANIA. Los ministros Schroeder y Erhard, poderosos grupos industriales y otros sectores alemanes deseaban, sin embargo, que Gran Bretaña representase como el contrapeso equilibrador necesario ante el fervor francófilo de Adenauer. Lo cierto es que el tema inglés, no obstante, no gozaba de grandes simpatías, en general, en ALEMANIA. Se puso así de manifiesto con ocasión del viaje a Bonn del primer ministro británico, Harold Macmillan, el 9 de enero. Despertó poco entusiasmo popular, aunque fueron fructíferos los contactos de altura, sobre todo desde el punto de vista comercial. La ocasión sirvió, por cierto, para recordar que en cinco años ALEMANIA y Gran Bretaña habían duplicado sus intercambios comerciales. Pero Adenauer, en una entrevista televisada el 28 de agosto, se permitió poner en duda la conveniencia de que Gran Bretaña llegase a ser algún día miembro de la comunidad económica europea o de cualquier otro organismo de cooperación continental. Con tales ideas, se enfrentaba a prominentes estadistas alemanes, al grupo socialdemócrata, a muchos alemanes. Pero se trataba de cuestiones complejas y a largo plazo. Allí, a dos pasos, estaba la muralla de Berlín. Y así, cuando el Gobierno del régimen oriental pidió al Gobierno de Bonn un préstamo de 3.000 millones de marcos, y Adenauer dijo que para estudiar la petición primero tenía que ser derribado el «muro de la vergüenza», todos los alemanes le secundaron. — E. S. P.

ALEMANIA ORIENTAL (República Democrática Alemana). El Consejo de Ministros, al término de 1962, está constituido por los siguientes miembros: primer ministro, Otto Grotewohl; primeros ministros delegados (vicepresidentes del Gabinete): Willi Stoph, Bruno Leuschner, Grete Wittkowski, Alexander Abusch, Lothar Bolz (ministro de Asuntos Exteriores), Max Sefrin (Sanidad), Max Suhrbier y Paul Scholz. Karl Mewis es el presidente de la Comisión de Planificación, y Alfred Neumann preside el Consejo Económico. Hay otros 15 ministros, un secretario de Estado para las universidades, otro para las investigaciones técnicas, y un presidente de la Comisión Central de Control.

En realidad, ejerce el poder el Politburó del Partido Socialista Unificado, cuyo primer secretario es el mismo presidente del Consejo de Estado, Walter Ulbricht.

ÁREA Y POBLACIÓN. Según datos de 31 de diciembre de 1961, el territorio de la República Democrática Alemana abarca una superficie de 108.300 km.², y su población se calcula en 17.079.300 h.; por sexos, esta cifra se descompone en 7.704.400 varones y 9.374.900 hembras. Las estadísticas demográficas registraron en 1961, según datos provisionales, 299.641 nacimientos, 220.569 defunciones, 169.250 matrimonios y 26.096 divorcios. El índice de nacimientos fue de 17,5 por 1.000 habitantes; matrimonios, 9,9; defunciones, 12,9; mortalidad infantil, 3,3 por 100 nacidos vivos.

La población de las principales ciudades era, en 31 de diciembre de 1961, como sigue: Berlín oriental (capital de la República Democrática Alemana), 1.055.300 h.; Leipzig, 585.258; Dresde, 491.699; Karl-Marx (antes Chemnitz), 286.100; Halle, 276.191; Magdeburgo, 262.437; Erfurt, 186.369; Rostock, 161.754; Zwichau, 128.723; Potsdam, 114.521; Gera, 101.414.

COMUNICACIONES. La red de ferrocarriles, en 1961, totalizaba una extensión de 16.160 km. El tráfico ferroviario en el transcurso de dicho año fue de 34.733 millones de toneladas-kilómetro de mercancías, y 19.540 millones de pasajeros-kilómetro.

Las carreteras clasificadas sumaban en 1961 una longitud total de 16.160 km. Los transportes por carretera totalizaron 5.270 millones de toneladas-kilómetro de mercancías y 10.119 millones de pasajeros-kilómetro.

Las vías navegables del interior alcanzaban en 1961 una longitud de 2.644 km., y por ellas se transportaron 2.202 millones de toneladas-kilómetro de mercancías.

En 1961 había 11.596 oficinas y estafetas de correos, y los abonados al servicio telefónico sumaban 636.900. Se habían expedido 4.143.000 licencias de radioaudición y 1.459.300 de televisión.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1962 funcionan unas 8.900 escuelas de párvulos y guarderías, con 356.000 niños, además de otros 2.700 *Kindergartens* para los hijos de los trabajadores agrícolas, con unos 53.500. Para la enseñanza elemental y media existen alrededor de 8.900 escuelas, y unas 350 destinadas a la enseñanza secundaria. En 1961 había 1.108 escuelas profesionales, con 12.344 profesores y 274.100 alumnos, y 298 escuelas técnicas, con 7.059 y 184.827, respectivamente. Funcionaban, además, 16 facultades de trabajadores y campesinos, con 638 profesores y 6.353 alumnos, para los que no han podido cursar en escuelas superiores. Las 44 universidades y otros centros de enseñanza superior contaban con 4.275 profesores, 6.780 auxiliares y una matrícula de 74.205 estudiantes.

En 1962 se publican 39 periódicos diarios, con una circulación global de 7.400.000 ejemplares. En 1961 había 1.327 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 511.796 localidades.

Un tanque *T-45* del Ejército soviético de guarnición en Alemania Oriental participa en el desfile celebrado en el Berlín oriental, con ocasión de la fiesta del 1 de mayo de 1961. — *Foto Keystone*

DEFENSA. En febrero de 1960 se creó un Consejo de defensa bajo la presidencia de Walter Ulbricht, primer secretario del Comité Central, y por una ley del 20 de septiembre del mismo año se estableció, con carácter obligatorio, el servicio militar para caso de emergencia y la defensa civil para todos los ciudadanos. El 24 de enero de 1962 se implantó el alistamiento de los hombres comprendidos entre los dieciocho y los veintiséis años, cuya permanencia en filas será de dieciocho meses. La Unión Soviética tiene estacionadas en la República Democrática Alemana 20 divisiones, con unos 1.000 tanques pesados y 6.000 vehículos blindados.

Las fuerzas de tierra están organizadas en dos cuerpos de ejército, que comprenden 2 divisiones acorazadas y 4 divisiones de infantería motorizada. Sus dotaciones consisten en 2.500 tanques (en su mayoría, los T. 34-76 y T. 34-85 de la Unión Soviética), 300 piezas de artillería automáticas y otras 1.800, incluidos cañones antitanque y antiaéreos. La policía fronteriza fue incorporada al Ejército en septiembre de 1961. Los efectivos, en el mismo año, totalizaban 131.000 hombres, incluida la oficialidad. Había, además, unos 320.000 milicianos organizados en grupos de combate. El cuerpo de Policía *(Bereitschaftspolizei)*, en 1961, sumaba 34.000 hombres, y la llamada Policía de transportes, 8.500.

La Marina de guerra tiene en servicio las siguientes unidades: 5 fragatas, 6 corbetas, 14 patrulleros, 45 lan-

chas patrulleras, 16 dragaminas, 48 guardacostas, 39 lanchas torpederas, 87 lanchas dragaminas, 2 buques vigía, un buque almacén, 7 remolcadores y un buque escuela. En el programa de construcciones navales figuran 6 destructores de escolta, 4 submarinos y 6 lanchas torpederas. En 1962 integran la Marina 1.000 oficiales y otros 10.000 hombres.

En 1962 integran la fuerza aérea 3 alas de cazas y una división de antiaéreos. El personal, incluida la oficialidad, totaliza 13.000 hombres, que utilizan aparatos soviéticos. Las alas de intercepción están dotadas de cazas *Mig-17*, *Mig-15* y *Mig-19*. Otras unidades cuentan con aparatos de transporte *Il-14* y *An-2*, y de prácticas *Yak-11* y *Yak-18*.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* En 1961, la tierra cultivable totalizaba 4.824.982 hect.; prados y pastos, 1.390.807; bosques, 2.956.607. Había 17.860 granjas colectivas, con una superficie total de 5.430.000 hectáreas; 641 granjas del Estado, que comprendían otras 405.821 hect., y 599 estaciones de tractores y maquinaria agrícola. Principales cosechas obtenidas en 1961, en toneladas: trigo, 1.038.400; centeno, 1.504.400; cebada, 946.600; avena, 855.700; patatas, 8.429.600; remolacha azucarera, 4.656.700.

El censo pecuario, en 30 de noviembre de 1961, comprendía las siguientes cabezas de ganado: 4.547.600 vacunos (incluidas 2.170.200 vacas lecheras), 8.864.400 porcinos, 1.930.200 ovinos, 446.200 caprinos, 403.200 caballos y 35.878.500 aves de corral.

Industria y minería. La industria produjo en 1961 alrededor del 67 por 100 de la renta nacional; las empresas nacionalizadas representaban el 86 por 100 de toda la producción industrial.

En 31 de diciembre de 1961 había 15.533 establecimientos industriales que daban ocupación a 2.799.000 personas; estas cifras comprenden 5.545 empresas particulares, con 142.119 empleados.

La industria siderúrgica, en 1961, produjo 2.030.900 toneladas de hierro en barras, 3.444.400 de acero en bruto y 2.703.400 de acero laminado. Las industrias químicas, en el mismo año, rindieron las siguientes cantidades de sus productos más importantes, expresadas en toneladas: sales potásicas, 1.675.000; fertilizantes nitrogenados, 330.100; caucho sintético, 89.900; ácido sulfúrico, 668.200; sosa calcinada, 599.100; sosa cáustica, 334.700; amoníaco, 481.000. Otras cifras de la producción industrial en 1961: cemento, 5.275.000 toneladas; tejidos de algodón, 264 millones de metros cuadrados; calzado de cuero, 26 millones de pares de zapatos.

La energía eléctrica generada en 1961 totalizó 42.515 millones de kilovatios hora.

Principales cifras de la producción minera, correspondientes a 1961, en toneladas: carbón, 2.671.000; lignito, 236.926.000; mineral de hierro, 1.643.000; mineral de cobre, 1.687.000; potasa, 1.675.000.

Comercio exterior. El valor de las importaciones y exportaciones, en millones de nuevos rublos, ascendió en 1961 a 1.994,6 y 2.035,3, respectivamente. La distribución del comercio exterior entre los principales grupos de países fue como sigue (valor en millones de nuevos rublos): países socialistas, 1.510,3 de importaciones y 1.520,3 de exportaciones; República Federal Alemana, 176,9 y 196,9, respectivamente; otros países, 307,4 y 318,1.

Hacienda pública. El presupuesto de la República Democrática Alemana correspondiente a 1961 se estableció como sigue: ingresos, 50.804 millones de marcos; gastos, 50.588.

Moneda. Desde 1953, el marco oriental se basa oficialmente en un contenido de 0,399902 gramos de oro; pero esta equivalencia, que representaría un cambio de 2,22 marcos por un dólar y de 6,22 por una libra esterlina, no ha sido reconocida por el Fondo Monetario Internacional.

La circulación monetaria, en billetes y metálico, era en 31 de diciembre de 1961 de 4.225 millones de marcos. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En este año, el régimen de la ALEMANIA ORIENTAL desempeñó un papel de primerísima importancia en el juego táctico-político de la Unión Soviética (véase ALEMANIA OCCIDENTAL). Ello explicaría, sin duda, el fortalecimiento de la posición de Walter Ulbricht. Sus poderes de líder del partido y jefe de la zona se vieron aumentados por numerosas leyes y decretos, entre los que destacan el del 9 de marzo, por el que se le autorizaba a concertar tratados sin consultar con el Consejo de Ministros, y el del 20 de septiembre, que le daba poderes para declarar, según lo creyese oportuno, el estado de emergencia. La dureza del régimen se recrudeció a medida que avanza el año, e incluso después de la culminación de la muralla de Berlín. En esa culminación, ALEMANIA ORIENTAL había demostrado saber ser un buen caballo de batalla para los propósitos de la Unión Soviética en sus forcejeos con Occidente para aislar a Berlín occidental; naturalmente que al régimen de la zona oriental le convenía tanto como a la misma Unión Soviética lograr ese aislamiento del Berlín occidental, «esa espina clavada en la carne misma de la zona soviética», como dijo el propio Ulbricht. Además las naciones occidentales seguían ignorando al Gobierno de Ulbricht como representante genuino de una nación. Esta falta de reconocimiento se llevó hasta el extremo de no permitir la entrada de ciudadanos de ALEMANIA ORIENTAL en ningún país miembro de la O. T. A. N., afectando dicha medida incluso a los científicos e investigadores que debían acudir a congresos celebrados en la Europa occidental, equipos de deportistas, etc., a no ser que tales personas se decidieran a pasarse a Occidente. A éstas se le tentaba con los puestos de trabajo mejor remunerados dentro de su especialidad, y se les proporcionaba, en la Alemania Occidental, una confortable vivienda, incluso en las épocas en que la vivienda representó uno de los problemas más graves y angustiosos para el Gobierno de Adenauer. Esta presión ejercida por la otra Alemania decidió a Ulbricht a extremar las medidas de vigilancia para evitar el abandono de los profesionales, medidas evidentemente antipopulares, que fueron explotadas en el plano político internacional, e incluso en el sentimental, por el Gobierno de Adenauer, con lo cual quedaba cumplido su propósito. El Gobierno de Ulbricht decretó una serie de medidas tendentes a suavizar el control político que pesaba sobre médicos y dentistas (2.000 médicos y 700 dentistas se habían «fugado» desde 1958). El 17 de septiembre se celebraron elecciones municipales, en las que, como de costumbre, el «frente nacional» (lista única sin candidatos de oposición), dominado por el Partido Comunista, acaparó el 98,88 por 100 de los votos.

En su adaptación a la cambiante táctica kruscheviana, el partido hubo de realizar verdaderas filigranas para probar que nunca se había equivocado, ni aun en la era del stalinismo. El 23 de noviembre se hicieron públicas declaraciones oficiales de la organización comunista, en las que se afirmaba que jamás había caído en el error del culto a la personalidad; el 27 del mismo mes se felicitó por haberse sabido librar tanto de las desviaciones extremistas como de la influencia de los moderados; explicó que en 1953 se había negado a acatar las consignas de Beria y de Malenkov. El partido hizo saber que ALEMANIA ORIENTAL avanzaba imparablemente hacia la culminación de la etapa socialista de su evolución política, para entrar luego en la comunización del régimen. «Los trabajadores de la zona occidental van muy despacio —dijo Ulbricht en cierta oportunidad—. No podemos esperarlos.»

La verdad es que el Gobierno se enfrentaba a serios problemas económicos, no sólo por lo que a la situación interna se refería, sino también por los titánicos esfuerzos, fallidos muchas veces, por cumplir con las cuotas de producción y exportación señaladas por la Unión Soviética. Ulbricht, tratando de buscar una solución en los cambios de organización, ordenó destituciones y nombramientos en las altas esferas el 4 de julio. El cambio más importante quizá fuese el nombramiento de Bruno Leuschner, ex presidente de la Comisión estatal de planificación, para el cargo de coordinador general de los planes económicos de toda la zona.

Aunque es muy difícil conocer detalles fidedignos acerca de las estadísticas económicas, parece que 1961 no fue un año muy brillante para ALEMANIA ORIENTAL desde el punto de vista de las finanzas. La referencia de mayor importancia en ese sentido proviene del propio Walter Ulbricht, el máximo líder del régimen. Efectivamente, el presidente del Consejo de Estado de ALEMANIA ORIENTAL declaró, el día 23 de noviembre, que no se estaban cumpliendo los objetivos del plan septenal en vigor. Acusó concretamente a los altos gerentes y ejecutivos responsables por la marcha de la producción industrial en la zona soviética de ALEMANIA, de haber elevado imprudentemente los salarios, de «arreglar» las normas de trabajo según sus conveniencias, e incluso de demostrar excesiva preocupación por la producción de artículos de consumo. Al parecer, el plan septenal, que estaba previsto para armonizar la producción económica alemana oriental con los planes soviéticos, no marchaba según los cálculos oficiales. Escasearon los alimentos, así como, en general, todos los artículos de consumo. No obstante, siguió adelante con el plan y, aunque con pérdidas, mantuvo un elevado índice de exportaciones hacia el bloque comunista, naturalmente; es de notar que la exportación es vital para el mantenimiento del progreso económico en la zona soviética de ALEMANIA. El Kremlin continuó aportando su ayuda técnica y económica. Se está construyendo un importante oleoducto que transportará petróleo desde los Urales hasta ALEMANIA ORIENTAL a través de Polonia; se están montando grandes refinerías en el territorio alemán de la zona oriental, y en general, la Unión Soviética trata, por todos los medios, de ayudar a este importante estado de su bloque a equilibrar su desarrollo económico, que hasta ahora ha adolecido precisamente de falta de ajuste y de armonía. A pesar de los esfuerzos soviéticos y de la estrecha vigilancia oficial, se supo que la producción en la zona oriental de ALEMANIA no había conseguido ni siquiera superar los niveles registrados en 1960.

Walter Ulbricht (a la izquierda), máximo dirigente de la Alemania Oriental, en el aeropuerto de Schoenefeld (Berlín), se dispone a partir hacia Moscú, a una reunión de los países signatarios del Pacto de Varsovia. — *Foto Keystone*

Se dio un impulso especial este año al fortalecimiento de las disponibilidades militares de la zona. El Ejército de la República Democrática Alemana se vio aumentado en unos 40.000 hombres, procedentes de la policía de fronteras, y posteriormente, por otros 30.000, provenientes, en su mayoría, de las organizaciones juveniles comunistas y de las unidades de reserva. Efectivamente, después del día 13 de agosto, fecha en que empezó a levantarse el muro de Berlín, el Gobierno de Walter Ulbricht hizo un llamamiento a la juventud para lograr la incorporación de voluntarios a las filas regulares del Ejército. En el mismo mes de agosto, el general Iván I. Yakubovski fue sustituido por el mariscal Iván S. Koniev en el cargo de comandante en jefe de las fuerzas soviéticas en ALEMANIA ORIENTAL. Finalmente, es de consignar el hecho de que las fuerzas de la República Democrática Alemana participaron en las maniobras celebradas por los países signatarios del Pacto de Varsovia.

Política exterior. Durante 1961, el régimen de Walter Ulbricht repitió constantemente la acusación de que la República Federal Alemana se estaba preparando para desencadenar una guerra contra la zona oriental. El día 15 de junio, para justificar sin duda alguna, como después se pudo comprobar, el levantamiento del muro de Berlín, el líder de la ALEMANIA ORIENTAL dijo que, por todos los medios, debía ponerse coto a las escapadas en masa de los ciudadanos residentes en la zona oriental de ALEMANIA, así como con las actividades de los que calificó «centros subversivos» de la zona. Al respecto, es de notar que durante las tres primeras semanas del mes de junio, después de la amenaza de Nikita Kruschev sobre la posible internacionalización de Berlín, escaparon hacia la otra zona de la ciudad 21.000 alemanes del Este, la mayor parte de ellos directamente desde Berlín, atravesando las zonas de vigilancia urbana. Como en otros años, Walter Ulbricht se dirigió al Gobierno de Konrad Adenauer proponiendo la iniciación de negociaciones tendentes a lograr en el futuro la firma de un tratado de paz entre las dos Alemanias; naturalmente, el líder de la zona oriental sabía de antemano que la respuesta de la zona occidental sería el silencio o la negativa; de ahí que, continuando con su campaña preparatoria

En junio de 1962, un funcionario del Senado y dos estudiantes del Berlín occidental, y otros dos ciudadanos del Berlín oriental, son juzgados en Alemania Oriental. Fueron capturados mientras cavaban un túnel por debajo del «muro de Berlín». *Foto Keystone*

del aislamiento definitivo de la zona soviética de Berlín, prohibió el traslado de los berlineses orientales que trabajaban hasta entonces en la zona occidental de la ex capital alemana. En varias intervenciones públicas, Ulbricht manifestó que en la zona occidental existían amplios sectores partidarios del neutralismo político, dentro de las tensiones de la guerra fría. En todo momento se mostró dispuesto a controlar las rutas aéreas hacia Berlín.

Según cálculos hechos por el propio Ulbricht, y publicados por el órgano oficial del Partido Comunista soviético, *Pravda*, las pérdidas materiales que representó en los últimos tres años el éxodo de los alemanes orientales hacia la zona occidental superaban los 30 millones de marcos. Finalmente, el día 13 de agosto se inició la construcción del muro de Berlín. A pesar de los constantes y frecuentemente sangrientos sucesos acaecidos a lo largo del muro berlinés, las fuerzas de la policía soviética, así como las guarniciones occidentales de la zona libre, evitaron en todo momento los choques armados. Solamente en una oportunidad los tanques norteamericanos y los alemanes del sector oriental se enfrentaron, sin que el incidente llegase a mayores; en el peor de los casos, hubo intercambios de bombas lacrimógenas. La actitud agresiva de Walter Ulbricht cambió radicalmente cuando, a partir del 27 de octubre, Nikita Kruschev retiró su ultimátum sobre la internacionalización y la neutralización de Berlín, de las cuales el dirigente de ALEMANIA ORIENTAL dejó de hablar por completo. En la tarea en que nunca cesó fue en la de intentar lograr el reconocimiento diplomático de su régimen, llegando incluso a enviar notas al Gobierno de Bonn, proponiendo conversaciones directas (2 de diciembre).

Año 1962. Acontecimientos internos. Walter Ulbricht y su Gobierno se concentraron en los problemas de carácter económico y en mantener un control férreo, implacable, contra cualquier síntoma o brote de oposición, directa o indirecta. Todos cuantos intentaron huir a pesar del muro de Berlín y de las medidas de vigilancia impuestas a todo lo largo de la frontera con la zona occidental, sabían que estaba en vigor un decreto por el cual la policía tenía orden de disparar a matar; los que se salvaron de las balas de la policía, pero no consiguieron escapar a Occidente, fueron castigados con elevadas penas de cárcel; no obstante, el éxodo, aunque muy reducido naturalmente, continuó imparablemente; a modo de ejemplos ilustrativos parece oportuno citar el hecho de que durante 1962 se fugaron a la zona occidental 332 soldados y policías, algunos de ellos en huidas realmente espectaculares, captadas muchas veces incluso por los reportajes gráficos internacionales; a mediados del año, un total de 47 profesores (5 de ellos universitarios) habían logrado huir de la zona oriental, con lo cual se elevaba a 1.653 el número de profesores que conseguían llegar a la zona oeste de Berlín desde 1958. De todos los incidentes registrados en el muro de Berlín, el que conmovió más profundamente a la opinión mundial fue el caso del joven Peter Fetcher, al cual los policías orientales dejaron morir desangrado junto al muro, y cuya muerte fue motivo de una protesta que elevaron los comandantes occidentales a las autoridades del Berlín oriental el 22 de agosto, sin que recibiesen respuesta alguna.

Walter Ulbricht, en una iniciativa destinada, evidentemente, a producir efecto en el interior de su estado, preparó todo un plan defensivo para evitar lo que él calificó «asalto armado» contra Berlín oriental, para el 13 de agosto, fecha en que se cumplía el aniversario del levantamiento de la muralla; ningún ataque por parte occidental tuvo lugar, pero Ulbricht pudo decir que precisamente por haberse preparado se había podido evitar la «agresión».

Con respecto a otros áspectos relativamente importantes referentes a la situación militar en la zona oriental de ALEMANIA, cabe destacar que el día 24 de enero fue aprobado por la Cámara Popular una nueva ley de servicio militar obligatorio que tendía, según afirmó el Gobierno, a elevar el número de hombres en servicio activo, reconocido oficialmente ese número en unos 90.000 hombres. No obstante, según informes procedentes de la zona occidental de Alemania, en la zona oriental existen más de 170.000 hombres en el

El cadáver del joven Peter Fetcher es retirado del «muro de Berlín» por la policía del sector oriental, que había herido al mu hacho y esperó durante cincuenta minutos a que el fugitivo fracasado se desangrase; mientras, en el lado occidental la multitud contemplaba el suceso, que conmovió a la opinión mundial. — *Foto Keystone*

servicio regular, aparte de unos 14.000 hombres más encuadrados en la Marina de guerra, y otros 10.000 en las fuerzas aéreas; existen, además, 30.000 policías especiales y una fuerza de 80.000 policías regulares, sin contar los cientos de cuadros paramilitares u organizaciones premilitares existentes en la zona oriental de ALEMANIA. El 9 de abril, el mariscal Koniev fue retirado de su puesto de comandante en jefe de las fuerzas soviéticas en ALEMANIA ORIENTAL, siendo repuesto en dicho cargo el general Yakubovski, también soviético, quien ya había ocupado el puesto anteriormente. El 22 de agosto, el general alemán Poppe fue nombrado comandante de las «tropas fronterizas» de la zona oriental germana.

Las energías y las preocupaciones de Walter Ulbricht y sus colaboradores durante 1962 se concentraron mayormente en las cuestiones económicas. En el otoño se hizo público un resumen del informe que se había de presentar en enero de 1963 ante el Congreso del Partido Comunista Germano; en dicho informe se citaba el hecho de que ALEMANIA ORIENTAL figuraba entre las diez grandes potencias industriales del mundo y se exhortaba a la población a que la república se convirtiese en una nación modelo; se daba cuenta de que el 80 por 100 de la industria estaba socializada, y de que el 100 por 100 de la agricultura se regía por el régimen de colectivizaciones; se hablaba de la necesidad de aumentar la productividad para hacer frente al desequilibrio creado por el aumento de los sueldos y se anunciaban planes y vaticinios de progreso para los alemanes orientales.

Lo cierto es que, sin embargo, reconocido incluso oficialmente, el plan septenal en marcha estaba siendo un fracaso; al parecer, la falta de realismo de los planificadores era la causa. A principios de 1962, una misión alemana oriental logró un importante crédito adicional en la Unión Soviética. En el mes de marzo, y ante el propio Anastas Mikoyan, Walter Ulbricht reconoció que la productividad en su zona era inferior en un 20 por 100 a los índices logrados en la zona occidental, y que dichos índices eran aún superiores en esta zona con respecto a la productividad en la industria.

Mikoyan se hallaba en Berlín oriental para asistir a la famosa feria de Leipzig. Otros visitantes ilustres del bloque soviético, durante el año, fueron el máximo dirigente polaco, Wladislaw Gomulka, al que acompañaron, en el mes de septiembre, otros altos funcionarios del Gobierno de Polonia.

La situación económica, pues, se fue haciendo grave gradualmente en la zona oriental, hasta llegar al extremo de que Walter Ulbricht hubo de decretar un plan de emergencia. La precipitada colectivización iniciada en la primavera de 1960, las malas cosechas de 1961 y el mal tiempo de 1962 habían sido un desastre para el balance general de la agricultura germana en la zona oriental. Ulbricht reconoció, en marzo, que menos de la mitad de las grandes colectividades agrícolas rendían beneficios a la nación. Posteriormente, el 18 de septiembre, la prensa oficial de la zona reconocía que había sido un fracaso el paso de la distribución privada de la tierra a las colectivizaciones forzadas desde el Gobierno. Ya en junio, el propio Ulbricht había reconocido que de una manera especial había sido un error, durante la época de la colectivización masiva, el no permitir la explotación privada del ganado. Incluso recomendó que, por lo menos el ganado de cerda y las aves de corral, debían devolverse a la propiedad privada. Reconoció la falta de realismo de los primeros planificadores del sistema económico germano oriental. Walter Ulbricht inició una especie de reorganización técnica de la planificación económica

Tanques del Ejército popular, en el Berlín oriental, esperan en la Unter den Linden que cambie la luz del semáforo para cruzar. Durante la crisis de Berlín, los tanques fueron una nota usual del paisaje urbano. — *Foto Keystone*

de la zona, imitando en cierto modo la idea del dirigente húngaro Janos Kadar, de conceder más importancia a los técnicos que a los ideólogos del régimen. El 19 de julio puso en marcha la preparación de nuevos planes económicos concretos para 1963. Al pronto, a modo de remedio para el momento, el Gobierno recomendó la conversión de colectividades de escala secundaria a escala superior, una vigilancia política mucho más estrecha por parte del partido en las zonas rurales: forzar por diversos medios un mayor rendimiento entre la población rural, incluso solicitar un crédito al Gobierno de la República Federal Alemana, y naturalmente, establecer un plan de racionamiento para ciertos víveres. El racionamiento de los alimentos había sido implantado ya hacía tiempo en otra regiones, pero este año llegó incluso a Berlín; el órgano del partido, el *Neues Deutschland*, reconoció que era realmente grave la escasez de patatas, gran parte de hortalizas, carne y volatería. Incluso en ciertos sectores rurales fue preciso establecer el racionamiento, por ejemplo, de la mantequilla, la margarina y otros aceites vegetales. Por primera vez desde el final de la guerra, la población de la zona oriental de ALEMANIA, que siempre había contado con un suministro suficiente y aun sobrante de patatas, vio cómo se racionaba este alimento fundamental en su dieta. El año terminó, pues, con tarjetas de racionamiento en manos de los alemanes de la zona oriental, con un muro de Berlín que evitaba el acceso a la zona occidental, en donde se podían adquirir alimentos con facilidad, y con una avalancha de consignas oficiales que propugnaban una elevación de la moral popular, augurando cambios prometedores para la economía de la zona en los años próximos.

Política exterior. No obstante su veteranía, Ulbricht pasó sus apuros en diversas oportunidades durante el año. El asunto que, lógicamente, le obligó a emplearse más a fondo en ese sentido fue el abandono, por parte de la Unión Soviética, momentáneamente por lo menos, del plan para afirmar acuerdos de paz por separado con las dos Alemanias; fue así como Ulbricht, en sus intervenciones públicas, calificó de convenientes las negociaciones exploratorias entre Washington y Moscú con respecto al problema alemán, pero advirtiendo siempre que un tratado de paz separado con ALEMANIA era algo que debía tenerse como seguro para un futuro no muy lejano; hay que reconocer que debió de ser muy desagradable para Ulbricht el tener que hablar en esos términos, después de estar cuatro años machacando sobre la idea de que era inmediata la firma de un tratado de tal naturaleza.

Walter Ulbricht, el 21 de marzo, propuso una serie de ideas para la solución del caso berlinés: creación de una comisión internacional de arbitraje que resolviera los problemas del acceso a la zona occidental, reservando a la Unión Soviética la última palabra en las decisiones de esta comisión: salida de las tropas aliadas de la zona occidental; presencia simbólica de un grupo armado neutral; esperar que el régimen occidental fuese abandonando lo que él calificó de «imperialismo y militarismo», para intentar un avance más rápido hacia la reunificación alemana, en la que se respetarían todos los adelantos y logros socialistas alcanzados en la zona oriental; considerar a Berlín occidental como una zona integrante de una futura y supuesta confederación pangermánica, también idea de los gobernantes orientales.

Al rechazar el Gobierno de Konrad Adenauer la idea soviética de una negociación «en bloque» del caso alemán, Walter Ulbricht aprovechó la oportunidad para repetir sus protestas por la conducta del Gobierno de Bonn, así como de las potencias occidentales, con respecto al Berlín occidental, al que trataban y consideraban como parte del territorio federal y no como parte separada de él; para citar un aspecto más de esta actitud de Ulbricht en su posición de jefe de Gobierno

independiente, se puede citar el hecho de que el 13 de marzo se dirigió al secretario general de las Naciones Unidas para comunicarle que en la zona oriental ni se fabricarían ni se usarían artefactos nucleares, siempre que se hiciese lo mismo en la zona occidental de Alemania.

Walter Ulbricht, como en los años anteriores, protestó por la presencia de tropas occidentales junto al muro de Berlín, por la propaganda que cerca de la muralla habían levantado los berlineses occidentales, y durante la reunión de dirigentes comunistas realizaba en Moscú, en noviembre, habló de la conveniencia de que por parte de Occidente y de Oriente se hiciesen mutuas concesiones beneficiosas. Pareció que el Gobierno de Walter Ulbricht se enfrentara con menos dureza contra las organizaciones religiosas. En cuanto a su política interna, trató por todos los medios de hacer que estuviese cada día más dentro de la nueva línea soviética, es decir, más antiestalinista.

El 8 de marzo, el Comité Olímpico Internacional informó al régimen de Walter Ulbricht de la necesidad de que solamente un equipo alemán, representativo de las dos zonas, fuese enviado a las próximas competiciones olímpicas de 1964. La República Democrática Alemana accedió a la petición de las máximas autoridades deportivas internacionales; la aceptación fue hecha pública el 16 de marzo. — E. S. P.

ALTO VOLTA. República independiente desde el 5 de agosto de 1960, y admitida en la O. N. U. el 20 de septiembre del mismo año.

La administración del país corresponde a un Consejo de 12 ministros. Integran la Asamblea Nacional 70 miembros. El presidente de la República y del Consejo de Ministros es Maurice Yaméogo, y el ministro de Asuntos Exteriores, Lompolo Kone.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial del ALTO VOLTA abarca 274.122 km.² Según el Anuario Estadístico de la O. N. U., al término de 1960 la población era de 3.635.000 h. Las principales ciudades son: Ouagadougou, la capital, con una población de 51.000 h., incluidos unos 1.000 europeos, y Bobo-Dioulasso, con 51.500, incluidos unos 1.500 europeos. La mayoría de los habitantes son paganos, y hay unos 109.000 católicos. Prefectura apostólica en Fada N'Gourma.

COMUNICACIONES. Ouagadougou es el término del ferrocarril Abidján-Níger. La red de carreteras totaliza una extensión de 16.662 km., de los que 5.989 son transitables en todas las estaciones del año. Hay aeropuertos en Ouagadougou y Bobo-Dioulasso, donde hacen escala regularmente las líneas aéreas francesas.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Según los últimos datos disponibles, en 1957 había 143 escuelas oficiales de primera enseñanza, con un total de 17.938 alumnos, y 91 particulares, con 13.787; 5 escuelas oficiales de segunda enseñanza, con 717 alumnos, y 6 particulares, con 477; 9 escuelas oficiales de enseñanza técnica, con 344 estudiantes, y 7 particulares, con 275.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La agricultura y la ganadería constituyen los principales elementos con que, por el momento, cuenta el país. En 1958 se obtuvieron 599.000 ton. de sorgo, 57.000 de maíz, 17.000 de arroz, y asimismo tienen relativa importancia las cosechas de mijo, arroz, algodón y cacahuetes.

Las últimas estadísticas relativas a la ganadería se remontan al año 1956 y reflejaban la existencia de 1.580.000 cabezas de vacunos, 2.120.000 ovinos y caprinos, 66.400 caballos y 137.000 asnos.

Industria y minería. Recientemente se ha iniciado la explotación, a escala industrial, de los yacimientos auríferos de la región de Poura. Al propio tiempo se efectúan prospecciones destinadas a una posible explotación de yacimientos de manganeso, cobre y diamantes.

Comercio exterior. En 1960, las importaciones totalizaron un volumen de 33.727 ton., por valor de 2.024 millones de francos C. F. A., y las exportaciones, 32.862 ton., por valor de 1.064 millones. Las principales exportaciones consistieron en ganado, pescado y cacahuetes descascarados. Más del 80 por 100 de las exportaciones se destinaron a Ghana.

Hacienda pública. El presupuesto ordinario de 1960 se equilibró en 5.220 millones de francos C. F. A., y el extraordinario, en 610 millones.

En 1960, los bancos de ahorro tenían un saldo de 214.517.000 francos C. F. A. a favor de 7.550 depositantes.

El franco C. F. A. (Communauté Française de l'Atlantique) equivale a 0,02 nuevos francos franceses. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* En este año de reajustes y reestructuraciones del panorama político y económico africano se destacó la actitud fuertemente independentista, así como cierto toque de «rebeldía» del presidente del país, Maurice Yaméogo. Es difícil precisar hasta dónde condicionaban su actitud las presiones internas y externas, su propio momento psicológico o sus convicciones; lo cierto es que su extremado celo por mantener la soberanía y la autonomía política de su país, en sus contactos con la ex metrópoli y con sus vecinos, le ganaron una mayor popularidad en su nación, aun incluso entre los miembros de la oposición que él mismo había puesto fuera de la ley en 1960. En el interior, Yaméogo no tuvo ningún problema hacia aquel frente.

Comenzó el año con las negociaciones entre Dohomey, la Costa del Marfil, Níger y ALTO VOLTA, por una parte, y por la otra, Francia. El 5 de enero, en la capital de ALTO VOLTA, las cuatro ex colonias acordaron no integrarse en la Comunidad Francesa. Fue precisamente ALTO VOLTA el país que con mayor fuerza insistió en la postura de separación con respecto a Francia. En febrero, el presidente Yaméogo hizo saber que no firmaría ningún acuerdo de tipo militar con Francia y que jamás permitiría bases militares en su territorio. Previas las reuniones entre los presidentes interesados, en París, los técnicos franceses y africanos acordaron que Francia continuaría prestando su ayuda económica tradicional, y además fundaría una universidad en cada uno de los países africanos. Los cuatro países se comprometían a permanecer dentro de la zona del franco. Los acuerdos respectivos fueron firmados el 24 de abril.

Ciertas desavenencias con el presidente de la Costa del Marfil, con respecto a la distribución de los ingresos aduaneros que proporcionaba el puerto de Abidjan, más el disgusto que repetidamente proporcionó a Maurice Yaméogo el hecho de que él, como presidente del Consejo de la Entente, fuese informado de ciertas decisiones de Francia con posterioridad al presidente de la Costa del Marfil, fueron alejando poco a poco a los dos países. ALTO VOLTA se acercó más a Ghana, a Guinea y a Mali; la estratégica posición de ALTO VOLTA entre Ghana y Mali hacía muy aceptable por parte de estos dos países un entendimiento con el presidente Yaméogo, entendimiento que se materializó en un acuerdo que finalmente firmaron los presidentes de ALTO VOLTA y de Ghana para eliminar las barreras de carácter aduanero, así como para la utilización de la ruta de Accra para el transporte de las mercancías que deben llegar a ALTO VOLTA. El 8 de junio tuvo lugar la firma del tratado. En una reunión celebrada en el mes de agosto, el día 13, entre los cuatro presidentes africanos, Yaméogo aclaró que su acuerdo con Ghana era estrictamente comercial, y que ALTO VOLTA se mantenía fiel al Consejo.

Junto con los otros tres miembros del Consejo de la Entente, ALTO VOLTA estuvo en contacto directo

y permanente con el grupo de las naciones del llamado «grupo de Brazzaville» (Chad, República Centroafricana, Gabón y República del Congo). En todas las reuniones celebradas, la delegación de ALTO VOLTA mantuvo una posición un tanto al margen de las decisiones generales. En las Naciones Unidas y en las declaraciones de carácter político internacional, los gobernantes de ALTO VOLTA se separaron siempre de la posición más bien cautelosa, y generalmente pro occidentalista, de sus vecinos.

En marzo, el presidente Yaméogo visitó Ghana, y por segunda vez estuvo en Accra, en mayo, visitando también Mali. También Sekou Touré, presidente de Guinea, se entrevistó con el presidente Yaméogo; en junio, el presidente Nkrumah, de Ghana, estuvo asimismo en Ouagadougou, capital que visitó también Modibo Keita, presidente de Mali.

Finalmente, es de citar el viaje que realizó a Israel el presidente Maurice Yaméogo en julio, en donde firmó un tratado de amistad en nombre de su país.

Año 1962. Fiel a su postura independentista y africanista, el presidente Yaméogo exigió, el 9 de marzo, la retirada de las últimas tropas francesas, todavía estacionadas en el país; a fines de 1961, Francia había hecho entrega al Gobierno de ALTO VOLTA de la guarnición armada que hasta entondes había estado bajo mando superior francés. La petición del presidente no fue obstáculo para que, en abril, visitase al presidente De Gaulle y, en el curso de las conversaciones, solicitase mayor asistencia económica del Gobierno de Francia. En este año, ALTO VOLTA preparó un plan quinquenal que debía iniciarse en enero de 1963, y para el que necesitaba un crédito de un billón de francos.

Políticamente, Yaméogo no tuvo ningún problema; incluso consiguió que el líder de la oposición, Nazi Boni, quien se hallaba refugiado en Senegal, regresase al país, respondiendo precisamente a un llamamiento del presidente de ALTO VOLTA. En lo económico, Yaméogo y su Gobierno hubieron de enfrentarse a problemas diversos, aunque no de índole grave. El Parlamento discutió la necesidad de controlar los desplazamientos de las tribus dentro del territorio: de nuevo se prohibió a la juventud que emigrase, tal como hace todos los años, a Ghana y a la Costa del Marfil, durante la época de la recolección del coco y del café.

En lo internacional, ALTO VOLTA siguió siendo un miembro activo del Consejo de la Entente, aunque su acercamiento a otras organizaciones de propósitos más amplios, en cierto modo, debilitaron sus lazos con dicho Consejo. De una manera especial, ALTO VOLTA hizo más estrechos sus lazos con Ghana, así como con Mali. El 9 de febrero, ALTO VOLTA firmó con Ghana un nuevo tratado, por el cual se establecía el libre movimiento de personas y mercaderías entre ambos países; se comentó en los medios africanos que este progresivo acercamiento entre los dos países podía ser un indicio de que ALTO VOLTA preparaba su ingreso en la Unión de Estados Africanos, de la cual Ghana es precisamente el país líder. Con respecto a Mali, es de destacar que en el mes de marzo estuvo en Ouagadougou el presidente Modibo Keita, y un resultado positivo de esta visita fue el inicio de una unión diplomática entre las dos naciones africanas.

Finalmente, es interesante hacer notar que, a su regreso de París, el presidente Yaméogo visitó Roma, en donde fue recibido por el Papa; era el primer jefe de Estado de los países africanos recientemente independizados que llevaba a cabo esta visita. — E. S. P.

ANDORRA (Valles de Andorra). Principado independiente, del que son coprínceps el presidente de la República Francesa y el obispo español de Seo de Urgel, los cuales están representados en el principado por sus respectivos veguers.

La superficie territorial es de 465 km.², y la población, según el censo de 1960, totaliza 8.959 h., en su mayoría de lengua catalana. La capital es Andorra la Vieja, con una población aproximada de 1.000 h.

Existe una buena carretera que enlaza las fronteras de España y Francia, desde la Seo de Urgel a Hospitalet, respectivamente, pasando por San Julián de Loria, Andorra la Vieja, las Escaldes, Encamp, Canillo y Soldéu; esta ruta atraviesa el collado de Envalira, a 2.400 m. Otra carretera enlaza Andorra la Vieja con Ordino, pero sólo es transitable en verano, cuando se funden las nieves.

Las principales actividades económicas son la agricultura, la ganadería y el turismo. El cultivo más importante es el tabaco, que se explota comercialmente. También se cultivan cereales, patatas y hortalizas para el consumo local. Existe una magnífica central hidroeléctrica, que permite la exportación de energía como fuente de ingresos. Radio Andorra es una potente emisora comercial. En las transacciones se emplean indistintamente las monedas española y francesa. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* El único suceso digno de mención en la historia andorrana de este año fue la firma del acuerdo entre el principado y España y Francia, con respecto a los beneficios que corresponden a ANDORRA de la explotación de las dos estaciones de radio que posee. Se estableció una separación completa, en cuanto a idiomas se refiere, para los programas de ambas emisoras, las cuales aumentaron su potencia. En este sentido, cabe destacar que la emisora francesa fue trasladada al llamado Pic Blanc, desde donde podrá cubrir prácticamente toda Europa e incluso a ciertas zonas del África del Norte.

Año 1962. La pacífica vida del principado se vio alterada durante este año, a causa de la disputa que tuvo lugar, en el mes de septiembre, en relación con el procedimiento seguido para la designación del alcalde de Las Escaldes. Los rivales políticos del alcalde protestaron, con el apoyo del síndico general francés, alegando que la designación hecha por el antecesor no era válida, y que debían, por tanto, celebrarse elecciones. El coprínceps español aprobó la designación, desautorizando por completo al representante francés. Finalmente, el Consejo General del Principado logró una fórmula de compromisos hasta las próximas elecciones, que permitió al alcalde permanecer en su puesto. La disputa trajo como consecuencia el cierre temporal de la frontera de ANDORRA con España.

Los problemas financieros de Mónaco tuvieron como consecuencia un aumento en los capitales de inversión llegados durante 1962 a ANDORRA. — E. S. P.

ARABIA SAUDÍ. El reino de ARABIA SAUDÍ conserva provisionalmente un carácter dual, con dos administraciones separadas, una para el Nejed y otra para el Hejaz, con sus respectivas capitales, Riad y La Meca. El rey es Saud ibn Abdul-Aziz, y aunque éste tiene varios hijos varones, como príncipe heredero está reconocido el emir Feisal, hermano del monarca, que desde mayo de 1958 hasta diciembre de 1960 desempeñó la jefatura del Gobierno. Pero seguidamente el rey Saud asumió la presidencia de un nuevo Gabinete, hasta el 31 de octubre de 1962, cuando nuevamente el emir Feisal fue designado primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores.

ÁREA Y POBLACIÓN. Siguen sin definirse con exactitud los límites fronterizos del país, y se carece de datos concretos, tanto en lo que concierne a su extensión como al número de habitantes. Según fuentes diversas, la superficie se da con diferencias tan notables, que oscilan entre 1.500.000 y 2.400.000 km.², aproximadamente. La población se calcula en unos

7 millones de habitantes, de los cuales se atribuyen unos 4 al Nejed y unos 3 al Hejaz.

COMUNICACIONES. Las carreteras pavimentadas totalizan una extensión de 1.705 km. Las comunicaciones ferroviarias siguen limitadas a una sola línea, que enlaza el puerto de Damman, en el golfo Pérsico, con Riad, pasando por Dhahran, Abqaiq, Ithmaniya (cerca de Hofuf) y Haradh. El número de teléfonos instalados en 1961 era de unos 26.500. Funcionan varias emisoras de radio, de onda media y corta, que emiten programas en lengua árabe. No se expenden licencias de radioaudición, pero se calcula que los receptores instalados suman alrededor de 10.000.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1960 asistían 161.446 alumnos a las escuelas estatales de primera enseñanza, 44.708 a las secundarias, y otros 3.629 recibían instrucción en escuelas particulares. El mismo año se inauguró la Universidad Rey Saud, en Riad, y el instituto islámico Sharia, en Medina, con una matrícula global de 278 estudiantes. Los inscritos en los cursos estatales por correspondencia, también en 1960, sumaban 4.394. En las escuelas técnicas cursan alrededor de 1.000 estudiantes, y unos 2.000 en las normales para la formación de maestros.

DEFENSA. Las fuerzas de tierra consisten principalmente en un pequeño ejército regular, acantonado en el Hejaz. La fuerza aérea ha adquirido cierta importancia y cuenta actualmente con varios aparatos de caza, bombarderos, cazabombarderos, de transporte y de entrenamiento, entre los que figuran algunos reactores. Las bases principales radican en Riad y Jedda. Los Estados Unidos siguen disponiendo de la base de Dhahran, obtenida por cinco años en 1957. En agosto de 1962 se anunció que ARABIA SAUDÍ y Jordania tenían el propósito de establecer un mando militar conjunto.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Las grandes extensiones esteparias y desérticas que constituyen la mayor parte del terreno impiden el florecimiento de la agricultura, prácticamente limitada a los oasis. Abundan los dátiles y se cultiva principalmente trigo, cebada y café. Se carece de cifras relativas al ganado, que se compone de ovinos, caballos, asnos y camellos.

Industria y minería. Las reservas petrolíferas de ARABIA SAUDÍ se cuentan entre las más importantes del mundo. La principal compañía concesionaria es la Arabian American Oil Company (Aramco), que agrupa los intereses de varias compañías norteamericanas. Otras compañías han obtenido una concesión en la zona neutral de Kuwait-ARABIA SAUDÍ, y asimismo una empresa japonesa obtuvo en 1958 la concesión, tanto de ARABIA SAUDÍ como de Kuwait, sobre los yacimientos submarinos situados frente a la costa de la zona neutral. La producción de petróleo bruto fue de 61.500.000 ton. en 1960, de 69.000.000 en 1961 y de 75.000.000, según cálculo provisional, en 1962. En 1960 se trataron 11 millones de toneladas de petróleo en la refinería de Ras Tanura.

Comercio exterior. Las exportaciones consisten casi exclusivamente en petróleo, y su valor supera anualmente unas tres a cuatro veces el de las importaciones; éstas totalizaron 1.198 millones de rials en el año fiscal de 1960-61, frente a 978 en el de 1959-60. Procedentes en su mayor parte de los Estados Unidos, las importaciones consisten principalmente en tejidos, cereales, té, café, azúcar, arroz, automóviles y materiales de construcción.

Hacienda pública. Casi el 90 por 100 de los ingresos consiste en la participación del 50 por 100 en los beneficios de las explotaciones petrolíferas (incluyendo el impuesto sobre la renta satisfecho por la Aramco). El presupuesto correspondiente al año fiscal de 1961-62 se niveló en la suma de 2.166 millones de rials, y el previsto para 1962-63, según cifras provisionales, en 2.452 millones.

Desde enero de 1960, el valor a la par es de 4,50 rials por un dólar. Seguidamente, la Agencia Monetaria de ARABIA SAUDÍ anunció la emisión de un rial en papel moneda, que se dividirá en 20 qurush (en vez de los 22 qurush en que se dividía el rial de plata), y estará respaldado en el 100 por 100 por oro o divisas transferibles. El rial de oro dejará de ser moneda de curso legal. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* Fué prácticamente un año tranquilo para el rey Saud, quien se las ingenió para reafirmarse en el poder, restableciendo su tradicional mano fuerte en la política interna, a pesar de que el surgimiento de ciertos movimientos poco afectos a la idea monárquica, de fuertes tendencias panarabistas y pronasseristas, le llevaron a adoptar cierta actitud «liberal» y a endurecer su postura hacia Occidente. Todas las esperanzas que se habían puesto en la liberalización de la política después de la reorganización de fines de 1960 se vinieron a tierra cuando, en septiembre de 1961, el rey Saud renovó su Gobierno: separó del Gabinete a su hermano el príncipe Talal ibn Abdul-Aziz, ministro de Finanzas, hombre progresista, y a varios de sus amigos que secundaban sus ideas. Pareció que mejoraban las relaciones del rey con su hijo Faisal, también de ideas avanzadas, pero más conservador. En el mismo mes de septiembre se anunció por radio La Meca que había sido abolida la censura de prensa, aunque el Gobierno continuó controlando todos los periódicos del país.

Económicamente fue un año próspero; aumentaron los ingresos, y ARABIA SAUDÍ planeó para 1963 el presupuesto mayor de su historia: 2.166 millones de rials. En este mismo año fue inaugurado el puerto marítimo de Damman, en agosto, así como una nueva Universidad Islámica, destinada a vigorizar el acercamiento entre los pueblos arábigos.

Sólo con Iraq tuvo ciertos roces ARABIA SAUDÍ durante 1961, a causa de la pretensión iraquesa de invadir y anexionarse Kuwait. Respondiendo inmediatamente al llamamiento del Gobierno de este país, el rey Saud envió un fuerte contingente de tropas para proteger a Kuwait; los soldados saudíes permanecieron allí incluso después de que se retiraron las tropas británicas. Así hizo honor a sus compromisos adquiridos en sus conversaciones y pactos con el Gobierno de Kuwait en abril. El 2 del mismo mes, el ministro de Finanzas saudí anunció que su país no renovaría el tratados con Estados Unidos para el uso de la base aérea de Dhahran, alegando que Norteamérica prestaba excesiva ayuda a los israelíes; también dijo que ARABIA SAUDÍ negociaría un nuevo acuerdo petrolero con las compañías norteamericanas. El rey Saud complacía así, por otra parte, a los influyentes grupos antioccidentales de su país.

En julio visitó al rey Saud el de Jordania, y en noviembre, el presidente de Pakistán; en diciembre, el rey saudí se trasladó a Norteamérica para someterse a tratamiento médico.

Tampoco este año fue posible llegar a un acuerdo con Gran Bretaña y con Francia con respecto al oasis de Buraimi.

Año 1962. La presión de los acontecimientos internacionales en el mundo árabe fueron factores determinantes en cuanto a los sucesos de la política interior de ARABIA SAUDÍ durante este año. La revolución contra la monarquía yemení y la presión de la República Árabe Unida fueron, sin duda, las dos fuerzas que influyeron en forma más destacada en tales sucesos, los cuales pusieron de manifiesto el temor del rey Saud y sus allegados de perder los privilegios de que su familia había venido gozando

desde antiguo, manteniendo al país en un régimen de paternalismo tradicionalista y absolutista.

Luego del cambio de Gobierno «preparatorio» del mes de marzo, el 17 de octubre el rey Saud nombró a su hermano Faisal primer ministro y además ministro de Asuntos Exteriores. El nuevo jefe del Gobierno saudí, en diversas oportunidades y especialmente en sus declaraciones del 6 de noviembre, habló de una serie de reformas profundas que en lo político, en lo social y en lo económico estaba preparando el nuevo equipo de gobernantes. Se refirió a una ley Fundamental, o de derechos civiles, la cual, entre otros aspectos progresistas, aseguraba el establecimiento de un poder judicial autónomo para el país. Continuando con sus planes de recuperación económica, iniciados ya por él mismo en 1958, aseguró que se daría un impulso decidido al fomento de la seguridad social, al progreso económico general, con miras a una próxima industrialización del país, e incluso dijo que se iniciaba un momento propicio para eliminar la esclavitud en ARABIA SAUDÍ. Entre las realizaciones concretas del programa anunciado por el príncipe, se destaca, sin duda alguna, la creación del Majlis-al-Iftah (consejo consultivo), que venía a representar como una célula de un futuro parlamento democrático. La economía se estaba acercando a un prometedor momento de equilibrio; rápidamente estaba siendo liquidada la Deuda pública, mientras se destinaban cantidades superiores a la Educación, a la Sanidad pública y a las Comunicaciones.

A primeros de año, luego de su peregrinaje a La Meca, el rey Saud convocó una reunión en la que participaron los partidarios del tradicionalismo paternalista del mundo árabe, en un intento por enfrentarse al potente socialismo nasserista. De esas reuniones surgió una Liga Islámica que produjo muy poca impresión en el mundo árabe. En la propia ARABIA SAUDÍ se desmoronaba la hegemonía monárquica lenta, pero al parecer fatalmente. En agosto, un hermano del rey Saud, el príncipe Talal, huyó del país y se refugió en El Cairo; le siguieron poco después otros dos príncipes de la casa real; todos ellos, capitaneados por Talal, se dedicaron a una campaña de ataques contra el sistema feudalista y retrógrado de ARABIA SAUDÍ. En octubre, en un avión que debía dirigirse al Yemen, voló hacia Egipto, y en él escapó, un cuarto príncipe de la familia real saudí.

El conflicto yemení fue una de las causas precipitantes del agravamiento de las relaciones entre ARABIA SAUDÍ y la República Árabe Unida: ambos países rompieron sus relaciones el 6 de noviembre. Era la culminación de todo un año de tensión, durante el cual las dos naciones cruzaron insultos y amenazas mutuas constantemente. El rey Saud buscó la alianza de Jordania, y logró de este país la firma de un pacto de ayuda mutua y de asistencia militar, llevada a cabo el 29 de agosto; posteriormente visitó la capital jordana.

El año terminó, mientras en la frontera yemení las tropas republicanas luchaban, según se informó, contra contingentes de ARABIA SAUDÍ y de Jordania; los republicanos del Yemen contaban con la asistencia egipcia, al decir de las mismas fuentes.

Entretanto, parece que marchaban por buen camino las conversaciones tendentes a terminar con la disputa acerca del oasis de Buraimi. — E. S. P.

ARGELIA. (V. FRANCIA.) HISTORIA. *Año 1962.* El 1 de julio se proclamó solemnemente la independencia de ARGELIA, en medio del júbilo de la población musulmana. Muy pocos europeos participaron en la celebración. En Orán, no obstante, se organizó un acto público de «reconciliación», en el que sí tomaron parte algunos europeos. A pesar de la alegría musulmana y de los actos de reconciliación, en cierto modo estaba justificado el recelo europeo: hubo momentos, poco después de la proclamación de la independencia, en que Orán vivió sometido a un régimen de casi anarquía completa, mientras el pillaje y el pánico se enseñoreaban de la ciudad; en menor escala se produjeron situaciones similares en otros lugares del territorio argelino: unos 800.000 europeos habían abandonado el territorio, según se supo posteriormente de fuentes oficiales.

Francia y ARGELIA, pues, se habían entendido finalmente al cabo de siete años y medio de guerra, durante los cuales los rebeldes del F. L. N. habían perdido 150.000 hombres, y los franceses, unos 17.000; varios miles de civiles musulmanes habían perdido la vida; 2 millones de hombres habían permanecido en campos de concentración, y existían más de 160.000 refugiados y exiliados. El Frente de Liberación Nacional había conseguido su objetivo: ARGELIA era una nación soberana.

El 3 del mismo mes de julio hicieron su entrada triunfal en la capital argelina los dirigentes del Gobierno rebelde; al frente iba su líder, Yussef Ben Jedda. Sintomáticamente, en esta entrada triunfal no estaban presentes ni Mohammed Ben Bella ni Mohammed Jider, ni muchos otros de los colaboradores de Ben Bella, quien había sido puesto en libertad por los franceses poco después de las negociaciones de Evian, junto con sus compañeros de cautiverio (desde 1956). Estaba claro que crecía la tensión y la desunión entre los dirigentes argelinos, capitaneados unos por Ben Jedda, y por Ben Bella otros; las divergencias, aun siendo realmente graves, nunca llegaron a crear un estado de violencia desatada, gracias al empeño que para evitarlo pusieron los principales protagonistas del drama político argelino. Ben Bella se traslada a la localidad de Tlemcen, donde establece su cuartel general e inicia la batalla política para superar a Ben Jedda y sus seguidores, crea un buró político del F. L. N. y se decide a tomar el mando de la nación en sus manos. Gradualmente va ganando adeptos, y el 2 de agosto, prácticamente, Ben Bella se encuentra sin rivales frente a él. El 3 de septiembre ordena una «marcha sobre Argel», y entra triunfalmente en la capital, en donde hace su aparición pública el día 4; se han registrado durante la marcha ligeros encuentros armados de escasa importancia. Parece, pues, que la victoria está en manos de Ben Bella; sin embargo, ha de enfrentarse a las pretensiones de los jefes de las wilayas, quienes le disputan el derecho a interferir en la autonomía de los distritos que gobiernan; especialmente, las wilayas III y IV son las que le oponen mayor resistencia, pero pronto se rendirán también. El día 9 promete elecciones generales para el día 20 del mismo mes de septiembre. Los votantes tienen ante ellos una lista única preparada por el propio Ben Bella, de la cual ha sido excluido Ben Jedda, y está compuesta por incondicionales del jefe rebelde triunfante. Queda así constituido el primer Parlamento o Asamblea Nacional Constituyente de la REPÚBLICA DE ARGELIA. Ferhat Abbas preside el Cuerpo Legislativo. El 29 de septiembre, Ben Bella es elegido primer ministro del país. Ya en calidad de jefe de la nación, el 5 de octubre hace la primera declaración oficial, hablando de los planes del Gobierno que preside y haciendo especial mención a los programas que tienen relación con la situación económica, social y educativa del país.

Poco a poco, la Administración Ben Bella, aún rodeada de tremendos problemas de todo carácter, se va haciendo con un control de la nación, y renacen las esperanzas de que el país será capaz de tomar caminos pacíficos, a la vez que podrá cumplir con los compromisos adquiridos con Francia. ARGELIA se ha comprometido a respetar a las minorías europeas que

El 3 de julio de 1962, miembros del Gobierno argelino en el exilio, con su jefe Yussef Ben Jedda al frente, llegan triunfalmente al aeropuerto de Maison Blanche (Argel). Hay que registrar la ausencia del vicepresidente del Gobierno, Ahmed Ben Bella, que, en franca oposición a Yussef Ben Jedda, establecía su cuartel general en Tlemcen, cerca de la frontera marroquí.
Foto Keystone

Ben Bella, con el coronel Boumedian a su izquierda, preside a principios de septiembre de 1962 una concentración político-militar en el principal estadio de Argel. Con este acto Ben Bella celebraba su triunfo absoluto sobre el equipo de Ben Jedda.
Foto Keystone

aún quedan en ARGELIA, e incluso a conceder la ciudadanía argelina a quienes la soliciten; a permitir a Francia el paso por el Sahara en sus rutas de comunicación con los países africanos; durante tres años, Francia podrá tener tropas estacionadas en lugares estratégicos del país, mientras durante quince años ocupará la base aérea de Mers-el Kebir; además, Francia podrá seguir con los experimentos atómicos en el desierto y continuar las explotaciones mineras; pero en el futuro hará partícipe a ARGELIA en las explotaciones de nuevos yacimientos.

Asegurado en el poder, Ben Bella se enfrenta a una tremenda situación económica, en la que el desempleo alcanza cifras realmente alarmantes, y es gravísima la falta de técnicos, educadores, expertos y especialistas, a causa del éxodo europeo, que ha dejado en el país solamente a un 20 por 100 de la población no musulmana. No obstante, Ben Bella cuenta con el apoyo del Parlamento, y aunque declara que la nación «se halla en estado de plena convalecencia», advierte que mejora lentamente la situación, que se reciben ofertas de ayuda de varias partes del mundo; y que se dispone a velar por la honestidad y el trabajo eficiente en las esferas gubernamentales.

El 6 de octubre viaja a Nueva York, y el día 8 ARGELIA es admitida como el miembro número 109 de las Naciones Unidas. El 15, Ben Bella se entrevista con el presidente Kennedy; a los tres días, el 18, el gobernante argelino conversa con el primer ministro cubano, Fidel Castro, y en el comunicado conjunto que ambos firman asegura que Cuba tiene derecho a la recuperación de la base de Guantánamo.

El año cierra con un voto de confianza que el Parlamento argelino concede a Ben Bella, con lo cual se pone de manifiesto que el joven gobernante cuenta con el apoyo mayoritario de los legisladores, mientras queda flotando en el ambiente cierta incógnita, no solamente con respecto a la solución de los ingentes problemas internos, sino en relación con su conducta internacional. — E. S. P.

ARGENTINA (REPÚBLICA). El actual presidente es José María Guido, que asumió el cargo el 29 de marzo de 1962, sustituyendo a Arturo Frondizi, depuesto por un golpe de Estado militar.

ÁREA Y POBLACIÓN. Las 23 provincias y el distrito de la capital federal abarcan una superficie de 2.778.412 km.², con una población de 20.960.000 h., según cálculo de julio de 1960, y de 21.247.420 en 31 de diciembre de 1961. Si a la indicada extensión se añaden varias islas de pertenencia argentina, cuya superficie suma 17.283 km.² (incluidas las Malvinas, ocupadas de hecho por Gran Bretaña, pero sobre las cuales mantiene su reivindicación la REPÚBLICA ARGENTINA), y un sector de la Antártida que comprende, aproximadamente, 1.230.000 km.², puede considerarse que el conjunto de los territorios argentinos totalizan una superficie de 4.025.695 km.² Entre las islas se cuentan, además de las Malvinas (11.717 km.²), las de Picton (103), Nueva (109), Lennox (136), Georgias del Sur (3.850), Orcadas del Sur (1.064) y Sandwich del Sur (300). Otra isla, la de Martín García, próxima a Buenos Aires y de pequeña extensión (2,2 km.²), está adscrita al distrito de la capital federal.

El cuadro inserto en la página siguiente muestra la superficie y población, en 1960, de cada una de las unidades continentales, agrupadas por regiones. Entre paréntesis se indican las respectivas capitales cuando no son homónimas.

El movimiento demográfico registró en 1960 (según estadísticas incompletas, por faltar datos de varias comarcas) los siguientes índices: nacimientos, 22,5 por 1.000 h.; defunciones, 8; matrimonios, 6,8. En 1961 se registraron 473.083 nacimientos y 169.237 defunciones.

Según los últimos cálculos, Buenos Aires, la capital, tiene una población aproximada de 3.800.000 h., aunque éstos se elevan a más de 5 millones si se agregan, bajo la denominación conjunta de Gran Buenos Aires, los municipios de Avellaneda, General San Martín, Lanús, Vicente López, Quilmes, Lomas de Zamora, Morón y otros inmediatos que pertenecen a la provincia, pero no forman parte del distrito de la capital.

Fuerzas pertenecientes a las wilayas I y VI, adictas a Ben Bella, desfilan en la concentración político-militar del 12 de septiembre de 1962. — *Foto Keystone*

COMUNICACIONES. La red ferroviaria argentina totaliza una extensión de 46.000 km. Todas las líneas están nacionalizadas, y el déficit acumulado de su explotación se calcula que rebasaba, en 1961, los 10.000 millones de pesos. En 1959, los ferrocarriles transportaron un total de 10.377.000 ton. de mercancías y 203.600.000 pasajeros.

Las carreteras nacionales y provinciales abiertas al tráfico, en 1960, totalizaban una longitud de 570.400 kilómetros. En el mismo año circulaban unos 850.000 automóviles, de los que la mitad eran coches de turismo, y la otra mitad, autobuses y camiones; en 1962 se calcula que los vehículos de motor superan el millón de unidades.

La Marina mercante argentina, en diciembre de 1961, comprendía un total de 374 buques mayores de 100 ton., que sumaban un desplazamiento de 1.195.409 La Aviación civil, en 1959, recorrió en sus vuelos un total de 29.851.000 km.

Los servicios telefónicos tenían en 1960 un total de 1.244.133 teléfonos instalados, de los que 661.858 correspondían a Buenos Aires y sus suburbios. Funcionan 63 estaciones de radiodifusión y una de televisión, al servicio de 1.100.000 telespectadores.

CULTURA Y EDUCACIÓN. La enseñanza primaria es gratuita y obligatoria para los niños comprendidos entre los seis y los catorce años de edad. La eficaz política docente de las autoridades se traduce en un constante descenso del analfabetismo, cuyo índice, en 31 de diciembre de 1961, era del 10,18 por 100 de los 11.250.000 h. que componían el censo electoral. Los estudiantes universitarios suman unos 120.000.

Provincias	Superficie km.²	Habitantes en 1960
Litoral		
Capital federal (Buenos Aires) (incluida la isla de Martín García)	194	3.875.700
Buenos Aires (La Plata)	307.569	5.457.700
Corrientes	89.355	670.900
Entre Ríos (Paraná)	76.216	990.900
Chaco (Resistencia)	99.633	705.600
Santa Fe	133.007	2.106.200
Formosa	72.066	212.300
Misiones (Posadas)	29.801	389.700
Norte		
Jujuy	53.219	263.300
Salta	154.775	433.500
Santiago del Estero	135.254	619.900
Tucumán	22.524	835.200
Centro		
Córdoba	168.854	1.957.500
La Pampa (Santa Rosa)	143.440	194.200
San Luis	76.748	190.700
Andina		
Catamarca	99.818	184.600
La Rioja	92.331	130.400
Mendoza	150.839	830.600
San Juan	86.137	370.500
Nequén	94.078	125.900
Patagonia		
Chubut (Rawson)	225.068	140.800
Río Negro (Viedma)	203.013	204.200
Santa Cruz (Río Gallegos)	243.561	61.800
Tierra del Fuego (Ushuaia)	20.912	7.900
Total en el continente	2.778.412	20.960.000

Se publican más de 400 diarios. En idioma extranjero aparecen *Giornale d'Italia, Le Quotidien, Freie Presse* y *Buenos Aires Herald.*

DEFENSA. El Ejército de tierra está organizado en 6 divisiones, 4 brigadas de caballería y 2 destacamentos de montaña; comprende 31 regimientos de infantería, 15 de caballería, 10 de artillería, y varias unidades de ingenieros, comunicaciones y artillería especial. En 1960 lo integraban 85.000 hombres, incluidos 20.000 oficiales y clases. Mediante el actual programa de modernización y reorganización, se prevé la reducción del contingente a un total de 75.000 hombres.

La Marina de guerra comprende actualmente el portaaviones *Independencia*, de 14.000 ton.; los cruceros *General Belgrano*, de 10.800; *Nueve de Julio*, de 10.500, y *La Argentina*, de 6.000; 9 destructores, 4 fragatas, 2 submarinos, 5 corbetas, 6 lanchas torpederas, 8 dragaminas, 4 monitores, un buque taller, 2 buques escuela, 8 transportes, 6 petroleros, 12 barcos de desembarco, 4 lanchas de desembarco, un rompehielos y 15 remolcadores.

El 20 de diciembre de 1961, la Cámara de Diputados aprobó un crédito de hasta 22.000 millones de pesos, con destino a un programa de reconstrucción naval que había de llevarse a cabo en el decenio comprendido entre 1962 y 1972, pero el proyecto fue aplazado en junio de 1962. El personal en activo de la Marina comprende alrededor de 1.500 oficiales y 20.000 hombres a sus órdenes. El servicio de Aviación naval cuenta con unos 250 pilotos y varios tipos de aviones, entre los que se cuentan 20 reactores, así como aparatos de transporte, prácticas, reconocimiento, incluidos algunos helicópteros.

La Aviación militar dispone de unos 300 pilotos y 150 aparatos, entre ellos 28 reactores Sabre *F-86F*, construidos en los Estados Unidos; pero los restantes aparatos, con inclusión de varios bombarderos Lincoln, son casi todos modelos anteriores con motor de pistón. En la fábrica nacional de aviones, en Córdoba, se están construyendo nuevos tipos, así como montando reactores y otros aparatos de patente francesa y estadounidense.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* El siguiente cuadro muestra la extensión y el rendimiento de los principales cultivos en los años agrícolas de 1960-61 y 1961-62:

	1960-61		1961-62	
	Hectáreas cultivadas	Producción en toneladas	Hectáreas cultivadas	Producción en toneladas
Trigo	4.250.000	4.000.000	4.700.000	5.100.000
Maíz	3.230.000	4.850.000	3.300.000	5.200.000
Cebada	1.214.000	779.000	1.214.000	800.000
Avena	1.590.000	830.000	1.409.000	700.000
Centeno	2.661.000	510.000	2.646.000	695.000
Lino	1.130.000	570.000	—	818.000
Semilla de girasol	—	802.000	—	1.171.000

Vista aérea de una de las zonas residenciales adyacentes a los centros industriales de la capital argentina. En 1961, el presidente Frondizi fundó la Administración Federal de la Vivienda, para fomentar la construcción, que se desarrolla con gran empuje. — *Foto Keystone*

En 31 de diciembre de 1960 había 110.600 tractores agrícolas, que en la proporción del 59 por 100 eran de fabricación nacional. En el transcurso de 1961 se produjeron en el país otros 14.716 tractores. Los campos de regadío suman un total de 1.500.000 hect., de las que 600.000 corresponden a la provincia de Mendoza (la presa de Atuel riega 72.000 y alimenta las centrales eléctricas de Nihuil y Sosneado); destacan también en este aspecto las provincias de Córdoba, con 240.000 hect. de regadío, y de San Juan, con 200.000.

Las provincias de Mendoza, San Juan, La Rioja y Catamarca se destacan en el cultivo de la vid. En 1960, sus viñedos y los de menor extensión que existen en algunas otras provincias, como las de Buenos Aires, Córdoba y San Luis, proporcionaron, como producto de 234.000 hect. cultivadas, 15.830.000 hectolitros de vino, aparte de las cantidades de uva destinadas al consumo de mesa.

Son peculiares de las provincias de la región norte y de las de Corrientes y Santa Fe los cultivos subtropicales, como la caña de azúcar, algodón y tabaco. En la provincia de Tucumán radican las tres cuartas partes de las factorías azucareras del país. Las plantaciones de caña en 1960 abarcaban 290.000 hect., y se obtuvo una producción de 969.000 ton. de azúcar. Las plantaciones de algodón en el mismo año cubrían 517.000 hect., y de ellas se obtuvo un rendimiento de 91.000 ton. de fibra y 170.000 de semilla. La producción de tabaco fue de 41.800 ton., procedentes de 40.000 hect. La cosecha de hierba mate asciende a unas 100.000 ton. anuales.

Después de la agricultura, la ganadería constituye la principal riqueza de la REPÚBLICA ARGENTINA. En 1960 había 43.398.000 cabezas de ganado vacuno, 48.053.000 de ovinos, 3.758.000 de porcinos y 4.701.000 equinos. En 1959 se sacrificaron para el consumo público e industrial 6.960.700 cabezas de ganado vacuno, 6.726.700 de ovino y 1.724.100 de porcino; y con destino a la exportación, 2.187.400 de vacuno, 1.982.700 de ovino y 216.300 de porcino.

El incremento del consumo interior, unido a una excesiva proporción de reses sacrificadas, provocó una reducción en las existencias de ganado, que de 46 millones de cabezas, bajaron a 40 millones entre 1956 y 1958, por lo que el Gobierno decidió conceder incentivos para fomentar la cría. La devaluación del peso y la tendencia inflacionista de los precios en el interior a principios de 1959 ocasionó una reducción del 25 por 100 en el consumo de carne durante ese año. Aunque seguidamente volvió a aumentar la demanda, fue acompañada de un aumento paralelo en la cría de ganado, cuyo número de cabezas, en 1961, se cifraba otra vez en unos 45 millones.

De origen vacuno, en 1960 se obtuvieron 59.800 ton. de mantequilla y 119.040 de queso.

Pesca. Esta actividad no responde a las posibilidades que ofrecen las costas del país. Unos 30 barcos, con 6.000 ton. de registro bruto, se dedican a la pesca de altura, y alrededor de 400 embarcaciones menores practican la pesca costera. En 1959 se capturaron en el mar 88.600 ton. de pescado, además de unas 9.000 toneladas de procedencia fluvial y lacustre. Además,

Vista parcial de los muelles bonaerenses, siempre activos, incluso a pesar del malestar político porque atravesó el país en el bienio 1961-62. — *Foto Keystone*

participan en la pesca de la ballena, en los mares antárticos, algunos buques argentinos, que en 1959-60 capturaron 932 ejemplares, y de ellos se obtuvieron 6.900 ton. de aceite. El principal centro pesquero es el puerto de Mar del Plata, donde existe una importante industria conservera.

Industria y minería. Las industrias textiles se desarrollan prósperamente: la lanera cuenta con unos 220.000 husos y 5.000 telares; la algodonera dispone de 1.074.000 husos y 19.462 telares, casi todos automáticos, y en 1959, la producción de hilados de algodón fue de 87.000 ton.; la producción de tejidos de rayón, en 1960, totalizó 7.680 ton.

Por lo que a la siderurgia se refiere, se ha planeado su desarrollo a base de las hematites procedentes de las minas de Zapla para los altos hornos de Palpalá, en los que también se funde chatarra. Mayor importancia tienen las instalaciones de San Nicolás, a orillas del Paraná. La producción de acero se elevó a 277.045 toneladas en 1960 y a 441.487 en 1961. En conjunto, la producción de barras de acero, hierro en lingotes y moldajes, en 1961 totalizó 706.000 ton. La industria automovilística produjo en 1960 un total de 45.120 unidades, incluidos los montajes de elementos importados. La producción de cemento totalizó 2.652.000 toneladas en 1960, y la de papel, 208.700. Las centrales eléctricas generaron en el mismo año un total de 8.150 millones de kilovatios-hora.

La minería está escasamente desarrollada. Las más importantes explotaciones son las petrolíferas, propiedad casi todas del Estado, y cuya producción fue de 12.150.000 ton. de petróleo bruto en 1961, y de 13.500.000, según datos provisionales, en 1962. Las reservas petrolíferas del subsuelo se calculan en 57 millones de toneladas, pero la actual producción apenas cubre unos dos tercios de las necesidades del consumo nacional. Todavía en mayor proporción es deficitario el país en la producción de carbón, que fue de 272.000 ton. en 1960, y de 342.602 en 1961. Otras cifras de la producción minera, referidas a 1960 (en toneladas): plomo, 31.500; manganeso, 16.500; estaño, 298.000; oro, 1.201 onzas finas; plata, 1.671.838. En 1961 se obtuvieron 118.000 ton. de mineral de hierro, 830 de tungsteno y 1.430.675 onzas finas de plata.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1960, se cifró en 1.249.272.000 dólares, y el de las exportaciones, en 1.079.155.000; las cifras correspondientes a 1961 fueron, respectivamente, de 1.460.375.000 y 964.116.000.

Con relación a los países de origen o destino, el valor de las operaciones, expresado en millones de dólares, en 1961 se distribuye principalmente como sigue: Alemania Occidental, 211,1 de importaciones y 75,8 de exportaciones; Bélgica, 29,4 y 41,1, respectivamente; Brasil, 77,6 y 26,8; Estados Unidos, 383,1 y 83,8; Francia, 78,9 y 35,1; Gran Bretaña, 139,6 y 173,5; Holanda, 25 y 141,5; Italia, 100,6 y 106,4; Japón, 32,8 y 52,4. Principales artículos importados y su valor en millones de dólares: tejidos, 34; productos químicos, 90; combustibles y lubricantes, 130; productos alimenticios, 43; hierro y sus manufacturas, 216; otros metales, 81; máquinas y vehículos, 661; maderas, incluso elaboradas, 46. Principales artículos exportados y su valor en millones de dólares: carne, 217; productos lácteos, 32; cereales y linaza, 195; cueros, 79; lana, 142; subproductos de ganadería, 21; productos forestales, 13,2; aceites y semillas oleaginosas, 128.

Hacienda pública. El presupuesto para 1961 se estableció como sigue: ingresos, 149.017 millones de pesos; gastos, 138.947. Las cifras correspondientes a 1962, también en millones de pesos, reflejan un presupuesto nivelado en 180.260, tanto para ingresos como para gastos. Las principales asignaciones de este último presupuesto son las siguientes: Educación, 11.728,5 millones; Defensa, 23,882,7; Obras Públicas, 6.247,1; Economía, 3.497,7; Sanidad y Previsión Social, 3.404,4. Los gastos extrapresupuestarios de 1962 hicieron ascender el total a 325.503 millones de pesos.

En 31 de agosto de 1961, la Deuda nacional interna se calculaba en 189.374 millones de pesos, incluyendo los créditos de las organizasiones bancarias nacionales, por las cantidades anticipadas para importaciones. La Deuda exterior, en 30 de junio de 1962, asciende a 2.600 millones de dólares. El total de las inversiones extranjeras en el país, hasta el 31 de diciembre de 1959, se calculaba en 1.991 millones de dólares; de este total, el 31,1 por 100 procedía de Estados Unidos, y el 20 por 100, de Gran Bretaña. Posteriormente se han realizado importantes inversiones en industrias químicas, construcción de automóviles, refinerías de petróleo y construcciones mecánicas, por un total superior a 286 millones de dólares.

Moneda y banca. El tipo oficial de cambio del peso argentino quedó suprimido a partir del 1 de enero de 1959, previas unas consultas con el Fondo Monetario Internacional, y desde entonces existe un mercado libre para todas las transacciones. La libre cotización osciló alrededor de 83 pesos por un dólar a lo largo de 1961 y en los primeros meses de 1962; pero después de las elecciones de marzo subió a 100, y hasta 125 a partir de mayo. Con referencia a la libra esterlina, el 12 de noviembre de 1962 la cotización era de 426 pesos. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste el año del sesquicentenario del nacimiento de Domingo Faustino Sarmiento, el gran maestro americano y el gran argentino. Fue, además, un año de nervios, de inquietud y de desasosiego político, a los que el presidente Arturo Frondizi hizo frente con ingenio, con valor y con muy buena suerte; todo ello con una apariencia de calma, de aplomo y de confianza, basados, sin duda, en su habilidad para moverse inteligentemente «entre bastidores», prefiriendo el juego astuto, la componenda y la acción indirecta, al gesto fuerte o a la acción espectacular y abierta.

En lo exterior, una vez eliminado, por así decirlo, el presidente brasileño de la escena política hemisférica, Arturo Frondizi surgió, en cierto modo, como el portavoz de Iberoamérica para grandes sectores de la opinión internacional.

Fue realmente un año difícil para ARGENTINA, aunque por las particularidades antes citadas no lo pareció. Frondizi hubo de enfrentarse a la necesidad de ganarse el apoyo popular, de dominar a los descontentos y a los poderosos enemigos de su régimen, a la vez que trataba de cultivar su prestigio hemisférico. Comenzó el año halagando a los dirigentes políticos más destacados, a los cuales convocó a una reunión destinada a discutir los principales problemas del país. Aunque continuó con su política de austeridad económica, destituyó a Álvaro Alsogaray, artífice de la estabilización del peso argentino, e impopular precisamente por sus medidas restrictivas; fue sustituido por Roberto T. Alemán; es de advertir que el desequilibrio económico siguió favoreciendo a la minoría oligárquica del país. En el mes de marzo cesó la intervención estatal sobre la Confederación Estatal del Trabajo, intervenida desde 1955; terminó el control militar de la policía, que había sido impuesto, según el llamado Plan Conintes, a fin de hacer más efectiva la labor de la policía.

Inexplicablemente, dada la delicada situación del presidente Frondizi ante el descontento de las fuerzas armadas y de los sectores más fuertemente anticomunistas del país, el Gobierno permitió, el 17 de agosto, que «Che» Guevara, de regreso a Cuba desde Punta del Este, pronunciase una alocución pública.

A fines de 1961, Frondizi es recibido en Tokio, junto con su esposa, por el emperador del Japón. Su visita al Extremo Oriente formó parte de un largo viaje alrededor del mundo, iniciado el 26 de noviembre de 1961 y que duró hasta el día de Navidad. — *Foto Keystone*

El suceso fue causa de violencias y peleas callejeras. Frondizi decidió luego conversar secretamente con Guevara. El secreto, al dejar de serlo, provocó una ola de censuras y críticas contra el presidente en todo el país. Frondizi no se arredró: después de su entrevista secreta, del 18 de agosto, con Ernesto «Che» Guevara, el famoso líder argentino de la revolución cubana, forzó la dimisión del ministro de Asuntos Exteriores, doctor Adolfo Mugico («sacrificándolo», por así decirlo), el cual fue sustituido por el doctor Miguel Ángel Gárcano. Desde luego, Frondizi necesitaba usar de todo su ingenio para lograr el favor popular con vistas a las elecciones del próximo año. Se habían registrado, desde principios de año, diversos incidentes y sucesos que probaban que su popularidad estaba en los umbrales de una crisis. Entre dichos sucesos, serían de citar el triunfo del socialista Alfredo Palacios en las elecciones parciales del 5 de febrero, así como el de Carlos Adrogué, miembro del Partido Radical Popular; en estas elecciones, el partido del presidente solamente logró el 18 por 100 de los votos; además, en la provincia de Mendoza, su partido perdió en la lucha por el puesto de gobernador. Por otra parte, hubo de hacer frente a las crisis derivadas del descontento de los altos jefes militares; la primera de estas crisis se produjo el 22 de marzo, cuando el general Carlos Toranzo Montero, comandante en jefe del Ejército, presentó su renuncia, acusando al Gobierno de estar favoreciendo el surgimiento de peligrosas fuerzas izquierdistas que ponían en peligro la estabilidad democrática del país; el 1 de abril se hizo pública una carta del almirante Isaac Rojas, el cual aseguraba

Frondizi se enfrenta, a primeros de febrero de 1962, a los altos jefes militares, que, empeñados en continuar manteniendo una posición preponderante en la política del país, exigen al presidente una actitud firme ante el régimen cubano. — *Foto Keystone*

que ARGENTINA iba en camino de caer en manos de los comunistas y de los peronistas. Pareció que los cambios introducidos seguidamente en el Gabinete por Frondizi aplacaban un tanto a los altos militares; pero el 11 de agosto se produce un estallido de violencia subversiva, protagonizado por un grupo de oficiales de la fuerza aérea, que intenta hacerse con el poder; el golpe, audaz y atrevido, solamente dura veinticuatro horas. La intentona pudo tener en un principio una apariencia de éxito, por darse la coincidencia de que gran parte de los funcionarios estatales se hallaban en Punta del Este, asistiendo a la Conferencia Interamericana; fue una coyuntura que aprovecharon los oficiales rebeldes, ayudados por algunos estudiantes. Al anochecer del día 11, unos 50 hombres se apoderaron de la central telefónica principal de Buenos Aires; casi simultáneamente, otro grupo lograba hacerse con los micrófonos de la emisora oficial de radio y lanzaba un manifiesto revolucionario, que no halló respuesta alguna entre la población argentina. Al día siguiente, la alocada revuelta había terminado. A los pocos días, el 16, presentaba su dimisión el secretario de la Fuerza aérea. El 19, el ministro de la Guerra, general Rosendo Fraga, intenta también dimitir, después que el Gobierno había autorizado la intervención en un acto público a la madre de «Che» Guevara, en Buenos Aires; sin embargo, retiró después su dimisión al recibir el apoyo y las seguridades de otros altos jefes del Ejército, entre ellos el general Staff, conocido por su decidido anticomunismo y su anticastrismo.

Aparte de incidentes menores de origen social y económico, son de destacar las huelgas que tuvieron lugar en 1961; sobre todo, las de fines de año, que paralizaron los ferrocarriles, cuando el Gobierno intentó hacer economías en el servicio ferroviario, una de las empresas estatales que más quebraderos de cabeza produce por sus constantes pérdidas; por cierto que las autoridades argentinas aumentaron notablemente la entrega a capitales privados de numerosas empresas anteriormente colectivizadas. La huelga más grave (y de mayor duración) fue, como se ha dicho, la ferroviaria, que terminó el 11 de diciembre, después de cuarenta y dos días, durante los cuales quedó interrumpido el servicio ferroviario; el conflicto no quedó totalmente resuelto, sin embargo, a pesar de la mediación del arzobispo de Buenos Aires. El 18 de junio, la Confederación General de Trabajadores ordenó una huelga general de veinticuatro horas para protestar por el alto costo de la vida. A propósito de protestas, se registró en julio de este año uno de los incidentes más sorprendentes en la historia de Buenos Aires: durante el entierro de unos policías muertos durante un tiroteo con una banda de delincuentes, la comitiva fúnebre se detuvo ante el Congreso, y los policías del cortejo dispararon contra el edificio: protestaban así contra uno de los senadores, Alfredo Palacios, quien hacía poco había denunciado a los cuerpos policiales de la capital argentina, acusándolos de utilizar medios coactivos y violentos en el cometido de sus funciones.

En el aspecto positivo de la vida económica hay que hacer constar que se mantuvo la estabilidad del peso, y que ARGENTINA, en 1961, logró prácticamente su autonomía total en cuanto a las necesidades de petróleo.

Política exterior. Frondizi trató de presentar a ARGENTINA ante el hemisferio como el país campeón de la paz y la concordia; realmente, ante los acontecimientos brasileños que culminaban con la retirada del presidente Janio Quadros, la figura de Frondizi surgió como una de las más representativas del pensamiento político iberoamericano en este año. De acuerdo con sus deseos de hacer honor al prestigio que para su país y para él mismo deseaba, el presidente argentino realizó una larga serie de viajes por Sudamérica, entrevistándose con numerosas personalinades, siendo de destacar en ese sentido sus conversaciones con el todavía presidente Janio Quadros, entre los días 20 y 22 de abril. Con anterioridad, el 4 de marzo precisamente, Frondizi se ofreció para actuar como mediador en la disputa entre Cuba y Estados Unidos. Norteamérica y Cuba rechazaron la propuesta argentina. En septiembre viajó a los Estados Unidos, y en Nueva

York se entrevistó, el 26, con el presidente Kennedy. Al día siguiente habló ante la Asamblea General de las Naciones Unidas. Durante su estancia en Norteamérica, convocó una reunión consultiva con los representantes diplomáticos iberoamericanos, a fin de discutir la postura a adoptar ante el castrismo. En dicha reunión presentó una serie de documentos que, según el presidente argentino, probaban la intención del régimen de Fidel Castro de derrocar al Gobierno de ARGENTINA. Posteriormente se supo que tales documentos no eran auténticos.

En una demostración de seguridad y aplomo políticos, a fines de año inició una gira alrededor del mundo. Comenzó su viaje el 26 de noviembre y llegó a Buenos Aires, de regreso, el día de Navidad. Por cierto que a la vuelta de su gira por el Lejano Oriente se entresvistó de nuevo con el presidente Kennedy en Florida.

A pesar de los nubarrones políticos que amenazaban con la tranquilidad del país, los argentinos celebraron con gran brillantez y esplendor, en forma realmente masiva y emocionada, la conmemoración del sesquicentenario del nacimiento del que fue llamado el «maestro-presidente», el famoso educador y político argentino Domingo Faustino Sarmiento.

Año 1962. Acontecimientos internos. Arturo Frondizi hubo de enfrentarse este año con fuerzas demasiado poderosas, incluso teniendo en consideración su innegable habilidad. Los militares no le perdonaron su blandura con el peronismo renaciente. Los militares de la tendencia «nacionalista» depusieron y confinaron a Frondizi, y colocaron en su lugar al vicepresidente Guido, para guardar cierta apariencia de legalidad.

En un alarde de objetividad, que además tenía por intención indudablemente ganarse el apoyo de amplios sectores populares, el presidente Frondizi autorizó, inesperadamente, al proscrito pero poderosísimo partido peronista que presentase sus candidatos a las elecciones generales del 18 de marzo. Sin duda se equivocó Frondizi. Los peronistas obtuvieron el 35 por 100 de los votos, cuando los radicales intransigentes del presidente no superaban el 28 por 100; más de la mitad de los escaños vacantes elegidos eran ocupados por peronistas; una gran parte (la mayoría) de las gobernaciones provinciales habían sido ganadas por los peronistas; Andrés Framini, el líder peronista del sindicato textil, resultó elegido gobernador de la provincia de Buenos Aires, el segundo cargo político de mayor importancia en todo el país, después del de presidente. Ante el desconcierto de los seguidores de Frondizi y el temor de los altos jefes militares, enemigos jurados del peronismo, unidos a la euforia peronista, se inicia una serie de intrigas y negociaciones entre bastidores que culminan, por un lado, con las huelgas y demostraciones de fuerza ordenadas por los sindicatos dominados por los peronistas (especialmente grave fue la huelga general del 23 de marzo), y por otro lado, con la exigencia del Alto Mando militar a Frondizi para que anule totalmente las decisiones y presente su renuncia. Al negarse a dimitir, el 29 de marzo el Ejército arresta al presidente y lo interna en la isla de Martín García, en donde permaneció recluido todo el año. Rápidamente, y según la Constitución, se nombra presidente del país al presidente del Senado, José María Guido, el 30 de marzo, y se le coloca al frente de un Gobierno dominado por los militares, quienes, gobernando por decreto, anulan las elecciones, prohiben la actividad política a los comunistas y a los peronistas, colocan interventores militares en las gobernaciones provinciales, y en el mes de mayo clausuran el Parlamento.

No obstante, tampoco entre los altos mandos de la milicia de ARGENTINA existe unidad de criterio: se forman dos grandes grupos de opinión, uno de ellos llamado el de los «democráticos» y otro el de los «nacionalistas»; los primeros, más intransigentes y poco amigos de acelerar el proceso hacia la constitucionalidad, intentan acaparar la supremacía política del país, y así es como el 8 de agosto su máximo representante, el general Federico Toranzo Montero, dirige un golpe contra sus colegas rivales del sector «nacionalista»; se producen violencias de menor escala, aunque de gran peligrosidad para la paz interna del país; hay arrestos y más disputas; se mezcla la política con los problemas viejos y nuevos de la carrera militar en ARGENTINA. Sin embargo, son los «nacionalistas» los que dan el golpe definitivo contra sus antagonistas cuando, el 18 de septiembre, dirigidos por el general Juan Carlos Ongania, consiguen sobreponerse al grupo de los «democráticos». El levantamiento «nacionalista» se provoca en nombre de «la necesidad de hacer frente al peligro de que se esté creando la base para una dictadura» en el país. Cierto es que el jefe de la revuelta es partidario de un rápido restablecimiento del orden constitucional y democrático en ARGENTINA. Los tanques y los aviones «nacionalistas» apoyan las acciones contra los militares «democráticos»; la lucha dura algunos días, aunque fueron escasas, relativamente, las bajas registradas. Definitivamente, los «nacionalistas» se imponen a sus contrincantes, los anulan y se hacen con el poder, aunque manteniendo siempre a los elementos civiles al frente de las tareas administrativas. Dominado completamente el Gobierno, Juan Carlos Ongania es nombrado jefe supremo de las fuerzas armadas argentinas; en sus declaraciones públicas promete elecciones próximas, así como la participación en las mismas de todos los sectores políticos, excluyendo a los comunistas y a los peronistas.

El doctor Atilio Bramuglia (gafas oscuras) felicita a Andrés Framini, ganador del puesto de gobernador de la provincia de Buenos Aires en las elecciones de marzo. Poco habría de durar la alegría del poderoso líder peronista: Frondizi primero y luego los militares anularían las elecciones. — *Foto Keystone*

El 19 de noviembre, en efecto, se anuncia a la nación que al año siguiente, precisamente el 6 de junio, se celebrarán elecciones para la designación de un nue-

Ante el palacio presidencial argentino, fuertemente custodiado, los peronistas se manifiestan para pedir la libertad de Frondizi, a quien los militares han detenido. — *Foto Keystone*

Buenos Aires fue campo de batalla entre los grupos militares rivales que se disputaban el poder, en la segunda mitad de 1962, una vez internado el presidente Frondizi, al que se acusó de connivencia con los peronistas y los comunistas. *Foto Keystone*

Pánico en Buenos Aires: las oficinas de cambio se vieron materialmente asaltadas en abril de 1962, por multitud de argentinos anhelosos de cambiar pesos por cualquier otra moneda extranjera. — *Foto Keystone*

vo presidente de la República y para la elección de un nuevo Parlamento. Se advierte que quedan excluidas de las elecciones aquellas organizaciones políticas que «sustentan» ideas totalitarias o «reciben instrucciones de potencias extranjeras».

La vida de ARGENTINA se desenvuelve en medio de una atmósfera de tensión y de violencia contenidas, de inquietud y de temor generales; poco a poco, el Gobierno de José María Guido pierde fuerza frente a la presión militar; el 12 de diciembre es aplastado un intento de la fuerza aérea por hacerse con el poder; mientras, el Alto Mando militar sigue dominando y gobernando por decreto en todo el país.

Naturalmente, la economía se resiente: la depresión y la inflación aumentan constantemente. El peso se desploma; el costo de la vida empieza a subir, a partir de la detención e internamiento de Frondizi, a razón de un 3 por 100 por mes. ARGENTINA vive en 1962 la época de mayor desequilibrio en su balanza de pagos; y aunque se sigue adelante con el plan de austeridad, que intenta frenar este desequilibrio, lo cierto es que son el trabajador y el empleado de la ciudad quienes soportan el peso mayor de las medidas restrictivas oficiales. Los sindicatos organizan protesta tras protesta. Los metalúrgicos organizan movimientos de censura de gran importancia. A la cabeza de la mayor parte de esos movimientos se halla un hombre poderoso: Andrés Framini, ganador en las elecciones para el cargo de gobernador de Buenos Aires durante los comicios de marzo; el decreto anulando los resultados de las votaciones echó por tierra el triunfo del prestigioso líder obrerista peronista, que domina un sindicato, el textil, de casi 150.000 miembros. Framini y muchos otros dirigentes, en realidad, no hacen sino encauzar un descontento general que mina la moral de toda la República, mientras los militares pelean entre sí y las intrigas políticas impiden una regularización de la vida nacional; el temor de unos sectores y el oportunismo de otros se enseñorean de Buenos Aires y del país. Un ingrediente negativo que viene a enturbiar aún más el panorama, aunque en forma sutil y solapada, es la actitud de una inmensa mayoría de los grandes, y aun

El general Juan Carlos Onganía dirigiéndose al Palacio Presidencial. Jefe de la facción «nacionalista», ganó la batalla a los militares «democráticos» encabezados por el general Federico Toranzo Montero. — *Foto Keystone*

pequeños, empresarios, que, según una acertada observación de un comentarista europeo, actúan como diciendo a los trabajadores («amos y señores» en tiempos de Perón): «ahora nos toca a nosotros». Y en efecto,

se hacen más ricos los ricos, y como en ninguna otra época se intensifica el tráfico de artículos de lujo, hasta tal extremo que el Gobierno ofrece recompensas a quienes colaboren con las autoridades a apresar a los contrabandistas.

En diciembre, los militares fuerzan la dimisión de Álvaro Alsogaray, quien había sido repuesto en el Ministerio de Economía en el mes de abril; su impopularidad por sus drásticas medidas adoptadas para contener el desastre económico son la causa fundamental e inmediata de su destitución, a la que siguen las de otros dos ministros y varios secretarios ministeriales.

Termina el año con un agravamiento de la tensión política y de la precaria situación económica; se suceden huelgas e intentonas militares (fue gravísima la huelga del mes de agosto, que paró casi por completo la industria de los frigoríficos), mientras Arturo Frondizi, el presidente exiliado en su propio país, seguía en la isla de Martín García, sin que prácticamente nadie hiciese nada para intentar su regreso.

Política exterior. En el campo de la política internacional es de destacar la actitud contemporizadora de Frondizi en la Conferencia Interamericana de Punta del Este, celebrada en enero, cuando ordenó que ARGENTINA se abstuviese de votar la exclusión de Cuba de la Organización de los Estados Americanos. Posteriormente, los militares obligaron a Frondizi a romper sus relaciones con el régimen de Fidel Castro.

Viviendo al borde de la guerra civil casi constantemente, es natural que fuese casi nula la actividad de la política internacional argentina. Todo el andamiaje frondiziano se había venido abajo, carcomido en sus propias bases por el extraño juego político que impuso a su gestión; juego contradictorio en muchos aspectos, pernicioso en sus últimas consecuencias, positivo tan sólo, quizá, por lo que tuvo de lección duramente aprendida, de ejemplo y de escarmiento. — E. S. P.

AUSTRALIA. Federación soberana e independiente de seis estados y dos territorios, bajo la denominación oficial de Comunidad de Australia. Forma parte de la Commonwealth británica de naciones y está vinculada a la Gran Bretaña por la Corona. Desde al 10 de abril de 1961 desempeña las funciones de gobernador general el vizconde De l'Isle, como representante de la reina Isabel II. Después de las elecciones del 9 de diciembre de 1961, la composición de la Cámara de Representantes es como sigue: coalición gubernamental de liberales y agrarios, 62 diputados (45 liberales y 17 agrarios); laboristas, 62 (incluidos los 2 delegados sin voto que representan al Territorio de la Capital Federal y al Territorio Septentrional), Composición del Senado desde el 1 de julio de 1962: coalición liberal-agraria, 30 senadores (24 liberales y 6 agrarios); laboristas, 28; laboristas democráticos, 1; independientes, 1.

Los estados son autónomos, dentro del ámbito de la Constitución federal, y en cada uno de ellos funciona un Parlamento bicameral, excepto en Queensland, donde la Cámara Alta fue abolida en 1922.

A fines de 1962 gobernaba la coalición de liberales y agrarios en los estados de Australia Meridional, Australia Occidental, Queensland y Victoria; y los laboristas, en los de Nueva Gales del Sur y Tasmania.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial del continente e islas adyacentes es de 7.703.273 km.² Según el censo del 30 de junio de 1961, la población sumaba 10.508.189 h., distribuidos como sigue (entre paréntesis se indica la capital de los estados o territorios respectivos): Nueva Gales del Sur (Sydney), 3.917.016; Victoria (Melbourne), 2.930.113; Queensland (Brisbane), 1.518.828; Australia Meridional (Adelaida), 969.340; Australia Occidental (Perth), 736.629; Tasmania (Hobart), 350.340; Territorio Septentrional (Darwin), 27.095; Territorio de la capital federal (Canberra), 58.828. La distribución por sexos era la siguiente: 5.312.254 hombres y 5.195.935 mujeres. En 31 de diciembre de 1961, la población totalizaba, según cálculo, 10.603.936 h.

Población de las principales ciudades, según cálculo, en 30 de junio de 1961: Sydney, 2.183.388 h.; Melbourne, 1.911.895; Brisbane, 621.550; Adelaida, 594.100; Perth, 420.133; Newcastle, 208.905. Hobart, 115.932; La población calculada de Canberra (capital federal) en 30 de junio de 1962 ascendía a 63.300 h.

En 1961, las estadísticas demográficas registraron 239.986 nacimientos, 88.961 defunciones, 76.686 matrimonios y 6.711 divorcios y separaciones. El índice de nacimientos fue de 22,85 por 1.000 h.; el de matrimonios, de 7,30 por 1.000 h., y el de mortalidad infantil, de 8,47 por 1.000 h. y de 19,54 por 1.000 nacidos vivos. Los inmigrantes sumaron 127.586, contra 59.147 emigrantes, lo que supone un aumento de 68.439 h. por inmigración.

COMUNICACIONES. La Marina mercante comprendía, en 31 de diciembre de 1960, un total de 1.634 navíos (857 veleros y 777 vapores y motonaves), que sumaban 338.234 ton.; en 31 de diciembre de 1961, el número de unidades se reducía a 1.581 (852 veleros y 729 vapores y motonaves), que totalizaban 309.481 ton. En el año correspondiente al ejercicio económico de 1960-61, los barcos entrados en los puertos australianos sumaron 3.382, con un total de 17.268.932 ton., y se despacharon 3.396, con un total de 17.047.904; y en el de 1961-62, los barcos entrados fueron 3.599, con un total de 18.857.544 ton., y se despacharon 3.611, con un total de 18.804.454.

Los ferrocarriles, en 30 de junio de 1961, totalizaban una longitud de 41.998 km., de los que 3.623 pertenecían a la red federal, y 38.375 a las redes de los estados. Durante el año terminado en la misma fecha, utilizaron las diversas líneas ferroviarias 444.862.000 pasajeros y se transportaron por ferrocarril 55.362.000 ton. de mercancías y ganado. Los ingresos brutos sumaron 208.223.000 libras australianas, y los gastos de explotación, 200.343.000.

La longitud total de las carreteras es de unos 856.000 kilómetros. En 30 de junio de 1962 circulaban 2.184.727 automóviles de turismo, 85.000 motocicletas y 868.364 vehículos comerciales o de transporte. En 30 de junio de 1961 funcionaban 8.072 oficinas de correos y telégrafos. La red telefónica disponía de 7.161 centrales, con 1.631.084 líneas y 2.266.307 aparatos instalados. El servicio oficioso de radiodifusión (National Broadcasting Service) cuenta actualmente con 60 emisoras de onda media y 8 de onda corta en AUSTRALIA, además de una de onda media y otra de onda corta en Papúa, y 6 estaciones de alta frecuencia en Victoria para los servicios de ultramar. Las 4 emisoras experimentales de frecuencia modulada interrumpieron sus servicios en 30 de junio de 1961. En 30 de junio de 1962 funcionaban 110 emisoras comerciales de onda media, y el número total de licencias de radioaudición era de 2.220.462. Los servicios de televisión cuentan con 6 estaciones (en las capitales de los seis estados) a cargo del National Television Service, y otras 20 a cargo del Commercial Television Service. El número de televisores con licencia, en 30 de junio de 1962, era de 1.424.435.

Los servicios aéreos regulares del interior transportaron, en 1960-61, un total de 2.639.080 pasajeros, 62.971 ton. de mercancías y 5.956 de correo, y los internacionales, 298.038 pasajeros, 6.727 ton de carga y 2.360 de correo. En 1961-62, los servicios del interior transportaron 2.665.710 pasajeros, 57.207 ton. de carga y 6.316 de correo, y los internacionales, 247.517 pasajeros, 6.432 ton. de carga y 2.016 de correo.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Los últimos datos disponibles, relativos al curso de 1959-60, reflejan que en

La ganadería es la principal fuente de riqueza del continente austral, y la carne una partida muy importante en el capítulo de las exportaciones. En 31 de marzo de 1962, el censo ganadero arrojaba 157.716.000 cabezas de ganado ovino, 18.034.000 de vacuno, 1.635.000 de porcino y 562.000 de caballar. La carne obtenida en el ejercicio 1961-62 sumaba en total 1.314.533 toneladas

todo el país existían 7.886 escuelas de primera y segunda enseñanza estatales y 2.098 privadas o parroquiales, con 57.032 maestros en las oficiales y 17.513 en las particulares, y 1.612.046 y 508.620 alumnos, respectivamente. Para la enseñanza técnica funcionan más de un centenar de escuelas e institutos oficiales. La Universidad Nacional Australiana, de Canberra, contaba en 1961 con un cuadro docente de 276 profesores y una matrícula de 1.178 estudiantes; la Universidad de Sydney contaba en 1960 con 1.159 profesores y 11.869 estudiantes; la de Queensland, en Brisbane, tenía en julio de 1961 un cuadro de 37 profesores, 457 lectores y auxiliares y 9.525 estudiantes; la de Australia Occidental contaba en 1961 con 425 profesores y 3.537 estudiantes, y la de Tasmania, en 1960, con 206 profesores y 1.395 estudiantes. También funciona una universidad en Australia Meridional y 2 en Victoria: la de Melbourne, con 11.541 estudiantes en 1961, y la de Monash, inaugurada en 1961, con 363. En el estado de Nueva Gales del Sur, además de la citada Universidad de Sydney, existe la Universidad de Nueva Inglaterra, que en 1960 contaba con un cuadro de 245 profesores e investigadores y 2.234 estudiantes, y la Universidad Tecnológica que ahora lleva el nombre de Universidad de Nueva Gales del Sur, con 889 profesores e investigadores y 7.881 estudiantes.

En 1961 se publicaban en la metrópoli 14 periódicos diarios, con una circulación global de 3.200.000 ejemplares. En 1960 funcionaban 1.579 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 1.032.064 localidades.

DEFENSA. El 30 de junio de 1962, los efectivos del Ejército regular sumaban 21.574 hombres, incluida la oficialidad; de ellos, 1.472 prestaban servicio en el extranjero. El cuerpo voluntario de las Fuerzas militares ciudadanas contaba, en la misma fecha, con 30.986 hombres.

La Marina dispone de los portaaviones *Melbourne*, de 15.960 ton., y *Sydney*, de 14.380, convertido este último, en 1961, en transporte rápido para el desplazamiento de efectivos militares; 6 destructores, 5 fragatas rápidas antisubmarinos, 5 fragatas, 6 dragaminas costeros, un buque de prácticas, 2 pequeños monitores, 4 lanchas de salvamento, un remolcador, un tanque nodriza y otras 15 unidades auxiliares. Está próxima a terminarse la construcción de 3 nuevas fragatas antisubmarinos. En los Estados Unidos se construyen, para la Real Marina Australiana, 2 destructores de la clase *Charles F. Adams*, de 3.370 toneladas, armados con proyectiles dirigidos, y en Gran Bretaña, 4 submarinos. El cuerpo de Aviación naval forma parte de la Marina de guerra y dispone de 90 aparatos y 1.300 hombres, incluida la oficialidad; en octubre de 1962 recibió las primeras unidades de un total de 27 helicópteros antisubmarinos, que constituirán la principal fuerza aerotransportada de que dispondrá la Marina contra los submarinos. Las dotaciones, el 30 de junio de 1962, sumaban en conjunto 10.889 hombres entre oficiales, marineros y clases.

La fuerza aérea (R. A. A. F.) comprende 14 escuadrillas, de las que 3 están dotadas de bombarderos Canberra; 5 de cazas Sabre; 3 de transportes Hércules, Dakota y Convair; 2 de bombarderos de reconocimiento marítimo Neptune, y una, de helicópteros Sioux y Cessnas. Dos de las escuadrillas de caza y una de bombarderos, con unidades de apoyo, tienen la base en Malaca, como parte de la contribución de AUSTRALIA a la Reserva Estratégica de la Commonwealth. Una escuadrilla de Sabre tiene la base en Ubon, Tailandia, como aportación a las fuerzas de la S. E. A. T. O. En 1962 se ha formado una escuadrilla de helicópteros de salvamento. Los efectivos de la R. A. A. F., el 1 de agosto de 1962, eran los siguientes: servicio permanen-

La riqueza del subsuelo australiano es varia y notable; la producción principal corresponde al oro, carbón, cobre, plata, cinc, plomo, platino, estaño y hierro. El oro trajo la primera riqueza mineral, pero el carbón es ahora la principal industria minera del país, permitiendo a Newscastle, en Nueva Gales del Sur, producir el acero más barato del mundo

te, 15.782 hombres; Fuerzas ciudadanas del aire, 806; reserva general, 15.950.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Del total de 770.400.000 hect. que constituyen la superficie del país, el agro cubre apenas 23.173.000, incluidas 11.478.000 de pastos cultivados. Principales cosechas obtenidas en el año agrícola de 1960-61: avena, 2.766.489 ton.; caña de azúcar (en bruto), 9.166.000; cebada, 2.470.709; forrajes, 5.079.000; maíz, 227.005; patatas, 451.000; trigo, 9.949.576, y uva, 527.000.

El censo ganadero, en 31 de marzo de 1962, se componía de 157.716.000 ovinos, 18.034.000 vacunos, 1.653.000 porcinos y 562.000 caballos. En el ejercicio económico de 1961-62 se obtuvieron 666.701 ton. de lana, 199.950 de mantequilla, 55.370 de queso y 1.314.533 de carne de todas clases.

Industria y minería. En 1961 existían en AUSTRALIA 57.782 establecimientos industriales, con un total de 1.144.732 obreros; los sueldos y salarios abonados en 1960-61 totalizaron 1.143.836.000 libras australianas. La producción industrial alcanzó un valor de 2.164.233.000 libras australianas.

La producción de minerales, en 1960, se valoró como sigue: hulla, 55.201.000 libras australianas; carbón, 6.845.000; cobre, 25.436.000; oro, 15.873.000; hierro, 4.844.000; plomo, 20.396.000; rutilo, 3.639.000; tungsteno, 904.000; cinc, 7.727.000. En el mismo año se obtuvieron los siguientes rendimientos, en toneladas: hulla, 22.568.960; carbón, 14.967.202; cobre, 109.435; hierro, 2.813.955; plomo, 308.113; titanio, 144.714; estaño, 2.202; tungsteno, 1.111; cinc, 290.224; oro, 1.086.709 onzas finas, y plata, 15.188.149. La producción de bauxita es escasa, y en 1959 se obtuvieron unas 7.000 ton. Cifras de producción disponibles relativas al año 1961, en toneladas: hulla, 24.064.831; carbón, 16.552.000; plomo, 314.400; estaño, 2.640; cinc, 294.300; amianto, 13.151; oro, 1.068.457 onzas finas.

La energía eléctrica se obtiene principalmente de centrales térmicas. La capacidad total instalada era, en junio de 1960, de 5.618.486 kw., de los cuales solamente 1.395.940 correspondían a las centrales hidráulicas. La producción fue de 24.490 millones de kilovatios-hora en 1960, y de 25.075 millones en 1961.

Comercio exterior. Los ejercicios económicos se cierran el 30 de junio de cada año. En el de 1960-61, las importaciones totalizaron un valor de 1.087.577.000 libras australianas, y las exportaciones se cifraron en 968.843.000. Las cifras correspondientes al ejercicio de 1961-62 fueron, respectivamente, de 884.746.000 y 1.077.284.000. Valor de los principales artículos importados en 1961-62, en millones de libras australianas: té, 12,9; tabaco y sus labores, 9,7; tejidos de algodón y lino, 36,2; tejidos de seda y rayón, 7,2; tejidos de lana o mezcla, 1,8; hilos para coser, de seda, de algodón, etc., 2,2; alfombras y esteras, 4,5; linóleos y otros recubrimientos para suelos, 2,9; sacos y bolsas, 10,3; hilados de lana, algodón, seda artificial, etc., 10,4; maquinaria eléctrica, 47,8; herramientas industriales, 3,6; madera desbastada, 0,5; madera sin desbastar, 11,1; vidrio y artículos de cristal, 7,9; papel prensa, 16,8; libros y objetos de escritorio, 19,3; productos químicos y farmacéuticos, 58,1; películas para exhibición cinematográfica, 2,6; instrumental quirúrgico, 3,2; fertilizantes, 7,8; pescado en conserva, 4; maquinaria motriz (sin incluir la eléctrica), 37,5; automóviles y accesorios, 56,8; cobertería, 2,5; tejidos de yute, 3,9; petróleo bruto, 76,9; derivados del petróleo, 25,5. Valor de las principales exportaciones efectuadas en el mismo período, también en millones de libras australianas: mantequilla, 23,5; queso, 5,2; huevos, 0,8; carnes, 89,6; leche y nata, 7,1; frutos secos, 10,3; fruta fresca, 13,3; frutas en maceración, 11,9; trigo, 142,4; harina, 18,1; compotas y jaleas, 0,4; pieles y cueros, 32,1; lana, 372,5; sebo, 5; carbón, 13,6; minerales y concentrados,

24,6; curtidos, 3,6; madera sin desbastar, 2,7; jabón, 0,5; azúcar, 33,8; tabaco, cigarrillos, etc., 0,5; vino, 1,3; cebada, 14,9; arroz, 2,1; plomo, 14,2; cinc, 6,6.

Por países, el comercio exterior de AUSTRALIA, en 1961-62, se distribuyó como sigue, en millones de libras australianas: Alemania Occidental, 51,8 de importaciones y 40,8 de exportaciones; Bélgica-Luxemburgo, 6,8 y 22,9, respectivamente; Canadá, 34,1 y 17,5; Ceilán, 9,8 y 8,9; China comunista, 3,8 y 65,9; Estados Unidos, 174 y 109; Francia, 11 y 52; Gran Bretaña, 265,9 y 206,3; Holanda, 13,1 y 10,1; India, 16 y 25,2; Indonesia, 26,5 y 3,5; Italia, 14 y 52,1; Japón, 49,4 y 186,9; Malaya (Federación de), 11 y 11,5; Noruega, 3,3 y 2,1; Nueva Zelanda, 13,5 y 58,7; República Sudafricana, 7,8 y 9,6; Suecia, 16,6 y 2,1; Suiza, 13,7 y 1,5; U. R. S. S., 0,8 y 11,7. De las exportaciones citadas, 322,7 millones procedían de Nueva Gales del Sur, 286,8 de Victoria, 172,4 de Queensland, 121,9 de Australia Meridional, 144 de Australia Occidental, 28,5 de Tasmania, y 612.000 libras australianas del Territorio Septentrional.

Hacienda pública. El año fiscal empieza el 1 de julio y termina el 30 de junio. El presupuesto federal para 1960-61 se estableció como sigue: ingresos, 1.638.279.000 libras australianas; gastos, 1.679.919.000. Los ingresos incluyen una partida de 807.266.000 libras procedentes del impuesto personal sobre la renta; como participación de este impuesto, a los estados les corresponde percibir 352.947.000 libras, cuya cifra está ya incluida en el total de gastos del presupuesto federal. Las cifras del presupuesto federal para 1961-62 son las siguientes: ingresos, 1.641.542.000 libras australianas; gastos, 1.732.706.000. En la suma de ingresos se incluyen 828.150.000 libras del impuesto personal sobre la renta, y a los estados les corresponde percibir del Gobierno federal, como participación de este impuesto, 396.562.000 libras, cifra incluida a su vez en el presupuesto de gastos federales.

Los presupuestos correspondientes a los estados, para 1961-62, fueron los siguientes (en millones de libras australianas): Nueva Gales del Sur, 296,4 de ingresos y 299,5 de gastos; Victoria, 196,3 y 196,2, respectivamente; Queensland, 117,3 y 117,2; Australia Meridional, 89,1 y 88,5; Australia Occidental, 74,9 y 75,8, y Tasmania, 30,3 y 30,6.

La libra australiana equivale a 2,24 dólares o 16 chelines de libra esterlina. El 27 de junio de 1962, la circulación fiduciaria totalizaba un valor de 427.783.000 libras australianas. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Durante este año, el Gobierno del primer ministro, Robert Menzies, se enfrentó al electorado australiano en el mes de diciembre para las elecciones del día 9. Contra todos los vaticinios y aun contra los síntomas que a primeros de año se registraron en la opinión pública, la coalición gubernamental que encabezan Menzies y McEwen salió victoriosa por escaso margen. Indudablemente, la cuestión económica fue la piedra de toque para todas las cuestiones que se debatieron durante la campaña. El Gobierno había puesto en marcha un plan antiinflacionista que le había ganado la impopularidad general; pero Menzies y sus colaboradores mantuvieron su programa y al final lograron su objetivo: poco a poco los sectores sensatos de la nación comprendieron que habían sido necesarias las medidas que ponían freno a los característicos desbordamientos de una prosperidad «excesiva». Durante la campaña, Robert Menzies se apoyó en el historial de su Gobierno, el cual viene presidiendo desde 1950; en lo exterior aprovechó su reafirmación «beligerante» en la política internacional para atacar a los laboristas, a quienes acusó de mantener relaciones con los comunistas. Por su parte, los laboristas, con su jefe A. A. Calwell al frente, después de referirse a la «forma brutal y tardía» con que el Gobierno había hecho frente a los problemas económicos, prometió activar la vida comercial e industrial del país, aumentar el empleo, atacó al comunismo y negó sus vinculaciones con él.

La coalición liberal agraria logró 62 escaños, y los laboristas, 60 (32 asientos de mayoría había tenido el Parlamento anterior a la coalición). El Gobierno se dedicó a dar impulso especial a la exportación, al fomento industrial (es de destacar el éxito de la feria de Sidney), y a aprovechar inteligentemente las buenas cosechas, la estupenda producción lanera y la estabilidad de los precios que en el mercado mundial mantenían los productos de exportación australiana.

Política exterior. AUSTRALIA se mantuvo en su tradicional línea de adhesión absoluta al mundo occidental y a la Mancomunidad Británica. Sus fuerzas aéreas participaron en las maniobras de la S. E. A. T. O., en Tailandia, en marzo; sus unidades navales tomaron parte en los ejercicios militares de la Mancomunidad, entre los días 24 de febrero y 10 de marzo (los más importantes de todos los celebrados en Asia en veinticinco años); en agosto, Menzies asistió a la Conferencia de Primeros Ministros de la Mancomunidad Británica de Naciones en Londres, en donde, por cierto, se opuso a que la Mancomunidad, como organización, se inmiscuyese en los asuntos internos de África del Sur. En febrero, el 24, y respondiendo a una invitación del presidente de los Estados Unidos, visitó Norteamérica y conversó largamente con Kennedy.

En julio visitó el país Duncan Sandys, ministro británico para Asuntos de la Mancomunidad, quien trató, sin conseguirlo, de que AUSTRALIA opusiese menor resistencia a la idea de que Gran Bretaña ingresase en el Mercado Común Europeo.

En el mismo mes de junio, entre los días 12 y 24, se celebró en Canberra la Conferencia Consultiva del Tratado Antártico (fundado en 1959). Aunque se registró cierta tendencia australiana a vincularse más estrechamente a su medio geográfico inmediato, lo cierto es que en las Naciones Unidas compartió el punto de vista norteamericano en los casos de Berlín, del Congo y de Laos; se opuso a todo intento divisionista de la Unión Soviética y concedió asilo político a varios refugiados del mundo comunista. Elevó sus representaciones diplomáticas en la República Árabe Unida, Argentina y Suiza a la categoría de embajadas.

Año 1962. Acontecimientos internos. Poniendo a contribución toda su experiencia, y contando también con la buena suerte, Robert Menzies logró sortear todos los peligros del año, y junto a los agrarios, sus coligados, dirigió la política australiana con éxito, a despecho de la oposición y luchando contra una atmósfera de descontento que todavía reinaba en el país a causa de la recesión iniciada a finales de 1960.

El tema del Mercado Común Europeo y el ingreso de Gran Bretaña en el mismo dividió a los australianos; en el mismo seno de la coalición gubernamental, amplios sectores sustentaban opiniones encontradas. La preocupación australiana fue expuesta en el exterior y en la propia AUSTRALIA por el primer ministro, Menzies, aunque usando de tonos menos alarmantes que los del ministro de Finanzas y sus partidarios. Por su parte, la oposición, siempre en un ambiente de división casi permanente, tampoco estaba de acuerdo en cuanto a la actitud a adoptar con respecto al problema. En definitiva, se impuso la opinión que correspondía a los propios británicos el decidir qué es lo que más convenía al respecto. Los australianos, sin embargo, no se conformaron con exponer puntos de vista: viajaron extensamente para intentar abrir nuevos mercados en Iberoamérica y en el mundo árabe. La visita del duque de Edimburgo en diciembre, así como el anuncio de una próxima visita de la

reina Isabel a AUSTRALIA, no fueron suficientes para terminar con las aprensiones que el asunto del Mercado Común provocaba en el ambiente australiano.

El otro tema que dividió a los australianos, e incluso a los integrantes del Gobierno coligado, fue el intento de reorganización del sistema de distribución proporcional de parlamentarios en la Cámara de Diputados que intentó el primer ministro, Robert Menzies.

En un gesto característico, el primer ministro australiano, Robert Menzies, advierte en una rueda de prensa, en Londres, del peligro que representaría para la Commonwealth el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.
Foto Keystone

Según el plan de Menzies, que fue presentado ante el Parlamento en diciembre, el Partido Agrario, así como el Partido Laborista, iban a ser los perjudicados. Menzies retiró posteriormente su propuesta, y prometió estudiarla de nuevo, teniendo en cuenta las opiniones de Calwell, de McEwen y otros importantes políticos del país.

La presión de la opinión, así como la de la propia realidad, llevaron al Gobierno Menzies a adoptar una serie de medidas tendentes a aumentar la activación de la economía nacional. Se redujeron los impuestos sobre la renta y sobre la venta de vehículos; se puso en marcha un plan de proteccionismo de emergencia para ciertas industrias, lo que motivó, por cierto, la dimisión del presidente de la Oficina de Impuestos, sir Leslie Melwille. La balanza de pagos logró un superávit notable; en diciembre no había más de 70.000 desempleados; fueron espléndidas las cosechas, y en general la situación económica del país fue magnífica. Continuaron, sin embargo, todavía muchos restos de la recesión iniciada en 1960, de la que sufrieron las consecuencias más inmediatas en este año las grandes empresas, así como ciertos sectores de inmigrantes.

Política exterior. Otro de los temas que ocupó a la opinión pública australiana fue el del papel que correspondía al país la disputa entre Holanda e Indonesia por la nueva Guinea Occidental. Cogido un poco entre dos fuegos, el Gobierno tuvo que hacer frente a las censuras de la oposición, que criticaba la falta de energía de Menzies para enfrentarse a las pretensiones indonesias; el peligro comunista y el de la competencia económica, en caso de que Indonesia se apoderase de la nueva Guinea Occidental, ponían nerviosos a amplios sextores de la opinión australiana. El ministro de Asuntos Exteriores, sir Garfiel Barwick, propuso que, en las Naciones Unidas, Holanda e Indonesia negociasen pacíficamente la disputa a través de organismos internacionales. Por otra parte, AUSTRALIA se mantuvo fiel a sus alianzas con Occidente, apoyando en todo momento el punto de vista de sus aliados. Llegó incluso a enviar expertos en la guerra de guerrillas al Vietnam. El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, visitó AUSTRALIA y tomó parte en la reunión de Consejo del A. N. Z. U. S. (AUSTRALIA, Nueva Zelanda, Estados Unidos), celebrado en Canberra el 15 de junio. Anteriormente, en el mes de marzo, entre los días 18 y 20, el presidente Kennedy recibió al primer ministro, Menzies, en la Casa Blanca. Es de citar, entre otras visitas, la de los reyes de Tailandia, en agosto-septiembre. — E. S. P.

POSESIONES AUSTRALIANAS. PAPÚA. Comprende la parte sudoriental de la isla de Nueva Guinea. La superficie total de Papúa es de 234.408 km.², de los que 7.767 corresponden a las islas de Trobriand, Woodlark, D'Entrecasteaux y las Luisiadas. En 30 de junio de 1961, la población indígena ascendía a 513.648 habitantes, y la de origen europeo, a 9.794. En el ejercicio económico de 1960-61, cerrado el 30 de junio, se exportaron 15.459 ton. de copra, por valor de 945.578 libras australianas, y 4.650 de caucho, por valor de 1.202.892. Las importaciones, en el mismo período, totalizaron un valor de 9.935.271 libras australianas, y las exportaciones, 3.889.153. Las cifras provisionales correspondientes al ejercicio de 1961-62 fueron las siguientes: importaciones, 9.868.767 libras australianas; exportaciones, 3.118.823. El presupuesto local se nutre principalmente del impuesto sobre la renta y de los derechos de aduana. En el año fiscal de 1960-61, los ingresos se cifraron en 8.837.712 libras australianas, y los gastos, en 8.920.022; las cifras para 1961-62 fueron de 10.610.597 y 10.692.907, respectivamente.

Unos 62.000 nativos asisten a las escuelas oficiales y de las misiones. En 30 de junio de 1961 había 3.076 teléfonos instalados.

Hasta octubre de 1962 se habían establecido en el territorio de Papúa 22 consejos indígenas de gobierno local, en los que 601 consejeros ostentaban la representación de 155.675 h.

FIDEICOMISO DE NUEVA GUINEA. Comprende la parte nordeste de la isla de Nueva Guinea, con varios islotes, más el archipiélago de Bismarck, las islas del Almirantazgo y parte de las islas Salomón, con una extensión superficial de 239.162 km.² La población indígena, en 30 de junio de 1961, totalizaba 1.433.383 h., y la blanca, 15.536. Asisten a las escuelas oficiales y de las misiones unos 131.000 nativos. Las importaciones totalizaron un valor de 16.629.255 libras australianas en el ejercicio económico de 1960-61, y de 15.926.070, según datos provisionales, en 1961-62; el valor de las exportaciones fue de 12.716.889 libras australianas en el primero, y de 12.781.459, según datos provisionales, en el segundo de dichos ejercicios. Los ingresos del erario público ascendieron a 13.411.036 libras australianas en el año fiscal de 1960-61, y a 14.307.892 en el de 1961-62. En 30 de junio de 1961 había 3.096 teléfonos instalados.

Hasta octubre de 1962 se habían establecido en el territorio de Nueva Guinea 43 consejos indígenas de gobierno local, en los que 1.259 consejeros ostentaban la representación de 385.022 h.

PAPÚA Y NUEVA GUINEA. *Historia.* El 18 de marzo de 1961 tuvieron lugar las primeras elecciones en la historia de esta posesión australiana; doce nativos formaban parte del Consejo legislativo elegido en esta oportunidad.

En 1962, por recomendación de las Naciones Unidas, AUSTRALIA decide la celebración de elecciones generales para 1964, dentro del plan acelerado para conceder la autonomía política a los habitantes de Papúa y de Nueva Guinea.

FIDEICOMISO DE NAURU. Comprende la isla de este nombre, en la Micronesia, con una extensión superficial de 21 km.² Su población, en 30 de junio de 1962, totalizaba 4.849 h., entre los que figuraban 3.504 nauruanos, 712 chinos, 221 procedentes de otras islas de la Micronesia y 412 europeos. En el año terminado el 30 de junio de 1961 se registraron 156 nacimientos y 28 defunciones. En el ejercicio económico de 1960-61, las importaciones totalizaron un valor de 1.463.236 libras australianas, y las exportaciones, 2.945.098. Cifras del presupuesto en 1960-61: ingresos, 490.233; gastos, 486.214; en 1961-62: ingresos, 523.780; gastos, 420.242 libras australianas.

TERRITORIO ANTÁRTICO. Excepto la Tierra de Adelia (Francia), comprende la parte del continente antártico situada entre los meridianos 160 y 45, lo cual representa aproximadamente la mitad de todo el continente. — J. M.ª B.

AUSTRIA. República federal. El actual presidente es Adolf Schärf, socialista, elegido en mayo de 1957. Las funciones de gobierno corresponden al canciller y su Gabinete. Composición del *Nationalrat*, o Cámara Baja, después de las últimas elecciones, celebradas el 18 de noviembre de 1962: Partido del Pueblo, 81 escaños (79 en las elecciones del 10 de mayo de 1959); socialistas, 76 (78), y Partido de la Libertad, 8 (8).

ÁREA Y POBLACIÓN. La República austriaca comprende una superficie de 83.849 km.², y su población, según el censo de 21 de marzo de 1961, totaliza 7.073.807 h. Cifras del movimiento demográfico en 1960 y 1961: nacimientos, 125.945 y 131.563, respectivamente; defunciones, 89.603 y 85.673; matrimonios, 58.508 y 60.001; divorcios, 8.011 y 8.045. Los emigrantes sumaron 2.105 en 1960 y 1.055 en 1961, y los repatriados, 3.708 y 3.101, respectivamente. La división administrativa comprende nueve provincias, incluida Viena, capital y territorio federal independiente. A continuación se indica la población de las principales ciudades, según el censo de 21 de marzo de 1961: Viena, 1.627.566; Graz, 237.080; Linz, 195.978; Salzburgo, 108.114; Innsbruck, 100.695; Klagenfurt, 69.218; Wels, 41.060; St. Pölten, 40.112. Las siguen otras catorce ciudades con más de 16.000 y menos de 40.000 h.

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles austriacos contaban en 1961 con una red estatal de 5.937 km., de los cuales 1.877 estaban electrificados, más un conjunto de 631 km. de extensión, pertenecientes a empresas particulares. El número de viajeros, en el mismo año, fue de 166 millones. En 1 de enero de 1962, las carreteras federales tenían una longitud total de 9.262 kilómetros abiertos al tráfico, y las provinciales, de 22.004. En 31 de octubre de 1961, los vehículos de motor matriculados sumaban 1.004.408; entre ellos, 470.661 automóviles de turismo, 3.877 taxímetros, 77.978 camiones, 140.989 tractores y 59.029 remolques. Aunque AUSTRIA carece de puertos marítimos, el Danubio constituye una importante vía de navegación, cuyo tráfico de mercancías totalizó 6.202.105 ton. en 1960, y 5.493.414 en 1961. En 31 de diciembre de 1961 existían 750.309 líneas telefónicas directas. El número de licencias de radioaudición, en 1961, era de 2.036.302. En 1 de enero de 1962, los televisores con licencia sumaban 290.899. En los aeropuertos austriacos aterrizaron 9.820 aparatos en 1960, y 11.319 en 1961.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1961-62, la Universidad de Viena tiene una matrícula de 15.810 estudiantes y un cuadro de 966 profesores; la de Graz, 5.159 y 378, respectivamente, y la de Innsbruck, 4.770 y 349. En la Facultad de Teología católica de Salzburgo cursan 203 estudiantes, de cuya enseñanza cuidan 30 profesores. Hay un instituto tecnológico en Viena, con 6.460 estudiantes y 329 profesores, y otro en Graz, con 4.563 y 166; una escuela de minería en Loeben, con 1.039 y 69, y otra de agricultura en Viena, con 1.167 y 112; un instituto de veterinaria, con 250 y 73, y una escuela de altos estudios mercantiles, con 3.813 y 90. También en Viena funcionan una academia de bellas artes, con 711 alumnos y 59 profesores; una academia de artes aplicadas, con 311 y 72, y otra de música y arte dramático, con 426 y 206; y también otra en Salzburgo, con 428 y 97. Las 39 escuelas de enseñanza técnica e industrial que funcionan en todo el país cuentan, en el curso de 1961-62, con 16.516 estudiantes y 2.115 profesores; las 82 escuelas de profesiones femeninas (al nivel de la enseñanza secundaria), con 8.860 y 1.530, y los 5 institutos para la formación de trabajadores sociales, con 142 y 100. En el curso de 1960-61 funcionaban 274 escuelas de comercio, con 133.755 alumnos y 3.930 profesores. En 1961-62 existen 78 escuelas y academias de estudios comerciales, con un total de 18.348 alumnos y 1.298 profesores. Funcionan 5.379 escuelas elementales y particulares, con 742.132 alumnos y 34.704 maestros; 203 de segunda enseñanza, con 81.537 alumnos, y 31 escuelas normales para la formación de maestros, con 6.258 estudiantes y 721 profesores.

En 1961, los 36 diarios que se publican en AUSTRIA tenían una circulación global de 1.535.000 ejemplares. Los locales de proyección cinematográfica totalizaban un aforo de 412.980 localidades.

DEFENSA. AUSTRIA cuenta con un pequeño Ejército, cuyo mando supremo corresponde al presidente federal, si bien el ministro de Defensa es jefe de operaciones. El Ejército de tierra está organizado en tres grupos: el primero en Viena, con 3 brigadas; el segundo en Graz, con 2, y el tercero en Salzburgo, con 3. La fuerza aérea comprende tres cuerpos: uno de vuelos, otro de señales y otro de antiaéreos. Excepto 15 cazas reactores J-29F, adquiridos de Suecia en 1961, y un grupo de helicópteros integrado por aparatos Whirlwind, Alouette y Bell H-13H, casi la totalidad del material consiste en aparatos de prácticas. El personal totaliza unos 3.000 hombres, incluida la oficialidad.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La superficie cultivada totalizó 1.646.837 hect. en 1960, y 1.646.995 en 1961. Principales cosechas obtenidas en 1960 y 1961, en toneladas: trigo, 702.283 y 711.673, respectivamente; centeno, 353.461 y 472.092; cebada, 589.045 y 511.571; avena, 342.633 y 335.090; patatas, 3.809.212 y 3.394.825. La producción de azúcar fue de 308.000 toneladas en 1960, y de 218.300 en 1961.

En diciembre de 1961, el ganado comprendía 2.456.557 cabezas de vacuno (incluidas 1.136.353 vacas lecheras), 2.994.673 de porcino, 168.771 de ovino, 149.296 de caprino, 135.013 de caballar, y las aves de corral sumaban 10.278.200. Los bosques proporcionaron 10.015.925 m.³ de madera en 1960, y 10.070.394 en 1961.

Industria y minería. Aparte de las industrias siderúrgica y mecánica, se desarrolla a buen ritmo la industria textil; la algodonera contaba en 1959 con 579.000 husos, 6.314 telares automáticos y 5.048 corrientes; la lanera, en el mismo año, disponía de 171.000 husos y 2.801 telares, de los cuales 322 eran automáticos, y para los tejidos de seda y rayón había 2.600 telares. La producción de rayón, en 1960, fue de 5.200 toneladas. Las fábricas de cerveza obtuvieron en 1960 un total de 5.200.000 hectolitros. La producción de cemento, en el mismo año, se cifró en 2.832.000 ton. El turismo constituye una importante industria, que se

desarrolla a un ritmo creciente. En 1960 existían 13.208 hoteles y pensiones, con un total de 284.761 camas; y en 1961, estas cifras se elevaban, respectivamente, a 13.963 y 308.460. Los extranjeros que visitaron el país fueron 4.604.485 en 1960, y 5.025.757 en 1961.

La producción de grafito de alta calidad, procedente de la Baja Austria y Estiria, ha registrado un notable incremento en los últimos años, alcanzando las 88.036 ton. en 1960 y 80.971 en 1961, cifras que rebasan ampliamente las 20.000 ton. de promedio anual obtenidas entre 1929 y 1944. Otras cifras de la producción minera, en toneladas: lignito, 5.973.365 en 1960 y 5.660.714 en 1961; antracita, 132.036 y 106.218; mineral de hierro, 3.541.564 y 3.692.700; mineral de plomo y cinc, 192.833 y 193.263; mineral de cobre, 139.639 y 129.892; magnesita en bruto, 1.625.406 y 1.798.681; hierro en lingotes, 2.231.817 y 2.262.304; acero en bruto, 3.162.526 y 3.101.349; acero laminado, 2.079.903 y 2.118.579. La producción de petróleo bruto fue de 2.448.391 ton. en 1960, de 2.355.865 en 1961, y se ha calculado en 2.470.000 para 1962. El total de energía eléctrica generada fue de 15.909 millones de kilovatios-hora en 1960 y de 16.563 en 1961, procedentes en un 75 por 100 de centrales hidráulicas.

Los días 3 y 4 de junio de 1961 se entrevistaron en Viena por primera vez el presidente Kennedy y Nikita Kruschev. Pasaron revista a los grandes problemas internacionales, muy en particular a la cuestión de Laos, a la reunificación de Alemania, a las pruebas de armas termonucleares y al desarme, cuestiones en las que aparentemente se había llegado a un punto muerto. Puede afirmarse que, a consecuencia de estas conversaciones, se inició una etapa de mayor flexibilidad en las relaciones entre los Estados Unidos y la Unión Soviética

Comercio exterior. En 1960, las importaciones totalizaron 13.502.000 ton., por un valor de 36.813 millones de schillings, y las exportaciones, 7.238.000 ton., por un valor de 29.129 millones. Las cifras correspondientes a 1961 son las siguientes: importaciones, 12.957.000 ton. y 38.604 millones de schillings; exportaciones, 6.973.000 y 31.262, respectivamente. Valor de las principales partidas exportadas en 1961 (en millones de schillings): productos alimenticios, 1.369; bebidas y tabaco, 59; materias primas, excepto carburantes, 5.413; carburantes minerales, lubricantes y similares, 650; grasas y aceites animales y vegetales, 11; productos químicos, 756; artículos semiacabados, 14.185; maquinaria y medios de transporte, 5.544; productos manufacturados, 2.499. Las operaciones se realizaron principalmente con los siguientes países (valor en millones de schillings): Alemania Occidental, 16.552 de importaciones y 8.584 de exportaciones; Alemania Oriental, 487 y 608, respectivamente; Italia, 3.059 y 4.763; Suiza y Liechtenstein, 1.807 y 1.884; Francia, 1.503 y 647; Gran Bretaña, 1.942 y 957; Holanda, 1.211 y 943; Estados Unidos, 2.287 y 1.204; U. R. S. S., 1.191 y 1.122.

Hacienda pública. Los presupuestos del Estado correspondientes a 1961 y 1962 se establecieron como sigue: en 1961, los ingresos sumaron 44.792 millones de schillings, y los gastos, 47.378; en 1960, las cifras respectivas fueron de 52.020 y 53.896.

Moneda y banca. El cambio a la par es de 26 schillings por un dólar. El Banco Nacional de Austria poseía divisas por valor de 10.515 millones de schillings en 31 de diciembre de 1960, y de 13.612 millones al término de 1961; la circulación fiduciaria ascendía, en las fechas respectivas, a 18.727 y 20.878 millones de schillings. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* Sólo dos problemas preocuparon, en realidad, a los austriacos durante 1961: la disputa, antigua ya, entre AUSTRIA e Italia por la cuestión del Tirol meridional, y los malabarismos que tuvo que hacer el Gobierno a la hora de intentar una asociación seria de AUSTRIA con el Mercado Común Europeo.

Acontecimientos internos. AUSTRIA vivió un año próspero y tranquilo. En la escena nacional, el único incidente que en cierto modo puso en peligro la estabilidad política nacional austriaca fue el provocado a causa de la discusión entablada entre los representantes del Partido Popular en el Gobierno y los representantes del Partido Socialista, sus coligados, en torno a la necesidad de mejorar la dirección de las empresas socializadas, y a las exigencias de los socialistas de decretar impuestos directos para las empresas privadas. Bruno Pittermann, el ministro socialista responsable de las industrias socializadas, que representan un total del 30 por 100 de la fuerza laboral austriaca, logró que el Gobierno impusiese contribuciones especiales a los empleados de numerosos organismos oficiales y privados, y a la vez que redujese, aunque en escala menor, el presupuesto de enseñanza pública; esta última medida casi provocó la dimisión del ministro de Educación, Heinrich Drimmel.

Hubo algunos cambios ministeriales, dentro de los que cabe destacar el cese del veterano canciller Julius Raab, quien dejó el puesto, después de ocho años, para que lo ocupase Alfons Gorbach. Se celebraron elecciones regionales en las provincias de Estiria, Alta Austria y Tirol; en estas dos últimas, el Partido Popular logró ligerísimos aumentos en las votaciones, mientras que en la primera de las provincias, los comunistas ganaban un escaño provincial a costa de los socialistas.

El año de 1961 fue de gran prosperidad económica, aunque el ritmo de progreso quizá fue algo menor que en años anteriores, debido, sin duda, a que se habían agotado en el país las reservas de mano de obra especializada, así como las de equipos modernos.

Política exterior. La situación entre AUSTRIA e Italia con respecto a la minoría germánica del Tirol meridional (italiano) siguió prácticamente estancada hasta el final de 1961, a pesar de los esfuerzos más o menos sinceros que por ambas partes se hicieron para solucionarla. Lo máximo que se consiguió, fue que las

He aquí al nuevo Gobierno austriaco surgido de las elecciones de noviembre de 1962. De izquierda a derecha: Klaus, Roesch, Steiner, Weikart, Droda, Kreisky, Drimmel, Hartmann, Schleinzer, Kranzlmayr, Proksch, Waldrunner, Pittermann, el presidente del Consejo de Ministros Gorbach, Bock y Afritsch. — *Foto Keystone*

Naciones Unidas decidiesen, el 28 de noviembre, que Italia y AUSTRIA negociasen pacíficamente su disputa. El año comenzó precisamente con una negociación: los días 27 y 28 de enero, en Milán, Italia ofreció conceder la autonomía administrativa a la minoría tirolesa del Alto Adigio, lo cual no satisfizo a los austriacos. Aumentó la tensión; se produjeron actos de terrorismo, auspiciados por los tiroleses residentes en territorio italiano, mientras en Roma y otras ciudades se registraron actos antiaustriacos; en junio, el día 24, en la ciudad de Zurich, tuvo lugar otra reunión ítalo-austriaca. Tampoco en este caso hubo acuerdo, puesto que los austriacos insistieron en que la minoría germánica del Tirol meridional debía gozar de la autonomía total. Terminó el año con protestas, bombas y manifestaciones antiaustriacas en Italia y antiitalianas en AUSTRIA.

El otro tema de interés en la política exterior austriaca fue el titubeo, los tanteos y las dificultades con que se tuvo que enfrentar el Gobierno a la hora de decidir su ingreso en el Mercado Común Europeo. Su neutralismo era realmente un impedimento grave, inmediato por lo menos, ya que implicaba, en todo caso, la pérdida de cierto grado de soberanía. El 15 de diciembre, AUSTRIA, aunque en forma cautelosa, solicitaba la negociación correspondiente para su ingreso en el Mercado Común. Por otra parte, la Unión Soviética trató por todos los medios de evitar ese acercamiento austriaco a las naciones occidentales, alegando que el ingreso de AUSTRIA en el Mercado Común representaba un olvido de sus compromisos de país neutral, según los acuerdos internacionales en vigor. El 27 de agosto, el Kremlin envió una nota, al respecto, a Viena; el 1 de diciembre, el diario soviético *Pravda* advertía que el ingreso de AUSTRIA en el Mercado Común significaría una alianza política y económica con Alemania Occidental; el 12 del mismo mes insistió en el tema el propio Gobierno soviético. Sin embargo, tanto el presidente Schärf como otros portavoces del Gobierno austriaco, tales como el ministro de Comercio, Fritz Bock, advirtieron a la Unión Soviética que el neutralismo austriaco se refería exclusivamente a las cuestiones militares.

En este año, Viena fue sede de importantes reuniones internacionales. En marzo, el día 2 y hasta el 18 de abril, tuvo lugar una conferencia, en la que se establecieron nuevas normas para el protocolo diplomático internacional. Otras entidades que se reunieron en la capital austriaca fueron: el Banco de Reconstrucción y Fomento, la Asociación Internacional de Fomento, la Corporación Internacional de Finanzas y el Fondo Monetario Internacional. A invitación del Gobierno austriaco, el presidente Kennedy y el primer ministro soviético, Kruschev, se reunieron en Viena, para discutir los principales problemas internacionales, los días 3 y 4 de junio. Otros visitantes fueron el rey de Suecia (el 25 y 29 de abril) y el presidente de Finlandia (del 29 de mayo al 1 de junio).

Año 1962. Acontecimientos internos. Anticipándose en unos seis meses, el Gobierno decide celebrar elecciones en 1962, las cuales tienen lugar el 18 de noviembre. Con ellas se trata de evitar una coincidencia con las elecciones para presidente, a la vez que se intenta terminar con ciertas disputas de tono menor en las altas esferas de la coalición, y se logra así, además, la preparación de un Parlamento nuevo y unido para cuando llegue el momento de discutir el problema esencial de AUSTRIA en estos años: su asociación al bloque económico europeo. Las votaciones dejan prácticamente sin cambio alguno la situación política del país: el Partido Popular consigue dos escaños más, mientras los socialistas, sus aliados, pierden esos dos puestos en el Parlamento; los comunistas siguen sin lograr ni un solo puesto, mientras que el Partido de la Libertad se mantiene en sus mismos ocho puestos de antaño. La distribución de los asientos en el Parlamento, pues, queda así:

Partido Popular, 81 escaños; Partido Socialista, 76; Partido de la Libertad, 8.

Económicamente, se distingue este año AUSTRIA por los esfuerzos y algunos éxitos menores en pro de una contención de las fuerzas inflacionistas que causaban disturbios en la próspera economía nacional. No obstante, y sobre todo en la primera mitad del año, el alto costo de la vida provoca huelgas y protestas, de las que son protagonistas principales los metalúrgicos y los mineros; ambos grupos consiguen aumentos de salarios, así como, posteriormente, los empleados de correos, los médicos, la policía, la gendarmería y los empleados de aduanas. Sin embargo, poco a poco el Gobierno domina la situación y consigue, a través del Consejo Mixto General de Salarios y Precios, evitar una subida exagerada en los salarios; detiene la espiral en el coste de la vida a la vez que se liberalizan ciertas importaciones, y se reducen los impuestos para algunos artículos llegados del exterior.

El vicecanciller austriaco, doctor Pittermann (a la derecha), felicita al canciller Gorbach, cuyo partido obtuvo mayoría en las elecciones de 1962. No obstante, en la realidad, no hubo vencedor ni vencido. Socialistas y «populares» siguieron colaborando unidos en el Gobierno. — *Foto Keystone*

Política exterior. Durante este año se repiten prácticamente, sin variación, los temas que ocuparon la atención de los gobernantes austriacos en 1961: el ingreso de AUSTRIA en la Comunidad Económica Europea y la disputa con Italia por causa del Tirol meridional. La nación en general, y el Gobierno en particular, comprendían que era de vital importancia para el país su asociación con el Mercado Común Europeo; sin embargo, su posición de país neutralista hacía delicada toda gestión de acercamiento hacia el bloque económico del resto de Europa occidental. Aparte de ello, los austriacos sabían que una gran proporción de su comercio se dirigía hacia la zona oriental de Europa, y que, por tanto, era esencial contar con la conformidad de las autoridades soviéticas. Así, pues, en una continuación de los tanteos iniciados en el año anterior, el Gobierno austriaco realizó una serie de contactos internacionales, entre los que son de destacar los viajes realizados por el canciller Gorbach, acompañado de su ministro de Asuntos Exteriores, Kreisky, a Londres, en marzo (días 21 y 22); a Washington, entre los días 2 al 5 de mayo; a París, los días 25 al 28 de junio, y a Moscú, entre los días 28 de junio y 7 de julio. En realidad, AUSTRIA estaba intentando crear un ambiente favorable a su ingreso en el Mercado Común, que tanto necesitaba, con las miras puestas en el mantenimiento de ciertos privilegios que le permitiesen libertad de acción comercial y limitasen al mínimo posible su neutralidad política y económica; finalmente, el 28 de julio, AUSTRIA presenta una petición formal al Consejo de Ministros del Mercado Común Europeo solicitando el estudio de una posibilidad de ingreso en dicho Mercado. El año terminó sin que se hubiese resuelto todavía por ninguna de ambas partes el problema puesto en discusión.

Aparte de los numerosos y extensos viajes realizados por el canciller y otros miembros del Gobierno, motivados por la cuestión del ingreso de AUSTRIA en el Mercado Común Europeo, el tema central de la política exterior austriaca continuó siendo la disputa con Italia con respecto a las minorías germánicas del Tirol meridional. Aunque en este año el progreso hacia un entendimiento fue muy pequeño, también es cierto que disminuyó notablemente la violencia, tanto en la esfera oficial como en los niveles inferiores. Tuvieron lugar diversas reuniones entre austriacos e italianos, siendo de destacar la que presidieron los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, Bruno Kreisky y Attilio Piccioni, celebrada en Venecia el 3 de julio. La cuestión quedó por resolver, y los dos países acordaron al final comunicar a las Naciones Unidas que negociarían por su cuenta el asunto, sin necesidad de incluirlo en la agenda del citado organismo internacional.

Finalmente, son de citar las visitas del presidente de Alemania Occidental en marzo, de los reyes de Holanda en mayo y de los reyes de Dinamarca en junio.

Por cierto que Alemania Occidental, así como Estados Unidos, figuró en la lista de los países que se ganaron la animosidad de los austriacos por causa de su actitud poco amistosa y desconfiada con respecto al ingreso de AUSTRIA en el Mercado Común Europeo. — E. S. P.

BÉLGICA. Monarquía constitucional, representativa y hereditaria. El actual soberano es el rey Balduino. La composición del Parlamento, después de las elecciones del 26 de marzo de 1961, es como sigue: Senado: 47 socialcristianos, 45 socialistas, 11 liberales, 2 de la Unión del Pueblo Flamenco y un comunista (sin contar los 69 senadores elegidos indirectamente). Cámara de Diputados: 96 socialcristianos, 84 socialistas, 20 liberales, 5 comunistas, 5 de la Unión del Pueblo Flamenco y 2 independientes.

El Partido Liberal, fundado en junio de 1846, el 8 de octubre de 1961 cambió su nombre por el de Partido de la Libertad y el Progreso.

ÁREA Y POBLACIÓN. BÉLGICA tiene una superficie de 30.506 km.² El enclave belga de Baarle-Hertog, en Holanda, comprende 7 km.², y el terreno procedente de la rectificación de límites, efectuada en 1956 a lo largo de la frontera alemana, representa unos 20 km.² Según cálculo provisional, en 31 de diciembre de 1961 la población sumaba 9.228.729 h., cuyo total integraban 4.520.084 varones y 4.708.645 hembras. Cifras del movimiento demográfico en 1960 y 1961: nacimientos, 155.220 y 158.262, respectivamente; defunciones, 113.106 y 106.259; matrimonios, 65.220 y 62.371; divorcios, 4.589 en 1960. Los inmigrantes fueron 42.248 en 1960 y 36.088 en 1961, y los emigrantes, 32.189 y 35.517, respectivamente. Población de las ciudades principales, según cálculo provisional, en 31 de diciembre de 1961: Bruselas (la capital, incluidos

Los bomberos apagan los últimos restos del avión que, con 82 personas a bordo, se estrelló e incendió a 5 kilómetros del aeropuerto de Bruselas, el 13 de febrero de 1961. — *Foto Keystone*

sus 18 suburbios), 1.019.543 h.; Amberes, 254.856; Gante, 158.414; Lieja, 153.978; Deurne, 68.231; Malinas, 64.701; Ostende, 56.747; Brujas, 52.167; Borgerhout, 50.200. A éstas siguen otras 25 ciudades con más de 25.000 y menos de 50.000 h.

Comunicaciones. La longitud total de las principales líneas ferroviarias en servicio era de 4.622 km. en 31 de diciembre de 1961. Durante el mismo año, los ingresos fueron de 13.434 millones de francos, y los gastos se cifraron en 13.166 millones. La red de carreteras totalizaba, en 31 de diciembre de 1961, una longitud de 11.451 km. (carreteras del Estado, 10.165 km.; provinciales, 1.286). El número de vehículos de motor, en 1 de agosto de 1961, era de 1.159.496, distribuidos como sigue: 753.136 coches de turismo, 5.568 autobuses, 171.093 camiones y 229.699 motocicletas. El 1 de enero de 1962 integraban la Marina mercante belga 91 buques, que sumaban 625.767 ton. de registro neto. Durante 1961 entraron en el puerto de Amberes 16.945 barcos, con un total de 46.156.438 toneladas, y fueron despachados 16.209, con un total de 46.032.030. La compañía aérea nacional belga S. A. B. E. N. A. (Société Anonyme Belge d'Exploitation de la Navigation Aérienne) poseía en 1960 una flota aérea integrada por las siguientes unidades: 63 aviones, 4 helicópteros y 17 aparatos de prácticas. En 1961, los vuelos de la S. A. B. E. N. A. totalizaron 30.948.000 km., y fueron transportados 1.178.025 pasajeros.

En 31 de diciembre de 1961 existían en Bélgica 1.920 oficinas de correos, 728 de telégrafos y 667 estaciones radiotelegráficas. El servicio telefónico contaba con 589 centrales, y sus conexiones servían a 2.265 locutorios públicos y 823.643 abonados. Las líneas telefónicas en servicio tenían una longitud total de 12.637.508 km. El número de teléfonos instalados, en 31 de diciembre de 1961, se elevaba a 1.193.627.

Cultura y educación. En el curso de 1961-62 asistían 13.772 estudiantes a la Universidad de Lovaina, 5.715 a la de Bruselas, 4.311 a la de Gante y 4.548 a la de Lieja. En la Universidad Colonial de Amberes, la matrícula era de 24 estudiantes; en la Escuela Politécnica de Mons, de 271, y en la escuela comercial de Amberes, de 447. Esta última es una institución estatal, así como la escuela de veterinaria de Cureghem, con 154 estudiantes, y las 2 escuelas agrícolas de Gembloux y Gante, con un total de 268 inscritos. Para la segunda enseñanza existían, en el curso de 1960-61, los siguientes centros: 583 escuelas estatales, 7 provinciales y 43 municipales, con un total de 102.864 alumnos. Había también 654 escuelas libres para la enseñanza superior, con un total de 138.615 alumnos. En cuanto a la enseñanza primaria, en el curso de 1960-61, funcionaban 9.279 escuelas elementales, con 918.822 alumnos (473.414 muchachos y 445.408 muchachas), y 4.775 colegios de párvulos, con 405.135 educandos. En el mismo curso funcionaban 56 escuelas normales para la formación de maestros destinados a la segunda enseñanza, con 6.234 estudiantes; 95 normales para maestros de enseñanza primaria, con 14.948, y 41 para el personal docente destinado a los parvularios, con 4.233.

En 1961 se publicaban en Bélgica 58 diarios (algunos de ellos con ediciones suplementarias regionales y locales), con una circulación global aproximada de 2,5 millones de ejemplares. En 1960 funcionaban 1.641 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 761.624 localidades.

Defensa. El tiempo de permanencia en filas es de doce meses. El Ejército, que consiste en un cuerpo

integrado por 2 divisiones de infantería, está siendo reorganizado según las directrices de una comisión mixta nombrada al efecto. Actualmente integran la Marina de guerra (Force Navale Belge) las siguientes unidades: 4 buques de escolta, 5 dragaminas oceánicos, 26 dragaminas costeros, 16 dragaminas ligeros, 2 unidades de apoyo, 2 de rescate, 10 patrulleros fluviales y 11 remolques y unidades portuarias. La fuerza aérea comprende 11 escuadrones, y los efectivos totalizan unos 20.000 hombres y 200 aviones, sin contar los aparatos complementarios y de instrucción.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Cifras de las principales cosechas obtenidas, respectivamente, en 1960 y 1961, en toneladas: trigo, 772.985 y 722.291; cebada, 382.434 y 407.702; avena, 449.735 y 444.429; centeno, 187.856 y 119.410; patatas, 1.893.784 y 1.780.062; remolacha azucarera, 3.062.761 y 2.702.558; remolacha para forraje, 4.678.591 y 4.066.765; tabaco, 2.405 y 2.675. El 1 de enero de 1961 integraban el censo ganadero 2.531.104 cabezas de vacuno (incluidas 1.014.995 vacas lecheras), 58.783 de ovino, 3.920 de caprino, 1.578.682 de porcino y 146.758 de caballar.

Pesca. La flota pesquera sumaba un total de 29.065 ton. en 31 de diciembre de 1960, y de 29.712 al término de 1961. En 1960 se obtuvieron 47.569 ton. de pescado, por valor de 536 millones de francos; en 1961, los totales fueron de 46.372 y 551, respectivamente.

Industria y minería. En 1961, las 25 fábricas de azúcar produjeron 187.750 ton. de azúcar en bruto; las 6 refinerías del mismo producto obtuvieron 197.297 toneladas; de 16 destilerías en funcionamiento se obtuvo una producción total de 247.702 hectolitros de alcohol, industrial y potable; de 394 fábricas de cerveza, 10.513.663 hectolitros; las de margarina proporcionaron 114.575 ton. en 1960 y 115.257 en 1961, y las de fósforos, 52.630 millones de unidades en 1960 y 57.353 millones en 1961. Tiene capital importancia la industria mecánica, seguida de la textil. La producción de cemento totalizó 4.392.000 ton. en 1960 y 4.752.000 en 1961. Las fábricas de papel obtuvieron un total de 357.000 ton. en 1960. La industria automovilística, en el mismo año, produjo 344 vehículos industriales. La energía eléctrica generada fue de 14.119 millones de kilovatios-hora en 1960, y de 14.961 en 1961. En los mismos años, la producción de gas fue, respectivamente, de 2.264 y 2.404 millones de metros cúbicos.

En el sector minero se obtuvieron los siguientes rendimientos en 1960 y 1961 (en toneladas): carbón, 22.465.356 y 21.538.535; briquetas, 1.078.539 y 1.163.858; coque, 7.539.106 y 7.252.206; hierro en lingotes, 6.552.901 y 6.445.105; acero, 7.188.044 y 7.010.688; acero pulido, 4.883.579 y 4.858.238. La producción de fosfato de calcio fue de 8.243 ton. en 1960, y no se ha revelado la de 1961.

Comercio exterior. Cifras del comercio exterior correspondientes, respectivamente, a 1960 y 1961 (valor en francos belgas): importaciones, 197.854.439.000 y 210.951.736.000; exportaciones, 188.771.893.000 y 196.219.720.000. En 1961, las operaciones se realizaron principalmente con los siguientes países (valor en millones de francos belgas): Alemania Occidental, 37.636,7 de importaciones y 30.152,6 de exportaciones; Holanda, 32.299,1 y 45.938,7, respectivamente; Francia, 31.050,7 y 22.071,5; Estados Unidos, 18.040,3 y 18.055,2; Gran Bretaña, 15.911,9 y 19.325,4; Congo, 11.336,1 y 2.047,1; Italia, 5.783,8 y 6.308,2; Suiza, 3.386,6 y 5.698,7; Australia, 2.834,3 y 820,2; Canadá, 2.675,4 y 2.195,4; Argentina, 2.389,5 y 1.444,8; República Sudafricana, 1.973,4 y 1.464,4; U. R. S. S., 1.763,8 y 1.367,3; Brasil, 1.304,9 y 683,4; India, 791,4 y 875,1; Dinamarca, 775,3 y 3.459,4; Alemania Oriental, 716,8 y 598,9.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1961 se calculó como sigue (en millones de francos): ingresos, 123.515; gastos, 142.082. Cifras provisionales calculadas para 1962: ingresos, 132.415 millones de francos; gastos, 147.285 millones.

Moneda y banca. La unidad monetaria es el franco, cuyo valor a la par es de 50 francos por un dólar. La circulación fiduciaria, el 29 de diciembre de 1961, totalizaba 129.263 millones de francos. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste un año de prueba para BÉLGICA y, a la vez, un período en el que se pudo demostrar que la nación sí estaba preparada para hacer frente con éxito a problemas graves y a crisis notablemente serias.

Comenzó 1961 con huelgas y disturbios, que obligaron incluso al rey Balduino a interrumpir su luna de miel. Las protestas protagonizadas e instigadas por los sindicatos socialistas, y que fueron causa de que se produjesen varios muertos y numerosos heridos, tenían por origen la llamada *Loi unique*, es decir, el plan de recuperación económica basado fundamentalmente en la austeridad, propiciado por el Gobierno de Gaston Eyskens. Dicho plan tenía por fin hacer frente al desequilibrio económico producido como consecuencia de la pérdida del Congo. El Gobierno, no obstante la violencia de las protestas, se mantuvo firme en su propósito, incluso a pesar de que la mencionada ley había sido motivo de acaloradas discusiones en el Parlamento.

En medio de este ambiente de violencia y protesta, que en su momento culminante llegó hasta finales de enero, aunque después continuó durante varias semanas más con menor violencia, se repitieron las consabidas demandas de la minoría valona, abogando por una mayor autonomía en el seno de la sociedad

Paul-Henri Spaak, el líder socialista, y Théo Lefévre, el dirigente socialcristiano, se estrechan la mano, poco después de constituirse el nuevo Gobierno de coalición, resultado de las elecciones de marzo. La gran coalición devolvió la estabilidad al país. — *Foto Keystone*

política, económica y cultural de BÉLGICA. La vieja división y los antiguos resquemores entre valones y flamencos se acentuaron más y más. Empezaba a tomar fuerza la idea de una reforma constitucional que garantizase un sistema federativo y, por lo tanto, consagrase la división entre los dos grupos lingüísticos y étnicos del país; ciertos grupos de la opinión nacional pidieron incluso la celebración de un referéndum; se produjeron numerosas manifestaciones, demostraciones y otras expresiones de agitación que causaron inquietud en el país; los valones recurrieron al rey Balduino, expresándole sus quejas con respecto a lo que consideraban discriminaciones perjudiciales para sus intereses. Por otra parte, el juego político hacía más peligrosa y turbia la situación; por ejemplo, los socialistas valones se pronunciaban por una autono-

Un petardo explota entre el grupo de manifestantes valones que protestan por las calles de Bruselas, en uno de los numerosos actos realizados en pro de la autonomía valona. Los flamencos, estacionados en las aceras, abuchean, insultan y lanzan petardos contra los manifestantes. — *Foto Keystone*

mía fuerte y poderosa, mientras que los mismos socialistas, pero de origen flamenco, no eran tan exigentes ni presionaban tan fuertemente, por temor, sin duda alguna, a perder fuerza política en el caso de que se produjese una división regional del país. De nuevo, el Gobierno demostró su decisión desoyendo por completo los alegatos de divisionismo y buscó medidas de tipo económico y administrativo; entre ellas, el establecimiento de una administración bilingüe en el Ministerio de Educación y otros centros oficiales.

La coalición entre liberales y socialcristianos, algo resentida ya, quedó interrumpida cuando las discusiones sobre los temas de la reforma constitucional y de la ley de recuperación económica probaron que el acuerdo entre ambos grupos era realmente muy difícil. La situación obligó al rey a disolver el Parlamento. El 26 de marzo se celebraron elecciones generales con toda calma, a pesar de los vaticinios que auguraban violencias callejeras, y el resultado de las votaciones dio el triunfo de nuevo a los socialcristianos (católicos). A pesar de su victoria, el Partido Socialcristiano había perdido fuerza, como lo demostró el hecho de que disminuyó el número de sus representantes en la Cámara Baja (96 asientos); los socialistas consiguieron 84 asientos; los liberales, perdiendo uno, se quedaron con 20 escaños; los comunistas subieron de 2 a 5; los pequeños grupos extremistas conservadores lograron algunos progresos a costa, precisamente, de los votos perdidos por los socialcristianos.

El líder socialcristiano, Théo Lefévre, fue encargado de formar Gobierno; se constituyó de nuevo un Gabinete de coalición; pero esta vez entre los socialcristianos y los socialistas, acontecimiento que no sucedía desde 1949, último año en que los 2 grupos habían trabajado juntos en el Gobierno Eyskens-Spaak. El 25 de abril quedó formado el nuevo Gobierno, en el que figuraban 11 ministros socialcristianos y 9 socialistas. El entendimiento entre los dos partidos fue posible, en gran parte, gracias a la cooperación de la fuerte personalidad de Paul-Henri Spaak, quien fue designado viceprimer ministro, ministro de Asuntos Exteriores y ministro de Asuntos Africanos, después de renunciar a la Secretaría General de la O. T. A. N., cargo que había ocupado desde 1957.

Los liberales, separados del Gobierno y en un intento preparatorio de futuros y probables triunfos electorales, cambiaron de nombre y a su partido lo denominaron, en octubre, Partido de la Libertad y del Progreso; en realidad, se trató simplemente de eso, de un cambio de nombre.

Económicamente, la energía del Gobierno, poniendo en práctica la ley de recuperación que reorganizaba los seguros sociales, los impuestos, las distribuciones presupuestarias, el sistema bancario, el fomento industrial y la participación belga en el Mercado Común Europeo, logró encaminar al país hacia una prosperidad que fue realmente brillante a fines de año, a pesar de las pérdidas que representaron para el país los disturbios huelguistas de principios de 1961, calculados en más de 5.000 millones de francos belgas, y que entorpecieron en forma grave la marcha de la productividad nacional.

Política exterior. Tal como lo hizo saber Paul-Henri Spaak, BÉLGICA defendió ante las Naciones Unidas y otros organismos internacionales la necesidad de lograr un Congo unido y amigo del Viejo Continente. Las relaciones diplomáticas entre el Congo y BÉLGICA se restablecieron en toda su fuerza. Lo cierto es que sólo con valentía, inteligencia y eficiencia podían los belgas paliar, en cierto modo, los graves daños causados por la pérdida de su colonia; muchos belgas que habían huido regre-

saban al Congo a trabajar de nuevo. Precisamente por los disturbios del Congo, y a consecuencia de la muerte del primer ministro, Lumumba, BÉLGICA rompió las relaciones con la República Árabe Unida, el 25 de febrero, después que la embajada belga de El Cairo fue atacada por los estudiantes egipcios. Finalmente, cabe destacar que en abril los reyes de BÉLGICA visitaron a los soldados belgas estacionados en Alemania (en las filas de la O. T. A. N.), y en mayo, luego de visitar París, pasaron a Roma en junio, en donde fueron recibidos por el Papa.

Año 1962. Acontecimientos internos. Toda la escena política de BÉLGICA estuvo dominada este año, por así decirlo, por la violenta rivalidad y la animadversión tradicional que divide a los valones y flamencos. El 15 de febrero, el Parlamento estableció una división lingüística del país en un intento por evitar que la violencia entre los dos grupos rivales llegase a mayores. El sur de BÉLGICA tendría al francés como idioma oficial; el norte hablaría flamenco oficialmente; Bruselas, la capital, sería considerada como un centro bilingüe. Hasta octubre, el Senado no ratificó esta ley. Entre-

El matrimonio Jean y Suzanne Vandeputte, poco después del escandaloso veredicto absolutorio en el juicio celebrado en Lieja, en noviembre de 1962, contra ellos y otros familiares por haber dado muerte a su hijita, que nació deforme a causa de la talidomida. — *Foto U. P. I.*

tanto, los sectores extremistas de ambos grupos protagonizaban manifestaciones y demostraciones violentas, no solamente en la capital, sino en otros importantes centros del país, tales como Lovaina y Amberes. Los extremistas valones, a través de su Movimiento Popular Valón, seguían insistiendo en la autonomía absoluta; esta posición perdió fuerza en el curso del año, sobre todo después de junio y a raíz de la muerte, en este mes, de André Renard, fundador del Movimiento en 1961. Por su parte, los flamencos extremistas, que protagonizaron dos «marchas sobre Bruselas», causando graves disturbios, eran más bien partidarios de una separación de cultura, de administración de justicia, de administración burocrática y de lengua entre ellos y los valones. Lo cierto es que la mayoría de la nación, aunque no gustaba del excesivo centralismo gubernamental, estaba en contra de una división del país, respaldando con ello al Gobierno, aunque se oponía también a un federalismo al estilo valón.

La coalición también pasó este año por su momento de peligro cuando los socialistas disintieron de la nueva demarcación nacional lingüística; a partir del censo de 1947, estas demarcaciones se hacen periódicamente. El ministro de Obras Públicas dimitió, y se anunciaban nuevas disensiones en el Gobierno, aunque el temor del progreso liberal entre las masas belgas logró mantener unida a la coalición entre socialistas y socialcristianos.

Económicamente, BÉLGICA vivió un año próspero; fueron especialmente buenas las exportaciones, y la balanza de pagos permitió al país aumentar sus reservas de divisas en más de seis millones de dólares (con respecto a 1961); siguió adelante el plan de expansión económica, el de fomento nacional auspiciado por el Gobierno, el programa de unificación y simplificación del sistema tributario, y mejoró notablemente la situación de la industria carbonífera, a través de la gestión de Directorio creado el año pasado, a pesar de que el Gobierno se vio obligado a suspender parte de su programa de protección a esta industria, debido a las exigencias de sus compromisos con la Comunidad Europea del Carbón y del Acero. Aumentaron notablemente las importaciones de artículos de «lujo», lo cual, aun siendo un síntoma de peligro inflacionista, por otra parte demostraba un vigor innegable en la recuperación económica nacional.

En este año tuvo lugar en la ciudad de Lieja el sonado proceso contra el matrimonio Vandeputte, finalmente absuelto, a quienes se acusó de haber dado muerte a su hija, la cual había nacido deforme por las dosis de la droga denominada talidomida, ingeridas por su madre antes de nacer la niña.

Política exterior. En la esfera externa, Paul-Henri Spaak fue el campeón de la unidad congoleña. Muchos belgas regresaban a la antigua colonia; se calculó que en 1962 había en la ciudad de Leopoldville unos 15.000 belgas trabajando para el Gobierno congoleño, o en actividades comerciales o técnicas. Durante el mismo año, BÉLGICA procuró, por todos los medios, fortalecer la Comunidad Económica Europea, expresando su opinión de que era necesario convertir a la idea original de unidad económica en un principio de unión política, progresivamente más estrecha, entre los países interesados; en ese sentido son de destacar los esfuerzos realizados por allanar el camino de Gran Bretaña hacia la integración económica y política con el resto del continente europeo.

Finalmente, es de consignar que en este año el fideicomiso de Ruanda-Urundi, confiado a BÉLGICA, logró su independencia. — E. S. P.

RUANDA-URUNDI. (Véase RUANDA y BURUNDI.) El territorio de Ruanda-Urundi, administrado por BÉLGICA como fideicomiso de la O. N. U. hasta el 30 de junio de 1962, abarca una superficie total de 54.172 km.², de los que 26.338 corresponden a Ruanda y 27.834 a Urundi. En 1960, la población era de 4.940.663 h., repartidos como sigue: 4.928.810 indígenas, 7.976 europeos, 3.241 asiáticos y 636 mestizos. La población de la capital, Usumbura, totaliza 45.579 h. y se componía de 40.779 nativos, 3.725 europeos y 1.075 asiáticos.

La longitud total de las carreteras abiertas a la circulación, en enero de 1961, era de 11.368 km. Los teléfonos instalados eran 2.407.

En 31 de diciembre de 1960 existían 49 escuelas del Estado, con 6.378 alumnos, 167 maestros europeos y 133 nativos. Las escuelas de las misiones católicas y protestantes sumaban, en la misma fecha, 3.225, y contaban con 264.971 alumnos, 380 profesores europeos y 6.573 nativos. Los gastos para educación, en 1960, totalizaron 358.473.713 francos.

La riqueza de Ruanda-Urundi es principalmente agrícola y ganadera. En 1960 se cosecharon 1.063 ton. de aceite de palma, 20.675 de café y 1.231 de tabaco. Había 1.062.623 cabezas de bovinos, 608.721 de ovinos y 1.813.370 de caprinos.

Producción minera en 1960: contenido de estaño en concentrados de casiterita, 1.755 ton.; minerales de tantalio-columbita, 48; de volframita, 422; ambligonita, 2.332; berilo, 281; oro, 48,7 kg.

En 1960 se importaron 157.040 ton. de productos varios por valor de 2.487.881.000 francos, y se exportaron 131.020, por valor de 2.250.059.000.

El presupuesto para 1960 se estableció como sigue: ingresos, 817,2 millones de francos; gastos, 1.468,5 millones. En 31 de diciembre de 1960, el importe total de la deuda ascendía a 5.201,6 millones de francos, de los que 406,5 correspondían a la deuda consolidada.

Historia. El año 1961 transcurrió en intentos para la reestructuración política de los dos territorios o consolidar, de acuerdo con los deseos de las Naciones Unidas, la unión entre ambos. Ante el fracaso de este último propósito, la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 23 de febrero de 1962, fijó la fecha del 1 de julio para la proclamación de la independencia de RUANDA y de URUNDI, separadamente, proclamación que tuvo efecto, en los dos territorios, en la fecha prevista, adoptando RUANDA la forma de gobierno republicana y URUNDI, cambiando su nombre por el de Burundi, la monárquica. — J. M.ª B.

BIRMANIA (o Unión Federal Birmana). La República de Birmania, o Unión Federal Birmana, incluye lo que fue provincia de BIRMANIA en la India británica, más los estados nacionales de Karen, Kayah, Shan y Kachin, y el territorio autónomo de Chin. El actual presidente es Sama Duwa Sinwa Nawng, elegido el 14 de marzo de 1962. El jefe del Estado Mayor del Ejército, general Ne Win, que en octubre de 1958 se hizo cargo del Gobierno, volvió a tomar las riendas del poder al 2 de marzo de 1962, sustituyendo el Gobierno de U Nu por un Consejo Revolucionario, y procedió a la disolución del Parlamento. Desempeña los cargos de primer ministro y las carteras de Defensa, Hacienda, Rentas Públicas, Justicia y Planificación el propio general Ne Win.

AREA Y POBLACIÓN. La Unión Federal Birmana abarca una superficie de 680.640 km.² En enero de 1960 se concertaron unas ligeras rectificaciones de la frontera con China. Según cálculo provisional, en diciembre de 1961 la población totalizaba 21.527.000 h. Las ciudades principales y su número de habitantes, según cifras provisionales de 1960, son: Rangún (capital de la República), 723.000; Mandalay, 203.000; Moulmein, 107.250.

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles transportaron, en 1959, unos 34 millones de pasajeros y 3 millones de toneladas de carga. Las carreteras totalizan una longitud de 15.331 km., de los que unos 10.718 dependen del departamento de Carreteras, y otros 4.613 están a cargo de los consejos regionales. El puerto principal es Rangún. Gran parte del tráfico se efectúa por vía fluvial. La Unión Birmana de Líneas Aéreas presta servicios internos e internacionales, para lo cual dispone de 34 aeródromos y campos de aterrizaje civiles. En sus vuelos recorrió un total de 3.010.000 km. durante 1961.

En 1958 funcionaban 532 oficinas de correos y 193 de telégrafos. En 1962, los teléfonos instalados son 17.419, de los que unos 13.000 corresponden a Rangún.

CULTURA Y EDUCACIÓN. La enseñanza es gratuita en las escuelas elementales, secundarias para jóvenes. y en las profesionales; y se da con carácter retribuido, desde el curso de 1960-61, en las secundarias para mayores y en las universidades. En 1960, las escuelas que sostiene el Estado eran 11.557 de primera enseñanza, con 1.543.874 alumnos; 520 de grado medio, con 220.241, y 273 de grado superior, con un total de 44.145 profesores y maestros. Los colegios particulares eran, en el mismo curso: 267 elementales, con 26.335 alumnos, y 332 secundarias y 385 superiores, con un total de 131.499 alumnos. Funcionan las universidades de Rangún y de Mandalay, así como varios institutos técnicos y agrícolas de nivel medio y superior. Para la formación de maestros existen 4 institutos y 2 escuelas normales.

DEFENSA. Actualmente integran la Marina una fragata, un dragaminas de escolta, 5 lanchas torpederas, 4 cañoneros de apoyo, 13 cañoneros motorizados y 21 cañoneros fluviales. En 1962 integran la Marina unos 3.000 hombres, incluida la oficialidad y reservistas. La fuerza aérea, principalmente destinada a los servicios de seguridad interior, cuenta con unos 100 aparatos, incluidos varios helicópteros, y 900 hombres.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Cifras provisionales de las principales cosechas obtenidas en los años agrícolas de 1959-60 y 1960-61, en toneladas: arroz, 6.916.000 y 6.682.000, respectivamente; cacahuetes, 275.000 y 351.000; sésamo, 66.000 y 64.000; algodón, 12.000 y 12.000; legumbres, 332.000 y 342.000; caña de azúcar, 1.005.000 y 1.038.000; tabaco, 39.000 y 40.000; trigo y mijo, 68.000 y 70.000.

La riqueza forestal proporcionó, en 1960-61, un total calculado de 312.900 ton. de teca, además de unas 690.000 de otras maderas duras.

El censo ganadero, en 1959, comprendía alrededor de 5.050.000 bovinos, 58.000 ovinos, 417.000 caprinos, 611.000 porcinos, 961.000 búfalos y unas 20.000 cabezas de caballar.

Industria y minería. Las industrias existentes en el país se limitan casi exclusivamente a la elaboración de los productos locales. Existen fábricas de cemento en Rangún y Thayetmyo, cuya producción conjunta fue de 39.960 ton. en 1961.

Entre los recursos minerales figura, en primer lugar, el petróleo. El rendimiento de las explotaciones petrolíferas fue de 532.000 ton. en 1960, de 562.000 en 1961, y se ha calculado en 580.000 para 1962. Producción de otros minerales, en toneladas: concentrados de estaño, 1.018 en 1959; concentrados de volframio, 1.215 en 1960; mezcla de concentrados de estaño y volframio, 1.482 en 1959; plomo, 35.775; concentrados de cinc, 20.757; concentrados de cobre, 361; níquel, 513.

En 1960, las centrales eléctricas tenían una capacidad total instalada de 107 millones de kilovatios; la energía generada totalizó 236 millones de kilovatios-hora.

Comercio exterior. En el año fiscal del 1 de octubre de 1958 al 30 de septiembre de 1959, el valor de las importaciones totalizó 956 millones de kyats, y el de las exportaciones, 992 (la equivalencia del kyat, en moneda inglesa, es de 1 chelín y 6 peniques).

Hacienda pública. El presupuesto del Estado para el año fiscal de 1959-60 se estableció como sigue: ingresos, 1.054.100.000 kyats; gastos, 1.039.100.000. Para 1960-61 se calcularon las siguientes sumas: ingresos, 1.073.100.000 kyats; gastos, 1.046.900.000. Principales fuentes de ingresos de este último presupuesto: aduanas, 297 millones; impuesto sobre la renta, 235. Principales asignaciones: Defensa, 349 millones; Policía, 120; Educación, 119.

La Deuda pública, en el ejercicio de 1960-61, ascendía a 3.891,1 millones de kyats, incluidos 3.227,7 de bonos del Tesoro y 70 de la ayuda estadounidense. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Una vez más se distinguió el primer ministro, U Nu, por su relativo éxito, así como su inteligente y tenaz esfuerzo, en pro de la armonía entre los diversos grupos políticos del país. Su Gobierno, sin embargo, trató con resultados poco satisfactorios de contener a los rebeldes de las tribus Karen, de los cuales incluso se decía que estaban aliados con los Shans. Precisamente estos últimos estaban ayudando secretamente a los restos del ejército chino nacionalista que aún peleaban en las selvas birmanas, cerca de lás fronteras de Tailandia, hacia donde el ejército birmano los había ido empujando poco a poco; los Shans encabezaban desde hacía tiempo los movimientos tendentes a lograr un mayor respeto por los derechos políticos y culturales de las minorías raciales separatistas de BIRMANIA.

Cumpliendo con su promesa hecha durante la campaña electoral precedente, el primer ministro, U Nu,

presentó ante el Parlamento la ley que convertía al budismo en la religión oficial de la nación birmana; el 26 de agosto fue aprobada la ley, ante el temor y la aprensión de los otros grupos religiosos minoritarios. El Gobierno, no obstante, prometió a todas las minorías religiosas un respeto absoluto para sus credos y sus liturgias, en un típico acto de la característica tolerancia peculiar de la manera de ser birmana. Sin embargo, durante cierto tiempo, se produjo un evidente malestar y rebeldía entre amplios sectores de la población; particularmente grave fue la hostilidad hacia el Gobierno, que se registró entre los animistas de la provincia de Kachin, de donde proceden algunos de los mejores hombres con que cuenta el ejército birmano.

Política exterior. BIRMANIA mejoró sus relaciones con la China comunista, mientras se registraba cierta tensión con respecto al Japón y a los Estados Unidos. En el mes de agosto, una delegación birmana se trasladó a Tokio con la intención de lograr que el Gobierno japonés aumentase la cifra acordada previamente (250 millones de dólares) como compensación de daños de guerra; BIRMANIA lo necesitaba para llevar adelante su plan económico. Las negociaciones fracasaron, para disgusto de la mayoría de la población birmana; la prensa del país censuró la actitud japonesa, comparándola con la generosidad de la ayuda prestada por los chinos comunistas. Efectivamente, cuando estuvo en Rangún el primer ministro chino, Chou En-Lai, en la primera semana del año, para ratificar el tratado fronterizo de 1960, prometió a BIRMANIA un crédito de 85 millones de dólares, los cuales serían invertidos en asistencia económica y técnica, facilitada por el Gobierno chino. Se decía incluso que los soldados de la China comunista ayudaban a las tropas birmanas a combatir a los guerrilleros de la China nacionalista. U Nu estuvo dos veces en Pekín durante 1961.

Repitiendo su acción de 1958, el general Ne Win, jefe del Estado Mayor del Ejército birmano, se hizo con el poder el 2 de marzo de 1962. — *Foto Keystone*

El 21 de febrero se registraron actos de violencia contra la embajada norteamericana en Rangún, para protestar contra la ayuda bélica indirecta que recibían de Norteamérica los nacionalistas chinos en BIRMANIA: efectivamente, se descubrió que las tropas del Koumintang utilizaban armas de fabricación estadounidense. Ante las protestas birmanas, Estados Unidos ofreció las satisfacciones del caso, mientras advertía a la China nacionalista que se abstuviese de enviar armas norteamericanas a sus guerrilleros en el continente.

Es de destacar la visita que realizó a la Unión Soviética el general Ne Win, jefe de las fuerzas defensivas birmanas, entre los días 22 de marzo y 18 de abril.

No obstante todos estos acontecimientos, BIRMANIA supo mantener su posición claramente neutralista, tal como lo probó, en las intervenciones de sus delegados en las Naciones Unidas, en los casos de Laos y del Congo, así como respaldando las acciones y decisiones de las diversas conferencias de países neutralistas celebradas en 1961.

Año 1962. Acontecimientos internos. La vida birmana había empezado en este año en un ambiente de desunión, de descontento y aun de agitación: continuaban las peleas de los Karens y de los Shans por conseguir su autonomía; seguían los intentos rebeldes de ciertos grupos de la extrema izquierda; los altos jerarcas de la Iglesia budista exteriorizaron su descontento por haberse concedido a las otras religiones libertad de actuación, mientras que los estudiantes en Rangún y Mandalay se rebelaban contra las autoridades. Además, la nacionalización de ciertas importaciones, así como las dificultades económicas generales, habían preparado el ambiente, sin duda alguna, para una crisis política. Fue así como el 2 de marzo el general Ne Win, jefe del Estado Mayor birmano, encabezó un golpe de Estado en el que sólo hubo un muerto y por el que se adueñó del poder, junto con otros militares adictos. El primer ministro, U Nu, y numerosos partidarios y colaboradores suyos, así como los jefes de las tribus rebeldes, deseosas de separarse de la tutela gubernamental centralista, fueron encarcelados por el nuevo régimen. Se creó de inmediato un consejo revolucionario presidido por el general Ne Win. Era la segunda vez que este general se hacía con el poder; pero esta vez era muy distinto el caso al de 1958. Ne Win se decidió a tomar completamente las riendas del poder y dirigir el país sin compartir con nadie la responsabilidad ejecutiva, tomando para sí los cargos de presidente y primer ministro. No encontró oposición prácticamente durante todo el año. La opinión general, o por lo menos muy generalizada, era la de que los militares, tal como habían probado en 1958, estaban mejor preparados que las organizaciones políticas para llevar adelante al país con orden, con unión y con prosperidad. El 30 de abril, el consejo revolucionario promulgó en un manifiesto titulado «El camino birmano hacia el socialismo», en el que se esbozaba la línea general de conducta política del nuevo régimen; pronto se vio claro que el grupo de militares triunfantes lo máximo que consentirían sería la existencia de un partido político dominado por una minoría.

Sin embargo, pronto lo económico empezó a tomar más importancia que lo político, mientras la población esperaba un remedio eficaz para los problemas básicos del progreso nacional. El Gobierno se abocó a la realización de un ambicioso programa de fomento industrial.

No obstante, se registraron ciertos actos de oposición; de entre ellos, el más destacado fue el levantamientos de los estudiantes en la Universidad de Rangún el 7 de junio: hubo una veintena de muertos, puesto que, ante la rebeldía de los estudiantes, el Gobierno ordenó la intervención de las tropas contra los universitarios.

El general Ne Win se fue adueñando de las riendas del poder.

Política exterior. La situación estaba en sus manos y reinaba la tranquilidad, aunque quizá no la auténti-

ca paz. Numerosos sectores descontentos y resentidos preparaban su revancha. El año terminó en un ambiente de incertidumbre y de temor, que momentáneamente parecían superados por la actitud de firmeza del Gobierno, la actividad imprimida a la vida nacional en numerosos aspectos económicos sociales y el deseo general de lograr una fórmula de entendimiento y armonía entre todos los birmanos.

A finales de año pudo ausentarse del país para una larga visita a Austria y a Gran Bretaña, regresando a BIRMANIA el 13 de octubre. El Gobierno siguió una clara línea neutralista; esto explica cómo logró numerosos acuerdos con países de todas las tendencias políticas: firmó tratados con Estados Unidos, la Unión Soviética, Japón, República Árabe Unida, Israel y la China comunista, país con el que BIRMANIA inició en 1962 un acercamiento realmente notable. — E. S. P.

BOLIVIA. República unitaria, democrática y presidencialista. Actualmente está en vigor la Constitución número catorce, de agosto de 1961. El poder ejecutivo lo ejerce un presidente, que, con el vicepresidente, es elegido por sufragio popular directo para un período de cuatro años, pudiendo ser reelegido para otros mandatos consecutivos. En caso de muerte o incapacidad para seguir desempeñando el cargo, asume la Presidencia el vicepresidente, y a éste le sustituye el presidente del Senado. El poder legislativo corresponde al Congreso Nacional, formado por el Senado y la Cámara de Diputados, y que se reúne todos los años, el 6 de agosto, en La Paz. Lo integran 27 senadores y 72 diputados, elegidos en proporción a los distritos políticos; el departamento de La Paz cuenta con 3 senadores. Cada diputado representa a unos 40.000 electores. Son electores todos los hombres; las mujeres casadas, desde los dieciocho años, y las solteras, desde los veintiuno. El presidente designa los 14 ministros de su Gabinete. El actual presidente de la República es Víctor Paz Estensoro, que sucedió a Hernán Siles Zuazo el 6 de agosto de 1960.

ÁREA Y POBLACIÓN. La República de Bolivia abarca una superficie de 1.098.581 km.², y en 1962 su población asciende, según cálculo, a un total de 3.509.000 habitantes. La división administrativa comprende 9 departamentos, que se subdividen en 87 provincias regidas por subprefectos y 940 cantones regidos por corregidores. En cada departamento ejerce la autoridad suprema un prefecto designado por el presidente. En la tabla se refleja la superficie, número de habitantes y densidad de población de cada departamento, con las respectivas capitales entre paréntesis:

Departamentos y capitales	Superficie en km.²	Población en 1962	Habitantes por km.²
Beni (Trinidad)	213.564	157.700	0,76
Cochabamba (Cochabamba)	55.631	545.900	9,89
Chuquisaca (Sucre)	51.524	315.400	5,97
La Paz (La Paz)	133.985	1.140.300	8,64
Oruro (Oruro)	53.588	260.700	4,95
Pando (Cobija)	63.827	24.000	0,38
Potosí (Potosí)	118.218	609.200	5,24
Santa Cruz (Santa Cruz)	370.621	314.300	0,88
Tarija (Tarija)	37.623	141.500	3,79
Totales	1.098.581	3.509.000	3,20

Población de las ciudades principales en 1962: La Paz, 352.912 h.; Cochabamba, 92.008; Oruro, 86.985; Santa Cruz, 72.708; Potosí, 55.233; Sucre, 54.270; Tarija, 20.581; Trinidad, 14.505; Cobija, 2.537.

El índice de nacimientos, en 1958, fue de 20,8 por 1.000 h.; defunciones, 6,8; matrimonios, 4.

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles en servicio totalizan en 1962 una longitud de 3.745 km., de los que 2.361,2 pertenecen al Estado; este mismo año se terminó la construcción del pueste sobre Río Grande en la línea de Santa Cruz a Corumbá (Brasil). La red de carreteras tiene una extensión de 15.848 km. En 1961, los vehículos de motor sumaban 40.422 unidades, distribuidas como sigue: 23.833 camiones, 15.254 coches de turismo, taxímetros y *jeeps*, y 1.335 autobuses. El servicio aéreo nacional está representado por el Lloyd Aéreo Boliviano, que en 1961 totalizó 14.001 horas de vuelo, en las que transportó 175.542 pasajeros y 13.921 ton. de carga.

En 1962 funcionan 201 oficinas de correos, 591 de telégrafos y teléfonos, y 321 radiotelegráficas, propiedad del Estado. Los abonados al servicio telefónico, en 1960, sumaban 34.000. Funcionan 41 emisoras de radiodifusión, una de ellas estatal.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Las estadísticas provisionales referidas al año 1962 reflejan un total de 808.100 niños, comprendidos entre los seis y los catorce años, de los cuales 363.645 pertenecen a las zonas urbanas y 444.455 a las rurales. Del citado total, los que asisten a las escuelas suman 500.755. En 1962 funcionan, en los núcleos urbanos, 52 parvularios nacionales y 55 particulares, con un total de 451 maestros y 18.826 alumnos; para la enseñanza elemental, 660 escuelas nacionales y 209 particulares, con 8.195 maestros y 282.613 alumnos; para la enseñanza secundaria, 141 nacionales y 93 particulares, con 2.955 y 52.756; 5 normales del Estado, con 158 profesores y 2.267 estudiantes. En las zonas rurales, la instrucción se da, también en 1962, en 4.039 escuelas nacionales de primera enseñanza, que cuentan con 5.871 maestros y una asistencia de 223.098 alumnos. Se carece de datos relativos a la segunda enseñanza en las zonas rurales, en las que funcionan 10 normales para la formación de maestros, sostenidas por el Estado, con 132 profesores y 1.933 estudiantes, y 2 particulares, con 15 y 115, respectivamente. Las universidades de Sucre, Oruro, Potosí, Cochabamba y La Paz suman en conjunto 44 facultades. La más antigua es la Universidad de San Francisco Javier, en Sucre, fundada en 1624. También poseen universidad las ciudades de Santa Cruz y Tarija. En 1962 se publican 13 diarios y 6 semanarios, con una circulación global de unos 100.000 ejemplares. Funcionan 84 salas de proyección cinematográfica, con un aforo total de 42.918 localidades.

DEFENSA. El territorio de la República se divide actualmente en 7 distritos militares, con sus respectivos cuarteles generales en Viacha, Oruro, Villa Montes, Camiri, Roboré y Riberalta; las capitanías regionales radican en La Paz, Sucre, Tarija, Potosí, Trinidad y Cobija.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* En 1961 se obtuvieron 960.000 ton. de caña de azúcar y 41.152 de azúcar refinado; 620.000 de patatas, 25.000 de arroz y 832.590 kg. de algodón. Los últimos cálculos relativos al ganado señalan la existencia de 2.762.815 cabezas de bovino, 5.626.000 de ovino, 700.000 de caprino,

614.551 de porcino, 180.000 de asnal, 70.000 de mular, 15.000 de caballar, 1.500.000 llamas y 300.000 alpacas.

La riqueza forestal permitió exportar, en 1961, un total de 11.237 ton. de madera, por valor de 393.982 dólares, y 1.507 de caucho, por valor de 948.264.

Industria y minería. Según informó a mediados de 1962 el presidente de la Cámara Nacional de Industria, de los 1.600 establecimientos industriales que existían en 1955, actualmente quedaban solamente 898, añadiendo que estaba en uso apenas el 47 por 100 de la maquinaria instalada, y que la producción se había reducido en un 36 por 100. El valor de algunos rendimientos industriales, en 1960, se indica a continuación, en bolivianos (un dólar equivale a 11.865 bolivianos): tejidos de lana, 26.465.520.000; tejidos de algodón, 36.196.126.000; harina, 8.079.227.000; cemento, 6.249.441.000; cerveza, 39.613.869.000; cigarrillos, 26.870.030.000.

La producción de energía eléctrica va tomando incremento: en 1961 totalizó 545,4 millones de kilovatios hora.

Las exportaciones de minerales en 1961, en toneladas, y su valor en millones de dólares (entre paréntesis), fueron como sigue: estaño, 20.827 (50,6); volframio, 1.690 (2,3); plomo, 20.309 (4,1); cobre, 2.081 (1,3); cinc, 5.332 (1,3); antimonio, 6.745 (2,2); plata, 121 (3,6); oro, 2.526 kg. (2,8); amianto, 52,1 ton. (7.400 dólares); bismuto, 211 (0,6 millones); berilio, 119 (37.200 dólares); manganeso, 48 (1.984 dólares). La producción de petróleo bruto fue de 568.224.380 litros en 1960, y de 475.160.610 en 1961. Varias compañías extranjeras efectúan prospecciones. Una de ellas, la Gulf Oil, informó que había descubierto un filón en Caranda (Santa Cruz), en septiembre de 1960, y otro en Sipuati (Chaco), en 1961.

Comercio exterior. El valor de las importaciones y exportaciones alcanzó las siguientes cifras en los años 1960-61, respectivamente, en dólares: importaciones, 71.476.639 y 73.217.000; exportaciones, 67.827.931 y 76.136.000. En 1961, las principales importaciones procedieron de los siguientes países (valor en dólares): Estados Unidos, 32.759.586; Alemania Occidental, 9.493.647; Argentina, 6.599.775; Japón, 5.768.403; Gran Bretaña, 3.842.546; Holanda, 3.105.176, y Chile, 3.105.003.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1961, según cifras provisionales, se niveló en un total de 430.000 millones de bolivianos, tanto para ingresos como para gastos; para 1962, los ingresos se calcularon en 476.000 millones, y los gastos, en 491.000. Principales asignaciones previstas en el presupuesto de 1962 (en millones de bolivianos): Educación, 66.000; Defensa nacional, 60.000; Cuestiones agrarias, 32.089; Gobierno e Inmigración, 30.276; Trabajo y Seguros Sociales, 17.300; Sanidad, 16.265. Asuntos Exteriores, 15.055; Se esperaba que la ayuda norteamericana para 1962 ascendería a 10 millones de dólares. La Deuda pública de Bolivia, interior y exterior, en 31 de diciembre de 1961, equivalía a un total de 186.674.080 dólares.

En 31 de diciembre de 1961, las reservas de oro y divisas, en el país y en el extranjero, ascendían a 12 millones de dólares. La circulación fiduciaria, en la misma fecha, totalizaba 419.506 millones de bolivianos. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Durante décadas, la vida política boliviana se ha caracterizado por su inestabilidad y violencia. Desde 1952, el Movimiento Nacionalista Revolucionario, que durante la segunda guerra mundial había tenido una significación fascista, ha proporcionado una continuidad de gobierno. Pero el fracaso de las grandes reformas socioeconómicas emprendidas por el M. N. R., y el malestar de las masas, han acentuado las disensiones internas del partido gobernante, hasta la creación de facciones irreconciliables. La reforma agraria, a causa de una inadecuada planificación y de un exceso de burocracia, afectó negativamente a la producción agrícola. La nacionalización de las minas, que constituyen tres cuartas partes del valor de la producción global boliviana, y la consiguiente creación de la Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL), como entidad paraestatal para su administración, también ha sido un fracaso por su gestión ineficaz. En el curso de los últimos años, hasta principios de 1961, la producción minera, en particular la de mineral de estaño, había seguido una tendencia decreciente. En 1960, BOLIVIA produjo 5.000 toneladas por debajo de la cantidad de estaño que tiene fijada en el convenio mundial, que le reserva el 19,4 por 100 del mercado internacional. El exceso de burocracia, la falta de renovación de las técnicas y del utillaje, y la inadecuada política laboral, fueron las causas de los malos resultados obtenidos por la COMIBOL. En 1961 el Gobierno consiguió aumentar la producción minera, mejorando las exportaciones y la balanza de pagos, pero subsistió un problema de costes, con amplias repercusiones en el conjunto del sistema financiero interior. Una libra de estaño boliviano se valoraba en un dólar en los mercados internacionales, pero su coste de producción era de 1,30 dólares. La COMIBOL registró un promedio mensual de medio millón de dólares de pérdidas. Con la colaboración de la Alianza para el Progreso, lanzada por el presidente Kennedy, y del Banco Interamericano de Desarrollo y de Alemania Occidental (a través del Kreditanstalt für Wiederaufbau), se proyectó un plan para la inversión de 40 millones de dólares en cinco años, con el nombre de «Operación Triangular», con la finalidad de reorganizar el sector minero sobre una base económica rentable. En junio, BOLIVIA recibió 11,2 millones de dólares como primera partida de la «Operación Triangular». Los Estados Unidos proporcionaron, además, unos 25 millones de dólares de ayuda.

El presidente Víctor Paz Estensoro, que contaba con el apoyo del sector moderado del Movimiento Nacionalista Revolucionario, vio seriamente amenazada su autoridad por las facciones y disidencias de su propio partido, tanto por el lado derechista como por el izquierdista. En febrero fueron detenidos unos 200 seguidores de Walter Guevara Arze, y algunos comunistas, bajo la acusación de preparar un golpe para derribar el Gobierno. Walter Guevara había sido ministro de Asuntos Exteriores hasta 1959; en 1960, con un grupo de disidentes del M. N. R., formó el Partido Revolucionario Auténtico, de orientación neofascista. Guevara escapó a Chile, negó la acusación de haber conspirado con los comunistas, y a su vez acusó al presidente Paz de amparar las actividades procomunistas del vicepresidente Juan Lechín, principal dirigente sindicalista. El 7 de junio, otra conspiración para derribar al Gobierno, con la finalidad de lograr un «país socialista» al estilo de Cuba, fue desarticulada; fueron detenidos unos 70 dirigentes sindicales procomunistas. Para protestar contra estas detenciones se registró un amplio movimiento huelguístico, en el sector minero, que motivó más detenciones. Al cabo de 20 días de inquietud, el Gobierno dominaba claramente la situación. En una reunión conjunta de miembros del Gobierno y de altos dirigentes sindicales adictos a Juan Lechín, el presidente Paz apeló en pro de esfuerzos y sacrificios para salvar a la nación del desastre y prometió su dimisión en el caso de que no lograra resolver los graves problemas económicos del país. En agosto y en octubre, el Gobierno hubo de tomar medidas marciales para hacer frente a amenazas de sedición y a los disturbios.

Política exterior. A pesar de las protestas del sector izquierdista, el Gobierno boliviano no aceptó la pro-

puesta formulada por la Unión Soviética de ayuda económica en forma de préstamos. En junio, Adlai Stevenson, embajador norteamericano ante las Naciones Unidas, visitó BOLIVIA, en calidad de enviado especial; en La Paz se registraron manifestaciones antinorteamericanas en el curso de su visita. — J. C. R.

Año 1962. Acontecimientos internos. Pareció que se aquietaba algo la agitación política y social en BOLIVIA. Desde luego se registraron numerosos incidentes y disturbios; especialmente violentos fueron los registrados en Santa Cruz; pero en general pareció que la nación se encaminaba hacia horizontes de armonía y de trabajo constructivo.

Fue un año de elecciones también; la campaña resultó muy reñida y todos los partidos demostraron una gran actividad. Las votaciones, celebradas el 3 de junio (había que elegir a la mitad de los diputados y a un tercio de los senadores), dieron el triunfo de nuevo al partido del presidente Paz Estensoro; la oposición, a cuyo frente se hallaba la Falange Socialista Boliviana (de tendencias derechistas) y el Partido Revolucionario Auténtico, dirigido por Walter Guevara, quien había vuelto del exilio, no tuvo suficiente cohesión ni fuerza para hacer frente a los nacionalrevolucionarios. Los ganadores se hicieron con 12 asientos en la Cámara de Diputados; la Falange logró 2; los «auténticos», un puesto; los comunistas, un asiento, y también un escaño los socialistas.

Incluso en lo económico pareció que se detenía la carrera hacia el desastre. Hubo algunas huelgas este año; las exportaciones mineras mejoraron al mejorar los precios en el mercado internacional. El programa de la Alianza para el Progreso fue puesto en marcha, según lo previsto, y empezó a colaborar en los planes del Gobierno en los campos de la Sanidad, Educación, riegos, minas, transportes... Sin embargo, el programa mereció la censura de numerosos sectores bolivianos; no sólo fue la oposición sistemática de los grupos izquierdistas, sino también porque muchos grupos de bolivianos anticastristas y anticomunistas opinaban que la Alianza para el Progreso no respondía a las necesidades del país.

Política exterior. En cuanto a los acontecimientos internacionales, es de destacar la grave disputa entre BOLIVIA y Chile por causa del aprovechamiento de las aguas del río Lauca, disputa que los llevó al rompimiento de relaciones diplomáticas el 16 de abril, y al retiro temporal de BOLIVIA de la Organización de los Estados Americanos, a partir del 3 de septiembre.

El duque de Edimburgo visitó BOLIVIA durante su gira por Iberoamérica en 1962. — E. S. P.

BRASIL (Estados Unidos del). Los Estados Unidos del BRASIL constituyen una unión federativa, integrada por 22 estados, 4 territorios (Rondônia, Río Branco, Amapá, Fernando de Noronha) y el Distrito Federal, donde radica la ciudad de Brasilia, capital de la Unión. Las reformas constitucionales votadas por el Parlamento en noviembre de 1961 limitan los poderes del presidente de la República, instaurando un régimen de tipo parlamentario. El actual presidente es João Belchior Marques Goulart, que tomó posesión el 7 de septiembre de 1961, después de la dimisión de Janio Quadros, el cual renunció a la Presidencia en agosto del mismo año.

En septiembre de 1962, el Gobierno estaba constituido como sigue: primer ministro y ministro de Relaciones Exteriores, Hermes Lima; Justicia e Interior, João Mangabeira; Educación y Cultura, Darcy Ribeiro; Transporte y Obras Públicas, Helio Almeida; Agricultura, Renato Costa Lima; Salud Pública, Eliseu Paglioli; Trabajo y Previsión Social, João Pinheiro Neto; Minas y Combustible, Eliezer Batista Silva; Hacienda, Miguel Calmon; Guerra, general Amaury Kruel; Marina, almirante Pedro Paulo Araujo Suzano; Aire; brigadier Reinaldo Carvalho Filho; Industria y Comercio, embajador Octavio Dias Carneiro.

ÁREA Y POBLACIÓN. En el cuadro que se inserta a continuación se indican la superficie y población del BRASIL, según el censo del 1 de septiembre de 1960, por regiones y unidades federales (estados o territorios), con sus respectivas capitales entre paréntesis:

Unidades federales	Superficie en km.²	Habitantes en 1960
Norte		
Rondônia (Pôrto Velho).....	243.044	70.783
Acre (Río Branco).....	152.589	160.208
Amazonas (Manaus).....	1.567.125	721.215
Río Branco (Boa Vista).....	230.104	29.489
Pará (Belém).....	1.248.042	1.550.935
Amapá (Macapá).....	140.276	68.889
	3.581.180	2.601.519
Nordeste		
Maranhão (São Luis).....	328.663	2.492.139
Piauí (Teresina).....	253.548	1.263.368
Ceará (Fortaleza).....	148.016	3.337.856
Río Grande do Norte (Natal).	53.015	1.157.258
Paraíba (João Pessoa).....	56.372	2.018.023
Pernambuco (Recife).....	98.281	4.136.900
Alagoas (Maceió).....	27.731	1.271.062
Fernando de Noronha (1)....	26	1.389
	965.652	15.677.995
Este		
Sergipe (Aracajú).....	21.994	760.273
Bahía (Salvador).....	561.026	5.990.605
Minas Gerais (Belo Horizonte).....	593.401	9.798.880
Serra dos Amoirés (2).....	10.153	384.297
Espírito Santo (3) (Vitória)..	39.368	1.188.665
Río de Janeiro (Niterói).....	42.912	3.402.728
Guanabara (Río de Janeiro).	1.356	3.307.163
	1.270.210	24.832.611
Sur		
São Paulo (São Paulo).....	247.898	12.974.699
Paraná (Curitiba).....	199.554	4.277.763
Santa Catarina (Florianópolis).....	95.985	2.146.909
Río Grande do Sul (Pôrto Alegre).....	282.184	5.448.823
	825.621	24.848.194
Centro-Oeste		
Goiás (Goiânia).....	642.092	1.954.862
Mato Grosso (Cuiabá).....	1.231.549	910.262
Distrito Federal (Brasilia)...	5.814	141.742
	1.879.455	3.006.866
Totales generales.....	8.522.118	70.967.185

(1) Este territorio comprende el archipiélago del mismo nombre con 8 km.² de pequeñas islas.

(2) Zona en litigio entre los estados de Minas Gerais y Espírito Santo.

(3) Comprende 11 km.² de Trinidade do Sul y de los tres islotes deshabitados de Martim Vaz.

La población total del BRASIL, según cálculo de octubre de 1962, asciende a 75.300.000 h. Brasilia, la nueva capital federal inaugurada el 21 de abril de 1960, contaba el 1 de julio del mismo año con un total de 141.742 h. Principales ciudades y su población, según el censo del 1 de septiembre de 1960: Río de Janeiro, 3.307.163; São Paulo, 3.825.351; Recife, 797.234; Salvador, 655.735; Pôrto Alegre, 641.173; Belo Horizonte, 693.328; Fortaleza, 514.818; Belém, 402.170; Santos, 265.753; Niterói, 245.467; Curitiba, 361.309; Maceió, 170.134; Manaus, 175.343; João Pessoa, 155.117.

El número de inmigrantes fue de 39.305 en 1960, y de 34.549 en 1961, distribuidos estos últimos como sigue, por nacionalidades: portugueses, 15.819; españoles, 9.813; japoneses, 6.824; italianos, 2.093.

COMUNICACIONES. La Marina mercante brasileña contaba en 1 de enero de 1961 con 373 navíos de más de 100 ton., que sumaban en total 1.083.382 ton. de registro bruto. Estas cifras comprenden las unidades del Lloyd Brasileiro, compañía estatal, que en 1960 poseía 58 barcos, con un total de 278.600 ton. La flota petrolera, en el mismo año, comprendía 48 buques cisterna, con un total de 323.068 ton. de registro bruto.

Momento solemne en que el ex presidente Juscelino Kubitschek acaba de imponer la banda verde y oro, símbolo de la máxima magistratura brasileña, a Janio Quadros. El acto tuvo lugar en la nueva capital, Brasilia, el 31 de enero de 1961. — *Foto Keystone*

La longitud de los ferrocarriles brasileños, en enero de 1961, era de 38.339 km. En 1960, los servicios ferroviarios transportaron un total de 420.583.000 pasajeros, 43.727.000 ton. de mercancías y 4.239.000 cabezas de ganado. La red de carreteras, a comienzos de 1961, tenía una extensión de 476.938 km. En enero de 1960, los vehículos de motor sumaban 938.069 unidades, cifra que comprende 570.741 coches de turismo y 367.328 vehículos comerciales.

Funcionan 2.477 oficinas telegráficas. En 1960 había 964.013 teléfonos instalados; excepto 36.632, la explotación de los demás correspondía a compañías privadas. El 83 por 100 eran automáticos. En el mismo año funcionaban 920 emisoras de radiodifusión y 44 de televisión.

Las 16 compañías nacionales y 11 extranjeras que efectúan el transporte aéreo, en 1959 recorrieron, en sus vuelos, un total de 133.944.000 km., y transportaron 3.995.128 pasajeros, 93.218 ton. de mercancías, 46.663 de equipajes y 3.308 de correo.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Según los últimos datos disponibles, las unidades escolares destinadas a la enseñanza primaria suman alrededor de 90.000, con un total aproximado de 7 millones de alumnos; existen, además, sobre 700 escuelas elementales, con unos 30.000 alumnos; 6.000 de grado medio (secundarias, comerciales, industriales, agrícolas y normales para maestros), con unos 950.000 estudiantes, y 975 de estudios superiores, con unos 19.000. Las universidades totalizaban en 1958 una matrícula de 87.061 estudiantes; las facultades más numerosas eran las siguientes: Filosofía, 61; Derecho, 47; Ciencias económicas, 43; Puericultura, 37; Odontología, 33; Ingeniería, 29; Medicina, 26; Ciencias sociales, 26, y Farmacia, 22. La Escuela de Administración Pública de Río de Janeiro prepara funcionarios civiles para todos los países hispanoamericanos: en 1962 contaba con una matrícula de 300 estudiantes.

En 1961 se publicaban 268 periódicos de información diaria, con una circulación global de unos 4 millones de ejemplares. Había 3.413 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total aproximado de 1.900.000 localidades.

DEFENSA. En tiempo de paz integran el Ejército de tierra unos 200.000 hombres. Actualmente constituyen la Escuadra, además del portaaviones *Minas Gerais* y los cruceros *Tamandaré* y *Barroso*, 13 destructores, 8 fragatas (destructores de escolta), 2 submarinos, 10 corbetas, 2 dragaminas costeros, 4 transportes, 10 petroleros, un buque taller, 6 monitores, 13 remolcadores, 2 buques escuela, 5 lanchas de defensa marítima, 2 monitores fluviales y 6 cañoneros fluviales. Los aviones recibidos de los Estados Unidos con destino a Minas Gerais comprenden 6 helicópteros *S-55* y 12 aparatos antisubmarinos Tracker *S-2 F-1*.

La fuerza aérea dispone de aparatos de caza reactores Meteor, y de cazabombarderos *F-47D* Thunderbolts, también reactores. Entre los aparatos de segunda línea y de transporte, predominan los de origen estadounidense; pero los más antiguos se van sustituyendo por reactores de construcción nacional, como los *S-14*, utilizados en las escuelas de vuelo; en 1961 fueron adquiridos 30 reactores franceses de enlace, tipo *M. S. 760* Paris.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La producción de café en 1960 fue de 3.516.405 ton., según cálculo aproximado, sobre una superficie cultivada de 4.378.000 hect.; las exportaciones de este producto totalizaron 1.018.234 ton. en 1961. La producción de cacao en 1960 fue de 180.122 ton., sobre una superficie cultivada de 471.387 hect. La producción de azúcar, en el mismo año, totalizó 3.318.719 ton.; de este producto se exportaron 783.364 ton. en 1961. Otras cifras de producción agrícola correspondientes a 1960: tabaco, 150.000 ton. (se exportaron 31.268 en 1960 y 48.212 en 1961); naranjas, 1.765.040; bananas, 5.148.200; fibra y semillas de algodón, 1.450.170 (de 2,8 millones de hectáreas); arroz (en bruto), 4.915.000; caucho, 30.895; cera de carnaúba, 11.080 (cifra de exportación); yute, 35.886. Principales rendimientos obtenidos en 1961: alubias, 1.744.561 ton.; cacao, 155.901; café, 4.457.488; algodón en rama, 1.818.445; yute, 48.219; maíz, 9.036.237; mandioca, 18.407.218; naranjas, 8.800.000; patatas, 1.080.310; patata dulce, 5.392.477; arroz, 5.300.000; sisal, 170.000; trigo, 776.000.

En 1960, el censo ganadero comprendía 73.962.000 cabezas de vacuno, 47.944.000 de porcino, 18.162.000 de ovino, 11.195.000 de caprino, 8.273.000 de caballar, 2.175.000 de asnal y 4.086.000 de mular.

Pesca. La industria pesquera, monopolio estatal, dispone de una flota de 120 embarcaciones; en 1961, la captura totalizó 329.081 ton. de pescado.

Industria y minería. La principal industria manufacturera del país es la textil, y especialmente la algodonera, que en 1959 contaba con un total de 3.542.000 husos y 126.635 telares. En los últimos años ha tomado incremento la producción de tejidos de fibras artificiales; sólo en São Paulo había, en 1959, un total de 26.200 telares de rayón. Las disponibilidades de caucho, como producto natural del país, han dado gran impulso a la fabricación nacional de neumáticos y tubos de goma, habiéndose pasado de 421.765 unidades en 1940, a 10.581.877 en 1960. También va

Brasil incrementó notablemente su producción industrial en el bienio 1961-62, a pesar de la grave crisis económica por que atravesó, debida a que la inflación llegó a adquirir un ritmo vertiginoso. Esta crisis económica fue causa de malestar político, que culminaría en la forzada dimisión del presidente constitucional Janio Quadros, presionado por las derechas. Todo ello se tradujo en huelgas frecuentes y reivindicaciones salariales, que en algún momento llegaron a tomar un cariz amenazador. — *Foto facilitada por el Sector Cultural y de Información del Consulado general de Brasil en Barcelona*

adquiriendo importancia la fabricación de maquinaria, así como la industria automovilística, cuya producción, en 1961, fue de 170.000 coches y 30.000 tractores.

La producción de la industria siderúrgica, procedente en más del 50 por 100 de las modernas instalaciones del complejo de Volta Redonda, en el estado de Río de Janeiro, reflejó las siguientes cifras, en toneladas: acero, 2.300.000 en 1960; hierro en lingotes, 1.479.742 en 1959 y 1.965.000 en 1960; barras y moldajes, 1.499.158 y 2.186.000, respectivamente; aluminio, 30.900 ton. en 1960. Las fábricas de cemento, en 1960, produjeron un total de 4.452.000 ton., y las de asfalto, en 1961, rindieron 180.000.

Aunque por el momento sólo se aprovecha una mínima parte del enorme potencial hidroeléctrico del BRASIL, calculado en 14,5 millones de kilovatios, constantemente se va incrementando la capacidad instalada, habiéndose pasado de unos 4 millones de kilovatios en 1960, a 5.100.000 en 1961. El consumo fue de 18.346 millones de kilovatios-hora en 1960.

La producción de petróleo bruto totalizó 4.545.000 toneladas en 1961 y, según datos provisionales, será de 4.300.000 en 1962.

En casi todos los estados del BRASIL se encuentra oro, pero sólo en el de Minas Gerais se extrae a escala industrial, de una sola mina, cuya producción fue de 6.000 kg. en 1960. Cifras de producción de otros minerales: cromo, 6.464 ton. en 1959; mica, 1.158; berilio, 879; grafito, 1.210; titanio, 210; magnesita, 7.905; manganeso, 866.318 (exportadas en 1960); tungsteno y concentrados, 1.607 (exportadas en 1961); carbón, 2.239.814 en 1959 y 2.330.000 en 1960; mineral de hierro (procedente en su casi totalidad de la mina estatal de Itabira, estado de Minas Gerais), 5.255.838 en 1960 y 5.008.589 en 1961; sal, 888.942 en 1961; plata, 290.186 onzas finas en 1960 y 260.415 en 1961.

La producción de papel, que se obtiene principalmente de la gran fábrica de Monte Alegre (Paraná), considerada la papelera más importante de América del Sur, totalizó 474.383 ton. en 1960.

Comercio exterior. En 1960, el valor de las importaciones ascendió a 201.218.687.000 cruzeiros, y el de las exportaciones, a 147.122.627.000 (procediendo a su conversión en dólares, estas cifras equivalieron a 1.462.000.000 y 1.268.800.000, respectivamente). En 1961, las importaciones representaron un valor de 1.460.100.000 dólares, y las exportaciones equivalieron a 1.403.000.000. En 1960 se importaron 16 millones de toneladas y se exportaron 10,6. Principales importaciones efectuadas en 1961 (valor en dólares): maquinaria, con accesorios o recambios, 395.900.000; trigo, 138.900.000; productos químicos y farmacéuticos, 145.800.000; manufacturas metálicas, 102.900.000. Principales exportaciones: café, 710 millones de dólares; productos químicos y farmacéuticos, 146.000; algodón en rama, 110.000. Los principales mercados exteriores fueron: Estados Unidos, que absorbieron 562.800.000 dólares del valor de las exportaciones; Alemania, 114 millones; Argentina, 67.400.000; Gran Bretaña, 61.900.000; Francia, Italia y Suecia, sobre 40 millones cada una. Los países de origen de las importaciones fueron, principalmente: Estados Unidos, que proporcionaron mercancías por valor de 514.700.000 dólares; Alemania, 140.700.000; Venezuela, 99.500.000; Japón, 79.300.000; Antillas Holandesas, 54.200.000; Francia, 42.700.000.

Hacienda pública. El presupuesto del Gobierno Federal (excluidos los estados, el Distrito Federal y los municipios) para 1959 se estableció como sigue, en millones de cruzeiros papel (la cotización del cruzeiro en el mercado libre, durante junio de 1959, osciló entre 123,30 y 126,25 cruzeiros por un dólar): ingresos, 157.827; gastos, 184.273. Las cifras correspondientes a 1960 fueron, respectivamente, de 233.013 y 264.636. Cifras provisionales para 1961: ingresos, 246.600; gastos, 302.289, y para 1962 se han previsto unos ingresos de 350.875 millones y unos gastos de 477.249. El total de los gastos públicos se elevó (en millones de cruzeiros): de 130.000 en 1955, a 367.542 (según presupuesto) en 1959, y se descompone como sigue: gastos

La avenida de Alfonso Pema, en Belo Horizonte ofrece este magnífico aspecto durante la noche. Se calcula que Brasil posee un potencial hidroeléctrico de 14,5 millones de kilovatios, de los que sólo se aprovecha una mínima parte. De una capacidad instalada de 4 millones de kilovatios en 1960, se pasó a 5,1 en 1961. — *Foto facilitada por el Sector Cultural y de Información del Consulado general de Brasil en Barcelona*

federales, 184.273; de los estados, 149.185 (incluido el Distrito Federal); municipales, 34.084. Los principales ingresos para 1960 se calcularon como sigue (en millones de cruzeiros): impuestos, 196.899 (de los que 62.229 habrían de obtenerse del impuesto sobre la renta); bienes estatales, 3.912; empresas industriales, 2.547. Principales asignaciones del capítulo de gastos: Hacienda, 84.298; Comunicaciones y Obras Públicas, 57.135; Defensa, 27.178; Educación, 18.030; Sanidad, 10.460; Marina, 13.617; Aviación, 13.998; Justicia y Gobernación, 8.200; Trabajo, Industria y Comercio, 3.157; Agricultura, 10.272; Asuntos Exteriores, 2.345.

El presupuesto de 1960 destinó al servicio de la Deuda exterior 483 millones de cruzeiros para el pago de intereses y amortización de la Deuda en libras esterlinas (señalándose para esta moneda un cambio

La multitud enfervorizada rodea un retrato de Janio Quadros, el 31 de enero de 1961, día en que fue proclamado presidente del Brasil. Quadros, personaje contradictorio, no pudo o no supo resistir después la presión de quienes se le oponían. *Foto Keystone*

de 52.696 cruzeiros), y 137 millones para los préstamos en dólares (al cambio de 18,82).

La Deuda exterior del BRASIL (incluidos estados y municipios), en 31 de diciembre de 1960, ascendía a 45,8 millones de dólares, 10,2 millones de libras esterlinas, 8,8 millones de florines holandeses, 75,2 millones de francos papel y 11,2 millones de francos oro.

Moneda y banca. Con respecto a la libra esterlina, el tipo oficial de cambio es de 51,408 cruzeiros para compra y 52,696 para venta; la cotización en el mercado libre, en 31 de diciembre de 1962, es de 1.289 cruzeiros por una libra esterlina para compra y de 1.333 para venta.

El Banco del Brasil contaba en 1960 con 450 sucursales en el país, además de las que posee en Asunción, Montevideo, La Paz y Buenos Aires. En 31 de diciembre de 1960, los depósitos totalizaban 219.563 millones de cruzeiros. La circulación fiduciaria, el 10 de septiembre de 1962, ascendía a 393.800 millones de cruzeiros, con notable incremento, frente a 4.971 millones al término de 1939. Al propio tiempo han aumentado las reservas de oro y dólares, que de un valor de 40 millones de dólares en septiembre de 1939, se han elevado a 420 millones; de esta cifra, el oro perteneciente al Estado representaba 288 millones de dólares en mayo de 1961. En 31 de diciembre de 1960, las instituciones bancarias sumaban 338, con 5.010 agencias. El capital y reservas de todos los bancos (incluido el Banco del Brasil) ascendía (en millones de cruzeiros) a 65.322; los depósitos sumaban 753.826, y los préstamos o créditos, 776.104. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Comienza el año con la toma de posesión del nuevo presidente brasileño, Janio da Silva Quadros, el 31 de enero, en la ciudad de Brasilia. Tres días después, el 3 de febrero, llegan a la ciudad de Recife los enemigos del Gobierno portugués, que habían capturado el buque de esta nacionalidad *Santa María.* El presidente Quadros concede asilo político a los protagonistas del sonado suceso y devuelve el buque al Gobierno portugués. La aceptación en territorio brasileño de aquel puñado de atrevidos luchadores políticos portugueses y de otras nacionalidades fue motivo de encontradas y violentas controversias en todo el territorio brasileño y aun en otras partes del continente americano. De tal manera, pues, que la gestión presidencial se inició con un incidente que, en cierto modo, simbolizó todo cuanto de tumultuoso, tormentoso, contradictorio, desconcertante, prometedor y enérgico había de haber en la actuación de Janio Quadros. Quadros tuvo que hacer frente a una situación económica desastrosa. Puso en vigor una serie de medidas tendentes a lograr economías importantes en las esferas oficiales; inició una «limpieza» en los puestos administrativos aquejados de corrupción y de recargamiento burocrático; precisamente una de las primeras medidas del nuevo presidente brasileño fue el dar de baja a unos 10.000 empleados del Estado, el 22 de febrero; entre ellos figuraban la mayor parte de los inspectores de aduanas; detalle este último de gran significación, puesto que demostraba el intento decidido de Quadros de terminar con el contrabando, una verdadera lacra de la economía y de la vida brasileña. Ante la elevada cifra de desempleados, la escasez de alimentos y de viviendas, y las precarias condiciones de vida de los medios rurales, el presidente, activo y enérgico, propuso al Congreso el aumento de los impuestos, así como la puesta en marcha de una auténtica reforma agraria; el Parlamento, hostil, se negó a apoyar sus proposiciones. Toda esta intensa actividad de Quadros en pro de un saneamiento de la economía, del ambiente social y político del país, hizo aumentar la oposición a su persona y a su programa. Frente a sí se encontró muy pronto con un bloque formado por todos cuantos habían vivido del contrabando, del presupuesto nacional, por los que se habían beneficiado hasta entonces del desbarajuste en la administración pública, por los que sabían sacar provecho de las actividades del mercado negro.

Recife fue centro de numerosas manifestaciones de violencia. El presidente Quadros hubo de enviar tropas para sofocar los disturbios provocados a primeros de 1961 por los grupos de la extrema izquierda. — *Foto Fiel*

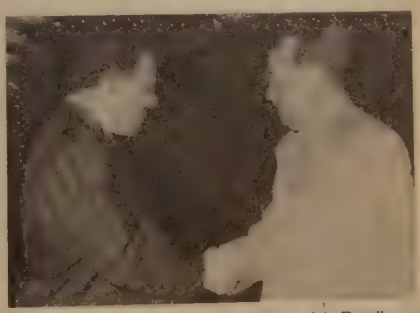
Los sectores conservadores y derechistas del país, por su parte, protestaron violentamente contra Quadros cuando el presidente anunció su intención de negociar con los países comunistas, de establecer relaciones culturales con los mismos y de reiniciar definitivamente relaciones diplomáticas con la Unión Soviética, rotas catorce años atrás. El motivo de estas censuras se veía reforzado por los numerosos incidentes callejeros más o menos violentos que tuvieron lugar en la primera mitad de año, y de la que fueron protagonistas principales siempre los grupos procastristas e izquierdistas; se destaca en este sentido la revuelta de Recife, 3 de junio, en la que el presidente Quadros hubo de ordenar la intervención de las tropas. El 24 de agosto, el gobernador del estado de Guanabara, Carlos Lacerda, recordando la falta de energía del presidente para hacer frente a los intentos revoltosos izquierdistas, aludió directamente a los contactos de Quadros y del Gobierno con los regímenes comunistas, y mencionó las invitaciones que Quadros había hecho al astronauta soviético Yuri Gagarin (29 de julio) y al ministro cubano de Industrias, Ernesto Guevara (19 de agosto), a quien, por cierto, había concedido la máxima condecoración brasileña; atacó duramente a Janio Quadros y afirmó que estaba preparando la imposición de una dictadura en el BRASIL. De manera sorprendente, asombrando a los brasileños, a los americanos y al mundo entero, Janio Quadros, el 25 de agosto, declara que renuncia a la presidencia del BRASIL. Afirma que han sido «las fuerzas de la reacción», los ambiciosos y

ciertos grupos extranjeros los que le han obligado a tomar tal decisión. A los pocos días abandonó el país. Fueron muchos los observadores políticos que opinaron que Janio Quadros había realizado una jugada política espectacular, con la cual intentaba lograr una reacción popular que luego le permitiese un regreso triunfal a la escena política.

La renuncia de Quadros, el 25 de agosto de 1961, produce un vacío en la escena política brasileña. Las fuerzas antiizquierdistas y el alto mando militar se oponen a que João Goulart asuma la presidencia. Se nombra presidente provisional a Ranieri Mazzilli, presidente del Congreso, el cual aparece saludando a los jefes militares de la nación. — *Foto Keystone*

Se plantea inmediatamente la cuestión de la sucesión a la Presidencia, la cual, según la Constitución, está resuelta si se otorga el máximo cargo del país al vicepresidente. Pero el hombre que ocupaba este cargo, João Goulart, no es persona grata a los militares ni a los ultraconservadores, quienes lo consideran un hombre de tendencias izquierdistas y aun comunistas declaradas; al frente de quienes se oponen a Goulart se halla el propio ministro de la Guerra, el mariscal Odilio Denys. Goulart acababa de llegar de un viaje por la China comunista, en donde había conversado sobre la posibilidad de un intercambio comercial más intenso con su país. Mientras Goulart retrasa su traslado a la capital, en medio de una gran confusión, un Congreso aturdido, presionado, temeroso de una guerra civil, mientras en el país suceden manifestaciones y actos en favor de la legalidad constitucional y, por tanto, en apoyo del vicepresidente Goulart, decide enmendar la Constitución y reducir las atribuciones del presidente: un primer ministro sería responsable ante el Congreso. Aunque la solución no satisface a la inmensa mayoría del país, se lleva adelante; se calma a los exaltados grupos conservadores, militaristas y derechistas, y se evita el choque armado entre brasileños; al fin y al cabo, se trata de un país eminentemente pacífico, que además se encuentra deprimido por la «deserción» de su presidente. El 7 de septiembre, João Goulart es nombrado presidente de la República del BRASIL, según la nueva ley constitucional, a pesar de que aún son numerosos los grupos que intentan evitar dicho nombramiento. El cargo de primer ministro lo ocupa Tancredo de Almeida Neves, prominente socialdemócrata. La reforma parlamentaria resulta ser inoperante, ineficaz; los proyectos de ley se eternizan en el Congreso; los parlamentarios faltan frecuentemente a las sesiones y el país se debate en la inquietud, en el recelo, y sufre las consecuencias de una economía aquejada de viejos y graves males difíciles de superar.

Política exterior. Desde los primeros momentos de su gestión presidencial, Janio Quadros había dado un impulso tremendo a los contactos de BRASIL con el resto del mundo; el 21 de marzo anuncia la iniciación de relaciones diplomáticas con Hungría, Rumania y Bulgaria; en julio inicia contactos diplomáticos, culturales y comerciales con Mozambique, Angola, Rodesia del Sur, Congo (Leopoldville), Keña, Marruecos, Túnez y Etiopía; el 25 de julio, Quadros informa que dan comienzo las negociaciones para entablar relaciones diplomáticas con la Unión Soviética; estas relaciones llegarían a su culminación definitiva el 23 de noviembre, cuando ocupaba ya la presidencia João Goulart, quien además hizo saber públicamente que favorecería el ingreso inmediato de la China comunista en las Naciones Unidas. Las relaciones con Estados Unidos, que se habían mantenido en un plano amistoso y hasta cordial, se enfriaron un tanto después de la fracasada intentona de invasión de Cuba, la cual, incluso, motivó una reunión de los presidentes de BRASIL y de la Argentina, entre los días 20 y 22 de abril, durante la cual los dos estadistas americanos condenan todo intento de interferencia en la política interna de cualquier país, en una clara condenación de la participación norteamericana en la citada intentona anticastrista; el incidente, sin embargo, no fue obstáculo para que, en general, la política brasileña fuese amistosa hacia Norteamérica, nación que hizo cuantiosos préstamos al necesitado BRASIL; el 8 de julio, además, tuvo lugar una reunión entre el presidente Quadros y el representante norteamericano, Adlai Stevenson, de la que pareció surgir un deseo sincero de mayor colaboración y de mutua comprensión por ambas partes.



João Goulart, todavía vicepresidente del Brasil, estrecha la mano a Mao Tse-tung, jefe de la China comunista, adonde el estadista brasileño viajó en agosto de 1961 para negociar un tratado comercial. — *Foto Keystone*

Goulart, paciente, con gran sentido político, continuaba, entretanto, la apertura del Brasil a todas las latitudes geográficas y políticas iniciada por Janio Quadros, frente a censuras y críticas y aun amenazas de los sectores ultraderechistas y del Alto Mando militar del país. Mientras, Janio Quadros continuaba en el exterior.

Año 1962. Acontecimientos internos. Durante este año, el presidente, João Goulart, siguió siendo el personaje central de la política interna brasileña: Goulart fue el centro y el blanco de la polémica y la rivalidad, cruenta muchas veces, entre izquierdistas y derechistas. Frente a su nacionalismo, a su independencia de acción, a su deseo por abrir las fronteras de su país a todos los horizontes, su anhelo por dar prestigio y fuerza a los cuerpos legislativos, así como al poder ejecutivo, se levantaron, por un lado, los ingentes problemas económicos del BRASIL, la furibunda oposición de los sectores extremistas de la derecha, de los militaristas, y por otro, un Parlamento en que la mayoría conservadora y centrista le hacía la guerra constantemente, temerosos todos del izquierdismo del líder laborista brasileño.

Janio Quadros (encendiendo un cigarrillo) ofrece una rueda de prensa en Lisboa, camino de Londres, poco después de haber abandonado la presidencia. «Las fuerzas de la reacción me han derrotado», afirma. — *Foto Fiel*

Goulart presionó e insistió durante todo el año por conseguir que se llevasen a cabo reformas profundas y urgentes en la economía y en la sociedad brasileña; de una manera especial, la reforma agraria preocupaba al presidente brasileño, y así lo puso de manifiesto en su mensaje del 15 de marzo al Congreso. Pero el Congreso, desconfiado, inhábil y hostil, desoyó por sistema los llamamientos del presidente. Goulart calificó a los legisladores brasileños, varias veces, de «ineficaces»; en realidad, el calificativo era un eufemismo para definir a un grupo y a un sistema parlamentarios que vivía de espaldas a los problemas fundamentales del país. Goulart, mientras tanto, no perdió el tiempo: habló, propuso, nombró y destituyó, hasta que poco a poco fue consiguiendo captarse las simpatías de sectores progresivamente mayores en el país; logró incluso colocar en las altas esferas de la milicia a respetables oficiales del ejército que compartían sus ideas. Los conservadores y derechistas, sin embargo, seguían temiendo a Goulart, al que acusaban de querer convertirse en un dictador izquierdista; portavoz foribundo de esta idea lo fue durante todo el año, y en forma tenaz y machacona, Carlos Lacerda, gobernador del estado de Guanabara. En medio de este enrarecido ambiente de la política, Goulart debía hacer frente a tremendos problemas económicos sociales, que presentaban una panorámica realmente deprimente: huelgas, revueltas, marchas de hambre, luchas entre la policía y la población.

El 26 de junio se produce una crisis en el Gobierno, cuando el primer ministro, Neves, presenta su dimisión, pues tiene intención de ser candidato de las elecciones de octubre. El 10 de julio, Goulart consigue que sea aceptado para el cargo Francisco Brochado da Rocha, un prominente socialdemócrata de Río Grande do Sul. El nuevo jefe del Gabinete comparte con Goulart la idea de que el presidente y el poder ejecutivo en general han de recuperar la fuerza que en otro tiempo tuvieron, mientras exige de inmediato al Congreso medidas urgentes para remediar los males generales; desafortunadamente, el Congreso centrista y conservador del BRASIL de este año no se distingue precisamente por su espíritu de acción y de trabajo. Bastaría indicar, a modo de síntoma significativo, que, por cuarta vez desde 1961, el Parlamento brasileño decretó la devaluación del cruzeiro, reconociendo así, aunque indirectamente, su incapacidad para solucionar los problemas fundamentales de la economía brasileña. La propuesta de Goulart de que en las elecciones del 7 de octubre se sometiese a votación plebiscitaria la vuelta al sistema constitucional anterior, provoca una controversia agitada y acalorada en todo el país: el 14 de septiembre, los sindicatos, dominados por los líderes izquierdistas, declaran una huelga general en apoyo de la propuesta de Goulart. Presionado, pues, el Congreso por la opinión popular, decide, el 15 de septiembre, acceder a que el 6 de enero de 1963 se someta a votación la enmienda constitucional propuesta por el presidente. Con este triunfo, Goulart prueba que no se parece a Janio Quadros, es decir, que es un hombre que está dispuesto a quedarse, a aguantar, a batallar, a trabajar y hacer trabajar; su actitud le ha ganado más y más amigos y partidarios incluso entre los sectores conservadores. Aún se producirá antes de las elecciones una nueva crisis gubernamental, cuando Brochado da Rocha es sustituido en el cargo por Hermes Lima. Durante la campaña preelectoral, los rivales de Goulart acusan insistentemente al presidente de comunista. Lo cierto es que, aunque en la clandestinidad, las fuerzas comunistas brasileñas se mantienen activas, e incluso dan su apoyo a quien lo pide, a cambio de concesiones políticas. No obstante, nunca se pudo comprobar una connivencia del presidente y del partido proscrito. El 7 de octubre, las elecciones dan el triunfo de nuevo a los moderados y conservadores, permaneciendo, por tanto, la situación política general sin cambio alguno. Solamente en Pernambuco los izquierdistas logran, con la ayuda de los comunistas, obtener la gobernación del estado. Por su parte, Adhemar Barros derrota al ex presidente Janio Quadros, quien se había presentado como candidato para la gobernación del estado de São Paulo.

Económicamente, el BRASIL siguió viviendo al borde del desastre, jugando peligrosamente, por así decirlo, con las posibilidades de toda situación inflacionista. La industria y el comercio estaban logrando una expansión realmente notables; pero a cambio del daño grave, desde el punto de vista de la economía, que se estaba haciendo al futuro de la nación y a las clases más humildes, mientras se cerraba la posibilidad a acuerdos internacionales y se ahuyentaba a los capitales extranjeros, tan necesarios en el país. Mientras tanto, la nación se hallaba casi sin reservas de divisas, continuaba creciendo demográficamente en forma asombrosa; las masas presionaban por un mejor nivel de vida; el déficit presupuestario era tremendo, como lo era el del comercio exterior. En un solo año, el costo de la vida en BRASIL había subido en un 60 por 100.

Realmente, había zonas del país en donde el hambre y los problemas del transporte y la vivienda fueron motivo de huelgas, revueltas y disturbios constantes.

Política exterior. Según es típico en la conducta del BRASIL, y más en la era de Goulart, el país mantuvo una posición de independencia y una actitud definida y clara ante los problemas internacionales. En la Conferencia Panamericana de Punta del Este, BRASIL fue una de las seis naciones que se abstuvo de votar a favor de la propuesta norteamericana, que pedía la expulsión o el aislamiento de Cuba, de la familia de naciones americanas. La actitud poco amistosa de Goulart hacia Norteamérica se puso de manifiesto en diversas oportunidades durante el año; en ese sentido es de destacar la expropiación con compensación que decretó el gobernador del Río Grande do Sul, Leonel Brizola, cuñado de Goulart, de la compañía de teléfonos de propiedad norteamericana; al defender su decisión el gobernador Brizola, dijo que el capital extranjero había llegado al país para trabajar en el país y producir en el país. Por cierto que durante el año fue motivo de discusión e incluso de polémica el límite y el sistema por los cuales debía regirse la salida de las divisas procedentes de los beneficios del capital extranjero invertido en el BRASIL.

En realidad, enfrentado a una auténtica barrera hostil, combatiendo en circunstancias realmente adversas y con una cadena de problemas de dificilísima solución en lo económico y en lo social, la preocupación fundamental del presidente Goulart y sus colaboradores se concentró en la escena política interior, como es lógico. Fue tan intensa, tan trascendental y tan espectacular incluso la pelea de Goulart y los suyos con las fuerzas rivales y contrarias a sus puntos de vista, que prácticamente toda la atención nacional, americana e internacional se concentró en los sucesos internos, pasando por alto las «menudencias» de la vida política exterior brasileña durante 1962. — E. S. P.

BULGARIA. República popular. El Consejo de Ministros consiste en 18 titulares (16 comunistas y 2 agrarios en marzo de 1962), elegidos por la Asamblea Nacional. El jefe del Estado es Dimiter Ganev, elegido el 30 de noviembre de 1958 y reelegido el 15 de marzo de 1962.

Integran el Politburó 10 miembros en propiedad y 2 miembros candidatos en marzo de 1962; he aquí su composición: Miembros en propiedad: Todor Zhivkov (primer secretario del Comité Central del Partido Comunista); Anton Yugov (presidente del Consejo de Ministros); Dimiter Ganev (presidente del Presídium de la Asamblea Nacional); Boyan Bulgaranov (secretario del Comité Central); Raiko Damyanov (primer vicepresidente del Consejo de Ministros); general del Ejército Iván Mihailov (primer vicepresidente del Consejo de Ministros); Encho Staikov (presidente del comité ejecutivo del Consejo Nacional del Frente Patriótico, integrado por comunistas y agrarios); Georgi Tsankov (vicepresidente); Mitko Grigorov (vicepresidente del Consejo de Ministros), y Stanko Todorov (presidente de la Comisión de Planificación). Miembros candidatos: mariscal de campo Dimiter Dimov (presidente de la comisión de control del Comité Central del Partido Comunista); Todor Prahov (presidente del Comité de Combatientes contra el Capitalismo y el Fascismo), y Mladen Soyanov. Vulko Chervenkov, ex primer ministro, fue expulsado del Politburó en noviembre de 1961, durante la campaña de desestalinización.

ÁREA Y POBLACIÓN. Según los cómputos más recientes, la superficie total de BULGARIA comprende 110.927,7 km.², distribuidos como sigue: terreno, 110.564,8; islas e islotes, 104,1; aguas internas, 258,8. La población calculada era de 7.870.000 h. en noviembre de 1961, y asciende a 8.100.000 al término de 1962.

La actual división administrativa comprende 27 provincias propiamente dichas y las 3 ciudades más importantes, que tienen la consideración de provincias. Entre las 27 primeras figuraba la de Dimitrovo, que desde el 19 de enero de 1962 ha recobrado su antiguo nombre de Pernik. Las tres ciudades con categoría de provincia son: Sofía, con 671.192 h., según el censo de 1959; Plovdiv, con 171.391, y Varna, con 123.830. Otras ciudades principales y su número de habitantes en 1959: Russe (antes Rustchuk), 91.700; Burgas, 76.100; Pleven, 67.000; Stara Zagora, 62.459; Dimitrovo (ahora Pernik), 60.800; Sliven, 53.670; Kolarovgrad (antes Shumen), 49.153; Tolbuhin (antes Dobrich), 46.443; Haskovo, 46.119; Yambol, 45.617, y Gabrovo, 45.000.

Las estadísticas demográficas, en 1960, registraron 140.082 nacimientos, 63.665 defunciones, 68.952 matrimonios, con un índice de 17,8 nacimientos y 8,1 defunciones por 1.000 h.

COMUNICACIONES. La Marina mercante búlgara suma, en diciembre de 1962, un total de 110.000 ton. La compañía estatal de navegación marítima, con base en Varna, posee 37 navíos. Las líneas de ferrocarril tenían en 1961 una extensión total de 5.760 km., incluidos 434 de vía estrecha. La red de carreteras totaliza una longitud de 26.800 km. En diciembre de 1961, los vehículos de motor matriculados sumaban 32.000 unidades, de las que 9.300 eran coches de turismo. En 1959, los servicios regulares de autobuses transportaron un total de 57 millones de pasajeros.

En 1961 funcionaban 2.020 oficinas de correos. Las líneas telegráficas tienen una extensión de 158.826 km. Los teléfonos instalados suman 171.705. Funcionan 7 estaciones de radiodifusión, incluidas 2 emisoras de onda corta. Las licencias de radioaudición, en 1962, suman 920.000.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Según las estadísticas relativas al curso de 1960-61, existen 5.243 parvularios, a los que asisten 221.836 niños; 2.408 escuelas elementales, con 620.971 alumnos; 93 secundarias, con 433.408; 144 de humanidades, con 158.004, y 231 centros de formación profesional, con 93.944. En el curso de 1961-62, las 20 instituciones de enseñanza superior, incluidas las universidades, contaban con 3.900 profesores y auxiliares, y una matrícula de 61.000 estudiantes.

El total de alumnos que asistían a las diversas instituciones docentes, desde los parvularios a las universidades, a principios de 1961, era de 1.633.000. En 1962, el personal docente de todos los grados estaba constituido por un total de 80.000 profesores y maestros.

La Academia de Ciencias y otros organismos dedicados a la investigación contaban en 1960 con 92 institutos.

En 1961, la circulación global de los 64 periódicos de información diaria es de unos 2 millones de ejemplares, de los que corresponden 500.000 a *Rabotnichesko Delo*, órgano oficial del partido; 200.000 a *Otechestven Front*, órgano del Frente Patriótico; 223.000 a *Narodna Mladezh*, portavoz de la organización juvenil comunista, y 110.000 a *Trud*, órgano de los sindicatos. En 1960 funcionaban 1.400 salas de proyección cinematográfica, con un aforo total de unas 300.000 localidades.

DEFENSA. En diciembre de 1962 se calcula que integran el Ejército unos 120.000, hombres. La Marina dispone actualmente de 4 fragatas y 5 submarinos de procedencia soviética, más 4 patrulleros, 56 lanchas motoras torpederas, 20 dragaminas, 30 unidades de desembarco y un buque-escuela. La Aviación cuenta con varias escuadrillas de cazas reactores *Mig-15* y *Mig-17*, de construcción soviética.

ECONOMÍA. *Planificación.* El tercer plan quinquenal, que en principio abarcaba los años 1958-62, quedó prácticamente terminado al finalizar 1960, a

Vista del bulevar Roussky, de Sofía, la capital búlgara. En 1962, el Gobierno decretó que fuese eliminado de avenidas calles, plazas y empresas el nombre de Stalin, siguiendo la iniciativa del Kremlin. — *Foto Keystone*

fin de ajustar los programas de planificación económica de BULGARIA a los períodos de los demás países del bloque soviético. Según se anunció oficialmente, el tercer plan había cubierto sus objetivos esenciales, excepto en lo tocante a la agricultura. Inmediatamente se puso en marcha el cuarto plan quinquenal, que abarca los años 1961-65. Las inversiones de capital previstas para 1962 debían totalizar 892 millones de leva, de los que 61 se destinaban a la industria y 96 al transporte.

En noviembre de 1962, el Partido Comunista aprobó un programa de planificación, cuya meta se sitúa en el año 1980. Los objetivos propuestos representan los siguientes aumentos, con relación a 1960: agricultura, 250 por 100; industria, 700; bienes de consumo, 500; hierro y acero, 450; productos químicos, 2.700. La producción de automóviles, inexistente en 1960, deberá alcanzar la cifra anual de 120.000 unidades en 1980.

Agricultura y ganadería. En noviembre de 1960 había 932 granjas cooperativas, con un total de 4,36 millones de hectáreas cultivadas, y 67 granjas estatales, que sumaban 290.000 hectáreas de tierras de cultivo. En diciembre de 1961 había 225 estaciones de máquinas y tractores agrícolas.

Principales cosechas en 1960: trigo, 2.372.000 ton.; semilla de girasol, 343.000; algodón sin desmotar, 64.500; tabaco, 93.000; remolacha azucarera, 1.620.000; tomates, 620.000; patatas, 420.000; uva, 786.000.

En 1960, el censo ganadero comprendía 333.000 caballos, 241.000 asnos, 1.283.825 bovinos (incluidos 509.130 vacas lecheras), 8.700.000 ovinos, 272.400 caprinos, 2.260.000 porcinos y 21.600.000 aves de corral.

Industria y minería. Cifras de la producción industrial en 1960 y 1961, respectivamente, en toneladas: acero en bruto, 253.000 y 340.000; hierro en barras, 175.000 en 1961; plomo, 40.000 y 41.000; cinc, 16.900 y 22.000; cemento, 1.586.000 y 1.794.000; ácido sulfúrico, 192.000 y 368.000. Producción textil, en millones de metros: tejidos de algodón, 218 en 1960 y 226 en 1961; de lana, 19 y 17; de seda, 11 y 10.

En 1961 se inauguró la primera gran central termoeléctrica, con una capacidad generadora inicial de 150.000 kw. La capacidad total instalada era de 811.700 kw. al término de 1960. La energía generada fue de 4.657 millones de kilovatios-hora en 1960, y de 5.406 en 1961.

Las explotaciones mineras dieron los siguientes rendimientos en 1960, en toneladas: carbón y lignitos, 17.100.000; plomo-cinc, 171.800; cobre, 11.000; mineral de hierro, 188.000; manganeso, 7.400. La producción de carbón y lignitos, en 1961, fue de 18.600.000 toneladas. De las explotaciones petrolíferas se obtuvieron 200.000 ton. en 1960, y 207.000 en 1961. Son notables las disponibilidades de bauxita cerca de la frontera con Yugoslavia, y se obtiene uranio en Bulkovada.

En enero de 1962, los sindicatos contaban con 1.583.473 afiliados, número equivalente al 94 por 100 de los trabajadores industriales y empleados.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1959, fue de 3.942 millones de leva, y el de las exportaciones se cifró en 3.178 millones. Las cifras correspondientes a 1960 fueron, respectivamente, de 4.304 y 3.888 millones. El tipo oficial de cambio, para las operaciones comerciales, es de 19,04 leva por una libra esterlina. Por países, el comercio exterior de BULGARIA, en 1960, se distribuyó como sigue (valor en millones de leva): Albania, 9 de importaciones y 18 de exportaciones; Alemania Occidental, 256 y 129, respectivamente; Alemania Oriental, 478 y 382; Austria, 65 y 76; Checoslovaquia, 421 y 372; China comunista, 65 y 51; Egipto, 46 y 25; Francia, 53 y 33; Gran Bretaña, 75 y 44; Grecia, 11 y 22; Hungría, 78 y 79; Italia, 45 y 64; Polonia, 147 y 138; Rumania, 62 y 57; U. R. S. S., 2.261 y 2.091; Yugoslavia, 57 y 55.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1960 se estableció como sigue: ingresos, 30.666 millones de leva; gastos, 29.947. Cifras provisionales para 1961, también en millones de leva: ingresos, 33.156; gastos, 32.956. Para 1962, los ingresos se calcularon en 3.330 millones de nuevos leva, y los gastos, nivelados en la misma cifra. Las principales asigna-

ciones para 1962, en millones de nuevos leva, fueron: Economía nacional, 248,6; Atenciones sociales y culturales, 750; Defensa, 225; Administración, 70.

Moneda y banca. La unidad monetaria es el lev (plural leva). El tipo oficial de cambio era de 19,04 leva por una libra esterlina, pero a partir del 29 de julio de 1957 el valor del lev se rebajó en un 40 por 100 para las operaciones no comerciales, con una equivalencia de 26,66 leva por una libra esterlina, 9,52 leva por un dólar y 222,19 leva por 100 francos suizos.

El 1 de enero de 1962 se adoptó un nuevo lev, equivalente a 10 leva antiguos, y vinculado al rublo soviético a la paridad de 1,30 por un nuevo rublo. El tipo oficial de cambio es de 3,20 nuevos leva por una libra esterlina, 1,17 por un dólar y 27,09 por 100 francos suizos.

El ahorro popular, en 31 de diciembre de 1959, totalizaba 5.700 millones de leva, a nombre de 5 millones de imponentes. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* El Partido Comunista búlgaro dio el golpe definitivo durante este año a los bastiones del stalinismo en las altas esferas políticas del país. En marzo se inició un plan de purgas que alcanzó incluso al Alto Mando militar búlgaro. Algunos comentaristas internacionales hablaron de «oposición» al referirse a estas purgas; en realidad, el Gobierno nunca tuvo problemas para mantenerse en el poder, simplemente se trataba de una campaña de «limpieza». Los primeros nombres famosos víctimas de las mencionadas purgas fueron Dobri Terpeshev y Yonko Panov; a ambos se les calificó de miembros de un movimiento subversivo dirigido por Nikola Kurfardziev, ex viceministro de Agricultura; otros veteranos del régimen comunista búlgaro que fueron eliminados de las esferas directivas fueron Todor Prahov y Vulko Chervenkov, este último ex primer ministro. En el Ejército, 4 generales y otros oficiales fueron también eliminados de sus puestos. El Gobierno ordenó que fuese borrada toda huella o vestigio que recordase al «Zar Rojo»: de calles, plazas, empresas y edificios fue eliminado el nombre de Stalin.

En el campo económico, la satisfacción oficial no era muy grande por cierto. Tal como lo dio a conocer el primer secretario del Comité Central del Partido Comunista búlgaro, Todor Zhivkov, la agricultura, colectivizada en un 98 por 100, no había respondido a las esperanzas que los planes oficiales habían puesto en ella. Se reconoció que ciertamente, en general, se había dado un notable «salto hacia adelante», al estilo de la China comunista; pero, al parecer, el salto había sido corto. El Alto Mando político censuró la forma en que se estaba desarrollando el programa económico nacional, de una manera especial en el campo, donde la falta de forraje había obligado a grandes matanzas de ganado, mientras que los cultivos no rendían según se había esperado; el problema se agravaba por la elevada emigración de la población rural hacia los centros urbanos. El Gobierno decretó una serie de medidas de estímulo para el campesinado búlgaro.

Política exterior. BULGARIA siguió la línea de conducta de la Unión Soviética y fue centro y punto de partida de numerosos contactos internacionales. En los meses de junio y julio, el líder político del país, Zhivkov, acompañado por el primer ministro de la nación, Anton Yugov, visitó Hungría y la Unión Soviética; una comisión comercial, compuesta por altos dignatarios del Gobierno, visitó Rumania; otra comisión especial visitó Yugoslavia en enero, en donde incluso se firmó un tratado cultural; no obstante, en marzo recomenzó la pelea entre búlgaros y yugoslavos, hasta llegar al extremo de que los dos países retiraron a sus encargados de negocios respectivos. Otra de las naciones con las que BULGARIA mantuvo una actitud tensa fue Grecia; esta tensión se vio agravada cuando el 22 de julio se celebró en territorio griego, cerca de la frontera búlgara, una reunión de la O. T. A. N.; la prensa y el Gobierno atacaron a Grecia, considerando a la reunión como una provocación; el resultado fue la retirada de los respectivos representantes diplomáticos. En enero se recibió la visita del presidente de Guinea, Sékou Touré. Con Norteamérica, la situación siguió siendo tradicionalmente hostil: fue imposible llegar a ningún acuerdo con respecto a las negociaciones que tenían por motivo las reclamaciones de ciudadanos norteamericanos que acusaban a las autoridades búlgaras de expropiación indebida de sus intereses. Durante todo el año, los jefes búlgaros se

Todor Zhivkov, secretario general del Partido. Para deshacer los núcleos proestalinistas búlgaros, tuvo que proceder a la destitución de numerosos veteranos.
Foto Keystone

presentaron ante la opinión mundial como campeones de la idea de lograr un entendimiento entre las naciones de la región balcánica, a pesar de los numerosos incidentes que separaban a BULGARIA de sus vecinos.

Año 1962. Acontecimientos internos. Todor Zhivkov continuó el proceso de desestalinización iniciado en el año anterior con la destitución de Chervenkov, ex secretario general del Partido, a quien se atribuían simpatías hacia China. El hecho más espectacular fue la caída en desgracia de Anton Yugov, jefe del Gobierno, que aunque había estado muy asociado con Chervenkov parecía perfectamente adaptado a la nueva situación, particularmente después de haber sido confirmado en su puesto a partir de las elecciones generales de febrero. Chervenkov no fue incluido en la lista de candidatos del Frente Patriótico para las elecciones de febrero. El VIII Congreso del Partido Comunista búlgaro, reunido a principios de noviembre, a propuesta de Todor Zhivkov, tomó la decisión de excluir del Comité Central a Anton Yugov y de expulsar totalmente del partido a Chervenkov. Fueron también destituidos otros 26 miembros del Comité Central (sobre un total de 89 miembros titulares) y por otra parte la cifra de sus componentes fue aumentada a 101, con lo que la renovación de ese órgano capital del partido fue muy considerable. Entre las figuras caídas en desgracia figuraban Rayko Damyanov, Georgi Tsanko y Stanko Todorov. Poco después del VIII Congreso,

Anton Yugov fue reemplazado en la jefatura del Gobierno por el propio Todor Zhivkov.

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, que estaba profundamente interesado en el proceso de la desestalinización búlgara, apoyó ostensiblemente a Todor Zhivkov. Del 14 al 19 de mayo, Kruschev visitó BULGARIA, al frente de una numerosa delegación. En todas sus intervenciones públicas, Kruschev expresó su confianza en Zhivkov.

Durante su viaje triunfal por Bulgaria, en mayo de 1962, el primer ministro de la Unión Soviética recibe, de manos de unas muchachas ataviadas a la usanza típica del país, la tradicional ofrenda del pan y la sal. — *Foto Keystone*

La economía no se desarrolló de acuerdo con las previsiones, en parte debido a que los objetivos fijados por el plan habían sido excesivamente ambiciosos. En el VIII Congreso, Zhivkov estableció unos objetivos más realistas para el Plan. La producción industrial realizó progresos notables, pero el sector agrícola funcionó con gran irregularidad. Fue preciso establecer el racionamiento de algunos productos alimenticios. Las dificultades económicas crearon una situación de inquietud social que en algunos casos fue reprimida por el Gobierno con medidas de excepción. Un decreto autorizó la deportación de una provincia a otra de los reos de delitos económicos o laborales. Por lo menos en un caso fue aplicada la pena de muerte. Un campesino también fue condenado a muerte por cortar líneas telefónicas y pintar en las paredes expresiones de protesta. El descubrimiento de yacimientos petrolíferos cerca de la frontera rumana, abrió nuevas perspectivas económicas.

Política exterior. En este terreno, BULGARIA, aparte de apoyar a la U. R. S. S. en los temas de importancia internacional, tales como la crisis cubana y la denuncia del dogmatismo albanés, trató de mejorar sus relaciones con Grecia, lo cual no consiguió; continuó disputando con Turquía a raíz de las protestas otomanas con respecto a la discriminación de que son objeto en BULGARIA los miembros de la minoría de origen turco; intensificó su comercio y sus intercambios culturales con numerosos países africanos y asiáticos; estableció relaciones diplomáticas con Túnez, Marruecos, Dahomey y Ceilán. Con respecto a Yugoslavia, las relaciones mejoraron en 1962. Kruschev aprovechó su visita para mediar eficazmente en las diferencias existentes con Yugoslavia; el Gobierno búlgaro tendía a mantener una intransigencia frente al caso yugoslavo que no concordaba con la línea de reconciliación que habían adoptado los demás países del bloque oriental europeo. Finalmente es de citar que el 10 de marzo BULGARIA, en una reunión celebrada en Sofía e integrada además por representantes de Grecia y de Rumania, suscribió un acuerdo, por el que se comprometía a que los Balcanes fuesen una zona libre de depósitos e instalaciones nucleares. — E. S. P.

BURUNDI. (Véase BÉLGICA.) HISTORIA. *Año 1962.* El reino de BURUNDI nació como país independiente y totalmente soberano el 1 de julio de este año, al lograr la independencia el último de los fideicomisos africanos: Ruanda-Urundi, cuya administración había estado encargada por las Naciones Unidas a Bélgica. El Gobierno y la nación belgas dieron de inmediato su consentimiento a la propuesta hecha a las Naciones Unidas para conceder la independencia a la República de Ruanda y al reino de Urundi, que se llamó BURUNDI a partir de la independencia. El 27 de junio, la Comisión internacional nombrada al efecto recomendó la fecha del 1 de julio para la proclamación oficial de la independencia de BURUNDI. Antes de llegar a esta decisión, las Naciones Unidas intentaron que los dos fideicomisos se uniesen en un solo país o en algún tipo de forma federativa. Los intentos en ese sentido fueron un fracaso. Lo máximo que se logró fue un acuerdo de tipo cooperativo económico entre los territorios que iban a ser países independientes, Ruanda y BURUNDI; el acuerdo tuvo lugar durante la conferencia de Addis-Abeba, celebrada entre los días 9 y 19 de abril. Había ciertos temores, en muchas cancillerías y organismos internacionales, con respecto al futuro inmediato de BURUNDI, ante la cercana experiencia del Congo, dada la situación económica un tanto precaria del nuevo país, así como por cierta tensión política, no grave sin embargo, reinante en el territorio de BURUNDI. Sin embargo, todos los temores resultaron injustificados. La familia de los Tutsi habían detentado tradicionalmente el poder en aquella región africana y continuaron dominando después de la independencia sin que se produjese ningún incidente político, ni siquiera de orden público. Naturalmente, BURUNDI necesitaba y pidió la ayuda de las Naciones Unidas, así como la asistencia de otras naciones; Bélgica fue una de las que aportó de inmediato su colaboración económica, aunque posteriormente la retiró, cuando se reiniciaron los juicios contra Jean Kageorgis y otros destacados políticos de la oposición, a quienes se había acusado de haber dado muerte al príncipe Louis Rwagasore en octubre del año anterior. En junio, Jean Kageorgis fue ejecutado, mientras otros acusados recibían penas de prisión de diversos grados.

El 18 de septiembre, BURUNDI fue aceptado como miembro de las Naciones Unidas. El 1 de agosto salieron del país los últimos soldados belgas. Es de destacar, finalmente, que en diciembre, el rey Mwambutsa realizó un viaje por Europa y fue invitado oficialmente a visitar la Gran Bretaña. — E. S. P.

CAMBOYA. Monarquía soberana e independiente. A la muerte del rey Norodom Suramarit, el 3 de abril de 1960, se estableció con carácter interino un Consejo de regencia, hasta el 20 de junio, en que el príncipe Norodom Sihanuk asumió la jefatura del Estado, sin ceñir la corona de monarca. El trono permanece vacío, como símbolo de la monarquía. El 26 de enero de 1961, el príncipe Norodom Sihanuk asumió también la presidencia del Consejo de Ministros, con Samdech Penn Nouth como primer ministro y Nhiek Tioulong como ministro de Asuntos Exteriores. En octubre de 1962 se formó un nuevo

Gobierno, con el príncipe Norodom Kantol en el cargo de primer ministro.

AREA Y POBLACIÓN. El reino de CAMBOYA tiene una superficie de 180.833 km.², y su población, en 1962, es de 5.748.842 h., calculándose que comprende unos 500.000 vietnamitas, 300.000 chinos y 5.000 europeos. La capital es Fnom Penh, con unos 500.000 h.

El idioma oficial es el khmer, y se emplea el francés en los tratos comerciales.

COMUNICACIONES. Las carreteras totalizan una longitud de 3.945 km., de los que 2.945 tienen el firme de asfalto o de macadam. La única línea de ferrocarril, que cubre la distancia de 385 km. entre Fnom-Penh y Poipet, transportó en 1960 un total de 82 millones de pasajeros-kilómetro y 68,4 millones de toneladas-kilómetro. Se progresa en la construcción del tendido ferroviario entre Fnom-Penh y Sihanouksville, cuya terminación está prevista para 1965. En el puerto de Fnom-Penh se desembarcaron 226.000 ton. de carga y se embarcaron 549.000 en 1960. Unas 55.000 ton. fueron transportadas en pequeñas embarcaciones, juncos y barcazas, desde y para Saigón.

En 1960 aterrizaron en el aeropuerto de Pochentong, a 10 km. de Fnom-Penh, 997 aviones con 13.000 pasajeros y 215 ton. de carga, y despegaron 988 aviones con 14.700 pasajeros y 105 ton. de carga.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En mayo de 1962 había 3.561 escuelas elementales, con 566.000 alumnos; 159 de segunda enseñanza, con 47.230, y 7 tecnológicas, con 1.725. Asimismo funcionaban 4 escuelas normales para maestros y varias instituciones para la enseñanza superior, entre las que se cuenta la universidad budista de Fnom-Penh.

DEFENSA. Actualmente integran el Ejército unos 29.500 hombres, incluida la oficialidad. El territorio se divide en 5 regiones militares. Existen 11 centros de instrucción, un regimiento acorazado, 2 batallones de paracaidistas, 28 de infantería y varias compañías auxiliares de apoyo. La Marina de guerra dispone de 2 patrulleros, un cañonero de apoyo (antes unidad de desembarco), 2 unidades de desembarco y 57 unidades auxiliares. En 1962 integran las dotaciones 1.120 hombres, entre oficiales y marinería, y otros 152 constituyen el cuerpo de Marina. La fuerza aérea dispone actualmente de unos 30 aparatos.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* En el año agrícola de 1959-60 se obtuvieron alrededor de 1.300.000 toneladas de arroz en cáscara. De este producto se exportaron 395.683 ton. en 1960. La producción de caucho, en el mismo año, fue de 40.475 ton., que se exportaron en su totalidad, y de la cosecha de maíz se exportaron 289.636 ton. En 1961 se obtuvieron 39.600 ton. de caucho. La ganadería comprende sobre 1.200.000 bovinos, 1.000.000 de porcinos, 800.000 búfalos y 1.000 elefantes domésticos.

Industria y minería. En los años recientes se ha impulsado la industrialización del país mediante la creación de varias fábricas y talleres de alguna importancia, pero se carece de datos relativos a su producción. Los yacimientos de hierro que existen en las regiones del norte siguen sin explotar. En 1961 se obtuvieron 4.180 onzas finas de oro.

Comercio exterior. El valor de las importaciones fue de 3.320 millones de rieles en 1960, y de 3.995 en 1961; y el de las exportaciones, de 2.440 y 2.219 millones, respectivamente. Las principales importaciones, en 1961, por orden de valor, fueron: productos alimenticios, artículos metálicos, tejidos, vehículos de motor, maquinaria, gasolina, equipos eléctricos, productos químicos y farmacéuticos; y las principales exportaciones, por el mismo orden: arroz (851 millones de rieles), caucho (714), maíz (192) y ganado (152).

Hacienda pública. El presupuesto para 1961 equilibró los gastos e ingresos en la suma de 5.774 millones de rieles. Esta cifra no incluye la totalidad de la ayuda exterior recibida de Estados Unidos, Francia y China, del Plan Colombo y de la Unión Soviética. El presupuesto de 1962 prevé unos ingresos de 4.400 millones de rieles, y unos gastos de 5.300, debiendo cubrirse el déficit mediante un préstamo del Banco Nacional.

Moneda y banca. El tipo oficial de cambio es de 35 rieles por un dólar; de 98 rieles por una libra esterlina, y de 10 rieles por un nuevo franco francés.

En 30 de junio de 1962, las reservas de oro y divisas del Banco Nacional ascendían a 3.682 millones de rieles. La circulación fiduciaria, en la misma fecha, totalizaba 3.542 millones de rieles. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Políticamente, ningún acontecimiento de relieve se registró en este año en CAMBOYA. Es de citar que, en una continuación de lo que llamaríamos «enfermedad crónica» de la política camboyana, el año comenzó con una crisis gubernamental. Efectivamente, el 14 de enero, el primer ministro, Fo Proeung, dimitió al comprobarse que uno de los altos funcionarios de su Gobierno se había apropiado indebidamente de fondos del Estado. El propio jefe de la nación, el príncipe Norodom Sihanuk, fue encargado de nombrar gobierno, y ocupó, por tanto, durante un tiempo la jefatura del Gabinete hasta que designó para el cargo a Penn Nouz.

Desde el punto de vista económico, ha de hacerse constar que el plan quinquenal que termina en 1964 marchaba por buen camino: se habían logrado progresos realmente notables, gracias, en gran parte, a la ayuda extranjera, procedente en forma especial de China comunista, la Unión Soviética, Checoslovaquia y Estados Unidos; la asistencia extranjera se valoró en un 31 por 100 de las necesidades del citado plan. El Gobierno inició, gracias a esa ayuda, un ambicioso programa de obras de interés público y de fomento de la agricultura, mientras ponía en marcha una serie de iniciativas que tendían a la industrialización del país.

Política exterior. CAMBOYA se mantuvo dentro de su típica neutralidad. Siguió siendo un neutralismo un tanto díscolo, sobre todo por lo que se refiere a sus vecinos, puesto que CAMBOYA vive siempre con el temor de la amenaza comunista o de las invasiones a su territorio, tanto por parte de los izquierdistas de Laos como por la de los regímenes anticomunistas de Vietnam del Sur y Tailandia. Aparte de las suspicacias de tipo político, los camboyanos siguen sin poder solventar muchos de los viejos problemas que los separan de sus vecinos y los enfrentan muchas veces con ellos. Un poco más lejano, dentro de esos temores, está siempre el de la agresividad de China comunista. Con respecto a Laos, el jefe del Estado camboyano había propuesto, a primeros de año, una reunión en Ginebra entre los representantes de los tres grupos rivales laosianos, sin que su idea tuviese éxito, tal como reconoció el 2 de mayo en el curso de una declaración pública: los príncipes Suvanna Fuma y Sufanavong no habían aceptado la propuesta del príncipe Norodom Sihanuk. Otro intento mediador del príncipe, que tampoco tuvo éxito, fue su propuesta, hecha ante las Naciones Unidas, para el establecimiento de un desarme internacional supervisado por comisiones de países neutralistas exclusivamente; su propuesta la hizo durante su estancia en Estados Unidos, en septiembre. Aprovechando su estancia en Norteamérica, conversó con el presidente Kennedy en una entrevista calificada de amistosa y cordial; ello, no obstante, no fue obstáculo para que atacase frecuentemente a los Estados Unidos durante el año, y especialmente en el curso de su declaración pública del 26 de octubre, cuando acusó a Norteamérica de estar ayudando a los enemigos de CAMBOYA. Con esta

acusación se refería el príncipe a los incidentes fronterizos registrados entre tropas camboyanas y fuerzas vietnamitas y tailandesas. La vieja disputa con Tailandia sobre la soberanía con respecto al templo de Prea Vihear, lugar tradicional de peregrinaje religioso para los camboyanos, se agravó en este año, al desoír Tailandia los fallos de varios organismos internacionales favorables a CAMBOYA; además, el Gobierno tailandés acusó a CAMBOYA de permitir la concentración de fuerzas comunistas irregulares en su territorio. CAMBOYA decidió, por fin, poner término a la situación rompiendo las relaciones diplomáticas con Tailandia el 23 de octubre, mientras se aseguraba que se aliaría con cualquier país poderoso fuerte y cercano (una clara alusión a China comunista) que le quisiese ayudar a defender su soberanía frente a los ataques de sus vecinos agresivos o de los amigos de estos vecinos. Con el Vietnam del Sur las cosas no fueron tan desagradables, aunque también el Gobierno vietnamita acusó al régimen camboyano de ser una base de operaciones para los guerrilleros enemigos del régimen del presidente Diem. Cierto es que en septiembre las tropas camboyanas hubieron de pelear contra grupos de guerrilleros comunistas, a los cuales expulsaron en rápidos y audaces golpes de mano. Además, CAMBOYA acusó a Vietnam de no respetar los derechos de la minoría camboyana de los Jmer Krom; a pesar de que el Gobierno vietnamita rechazó la acusación de CAMBOYA, unos 30.000 camboyanos, de los 600.000 que residen en el territorio del Vietnam, huyeron hacia CAMBOYA en busca de protección y ayuda.

Año 1962. Acontecimientos internos. Aunque fue un año de elecciones, celebradas precisamente el 10 de junio, este año produjo muy pocos acontecimientos dignos de mención en la vida política camboyana. Como es ya costumbre desde hace muchos años, el Partido Socialista Popular, del príncipe Norodom Sihanuk, obtuvo un triunfo total en las votaciones, acaparando los 77 escaños de la Asamblea Nacional. Después de las elecciones, el príncipe Sihanuk renunció al cargo de primer ministro, para el que posteriormente nombró al príncipe Norodom Kanthol. Sihanuk siguió, pues, siendo el indiscutido jefe del Estado camboyano. Continuó en su tesonera lucha contra las actividades más o menos clandestinas de los comunistas en su territorio. En junio fueron ejecutados 14 camboyanos comunistas, acusados de actividades subversivas.

Económicamente, CAMBOYA no tuvo tampoco problema alguno: siguió recibiendo la ayuda tradicional de los países que la vienen ayudando desde hace años, y su progreso continuó en forma ascendente y notable.

Política exterior. El régimen del príncipe Norodom Sihanuk, a diferencia de lo que sucede dentro del territorio camboyano, buscó y mantuvo provechosos y cordiales contactos con los comunistas del Asia y de Europa: en parte, debido a su neutralismo efectivo y real, y en parte, a modo de táctica política de compensación, que le evitaba una excesiva dependencia de las naciones occidentales, mientras lograba la asistencia útil y valiosa de los dos bandos. Continuaron las disputas entre camboyanos, tailandeses y vietnamitas también en 1962. En la frontera vietnamita se registraron diversos incidentes sangrientos, que enconaron aún más la rivalidad y la hostilidad que divide a los dos países desde antiguo. Realmente, los camboyanos vivían en un ambiente de constante zozobra ante el temor de perder total o parcialmente su soberanía política o su integridad territorial; el Gobierno afirmó en agosto que desde principios de año su frontera había sido violada casi cien veces, tanto por parte de los tailandeses como por la de los vietnamitas. De nuevo Norodom Sihanuk amenazó con romper las hostilidades y buscar el apoyo de amigos poderosos del Asia. Afortunadamente, todo quedó en amenazas; amenazas que indirectamente iban también dirigidas a los Estados Unidos, nación a la que CAMBOYA consideraba responsable indirecta de la actitud hostil de vietnamitas y tailandeses, amigos entrañables de los norteamericanos y viceversa, por lo menos en lo que al aspecto defensivo se refiere. Consecuente con sus temores y con sus deseos de asegurarse la protección internacional, el jefe del Estado camboyano propuso, el 14 de agosto, la celebración de una conferencia internacional, durante la cual las grandes naciones del mundo y un fuerte contingente de países neutralistas garantizasen la integridad territorial y política de CAMBOYA; los países comunistas y Francia respondieron favorablemente a la idea; pero Estados Unidos, Gran Bretaña y otros países no consideraban adecuada ni efectiva la propuesta del príncipe; eran más bien partidarios de la firma de compromisos bilaterales entre CAMBOYA y los diversos países interesados en mantener, defender y respetar la soberanía camboyana; el príncipe, sin embargo, siguió insistiendo en su idea, y cuando el año terminó, en las cancillerías de diversos países se discutía aún la propuesta camboyana.

El pleito con Tailandia con respecto al templo de Prea Vihear quedó legalmente resuelto cuando el Tribunal Internacional de Justicia falló en favor de CAMBOYA el 15 de junio. Ni que decir tiene que los tailandeses rechazaron de momento el fallo que les era contrario, manteniendo así la tirantez de sus relaciones con sus vecinos los camboyanos. — E. S. P.

CAMERÚN. El antiguo Camerún francés convirtióse en república independiente el 1 de enero de 1960, y al unirse a ella la parte meridional del Camerún británico, el 1 de octubre de 1961, se constituyó la República Federal del CAMERÚN. La Constitución federal establece que la jefatura del Estado corresponde a un presidente, que al propio tiempo es jefe supremo de las fuerzas armadas y debe elegirse cada cinco años. Se crea también el cargo de vicepresidente, y un Gabinete, cuyos miembros no pueden serlo del Parlamento. Integran la Asamblea Nacional Federal 40 representantes del Camerún oriental y 10 del Camerún occidental. Las primeras elecciones federales están previstas para abril de 1964; con carácter interino, los 50 miembros han sido elegidos de las dos Asambleas respectivas. Ambas provincias conservan sus propias Asambleas, que integran 100 miembros en el Camerún oriental (ex francés) y 37 en el Camerún occidental (territorio que anteriormente constituía la parte meridional del Camerún británico, y en la actualidad ocupa la zona occidental dentro de la República Federal del CAMERÚN); asimismo cuentan con sus propios Gabinetes, cuyos primeros ministros son designados por el presidente federal. Actualmente desempeña este cargo Ahmadou Ahidjo; el vicepresidente federal y primer ministro del Camerún occidental es John Foncha, y el ministro de Asuntos Exteriores, Jean Betayene.

ÁREA Y POBLACIÓN. La República Federal del CAMERÚN abarca una superficie aproximada de 474.100 kilómetros cuadrados, de los que 431.200 corresponden a la provincia oriental y 42.900 a la occidental; la población totaliza unos 4 millones de habitantes (alrededor de 3.200.000 en el este, y 800.000 en el oeste). Las principales ciudades de la provincia oriental son: Yaoundé, capital federal, con 58.100 h., y Douala, con 124.400, seguidas de Nkongsamba, Edeah, Mbalmayo, Sangmelima, Ebolowa, Kribi y Garoua; y las más importantes de la provincia occidental son: Tiko, con 26.000 h., Kumba, Mubi, Jumeta y Buea.

COMUNICACIONES. Los puertos principales son Douala, en el este, y Victoria y Tiko, en el oeste. Los ferrocarriles totalizan una longitud de 560 km., incluida la línea Victoria-Buea-Ekona. La red de carreteras tiene una extensión de 12.000 km. El número

de vehículos automóviles, incluidos los tractores, en 1960 era de 29.800.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En todo el país funcionan unas 3.000 escuelas elementales, 55 secundarias, 70 técnicas y 12 normales para la formación de maestros. Los alumnos y estudiantes suman alrededor de 455.000.

ECONOMIA. *Agricultura y ganadería.* La producción agrícola consiste principalmente en casabe, bananas, vezas, mijo, sorgo, ñame, maíz, semillas de palma, cacahuetes, cacao, café, algodón, arroz, patata dulce y tabaco. Se carece de cifras recientes relativas a la producción agrícola, así como a la riqueza ganadera.

Industria y minería. Existe una fábrica de aluminio, cuya producción fue de 43.940 ton. en 1960. Las restantes industrias se limitan casi exclusivamente a la elaboración de los productos agrícolas, como el prensado de las semillas oleaginosas, el desmotado del algodón y la producción de caucho y de cacao. En Douala funcionan varias industrias alimenticias (fabricación de pastas para sopa, cerveza y otras bebidas), químicas (jabón, acetileno), mecánicas (bicicletas y utensilios varios), y fábricas para la fabricación de cemento, calzados y elaboración de cigarrillos.

Del subsuelo se obtienen pequeñas cantidades de casiterita, con un rendimiento de 59 ton. de estaño en 1960; oro, cuya producción, en el mismo año, fue de 12 kg.; plata y titanio. Recientemente se han descubierto en la zona de Fongo-Tongo, cerca de Bamiléké, ricos yacimientos de bauxita, y un yacimiento de mineral de hierro en Kribi.

Comercio exterior. En 1960, las importaciones sumaron 406.600 ton., por valor de 20.400 millones de francos C. F. A., y las exportaciones, 383.400, por valor de 23.900 millones. Principales exportaciones, en toneladas: cacao, 58.900; semillas de palma, 15.300; café, 30.500; caucho, 3.600; bananas, 36.700; cacahuetes, 3.600; algodón desmotado, 7.300; maderas, 152.700; aceite de palma, 1.100, y aluminio, 42.100.

Moneda y banca. La unidad monetaria es el franco C. F. A. (Communauté Française de l'Atlantique), equivalente a 0,02 nuevos francos franceses. La libra nigeriana quedó abolida como moneda de curso legal el 31 de mayo de 1962.

Los bancos de ahorro, en 31 de diciembre de 1960, reflejaban un total de 335 millones de francos C. F. A., a favor de 22.248 imponentes. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* La República del Camerún se convierte este año en la República Federal del CAMERÚN, el 1 de octubre, al unírsele el Camerún Meridional, el fideicomiso de las Naciones Unidas encargado a la Gran Bretaña. Efectivamente, según un plebiscito celebrado bajo la supervisión de las mismas Naciones Unidas, entre los días 11 y 12 de febrero, el Camerún del Sur, que a partir de entonces se llamó Camerún Occidental, decidió unirse a la República del Camerún, la cual, a partir de ese mismo momento, cambió su nombre por el de Camerún Oriental. Fue nombrado presidente de la nueva Federación el que lo era de la República del Camerún, Ahmadou Ahidjo; la vicepresidencia fue ocupada por John Foncha, primer ministro del ex Camerún meridional británico. Se decidió que la capital federal sería la del Camerún Oriental, es decir, la ciudad de Yaounde; de momento, cada uno de los dos territorios federales mantenía gran parte de sus peculiaridades legislativas, aunque se estableció un plan para una progresiva integración política de los dos países miembros de la República Federal del CAMERÚN. Por cierto que fue motivo de enojo, resultado de la frustración de deseos y de esperanzas más o menos confesados, el plebiscito que, también en el mes de febrero, se realizó en Camerún del Norte, cuya población decidió adherirse a la Federación de Nigeria. El presidente Ahidjo protestó ante las Naciones Unidas e incluso ante el Tribunal Internacional de Justicia para que los resultados de aquel plebiscito fuesen anulados, alegando ciertas irregularidades en el proceso de las votaciones. Las Naciones Unidas rechazaron la protesta en un comunicado oficial del 21 de abril, después de realizar una investigación a fondo del asunto. Aunque de caracteres menos graves, fue también un problema interno, en 1961, para el CAMERÚN la actitud belicosa de los rebeldes miembros de la Unión de los Pueblos del Camerún, especialmente en los distritos de Mungo, Bamileke, Sanaga y Foumban. La agitación se introduce incluso en el Camerún meridional, en donde hasta entonces había reinado la tranquilidad absoluta. Ni la movilización general decretada en Bamileke, ni las ejecuciones públicas realizadas en Yaounde en julio, evitaron la continuación de las acciones hostiles de los rebeldes oposicionistas camerunenses. Estos problemas fueron los únicos que turbaron la monolítica estabilidad política lograda por la Unión del Camerún, del presidente Ahidjo, la fuerza política más poderosa de la Federación; la estabilidad política tuvo su correspondiente continuidad en el progreso económico general del país.

Política exterior. Es de citar la activa participación de la Federación en todas las iniciativas de cooperación panafricanista. En marzo, Yaounde fue sede de la conferencia de los doce países integrantes del llamado «Grupo de Brazzaville», durante la cual se preparó la labor futura de la Unión de Estados Africanos y Malgache. Los representantes camerunenses estuvieron también presentes en la Conferencia de Bangui, capital de la República Centroafricana, en junio, en el curso de la cual el CAMERÚN decidió unirse al Mercado Común constituido por los cuatro países de lo que antes constituía el África Ecuatorial Francesa.

Año 1962. Acontecimientos internos. La Federación marchaba por buen camino y afianzaba sus cimientos en forma realmente notable y ejemplar. Naturalmente que las consecuencias de la concentración de poder y la centralización que este afianzamiento produjo dieron como resultado cierto malestar general, motivo de algunos disturbios y violencias, quizá no muy espectaculares, pero graves en lo profundo. La culminación del entendimiento entre las dos regiones integrantes de la República Federal del CAMERÚN fue de carácter eminentemente político, y tuvo estas dos principales manifestaciones: después de la primera reunión del Congreso Interfederal, en abril, el presidente, Ahmadou Ahidjo, y el vicepresidente, John Foncha, decidieron iniciar la constitución de un Parlamento único para la Federación; en noviembre, ambos estadistas unieron en uno solo los dos partidos de los que eran los máximos dirigentes: el Partido de la Unión Camerunense y el Partido Nacional Democrático del Camerún. Esta unión fue el primer paso hacia la instalación del partido único, idea de la que era decidido defensor el presidente de la Federación, su vicepresidente y numerosos directivos políticos del país. No obstante, esta idea no era del agrado de todos los camerunenses. Se produjo una polémica general que derivó en muchos casos en disturbios y protestas más o menos violentas, y que fue causa de detenciones, arrestos y juicios, posteriormente. Fueron especialmente graves los disturbios de Douala, y se declaró el estado de emergencia en el Camerún occidental; fueron expulsados el sacerdote director del diario católico de la capital, así como el propio arzobispo de Yaounde; en marzo, el Gobierno negó al Partido de la Unión de los Pueblos Camerunenses la celebración de su congreso anual, y fueron apresados los jefes de todos los demás partidos políticos, cuya disolución había sido decretada al crearse el partido único para la República. Fue así como fueron a parar a la cárcel

los dirigentes Mayi Matip, presidente del Unión de los Pueblos Camerunenses; André Mbida, presidente del Partido Demócrata; Charles Okala, secretario del Partido Socialista, y Bebey Eyidi, presidente del Partido de los Trabajadores. Otros dirigentes políticos de importancia fueron sometidos a rigurosas penas de prisión en cuanto exteriorizaron su protesta contra el plan del presidente Ahidjo, con respecto al partido único; plan que definitivamente, para el mes de junio, había triunfado contra toda oposición.

Política exterior. El afianzamiento de la Federación tuvo su correspondencia en cuanto a la esfera internacional, si bien hay que reconocer que los dirigentes camerunenses se movieron muy diligentemente en busca del reconocimiento y del apoyo exterior internacional hacia su régimen. Quizá su mayor triunfo fue la suavización de la actitud de los países que más fuertemente se habían opuesto a la idea federativa en el CAMERÚN. Guinea, Mali, la República Árabe Unida y Ghana adoptaron una posición comprensiva y deseosa de cooperación con el nuevo país; tanto fue así, que Ghana reconoció a la República Federal del CAMERÚN en el curso de 1962.

En marzo, poco tiempo después de haber recibido la visita del presidente Tubman, de Liberia, el presidente Ahidjo se trasladó a Estados Unidos, en donde conversó con el presidente Kennedy, y en donde también trató de conseguir un aumento de la ayuda norteamericana en los planes económicos camerunenses. En octubre realizó una visita a la República Árabe Unida, entrevistándose con el presidente Nasser; en septiembre, una misión comercial camerunense visitó a varios países comunistas, entre ellos la Unión Soviética, firmando varios tratados comerciales en el curso de la gira; una misión similar, en octubre, visitó la India.

Durante todo el año, la República Federal del CAMERÚN participó en todas las reuniones y conferencias de interés panafricano. Durante la reunión de la Unión de Estados Africanos y Malgache, celebrada en la ciudad de Bangui, capital de la República Centroafricana, el presidente Ahmadou Ahidjo fue designado máximo representante de la misma. — E. S. P.

CANADÁ. Federación soberana e independiente, dentro de la Commonwealth o Comunidad británica de naciones. Isabel II de Gran Bretaña ostenta, entre otros títulos, el de reina del Canadá, en cuyo nombre ejerce los poderes regios un gobernador general, que es designado por la soberana, a propuesta del Gobierno canadiense. Desde el 15 de septiembre de 1959 ocupa el cargo de gobernador general Georges Philias Vanier. El Parlamento es bicameral. La composición del Senado, por partidos políticos, en marzo de 1962 era la siguiente: liberales, 65; conservadores progresistas, 24; partidos menores, 3; vacantes, 10. La composición de la Cámara de los Comunes, en la misma fecha, era la siguiente: conservadores progresistas, 203; liberales, 51; Nuevo Partido Democrático, 8; vacantes, 3.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie total del CANADÁ es de 9.959.401 km.², comprendidos 610.410 de las aguas interiores, de los que 87.271 corresponden a la porción canadiense de los grandes lagos. En 1961, la población totalizaba 18.238.247 h., y se elevaba a 18.570.000, según cálculo, en 1 de junio de 1962. La población de las 10 provincias y los 2 territorios, en 1961, era la siguiente: Alberta, 1.331.944 h.; Columbia Británica, 1.629.082; Manitoba, 921.686; Nueva Brunswick, 597.936; Nueva Escocia, 737.007; Ontario; 6.236.092; Quebec, 5.259.211; isla del Príncipe Eduardo, 104.629; Saskatchewan, 925.181; Terranova, 457.853; Territorios del Noroeste, 22.998; Territorio de Yukón, 14.628. En 1960 se registraron 478.551 nacimientos (26,9 por 1.000 h.), 139.693 defunciones (7,8) y 130.338 matrimonios (7,3); y en 1961, los nacimientos sumaron 475.700 (26,1); las defunciones, 140.985 (7,7), y los matrimonios, 128.475 (7). Por nacionalidades, en 1961-62 llegaron, respectivamente, los siguientes inmigrantes, británicos, 11.870 (de ellos, 8.499 ingleses, 2.578 escoceses, 688 de Irlanda del Norte, 91 galeses y 14 de islas menores) y 15.603 (10.950 ingleses, 3.505 escoceses, 951 de Irlanda del Norte, 187 galeses y 10 de islas menores); del resto de la Commonwealth, 4.601 y 5.070; alemanes, 6.231 y 5.548; austriacos, 1.131 y 778; estadounidenses, 11.516 y 11.643; franceses, 2.330 y 2.674; holandeses, 1.787 y 1.555; italianos, 14.161 y 13.641, y de otras nacionalidades, 18.062 y 18.074, con un total general de 71.689 en 1961 y de 74.586 en 1962.

Según el censo de 1961, la distribución de la población entre las principales religiones era la siguiente: 8.342.826 católicos romanos (de los que 4.635.610 residen en la provincia de Quebec); 3.664.008 miembros de la Iglesia Unida (fundada en 1925 por la fusión de metodistas, congregacionalistas y presbiterianos); 2.409.068 anglicanos, 818.558 presbiterianos, 593.553 baptistas, 662.744 luteranos, 239.766 griegos ortodoxos, 189.653 griegos cismáticos, 152.452 menonitas y 254.368 judíos.

COMUNICACIONES. En 31 de diciembre de 1961, el número total de embarcaciones, incluidas las naves dedicadas a la navegación fluvial y lacustre, era de 21.059, con un registro conjunto de 2.630.940 ton. Durante el mismo año entraron en los puertos canadienses 31.832 barcos procedentes de otros países y 115.339 embarcaciones dedicadas al servicio de cabotaje, con un total de 168.298.232 ton. Por los canales navegaron 25.980 barcos, que transportaron 57.222.696 toneladas de carga, especialmente cereales, productos del petróleo, mineral de hierro y carbón.

La red ferroviaria, en 31 de diciembre de 1961, totalizaba una longitud de 94.580 km. de líneas en servicio. Durante el mismo año, los ferrocarriles transportaron 19 millones de pasajeros. El ingreso total bruto fue de 1.156.480.700 dólares canadienses, con un beneficio neto de 105.251.494.

La longitud de la red de carreteras en 1961 era de 691.877 km., de los que 455.710 corresponden a carreteras con pavimento artificial sólido. En 1961, los vehículos de motor sumaban 5.517.023; de ellos, 4.325.682 eran coches de turismo y taxímetros; 1.156.979 eran unidades comerciales, y 34.362, motocicletas.

Los aterrizajes y despegues de los aeropuertos canadienses, durante 1960, fueron en número de 2.823.470. Los aviones comerciales canadienses transportaron, en 1962, un total de 4.950.897 pasajeros.

En 31 de marzo de 1962 había 11.401 oficinas de correos, además de 635.009 buzones rurales y 5.419 de telégrafos. Los teléfonos instalados en 31 de diciembre de 1960 eran 5.728.167. En abril de 1961 funcionaban en el CANADÁ 232 emisoras de radiodifusión de onda normal, de las que 28 pertenecían a la red oficial de la Canadian Broadcasting Corporation, y las 204 restantes, a empresas privadas; 42 emisoras de onda corta (36 de la red oficial y 6 de propiedad privada), 35 de frecuencia modulada (5 y 30, respectivamente) y 98 de televisión (20 y 78).

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1961-62, el número de escuelas elementales y de enseñanza media era de 26.520, con 174.964 maestros y 4.392.682 alumnos; para su sostenimiento se invirtieron 1.355.737.000 dólares canadienses. Para la enseñanza superior funcionaban 40 universidades y 335 instituciones de nivel universitario, con 128.894 estudiantes: de ellos, unos 61.500 cursaban Artes y Ciencias; 14.600 Ingeniería, 7.000 Comercio, 4.250 Medicina, 2.700 Derecho, y los restantes se repartían en más de 20 facultades distintas. Otros 100.000 o más asistían

Vista aérea de la zona interior del puerto de Victoria, en la isla de Vancouver y cerca de la ciudad portuaria del mismo nombre. Verdadera «puerta al Pacífico» del territorio canadiense. — *Foto Keystone*

a cursos especiales de horario reducido. El Gobierno federal sostiene unas escuelas especiales para la población aborigen de indios y esquimales, a las que asisten 37.884 jóvenes en el curso de 1961-62.

En 1961 se publicaban 116 periódicos de información diaria, de ellos 98 en inglés, 12 en francés y 6 en otros idiomas. Funcionaban 1.427 salas de proyección cinematográfica, con un aforo total de 772.278 localidades.

DEFENSA. En 31 de marzo de 1962, el Ejército regular contaba con un total de 51.855 hombres, incluida la oficialidad, y la milicia, con 82.614. Integraban la Marina de guerra 60 barcos en servicio, y en los astilleros se construían 6 destructores de escolta y un buque cisterna de 22.000 ton. El programa de construcciones navales comprende también 8 fragatas y 3 submarinos. El total de hombres en activo, en 31 de marzo de 1962, era de 21.456, y los de la reserva eran 3.710.

La Canadian Coast Guard, constituida en 1962, comprende el patrullero ártico *Labrador* (portahelicópteros y rompehielos), 3 unidades de observación meteorológica (ex fragatas), 9 potentes rompehielos, 7 rompehielos ligeros, un barco especial para el servicio en las zonas árticas, 9 barcos de aprovisionamiento (antiguas unidades de desembarco) y otras 211 unidades auxiliares.

La Aviación militar (Royal Canadian Air Force) contaba, en 31 de marzo de 1962, con 38 escuadrillas en servicio, de ellas 27 regulares y 11 auxiliares. En 31 de marzo de 1961, el personal ascendía a 51.349 hombres en el servicio regular y a 3.130 en el auxiliar.

El cuerpo de la Real Policía Montada del Canadá, que constituye una fuerza civil sostenida por el Gobierno federal, contaba en 31 de marzo de 1962 con un contingente de 6.946 hombres en servicio, y sus efectivos consistían en 1.762 vehículos de motor, 25 perros policías, 221 perros de arrastre y 241 caballos. El cuerpo posee una división de marina, con 71 embarcaciones, y una división aérea, con 18 aviones.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas en 1960: trigo, 11.254.000 ton.; avena, 6.450.000; cebada, 4.911.000; tabaco, 77.200; maíz, 788.000. El valor total de las cosechas, en 1961, se calculó en 1.265.115.000 dólares canadienses; la producción de leche se valoró en 616.833.000 dólares; la de queso y mantequilla, en 192.283.000; la de huevos, en 158.441.000; la de miel, en 5.351.000, y la de lana, en 3.255.000.

Censo ganadero en 1961: 3.736.500 vacas lecheras, 8.197.000 vacunos no lecheros, 1.548200 ovejas, 5.331.200 cerdos, 510.600 caballos y 77.762.000 aves de corral. Por provincias, el ganado lechero se distribuye así: Quebec, 1.229.300 cabezas; Ontario, 1.279.700; Alberta, 356.600; Saskatchewan, 294.500; Manitoba, 245.800; Columbia Británica, 119.000; Nueva Brunswick, 82.900; Nueva Escocia, 80.100; isla del Príncipe Eduardo, 48.600. La producción de huevos fue de 451.050.000 docenas en 1960 y de 446.533.000 en 1961.

Riqueza forestal. El valor bruto de la producción de madera, en 1960, fue de 575.565.000 dólares. La producción papelera, en el mismo año, alcanzó un valor de 1.578.727.000, de los que 783.364.000 corres-

pondieron al papel prensa, cuya producción fue de 6.689.000 ton.

Pesquerías. El valor total de la pesca capturada en 1960 ascendió a 198.005.000 dólares. Las principales especies vendidas en las pesquerías fueron (valor en millones de dólares): salmón, 35,9; bacalao, 34,8; langosta, 28,8; hipogloso, 9,3; sardina, 9; róbalo, 8,9; albur, 5,9; merluza, 4,6; arenques (Atlántico), 6,9; arenques (Pacífico), 3,4.

Dos alumnos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la Columbia Británica. Esta Universidad cuenta con una matrícula de 14.357 alumnos. — *Foto Coprensa*

Industria y minería. El total de obreros y empleados en las industrias, en 1960, era de 1.294.629. Los salarios totalizaron 5.207.167.000 dólares. El valor total bruto de la producción industrial ascendió a 23.747.457.000 dólares, con un coste de 12.705.070.000 en materias de fabricación.

La producción de energía eléctrica, procedente de los grandes recursos hidráulicos con que cuenta el país, fue de 19.007.111.000 kw.-h. en 1959, y de 20.391.857.000 en 1960.

Las principales cifras de la producción minera, en 1961, fueron las siguientes (valor en dólares canadienses): oro, 158.637.366; plata, 29.580.651; otros metales preciosos, 24.534.349; níquel, 351.261.720; cobre, 255.157.626; cinc, 104.749.879; plomo, 47.054.765; uranio, 195.691.624. En el mismo año se obtuvieron 10.397.704 ton. de carbón, por valor de 70.052.683 dólares; 4.940.037 de yeso, por valor de 7.750.748, y 3.246.527 de sal, por valor de 19.552.006. La producción de cemento fue de 6.205.948 ton., por valor de 103.923.644 dólares; y la de petróleo ascendió a 29.773.000 ton. en 1961, y se calcula en 34.000.000 para 1962.

Comercio exterior. En 1961, las importaciones totalizaron un valor de 5.771.032.597 dólares canadienses, y las exportaciones se cifraron en 5.755.512.629. Las operaciones se realizaron principalmente con los siguientes países (valor en millones de dólares canadienses): Estados Unidos, 3.863,9 de importaciones y 3.109,1 de exportaciones; Gran Bretaña, 618,2 y 908,8, respectivamente; Alemania Occidental, 136,5 y 212,7; Japón, 116,6 y 231,5; Venezuela, 216,6 y 34,9; Australia, 36,6 y 78,6; China comunista, 3,2 y 122,8; Francia, 54,2 y 71,9; Bélgica, 44,7 y 76,1; Italia, 49,1 y 67,6; Holanda, 33,4 y 60,4; Noruega, 8,9 y 69,7; Suiza, 26,1 y 22,4; Suecia, 24,2 y 17,6. Los principales productos de importación fueron maquinaria no agrícola, 603,1 millones de dólares canadienses; accesorios para automóviles, 304,5; petróleo, 291,2; aparatos eléctricos, 265,3; aperos para la agricultura, 231,6; aviones y accesorios, 217; máquinas y calderas de vapor, 182,6; frutos, 170,6; coches de turismo, 154,3; tractores y accesorios, 135,9; accesorios para laminadoras, 111,9; tejidos de algodón, 76. Las principales exportaciones, también en millones de dólares, fueron: papel prensa, 761,3; trigo, 661,8; planchas y tablones de madera, 354,9; pulpa de madera, 346,7; níquel, 338,5; aluminio y sus productos, 250,7; cobre, 201,8; uranio, 192,7; petróleo, 154,3; mineral de hierro, 135,8; asbesto y productos de amianto, 132,3; maquinaria no agrícola, 95,6; aviones y accesorios, 81,5; whisky, 80,4.

Hacienda pública. Los años fiscales se cierran el 31 de marzo. En el presupuesto de 1960-61, los ingresos ascendieron a 5.617.639.754 dólares canadienses, y los gastos, a 5.958.060.846. Las cifras correspondientes a 1961-62 son, respectivamente, de 5.729.623.724 y 6.520.645.674. Los principales ingresos de este último presupuesto son: impuesto personal sobre la renta, 1.792,6 millones; impuesto sobre la renta de sociedades, 1.202; impuesto sobre ventas y consumos, 1.234,1, y aduanas, 534,5. Constituyen las principales partidas del capítulo de gastos: Defensa, 1.675,7 millones; Hacienda, 1.204,6; Sanidad y Previsión Social, 1.106,3; veteranos de guerra, 335,5; Transporte, 283,4; Obras Públicas, 217,4; Correos, 192; Agricultura, 167,9; Trabajo, 113; Seguro de desempleo, 106,6.

En 31 de marzo de 1962, la Deuda se calculaba en 13.228.137.045 dólares.

En 31 de diciembre de 1962, los billetes puestos en circulación por el Banco del Canadá totalizan un valor de 2.234 millones de dólares. Al término de 1960, el dólar estadounidense se cotizaba a 0,98 dólares canadienses. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste un año de «mucho hablar y poco hacer», de titubeos y de incertidumbres, según es característico de los años preelectorales. En general, se tuvo la impresión de que en todos los círculos políticos del país se adoptaba la actitud de «dejarlo todo para después de las elecciones». A la vez, lógicamente, fue un período en el que se agudizaron las rivalidades típicas políticas. En ningún caso la rivalidad llegó a mayores, pero se registraron numerosos incidentes, desde la presión de los «nacionalistas» francocanadienses de Quebec, en pro de un aumento de su autonomía provincial (algunos extremistas hasta pidieron la secesión), hasta la larga disputa mantenida por el Gobierno de la provincia de la Columbia Británica con el Gobierno federal en torno al tratado suscrito con los Estados Unidos referente al aprovechamiento de las aguas del río Columbia, pasando por las movidas sesiones parlamentarias de este año, que por cierto fueron las más prolongadas en toda la historia del CANADÁ. El ambiente

Una vistosa panorámica de la ciudad modelo Humber Valle Village, en los suburbios de la ciudad de Toronto, cuya área metropolitana se acerca a los dos millones de habitantes. — *Foto Coprensa*

político fue caldeándose hasta la culminación de las convenciones de los diversos partidos políticos. La más interesante y la que llamó más la atención pública fue la del nuevo Partido Democrático, celebrada entre los días 31 de julio y 4 de agosto; esta nueva organización política fue el resultado de la fusión entre la vieja Federación de la Mancomunidad Cooperativa, fundada en 1932, y el Congreso Sindical Canadiense. Se nombró presidente del nuevo partido a T. C. Douglas, primer ministro de la provincia de Saskatchewan, tradicional baluarte del socialismo canadiense. Se definió al nuevo partido como muy similar al Partido Laborista británico. Lo cierto es que los socialistas, aliados ahora con las fuerzas organizadas del sindicalismo, podían contar con una esperanza justificada para lograr una mayor representación parlamentaria.

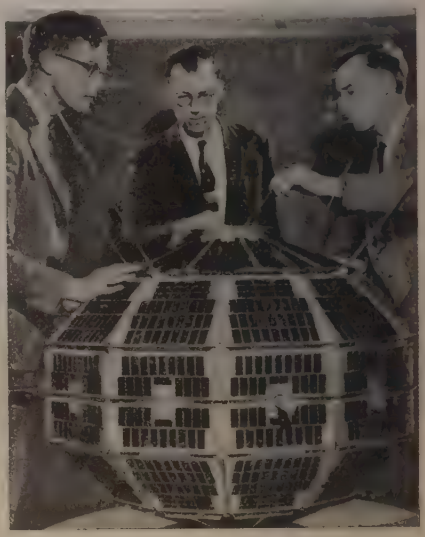
Fue lo económico lo que realmente acaparó la atención de los canadienses durante 1961. El año se inició con una continuación de la ligera depresión registrada en 1960, mientras el Gobierno realizaba esfuerzos especiales a fin de estimular la aportación nacional canadiense en el progreso general, con la intención de liberarse de la «tutela» norteamericana en el terreno económico. En este año, CANADÁ pudo remontar las dificultades posteriores, y en casi todas las actividades económicas logró un progreso realmente magnífico, aunque a ritmo lento. Las exportaciones aumentaron en un 6,2 por 100 sobre 1960; la construcción de nuevas viviendas se incrementó en un 21 por 100; las importaciones registraron un aumento de un 2,2 por 100; el desempleo, rebelde siempre a los esfuerzos oficiales, descendió hasta constituir un 4,9 por 100 de la fuerza laboral canadiense. Solamente en la agricultura, por causa de las malas cosechas y las sequías (causa también de enormes incendios, sobre todo en la provincia de Terranova), sufrió el CANADÁ un retroceso con respecto a 1960: a modo de índice sintomático, bastaría citar que la producción triguera fue solamente de un 47 por 100 sobre los totales de 1960. El Gobierno se mostró más bien cauteloso con respecto al futuro, y así fue como el ministro de Finanzas, Donald Fleming, presentó un proyecto de presupuesto ante el Congreso el 20 de junio, en el que dominaba la idea de la prudencia y del optimismo muy moderado. Los dos temas centrales de la polémica financiera y económica canadiense en este año fueron el descontento nacional ante la posibilidad de que Gran Bretaña ingresase en el Mercado Común Europeo y la disputa entre el gobernador del Banco Nacional Canadiense con el Gobierno. CANADÁ hizo saber que se oponía a la idea de un ingreso británico en la Comunidad Económica Europea. Por otra parte, el gobernador del Banco Nacional Canadiense, James Coyne, recurrió ante el Senado, en donde el Gobierno de John Diefenbaker se enfrenta, hostil, para defenderse de la acusación oficial según la cual el Banco Nacional entorpecía los planes financieros de la nación, al querer actuar independientemente de los programas del Gobierno. James Coyne ganó el pleito, pero presentó poco después su dimisión. El primer ministro, John Diefenbaker, enojado por la permanente oposición del Senado, en dos oportunidades durante el año aseguró que debía introducirse una reforma drástica en la constitución del mencionado cuerpo legislativo canadiense.

Política exterior. El tema de la defensa fue motivo de controversias y aun de desunión, tanto en las esferas gubernamentales como entre los diversos sectores de la opinión canadiense. La próxima llegada de los proyectiles nucleares Bomarc fue la causa de una agitada discusión de amplitud nacional, la cual tomó progresivamente nuevos vuelos y llevó a un análisis de la situación real del CANADÁ con respecto a la

O. T. A. N. y a las Naciones Unidas. Fue notable la participación de los elementos jóvenes en esta polémica. Es de notar que tras todas las polémicas se notaba cierto desencanto ante la creencia de que el CANADÁ había perdido el papel de líder que hasta entonces había mantenido, o así por lo menos lo creían los canadienses, entre las potencias de segundo orden.

Aunque con una actitud característicamente independiente y bien definida, el CANADÁ participó activamente en todas las actividades de la Mancomunidad. Durante la reunión de primeros ministros celebrada en el mes de marzo, en Londres, el primer ministro, Diefenbaker, evitó la formación de un grupo de primeros ministros blancos, rival del grupo de primeros ministros de color, poniéndose precisamente al lado de estos últimos cuando se discutía el caso de Sudáfrica. Con Norteamérica, las relaciones siguieron siendo cordialísimas y de intensa cooperación. El presidente Kennedy visitó en el mes de mayo el país, en donde fue recibido con gran entusiasmo. El único incidente que promovió cierto malestar entre ambos países fue la tardanza de CANADÁ en ratificar el tratado estadounidense-canadiense sobre el aprovechamiento de las aguas del río Columbia; el Gobierno de la Columbia Británica, dominado por el Partido del Crédito Social, rival de los conservadores progresistas de Diefenbaker en el Gobierno, entabló recurso contra el Gobierno para retrasar al máximo dicha ratificación, en un acontecimiento más de los que caracterizaron el ambiente de rivalidad partidista típico del período preelectoral. En noviembre visitó el país el presidente Frondizi, de la Argentina, quien, al igual que Kennedy, recomendó al CANADÁ su integración en la organización de los Estados Americanos. El Gobierno canadiense, aunque envió un observador a la Conferencia Interamericana de Punta del Este en el mes de agosto, siguió manteniendo una actitud reservada y poco entusiasta con respecto a la idea de asociarse definitivamente a la comunidad de naciones americanas.

Año 1962. Acontecimientos internos. Fue éste un año que se distinguió por el ambiente de incertidumbre, de duda y de malestar en el ambiente político y económico del país. Se tuvo la impresión de que la nación estaba siendo dirigida con poca fe, sin nervio. Fue, además, el año de las elecciones generales. Las campañas de los diversos partidos fueron, en todos los casos, largas, reñidas, fatigosas y caras. Los que dieron la impresión de estar mejor organizados fueron los liberales; los conservadores del primer ministro, Diefenbaker, un tanto distanciados de su líder federal, llevaron una campaña un tanto deslavazada e irregular, sobre todo al principio, aunque luego se afianzaron en forma notable. Los liberales atacaron los puntos débiles de la política económica del Gobierno, y trataban de disimular que su punto débil era el necesario aumento de impuestos, que implicaba su programa de seguros sociales ampliados. Los conservadores siguieron defendiendo su posición centralista, y esbozaron planes económicos que convencieron poco a la opinión canadiense; sin duda, fueron más convincentes en sus ataques contra el radicalismo liberal. Los neodemócratas sentaron sus campañas en la necesidad de conseguir una planificación económica centralizada. Finalmente, el Partido del Crédito Social repitió sus consabidas consignas de reducción de impuestos y de reducción del centralismo federal. Las votaciones tuvieron lugar el 18 de junio y dieron resultados calificados de «indecisos». Los conservadores mantuvieron su mayoría, obteniendo el 37,4 por 100 de los votos, con 116 escaños en la Cámara de los Comunes; los liberales obtuvieron 100 puestos; los neodemócratas, 19, y el Partido del Crédito Social fue el que dio la gran sorpresa, logrando 30 escaños en la Cámara Baja. Aun siendo el partido con mayor representación parlamentaria, los conservadores habían perdido su mayoría absoluta lograda. Los liberales demostraron poseer mayor fuerza en los centros urbanos. Como es tradicional, los conservadores triunfaron en las zonas rurales, y de un modo especial en la región de las grandes llanuras; el Partido del Crédito Social se apuntó una victoria magnífica precisamente en las regiones de preponderancia campesina, a costa de los conservadores; los neodemócratas comprobaron que aún les faltaba mucho para poder convertirse en un partido con voz fuerte en la escena política canadiense. Después de las elecciones sobrevino una época de desasosiego y de malestar, ante la posibilidad de que el Gobierno Diefenbaker no pudiese sostenerse ante los ataques liberales; sin embargo, los titubeos de los dos partidos minoritarios, todavía no decididos a dar el apoyo oficial a los conservadores, pero temerosos de un triunfo liberal, salvaron al Gobierno conservador. La moción de censura presentada por los liberales el 6 de noviembre (así como otras mociones de intención similar) fue derrotada gracias a un escaso margen de ventaja logrado por Diefenbaker, que contó con los votos favorables de parte de los miembros del Partido del Crédito Social. Haciendo mil equilibrios, el Gobierno conservador pudo terminar el año sin que fuese necesaria la celebración de nuevas elecciones. Diefenbaker reorganizó su Gabinete, pasando al ministro Fleming, de Finanzas, al Ministerio de Justicia, ocupado anteriormente por E. Davie Fulton, quien pasó al Ministerio de Obras Públicas; Fleming fue sustituido por George Nowlan. La gran preocupación del nuevo Gobierno fue la cuestión económica. En lo político, fueron de cierto interés las elecciones realizadas en varias provincias; de una manera especial se destacaron los acontecimientos de las provincias de Quebec y de Saskatchewan. En esta última provincia causó un gran revuelo la protesta de los médicos a aceptar el plan de seguro de enfermedad propuesto por el Gobierno provincial. En Quebec, el Gobierno provincial logró iniciar sus planes para la nacionalización de las empresas hidroeléctricas.



Rodeado por los autores del proyecto, doctores Colin Franklin, R. K. Brown y John Barry, aparece el satélite *Alouette*, el primero de los ideados por Canadá, y que fue lanzado en 1962 desde Point Arguello (California).
Foto Keystone

Económicamente, el año empezó bastante mal, puesto que las medidas adoptadas el año anterior para estimular las exportaciones resultaron un desastroso déficit progresivo de las reservas y una peligrosa retirada de las inversiones extranjeras, que son vitales para la economía canadiense. El Gobierno solicitó préstamos a Estados Unidos, a Gran Bretaña y al Fondo Monetario Internacional; aumentó el valor del dólar canadiense; impuso derechos extraordinarios sobre ciertas mercancías de exportación; fijó el tipo de interés bancario, y esbozó un plan de austeridad. La confianza en la economía canadiense quedó restablecida en muy poco tiempo. La nación, no obstante, vivió un año próspero; bastaría indicar, a modo de síntoma, que la producción bruta nacional fue superior en casi un 8 por 100 a la de 1961.

Política exterior. Dos temas centraron la atención del Gobierno en cuanto a su política internacional: el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo y la cuestión defensiva. En la conferencia de primeros ministros de la Mancomunidad, celebrada en septiembre en Londres, CANADÁ fue uno de los países que encabezó la posición de censura abierta, y agria a veces, contra el intento británico de formar parte de la Comunidad Económica Europea. La crisis cubana puso, por otra parte, de manifiesto el peligro implícito en las deudas en que se venía debatiendo desde hacía tiempo el Gobierno canadiense con respecto a la cuestión de la defensa nacional. No siendo miembro de la Organización de los Estados Americanos, el CANADÁ nada podía hacer directamente para oponerse a los intentos de penetración roja en el hemisferio; la división en el Gobierno y en grandes sectores de la opinión canadiense con respecto a la necesidad de contar con armas nucleares, la misma crisis cubana y sus implicaciones internacionales, crearon en el país una sensación de inseguridad y de temor. Finalmente, el 25 de octubre, el Gobierno, dejando de lado todos sus titubeos, declaró que apoyaba totalmente la posición norteamericana con respecto a Cuba y que pondría su política en corcordancia con la mayoría de estados americanos. — E. S. P.

CEILÁN. Estado independiente, asociado a la Commonwealth británica de naciones. La jefatura del Estado corresponde formalmente a Isabel II de Gran Bretaña, cuyas funciones ejerce en la práctica un gobernador general. El 26 de febrero de 1962 dimitió el cargo de gobernador general sir Oliver Goonetilleke, y fue sustituido por William Gopallawa, que tomó posesión el 2 de marzo. Desempeña el cargo de primer ministro y las carteras de Defensa y Asuntos Exteriores la señora Sirimavo R. D. Bandaranaike.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie abarca un total de 65.607 km.², y la población, en 1961, asciende, según cálculo provisional, a 10.167.000 h. En 1959, las estadísticas demográficas registraron 356.336 nacimientos, 87.971 defunciones y 51.300 matrimonios; en 1960, las cifras respectivas fueron de 361.702, de 84.918 y de 61.768. La capital es Colombo, y le siguen en importancia Jaffna, Kandy, Galle, Negombo, Kurunegala y Nuwara Eliya.

COMUNICACIONES. Durante 1961 entraron en los puertos de CEILÁN 4.344 buques de alto bordo, con un desplazamiento total de 11.656.945 ton., y fueron despachados 3.570, cuyo desplazamiento totalizaba 8.387.746. La extensión de los ferrocarriles es de 1.445 km., más 705 correspondientes a las plantaciones. El número de vehículos de motor, en 31 de diciembre de 1961, era de 142.970, entre los que se contaban 83.799 coches de turismo y de alquiler, 26.300 camiones y furgonetas, 6.506 autobuses, 2.822 tractores y remolques, 5.830 vehículos rurales y 17.504 motocicletas. La Aviación civil, en 1961, voló 2.262.000 kilómetros y transportó un total de 47.724.000 pasajeros-kilómetro.

En 30 de septiembre de 1961 había 2.050 oficinas de varias clases afectas a los servicios postales, 1.016 despachos de telégrafos, 1.668 oficinas para giros postales y 60 centros receptores. Los teléfonos instalados sumaban 36.272, de los que unos 21.000 correspondían a Colombo.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 30 de junio de 1961 funcionaban en todo el país 8.434 escuelas oficiales o subvencionadas por el Estado, con una asistencia total de 2.330.234 alumnos. Para la formación de maestros había 14 escuelas estatales y otras 11 normales con subvención oficial, que en 1961 comprendían un total de 5.040 estudiantes. En 1960, la Universidad de Ceilán contaba con facultades de Estudios orientales, Artes, Ciencias, Medicina, Derecho, Ingeniería, Agricultura y Veterinaria, con un total de 3.177 estudiantes.

En 1961 se publicaban 10 diarios, con una circulación global de 390.000 ejemplares, y 7 semanarios, con un total de 481.000.

DEFENSA. El servicio militar es voluntario. En 1962 integran el personal de la Marina de guerra 2.004 hombres, incluidos 156 oficiales, todos ellos instruidos en Gran Bretaña. La fuerza aérea dispone de unos 100 oficiales y 1.500 subalternos.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* En 1960 se obtuvieron 737.000 ton. de arroz, de 477.000 hect.; 197.180 de té, de 235.000; tabaco, 3.700 ton., de 9.000 hect.; cacao, 2.500. La producción de caucho fue de 97.276 ton. en 1960, y de 96.000 en 1961. El censo ganadero, en 1961, comprendía 1.517.191 cabezas de vacuno, 58.237 de porcino, 491.810 de caprino, 65.875 de ovejuno y 771.607 búfalos.

Las pesquerías obtuvieron 51.100 ton. de pescado en 1960, y 61.800 en 1961.

Industria y minería. Del subsuelo se extrae principalmente grafito. A fines de 1961 había 8 minas en explotación, y durante el año se exportaron 8.942 ton. de este mineral. La industria de la sal marina, monopolio estatal, obtuvo en 1959 una producción de 28.800 toneladas. La producción de cemento, en 1960, fue de 85.000 ton.

Las centrales eléctricas tenían en 1961 una capacidad total instalada de 190.000 kw.; cuya producción fue de 315 millones de kilovatios-hora.

Comercio exterior. El valor de las importaciones fue de 1.961,4 millones de rupias en 1960, y de 1.705,2 en 1961; y las exportaciones se cifraron en 1.831,6 y 1.732,8, respectivamente. Las principales importaciones en 1961, en millones de rupias, fueron: arroz, 217,3; tejidos, 172,2; combustibles líquidos, 109,1; harina de trigo, 69,4; pescado fresco y en conserva, 68,7; azúcar, 76,6; fertilizantes, 58,2; productos lácteos, 65,9, y carbón, 8,6. Las principales exportaciones, también en millones de rupias, fueron: cacao, 7,1; canela, 14; copra, 47,8; aceite de coco, 106,8; grafito, 5,7; cocos secos, 47,5; areca, 0,2; caucho, 260; té, 1.113,9. Los principales países de origen de las importaciones, en 1961, fueron los siguientes (valor en millones de rupias): Gran Bretaña, 361,7; India, 206,8; Birmania, 185,3; Japón, 156,7; Australia, 81,4; y las exportaciones se destinaron principalmente a los siguientes: Gran Bretaña, 490,5; Estados Unidos, 148,4; Australia, 109,8; Canadá, 88,9; República Sudafricana, 84,1; China, 82,2.

Hacienda pública. Los años fiscales terminan el 30 de septiembre. En el ejercicio de 1960-61 sumaron los ingresos 1.513.896.389 rupias, y los gastos, 1.989.938.513; y para 1961-62, los ingresos se calcularon en 1.632.318.884 rupias, y los gastos, en 2.239.087.625.

En el presupuesto de 1960-61, las principales asignaciones, en millones de rupias, fueron las siguientes:

En diciembre de 1961, Yuri Gagarin, el primer cosmonauta del mundo, rinde visita a la primer ministro de Ceilán, Sirimavo Bandaranaike, la cual se halla acompañada por su hijo y sus tres hijas. — *Foto Keystone*

Hacienda, 210; Transporte y Obras, 210,9; Educación y Radiodifusión, 281,1; Agricultura, Regadíos y Energía, 127,9; Sanidad, 143,3; Justicia, 12,8; Defensa y Asuntos Exteriores, 215,1; Interior y Atenciones culturales, 88,7; Trabajo y Servicios nacionalizados, 31,9; Alimentación, Comercio y Exportación, 270,2; Administración local y Vivienda, 40,1.

La Deuda pública ascendía, el 30 de septiembre de 1961, a 2.651 millones de rupias, de los que 2.344 correspondían a empréstitos del interior, y 307 a empréstitos del exterior.

El tipo oficial de cambio entre CEILÁN y la Gran Bretaña es de 1 chelín y 6 peniques por una rupia. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* La vida ceilanesa no registró durante este año, en lo político, ningún suceso de importancia. Las preocupaciones oficiales provinieron de los problemas resultado de la antigua hostilidad entre cingaleses y tamiles, por una parte, y por otra, de la situación económica, la cual, sin ser motivo de crisis, obligó al Gobierno a emplearse a fondo. El año comenzó con la implantación definitiva del idioma cingalés como la lengua oficial de CEILÁN, en sustitución del inglés. El Gobierno prometió que, aunque dentro de un nivel secundario, el idioma tamil sería respetado en la isla. Sin embargo, la minoría tamil, temerosa de ser víctima de discriminaciones más graves, aliada con grupos musulmanes, decidió ofrecer resistencia a la acción oficial. El 20 de febrero comenzaron una serie de manifestaciones de desobediencia civil, que tuvieron carácter masivo en las dos provincias tamiles (norte y este), y especialmente en las capitales de dichas provincias, Jaffna y Batticaloa. La situación fue haciéndose cada vez más tensa, hasta que el 17 de abril el gobernador general de la isla declaró el estado de emergencia en las provincias tamiles; puso fuera de la ley al Partido Federal (tamil); decretó la censura de prensa, el toque de queda y la movilización general; alrededor de una cincuentena de líderes federalistas fueron detenidos, entre ellos el líder del partido, S. J. V. Chelvanayakam, y varios diputados (los parlamentarios fueron puestos en libertad el 4 de octubre para que pudiesen tomar parte en las campañas electorales). Se decretó la pena de muerte para quienes incurriesen en delitos de pillaje y de desacato a la autoridad, con el fin de proteger a los tamiles y a sus propiedades del enojo de la mayoría cingalesa, siempre resentida por la prosperidad de que los tamiles hindúes han sabido gozar en CEILÁN. Progresivamente fue cediendo la violencia.

La orden gubernamental por la que se decretaba el control oficial de las escuelas, así como la ley que iniciaba un futuro control absoluto de la prensa, fueron también motivo de discordia y de protesta. En la primavera, cuando se promulgó el primer decreto mencionado, las minorías católica y musulmana del país hicieron constar, inútilmente, su oposición a la medida. El control de la prensa fue iniciado en forma progresiva y cautelosa. La nacionalización del Banco de Ceilán, la de los bancos extranjeros, así como la de los seguros de vida, anunciada en este año, caldeó también los ánimos de CEILÁN, pero el Gobierno siguió adelante con su plan de centralización de las principales actividades del país. En esta misma línea es de citar la puesta en marcha de las plantaciones de té propiedad del Gobierno, las cuales competirían, según se dijo, con las plantaciones privadas; sin em-

bargo, no serían nacionalizadas, por lo menos en un período de diez años.

El alto costo de la vida, que fue subiendo durante el curso del año, así como los problemas derivados de una economía que dependía grandemente de la ayuda exterior (se calculaba que el déficit para 1962 sería de 700 millones de rupias), fueron la causa de numerosas huelgas, sobre todo en diciembre. Sin embargo, la agricultura registró una situación brillante, mientras se descubrían nuevos y ricos yacimientos mineros.

En este año se dictó sentencia en el juicio seguido contra los cinco acusados de haber participado en el asesinato del que fue primer ministro ceilanés, S. W. R. D. Bandaranaike (en 1959), esposo de la actual primer ministro, Sirimavo Bandaranaike; tres de ellos fueron condenados a muerte, aunque se les permitió apelar contra la sentencia.

Política exterior. CEILÁN siguió manteniéndose en su línea de neutralidad absoluta; continuó, como en años anteriores, solicitando y recibiendo generosa ayuda extranjera, tanto por parte del sector occidental como del bloque soviético.

En septiembre, CEILÁN estuvo representada en la Conferencia de Países Neutralistas, celebrada en la ciudad de Belgrado.

Año 1962. Acontecimientos internos. Durante este año continuó, aunque en forma oculta y muy suavizada, la tensión entre cingaleses y tamiles. Como consecuencia, se suavizaron las medidas de emergencia impuestas en 1961; en abril, prácticamente, la vida se había normalizado en las provincias tamiles.

La situación económica, no obstante, fue motivo de numerosas manifestaciones de descontento, siendo de destacar entre ellas la huelga general declarada el 5 de enero y el conflicto sindical provocado por los trabajadores del puerto de Colombo y por los empleados de la Banca en el mes de febrero.

Por primera vez en mucho tiempo, los disturbios de origen social tuvieron este año matiz político; a finales de enero, según se informó, ciertos grupos de policías y militares estaban preparando un golpe para derrotar al Gobierno. El 30 de enero se produjeron diversos arrestos y se procedió a iniciar juicio contra los acusados de subversión. En un principio, quiso encargarse directamente de la acción judicial el propio ministro de Justicia, lo que provocó airadas protestas en numerosos sectores del país y aun del exterior; finalmente, el 21 de noviembre, el presidente del Tribunal de Justicia del país nombró a tres jueces para que integrasen el tribunal correspondiente; el año terminó sin que se hubiese tomado ninguna medica concreta al respecto. Otro incidente de origen económico, pero de consecuencias políticas, fue la orden dada por el ministro de Finanzas, Félix Dias Bandaranaike, para que fuese reducida en un 25 por 100 la ración de arroz que se distribuía entre la población ceilanesa, según una vieja práctica que trata de proteger al campesino y de reglamentar las importaciones del alimento básico de la isla. La orden produjo una gran confusión e incluso la censura de numerosos sectores del propio partido del ministro, el *Sri Lanka* (Partido de la Libertad); ante la presión de la opinión pública enojada, el ministro de Finanzas renuncia, pero regresa a su puesto el 5 de noviembre, llamado por la primer ministro del país. El incidente sirvió para poner de manifiesto la desunión básica que empezaba a minar al partido del poder, el cual trató de reagruparse de nuevo y ganar fuerza, sobre todo ante el temor de que el Partido de la Unión Nacional aumentase aún más su prestigio entre los electores; este partido, en las elecciones municipales de Colombo, ganó 40 de los 47 escaños de la municipalidad de la capital ceilanesa.

CEILÁN tuvo que adoptar medidas para tratar de evitar el desequilibrio en su balanza de pagos; este desequilibrio procedía fundamentalmente de su poca habilidad o poca fortuna para saber sacarle mayor provecho a sus exportaciones; el Gobierno, por otra parte, siguió haciendo esfuerzos especiales para lograr que aumentasen los capitales extranjeros, aunque medidas tales como la expropiación de ciertas instalaciones de la industria petrolífera internacional causaron cierta inquietud entre los financieros del país y de otras partes del mundo.

Política exterior. CEILÁN siguió gozando de cordiales relaciones con todo el mundo. En octubre, el primer ministro de la India visitó el país; a finales de año, el 23 de diciembre, se anunció que la India había concedido un crédito de 50 millones de rupias a CEILÁN. El Gobierno ceilanés convocó, entre los días 10 y 12 de diciembre, una reunión, en la que participaron delegados de Birmania, Camboya, Ghana, Indonesia y la República Árabe Unida, y en la que se acordó que CEILÁN, en nombre de los países neutralistas, pediría a la China comunista y a la India que tratasen de arreglar pacíficamente sus disputas fronterizas. Poniendo en práctica dicha decisión, el 31 de diciembre de 1962, la primer ministro ceilanesa visitaba a las autoridades chinas en Pekín. — E. S. P.

COLOMBIA. República unitaria, constitucional y democrática. Desde 1962, el poder legislativo compete al Congreso bicameral, formado por un Senado de 98 miembros con mandato para cuatro años, y una Cámara de Representantes, que integran alrededor de 184 miembros elegidos cada dos años. El 7 de agosto de 1962 asumió la presidencia de la República el conservador Guillermo León Valencia, que sucedió al liberal Alberto Lleras Camargo.

ÁREA Y POBLACIÓN. Según el Anuario Estadístico de la O. N. U., COLOMBIA tiene una superficie aproximada de 1.138.338 km.², y su población, según cálculo de julio de 1962, es de 14.768.510 h. La actual división administrativa comprende 17 departamentos, 4 intendencias y 4 comisarías. La capital, Bogotá, aunque enclavada dentro del departamento de Cundinamarca, forma parte, a efectos administrativos, de un distrito especial, cuya población en 1962, según cálculo, es de 1.329.230 h. Principales ciudades de importancia comercial y población de las mismas en 1962: Medellín, centro industrial, minero y cafetero, 690.710 h.; Cali, centro industrial y azucarero, 693.120; Barranquilla, principal aeropuerto internacional y puerto de mar, a orillas de un brazo izquierdo del Magdalena, 452.140; Cartagena, puerto industrial, término del oleoducto, 185.160; Manizales, 176.080; Bucaramanga, centro cafetero y tabaquero, 221.770; Cúcuta, centro industrial y cafetero, 147.970; Buenaventura, principal puerto en la costa del Pacífico, 60.220 (en 1961); Santa Marta, en el Caribe, término del nuevo Ferrocarril del Atlántico, 64.400.

Las estadísticas demográficas registraron en 1961, por cada 1.000 h., 43,39 nacimientos, 12,15 defunciones y 6,13 matrimonios; el índice de mortalidad infantil fue de 89,64 por cada 1.000 nacidos vivos.

COMUNICACIONES. La extensión de la red ferroviaria, que era de 3.210 km., se ha incrementado con la línea atlántica de Bogotá a Santa Marta, inaugurada en 1961. En el mismo año, los ferrocarriles transportaron un total de 9.554.456 pasajeros y 5.169.336 ton. de carga, sin incluir las mercancías por cuenta del Estado. La longitud de las carreteras aptas para el tránsito motorizado, en 1960, era de 33.329 km. Los vehículos automóviles, en diciembre de 1961, comprendían 107.526 coches de turismo, 15.850 autobuses y 76.225 camiones.

La flota mercante de COLOMBIA disponía en 1961 de 36 navíos, que sumaban 113.999 ton. El 2 de mayo

de 1962 se firmó un contrato para la construcción, en España, de 3 buques mercantes de 17.000 ton. cada uno. Los buques que entraron en los puertos colombianos, en 1961, sumaron un total de 8.934.912 toneladas de registro neto.

La Avianca, principal compañía nacional de aviación, recorrió en 1961 un total de 41.595.000 km., y transportó 1,7 millones de pasajeros y 99,9 millones de kilogramos de carga.

En enero de 1961, los servicios telefónicos tenían 296.639 aparatos instalados, de los que sólo 6.870 no eran automáticos.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En enero de 1961 había 21.434 escuelas primarias y secundarias públicas y privadas, con un total de 1.961.311 alumnos y 64.544 maestros; 992 de párvulos, con 43.114 y 2.752, respectivamente; 908 nocturnas, con 42.558 y 1.527; 252 normales para la formación de maestros, con 31.173 y 3.082; 397 comerciales, con 42.637 y 3.897; 89 industriales, con 12.770 y 1.149; 33 de arte, con 6.857 y 492, y 52 de agricultura, con 3.048 y 373. Las 25 universidades, en 1961, abarcaban 166 facultades con un total de 4.782 profesores y 22.660 estudiantes.

En 1960 se publicaban 44 diarios, con una circulación global de 786.648 ejemplares; aparecían, además, 343 publicaciones periódicas. En el mismo año funcionaban 783 salas de proyección cinematográfica, a las que asistieron 68.128.026 espectadores.

DEFENSA. La Armada colombiana cuenta actualmente con 3 destructores: 2 construidos en Suecia en 1958 y uno adquirido de los Estados Unidos en 1961. La fuerza aérea, que dispone de unos 100 aparatos de diversos tipos, incrementó en 1961 sus efectivos con la incorporación de 5 pequeños helicópteros.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* El producto fundamental de la agricultura colombiana es el café, del que en 1961 se exportaron, principalmente a Estados Unidos, 5,6 millones de sacos de 60 kg., por valor de 307 millones de dólares. También es interesante la producción de bananas, de las que se exportaron, en el mismo año, 9.913.100 racimos. De las plantaciones de caña de azúcar se obtuvo, en 1960, un rendimiento de 302.061 ton. de azúcar refinado, esto es, sin incluir el azúcar pardo sin refinar, llamado *panela*, que se consume en el país. La exportación de azúcar refinado, en 1961, totalizó 46.411 ton. La producción de algodón fue de 68.732 ton. en 1960, y en 1961 se exportaron 18.264. Otras cifras de producción, correspondientes a 1961, en toneladas: maíz, 865.700; patatas, 653.300; yuca, 741.200; trigo, 142.250; cebada, 125.382; tabaco, 24.859. En 1960 se obtuvieron 430.700 toneladas de arroz, producto destinado al consumo interior.

El censo ganadero comprendía en 1961, según cálculo, 16 millones de vacunos, 2 de porcinos, 1,3 de caballos, 860.000 ovejas, 604.000 cabras, 454.000 mulos y 348.000 asnos.

Industria y minería. Los establecimientos industriales radican principalmente en los departamentos de Antioquía, Cundinamarca y Valle. Según los últimos datos disponibles en 1959, el valor total de la producción industrial, obtenida en 10.572 establecimientos, cuya mano de obra sumaba 237.848 trabajadores, fue de 10.429 millones de pesos.

Las 408 centrales hidroeléctricas, en 1962, tienen una capacidad total instalada de 459.700 kw.; las 416 térmicas, 210.230, y las instalaciones particulares, 230.000. El consumo de energía en 1962 ascendió a 2.159 millones de kilovatios-hora.

La producción de oro (la más alta en Sudamérica) en 1962 alcanzó un total de 396.826 onzas finas; la de plata, en el mismo año, fue de 131.581 onzas. En 1959 se obtuvieron, de las minas de Puracé, 8.960 toneladas de azufre; carbón, 1.800.000. Cifras de producción correspondientes a 1961, en toneladas: cemento, 1.572.000; acero, 175.994 (de las que 123.000 fueron producidas por la importante instalación siderúrgica establecida en Paz del Río); sal, 336.000; petróleo, 7.500.000 en 1961, y 7.200.000, según cálculo, en 1962. Las zonas petrolíferas proporcionan gas natural en abundancia, cuya producción fue de 813 millones de metros cúbicos en 1960.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, ascendió a 557,1 millones de dólares, y el de las exportaciones se cifró en 434,4. En estas cifras no se incluyen los metales preciosos. Principales artículos exportados en 1961 y su valor en millones de dólares: café, 307,8; petróleo, 68,2; bananas, 14; aceites pesados, 4,5; tabaco, 4, y platino, 1,4. Las principales importaciones consistieron en maquinaria, vehículos, metales y manufacturas metálicas, tejidos, productos químicos y trigo. Origen de las principales importaciones (valor en millones de dólares): Alemania Occidental, 58,7; Benelux, 11,9; Canadá, 15,5; Estados Unidos, 293; Francia, 18; Gran Bretaña, 33,1; Antillas holandesas, 12; Suecia, 13. Destino de las principales exportaciones y su valor, también en millones de dólares: Alemania Occidental, 58,3; Benelux, 3; Canadá, 6,6; Estados Unidos, 260,8; Francia, 2,8; Gran Bretaña, 21,7; Antillas holandesas, 15,7; Suecia, 10,5.

El 29 de septiembre de 1961 se ratificó la entrada de COLOMBIA en la Asociación iberoamericana de libre comercio, creada en Montevideo el 18 de febrero del mismo año.

Hacienda pública. Cifras provisionales correspondientes al presupuesto de 1961, en millones de pesos papel: ingresos y gastos nivelados en 2.660,1; para 1962 se ha calculado un presupuesto nivelado en 3.526 millones. Principales asignaciones de este último presupuesto: Deuda pública y Hacienda, 20 millones; Obras Públicas, 675; Desarrollo, 312; Fuerzas Armadas y Policía, 13; Justicia, 12; Sanidad, 482; Educación, 170; Agricultura, 101. El 9 de agosto de 1962 se reunió en Washington un consorcio internacional para el estudio de una ayuda económica con destino al plan decenal, que comprende los años 1961 al 1970.

Moneda y banca. Al término de 1962, COLOMBIA ha establecido nuevos tipos de cambio, a base de 7,1 pesos por un dólar en las transacciones con certificados, y de 9 para el mercado libre de dólares. A fines de septiembre de 1961, el tipo de cambio libre era de 8,70 pesos por un dólar. El Fondo Monetario Internacional sigue considerando como tipo oficial de cambio el que existía anteriormente, desde el 17 de diciembre de 1948, o sea, de 51,282 centavos de dólar por un peso colombiano.

El 26 de octubre de 1962, el Banco Central poseía oro y divisas por valor de 147,7 millones de dólares. La circulación fiduciaria, el 28 de septiembre del mismo año, era de 1.568 millones de pesos.—J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste un año contradictorio, por así decirlo, agitado, confuso, en la vida política y social colombiana. En medio de un ambiente de euforia por el progreso económico general, se registraron constantes actos de violencia política en todo el país y a lo largo de todo el año.

Siendo éste un año preelectoral, fue, lógicamente, un período de nervios y de tensión, e incluso de temor de violencias políticas por causa de la división producida en el propio seno de los partidos mayoritarios del país integrantes del Frente Nacional. En realidad, eran ya muchos los que empezaban a cansarse o a sentirse disgustados o desilusionados de la fórmula del mando alternado entre liberales y conservadores. Los conservadores estaban divididos en tres sectores, uno de ellos favorable al Frente Nacional, que seguía a Mariano Ospina Pérez; Laureano Gómez encabezaba

a un grupo de tendencias un tanto más conservadoras; finalmente, los ultraconservadores seguían a Jorge Leyva. Por su parte, los liberales estaban desunidos también; se habían formado dos grupos poderosos, entre ellos el partidario del Frente Nacional, y una facción minoritaria, de tendencias extremistas de izquierda, encabezada por Alfonso López Michelsen. Para evitar que las recriminaciones mutuas y las disputas llegasen a ser graves para los intereses del Frente Nacional y de una gran mayoría del país, un grupo de 40 representantes de los dos partidos mayoritarios se reunió, en junio, a fin de unificar la política a seguir por el Frente Nacional.

A primeros de año se registraron diversos actos de violencia en las zonas rurales (entre el campesinado, las matanzas entre grupos rivales políticos y las protagonizadas por los guerrilleros y bandidos han costado más de 300.000 vidas en trece años); las zonas más afectadas fueron las de los estados de Cauca, Huila, Santander, Tolima y Valle del Cauca. En las ciudades, la violencia estuvo dirigida y organizada por los elementos comunistas y procastristas; los disturbios fueron especialmente graves en abril, después de la fracasada invasión contra la isla de Cuba. El régimen cubano permitía que el llamado Movimiento obrero-estudiantil-campesino de COLOMBIA recolectase fondos en Cuba para fomentar el derrocamiento del Gobierno colombiano, y el primer ministro cubano, Fidel Castro, calificó al país de «cómplice del imperialismo». El 9 de diciembre, COLOMBIA rompía relaciones con Cuba. El 11 de octubre se produce un acto subversivo derechista, cuando un grupo de partidarios del ex dictador general Rojas Pinilla, dirigidos por dos tenientes del Ejército, deciden derrocar al Gobierno; la intentona fracasa, y uno de los organizadores, Enrique Escobar, es muerto al resistirse a entregarse a las autoridades. El Gobierno declara el estado de emergencia en el país. No obstante, las huelgas, las demostraciones, las protestas y las violencias estudiantiles jalonan la historia política y social de este año en COLOMBIA.

A modo de contrapartida, en el terreno económico, la vida colombiana registró un auge realmente notable, a pesar de los peligros de la inflación existente. La agricultura proporcionó grandes satisfacciones a los colombianos; mientras tanto, avanzaba rápidamente la industrialización del país. El Gobierno modificó algunos aspectos fundamentales de la ley de Petróleos, reduciendo a sólo seis años el período de concesiones extranjeras para la explotación del crudo (antes era de once años).

Política exterior. Los Estados Unidos eligieron a COLOMBIA para que fuese el primer país que recibiese los servicios del llamado Cuerpo de la Paz: numerosos grupos de jóvenes expertos y especialistas, voluntarios, dirigieron y organizaron numerosas empresas e iniciativas para fomentar y mejorar la artesanía, las prácticas agrícolas especiales, la sanidad pública y las construcciones rurales.

Finalmente es de destacar que el 17 de diciembre el presidente Kennedy visitó Bogotá.

Año 1962. Acontecimientos internos. Sólo un 44 por 100 del electorado participó en las elecciones. La elevada abstención no fue interpretada como un signo de apatía sino como una forma de expresión de la izquierda procomunista. El Frente Nacional, coalición de los dos grandes partidos históricos, los liberales y los conservadores, impuesta por las graves tensiones sociales que conmueven las estructuras del país, tenía holgadamente asegurado el triunfo electoral. El año comenzó con la terminación del estado de sitio declarado en 1961, poco después de la revuelta fracasada de los partidarios del ex dictador Rojas Pinilla. El 18 de marzo tuvieron lugar las votaciones para la elección del nuevo Congreso; en un ambiente sosegado, se celebraron las jornadas electorales sin que se produjese ningún incidente. El Frente Nacional fue de nuevo el triunfador. Efectivamente, la coalición liberal-conservadora obtuvo 109 escaños en el Parlamento colombiano (59 los liberales y 50 los conservadores de la rama que dirige Ospina), los conservadores laureanistas, 36 escaños; el Movimiento Revolucionario Liberal, disidentes liberales dirigidos por López Michelson, 33 escaños, y otros grupos conservadores consiguieron 6 asientos en el nuevo Congreso. El 6 de mayo fue la fecha fijada para la elección del nuevo presidente de la República colombiana; de los 5 candidatos propuestos por los conservadores (este año correspondía al Partido Conservador ocupar la presidencia según el sistema rotativo establecido en el pacto del Frente Nacional), los liberales decidieron apoyar al doctor Guillermo León Valencia, quien logró el triunfo, tal como se esperaba. El 7 de agosto, el nuevo presidente sucedió en la máxima magistratura del país al doctor Alberto Lleras Camargo.

El doctor Guillermo León Valencia se mostró prontamente partidario de emprender una acción decidida contra el bandolerismo del interior de la República, que en 1962 costó 4.000 vidas y que en muchos sectores tenía intención política evidente. Inició de inmediato ciertos cambios en el Alto Mando militar. Nombró ministro de la Guerra al general Alberto Ruiz Novoa; este nombramiento disgustó a numerosos altos jefes militares de mayor antigüedad que el nuevo ministro. Tal como se había propuesto, el nuevo Gobierno logró notables éxitos en la reducción de las acciones violentas organizadas por los grupos de guerrilleros, logrando terminar con los principales reductos de dichas fuerzas, que venían siendo un problema grave y una preocupación constante desde la época de la guerra civil en 1948.

Se propuso, además, el nuevo Gobierno dar un impulso especial a la producción de alimentos, intensificando los cultivos especialmente en valles de los ríos Cauca y Sinú. Otro punto de importancia vital para el país, y que el presidente abordó con decisión, fue el de la creación de nuevas escuelas y nuevas promociones de maestros, a fin de dar una batalla decisiva al analfabetismo.

Sin embargo, no todo fueron alegrías y satisfacciones. Precisamente en el campo educativo surgieron dificultades graves para el Gobierno cuando, en mayo, y posteriormente en junio, se registraron incidentes estudiantiles universitarios; la decisión del Gobierno de retirar a varios profesores comunistas o izquierdistas provocó la reacción violenta de los estudiantes, quienes convirtieron sus protestas iniciales en actos anticlericales y antimilitaristas, y perturbaron gravemente el orden público, incendiando el palacio arzobispal, atacando el edificio del Capitolio, así como la sede de varios periódicos; la intervención de la fuerza pública dio como resultado que se produjesen violentos choques que ocasionaron numerosos heridos. Los centros estudiantiles involucrados directamente en los disturbios fueron cerrados hasta el 20 de agosto.

Económicamente se registró una mejora general; en una atmósfera de trabajo y de deseos de lograr nuevas metas de progreso, el Gobierno puso en marcha, en forma decidida, el plan de fomento y de recuperación auspiciado por el Frente Nacional e iniciado ya por el ex presidente Lleras Camargo. La reforma agraria, iniciada tímidamente a fines de 1961, se puso en práctica en grandes extensiones territoriales de las zonas de Cunday y de Tolima. El programa de la Alianza para el Progreso dio su aprobación al plan de fomento económico de diez años esbozado en 1961, y que prevé un desembolso de 70 millones de pesos. Será preciso contar con una aportación extranjera de unos 200 mi-

llones de dólares anuales. La cuota del azúcar para COLOMBIA se elevó este año a 100.000 ton., de las cuales 35.000 fueron para Norteamérica. Los expertos norteamericanos voluntarios del «Cuerpo de la Paz» continuaron trabajando activamente durante todo el año, y finalmente es de citar, en el aspecto positivo de la economía colombiana, que se descubrieron nuevos e importantes yacimientos petrolíferos.

Política exterior. COLOMBIA mantuvo una línea de constante cooperación y consultas interamericanas. El 28 de octubre, el ministro de Asuntos Exteriores, José Joaquín Caicedo Castilla, condenó la presencia de proyectiles soviéticos en Cuba y apoyó la actitud norteamericana con respecto al conflicto cubano. En junio, el presidente colombiano visitó en Washington al presidente Kennedy. — E. S. P.

CONGO (República del) (Brazzaville). La REPÚBLICA DEL CONGO, que abarca el área geográfica del antiguo Congo Medio —uno de los cuatro territorios que formaban el África Ecuatorial Francesa—, convirtióse en país independiente, dentro de la Comunidad francesa, el 15 de agosto de 1960, y el 20 de septiembre del mismo año ingresó en la O. N. U. El poder ejecutivo corresponde al primer ministro, designado por una Asamblea Legislativa de 61 miembros, elegidos para un período de cinco años. El actual presidente de la República, primer ministro, ministro de Defensa y ministro del Interior, es Fulbert Youlou.

El general De Gaulle acompaña al presidente del Congo (Brazzaville), Fulbert Youlou, poco después de su llegada a París, en febrero de 1961. — *Foto Keystone*

ÁREA Y POBLACIÓN. El país abarca una superficie de 342.000 km.² Su población, en enero de 1961, se calculaba en unos 900.000 h., en su mayoría paganos. Los católicos suman 235.510. La capital es Brazzaville, con 133.700 h.; otra ciudad importante es Pointe-Noire, con 76.000 h., según cálculo en 1962.

COMUNICACIONES. Los cursos de agua constituyen las principales vías de comunicación para el interior. Pointe-Noire es el más importante puerto marítimo, y Brazzaville es aeropuerto y puerto fluvial, cuyo tráfico, en 1960, fue de 210.800 ton. Un ferrocarril de 516 km. y una línea telegráfica enlazan Brazzaville con Pointe-Noire.

ECONOMÍA. De la agricultura se obtienen principalmente, con destino a la exportación, los siguientes productos: sésamo, café, algodón y cacao; y para el consumo interior: yuca, mijo, batata, ñame, arroz y bananas. La producción de cacao, en 1960, totalizó 500 toneladas. Los bosques proporcionan maderas preciadas, como ébano y caoba, además de nueces y aceite de palma; de este último producto se obtuvieron 5.000 ton. en 1960. También se recoge caucho en poca cantidad.

La producción de plomo, en 1960, fue de 4.741 ton. Existen yacimientos de cobre en Renéville, al norte de Brazzaville, y en Mindouli, diamantes y oro. La producción de oro, en 1961, fue de 1.788 onzas finas.

Las industrias más importantes son las de la madera y productos oleaginosos. Se ha proyectado la construcción, en Pointe-Noire, de una fábrica para la producción de aluminio. La electrificación en curso, que ha recibido un notable impulso con la gran central hidroeléctrica de Djoué, cerca de Brazzaville, permitirá intensificar en un próximo futuro la industrialización del país. Está prevista la instalación de otra potente central hidroeléctrica en Sounda. La energía producida en 1960 totalizó 24,2 millones de kilovatios-hora.

Comercio exterior. Los datos disponibles se refieren exclusivamente al área de la libra esterlina y son los siguientes: en 1961, el valor de las importaciones totalizó 784.674 libras esterlinas, y las exportaciones se cifraron en 479.942; las cifras correspondientes a 1962 son, respectivamente, de 415.412 y 137.066.

Hacienda pública. El presupuesto ordinario para 1961 se niveló en la cifra de 5.280 millones de francos C. F. A., y el extraordinario, en la de 164 millones.

El franco C. F. A. (Communauté Française de l'Atlantique) equivale a 0,02 nuevos francos franceses. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Sin hallar ningún contratiempo en el curso de su gestión, activo y seguro, el presidente Fulbert Youlou hizo y deshizo a su antojo durante 1961 en la política y la economía del país. Su prestigio y su poder aumentaron todavía mucho más. Precisamente comenzó el año aumentando el número de cargos que ostentaba: aunque era ya presidente del país y primer ministro, tomó para sí los cargos de ministro de la Defensa y del Interior; simultáneamente realizó algunos cambios en su Gabinete, reforzando su posición y atrayéndose la colaboración de elementos valiosos o peligrosos, tal como Jacques Opangault, ex líder de la oposición, a quien nombró ministro de Justicia. El 2 de marzo consiguió que el Parlamento, fiel y sumiso, adoptase una reforma constitucional para que la República fuese gobernada según un sistema de tipo presidencialista. Preparado así el ambiente, en el mismo mes de marzo, el día 26, el presidente Youlou convoca las primeras elecciones generales celebradas en el país desde la independencia. Como único candidato, en las primeras elecciones presidenciales del país, fue confirmado en la presidencia el sacerdote Fulbert Youlou. En su nuevo Gabinete nombra vicepresidente a Jacques Opangault, un antiguo rival.

Es también en marzo cuando se inicia la construcción del enorme complejo hidroeléctrico del río Kouilou, vital para el futuro desarrollo económico, sobre todo industrial, de la República. Para este proyecto, así como para otras iniciativas de fomento, el CONGO cuenta con la aportación decidida de Francia, nación que ha continuado estrechamente unida a sus ex colonias de la región ecuatorial africana. El presidente Youlou, no obstante, busca nuevas fuentes de asistencia, y así es como entre los días 8 y 10 de junio se traslada a Washington para conversar con el presidente Kennedy y solicitar más ayuda económica.

Política exterior. En marzo, el presidente Youlou asistió a la tercera reunión, en Yaoundé (Camerún), de las doce naciones africanas del llamado «Grupo de

Brazzaville», de clara tendencia conservadora. En junio envió representantes a la conferencia de Bangui, y suscribió el acuerdo aduanero que había de entrar en vigor a primeros de 1962 entre las cuatro repúblicas de la antigua África Ecuatorial Francesa. El presidente Youlou manifestó su disconformidad con el arresto del presidente Tshombé, en el Congo ex belga, y censuró además, en forma airada, la intervención de las Naciones Unidas en Elisabethville.

Año 1962. Acontecimientos internos. En abril pareció que se produciría una crisis en la estabilidad política y en la estructura monolítica creada por el presidente Youlou, cuando el vicepresidente Jacques Opangault presentó su dimisión, alegando que su cargo era más bien de carácter decorativo. Sin embargo, el vicepresidente siguió colaborando con el Gobierno, ocupando las carteras de Obras Públicas, Transportes y Turismo; en el mismo mes de abril, Youlou separó a su partido, la Unión Democrática para la Defensa de los Intereses Africanos, de su asociación con el Movimiento Socialista Africano; además el presidente separó al dirigente de los socialistas de su cargo de ministro de Estado, alejando así a un posible enemigo resentido; en junio, la Asamblea, completamente dominada por Youlou, le concede poderes especiales que le permiten gobernar por decreto. En este mismo mes inicia una gira por el norte del país, en donde se halla precisamente la concentración de fuerzas socialistas más notables del país, y su gira constituye un auténtico triunfo de organización; finalmente, en agosto, Fulbert Youlou decide la creación de un solo partido político bajo su mando (tres agrupaciones políticas rechazan la idea de unirse bajo un mando unificado). Paralelamente al aumento de su dominio político, el presidente Youlou consigue también que la economía del país mantenga un notable ritmo progresivo.

Turbaron la tranquilidad nacional los sangrientos sucesos iniciados en septiembre a consecuencia de un encuentro deportivo entre representantes de Gabón y congoleños. De la disputa en el campo deportivo se pasó a la revuelta violenta por las calles de Brazzaville: hubo numerosos heridos y varios muertos. El presidente ordenó el 24 de septiembre el estado de emergencia para poner coto a los desmanes. En Gabón se produjeron disturbios anticongoleños, en los que tuvo intervención directa el propio Gobierno, el cual llegó a ordenar la expulsión de todos los congoleños residenciados en territorio gabonés. El presidente Youlou rompió las relaciones diplomáticas con el Gobierno del Gabón, las cuales no fueron restablecidas hasta noviembre, en el transcurso de la reunión interafricana celebrada en Yaoundé, capital de Camerún.

Política exterior. En la Conferencia Panafricana celebrada en Dakar, el 14 de enero, el CONGO apoyó la resolución que proponía la creación de un fondo especial para ayudar a los nacionalistas angolanos en armamento y, también, en campos de adiestramiento. Es de destacar la participación en la reunión que se celebró en Libreville, capital de Gabón, a partir del 25 de abril, y de la cual surgió un amplísimo plan de cooperación entre las naciones de la antigua África Ecuatorial Francesa, incluido el Camerún, en los terrenos de la educación, industria, intercambio comercial, cooperación con organismos internacionales (ingreso en el Fondo Monetario Internacional), así como en el aspecto defensivo-militar. El presidente Youlou estuvo en octubre en Conakry, capital de Guinea, en representación de la Unión de Estados Africanos y Malgache; en el mismo mes se trasladó a París, por segunda vez en el año, para conversar con De Gaulle en busca de apoyo con respecto a la disputa con el Gabón: ya estuvo antes en la capital francesa, en febrero, en busca de ayuda económica, sobre todo para la construcción del proyecto hidroeléctrico del río Kouilou (se calcula su costo en 250 millones de francos). Finalmente es de citar la visita que realizó a Brazzaville el presidente de Israel, quien ofreció al presidente Youlou la cooperación y la amistad del pueblo israelí. — E. S. P.

En esta maqueta podemos apreciar lo que será la gigantesca central hidroeléctrica de Kouilou, en el Congo Medio, cuya construcción inició la República del Congo (Brazzaville) en marzo de 1961. Para financiar tan ambicioso proyecto, el presidente de la República, Fulbert Youlou, se trasladó repetidamente a Francia en busca de ayuda económica, que la ex metrópoli no regateó, interesada en mantener y acrecentar su presencia en África.—*Foto facilitada por el Consulado general de Francia en Barcelona*

CONGO (República del) (Leopoldville). República independiente que abarca el ámbito geográfico del ex Congo belga. La Constitución, promulgada en octubre de 1962, otorga a las 21 provincias aquellos poderes que no se reservan explícitamente al Gobierno central, o que no figuran en una «lista común» y que deberán conjugarse de común acuerdo entre las autoridades central y provincial.

Son de la competencia del poder central las Relaciones Exteriores, Defensa, Policía federal, Gendarmería, Hacienda pública, Tributación individual y de sociedades, Aranceles y Consumos, Banca y Moneda, Correos y Comunicaciones, Educación superior y Transporte.

Serán de la competencia conjunta del poder central y de las provincias los Asuntos sociales y de previsión, la Agricultura y las Cuestiones científicas. Competen exclusivamente a las provincias sus propias leyes y procedimientos constitucionales, la Administración local, la Enseñanza primaria, los Tribunales de primera instancia, las Comunicaciones comarcales y la Policía local, pero el poder central fijará el volumen y equipo incluso de los alguaciles locales; asimismo podrá desplegar libremente fuerzas de la policía federal en las provincias y trasladar a otras partes contingentes de la policía local.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial se calcula en 2.344.116 km.², con una población aproximada de 14.150.000 h. en enero de 1961. En octubre de 1962 se procedió a una nueva división político-administrativa del país, sustituyéndose las 6 provincias anteriores por las 21 que se relacionan a continuación: Leopoldville, Central, Kwango, Kwilu, Maidombe (antes provincia de Leopoldville), Cuvette, Ubangi, Moyen Congo (antes Equateur); Uele, Kibali-Ituri, Haut Congo (antes Orientale); Sud-Kivu, Nord-Kivu, Maniema (antes Kivu); Sud-Katanga, Nord-Katanga (antes Katanga); Luluabourg, Unite Kasaïenne, Sud-Kasaï (antes Kasaï). Las provincias están administradas por sendos gobernadores designados por el poder central. El Gobierno katangués se negó a aceptar la división de Katanga en dos provincias.

COMUNICACIONES. Los últimos datos disponibles, relativos a carreteras y ferrocarriles, se remontan al año 1958, cuando la longitud de las primeras totalizaba 145.213 km. y los segundos tenían una extensión de 5.174. El río Congo sigue constituyendo una de las principales vías de comunicación interior; en septiembre de 1960, el transporte ascendió a 23.457 ton. río arriba y 42.744 río abajo. Las cifras correspondientes a 1961 fueron, respectivamente, de 35.100 y 33.384 ton. El transporte aéreo se ha mantenido, y aun se ha intensificado, en los últimos tiempos. Hacia fines de 1961, la compañía belga S. A. B. E. N. A. proporcionó a las líneas aéreas del CONGO tres aviones del tipo DC-6, acondicionados para los servicios del interior.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Se carece de estadísticas, tanto relativas a las escuelas y otros centros docentes como al número de asistentes a los mismos, posteriores a la proclamación de la independencia del país.

ECONOMÍA. Respecto de la agricultura y la ganadería no se poseen datos recientes. En cuanto a la minería, se calcula que en 1962 se han obtenido 285.000 toneladas de cobre y 8.300 de cobalto. El contenido de estaño obtenido de concentrados de casiterita, en 1961, fue de 6.502 ton.

Comercio exterior. Las cifras disponibles, limitadas al área de la libra esterlina, son las siguientes: en 1961, el valor de las importaciones totalizó 5.617.493 libras esterlinas, y el de las exportaciones se cifró en 3.627.514. En 1962 se importó por valor de 4.332.231 y se exportó por valor de 3.718.348.

Hacienda pública. Se supone que en 1961 el presupuesto se estableció como sigue: ingresos, 3.500 millones de francos; gastos, 11.000. Para 1962, también en millones de francos, los ingresos se han calculado en 11.000, y los gastos, en 19.000.

Moneda y banca. La unidad monetaria es el franco congoleño. En 1961, la provincia de Katanga emitió el llamado franco katangueño, cuyo valor nominal, en diciembre del mismo año, era de 140 francos por una libra esterlina.

La Banque Centrale du Congo Belge et du Ruanda-Urundi, que, autorizada por un real decreto del 30 de julio de 1951, emitía billetes de banco y ponía en circulación monedas metálicas en el Congo belga y en el territorio de Ruanda-Urundi, fue sustituida el 24 de febrero de 1961 por la nueva entidad llamada Banque Nationale du Congo. La circulación monetaria, que en 31 de diciembre de 1959 era de 6.315 millones de francos, se elevó a 14.700 en enero de 1962, a 22.200 en septiembre, y asciende a 26.000 al término del año. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* La evolución política del CONGO en sus momentos culminantes podría estar representada por la fiera pelea inicial por conseguir el poder, la posterior coalición de la mayoría de los líderes congoleños y la lucha contra la intentona secesionista del «presidente» Moïse Tshombé en la provincia de Katanga; a modo de cuadro trágico intermedio habría que incluir la muerte de Patrice Lumumba, detenido en el campo militar de Thysville. Aislado completamente, incluso para las comisiones de las Naciones Unidas, a punto de escaparse cuando el 13 de enero se amotinan los guardas que lo vigilan al negárseles un aumento de sueldo; trasladado a la prisión de Jadotville, en Katanga (a Elisabethville, según otras fuentes), consigue por fin escapar, según versión de radio Katanga, el 10 de febrero; pero es asesinado, produciéndose, tanto en el CONGO como en numerosas partes del mundo, un revuelo y una polémica airada de proporciones realmente espectaculares. Posteriormente, el 14 de noviembre, una comisión de las Naciones Unidas informaría que muy probablemente Lumumba fue asesinado por mercenarios blancos con conocimiento del propio «presidente» Tshombé, y haría responsables tanto al Gobierno de Katanga como al de Leopoldville de la muerte de Lumumba, la cual es calificada universalmente de asesinato político. Y sobre este fondo de divisionismo y de violencia, de intrigas y de ambiciones encontradas, la tremenda lucha de las Naciones Unidas, vacilantes, azoradas y débiles en un principio, pero en todo momento decididas a responder ante el compromiso y la responsabilidad universales que representa el CONGO, tratando de evitar el desorden y el caos, la guerra civil y el desastre, consiguiendo aislar al país de las intrigas de la guerra fría, de las que, por cierto, no puede escaparse del todo por la postura de ciertos países. Fue un duro golpe para las Naciones Unidas, a principios de año, la retirada de las tropas de Guinea, la República Árabe Unida, Indonesia, Marruecos y el Sudán, cuyos Gobiernos eran decididos partidarios de Patrice Lumumba. Los soldados de las Naciones Unidas han de luchar casi desconectados de su sede en Nueva York, en donde la Asamblea General descansa de sus sesiones, mientras bandas de soldados que no obedecen a ninguna autoridad se dedican al pillaje y al asesinato, sobre todo en la revuelta provincia de Kivu; mientras, las fuerzas prolumumbistas empiezan el año intentando invadir la provincia de Katanga. La anarquía y el hambre se enseñorean del país, especialmente en las zonas en donde se refugian los perseguidos balubas, entre los que la falta de alimentos hace verdaderos estragos. Entretanto, en Nueva York, el Consejo de Seguridad trata de unificar criterios para orientar a las tropas internacionales ante el desconcierto que significa el que no exista ningún gobierno que represente genuinamente al país.

El primer intento por lograr una unificación política lo protagoniza el presidente Kasavubu el 25 de enero, convocando una reunión en Leopoldville, en la que participan unos 259 delegados de las provincias congoleñas, notándose la sintomática ausencia de los representantes de la provincia Oriental y de Kivu. Kasavubu, presidente del Gobierno central, apoyado por el general Mobutu y por parte del ejército nacional, es el jefe nominal de una extensa zona que tiene por centro a la capital congoleña. De la reunión surge una declaración en pro de la unidad y de la concordia entre todas las provincias del CONGO; a este llamamiento sucede, el 9 de febrero, la formación de un Gobierno presidido por Joseph Ileo; al anunciar el nuevo Gobierno, el presidente Kasavubu informa que en breve se van a reanudar las sesiones parlamentarias. Con la clara intención de captarse la adhesión del presidente de Katanga, Moïse Tshombé, y del presidente de Kasai del Sur, Kalonji, Kasavubu deja vacantes los cargos de primer ministro encargado y de primer viceprimer ministro. Pero Tshombé siguió atrincherado en su provincia, apoyado por varias potencias europeas con intereses económicos en el CONGO y respaldado por un ejército propio relativamente potente y disciplinado, con el asesoramiento de expertos políticos y militares europeos; Kalonji se mantiene también en una línea

de autonomía, confiando en la ayuda de Tshombé, del cual es aliado.

El 16 de febrero, la Comisión de las Naciones Unidas, nombrada al efecto, informa favorablemente con respecto a la necesidad de respaldar al Gobierno de Joseph Ileo, de ampliarlo, de evitar las hostilidades a todo trance, de reunir al Parlamento lo más pronto posible y de hacer salir del territorio congoleño a todos los extranjeros que no estén sometidos al control de las Naciones Unidas. Cuando todo parece encauzarse hacia una posible solución, aunque lejana, se produce la muerte de Lumumba, que desconcierta e indigna a numerosos sectores congoleños e internacionales.

En el Consejo de Seguridad, el 21 de febrero, se decide que, si es preciso, las tropas de las Naciones Unidas podrán disparar para defenderse o mantener el orden, a la vez que se respaldan las recomendaciones de la Comisión. Se había llegado a una especie de momento culminante en la evolución política del CONGO, puesto que todas las facciones parecían ponerse de acuerdo para hacer frente a las Naciones Unidas. Katanga y Leopoldville protestan, porque la retirada de los extranjeros significa una merma en su poderío y en su fuerza. Antoine Gizenga, el hombre de confianza de Lumumba, sigue atrincherado en la provincia Oriental, al frente, además, de la provincia de Kivu, apoyado por una fracción del Ejército nacional y por numerosos adictos al asesinado primer ministro Lumumba, entre ellos el general Víctor Lundula, considerándose legítimamente el primer ministro y jefe de la nación (hasta el extremo de que varios países, República Árabe Unida, Unión Soviética, otros países del bloque comunista soviético, Yugoslavia, Cuba, Ghana, Marruecos y Mali, han reconocido su régimen), Gizenga teme, por su parte, las consecuencias de un apoyo de las Naciones Unidas al Gobierno central del presidente Kasavubu. Desde primeros de año y hasta este momento, las cuatro facciones en que estaba dividida la autoridad del territorio congoleño habían estado enfrentándose, con las armas en la mano incluso repetidas veces, desde el fracasado intento de Mobutu por apoderarse de la capital de Kivu hasta el amotinamiento de los soldados que guardaban a Lumumba. Ahora se empieza a hostigar a las Naciones Unidas. Se pide la retirada del representante del secretario general, Rajeshwar Dayal, de la India; en las ciudades de Bona, Banana y Matadi se ataca abiertamente a las tropas de las Naciones Unidas que son desalojadas; Gizenga, que es en realidad el que menos teme la acción de las tropas internacionales, pues es el que cuenta con menos extranjeros asesores en su régimen y el que tiene más esperanzas de obtener una mayoría en el Parlamento futuro del CONGO, inicia por su cuenta una acción bélica para intentar apoderarse de las provincias de Ecuador, Kasai e incluso Leopoldville. Por su parte, Tshombé asegura que las Naciones Unidas están ayudando a Gizenga en sus actos de hostilidad y de violencia. Parece, pues, que al menos ciertos grupos de políticos congoleños se entienden o tratan de entenderse; a fines de febrero tiene lugar una conferencia en Tananarive, en la que Ileo, Tshombé y Kalonji llegan a un acuerdo de cooperación fundamental, basado en la retirada de las tropas internacionales. Es una especie de tregua, posible gracias al oculto juego de las ambiciones y los temores de unos y otros. Gizenga, en vez de asistir a la reunión, ha huido a El Cairo, en donde insiste en proclamarse el único primer ministro legítimo del CONGO. Posteriormente tampoco asiste a otra reunión política, celebrada a partir del 24 de abril en Coquilville, la capital de la provincia de Ecuador, en la que se trata de dar forma legal al integracionismo constitucional de la nueva nación. Tshombé, que sí asiste a las conversaciones, se resiste a admitir la existencia de un Gobierno que limite sus propósitos separatistas, y cuando abandona la reunión es detenido. Las Naciones Unidas, sin embargo, son la fuerza que actúa a modo de aglutinante para las iniciativas de carácter positivo. Sus buenos oficios logran que Gizenga asista a las reuniones preliminares del Parlamento de Leopoldville. El 22 de junio, Tshombé es puesto en libertad, bajo promesa de cooperar con el Gobierno central, promesa que rompe en cuanto llega a Katanga. El 2 de agosto, Kasavubu constituye un nuevo Gobierno, que preside Cyrile Adoula, líder sindicalista que se había mantenido al margen de las polémicas y violencias pasadas. Es un Gobierno de preponderancia prolumumbista. Gizenga acepta el cargo de primer viceprimer ministro; el prominente Jason Sendwe, de la tribu baluba, ocupa el cargo de segundo primer ministro. Gizenga, sin embargo, pertrechado en su provincia Oriental, organiza las fuerzas leales a la memoria de Lumumba y declara abiertamente que, en justicia, es el único jefe legítimo del Gobierno, aunque finalmente, el 7 de agosto, consiente en reconocer al Gobierno de Adoula, sin abandonar sus propósitos de llegar pronto a ocupar el poder. Lo cierto es que, de momento, colabora sin regateos con Adoula, lo cual incluso le gana la enemistad de antiguos colaboradores (entre ellos, el general Lundula), acérrimos prolumumbistas que niegan toda autoridad al nuevo Gobierno. Los campos de influencia se han delimitado ya, no obstante. Kasavubu se ha dado cuenta de que el federalismo de Tshombé sólo significaba una merma grave en los posibles ingresos para el fisco nacional. Adoula, Gizenga, Kasavubu y las Naciones Unidas llegan a encontrarse en sus objetivos comunes. Sólo se halla frente a ellos, como peligro grave, el empecinado Tshombé. Y hacia él dirigen las hostilidades, tratando cada bando de terminar con el único obstáculo para la unificación total del país. El 28 de agosto, las Naciones Unidas desarman a los mercenarios blancos que aún trabajan —y cobran— en Katanga. Tshombé enardece a las masas y se inicia la pelea en Elisabethville el 13 de septiembre.

En las afueras de Elisabethville, capital de Katanga, las tropas de las Naciones Unidas vigilan la posible concentración de grupos hostiles. *Foto Cifra*

En marzo de 1961, los principales dirigentes congoleños en discordia, a excepción de Gizenga, se reunieron en la capital de Madagascar. El presidente malgache Tsiranana (americana cruzada) tiene a Kalonji y al presidente Kasavubu a su derecha, y a Tshombé a su izquierda. — *Foto Keystone*

En plena violencia, el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, trata de entrevistarse con Tshombé, refugiado en Rodesia, pero muere en un accidente de aviación el 18 del mismo mes; la noticia causa general consternación en todo el mundo. El 21 se hace un alto el fuego, que no es sino una pausa que poco ha de durar. En noviembre, el día 2, Mobutu fracasa en una intentona audaz por penetrar en Katanga, apoyado por las fuerzas de Gizenga. Tshombé está bien pertrechado. Entonces, las Naciones Unidas toman la ofensiva; el Consejo de Seguridad autoriza a las tropas internacionales a mantener el orden por todos los medios y a defenderse con las armas si son atacados. El «presidente» katangués lanza nuevos ataques contra los «cascos azules» y la batalla se generaliza de nuevo. El 5 de diciembre se pelea violentamente en Elisabethville. El 18, dominada prácticamente la situación por las fuerzas internacionales, se ordena el alto el fuego. Tshombé se traslada a Leopoldville para conferenciar con Adoula. Al parecer, es una batalla definitiva la que ha perdido el tenaz separatista. Vuelve a reinar la tranquilidad —una paz tensa— en Katanga, mientras el Gobierno central se dispone a sacar el máximo provecho de la derrota de Tshombé. La batalla de Elisabethville ha disgustado a ciertos sectores internacionales. Muchos países hubieran deseado una espera más prolongada antes de iniciar las hostilidades contra Tshombé, para evitar así, quizá, aparte el conseguir salvar sus intereses económicos, el derramamiento de sangre.

Año 1962. Comienza el año con el afianzamiento progresivo del Gobierno central, apoyado por las Naciones Unidas. Todos parecen un tanto despreocupados por Katanga, aparentemente dominado el furor separatista de Tshombé y sus seguidores. Se tiene la impresión de que ya empieza a ser innecesaria la vigilancia internacional. Sin embargo, comienza a surgir una fuerte oposición interna, al decidirse el primer ministro, Adoula, a retirar del Gobierno y de los puestos claves del Estado a los extremistas, tanto de la derecha como de la izquierda; así lo pone de manifiesto prácticamente en la reorganización gubernamental del 11 de julio. A fines de año, precisamente el 28 de noviembre, el Gobierno Adoula se salvará por muy poco margen de una moción de censura, propuesta por quienes se le oponen. No obstante, el Gobierno congoleño está en el camino de la consolidación definitiva. Cuando Gizenga intenta seguir los pasos de Tshombé, aunque con intenciones de subversión política, las fuerzas del Gobierno lo derrotan, entre los días 13 y 14 de enero; separado de sus cargos oficiales, es llevado a Leopoldville y arrestado. Se salva así la nación del peligro de la separación de la provincia Oriental, mientras termina prácticamente la influencia izquierdista iniciada por Lumumba y continuada después por Antoine Gizenga, el líder de Stanleyville. Naturalmente, es un fortalecimiento y una paz que no se pueden salvar de inmediato de los desquites de la indisciplina ni de la violencia. Entre otros sucesos, se mencionan durante el año la matanza de 22 misioneros católicos en el norte de Katanga, a primeros de año; en marzo, grupos armados katangueños atacan a las Naciones Unidas en una sucesión de hostigamientos y de provocaciones que continuaron hasta la pelea decisiva de fin de año; Tshombé enardece y solivianta constantemente a las masas, mientras retiene hasta febrero a los mercenarios europeos, a pesar de las promesas hechas ante las Naciones Unidas; juega constantemente con el Gobierno Adoula, haciendo concesiones provisionales cuando se le fuerza a pronunciarse con respecto a la integración de su provincia; en la continuación de ese juego, incluso se reúne con el primer ministro, en marzo primero, y posteriormente en mayo; pero está claro que lo que Tshombé busca es una oportunidad para retirar sus promesas y tratar de convertirse en jefe de una nación independiente en

Katanga; llegará un momento en que el Gobierno central, convencido de que es inútil seguir negociando, lanzará un ataque armado masivo contra Katanga en la zona de Albertville, el 17 de agosto, y finalmente, en diciembre, las Naciones Unidas terminarán con los últimos restos de la resistencia katangueña.

No obstante, antes de ello, Tshombé lo probará todo: intrigando, prometiendo, mintiendo, hostigando constantemente; el 7 de agosto soporta con protestas, pero firme en su posición, la coacción económica a que le somete el Gobierno central; posteriormente aguantará, mientras se mueve febrilmente para fortalecerse en su posición, las sanciones económicas acordadas por las Naciones Unidas, apoyadas especialmente por Norteamérica y por Bélgica, aunque con el respaldo no muy decidido de Francia y de Gran Bretaña. El nuevo secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, intentando evitar un choque armado, propone el 24 de agosto un plan por el que se trata de solucionar básicamente el problema de los ingresos que proporcionan las explotaciones mineras katangueñas, mientras se recomienda un poder central fuerte, aunque dejando cierta autonomía a las provincias. En octubre, este plan vendría completado por la adopción de una nueva constitución redactada por el comité de expertos nombrado ya en 1961, en abril, durante la Conferencia de Coquilhatville; los expertos congoleños han sido asistidos en la redacción del importante documento por especialistas y jurisconsultos de las Naciones Unidas; el informe de estos expertos se presenta al Gobierno en verano, y posteriormente, el presidente Kasavubu le dará forma y fuerza legal definitivas.

Tshombe, de momento, acepta el plan U Thant, el 3 de septiembre, calificándolo de «básicamente correcto». Sin embargo, no se hace esperar su negativa: aprovechándose de que las Naciones Unidas se hallan por estos meses muy preocupadas por otros acontecimientos de trascendencia mundial, a mediados de septiembre Tshombé, mientras aumenta sus efectivos militares, renueva sus arengas a la población y sus hostigamientos contra las Naciones Unidas, declarando insistentemente que está convencido de que se prepara una conjura para atacarle. Se vio claro, tanto por parte del Gobierno central como por parte de las Naciones Unidas, que Tshombé estaba dispuesto a todo antes de consentir la integración de su provincia en la república congoleña. El 28 de diciembre estalla en las cercanías de Elisabethville la batalla más sangrienta que ha tenido lugar desde hace un año entre las tropas internacionales y las de Katanga, y que ganan básicamente los soldados de las Naciones Unidas. Tshombé, que ha huido a Rodesia del Sur, regresa el 31 de diciembre de 1962, el mismo día en que el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, le envía un ultimátum de quince días para que acceda definitivamente a la unificación de Katanga con el resto del CONGO. Es de consignar aquí que el otro secesionista famoso, Kalonji, ha conseguido hace unos meses escaparse de la prisión preventiva que sufría, y en octubre se han producido algunos disturbios violentos en Kasai del Sur, que han sido dominados rápidamente por las tropas internacionales. La resistencia se deshace en Katanga, mientras las tropas internacionales se adueñan de la situación.

En el curso de todos estos acontecimientos, el Gobierno del presidente Kasavubu se ha ganado, aparte de un gran respeto y una notable fuerza en el interior, el reconocimiento de un prestigio innegable en el exterior, a pesar de las intrigas internacionales que tratan de minar la labor de las Naciones Unidas y de quitar valor a los esfuerzos del Gobierno central. El hecho cierto es que el CONGO ha dejado de ser definitivamente un peligro para la paz mundial, y que los instigadores de la intranquilidad en esta zona pierden una posibilidad de que el territorio congoleño se convierta en campo de batalla política: las intrigas, en ese sentido, quedan reducidas al ámbito de la Asamblea General de las Naciones Unidas. En febrero, precisamente el día 2, el primer ministro, Cyrile Adoula, visitó Nueva York y la Asamblea General de las Naciones Unidas, en donde se dirige a los países amigos pidiendo ayuda para reducir a Tshombé; el día 5 se entrevistó con Kennedy, quien le asegura el apoyo de Norteamérica, como efectivamente se cumplió en la batalla final de diciembre de este año; Adoula aprovecha su estancia en Norteamérica para entrevistarse con los delegados belgas y soviéticos de las Naciones Unidas.

Cyrile Adoula, primer ministro congoleño a partir del 2 de agosto de 1961. Su limpia ejecutoria como veterano dirigente sindical le ayudó a conseguir un Gobierno de notable consistencia. — *Foto Keystone*

Dominado, pues, el rebelde Tshombé; sometida Katanga y Kasai, el Gobierno y el país se enfrentan entonces a los tremendos problemas económicos y sociales que hasta el momento la guerra parece que no ha permitido ver; sin embargo, el desorden, el caos, los odios y la anarquía pasan factura, y el desempleo, el hambre, el temor y la intranquilidad dominan a la población del país; afortunadamente, la calma relativa en que se desenvuelve la vida congoleña en la mayor parte del territorio en 1962, y los inmensos recursos de que dispone el país, parece que permiten avizorar para el futuro, quizá no muy lejano, el principio de una recuperación general, por lo menos mientras pueda continuar la ayuda decidida de las Naciones Unidas, no sólo en el terreno militar, sino también en el económico y en el social, por parte de los expertos y de los organismos especializados internacionales. — E. S. P.

COREA (República de) o Corea del Sur. El Gobierno de Myun-Chang, que había sido elegido democráticamente, fue derribado por un golpe de Estado militar el 16 de mayo de 1961. Inmediatamente fue disuelta la Asamblea Nacional y se suprimieron los partidos políticos. El Consejo Supremo de Reconstrucción Nacional está encabezado por el teniente general Chung Hee Park, en funciones de presidente de la República. En octubre, de 1962, el Consejo Supremo decretó la reanudación de las actividades de los partidos políticos a partir de 1963, en prepara-

ción de elecciones para el restablecimiento de un Gobierno formado por elementos civiles. El 5 de diciembre fue levantada la ley marcial, y el 17 se aprobó, mediante un referéndum, una nueva Constitución, por 7.843.505 votos a favor, 1.910.077 en contra y 22.992 nulos. Se espera que la nueva Constitución entre en vigor a mediados de 1963, y sus principios más salientes son la instauración de un presidente con amplios poderes y el establecimiento de una débil legislatura unicameral.

Un soldado norteamericano destacado en Corea, en la Navidad de 1962, se arrodilla ante la cruz que marca el lugar donde murieron varios de sus compatriotas hace diez años. — *Foto U. P. I.*

ÁREA Y POBLACIÓN. Últimamente se atribuye a COREA DEL SUR una superficie de 93.634 km.² Según el censo de diciembre de 1960, la población totalizaba 24.994.117 h. Población de las principales ciudades en la misma fecha: Seúl, la capital, 2.444.883 h.; Pusan, 1.162.614; Taegu, 698.277; Inchon, 402.000. Los católicos sumaban 285.952.

COMUNICACIONES. La longitud total de los ferrocarriles en servicio, en enero de 1960, era de 2.845 km., con 479 estaciones. En el mismo año los servicios ferroviarios transporatron un promedio diario de 195.800 pasajeros y 37.700 ton. de mercancías. La longitud de las líneas telegráficas y telefónicas sumaba 431.144.968 km., y los servicios telefónicos contaban con 72.552 abonados. Al término de 1962, los receptores de radio y televisión instalados sumaban alrededor de 400.000.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 asistían 3.854.912 alumnos a las escuelas elementales. Había 1.076 escuelas de grado medio, con 700.709 alumnos, y 367 superiores, con 184.933.

En 1962 se publican 38 diarios, dos de ellos en lengua inglesa.

DEFENSA. Según las últimas estadísticas, en 1962 COREA DEL SUR sigue manteniendo un Ejército de 650.000 hombres, integrados en 20 divisiones; éstas disponen de 40 batallones de artillería de campaña y 7 compañías de tanques. La Marina de guerra comprende 2 destructores de escolta, 4 fragatas, un transporte rápido, 8 buques de escolta, 8 patrulleros, 12 dragaminas, 3 lanchas torpederas, 23 unidades de desembarco, un buque taller, 6 de aprovisionamiento y 4 petroleros; integran el personal, en 1962, un total de 16.600 hombres, entre oficiales y marinería.

La fuerza aérea consiste en 2 alas de cazas bombarderos, a base de reactores *Sabre* F-86F; una escuadrilla de interceptores F-86D, y varios aparatos de transporte y de prácticas. En total, los aparatos son alrededor de 300, y el personal está constituido por unos 9.000 hombres.

ECONOMÍA. *Planificación.* El plan quinquenal para 1962-66 se propone conseguir una economía agrícola que se baste a sí misma, de la que dependen dos tercios de la población, así como un considerable incremento en la producción minera de carbón, de electricidad y de la industria química. El plan tiene prevista la inversión de 22.800 millones de kwans, más 700 millones de dólares.

Agricultura y ganadería. La principal cosecha es la del arroz, que en 1961 fue de 3.635.000 ton. La producción de tabaco, que es un monopolio del Estado, fue de 28.800 ton. en 1960. Otras cifras de producción, relativas a 1960: cebada, 818.000 ton.; trigo, 118.000; soja, 138.000.

En 1961, el censo ganadero comprendía 1.001.000 cabezas de ganado vacuno, 1.324.000 de porcino, 1.000 de ovino, 83.000 de caprino y 13.400.000 aves de corral.

Industria y minería. La industria textil algodonera sigue un proceso de franco desarrollo, y al comienzo de 1960 contaba con 477.000 husos y 30.000 telares, de los que 18.060 eran automáticos. La producción de cemento, en 1961, fue de 535.200 ton.

Las centrales eléctricas tenían, en 1961, una capacidad total instalada de 431.000 kw., de los que 160.000 correspondían a las instalaciones hidráulicas; la energía generada totalizó 1.752 millones de kilovatios-hora, de los que 580 millones eran de procedencia hidroeléctrica. Actualmente se halla en período de construcción una nueva central térmica de 132.000 kw. cerca de Pusan.

Del subsuelo se obtiene principalmente carbón, en su casi totalidad antracita, cuya producción fue de 5.880.000 ton. en 1961. En 1960 se obtuvieron 392.400 toneladas de hierro, 90.000 de grafito, 2.047 kg. de oro, 7.700 de plata, y otras cantidades menores de cobre, manganeso, plomo, cinc, molibdeno, caolín, bismuto, espato flúor y tungsteno.

Comercio exterior. En 1962, las importaciones, valoradas en dólares norteamericanos, sumaron 386 millones, y las exportaciones, 57.

Moneda y banca. Por la reforma monetaria de junio de 1962, el kwan, que había seguido un proceso vertiginoso de desvalorización, llegando al tipo de cambio de 1.300 kwans por un dólar, fue sustituido por una nueva moneda, el won (que ya había sido la designación monetaria hasta 1949), con una paridad de 130 wons por dólar.

Las reservas de divisas del Banco de Corea han bajado de 207 millones de dólares a últimos de 1961, a 140 millones al término de 1962. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Soportando todos los problemas y dificultades de un estado de transición, luego de un largo período en que el país vivió en un régimen político de carácter policial, la vida en COREA DEL SUR se desenvolvió este año bajo el signo de la inseguridad, la violencia, la corrupción y la intranquilidad. Todos los vicios del régimen anterior, aunque atenuados, continuaron dominando la escena coreana: una gran mayoría de los funcionarios públicos se enriquecían rápidamente a costa del presupuesto; las masas coreanas vivían en la miseria; la economía se mantenía gracias a la ayuda extranjera (Norteamérica solamente aportaba más del 50 por 100 del presupuesto nacional); se sucedían las manifestaciones de violencia, y el Gobierno, que había restituido muchas de las libertades perdidas antes para los coreanos, poco a poco volvía a la imposición de medidas represivas, progresivamente más duras e intransigentes. La confianza y la fuerza del Gobierno iban siendo dominadas continuamente a medida que pasaban los días. En los meses de marzo a mayo fue cuando se registraron las demostraciones más espectaculares y aun violentas, protagonizadas en gran parte por los estudiantes, a quienes dolía profundamente el que consideraban su gran fracaso, después de haber peleado con tanta vehemencia para derrotar al Gobierno del presidente Rhee. Las calles de Seúl y de otras ciudades coreanas fueron de nuevo escenario de concentraciones estudiantiles y de demostraciones de protesta. Durante los primeros meses del año aumentó la presión de numerosos grupos sudcoreanos en favor de la reunificación del país, y del establecimiento de intercambios económicos, culturales y postales con Corea del Norte. El Gobierno promulgó decretos y leyes que intentaban contener la violencia y el desmoronamiento del poder civil; numerosos delitos merecían la pena de muerte según tales leyes. Mientras, continuaba la represión final contra los colaboradores del antiguo régimen. En este año, el ex presidente Rhee y otros prominentes directivos del Partido Liberal fueron condenados (en rebeldía) a la privación de derechos civiles por siete años. No obstante, políticamente COREA DEL SUR parecía acercarse al desastre político, ante la manifiesta oposición popular a un sistema de gobierno que adolecía de falta de nervios, de fe y de energía; según la frase en boga que resumía la situación, los coreanos «se habrían librado de los liberales sectarios e intransigentes para caer en manos de los demócratas, menos intransigentes quizá, pero más inútiles».

La incógnita del futuro político coreano la resuelven radicalmente los militares el 16 de mayo, con un golpe de Estado incruento, a cuyo frente aparece el teniente general Chang Do Yung, jefe del Estado Mayor del Ejército coreano, quien de inmediato preside un llamado Consejo Superior para la Reconstrucción Nacional. Indudablemente, habían contribuido al enojo de las altas esferas militares las reducciones de oficiales decretadas por el Gobierno en 1960, así como el descarado ambiente de corrupción oficial. El Consejo militar se propone, según proclama, dar la batalla a los comunistas, terminar con la corrupción estatal, aliviar rápida y eficazmente la miseria de las masas coreanas y luchar por la unidad del país. Advierte que, en cuanto sea posible, el poder volverá a manos de los civiles. Durante dos días, el primer ministro, J. M. Chang, y sus ministros han permanecido ocultos; el 18 hacen su aparición pública y declaran la ley marcial en el país, con efecto retroactivo, hasta el día 16, a fin de legalizar oficialmente el golpe de Estado; inmediatamente presentan su renuncia al Consejo militar, el cual ordena su arresto el día 20. Al presidente Yun Posun se le ruega que permanezca en el cargo, a fin

El general Chang Do Yung, jefe del Estado coreano después del golpe militar de mayo de 1961. Pronto fue desplazado por el general Pak Chung Hi, que había sido el principal promotor del golpe. — *Foto Keystone*

de evitar la necesidad de un nuevo reconocimiento internacional del régimen. El general Chang Do Yung se hace cargo de la jefatura del nuevo Gabinete de ministros, integrado exclusivamente por militares; poco después ocuparía también el cargo de ministro de la Defensa. El día 30, el Consejo militar suspende todas las garantías constitucionales y gobierna al país por decreto. Arresta a los extremistas (sobre todo es drástica su represión contra los comunistas); detiene y castiga a los funcionarios enriquecidos ilícitamente; prohíbe la actividad de los partidos políticos y de los sindicatos; suprime la mayoría de los diarios, y ordena el toque de queda. El 6 de junio, para dar contenido jurídico, en cierto modo, al golpe, hace pública una ley extraordinaria sobre la Reconstrucción Nacional.

No obstante, la unidad entre los militares no es completa, ni mucho menos. El 3 de julio, el general Chang Do Yung es forzado a dimitir, y el 9 es arrestado, junto con otros 43 militares de alta graduación, acusados todos ellos de actividades contrarias a los objetivos del Consejo; posteriormente, en octubre, sería sometido a juicio por actividades contrarrevolucionarias. Por cierto que en el mismo mes, el día 15, son retirados los cargos que pesaban contra el ex primer ministro, Chang, sus colaboradores y otros altos funcionarios del régimen depuesto. Se comentó, sobre todo en los círculos internacionales, que estas excarcelaciones tenían por objeto evitar las censuras del Gobierno y de la opinión pública de los Estados Unidos, país de cuya ayuda económica y técnica depende esencialmente la

Dos aspectos del brillante desfile —en el que contrasta el equipo moderno y el folklórico— que tuvo lugar en Corea del Sur en noviembre de 1962, para conmemorar el decimocuarto aniversario de la fundación de la nueva república coreana.
Foto Keystone

vida coreana. Se hace cargo del poder el general Pak Chung Hi, quien en realidad había sido el verdadero líder del golpe, mientras el cargo de primer ministro lo ocupa el general Yo Chang Song. Sorda y oculta sigue la pelea y la intriga entre los militares responsables de la política coreana del momento; no obstante, el Consejo insiste en su plan económico (un plan quinquenal anunciado en junio) y promete elecciones para mayo de 1963, según proclama hecha pública el 12 de agosto. No obstante, durante todo el año continuó imperando la depresión económica, la miseria y el temor; las cárceles seguían llenas hasta rebosar; la pobla-

ción, atemorizada, descorazonada, se mantiene en una actitud de espera paciente y sufrida.

Política exterior. Las relaciones internacionales del nuevo régimen tendieron a justificar un deseo de reunificación, a base de proclamas oficiales en ese sentido; a mejorar las relaciones con Estados Unidos (un tanto tirantes en los primeros momentos del golpe de estado), y a ganarse las simpatías y la ayuda de los países poderosos vecinos o lejanos. Es de citar la visita que realizó el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, a Seúl entre el 4 y 5 de noviembre. En el mismo mes, los días 11 y 12, el general Pak visita al primer ministro japonés, y posteriormente se traslada a Washington, siempre en solicitud de ayuda económica; esta ayuda se ve ampliada gracias a un préstamo que el 14 de diciembre logra una comisión sudcoreana luego de una visita a Alemania Occidental. Con respecto a la Unión Soviética y a Corea del Norte, es interesante destacar que los dos regímenes comunistas se mantuvieron a la expectativa, a pesar de que el ministro de Asuntos Exteriores del Consejo militar coreano, general Kim Hyun Chul, había anunciado que el nuevo régimen en ningún caso haría uso de la violencia para intentar una reunificación de las dos zonas.

Año 1962. Acontecimientos internos. Durante este año, la Junta militar, firme en sus propósitos, decidida a mantenerse en el poder, se consolida en el mismo y sigue adelante con sus planes de depuración política del país y de preparación del proceso electoral que ha de terminar con el régimen militar en 1963. Naturalmente se trata de planes que se ajustan fundamentalmente a los deseos y a las ambiciones de la alta clase militar coreana. Gracias a las leyes publicadas, logran los militares una depuración que elimina o inhabilita a las figuras más descollantes de la política coreana. El presidente, Yun Posun, presenta su renuncia el 22 de marzo, como protesta por estas medidas. Con ellas, el Consejo logra que gran número de políticos de renombre queden eliminados de la escena política por un período de seis años; naturalmente, el ex primer ministro, doctor Chang, figura en esta lista; a la vez, según se anuncia, se niega la entrada en el país al ex presidente Syngman Rhee. El progresivo afianzamiento en el poder de la Junta tiene, entre otras consecuencias, la de lograr la excarcelación y la suavización de las penas dictadas contra los acusados por delitos políticos: el 2 de mayo, el general Chang Do Yung es puesto en libertad, después de haber sido sentenciado a muerte el 10 de enero (había sido indultado el 10 de marzo); se decretaron numerosos indultos; según se dijo oficialmente, 22.000 personas fueron puestas en libertad, aunque una gran mayoría de ellas estaban en la cárcel antes del golpe militar de mayo del año anterior. En junio, el Consejo anuncia que se han descubierto dos complots para derrocar al nuevo régimen; se quiere complicar en los mismos al ex primer ministro, doctor Chang, quien es arrestado el 28 de agosto, a pesar de sus negativas con respecto a su complicidad en los citados complots; no obstante ello, es sentenciado a diez años de prisión; el 15 de octubre sería puesto en libertad, al no poderse probar los cargos que se presentaron en un principio.

El 16 de mayo, primer aniversario del golpe de Estado, el general Pak, que se ha convertido ya, además, en presidente de la República (desde el 24 de marzo, poco después de la renuncia del presidente Yun Posun), y que también es primer ministro desde el 10 de julio, anuncia a la nación un proyecto de constitución presidencialista que concede al primer magistrado poderes casi dictatoriales. El 17 de diciembre, la nueva Constitución fue sometida a un referéndum nacional, y luego se informó oficialmente que el 85 por 100 del electorado había ido a las urnas y que los cuatro quintos de los votantes habían dado su conformidad al proyecto. No obstante estos informes oficiales, surgieron en las cancillerías de numerosos países serias dudas con respecto a su veracidad, dado que, en realidad, el régimen político que se preparaba con dicha constitución significaba la continuidad de un sistema regido por una minoría dominada por los militares. El general Pak, impasible ante las adversidades, continuaba adelante con los planes propuestos desde un principio, y a la vez que se mantenía en el poder sin problemas, logró éxitos notables en la recuperación económica nacional; no obstante, sus planes económicos provocaron la dimisión del primer ministro, Yo Chang Song, así como la del ministro de Finanzas. El general presidente nombró un nuevo ministro de Finanzas, designación que recayó en Kim Hyun Chui, quien ya había actuado en el Gabinete del presidente Rhee. El Gobierno devaluó hasta un décimo de su valor al kwan, la moneda nacional, que tomó el nombre de won; congeló los fondos bancarios en un intento más por disponer de capitales de inversión; progresó enormemente el plan quinquenal iniciado en 1961; fue realmente efectiva la «limpieza» lograda en los medios oficiales para evitar la corrupción y el enriquecimiento ilícito; comenzó con buen pie la ayuda al sufrido y miserable campesinado coreano; los oficiales del Ejército recibieron notables mejoras de tipo económico.

A pesar de haberse vuelto a la normalidad casi absoluta, el régimen reservó para los tribunales militares una amplia gama de delitos que en un régimen democrático hubieran correspondido a los jueces civiles.

Política exterior. Afianzado y seguro, pues, en el mando, el nuevo régimen terminó el año dejando una sensación de poderío y decisión en el ambiente nacional e internacional. El 5 de diciembre cesó la ley marcial, mientras la vida coreana se desenvolvía, un tanto sombría quizá y con claros síntomas de desánimo, en paz y con orden. Solamente en una oportunidad, en junio, se registró un incidente de orden público, cuando los estudiantes protestaron ante la embajada norteamericana por la conducta excesivamente estricta y rígida de las tropas de Estados Unidos estacionadas en COREA DEL SUR: se informó que habían maltratado y disparado contra presuntos ladrones en los almacenes de la intendencia militar estadounidense.—E. S. P.

COREA (República Popular de) o Corea del Norte. ÁREA Y POBLACIÓN. Se atribuye a COREA DEL NORTE una superficie de 121.248 km.², y en 1961 la población ascendía, según cálculo, a 11.100.000 h. La capital es Pyongyang, con 940.000.

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles en explotación, en 1962, totalizan unos 5.000 km. de extensión. En 1961, los ferrocarriles norcoreanos transportaron 32 millones de toneladas de mercancías, y los servicios de transporte por carretera, 17.700.000; por las vías navegables del interior se transportaron 3.500.000.

A mediados de 1962, la Marina mercante de COREA DEL NORTE consistía en 3 modernas motonaves construidas en Varna (Bulgaria), dotadas de motores Diesel procedentes de Magdeburgo (Alemania Oriental), y cuyo desplazamiento sumaba 5.730 ton. de registro bruto.

En 1961 había 600.000 radiorreceptores instalados.

CULTURA Y EDUCACIÓN. El número de escuelas, comprendidas las de todos los grados, era en 1961 de unas 8.000, con una asistencia total de 2.530.000 alumnos.

DEFENSA. La Marina de guerra comprende actualmente 22 dragaminas, 17 cazasubmarinos, 21 lanchas torpederas y 26 unidades auxiliares, además de 70 juncos armados; el personal, en 1962, suma 8.250 hombres entre oficiales y marinería.

ECONOMÍA. *Planificación.* El primer plan septenal abarca los años 1961 al 1967, de modo que su arranque se superpone al último año del plan anterior,

quinquenal, que comprendía los años 1957 al 1961. He aquí los objetivos del plan septenal para 1967 en el sector agrícola (en toneladas): cereales, 6.600.000; legumbres, 4.230.000; lino, 60.000; cáñamo, 10.000; tabaco, 44.000; carne, 350.000; leche, 110.000; fruta, 500.000; capullos de seda, 22.000; productos del mar, 1.200.000; huevos, 800 millones de unidades. Ganadería: vacuno, un millón de cabezas (incluidas 100.000 vacas lecheras); porcino, 3 millones; ovino, 500.000; caprino, 300.000; conejos, 1.330.000; aves de corral, 9.610.000. Minería e industria (en millones de toneladas): carbón, 25; mineral de hierro, 7,2; hierro en barras y granulado, 2,3; acero, 2,3; acero laminado, 1,7; fertilizantes químicos, 1,7; ácido sulfúrico, 0,65; sosa cáustica, 0,1; carbonato sódico, 0,11; carburo, 0,53. Electricidad, 17.000 millones de kilovatios-hora; tractores, 17.100 unidades. Principales artículos de consumo: tejidos (especialmente de algodón), 500 millones de metros; calzado, 40,7 millones de pares (incluidos 19,8 de zapatos de piel); relojes, 725.000 unidades; receptores de radio, 120.000; máquinas de coser, 123.000; bicicletas, 150.000; papel, 250.000 ton.

Agricultura y ganadería. El sector agrícola está actualmente mecanizado en un 95 por 100, con lo cual se ha conseguido un notable incremento en la producción de cereales, que fue de 3.800.000 ton. en 1960, y se elevó en 1961 a 4.830.000, cifras sin precedente en COREA DEL NORTE. En 1960 se utilizaban 12.500 tractores de 15 HP y 49.000 máquinas agrícolas de remolque.

El ganado bovino, en 1959, totalizaba 711.000 cabezas. La captura de pescado ascendió a 690.000 ton.

El primer ministro y máximo dirigente de Corea del Norte, mariscal Kim Il-sung (a la derecha), visitó Pekín en julio de 1961, donde fue recibido a su llegada por el presidente del Consejo de la China comunista, Liu Shao-chi. — *Foto Keystone*

Industria y minería. Principales cifras de la producción industrial correspondientes a 1960: cemento, 2.285.000 ton.; productos químicos, 561.000; tejidos de algodón, 189.600.000 metros; electricidad, 9.139 millones de kilovatios-hora. Cifras de la producción minera en el mismo año, en toneladas: carbón, 10.600.000; mineral de hierro, 3.000.000; plomo, 16.961; hierro en barras, 872.000; acero, 641.000; lingotes y moldajes de acero, 474.000.

Comercio exterior. Las operaciones se efectúan, en su casi totalidad, con la U. R. S. S. y China comunista. En 1961, COREA DEL NORTE importó de Gran Bretaña mercancías por valor de 20.631 libras esterlinas y no efectuó exportación alguna a dicho país. En 1962, las operaciones con Gran Bretaña arrojan las siguientes cifras (valor en libras esterlinas): importaciones, 15.546; exportaciones, 83.368.

Hacienda pública. Cifras correspondientes al presupuesto de 1961, en millones de won: ingresos, 2.359,9; gastos, 2.336,8.

Moneda. La unidad monetaria es el nuevo won (conocido también por kwan), adoptado en febrero de 1959, y que se divide en 100 jun. El tipo oficial de cambio, cotizado por el Gosbank soviético en mayo de 1961, es de 74 rublos y 93 kopeks por 100 won. Con relación a la libra esterlina, el cambio es de 7,2 won, y con relación al dólar, de 2,57. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En cuanto a su política interna, éste fue otro año sin incidentes de relieve que registrar. Es de consignar, eso sí, la celebración del cuarto pleno del Partido Coreano de los Trabajadores (comunista). Era el primero desde 1956, y en realidad fueron las cuestiones económicas las que privaron en las intervenciones de los líderes comunistas de la zona norte de COREA. El máximo dirigente del partido, y por lo tanto la autoridad máxima de la zona, el mariscal Kim Il-sung, informó al Congreso sobre la puesta en marcha del plan septenal 1961-67, a la vez que daba cuenta de los progresos económicos logrados hasta este momento (noviembre), destacando el hecho de que la producción se había duplicado con respecto a los índices de 1960. Lo cierto es que la economía norcoreana estaba logrando éxitos notables en todos los campos, y de una manera especial, en contraste con la situación de la zona meridional de COREA, en el terreno de la producción industrial.

Política exterior. En este año se afianzó aún más entre la opinión mundial la idea de que COREA DEL NORTE existía como Estado, por lo menos, de facto, siendo de destacar, lógicamente, que a ello contribuyeron en forma notabilísima el apoyo y la propaganda dirigida a cargo de la Unión Soviética y de la China comunista.

El tema de la unificación de las dos zonas siguió siendo primordial en las actividades de la política internacional de COREA DEL NORTE, aunque terminó el año sin que se hubiese progresado lo más mínimo, por lo menos en cuanto a resultados prácticos. En marzo, el Gobierno norcoreano pidió que las fuerzas norteamericanas fuesen expulsadas de Corea del Sur, así como la Comisión de las Naciones Unidas para la

Unificación y Rehabilitación de COREA fuese eliminada. Estados Unidos desoyó por completo las exigencias norcoreanas, consintiendo, sin embargo, en abril, en que estuviesen presentes, en una reunión convocada a los efectos de dar un impulso a las posibilidades de la reunificación, los delegados de COREA DEL NORTE. No obstante ello, y a pesar de la promesa hecha en firme, solamente los sudcoreanos estuvieron representados en dicha reunión. La Asamblea General de las Naciones Unidas se limitó a solicitar de la Comisión política que probara nuevos medios para acelerar, en la forma lo más urgentemente posible, la reunificación de COREA; el Gobierno norcoreano se opuso a la idea de que dicha reunificación tuviese lugar del modo propuesto.

Durante este año, COREA DEL NORTE firmó dos importantes acuerdos de asistencia militar con la Unión Soviética, el 6 de julio, y con la China comunista, el 11 del mismo mes; para ello, el mariscal Kim Il-Sung se trasladó a Moscú y a Pekín. En los pactos, de redacción prácticamente idéntica, se establecía que el ataque contra alguno de los signatarios significaba una ofensa contra ambos y que, por lo tanto, ambos harían frente a cualquier posible agresor. Estos pactos militares fueron complementados posteriormente por tratados de asistencia económica y técnica.

Continuó la repatriación de coreanos residentes en el Japón, según el tratado firmado en Calcuta el año anterior; a finales de 1961 habían sido repatriados 75.655 coreanos a la zona norte. El pacto de repatriación se amplió hasta noviembre de 1962.

Entre los visitantes del año a la capital, Pyongyamg, merecen destacarse el máximo dirigente de Mongolia, Z. Sambu, en mayo, y en septiembre, los ministros de Información y del Interior de Mali. COREA DEL NORTE, además, logró firmar un acuerdo de cooperación de tipo cultural y económico con Birmania, a la vez que se acordaba la apertura de oficinas consulares en los dos países; las representaciones diplomáticas de COREA DEL NORTE y Mali fueron llevadas al rango de embajadas a fines de año. También tuvieron cierta importancia los acuerdos firmados con Cuba y con Guinea, esencialmente de carácter cultural.

Año 1962. Acontecimientos internos. Con ligeros y poco graves incidentes a lo largo del paralelo 48, continuó la separación entre COREA DEL NORTE y Corea del Sur; para ambos bandos, aparte de la actividad diplomática que ningún progreso traía, pareció que se actuaba como si la división fuese un mal crónico de muy difícil solución. Éste fue año de elecciones para COREA DEL NORTE; la totalidad del electorado, según se anunció, fue a las urnas; la totalidad también de los votos fueron para los candidatos del partido (383) presentados por el Gobierno. El mariscal Kim Il-Sung fue refrendado en su puesto de máximo dirigente del país y del partido.

El progreso económico continuó aumentando a ritmo creciente notable en 1962, y fue realmente activo el comercio de COREA DEL NORTE con los países del bloque comunista, con el Japón e incluso con varios de los países industrializados de Europa.

Política exterior. Entretanto, en lo exterior, COREA DEL NORTE se movió totalmente dentro de la órbita comunista. Las divergencias entre Moscú y Pekín aumentaron su margen de maniobra, aunque los norcoreanos manifestaron una mayor afinidad con el gigante asiático. Con respecto a Corea del Sur, el Gobierno norcoreano continuó cruzando amenazas, insultos y censuras, aunque, al igual que el Gobierno de Corea del Sur, proclamaba su deseo de llegar a una unificación por medios pacíficos. — E. S. P.

COSTA DEL MARFIL. República independiente desde el 7 de agosto de 1960, y admitida en la O. N. U. el 20 de septiembre del mismo año. La administración de la República está a cargo de un Gobierno de 15 ministros. Integran la Asamblea Legislativa 70 miembros, todos ellos pertenecientes al R. D. A. (Rassemblement Démocratique Africain). El presidente de la República y ministro de Asuntos Exteriores es Félix Houphouet-Boigny.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 322.463 km.² La población se calcula en 3.230.000 habitantes, entre los que figuran unos 15.000 europeos. El idioma oficial es el francés; se habla la lengua kwa en el litoral, y lenguajes sudaneses y semibantú en el interior. La mayoría de los nativos son paganos; los católicos suman 207.725. Principales ciudades: Abidjan, sede de la administración y del tribunal de apelación, con 180.000 h. africanos y unos 7.500 blancos; Bouaké, con más de 70.000 h., y Grand Bassam, con 11.537 habitantes.

La división administrativa del territorio comprende cuatro departamentos: Norte, Oeste, Central y Sudeste.

COMUNICACIONES. Hay una línea de ferrocarril cuya extensión es de 625 km. entre Abidjan y La Léraba, y que a través del Alto Volta se prolonga hasta Ouagadougou. Las carreteras de tránsito permanente suman una longitud de 28.000 km., de los que 700 están asfaltados. En 1961 había 13.732 coches de turismo y 12.416 autobuses y tractores. El principal aeropuerto es el de Abidjan. Durante 1960 aterrizaron 5.244 aviones, que desembarcaron y embarcaron a 74.394 pasajeros y 3.665 ton. de carga y correo. Los principales puertos de mar son los de Abidjan, Sassandra y Tabou. Durante 1961 entraron en el puerto de Abidjan 705 buques franceses y 1.228 de otras nacionalidades, con un desplazamiento total de 5.140.000 ton. de registro neto, que cargaron y descargaron 1.321.000 ton. de mercancías.

En 1960 había 74 oficinas de correos. Los servicios telefónicos tenían 3.200 aparatos instalados.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 había 1.070 escuelas públicas, con 161.825 alumnos, y 618 particulares, con 72.539, para la enseñanza elemental; 368 escuelas públicas, con 9.175 alumnos, y 18 particulares, con 2.174, para la enseñanza secundaria, y 13 escuelas públicas, con 2.372 alumnos, para la enseñanza técnica.

ECONOMÍA. La República de la COSTA DEL MARFIL forma parte de la O. A. M. C. E. (Organisation Africaine et Malgache de Coopération Économique), cuyos otros miembros son la República Centroafricana y las repúblicas del Congo (Brazzaville), Gabón, Malgache, Senegal, Chad, Dahomey, Alto Volta, Mauritania, Níger y Camerún. Asimismo pertenece a la unión aduanera establecida con Senegal, Mali, Dahomey, Alto Volta, Níger y Mauritania.

Agricultura y ganadería. Principales cosechas obtenidas en 1960, en toneladas: ñame, 1.460.249; yuca, 656.853; bananas, 725.614; maíz, 122.131; arroz, 140.773; mijo, 70.822; aceite de palma, 16.354; nuez de cola, 28.000; karité, 277. Se tiende a fomentar el cultivo del algodón y se recoge caucho en poca cantidad.

Con referencia al ganado, los últimos datos disponibles se remontan al año 1958, en que había 270.000 cabezas de vacuno, 360.000 de ovino, 410.000 de caprino, 50.000 de porcino, 1.000 caballos y 1.100 asnos.

Industria y minería. La actividad minera se reduce a la explotación de algunos yacimientos de diamantes, cuya producción, en 1960, fue de 199.000 quilates; de manganeso, que en el mismo año produjeron 68.000 ton., y auríferos.

La industria se halla en una fase de evidente desarrollo. Aparte de los establecimientos dedicados a la elaboración de productos locales, como el aceite de palma, frutas en conserva y jugos de frutas, existe en Bouaké una modernísima industria textil y una fábrica de cerveza en Abidjan. La producción de energía

supera ya la producción anual de 801 millones de kilovatios-hora.

Comercio exterior. Las importaciones, en 1960, totalizaron un volumen de 617.210 ton., y las exportaciones sumaron 1.032.005. Principales artículos exportados en el mismo año, en toneladas: café, 147.488; cacao, 62.896; bananas, 72.617; maderas, 654.823.

Hacienda pública. El presupuesto ordinario para 1962 se niveló en 27.700 millones de francos C. F. A. Posteriormente se ha formulado un presupuesto que engloba los años 1962-63, nivelándolo en la cifra total de 44.700 millones. El 22 por 100 de este cifra se destina al desarrollo industrial, y el 8 por 100, a los trabajos de investigación.

El franco C. F. A. (Communauté Française de l'Atlantique) equivale a 0,02 nuevos francos franceses.

En 1960, las instituciones de ahorro tenían ingresados 290.611.000 francos C. F. A., a favor de 30.293 imponentes. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En dos ocasiones (octubre y noviembre) el presidente Houphouet-Boigny realizó largos viajes de observación y estudió por el interior del país; suavizó su actitud un tanto intransigente hacia ciertos líderes de la oposición; dio un impulso notabilísimo a la producción agrícola; creó el Consejo Económico y Social; continuó dedicando esfuerzos especiales a la construcción del vital complejo hidroeléctrico del río Bia, para cuya reconstrucción contaba con el respaldo de Francia.

Política exterior. Se destacan en la historia de la COSTA DEL MARFIL de este año la firma de los acuerdos con Francia, así como, de nuevo, la actividad del presidente Félix Houphouet-Boigny en pro de un mayor fortalecimiento de las asociaciones con sus vecinos y del progreso de la nación. El 24 de abril, junto con las otras tres naciones integrantes del Consejo de la Entente (véanse DAHOMEY, NÍGER y ALTO VOLTA), la COSTA DEL MARFIL firmó con Francia los tratados de cooperación mutua esbozados solamente en el momento de conseguir su independencia; Francia confirmó su deseo de tomar parte en el progreso económico social y defensivo de sus antiguas colonias. El presidente Houphouet-Boigny reorganizó su Gabinete el 4 de enero, aunque retuvo el cargo de ministro de Asuntos Exteriores. Desplegó una actividad realmente notable durante 1961; se entrevistó cuatro veces con el presidente De Gaulle en París; la primera de ellas, en junio, por invitación del presidente francés. El 7 de agosto, en la conmemoración del primer aniversario de la independencia de la COSTA DEL MARFIL, convocó en Abidjan a numerosas personalidades ilustres, entre ellas, el primer ministro francés, Michel Debré, y el procurador general norteamericano, Robert Kennedy, quien, por cierto, elogió calurosamente al presidente africano por sus éxitos en favor de la libertad y la unidad de su país, así como el respeto internacional.

Fue poco afortunado con sus vecinos de Alto Volta. Se produjo cierto desacuerdo entre el presidente Houphouet-Boigny y el presidente Yaméogo con respecto a cuestiones de carácter financiero, desacuerdo que culminó con la renuncia del presidente de Alto Volta a utilizar los servicios del puerto de Abidjan. Posteriormente, sin embargo, en agosto, cuando se reunieron los cuatro presidentes del Consejo de la Entente, el presidente de la COSTA DEL MARFIL inició con buena fortuna el arreglo de la cuestión en disputa con el presidente Yaméogo.

Año 1962. Acontecimientos internos. La estabilidad política y el progreso económico de la nación reforzaron aún más la posición del presidente Houphouet-Boigny, quien, desde primeros de año, se pudo incluso permitir una serie de medidas de carácter político que favorecían a la oposición. Efectivamente, en enero puso en libertad a todos los estudiantes que, expulsados en 1961 de Francia por sus actividades marxistas, habían sido encarcelados en la COSTA DEL MARFIL. Al mes siguiente, el Partido Democrático de la COSTA DEL MARFIL, en el poder, permitió el regreso de dos destacados dirigentes de la oposición, exiliados en Guinea: Camille Adams y Ngo Blaise.

Económicamente, la noticia del año fue la creación de un fondo de fomento nacional, el cual iba a nutrirse fundamentalmente de un impuesto del 10 por 100 sobre los beneficios netos que abonarían las empresas establecidas en el país, a menos que probasen que habían invertido el doble de la cantidad correspondiente a este impuesto. Por cierto que, durante su visita a los Estados Unidos, durante los días 9 al 29 de mayo, el presidente Houphouet-Boigny consiguió la promesa norteamericana de contribuir con 5 millones de dólares a la constitución de un Banco de Fomento. También en este año, y con participación de capitales extranjeros de importancia, se inició la construcción de una refinería de petróleo.

Política exterior. Viajó extensamente el presidente en 1962. Además de ir a Estados Unidos, estuvo en Gran Bretaña en junio, y al mes siguiente viajó a Israel. En todas estas oportunidades trató de lograr la asistencia económica y técnica de los países que visitaba, a pesar de que Francia seguía siendo, tal como el propio presidente lo dijo a primeros de año, «el mejor amigo» del país; en realidad, Francia monopoliza, controla o supervisa una gran parte de las actividades comerciales e industriales y defensivas de la nación. En octubre, el presidente de la COSTA DEL MARFIL estuvo en Guinea, en donde conversó con el presidente Touré y el presidente de Mali, Modibo Keita (este último había visitado Abidjan en agosto). Sin duda, fue éste el viaje más importante de cuantos realizó Houphouet-Boigny a las capitales africanas. Durante la citada reunión se discutieron, según se dijo, las posibilidades futuras del Rassemblement Démocratique Africain, el partido político que, antes de la independencia de las colonias francesas en África, había unificado la acción de poderosos grupos nacionalistas del continente negro. El presidente de la COSTA DEL MARFIL se mostró durante todo el año partidario de impulsar en forma decisiva todas las iniciativas y movimientos tendentes a lograr una unidad cooperativa entre todos los pueblos africanos. — E. S. P.

COSTA RICA. República unitaria, cuya única Cámara Legislativa, el Congreso Constitucional, integran desde 1962 un total de 57 diputados, en la proporción de uno por cada 25.214 h. El 8 de mayo de 1962 tomó posesión el presidente Francisco J. Orlich Bolmarcich, elegido en febrero del mismo año.

ÁREA Y POBLACIÓN. El territorio abarca una superficie de 50.900 km.² Según cálculo, la población, el 31 de diciembre de 1961, totalizaba 1.251.397 h., distribuidos como sigue entre las siete provincias: San José, 430.344; Alajuela, 232.002; Cartago, 154.225; Heredia, 77.296; Guanacaste, 146.644; Puntarenas, 148.058; Limón, 62.828.

Las principales ciudades y su número de habitantes son: San José, 157.679; Alajuela, 54.972; Cartago, 45.098; Heredia, 28.234; Liberia, 17.951; Puntarenas, 54.449; Limón, 35.020.

En 1961 se registraron 68.377 nacimientos, 9.726 defunciones y 8.733 matrimonios. Los inmigrantes sumaron 64.874, y los emigrantes, 65.107. El índice de nacimientos fue de 50,4 por 1.000 h.; el de defunciones, de 7,9, y el de matrimonios, de 7,1. En cuanto a la mortalidad infantil, el índice fue de 61,7 por 1.000 nacidos vivos.

La población masculina, en 1961, superaba en 6.691 habitantes a la femenina.

COMUNICACIONES. Durante 1961 entraron y salieron de los puertos costarricenses 1.043 buques,

que en conjunto transportaron 784.394 ton. de carga.

Los ferrocarriles totalizan una extensión de 1.286 kilómetros, incluidos 619 correspondientes a las plantaciones. Las carreteras transitables en todas las estaciones del año suman una longitud de 3.250 km. Los vehículos de motor matriculados hasta el 31 de diciembre de 1961 eran 27.346.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 había 1.561 escuelas públicas destinadas a la enseñanza elemental, con un total de 7.206 maestros y 193.679 alumnos; 63 escuelas públicas y privadas destinadas a la enseñanza secundaria, con 27.491 alumnos, y 23 escuelas técnicas, con 5.935. Integran la Universidad de Costa Rica 12 facultades, con 320 profesores y 3.801 estudiantes. En el presupuesto de 1962 se destinan para Instrucción pública 85.600.000 colones.

En 1961 se publicaban 7 diarios, uno de ellos en lengua inglesa. Había 132 salas de proyección cinematográfica, con un aforo total de 90.000 localidades.

DEFENSA. En COSTA RICA no hay Ejército. El Estado cuenta con 2 lanchas motoras, una en el Atlántico y otra en el Pacífico, a efectos aduaneros, además de un remolcador y embarcaciones menores.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Los cálculos más recientes reflejan, en 1961, las siguientes cosechas, en toneladas: bananas, 230.000; cacao, 12.000; café, 61.000; azúcar, 90.000. Abunda el ganado vacuno.

Industria y minería. En 1961 se creó el Ministerio de Industria para el fomento de la actividad industrial, todavía poco desarrollada. La producción de energía eléctrica se verá notablemente incrementada mediante el proyecto de Río Macho, para cuya realización se obtuvo en 1961 un préstamo de 8.800.000 dólares.

De las explotaciones mineras se obtiene plata, oro y sal en cantidades modestas. A fines de 1960 se descubrió un yacimiento de hematites en la península de Nicoya.

Al término de 1961, el censo laboral comprendía a 412.406 individuos; el 55 por 100 se dedican a la agricultura; el 11, a la industria manufacturera; el 8, al comercio; otro 8, a la construcción, transporte y comunicaciones, y el 15 pertenecen a la plantilla de funcionarios públicos, Hacienda y servicios.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, totalizó 107.160.505 dólares, y las exportaciones se cifraron en 79.781.501.

En septiembre de 1961 se aplicaron, sobre las tarifas aduaneras, recargos del 15 y el 30 por 100 en los precios de las importaciones consideradas «no esenciales».

Valor en dólares de las principales importaciones efectuadas en 1961: manufacturas, 42.700.000; maquinaria (incluyendo elementos de transporte), 26.300.000; productos químicos, 17.100.000; artículos alimenticios, 11.000.000; aceites pesados y lubricantes minerales, 7.300.000. Entre las exportaciones de mayor consideración figuraron en el propio año los siguientes productos, por los valores que se indican, también en dólares: café, 43.300.000; cacao, 4.340.000; azúcar, 3.100.000; carne y ganado, 2.800.000; pescado, 1.200.000. Se exportaron 51.596 ton. de café, principalmente a Alemania; 10.214 de cacao; 26.456 de azúcar, y 18.500.000 racimos de plátanos, casi en su totalidad a Estados Unidos. Las importaciones procedentes de este país, en 1961, representaron un valor de 49.800.000 dólares, y las exportaciones efectuadas al mismo, 45.200.000.

Hacienda pública. El presupuesto de 1961 se estableció como sigue, en colones: ingresos, 365.498.000; gastos, 408.150.000. Las cifras calculadas para 1962 fueron, respectivamente, de 522.540.000 colones, tanto para ingresos como para gastos.

La Deuda pública, en 31 de diciembre de 1961, ascendía a un total de 594.878.012 colones, de los que 182.184.814 correspondían a la Deuda exterior.

Moneda y banca. El 1 de septiembre de 1961 se aplicó al colón la unidad monetaria de COSTA RICA, un nuevo valor a la par. Al propio tiempo se suprimió el tipo de cambio oficial, de 5,60 colones por un dólar de los Estados Unidos, debiendo efectuarse todos los pagos del exterior al tipo de 6,65 colones por un dólar. Por otra parte, el Fondo Monetario Internacional abrió un crédito de 15 millones de dólares a favor de COSTA RICA, a la vez que la Tesorería de los Estados Unidos acordó adquirir colones hasta un valor total de 56 millones de dólares, y el Banco Mundial concedió a COSTA RICA un préstamo de 8 millones de dólares.

Las reservas del Banco Central, el 30 de septiembre de 1961, ascendían a 14 millones de colones en oro y 57.900.000 colones en divisas. La circulación monetaria totalizaba 350 millones de colones. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Desde el punto de vista político, 1961 fue un típico año preelectoral. Todos los partidos se disponían a competir por las elecciones de 1962. Muy pronto se dieron a conocer los candidatos que lucharían en los comicios del año siguiente: Francisco Orlich, del Partido de Liberación Nacional; Otilio Ulate Blanco, ex presidente de la nación, por el Partido de la Unión Nacional; Rafael Calderón Guardia, también ex presidente, presentado por el Partido Republicano, y Enrique Obregón Valverde, que representaba al izquierdista Partido Agrario. Los socialistas habían sido puestos fuera de la ley al comprobarse que más del 30 por 100 de sus miembros eran ex afiliados al proscrito Partido Comunista. Se siguió y se comentó con interés la creación de dos nuevos partidos: el Partido de la Alianza Nacional, que apoyaba al presidente, Mario Echandi, y el Partido Popular de Acción Democrática.

Económicamente fue un año irregular y contradictorio; las cosechas de café y de plátanos fueron muy buenas; sin embargo, se cotizaron con poco beneficio las exportaciones costarricenses. El Gobierno adoptó las medidas pertinentes, siendo de destacar entre ellas las restricciones impuestas para las importaciones de ciertos artículos considerados de lujo, medidas encaminadas a estimular el fomento industrial (exenciones de carácter tributario), etc. Sin embargo, COSTA RICA siguió dependiendo, para mantener la estabilidad de su economía, de la ayuda exterior. En 1961 recibió créditos y préstamos por casi 12 millones de dólares, procedentes del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y del Banco de Exportación e Importación de los Estados Unidos. Es de destacar, en el ambiente económico, el inicio del reparto de tierras no cultivadas entre los agricultores humildes. El Gobierno desoyó algunas peticiones que se hicieron por parte de ciertos grupos campesinos de que fuesen expropiados los grandes latifundios privados.

Política exterior. Cabe destacar la actitud costarricense frente a la crisis cubana y a sus derivaciones interamericanas. Los estudiantes y universitarios anticomunistas se manifestaron para pedir al Gobierno que rompiese relaciones con Cuba, que expulsase a los profesores procomunistas de los centros docentes y que se prohibiese la publicación del semanario comunista *Adelante.* El presidente Echandi advirtió a los manifestantes que solamente accedería a tomar medidas de represalia en el caso de que el régimen cubano se mostrase exageradamente intransigente con los grupos políticos que se le oponían. Más tarde, sin embargo, con el pretexto de que habían sido ejecutados diez anticastristas en La Habana, COSTA RICA, siguiendo la actitud de otros doce Estados Americanos, rompió las relaciones diplomáticas con Cuba el 10 de septiembre.

Año 1962. Acontecimientos internos. Después de una reñida y relativamente tranquila campaña electoral, el 4 de febrero se celebraron las elecciones presidenciales, de las que surgió triunfador Francisco

José Orlich Bolmarcich, del Partido de Liberación Nacional; el nuevo presidente había logrado más del 40 por 100 de los votos. Al hacerse cargo oficialmente del poder, el 6 de mayo, el presidente Orlich se refirió de una manera especial a la necesidad de hacer frente a los problemas económicos del país. Realmente se imponía una reforma económica en COSTA RICA, teniendo en cuenta el desequilibrio crónico de su balanza de pagos, el constante tambaleo de su moneda, el déficit presupuestario que años tras año viene arrastrando el Gobierno (en 180 millones de colones se calculó el de 1962) y el desempleo permanente en las zonas rurales, desempleo que ni siquiera se pudo aliviar en forma notable con la ampliación de las plantaciones bananeras, llevada a cabo según el plan de reforma agraria puesto en marcha por el Gobierno. Aunque la cosecha de café fue muy buena también este año, los bajos precios del mercado mundial no permitieron a las exportaciones costarricenses un provecho acorde con el valor de la cosecha. Para su programa de fomento industrial, que continuó adelante, COSTA RICA siguió dependiendo de las organizaciones e instituciones internacionales de crédito. Fue importante en este sentido, por lo reciente de su instauración, la aportación de la Alianza para el Progreso, de los Estados Unidos, el cual había entregado a COSTA RICA casi 8 millones de dólares en marzo de 1962. Entre los éxitos del programa de fomento industrial hay que citar la casi terminación del proyecto hidroeléctrico del río Macho, la cual entrará en pleno funcionamiento en 1963 y aumentará en casi un 50 por 100 la producción eléctrica del país. En realidad, a pesar de las promesas presidenciales, el progreso era lento, y la situación preocupaba tanto a los gobernantes como a la población costarricense. Quizá por esta razón fue muy bien recibida la aportación del Cuerpo de la Paz, de los Estados Unidos, el cual preparaba a numerosos técnicos y especialistas costarricenses, dentro del programa puesto en vigor por el presidente Kennedy. Asimismo, las presiones económicas llevaron a COSTA RICA a suscribir el Tratado General para la Integración Económica Centroamericana en julio, por el cual las naciones centroamericanas se comprometen a poner en práctica un pacto aduanero de beneficios mutuos múltiples, de innegable trascendencia.

Política exterior. COSTA RICA se mantuvo en una línea de adhesión a la política de oposición a los intentos revolucionarios castristas en la zona del Caribe, se adhirió a la idea de crear una alianza contra el régimen cubano y se ofreció para colaborar en el bloqueo comercial parcial impuesto a Cuba por Estados Unidos. En este año, COSTA RICA rompió las relaciones diplomáticas con Argentina y con el Perú, por causa de los golpes militares que terminaron con la constitucionalidad en aquellos países. — E. S. P.

CUBA. El jefe revolucionario y actual primer ministro, Fidel Castro, proclamó el 2 de diciembre de 1961 un régimen marxista-leninista, adaptado a las condiciones del país. Asimismo creó el nuevo Partido Unido de la Revolución Socialista, por fusión del Partido Socialista Popular, el Movimiento 26 de Julio y el Directorio Revolucionario de los estudiantes. El presidente de la República es Osvaldo Dorticós.

ÁREA Y POBLACIÓN. La isla de Cuba comprende una superficie de 114.524 km.²; la isla de Pinos, 3.052, y otras varias islas *(cayos)*, 3.492; de modo que el territorio de la República abarca un total de 121.068 kilómetros cuadrados. En enero de 1962, la población, según cálculo provisional, ascendía a 6.933.000 h. Principales ciudades y su población en 1960: La Habana, capital de la República, 787.765 h.; Marianao, 229.576; Holguín, 226.779; Camagüey, 191.379; Santiago de Cuba, 166.384; Santa Clara, 142.176; Guantánamo, 124.685; Matanzas, 82.619; Cienfuegos, 99.530.

COMUNICACIONES. En 1961 integraban la Marina mercante 22 buques de alto bordo, cuya capacidad de carga totalizaba 64.107 ton. La extensión de los ferrocarriles es de unos 18.500 km., y las carreteras suman alrededor de 14.000. En 1960 había 220.300 automóviles, de los que 173.000 eran coches de turismo. Los teléfonos instalados comprendían en 1960 un total de 191.414 aparatos, de los que el 92 por 100 eran automáticos; 139.383 correspondían a La Habana. En el país funcionan 80 emisoras de radiodifusión y 6 de televisión.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Según datos de fuente oficial, gracias a la campaña llevada a cabo en 1961 a favor de la educación, el índice de analfabetos se ha reducido al 3,9 por 100 de la población. Hay un total de 38.569 maestros y 1.262.245 alumnos. Las 5 universidades comprenden 48 facultades, con 801 profesores y 23.000 estudiantes. Funcionan, además, 21 escuelas superiores, 6 normales para la formación de maestros, 9 centros de estudios mercantiles, y varias instituciones de enseñanza técnica, industrial, agrícola, así como escuelas de preparación doméstica y de bellas artes. Las asignaciones oficiales para la enseñanza fueron de 128 millones de pesos en el presupuesto de 1961, y de 237,6 millones en el de 1962.

Funcionan 454 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 402.000 localidades. Se publican 4 diarios.

DEFENSA. Los datos más recientes señalan que en 1958 el contingente del Ejército totalizaba 43.000 hombres, entre oficiales y soldados. Integran la Marina de guerra 4 fragatas, 2 buques de escolta, 5 patrulleros, 3 lanchas motoras, 4 torpederos y 32 guardacostas. Los Estados Unidos siguen en posesión de la base naval de Guantánamo. La fuerza aérea, ampliada y modernizada con ayuda soviética, contaba en 1961 con cazas reactores *Mig-17* y *Mig-15;* una escuadrilla de bombarderos con motor de pistón B-26, de construcción estadounidense; algunos reactores de prácticas T-33, y varios helicópteros.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en 1961, según cálculo, en toneladas: azúcar, 5 millones; tabaco, 130.100; arroz, 951.100; maíz, 868.800; alubias, 244.600; café, 112.500. Valor de las respectivas cosechas, en millones de pesos: azúcar, 310,5; tabaco, 65; arroz, 77; maíz, 26; alubias, 32,6, y café, 49,1. La producción de fibra de henequén, en 1961, fue de 10.500 ton.

Censo ganadero correspondiente a 1961: 5.600.000 cabezas de vacunos, 1.900.000 de porcinos, 194.000 de ovinos. Se carece de datos recientes en cuanto al ganado caballar, que en 1952 comprendía 412.000 cabezas, y al caprino, que en 1958 comprendía 162.000.

Industria y minería. El 14 de octubre de 1960 fueron nacionalizadas 382 empresas, entre las que figuraban 105 azucareras, 50 fábricas de tejidos, 16 sociedades arroceras, 11 cafeteras y 8 de ferrocarriles. El 5 de diciembre de 1962 se procedió a la nacionalización de todos los comercios al por mayor y al por menor dedicados a la venta de ropas, calzados y artículos de uso doméstico. Según declaración oficial, el número de parados, que era de 650.000 en 1953, se había reducido a 247.000 en 1961.

Se carece de datos recientes sobre la producción minera. Todos los recursos del subsuelo fueron nacionalizados en 1960. La extracción de hierro, en 1961, se redujo a 10.000 ton. La producción de acero en barras, en el mismo año, totalizó 30.000 ton.

Comercio exterior. El valor en pesos (el peso equivale a un dólar) de las importaciones fue de 700 millones en 1961 y de 931.700.000 en 1962; y el de las exportaciones fue de 450 millones y 798.120.000 en los años respectivos. Todas estas cifras se basan en datos provisionales. En 1962 las principales impor-

Los tanques desfilan por la plaza José Martí, de La Habana, durante la conmemoración del segundo aniversario de la revolución cubana, en enero de 1961. Más de un millón de personas presenció el desfile, que duró unas ocho horas. — *Foto Keystone*

Miles de cubanos, pertenecientes a la milicia nacional, aplauden y aclaman a Fidel Castro (enero de 1961). — *Foto Keystone*

taciones procedentes de países no comunistas consistieron en productos químicos y maquinaria industrial y eléctrica. Las exportaciones a Estados Unidos se redujeron de 355,9 millones de dólares en 1958, a 30 millones en 1961; y las importaciones del mismo país, de 491,6 a 20 millones, en los años respectivos.

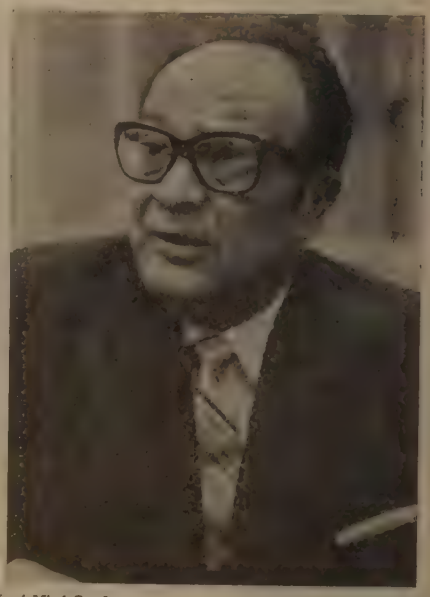
Dos milicianas vigilan frente a la Embajada de los Estados Unidos, poco antes de que el personal norteamericano abandonase el edificio al romperse las relaciones diplomáticas entre ambos países, a primeros de 1961. *Foto Cifra*

En 1961 se convinieron intercambios comerciales, por períodos anuales, con los siguientes países y por el valor que se indica, en millones de dólares, en ambas direcciones: U. R. S. S., 270; China comunista, 117; Checoslovaquia, 30; Alemania Oriental, 25; Polonia, 22: Rumania, 11; Hungría, 10; Bulgaria, 7.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1961 se estableció como sigue: ingresos y gastos nivelados en la cifra de 1.143 millones de pesos. El presupuesto de 1962 aparece también nivelado en 1.657 millones. En el capítulo de gastos de este último ejercicio figuran las siguientes asignaciones, en millones de pesos: Agricultura, silvicultura y pesca, 117,7; Industria, 208,3; Comercio, 14,6; Comunicaciones, 46,1; Transportes, 88; Servicios básicos para la comunidad, 228; Educación, 237,6; Seguridad social, 168; Administración central, provincial y local, 194,5.

Durante 1960 se negociaron préstamos a largo plazo y a interés reducido con los siguientes países (valor en millones de dólares): U. R. S. S., 100; China comunista, 60; Checoslovaquia, 40; Rumania, 15; Hungría, 15; Polonia, 12; Alemania Oriental, 10; Bulgaria, 5. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Caracterizan la historia política de este año en la isla cubana los siguientes aspectos fundamentales: la consolidación del régimen castrista, convertido ya declaradamente en un sistema comunista; un recrudecimiento de la oposición del Gobierno de Fidel Castro contra los Estados Unidos; un perfeccionamiento del control estatal sobre toda la vida nacional cubana, con la imposición de sistemas de vigilancia y de información colectiva, y un empeoramiento de la situación económica, debido esencialmente a los bloqueos organizados por los Estados Unidos. En la conmemoración del día 1 de mayo, el primer ministro, Fidel Castro, saliendo al paso de censuras y críticas procedentes de diversas partes del continente americano y de otras partes del mundo, declara que el país no puede emplear tiempo en celebrar elecciones, y que además éstas no son precisas en CUBA, toda vez que la presencia masiva del pueblo en los actos políticos y la aprobación clamorosa y pública de las consignas estatales son una garantía suficiente y superior, como fundamento de gobierno, en comparación con los sistemas de la «democracia formal» existente, por ejemplo, en Estados Unidos. A fines de año, el propio primer ministro declararía que era un marxista convencido, con lo cual quedaron aclaradas las intenciones y posición de su régimen. A pesar de la adhesión que el Gobierno logró captarse de una manera definitiva por parte de la nación, se produjeron en este año algunas demostraciones contra Fidel Castro y su equipo de colaboradores. El 10 de septiembre, varios miles de cubanos se manifestaron en La Habana en protesta contra una orden que prohibía la celebración de una procesión religiosa. Fidel Castro acusó a la Iglesia católica de estar urdiendo complots contra el Gobierno, y expulsó a 136 sacerdotes (la mayoría de origen español) e incluso al obispo auxiliar de La Habana, monseñor Eduardo Boza Masvidal. A la semana siguiente, el día 17, se intentó organizar una manifestación por motivos similares e incluso para protestar por la expulsión de los sacerdotes; sin embargo, no pasó de un intento de resultados completamente nulos frente a la acción de las autoridades. A fines de año, Fidel Castro propuso la formación de una organización política única, para la cual insinuó la denominación de Partido Unido de la Revolución Cubana. Y el 2 de diciembre, en el curso de una declaración pública, reconoció que era



José Miró Cardona, colaborador de la revolución cubana durante los primeros meses de la misma, y luego, desde Nueva York, uno de sus más activos enemigos. — *Foto Keystone*

Mapa de la isla de Cuba, en el que se indican con flechas los lugares donde se produjeron los fracasados intentos de invasión del 17 de abril de 1961, por parte de los exiliados cubanos armados por los Estados Unidos

un convencido y fervoroso marxista leninista, y que lo era desde antes de empezar su revolución contra el régimen del general Batista.

En la reorganización política general tuvo importancia especial la que afectó a la estructura del Gobierno, y en la que el gran amigo de Fidel Castro y héroe de la revolución, Ernesto «Che» Guevara, fue designado para ocupar el Ministerio de Industria.

El Gobierno puso en marcha un plan quinquenal, para el cual se calculaba un presupuesto de unos 1.000 millones de pesos cubanos. En el curso del año se nacionalizaron las industrias del tabaco, del petróleo y del níquel; por cierto, el Estado cubano controlaba, a fines de 1961, el 75 por 100 de la industria del país y el 41 por 100 de la agricultura. Las exportaciones, cerrados los mercados norteamericanos, tendieron en forma masiva hacia el mundo comunista, que absorbió el 80 por 100 de ellas; el Japón y el Canadá incrementaron notablemente las compras a CUBA. En conjunto, fue un año difícil para CUBA en el terreno económico. Fue imposible cubrir el déficit presupuestario; le resultó difícil al Gobierno poder vender a precio razonable la estupenda cosecha de azúcar; dejó de cumplir sus compromisos con las entidades bancarias internacionales; la falta de alimentos, producida en gran parte por el bloqueo económico de la isla, organizado por los Estados Unidos, obligó al racionamiento de varios víveres; la inflación continuó aumentando y se duplicó la emisión de billetes de banco; para salvar el valor del peso, por lo menos en los mercados extranjeros, las autoridades obligaron a efectuar el cambio de los pesos cubanos viejos por los nuevos pesos de menor valor, mientras limitaban el ahorro. El remanente quedaba incautado por el Gobierno.

Política exterior. En realidad, 1961 fue un año más de la larga y agria pelea entre CUBA y Estados Unidos. Desde un principio se vio claramente que la lucha iría agravándose progresivamente. El 3 de enero, los dos países rompen sus relaciones diplomáticas. En el mismo mes, el ministro de Asuntos Exteriores de CUBA, Raúl Roa, en una de sus periódicas acusaciones contra Estados Unidos, afirma en un discurso que los norteamericanos están preparando un ataque armado contra la isla de CUBA; el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reúne los días 4 y 5 de enero para estudiar la acusación cubana, sin que se llegue a pronunciar al respecto. A pesar de la actitud de las Naciones Unidas, los hechos pronto demostraron que Raúl Roa no iba tan desencaminado como a muchos pudo parecerles. Efectivamente, no tardó mucho en poder comprobarse que Kennedy continuaba el programa iniciado por Eisenhower para preparar una fuerza cubana de invasión, programa que estaba dirigido por la llamada Central Intelligence Agency (Servicio Central de Inteligencia). En un último esfuerzo por unificar la acción anticastrista, el Gobierno norteamericano consiguió que los numerosos grupos de exiliados políticos cubanos (más de 200 organizaciones) se uniesen en un llamado Consejo Revolucionario Cubano, que presidía el doctor José Miró Cardona, que había sido el primer jefe del Gobierno de la CUBA de Fidel Castro. En contra de la opinión de muchos dirigentes exiliados cubanos, ante el temor de numerosos estadistas norteamericanos y sudamericanos, y frente a la sorpresa universal, Norteamérica decide lanzar a los exiliados cubanos al ataque contra el régimen de Fidel Castro. Según los servicios de espionaje norteamericanos, al parecer, el momento era apropiado, puesto que si se esperaba demasiado, el régimen castrista contaría con armamento moderno, procedente de los países comunistas. Los invasores partieron de Norteamérica; estuvieron preparados, equipados y pertrechados en Norteamérica, aunque ni un solo norteamericano tomó parte en la acción del 17 de abril, fecha en que unos 1.600 refugiados cubanos intentaron la invasión. Dos días antes, el 15, pilotos cubanos con aviones norteamericanos bombardearon las principales bases aéreas cercanas a La Habana. Cuando se pusieron en marcha las viejas embarcaciones norteamericanas en que eran transportados los invasores, un portaaviones los seguía a distancia prudencial a modo de baluarte protector, mientras que los aviadores cubanos que pilotaban las flotillas de B-26 tenían la orden de bombardear y destruir a los aviones de que disponía el régimen castrista. Sin embargo, por razones que no se pudieron explicar, Washington ordenó, poco antes de la llegada de los invasores, el regreso de los aviones que debían realizar el ataque. La invasión principal tuvo lugar en la zona llamada bahía de los Cochinos, y cuyo centro es la playa Girón; otros grupos desembarcaron en las regiones de los montes Escambray, en zonas de Oriente y en Pinar del Río. Aunque algunos grupos reducidísimos resistieron hasta unos quince días, huyendo hacia el interior de la provincia de Matanzas, la rendición oficial de los invasores tuvo lugar el 19 de abril. Los exiliados invasores habían tenido, según datos oficiales, unas 400 bajas; las fuerzas castristas perdieron 87 hombres y tuvieron unos 250 heridos. La invasión fue un desastre, resultado

de un cúmulo de errores y, posiblemente, de designios políticos ocultos. Seguramente, el primer gran error fue el de creer que los invasores contarían con un levantamiento popular masivo en la isla contra el régimen de Fidel Castro. Aparte de ello, los invasores tropezaron con una fuerza numéricamente superior. Fidel Castro contaba con unos 20.000 soldados profesionales, unos 200.000 milicianos, 10 tanques soviéticos y además sabía de antemano que la invasión se iba a producir. Desde hacía varios meses era un secreto a voces. La manigua, el desaliento, la falta de municiones (los aviones de Castro habían atacado a los invasores en pleno mar, antes de que hubiesen podido desembarcar sus equipos de comunicaciones y gran parte de su intendencia) hicieron el resto. Las tropas de Fidel Castro consiguieron hacer unos 1.200 prisioneros, los cuales fueron motivo de un incidente que mantuvo tensa y ocupada a la opinión continental durante varias semanas. Efectivamente, el 17 de mayo, Fidel Castro insinuó, en un discurso, que estaba dispuesto a cambiar a los prisioneros por tractores norteamericanos. Se forma inmediatamente un comité norteamericano, que preside la viuda del presidente Roosevelt, y el Gobierno y el pueblo norteamericanos se aprestan a reunir los fondos necesarios. Al poco tiempo, Fidel Castro advierte que se trata no de un canje, sino de una compensación por los daños que la isla ha sufrido por causa de la invasión, y pide que a cambio de los prisioneros se le entreguen 500 vehículos de gran tonelaje, cuyo costo es de casi 30 millones de dólares. Desanimados, los norteamericanos hicieron algunos tanteos más; hubo viajes de prisioneros cubanos que pasaron a Norteamérica bajo palabra de honor; se intercambiaron visitas de diversas personas entre ambos países; aumentan las exigencias de Castro; el 23 de junio, el comité proliberación de prisioneros castristas se disolvió al suponerse que, en realidad, Fidel Castro no deseaba entregar a sus prisioneros.

Raúl Roa, ministro de Asuntos Exteriores de Cuba, en una pausa durante una de las sesiones de la Asamblea General en que se debatió la participación norteamericana en la fracasada invasión de su país. — *Foto Keystone*

En agosto, el delegado cubano ante las Naciones Unidas defiende el derecho cubano de expulsar a Norteamérica de la base de Guantánamo. Sin embargo, el presidente Dorticós, durante su permanencia en Belgrado, en Moscú y en Pekín, declaró que CUBA estaba dispuesta a negociar pacíficamente con Norteamérica, que ni siquiera contestó a estas insinuaciones; al contrario, convocó una serie de reuniones interamericanas para intentar la adopción de medidas de represalia contra CUBA. Merece citarse también el viaje que realizó el ministro de Finanzas, Ernesto Guevara, a Punta del Este, con ocasión de la Conferencia Económica Interamericana del mes de agosto, así como sus visitas a los presidentes de Argentina y de Brasil, las cuales, por cierto, produjeron gran tensión en los países que visitó, al provocar choques entre partidarios y enemigos del castrismo. Aunque los estadistas sudamericanos, en su mayoría, estaban convencidos del peligro que para ellos representaba el régimen de Fidel Castro, la opinión popular de sus países seguía considerando al líder de la revolución de CUBA como un auténtico héroe, y a su revolución como un ejemplo que, básicamente, merecía ser estudiado y seguido en muchos de sus aspectos; de ahí que los resultados de las resoluciones interamericanas contra CUBA no pudiesen llegar a ser nunca del agrado total de los Estados Unidos.

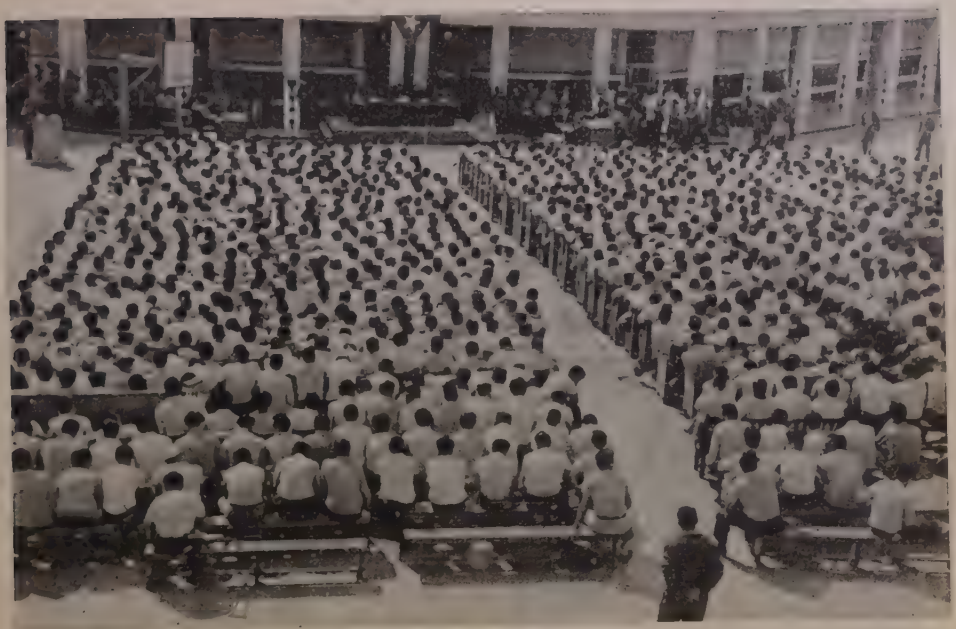
A mediados de año se produjeron una serie de mutuos raptos y secuestros de aviones norteamericanos y cubanos, así como de embarcaciones de ambos países, a veces por órdenes judiciales (muchas empresas norteamericanas trataban de cobrarse así las expropiaciones sin compensación ordenadas por Fidel Castro); otras, producto de aventuras de fanáticos o incondicionales de uno y otro bando; en gran parte, los aviones y embarcaciones secuestrados fueron devueltos a sus respectivos dueños.

Durante el año continuaron los sabotajes aislados de los enemigos de Fidel Castro, algunos de los cuales, armados, intentaron una guerra de guerrillas en los montes; se hizo más intenso el éxodo de cubanos que, por todos los medios posibles, llegaban a las costas norteamericanas; numerosas personalidades, entre ellas el propio doctor Manuel Urrutia Lleó, que fue el primer presidente del Gobierno de Fidel Castro, y otras figuras de la revolución, lograron escapar durante el curso de 1961.

En diciembre, el día 9, rompió sus relaciones diplomáticas con CUBA la República de Colombia, y el 14 del mismo mes lo hacía Panamá. Se elevaba así a 13 el número de países americanos que suspendían sus contactos con CUBA.

A pesar de todo ello, lo cierto es que el año cerró con un claro dominio, por parte de Fidel Castro, de la situación política interna cubana. El nuevo régimen mantenía el país sometido a un sistema de disciplina, de vigilancia y de trabajo, que satisfacía a amplios sectores de la opinión pública cubana. Fidel Castro, decididamente al lado del bloque comunista, contaba ya con el apoyo decisivo de los Gobiernos soviético, chino, checo, polaco y de otras naciones del mencionado bloque.

Año 1962. Acontecimientos internos. Durante este año, sin oposición política de ninguna especie, Castro y sus colaboradores continuaron afianzando el régimen, mientras buscaban solución a los graves problemas económicos que obligaron, durante largos períodos de 1962, a adoptar medidas de urgencia. El único inconveniente de carácter político con que tropezó el Gobierno de Fidel Castro fue lo que podríamos llamar su desacuerdo con la vieja guardia del Partido Comunista Cubano. Aparte de disensiones de origen ideológico, resaltaba el hecho de que, por un lado, los



Al año de producirse la invasión en la bahía de los Cochinos, los 1.179 prisioneros hechos por las fuerzas de Castro fueron sometidos a juicio y condenados a penas de prisión. El grabado capta una de las sesiones del juicio. —*Foto Keystone*

comunistas habían colaborado durante el régimen de Fulgencio Batista, y por otro, que no habían participado en la guerra de guerrillas que dirigió Fidel Castro contra el Gobierno de Batista precisamente. Aníbal Escalante, uno de los principales teóricos comunistas cubanos, fue expulsado de la O. R. I. (Organizaciones Revolucionarias Integradas); Escalante ocupaba uno de los puestos más importantes en el directorio de la suprema organización política cubana. Según algunos observadores, en realidad, se trataba de una de las purgas características de los regímenes como el que estaba implantando Fidel Castro en la isla, más que de un rompimiento con la organización comunista cubana, puesto que nombres destacados como los de Blas Roca y Carlos Rafael Rodríguez, entre otros, seguían colaborando activamente con el Gobierno de Castro, el cual declaró en varios discursos políticos durante el año que era partidario de la dirección colectiva, enemigo del culto a la personalidad, y que, tal como había ya anunciado en 1961, estaba preparando la constitución de un partido político único, según el patrón de la organización política soviética, en el cual sería limitado el número de miembros. Lo que de momento sí limitó Fidel Castro fue el número de miembros del directorio de la O. R. I., a través del cual, junto con su hermano y con el presidente Dorticós, principalmente, dirigía todas las actividades políticas, económicas, sociales y culturales del país.

El 7 de abril fueron juzgados y sentenciados 1.179 de los prisioneros hechos durante el fracasado intento de desembarco del año anterior; las penas podían ser redimidas, según la sentencia, por el pago de fuertes multas. El 14 del mismo mes fueron transportados a los Estados Unidos una cincuentena de prisioneros enfermos, después que los exiliados cubanos pagaron 2 millones y medio de dólares; en diciembre, y previo pago de 53 millones de dólares, conseguidos gracias a la fuerte presión norteamericana sobre las empresas industriales del país, fueron enviados a territorio norteamericano los restantes 1.113 prisioneros condenados. No obstante, no todos pudieron salvarse de la acción judicial de los tribunales castristas, los cuales ordenaron la ejecución de numerosos enemigos del régimen. En septiembre fueron ejecutados 75 contrarrevolucionarios, poco después de haberse descubierto, según anunció el Gobierno, un complot para derrocarlo. Aunque se produjeron otros actos de oposición violenta, pero inefectiva y minoritaria, contra el régimen, lo cierto es que no tuvo preocupaciones políticas el Gobierno de Castro durante 1962.

Lo económico fue, en realidad, el auténtico problema. Sin embargo, por medio de promesas, de incentivos políticos, sociales y económicos para el trabajador, de ataques frecuentes y violentos contra los Estados Unidos, con advertencias sobre la proximidad de un nuevo ataque procedente de Norteamérica, castigos y recompensas con la ayuda del bloque soviético, y el ingenio y tesón de los gobernantes, más el apoyo mayoritario de la población, el Gobierno fue sorteando las dificultades con cierto éxito.

La Iglesia continuó siendo uno de los objetivos de la presión política del régimen, y el 3 de mayo de este año, el Vaticano excomulgó a Fidel Castro.

En cuanto a la situación económica, uno de los aspectos fundamentales podría resumirse en las palabras del jefe del Instituto Nacional de la Reforma Agraria, el famoso teórico comunista cubano Carlos Rafael Rodríguez, quien afirmó que el sistema económico cubano había logrado en 1962 la integración socialista fundamental. La actuación económica general era precaria, debido, fundamentalmente, como en el año anterior, al bloqueo económico promovido por los Estados Unidos. Bajó la producción de azúcar, y las sequías y la falta de una fertilización adecuada, así como la resistencia pasiva de ciertos sectores campesinos, influyó en la baja que se produjo en la recolección de este año. Aunque el bloque soviético adquirió la mayor parte de las exportaciones cubanas, solamente en un 20 por 100 recibió CUBA compensaciones monetarias de fácil convertibilidad. La co-

lectivización, tanto en la industria como en la agricultura, continuó adelante en forma decidida, tendiéndose en forma gradual, dentro del plan quinquenal en marcha, a favorecer la producción de la industria pesada, en detrimento de la producción agrícola y de los artículos de consumo. El ministro de Finanzas, Ernesto Guevara, afirmó que el progreso industrial cubano seguía un ritmo acelerado admirable, y que para ello contaba con la ayuda decidida de la Unión Soviética, la China comunista y otros países del bloque

En diciembre de 1962, Fidel Castro, rodeado de palomas, se dispone a hablar en un acto de masas. Aunque Castro tuvo que aceptar la retirada de las bases soviéticas, obtuvo en cambio la promesa formal de Kennedy de que los Estados Unidos no invadirían Cuba. — *Foto Keystone*

comunista. Entre los acuerdos comerciales dignos de destacarse, figura el suscrito el 25 de septiembre con la Unión Soviética, por un valor de 12 millones de dólares, gracias al cual el Gobierno cubano iniciaría la construcción de un gran puerto. Durante todo el año, en mayor o menor escala, la población cubana hubo de someterse al racionamiento de víveres, de una manera especial a partir del decreto de 19 de marzo. El Gobierno, además de los estímulos que implantó para combatir la desgana, el absentismo o la resistencia pasiva, impuso rígidos controles en los salarios, estableció penas severísimas contra el sabotaje y la indisciplina e incluso redujo el tiempo de vacaciones laborales. El Gobierno insistió en que el único remedio posible para las calamidades cubanas en el terreno económico consistía en lograr que Norteamérica dejase de un lado su política de bloqueo y de oposición al régimen. Nunca además, como hasta este año, se procuró por parte de las autoridades cubanas avivar el antiyanquismo en las masas populares.

Política exterior. Durante este año se cerró aún más el cerco que Norteamérica había planeado contra el régimen de CUBA, y al que se adhirieron más naciones sudamericanas, mientras CUBA se acercaba más y más al bloque soviético. A medida que avanzaba el año se tuvo, además, la impresión de que CUBA estaba sirviendo a los Estados Unidos y a la Unión Soviética de caballo de batalla en sus peleas de la guerra fría. En la Conferencia Interamericana de Punta del Este, celebrada en febrero, Norteamérica consigue que CUBA sea expulsada de la Organización de los Estados Americanos (Argentina, Brasil, Méjico, Bolivia, Chile y Ecuador se abstuvieron en la votación condenatoria). A primeros de año, el Gobierno norteamericano había calificado a CUBA de «cabeza de puente del imperialismo soviético y chino, y de base de agitación y subversión comunista». Por su parte, CUBA, durante dos veces en 1962, intentó infructuosamente que las Naciones Unidas considerasen sus acusaciones de que Estados Unidos estaba preparando una nueva agresión armada contra la isla; con el mismo resultado recurrió al Tribunal Internacional de Justicia. La verdad es que ciertos grupos de exiliados, con base en la costa norteamericana, se lanzaban en forma esporádica a ataques y golpes de mano desesperados y audaces. Además se sabía que en las montañas combatían, sin mucho éxito por cierto, reducidos grupos de guerrilleros anticastristas. Sin embargo, y sobre todo a partir de julio, el régimen de Castro se armó rápidamente, gracias a la aportación de pertrechos, equipos y especialistas procedentes de la Unión Soviética y de otras partes del bloque comunista. En octubre habían transportado material bélico diverso a CUBA casi 100 buques de la Unión Soviética; se calculaba en 4.500 el número de militares soviéticos que se hallaban estacionados en la isla; el Gobierno contaba además con numerosos aviones de fabricación soviética, así como con bases para lanzamiento de proyectiles nucleares.

Se va haciendo cada día más agresivo y violento el intercambio dialéctico entre la Unión Soviética y los Estados Unidos a propósito de CUBA. Los soviéticos continuaron enviando armas y equipos bélicos, mientras que Norteamérica cerraba más y más el bloqueo alrededor de la isla, sobre todo por lo que se refería a la llegada de buques con cargamento de armas. La crisis estallaría el 22 de octubre, cuando el presidente Kennedy informa a la nación, y al mundo, que CUBA tiene dispuesta una potente dotación de proyectiles nucleares de largo alcance; con el apoyo de la O. E. A., Estados Unidos bloquea por completo la isla, mientras ordena la concentración de una poderosa fuerza de ataque frente a la misma. CUBA niega la existencia de proyectiles soviéticos en su territorio. Crece la tensión en el continente y el mundo, hasta que el 28 de octubre el propio Kruschev ordena el desmantelamiento de las bases y la retirada de los proyectiles soviéticos instalados en CUBA, así como la de las escuadrillas de bombarderos Il-28 (capaces de lanzar proyectiles nucleares), después de obtener de Estados Unidos la promesa de que no atacaría a CUBA. Entre otros intentos por contrarrestar el efecto negativo que produjeron la retirada de los proyectiles y de los aviones soviéticos, Fidel Castro y su Gobierno exigieron el 28 de octubre la retirada de los americanos de la base de Guantánamo, sin que Norteamérica hiciese el menor caso a la reclamación de este trozo del suelo cubano. Fidel Castro siguió negándose a permitir que una comisión internacional de las Naciones Unidas investigase la retirada de los proyectiles soviéticos (Nikita Kruschev se había comprometido a que dicha inspección tendría lugar). Lo máximo que se consiguió fue el 30 de octubre el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, visitase al primer ministro cubano para discutir el asunto, sin que se pudiese llegar a un acuerdo al respecto. La cuestión fue debatida en noviembre por el viceprimer ministro soviético, Mikoyan, quien estuvo negociando con el Gobierno cubano, durante veinticuatro días, para conseguir que Fidel Castro accediese a devolver el resto de aviones de bombardeo soviéticos que el Gobierno cubano había calificado como de propiedad exclusiva.

Aunque dolido por el resultado del cierto entendimiento entre Kruschev y Kennedy, Fidel Castro en todo momento se manifestó como procomunista leal a sus aliados orientales, mientras continuó atacando

Trabajadores cubanos abandonan la base norteamericana de Guantánamo, al final de la jornada. Cuba ha exigido repetidamente la devolución de este trozo de su territorio. — *Foto Cifra*

fuertemente a Norteamérica, que, por su parte, continuó haciendo más estrecho aún el cerco alrededor de la isla, intentando contrarrestar los esfuerzos del castrismo por extender la revolución social a todo el continente americano con la ayuda de numerosos expertos del bloque soviético; se suponía que para aquel entonces 15.000 soldados soviéticos estaban estacionados en CUBA. Entretanto, el Gobierno de Fidel Castro iba ganándose el apoyo y la simpatía de las masas explotadas de América y del resto del mundo, así como la amistad de los pueblos jóvenes y de los neutralistas. En este sentido, es de destacar la visita de Ben Bella, primer ministro de Argelia, quien estuvo en La Habana en visita oficial durante la segunda quincena de octubre. — E. S. P.

CHAD (República del). República independiente, dentro de la Comunidad Francesa, desde el 11 de agosto de 1960, y admitida en la O. N. U. el 20 de septiembre del mismo año. Integran la Asamblea Legislativa 85 miembros. El presidente de la República y del Consejo de Ministros es François Tombalbaye.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 1.284.000 km.² La población, según el censo de 1961, es de 2.674.990 h., entre los que figuran unos 6.000 europeos. El idioma oficial es el francés; también se hablan el árabe y dialectos sudaneses. La mayoría de los nativos son paganos; los católicos suman alrededor de 550.000. La capital es Fort Lamy, con 58.179 habitantes en 1961; otras ciudades importantes son Fort Archambault, Mundu y Abeche.

COMUNICACIONES. Las carreteras totalizan una longitud de 21.745 km. La más importante y apta para el tránsito es la que enlaza Fort Lamy con Abeche. Los principales aeropuertos radican en Fort Lamy y Fort Archambault.

ECONOMÍA. La República del CHAD forma parte, desde septiembre de 1962, de la O. A. M. C. E. (Organisation Africaine et Malgache de Coopération Économique), cuyos otros miembros son la República Centroafricana y las repúblicas del Congo (Brazzaville), Gabón, Malgache, Senegal, Costa del Marfil, Dahomey, Alto Volta, Mauritania, Níger y Camerún. Asimismo pertenece a la Unión Aduanera Ecuatorial, cuyos otros miembros son las repúblicas Centroafricana, del Congo (Brazzaville), Gabón y Camerún.

Agricultura y ganadería. Para el consumo interno se cultiva mijo, maíz, arroz y sésamo; el algodón se destina al mercado exterior, y su cultivo, en 1960, cubría unas 220.000 hect., cuyo rendimiento fue de 26.000 ton.

Abunda el ganado vacuno, ovino y caprino; escasean, en cambio, los caballos y camellos.

Industria y minería. La actividad industrial se reduce prácticamente a la elaboración de los productos agropecuarios. Existen yacimientos de estaño y sal gema, no explotados aún.

Comercio exterior. Los datos disponibles se refieren exclusivamente al área de la libra esterlina. En 1961, el valor de las importaciones totalizó 186.460 libras esterlinas, y las exportaciones se cifraron en 122.941. Las cifras correspondientes a 1962 son, respectivamente, de 106.053 y 368.893.

Hacienda pública. El presupuesto ordinario para 1961 se niveló en 5.210 millones de francos C. F. A., y el extraordinario, en 11 millones.

La unidad monetaria es el franco C. F. A., equivalente a 0,02 francos franceses. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Siguiendo la tónica general de los países de su zona, la vida política del CHAD se desarrolló dentro de un ambiente relativamente tranquilo, mientras proseguía el afianzamiento político del Partido Progresista del CHAD, del presidente François Tombalbaye. En este año, Tombalbaye, deseoso de iniciar una concentración de poder que le permitiese una acción más eficaz al frente del Gobierno, fundió en uno sólo a su partido con el Partido Nacional Africano, de la oposición, para formar una llamada Unión para el Progreso del CHAD; este entendimiento entre ambos grupos permitió al presidente un control de 77 de los 83 escaños del Parlamento.

El suceso político del año lo constituyó, sin duda, la expulsión de Ahmed Kotoko, presidente de la Asamblea, al cual se acusó de haber participado en una conjura para asesinar al presidente de la República. Todo el proceso del descubrimiento del complot y de la expulsión tuvo lugar a fines de año, entre octubre y noviembre: Kotoko fue enviado al Camerún, de donde procedía, por cierto.

Política exterior. Tombalbaye se mantuvo muy activo, y participó en todas las reuniones tendentes a fortalecer la unión y la cooperación entre los países africanos, dentro de la tendencia moderada que caracteriza al llamado «grupo de Brazzaville». A primeros de año, el CHAD envió delegados a las conversaciones celebradas en Bangui, capital de la República Centroafricana, en donde se consolidó la unión aduanera acordada con los otros tres países de la ex África Ecuatorial Francesa (República Centroafricana, Gabón y Congo ex francés; véanse estos países); las cuatro naciones pertenecen a la Unión de Estados Africanos y Malgache. François Tombalbaye tomó parte en la reunión que tuvo lugar a fines de marzo en Yaounde, capital del Camerún, y en la que fueron convocados 12 jefes de Estado de otras tantas ex colonias francesas. Posteriormente, en mayo, tomó parte en la conferencia celebrada en Monrovia, Liberia, en donde asistieron 19 presidentes africanos para discutir, tal como en la conferencia anteriormente mencionada, nuevas ideas de cooperación y de integración panafricanista.

Año 1962. Acontecimientos internos. La consolidación política del presidente François Tombalbaye alcanzó en este año su culminación, aunque, es preciso reconocerlo, para conseguirla hizo uso a menudo de la coacción, más o menos directa, así como de la presión oficial. El presidente estaba dispuesto a terminar con todo síntoma de oposición; su decisión en este sentido estaba apoyada en el hecho de que la situación política no estaba del todo clara, especialmente con respecto a su seguridad personal; Tombalbaye sabe que tiene muchos enemigos en su país que se oponen a su actitud dominante y poco conciliadora en general. La medida más drástica en pro de su afianzamiento político fue la disolución de todos los partidos, menos el suyo, naturalmente; a los demás grupos políticos los acusó de inoperantes y de ser causa de peligrosas insinuaciones a la violencia y al caos. Esta medida, además, significó para el presidente la seguridad de un triunfo absoluto en las elecciones del 4 de marzo. Efectivamente, su partido, el Progresista, logró el 80 por 100 de los votos, y consiguió hacerse con todos los escaños del Parlamento. A poco se redactó una nueva Constitución de tipo presidencialista; después, el 10 de marzo, la Asamblea reeligió a Tombalbaye.

En julio, el Gobierno anunció el descubrimiento de un complot para asesinar al presidente, en el cual estaban complicados Toura Gaba, alcalde de Fort Lamy, y otros destacados políticos; Gaba fue condenado a trabajos forzados.

Política exterior. Es interesante destacar la conferencia que celebró el presidente del CHAD con el presidente Ahidjo, del Camerún, el 2 de marzo. Una de las consecuencias más provechosas para el CHAD de esta conferencia fue el inicio de la construcción de un ferrocarril, que partirá del mismo corazón del país para terminar en el puerto camerunés de Douala. El 25 de abril, el CHAD envió delegados a la conferencia de Libreville, Gabón, durante la cual se adoptaron nuevas medidas para el fortalecimiento de los lazos económicos, sociales y culturales entre los países del África Ecuatorial Francesa. — E. S. P.

CHECOSLOVAQUIA (República Socialista Checoslovaca). República socialista unitaria, integrada por dos naciones —checos y eslovacos— que poseen igualdad de derechos. El poder legislativo corresponde a la Asamblea Nacional, que, según la Constitución promulgada el 11 de junio de 1960, se compone de 300 diputados, elegidos de una lista única del Frente Nacional, para una legislatura de cuatro años, por los ciudadanos que tengan dieciocho años cumplidos. El 24 de julio de 1962, el Partido Comunista publicó nuevos estatutos «para el ulterior desarrollo de los principios leninistas». El presidente de la República es Antonin Novotny.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 127.860 km.² Las cifras provisionales del censo de 1 de marzo de 1961 reflejaban un total de 13.741.500 habitantes, y éstos ascendían a 13.868.088, según cálculo, el 16 de agosto de 1962. De ellos, sobre 9.620.000 correspondían a las regiones checas de Bohemia, Moravia y Silesia, y unos 4.250.000, a Eslovaquia. Población de las principales ciudades en 1961: Praga, la capital, 1.003.000 h.; Brno, 314.000; Bratislava, 242.000; Ostrava, 235.000; Plzen (Pilsen), 138.000; Kosice, 80.000; Olomuc, 70.000; Liberec, 65.000; Usti nad Labem, 64.000; Ceské Budejovice, 64.000; Hradec Kralove, 55.000; Gottwaldov (Zlin), 54.000; Pardubice, 53.000; Havirov, 51.000, y Kladno, 50.000. A éstas siguen otras 13 ciudades con más de 30.000 y menos de 50.000 h.

Cifras de las estadísticas demográficas: el número de nacimientos fue de 216.973 en 1959, de 217.291 en 1960 y de 218.012 en 1961; en los años respectivos, el número de defunciones fue de 131.236, de 125.472 y de 126.074; el de matrimonios, de 102.848, de 106.352 y de 105.378; y el de divorcios, de 15.631, de 15.291 y de 16.427.

COMUNICACIONES. La Compañía Transatlántica Checoslovaca, antes integrada en la Cechofracht, contaba en 1962 con 11 transatlánticos (2 vapores y 9 motonaves), que sumaban 72.488 ton., con base en Szczecin.

De los 13.139 km. que totalizaba la extensión de la red ferroviaria en servicio en enero de 1961, contaban con doble vía 2.725 y 860 estaban electrificados. Durante 1960, los ferrocarriles transportaron 580,5 millones de pasajeros y 194 millones de toneladas de carga. En 1961, los vehículos de motor sumaban 274.100 unidades, de las que 170.000 eran coches de turismo. Durante el mismo año, los autobuses transportaron 1.286,5 millones de pasajeros, y los camiones, 151,9 millones de toneladas de carga. En 1960, la producción de automóviles fue de 56.211; de ellos, 21.665 se vendieron en el propio país.

El número de teléfonos en 31 de diciembre de 1962 es de 1.114.049. En septiembre del mismo año, las licencias de radioaudición sumaban 3.140.000, y las de televisión, 1.300.000.

En 1961, las Líneas Aéreas Checoslovacas (C. S. A.) transportaron un total de 759.000 pasajeros y 16.960 toneladas de carga. En noviembre de 1960 se inauguró una línea aérea Praga-Zurich-Rabat-Dakar-Conakry, y en marzo de 1961, un servicio Praga-Habana.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 funcionaban 12.581 escuelas elementales, con 92.918 maestros y 2.220.781 alumnos. A las escuelas secundarias asistían 78.754 alumnos; a las tecnológicas, de especialidades y normales para la formación de maestros, 145.493, y a los centros de enseñanza superior, al nivel universitario, 88.564 (esta cifra comprende 24.307 muchachas), incluidos 21.264 que seguían los cursos por correspondencia. Hay 50 instituciones dedicadas a la enseñanza superior, con 108 facultades o departamentos y 8.667 «trabajadores científicos», entre los que figuran 1.719 profesores y lectores. En 1961 se fundó la Universidad del 17 de Noviembre (en conmemoración del levantamiento de los estudiantes checoslovacos contra los nazis en 1939), destinada a estudiantes extranjeros,

Foto aérea en la que se muestra a los buques soviéticos anclados en el puerto de Mariel, dispuestos a embarcar los proyectiles que habían sido instalados en Cuba. Ante las exigencias norteamericanas, la Unión Soviética accedió a retirar los cohetes, en la culminación de una de las más graves crisis de la guerra fría. — *Foto Cifra*

Al cabo de veinte años, miles de peregrinos, procedentes de todos los rincones de Checoslovaquia y de muchos otros países, se concentran en Lídice, ciudad arrasada como represalia por orden de Hitler el 10 de junio de 1942. —*Foto Keystone*

así como a los checoslovacos que se especialicen en cuestiones internacionales.

DEFENSA. Las 15 divisiones del Ejército regular, que comprenden unidades mecanizadas, blindadas y aerotransportadas, estaban integradas en noviembre de 1962 por un total aproximado de 185.000 hombres. Esta cifra no comprende los 45.000 hombres que suman las fuerzas de seguridad y las de vigilancia de fronteras. La fuerza aérea dispone de unos 25.000 hombres y 1.500 aparatos, entre los que figuran numerosos reactores de tipo soviético.

ECONOMÍA. *Planificación.* El tercer plan quinquenal, que debía comprender los años 1961 al 1965, ambos inclusive, señaló para este período una inversión total de 312.000 millones de coronas, destinadas principalmente a incrementar la producción de bienes de capital, sobre todo en la industria química, mecánica y metalúrgica; pero al no alcanzarse los objetivos previstos en su primera fase, dicho plan fue suspendido en agosto de 1962.

Agricultura y ganadería. En enero de 1961 sumaban 10.816 las granjas colectivas, integradas por 978.000 miembros, con 67.000 tractores; las granjas estatales eran 367, con 223.000 miembros y 23.600 tractores, incluidos los pertenecientes a 106 estaciones de maquinaria agrícola. En diciembre de 1961, los tractores totalizaban 115.564 unidades de 15 HP. Según afirmación oficial, las granjas del sector socialista (incluidas las colectivas y las estatales) comprendían el 87,4 por 100 de la tierra cultivable.

Las principales cosechas obtenidas en 1960-61 fueron, respectivamente, las siguientes (en toneladas): trigo y centeno, 2.398.000 y 2.593.000; cebada, avena y maíz, 3.337.000 y 3.066.000; patatas, 5.093.000 y 5.640.000; remolacha azucarera, 8.368.000 y 6.787.000. La producción de azúcar refinado, en 1961, fue de

Dos investigadores checoslovacos del Instituto de Silvicultura analizan los efectos del dióxido de azufre en un abeto, para lo cual se ha usado un isótopo radiactivo del azufre. Checoslovaquia, país muy industrializado, dedica gran atención al desarrollo de la investigación científica. — *Foto Keystone*

1.035.000 ton., habiéndose fijado un objetivo de 1.135.000 para 1962. La producción de lúpulo, que es de calidad superior y se cultiva con destino a la exportación y a la fabricación de cerveza (Pilsen), fue de 8.365 ton. en 1960.

Los bosques cubrían, en 1959, una superficie total de 4.359.000 hect., y en el mismo año se obtuvieron 12.814.000 metros cúbicos de madera; esta cifra, en 1960, se redujo a 12.500.000.

El censo ganadero, en 30 de junio de 1962, comprendía 4.640.000 cabezas de bovinos (incluidas 2.090.000 vacas lecheras), 330.000 caballos (1961), 5.970.000 porcinos, 722.000 ovinos, 696.500 caprinos (1959), y aves de corral, 56.850.000. En 1961 se obtuvieron 962.000 toneladas de carne (peso en canal), 3.827 millones de litros de leche y 2.351 millones de huevos.

Industria y minería. Cifras de producción industrial correspondientes a 1961, en millones de toneladas: antracita, 26,2; lignito, 65,3; coque, 8,5; hierro en lingotes, 4,97; acero bruto, 7.

Otras cifras de producción correspondientes a 1961: petróleo crudo, 150.000 ton. (para 1962, según cálculo, 170.000); productos de acero laminado, 4.672.000; cemento, 5.343.000; papel, 455.000; mantequilla, 67.000; ácido sulfúrico, 599.000; fertilizantes nitrogenados, 144.000; fertilizantes fosfatados, 167.000.

Producción de la industria textil en 1961, en millones de metros: algodón, 484,2; seda, 73,3; lencería, 68; lana, 47,6. La producción de calzado se cifró en un total de 46.400.000 pares.

La producción de energía eléctrica, en 1961, fue de 26.962 millones de kilovatios-hora; el objetivo fijado por el plan para 1962 era de 29.700 millones.

El 22 de febrero de 1962 entró en servicio el oleoducto de Brody (Ucrania occidental) a Bratislava, y que suministrará a la refinería de esta última localidad 2 millones de toneladas de petróleo crudo al año, cantidad que se espera elevar a 5 millones para 1965.

De las minas de cobre y plomo que se explotan en Eslovaquia se obtuvo en 1960 un rendimiento de 7.200 ton. La producción de aluminio, en el mismo año, fue de 44.000 ton., y la de mineral de hierro totalizó 3.000.000 en 1960 y 3.200.000 en 1961.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en millones de coronas, fue de 11.537 en 1959, de 13.072 en 1960 y de 14.570 en 1961; y el de las exportaciones fue de 12.435, de 13.892 y de 14.733 en los años respectivos. En 1961, la participación de la U. R. S. S. y países del bloque comunista, incluida China, en el comercio exterior de Checoslovaquia, representó más de dos tercios del total. La importaciones procedentes de la U. R. S. S. representaron un valor de 4.723 millones de coronas, y las exportaciones a la U. R. S. S., 5.136. Con referencia a la Alemania Oriental, las cifras respectivas, también en millones de coronas, fueron de 1.583 y 1.656, y con referencia a Polonia, de 1.181 y 1.016.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1960 se estableció como sigue: ingresos, 103.593 millones de coronas; gastos, 103.406; para 1961, los ingresos se cifraron en 112.534 millones, y los gastos, en 111.915; y para 1962, las cifras respectivas fueron de 123.322 y 123.201 millones. Principales fuentes de ingresos para el presupuesto de 1961: sector socialista de la economía nacional, 86 por 100; impuestos directos, 10; otros conceptos, 4. Principales asignaciones: Eco-

En abril de 1961, Praga recibió triunfalmente la visita del primer cosmonauta, Yuri Gagarin. — *Foto Keystone*

nomía nacional, 51,1 por 100; Cultura, Sanidad y Servicios sociales, 37,9; Defensa y seguridad, 8,5; Administración, 2,5.

El tipo oficial de cambio con respecto a la libra esterlina es de 20,10 coronas para venta y de 20,22 para compra — J M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* El régimen checoslovaco, sin ningún problema político a que hacer frente, se pudo dedicar de lleno a los asuntos de tipo económico, los cuales, aunque en medio de una prosperidad general innegable, preocuparon durante todo el curso del año al presidente Antonin Novotny, así como a sus colaboradores en el Gobierno. Aun siendo ciertas dichas preocupaciones, en realidad respondían más bien al afán de los gobernantes checos de continuar manteniendo una posición de importancia dentro del bloque soviético, así como al deseo de que sirviesen de estímulo y de advertencia para el cuadro de mandos responsables de la marcha económica del país. Al parecer, cierto desajuste en el sistema de centralización, suavizado por cierto en este año, así como una cierta falta de cooperación y entusiasmo por parte de la juventud checoslovaca, fueron motivo de muchas de las preocupaciones del Gobierno Novotny. A mediados de año se produjeron ciertos cambios en el Gobierno que significaron algo más que simples reajustes en la alta jerarquía comunista checa. Vratislav Krutina fue designado ministro de Agricultura, en lugar de Lubomir Strougal, que pasó a desempeñar el Ministerio del Interior, cargo que estuvo ocupando hasta entonces Rodolf Barák, quien, a su vez, siguió siendo viceprimer ministro; por su parte, Jindrich Uher fue designado ministro de Comercio Interior, mientras que Josef Krosnar pasaba a desempeñar el cargo de ministro de Industrias de la Alimentación. Estos cambios, cuya trascendencia real escapó de momento a los observadores, fueron dados a conocer el 24 de junio.

Hablando de cambios, es de notar que en este año se produjo una importante modificación en el sistema judicial de CHECOSLOVAQUIA con la creación de los llamados «jueces populares», los cuales actuarían junto a los jueces profesionales y serían elegidos por aclamación en las reuniones de trabajadores. Dentro del mismo cambio del sistema penal checoslovaco, es de consignar que la pena máxima de cárcel fue reducida a quince años. Se reservó para los tribunales de justicia los casos graves, mientras que los «tribunales populares» entenderían de los casos de menor importancia.

Fiel a las directrices del Kremlin, el Gobierno checo inició en noviembre la demolición de la enorme estatua de Stalin que había sido levantada en Praga, mientras se ordenaba la eliminación de su nombre de calles, plazas, industrias, etc.; poco después de que en Moscú hubiese sido retirado el cuerpo embalsamado de Stalin, en Praga los restos del ex presidente Klement Gottwald fueron también retirados de su mausoleo.

Más abiertamente que en otros años, el Gobierno checo se mostró, en 1961, opuesto a todo posible progreso de las actividades religiosas en el país: prohibió la construcción de nuevas iglesias, así como el ingreso de nuevos miembros en las órdenes religiosas existentes; con respecto al arzobispo de Praga, quien se halla detenido desde 1951, se dijo, a fines de año, que estaba vivo y habitaba en «cierto lugar del país». El 13 de junio tuvo lugar un llamado Congreso Cristiano de la Paz, organizado por el profesor Hromádka, Premio Lenin de la Paz, en el cual se manifestó la adhesión al régimen del presidente Novotny.

Con gran brillantez se celebró el XIII aniversario del triunfo del comunismo en CHECOSLOVAQUIA, el 25 de febrero, y el 9 de mayo, la liberación del país de las fuerzas nazis.

Fueron numerosas las reuniones, conferencias y artículos de prensa, así como declaraciones oficiales, dedicados a glosar el tema de la juventud y de su poco entusiasmo en las tareas de la socialización del país. No obstante, lo que realmente mantuvo ocupado y preocupado al Gobierno fueron los temas económicos, como viene sucediendo desde antiguo en CHECOSLOVAQUIA. Tanto la prensa como el Gobierno hostigaron sin compasión a los responsables de la producción industrial y agrícola del país, afirmando que no se estaban cumpliendo las cuotas previstas en los planes económicos, con lo cual se ponía en peligro el éxito del plan quinquenal que se iniciaba precisamente en 1961, y por el que se preveía un aumento de un 54 por 100 para la producción industrial. Al parecer, la industria

El 9 de mayo de 1962, modernísimas unidades de cohetes teledirigidos desfilan en la explanada de Letna (Praga), con motivo de la conmemoración del decimoctavo aniversario de la liberación de Checoslovaquia del yugo nazi, por parte de tropas soviéticas y norteamericanas. — *Foto Keystone*

siderúrgica era la que estaba causando mayores quebraderos de cabeza al Gobierno; en una reunión del Politburó del partido, celebrada en el mes de marzo, se llegó a proponer que fuesen utilizados los soldados para lograr una recuperación del ritmo necesario en las instalaciones siderúrgicas de Kosice y de Kladno. La producción agrícola no era suficiente para cubrir las necesidades del país, a pesar de que el 86,7 por 100 de la tierra cultivable estaba colectivizada. En febrero, y posteriormente en junio, el Comité Central del Partido Comunista checoslovaco analizó ampliamente el panorama agrícola, proponiendo una serie de incentivos que trataban de estimular la producción.

Política exterior. Aparte de su típica actividad diplomática, el Gobierno checoslovaco no pudo registrar grandes acontecimientos en su contacto con el exterior. Los delegados checos asistieron al IV Congreso de Asistencia Mutua celebrado en febrero en Berlín oriental, y en marzo, en Moscú, tomaron parte en la reunión de las naciones del Pacto de Varsovia. CHECOSLOVAQUIA se mantuvo en buenas relaciones con todos los países del mundo comunista, excepto, claro está, con Yugoslavia, con Albania, a la cual hizo objeto de fuertes ataques durante el curso del año, y con la China comunista. Entre los visitantes ilustres del año, son de citar el primer ministro soviético, Kruschev, quien se detuvo unas horas en Bratislava, durante su viaje hacia Viena, en donde se entrevistó con el presidente Kennedy; en abril visitó Praga el astronauta soviético Yuri Gagarin; en mayo se recibió la visita del presidente Sukarno, de Indonesia, país con el cual el Gobierno checo firmó un tratado de amistad; el presidente Nkrumah, de Ghana, estuvo también en Praga, en donde firmó un tratado comercial con CHECOSLOVAQUIA. Tratados similares fueron suscritos por el país con los representantes de Dinamarca, Finlandia, Italia, Polonia y Gran Bretaña.

El servicio de espionaje checoslovaco fue noticia internacional cuando diversos ciudadanos checoslovacos fueron expulsados de varios países, especialmente de Estados Unidos y de Suiza. El caso más sonado fue el de Miroslav Nacvalac, consejero checoslovaco en las Naciones Unidas, quien fue expulsado del territorio norteamericano el 13 de junio.

Año 1962. Acontecimientos internos. De una forma definitiva, en este año se consumó hasta en los símbolos la destalinización en CHECOSLOVAQUIA. La noticia del año sin duda, en lo político, fue la destitución y condena de Rodolf Barák, quien fue acusado de apropiación indebida de fondos públicos y de abuso de autoridad: destituido de todos sus cargos, fue sentenciado a quince años de prisión. El incidente sirvió para que se especulase sobre la posibilidad de que el presidente Novotny se encontrase en apuros. Sin embargo, ningún suceso vino a probar tales especulaciones. Precisamente el propio presidente fue el encargado de anunciar durante el Congreso del partido, celebrado en diciembre, que se revisarían los juicios celebrados en la época de Stalin, durante los que se habían cometido muchos errores y abusos. A principios de junio se produjeron algunos cambios en la esfera gubernamental, siendo de destacar el nombramiento de Otakar Simunek para el cargo de presidente de la Comisión Nacional de Planificación, en sustitución de A. Jindra. En este año fue redactado un nuevo estatuto del partido, a fin de conseguir para el presidente Novotny una fórmula más eficaz de dirigir la vida política y social del país.

Las manifestaciones de religiosidad continuaban enojando y preocupando al Gobierno, el cual, sin embargo, envió un mensaje al Sumo Pontífice católico, deseando el mayor éxito, en favor de la paz, para el Concilio Ecuménico.

Económicamente, CHECOSLOVAQUIA tuvo en general un año próspero, a pesar de que el constante análi-

sis y el estudio minucioso de la marcha económica nacional por parte de las autoridades diese, a veces, la impresión de que los problemas a que se enfrentaba la nación eran realmente graves: como siempre, en el fondo había una intención de estimular y de perfeccionarse en la conducción de la cosa económica. De todas formas, no todo marchaba como se había previsto. En junio, una comisión de la Asamblea Nacional informó que, por primera vez desde 1953, en 1962 no se habían cumplido las metas económicas fijadas en el año anterior. Al parecer, la industria pesada y la del transporte fueron las que se quedaron más retrasadas en ese sentido; en el campo continuaron los típicos problemas de años anteriores, hasta el extremo de que fue necesario contar con la cooperación de las llamadas «brigadas de voluntarios» durante la época de la cosecha; el Gobierno acusó de ineficacia a muchos organismos de control; se registró en algunas zonas cierta escasez de artículos de consumo, hasta el extremo de que se produjeron protestas populares, sobre todo en Bohemia y en Eslovaquia. El Gobierno puso en práctica, junto con controles más rígidos y sistemas más eficaces de supervisión, estímulos de carácter económico, entre los que se destaca la ampliación del seguro social a las familias campesinas.

Política exterior. En realidad, comparando con 1961, poco nuevo sucedió en este año con respecto a la conducta internacional checoslovaca. Quizá sea curioso destacar el hecho de que el Gobierno checo supo hacer compatible su adhesión a Moscú de combatir los desviacionismos doctrinales de otros regímenes comunistas con las relaciones cordiales entre estos mismos países. Así, por ejemplo, el comercio con Albania aumentó considerablemente; en el curso de este mismo año una delegación de políticos checos, presidida por el secretario del Comité Central del Partido Comunista, Vladimir Koucky, estuvo dos semanas en Italia, conversando de manera cordial, precisamente, con los representantes del «policentrismo» comunista italiano, y se hicieron mucho menos hostiles las relaciones entre CHECOSLOVAQUIA y Yugoslavia. No obstante, CHECOSLOVAQUIA se mantuvo fiel a la línea soviética, apoyando a Kruschev en los problemas fundamentales de la política internacional. En febrero firmó un acuerdo comercial con Cuba, cuyos intereses diplomáticos en Estados Unidos representaba CHECOSLOVAQUIA desde 1961. A fines de noviembre, el presidente Novotny estuvo en Moscú para una breve visita, en donde, según se supo, discutió entre otros, los temas de la situación económica checa y la crisis de Cuba; durante la misma, por cierto, CHECOSLOVAQUIA ordenó, con este último motivo, el estado de alerta para todas las tropas del país, aparte de dedicar constantes ataques y censuras al Gobierno norteamericano y conceder a Cuba un préstamo equivalente a unos 70 millones de dólares. Este acuerdo fue motivo de protestas en CHECOSLOVAQUIA por parte de grupos de descontentos, entre los que figuraban numerosos jóvenes, quienes opinaban que el dinero era muy necesario en la propia CHECOSLOVAQUIA; hubo algunos arrestos, pero como en todas las oportunidades de oposición al Gobierno, se trató de un minúsculo incidente de orden público. — E. S. P.

CHILE. República unitaria y presidencialista. Actualmente ocupa la presidencia Jorge Alessandri Rodríguez, cuyo mandato termina en noviembre de 1964.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie total de CHILE, incluido el territorio antártico entre los 53° y 90° de longitud oeste, reivindicado por Decreto Supremo del año 1940, es de 1.991.767 km.² De éstos, 741.767 corresponden a CHILE continental e islas adyacentes al litoral. La población, según el censo de 29 de noviembre de 1960, sumaba 7.339.456 h.; en diciembre de 1961, el número de habitantes, según cálculo provisional, se elevaba a 7.802.000. Población de las ciudades más importantes, según el censo de 1960: Santiago (capital de la República), 1.169.481 h.; Valparaíso, 259.241; Concepción, 167.468; Temuco, 111.641; Osorno, 93.686; Antofagasta, 85.506; Chillán, 82.947; Talca, 80.277.

Las estadística demográficas registraron 264.478 nacimientos en 1959 y 269.938 en 1960; defunciones, 93.433 y 90.468, respectivamente; matrimonios, 54.891 y 54.218.

COMUNICACIONES. Las líneas ferroviarias actualmente en servicio totalizan una extensión de 10.576 kilómetros. Está electrificado el ramal de Valparaíso a Santiago, y en 1961 se estaba completando la electrificación del ramal de Santiago a Chillán. En 1961, la red de carreteras sumaba una longitud total de 56.976 km. abiertos al tránsito, de los que 3.442 correspondían a carreteras pavimentadas de primera clase, 2.840 a las de segunda y 31.694 tenían el piso de tierra. Al término de 1960 circulaban 75.903 automóviles de turismo y 64.772 camiones y autobuses.

Las operaciones de carga y descarga en los 10 puertos principales de CHILE representaron, en 1961, un total de 7.400.000 ton.

Los servicios aéreos del interior, a cargo de la L. A. N. (Línea Aérea Nacional), transportaron en 1960 un total de 388.000 pasajeros y 7.500 ton. de carga.

Funcionan 1.147 oficinas y agencias postales y 603 oficinas de telégrafos. La extensión de las líneas telegráficas, en 1962, es de 44.000 km. Los teléfonos instalados suman 220.163, de los que 127.723 corresponden a Santiago, la capital. Excepto 1.500, todos los demás teléfonos instalados en el país pertenecen a compañías privadas, la más importante de las cuales es norteamericana.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Se carece de datos posteriores al curso de 1957-58, en que asistían 752.275 alumnos a las escuelas públicas y 325.000 a las particulares de enseñanza primaria; 87.303, a las públicas, y 76.616, a las particulares de enseñanza secundaria; y 22.000 estudiantes, a los 8 centros universitarios que funcionan en el país.

DEFENSA. Los efectivos del Ejército de tierra suman alrededor de 22.000 hombres, incluidos los oficiales. Actualmente integran la Marina de guerra, además de los cruceros *Prat* y *O'Higgins*, y de los modernos destructores *Almirante Williams* y *Almirante Riveros*, las siguientes unidades: 8 destructores, 2 fragatas, 3 corbetas, 2 submarinos, un buque-almacén submarino, un buque-escuela velero, 3 transportes, 3 patrulleros, un guardacostas, 3 buques de desembarco, 2 lanchas de desembarco, un patrullero antártico, 3 petroleros y 5 remolcadores.

La fuerza aérea dispone en 1962 de unos 50 reactores de los tipos *F-86F*, *F-80C*, *T-33A*, *T-37* y *Vampire T-35*; 32 bombarderos ligeros *B-26*, 10 transportes *C-47*, 88 aparatos de prácticas y 56 de tipos varios. El personal totaliza unos 8.000 hombres, incluida la oficialidad.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La aportación de la agricultura representa actualmente la octava parte de la renta nacional, y debido a que el incremento de la producción de artículos alimenticios en los últimos años ha quedado muy por debajo del considerable aumento de población, se hace indispensable la importación de víveres cada vez en mayor cuantía, y cuyo valor se cifra ya en unos 50 millones de dólares anuales. Para 1962 se autorizó la importación de 54.000 ton. de carne, 10.000 de aceite, 10.000 de maíz, 420.000 de trigo, 4.000 de mantequilla y 209.000 de leche en polvo.

En la siguiente tabla se refleja la superficie dedicada a los principales cultivos y su rendimiento, en los años agrícolas de 1960-61 y 1961-62:

Productos	Superficie (en hectáreas)		Cosechas (en toneladas)	
	1960-61	1961-62	1960-61	1961-62
Alubias	92.500	91.500	86.000	89.300
Arroz	39.900	34.200	101.000	108.900
Avena	107.600	110.800	132.000	132.200
Cebada	63.800	63.200	118.300	102.200
Cebollas	4.900	4.900	122.000	123.000
Girasol	31.000	34.500	30.600	33.100
Guisantes	16.900	16.500	9.900	9.200
Lentejas	34.600	30.400	21.000	18.700
Maíz	74.000	76.100	141.000	144.700
Patatas	91.800	92.000	752.000	806.200
Remolacha	7.800	13.300	477.000	239.100
Trigo	836.800	842.400	1.100.000	1.122.300

En cuanto al censo ganadero, se carece de datos posteriores a 1960 (véase SUPLEMENTO 1959-1960). Tiene especial importancia la cría de ganado lanar, sobre todo en las regiones meridionales, en la pampa de Magallanes y Tierra del Fuego. La producción de lana se calcula en unas 20.000 ton. anuales, de las que en 1961 se exportaron 9.578, por valor de 8.485.134 dólares.

De los bosques se obtuvo en 1960 una producción de 26,3 millones de metros cúbicos de madera, de los que se exportaron 1.390.000.

Pesca. Del total capturado se exportaron 42.623,5 toneladas de pescado, por valor de 3.587.148 dólares, en 1961. La pesca de la ballena, que se practica activamente en la región meridional, proporcionó en 1960 un total de 1.673 ejemplares.

Industria y minería. Tiene importancia la industria textil, que consume lana del país y algodón importado. La producción de cemento, en 1961, totalizó 883.200 toneladas.

Las centrales eléctricas tenían en 1960 una capacidad total instalada de 1.090.000 kw., de los que 591.000 correspondían a las instalaciones hidráulicas. La energía generada en 1961 fue de 4.750 millones de kilovatios-hora.

De las instalaciones siderúrgicas se obtuvo, en 1961, una producción de 327.600 ton. de hierro en barras y 257.500 de acero.

Las riquezas del subsuelo constituyen la base de la economía nacional. Los depósitos de cobre representan el 40 por 100 de las reservas mundiales, y la producción de este mineral, en 1961, fue de 547.740 ton., de las que se exportaron 541.854. Asimismo tiene importancia la explotación de los extensos yacimientos de salitre (nitrato de sosa) en la provincia de Atacama; la exportación de este producto, en 1961, fue de 1.090.000 ton., por valor de 36.350.000 dólares. Juntamente con el salitre se obtiene el yodo, del que se exportaron, en el mismo año, 2.583,6 ton., por valor de 3.600.000 dólares. La extracción de mineral de hierro va en constante aumento, habiéndose obtenido 4.700.000 ton. en 1960 y 5.250.000 en 1961. El rendimiento de los yacimientos carboníferos, en los años respectivos, fue de 1.400.000 y 1.260.000 ton. Sigue incrementándose el rendimiento de las explotaciones petrolíferas, que fue de 1.207.200 ton. en 1961, y se calcula en 1.480.000 para 1962. En 1960 se obtuvieron 66.100 ton. de manganeso y 3.300 de plomo, así como cantidades menores de molibdeno, cobalto, cinc y tungsteno. La producción de oro fue de 1.633 kg., y la de plata, también en 1961, de 53.956.

Comercio exterior. En 1960, las importaciones totalizaron un valor de 499.400.000 dólares norteamericanos, y las exportaciones, de 489.800.000; en 1961, las cifras respectivas fueron de 584.900.000 y 508.100.000. En este último año, las importaciones procedentes de los Estados Unidos se cifraron en 237,7 millones de dólares (40,5 por 100 del total); las de Alemania Occidental, 82,4 millones, y las de Gran Bretaña, 40,6. Las exportaciones a Estados Unidos, en el mismo año, totalizaron 185,6 millones de dólares (36,5 por 100); a Gran Bretaña, 76,6; a Alemania Occidental, 62,6; a Holanda, 51,9, y a la Argentina, 23,1. Las principales importaciones en 1961 fueron las siguientes (valor en millones de dólares): maquinaria industrial, 134,4; azúcar, 15,4; petróleo en bruto, 15; algodón en rama, 14,5; y las principales exportaciones: cobre, 335,6; nitrato sódico, 36,3; mineral de hierro, 44,4.

Hacienda pública. En el presupuesto de 1960, las cifras definitivas se establecieron como sigue: ingresos, 934.100.000 escudos; gastos, 909.400.000; las cifras correspondientes a 1961 fueron, respectivamente, de 726.200.000 y 673.875.000; y en 1962, los ingresos sumaron 928 millones de escudos, y los gastos, 880.500.000. Además de las cifras indicadas, en moneda nacional, se establece un presupuesto adicional en moneda extranjera, como sigue (en millones de dólares): para 1960, ingresos 133,2 y gastos 98,1; para 1961, ingresos 9 y gastos 30,2; para 1962, ingresos 24,8 y gastos 49,5.

La Deuda exterior total de CHILE, sin incluir las obligaciones del Ministerio de Defensa, ascendía en 31 de diciembre de 1960 a 600 millones de dólares.

Moneda y banca. En enero de 1960 entró en vigor el nuevo sistema basado en el escudo (equivalente a 1.000 pesos), el centésimo (10 pesos) y el milésimo (1 peso), para sustituir gradualmente el antiguo sistema monetario basado en el peso; a tal efecto, durante 1961 se puso en circulación una nueva moneda acuñada, de 10 centésimos, que ha venido a sumarse a los nuevos billetes emitidos de acuerdo con el nuevo sistema.

Desde enero de 1959, en que se unificaron los dos tipos de cambio que se venían aplicando anteriormente, ha venido rigiendo un tipo de cambio único, que con el apoyo del Banco Central se mantuvo alrededor de 1,050 escudos por un dólar, y que el Fondo Monetario Internacional calculó al tipo de 1,049; sin embargo, a fines de 1962 se decidió recurrir de nuevo a dos tipos diferenciados, uno de 1,655 escudos por un dólar, para venta, y otro de 2,416, para compra.

Las reservas de oro y divisas del Banco Central ascendían a 100 millones de dólares en 31 de julio de 1961, y a 79,12 millones en 30 de septiembre de 1962. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* El acontecimiento político de este año lo constituyeron las elecciones celebradas el 5 de marzo, cuyos resultados se conocieron el 7 del mismo mes. La coalición liberal-conservadora siguió manteniendo su preponderancia, pero con notables pérdidas en su representación parlamentaria. Fueron los radicales los

Durante 1962 el descontento popular en Chile se expresó en numerosas huelgas y manifestaciones. La instantánea recoge una de las intervenciones del Ejército, en la cual un soldado apunta su arma hacia la multitud. — *Foto Fiel*

que, al obtener 40 escaños en el Parlamento (Cámara de Diputados), probaron que eran una fuerza de la cual no se podía prescindir. Fue así cómo, en agosto, el presidente Alessandri reforzó su equipo coligado con la colaboración de los radicales, logrando así asegurarse 84 de los 147 escaños de la Cámara Baja. Los comunistas votaron por primera vez desde que fueron proscritos en 1948, consiguiendo 15 escaños; los democristianos obtuvieron 23; los socialistas, 13. De tal manera, pues, que Jorge Alessandri pudo continuar su gestión al frente de la administración chilena, sin problemas políticos graves a los cuales hacer frente. Un cierto momento de tensión se produjo en el país poco después de la fracasada invasión de los refugiados cubanos en abril. Las organizaciones izquierdistas, sobre todo, protagonizaron numerosas manifestaciones de protesta y censura contra la intervención norteamericana en la invasión anticastrista. A pesar de la violencia de las protestas y de las censuras, el Gobierno dominó siempre la situación. El Gobierno Alessandri pudo concentrarse así en la solución de los problemas económicos, bastante serios por cierto. No obstante, es indudable que se registró en las esferas gubernamentales un propósito inalterable de superar a toda costa las dificultades. El año comenzó (precisamente el 18 de enero) con la puesta en marcha de un ambicioso plan decenal, en que se prevé un desembolso aproximado de 10.200 millones de escudos chilenos. El plan está coordinado con las aportaciones futuras del llamado programa de la Alianza para el Progreso, de los Estados Unidos. En una medida que podía calificarse muy bien de nacionalización indirecta, el ministro de Minas, Enrique Serrano, anunció la decisión oficial de lograr que todo el cobre extraído en el país fuese también refinado en el país. Además, el Gobierno manifiesta que se proponía conseguir un aumento progresivo en la explotación de minerales de cobre, en la proporción de un 15 por 100, cada tres años. Este anuncio, hecho el 20 de julio por el citado ministro, significó, sin duda, un paso más del Gobierno chileno hacia la nacionalización de las minas de cobre, principal fuente de ingresos del país (por cierto que en 1960 se había refinado casi el 70 por 100 del mineral extraído de las minas chilenas). Los problemas económicos básicos, sin embargo, derivados de la inflación y de la desequilibrada balanza de pagos, tuvieron ocupado y preocupado al Gobierno durante todo el año. Fueron casi constantes las huelgas en el curso de 1961; quizá una de las más graves fue la de los trabajadores del cobre, que estalló en agosto, y a consecuencia de la cual el presidente declaró la ley marcial en cinco de las provincias chilenas. La solución de los ingentes problemas económicos chilenos estaba, por una parte, en la decisión oficial de llevar adelante un plan estructurado en forma adecuada a la realidad del país, y por otra, en la confianza de recibir una sustanciosa ayuda extranjera. En este sentido es de destacar que fueron muy bien recibidos, sobre todo por su oportunidad, los 100 millones de dólares prestados a CHILE por Norteamérica, en mayo, para contribuir a la reconstrucción de las provincias devastadas por los terremotos de 1960.

Política exterior. Es de destacar, por un lado, la firma de dos importantes documentos: el Congreso chileno ratificó, en enero, el llamado Tratado de Montevideo, por el que se creaba la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio; en octubre, los delegados chilenos tomaron parte en las reuniones de los países miembros de dicha Asociación (Argentina, Brasil, CHILE, Méjico, Paraguay, Perú y Uruguay) y decidieron establecer de una manera firme y concreta una unión aduanera que pudiese beneficiar a todos, una tarea realmente difícil, lo que obligó a continuar las nego-

ciaciones hasta fines de año; antes de iniciarse en 1962, Colombia y Ecuador solicitaron oficialmente su ingreso en la Asociación, la cual entró en vigor el 1 de enero de 1962. Por otra parte, CHILE ratificó el Tratado Antártico, con cuya ratificación se convirtió en realidad el pacto iniciado en diciembre de 1959 entre las doce naciones interesadas en la exploración y ulterior explotación de la Antártida. Finalmente, merece destacarse el hecho de que, durante los días 13 y 15 de junio, visitó el país el representante norteamericano ante las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, en el curso de su gira por Iberoamérica.

Año 1962. Acontecimientos internos. La precaria situación económica del país se prolongó hasta 1962, que terminó sin que los problemas fundamentales hubiesen podido ser resueltos. Fue tan lamentable la situación financiera chilena, que en muchas oportunidades llegó hasta producir cierto pánico entre la población, la cual había perdido toda su confianza en la rehabilitación del país en un futuro próximo, pero visible. Lo económico dominó casi por entero la vida chilena durante 1962. El Gobierno trató por todos los medios de contener la inflación. Fue inevitable la devaluación del escudo, medida que tuvo lugar el 15 de noviembre, y en la proporción del 34 por 100. Quizá la circunstancia que causó mayor angustia en las esferas gubernamentales fue el retraso con que llegaban al país los créditos norteamericanos: las pequeñas entregas primeras habían sido necesarias para tratar de reducir en lo posible los graves déficits nacionales. Por fin, en agosto, tuvo lugar la firma de un tratado chileno-norteamericano, por el cual los Estados Unidos ofrecían un préstamo para la adquisición de víveres valorado en unos 20 millones de dólares; por su parte, el Banco Interamericano hizo varios préstamos al país por un total de 27 millones de dólares más. Sin embargo, CHILE necesitaba dinero en cantidad, y pronto. En marzo, una comisión del programa norteamericano de la Alianza para el Progreso, presidida por Teodoro Moscoso, había informado favorablemente al Gobierno norteamericano, el cual decidió destinar una suma de 120 millones de dólares durante 1962 (de los 350 millones que piensa invertir en créditos para CHILE en los primeros cinco años del plan económico que comenzó en 1961). No obstante las exigencias norteamericanas en cuanto a las reformas necesarias previas para la concesión definitiva de los préstamos, así como ciertos impedimentos internos de la Administración chilena, a la cual se censuraba por el exceso de burocracia y aun por ciertos síntomas de corrupción, retrasaban más de lo necesario la llegada de los fondos norteamericanos. Además, una comisión de expertos de la Organización de los Estados Americanos consideró no adecuadas las medidas de reforma tributaria y agraria propuestas por la Administración chilena. Por cierto que el presidente, Jorge Alessandri, se refirió a la necesidad de reformar la constitución cuando en el Parlamento encontró fuerte oposición a sus deseos de enmendar la ley de Reforma Agraria, necesaria no sólo para el progreso básico del país, sino para asegurarse la confianza de las naciones e instituciones extranjeras que debían contribuir al progreso de la economía nacional.

Política exterior. Se destacan de ella tres hechos fundamentales. El primero, la participación de la delegación chilena en la Conferencia Interamericana de Punta del Este, en la que se condenó al régimen de Fidel Castro en Cuba. En segundo lugar, la visita del presidente Jorge Alessandri a Kennedy, en diciembre, durante la cual el tema económico fue fundamental en las conversaciones entre ambos estadistas. Y por último, el lamentable incidente que terminó con la ruptura de relaciones entre Bolivia y CHILE, por causa de los planes chilenos para el aprovechamiento de las aguas del río Lauca. Los técnicos chilenos habían decidido la construcción de una represa que desviaba y reducía a casi la mitad el caudal de este río, que aunque nace en CHILE, transcurre en su mayor parte por territorio boliviano. Las conversaciones para llegar a un entendimiento resultaron un fracaso, y Bolivia, después de recurrir sin éxito a la Organización de los Estados Americanos, rompió sus relaciones con el Gobierno chileno, el cual, no obstante, propuso que el caso fuese llevado al Tribunal Internacional de Justicia. — E. S. P.

CHINA (República Nacionalista). República independiente, cuya presidencia ocupa el general Chiang Kai-chek, en su mandato correspondiente al período de 1960 al 1966.

ÁREA Y POBLACIÓN. La extensión de la isla de Formosa, incluyendo las inmediatas de Pescadores, se calcula en 35.961 km.² La población, según el censo de 31 de agosto de 1962, asciende a 11.375.085 h., de los que 5,83 millones pertenecen al sexo masculino, y 5,55 al femenino. Taipeh, capital de la República, tiene una población de 963.640 h.

El índice de nacimientos, en 1961, fue de 3,88 por 100 h., y el de defunciones, de 0,58.

COMUNICACIONES. La extensión de los ferrocarriles en servicio comprende actualmente 950 km. bajo administración provincial, más 2.765 correspondientes a las plantaciones. La longitud de la red de carreteras totaliza 15.988 km. En 1960, los vehículos de motor comprendían 7.518 coches de turismo, 13.391 autobuses y camiones, y 22.619 motocicletas.

Se está desarrollando un programa de modernización de la Marina mercante, al objeto de sustituir 44 buques antiguos, que sumaban 110.000 ton., por 15 modernos, que equivaldrán a 113.000. En 1961 ya se habían botado 4 de éstos, con un total de 43.000 ton.

Los aparatos de radio en funcionamiento, en 1961, sumaban 763.062. En octubre de 1962 se inauguraron los servicios de televisión, con 2.000 aparatos instalados para la recepción de estas emisiones.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 asistían a las 1.975 escuelas de primera enseñanza 1.870.000 alumnos; a las 361 de segunda enseñanza, estudios técnicos y profesionales, 353.500, y a las 27 universidades e institutos de estudios superiores, unos 35.000. Además, varios millares de estudiantes cursaban en el extranjero, principalmente en Estados Unidos.

DEFENSA. El Ejército de tierra dispone de unos 400.000 hombres, la mitad de los cuales son procedentes del continente.

La Marina de guerra, en 1962, comprende las siguientes unidades: 5 destructores, 15 fragatas, 3 buques de escolta, 18 dragaminas, un minador, 27 cazasubmarinos, un cañonero, 46 buques de desembarco, 26 lanchas de desembarco, 48 guardacostas, 3 cañoneros de motor, 7 transportes y 7 petroleros.

La fuerza aérea, renovada con ayuda de los Estados Unidos, cuenta actualmente con dos alas de interceptores integradas por reactores F-104 y F-86F, equipados con proyectiles dirigidos; una escuadrilla de cazas F-86D, y un ala de cazabombarderos dotada de aparatos *Super Sabre* F-100. Las unidades de reconocimiento disponen de reactores *Voodoo* RB-57 y RF-101 y *Thunderflash* RF-84F, y las de reconocimiento cuentan con *Commandos* C-119 y C-46D. La fuerza efectiva de combate se calcula en unos 400 aparatos, y para cada ala de combate existe un complemento de vanguardia de unos 75 aparatos. Por otra parte, se mantienen en Formosa fuertes contingentes de la fuerza aérea de los Estados Unidos, dotados de cazas reactores y proyectiles tácticos.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en 1961, en toneladas: bananas, 129.000; piñas, 180.000; azúcar, 924.000. En 1962 se

Diez mil soldados tomaron parte en los ejercicios programados en 1962 para conmemorar el cumpleaños del presidente Chiang Kai-chek. — *Foto Cifra*

obtuvieron 2.113.000 ton. de arroz y 2.400.000 de batatas.

El censo ganadero comprendía, en 1961, 423.000 bovinos, 2.400.000 porcinos y 13.700.000 aves de corral.

Las pesquerías obtuvieron en 1961 un total de 312.000 toneladas de pescado.

Industria y minería. Las modernas fábricas de cemento instaladas en Suao, Chutung, Kaohsiung y Sinchu totalizaron en 1959 una producción de 1.067.000 toneladas. Se mantiene la tendencia expansionista de la industria textil, en especial la algodonera, que en 1959 contaba con 298.000 husos y 12.600 telares.

He aquí las cifras de producción más recientes, referentes a los años que se indican entre paréntesis: carbón, 4.240.000 ton. (1961); cemento, 1.500.000 (1961); papel, 106.000 (1961); cobre, 2.100 (1960); madera, 893.000 m.³ (1961); bauxita, 5.000 ton. (1960); aluminio, 8.500 (1960).

La producción de petróleo es todavía escasa: en 1959 se obtuvieron solamente unas 2.000 ton.

Las centrales eléctricas tenían en 1961 una capacidad total instalada de 782.000 kw., de los que 480.000 correspondían a las instalaciones hidráulicas. La energía generada en el mismo año totalizó 4.084 millones de kilovatios-hora, incluidos 2.170 millones de procedencia hidroeléctrica.

Planificación. El tercer plan cuatrienal, que comprende los años 1961 al 1964, proyecta la inversión de 22.800 millones de N. Y. T. (nuevo yuan de Taiwan), cifra equivalente a unos 570 millones de dólares, para el desarrollo de la minería, fuentes de energía e industria manufacturera; 8.500 millones para la agricultura, 7.000 para transportes y 4.000 para comercio y vivienda.

Comercio exterior. El valor de las exportaciones en 1960 ascendió a un total de 168 millones de dólares. Los principales artículos exportados fueron azúcar y arroz. Según el objetivo fijado para 1962, en este año las exportaciones debían alcanzar un valor de 230 millones de dólares.

Moneda. A mediados de 1962, el tipo de cambio era de 112 N. Y. T. por una libra esterlina y de 40 por un dólar. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En la escena política interna no se registró ningún suceso que realmente merezca atención especial durante este año. Podría destacarse la celebración de elecciones municipales a mediados de enero, durante las cuales el Partido Nacionalista, o del *Kuomintang*, logró hacerse con 746 de los 929 puestos que se hallaban en disputa. En el terreno económico, los chinos de la isla de Formosa y adyacentes siguieron gozando de una estabilidad realmente notable, tal como puso de manifiesto el propio ministro de Economía, Yang Chi-tseng. Sin embargo, se registraron algunas nubes en el panorama económico de la CHINA nacionalista, tales como los problemas derivados del rápido incremento de la población, la explotación intensiva de los recursos naturales y la lentitud con que se constituían nuevos capitales de inversión; fue el propio ministro de Economía el que dio la pauta para lograr superar estas dificultades, que podrían calificarse de tono menor, por lo menos en lo que al momento en que sucedieron se refería. Oficialmente se habló de estimular la inversión de capitales, de reducir las tributaciones y de liberalizar el intercambio comercial. El 1 de julio entró de nuevo en funciones el Banco Central Chino, después de doce años de no haber actuado; esta institución reinició sus actividades fiscalizadoras y reguladoras de las finanzas chinas; las demás empresas bancarias redujeron el tipo de interés para los créditos; se autorizó a los capitales extranjeros a que poseyesen hasta el 100 por 100 de las acciones de las nuevas compañías que fuesen creadas, y se estudiaron medidas para reducir las tarifas arancelarias. Entretanto, la vida en la CHINA nacionalista siguió caracterizándose por su actividad emprendedora en todos los terrenos, tanto en lo político como en en lo cultural, en lo militar como en lo económico.

El tifón *Amy* causó estragos también en la isla de Formosa, en septiembre de 1962. En la capital se registraron veintiún muertos. — *Foto Keystone*

En el campo cultural quizá la noticia del año fue la inauguración de un nuevo reactor nuclear experimental en la localidad de Hsinchu.

Política exterior. La CHINA nacionalista hubo de enfrentarse de nuevo, y esta vez con cierto matiz de lucha desesperada, a la fuerza de los hechos y de los acontecimientos con respecto a China comunista. Es decir, el Gobierno nacionalista chino comprendió que se iba debilitando cada día más su posición frente a la opinión mundial, ante el hecho de que aumentaba también cada día el número de naciones que consideraban difícil, por lo menos, ignorar la existencia de la inmensa China roja como nación; de una manera especial, a la mentalidad realista de los nuevos estados nacidos en los últimos años les era difícil el considerar a la China continental comunista como un país inexistente a la hora de los acuerdos y de los conciertos de carácter internacional. Por su parte, tanto el Gobierno nacionalista como la población de Formosa siguió aferrada a su afán de «liberación» del continente amarillo, sin poder tampoco ignorar, indudablemente, que se enfrentaban a una lucha en que difícilmente podían triunfar. Quizá el aspecto más grave de esta situación lo constituyó la velada posibilidad, dada a conocer en las cancillerías internacionales occidentales y orientales, de que Estados Unidos apoyase la discusión del ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas. En realidad, Norteamérica empezaba a flaquear en su posición, luego de diez años de oponerse a que el tema fuese discutido en la Asamblea General: fuertes presiones le obligaban a ello. Además, enojaba y preocupaba al Gobierno del presidente Chiang Kai-chek el apoyo norteamericano a la llamada República Popular de Mongolia. En realidad, había mucho de especulaciones, de tanteos y de sutilezas diplomáticas en todo ese conjunto de rumores acerca de la actitud norteamericana frente al mundo oriental comunista. Pero era cierto que la presión de los países neutralistas y de los países jóvenes aumentaba en favor de los comunistas, mientras que era también cierto el temor de los nacionalistas de quedarse aislados. En cierto modo les llegó la tranquilidad, o parte de ella, a los chinos nacionalistas con la visita que hizo a Taipeh, en junio, el vicepresidente norteamericano, Lyndon Johnson. Johnson aseguró al Gobierno Chiang Kai-chek que Estados Unidos continuaba firmemente decidido a oponerse a que China comunista ingresase en las Naciones Unidas; aseguró además que su Gobierno no establecería nunca relaciones diplomáticas con el Gobierno de Mongolia. Sin embargo, el ingreso de Mongolia en las Naciones Unidas era un tema distinto, y ante el cual Norteamérica hubo de presionar a sus aliados y amigos los chinos nacionalistas. En el mismo mes de junio, el presidente del Yuan ejecutivo, el primer ministro, Chen Cheng, visitó al presidente Kennedy, especialmente invitado por el primer magistrado norteamericano, quien le pidió que consintiese en la admisión de Mongolia en el organismo internacional. Aunque en un principio los chinos se opusieron enérgicamente, cuando Norteamérica les advirtió que el ingreso de Mauritania dependía del ingreso de Mongolia, cedieron los nacionalistas, y fue así cómo el 25 de octubre los mauritanos y los mongoles lograron ser admitidos en las Naciones Unidas, sin que se produjese ni el veto chino nacionalista contra Mongolia, ni el veto soviético contra Mauritania. Es de advertir que los chinos nacionalistas expresaron su enojo ante el incidente que les obligó a ceder, no asistiendo a las reuniones del Consejo de Seguridad durante aquéllas en que tuvo lugar el debate sobre admisión de los citados países. Y sobre este fondo de diríamos menudencias de la política exterior de CHINA nacionalista, continuó la decisión de Chiang Kai-chek y sus seguidores por lograr el derrocamiento del régimen comunista en el continente amarillo. En este sentido fue importante la reunión celebrada durante los días 1 al 7 de julio, y

posteriormente del 25 al 31 de agosto, en la ciudad de Yangmingshan, por invitación del Gobierno de la CHINA nacionalista, y a la que asistieron numerosos dirigentes anticomunistas de Formosa y otras partes del mundo asiático. Además de adoptar medidas y directrices de orden económico y social y de cooperación cultural, se insistió en la necesidad de continuar en la pelea por «liberar a los hermanos oprimidos» del continente amarillo. En la conferencia de Yang Chitseng se calificó la lucha contra el comunismo de una pelea con «objetivos fundados en premisas culturales y filosóficas».

Año 1962. Acontecimientos internos. Solamente los temas económicos tuvieron importancia real durante este año en la CHINA nacionalista. En general, continuó el progreso y la estabilidad características de la economía de la isla. Sin embargo, es de advertir que dicha prosperidad tiene un apoyo fortísimo en la aportación regular norteamericana, que en 1962 fue valorada en unos 105 millones de dólares. En realidad, esta ayuda es quizá la única manera para los nacionalistas de poder resistir el gasto que representa mantener en pie de guerra a más de 600.000 hombres. Este gasto, a pesar de la ayuda exterior, no deja de producir en ciertas épocas desajustes que, por otra parte, la misma prosperidad esencial del país puede superar sin gran esfuerzo. Por ejemplo, el 1 de mayo de este año se decretaron numerosos aumentos para varios tipos de impuestos, que en muchos casos llegaron hasta el 50 por 100; se trató, desde luego, de una medida provisional, puesto que el Gobierno anunció la terminación de muchos aumentos para el 30 de junio de 1963. Dentro del terreno económico, y por las repercusiones que tuvo en lo que se refiere a la producción agrícola, es de citar que en septiembre azotó al país el tifón *Amy*, el cual causó graves daños en la capital y otras zonas de la isla de Formosa.

Política exterior. También en este año toda la actividad, tanto interior como exterior, de la CHINA nacionalista estuvo dominada por los esfuerzos tendentes a derrocar al Gobierno comunista de la China continental. En 1962, dicha actividad se vio matizada por cierta euforia, sin razón objetiva ninguna, por otra parte, nacida de una esperanza que nunca abandona a los formosanos: el Gobierno y grandes sectores de la población creyeron, en 1962, que las dificultades graves económicas de la China comunista, así como el empeoramiento de las relaciones entre los chinos comunistas y los soviéticos, significaban la abertura de una brecha a las ambiciones y los deseos de «liberación» de los nacionalistas.

En mayo, el Gobierno de Chiang Kai-chek se ofreció para ayudar a la ola de refugiados que llegaban a Hong-Kong: envió socorros de diversa especie a esta colonia británica y admitió a cuantos refugiados desearon trasladar su residencia a Formosa, mientras defendía en las Naciones Unidas la causa de los huidos chinos.

En marzo visitó Taipeh el subsecretario de Estado de los Estados Unidos, Averell Harriman, el cual, según se comentó en las cancillerías occidentales y orientales, hubo de convencer al enfervorizado Chiang Kai-chek para que desistiese de su intento de iniciar un ataque armado contra el continente amarillo. Algo habría de cierto en ello cuando, en junio, el Gobierno comunista chino ordenó la concentración de un poderosísimo ejército ofensivo a lo largo de las costas de la provincia de Fukien, frente a Formosa. Se había creado, pues, una situación tensa y embarazosa, sobre todo para Estados Unidos, que, aunque deseaba la caída del régimen comunista chino, no creía que los chinos pensasen en seguir al presidente Chiang Kai-chek, caso de que tuviese éxito la empresa. Sin embargo, la situación se resolvió sin complicaciones, gracias precisamente a la concentración armada de los chinos comunistas frente a las islas nacionalistas, porque, en el fondo, había mucho más de político que de bélico en todo el conjunto de maniobras en torno a la pretendida intención nacionalista de atacar al continente amarillo. Efectivamente, el 26 de junio, Estados Unidos hizo saber que jamás apoyaría a la CHINA nacionalista en el caso de que intentase un ataque armado contra la China comunista. De esta manera, Norteamérica se evitó un posible compromiso que hubiese dañado seriamente su prestigio; Formosa se salvó de empeñarse en una aventura descabellada y desastrosa desde un principio; por su parte, China roja evitó tener que enfrentarse directamente contra las fuerzas norteamericanas, siempre temibles por su potencial atómico y la tremenda capacidad destructiva de su aviación. No obstante ello, tal como lo puso de manifiesto el propio primer ministro nacionalista, Chen Cheng, los chinos nacionalistas continuaron empeñados en dedicar su actividad primordial a la lucha contra el régimen comunista de China. A propósito de esta decisión, es de destacar que, cuando el 9 de septiembre fue derribado un avión U-2 norteamericano pilotado por un aviador chino sobre el territorio comunista, al intentar el régimen rojo acusar a Norteamérica de complicidad en un vuelo de espionaje, el Gobierno nacionalista se atribuyó toda la responsabilidad del vuelo y proclamó el derecho a volar sobre territorio continental chino, el cual, según dijo, le pertenecía; declaró que continuaban y continuarían los vuelos de espionaje, que habían permitido hasta el momento la confección de numerosos mapas de importancia militar.

El Gobierno de Chiang Kai-chek procuró mantener buenas relaciones con el resto del mundo, y en este sentido es de mencionar la serie de tratados y pactos firmados durante el año con diversos países. De entre todos ellos, quizá los que merecen especial atención son el tratado de amistad firmado el 4 de abril durante la visita del presidente de la República Malgache; el tratado comercial firmado el 11 de mayo con Paraguay, y el establecimiento de relaciones diplomáticas oficiales con Laos durante la visita del primer ministro de aquel país, Bun Um; por cierto que dichas relaciones terminaron muy pronto, puesto que, en septiembre, el Gobierno coligado constituido en Laos inició contactos diplomáticos con la China comunista, lo cual provocó el rompimiento inmediato de las relaciones diplomáticas entre CHINA nacionalista y el Gobierno laosiano. — E. S. P.

CHINA (República Popular). República independiente, de carácter comunista, cuya presidencia ocupa actualmente Liu Shao-chi, elegido el 27 de abril de 1959. Chu En-lai desempeña la jefatura del Consejo de Estado, y Mao Tse-tung es el presidente del Comité Central del Partido Comunista chino.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial, según el Anuario Estadístico de la O. N. U., abarca un total de 9.736.288 km.², de los que unos 292.000 corresponden a las aguas interiores. En noviembre de 1961, la población calculada ascendía a 716 millones de habitantes. Los chinos residentes en el extranjero, a mediados de 1962, sumaban alrededor de 16.340.000, de los que 3.800.000 habitaban en Tailandia, 3.200.000 en Hong-Kong, 2.500.000 en Indonesia, 2.500.000 en Malaya, 1.250.000 en Singapur, 237.000 en Estados Unidos, 52.000 en Canadá y 12.000 en Gran Bretaña.

En enero de 1961 se restablecieron las 6 grandes zonas administrativas que existieron durante los años 1949 al 1955. Al propio tiempo se restituyeron los cargos de gobernador provincial, ignorados por la Constitución. Las ciudades más populosas son Shanghai, cuya población se calcula en más de 7 millones de habitantes, y Pekín, la capital, con unos 6 millones. Les siguen Tientsin, con más de 3 millones; Shengyang o

Mukden, Wuhan, Chungking y Cantón, con más de 2; Harbin, Sian, Lushun-Talien, Nankín, Tsingtao, Chengtu y Taiyuan, con más de uno.

COMUNICACIONES. La extensión de las líneas ferroviarias es de unos 32.000 km. Se carece de datos exactos posteriores a 1958, en que la longitud total de la red de carreteras era de unos 400.000 km. En diciembre de 1960, los vehículos de motor totalizaban 218.500 unidades, de las que 31.000 eran coches de turismo.

La Marina mercante contaba en 1961 con 212 buques mayores de 100 ton., que representaban en con-

Un grupo de ingenieros agrónomos en plena labor de investigación en un campo de trigo en la provincia de Shangtung. Es constante la preocupación gubernamental para aumentar la productividad de la agricultura. — *Foto Keystone*

junto 472.677. Las vías fluviales del interior totalizaban 150.000 km., de los que 40.000 son navegables para vapores.

En 1961, los receptores de radio instalados sumaban alrededor de 6 millones. En el mismo año funcionaban 20 estaciones de televisión.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Además de las escuelas dedicadas a la enseñanza elemental y secundaria, cuyo censo escolar se aproxima a 100 millones de alumnos, existen numerosas instituciones para la enseñanza técnica y de especialidades. Al término de 1962 funcionan las 15 universidades siguientes: Universidad Popular de China, en Pekín, con unos 3.000 estudiantes; Universidad de Pekín, en la misma ciudad, con unos 10.000; Universidad de Amoy, en Fukien; la de Futan, en Shanghai; de Mongolia Interior, en Huhehot; de Lanchow, en Lanchow (provincia de Kansu); de Nankai, en Tientsin; de Nanking, en Nanking; Popular del nordeste de China, en Changehun (provincia de Kirin); del Noroeste, en Sian (provincia de Shensi); de Shantung, en Tsingtao; de Sun Yat-sen, en Kwangchow (antes Cantón); de Szechwan, en Chengtu; de Wuhan, en Wuhan (provincia de Hupeh), y de Yunnan, en Kunming.

DEFENSA. El Ejército comprende actualmente entre 30 y 35 grupos, cada uno de los cuales equivale aproximadamente a un cuerpo de ejército europeo. Cada uno de estos grupos comprende de 2 a 3 divisiones de infantería, a base de 10.000 a 15.000 hombres. Existen además 3 divisiones blindadas y 2 aerotransportadas. Con todo ello, los efectivos suman en total alrededor de los 2 millones de hombres, aparte de los 200 millones de individuos (hombres y mujeres) que integran la milicia popular. No obstante, de estos últimos se considera que sólo unos 5 millones han recibido instrucción militar con armas.

La Marina de guerra comprende actualmente 4 destructores, 24 submarinos, 18 fragatas, 24 patrulleros, 61 cañoneros, 38 dragaminas, 150 torpederos, 59 unidades de desembarco, 49 auxiliares y 350 de servicios complementarios. En 1962, el personal en activo comprende 48.000 oficiales y clases de los servicios navales, y 28.000 oficiales y soldados de Marina.

En 1962 se calcula que integran la fuerza aérea 2.500 aparatos de primera línea, todos ellos de tipo soviético, entre los que figuran cazas *Mig-19*, *Mig-17* y *Mig-15*, bombarderos reactores *Il-28*, bombarderos de reconocimiento marítimo con motor de pistón *Tu-4*, transportes *Il-14* y *An-2*, y helicópteros *Mi-1* y *Mi-4*.

ECONOMÍA. *Planificación.* Actualmente está finalizando el segundo plan quinquenal, que comprende los años 1958 al 1962; el tercero, anunciado a mediados de 1961, y que comprende los años 1963 al 1967, tiende al desarrollo simultáneo de la industria y la agricultura. Por otra parte, está en curso un programa especial para la agricultura, que abarca los años 1956 al 1967, y que paradójicamente fue adoptado en abril de 1960. Debido al fracaso que constituyeron las cosechas de 1960 y 1961, el Gobierno hubo de reconocer que no se habían cumplido las previsiones del plan adoptado en 1960 y que era preciso reducir considerablemente los objetivos señalados para los años siguientes, especialmente teniendo en cuenta que ciertos funcionarios habían exagerado en mucho los resultados obtenidos con anterioridad.

Agricultura y ganadería. La producción de cereales fue, aproximadamente, de 160 millones de toneladas en 1960, y de 170 en 1961. Según datos de fuente oficial, las sequías, inundaciones, enfermedades de las plantas y plagas de insectos afectaron a 40 millones de hectáreas en 1960, y a más de 60 en 1961, del total de 106,7 millones que comprenden las tierras cultivables. La producción de té, en 1959, ascendió a un total de 151.000 ton.; algodón, 2.410.000. Al cultivo del tabaco se destinan unas 200.000 hect., y en 1960 la cosecha fue de 422.000 ton.

El censo ganadero de la REPÚBLICA POPULAR CHINA comprende alrededor de 45.900.000 bovinos, 61 millones de ovinos, 51.500.000 caprinos, 160 millones de porcinos, 21.600.000 búfalos, 7.800.000 caballos y 11.090.000 asnos.

El rendimiento de las pesquerías fue de 5.020.000 toneladas en 1959.

Industria y minería. Las instalaciones siderúrgicas obtuvieron en 1960 un total de 20.500.000 ton. de hierro en barras y 18.400.000 de acero. Las fábricas de cemento, en el mismo año, alcanzaron una producción de 1.180.000 ton. En 1961, la producción de aluminio fue de 8.280 ton.

El gran esfuerzo que actualmente se dedica a la industrialización del país obliga a fijar una especial atención al desarrollo del potencial eléctrico. La energía generada en 1960 se aproxima a los 58.000 millones de kilovatios-hora. La capacidad total instalada en 1961 es de casi 11 millones de kilovatios, de los que 2,2 corresponden a centrales hidráulicas. Se está construyendo el gigantesco complejo de Sanmen (Honan), y en 1961 han entrado en servicio los primeros grupos

de la central, que tendrá una potencia instalada de 1.100.000 kw. Asimismo se está ultimando la construcción de la central hidroeléctrica del río Hsinang, en la provincia de Chekiang, con una capacidad instalada de más de 600.000 kw.; la del río Tzushui, en la provincia de Honan, con 396.000; la del río Min, en la provincia de Szechwan, con 300.000; la del río Hun, en la provincia de Liaoning, con 290.000, y la del Chiehsi (Fukien), cuya potencia instalada será de un millón de kilovatios, aportados por 8 grupos de 125.000. En Liaoning se construye también una central térmica gigante, de 600.000 kw., junto con otras siete menores para las regiones del nordeste. La sistematización final del río Amarillo prevé la construcción de 44 presas y varias centrales, con una potencia total de 23 millones de kilovatios, y la del río Azul incluye la construcción de 64 diques y una serie de centrales que totalizarán una capacidad de 150 millones de kilovatios.

Entre las industrias manufactureras ocupa un lugar preponderante la textil algodonera, que en 1959 disponía de 9.600.000 husos y 150.000 telares, y cuya producción fue de 1.497.000 ton. de hilados y 7.500.000 metros cuadrados de tejido.

En el sector minero se obtuvieron los siguientes rendimientos en 1960: cobre, 77.000 ton.; plomo, 77.000; aluminio, 88.100; manganeso, 1.380.000; carbón, 420 millones. La producción total de petróleo fue de 3.500.000 ton. en 1960, de 4.500.000 en 1961, y se calcula en 6.500.000 para 1962. La producción de concentrados de estaño, aunque discreta, se ha ido incrementando de año en año hasta alcanzar las 21.000 ton. en 1959.

Comercio exterior. La mayor parte del comercio exterior se realiza con los países del bloque comunista, y especialmente con la U. R. S. S. En 1961 y 1962, como medida especial de urgencia para aliviar la aguda carestía ocasionada por el escaso rendimiento de las últimas cosechas, el Gobierno se vio obligado a efectuar importaciones extraordinarias de trigo, harina, cebada y otros productos alimenticios. Mediante un solo contrato suscrito con el Canadian Wheat Board, y cuya vigencia es de tres años, se aseguró la importación de trigo y cebada del Canadá por un valor total de 362 millones de dólares. Asimismo se efectuaron importaciones de alimentos en gran escala procedentes de Australia, Francia y Alemania Occidental.

Hacienda pública. No se han publicado cifras presupuestarias relativas a ejercicios posteriores al de 1960, en que los gastos e ingresos se nivelaron en 70.020 millones de yuans, según cálculo provisional.

El tipo de cambio oficial es de 2,40 yuans por un dólar, y de 6,893 por una libra esterlina. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste un año de reformas, análisis, de pocos alardes y mucho estudio. Fue asimismo una época durante la cual se registró un magnífico despliegue de energías por parte del Partido Comunista chino ante las dificultades del país. Estas dificultades desalentaron a grandes sectores de la población, e incluso fueron motivo de protestas y de manifestaciones de descontento. Se trató, según es de suponer, de reformas y de reorganizaciones impuestas por las circunstancias graves, verdaderamente apremiantes, derivadas fundamentalmente de la situación económica. Especialmente con respecto a la agricultura, el Gobierno hubo de emplearse a fondo, porque no fueron solamente las adversidades atmosféricas la causa única de las dificultades en el agro chino; es de notar que fue un año realmente calamitoso, con inundaciones, sequías, tifones y pestes, que afectaron a casi el 50 por 100 de las tierras. El Gobierno reconoció que había habido mucho de deficiencia organizativa; con toda seguridad que algunos de los altos jerarcas del Gobierno tuvieron que oír duras censuras cuando se reunieron los dirigentes políticos del país en las seciones secretas de Hangchou. El Gobierno comprendió que era necesario reconsiderar las tácticas y las estrategias políticas y económicas; calladamente, hasta donde le fue posible, pero implacablemente, sin titubeos, hizo frente a la situación general del país. Ya en el mes de enero, durante las sesiones del 16 al 20 celebradas por el Comité Central del Partido Comunista chino, Mao Tse-tung habló de «sabotaje» y de necesidad de «limpiar» el partido de los elementos ineficaces o nocivos; asimismo, el jefe del comunismo chino declaró que se imponía dedicar una atención especial a la situación agrícola del país. En realidad, gran parte de las dificultades chinas de este año fueron resultado de la precipitación con que se llevó a cabo la organización de la producción agrícola, orientada, como es sabido, por el dogmatismo rotundo e inflexible que caracteriza a los comunistas chinos. Una demostración más de que el Gobierno y el partido estaban dedicados a trabajar de lleno en la solución de los problemas nacionales podría serlo también el hecho de que la reunión del Congreso Nacional fue aplazada; naturalmente, en este aplazamiento influyó, de una forma notable, la típica resistencia del Gobierno a ventilar abiertamente los aspectos negativos de su gestión, tanto en lo nacional como en lo internacional.

Entre los cambios de táctica registrados en este año, forzados en su mayor parte por la situación económica y sus derivaciones negativas, lo constituyó el esfuerzo del Gobierno por ganarse el apoyo de los intelectuales; fue algo así como una vuelta al ambiente creado en 1957 para estimular la aportación de los escritores, pensadores y profesores en la tarea nacional, de una forma más directa, según aquel famoso lema de «que se abra un centenar de capullos y que cientos de ideas florezcan en la palestra pública». Se recordará que el estimular, en aquella oportunidad, el espíritu de censura y crítica dio resultados iniciales poco satisfactorios ante la avalancha de ataques que públicamente hubo de soportar el Gobierno, el cual, por otra parte, pudo identificar, valorar y aquietar adecuadamente luego a los sectores descontentos; este año, con las debidas precauciones y advertencias, la prensa del país renovó la invitación del partido a los intelectuales, siguiendo la iniciativa del influyente diario *Hung Chi*, el cual, en marzo, hizo el primer llamamiento a los intelectuales chinos, estimulándolos a tomar parte en un activo intercambio de opiniones sobre las cuestiones vitales de la nación. Dentro del mismo orden de renovaciones y de supervisión minuciosa de la organización nacional, cabe destacar que el Gobierno chino dio especial importancia en 1961 a los sistemas de control de la efectividad en la disciplina dentro del Ejército, sobre todo por lo que se refiere a la fidelidad con que en las altas esferas militares, así como entre la tropa, se seguían las directrices dictadas por el partido.

Las presiones económicas fueron decisivas en la historia china en 1961: el hambre hizo presa en muchos millones de habitantes del territorio; la producción agrícola fue realmente desastrosa; contribuyeron a ello, aparte de los desastres naturales, la falta de maquinaria, el uso inadecuado de los abonos y la ineficacia organizativa. Todos estos elementos negativos combinados resultaron en el estallido de problemas económicos que se venían temiendo, por otra parte, desde hacía ya años. El Gobierno adoptó medidas radicales, enérgicas, rápidas. Según lo anunció el propio ministro de Agricultura, Liao Yu-yen, unos 20 millones de personas residentes en las ciudades habían sido enviados a los campos para colaborar en el máximo aprovechamiento posible de la cosecha, así como en las tareas de replantación de nuevos cultivos; los soldados

El año 1961, a causa de inundaciones y de sequías, fue desastroso para la agricultura china. Unos veinte millones de trabajadores urbanos y de estudiantes, y parte del Ejército, fueron enviados a colaborar en las tareas agrícolas a fin de obtener el máximo aprovechamiento de las cosechas. El grabado muestra los trabajos que se realizan en los arrozales de la comuna popular de Chungchun (provincia de Kuantung). — *Foto Keystone*

fueron utilizados en extensas zonas en las que las inundaciones hicieron estragos, como en años anteriores; esta vez, sin embargo, la decisión gubernamental y la eficacia de su intervención salvó muchas vidas y gran parte de los bienes materiales de esas regiones.

Aunque siempre habían sido consideradas como una costumbre «capitalista», el Gobierno permitió este año la celebración de ferias agrícolas, con el fin de estimular el intercambio de víveres y otros artículos, aunque en pequeñísima escala, y con el propósito de aliviar en lo posible las estrecheces en que vivían grandes sectores de la población. Se descentralizó notablemente el control de la producción agrícola, que pasó a ser responsabilidad casi absoluta de las llamadas «brigadas de producción , típicas de la época anterior al establecimiento de las comunas. Otras medidas adoptadas por el Gobierno fueron el establecimiento de recompensas en metálico, de acuerdo con el trabajo realizado; la creación de premios para los campesinos o grupos de campesinos que superasen las cuotas mínimas fijadas por el Estado; el permiso para el cultivo de pequeños huertos familiares privados; la ampliación del tiempo libre para que el campesinado pudiese dedicarse a trabajos de artesanía y a la cría de ganado y de aves, que pasaban a ser propiedad del propio campesino... Sin embargo, la única medida que realmente alivió y podía aliviar el hambre fue la importación de alimentos. La CHINA comunista importó, en 1961, 6 millones de toneladas de cereales, procedentes en su mayor parte de Canadá, Australia, Francia, Argentina, Alemania Occidental, Birmania y Camboya. En realidad, estas importaciones no significaron más que un paliativo. El hambre continuó, aunque aliviada, mientras continuó el descontento y el desaliento entre la población: surgieron, en ciertos lugares, verdaderas plagas de mendigos; floreció el mercado negro, sobre todo ante la escasez de pescado, carne, azúcar y hortalizas, y se registraron protestas, más o menos violentas, siendo de destacar las manifestaciones de Kuantung y de Chantung. A pesar del ambiente de depresión que por primera vez se notaba en el país desde 1949, y a pesar de estas manifestaciones de protesta y de censura, el Gobierno controló total y absolutamente, en todo momento, la situación política del país. Ante el fracaso de la producción agrícola, todo el frente económico chino se resintió. Fue así como se oyó hablar en las esferas oficiales de «consolidación», lo cual, traducido a términos de uso corriente, significaba que el Gobierno chino estaba dispuesto a darle un énfasis mayor a la producción de la industria ligera, en detrimento de la producción de la industria pesada. No se conocen, como es costumbre tratándose de la CHINA comunista, estadísticas completas y dignas de crédito, pero se sabe que fue también grave la escasez de mano de obra y que, en general, la situación estuvo bordeando límites verdaderamente críticos; en este sentido, es de citar el hecho de que el Gobierno chino estuvo realizando gestiones en Londres para la venta de oro en lingotes, ante la tremenda escasez de divisas que al parecer sufría el tesoro nacional chino.

Política exterior. De todos los acontecimientos registrados en este año y de los cuales la CHINA comunista fue directa o indirectamente protagonista, se destaca de una manera clara la divergencia ideológica y de conducta entre los líderes chinos y los altos dirigentes del comunismo soviético. Mao Tse-tung y sus colaboradores siguieron oponiéndose a la idea de una coexistencia pacífica con Occidente. La diferencia de opiniones entre chinos y soviéticos fue evidente, a pesar de los esfuerzos de los primeros por tratar de evitar el que se discutiesen abiertamente los problemas del bloque comunista, tal como lo hizo saber el 19 de octubre, en Moscú, el propio Chou En-lai. Siempre que les fue posible, los chinos comunistas trataron de mostrarse ante el mundo como colaboradores cordiales de los soviéticos, y así publicaron en forma destacada los tratados firmados con la Unión Soviética durante el año, a pesar de la relativa insignificancia de los mismos; en muchas oportunidades, los dirigentes chinos se refirieron a la «indestructible unidad» chino-soviética; su apoyo a Rusia en la cuestión berlinesa fue completo y total, así como en la decisión del Kremlin de reanudar las pruebas nucleares. En junio, poco después de que lo hiciese la Unión Soviética, la CHINA comunista firmó un tratado de asistencia y ayuda con Corea del Norte. En la cuestión de Laos también estuvieron siempre de acuerdo los dos gigantes del comunismo internacional. Aparte de ello, ambos coincidían en los ataques constantes a los Estados Unidos. Por ejemplo, el 21 de enero, durante las sesiones del Comité Central del Partido Comunista chino, se dijo que «Estados Unidos era el principal enemigo de todos los pueblos del mundo»; CHINA comunista, además, se negó al establecimiento de un intercambio de corresponsales de prensa con Norteamérica, a la

vez que rehusaba a excarçelar a los ciudadanos norteamericanos presos en el territorio chino, acusados de espionaje. A pesar de este acuerdo superficial, aunque espectacular, la CHINA comunista no disimuló su desagrado ante la nueva postura adoptada por Kruschev y sus colaboradores, demostrándolo, entre otras oportunidades, en su constante ayuda a la «rebelde» Albania en sus ataques contra Yugoslavia y en las intervenciones de los delegados chinos en el XXII Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, celebrado a partir del 17 de octubre en Moscú. El propio Chou En-lai, el primer ministro chino, presidió la delegación que asistió a dicho Congreso. Los chinos no disimularon su enojo cuando se censuró a Stalin, y además defendieron a Albania, así como a cualquier tendencia de tipo «dogmático» dentro del movimiento comunista internacional. Con estas declaraciones, los chinos pusieron de manifiesto que estaban dispuestos a regatearle a la Unión Soviética el liderato del bloque comunista en el mundo.

La guerra civil de Laos permitió a los chinos demostrar que eran consecuentes con sus puntos de vista, puesto que ayudaron decididamente a las fuerzas partidarias del Pathet Laos (comunistas), y defendieron tenazmente la solución que más favorecía a los comunistas de Laos en la conferencia internacional que sobre dicho país tuvo lugar en Ginebra durante este año.

Siguió siendo grave y empeorando el desacuerdo con la India. Fueron frecuentes, aparte de los intercambios de insultos y amenazas, los incidentes fronterizos en la zona del Tíbet, en donde, según informó el Gobierno indio, en noviembre se produjeron serios encuentros armados entre las guerrillas tibetanas y las fuerzas del Gobierno chino.

Fueron magníficas las relaciones de CHINA comunista con numerosos países del sudeste asiático, especialmente con Nepal, país con el que el 5 de octubre se firmó el tratado de fronteras por el que terminaba la disputa con respecto al monte Everest, cuya cima pasaba a ser de soberanía nepalesa; así constó en el documento firmado precisamente entre el rey de Nepal y el presidente Liu Shao-chi, de la CHINA comunista. Otro acuerdo importante, anterior a éste, fue el suscrito con Birmania durante la visita del primer ministro, Chou En-lai, a Rangún, en la primera quincena del enero: se trató en ella de la ratificación del tratado de fronteras celebrado anteriormente y por el cual terminaba una posibilidad de disputa entre ambos países. Posteriormente, el Gobierno chino agradeció al de Birmania el rápido envío de grandes cantidades de arroz, que contribuyeron a aliviar el hambre de la población china.

Año 1962. Acontecimientos internos. La situación económica y sus problemas dominaron por completo la vida china durante 1962. Las dificultades iniciadas un par de años atrás, y que detuvieron el progreso continuado que venía registrándose desde hacía diez años, pusieron en aprietos al Gobierno y a la población de la CHINA comunista. Continuaron los desastres de carácter atmosférico, sobre todo las tremendas sequías que afectaron al país hasta el mes de junio, así como las inundaciones especialmente graves en la región del sur, concretamente en la región del delta del río Perlas. Continuaron con las privaciones de 1961; fue preciso imponer el racionamiento de los alimentos esenciales, mientras el hambre se enseñoreaba de grandes sectores de la población china. La solución inmediata a estos problemas se llevó a cabo «a la manera del régimen chino»: movilización general de la población estudiantil y de las ciudades hacia el campo. Millones de personas de la ciudad trabajaron en los campos durante 1962, compartiendo la dureza y las dificultades de los campesinos, y recibiendo, según palabras de los portavoces del Gobierno, una «lección directa de convivencia», que compensaba con creces los roces, el malestar y los problemas causados precisamente por la afluencia masiva de estos «campesinos provisionales» a las zonas rurales. Esta movilización, junto con la adopción de incentivos temporales, entre los que se destacan la asignación de cultivos para ser trabajados en propiedad por los campesinos, así como la mejoría en las condiciones atmosféricas y la preparación de extensas zonas para nuevos cultivos, culminaron a fines de 1962 en una evidente mejoría del panorama económico chino. Tanto fue así, que en su número del 1 de octubre, el órgano del Partido Comunista chino declaraba que la situación permitía mostrarse optimista con respecto al futuro inmediato de la recuperación económica china. En realidad, era un optimismo con poco fundamento. Los hechos probaban que estaba lejana todavía esa recuperación. Bastaría indicar que desde el 1 de enero de 1961 hasta finales de abril de 1962, CHINA comunista importó, de países no comunistas, casi 10 millones de toneladas de alimentos para aliviar el hambre que padecía la población: Canadá, Australia y la Federación de Rodesia fueron los principales suministradores. Por otra parte, en mayo se produjo un verdadero éxodo de chinos que cruzaban la frontera hacia la colonia británica de Hong Kong, sin que los guardias que protegían los 20 km. de esa frontera hiciesen nada para impedirlo; sin embargo, después de una carta enviada al Gobierno chino por las autoridades británicas sobre la avalancha de refugiados que invadían la ciudad, y previa una respuesta oficial de fecha 28 del mismo mes, la frontera de Hong Kong quedó cerrada. La mayor parte de los 60.000 refugiados que pasaron en los primeros cinco meses de 1962 a la zona británica fueron devueltos a la CHINA comunista. Esta evasión en masa, sin oposición por parte de las autoridades chinas, fue motivo de numerosas especulaciones en varias partes del mundo, sin que se pudiese llegar nunca a saber exactamen-

El príncipe Suvanna Fuma es recibido por el primer ministro Chou En-lai a su llegada a China, en abril de 1961. El príncipe laosiano, dirigente en su país de la facción neutralista, venía en busca del apoyo chino para sus proyectos tendentes a la pacificación de Laos. — *Foto Keystone*

te por qué consintió CHINA comunista el éxodo de refugiados. Sin duda alguna, entre otros factores, explicarían el suceso la falta de alimentos realmente grave en la provincia de Kuantung; el descontento mismo de las autoridades provinciales por las rígidas órdenes procedentes de Pekín; la solución temporal que de momento representó el que 60.000 chinos se alimentasen en Hong Kong y no en la CHINA, y el alivio de la tensión que la posibilidad de poder escapar

En 1962 está casi terminada la presa de Sanmen (provincia de Honán), en el curso medio del río Amarillo, iniciada en 1957. Su finalidad es la de regularizar este río tan importante, la producción eléctrica y el riego de más de un millón de hectáreas. — *Foto Keystone*

significaba para la sufrida población china. Las importaciones de víveres, así como el traslado de notables contingentes de trabajadores industriales al campo, afectaron en forma decisiva a la producción industrial, la cual se resintió en forma grave en ramos fundamentales como los del acero, la construcción de ferrocarriles, la cadena de pequeñas fundiciones y los tejidos; al parecer, la industria de productos químicos se mantuvo floreciente durante todo el año. Influyó también de una forma notable en el retroceso de la producción industrial la retirada de numerosos expertos soviéticos que trabajaban para el Gobierno chino. En resumen, la situación era calamitosa, exigía medidas enérgicas e incluso una reestructuración de los métodos de producción en el país. Y así fue como sucedió. Durante la reunión del Congreso Nacional Popular, celebrado en Pekín (en 1961 no se había reunido), a pesar del secreto con que se mantuvieron las sesiones, se supo que la propuesta del primer ministro, Chou En-lai, el Gobierno se disponía a implantar lo que calificó de «el plan de las diez tareas». En pocas palabras, dicho plan significaba que en adelante la producción agrícola tendría supremacía absoluta sobre la producción industrial. Se trataba, pues, de una rectificación radical de la política económica llevada a cabo hasta entonces por el Gobierno de la CHINA comunista, aunque, naturalmente, dicha rectificación no significaba más que un simple compás de espera.

En el aspecto político se produjeron ciertos incidentes de importancia menor, por lo menos en cuanto a su trascendencia exterior, en las altas esferas gubernamentales. Mao Tse-tung, sin embargo, supo mantenerse al frente del régimen, amo y señor de los destinos chinos, sin que le afectasen las censuras de los que se atrevieron a criticar los errores de la precipitación o del exceso de ambición que había habido en el «gran salto hacia adelante» iniciado unos años antes. Se produjeron ligeros cambios en el Gobierno, entre los que cabe destacar la separación de dos líderes militares, Huang Ko-cheng y Tan Cheng, del Secretariado del partido.

Política exterior. Como en años anteriores, como un capítulo obligado en las relaciones internacionales de CHINA comunista, figuró, también en 1962, la rivalidad entre el régimen comunista y el nacionalista de Taipeh. Este año revistió cierta gravedad el antagonismo entre los dos regímenes, cuando los nacionalistas pretendieron iniciar un ataque en gran escala contra el régimen del continente. El 23 de junio, el Gobierno comunista advirtió que se opondría con todas sus fuerzas a cualquier intento de invasión, a la vez que atacaba a Estados Unidos por el aliento que, según dijo, daba a las aspiraciones de los nacionalistas de Chiang Kai-chek. En realidad, la advertencia tenía por motivo fundamental aclarar la cuestión. Era cierto que los nacionalistas creyeron que se había producido un momento oportuno para intentar una acción bélica y directa contra el régimen de Mao Tse-tung. Pero Norteamérica hizo desistir rápidamente a Chiang Kai-chek de su intento, primero por medio de una visita personal que realizó Averell Harriman, subsecretario de Estado, a mediados de marzo, a Taipeh, y en segundo lugar, por las declaraciones que la Casa Blanca hizo a través de su embajador en Varsovia, en el sentido de que Norteamérica nunca apoyaría una acción bélica contra el continente amarillo. Sin embargo, el presidente Kennedy había advertido por su parte a la CHINA comunista que se abstuviese de protagonizar ninguna acción agresiva contra las islas de Quemoy y Matsu, si con dicha acción pretendía dar un primer paso para la invasión de Formosa. El incidente quedó así resuelto, limitada la situación a la rutina de las incursiones que los aviadores de Chiang Kai-chek realizan regularmente sobre el territorio comunista. Por cierto que los soldados de la CHINA comunista derribaron un avión U-2 de fabricación norteamericana, y acusaron a Estados Unidos de acciones agresivas contra su territorio. No obstante, el Gobierno nacionalista chino advirtió que se trataba de una acción de espionaje realizado por su propia cuenta, dentro del programa de preparación constante para la «liberación» del continente amarillo. La acusación china contra Estados Unidos formó parte de su habitual campaña de agresión dialéctica contra Norteamérica, uno de los poquísimos puntos en que los chinos comunistas estuvieron de acuerdo con los soviéticos. Con ello se quiere indicar que continuó, y agravándose además, la disputa ideológica entre la alta jerarquía china y el Kremlin respecto a la recta interpretación de la doctrina leninista. En 1962, el balance de la controversia fue incierto. La disputa, no obstante, se mantuvo dentro de un marco de discreción y de buenos modales, a la manera oriental diríamos, usando preferentemente de indirectas y de referencias evasivas con respecto a los temas de la «coexistencia pacífica con Occidente», al «revisionismo» y «los reaccionarios». Dentro de este espíritu de discreción, tan del gusto de los chinos, es de citar la firma de tratados comerciales entre CHINA y la Unión Soviética, sobre todo el firmado el 20 de

abril, después que una delegación soviética visitó Pekín, así como las frecuentes declaraciones oficiales en las que se habló de amistad entre los dos países y los dos regímenes. No obstante, era evidente que ambos Gobiernos trataron de ganarse el apoyo de los países integrantes del bloque comunista internacional. Pero era una pelea sorda, oculta, disimulada, entre pactos y sonrisas. Por ejemplo, el 13 de enero, la CHINA comunista firmó nuevos pactos con Albania; el 20 del mismo mes, Chu En-lai se refirió a la «inquebrantable amistad» que unía a chinos y albaneses; por su parte, el 24 de septiembre, el presidente de la Unión Soviética visitó la capital yugoslava, firmando el 4 de noviembre un tratado comercial con el mariscal Tito, y haciendo referencia en el comunicado conjunto hecho público poco después a las «relaciones amistosas entre yugoslavos y soviéticos»; el 17 de septiembre, el *Diario del Pueblo*, de Pekín, calificaba a los dirigentes yugoslavos de «renegados» del verdadero leninismo, a la vez que hacía llamamiento a los demás regímenes comunistas para que, observando el caso yugoslavo, comprendiesen hasta qué punto de «degradación» podía llegar un «revisionista moderno»; el 1 de octubre, el mariscal Tito protestó oficialmente contra el régimen de CHINA comunista por las expresiones insultantes de que había sido objeto por parte del ministro de Asuntos Exteriores chino; en diciembre, Tito visitó Moscú; por otra parte, los comunistas italianos declararon públicamente que apoyaban la posición de Kruschev y censuraban la desviación china de las directrices dadas por el Kremlin. Naturalmente, los unían muchas cosas a los chinos y a los soviéticos, no obstante la rivalidad ideológica. En primer lugar, y en el terreno práctico, su oposición a Estados Unidos; en segundo lugar, el apoyo incondicional al régimen de Fidel Castro. Cuando se produjo la crisis cubana y el mundo estuvo, al decir de muchos por lo menos, al borde de la guerra mundial, la CHINA comunista hizo saber que apoyaría con todas sus fuerzas a Fidel Castro en caso de que Norteamérica intentase una invasión en regla de la isla. Sin embargo, cuando Nikita Kruschev, al llegar a un entendimiento con el presidente Kennedy, decidió retirar los proyectiles instalados en Cuba, los dirigentes chinos no disimularon su enojo ante tal acción, que calificaron de cobardía. El *Diario del Pueblo* calificó de «apaciguamiento» la decisión de Kruschev, advirtiendo que con ella se corría el peligro de que comenzara la guerra, puesto que se había dado alientos al «belicismo imperialista» de los occidentales. Las demostraciones a favor del régimen de Fidel Castro, frecuentes durante 1962, fueron realmente clamorosas en toda CHINA después de la mencionada crisis. Era una de las maneras de expresar la contrariedad profunda que les había causado a los chinos el que Kruschev y Kennedy se hubiesen entendido; lógicamente, es de suponer que interesaba al régimen comunista chino un enfrentamiento entre norteamericanos y soviéticos, del cual hubiese surgido una CHINA comunista casi intacta, sin duda, y capaz de hacerse, sin oposición, con el mando del bloque comunista internacional. También los incidentes con la India pusieron de manifiesto la rivalidad entre chinos y soviéticos. La Unión Soviética se limitó a respaldar tímidamente la acción militar china contra las zonas fronterizas indias; incluso se dijo que la terminación de los ataques chinos se debieron en gran parte a la gestión directa del propio Kruschev cerca de Pekín. Lo cierto es que lo que hasta julio de 1962 habían sido escaramuzas fronterizas, se convirtieron de pronto en una guerra declarada, que alcanzó su culminación en los ataques masivos de las tropas chinas, iniciados el 20 de octubre. Los indios fueron derrotados, no solamente en la zona de Ladakh, sino también a todo lo largo de la línea Mc-Mahon. El 29 de noviembre, cuando ya las tropas chinas estaban a punto de invadir las llanuras de Assam, el Gobierno de Pekín ordenó súbitamente un cese del fuego: propuso la retirada de las tropas indias y chinas a las posiciones anteriores a los ataques masivos de meses anteriores e insinuó la posibilidad de iniciar negociaciones con el Gobierno indio. En todo momento, el Gobierno de Pekín trató de reducir el problema a una simple cuestión de disputa fronteriza, basándose en el hecho de que, en realidad, su actitud respondía a un deseo legítimo de recuperar territorios chinos usurpados por Gran Bretaña cuando la India era todavía una colonia. Fue difícil establecer de momento las intenciones verdaderas del Gobierno de Pekín al suspender las hostilidades e iniciar la retirada de sus tropas el 1 de diciembre, cuando la victoria le sonreía. Indudablemente, uno de los propósitos era el de tratar de probar que sus intenciones de negociar pacíficamente eran sinceras; por otro lado, no podía descartarse el propósito de forzar al primer ministro indio a negociar, una vez que se le había demostrado la inferioridad militar de la India. Se rumoreó en ciertos círculos diplomáticos que había sido decisiva, en el cambio de actitud de los chinos, la amenaza he-

Una fundición china en pleno trabajo. Después del fracaso de la proliferación de pequeños hornos artesanos, los chinos se han pronunciado decididamente en favor de grandes centros siderúrgicos. — *Foto Keystone*

En la capital china, durante el mes de octubre, se celebró la décima sesión plenaria del Comité Central del Partido Comunista chino, presidida por el secretario general de la organización, Mao Tse-tung, en el centro de la mesa presidencial. *Foto Keystone*

cha por Kruschev de suspender los envíos de pétróleo en el caso de que los ataques contra la India no cesasen inmediatamente. Lo cierto es que los chinos se retiraron, aunque no hasta las líneas de demarcación fronteriza anteriores a las incursiones más remotas dentro del territorio indio. El primer ministro, Nehru, rehusó negociar hasta que los chinos abandonasen por completo el territorio indio invadido, a la vez que aceptaba nuevos contingentes de armas de Estados Unidos y de Gran Bretaña, ante el violento enojo del Gobierno de Pekín.

Todos los problemas económicos, así como los incidentes fronterizos con la India y las disputas con la U. R. S. S., no hicieron olvidar a CHINA su política hacia el mundo asiático, ni a descuidar su participación en los acontecimientos políticos importantes del Lejano Oriente. Dentro de este terreno, merecen mención especial el acercamiento comercial logrado con el Japón, nación con la cual Pekín firmó un tratado de intercambio de productos diversos en septiembre, luego que una delegación japonesa visitó la CHINA comunista; el Gobierno de Pekín continuó manteniendo su ayuda al Gobierno de Vietnam del Norte; el 23 de junio, la CHINA comunista figuró entre los firmantes de la Declaración y Protocolo sobre la neutralidad de Laos; el 20 de diciembre, CHINA y Pakistán firmaron un acuerdo fronterizo con referencia a la línea divisoria que los separa en la región de Cachemira. — E. S. P.

TÍBET. Región autónoma de la República Popular China. La superficie de la meseta tibetana es, aproximadamente, de 1.220.000 km.² Las apreciaciones sobre la población difieren notablemente según las fuentes, y oscilan desde 2 a 3 millones de habitantes, y hasta 6 millones, incluyéndose en este caso los tibetanos que residen en otras regiones de CHINA. La capital es Lhasa, con unos 50.000 h. Otras poblaciones de relativa importancia son Shigatse, con unos 14.000 h., y Gyangtse, con 5.000. Las carreteras son todavía muy escasas e insuficientes, aunque en los últimos años se han construido algunas que permiten la circulación de vehículos motorizados; en la actualidad se está trabajando en otra que enlazará Lhasa con Katmandu.

La economía de esta región se basa en la cría de ganado, especialmente camellos y yaks, y en el cultivo de cereales. — J. M.ª B.

CHIPRE. República independiente desde el 16 de agosto de 1960, fecha de entrada en vigor del acuerdo suscrito en Londres, el 19 de febrero de 1959, por los jefes de Gobierno de Grecia, Turquía y Gran Bretaña, y aceptado por los representantes de los chipriotas, tanto griegos como turcos. CHIPRE es país miembro de la Commonwealth británica de naciones desde el 13 de marzo de 1961. Ocupa la presidencia de la República el arzobispo Miriarthos Makarios, elegido el 14 de diciembre de 1959; el vicepresidente es el doctor Fazil Kutchuk.

Según la Constitución, el poder legislativo corresponde a la Cámara de Representantes para todos los asuntos en general, excepto aquellos expresamente reservados a las Cámaras comunales. El número de representantes es de 50, cuyos escaños se reparten entre 35 griegos y 15 turcos. La presidencia de la República corresponde a un griego, y la vicepresidencia a un turco. Los funcionarios públicos serán griegos en un 70 por 100 y turcos en un 30 por 100, proporción que deberá respetarse, hasta donde sea prácticamente factible, en todas las categorías de los servicios oficiales.

Cada una de las comunidades cuenta con su respectiva Cámara comunal, que ejerce su autoridad en materia religiosa, docente y cultural, así como en otras cuestiones de índole puramente comunal.

La composición del Consejo de Ministros es la siguiente: Asuntos Exteriores, Spyros Kyprianou; Defensa, Osman Orek; Hacienda, Riginos Theocharis; Comercio e Industria, Andreas Arauzos; Interior, Polykarpos Yiorkadjis; Justicia, señora Stella Souliotou;

Agricultura y Recursos naturales, Fazil Plumer; Sanidad, Niazi Maniera; Trabajo y Seguros sociales, Tassos Papadopoulos; Comunicaciones y Obras, Andreas Papadopoulos.

ÁREA Y POBLACIÓN. La isla de CHIPRE abarca una superficie de 9.251 km.², con una población de 577.615 habitantes, según el censo de 1960, y de 580.500, según cálculo provisional en diciembre de 1961.

En 1961 se registraron 14.900 nacimientos y 3.250 defunciones, según cálculos basados en el movimiento demográfico de 1952 a 1954; a partir de 1955, debido a los acontecimientos internos, no ha sido posible reunir datos exactos.

Principales ciudades y población de las mismas según el censo de 1960: Nicosia, la capital, 95.500 h.; Limassol, 43.600; Famagusta, 34.800; Larnaca, 19.800; Paphos, 9.100; Kyrenia, 3.500. La división administrativa comprende 6 distritos, cuyos nombres corresponden al de estas ciudades.

COMUNICACIONES. La red principal de carreteras abiertas al tránsito alcanza una longitud de 1.436 km. con el piso de asfalto, y la extensión de las secundarias totaliza 4.573, en su mayor parte con firme de piedra; todas ellas reúnen buenas condiciones para la circulación motorizada.

Por vía marítima efectúan los servicios regulares de pasajeros 5 líneas griegas, una turca, una italiana, 2 israelíes y una soviética. Los servicios de transporte de mercancías están a cargo de 3 líneas alemanas, 2 suecas, 2 noruegas, una británica, una holandesa, una danesa y una yugoslava.

En 1961 funcionaban 23 oficinas de correos, 13 de telégrafos, 32 agencias para giros postales y 715 estafetas. Las centrales telefónicas totalizaban 28, con capacidad para 16.448 líneas; las líneas directas, locutorios de los pueblos y cabinas con teléfonos públicos sumaban 12.874. Los receptores de radio instalados eran 96.928, y los de televisión, 3.465.

Mediante los servicios aéreos de 6 compañías internacionales y de la Cyprus Airways (en combinación con la B. E. A.), CHIPRE mantiene comunicaciones frecuentes y directas con Adana, Ankara, Atenas, Bahrain, Beirut, Damasco, El Cairo, Estambul, Ginebra, Kuwait, Londres, Milán, París, Rodas, Roma y Tel Aviv.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Cada una de las dos comunidades, esto es, la grecochipriota y la turcochipriota, regulan separadamente sus asuntos docentes a través de sus organismos respectivos. Tales organismos se hallan bajo la jurisdicción de las respectivas Cámaras comunales.

Para los grecochipriotas, en 1961-62, había 532 escuelas elementales, con 68.003 alumnos; 15 escuelas de octavo curso, con 442; 34 secundarias, con 24.063; 3 tecnológicas, una academia pedagógica, un instituto agrícola, un seminario regido por la Iglesia ortodoxa, 6 institutos para lenguas extranjeras y 173 escuelas nocturnas.

Para la minoría turca, también en el curso 1961-62, funcionaban 227 escuelas elementales, con 16.068 alumnos; 15 academias para la enseñanza secundaria, con 6.007; 2 escuelas tecnológicas, con 217; una de comercio, con 248; una normal para la formación de maestros, con 95 estudiantes; un instituto para lenguas extranjeras, 5 institutos nocturnos de enseñanza técnica para muchachas, 26 cursos rurales para mujeres y 330 cursos rurales para la instrucción de adultos.

Además, sobre una base intercomunal, funcionan un reformatorio, una escuela para ciegos y otra para sordos.

El Consejo británico sostenía 2 escuelas inglesas, una para chicos y otra para chicas; un organismo misional norteamericano, 2 academias, una para cada sexo; los católicos, 5 escuelas misionales, y los armenios, un instituto docente.

Los idiomas oficiales son el griego y el turco. Está bastante difundida la lengua inglesa.

Se publican 6 diarios griegos, 2 turcos y uno en inglés. En 1962 funcionan 74 cines de invierno, con un aforo total de 44.196 localidades, y 60 al aire libre, con 48.125.

DEFENSA. La Constitución tiene prevista la formación de un Ejército de 2.000 hombres, que deberán integrar un 60 por 100 de griegos y un 40 por 100 de turcos. El servicio militar es voluntario, a menos que el presidente y el vicepresidente de la República decidan, de común acuerdo, establecerlo con carácter obligatorio. La instrucción de los primeros 370 reclutas empezó en septiembre de 1961.

Las fuerzas de Seguridad consisten en la policía y la gendarmería, que en total suman 2.000 hombres.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en 1961: trigo, 45.000 ton.; cebada, 45.000; avena, 1.300; vezas, 3.850; habas, 1.880; garbanzos, 305; judías, 1.500; aceitunas, 27.500; algarrobas, 40.000; patatas, 80.000; algodón (sin desmotar), 416; cebollas, 2.800; uva, 125.000; tabaco, 883. La producción de naranjas llenó 1.237.000 cajas; la de limones, 250.000, y la de uva de mesa, 290.000.

El censo ganadero, en 1960, comprendía 31.400 cabezas de vacuno, 433.500 de ovino, 144.900 de caprino, 19.800 de porcino, 2.000 caballos, 5.800 mulos y 40.000 asnos.

Durante 1961, el Departamento Forestal prosiguió su labor de protección, fomento y repoblación de bosques.

Industria y minería. CHIPRE carece de industria pesada, mas posee una amplia variedad de industrias manufactureras. Desde que se anunció, en agosto de 1961, el programa quinquenal de desarrollo, se ha registrado un creciente interés en la ampliación de las industrias existentes y en la creación de otras nuevas. Durante 1961, el Ministerio de Comercio e Industria concedió licencias de importación de maquinaria industrial, por un montante de más de un millón de libras esterlinas. Existen 334 sindicatos de trabajadores, con un total de 64.181 miembros al término de 1961.

La producción minera es considerable. En 1961 se exportaron principalmente: 822.263 ton. de piritas de hierro, 101.585 de concentrados de cobre, 1.759 de cemento cuprífero, 138.477 de piritas de cobre, 15.805 de asbesto, 24.437 de yeso, 4.252 de tierra de sombra (de aplicación en la pintura) y 18.820 de cromo. CHIPRE ocupa el segundo lugar mundial entre los países exportadores de piritas.

Las centrales eléctricas, todas ellas térmicas, tienen una capacidad total instalada de 74.000 kw. La energía generada en 1961 fue de 233 millones de kilovatios-hora.

Comercio exterior. En 1961, el valor de las importaciones totalizó 40.416.306 libras esterlinas, y las exportaciones se cifraron en 17.637.903. Principales artículos importados y su valor en libras esterlinas: metales básicos y manufacturas metálicas, 3.522.000; vehículos de motor, 2.166.000; carnes y preparados cárnicos, 1.296.000; fertilizantes, 964.000; tejidos de algodón, 857.000; bencina, 792.000; tejidos de lana, 772.000; aceites pesados, 713.000; otros combustibles líquidos, 615.000; leche pasteurizada y condensada, 572.000; azúcar, 485.000; madera cortada o simplemente desbastada, 405.000. Las principales exportaciones, también en libras esterlinas, fueron: concentrados de cobre, 3.736.000; piritas de hierro, 2.362.000; naranjas, 1.676.000; patatas (incluidas las de siembra), 1.291.000; asbesto, 925.000; piritas de cobre, 907.000; uva (incluidas las pasas), 490.000; vino, 489.000; algarrobas, 413.000; semillas de algarrobo, 116.000.

El 35,9 por 100 de las importaciones, en 1961, procedieron de Gran Bretaña, y el 4,7, de otros países

de la Commonwealth. De las exportaciones se destinó: el 48,9 por 100 a Alemania, el 36,2 a Gran Bretaña, el 6,3 a Italia, el 5,3 a Holanda, el 3,1 a Francia y el 2,4 a Estados Unidos.

Hacienda pública. El presupuesto de 1961 se estableció como sigue, en libras esterlinas: ingresos, 19.069.170; gastos, 18.339.523. Para 1962, las cifras respectivas fueron, según cálculo provisional, de 18.702.311 y 18.313.549. Aparte del presupuesto ordinario a que se refieren estas cifras, se establece un presupuesto correspondiente al programa de desarrollo,

El arzobispo Makarios visita al presidente egipcio Nasser, en junio de 1961. La orientación neutralista que el arzobispo empezó a dar a su política dio lugar a protestas por parte de Turquía. — *Foto Keystone*

cuyos datos reflejamos a continuación: en 1961, los ingresos totalizaron 7.520.067 libras esterlinas, y los gastos, 2.587.413; y en 1962 estas cifras fueron de 7.771.338 y 7.565.447, respectivamente.

Las principales fuentes de ingresos del presupuesto ordinario, en 1961, fueron las siguientes (en libras esterlinas): derechos de importación, 6.142.000; impuestos sobre el consumo, 2.519.000; contribución sobre la renta, 2.338.000; licencias, etc., 1.273.000; arriendos, concesiones e intereses, 1.212.000; préstamos y ayudas, 3.531.000. Las principales asignaciones del mismo presupuesto fueron: emolumentos de personal, 3.861.000; otras cargas, 3.857.000; pensiones y becas, 789.000; gastos no periódicos, 68.000.

Gran Bretaña se ha comprometido a conceder una ayuda financiera a CHIPRE por valor de 12 millones de libras esterlinas, dentro de los primeros cinco años. A últimos de agosto de 1961 había satisfecho la cantidad de 5,5 millones.

La Deuda pública, en 31 de diciembre de 1961, totalizaba 13.946.382 libras esterlinas.

Moneda. La libra chipriota equivale a la libra esterlina y se divide en 1.000 mils. Circulan billetes de banco, de 5 y 1 libras, y de 500 y 250 mils; y monedas de cuproníquel, de 100, 50 y 25 mils, y de bronce, de 5 y 3 mils. La circulación de papel moneda, en 31 de diciembre de 1960, totalizaba 8.669.308 libras, y la de metálico, 409.466.

Pesos y medidas. En CHIPRE se emplea el mismo sistema de pesas y medidas que rige en la Gran Bretaña. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* En el proceso gradual hacia la integración definitiva de CHIPRE en la familia de naciones independientes, durante 1961, se puso de manifiesto, por un lado, el deseo ferviente del arzobispo Makarios de consolidar su posición política dentro del país, así como de lograr un constante aumento del prestigio de la isla en el mundo, y por otro, la existencia de profundas diferencias entre los grecochipriotas y los turcochipriotas. La primera aparición como presidente del arzobispo Makarios ante la Cámara de Representantes tuvo lugar el 21 de agosto, y durante su intervención habló de una manera especial de la necesidad de iniciar un plan económico quinquenal de fomento económico, el cual, según anunció, estaría basado en las recomendaciones hechas por la Comisión especial de las Naciones Unidas, que terminó (hacía poco) un estudio de varios meses, el cual se hizo público el 5 de abril de este año; la Comisión había sido presidida por Willard L. Thorp, ex subsecretario de Estado de los Estados Unidos. De una manera urgente, en dicho informe se recomendaba la reforma agraria de la isla, así como la ampliación de la red de acueductos de la misma. Otros puntos de las recomendaciones se referían a la producción eléctrica, a la ampliación de las instalaciones portuarias de la isla, al fomento del turismo... En el aspecto económico hay que destacar, dentro de la labor realizada en 1961, los trabajos llevados a cabo en el puerto de Kyrenia, así como la labor de fomento agrícola y de explotación maderera. El plan quinquenal propuesto por Makarios prevé un desembolso de 42 millones y medio de libras esterlinas, de los cuales CHIPRE aportaría 25 millones y Gran Bretaña 13; el resto sería proporcionado por entidades internacionales de crédito. Por cierto que Gran Bretaña, tal como lo anunció el alto comisario británico de la isla, estaba proporcionando a CHIPRE una asistencia superior, en proporción a la importancia de la población y del territorio, a cualquier otra de las naciones de la Mancomunidad. Precisamente la decisión de la Cámara de Representantes de solicitar el ingreso de CHIPRE en la Mancomunidad Británica fue uno de los acontecimientos que permitió poner de manifiesto en forma clara la diferencia de opinión que divide, y no superficialmente por cierto, a los habitantes de CHIPRE. La decisión fue del agrado de la minoría turca, pero disgustó a muchos grecochipriotas, especialmente a los representantes de la antigua E. O. K. A. Lo cierto es que, aunque en escala muy reducida, seguían los resquemores del pasado contra Gran Bretaña; durante 1961 se informó que el acueducto que llega hasta la base británica de Dhekelia había sido saboteado en varios lugares y en varias oportunidades; ello no obstante, no fue obstáculo para que una gran mayoría de chipriotas y británicos tratasen de llegar a un entendimiento total. Así se puso de manifiesto, por lo menos cuando el 20 de enero la reina Isabel, camino de la India, visitó CHIPRE; al término de su visita dijo que se había sellado definitivamente la amistad entre griegos y británicos. Poco después, el propio arzobispo Makarios repetía una frase similar cuando se disponía a partir hacia Londres, a fin de participar en la décima conferencia de primeros ministros de la Mancomunidad Británica. CHIPRE había decidido el ingreso en la Mancomunidad por solamente cinco años, puesto que el compromiso de permanecer en la zona de la libra esterlina solamente le obligaba por un período de diez años.

Makarios, sin inmutarse por las expresiones de los descontentos en su isla, desarrolla una actividad positiva e incansable en pro del progreso y del buen nombre de su Gobierno y su país. Viaja incesantemente, se entrevista con gobernantes, pacta..., siendo de destacar en este sentido, aparte de su viaje a Europa en marzo con la ocasión de la conferencia de la Mancomunidad, su viaje a Egipto, durante el cual se en-

trevistó con el presidente Nasser. Este viaje fue otra de las oportunidades durante las cuales grecochipriotas y turcochipriotas se enfrentaron en un duelo dialéctico que nada bueno dejaba presagiar: a los turcos no les complació el hecho de que Makarios se adhiriese al neutralismo característico del presidente egipcio.

El 27 de mayo, CHIPRE fue admitida en el Consejo de Europa en calidad de miembro número 16; el 30 de octubre, Makarios logró la firma de un tratado de amistad y de cooperación económica comercial y técnica con Alemania Occidental. Sin embargo, era innegable que Makarios se movía en medio de un ambiente enrarecido. Las divergencias entre los puntos de vista de la minoría turcochipriota y de los chipriotas de origen griego eran, evidentemente, mucho más profundas de lo que aparecía en la superficie. La lucha no era abierta, pero sí constante, tenaz, sorda y agria. Por ejemplo, en octubre, el vicepresidente Kutchuk, de origen turco, se opuso a que CHIPRE contase con un ejército integrado; se pronunció por la existencia de dos ejércitos, uno turco y uno griego. En diciembre, la minoría turca del Parlamento trató de oponerse también a la ley sobre impuestos presentada por la mayoría griega; Kutchuk hizo saber que estaba dolido y enojado por haber sido objeto de desconsideraciones y desprecios, desde el punto de vista político, lo que le restaba eficacia a su labor ejecutiva. El vicepresidente grecochipriota no hizo otra cosa que expresar un estado de ánimo que afectaba, sin duda alguna, a todos los turcochipriotas de la isla. Kutchuk llegó a afirmar que Makarios, en su deseo de concentrar el poder en sus manos, estaba en trance de violar la Constitución. A modo de síntoma verdaderamente significativo de la situación de CHIPRE con respecto a la animosidad existente entre los dos grupos raciales, bastaría citar el hecho de que pasó prácticamente inadvertida la celebración del primer aniversario de la independencia chipriota, mientras que se celebraron con gran pompa y espectacularidad las fechas conmemorativas del Día de Grecia y Día de Turquía.

Año 1962. Como era de esperar, continuó en este año la tensión existente entre griegos y turcos. Fue necesario establecer un sistema de cobro por separado de los tributos acordados por el Parlamento. El arzobispo Makarios se encontró ante el problema de la creación de municipios separados para las comunidades turcas y griegas de la isla. El presidente, con su característica energía y su eficiente radicalismo, decidió abolir los municipios y conceder la autoridad correspondiente a los jefes de distrito. Naturalmente, la medida fue protestada por los turcos, quienes fueron derrotados en el Parlamento el 31 de diciembre de 1962, al intentar que, por lo menos por un año más, se prolongase la existencia de los municipios tal como habían sobrevivido hasta aquella fecha. La minoría de exaltados grecochipriotas insistieron quizá con mayor vehemencia en 1962 a favor de la *enosis*, o unión con Grecia. Los turcos, por su parte, siguieron insistiendo en que eran objeto de discriminación anticonstitucional progresivamente más grave para sus intereses legítimos. El vicepresidente Kutchuk, portavoz de los turcochipriotas, hizo constar su protesta por el procedimiento seguido para la constitución del Tribunal Supremo de Justicia. Por cierto que una de las primeras tareas encomendadas a aquel tribunal fue la investigación de uno de los actos violentos que, durante 1962, afectaron más gravemente a la minoría turca: la explosión de dos bombas en dos mezquitas turcas a finales de marzo. Hubo otros incidentes violentos, sobre todo alrededor de la fecha del 1 de abril, en que se conmemora el establecimiento de la E. O. K. A.: los ex miembros de esta organización celebraron ruidosa y entusiásticamente el séptimo aniversario de la iniciación de su lucha por la independencia. De todas maneras, Makarios supo adoptar y mantener en todo momento una actitud firme y segura, y a la vez activa y dinámica. En el ambiente internacional realizó esfuerzos realmente notables por demostrar su afán de ganar el respeto y la amistad provechosa para su país. Realizó numerosos viajes en 1962. Desde el 20 de mayo hasta el 5 de junio estuvo en Norteamérica y en Alemania Occidental; el 17 de junio, en Atenas, dio cuenta del éxito de su viaje por los Estados Unidos. En noviembre estuvo en Turquía, y a pesar de ciertas manifestaciones de protesta de que fue objeto, el viaje pudo calificarse legítimamente como un éxito. Estos contactos con Occidente no impidieron, en absoluto, a Makarios el continuar y ampliar sus negociaciones con el mundo comunista. Así, a primeros de 1962 entró en vigor la renovación del tratado de intercambio y trueque firmado en 1960 con la Unión Soviética. Tratados similares fueron firmados en los tres primeros meses del año con Yugoslavia, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría y Polonia. Por cierto que Polonia incluso prometió contribuir a la ampliación del importante puerto de Famagusta. Nunca negó Makarios la afiliación occidentalista de su política, pero no se paró en mientes a la hora de solventar problemas económicos: calificó sus contactos con el mundo comunista de «tratados temporales», impuestos por la necesidad de deshacerse de sobrantes agrícolas registrados en la isla en los últimos años. No obstante, su actitud preocupó a los Estados Unidos y a varios de los países integrantes de la O. T. A. N. El 30 de agosto, el vicepresidente norteamericano, Johnson, se entrevistó con Makarios para referirse al peligro que podía representar el excesivo contacto de CHIPRE con el mundo comunista, teniendo en cuenta el valor estratégico de la isla dentro del sistema defensivo occidental.

El arzobispo Makarios, presidente de Chipre, es recibido en Berlín por el alcalde Willy Brandt. En junio de 1962 Makarios visitó Estados Unidos y Alemania Occidental en busca de ayuda económica. — *Foto Keystone*

Las relaciones con Gran Bretaña fueron analizadas entre marzo y abril, en Nicosia, entre el presidente Makarios, el vicepresidente Kutchuk y Duncan Sandys, secretario de Estado de la Mancomunidad. Los temas principales fueron la importancia económica de las

bases inglesas para CHIPRE y las posibles repercusiones negativas del ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo. Sin embargo, CHIPRE no se limitó a lamentarse o a censurar a Gran Bretaña con respecto a este último punto. En efecto, en octubre, el Gobierno chipriota solicitó su asociación con las naciones integrantes del Mercado Común Europeo. — E. S. P.

DAHOMEY. República independiente desde el 1 de agosto de 1960 y admitida en la O. N. U. el 20 de septiembre del mismo año. La administración de la República está a cargo de un Gobierno de 12 ministros. Integran la Asamblea Legislativa 70 miembros, de los cuales 59 son republicanos y los 11 restantes demócratas. El presidente de la República es Hubert Maga, y el ministro de Asuntos Exteriores, Oke Assogba.

ÁREA Y POBLACIÓN. El país abarca una superficie de 115.762 km.² El enclave portugués de Uidah fue evacuado el 1 de agosto de 1961. La población, en 1961, totalizaba unos 2.050.000 h. La lengua oficial es el francés; se hablan los lenguajes kwa y semibantú. La mayoría de los nativos son paganos. Principales ciudades: Porto Novo, la capital, con unos 32.000 h.; Cotonou, el más importante puerto y centro comercial; Abomey y Parakou.

COMUNICACIONES. Las carreteras totalizan una longitud de 5.886 km., de los que 594 están asfaltados; estos últimos comprenden la carretera este, que enlaza Savé con Malanville, junto al Níger (478 km.), y la noroeste, que se tiende desde Tchaourou a Porga (452). Otras carreteras son: la de Cotonou-Dassa-Zoumé-Savé (318 km.); la de Cotonou a Anécho (109); la de Abomey a Ketou (121), y la de Tchaourou a Djougou (134).

Las líneas ferroviarias, cuyo ancho de vía es de un metro, totalizan 579 km. y son las siguientes: Cotonou-Parakou (438 km.); Pahur-Segboroué, en el lago Aheme (34); Cotonou-Pobé (107).

Para las comunicaciones telegráficas existe una línea que enlaza Cotonou con Abomey, Togo, Níger y Senegal. Durante 1960 entraron en el puerto de Cotonou 367 buques, con un desplazamiento total de 1.150.961 toneladas. Se prestan servicios fluviales regulares por el Níger, entre Malanville y Niamey (Níger).

CULTURA Y EDUCACIÓN. No se poseen estadísticas posteriores a 1957, en que funcionaban 187 escuelas públicas elementales, con 31.811 alumnos; 4 secundarias, con 942; otras 195 elementales de carácter particular, con 36.064; 5 para la enseñanza secundaria, también particulares, con 1.041, y 28 de enseñanza técnica, con 1.199.

ECONOMÍA. La República de DAHOMEY forma parte de la O. A. M. C. E. (Organisation Africaine et Malgache de Coopération Économique), cuyos otros miembros son la República Centroafricana y las repúblicas del Congo (Brazzaville), Gabón, Malgache, Senegal, Chad, Costa del Marfil, Alto Volta, Mauritania, Níger y Camerún. Asimismo pertenece a la unión aduanera establecida con Senegal, Mali, Costa del Marfil, Alto Volta, Níger y Mauritania.

La población se dedica principalmente a la agricultura. Se cultiva maíz, yuca y ñame. Es bastante importante la cosecha de café, que en 1960 totalizó 2.500 ton. Las últimas cifras relativas a la ganadería se remontan a 1956, en que había unos 300.000 bovinos, 600.000 ovinos y caprinos, 190.000 porcinos, 2.500 equinos y 1.000 asnos.

La pesca se consume exclusivamente en el mercado interior.

Comercio exterior. Los datos disponibles se refieren únicamente al área de la libra esterlina. En 1961, el valor de las importaciones totalizó 295.077 libras esterlinas, y las exportaciones se cifraron en 30.295. Las cifras correspondientes a 1962 son, respectivamente, de 288.642 y 21.634.

Hacienda pública. El presupuesto ordinario para 1960 se niveló en la cifra de 6.300 millones de francos C. F. A.

La unidad monetaria es el franco C. F. A. (Communauté Française de l'Atlantique), equivalente a 0,02 nuevos francos franceses.

En 1960, las instituciones de ahorro tenían ingresados 248.693.000 francos C. F. A., a favor de 30.436 imponentes. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* Recién conquistada su independencia, DAHOMEY dedicó la primera parte del año a definir y a completar su asociación y sus relaciones con Francia, su ex metrópoli, y sus vecinos y aliados, especialmente los del llamado Consejo de la Entente (Costa del Marfil, Níger y Alto Volta) (véanse estos países). El presidente Maga asistió, junto con los otros tres presidentes de los citados países vecinos, a la reunión de Ouagadougou, capital de Alto Volta, en la cual se decidió, como tema más importante, la nueva asociación de los cuatro países con la Mancomunidad Francesa. Posteriormente, y mientras se reunían en la capital de Nigeria, Niamey, los expertos africanos y franceses nombrados para redactar los documentos oficiales de la asociación de Francia con sus ex colonias, los mismos cuatro presidentes, encabezados por el del Alto Volta, conversaron en París, durante el mes de marzo, con el presidente De Gaulle. Una vez establecidas en forma clara y satisfactoria las relaciones del país con Francia, el Gobierno se mantuvo en constante y estrecha cooperación, junto con los demás países del Consejo, con el moderado grupo de las ex colonias francesas llamadas «grupo de Brazzaville» (solamente Alto Volta adoptó una actitud de independencia de criterio con respecto a las demás), asistiendo a todas las reuniones del citado grupo. En este año tuvo lugar, como fue típico en toda la zona africana que antes perteneció al África Occidental Francesa, un mayor afianzamiento del partido político que se hallaba en el poder en el momento de lograr la independencia. Durante la primera conferencia nacional del Partido de la Unidad, el del Gobierno, se decidió que la organización política se erigiría en la rama dahomeyana del famoso Rassemblement Démocratique Africain, movimiento político que unificaba a todos los partidos constituidos en las ex colonias francesas de la zona. Por cierto que, en realidad, el partido que siempre representó a DAHOMEY en el Rassemblement había sido la Unión Democrática Dahomeyana, de la que era el directivo principal Justin Ahomadegbe, el cual fue derrotado en las elecciones de 1960. Por cierto que Ahomadegbe, junto con el alcalde de la ciudad de Cotonou, fueron arrestados a finales de noviembre de este año, acusados de haber participado en un complot para asesinar al presidente Maga. Este año, DAHOMEY conmemoró el primer aniversario de su independencia con un motivo más de alegría y entusiasmo populares, puesto que se celebraba también la anexión del enclave portugués de San Juan Bautista de Ajudá. Desde hacía tiempo, la presencia portuguesa en dicho enclave, situado a unos 50 km. de la capital, Porto Novo, era considerada como una vergüenza nacional en todo el territorio de DAHOMEY. El Gobierno ordenó la expulsión del funcionario portugués representante del Gobierno de Lisboa.

Finalmente es de consignar que el 28 de septiembre inició una gira por Israel el presidente Maga, quien posteriormente firmó un tratado de amistad y de asistencia técnica con el Gobierno israelí.

Año 1962. Prácticamente, los únicos acontecimientos de relieve registrados en este año en DAHOMEY tuvieron relación directa y casi exclusiva con los planes económicos del país. A primeros de año, el

presidente Hubert Maga presentó ante la Asamblea Nacional el plan de fomento económico y social de cuatro años, por el cual se pretende lograr un incremento de un 50 por 100 en los ingresos nacionales, dentro del plan de veinte años preparado para duplicar el nivel de vida del país. Francia aportará, en un principio, alrededor de una quinta parte de las necesidades de dicho plan. Numerosos países africanos han prometido su contribución al mismo. Por su parte, DAHOMEY puso de inmediato en práctica un plan de austeridad, un programa de recuperación de tierras y una serie de medidas tendentes a eliminar o reducir al máximo posible el desempleo en el país. Precisamente dentro del tema de la búsqueda de asistencia económica es de destacar la visita que realizó una delegación comercial, presidida por el vicepresidente del país, Sourou Migan Apithy, a los países de la Europa comunista, con los cuales firmó tratados comerciales de importancia notable. Por cierto que posteriormente se decidió el establecimiento de relaciones diplomáticas con dichos países, excepto con Alemania Oriental. En febrero, el presidente Maga anunció que se habían producido ligeros cambios en las altas esferas gubernamentales sin trascendencia política alguna.

Aunque con menor fuerza, continuaron en vigor los vínculos de amistad y cooperación entre DAHOMEY y los otros países integrantes del Consejo de la Entente. Los lazos cooperativos entre los cuatro países se iban diluyendo al surgir nuevas agrupaciones africanas de objetivos más amplios. DAHOMEY, junto con los otros países mencionados anteriormente, formó parte de la Unión de Estados Africanos y Malgache, y la Unión Monetaria del África Occidental; además tomó parte en importantes conferencias africanas. Al término de la conferencia de Lagos, capital de Nigeria, el ministro de Asuntos Exteriores de DAHOMEY se reunió en la ciudad de Cotonou con sus colegas de Nigeria y de Togo para estudiar la creación de una unión aduanera y de un plan de cooperación económica. En agosto, esta primera idea fue complementada por la firma de un tratado de seguridad y asistencia mutuas, y en noviembre se anunció un progreso notable en la creación del plan cooperativo multinacional iniciado con Nigeria y Togo. Entretanto, DAHOMEY, en junio, firmó con Nigeria un tratado para la creación de una unión aduanera que beneficiase de inmediato, mutuamente, a los dos países. La firma tuvo lugar en la capital de Nigeria. — E. S. P.

DINAMARCA. Monarquía constitucional hereditaria. El soberano reinante es Federico IX de Schleswig-Holstein. La composición actual del Folketing, elegido el 15 de noviembre de 1960, es la siguiente: Partido Social-demócrata, 76 puestos; Radical, 11; Liberal, 38; Conservador, 32; Popular Socialista, 11; independientes, 6; Partido de Schleswig o germanófilo, 1. Hay, además, los 2 miembros elegidos por las islas Feroë y los 2 por Groenlandia, sin filiación política.

ÁREA Y POBLACIÓN. De conformidad con el censo efectuado el 26 de septiembre de 1960, la superficie real de DINAMARCA totaliza 43.044 km.² La población, que en aquella fecha era de 4.585.256 h., en 1961 ascendía, según cálculo, a 4.600.800. El número de habitantes de Copenhague, la capital, el 26 de septiembre de 1960, sin incluir los suburbios, era de 923.974; le siguen Aarhus, con 119.568; Odense, 111.145; Aalborg, 85.800; Esbjerg, 55.171; Randers, 42.238, y Horsens, 37.261.

Según las estadísticas demográficas, el número de nacimientos fue de 73.928 en 1959, de 76.077 en 1960 y de 76.576 en 1961; el número de defunciones fue de 42.159, de 43.681 y de 42.869 en los años respectivos; el número de matrimonios, de 34.414, de 36.176 y de 36.540; y el de divorcios, de 6.457, de 6.682 y de 6.606. Los emigrantes sumaron un total de 22.560 individuos en 1959, de 23.647 en 1960 y de 25.142 en 1961.

COMUNICACIONES. La flota mercante danesa estaba integrada en 31 de diciembre de 1961 por 2.810 barcos de más de 20 ton., con un desplazamiento total de 2.494.797 ton. de registro bruto. Durante 1961, los buques entrados en los puertos daneses fueron 102.000, que descargaron 21 millones de toneladas y cargaron 7 millones.

En 1961 contaba DINAMARCA con una red ferroviaria de 4.220 km. abiertos al tráfico, de los que 2.518 pertenecían al Estado. En el ejercicio fiscal de 1960-61, los ingresos de los ferrocarriles ascendieron a 323 millones de coronas por transporte de pasajeros, y a 365 millones por transporte de mercancías.

La red de carreteras, el 1 de enero de 1961, comprendía 12.500 km., de los que 4.100 corresponden a grandes vías de comunicación, más otros 46.700 de carreteras secundarias. Los vehículos de motor registrados eran, en 31 de diciembre de 1961, los siguientes: 454.166 coches de turismo, 184.397 camiones, 15.426 taxímetros, 3.512 autobuses y 114.046 motocicletas.

En 1961 había 1.643 oficinas de correos, 661 de telégrafos y teléfonos, más 391 de telégrafos de los ferrocarriles. El número de licencias de radioaudición, en 31 de marzo de 1962, era de 1.461.000, incluidas 726.000 de televisión.

La compañía danesa de aviación civil, integrada en la Scandinavian Airlines System (S. A. S.), recorrió en 1961 un total de 57.900.000 km. y transportó 1.965.000 pasajeros.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 existían en el país 3.016 escuelas (39 sostenidas por el Gobierno, 2.622 por los Ayuntamientos y 355 particulares). De ellas, 2.278 eran elementales, con una asistencia de 577.294 alumnos, y 738 de segunda enseñanza, con 111.853. Para la enseñanza superior, también en 1961, funcionaban: una escuela de agricultura y veterinaria en Copenhague, con 189 profesores y unos 1.000 estudiantes; 188 tecnológicas, con unos 68.700 estudiantes; 29 normales para la formación de maestros, con unos 7.300; 6 de altos estudios mercantiles, con 4.100; 217 de comercio, con 58.600; 32 de agricultura u horticultura, con unos 3.400; 61 *folkehojskoler*, o escuelas populares de enseñanza superior para adultos, con unos 7.300 inscritos; una escuela de farmacia, con 55 profesores y 300 estudiantes; 2 de odontología, con 125 y 1.000, respectivamente; una real academia de artes, con 129 y 650; una universidad tecnológica, con 313 y unos 2.100. La Universidad de Copenhague contaba en 1961 con un cuadro docente de 639 profesores y una matrícula aproximada de 6.300 estudiantes. La Universidad de Aarhus, con 337 y 2.400, respectivamente.

En 1962 se publican 80 diarios, con una circulación global de 1.613.000 ejemplares; en Copenhague aparecen 10 de estos periódicos, que totalizan una circulación de 697.100.

En 1961 funcionaban 465 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 160.318 localidades.

DEFENSA. La recluta anual del Ejército es actualmente de unos 20.000 hombres; no ha habido variación en el contingente de la Guardia Nacional, que integran unos 48.000 voluntarios.

La Marina comprende las unidades de la escuadra y las fuerzas de defensa costera. En las unidades de la flota se han registrado las siguientes variaciones: se ha reducido en uno el número de fragatas, quedando 3 en activo; también se han suprimido una lancha torpedera, quedando 16, y 3 patrulleros, quedando 5; de los 2 escampavías se ha suprimido el *Heimdal*, quedando sólo el *Freja*. Por otra parte, el número de dragaminas para las aguas interiores, que era de 8, se ha incrementado a 18. Entre las unidades auxilia-

Puente en construcción entre Röbdy (Dinamarca) y Fehmarn (Alemania), sobre el estrecho de este último nombre, de unos 20 km. de longitud. Solucionará la principal dificultad para el establecimiento de comunicaciones por vía terrestre entre la península escandinava y el resto de Europa Occidental. — *Foto Keystone*

res se cuentan actualmente 4 patrulleros de escolta para pesqueros, 10 unidades de desembarco, 2 falúas y 4 rompehielos. El programa de construcciones navales comprende 2 destructores de escolta, 4 fragatas, 4 minadores, un submarino y 2 lanchas torpederas. Actualmente el personal de la Marina totaliza unos 6.300 hombres, incluida la oficialidad. La sección naval de la Guardia Nacional comprende unos 2.300 voluntarios.

La fuerza aérea, en octubre de 1961, contaba con 201 reactores y 85 aparatos con motor de pistón. El personal comprendía unos 7.000 militares, más 3.000 empleados civiles. La sección aérea de la Guardia Nacional consiste en unos 10.600 voluntarios.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* En 1961 había un total de 196.520 granjas, de las que 91.641 eran pequeñas heredades (de 0,55 a 10 hect.), 101.086 eran medianas (de 10 a 60 hect.) y 3.793 tenían más de 60 hect. Aunque, en el curso de los últimos años, el número de granjeros apenas ha sufrido variación, en cambio ha ido en constante disminución el número de trabajadores agrícolas, pasando de 306.900 en julio de 1939, a 128.000 en julio de 1960, y a 100.300 en la misma fecha de 1962. La superficie cultivada, en julio de 1961, totalizaba 3.128.000 hect.

Principales cosechas obtenidas en 1960 y 1961 (en toneladas): trigo, 320.000 y 434.000, respectivamente; centeno, 454.000 y 514.000; cebada, 2.801.000 y 2.808.000; avena, 681.000 y 684.000; cereales de mezcla, 727.000 y 759.000; patatas, 1.963.000 y 1.490.000; forraje, 26.216.000 y 22.870.000.

El censo ganadero de 16 de julio de 1961 comprendía: 125.000 cabezas de caballar, 3.593.000 de vacuno, 7.095.000 de porcino, 47.000 de ovino y 30.575.000 aves de corral. La producción de leche totalizó 5.399.000 toneladas en 1960 y 5.529.000 en 1961; la de mantequilla, 167.000 y 171.000, en los años respectivos; la de queso, 113.000 y 122.000; carne de buey, 254.000 y 251.000; carne de cerdo y tocino, 651.000 y 670.000; huevos, 138.000 y 127.000.

En julio de 1962, los tractores agrícolas sumaban 136.500 unidades.

Pesca. Las pesquerías obtuvieron una producción por valor de 370 millones de coronas en 1959, de 376 millones en 1960 y de 414 en 1961. La flota pesquera, en 1961, comprendía 8.387 motoras y 5.692 veleros.

Industria. Valor de la producción (en millones de coronas) obtenida por los establecimientos industriales con más de 5 trabajadores, inscritos en las ramas que se indican, en 1961 (el número de trabajadores figura entre paréntesis): industria de la alimentación (27.419), 3.513,2; bebidas (8.517), 641,8; elaboración de tabacos (7.820), 473; tejidos (19.309), 1.187,3; vestido y calzado (24.621), 1.217; industria de la madera (sin incluir la ebanistería) (13.386), 644,5; fabricación de muebles (7.802), 384,2; industria del papel (10.143), 778,4; industrias gráficas (14.828), 993,5; artículos de piel (sin incluir calzado) (2.074), 148,1; productos de caucho (3.873), 192,3; industria química (12.036), 1.797; productos del carbón y del petróleo (1.947), 273,2; vidrio, piedra y loza (19.618), 993,3; talleres mecánicos (2.765), 544,9; fabricación de artículos metálicos (19.808), 1.135,9; maquinaria y fundiciones (41.361), 2.454,5; maquinaria eléctrica (25.965), 1.600,1; material de transporte (28.834), 1.673,3.

Las centrales eléctricas, que prácticamente son térmicas en su totalidad, tenían el 1 de mayo de 1960 una capacidad instalada de 1.836.000 kw. La energía generada fue de 5.242 millones de kilovatios-hora en 1960.

Comercio exterior. El valor de las importaciones y exportaciones (excluidos los metales preciosos) fue, respectivamente, de 12.427.652.000 y 10.158.731.000 coronas en 1960. Las cifras correspondientes a 1961 fueron de 12.894.715.000 para las importaciones y 10.457.660.000 para las exportaciones. Los principales

artículos, en 1961, fueron los siguientes (valor en millones de coronas): animales vivos, carnes, etc., 9 de importaciones y 3.180,6 de exportaciones; derivados de la leche, huevos y miel, 14,5 y 1.499, respectivamente; pescado fresco y preparados de pescado, 69,5 y 414,8; cereales naturales y preparados, 309,6 y 135,1; azúcar, 15,3 y 29; café, té, cacao, etc., 289,8 y 6,7; forraje para el ganado, 415,5 y 97,8; madera, tablones y corcho, 383,2 y 46,6; fibras textiles, hilados y tejidos, 1.086,8 y 240; combustibles líquidos, lubricantes, etc., 1.600,8 y 31,3; productos farmacéuticos, 109,3 y 180,3; fertilizantes, 450,7 y 65,4; metales y manufacturas metálicas, 1.610,7 y 301,9; maquinaria, 1.861,6 y 1.562; material de transporte, 1.264,3 y 452,7.

Por países, el comercio exterior de DINAMARCA, en 1961, se distribuyó como sigue (en millones de coronas): Alemania, 2.976,9 de importaciones y 2.014,2 de exportaciones; Bélgica, 484,2 y 108,1, respectivamente; Estados Unidos, 1.105 y 964,4; Finlandia, 267,6 y 250,6; Francia, 579,5 y 287,3; Gran Bretaña, 2.532,9 y 2.627,3; Noruega, 521,9 y 523,8; Suecia, 1.431,6 y 975,6; Suiza, 340,5 y 187,8.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente al año fiscal del 1 de abril de 1960 al 31 de marzo de 1961 se estableció como sigue: ingresos, 7.366.069.000 coronas; gastos, 6.246.065.000. Para el año fiscal de 1961-62, los ingresos se cifraron en 8.116.761.000 coronas, y los gastos, en 7.874.396.000; y las cifras provisionales para 1962-63 son, respectivamente, de 9.126.364.000 y 8.528.662.000.

La Deuda pública del Gobierno central, en 31 de marzo de 1962, ascendía a 7.758 millones de coronas.

El tipo de cambio oficial es de 19,34 coronas por una libra esterlina. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Dos aspectos fundamentales de la vida interna danesa cabe destacar en el resumen histórico correspondiente a este año. En primer lugar, el referéndum celebrado el 30 de mayo, y por el cual se ampliaba, a partir de los veintiún años, la edad legal para votar. Con ello, automáticamente, aumentaba en 125.000 el número de votantes de la nación. En segundo lugar fue importante en este año la labor y el esfuerzo del Gobierno y del Parlamento al tratar de contener la ola de huelgas que azotó al país: DINAMARCA sufrió en 1961 el mayor número de huelgas y los paros de mayor importancia registrados desde el término de la segunda guerra mundial. Llegó a ser tan grave, en ciertas oportunidades, la situación, que el propio primer ministro, Viggo Kapmann, convocó a destacados líderes sindicales con el fin de evitar la anunciada huelga de los trabajadores del acero. La gestión oficial resultó un fracaso. Efectivamente, en los primeros seis meses de 1961 fueron a la huelga los trabajadores del acero, los del transporte, los de los mataderos, los estibadores... En una proporción realmente preocupante, la actividad económica nacional danesa quedó paralizada. Todas las huelgas tenía por intención la de conseguir aumentos de sueldo. No obstante, DINAMARCA vivió, en conjunto, un año estable y próspero durante 1961. Hay que advertir que fueron decisivas las medidas tendentes a disminuir las tarifas aduaneras y a estimular las exportaciones. Fue tal el ímpetu que este estímulo tuvo en este año, que en agosto el Gobierno danés firmó un acuerdo con el Gobierno soviético que aseguraba precisamente la exportación de productos del país por un valor de unos 500 millones de kroner. Incluso las cifras de producción industrial fueron realmente magníficas en este año. Ante los tanteos británicos con respecto al ingreso en el Mercado Común Europeo, los daneses, dejando de lado compromisos moralmente caducados y usando de la acción directa inmediata, solicitaron el 5 de agosto su ingreso en la Comunidad Económica Europea, disponiéndose, por tanto, a dejar para un futuro quizá no muy lejano a la Asociación Europea de Libre Comercio.

Política exterior. En febrero, el primer ministro Kapmann viajó a Washington, en donde se entrevistó con el presidente Kennedy. El tema de la posición de DINAMARCA dentro de la estructura defensiva de la O. T. A. N. fue, sin duda, uno de los que prevalecieron durante las conversaciones entre los dos estadistas. El Gobierno danés se mantuvo en su tradicional línea de lealtad y de apoyo incondicional a las organizaciones defensivas occidentales, a pesar de las amenazas y de las protestas periódicas de la Unión Soviética. El 7 de diciembre, el Parlamento danés aprueba (con ciertos reparos por parte de los radicales, el partido de menor representación en la coalición gubernamental) la creación de un mando unificado germano-danés para las fuerzas de la O. T. A. N. en el norte de Europa, con sede en Jutlandia; se terminaba así la resistencia danesa a aceptar un comandante militar germano al frente de la nueva estructura defensiva de la O. T. A. N., y refrendando, a la vez, la respuesta que el presidente Kapmann hizo llegar al Kremlin, el 17 de noviembre, notificando a las autoridades soviéticas que los cambios defensivos en estudio no tenían nada de alarmante y se mantenían dentro de límites exclusivamente defensivos. Sin embargo, la Unión Soviética protestó de nuevo, el 15 de diciembre, lo cual motivó una nueva respuesta de DINAMARCA. En una nota radiada a todo el país, el primer ministro, Kapmann, dijo que correspondía únicamente a los daneses el decidir la forma más adecuada de establecer sus defensas. Aunque en el aspecto comercial fueron cordialísimas las relaciones entre DINAMARCA y la Unión Soviética, en lo político se registró cierta tirantez, no sólo por la cuestión de la nueva estructura de la O. T. A. N. en el norte de Europa, sino también por la reanudación de las explosiones nucleares por parte de lo soviéticos; el 21 de octubre, el primer ministro danés comunicó al embajador soviético que DINAMARCA lamentaba profundamente que se produjesen las anunciadas explosiones. Los nuevos ensayos nucleares soviéticos motivaron numerosas demostraciones de protesta y censura, tanto en el ambiente popular como en las esferas oficiales.

Al parecer, este año DINAMARCA estaba en vena de zanjar las cuestiones por la vía directa y de los hechos consumados, por lo menos, en forma sobresaliente, por lo que se refiere a sus relaciones con Gran Bretaña. El 30 de mayo, los daneses ponen fin, temporalmente, a la controversia con Gran Bretaña con respecto a las aguas jurisdiccionales pesqueras, al disparar una fragata danesa contra un buque pesquero británico, el *Red Crusader*, frente a las islas Feroë. El 15 de noviembre, las negociaciones entre Gran Bretaña y DINAMARCA, con respecto a la solución de su disputa sobre la cuestión pesquera y la investigación del ataque al buque británico antes mencionado, al parecer, marchaban, según se informó, por buen camino.

Año 1962. Acontecimientos internos. En este año, el veterano político danés primer ministro, Viggo Kapmann, se retiró de su cargo el 31 de agosto por motivos de salud, siendo remplazado por el hasta entonces ministro de Asuntos Exteriores, Jens Otto Krag. En cuanto a su significación, podría citarse en segundo lugar, dentro de la escena política interna danesa de este año, la celebración de las elecciones municipales en marzo. En ellas, los socialdemócratas sufrieron cierto retroceso, mientras que los conservadores se anotaban un ligero progreso. Es también de destacar el hecho de que en el Parlamento fuese muy debatida la cuestión de los nuevos impuestos sobre las ventas propuestos por el Gobierno, según acuerdo tomado en mayo. El 31 de agosto la ley fue aprobada. Se comprende, en cierto modo, el calor y la tensión

registrada en el Folketing (Parlamento) al discutir dicha ley, que significaba aumentos de hasta el 9 por 100 sobre todas las ventas efectuadas en el país, exceptuados los víveres y los tejidos. Posteriormente, la fuerza estabilizadora de la medida se vio reducida al exigir la Federación de Sindicatos numerosos aumentos de sueldo para varios de sus gremios asociados. No obstante, la situación económica del país fue próspera y progresiva, hasta el extremo de que el 30 de noviembre el ministro de Finanzas se pudo permitir presentar ante el Parlamento el presupuesto nacional más elevado de la historia danesa: más de 10.000 millones y medio de kroner de ingresos contra más de 9.800 millones de gastos; los seguros sociales eran la partida del nuevo presupuesto que registraba un aumento mayor. Mientras seguían las discusiones sobre el posible ingreso de DINAMARCA y también de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo, los daneses vigilaban de cerca la situación, lo cual no es de extrañar teniendo en cuenta la importancia del volumen del intercambio comercial entre daneses y británicos. Entretanto, cautos y precavidos, los daneses inician el 23 de marzo una serie de conversaciones para la creación de un Tratado de Cooperación Nórdica, según el cual, DINAMARCA, Suecia, Noruega, Finlandia e Islandia se comprometerían a consultarse mutuamente en cuestiones de interés mutuo referentes a asuntos económicos, sociales y culturales.

A primeros de 1962, los reyes de Dinamarca realizaron un viaje a Tailandia. En el grabado aparecen junto a los reyes tailandeses, poco después de su llegada al aeropuerto de Bangkok. — *Foto Keystone*

Política exterior. Durante este año continuaron las estrechas y cordiales relaciones entre DINAMARCA, Estados Unidos y las demás naciones del Tratado Noratlántico. Con Norteamérica fueron importantes las conversaciones celebradas con respecto a la unificación de la O. T. A. N., ante las protestas de la Unión Soviética. Por cierto que el Kremlin hizo saber, por medios indirectos, que si DINAMARCA desistía de su intento de ingresar en el Mercado Común Europeo, la Unión Soviética incrementaría sus contactos comerciales con los daneses; el ministro de Asuntos Exteriores declaró que a DINAMARCA no le interesaba grandemente el contacto comercial con los países comunistas, hacia los que, por otra parte, fluía una parte minúscula del intercambio internacional danés.

Un momento de tensión, aunque de tono menor, surgió entre DINAMARCA y Estados Unidos cuando Norteamérica reinició sus pruebas nucleares. El 2 de mayo, el primer ministro, Kapmann, expresó públicamente su disgusto por la reanudación de dichas pruebas, tal como había hecho con respecto a la Unión Soviética en 1961. Otra decisión del Gobierno danés con respecto al norteamericano, y en la que de nuevo los daneses, aunque lamentándolo, se mantenían en su posición tradicional de prudencia y medios tonos que a nada comprometen, fue la que se refería al bloqueo de los buques que se dirigían a la isla cubana. El ministro de Asuntos Exteriores de DINAMARCA hizo saber que lo único que le era posible al Gobierno era advertir sobre el bloqueo norteamericano y de otros países, sin que pudiese ordenar a las compañías navieras acción alguna con respecto al mismo. Sin embargo, el 2 de noviembre, el ministro de Asuntos Exteriores danés, Kaekkerup, comunicó al encargado de negocios de Cuba que DINAMARCA veía con sumo disgusto cómo el Gobierno de Fidel Castro desoía los llamamientos de las Naciones Unidas para permitir una inspección de las bases ofensivas soviéticas instaladas en la isla. En general, como se dijo antes, fueron cordialísimas y de cooperación constante las relaciones entre Estados Unidos y DINAMARCA, hasta el extremo de que el 11 de noviembre se firmó un acuerdo entre ambos países para un programa conjunto de investigaciones espaciales, según el cual se llevarían a cabo experimentos simultáneamente en Suecia y en Estados Unidos.

Con respecto a Gran Bretaña, es de citar que la comisión internacional nombrada para estudiar el incidente registrado el año pasado entre una fragata danesa y un buque pesquero británico, dictaminó que la responsabilidad del suceso debía dividirse entre los dos protagonistas del mismo. Afortunadamente, el Gobierno británico y el gobierno de DINAMARCA habían ya llegado a un acuerdo con respecto a las compensaciones económicas por el incidente. Sin embargo, DINAMARCA exigió el 28 de abril la terminación del convenio pesquero de 1959, por el cual el límite jurisdiccional de las aguas pesqueras se extendía hasta las 6 millas, límite que a partir de 1963, según los deseos daneses, por lo menos, llegaría hasta las 12 millas, lo cual perjudicaría gravemente a las flotas pesqueras de Gran Bretaña.

Finalmente, y a modo de cierre de esta reseña breve de los acontecimientos de significación internacional respecto a DINAMARCA, es destacable la noticia de que en junio visitó el país el ex presidente de los Estados Unidos, Dwight Eisenhower. — E. S. P.

GROENLANDIA. Esta vastísima isla abarca una extensión superficial de 2.175.600 km.², en los que 1.833.900 están cubiertos de hielo. En enero de 1961, la población, según cálculo, era de 33.140 habitantes, distribuidos como sigue: Groenlandia Occidental, 30.109; Groenlandia Oriental, 2.471; Groenlandia Septentrional (Thule), 560. El citado total incluía 2.762 europeos. La capital es Godthaab.

Las actividades de la población se limitan casi exclusivamente a la caza, la pesca (33.500 ton. de merluza en 1958), la cría de ganado (21.000 ovinos en 1956) y la minería. En 1959 se obtuvieron 2.900 ton. de carbón, 9.586 de plomo y 8.644 de cinc. En 1960, la producción de plomo se cifró en 6.900 ton., y la de cinc, en 9.200. Los embarques de mineral de plomo, en 1961, totalizaron 12.769 ton., y los de cinc, 10.411.

Cifras del comercio exterior, en miles de coronas: Importaciones (C. I. F. Groenlandia) procedentes de DINAMARCA, 96.450 en 1960 y 102.251 en 1961; procedentes de otros países, 11.098 y 16.509, respectiva-

mente. Exportaciones (F. O. B. Groenlandia) con destino a DINAMARCA, 27.799 en 1960 y 31.062 en 1961; con destino a otros países, 30.541 y 27.119, respectivamente.

ISLAS FEROË. Las islas de este archipiélago totalizan una superficie de 1.399 km.², con una población de 34.596 h., el 26 de septiembre de 1960. La ciudad principal es Thorshavn (Strömö). En la campaña de 1957-58 se dedicaron a la captura de la ballena 5 naves: se obtuvieron 94 ejemplares y 600 ton. de aceite. Las exportaciones, a base principalmente de pescado fresco, congelado y en salazón, totalizaron 96.492.000 coronas en 1960 y 97.255.000 en 1961, y las importaciones, 101.746.000 y 129.817.000, respectivamente.

El Parlamento *(Lagting)*, surgido de las urnas el 8 de noviembre de 1962, consiste en 15 miembros que apoyan al Gobierno local y 14 miembros de la oposición. — J. M.ª B.

DOMINICANA (República). V. REPÚBLICA DOMINICANA.

ECUADOR (República del). El 8 de noviembre de 1961 se retiró el presidente, José María Velasco Ibarra, y al día siguiente tomó posesión de la Presidencia el vicepresidente, Carlos Julio Arosemena Monroy.

ÁREA Y POBLACIÓN. Debido a que existe una zona en litigio en la frontera con el Perú, no es posible dar una cifra exacta en cuanto a la superficie del país. La última delimitación que se había establecido en dicha zona era la del Tratado de Río, del 29 de enero de 1942, el cual fue denunciado unilateralmente por ECUADOR en septiembre de 1961. Según uno de los cálculos, el territorio del ECUADOR abarca 455.454 kilómetros cuadrados, incluido el archipiélago de Colón (islas Galápagos), que totaliza 7.430. La Oficina de Estadística de la O. N. U. excluye la «región oriental» y las islas Galápagos, y establece la cifra de 270.670 km.² para el territorio delimitado.

Según cálculo referido al 31 de diciembre de 1962, en esta fecha la población del país asciende a 4.650.000 habitantes. Principales ciudades y población de las mismas en 1959, según cálculo: Quito, la capital, 267.700 h.; Guayaquil, puerto principal, 410.000; Cuenca, 66.800; Ambato, 44.300. Las siguen en importancia Riobamba, Loja, Latacunga y Azogues.

COMUNICACIONES. Por lo que respecta a las redes de carreteras y de ferrocarriles, los últimos datos que existen se remontan a 1958, en que las primeras totalizaban 11.138 km. de extensión, y los segundos, 1.340. En 1961 se terminó la pavimentación de la carretera principal, que enlaza Quito con Guayaquil. Se calcula que en 1962 los vehículos de motor totalizan unas 30.000 unidades, incluidos todos los tipos. Tampoco se dispone de cifras exactas y actuales relativas a la Marina mercante, que se supone totaliza unas 32.000 ton., incluidas 7.000 de las embarcaciones fluviales.

En 1962, los teléfonos instalados suman 30.724, de los que 14.700 corresponden a Quito y 10.200 a Guayaquil; el 98 por 100 de los teléfonos son automáticos. Los servicios de televisión se inauguraron en noviembre de 1960 en Guayaquil, y en mayo de 1961 en Quito.

CULTURA Y EDUCACIÓN. No se han publicado estadísticas relativas a la instrucción pública correspondientes a cursos posteriores al de 1958-59, en que funcionaban 95 centros preescolares, 4.802 escuelas elementales, 278 secundarias, una politécnica y 6 universidades.

En 1962 se publican 20 diarios, con una circulación global de 170.000 ejemplares; 5 de estos periódicos, que se publican en Quito y Guayaquil, representan el 75 por 100 de la circulación total. Funcionan unos 110 locales de proyección cinematográfica, que totalizan un aforo de 22.000 localidades.

DEFENSA. Actualmente, la división militar del país comprende 7 distritos. Integran la Marina de guerra 3 fragatas, 2 patrulleros, 6 lanchas patrulleras de construcción alemana, 2 unidades de desembarco y 5 embarcaciones auxiliares y guardacostas. El personal de la Marina suma 3.700 hombres. La fuerza aérea dispone de una escuadrilla de caza y reconocimiento y otra de bombarderos, ambas dotadas de reactores, y cuenta además con varios aparatos de transporte y prácticas.

ECONOMÍA. *Planificación.* Con destino al plan de desarrollo, en el presupuesto de 1962 figura la cantidad de 301 millones de sucres, de los que se asignan 25 a la agricultura, 1,4 a la electricidad, 209 a carreteras y transportes y 31 a la construcción.

Agricultura y ganadería. Principales cosechas obtenidas en 1961, en toneladas: bananas, 2.050.427; patatas, 297.550; arroz, 169.150; maíz, 144.338; cebada, 70.349; café, 30.420; cacao, 37.797; trigo, 78.170; algodón, 6.436. El censo ganadero comprendía en 1961, según cálculo, 1.540.000 bovinos, 1.850.000 ovinos y 1.550.000 porcinos.

Pesca. Es notable el rendimiento de las pesquerías, cuyas exportaciones, en 1961, alcanzaron un valor total de 3.500.000 dólares.

Industria y minería. Según los datos más recientes, en 1960 había nueve ramas principales de industrias dedicadas a la producción de bienes de consumo, que comprendían 659 fábricas, con un total de 107.100 trabajadores. Actualmente existen 3 fábricas de cemento, cuya producción conjunta sumó 219.165 ton. en 1961; la nueva fábrica de este producto, que ha venido a sumarse a las dos ya existentes, ha sido instalada en Riobamba.

La capacidad total instalada de las varias centrales eléctricas, tanto hidráulicas como térmicas, en 1960, sumaba 107.100 kw.

Del subsuelo se obtienen varios minerales, principalmente oro (15.209 onzas en 1960 y 15.210 en 1961); plata (126.410 y 101.191, respectivamente); cobre (221,3 y 222,5 ton.); plomo (237,8 y 244,9). La producción de sal totalizó 21.778 ton. en 1959 y 27.229 en 1960. En julio de 1962 se informó sobre el descubrimiento, en la zona de Biblián, de yacimientos de carbón, cuyas reservas se calculan en unos 50 millones de toneladas. La producción de petróleo fue de 391.000 toneladas en 1961, y se ha calculado en 330.000 para 1962.

Comercio exterior. El valor de las importaciones y exportaciones, sin incluir las de petróleo, minerales y moneda, fue, respectivamente, en millones de dólares: de 104,9 y 102,7, en 1960; de 103,4 y 101,3, en 1961, y de 97,8 y 116,9, en 1962. Valor, en millones de dólares, de los principales artículos exportados en 1961 y 1962: bananas, 53,2 y 61,7; café, 14,7 y 20,7; cacao, 15 y 15,9. Los sombreros de paja llamados de panamá, que se fabrican en Jipijapa, Cuenca, Montecristi y Tabacundo, tejidos con la fibra de la palma toquilla, a pesar de hallarse en evidente decadencia debido a la competencia de las fibras sintéticas japonesas, constituyen todavía un importante artículo de exportación: en 1960 se enviaron al extranjero más de 4 millones de unidades.

Las importaciones procedentes de los Estados Unidos representaron el 50,7 por 100 del total en 1960 y el 47,6 en 1961, y este país absorbió el 63,5 y el 61,2 de las exportaciones del ECUADOR en los años respectivos.

Hacienda pública. Las cifras de gastos e ingresos del erario público se equilibraron como sigue, en millones de sucres: 1.700 en el presupuesto de 1961 y 2.048 en el de 1962. Los tres conceptos principales en que se distribuye el presupuesto reflejan en 1962 las siguientes cifras (en millones de sucres): gastos corrientes, 1.296; gastos capitales, 420,2; empresas

Escena característica del ambiente reinante en Ecuador a finales de 1961, poco antes de la caída del presidente Velasco Ibarra. Un policía dispara contra un grupo de manifestantes jóvenes. — *Foto Cifra*

estatales, 331,5. He aquí las asignaciones para los 9 ministerios, también en millones de sucres: Educación, 276,6; Defensa, 267; Interior, 92,4; Previsión social, 70,2; Asuntos Exteriores, 40,2; Tesoro, 39,9; Desarrollo, 26,5; Obras públicas, 5,7; Economía, 10,1.

En 31 de diciembre de 1962, la Deuda exterior equivale a 47,1 millones de dólares, y la interior se cifraba en 1.274 millones de sucres.

Moneda y banca. En septiembre de 1961, el tipo oficial de cambio se fijó en 18,18 sucres por un dólar; a partir de esa fecha, y durante el resto del año, el cambio libre con respecto al dólar osciló alrededor de 21,5 sucres para compra y 21 para venta; y en 1962, alrededor de 22,7 y 22,6, respectivamente.

Las reservas en oro y divisas del Banco Central, en 30 de junio de 1961, totalizaban un valor de 29,8 millones de dólares. La circulación fiduciaria, en diciembre de 1962, asciende a 2.143 millones de sucres. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* Fue éste un año de desasosiego y de inquietud para el ECUADOR. La vieja controversia entre izquierdistas y derechistas se hizo más agria cada día, agravándose por la violencia interna y por las repercusiones inmediatas y directas de los sucesos cubanos. La tensión política fue tal que terminó con la presidencia del doctor José Velasco Ibarra, el «sembrador de vientos», como sería calificado por los observadores de la política continental americana, famoso por su exaltada demagogia. Fue ésta la cuarta vez que Velasco Ibarra tuvo que abandonar el país, siendo presidente y sin poder terminar su mandato, desde 1934. Las derechas se agruparon en marzo, en un llamado Frente Nacional de Defensa Anticomunista. A mediados de año surgía un nuevo partido: el de Acción Popular, dirigido por el ex ministro y admirador de Castro, Araújo Hidalgo; el objetivo fundamental de la nueva organización, según declaró, era el de combatir a las clases económicamente poderosas del país en favor de los humildes.

Comienza pronto a sucederse una cadena de incidentes violentos en todo el país: un comunista argentino es apresado bajo la acusación de haber estado adiestrando a miembros de la Unión Revolucionaria de la Juventud Ecuatoriana en la guerra de guerrillas; en la ciudad de Ambato, el embajador cubano es insultado durante la celebración de una exposición cubana, que los derechistas desmantelan violentamente. Velasco Ibarra trata de enmendar la situación, que no obstante se le escapa de las manos, puesto que ninguno de los dos bandos escucha ya razones. La violencia armada estalla en todo el país. El 18 de octubre, en Cuenca y Guayaquil, los choques entre grupos rivales cuestan 18 muertos y numerosos heridos. El 7 de noviembre, el presidente ordena la actuación de las tropas contra nuevas manifestaciones hostiles a su mandato, protagonizadas especialmente por jóvenes estudiantes en la capital, Quito. Pero muy pronto las fuerzas armadas retiran su apoyo al presidente, quien el 11 de noviembre tiene que abandonar el país para convertirse, de nuevo, en exiliado político: Velasco Ibarra se refugia en Argentina después de haber pedido asilo en la embajada mejicana. Sin embargo, la lucha continúa. Mientras el Congreso nombra sucesor de Velasco Ibarra al vicepresidente, doctor Carlos Julio Arosemena, famoso abogado, hijo y nieto de presidentes, el Ejército designa al doctor Camilo Gallegos Toledo, presidente del Tribunal Supremo de Justicia. Se produce entonces una división en las filas del Ejército, al que, por otra parte, atacan grupos de civiles antimilitaristas, especialmente los estudiantes. Las fuerzas aéreas apoyan decisivamente a Arose-

mena, el cual finalmente triunfa. Ha sido preciso que los aviones a reacción de la Aviación militar ecuatoriana atacasen la capital y el Ejército cediese ante la acometida de los aviadores. El nombramiento de Carlos Julio Arosemena como presidente significa el inicio de un período de reconciliación y de tranquilidad relativas, pues llama a su lado, para que le

El doctor Velasco Ibarra, acompañado de su esposa, llega a Buenos Aires a fines de 1961, iniciando su exilio político. Por cuarta vez desde 1934, Velasco Ibarra ha sido suspendido bruscamente del cargo de presidente de Ecuador. — *Foto Keystone*

auxilien en la tarea administrativa, a notables figuras políticas destacadas por su moderación. No obstante, muchos observadores americanos consideraron esta actitud del nuevo presidente del ECUADOR como un compás de espera para una no muy lejana manifestación de su conocido radicalismo izquierdista.

Año 1962. Como era de esperar, continuó la tensión política de 1961 en 1962. El antagonismo entre derechistas e izquierdistas siguió siendo el fermento del malestar permanente en que vivió la nación durante este año. El régimen cubano y sus actividades extranacionales fueron la «excusa y el detonante» para que hiciera crisis la explosiva situación ecuatoriana. Ante la presión de los grupos conservadores y anticomunistas, así como de numerosos círculos militares, el presidente Arosemena propuso la celebración de un plebiscito, a fin de decidir si debían tomarse o no medidas drásticas y radicales contra la penetración comunista procedente de Cuba. Se produjeron de inmediato revueltas, motines y manifestaciones violentas que alcanzaron su momento culminante en marzo, al exigir las fuerzas anticomunistas una acción inmediata por parte del Gobierno, al que se acusaba de querer retardar dicha acción por medio del propuesto plebiscito. En estos momentos críticos, cuando el presidente Arosemena defendía calurosamente la honestidad de su posición, surgieron, oportunos e inteligentes, los directivos del Frente Democrático Nacional con una propuesta, mitad solución, mitad componenda, que, por lo menos temporalmente, aquietó los ánimos: propusieron al presidente que si aceptaba admitir a cinco ministros del Frente en el Gobierno, rompía relaciones con «los países cuyos regímenes no respetaban los derechos humanos» y eliminaba a los militares de los cargos civiles, contaría con el apoyo necesario como para evitar la celebración de la consulta popular y tranquilizar el ambiente revuelto en que se debatía el país. Desde luego, ECUADOR estaba viviendo una época realmente turbulenta: el Congreso no pudo ni siquiera aprobar la ley Agraria, por la cual iban a ser abolidos los *huasipungos* (pequeñas parcelas que son propiedad de los campesinos mientras paguen, a modo de renta, cuatro días de trabajo a la semana al propietario de los terrenos); fue imposible celebrar un censo agrícola ante la violencia en que vivían las zonas rurales y muchos poblados indios; se descubrieron campamentos de entrenamiento para guerrilleros, en los que actuaban expertos llegados de La Habana, así como algunos miembros del Ejército ecuatoriano; numerosas escuelas dejaron de funcionar, especialmente en los pequeños poblados del interior... Finalmente, el presidente Arosemena aceptó la propuesta del Frente Democrático Nacional, y el 3 de abril ECUADOR rompía relaciones diplomáticas con Cuba, Polonia y Checoslovaquia. La tranquilidad fue sólo momentánea y aparente. Mientras las fuerzas conservadoras seguían exigiendo actitudes enérgicas del Gobierno para oponerse a la actividad comunista, la extrema izquierda presionaba por su lado para que se instaurasen sistemas de conducta política y social de marcado tono marxista, hasta el extremo de que el Partido Socialista Revolucionario pidió que se estableciese en ECUADOR un sistema político semejante al que regía en la Cuba de Fidel Castro. No obstante, lo cierto es que se había aquietado algo el ambiente político, cuya turbulencia se iba haciendo gradualmente polémica y dialéctica, más que activa y directa. Fue así como pudieron tener lugar las elecciones del 3 de junio, en las que se notó un cierto retroceso para las fuerzas izquierdistas, siendo los conservadores los que consiguieron un mayor número de escaños en el Congreso. No obstante, surgieron entonces con mayor fuerza y relieve los problemas sociales y económicos que no había resuelto el presidente Velasco Ibarra y que no resolvía el presidente Arosemena, el cual, en medio de la confusión general, se supo mantener en el poder, asegurando que quienes le acompañaban en la gestión administrativa eran hombres moderados y a la vez progresistas, y que hacían cuanto estaba a su alcance dadas las circunstancias en que se desarrollaba la vida nacional. En septiembre, por un voto mayoritario más que suficiente, el presidente Arosemena salió airosamente de un voto de censura que fue presentado contra su Gobierno.

La situación económica ecuatoriana era difícil, dificultad que se hacía mucho mayor por la fuga constante de capitales, así como por cierta ineficacia administrativa, entre otras razones; por cierto que la administración Arosemena fue objeto de numerosas censuras de malversación de fondos y de corrupción. El presidente adoptó medidas de austeridad y de control de los trámites oficiales, a fin de desvirtuar tales acusaciones, y procuró, con éxito, lograr la ayuda internacional, que en 1962 llegó a sumar unos 40 millones de dólares. De este total, la mayor parte, 22 millones, procedieron del fondo de la Alianza para el Progreso, de Estados Unidos. Hacia fines de año pareció que la depresión económica general se había detenido y empezaba un nuevo período de recuperación.—E. S. P.

EL SALVADOR (República de). La Constitución, en vigor desde 1950, fue abolida el 3 de enero de 1962 por la Junta que, presidida por el coronel Miguel Castillo, se hizo cargo del poder en 1960. El 25 de enero de 1962 asumió el cargo de presidente provisional de la República el doctor Eusebio Rodolfo Cordón Cea, y el 29 de abril fue elegido para la Presidencia el teniente coronel Julio Adalberto Rivera, que tomó posesión el 1 de julio.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial de EL SALVADOR abarca 21.393 km.², incluidos 247 de aguas interiores. La población, según el censo de 1 de julio de 1961, totaliza 2.501.278 h. La capital es San Salvador, con 252.591 h. en julio de 1960. Otras ciudades importantes y población de las mismas, según el censo de julio de 1961: Santa Ana, 118.671 h.; San Miguel, 80.769; Santa Tecla, 40.628; Zacatecoluca, 38.810; Ahuachapán, 40.238; San Vicente, 34.356; Sonsonate, 34.844; Usulután, 29.909; Cojutepeque, 18.536.

Las estadísticas demográficas registraron el siguiente movimiento: nacimientos, 121.403 (46 por 1.000 h.) en 1960 y 124.141 (47) en 1961; defunciones, 28.768 (9) y 28.599 (9), respectivamente. La mortalidad infantil registró 9.258 casos (77,5 por 1.000 nacidos vivos) en 1960 y 8.706 (67,5) en 1961; el número de matrimonios fue de 9.366 (3,5 por 1.000 h.) y 8.825 (3,2) en los años respectivos.

COMUNICACIONES. Las informaciones más recientes no registran variación alguna en la longitud total de las carreteras, que se establece en 7.950 km., como tampoco en la de los ferrocarriles, a los que se viene atribuyendo una extensión de 750. El 12 de octubre de 1962, los ferrocarriles, construidos con capital británico, pasaron a depender del Gobierno, que se hizo responsable de sus compromisos. El número de automóviles matriculados era, en 1960, de 29.644 unidades. En 1961, los teléfonos instalados sumaban unos 18.000, de los que el 50 por 100 eran automáticos.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 había 2.713 escuelas primarias (estatales, municipales y particulares), con un total de 10.055 maestros y 355.175 alumnos. Se carece de estadísticas recientes sobre los jardines de la infancia, que en 1958 sumaban 122. Existen 2.237 maestros móviles que recorren los distritos rurales. Las cifras relativas a la enseñanza secundaria se remontan a 1958, en que había 346 escuelas de este grado. La Universidad Nacional tenía en 1961 un cuadro de 418 profesores y una matrícula de 2.556 estudiantes.

DEFENSA. El Ejército está organizado en 5 divisiones, que comprenden 15 regimientos de infantería, uno de artillería y uno de caballería. La flota consiste en 2 patrulleros y otras 3 unidades menores. Existe una pequeña fuerza aérea, integrada por aparatos con motor de pistón.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas, en toneladas, obtenidas en los años agrícolas de 1960-61 y 1961-62: café, 201.900 y 386.600; algodón, 86.100 y 86.000; maíz, 392.000 y 230.600; habichuelas, 22.300 y 13.000; arroz, 28.500 y 32.900; azúcar, 120.000 y 37.400.

Las últimas cifras disponibles relativas a la ganadería se remontan a 1959. En el mismo año, la producción de leche se calculó en unos 500.000 litros diarios.

Industria y minería. Valor, en colones, de la producción obtenida por las principales industrias en 1960: comestibles y bebidas, 28.932.000; bebidas alcohólicas, 17.930.000; tejidos y vestido, 29.272.000; cemento y sus productos, 8.086.000; varias (entre ellas, las de fabricación de aceites vegetales, jabón, cigarrillos, curtidos y alcohol), 44.953.000. El total de la producción industrial ascendió a 129.173.000 colones.

El consumo de energía eléctrica, en 1960, fue de 94.539 millones de kilovatios-hora.

El subsuelo brinda únicamente, en cantidades apreciables, oro y plata, cuya producción en 1960 fue, respectivamente, de 1.121 y 75.846 onzas.

Comercio exterior. En 1960, el valor de las importaciones se cifró en 306.007.000 colones, y el de las exportaciones en 291.981.000; las cifras correspondientes a 1961 fueron, respectivamente, de 271.100.000 y 297.700.000. Con referencia al dólar, la equivalencia es de 2,5 colones. Los Estados Unidos absorbieron en 1960 exportaciones de EL SALVADOR por valor de 102,3 millones de colones y suministraron importaciones por valor de 131,2.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1960 se cifró en 163.989.000 colones para los ingresos y en 180.993.000 para los gastos; las cifras correspondientes a 1961 son, respectivamente, de 170.264.000 y 188 millones. El presupuesto de 1962 se ha calculado en una nivelación de 184.900.000 colones, tanto para ingresos como para gastos. Las principales asignaciones propuestas, en 1962, son las siguientes: Educación, 40.224.000 colones; Obras Públicas, 23.082.000; Hacienda, 12.542.000; Sanidad y Previsión Social, 18.055.000; Defensa, 22.994.000.

El 30 de junio de 1962, la Deuda exterior ascendía a 80 millones de colones. El 31 de enero del mismo año, los bancos poseían oro y divisas por un valor total de 48.900.000 colones. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* Este año comenzó para EL SALVADOR con un suceso que más bien daba la impresión de que iban a continuar las desavenencias y las tensiones de carácter político de antaño; sin embargo, terminó con la celebración de elecciones parlamentarias, como primer paso para el restablecimiento de un orden constitucional.

El 25 de enero, la Junta centroizquierdista que ostentaba el poder fue depuesta por un golpe militar incruento. Al parecer, los altos jefes militares temían que la Junta de gobierno tuviese más de izquierdista que de centrista; por lo menos, así lo declararon cuando tuvo lugar el citado golpe militar. Además, entre otros detalles sintomáticos de la posición de los nuevos gobernantes, en este sentido es de citar que el 28 de febrero EL SALVADOR rompió relaciones diplomáticas con el régimen de Fidel Castro. Inmediatamente se creó un llamado Directorio cívico-militar, constituido por tres civiles y dos militares. En abril, el Directorio comenzó a preparar una ley electoral. Sin embargo, a juicio de numerosos grupos políticos salvadoreños, los nuevos mandatarios estaban retrasando deliberadamente la vuelta a la constitucionalidad. Tan fuerte fue la presión en este sentido, que el 6 de abril dimitieron dos de los civiles que integraban el Directorio, y en septiembre, uno de los militares, quedando solamente al frente de la nueva Junta de Gobierno el coronel Aníbal Portillo y Feliciano Avelar. La verdad es que el proceso de vuelta hacia la vida constitucional del régimen político salvadoreño era más bien lenta, si bien el Directorio se defendía alegando que el país necesitaba de un Gobierno fuerte capaz de oponerse a los intentos de penetración del comunismo internacional, así como del castrismo. Por otra parte, el Directorio ganaba tiempo en la preparación de las elecciones que había prometido, para conseguir una buena organización del nuevo partido político que estaba creando para competir precisamente en los comicios de fin de año. Entretanto, los nuevos líderes salvadoreños se mantuvieron firmes en el poder, llevando adelante sin titubeos su programa, no solamente de tipo político, sino también de carácter social y económico, ganándose enemistades y censuras de todos los jefes políticos del país. Aparte de la oposición lógica protagonizada por las fuerzas izquierdistas, el Directorio hubo de soportar y de hacer frente a las críticas de los sectores conservadores, escandalizados y alarmados por numerosos decretos del Directorio, entre ellos el que establecía una reducción en las rentas de las viviendas urbanas, que ordenaba el establecimiento de la jornada laboral de ocho horas en todo el país; la orden de conceder un día festivo pagado por semana a todos los agricultores; la nacionalización del Banco Central; el aumento de los impuestos para los grandes capitales; la intervención del Estado en numerosas actividades industriales de envergadura; la reducción de los créditos...

Al fin de año, los conservadores acusaban abiertamente al Gobierno de llevar a cabo una política claramente izquierdista.

Lo cierto es que en las elecciones del 17 de diciembre, el Partido de la Conciliación Nacional, fundado precisamente por el Directorio cívico-militar, ganó en forma aplastante, derrotando tanto a los izquierdistas como a los partidos de derecha, que habían incluso formado una coalición para oponerse al triunfo de los revolucionarios de enero.

Año 1962. A pesar de la fuerte presión izquierdista y conservadora, el triunfo electoral dio al Partido de la Conciliación Nacional fuerza y aplomo suficientes para realizar una labor política, económica y social que contó con el apoyo sindical. El 8 de enero, la Asamblea, con mayoría del partido del Gobierno, designó presidente provisional a Eusebio Rodolfo Cordón. La designación del presidente definitivo debía tener lugar, según la nueva Constitución, el 1 de julio, como efectivamente sucedió, recayendo el nombramiento en el coronel Julio Adalberto Rivera, quien había sido uno de los miembros destacados del Directorio. Sin embargo, no fue un proceso fácil el de la designación del nuevo primer magistrado salvadoreño. El Gobierno hubo de enfrentarse tanto a la oposición derechista como a la izquierdista; ambas le acusaron de precipitar las elecciones presidenciales, con el fin de no permitir un tiempo adecuado para la designación de candidatos se pidió al Gobierno que retrasara la fecha de la elección y que además las votaciones fuesen supervisadas por organismos internacionales. La Junta electoral, en abril, hubo de interrumpir sus funciones, puesto que los partidos de oposición se negaban a presentar candidatos, pues el Gobierno había desoído por completo las reclamaciones de sus oponentes. En realidad, a mediados de año, la única oposición realmente seria provenía de la izquierda; el Gobierno, en realidad, había ido demostrando su actitud preponderantemente conservadora, no solamente con la puesta en práctica lenta de las reformas sociales decretadas anteriormente, sino también con la entrada en vigor de la ley Antisubversiva de octubre.

No obstante, las autoridades hubieron de enfrentarse durante el año a numerosos actos de censura, violencia y de manifestaciones de oposición. Los disturbios más violentos y ruidosos fueron protagonizados por los izquierdistas. Llegó a tal extremo dicha violencia, que el Gobierno propuso a la Asamblea Nacional la adopción de una ley Antisubversiva, en la que se establecían durísimas penas y drásticas medidas, para hacer frente a todo intento de derrocamiento del Gobierno o simplemente de perturbar el orden público en forma grave. Los disturbios de septiembre, registrados precisamente durante la celebración de la independencia de EL SALVADOR, fueron los que precipitaron la adopción de la mencionada ley.

Económicamente, 1962 comenzó con ciertas dificultades para el Gobierno, derivadas principalmente del exceso de importaciones registrados en 1961, así como de la lentitud con que tuvieron efecto las medidas antiinflacionistas instauradas a finales del año anterior. Sin embargo, la estabilidad financiera y económica del país se logró pronto, gracias a las medidas adoptadas por el Gobierno, restableciéndose también la confianza de los organismos internacionales privados y oficiales de préstamo y crédito. — E. S. P.

ESPAÑA. La composición del Gobierno, en la que no se había registrado modificación alguna desde el cese, 19 de marzo de 1960, de José Luis de Arrese en el cargo de ministro de la Vivienda, en el que fue remplazado, el 20 de abril siguiente, por José María Martínez Sánchez-Arjona, experimentó otra transformación más amplia al ser reorganizado el Gabinete en 10 de julio de 1962. En la nueva estructuración ministerial fueron sustituidos los que hasta entonces habían sido titulares de las carteras de Ejército, Marina, Aire, Educación Nacional, Trabajo, Industria e Información y Turismo, y sobre todo se ofreció una novedad importante: la creación del puesto de vicepresidente del Gobierno, con objeto de contar con una persona idónea para sustituir en cualquier circunstancia al jefe del Estado y disponer lo necesario, en caso de muerte de éste, para el cumplimiento de las previsiones contenidas en la ley de Sucesión. El nuevo Gobierno quedó formado por lo siguientes miembros: presidencia, Francisco Franco Bahamonde, jefe del Estado y generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; vicepresidente, Agustín Muñoz Grandes, capitán general del Ejército y jefe del Alto Estado Mayor; ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella y Maíz; de Justicia, Antonio Iturmendi Bañales; Ejército, teniente general Pablo Martín Alonso; Marina, vicealmirante Pedro Nieto Antúnez; Aire, teniente general José Lacalle Larraga; Hacienda, Mariano Navarro Rubio; Gobernación, teniente general Camilo Alonso Vega; Obras Públicas, general Jorge Vigón Suerodíaz; Educación Nacional, Manuel Lora Tamayo; Trabajo, Jesús Romeo Gorría; Industria, Gregorio López Bravo y Castro; Agricultura, Cirilo Cánovas García; Comercio, Alberto Ullastres Calvo; Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne; Vivienda, José María Martínez Sánchez-Arjona; ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, vicealmirante Luis Carrero Blanco; ministro secretario general del Movimiento. José Solís Ruiz; ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, Pedro Gual Villalbí.

Como dependiente del Ministerio de Información y Turismo y en conexión con la Dirección General de Prensa, se dispuso en el mes de octubre la creación de un nuevo organismo consultivo: el Consejo Nacional de Prensa, que quedó constituido el 5 de diciembre, y al que se asignó la misión de estudiar los métodos más adecuados para encauzar y coordinar la función de los medios difusivos.

ÁREA Y POBLACIÓN. Según el *Anuario Estadístico* el área total de ESPAÑA es de 504.791 km.². Las cifras de la población española se hallan con validez oficial a través de los censos que se realizan cada 31 de diciembre de los años terminados en cero. Las cifras de años intermedios son por el Instituto Nacional de Estadística, mediante proyecciones estadísticas; éstas son las cifras que se recogen en el cuadro adjunto para los años 1961 y 1962; su grado de certeza es elevado, debido a la regularidad de los movimientos poblacionales. (Véase el cuadro de la pág. siguiente.)

Los incrementos decenales elaborados a través de los datos proporcionados por los censos oficiales vienen divididos por provincias y capitales, lo que permite, de una manera general, tener un conocimiento del constante movimiento migratorio del campo a la ciudad; debe tenerse en cuenta que estos datos no dan una visión exacta de este éxodo, pues bajo el concepto de capitales, que habríamos de tomar como lugar de destino de toda la emigración, sólo algunas de ellas son lugares de destino de la misma, mientras otras sufren un lento proceso despoblacional. Los incrementos decenales de la población, en el período 1950-60, son para las provincias de un 8,77 por 100, mientras que en las capitales este incremento es de un 21,79. Esta gran diferencia entre los dos incrementos se debe más a un aumento por emigración que por aumento del número de nacimientos en las capitales (véase *Dinámica de la población* en este mismo epígrafe). Los incrementos en el período 1950-60 son, para las provincias, de 63,65 por 100, y en las capitales, de 199,15. Es elocuente observar que los incrementos,

Población española calculada en 1 de julio

Provincia	1961	1962
Álava	140.025	142.221
Albacete	369.593	366.806
Alicante	715.840	723.628
Almería	360.827	360.890
Avila	237.677	236.270
Badajoz	835.033	836.279
Baleares	444.269	446.115
Barcelona	2.913.800	2.986.519
Burgos	379.870	377.996
Cáceres	543.994	543.115
Cádiz	824.995	837.348
Castellón	339.839	341.028
Ciudad Real	584.613	585.887
Córdoba	799.007	800.069
Coruña (La)	993.232	996.146
Cuenca	314.346	312.156
Gerona	352.500	354.737
Granada	768.481	766.557
Guadalajara	182.549	180.557
Guipúzcoa	484.094	495.771
Huelva	401.467	404.512
Huesca	233.331	232.887
Jaén	734.712	731.292
León	586.464	590.165
Lérida	334.147	334.878
Logroño	229.779	229.609
Lugo	477.947	474.751
Madrid	2.645.068	2.724.173
Málaga	776.183	778.143
Murcia	802.448	806.355
Navarra	402.888	404.547
Orense	450.518	448.568
Oviedo	994.365	1.004.386
Palencia	231.835	231.527
Palmas (Las)	457.975	466.409
Pontevedra	680.437	680.786
Salamanca	405.285	404.359
Santa Cruz de Tenerife	494.433	502.025
Santander	433.396	435.890
Segovia	195.250	194.529
Sevilla	1.241.195	1.254.703
Soria	146.330	144.883
Tarragona	362.854	363.170
Teruel	214.121	211.991
Toledo	521.174	520.197
Valencia	1.433.448	1.440.819
Valladolid	363.769	365.064
Vizcaya	764.829	786.080
Zamora	300.310	298.649
Zaragoza	658.354	661.465
Totales	30.558.896	30.816.907

en el período 1900-10, eran, para las provincias de un 7,17 por 100 y en las capitales, de un 10,94.

Distribución de la población. La densidad de la población en 1950, era de 55,41 h. por kilómetro cuadrado, y en 1960, de 60 h.-km.², densidad inferior a la de otros países de Europa occidental. La cifra de población absoluta y de densidad revelan con poca claridad las características distribucionales específicas de la población española. Su distribución por densidad es muy irregular, y si, como ya hemos visto, por una parte existen provincias como la de Barcelona, con una densidad de 372 h.-km.², existen otras, como Soria, con sólo 14 h.-km.²; estas grandes diferencias se desvanecen, naturalmente, en la cifra de 60 h.-km.² Aparte de este problema que presenta todo promedio estadístico, es interesante señalar la regularidad de la distribución poblacional en ciertas zonas. La ESPAÑA periférica, abarcando tan sólo un 31 por 100 de la superficie total, comprende un 52 por 100 de la población total, mientras que la ESPAÑA interior comprende el 69 por 100 del territorio y sólo vive en ella el 48 por 100. La densidad media de la periferia llega a unos 90 h.-km.², y en el interior es tan sólo de 35.

Si dividimos las zonas de residencia en rural (comprendiendo todos los municipios hasta 2.000 h.); intermedia (que comprende los municipios de 2.000 hasta 10.000 h.); y urbana (la comprendida por municipios mayores de 10.000 h.,), la población que reside en estas zonas es: 4.436.868 h. para la zona rural; 8.778.278 habitantes residentes en la zona que hemos llamado intermedia, y el resto, esto es, 17.367.790, viven en la zona urbana.

Dinámica de la población. Dentro de los movimientos naturales de la población, estudiaremos la evolución de los nacimientos, matrimonios y muertes y el crecimiento vegetativo, tanto en valor absoluto como en tantos por mil. (Véase cuadro al final de página.)

Dentro del movimiento natural de la población, es de destacar la disminución del crecimiento vegetativo en los tres años representados en el cuadro. La muestra de tres años no es, sin embargo, suficiente para deducir conclusiones. Estudiando la evolución en un espacio de tiempo mayor, observamos que el crecimiento vegetativo que en la muestra de tres años denota un claro signo descendente, es en realidad ligeramente ascendente; así fue en el año 1953, en tanto por 1.000 de 10,82. La misma evolución a través de los datos de los censos oficiales, desde el año 1900, muestra también un ligero crecimiento, más debido al descenso marcado de la mortalidad que no al crecimiento de la natalidad, la cual también desciende, aunque en menor grado. El descenso del crecimiento vegetativo, en los años 1960, 61 y 62, puede señalar los indicios de un envejecimiento de la población.

Los detalles provinciales de los tres conceptos analizados muestran unas fuertes irregularidades: Alicante tiene un índice de nupcialidad de 8,58 (la media nacional es 7,65), siendo éste el mayor dentro de las provincias. Huesca, en cambio, con un índice de 5,52, ocupa el último lugar. El máximo coeficiente de natalidad corresponde a Las Palmas, 29,71, y el mínimo a la provincia de Orense, 14,52. El máximo de mortalidad corresponde a la provincia de Tarragona, 12,03, y el mínimo a Santa Cruz de Tenerife, 6,50.

La mortalidad infantil se elevaba en 1961 a 24.161 para los menores de un año, lo que representaba 0,79

Concepto	Cifras absolutas			Tantos por 1.000		
	1960	1961	1962	1960	1961	1962
Matrimonios	235.917	237.254	235.885	7,79	7,76	7,65
Nacimientos	654.537	645.613	649.680	21,60	21,13	21,08
Defunciones	262.260	256.394	271.591	8,65	8,39	8,81
Crecimiento vegetativo	392.277	389.219	378.089	12,95	12,74	12,27

NOTA. — Los nacimientos comprenden sólo los nacidos vivos; en las defunciones no están comprendidos los nacidos muertos, ni los muertos al nacer o antes de las veinticuatro primeras horas de vida. Los datos de 1962 para defunciones y crecimiento vegetativo son provisionales.

muertes por 1.000 h., y la mortalidad para los menores de cinco años alcanzaba la cifra de 28.904, lo que representa 0,95 muertes por 1.000 h. La evolución de la mortalidad infantil, estudiada a partir de los censos oficiales, muestra un gran descenso, ya que ha pasado de 11,2 por 1.000 en 1901, hasta los datos que ya hemos registrado de 0,95 por 1.000 en 1961, siendo de 8,34 por 1.000 en 1931.

El número de abortos (nacidos muertos, muertos al nacer o antes de las veinticuatro horas después de nacer) se elevaba en 1962 a 23.305, de los cuales 17.156 nacieron muertos, 1.550 muertos al nacer y 4.599 muertos en el primer día.

Es significativo que, siendo la población de las capitales el 30,7 por 100 del total, le corresponde un 49 del total de abortos.

El número de nacimientos en las capitales representaba el 38 por 100 del total de nacimientos. El número de suicidios en 1962 fue de 1.778, de los cuales 1.508 consumados y 270 tentativas (1.272 varones y 506 mujeres). Según el estado civil, 966 eran casados, 559 solteros y 253 viudos. La edad propicia para el suicidio corresponde a más de sesenta años, siendo directamente proporcional el volumen de suicidios con respecto al crecimiento de la edad.

El medio más utilizado es la suspensión, con 780 suicidios, seguido a gran distancia por el suicidio por sumersión, con 272. La profesión donde más suicidios se dan es la de agricultor, con 559, siguiendo la de artesanos y jornaleros, con 355.

La distribución provincial de los suicidios da el mayor número para Barcelona, con 143, de los cuales 108 consumados y 35 tentativas; Madrid, con 117, de los cuales 91 consumados y 26 tentativas, y Sevilla, con 111, de los cuales se consumaron 92 y fueron tentativas 19.

Movimiento migratorio. Los movimientos migratorios se producen por tensión demográfica sobre los recursos económicos. Nuestra migración interior es un ejemplo claro de este mecanismo: las regiones castellano-leonesa, gallega, manchega y la zona interior de Andalucía son las de más grande crecimiento vegetativo de la ESPAÑA insular y, a la vez, zonas de baja renta *per capita*, creándose desde estas zonas un fuerte movimiento migratorio hacia Madrid, todo el Norte y Cataluña. Las capitales de provincia son también un foco de atracción de emigrantes.

El total de emigrantes fue, en 1962, de 349.346 personas. Barcelona acusa un movimiento de 108.718; Madrid, 31.938; Valencia, 27.724; Guipúzcoa, 12.755; Alicante, 8.031; Navarra, 7.728; Castellón, 6.768; Tarragona, 6.731; Valladolid, 5.189; Lérida, 5.562; Gerona, 9.201; Baleares, 3.611; León, 3.276, y Palencia, 3.066. Las restantes provincias españolas siguen con números bastante inferiores, y dado que el *Anuario* publicado por el Instituto Nacional de Estadística engloba bajo el concepto de emigrante el movimiento interior en cada provincia, es difícil precisar la importancia de las cifras muy bajas. Así, por ejemplo, del movimiento migratorio en Palencia, última de las provincias anotadas, 2.014 corresponden al movimiento de la misma provincia. Más importancia tienen las estadísticas que publica la misma fuente —por provincias— de procedencia y de llegada. De estos datos puede deducirse un análisis de la provincia de procedencia de los emigrantes llegados a las provincias anteriormente anotadas. Para Barcelona, primera provincia, como hemos visto, en número de emigrantes, con 108.718, aunque de ellos 23.972 corresponden al movimiento interior de esta provincia; 9.017 provienen de la provincia de Granada; 7.851, de Córdoba; 7.022, de Sevilla; 6.217, de Jaén; 5.607, de Badajoz; 4.820, de Almería; 4.060, de Ciudad Real; 3.660, de Málaga; 3.607, de Murcia; 3.500, de Cáceres; 3.123, de Lérida; 2.037, de Teruel; 1.999, de Cuenca; 1.926, de Huelva; 1.554, de Cádiz; 1.602, de Lugo; 1.455, de Albacete; 1.454, de Tarragona; 1.430, de Zaragoza; 1.269, de Gerona, y el resto, de las demás provincias.

Gráfico del *Anuario* publicado por el Instituto Nacional de Estadística

Para Madrid, el origen de sus emigrantes (31.938) correspondió: al movimiento interior, 4.092; 3.695, a Toledo; 2.135, a Ciudad Real; 2.082, a Badajoz; 1.586, a Cáceres; 1.227, a Córdoba; 1.384, a Cuenca; 1.315, a Guadalajara; 1.257, a Segovia; 1.255, a Ávila; 1.500, a Jaén, y el resto de provincias, con aportaciones muy inferiores. La tercera provincia, en orden de importancia por el flujo de emigrantes, es Vizcaya, con 31.344. De los cuales, 12.050 son de la misma provincia, y las provincias que aportan mayor número de emigrantes son: Burgos, con 1.936; Badajoz, 1.542; Zamora, 1.451; Cáceres, 1.371; Palencia, 1.351, y Salamanca, 1.139. Esto por lo que respecta a las provincias con un volumen mayor de emigrantes; las restantes del total nacional registran movimientos de importancia mucho menos acusada. Todas estas cifras anteriormente comentadas provienen de los datos deducidos de los boletines de altas, mensualmente remitidos por los ayuntamientos a las delegaciones provinciales del Instituto Nacional de Estadística. Por estas circunstancias, los datos no reflejan con toda la exactitud precisa los movimientos migratorios interiores, ya que un gran contingente de los emigrantes no quedan registrados oficialmente.

De las 349.346 personas conceptuadas como emigrantes, 186.544 eran varones y 162.802 mujeres; 105.040 tenían menos de quince años; 69.881, de quince a veinticuatro; 161.785, de veinticinco a sesenta, y 12.640, de más de sesenta y cinco años. Entre ellos eran solteros 188.176; casados, 147.373, y viudos, 13.797. El número de analfabetos era de 15.399, contando como tales a los mayores de catorce años que no saben leer ni escribir. Distribuidos por grupos de actividad, 2.568 correspondían a empresarios y altos cargos; 7.555, a profesionales, técnicos y afines; 13.374, a empleados administrativos y similares; 6.488, a servicios domésticos y subalternos; 106.489 a obreros. La fuente citada conceptúa como inactivos a 211.872 del total de emigrantes.

COMUNICACIONES Y TRANSPORTES. *Transportes por carretera.* Red de carreteras en 1962.

Red de carreteras en 1962

Concepto	Situación	Categoría	Por categoría — Kilómetros	Por concepto — Kilómetros
A cargo del Estado	Campo abierto	Nacionales	18.989,0	
		Comarcales	22.477,7	
		Locales	37.699,6	
	Zonas urbanas		1.443,1	80.609,4
De Diputaciones	Campo abierto	Provinciales	5.413,1	
	Zonas urbanas		55,7	5.468,8
De Ayuntamientos	Campo abierto	Vecinales	45.920,0	
	Zonas urbanas		74,5	45.994,5
		Total		132.072,7

El transporte en carretera es el que ha experimentado una mayor demanda, tanto en viajeros como en mercancías; la longitud de la red, sin embargo, corresponde a las necesidades de servicio requeridas por el tráfico actual. El principal problema que se plantea es el de la modernización de la red, ya que el 80 por 100 de la longitud de la red, en campo abierto, tiene un ancho de calzada no superior a los 6 m.; el 10,8 se halla comprendida entre los 6 y 7 m., y el 8,3 restante, entre 7 y 9 m., existiendo únicamente unos 130 km. con un ancho superior a los 12 m. Respecto al tipo de pavimento el 47,5 por 100 es de macadam; el 47 dispone de tratamiento superficial asfáltico; el 2,5 tiene aglomerado asfáltico, y el 1,2 de adoquinado. El déficit actual de la red del Estado se patentiza en que el 60 por 100 no cumple las condiciones mínimas de servicio que corresponden a su tráfico por insuficiencia en su estado, tipo de pavimento y condiciones del trazado. En la red dependiente de las diputaciones provinciales, un 53,7 por 100 de su longitud se encuentra en mal estado de conservación, y un 39,8 en regular estado; por lo tanto, el déficit de esta red se manifiesta en la necesidad de mejorar el pavimento y mantener los márgenes en condiciones que permitan el desagüe de la calzada y el cruce de dos vehículos.

Parque de vehículos

(1961)

Vehículos	Unidades	Por cada 1.000 h.
Camiones	174.328	5,69
Autobuses	13.024	0,43
Turismos	358.926	11,73
Motocicletas	677.228	22,15
Total	1.223.506	40,00

Gracias a la expansión de la industria nacional del automóvil, el parque de turismo ha alcanzado incrementos de hasta el 20 por 100 anual, sufriendo una fuerte renovación de sus unidades, hasta el punto que el 62 por 100 del parque tiene una edad máxima de cinco años; sin embargo, el 18 por 100 tiene aún una antigüedad superior a los doce años. No ocurre lo mismo con los vehículos industriales, en donde la renovación de su parque sigue un ritmo más lento, debido a que las adquisiciones se dedican a cubrir las insuficiencias del servicio. La media de 40 vehículos por 1.000 h. tiene una distribución muy desigual, dando un máximo de 111 vehículos en Baleares y un mínimo de 11 en Ávila.

De los 10.773 autobuses (sin incluir los transportes urbanos), 7.838 corresponden a líneas de concesión regular; 2.325, a servicio discrecional, y la diferencia, al servicio complementario de industria y uso privado. En camiones, de los 132.000 autorizados a circular por carretera, solamente 1.450 se hallaban autorizados para el servicio regular con carga fraccionaria; unos 75.000 corresponden al servicio discrecional, y la diferencia, al servicio privado o complementario de industrias. En general, se observa en la estructura del parque de camiones una tendencia al aumento del número de vehículos de menos de 3 ton. y más de 5, en perjuicio de los de 3 a 5 ton. Por último, el parque registrado de vehículos de tracción de sangre, fundamentalmente dedicados a actividades agrícolas, alcanza la cifra de 1.151.303 vehículos.

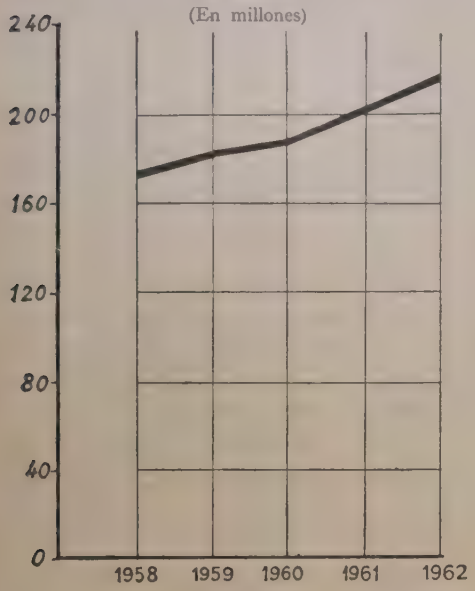
Instalaciones auxiliares del transporte por carretera: Existen en explotación 11 estaciones de autobuses, localizadas en capitales de provincias, y 3 en poblaciones importantes, disponiendo de 126 estacionamientos y unos 53.750 m.² de superficie. Hasta la fecha, no existen estaciones de mercancías. Dentro del territorio peninsular, las estaciones de servicio en explotación se elevan a 502, de las cuales 162 se hallan localizadas en capitales de provincias. Los surtidores de carburante en carretera para el servicio de vehículos ascienden a 2.558.

Tráfico urbano. 1) Autobuses: Para el total español, en el año 1962, la actividad de los autobuses es la siguiente: kilómetros de las líneas, 2.362. Miles de viajeros, 812.250. Promedio diario de viajeros, 2.225.342. Recaudación en miles de pesetas, 1.186.211. Vehículos, 2.251. Personal empleado, 10.233.

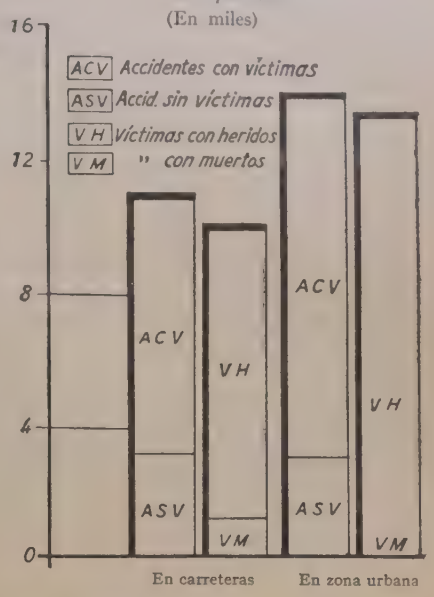
2) Metropolitanos: Líneas, 9. Kilómetros de las líneas, 61. Viajeros, 649.135 miles. Promedio diario de viajeros, 1.778.452. Recaudación, 631.227 miles de pesetas.

3) Trolebuses: Kilómetros de las líneas, 254. Viajeros, 191.539 miles. Promedio diario de viajeros,

Líneas regulares de transporte de viajeros por carretera
(En millones)



Accidentes de circulación en vías públicas
(En miles)



Gráficos del *Anuario* publicado por el Instituto Nacional de Estadística

524.764. Recaudación, 275.139 miles de pesetas. Vehículos, 465. Personal empleado, 2.399.

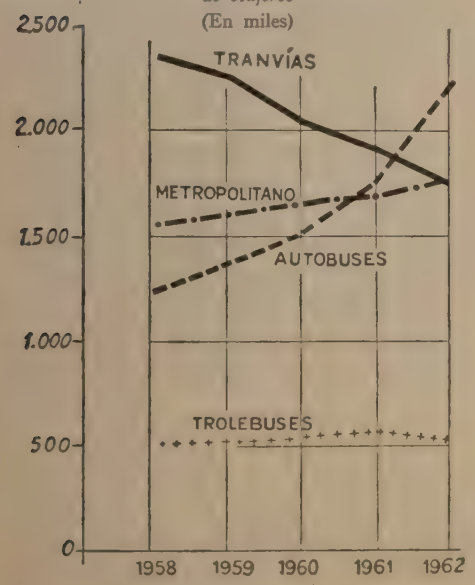
4) Tranvías: Kilómetros de las líneas, 378. Viajeros, 644.620 miles. Promedio diario de viajeros, 1.766.082. Recaudación, 662.468 miles de pesetas. Personal empleado, 11.472.

5) Taxis: Su número total nacioanl es de 19.455 vehículos.

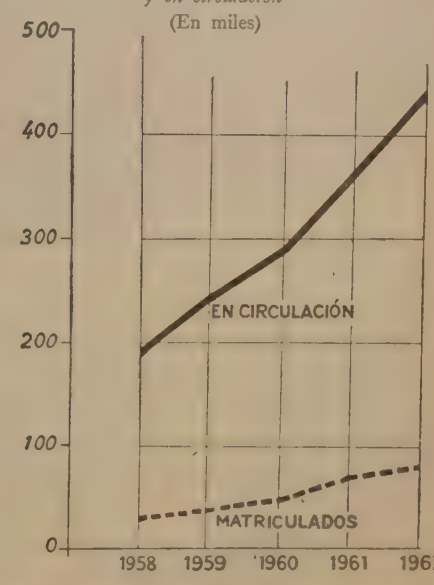
6) Bicicletas: Capitales, 307.472 vehículos, y provincias, 1.937.825 unidades.

El promedio diario de viajeros transportados en las principales provincias y en las distintas líneas de transporte es: Autobuses: Madrid, 552.326; Barcelona, 367.195; Sevilla, 255.551; Valencia, 22.553. Metropolitanos: Madrid, 1.247.093; Barcelona, 533.359. Trolebuses: Madrid, 115.208; Barcelona, 64.192; Valencia, 9.721.

Tráfico urbano. Promedio diario de viajeros
(En miles)



Automóviles de turismo matriculados cada año y en circulación
(En miles)



Gráficos del *Anuario* publicado por el Instituto Nacional de Estadística

Tranvías: Madrid, 469.192; Barcelona, 616.121; Valencia, 267.115. Taxis: Madrid, 6.364; Barcelona, 5.456; Valencia, 623; Sevilla, 500.

La posición relativa de cada uno de los medios de transporte colectivo de superficie en el tráfico urbano se indica a continuación:

Medio de transporte	1961	
	Índices del tráfico Base 1957 = 100	Porcentaje sobre el tráfico total
Tranvía	91	45,3
Trolebús	120	13,7
Autobús	175	41,0

Obsérvese la disminución del tranvía como medio de transporte urbano y la expansión del autobús y del trolebús. Las causas se encuentran en la reducción de los costes fijos y en una mayor flexibilidad de la circulación.

En las ciudades de Madrid y Barcelona, el tráfico urbano, en porcentajes, se distribuye de la siguiente forma: En 1961, en Madrid, el tranvía absorbe 21,9; trolebús, 4,9; autobús, 20,6; metro, 52,6. En Barcelona: tranvía, 46,2; trolebús, 8,2; autobús, 16,7; metro, 28,9.

Transportes por ferrocarril. La longitud actual de las líneas de la R. E. N. F. E. es de 13.433 km., de los que 1.876 corresponden a líneas de doble vía, y a las electrificadas les corresponde una longitud de 2.677. El estado de la vía es uno de los principales problemas planteados a la R. E. N. F. E., ya que repercute en los resultados económicos de la explotación, por su incidencia en la disminución de la velocidad, riesgo de accidente, limitación de carga y desgaste del material de tracción. Se considera que la antigüedad media del carril, en las principales vías, es de treinta y cinco años. El número de estaciones para el servicio de viajeros y mercancías asciende a 1.825, cuya distribución, por número de agentes empleados y cargue diario de vagones, se indica a continuación:

Agentes	Estaciones	Vagones cargados diariamente	Estaciones
Más de 40...	31	Más de 33...	66
De 15 a 40..	86	De 17 a 33..	77
» 6 a 14..	196	» 4 a 16..	368
» 4 a 5..	177	» 1 a 3..	387
» 2 a 3..	954	Menos de 1..	927
1 o ninguno.	381		

Principales tráficos de mercancías por ferrocarril

Mercancías	1961 — Toneladas	1962 — Toneladas	
Carbón mineral	8.329.316	7.837.914	— 5,9
Mineral	2.892.198	2.560.420	— 11,5
Combustible líquido	1.678.739	1.936.736	+ 15,4
Detalle pequeña velocidad	1.491.655	1.393.401	— 6,6
Cemento y material de construcción	1.167.443	1.390.673	+ 19,1
Abonos	1.302.182	1.313.426	+ 0,9
Remolacha	900.969	1.029.250	+ 14,2
Detalle gran velocidad	854.483	904.910	+ 5,9
Naranjas	343.406	467.244	+ 36,1
Piritas	459.549	398.283	— 13,3
Cereales panificables	691.415	343.799	— 50,3
Vino	231.717	288.577	+ 24,5
Piensos	319.468	180.453	— 43,5
Madera	546.847	174.719	— 29,1
Harina	174.294	167.353	— 4,0
Ganado	179.356	159.070	— 11,3
Patata	111.381	126.853	+ 13,9
Aceite comestible	83.034	54.483	— 34,4

Aproximadamente, un 50 por 100 de las estaciones de la R. E. N. F. E. reflejan un cargo medio diario inferior a un vagón, cifra suficientemente significativa. Sin embargo, las de mayor tráfico resultan insuficientes y anticuadas por el retraso de las instalaciones mecanizadas y equipos auxiliares.

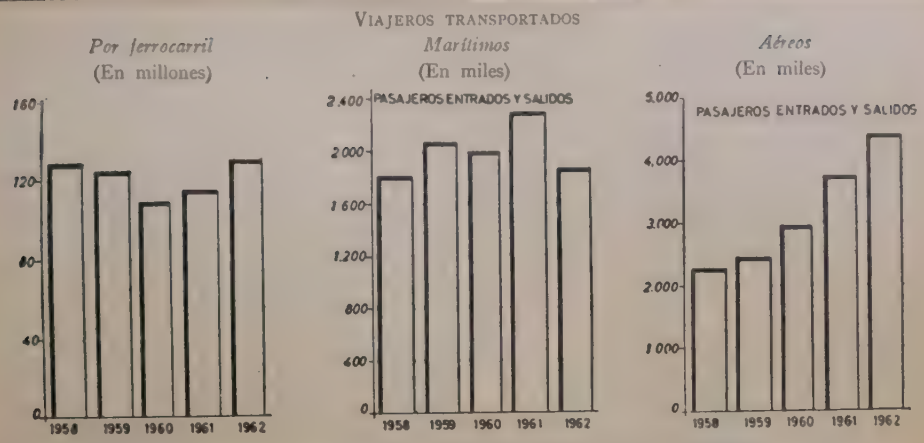
Material rodante

Concepto	1961	1962
Vía ancha:		
Locomotoras de vapor	2.512	2.453
» eléctricas	274	290
Coches	2.644	2.683
Vagones	66.504	63.271
Automotores eléctricos y térmicos	341	448
Furgones	2.300	2.286
Vía estrecha:		
Locomotoras de vapor	506	497
» eléctricas	34	37
Automotores	430	420
Coches	1.375	1.400

La vejez del material utilizado por la R. E. N. F. E. se pone de manifiesto teniendo en cuenta que de las locomotoras de vapor sólo el 25 por 100 tienen una edad menor de treinta años, superando el 75 por 100 restante la crítica edad de los treinta años. En cambio, en las eléctricas, el porcentaje es el inverso: 75 por 100 menor de treinta años, y el restante 25 por 100 mayor de treinta años. En las locomotoras Diesel, el 100 por 100 tiene una edad menor de treinta años, encontrándose el 95 por 100 del material rodante en una edad no superior a los nueve años. Las edades medias deducidas de las cifras anteriores son las siguientes: para las locomotoras de vapor, treinta y nueve años; las eléctricas, catorce años, y para las Diesel, seis años.

La edad media para los coches es de treinta y tres años; para los furgones, de cuarenta, y para los vagones, de veintiocho.

El número de viajeros transportados por ferrocarril fue, en 1962, de 128.458.000, distribuyéndose de la siguiente manera: primera clase, 3.169.000; segunda, 32.099.000; tercera, 93.190.000. El recorrido medio por viajero es de 68,4 km. El total de mercancías transportado en el mismo año alcanzó la cifra de 36.212



Gráficos del *Anuario* publicado por el Instituto Nacional de Estadística

miles de toneladas, con un recorrido medio por cada tonelada de 233 km. Los productos de este tráfico fueron, expresados en millones de pesetas, de 9.239, repartiéndose de la siguiente manera: viajeros, 3.623, y mercancías, 5.616.

Transportes marítimos. La flota mercante española estaba compuesta en 1962 por 2.037 unidades mayores de 100 ton., cuyo tonelaje ascendía en total a 1.998.875 toneladas. De estas embarcaciones, 19 eran veleros, 149 motoveleros, 897 vapores y 972 motonaves. El total de buques entrados, en 1962, en puertos españoles fue de 82.644, que desembarcaron un total de 1.180.165 pasajeros y 45.813.000 ton. de mercancías.

Los buques salidos de puertos españoles, para el mismo año, ascendieron a 82.811, con un total de pasajeros embarcados de 1.165.764 y 27.424.000 ton. de mercancías.

Los principales puertos españoles registraron un movimiento de tráfico, ateniéndose al número de buques entrados y salidos, que encabezados por Las Palmas, con 13.343, y seguido por el de Gijón, con 12.170. A continuación, el de Barcelona, con 12.146, y el de Bilbao, con 11.296. La distribución por nacionalidad del total de buques entrados se expresa así: españoles, 5.788; alemanes, 2.746; ingleses, 2.458; holandeses, 2.072; noruegos, 1.355; y con cifras muy inferiores: turcos, 178; polacos, 117; rusos, 1.

Esto por lo que se refiere a naciones europeas. Veamos ahora los de nacionalidad americana: estadounidenses, 921; panameños, 924.

Actualmente existen en ESPAÑA 23 empresas navieras con tonelaje de registro total superior a las 12.000 ton. de registro bruto, absorbiendo entre ellas el 72 por 100 de la flota de carga y pasaje en buques mayores de 100 ton. de registro bruto. Solamente cuatro navieras superan la cifra de 100.000 ton. de registro bruto de flota, y dos, la de 50.000. Hallándose constituido el resto por navieras con flotas del orden de las 25.000 ton. de registro bruto o muy inferiores a esta cifra.

De los buques que en la actualidad están adscritos al tránsito transoceánico, solamente tres de ellos, con una capacidad total de 2.332 pasajeros, reúnen las debidas condiciones; los siete restantes, con capacidad para 3.180 pasajeros, no son adecuados.

Transporte aéreo. En el momento actual son cuatro las empresas nacionales dedicadas a la explotación del transporte aéreo. Las más importantes son Iberia y Aviaco. Siendo las otras dos de reciente constitución: la Spantax y Tassa.

El número de aeronaves en servicio es de 103, repartiéndose entre las cuatro empresas señaladas de la siguiente forma: Iberia, con una flota de 62 aparatos; Aviaco, con 22; Spantax, con 10, y Tassa, con 9. El número de aeropuertos asciende a 33 en 1962. El movimiento de aeronaves para el mismo año ha sido de 91.964 entradas y 92.020 salidas. El movimiento de pasajeros es el siguiente: entrados, 2.216.166, y de 2.229.509 salidas. En tránsito, 127.407. Las entradas de mercancías registran un total de 13.110.822 kg., y las salidas 12.586.101. El correo registró una entrada de 3.567.643 kg., y la salida fue de 3.416.584 kg. Los principales aeropuertos, por el número de aeronaves aterrizadas, se distribuye así: Madrid, 18.077; Barcelona, 13.324; Palma de Mallorca, 12.479; Las Palmas, 8.515; Tenerife, 5.336; Málaga, 2.831; Sevilla, 2.618; Valencia, 2.792; Ibiza, 2.017.

En 1961, el transporte aéreo, expresado en pasajeros-kilómetro, fue de 2.347 millones, lo que supuso un tráfico 5,5 veces superior al de 1951, observándose durante el citado decenio un incremento medio anual del 18,8 por 100. Del tráfico realizado en el año 1961 por las empresas nacionales, expresado en pasajeros-kilómetro, el 50,8 por 100 correspondió al denominado interior. Las empresas nacionales realizaron en 1961 sólo el 25 por 100 del tráfico exterior español. En dicho año, el 73 por 100 del tráfico aéreo de pasajeros se realizó a través de los aeropuertos de Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca; proporción que se eleva al 93 por 100, incluyendo los de Las Palmas y Tenerife, Valencia, Málaga y Sevilla, quedando un 7 por 100 para los 25 restantes.

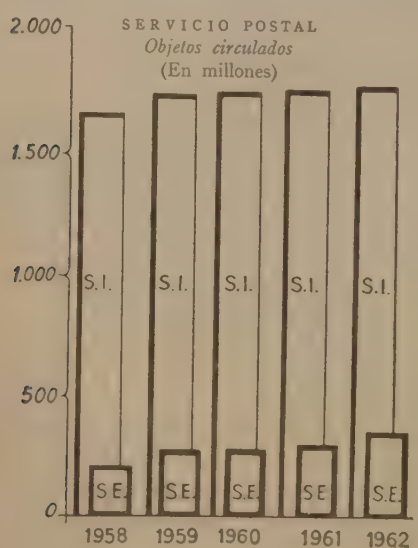
Servicio postal. Existen en 1962 13.868 oficinas, con un total de personal de 31.602. Asimismo circularon un total de 1.797 millones de objetos postales para el interior y 355 para el servicio internacional, entre expedidos y recibidos. Los ingresos se fijan en 1.995 millones de pesetas, y los gastos en 1.665 millones, con un total de ingresos de 120 pesetas por cada 100 pesetas de gastos. El número de objetos postales por habitante es de 70. La distribución por objetos es la siguiente: cartas, 841 millones; impresos, 435; periódicos, 131; tarjetas, 47; el resto comprende objetos de menor importancia.

La red postal en 1961, estaba constituida por 336 expediciones diarias; de ellas, 311 utilizaron los ferrocarriles.

Servicio telegráfico. El total de despachos expedidos por el servicio interior, durante el año 1962, fue de 19,2 millones, y los recibidos, 21,4. Para el ser-

Uno de los nuevos aparatos de Iberia, durante las operaciones de carga de mercancías en el aeropuerto de Barcelona. *Foto facilitada por Iberia*

vicio internacional, 887.000, y se recibieron 1.049.000. Los ingresos se elevaron a 452,2 millones, y los gastos, a 539,1. El número total de estaciones era de 8.810; de ellas, pertenecían al Estado 1.157; 256, municipales y provinciales; 634, férreas con servicio público, y 6.745, centros telefónicos habilitados para la admisión de telegramas. La longitud de la línea era de 41.053 km., y existían en total 3.780 aparatos, de los cuales 1.718 eran teletipos y 1.670 Morse.



S. I. = Servicio interior.
S. E. = Servicio exterior (internacional).

Gráfico del *Anuario* publicado por el Instituto Nacional de Estadística

Servicio telefónico. El total de centros de servicio en 1962 se elevaba a 7.983. El número de teléfonos en servicio era de 2.082.001. Las conferencias celebradas fueron: 119.223.000 interurbanas y 891.000 internacionales de salida. El número de teléfonos instalados en las principales capitales es el siguiente: Madrid, 479.533; Barcelona, 338.926; Valencia, 78.716; Bilbao, 76.273; Zaragoza, 43.461; Sevilla, 53.230, y Palma de Mallorca, 27.564.

Servicio radiotelegráfico. El total de despachos asciende a 2.903.000, con un total de palabras de 59.130.000, datos referentes al año 1962. De este total, 1.460.000 fueron expedidos, totalizando éstos 28.816.000 palabras.

CULTURA Y EDUCACIÓN. *Analfabetismo.* Sobre una población de 30.524.700 h., España cuenta con un número total de analfabetos de 7.476.900 h. (1). (Datos del último censo de la población española para 1960.) La distribución porcentual para ambos sexos es: para los varones, de 6,70, y para las mujeres, de 13,78.

Tasa de analfabetismo por grupo de edades
(Totales)

Edades	Total población	Analfabetos	Por 100
De 10 a 14 años...	2.641.775	219.462	8,3
De 15 a 19 » ...	2.412.184	157.297	6,5
De 20 a 24 » ...	2.238.303	151.636	6,7
De 25 a 34 » ...	4.805.600	396.718	8,2
De 35 a 44 » ...	3.050.496	380.035	12,4
De 45 a 54 » ...	3.413.066	471.295	13,8
De 55 a 64 » ...	2.721.616	557.493	20,4
Más de 65 » ...	2.518.539	824.914	32,7

(1) Cifra que incluye los analfabetos en edad escolar. El porcentaje de analfabetos, excluyendo a dicha población escolar, se elevaba al 10,35 por 100.

En el palacio de exposiciones del Retiro, y con asistencia de los ministros Secretario General del Movimiento e Información y Turismo, fue inaugurado en Madrid el I Certamen Nacional de Artes Plásticas, del que la fotografía recoge un aspecto.
Foto Cifra

Educación primaria. En España, la educación primaria cubre ocho años de estudios; normalmente, desde la edad de seis años hasta la de trece inclusive; en algunas escuelas existen servicios preescolares para niños de tres a cinco años de edad; la asistencia a la escuela es obligatoria desde la edad de seis años hasta la de once inclusive. Por tanto, se considera que seis años de enseñanza primaria son los que deben seguir aquellos que no prosiguen sus estudios; pero se exigen dos años adicionales de enseñanza primaria para aquellos que los continúan. Aunque la asistencia a la escuela es obligatoria de seis a once años, hay niños que de hecho no asisten a la escuela durante estas edades, particularmente en las áreas o zonas más remotas, debido en su mayor parte, a la falta de escuelas y maestros.

Población escolar, centros, unidades escolares y alumnos matriculados

Concepto	1960-61	1961-62
Población española de seis a once años estimada en 31 de diciembre	3.200.165	3.201.716
Unidades escolares	93.391	95.539
Nacionales	73.106	74.968
De la Iglesia	13.713	13.836
Privadas	6.572	6.735
Alumnos matriculados	3.633.464	3.706.739
Niños	1.794.931	1.831.129
Niñas	1.838.533	1.875.610
En escuelas nacionales	2.748.786	2.818.797
En escuelas de la Iglesia	619.827	621.236
Escuelas privadas	264.851	266.706

Enseñanza media. Los 506.000 alumnos existentes en enseñanza media general se distribuyen del siguiente modo: enseñanza oficial, 92.000; enseñanza colegiada de la Iglesia, 204.000; privada, 50.000; enseñanza libre, 160.000. Los alumnos matriculados en 1961-62 para las distintas secciones —elemental, superior y preuniversitario— son 417.500, 68.500 y 20.000, respectivamente. El número de profesores para el mismo curso se eleva a 22.600.

Enseñanza universitaria. El número total de alumnos matriculados durante el curso 1961-62 es de 64.010, repartidos así: Facultad de Ciencias, 13.290; ídem de Políticas, Económicas y Comerciales, 7.034; Derecho, 13.438; Farmacia, 4.978; Filosofía y Letras, 9.554; Medicina, 15.117; Veterinaria, 599. Los alumnos que terminaron los estudios durante el curso 1961-62 son 4.926, distribuyéndose de la siguiente forma: Ciencias, 626; Políticas, Económicas y Comerciales, 169; Derecho, 1.310; Farmacia, 312; Filosofía y Letras, 791; Medicina, 1.600; Veterinaria, 118. El total de profesores universitarios fue de 2.968.

Enseñanza técnica superior. La enseñanza técnica superior comprende un total de 17.711 alumnos para el curso 1961-62, repartidos como sigue: 1.779, en Arquitectura; 697, ingenieros aeronáuticos; 1.577, ingenieros agrónomos; 2.009, ingenieros de Caminos; 8.344, ingenieros industriales; 1.021, ingenieros de Minas; 452, ingenieros de Montes; 551, ingenieros navales; 851, ingenieros de Telecomunicación; 430, ingenieros textiles. El total del profesorado para este tipo de enseñanza se elevaba a 1.217. Los alumnos que terminaron los estudios para el mismo año escolar se elevaban, en total, a 864, repartidos así: 88 arquitectos, 38 ingenieros aeronáuticos, 78 ingenieros agrónomos, 84 ingenieros de Caminós, 365 ingenieros industriales, 68 ingenieros de Minas, 38 ingenieros de Montes, 31 ingenieros navales, 38 ingenieros de Telecomunicación y 36 ingenieros textiles.

Enseñanzas técnicas de grado medio. Los alumnos matriculados en el curso 1961-62 se elevaban a 44.528, distribuyéndose: 5.240 peritos aparejadores, 3.427 peritos agrícolas, 30.233 peritos industriales, 2.431 facul-

tativos y peritos de Minas, 664 peritos de Montes, 1.302 peritos de Obras públicas, 932 peritos de Telecomunicación y 299 peritos topógrafos. El total de profesores ascendió a 2.267. Los alumnos que terminaron los estudios para el mismo año escolar fueron 2.922; de ellos, 363 aparejadores, 265 agrícolas, 1.769 industriales, 215 facultativos y de Minas, 54 de Montes, 69 de Obras Públicas, 153 de Telecomunicación y 34 topógrafos.

Escuelas de Comercio. El total de alumnos matriculados en el curso 1961-62 se elevaba a 18.342. De éstos, terminaron la carrera en dicho año 2.510. El profesorado comprendía 1.372.

Bachillerato laboral. El total de alumnos matriculados en el curso 1961-62 era de 37.190. El número de profesores, de 3.573.

Escuela del Magisterio. El total de alumnos matriculados era de 57.497. El número de profesores, de 2.529. Terminaron sus estudios 8.482 alumnos. Datos referentes al curso 1961-62.

Enseñanza eclesiástica. Los alumnos matriculados eran 21.615 para el curso 1960-61. Fueron ordenados presbíteros, en este mismo curso, 725 alumnos.

Enseñanza artística. Escuelas de Artes y oficios 16.570 alumnos y 1.006 profesores. Conservatorios de Música (elementales y profesionales): 21.989 alumnos y 484 profesores. Escuelas de Cerámica: 259 alumnos y 56 profesores. Escuelas Superiores de Bellas Artes: 929 alumnos matriculados y 125 profesores. Conservatorios de Música (superiores): 8.176 alumnos y 162 profesores. Escuelas Superiores de Arte Dramático: 324 alumnos y 17 profesores.

Bibliotecas. Su número total era de 3.275, de las que eran 2 nacionales, 123 universitarias, 683 especializadas, 384 docentes, 48 generales, 60 provinciales, 672 servicio nacional de lectura, 160 municipales, 200 de entidades y asociaciones, 490 juveniles y femeninas, 152 de obreros y empleados, 191 militares, 5 hospitales, 77 prisiones y 28 circulantes. Fondos generales: 3.392.270 volúmenes en nacionales, 2.577.583 en universitarias, 4.281.367 en bibliotecas especializadas, 900.985 en docentes, y un total de 6.484.146 para las restantes. En el año 1962, el número total de lectores fue de 7.922.589, con un número total de lecturas de 9.847.188. El número de lectores distribuidos por provincias fue, en el mismo año, de 1.773.416 en Madrid, 489.926 en Valencia, 427.282 en Barcelona, 405.861 en Oviedo y 361.555 en Zaragoza.

Museos. En el censo de 1960, el total nacional era de 299; de éstos, 189 arqueológicos y de Bellas Artes, 34 historicomonográficos y 76 de Ciencias Naturales.

Publicaciones. La producción editorial en 1962 alcanzó un total de 12.243 ejemplares, distribuyéndose, como se ve en el cuadro adjunto, para los años 1960, 1961 y 1962:

Producción editorial española

	1960	1961	1962
Obras generales	107	90	111
Filosofía	167	170	183
Teología y Religión	1.320	1.368	1.323
Ciencias Sociales	2.218	2.345	2.471
Filología y Lingüística	314	254	222
Ciencias puras	545	519	462
Ciencias aplicadas, tecnología	1.640	1.497	1.576
Bellas Artes	527	507	551
Literatura	4.205	4.296	4.360
Historia-Geografía	995	904	984
Totales	12.038	11.950	12.243

La distribución por provincias de la producción editorial queda reflejada en los siguientes datos. Madrid, con un total de 5.038 obras; Barcelona, con 4.190; Valencia, con 358 y Vizcaya, con 335. Las demás provincias, con cifras muy inferiores, dando un promedio por provincia de 46 publicaciones, lo que representa para el total de estas provincias restantes el 19 por 100. Sólo Madrid y Barcelona representan el 75 por 100 de la producción total. El número total de editores era de 657. El número de editores en Barcelona era de 263, y en Madrid, de 234, representando ambas provincias el 67,1 por 100 del número total de editores. El número de libreros era de 2.389, de los cuales, 1.783 de libros nuevos, y 606 de libros usados.

En Madrid, el total de libreros de libros nuevos era de 331, y de 77 para los de libros viejos. En Barcelona, para la misma repartición, era de 258 y 94. Ambas provincias representaban el 33 por 100 de los libreros de libros nuevos y el 28,2 de libreros de libros viejos (usados).

La prensa diaria nacional se eleva en 1962 a 103 diarios y 30 *Hojas del Lunes*. La distribución de la prensa diaria es como sigue: Madrid, con 8 periódicos; Barcelona, con 7; Oviedo, con 6, y Baleares, con 5.

El número de agencias informativas arroja un total de 42, que se distribuyen de la siguiente manera: 35 en Madrid, 4 en Barcelona, y las 3 restantes, repartidas en las provincias de Pontevedra y Segovia. Las agencias de publicidad eran 314 en total, siendo Barcelona la primera provincia en cuanto a su número, con 104, y Madrid, con 63.

La radiodifusión está representada en España con 182 emisoras. La distribución por clases es la siguiente: 12, a Radio Nacional de España; 8 comarcales, 55 locales, 55 a la Red de emisoras del Movimiento y 52 a emisoras de juventudes. Durante el año 1962 se concedieron 995 licencias de emisoras de aficionados.

Cinematografía

Concepto	Productoras de películas			Estudios de rodaje	Laboratorios	
		De largo metraje	De corto metraje		De doblaje	
Barcelona	17	9	8	1	2	5
Madrid	65	54	11	5	3	6
No-Do	1	—	1	—	—	—
Comisión Nacional	—	—	—	—	—	—
Productividad industrial	1	—	1	—	—	—
Instituto Nacional de Industria	1	—	1	—	—	—
Instituto Nacional de Previsión	1	—	1	—	—	—
R. E. N. F. E.	1	—	1	—	—	—
Ministerio de Agricultura	1	—	1	—	—	—
Organización Nacional de Sindicatos	1	—	1	—	—	—
Total	89	63	26	6	5	11

NOTA. — En el cuadro anterior se consideran únicamente las productoras que han realizado películas en el año 1962.

El nuevo ministro del Ejército, Pablo Martín Alonso, pasa revista a las tropas que acudieron a rendirle honores a su llegada a Málaga. A su lado, acompañándole, el capitán general de la IX Región. — *Foto Cifra*

Existe un total de 193 distribuidoras; de ellas, 31 nacionales, 14 regionales, 130 de zona y 18 de películas de 16 mm. El total nacional de cinematógrafos asciende a 8.625 salas, comprendiendo permamentes, de verano, etc., con un total de 4.605.778 localidades. La provincia con mayor número de salas es Barcelona, con 831 y 461.313 localidades, seguida de Madrid, con 438 salas y 249.815 localidades. La existencia de 8.625 salas significa que corresponden 3.760 h. por cine. La misma relación para Barcelona es de 3.460, y para Madrid, de 5.950. Los cines en las capitales son 1.700; de entre ellas, Madrid, con 335, y Barcelona, con 250, que corresponden a 206.570 y 173.669 localidades, respectivamente.

Defensa. Las regiones militares peninsulares en que está dividido el ejército de Tierra, y las residencias de sus respectivas capitanías generales, son: I, Madrid; II, Sevilla; III, Valencia; IV, Barcelona; V, Zaragoza; VI, Burgos; VII, Valladolid; VIII, La Coruña, y IX, Granada. Existen, además, las capitanías generales de Baleares y Canarias, y la jurisdicción del teniente general jefe de las plazas españolas del norte de África. El efectivo de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire no parece haber sufrido alteraciones de importancia en el período correspondiente al presente Suplemento. Constituyen un elemento importante para la defensa nacional las bases navales y aéreas hispanonorteamericanas instaladas como consecuencia de los acuerdos celebrados en septiembre de 1953 con los Estados Unidos.

Economía. *Agricultura.* 1. *La agricultura en la economía nacional.* La valoración de la renta nacional en 1961 era de 516.274,1 millones de pesetas. Correspondían a la agricultura (englobando ganadería, montes y pesca) 151.534,9 millones de pesetas, que representaba un 29,3 por 100 del total de la renta nacional: trabajaban en la agricultura un 41 por 100 del total de población activa. Obsérvese el desequilibrio existente entre el número de trabajadores del campo y el total de la renta nacional que producen; este hecho, debido a una serie de factores, tales como la insuficiente educación técnica, el escaso nivel de mecanización, la mala distribución de la tierra, tienen como consecuencias inmediatas un bajo nivel de vida en las zonas rurales y el surgimiento de una fuerte corriente migratoria (véase apartado *Movimientos migratorios*). El porcentaje de la población activa empleada en la agricultura tiene una lenta línea descendente, siendo en 1930 del 45,51 por 100; en 1940, del 50,52; en 1950, del 47,57, y en estos últimos años, del 41. Esta despoblación que ha sufrido el campo no ha tenido ninguna repercusión en el total de producción agrícola, sino que, al contrario, ésta ha venido aumentando en el transcurso de los últimos años; si hacemos 100 la producción media en 1953-54, tenemos 109,8 en 1957, 112,3 en 1958, 123,3 en 1959, 115,6 en 1960, 120,9 en 1961 y 129,6 en 1962. Podemos, pues, deducir de la comparación de ambas series de cifras un continuo aumento de la mecanización del campo, que permite la despoblación de éste y el aumento de la productividad. Es de destacar que la mecanización agrícola de los años recientes es, en gran parte, debida a un fuerte despoblamiento anterior: el juego de oferta y demanda en el mercado de trabajo agrícola, actuando bajo el peso de una escasez de mano de obra, impelían un alza de los jornales que sólo se podía paliar con la mecanización. El índice de salarios ha evolucionado de la forma siguiente, haciendo 100 en 1953-54, 105 en 1955, 115 en 1956, 144 en 1957, 169 en 1958, 198 en 1959, 218 en 1960, 235 en 1961 y 263 en 1962. (Para la justa valoración de estos índices de salarios debe tenerse en cuenta la deficiencia de estas estadísticas en España y la dificultad de obtención del salario agrícola medio.) Los porcentajes de aumento, en el período 1961-62, son: tractores, 31; cosechadoras, 16; trilladoras, 5, y motocultores, 59.

Durante 1962, el Banco de Crédito Agrícola concedió préstamos por valor de 3.238 millones de pesetas, que se distribuyeron de la forma siguiente: 1.933 a entidades colaboradoras, 1.029 a entidades agrícolas

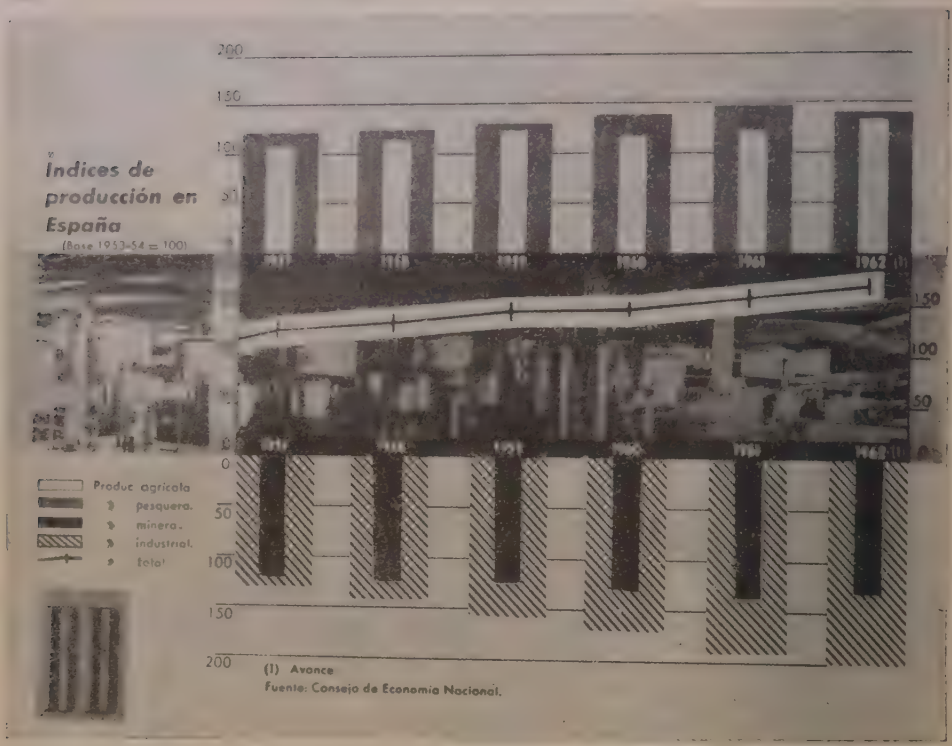


Gráfico del *Informe Económico* publicado por el Banco de Bilbao

y 276 en préstamos individuales. Respecto a las inversiones, se elevaron en 1962 a 14.773 millones de pesetas, lo que supone un 16,5 por 100 de incremento. De este total, 7.124 millones correspondieron a inversiones públicas y 7.649 a las de tipo privado. Las inversiones públicas agrícolas, excepto regadíos (2.053,6 millones), representaron el 1,5 por 100 del gasto total del sector público. El bajo nivel de la inversión privada indica que gran parte de los empresarios agrícolas carecen de capital para modernizar sus explotaciones. En ESPAÑA, la inversión bruta por persona activa empleada en la agricultura ascendía, en 1960, a unas 2.000 pesetas, y en 1962 llegaba a cerca de las 3.000. Estas cifras son insuficientes para un país como ESPAÑA, donde la agricultura podría desempeñar un gran papel. Las cifras, comparadas con las dadas por la F. A. O. para 1958, quedan en una inferioridad manifiesta, por debajo de países como Irlanda, donde ya se invertían en aquel año 180 $; Francia, 246 $; Alemania Occidental, 449 $; para este mismo año 1958, la cifra en $ para España era de 29.

Población activa de la agricultura
(En 1960)

Categoría socio-económica	Personas	Porcentaje sobre el total
Agricultores con empleados.....	241.208	5,3
Agricultores sin asalariados.....	2.397.885	51,9
Obreros agrícolas.....	1.977.930	42,8

Debe destacarse del estudio de este cuadro la gran importancia que en ESPAÑA tiene el proletariado agrícola, siendo su cifra una de las mayores de la Europa occidental; otro dato de interés es el hecho de que más de la mitad de la población activa de la agricultura esté formada por campesinos pequeños, que no emplean asalariados; ambos datos dan una visión general de los obstáculos que encuentra nuestra agricultura. Estas cifras tendrán toda su relevancia cuando sean comparadas con la distribución de la tierra y se vea la extensión que en ESPAÑA tienen las parcelas de superficie no suficientemente rentable en una agricultura de tipo europeo.

Distribución de la superficie total de España en 1961 y 1962
(En miles de hectáreas)

Concepto	1961	1962
Superficie total.....	50.474,1	50.474,1
Superficie productiva.....	46.386,6	46.463,3
Superficie labrada (total)...	20.730,0	20.830,9
Cultivos herbáceos.....	16.245,7	16.295,2
Siembra anual.....	10.214,6	10.419,8
Barbechos.....	5.707,2	5.563,5
Praderas artificiales y temporales.....	323,9	311,9
Árboles y arbustos.....	4.484,3	4.535,7
Frutales.....	678,5	695,6
Viñedos.....	1.489,3	1.503,8
Olivar.....	2.316,5	2.336,3
Superficie no labrada.....	25.656,6	25.632,4
Con pasto.....	20.796,1	20.759,2
Sin pasto.....	4.860,5	4.873,2
Superficie improductiva.....	4.087,5	4.010,8

La superficie regada alcanza un total de 1.949,5 miles de hectáreas, lo que representa casi el 10 por 100 de las

tierras cultivadas. Las principales zonas de regadío son las cuencas del Ebro (la Rioja y la Ribera, canales de Aragón, canal Imperial, Bajo Ebro, riegos del Alto Aragón); Levante (huertas de Valencia y de Murcia); Andalucía (huertas del Almanzora, regadíos de Motril y las marismas, vega de Granada y regadíos del Plan Jaén), y Extremadura (la vega de Plasencia, regadíos del Plan Badajoz). En la meseta, las zonas de regadío (regadíos de Talavera, de Aranjuez y de Arganda, en Castilla la Nueva; regadíos del Duero, con el canal de Castilla y otros sistemas, en la submeseta norte) han alcanzado un menor desarrollo. El consumo total de productos fertilizantes ascendió, en 1962, a 747.800 ton., clasificados de la siguiente manera: nitrogenados, 336.800 toneladas; fosfatados, 318.000; potásicos, 93.000; lo que representa unos aumentos del 8, 5 y 2 por 100, respectivamente. El consumo por hectárea de tierra cultivada, en kilogramos, fue de: nitrogenados, 16,16; fosfatados, 15,26, y potásicos, 4,46.

a) Mecanización del campo. El parque de maquinaria agrícola era, en 1962, de 93.000 tractores, 6.700 cosechadoras, 19.800 trilladoras y 5.300 motocultores. De esta cifra se desprende que el número de hectáreas por tractor es de 240. La cifra es insuficiente para que sea posible alcanzar una alta productividad en el campo: Italia, país de características análogas a las nuestras, se sirve de un tractor para cada 74 hect. En cambio, el número de arados romanos en España era, en 1962, de 1.197.700; este elevado número de arados romanos muestra la atrasada mecanización de nuestro agro. Junto a las anteriores cifras existía, en el año 1962, el siguiente número de ganado de labor, según su clase: caballos, 441.578; mulas, 1.134.973; asnos, 761.880; las cifras están dadas por número de cabezas. Existían también 129.200 motores entre 10 y 20 c. v.

Parcelamiento de la superficie explotable

Dimensión de las parcelas	Número de parcelas
Menores de 1 hect.	34.810.638
De 1 hect. y menores de 5	3.414.140
De 5 hect. y mayores	637.885
Total	38.862.663

b) Distribución de la tierra. El total de superficie censada en otoño de 1962 era de 43.890.967 hect., lo que daba una superficie media por parcela de 1,12. El total de superficie catastrada era de 42.763.962. El número total de propietarios era de 5.989.637, lo que daba una superficie media por propietario de 7,14 hect. y un promedio de parcelas por propietario de 6,48. En estas cifras se pone de relieve la atomización del suelo.

La propiedad de la tierra, ateniéndose a las distintas clases de la misma, ofrece el aspecto siguiente: La pequeña propiedad (hasta 10 hect.) estaba representada por 5.486.620 propietarios, que representaban el 91,59 por 100 del total, poseyendo una extensión de 8.108.522 hectáreas, es decir, el 18,96 por 100 del total, lo que da una extensión media por propietario de 1,47. El número de propietarios con propiedades comprendidas entre 10 y 100 hect. era de 451.734, con un 7,55 por 100 sobre el total de propietarios, mientras que la extensión de sus propiedades se elevaba a 11.774.340 hectáreas, esto es, el 27,53 por 100; la extensión media para ese tipo de propiedad era de 26 hect. por propietario. Las propiedades de más de 100 hect. eran poseídas por 51.283 propietarios, que representaban el 0,86 por 100 sobre el total; la extensión de este tipo de propiedad se elevaba a 22.881.100 hect., que representaba sobre el total el 53,51 por 100, y la extensión media por propietario es de 446 hect. Estas cifras son reveladoras de la existencia de una anómala estructura: un 91,59 por 100 de pequeños propietarios que poseen sólo el 18,96 de la superficie catastrada, y un 0,86 de grandes propietarios que poseen el 53,51 del total de esta superficie. Estos datos son una de las causas de la baja productividad de la agricultura española. (Véanse cuadros al pie de esta página.)

Con los datos del producto existe la posibilidad de realizar la distribución funcional del mismo. Así, 82.751 millones de pesetas, que representan el 57,8 por 100 del total, se conceptúan como salarios y sueldos; 1.694 millones de pesetas, el 1,2 para seguridades sociales; 3.521 millones de pesetas, el 2,5 para impuestos directos, y 55.224, es decir, el 38,5 por 100, como beneficio del empresario, renta de la tierra e interés del capital.

El aumento de producción agrícola en 1962 se estima en un 7 por 100; pero, como puede suponerse, no todos los productos agrícolas experimentaron una variación del mismo sentido.

Producción final agraria (1961-62)

(En millones de pesetas)

Sectores	(A) Producción total agraria	(B) Consumo en las explotaciones	Producción final agraria	
			(A) — (B)	Por 100
Agrícola	147.153,5	38.857,8	108.295,7	62,88
Ganadero	91.068,9	35.846,5	55.222,4	32,06
Forestal	11.386,1	2.672,8	8.713,3	5,06
Totales	249.608,5	77.377,1	172.231,4	100,00

Producto neto de la agricultura

Conceptos	Millones de pesetas	Por 100 — P. F. A.
Producción final agraria	172.231,4	100,00
Gastos (de fuera del sector agrario)	— 27.910,5	— 16,21
Valor añadido bruto a los precios del mercado	144.320,9	83,79
Subvenciones	+ 1.690,5	+ 0,98
Valor añadido bruto a los costes de los factores	146.011,4	84,77
Depreciación del capital	— 2.821,4	— 1,64
Producto neto. Valor añadido al coste de los factores	143.190,0	83,13

2. *Cereales.* El año fue excelente para algunos cereales, debido a que el otoño de 1961 se mostró muy propicio para la siembra, lo que hizo que se ampliara la superficie dedicada a su cultivo (trigo, 9,02 por 100; centeno, 2).

Producción de cereales

Superficie cerealista en 1961-62
(En miles de hectáreas)

Cereales	Secano	Regadío	Total
Trigo	3.619,9	263,1	3.883,0
Cebada	1.372,5	77,4	1.449,9
Centeno	484,4	0,6	485,0
Avena	567,6	15,2	582,8
Maíz	271,6	175,1	446,7
Arroz	—	61,6	61,6
Otros	20,5	2,6	23,1
Barbechos	5.707,2	—	5.707,2
Totales	12.043,7	595,6	12.639,3

El invierno de 1962 no fue excesivamente duro para este tipo de productos, aunque se registraron pérdidas en algunos puntos, debido a las abundantes lluvias; y además, las condiciones climatológicas de la primavera colaboraron para que la granazón fuera perfecta, dándose como consecuencia unas excelentes cosechas de trigo (+ 41,3 por 100 sobre la campaña anterior) y cebada (+ 23,3). En los demás cereales, la cosecha de arroz prácticamente fue de la misma cuantía que la de 1961, ya que las excelentes recogidas de las zonas de Levante y Andalucía occidental compensaron las más deficientes obtenidas en Cataluña y Aragón. La de maíz, por el contrario, experimentó un fuerte descenso (— 16,6 por 100), a causa, sobre todo, de la gran sequía que se experimentó durante el verano en toda la zona norte de la Península.

a) Trigo. El aumento de la producción de trigo se atribuye, además de a las condiciones del medio ambiente, a un incremento de la superficie de siembra, cercana al 9 por 100 sobre la superficie anterior. El aumento de superficie registrado en el último año se debe igualmente a la realización de una buena sementera. No desborda esta superficie la que viene dedicándose al trigo en ESPAÑA. La producción, en miles de quintales métricos, en el año 1962, fue de 48.116, de los cuales, 41.893 se obtuvieron en secano, y el resto, de regadío. El valor total de esta producción se elevaba, en millones de pesetas, a 26.847. El rendimiento de quintales métricos por hectárea fue, en total, de 11,3, correspondiendo al cultivo de secano 10,5 y al de regadío, 22,2. Las principales provincias productoras de trigo, en la cosecha de 1961, fueron las que figuran en el cuadro al pie de esta página.

Aunque en todas las provincias españolas se cultiva el trigo, vamos a examinar brevemente cuáles son las principales regiones productoras. Castilla la Nueva es, en superficie, la primera región triguera, especialmente en las comarcas de la Sagra, la Mancha Alta y Baja, y la Alcarria; en orden de importancia sigue Castilla la Vieja, en la que todas las provincias son importantes productoras; entre Valladolid y Palencia destaca la vasta y llana Tierra de Campos, típica comarca cerealista; la Bureba, en Burgos, el campo de Arévalo, entre Segovia y Valladolid; en la región leonesa, Salamanca es la primera provincia productora; las comarcas trigueras más importantes son: la Tierra del Pan, en Zamora, y la Armuña, en Salamanca. En Extremadura, la Tierra de Barros y la Serena, ambas en

Provincias	Producción — Miles de quintales métricos	Rendimiento — Quintales métricos por hectárea
Zaragoza	2.125,0	10,2
Cuenca	1.995,2	9,5
Navarra	1.744,7	14,9
Toledo	1.740,0	9,1
Burgos	1.629,0	9,4
Sevilla	1.523,9	9,7
Lérida	1.310,6	14,6
Huesca	1.282,5	11,3
Córdoba	1.263,4	10,7
Ciudad Real	1.209,6	6,8
Valladolid	1.199,6	6,8
Salamanca	1.096,2	7,1
Albacete	1.022,0	6,6
Granada	1.012,9	8,0
Guadalajara	901,5	9,5
Total nacional	34.311,6	8,8

Cuadro de las 15 primeras provincias productoras de trigo y totales nacionales; datos del año 1961.

Badajoz. En el valle del Ebro son importantes las comarcas de Cinco Villas y Los Monegros, que, sometidas a condiciones climáticas muy duras, tienen una producción muy irregular.

b) *Otros cereales.* El aumento de producción de cebada, que en magnitud es el doble del registrado en la campaña precedente (el aumento en el 1961 fue del 12 por 100 respecto a 1960), se debe exclusivamente a mayor rendimiento de los cultivos: la siembra abarcó sensiblemente la misma superficie en ambas campañas. Se observa en este producto una tendencia a la contracción de la superficie de siembra y una mejora en los rendimientos unitarios.

La baja registrada por la producción de maíz, en 1962, se debe a varias causas. Se encuentra en primer término la detención en la fuerte expansión de la superficie de siembra. La expansión registrada en los últimos años se debe al aumento de los regadíos en las regiones propias para el maíz y al atractivo de los mayores rendimientos gracias al empleo de maíces híbridos. Andalucía occidental registra un aumento de superficie en 1962. Entre las causas del freno de la expansión, que no puede considerarse definitivo, ha de señalarse el mayor atractivo de otros productos para los cultivadores de maíz, especialmente el algodón.

La baja en la producción se explica también por la excepcional sequía de verano, que ha castigado las provincias cantábricas y gallegas, donde el cultivo de maíz es tradicional.

Cereales	Años	Miles de hectáreas	Valor — Millones de pesetas	Producción — Miles de quintales métricos	Rendimiento — Quintales métricos por hectárea
Cebada	1961	1.450	7.252	17.437	12,0
	1962	1.449	8.664	21.620	14,9
Avena	1961	583	1.975	4.949	8,5
	1962	549	1.930	5.130	9,3
Centeno	1961	485	1.769	3.512	7,2
	1962	486	2.180	4.527	9,3
Maíz	1961	447	5.057	10.668	23,9
	1962	430	4.759	11.154	25,9
Arroz	1961	62	2.057	3.935	63,5
	1962	63	2.153	3.924	62,2

En la producción de avena se registró, en 1962, un incremento del 3 por 100, habiendo sido en 1961 del 15. En el centeno, en 1962, se registró un aumento del 29 por 100, y en 1961 se había experimentado una reducción de la producción de un 9.

La ligera baja registrada en la producción de arroz se debe a una cosecha más reducida en el delta del Ebro, ya que en las regiones valenciana y andaluza la producción ha sido superior. La superficie sembrada registró un alza, si bien muy leve.

El arroz es el único de los cereales en que ESPAÑA cuenta con una cierta tradición exportadora. La exportación española de arroz sólo es posible a precios muy bajos, pues han de competir con las ofertas de los grandes países exportadores de este cereal, típicamente subdesarrollados, y que cuentan, por consiguiente, con mano de obra muy abundante y barata (Birmania, Tailandia, etc.), o que tienen los precios subvencionados por sus gobiernos (caso de Estados Unidos). Nuestras exportaciones se dirigen fundamentalmente a Extremo Oriente (Filipinas, Japón e Indonesia). La exportación de arroz sin cáscara, para 1961-62, arrojó, respectivamente, las cifras de 92.777 y 46.265 ton., con un valor de 577.836 y 350.210 miles de pesetas.

Las principales provincias productoras de este cereal son: Valencia, Sevilla y Tarragona, cuyas producciones, en 1961, fueron, respectivamente, 1.491,2, 1.133,5 y 965,2 miles de quintales métricos. Estas tres provincias representaban el 91,2 por 100 de la producción total de arroz, y el 8,8 restante se distribuía en las otras 17 provincias productoras de este cereal, en 1961. Las anteriores tres provincias cultivaban el 91,6 por 100 de la superficie total.

3. *Leguminosas.* La producción de leguminosas, tanto las de alimentación humana como las destinadas a piensos, ha ofrecido este año, en conjunto, un volumen superior a 1961. El volumen de producción ha sido superior en un 11 por 100 al de 1961, aunque la superficie sembrada se redujo en casi un 3. Las circunstancias climáticas del círculo vegetativo han sido favorables.

Leguminosas	Años	Miles de hectáreas	Valor — Millones de pesetas	Producción — Miles de quintales métricos	Rendimiento — Quintales métricos por hectárea
Garbanzos	1961	264	1.484	1.298	4,9
	1962	248	1.684	1.363	5,5
Judías	1961	103	1.417	1.430	13,9
	1962	100	1.586	1.259	12,5
Lentejas	1961	44,9	318,3	288,5	6,4
	1962	47,3	354,9	334,8	7,1
Habas	1961	156	638	1.129	7,2
	1962	153	883	1.444	9,4
Guisantes	1961	37,8	172,8	289	7,6
	1962	31,2	161	250	8
Algarrobas	1961	157	598	1.109	7,1
	1962	154	605	1.171	7,6
Vezas	1961	72,7	245,1	498,0	6,8
	1962	79,2	293,7	602,3	7,6

Andalucía, Extremadura, y en menor escala Castilla, son zonas productoras de garbanzos; de ellas, Córdoba produjo, en 1961, 125,1 qm.; Jaén, 86,6; Huelva, 16,1; Badajoz, 140; Cáceres, 35,8; siendo las provincias más importantes en Castilla: Toledo, Valladolid y Salamanca.

Las judías se cultivan en todos los regadíos de ESPAÑA, y en la zona húmeda del Norte y Noroeste, especialmente en Galicia, donde su cultivo se asocia

Leguminosas
(Miles de toneladas)

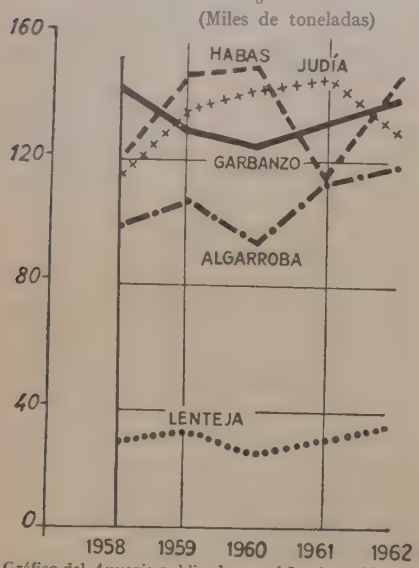


Gráfico del *Anuario* publicado por el Instituto Nacional de Estadística

con el del maíz y la patata. La Coruña produce 396,9 miles de quintales métricos; Pontevedra, 76, y Oviedo, 60,5.

Las habas se producen en Andalucía, Extremadura y Baleares; las principales provincias de cada una de estas regiones producían en 1961, en miles de quintales métricos: Sevilla, 158,8; Granada, 107,5; Córdoba, 105,7; Baleares, 133,6, y Badajoz, 83.

Los guisantes para grano se producen en Castilla, Extremadura y Levante. Castellón, 31.995 qm.; Toledo, 34.070; Valladolid, 30.625; producciones también para 1961.

El comercio exterior de las leguminosas es muy reducido.

4. *Cultivos de huerta.* a) *Patata.* La producción de patata para consumo interior se recoge en tres cosechas principalmente. Una de primavera; otra de verano, localizada en los cultivos de huerta, y otra de otoño, a la que se destinan grandes extensiones de secano. El comportamiento de las tres cosechas presenta rasgos algo diferentes, aunque todos desfavorables en 1962. En el cuadro siguiente pueden observarse los resultados de las tres cosechas.

Cosecha	Miles de quintales métricos		Incrementos	
	1961	1962	1961	1962
Primavera.....	10.423	8.586	+ 14,7	— 17,60
Verano.....	16.371	12.435	+ 2,5	— 24,04
Otoño.....	19.863	16.400	+ 4,2	— 17,43
Total.....	46.657	37.421	+ 5,7	— 19,79

La baja de la cosecha se debe al rendimiento inferior por la influencia del clima, fríos en primavera y sequía en verano. En la cosecha de primavera es donde únicamente se apreció reducción de superficie, un 7 por 100; la plantación de verano abarcó igual extensión que el año anterior, y la de otoño, influida por la situación alcista de los precios en primavera, se amplió en un 6 por 100. Considerada en su totalidad, la superficie no experimentó modificación.

La superficie total dedicada al cultivo de la patata era, en 1962, de 408.775 hect.

b) *Tomate.* En ESPAÑA se cultivan diversas variedades de tomates, tempranas y tardías, destacando las denominadas «canaria» y «valenciana». Las islas Canarias y Valencia son las principales provincias productoras, aunque también se cultiva en toda Andalucía, Extremadura, Levante y Cataluña.

Cultivo del tomate

Años	Superficie — Miles de hectáreas	Producción — Miles de toneladas	Rendimiento — Toneladas por hectárea
1961.....	54,3	1.205,0	22,19
1962.....	56,0	1.268,9	22,66

De esta producción indicada en el cuadro se destinaron 190,7 miles de toneladas a la exportación en 1961, y 185,7 en 1962; lo que representaba un valor respectivo, en miles de pesetas, de 1.327.305 y 1.277.545. El tomate canario es apreciado en el Reino Unido, por lo cual importa gran cantidad del mismo. Este tomate es el fundamental en las exportaciones de este producto: en los diez primeros meses de 1962, las toneladas exportadas de tomate canario eran 117.175, mientras que el tomate peninsular sólo alcanzaba un volumen de exportación de 19.589. La baja observada en la exportación de tomate, en el año 1962, se debe fundamentalmente a la gran competencia de otros países productores y no a una reducción de la demanda.

c) *Cebolla.* La cebolla se cultiva en toda el área peninsular española y también en las islas adyacentes; sin embargo, Valencia destaca por su producción, debida a sus grandes rendimientos. Otras zonas de alta producción son la vega de Granada y las huertas próximas a Barcelona, principalmente El Maresma. En el año 1961, la superficie dedicada al cultivo de la cebolla era, en miles de hectáreas, de 35,7, con una producción de 826,6 miles de toneladas, lo que representaba un rendimiento, en quintales métricos-hectárea, de 231,5. En 1962, la superficie dedicada al cultivo era de 36,0 miles de hectáreas; la producción era de 811, y el rendimiento, 225,2 quintales métricos-hectárea. El grueso de nuestra exportación se dirige al Reino Unido e Irlanda y al Canadá. La exportación, en miles de toneladas, alcanzó en 1961 86,2, y en 1962, 101,4, con un valor, en miles de pesetas, de 257.709 y 306.437, respectivamente, para ambos años. El aumento de las exportaciones que se observa es, en gran parte, debido a la apertura del mercado alemán a nuestras cebollas.

d) *Hortalizas.* Este epígrafe engloba el estudio de los siguientes cultivos: coles, coliflor, acelgas, espinacas, lechuga, escarola, cardo, apio, pepino, calabaza, pimiento, berenjena, puerro, remolacha no azucarera, nabo, rábano, zanahoria, cebolleta, alcachofa, espárrago y borraja. Las hortalizas se cultivan en todos los regadíos españoles, y especialmente en los localizados cerca de los grandes centros de consumo.

Hortalizas	Superficie — Hectáreas	Rendimiento — Quintales métricos por hectárea	Producción — Miles de quintales métricos	Valor — Millones de pesetas
Col	29.780	272,4	8.117	2.414
Pimiento	21.880	175,1	3.835	1.772
Acelga	3.495	216,6	757	160
Ajo	19.015	71,8	1.365	3.563
Alcachofa	10.335	82,8	856	458
Batata	3.480	85,6	298	98
Berenjena	3.345	230,8	772	210
Boniato	4.790	162,2	777	159
Calabaza	5.635	231,4	1.305	201
Cardo	1.940	227,8	442	107
Coliflor	9.845	255,8	2.516	705
Escarola	4.585	213,3	978	244
Guisantes	8.215	35,9	295	167
Habas verdes	13.385	83,5	1.118	403
Judías verdes	14.585	74,3	1.084	921
Lechuga	16.020	227,7	3.649	976
Melón	42.285	131,7	5.567	1.254
Pepino	3.845	177,8	684	195
Sandía	22.155	125,3	2.777	510

Datos para 1962:

Para la exportación, las especies de hortalizas más interesantes son la lechuga, cuya zona de producción más importante es la franja costera barcelonesa; el pepino, cultivado principalmente en la costa sur mediterránea y en Canarias; el espárrago se cultiva en las riberas de Navarra y logroñesa del Ebro y en la vega de Aranjuez.

5. *Agrios.* La producción de agrios, eje de la agricultura española de exportación, viene representada en los datos siguientes: naranja, 17.042; mandarina, 1.339; limón, 1.207; todas las cifras en miles de quintales métricos y de la cosecha 1961-62.

a) *Naranja y mandarina.* Las principales variedades de naranja que se recogen en ESPAÑA se especifican en el siguiente cuadro, en el cual se da la distribución de la superficie naranjera para 1962:

Variedades	Hectáreas
Blanca común	12.454
Blanca selecta	12.815
Navel	27.696
Sanguina	26.217
Verna y Valencia late	9.738
Naranja amarga	2.022
Mandarina roja y común	5.634
Satsuma y clementina	3.931
Total	100.507

Levante es la gran región naranjera, seguida de Andalucía. En la región levantina hay que citar los naranjales de Tarragona, de poca importancia, siendo ya en las regiones de Castellón más importantes. En el año 1961, las plantaciones de naranja en Castellón eran el 18,2 por 100 de la plantación total española de naranja; porcentaje sólo superado por las plantaciones de Valencia, que era un 52,5 del total español de superficie dedicada al cultivo de la misma. En Castellón hay que citar los grandes centros productores de Burriana, Villarreal, Nules y Castellón de la Plana. En Valencia destacan, por su gran productividad, las zonas históricamente naranjeras de Algemesí, Cullera y Játiba. Otras provincias con producción inferior a Castellón y Valencia son Alicante, Murcia, Sevilla, Almería, Málaga, Tarragona y otras. La mandarina tiene una localización de sus plantaciones correlacionada directamente con las de la naranja, excepto Murcia, donde el cultivo de la mandarina tiene relativamente más importancia que el de la naranja.

La superficie en plantación regular de naranja y mandarina era, en 1961, de 114,1 miles de hectáreas, con un total recolectado de 1.838 miles de toneladas y con un rendimiento de quintales métricos-hectárea de 161.

La exportación de agrios tiene una gran importancia en los saldos de nuestra balanza de pagos, ya que es el tercer capítulo de entrada de divisas, después del turismo y de las remesas de los emigrantes. Nuestro primer mercado exterior es Alemania: la exportación a este país alcanza un volumen de alrededor de las 350.000 ton. anuales. La exportación de agrios se enfrenta con grandes dificultades, las cuales no son debidas a una demanda decreciente, sino a la fuerte competencia. Problemas de productividad y, claro está, de precios son los principales obstáculos con los que se enfrenta nuestra exportación. Países como Argelia, Israel e Italia participan crecientemente en el mercado europeo, mientras que la participación española decrece. Los factores esenciales de este decrecimiento vienen dados por la irracionalidad en nuestra producción, que da lugar a bajas en los rendimientos, defectuosa organización comercial, limitación de la expansión de plantaciones, etc. No deben despreciarse en esta compleja situación los efectos que en nuestra exportación tiene el pequeño aumento del consumo interior de naranja.

En 1961, la exportación era de 906.202 ton., lo que representaba un valor de 5.675 millones de pesetas; en 1962, la exportación era de 1.120.930 ton., con un valor de 6.962 millones de pesetas. El porcentaje sobre la exportación total española era en 1961 y 1962, respectivamente, de 13,36 y 15,78.

b) *Limón.* La superficie dedicada al cultivo del limón era, en 1961, de 10.102 hect., distribuyéndose principalmente: en Murcia, 6.580 hect.; Alicante, 1.150; Málaga, 1.100; Valencia, 830; Almería, 90; Sevilla, 86; y el resto de provincias, 266 hect., distribuidas en ínfimas plantaciones. En el año 1961 la producción de limón era de 120,7 miles de toneladas, con un rendimiento en quintales métricos por hectárea de 119,5, y la exportación alcanzaba la cifra de 34,0 miles de toneladas.

c) *Pomelo.* La superficie dedicada al pomelo es muy exigua, ya que en la campaña 1961-62 al-

canzó un total de 245 hect.; Valencia, con 105; Alicante, con 100, y Málaga, con 25, son las provincias más importantes. La mayor parte de la producción, que en 1962 fue de 4.039 ton., se exporta a Gran Bretaña.

6. *Frutos frescos.* La superficie total de plantaciones en 1962 era de 183.800 hect., casi doble que la dedicada al cultivo de los agrios, lo que es un indicio de la importancia de este cultivo en ESPAÑA.

A continuación, el cuadro de los más importantes:

Frutos	Superficie — Miles de hectáreas	Número de árboles — Millones	Producción — Miles de toneladas	Valor — Millones de pesetas
Melocotón	8,6	6,1	105,8	919
Albaricoque	10,3	3,1	108,9	394
Ciruela	2,2	2,7	49,3	223
Cereza	2,2	2,4	43,9	239
Manzana	16,1	8,6	256,2	1.475
Pera	6,6	7,8	124,1	920
Membrillo	6,3	1,9	25,0	54
Granada	1,6	1,0	22,8	54
Uva para mesa	16,4	—	273,9	1.189
Plátano	9,5	16,3	305,4	1.743

7. *Frutos secos.* La extensión en 1962 era de 456.900 hectáreas.

Frutos	Superficie — Miles de hectáreas	Número de árboles — Millones	Producción — Miles de toneladas	Valor — Millones de pesetas
Almendra	203,5	41,8	130,1	2.545
Avellana	23,5	6,0	18,4	383
Castaño	16,9	2,9	69,9	250
Nuez	0,2	0,6	14,6	175
Algarroba	162,6	9,9	392,7	932
Dátiles	0,4	0,3	12,1	36
Higos secos	49,8	8,1	167,2	453

La exportación en el año 1962 era: almendra, 28.587 toneladas con un valor de 1.995,8 millones de pesetas; avellana, 4.452 y 294,5; castaña, 4.326 y 32,4; nuez, 158 y 4,7; dátiles, 181 y 5,4, e higos secos, 472 y 5,7, respectivamente.

8. *Vid.* En 1962, la extensión de viñedo dedicada a la vinificación ascendía a 1.518.040 hect., lo que representaba un 8,2 por 100 del total de nuestra superficie cultivada; proporción mayor que el 4,5 por 100 que en ese mismo año representó la producción final vinícola en el producto final agrario de España.

La superficie de producción de uva de consumo directo y vinificable era en 1962, distribuida regionalmente, la siguiente: Castilla la Nueva y Albacete dedicaban al cultivo de la vid la mayor superficie, con un total de 521.750 hect., que representaba un 32,3 por 100 del total. A esta gran comarca vitivinícola le seguía Levante, con una superficie dedicada a la vid de un total de 252.760 hect., cuyo porcentaje era un 15,6 de la superficie total. Cataluña y Baleares dedicaban 198.075 hect. al cultivo de la vid, lo que representa un 12,3 por 100 del total. Aragón tenía 132.920 hect. y un porcentaje del 8,1. En León la superficie era de 106.580 hect.; porcentualmente sobre el total, un 6,6. Andalucía, porcentualmente, su superficie era 6,3 del total; su superficie era de 100.380 hectáreas. En Castilla la Vieja, la superficie ascendía a 98.510 hect., y su porcentaje era de 6,0. Extremadura poseía 77.965 hect. y un porcentaje del 4,9. Las demás regiones españolas —el cultivo de la vid es general en toda España— tenían una superficie menor dedicada a este cultivo. Logroño y Navarra poseían el 4,6 por 100; en Galicia se localizaba el 2,3; en Canarias, el 0,5; en las Vascongadas, el 0,3, y en Asturias y Santander, el 0,2.

La producción vitivinícola en el año 1962 era, en miles de hectolitros, 24.508, con un valor de 8.485 millones de pesetas. En 1961 la producción ascendía a 20.482 miles de hectolitros; el rendimiento era de 13,5 hectolitros-hectárea, y el valor ascendía a 7.095 millones de pesetas. La exportación alcanzaba la cifra de 1.828,8 millones de pesetas en 1961, y en 1962, el valor de la exportación era de 1.688,7 millones de pesetas.

9. *Olivo.* En 1961, nuestra superficie olivarera en producción era de 2.152.550 hect.; de ellas, sólo 117.950 de regadío. La superficie que no había entrado en producción era de 163.875 hect.; por lo tanto, la superficie total dedicada al cultivo del olivo era de 2.316.425 hect., es decir, el 11,2 por 100 de la superficie total cultivada.

La producción de aceituna era, en 1962, de 1.641 miles de toneladas; de esta producción se destinaban al consumo directo 38,9 miles, y la destinada a la elaboración de aceite era de 1.602,1 miles de toneladas.

La producción de aceite para este mismo año fue de 315,9 miles de toneladas. El rendimiento de la aceituna de consumo directo, en quintales métricos por hectárea, era en 1961 de 7,2, y el rendimiento del aceite, en hectolitros por hectárea, era de 17,3.

El valor de la producción total, en 1962, era de 10.741 millones de pesetas, de los que 411 representaban el valor de la aceituna para consumo, y 10.330, el valor del aceite. (Véase el cuadro que encabeza la página siguiente.)

Ese valor de la producción final, en la campaña 1961-62, representaba el 5,2 por 100 del producto final agrario de ESPAÑA.

Las ventas de productos olivareros al exterior constituyen, en orden de importancia, el tercer grupo de productos de nuestra exportación. Nuestros más importantes compradores son los Estados Unidos y Canadá, sobre todo para las aceitunas; Cuba y Brasil; en Europa, el Reino Unido, Francia e Italia son

Regiones	Hectáreas	Porcentaje sobre el total
Andalucía occidental	615.330	28,59
Andalucía oriental	526.160	24,44
Castilla la Vieja	5.160	0,26
Castilla la Nueva y Albacete	330.835	15,37
Extremadura	217.990	10,13
Cataluña y Baleares	191.130	8,88
Levante	152.320	7,07
Aragón	86.870	4,03
Logroño y Navarra	16.820	0,78
León	8.660	0,40
Vascongadas	1.200	0,05
Canarias	75	0,00

nuestros mejores clientes. En 1962, el valor de nuestra exportación total en aceituna y aceite ascendía a 4.100,6 millones de pesetas, distribuidos de la siguiente manera: aceite, 2.659,3; aceitunas, para la misma fecha, 1.441,3. En 1961, el total de la exportación, en millones de pesetas, alcanzaba el valor de 5.550,3, y la exportación de aceite representaba en este total un valor de 4.040,7; y la aceituna, para consumo directo y en salmuera, 1.509,6.

Bajo el epígrafe de *Cultivos industriales* se engloban tres clases de plantas: las azucareras, las que proporcionan fibras textiles y el tabaco.

10. *Azúcar.* En España, la obtención del azúcar se hace por extracción de la remolacha fundamentalmente, aunque no deja de tener importancia el azúcar extraído de la caña. Se dedicaba al cultivo de la remolacha azucarera un total de hectáreas de 166.020, de las cuales, 34.740 se hallaban cultivadas en régimen de secano, y 131.280, en regadío. Sus rendimientos respectivos eran, en quintales métricos por hectárea, de 131,9 y 238,2. La producción, en miles de quintales métricos, fue de 35.842, de la que 4.573 se obtuvieron en cultivos de secano, y el resto, en regadío. El valor de esta producción ascendía a 3.538 millones de pesetas; los datos anteriores son de la cosecha del año 1962.

La caña de azúcar tenía dedicadas a su cultivo 5.260 hect., fundamentalmente en la faja litoral de Almería, Granada y Málaga, y en el archipiélago canario. La producción fue de 3.625 miles de quintales métricos; el rendimiento de quintales métricos por hectárea era de 689,2, y el valor total de la producción alcanzaba la cifra de 235.038 miles de pesetas.

11. *Fibras textiles vegetales.* La superficie dedicada en ESPAÑA al cultivo de estas plantas ascendía, en 1961-62, a 334.976 hect., lo que representaba un 1,61 por 100 del total de la superficie cultivada de ESPAÑA. De este total, 318.784 hect. estaban dedicadas al algodón; 4.312, al lino textil; 7.065, al cáñamo; 1.610, al kenaf, y 3.255, a la mimbrera.

a) *Algodón.* De la superficie dedicada al algodón, 190.580 hect. eran de secano y 128.204 se cultivaban en régimen de regadío; el rendimiento en quintales métricos por hectárea era, respectivamente, de 6,2 y 15,5. La producción total era de 3.179 miles de quintales métricos, correspondiendo 1.186 miles a secano, y 1.993 miles, a regadío.

Las variedades cultivadas en ESPAÑA son el tipo «americano» y el «egipcio», con una producción respectiva de 2.919 y 260 miles de quintales métricos. El valor total ascendía, en la producción anteriormente citada de algodón, englobando los dos tipos, a 5.377 millones de pesetas. Andalucía es la primera región productora, pudiendo alcanzar hasta el 50 por 100 o más de la producción del país. Córdoba es la primera provincia de la región y de España en este importante cultivo. Extremadura es la segunda región productora, pudiendo alcanzar el 20 por 100. El restante 30 por 100 lo producen Murcia, Valencia, Aragón, Castilla y Baleares.

b) *Lino.* La superficie dedicada a este cultivo era de 8.586 hect. en la campaña 1961-62; la producción en los dos tipos de fibra y semilla era, respectivamente, de 37.241 y 49.333 qm.; el valor de esta producción, para cada una de las divisiones citadas, era de 76.306 y 51.087 miles de pesetas. Las zonas lineras del norte de León, junto con las de las provincias andaluzas, abarcan más del 70 por 100 del total de la superficie cultivada.

c) *Cáñamo.* El número de hectáreas dedicadas a este cultivo era, en la campaña 1961-62, de 7.065; la producción, de 78.425 qm. de fibra y 21.710 de semilla, y su valor, respectivamente, de 174.089 y 22.597 miles de pesetas. Alicante produce normalmente casi el 80 por 100 del total de ESPAÑA en los regadíos bajos del Segura. Albacete, Granada y Guadalajara son las provincias que siguen en importancia.

12. *Tabaco.* La superficie dedicada al cultivo del tabaco era, en el año 1962, de 18.960 hect. declaradas; la producción era de 315.358 qm., lo que da un rendimiento de 16,16 qm. por hectárea. El valor, en miles de pesetas, ascendía a la cifra de 674.419; las zonas tabaqueras más importantes son la de la Vera de Plasencia, en Cáceres, y la vega de Granada. De gran tradición en Tenerife, La Palma y Gran Canaria, la industria tabaquera se ha modernizado extraordinariamente en los últimos años: la calidad de las labores canarias y su bajo precio de venta al Monopolio hacen que éste adquiera cantidades crecientes de tabaco elaborado en las Islas para su venta en la Península.

La cifra de consumo en 1962 fue algo mayor de las 70.000 ton.; de ellas, 36.454 de importación, por un valor de 1.844 millones de pesetas. Filipinas, Brasil, Cuba y la República Dominicana son nuestros principales proveedores de tabaco en rama, y los Estados Unidos, de tabaco elaborado.

Ganadería. Dentro de la producción del sector agrario, la ganadería participa aproximadamente con un 32 por 100 en el total de la producción final del mismo. El desglose de la producción final ganadera para 1961 se expone en el cuadro adjunto.

Obtenida una visión de la importancia global que esta rama del sector agrario tiene, pasemos a ver algunos de sus sectores más importantes con mayor detalle.

Valor de la producción final ganadera en 1961

Productos	Cantidades	Precios mercado — Valor en millones de pesetas
	Toneladas	
Carne en canal	693.071	32.233,0
Lana sucia	29.002	1.512,4
Miel	9.068	164,8
Cera	596	27,9
	Millones de litros	
Leche	2.523	11.829,4
	Millones de docenas	
Huevos	382	9.454,9
Total		55.222,4

1. *Ganado bovino.* El ganado bovino de aptitud lechera cuenta con buenas razas aborígenes, como son la «gallega» y la «asturiana» de los valles. En el censo vacuno de esta aptitud hay un sensible incremento de efectivos, presionado por la creciente demanda de

Censo ganadero 1962

Clases de ganado	Miles de cabezas
Bovino	3.683
Ovino	20.099
Caprino	2.599
Porcino	6.118
Caballar	440
Mular	1.135
Asnal	762
Aves	40.132

NOTA. — Se incluyen las crías, y en las aves se tienen en cuenta las mayores de seis meses.

Distribución de la producción de carne por especies
(En 1961)

Especies	Miles de toneladas	Porcentaje sobre el total
Bovina	177,5	25,6
Ovina	114,4	16,5
Caprina	12,5	1,8
Porcina	251,6	36,3
Equina	16,8	2,4
Aves	91,5	13,2
Conejos	28,8	4,2
Total	693,1	100,0

Producción y origen de la leche
(En 1961)

Especies	Miles de toneladas	Porcentaje sobre el total
Vaca	2.220,7	85,4
Oveja	119,4	4,6
Cabra	260,7	10,0
Total	2.600,8	100,0

leche proveniente de los centros urbanos. El Norte (Oviedo, Santander y Vizcaya) cuenta con los mejores pastos, constituyendo los principales focos de la concentración vacuna.

En la producción de carne se destacan las razas andaluzas, especialmente las que se crían a orillas del Guadalquivir, lugar de nutritivos pastos, representando más del 80 por 100 de los efectivos del bovino destinado a carne. El ganado bovino de lidia se localiza en las provincias de Salamanca, Sevilla, Madrid y Cádiz.

2. *Ganado cabrío.* El ganado caprino se distribuye por toda la geografía hispánica, preponderando, sin embargo, en la mitad sur, puesto que la provincia de Granada cuenta con los mayores efectivos, seguida de Cáceres, Málaga, Ciudad Real, Badajoz y Murcia. Las razas lecheras como la «murciana», «malagueña», y «granadina» son algunas de las más destacadas.

3. *Ganado porcino.* Las razas porcinas más importantes son cuatro: la raza «ibérica», de color negro y talla baja, criada principalmente en Zamora, Salamanca y Extremadura, que produce gran cantidad de manteca y grasa; la raza «céltica» de color blanco y corpulenta, que está muy difundida en las provincias gallegas y algunas partes del litoral levantino; una variedad de esta raza es el «chato vitoriano», que se encuentra en Vascongadas y todo el Norte, y por último, la variedad de la raza «ibérica», conocida con el nombre de «chato murciano», que se encuentra en Murcia y todo el Sudeste. El cerdo constituye en ESPAÑA la primera fuente de proteínas animales; el ganado de cerda objeto de cría doméstica se halla muy diseminado por el país; sin embargo, las zonas de concentración se encuentran en Extremadura, Galicia, Andalucía occidental y Salamanca.

4. *Ganaderías equinas.* El ganado caballar, en descenso paulatino, cuenta con tres zonas de cría: la primera, en las tierras al norte de los ríos Duero y Ebro, con caballos adecuados al transporte y las faenas agrícolas; la segunda, en Andalucía y Extremadura, donde predominan los caballos de silla, de ascendencia árabe, poco adecuados para el trabajo, y la tercera, zona que ocupa todo el centro de la Península, de razas muy variadas. El 70 por 100 de los caballos españoles son de campo y se utilizan para trabajos agrícolas; el 25 por 100 se emplea para tiro, y un 5 por 100 para caballos del Ejército y del hipódromo. En los últimos tiempos se nota un fuerte descenso del ganado equino del Ejército, causado por la creciente mecanización de éste.

El ganado mular es ganado de trabajo por excelencia; en ESPAÑA se distinguen tres razas principales: catalana, zamorana y andaluza; las principales zonas muleteras son Andalucía, Extremadura, las dos mesetas y Baleares; se importan mulas de Francia, Portugal y los Estados Unidos. El ganado asnal está en plena decadencia, lo que se explica por las finalidades que se persiguen con su cría: la producción de un animal que preste sus servicios en pequeñas explotaciones agrícolas y la obtención de garañones para la cría de mulas. Las mejores razas de éstos son la catalana de Vich, la leonesa y la andaluza.

5. *Avicultura.* La desaparición de las importaciones de huevos en 1962 ha sido un efecto de la gran expansión en la industria avícola en ESPAÑA, para la cual estamos muy bien dotados por las características de nuestro clima. Las razas de más importantes efectivos en ESPAÑA se han visto sustituidas en los últimos años por razas de procedencia americana y japonesa, que tienen sobre las razas habituales en ESPAÑA una gran capacidad ponedora; la distribución de la población avícola se concentra principalmente en Valencia, Tarragona y la submeseta norte. Reus y Valladolid son los centros avícolas más importantes.

6. *Producción lanera.* Las razas básicas de la ganadería ovina española son la merina, la churra y la manchega. El censo ovino se distribuye inversamente proporcional a la densidad de población humana: Extremadura, Andalucía occidental, la Mancha, Aragón, etc., son correlativamente las regiones donde existe un censo ovino mayor y a la vez una menor densidad de población. Badajoz cuenta con las mejores pilas laneras españolas; la cifra de producción anual de lana sucia oscila alrededor de las 30.000 ton.; el 20 por 100 de lanas finas, casi un 60 por 100 de entrefinas y el resto de lana basta. La diferencia de rendimientos de lana por cabeza es muy grande en ESPAÑA, pues varía, desde 3,9 kg. en Ávila y 3,5 en Badajoz, a sólo 800 gr. en Teruel.

En enero de 1962 se liberó la importación de lanas, en virtud de los acuerdos de ESPAÑA con la O. C. D. E. —y como consecuencia de la presión de la industria textil—, con una protección arancelaria del 18 por 100 *ad valorem*, sin que las consecuencias fueran alarmantes.

Silvicultura. Del total de 50.474.100 hect. que comprende la parte española de la Península, 26.818.100 son de superficie forestal. La renta producida por esta parte de nuestro suelo es muy reducida. El valor de la producción final forestal, en 1961, fue de 8.713,4 millones de pesetas, lo que representó el 5,06 por 100 del producto final agrario, y sólo el 1,69 del producto nacional bruto, para el mismo año.

Consumo final de productos forestales

Productos	Unidad	Producción total — Miles de unidades	Valor — Millones de pesetas	Consumo final — Millones de pesetas
Maderas	m.³	5.010	4.778,6	4.718,9
Leñas	Estéreo	20.830	1.860,2	1.824,8
Corcho	Tonelada	66,8	298,4	298,4
Resina	»	54,2	557,2	557,2
Esparto	»	72,2	166,1	166,1
Pastos	Hectárea	19.000	1.147,0	—
Frutos	Hectolitro	1.300	286,0	286,0
Montanera	»	11.220	951,5	—
Varios	Tonelada	7.980	1.341,1	681,9
Totales			11.386,1	8.533,3

El consumo final es igual a la producción total, deducido el consumo en las explotaciones. Las cifras son para el año 1961.

A continuación pasamos a estudiar los productos forestales de mayor interés.

1. *Madera.* Es el principal producto de nuestra economía forestal, como se puede apreciar en el cuadro anterior. El número de árboles cortados, en miles, fue en 1961 de 24.159, y para 1962, siendo los datos provisionales, de 27.315, lo que representaba una producción total, en miles de metros cúbicos, de 4.575 y 4.718, respectivamente. Esta producción total se distribuía en 3.037 miles de metros cúbicos de coníferas y 1.538 de frondosas para 1961.

2. *Corcho.* Las principales plantaciones de alcornoques se hallan en Extremadura y Gerona. Gerona es fundamentalmente una zona de industrialización del corcho: destaca en Gerona, como zona productora de corcho, toda la comarca del Ampurdán. Ocupa en el conjunto nacional, la plantación de alcornoque, una superficie de 972.550 hect., siendo la producción en 1962 de 68.494 ton., con un valor de 284 millones de pesetas. La producción española es la segunda del mundo, aunque la elaboración del corcho es una industria en franco retroceso, debido a la competencia de los plásticos en productos tradicionalmente corcheros, como los tapones. Las cinco primeras provincias productoras (Cádiz, Gerona, Badajoz, Cáceres y Huelva) producen más del 70 por 100 del total.

Exportación del corcho: La mayor parte de nuestra exportación corchera se destina a los mercados exteriores; así, en 1961 se exportaron 60.663 ton., con un valor de 916.814 miles de pesetas; en 1962, la exportación fue de 53.559 ton. y un valor de 867.426 miles de pesetas. Los principales mercados son Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Suecia, Bélgica y Luxemburgo.

Pesca. El total de la pesca desembarcada para el año 1962 arrojaba la siguiente cifra: 933.781,3 ton., siendo el valor de la misma, en miles de pesetas, de 8.733.789. Su participación en la renta nacional era, en 1961, de un 0,94 por 100. El número de trabajadores empleados era, en 1962, de 180.100 personas.

Flota. En los últimos años se observa un crecimiento del número de embarcaciones con propulsión a motor, con la consiguiente disminución de la propulsión a vapor; las primeras incrementaron en un 20 por 100 su número y más de un 30 por 100 en su tonelaje, siendo en la actualidad unas tres cuartas partes del tonelaje total. El número total de embarcaciones es, en 1962, de 31.751 unidades, repartiéndose de la forma siguiente: vapores, 1.011; motoras, 12.039; de remo y vela, 18.701.

Edad de la flota pesquera mecánica

(En 1961)

Años	Número de embarcaciones	Porcentaje	Toneladas registro bruto	Porcentaje
Menores de 10	4.972	41,9	189.103	46,0
De 10 a 20	3.900	32,9	132.879	32,3
De 20 a 30	1.564	13,2	41.685	10,1
Mayores de 30	1.430	12,0	47.515	11,6
Totales	11.866	100,0	411.182	100,0

La existencia de un 25,2 por 100 de embarcaciones mayores de veinte años es un pesado lastre para las necesidades de la pesca moderna. El rendimiento de la flota pesquera en Europa occidental, toneladas capturadas por tonelada de registro bruto, es el siguiente: Islandia, 10; Dinamarca, 8,1; Alemania Occidental, 4,1; Portugal, 3,4; Grecia, 2,7; Bélgica, 2,2, y España, 2.

Puertos. Ateniéndonos al volumen de pesca desembarcada, se dividen los puertos en tres categorías: de más de 15.000 ton., de los que existen 12 puertos, a los que afluye el 65 por 100 de la pesca; 15 puertos, comprendidos entre las 5.000 y las 15.000 toneladas, reciben el 20 por 100; mientras que un grupo numeroso de puertos, en los cuales se desembarcan cantidades inferiores a las 5.000 ton., reciben el 15 por 100 restante. La inversión anual media, para el período 1957-61, en puertos pesqueros, alcanza la cifra de 200 millones de pesetas. He aquí una relación de los puertos pesqueros, ateniéndose al volumen de la pesca desembarcada (año 1961 y en miles de toneladas): La Luz, 114; Vigo, 74,8; La Coruña, 66,6; Pasajes, 65,2; Algeciras, 55; Cádiz, 39,3; Huelva, 38,6; Málaga, 24,4; Barbate, 23,1; Bermeo, 20,4; Ondárroa, 17,8; Pontevedra, 15,8. Siguiendo la relación con numerosos puertos de escasa importancia.

1. *Capturas y desembarcos.* La importancia de las especies desembarcadas, en orden a su cantidad (expresado en toneladas y para el año 1962), es: boquerones, 109.422; sardinas, 97.585; bacalao, 70.811; pescadilla, 65.578; jurel, 63.864; mejillón, 55.995; bonito, 32.445; besugo, 22.143; caballa, 19.391; pulpo, 15.394;

calamar, 11.365; gamba, 11.276; atún, 11.598; merluza, 8.989, y boga, 8.458.

Pesca desembarcada

Regiones pesqueras más importantes	Toneladas	
	1961	1962
Cantábrica	183.309	170.420,4
Noroeste	251.851	293.401,9
Sudatlántica	186.670	190.035,8
Canaria	79.244	160.537,3
Sudmediterránea	55.026	56.810,1

2. *Distribución de la pesca.* Como se puede observar, más del 40 por 100 se dedica a fines industriales. El consumo de pescado fresco incrementa un 27 por 100 en relación a 1957, siendo en 1961 este consumo *per capita* de 16,3 kg.

Utilización de la pesca desembarcada
(En 1962)

Destino	Toneladas	Porcentaje
Consumo fresco	498.310	55,3
A conservas	99.268	11,0
A salazones	202.568	22,5
A harinas y aceites	86.243	9,6
Exportado en fresco	14.142	1,6
Total	900.531	100,0

3. *Industrias derivadas de la pesca.* Las industrias derivadas de la pesca comprenden la elaboración de conservas, salazones y reducción de pescado. Las producciones respectivas para 1961 son las que se indican a continuación: conservas (toneladas), 52.471; salazones, 79.037, y reducción, 30.262. El número de fábricas de conservas para el mismo año era de 473; un 40 por 100 se encuentra en la región gallega; el mismo porcentaje se halla distribuido entre Asturias, Santander, Vizcaya y Guipúzcoa. El número de fábricas de salazones asciende a 537; los mayores porcentajes de producción se encuentran en las provincias de Las Palmas, Guipúzcoa y La Coruña. Las cifras del personal empleado en las industrias derivadas de la pesca, para 1961, es de 31.519 personas. La producción detallada para las distintas industrias es, para 1962, la siguiente: conservas en aceite, 42.113 ton.; conservas en escabeche, 7.721; conservas al natural, 2.430; otras conservas, 2.595; salazones en salmuera, 20.526; salazones secos, 63.817; salazones prensados, 4.639; salazones en escabeche y otros, 254; harinas para pienso, 31.985; harina para abonos, 427; aceite, 2.272; otros productos, 1.567; productos derivados de cetáceo: para alimentación humana, 206.175 kg.; aceite de ballena, 289.840; aceite de cachalote, 813.805.

4. *Exportación.* Durante estos últimos años se observa una tendencia de recuperación en la exportación; sin embargo, la competencia de otros países, entre ellos Portugal, Marruecos, Perú, Noruega y Japón, ha ido absorbiendo una parte cada vez mayor de nuestras exportaciones tradicionales. En 1961, la cifra alcanzada por nuestras exportaciones fue de 51.035 ton., siendo su valor en pesetas de 1.143 millones. Los problemas con los que se enfrentó la industria conservera durante mucho tiempo fue la escasez de hojalata y el progresivo encarecimiento del aceite de oliva, unido a la dimensión generalmente reducida de nuestras fábricas.

Industria y minería. El valor añadido total en el sector industrial fue, para 1962, de 209.260 millones de pesetas, correspondiendo 14.151 millones a la industria extractiva y 195.109 a la industria fabril. El valor bruto de la producción industrial total era de 600.570 millones de pesetas. Teniendo en cuenta el valor añadido anteriormente citado (209.260 millones de pesetas), el total de gastos en materias primas, amortizaciones, servicios de otras empresas y otros gastos auxiliares fue de 391.310 millones de pesetas. El porcentaje de esta última partida sobre el valor bruto fue, por lo tanto, de un 63,1; es significativo que este mismo porcentaje era para la industria extractiva de un 30,5 y de un 66,38 en la industria fabril. El empleo industrial para el año 1962 alcanzaba aproximadamente la cifra de 2.770.035 de obreros; estas cifras no son cifras directas de empleo industrial, ya que corresponden a datos obtenidos por la afiliación a las mutualidades laborales.

En el año 1962 se publicó el censo industrial de ESPAÑA, elaborado por el Instituto Nacional de Estadística y realizado en 1958. El total de empleo dado por este censo es de 3.140.176, cifra, aunque también probablemente inferior a la real, mucho más cercana a la realidad que la anterior, debida a las mutualidades laborales. Un cálculo aproximado para 1961 arrojaba la cifra de 3.652,3 millones. El valor en millones de pesetas de la mano de obra directa era de 100.655 (excluyendo propietarios, técnicos y administrativos), representando un 48,1 por 100 del total del valor bruto, siendo este mismo porcentaje en las industrias extractivas de 49,5, y en las industrias fabriles, del 15,6.

1. *Estructura del sector industrial.* El Censo Industrial de ESPAÑA, anteriormente citado, nos permite obtener algunas cifras importantes respecto a la estructura de la industria nacional. El número total de establecimientos era de 536.323, lo que nos da una media aproximada de 6 obreros por establecimiento. El total de establecimientos se reparte, según el número de empleados, de la siguiente forma, expresado en el gráfico adjunto:

	Número de establecimientos
Menos de 5 empleados	453.368
De 5 a 9 »	44.280
De 10 a 19 »	19.455
De 20 a 49 »	12.073
De 50 a 99 »	3.496
De 100 a 499 »	3.209
De 500 y más »	442

Como se desprende de los datos consignados, la pequeñez de las empresas es un factor que agrava la rentabilidad de las mismas y patentiza el insuficiente desarrollo industrial del país, aunque una idea más precisa sólo puede alcanzarse con un estudio detallado de los diversos sectores industriales.

De esta manera la situación se presentaba como sigue, ateniéndonos a los datos del Censo Industrial: La extracción de carbón contaba con 97.929 empleados, repartidos en 666 establecimientos, lo que da una media de empleados por establecimiento de aproximadamente 147. En la extracción de minerales metálicos, el número de empleados era de 42.329, con un total de establecimientos de 852, siendo la media de aproximadamente 49 empleados. En el sector de petróleo crudo y gas natural, la relación era 1.064, 3 y 355. En la extracción de piedra, arcilla y arena, de 26.870, 5.757 y 5. En la extracción de otros minerales no metálicos, de 25.938, 4.904 y 6. En el sector de productos alimenticios, de 406.881, 102.270 y 4. En las industrias de bebidas, de 100.785, 24.103 y 5. En las industrias del tabaco,

de 9.836, 169 y 58. En las industrias textiles, de 343.183, 21.707 y 17. En la industria del calzado y vestido, de 328.476, 138.174 y 3. En la industria de la madera y corcho, de 138.729, 40.407 y 4. En la industria de muebles, de 65.161, 15.210 y 4. En la industria del papel y sus productos, de 35.930, 1.715 y 20. En las artes gráficas, de 50.623, 5.204 y 9. En la de cueros y sus productos, de 25.171, 7.218 y 4. En la de productos de caucho, de 23.206, 839 y 28. En la de sustancias y productos químicos, de 109.547, 6.768 y 16. En la de derivados del petróleo y carbón, de 10.734, 288 y 37. En la de productos minerales no metálicos, de 162.711, 19.830 y 8. En las industrias metálicas básicas, de 97.740, 1.608 y 60. En el sector de fabricación y reparación de productos metálicos, de 171.352, 35.189 y 5. En construcción y reparación de maquinaria no eléctrica, de 100.904, 8.706 y 12. En la de construcción y reparación de maquinaria eléctrica, de 83.552, 7.233 y 13. En la de construcción y reparación de material de transporte, de 236.872, 25.214 y 9. En el sector que comprende otras industrias fabriles, de 61.813, 12.630 y 5. En las industrias de la construcción, de 336.554, 45.463 y 8. Y en el sector de electricidad y gas, de 46.986, 4.196 y 11.

Los coeficientes más elevados de empleo corresponden al sector de extracción de carbón, petróleo bruto y gas natural, industrias metálicas básicas, concentración determinada por la misma naturaleza de tales sectores. Lo anormal son los pequeños porcentajes registrados en industrias, tales como textiles, extracción de minerales no metálicos, madera y corcho, muebles, productos químicos, etc. Sin embargo, el detalle provincial que suministra elementos de juicio más precisos será analizado posteriormente al tratar cada uno de estos sectores.

2. *Industrias extractivas.* La producción minera experimentó un destacado descenso en 1962, que, según el Instituto Nacional de Estadística, equivale al 4,9 por 100. Los productos mineros más importantes ofrecieron la siguiente evolución en sus producciones en miles de toneladas. (Véase el cuadro que encabeza la columna siguiente.)

Los factores que han influido en el descenso de la producción hullera fueron, fundamentalmente, los conflictos laborales del año 1961, así como la creciente dificultad de contratación de mano de obra, que emigran a otras actividades industriales debido a las condiciones generales de trabajo en este sector, no siempre excesivamente favorables.

	1961	1962	Variación — Por 100
Antracita	2.596,7	2.642,8	+ 1,8
Hulla	11.199,4	10.051,9	— 11,4
Lignito	2.089,4	2.489,4	+ 19,1
Mineral de hierro	6.063,4	5.935,2	— 2,1
» de plomo	120,8	112,7	— 6,7
» de mercurio	134,3	137,0	+ 2,0
Piritas ferrocobrizas	514,0	552,4	+ 7,5
» de hierro	1.616,5	1.662,4	+ 2,8
Mineral de cinc	161,5	145,4	— 10,0
Pizarras bituminosas	833,2	710,6	— 14,7
Espato flúor	142,9	140,0	— 2,0
Silvinita	1.716,0	1.529,0	— 10,9

También influyó en el descenso de la producción hullera el receso observado en la producción de lingote de hierro y la situación de los mercados internacionales de minerales, que motivaron la disminución de las exportaciones españolas.

Se experimentó también un notable descenso en el empleo, que alcanzó el 4,5 por 100. Debido a los conflictos laborales, el número real de horas-hombre trabajadas descendió en un 7,7 por 100. Sin embargo, la renovación del equipo, hecho posible gracias a la liberalización de importaciones, acarreó el aumento de la productividad en un 1,7 por 100.

a) *Producción de carbones.* a' *Antracita.* León, 1.923 miles de toneladas, lo que representaba un 72,8 por 100 de la producción total. Oviedo, 368, que era un 13,9 por 100. Palencia, 270, que era un 10,2 por 100. Córdoba, 63, con un porcentaje del 2,4 sobre el total. Lérida, 18 y un 0,7 por 100 del total, produciéndose el resto en otras provincias en cantidades ínfimas.

b' *Hulla.* Oviedo, 7.068 miles de toneladas con un 70,5 por 100 sobre el total. León, 1.657 y 16,5. Palencia, 239 y 2,4. Ciudad Real, 785 y 7,9. Sevilla, 128 y 1,3. Córdoba, 91 y 0,9. El resto se reparte en varias provincias, cuya aportación al total es en porcentajes y valores absolutos despreciable.

c' *Lignito.* Teruel, 1.204 miles de toneladas con un 48,4 por 100 sobre el total. Barcelona, 559 y un 22,5. La Coruña, 388 y un 15,6. Baleares, 147 y un 5,9. Produciéndose en las demás provincias cantidades inferiores a las 100.000 ton. y unos porcentajes inferiores al 5.

	Oviedo	León	Palencia	Teruel	Barcelona	Ciudad Real
Hulla:						
Establecimientos	118	79	7	—	—	18
Empleo	51.960	5.730	2.006	—	—	4.121
Antracita:						
Establecimientos	57	125	30	—	—	—
Empleo	2.762	10.577	1.720	—	—	—
Lignito:						
Establecimientos	—	—	—	56	18	—
Empleo	—	—	—	6.518	3.985	—

Los 15.184 miles de toneladas totales de carbón extraídas en el año 1962 representaron un total de empleo de 90.152 obreros. Con un valor de 7.038.229 miles de pesetas y un coste de personal de 4.495.472 miles de pesetas.

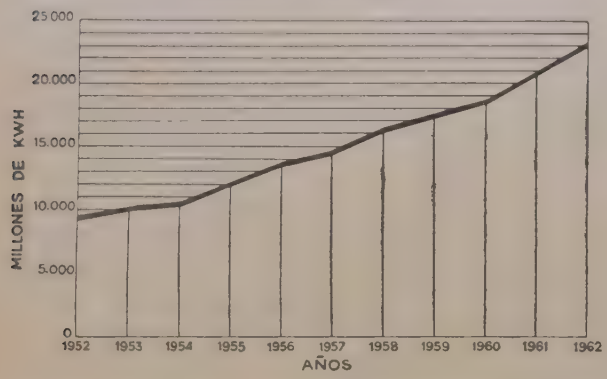
b) *Canteras.* La producción en 1961 ha sido de 18.435.476 m.³, con un valor de 916.875 miles de pesetas. La producción aumentó este año en un 9 por 100. Comprende este sector la producción de arena, arcilla, alabastro, caliza, basalto, creta, etc.

c) *Cemento.* La producción ha alcanzado la cifra de 6.068.339 ton., con un aumento del 16 por 100 sobre el año 1960. Su valor a pie de fábrica es 3.224.509 miles de pesetas, lo que representa un 28,4 por 100 de incremento respecto a 1960. El cemento artificial (portland, klinker, aluminoso, etc.) alcanzaba una producción de 11,6 millones de toneladas y su valor era de 3,2 mil millones de pesetas; las principales provincias productoras eran Barcelona, Oviedo, Toledo y Guipúzcoa.

d) *Cinc.* La producción de blendas se elevó a 161.547 ton., con un incremento del 2,5 por 100 sobre el año anterior (1960), siendo su contenido en cinc de 87.982 ton., lo que representa un incremento del

2,17 por 100, mientras que su valor en boca de mina se reduce en un 6,72 por 100, debido a circunstancias del mercado internacional. El valor total era de 438,4 millones de pesetas. El metal de cinc obtenido es de 52.494 ton., con un valor total de 706,7 millones de pesetas.

Producción de electricidad



e) *Cobre.* Se han producido 63.332 ton. de mineral de cobre, con un contenido de 497,6 ton. de cobre y 299.936 ton. de pórfido cobrizo, con un contenido de 3.366 ton. de cobre. El total de cobre contenido en ambos minerales se eleva a 3.863,6 ton. El valor de la producción ascendió a 58,6 millones de pesetas.

f) *Estaño.* La producción de casiterita ha sido de 834,4 ton., con un contenido en estaño metal de 233,6 toneladas, lo que representa un aumento de 10,45 y del 17,17 por 100, respectivamente, sobre el año 1960. Debido a las importaciones de minerales de estaño, la producción de estaño en barras pasa a ser de 743 ton., con un valor de 123,6 millones de pesetas, y la del estaño soldadura pasa a 649 ton., con un valor de 52,9 millones de pesetas. El número de minas era de 98, siendo Cáceres y Salamanca, con 38 y 34 minas, donde se localiza el mayor número de éstas, y de producción con 89,6 y 70,4 ton., respectivamente.

g) *Mercurio.* El total producido de mineral vendible era, en el año 1961, de 44.147 ton., de las cuales 43.097 se extraían en Ciudad Real, produciéndose en León el resto. El contenido en metal de la anterior producción era de 1.381,1 ton. Como vemos, Ciudad Real es, en la práctica, la única productora. Los datos siguientes se refieren exclusivamente a Ciudad Real. El número total de obreros era de 2.122 y 147 entre técnicos, administrativos y directivos.

3. *Energía eléctrica.* La producción de energía eléctrica pasó, de un total de 20.879 millones de kilovatios en 1961, a 22.900 millones en 1962, lo que equivale a un aumento del 9,6 por 100; tasa normal de crecimiento, dados los incrementos de demanda de los sectores industriales y del consumo privado. El tipo de crecimiento del consumo de energía eléctrica se ha estimado en un 11,5 por 100 anual y acumulativo.

Producción de energía eléctrica

(En millones de kilovatios-hora)

Años	Hidroeléctrica	Termoeléctrica	Total	Incremento
1959.....	14.256	3.097	17.353	—
1960.....	15.625	2.989	18.614	7,2
1961.....	15.981	4.898	20.879	12,1
1962.....	15.900	7.000	22.900	9,6

El año 1962 entraron en servicio nuevas centrales hidroeléctricas, con una potencia total de 413.700 kw., cifra inferior a la prevista.

La potencia total instalada era, en 1962, de 7.488 miles de kilovatios, lo que representaba un incremento del 6,8 por 100 sobre la potencia instalada en 1961: 7.010 miles de kilovatios.

Nueve empresas hidroeléctricas, con más de 200 mw. de potencia, acumulan el 67 por 100 del total de la potencia instalada en España; 25 empresas, entre 25 y 200 mw., el 26 por 100, y 517 pequeñas empresas, el 7 por 100. Entre las termoeléctricas, 12 empresas, con potencias superiores a 50.000 kw-A, suman el 81,4 por 100 del total instalado, y el resto está dividido entre 418 pequeñas empresas.

El empleo en la producción de energía eléctrica asciende a 51.676 obreros, con un coste de 2.641.974 miles de pesetas, siendo el valor bruto de la producción de la energía eléctrica 18.940 millones de pesetas. El valor añadido fue de 12.850 millones de pesetas, correspondiendo 6.090 millones a los gastos en materias primas, amortizaciones, servicios de otras empresas y otros.

Exportaciones e importaciones de energía eléctrica

(En miles de kilovatios-hora)

Años	Exportación	Importación
1959.....	304,1	130,3
1960.....	406,5	257,3
1961.....	573,0	328,0
1962.....	543,1	313,1

Las inversiones realizadas en el período 1957-62 se estiman en 62.859 millones de pesetas, con una inversión anual media próxima a 10.500 millones.

Centrales puestas en servicio y ampliaciones de las ya existentes durante 1962

	Potencia en kilovatios
Centrales hidroeléctricas:	
Miranda (1.º, 2.º, 3.º y 4.º grupos).....	64.000
Restaño (1.º y 2.º grupos).....	15.300
Aldeávila (1.º y 2.º grupos).....	239.400
Baliera (1.er grupo).....	5.300
Santa Ana (1.º y 2.º grupos).....	30.400
Tragura (1.º y 2.º grupos).....	4.600
Pasteral (1.er grupo).....	5.200
Las Vencias (1.er grupo).....	2.400
Cirat (1.º y 2.º grupos).....	14.720
Almoguera (3.er grupo).....	3.500
Zorita (3.er grupo).....	3.500
Bembézar (1.er grupo).....	15.120
Marmolejo (1.º y 2.º grupos).....	16.980
Potencia hidroeléctrica puesta en servicio.	420.420
Potencia dada de baja.....	2.001
Aumento de potencia hidroeléctrica respecto al año 1961.....	418.419
Centrales termoeléctricas:	
Soto de la Ribera (1.er grupo).....	67.575
Son Molinas (turbinas de gas).....	12.000
Refinería (8.º y 9.º grupos).....	9.000
Potencia termoeléctrica puesta en servicio.	88.575
Potencia dada de baja.....	28.742
Aumento de potencia termoeléctrica respecto a 1961.....	59.833

4. *Siderurgia y metalurgia.* a) *Lingote de hierro y acero.* En el año 1962, la producción se ha estancado con respecto al año anterior. Si bien el descenso fue pequeño, se tradujo en una falta de utilización de las capacidades productivas. En lingote de hierro, el grado de utilización llegaba al 85 por 100, y en el lingote de acero casi se alcanzaba el 83 por 100 de su posible utilización total. Este descenso ligero, porque en realidad es un estancamiento de la producción en las mismas cifras de 1961, no es debido a una baja en la demanda de acero o hierro de nuestra industria nacional, sino que se debe a la liberalización de los productos siderúrgicos, que ha ocasionado unas importaciones que suplieron la demanda de productos nacionales. La producción, en miles de toneladas, para 1961 y 1962, era respectivamente: para el acero bruto, 2.333 y 2.225; para el arrabio, 2.074 y 2.014, y para los laminados, 1.305 y 1.454. Integran esta industria 8 plantas integrales, con producción de coque, arrabio, acero y laminados; 34 plantas, con hornos de acero y laminación; 14, con laminación solamente; 3, con altos hornos al carbón vegetal, y cerca de un centenar de fábricas, con producción exclusiva de acero casi siempre, cuando sus necesidades se corresponden con esta producción. En razón de su capacidad se pueden clasificar las empresas de producción de acero en: grandes, con más de 500.000 ton., de las que existen 2 plantas; medias, entre 100.000 y 500.000 ton., con 7 plantas, y pequeñas, con menos de 100.000 ton., con 33 plantas.

El total de puestos de trabajo ofrecidos por este sector es de 55.987, de los cuales, 7.184 correspondían a técnicos, 3.883 a administrativos, 17.913 a obreros en el proceso de producción y 27.007 a obreros servicios. En razón del empleo total existían 3 plantas con más de 5.000 puestos de trabajo, 13 entre 1.000 y 5.000, y 43 con menos de 1.000.

La localización geográfica, según el volumen de producción, era la siguiente:

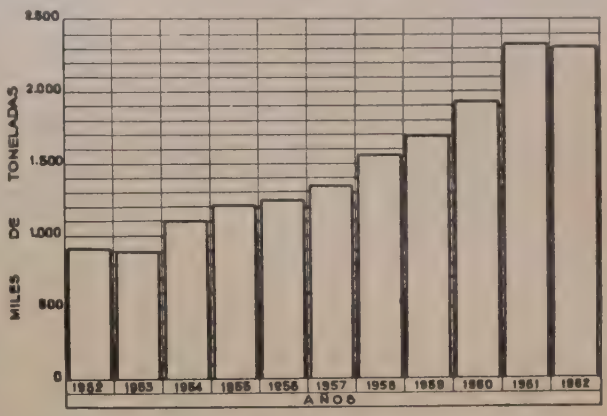
Provincias	Arrabio — Por 100	Acero — Por 100	Laminados — Por 100
Oviedo.....	57	41	37
Vizcaya.....	28	30	31
Valencia.....	11	10	11
Santander.....	4	5	4
Guipúzcoa.....	—	6	7
Otras provincias.	—	8	10

El consumo de acero por habitante era, en 1961, de 79,3 kg., y en 1962, de 89,3.

b) *Cobre.* En 1962, la producción de este metal aumentó un 6,8 por 100, ya que en 1961 la producción total fue de 44 miles de toneladas, y en 1962, de 47. Las capacidades productivas son aún mayores, sobrepasando las 90.000 ton.: si no se ha llegado a su utilización total, fue debido a que las 60.000 ton. que absorbió el mercado interior fueron, en parte, satisfechas con importaciones. En gran medida, este sector depende del exterior para la materia prima, pues nuestra minería es insuficiente, lo que hizo necesario las importaciones de minerales y de cobre blister.

c) *Plomo.* Es uno de los sectores metalúrgicos cuya producción ha disminuido en 1962; esta disminución fue de alrededor de las 5.200 ton. plomo metal, lo que representó un decrecimiento del 6,7 por 100. En 1961, la producción, en miles de toneladas, fue de 77,2, y en 1962, de 72. Este sector depende, en gran parte, del comercio exterior para colocar su producción, ya que normalmente la mitad de dicha producción se exporta. En 1962, el consumo interior aumentó unas 8.000 ton., dedicándose unas 30.000 a la exportación. Este aumento del consumo interior se debe a absorción por parte de la industria.

Producción de acero



d) *Cinc.* Se observan en este sector considerables crecimientos en la producción. La producción de cinc metal conseguida en 1962 se elevó a 62.500 ton., suponiendo un incremento del 19,5 por 100 sobre la de 1961. Al igual que el plomo, este sector tiene un elevado coeficiente exportador, dependiendo de las cotizaciones internacionales del metal; el mercado interior absorbió algo más del 50 por 100 de la producción, lo que dio un excedente exportable de unas 30.000 toneladas.

e) *Aluminio.* Se mantuvo en 1962 el fuerte ritmo de crecimiento en la metalurgia del aluminio; al crecimiento del 20,3 por 100 en 1961, sucedió el de un 26,7 por 100 en 1962. La producción total fue, en 1961, de 35,5 miles de toneladas, y en 1962, de 45. Las capacidades instaladas son las necesarias para el consumo nacional si no se realizan importaciones, lo que da lugar a que este sector sea también exportador.

5. *Industrias químicas.* Se estudia en este sector la parte que propiamente corresponde a Químicas, incluyendo Abonos y Papel. Las actividades subsectoriales comprendidas son fabricación de productos químicos, incluidos los farmacéuticos y fibras artificiales; la destilación y transformación química de aceites y grasas vegetales y minerales; obtención del caucho; facticios y acelerantes; placas y papeles sensibles fotográficos; abonos y papel (excluidos sus manipulados); pastas celulósicas. Todo el ámbito del sector anteriormente descrito, en todos sus componentes subsectoriales, se divide en cinco grandes grupos. Son éstos: Orgánica, Inorgánica, Abonos, Productos farmacéuticos y Papel.

La demanda en estos sectores se distribuye, a efectos de exposición de las cifras correspondientes a los años 1961 y 1962, en consumo aparente y consumo *per capita.*

El consumo aparente, llamado así porque no es una cifra obtenida directamente, debido a la inexistencia de estadísticas, sino teniendo en cuenta las importaciones o exportaciones.

Consumo aparente

(En millones de pesetas)

Años	Orgánica	Inorgánica	Abonos	Farmacia	Papel	Total
1960	29.130	7.955	6.337	5.563	9.205	58.190
1961	34.288	9.832	6.487	6.042	9.402	66.051
1962	39.359	11.422	7.234	6.524	9.996	74.535

Las cifras de consumo para el año 1962 son mucho más comprensibles si se tiene en cuenta no ya sólo las producciones absolutas de este año, sino la evolución que han seguido hasta 1962; para ello daremos las cifras de la evolución en el período 1958-62. En este conjunto, los aumentos totales más importantes tienen lugar en el grupo de Inorgánica, donde llegan al 75 por 100; a continuación, en los de Abonos y Farmacia, en los cuales oscila alrededor del 50, siendo los demás grupos de menor crecimiento. El consumo total crece en un 40. Sin embargo, el grupo de Orgánica es el que presenta las cifras de consumo absoluto más altas, superiores en todos los años del período considerado a la mitad del consumo de todo el sector; esto se debe a la amplitud de este grupo, que abarca una gran diversidad de industrias de base y transformadoras.

En el año 1962, los porcentajes relativos de consumo de cada uno de los cinco grupos considerados eran: Inorgánica, 15,3. Orgánica, 52,8. Abonos, 9,7. Farmacia, 8,8. Papel, 13,4.

Los consumos *per capita* eran para los años considerados (en pesetas):

Años	Orgánica	Inorgánica	Abonos	Farmacia	Papel	Total
1960	967	264	210	185	305	1.931
1961	1.117	321	211	197	306	2.152
1962	1.272	369	233	211	323	2.408

En relación con la renta nacional *per capita*, el consumo de productos químicos, en pesetas por habitante, representa los porcentajes siguientes: para 1960, 11,1; 1961, 11,1, y 1962, 11,0. Comparados los porcentajes de consumo respecto a la renta nacional *per capita*, son éstos mayores que en los principales países extranjeros; esto no significa que haya en ESPAÑA un alto consumo en estas materias, sino que en los productos químicos a niveles de rentas inferiores corresponden unos más altos porcentajes de consumo en estos productos.

a) *Producción.* La producción ha seguido una tendencia parecida a la del consumo en cada uno de los grupos considerados, siendo los aumentos relativos más importantes, en el conjunto del período, los experimentados por el grupo de Inorgánica, que ha crecido cerca de un 70 por 100; los de Abonos y Farmacia, con crecimientos superiores al 50, y los de Orgánica y Papel, superiores al 30.

Producción

(En millones de pesetas)

Años	Orgánica	Inorgánica	Abonos	Farmacia	Papel	Total
1960	27.035	7.785	4.807	5.500	7.570	52.697
1961	29.848	9.887	5.255	6.000	7.950	58.940
1962	33.263	10.802	5.450	6.500	8.200	64.215

Las producciones más importantes, dentro de estos cinco grupos, eran:

a' *Ácidos inorgánicos.* Clorhídrico, 26.931 ton. y 95.373 miles de pesetas. Nítrico, 92.527 ton. y 416.350 miles de pesetas. Sulfúrico, 1.499.177 ton, y 1.557.340 miles de pesetas.

b' *Álcalis.* Amoniaco, 166.183 ton. y 1.473.453 miles de pesetas. Hidróxido sódico, 141.670 ton. y 558.849 miles de pesetas. Hidróxido potásico, 2.214 toneladas y 19.750 miles de pesetas.

c' *Sales.* Bicarbonato de sodio, 11.988 ton. y 26.061 miles de pesetas. Bicromato sódico, 1.762 ton. y 35.597 miles de pesetas. Carbonato de sodio, 160.874 toneladas y 316.588 miles de pesetas. Hipoclorito de sodio, 51.610 toneladas y 82.582 miles de pesetas.

d' *Gases y otros productos.* Anhídrido carbónico, 13.625 ton. y 91.044 miles de pesetas. Cloro líquido, 39.969 ton. y 180.760 miles de pesetas. Hidrógeno, 120.129 miles de metros cúbicos y 575.599 miles de pesetas. Oxígeno, 120.834 miles de metros cúbicos y 1.086.774 miles de pesetas. Agua oxigenada, 2.772 toneladas y 47.552 miles de pesetas.

e' *Abonos nitrogenados.* Cianamida cálcica, 805 toneladas de N. y 16.591 miles de pesetas. Cloruro amónico, 219 ton. de N. y 6.007 miles de pesetas. Nitrato amónico cálcico, 53.737 ton. de N. y 795.313 miles de pesetas. Sulfato amónico, 83.548 ton. de N. y 1.048.897 miles de pesetas.

f' *Abonos potásicos.* Cloruro potásico, 235.103 toneladas de K_2O y 589.112 miles de pesetas. Sulfato potásico, 27.235 ton. de K_2O y 141.229 miles de pesetas.

g' *Insecticidas.* Cianuro sódico, 422 ton. y 10.761 miles de pesetas. Sulfato de cobre, 8.735 ton. y 138.457 miles de pesetas. Sulfato de hierro 22.014 ton. y 30.179 miles de pesetas. DDT, 1.612 ton. y 71.188 miles de pesetas.

h' *Explosivos.* Dinamitas y gomas, 17.945 ton. y 389.063 miles de pesetas. Pólvoras de caza y mina, 291 ton. y 32.552 miles de pesetas.

i' *Ácidos orgánicos.* Ácido acético, 5.649 ton. y 110.150 miles de pesetas. Ácido cítrico, 1.443 ton. y 57.350 miles de pesetas. Ácido tartárico, 6.892 ton. y 253.436 miles de pesetas.

j' *Acetatos.* Acetato de etilo, 406 ton. y 11.320 miles de pesetas. Acetato de butilo, 437 ton. y 14.328 miles de pesetas.

k' *Disolventes y otros compuestos orgánicos.* Cloroformo, 174 ton. y 10.503 miles de pesetas. Acetona, 878 ton. y 12.125 miles de pesetas. Formol, 15.294 ton. y 153.586 miles de pesetas. Ácido salicílico, 281 ton. y 18.985 miles de pesetas.

l' *Resinas sintéticas.* Resinas celulósicas, 203 toneladas y 30.424 miles de pesetas. Resinas fenólicas, 3.430 ton. y 117.116 miles de pesetas. Resinas polivinílicas, 19.208 ton. y 599.004 miles de pesetas.

ll' *Resinas naturales.* Aguarrás, 12.346 ton. y 100.954 miles de pesetas. Colofonia, 128.142 barricas (una barrica equivale a unos 300 kg. de colofonia) y 467.276 miles de pesetas.

m' *Fibras artificiales y sintéticas.* Celulosa noble, 59.425 ton. y 565.185 miles de pesetas. Fibra celulósica a la viscosa, continua (rayón), 11.651 ton. y 820.670 miles de pesetas. Rayón card., 6.016 ton. y 488.722 miles de pesetas. Viscosilla, 38.818 ton. y 1.313.552 miles de pesetas. Fibra celulósica de acetato, 951 toneladas y 122.107 miles de pesetas. Hilados de nylón, 2.089 ton. y 696.695 miles de pesetas. Dayan o perlón continuo, 720 ton. y 201.435 miles de pesetas. Dayan o perlón cortado, 882 ton. y 119.537 miles de pesetas.

n' *Fabricación de productos farmacéuticos.* Codeína y sus sales, 945 kg. y 31.647 miles de pesetas. Penicilina, 36.637 mil millones U. I. y 173.436 miles de pesetas. Otros antibióticos, 42.825 kg. y 280.283 miles de pesetas. Vitamina A, 2.795 millones U. I. y 15.591 miles de pesetas. Otras vitaminas, 98.309 gr y 2.960 miles de pesetas.

ñ' *Fabricación de lejías.* Lejías líquidas, 140.684 toneladas y 264.689 miles de pesetas.

o' *Fabricación de jabones.* Jabón común, 87.826 toneladas y 1.707.486 miles de pesetas. Jabón industrial, 8.462 ton. y 135.428 miles de pesetas.

p' *Ceras y parafinas.* Crema para el calzado, 953 ton. y 98.152 miles de pesetas. Velas y bujías, 2.304 ton. y 76.240 miles de pesetas. Cerillas y fósforos, 717.959 miles de cajitas y 330.848 miles de pesetas.

q' *Refinerías de petróleo.* Gas combustible, 82.272 toneladas y 203.905 miles de pesetas. Gases licuables, 172.445 ton. y 337.884 miles de pesetas. Gasolina para auto, 1.072.222 ton. y 2.260.473 miles de pesetas. Combustible para reactores, 180.088 ton. y 343.373 miles de pesetas. Combustible para tractores, 17.230 ton. y 34.687 miles de pesetas. Keroseno, 325.355 ton. y 680.940 miles de pesetas. Gas-Oil, 1.695.577 ton. y 3.025.136 miles de pesetas. Fuel-Oil, 4.105.412 ton. y 4.028.536 miles de pesetas. Diesel-Oil, 342.479 ton. y 555.249 miles de pesetas.

r' *Aceites lubricantes.* Aceite para motores, 22.569 toneladas y 223.596 miles de pesetas. Otros aceites lubricantes, 9.816 ton. y 54.575 miles de pesetas. Aceites no lubricantes, 18.277 ton. y 76.362 miles de pesetas.

s' *Destilación de carbones.* Coque, 2.738.414 toneladas. Alquitrán, 118.878 ton. Benzol puro, 69.682 hectolitros. Brea, 28.567 ton. Naftalina, 4.283 ton. Sulfato amónico, 29.783 ton.

Consumo de fertilizantes en 1962

	Toneladas	Porcentaje sobre 1961
Nitrogenados	336.800	8
Fosfatados	318.000	5
Potásicos	93.000	2
Total	747.800	

Inversión existente en la industria química
(Año 1962)

	Millones de pesetas
Orgánica	39.500
Inorgánica	17.500
Abonos	12.500
Farmacia	3.500
Papel	12.000
Total	85.000

Inversión anual media
(Período 1958-62)

	Millones de pesetas
Orgánica	2.250
Inorgánica	950
Farmacia	340
Abonos	1.100
Papel	1.000
Total	5.640

Valor añadido. Sector químico
(En millones de pesetas)

Años	Papel	Productos químicos	Total sector (A)	Total industrial (B)	Por 100 (A) — (B)
1961	2.706	12.998	15.704	178.116	8,82
1962	2.924	14.872	17.796	195.109	9,12

Estructura sector

Empleo	Número de obreros 1961	Número de obreros 1962
Inorgánica	20.400	20.500
Orgánica	69.420	71.370
Abonos	15.400	15.500
Farmacia	21.000	21.200
Papel	19.600	19.800
Total	145.820	148.370

Distribución empleo
(Año 1962)

	No remunerado	Directivos, técnicos	Obreros de producción	Total
Inorgánica	145	6.200	14.155	20.500
Orgánica	369	9.222	61.779	71.370
Abonos	—	1.900	13.600	15.500
Farmacia	300	6.500	14.400	21.200
Papel	230	1.850	17.720	19.800
Total	1.044	25.672	121.654	148.370

b) *Precios.* Los precios han decrecido en el grupo de productos químicos, y más marcadamente en los de los farmacéuticos, habiendo crecido un 6 por 100 en el del papel y un 9 en el de abonos. El nivel de precios en el conjunto del sector se ha mantenido prácticamente estable a partir de 1960, y en todo caso, los índices de precios medios permanecieron muy por debajo de los índices generales de precios en ESPAÑA. Las variaciones de precios, en la mayoría de los casos, han seguido al mismo ritmo que en el mercado mundial, acercándose cada vez más los precios interiores españoles a los interiores normales en la mayoría de los países. En el momento actual, el índice general ponderado de precios del sector es más bajo que en 1960 y muy inferior al global de precios al por mayor en ESPAÑA.

6. *Industrias mecánicas.* El número total de establecimientos se estima en 46.000, con un total de empleo de 310.000. Cerca de un 85 por 100 del total de empresas del sector, con un promedio de empleados inferior a 5, se dedican a actividades de reparación y no de producción. Las actividades del sector de construcción de maquinaria se agrupan en cuatro subsectores, cuyo valor de la producción vamos a describir en el cuadro adjunto:

Subsectores	Valor de la producción	Porcentaje sobre el total	Valor añadido — Millones de pesetas	Porcentaje sobre el total	Valor añadido sobre producción — Por 100
Artículos metálicos manufacturados..	4.314	11,4	2.200	11,7	51,0
Maquinaria mecánica.....	16.083	42,7	8.186	43,7	50,9
Maquinaria y aparatos eléctricos.....	16.249	43,1	7.794	41,5	48,0
Instrumentos y relojería.....	1.072	2,8	574	3,1	53,5
Total.....	37.718	100,0	18.754	100,0	49,7

Datos para el año 1962:

El valor añadido del sector representó, en 1962, el 2,8 por 100 del producto nacional neto, y el 11 del producto neto industrial español.

El empleo distribuido por los distintos subsectores, porcentualmente, era para los artículos metálicos manufacturados: de 14, para personal técnico, directivo y administrativo; 56, para personal cualificado, y 30, para personal no cualificado. La misma distribución, para maquinaria mecánica, era de 18, 50,5 y 31,5. Para maquinaria y aparatos eléctricos, 22,5, 42,5 y 35, y para instrumentos de relojería, 25, 60 y 15.

La necesidad de proceder en algunas industrias mecánicas a una renovación de su equipo viene expresada, por la distribución de la antigüedad del equipo capital en 1961, en los siguientes subsectores. En artículos metálicos manufacturados, el equipo capital, con una edad menor de diez años, representaba porcentualmente el 26. De diez a veinte años era el 38. Con más de veinte años, el 36. En la maquinaria mecánica, la relación era de 44,6, 39,4 y 16 por 100. En el sector instrumentos y relojería se carecen de datos. Como se desprende de estas distribuciones de edad del equipo material, es el sector de maquinaria y aparatos eléctricos el que cuenta con un equipo más moderno.

Entre los defectos que presenta la estructura del sector de construcción de maquinaria, resalta la falta de adaptación de la producción a las nuevas exigencias de la demanda por razones de tamaño, especialización u otras características.

Valor de las inversiones

(En millones de pesetas)

Subsectores	1961	1962
Artículos metálicos manufacturados.....	200	216
Maquinaria mecánica.....	1.491	1.822
Maquinaria y aparatos eléctricos.....	1.150	1.489
Instrumentos y relojería.....	30	32
Totales.....	2.871	3.559

La relación entre el valor anual de las inversiones y el de las producciones es superior a la de otros países, especialmente en 1962, lo que confirma el esfuerzo de equipamiento realizado estos últimos años. Esfuerzo que ha sido posible gracias a la liberalización de importaciones de estos últimos años; el volumen total de las importaciones en este sector ha pasado, de 8.604 millones de pesetas en 1960, a 20.787 millones en 1962. El subsector con un volumen mayor de importaciones ha sido el de maquinaria mecánica, con un valor de 14.225 millones de pesetas, símbolo del alto grado de industrialización que se está experimentando. En realidad, las dos últimas décadas han sido también testigos de una fuerte industrialización, aunque debido a la restricción de importaciones; esta industrialización no siempre ha sido realizada con los criterios de rentabilidad y racionalidad necesarios para hacer competitiva nuestra industria en el plano europeo. Además, esta restricción de importaciones ha influido de manera favorable en la calidad de los distintos productos nacionales.

a) *Material ferroviario.* En la industria mecánica hay una serie de empresas que se dedican a este tipo de material, destacándose entre ellas: La Maquinista Terrestre y Marítima, Material y Construcciones, Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, Compañía Euzcalduna, Babcok & Wilcox y Sociedad Española de Construcción Naval, localizadas, en su mayor parte, en las provincias vascongadas y Barcelona. Posteriormente se han establecido nuevas factorías, coincidiendo con nudos ferroviarios de importancia; tales como Valencia, Irún, Madrid-Villaverde, Alcázar de San Juan, etc.

La construcción de nuevos materiales, en el año 1961, era de 20 locomotoras y de 1.692 vagones y coches. Para 1962 era de 60 locomotoras y 1.352 vagones y coches. Las grandes reparaciones efectuadas en los talleres de la R. E. N. F. E. se desglosaban, en 1961, en las siguientes cifras: locomotoras, 320; vagones, 12.806, y coches, 1.219.

7. *Industria del automóvil.* Este sector ha experimentado una gran expansión en 1962; los incrementos de producción, proporcionalmente a su importancia,

fueron los siguientes: camiones y furgonetas, un 37,9 por 100, automóviles de turismo, un 21,9, y bicicletas, un 14,5. Todos ellos respecto al año 1961. Los descensos de producción se registraron en la rama de tractores (21,7 por 100) y en motocicletas (4,6 por 100). En tractores, el factor fundamental de la disminución ha sido debido a la fuerte importación de estos vehículos, que ya en los nueve primeros meses del año era superior a 10.000 unidades; el descenso en la producción de motocicletas se debe a la activa competencia del sector turismo.

Construcción de vehículos

(En unidades)

Tipos de vehículos	1961	1962
Automóviles turismo	50.140	61.150
Camiones, furgonetas y «jeeps»	27.884	38.446
Motocicletas y motocarros	96.831	92.400
Bicicletas y ciclomotores	178.200	204.000
Tractores	10.346	8.100

En la construcción de turismos destacan las empresas S. E. A. T., F. A. S. A., Citroën, Hispania, Munguía Industrial, Barreiros y otras. En la fabricación de vehículos industriales destacan las siguientes empresas: Industrias del Motor, S. A. (I. M. O. S. A.), instalada en Vitoria, que construye las furgonetas DKW; Babcok & Wilcox; S. E. de Construcciones, con su factoría en Bilbao; Motor Ibérica, S. A., con su factoría en Barcelona, que construye los camiones Ebro. En Valladolid se halla instalada la Sociedad de Vehículos Automóviles (S. A. V. A.), y la E. N. A. S. A., con sus factorías de Barcelona y Madrid, con los tipos de camiones «Pegaso».

La construcción de motocicletas, entre 1958 y 1962, experimentó un descenso de fabricantes, pasando de 47 a 32 empresas, las cuales fabricaban más de 100 modelos distintos; las casas genuinamente españolas han conseguido modelos de gran calidad, como Montesa, Ossa, Sanglas, Derbi, Bultaco, etc. La industria de la motocicleta tiene sus núcleos de producción concentrados en Guipúzcoa, Barcelona y Madrid.

La fabricación de tractores está representada por cinco firmas, con una producción nacional muy exigua que no cubre la demanda de tractores del país; las fábricas de tractores están localizadas en Madrid (Lanz Ibérica, E. N. A. S. A., Barreiros-Hanomag), Barcelona (Motor Ibérica), Bilbao (Babcok & Wilcox) y Palma de Mallorca (Talleres Isleños).

La fabricación de motocultores alcanzó la cifra de 1.030 unidades en 1962.

Construcción de vehículos

(En miles de pesetas)

Tipos de vehículos	1961	1962
Automóviles turismo	5.126.260	5.998.997
Camiones, furgonetas y «jeeps» (1)	7.451.565	8.444.762
Motocicletas y motocarros (2)	1.887.586	2.177.514
Bicicletas	155.721	164.707
Tractores	2.358.620	1.647.578

(1) Incluye autobuses y microbuses, cuyo valor ascendía a 480.766 en 1961 y 50.490 en 1962.

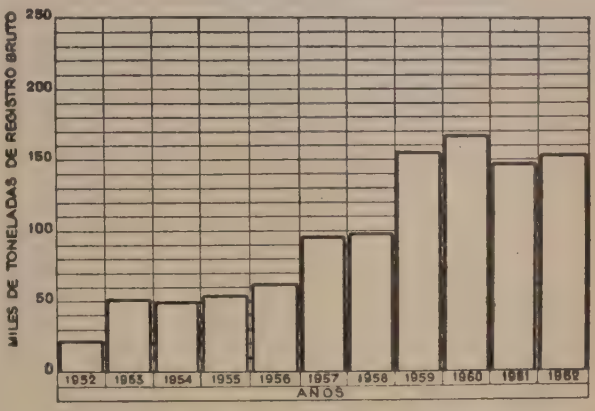
(2) Incluyendo ciclomotores, cuyo valor ascendía a 171.962 en 1961 y 327.885 en 1962. Los motocarros tenían un valor en 1961 de 238.953, y en 1962, de 322.387.

8. *Construcción naval.* La producción en miles de toneladas de registro bruto para los buques lanzados en 1961 era de 153, y el avance de 1962, de 142 buques; los buques puestos en servicio con la misma relación anterior eran, respectivamente, de 147 y 157. El 26,6 por 100 de la producción de 1961 estaba integrada por la construcción de buques para el extranjero, mientras que en 1962 dicha participación llegó al 62. La capacidad de producción es del orden de las 350.000 toneladas de registro bruto, sin embargo, no es posible alcanzar tal cifra de producción, ni tampoco lo será en el futuro, si continúa la crisis marítima internacional. A raíz del Plan de Estabilización, debido a la contracción de la demanda interior, los astilleros tuvieron que acudir al mercado mundial; los contratos exteriores conseguidos, que en 1961 alcanzaron un volumen próximo a las 350.000 toneladas de registro bruto, permitieron contrarrestar dicha disminución, ya que la cartera de pedidos nacionales era de unas 200.030 ton. de registro bruto.

Las principales provincias marítimas en la construcción de buques eran en 31 de diciembre de 1962: Vizcaya, 43, con un tonelaje de 95.416; Ferrol del Caudillo, 25, y un tonelaje de 60.077; Vigo, 24, y un tonelaje de 13.706; Valencia, 11, y un tonelaje de 71.556; Cádiz, 10, y un tonelaje de 92.113; Santander, 11, y un tonelaje de 2.848; Guipúzcoa, 10, y un tonelaje de 2.443; Alicante, 6, y un tonelaje de 729.

Construcción naval

(Buques entregados)



Buques en construcción

(En 31 de diciembre)

	1961		1962	
	Unidades	Toneladas registro bruto	Unidades	Toneladas registro bruto
Pesqueros	85	18.499	77	22.139
Costeros	2	536	—	—
Carga y pasaje	8	58.700	5	23.000
Petroleros	7	76.776	2	19.638
Carga	37	108.603	58	229.093
Varios	15	129.097	17	121.877
Total	154	392.211	159	415.747

9. *Otras construcciones mecánicas.* a) *Máquinas generadoras de fuerza motriz (eléctricas).* Las unidades y valor en miles de pesetas para 1961 y 1962 son los siguientes: 2.822 y 7.072 generadores de co-

rriente continua, valorados en 46.099 y 102.108 miles de pesetas; 614 y 632 generadores de corriente alterna, valorados en 201.135 y 152.182; 34.680 y 30.223 motores de corriente continua, valorados en 60.251 y 58.964; 265.462 y 224.753 motores fraccionales de corriente alterna hasta 1 c. v., valorados en 176.225 y 250.599; 191.123 y 164.743 motores de corriente alterna de 1 a 50 c. v., valorados en 657.916 y 621.530.

b) *Material de telecomunicación.* En los años 1961 y 1962 se produjeron 151.582 y 197.241 aparatos telefónicos, valorados en 144.377 y 189.352 miles de pesetas; 232.335 y 321.625 receptores de radio, valorados en 411.965 y 549.833; 53.563 y 161.337 receptores de televisión, valorados en 721.548 y 1.558.000. Aparatos eléctricos de uso doméstico: 43.196 y 61.444 frigoríficos, valorados en 381.897 y 504.432 miles de pesetas; 83.745 y 122.162 lavadoras, valoradas en 192.841 y 377.100.

c) *Máquinas de escribir y calcular.* 94.601 y 97.263 máquinas de escribir portátiles, valoradas en 157.273 y 215.420 miles de pesetas; 16.708 y 20.474 máquinas de escribir de oficina, valoradas en 93.564 y 128.985; 9.356 y 10.119 máquinas sumadoras, valoradas en 60.045 y 64.761; 4.055 y 7.718 máquinas calculadoras, valoradas en 53.147 y 105.988; 2.214 y 2.114 máquinas multicopistas, valoradas en 4.573 y 7.664.

d) *Maquinaria agrícola, de cultivo y recolección.* 51.130 y 48.357 arados y cultivadoras, valorados en 187.855 y 188.203 miles de pesetas; 6.621 y 11.470 gradas, valoradas en 36.953 y 56.208; 210 y 1.096 rodillos, valorados en 560 y 3.105; 3.575 y 4.497 sembradoras, valoradas en 20.914 y 26.471; 9.328 y 4.460 agavilladoras, valoradas en 55.845 y 23.091; 3.833 y 2.471 segadoras, valoradas en 91.207 y 63.553; 1.297 y 1.541 cosechadoras, valoradas en 358.409 y 407.363; 2.204 y 562 trilladoras, valoradas en 119.558 y 26.325; 4.928 y 7.845 aventadoras, valoradas en 40.541 y 68.996; 293 y 408 emparvadoras, valoradas en 1.487 y 348; 9.540 y 14.103 sulfatadoras, valoradas en 8.243 y 11.565; 5.138 y 3.526 azufradoras, valoradas en 2.990 y 1.486; 206 y 180 desinfectadoras, valoradas en 693 y 339; 3.752 y 3.636 pulverizadores y espolvoreadores, valorados en 11.539 y 11.010; 286 y 158 clasificadoras, valoradas en 10.559 y 4.843; 2.964 y 1.219 cortarraíces, valorados en 5.025 y 1.463; 919 y 475 rastrillos, valorados en 5.946 y 2.950.

e) *Fabricación de relojes.* En 1961 y 1962 se produjeron 366.827 y 396.123 despertadores de tipo corriente, valorados en 37.883 y 41.593 miles de pesetas; 5.863 y 3.828 relojes de sobremesa, valorados en 8.887 y 6.784; 26.351 y 3.358 relojes de pared, valorados en 15.289 y 3.721; 88 y 129 relojes de torre, valorados en 1.955 y 2.115; 1.127 y 7.992 relojes eléctricos, valorados en 1.192 y 15.753.

10. *Industrias alimenticias.* Comprende las actividades dedicadas a la obtención de productos destinados a la alimentación humana, mediante el proceso de industrialización de materias primas obtenidas de la agricultura, la ganadería y la pesca. También comprende la fabricación de piensos, así como las industrias de bebidas, sean o no alcohólicas.

Destacan por orden de magnitud, los valores de producción en molinería y panadería, aceites y grasas, vinos y sidras, industrias cárnicas y piensos compuestos. El detalle del sector, para las producciones del año 1961, se da en el siguiente cuadro:

Subsectores	Volumen de la producción	Valor — Millones de pesetas	Valor añadido — Millones de pesetas
Productos lácteos	898,6 mill. l.	6.948,00	2.381,0
	Miles de hectolitros		
Alcoholes y aguardientes	1.470,5	3.622,10	1.159,3
Vinos y sidras	27.781,0	11.726,00	861,5
Cerveza y malta	4.099,8	3.019,00	1.396,9
Analcohólicas	5.636,6	1.527,80	838,6
	Toneladas		
Industrias cárnicas	215.786,0	11.478,19	3.022,8
Conservas vegetales	208.314,0	2.709,46	734,3
Conservas de pescado	169.462,0	3.764,50	681,6
Productos de molinería	4.751.000,0	26.098,20	1.930,8
Productos de panadería	3.046.900,0	21.720,90	5.370,5
Azúcar	830.800,0	6.203,00	2.110,0
Derivados de cacao	105.371,0	3.845,38	1.140,9
Pimentón	10.000,0	350,00	132,0
Sucedáneos de café	20.181,7	312,00	70,2
Torrefactos de café	16.950,1	2.889,92	109,8
Especias y condimentos	—	109,00	48,0
Pasta para sopa	81.702,7	792,50	246,0
Piensos compuestos	1.635.876,0	9.920,00	—
Aceites y grasas	2.501.000,0	15.636,00	2.235,0

En las industrias alimenticias es nota característica una gran atomización, con empresas fuertemente descapitalizadas y de exiguas dimensiones. El utillaje es muy anticuado, con un coeficiente muy bajo de mecanización y de racionalización que afecta fundamentalmente a la productividad. (Véase el cuadro que encabeza la página siguiente.)

La cifra máxima de empleo corresponde a panadería y fábricas de galletas, 477,3 en el cuadro anterior, en la que se incluyen 60.000 familiares y empresarios que no se consideran dentro del término de personal asalariado. En las industrias cárnicas, por el mismo concepto, se incluyen 36.000 personas que corresponden a los tablajeros menores.

11. *Industrias textiles.* En el año 1962, del total de la renta industrial, procedieron del sector textil 13.034 millones de pesetas, es decir, solamente el 6,6 por 100 del total; en cuanto al censo laboral, la industria textil representa una de las principales industrias españolas. En 1961 ocupaba un total de 335.314 obreros y empleados, lo cual representaba el 3,1 por 100 del total de nuestra población activa.

Estructura del sector de industrias alimenticias

Subsectores	Número de empresas	Porcentaje sobre el total	Empleo	Porcentaje sobre el total	Promedio por empresa
Industrias cárnicas	20.765	17,90	57.655	14,10	2,7
Productos lácteos	2.160	1,86	11.795	2,89	5,4
Conservas vegetales	698	0,60	36.929	9,03	52,9
Conservas de pescado	748	0,65	22.826	5,58	30,5
Productos de molinería	21.890	18,87	41.619	10,18	1,9
Productos de panadería	30.183	26,01	105.423	25,79	3,4
Azúcar	49	0,04	23.392	5,73	477,3
Derivados de cacao	1.625	1,40	14.910	3,64	9,1
Pimentón	168	0,15	841	0,20	5,0
Sucedáneos de café	165	0,14	1.316	0,35	7,9
Torrefactos de café	823	0,71	2.214	0,54	2,6
Especias y condimentos	210	0,19	831	0,20	3,9
Pastas para sopa	298	0,26	3.552	0,87	11,9
Piensos compuestos	239	0,20	4.810	1,18	20,1
Aceites y grasas	15.900	13,70	25.000	6,11	1,5
Alcoholes y aguardientes	2.149	1,85	12.236	2,99	5,6
Vinos y sidras	14.089	12,15	18.786	4,60	1,3
Cerveza y malta	43	0,03	8.673	2,12	201,6
Analcohólicas	3.819	3,29	15.965	3,90	4,1
Totales	116.021	100,00	408.773	100,00	3,5

Durante el año 1962 se ha observado en este sector un debilitamiento de la demanda interior y una disminución de las exportaciones, especialmente en el subsector textil algodonero. En el subsector textil lanero, el desenvolvimiento observado puede calificarse de normal. Debido a la liberalización del comercio de la lana se ha registrado un fuerte incremento en las importaciones. La inversión en el bienio 1961-62, dentro de las actividades del Plan Textil Algodonero, era de 1.688 millones de pesetas; de este volumen de inversión, 988 millones corresponden a la adquisición de la maquinaria nacional; 320, a la adquisición de la maquinaria extranjera; 200, a la modernización de la maquinaria actualmente instalada, y 180, a inversiones en instalaciones, edificaciones y elementos auxiliares.

Las destrucciones que la inundación de septiembre de 1962 provocó en el Vallés, rica comarca textil, puso de nuevo de actualidad la renovación de las instalaciones. Después de haber sido salvado el estrangulamiento mediante un original sistema de exportaciones temporales, se ha abordado en toda la industria la renovación del utillaje, estudiándose la modificación de algunos puntos del plan original, a base de compensaciones oficiales por desmantelamiento y de aplicación de criterios técnicos rígidos para el montaje y localización de nuevas plantas.

Cifra de producción de hilados

(En toneladas)

	1961	1962	Diferencia — Por 100
Algodón	92.900	85.900	— 7,5
Lana	16.100	15.500	— 3,7
Artificiales:			
Rayón	16.317	17.619	+ 7,9
Viscosilla	31.514	38.598	+ 22,5
Nylón	1.868	2.087,9	+ 11,7
Perlón	922	1.510,2	+ 63,7

Dentro del sector textil, la industria algodonera es la de mayor importacia; el casi 85 por 100 de los efectivos de esta industria se concentran en Cataluña: Barcelona es la primera provincia de la región; sus centros fundamentales están situados a lo largo de los ríos Llobregat, Cardoner y Besós; Gerona figura en segundo lugar con los importantes centros de Ripoll y San Vicente de Torelló. Fuera de Cataluña se encuentran centros algodoneros en Levante, Baleares, Andalucía y Extremadura. Los datos de 1961 muestran la existencia de 2.700.000 husos activos y 61.321 telares; en general, la maquinaria está muy anticuada; el tipo medio de hilatura en España cuenta con 10.000 husos, cifra muy por debajo del promedio europeo.

Producción y valor añadido en la industria textil

(En millones de pesetas)

Subsectores	Producción	Valor añadido
Algodón	17.300	10.200
Lana	10.000	6.000
Seda	5.000	3.350
Lino	150	90
Cáñamo	250	100
Yute y esparto	1.080	580
Sisal y abacá	320	100
Recuperación	1.600	920
Géneros de punto	11.000	7.200
Confección	16.500	7.500
Total	63.400	36.040

El número de establecimientos de la industria algodonera se elevaba a 1.135, con un total de personal de 129.718, lo que daba un número medio de trabajadores por establecimiento de 114,3. El consumo por habitante era de 3,0 kg. en 1962. La industria lanera se halla concentrada en la provincia de Barcelona, siendo los centros laneros de mayor importancia, aparte de la capital misma, Sabadell y Tarrasa. Salamanca es la segunda provincia lanera, con el centro de Béjar. El número total de centros es de 507, con 42.812 empleados, siendo el número medio de trabajadores por establecimiento de 84,4. El número total de husos activos ascendía a 365.180, y el de telares activos, a 5.986. El consumo *per capita* de tejidos de lana, en 1962, era de unos 500 gr. por habitante y año.

La industria de la seda se concentra también en Cataluña, donde radica el 75 por 100 de las fábricas;

otros centros fuera de Cataluña son los de Orihuela, Almonacid, Valencia y otros. El número de establecimientos era de 299, con 24.800 empleados y un número medio de trabajadores por establecimiento de 82,9; el número total de husos activos se elevaba a 119.830, y el de telares activos, a 11.359.

Existen además en ESPAÑA 14 fábricas de hilados y manufacturas de lino, distribuidas en las provincias de Barcelona, Zaragoza y Castellón; el número de husos era de 23.638, y el de telares, de 429. El cáñamo se elabora en seis fábricas, situadas en Levante y Cataluña; disponen de 10.654 husos y 33 telares mecánicos. El yute se manufactura en 89 fábricas, localizadas en las provincias de Valencia y Tarragona, con 64.820 husos y 4.163 telares. El abacá y el sisal se trabajan en 11 fábricas con 13 telares, siendo Badalona (Barcelona) el primer centro de esta industria.

12. *Industrias de la piel.* La producción y valor añadido para 1962 se distribuía, respectivamente: calzado de cuero, 5.207 y 1.567; curtidos, 4.249 y 935; otras manufacturas, 1.765 y 702, con un total de 11.221 y 3.204 (cifras dadas en millones de pesetas). El número total de establecimientos, era de 1.768, con 35.310 empleados, y el número medio de trabajadores, de 19,9 (números relativos al subsector del calzado de cuero). Los datos referidos al subsector curtidos eran los siguientes: 896 establecimientos y 10.540 obreros; el número medio de trabajadores por establecimiento era de 11,8. La mitad del potencial de la industria del curtido radica en Cataluña, especialmente en Igualada (Barcelona), principal centro de España. Valencia, Castellón y La Coruña siguen en orden de importancia. La producción de calzado de cuero fue de 30,7 millones de pares en 1961 y 32,6 millones en 1962. El consumo medio por habitante es, aproximadamente, de un par, muy inferior al nivel de consumo europeo. Las principales zonas en la producción de calzado son Levante y Baleares. Alicante produce más de la tercera parte del total del país en los centros de Elda, Novelda y Villena; en las Baleares, el centro más importante es Inca.

13. *Madera y corcho.* El 1961, la producción en millones de pesetas fue de 18.300, y el valor añadido, de 8.150. El número total de establecimientos era de 24.454, que ocupaban a 142.924 obreros en las industrias de la primera y segunda transformación de la madera. En las industrias del corcho, el número de establecimientos era de 261, que ocupaban a 6.083 obreros. En la industria del mueble se estima que es anticuado el 80 por 100 del equipo fijo; el porcentaje es mayor en la carpintería, y del 70 por 100 en la tonelería.

14. *Construcción.* a) *Cemento.* El auge de la construcción en 1962 estimuló el aumento de la producción de cemento, que creció un 11,1 por 100 con respecto a 1961.

La producción total en 1961 fue de 6.073 miles de toneladas, y en 1962 de 6.750, aumento insuficiente para cubrir las necesidades del consumo; esta diferencia entre consumo y producción fue satisfecha con importaciones, que alcanzaron las 200.000 ton., con precios superiores al interior.

Las cifras de producción, para cada uno de los subsectores dedicados a la fabricación de materiales de construcción, eran las siguientes para 1961: 161.000 toneladas de fibrocemento, valoradas en 702 millones de pesetas; 7.080 miles de toneladas de material cerámico, valoradas en 2.090 millones de pesetas; los derivados del cemento se valoraban en 2.110 millones de pesetas. El vidrio plano alcanzó una producción de 16.650 miles de metros cuadrados, con un valor de 700 millones de pesetas; 5.300 miles de metros cuadrados de vidrio moldeado, con un valor de 45 millones de pesetas, y 3.300 miles de metros cuadrados de vidrio de fibra, con un valor de 46 millones de pesetas. El material sanitario alcanzaba un total de 1.746 miles de piezas, que se valoraron en 465 millones de pesetas; el material refractario, 232 miles de piezas, valoradas en 690 millones de pesetas, y el yeso, con 2.500 miles de toneladas y un valor de 600 millones de pesetas. A la industria del cemento correspondían 55 empresas; a la de fibrocemento, 21; a la de derivados del cemento, 4.713; a la de material cerámico, 4.196; a la del vidrio, 14; a la de material sanitario, 190; a la de material refractario, 74, y a la del yeso, 1.096. El número de empleados, de un total de 90.677, se repartía entre los distintos subsectores de la manera siguiente: cemento, 10.989; fibrocemento, 2.782; derivados del cemento, 23.922; material cerámico, 36.172; vidrio, 3.750; material sanitario, 2.703; material refractario, 4.611; yeso, 5.748.

b) *Industria de la Construcción.* Su valor añadido en 1962 se elevó a 34.006 millones de pesetas, equivalentes a cerca del 18 por 100 del total de la renta industrial y a un 5,9 del valor de la renta nacional. El valor bruto de la producción de esta industria ascendió a 74.133 millones de pesetas, de las cuales un 54,1 por 100 correspondió a materias primas y amortización, y un 30 a mano de obra. La construcción absorbía un total de 603.776 trabajadores, más del 5 por 100 de la población activa.

Distribución porcentual del valor bruto de la industria de la construcción en 1961

Clases de construcciones	Porcentaje	Total
Edificación	—	59,4
Viviendas	30,9	—
Edificios industriales	17,0	—
Reparación de edificios	11,5	—
Obras públicas	—	40,6
Hidráulicas	15,2	—
Carreteras	4,3	—
Ferrocarriles	3,8	—
Otras obras públicas	10,2	—
Reparación obras públicas	7,1	—
Total	100,0	100,0

En 1961 existía un total de 25.000 centros de trabajo en esta industria, de los cuales 18.000 empleaban a menos de 15 trabajadores, y sólo 800 empresas superaban los 100. Esta atomización hace que nuestras empresas de construcción sean poco eficientes.

El incremento de la producción en la construcción fue, en 1962, del 26,9 por 100, y en pesetas corrientes, del 29; el empleo creció sólo el 7,6 por 100, según se deduce de la afiliación a la mutualidad; dentro del conjunto de la inversión bruta española, este sector representa el 47,3 por 100 del valor total de la formación bruta de capital interior. El número de viviendas terminadas en 1962 se elevó a 162.000, de las cuales 148.000 se beneficiaron de los subsidios o ayudas estatales. En 1961, el número de viviendas terminadas fue de 135.000. Los créditos presupuestarios para el Instituto Nacional de la Vivienda se elevaron a 6,65 miles de millones de pesetas.

Las provincias donde se construyeron más viviendas de protección estatal son, por el número de viviendas: Madrid, 21.434, con una superficie total de 1.702.898 metros cuadrados; Barcelona, 15.045 y 1.261.677; Valencia, 10.933 y 919.985; Vizcaya, 9.480 y 828.029; Sevilla, 8.212 y 566.132; Oviedo, 7.102 y 580.254; Zaragoza, 6.921 y 569.166, y Alicante, 5.051 y 428.389.— E. T. M.

El problema de la vivienda siguió siendo uno de los más acuciantes de la política interior española, a pesar del auge adquirido por la rama de la construcción y de los avances registrados, como este polígono que vemos en la fotografía, el de Monbau, erigido dentro del término municipal de Barcelona

Comercio exterior. Por el examen de los adjuntos cuadros puede observarse que durante 1961 y 1962 vuelve a producirse el saldo negativo en el resultado de nuestras importaciones y exportaciones, o sea en la balanza de comercio exterior, agravándose el déficit, sobre todo en el último de los citados años, con lo que el resultado de un saldo positivo en 1960 queda en lo que realmente fue: consecuencia de las condiciones especialísimas de retracción de importaciones y coyuntura favorable a la exportación en aquel período. El saldo negativo se acentúa en 1962, como consecuencia de la liberalización de importaciones, sin que aparezca un crecimiento correlativo en el capítulo contrario, las exportaciones, que se mantienen prácticamente estacionadas dentro de los modestos límites tradicionales. Este déficit crónico se salva únicamente mediante los ingresos de partidas tales como turismo, remesas de emigrantes, etc., con lo que la balanza de pagos permite la creación de las reservas de oro y divisas que se constituyen en estos últimos años (más de 1.000 millones de $ a fines de 1962).

Es evidente que nuestro comercio exterior presenta una tendencia que es preciso corregir, y para lo cual las autoridades económicas trabajan denodadamente, pues aunque, como se ha dicho, el déficit de la balanza comercial es compensado con los ingresos por otros conceptos, cabe forzar a toda costa nuestras exportaciones. Con esta finalidad se promueven, tanto en el sector público como en el privado, la creación de los adecuados órganos que permitan, por un lado, el hallazgo de nuevos mercados para nuestras mercancías de exportación, y por otro, el aumentar el número de éstas. Es mucho el camino a recorrer antes de llegar al aprovechamiento de nuestros recursos exportables, lo mismo que para convertir en tales ciertos bienes que hasta ahora han tenido sólo un consumo interno; pero se puede afirmar que en ESPAÑA, desde 1959, cuando se pone en marcha el Plan de Estabilización, hasta ahora, el avance ambiental ha sido definitivo

Balanza de comercio exterior
(En millones de pesetas oro)

Período	Importación (A)	Exportación (B)	Saldo (B) — (A)
Media 1901-1905..	941	869	— 72
» 1906-1910..	980	926	— 54
» 1911-1915..	1.071	1.048	— 23
» 1916-1920..	919	1.208	+ 289
» 1921-1925..	2.734	1.560	— 1.174
» 1926-1930..	2.583	2.008	— 575
» 1931-1935..	944	715	— 229
1940.....	621	394	— 227
Media 1941-1945..	750	773	+ 23
» 1946-1950..	1.231	1.042	— 189
1951.....	1.176	1.413	+ 237
1952.....	1.584	1.250	— 334
1953.....	1.651	1.306	— 345
1954 (1).....	1.879	1.422	— 457
1955.....	1.890	1.366	— 524
1956.....	2.347	1.353	— 994
1957.....	2.639	1.457	— 1.182
1958.....	2.671	1.487	— 1.184
1959.....	2.433	1.532	— 901
1960.....	2.208	2.222	+ 14
1961.....	3.343	2.172	— 1.171
1962.....	4.803	2.210	— 2.593

Hasta 1922, pesetas de curso normal.
(1) A partir de este año se incluyen Canarias, Ceuta y Melilla como territorio estadístico nacional.

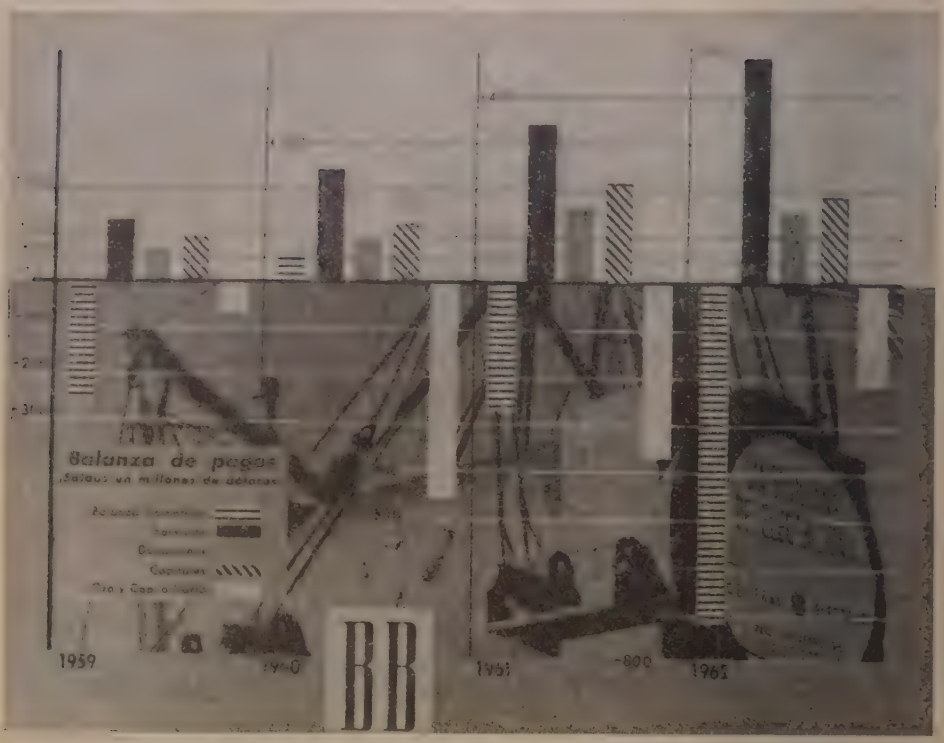


Gráfico del *Informe Económico* publicado por el Banco de Bilbao

y cada día se pone más énfasis en la necesidad de canalizar las inversiones hacia fuentes de exportación, o sea que se tiende a que todo producto tenga un valor internacional, en lugar de cómo hasta recientemente se pensaba con demasiada frecuencia en vender para un mercado cerrado. Esto ofrece no sólo la ventaja de nuestra posible salida al exterior, sino la de defenderse de competencias extranjeras.

Al hablar de nuestro comercio exterior, hay dos hechos sustanciales que cabe mencionar: el primero es la solicitud de ESPAÑA para alcanzar una fórmula de asociación con los países de la Comunidad Económica Europea, solicitud que tuvo lugar en 9 de febrero de 1962. Esta solicitud no significa en modo alguno que nuestros ministerios económicos consideren que ESPAÑA está al nivel de los países que constituyen el citado grupo; pues de lo que se trata es de estudiar una fórmula de asociación, lo que no supone forzosamente plano de igualdad. Independientemente del progreso de esta solicitud —que ha quedado detenida por el fracaso de las negociaciones entre el Reino Unido y los países miembros del Mercado Común—, ha tenido ya unos efectos internos que no han sido otros que los de forzar los deseos de desarrollo, base indispensable para el eventual diálogo con la Comunidad Europea. No se olvide la importancia del co-

Comercio exterior. Distribución geográfica

(En millones de dólares)

	Europa occidental		Estados Unidos y Canadá		Resto de América		Resto del mundo (1)	
	Importación	Exportación	Importación	Exportación	Importación	Exportación	Importación	Exportación
1952	273,2	277,6	97,6	50,0	87,0	25,5	114,7	105,0
1953	322,2	287,4	87,3	36,5	82,4	37,4	108,6	121,9
1954	323,2	272,7	115,2	51,4	77,4	42,8	99,1	97,4
1955	323,9	283,0	117,6	50,0	73,4	57,2	102,5	56,1
1956	351,4	257,1	205,1	64,6	77,7	58,3	132,5	62,2
1957	348,9	284,4	230,5	50,3	107,1	68,8	175,7	72,3
1958	353,5	286,6	192,6	53,6	103,5	49,8	222,9	95,8
1959	297,3	287,4	192,1	64,1	85,2	46,2	220,0	103,0
1960	318,7	483,6	147,4	78,0	67,1	56,7	188,3	107,1
1961	456,2	471,1	289,0	77,8	110,3	53,1	236,8	107,4
1962	754,6	482,0	324,4	84,6	147,8	68,3	342,5	99,3

(1) Incluye Europa oriental (Albania, Alemania del Este, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, Rumania, U. R. S. S. y Yugoslavia).

NOTA. — Estos datos proceden del *Boletín Estadístico* del Banco de España (marzo, 1964).

índices de bolsa
COTIZACIÓN DE 78 ACCIONES EN LAS BOLSAS ESPAÑOLAS
BASE: 1936 = 100
GENERAL
Bancos
Mineras
Siderúrgicas
FF. CC
Químicas
Varias
1.000
900
800
700
600
500
400
300
200
100
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
BANCO DE BILBAO - Servicio de Estudios

mercio exterior español con ese bloque: un 30 por 100 de las importaciones y un 37 por 100 de las exportaciones españolas se realizan con países de la repetida Comunidad.

El otro hecho importante en este terreno es el progreso de las negociaciones de ESPAÑA para convertirse en parte contratante del G. A. T. T., negociaciones que al terminar 1962 han avanzado lo suficiente para poder predecir que ESPAÑA acabará formando parte de esa Organización supranacional. En estas negociaciones, dos criterios se hallan en pugna: la Administración admite la necesidad de rebajar nuestros aranceles en general, mientras que la industria española, por su lado, pretende mantener una protección suficiente para defenderse de la competencia extranjera. Es difícil prever en qué extensión prevalecerán una y otra actitud.

El informe del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, hecho público en septiembre de 1962, en el capítulo de Política Económica Exterior, se reconoce que el Plan de Estabilización de 1959 ha producido un gran número de efectos beneficiosos. Los ingresos en divisas extranjeras han crecido; las importaciones tienen lugar con mayor libertad y en condiciones más ventajosas, y ejercen una atracción positiva sobre el capital extranjero. El informe destaca la necesidad de conseguir una expansión en el sector exterior, toda vez que ESPAÑA no posee ni los recursos ni un mercado suficiente para desarrollar su economía en el aislamiento. Como es lógico, se insiste en la necesidad de facilitar importaciones crecientes de bienes y de servicios necesarios para el desarrollo y aumento de los ingresos procedentes de las exportaciones, del turismo y de otras partidas invisibles, y atraer el capital extranjero.

El propio informe alude a la supresión de controles a la importación, celebrando los ya suprimidos y recomendándose se extienda esa política. En política arancelaria se recomienda la reducción sistemática del nivel de derechos del Arancel de 1960.

El Crédito a la Exportación y el Seguro de Crédito merecen también especial atención y recomendación por parte del informe, así como la inversión extranjera privada, para lo cual aconseja sería muy útil que la complejidad de la legislación vigente se redujera y simplificara. — M. G.

Turismo. En el último quinquenio, la evolución experimentada por el turismo ha sido espectacular. El número de turistas en 1960 tuvo un aumento aproximado del 45 por 100 con respecto al año anterior, sobrepasando la cifra de los 6 millones y llegando en 1962 a la cifra de 8.668.722. (Véase cuadro en cabeza de la página siguiente.)

Durante el período 1958-62, el ritmo de aumento fue del 24,6 por 100 acumulativo anual. Con relación al turismo interior, no se dispone de datos; las estimaciones efectuadas no dejan de ser aproximaciones de carácter global, y se cifran para 1961 en unos 4.500.000 turistas nacionales. El análisis de la ocupación hotelera en 1962 ha permitido obtener estadísticamente el dato de 3,1 millones de clientes españoles en hoteles (sin incluir pensiones). Por consiguiente, puede afirmarse que en 1962 el turismo total en ESPAÑA ha abarcado aproximadamente un volumen de 11 millones de personas; de ellas, un 42 por 100 nacionales y un 58 extranjeras.

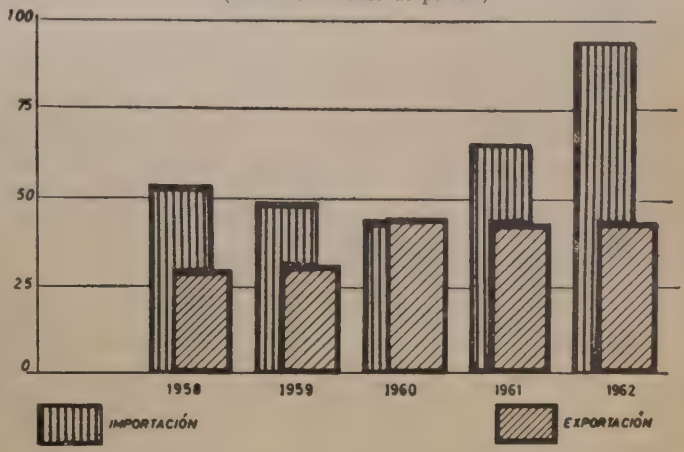
La entrada de viajeros en ESPAÑA por nacionalidad da, para el año 1962, las cifras siguientes: Francia, 3.792.876, lo que representa un 43,7 por 100 del total; Gran Bretaña, 898.818, que es un 10,3; Alemania Occidental, 666.487 y el 7,6.

Los datos de la balanza de pagos reflejan el fuerte incremento de la corriente de ingresos debida al turismo.

COMERCIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Valores de importación y exportación

(Miles de millones de pesetas)



Mercancías importadas y exportadas (clasificación internacional)

(Miles de millones de pesetas)

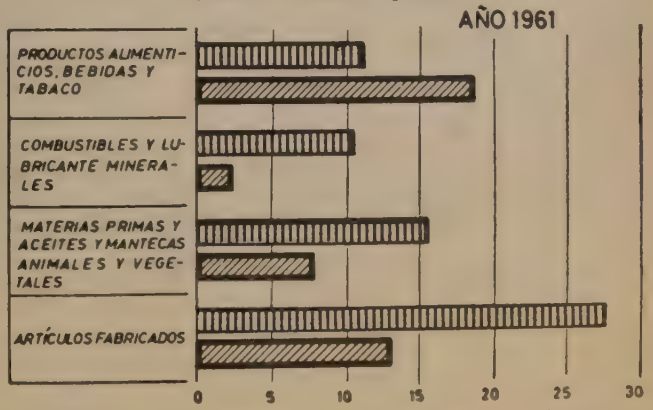


Gráfico del *Anuario* publicado por el Instituto Nacional de Estadística

Entrada de viajeros en España

	1961	1962
I. Extranjeros provistos de pasaporte	5.495.870	6.390.369
En tránsito por puertos	826.575	762.381
Autorizados por veinticuatro horas por fronteras terrestres	319.387	573.557
II. Españoles residentes en el extranjero	813.430	942.415
Totales	7.455.262	8.668.722

La estructura de ingresos se divide, en los años 1961 y 1962, en 384,6 para el primer año y 512,6 para 1962, en millones de dólares. Los gastos, respectivamente, para los mismos años son 54,1 y 46,8, también en millones de dólares.

Para el período 1959-62, las plazas hoteleras tuvieron un aumento del 9,8 acumulativo anual. El número de establecimientos llegó a la cifra de 14.379, con un número de habitaciones de 110.113 y con una capacidad total de 343.944 plazas.

El total de los viajeros registrados en las distintas fronteras terrestres, para el año 1961, arroja un total de 5.821.690, correspondiendo, entre las superiores a medio millón, a Irún-Puente Avenida el primer puesto, con 1.904.950; La Junquera, 969.061; Behobia, 821.896; Port-Bou, 529.580. El total de entrados por puertos marítimos es de 1.014.136, ocupando el primer lugar Barcelona, con 234.164; Algeciras, 123.098. Los turistas entrados por los aeropuertos suman un total de 619.436, ocupando el primer lugar el aeropuerto de Palma de Mallorca, con 240.765, seguido de Madrid, con 177.160. En 1962, el total de turistas clasificados por los medios de transporte usados fue en: ferrocarril, 984.006; carretera, 5.888.356; puertos marítimos, 970.188; aeropuertos, 826.172. El mes de máxima afluencia turística es el mes de agosto, que totaliza 1.867.861, y el de menor afluencia, el mes de febrero, con 375.710.

Desde el punto de vista geográfico, la oferta hotelera está fuertemente concentrada, ya que sólo siete provincias (Barcelona, Baleares, Madrid, Gerona, Málaga, Guipúzcoa y Alicante) tienen en 1962 una capacidad receptiva en hoteles superior a las 5.000 plazas por provincia; las dos primeras provincias, con más de 20.000, suponen el 25 por 100 del total español. Madrid y Gerona, el 22, y las tres restantes, el 13. En conjunto, el 60 por 100 de la oferta turística total se concentra en estas siete provincias. La estancia media en hoteles es de 3,7 días, alcanzando un máximo en Santa Cruz de Tenerife, con 10 días, siguiéndole Gerona y Baleares.

La salida de españoles residentes en ESPAÑA alcanza la cifra de 2.695.655 en 1961 y la de 3.528.831 en 1962, y la de los residentes en el extranjero para los mismos años, respectivamente, 746.213 y 805.650. Estas cifras incluyen los trabajadores emigrados.

Seguros. El total de entidades dedicadas a esa actividad terciaria es alrededor de 800, de muy desigual potencia económica, ya que sólo 21 empresas aseguradoras cobraron en 1961 más de 100 millones de pesetas en conceptos de primas; desde el punto de vista de la empresa, uno de los principales problemas, que engloba a otros derivados, es el exceso de entidades aseguradoras. Por consiguiente, ello provoca una fuerte competencia en la consecución de clientes, mediante un crecimiento de los gastos de agencia y un elevado coeficiente de los gastos de explotación, muy alejado éste del óptimo, calculado, en términos reales, a razón de un empleado para cada millón de pesetas de primas cobradas y 1.000 pólizas de cartera.

El reducido número de entidades aseguradoras que tienen una cartera de pólizas de cierta importancia han procedido a la modernización y mecanización de sus sistemas administrativos; con ello se pretende una economía de gastos, que beneficie a la empresa y permita reducir el precio del seguro en favor del público. Otro aspecto de esta cuestión es el bajo índice de número de pólizas por cada mil habitantes de la población, lo que se achaca a muy diversas causas; entre ellas, el bajo nivel de renta por persona.

En otros aspectos de la empresa aseguradora, puede afirmarse que la técnica es buena en relación con el nivel medio europeo y que ha continuado aumentando el número de entidades de seguros; pero que ha aumentado en mayor medida el volumen de la recaudación de primas, o dicho de otra manera, ha aumentado la recaudación promedia por entidad.

Volumen de primas recaudadas en el año 1961

	En millones de pesetas
Accidentes individuales	411,3
» de trabajo	2.986,2
Cristales	29,2
Enfermedad	1.327,1
Ganado	8,0
Incendios	1.138,9
Pedrisco	53,7
Responsabilidad civil	2.150,5
Robo	49,4
Transportes	1.246,7
Vida	1.139,7
Otros ramos	165,9
Total	10.706,6

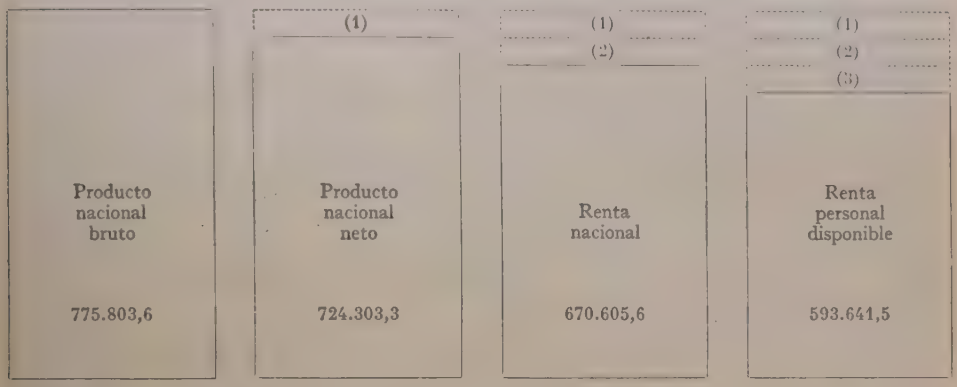
Seguro de enfermedad

Concepto	1960	1961	1962
Empresas aseguradas (miles)	499	450	406
Asegurados (miles)	5.090	5.410	5.816
Beneficiarios (miles)	13.292	14.180	15.465
Recaudación (miles de pesetas)	150.344	160.408	148.436
Pagos por prestaciones sanitarias y económicas (miles de pesetas)	157.195	148.999	173.704
Asegurados enfermos	17.197	19.335	21.595
Indemnizaciones satisfechas por enfermedad (miles de pesetas)	13.106	14.668	16.367
Coste medio por asegurado enfermo (pesetas)	772	759	758
Asegurados fallecidos	219	237	212
Indemnizaciones satisfechas por fallecimiento (miles de pesetas)	184	210	207
Coste medio por asegurado fallecido (pesetas)	840	886	976

Producto y renta nacional. Sobre la base de los factores de producción se desarrollan nuestros procesos de obtención de bienes y servicios. Su resultado anual puede apreciarse a través de los conceptos de producto y de renta nacional. El producto nacional bruto se diferencia fundamentalmente de la simple agregación de las producciones físicas en que excluye las transacciones intersectoriales, de forma que el resultado es el conjunto de bienes y servicios susceptibles de utilización final por el consumo, la inversión y la exportación.

Desglose del producto nacional bruto en 1962

(En millones de pesetas)



(1) Amortizaciones: 51.500,3.
(2) Impuestos indirectos: 62.306,8, menos subvenciones: 8.609,1 = 53.697,7.
(3) Transferencias al Sector público: 14.378,8 + Beneficios no distribuidos: 49.110,1 + Impuestos directos sobre personas: 13.475,2 = 76.964,1.

Si se deducen del producto nacional bruto la amortización o desgaste del equipo capital y los impuestos indirectos, se llega al concepto de renta nacional, que es la suma de las retribuciones de los factores productivos. En el gráfico adjunto se presenta el desglose del producto nacional bruto para el año 1962.

Importa además consignar el nivel de cada uno de los sectores componentes fundamentales del producto nacional bruto, con el fin de conocer mejor la situación económica real española en el año 1962. La distribución porcentual del mismo entre las diferentes ramas de la actividad productiva era la siguiente: 26, Agricultura, Montes, Ganadería y Pesca; 1,5, Industrias extractivas; 26,1, Industrias manufactureras; 5,3, Construcciones y Obras públicas; 41,1, Servicios. Todos los datos anteriores de renta nacional y producto nacional bruto pertenecen a las cifras obtenidas de la Contabilidad Nacional de ESPAÑA, existiendo una fuerte disparidad con las estimaciones del Consejo de Economía Nacional. A continuación damos las cifras obtenidas por ambos organismos para el total de la renta nacional de los años 1958 y 1959, en millones de pesetas:

	1958	1959
Contabilidad Nacional...	498.624	496.742
Consejo de Economía...	440.210	463.387

Las cifras de Contabilidad Nacional presentan un mayor grado de verosimilitud; su método de obtención está recomendado por la O. E. C. E.

La renta nacional, magnitud macroeconómica básica, es la síntesis de los resultados anuales de todo el sistema económico del país, de toda su compleja estructura, y el desarrollo de la renta es el índice que mejor expresa su progreso o estancamiento. El concepto de renta nacional engloba los productos netos del sector agrario, de la industria y de los servicios.

La renta nacional *per capita* era, en 1961, de 19.320, y en 1962, de 21.760, en pesetas corrientes.

La renta nacional en ESPAÑA experimentó un sustancial crecimiento en los dos últimos años. En esto están de acuerdo, aunque existan algunas diferencias entre ellas, las tres estimaciones que han venido manejándose sobre la evolución del producto nacional: la del Consejo de Economía Nacional, la de la Contabilidad Nacional y la del Banco de Bilbao. En general, se ha observado que las predicciones del Consejo de Economía Nacional resultan casi siempre corregidas por el propio organismo cuando dispone de datos más ajustados. Así, en el informe de fin de 1961, el Consejo señaló un crecimiento para dicho año de la renta del 3,7 por 100 a precios constantes. Esta información quedó corregida en el informe de fin de 1962, elevando la tasa de crecimiento de la renta, a precios constantes, al 6,9 por 100.

Al realizar la evaluación total de la renta nacional, existen importantes diferencias entre las diversas cifras publicadas. Las tres fuentes indicadas valoran la renta nacional en la siguiente forma:

	1960	1961	1962
Consejo de Economía Nacional.....	469.118	516.274	573.628
Contabilidad Nacional.	530.591	584.494	646.491
Banco de Bilbao.....	549.481	597.793	668.317

Las cifras vienen dadas en millones de pesetas de cada año; como puede observarse, las desviaciones, en cuanto a valores absolutos de la renta, son inferiores en las estimaciones de la Contabilidad Nacional y del Banco de Bilbao, existiendo una fuerte discrepancia respecto a las estimaciones del Consejo de Economía Nacional.

No obstante, se advierte una tendencia hacia la corrección de las cifras absolutas de renta, en el sentido de una mayor aproximación entre las distintas estimaciones. Ello demuestra que es necesaria una correc-

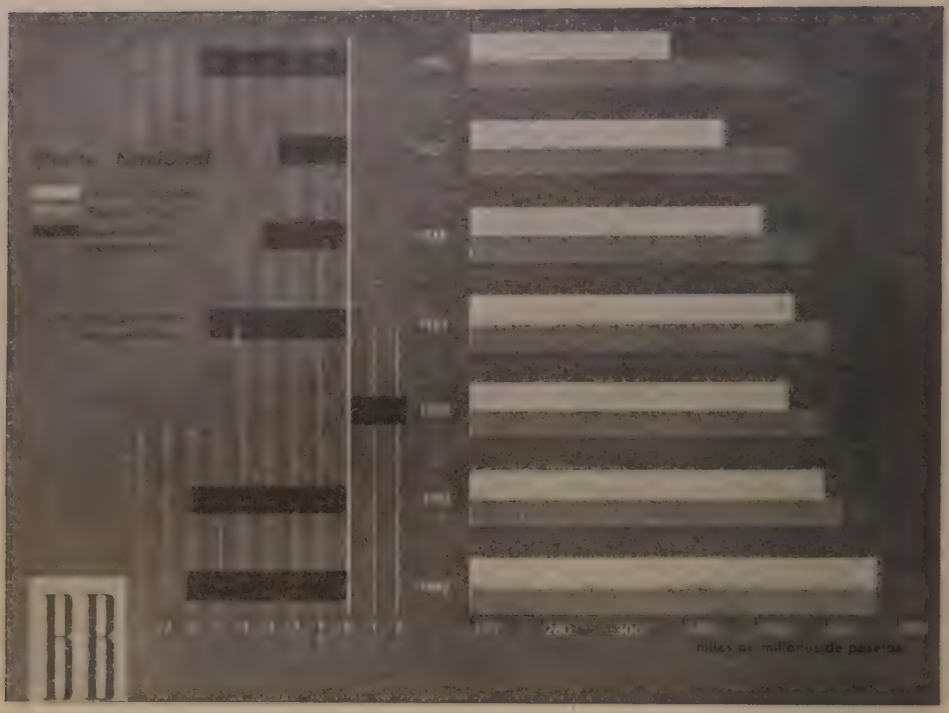


Gráfico del *Informe Económico* publicado por el Banco de Bilbao

ción de las series anuales, pues en otro caso se corre el riesgo de ir registrando como aumentos reales de renta lo que solamente es una mejora de la información estadística utilizada.

Frente a esa disparidad en la estimación de las cifras absolutas, es significativa la concordancia al calcular las variaciones de un año a otro. El Consejo de Economía Nacional evaluó en 5,7 por 100 el aumento de la renta nacional, a precios constantes en 1962.

Por su parte, los datos de la Contabilidad Nacional registraron un crecimiento de la renta nacional en 1961 del 6,7 por 100 a precios constantes, y en 1962, del 6,3. Las estimaciones del Banco de Bilbao señalan unas tasas de crecimiento de la renta nacional a precios constantes del 6 por 100 en 1961 y 6,3 en 1962. Como puede comprobarse, no existen diferencias importantes en la evaluación de las tasas de crecimiento de las distintas fuentes, lo cual, dado los distintos procedimientos de obtención utilizados por los tres organismos, proporciona un elevado grado de fiabilidad a esta tasa de crecimiento.

Este importante crecimiento del volumen del producto interior neto vino motivado por diversas causas; de entre ellas, las más importantes:

a) Excelente producción agraria.
b) Crecimiento en el sector industrial.
c) Más demanda de inversión.
d) Expansión de la construcción.
e) Aumento en el volumen de comercio.

Hubo sectores, sin embargo, con fuertes contracciones en la producción; los más importantes, los productos hortícolas y frutícolas, la producción de aceite, la minería y la industria básica del hierro y del acero.

Las tasas medias de crecimiento del empleo y de la productividad por persona y del producto nacional bruto han sido las siguientes en estos dos años:

Empleo	1960	1961	1962
Productividad por persona.	— 0,82	1,77	1,75
Producto nacional bruto...	6,0	5,4	5,1
Total.....	5,1	7,2	6,8

La renta *per capita* en el año 1960 alcanzaba una media nacional de 18.057 pesetas. Su distribución provincial era muy irregular; sólo 17 provincias superaban esta media nacional, encabezadas por Guipúzcoa, con 31.270 pesetas de renta por cabeza; Vizcaya, 30.724; Barcelona, 27.564; Madrid, 27.380, y otras. La provincia con renta *per capita* más baja es Orense, con 9.416 pesetas. Los porcentajes provinciales en el ingreso total se distribuyen en el siguiente orden: Barcelona, 14,44; Madrid, 12,99; Valencia, 6,18; Vizcaya, 4,22; Oviedo, 3,77; Sevilla, 3,50; Guipúzcoa, 2,72; Zaragoza, 2,43; La Coruña, 2,36; Cádiz, 2,07; Alicante, 2,02; Córdoba, 2,02; Murcia, 1,88; Badajoz, 1,83; Jaén, 1,77; Santander, 1,75; Pontevedra, 1,75; Málaga, 1,69; Baleares, 1,56; Navarra, 1,54; Tarragona, 1,47; León, 1,45; Granada, 1,34; Gerona, 1,32; Ciudad Real, 1,26; Santa Cruz de Tenerife, 1,26; Castellón, 1,21: Lérida, 1,19; Las Palmas, 1,18; Valladolid, 1,16; Toledo, 1,14; Cáceres, 1,04; Huelva, 1,01; Burgos, 1,01; Lugo, 0,99; Salamanca, 0,94; Logroño, 0,82; Huesca, 0,79; Orense, 0,77; Albacete, 0,76; Zamora, 0,71; Almería, 0,63; Cuenca, 0,63; Palencia, 0,61; Teruel, 0,53; Álava, 0,52; Segovia, 0,51; Ávila, 0,49; Guadalajara, 0,43; Soria, 0,34.

Las tres primeras provincias (Barcelona, Madrid y Valencia) participan en el total de renta nacional con un 33,61 por 100; los fuertes desequilibrios económicos españoles pueden apreciarse en esta distribución, y más si tenemos en cuenta que estas tres provincias sólo contienen el 22,3 por 100 del total de población española.

a) *Sistema monetario.* De todos los elementos que dentro del sistema monetario de la nación reflejan la situación económica, el más expresivo es el volumen de medios de pago u oferta monetaria, cuyos dos componentes, circulación fiduciaria y depósitos bancarios a la vista, vamos a examinar seguidamente por separado.

La circulación fiduciaria experimentó en 1962 un crecimiento del 17,2 por 100, alcanzando un volumen de 103.823 millones de pesetas. Esta cifra es el total de billetes en circulación, comprendiendo las monedas y los billetes en manos de los bancos privados y cajas de ahorro; para calcular el volumen total de medios de pago, hay que considerar sólo el efectivo en manos del público, que ha pasado de 83.870 a 97.964 millones de pesetas, con un aumento del 16,8 por 100. Si tenemos en cuenta que el crecimiento de la renta nacional en el año 1962 fue del 11,1 en pesetas corrientes y del 6,3 en pesetas constantes, vemos que la expansión de los medios de pago ha sido mayor, debido, en parte, a la superación de la contracción producida por el Plan de Estabilización. Esta situación refleja un posible principio de inflación.

El siguiente cuadro nos permite ver la distribución de esta expansión de la circulación fiduciaria a través de los sectores monetarios en que podemos dividir la economía, en millones de pesetas (excluida la moneda e incluido el efectivo en manos de la Banca).

	1961	1962	Diferencia
Sector público	27.199	29.029	+ 1.830
Sector instituciones de crédito	19.294	23.489	+ 4.195
Sector privado	465	— 3.849	— 4.314
Sector exterior	44.341	58.925	+ 14.584
Sector varios	— 2.706	— 3.771	— 1.065
Circulación de billetes	88.593	103.823	+ 15.230

Dentro del sector público, los organismos oficiales autónomos ejercieron una influencia expansiva por valor de 3.036 millones de pesetas, mientras que la Administración central redujo la circulación en 1.206 millones. Por su parte, el sector Instituciones de crédito se mostró fuertemente expansivo, debido principalmente a la actuación de la banca privada dentro de sus apartados: Dispuesto en pignoración (+ 2.582), Redescuento comercial (+ 1.573) y Depósitos a la vista (+ 434). El cambio más importante es el experimentado en el sector privado, que de un signo reactivador y expansivo que tenía en 1961, pasa a adquirir un carácter abiertamente reductor, a consecuencia de que sus depósitos a la vista aumentaron en 4.871 millones de pesetas. Por último, nos encontramos con el sector exterior, que es el que más ha colaborado a la expansión de la circulación fiduciaria a través del I. E. M. E., de las cuotas de los organismos internacionales y de los depósitos de cooperación hispano-norteamericana; sin embargo, la expansión de este sector ha sido bastante inferior a la del año pasado, reflejando la deterioración de la balanza de pagos.

Pasamos ahora a analizar la evolución experimentada por la oferta monetaria. En el transcurso de 1962 pasó de 232.479 a 275.540 millones de pesetas, lo que supone un incremento del 18,5 por 100. La partida que más incrementó el crecimiento de la oferta monetaria fue la de Depósitos a la vista en la banca privada, con un aumento de 21.519 millones de pesetas, seguida de la circulación fiduciaria.

La comparación del crecimiento de la oferta monetaria con el de la renta nacional pone de manifiesto, al igual que el de la circulación fiduciaria, el carácter reactivador adquirido por la economía.

Disponibilidades líquidas

	1961	1962	Diferencia
Efectivo en manos del público	83.870	97.964	+ 14.094
Depósitos a la vista en Banco de España	3.237	8.108	+ 4.871
Depósitos a la vista en la banca privada	137.731	159.250	+ 21.519
Depósitos a la vista en cajas de ahorro	7.641	10.218	+ 2.577
Total oferta monetaria	232.479	275.540	+ 43.061
Depósitos de ahorro y a plazo	224.450	275.163	+ 50.713
Depósitos de moneda extranjera	2.980	3.508	+ 528
Total disponibilidades líquidas	459.909	554.211	94.302

b) *Ingresos presupuestarios.* Experimentaron un incremento del 17,8 por 100 respecto a la recaudación del 1961. Incremento superior al experimentado por la renta nacional, que queda fundamentado por la creciente actuación del Estado en la vida económica.

La evolución de los porcentajes de los ingresos presupuestarios sobre el total de la renta nacional era, para los años 1960, 1961 y 1962, de 15,39, 15,68 y 16,54. La recaudación por conceptos, en el año 1962, pone de manifiesto el carácter predominantemente indirecto de nuestro sistema fiscal. En el período 1958-62, la recaudación aumentó un 71,23 por 100; lo recaudado por impuestos indirectos lo hizo en un 81,78, mientras que los directos aumentaron sólo un 41,03. En el presupuesto español, normalmente, de un 50 a un 60 por 100 de los ingresos provienen de los impuestos indirectos. Para el año 1961, los impuestos directos eran el 31,90 sobre el total de ingresos, y los indirectos, el 58,99. Para el año 1962, los directos representaban un 30,85, y los indirectos, el 57,85. Los ingresos presupuestarios totales están representados en el cuadro de la página siguiente.

Entre los impuestos indirectos destaca el impuesto general sobre el gasto, ya que es el que mayor cantidad de recursos aporta al sistema recaudatorio, y unido al impuesto sobre el Lujo y Monopolios, alcanzan un total de 29.987 millones de pesetas; cifra superior a la recaudada por los impuestos directos, y que sobre el total de recaudación representa el 31,41 por 100. Estos tres conceptos inciden directamente sobre el consumo.

La recaudación de la renta de Aduanas y del impuesto de compensación, sumados, representaron en 1962 el 15 por 100 del total de ingresos; no es de

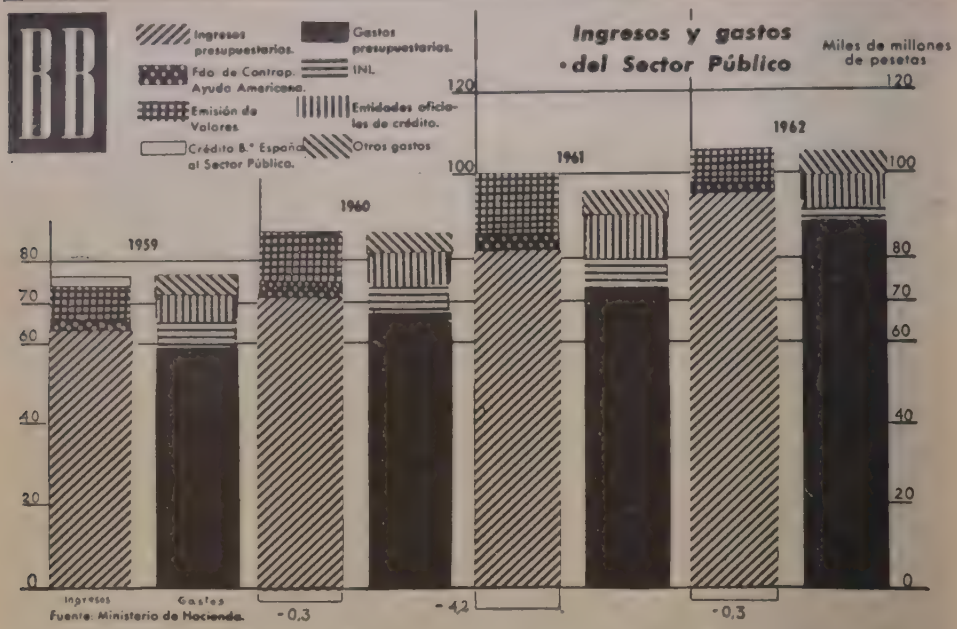


Gráfico del *Informe Económico* publicado por el Banco de Bilbao

Ingresos presupuestarios en 1961 y 1962
(En millones de pesetas)

Conceptos	1961	Por 100	1962	Por 100
Impuestos directos	25.852,9	31,90	29.285,4	30,8
Impuestos indirectos	47.818,2	58,99	55.170,2	58,0
Tasas por servicios prestados y otros ingresos	2.993,8	3,69	4.287,8	4,4
Operaciones financieras	983,4	1,21	1.075,4	1,1
Enajenación de inversiones	14,9	0,02	255,1	0,3
Ingresos patrimoniales	3.400,6	4,19	4.642,9	4,8
Otros conceptos	2,8	—	232,9	—
Totales	81.066,6		94.949,7	

extrañar su incremento recaudatorio, pues es consecuencia lógica del aumento experimentado por nuestras importaciones, a la par del desarrollo de nuestra economía.

c) *Gastos presupuestarios.* El total de gastos líquidos asciende a 89.246,5 millones de pesetas, con un aumento respecto a las previsiones de 2.458,8 millones, correspondiendo solamente al Estado, letra A, 700 millones, y el resto, al Estado, letra C, que comprende solamente gastos de inversión. El total de actividades del sector público ha sido inferior al previsto, como consecuencia de una menor actuación pública al margen del presupuesto. La reducción ha sido de 5.800 millones; la posición deudora del sector público respecto al Banco de España se ha reducido en 300 millones de pesetas; la emisión de valores, que se previó de 18.000 millones de pesetas, quedó reducida a 6.700 millones, mientras que en el año 1961 alcanzó la cifra de 14.200 millones. El superávit presupuestario ha sido destinado a la financiación de los organismos oficiales de crédito, o sea a financiar gastos de inversión; es decir, que mediante los ingresos ordinarios se han cubierto no sólo los gastos, tanto corrientes como en inversión, que figuran en el presupuesto, sino gastos de inversión extrapresupuestarios.

Si tenemos en cuenta que la emisión total de valores (pública + privada) ha sido inferior a la del año pasado en unos 5.900 millones, se concluye que parte de la capacidad del mercado de capitales ha quedado sin utilizar.

Pagos presupuestarios
(En millones de pesetas)
Obligaciones de los Departamentos ministeriales

	1961	1962
Presidencia del Gobierno	3.284,8	2.293,1
Asuntos Exteriores	2.151,3	1.318,4
Justicia	1.742,9	1.783,5
Ejército	8.026,8	9.787,1
Marina	2.852,4	3.633,0
Gobernación	6.612,7	7.854,2
Obras Públicas	8.323,8	12.175,2
Educación Nacional	6.431,3	6.182,6
Trabajo	522,0	852,8
Industria	764,4	898,7
Agricultura	866,8	1.218,9
Aire	3.040,8	3.742,9
Comercio	1.282,7	819,0
Información y Turismo	575,3	888,7
Vivienda	2.188,8	2.868,7
Hacienda	320,8	1.883,4
Gastos contribuciones	716,5	3.843,5

d) *Mercado de emisiones y mercado de valores. a' Mercado de emisiones.* Durante el año 1962 continuó la política de restricción en la emisión de Deuda del Estado, habiéndose emitido solamente «cédulas para inversiones» por un importe de 492,2 millones de pesetas, lo que representa menos de la quinta parte de las emitidas en 1961.

Los empréstitos de empresas del I. N. I. descendieron sensiblemente, colocándose 4.460 millones de pesetas contra 9.430 millones el año anterior. El desglose del total emitido en 1962 es: Ribagorzana, 1.000 millones; Ensidesa, 800; Calvo Sotelo, 750; Intelhorze, 300; Celulosas de Pontevedra, 300; Hidro-Galicia, 250; Celulosas de Motril, 200; Potasas de Navarra, 200; Santa Bárbara, 200; Astilleros de Cádiz, 150; Iberia, 150; Enma, 100; y finalmente, Boetticher y Navarro, 60.

Las emisiones del Banco de Crédito Local también han sido inferiores al año anterior. En 1962 se emitieron 1.000 millones de pesetas contra 2.000 millones en el año 1961.

En el sector privado se produjo un incremento en las emisiones, especialmente en la renta pública. En obligaciones se emitieron 9.353,2 millones contra 4.988,2 en 1961. El importante descenso en el volumen de emisiones de Deuda pública y de empresas del I. N. I. creó un vacío en cuanto a la absorción de títulos por parte de las mutualidades, empresas de seguros, cajas de ahorros y otras entidades que tienen obligada la inversión de sus fondos en títulos. Ese vacío fue un gran aliciente para las empresas emisoras, ya que con seguridad tenían colocada la emisión, dándose la circunstancia que muchas veces la emisión estaba cubierta con anticipación a la apertura de suscripción. Las cifras emitidas fueron: Eléctricas, con 3.440 millones de pesetas (36,77 por 100 del total); Siderometalúrgicas, con 3.435 millones (36,72); Químicas, con 1.700 millones (18,17); y el resto, entre diversos sectores, de los cuales ninguno superó los 450 millones.

b' Mercado de valores. Durante el año 1962, la Bolsa española ha continuado manteniendo su trayectoria alcista, aunque a un ritmo inferior al del año anterior: la media mensual del índice general para 1962 alcanzó el valor de 263,47, frente a 253,46 para el total del año 1961.

El rasgo fundamental de la evolución de nuestro mercado de valores ha sido una mayor conexión entre la Bolsa española y los mercados mundiales, como se apreció con motivo de la caída de la Bolsa de Nueva York y de la crisis en el Caribe.

BOLSAS DE COMERCIO

Índices de cotización por grupos de valores de renta variable

(Base media mensual enero-junio 1936 = 100)

Acciones	1960	1961	1962
Índice general	235,7	253,3	263,8
Bancos y sociedades de crédito	241,2	308,1	344,1
Sociedades eléctricas	193,3	210,5	242,7
Sociedades minero-siderometalúrgicas	372,7	361,0	298,3
Monopolios	141,0	154,4	172,4
Navieras	108,3	119,6	107,6
Sociedades de transporte	167,5	166,9	173,7
Químicas	386,8	384,6	386,1
Sociedades de seguros	594,9	914,7	1.157,1
Sociedades varias	286,1	322,4	365,0

Las cifras de emisiones y contratación bursátil para estos tres últimos años tiene el siguiente desglose

Contratación bursátil

(En millones de pesetas)

Conceptos	1960	Por 100	1961	Por 100	1962	Por 100
Fondos públicos	3.175,0	24,2	2.817,4	15,7	2.651,6	13,1
Renta fija	2.817,9	21,5	2.523,3	14,0	2.942,5	14,5
Acciones	7.125,2	54,3	12.663,2	70,3	14.700,9	72,4
Totales	13.118,1		18.003,9		20.295,0	

e) *Precios, salarios y empleo.* La expansión de la actividad económica en 1962 se ha traducido por un aumento de cerca del 6 por 100 del empleo en el sector no agrícola, frente a un aumento del 4 por 100 experimentado en 1961. Como resultado de ello, el paro forzoso restante en el sector no agrícola se estimó en un 2 por 100, siendo probablemente de tipo friccional. El desempleo siguió constituyendo un grave problema en la agricultura. El número de parados en 1962 disminuyó como consecuencia de la emigración, del aumento del movimiento estacional de obreros fronterizos hacia Francia y, por último, del traslado de trabajadores hacia otros sectores, construcción y servicios principalmente.

La emigración, impulsada por las diferencias salariales, se dirigió hacia países europeos principalmente, afectando a unos 65.000 obreros, la mayoría de ellos no especializados, además de una emigración a países no europeos que abarca a unos 10.000 trabajadores. La cifra oficial de 65.000 emigrados —en 1961 era de 35.000— debe considerarse una infraestimación, a causa del gran número de obreros que buscan trabajo en el extranjero sin pasar a través de los canales montados por los acuerdos bilaterales; es probable que el flujo haya alcanzado los 100.000 obreros.

Las estimaciones del empleo, hechas a través del número de afiliados a las mutualidades laborales y suministradas por el Instituto Nacional de Previsión, son cifras que no gozan de una gran fiabilidad; sin embargo son, de las existentes, las más cercanas a la realidad. Los errores mayores de estas cifras provienen del número de trabajadores no afiliados a las mutualidades laborales.

Momento en que el nuncio de S. S., monseñor Riberi, da la confirmación en el convento madrileño de las Trinitarias a un grupo de sirvientas españolas que marchan hacia el Canadá, para realizar trabajos domésticos. *Foto Cifra*

El paro registrado en los distintos sectores para los años 1961 y 1962, según fuente del Ministerio de Trabajo, eran: Agricultura y Pesca, 42.600 y 33.600; Construcción, 30.300 y 18.500; Industrias y servicios, 51.700 y 46.400. Siendo los totales de 124.600 y 98.500, respectivamente.

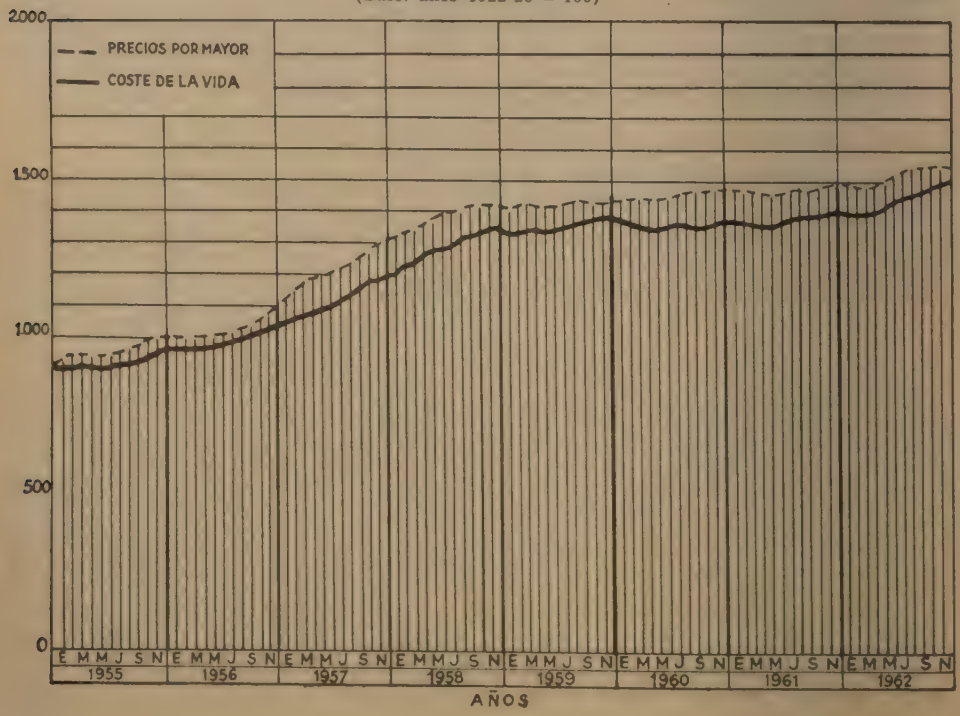
Los salarios industriales mostraron en 1962 un aumento considerable. La media anual de los pagos por salarios a obreros (incluido primas) y de los salarios por hora alcanzó alrededor del 14 al 15 por 100, más alta que la media de 1961. Los datos de que se dispone no permiten fijar con precisión la relación entre salario y productividad. Se estima que para el conjunto de la economía los aumentos salariales de 1962 se han mantenido en línea con los aumentos de productividad; sin embargo, los datos disponibles indican que los salarios aumentaron más que la productividad en los sectores no agrícolas. Durante el período 1959-61, los salarios aumentaron menos que la productividad.

También los precios aumentaron apreciablemente en 1962, después de mostrar un alto grado de estabilidad durante un período de dos años, a partir de la entrada en vigor del Plan de Estabilización en julio de 1959. El índice de precios al por mayor subió en el 6 por 100, y el índice del costo de vida en más del 10 por 100. Los aumentos de ambos índices reflejan importantes movimientos al alza de los precios de los productos agrícolas, alimenticios en particular. Los precios al detalle de los combustibles y el vestido también subieron apreciablemente.

Cifras de afiliados a las mutualidades laborales

Sectores	Noviembre de 1961	Noviembre de 1962
Textil	341.903	326.412
Extracción de carbón	99.143	93.378
Pulpa y papel	25.244	26.868
Vidrio, arcilla, etc.	85.617	89.134
Productos químicos	160.815	171.096
Metales	43.645	40.369
Siderurgia y mecánicas	687.460	757.428
Cemento	49.816	51.642
Construcción	582.948	662.045
Comercio	355.387	382.349
Transporte	130.810	139.271

Índices de precios por mayor y de coste de vida
(Base: años 1922-26 = 100)



Las autoridades reaccionaron, ante las subidas de precios en 1962, con varias medidas específicas, tales como la reducción del 5 por 100 de algunos derechos de importación; la eliminación de varios impuestos indirectos (principalmente sobre el consumo), cargados por las autoridades locales; la imposición de restricciones sobre las exportaciones de aceite de oliva, y el aumento de las importaciones de algunos combustibles básicos.

Tendencia de los precios

	1960	1961	1962
Precios al por mayor (Base 1955 = 100)			
Índice general	145,2	149,0	156,8
Productos agrícolas	146,9	154,6	166,1
Productos industriales	141,6	143,6	145,8
Coste de la vida (Base 1958 = 100)			
Índice general	109,6	110,8	117,4
Alimentación	—	108,2	116,8
Vestido	—	108,3	113,1
Vivienda	—	106,1	114,1
Gastos de casa	—	110,4	112,7
Gastos generales	—	120,6	124,4

El aumento de las rentas de trabajo y agrícolas, unido a la expansión del turismo, ha contribuido al aumento de la demanda de artículos alimenticios, que no fue igualada por un aumento igualmente importante de la producción de dichos artículos. La gran expansión monetaria que tuvo lugar en 1961 y 1962, especialmente en este último año, se quedó a la zaga del aumento de la demanda. Asimismo los procedimientos empleados por la dependencia del Estado encargada de la importación de artículos alimenticios no fue lo bastante efectiva para completar los suministros disponibles.

Debido al mecanismo de los convenios colectivos, se produjo un gran número de aumentos salariales: se estima que cerca de 1,5 millones de trabajadores, de una fuerza total de trabajo de 4,5 millones en la industria y los servicios, se beneficiaron de los ajustes salariales en 1962. También se produjeron sustanciales aumentos en los salarios agrícolas. El empuje de la emigración, el aumento del coste de vida y la expansión de la actividad económica fueron los principales factores de esta evolución. A finales de 1962 se anunció por el Gobierno el aumento del salario mínimo diario hasta 60 pesetas.

f) *Cambios institucionales.* Un importante desarrollo registrado en el terreno financiero español en 1962 fue la entrada en vigor de la legislación que nacionalizó el Banco de España y lo estableció oficialmente como banco central. Esta ley introdujo nuevas herramientas de política monetaria y sentó la base para la reorganización de la estructura bancaria del país.

Según la nueva ley, la responsabilidad de las políticas monetaria y de crédito del país incumbe al ministro de Hacienda. El Banco de España tiene funciones consultivas en cuanto a la formulación de dichas políticas y ayuda a su ejecución práctica. El Banco goza de ciertas facultades discrecionales derivadas de la ley o resultantes también de delegaciones de poder emanadas del ministro de Hacienda. Un ejemplo de este último tipo de facultad discrecional es la reciente decisión de permitir al Banco fijar y cambiar el porcentaje de liquidez dentro de la escala del 10 al 20 por 100. En el ejercicio de estas facultades, el Banco de España ha de mantenerse en contacto con el Ministerio de Hacienda.

Inversiones de capital extranjero autorizadas
(1961 y 1962)

1. *Según país de procedencia*

Países	1961 — En dólares	1962 — En dólares
Alemania	991.771	2.436.029
Argentina	—	25.045
Bélgica	32.473	926.667
Canadá	—	208.333
Cuba	—	125.044
Dinamarca	3.145.001	—
Estados Unidos	24.435.719	19.799.235
Filipinas	87.935	5.000.000
Francia	1.435.127	3.050.000
Holanda	1.146.267	50.417
India	—	8.334
Italia	769.632	425.666
Liechtenstein	7.917	—
Marruecos	215.700	18.950
Panamá	979.603	112.500
Portugal	166.917	225.000
Reino Unido	1.198.287	1.028.793
Suecia	50.000	393.000
Suiza	1.439.475	7.153.811
Uruguay	—	93.333

2. *Según factor de aplicación*

Sectores	1961 — En dólares	1962 — En dólares
Agricultura	329.851	20.000
Alimentación	772.102	4.672.981
Artes gráficas	166.250	216.895
Calzado	183.351	—
Cemento	4.666.000	—
Construcción	332.751	5.616.666
Curtidos	—	20.000
Eléctrico	2.153.333	946.167
Envases de cartón	333.334	—
Fabricación de filtros	—	51.500
Industria hotelera	2.633.334	333.334
Industria transformadora	15.835	576.667
Joyería	—	141.650
Maquinaria eléctrica	—	1.153.834
Metalúrgico	3.930.253	525.000
Minerometalúrgico	—	50.089
Obras públicas	166.657	—
Petroquímico	—	208.334
Prospección de aguas	99.934	—
Químico	5.020.053	17.668.401
Refinerías de petróleo	18.000.000	31.758.488
Servicios	748.586	—
Textil	444.500	355.417
Transporte	271.700	100.000
Vidrio	—	7.665.667

Fuente, O. C. Y. P. E. (*Documentación Económica*, núm. 37).

Otro rasgo importante de la nueva ordenación es la creación de un Instituto de Crédito a medio y largo plazo —que vigilará las operaciones de las instituciones de crédito público— y de una institución similar para las cajas de ahorros. El primero está facultado para adoptar decisiones de política monetaria. Dichas decisiones, tomadas de conformidad con el Ministerio de Hacienda, incluyen principalmente las autorizaciones a la banca privada para conceder créditos

que lleven aparejado el derecho al redescuento automático en el Banco de España y las compras y ventas de valores públicos, lo cual equivale a efectuar operaciones de mercado abierto.

El Instituto ha ordenado recientemente a las instituciones de crédito público que transfieran sus depósitos de la banca privada al Banco de España.

Por lo que se refiere a las herramientas de política monetaria, la innovación principal fue la facultad concedida a las autoridades monetarias para exigir a la banca privada que mantenga un porcentaje mínimo de caja o un porcentaje mínimo de liquidez. Este último, que se emplea corrientemente, se define como la razón de las disponibilidades líquidas totales (efectivo en caja más disponibilidades en el Banco Central, más valores automáticamente pignorables en el Banco Central) a los depósitos totales.

Desde el punto de vista de la política crediticia, los aspectos más importantes de la nueva ordenación son: 1) la terminación del llamado *stato quo*, que desde 1936 venía limitando severamente la creación de nuevos bancos, y 2) la facultad conferida a las autoridades para exigir a los bancos privados que se desposean de su cartera de valores industriales en exceso de cierto límite.

Otros ordenamientos económicos durante el año 1962 fueron:

El 2 de febrero, creación del cargo de comisario del Plan de Desarrollo Económico.

El 9 de febrero se hace pública la solicitud de adhesión por ESPAÑA a la Comunidad Económica Europea.

El 3 de julio se publica el Plan Nacional de la Vivienda 1961-76.

El 24 de julio tiene lugar la creación y organización del Banco de Crédito Agrícola.

En el mismo día se nacionaliza y organiza el Banco de Crédito Local y el Banco Hipotecario de España.

El 3 de agosto se entrega al Gobierno español el Informe del Banco Mundial.

El 5 de octubre se publica el Informe del Banco Mundial, y el 29 de noviembre se publica el decreto por el que se establecen directrices y medidas preliminares al Plan de Desarrollo.—E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En el transcurso de 1961, la composición del Gobierno español, bajo la presidencia de Francisco Franco como jefe del Estado, no experimentó modificación alguna; de manera que, salvo la sustitución de José Luis Arrese por José María Sánchez Arjona en 1960, como ministro de la Vivienda, continuaron en sus puestos los mismos ministros que los ocuparon al ser reorganizado el Gabinete el 26 de febrero de 1957.

Durante 1961 se registraron diversos actos antigubernamentales, que referimos a continuación: En el mes de mayo, y como culminación del malestar manifestado por los universitarios durante los últimos meses, se produjeron huelgas y manifestaciones en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid. Los motivos eran, inicialmente, profesionales, pues no era del agrado de estos estudiantes el decreto del Ministerio de Educación Nacional, que favorecía el ingreso a la citada Facultad de los alumnos procedentes de las Escuelas de Estudios Mercantiles. El movimiento huelguístico se extendió también a Barcelona y tomó en su última fase un cariz antigubernamental, al achacarse a las autoridades la falta de consulta a los organismos estudiantiles antes de la redacción del citado decreto.

El 18 de julio se registraron en San Sebastián varios intentos de manifestarse abiertamente contra el Gobierno: por una parte, se pretendía volar el tren de ex combatientes que aquel mismo día tenía que llegar a aquella ciudad, y por otra, fueron quemadas dos banderas españolas en el centro de la ciudad. El sabotaje fracasó al descubrir la Policía el artefacto que tenía que estallar al paso del tren. Se responsabilizó de estos hechos la E. T. A., organización clandestina nacionalista vasca, y fueron detenidas un centenar de personas. Sometidas a un Consejo de guerra, les fueron impuestas penas de veinte, quince, diez y cinco años de presidio a algunas de ellas. El 8 de agosto penetró en España, por la frontera francesa, un comando de 13 hombres armados, con el intento de realizar actos terroristas, para crear un clima favorable a la lucha contra el Gobierno. El 10 hubo un choque con la guardia civil que protegía el pantano de Irabia, en el transcurso del cual se hicieron varios disparos, de los que resultaron un número muerto y otro herido; inmediatamente los terroristas se internaron en Francia, donde fueron detenidos. Valentín González, más conocido por el apodo de «el Campesino», por su actuación en la guerra española de 1936-39, fue considerado responsable de esta acción y confinado a la isla de Brehat.

Desde los meses de septiembre y octubre se registraron en diversos centros industriales españoles reivindicaciones salariales, que culminaron en el mes de diciembre con las manifestaciones, plantes y huelgas llevados a cabo en la empresa auxiliar de ferrocarriles de Beasain (Guipúzcoa).

En el campo de lo económico se caracterizó el año 1961 por la preocupación para alcanzar una política de desarrollo económico, que hiciera surgir a la economía de la situación producida por el Plan de Estabilización. Ya a finales de 1960, en su discurso en en el Pleno de las Cortes, el ministro de Hacienda, Navarro Rubio, se refirió a este problema. Posteriormente, en unas declaraciones a la prensa, Navarro Rubio, al señalar las metas, en el terreno económico, para el año 1961, las sintetizó en las siguientes palabras: «La consolidación de la estabilización conseguida; la constante vigilancia de la situación económica en cada momento; la utilización flexible de los instrumentos de política monetaria, crediticia y fiscal de que dispone el Gobierno para encauzar la economía española por la vía de la expansión, y la preparación de planes de desarrollo, con puesta en práctica de los parciales que en el transcurso del año puedan aprobarse.»

La concreción de este interés por una política de desarrollo económico cristalizó durante el transcurso del año en varios hechos de importancia. El I Congreso Sindical, celebrado en Madrid a finales de marzo, se centró fundamentalmente en este tema; finalizadas sus sesiones, se hicieron públicos 25 criterios para una política de expansión aprobados en el mismo. En general, representaron un esfuerzo de la Organización Sindical para participar en la política de desarrollo; de esto es una muestra el primer punto: «Los problemas de nuestra economía deben abordarse, en su conjunto, en forma armónica y con intervención de la Organización Sindical.» Cabe destacar también la llegada a España de una misión del Banco Mundial, el 18 de marzo, la cual permaneció en nuestro país durante tres meses. Durante su estancia visitó distintas zonas industriales y agrícolas, para tratar de obtener una visión real de los problemas que afectan a nuestra economía. Al dar por terminados sus trabajos, el jefe del Estado recibió en audiencia a su presidente, sir Hugh Ellis-Rees.

Las principales medidas oficiales, tendentes a acelerar la reactivación económica, fueron: la reducción del tipo de descuento, que a partir del 9 de junio pasó al 5 por 100, y el redescuento bancario, al 4 por 100; y la declaración, el 17 de julio, de la convertivilidad exterior de la peseta.

Otro hecho dominaba en 1961 tanto la orientación política como económica del Gobierno, hecho éste pro-

Los españoles emigraron del campo en una proporción que llegó a preocupar a los organismos correspondientes. En la fotografía vemos a un grupo de obreros agrícolas que tuvieron que emigrar a Suiza, y forman parte de contingentes mucho mayores que marcharon, bien a la República helvética, bien a otros países de Europa. — *Foto Cifra*

ducido por las corrientes integradoras del continente europeo. El impacto de esta corriente integracionista provocaba la necesidad de forzar el ritmo de liberalización del comercio exterior. Este mirar hacia Europa se plasmaba en acuerdos, viajes, declaraciones ministeriales, y en una amplia controversia entre las distintas posturas a adoptar. El ministro de Comercio, Ullastres, en la inauguración de la Feria bilbaína de la máquina-herramienta, dijo: «No prejuzgo en absoluto, ni yo ni nadie, en este momento, cuál va a ser la orientación de ESPAÑA en relación con la integración europea, en relación con los mercados comunes o con las zonas de libre cambio...» Esta indecisión entre los «Seis» y los «Siete» sólo llega a solucionarse el mes de julio con la solicitud de Inglaterra de entrar en el Mercado Común. Poco a poco se fueron definiendo dos posturas, en cierta manera antagónicas, sobre el problema de la integración: son los que podrían ser denominados «aislacionistas», enfrentados a los «integracionistas». La opinión del Ministerio de Comercio era considerar como no necesaria una integración rápida, y sí, en cambio, el desarrollo.

El Export-Import Bank concedió los créditos siguientes en el transcurso de 1961: 8,7 millones de dólares al I. N. I., para la central térmica de Cádiz, el 26 de enero; 13 millones de dólares a Ensidesa el 9 de marzo; 10 millones de dólares al Banco de Crédito Industrial el 26 de abril; 18 millones de dólares a Altos Hornos de Vizcaya y Basconia, S. A., para la instalación de un tren laminado, el 4 de mayo.

A mediados de marzo se puso en circulación una emisión de 3.000 millones de pesetas en cédulas para inversiones, sin aplicación a gastos generales del Estado, o sea con destino exclusivamente a préstamos a industriales y agricultores, y a financiar la construcción de viviendas; valores que se ofrecieron al público por mediación del Banco de España y, a través de éste, por la banca privada, disfrutando de atrayentes ventajas impositivas a los efectos de la transmisión de bienes y de la base estimable para la contribución sobre la renta.

El 9 de octubre se publicó una orden ministerial por la que el capital de las sociedades de inversión mobiliaria puede ser aportado por extranjeros hasta un 50 por 100. El *Financial Times*, en un importante artículo sobre la inversión en valores españoles, señaló el hecho de que el inversor extranjero sólo pueda repatriar hasta un 6 por 100 anual de su inversión en concepto de intereses y beneficios, como una pesada rémora sobre la inversión extranjera.

En materia de legislación económica se dictaron, durante 1961, las disposiciones siguientes: El 24 de febrero, extensión del subsidio de paro a las situaciones de paro tecnológico. El 3 de marzo se constituyó una Comisión interministerial para estudiar el plan de reorganización de la industria textil algodonera. El 9 de junio, publicación del acuerdo entre el Estado español y el reino de los Países Bajos para la migración, contratación y colocación de trabajadores españoles en la citada nación. El 14 de junio, ordenación de la campaña cerealista. Se elevó el precio medio del trigo, de 5 a 5,50 pesetas kilogramo. El 24 de julio, publicación de la ley sobre los derechos políticos, profesionales y de trabajo de la mujer. El 14 de septiembre, revisión de las rentas de las viviendas y locales de negocios. El 27 de diciembre, publicación de la ley sobre regularización de balances.

Las Cortes españolas cerraron la cuarta etapa legislativa del Régimen con la sesión plenaria del 18 de abril, en la que se aprobaron numerosos proyectos de ley; entre ellos, el de Compilación del Derecho civil especial de las islas Baleares. Inauguraron la nueva etapa de su labor con la reunión plenaria del 3 de junio, a la cual asistió el jefe del Estado. La última reunión en pleno de las Cortes, dentro del año, tuvo lugar el 20 de diciembre, sesión en la que se aprobaron, entre otros dictámenes, los presupuestos generales del

Con motivo de las fiestas celebradas en 1961 en conmemoración del IV centenario de la capitalidad de Madrid, los coros y danzas de Zamora bailan en la plaza de la Villa, frente al Ayuntamiento. — *Foto Cifra*

Estado, el plan nacional de la vivienda a desarrollar hasta 1976 y el plan general de carreteras.

En la última decena de abril y primeros días de mayo, el jefe del Estado realizó un viaje por Andalucía, iniciado con su llegada a La Carolina (provincia de Jaén) el 20 de abril. Destacaremos, de los discursos pronunciados por el jefe del Estado, las palabras pronunciadas en Córdoba: «Pero no nos basta con eso, porque, pese a lo mucho hecho en la creación de propietarios agrícolas a través de la obra de colonización, en este viaje, como en otros, me he apercibido de la persistencia de muchas injusticias sociales, de muchas diferencias irritantes.»

El 15 de agosto se reunió en San Sebastián un Consejo de Ministros, cuyo principal objeto fue la adopción de medidas para aliviar a los agricultores de la mayoría de las provincias españolas de la desfavorable cosecha cerealista y de los daños ocasionados en otros cultivos por el pedrisco.

El 16 de septiembre, terminado ya el veraneo del jefe del Estado, y en viaje de regreso a Madrid, inauguró en la provincia de León el pantano de Bárcena, de una capacidad de embalse de 342 millones de metros cúbicos, y la central termoeléctrica de Compostilla II, capaz de producir anualmente 180 millones de kilovatios-hora.

En una cacería en El Pardo sufrió el Generalísimo, en la tarde del 24 de diciembre, un leve accidente, al hacer explosión uno de los cañones de su escopeta, lo que le produjo lesiones en la mano izquierda, de las que fue curado en el Hospital Central del Aire.

Informaciones procedentes de Atenas dieron a conocer, el 14 de septiembre, la noticia de haberse concertado el enlace matrimonial del príncipe Juan Carlos de Borbón con la princesa Sofía de Grecia, hija del rey Pablo, quien informó directamente al jefe del Estado español.

Acontecimientos de orden cultural y científico. El 21 de marzo, Joaquín Ruiz-Jiménez, catedrático de la Universidad de Madrid y Francisco Hernández-Pinzón y Jiménez, testamentarios del poeta Juan Ramón Jiménez, fallecido en Puerto Rico en 1958, dieron al ministro de Educación Nacional un cheque, valorado en 15.000 dólares, como legado destinado a la casa de cultura «Zenobia y Juan Ramón», creada en Moguer, lugar donde nació el poeta. Esta cantidad correspondía a la mitad del importe del premio Nobel de Literatura, otorgado a Juan Ramón Jiménez en 1956; la otra mitad la legó a la Universidad de Puerto Rico, de la que era profesor.

El Estado destinó, en concepto de protección escolar para el curso 1961-62, la cantidad de 600 millones de pesetas, distribuidas de la siguiente forma: 180 millones, a enseñanza primaria; 110 millones, a enseñanza media; 290 millones, a capacitación y formación profesional, y a enseñanza superior, 20 millones.

El Consejo del Patronato de la Fundación «Juan March» acordó, para el ejercicio de 1961, los siguientes premios y ayudas: cuatro premios, de 500.000 pesetas cada uno, por las actividades desarrolladas en las especialidades de Aplicaciones técnicas e industriales, Oftalmología, Derecho civil y Creación literaria. En octubre se hizo público que estos premios se habían concedido: el primero, al ex ministro Juan Antonio Suanzes; el de Oftalmología, al doctor Emilio Díaz Caneja y Candamedo; el de Derecho civil, a Federico de Castro y Bravo, catedrático de la Universidad de Madrid, y el último, a Gerardo Diego Cendoya, catedrático del Instituto «Beatriz Galindo», de Madrid. Esta Fundación concedió además seis ayudas de 500.000 pesetas para fomentar las investigaciones y estudios en las siguientes especialidades: Aplicaciones técnicas e industriales, Ciencias Físicas, Ciencias Naturales y sus aplicaciones, Ciencias Económicas y Ciencias Sagradas. También se concedieron 75 becas, con una dotación que oscilaba entre las 75.000 y 100.000 pesetas, para fomentar estudios en diversas especialidades, y varias pensiones para subvencionar a literatos y artistas.

En el mes de octubre tuvo lugar en Barcelona, por iniciativa de la Asociación Nacional de Médicos Forenses, el II Congreso español de Medicina legal. La sesión inaugural tuvo lugar el 4 de dicho mes, y asistieron cerca de 200 congresistas de toda España y observadores de varios países de Europa y de América. El primer congreso español de esta naturaleza se había celebrado en Madrid en 1942.

Otros acontecimientos. En los primeros días de 1961, las provincias de Burgos, Navarra y Zaragoza sufrieron extensas y graves inundaciones, al desbordarse el caudal de los ríos, debido a los temporales de agua y nieve descargados desde noviembre del año anterior. Los términos municipales más castigados fueron: en Burgos, los de Miranda de Ebro y Oña; en Navarra, los de Cabanillas, Fustiñana, Villafranca, Azagra y Achalar; en Zaragoza, los de Gallur, Pina, Cabañas de Ebro, Quintan de Ebro y Pradilla. Las inundaciones alcanzaron también la ciudad de Zaragoza, en las barriadas más populosas del Arrabal, en especial la de Ranillas: las aguas llegaron hasta la altura de los primeros pisos, siendo necesario, para el salvamento de los vecinos de esta barriada, el empleo de helicópteros y de lanchas neumáticas.

La crecida del Ebro alcanzó también al término municipal y a la ciudad de Tortosa. Estas inundaciones, aunque no ocasionaron víctimas, produjeron graves pérdidas materiales, que se estimaron en más de 500 millones de pesetas.

El 9 de enero, un tren expreso procedente de Valencia chocó con otro de mercancías en la bifurcación de Casa Antúnez, próxima a Barcelona; resultaron 24 pasajeros muertos y más de 50 heridos.

El 21 de mayo se precipitó en la carretera de Sevilla a Almonte un camión, en el que viajaban 62 personas, avecindadas en las barriadas sevillanas de la Macarena y Triana, que se dirigían a Almonte para asistir a la romería del Rocío. Resultaron 21 personas muertas y 40 heridas.

En los primeros días de julio, varias regiones de España fueron azotadas por violentos temporales, que revistieron carácter trágico en Lucena (Córdoba), pues al desbordarse las aguas del río Cascajal causaron la muerte a 10 personas e hirieron a varias.

A causa de la formidable tormenta que cayó sobre Guadalajara el 14 de octubre se desbordaron varios ríos, y las inundaciones produjeron graves destrozos en los campos y en los sectores urbanos. Los temporales se extendieron también a las provincias de Zaragoza, Tarragona y Castellón, las cuales sufrieron considerables pérdidas.

Vizcaya, Álava y Navarra fueron igualmente víctimas, a mediados de noviembre, de fuertes tempestades y las consiguientes inundaciones, de las que quedaron dañadas muchas zonas industriales y agrícolas.

El 6 de noviembre fue destruido por un incendio, en El Ferrol del Caudillo, el transatlántico *Marqués de Comillas*, de 13.000 ton., que navegaba desde 1928.

En los últimos días de noviembre y primeros de diciembre, la ciudad de Sevilla y varios municipios próximos a esta capital sufrieron graves inundaciones, que constituyeron, en cuanto a daños materiales, el desastre de mayor magnitud del año. En la tarde del 25 de noviembre, a consecuencia del aumento de caudal, debido a las lluvias de los últimos días, se derrumbaron unos 50 metros del muro de contención del arroyo Tamarguillo, cuyas aguas penetraron impetuosamente en la zona urbana de la capital, invadiendo en primer término las barriadas extremas, y la parte céntrica de la ciudad después. Al mismo tiempo, otros arroyos afluentes al Guadalquivir se desbordaron también, y varios pueblos y extensas zonas rurales se vieron inundadas. Se organizaron inmediatamente los servicios para evacuar a las personas que se encontraban en peligro, y desde diversos puntos de ESPAÑA empezaron a llegar socorros en ayuda de los damnificados.

Política exterior. La política exterior española siguió durante 1961 las líneas tradicionales de aproximación hacia los países árabes, Portugal y países hispanoamericanos; pero las necesidades, tanto de un desarrollo económico interior como de una liberalización del comercio exterior, que tienen como consecuencia a largo plazo la integración en Europa, supusieron un mayor acercamiento hacia los países europeos.

Los intentos de aproximación a Marruecos, que databan de la concesión de la independencia en 1956, se vieron dificultados en 1961, coincidiendo con la subida al trono de Hassan II, por el incidente ocurrido el 11 de marzo, cuando fuerzas marroquíes entraron en la provincia española del Sahara y apresaron a 11 técnicos, ocupados en la realización de prospecciones petrolíferas por cuenta de la sociedad norteamericana Union Oil Company. Estos técnicos de distintas nacionalidades: 3 norteamericanos, 2 canadienses, 1 francés y 5 españoles, fueron internados en territorio marroquí. Inmediatamente el Gobierno español exigió explicaciones por este hecho, juntamente con los Gobiernos de cada uno de los detenidos; ante estas presiones, el rey Hassan II decidió la liberación de éstos: para ello fueron convocados los embajadores de ESPAÑA, Gran Bretaña, Francia y el encargado de negocios de Estados Unidos, a quienes se entregaron los detenidos el 21 de marzo. En presencia de los citados diplomáticos, Hassan II pronunció un discurso, en el que expuso su punto de vista sobre lo ocurrido: las tierras en las cuales se hacían las prospecciones petrolíferas pertenecen a Marruecos y están ilegalmente ocupadas por una potencia extranjera. Sobre esta base justificaba el hecho. Posteriormente, en otro discurso pronunciado en Casablanca, Hassan II reivindicó para Marruecos los territorios del Sahara, Río de Oro, Ceuta, Melilla e Ifni. Estas declaraciones provocaron una violenta reacción del representante diplomático del Gobierno español (7 de julio).

El 31 de agosto fueron retiradas del territorio marroquí las últimas unidades del ejército español, que se concentraron en las plazas de Ceuta y Melilla; de esta manera finalizó el proceso de evacuación, iniciado con el reconocimiento de la independencia de Marruecos, en 1956.

En el mes de octubre, y a iniciativa de los delegados marroquíes, se discutió en la O. N. U. el tema de las regiones enclavadas en territorio marroquí, citando entre ellas: Ifni, Sahara, Ceuta y Melilla. Las discusiones tuvieron lugar ante la Asamblea general y ante la IV Comisión; en ambas ocasiones, la delegación española afirmó que existían razones históricas y políticas que justificaban la ocupación de estas zonas.

Las relaciones entre los Gobiernos de ESPAÑA y de Portugal se desarrollaron normalmente a lo largo del año 1961, y en varias circunstancias se pusieron de manifiesto. Así, cuando el 21 de enero un grupo, dirigido por Enrique Galvao, se apoderó del transatlántico portugués *Santa María*, para dar a conocer al mundo lo que Galvao llamaba «resistencia activa al régimen dictatorial portugués», el Gobierno español anunció que compartía la inquietud del Gobierno portugués por la suerte de los tripulantes y pasajeros del *Santa María*. Del mismo modo, cuando la India ocupó los enclaves de Goa, Damao y Diu, que hasta entonces habían sido ocupados por Portugal, el Gobierno español adoptó una resuelta actitud de apoyo a los puntos de vista del Gobierno portugués. De la misma forma que este Gobierno se había solidarizado con el español cuando se produjeron las reivindicaciones de Marruecos.

Reuniones de carácter internacional celebradas en España. Entre las reuniones de esta naturaleza de que ESPAÑA fue sede durante 1961, cabe destacar, como las más significativas, las siguientes: la reunión del Comité franco-español de Intercambio Técnico, que fue presidida por el ex presidente del Gobierno francés, Antoine Pinay, y que tuvo lugar en Madrid el 31 de mayo; la I Feria Iberoamericana, celebrada en Sevilla durante el mes de abril, para aumentar el comercio con los países latinoamericanos; la Conferencia Internacional sobre Métodos de desarrollo industrial, que fue clausurada por el ministro de Industria, Planell, el 15 de abril, en Alcalá de Henares; el XXXV Congreso Internacional de Agencias de viajes, cuya apertura tuvo lugar en Málaga el 18 de octubre, bajo la presidencia del ministro de Información y Turismo, Gabriel Arias Salgado, y finalmente, la Reunión de Rectores de universidades europeas, que se celebró en Zaragoza a fines de noviembre.

Participación de España en las reuniones celebradas en otros países. Durante 1961 asistimos a un notable incremento de la participación española en las reuniones y certámenes, de carácter económico principalmente, celebradas en diversos países europeos. Destacaremos las más importantes: 108 expositores representaron a nuestro país en la Exposición Internacional de Primavera, celebrada en Francfort.

El ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, asistió a las reuniones del XIV Consejo del Comité Intergubernamental para las Migraciones europeas, celebradas en Ginebra a mediados de mayo. También en esta misma ciudad asistió una delegación española a la Reunión de países algodoneros, celebrada del 17 al 22 de septiembre.

El ministro de Comercio, Alberto Ullastres, intervino en la reunión del Fondo Monetario Internacional, que tuvo lugar en Viena del 25 al 28 de septiembre. El ministro de Hacienda, Navarro Rubio, pronunció un discurso en la Asamblea del Banco Mundial, que se celebró en Viena durante las mismas fechas que el anterior.

El ministro de Agricultura, Cirilo Cánovas, representó a ESPAÑA en la reunión de delegados de 20 países, interesados en coordinar sus actividades agrícolas, que tuvo lugar en París en los últimos días de octubre. Pocos días después asistió a las reuniones de la F. A. O., que se celebraron en Roma, ante cuya asamblea pronunció un discurso el 8 de noviembre.

Una delegación española, presidida por los ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio, Fernando María Castiella y Alberto Ullastres, respectivamente, tomó parte en las discusiones de la I Reunión de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico, que se celebró en París el 15 de noviembre.

El ministro de Comercio, Alberto Ullastres, asistió, a título de observador, a las reuniones de la Asociación General de Tarifas y Comercio, en las que participaron ministros de 34 países y que se celebraron en Ginebra del 16 al 30 de noviembre.

Viajes de personalidades españolas al extranjero. El jefe del Alto Estado Mayor español, capitán general Agustín Muñoz Grandes, realizó en los últimos días de enero y primeros de febrero un viaje a Francia, con la finalidad de entrevistarse con los altos jefes militares de aquella nación. Durante su estancia en París fue recibido por el ministro de Defensa francés, Pierre Messmes.

El 14 de marzo, el ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, llegó a Lisboa para corresponder a la invitación de su colega portugués, doctor Marcello Mathias. En el transcurso de esta visita, que se prolongó unos días más de lo previsto, se entrevistó con el jefe del Gobierno, Oliveira Salazar, y con el presidente de la República, Américo Thomas. El ministro de Comercio, Alberto Ullastres, efectuó un viaje a Suiza en los últimos días de marzo, para asistir a la conferencia sobre la situación de la economía española, que se dio en la Sociedad de Economía Política de Zurich. Este viaje le permitió mantener amplias conversaciones con el presidente del Gobierno federal.

Invitado por el Gobierno de la R. A. U., el ministro de Agricultura, Cirilo Cánovas, realizó un viaje a Egipto en los primeros días de abril; visitó la Exposición Agrícola Internacional, abierta en El Cairo, y algunas de las grandes realizaciones llevadas a cabo por el Gobierno de la R. A. U. en la agricultura egipcia.

El ministro de Marina, almirante Felipe Abarzuza, se desplazó a la Gran Bretaña a fines de abril, para visitar diversas instalaciones y equipos de la Marina de aquel país.

Con la finalidad de ampliar las relaciones económicas con los países latinoamericanos, el ministro de Comercio, Alberto Ullastres, acompañado de altos funcionarios de su departamento, inició a mediados de mayo un viaje por aquellos países. Visitó sucesivamente Brasil, Paraguay, República Argentina, Chile, Perú, Ecuador y Colombia. Regresó a Madrid el 21 de junio, después de treinta y cinco días de viaje.

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, asistió a las reuniones del Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, celebradas en Bonn los días 12 y 13 de junio.

En la segunda quincena de julio, el ministro de Agricultura, Cirilo Cánovas, emprendió un viaje de quince días de duración a la República Argentina. En Buenos Aires se entrevistó con el presidente Frondizi y varios miembros del Gobierno argentino. En el transcurso de su viaje informó ampliamente de la situación de la agricultura española.

Una delegación, presidida por el capitán general Agustín Muñoz Grandes, representó a ESPAÑA en los actos conmemorativos de la independencia de Marruecos, celebrados en Marraquex. Hassan II concedió una audiencia personal al capitán general Muñoz Grandes.

Acuerdos con otras naciones. El 1 de enero entró en vigor el nuevo acuerdo de pagos entre ESPAÑA y Finlandia, que sustituyó al de mayo de 1956. Por este convenio se estableció que el marco finlandés convertible y otras monedas convertibles regularían los intercambios entre ESPAÑA y Finlandia. El 9 de enero se firmó en Madrid un tratado de amistad con Arabia Saudí, por el que se reafirmaron las buenas relaciones existentes entre ESPAÑA y aquel país.

El 14 del mismo mes tuvo efecto la firma del acta final de las conversaciones comerciales hispano-británicas, celebradas en Madrid: se acordó prorrogar para el primer semestre de 1961 lo acordado en 27 de febrero de 1960. Igualmente, mediante acta suscrita en Madrid el 19 de enero, quedó prorrogado para el año en curso el *modus vivendi* comercial y de pagos entre nuestro país y Cuba; se añadieron además algunas cláusulas complementarias, con la finalidad de que aumentasen las exportaciones de ambos países.

Después de largas negociaciones fue firmado en París, el 20 de enero, un nuevo acuerdo comercial hispano-francés: en él se trató especialmente de acomodar las transacciones comerciales de ambos países a las liberalizaciones y globalizaciones que han introducido en su comercio exterior tanto ESPAÑA como Francia. Pocos días después se suscribieron también con este país tres acuerdos relativos a la emigración de trabajadores españoles con carácter permanente o temporal.

Para revisar el acuerdo comercial hispano-tunecino de 13 de noviembre de 1957, una comisión mixta entabló negociaciones en Madrid; a su término se firmó un nuevo tratado comercial, que se caracterizó por la mutua adopción de medidas liberalizadoras que

El ministro británico de Asuntos Exteriores, lord Home, durante su breve estancia en España, cumplimentó al jefe del Estado español, quien lo recibió en el Palacio del Pardo. — *Foto Europa Press*

beneficiaron a las exportaciones de ambos países (17 de febrero).

El 1 de febrero quedó suscrito en Rabat el nuevo acuerdo comercial hispano-marroquí, que sustituyó al de julio de 1957 y se convirtió en el instrumento regulador de los intercambios entre ambos países. La comisión pudo comprobar un notable incremento en el volumen de las transacciones en comparación con las del año anterior.

El 2 de marzo tuvo lugar la firma del convenio de pagos hispano-mejicano, suscrito entre el Banco de Méjico, S. A., y el Instituto Español de Moneda Extranjera, con la finalidad de regular los intercambios comerciales y de pagos entre ambos países.

La comisión comercial mixta hispano-sueca suscribió el acta final de las deliberaciones en Estocolmo el 25 de marzo; en ella se adoptaron acuerdos aplicables con efectos a partir del 1 del mismo mes, al ser aprobados por los Gobiernos respectivos.

En abril se firmó en Bruselas un nuevo protocolo para introducir las modificaciones necesarias en el convenio vigente entre ESPAÑA y el Benelux, teniendo presente las liberalizaciones y globalizaciones introducidas en nuestro comercio exterior.

El 9 de mayo se suscribió en Madrid un tratado de cooperación económica entre ESPAÑA y la República Federal Alemana, que fue firmado por el ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, y el vicecanciller y ministro de Economía alemán, doctor Ludwig Erhard. Este convenio serviría en especial para regular la participación de capital alemán en empresas españolas existentes o que se crearan en el futuro, y también mediante este acuerdo el Gobierno de la República Federal se comprometía a facilitar la financiación a largo plazo para el suministro de bienes de inversión.

El Instituto Español de Moneda Extranjera y el Deutsche Notenbank suscribieron en Berlín, el 2 de marzo, un acuerdo para regular los intercambios entres ESPAÑA y la República Popular Alemana.

El 22 de mayo se firmó en Madrid un acuerdo entre ESPAÑA y los Estados Unidos para la adquisición de excedentes agrícolas norteamericanos por un valor total de 49,5 millones de dólares.

La estancia en Madrid del primer secretario de Estado para Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña, lord Home, fue aprovechada para la ratificación del convenio cultural hispano-británico que se había firmado en Londres el 12 de julio de 1960.

Durante la estancia en Chile del ministro de Comercio, Alberto Ullastres, se firmó el 10 de junio, en Santiago de Chile, un acuerdo para la concesión a Chile de un préstamo por valor de 10 millones de dólares, para ayudar a la reconstrucción de las regiones devastadas por los terremotos del mes de mayo del año anterior.

Durante el mes de junio concluyeron en Roma las conversaciones comerciales hispano-italianas con la firma del acta final, por la que se renovó el anterior acuerdo concluido en 1960. Ambas delegaciones constataron el notable incremento del volumen de las transacciones entre los dos países alcanzado durante el último año.

La comisión comercial mixta hispano-noruega llegó a la firma de un nuevo convenio comercial entre ESPAÑA y Noruega el 9 de junio, en Oslo; en realidad se revisó el convenio firmado en 1960, teniendo en cuenta las medidas liberalizadoras adoptadas por el Gobierno español.

Las representaciones de ESPAÑA en Trípoli y de Libia en Madrid quedaron elevadas al rango de embajadas por acuerdo entre los dos Gobiernos, a partir de julio de este año.

El 21 de octubre se firmó un convenio de pagos para regular los intercambios entre ESPAÑA y Bulgaria; el acuerdo fue firmado entre el Banco Nacional de Bulgaria y el Instituto Español de Moneda Extranjera.

Sobre asuntos laborales y de seguridad social se celebraron acuerdos con los Países Bajos el 8 de abril; con Chile, el 7 de junio, y con Suiza y con Francia, en diciembre.

Para la supresión del visado en los pasaportes se establecieron convenios, en diferentes fechas, con Colombia, Honduras, Australia y Uruguay. Además, durante el transcurso del año, se concluyéron pactos de doble nacionalidad con Nicaragua, Guatemala y Bolivia.

Visitas de personalidades extranjeras a España. El 8 de mayo, el secretario general de la Liga Árabe, Abdeljalek Hassuna, sostuvo en Madrid una conferencia con el ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella.

El ministro francés de Investigación Científica y Energía Atómica, Guillaumant, visitó nuestro país para conocer la instalación de uranio de Andújar (Jaén).

Del 24 al 30 de abril realizó un viaje por ESPAÑA el profesor Stefvied Walke, ministro de Energía Nuclear y Economía Hidráulica de la República Federal Alemana.

Procedente de Londres llegó a Madrid, el 2 de mayo, el ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, Jesús Unda Murielo, invitado oficialmente por el Gobierno español.

El 7 de mayo llegó al aeropuerto de Barajas el doctor Ludwig Erhard, vicecanciller y ministro de Economía de la República Federal Alemana. Durante su estancia en Madrid sostuvo conversaciones con varios ministros españoles, que culminaron con la firma del convenio hispano-alemán de cooperación económica; fue recibido por el jefe del Estado español y le fue concedida la investidura de doctor *honoris causa* de la Universidad de Madrid. El día 11 partió con dirección a Lisboa.

Para asistir a la Exposición de Artesanía Italiana, organizada en Madrid por el Instituto Nacional Italiano para el Comercio Extranjero, llegó a la capital española, el 17 de mayo, el ministro de Comercio de Italia, Mario Martinello. Posteriormente se dirigió a Barcelona para visitar la Feria Internacional de Muestras.

Una delegación oficial argentina, presidida por el ministro del Interior de aquel país, Alfredo Roque Vitolo, llegó a Madrid el 21 de mayo para asistir a la inauguración del monumento levantado en Madrid al general San Martín.

El ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, conde de Home, llegó a Madrid el 29 de mayo; al día siguiente y en audiencia especial fue recibido por el jefe del Estado español, siendo atendido por Fernando María Castiella. Los dos países suscribieron un acuerdo consular y los instrumentos de ratificación de un convenio cultural ya existente entre ambas naciones. El ministro inglés regresó a Londres el día 31.

A mediados de junio estuvo en Madrid el ministro colombiano de Trabajo, José Elías del Hierro, para obtener detalles sobre la legislación española de previsión social y sobre el funcionamiento de los servicios relacionados con este ramo.

El ministro argentino de Agricultura, doctor César Ignacio Urien, visitó en Madrid, el 6 de julio, al jefe del Estado español y se entrevistó con varios ministros.

También llegaron a Madrid el 17 y 19 de julio, respectivamente, el ministro de Educación Nacional de Colombia, Alfonso Ocampo Londono, y el de Costa Rica, Joaquín F. Vargas Méndez.

El ministro británico de Transportes, Ernest Merples, estuvo en Bilbao, del 27 al 29 de septiembre, para conocer algunos astilleros bilbaínos.

En viaje de inspección a las bases aéreas norteamericanas en ESPAÑA, el secretario del Aire de los Estados Unidos, Eugene M. Zuckert, aterrizó el 5 de octubre en la base de Torrejón de Ardoz y permaneció en Madrid hasta el 7, día en que partió hacia la de Morón.

El 10 del mismo mes llegó a Madrid, procedente de Roma, el cardenal Alfredo Ottaviani, secretario de la Sagrada Congregación del Santo Oficio, para presidir al día siguiente la inauguración del Colegio Universitario Pío XII, de la Escuela de Ciudadanía Cristiana, sito en la Ciudad Universitaria.

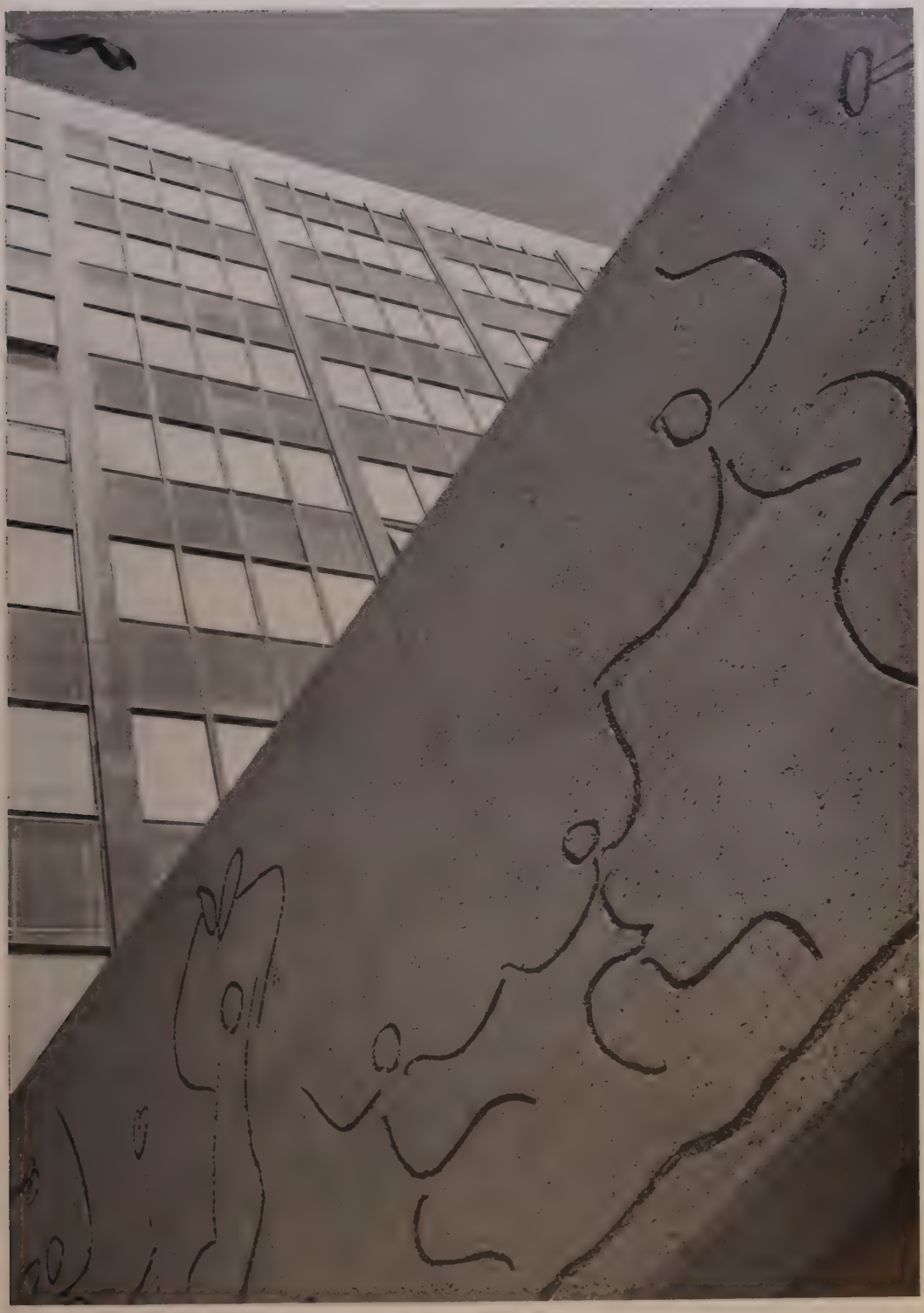
En correspondencia a la visita a Formosa realizada el año anterior por una misión militar española, llegó a Madrid el 16 de octubre una misión militar china, presidida por el jefe del Estado Mayor adjunto de la República China Nacionalista, general Peng Meng-Chi, la cual partió el día 23, por vía aérea, con dirección a Nueva York.

Durante el 16 y 17 de octubre estuvo en Madrid el secretario de Comercio de los Estados Unidos, Lutter H. Hodges, quien cumplimentó al jefe del Estado español y cambió impresiones con varios miembros del Gobierno y representantes de entidades económicas.

El almirante Américo Thomas, presidente de Portugal, realizó, del 21 al 25 de noviembre, una visita oficial en Madrid al Gobierno español. El jefe del Estado fue a recibirle personalmente a la estación de Atocha, acompañado de todos los miembros del Gobierno y altas autoridades de la nación. Acompañado del generalísimo Franco se trasladó, el día 24, a Toledo, y antes había visitado ya el Real Monasterio de El Escorial y el Valle de los Caídos. En viaje de regreso a Washington, después de haber asistido en París a un Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, el secretario de Estado de los Estados Unidos, Dean Rusk, se detuvo en Madrid, por espacio de unas horas, para conferenciar con el generalísimo Franco y con altos funcionarios españoles.

Año 1962. Acontecimientos internos. En el campo de la política económica interior, ESPAÑA se encontraba, al entrar en el año 1962, con logros considerables en el Plan de Estabilización: se había logrado una estabilización monetaria, la cantidad de divisas iba en aumento y el nivel de precios no había acusado incrementos importantes para afectar al sistema económico. Diversas ventajas presentaba este nuevo panorama para la economía española.

La posibilidad de emprender un Plan de Desarrollo fue confirmada por la misión del Banco Mundial, que había estado en el año anterior estudiando sobre el terreno la economía española, estudios que se concretaron en el Informe publicado el mes de octubre de 1962 y que daba la siguiente opinión: «Las perspectivas para el desarrollo de la economía española son muy favorables, y con el concurso de las medidas adecuadas y el correspondiente esfuerzo de inversión público y privado, podrá alcanzarse, durante un período de tiempo prolongado, una tasa de crecimiento anual del 5 por 100 por habitante.» La primera edición del Informe del Banco Mundial se agotó rápidamente, índice de la preocupación que sobre estos temas existía. Las líneas generales para la elaboración del Plan estuvieron dadas el 2 de febrero por el decreto que creaba el nuevo cargo de comisario del Plan, ocupándolo Laureano López Rodó, y el decreto del 29 de noviembre, por el que se establecieron las directrices y las medidas preliminares del Plan de Desarrollo Económico. Es importante destacar el carácter indicativo del Plan para el sector privado y el carácter normativo para el sector público; en este sentido, tal como viene explicitado en las directrices preliminares, el Plan español tiene una fuerte influencia de los planes franceses, sobre todo del IV. Poco se supo sobre temas más concretos de las características internas del Plan: sólo a través de declaraciones oficiales y de las disposiciones preliminares ya citadas se tuvo conocimiento de que



Nuevo edificio donde está instalado el Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. En primer término, frontal con dibujo esgrafiado original de Picasso. — *Foto Catalá Roca*

la redacción del Plan estaba a cargo de 23 comisiones sectoriales y 6 ponencias, dependientes directamente del comisario del Plan, a través de 3 subcomisarios y del secretario general.

La petición de apertura de negociaciones con la Comunidad Económica Europea venía favorecida por las recientes liberalizaciones del comercio exterior. Posiblemente esta petición a la C. E. E. se hubiera retrasado algún tiempo de no haber pedido Gran Bretaña la asociación. En 1962 no comenzaron las negociaciones para tratar de la forma y condiciones en que ESPAÑA podría unirse al Mercado Común: influían en ello el fracaso de las conversaciones para el ingreso de Gran Bretaña y, según se rumoreaba, otros factores de índole no económico que hacían que algunos países se negaran a discutir la petición de ESPAÑA. Difíciles expectativas se presentaban ante ESPAÑA de realizarse esta asociación: el economista Ramón Tamames, en un artículo aparecido en *Información Comercial Española* en abril, concluía su análisis sobre las posibilidades y repercusiones del ingreso de ESPAÑA al Mercado Común con las siguientes frases: «Si ESPAÑA se asociara y al mismo tiempo —o antes— no comenzara a realizar las reformas claves de su economía, la asociación resultaría un suicidio nacional, que a la larga perjudicaría incluso a los grandes capitalistas... Si, por el contrario, se realizaran las reformas, no son de esperar graves desajustes en nuestra economía.» La preocupación fundamental era la repercusión que sobre la industria española tendría la competencia con la industria europea, mucho más desarrollada; el ministro de Comercio, refiriéndose a esto, decía: «Todo el mundo sabe en Europa que si ESPAÑA se acerca al Mercado Común, habrá que darle unas condiciones especiales en cuanto al ritmo de rebaja arancelaria en los sectores importadores españoles.» El presidente del Banco de Guipúzcoa, Aguirre Alonso, en un informe a la junta general de accionistas, decía: «Hay que integrarse inmediatamente. El momento es propicio. No podemos competir con un carro de bueyes contra un camión. Es evidente que para muchos el proceso de integración dé miedo... Afortunadamente, tengo la seguridad absoluta de que si nos integramos, el ministro de Comercio protegerá debidamente a los industriales españoles para que no sufran excesivamente los efectos.»

El mejoramiento de las herramientas de la política económica, y fundamentalmente de la política monetaria, se concretó en 1962 en varias disposiciones oficiales, tendentes a conseguir una mayor flexibilidad.

Las medidas más importantes fueron la nacionalización del Banco de España, la creación de un Instituto de Crédito a largo y medio plazo, etc. (véase GEOGRAFÍA, epígrafe *Cambios institucionales*).

Sin embargo, los logros del Plan de Estabilización presentaban otros aspectos no tan lisonjeros para la economía nacional; una de las bases fundamentales del éxito de la política estabilizadora fue la congelación de salarios: sobre este hecho, el arzobispo de Sevilla, cardenal Bueno Monreal, en una carta pastoral publicada el 7 de marzo, se refería concretamente a los problemas económicos de los trabajadores de su archidiócesis, y el II Congreso Sindical, reunido en Madrid los primeros días del mes de marzo, también se refería en sus conclusiones a la necesidad de procurar a los trabajadores un mayor nivel de vida. Este congelamiento de salarios estuvo en la base de las importantes huelgas acaecidas en los meses de abril, mayo y junio, empezadas en Asturias.

Desde finales del año anterior, los mineros asturianos reivindicaban aumentos salariales, pues consideraban que sus salarios estaban en retraso con los de otros sectores industriales. El entonces ministro de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, había visitado en octubre de 1961 los centros mineros asturianos para informarse de los problemas y aspiraciones de los mineros. En esta visita prometió que el Gobierno iba a estudiarlos rápidamente. La solución no llegaba, debido que los empresarios condicionaban cualquier aumento salarial a un aumento de precio del carbón, invocando las deficiencias estructurales de las minas, que conllevaban unos altos costes.

Durante los primeros meses de 1962, el malestar de los mineros fue en aumento al no satisfacerse sus peticiones. El 8 de abril, los mineros del pozo «La Nicolasa», de Mieres, se declararon en huelga; en los días siguientes la huelga se extendía por toda la cuenca. El 1 de mayo la huelga alcanzaba las cuencas de Mieres, Turón, Oviedo y Nalón.

La actitud del Gobierno frente a la huelga varió en el transcurso de estos días: el 13 de abril amenazó con la expulsión de todos los obreros que no se reincorporasen al trabajo, mientras que aproximadamente un mes después las autoridades estaban dispuestas a conceder los aumentos pedidos si se retornaba al trabajo; en cambio, se resistían a dejar en libertad a los detenidos, unos 1.200 aproximadamente, que era una de las condiciones que ponían los huelguistas para el retorno al trabajo. Las dificultades en los intentos de detener las huelgas, que se iban extendiendo a otras provincias, hizo que el Gobierno, el 4 de mayo, decretara el estado de excepción en las provincias de Asturias, Guipúzcoa y Vizcaya; al día siguiente lo extendía a la provincia de León, al iniciar la huelga los mineros leoneses.

Las acciones de los mineros asturianos repercutió en toda ESPAÑA, especialmente en otras cuencas mineras: el 4 de mayo, en Peñarroya (Córdoba), 5.000 mineros estaban en huelga, y en Linares, 2.200; en días sucesivos, la huelga se extendió a Puertollano, Riotinto, Tharsis, Zaragoza, Teruel, Cartagena, Murcia, Cádiz y Cataluña. Según informaciones de prensa, el número total de huelguistas, el 22 de mayo, era de 85.000, fundamentalmente en Asturias, Vizcaya y Cataluña. A partir de esta fecha se registró en varios lugares una progresiva vuelta al trabajo. La misma tendencia se nota en Asturias después del decreto oficial aumentando el precio del carbón, así, a primeros de junio, el número de huelguistas era prácticamente inexistente.

Como ya se ha dicho anteriormente, la huelga no se limitó a los sectores mineros, sino que alcanzó también sectores industriales, principalmente en Guipúzcoa, Vizcaya y Cataluña. El 26 y 27 de abril hubo manifestaciones de solidaridad con los mineros asturianos en Beasain (Guipúzcoa); en Bilbao también se produjeron plantes en apoyo a los mineros: en los primeros días de mayo, los obreros de las importantes empresas metalúrgicas abandonaron el trabajo. El número de huelguistas fue máximo el 22 de mayo, con 20.000 obreros.

En Cataluña, las primeras manifestaciones, con trabajo lento y plantes, se produjeron el 7 y 8 de mayo, para seguir con diversas huelgas que alcanzaron su máximo a finales de mayo.

El 9 de mayo, un grupo de intelectuales, encabezados por Ramón Menéndez Pidal, entregó una carta a las agencias de prensa, invitando a los españoles a hacer uso del derecho de petición para pedir información sobre las huelgas que tenían lugar, así como el reconocimiento de la justicia de las reivindicaciones obreras. Posteriormente, 171 intelectuales más se solidarizaron con la carta anterior.

El 17 de agosto se reprodujeron las huelgas en la cuenca minera asturiana. Los motivos de esta huelga no estaban directamente relacionados con peticiones de aumentos salariales; las agencias de prensa informaban de la existencia de peticiones claramente pou-

ticas junto al descontento por las anomalías que existían en el cumplimiento de los aumentos de salarios. En el principio de estas huelgas se situaba un hecho anecdótico acontecido entre un joven obrero y un capataz en el pozo «Ventura», de la Duro-Felguera.

El 13 de septiembre, en Cornellá (Barcelona), 2.000 obreros de la empresa metalúrgica Siemens se declararon en huelga, exigiendo un salario mínimo de 160 pesetas. La huelga duró hasta el 21 de septiembre.

Momento en que la falla debida al artista Juan Huerta es instalada frente a la estación del Norte, de Valencia. Las tradicionales fiestas se celebraron con gran animación tanto en este año como en 1962. — *Foto Cifra*

Durante este año se registraron también una serie de actos terroristas, que durante el verano empezaron a constituir una preocupación para las autoridades españolas. En Madrid, durante el mes de junio, hicieron explosión varios artefactos, colocados en el Vicariato General Castrense (día 5), en el edificio del Banco Popular Español (día 7) y en la calle de Sagasta (día 12); este último estalló en las manos de su portador, Manuel Eleuterio Lláñez, quien, ignorando el contenido, había robado el paquete de una de las ventanas del Instituto Nacional de Previsión, donde había sido depositado. En Barcelona estallaron cargas explosivas en el Instituto Nacional de Previsión y en el Colegio Mayor Monterols (30 de junio). También en Valencia se produjo la explosión de un artefacto en el umbral de las Casas Consistoriales (15 de julio). En agosto continuó la racha de actos terroristas: así el día 12, un artefacto hacía explosión en la basílica del Valle de los Caídos, y el día 19, en la costa de Adapeta, de San Sebastián, y en las redacciones de los periódicos *Pueblo*, de Madrid, y de *La Vanguardia*, de Barcelona.

A principios de septiembre se supo que estos actos terroristas, que en un principio la prensa española atribuyó a las organizaciones del Partido Comunista y del Frente de Liberación Popular, habían sido organizados por la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias. Varios de sus miembros fueron detenidos en Madrid y en Barcelona (Julio Moreno Viedma, Jorge Conill Valls, Marcelino Jiménez Cubas y Antonio Mur Peirón, entre otros), y todos ellos reconocieron pertenecer a la citada organización, haciéndose responsables de los actos terroristas citados anteriormente. Cuando a fines de septiembre se celebró el consejo de guerra sumarísimo contra los detenidos, se produjo una reacción de protesta en varios países europeos, que se agudizó cuando las agencias de prensa difundieron la noticia de que algunos de ellos iban a ser condenados a la pena capital. En especial en Italia, las manifestaciones contra el Gobierno español alcanzaron una gran virulencia: petición del cardenal Montini y rapto del vicecónsul español en Milán (véase *Política exterior*).

En los primeros días de diciembre, y como reacción a las que se consideraron duras condenas impuestas por los tribunales militares españoles a los miembros de la F. I. J. L. (penas de treinta, veinte y quince años de cárcel), se produjeron en nuestro país nuevos actos terroristas: un artefacto estalló en la residencia del gobernador militar de San Sebastián; otro, en el Palacio de Justicia de Valencia, y otro, en el edificio del Tribunal de Cuentas de Madrid.

Las ferias de muestras adquirieron en este año una mayor importancia que en los anteriores: la liberalización del comercio exterior y la petición de abrir conversaciones con el Mercado Común contribuían a un más elevado número de transacciones.

La II Feria Iberoamericana de Sevilla fue inaugurada el 10 de abril por el comisario general de Abastecimientos y Transportes. Fue visitada por cerca de medio millón de personas y se concluyeron operaciones por un valor aproximado de 196 millones de pesetas. La feria se clausuró el 30 de abril.

Desde el 1 de mayo hasta el 20 del mismo mes se celebró en Valencia la XL edición de la Feria Muestrario Internacional, inaugurada por el subsecretario de Comercio. Se realizaron operaciones por un valor aproximado de 500 millones de pesetas; concurrieron 2.422 expositores, de los cuales el 36 por 100 eran extranjeros, y un número superior a 900.000 personas visitaron el certamen.

Con una gran afluencia de público, se cifraba el número de visitantes en unos 4 millones, se celebró en Madrid, durante el mes de mayo, la V Feria Interna-

Con motivo de celebrarse el «día de Aragón» en la Feria Internacional del Campo, un grupo folklórico aragonés interpretó las típicas jotas baturras. La fotografía recoge un momento de dicha actuación. — *Foto Cifra*

cional del Campo. La nota característica de este certamen es el estar dedicado a dar a conocer las innovaciones técnicas en el ramo de la maquinaria agrícola, además de ser una muestra de todos los productos del agro español. Estuvieron representados oficialmente 12 países.

Entre los días 1 y 20 de junio se celebró en Barcelona la XXX Feria Oficial Internacional de Muestras; también en este año fue una de las ferias de más volumen celebradas en ESPAÑA. El ministro de Comercio, Ullastres, pronunció el día de su inauguración un discurso. El número de expositores era de 10.182, de los cuales 2.834 extranjeros. Las transacciones efectuadas se elevaron a 1.884 millones de pesetas; el número de visitantes fue de 1.684.075. La feria, una de las de más solera de las celebradas en ESPAÑA, fue una vez más una muestra de la potencia industrial de Cataluña.

Tambien en junio se celebró en Bilbao la XIII Feria de Muestras. Concurrieron 1.103 expositores, siendo visitada por 570.401 personas. El 13 de junio se celebró un acto oficial, presidido por el ministro de Comercio.

En la primera decena de septiembre se celebró la III Feria Internacional del Calzado en Elda, feria que no estaba abierta al público por ser su objetivo primordial el favorecer las transacciones comerciales. Concurrieron 332 expositores y las ventas realizadas ascendieron a 104,3 millones de pesetas, número superior al del año pasado.

El 2 de octubre se inauguró en Zaragoza la XXII Feria Oficial y Nacional de Muestras. Expusieron sus mercancías cerca de 1.000 sociedades y el valor de las mercancías expuestas fue de 350 millones de pesetas.

En Barcelona, del 3 al 13 de noviembre, tuvo lugar la I Feria Técnica Nacional de Maquinaria textil: 200 expositores concurrieron a ese primer certamen monográfico, y la maquinaria expuesta fue muy valiosa. La feria tuvo una gran importancia por celebrarse en la región de mayor producción textil de ESPAÑA y por la necesidad de renovación técnica en este sector industrial.

El jefe del Estado presidió el 27 de mayo, en el cerro de Garabitas, una concentración de alféreces provisionales; en la alocución dirigida a los congregados se hizo eco de los momentos que atravesaba ESPAÑA y dio su opinión sobre los acontecimientos mundiales. Citamos a continuación los párrafos más significativos del discurso: «Las propagandas del exterior, con motivo de los incidentes laborales del Norte, han pretendido sacar partido por el extranjero y esgrimir contra nuestro régimen los excesos de algún clérigo vasco separatista. *(Muy bien; grandes aplausos.)*... Resulta paradójico que cuando bajo sistemas políticos vacilantes se vienen produciendo paralizaciones casi totales en la vida de muchos países europeos, que alcanzan hasta a los funcionarios de su misma Administración, se pretende explotar pequeños fallos de nuestras relaciones laborales, lo que viene a demostrar, una vez más, la mala fe y la mediatización por los poderes ocultos de sus órganos de publicidad... En el orden social, sepan los trabajadores de ESPAÑA que nadie puede ir más lejos de lo que el Estado español va en la obra de justicia social... Nos hemos adelantado muchos años a la evolución del mundo... Nuestro desfase con el mundo no es más que eventual. En un día no lejano hemos de verles venir por el mismo camino que nosotros trillamos.» Y concluía: «Hay quienes torpemente especulan con mis años. Yo sólo puedo decirles que me siento joven... Nuestra obra es el mandato de nuestros muertos; ofrezcamos a ellos nuestro homenaje en esta hora de plenitud. ¡Arriba España!»

El 3 de junio, Su Excelencia presidió el gran desfile militar, celebrado en Madrid en conmemoración del XXIII aniversario de haberse finalizado nuestra guerra. El 20 de agosto llegaba a San Sebastián para completar su descanso estival; antes había descansado en

En Atenas contrajo matrimonio la princesa Sofía, hija del rey Pablo, con el príncipe Juan Carlos, hijo del príncipe Juan, pretendiente a la corona de España. Las damas de honor de la princesa, pertenecientes a las casas reinantes en Europa, posan junto a la pareja de recién casados y a los familiares de los mismos, una vez celebrada la solemne ceremonia.
Foto Keystone

el Pazo de Meirás. Partió de San Sebastián, con dirección a Burgos y Palencia, y en esta última ciudad presidió la clausura del Congreso Económico Sindical de la Tierra de Campos. Sobre las diez y media de la noche del 18 de septiembre llegaba al palacio de El Pardo, dando por terminado su recorrido veraniego.

Del 1 al 3 de octubre, Su Excelencia estuvo en Barcelona para conocer de cerca los efectos de las inundaciones, que habían causado terribles daños en varias localidades de la provincia.

La boda del príncipe Juan Carlos de Borbón con la princesa Sofía de Grecia se celebró el 14 de mayo, con el máximo esplendor, en Atenas. Ostentó la representación del Gobierno español y la personal del generalísimo Franco el almirante Abarzuza.

Acontecimientos culturales y científicos. El reactor atómico *Argos*, el primero proyectado y totalmente construido con materiales nacionales, quedó instalado y fue oficialmente inaugurado el 10 de junio, en el nuevo edificio de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona. Otro reactor nuclear, el *Arbi*, fue inaugurado el 3 de julio en la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao.

A principios de junio quedó constituido el primer Consejo directivo del Forum Atómico Español, en el domicilio del Instituto de Ingenieros Industriales de España, que tiene su sede en Madrid. El Forum Atómico Español, integrado al Forum Atómico Europeo, fué creado a fines del año anterior con el objeto de agrupar a las personas interesadas en los problemas de la investigación, producción y utilización de la energía nuclear.

En 1962, el capital de la Fundación Juan March se vio aumentado por una nueva aportación de 1.000 millones de pesetas; con ello, su capital ascendió a 2.000 millones de pesetas. En enero de 1962, el Patronato de esta Fundación hizo pública la concesión de las Ayudas a la Investigación, dotadas con 500.000 pesetas; fueron concedidas a los siguientes beneficiarios: la de Ciencias Físicas, a Luis María Garrido Arilla, doctor en Ciencias Físicas y catedrático de Física Matemática de la Facultad de Ciencias de Zaragoza; la de Ciencias Naturales y sus aplicaciones, a Enrique Sánchez-Monge Parellada, ingeniero agrónomo, catedrático de Genética General Aplicada de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos; la de Ciencias Médicas, a Francisco Orts Llorca, doctor en Medicina y Cirugía, catedrático de Anatomía y Técnica Anatómica de la Facultad de Medicina de Madrid; la de Ciencias Económicas, a Jaime Krahe Olmedilla, doctor en Ciencias Económicas y profesor de Contabilidad de Empresas y Estadística de Costes; la de Aplicaciones Técnicas e Industriales, a Felipe Ángel Calvo Calvo, doctor en Ciencias y profesor de la Facultad de Ciencias de Madrid, y la de Ciencias Sagradas, a Pedro Sainz Rodríguez, miembro de las Reales Academias de la Lengua y de la Historia.

La Fundación Juan March concedió también, en 1962, un conjunto de premios, ayudas, becas y subvenciones similar al del año anterior, y además instituyó tres nuevos premios literarios, de 300.000 pesetas cada uno, bajo las denominaciones de «Madrid», «Cataluña» y «Galicia», que fueron atribuidos, por este mismo orden, a los literatos Ramón Gómez de la Serna, Martín de Riquer y Ramón Otero Pedrayo.

Otros acontecimientos. Empezó 1962 con fuertes lluvias en toda la Península, que produjeron desbordamientos de ríos y devastaciones, en especial en las pro-

vincias de Palencia, León, Zamora, Valladolid, Huelva y Ciudad Real, en las que algunos pueblos hubieron de ser totalmente evacuados; numerosos campesinos vieron asolados sus campos y miles de familias se quedaron sin hogar.

El 23 de enero, en Pineda del Mar (Barcelona), se derrumbó un edificio de siete pisos que se hallaba en construcción para la instalación de un hotel: 8 personas resultaron muertas y cerca de 80 heridas.

En los primeros días del mes de abril naufragó, en el golfo de Vizcaya, el mercante español *Valle de Mena*, de 1.400 ton. de peso muerto, y murieron los 18 tripulantes.

Un avión perteneciente a la base aérea de Jerez de la Frontera estalló en el aire, resultando muertos sus 10 ocupantes.

A fines de primavera y principios de verano, nuevamente volvieron a desencadenarse sobre la Península tempestades de agua y granizo. Las localidades más afectadas fueron Padrón (La Coruña), Puentecesures (Pontevedra), Ponferrada (León), Manzanares (Ciudad Real), Puertollano (Ciudad Real), Baena (Córdoba) y la comarca del Panadés (Barcelona).

Después de un verano extraordinariamente caluroso, de nuevo, a principios de otoño, la mayor parte de regiones españolas sufrieron intensos temporales de agua y vientos huracanados. Afectó primero a las provincias de Alicante y Badajoz, pero donde produjo los más graves desastres fue en la provincia de Barcelona. Durante el 25 de septiembre y la noche del día siguiente, la comarca del Vallés se vio asolada por copiosas trombas de agua, que produjeron el desbordamiento del Besós y del Llobregat, y de varios arroyos y torrentes tributarios de estos ríos. Las fértiles huertas del Besós y del Llobregat, las instalaciones fabriles y las viviendas situadas en los márgenes del río Ripoll, y otros torrentes y arroyos afluentes de aquellos ríos, fueron completamente arrasadas. La catástrofe causó grandes estragos en los centros fabriles de Sabadell, Tarrasa y Rubí, y en proporciones no tan graves, en los municipios de Martorell, Molíns de Rey, Prat del Llobregat, Sardañola, Moncada, San Adrián del Besós y otros. Las consecuencias del desastre fueron extraordinariamente graves: la prensa, inmediatamente después de la tragedia, hizo público que la cifra de muertos se elevaba a 2.000; las cifras oficiales registraron más tarde que más de 800 personas habían muerto (441 muertos comprobados y 374 desaparecidos), 213 fueron hospitalizadas con heridas más o menos graves, numerosas familias trabajadoras habían quedado sin hogar, y los daños materiales en fábricas y campos fueron incalculables. Inmediatamente, de todos los ámbitos de la nación, tanto oficiales (visitas del jefe del Estado y de varios ministros a las zonas afectadas) como particulares, empezaron a llegar auxilios para aliviar la situación de las innumerables personas que habían perdido sus viviendas, sus ajuares y sus medios de sustento. Poco después, el Gobierno concedió los créditos necesarios para las necesidades más urgentes, y en muchos ciudades de ESPAÑA y del extranjero se abrieron suscripciones para ayudar a los damnificados.

El 12 de octubre se estrelló un avión en el término municipal de Carmona, cuando le faltaban pocos minutos para tomar tierra en el aeropuerto de Sevilla, pereciendo sus 4 tripulantes y los 14 viajeros que transportaba.

Del 14 al 16 de octubre, nuevos temporales de lluvia se desencadenaron sobre el litoral mediterráneo, causando daños de importancia en las provincias de Barcelona, Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante, Granada y Córdoba.

En vísperas de su partida para América siguiendo la primitiva ruta colombina, la *Niña II* efectúa un viaje de pruebas en aguas del río Tinto. — *Foto Fiel*

Los trabajos de reconstrucción, iniciados en la zona afectada por las inundaciones de fines de septiembre en la provincia de Barcelona, se vieron en gran parte inutilizados por las torrenciales lluvias que se precipitaron sobre Cataluña del 4 al 7 de noviembre.

En las proximidades de Navidad se registraron en casi toda la Península copiosas nevadas, particularmente en Cataluña, donde revistió excepcional importancia, por lo desacostumbrada, la que cayó los días 24 y 25 sobre Barcelona, en cuyas calles la nieve alcanzó espesores aproximados a los 60 centímetros.

Política exterior. La política exterior española durante 1962 giró en torno al problema de la integración europea; esto no sólo en cuanto a la actividad del Gobierno, sino también por el amplio movimiento de protesta que se originó en Europa en contra de la petición del Gobierno español. A primeros de año se produjo la petición de Gran Bretaña de ingresar en el Mercado Común, siguiéndole en esta petición otros países hasta entonces vinculados al E. F. T. A.; esta demanda planteaba al Gobierno español la necesidad de tomar una decisión inmediatamente: la situación había cambiado respecto al año

Las inundaciones del Vallés, en septiembre de 1962, arrojaron (según cálculo oficial) el trágico balance de más de ochocientas víctimas, entre muertos y desaparecidos, aparte de ocasionar daños materiales sin precedentes en la región catalana. La fotografía recoge un aspecto de uno de los suburbios de Tarrasa, una de las poblaciones donde la catástrofe adquirió caracteres de mayor gravedad

1961; ESPAÑA no podía dudar ya entre el ingreso en el Mercado Común o en la E. F. T. A. —discusión fundamental en 1961—. La reacción oficial no tardó en producirse: el 9 de febrero, el embajador de ESPAÑA en Bruselas, conde de Casa Miranda, jefe de la Misión española en la Comunidad Económica Europea, remitió al secretario general del Consejo de Ministros de la C. E. E. una carta del ministro de Asuntos Exteriores español, Fernando María Castiella, dirigida a Couve de Murville, presidente del Consejo de Ministros de la C. E. E. Destacamos algunos de los párrafos más significativos de la carta: «Tengo el honor de solicitar, en nombre de mi Gobierno, la apertura de negociaciones, a fin de examinar la eventual asociación de mi país a la Comunidad Económica Europea en forma conveniente a los intereses recíprocos.» Esta solicitud de apertura de negociaciones se basaba en «la vocación europea de ESPAÑA, afirmada a lo largo de su historia y en la necesidad de acelerar el desarrollo económico de ESPAÑA». Y señalaba la necesidad que tenía ésta de que se protegieran sus exportaciones agrícolas, en cuanto éstas eran el principal componente del comercio exterior.

Al día siguiente, el ministro de Comercio, Alberto Ullastres, a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, destacaba la gran importancia de la petición y resumía el contenido de la carta diciendo: «Es una petición de negociaciones con el Mercado Común, con la Comunidad Económica Europea, para encontrar la fórmula de una asociación que, secundando los intereses de una Europa unida, secunde igualmente los de ESPAÑA que forma parte de esta Europa.»

Si bien la petición española no obtuvo respuesta oficial en el transcurso de 1962, en la mayor parte de países de Europa occidental hubo manifestaciones en pro y en contra sobre la posible asociación de ESPAÑA; las últimas, basándose en que las instituciones españolas no reunían las características democráticas que exigía el mismo Tratado de Roma. Al mismo tiempo se producían manifestaciones favorables a la entrada de ESPAÑA en el Mercado Común, y el ministro de Economía de la República Federal Alemana manifestaba que su Gobierno era favorable a la solicitud española.

En el interior de ESPAÑA, la Unión de Fuerzas Democráticas publicó un documento clandestino, en el que se protestaba por la posible entrada de ESPAÑA en el Mercado Común.

El hecho más importante en contra de la asociación de ESPAÑA al Mercado Común fue el coloquio celebrado en Munich del 5 al 8 de junio, convocado por el Movimiento Europeo, Organismo creado en 1948 para impulsar y fomentar la unificación europea y promover una actuación al margen de la política oficial para conseguir esta unidad. Fueron convocados en Munich 118 españoles procedentes del interior o residentes en el extranjero, que de forma oficiosa representaban a partidos políticos clandestinos (monárquicos liberales de Unión Española, Democracia Cristiana, Acción Democrática, Partido Socialista, y Frente de Liberación Popular), al movimiento nacionalista catalán y vasco y a la H. O. A. C. Al final del coloquio se aprobó una resolución, en la que se estimaba que la integración de ESPAÑA a Europa tenía que ir precedida de la instauración de instituciones democráticas, efectiva garantía de todos los derechos de la persona humana; el libre ejercicio de las libertades sindicales, de la posibilidad de organización de corrientes de opinión y partidos políticos, y del reconocimiento de la personalidad de las distintas comunidades naturales.

La reacción del Gobierno fue inmediata: el 8 de junio suspendió en todo el territorio nacional y por el plazo de dos años el artículo 14 del Fuero de los espa-

El capitán general Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno, visita las zonas damnificadas por las inundaciones del Vallés, dentro de las cuarenta y ocho horas siguientes a la catástrofe. — *Foto Carlos Pérez de Rozas*

ñoles, por el que los españoles tienen libre derecho a fijar su residencia. Como consecuencia, Prados Arrarte, Satrústegui, Gil Robles y Álvarez Miranda, que habían participado en las conversaciones de Munich, fueron detenidos a su llegada a Madrid (9 de junio); en días posteriores fueron detenidos otros participantes en dicho congreso. A todos ellos se les obligó a elegir el exilio o el confinamiento en la isla de Fuerteventura.

Durante el transcurso de las huelgas de Asturias se desencadenó en algunos países una amplia campaña de propaganda en favor de los huelguistas, campaña que, por otro lado, no escondía sus fines políticos contra el Gobierno español.

El 8 de octubre, su eminencia el cardenal Montini, arzobispo de Milán, dirigió un mensaje telegráfico al jefe del Estado español para solicitar clemencia por la vida de tres condenados por actos de terrorismo; el 9 de octubre, el ministro de Asuntos Exteriores, Castiella, dirigió una carta de respuesta al cardenal Montini, en la que fundamentalmente decía: «... su petición de clemencia carece de fundamento, por no haber sido dictada ninguna sentencia de muerte contra los autores de los atentados.» La prensa española se hizo amplio eco de este hecho, así como de toda la campaña de solidaridad realizada en Italia. El diario *A B C*, de Madrid, del día 17 de octubre, decía sobre las manifestaciones italianas: «Si este ataque partiera únicamente de jóvenes gamberros, desocupados, más partidarios de la *dolce vita* que del trabajo o el estudio, la cosa continuaría siendo inadmisible; pero quedaría aún dentro de los límites de competencia y acción de los *carabinieri*. Mas cuando, al frente de manifestaciones y escritos de protesta, se colocan autoridades políticas como el pintoresco alcalde florentino señor La Pira o el aprovechado alcalde señor Della Porta, el hecho es, además de intolerable, increíble.»

En Milán, el 28 de septiembre, desapareció, raptado mediante un engaño, el vicecónsul español, Isu Elías (nacido en Bulgaria, pero ciudadano español por nacionalización), del que a la noche siguiente se obtuvieron noticias por una llamada telefónica anónima a la redacción de un periódico, en la que se indicaba que había sido secuestrado como rehén, en espera de la sentencia que se dictase contra los acusados de actos de terrorismo en Barcelona. Averiguado su paradero por un periodista, fue puesto en libertad después de haber pasado noventa horas recluido en una cabaña a 50 km. de Milán. La policía consiguió localizar a los autores materiales del secuestro y a sus cómplices, que fueron juzgados en la ciudad de Varese a mediados de noviembre; la vista del proceso se convirtió, con el beneplácito del tribunal, en un mitin político de censura para el régimen español. Once de los encartados fueron condenados a ridículas y simbólicas penas, que oscilaron, nominalmente, entre cuatro y siete meses de reclusión, con aplicación de la libertad condicional. El tribunal elogió además el propósito que los había guiado en su acción. La sentencia fue recibida jocosamente por los procesados.

Las relaciones con Marruecos, en las que durante el año precedente se había observado una cierta tirantez, se desarrollaron en 1962 dentro de la mayor cordialidad. Pueden señalarse, más a título anecdótico que como incidente real, algunos roces derivados de que Marruecos, el 30 de junio, amplió su jurisdicción marítima a 12 millas, en lugar de las 6 que comprendía antes, por decisión unilateral. Estos incidentes quedaron zanjados amistosamente por mutuo acuerdo entre los dos gobiernos, mediante la liberación de 3 embarcaciones pesqueras españolas internadas en Agadir y la devolución de utensilios que habían sido requisados a otras embarcaciones. Una demostración del grado de cordialidad que alcanzaron las relaciones entre ambos países son las siguientes palabras, pronunciadas por el rey Hassan II al despedir al vicepresidente del Gobierno español, capitán general Muñoz Grandes, después de un viaje que éste realizó en el mes de noviembre: «Por fortuna, ESPAÑA no pasa por momentos difíciles; pero si ello ocurriera, Marruecos se colocaría a su lado.»

La fraternidad entre ESPAÑA y Portugal siguió poniéndose de manifiesto en múltiples ocasiones: en reuniones de sus respectivos Estados Mayores, en los

contactos entre sus gobernantes y en las orientaciones generales de su política exterior se manifestó siempre un alto espíritu de cooperación.

Dentro del proceso general de integración de ESPAÑA a los organismos internacionales, debe destacarse que en enero ESPAÑA se incorporó, como miembro número 49, a la Organización Consultiva Marítima Intergubernamental, quedando así incluida en todas las agencias especiales dependientes de la Organización de las Naciones Unidas. Dentro del mismo mes, ESPAÑA fue admitida con pleno derecho en el Forum Atómico Europeo. El Organismo que representa a nuestro país en esta entidad es el Forum Atómico Español, que tiene por finalidad asociar a todas las personas jurídicas y naturales interesadas en el desarrollo de los aprovechamientos industriales de la energía atómica.

Convenios con otras naciones. El 20 de enero se firmó en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores un convenio de seguridad con Portugal, por el cual se regula todo lo referente al seguro de invalidez, pensiones de vejez, accidentes de trabajo, enfermedades profesionales, etc., y se establece la más estrecha cooperación y ayuda mutua entre los organismos de previsión y seguridad social en ambos países.

El 1 de febrero se firmó en Madrid un convenio entre ESPAÑA y Guatemala, que prevé la posibilidad para españoles y guatemaltecos de nacionalizarse en uno u otro país con sólo fijar la residencia en los respectivos territorios y declarar su voluntad en este sentido, pudiendo recuperar su primitiva nacionalidad al volver a domiciliarse en el país de origen. Presidieron el acto el ministro español de Asuntos Exteriores, por ESPAÑA, y el embajador extraordinario y plenipotenciario, Aparicio, por Guatemala.

El 13 de febrero se celebró en Madrid el acto de la firma de un nuevo acuerdo comercial entre ESPAÑA y Francia, en sustitución de otro anterior, caducado el 31 de diciembre. En el nuevo convenio, aparte de su adaptación a las nuevas situaciones en materia de liberación y globalización dentro del cuadro de la O. C. D. E., se adoptaron nuevas disposiciones para el incremento de los intercambios comerciales entre ambos países. Firmó el acuerdo, en nombre del Gobierno francés, Margorie, y por el español, el ministro de Asuntos Exteriores.

Se concretó el 20 de febrero, en Viena, un convenio aéreo entre ESPAÑA y Austria, el cual fue firmado por el ministro austriaco de Navegación Aérea, Kreisky, y el embajador de ESPAÑA en dicho país, Erice.

El embajador de ESPAÑA en Bruselas, conde de Casa Miranda, y el secretario general del Consejo de Cooperación Aduanera, Aunez de Taboada, firmaron el 22 de febrero, en Bruselas, un convenio que permite a los representantes de la Prensa, Radio, etc., la importación temporal, con franquicia, del material que necesiten cuando visiten un país con fines profesionales, y otro, por el que se conceden facilidades de importación a los participantes en ferias, exposiciones y organismos internacionales.

ESPAÑA y Japón firmaron el 13 de mayo el nuevo acuerdo comercial y de pagos que había sido rubricado el 14 de febrero. En su virtud se conceden facilidades recíprocas para incrementar el intercambio entre ambos países, beneficiándose los productos de importación en ESPAÑA y en el Japón de liberación y globalización de comercio que ambos países tienen establecido.

Se celebró el 30 de mayo, en el Ministerio de Asuntos Exteriores, la reunión de la Comisión Internacional de los Pirineos, creada en 1875, firmándose en su transcurso un convenio para la construcción de un nuevo puente internacional entre Irún y Hendaya; otro referente a la construcción de un túnel transpirenaico en la carretera de Bielsa a Aragnouet, y el relativo al establecimiento de servicios yuxtapuestos de policía y aduanas en Irún y Le Perthus.

En Madrid se procedió el 2 de junio a la firma de un convenio de colocación y contratación de trabajadores españoles en Austria, en virtud del cual estarán los trabajadores españoles equiparados a los de aquel país en todo lo concerniente a remuneración, condiciones de trabajo y seguros sociales.

En Madrid tuvo lugar el 16 de junio el acto de la firma del nuevo régimen de operaciones comerciales y financieras entre ESPAÑA y Brasil, mediante el cual se da por terminado el régimen bilateral en vigor; por lo tanto, las transacciones entre ambos países se liquidarán en moneda convertible.

Por el acuerdo de pagos entre ESPAÑA y Checoslovaquia se estipuló en junio un intercambio de productos por valor de 9 millones de dólares.

Viajes de personalidades españolas al extranjero. El ministro de Hacienda, Mariano Navarro Rubio, se desplazó a Bonn, en la última decena de febrero, para tratar con el vicecanciller y ministro de Economía de la República Federal Alemana de la ampliación de las relaciones económicas entre ambos países.

El 9 de abril llegó a Ryat, capital de la Arabia Saudí, el ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, invitado por el monarca y el Gobierno de aquel país.

El ministro secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz, llegó a Berlín, por vía aérea, el 23 de abril, para tomar parte en la reunión de la Comisión Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana.

Durante el mes de mayo, el entonces ministro de Industria, Joaquín Planell, visitó Francfort.

También en mayo el ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella, realizó un viaje a Costa Rica como jefe de la misión extraordinaria del Gobierno español, para asistir a los actos de la toma de posesión del nuevo presidente de aquella república.

En representación del Gobierno español, el ministro de Marina, almirante Felipe José Abarzuza, asistió durante el mes de mayo a la boda, celebrada en Atenas, del príncipe Juan Carlos de Borbón con la princesa Sofía de Grecia.

El 6 de agosto partió para Colombia el ministro de Justicia, Antonio Iturmendi, al frente de la misión designada para representar a ESPAÑA en la toma de posesión del nuevo presidente, Guillermo León Valencia.

El 15 de septiembre salieron con destino a Nueva York los ministros de Comercio y de Hacienda, Alberto Ullastres y Mariano Navarro Rubio; en aquella ciudad y en Washington trataron ampliamente con las autoridades financieras norteamericanas cuestiones de interés para sus Departamentos.

El ministro de Asuntos Exteriores realizó, a mediados de octubre, un viaje a Italia, en el transcurso del cual se entrevistó con el arzobispo de Milán, cardenal Montini, para aclarar la posición del Gobierno español en la cuestión de los presos políticos.

Invitado por el rey Hassan II y su ministro de Negocios Extranjeros, el vicepresidente del Gobierno español, capitán general Agustín Muñoz Grandes, efectuó, del 17 al 23 de noviembre, una visita a Marruecos, durante la cual se entrevistó con los altos dignatarios del Gobierno marroquí.

En noviembre, el ministro de la Gobernación, teniente general Camilo Alonso Vega, se desplazó a Lisboa, al frente de una delegación española, para asistir a la II Reunión Ibérica de Sanidad y Asistencia.

Invitado por el presidente de la República Portuguesa, Américo Thomas, el vicepresidente del Gobierno español, capitán general Muñoz Grandes, realizó, del 4 al 6 de diciembre, una visita a Portugal, ponién-

dose de manifiesto una vez más la solidaridad existente entre los Gobiernos español y portugués.

Viajes de personalidades y misiones económicas extranjeras a España. El número de personajes significados que visitaron nuestro país, especialmente durante los meses de verano, fue aún superior al de los años anteriores; pero dado el carácter particular de muchos de estos viajes, aquí haremos sólo mención de aquellos que tuvieron una repercusión en la vida política española.

El presidente de la República Federal Alemana, doctor Heinrich Lübke, hizo escala en el aeropuerto de Barajas, en dos ocasiones, en el mes de enero, los días 10 y 21, con motivo de su viaje hacia diversos países africanos; acudieron a saludarle varios ministros en representación del jefe del Estado español.

Con objeto de disfrutar de una corta temporada de descanso en la Costa del Sol, el rey Saud, de la Arabia Saudí, llegó el 15 de febrero a Madrid, donde fue agasajado por el jefe del Estado español, dirigiéndose al día siguiente hacia Málaga.

El 22 de febrero fueron recibidos por el generalísimo Franco el vicepresidente de la República del Perú, Luis Gallo Porras, y el ministro de Aeronáutica, teniente general Noya.

Durante marzo realizó un viaje por varias ciudades españolas el presidente electo de Costa Rica, Francisco Orlich Bolmarich. El 28 del mismo mes llegaba a Madrid, donde fue recibido por una comisión de ministros y autoridades; posteriormente se entrevistó en el palacio de El Pardo con el jefe del Estado.

Como final del viaje por diversos países europeos, el ministro de Negocios Extranjeros de Colombia, José Joaquín Caicedo Castilla, llegó a Madrid en los últimos días de abril. Durante su estancia en esta ciudad firmó un convenio sobre seguros sociales, y el día 28 fue recibido en audiencia por el jefe del Estado.

También a fines de abril visitó Madrid el ministro filipino de Salud Pública, Francisco Duque.

Durante junio visitó nuestro país una comisión de la Organización de Cooperación Económica y Desarrollo, presidida por su secretario general, Thorkil Kristensen.

El presidente de la República de Filipinas, Diosdado Macapagal, llegó a Madrid el 30 de junio; a su llegada al aeropuerto de Barajas acudió a recibirle el jefe del Estado, el Gobierno en pleno y altas jerarquías de la nación. Después de permanecer varios días en Madrid, el 4 de julio se dirigió a Barcelona, desde donde emprendió viaje hacia Italia dos días después.

El 5 de agosto llegó a Madrid el embajador norteamericano en la Organización de las Naciones Unidas, Adlai Stevenson; seguidamente se trasladó a la base hispanoamericana de Torrejón de Ardoz, desde la que se dirigió a San Sebastián, donde mantuvo conversaciones con el ministro de Asuntos Exteriores, Fernando María Castiella. A su regreso a Madrid, el día 7, se entrevistó con el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y regresó al día siguiente hacia Nueva York.

Del 24 al 28 de octubre permaneció en Madrid, en visita oficial, el ministro de Negocios Extranjeros de Marruecos, Ahmed Balafrej, quien se entrevistó con el jefe del Estado y celebró amplias conversaciones con el ministro de Asuntos Exteriores y el vicepresidente del Gobierno.

El ministro de Educación de la República del Ecuador llegó a Madrid el 10 de diciembre, con la finalidad de dedicar algunos días a estudiar la organización docente española.

El secretario de Marina de los Estados Unidos visitó la base conjunta de Rota el 13 de diciembre.

El 17 de diciembre, el ministro de Marina, vicealmirante Pedro Nieto Antúnez, recibió en su despacho oficial la visita del comandante en jefe de las fuerzas de tierra, mar y aire norteamericanas en el Atlántico, almirante Dennison.

Invitado por el alcalde de Madrid, el presidente de la Asamblea Nacional Francesa y alcalde de Burdeos, Jacques Chaban Delmas, estuvo en Madrid del 19 al 22 de diciembre.

Durante 1962, los progresos alcanzados dentro del Plan de Estabilización respecto a la estabilidad monetaria y las facilidades concedidas a las inversiones extranjeras, repercutieron en que múltiples organismos económicos de carácter internacional visitaran ESPAÑA para inspeccionar las posibilidades de contactos económicos y comerciales. Las más importantes de estas misiones económicas que visitaron nuestro país fueron: la misión del Export-Import Bank, procedente de Roma, llegó a Madrid el 26 de abril; estaba presidida por el director, George Durking, y formaban parte de ella el ingeniero jefe del banco, S. Carl Coss, y el abogado Peter D. Beter. Carl Coss salió para Bilbao con objeto de visitar los altos hornos y otras instalaciones industriales de aquella zona; en unas conversaciones manifestó que, hasta ahora, el banco lleva concedidos a ESPAÑA unos 300 millones de dólares, de los que se habían beneficiado la R. E. N. F. E., Altos Hornos de Vizcaya, Ensidesa, la refinería de Escombreras y varias empresas eléctricas. El día 30, los miembros de la misión del Banco celebraron una prolongada entrevista con el comisario del Plan de Desarrollo, López Rodó, con el cual discutieron sus diversos puntos de vista sobre el momento económico español. También celebraron varias conferencias con representantes de empresas siderometalúrgicas respecto a futuras operaciones de crédito.

El almirante Dennison, comandante supremo de la O. T. A. N., visitó, durante su estancia en Madrid, al ministro subsecretario de la Presidencia, almirante Carrero Blanco, y al ministro de Marina, Nieto Antúnez. *Foto Fiel*

Una delegación económica sueca estuvo en ESPAÑA del 4 al 6 de octubre y tuvo conversaciones de carácter económico con una delegación española, en las cuales los temas más importantes fueron: el examen de la coyuntura española y sueca; el estudio de la posible colaboración entre los dos países en materia comercial, financiera y técnica; el estudio de la evolución del

Momento de la llegada al aeropuerto madrileño de Barajas de la delegación árabe de comercio, que fue recibida por personal del Ministerio correspondiente. — *Foto Cifra*

comercio hispanosueco en el último año, y su situación actual y la posición de Suecia respecto a la asociación con la Comunidad Económica Europea.

Una misión económica norteamericana visitó las principales ciudades en el mes de noviembre, poniéndose en contacto directo con los hombres de negocios españoles para hacerles varias ofertas comerciales, recoger sus impresiones y establecer un contacto fructífero. Esta misión llevaba 553 propuestas de carácter comercial.

El 27 de noviembre llegó en avión especial al aeropuerto de Barajas una representación de Cámaras de Comercio árabes, compuesta por un centenar de representantes de las Cámaras de Comercio, Industria y Agricultura de Arabia Saudí, Jordania, Kuwait, Líbano, Libia, Siria y Túnez; procedían de Túnez, donde acababa de celebrarse un Congreso de la Unión de Cámaras de Comercio árabes. Celebraron reuniones con los representantes del Consejo Superior de Cámaras, Industria y Navegación de ESPAÑA, al término de las cuales facilitaron un comunicado de prensa conjunto; los acuerdos más importantes fueron: crear en las Cámaras árabes una sección española, y en el Consejo Superior de Cámaras españolas, una sección árabe; examinar conjuntamente los problemas de interés general y los de interés común, no sólo referidos al área de los países árabes y de ESPAÑA, sino también en otras zonas mundiales; tales como la Comunidad Económica Europea, el área de Libre Comercio Latino-Americano y similares.

Reuniones de carácter internacional en España. Entre las que tuvieron lugar en 1962 deben citarse: la reunión del Consejo de la Cámara de Comercio Internacional, celebrada en la sede central del Banco de España en Madrid, en mayo, y cuyas sesiones quedaron clausuradas con la del 23 de dicho mes, en la que se acordó que la próxima reunión tendría efecto en Méjico del 20 al 27 de abril de 1963; el XI Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información, que tuvo lugar en San Lorenzo de El Escorial en el mes de junio, en cuyo día 25 se celebró su sesión final, y la IV Asamblea Mundial de la Federación Internacional de Carreteras, reunida en Madrid en el domicilio del Instituto Nacional de Industria, y que el 20 de octubre dio fin a sus trabajos.

Presencia de España en actos organizados en el extranjero. Durante las primeras fechas del mes de abril tuvieron lugar en Roma las sesiones correspondientes al I Congreso Internacional del Derecho del Seguro, al cual asistió una nutrida representación de la sección española de la A. I. D. A.; entre estos representantes figuraba Joaquín Garrigues, quien presidió la segunda sesión.

El 30 de abril marchó a Londres por vía aérea una delegación española, presidida por el presidente del Sindicato Nacional Textil, para tomar parte, en nombre de ESPAÑA, en el Congreso Internacional de Fibras Textiles.

Con asistencia de más de 500 delegados y observadores de unos 60 países, se celebraron en Viena, durante el mes de julio, los trabajos del XII Congreso de Ciencias Administrativas. La comisión oficial española estuvo presidida por el comisario del Plan de Desarrollo, Laureano López Rodó. López Rodó, en la reunión del Consejo de Administración, fue elegido por unanimidad miembro del Comité Ejecutivo, con lo que ESPAÑA mantiene su representación en el órgano directivo de este Instituto. El día 21, la delegación española emprendió el viaje de regreso a Madrid.

Una representación española, encabezada por el presidente del Grupo de Industrias de Fibras Duras del Sindicato Nacional Textil, participó en el Congreso de las Fibras Duras Europeas (F. I. D. U. R. O. P.), celebrado en Viena. La admisión de ESPAÑA, que se incorporó a este organismo internacional con plenitud de derechos, fue acordada por unanimidad.

Con asistencia de una amplia representación española se celebró el 12 de octubre, en París, el acto de apertura del primer Congreso del Forum Atómico Europeo. La sesión inaugural del congreso fue presidida por José María Goztela, director de la empresa Huxini, del I. N. I., y vicepresidente del Forum Atómico Español;

en la misma sesión intervino el marqués de Casa Oriol, quien anunció que la primera central eléctrica atómica española empezará a funcionar en 1967, y que otras tres más se pondrán en funcionamiento en 1970.

ESPAÑA estuvo también representada en el IV Congreso Hispano-luso-americano de Derecho Internacional, celebrado en Bogotá del 3 al 13 de octubre.

El ministro de Educación Nacional, Manuel Lora Tamayo, presidió en París, a mediados de noviembre, la delegación española que participó en la XII Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Desde que ESPAÑA vio mejorado su equilibrio monetario, ha podido ampliar el volumen de productos libremente intercambiables, influyendo en que muchos hombres de negocios examinaran las posibilidades concretas de intercambio, asistiendo a varios certámenes internacionales; de entre ellos, los más importantes: la Feria Internacional de Francfort, en la cual ESPAÑA participó con 5 *stands* colectivos, celebrada del 18 al 22 de febrero; el IV Salón Internacional del Calzado, celebrado en Utrecht del 12 al 20 de marzo; el calzado expuesto por ESPAÑA procedía de Menorca, y resultó muy interesante para los comerciantes extranjeros, tanto por su calidad como por su precio; la XL Feria Internacional de Milán, celebrada entre el 12 y el 27 de abril; la Feria Mundial de Nueva York, celebrada del 11 al 22 de mayo; la IV Feria Internacional de Chicago, entre los últimos días de julio y primeros de agosto: la participación en esta feria, así como en otras, estaba subvencionada en parte por la Comisaría General de Ferias y Exposiciones, la cual abonaba los dos tercios del valor del espacio dedicado a exposición por los representantes españoles, corriendo el coste de decoración totalmente a cargo del expositor; la Comisaría también abonaba los dos tercios del coste del transporte de vuelta para las mercancías no vendidas en la feria; la XX Semana Internacional de la Piel, celebrada en París a finales de septiembre en el Palacio de Versalles, a la cual concurrieron 16 expositores españoles, causando admiración de los visitantes la calidad y los precios de los productos españoles, que resultaban un 50 por 100 más baratos en el caso del calzado. La representación española estaba patrocinada por el Sindicato Nacional de la Piel; por primera vez, con carácter extraoficial y a título de ensayo, ESPAÑA participó, en el mes de septiembre, en la importante Feria Internacional de Salónica. — E. T. M.

ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. Unión constituida por 50 estados federales y el distrito de Columbia. El 30 de marzo de 1961 se añadió a la Constitución la enmienda número 23, que concede a los habitantes del distrito de Columbia el derecho de voto en las elecciones nacionales.

El actual presidente de los ESTADOS UNIDOS es John Fitzgerald Kennedy, que fue elegido el 8 de noviembre de 1960 y tomó posesión el 20 de enero de 1961. El vicepresidente es Lyndon B. Johnson. El Congreso número 87, correspondiente al período bienal 1961-63, estaba constituido como sigue, en marzo de 1962: Senado, 64 demócratas y 36 republicanos; Cámara de Representantes, 262 demócratas, 174 republicanos y una vacante. En la Cámara de Representantes había 15 miembros femeninos, y en el Senado, 2. Entre los miembros de la Cámara figuraban 4 negros.

ÁREA Y POBLACIÓN. Los 50 estados que actualmente constituyen la Unión, más el distrito federal de Columbia, totalizan una superficie de 9.364.567 kilómetros cuadrados (de los que 1.518.720 corresponden a Alaska y 16.701 a Hawai), sin contar 156.172 por la parte de los Grandes Lagos, que corresponde a ESTADOS UNIDOS, en la frontera del Canadá. Puerto Rico, la zona del canal de Panamá y demás posesiones (islas Vírgenes, Samoa, Guam, islas del Pacífico) suman otros 13.599 km.² La población de los 50 estados y el distrito de Columbia (incluidas las fuerzas militares destacadas en ultramar), según cálculo, era de 183.742.000 h. en 1961 y asciende a 186.591.000 en 1962. El promedio de edad de la población, en 1960, era de 30,1 años para las mujeres, de 28,3 para los hombres y de 29,2 en general.

El movimiento demográfico correspondiente a 1961 se refleja en las siguientes cifras: nacimientos, 4.282.000; defunciones, 1.711.982; matrimonios, 1.547.000. En 1960 se registraron unos 391 000 divorcios. Los índices, basados en las cifras provisionales de 1961, fueron los siguientes: natalidad, 23,4 por 1.000 h.; defunciones, 9,3; matrimonios, 8,5; divorcios, 2,2, mortalidad infantil, 26 por 1.000 nacidos vivos en 1960 y 25,3 en 1961.

Los inmigrantes extranjeros con derecho a residencia permanente, en los años fiscales que se indican, terminados el 30 de junio, fueron los siguientes: 271.344 en 1961 y 283.763 en 1962. El número total de extranjeros admitidos desde 1820 hasta el 30 de junio de 1962 es de 42.396.068. Esta cifra comprende 9.306.359 originarios de Gran Bretaña e Irlanda, 6.773.586 de Alemania, 5.001.450 de Italia, 4.278.702 de Austria-Hungría, 3.344.879 de la U. R. S. S., 3.647.140 del Canadá y 1.137.516 de Asia. Durante este último año fiscal fueron expulsados 7.637 extranjeros, y otros 54.164 fueron conminados a abandonar el país por hallarse en situación ilegal. En el mismo años fiscal terminado el 30 de junio de 1962 fueron naturalizados 127.307 súbditos extranjeros; entre ellos, 18.568 alemanes, 17.449 italianos, 9.696 británicos y 9.272 canadienses.

Religión. Las últimas estadísticas indican que en 1961 se contaban en los ESTADOS UNIDOS 258 confesiones religiosas, con un total de 319.670 iglesias locales (parroquias o congregaciones) y 116.109.929 miembros. Las sectas protestantes tenían 290.390 iglesias y 64.434.966 adeptos; seguían los católicos, con 23.374 iglesias y 42.876.665 fieles (37 por 100 del total); las congregaciones judías contaban con 5.365.000 miembros; las iglesias orientales, 2.800.401; los antiguos católicos, católicos nacionales polacos y armenios, 572.897, y los budistas, 60.000.

COMUNICACIONES. La red general de los ferrocarriles estadounidenses tenía en 1961 una extensión de 348.260 km. en servicio. En diciembre de 1961, el material en uso comprendía: 28.815 locomotoras, de las que sólo 112 eran de vapor; 1.604.241 vagones de mercancías y 24.354 coches de viajeros. Los viajeros transportados en 1961 sumaron 318.359.000. Los gastos del servicio se cifraron en 7.362 millones de dólares, y los ingresos, en 9.310 millones. El promedio de empleados durante el mismo año fue de 717.543.

La red de carreteras principales, incluidas las rurales y urbanas, tenía en enero de 1962 una extensión total de 5.739.300 km., de los que 4.167.300 estaban pavimentados. Los gastos para construcción y conservación de carreteras ascendieron a 9.043 millones de dólares en 1960 y a 9.355 millones en 1961. Los vehículos de motor matriculados sumaban en 1961 un total de 75.846.532 unidades; esta cifra comprende 63.275.499 coches de turismo, 279.668 autobuses y 12.291.365 camiones, incluidas las matrículas de Alaska y Hawai.

Para el transporte de mercancías por carretera, en 1961, se utilizaron 7,5 millones de trabajadores, lo que equivale a la proporción de uno por cada nueve trabajadores de los ESTADOS UNIDOS. Los servicios de transporte de viajeros y mercancías por carretera obtuvieron en 1961 unos ingresos de 8.826 millones de dólares, frente a 9.310 millones obtenidos por los de los ferrocarriles.

Cinco de los mayores transatlánticos que cubren las principales líneas de pasajeros del globo, se dieron cita en el puerto de Nueva York. De izquierda a derecha: *Cristoforo Colombo America, United States, France* e *Ivernia*. —*Foto Keystone*

Durante 1961 murieron 38.000 personas en accidente de carretera.

En 30 de junio de 1962, la Marina mercante de los ESTADOS UNIDOS contaba con 2.691 buques de alto bordo, de 1.000 o más toneladas de registro bruto, con un total de 30.746.000. En estas cifras se incluyen 407 petroleros, que totalizaban 7.998.000 ton. Del total de buques, eran de propiedad particular 1.705, que sumaban 16.341.000 ton.

La Aviación civil disponía, en 1 de enero de 1961, de 884.693 pilotos titulados (348.062 en activo) y 111.580 aviones comerciales (78.760 en activo). Según datos oficiales, en 1961 las líneas principales del interior cubrieron 1.291.032.638 km. útiles y transportaron 52.712.000 pasajeros; en las líneas internacionales y transoceánicas, la aviación comercial con pabellón estadounidense recorrió en sus vuelos un total de 269.143.866 km. útiles y transportó 5.699.000 pasajeros.

Er 1 de enero de 1962 había en los ESTADOS UNIDOS un total de 7.715 aeropuertos, distribuidos como sigue: para transportes aéreos, 714; para la aviación en general, 6.471; para hidroaviones, 285; para helicópteros, 245.

El servicio de correos de los ESTADOS UNIDOS contaba con un total de 34.955 oficinas en 30 de junio de 1961 y de 34.797 en la misma fecha de 1962. Los ingresos correspondientes al año fiscal que termina el 30 de junio ascendieron a 3.423 millones de dólares en 1961 y a 3.438.655.000 en 1962; y los gastos, a 4.249 millones y 4.331.617.000, respectivamente. Los depósitos del ahorro postal sumaron 699.528.000 dólares en 1961 y 581.177.000 en 1962.

No se ha producido variación en el sistema de comunicaciones internacionales por cable y radio, cuyos servicios siguen estando a cargo de 9 compañías; asimismo sigue cuidando de los circuitos internacionales de radiotelefonía la American Telephone and Telegraph Company. En 1961 se cursaron 24.500.000 mensajes telegráficos transoceánicos y 3.900.000 llamadas telefónicas transoceánicas. Los servicios internacionales cablegráficos y radiotelegráficos, en 31 de diciembre de 1961, contaban con un total de 10.734 empleados.

La Western Union Telegraph Company, que sigue siendo la principal empresa explotadora de los telégrafos, así como de buena parte de las comunicaciones por cable, contaba en 31 de diciembre de 1961 con 7.468 oficinas, 31.425 empleados; tenía invertida la cifra global de 435 millones de dólares en instalaciones, y durante el año cursó 117.300.000 telegramas.

En la tabla comparativa, que se inserta en la página siguiente, se reflejan los datos estadísticos, correspondientes al 31 de diciembre de los años 1960 y 1961, relativos a la red de todos los sistemas telefónicos de los ESTADOS UNIDOS (con inclusión de Alaska y Hawai), así como a la red de la American Telephone and Telegraph Company y sus principales subsidiarias, que en conjunto forman el Bell Telephone System.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1961-62 se matricularon en la totalidad de instituciones docentes, públicas y privadas, existentes en el país, 49,3 millones de alumnos; según los cálculos de la Oficina de Educación estadounidense, este número se elevará a 51,3 en el curso de 1962-63. He aquí la distribución prevista del alumnado, por grados: enseñanza elemental, 34,2 millones de alumnos en 1961-62; enseñanza media, 10,8; enseñanza superior, 4,3. Dicha Oficina calcula que para 1962-63 serán necesarios 1.744.000 maestros y profesores en las escuelas de grado elemental y medio, lo que representa un aumento del 4 por 100 respecto de los 1.684.000 que desempeñaron estas funciones en 1961-62. En octubre de 1961, los católicos de los ESTADOS UNIDOS contaban con 10.631 escuelas elementales, a las que asistían 4.445.288 alumnos; 2.376

El helicóptero Vertol, uno de los cinco de la flotilla de la New York Airways, sirve de enlace entre los tres aeropuertos de Nueva York. Equipado con dos rotores gemelos, es capaz de transportar hasta quince pasajeros. En la fotografía le vemos sobrevolando los muelles del río Hudson. — *Foto facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en España*

secundarias, con 937.671, así como 277 institutos con 329.917 estudiantes y 402 seminarios con 42.349.

En 1962 se publican en los ESTADOS UNIDOS 1.769 diarios, de los que por la mañana aparecen 318, con una circulación global de 24.562.000 ejemplares, y por la tarde, 1.451, cuyo tiraje suma 35.285.000, además de 538 revistas dominicales, con una circulación total de 48.887.000.

En enero de 1961 había en ESTADOS UNIDOS y sus posesiones un total de 4.645 estaciones de radiodifusión autorizadas, de las que funcionaban 4.328; las estaciones de televisión autorizadas sumaban 624.

	1960	1961
Todas las redes:		
Número total de teléfonos	74.341.000	77.425.400
Teléfonos en conexión (1)	74.341.000	77.425.400
Bell Telephone System:		
Número de centrales	10.978	11.211
Número de teléfonos	60.735.100	63.178.000
Promedio de comunicaciones diarias	219.093.000	226.422.000
Instalaciones (en 1.000 dólares)	24.072.499	25.892.817
Número de empleados	580.405	566.648

(1) Incluidos los propios de la red Bell y los conectados con la misma, pero pertenecientes a otras compañías.

En mayo de 1960 poseían aparatos de televisión el 88 por 100 de los hogares.

DEFENSA. En 31 de agosto de 1962, el Ejército comprendía, como unidades principales, 16 divisiones, así como brigadas, formaciones de combate, regimientos y grupos de batalla. Constituían el personal 961.030 hombres; de ellos, 2.534 cadetes.

El personal de la Marina de guerra (U. S. Navy), en 30 de junio de 1962, sumaba 671.500 hombres, incluidos los oficiales; esta cifra no comprende a los llamados *marines* (infantería de Marina), pertenecientes al U. S. Marine Corps, que eran 190.200. La Aviación naval forma parte integrante de la Marina de guerra. El total de gastos para atenciones navales fue de 12.276 millones de dólares en 1961 y de 14.771 millones en 1962.

En 1962, la flota comprende un total de 3.200 navíos, de los que 900 están en activo. La construcción del portaaviones *Kitty Hawk*, que desplaza 60.000 ton., se terminó en 1961, y la de los portaaviones *Constellation*, también de 60.000 ton., y *Enterprise*, de 75.700, se terminó en 1962. Además, en 1961 se completó la construcción del buque de asalto anfibio (portahelicópteros) *Iwojima*, de 17.000 ton., y del crucero pesado *Long Beach*, de 14.200. Las unidades siguientes se completaron en 1962: el portahelicópteros *Okinawa*, de 17.000 ton., y las fragatas *Leahy*, de 5.670, y *Bainbridge*, de 6.500. Al término de 1961 se había completado la construcción de 22 submarinos propulsados por energía atómica; entre ellos, los submarinos gigantes y dotados de proyectiles dirigidos *Abraham Lincoln*, *Ethan Allen* y *Theodore Roosevelt;* al finalizar 1962, los submarinos atómicos construidos suman 26. De los 48 submarinos atómicos que se incluyen en los nuevos programas de construcciones navales, 25 llevarán proyectiles dirigidos *Polaris* y 23 serán submarinos de ataque. Dichos programas comprenden asimismo la construcción de otros 2 grandes portaaviones, 2 buques de asalto anfibios (portahelicópteros), 2 fragatas de propulsión atómica y dotadas de proyectiles dirigidos, 9 fragatas con proyectiles dirigidos, 8 destructores con proyectiles dirigidos, 6 buques de escolta con proyectiles dirigidos, 10 buques de escolta y numerosas unidades menores y auxiliares.

La U. S. Coast Guard (protección de costas) depende del departamento de Hacienda en tiempo de paz y de la Navy en tiempo de guerra. Su personal militar, al término de 1962, sumaba 30.923 hombres, incluida la oficialidad.

La Fuerza Aérea de los ESTADOS UNIDOS (U. S. Air Force) disponía, en 30 de junio de 1962, de 884.722 hombres, incluidos los oficiales, y 746.972 pilotos. Había también 374 cadetes en período de entrenamiento y otros 2.480 en la Air Force Academy. Además, la Fuerza Aérea tenía empleados a 345.900 elementos civiles. Las *alas* en servicio activo son 97, y el número de aparatos excede de 18.000. En el año fiscal terminado el 30 de junio de 1962, el presupuesto asignó para la Fuerza Aérea un total de 19.357 millones de dólares, incluidos 521,2 millones para construcciones militares.

ECONOMÍA. A mediados de noviembre de 1962, el censo laboral comprendía, según cálculo, un total de 74.532.000 individuos, de los que 71.782.000 figuraban en empleos civiles y el resto en las fuerzas armadas; 3.801.000 (5,8 por 100) carecían de empleo. En la agricultura trabajaban 4,9 millones y 63,1 en industrias no agrícolas. La Oficina de Estadísticas Laborales calcula que 16,9 millones trabajaban en la industria manufacturera, 11,8 en el comercio al por mayor y al por menor, y 9,4 como funcionarios civiles en oficinas públicas.

En concepto de bienes de consumo y servicios, los ciudadanos de ESTADOS UNIDOS gastaron 339.000 millones de dólares en 1961 y 352.000 millones en 1962. Según estadísticas oficiales del Departamento de Comercio, en 1961 se gastaron para alimentación y tabaco 88.738 millones de dólares; otros gastos principales, también en millones de dólares, fueron los siguientes: gastos domésticos, 47.315; vivienda, 43.928; transportes, 40.093; vestido, accesorios y joyería, 34.502; servicios médicos y gastos de defunción, 22.426; diversiones, 20.638.

Agricultura y ganadería. La población campesina ha ido disminuyendo en los últimos años. En abril de 1960 residían en las granjas 15.635.000 personas, que representaban el 8,7 por 100 de la población del país; en abril de 1961, los campesinos eran 14.803.000 (8,1 por 100).

Principales cosechas obtenidas en 1960 y, según datos provisionales, en 1961, en bushels (1 bushel = 35,23 litros): maíz, 2.908.070.000 y 3.624.313.000; trigo, 1.357.272.000 y 1.234.705.000; avena, 1.155.312.000 y 1.012.855.000; cebada, 431.309.000 y 393.384.000; habas, 555.307.000 y 693.023.000; linaza, 30.402.000 y 27.853.000; en quintales: arroz, 54.591.000 y 53.636.000; patatas, 257.435.000 y 293.594.000.

Principales estados productores de trigo y cosecha obtenida por los mismos en 1960 y 1961, en miles de bushels: Kansas, 289.212 y 273.218, respectivamente; Dakota del Norte, 127.500 y 68.438; Oklahoma, 121.290 y 110.832; Nebraska, 85.712 y 78.807; Tejas, 78.826 y 84.870; Montana, 77.218 y 54.048; Colorado, 66.121 y 56.557; Washington, 65.102 y 55.272; Ohío, 49.980 y 45.167; Illinois, 46.226 y 61.308; Dakota del Sur, 46.129 y 32.545; Indiana, 40.557 y 45.150; Missouri, 37.648 y 43.096; Idaho, 37.441 y 36.250; Michigán, 33.642 y 39.996; Oregón, 26.626 (en 1960).

La producción de algodón ascendió a 14.272.000 balas (de 500 libras) en 1960 y a 14.318.000 en 1961. En este último año, los cuatro estados de Tejas, Nuevo Méjico, Arizona y California aportaron el 53 por 100 de la cosecha total. La producción de tabaco, según cálculo, fue de 1.943.487.000 libras en 1960 y de 2.058.302.000 en 1961. El promedio de rendimiento por acre se elevó, de 1.461 libras en el decenio 1951-1960 (media anual), a 1.753 en 1961. Los seis estados de Carolina del Norte, Kentucky, Virginia, Carolina del Sur, Tennessee y Georgia, que son los máximos productores de tabaco, en 1960 y 1961 aportaron el 90 por 100 de la cosecha total.

Las cifras del censo ganadero relativas a 1961 y 1962 son las siguientes: bovino, 97.139.000 y 99.500.000, respectivamente; vacas lecheras, 19.291.000 y 19.215.000; ovino, 32.932.000 y 31.446.000; porcino, 55.305.000 y 56.982.000. A partir de 1961 se ha interrumpido el cómputo del ganado mular y caballar, que se calcula en unos 3 millones de cabezas. El valor global del ganado existente en las granjas el 1 de enero de 1961, sin contar las caballerías ni las aves de corral, sumaba 15.055 millones de dólares. La producción de lana, en 1960, fue de 266,6 millones de libras, obtenidas de 31 millones de ovejas, y en 1961 totalizó 261,4 millones de libras, obtenidas de 30,8 millones de ovejas.

En 30 de junio de 1962, la superficie de los 151 bosques nacionales y otras zonas ubicadas en ESTADOS UNIDOS y Puerto Rico, colocadas bajo la administración del Servicio Forestal estadounidense, era de 75.461.291 hect. El fuego sigue causando todos los años graves estragos en este sector: en 1960 se incendiaron y destruyeron 1.813.666 hect. de bosque, y en 1961 otras 1.229.668. Actualmente se halla bajo la protección organizada de un servicio contra incendios el 90 por 100 de la superficie forestal. En 1960 se plantaron con árboles unas 865.671 hect., y en 1961 alrededor de 727.463.

Industria y minería. La producción de los altos hornos siderúrgicos, en 1960 y 1961, fue la siguiente

(en toneladas): hierro en lingotes, 68.566.384 y 66.565.063, respectivamente; acero en barras y para moldajes, 99.281.601 y 98.014.492. La producción de hierro en lingotes, en 1960, representó el 69,7 por 100 de la capacidad total, que era de 96.520.630 ton., y la de acero en barras y para moldajes alcanzó el 66,8 por 100 de la capacidad, calculada en 148.570.970 ton. Los mayores centros de producción de las industrias del hierro y del acero, que dieron ocupación en 1960 a 449.888 trabajadores, reducidos a 405.924 en 1961, radican en los estados de Pensilvania (17.043.762 ton. en 1960 y 15.649.570 en 1961), Ohío (12.446.019 y 11.519.885), Indiana (8.403.794 y 8.876.721) e Illinois (5.307.083 y 4.726.100).

La producción total de energía eléctrica en 1960, según cifras provisionales, fue de 752.861 millones de kilovatios-hora, de los que el 19,3 por 100 se obtuvo de las centrales hidroeléctricas; el 53,5, de carbón; el 6,1, de aceites pesados, y el 21,1 de gas. Del total reseñado, las industrias generaron 87.956 millones de kilovatios-hora para su propio consumo. Las cifras provisionales correspondientes a 1961 son las siguientes: total de energía generada, 791.975 millones de kilovatios-hora, de los que el 19,3 por 100 se obtuvo de las centrales hidráulicas; el 53,4, de carbón; el 5,9, de aceites pesados, y el 21,4, de gas. Las industrias generaron 86.555 millones de kilovatios-hora para su propio consumo.

La industria manufacturera de los Estados Unidos daba ocupación, en 1959, a un total de 12.260.382 obreros de producción o relacionados con la producción, y en 1960, a 12.178.965. Los devengos de estos productores ascendieron a 54.658.651.000 dólares en 1959 y a 55.452.121.000 en 1960.

El valor total de la producción minera, con inclusión de Alaska y Hawai, fue de 17.896 millones de dólares en 1960 y de 18.131 en 1961. Cifras de producción en el sector de los minerales metálicos (entre paréntesis, valor en millones de dólares): bauxita, 1.997.827 ton. (21,1) en 1960 y 1.228.032 (13,9) en 1961; cobre, 1.080.169 (693,5) y 1.165.155 (699,1), respectivamente; oro, 1.666.772 onzas (58,3) y 1.548.270 (54,2); mineral de hierro, 82.963.000 (724,1) y 72.378.000 (650,5); plomo, 246.669 (57,7) y 261.921 (53,9); concentrados de molibdeno, 69.941.000 libras (87,4) y 66.753.000 (87,9); plata, 30.766.000 onzas (27,9) y 34.794.000 (32,1); cinc, 435.427 ton. (112,4) y 464.390 (106,8). El valor de otros metales extraídos fue de 239,6 millones de dólares en 1960 y de 228,6 en 1961, con lo que el valor total de los minerales metálicos obtenidos en los años respectivos fue de 2.022 y 1.927 millones de dólares. El valor de los minerales combustibles (carbón, gas natural, petróleo y otros), también en millones de dólares, ascendió a 12.142 en 1960 y a 12.358 en 1961, y el de otros minerales no metálicos, a 3.732 y 3.846, respectivamente.

Cifras de producción de algunos minerales no metálicos: boro, 640.591 ton. en 1960 y 602.613 en 1961; greda, 49.069.000 y 47.389.000; aljez, 9.825.000 y 9.500.000; cal, 12.935.000 y 15.192.000; piedra fosfatada (producción destinada al mercado), 17.516.000 y 18.559.000; sales de potasio, 2.638.000 y 2.732.000; sal común, 25.479.000 y 25.707.000; azufre, 5.003.000 y 5.082.000. Minerales combustibles: carbón bituminoso y lignitos, 415.512.000 y 402.979.000, en los años respectivos; antracita de Pensilvania, 18.817.000 y 17.446.000; la producción de petróleo fue de 347.121.000 ton. en 1960, de 353.500.000 en 1961 y se calcula en unos 359 millones para 1962.

Comercio exterior. El valor de las importaciones totalizó, en millones de dólares, 15.017,5 en 1960 y 14.720,3 en 1961, y el de las exportaciones, 20.557,8 y 20.874,1, respectivamente. Por grandes regiones geográficas, el comercio exterior de los Estados Unidos se distribuyó como sigue, también en millones de dólares: América del Norte: importaciones, 3.155 en 1960 y 3.268 en 1961; exportaciones, 3.709 y 3.643; América del Norte (zona meridional): importaciones, 1.526 y 1.366; exportaciones, 1.672 y 1.457; América del Sur: importaciones, 2.435 y 2.360; exportaciones, 2.096 y 2.229; Europa: importaciones, 4.267 y 4.149; exportaciones, 6.525 y 6.440; Asia: importaciones, 2.721 y 2.582; exportaciones, 3.646 y 4.107; Australia y Oceanía: importaciones, 266 y 320; exportaciones, 765 y 826; África: importaciones, 626 y 669; exportaciones, 765 y 826.

Construcción de la estructura metálica del Edificio Pan Am, en Nueva York. De forma octogonal y de 59 pisos de altura, será el mayor edificio comercial del mundo. Una vez terminado albergará a unos 25.000 oficinistas y empleados auxiliares. — *Foto Keystone*

Principales importaciones efectuadas en 1961 (valor en millones de dólares): metales y manufacturas metálicas, 2.417,2; minerales no metálicos, 2.307,7; madera y papel, 1.636,1; maquinaria y vehículos, 1.377,1; fibras y manufacturas textiles, 1.179,9. Principales exportaciones, también en millones de dólares: maquinaria y vehículos, 6.164,3; productos químicos y afines, 1.708,8; metales y manufacturas metálicas, 1.920,9; fibras y manufacturas textiles, 1.583,1; minerales no metálicos, 1.117. El promedio de las tarifas aduaneras aplicadas sobre el total de las importaciones se ha ido incrementando ligeramente en los últimos años, habiendo pasado del 6,4 por 100 en 1958, al 7,1 en 1959, y al 7,4 en 1960 y 1961.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente al año fiscal terminado el 30 de junío de 1961 se estableció como sigue, en millones de dólares: ingresos, 77.659; gastos, 81.515; déficit, 3.856. Para el año fiscal cerrado el 30 de junio de 1962, los ingresos se cifraron en 81.360 millones de dólares, y los gastos, en 87.668, con un déficit de 6.308. Las cifras provisionales relativas al año fiscal en curso reflejan unos ingresos de 85.900 millones de dólares y unos gastos

de 93.687, con un déficit de 7.787. En el presupuesto de 1961-62 destacan las siguientes asignaciones, en millones de dólares: Defensa, 49.182; Hacienda, 10.194; Agricultura, 6.667; Sanidad, Educación y Previsión social, 4.215; Comisión de Energía atómica, 2.806; Presidencia (fondos para ayuda económica al exterior), 1.773; N. A. S. A. (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio), 1.257; Interior, 908; Correos, 787; Vivienda, 735.

Para la O. T. A. N., en concepto de suministros militares, servicios y aportaciones, se destinaron 2.017 millones de dólares en el año fiscal de 1960 y 1.712 en el de 1962. Asimismo se destinaron al exterior, en millones de dólares: para otras subvenciones, 1.600 en 1960 y 1.827 en 1961; créditos, 58 y 27, respectivamente; otras ayudas, 416 y 409.

John Fitzgerald Kennedy presta juramento ante el presidente del Tribunal Supremo, Earl Warren, el día de la toma de posesión de su cargo (20 de enero de 1961), como trigésimo quinto presidente de los Estados Unidos. Kennedy, con sus cuarenta y tres años, era el más joven de los que habían asumido el cargo y el primero de religión católica. — *Foto Keystone*

La Deuda nacional, sin incluir las obligaciones respaldadas por el Estado, en 30 de junio de 1961 ascendía a 288.970.939.000 dólares, con una proporción de 1.573,49 *per capita*. La Deuda pública, incluidas las obligaciones respaldadas por el Estado, totalizaba 289.211 millones de dólares en 1961 y 298.645 en 30 de junio de 1962. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste el año en que inició su mandato el más joven de todos los presidentes norteamericanos: John Fitzgerald Kennedy, de cuarenta y tres años. Con él empezó también una nueva era en la historia política de los ESTADOS UNIDOS, o por lo menos así lo proclamó cuando tomó posesión de su cargo en Washington el 20 de enero. Impetuoso y sereno, entusiasta, exigente consigo mismo; rodeado de hombres más bien jóvenes procedentes en su mayoría de las filas universitarias, se propuso cumplir y superar todas las metas propuestas y prometidas durante su campaña electoral. En el interior tropezó Kennedy con un Congreso tradicionalmente conservador, que combatió y puso muchas trabas a numerosas iniciativas de progreso y de reforma, frenando así la inicial impulsividad del nuevo presidente. En cuanto a lo internacional, el Congreso secundó sin regateos a Kennedy, cuya administración, en un principio, tuvo mucho de los defectos de dogmatismo y de cerrazón de que se acusó a los Gobiernos republicanos anteriores; sin embargo, a medida que avanzó el año, la conducta del Gobierno y de su presidente se destacaron por una mayor flexibilidad en el enfoque de las cuestiones internacionales. Los norteamericanos vivieron este año, dentro de su prosperidad, en un ambiente de temor y de guerra, o por lo menos de «estado permanente de alerta», derivado de los graves acontecimientos externos. La población norteamericana demostró este año una preocupación y un interés superior a otras épocas por los acontecimientos de trascendencia internacional. No sin razón, los norteamericanos de la era de Kennedy pertenecían, según lo dijo en su discurso del 20 de enero el propio presidente Kennedy, a una nueva generación de norteamericanos. Por cierto que la jornada de la toma de posesión de su cargo fue simbólica y significativa en muchos aspectos. Miles de personas presenciaron la ceremonia, solemne y vistosa a la vez, que duró casi cuatro horas, bajo un frío intensísimo, con un entusiasmo y un fervor con muy pocos precedentes en la historia de los ESTADOS UNIDOS. Por su parte, el presidente Kennedy hizo de su discurso una verdadera obra maestra en su estilo.

Su primer acto como presidente fue una orden ejecutiva presidencial típica de la mentalidad de Kennedy: que se aumentase en cantidad y en calidad la distribución de alimentos (de los sobrantes almacenados) a las familias necesitadas de la nación. El 30 de enero se enfrentó Kennedy por primera vez con el Congreso para pronunciar su primer discurso sobre el estado de la Unión. En dicho discurso se refirió con énfasis a los problemas económicos de la nación, especialmente a la necesidad de mantener la estabilidad monetaria, de impulsar el comercio exterior, de implantar mejoras y reformas en los sistemas educativos, de mejorar las viviendas, de aumentar y ampliar los seguros sociales, de reconsiderar la política exterior norteamericana a fondo, a fin de asegurar el prestigio y la fuerza defensiva del país; aumentar la ayuda exterior a largo plazo, lograr un desarme con garantías, conseguir pactos internacionales que asegurasen la utilización pacífica del espacio sideral y el apoyo incondicional y fervoroso a las Naciones Unidas. En resumen, Kennedy no se mostró muy optimista: manteniendo el tono sobrio y retador de su discurso inaugural, dijo que estaba hablando al Congreso y a la nación en un momento de «peligro y de oportunidades». Al día siguiente, 31 de enero, tuvo lugar la primera escaramuza entre la Administración Kennedy y el Congreso, que fue ganada por Kennedy. En efecto, a petición del presidente de la Cámara de Representantes, Sam Rayburn, se amplió a 15 (antes 12) el número de miembros de la Comisión de Procedimientos; de esta manera se terminaba con la influencia de un grupo de legisladores conservadores que hasta aquel momento habían entorpecido y hasta derrotado muchas mociones y propuestas de tipo progresista, de las que es partidario Kennedy.

Por cierto que Sam Rayburn se retiró en 1960 de su cargo, después de haberlo ocupado durante cuarenta y ocho años consecutivos (un récord en la historia política norteamericana); el 16 de noviembre moría el veterano político demócrata norteamericano.

Comenzó, pues, con buen pie el Gobierno Kennedy en su pelea con el Congreso. No obstante, las derrotas fueron numerosas e importantes. De las 355 propuestas hechas a los legisladores por la Administración

En círculos concéntricos aparecen en el grabado las bombas, cohetes y proyectiles que es capaz de disparar el *Grumman A2F*, uno de los aviones más eficaces y de mayor poder de ataque de cuantos está dotada la Fuerza Aérea de los Estados Unidos. *Foto Keystone*

Kennedy, sólo 172 fueron aprobadas, y no todas tal como el presidente hubiera deseado. Los reveses más importantes fueron los que se refirieron a la ayuda a las escuelas; la ayuda exterior a largo plazo (aunque se concedieron poderes especiales al presidente, se le denegó el derecho a poder disponer de inmediato de los fondos necesarios en cada caso); la reforma tributaria; la adopción de mejoras del seguro de enfermedad para los ancianos; el aumento en el franqueo de la correspondencia... Entre la legislación presentada por el presidente Kennedy y sometida a modificaciones sustanciales por parte del Congreso, son de citar el plan agrícola y la cuestión de los subsidios para la agricultura, así como las propuestas referentes a las atribuciones de los organismos federales de regulación y control. Entre los triunfos más sonados de la Administración se destacan las leyes referentes a las mejoras para la vivienda; la ampliación y mejora de los sistemas viales; el aumento del sueldo mínimo (de un dólar a 1,25 dólares la hora, ley aprobada el 5 de mayo); todas las cuestiones referentes al tema de la defensa y de la exploración espacial; todas las medidas tendentes a evitar una recesión económica (ampliación del seguro de paro, según ley del 24 de marzo; aumento de la ayuda general para las zonas necesitadas en la construcción de obras de interés público, ley del 1 de mayo); la ratificación por parte del Senado del tratado que permitía a ESTADOS UNIDOS pertenecer a la Organización para la Cooperación y el Fomento Económicos; numerosas medidas de mejoras de carácter social; la creación del Cuerpo de la Paz. Puesto en marcha el 1 de marzo, este Cuerpo resultó ser un éxito completo. En menos de tres meses, más de 100.000 especialistas jóvenes norteamericanos se ofrecieron como voluntarios para participar en los programas de asistencia en diversas partes del mundo. Los primeros voluntarios partieron a fines de año hacia Tangañica, Ghana, Nigeria, India, Pakistán, Filipinas, Chile y Colombia.

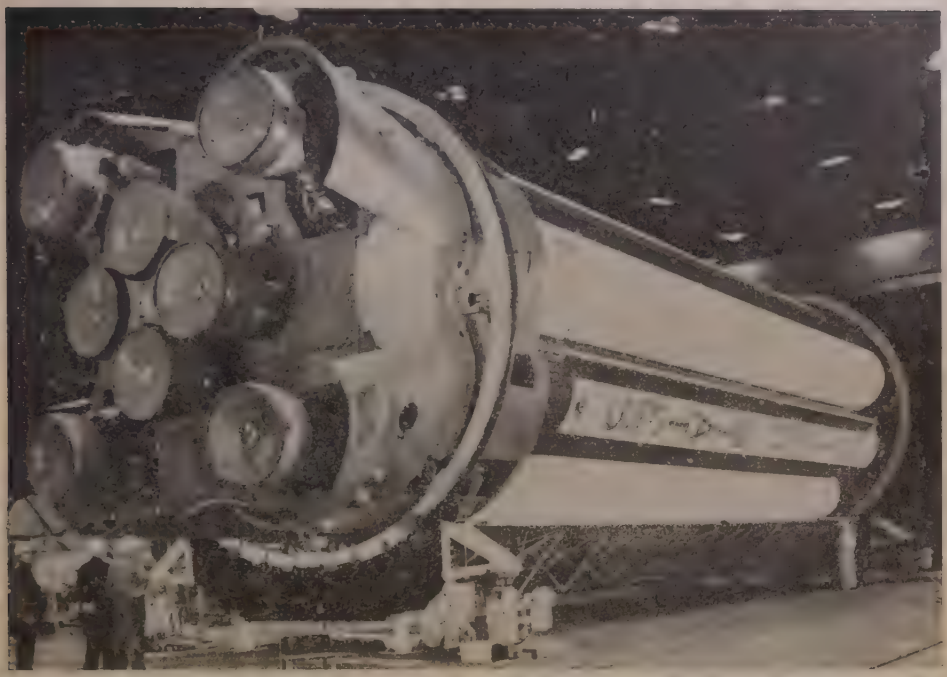
A fines de 1961 existían 530 Cuerpos de la Paz, que actuaban en 9 países, bajo la dirección de R. Sargent Shriver, cuñado del presidente.

Hubo un tema en que la Administración Kennedy rehuyó el enfrentarse de una forma directa e inmediata con el Congreso: la cuestión de los derechos civiles de la población negra norteamericana. Kennedy prefirió hacer uso, al máximo posible, de sus poderes presidenciales para proteger los derechos de los negros. Durante el año se logró la integración racial en 31 distritos escolares del Sur, sin que se registrasen violencias. Por su parte, las organizaciones negras norteamericanas siguieron presionando para conseguir el respeto a sus derechos, y consiguieron ciertos avances, sobre todo en lo que se refiere a la admisión de clientes negros en los restaurantes y en los transportes públicos. En varias oportunidades, sin embargo, el intento de lograr la integración racial en el Sur fue motivo de violencias, sobre todo durante los meses de primavera y en el estado de Alabama. En dicho estado, numerosos grupos negros, así como miembros de la asociación llamada de los *Freedom Riders* (los «Jinetes de la Libertad»), provocaron el enojo de los segregacionistas, al intentar que los negros fuesen admitidos en las estaciones terminales de autobuses. Los segregacionistas repitieron sus actos de violencia antinegra cuando llegó a las cercanías de la capital (Montgomery) la marcha que se inició el 4 de mayo en la capital norteamericana, Washington, en dirección al Sur, por la ruta de Nueva Orleáns; el 14 de mayo fueron atacados los manifestantes por grupos de blancos, entablándose una violenta pelea que fue extendiéndose a otros sectores, hasta que el día 20 el presidente Kennedy ordenó el envío de fuerzas federales a la zona de Montgomery. Contenida la explosión primera de vio-

El teniente de navío Alan B. Shepard fue el primer astronauta norteamericano que fue lanzado al espacio, a 185 km. de altura, en vuelo suborbital que duró 15 minutos, el 5 de mayo de 1961. Durante su conferencia de prensa le acompañan (a su derecha) el equipo de seis futuros astronautas. — *Foto Keystone*

lencia, fue preciso declarar la ley marcial en todo el estado, mientras los *Freedom Riders* continuaban organizando nuevas marchas hacia el Sur. Las autoridades los detuvieron en Jackson, y posteriormente fueron encarcelados cada vez que intentaron manifestaciones pacíficas de protesta en favor de los negros. A fines de año, la situación se había vuelto también difícil en el estado de Georgia. En diciembre, unos 800 negros, entre ellos el doctor Martin Luther King, el destacado dirigente negro, eran encarcelados en la ciudad de Albany por haber protestado contra diversas medidas segregacionistas. Antes de terminarse 1961, sin embargo, se logró la excarcelación temporal de muchos de los detenidos. Conscientes de la delicada posición del Gobierno ante la cuestión negra, los grupos organizados de la mayoría blanca antisegregacionista se mostraron en todo momento deseosos de colaborar con el presidente y con los organismos oficiales para tratar de contrarrestar en lo posible la contumacia de las minorías segregacionistas del Sur. Por otra parte, seguía funcionando desde el 6 de marzo el Comité de Igualdad de Oportunidades de Empleo, creado por el presidente Kennedy y puesto bajo la dirección del propio vicepresidente, Johnson, a fin de que ni en los organismos oficiales ni en las empresas que trabajaban con contratos para el Estado se registrasen casos de discriminación racial.

Los temas y problemas de la defensa y de la conquista del espacio sideral permitieron un entendimiento total entre el Gobierno y el Congreso, hasta el extremo de que los legisladores superaron al propio presidente en sus peticiones de fondos especiales para la defensa: en efecto, el Congreso norteamericano aprobó para 1962 la suma de 47.654 millones de dólares, cifra superior en casi 150 millones de dólares a la solicitada por Kennedy. El presidente reestructuró todo el sistema estratégico defensivo nacional norteamericano, algo que, por otra parte, era ineludible, dado el notable aumento de posibles puntos de violencia armada surgidos en los últimos meses de la Administración de Eisenhower en varias partes del mundo. El poderoso arsenal nuclear norteamericano no era útil para hacer frente a las «pequeñas guerras» que se temían ante la intensa actividad del comunismo internacional. Kennedy logró imponer medidas que diesen una mayor movilidad de transporte a las tropas armadas con equipo convencional; aceleró la producción de cohetes de tipo *Polaris;* el 4 de abril, el secretario de la Defensa, Robert McNamara, anunció que ESTADOS UNIDOS se dedicaría con mayor intensidad a la construcción de cohetes propulsados con combustible sólido, los cuales son capaces de una acción de represalia más rápida y más eficaz. Asimismo, Kennedy ordenó el aumento de efectivos personales en todas las armas, incluso en la reserva. El presidente consiguió alcanzar todos los objetivos y todas las metas propuestas en su programa de reestructuración y reorganización de la defensa norteamericana. Por lo que se refiere a la traducción que en el ambiente nacional tuvo todo este esfuerzo oficial en pro de una mejora de las defensas norteamericanas, «el hombre de la calle» concentró su preocupación y su polémica alrededor del peligro de una guerra nuclear. Durante los meses de verano, la controversia nacional con respecto a la necesidad y al sistema más adecuado para defenderse de un posible ataque atómico había alcanzado su punto culminante: cientos, miles de norteamericanos, construyeron sus propios refugios antiatómicos, mientras que numerosos empresarios ofrecían diversas soluciones al problema. A medida que avanzó el año, tanto la tensión como los temores fueron cediendo; y en diciembre, el Gobierno, por boca del subsecretario de Defensa, hizo saber que destinaría en 1962 casi 1.000 millones de dólares a la realización de un plan de protección para la población civil,



Primera fase del proyectil *Saturno (SA-1)*, compuesto por ocho potentísimos cohetes *H-1*. Con la serie *Saturno*, Estados Unidos esperan superar su actual inferioridad respecto de la Unión Soviética en cuanto a la potencia de los proyectiles lanzadores de vehículos espaciales. Un *Saturno* propulsará la nave espacial *Apolo*, que ha de transportar a los primeros norteamericanos a la Luna, alrededor de 1970. — *Foto Keystone*

en previsión de un probable ataque nuclear. La defensa civil norteamericana pasaba a ser desde este momento competencia del departamento de Defensa.

La colaboración del Congreso con el Gobierno, en cuanto al programa de investigación espacial, permitió que en 1961 Norteamérica lograse un triunfo en este campo: el 5 de mayo, Alan B. Shepard, teniente de navío de la Armada norteamericana, fue enviado al espacio, en una cápsula impulsada por un cohete *Redstone*, hasta una altitud de 185 kilómetros, desde Cabo Cañaveral, en Florida. Todo el mundo aplaudió esta hazaña norteamericana. Sin embargo, los aplausos se oyeron un tanto «en sordina», porque hacía un mes que los soviéticos habían logrado colocar en órbita al primer astronauta de la historia del mundo: Yuri Gagarin. El 21 de julio, el capitán Virgil I. Grisson, de la Aviación norteamericana, repitió la hazaña de Shepard. Poco antes de que transcurriese un mes, los soviéticos enviaban al espacio su segundo astronauta. La ventaja soviética era innegable, para disgusto de todos los norteamericanos, con el presidente Kennedy a la cabeza, el cual, el 25 de mayo, se presentó ante el Congreso para referirse a la necesidad que tenían los ESTADOS UNIDOS de llevar también la delantera a la Unión Soviética en la conquista del espacio, la cual calificó de empresa clave para el futuro de la historia terrestre. Naturalmente, Kennedy hizo algo más: en primer lugar, pidió que se concediesen a la Administración 1.800 millones de dólares para dar un impulso definitivo al programa espacial norteamericano; en segundo lugar, dijo que ESTADOS UNIDOS debía adelantar a la Unión Soviética en la conquista de la Luna, a la cual debía llegarse hacia 1967. El año terminó sin que los norteamericanos pudiesen enviar en órbita alrededor de la tierra a ningún astronauta humano. Sin embargo, a finales de noviembre fue enviado con éxito, por dos veces, alrededor de la tierra, en su cápsula, un chimpancé, lo cual fue en cierto modo una compensación de valor científico, aunque de escasa trascendencia política. Dentro del mismo terreno científico, fueron de importancia notabilísima los adelantos norteamericanos en cuanto a satélites de intercomunicación y de observación meteorológica. Perfeccionaron además, hasta extremos realmente notables, el sistema Midas para detectar las plataformas de lanzamiento de proyectiles teledirigidos.

Tal como lo dijo en su primer discurso sobre el estado de la Unión, fue una preocupación primordial del presidente Kennedy la situación económica del país, la cual inició 1961, continuando con la depresión de 1960. Hacia el mes de mayo se notaron síntomas de recuperación, que se fueron confirmando a lo largo del año, hasta llegar a un auge realmente magnífico a fines de 1961. Sin embargo, fueron muchos los economistas que opinaron que la causa de dicha recuperación no fue sino el resultado «automático» del típico balanceo, en este caso de sentido positivo, que sigue a toda época económica depresiva. No puede negarse, sin embargo, que el Gobierno Kennedy realizó esfuerzos especialísimos para hacer frente a una situación económica inicial realmente delicada. Hay que reconocer, no obstante, que el progresivo aumento de la prosperidad en el curso del año fue logrado, según es endémico ya en la economía norteamericana, a costa del desempleo, que se mantuvo en un promedio de un 6 por 100 durante 1961, preocupando constantemente, de una forma especial, á las organizaciones sindicales. A propósito de sindicatos, cabe aquí mencionar que las huelgas más destacadas del año fueron las que tuvieron lugar en Nueva York durante los días 10 al 23 de enero, entre los trabajadores de los transbordadores y remolcadores del puerto; la de los mecánicos de aviación, entre los días 17 al 23 de febrero; la de

los sindicatos marítimos, entre el 15 de junio y el 13 de julio (que se terminó gracias a la intervención del presidente Kennedy, que invocó la ley Taft-Hartley), y la de los trabajadores de la General Motors.

Durante este año, la Administración Kennedy logró del Congreso un presupuesto récord en la historia de los ESTADOS UNIDOS en tiempos de paz: 84.265.217.636 dólares. Kennedy afirmó que el presupuesto de 1962 sería equilibrado, a menos que los gastos de Defensa conspirasen contra las buenas intenciones del Gobierno, tal como había sucedido en 1961. A fines de año, solamente eran dos los capítulos de la economía norteamericana que aún constituían un problema importante para el Gobierno: el desempleo, que no cedió, y el comercio internacional, especialmente en su relación con el Mercado Común Europeo. Kennedy abogaba por la adopción de una nueva política de intercambios internacionales, en la que Norteamérica adoptase una política general de reducción de aranceles, a fin de conseguir medidas similares por parte de los países del Mercado Común Europeo y poder competir así en el Viejo Continente.

Política exterior. En una notable proporción, las energías del Gobierno Kennedy y de la nación norteamericana, durante 1961, en el ámbito internacional,

Tres veces se entrevistaron en 1961 Macmillan y Kennedy. El grabado corresponde a una de las apariciones en público de ambos estadistas durante las conversaciones de abril en Washington. — *Foto Keystone*

fueron dedicadas a los problemas impuestos por la guerra fría. El Kremlin, a pesar de que inició el año con una serie de «pequeños gestos amistosos» (Kruschev propuso empezar de nuevo, y olvidando el incidente del U-2, devolvió a los aviadores supervivientes del RB-47, derribado en 1960 sobre el mar de Barents), desplegó en este año una actividad realmente inquietante. Respondiendo a esta primera actitud cordial mostrada por los soviéticos, tanto el presidente Kennedy como su secretario de Estado, Dean Rusk, en sus respectivas primeras conferencias de prensa (25 de enero y 6 de febrero), se refirieron a la posibilidad e incluso a la esperanza de un probable entendimiento con la Unión Soviética. No obstante, los hechos pronto demostraron que Kennedy y su Gobierno tendrían que emplearse a fondo desde muy pronto para hacer frente a las presiones de Kruschev y sus colaboradores. Fue tanta la presión soviética y en tantos frentes simultáneos, que el presidente Kennedy hubo de cambiar su criterio con respecto a la necesidad de las conferencias de alto nivel, de las que se mostró poco partidario durante su campaña electoral. Efectivamente, en junio decidió realizar un viaje a Viena para enfrentarse precisamente con el primer ministro soviético. En realidad, la entrevista no tenía por misión lograr entendimiento alguno, sino más bien, tal como después puso de manifiesto en sus discursos, el de tratar de convencer al dirigente soviético de los riesgos a que se exponía la Unión Soviética, teniendo en cuenta la decisión norteamericana de oponerse por todos los medios a cualquier intento soviético de negar o poner en peligro grave los intereses de los ESTADOS UNIDOS y sus aliados en cualquier parte del mundo. Kennedy informó de sus conversaciones con Kruschev a los estadistas de la Alianza Atlántica, deteniéndose los días 4 y 5 de julio en Gran Bretaña y conversando posteriormente con el canciller Adenauer. Con anterioridad a la conferencia de Viena, durante los días 31 de mayo al 3 de julio, el presidente Kennedy estuvo en Francia, conversando sobre los temas internacionales del momento con el presidente De Gaulle; poco antes de su viaje a Francia, Kennedy y su esposa fueron visitantes oficiales del Canadá. Se sucedieron con frecuencia los contactos entre el presidente norteamericano y sus colegas occidentales; contactos que en un principio eran necesarios, puesto que existían bastantes divergencias de opinión entre los aliados occidentales con respecto a varios de los problemas básicos de la guerra fría. En la primera mitad del año se entrevistó dos veces con el primer ministro británico, Harold Macmillan. La primera conferencia tuvo lugar el 26 de marzo, en Florida, y la segunda, entre los días 5 y 8 de abril, en la capital norteamericana. En dichas reuniones, los dos estadistas declararon la necesidad de lograr una organización noratlántica progresivamente más poderosa y mejor conjuntada. Poco a poco, la cohesión de que habían hablado Macmillan y Kennedy con respecto a la Alianza occidental se fue convirtiendo en una realidad innegable: el criterio norteamericano, que se hizo más y más flexible a medida que se hacían más frecuentes los contactos con sus aliados, se fue imponiendo. En la reunión de primeros ministros de la O. T. A. N., celebrada entre los días 13 al 15 de diciembre en París, se aprobó precisamente la idea norteamericana de intentar conversaciones con el Kremlin respecto a la cuestión berlinesa. Con respecto al Congo, en el cual los ESTADOS UNIDOS estaban especialmente interesados, para citar otro ejemplo, el Consejo de Seguridad apoyó la posición norteamericana, en el sentido de que, si era preciso, debía usarse de la fuerza para impedir la anarquía en el territorio congoleño. En resumen, se puede, pues, decir que fundamentalmente ESTADOS UNIDOS siguió manteniendo el liderato de la Alianza occidental. Durante la tercera entrevista Kennedy-Macmillan, celebrada entre el 21 y 22 de diciembre en las Bermudas, ambos estadistas acordaron que era útil y conveniente una preparación para negociar con los soviéticos, primeramente al nivel de embajadores, en una reunión que podía tener lugar en Moscú. En la misma conferencia de las Bermudas, Macmillan estuvo de acuerdo con Kennedy en que se hacía necesaria la reanudación de las pruebas nucleares en la atmósfera, una vez que los soviéticos las habían reiniciado a partir del 1 de septiembre.

Berlín fue, sin duda alguna, el centro neurálgico de todos los problemas de la guerra fría durante 1961. El 21 de junio, Nikita Kruschev repite su ultimátum con respecto a la internacionalización de Berlín y a la firma de un tratado de paz por separado con

Alemania Oriental. Al mes siguiente, el presidente Kennedy, precisamente el 25 de julio, informa a la nación y al mundo entero que los ESTADOS UNIDOS han aumentado sus efectivos militares (la Unión Soviética informó anteriormente que incrementaba el número de hombres en pie de guerra en un 25 por 100) y que la guarnición norteamericana en Berlín sería reforzada considerablemente. La presión soviética siguió aumentando hasta producirse la crisis del 13 de agosto, fecha en que fue iniciado el levantamiento del célebre «muro de la vergüenza» de Berlín. Ante la protesta de ESTADOS UNIDOS, Francia y Gran Bretaña, la Unión Soviética contestó que consideraba totalmente prescritos los acuerdos de la ocupación de Alemania y de Berlín, y que el muro había sido levantado por Alemania Oriental exclusivamente con propósitos defensivos. A partir de este momento, los incidentes más o menos violentos, más o menos peligrosos, hacen cada día más difícil la posibilidad de un encuentro y una negociación entre Oriente y Occidente.

Los Estados Unidos aumentaron sus efectivos en la guarnición de Berlín, ante las constantes amenazas de la Unión Soviética. Estos soldados participaron en los ejercicios de la serie «Siempre dispuestos», en la capital alemana, durante la segunda quincena de octubre. *Foto Keystone*

Ante los temores germanos de que en una negociación con la Unión Soviética se pudiese dejar de lado alguno de los derechos de los aliados y de los alemanes occidentales en Berlín, el canciller Adenauer se trasladó dos veces durante el año a ESTADOS UNIDOS, en abril, los días 12 y 13, y en noviembre, los días 20 y 22; en ambos casos recibió seguridades de Kennedy de que los derechos de Occidente jamás serían abandonados, por muy fuertes que fuesen las presiones soviéticas; a la vez, ambos estadistas reconocían que era conveniente explorar la posibilidad de un acuerdo con la Unión Soviética, siempre que la base de discusión fuese aceptable en principio para Alemania Occidental. Entre estas dos visitas de Adenauer a Norteamérica, es de citar el viaje de Lyndon Johnson, vicepresidente de los ESTADOS UNIDOS, a Berlín durante los días 19 al 21 de agosto: Johnson fue recibido en forma clamorosa por la población berlinesa. Por lo que se refiere a Berlín, terminó el año con la tensión en su máximo grado, a la vez que, paradójicamente, como en ninguna otra época del año, se abría, al parecer, una posibilidad de conversar con los soviéticos, para intentar, si no un arreglo, por lo menos una suavización de las tensiones alrededor del candente Berlín dividido.

A la muerte del primer ministro congoleño, Patrice Lumumba, cuando la Unión Soviética ofreció ayuda militar incondicional al heredero político del primer ministro asesinado, Antoine Gizenga, el presidente Kennedy, el 15 de febrero, salió al paso de la maniobra soviética afirmando que ESTADOS UNIDOS se opondría a cualquier intento de intervención unilateral por parte de cualquier Gobierno en el Congo; afirmó que su país defendía la gestión de las Naciones Unidas en el Congo para mantener el orden, y rechazó la idea soviética de sustituir al secretario general de las Naciones Unidas por un triunvirato en que estuviesen representados el bloque comunista, el occidental y el neutralista. Las Naciones Unidas fueron un lugar en donde los ESTADOS UNIDOS lograron compensar, en cierto modo, el grave daño que para su prestigio representó el cúmulo de acusaciones más o menos veladas que circularon por las cancillerías, de que en el asesinato de Patrice Lumumba había habido participación indirecta norteamericana; para ganarse el respeto y la adhesión de los países neutralistas, recelosos ante dichos rumores, no vaciló en muchos casos en enfrentarse a sus propios aliados, como sucedió, por ejemplo, en el caso de la moción presentada por la Unión Soviética, Ceilán, Liberia y la República Árabe Unida para que fuese investigada la situación política en las colonias portuguesas de África.

Sin embargo, el suceso que ciertamente dañó seriamente el prestigio norteamericano, y que en importancia y trascendencia siguió al problema de Berlín, fue el llamado «caso cubano». Ya el presidente Eisenhower había roto las relaciones con el Gobierno cubano el 3 de enero. El momento crítico de la tensión en el Caribe se produce el 17 de abril, cuando unos 2.000 exiliados cubanos, pertrechados y adiestrados por los ESTADOS UNIDOS, intentan el fracasado ataque contra el régimen de Fidel Castro, confiados en que

Konrad Adenauer al lado de Kennedy, poco después de una de sus entrevistas con el presidente norteamericano, en noviembre de 1961. — *Foto Keystone*

Terminada la Conferencia de Belgrado, de países neutralistas, en septiembre de 1961, los presidentes Sukarno, de Indonesia, y Modibo Keita, de Mali, se trasladaron a Washington para entrevistarse con el presidente Kennedy, comisionados por la Conferencia. Nehru, primer ministro de la India, y Nkrumah, presidente de Ghana, simultáneamente visitaban Moscú con el mismo cometido. — *Foto Keystone*

se había de producir en la isla un levantamiento popular que nunca tuvo lugar. La Unión Soviética aprovechaba la oportunidad y puso en juego sus poderosos resortes propagandísticos para sumarse a la ola de indignación, estupor y desconcierto que barría al mundo entero, entre amigos y enemigos de Norteamérica. Kennedy, respaldado por el Congreso en pleno, se hace responsable del suceso, planeado en la época del presidente Eisenhower, y exige de inmediato una investigación del caso; a fin de año dimite Allen Dulles, jefe del C. I. A., quien es sustituido por J. A. McCone. Aunque ciertos sectores de la opinión occidental apoyaron el intento norteamericano, las grandes masas mundiales se oponían a él: entre quienes censuraban la acción norteamericana, los más se oponían radicalmente, por considerarla fuera de toda justicia, mientras otros opinaban que una vez intentada debía haberse llevado a cabo con todas sus consecuencias, hasta terminar con el régimen de Fidel Castro. Y para la inmensa mayoría fue un misterio indescifrable el de la participación, digamos «a medias», de los norteamericanos en la intentona: fue incomprensible el hecho de que los poderosos ESTADOS UNIDOS, de pronto, «se conformasen» con enviar a una derrota segura a los confiados exiliados anticastristas. Kruschev advirtió a Norteamérica que ayudaría a Cuba en caso de que fuese atacada, y Kennedy, por su parte, respondió que ESTADOS UNIDOS jamás consentiría la presencia de contingentes armados extraños en el continente americano. Kennedy intentó contrarrestar por medios indirectos el mal efecto producido por la fracasada invasión; y entre las ideas puestas en práctica, son de citar la instauración del Cuerpo de la Paz; la de la Alianza para el Progreso; los viajes de Adlai Stevenson, embajador de los ESTADOS UNIDOS en las Naciones Unidas, por Iberoamérica, y los intentos de conseguir una acción conjunta iberoamericana de sanción y represalia contra el régimen de Fidel Castro. Sin embargo, la opinión pública iberoamericana, en claro divorcio con la de los dirigentes de la mayoría de los diversos Gobiernos del continente, no era partidaria de una acción que anulase todos los efectos de la revolución cubana. Por ello, las reuniones de la Organización de los Estados Americanos convocadas por ESTADOS UNIDOS no consiguieron satisfacer los deseos del departamento de Estado.

Laos, Vietnam del Sur y otros puntos del sudeste asiático fueron también puntos de fricción entre Norteamérica y la Unión Soviética. Con respecto a Laos, mientras la Unión Soviética ayudaba decididamente a las fuerzas de Pathet Lao, Norteamérica enviaba constantes refuerzos a las tropas fieles al Gobierno laosiano; a propósito de la situación de Laos, el 23 de marzo, el propio presidente Kennedy afirmó que en ningún momento ESTADOS UNIDOS estaba dispuesto a dejar que las fuerzas comunistas progresasen en territorio laosiano; al mismo tiempo ordenó que las fuerzas navales y aéreas de la región estuviesen preparadas para acciones de mayor envergadura si era necesario. Los delegados norteamericanos participaron también en la Conferencia Internacional sobre Laos, que se celebró a partir del 16 de mayo en Ginebra, sin que se lograse ningún acuerdo definitivo para resolver la explosiva situación en aquel país. Con respecto a Vietnam del Sur, ESTADOS UNIDOS decidió aumentar notablemente su ayuda a las fuerzas leales al Gobierno, para que pudiesen combatir con más eficacia a las tropas de guerrilleros comunistas procedentes del Norte. En este sentido se produjo una declaración oficial norteamericana el 13 de mayo, al regreso de una

gira de observación que realizó a Vietnam el vicepresidente Johnson.

El 5 de septiembre, el presidente Kennedy ordenó la reanudación de las pruebas nucleares, aunque dentro del ámbito de la experimentación de laboratorio y con evitación absoluta de lluvia radiactiva. El 2 de noviembre, al continuar los soviéticos realizando explosiones en la atmósfera, el presidente norteamericano anunció que se estaban preparando diversos programas para realizar explosiones a gran altura, con la intención de evitar el que las defensas norteamericanas quedasen retrasadas con respecto a las fuerzas nucleares soviéticas. El 28 de noviembre se reanudaron las conversaciones entre la Unión Soviética, ESTADOS UNIDOS y Gran Bretaña para intentar un acuerdo de suspensión de pruebas nucleares garantizado, sin que al término del año se hubiese logrado adelanto práctico alguno en ese sentido, a pesar de la ya larga duración de los contactos tripartitos sobre el tema y a pesar de las protestas que, sobre todo en el mundo occidental, tuvieron lugar a raíz de las explosiones nucleares atmosféricas, que aumentaban peligrosamente la lluvia radiactiva en todo el mundo.

A modo de cierre de esta reseña histórica de los acontecimientos internacionales protagonizados por Norteamérica, no puede pasarse por alto la atención dispensada por este país a la ayuda y asistencia internacionales. Para el ejercicio fiscal que terminó el 30 de junio de 1962, el Congreso norteamericano aprobó la suma de 3.915 millones de dólares, destinados a países subdesarrollados o necesitados. De esta suma, 1.000 millones iban a ser destinados al programa de la Alianza para el Progreso, creado este año y anunciado oficialmente en la Conferencia económica interamericana de Punta del Este. Kennedy visitó en diciembre Venezuela y Colombia, poniendo precisamente en marcha numerosos proyectos de dicho programa.

Año 1962. Acontecimientos internos. Fue éste el año en que Kennedy se mostró decidida y firmemente afianzado en el mando. Con una entereza y un aplomo que sorprendió a muchos, supo hacer frente con notable éxito a la verdadera avalancha de problemas y sucesos graves y delicados registrados durante 1962. En cuanto a lo interior, los grandes temas del año fueron, sin duda, los éxitos en el terreno de las investigaciones espaciales, el derrumbe de la Bolsa, las violencias derivadas del problema racial y la lucha de Kenendy con el Congreso. Durante las elecciones bianuales de este año, celebradas el 6 de noviembre, los demócratas ganaron 4 escaños en el Senado, mientras perdían 2 en la Cámara Baja. Normalmente, el partido del Gobierno acostumbra a sufrir pérdidas notables en estas elecciones; sin embargo, la cuestión cubana estimuló a la opinión norteamericana a unirse más estrechamente alrededor de su presidente y su Gobierno, en una demostración, instintiva en gran medida, de unidad y fortaleza. Los republicanos se resarcieron de su papel generalmente poco brillante en las citadas votaciones de noviembre, ganando numerosos puestos de gobernador. De las elecciones surgió un Kennedy convertido en el auténtico e indiscutido jefe de su partido: por cierto que durante la campaña electoral desarrolló una actividad inusitada para un presidente. Entre los republicanos sobresalieron los nombres de Nelson A. Rockefeller, gobernador de Nueva York; William W. Scranton, gobernador de Pensilvania; George W. Rommey, gobernador de Michigan, y el senador Barry M. Goldwater, de Arizona; todos ellos afianzaron su prestigio entre la masa de votantes republicanos.

El 10 de enero, John W. McCormack es designado presidente de la Cámara de Representantes para llenar el vacío dejado por Sam Rayburn. Al día siguiente, el presidente Kennedy lee el discurso sobre el estado de la Unión, insistiendo, con energía a la vez que objetivo e inteligente, en sus temas preferidos, sobre todo en los que el Congreso había logrado oponérsele con éxito en 1961. En el contenido de sus exigencias, sin embargo, se mantuvo más bien moderado, tratando de no proporcionar demasiados argumentos a los ultramoderados. No obstante, en propuestas tan importantes para el ideario y el programa kennediano como el aumento de las pensiones para los ancianos, el conservadurismo de los congresistas siguió imponiéndose a los esfuerzos de la Presidencia (21 demócratas votaron en contra de la proposición del presidente). Entre

El príncipe Suvanna Fuma y el embajador volante norteamericano Averell Harriman se entrevistan en París el 29 de julio de 1961. Los Estados Unidos presionaron en favor de un Gobierno de coalición en Laos, mediante el entendimiento de Suvanna Fuma, dirigente neutralista, y el general Fumi Nosavan, dirigente derechista. — *Foto Keystone*

sus triunfos más sobresalientes, la Administración Kennedy se anotó los siguientes: la consecución de 435 millones de dólares para llevar a la práctica la ley de Formación Profesional (firmada el 15 de marzo); mayor asistencia para mayor número de refugiados y personas «desplazadas»; paso a control privado de las actividades de investigación e información meteorológicas basadas en el uso de satélites; lograr 100 millones de dólares para prestárselos a las Naciones Unidas (que hacían frente a los gastos extraordinarios derivados de las crisis en el Congo y el sudeste asiático); autorización para aumentar la dotación de reservistas en activo y el tiempo de permanencia en filas; la reducción de las tarifas aduaneras (a veces hasta el 50 por 100) en el comercio con los países del Mercado Común Europeo (el presidente podía incluso eliminar totalmente algunos aranceles); aumento de sueldo a los empleados públicos; aumento de las tarifas postales; la concesión de 3.700 millones de dólares para los programas espaciales... El Congreso, no obstante, derrotó o encarpetó muchos proyectos, cambiando sustancialmente otras propuestas (redujo en 1.032 millones el presupuesto de ayuda exterior, «recortó» el plan de reforma tributaria, desvirtuó por completo el programa de subsidios agrarios...). El 18 de enero, Kennedy presentó a la consideración de los legisladores un presupuesto equilibrado para el año económico 1962-63, en el que se consideraban gastos de casi 97.000 millones de dólares. El Congreso aprobó finalmente

un total de 92.266.154.559 dólares. Con unas disponibilidades de más de 48.000 millones de dólares del presupuesto general, el secretario de la Defensa continuó impulsando el programa de reorganización de las fuerzas armadas iniciado el año anterior.

Los triunfos más espectaculares, para satisfacción del Gobierno y de toda la nación norteamericana, provinieron, desde luego, del campo de la exploración del espacio. El 20 de febrero, el teniente coronel John H. Glenn, pilotando la cápsula *Amistad número 7*, se convirtió en el primer astronauta de los ESTADOS UNIDOS, al dar tres vueltas a la Tierra. El júbilo norteamericano fue compartido por todas las naciones amigas o aliadas de ESTADOS UNIDOS. A modo de detalle ilustrativo al respecto, merece citarse que el teniente coronel Glenn, en sus relatos radiados a tierra durante su vuelo orbital, dijo que había podido distinguir claramente el resplandor de la ciudad de Perth, en Australia, iluminada durante toda la noche precisamente para que pudiese ser vista por Glenn. Posteriormente, los tenientes de navío Malcom S. Carpenter y Walter M. Schirra eran lanzados al espacio también, los días 24 de mayo y 3 de octubre, respectivamente. La Unión Soviética siguió manteniendo, no obstante, la delantera a los ESTADOS UNIDOS: los dos astronautas soviéticos puestos en órbita en 1962 dieron 48 y 64 vueltas alrededor de la Tierra. ESTADOS UNIDOS continuó ocupando el primer lugar en cuanto a la importancia de los programas de exploración y estudios científicos del espacio por medio de satélites artificiales. Se destacaron de una manera especial los éxitos del *Ranger IV*, el *Mariner II* y, sobre todo, el *Telstar*.

La integración racial fue también, en 1962, un tema que acaparó la atención de los norteamericanos y de amplios sectores internacionales durante diversas épocas del año. De una manera especial fue sonado el llamado «caso Meredith». En efecto, amparado por la decisión de los tribunales y por la policía, el estudiante de color James Meredith quiso matricularse en la Universidad del estado de Mississipi, en Oxford (para el curso que empezaba en octubre), reservada hasta entonces a estudiantes blancos. Grupos de exaltados segregacionistas se enfrentaron a la policía que protegía a Meredith. Hubo casi un centenar de heridos en los disturbios de fines de septiembre. Fue preciso enviar tropas federales; se produjeron numerosos arrestos, entre ellos el del ex general Edwin Walker, de Texas. El 1 de octubre, el estudiante negro, firme en su decisión, inició las clases en Oxford. Poco a poco la tensión y la violencia —que recordaban la agresividad de las turbas antiunionistas en la época que siguió a la guerra civil norteamericana— cedieron, aunque en todo el *Deep South* las minorías segregacionistas se mantenían en una actitud de cerrada y hosca oposición a todo intento integracionista. El Gobierno, por su parte, siguió presionando para imponer la integración en todos aquellos campos en que las leyes se lo permitían. El 7 de febrero, el Comité de Igualdad de Oportunidad de Empleo suscribió un acuerdo antisegregacionista con 31 de las firmas más importantes de cuantas tenían asignados contratos por el departamento de la Defensa. Al decir de los líderes negros, sin embargo, no en todas las empresas se hacía honor al compromiso adquirido con el Gobierno. El 5 de noviembre, 119 de las 131 secciones de la poderosa organización sindical de la A. F. L.-C. I. O. firmaron acuerdos con el mismo Comité, comprometiéndose a no tolerar actos de discriminación racial en sus convenios de trabajo. Las fuerzas de la Reserva fueron totalmente integradas el 3 de noviembre; en cuanto a los efectivos de las Guardias Nacionales (sujetas a la jurisdicción de los gobernadores), el Gobierno logró la integración en 40 de los 50 estados de la Unión. El 20 de noviembre, el presidente Kennedy firma una orden ejecutiva por la que se prohíbe la segregación o la discriminación en las residencias construidas con la asistencia del Gobierno. Lenta, imparable, la integración iba imponiéndose en el país, cuyos tribunales de justicia, sobre todo en el Sur, estuvieron muy ocupados durante todo el año, entendiendo de casos relacionados con la integración racial, y los derechos civiles en general, de la población de color.

En el campo de los derechos civiles y políticos se destaca también, aunque en un aspecto totalmente distinto, la polémica entre el Partido Comunista de los ESTADOS UNIDOS y el departamento de Justicia. El 15 de marzo fue arrestado el secretario nacional del partido, Benjamín J. Davis, por seguir negándose a registrar a la organización que dirige en el departamento de Justicia como una entidad política al servicio de la Unión Soviética, y de acuerdo con la decisión del Tribunal Supremo de 1961. La inscripción del partido obligaría a sus dirigentes a revelar los nombres de sus afiliados, así como la procedencia de sus fondos, según la ley sobre actividades subversivas de 1950.

Entre las noticias luctuosas del año, de resonancia internacional, figura la de la muerte de Eleanor Roosevelt, viuda del que fue presidente de los ESTADOS UNIDOS. Todos los comentarios de la prensa internacional destacaron la energía y la capacidad que distinguió a la conocida dama norteamericana.

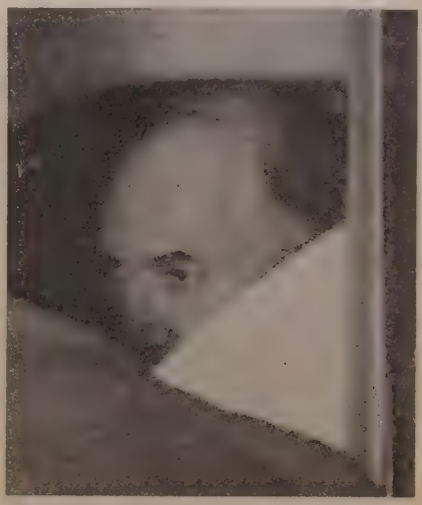
Económicamente, 1962 fue un año irregular, lleno de altibajos, de continuas sorpresas y aun de pánicos. En general, no obstante, el resumen de fin de año demostró que el proceso económico había sido normal y que los norteamericanos habían gozado de un buen año. Sin embargo, no fue posible ganarle la batalla al desempleo, ni se logró la rapidez deseada en la recuperación total hasta los límites máximos de productividad. Aumentaron las exportaciones, los ingresos personales, los salarios, los beneficios de las empresas; el desempleo se mantuvo en un 5,6 por 100 (en 1961 fue de 6,7 por 100); el Gobierno logró reducir el déficit presupuestario para dejarlo en sólo 2.000 millones de dólares. La preocupación oficial por combatir el peligro de inflación enfrentó a los funcionarios del Estado con las grandes organizaciones sindicales más preocupadas por el desempleo, cuyo remedio consideraban vital y con primacía sobre las medidas antiinflacionistas.

El 11 de abril, las industrias del acero anuncian el aumento inmediato en el precio de sus productos. Kennedy censuró, manifiestamente enojado, a las siderúrgicas por su despreocupación de los intereses nacionales, pues nada, según él, justificaba el alza de precios. A los dos días, el 13, las compañías desistían de su propósito; un triunfo de Kennedy sin duda, que no obstante produjo cierta inquietud entre los inversionistas, inquietud que fue en aumento constante, hasta que el 28 de mayo se produce en la Bolsa de valores de Nueva York un auténtico pánico: los precios se derrumbaron hasta niveles semejantes a los de 1929, año en que se inició la gran crisis. Los pequeños inversionistas invadieron el mercado, causando el tremendo bajón. Al día siguiente mismo comenzó la recuperación, que culminó a los pocos días en una estabilidad total, al iniciar las entidades de inversión, crédito y banca la adquisición rápida de los valores ofrecidos en venta. Al final se había producido un saneamiento financiero, en opinión de los entendidos en la materia, producto inesperado de una alarma injustificada que frenó, por mucho tiempo sin duda, los posibles intentos de aventuras bolsísticas.

Política exterior. Insoslayablemente, de una manera dominante, la actividad internacional norteamericana giró en torno a la guerra fría, los grandes problemas de la paz y de la guerra. Con respecto a sus

aliados, los asuntos marcharon por buen camino todo el año, en términos generales. En las cuestiones defensivas, no obstante, sin perder el liderato de la O. T. A. N., se registraron algunos momentos de tirantez. Los ESTADOS UNIDOS trataron, por todos los medios, de mantener en vigor su criterio de que era preferible concentrar en una sola nación (Norteamérica) el dominio y control de la potencia nuclear aliada; que era necesario evitar la proliferación de las fuerzas nucleares; que a los países de Europa correspondía aumentar a niveles óptimos las disponibilidades defensivas de armas y equipos no nucleares. Aún, en la reunión anual, del invierno, del Consejo de Ministros del Exterior de la O. T. A. N., realizada en París, el secretario de la Defensa de los ESTADOS UNIDOS, Robert McNamara, insistió en que lo importante para la defensa de la Alianza Occidental era, en aquel momento, que Europa lograse poner en pie de alerta a las 6 divisiones que faltaban para llegar al número de 30, considerado como ideal para los objetivos militares de la O. T. A. N. Cuando, por otra parte, ESTADOS UNIDOS decidió interrumpir el proyecto de construcción de los proyectiles nucleares *Skybolt*, base del sistema defensivo nuclear británico, se produjo cierta tirantez, que, sin embargo, se resolvió relativamente en forma fácil, al aceptar Gran Bretaña el suministro de proyectiles *Polaris*, luego de la reunión que celebraron en las Bahamas Macmillan y Kennedy, del 18 al 21 de diciembre. Francia fue quizá la nación que se mostró más reacia a aceptar las ideas norteamericanas. En general, puede decirse que ESTADOS UNIDOS pudo ofrecer un bloque aliado unido y poderoso frente a la Unión Soviética. En el terreno económico, Kennedy logró hacer triunfar su tesis sobre la necesidad de preparar concienzudamente el ambiente para una cooperación íntima con el Mercado Común Europeo. En octubre, el Congreso aprobó el plan presidencial de cinco años, encaminado a conseguir una asociación con el Viejo Mundo (más intercambio, menos aranceles...) que culminase en una «declaración de interdependencia» entre norteamericanos y europeos occidentales, según la idea que glosó el propio Kennedy durante el discurso que pronunció el día de la Independencia de los ESTADOS UNIDOS.

Con la Unión Soviética, la tensión continuó haciéndose más y más grave, hasta llegar a su momento más peligroso: la crisis cubana. Seguía la guerra fría en toda su crudeza; aunque Kruschev retiró su ultimátum (de firmar un tratado de paz con Alemania Oriental), el 7 de enero comunicó, ante la protesta de las tres grandes potencias occidentales, que se reservaba parte de los corredores aéreos de Berlín para las maniobras de sus reactores. También rechazó ESTADOS UNIDOS la transferencia de los poderes de la comandancia soviética en Berlín a las autoridades de Alemania Oriental, registrada el 22 de agosto. Las negociaciones llevadas a cabo, durante 1962, en Washington, en Moscú y en Ginebra, no permitieron lograr progreso alguno, ni en la cuestión de los hostigamientos de los aviones soviéticos, ni en cuanto a la unificación alemana, ni con respecto al desarme nuclear. Sobre este último punto, el estancamiento continuó sin variación y sin que se viese una posibilidad inmediata de arreglo: ESTADOS UNIDOS y Gran Bretaña insistían en la adopción de sistemas de control internacional; la Unión Soviética se resistía a ello. Fracasaron las conferencias del desarme celebradas entre las tres potencias nucleares, y fracasaron las reuniones del Comité de Desarme de las Naciones Unidas, compuesto de 17 naciones, durante sus sesiones de septiembre. Por cierto que los contactos diplomáticos norteamericano-soviéticos, relativamente frecuentes, hicieron renacer los viejos temores de los alemanes occidentales, de que se pudiese llegar a un entendimiento a espaldas suyas. En abril se publicaron en Alemania Occidental informaciones, de procedencia oficial, con respecto a un supuesto plan de «arreglos» entre ESTADOS UNIDOS y los soviéticos respecto a la cuestión berlinesa. Los temores subieron de punto al retirar Kennedy de Berlín a su representante especial, el general Lucius Clay. Lo cierto es que Kennedy, el 7 de septiembre, pidió al Congreso que le permitiese disponer, por un año más,



En julio de 1962, el psiquiatra Robert Soblen sale del juzgado después de que el jurado le ha declarado culpable de espionaje en favor de la Unión Soviética. Enfermo de leucemia, en el curso de la apelación, Soblen, de raza judía, huyó a Israel. Deportado muy irregularmente hacia los Estados Unidos, falleció en el camino, en Londres, el 11 de septiembre, al segundo intento de suicidio.
Foto Keystone

como mínimo, de los 150.000 reservistas llamados a filas, precisamente por causa de la tensión en Berlín.

Después del fracaso de las conferencias de desarme nuclear, ESTADOS UNIDOS reanudó el 25 de abril las pruebas nucleares atmosféricas (la Unión Soviética lo había hecho en septiembre del año anterior). La explosión más espectacular fue la del 9 de julio: el resplandor se vio a 6.500 km.; fue del orden de los 2 megatones.

En un solo suceso lograron acuerdo total público ESTADOS UNIDOS y la Unión Soviética: en el intercambio entre el aviador-espía Francis Gary Power y el espía soviético Rudolf Abel, que tuvo lugar el 10 de febrero en la frontera berlinesa. El 6 de marzo, Powers era exonerado de toda responsabilidad por la comisión de las Fuerzas Armadas del Senado.

Cuba fue el lugar de encuentro soviético-norteamericano más grave; tanto fue así, que llegó a temerse, en algunos círculos, la guerra nuclear, sobre todo cuando, el 22 de octubre, el presidente Kennedy advirtió que un ataque procedente de Cuba, con proyectiles nucleares, sería considerado como proveniente de la Unión Soviética, y los ESTADOS UNIDOS pondrían en juego al punto todo su poder de represalia. Kennedy hizo la advertencia, en el curso de la alocución en que informó al pueblo norteamericano, de que la Unión Soviética había estado enviando proyectiles nucleares a Cuba y había construido rampas de lanzamiento, mientras llegaban sin cesar equipos bélicos ofensivos y se montaban en la isla bombarderos a reacción fabricados en la Unión Soviética. Ya el 26 de septiembre, el Congreso adoptó una resolución por la que se instruía a la Administración sobre la necesidad de

oponerse a los planes cubanos. Kennedy (presionado para que Cuba fuese invadida de inmediato o bien bombardeada) decidió establecer un bloqueo naval («cuarentena» fue el término oficial utilizado) para evitar la llegada de cargamentos estratégicos ofensivos. Unos 25 buques soviéticos que se dirigían a La Habana cambiaron de rumbo. El 24 de octubre, la Organización de los Estados Americanos aprobó sin titubeos —había

El presidente Kennedy y el viceprimer ministro soviético Mikoyan se entrevistan, en diciembre de 1962, para tratar las cuestiones relacionadas con la fase final de la crisis producida por los proyectiles soviéticos instalados en Cuba. — *Foto Keystone*

cambiado radicalmente la opinión de los Gobiernos iberoamericanos con respecto a Castro desde la reunión de Punta del Este en enero— las medidas adoptadas por ESTADOS UNIDOS, que sin rodeos anunció que estaba preparado para hacer frente al menor intento agresivo y atacar con la contundencia necesaria. De improviso, la tensión cede cuando Nikita Kruschev, el 26 de octubre, promete retirar los proyectiles y los bombarderos, bajo la supervisión de las Naciones Unidas, si ESTADOS UNIDOS se compromete a no atacar a Cuba. Kennedy acepta, y comienza el desmantelamiento de las instalaciones lanzaproyectiles. Fidel Castro, no obstante, se negaría a aceptar la supervisión internacional, desoyendo no tan sólo al secretario general, U Thant, de las Naciones Unidas (30 de octubre), sino al propio viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, que lo visita a fines de octubre. No hubo acuerdo entre los observadores internacionales en cuanto hasta qué punto Castro obedecía al Kremlin o actuaba por cuenta propia. El hecho es que hasta el 20 de noviembre continuó la «cuarentena»; que oficialmente el 6 de diciembre había salido de Cuba el último proyectil soviético, y que mientras tanto seguía la vigilancia de la isla por parte de los norteamericanos.

Pareció a algunos que el prestigio norteamericano se había anotado varios puntos, aunque es preciso tener en cuenta, como se observó, que la U. R. S. S. había forzado a ESTADOS UNIDOS a no atacar a Cuba, salvándola, al menos por algún tiempo, de una nueva invasión; aunque algunos temieron que ESTADOS UNIDOS aprovecharía, sin embargo, la oportunidad para derrocar el Gobierno de Castro. No obstante, los países iberoamericanos siguieron negándose a secundar incondicionalmente el bloqueo y los demás planes de represalia económica contra Cuba (las naciones europeas aliadas de ESTADOS UNIDOS tampoco colaboraban en este sentido). Todo lo más que consiguieron los ESTADOS UNIDOS fue la «exclusión» de Cuba del seno de la Organización de los Estados Americanos, por «haberse identificado con los principios y objetivos del marxismo-leninismo»; todos los Gobiernos iberoamericanos temían la infiltración castrista —sobre todo en la zona del Caribe—, pero todos también temían identificarse plenamente con el Gobierno norteamericano, el cual siguió aportando una cuantiosa ayuda económica y notable asistencia técnica, principalmente a través de la Alianza para el Progreso, insuficiente, por otra parte, para solucionar o aliviar realmente los graves problemas básicos de las economías iberoamericanas.

El sudeste asiático pareció que se «alejaba» un tanto de las preocupaciones internacionales norteamericanas ante la inminencia del peligro cubano. No obstante, ESTADOS UNIDOS siguió ayudando a las fuerzas leales al Gobierno de Laos y presionando para que fuese posible un acuerdo de coalición entre las tres facciones políticas rivales, como único medio de evitar el estallido de violencias de repercusiones internacionales. Al lograrse, en junio, un acuerdo de principio entre los líderes laosianos, ESTADOS UNIDOS retiró sus fuerzas el 7 de octubre. En Vietnam del Sur, los ESTADOS UNIDOS aumentaron progresivamente sus efectivos, que llegaron a superar los 10.000 hombres en diciembre, mientras se recrudecía la guerra de guerrillas contra las fuerzas procedentes de Vietnam del Norte. De mayo (día 15) a julio permanecieron en Tailandia varias unidades norteamericanas, llegadas a petición del Gobierno tailandés, temeroso del incremento que en aquellos meses tomaba la presión comunista en Laos. Finalmente, el 29 de octubre, el Gobierno norteamericano respondió al llamamiento de la India y envió más armamentos al Gobierno indio, que se preparaba para hacer frente a los ataques de la China comunista; estos envíos, por cierto, causaron cierto enojo en Pakistán, enojo que logró suavizar el enviado especial del Gobierno norteamericano, Averell Harriman, quien consiguió que la India y el Pakistán se decidiesen a conversar sobre la cuestión de Cachemira. Con respecto al Congo, ESTADOS UNIDOS mostró gran interés, declarándose partidario de conseguir la integración de Katanga en el territorio congoleño y de la terminación del caos determinado por la falta de autoridad.

En resumen, Kennedy, aunque no logró elevar a niveles realmente brillantes el prestigio norteamericano, mantuvo a su país en el puesto de líder de la Alianza Occidental, y según él mismo afirmó, se había probado al mundo que Norteamérica podía y sabía defenderse. Comentó que el bloque comunista conocía ya claramente los alcances críticos hasta dónde podía llegar en sus objetivos internacionales, lo que significaba una esperanza de que fuese posible un acuerdo futuro, quizá no lejano, sobre muchos problemas de la guerra fría. — E. S. P.

PUERTO RICO. La Commonwealth (comunidad) de Puerto Rico goza de una amplia autonomía y tiene la consideración de estado asociado a los ESTADOS UNIDOS. Para el período de 1961-65 fue reelegido como gobernador Luis Muñoz Marín, que así se vio confirmado en el cargo por cuarta vez, en períodos consecutivos.

La isla tiene una superficie de 8.866 km.^{2} y una población, según el censo de 1960, de 2.349.544 h. El español es la lengua materna y tiene, junto con el inglés, la consideración de idioma oficial. La isla portorriqueña de Vieques, situada a 16 km. al este,

tiene una superficie de 83 km.² y una población de 7.210 h., y la de Culebra, 28 km.² y 573 h. Movimiento demográfico en 1960-61 (por 1.000 h.): nacimientos, 31,1; defunciones, 6,7; matrimonios, 8,7; mortalidad infantil, 43,7 por 1.000 nacidos vivos. Principales ciudades y población de las mismas: San Juan, la capital, 451.658 h.; Ponce, 145.586; Mayagüez, 83.850; Arecibo, 69.879; Caguas, 65.098.

En el año fiscal de 1961 entraron y salieron de Puerto Rico 5.340 barcos estadounidenses y extranjeros, con un desplazamiento total de 20.249.898 ton. Las carreteras asfaltadas totalizaban, en junio de 1961, una extensión de 4.843 km. Los vehículos de motor matriculados sumaban en la misma fecha 202.803 unidades. Había 34 emisoras de radiodifusión, 9 de televisión, 3 cablegráficas y 89.892 teléfonos instalados.

En el curso académico de 1960-61 asistían a las escuelas públicas 573.440 alumnos; otros 54.034 cursaban en escuelas particulares. La Universidad de Puerto Rico, en Río Piedras, contaba en el mismo curso con 18.891 estudiantes, más otros 506 en la Escuela de Medicina. En la Universidad Católica de Puerto Rico cursaban 3.020 estudiantes, y en la Universidad Interamericana, 3.211.

En 1961 funcionaban 152 locales de proyección cinematográfica.

Integraban las fuerzas de policía, en 1961, un total de 3.824 hombres y 37 mujeres.

La producción de azúcar en bruto, en la temporada agrícola de 1960-61, fue de 1.104.410 ton., y la de azúcar refinado totalizó 285.201. El valor total de la producción minera fue de 29,53 millones de dólares en 1960 y de 33,8 en 1961.

En el año fiscal terminado el 30 de junio de 1961, las importaciones alcanzaron un valor de 923.900.147 dólares (81,7 por 100 procedentes de los ESTADOS UNIDOS), y el valor de las exportaciones se cifró en 674.210.857 (98,1 por 100 con destino a los ESTADOS UNIDOS). Valor de las principales exportaciones efectuadas a los ESTADOS UNIDOS: azúcar, 144.964.408; tabaco en hoja, 15.253.552; ron, 7.692.409; fibras y manufacturas textiles, 152.044.696. A Puerto Rico no le está permitida la exacción de derechos de aduana por las importaciones. Los ingresos de la Hacienda pública, referidos al año fiscal terminado el 30 de junio de 1961, totalizaron 433.443.306 dólares, y los gastos se cifraron en 416.869.874. Aparte de estas cifras, correspondientes a los fondos de la Administración central, existe un fondo especial, cuyos ingresos totalizaron 161.058.928 dólares y cuyos desembolsos sumaron 149.316.538. Los ESTADOS UNIDOS cuidan de la administración y financiación de los servicios postales, y sostienen las bases navales y aéreas. Los pagos efectuados por ESTADOS UNIDOS en Puerto Rico, en el año fiscal de 1960-61, totalizaron 192,2 millones de dólares, incluidos los gastos directos (principalmente militares), subvenciones de ayuda y otros pagos a individuos y empresas. Los 14 bancos que funcionaban en Puerto Rico el 30 de junio de 1961 tenían depósitos por un valor total de 677 millones de dólares.

HISTORIA. *Año 1961.* En el aspecto político, la noticia del año fue la celebración del plebiscito del 10 de diciembre, por el que Puerto Rico aceptó la responsabilidad de fijar por sí el límite al que puede llegar su Deuda pública. Hasta este momento, el límite era determinado por el Congreso de los ESTADOS UNIDOS. De significación internacional fue la liquidación de la Comisión del Caribe (ESTADOS UNIDOS, Gran Bretaña y Francia), y la entrada en vigor de la Organización del Caribe, integrada por las ex colonias y posesiones, ya independientes, de aquella región; la ceremonia correspondiente tuvo lugar precisamente en San Juan de Puerto Rico; a Mariano Villalonga, ex secretario de Educación, se le designó presidente del consejo directivo de la citada organización.

Puerto Rico fue seleccionado por ESTADOS UNIDOS como un lugar ideal para el entrenamiento de los voluntarios del Cuerpo de la Paz, dadas sus condiciones naturales, y por el hecho de ser un país en donde se halla en pleno auge la superación de deficiencias económicas fundamentales típicas del subdesarrollo. Se estableció un campamento de voluntarios de dicho Cuerpo. Kennedy visitó, con su esposa, San Juan y Ponce.

Año 1962. En julio, el día 25, se hizo público un intercambio de notas entre el gobernador, Luis Muñoz Marín, y el presidente Kennedy, a propósito de la necesidad de someter a plebiscito el futuro político definitivo de la isla: estado libre asociado, estado de la Unión norteamericana o independencia serían las alternativas de los votantes. El Partido de la Independencia (prácticamente inexistente) y el Republicano (partidario de convertir a Puerto Rico en un estado norteamericano) anunciaron que se opondrían al plebiscito, mientras que el Partido de Acción Cristiana (resueltas las desavenencias entre la Iglesia y el Gobierno de la isla) aprobó la idea.

Se establecieron dos campamentos más para entrenamiento de los voluntarios del Cuerpo de la Paz, y tuvo lugar, en octubre, una conferencia internacional, en que estuvieron representados 43 países, sobre las posibilidades del citado Cuerpo; esta idea fue adoptada de inmediato por varios de los países representados en la conferencia.

ISLAS VÍRGENES. Las tres islas principales del archipiélago —Santo Tomás, Santa Cruz y San Juan— totalizan una superficie de 344,5 km.², con una población de 32.099 h. Existen, además, unas 60 isletas o cayos, en su mayoría deshabitadas. Por sexos, la población se compone de 15.930 varones y 16.169 hembras. Hay 5.373 blancos, 20.634 negros y 6.092 mulatos. Movimiento demográfico en 1961: nacimientos, 1.185 (35,3 por 1.000 h.); defunciones, 322; mortalidad infantil, 45 (38 por 1.000 nacidos vivos); matrimonios, 385 (10,1 por 1.000 h.); divorcios, 152. La isla de Santo Tomás tiene 16.201 h.; la de Santa Cruz, 14.973, y la de San Juan, 925. La ciudad principal es Charlotte Amalie, en la isla de Santo Tomás, con una población aproximada de 13.000 h. Las islas de Santo Tomás y San Juan cuentan con unos 3.500 vehículos de motor, y la de Santa Cruz, con unos 2.500. En 1960 había un total de 3.921 teléfonos instalados.

A las 29 escuelas públicas, en 1960, asistían 6.849 alumnos. En el año fiscal de 1959-60 se destinaron para Educación 1.622.000 dólares.

Según el censo de 1960, existían 315 granjas agrícolas en Santa Cruz, 128 en Santo Tomás y 58 en San Juan; el valor total de la tierra y edificaciones sumaba 64.289.529 dólares. El turismo constituye una notable fuente de ingresos. En el año fiscal de 1961-62 visitaron la isla de San Juan 291.000 turistas, que dejaron 35,1 millones de dólares.

Las importaciones, en 1960, totalizaron 42.257.000 dólares (29.393.000 procedentes de ESTADOS UNIDOS), y las exportaciones, 8.413.000 (7.445.000 con destino a ESTADOS UNIDOS); y en 1961, las cifras respectivas fueron 50.209.000 (38.726.000) y 9.165.000 (8.317.000). Los ingresos de la Hacienda pública, referidos al año fiscal terminado el 30 de junio de 1961, totalizaron 11.092.486 dólares; en el capítulo de gastos se incluía una asignación de 647.763 dólares para Previsión social. En el año fiscal terminado el 30 de junio de 1962, los ingresos se cifraron en 11.134.594 dólares, y la asignación para Previsión social, en 356.532. El Virgin Islands National Bank —uno de los dos bancos que funcionan en el archipiélago— tenía en depósito un total de 21.033.692 dólares en 31 de diciembre de 1960.

GUAM. Es la mayor y más meridional de las islas Marianas, con una superficie de 534 km.² y una población, en 1962, de 73.798 h. (43.798 nativos y alrededor de 30.000 residentes militares). Las carreteras actualmente abiertas al tránsito suman una extensión de 370 km. A partir del 15 de septiembre de 1961 se permitió el libre acceso a la isla de Guam para todos los súbditos estadounidenses. El 21 de agosto de 1962 se revocó una orden ejecutiva de la Presidencia, del año 1941, por la cual toda persona que entrase en Guam debía someterse a una investigación de la Navy, a efectos de seguridad. Los extranjeros están sujetos a las formalidades corrientes. Los buques extranjeros, para los cuales estaba cerrado el puerto, ahora pueden recalar libremente en el mismo. El 1 de enero de 1962 había 16.000 teléfonos instalados. Dos líneas aéreas comerciales enlazan Guam con los ESTADOS UNIDOS, Japón y Filipinas. Al término de 1962 funcionan 19 escuelas elementales, una combinada elemental y superior para jóvenes, una superior para jóvenes, 2 superiores combinadas para jóvenes y adultos, y una comercial y técnica, con un total de 545 profesores y 13.718 matriculados. En el College of Guam, acreditado centro docente, cursan 1.388 estudiantes. El presupuesto para Educación, en el curso de 1962-63, asciende a 4.753.394 dólares. Las publicaciones periódicas se limitan a un solo diario y 5 semanarios.

Las ventas comerciales de frutas y hortalizas, en 1962, totalizan un valor de 115.813 dólares. El censo ganadero comprende actualmente 3.887 cabezas de vacuno, 5.232 de porcino, 1.809 de caprino, 584 carabaos, 105 caballos, 63.755 pollos y 2.000 ánades. La producción de huevos se cifró en un promedio mensual de 53.807 docenas, por valor de 40.893 dólares. La captura de pescado totalizó 115.000 libras. En el año fiscal terminado el 30 de junio de 1961, las importaciones sumaron 107.143 ton., por valor de 24.667.685 dólares (procedentes de los ESTADOS UNIDOS, 85.318, por valor de 20.368.953); el volumen de las exportaciones totalizó 48.045 ton., por valor de 8.120.907 dólares (con destino a los ESTADOS UNIDOS, 17.238, por valor de 4.264.331).

SAMOA. Con la nueva Constitución de Samoa, vigente desde el 17 de octubre de 1960, se ha otorgado a los órganos consultivos de este territorio estadounidense ciertas facultades legislativas, aunque limitadas. La Cámara Baja, o Cámara de Representantes, se compone de 17 miembros, y bajo la nueva Constitución, este número puede incrementarse hasta 24, a lo sumo. La Cámara Alta, o Senado, cuenta con 15 miembros, que son elegidos, al modo tradicional de Samoa, en reuniones públicas.

Las 7 islas de este archipiélago, pertenecientes a los ESTADOS UNIDOS, totalizan una superficie de 197 km.² y una población aproximada de 20.100 h. El Gobierno sostenía, en el curso de 1961-62, las siguientes escuelas: 47 elementales, 7 superiores para jóvenes, una superior para adultos, una de artes y oficios, una normal para la formación de maestros y una para enfermeras, con una matrícula total de 5.151 estudiantes. Funcionaban, además, 9 escuelas particulares, a las que asistían 1.353 alumnos. En las escuelas públicas enseñan 284 maestros, y en las particulares, 46. En el año fiscal de 1960-61, el valor de las importaciones se cifró en 4.104.341 dólares, y el de las exportaciones, en 7.395.719. La Administración pública, en el mismo año, obtuvo los siguientes ingresos: asignación directa del Gobierno federal, 155.325 dólares; subvención federal, 2.486.800; exacciones locales, 1.068.415. Los desembolsos se cifraron en 2.059.474 dólares.

FIDEICOMISO DE LAS ISLAS DEL PACÍFICO. Este territorio comprende 7 distritos administrativos, con más de 2.000 islas, que totalizan una superficie de 1.813 km.² y una población, en 30 de junio de 1961, de 77.913 h., distribuidos como sigue: Truk, 21.309; Ponape, 16.434; islas Marshall, 15.399; Palau, 9.674; Saipan, 8.286; Yap, 5.797; Rota, 1.014.

En 1961 había 164 escuelas públicas para la enseñanza primaria, con 10.580 alumnos; 8 intermedias, con 886, y una secundaria, con 134. Las misiones sostenían 26 escuelas elementales, con 3.820 alumnos; 11 de grado intermedio, con 918, y 4 secundarias, con 195. Seguían cursos de estudios superiores, en el exterior, 133 estudiantes.

En el año fiscal de 1960-61, las importaciones se cifraron en 4.560.115 dólares, y las exportaciones, en 2.192.829.

ISLAS DEL PACÍFICO BAJO LA AUTORIDAD DE ESTADOS UNIDOS. El grupo de las Ryuku totalizan una superficie aproximada de 2.195 km.² y una población calculada, en enero de 1961, de 882.000 h. La isla más extensa e importante es Okinawa, con unos 1.175 km.² y 759.000 h.; en ella radica la capital, Naha, con 223.000, así como las ciudades de Koza, con 46.695; Nago, con 18.288, y Itoman, con 33.580. La presencia de las fuerzas estadounidenses influye favorablemente en la economía de estas islas: en abril de 1961, la organización militar daba empleo al 13 por 100 del censo laboral. La pesca capturada en 1961 totalizó 15.300 ton. En el mismo año, el valor de las importaciones se cifró en 142,7 millones de dólares, y el de las exportaciones, en 35,5. En el curso escolar de 1961-62 había en las islas Ryuku 265 escuelas elementales, incluidos 28 parvularios, con un total de 169.933 alumnos; 185 de segunda enseñanza, con 77.313; 9 tecnológicas, con 7.916, además de 5 normales, varias especiales y 2 universidades, con 3.890 estudiantes.

Las islas Daito, el grupo más oriental de las Ryuku, totalizan una superficie de 4,66 km.² Se carece de datos actuales relativos a la población, que en 1950 era de 2.691 h.

Las Bonin, a unas 800 millas al este de las Ryuku, constituyen un grupo de 27 islas, que totalizan una superficie de 104 km.² y una población, en 1960, de 220 h.

Las Volcano son un grupo de 3 islas, entre ellas la de Iwo Jima, base aérea estadounidense; totalizan una superficie de 28 km.² A unas 400 millas al sudoeste de Iwo Jima se halla la isla de Parece Vela.—J. M.ª B.

ETIOPÍA. Monarquía constitucional, que en 1952 adoptó la forma de federación al incorporársele Eritrea; ésta fue transformada en provincia el 20 de mayo de 1960, conservando algunas facultades autónomas, hasta que el 14 de noviembre de 1962 la Asamblea de Eritrea aprobó, por aclamación, la anexión a Etiopía, con lo que el imperio dejó de ser federal para convertirse en unitario. El emperador es Haile Selassie I.

ÁREA Y POBLACIÓN. El *Anuario Estadístico* de la O. N. U. atribuye al país una superficie de 1.184.000 kilómetros cuadrados y una población aproximada de 20 millones de habitantes. Addis Abeba, la capital, tiene unos 450.000 h.; Asmara, capital de Eritrea, 130.000; Dire Daua, sobre 50.000.

COMUNICACIONES. Las carreteras asfaltadas o pavimentadas suman actualmente unos 6.000 km., o sea la tercera parte de la extensión total de la red. El número de vehículos motorizados, en 1961, era de 10.026 coches de turismo, 4.335 comerciales, 810 autobuses y 686 motocicletas. El número de teléfonos instalados, en 1961, era de 12.012, de los que 7.200 correspondían a Addis Abeba y 2.300 a Asmara. Las líneas aéreas, a cargo de la Ethiopian Air Lines, recorrieron en 1960 un total de 4.510.000 km. y transportaron 94.281.000 pasajeros-kilómetro.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso escolar de 1960-61 funcionaban en el país sobre 1.000 escuelas primarias y 44 secundarias, a las que asistían sobre

250.000 alumnos. Se calcula que las escuelas religiosas etíopes siguen siendo unas 10.000. De las escuelas de segunda enseñanza, 11 radican en Addis Abeba. La enseñanza superior está actualmente coordinada bajo la dirección de la Universidad Haile Selassie I, inaugurada en 1961. El Instituto Universitario de Addis Abeba; las escuelas de ingeniería, de la construcción y de teología (todas ellas radicadas en Addis Abeba); el Instituto Agrícola de Harar, y el Instituto de Salud Pública, de Gondar, suman una matrícula conjunta de 900 estudiantes.

Además de los 4 locales de proyección cinematográfica que funcionan en Addis Abeba y de los otros 4 instalados en Asmara, actualmente existen en las provincias una docena de salas más pequeñas.

DEFENSA. La Marina imperial, cuya organización se confió a oficiales e instructores noruegos, dispone en 1962 de un buque escuela de 1.766 ton., 2 lanchas torpederas, 5 lanchas patrulleras y 2 pequeñas unidades de desembarco. La Escuela Naval se ha establecido en Massawa. El Ejército comprende actualmente 23 batallones de infantería y 4 de artillería, un escuadrón blindado, un batallón de tiradores aerotransportado y varios servicios auxiliares. Sigue integrada en el Ejército la Guardia imperial. La fuerza aérea, preparada por instructores suecos y norteamericanos, dispone de una escuadrilla de cazas *Sabre F-86*, 2 escuadrillas de bombarderos ligeros a base de antiguos aparatos suecos *Saab-17* y una de transporte con aparatos *C-47*. Entre los aparatos de entrenamiento figuran 5 modernos reactores *T-33* y 26 *Saab-91* con motor de pistón.

ECONOMÍA. *Planificación.* Se ha puesto en marcha el segundo plan quinquenal para 1962-67, que tiene prevista la inversión total de 2.656 millones de dólares etíopes, de los que se asignan 1.500 para desarrollo industrial.

Agricultura y ganadería. En 1960 se cosecharon 162.000 ton. de trigo, 550.000 de cebada, 165.000 de maíz, 51.000 de café, y de la caña se obtuvieron 43.000 toneladas de azúcar. El censo ganadero comprende 20 millones de bovinos, 20 de ovinos, 15 de caprinos y 12.000 porcinos.

Industria y minería. Actualmente funcionan 3 fábricas de tejidos, situadas, respectivamente, en Addis Abeba, Dire Daua y Bahr-Dar; 2 de azúcar, en Uongi y Adana; una de cemento, cuya producción, en 1959, fue de 25.000 ton.; una de tabaco, que en el mismo año produjo 295 millones de cigarrillos. La producción de cerveza totalizó 52.000 hectolitros. Las centrales eléctricas, en 1959, tenían una capacidad total instalada de 29.700 kw. La energía generada totalizó 64,5 millones de kilovatios-hora (27,8 de procedencia hidráulica). En el sector minero se obtuvieron, en 1960, los siguientes rendimientos: 160.000 ton. de sal y 40.915 onzas finas de oro. En 1961, la extracción de oro totalizó 47.000 onzas finas.

Comercio exterior. El valor de las importaciones ascendió a 31,3 millones de libras esterlinas en 1960 y a 33,7 en 1961, y las exportaciones se cifraron en 27,5 y 26,9 en los años respectivos. La exportación de café, en 1960, totalizó un volumen de 50.962 ton., por valor de 104,8 millones de dólares etíopes, y en 1961 ascendió a 51.282, por valor de 94,4.

Hacienda pública. Los años fiscales terminan el 7 de julio. El presupuesto de 1960-61 refleja las siguientes cifras, en millones de dólares etíopes: ingresos, 196,8; gastos, 190,9. Las cifras correspondientes al ejercicio de 1961-62, también en millones de dólares, son: ingresos, 192,8; gastos, 197,3. Para 1962-63 se han previsto unos ingresos de 203,4 y unos gastos de 209,1.

El tipo de cambio del dólar etíope es de 40 centavos de dólar estadounidense; 7 dólares etíopes equivalen a una libra esterlina.

La circulación fiduciaria, en 31 de diciembre de 1961, era de 148 millones de dólares etíopes en papel moneda, más 40 millones en metálico. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Totalmente dominadas las consecuencias del golpe de Estado del año anterior, el emperador Haile Selassie volvió a tomar las riendas del poder sin ninguna dificultad. Durante los primeros meses del año tuvieron lugar los juicios contra los responsables directos del fracasado levantamiento de 1960: el 30 de marzo fue ahorcado el principal ejecutor de la intentona, Megitsu Newaye, comandante de la Guardia Imperial; otros complicados fueron también ejecutados o condenados a diversas penas de prisión. Sin embargo, el golpe de Estado de 1960 había puesto de relieve que existía un grado notable de descontento general entre la población, así como la necesidad de que se introdujesen cambios en la estructura política etíope, especialmente por lo que se refería al exceso de centralismo en la organización estatal. Fue así cómo, apenas iniciado el año, empezaron a ponerse en práctica una serie de medidas que respondían a estas necesidades, y tenían por intención precisamente hacer frente al malestar general. El emperador ordenó un aumento en las pagas para los militares del Ejército de ETIOPÍA; el 14 de abril, en un discurso radiado a todo el país, se refirió al aumento de responsabilidades que habían sido dadas a los ministros, los cuales, por lo tanto, podían trabajar desde ese momento con mayor libertad; en agosto anunció que se estaba reestructurando toda la maquinaria estatal; el 18 de este mes se crearon diversas comisiones de estudio para que en breve informasen al Gobierno sobre cuestiones de tipo económico, y especialmente sobre la reforma agraria, tan largamente esperada. También en agosto se informó por parte del Gobierno que habían tenido lugar algunos arrestos de personas sospechosas de estar intentando actividades subversivas, sin que la noticia se relacionase luego con ningún suceso de relieve.

ETIOPÍA y su emperador continuaron durante 1961 empeñados en lograr asistencia técnica y ayuda económica de diversas partes del mundo. Como en años anteriores, Haile Selassie fue afortunado y siguieron las aportaciones de dinero y de expertos procedentes de las Naciones Unidas, la Unión Soviética, Gran Bretaña, Israel, Alemania Occidental, Noruega, Suecia, Checoslovaquia y Francia, principalmente. Entre los proyectos económicos realizados o iniciados en este año, son de destacar el del valle del río Awash, financiado principalmente por las Naciones Unidas, de gran importancia para la proyección agrícola futura del país; la ampliación de los cultivos iniciados por empresas privadas británicas precisamente en las tierras bajas del valle del Awash, y la formalización del acuerdo con la Unión Soviética para la instalación de una refinería de petróleo el 7 de noviembre. En este año también fue inaugurado un nuevo puerto etíope, construido con la asistencia económica checoslovaca. En general, puede decirse que la economía se mantuvo dentro de un ambiente de firmeza y de progreso.

Política exterior. ETIOPÍA se mantuvo en su línea política internacional esencialmente occidentalista tradicional. Envió más tropas e incluso aviones a reacción al Congo para ponerlos al servicio de las fuerzas internacionales. Mantuvo en general excelentes relaciones diplomáticas con todo el mundo, excepto con sus vecinos los somalíes. La vieja disputa sobre los pastos de la provincia etíope de Ogaden fue de nuevo motivo de encuentros armados sangrientos en la frontera entre ETIOPÍA y Somalia. Los pastores somalíes creen tener derecho a que sus rebaños pasten en los valles de la citada provincia, mientras los soldados etíopes tienen orden de evitar la entrada de los somalíes en dicha

región. En abril tuvo lugar el incidente más grave, precisamente en la zona de Dagabur, durante el cual 120 somalíes perdieron la vida. Posteriormente, cuando el emperador Selassie y el presidente de Somalia se encontraron en la conferencia de países neutralistas celebrada en Belgrado y conversaron al respecto, pareció que se iniciaba una posibilidad de solución del viejo conflicto.

Addis Abeba, la capital, fue sede de numerosas reuniones internacionales de proyección africana: se destacan entre ellas, en febrero, la tercera sesión de la Comisión Económica para el África; del 15 al 25 de mayo se celebró la Conferencia de Naciones Africanas sobre Educación, en colaboración con la Unesco, de la cual surgió un plan de fomento educacional en toda África.

Entre los visitantes ilustres del año cabe mencionar a los dirigentes de Keña, Jomo Kenyata y Tom Mboya.

Año 1962. Acontecimientos internos. Haile Selassie siguió siendo el jefe indiscutible de la nación, aunque no sin ciertos problemas de importancia menor, como fueron algunas huelgas y ciertas protestas estudiantiles, que el Gobierno cortó en forma radical. Con respecto a las huelgas, se creó un cuerpo de arbitraje, a fin de someter las disputas laborales futuras a la mediación del Estado. El malestar de mayor gravedad tuvo lugar en la provincia federada de Eritrea, en donde los elementos extremistas protagonizaron diversos actos violentos intentando ganar adeptos para la causa de la secesión. Se registraron algunos actos de terrorismo e incluso hubo varios muertos durante dichas manifestaciones. El emperador denunció la presencia de agentes agitadores extranjeros; posteriormente, el Gobierno etíope afirmó que Arabia Saudí estaba complicada en los disturbios de Eritrea. No obstante, la inmensa mayoría de los habitantes de esta provincia estaban en favor de la unificación; fue así como el 14 de noviembre el Parlamento provincial decidió terminar con el estado de federación para convertirse en una provincia integrada en el territorio de ETIOPÍA. Manteniéndose siempre en su posición neutralista-occidentalista, y buscando con éxito el apoyo de todas las naciones en todos los hemisferios, el emperador Haile Selassie logró este año un aumento considerable en la asistencia económica y técnica procedente de Europa, y sobre todo de América. Aumentó considerablemente el capital de inversión extranjero; comenzaron los trabajos para la construcción de la refinería de Assab, que financia la Unión Soviética; Norteamérica envió un contingente de casi 300 especialistas y técnicos voluntarios del Cuerpo de la Paz (el mayor de cuantos salieron en este año de Norteamérica); se puso en marcha el segundo plan quinquenal elaborado con la ayuda de especialistas yugoslavos... El año de 1962 fue, pues, un año próspero y de gran estabilidad económica para ETIOPÍA. El Gobierno pudo permitirse la eliminación de numerosos controles aduaneros, mientras el propio emperador anunciaba que en 1963 sería enviada al Parlamento la ley sobre Reforma agraria, con la cual se anunciaba que se iba a terminar con el sistema feudal de explotación de los cultivos etíopes.

En la familia imperial hubo que lamentar dos fallecimientos este año: la emperatriz Menen murió en febrero, y en abril moría el hijo menor del emperador, el príncipe Sahle.

Política exterior. El Gobierno etíope siguió siendo uno de los más fervorosos participantes en la pacificación del Congo: el teniente general etíope Kebede Gabre fue designado comandante de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Congo.

Como en años anteriores, la capital etíope fue punto de reunión de numerosas conferencias africanas: la cuarta sesión de la Comisión Económica para el África, celebrada en marzo; la del Movimiento de la Libertad Panafricana (África Oriental, Central y Meridional); y se anunció la celebración de una conferencia de jefes de Estado del África, en la cual se confiaba que fuese posible un entendimiento entre los bloques capitaneados respectivamente por Liberia y Marruecos. ETIOPÍA envió sus delegados, en enero, a la importante conferencia de Lagos, capital de Nigeria, en la que precisamente se intentó establecer un sistema de cooperación panafricanista; la conferencia terminó en un fracaso relativo, puesto que el grupo de los países del «bloque marroquí» se retiraron de la conferencia.

Siguió siendo tensa la situación entre Somalia y ETIOPÍA, hasta el extremo de que se produjeron disturbios antisomalíes en Addis Abeba y otras ciudades etíopes, mientras que en Somalia se acusaba al emperador Haile Selassie de estar tramando el asesinato del presidente somalí. Incluso en las Naciones Unidas, los delegados de ambos países cruzaron insultos y amenazas. No obstante, poco a poco, la tensión pareció que iba cediendo a medida que terminaba el año.

Entre los visitante ilustres de 1962 se destacan el doctor Hastings Banda, de Nyasalandia, y el kabaka de Buganda. — E. S. P.

FEDERACIÓN MALAYA. Monarquía soberana e independiente, integrada en la Comunidad británica de naciones (Commonwealth) y constituida por 11 estados: Johore, Kedah, Kelantan, Malaca, Negri Sembilan, Pahang, Penang, Perak, Perlis, Selangor y Trengganu. El actual jefe supremo del Estado (o *Yang di-Pertuan Agong*) es su majestad Syed Putra ibni Al-marhum Syed Hassan, regente de Perlis; el segundo jefe federal (al que se da el nombre de *Timbalan Yang di-Pertuan Agong*) es su alteza el sultán Ismail Nasiruddin Shah-ibni Al-marhum Sultan Zainal Abidin, regente de Trengganu.

De conformidad con los acuerdos adoptados en Londres el 22 de noviembre de 1961, se ha constituido, el 1 de agosto de 1962, la Federación de la Gran Malasia (Malayasia), cuya entrada en vigor está prevista para el 31 de agosto de 1963, y de la que forman parte como miembros federados, la FEDERACIÓN MALAYA, Singapur y los territorios del Borneo británico (Borneo Septentrional, Brunei y Sarawak).

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie de la FEDERACIÓN MALAYA se calcula en 131.791 km.² (el *Anuario Estadístico* de la O. N. U. le atribuye 131.287). A mediados de 1961, la población, según cálculo, totalizaba 7.136.804 h., que etnográficamente se distribuían como sigue: 3.576.889 malayos, 2.633.516 chinos, 796.880 indios y pakistaníes y 129.519 de otras razas. En 1960 se registraron 282.755 nacimientos y 65.636 defunciones.

COMUNICACIONES. En 1960 llegaron a los puertos del país 4.531 barcos de más de 75 ton. de registro neto, con un total de 13.453.000 ton., y salieron 4.152, con un total de 14.364.000. Las llegadas de barcos dedicados al servicio de cabotaje totalizaron 1.046.646 toneladas de registro neto en 1960 y 1.027.991 en 1961. El movimiento portuario registrado en toda la FEDERACIÓN sumó 8.551.000 ton. de carga en 1960 y y 11.366.000 en 1961.

Los vehículos de motor matriculados sumaban, en 1961, un total de 219.410 unidades, entre las que se contaban 103.145 coches de turismo, 2.908 autobuses, 31.083 camiones y camionetas y 68.296 motocicletas.

En 31 de diciembre de 1961 funcionaban 213 oficinas de correos y 363 estafetas postales. Los teléfonos instalados, en 31 de agosto de 1962, sumaban 87.169, que tenían conexión con 290 centrales, de las que 241 eran automáticas. En 1961 se habían despachado 264.797 licencias de radioaudición.

Para los servicios aéreos, el país cuenta actualmente con 8 aeródromos y otros 27 campos de aterrizaje

secundarios. El movimiento registrado en los aeródromos fue de 166.885 pasajeros en 1960 y de 192.296 en 1961; de 2.645 y 2.919 ton. de carga, en los años respectivos, y de 557 y 561 ton. de correo.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1962 funcionaban 5.314 escuelas de enseñanza elemental, públicas y particulares, atendidas por 49.147 maestros y con una asistencia de 1.370.615 alumnos; de ellas, 2.369 eran malayas, 1.340 chinas, 758 hindúes, y en 847 la enseñanza se daba en inglés. En estas últimas se hallaban matriculados 377.257 alumnos; en las malayas, 502.550; en las chinas, 423.943, y en las hindúes, 66.865. Para la enseñanza técnica inicial, incluyendo las prácticas comerciales, existen 2 escuelas para jóvenes, con 402 alumnos, y 8 rurales, con 887, más dos institutos, con 568. La formación técnica superior está a cargo del Instituto Técnico de Kuala Lumpur, con 28 profesores y 509 estudiantes; del Instituto Agrícola de Serdang, con 8 y 10, respectivamente, y de la Universidad de Malaya, en Kuala Lumpur, con 111 y 1.341. Para la formación de maestros destinados a la enseñanza elemental siguen cursos 350 estudiantes en Perak, 351 (femeninos) en Malaca, 363 en Kota Bharu, 4.874 en centros diurnos, 328 para la enseñanza en lengua tamil y 2.601 (por correspondencia) en lengua malaya. Los maestros para la enseñanza secundaria reciben preparación en las escuelas de Penang (360 estudiantes), en la normal de Kuala Lumpur (151), en el instituto lingüístico (298), en el instituto de profesores especializados (152), en el de técnicos (79), en centros de extensión de la segunda enseñanza (490) y en Gran Bretaña (310).

El rajá de Perlis, *tunku* Syed Putra, leyendo el mensaje real por el cual queda nombrado gobernador supremo de la Federación de Malasia, en Kuala Lumpur. Es el tercer gobernador de la Federación desde que ésta alcanzó la independencia, y sucedió en el cargo, el 4 de enero de 1961, al sultán de Selangor, fallecido el 1 de septiembre de 1960

DEFENSA. Desde la terminación del estado de emergencia, en 1960, se consideró oportuno formar un pequeño ejército, pero equilibrado, y al que actualmente se está dotando de moderno armamento. La flota consiste principalmente en un dragaminas costero y 6 dragaminas para aguas interiores; se están construyendo en Gran Bretaña 6 lanchas rápidas patrulleras. El objetivo primordial de estas unidades, en tiempo de paz, es la protección de pesqueros y la persecución del contrabando.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Cifras de producción, en toneladas: arroz, 604.970 en 1961; caucho, 706.013 en 1960 y 734.619 en 1961; aceite de palma, 90.343 y 93.348, respectivamente; semillas oleaginosas, 23.672 y 24.227; copra, 172.959 y 162.272; aceite de coco, 73.613 y 87.367; té, 5.595.325 libras y 5.808.615.

El censo ganadero, en 1961, comprendía 305.882 cabezas de vacuno, 275.528 búfalos, 278.337 cabras, 35.091 carneros, 265.280 cerdos y 496 caballos.

En 1961, las explotaciones forestales rindieron 78,2 millones de pies cúbicos de madera en troncos, que se convirtieron en 711.100 ton. de tablones.

Pesca. En 1961, la flota pesquera comprendía 11.734 embarcaciones de vela y 8.867 de motor. La captura de pescado sumó 139.308 ton. en 1960 y 150.650 en 1961.

Industria y minería. La producción de cemento, en 1960, totalizó 306.800 ton. De las explotaciones mineras se obtuvieron los siguientes rendimientos, en toneladas: concentrados de estaño, 52.000 en 1960 y 56.000 en 1961; mineral de hierro, 5.640.300 y 6.733.500, respectivamente; bauxita, 452.000 y 409.900; ilmenita (exportación), 118.200 y 107.000. Oro, 20.745 onzas finas en 1960 y 12.486 en 1961. La extracción de carbón fue de 6.800 ton. en 1960 y nula en 1961. Las centrales eléctricas tenían, en enero de 1961, una capacidad total instalada de 490.000 kw., de los que 40.000 correspondían a las instalaciones hidráulicas. La producción fue de 1.195 millones de kilovatios-hora en 1960 y de 1.350 en 1961.

En 31 de diciembre de 1960 había en el país 262 sindicatos registrados, con un total de 185.000 miembros inscritos.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1960, se cifró en 2.151 millones de dólares malayos, y el de las exportaciones, en 2.927 millones. Las cifras correspondientes a 1961 fueron, respectivamente, de 2.228 y 2.626 millones. En 1960 se exportaron 766.797 toneladas de caucho, por valor de 1.829.100.000 dólares, y en 1961 la exportación de este producto totalizó 790.562 ton., por valor de 1.442.400.000 dólares.

El dólar malayo equivale a 2 chelines y 4 peniques de la libra esterlina.

Hacienda pública. El presupuesto federal arrojó en 1960 un total de ingresos de 1.069.020.000 dólares malayos y una suma de gastos de 855.586.000. Las cifras correspondientes a 1961 fueron, respectivamente, de 1.081.007.000 y 939.473.000. Para 1962, lo ingresos se han calculado en 1.040 millones, y los gastos, en 970 millones.

En 1961, las fuentes de ingresos consistieron principalmente en los derechos de aduana por importaciones, que proporcionaron 357.941.000 dólares; derechos de exportación, 191.963.000; impuestos y tributos del interior, 250.263.000. Las principales asignaciones del capítulo de gastos fueron las siguientes: Subvención a los estados federados, 69.174.000; Conversiones de la Deuda pública, 97.087.000; Pensiones, 62.388.000; Defensa, 83.361.000; Seguridad interior, 84.284.000; Educación, 183.969.000; Sanidad y Previsión social, 81.879.000. Las inversiones de capital para obras de desarrollo económico ascendieron a 141 millones de dólares malayos en 1960 y a 264 millones en 1961.

La Deuda pública de la FEDERACIÓN, sin incluir las sumas debidas por bonos de Tesorería y por depósitos en las cajas del Tesoro, totalizaba 1.106.960.914 dólares en 31 de diciembre de 1960, y ascendía a 1.260.574.937 en la misma fecha de 1961.

La circulación fiduciaria se elevaba a 1.131.488.717 dólares malayos al término de 1960, y a 1.129.991.630 al término de 1961. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* El hombre del año, el protagonista de la historia política malaya durante este año, fue el primer ministro, Abdul Rahman, por la importancia trascendental de su actuación en el ámbito internacional asiático. En cuanto a la escena política interna, el ambiente se mantuvo tranquilo, sin altibajos dignos de mencion; la Alianza Gubernamental salió bastante bien parada de las elecciones celebradas en este año, a pesar del progreso que consiguieron los socialistas en las votaciones, sobre todo en los estados de la zona occidental del país. La situación económica, en cierto modo, fue motivo de atención más o menos preocupada por parte de las esferas nacionales malayas, sin que proporcionasen ningún quebradero de cabeza, ni mucho menos, puesto que, en general, se desenvolvió en una atmósfera de optimismo y a un ritmo de progreso constante; en febrero entró en vigor el segundo plan quinquenal malayo, en el que más del 70 por 100 del presupuesto previsto se dedica a mejorar las condiciones de vida en los medios rurales y a estimular la producción agrícola.

Fue, pues, en el terreno internacional en el que resultó destacada la actuación malaya durante 1961, y fue el primer ministro, Abdul Rahman, quien llevó la voz cantante en esa actuación. Efectivamente, empezó a tomar cuerpo en este año la creación de la «Gran Malasia», un sueño dorado del primer ministro malayo, deseoso de lograr con su idea una acción conjunta más efectiva contra la penetración comunista, así como una cooperación más estrecha y provechosa entre los diversos países que, en el futuro, han de integrar esa «Gran Malasia» propuesta por Abdul Rahman. Una especie de primer paso hacia la consecución de ese fin tuvo lugar con la visita del presidente filipino a la FEDERACIÓN MALAYA en febrero. Un resultado inmediato de esta visita fue la creación, el 31 de julio, de la Asociación del Sudeste Asiático, integrada por la FEDERACIÓN MALAYA, Filipinas y Tailandia: los documentos constitutivos fueron firmados en Bangkok. De esta manera se cumplían los deseos del primer ministro malayo, quien ya en 1958 había propuesto la creación de un organismo que permitiese una cooperación progresivamente más estrecha entre los tres países citados. El 27 de mayo se produce el momento cumbre en el camino hacia la creación de la citada «Gran Malasia», cuando Abdul Rahman propone el ingreso en una estructura federativa a Singapur, así como a los territorios británicos de Sarawak, Brunei y norte de Borneo. El Gobierno de Singapur aceptó en seguida negociar la federación, ante la oposición lógica de las fuerzas comunistas, a las cuales precisamente la iniciativa de Abdul Rahman trataba de contener: se estableció que la unión entre Singapur y la FEDERACIÓN MALAYA tuviera lugar en 1963. Posteriormente, en noviembre, en una visita que realizó a Londres Abdul Rahman, a partir del día 22 precisamente, el primer ministro malayo y el primer ministro británico acordaron que sería respetado el derecho de Gran Bretaña a mantener sus bases defensivas para el sudoeste asiático en Singapur. La inclusión de los tres citados territorios británicos en la «Gran Malasia» se presentaba un tanto más difícil. En realidad, los tres territorios ni siquiera entre ellos habían mantenido un contacto, unas relaciones de cooperación que hiciesen pensar en la posibilidad de una rápida integración en una estructura federativa importante. No obstante, en agosto se reunió una llamada Comisión Consultiva para la Solidaridad de la Malasia en el Norte de Borneo, preparándose con muy buenos auspicios la incorporación de los territorios británicos en la «Gran Malasia», a pesar de la resistencia ofrecida por ciertos grupos recelosos de la preponderancia malaya. En realidad, en la idea de Abdul Rahman estaban involucrados una serie de elementos distintos de la necesidad de defenderse de la penetración comunista: las cuestiones raciales, religiosas e históricas tenían también su importancia a la hora de intentar una integración de territorios tan dispares y distanciados entre sí por la historia, la geografía, los idiomas... Es de advertir que la Unión Soviética atacó a la «Gran Malasia», acusándola de ser una organización al servicio de la S. E. A. T. O.; esta acusación fue desmentida por los portavoces de la FEDERACIÓN MALAYA, Gran Bretaña y los demás países interesados.

En 1961, la FEDERACIÓN MALAYA aumentó su aportación de efectivos militares para las tropas internacionales que actúan en el Congo.

Año 1962. La vida de la FEDERACIÓN MALAYA durante este año giró preponderantemente en torno a los esfuerzos continuados del primer ministro para conseguir la formalización de los acuerdos que habían de llevar a la creación de la «Gran Malasia». Por cierto que algunos grupos políticos expresaron su oposición a la idea del *tunku* Abdul Rahman. Al frente de estos grupos se hallaban el llamado Frente Socialista, así como el Partido Democrático Unido, de reciente creación, formado por una escisión producida en la Asociacian Chinomalaya hacía unos tres años. No obstante, la posición del Gobierno y de su primer ministro fueron siempre respaldadas por la inmensa mayoría de la población, tal como se puso de manifiesto durante las elecciones municipales celebradas a mediados de 1962.

En julio, y a partir del día 31, Abdul Rahman se encuentra en Londres conversando con el primer ministro británico sobre los detalles referentes a la creación de la «Gran Malasia». El acuerdo fue logrado sin dificultades, en principio, y se acordó que los territorios de Sarawak, Brunei y Norte de Borneo se integrarían en la FEDERACIÓN de la «Gran Malasia» a partir del 31 de agosto de 1963. Con anterioridad, Singapur había decidido unirse ya a ella, y así fue cómo el 30 de enero el Parlamento singapureño decidió adherirse al proyecto federativo del jefe del Gobierno malayo. También se registró cierta oposición en Singapur, y hasta un grupo de parlamentarios envió una solicitud a las Naciones Unidas para tratar de evitar la integración de Singapur en la FEDERACIÓN. El intento fracasó, como era de esperar. Tal como había sucedido en la FEDERACIÓN MALAYA, en Singapur la población, en proporción abrumadora, apoyó la decisión del Parlamento; así se puso de manifiesto en el plebiscito celebrado el 1 de septiembre, en el que el 90 por 100 de los votantes decidieron ser ciudadanos de la futura «Gran Malasia». Quedaba, pues, solamente por delante la tarea laboriosa, difícil, lenta, de armonizar las distintas aspiraciones de cada uno de los integrantes de la nueva FEDERACIÓN que iba a entrar en vigor en 1963. Sin embargo, Abdul Rahman condujo con habilidad el arduo trabajo de poner de acuerdo a los jefes locales de cada territorio, con excepción de Singapur, casi todos de carácter aristocrático y tradicional. Ya a primeros de año, para asegurarse una adhesión de los territorios británicos a la FEDERACIÓN MALAYA, había participado, junto con delegados de Singapur, en las reuniones de la Comisión Consultiva para la Solidaridad de la Malasia. Esta Comisión redactó un informe, que se hizo público el 7 de febrero, en el cual se ponían de manifiesto los deseos particulares de cada territorio en cuanto al mantenimiento de una serie de autono-

mías de carácter social, educativo y religioso. Lo que Abdul Rahman trataba de lograr con su «Gran Malasia» era la creación de un frente más fuerte que la propia FEDERACIÓN MALAYA para oponerse a los intentos del «comunismo internacional». La «Gran Malasia» contaría, a partir de agosto de 1963, con una población de más de 10 millones de habitantes, en su mayoría decididamente anticomunistas.

Abdul Rahman viajó extensamente durante este año; además de en Londres, estuvo también en la India y en Pakistán. — E. S. P.

FILIPINAS (República de). República independiente. En las elecciones presidenciales de noviembre de 1961 obtuvo la victoria el liberal Diosdado Macapagal, que derrotó al entonces presidente Carlos P. García (nacionalista). Macapagal tomó posesión de la Presidencia el 1 de enero de 1962.

ÁREA Y POBLACIÓN. Las FILIPINAS comprenden más de 7.000 islas y arrecifes, que abarcan una superficie aproximada de 299.500 km.²; la superficie territorial es de 297.413. A continuación se indican las 11 islas principales y la extensión de las mismas: Luzón, 104.650 km.²; Mindanao, 94.600; Samar, 13.075; Negros, 12.710; Palawan, 11.780; Panay, 11.510; Mindoro, 9.732; Leyte, 7.210; Cebú, 4.410; Bohol, 3.863; Masbate, 3.268. Según cálculo provisional, en 1961 la población total de FILIPINAS sumaba 27.100.000 h. Manila, la antigua capital, tenía alrededor de 1.100.000; la nueva capital, Ciudad Quezón, 397.990 (ambas en la isla de Luzón); Ilo-Ilo (Panay), 150.976; Cebú (Cebú), 251.146; Zamboanga (Mindanao), 131.411; Davao (Mindanao), 231.833; Basilán (Basilán), 156.046; Bacolod (Negros), 119.315; San Carlos, 124.756; Rizal (Ciudad Pasay), 132.673.

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles transportaron en 1961 un total de 11.500.000 pasajeros y 1.200.000 toneladas de mercancías. La red de carreteras, en el mismo año, totalizaba una extensión de 49.604 km., de los que 15.143 correspondían a las nacionales. Los vehículos de motor matriculados comprendían 87.700 coches de turismo, 79.314 camiones y autobuses y 6.385 motocicletas. La Marina mercante comprendía, en diciembre de 1961, un total de 124 buques de más de 100 ton., que sumaban 317.299 de registro bruto. En el transcurso de 1961 entraron en el puerto de Manila 1.888 navíos, que totalizaban 7.840.422 ton. de registro neto, y salieron 1.774, que totalizaban 7.405.664. De los buques entrados, 280 eran estadounidenses, 263 noruegos, 235 británicos y 181 filipinos.

Las Líneas Aéreas Filipinas transportaron en 1961 un total de 790.000 pasajeros (de los que 37.000 utilizaron las rutas internacionales), 10.641 ton. de carga y 636 de correo.

En 1960 funcionaban 1.283 oficinas de correos y 1.070 estaciones y oficinas de telecomunicación. Las líneas de telégrafos tenían una extensión de 8.817 km., y las cablegráficas, 22.885. Los teléfonos instalados, en 1961, eran 206.769, de los que 76.393 correspondían a Manila. En 1960 funcionaban 3.746 emisoras de radiodifusión, de las que 2.229 pertenecían a empresas privadas.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso académico de 1960-61 había 30.035 escuelas públicas, con un total de 126.905 maestros y 4.257.610 alumnos. Las asignaciones oficiales para Educación totalizaron 195.607.010 pesos. En las escuelas normales cursaban 5.700 estudiantes; en las de comercio, 3.372; en las de agricultura, 723; en la Escuela de Náutica, 65; en la Universidad de Filipinas, 14.326. En 1960 había 2.107 escuelas particulares autorizadas, con un total de 895.583 alumnos.

En 1961 se publicaban 936 periódicos, con una circulación global de 6.139.639 ejemplares; de ellos, 19 eran diarios, 6 de los cuales se publicaban en inglés.

DEFENSA. Integran el Ejército unos 15.000 hombres en activo, incluida la oficialidad, y 120.000 en la reserva, dispuestos para su movilización. Últimamente ha sido incorporado a la flota un nuevo patrullero, con lo que se eleva a 19 el número de unidades de esta clase; asimismo han pasado a engrosar la escuadra 2 monitores y 7 cazasubmarinos. El personal de la Marina, en 1962, suma 4.800 hombres, incluidos los oficiales. La fuerza aérea dispone de unos 200 aparatos y unos 6.000 hombres, y está siendo organizada con la ayuda de los Estados Unidos, de modo que pueda atender a sus compromisos con la S. E. A. T. O.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Al término del año agrícola, el 30 de junio de 1962, se habían cosechado 2.538.000 ton. de arroz en bruto, 1.266.300 de maíz, 1.356.100 de copra, 62.800 de cocos secos, 1.468.200 de azúcar centrífugo, 116.300 de abacá, 69.700 de tabaco, 695.500 de batatas y 524.900 de bananas.

El censo ganadero, en 1961, comprendía 1.054.700 cabezas de vacuno, 197.300 de equino, 6.191.400 de porcino, 532.300 de caprino, 20.100 de ovino y 52 millones de aves de corral, además de 3.452.000 carabaos, mamíferos rumiantes similares al búfalo.

Las pesquerías obtuvieron, también en 1961, una captura total de 454.899 ton., por valor de 470.800.000 pesos.

Industria y minería. Cifras de la producción minera correspondientes a 1961, en toneladas: cromita, 540.302; manganeso, 19.038; cobre, 51.875; plomo, 101; hierro, 1.170.548; mercurio, 104; carbón, 152.328; pizarras bituminosas, 6.651; en onzas finas: oro, 423.983; plata, 812.793.

La producción de cemento, en 1961, totalizó 993.600 toneladas. En el mismo año, las centrales eléctricas tenían una capacidad total instalada de 545.000 kw., de los que 220.000 correspondían a las instalaciones hidráulicas; la energía generada totalizó 2.550 millones de kilovatios-hora.

Comercio exterior. El valor de las importaciones en 1960 fue de 1.249 millones de pesos, y de 1.069,2 el de las exportaciones. Las cifras correspondientes a 1961 fueron, respectivamente, de 1.249,3 y 1.081,5 millones. Las importaciones procedentes de Estados Unidos alcanzaron un valor de 284,1 millones de dólares en 1960, y de 268,7 en 1961; y las exportaciones a aquel país, 255,3 y 288,68 millones de dólares en los años respectivos. Valor de las principales importaciones efectuadas en 1961, en millones de pesos: maquinaria, 201,8; combustibles y lubricantes minerales, 98,7; tejidos, 128,9; cereales, 56,8; productos lácteos, 49; material de transporte, 137. Las principales exportaciones, también en millones de pesos, fueron: copra, 189,5; azúcar y melazas, 278,8; minerales y metales, 158; maderas, troncos y tablones, 192,8; fibras y manufacturas de abacá, 61,5; aceite de coco, 30,7; cocos secos, 26,5.

Hacienda pública. El presupuesto del Gobierno central, para el año fiscal comprendido entre el 1 de julio de 1960 y el 30 de junio de 1961, se estableció como sigue, en millones de pesos filipinos: ingresos, 1.262,7; gastos, 1.416,8. Las cifras correspondientes a 1961-62 fueron, respectivamente, de 1.396,1 y 1.509,1. Principales asignaciones de este último presupuesto, también en millones de pesos: Defensa nacional y Policía, 192,5; Previsión social, 508,1; Administración general, 122,8; Desarrollo económico, 464,6; Deuda pública, 64,6. Los impuestos proporcionaron 914,7 millones de pesos, y el resto, hasta cubrir el total de gastos, se obtiene mediante empréstitos y con el superávit de años precedentes. En 30 de junio de 1962, la Deuda pública interior del Gobierno central y organismos locales totalizaba 2.500,7 millones de pesos, y la Deuda exterior, 306 millones de dólares.

Hasta 1960, el tipo de cambio era de 50 centavos de dólar por un peso filipino. En 1961, a consecuencia de haberse decretado el cambio libre, el valor del peso estuvo fluctuando; el 22 de enero de 1962, la equivalencia era de unos 26 centavos de dólar por un peso filipino.

El total de moneda emitida en 31 de diciembre de 1961 sumaba 2.219,3 millones de pesos, de los que circulaban 1.049,6 millones y 1.169,7 estaban depositados. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Éste fue el año de las elecciones presidenciales. Los nacionalistas fueron derrotados por los liberales en las votaciones del 14 de noviembre. El presidente, Carlos P. García, representaba al Partido Nacionalista.

Diosdado Macapagal, hijo de humildes campesinos de Luzón, jefe del Partido Liberal, que fue elegido presidente de Filipinas en las elecciones de 1961. — *Foto Keystone*

Frente a él, el Partido Liberal presentaba al vicepresidente, Diosdado Macapagal. Hubo un tercer candidato al principio de la campaña, el senador Rogelio de la Rosa, independiente, el cual, diez días antes de las elecciones, decidió retirarse y apoyar con sus partidarios al vicepresidente, Macapagal, quien logró, en el recuento final, una ventaja de más de 650.000 votos sobre el ex presidente, Carlos P. García. De esta manera, pues, el «partido de las masas» se imponía al grupo nacionalista, el cual, en opinión de extensos sectores filipinos, favorecía con su política a los grandes capitalistas del país, en detrimento de las aspiraciones de las esferas sociales inferiores. Dentro de la escena interna de FILIPINAS cabe señalar que el Gobierno se mantuvo alerta, según es costumbre hace muchos años ya, en cuanto a las posibilidades subversivas clandestinas de los comunistas. Por cierto que, en un exceso de celo, la Comisión de Actividades Antifilipinas del Congreso ordenó una investigación sobre la infiltración comunista en la Universidad de Manila, lo cual no sirvió más que para soliviantar los ánimos de los estudiantes, quienes se sintieron heridos por la falta de respeto a la autonomía universitaria típica del país. Dentro del mismo orden de sucesos hay que destacar que durante el año se registraron algunas incursiones de los *huks* en ciertos poblados del interior, y que las tropas filipinas lograron apoderarse de Francisco Ronquillo, destacado dirigente comunista, a mediados de junio; posteriormente se informó que al intentar escapar había sido muerto.

En cuanto a sus relaciones internacionales, y dentro de la preocupación del Gobierno filipino por oponerse a las actividades del comunismo, fue noticia destacada del año la expulsión del encargado de negocios del régimen cubano en Manila, Andrés Aviño Soler, quien fue calificado de persona no grata y enviado a su país el 3 de octubre, acusado de haber tomado parte en actividades subversivas, según había declarado ante las autoridades filipinas uno de los funcionarios diplomáticos cubanos que, en septiembre, pidió asilo político al Gobierno filipino.

La prensa internacional se hizo eco de un desastroso incendio que destruyó más de 2.000 comercios en el poblado del sector de Binondo, en la capital filipina. Otro desastre que causó estragos en el país fueron las inundaciones que tuvieron lugar a partir del 30 de agosto, y que causaron gravísimos daños en la región central de la isla de Luzón.

Política exterior. FILIPINAS, mientras siguió manteniendo estrecha colaboración con los Estados Unidos, inició en este año un esfuerzo especial por incrementar sus contactos y su cooperación con sus vecinos asiáticos.

En enero, entre los días 18 y 19, se reunieron en la ciudad de Quezón los ministros de Asuntos Exteriores de Corea del Sur, China nacionalista, FILIPINAS y Vietnam del Sur. En dicha reunión se estudiaron diversos sistemas para mantener un entendimiento permanente y de consultas sobre asuntos de interés común para los países representados en la reunión. En febrero, el presidente, Carlos P. García, viajó a la Federación Malaya, en donde conversó con el primer ministro, Abdul Rahman, con respecto a la creación de la Asociación del Sudeste Asiático. De esta conversación y de los contactos de la Federación Malaya y de FILIPINAS con el Gobierno de Tailandia, fue posible el establecimiento de la citada Asociación, la cual entró en vigor el 31 de julio; el objetivo fundamental de esta nueva organización es, según proclamaron sus portavoces, el de fomentar los lazos que unen a los trepaíses en los campos de la economía, el progreso social, la cultura y la administración pública. A fines de año, precisamente el 9 de diciembre, las FILIPINAS firmaron un tratado de amistad, comercio y navegación con el Gobierno japonés, al término de unas largas negociaciones. Con los Estados Unidos, las relaciones se mantuvieron en el tradicional plano de estrecha cooperación y buena amistad. El 13 de mayo llegó a Manila el vicepresidente, Lyndon Johnson, quien se refirió en sus discursos a la decisión norteamericana de apoyar en todo momento a las FILIPINAS, tanto por lo que se refiere a su progreso económico como a la defensa de su integridad y de sus instituciones democráticas. El presidente Kennedy envió un representante personal, el profesor Allan Nevis, a las conmemoraciones del primer centenario del nacimiento del doctor José P. Rizal, el héroe nacional filipino, que tuvieron lugar el 19 de junio. En la celebración de la independencia filipina, fue invitado especial y de honor de la nación el general Douglas MacArthur.

Año 1962. Acontecimientos internos. Con una decisión que mereció el aplauso de sus conciudadanos, así como de numerosos observadores extranjeros, el nuevo presidente filipino se decidió a poner en práctica los planes y promesas expuestos en su campaña electoral: dio la impresión que tenía un deseo ferviente de probar, y muy pronto, que estaba dispuesto a cambiar de raíz los males de la nación. Se declara enemigo inmediato de la inmoralidad administrativa e inicia una campaña de depuración en las esferas gubernamentales, así como en las grandes industrias nacionales. Dentro de esta campaña causó verdadera sensación la expulsión del país de dos hombres de negocios norteamericanos, Harry S. Stonehill y Robert P. Brooks,

En el curso de su gira por Europa, durante el mes de julio de 1962, el primer magistrado de Filipinas visitó también Italia. En el Vaticano fue recibido en audiencia especial por el Papa. — *Foto Keystone*

el 3 de agosto, acusados de soborno, de ocultación de impuestos y de prácticas ilícitas en la actividad comercial.

Fue también la preocupación preponderante para el presidente la situación económica filipina. Desde luego, su gestión, sobre todo en un principio, no fue nada fácil, puesto que en el Congreso no contaba con mayoría. La situación, en este sentido, mejoró para el nuevo presidente a partir del 10 de marzo, cuando los liberales consiguieron la adhesión de un numeroso grupo de congresistas nacionalistas, con lo cual dominaron la Cámara de Representantes. Macapagal inició el 22 de enero, precisamente el mismo día que presentaba su informe sobre el estado del país al Congreso, una serie de medidas que tendían a fortalecer la moneda, a impulsar la estabilidad general, a eliminar las desigualdades excesivas entre las diversas clases sociales del país, y a imprimir un ritmo acelerado al progreso económico. Ante el Congreso expuso un vasto plan quinquenal de fomento económico filipino.

Política exterior. Por lo que se refiere a su actuación en el campo internacional, es curioso que, habiendo derrotado a los nacionalistas, el Gobierno de Macapagal adoptase una actitud fuertemente nacionalista, actitud que en más de una oportunidad fue motivo de roces y de tirantez entre FILIPINAS y algunos de sus amigos. Con los Estados Unidos se produjo una situación un tanto violenta cuando el Congreso norteamericano rechazó la propuesta de la presidencia en favor del pago de indemnizaciones de guerra a FILIPINAS. Enojada la opinión pública, así como el Gobierno, se decidió que, a partir de 1962, la fecha de la celebración de la independencia pasaba del 4 de julio (fecha en que también la celebra Norteamérica) al 12 de junio, fecha en que FILIPINAS se independizó de España. El 30 de agosto, no obstante, Kennedy anunció que había logrado del Congreso la concesión de 73 millones de dólares a las FILIPINAS por concepto de indemnizaciones de guerra. El entusiasmo fue general en todas las islas. En junio, el día 22, el presidente Macapagal presentó formalmente una reclamación del territorio de Borneo del Norte, alegando que jamás había sido vendido a Gran Bretaña, sino que solamente había sido arrendado por el ya desaparecido sultanato de Sulu. En realidad, la reclamación se basaba en sucesos históricos que se remontan a 1877, cuando el territorio reclamado empezó a pasar de unas manos a otras, en uno de esos típicos procesos enmarañados de componendas, arriendos, cesiones de derechos, etc., típicos de la era en que estaba en auge el colonialismo británico. Era una causa perdida y, efectivamente, fue rechazada por Gran Bretaña, así como por los países que estaban iniciando la creación de la «Gran Malasia». Por cierto que FILIPINAS, deseosa de integrarse en este movimiento, propuso la creación de una «Confederación de la "Gran Malasia"», ampliando la idea inicial del primer ministro de la Federación Malaya; la idea no prosperó.

Durante el año, el presidente Macapagal, del 29 de junio al 17 de julio, visitó España, Italia y Pakistán. — E. S. P.

FINLANDIA. República democrática e independiente. El presidente es Urho Kekkonen, que fue reelegido para un nuevo mandato de seis años el 15 de febrero de 1962.

ÁREA Y POBLACIÓN. El territorio de FINLANDIA abarca una superficie de 337.009 km.², incluidos 31.613 que corresponden a las aguas interiores. En 31 de diciembre de 1962, la población asciende, según cálculo, a 4.523.065 h. Las estadísticas demográficas reflejan las siguientes cifras: nacimientos, 81.981 en 1961 y 81.442 en 1962; defunciones, 40.616 y 42.735, respectivamente; matrimonios, 34.383 y 34.009. En 1961, los emigrantes sumaron 1.099. El índice de nacimientos,

en 1961, fue de 18,3 por 1.000 h.; defunciones, 9,1; matrimonios, 7,7; mortalidad infantil, 20,8 por 1.000 nacidos vivos. Principales ciudades y población de las mismas en 31 de diciembre de 1962: Helsinki, capital de la República (en sueco, Helsingfors), 477.062; Tampere (Tammerfors), 133.406; Turku (Abo), 130.844; Lahti, 72.245; Espoo (Esbo), 64.130; Oulu (Uleaborg), 63.607; Pori (Björneborg), 57.229; Kuopio, 47.598; Vaasa (Vasa), 44.436; Jyväskylä, 43.638; Imatra, 34.363; Kotka, 31.158; Joensuu, 29.541; Kemi, 29.376; Hämeenlinna (Tavastehus), 29.159; Varkaus, 23.182; Karhula, 22.693; Rovaniemi, 23.199; Rauma (Raumo), 22.481; Lappeenranta (Villmanstrand), 22.432; Kuusankoski, 22.090; Hyvinkää (Hyvinge), 21.504; Riihimäki, 20.860; Mikkell (St. Michel), 21.074.

El doctor Urho Kekkonen —en la izquierda, con un libro entre las manos— inaugura la primera sesión plenaria del Gobierno de Finlandia, tras triunfar en las últimas elecciones, donde fue elegido presidente para un nuevo período de seis años. Obtuvo 199 votos de un total de 300

COMUNICACIONES. En 31 de diciembre de 1961, la Marina mercante comprendía 200 vapores (295.000 toneladas), 250 motonaves (517.000) y 85 veleros con motor auxiliar (8.000). En 1961 entraron y salieron de los puertos fineses 15.554 barcos.

El 27 de septiembre de 1962, la U. R. S. S. cedió por cincuenta años a FINLANDIA la parte del canal que enlaza el lago Saimaa con Viipuri.

Las carreteras de primera clase totalizan en 1962 una extensión de 37.466 km., y las secundarias, 31.282. El número de vehículos matriculados es de 412.167; entre ellos figuran 216.921 coches de turismo, 46.599 camiones, 6.263 autobuses y 109.496 motocicletas.

En enero de 1961, la extensión de la red ferroviaria era de 5.323 km. Durante 1961, los ferrocarriles del Estado despacharon 39.207.000 billetes para viajeros y transportaron 19.658.000 ton. de mercancías. Los ingresos sumaron 35.690 millones de marcos *(markka)*, y los gastos, 35.900 millones.

En 1961 funcionaban 7.158 oficinas de correos y teléfonos. Los teléfonos instalados eran 457.793. Las líneas telegráficas tenían una extensión de 103.237 km., y las telefónicas, 873.649. El número de licencias de radioaudición, en 31 de diciembre de 1961, era de 1.290.448, y los aparatos de televisión instalados, 260.000.

Las líneas aéreas finesas recorrieron en 1961 un total de 11,1 millones de kilómetros; en sus vuelos nacionales e internacionales transportaron a 542.986 pasajeros y 4.060.000 toneladas-kilómetro de mercancías.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Los últimos datos disponibles se refieren al curso académico de 1960-61, en que había, para la enseñanza elemental, 421 escuelas en las zonas urbanas y 6.540 distritos escolares en los sectores rurales; para la enseñanza secundaria, 273 liceos, 177 escuelas de grado medio, 11 normales, 83 superiores y numerosos centros dedicados a la enseñanza profesional, de artes y oficios. En las cinco universidades cursaban un total de 17.576 estudiantes.

En 1961 se publicaban 185 diarios y semanarios en lengua finesa, 23 en sueco y 4 bilingües, además de 1.166 revistas en finés, 157 en sueco y 135 bilingües. También en 1961 funcionaban 601 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 170.471 localidades.

DEFENSA. La Marina de guerra, en 1962, comprende las siguientes unidades: un buque escuela (fragata ex británica), 2 minadores, 18 patrulleros rápidos, 5 dragaminas para aguas interiores, 16 lanchas dragaminas, 14 lanchas patrulleras, 3 patrulleros de costas, 8 unidades de desembarco, 10 lanchas motoras, 6 rompehielos y 3 remolques.

La fuerza aérea dispone de cazas supersónicos *Mig-21*, de construcción soviética; bombarderos *Il-28* y otros varios aparatos, con inclusión de reactores. Sus efectivos totalizan aproximadamente la mitad de los que autoriza el tratado de paz.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en 1961: centeno, 126.719 ton.; cebada, 365.161; trigo, 460.792; avena, 941.020; patatas, 1.057.135; heno, 4.127.516. La superficie cultivada en 1961 totalizó 2.670.700 hectáreas. Producción de mantequilla, 92.171 ton.; queso, 32.594.

El censo ganadero, en 1961, comprendía 240.346 caballos, 1.153.023 vacas lecheras, otras 903.574 cabezas de ganado mayor, 307.097 de ovino, 483.710 de porcino, 3.365.262 aves de corral y 202.350 renos.

Industria y minería. En 1961 contaba FINLANDIA con 6.700 grandes industrias, que daban ocupación a 346.510 trabajadores, y cuya producción totalizó un valor de 1.376.500 millones de marcos. El total de obreros que trabajaban en las diversas minas era de unos 4.300. Cifras de la producción minera correspondientes a 1961, en toneladas: concentrados de cobre, 141.142; cobre electrolítico, 30.729; concentrados de cinc, 85.630; concentrados de hierro, 252.000; concentrados de titanio, 106.489; concentrados de plomo, 3.970; pentóxido de vanadio, 697; tungsteno, 69,4. La producción de plata fue de 456.155 onzas, y la de oro se cifró en 20.602.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1960, totalizó 340.300 millones de marcos, y el de las exportaciones se cifró en 316.470 millones. En 1961, las importaciones alcanzaron un valor de 368.260 millones, y las exportaciones ascendieron a 337.400. Principales importaciones efectuadas en 1961, en millones de marcos: combustibles minerales, 34.160; metales básicos, 45.390; maquinaria y aparatos, 68.020; tejidos, 21.440; material de transporte, 36.190; pro-

ductos químicos y farmacéuticos, 33.190; cereales, 49.870. Las principales exportaciones, también en millones de marcos, fueron: madera y derivados, 93.600; papel y cartón, 96.050; pulpa de madera, 57.870; material de transporte, 12.120; maquinaria y

Después de su primer encuentro oficial, el 9 de mayo de 1961, el primer ministro británico Macmillan despide al presidente de Finlandia, Kekkonen, en la puerta del Almirantazgo, en Londres. La visita estaba encaminada a fomentar las relaciones comerciales entre los dos países

aparatos, 13.800. La procedencia de las importaciones, por su valor, se distribuyó en 1961 principalmente como sigue: Alemania Occidental, 21,3 por 100; Gran Bretaña, 15,9; U. R. S. S., 13,3; Suecia, 11,5; Estados Unidos, 5,6; Francia, 5; Holanda, 4; Bélgica-Luxemburgo, 3,2. Las exportaciones, también por su valor, se destinaron principalmente a: Gran Bretaña, 22,2; Alemania Occidental, 13; U. R. S. S., 12,1; Holanda, 6,3; Suecia, 5,7; Francia, 5,2; Estados Unidos, 4,4; Bélgica-Luxemburgo, 3,9; Dinamarca, 3,5.

Hacienda pública. En el presupuesto de 1961, los ingresos ascendieron a 406.191 millones de marcos, y los gastos, a 405.380 millones. En el de 1962, las cifras respectivas fueron de 450.890 y 450.830. En 1960 se destinó, del total de gastos, el 17,7 por 100 para Seguridad social, el 15,1 para Educación, el 8 para Agricultura, el 2,9 para la Deuda pública, el 11,1 para el Ministerio del Interior, y el 5,9 para Defensa.

Al término de 1960, la Deuda del Estado totalizaba 161.360 millones de marcos, de los que 74.689 correspondían a la Deuda exterior.

El tipo de cambio a la par es de 320 marcos por un dólar de los Estados Unidos. La circulación de papel moneda emitido por el Banco de Finlandia, el 31 de diciembre de 1961, era de 83.706 millones de marcos. En la misma fecha había en todo el país más de 390 instituciones de ahorro, que tenían depositados 215.202 millones de marcos, a favor de unos 3 millones de imponentes; en las cajas de ahorro postal se habían ingresado 55.820 millones de marcos, a favor de 1.452.246 depositantes. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* También para FINLANDIA fueron decisivas las presiones de la guerra fría en este bienio. No obstante, con su táctica positivista, prudente y a la vez enérgica, de país veterano en las lides de la política internacional, la nación salió airosa de todas las circunstancias más o menos peligrosas que se le presentaron. Fue éste el año de la campaña electoral para las elecciones de 1962. Los socialdemócratas se unieron con los conservadores y con el Partido Popular, formando una coalición que presentó como candidato presidencial al ex procurador general, Olavi Honka. Esta coalición, que intentaba oponerse a los partidarios del presidente Kekkonen, no pudo resistir mucho tiempo el cerco de presiones internas y externas que surgieron en contra de ella. Los portavoces y la prensa soviéticos la calificaron de ultraderechista y de opuesta al espíritu de amistad y cooperación con la Unión Soviética, típico de la política de Kekkonen. El 24 de noviembre, Honka retiró su candidatura y los socialdemócratas lo sustituyeron por Rafael Paasio; sin embargo, la nueva coalición empezó a desmoronarse cuando el Partido Popular prometió su apoyo al presidente Kekkonen y a sus «agrarios».

El suceso del año lo constituyó, sin duda, el proceso contra el primer ministro, Vieno J. Sukselainen, y 16 funcionarios del Instituto de Pensiones del Estado, a los cuales se acusó de ciertas irregularidades administrativas con respecto a los préstamos. La opinión pública no dio crédito a la presunta culpabilidad del primer ministro, al cual solamente consideró ineficaz e inexperto; el hecho, no obstante, es que éste presentó su dimisión. El 3 de julio, el presidente Kekkonen aceptaba dicha dimisión, y el 14 se nombraba primer ministro de FINLANDIA a Martti J. Miettunen, también

En enero de 1962, el presidente finlandés Kekkonen es recibido en París por De Gaulle. En el mismo año, Kekkonen visitó Suecia y la Unión Soviética. — *Foto Keystone*

del minoritario Partido Agrario. En el nuevo Gobierno tomaron parte numerosos ministros de los que integraban el Gabinete Sukselainen.

Económicamente, FINLANDIA, que gozó de un buen año, quiso hacer frente a los posibles peligros futuros de su comercio internacional suscribiendo un acuerdo con la Asociación Europea de Libre Comercio el 27 de

En septiembre de 1962 llega a Helsinki el primer ministro israelí David Ben Gurion (en el centro, sin gafas). A su izquierda está el primer ministro finlandés, Ahti Karjalainen. — *Foto Keystone*

marzo; el 26 de junio entró en vigor el tratado, y la primera reducción aduanera tuvo lugar el 1 de julio. Las fuerzas de izquierda se mostraron opuestas a este pacto, que, sin embargo, aun siendo esencial para FINLANDIA, ponía en peligro a su comercio con los países occidentales de Europa, puesto que los principales miembros de la Asociación se estaban adhiriendo al Mercado Común Europeo. Eran numerosos los sectores finlandeses que opinaban que convenía al país una asociación con el Mercado Común; pero a la vez se temían las consecuencias que, para su comercio exterior con la Unión Soviética, pudiese tener dicha Asociación.

Política exterior. Mientras el presidente Kekkonen se encontraba de viaje en Estados Unidos, se recibió en FINLANDIA una nota soviética que, recordando el pacto de 1948, proponía la celebración de conversaciones, a fin de hacer frente a lo que el Kremlin calificaba de «peligro para FINLANDIA y para la Unión Soviética procedente de Alemania Occidental y de la Organización Noratlántica». Aparte de las exigencias de la guerra fría, al parecer habían influido en la decisión soviética el surgimiento de fuerzas contrarias a Kekkonen en FINLANDIA, de tendencias menos amistosas hacia los soviéticos: los intentos de acercamiento hacia los bloques económicos occidentales, y quizá también algo más sutil: cierto evidente tono prooccidentalista un tanto más acentuado estos años, demostrado por el Gobierno de FINLANDIA. El 12 de diciembre se reunieron, para las conversaciones previas con respecto a la nota soviética, los ministros de Asuntos Exteriores de los dos países. El 24 del mismo mes, el presidente finlandés se trasladó a la Unión Soviética y logró convencer a Nikita Kruschev de que, por el momento, unas conversaciones sobre temas bélicos o de defensa solamente servirían para crear una psicosis de guerra en la región escandinava. Kekkonen, por su parte, anticipó la celebración de las elecciones de 1962, anunciándolas para el mes de febrero en vez del mes de julio, con el fin de demostrar que contaba con el apoyo necesario su política de no hostilidad hacia la Unión Soviética, de neutralismo y de espíritu cooperativo universal.

El presidente Kekkonen viajó extensamente en este año: en marzo estuvo en Noruega; durante el mes de mayo viajó a Gran Bretaña y a Austria; en octubre se trasladó a Canadá y a los Estados Unidos. Por su parte, recibió la visita del jefe del Estado soviético, Leonid I. Brezhnev.

Año 1962. Acontecimientos internos. Tal como se anunció el año anterior, en febrero tuvieron lugar las elecciones presidenciales y parlamentarias, que resultaron en la reelección del presidente Urho Kekkonen. El Partido Agrario, de Kekkonen, se anotó el 23,1 por 100 de los votos (este año se registró una afluencia récord de votantes), aumentando en 5 el número de sus representantes en el Parlamento; los liberales también ganaron 5 escaños; los conservadores, 3. En general, los partidos centristas fueron los que demostraron una mayor fuerza. Los socialistas, muy divididos, perdieron 12 escaños, mientras los comunistas perdían 3 asientos y con ello la condición de partido con mayor representación parlamentaria, la cual pasaba a corresponder a los agrarios. Formó Gobierno el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno anterior, Ahti Karjalainen (del Partido Agrario). El Gabinete lo integraron 5 agrarios, 3 conservadores, 3 representantes de la Federación Central Sindical, 2 liberales, 2 miembros del Partido Popular Sueco y un representante de la Oposición Socialista.

El año, económicamente, fue bueno en líneas generales; las exportaciones mejoraron notablemente con respecto al año anterior, y continuaron las reducciones de las tarifas aduaneras con respecto a las importaciones procedentes de los países de la Asociación Europea de Libre Comercio. Entretanto se realizaban tímidas y hasta recelosas tentativas de acercamiento hacia el Mercado Común Europeo.

Política exterior. Mientras se hallaba en Londres el ministro de Asuntos Exteriores de FINLANDIA, conversando con su colega británico, declaró que su país deseaba ser «el más neutralista de todos los neutralistas». Efectivamente, FINLANDIA, también este año, hizo honor a ese deseo. Podría presentarse como síntomas ilustrativos de esta actitud la serie de viajes que realizó el presidente Kekkonen durante 1962: estuvo en Francia, luego en Suecia, y pasó sus vacaciones, en octubre, en la Unión Soviética. Recibió al primer ministro de Israel, Ben Gurión, y al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, entre los visitantes ilustres del país en este año.

FINLANDIA aprobó la acción mediadora de las Naciones Unidas durante la crisis de Cuba y calificó de contrario al Derecho Internacional el bloqueo norteamericano de la isla de Cuba. Durante su estancia en París, el presidente Kekkonen declaró, al ser interrogado con respecto a la actitud finlandesa referente a la situación berlinesa, que mientras las grandes potencias no se pusiesen de acuerdo, FINLANDIA no se pronunciaría al respecto y se mantendría al margen de la crisis.

El triunfo de Kekkonen significó la vuelta a la normalidad en las relaciones entre FINLANDIA y la Unión Soviética. Una vez en el poder el moderado y contemporizador Kekkonen, el Kremlin ya no habló más de conversaciones sobre los temas de seguridad o de la defensa en la región nórdica de Europa. Por cierto que en 1962 se firmó un acuerdo entre FINLANDIA y la Unión Soviética para la utilización conjunta del canal de Saimaa, controlado por los finlandeses y perdido por la Unión Soviética durante la guerra mundial; el tratado se firmó el 17 de septiembre. Más importante, dentro de las relaciones entre los soviéticos y los finlandeses, fue sin duda la celebración, en la capital finlandesa, del VIII Festival de la Federación Mundial de Juventudes Democráticas (auspiciado por la Unión Soviética). El Festival provocó numerosas reacciones de protesta, aunque de poca trascendencia, en todo el país. No obstante, el Gobierno, con su presidente a la cabeza, censuró las manifestaciones de oposición a dicha celebración, hasta el extremo de que Kekkonen, que había anunciado que no asistiría a ninguna de las sesiones del Festival, finalmente se decidió a tomar parte en una de ellas, advirtiendo que lo hacía para protestar contra la «actitud poco correcta» de ciertos sectores juveniles finlandeses anticomunistas hacia los visitantes extranjeros. — E. S. P.

FRANCIA (República Francesa). República unitaria y presidencialista. El actual presidente es el general Charles De Gaulle. Después de las elecciones celebradas los días 18 y 25 de noviembre de 1962, la composición de la Asamblea Nacional es la siguiente: Unión pour la Nouvelle République (gaullistas), 234; M. R. P. (Mouvement Républicain Populaire), 38; radicales, 44; republicanos independientes, 32; socialistas, 67; socialistas de izquierda, 5; comunistas, 41; independientes, 19.

ÁREA Y POBLACIÓN. El territorio de la metrópoli comprende una superficie de 551.603 km.², con una población de 45.728.677 h., según cálculo, en 1 de enero de 1961, y de 46.520.271, según el censo de 7 de marzo de 1962. Las estadísticas demográficas registraron en 1960 el siguiente movimiento: nacimientos, 816.296; defunciones, 517.437; matrimonios, 319.944; divorcios, 27.840. Principales ciudades y población de las mismas según el censo de 1962: París, 2.811.171 habitantes; Marsella, 783.738; Lyón, 535.784; Toulouse, 330.570; Niza, 294.976; Burdeos, 254.122; Nantes, 246.227; Estrasburgo, 233.549; St. Étienne, 203.633; Lille, 199.033. A éstas siguen otras 73 ciudades con más de 50.000 y menos de 200.000.

COMUNICACIONES. La extensión de las líneas ferroviarias el 1 de enero de 1962 era de 38.620 km., de

El 14 de agosto de 1962 se encontraron por vez primera bajo el Mont-Blanc los equipos italiano y francés que perforan desde lados opuestos el gran túnel de 11,8 km. A partir de 1965, este túnel acortará extraordinariamente las comunicaciones por carretera entre París, Lyon y Ginebra, por un lado, y la península italiana por el otro. — *Foto Keystone*

los que 7.620 estaban electrificados. Durante 1960 y 1961, los ferrocarriles transportaron, respectivamente, 570 y 576 millones de pasajeros, más 226,7 y 229,7 millones de toneladas de mercancías. Los ingresos sumaron 8.134 millones de nuevos francos en 1960 y 8.890 millones en 1961, y los gastos, 7.928 y 8.544, en los años respectivos.

La red de carreteras, en 1961, totalizaba una longitud de 780.800 km., de los que 80.800 correspondían a las rutas nacionales, 280.000 a las provinciales e intercomunales, y 420.000 a las comarcales.

Tanque-transporte ideado por los expertos del Ejército francés. Puede transportar a doce hombres armados y se halla dotado de una ametralladora del 7,5. — *Foto Keystone*

La Marina mercante francesa poseía el 31 de diciembre de 1961 un total de 783 buques de más de 100 ton., que totalizaban 4.842.397 de registro bruto. Durante 1961 se utilizaron 3.090 km. de ríos navegables y 4.572 de canales, cuyo tráfico total sumó 70.832.000 ton.

Para las comunicaciones aéreas, atendidas por la Air France, en 31 de diciembre de 1961 prestaba servicio una flota de 139 aparatos. Durante el mismo año, la Air France transportó 568,5 millones de toneladas-kilómetro, y 4.774,6 millones de pasajeros-kilómetro.

En 31 de diciembre de 1961, los servicios telefónicos contaban en toda Francia con 4.554.586 abonados; en París éstos sumaban 1.600.359.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1960-61 había en la metrópoli 5.920 escuelas del Estado y 239 particulares para la infancia, con 875.000 y 15.000 educandos, respectivamente; y 74.268 escuelas del Estado y 9.750 particulares para la enseñanza elemental, con 6.082.409 y 963.788 alumnos, respectivamente. En el mismo curso asistían a las escuelas secundarias del Estado 410.122 alumnos y 423.574 alumnas, y a las particulares, 235.569 y 250.143, respectivamente. En 30 de junio de 1961 estaban matriculados en las 16 universidades de la metrópoli los estudiantes que se indican en la siguiente relación: Aix-Marsella, 15.486; Besançon, 2.217; Burdeos, 12.267; Caen, 6.357; Clemont-Ferrand, 4.731; Dijón, 3.706; Grenoble, 10.007; Lille, 11.503; Lyón, 13.315; Montpellier, 10.509; Nancy, 8.294; París, 77.796; Poitiers, 6.843; Rennes, 11.092; Estrasburgo, 8.479, y Toulouse, 12.070. Por facultades, los estudiantes se distribuían como sigue: Derecho, 36.521; Medicina, 31.513; Ciencias, 71.102; Letras, 66.448; Farmacia, 8.722; Teología, 366. En el mismo curso funcionaban 6 escuelas nacionales de artes y oficios, con 2.217 estudiantes (en Aix, Angers, Châlons, Cluny, Lille y París); en las escuelas nacionales profesionales y lycées techniques cursaban 182.198 (incluidas 60.506 muchachas), y en otras instituciones para la enseñanza de diversas especialidades técnicas y centros de extensión cultural *(courses complementaires)*, 87.000.

En 1961 se publicaban 11 diarios en París, con una circulación global de 4.159.000 ejemplares (uno solo tiraba 1.341.000), y 9 en provincias con más de 200.000 ejemplares cada uno, más otros 11 que tiraban entre 100.000 y 200.000. En todo el país aparecían 183 diarios, cuya circulación sumaba alrededor de 12.300.000 ejemplares.

Las salas de proyección cinematográfica que funcionaban en 1961 eran 5.806, con un aforo total de 2.785.400 localidades.

DEFENSA. En 1962, las fuerzas armadas han sido reorganizadas en tres grupos: I, fuerza nuclear estratégica; II, fuerzas tácticas; III, fuerzas defensivas de la metrópoli. Las del primer grupo, aunque totalmente independientes, pudieran ser utilizadas dentro de la estructura de la O. T. A. N. Las del segundo grupo comprenden las unidades de Tierra, Mar y Aire que se especifican a continuación: *a*) 5 divisiones mecanizadas y una división aerotransportada, estacionadas en Alemania bajo el mando de la O. T. A. N.; reservas nacionales en la Francia metropolitana; tropa, especialmente infantería de Marina, estacionada en ultramar y organizada en 4 zonas y 3 altos mandos de interservicio; *b*) una fuerza naval de gran movilidad basada en portaaviones, con fragatas, buques de escolta, unidades anfibias de asalto, etc.; *c*) aviación táctica *(Mirage III)*, helicóptetos *(Frelon)*, transportes *(Transall)*, etc. Las fuerzas del tercer grupo quedan organizadas en 6 zonas, 10 regiones y 90 subdivisiones, en estrecha coordinación con las autoridades civiles y militares, y asimismo comprenden las tres armas.

Se proyecta que en 1970 los efectivos en tiempo de paz sean los siguientes: Tierra, 440.000 hombres; Mar, 84.000; Aire, 140.000.

El 1 de octubre de 1962 integraban el Ejército 770.000 hombres, incluidos los oficiales, y 64.000 gendarmes.

Unidades integrantes de la Marina de guerra francesa al término de los años 1961 y 1962, respectivamente: portaaviones, 3 y 4; cruceros, 3 y 3; destructores, 19 y 18; fragatas, 36 y 37; submarinos, 20 y 22. El acorazado *Jean Bart*, de 38.750 ton., pasó a la reserva en 1961. Actualmente se construyen dos nuevos submarinos y está en proyecto un submarino atómico. También se hallan en construcción 3 fragatas de 4.400 toneladas, dotadas de proyectiles dirigidos. El personal en activo, en 1962, suma 70.000 hombres, incluidos 5.000 oficiales.

El Ejército del aire disponía en 1961 de 140.000 hombres.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* De la superficie total de la FRANCIA metropolitana, en 1961, correspondían 19.022.600 hect. a cultivos, 13.133.900 a pastos, 1.418.400 a viñedos, 11.432.300 a bosques y 4.189.500 a yermos. Principales cosechas obtenidas en 1960 y 1961, en quintales métricos: trigo, 110.150.000 y 95.735.000, respectivamente; centeno, 4.174.000 y 3.468.000; cebada, 57.160.000 y 54.128.000; avena, 27.352.000 y 25.907.000; patatas, 148.942.000 y 141.886.000; remolacha (industrial), 190.206.000 y 132.358.000; maíz, 28.127.000 y 24.704.000. La producción de vino totalizó 63.113.000 hectolitros en

Estado de las obras de la central nuclear E. D. F.-3, en octubre de 1962, construida por Electricité de France. Su potencia será de 480 megavatios. La primera central comercial francesa, la E. D. F.-1, instalada en Chinon e inaugurada en 1961, sólo tiene una potencia de 70 megavatios. — *Foto Keystone*

1960 y 48.553.000 en 1961; del total obtenido en 1960 se exportaron 2.587.000 hectolitros. La producción de sidra, en el mismo año, fue de 28.865.000. Los frutales dieron la siguiente producción, en quintales, en 1960 y 1961 (no se incluyen los frutos destinados a la obtención de sidra): manzanas y peras, 9.623.000 y 9.596.000; ciruelas, 637.000 y 1.560.000; melocotones, 3.045.000 y 3.250.000; albaricoques, 548.000 y 956.000; cerezas, 920.000 y 923.000; nueces, 338.000 y 278.000; pasas, 2.548.000 y 2.416.000; castañas, 1.029.000 y 712.000.

En 1960 se dedicaron al cultivo de gusanos de seda 1.412 productores, que obtuvieron un total de 6,2 toneladas de hilo.

El censo ganadero, en octubre de 1960 y de 1961, comprendía, respectivamente, el siguiente número de cabezas: caballar, 1.728.800 y 1.664.000; mular, 67.300 y 71.000; asnal, 76.200 y 82.000; vacuno, 19.501.500 y 20.010.000; ovino, 9.063.400 y 9.110.000; caprino, 1.172.000 y 1.167.000; porcino, 8.602.800 y 8.924.000.

Industria y minería. En enero de 1962 había 102 fábricas de azúcar, que empleaban en total a 47.000 trabajadores; la producción de azúcar refinado fue de 2.508.390 ton. en la temporada de 1960-61. Las destilerías obtuvieron una producción de 3.441.750 hectolitros de alcohol en 1960 y de 3.588.000 en 1961. La industria algodonera, en 31 de diciembre de 1960, contaba con un total de 5.801.810 husos. La producción de energía eléctrica totalizó 72.118 millones de kilovatios-hora en 1960 y 76.489 en 1961 (el 56 y el 50 por 100, respectivamente, de procedencia hidráulica). El consumo ascendió a 65.171 millones de kilovatios-hora en 1960 y a 62.310 en 1961.

Pesquerías. En 1961, las pesquerías francesas empleaban a 44.617 personas y contaban con 14.212 embarcaciones entre veleros, vapores y motonaves. El rendimiento fue, en 1960 y 1961, respectivamente: pescado fresco, 369.000 y 376.000 ton.; bacalao, 53.700 y 56.100; ostras y mariscos, 115.900 y 129.200.

Comercio exterior. El valor de las importaciones fue de 31.015,8 millones de nuevos francos en 1960 y de 32.967 en 1961; y las exportaciones totalizaron 33.900,5 y 35.645 millones en los años respectivos. Por países, el comercio se realizó principalmente con los siguientes (valor en millones de nuevos francos): Importaciones: Alemania Occidental, 488,8 en 1960 y 5.625,5 en 1961; Argentina, 277,6 y 289,5, respectivamente; Australia y Nueva Zelanda, 1.037,8 y 973,4; Bélgica, 1.838,8 y 1.998,8; Brasil, 305,8 y 339,3; Canadá, 450,6 y 451,5; Comunidad Francesa, 7.028,2 y 7.353; Estados Unidos, 3.677,3 y 3.637,9; Gran Bretaña, 1.136,7 y 1.476,1; Holanda, 1.152,5 y 1.244,9; Italia, 1.247,1 y 1.509,1; Suecia, 530,9 y 642,5; Suiza, 627,8 y 731,3. Exportaciones: Alemania Occidental, 465,6 en 1960 y 5.406,8 en 1961; Argentina, 310,4 y 453,8, respectivamente; Australia y Nueva Zelanda, 211,3 y 138,8; Bélgica, 2.533,6 y 2.956,5; Brasil, 321,9 y 255,7; Canadá, 260,9 y 264,5; Comunidad Francesa, 10.156,4 y 9.313; Estados Unidos, 1.953,7 y 2.059,3; Gran Bretaña, 1.713,3 y 1.809,5; Holanda, 916,3 y 1.171,2; Italia, 1.973,3 y 2.411,6; Suecia, 583,4 y 516,6; Suiza, 1.550,4 y 1.795,9.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1960 se estableció como sigue, en millones de nuevos francos: ingresos, 61.987 (incluidos 31 procedentes de la ayuda estadounidense); gastos, 60.338. Para 1961, los ingresos se cifraron en 67.008 millones, y los gastos, en 62.450. Cifras provisionales correspondientes al presupuesto de 1962, también en millones de francos nuevos: ingresos, 67.607; gastos, 66.057. Para fines militares se destinaron 16.517 millones de nuevos francos en el presupuesto de 1960; esta partida se limitó a 15.598 millones en el presupuesto de 1961, y ascendió a 17.693 en el de 1962.

La Deuda pública, interior y exterior, ascendía a 85.918 millones de nuevos francos en 31 de diciembre de 1960, y a 86.341 en la misma fecha de 1961.

El tipo oficial de cambio es de 4.937 nuevos francos por un dólar, y de 13.824 por una libra esterlina.

Las 600 instituciones generales de ahorro que existen en el país contaban, en 31 de diciembre de 1961,

De Gaulle corresponde a las aclamaciones de la multitud, estrechando manos, adentrándose entre la gente, en una de sus giras por el centro del país, en septiembre de 1961. — *Foto Keystone*

con un total de 15.010.000 depositantes, que acreditaban 19.745 millones de nuevos francos. El capital e intereses de los ingresos efectuados en las instituciones nacionales de ahorro ascendía en la misma fecha a 19.745 millones de francos nuevos.

La circulación fiduciaria, el 27 de julio de 1961, se cifraba en 41.482 millones de nuevos francos, y asciende a 44.348,3 en 31 de diciembre. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* A pesar de que los resultados del referéndum de enero fueron favorables a la idea pacificadora en Argelia, lo cierto es que la vida de los franceses, durante 1961, fundamentalmente estuvo dominada, condicionada, por el hecho de que la guerra argelina cumplió siete años y comenzó el octavo año. Aunque con la esperanza de un final próximo del conflicto argelino, los franceses vivieron un año de zozobra, de depresión, de divisionismo y de apatía política. De Gaulle asumió muy directamente la responsabilidad de las grandes decisiones, confirmadas por referéndum, prescindiendo de los partidos políticos. El presidente luchó durante todo el año para levantar los ánimos de la población; realizó cinco extensas giras por todo el país en abril, en junio, en julio, en septiembre y en noviembre; habló por radio, por la televisión; recibió centenares de comisiones; celebró numerosas conferencias de prensa; el mismo referéndum de principios de año lo presentó a la nación francesa como una «cuestión personal» entre la nación y su propia persona. Supo sacar provecho de los viajes por las capitales de departamento, siempre triunfales para las figuras que ha jugado un papel histórico. Los políticos, particularmente los de izquierda, aunque lo apoyaron por lo que se refiere a la política argelina, le reprocharon el modo plebiscitario de llevar los asuntos de Estado. Los extremistas de derecha lo combatieron sin tregua, cada día con mayor violencia: tanto en Argelia como en la metrópoli estallan bombas, se registran protestas, atentados, asesinatos... Los franceses viven con el alma en vilo. Los altos jefes militares empiezan a unirse a los civiles resentidos para oponerse también a De Gaulle, el cual reorganiza rápidamente el Alto Mando militar para evitarse sorpresas desagradables. A primeros de año, el general Challe (que era comandante en jefe durante la insurrección argelina de 1960) presenta su renuncia como comandante en jefe de la O. T. A. N. en Europa central.

Sin embargo, cuando el 21 de abril se produce el levantamiento antidegaullista en Argel, bajo la dirección de los generales rebeldes Challe y Salan, la nación, en forma masiva, se agrupa alrededor de su gobierno y de su presidente (excepto los extremistas de derecha) y expresa su decidido apoyo a De Gaulle. El presidente, amparándose en el artículo 16 de la Constitución, decide gobernar con poderes especiales dictatoriales, y pide que todos los franceses de buena voluntad y todos los hombres amantes de la paz, la concordia y la justicia combatan y dominen a los que se han levantado de nuevo en Argel. Mientras, en Argelia, los generales Challe, Salan, Zeller y Jouhaud tratan de mantener sus posiciones de rebeldía armada, apoyados por los paracaidistas y la Legión. París se prepara a defenderse no sólo de una posible invasión inmediata por parte de los paracaidistas, de la cual se habla con insistencia, sino del grave peligro que representa la rebelión misma en Argelia. Los tanques vigilan en las ciudades francesas; se suceden las manifestaciones en contra del levantamiento en Argelia, que queda bloqueada por orden del Gobierno, el cual llama a los reservistas dispuesto a lograr el aplastamiento

Tras las manifestaciones efectuadas por argelinos residentes en la metrópoli, a favor de la independencia de su patria, algunos grupos de ellos fueron repatriados a fin de evitar nuevos disturbios. Los que vemos en la fotografía se hallan custodiados por fuerzas del orden público en el aeropuerto parisiense de Orly. — *Foto Keystone*

definitivo de la intentona, que finalmente resulta un completo fracaso. Los generales Challe y Zeller son llevados a París, y el 13 de mayo son condenados a quince años de prisión, mientras otros seis complicados en

Conferencia de prensa del presidente De Gaulle, el 11 de abril de 1961. Repetiría una vez más sus promesas para Argelia, analizaría la situación nacional y mundial con detalle, dando sensación de energía y de dominio personal de la situación. *Foto Keystone*

el alzamiento reciben penas menores. Salan y Jouhaud consiguen escapar; posteriormente son condenados en rebeldía el 11 de junio.

El suceso sirve para que se afiance aún más el presidente De Gaulle. El presidente se convierte prácticamente en la única voz política de FRANCIA. Despreciando a los parlamentarios, gobernando virtualmente al margen del Congreso, al cual niega, en realidad, voz y voto sin disimulo alguno, mantiene alejados a los congresistas de las deliberaciones importantes, e interpreta a su manera la Constitución, para no verse «molestado» por el parlamentarismo francés, que, desde la vuelta de De Gaulle al poder ha sido prácticamente anulado. Esta situación dio la impresión, aparente, de que FRANCIA estaba viviendo un momento de completa estabilidad política, cuando en realidad no era así, sin que pueda negarse el claro dominio de la situación general por parte de De Gaulle y su Gobierno. Mientras sigue adelante con su plan para Argelia (véase FRANCIA, ARGELIA), el presidente De Gaulle ha de resistir constantes presiones de los parlamentarios, quienes tratan de hacer oir su voz. El 12 de septiembre, encabezados por los socialistas, piden que el presidente cese en el uso de los poderes especiales de que goza desde el 23 de abril, sin que De Gaulle hiciese el menor caso a las insistentes censuras y protestas. Sin embargo, a fines del mismo mes de septiembre, De Gaulle decide prescindir de sus prerrogativas dictatoriales temporales. Cuando se reanudan las sesiones regulares del Parlamento, se propone un voto de censura por parte de los socialistas, el 3 de octubre, que resulta un fracaso absoluto. No obstante, eran numerosos los sectores no políticos disgustados por el ostracismo a que estaba condenado el Parlamento y por el autoritarismo degaulliano. Incluso grupos como el Partido de la Union pour la Nouvelle République, que colabora con el Gobierno, critican a De Gaulle su postura autocrática e inflexible. La censura pública por esta actitud despectiva del presidente y su Gobierno hacia los congresistas, halla incluso su eco en la prensa, la cual, aunque reconoce más o menos abiertamente que el parlamentarismo goza de muy poca popularidad en FRANCIA, defiende la tesis de que, después de todo,

Mendès-France y Guy Mollet se reúnen en septiembre de 1961, en uno de los numerosos intentos de los políticos para enfrentarse a De Gaulle. *Foto Keystone*

Cena de gala en honor del presidente Kennedy y su esposa, que visitan a De Gaulle, en el Palacio del Elíseo. Las esposas de ambos estadistas les acompañaron en la presidencia del banquete. Kennedy estuvo en Francia entre los días 31 de mayo y 3 de junio. — *Foto Keystone*

el Parlamento democrático es no solamente el símbolo, sino la fuerza del sistema democrático de Gobierno. Diarios como *Le Monde* y hasta *Le Figaro* se unen a esas censuras, que han costado el cierre a varias publicaciones, entre ellas *Nouveaux Jours*, un portavoz de la derecha francesa.

A la oposición no le queda más remedio que salir a la calle. De ahí que durante el año sean frecuentes las huelgas, las manifestaciones, las violencias públicas y aun los atentados presidenciales. Comienza el año con la huelga de maestros, del 10 de marzo, que afecta a París y a una extensa zona alrededor de la capital francesa; el 14 del mismo mes, más de un millón de empleados públicos va a la huelga en demanda de aumento de sueldos; los días 18 y 19 de mayo, y posteriormente en octubre y noviembre, más de medio millón de funcionarios paralizan los servicios ferroviarios, los transportes aéreos y otros servicios públicos. Exasperada, la oposición intenta incluso asesinar al presidente De Gaulle. Efectivamente, el 8 de septiembre, cuando se hallaba viajando por el departamento del Aube, un artefacto compuesto por explosivo de plástico y líquido inflamable estalla defectuosamente al paso del coche presidencial, envolviéndole en llamas. El presidente y sus acompañantes no sufrieron el menor rasguño. El golpe ha sido preparado por miembros de la Organización del Ejército Secreto (O. A. S.). Aunque De Gaulle hace un comentario de tono ligero con respecto al incidente, el hecho es que se produce numerosos arrestos: varios militares son detenidos, acusados de complicidad en el atentado.

FRANCIA vive en 1961, desde el punto de vista económico, un año próspero y de constante auge. Los dos sectores afectados por problemas de carácter más o menos grave en el ámbito económico fueron los empleados públicos, a quienes el Gobierno trató de mantener a raya en sus demandas de aumento de sueldos (a pesar de las huelgas y de las protestas), y los campesinos, enojados por la falta de protección oficial a los precios de los productos agrícolas, y por considerarse marginados de la prosperidad general de la nación. El malestar entre los campesinos fue aumentando gradualmente hasta producirse las explosiones de violencia abierta que dieron comienzo a primeros de junio en la Bretaña, y se extendieron luego hacia el valle del Ródano, la región central, el Sudoeste y el Languedoc, principalmente. Desoyendo toda clase de llamamientos, los campesinos interrumpen el tráfico, queman, incendian, sabotean los servicios públicos, intentan asaltar los centros policiales, se resisten a los soldados y causan toda clase de desmanes.

El Gobierno trata de contener al campesinado con medidas de poca trascendencia que no satisfacen, ni mucho menos, a los agricultores. El primer ministro francés se reúne con varias delegaciones de agricultores los días 29 de junio y 12 de julio, y por fin, el Gobierno propone y adopta medidas de urgencia para proteger en forma inmediata los precios de artículos agrícolas de primera importancia, mientras promete una ayuda a largo plazo que ha de implantarse en un futuro próximo. Aunque se calman un tanto los ánimos, son muchas y muy viejas las quejas de los habitantes de las zonas rurales, y en los meses de otoño reverdecen las violencias y las protestas. En varias oportunidades, cuando el presidente De Gaulle, durante sus giras por el país, visitó las regiones agrícolas, hubo de oír voces de protesta y de enojo, mientras, en otras ocasiones, los campesinos hasta consiguieron desbaratar los planes preparados por las autoridades locales para recibir y agasajar al primer magistrado de la nación.

Política exterior. De Gaulle basó su política exterior en los tres característicos puntos fundamentales de su actuación anterior: el prestigio y el poder de su

patria, la unión y la fuerza de la Europa occidental, y los esfuerzos por conseguir nuevos amigos, nuevos aliados, nuevos partidarios de sus ideas y sus ideales. Su actitud independiente, y hasta intransigente en muchos casos, le llevó a extremos tales como los de burlarse públicamente de las Naciones Unidas, y hasta incluso a negarse a pagar la cuota que le correspondía a FRANCIA en el presupuesto extraordinario de la organización internacional para el Congo. Con respecto a sus aliados, siguió insistiendo en su vieja tesis de que la O. T. A. N. debía reorganizarse, a fin de ampliar los objetivos de la Alianza Atlántica. Continuó empeñado en conseguir una Europa unida, cada día más potente, y además, si no enfrentada, por lo menos «diferenciada» de sus aliados norteamericanos. Durante 1961 fueron buenas las relaciones entre FRANCIA y Norteamérica, no obstante. El 27 de julio, Estados Unidos acordó adiestrar a las fuerzas francesas (pero no en territorio francés) en el uso de las armas nucleares; regresaron, también en este año, a territorio francés varios de los aviones que habían sido retirados anteriormente de la base de Chambley; el presidente Kennedy y su esposa visitaron París entre el 31 de mayo y el 3 de junio. Hubo un intenso intercambio de gentilezas y cortesías entre ambos estadistas; pero lo cierto es que, tal como lo reconoció el propio Kennedy al regreso de su viaje a FRANCIA, existían «ciertas diferencias de opinión» entre el presidente galo y el Gobierno norteamericano, especialmente por lo que se referían a la integración de las fuerzas occidentales en la O. T. A. N., así como a las negociaciones de Occidente y la Unión Soviética. De Gaulle mantuvo siempre una actitud de recelo frente a Estados Unidos, como en años anteriores. En abril declaró que Europa debía exigir de sus aliados norteamericanos una información completa, clara y detallada de sus planes defensivos con respecto a la Europa occidental. Cuando, entre el 10 y 11 del mismo abril, tuvo lugar la reunión de los países miembros de la Comunidad Económica Europea, FRANCIA propuso el establecimiento de una coordinación económica y política mucho más estrecha aún entre los Estados asociados al Mercado Común. La idea no prosperó, puesto que (sobre todo por parte de holandeses y alemanes) se temía que FRANCIA persiguiese como objetivos principales la eliminación de la Gran Bretaña de la Comunidad, así como el aislamiento europeo de los Estados Unidos. Insistiendo en su plan por lograr la creación de una organización supranacional intergubernamental europea independiente de la O. T. A. N. y de Estados Unidos, De Gaulle desplegó una notable actividad diplomática también en 1962. Sus momentos más destacados fueron una visita a Bonn en mayo; una invitación al presidente alemán para que visitase París (20 de junio); la visita a la capital francesa del canciller Konrad Adenauer, quien por cierto ya había estado en París el 9 de febrero; la visita del primer ministro británico en enero, y posteriormente el viaje que realizó el propio De Gaulle a Londres para conversar de nuevo con Macmillan del 24 al 26 de noviembre. Uno de los temas fundamentales de las conversaciones franco-británicas durante el año fue el de la posible negociación occidental con la Unión Soviética con respecto a la crisis berlinesa. FRANCIA se mantuvo firme en su negativa a acceder a dichas negociaciones, a menos que los soviéticos retirasen todas sus amenazas con respecto a tomar decisiones unilaterales en el problema de Berlín. Fue éste uno de los puntos que más seriamente dividió a FRANCIA del resto de sus aliados occidentales. Túnez, pese a su orientación prooccidental, desencadenó una crisis por causa de Bizerta, que comprometió la política francesa de amistad hacia sus ex colonias. El 6 de julio el presidente tunecino exigió de FRANCIA la retirada de sus tropas de la base de Bizerta, así como una reconsideración de los límites del país en la zona meridional, en la cual FRANCIA retenía una franja del desierto del Sahara. La presencia de las tropas francesas en Túnez era resultado de los

El 19 de julio de 1961, paracaidistas franceses fueron arrojados sobre la base militar de Sidi Ahmed, cerca de Bizerta, en una demostración de fuerza durante la cual fue ocupada la ciudad tunecina. Ello provocó la ruptura diplomática entre Túnez y Francia, y la protesta de la primera de dichas naciones ante las Naciones Unidas. Posteriormente, las fuerzas francesas fueron retiradas

El 12 de febrero de 1962 tiene lugar en París una de las manifestaciones públicas más impresionantes de su historia: la procesión silenciosa durante la cual fueron enterradas las víctimas del día 8, fecha en que se produjeron choques entre la policía y una manifestación monstruo, organizada por las izquierdas, que protestaba por la ola de terrorismo que azotaba al país. *Foto Keystone*

tratados de 1958 y 1910. Sobre todo, el primero de ellos no había dejado bien sentados los detalles de la ocupación de la base tunecina. FRANCIA no se apresuró a responder a las reclamaciones del presidente Burguiba, lo cual motivó que el 19 del mismo mes de junio tropas y voluntarios civiles tunecinos atacasen a las fuerzas francesas de la base en disputa, así como los puestos e instalaciones que rodeaban la posición principal. Al día siguiente, los soldados franceses, reforzados por paracaidistas llegados urgentemente, inician un ataque violento, demoledor, contra los tunecinos, y continúan hasta apoderarse de la ciudad de Bizerta, situada a unos cinco kilómetros de la base. El ataque francés costó unos 1.500 muertos, de los cuales sólo 20 son franceses. Las Naciones Unidas, el día 22, ordenan el alto el fuego, que oficialmente se cumple. No obstante, las tropas francesas permanecen en las posiciones que han tomado, y no se retiran hasta después de varias conversaciones e intercambios entre los dirigentes tunecinos y franceses, los cuales llegan al acuerdo de que FRANCIA retenga su base mientras dure la crítica situación mundial, debido a la guerra fría, especialmente con respecto al problema de Berlín. Los franceses iniciaron su retirada hacia las posiciones antiguamente demarcadas el 1 de octubre. A medida que avanzaba el año hacia su terminación, se fue suavizando la tensión; pero las violencias cometidas por el ejército francés, así como el resentimiento de los civiles que hubieron de abandonar Túnez por causa de la agresividad de los nativos, dejaron un lamentable rescoldo de hostilidad y enojo en ambas partes. Burguiba, no obstante, hizo saber que la disputa con FRANCIA no significaba, en absoluto, que fuese a cambiar su política con respecto a Occidente. FRANCIA, en general, tuvo éxito en sus intentos por ganar nuevos amigos y aumentar sus amistades entre los países de África y del Asia. Estos esfuerzos franceses fueron, sin embargo, de poco valor para compensar el mal efecto producido, sobre todo entre las naciones jóvenes y los neutralistas, por la explosión de las bombas atómicas francesas en el desierto africano; la cuarta de ellas tuvo lugar en Reggan, el 25 de abril. Nigeria rompió relaciones con FRANCIA. Haciendo caso omiso de protestas y de rompimientos de relaciones diplomáticas, el presidente De Gaulle cumplió hasta su último detalle el plan atómico francés, tal como estaba previsto. La Unión Soviética aludió a las explosiones atómicas francesas como uno de los motivos de la reanudación de sus experiencias atómicas en la atmósfera, que habían estado interrumpidas desde 1958. El Gobierno francés ridiculizó el intento de Moscú de utilizar los experimentos en el Sahara como pretexto de su decisión, poniendo de relieve el escaso número y potencia de los artefactos franceses en comparación a la serie soviética de bombas de varios megatones. De Gaulle mantuvo frente a la Unión Soviética, por lo que se refiere a la cuestión de Berlín, una firmeza inconmovible, y calificó de inútiles las propuestas anglosajonas para intentar una negociación. De Gaulle pareció muy seguro de que Kruschev cediera en sus amenazas en este punto, si encontraba una actitud decidida por parte de los antiguos aliados. Con esto De Gaulle se ganó la confianza del Gobierno de Bonn, una de las bases sobre las que el presidente francés pensaba edificar su política europea. Un incidente registrado el 9 de febrero contribuyó a dar cierta tirantez a las relaciones franco-soviéticas; el avión que conducía al presidente soviético Breznev a Marruecos fue molestado por un reactor francés frente a la costa de Argelia. El incidente, seguramente fortuito y sin consecuencias, motivó un airado intercambio de notas.

Cargada de explosivos y municiones, la camioneta cuyos restos vigila la policía había saltado por los aires en Bois-Colombes, en los primeros días de marzo de 1962. — *Foto Keystone*

Como todos los años, París fue lugar de cita de numerosos personajes, entre ellos los reyes de Bélgica, quienes estuvieron en FRANCIA del 31 de mayo al 3 de junio, y el presidente del Senegal, Léopol Senghor, quien visitó al presidente De Gaulle en abril.

El año terminó para FRANCIA con un De Gaulle erguido y enérgico; si no satisfecho, por lo menos contento con los progresos que creía alcanzados en pro del prestigio francés, un poco cansado quizá, como él mismo reconoció en un discurso pronunciado en noviembre, pero dispuesto a terminar su tarea con decisión.

Año 1962. Acontecimientos internos. Superando todos los demás acontecimientos del año, 1962 fue el que vio la terminación de la guerra en Argelia, después de ocho sangrientos años. Fue también una nueva victoria política personal de De Gaulle. Los franceses, en su gran mayoría, reconocieron la extraordinaria decisión y el talento político de De Gaulle, el cual, comprometido a su vez por esta entrega de la nación más la fuerza de los imperativos históricos, decidió seguir haciendo historia. Además de ser, en cierto modo, el artífice de la independencia de Argelia, consolidó la estructura presidencialista de la V República, frente a la debilidad del sistema parlamentario precedente, y el prestigio de su patria. El año, sin embargo, no empezó con muchas promesas de paz, ni mucho menos. El 4 de enero, el general Salan lanzó un nuevo grito de insurrección en Argelia, en donde el diario vivir se convierte en una pesadilla. A su vez, en la metrópoli, la policía se lanza a una desesperada captura de miembros de la O. A. S. y de extremistas de la derecha, culpables muchos y sospechosos todos de violencias y crímenes sin cuento. La población francesa, sobre todo en la capital, temerosa y exaltada, se lanza a la calle. La manifestación multitudinaria más espectacular fue la del 8 de febrero, organizada por las izquierdas, durante la cual no se pudo evitar que se produjeran choques con las fuerzas del orden público: se registraron ocho muertos. El 12, durante el entierro de las víctimas de la manifestación, tuvo lugar en París una imponente manifestación masiva y silenciosa, quizá una de las más impresionantes de cuantas conoció la capital francesa.

El Gobierno continuó, desde primeros de año, sus conversaciones secretas con el Gobierno Provisional de la República de Argelia (véase FRANCIA, ARGELIA). Se logra por fin un acuerdo fundamental de alto el fuego, que es aprobado por el Gobierno (provisional) argelino el 20 de febrero, y el 21, por el Gabinete francés; el 27 da su conformidad el Consejo Nacional Revolucionario Argelino. A las cinco y media de la tarde del 18 de marzo se ordena el alto el fuego, orden que entra en vigor a las doce del día siguiente, 19 de marzo de 1962. La guerra de Argelia ha terminado. FRANCIA, que ganaba militarmente la guerra, capitula políticamente, reservándose ciertos derechos que le permiten, de momento, una transición ordenada de poderes, a la vez que le aseguran para el futuro la protección de sus intereses en territorio argelino. El 18 de marzo, Ahmed Ben Bella y los demás líderes argelinos detenidos desde 1956 son puestos en libertad. Finalmente, en el referéndum del 8 de abril, los franceses aceptan los acuerdos de Evian.

El mismo 19 de marzo, el general Salan, jefe de la O. A. S., ordena el aniquilamiento de lo que él llama la «rebelión argelina». Comienza una ola de asesinatos, de incendios, bombas... El pánico se adueña de las principales ciudades de Argelia. El 23 de marzo, el general De Gaulle ordena el aplastamiento sin contemplaciones de la rebelión extremista que encabezan Salan y sus colaboradores. El 26, el general Jouhaud es hecho prisionero, y juzgado en París, es condenado a muerte, aunque luego en noviembre le fue concedido el indulto. Para abril se calculaba en 4.000, por lo menos, el número de muertos por los asesinatos de las

El primer Gobierno Pompidou, poco antes de su primer sesión, el día 14 de abril de 1962, designado por el presidente De Gaulle en sustitución del Gobierno Debré. — *Foto Keystone*

organizaciones terroristas argelinas, tanto en Argelia como en FRANCIA. Son numerosísimas las detenciones (1.200 a mediados de año), mientras los tribunales especiales de represión contra la violencia no tienen punto de reposo. El 20 de abril, Salan es capturado y llevado a París y sometido a juicio entre el 15 y 23 de mayo, siendo condenado a cadena perpetua. La sentencia enoja a De Gaulle, quien disuelve el tribunal, pues, a su juicio, no ha sabido castigar adecuadamente al jefe de la O. A. S. Aunque han caído sus jefes, la O. A. S. continúa cometiendo fechorías en Argelia y en FRANCIA, por la propia inercia de los acontecimientos y también por el estímulo de hombres como Georges Bidault (privado de la inmunidad parlamentaria desde julio de 1961), quien desde la clandestinidad promete seguir luchando contra lo que él llama la «vergonzosa tiranía» de De Gaulle. Sin embargo, poco a poco el terrorismo se va desintegrando, y por fin, entre el 17 y 29 de junio, los directivos de la O. A. S. se rinden al Frente de Liberación Nacional (F. L. N.).

El 3 de julio, el general De Gaulle reconoce oficialmente la independencia de Argelia (asociada a FRANCIA), luego del referéndum argelino del 1 de julio, con el cual se cierran ciento treinta y dos años de colonianismo francés en Argelia. Con la independencia no llega inmediatamente la paz. El primer embajador de FRANCIA en Argelia, Jean Marcel Jeanneney, debe acudir constantemente a las autoridades argelinas para contener la ola de venganzas y violencias que se abate contra la población no musulmana de Argelia. Por cierto que a fines de año, unos tres cuartos de millón de argelinos franceses o no musulmanes han abandonado Argelia y han pasado a la metrópoli. Pero tampoco la paz se ha logrado en la propia FRANCIA, en donde todavía los coletazos del terrorismo siguen causando bajas y más bajas entre la población. Abundan entre los protagonistas de estos actos violentos, aparte de los políticos aventureros y los ambiciosos, muchos de los exiliados que han tenido que regresar a FRANCIA «por culpa de De Gaulle». El presidente es objeto de numerosos atentados; se sabe que hubo dos que fracasaron antes del 22 de agosto, fecha en que cuando De Gaulle se dirigía hacia el aeropuerto de Villacoubley, a su paso por Petit-Clamart, su coche es atacado desde lejos por ráfagas de ametralladora, que afortunadamente dejan ileso al general y a sus acompañantes. Implacable y tenaz, De Gaulle poco a poco consigue terminar con el terrorismo en FRANCIA.

Con igual tesón se dispone a lograr una reforma constitucional que ponga fin al poderío del parlamentarismo, para dar más fuerza al ejecutivo, tendiendo así a un régimen de tipo presidencialista. En una de sus declaraciones públicas sobre este tema, el 18 de junio, habla de la «necesidad imperiosa» de asegurar la continuidad y el orden de la República, al margen de los partidos y de las disputas partidistas. Lenta y progresivamente va cercando a los congresistas de la vieja escuela, quienes lo combaten sin cesar, hasta conseguir incluso, el 5 de octubre, el triunfo de un voto de censura contra el Gobierno del primer ministro, Pompidou. De Gaulle disuelve la Asamblea el 10 y decreta la celebración de elecciones para el 18 y 25 de noviembre; dichas elecciones han de celebrarse después de un referéndum convocado para el 28 de octubre, en el cual De Gaulle pregunta a la nación si desea que él continúe o no al frente de los destinos del país. El resultado (62,25 por 100 a favor y 23,03 por 100 abstenciones) satisface a De Gaulle, quien, en las elecciones de noviembre, conseguirá una victoria aplastante y definitiva, a pesar de la alianza que los socialistas, los radicales, los independientes y los miembros del M. R. P. han formado para intentar vencerlo. La oposición no puede hacer frente al triunfo de la Unión para la Nueva República (U. N. R.), el par-

tido degaullista, el cual se asegura, con sus 230 asientos, una mayoría parlamentaria sin precedentes en la historia política francesa moderna. Los socialistas (67 asientos), los radicales (49 escaños) y los comunistas (41 escaños) son los que obtienen mayores ganancias en las elecciones; los independientes, con 50 escaños, pierden muchos asientos, así como el M. R. P., que se queda con 38. Desde 1963 en adelante, los franceses elegirán directamente al presidente, el cual gozará de poderes excepcionales en comparación con los que tenía según el sistema parlamentario en vigor en FRANCIA desde hacía más de medio siglo. Pompidou es nombrado, de nuevo, primer ministro: lo era ya desde el 14 de abril, al renunciar Michel Debré, el cual, por cierto, aunque en circunstancias favorables, había logrado batir el récord de permanencia al frente del cargo de primer ministro desde primeros de siglo. El 13 de diciembre, Pompidou se presenta ante el Parlamento y expone su programa político, el cual es apoyado por una mayoría de 268 votos contra 116.

El 22 de noviembre murió el ex presidente de la República Francesa, René Coty, quien fue enterrado el 27 (véase BIOGRAFÍA y NECROLOGÍA). Muchos observadores aprovecharon la oportunidad para comentar que, sin lugar a dudas, con la desaparición del último presidente de la IV República, iba también a la tumba, para siempre, el parlamentarismo francés al antiguo estilo.

Económicamente, FRANCIA vivió un año próspero y sin grandes problemas a que hacer frente. El Gobierno pudo contener fácilmente los síntomas de inflación, y puso en marcha el IV Plan de Modernización 1962-65. Hubo algunos disturbios de tono menor protagonizados por los campesinos en los meses de verano, así como algunas protestas de poca importancia que se registraron en el sector de los empleados públicos. Con respecto al campo francés, el Gobierno emprendió un programa audaz y meditado, destinado a la modernización de los cultivos, a la apertura de nuevos mercados, a la distribución de tierras, a la industrialización de los productos agrícolas y al aumento de las pensiones para los campesinos; pero poniendo en práctica, a la vez, una reducción progresiva de los subsidios.

Política exterior. El general De Gaulle continuó empeñado, por encima de todo, en convertir a FRANCIA en una potencia de primer orden, con la pretensión de arrebatar a Estados Unidos y Unión Soviética el monopolio de grandes potencias. Reorganizó el Ejército a fondo y aceleró el plan de pruebas nucleares, llegando a anunciar que, para fines de 1964, FRANCIA dispondría de submarinos atómicos.

En general, el Gobierno francés mantuvo relaciones amistosas con sus aliados durante todo el año, especialmente con la Alemania Federal, a cuyo Gobierno, por cierto, puso a veces en apuros, dada la posición rigurosamente intransigente de De Gaulle con respecto a la integración europea, idea que disgusta profundamente a De Gaulle. No solamente en Alemania y en el resto de los países aliados disgustó esta actitud, sino en la propia FRANCIA, en donde amplios sectores de la opinión creían que FRANCIA debía adoptar una posición más flexible. En el propio Parlamento, a mediados de junio, el Gobierno francés hubo de hacer frente a un agrio debate promovido por la oposición, precisamente con respecto al papel que correspondía a FRANCIA en la estructura defensiva occidental.

Adenauer y De Gaulle se entrevistaron tres veces durante 1962: en febrero, el día 15, en Baden-Baden; del 2 al 8 de julio estuvo en FRANCIA el canciller alemán, quien fue recibido, por cierto, con un entusiasmo más bien moderado; al final de sus conversaciones con De Gaulle se habló de los intentos germano-franceses de promover la integración política europea, como medio de poner límites a la influencia de Estados Unidos y Gran Bretaña. Finalmente, De Gaulle realizó una gira triunfal y clamorosa por Alemania en septiembre, entre los días 4 y 9. Con Norteamérica, las relaciones francesas fueron más bien tensas, debido a la negativa rotunda de De Gaulle a acceder a la idea norteamericana de *integrar* las fuerzas defensivas occidentales en Europa. En opinión de De Gaulle, dicha integración significaba que FRANCIA tendría que ir «a remolque de otros países», tal como lo dijo en un discurso que pronunció en la ciudad de Limoges el 20 de mayo. Los norteamericanos, sin embargo, no se desanimaron y buscaron la cooperación francesa por medios indirectos. No obstante, el resultado fue nulo en sus contactos con el presidente De Gaulle, a quien visitó, por cierto, el propio secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, los días 19 al 21 de junio, para insistir en la tesis norteamericana. De Gaulle siguió empecinado en la idea de que la solución ideal era la de crear fuerzas nacionales independientes y poderosas, aunque, eso sí, estrechamente coordinadas. Con respecto a Gran Bretaña, el presidente De Gaulle, quien en realidad fue el que dirigió directa y personalmente toda la política exterior francesa, mantuvo una actitud recelosa y reservada. Se vio claro que De Gaulle trataba de mantener a los británicos alejados y al margen del Mercado Común Europeo y de otras iniciativas europeístas. En dos oportunidades, primero en junio y luego en diciembre, el primer ministro británico se entrevistó con el presidente De Gaulle. Sus intentos por crear una atmósfera de mayor comprensión y de acercamiento entre ambos países resultaron un fracaso. Por lo que se refiere a la Unión Soviética, De Gaulle se mantuvo en la línea de inflexibilidad característica en él desde hace varios años. El 17 de febrero responde a una nota de Nikita Kruschev, informándole que, a su juicio, es totalmente inútil intentar una negociación con respecto al problema del desarme, a menos que existan garantías de una inspección internacional eficaz. Es tal su desconfianza al respecto, que incluso se niega a que FRANCIA tome parte en la Comisión del Desarme que se crea en las Naciones Unidas. No es, pues, de extrañar que resultase un fracaso absoluto la negociación para un acuerdo comercial iniciada el 16 de mayo entre representantes franceses y soviéticos; el 14 de junio, la negociación quedaba rota definitivamente, para 1962 por lo menos. Al parecer, la Unión Soviética exigía de FRANCIA un trato de preferencia aduanera, a lo cual De Gaulle se negó rotundamente; luego afirmó que, en realidad, la Unión Soviética lo que buscaba era de alguna manera debilitar al Mercado Común Europeo.

Finalmente, es de consignar la reanudación de las relaciones diplomáticas con Túnez (16 de agosto), con Siria, Jordania y Arabia Saudí (9 de septiembre). — E. S. P.

DEPARTAMENTOS EXTRAEUROPEOS

ARGELIA. (V. ARGELIA.) Departamentos norteafricanos que forman parte de FRANCIA hasta el 3 de julio de 1962, fecha de la independencia.

Área y población. Los 13 departamentos de Argelia totalizan 295.033 km.², y los dos departamentos del Sahara, 2.171.800. La población, según el censo de octubre de 1960, totalizaba 10.786.000 h., de los que 589.505 correspondían al Sahara. Principales ciudades y población de las mismas en octubre de 1960: Argel, la capital, 884.000; Orán, 393.000; Constantina, 223.000; Bona, 164.000; Sidi-Bel-Abbés, 105.000; Setif, 94.000; Blida, 93.000; Philippeville, 88.000; Tremecén, 83.000; Mostaganem, 69.000; Bougie, 63.000. La capital del departamento oriental del Sahara (Oasis) es Uargla, con 11.300 h., y la capital del departamento occidental (Saura) es Colomb-Bechar, con 27.000. Cifras

del movimiento demográfico en 1959, relativas a la población musulmana: índice de nacimientos, 47 por 1.000 h.; defunciones, 11; mortalidad infantil, 165 por 1.000 nacidos vivos. Cifras relativas a la población europea, también en 1959: índice de nacimientos, 21 por 1.000 h.; defunciones, 8,8; mortalidad infantil, 38 por 1.000 nacidos vivos.

Comunicaciones. En 1960, la flota mercante argelina poseía 21 buques de más de 2.000 ton. y 925 de menos de 1.500, con un total de 72.953. Durante 1960 entraron en los puertos argelinos 6.977 barcos (10.900.000 ton. de registro neto) y salieron 6.625 (12.700.000 ton.), cuya carga y descarga de mercancías totalizó 21.500.000 ton.

Para facilitar las votaciones son destacados camiones militares, que conducirán a las mujeres musulmanas a las oficinas electorales de la localidad de Thiaret. — *Foto Keystone*

Los demás datos relativos a comunicaciones se remontan al año 1959, en que la longitud de los ferrocarriles era de 4.200 km.; las carreteras tenían una extensión de 68.690 km., incluidas las nacionales, las departamentales, las comarcales, las rurales, y los 13.350 km. de las rutas del desierto; había 900 oficinas de correos, y los teléfonos instalados eran 178.327.

Los vehículos de motor, en 1960, sumaban 257.500, de los que 175.000 eran coches de turismo.

Cultura y educación. En la Universidad de Argel cursaban, en 1960, unos 6.600 estudiantes. En el mismo año asistían a los 47 centros destinados a la enseñanza secundaria 46.848 alumnos; había 17.193 aulas para la enseñanza elemental, con una asistencia de 839.900, y otros 33.000 recibían instrucción en los departamentos del Sahara. Cursaban 24.422 estudiantes en las escuelas técnicas y 1.675 en las escuelas normales.

Defensa. Se está procediendo a la formación de un Ejército, a base de las fuerzas de liberación repatriadas. Como núcleo de una fuerza aérea argelina, en 1962 se recibieron 5 cazas reactores *Mig-15*, de origen soviético.

Agricultura y ganadería. Principales cosechas obtenidas en 1960 (en quintales): trigo, 15.100.000; cebada, 8.400.000; avena, 490.000; tabaco, 151.700; dátiles, 374.000; pasas, 243.000; naranjas, 2.700.000. De los viñedos se obtuvieron 15,9 millones de hectolitros de vino, y la producción de aceite de oliva fue de 199.200 hectolitros. El número de tractores agrícolas, en 1960, era de 26.120 unidades.

Cifras del censo ganadero correspondientes a 1960: en Argelia, 160.000 caballos, 188.000 mulos, 341.000 asnos, 623.000 vacunos, 5.360.000 ovinos, 2.016.000 caprinos, 62.000 porcinos y 103.000 camellos. En el Sahara: 400.000 ovinos, 350.000 caprinos y 150.000 camellos.

En 1960 se obtuvieron en Argelia 5.900 ton. de lana.

La captura de pescado, en 1960, ascendió a 25.700 toneladas. En 1959, la industria conservera envasó 3.672 ton. de pescado.

Minería. Cifras de la producción minera correspondientes a 1960: piritas, 38.600 ton.; cinc, 65.300; fosfatos, 419.300; carbón, 118.600; plomo, 14.700; petróleo, 8.841.400. La extracción de mineral de hierro totalizó 3.440.000 ton. en 1960, y 2.822.000 en 1961. La obtención de plata, en 1960, ascendió a 400.000 onzas finas.

La producción de energía eléctrica, en 1960, totalizó 1.307 millones de kilovatios-hora, de los que 348 millones fueron generados por las centrales hidráulicas.

Comercio exterior. El valor de las importaciones ascendió a 624.531 millones de francos en 1960, y a 5.055 millones de nuevos francos en 1961; las exportaciones se cifraron, respectivamente, en 194.654 y 1.820. Principales importaciones efectuadas en 1960, en toneladas: tejidos, 58.500; azúcar, 231.000; hierro y acero, 545.000; carbón, 337.000; gas y combustibles líquidos, 1.542.000. Las principales exportaciones, también en toneladas, fueron: alfalfa, 77.000; fosfatos, 470.000; mineral de hierro, 3.574.000; patatas, 73.000; hortalizas, 123.000; vino, 1.461.000; naranjas y limones, 240.000.

Hacienda pública. Las últimas cifras disponibles se refieren al año 1960, en que los ingresos ascendieron a 423.446 millones de francos, y los gastos se cifraron en 423.146. — J. M.ª B.

Historia. Año 1961. Los resultados del referéndum sobre la autodeterminación de Argelia probaron que el general De Gaulle contaba con un apoyo suficiente como para seguir adelante con su plan; en Argelia, las votaciones tuvieron lugar los días 6 al 8 de enero; en la metrópoli, el día 8; en FRANCIA apoyaron a De Gaulle más del 75 por 100 de los electores; en Argelia, a pesar del boicoteo ordenado por el Frente de Liberación Nacional, fueron a las urnas más del 69 por 100 de los electores. El resultado, en líneas generales, fue un triunfo para De Gaulle, y sin duda alguna abría las puertas a una esperanza, a una confianza en un próximo arreglo de la cuestión argelina. Sin embargo, en los primeros momentos, el referéndum no había satisfecho ni a los «ultras» ni a los líderes rebeldes argelinos: los primeros, enojados por razones obvias; los segundos, por temor a que el referéndum fuese solamente un compás de espera para un mantenimiento prolongado de la injerencia francesa en Argelia. El general De Gaulle prometió solemnemente respetar las consecuencias del referéndum: el 14 de enero la votación se convertía en ley, y FRANCIA proponía la celebración de elecciones panargelinas, así como el establecimiento de un Gobierno de transición, mientras la población argelina decidía su futuro político.

Una demostración clara de la confianza que en el ambiente argelino había surgido, como consecuencia del referéndum, fue el inicio de negociaciones entre los jefes rebeldes y el Gobierno de París, secretas aún en un principio.

Hace una semana que los generales Salan, Challe, Zeller y Jouhaud se han sublevado contra el Gobierno de París. La calma se ha restablecido ya el 28 de abril de 1961; pero aunque los principales jefes del levantamiento han huido o han sido hechos prisioneros, los tanques patrullan por las calles de Argel. — *Foto Keystone*

El presidente de Túnez, el 27 de febrero, visitó a De Gaulle, interponiendo sus buenos oficios para facilitar, en lo posible, la rápida marcha hacia la autodeterminación argelina; mientras que en la capital marroquí, el primer ministro rebelde argelino, Ferhat Abbas, se reunió en marzo, el día 1, con el presidente tunecino y el rey Hassan de Marruecos.

Aunque la guerra continuó con un dominio claro de las tropas francesas y entró luego incluso en su octavo año, comenzaron «en serio» los contactos políticos entre argelinos y franceses. La primera reunión, prevista para el 7 de mayo, no pudo celebrarse, puesto que FRANCIA insistió en que participase en las negociaciones el recién creado Movimiento Nacional Argelino; los rebeldes argelinos se opusieron. El 20 de junio comienzan formalmente las primeras negociaciones entre los jefes rebeldes y los representantes del Gobierno de París. La tensión se alivia algo, pero no se llega a ninguna conclusión: el futuro de los europeos en Argelia, la presencia francesa en el desierto del Sahara, la pretensión francesa de continuar manteniendo bases militares en Argelia y el deseo de una rápida independencia por parte de los argelinos, interrumpen las discusiones. El 20 de julio se intenta de nuevo un acercamiento, que resulta también un fracaso. Sin embargo, el tiempo favorece a la causa argelina. Las declaraciones de De Gaulle del 5 de septiembre, en una conferencia de prensa en París, y del 21 del mismo mes, en un discurso pronunciado en el sudoeste de FRANCIA, así como el discurso del primer ministro francés ante el Parlamento el 20 de octubre, en que hace ciertas concesiones al punto de vista argelino con respecto a la presencia francesa en el Sahara y la cooperación entre ambas naciones en un futuro próximo, preparan el ambiente para que el 24 de octubre, desde Túnez, el nuevo primer ministro del Gobierno rebelde, Yussef Ben Jedda (nombrado en la reorganización del Gabinete de 27 de agosto), proponga a FRANCIA la fijación de una fecha para la concesión de la independencia, y pide que sea pasada por alto la idea de celebrar antes un referéndum entre la población argelina. FRANCIA se opone a esta idea, e insiste en la necesidad de un plebiscito previo a la concesión de la independencia. No obstante, siguen las conversaciones secretas, según se anuncia y se comenta. De Gaulle, por su parte, amenaza con dividir al territorio argelino si no se llega pronto a un entendimiento con el Gobierno rebelde. Estas declaraciones del presidente francés enojan al Frente de Liberación Nacional. El año terminará con la incógnita de sobre el «cuándo» de la independencia argelina: inevitablemente, según todos los acontecimientos lo ponían de manifiesto, los argelinos lograrían pronto un acuerdo con su antigua metrópoli.

Aparte de que un entendimiento argelino-francés era de por sí difícil, dadas las circunstancias históricas en juego, hay que reconocer que uno de los inconvenientes que más se opuso a la rápida solución del conflicto fue el recrudecimiento del terrorismo por parte de los «ultras», así como la respuesta violenta de la población musulmana contra la población ultranacionalista blanca. En un último intento desesperado, los ultranacionalistas franceses de Argelia inician, el 21 de abril, un levantamiento militar y civil antidegaullista, capitaneado por varios generales, a cuya cabeza se halla Salan, el cual había regresado secretamente de España. La intentona fracasa inmediatamente; el día 25, el general Salan se ríñde y es conducido a París, en donde, junto con otros responsables del levantamiento, es condenado a fuertes penas de prisión; Salan consigue huir de nuevo. No obstante, al parecer, el general Salan se une y dirige a la O. A. S.; el terrorismo llega a extremos realmente brutales en ciertos momentos. Aparte de la violencia ultranacionalista, el régimen rebelde protagoniza también cam-

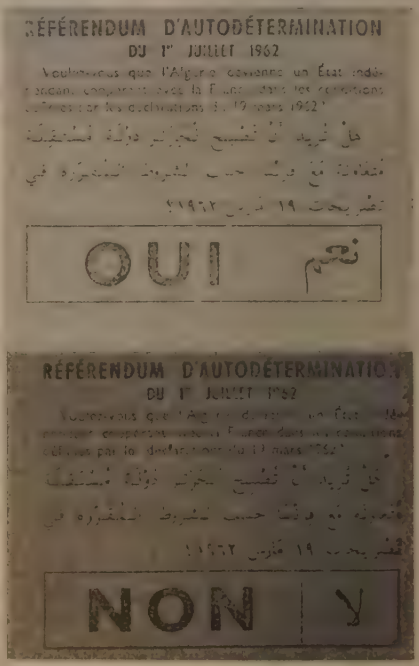
pañas de represalia y de protesta, que hacen más tenso y violento el ambiente; las huelgas y sabotajes decretados en junio por el Frente de Liberación Nacional

Estampa típica de la Argelia de primeros de 1962: un soldado leal a Francia y a De Gaulle, tranquilo, monta guardia en un lugar estratégico de la capital argelina, apoyado en una pared donde se lee la inscripción: «La O. A. S. liquida a los traidores.» — *Foto Keystone*

son causa de casi 100 muertos y unos 300 heridos; el 1 de noviembre, la demostración ordenada por el mismo Frente de Liberación para conmemorar el séptimo aniversario del levantamiento rebelde, es causa de choques violentos y sangrientos entre musulmanes y franceses en Argel, así como en otras ciudades del territorio. Por estas mismas fechas, Ahmed Ben Bella, prisionero en FRANCIA junto con otros jefes rebeldes desde 1956, inicia una huelga de hambre que durará hasta el 20 de noviembre, después de los buenos oficios interpuestos por las Naciones Unidas en favor de los prisioneros argelinos en poder de FRANCIA. Son consecuencias de los últimos coletazos de la violencia, que quiere oponerse a la pérdida de Argelia como colonia francesa. A fines de año, mientras se afianza el Gobierno de Ben Jedda, considerado de tendencias fuertemente izquierdistas, y deseoso de colaborar, según sus propias declaraciones, con los países socialistas, prosiguen los intentos secretos por un rápido entendimiento entre París y Argelia. En diciembre, el propio presidente francés declara que está cerca la hora en que los argelinos decidirán definitivamente su futuro político de común acuerdo con FRANCIA.

Año 1962. Argelia dejó de ser territorio de soberanía francesa el 3 de julio de este año, fecha en que se proclamó oficialmente la independencia argelina. Se trataba, pues, de la terminación no sólo de casi ocho años de guerra, sino también de varios meses de intensas negociaciones entre rebeldes argelinos y franceses, iniciadas primeramente, durante 1962, en febrero, en Les Rousses, y posteriormente, en marzo, en Evian-Les-Bains. El 19 de marzo se ordenaba el alto el fuego en Argelia. La guerra había costado 194.000 muertos, de entre ellos 141.000 rebeldes; además habían perecido casi 40.000 personas, víctimas de los actos terroristas; se calculó en 20.000 millones de dólares el valor de los daños materiales causados por la guerra en territorio argelino. El acuerdo franco-argelino trató, y lo consiguió en gran medida, de armonizar los deseos de independencia total de la población musulmana con la intención francesa de mantener una cooperación estrecha con su ex colonia, así como ciertos derechos de soberanía en territorio de Argelia, especialmente en la región del Sahara. Según los acuerdos entre FRANCIA y Argelia, respaldados por el referéndum preparado al efecto por De Gaulle (véase FRANCIA), en el cual unos 6 millones de argelinos votaron afirmativamente contra unos 16.600 votos negativos, Argelia se convirtió en país independiente, en colaboración estrecha con FRANCIA, que mantendría sus tropas en el país hasta un término máximo de tres años y que además se reservaba por cinco años más la soberanía en los terrenos dedicados a pruebas para los lanzamientos de cohetes y de experimentos nucleares en el desierto. Argelia reconoció los derechos de FRANCIA sobre las minas que explotaba en el Sahara; pero FRANCIA se comprometía, a su vez, a dividir los beneficios de las futuras explotaciones mineras que pudiesen iniciarse en dicha región. Además, durante quince años FRANCIA seguiría ocupando la base aeromilitar de Mers-el Kébir.

La organización clandestina O. A. S., con sus 4.000 miembros activos dirigidos por intransigentes de derechas y por aventureros sin escrúpulos, inició de nuevo una ola de terrorismo, con el fin de intentar el último esfuerzo, desesperado, por mantener Argelia para FRANCIA. Fue más bien una aventura criminal y un desahogo de fracasados, que una auténtica pelea o una lucha con ribetes de romanticismo, como en ciertos sectores de la opinión internacional se quiso



Así eran los boletines con que los argelinos votaron en el referéndum del 1 de julio de 1962: casi seis millones dijeron «sí», contra unos 16.600 votos en contra. *Foto Keystone*

hacer ver. Continuamente hubo muertos y heridos en Argelia. El 2 de mayo se contaron 110 los asesinados por las fuerzas de la O. A. S. A pesar de sus esfuerzos,

Se ha dado la voz de «alto el fuego». Terminó la guerra en Argelia. La población musulmana, enardecida y jubilosa, se lanza a la calle en la legendaria casbah argelina. Un grupo de jóvenes despliega una bandera verde y blanca: los colores nacionales de Argelia. — *Foto Keystone*

la O. A. S. fracasó rotundamente. No consiguió que la población musulmana se lanzase a una acción de represalias violentas contra los europeos; el 23 de enero comete su error más grave: dispara contra las tropas francesas en la zona de Bab-el-Oued y mata a 15 soldados. El ejército reacciona en forma drástica. Arresta a más de 3.500 sospechosos de terroristas, miembros de la O. A. S., y luego dispara sin miramientos contra la manifestación de «ultras» que trata de protestar por las detenciones. Finalmente, a pesar de huelgas generales y bombas, asesinatos e incendios, la Organización del Ejército Secreto se queda sola, se va debilitando, caen sus jefes, hasta que el 17 de junio, luego de varios intentos fallidos de negociación, pacta con el Frente de Liberación Nacional y se rinde, tal como lo hizo público el doctor Chawki Mostefai, del F. L. N. El jefe político de la O. A. S., Jean-Jacques Susini, anuncia el 27 de junio que han cesado las actividades de la organización en todo el territorio argelino, luego de la resistencia que los miembros de los sectores de Orán y Bona ofrecieron, por unos días, a la orden de rendición.

El 3 de julio se proclama la independencia de la nación argelina en medio del júbilo popular.

Aún hubo que lamentar una última explosión de violencia, secuela de la bulliciosa celebración independentista, en Orán, el 5 de julio, cuando grupos musulmanes atacan a los europeos, registrándose algunas víctimas. Pero lo cierto es que ha terminado el terrorismo prácticamente en el país, el cual, no obstante, se enfrenta casi de inmediato al peligro de una guerra civil, al dividirse los líderes de la nueva nación.—E. S. P.

Departamentos de ultramar

Martinica. La superficie de este departamento abarca 1.090 km.², con una población calculada, a principios de 1961, en 274.000 h. El movimiento demográfico, en 1960, registró 10.661 nacimientos y 2.678 defunciones. La capital y principal centro comercial, Fort-de-France, tiene una población aproximada de 60.700 h.

En el curso escolar de 1960-61 había los siguientes centros docentes: 2 liceos (uno para muchachos, con 1.520 alumnos, y otro para muchachas, con 1.523 alumnas); 215 escuelas públicas elementales, con 63.740; un instituto técnico, con 854 estudiantes; 11 escuelas particulares, con 2.591 educandos, y el Institut Henri Vizioz, con 246 estudiantes matriculados en Derecho y Ciencias políticas y económicas.

Durante 1960 recalaron en el puerto natural de Fort-de-France, cuya extensión es de unos 40 km.², 950 buques. Por vía aérea llegaron y salieron 40.000 pasajeros. La red de carreteras nacionales abiertas al tráfico tiene una extensión de 254 km.; las carreteras de distrito suman una longitud de 330, y las comarcales, 724.

Los cultivos de caña de azúcar, en 1960, cubrían 14.000 hect.; los de bananas, 8.000; los de cacao, 350; los de café, 150; los de ananás, 760. El censo ganadero, en el mismo año, comprendía 63.500 vacunos, 20.000 ovinos, 45.500 porcinos, 14.500 caprinos y 17.000 caballos y mulos. En 1960 funcionaban 11 fábricas de azúcar, cuya producción fue de 79.700 ton.; en el mismo año se obtuvieron 103.621 hectolitros de ron.

Las importaciones, en 1960, totalizaron 249.200 ton., por valor de 23.972 millones de francos; las exportaciones se cifraron en 242.000 y 15.948, respectivamente. Las principales exportaciones fueron las siguientes (valor en millones de francos): azúcar, 4.916; bananas, 6.576; ron, 2.028.

Guadalupe y dependencias. El islote occidental, que responde propiamente al nombre de Guadalupe, y el oriental, o Grande-Terre, totalizan una superficie de 1.510 km.² Hay cinco dependencias formadas por los pequeños islotes de Marie Galante, Les Saintes, Désirade, San Bartolomé y San Martín; con ellas, la

superficie total es de 1.782 km.², y los habitantes suman alrededor de 275.000.

Durante 1961 entraron en los puertos del departamento 939 barcos, con un desplazamiento total de 1.834.000 ton. En el mismo año, las carreteras nacionales abiertas al tránsito tenían una longitud de 320 kilómetros, y las departamentales, 432. Había 40 oficinas de correos, 7 estaciones radiotelegráficas y 903 km. de circuitos telefónicos. Los abonados al servicio telefónico, en 1961, eran 2.263. En el curso escolar de 1961-62 se matricularon, en los 2 liceos destinados a la enseñanza media, 2.211 alumnos; las escuelas públicas y privadas dedicadas a la enseñanza elemental eran 285; las públicas contaban con 975 maestros y 59.077 alumnos, y las privadas, con 4.696 alumnos.

Cifras del comercio exterior en 1961: importaciones, 256.010 ton., por valor de 25.858 millones de francos; exportaciones, 332.109, por valor de 17.812 millones.

Isla de la Reunión. Tiene una superficie de 2.511,6 km.² y una población, calculada en 1962, de 363.000 h. Las principales ciudades, con su número de habitantes, son: Saint-Denis, la capital, 65.275; Saint-Paul, 35.528; Saint-Pierre, 33.947; Saint-Louis, 29.197.

Las carreteras, en 1962, totalizan una longitud de 2.023 km., de los que 1.300 están asfaltados. No se registran variaciones en la longitud de los ferrocarriles: el que enlaza Port de la Pointe des Galets con Saint-Benoit, vía Saint-Denis, tiene una extensión de 59 km. En 1962, los teléfonos instalados suman 7.092. Durante 1962 hicieron escala en la isla 218 barcos, de los que 117 eran franceses.

Al término de 1962 funciona un liceo para la enseñanza media, con 74 profesoras y 1.662 alumnos (889 masculinos y 773 femeninos). La enseñanza primaria se da en 344 escuelas públicas y 48 particulares. Las escuelas públicas cuentan con un total de 1.736 maestros, y las particulares, con 200; en las primeras cursan 38.207 alumnos y 35.680 alumnas; en las particulares, 1.912 y 6.442, respectivamente. La producción de caldos espiritosos (100 por 100 alcohol) ascendió a 27.617 hectolitros de ron en 1962. La producción de azúcar, en el mismo año, se cifró en 181.209 ton. Cifras del comercio exterior en 1961: importaciones, 294.600 toneladas, por valor de 14.087 millones de francos C. F. A. (el franco C. F. A. —Communauté Française de l'Atlantique— equivale a 0,02 nuevos francos franceses); exportaciones, 224.200 ton., por valor de 9.066 millones. En 1962: importaciones, 289.400 ton., por valor de 15.626 millones; exportaciones, 230.400, por valor de 8.156. En 1962, las principales importaciones fueron: 37.077 ton. de arroz, 473 de tejidos de algodón, 60.240 hectolitros de vino; y las principales exportaciones: 215.546 ton. de azúcar y 29.584 hectolitros de ron.

Guayana francesa. La superficie aproximada es de 90.000 km.², con una población, según el censo de 1961, de 33.698 h., de los que 3.057 pertenecen a las tribus indígenes. Cayena, la capital, tiene 18.500 h. En estas cifras no se incluye la población flotante de mineros, funcionarios y tropa.

Durante 1961 entraron y salieron 515 buques en el puerto de Cayena y 64 en el de Saint-Laurent-du-Maroni. En el mismo año aterrizaron y despegaron en el aeropuerto de Cayena-Rochambeau 3.393 aviones, 2.428 de ellos en vuelos comerciales. Las carreteras nacionales, en 1960, totalizaban una longitud de 275 kilómetros.

En 1961, las escuelas primarias contaban con 162 maestros y 5.622 alumnos; un liceo de segunda enseñanza, con 33 y 700, respectivamente; 4 colegios particulares, con 28 maestros y 1.570 escolares; un colegio particular para niños leprosos, con 2 maestras y 65 educandos, y un centro de formación profesional, con 15 profesores y 270 alumnos masculinos, más 50 femeninos.

Las fuerzas militares consisten en 353 hombres, incluida la oficialidad, de la infantería colonial.

Los cultivos sólo abarcan 3.300 hect. En 1961 se obtuvieron 420 ton. de piñas. La industria más importante consiste en la explotación de las minas auríferas; en 1961, la producción totalizó 247,1 kg. El censo ganadero comprendía, en el mismo año, 3.000 bovinos, 6.000 porcinos, 600 búfalos, 90 caballos, mulos y asnos, y 25.000 aves de corral. Las importaciones, en 1960, totalizaron 24.820 ton., por valor de 37,30 millones de nuevos francos; y las exportaciones, 7.370, por valor de 5,34 millones. En 1961, las importaciones sumaron 27.550 ton., por valor de 37,42 millones de nuevos francos, y las exportaciones, 7.990, por valor de 3,87 millones. Principales exportaciones en 1961: oro, 298 kg. (1,43 millones de francos); maderas, 6.782 ton. (1,09); ron, 254 ton. (490.000 francos). Las principales importaciones procedieron de Francia (26,11 millones de francos), Estados Unidos (2,79) e Indias Occidentales Británicas (1,98).

Territorios de ultramar

Polinesia francesa. Integran la Polinesia francesa varios grupos de islas ampliamente diseminadas en una vasta zona del Pacífico, y que corresponden a la siguiente división administrativa: Islas de Barlovento, las más importantes de las cuales son Tahití, con unos 1.042 km.²; Moorea, con 132; Makatea y Maiao. Islas de Sotavento, que comprenden las de Huahiné, Raiatea, Tahaa, Bora-Bora y Maupiti. Ambos grupos, o sea las islas de Barlovento y las de Sotavento, forman el archipiélago de la Sociedad, con una superficie total de 1.647 km.² El grupo de las Tuamotú abarca una superficie de 915 km.² (las más importantes son las Gambier, que totalizan una superficie de 890). Las islas Australes, con la de Rurutu (que es la mayor), Tubuai, Raivavae (o Vavitu), Rimatara y, en el extremo sur, Rapa, que en conjunto suman 174 km.² Y finalmente, las Marquesas, con las de Nukahiva y Hivaoa (las dos mayores), y un total de 1.274 km.² La superficie total de la Polinesia francesa se calcula en 4.000 km.², y su población, en 1962, suma 80.000 h. La isla deshabitada de Clipperton se halla bajo la autoridad del gobernador, como delegado del Gobierno francés.

En 1962 funcionan 134 escuelas elementales, con 19.000 alumnos 9; para la enseñanza secundaria, con 2.200, y 5 escuelas técnicas, con 300 estudiantes.

Las principales exportaciones, en 1961, fueron las siguientes: fosfatos, 368.780 ton., por valor de 441,7 millones de francos del Pacífico; copra, 21.962, por valor de 262,2; vainilla, 195, por valor de un millón; madreperlas, 432, por valor de 85,9. En 1961, las importaciones totalizaron 48.900 ton., por valor de 2.037 millones de francos del Pacífico, y las exportaciones, 392.000, por valor de 1.035 millones. El franco del Pacífico equivale a 5,50 francos de la metrópoli.

El presupuesto ordinario de 1961 se niveló en 637 millones de francos C. F. P. (Colonies Françaises du Pacifique), y el extraordinario, en 61 millones. En 1962, el ordinario se equilibró en 823,8 millones de francos C. F. P., y el extraordinario, en 97,2 millones.

Nueva Caledonia y dependencias. Nueva Caledonia, la mayor isla francesa del Pacífico, tiene una superficie de 18.700 km.² y una población aproximada de 78.000 h. Durante 1960 entraron en el puerto de Numea 761 barcos, que descargaron 1.683.000 ton. de mercancías y cargaron 1.343.000. Las carreteras suman unos 2.800 km., de los que 1.100 reúnen buenas condiciones. Hay 42 oficinas de correos, 12.795 km. de líneas telefónicas, 2.896 de líneas telegráficas y 2.880 teléfonos instalados.

En 1960 recibían instrucción 18.213 niños: 8.288, en escuelas públicas de primera enseñanza; 7.629, en escuelas elementales de las misiones; 702, en escuelas públicas de segunda enseñanza; 814, en escuelas particulares de segunda enseñanza, y 780, en escuelas técnicas.

El censo ganadero, en 1959, comprendía 93.000 cabezas de vacuno, 2.700 ovinos, 18.000 caprinos, 10.000 caballos, 16.500 porcinos. Cifras de producción correspondientes a 1960: níquel, 2.274.000 ton.; cromo, 39.200; mineral de hierro, 276.000. Los altos hornos produjeron 13.505 ton. de níquel fundido.

Cifras del comercio exterior en 1960: importaciones, 473.000 ton., por valor de 3.441 millones de francos del Pacífico; exportaciones, 1.340.000, ton. por valor de 4.603 millones. Las principales importaciones, en el mismo año, fueron: carbón y coque, 270.000 ton.; combustibles líquidos, 96.700. Principales exportaciones: cromo, 44.900 ton.; mineral de hierro, 277.000; níquel fundido, 44.000; régulo de níquel, 14.500; mineral de níquel, 956.000; copra, 1.000.

El presupuesto ordinario de 1960 se niveló en la suma de 1.145 millones de francos C. F. P., y el extraordinario, en 94 millones.

Las dependencias de Nueva Caledonia comprenden la isla de Pinos (153 km.²), las islas de la Lealtad (2.072), las Huon, las Chesterfield, las de Walpoole y el archipiélago de las Belep.

Somalia francesa. Se atribuye a este territorio una superficie de 23.000 km.², y su población, el 1 de enero de 1961, se calculaba en 81.000 h., incluidos 7.000 europeos. Djibuti, la capital y sede del Gobierno, contaba con 41.200 h. En 1962 circulan 2.669 coches de turismo, 630 camiones y 398 motocicletas. En el puerto de Djibuti, durante 1961, entraron 2.238 barcos, con un total de 9.176.000 ton. de desplazamiento, que descargaron 1.327.950 ton. de mercancías y cargaron 124.895. El tráfico de mercancías por ferrocarril, en el mismo año, fue de 173.621.010 toneladas-kilómetro. El número de teléfonos instalados, en 1962, es de 1.000.

En 1962 funcionan 19 escuelas públicas, con 1.834 alumnos, y 12 particulares, con 1.821.

En 1960, las importaciones sumaron 45.000 ton., por valor de 2.877 millones de francos de Djibuti, y las exportaciones, 3.000, por valor de 203 millones. En 1961 se importaron 46.000 ton., por valor de 3.118 millones de francos, y se exportaron 6.500, por valor de 337 millones.

El franco de Djibuti equivale a 2,30 francos de la metrópoli.

Archipiélago de las islas Comores. La superficie abarca un total de 2.171 km.², distribuidos como sigue entre las cuatro islas que constituyen el territorio: Gran Comore, 1.148; Anjouan, 359; Mayotte, 374, y Moheli, 290. Se carece de datos recientes sobre la población, que en 1958 totalizaba 183.133 h. La capital es Dzaoudzi, en la isla de Mayotte.

Las carreteras abiertas al tránsito tienen una longitud de 600 km., de los que 350 son transitables en todas las épocas del año, y de éstos, 70 están asfaltados. En 1962 funcionan 95 aulas para la enseñanza elemental, a las que asisten 5.000 alumnos, y una escuelas secundaria, con 280.

En 1961, las importaciones totalizaron 19.337 ton., por valor de 908.667.000 francos C. F. A., y las exportaciones, 4.868, por valor de 686.376.000. Se exportaron 89,6 ton. de vainilla (265,7 millones de francos C. F. A.), 692 de sisal (30,4), 3.494 de copra (122,7) y 39 de aceites esenciales (222).

El presupuesto ordinario para 1961 se niveló en la cifra de 541.520.000 francos C. F. A., y el correspondiente a 1962, en 552.525.000.

El franco C. F. A. equivale a 0,02 nuevos francos franceses.

San Pedro y Miquelón. Estos dos grupos de islas totalizan una superficie de 242 km.² y una población de 5.653 h., distribuidos como sigue: grupo de San Pedro, 26 km.² y 5.025 h., según el censo del 20 de abril de 1962; grupo de Miquelón, 216 y 628. El movimiento demográfico, en 1961, registró las siguientes cifras: nacimientos, 99; defunciones, 53; matrimonios, 28.

En 1961 funcionaban 21 aulas públicas con 21 maestros y 398 alumnos, y 22 particulares, con 29 y 735. Para la enseñanza secundaria había una escuela pública con 78 alumnos de ambos sexos, y una particular, con 58, además de otra particular para muchachas sólo, con 54; y para estudios profesionales, una pública y una particular, con un total de 88 estudiantes.

En 1961, las importaciones sumaron 42.907 ton., por valor de 1.129,6 millones de francos C. F. A., y las exportaciones, 31.413, por valor de 608,7. Se exportaron 608 ton. de bacalao seco (32 millones de francos C. F. A.), 2.364 de merluza congelada (284), 816 de harina de pescado (20), 32 pieles de zorra y 2.400 de visón.

El presupuesto ordinario de 1961 se niveló en la cifra de 422.637.100 francos C. F. A., y el extraordinario, en 670.500.

Tierras australes y antárticas. El territorio de las T. A. A. F. (Terres Australes et Antarctiques Françaises) comprende las islas de Saint-Paul, con una superficie de 7 km.², deshabitada; Nueva Amsterdam, con 50 km.², donde funcionan una oficina administrativa, varias estaciones científicas y un hospital; el archipiélago de las Kerguelen, del que forman parte una isla mayor y 300 isletas, con un total de 7.000 km.² (en Port-aux-Français existen varias estaciones científicas, un hospital, una factoría para la preparación de aceite de foca y un campamento militar); el archipiélago de las Crozet, integrado por 5 islas mayores y 15 islotes, que totalizan una superficie de 500 km.² (en 1962 se ha emprendido la construcción de una estación meteorológica en la isla de la Posesión, perteneciente al grupo occidental de este archipiélago); y Tierra Adelia, en el continente antártico, entre los 136 y 142° de longitud E. por debajo de los 60° de latitud S.

En las T. A. A. F. funcionan actualmente 4 agencias postales.

Wallis y Futuna. El archipiélago de las Wallis, al nordeste de Fiji, tiene 275 km.², de los cuales 103,6 corresponden a la isla de Wallis. Futuna y Alofi, al sur de las islas Wallis, totalizan 159 km.²

Nuevas Hébridas. Condominio francobritánico (véase Gran Bretaña). — J. M.ª B.

GABÓN. República independiente desde el 17 de agosto de 1960 y admitida en la O. N. U. el 20 de septiembre del mismo año. El régimen político es de tipo presidencialista, y el poder legislativo corresponde a la Asamblea Nacional, integrada por 40 miembros, que se renuevan cada cinco años. El mandato presidencial es de siete años. Actualmente ocupa la presidencia de la República y la jefatura del Gobierno, respondiendo al espíritu presidencialista de la constitución, Léon Mba.

Área y población. El país abarca una superficie de 267.000 km.², y su población, en enero de 1961, era de unos 450.000 h.; la capital es Libreville, con 31.000.

Comunicaciones. Los puertos más importantes son los de Libreville y Port Gentil. Está en proyecto la construcción de una moderna red de carreteras.

Economía. De acuerdo con la posición geográfica de Gabón, el clima y la flora son típicamente ecuatoriales, y de ahí que la principal riqueza se obtenga de los bosques: finas maderas, caucho y nueces. Existe poco ganado. Las actividades pesqueras están en sus comienzos; sólo la pesca de la ballena está organizada

sobre una base industrial. Del subsuelo se obtienen anualmente unos 12 millones de toneladas de hierro. También existen yacimientos de petróleo, cinc, plata y manganeso. La producción de oro fue de 17.696 onzas en 1960, y de 15.286 en 1961.

La República de GABÓN forma parte de la O. A. M. C. E. (Organisation Africaine et Malgache de Coopération Économique), cuyos otros miembros son la República Centroafricana, y las repúblicas del Congo (Brazzaville), Malgache, Senegal, Chad, Costa del Marfil, Alto Volta, Dahomey, Mauritania, Níger y Camerún. Asimismo pertenece a la Unión Aduanera Ecuatorial, junto con la República Centroafricana y las Repúblicas del Congo (Brazzaville), Chad y Camerún.

Comercio exterior. Los datos disponibles se refieren únicamente al área de la libra esterlina. En 1961, el valor de las importaciones totalizó 531.147 libras esterlinas, y las exportaciones se cifraron en 613.149. Las cifras correspondientes a 1962 son, respectivamente, de 496.793 y 906.238.

Léon Mba, el prestigioso jefe del Partido Demócrata Gabonés, resultó elegido presidente en las votaciones de febrero de 1961. Para asegurarse el triunfo, alió a su organización política con la Unión Democrática y Social (anteriormente en la oposición), acaparando materialmente todos los votos: el 95 por 100, según las estadísticas. — *Foto Keystone*

Hacienda pública. El presupuesto extraordinario para 1960 se niveló en 1.049 millones de francos C. F. A., y el ordinario para 1961, en 4.755.

El franco C. F. A. (Communauté Française de l'Atlantique) equivale a 0,02 nuevos francos franceses. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* También la escena política gabonesa se distinguió, como en el resto de las demás naciones del África ecuatorial, por el afianzamiento de las fuerzas que se hallaban en el poder en el momento de conseguir su independencia. Efectivamente, Léon Mba, líder del Partido Demócrata y primer ministro desde la autonomía, fue proclamado presidente en las elecciones del 12 de febrero, las primeras que se celebraban en GABÓN desde la independencia. Posteriormente, el 17 de febrero, fue aprobada una reforma constitucional por la cual el país se regiría según un sistema preponderantemente presidencialista. El nuevo presidente se había preparado concienzudamente para asegurarse el triunfo sin oposición, uniendo a su propio partido con la Unión Democrática y Social Gabonesa, de la cual era máximo dirigente Jean Hilaire Aubame, quien fue nombrado ministro de Asuntos Exteriores. El presidente Mba constituyó un Gabinete que calificó de «coalición nacional», en el que figuraban 15 ministros.

En su política exterior, GABÓN se mantuvo entusiásticamente en su línea de unión y cooperación con los demás países africanos, especialmente con sus vecinos, y de colaboración con Francia. En junio tomó parte en la Conferencia de Bangui, capital de la República Centroafricana, a la que asistieron los representantes de las naciones que integraron antiguamente el África ecuatorial francesa. En estas reuniones se pudo concretar ya más la idea de una cooperación estrecha entre el Chad, la República Centroafricana, el Congo (Brazzaville) y GABÓN; el año anterior, los tanteos en este sentido no dieron ningún resultado positivo. En las conferencias de 1961 no se logró nada espectacular; pero es de notar que se suscribió un tratado de unificación de derechos arancelarios, que entraría en vigor en 1962, y además se estableció la base para la creación de un sistema defensivo de la zona ecuatorial africana, sistema que se incorporaría, en el futuro, a la estructura defensiva de la Unión de Estados Africanos y Malgache. Por cierto que GABÓN, el país más rico de la zona y uno de los pocos países africanos con la balanza de pagos equilibrada, logró, tras fuertes presiones, la presencia del Camerún en dichas reuniones; la intención gabonesa era la de ampliar la base de cooperación, a la vez que la de repartir más equitativamente la carga que representaría la ayuda a los países menos afortunados del grupo. En agosto, los ministros de Educación de GABÓN y de los demás países de la ex África ecuatorial francesa se entrevistaron con el secretario de Estado para Relaciones de la Comunidad Francesa, en París, a fin de discutir la mejor forma de canalizar la asistencia de Francia en el fomento de la educación superior en sus respectivos países; GABÓN estaba altamente interesado en esta conferencia, pues es el país que en la zona ecuatorial goza de nivel cultural más elevado.

Año 1962. Ningún acontecimiento de política interior es digno de destacarse en este año en GABÓN. El Gobierno se concentró casi exclusivamente en las cuestiones de carácter económico. Es de notar el gran impulso que se dio en 1962 a la explotación de los inmensos recursos del país, gracias a la aportación de los capitales extranjeros, interesadísimos en el futuro gabonés. En este aspecto tuvieron importancia especial, por un lado, la explotación de las minas de manganeso en la región de Moanda, iniciada por un consorcio franconorteamericano; capitales canadienses y de varias naciones europeas iniciaron la extracción de mineral de hierro en la región de Mékambo. Francia nombró una comisión de expertos que preparó un plan de fomento económico a largo plazo, de siete años de duración (1963-69), en el cual se prevén desembolsos de más de 67 millones de dólares. Enmarcada preponderantemente dentro del tema económico, es de mencionar la conferencia de jefes de Estado de la zona ecuatorial africana, celebrada a partir del 25 de abril en la ciudad de Libreville, capital de GABÓN, y durante la que se formalizaron los pactos de cooperación esbozados en 1961. Se suscribieron numerosos acuerdos sobre aduanas, transportes, educación, zonas industriales, afiliación al Fondo Monetario Internacional... Francia colaboró eficazmente, respondiendo a la solicitud de sus ex colonias, en la preparación de los tratados, y resultó particularmente útil su asistencia en la constitución de un Consejo para la Defensa de la zona, en el cual, por cierto, también colaboraría, según se estableció, el Camerún.

Los rumores de que un equipo deportivo gabonés había sido maltratado en Brazzaville fueron ocasión para que estallase en forma violenta y abierta la animadversión que los gaboneses sienten desde antiguo por los congoleños. En Libreville y otras ciudades gabonesas se registraron actos de violencia anticongoleña: hubo incendios, actos de pillaje e incluso se produjeron varias muertes; el Gobierno ordenó la expulsión de 3.000 congoleños residenciados en GABÓN; por su parte, la población congoleña respondió con actos violentos antigaboneses en Brazzaville y otros puntos del país. Las relaciones diplomáticas entre GABÓN y el Congo quedaron rotas por causa de estos graves incidentes, ocurridos en septiembre. No obstante, en noviembre se logró la reconciliación de los dos países (véase CONGO, BRAZZAVILLE). — E. S. P.

GHANA. República independiente, afiliada a la Commonwealth británica. El 1 de julio de 1961 se publicó oficialmente la carta relativa a la unión de Ghana y Guinea, como núcleo de una confederación de estados del África occidental. La República de Mali se adhirió a esta unión en diciembre de 1961.

El presidente de GHANA es el doctor Kwame Nkrumah.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie del país, según el Anuario Estadístico de la O. N. U., es de 237.875 km.², y su población, al término de 1962, se calcula en 7.100.000 h. La capital, Accra, cuenta con unos 340.000 habitantes.

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles abiertos al tráfico, en enero de 1961, totalizaban una longitud de 1.226 km. En el transcurso de 1960, los servicios ferroviarios transportaron 2.099.000 ton. de carga y 5.370.000 pasajeros. Las carreteras suman una extensión aproximada de 22.000 km., de los que unos 3.133 están asfaltados. El número de vehículos de motor legalmente matriculados sumaban, en 31 de diciembre de 1961, un total de 50.185 unidades, entre las que figuraban 23.439 coches de tipo turismo (incluidos los de servicio público por taxímetro), 14.043 comerciales, 3.338 motocicletas y 3.192 para distintos usos especiales.

Además del puerto de Takoradi, que es el principal, y de los de Accra, Winneba, Cape Coast y Keta, que son secundarios, GHANA cuenta ahora con un nuevo puerto, el de Tema, situado a 24 km. al este de Accra, y que fue inaugurado el 11 de febrero de 1962.

La compañía nacional de aviación Ghana Airways, constituida en Accra el 4 de julio de 1958 con un capital de 400.000 libras esterlinas, de las que 160.000 fueron suscritas por la B. O. A. C., adquirió, el 14 de febrero de 1961, el 40 por 100 de esta aportación de la compañía británica.

En 31 de diciembre de 1961, las líneas telegráficas interiores alcanzaban una longitud de 7.658,8 km., y las telefónicas interurbanas sumaban una extensión de 33.705,3. En las zonas de las centrales telefónicas urbanas había instalados 47.026 km. de cable (en parte subterráneo), con 26.234 teléfonos en uso en 1962. Las oficinas de correos, en 31 de diciembre de 1961, eran 153, y las estafetas postales, 632.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1961-62 se hallaban matriculados 701.000 alumnos en las 6.034 escuelas primarias y 175.000 en las 1.926 de grado medio. Asimismo funcionaban 68 centros para la segunda enseñanza, con 18.000 estudiantes; 8 escuelas oficiales de enseñanza técnica, con 2.924; 32 escuelas normales para la formación de maestros, con 5.452; el centro universitario de Cape Coast, con 130, y la Universidad de Ciencias y Tecnología, con 533. Esta última institución, que antes se llamaba Instituto Tecnológico de Kumasi, recibió el nombre de Universidad Kwame Nkrumah de Ciencias y Tecnología el 29 de noviembre de 1961. Asimismo, el Instituto universitario de Ghana cambió su nombre por el de Universidad de Ghana, como institución autónoma, desde el 25 de noviembre de 1961. En esta universidad cursaban 670 estudiantes en el curso de 1961-62.

Los últimos periódicos independientes fueron puestos bajo la jurisdicción del Gobierno en octubre de 1962.

DEFENSA. El presidente Kwame Nkrumah fue nombrado jefe supremo de las fuerzas armadas el 23 de septiembre de 1961. De conformidad con un acuerdo suscrito en 1962, Gran Bretaña ha enviado un equipo instructor para los servicios conjuntos de las fuerzas ghanesas.

A los 2 dragaminas adquiridos de Gran Bretaña en 1959, la Marina de guerra contará en breve con las siguientes unidades, construidas en los astilleros británicos en 1962: 2 unidades defensivas de alto bordo y 2 corbetas.

La fuerza aérea cuenta con varios aparatos de transporte y adiestramiento, construidos en Canadá, Gran Bretaña y la India.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* El cacao es el principal cultivo de GHANA, país que ocupa el primer puesto en la producción mundial de este producto. En los últimos años se han incrementado las cosechas de café, aceite de palma y cacahuetes.

El censo ganadero comprendía en 1961 unas 480.000 cabezas de vacuno, 500.000 de ovino, 500.000 de caprino, 49.000 de porcino, 6.500 de equino y 2.600.000 aves de corral.

Pesca. La captura, en 1960, totalizó unas 31.000 toneladas de pescados de varias clases.

Minería. En 1960, las explotaciones mineras dieron las siguientes cifras de producción: oro, 27.137 kg.; manganeso, 648.000 ton., según cálculo, de las que se exportaron 546.700; diamantes, 3.277.000 quilates (se exportaron 3.291.000); bauxita, 224.000 ton., según cálculo (se exportaron 150.000).

La producción de energía eléctrica, en 1960, totalizó 360 millones de kilovatios-hora.

Recientemente se ha inaugurado en Tema una industria textil, y se espera para en breve la inauguración de otra, que se halla en avanzado período de construcción; asimismo se construye en Achimota, cerca de Accra, una fábrica de productos químicofarmacéuticos.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, totalizó 142.735.000 libras esterlinas, y las exportaciones se cifraron en 115.203.000. Las cifras correspondientes a 1962 fueron de 118,9 y 115,2 millones, respectivamente.

Los principales mercados para la exportación, en 1961, fueron los siguientes: Gran Bretaña (28,7 por 100); Comunidad Económica Europea (31,9); Estados Unidos y área del dólar (24,7); U. R. S. S., China y otros países comunistas (3,2). En el mismo año se importaron principalmente artículos de consumo, que representaron el 42,1 por 100 del total de importaciones (las partidas más importantes fueron las de alimentos, bebidas y tabaco).

Hacienda pública. Los ejercicios fiscales se cierran el 30 de junio. El presupuesto de 1960-61 se estableció como sigue, en millones de libras ghanesas: ingresos, 83,4; gastos, 113,7. Para 1961-62, los ingresos se calcularon en 94 millones, y los gastos, en 128, y para 1962-63, en 128,9 y 127,7, respectivamente.

Las principales fuentes de ingresos, para 1961-62, habían de proporcionar las siguientes cantidades, según cálculo (en millones de libras ghanesas): impuestos sobre la producción y el gasto, 61,9; impuestos sobre la renta y la propiedad, 10,5; venta de bienes y servicios, 8,4; intereses y beneficios, 2,4; préstamos, 8,5. Cálculo de los gastos del Gobierno central para el mismo ejercicio, también en millones de libras: servicios generales, 30,9; servicios de la comunidad, 7,3; servicios sociales, 37,4; servicios económicos, 47,8; gastos imprevistos, 4,6.

La Deuda pública, en 31 de diciembre de 1961, totalizaba 87,8 millones de libras ghanesas, de los que el 38,4 por 100 correspondían a la Deuda exterior.

La libra ghanesa equivale a la libra esterlina, pudiendo cambiarse una con otra libremente. La suma de moneda en circulación, en 31 de diciembre de 1961, era de 48 millones de libras ghanesas.

En 31 de marzo de 1961, el Banco de Ahorro Postal tenía un total de 5.160.000 libras ghanesas, a favor de 621.362 depositantes. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue un año difícil para el presidente Kwame Nkrumah éste de 1961. Sin duda alguna, influyó de una manera

El presidente Kwame Nkrumah, en febrero de 1961, deposita una ofrenda floral a la memoria de Patrice Lumumba, poco después del asesinato del líder congoleño. Numerosas personalidades africanas asistieron en Accra a los actos convocados por el presidente ghanés para honrar al que fue primer ministro del Congo. — *Foto Keystone*

poderosa en las dificultades del presidente el cansancio y el desgaste inevitables, tanto para él como para su Partido de la Convención Popular, derivados del hecho de haber permanecido durante diez años consecutivos en el Gobierno. En este sentido, se podría calificar de histórico, o por lo menos de muy ilustrativo, su importante y dramático discurso del 8 de abril. Durante su intervención, radiada a todo el país, el presidente censuró la deshonestidad de muchos funcionarios y correligionarios suyos; habló de las medidas drásticas que iba a tomar para terminar con la corrupción; se refirió a la necesidad de unir al partido y a todos los ciudadanos honestos para trabajar sin reservas por el progreso constante del país. Poco después de este discurso, inicia una de sus frecuentes reorganizaciones ministeriales, a fin de conseguir no sólo más eficacia administrativa, sino también para mantener su fuerza y su prestigio. No fue del gusto de todos los ghaneses el programa de austeridad, de ahorro y de trabajo propuesto y puesto en vigor por el presidente. De entre todas las censuras y protestas del año, cabe destacar la huelga de los trabajadores ferroviarios y portuarios, que comenzó el 4 de septiembre en el puerto de Sekondi-Takorandi y se extendió a Accra y Kumasi; terminó el 22 del mismo mes. La ocasión sirvió para probar que el presidente Nkrumah no estaba dispuesto a ceder ni un milímetro en su terreno: a primeros de octubre son arrestados casi medio centenar de personas, acusadas de instigadoras de las huelgas; el 30 del mismo mes, la Asamblea Nacional crea una serie de tribunales especiales de represión contra la violencia y decreta la pena de muerte para castigar los delitos políticos graves; en diciembre, el Gobierno hará público el haber descubierto un «complot terrorista» subversivo, tramado desde Togo, país vecino en que se vienen refugiando hace tiempo los exiliados políticos de GHANA.

Económicamente fue un año activo, pero con problemas realmente serios, derivados, por un lado, de la caída de los precios del cacao en el mercado mundial, y por otro, de los lastres típicos del país, todavía en pleno desarrollo. Afortunadamente, la energía y la actividad de Nkrumah permiten al país contar con la cooperación de numerosas naciones: Italia se dispone a iniciar los trabajos del proyecto hidroeléctrico de Akosombo; Yugoslavia comienza la construcción de la base naval de Takoradi; la Unión Soviética concede a GHANA un crédito de 14 millones y medio de dólares; la China comunista ofrece 7 millones de dólares más para contribuir al fomento económico ghanés... Por su parte, el Gobierno continuó manteniendo en vigor su plan de austeridad y de «limpieza» en las esferas administrativas.

Política exterior. El presidente de GHANA siguió siendo uno de los líderes más respetados y admirados del continente, no sólo en África, sino en el resto del mundo, por su actividad, por su postura independiente fuertemente matizada de africanismo, su preocupación por elevar el prestigio del país y de sus aliados, y sus esfuerzos en pro de la unión de los pueblos africanos. Por cierto que en este último aspecto no tuvo mucho éxito Nkrumah, puesto que se encontró formando parte del grupo minoritario de naciones llamado de Casablanca, al separarse de las iniciativas panafricanistas el «grupo de Monrovia». En enero, entre los días 4 y 7, GHANA estuvo presente en la conferencia de Casablanca, en la que participaron, además, Guinea, Mali, Marruecos y la República Árabe Unida. En la conferencia se discutió ampliamente el tema congoleño, manifestándose todos los asistentes en favor de Antoine Gizenga, como primer ministro legítimo del Congo. El presidente Nkrumah insistió de nuevo en el tema congoleño cuando, en marzo, habló ante las Naciones Unidas, a las que censuró

Desde un coche descubierto, primer plano, la reina Isabel de Inglaterra y el presidente Nkrumah revistan las tropas que rindieron honores a la soberana británica durante su estancia en Ghana, en noviembre de 1961. — *Foto Keystone*

por su actuación equivocada en el Congo. No tuvo una gran fuerza moral la censura del presidente de GHANA, pues todos recordaban que en enero se amotinó el destacamento de soldados ghaneses que prestaban servicio en el Congo, precisamente a las órdenes de las Naciones Unidas.

Kwame Nkrumah continuó encabezando numerosas iniciativas de cooperación africanista. Sobresalen en este aspecto, por un lado, la conferencia celebrada en Accra, los días 27 al 29 de abril, con los presidentes de Guinea y de Mali, con los cuales firmó la Carta de la Unión de los Estados Africanos, estableciendo las bases de una colaboración política de alcances todavía limitados, y que entraría en vigor a partir del 1 de julio; y por otra parte, las conversaciones entre el presidente de GHANA y el presidente Yaméogo, de Alto Volta, quienes firmaron un acuerdo de Unión Aduanera que entró en vigor el 27 de junio.

GHANA fue visitada por numerosas personalidades de relieve. Entre los días 16 y 19 de febrero visitó el país el presidente de la Unión Soviética, Leonid Breznev; le siguió el mariscal Tito, de Yugoslavia, quien estuvo en Accra entre los días 28 de febrero y 3 de marzo. La visita de mayor espectacularidad fue la de la soberana inglesa, la reina Isabel II, y su esposo, el príncipe Felipe, quienes fueron agasajados y aclamados por la población de GHANA durante la gira que realizaron, después de prolongados y minuciosos preparativos, entre los días 9 y 20 de noviembre.

Por su parte, el presidente Kwame Nkrumah estuvo, en marzo, en Estados Unidos y se entrevistó el día 8 con el presidente Kennedy; ambos firmaron un comunicado conjunto, en que se destacaba la intención de sus respectivos países de apoyar a las Naciones Unidas en su acción pacificadora en el Congo. A su regreso de los Estados Unidos, el presidente ghanés se detuvo en Londres entre los días 8 y 17; allí conversó con el primer ministro británico y además tomó parte en la Conferencia de Primeros Ministros de la Comunidad Británica de Naciones. El 10 de julio, Nkrumah se hallaba en Moscú, en el curso de su extensa gira por todos los países comunistas de Europa y la China comunista. En septiembre participó en la conferencia de países neutralistas en Belgrado.

Año 1962. Acontecimientos internos. A pesar de la impresión monolítica que aparentemente presentaba la escena política interna de GHANA, con un presidente enérgico y decidido al frente de una república que en 1962 se proclamó monopartidista, y a pesar de que a Kwame Nkrumah se le concedió, en julio, el premio Lenin de la Paz, lo cierto es que fue éste un año de malestar, de tensiones internas y presiones externas, de violencia contenida y a veces desatada, que llegó incluso, y por primera vez en la historia del país, a poner en peligro la vida del propio presidente Nkrumah. Era tan delicada la situación en GHANA, que le fue imposible al presidente asistir, en septiembre, a la reunión de primeros ministros de la Mancomunidad

Británica de Naciones en Londres. En las diversas reorganizaciones ministeriales llevadas a cabo, Nkrumah se mostró receloso y hábil a la vez, resistiendo presiones y haciendo frente a peligrosas deslealtades; en cierto momento llegó a tomar para sí las carteras de Asuntos Exteriores y de Defensa. Realmente se vio en apuros varias veces durante el año. Pero no se amilanó y trabajó mucho para reforzar los cimientos de su fuerza y su seguridad políticas. Expulsó del partido y del Gobierno a varios ex colaboradores y aliados cuando le regateaban una lealtad a toda prueba. Una expulsión que no tenía relación directa con la política, fue la del obispo de Accra, Richard Roseveare, el 13 de agosto: el obispo se había permitido calificar de «atea» a la organización juvenil del partido que dirige Nkrumah.

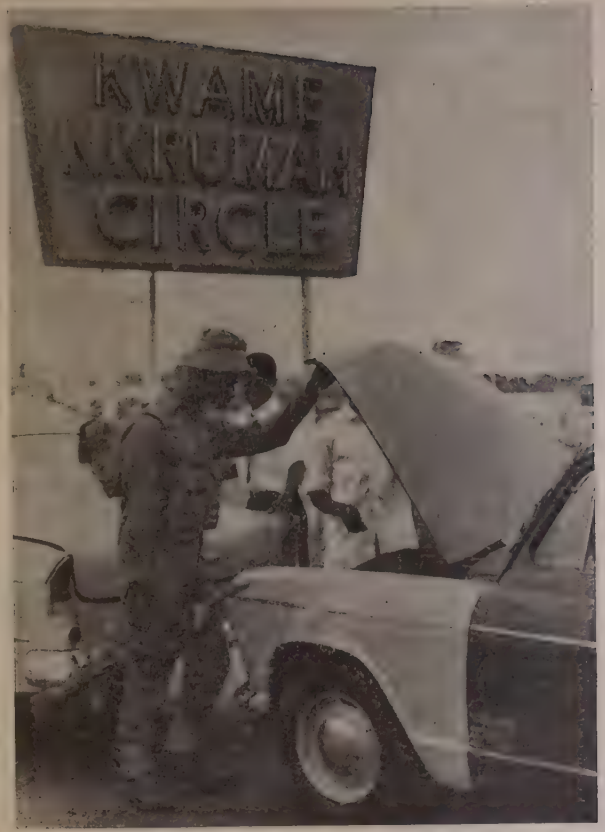
Nkrumah fue el primer jefe de un Estado no comunista invitado oficialmente a visitar Berlín oriental. El presidente de Ghana llega al sector soviético de la capital germana el 1 de agosto de 1961, en el curso de una gira de diez semanas por los países del bloque soviético, incluida la Unión Soviética y la China comunista. — *Foto Keystone*

Como demostración de que con el tiempo se iba sintiendo más seguro en su puesto, el 6 de mayo ordenó la excarcelación de numerosos presos políticos, entre ellos nombres famosos de la oposición. En general, quedó la impresión de que se normalizaba la situación política en el país. No obstante, lo cierto es que la oposición siguió organizándose y preparándose para una probable oportunidad, remota sin duda, sobre todo en el extranjero, en los países vecinos de GHANA.

Los esfuerzos del presidente dieron sus resultados, y tal como pudo informar durante la celebración de la XI Conferencia Nacional del Partido de la Convención Popular, se habían logrado los objetivos fundamentales de la política interna ghanesa: se había realizado una «limpieza» en las esferas administrativas del Gobierno; la adhesión del partido y de la nación en torno al Gobierno era fuerte, y el equipo gubernamental demostraba poseer seguridad y fuerza. El 2 de octubre, en el Parlamento, el presidente aceptó la moción según la cual GHANA se convertía en una república en la que regiría el sistema del partido único; en la misma oportunidad rechazó la propuesta que se le hizo de aceptar la presidencia vitalicia del país. No obstante, había todavía muchos rescoldos de violencia y de animadversión contra el presidente. Cuando se hallaba en la pequeña localidad de Kulungugu, estalló una bomba que mató a cuatro personas y dejó además un saldo de más de medio centenar de heridos, quedando ileso el presidente Nkrumah. Las versiones oficiales primero acusaron a posibles agentes occidentales; luego se excusaron ante las cancillerías de varios países europeos; posteriormente se habló de la posibilidad de que los complicados en el atentado fuesen refugiados exiliados procedentes de Togo, o bien miembros del disuelto batallón que se amotinó en el Congo el año anterior; fue un suceso misterioso y oscuro, hasta el extremo de que el oficial encargado de esclarecer los hechos se suicidó lanzándose por una ventana de la oficina de policía de Accra. Además, a finales del mismo mes de agosto, el día 27, tres destacadas figuras del partido del presidente, el ministro de Asuntos Exteriores, el ministro de Información y el secretario administrativo del partido, fueron detenidas. El 9 de septiembre, otra bomba hizo explosión en la residencia del presidente. El 20, víspera del llamado Día del Fundador, fecha del nacimiento de Kwame Nkrumah, estallaron otras bombas; en total se contaron 15 muertos y más de 250 heridos. El 21 de septiembre fue proclamado el estado de emergencia, que duró hasta el 11 de octubre. A pesar del dominio que siempre tuvo Nkrumah de la situación, la república vivió una vida tormentosa y agitada. La economía, sin embargo, mejoró notablemente, terminándose con el déficit nacional y nivelándose incluso la balanza de pagos. Estados Unidos figuró a la cabeza de los países que con mayor eficacia y con mayores capitales contribuyó al progreso nacional de GHANA, hasta el extremo de que el 2 de octubre el propio presidente Nkrumah lo reconoció públicamente. Fue notable la aportación del bloque soviético y otras naciones. De vital importancia para la economía nacional ghanesa fue el inicio de los trabajos para el proyecto hidroeléctrico del río Volta.

Política exterior. Lógicamente, las preocupaciones internas acapararon prácticamente la atención de los esfuerzos del presidente y de su Gobierno durante este año. No obstante, GHANA figuró en todas las iniciativas de interés africanista que encajaban dentro de su línea de conducta internacional. Nkrumah se negó a asistir a la conferencia de Lagos, porque no había sido invitado el Gobierno rebelde de Argelia.

Con expresión preocupada, el presidente Nkrumah se dirige al Parlamento de su país, el 2 de octubre de 1962, para rechazar la propuesta de otorgarle la presidencia vitalicia. Fue un año de agitación política y malestar el de 1962; en su camino hacia el edificio del Parlamento, la policía cubrió toda la ruta, a fin de evitar algún intento terrorista contra el presidente. *Foto Keystone*



Un soldado registra un automóvil en busca de probables explosivos o armas, durante el período de emergencia decretado por el Gobierno a consecuencia de los atentados contra la vida del presidente Kwame Nkrumah. El primero de ellos tuvo lugar el 1 de agosto, en Kulungugu. Posteriormente se produjeron nuevos intentos por asesinar a Nkrumah, quien salió siempre ileso de los atentados. — *Foto Keystone*

En cierto modo, GHANA siguió desarrollando su propio programa de movimientos de acercamiento y cooperación internacional africana. En junio, durante los días 14 al 21, tuvo lugar la conferencia de los *Luchadores por la Libertad* en la capital, Accra; poco después fue convocada una reunión del Instituto Ideológico, celebrada en Winneba, y a la cual fueron invitados todos los partidos políticos nacionalistas de los territorios del continente negro que aún no eran independientes; del 24 al 28 de junio se reunió la primera conferencia del *Mundo Sin Bomba*, también en Accra. Durante 1962 mejoraron las relaciones diplomáticas de GHANA con Níger, Costa del Marfil y Camerún. Con Nigeria se produjo un cierto momento de tirantez cuando, en junio, este país acusó a GHANA de fomentar y consentir movimientos subversivos antinigerianos en su territorio, acusación que GHANA desmintió categóricamente. — E. S. P.

GRAN BRETAÑA. (Nombre oficial: REINO UNIDO DE LA GRAN BRETAÑA E IRLANDA DEL NORTE.) Estado europeo, en régimen de monarquía constitucional hereditaria. Su soberana actual es la reina Isabel II, nacida el 21 de abril de 1926, hija del rey Jorge VI, al que, a su muerte, en 1952, sucedió en el trono. Es heredero de la Corona, ostentando el título de príncipe de Gales, el príncipe Carlos, nacido el 14 de noviembre de 1948, primogénito de la reina y de su esposo, el príncipe Felipe, duque de Edimburgo.

El poder legislativo reside en dos Cámaras: la de los Lores y la de los Comunes. La primera comprende, en total, entre hereditarios, por nombramiento vitalicio, por derecho propio y elegidos para una lesgislatura (caso de los representativos de Escocia), alrededor de 910 miembros, de los que sólo unos 140, por término medio, asisten normalmente a las sesiones. La segunda está integrada por 630 diputados, elegidos para cinco años, mediante sufragio universal directo, en el que tienen derecho a participar las mujeres. Irlanda del Norte, si bien elige doce diputados para la Cámara de los Comunes, tiene, por razón de su régimen interior autónomo, su Parlamento propio.

El poder ejecutivo compete a la Corona; de hecho, lo ejercen los ministros. En mayo de 1962 el primer ministro, jefe del Gobierno, era desde enero de 1957, Harold Macmillan, quien ejercía además el cargo de primer lord del Tesoro, y el Gabinete estaba completado por los siguientes miembros: ministro del Interior, R. A. Butler; lord canciller, vizconde de Kilmuir; canciller del Tesoro, Selwyn Lloyd; ministro de Asuntos Exteriores, conde de Home; presidente del Consejo y ministro de Ciencias, vizconde de Hailsham; secretario general del Tesoro y pagador general, Henry Brooke; secretario de Estado para Escocia, John Maclay; secretario de Estado para Relaciones con la Commonwealth, Duncan Sandys; canciller del ducado de Lancaster, Iain Macleod; ministro de Defensa, Harold Watkinson; ministro de Educación, David Eccles; ministro de Aviación, Peter Thorneycroft; ministro sin cartera, lord Mills; secretario de Estado para las Colonias, Reginald Maudling; ministro de Trabajo, John Hare; lord del Sello Privado, Edward Heath; ministro de la Vivienda, Administración Local y Asuntos Galeses, Charles Hill; ministro de Transportes, Ernest Marples; ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Christopher Soames; presidente de la Junta de Comercio, Frederick Erroll. Otros ministros (o cargos de rango ministerial) que no formaban parte del Gabinete, eran los siguientes: primer lord del Almirantazgo, lord Carrington; secretario de Estado para Guerra, John Profumo; secretario de Estado para el Aire, Julian Amery; ministro de Pensiones y Seguros Nacionales, John Boyd-Carpenter; ministro de Sanidad, J. Enoch Powell; ministro de Energía, Richard Wood; ministro de Obras Públicas, lord John Hope; jefe general de Correos, Reginal Bevins; secretario para Cooperación Técnica, Dennis Vosper; ministro de Estado para Asuntos Exteriores, conde de Dundee; ministro de Estado para Asuntos Coloniales, marqués de Lansdowne; ministro de Estado para Asuntos Galeses, lord Brecon; ministro de Estado para Asuntos Escoceses, lord Craigton; ministro de Estado para Asuntos Exteriores, Joseph Godber; ministro de Estado para Asuntos Interiores, David Renton; ministro de Estado para Comercio, Keith Joseph; fiscal de la Corona, Reginald Manningham-Buller; abogado mayor del Estado, William Grant; procurador general, Joselyn Simon; procurador general para Escocia, D. C. Anderson.

ÁREA Y POBLACIÓN. El territorio metropolitano del REINO UNIDO comprende: la isla de Gran Bretaña, integrada por Inglaterra, Gales y Escocia (incluidas en esta última región algunas pequeñas islas adyacentes), que suma una superficie de 229.778 km.², de los que corresponden a Inglaterra 130.307, a Gales 20.753 y a Escocia 78.718; Irlanda del Norte (parte septentrional de la isla de Irlanda), con una extensión de 14.140 kilómetros cuadrados; la isla de Man, cuya superficie es de 547, situada en el mar de Irlanda, y las islas del Canal, en las proximidades de la costa francesa, que miden 194. La superficie total es, pues, según las más recientes apreciaciones, de 244.659 km.², de los cuales unos 3.000 están ocupados por aguas interiores.

La población, según censos tomados en 23 de abril de 1961 y estimación de la de Irlanda del Norte en 1962, es de 52.838.023 h., en total. De ellos, 3.195.114 viven en el núcleo urbano de Londres, y 8.171.902 en el «Gran Londres», que comprende el núcleo urbano y varios municipios inmediatos. Cuentan algo más de un millón de habitantes Birmingham y Glasgow; exceden del medio millón Liverpool, Manchester y Leeds, y se aproximan a los 500.000 Sheffield, Edimburgo, Belfast y Bristol.

En 1961 se registraron en Inglaterra, Gales y Escocia 912.450 nacimientos (entre ellos, 53.138 ilegítimos), 615.680 defunciones, 387.245 matrimonios y 27.224 divorcios, y en Irlanda del Norte 31.915 nacimientos, 16.108 defunciones, 9.861 matrimonios y 134 divorcios.

En religión, la gran mayoría de los habitantes son protestantes, prevalentemente de la comunión anglicana en Inglaterra y Gales y de la presbiteriana en Escocia e Irlanda del Norte. Los católicos se calculan en unos 4.950.000; donde se encuentran en mayor proporción, con relación al número de habitantes, es en Irlanda del Norte.

COMUNICACIONES. En 1962 los ferrocarriles de la isla de Gran Bretaña transportaron 998 millones de pasajeros y 228 millones de toneladas de carga (incluyendo ganado), y los de Irlanda del Norte, en la anualidad de 1 de octubre de 1961 a 30 de septiembre de 1962, transportaron 8.746.555 pasajeros, 491.542 ton. de mercancías y algunos centenares de miles de cabezas de ganado vivo. Los ferrocarriles urbanos y tranvías de Londres durante el año 1962 transportaron 668 millones de pasajeros, aparte de 2.485 millones de personas que viajaron en autobuses, trolebuses y autotaxis.

En abril de 1962 estaban abiertos al tráfico en la isla principal 315.581 km. de carreteras (270.014 en Inglaterra y Gales y 45.567 en Escocia), incluyendo las de todos los órdenes; en 13.650 km. estaban consideradas como principales, y en 31.780 como de primera clase. Las de Irlanda del Norte cubrían una longitud de 22.207 km., y estaban clasificadas como principales en 602 km., como de primera clase en 1.537 y como de segunda y de categorías inferiores en el resto. En 30 de septiembre de 1962, los vehículos de motor matriculados eran en Inglaterra, Gales y Escocia 6.556.000 coches particulares; 92.000 de servicio

público, 1.470.000 unidades de transporte comercial, 1.865.000 motocicletas y 572.000 de aplicaciones diversas, y en Irlanda del Norte, 150.159 coches, 41.073 camiones, 31.740 motocicletas y 36.830 de aplicaciones varias (principalmente tractores y de uso agrícola).

El número de buques de tonelaje no inferior a 500 ton. de registro bruto que en 31 de diciembre de 1962 se hallaba inscrito en los registros de la marina mercante británica, era de 3.441, con un total de 20.531.000 ton., de las cuales 7.466.000 correspondían a tanques petroleros. Los puertos de mayor importancia comercial son: Londres, Liverpool, Manchester, Southampton, Newcastle, Hull, Middlesbrough, Swansea, Bristol, Glasglow, Grangemouth y Belfast.

En la isla principal existen 4.000 km. de canales y ríos navegables, administrados en una extensión de 1.931 km. por la Comisión Británica de Transportes Fluviales, según cuyas estadísticas en 1962 circularon por las secciones bajo su control 9.234.000 ton. de mercancías.

Los aparatos que en 31 de diciembre de 1962 figuraban inscritos en la matrícula de la aviación civil británica eran 2.350, de ellos 1.570 clasificados como de alta categoría. Las dos principales entidades que atienden al servicio de comunicaciones aéreas son la British Overseas Airways Corporation (B. O. A. C.) y la British European Airways (B. E. A.). El tráfico entre los aeropuertos del REINO UNIDO y el extranjero se cifró en 1962 en 8.090.000 pasajeros y 303.745 ton. de carga y correo.

Los servicios postales y de telecomunicación en 31 de marzo de 1962 tenían en servicio 25.003 oficinas de correos (más unos 76.000 buzones auxiliares instalados en distintos lugares para el depósito de correspondencia ordinaria), de 12.500 a 13.000 oficinas para la admisión de telegramas, 6.010 centrales telefónicas, 74.279 locutorios telefónicos públicos y 8.624.202 teléfonos instalados en domicilios de abonados; de éstos, 2.687.703 en Londres. Del 1 de abril de 1960 al 31 de marzo de 1961, las administraciones de Correos dieron curso a 10.600 millones de cartas y 248 millones de paquetes, y las de Telégrafos a 79 millones de telegramas.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1962 asistían a las escuelas públicas de primera y segunda enseñanza, en todo el Reino Unido, 8.154.000 escolares, aparte de los que, en mucho menor número, eran educados en colegios independientes. Unos 1.900 centros de enseñanzas especiales, técnicas y preuniversitarias contaban con cerca de 500.000 alumnos de asistencia plena, más otros 2.300.000 que acudían a ellos en horarios especiales para ser instruidos exclusivamente en determinadas disciplinas. Existen en el REINO UNIDO 28 universidades y colegios universitarios: 18 en Inglaterra, 4 en Gales, 4 en Escocia y 2 en Irlanda del Norte. La más concurrida es la de Londres, en la que en el curso para 1962-63 se hallan matriculados 27.323 estudiantes, atendidos por 2.540 profesores de todas categorías; le siguen en orden de importancia la de Cambridge, con 9.040 estudiantes, la de Oxford, con 8.803, la de Manchester, con 8.023, y la de Edimburgo, con 7.509. Del total de 121.479 estudiantes matriculados en las 26 universidades comprendidas en Inglaterra, Gales y Escocia, 31.031 son femeninos.

En Inglaterra, Gales y Escocia, en 31 de marzo de 1962 estaban en vigor 3.532.000 licencias para aparatos receptores de radiodifusión por sonido y 11.951.000 para radiorreceptores de televisión.

La prensa británica tiene gran difusión, tanto en el país como en las colonias y en el extranjero. Algunos diarios de Londres alcanzan tirajes de millones de ejemplares.

El cablero británico *Mercury*, que a mediados de enero de 1962 inició el tendido de 3.000 millas de cable desde Suva y Fiji a Honolulu. Después prosiguió su trabajo, enlazando Canadá con Australia. Gracias a él, a finales de 1963 será posible celebrar ochenta conversaciones simultáneas entre Gran Bretaña, Canadá, Australia y Nueva Zelanda. —*Foto Cifra*

DEFENSA. En 1962 los efectivos del ejército permanente de tierra se estimaban en 283.000 individuos, incluidos 25.800 oficiales y 6.400 auxiliares femeninos (de éstos, 700 con la graduación de oficiales). Además, existen el ejército territorial de reserva y el de reserva de emergencia, organizaciones que pueden aportar, en caso de movilización, un contingente muy superior de combatientes.

Al final del año 1962 la Marina Real tenía en actividad las siguientes unidades: 7 portaaviones (uno de los de mayor porte, el *Eagle*, separado del servicio temporalmente por reformas); 5 cruceros (de 9.100 a 11.550 ton.); 27 destructores; 75 fragatas; 45 submarinos; un minador rápido; 3 portadragaminas; 14 barcos de aprovisionamiento y reparaciones; un patrullero rompehielos; 5 buques y 9 lanchas de desembarco; 9 lanchas patrulleras rápidas; 17 patrulleros de altura; 7 buques de vigilancia; 172 dragaminas costeros; 6 minadores costeros; 48 buques de defensa antiaérea, y

El *Chieftain*, tanque británico de características muy notables, de 45 ton., que fue mostrado por primera vez el 24 de octubre de 1961, junto con otros armamentos secretos, en la llamada «exhibición Argus». — *Foto Keystone*

unas 160 embarcaciones auxiliares. El personal al servicio de la flota en diciembre de 1962 era aproximadamente de 100.000 hombres, comprendida la oficialidad. Hacia fines del mismo año terminaron de construirse el primer destructor británico provisto de proyectiles dirigibles, el *Devenshire*, y el primer submarino movido por energía nuclear, el *Dreadnóught*, botados ambos en 1960.

La Fuerza Real Aérea (Royal Air Force), que engloba la aviación de base terrestre y la naval y cuenta entre su material aparatos de los tipos más modernos, en abril de 1962 encuadraba 148.900 personas, entre oficiales, tropa y algunas mujeres que tenían a su cargo misiones accesorias. Para otras funciones auxiliares, contaba además con el concurso de unas 77.000 personas civiles.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* País preferentemente industrial, la parte cultivada de su superficie dista mucho de ser suficiente para cubrir las necesidades alimenticias de la población, que en una proporción considerable ha de abastecerse de contingentes importados. En 1962 la extensión de tierra dedicada a cultivos es sólo de 7.152.000 hectáreas, aproximadamente; unos cinco millones de hectáreas, o algo más, son prados de pastos permanentes, y 7.200.000 son tierras en reposo y campos donde crecen circunstancialmente pastos bastos. Las zonas forestales ocupan alrededor de 1.681.000 hectáreas. La recolección de los principales productos agrícolas dio en 1962 los siguientes rendimientos, en toneladas: trigo, 3.911.000; cebada, 5.773.000; avena, 1.747.000; patatas, 6.658.000; remolacha azucarera, 5.313.000; forrajes, 10.378.000. La producción forestal, dada la escasa extensión de los bosques, carece de interés económico.

En el número de obreros dedicados a la agricultura se observa una tendencia a decrecer: en 30 de junio de 1962 era de 488.000 hombres y 101.000 mujeres, contra 553.200 y 116.100 en la misma fecha de tres años antes.

En junio de 1962 las existencias de ganado de las principales especies se estimaba, en todo el REINO UNIDO, de 11.859.000 cabezas de vacuno, 29.498.000 de ovino, 6.698.000 de porcino y 109.930.000 aves de corral. La cría de caballos, especialmente de razas selectas, es objeto de particular atención; los existentes se calculan en unos 200.000. La producción de mantequilla y queso es muy inferior al consumo, que ha de cubrir el déficit mediante la importación, como sucede también con las carnes.

Pesca. El rendimiento de esta actividad, en el que predominan el arenque, la merluza y el bacalao, se aproxima, por término medio, al millón de toneladas anualmente, aparte de la captura de un número apreciable de ballenas, procedentes no sólo de los mares del norte, sino también de los de la Antártida, a los que alcanza la acción de algunas expediciones balleneras británicas.

Industria y minería. La mayor riqueza mineral con que cuenta el REINO UNIDO consiste en el carbón, del que cuenta con reservas que se estiman en 100.000 millones de toneladas. En 1962 la Comisión Nacional del Carbón explotaba 616 minas, y funcionaban además, bajo su autorización, otras 471 de menor importancia, explotadas por empresas privadas; entre todas ellas, daban ocupación a 550.870 trabajadores. La extracción total de carbón en dicho año fue de 197.425.000 ton., consumidas en su mayor parte (191.184.000 ton.) en el país con las siguientes aplicaciones, en miles de toneladas: producción de energía eléctrica, 60.385; usos domésticos, 33.373; industria en general, 24.878; hornos de coque, 23.528; producción de gas, 22.086; ferrocarriles, 6.714; siderurgia del hierro y del acero, 2.576, y usos diversos, 17.644. En 31 de diciembre de 1962 había almacenadas 40,7 millones de toneladas de carbón, de las que 15,3 millones tenían destino señalado y 25,4 millones se hallaban disponibles para la venta.

En minerales metálicos, el que alcanza mayor producción es el hierro: 16.518.000 ton. de mineral en bruto en 1961 y 15.277.000 en 1962, cantidades que llegaron a cubrir muy poco más de la mitad de las absorbidas por las factorías siderúrgicas del país. En metales no ferrosos, se obtienen moderadas cantidades de cobre, plomo, estaño, cinc y aluminio.

Uno de los acontecimientos anuales de la industria automovilística es la exposición celebrada en Earls Court (Londres), donde las principales marcas de varios países exhiben los últimos modelos de su fabricación. La fotografía nos muestra una amplia panorámica de la exposición, que tuvo lugar en octubre de 1962. —*Foto Keystone*

La producción nacional de petróleo bruto es insignificante: la de 1961-62, con algún incremento sobre la de los dos años precedentes, fue sólo de 105.000 y 113.000 ton. No obstante, las importantes refinerías instaladas en el país trabajan con gran actividad, a base de enormes cantidades de producto bruto importado; en 1962 rindieron un promedio mensual de 301.000 ton. de petróleo refinado, 707.700 de esencias para motores de automóviles, de aviación e industriales, 217.500 de petróleo para alumbrado, 830.500 de aceites pesados para motores de combustión interna, 1.830.200 de aceites para quemar, 75.000 de lubricantes y 101.700 de asfalto. En esta producción está incluída la destilación de algunos miles de toneladas de esquistos bituminosos que anualmente se extraen de los yacimientos de Escocia.

Las factorías siderúrgicas dieron en 1962 un rendimiento de 13.692.000 ton. de hierro y 20.491.000 de acero. En el tratamiento de los aceros, Sheffield goza de fama mundial por la alta calidad del temple que allí se obtiene.

Entre las industrias de construcciones mecánicas, descuellan las que suministran material móvil para ferrocarriles (locomotoras de todos los sistemas en uso, vagones para pasajeros y vagones de carga), la de construcción de aviones, la de construcción de motores marinos e industriales y las fábricas de vehículos automóviles. En 1962 la producción de estas últimas fue de 1.249.000 coches, 425.000 vehículos industriales y 200.900 tractores para usos industriales y agrícolas.

En la construcción naval, el Reino Unido ocupa el segundo lugar del mundo, después del Japón. Según datos del Lloyd, las unidades mercantes mayores de 100 ton. botadas por los astilleros británicos en 1961 representaron un total de 1.172.000 ton. brutas.

Las industrias textiles, en sus más importantes manifestaciones, dieron en 1962 una producción de 875.396.000 m.² de tejidos de algodón y 274.240.000 de tejidos de lana y mezclas. En manufacturados de rayón, nylon, etc. se produjeron 284.000 ton.

En la fabricación de aparatos electrodomésticos se registraron en 1962 las siguientes cifras de las especialidades más difundidas: receptores de radioaudición, 2.976.000; receptores de televisión, 1.463.000, y máquinas lavadoras, 1.102.000.

La producción de cemento en 1961 fue de 14.375.000 toneladas, lo que supone un ligero aumento sobre la del año precedente. Tiene también importancia la producción de ácido sulfúrico: 2.732.000 ton. en 1962.

Numerosas industrias productoras de artículos de uso y consumo se desenvuelven prósperamente, tales como las de fabricación de calzado, papel, neumáticos y objetos de caucho, elementos de protección contra la lluvia, artículos de material plástico, cerveza, etc. Es un producto genuinamente británico el *wiskey*, que se consume abundantemente en el país y se exporta a todo el mundo.

La energía eléctrica generada por las centrales existentes en el Reino Unido (entre las cuales se cuentan dos movidas por energía nuclear, la de Calder Hall y la de Chapel Cross), sumó 127.572 millones de kilovatios-hora en 1961, en casi su totalidad de origen térmico.

El consumo de gas, sobre todo para usos domésticos, está muy extendido. Como productos residuales de la fabricación de gas, en 1961 se obtuvieron 1.685.000 toneladas de alquitrán de hulla, 53.000 de alquitrán graso; 103.000 de benzol bruto y 41.900 de benzol refinado.

Comercio exterior. En 1961 el Reino Unido importó por valor de 4.395.140.886 libras esterlinas y exportó

por 3.840.111.421, y en 1962, según datos provisionales, ascendió a 4.491.990.932 libras esterlinas el valor de las importaciones y a 3.949.491.072 el de las exportaciones. En las indicadas cifras no están comprendidos oro y plata, en barras o en moneda, y las referentes a la exportación incluyen (salvo las partidas de mero transbordo) las reexportaciones de productos recibidos de las colonias o de otros países, cuyo valor fue de 158,6 millones de libras en 1961 y de 157,7 millones en 1962.

Clasificadas por grupos las mercancías importadas y exportadas, su valor en millones de libras esterlinas, por lo que respecta al año 1962, aparece distribuido como se indica a continuación. Importaciones: alimentos, bebidas y tabaco, 1.570,3; materias básicas, 901,6; combustibles minerales y productos petrolíferos, 534; productos manufacturados, 1.466,7; artículos varios, 19,2. Exportaciones: alimentos, bebidas y tabaco, 213,9; materias básicas, 145; combustibles minerales y productos petrolíferos, 146,1; productos manufacturados, 3.182,6; artículos varios, 104; reexportación de productos coloniales y de otros países, 157,7. Las industrias mecánicas son las que en mayor proporción contribuyeron a la exportación: maquinaria (aparte de la eléctrica) por 839,9 millones de libras y vehículos (incluso ferroviarios y aéreos) por 505,8 millones, en 1962. En las importaciones predominaron, con los valores, en millones de libras que se indican, correspondientes al mismo año, las siguientes materias: petróleo en bruto y productos petrolíferos, 533,3; carnes y preparados cárnicos, 318,9; alimentos vegetales, 294; cereales y productos de ellos derivados, 245,5; metales básicos no ferrosos, 242,5.

Entre los países con los cuales se realizaron las operaciones de comercio exterior, se destacaron en 1962 (con el volumen de transacciones, en millones de libras esterlinas, que se indica entre paréntesis) los siguientes: como originarios de las importaciones, Estados Unidos (476,8), Canadá (349,2), Holanda (197,5), Alemania Occidental (193,6), Australia (185,3), Nueva Zelanda (169,5), Kuwait (160,7), Suecia (157,2), Dinamarca (153,5), India (135,4) y Francia (131,4); como destinatarios de las exportaciones, Estados Unidos (347,5), Australia (230,8), Alemania Occidental (224,9), Canadá (194,3), Suecia (159,2), Holanda (158,4), Francia (152,4), República Sudafricana (148,4), India (118,1), Nueva Zelanda (107,9) y Dinamarca (106,1).

Hacienda pública. En el ejercicio fiscal de 1 de abril de 1960 a 31 de marzo de 1961 los ingresos de la Hacienda nacional sumaron 5.934 millones de libras esterlinas y los gastos 5.737 millones, lo que supone un aumento sobre las previsiones presupuestarias de 10 millones en los primeros y de 111 millones en los segundos. En el ejercicio terminado en 31 de marzo de 1962 los ingresos ascendieron a 6.645 millones y los gastos a 6.235 millones, registrándose, respecto de las sumas previstas en el presupuesto para el mismo período, un aumento de 137 millones en los ingresos y otro de 233 millones en los gastos. Las más importantes fuentes de ingresos (con las cifras aportadas por cada una de ellas en el segundo de dichos ejercicios, expresadas en millones de libras y consignadas entre paréntesis) son: impuesto sobre la renta (2.719), derechos de aduana (1.609) e impuestos sobre el consumo (975); y las principales aplicaciones de los gastos (también con las respectivas sumas entre paréntesis y en millones de libras): atenciones civiles, entre las que están comprendidas las de sanidad, vivienda, pensiones y retribución de funcionarios (3.393), fuerzas armadas de tierra, mar y aire (1.608) y atenciones financieras (798).

En 31 de marzo de 1962 la Deuda nacional ascendía a 28.674.425.318 libras esterlinas.

Moneda. La equivalencia oficial de la libra esterlina, según el Fondo Monetario Internacional, es de 2,80 dólares de los Estados Unidos, y éste es el cambio con arreglo al cual se opera comercialmente. Circulan signos monetarios de distintos valores, en piezas acuñadas y en billetes. El valor total de estos últimos en circulación en 26 de diciembre de 1962 era de 2.500.359.940 libras esterlinas. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Por encima de todos los acontecimientos, fue éste un año de preocupaciones económicas en GRAN BRETAÑA. Y dentro de estas preocupaciones, la más importante fue el posible ingreso de la nación en el Mercado Común Europeo, aunque todo quedó en un inicio de negociaciones, y aun con pocas esperanzas de llegar a un final satisfactorio. Políticamente, los conservadores no tuvieron problema alguno. En las elecciones secundarias celebradas durante este año, el Partido Conservador siguió demostrando su firme posición entre la masa electoral, si bien sufrió algunas pérdidas con respecto a votaciones anteriores, sin duda por causa de las medidas poco populares que se impusieron para evitar el peligro de la inflación. Por su parte, los laboristas, divididos desde hacía tiempo, por lo menos lograron en 1961 cierta armonía de puntos de vista con respecto a la conducta internacional de la GRAN BRETAÑA, y en particular a la actitud que corresponde al país en las cuestiones defensivas. En la convención anual del partido, celebrada en Blackpool, entre los días 2 al 6 de octubre, triunfó la tesis de que era preciso armarse, y de armarse cada día mejor. La derrota de los unilateralistas fue abrumadora. Los principales defensores del desarme atómico, incluso unilateral, fueron Frank Cousins y sus seguidores, que tomaron parte muy activa en las numerosas y espectaculares manifestaciones en contra del armamento atómico. Se destacó dentro de este tipo de manifestaciones la campaña intensa llevada a cabo por el llamado «Comité de los 100». La más curiosa de estas demostraciones quizá sea la que se registró en la plaza de Trafalgar, en Londres, en donde varios miles de partidarios del desarme nuclear se sentaron en el suelo, interrumpiendo el tráfico, hasta que fueron desalojados por la policía. Menos espectacular, menos efectiva, pero de acción más directa, fue la manifestación en la base escocesa del Holy Loch, donde un millar de personas, varias de ellas en embarcaciones menores, trataron de evitar la llegada del submarino atómico norteamericano *Patrick Henry*. La figura más destacada en esta clase de actos públicos siguió siendo el conocido filósofo inglés Bertand Russell, quien por cierto fue detenido el 12 de septiembre en Londres, después de participar en numerosos actos pacifistas y después de negarse a prometer que no se producirían disturbios del orden público en las demostraciones antinucleares dirigidas por la organización que él preside. El Gobierno británico siguió adelante con sus planes defensivos, en los que se incluía, naturalmente, un fortalecimiento y una mejora constante de las fuerzas nucleares del país. La actuación del Partido Conservador en el Parlamento no tuvo grandes momentos de emoción ni de trascedencia, aunque sí llamó poderosamente la atención y fue motivo de controversia nacional, muy animada por cierto, la ley del 10 de noviembre, por la cual se limitaba, por primera vez en la historia de GRAN BRETAÑA, la entrada de inmigrantes procedentes de otros países de la Mancomunidad Británica de Naciones, especialmente de las Indias Occidentales, la India y Pakistán.

No obstante, sin lugar a dudas, fue lo económico el tema que realmente preocupó y mantuvo ocupados a los británicos durante este año. Quizá, a modo de expresión definidora de la situación británica desde el punto de vista económico, podría citarse el gran

cartel luminoso instalado en el famoso Picadilly Circus, en el cual se leía el lema de «O exportamos más o nos hundimos». Desde luego, la situación económica británica marchaba por mal camino. La producción, que aún se mantuvo en niveles satisfactorios en la primera mitad de 1961, comenzó a disminuir notablemente en el segundo semestre del año. Las importaciones aumentaron muy por encima de las cifras de las exportaciones. El nuevo presupuesto de abril contenía aumentos de impuestos, con los que se trataba de iniciar una primera medida que contuviese el peligro inflacionario. Sin embargo, en julio, Selwyn Lloyd, canciller del Exchequer, puso en vigor una serie de disposiciones de carácter crediticio, monetario y tributario, calificadas como «de emergencia»; se estableció, además, una llamada «pausa» de los sueldos, durante la cual el Gobierno trataba de impedir que se negociasen nuevos convenios colectivos en pro de aumentos de salarios. Estas medidas fueron recibidas con protestas y con desagrado por la población británica. Inevitablemente, GRAN BRETAÑA debía adoptar una actitud enérgica y valiente, si quería salvarse de un posible desastre sin sufrir grandes sacrificios. La solución más viable parecía ser el ingreso en el Mercado Común Europeo. El 27 de febrero ya se anunció que el Gobierno estaba preparando la solicitud de ingreso. Entre junio y julio, altos portavoces del Gobierno británico visitaron a diversos países de la Mancomunidad, a fin de tantear el terreno con respecto a las repercuciones del ingreso británico en la Comunidad Económica Europea. La reacción de los países aliados económicamente a GRAN BRETAÑA no fue favorable, ni mucho menos. La preocupación y aun la oposición resultantes de la idea británica de adherirse al Mercado Común Europeo se pusieron de manifiesto, en forma masiva y global, durante la reunión del Consejo Consultivo Económico de la Mancomunidad, celebrada entre los días 12 al 14 de septiembre en la capital de Ghana, Accra. El portavoz de la oposición a la iniciativa británica fue el ministro de Finanzas de Canadá, quien llegó a afirmar que GRAN BRETAÑA debía elegir entre Europa o la Mancomunidad, en sus planes económicos para el futuro. Como es de suponer, el Gobierno británico dio toda clase de seguridades a los representantes de la Mancomunidad con respecto a la celebración de consultas frecuentes relativas a las negociaciones que pudiese realizar la GRAN BRETAÑA. Sin embargo, el hecho de que siguiese adelante con su intención, así como la circunstancia de que los representantes de la Mancomunidad no pudiesen conocer a tiempo el texto íntegro de solicitud de ingreso de GRAN BRETAÑA en el Mercado Común, como ocurrió con la ley que limitaba el ingreso de personas procedentes de ciertos países mancomunados en territorio británico, creó un malestar y un resentimiento realmente serios en muchos de los países asociados a GRAN BRETAÑA. El Gobierno británico, no obstante, continuó con su plan, aunque advirtiendo, por boca del secretario de Estado para los Asuntos de la Mancomunidad, Duncan Sandys, que en caso de que se presentase el dilema, GRAN BRETAÑA preferiría siempre la Mancomunidad al bloque europeo. El 31 de julio, el primer ministro británico anunció oficialmente la intención británica de ingresar en el Mercado Común; el 10 de agosto fueron entregados los correspondientes documentos, los cuales fueron estudiados por primera vez, entre los días 25 y 26 de septiembre, por el Consejo de Ministros del Mercado Común, por los días 8 y 9 de noviembre comenzaron las negociaciones, intentando hallar una armonía entre las necesidades y problemas de la GRAN BRETAÑA con respecto a los países mancomunados y las exigencias del Mercado Común; en el mismo mes de noviembre, entre los días 22 y 25, el estudio de estos problemas fue pasado a una comisión especial que se reunió en Bruselas; finalmente, en diciembre, el Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea se reunió de nuevo para considerar la solicitud británica, sin que en 1961 se lograse avizorar hasta qué punto la petición británica marchaba por buen camino.

Dentro del esfuerzo británico por aumentar las exportaciones, capítulo vital de su salud económica, es

Bertrand Russell, célebre premio Nobel británico, sentado en el suelo ante el Ministerio de Defensa, participa a sus ochenta y ocho años en una manifestación pacifista en contra del rearme nuclear británico, celebrada en febrero de 1961. — *Foto Keystone*

de destacar la exposición comercial e industrial presentada entre el 19 de mayo y 4 de junio en la capital soviética, y a la cual asistieron casi un millón y medio de personas; en reciprocidad, los soviéticos ofrecieron una feria de muestras, entre el 7 y el 29 de julio, en la ciudad de Londres.

Dentro de la esfera interna británica de este año, es interesante hacer notar que el Gobierno dio un impulso especial a las investigaciones de carácter espacial, en estrecha cooperación con los técnicos norteamericanos; el 27 de abril se anunció la construcción de un radiotelescopio dirigible en la zona de Crowthorne, en el Berkshire, para cooperar en el control de los satélites científicos. Por cierto que, tal como se dio a conocer en el mismo mes de abril, GRAN BRETAÑA, asesorada por Norteamérica, se preparaba para el lanzamiento de un segundo satélite del tipo *Scout*.

Noticia del año en GRAN BRETAÑA y en buena parte del mundo fue también la retirada del arzobispo de Canterbury, Geoffrey Fisher, quien ocupaba la máxima jerarquía de la Iglesia británica desde 1954.

En cuanto a las noticias de la familia real británica, sobresalen este año las giras realizadas por la reina y su esposo, en enero, a la India, Pakistán, Nepal e Irán; el viaje a Italia en abril y mayo y la visita al Papa; el viaje a África de los soberanos británicos, en noviembre, durante el cual estuvieron en Ghana, Liberia, Sierra Leona y Gambia. En el mismo mes de noviembre, el día 3, nació el primer hijo de la princesa Margarita, quinto en la línea de sucesión al trono

El comandante Gagarin, primer cosmonauta de la Unión Soviética y del mundo, es aclamado en la «sección cosmos» de la exposición soviética celebrada en Londres en el mes de julio de 1961. — *Foto Keystone*

británico, ocasión que aprovechó la reina Isabel para conceder al esposo de la princesa el título de conde de Snowdon.

Política exterior. Aparte de sus gestiones internacionales en el terreno económico, la actividad británica en el ámbito mundial durante este año, dentro del campo político, se centró fundamentalmente en la crisis de Berlín y, en general, en las presiones de la guerra fría. Los problemas de Berlín y Alemania fueron quizá una amenaza remota para GRAN BRETAÑA, en cuanto a sus proyecciones más peligrosas; pero una amenaza grave después de todo, tal como lo puso de manifiesto la conducta británica durante el año. Los británicos buscaron y fomentaron por todos los medios a su alcance la unidad occidental, aunque dejando abierta siempre, eso es cierto, una puerta a la negociación con los soviéticos. Londres siguió siendo un importante centro internacional de iniciativas y de encuentros de personalidades, aunque, en cierto modo, esta actividad fue superada por la energía desplegada por el propio primer ministro británico, Harold Macmillan, quien durante 1961 viajó constantemente, y constantemente se mantuvo en contacto con los dirigentes políticos más destacados del mundo. Por cierto que la familia real, así como los ministros del Gabinete, le secundaron magníficamente en esta labor de contactos internacionales. Las relaciones de GRAN BRETAÑA con los Estados Unidos fueron cordialísimas en 1961. Macmillan, después de una gira por las Indias Occidentales en marzo, pasó a los Estados Unidos, en donde, durante los días 4 y 5 de abril, conferenció con el presidente Kennedy. Le acompañaba en el viaje el secretario del Foreing Office, lord Home. En el comunicado conjunto que suscribieron ambos estadistas al final de la visita de Macmillan se puso de manifiesto la identidad fundamental de puntos de vista entre norteamericanos y británicos frente a los problemas mundiales del momento. Macmillan, además de la capital norteamericana, visitó otras ciudades de la Unión. En Boston, el 7 de abril, pronunció un discurso, ampliamente difundido, definiendo su posición y la de su país con respecto a la situación política mundial; se mostró partidario decidido de la reorganización de la O. T. A. N., de su fortalecimiento y de la ampliación de sus objetivos; habló de su fe en los acuerdos y progresos del entendimiento europeísta, sobre todo en el terreno económico; defendió la necesidad, tanto por parte de GRAN BRETAÑA como por la de otras naciones, de disponer de una eficaz fuerza nuclear propia. Aunque actuó siempre como un hombre que tiene fe en las posibilidades de la negociación y del entendimiento, e incluso lo puso de manifiesto en la oportunidad de este discurso y de muchas otras intervenciones públicas, lo cierto es que Macmillan no creía en una terminación inmediata de las tensiones internacionales; bastaría recordar que en octubre, el día 14, dirigiéndose a la convención de su partido, en la ciudad de Brighton, dijo que la pugna entre Oriente y Occidente «podía muy bien durar otra generación, y quizá aún mucho más». En diciembre, Macmillan y Kennedy se entrevistaron de nuevo, esta vez en las Bermudas, para discutir principalmente la suspensión de pruebas nucleares y la situación berlinesa, analizada no solamente desde el punto de vista de la amenaza soviética, sino también de la postura francesa, en contraste notable, por cierto, con las apreciaciones anglosajonas. En junio, Kennedy y su esposa fueron huéspedes de honor de Macmillan en Londres. En sus viajes por el continente americano, es de destacar que, al regreso de su primera visita a Kennedy en abril, pasó a Canadá para conversar brevemente con el primer ministro de este país.

También con Alemania Occidental mantuvo GRAN BRETAÑA buenas relaciones en este año; relaciones que además tuvieron para los británicos consecuencias inmediatas oportunísimas para las finanzas, no muy

florecientes por cierto, puesto que en marzo, entre los días 23 y 24, el secretario de Hacienda, Selwyn Lloyd, se entrevistó en Bonn con las autoridades alemanas, a fin de ultimar los detalles del pago total de las deudas germanas a GRAN BRETAÑA por concepto de reparaciones de guerra; además se concretó el tratado por el cual los alemanes aumentarían el volumen de sus compras de armas a GRAN BRETAÑA. El terreno había sido preparado con anterioridad por el propio Macmillan cuando, en febrero, se entrevistó con el canciller Konrad Adenauer. (Poco antes de verse con Adenauer, Macmillan se había entrevistado con el primer ministro griego, Karamanlis, quien visitó a primeros de año la capital británica.) Aparte de la cuestión económica favorable a GRAN BRETAÑA y resultante de sus buenas relaciones con los alemanes, hay que destacar que no se descuidó por ninguna de ambas partes la cuestión política. Además de las entrevistas de alto nivel entre portavoces británicos y alemanes, y además de su unidad de criterio frente a las presiones soviéticas, es interesante hacer notar que, en septiembre, un batallón de tanques alemanes se trasladó a la zona de Castlemartin para realizar una serie de maniobras. Alemania sirvió en cierto modo de enlace entre Francia y GRAN BRETAÑA en una iniciativa que hizo más estrecha su cooperación mutua. Los británicos buscan por todos los medios, directos o indirectos, atraer a su terreno a un presidente De Gaulle que se mantiene opuesto a la negociación con los soviéticos y se muestra receloso ante los acercamientos anglosajones. Es así como Alemania Occidental ofrece a ambos países la construcción de la tercera etapa de un cohete que van a fabricar mancomunadamente franceses y británicos; el anuncio alemán se hace el 6 de septiembre; con anterioridad, entre el 30 de enero y el 2 de febrero, en la ciudad de Estrasburgo, GRAN BRETAÑA y Francia auspiciaron la celebración de una conferencia, en la que se propuso la creación de un organismo europeo destinado a la investigación espacial; ya en el terreno concreto, Francia y GRAN BRETAÑA decidieron construir un sistema propulsor para colocar satélites artificiales en órbita. El primer ministro británico ya había estado en París a finales de enero y había conversado con el presidente De Gaulle; fue luego éste quien, entre los días 24 y 26 de diciembre, pasó a Londres para conversar con Macmillan sobre Berlín, la cuestión alemana, la defensa nuclear y, en general, el sistema defensivo europeo.

La tensión creada en Europa y en el mundo por causa de la cuestión berlinesa no fue obstáculo para que los británicos y los soviéticos llevasen a buen término diversas negociaciones de cooperación mutua; de entre ellas cabe destacar el tratado de intercambio cultural para una duración de dos años, firmado el 9 de enero, y el de usos pacíficos de la energía atómica, el cual fue firmado en Londres el 9 de mayo. No obstante, la crisis berlinesa era una realidad concreta e inmediata, y así fue como paralelamente a las iniciativas de cooperación y a las manifestaciones en favor de negociar con los soviéticos, el Gobierno británico anunció el 31 de octubre que debía prolongarse durante seis meses más la permanencia en el servicio militar de los soldados reclutados según el sistema de servicio obligatorio; dijo incluso que debía llamarse a filas a los grupos que todavía, según la ley anterior, podían ser enviados a los cuarteles. No obstante, advirtió que definitivamente se establecería en GRAN BRETAÑA el servicio militar voluntario. Es de advertir que los soldados llamados a filas por la ley de servicio obligatorio debían permanecer en servicio activo hasta finales de 1962. A pesar de estas medidas, lo cierto es que, por lo menos públicamente, Macmillan siempre se mostró optimista, y llegó hasta a afirmar, en un discurso pronunciado en agosto, que «nadie va a tener que ir a la guerra por causa de Berlín». Era su optimismo el que seguramente le servía de punto de apoyo para justificar un intento de negociación con los soviéticos, negociación que él consideraba compatible y complementaria con la constante mejora en los sistemas defensivos de Occidente.

Kuwait fue en 1961 escenario de una «aventura» característica de la liquidación del imperio británico,

La reina Isabel entre Jacqueline Kennedy, la primera dama norteamericana, y el presidente de los Estados Unidos. El primer magistrado estadounidense estuvo en Gran Bretaña en el mes de junio de 1961. — *Foto Keystone*

por un lado, y de la efervescencia del mundo árabe, por otro: efectivamente, el 19 de junio GRAN BRETAÑA reconoció la soberanía de Kuwait, que había sido su protectorado desde 1899. No había pasado una semana de este reconocimiento cuando el 25 de abril Iraq reclama para sí el territorio de Kuwait y pretende apoderarse por la fuerza de él. A petición del máximo dirigente del ex protectorado, sir Abdallah al-Salim al-Sabbah, GRAN BRETAÑA envía rápidamente fuerzas de protección, las cuales llegan el 1 de julio. El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas decide que los soldados británicos se retiren y sean sustituidos por fuerzas de países de la Liga Árabe, en la cual ha ingresado ya Kuwait. El 19 de septiembre se inicia la retirada de las tropas británicas que protegían a Kuwait.

El problema congoleño fue uno de los pocos puntos en los cuales GRAN BRETAÑA no logró entendimiento en absoluto con sus aliados: los británicos, junto con Francia, eran partidarios, eso sí, de una nación congoleña unida, pero se oponían al uso de la fuerza en forma indiscriminada para conseguir la unificación del país. No obstante, durante todo el año apoyaron la gestión de las Naciones Unidas en sus puntos fundamentales, así como la actuación del secretario general de la organización internacional.

En el aspecto internacional, aunque, en un principio al menos, todavía era un asunto de carácter «familiar» británico, es de mencionar la separación de la Unión Sudafricana de la Mancomunidad Británica de Naciones, suceso de gran resonancia internacional, que tuvo

Una formación de tanques *Centurion* británicos recorre la Bismarckstrasse berlinesa en agosto de 1961. Era una manifestación de fuerza en uno de los momentos más tensos de la crisis de Berlín. — *Foto Keystone*

lugar oficialmente el 31 de mayo. La causa fueron las fuertes censuras que en todo el mundo y en el propio seno de la Mancomunidad hubo de oír el Gobierno sudafricano por su política de violenta discriminación racial. Quizá como una compensación, durante 1961 ingresaron en la Mancomunidad Chipre, Sierra Leona y Tangañica. Sin embargo, a final de año pareció que la permanencia de Ghana en la Mancomunidad no era muy segura. En general, debe advertirse que el balance para la potencia y la cohesión de la Mancomunidad no fue muy halagadora en 1961. La misma GRAN BRETAÑA, en su afanoso deseo de acercarse al bloque económico continental, en detrimento de los intereses de la Mancomunidad, dio un ejemplo poco edificante, o por lo menos de implicaciones negativas, para el mantenimiento del vigor de la Mancomunidad.

Y para cerrar esa referencia de los acontecimientos internacionales en GRAN BRETAÑA durante 1961, hay que citar la visita que realizó a Londres el presidente de Túnez, Habib Burguiba, quien, acompañado de un brillante séquito, estuvo en la capital londinense desde el 16 al 20 de mayo, devolviendo así la visita que hizo a Túnez la reina madre, en abril, durante los días 24 y 28. Lord Home visitó España y Portugal, acompañado de su esposa, entre los días 25 y 31 de mayo.

Año 1962. Acontecimientos internos. De nuevo fue éste un año en el que las preocupaciones económicas superaron al resto de los acontecimientos y sucesos, sin que por ello 1962 dejase de ser un año realmente activo, en numerosos aspectos, para GRAN BRETAÑA. Pero la nación se mostró fundamentalmente deseosa y, al decir de muchos, necesitada de acelerar su integración con el continente, dejando de lado el tradicional aislacionismo británico, por lo menos durante lo que podríamos llamar su fase exploratoria; al parecer, este aislacionismo empezaba a no resultar ya provechoso, al haberse terminado los aislacionismos más o menos artificiales que en otros tiempos caracterizaron la vida continental europea. Económicamente por lo menos, Europa occidental era ya un bloque. No todos los británicos estaban de acuerdo en la necesidad de un ingreso inmediato en el Mercado Común. Los laboristas, por ejemplo, tal como lo pusieron de manifiesto en la reunión del partido celebrada entre los días 1 y 5 de octubre en la ciudad de Brighton, acusaron al Gobierno de no tener en cuenta la importancia de la Mancomunidad; no obstante, había mucho más de consigna oposicionista en esta actitud que de crítica constructiva; se explica así que a renglón seguido los laboristas hablasen de una reestructuración de las relaciones de su país con las demás naciones de la Mancomunidad. En realidad, gran parte de la nación participaba de las preocupaciones del Gobierno, que podía muy bien contar con una mayoría más que suficiente para hacer frente a las censuras laboristas. Incluso los países integrantes de la Asociación Europea de Libre Comercio, que GRAN BRETAÑA capitaneaba, cuando se reunieron en Oslo a partir del 22 de octubre, en sus informes se refirieron no sólo al progreso en las reducciones aduaneras conseguidas entre sí, sino también al estado de las negociaciones que la mayor parte de ellos (en general, todos en forma más o menos directa) habían iniciado para afiliarse o asociarse con el Mercado Común Europeo; en dichos informes se puso de manifiesto su satisfacción por la buena marcha de las correspondientes negociaciones.

En el aspecto político interno se destacan dos acontecimientos que en cierto modo son correlativos: el constante descenso de la popularidad de los conservadores entre la masa de electores y la drástica reorganización del Gobierno llevada a cabo por Macmillan. En efecto, en las numerosas elecciones secundarias del año, los conservadores perdieron terreno en la mayor parte de los casos, sin que, no obstante, los laboristas lograsen grandes avances; más bien fueron los liberales los que continuaron aumentando su fuerza, y de una forma notable, en comparación con los resultados logrados en las elecciones de 1959. Grandes sectores de la opinión británica se hallaban disgustados con el Gobierno por razones económicas: la polémica sobre el Mercado Común Europeo, que afectaba a toda la nación; la política de salarios con la famosa «pausa», idea del ministro de Hacienda, Selwyn Lloyd, congelando la subida de los sueldos, y el constante aumento del índice de desempleo. El 1 de abril terminó

Macmillen responde satisfecho a las aclamaciones de sus correligionarios, en el inicio de la convención del Partido Conservador, celebrada en la ciudad de Brighton en octubre de 1961. — *Foto Keystone*

la congelación de salarios, no sin que antes se produjesen numerosos actos de protesta indirecta contra la medida oficial, siendo de destacar los numerosos casos de «huelga de brazos caídos»: la más célebre fue la protagonizada por los empleados de Correos. Al terminar la «pausa», se inició de nuevo el sistema de arbitraje por parte del Gobierno, que aconsejó respetar un tope del 2,5 por 100 en las demandas de aumento de sueldos. Fue un consejo que muchos no tuvieron en cuenta, de una manera especial los empleados ferroviarios, quienes lograron un aumento de 6 por 100, previa la correspondiente serie de huelgas iniciada el 3 de octubre. La reorganización del Gabinete, y en general de la estructura gubernamental británica, puestas en práctica a partir del 13 de julio por el primer ministro, fue la más profunda de cuantas se habían registrado en GRAN BRETAÑA en los tiempos modernos. Para empezar, Macmillan despidió a 7 de los 21 ministros que integraban su Gabinete, entre ellos el de Hacienda, Selwyn Lloyd, quien fue sustituido en el cargo por Reginald Maudling. Posteriormente renunciaron otros 9 importantes cargos del Gobierno y numerosos funcionarios de niveles inferiores. Los nuevos nombres que surgieron como consecuencia de esta reorganización fueron: R. A. Butler, nombrado viceprimer ministro con el título adicional, de nuevo cuño, de primer secretario de Estado para Asuntos Centroafricanos y del Mercado Común Europeo; Hery Brooke, nombrado ministro del Interior; sir Reginald Manningham-Buller (lord canciller); Duncan Sandys, el cual fue designado para el doble cargo de secretario de Estado para Asuntos de la Mancomunidad y de las Colonias (por primera vez se reunían ambos cargos en una sola persona); Michael Noble, designado secretario de Estado para Escocia; John Boyd Carpenter, primer secretario de Hacienda; Peter Thorneycroft, ministro de Defensa; sir Keith Joseph, ministro de la Vivienda; sir Edward Boyle, ministro de Educación. Naturalmente, el Gobierno no se conformó con simples cambios de estructura y con reorganizaciones, aunque fuesen tan profundas (y de tan pobres resultados por lo que se refiere a sus repercusiones políticas inmediatas a favor de una mayor popularidad del conservadurismo); el Gobierno trabajó, y de firme, en el Parlamento, que aprobó numerosas medidas de importancia durante el año, entre las que cabe destacar la legislación referente a las carreteras, a los transportes (un viejo problema nacional de importancia), a las comunicaciones en general, y en particular al problema de la televisión, de acuerdo con el estudio y el debate del informe de la llamada Comisión Pilkington (el tema fue motivo de grandes polémicas de alcance nacional, y el Gobierno decidió que la B. B. C. dispusiese pronto de un segundo canal, mientras retardaba hasta 1964, por lo menos, la posibilidad de un segundo canal comercial); la entrada en vigor de la ley de limitación de inmigración; las nueves leyes sobre impuestos para las operaciones de compraventa de terrenos y de valores de Bolsa; el aumento de las pensiones para los funcionarios públicos, incluidos los funcionarios coloniales; una serie de medidas destinadas a mejorar las condiciones de trabajo de los empleados de oficinas y de los dependientes de comercio; la reestructuración de la organización administrativa de la inmensa capital londinense. No obstante, como se ha dicho, fue lo económico lo que privó en los afanes británicos de 1961, y dentro de lo económico, las negociaciones tendentes a conseguir el ingreso de GRAN BRETAÑA en el Mercado Común Europeo. El tema dominó por completo a la opinión pública, la cual se enzarzó en una polémica que duró todo el año, y en la que se analizaron además las consecuencias que del tema del Mercado Común se derivaban, con res-

pecto a la posición que correspondía a GRAN BRETAÑA dentro de la familia de naciones occidentales, de acuerdo con el momento histórico. El ambiente, en general,

Reginald Maudling, uno de los nuevos nombres que surgieron de la reorganización gubernamental iniciada por Macmillan en junio de 1962. — *Foto Keystone*

fue más bien tenso durante 1961, con esperanzas y con deseos de lucha y trabajo constructivo, sin embargo. Las negociaciones fueron laboriosas, lentas, realizadas a diversos niveles, y no terminaron favorablemente para GRAN BRETAÑA en julio, como se había esperado; cerró el año sin que GRAN BRETAÑA fuese aún miembro del Mercado Común Europeo. Los primeros acuerdos de principio fueron conseguidos en la reunión de ministros del Mercado Común, celebrada entre los días 1 y 5 de agosto de 1962 en Bruselas. Al mes siguiente, entre los días 10 y 20, los primeros ministros de la Mancomunidad Británica expresaron su preocupación por la repercusión desfavorable que pudiese tener para las economías de sus respectivos países el ingreso de GRAN BRETAÑA en el Mercado Común Europeo. Pero GRAN BRETAÑA siguió adelante con las negociaciones, asegurando que, en realidad, su ingreso en la Comunidad Económica Europea significaría un fortalecimiento no sólo de GRAN BRETAÑA, sino también de toda la Mancomunidad. Los argumentos del Gobierno británico no convencieron a los primeros ministros de los países mancomunados. Entre los días 15 y 17 de noviembre hubo nuevas reuniones de negociación a nivel ministerial, pero se vio que el progreso era lento y que lo seguiría siendo dada la complejidad de los problemas que surgían como resultado de la especial situación de GRAN BRETAÑA con respecto a los otros países de su Mancomunidad. Entretanto, GRAN BRETAÑA demostraba su deseo de integrarse en Europa, y así fue cómo en octubre, el día 4, inicia sus negociaciones para ingresar en la Comunidad Europea del Carbón y del Acero. El 14 de noviembre solicitaba ingresar en la Comunidad Europea de Energía Atómica.

El 1 de junio de este año comenzó un nuevo y violento brote de neofascismo, cuando el casi insignificante Movimiento Nacional Socialista organizó una reunión en la plaza de Trafalgar. Hubo posteriormente nuevas reuniones; mientras, el ambiente se iba caldeando, hasta que, como era inevitable, se produjeron estallidos de violencia al ser atacados los neofascistas por ciudadanos británicos que, tomándose la justicia por su mano, consideraron que había un límite para la libertad de palabra y de reunión. Hubo golpes, gritos y arrestos. En una de las trifulcas en Ridley Road, el líder del neofascismo británico, Oswald Mosley, fue incluso golpeado; el incidente tuvo lugar el 31 de julio. Aunque de importancia numérica prácticamente despreciable, los nacionalsocialistas británicos hicieron mucho ruido durante el verano de 1962. Fueron incluso motivo de controversia en la prensa, controversia en la que se trataba de establecer hasta dónde se debían autorizar ciertas manifestaciones de carácter político. De nuevo, por milésima vez, el tema de la libertad de palabra estaba en discusión, precisamente por causa de las actividades de un movimiento que niega en absoluto este derecho, excepto para la minoría gobernante. Hubo peticiones al Gobierno, presiones de organizaciones judías y de otro carácter, para terminar de una vez con las actividades profascistas. El Gobierno, finalmente, decidió poner fin a las reuniones y concentraciones de los seguidores de Oswald Mosley y colaboradores. Otra suerte de manifestaciones y de concentraciones fueron las que, también en este año, se registraron como protesta pacífica contra el rearme atómico y concretamente contra las pruebas nucleares realizadas por la Unión Soviética y los Estados Unidos.

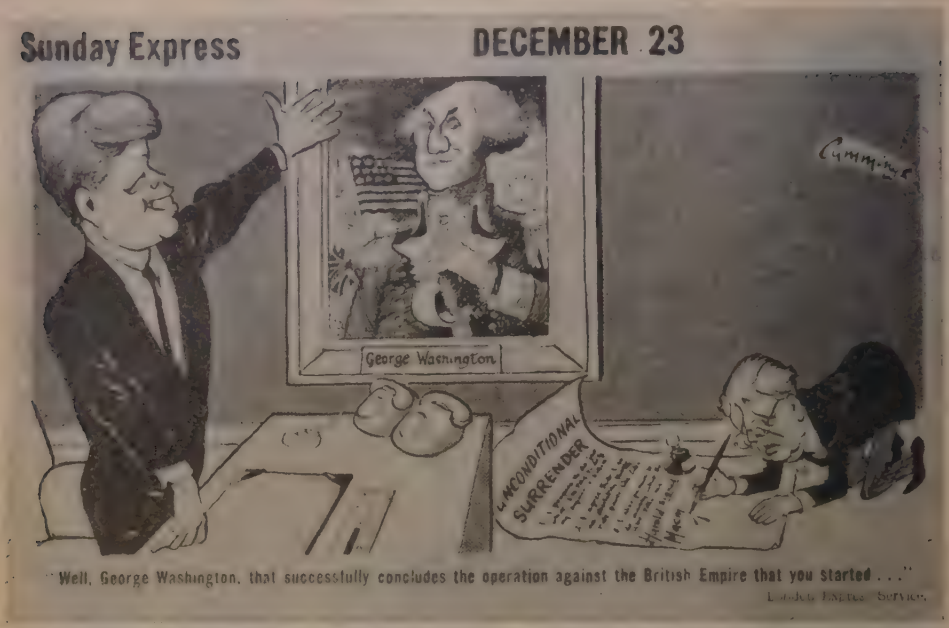
Sin embargo, los británicos estaban más preocupados por los problemas del presupuesto nacional y

El 10 de septiembre de 1962, en la Marlborough House, de Londres, los primeros ministros de la Mancomunidad Británica y sus asesores se reunieron para tratar sobre el posible ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo. En el grabado, el arzobispo Makarios, de Chipre, el ministro de Finanzas de Ghana, el presidente Ayub Jan de Pakistán y el ministro de Finanzas de Nigeria, intercambian saludos y sonrisas. — *Foto Keystone*

familiar. En general, la economía británica, contemplada de un vistazo general, sin detallar, siguió progresando indudablemente, aunque a un ritmo lento, demasiado lento en realidad: el desempleo aumentó

En julio de 1962, huestes del nazismo británico, dirigidas por sir Oswald Mosley, pretendieron manifestarse en la londinense plaza de Trafalgar. El intento fracasó por la indignada reacción del público. —*Foto Keystone*

El 29 de mayo de 1962 se registra cierto nerviosismo, rayano en el pánico, en la Bolsa londinense, al recibirse noticias de la vertiginosa baja de valores registrada en la Bolsa de Nueva York. —*Foto Keystone*



En la entrevista entre el presidente Kennedy y el primer ministro Macmillan, el 19 de diciembre de 1962 en Nassau (Bahamas), Gran Bretaña tuvo que aceptar la supresión del proyecto *Skybolt*, con lo cual quedó comprometida la existencia de una fuerza atómica británica independiente. Cummings ridiculiza la situación, mostrándola como la rendición final del imperio británico. — *London Express Service*

en forma progresiva, llegando al 2,3 por 100 en diciembre; las inversiones de capital continuaban descendiendo; los precios subieron en forma notable en este año, llegando al índice del 4,5 por 100 con respecto a 1961, a pesar de las medidas especiales para contener la subida del coste de la vida. El nuevo ministro de Hacienda, contradiciendo en cierto modo el punto de vista «neutro» expuesto por Selwyn Lloyd en su presupuesto de abril, puso en práctica numerosas iniciativas, tendentes a estimular y a vigorizar el ambiente económico general. En esta panorámica, no muy optimista por cierto, de la economía británica se destaca, como aspecto brillante, el mejoramiento de la balanza de pagos británica: por primera vez en diez años, GRAN BRETAÑA lograba detener el declive en la exportación de productos manufacturados.

Fue noticia nacional la inauguración de la nueva catedral de la ciudad de Coventry el 25 de mayo. Se trata de una espectacular obra arquitectónica y artística que contiene numerosas y valiosas obras de arte, entre ellas el tapiz mayor del mundo. Durante el año, numerosas personalidades, incluida la propia reina, visitaron el nuevo templo, al que acudieron también, especialmente en los meses de verano, numerosos visitantes del país y aun del extranjero; finalmente, y para cerrar esta crónica de acontecimientos internos británicos en 1962, merece citarse una noticia que, aunque de tono menor en apariencia, fue un síntoma más del ferviente deseo europeizante de los británicos: los servicios meteorológicos británicos decidieron, en enero, utilizar los grados centígrados, en lugar de los grados Farenheit, para sus partes meteorológicos a toda la nación.

Política exterior. Aunque lógicamente fueron de importancia y trascendentales los acontecimientos internacionales en los que intervino GRAN BRETAÑA, lo cierto es que, dada la fuerza con que dominaba la escena interna el acontecer político británico interno, los acontecimientos mundiales llegaron durante 1962 a las islas como «con sordina». Las mejores relaciones políticas internacionales de GRAN BRETAÑA se registraron con sus aliados los norteamericanos: hubo un entendimiento completo y se puso de manifiesto en numerosas consultas y contactos entre ambos países. Macmillan estuvo en Nueva York y en las Naciones Unidas en abril, durante los días 25 y 26, y a continuación pasó a Washington para conversar con el presidente Kennedy, con el cual se entrevistaría de nuevo a finales de año, en diciembre, entre los días 18 y 21, en las Bahamas. Este entendimiento británico-norteamericano no impidió que, una vez más, los británicos comprendiesen que Norteamérica actuaba en política internacional sin tener demasiado en cuenta el punto de vista de GRAN BRETAÑA. Decididamente, éstos eran otros tiempos. El caso del proyectil *Skybolt*, que se estaba fabricando para las fuerzas defensivas británicas, y cuya construcción fue interrumpida por Norteamérica, para ofrecer a cambio dotaciones de proyectiles nucleares de tipo *Polaris*, ilustró claramente esta situación de preponderancia norteamericana sobre el punto de vista de los británicos, cuya sensibilidad, ya bastante excitada, se resintió de nuevo. Fueron numerosos los contactos norteamericano-británicos con respecto a las cuestiones defensivas. La visita del ministro de Defensa británico, Thorneycroft, a Estados Unidos en septiembre, entre los días 10 y 16; la de su colega norteamericano McNamara a Londres el 11 de diciembre, y especialmente la entrevista en las Bahamas, tuvieron como uno de los motivos principales el análisis de los temas defensivos; Macmillan y Kennedy incluso acordaron, en la conferencia de diciembre, pronunciarse públicamente en favor de una fuerza nuclear para la O. T. A. N. También se consultaron Norteamérica y GRAN BRETAÑA con respecto a las negociaciones de los británicos para intentar su ingreso en el Mercado Común; el lord del Sello Privado, Edward Heath, quien tiene a su cargo la dirección de estas negociaciones, estuvo en Washington entre

En octubre de 1962 se produjeron manifestaciones antinorteamericanas en Gran Bretaña, como consecuencia del semibloqueo impuesto a Cuba a raíz del descubrimiento de bases de proyectiles dirigidos soviéticos en la gran isla antillana. — *Foto Cifra*

los días 5 y 11 de enero. Es más, el propio duque de Edimburgo, en sus viajes a diversas partes del mundo, estuvo en Norteamérica, como subrayando, una vez más, la atmósfera de recíproca cooperación y mutuo entendimiento. Cuando viajó al Canadá, en junio, visitó la feria mundial de Seattle, en el estado de Washington; a fines de año, en su ruta hacia a Australia, estuvo en Nueva York el día 12 precisamente; con anterioridad había visitado la ciudad neoyorquina en junio. La cuestión cubana fue la que de una manera más evidente permitió poner de manifiesto que, ciertamente, GRAN BRETAÑA y Estados Unidos estaban uno al lado del otro. Los británicos apoyaron por completo, sin reservas, la acción norteamericana contra la presencia de proyectiles nucleares soviéticos en Cuba; el propio Macmillan, en un discurso pronunciado en los Comunes, se refirió a este apoyo británico. No obstante, los laboristas y otros grupos políticos ingleses calificaron de ilegal la acción norteamericana de bloquear la isla cubana. El Gobierno británico se mantuvo un tanto como a la expectativa, mientras el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas estudiaba el caso, hasta que posteriormente Kennedy ponía fin a la tensa situación del Caribe.

Con sus demás aliados de Europa, GRAN BRETAÑA mantuvo buenas relaciones, aunque en ciertos momentos las negociaciones sobre su ingreso en el Mercado Común fueron motivo de ciertos roces más o menos disimulados. Durante las conversaciones de fin de año en Bruselas, con respecto a estas negociaciones, GRAN BRETAÑA se encontró frente a un cúmulo tal de exigencias que hacían temer no sólo por su prestigio, sino incluso por su posible ingreso en la Comunidad Económica Europea. Esta posición fuerte, y hasta en cierto modo agresiva, del grupo de los «seis», fue otro motivo de disgusto para los británicos, quienes incluso hubieron de soportar que el grupo de naciones que integraban la Comunidad Europea de Libre Comercio les «aconsejasen» ciertos cambios radicales en su política agraria, como condición recomendable para un ingreso rápido en el Mercado Común. Se tuvo la impresión de que tras estas presiones se hallaba una «conspiración» inspirada por De Gaulle, siempre receloso de lo anglosajón. Macmillan, que ya había estado en Bonn en enero, viajó en diciembre a París, para conversar sobre varios aspectos de su política internacional con De Gaulle, el cual, evidentemente, no modificó en lo más mínimo sus puntos de vista; al parecer, sin embargo, Macmillan le hizo saber bien claramente la intención británica de llegar hasta el fin en su intención de formar parte de la Comunidad Económica Europea; hasta parece ser que De Gaulle hubo de oír de Macmillan la advertencia de que una división en el bloque occidental sería exclusivamente imputable a Francia, si seguía oponiéndose a la integración británica en el continente. Toda esta situación, adversa a las intenciones británicas, justificarían en cierto modo la actitud de los laboristas, con su batallador líder Gaitskell al frente, los cuales, durante todo el año, sobre todo los representantes de la llamada «ala izquierda» del partido, insistieron en llamar la atención sobre los peligros que para la libertad de acción, y aun para la protección de los intereses vitales de GRAN BRETAÑA, podría representar un ingreso de la nación en la Comunidad Económica Europea; sin embargo, la postura de Gaitskell era tan radical en este sentido, que estaba prácticamente condenada al fracaso, puesto que cerraba del todo las puertas de GRAN BRETAÑA a una integración en el continente.

Las relaciones de GRAN BRETAÑA con la Unión Soviética y el resto de los países del bloque comunista

no produjeron, en la mayor parte del año, suceso alguno de relieve, aparte del papeleo típico de los contactos diplomáticos más o menos amistosos resultantes de la marcha de la guerra fría. Hubo que esperar los sucesos de Cuba y de la invasión china en la India para que se removiese algo el ambiente en ese sentido. GRAN BRETAÑA respaldó a Estados Unidos, acusando a la Unión Soviética de haber puesto al mundo casi al borde de la guerra nuclear al instalar secretamente en aquella isla proyectiles atómicos dirigidos hacia Norteamérica. Cuando en octubre se produce la invasión de las tropas chinas en territorio indio, GRAN BRETAÑA, respondiendo al llamamiento hecho por el Gobierno de aquel país, envía rápidamente pertrechos de guerra. Posteriormente, a finales del mismo mes de octubre, una misión asesora británica viajaría a Nueva Delhi para colaborar con el Gobierno indio en la preparación de la resistencia contra la penetración armada procedente de la China comunista.

Los temas del espacio, los cohetes siderales y los satélites, aunque fueron éxitos de iniciativas y de esfuerzos fundamentalmente británicos, por su trascendencia internacional, corresponden en realidad a la política exterior británica. Fue un éxito el lanzamiento del primer satélite internacional, el *Ariel*, construido en GRAN BRETAÑA y lanzado desde Cabo Cañaveral, en los Estados Unidos, el 26 de abril; un cohete del tipo *Delta* impulsó al satélite hasta colocarlo en órbita. A modo de culminación de los esfuerzos británicos, en marzo de 1962, el día 29, Alemania Occidental, Italia y GRAN BRETAÑA suscribieron un acuerdo para la creación de la Organización Europea para lanzamientos de satélites y vehículos espaciales. La organización contaba básicamente con suministros del cohete británico *Blue Streak*, los cuales actuarían en la primera etapa del sistema de impulsión para los artefactos que en el futuro hubiesen de lanzarse al espacio. Y finalmente, como redondeando el éxito británico en este campo, el 14 de junio, 12 naciones europeas firman con GRAN BRETAÑA el acuerdo para el establecimiento de la Organización Europea de Investigaciones Espaciales.

Además de las personalidades citadas en el curso de estas crónicas, son de mencionar las visitas que durante el año realizaron a GRAN BRETAÑA los siguientes nombres famosos: el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, quien estuvo en Londres entre los días 4 y 7 de julio; en el mismo mes, entre el 10 y el 13, visitaron Londres el presidente Tubman, de Liberia, y su esposa; Hayato Ikeda, primer ministro japonés, estuvo también en Inglaterra a fines de año, entre los días 12 y 15 de noviembre (la oportunidad fue aprovechada para la suscripción de un acuerdo comercial entre Japón y GRAN BRETAÑA), y por fin, en octubre, entre los días 16 y 19, realizó una visita a Escocia el rey Olav V de Noruega. — E. S. P.

IMPERIO COLONIAL BRITÁNICO

POSESIONES EN EUROPA

GIBRALTAR. Colonia situada en la parte este del extremo meridional de la península ibérica. Constituye, desde 1704, un enclave dentro de territorio español, por el que España ha protestado reiteradamente. Comprende el peñón, la ciudad y el puerto de Gibraltar, que abarcan una superficie total de 6,5 km.², con una población, según censo de 3 de octubre de 1961 y sin incluir las fuerzas militares y navales, de 24.075 h. (11.061 varones y 13.014 hembras), en gran parte de ascendencia española, italiana y portuguesa. En 1961 tuvieron lugar 560 nacimientos, 561 matrimonios y 241 defunciones.

La religión predominante entre la población civil es la católica, que dispone de una catedral y cinco templos; los elementos militares y oficiales pertenecen generalmente a la religión anglicana, que cuenta con una catedral y dos templos. Ambas comuniones están oficialmente subsidiadas por igual.

El censo laboral, en 31 de diciembre de 1961, comprendía 4.095 trabajadores masculinos y 1.371 femeninos, de nacionalidad británica, residentes en la colonia, y 7.774 hombres y 3.133 mujeres, que habitan en la comarca española colindante y diariamente transponen la frontera para atender a sus ocupaciones en Gibraltar.

El valor de las importaciones ascendió, en 1961, a 12.018.221 libras esterlinas, y el de las exportaciones (en gran parte reexportaciones), a 3.723.396. Las actividades del puerto, que está siendo objeto de ampliaciones encaminadas a lograr mayores facilidades en sus servicios, consisten principalmente en tráfico de tránsito y suministros a buques de paso.

Las industrias locales que tienen algún relieve son la manipulación de tabaco, preparación de conservas de pescado y frutas, torrefacción de café, fabricación de hielo y confección de artículos de vestir.

Los ingresos de la Hacienda colonial en 1961 sumaron 2.144.963 libras esterlinas, y los gastos, 2.134.460; y en 1962 fue de 2.035.530 la suma de ingresos y de 2.025.069 la de gastos.

En 1961 se hallaban abiertas, con carácter oficial, 16 escuelas de primera enseñanza, 6 secundarias y 2 técnicas. El número total de escolares, incluyendo los de las escuelas particulares, era de 4.628.

La moneda legal corriente es la británica y billetes emitidos por el Gobierno de Gibraltar; de estos últimos, los que se hallaban en circulación a fin de 1961 representaban 1.352.447 libras esterlinas.

La autoridad superior en la colonia es el gobernador y comandante en jefe, cargo que desempeña en la actualidad el general Dudley Ward. Está asistido por un Consejo Ejecutivo de 8 miembros y un Consejo Legislativo de 12; de estos últimos, 7 son electivos.

MALTA. Ha adquirido la consideración de territorio autónomo desde el momento que, según la Constitución de 1961, le compete su propio gobierno en lo interno, y la responsabilidad de la GRAN BRETAÑA se ha limitado a lo que atañe a defensa y asuntos exteriores. El territorio comprende la isla de Malta propiamente, situada al sur de Italia, y las dos próximas de Gozo y Comino. La superficie total de las tres islas es de 315,4 km.² (245,6 Malta, 67 Gozo y 2,8 Comino), y su población, en 31 de diciembre de 1961, se calculaba de 329.763 h., de los cuales, alrededor de 18.300, se atribuian a La Valetta, la capital y centro naval de importancia. Las estadísticas demográficas, en 1961, registraron 7.711 nacimientos, 2.937 defunciones y 1.949 matrimonios.

Más de la mitad de la superficie total está cultivada, siendo numerosas las familias que viven del campo, mientras otras dependen, más o menos directamente, de las actividades navales o relacionadas con el mar. La producción agrícola, consistente principalmente en cereales, alubias y patatas, se evaluó en 6,6 millones de libras esterlinas en el año agrícola terminado en 31 de marzo de 1961; el censo ganadero, en septiembre siguiente, incluía 8.000 cabezas de vacuno, 11.603 carneros, 31.012 cabras, 16.392 cerdos, 1.906 caballos, 1.599 mulos y 2.388 asnos; y la pesca, en la que se ocupan unas 900 personas, utilizando centenares de pequeñas embarcaciones (varias de ellas con motor), rindió 1.371 ton. de pescado en el propio año 1961.

Bajo el programa de plan quinquenal de desarrollo establecido en 1959, la industria privada está siendo impulsada mediante la concesión de préstamos, franquicias en los derechos de aduana y otras facilidades, y al principio de 1962 contaba con un censo laboral

de 38.070 hombres y 15.580 mujeres, que tenían ocupación en numerosas factorías productoras de artículos para el consumo interno y para la exportación.

Suministra fluido eléctrico a las tres islas una estación productora instalada en Malta, que generó, en el año económico finado el 31 de de marzo de 1962, 74.743.480 kw.-h.

Las islas de Malta y Gozo disponen de servicios de autobuses y camiones que alcanzan a todas las localidades, y además están enlazadas entre sí por una línea de transbordadores, sobre los cuales pueden ser transportados camiones. En 1 de enero de 1962 se hallaban matriculados 16.446 coches de uso particular, 943 de alquiler, 4.824 camiones y vehículos comerciales, 611 autobuses, 3.859 motociclos y 286 vehículos motorizados de distintas aplicaciones.

La red telefónica, administrada oficialmente, tenía instalados 17.843 aparatos en 30 de noviembre de 1962.

Están establecidos servicios normales de comunicación aérea con GRAN BRETAÑA, Italia y Libia. El aeropuerto de Luqa ha registrado en el año 1962 un movimientos de 187.992 pasajeros y 3.246 toneladas de carga y correo.

Durante el propio año llegaron a Malta 2.032 buques, con un registro total de 3.853.803 ton.; de ellos, 438 (1.325.106 ton.) de bandera británica.

En 1961 importó Malta por valor de 29.433.070 libras esterlinas, y exportó por 4.645.735. En 1960 había importado por 29.619.089 y exportado por 3.824.927. Las importaciones consisten principalmente en textiles, metales y sus manufacturados, trigo, fuel, automóviles y carne; y las exportaciones, en patatas, guantes, residuos metálicos, aceites vegetales, flores y semillas.

Los años fiscales empiezan en 1 de abril y terminan en 31 de marzo. En el de 1960-61, la suma de ingresos de la Hacienda pública fue de 16.395.627 libras esterlinas, y la de gastos, de 16.697.960; y en el de 1961-62 sumaron 16.813.830 los ingresos y 16.595.930 los gastos.

Los signos monetarios corrientes son la libra maltesa, equivalente a la libra esterlina, en billetes emitidos por el Gobierno de Malta, y las piezas acuñadas británicas.

Funcionan en 1962 los siguientes centros oficiales de enseñanza: 112 escuelas primarias, con 51.203 alumnos; 4 de segunda enseñanza para muchachos, con 2.140; 2 liceos del mismo nivel para muchachos con 1.691; 10 escuelas técnicas, con 3.442; un colegio de Artes, Ciencias y Tecnología, con 19 estudiantes de jornada escolar completa y 155 de jornada parcial; y la Real Universidad, en la que se hallan matriculados 337 estudiantes, aparte de los asistentes a enseñanzas parciales. A escuelas especiales para la instrucción de adultos concurren 857 personas mayores. Existen, además, 85 colegios privados, con 9.954 alumnos masculinos y 8.864 femeninos. Se publican 2 diarios en inglés y 3 en lengua maltesa.

La situación de Malta, por lo que respecta a su dependencia de la GRAN BRETAÑA, aunque de esta dependencia ya sólo subsisten escasos vínculos, no ha llegado a ser resuelta en el bienio 1961-62 de modo definitivo, ya que cuantas concesiones le han sido hechas han tropezado con que la aspiración general de los malteses, sin perjuicio de sus diferencias internas en lo político, lo social y lo religioso, consistía en una independencia total, dentro o fuera de la Commonwealth. El 8 de marzo de 1961 se anunció que el Gobierno de Londres había estudiado el informe de la comisión presidida por sir Hilary Blood nombrada en julio de 1960, y que, aceptando en principio sus conclusiones, recomendaba la formación de un «estado de Malta» con un jefe constitucional maltés y una legislatura unicameral que podría intervenir en defensa y asuntos exteriores, aunque bajo la supervisión de la GRAN BRETAÑA, que conservaría la autoridad decisiva sobre estas materias, así como nombraría una comisión con poder para dictar disposiciones sobre la seguridad interna y, como medida temporal, el gobernador retendría el control sobre la policía. Los dirigentes malteses no se conformaron con estas condiciones. En el transcurso del mismo año, los antagonismos entre los partidos, originados en gran parte por discrepancias de tipo religioso, dieron lugar a incidentes durante la visita de Dominic Mintoff, jefe del Partido Laborista Maltés, a la isla de Gozo, el 21 de mayo, y con ocasión de la realizada a Malta, a instancia de Mintoff, del 20 al 26 de noviembre, por una delegación de la Internacional Socialista.

A mediados de septiembre, el primer secretario del Consejo Ejecutivo hizo público que las elecciones anunciadas para diciembre de 1961, para la provisión de los 50 puestos de la Asamblea Legislativa, tendrían lugar en febrero de 1962. Entretanto, el 24 de octubre fue promulgada por real orden la nueva Constitución, en la que se siguieron en sus líneas generales las inspiraciones del informe emitido por la comisión presidida por Blood. El Partido Progresivo Constitucional, dirigido por miss Sttrickland, fue el primero en anunciar que lucharía en las elecciones, y los demás partidos declararon lo mismo en diciembre.

La nota más destacada de la campaña electoral fueron las enconadas discusiones entre el Partido Laborista Maltés, de Mintoff, y la Iglesia católica, de la que era principal portavoz el arzobispo Gonzi. Las elecciones se celebraron los días 17 al 19 de febrero, y su resultado fue el siguiente: Partido Nacionalista, 25 puestos; Partido Laborista Maltés, 16; Trabajadores Cristianos, 4; Democráticos Nacionalistas, 4, y Partido Progresivo Constitucional, 1. El Partido Democrático Cristiano no alcanzó puesto alguno.

Visto el resultado de estas elecciones, el jefe del Partido Nacionalista, doctor Giorgio Borg Olivier, aceptó el 2 de marzo el cargo de primer ministro, con arreglo a las bases de la nueva Constitución, y formó un Gobierno con elementos de su propio partido. El 20 del mismo mes de marzo, el doctor Borg Olivier llegó a Londres con objeto de puntualizar bien las atribuciones de su Gobierno, cuya autoridad, después de amplias conversaciones, quedó notablemente robustecida. No obstante, la armonía entre el Gobierno de Malta y el de Londres no llegó a consolidarse de un modo completo: entre ambos se suscitaron posteriormente diferencias sobre cuestiones de detalle o imprevistas, algunas de aspecto económico, y como la insatisfacción por parte maltesa subsistía, Borg Olivier dirigió al Gobierno británico, el 20 de agosto, un formal requerimiento para que fuese concedida a Malta la independencia completa dentro de la Commonwealt, lo que dio lugar a que en diciembre se iniciaran en Londres conversaciones preparatorias para una conferencia.

POSESIONES EN ÁFRICA OCCIDENTAL

SIERRA LEONA. (V. SIERRA LEONA,) Dependió de la GRAN BRETAÑA, en parte como colonia (663 km.²) y en parte como protectorado (71.635 km.²), hasta que el 27 de abril de 1961 adquirió su independencia.

Su principal riqueza reside en el subsuelo, que en 1960 rindió 2.055.442 quilates de diamantes (evaluados en 16.482.436 libras esterlinas), 1.540.445 ton. de mineral de hierro y 14.719 ton. de cromita. La industria alcanzó escaso desarrollo, aunque se notaba alguna actividad en la agricultura, en la ganadería y en la pesca.

En 1960 importó por valor de 26.342.213 libras esterlinas y exportó por 25.926.801. En el año fiscal, empezado en 1 de abril de 1960 y terminado en 31 de

marzo de 1961, los ingresos de la Hacienda pública se estimaron en 12.834.807 libras esterlinas, y los gastos, en 13.785.953.

De conformidad con lo anunciado en Londres el 4 de mayo de 1960, la independencia de Sierra Leona, dentro de la Commonwealth, fue proclamada solemnemente el 27 de abril de 1961.

GAMBIA. Colonia y protectorado. La zona considerada como colonia comprende la isla de Saint-Mary y un pequeño territorio adyacente, con una extensión de 76 km.², y la calificada como protectorado se adentra hacia el interior de África, a ambos lados del río Gambia, en una longitud de 321 km., y abarca una superficie de cerca de 10.300 km.² A la colonia se le estima en 1962 una población alrededor de 34.000 h., y al protectorado, la de unos 260.000, prescindiendo de los que lo son circunstancialmente. La capital es Bathurst, ciudad de unos 23.500 h., en la isla de Saint-Mary.

Con motivo de su visita a Gambia, la reina Isabel de Inglaterra recibe de manos de una de las autoridades locales el presente de un modelo naval para su hijo, el príncipe Carlos. La ceremonia tuvo lugar en la plaza Mac Carthy, de la localidad gambiesa de Bathurst

Más de la cuarta parte de la superficie son tierras forestales, pero las actividades que se derivan de su escasa explotación son sumamente modestas. Es igualmente modesta la ganadería, y en las producciones agrícolas, la única destacable es la de cacahuetes.

En 1961 se importó por valor de 4.572.466 libras esterlinas y se exportó por 3.374.221. Las exportaciones consistieron principalmente en cacahuetes (51.138 toneladas, valoradas en 3.077.415 libras esterlinas), y en cantidades muy inferiores, en semilla de palma y pescado seco y ahumado.

El tráfico exterior se realiza por el puerto de Bathurst. El río Gambia, navegable en gran parte, facilita el transporte interior, para el que existen además 1.880 km. de carreteras, casi todas mal conservadas y no siempre transitables: sólo menos de una tercera parte de ellas se consideran en estado de uso permanente. En 1961, la matrícula de vehículos de motor comprendía 909 coches, 1.136 unidades comerciales y 373 motocicletas.

Bathurst se halla en comunicación por cable con San Vicente de Cabo Verde y Sierra Leona; por teléfono, con Dakar y Ziguinchor, y radiotelegráficamente, con Londres y otras ciudades. La red telefónica interior contaba en enero de 1962 con 640 abonados.

El aeropuerto de Yundun registró en 1961 la llegada de 729 aparatos, con 1.502 pasajeros y 34.000 kg. de carga y correo, y otras tantas salidas, con 1.461 pasajeros y 9.600 kg. entre correo y carga.

En 1961 se estimaron en 1.762.054 libras esterlinas los ingresos de la Hacienda pública y en 2.114.048 los gastos, y para 1962 se preveían ingresos por 1.737.963 y gastos por 2.313.383.

En la colonia y en el protectorado existen 65 escuelas de primera enseñanza (48 sostenidas por el Gobierno y 17 misionales), además de varios centros de instrucción posprimaria, secundaria y estudios especiales. La población escolar en 1961 sumaba 7.443 alumnos masculinos y 3.300 femeninos.

Gambia cuenta actualmente con un Gobierno representativo. La Cámara de Representantes está integrada por un presidente, un vicepresidente y 32 miembros elegibles (7 por la colonia y 25 por el protectorado); además, tienen derecho a participar en las reuniones de la Cámara, pero sin voto, 4 delegados designados por los jefes de tribu, de entre ellos, y otros 2 delegados que nombra el gobernador. El Consejo Ejecutivo, bajo la presidencia del gobernador, consta de un primer ministro y 8 ministros.

La independencia de Gambia había sido prevista, como la de Sierra Leona, para abril de 1961; pero la consideración de tratarse de un país de reducidas dimensiones y el hecho de hallarse su Gobierno en conversaciones con el del Senegal para una posible unión con esta república, aconsejaron diferir toda decisión al respecto.

Habían transcurrido pocos meses de 1961 cuando el jefe del Partido Unido de Gambia, P. S. N'Jie, designado en marzo primer ministro, visitó Dakar, del propio modo que el primer ministro del Senegal visitó Gambia, con objeto de estudiar los problemas comunes, sin que, ni entonces ni en otras conversaciones que tuvieron lugar en junio y diciembre, llegaran a ultimar un acuerdo sobre la proyectada unión entre los dos países. En una conferencia celebrada en Londres del 24 al 27 de julio se acordó conceder a Gambia la autonomía interna para mayo de 1962, pero no se fijó fecha alguna para la independencia, para cuya obtención despertó alguna esperanza la visita que hizo a Gambia la reina Isabel II en diciembre, aunque no se manifestó ningún entusiasmo por llegar a una federación con Senegal.

En las elecciones que tuvieron efecto del 22 al 31 de mayo de 1962, resultó derrotado el Partido Unido, que sólo logró 13 puestos en la Cámara de Representantes, contra 18 que obtuvo el Partido Progresivo Popular. En consecuencia, el jefe de este último, David K. Jawara, asumió el cargo de primer ministro, al frente de un Gabinete compuesto por elementos afines.

Las negociaciones con Senegal siguieron sin resolverse, a causa de que Gambia deseaba mantener su propio sistema legal y conservar lazos de unión con la GRAN BRETAÑA y la Commonwealth. En diciembre, Jawara visitó Londres con el propósito de obtener un incremento de la ayuda económica, pero recibió la decepción de una negativa por parte del Gobierno británico. Con todo esto, 1962 terminó sin que se señalase ninguna orientación concreta respecto al porvenir de Gambia.

POSESIONES EN ÁFRICA ORIENTAL

ZANZÍBAR. Sultanato bajo protectorado británico. Está integrado por la isla de Zanzíbar y la de Pemba, situadas frente a la costa de Tangañica, de la que la

primera está separada por un estrecho de 36 km. de anchura en su parte más angosta; la segunda se encuentra a unas 22 millas náuticas al nordeste de la primera. La superficie de ambas es de 1.658 y 984 km.², respectivamente: total del protectorado, 2.642. El último censo conocido, de 1958, atribuía a la isla de Zanzíbar una población de 165.253 h. (de ellos, 57.923 radicados en Zanzíbar, ciudad, la capital), y a la de Pemba, la de 133.858.

La producción de la especia aromática conocida con el nombre de clavo, de la que el protectorado abastece un 80 por 100 del consumo mundial, constituye la actividad más importante del país. Se calcula que, entre las dos islas, se hallan dedicadas a este cultivo 32.000 hectáreas, que contienen más de 4 millones de árboles claveros. En 1960 se exportaron 12.346 ton. de especia, valoradas en 3.535.221 libras esterlinas y procedentes en su mayor parte de Pemba, y 152 ton. de aceite de clavo, elaborado en la isla de Zanzíbar, y cuyo valor en libras esterlinas fue de 301.905. En 1961, la exportación de especia bajó a 8.402 ton., y la de aceite de clavo fue de 154 ton.

El segundo lugar en la producción lo ocupa el coco, al que se presta constantemente mayor atención. Cálculos aproximados hacen ascender a 5 millones y medio el número de cocoteros diseminados en ambas islas. La extracción de fibra de la corteza del coco creció de 138 ton. en 1952 a 5.000 en 1960, y tiende a fomentarse la exportación de copra, aceite de coco, cocos en pieza y turtó (residuos después de extraído el aceite), materia esta última muy apreciada para la alimentación de ganado.

Otros productos de la tierra son arroz, mandioca, batatas, tabaco, maíz y frutos tropicales. Existe una modesta ganadería, y también están siendo modestamente explotados los bosques naturales. La minería es nula.

En 1960 fue de 5.351.117 libras esterlinas el valor de las importaciones y de 5.726.859 el de las exportaciones, y en en 1961 se importó por 6.318.091 y se exportó por 5.226.932.

En el año fiscal de 1 de julio de 1961 a 30 de junio de 1962, los ingresos de la Hacienda pública ascendieron a 2.732.217 libras esterlinas y a 3.386.535 los gastos, incluyendo en éstos los de desarrollo; además en esa anualidad, Zanzíbar contribuyó con 43.088 libras esterlinas a los servicios de la Alta Comisión del África Oriental.

La isla de Zanzíbar dispone de 559 km. de carreteras, con firme alquitranado en 449 km., y en la Pemba existen 130 km. de carreteras alquitranadas y 290 con piso natural; estas últimas, en su mayor parte, sólo son utilizables en tiempo seco.

En 1961, el puerto de Zanzíbar registró el arribo de 591 buques de tráfico transoceánico, que representaban una suma total de 2.065.155 ton. de registro neto.

Las escuelas que se hallaban abiertas en 1961, incluyendo las particulares, eran 76 de primera enseñanza y 10 secundarias. Los alumnos matriculados en las oficiales ascendían a 20.398 en las primarias y 1.081 en las de segunda enseñanza. Existen, además, 2 normales del magisterio. La enseñanza superior se da en institutos de otros territorios británicos del África Oriental, salvo los casos en que los estudiantes prefieren desplazarse a la metrópoli o a otros países.

El actual sultán de Zanzíbar es Abdulla bin Khalifa, nacido el 12 de febrero de 1910, y que sucedió a su padre a la defunción de éste, ocurrida el 9 de octubre de 1960. Funcionan un Consejo Privado, cuyos componentes son escogidos por el sultán; un Consejo Ejecutivo, que desde 1961 se compone de 8 miembros (5 de ellos ministros), y un Consejo Legislativo, que consta de 31 miembros como máximo, de los cuales 23 son electivos. En las elecciones efectuadas en junio de 1961 para la designación de éstos, resultaron elegidos 10 afiliados al Partido Nacionalista de Zanzíbar, otros 10 del Partido Afro-Shirazi y 3 del Partido Popular de Zanzíbar y Pemba. Estos 3 se sumaron a los del Partido Nacionalista a los efectos de constituir una mayoría para formar un Gobierno de coalición.

MAURICIO (ISLA DE). Colonia de 1.865 km.² de extensión, situada en el océano Índico, al este de Madagascar. Tiene anexas, administrativamente, como dependencias, la isla de Rodrigues, de 104 km.², y las más pequeñas, que integran los grupos de las Chagos (entre las que se encuentran la de Diego García), Seis Islas, Peros Banhos, Salomón, Saint Brandon y Tres Hermanos, más la de Agalega; todas ellas diseminadas en una zona del océano Índico, que alcanza una longitud de 1.200 millas.

Un policía se arrodilla ante el cuerpo exánime de un musulmán, víctima de los sangrientos disturbios raciales de Zanzíbar en junio de 1961. — *Foto Keystone*

Según censo de 30 de junio de 1962, la población de la isla de Mauricio es de 680.305 h., de los que 113.063 corresponden a la capital, Port Louis, y sus suburbios. A la isla Rodrigues, la más importante de las dependencias, se le estimaba en 31 de diciembre de 1961 una población de 18.289 h.

Durante el año 1961 se registraron 26.092 nacimientos, 6.505 defunciones y 3.484 matrimonios.

La principal riqueza de la colonia depende del azúcar. Las plantaciones de caña azucarera ocupaban 84.900 hect. en 1961, y la producción de azúcar en el mismo año fue de 553.259 ton., y de 532.636 en 1962. En segundo término se cosechan té (1.149 ton. en 1961-62), tabaco (497 ton. en 1961) y fibra de áloe (1.111 ton. en 1961); y en cantidades de poca importancia, café, maíz, cocos, vainilla, patatas y arroz.

La abundancia de los pastos permanentes ofrece favorables condiciones para el próspero desenvolvimiento de la ganadería, y también la pesca se practica con alguna actividad.

La extensión de las tierras forestales explotables ha quedado reducida a 41.000 hect., por falta de repobla-

ción. No obstante, en 1961 se cortaron 518.000 pies cúbicos de madera, de las que son patrimonio de la Corona, y 201.000 pies cúbicos de las de propiedad particular.

La industria básica es el azúcar, a cuya elaboración se dedicaban 23 factorías en 1961. Las demás son escasas en número e importancia.

El valor de las importaciones se elevó a 331.867.047 rupias en 1960 y a 323.960.507 en 1961; y el de las exportaciones fue, en 1960, de 177.777.655, y en 1961, de 287.208.110. Las exportaciones consisten en más del 90 por 100, en azúcar y sus derivados.

La moneda de curso legal es la rupia, cuya equivalencia es de 13 $^1/_3$ por libra esterlina.

Durante el año fiscal de 1 de julio de 1960 a 30 de junio de 1961, la Hacienda colonial recaudó 146.725.843 rupias y sufragó gastos por 140.813.321, y en el siguiente, terminado el 30 de junio de 1962, ascendieron a 154.566.508 los ingresos y a 156.045.487 los gastos. En 30 de junio de 1962, la Deuda colonial sumaba 144.595.491 rupias, y la municipal de Port Louis, 9.514.211 en 31 de diciembre de 1961.

En el transcurso de 1961 llegaron a la colonia 480 buques (de los cuales, 151 eran británicos), que sumaban un total de 1.580.587 ton. de registro neto.

Existen en explotación 125 km. de ferrocarriles y se hallan abiertos al tráfico 824 km. de carreteras asfaltadas y 373 de carreteras secundarias. En 1 de septiembre de 1962 circulaban 9.823 automóviles particulares, 1.223 de alquiler, 591 de propiedad oficial, 3.461 vehículos de transporte comercial y 1.348 motocicletas, y estaban en uso, además, 316 tractores. La suma de viajeros llegados y salidos por vía aérea fue de 15.910 en 1961, en su mayoría por el aeropuerto de Plaisance.

La instrucción primaria es gratuita, pero no obligatoria, aunque su obligatoriedad está prevista para cuando las circunstancias sean favorables para imponerla. En octubre de 1961 asistían normalmente a 288 escuelas primarias (entre oficiales, subsidiadas y privadas) 92.237 alumnos, y otros 28.848 cursaban segunda enseñanza 97 centros. Funcionaban también una escuela de agricultura, otra para la formación de maestros y algunas de enseñanzas especiales. Para la iniciación preescolar existían 306 parvularios, de caracter particular, a los que asistían 10.000 infantes.

Retirada en 30 de junio de 1960 la guarnición militar británica, la seguridad interior de la colonia y sus dependencias ha quedado confiada a cuerpos especiales de reclutamiento voluntario, cuyos efectivos, comprendida la oficialidad, suman 1.850 hombres.

El Consejo Legislativo está constituido por un máximo de 55 miembros, de los que 40 son electivos, 3 de oficio y los restantes designados por el gobernador; y el Consejo Ejecutivo consta de 13 ministros, 3 de ellos de oficio, por razón de sus cargos de primer secretario, procurador general y secretario financiero en el Consejo Legislativo, y 10 nombrados por el gobernador.

El actual gobernador y comandante en jefe de la colonia es sir John Shaw Rennie, que tomó posesión de su cargo el 17 de septiembre de 1962.

SEYCHELLES (ISLAS). Esta colonia consiste en un archipiélago en el océano Índico, al nordeste de Madagascar, que comprende, incluyendo varias dependencias, 33 islas habitadas y 59 deshabitadas. La mayor de ellas es la de Mahé, a una distancia de 521 millas náuticas de Madagascar y de una extensión de 143 km.^{2} en el grupo principal, del que también forman parte las de Praslin, Silhouette, La Digue, Curieuse y Felicité. Son dependencias los grupos de las Amirantes, Aldabra, Cosmoledo y Farquhar, y las islas de Alphonse, Bijoutier, Saint François, Saint Pierre, Astove, Assumption, Providence, Cerf, Coetivy y Flat. En conjunto, la superficie de las 92 totaliza 404 km.^{2}, y la población de las 33 habitadas se calculaba en 43.700 h. a mediados de 1962, en su mayoría criollos de ascendencia francesa, con minorías de negros, indios y malasios. En 1961 se registraron 1.775 nacimientos, 574 defunciones y 208 matrimonios.

La capital de la colonia es Victoria, en la isla de Mahé, ciudad de 11.380 h. y buen puerto.

La mayor parte de los pobladores viven de la agricultura, cuyos principales productos consisten en cocos, canela, vainilla y pachulí. En algunas islas es importante la recolección de guano. También se nota alguna relativa actividad en la ganadería, que en 1960, según censo, contaba con 1.589 vacunos, 3.058 cerdos y 260 cabras, aparte de 21.674 aves de corral. La pesca abastece cumplidamente el consumo local y aún deja un margen para la exportación de salazón de pescado a países próximos.

El valor de las importaciones fue de 10.963.527 rupias en 1960 y 12.011.349 en 1961, y el de las exportaciones, de 7.371.375 y 6.643.394 en los mismos dos años, respectivamente. La rupia de las Seychelles es equivalente a la de la isla de Mauricio: 13 $^1/_3$ por libra esterlina.

La Hacienda colonial en 1960 ingresó 5.510.854 rupias y desembolsó por gastos 6.739.197; en 1961 ascendieron la recaudación a 6.969.144, y los desembolsos a 7.086.360; y en 1962 se estiman, según sumas provisionales, en 6.454.884 los ingresos y en 7.663.395 los gastos.

En la isla de Mahé existen 55 km. de carreteras alquitranadas y 23 km. con piso natural.

En 1962, el número de alumnos asistentes a las escuelas de primera y segunda enseñanza es de 7.392. Funcionan, además, otras escuelas de nivel superior; entre ellas, una técnica y otra especial de estudios para el magisterio.

Actúan, bajo la presidencia del gobernador, un Consejo Legislativo de 12 miembros (5 electivos), y un Consejo Ejecutivo de 8 miembros. El gobernador actual es el conde de Oxford y Asquith.

ÁFRICA ORIENTAL BRITÁNICA. Bajo la denominación de Organización de los Servicios Comunes del Este Africano, fue reorganizado el 9 de diciembre de 1961 el organismo que hasta entonces había recibido el nombre de Alta Comisión del África Oriental, y cuyo objeto consistía en administrar y coordinar determinados servicios comunes de los territorios de Keña, Tangañica y Uganda, de los cuales el primero es el único que al finalizar el año 1962 continúa siendo políticamente colonia y protectorado británico. Tangañica se convirtió el 9 de diciembre de 1961 en Estado independiente y soberano, dentro de la Commonwealth, y Uganda alcanzó el mismo beneficio el 9 de octubre de 1962, no obstante lo cual algunos servicios, especialmente sociales y económicos, siguen siendo, en ambos países, administrados por la Organización de los Servicios Comunes del Este Africano. De cada uno de los tres territorios vamos a tratar, a continuación, separadamente.

El volumen global del comercio exterior de los mismos, en los años 1960 y 1961, estimado por su valor en libras esterlinas, fue como sigue: Año 1960: importaciones, 133.916.000; exportaciones, 139.693.000. Año 1961: importaciones, 135.170.000; exportaciones (cifra provisional), 133.593.000.

La moneda corriente en la zona del África Oriental Británica (lo mismo que en Zanzíbar y Aden) es el chelín del África Oriental, dividido en 100 centavos, y que guarda paridad con la moneda metropolitana: 20 chelines igual a una libra esterlina.

La Organización actúa bajo la autoridad de los ministros primero o principal de cada uno de los 3 territorios, y 4 comités de otros 3 ministros (pertenecientes también uno a cada territorio) dirigen los 4 grupos de

Jomo Kenyatta, después de su elección como miembro del Consejo Legislativo en enero de 1962, saluda jubiloso con su penacho al aire. Era el primer cargo oficial que ocupaba desde que fue puesto en libertad en agosto de 1961. — *Foto Keystone*

servicios: Comunicaciones, Finanzas, Coordinación comercial e industrial y Asuntos sociales e investigaciones. La Asamblea Central Legislativa que asiste a la Organización está integrada, al terminar el año 1962, por un presidente, los 12 ministros que componen los comités de grupo, 9 miembros más por territorio elegidos por las legislaturas, 2 miembros de oficio, el secretario general y el secretario legal.

KEÑA. Colonia con una breve zona de protectorado en el litoral sobre el océano Índico. Por el interior limita, al este, con Somalia; al norte, con Etiopía y Sudán; al oeste, con Uganda, y al sur, con Tangañica.

La superficie total es de 582.646 km.², de los que 5.645 corresponden a la zona del protectorado y 13.545 son aguas interiores. La población, a mediados de 1961, se estimaba en 7.290.000 h., en los que estaban comprendidos unos 7 millones de africanos, 66.000 europeos, 178.000 hindúes, pakistaníes y goaneses, 39.000 árabes y 6.000 de otros orígenes. La capital es Nairobi, en el interior de la colonia, ciudad que cuenta 297.000 habitantes, incluyendo 24.000 europeos y 98.000 asiáticos. Otro centro de población importante es Mombasa, principal puerto marítimo y cuya población urbana se calcula de algo más de 100.000 h.

La producción agrícola es muy variada, debido a las distintas altitudes y condiciones climatológicas del país, y consiste preferentemente en café, maíz, trigo, sisal, cocos y algodón. Revisten importancia la ganadería y las industrias de ella derivadas.

Las superficies forestales son relativamente escasas y se hallan en su mayor parte en las grandes altitudes, lo que resta interés a su explotación.

La explotación de las riquezas del subsuelo no ha llegado todavía, ni con mucho, a un grado de pleno desarrollo. Los rendimientos de las minas y canteras en 1961 fueron, en toneladas: cobre, 2.564; cenizas de sosa, 144.018; cemento, 329.920; materias cálcicas, 19.782; sal mineral, 23.013. También se obtuvieron 12.299 onzas troy de oro fino y un surtido variado de otros minerales en pequeñas cantidades.

La industria, aparte de la de fabricación de cemento, carece de importancia y se limita a producir para el consumo local.

En el año fiscal de 1 de julio de 1960 a 30 de junio de 1961, el erario público recaudó 38.840.000 libras esterlinas y desembolsó 34.262.000 por gastos. En el de 1961-62 se estimaron, provisionalmente, los ingresos en 32.643.000, y los gastos, en 33.887.000. La Deuda pública, en 30 de junio de 1961, era de 49.320.000 libras esterlinas.

De los 5.740 km. de líneas que comprende la red ferroviaria del África Oriental Británica, alrededor de 2.100 se encuentran en el territorio de Keña, que cuenta también con 41.800 km. de carreteras, alquitranadas en 1.489 km., y del resto, parte engravadas y parte con piso natural. El puerto principal es el de Mombasa, enlazado con el interior por ferrocarril. Los servicios de transporte aéreo son atendidos por los aeropuertos de Nairobi, Kisumu y Mombasa.

En 1961, las escuelas primarias, intermedias y secundarias que funcionaban eran: 5.579 para africanos, 159 para asiáticos, 59 para europeos y 12 para árabes. Existían también 42 normales del magisterio para africanos, 3 para asiáticos y varios centros de estudios especiales. El Real Colegio Técnico de Nairobi adquirió en 1961 la categoría de colegio universitario, con facultades de Arquitectura, Artes, Ciencias, Ingeniería, Veterinaria y Comercio, y una matrícula de 96 estudiantes africanos, 92 asiáticos y 14 europeos.

Como se dijo en el SUPLEMENTO anterior, ya avanzado el año 1960, fueron puestas en confección las listas de votantes para las elecciones que se aproximaban. Éstas tuvieron efecto en 1961, en tres etapas: del 18

al 23 de enero, del 19 al 27 de febrero y el 16 de marzo, votaciones en las que resultaron elegidos miembros del Consejo Legislativo: 16 de la Unión Nacional Africana de Keña, 10 de la Unión Democrática Africana de Keña, 4 del Nuevo Partido de Keña, 3 de la Coalición de Keña, 3 del Congreso Indio de Keña, uno del Partido de la Independencia y 16 independientes; total, los 53 elegibles, a los que luego hubieron de añadirse los 12 que tenían derecho a designar los elegidos y los de carácter oficial.

El gobernador había señalado, en marzo, que Jomo Kenyatta, dirigente de la Unión Nacional Africana, que había sido excarcelado, pero confinado, en 1959, no sería dejado completamente libre hasta tanto actuase con toda normalidad un nuevo Gobierno. Pero para la formación de éste hubo dudas y vacilaciones, hasta que su dirección fue aceptada por Ronald Ngala, jefe de la Unión Democrática Africana, con el apoyo del Nuevo Partido y del Congreso Indio Keñano (minoría hindú). El nuevo Gobierno hubo de enfrentarse con delicados problemas: aparte de los económicos e interiores, los somalíes de la provincia del Norte pretendían su separación de Keña, con el propósito de unirse a la República de Somalia, y los árabes de la región costera clamaban por su total autonomía.

Tres dirigentes de Keña: Musa Amalemba, Ole Konchellah y Ole Tipis, asisten en febrero de 1962 a la conferencia celebrada en Londres para tratar del futuro constitucional de su país. — *Foto Keystone*

Jomo Kenyatta, que había conseguido moverse libremente, estableció contactos personales con Ronald Ngala para tratar de la posible formación de un Gobierno de coalición entre la Unión Nacional Africana y la Unión Democrática Africana, con cuyo fin prosiguieron en los meses sucesivos las conversaciones entre los dos jefes.

En una conferencia que tuvo lugar en Londres a principios de 1962 se acordaron nuevas normas constitucionales, fundadas básicamente en los siguientes principios: *a*) formación de un Gobierno de coalición entre los dos principales partidos: la Unión Nacional Africana y la Unión Democrática Africana; *b*) el Consejo de Ministros estaría integrado por 16 de éstos, presididos por el gobernador, 2 de ellos funcionarios civiles, y de los 14 restantes, 11 africanos, 2 europeos y uno asiático; *c*) el Consejo Legislativo constaría de 53 miembros elegidos por sufragio: 12 designados por los 53 elegidos, 4 de categoría especial, y el presidente; *d*) sería de competencia de un Consejo de Estado, de 10 a 16 miembros y un presidente, proteger a las comunidades contra cualquier intento de legislación o medida de gobierno tendente a la discriminación entre ellas o a quebrantar la igualdad de derechos establecida en 1959, y que anuló los privilegios que antes existían, en algunos aspectos, en favor de los europeos.

El previsto Gobierno, compuesto de 16 ministros, a base de una coalición entre los dos mayores partidos, se formó el 6 de abril de 1962, aportando la Unión Nacional Africana, capitaneada por Kenyatta, y la Unión Democrática Africana, acaudillada por Ngala, igual número de miembros, sin que se asignase a ninguno de éstos el cargo de primer ministro ni preeminencia alguna sobre los demás; la presidencia del Gabinete fue asumida por el gobernador.

No fue completa, sin embargo, la armonía entre los componentes de este Gobierno, que hubo de afrontar, además, las censuras de sus oponentes y las dificultades que le creaban algunas pretensiones regionales. En el resto del año, varias comisiones y personalidades metropolitanas, entre éstas el ministro de Colonias, Reginald Maudling, durante cinco días en julio, visitaron Keña, con ánimos de poner en orden los asuntos internos y de encauzar la política colonial, y el gobernador, Patrick Renison, estuvo en Londres en noviembre para cambiar impresiones con el entonces titular del Ministerio de Colonias, Duncan Sandys, quien anunció que aquél sería remplazado por Malcolm MacDonald a partir de enero de 1963.

TANGAÑICA. (V. TANGAÑICA.) La administración de este territorio como fideicomiso cesó al proclamarse su independencia el 9 de diciembre de 1961, después de haberle sido concedida, el 1 de mayo del mismo año, la autonomía interna.

El Anuario Estadístico de la Organización de Naciones Unidas le atribuia una extensión de 939.361 kilómetros cuadrados (incluidas las aguas interiores), y su población de 1960 se estimaba de 9.233.700 h., en su mayoría africanos y árabes. El país es fundamentalmente agrícola y forestal, destacándose en primer lugar la producción de sisal. El subsuelo es rico en diamantes y metales preciosos. En 1960, el volumen de comercio exterior se cifró en 56.570.000 libras esterlinas en exportaciones y 37.817.000 en importaciones. En el año fiscal de 1 de julio de 1960 a 30 de junio de 1961, la Hacienda pública recaudó 26.457.000 libras esterlinas y desembolsó 26.898.000 por gastos.

Al obtener su independencia, a cuya proclamación asistió el duque de Edimburgo en representación de la reina, Tangañica pasó a ser uno de los miembros de la Commonwealth.

UGANDA. (V. UGANDA.) Este territorio, de 243.316 kilómetros cuadrados de superficie (incluyendo 35.400 de aguas interiores y zonas pantanosas) y con una población de 6.523.628 h. en 1959, casi todos africanos, fue protectorado británico hasta que el 9 de octubre de 1962 se transformó en Estado independiente. La capital del protectorado era Entebbe, en la provincia de Buganda, asiento de la tribu de este nombre y que constituía un reino autónomo.

En el año agrícola 1961-62, las plantaciones de algodón produjeron 32.662 ton. de fibra. La cosecha de café en 1961 fue de 91.000 ton. Se obtuvieron, además, con alteraciones más o menos importantes, las habituales producciones de té, tabaco, maíz, cacahue-

tes, semillas oleaginosas y azúcar. Las explotaciones forestales rindieron en 1961-62 alrededor de 20.000 ton. de madera. La producción minera permitió en 1961 la exportación de 15.575 ton. de cobre, 92 de volframio, 94 de estaño y 1.063 de berilo. La pesca, muy activa en los lagos, rindió en el mismo año unas 63.000 ton. de pescado.

En el año fiscal de 1960-61 (1 de julio a 30 de junio), la Hacienda territorial ingresó 20.587.400 libras esterlinas y satisfizo por gastos 21.812.346, y en el de 1961-62 sumaron 17.641.968 los ingresos y 20.344.359 los gastos.

La pretensión manifestada por el Lukiko (Parlamento) de Buganda, en 31 de diciembre de 1960, de constituir a esta región, por separado, en Estado independiente, no llegó a tener efectividad.

En dos ocasiones, dentro del bienio de 1961-62, hubo elecciones para el Consejo Legislativo central de Uganda: la primera, en marzo de 1961, resultando triunfante el Partido Democrático, con 43 puestos, y quedando en segundo lugar el Congreso Popular de Uganda, que obtuvo 35; y la segunda, en 25 de abril de 1962, circunstancia en que el triunfo correspondió al Congreso Popular de Uganda, que alcanzó 37 puestos, contra 24 del Partido Democrático, y 21 del Movimiento patrocinado por el *kabaka* (soberano) de Buganda, partido este último que no había participado en las anteriores elecciones. Entretanto, el 1 de marzo de 1962 había obtenido el país su autonomía.

Los antagonismos entre Buganda y el resto del protectorado derivaron finalmente en un mutuo acuerdo, y el 9 de octubre de 1962, la totalidad del protectorado alcanzó la independencia, convirtiéndose en un Estado más de la Commonwealth.

Posesiones en África del Sur

Federación de Rodesia y Niasalandia. Forman esta Federación el territorio autónomo de Rodesia del Sur y los protectorados de Rodesia del Norte y Niasalandia. Cada uno de ellos conserva, dentro de la unidad federal, su propio estatuto constitucional. Según estimaciones de 31 de diciembre de 1961, su extensión conjunta es de 1.268.600 km.²: 389.300 Rodesia del Sur, 751.900 Rodesia del Norte y 127.400 (incluyendo 30.600 de aguas interiores) Niasalandia. La población total, en aquella misma fecha, se calculaba en 8.634.700 h., atribuyéndose 3.198.800 a Rodesia del Sur (2.960.000 africanos, 221.000 europeos y 17.800 asiáticos y mestizos), 2.514.800 a Rodesia del Norte (2.430.000 africanos, 75.000 europeos y 9.800 asiáticos y mestizos) y 2.921.100 (2.900.000 africanos, 8.900 europeos y 12.200 asiáticos y mestizos) a Niasalandia. La capital de la Federación y de Rodesia del Sur es Salisbury, ciudad de 309.900 h. (europeos, 89.000 de ellos) en 1961; la de Rodesia del Norte es Lusaka, con 81.000 h., y la de Niasalandia es Zomba, con poco más de 6.000. Otra ciudad importante es Bulawayo, en Rodesia del Sur, con 210.600 h. en 1961.

De los tres territorios, el que tiene más desarrollada la agricultura es el de Rodesia del Sur, donde existen grandes plantaciones de maíz y tabaco, pertenecientes en su mayor parte a colonos europeos. En el año agrícola de 1960-61, la Federación produjo 519.000 ton. de maíz y más de 108.000 de tabaco; la producción más voluminosa es la de maíz, que tiene interés para la alimentación de los nativos y para piensos; pero la de tabaco, con destino a la exportación, tiene un valor muy superior: 35,5 millones de libras esterlinas en la indicada anualidad. Otros productos consisten principalmente en té (en el que se destaca Niasalandia), algodón y frutos tropicales.

La teca (muy empleada para traviesas de ferrocarril por sus condiciones de dureza, elasticidad e incorruptibilidad) y la caoba son las maderas que se extraen preferentemente de las zonas forestales, muy extensas, pero deficientemente explotadas.

Es importante la ganadería, que constituye la preferente ocupación de los indígenas. En Rodesia del Sur, el ganado que en 1961 se hallaba en poder de los nativos (aparte del que era propiedad de europeos) consistía en 1.988.000 cabezas de vacuno, 161.000 de ovino, 428.000 de cabrío y 42.000 de cerda. En el mismo año, la riqueza ganadera de Rodesia del Norte comprendía 1.250.000 vacunos, 184.000 cabras y ovejas y 75.000 cerdos; y la de Niasalandia consistía en 374.000 vacunos, 529.000 cabras, 101.000 cerdos y 82.000 corderos. Importantes factorías están dedicadas a la elaboración de productos lácteos y a la preparación de carnes congeladas, en interés de la exportación.

La explotación del subsuelo es otra fuente de riqueza para las dos Rodesias. En 1960, Rodesia del Sur extrajo de sus minas 134.000 ton. de asbesto, 3.923.000 de carbón, 668.000 de mineral de cromo, 563.000 onzas de oro y otras materias, hasta completar un valor total de 26.380.000 libras esterlinas; en 1961 este valor ascendió a 27.216.000 libras esterlinas, y los principales productos obtenidos fueron: 162.000 ton. de asbesto, 3.387.000 de carbón, 590.000 de mineral de cromo, 15.000 de cobre y 570.000 onzas de oro. Rodesia del Norte rindió minerales por valor de 128.730.838 libras esterlinas en 1960 y de 121.122.591 en 1961, siendo las cantidades de los principales productos obtenidos en los respectivos años, expresadas en toneladas, como sigue: cobre electrolítico, 443.300 y 458.900; cobre ordinario, 181.300 y 166.700; manganeso, 64.300 y 58.900; cinc, 33.400 cada año, y plomo, 16.200 y 17.000. En Niasalandia, la producción del subsuelo carece en absoluto de interés económico.

La industria continúa en progresivo desarrollo, y la producción de energía eléctrica, que fué de 3.245,5 millones de kilovatios-hora en toda la Federación, en 1959 ha experimentado posteriormente notable aumento, por efecto de la puesta en servicio de nuevas instalaciones.

Existen en las dos Rodesias 4.225 km. de ferrocarriles, que están en conexión con los sudafricanos, con los de Mozambique y con los del Congo. Niasalandia tiene otros 800 km. de vías férreas, que enlazan con las de Mozambique, facilitando así el transporte hasta el puerto de Beira.

En Rodesia del Sur existen 8.230 km. de carreteras principales y 50.140 km. de orden secundario; en Rodesia del Norte, 6.164 km. de las primeras y 25.831 de las segundas, y en Niasalandia, 4.505 km. de las principales y 5.100 km. de las de categoría inferior. En diciembre de 1961 circulaban en Rodesia del Sur 98.442 vehículos automóviles particulares y 36.280 de uso comercial; en Rodesia del Norte, 35.730 y 12.492, y en Niasalandia, 7.016 y 5.721.

El tráfico aéreo es atendido primordialmente por los aeropuertos de Salisbury (en Rodesia del Sur), Livingstone (en Rodesia del Norte) y Blantyre (en Niasalandia), y el marítimo (la Federación carece de litoral) se realiza a través de los puertos de la República Sudafricana y de Mozambique.

Cifras del valor global, en libras esterlinas, del comercio exterior de la Federación en los años 1960-61: importaciones, 156.839.087 y 155.035.240; exportaciones, 205.689.642 y 213.900.745. En 1961, las importaciones consistieron principalmente en trigo, combustibles líquidos para motores, fertilizantes, tejidos, automóviles y prendas de vestir; y las exportaciones más valiosas, en cobre, tabaco, asbesto, té, mineral de cromo, barras y concentrados de oro, y maíz.

En el año fiscal de 1 de julio de 1960 a 30 de junio de 1961, la Hacienda federal ingresó 63.272.000 libras esterlinas y satisfizo 64.408.000 por gastos, a los que

se aplicaron también 10.296.000 de fondos procedentes de empréstitos; y en el de 1 de julio de 1961 a 30 de junio de 1962 sumaron los ingresos 66.723.000, y los gastos, 69.204.000, aplicándose además a este último concepto 8.072.000 del fondo de ingresos obtenidos por empréstitos. Los ingresos y gastos de cada uno de los tres territorios, en las mismas anualidades, respectivamente, y también en libras esterlinas, se cifraron como se indica a continuación: Rodesia del Sur: ingresos, 20.911.000 y 25.254.000; gastos, 31.270.000 y 29.536.000. Rodesia del Norte: ingresos, 18.890.000 y 20.547.000; gastos, 18.293.000 y 19.775.000. Niasalandia: ingresos, 6.330.000 y 7.161.000; gastos, 6.940.000 y 7.931.000.

En 1960, cerca de 80.000 alumnos asistían a escuelas primarias y secundarias (parte de ellas a cargo del Gobierno federal y otras privadas) reservadas para europeos, mientras alrededor de 900.000 acudían a escuelas para africanos, sostenidas en su mayoría por los Gobiernos territoriales. Existen también escuelas para asiáticos y numerosos centros de nivel superior dedicados a enseñanzas especiales.

La autoridad superior de la Federación es el gobernador general, representante de la Corona británica, el conde de Dalhousie, en 1962. El poder ejecutivo es ejercido por un Gabinete formado por un primer ministro (en la actualidad, Roy Welensky, quien desempeña además la cartera de Asuntos Exteriores) y 9 ministros más. La Asamblea Federal consta de 59 miembros, de los cuales 29 representan a Rodesia del Sur, 19 a Rodesia del Norte y 11 a Niasalandia. Cada una de estas 3 demarcaciones tiene su gobernador territorial, su Constitución particular y sus propios organismos de gobierno interior.

La conferencia que, en diciembre de 1960 empezó en Londres la revisión de la Constitución federal y cuya labor quedó suspendida y aplazada poco después de haberse iniciado, no volvió a reunirse. En su lugar, el 30 de enero de 1961, con asistencia del ministro británico de Relaciones con la Commonwealth, Duncan Sandys, se iniciaron en Salisbury conversaciones para implantar en Rodesia del Sur una nueva Constitución, que motivaron prolongadas discusiones en los partidos políticos y entre éstos, pero que finalmente terminaron el 1 de junio con un acuerdo entre el Gobierno de Londres y el de Rodesia del Sur, confirmado por referéndum el 26 de julio. El 1 de enero, al propio tiempo que en Rodesia del Sur y con igual propósito respecto a Rodesia del Norte, se iniciaron negociaciones en Lusaka, sin que llegaran a ningún resultado satisfactorio.

La nueva Constitución para Rodesia del Sur no debía entrar en vigor antes de que se celebrasen nuevas elecciones, que el Gobierno tenía previstas para 1962, y para las cuales deberían regir nuevas normas que previamente debía aprobar la Asamblea Legislativa, como lo hizo, en efecto, después de su tercera lectura el 13 de diciembre. Según estas normas, el procedimiento electoral había de basarse en dos censos de votantes, A y B, a establecer según la naturaleza del centro electoral receptor del voto, pero fijando cierta proporcionalidad entre el número de votos de uno y otro censo admisibles en cada centro o colegio electoral. Este complicado sistema y otras dificultades creadas por la nueva Constitución dieron lugar a serias protestas.

Desde que el Gobierno británico y el de Rodesia del Sur concluyeron el acuerdo de establecer una nueva Constitución, hasta que se hicieron públicos los detalles de la misma, aparecieron 3 nuevos partidos: el Grupo Unido, formado el 2 de junio, opuesto a la Constitución proyectada; el Consejo del Referéndum Nacional, organización de comerciantes e industriales, y el Partido Nacional Zimbabwe, pequeña agrupación creada por Patrick Matimba a consecuencia de una división producida en el seno del Partido Democrático Nacional. Otro grupo político de nueva creación fue posteriormente el Partido Nueva África, dirigido por el ex primer ministro, Garfield Todd, y el doctor Ahrn Palley, y que celebró su primer mitin público en Highfield el 19 de noviembre. El 9 de diciembre, el Partido Democrático fue oficialmente prohibido, a causa de su campaña obstruccionista de las elecciones; sin embargo, una semana después, el jefe del mismo, Joshua Nkomo, anunció la organización de otro bajo el nombre de Unión Popular Africana de Zimbabwe.

La ley autorizando una nueva Constitución para Rodesia del Sur recibió el asenso real el 23 de noviembre, y el texto constitucional fue aprobado por real orden de 6 de diciembre. Una de las disposiciones más interesantes que contenía era la elevación a 65 miembros electivos el número de componentes de la Asamblea Legislativa, con lo que se aseguraba la presencia de un mayor número de representantes africanos en la Cámara.

Otra medida no menos interesante que se anunció, para después de las elecciones, fue la introducción de una legislación protectora de los africanos y asiáticos contra las prácticas de discriminación racial que, por hábito de los blancos, estaban todavía imperando. Una legislación semejante fue implantada a comienzos de 1961 en Rodesia del Norte, con resultados en principio satisfactorios, puesto que en el resto del año no se registraron transgresiones que tuvieran alguna significación.

El Congreso Nacional Africano en Rodesia del Norte se vio privado en el transcurso de 1961 del concurso de dos de sus principales dirigentes: temporalmente, el de Harry Nkumbula, quien, habiendo sido condenado a doce meses de privación de libertad como culpable de un accidente automovilístico y perdido el recurso que entabló, hubo de pasar a cumplir esta sentencia en abril; y de manera definitiva, el de su jefe suplente, Lawrence Katilunga, que perdió la vida en otro accidente de la misma naturaleza el 9 de noviembre.

Después de haber sido rechazadas las proposiciones británicas para una nueva Constitución en Rodesia del Norte, los 5 ministros del Partido Federal Unido que formaban parte del Consejo Ejecutivo de este territorio presentaron su dimisión el 22 de febrero, siendo remplazados por 3 miembros del Partido Liberal. En los meses siguientes, cuando los detalles de la proyectada Constitución se fueron conociendo, varios jefes políticos visitaron Londres en busca de un arreglo, en tanto que una campaña de resistencia pasiva era organizada por el Partido Unido de Independencia Nacional. A partir de fines de junio, el gobernador hizo nuevas proposiciones, que fueron terminantemente rechazadas por los nacionalistas africanos, cuyo descontento tomó caracteres cada vez más agudos, hasta desembocar en serias manifestaciones tumultuosas que motivaron que el Partido Unido de Independencia Nacional fuese prohibido en la provincia de Luapula el 22 de agosto. En vista del cariz que tomaban los acontecimientos, el Gobierno británico renunció a intentar nuevas negociaciones mientras el orden no se restableciese, condición que no se cumplió hasta el 1 de noviembre. Pocos días después de esa fecha, el gobernador emprendió nuevas conversaciones con los jefes de los partidos. El 3 de noviembre se anunció la formación del Partido Republicano de Rodesia.

En los últimos días de noviembre, el nuevo ministro británico de Colonias, Reginald Maudling, visitó la Federación, y de sus contactos con los dirigentes de todos los partidos de Rodesia del Norte coligió que las diferencias de criterio entre ellos eran todavía demasiado discrepantes para dar paso a un acuerdo, y que el Gobierno británico habría de decidirse probablemente por una solución impuesta.

En Niasalandia, el año 1961 transcurrió mucho más tranquilo que en las dos Rodesias. El acontecimiento más importante fue la transición de la antigua a la nueva Constitución. Ésta entró en vigor el 4 de julio. Las primeras elecciones que bajo las nuevas normas constitucionales se celebraron para designar los 28 miembros electivos, de los 33 de que consta el Congreso Legislativo, tuvieron lugar el 15 de agosto y fueron una rotunda victoria para el Partido del Congreso Malawi, acaudillado por el doctor Hastings Banda, que logró 20 puestos por el bajo censo y 2 por el censo alto; de los otros 6 consiguió 5, por el censo alto, el Partido Federal Unido, y uno, un independiente apoyado por el partido triunfante. Seis candidatos independientes y 7 de un partido que con el nombre de Partido de Liberación Cristiana se había fundado en marzo por fusión de otros dos, resultaron derrotados. Para los 5 escaños que restaban por ocupar, el gobernador designó 4 miembros del Partido Malawi y un independiente. El doctor Banda asumió los cargos de ministro de Recursos Naturales y de Gobernación Local en el Gobierno que juró el 12 de septiembre.

En el bienio de 1961-62, la vida política siguió agitada en toda la Federación. Sobre todo, en las dos Rodesias se registraron algunas disoluciones (voluntarias o impuestas) de partidos; discrepancias internas que derivaron en escisiones en otros, cambios de jefes, fusiones y la formación de varios partidos nuevos, de los cuales unos prosperaron y otros tuvieron vida efímera. Las controversias más empeñadas giraron en torno del nuevo sistema electoral, y en Rodesia del Norte, otro motivo de preocupación fue la situación constitucional del protectorado de Barotselandia, considerado como provincia, situación que el Gobierno de Londres no estimó prudente modificar, contra la opinión de los que pretendían que aquel protectorado fuese reconocido como un miembro más de la Federación.

La Asamblea Federal fue disuelta el 9 de marzo de 1962, fijándose la fecha del 27 de abril para nuevas elecciones, que dieron 54 actas al Partido Federal Unido y una a un independiente; a los designados se sumaron 2 miembros africanos especialmente elegidos y 2 miembros nominativos europeos.

Un suceso que causó sensación fue la muerte, a consecuencia de haber colisionado con un tren el automóvil en que viajaba, del segundo jefe de la Unión Popular Africana Zimbabwe, de Rodesia del Sur, doctor Parirenyatwa, político que gozaba de gran consideración en el país; el accidente ocurrió en la noche del 14 de agosto, en un paso a nivel próximo a Bulawayo. Otros dos dirigentes africanos, Dunduzu Chisiza y Paul Mushonga, perecieron también en accidentes de automóvil en el transcurso de 1962.

En septiembre entendió el Gobierno de Rodesia del Sur que la actuación de la Unión Popular Africana Zimbabwe había alcanzado un grado de inconveniencia que justificaba la adopción de medidas represivas contra ella, y decretó su disolución y el confinamiento de sus directivos dentro de sus áreas locales. A partir de entonces, la acción política de los africanos, a menos de incurrir en la clandestinidad, hubo de desenvolverse a través de más pequeños grupos, como el Partido Nacional Zimbabwe y la Unión Socialista Panafricana, o las secciones africanas existentes en partidos europeos y en la Unión Democrática Popular Independiente.

Las elecciones para la Asamblea Legislativa de Rodesia del Sur, después de una campaña preparatoria en la que se evidenciaron los antagonismos imperantes, tuvieron efecto el 14 de diciembre, adjudicándose 35 escaños el Frente Rodesiano, 29 el Partido Federal Unido, y el restante, un independiente. El 17 del mismo mes se formó un Gobierno con Winston Field como primer ministro, y que dos días después dispuso que expirasen las órdenes de confinamiento que pesaban sobre 126 antiguos componentes de la Unión Popular Africana Zimbabwe.

Para el Consejo Legislativo de Rodesia del Norte se celebraron elecciones provisionales el 30 de octubre, y complementarias el 10 de diciembre de 1962, en las que obtuvieron 16 actas el Partido Federal Unido, 14 el Partido Unido de la Independencia Nacional y 7 el Congreso Nacional Africano, quedando vacantes 8 puestos.

Para tratar del porvenir de Niasalandia, del 12 al 23 de noviembre de 1962 se reunió en Londres una

El 12 de noviembre de 1962 se inició en Londres la conferencia sobre el futuro de Niasalandia. El doctor Hastings Banda (de espaldas) y el ministro británico R. A. Butler (enfrente) fueron los principales interlocutores. — *Foto Keystone*

conferencia, cuyas conclusiones, que sólo confusamente trascendieron a la publicidad, parecían hacer prever para febrero de 1963 nuevas modificaciones constitucionales, posiblemente basadas en separar de la Federación dicho territorio.

BECHUANALANDIA. Protectorado lindante por su parte norte con las dos Rodesias. Su territorio, completamente interior, comprende aproximadamente 712.250 km.² y alberga 350.000 h. De éstos, un 99 por 100 son africanos, distribuídos en tribus, de las cuales la más numerosa es la de Bamangwato, que agrupa unos 110.000 de ellos y que tiene su capitalidad en Serowe, centro de población, en el que se alojan alrededor de 16.000. La capital del protectorado es Mafeking, con una población aproximada de 7.000 h.

El pastoreo es la principal ocupación de los pobladores. La riqueza ganadera, en sus especies básicas, se estimaba en 1961 en 1.319.300 cabezas de vacuno y 370.000 ovejas y cabras. En 1960 se exportaron ganado, carnes, despojos y pieles por valor de dos millones de libras esterlinas, preferentemente a los vecinos territorios de la Unión Sudafricana y de la Federación de Rodesia y Niasalandia; de esta última, carnes y despojos por valor de 795.400 libras esterlinas siguieron hasta su destino definitivo en ultramar.

La extensión cultivada es escasa y produce anualmente unas 20.000 ton. de sorgo y mijo y 1.000 de

maíz. Son igualmente reducidas las tierras forestales, y su explotación carece económicamente de importancia. Mayor interés tiene la minería, cuya producción en 1961 alcanzó a 22.514 ton. de manganeso, 1.797 de asbesto y 261 onzas finas de oro.

En 1960, Bechuanalandia importó por valor de 3.282.692 libras esterlinas y exportó por 2.726.269.

Los ingresos y gastos de la Hacienda territorial en el año fiscal de 1960-61 (1 de abril a 31 de marzo) ascendieron a 2.434.147 libras esterlinas y 2.475.810, respectivamente; en la anualidad de 1961-62 se estimaron, también en libras esterlinas, en 3.385.016 los ingresos y 3.407.646 los gastos.

Cruzan Bechuanalandia 630 km. de ferrocarril, sección de la línea que desde el Cabo de Buena Esperanza se dirige a Rodesia del Sur, y unos 4.000 km. de carreteras de todos órdenes, a la conservación de las cuales atiende el Gobierno territorial. En 1 de enero de 1962 había instalados 976 teléfonos.

En el año escolar de 1961-62 funcionaban 214 escuelas primarias, en las cuales recibían educación 38.067 alumnos (21.430 femeninos), 4 secundarias, una de preparación para el magisterio y una de quehaceres domésticos. En 1962 ha sido abierta una escuela especial de comercio, sostenida oficialmente.

El 20 de junio de 1961 dio comienzo a sus funciones un nuevo Consejo Legislativo, integrado por 35 miembros, de los cuales son electivos 10 europeos, 10 nativos y uno asiático.

BASUTOLANDIA. Colonia enclavada entre territorios de la República Sudafricana. Su superficie es de 30.332 km.² y su población se supone actualmente de unos 697.000 h., entre los que están en una proporción muy reducida los europeos: funcionarios oficiales, con sus familias, y pocos más. La capital es Maseru, localidad que cuenta alrededor de 4.000 h. Por la estructura constitucional aprobada en septiembre de 1959 y puesta en vigor en 1960, fueron creados un Consejo Nacional, con poder legislativo, integrado por 80 miembros, y un Consejo Ejecutivo, bajo la presidencia del comisario residente, formado por 8 miembros, de los cuales 4 son de oficio, 3 nombrados por el Consejo Nacional y uno por el jefe supremo indígena. El comisario residente es A. F. Giles desde enero de 1962.

En las relaciones entre nativos, éstos acatan la autoridad del jefe indígena supremo, que es en la actualidad Motlotlehi Moshoeshoe II, hijo del difunto jefe, Seeiso Griffith, y de su segunda esposa, Ma'Bereng, al que hasta febrero de 1960, por su minoría de edad, había suplido en la jefatura Ma'Ntsebo, la principal esposa de su padre.

Los pobladores se dedican preferentemente a la ganadería, cuyas existencias en 1960 se cifraban en 331.200 reses vacunas, 1.037.300 lanares, 579.100 cabras, 83.900 caballos, 48.500 asnos y 5.000 mulos. La lana ocupa el primer lugar entre los productos de exportación.

La extensión cultivada representa menos de la octava parte de la superficie total, y produce principalmente maíz, trigo y sorgo, y en segundo lugar, cebada, avena y legumbres. El suelo se resiente de la erosión, contra la que se toman medidas adecuadas.

En 1960, Basutolandia importó por un valor total de 3.142.873 libras esterlinas y exportó por 1.473.226.

En el año fiscal de 1 de abril de 1960 a 31 de marzo de 1961, los ingresos de la Hacienda colonial ascendieron a 2.367.230 libras esterlinas y a 2.489.410 los gastos.

Un corto ramal ferroviario, de 26 km. de longitud, con enlace en Marseilles, conecta la capital con la línea Bloemfontein-Natal, de los Ferrocarriles Sudafricanos. Existen 900 km. de carreteras principales, con piso engravado, y 667 km. de carreteras secundarias. En las zonas montañosas, el transporte se realiza por medios primitivos (deficientes caminos de rodaje y senderos de herradura), aunque en algunos puntos se han habilitado espacios que permiten el acceso por aire mediante aparatos ligeros.

Funcionan 1.078 centros de enseñanza, atendidos en su mayoría por las misiones evangélicas, anglicanas y católicas, y con una matrícula, en 1961, de 136.143 alumnos en las escuelas de primera enseñanza, 1.836 en las secundarias, 536 en las del magisterio, 88 en las técnicas y 499 en las especiales de enseñanzas para la mujer.

SWAZILANDIA. Colonia lindante con Mozambique por su parte este, y por sus otros puntos, con la República Sudafricana. Su extensión es de 17.357 km.² Su población actual se calcula aproximadamente de 275.000 habitantes, en su inmensa mayoría nativos; los europeos, en 1956 (último censo formal de que se dispone), eran solamente 5.919. La capital es Mbabane, localidad en la que se alojan alrededor de 1.600 h., en su mayor parte europeos. El nombre de otra localidad de relativa importancia, Bremersdorp, fue cambiado en 1961 por Manzini.

El área cultivada no llega a 1.000 km.², y los productos que de ella se obtienen consisten en maíz (en cantidad insuficiente para el consumo local), sorgo, algodón, tabaco, bananas, azúcar, piñas, arroz, etc. De los bosques se cortan algunas cantidades de madera, y la riqueza pecuaria, en las principales especies, se estimaba en 1961 en 535.700 cabezas de ganado vacuno, 219.100 de cabrío, 37.700 de lanar y 11.500 de porcino.

Los principales recursos económicos del territorio los proporciona el subsuelo, en el que existen yacimientos de gran variedad de minerales, pero que en gran parte está todavía inexplotado. Para un futuro próximo es de esperar un incremento notable en su explotación, en virtud de un programa para suministrar a compradores japoneses 12 millones de toneladas de mineral de hierro en diez años, empezando los envíos a partir de fines de 1964. Actualmente, la mayor extracción es la de asbesto, que fue de 24.806 ton. en 1959 y de mayor cantidad en 1960; pero cuya producción decayó algo en 1961, a causa de la preferencia mostrada en mercados extranjeros por más altas calidades. En cantidades más reducidas se obtienen casiterita, barita, berilo, estaño y otros minerales. La producción total minera se valoró en 2.830.383 libras esterlinas en 1960 y en 2.572.413 en 1961.

En febrero de 1961, Swazilandia siguió a la República Sudafricana en la adopción de un sistema monetario decimal, a base de la unidad denominada rand, dividida en 100 centavos y equivalente a media libra esterlina.

En 1961, el valor total de las exportaciones, entre las cuales ocupó el primer lugar el asbesto, ascendió a 12.670.000 rands.

En el año fiscal de 1 de abril de 1960 a 31 de marzo de 1961, la Hacienda colonial registró ingresos que se estimaron equivalentes a 1.483.311 libras esterlinas, y gastos que, estimados en esta misma moneda, se calcularon en 1.712.632. En la anualidad siguiente, comprendida entre las mismas fechas de 1961 y 1962, la estimación, también en libras esterlinas, fue de 1.970.628 en la suma de ingresos y de 2.077.628 en la de gastos, incluyendo en los ingresos 552.835 procedentes de una subvención de ayuda.

La red de carreteras comprende 1.277 km. de las principales, de las que se derivan varios ramales que cubren una longitud de otros 600 km. A mediados de 1962 dio comienzo la construcción del primer ferrocarril en el territorio: una línea de unos 225 km. que, partiendo de Ngwenya, 21 km. al noroeste de Mbabane, conectará en la frontera de Mozambique con la línea que va de Lourenço Marques a Goba, y que se supone quedará terminada en 1964. El objetivo inmediato de

este ferrocarril es facilitar el transporte de mineral de hierro al Japón.

Al final de 1961 funcionaban, aparte de varios centros especiales, 320 escuelas para africanos, con 37.339 alumnos; 15 para europeos, con 1.540, y 8 para euroafricanos, con 682.

Políticamente se manifiestan en el territorio dos tendencias: la de los tradicionalistas, partidarios de un Parlamento mixto, mitad europeo y mitad africano, y la de los progresistas, que aspiran al sufragio universal y a un régimen predominantemente africano.

SANTA ELENA. Colonia insular, en el océano Atlántico, a unas 1.040 millas náuticas de la costa occidental de África. Tiene como dependencias la isla de la Ascensión, de la que la separan unas 600 millas marinas en dirección al noroeste, y el grupo de las de Tristán de Acuña, que marca aproximadamente la mitad del trayecto marítimo entre el Cabo de Buena Esperanza y el Río de la Plata.

La isla de Santa Elena tiene una superficie de 121 km.², y según estimación de 1961, una población de 4.648 h., de los cuales alrededor de 1.500 se alojan en Jamestown, su capital y puerto. En 1961 se registraron 112 nacimientos y 39 defunciones. Su principal producción consiste en fibra y trenzados de lino. Tiene también alguna importancia como estación carbonífera y punto de apoyo de los cables telegráficos submarinos. Históricamente es famosa por haber estado deportado en ella, desde 1815 hasta su muerte en 1821, el emperador Napoleón I; en Longwood, en el interior de la isla, se conserva, convertida en museo, la casa que habitó.

Ascensión es una pequeña isla de 88 km.² de extensión y cuya población, en descenso con relación a los dos años anteriores, era sólo de 336 h. en 1961. La compañía Cable and Wireless, Limited, tiene en ella una estación cablegráfica, que conecta con Santa Elena, Sierra Leona, San Vicente, Río de Janeiro y Buenos Aires. La isla es punto de reunión de tortugas marinas, que acuden anualmente, de enero a mayo, a depositar sus huevos en la arena.

El grupo de Tristán de Acuña está formado por la isla de este nombre, de 98 km.² y 292 h. en 1959; la Inaccesible, la de Nightingale y 3 islotes deshabitados. En noviembre de 1961, los habitantes de la isla de Tristán de Acuña, en número de 262, hubieron de ser evacuados, con destino a la metrópoli, para sustraerlos a las consecuencias de la actividad mostrada por un volcán que había permanecido apagado durante largo tiempo y parecía extinguido.

El conjunto colonial, totalmente de naturaleza volcánica, basa su economía local en reducidos cultivos, pequeñas exportaciones y aprovisionamientos a los barcos en tránsito. Exportó en 1960 por valor de 99.051 libras esterlinas, y en 1961, por 69.454, e importó, en los mismos años, por 275.712 y 258.432 libras esterlinas, respectivamente. La Hacienda pública ingresó, incluyendo concesiones de ayuda, 195.606 libras esterlinas en 1960 y 258.132 en 1961, y desembolsó, por gastos, 188.276 en el primero de dichos años y 291.541 en el segundo.

POSESIONES EN AMÉRICA

FEDERACIÓN DE LAS INDIAS OCCIDENTALES. Esta Federación, que adquirió existencia efectiva a partir del 3 de enero de 1958, fue declarada disuelta por el Parlamento del Reino Unido en abril de 1962, por haber renunciado a seguir formando parte de ella Jamaica y la unidad administrativa de Trinidad y Tobago, que posteriormente alcanzaron su independencia. Un Consejo de Ministros de los restantes territorios que habían integrado la Federación fue establecido con objeto de estudiar y decidir la orientación más conveniente al interés de los mismos. No obstante, algunas de las instituciones federales existentes y que tenían a su cargo servicios comunes, principalmente de Educación, Justicia y monetarios, fueron mantenidas momentáneamente en funcionamiento. Aparte de esto, la isla de Barbados, las pertenecientes a los grupos de Leeward y Windward y las que antes eran dependencias de Jamaica (las de Caimán, de los Turcos y de los Caicos), quedaron sujetas, en sus relaciones de conexión con la metrópoli, a normas especiales, de tendencia autónoma, siempre bajo la suprema autoridad de la Corona británica, mientras se decidía para ellas una organización colonial definitiva.

Jamaica. (V. JAMAICA.) La independencia de esta isla, la mayor de las que integraban la Federación, tuvo efectividad desde el 6 de agosto de 1962.

En 1961, la producción más voluminosa de Jamaica consistió en 440.000 ton. de azúcar, 110.000 hectolitros de ron y 11.400.000 racimos de plátanos; la ganadería se mantuvo en marcha próspera. Las minas y canteras rindieron 5.872.000 ton. de bauxita, su principal producto, y menores cantidades de yeso y cemento, y la industria siguió incrementándose progresivamente al amparo de las disposiciones que favorecían su desarrollo.

El valor de las exportaciones, entre las que se destacaron en los primeros lugares la alúmina, la bauxita y el azúcar y sus derivados, ascendió, en el mismo año, de 55.713.246 libras esterlinas en 1960, a 62 millones, y el de las importaciones, de 77.429.775 en el año precedente, se convirtió en 75.190.000 en 1961.

En el año fiscal de 1 de abril de 1961 a 31 de marzo de 1962, la Hacienda pública registró, según cifras provisionales, 42.130.983 libras esterlinas de ingresos y 42.007.645 de gastos.

Aparte de los centros de instrucción superior y enseñanzas especiales, en 1961 existían 718 escuelas públicas de primera enseñanza, con una matrícula de 263.642 educandos, y 41 escuelas secundarias oficiales con 16.258 alumnos.

En una conferencia celebrada en Londres del 31 de mayo al 16 de junio de 1961 se puso de manifiesto la oposición latente en Jamaica a continuar dentro de la Federación, y a partir de entonces, sucesivas concesiones fueron haciéndose a la isla en el sentido de una mayor autonomía, hasta llegar a su liberación efectiva, que tuvo lugar el 6 de agosto de 1962. Por parte de Jamaica la cuestión había sido sometida previamente a referéndum el 19 de septiembre de 1961: el 53,8 por 100 del electorado se pronunció en contra de la Federación; sólo el 46,2 por 100, en favor.

Trinidad y Tobago. (V. TRINIDAD Y TOBAGO.) Estas dos islas, próximas ambas a la costa noreste de Venezuela, la segunda a 12 millas náuticas al noreste de la primera, a la que es muy inferior en extensión, han venido constituyendo una unidad administrativa. Disuelta la Federación y por un proceso similar y paralelo al seguido por Jamaica, Trinidad y Tobago, alcanzó su independencia el 31 de agosto de 1962.

Contaba, según cifras rectificadas del censo de 7 de abril de 1960, con 827.957 h. (794.624 en Trinidad y 33.333 en Tobago), en su mayoría negros y mulatos, y de los cuales 93.954 residían en la capital, Puerto de España, en la isla de Trinidad.

En 1961, la producción de azúcar, el principal rendimiento de la agricultura, fue de 245.677 ton., siguiéndole la de cacao. Los pozos petrolíferos proporcionaron alrededor de 6.600.000 ton. en bruto, y su refinación, incluyendo el tratamiento de cantidades importadas de Venezuela, se mantuvo en actividad semejante a la de años anteriores. De *Pitch Lake*, el importante yacimiento natural de asfalto, se extrajeron 175.326 ton. de esta materia.

Durante 1961, la colonia exportó (incluyendo aprovisionamientos a buques) por valor de 657.910.000

dólares de las Indias Occidentales (en razón de equivalencia de 4,80 por libra esterlina) e importó por 575.474.000. El mayor capítulo de las exportaciones fue el correspondiente a productos petrolíferos y petróleo bruto, cuyo valor se estimó en 493.918.000 dólares de las Indias Occidentales.

La Hacienda colonial recaudó en el mismo año (con inclusión de derechos de aduana y de consumo) 189.553.000 dólares de las Indias Occidentales y sufragó gastos por 212.793.000. La Deuda pública ascendía a 98.868.000 dólares de las Indias Occidentales al final de 1961.

En esa misma fecha, 200.765 alumnos recibían educación en escuelas primarias, intermedias y secundarias, públicas unas, semioficiales y privadas otras, y existían además 3 centros de estudios para el magisterio y varios de enseñanzas técnicas y especiales.

Constituido Trinidad y Tobago en Estado independiente desde 31 de agosto de 1962. (Véanse datos complementarios en el artículo TRINIDAD Y TOBAGO, inserto en el lugar correspondiente, por orden alfabético, de esta misma sección de GEOGRAFÍA E HISTORIA.)

Barbados. A esta isla, de 430 km.² de extensión, se le estimaba en 31 de diciembre de 1961 una población de 241.706 h., en su mayoría negros y mulatos. Su capital es Bridgetown, ciudad de algo más de 11.000 h. en su núcleo.

Su prevalente actividad agrícola es el cultivo de la caña azucarera. En 1961 se obtuvieron, procedentes de 20 factorías en funcionamiento, 159.541 ton. de azúcar y melazas, aparte del ron producido por 3 destilerías. Para el consumo local se cultivan, en la medida conveniente, la patata dulce y la mandioca. Durante los meses en que abundan los peces voladores se practica con bastante intensidad la captura de esta especie, actividad en que se ocupan unos 1.400 hombres y 1.000 mujeres, que utilizan al efecto cerca de 500 botes, casi todos motorizados; la mayoría de estas pequeñas embarcaciones permanecen varadas de julio a octubre.

Durante el año económico de 1 de abril de 1960 a 31 de marzo de 1961, Barbados importó por valor de 17.354.035 libras esterlinas y exportó por 8.523.270, constituyendo los capítulos más valiosos de la exportaciones el azúcar, las melazas y el ron.

En el mismo período, los ingresos públicos ascendieron a 5.424.037 libras esterlinas, más 2.071.575 por derechos de aduana, y los gastos sumaron 4.726.041. La Deuda pública era de 5.676.000 en 31 de marzo de 1961.

El 6 de mayo de 1961 fue inaugurado en Bridgetown un nuevo puerto para navíos de gran calado, en el que serían habilitados 8 amarraderos para buques de hasta 180 m. de longitud.

Al final de 1961 circulaban en la isla 11.921 vehículos de motor, incluyendo en este número 853 motocicletas.

Al comenzar el año 1962 se educaban 40.720 alumnos en escuelas primarias y 9.132 en las secundarias.

En 1962 sigue siendo gobernador de Barbados sir John Stow, nombrado en octubre de 1959.

Islas de Leeward (o de Sotavento). Las islas de este grupo, al sudeste de Puerto Rico y al norte de las de Windward, que estaban integradas en la Federación de las Indias Occidentales, son Antigua, Barbuda, Redonda, San Cristóbal, Nevis, Anguilla, Sombrero y Montserrat. La más extensa es la Antigua, de 280 km.² En conjunto suman 921 km.² y su población aproximada es de 132.000 h., predominantemente negros. La capital del grupo es Saint John's, ciudad de 21.000 habitantes, en la isla Antigua.

La producción consiste, en primer término, en azúcar y sus derivados, ocupando el segundo lugar el algodón.

Islas de Windward (o de Barlovento). Se trata de 4 islas principales: Dominica, Santa Lucía, San Vicente y Granada, más las Granadinas, cadena de pequeñas islas, rocas y cayos, situada entre las dos últimas de aquéllas. La mayor es Dominica, que mide 728 km.², siguiendo en extensión por este orden: Santa Lucía, 616 km.²; San Vicente, 389, y Granada, 344. La superficie total (incluyendo las Granadinas) es de 2.100 km.², y la población, de unos 329.000 h., negros y mulatos en su mayoría, con una ínfima minoría de blancos. La capital es Saint George's, en la isla de Granada.

La producción es sumamente variada y comprende un extenso surtido de frutos tropicales: algodón, azúcar, cocos, copra, cacao, plátanos, nuez moscada, vainilla, aceites esenciales y fécula de arrurruz. En este último producto está especializada la isla de San Vicente.

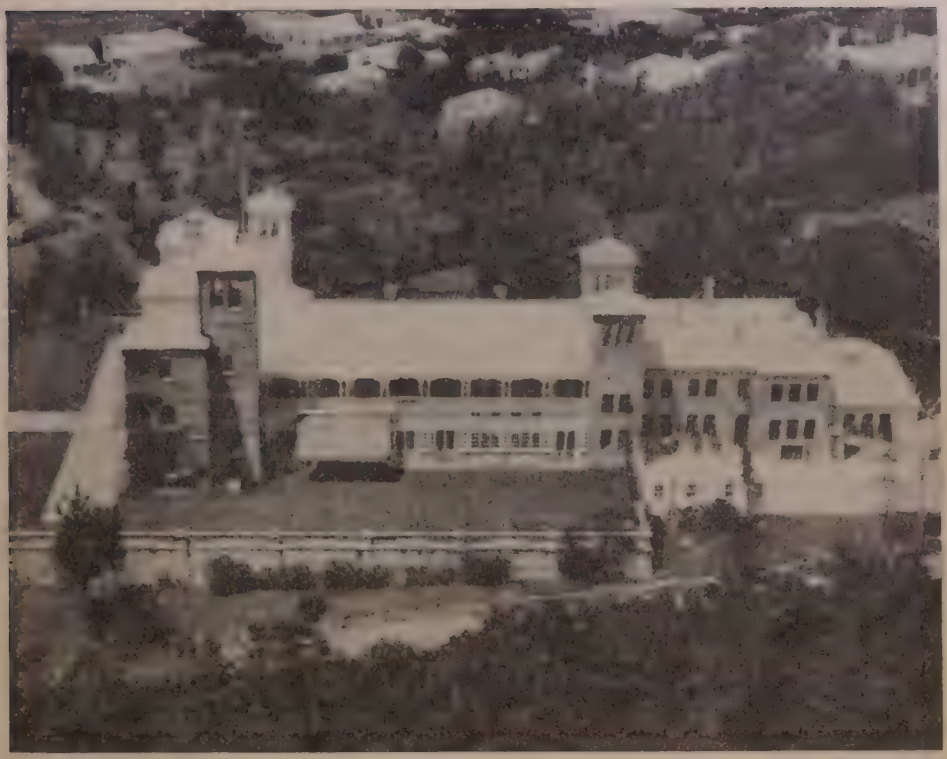
Islas Caimán, de los Turcos y de los Caicos. Las islas Caimán (o de los Caimanes) comprenden la Gran Caimán, la Pequeña Caimán y Caimán Brac; su extensión suma 260 km.², y su población (sin contar los navegantes ausentes) se cifraba en 7.616 h. en 1960; su capital es Georgetown, en la Gran Caimán. Las islas de los Turcos y las de los Caicos, geográficamente, están comprendidas en el sector de las Bahamas, en cuyo sudeste se hallan situadas. De las de los Turcos, sólo dos (la del Gran Turco, con 2.000 pobladores, y la de Salt Cay, con 400) se encuentran habitadas, y las de los Caicos, a excepción de Caicos del Norte y Caicos del Sur, con 1.600 y 800 h., están prácticamente desiertas; en unas y otras están comprendidos gran número de islotes y escollos.

Los 3 grupos, como dependencias que fueron de la isla de Jamaica, estaban incluidos, con ésta, en la Federación de las Indias Occidentales. Al disgregarse esta Federación, se hallaron colocados en una situación de interinidad, a la expectativa de que una nueva estructuración colonial determinase si habían de ser anexionadas a alguna otra unidad o si debían quedar bajo el control directo de la metrópoli.

ISLAS VÍRGENES. Constituyen, geográficamente, la extremidad noroeste del archipiélago de las de Leeward; pero no fueron incluídas (las que, de ellas, pertenecen a la GRAN BRETAÑA) en la actualmente extinguida Federación de las Indias Occidentales por haber rechazado el plan federativo. Son en número de 36 (prescindiendo de escollos y arrecifes), de las cuales sólo 11 están habitadas. Su superficie total es de 174 km.², y su población, en 1961, era de 7.338 h. Las mayores son la de Tórtola, con 6.253 h., de los que unos 900 viven en la capital, Road Town, y las de Virgen Gorda, Anegada y Jost Van Dykes, con algunos centenares de habitantes cada una. Un administrador, representante de la Corona británica, preside un Consejo Legislativo y un Consejo Ejecutivo.

Las actividades económicas de los moradores se reducen a la ganadería, reducidos cultivos, la cría de aves de corral y la pesca. En 1961, el valor de las exportaciones, en su mayor parte con destino a las islas Vírgenes norteamericanas, sumó 87.897 libras esterlinas, y el de las importaciones, 473.240. La Hacienda colonial, en el mismo año, recaudó 277.843 libras esterlinas y desembolsó 355.606 por gastos.

BAHAMAS. Este archipiélago, que se extiende frente a la costa este de Florida y al norte de Cuba, consta (excluyendo las islas de los Turcos y de los Caicos, administrativamente segregadas) de unas 30 islas, 20 de ellas habitadas, y un número ingente de islotes, cayos arrecifes y escollos. Su superficie suma 11.406 km.², y su población, en 1961, se calculaba de 106.677 h., en un 80 por 100 individuos de color. Las islas más importantes son la de Nueva Providencia, la más poblada y en la que se encuentra la capital, Nassau, ciudad de 50.000 h.; la de Andros, la mayor en extensión,



Vista aérea del palacio de la Gobernación en las Bermudas, donde tuvo lugar, el 21 de diciembre de 1962, la entrevista entre el primer ministro de Gran Bretaña, Macmillan, y el presidente de los Estados Unidos, Kennedy

y las de Gran Bahama, Abaco, Inagua, Cat, Long Island, Mayaguana, Eleuthera y Watling o San Salvador. Esta última, conocida también por Guanahani, tiene interés histórico por ser donde por primera vez pisó tierra Colón en el Nuevo Mundo el 12 de octubre de 1492. En 1961 se registraron 3.759 nacimientos y 1.024 defunciones.

El gobernador y comandante en jefe está asistido de un Consejo Ejecutivo de 9 miembros, un Consejo Legislativo de 11 y una Asamblea Representativa de 33 diputados elegidos.

La economía se basa en la pesca (particularmente de crustáceos), la obtención de sal marina, la agricultura y una floreciente corriente de turismo, alimentada, sobre todo, por buen número de norteamericanos acomodados que en invierno se acogen al benigno clima de las Bahamas. Al amparo de esta corriente turística, ha adquirido apreciable desarrollo una artesanía, con su consiguiente mercado, de objetos elaborados con torcidos de fibras vegetales. Los bosques ocupan 324.000 hect.

En 1961, los principales productos de exportación fueron pasta de madera, sal marina, crustáceos y tomates. El valor total de las exportaciones en dicho año sumó 2.955.169 libras esterlinas, y el de las importaciones, 30.409.491.

La Hacienda colonial registró en el propio año 8.563.582 libras esterlinas de ingresos y 8.574.914 de gastos. La Deuda pública en 31 de diciembre de 1961 era de 2.035.800 libras esterlinas.

La energía eléctrica producida en 1961 alcanzó 88.757.480 kw-h. en Nueva Providencia, aparte de la generada por las pequeñas centrales existentes en otras islas.

El movimiento marítimo del año 1961 se cifró en el arribo y despacho de 9.950 buques, que representaban un total de 7.472.741 ton. de registro, y de los cuales 2.790 eran británicos. Al aeropuerto internacional de Nassau, a 13 km. de la capital, llegaron 371.586 pasajeros y 1.436 ton. de carga, independientemente del movimiento registrado por aeropuertos menores en el resto del archipiélago.

Asistían 18.796 alumnos, en 1961, a 147 escuelas públicas de primera enseñanza, y funcionaban, además, 6 centros de enseñanza secundaria, mantenidos también oficialmente. El presupuesto de Instrucción Pública ascendió en el citado año a 850.813 libras esterlinas.

La moneda legal corriente es la libra esterlina; sus signos divisionarios y billetes de emisión colonial, de 5 y 1 libras esterlinas y 10 y 4 chelines; pero la moneda norteamericana y canadiense es generalmente admitida.

BERMUDAS. Conjunto de islas, islotes, peñascos y pequeños conglomerados rocosos, situado en pleno océano Atlántico, al norte de las Antillas y a unas 540 millas náuticas al este-sudeste del cabo Hatteras, el punto de la costa norteamericana más próximo. Las unidades insulares (islas e islotes) alcanzan a cerca de 360, que totalizan sólo una superficie de 53 km.², de los cuales 39 corresponden a la isla Gran Bermuda. Las islas habitadas no son más que unas 20, que comprenden una población civil (sin incluir fuerzas militares, navales y aéreas británicas y norteamericanas) de 45.491 h., según estimación de 31 de diciembre de 1961. La población es, en su mayoría, mestiza y blanca. La capital es Hamilton, ciudad de unos 3.000 h., en Gran Bermuda. Otro centro de población de relativa importancia (1.250 h.) es Saint George, donde exis-

te una base naval británica, con dique de carena. Una extensión de cerca de 6 km.², distribuida entre varias islas, fue cedida en 1941, por noventa y nueve años, a los Estados Unidos para bases navales y aéreas.

La colonia está regida por un gobernador, al que asisten un Consejo Ejecutivo de 9 miembros, un Consejo Legislativo de 11 y una Asamblea compuesta de 36 representantes elegidos por votación popular.

Uno de los principales recursos económicos de la población consiste en los ingresos que proporciona el turismo norteamericano, que da vida a una próspera industria hotelera y deja provechosos rendimientos a otras actividades. La superficie cultivada no llega a 300 hect. y produce, en cantidades proporcionadas a su modesta extensión, plátanos, frutos ácidos, algodón, tabaco, patatas, hortalizas, plantas de las que se extraen esencias concentradas, y sobre todo flores, que, con sus semillas, constituyen un interesante capítulo de exportación.

Algunas islas se hallan tan cercanas a otras, que su proximidad ha permitido tender entre ellas puentes de comunicación. En 31 de diciembre de 1961 se encontraban matriculados 19.415 vehículos de motor, de los cuales 7.418 eran automóviles particulares, 512 de servicio público por taxímetro, 1.351 de usos comerciales, 90 autobuses, 9.539 motocicletas y 505 de aplicaciones diversas. En el transcurso de 1961, los buques despachados de llegada y salida, aproximadamente en su mitad británicos, representaron una suma total de 2.443.758 ton. de registro neto. El movimiento de transporte aéreo consistió en 3.927 operaciones de aterrizaje y despegue, con 337.724 pasajeros.

En 1961 se registraron importaciones por valor de 21.955.457 libras esterlinas, y exportaciones, por valor de 9.534.387.

Los ingresos de la Hacienda colonial ascendieron, también en 1961, a 5.148.022 libras esterlinas, contra 5.115.759 de gastos, y en 1962, según estimaciones provisionales, han sumado 4.857.921 los ingresos y 4.842.549 los gastos.

La moneda legal es la británica y papel emitido por el Gobierno colonial en billetes de 5 y 1 libras esterlinas y 10 y 5 chelines. El papel moneda de esta clase que se hallaba en circulación en 31 de diciembre de 1961 sumaba 1.597.295 libras esterlinas. La Deuda pública en esa misma fecha era de 108.000 libras esterlinas, incluyendo empréstitos locales.

El total de alumnos que al finalizar el año 1961 recibía instrucción en 46 escuelas subvencionadas y 25 privadas era de 11.000. En dicho año se invirtieron 604.186 libras esterlinas en gastos de educación.

GUAYANA BRITÁNICA. Colonia autónoma en el norte de la América meridional, con litoral en el Atlántico, entre Venezuela y la Guayana holandesa, y limítrofe, por el sur y parcialmente por el oeste, con el Brasil. Su extensión es de 214.900 km.², y su población se estimaba al final de 1961 en 590.140 h.; de éstos, 289.700 eran de origen indio-asiático, y los restantes, en su mayor parte, negros y mulatos, con minorías de indios aborígenes, europeos, chinos y de otras razas. En 1960, el número de nacimientos registrado fue de 23.233, y el de defunciones, de 5.003. La capital es Georgetown, ciudad que, con sus suburbios, contaba con 148.450 h. en 1960.

Predominan las zonas boscosas y selváticas, que alcanzan un 82 por 100 de la superficie total. El área agrícola consiste en una estrecha faja a lo largo de la región costera y comprende escasamente unas 138.000 hectáreas, dedicadas preferentemente al arroz (91.500) y a la caña de azúcar (39.500). La producción de arroz (descascarillado) en 1961 fue de 124.000 ton., y la de azúcar, de 329.900. Se cosechan también, en cantidades moderadas, cocos, café, cacao, frutos ácidos y maíz. Más al interior, en otra faja de hasta 160 km. de amplitud, se encuentran, entre cordilleras de montañas, espaciosos valles, donde crecen pastos naturales que permiten el desarrollo de una modesta ganadería; ésta contaba en 1961 con 160.000 cabezas de vacuno, 40.000 de lanar, 20.000 cerdos, 10.000 cabras y 9.000 caballos, mulos y asnos. En último término y hasta donde alcanza la parte prácticamente asequible de los bosques, se encuentran las explotaciones forestales, que en el indicado año dieron 2.044.165 pies cúbicos de madera a la exportación.

De los grandes yacimientos de bauxita existentes en el territorio se extrajeron 2.510.866 ton. en 1960 y 2.412.000 en 1961, lo que supone una elevación de rendimiento de más del 44 por 100 sobre la producción del año 1959. La producción de oro en barras fue de 2.364 onzas en 1960 y de 1.702 en 1961, habiendo descendido respecto a la del año precedente. En cambio, la de diamantes, en aumento de año en año, alcanzó a 112.679 quilates en 1961. La extracción de manganeso, iniciada en escala comercial en 1960, fue en 1961 de 193.000 ton.

Balance de comercio exterior en 1960 y 1961, en dólares guayaneses: año 1960: importaciones, 147.598.723; exportaciones, 127.311.756. Año 1961: importaciones, 147.000.928; exportaciones, 149.477.459. Por primera vez, en 1961 el valor de las exportaciones excedió del de las importaciones, lo cual es debido principalmente al incremento de la producción de diamantes y a la adición de la de manganeso. La equivalencia del dólar guayanés es de 4,80 por libra esterlina.

En 1961, los ingresos de la Hacienda pública ascendieron a 60.046.521 dólares guayaneses, y los gastos, a 57.012.962. La Deuda pública era de 117 millones en 31 de diciembre de 1962.

Existen en el país 1.606 km. de carreteras y caminos y 161 km. de ferrocarriles de servicio público administrados oficialmente, aparte de una línea férrea de 128 kilómetros que pertenece a una sociedad minera y que se utiliza para el transporte de bauxita. En 31 de diciembre de 1961 se hallaban matriculados 22.969 vehículos de motor, de los cuales 10.047 eran coches de ciudad y carretera, 3.448 comerciales, 124 autobuses, 5.084 tractores, 4.016 motocicletas y 250 de usos diversos. Del curso de los ríos, unos 400 km. son navegables en buenas condiciones. El tráfico marítimo consistió en 1961 en el arribo de 2.452 buques, con una suma de 2.384.654 ton. de registro neto, y el despacho de salida, de 2.331, que representaron, también de registro neto, 2.355.496 ton. Los servicios aéreos interiores son atendidos por la British Guiana Airways, Limited, de propiedad oficial, y los exteriores, por compañías de diversas nacionalidades. La red telefónica contaba en 1961 con 9.066 teléfonos instalados.

Sostenidas unas oficialmente y otras subvencionadas, en 1961 se hallaban abiertas 337 escuelas primarias, con 3.181 maestros y 129.373 alumnos. Para la instrucción secundaria existían 3 escuelas oficiales, 14 subvencionadas y varias de carácter privado.

Consiguientemente a lo previsto como resultado de las conversaciones sostenidas en Londres en agosto de 1960 entre dirigentes políticos guayaneses y representantes del Gobierno metropolitano, en agosto de 1961 se estableció para la Guayana británica una nueva Constitución, que supone una amplia autonomía interna, reservándose únicamente el Reino Unido la responsabilidad en lo concerniente a defensa y asuntos exteriores. A tenor de esta nueva Constitución, el poder legislativo compete a una Asamblea de 35 miembros elegibles por sufragio y a un Senado, con facultades limitadas, compuesto de 13 miembros, de los cuales 8 son designados a propuesta del primer ministro, 3 previa consulta con la oposición y 2 a discreción del gobernador. El poder ejecutivo es ejercido por un Consejo de 10 ministros, 2 de ellos senadores, presidi-

do por el primer ministro. Las elecciones para la Asamblea Legislativa celebradas el 21 de agosto confirieron 20 puestos al Partido Nacional Progresivo, bajo la jefatura del doctor Cheddi Jagan, 11 al del Congreso Popular Nacional y 4 al titulado Fuerza Unida.

El 16 de febrero, a causa de la pretendida implantación de un presupuesto de austeridad cuya finalidad era la redistribución de la riqueza y el estímulo de la actividad económica, y al que se opusieron enérgicamente los elementos urbanos, las clases medias y los funcionarios civiles, disgustados por la demora en corregir las injusticias de que eran objeto, estallaron motines en Georgetown, donde se causaron daños y destrucciones en propiedades por valor de 6 millones de libras esterlinas, fueron heridos más de 100 ciudadanos y 6 resultaron muertos. Ello obligó al primer ministro, doctor Jagan, a requerir el concurso de fuerzas británicas para hacer frente a los acontecimientos. Los desórdenes fueron contenidos; pero las medidas derivadas del presupuesto hubieron de quedar anuladas, y el Gobierno se vio precisado a adoptar disposiciones drásticas para impedir la evasión de capitales.

El doctor Jagan, ante el fracaso de sus gestiones para encontrar medios financieros con que impulsar el desarrollo económico del país, arreció en sus demandas por la independencia. A instancia del ministro británico de Colonias, representantes de los 3 partidos políticos coloniales se reunieron en Londres, en otoño, con representantes del Gobierno del Reino Unido; pero los comisionados guayaneses no lograron unificar sus puntos de vista, y las conversaciones fueron abandonadas. En diciembre, mientras que el doctor Jagan se esforzaba, sin éxito, por convencer al jefe del mayor partido oposicionista, Forbes Burnham, de la conveniencia de formar un Gobierno de coalición para salvaguardar los intereses del país, las prospecciones económicas aparecían todavía tan faltas de orientación como después de los desórdenes de febrero.

HONDURAS BRITÁNICA. Colonia de 22.957 km.² de extensión, situada en la América Central, limitando al noroeste con el estado mejicano de Yucatán, al oeste con Guatemala y al este con el mar de las Antillas. El censo de 7 de abril de 1960 le atribuía, según datos preliminares, una población de 90.343 h., en su mayor parte negros y mestizos, y residentes, 32.824 en Belice, la capital. En 1960 se registraron, por cada 1.000 h., 44,69 nacimientos y 7,83 defunciones; el índice de mortalidad infantil fue de 64,29 por cada 1.000 nacidos vivos. En el mismo año se inscribieron 652 matrimonios y 10 divorcios.

El más importante recurso económico del país consiste en la explotación de los bosques, que ocupan más del 90 por 100 de la superficie total, y de los que se cortan grandes cantidades de caoba, cedro, pino, palo de rosa y otras maderas de estimación comercial. Otro producto forestal en el que está especializado el país es el chicle o goma de mascar. El área cultivada es sólo de 1.170 km.² de suelo fértil, que produce frutos (principalmente ácidos y agridulces, plátanos, maíz, arroz y azúcar), que con la madera constituyen los dos mayores capítulos de exportación. Una modesta ganadería y la pesca, especialmente de langostas y cangrejos, son también actividades de relativo interés.

En 1960, la colonia importó por valor de 18.783.607 dólares y exportó por 11.227.455, incluyendo 1.062.512, correspondientes a reexportaciones.

Cuenta el territorio con unos 600 km. de carreteras constantemente transitables, aparte de las exclusivas de las explotaciones forestales y de otras de carácter secundario. El movimiento aéreo en relación con el exterior se cifró, en 1960, en el transporte de 13.141 pasajeros y 524 ton. de carga.

La Hacienda colonial obtuvo en 1960 ingresos por 9.193.876 dólares de Honduras británica y desembolsó 9.190.376, y en 1961 se calcularon en 9.538.847 los ingresos y en 9.534.479 los gastos. La equivalencia del dólar de Honduras británica es de 4 por libra esterlina.

En 1961 se encontraban abiertas 157 escuelas primarias (4 del Gobierno; 122 subvencionadas, dirigidas por comunidades religiosas, y 31 privadas), a las que concurrían 22.800 educandos; 13 secundarias, con una matrícula de 1.864 alumnos, y una alta escuela técnica, atendida oficialmente, con 60 estudiantes.

Una nueva Constitución, promulgada en 1960, dispuso que los miembros de la Asamblea Legislativa se elevaran a 25, de ellos 18 electos, 2 por derecho propio y 5 nominativos, más un presidente, también nominativo. Las elecciones que tuvieron efecto el 1 de marzo de 1961 dieron un claro triunfo al Partido Popular Unido, capitaneado por George Price, quien asumió el cargo de primer ministro. El poder ejecutivo consiste en un Gabinete de 8 miembros, escogidos de entre los componentes de la Asamblea Legislativa.

El 31 de octubre de 1961, el territorio fue azotado por un furioso huracán, que causó la pérdida de 190 vidas, extensas devastaciones y numerosas destrucciones; entre éstas, la de la capital, lo que hizo concebir la idea de trasladar ésta a un emplazamiento más seguro.

Gran parte del año 1962 se dedicó a arbitrar los medios de reparar los daños materiales ocasionados por aquel desastroso acontecimiento y al reasentamiento de miles de ciudadanos que habían perdido sus bienes y sus posibilidades de sustento, para lo que se recibió generosa ayuda de la metrópoli y de los Estados Unidos.

Guatemala abriga intenciones reivindicativas sobre el territorio de Honduras británica, que considera como de su pertenencia, fundándose en que, si bien en 1859 firmó un convenio por el cual reconoció los límites de la ocupación efectuada por el Reino Unido, a cambio de que éste construyese una carretera desde la ciudad de Guatemala hasta el mar, esta carretera no llegó a construirse, por lo que declaró aquel tratado inválido en 1938.

ISLAS MALVINAS *(Falkland)*. Archipiélago en el océano Atlántico austral, a unos 300 millas marinas de la entrada al estrecho de Magallanes. Sus dos islas mayores son la Malvina oriental y la Malvina occidental, y comprende además 200 pequeñas islas e islotes. Tiene anexas, como dependencias, la isla de Georgia del Sur y las que forman el grupo meridional de las Sandwich. También fueron dependencias de las Malvinas la Tierra de Graham (en la Antártida) y los grupos meridionales de las Shetland y de las Orcadas, hasta que en 3 de marzo de 1962 fueron segregadas estas tres regiones para formar con ellas una nueva unidad colonial con el nombre de Territorio Antártico Británico.

Según censo de 18 de marzo de 1962, la población de las islas Malvinas y sus anexas, excepto Georgia del Sur, es de 2.172 h.; la de Georgia del Sur es variable, entre 500 y 1.300 personas, según se trate de los meses en que está suspendida la pesca de la ballena o de los meses en que esta actividad se halla en su apogeo. La capital es Stanley, ciudad a la que se atribuyen 1.074 h.

La economía de la colonia se basa en la cría de ganado lanar, la pesca de la ballena y la caza de focas. La primera de estas actividades proporcionó para la exportación 2.167 ton. de lana en 1961, y las otras dos permitieron exportar en el mismo año 15.244 ton. de aceite de ballena y de foca, y 15.953 ton. de otros productos de la ballena. La agricultura carece totalmente de importancia, pero existen prados que producen pastos para la alimentación del ganado. El principal contingente de éste se estimaba en 617.000 cabezas de lanar en 1961.

Existe entre Stanley y Montevideo una línea de navegación a vapor, servida por una sola unidad que realiza espaciados viajes, como también son espaciadas las comunicaciones marítimas interinsulares y con Europa. Más frecuentes son las aéreas, que constituyen el medio por el cual se transporta el correo. Funcionan comunicaciones radiotelefónicas y radiotelegráficas entre las islas y con diferentes países. En 31 de diciembre de 1961 había 428 teléfonos instalados.

En el año fiscal comprendido entre 1 de julio de 1961 y 30 de junio de 1962, los ingresos del erario colonial sumaron 268.904 libras esterlinas, y los gastos, 301.140. La Hacienda colonial no tiene Deuda pública.

En 1961 recibían instrucción primaria 311 alumnos, a través de 2 escuelas instaladas en Stanley y de 9 maestros ambulantes, unas y otros a expensas oficiales, y funcionaban además 2 escuelas de internado.

El gobernador es asistido en sus funciones por un Consejo Ejecutivo y un Consejo Legislativo.

Posesiones en Oriente Medio

Aden. Colonia y protectorado en el extremo meridional de Arabia, junto a la entrada al mar Rojo. La parte que constituye la colonia comprende la pequeña península de su mismo nombre, el municipio de Sheikh Othman, con algunos pueblos que de él dependen, y el municipio de Pequeño Aden; abarca, en total, una superficie de 194 km.², con una población estimada en 1962 de más de 150.000 h., en su mayoría árabes y yemeníes; además, le están incorporadas administrativamente las islas de Kuria Muria, próximas a la costa sur de Omán: la de Perim, a la entrada del mar Rojo, y la de Kamarán, en este mismo mar. La zona de protectorado, con línea costera en el mar Arábigo, tiene una superficie de 290.000 km.²; su población se considera entre 700.000 y un millón de habitantes, según cálculos aventurados, puesto que un censo formal no ha sido tomado nunca.

El protectorado está dividido en dos sectores, oriental y occidental, cada uno de los cuales incluye varios sultanatos, emiratos y concentraciones tribales. En febrero de 1959, algunos de estos territorios formaron, dentro del protectorado, la Federación de Emiratos Árabes del Sur, a la que posteriormente se adhirieron otros, y que el 4 de abril de 1962 cambió su nombre por el de Federación de Sudarabia. En mayo siguiente, la colonia, mediante un acuerdo firmado con los ministros federales, reconoció la Federación, con la intención de ingresar en ella en fecha próxima.

Ejerce las funciones de gobernador y comandante militar de la colonia y protectorado sir Charles Johnston desde 24 de octubre de 1960.

Constituyen las bases fundamentales de la economía de la colonia el activo movimiento del puerto de Aden, clave del comercio ultramarino de regiones próximas, la gran refinería de petróleo instalada en Pequeño Aden, la producción de sal marina y la pesca. Existen, además, una factoría dedicada a la extracción de aceites de semillas, preferentemente de la de algodón procedente del protectorado, y varias pequeñas industrias de interés local. En tráfico ultramarino, en 1961 recalaron en el puerto 5.942 buques mercantes de diversas nacionalidades (2.259 británicos), con una suma total de registro neto de 28.166.730 ton. El aeropuerto principal e internacional es el de Khormaksar, del que se sirven simultáneamente la Royal Air Force y la aviación civil; además se encuentran diseminados en el protectorado un número apreciable de aeropuertos secundarios, que son frecuentados especialmente por aparatos de la Aden Airways, Limited, asociada a la British Overseas Airways Corporation. La colonia cuenta con 196 km. de carreteras, de las cuales un 90 por 100 se encuentran asfaltadas. En 1961 había matriculados 12.909 vehículos automóviles, incluyendo alrededor de 200 de alquiler y unos 150 autobuses. La moneda circulante es el chelín del este africano, en paridad con el chelín de la libra esterlina y dividido en 100 centavos.

Entre las actividades del protectorado se destaca el cultivo del algodón en ciertas zonas, y en otras, la ganadería, prestándose especial atención a la cría de cabrío y lanar y a la de camellos.

En 1961, el valor total de las exportaciones de la colonia y protectorado, incluyendo las reexportaciones, fue de 65.644.715 libras esterlinas, y el de las importaciones, de 83.965.565.

La Hacienda pública de la colonia (el protectorado, aunque bajo el control del gobernador, se administra separadamente y con arreglo a normas especiales) registró durante el año fiscal de 1 de abril de 1961 a 31 de marzo de 1962, ingresos por 4.697.110 libras esterlinas, y gastos, por 4.713.818.

Aparte de un número indeterminado de pequeños colegios particulares y parvularios, en 1961 funcionaban en la colonia 60 escuelas primarias e intermedias (27 del Gobierno, 23 subvencionadas y 10 privadas), con 15.629 alumnos, mientras otros 1.950 asistían a escuelas secundarias, técnicas y del magisterio. En el protectorado, independientemente de algunos centros de enseñanzas coránicas y esencialmente religiosas, y si bien es de señalar que algunos territorios se encuentran mucho más avanzados que otros en materia de instrucción, en 1961 existían 184 escuelas primarias e intermedias, oficiales o parcialmente ayudadas, con 18.961 alumnos; otra escuela intermedia fue abierta ya avanzado el año 1961, y 2 secundarias se inauguraron en el propio año y en 1962.

Principados del golfo Pérsico. Los territorios de esta región sobre los cuales mantiene el Reino Unido un protectorado efectivo son actualmente 3: Bahrein, Qatar y los Estados del Trucial. La Corona británica está representada en ellos por un residente político en el golfo Pérsico, que tiene su sede en Bahrein y agentes delegados en los 3 territorios. La moneda común en circulación es la rupia del golfo Pérsico, cuya equivalencia es de 13,33 por libra esterlina.

Bahrein. Emirato que comprende las islas de Bahrein, Muharraq, Omm, Nasaan, Sitra y Nebi Saleh, próximas a la costa oriental de Arabia Saudí, y varios islotes prácticamente deshabitados. La mayor de dichas islas es la de Bahrein, cuyas dimensiones máximas son de 48 km. de longitud por 16 de ancho, y que se halla enlazada con la de Muharraq por un arrecife terraplenado, sobre el que se apoya una carretera. Su superficie total es de 598 km.², y su población, según censo de 1959, de 143.213 h., en su mayoría árabes. La capital y centro comercial es Manama, en la isla de Bahrein, ciudad que contaba en 1959 con 61.837 h.

El mayor recurso económico radica en las explotaciones petrolíferas, cuyos pozos, en 1961, rindieron 2.240.000 ton. de producto bruto. Una gran refinería establecida en la isla de Bahrein trata, juntamente con la producción local, otras grandes cantidades de petróleo bruto que, a través de un oleoducto, recibe de la Arabia Saudí, lo que le permite alcanzar un rendimiento de 10 millones de toneladas anuales, que en su mayor parte son enviadas al Mediterráneo por medio de otro oleoducto que llega hasta Saida, al sur de Beirut, en Siria. Al impulso de la prosperidad económica derivada de las actividades petrolíferas, otras modernas industrias se han venido desarrollando progresivamente. En cambio, la recolección de ostras perlíferas, en la que Bahrein tuvo fama en otros tiempos, ha decaído sensiblemente: los centenares de botes que hace algunos años se dedicaban a esta actividad han quedado reducidos a 30 ó 40 unidades en la actuali-

dad. La producción agrícola consiste preferentemente en dátiles y arroz. Una modesta ganadería, y especialmente la cría de aves de corral, completan el cuadro económico del país.

El actual regente de Bahrein es, desde el 2 de noviembre de 1961, Isa bin Sulman Al Khalifa, nacido en 1933.

Qatar. Península que se destaca de la más vasta de Arabia en el golfo Pérsico. Con su prolongación hacia el interior, su extensión se considera de 22.014 kilómetros cuadrados, y su población, aproximadamente, de 50.000 h., incluyendo contingentes de trabajadores que temporalmente llegan de regiones vecinas y que sólo son residentes circunstanciales. La principal y casi única producción consiste en la de petróleo, que, a ritmo creciente, ha sido de 8.212.000 ton. en 1960, de 8.382.000 en 1961, y se supone de 8.800.000, según estimaciones provisionales, en 1962. Las explotaciones petrolíferas están impulsadas por dos importantes compañías: la Qatar Petroleum Company (filial de la Iraq Petroleum Company) y la Shell Company of Qatar (afiliada a la Royal Dutch Shell). El suelo es árido, y los rendimientos de la agricultura, limitada a pequeños cultivos, se muestran insuficientes para el sustento de la población.

La capital es Doha, cuya población estable es de unos 10.000 h. Otros centros de población de relativa importancia son Dukhan, en las proximidades de los pozos petrolíferos, y Umm Said, puerto de embarque del petróleo y punto terminal de un oleoducto que tiene su origen en Dukhan.

El príncipe reinante es el emir Ahmad, que sucedió a su padre, Alí bin Abdullah Al Thani, por abdicación de éste el 24 de octubre de 1960.

Estados del Trucial (o Costa de los Piratas). Este protectorado, que se extiende sobre una franja costera de la península Arábiga, entre la península de Qatar y el sultanato de Mascate y Omán, está integrado por 7 principados: Abu Dhabi, Dubai, Sharjah y Kalba, Ajman, Umm al Quaiwain, Ras al Jaimah y Fujairah, cuyos respectivos príncipes reinantes (desde los años que se indican entre paréntesis) son Shakbut bin Sultan (1928), Rashid bin Said (1958), Saqr bin Sultan al Qasimi (1951), Rashid bin Humaid al Naimi (1918), Ahmad bin Rashid al Mu'alla (1929), Saqr bin Mohammed al Qasimi (1948) y Mohammed bin Hamad al Sharqi (1952). Abarca una superficie de 83.660 km.², y su población, en conjunto, se estima de 95.000 h., de los cuales entre un 10 y un 20 por 100 son nómadas, y que viven en su mayoría del mercadeo y de la pesca; la obtención de perlas tiene todavía alguna significación, aunque ha perdido gran parte de su antigua importancia. Las prospecciones petrolíferas, iniciadas desde hace algunos años, empezaron a dar resultados tangibles, en Abu Dhabi y Dubai, a fines de 1959, habiéndose alcanzado en 1962 una producción de alrededor de 800.000 ton. en bruto. La agricultura, aunque se hacen esfuerzos por impulsarla, reviste escasa importancia.

En 1961, los estados del Trucial importaron por valor de 6.644.855 libras esterlinas y exportaron por 2.045.526, incluyendo reexportaciones.

Paulatinamente se van extendiendo en el protectorado los centros de instrucción, existiendo actualmente, sobre todo en Dubai, varias escuelas primarias e intermedias, 2 secundarias, una de comercio y una granja experimental.

Islas Maldivas. Sultanato autónomo, bajo la protección británica. Según el último acuerdo, de 14 de febrero de 1960, el sultanato, aunque ayudado económicamente por el Reino Unido, se administra independientemente en lo que concierne a sus asuntos internos, quedando únicamente bajo la dependencia de la Gran Bretaña en lo referente a defensa y asuntos exteriores. El archipiélago, situado al sudoeste del extremo meridional de la India, en el océano Índico, comprende 13 islas madrepóricas y un número incalculable de escollos y arrecifes coralinos. Su superficie total varía considerablemente entre las horas del flujo y del reflujo; no obstante, su área útil se calcula de 298 km.² La población, en 1961, se estimaba aproximadamente en 90.000 h., radicados unos 12.000 de ellos en Malé, la capital, situada en la isla Doce Mil. Existen un aeropuerto en la isla de Gan y otro en la de Hulele; compromisos con la Gran Bretaña autorizan a esta potencia para nuevamente hacer uso, en caso de necesidad, del primero de ellos, que fue ya base de la Royal Air Force durante la segunda guerra mundial.

El nuevo gobernador de Bahrein, jeque Isa bin Sulman Al Khalifa, en las ceremonias celebradas con motivo de la toma de posesión de su cargo. Durante las mismas subrayó la cordialidad de las relaciones de su país con la Gran Bretaña, cuyo residente político en Bahrein, sir William Luce, vemos sentado en el centro

Abundan en las islas las palmeras productoras de cocos, que permiten la exportación de moderadas cantidades de éstos, copra y fibra de coco. La industria principal y casi única deriva de la pesca, y consiste en la preparación de pescado seco (especialmente, bonito), cuya exportación constituye un 95 por 100 del comercio del archipiélago.

El sultán reinante es Al Amir Mohamed Farid Didi.

Posesiones en el sudeste asiático

Singapur. Estado autónomo, con una autonomía rayana en la independencia, aunque en algunos aspectos depende de la Gran Bretaña, en el sentido de que ésta se hace responsable de su defensa y asume

su representación en los asuntos exteriores, excepto los que se refieren a relaciones comerciales y culturales, que son de la competencia del Gobierno local, si bien obrando de acuerdo con el Reino Unido. Su territorio comprende la isla de Singapur propiamente, situada en el extremo meridional de la península de Malaca, y algunas otras adyacentes más pequeñas, con las que suma una superficie de 581 km.² y una población, según estimación de diciembre de 1961, de 1.712.600 h., de ellos 1.474.000 residentes en la ciudad de Singapur, y distribuídos racialmente en la siguiente forma: chinos, 1.287.700; malayos e indonesios, 240.200; hindúes y pakistaníes, 142.900; europeos, 13.800; euroasiáticos, 13.300, y de otras razas, 14.700.

El jefe del Estado de Singapur, en virtud de la Constitución que entró en vigor el 3 de junio de 1959, y al que se da el título de *Yang di-Pertuan Negara*, es Inche Yusef bin Ishak, que tomó posesión el 3 de diciembre de aquel año y a quien corresponde, además, la representación de la reina de Inglaterra. El comisario británico es el conde de Selkirk, que coordina la política británica en todo el sudeste asiático y ostenta la representación del Reino Unido en la Organización del Tratado del Asia del Sudeste. La Asamblea Legislativa se compone de 51 miembros, elegidos todos por votación popular. Ejerce las funciones ejecutivas un Gobierno presidido por un primer ministro.

El suelo es fértil y la agricultura se desenvuelve en buenas condiciones. Los productos prevalentes son copra, aceite de coco, caucho y ananás; este último fruto sirve de base a una floreciente industria conservera. Entre las industrias pesadas predominan las navales, que disponen de astilleros para la construcción de embarcaciones, instalaciones para su reparación y talleres especializados en la construcción y reparación de maquinaria. Existen en el territorio importantes fundiciones de estaño, en las que se tratan, para su reducción y concentración, grandes cantidades de este mineral, procedentes de la vecina Federación Malaya. Además, por un programa de desarrollo económico adoptado en agosto de 1961, el Gobierno local acordó destinar una extensión aproximada de 3.600 hect. a la expansión de nuevas industrias. Entre las secundarias existentes se cuentan la refinación de aceites; preparación de lubricantes y de productos bituminosos; la fabricación de cemento, y otras de menor interés. Se practica también la pesca y la ganadería.

El puerto de Singapur es de enorme importancia comercial; su movimiento en 1961 se cifró en 39.190 entradas y salidas de buques, con una suma total de 76.913.945 ton. de registro neto. Un viaducto apoyado sobre el arrecife de Johore, y por el que transcurren una carretera y un ferrocarril, conecta la isla con la Federación Malaya. El ferrocarril, que enlaza con el sistema ferroviario peninsular, tiene, con sus ramificaciones portuarias, un recorrido previo de 25 km. dentro de la isla, en el interior de la cual existen además cerca de 900 km. de carreteras, que la cruzan en diferentes direcciones. En 31 de diciembre de 1961, el número de vehículos de motor registrado era de 117.979, de los cuales 70.108 eran coches de propiedad particular, 14.798 de transporte comercial, 4.868 autobuses y coches de alquiler y 28.205 motocicletas.

La moneda legal en circulación es el dólar malayo, dividido en 100 centavos y equivalente a 2 chelines y 4 peniques de la libra esterlina. Circulan billetes de distintos valores, desde un centavo hasta 10.000 dólares malayos, y piezas de aleaciones metálicas desde 1 hasta 50 centavos. En 31 de diciembre de 1961 se encontraban en circulación 1.131.579.796 dólares malayos en billetes y 56.814.705 en piezas acuñadas.

Las cifras de comercio exterior (incluyendo el realizado con la Federación Malaya) en 1960 y 1961 fueron las siguientes, en millones de dólares malayos: Año 1960: importaciones, 4.078; exportaciones, 3.477. Año 1961: importaciones, 3.963; exportaciones, 3.309.

Las sumas de ingresos y gastos de la Hacienda pública fueron en los mismos años y también en dólares malayos: en 1960: ingresos, 311.264.200, y gastos, 243.376.143; en 1961: recaudado, 397.422.446, contra 384.721.090 como total de desembolsos. La Deuda pública ascendía a 200 millones de dólares malayos en 31 de diciembre de 1961.

En 1961 funcionaban 649 escuelas primarias, secundarias y de enseñanzas especiales, con 13.610 maestros y 421.587 alumnos. La aparente reducción en el número de tales centros de instrucción, con relación al indicado en 1960, es debida a una redefinición, más estricta, de los lugares de enseñanza, que propiamente debían ser considerados como escuelas. La división de la Universidad de Malaya, en Singapur, se transformó, a partir de 1 de enero de 1962, en Universidad de Singapur, conteniendo facultades de Artes, Ciencias, Medicina, Odontología, Farmacia, Ingeniería y Leyes, en las que al comenzar el curso de 1962-63 se hallaban matriculados 2.134 estudiantes. Para el mismo curso, la matrícula en la Universidad de Nanyang (en sus 3 facultades de Artes, Ciencias y Comercio) era de 2.110 estudiantes, y la del Colegio Politécnico de Singapur, de 2.735, incluyendo 1.270 que sólo cursaban estudios parciales.

Durante el año 1961, el Gobierno siguió acariciando la idea de unir a Singapur con la Federación Malaya, con cuyos dirigentes mantuvo conversaciones encaminadas a este fin, siempre con la desaprobación de los comunistas, que tachaban al Gobierno federal de reaccionario y que no desperdiciaban ocasión de crear obstáculos a tal proyecto, considerado por la Acción Popular, el partido gobernante, como única solución viable para la estabilidad política, social e industrial de Singapur, amenazada por las escasas esperanzas de encontrar capitales que permitiesen incrementar en la isla los puestos de trabajo de acuerdo con el crecimiento de su población.

En abril volvió a sonar en el ambiente político de Singapur el nombre de Ong Eng Guan, el ex ministro de Reconstrucción Nacional, destituido de este cargo y expulsado del Partido de Acción Popular en 1960 por ineficiencia y deslealtad. Pretendía ahora, con ocasión de una elección parcial, alcanzar un asiento en la Asamblea Legislativa, pero vio frustrado este propósito.

Un plan para cuatro años, anunciado por el Gobierno, preveía la creación de 40.000 nuevos empleos laborales en la isla. Esta perspectiva fue acogida con satisfacción, excepto por los comunistas, quienes vieron en el plan un posible camino para facilitar un acuerdo con la Federación Malaya. Deseando restar al Gobierno posibilidades a este respecto, los comunistas trataron de sembrar discordias entre los componentes de la Asamblea del Partido de Acción Popular, entre los cuales se registraron algunas defecciones, gracias a lo cual lograron que el candidato del Partido Obrero, al que habían otorgado su apoyo, se hallase en condiciones de vencer en una elección complementaria, que tuvo efecto el 15 de julio, al candidato gubernamental, sobre el que consiguió la victoria por el escaso margen de 546 votos.

En vista de esto, el Gobierno solicitó inmediatamente un voto de confianza de la Asamblea Legislativa, que obtuvo por la mínima mayoría de un voto, pero que le valió para permanecer en el poder y continuar su política. En octubre pareció que las negociaciones para la integración de Singapur en la Federación Malaya habían progresado lo suficiente para que pudiera anunciarse que un acuerdo podría ser en fecha relativamente próxima sometido al cuerpo electoral de Singapur para su aprobación mediante un referéndum. El primer mi-

Manifestación celebrada a mediados de enero de 1962 en Singapur, para promover el reclutamiento de más voluntarios destinados a combatir, en favor de Indonesia, contra la presencia holandesa en Guinea occidental. — *Foto Keystone*

nistro, Lee Kuan Yew, auguró que la fusión tendría lugar en 1963, año para el que el Gobierno británico tenía prevista la revisión de la Constitución de Singapur.

Los comunistas y sus afines habían organizado, en agosto, el Partido Socialista Barisan y se constituyeron, con 13 miembros en la Asablea Legislativa, en el más fuerte grupo de oposición dentro de ésta. Pronto se halló, sin embargo, el nuevo partido en una posición embarazosa, al no encontrar medios adecuados para combatir eficazmente el proyecto de unión con la Federación Malaya. A falta de recursos parlamentarios recurrió a procedimientos perturbadores, tratando de iniciar los disturbios en sectores industriales y agitación en las escuelas chinas.

En julio de 1962, o sea poco antes de cumplirse un año de su fundación, el Partido Socialista Barisan recibió el refuerzo de otros 4 partidos extremistas para formar un Consejo de Acción Conjunta contra el Gobierno. Las censuras sobre los planes de ingreso en la Federación Malaya se centraron en los discutidos derechos electorales de los chinos, que se preveían limitados a que los que vivían en Singapur podrían votar solamente, según acuerdo de principio en 1961, para la integración de 15 miembros en el Parlamento federal.

El Gobierno había prometido, el año anterior, que sus proposiciones federativas, antes de convertirse en realidad, serían sometidas a un referéndum. Los dirigentes del Partido Socialista Barisan, vivamente preocupados por las consecuencias que pudiera alcanzar el control de la situación interna por el Gobierno federal, emprendieron una campaña de incitación de las masas chinas, con miras a lograr un máximo número de votos en apoyo de su actitud de oposición a las intenciones gubernamentales. En abril y mayo, el primer ministro, Lee Kuan Yew, visitó la India, Egipto y Yugoslavia con el objeto de obtener el apoyo de los jefes de estos estados y de la opinión pública

de los mismos en favor del proyecto, y manifestó, a su regreso, contar con la simpatía de Nehru y del presidente Nasser. El Consejo de Acción Conjunta reaccionó, recurriendo, sin resultado, a la Organización de Naciones Unidas para que este organismo dispusiese el aplazamiento o, por lo menos, la supervisión del referéndum.

El 14 de agosto se dio a conocer la decisión del Gobierno federal de conceder la ciudadanía malaya a todos los ciudadanos de Singapur, por lo que éstos, conservando íntegramente sus prerrogativas electorales, puesto que las ejercerían dentro de la isla, podrían tomar parte, sin limitaciones, en las elecciones para el Parlamento malayo. El 1 de septiembre se celebró, finalmente, el anunciado referéndum, en el que, de 624.000 votantes inscritos, un 71 por 100 emitieron su voto en favor de la propuesta y un 25 por 100 de las papeletas aparecieron en blanco. Este resultado fue alagador para el Gobierno, que vio refrendada su orientación política y un revés grave para la oposición que había centrado un gran empeño en la separación. Es de consignar que tanto la Cámara de Comercio China como la Unión de Maestros Chinos, tradicionales organismos de defensa de los intereses de la comunidad china en Singapur, prestaron al Gobierno su total apoyo.

En el transcurso del año, los sindicatos de tendencia comunista provocaron numerosas huelgas y otros actos de obstrucción a la política gubernamental.

Borneo del Norte. Comprende esta colonia el saliente septentrional de la gran isla de Borneo y la isla de Labuán, de 91 km.², próxima a su costa occidental, más algunas pequeñas isletas también próximas. Su superficie, en conjunto, es de 76.085 km.², y su población en 1960, según censo, era de 454.421 h. De éstos, 306.498 eran nativos, 104.542 chinos, 1.896 europeos y eurasiáticos, y 41.485 de otras razas; la población aborigen está compuesta por dunsuns (en su mayor parte), bajaus, bruneis, muruts, suluks y varias pequeñas tribus. La capital es Jesselton, con 21.497 h. en 1960; otra ciudad importante es Sandakan, con 29.291, y en la isla de Labuán se encuentra la de Victoria, que tiene un puerto bien acondicionado, seguro y de fácil acceso. Ejerce la representación de la metrópoli un gobernador, al que asisten un Consejo Ejecutivo y un Consejo Legislativo, integrados por 12 y 25 miembros, respectivamente.

Los bosques ocupan más del 80 por 100 de la extensión total, aunque en menos de su quinta parte son susceptibles de ser explotados comercialmente. La madera en primer lugar y el caucho, en segundo término, son los principales productos para la exportación, a la que la copra aporta también un contingente apreciable. En el área agrícola se cultivan con preferencia arroz, maíz y mijo, para la alimentación local, y cáñamo y tabaco (éste, aunque apreciadísimo, en proporción escasa), con miras a la exportación. La fécula de sagú, que se extrae de la médula de ciertas especies de palmeras, tiene importancia para la alimentación indígena, así como la pesca, que permite además exportar algunas cantidades de pescado en salazón. En el aspecto ganadero se destaca la cría de búfalos.

Los puertos marítimos movieron 2.095.626 ton. de carga en 1961, y los aeropuertos registraron un movimiento de 95.324 pasajeros, 675 ton. de carga y 176 de correo. Una línea de ferrocarril de 186 km. tiene establecida comunicación entre Jesselton y Melalap, en el interior, con una ramificación de 32 km. que se interna en Brunei. Las carreteras alcanzan una longitud de 1.493 km., con piso de asfalto en cerca de una cuarta parte.

En 1961 fue de 220.314.823 dólares malayos el montante de las exportaciones y de 214.996.423 el de las importaciones.

En el propio año sumaron, también en dólares malayos, 68.105.459 los ingresos ordinarios de la Hacienda pública y 62.670.379 los gastos.

El número de escuelas que se hallan abiertas en 1962 es de 415 primarias (110 sostenidas oficialmente y 305 ayudadas) y 28 secundarias (6 oficiales y 22 subvencionadas), con 58.253 alumnos en las primeras y 5.773 en las segundas. Funcionan también una escuela de comercio, 2 de preparación para el magisterio y algunas, nocturnas, de enseñanzas especiales para adultos.

Sarawak. Colonia en la parte noroeste de la isla de Borneo, con un litoral de 724 km. de longitud sobre el mar meridional de China. Mide, aproximadamente, 122.000 km.² de superficie, y su población se estimaba en diciembre de 1961 en 769.000 h.; entre ellos, 339.500 aborígenes nativos, 240.700 chinos, 134.600 malayos, 45.600 melanesios, y los restantes de distintas razas, incluyendo 1.700 europeos y eurasiáticos. La capital es Kuching, situada en el interior, junto al río Sarawak, a 29 km. de la desembocadura de éste, y en la que viven unos 50.000 h. Otros centros de población interesantes son Sibu, con 30.000, en el curso del río Rejang, a 128 km. de la costa, y Miri, con 13.500, centro de operaciones de la compañía petrolífera Sarawak Shell Oilfields.

La colonia está administrada por un gobernador, con el que cooperan un Consejo Legislativo, al que se da el nombre de Council Negri, y que consta actualmente de 43 miembros (24 electivos, 14 de oficio, 4 nominativos y uno vitalicio que conserva de antiguo esta dignidad), y un Consejo Supremo de 10 miembros (5 elegidos por los que en este mismo concepto lo son del Council Negri, 3 de oficio y 2 nominativos).

Consisten las principales fuentes de riqueza en el petróleo y el caucho. El primero se obtiene en los pozos de la comarca de Miri y se destila en Lutong, donde se tratan también grandes cantidades de producto bruto procedentes de Brunei. En 1961 se exportaron, entre bruto y refinado, 4.030.259 ton. de petróleo, por valor de 221.856.310 dólares malayos, y 42.553 ton. de caucho, valoradas, también en la moneda local, en 83.256.933. Las explotaciones forestales, que sólo alcanzan a una pequeña parte de los bosques, aportaron a la exportación, en el mismo año, 416.033 ton. de madera, estimadas en 41.597.306 dólares malayos. Un producto característico de Sarawak es la pimienta, cuya exportación alcanzó a 10.954 ton. en 1961.

En el orden mineral es activa la extracción de bauxita: 256.442 ton. exportadas en 1961. Los yacimientos de carbón, aunque se tiene constancia de su existencia, permanecen aún sin explotar.

El arroz y la harina de sagú son los productos más interesantes para la alimentación local. También la pesca, tanto marítima como fluvial, desempeña un papel importante en este aspecto.

A falta de ferrocarriles en el territorio, la mayor parte del transporte interlocal se realiza por los ríos navegables y mediante la navegación de cabotaje. No obstante, ha progresado la apertura de nuevas carreteras, y en 1961 existían 1.203 km. de ellas, asfaltadas en cerca de una cuarta parte.

En 1961, el valor de las exportaciones totalizó 397.234.369 dólares malayos, y el de las importaciones, 411.739.118.

El movimiento de tesorería de la Hacienda pública arrojó, también en 1961, las sumas de 82.620.000 dólares malayos como ingresos y de 80.258.000 como gastos.

Brunei. Sultanato autónomo, bajo el protectorado de la Gran Bretaña, situado en la costa noroeste de la isla de Borneo y rodeado por todas sus partes, excepto la línea costera, por territorio de Sarawak. Tiene una superficie de 5.763 km.² y una población

que al final de 1962 se calculaba de 86.500 h., en su mayor parte indígenas de raza malaya, con una minoría de cerca de 9.000 chinos y otra de algunos centenares de europeos. La capital es la ciudad de Brunei, con 37.500 h., situada sobre el río de igual nombre, a 14 km. de la desembocadura del mismo. El sultán reinante es, desde 1950, Omar Alí Saif-Uddin Wasa'dul Khairi Waddin, quien es asistido por un Consejo Privado, cuyo jefe, que recibe el título de *mentri besar*, es nombrado por el propio sultán; un Consejo Ejecutivo, presidido por el sultán directamente y que consta de 15 miembros, entre ellos el alto comisario británico, y un Consejo Legislativo, que preside el *mentri besar* y está formado por 33 miembros, 16 de ellos elegidos por los Consejos de distrito; los cuales, a su vez, están integrados por miembros elegidos por votación. La defensa y las relaciones exteriores son de la incumbencia de la GRAN BRETAÑA, cuya representación está confiada a un alto comisario.

El mayor recurso económico del territorio estriba en el petróleo, que se obtiene de los pozos de la comarca de Seria, perforados algunos sobre el fondo del mar, y que en mayor parte es enviado, mediante un oleoducto, a la gran refinería de Lutong, en Sarawak. La producción de petróleo suele exceder de los 4 millones de toneladas anualmente. Otras fuentes de riqueza son la producción de caucho y el corte de maderas de las grandes extensiones forestales. Entre las producciones del área agrícola, predomina el arroz, que con la harina de sagú constituyen dos elementos de interés para la alimentación local.

Las carreteras generales alcanzan una longitud de 480 km., aparte de otras dedicadas al servicio especial de las explotaciones petrolíferas; además se está trabajando activamente en la construcción de ramales secundarios. Los vehículos de motor matriculados en 1961 eran 5.741.

En 1961 fue de 238.468.307 dólares malayos el valor de las exportaciones y de 58.250.896 el de las importaciones, y la Hacienda pública, en el mismo año e igualmente en dólares malayos, registró ingresos por 117.974.642, y gastos, por 39.118.646.

El número de alumnos que en 1962 asiste a 56 escuelas malayas, 8 chinas, 10 inglesas, una de comercio y una del magisterio, es de 18.685 en conjunto.

En el transcurso de 1962 se señalaron, entre los elementos raciales de los 3 territorios que comprende el Borneo británico, dos tendencias: una de ellas partidaria de la fusión con la Federación Malaya, a consecuencia de la propaganda de ésta por captar adeptos, y la otra con aspiraciones de emancipación de los tres territorios y de la formación, entre ellos, de un estado independiente; la segunda, inspirada, desde Manila, por un político apellidado Azahari, de formación indonesia, jefe del partido Ra'ayat, de Brunei, donde contaba con el apoyo de un sector importante. Las dos tendencias se manifestaron pacíficamente en Borneo del Norte y Sarawak; pero en Brunei las disputas culminaron el 8 de diciembre en la rebelión armada de 2.000 hombres, que intentaron la captura del sultán y centraron sus violencias en los campos petrolíferos próximos a la frontera con Sarawak. La revuelta fue básicamente sofocada con la intervención de 3.000 soldados británicos, aunque pequeños grupos de insurgentes, constituidos en guerrillas, continuaban todavía empeñados en la lucha a fin de año.

HONG-KONG. Colonia en el sur de China, integrada por la isla de Hong-Kong, la península de Kowloon, con la pequeña isla de Stonecutters, y los llamados Nuevos Territorios, cedidos temporalmente por China en 1898, en arriendo por noventa y nueve años, y que consisten en una porción de tierra continental de 946 km.² de extensión, incluyendo algunas islas adyacentes. La superficie total es de 1.031 km.² La población, según censo tomado en los meses de febrero y marzo de 1961, con inclusión de los componentes de las fuerzas armadas y sus familiares, es de 3.133.131 h., en su inmensa mayoría chinos y nativos; 28.500 son oriundos de otros países del este asiático, y 29.000 británicos y de otros orígenes. Son constantes, a pesar de las medidas tomadas para evitarlas, las infiltraciones de fugitivos de la República Popular China, lo que contribuye a agudizar el problema de la vivienda y da lugar a que en sectores humildes se produzcan concentraciones de numerosas personas que se cobijan bajo un mismo techo en las más precarias condiciones de higiene y salubridad. Las ciudades más importan-

Durante los años 1961 y 1962 el malestar político fue en aumento en Sarawak, territorio que a menudo se vio invadido por guerrilleros procedentes de la parte de Borneo perteneciente a Indonesia, que reivindicó para sí el territorio. En la foto vemos a tropas indígenas cooperando en una operación contra los guerrilleros indonesios. — *Foto Keystone*

tes son Victoria, la capital, en la isla de Hong-Kong, y Kowloon, que albergan más de un millón de habitantes cada una, incluyendo en la segunda el suburbio de Nueva Kowloon.

La colonia está bajo la administración de un gobernador (sir Robert B. Black, desde 23 de enero de 1958), con el concurso de un Consejo Ejecutivo y un Consejo Legislativo, compuestos, respectivamente, por 12 y 17 miembros, parte de oficio y parte nominativo.

El ambiente es esencialmente chino; pero, poco a poco, las corrientes modernas de vida se están abriendo paso, sobre todo en Kowloon, centro residencial de las familias económicamente mejor situadas y donde existen lujosos establecimientos comerciales y atrayentes lugares de diversión. También paulatinamente van disminuyendo las facilidades que antes se ofrecían al visitante para adquirir artículos, muchos de ellos extranjeros, a precios incluso más bajos que en los países de origen; el comercio se ha metodizado, y para encontrar tales oportunidades es preciso descender al mercadeo que, en plena vía pública y al margen de todo control, realizan muchos chinos, cuyo bajo nivel de vida les permite conformarse con menguados márgenes de beneficio. Las actividades comerciales e industriales, favorecidas por el régimen de franquicia aduanera y libre cambio de que (salvo en determinados artículos) disfruta la colonia, han adquirido enorme incremento en pocos años: los 800 centros industriales de trabajo que existían en 1940 se han convertido en cerca de 7.000, que en junio de 1962 daban ocupación a 282.900 obreros. Las principales industrias consisten en manufacturas de tejidos de algodón, construcciones y reparaciones navales e instalaciones siderúrgicas.

Es muy activa y abundante la pesca, y en cambio carece de interés la agricultura, limitada a pequeños cultivos de arroz. Del subsuelo se extrae mineral de hierro.

El puerto de Hong-Kong, punto de concentración de grandes cantidades de mercancías en tránsito, registró, en la anualidad de 1 de abril de 1961 a 31 de marzo de 1962, un movimiento de buques trasatlánticos de 11.261 entradas y salidas, con una suma de 35.329.522 ton. de registro neto; a este movimiento hay que agregar el producido por numerosas embarcaciones menores dedicadas al tráfico local o con regiones próximas. Durante el mismo año económico transitaron por el aeropuerto de Kair Tak (situado en el sector norte de la bahía de Kowloon) 495.591 pasajeros, 5.731 ton. de carga y 1.507 ton. de correo, mediante 14.843 operaciones de aterrizaje y despegue de aviones en vuelos internacionales. Una línea de ferrocarril que parte de Kowloon y recorre 35 km. hasta llegar a la frontera china, facilita el enlace con Cantón, Hankow y Shanghai, exclusivamente para el transporte de mercancías, puesto que suspendió el de pasajeros desde octubre de 1949. En 1961 se hallaban en servicio 307 km. de carreteras en la isla de Hong-Kong, 220 en Kowloon y 302 en los Nuevos Territorios.

La moneda legal en circulación es el dólar colonial de Hong-Kong, cuya equivalencia es de 16 por libra esterlina.

En 1961 se evaluaron en 5.970 millones de dólares coloniales las importaciones y en 3.930 millones las exportaciones.

Durante el año fiscal de 1 de abril de 1961 a 31 de marzo de 1962, la Hacienda pública obtuvo ingresos por 1.030.447.800 dólares coloniales y desembolsó 953.205.237 por gastos.

Al finalizar el curso académico de 1961-62, asistían a las escuelas primarias (incluyendo las de clases nocturnas y las particulares) 507.231 alumnos, 106.433 a las secundarias y 29.740 a las de enseñanzas especiales. En 1962, la Universidad de Hong-Kong cuenta con una matrícula de 1.596 estudiantes (450 femeninos), y otros 1.059 (femeninos, 642) asisten a 3 escuelas de estudios para el magisterio. Se publican 42 diarios y una veintena de revistas semanales y quincenales, en inglés 4 de los primeros y 3 de las segundas, y los restantes, en su mayoría, en chino.

La penuria de agua potable que padecía la colonia quedó parcialmente aliviada desde el momento en que empezó a recibir de Shum Chun (China) suministro de este elemento en febrero de 1961.

En septiembre de 1962, el territorio fue azotado por uno de los más violentos y devastadores tifones recordados en su historia, en el que se registraron ráfagas de una velocidad de hasta 283 km.-h. y cuyo balance fue de 162 muertos, 21 desaparecidos, 75.000 personas sin hogar y 15 buques de altura averiados o perdidos.

Posesiones en Oceanía

Islas Fiji. Archipiélago en el océano Pacífico, formado por 322 islas e islotes, y que tiene agregada administrativamente, aunque desde el punto de vista geográfico se encuentra algo separada, la isla de Rotuma. Incluyendo ésta, su superficie total es de 18.216 km.², y su población, en 31 de diciembre de 1961, era de 413.872 h., prevalentemente nativos e indostánicos. La mayor de las islas es la de Viti Levu, que abarca una superficie de 10.382 km.²; la segunda en extensión es la de Vanua Levi, cuya área en km.² es de 5.532. La capital es Suva, en la costa sur de Viti Levu, ciudad de unos 40.000 h.

Los principales productos de exportación son azúcar (132.006 ton. exportadas en 1961), aceite de coco, combustibles para turbomotores y oro en cantidad apreciable (95.348 onzas, sin refinar, en 1961). Productos secundarios, en el sector agrícola, son plátanos, cacao, maíz y arroz, a los que se unen otros de exclusivo interés para el consumo local. De los bosques se extrajeron unos 10 millones de pies cúbicos de madera en 1961. La riqueza ganadera se estima en 113.000 vacunos, 24.000 cabras, 21.000 cerdos y 16.000 caballos.

La moneda circulante es la libra fijiana, equivalente a 9 décimas partes (18 chelines) de la libra esterlina: 111 fijianas igual a 100 esterlinas.

En 1961, el valor total de las importaciones fue, en libras fijianas, de 17.176.548, y de 13.126.622 el de las exportaciones. En el mismo año, la Hacienda colonial ingresó 7.445.072 libras fijianas y atendió a gastos por 7.412.694.

Las escuelas que funcionaban en 1961 eran 618, con una asistencia de 85.047 alumnos. Existen, además, 2 escuelas del magisterio y una de medicina.

La colonia disfruta de cierta autonomía en el aspecto administrativo. Funcionan un Consejo Ejecutivo de 10 miembros y un Consejo Legislativo de 33 miembros; los componentes de uno y otro son en gran parte funcionarios británicos, y de ambos forma parte el gobernador.

El gobernador y representante de la Corona británica en Fiji es, desde octubre de 1958, sir Kenneth Phipson Maddocks, con residencia en Suva, y cuya autoridad, en igual concepto, se extiende al archipiélago de Tonga y a la isla de Pitcairn, territorios en los que está representado por funcionarios, en quienes tiene delegadas sus atribuciones.

Tonga (o Islas de los Amigos). Reino polinesio, protectorado de la Gran Bretaña. Comprende alrededor de 150 islas e islotes y suma un área de 699 km.², incluyendo las aguas interiores contenidas en algunas de las islas. Éstas forman tres grupos principales: Vavau (en el norte), Haapai (en el centro) y Tongatapu (en el sur). La población se estimaba al final de 1961 en 65.620 h. La capital es Nukualofa, en la isla de Tongatapu. Ocupa el trono la reina Salote Tupou, nacida el 13 de marzo de 1900, y que fue coronada el 11 de

octubre de 1918 como sucesora de su padre, George Tupou II, fallecido el 5 de abril del mismo año. Existen un Consejo privado de la Corona, un Consejo de Ministros de 7 miembros y una Asamblea Legislativa, que se reúne anualmente y está formada por 7 nobles elegidos por sus pares, los 7 ministros y 7 representantes de elección popular, más su presidente.

La producción se limita casi exclusivamente a copra y plátanos. La moneda legal es la libra tongoana, cuya equivalencia es de 16 chelines (8 décimas partes) de la libra esterlina. En 1961, el valor de las importaciones fue de 1.424.201 libras tongoanas, y el de las exportaciones, de 1.374.658; más de un 84 por 100 de esta última cifra está representado por la copra. La Hacienda pública registró en el año fiscal de 1961-62 ingresos por 700.080 libras tongoanas, y gastos, por 760.142.

El número de alumnos que en 1961 recibía educación en escuelas primarias era de 15.968, y de 4.167 el de los que asistían a escuelas secundarias.

PITCAIRN. Isla de 5 km.² de extensión, situada en el océano Pacífico, equidistante aproximadamente de Nueva Zelanda y de la costa occidental sudamericana, y habitada solamente, en 31 de diciembre de 1961, por 126 personas, que viven de pequeños cultivos y de la venta de frutos y curiosidades a tripulantes y pasajeros de barcos en tránsito. Con las islas deshabitadas de Henderson, Ducie y Oeno, forma una unidad colonial. Carece en absoluto de interés económico, y tiene que recibir, importados, harina, azúcar y otros artículos esenciales para la alimentación.

ALTA COMISIÓN DEL PACÍFICO OCCIDENTAL. La jurisdicción de este organismo comprende el protectorado británico de las islas Salomón, la colonia de Gilbert y Ellice, y el condominio anglo-francés de Nuevas Hébridas, en lo que guarda relación con la participación británica en el mismo. Tiene su sede en Honiara, en la isla de Guadalcanal, del grupo de las Salomón.

Salomón. Protectorado británico en la Melanesia. Comprende todas las islas que forman parte del archipiélago de su nombre, a excepción de las de Bougainville y Buka, que pertenecen al fideicomiso australiano de Nueva Guinea; en cambio, le están adicionadas algunas otras que en rigor debieran considerarse como parte de las Nuevas Hébridas. La superficie total de las comprendidas en el protectorado es de 29.750 km.² o poco más, con una población, en 1959, de 124.320 h., en su inmensa mayoría nativos. La mayor es la de Guadalcanal, que tiene 6.470 km.², y la más poblada, la de Malaita, con cerca de 50.000 h. La capital es Honiara, en la isla de Guadalcanal.

El producto principal y de mayor interés económico consiste en la copra, de la que se exportaron 24.000 ton. en 1961. Maderas, crustáceos y resina figuran también entre los elementos de exportación. Se producen, además, plátanos, batatas, piñas y pequeñas cantidades de cacao, y se están realizando experimentos para el cultivo del arroz.

La moneda en circulación es la libra australiana, cuya equivalencia es de 16 chelines de la libra esterlina. En 1961 sumaron, por su valor en libras australianas, 2.045.533 las importaciones y 1.912.834 las exportaciones, incluyendo en éstas las reexportaciones. Según estimaciones provisionales, durante el año 1962, la Hacienda pública ha recaudado, en igual moneda, 1.904.505 (incluyendo ingresos por ayuda del Reino Unido y procedentes del fondo de desarrollo) y ha satisfecho igual suma por gastos.

Salvo algunos centros de enseñanza sostenidos por el Gobierno, la educación está totalmente confiada a las misiones.

Gilbert y Ellice. La colonia así designada comprende las islas que integran los dos archipiélagos que responden a su denominación y otras varias que le están agregadas administrativamente, algunas de éstas pertenecientes geográficamente a otros grupos. Forman un conjunto de islas y atolones que abarca, en el océano Pacífico central, una extensión de 3.900 km. en el sentido de este a oeste y de 1.667 en el de norte a sur. Su superficie total suma 973 km.², y su población en diciembre de 1961 se calculaba de unos 46.000 h., entre ellos algunos centenares de europeos y poco más de un centenar de chinos. La capital es Tarawa, en el archipiélago de Gilbert.

La producción consiste casi exclusivamente en fosfato de cal, del que en 1961 se exportaron 335.600 ton. El segundo lugar, a mucha distancia y en decadencia, lo ocupa la copra, cuya exportación en dicho año fue de 6.187 ton.

La moneda en uso es la libra australiana. La Hacienda colonial, en 1961, registró ingresos por 722.122 libras australinas y satisfizo 714.231 por gastos.

La enseñanza es en gran parte misional. Sólo en la capital y en contadas localidades existen algunas escuelas sostenidas oficialmente.

Condominio anglo-francés de Nuevas Hébridas. El archipiélago de Nuevas Hébridas se encuentra en la Melanesia, al sudeste de las islas Salomón. Está administrado, conjuntamente en ciertos aspectos y unilateralmente en otros, por la GRAN BRETAÑA y Francia, disfrutando los súbditos de ambas nacionalidades de iguales derechos en cuanto a residencia, protección y comercio, sin dejar de ser reconocidos los que competen a los nativos. Consta de unas 40 islas e islotes, con una superficie total de 14.763 km.² y una población estimada en 1960 en 60.374 h., de ellos 55.528 nativos, contándose entre los restantes 701 británicos y 4.245 franceses. La capital es Vila, en la isla de Efate. Las islas mayores son la del Espíritu Santo y la de Malekula, cuya extensión es de 4.905 y 2.539 km.², respectivamente.

Los principales productos son copra (32.362 ton. exportadas en 1961), cacao, café, caña azucarera y frutos tropicales. Se practican con alguna intensidad la pesca y la ganadería, y tiende a propulsarse la extracción de manganeso.

En 1961, el valor de las importaciones, estimado en libras esterlinas, fue de 2.602.132, y de 1.697.444 el de las exportaciones.

POSESIONES EN LA ANTÁRTIDA

TERRITORIO ANTÁRTICO BRITÁNICO. Bajo esta denominación, el 3 de marzo de 1962 se creó, con territorios que hasta entonces habían sido dependencias de las islas Malvinas, una nueva unidad colonial. Comprende la Tierra de Graham y los grupos meridionales de las islas Shetland y Orcadas. Sobre estas tierras y algunas que siguen dependiendo de las Malvinas, pesan reiteradas reclamaciones de la República Argentina, que las reclama como de su pertenencia. — E. T. M.

GRECIA. Reino soberano e independiente. De acuerdo con la nueva ley Electoral firmada por el rey entre el 25 y 27 de junio de 1961, se ha establecido el sistema de la representación proporcional reforzada. Este sistema consiste en aplicar la representación proporcional simple en la primera distribución de escaños; en la segunda distribución se adopta también la representación proporcional simple; pero además tienen derecho a participar en esa distribución los partidos que hayan conseguido el 15 por 100 del total de votos válidos, así como las coaliciones que hayan logrado del 25 al 30 por 100 de dichos votos. En las elecciones generales celebradas el 29 de octubre de 1961 se registraron los siguientes resultados: Unión Nacional Radical, 176 puestos; Unión del Centro, 100; Frente Agrario, 24.

El actual soberano es Pablo I, que ascendió al trono en 1947.

El rey Pablo lee el discurso inaugural de las sesiones del nuevo Parlamento, después de la elecciones de 1961.
Foto Keystone

ÁREA Y POBLACIÓN. El país abarca una superficie de 130.918 km.², de los cuales 25.083 corresponden a territorios insulares. La población, según el censo del 19 de mayo de 1961, es de 8.388.553 h. Principales ciudades y población de las mismas en 1961: Atenas, la capital, 1.837.041 h.; Salónica, 377.026; Patrás, 94.758; Bolos, 67.314; Candía (Heraklión), 64.492; Larisa, 55.733; Kavala, 44.406; Serres, 39.804; Canea, 38.268; Calamata, 38.007; Yannina, 36.295; Drama, 32.328; Komotini, 29.734; Katerini, 28.824; Kerkyra, 27.431; Xanthi, 25.700, y Mitylini, 25.518.

Según el censo de 1961, los pertenecientes a la Iglesia ortodoxa griega suman 8.118.000; católicos, 35.000; cristianos de rito armenio, 10.200 (de ellos, 9.450 monofisitas); protestantes, 15.000; mahometanos, 108.000; judíos, 5.800.

COMUNICACIONES. En 31 de enero de 1962, la Marina mercante griega comprendía 1.172 navíos, con un arqueo total bruto de 6.466.605 ton. La longitud de la red ferroviaria, en 1961, totalizaba 2.688 km., de los cuales 2.652 correspondían a la red del Estado. Las carreteras suman una extensión de 47.164 km. Los vehículos de motor, en diciembre de 1960, comprendían 43.224 turismos, 37.047 camiones y autobuses y 30.000 motocicletas; y en diciembre de 1961, los vehículos de motor sumaban unas 86.600 unidades, entre ellas 47.200 coches de turismo. En 1960, la Aviación civil recorrió 9.094.000 km. y transportó 289.130.000 pasajeros-kilómetro. Los teléfonos instalados en 31 de diciembre de 1962 suman 309.200.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1960-61 funcionaban, para la primera enseñanza, 9.372 escuelas públicas, con 949.153 alumnos, y 472 particulares, con 45.657; un total de 1.123 jardines de la infancia (893 públicos y 230 particulares); 544 escuelas públicas de segunda enseñanza y comerciales, con 233.490 estudiantes, y 285 particulares, con 44.306. La Universidad de Atenas contaba en 1960 con un cuadro de 130 profesores y una matrícula de 8.263 estudiantes, y la de Salónica, 119 y 7.699, respectivamente. Asimismo funcionaba un politécnico en Atenas con 62 profesores y 1.862 estudiantes; una escuela de bellas artes, con 9 y 106; varias escuelas superiores de comercio, con 16 y 2.075; de ciencias políticas, con 15 y 2.862; dos escuelas industriales, en El Pireo y Salónica, con 79 y 2.236 en total; una escuela de agricultura en Atenas, con 20 y 310, y 5 conservatorios.

En 1961 funcionaban 1.033 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total aproximado de 700.000 localidades.

DEFENSA. No se tiene noticia de modificación alguna en la estructura ni en los efectivos del Ejército. En cuanto a la Marina, se registran las siguientes variaciones: de las 8 fragatas, quedan 6 en servicio activo; de los 8 patrulleros de costas, quedan también 6; de las 16 lanchas motoras, quedan 7; ha entrado en servicio un nuevo petrolero, con lo que su número se eleva actualmente a 7; asimismo se han incorporado a la flota 3 unidades de desembarco, que en total suman 31, y un buque taller, de modo que actualmente son 2.

Asimismo dispone la flota de 5 dragaminas de escolta, 14 dragaminas de costas, 2 monitores, un buque de salvamento, 12 remolques y 10 unidades auxiliares, además de las unidades principales reseñadas en el SUPLEMENTO anterior. El personal de la Marina, en 1962, totaliza 18.945 hombres, incluidos 1.797 oficiales. No se registran variaciones en los efectivos de la Aviación.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La superficie total cultivada en 1961 era de 3.770.000 hect. (28,4 por 100 de la superficie territorial), y la forestal, de 2.423.000 (18,7). Las principales cosechas en el año agrícola de 1960-61 fueron: trigo, 1.692.000 ton.; maíz, 281.000; cebada, 232.000; avena, 149.000; arroz, 54.000; patatas, 425.000; hortalizas, 1.135.000; legumbres, 114.000; algodón, 184.000; tabaco, 63.000: mos-

to, 307.000; uva sultana, 28.000; pasas de Corinto, 97.000; uva corriente, 87.000; naranjas y mandarinas, 215.000; limones, 80.000; aceitunas, 21.000; aceite de oliva, 79.000.

El censo ganadero de 1961 comprendía 329.000 cabezas de caballar, 233.000 de mular, 518.000 de asnal, 1.060.000 de bovino, 9.350.000 de ovino, 5.000.000 de caprino, 640.000 de porcino y 15.300.000 aves de corral.

Se carece de datos recientes relativos a las actividades pesqueras.

Industria y minería. La industria algodonera disponía en 1960 de un total de 410.000 husos y 8.100 telares, de los que 1.830 eran automáticos. La producción de rayón, en el mismo año, fue de 1.600 toneladas.

La industria química produjo 186.000 ton. de superfosfatos, y las fábricas de cerveza totalizaron una producción de 435.000 hectolitros. En 1961, las instalaciones siderúrgicas obtuvieron un total de 150.000 toneladas de acero en barras y moldajes.

La potencia instalada de las diversas centrales eléctricas, en 1961, totalizaba 561.500 kw., de los que 205.000 correspondían a las instalaciones hidráulicas. La energía generada en el mismo año fue de 3.000 millones de kilovatios-hora, de los que 660 fueron producidos por las centrales hidráulicas.

Cifras de la producción minera en 1960: plomo, 12.000 ton.; manganeso, 38.581; bauxita, 930.000; oro, 4.823 onzas; plata, 154.300; sal marina, 97.000 ton. En 1961 se obtuvieron 1.300.000 ton. de bauxita y 144.700 onzas de plata.

Comercio exterior. En millones de dracmas, el valor de las importaciones efectuadas en 1960 fue de 21.061, y el de las exportaciones, de 6.096. Las cifras correspondientes a 1961 fueron, respectivamente, de 21.422 y 6.700. Por países, el comercio se distribuyó principalmente entre los siguientes en el año 1961 (valor en millones de dracmas): Alemania Occidental, importaciones, 3.859, y exportaciones, 1.262; Austria, 432 y 136, respectivamente; Estados Unidos, 2.431 y 971; Finlandia, 256 y 110; Francia, 1.316 y 339; Gran Bretaña, 2.273 y 522; Holanda, 918 y 156; Italia, 1.387 y 223; Japón, 1.647 y 87; Suecia, 609 (importaciones); Suiza, 311 y 158; U. R. S. S., 597 y 563; Yugoslavia, 589 y 361. Principales minerales exportados en 1960, en toneladas: bauxita y concentrados, 905.662; mineral de hierro y concentrados, 306.200; baritas, 109.829; cemento, 78.900; magnesita calcinada, 65.306; piritas de hierro en bruto, 52.715; manganeso y concentrados, 30.645; mineral y concentrados de cinc, 31.123; cromo y concentrados, 29.053; magnesita, 18.630; mineral de plomo y concentrados, 16.418; esmeril, 2.502. Las exportaciones agrícolas, también en toneladas, fueron las siguientes: naranjas, 22.288; limones, 27.785; uva corriente, 7.335; pasas de Corinto, 58.100; uva sultana, 36.312; higos secos, 12.682; tabaco, 60.990; aceitunas, 16.463; aceite de oliva, 8.514; esponjas, 113; caldos espiritosos, 14.549; algodón desmotado, 29.759; aceite de trementina, 3.345; colofonia, 22.040.

En 1960 visitaron el país 394.269 turistas, que dejaron 51,4 millones de dólares; las entradas de divisas por este concepto, en 1961, totalizaron un valor de 68,2 millones de dólares.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1960 se estableció como sigue, en millones de dracmas: ingresos, 18.184; gastos, 13.777; y para 1961, las cifras respectivas fueron de 21.129 y 25.203. Se calculó que los ingresos de 1961 se nutrirían de las siguientes fuentes: impuestos directos, 2.878 millones; impuestos indirectos, 6.522; aranceles, 4.828; préstamos del interior, 1.785; ayuda exterior, 1.715. También se estableció un presupuesto de inversiones por valor de 6.650 millones de dracmas.

El 20 de octubre de 1962 se acordó en Nueva York la liquidación de una deuda que comprendía los bonos oro de 1924, 1925 y 1928, por la cantidad de 37 millones de dólares, pendiente desde 1941.

El tipo oficial de cambio es de 84 dracmas por una libra esterlina y de 30 por un dólar. El 31 de diciembre de 1960, los billetes en circulación totalizaban 10.186,9 millones de dracmas, y las monedas metálicas, 318,2 millones. Las reservas de oro y divisas, en 31 de diciembre de 1961, ascendían a 250,5 millones de dólares. En la misma fecha, en las cajas de Ahorro postal se habían efectuado ingresos por valor de 3.130 millones de dracmas, a favor de 460.000 depositantes. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Políticamente, la escena griega siguió dominada por el primer ministro, Karamanlis, y sus seguidores, quienes consiguieron hacerse con el poder de nuevo, por sexto año consecutivo, en las elecciones de octubre. Sin embargo, la airada actitud de la oposición defraudada hizo que el país viviese una situación de tensión política como no se había conocido desde hacía veinticinco años. El Gobierno hizo aprobar una nueva ley electoral, bastante compleja, que tendía a perjudicar a los pequeños partidos. En las elecciones compitieron tres fuerzas principales: la Unión Nacional Radical, el partido del Gobierno; la Unión del Centro, liberal, dirigida por George Papandreu y Venizelos, aliados con los progresistas de Markezinis, y la llamada Unión Agraria Pan-Democrática, una coalición de grupos izquierdistas unidos en una especie de frente popular que sirvió de puerta falsa para que los comunistas votasen también. El partido del Gobierno, de Karamanlis, no sólo ganó las elecciones, sino que aumentó su dominio con respecto a votaciones anteriores, haciéndose con más del 50 por 100 de los votos y logrando 176 escaños de los 300 que componen la Cámara de Diputados. La alianza centrista también logró ciertos aumentos de votos, alcanzando hasta 100 asientos en el Parlamento; las fuerzas de izquierda lograron menos votos que en las elecciones anteriores, y se conformaron con sólo 24 escaños. La Unión del Centro, constituida tres meses antes de las elecciones, bajo la dirección de George Papandreu, emergió como la principal fuerza de la oposición. Inmediatamente, después de los comicios del 29 de octubre, se produjo una ola de manifestaciones y protestas en contra del proceso electoral. La oposición acusó al Gobierno provisional (Karamanlis dimitió antes de las elecciones) de haber consentido fraudes en las votaciones; incluso dirigió una protesta oficial al propio rey, un acto sin precedentes en la historia política griega. Además, los grupos de oposición decidieron boicotear al nuevo Parlamento, negándose a asistir a sus sesiones. Hubo algunos «desertores» entre los centristas, y el grupo encabezado por Markezinis asistió a las sesiones del Parlamento, desoyendo las consignas de Papandreu, el fogoso líder oposicionista. Los izquierdistas apoyaron el boicot. Así, pues, el Parlamento se reunía con unos 100 diputados menos, lo que creó en el país una situación extraña y aun peligrosa para la armonía entre los griegos, haciendo más agrias aún las relaciones entre los diversos grupos políticos del país. Tan violenta era la rivalidad entre la oposición y el grupo político del Gobierno, que se hizo imposible incluso el surgimiento de una tercera fuerza; fue así como resultaron un fracaso absoluto las ambiciones del general Grivas, nombre de leyenda apasionada hasta no hacía mucho tiempo, pero olvidado ya; sus llamamientos para la formación de un grupo político opuesto a Karamanlis no tuvieron ningún eco entre la población.

Económicamente, GRECIA tuvo un año irregular, con balance negativo. La balanza de pagos continuó siendo un problema grave para el país. La situación

Los moradores de un barrio humilde de Atenas limpian las calles llenas de barro, a las pocas horas de haberse terminado la inundación que provocaron las tempestades de los primeros días de noviembre de 1961. Hubo que lamentar treinta y cinco muertos. — *Foto Keystone*

general creó un malestar que incluso estalló en ciertas manifestaciones de protesta en los sectores industriales. Como compensación, este año hubo buenas cosechas, bajaron algo los precios, con lo que disminuyó el costo de la vida, y aunque lentamente, continuó progresando el ritmo de la producción industrial. Quizá la noticia más importante en el terreno económico fue el tratado firmado por GRECIA con la Comunidad Económica Europea, el 19 de julio, por el cual el país iniciaba su asociación con el Mercado Común. Cuando su situación económica lo permita se convertirá en miembro pleno.

Como noticia que afectó directamente a la economía en forma negativa, es de citar que entre el 5 y 6 de noviembre se produjo una desastrosa inundación en la zona de Atenas.

Política exterior. La conducta internacional de GRECIA estuvo fuertemente condicionada por su situación económica y por las cuestiones de carácter defensivo, sin que por ello se produjese ningún cambio fundamental en sus relaciones con el resto del mundo. GRECIA se mantuvo incondicionalmente al lado de Occidente. En este año, terminado ya el «caso chipriota», fue posible la reconciliación entre GRECIA y Gran Bretaña. En mayo volvía a ser de nuevo una realidad la amistad greco-chipriota.

Karamanlis viajó a Estados Unidos en abril, entre el 17 y el 20. El primer ministro griego y el presidente norteamericano se encontraron por segunda vez en junio, entre el 7 y el 15, cuando Kennedy visitó GRECIA en unión de su esposa; ambos fueron recibidos con entusiastas muestras de cariño por parte de la población griega. También visitó Atenas el primer ministro francés, Michel Debré. Las relaciones con la Unión Soviética, y el bloque soviético en general, continuaron siendo muy poco amistosas. La celebración de una conferencia del mando de la O. T. A. N. (para el Sudeste europeo) el 20 de julio, así como las maniobras celebradas por la propia O. T. A. N. en la región de la Tracia entre el 14 y el 17 de septiembre, motivaron la protesta de la Unión Soviética, la cual repitió sus advertencias acerca de los riesgos que significaban para la seguridad griega. El Gobierno Karamanlis respondió enérgicamente a las protestas soviéticas, hasta que finalmente llegó a olvidarlas por completo. Bulgaria aprovechó la oportunidad para apoyar las protestas del Kremlin, y fue así como, a medida que avanzaba el año, las relaciones entre los dos países fueron empeorando, hasta que ambos retiraron a sus principales representantes diplomáticos. Esta situación no fue obstáculo para que GRECIA sostuviese tratados comerciales con el bloque soviético, sobre todo para poder dar salida a sus sobrantes agrícolas, especialmente el tabaco. Este viraje, aunque sólo de trascendencia comercial por parte de GRECIA, preocupó a las potencias occidentales, las cuales hicieron lo posible para ganar de nuevo las posiciones perdidas en GRECIA. En este sentido se destacan el ingreso de los griegos en la Comunidad Económica Europea, el envío de una misión de estudios económicos de la O. T. A. N. y un préstamo de 125 millones de dólares hecho al Gobierno griego por el Banco Europeo de Inversiones. Siguieron sin tener resultado positivo las gestiones de GRECIA cerca del Gobierno de la República Árabe Unida para conseguir que fuesen indemnizados los ciudadanos griegos cuyas propiedades habían sido nacionalizadas por decreto de Nasser. En agosto, el 9, el ministro de Asuntos Extranjeros de GRECIA, Evangelos Averoff-Tossitas, se entrevistó con el presidente egipcio, pero su gestión resultó totalmente infructuosa.

El 13 de septiembre se anunció el compromiso matrimonial de la princesa Sofía con el príncipe Juan Carlos, hijo del pretendiente al trono español.

Año 1962. Acontecimientos internos. El malestar político continuó siendo la nota dominante en la escena interna griega. Inevitablemente se sumaban y «conspiraban», por así decirlo, contra la armonía y la paz interna, la precaria situación económica, la impo-

Cohetes y vehículos blindados desfilan por las calles de Salónica durante la celebración del Día de la Independencia de Grecia en octubre de 1962, en recuerdo de la guerra que liberó a los griegos de la dominación otomana. — *Foto Keystone*

sición de nuevos tributos, los prolongados «descansos» del Parlamento, la vigencia de la mayoría de las medidas de seguridad adoptadas después de la guerra civil de 1946, y sobre todo, el hecho de que durante diez años consecutivos dominase el Gobierno el mismo grupo político (primeramente los tres años del mariscal Papagos, y posteriormente los siete de Karamanlis). Aparte de la sensación de acaparamiento de poder que esta continuidad había creado en el ambiente griego, lo cierto es que las circunstancias habían mantenido al margen de las tareas políticas fundamentales del país a otras fuerzas políticas, que muy bien podían haber aportado nuevas iniciativas, nuevo vigor, para el fortalecimiento de la democracia griega. Este malestar general fue constantemente estimulado por el activo jefe de la oposición, el liberal George Papandreu, quien mantuvo una constante campaña de censuras contra el Gobierno y contra la actuación de la casa real en cuestiones políticas. Como era de esperar, inevitablemente se produjo un estallido de violencia en el país, siendo los más graves los disturbios del 20 de abril, al degenerar en trifulca una manifestación organizada por los grupos de oposición en protesta por lo que calificaron de «fraude electoral», refiriéndose a las elecciones de 1961: hubo varios heridos y se registraron numerosas detenciones. A pesar de todas estas explosiones de descontento, Karamanlis, que contaba con la confianza del palacio real y del Ejército, en ningún momento tuvo problemas para gobernar. Con el Parlamento en suspensión casi permanente, la Comisión legislativa, que sustituía a la Cámara de legisladores, fue la encargada de discutir y analizar las leyes durante el año; una de sus tareas fundamentales fue la de estudiar el modo de suavizar las medidas represivas que fueron adoptadas en la época de la guerra civil; el resultado inmediato de estas gestiones fue la excarcelación de varios de los políticos comunistas e izquierdistas internados en campos de concentración. Las nuevas medidas fueron consideradas como inadecuadas por la oposición, que, no satisfecha, intentó incluso un voto de censura en el Parlamento, sin éxito, el 15 de mayo.

Económicamente continuaron aumentando los problemas fundamentales del país. El 30 de junio terminó la ayuda que Estados Unidos había venido prestando a GRECIA desde 1947, año desde el cual había prestado a los griegos 3.420 millones de dólares. Además, Estados Unidos hizo saber a GRECIA que no tenía intención de continuar la ayuda económica directa al país; el subsecretario de Estado de los Estados Unidos, Charles Bowles, incluso se permitió el censurar abiertamente la política económica griega. En el campo fue donde el Gobierno tuvo mayores quebraderos de cabeza. Las dificultades por que atravesaba el medio rural fueron motivo de manifestaciones violentas, protagonizadas por los campesinos en verano y otoño, especialmente en las ciudades de Agrinion, Kavalla, Salónica y Heraklión. En octubre fueron los trabajadores de la industria de la construcción los que se manifestaron en demanda de mejores condiciones económicas. Y a finales de año los estudiantes se lanzaron a la calle, también en protesta, por las difíciles situaciones económicas en que se desenvolvía la vida griega. El 21 de noviembre, el país fue formalmente aceptado como miembro asociado de la Comunidad Económica Europea. Esta asociación representaba para GRECIA, de inmediato, una dificultad difícil de superar, luego de tantos años de nacionalismo económico y de tantos problemas acumulados. No obstante, puede afirmarse que fue éste el acontecimiento del año. Para asistir a GRECIA en la solución de sus problemas básicos y en el logro de los reajustes que necesariamente se veía obligada a hacer en su estructura económica al integrarse en la economía europea, se constituyó un consorcio internacional

El arzobispo Makarios, primer presidente de la República de Chipre, llega a Atenas en visita oficial y pasa revista a la guardia de honor en el aeropuerto de la capital helena

de ayuda el 31 de julio, formado por Estados Unidos, Canadá, Bélgica, Alemania Occidental, Italia, Gran Bretaña, Luxemburgo y Holanda, en colaboración con la Organización Europea para la Cooperación y el Fomento Económico.

Política exterior. Continuó GRECIA su adhesión a la Alianza occidental, cuyo Consejo Noratlántico celebró en Atenas, por primera vez, su reunión anual en 1962. Como en años anteriores, hubo que hacer frente a las reclamaciones y amenazas soviéticas: el Kremlin afirmó que GRECIA estaba almacenando grandes cantidades de armas nucleares, lo que fue desmentido por el Gobierno griego, el cual, quizá a modo de revancha, continuó su acercamiento de tanteo a Albania, el ex aliado de la Unión Soviética. Albania correspondió liberando a 40 prisioneros griegos internados en campos albaneses desde la época de la guerra civil de 1946. Con Rumania pareció que mejoraban un tanto las relaciones, o por lo menos se hacían menos violentas, a medida que transcurría el año. Con Yugoslavia, lógicamente, la situación empeoró, se hizo más tensa. GRECIA acusó al Gobierno yugoslavo de querer anexionarse ciertas zonas de la región macedónica, y se cerró la frontera entre ambos países en la región de Florina (GRECIA) y Bitolji (Yugoslavia).

A pesar de sus desavenencias con el bloque soviético, GRECIA suscribió varios tratados comerciales con la Unión Soviética y otros países de su órbita.

Con Turquía mejoraron mucho las relaciones, sobre todo después de la visita que realizó el ministro Averoff-Tossitas a la capital turca, entre el 4 y el 7 de agosto.

Tampoco este año dieron resultado las gestiones griegas ante el Gobierno de la República Árabe Unida para cobrar los 120 millones de libras confiscadas por el Gobierno egipcio a los ciudadanos griegos. GRECIA reclamó oficialmente el 16 de febrero sin éxito alguno; un promedio de 2.000 ciudadanos griegos fueron repatriados todos los meses durante 1962, después de que las autoridades egipcias se iban incautando de sus bienes.

El ya presidente Makarios, de Chipre, visitó Atenas en septiembre, siendo recibido más bien fríamente. Otro visitante ilustre fue Lyndon Johnson, vicepresidente de los Estados Unidos, quien estuvo en el país entre el 31 de agosto y el 3 de septiembre.

El 14 de mayo contrajeron matrimonio la princesa Sofía y el príncipe Juan Carlos de Borbón, hijo del pretendiente al trono de España. Los principales jefes de la oposición boicotearon la ceremonia para expresar su descontento hacia la familia real, a la que hacen responsable de los males del país. — E. S. P.

GUATEMALA. República unitaria y presidencialista. El actual presidente es el general Miguel Ydígoras Fuentes, elegido en 1958 para un mandato de seis años.

ÁREA Y POBLACIÓN. El país abarca una superficie de 108.889 km.² Según cálculo provisional, en 31 de diciembre de 1961, la población sumaba 3.952.944 h. En 1960 se registraron 186.476 nacimientos (49,5 por 1.000 h.), 65.805 defunciones (17,5) y 16.561 matrimonios (4,4); los casos de mortalidad infantil fueron 17.128 (91,9 por 1.000 nacidos vivos). La población calculada de Guatemala, la capital, en 31 de diciembre de 1961 era de 407.401 h.

La reivindicación de Guatemala sobre el territorio de Honduras británica, aunque se mantiene, fue discutida en términos amistosos entre los dos países en abril de 1962, en San Juan de Puerto Rico. Las relaciones anglo-guatemaltecas, perturbadas durante largo tiempo por dicho motivo, fueron normalizadas, y sus respectivas legaciones se elevaron a la categoría de embajada el 25 de julio de 1962.

COMUNICACIONES. La red de ferrocarriles totaliza una longitud de 1.158,5 km. Los pasajeros que utilizaron los servicios ferroviarios en 1958 fueron 3.033.100, y las mercancías transportadas en 1960 sumaron 1.017.800 ton. Se carece de datos actuales sobre la longitud total de las carreteras, que en 1958 era de unos 8.300 km. Los servicios aéreos del interior, a cargo de la Aviateca, transportaron en 1960 un total de 161.463

pasajeros y 10.692.463 kg. de carga. Las mercancías cargadas y descargadas en los puertos marítimos totalizaron 6,6 millones de toneladas en 1958 y 7,2 en 1959.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1960 había 3.902 escuelas elementales, con 10.300 maestros y una asistencia de 315.075 alumnos; estas cifras incluyen las escuelas particulares. Las de segunda enseñanza y especiales cuentan con unos 1.000 profesores y 60.000 estudiantes. En 1960 funcionaban 108 locales de proyección cinematográfica, a los que asistieron unos 10 millones de espectadores. En 1962 se publican 5 periódicos de aparición diaria.

DEFENSA. Se carece de noticias recientes sobre los efectivos militares, que en 1959 integraban un ejército de 7.000 a 8.000 hombres, más 2.000 a 3.000 encuadrados en la Policía Nacional; una flota constituida por un cañonero y 2 pequeños guardacostas, y una fuerza aérea que disponía de una escuadrilla de cazabombarderos *Mustang F-51-D*, con motor de pistón; una escuadrilla de bombarderos ligeros *Invader B-26*; una escuadrilla de aparatos de transporte *C-47* y varias unidades de prácticas.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La cosecha de café, base principal de la economía del país, en la campaña agrícola de 1960-61 totalizó 84.000 ton. El valor de este producto exportado en 1961 se cifró en 69.160.000 quetzales (el quetzal equivale a un dólar de los Estados Unidos). La exportación de plátanos, producto que ocupa el segundo lugar, totalizó en el mismo año un valor de 11.421.923 quetzales, y la de algodón, 10.480.000. Las exportaciones de chicle, en cuya producción mundial GUATEMALA ocupa el segundo lugar después de Méjico, y que se emplea en los Estados Unidos para la fabricación de goma de mascar, totalizaron en 1961 un valor de 2.271.000 quetzales; asimismo se exportaron aceites esenciales por valor de 1.352.000 y maderas por valor de 876.000.

El censo ganadero, en 1961, comprendía 1.134.371 bovinos, 676.550 ovinos, 88.604 caprinos, 409.330 porcinos, 165.968 caballos, 54.005 mulos y 6.902 asnos.

Industria y minería. La producción de cemento, en 1960, totalizó 116.400 ton. La energía eléctrica generada en 1961 ascendió a 426,5 millones de kilovatios-hora. Del subsuelo se obtuvieron, en 1960-61, los siguientes minerales (en toneladas): plomo, 9.433 y 11.768, respectivamente; concentrados de cinc (con un 0,3 por 100 de cadmio), 6.677 y 13.150; antimonio, 63 y 54; cromo, 199 y 112; plata, 663.121 onzas en 1960 y 515.905 en 1961.

Comercio exterior. En 1960, el valor de las importaciones se cifró en 137.759.000 quetzales, y el de las exportaciones, en 112.621.000. Las cifras correspondientes a 1961 fueron, respecticamente, de 133.554.000 y 110.177.000. Las operaciones se llevaron a cabo principalmente con Estados Unidos y Alemania Occidental.

Hacienda pública. El año fiscal termina el 30 de junio. El presupuesto ordinario correspondiente al ejercicio de 1961-62 se estableció en 121.028.800 quetzales, tanto para gastos como para ingresos. También se calculó equilibrado el presupuesto para el ejercicio de 1962-63, cifrado en 105.950.000 quetzales. La Deuda nacional, en junio de 1961, ascendía a 74.638.800 quetzales, de los que 25.464.100 correspondían a la Deuda exterior.

La circulación fiduciaria, respaldada por una reserva de oro del 40 por 100 como mínimo, según fija la ley, en 30 de noviembre de 1961 ascendía a 130,4 millones de quetzales. No han variado las reservas de oro, que importan 27.270.000 quetzales (o dólares), en su mayor parte depositados en la Reserva Federal de los Estados Unidos; el total de las reservas internacionales, en agosto de 1962, era de 30 millones de quetzales. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Tuvo lugar este año la celebración del tricentésimo aniversario de la instalación de la primera imprenta en Centroamérica. Los actos, que duraron varios meses y revistieron gran brillantez, oficialmente al menos, terminaron el 23 de julio. Por contraste sobre este fondo de conmemoraciones de paz y de progreso, GUATEMALA siguió viviendo una vida política agitada, violenta, al borde mismo de la guerra civil varias veces incluso. El Gobierno guatemalteco vivió todo el año con el temor de la invasión comunista y la zozobra del constante descubrimiento de nuevos complots para derrotarle. Caso curioso, no obstante: las reformas legislativas suavizaron las rigurosas leyes de represión anticomunista. Sin duda alguna, la intención de estas medidas era la de poner de manifiesto el hecho de que el Gobierno trataba de combatir al comunismo internacional, y no al izquierdismo, más o menos violento, de matiz netamente nacional guatemalteco.

El 12 de mayo se anuncia por parte del presidente Ydígoras Fuentes el descubrimiento de la primera de una serie de conspiraciones contra su Gobierno; Ydígoras acusa al régimen cubano y al ex presidente mejicano Lázaro Cárdenas. Antes de que termine el mismo mes de mayo, el 30, de nuevo el Gobierno guatemalteco anuncia que se encuentra amenazado por fuerzas mercenarias que se estaban preparando en territorio mejicano. El Gobierno descubre otro complot el 12 de julio, esta vez protagonizado por altos jefes militares. Se declara el estado de sitio, que dura treinta días. El presidente Ydígoras Fuentes informa a la nación que el complot contaba también en este caso con el apoyo de los castristas. Ante la extraña combinación que significaba el entendimiento entre militares y castristas-comunistas, el presidente aclaró que «los agentes subversivos cubanos trabajan indistintamente con la extrema izquierda y con la extrema derecha» para desarticular la estructura democrática guatemalteca. Todavía en diciembre, el 11, se da a conocer que ha sido aplastada otra intentona revolucionaria contra Ydígoras Fuentes y sus colaboradores. A pesar de tantas conspiraciones y tantos complots, Ydígoras se mantuvo en el poder todo el año e incluso ganó las elecciones de diciembre, celebradas el 3, y en las cuales obtuvo una victoria realmente aplastante sobre sus contrincantes: se hizo con 25 de los 33 escaños que se hallaban en disputa; de esta manera se aseguraba una mayoría de 50 escaños en el Congreso (teniendo en cuenta los escaños ya logrados anteriormente). A la intranquilidad producida por los complots hubo que añadir, después de las elecciones, el malestar causado por las protestas y manifestaciones violentas de la oposición contra el Gobierno, al que se acusaba de haber impedido la celebración de votaciones honestas y legales. De una manera especial fueron ruidosas y violentas las expresiones de descontento protagonizadas por la oposición en la capital, entre el 12 y el 13 de diciembre.

En el aspecto económico, el Gobierno guatemalteco continuó empeñado en su plan de diversificación de la agricultura, a fin de liberar al país, en un futuro no muy lejano, de la condición de monoproductor. A propósito de estos programas se destaca la noticia de que, el 2 de julio, el Departamento de Estado de los Estados Unidos decidió otorgar a GUATEMALA uno de los tres primeros préstamos concedidos por el fondo de fomento establecido por el presidente Eisenhower en 1960. El 3 de junio entró en vigor el Tratado General para la Integración Económica Centroamericana. Forman parte de la citada organización, además de GUATEMALA, Honduras, El Salvador y Nicaragua.

Política exterior. La política exterior guatemalteca también se vio fuertemente condicionada por la amenaza de derrocamiento del Gobierno que, al decir de las autoridades, representaban los grupos de izquierda

ayudados por el Gobierno cubano. El 28 de septiembre, el ministro de Asuntos Exteriores, Jesús Unda Murillo, acusó a Cuba, ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, de estar protegiendo a los elementos subversivos guatemaltecos, entre ellos al ex presidente Jacobo Arbenz, y de estar preparando una invasión al territorio guatemalteco. Aunque, muy posiblemente, las minorías descontentas y activas de la izquierda guatemalteca recibían ayuda castrista, las acusaciones de GUATEMALA contra el Gobierno de Fidel Castro perdieron mucha fuerza al saberse que fue precisamente en territorio de GUATEMALA en donde los expertos norteamericanos habían preparado a numerosos grupos de exiliados cubanos, que luego tomaron parte en la fracasada invasión a Cuba del mes de abril.

Finalmente, cabe destacar que fue noticia internacional durante 1961 la erupción del volcán Pacaya, que empezó el 11 de marzo, después de una inactividad de más de ciento ochenta y cinco años.

En junio se informó que habían sido descubiertas valiosísimas ruinas de la civilización maya en la región de Kinal.

Año 1962. Acontecimientos internos. Fue éste uno de los años más difíciles para el Gobierno del presidente Ydígoras. La vida nacional guatemalteca se desenvolvió en medio de desórdenes, huelgas, bombas y una agitación política permanente que mantuvo a los soldados leales y a la policía en constante actividad. El presidente Ydígoras Fuentes acusó, en la mayoría de los casos, al Partido Guatemalteco del Trabajo, de ideología comunista, así como a otras organizaciones izquierdistas, de ser las culpables de los desórdenes nacionales; la acusación la complementó en todos los casos con una cita a la ayuda que los izquierdistas guatemaltecos recibían de Cuba; tanto es así, que el 20 de marzo envió una denuncia formal contra el régimen de Castro a la Organización de los Estados Americanos. Lo cierto es que el izquierdismo guatemalteco actuó con nuevos bríos en 1962, seguramente estimulado por la noticia de que el ex presidente Juan José Arévalo se proponía participar en las elecciones presidenciales de 1963. A pesar de las acusaciones anticomunistas de Ydígoras, en numerosas oportunidades el Gobierno hubo de reconocer que la agitación y la subversión provenían del ala derechista.

Ydígoras mantuvo una mayoría más que suficiente en el Congreso, incluso después que el Partido de Unión Democrática se separó de la coalición gubernamental. Sin embargo, esta mayoría no significó más que una fuerza y un dominio en la esfera legislativa. La calle, la nación entera, fue durante todo el año, y casi permanentemente, un verdadero campo de batalla. Fueron constantes las demostraciones (la oposición seguía calificando de fraudulentas las elecciones del año anterior), los desórdenes, las huelgas estudiantiles, los asesinatos (en marzo fue muerto el jefe de la policía guatemalteca, Ranulfo González); las incursiones de los exiliados procedentes de Honduras (fue famoso el robo que logró perpetrar el 6 de febrero un grupo de fugitivos en la Compañía United Fruit Company, en la región de Banamera). Se registraron numerosos muertos, centenares de heridos, y pasó de mil el número de detenidos que había en las cárceles guatemaltecas a finales de marzo. Las tropas ocuparon la capital después de los disturbios y violencias callejeras, protagonizados por los estudiantes entre el 15 y el 16 de este mes. El estado de emergencia se mantuvo desde el 24 de enero hasta el 19 de marzo. A partir de esta fecha disminuyó progresivamente la agresividad de la oposición, aunque en abril y en mayo todavía se registraban actos de violencia, y en junio y julio estallaron numerosas bombas y artefactos en la capital y otros puntos del país. El 25 de noviembre se produce un alzamiento militar, protagonizado por un grupo de oficiales de las fuerzas aéreas, los cuales fracasan a las pocas horas de iniciar su intentona, dada la decisión y energía puestas de manifiesto por Ydígoras y sus colaboradores más inmediatos. A las tres horas y media eran detenidos los principales complicados, entre ellos 15 oficiales de Aviación. Durante los momentos culminantes de la pelea se vio al propio presidente Ydígoras con una ametralladora al hombro, inspeccionando y recorriendo los puestos de vigilancia de los soldados leales a su régimen. El comandante de la Aviación guatemalteca, coronel José Luis Lemus, fue destituido inmediatamente después del complot fracasado.

Ydígoras Fuentes y su Gobierno mantuvieron siempre el dominio de la situación política del país, aunque constantemente amenazada por la agresividad de sus oponentes.

Política exterior. La economía guatemalteca, resentida ya por la caída de los precios del café en los mercados mundiales, sufrió gravemente por causa de los disturbios y de la atmósfera tormentosa que vivió el país durante 1962. No obstante se registraron ciertos progresos, debidos, por un lado, a la planificación oficial, y por otro, a la ayuda de las organizaciones internacionales de financiación y de crédito, entre las cuales se destacó el Banco Interamericano de Fomento, que prestó a GUATEMALA un total de ocho millones y medio de dólares para estimular la producción y el fomento industrial. Fue notable el aumento registrado en la llegada de nuevos capitales de inversión.

Del 16 al 30 de abril tuvo lugar, en la ciudad de San Juan de Puerto Rico, una conferencia entre representantes guatemaltecos y británicos, durante la cual se discutió de nuevo el caso de Belice (Honduras Británica); aunque se logró cierto progreso en cuanto a los acuerdos básicos sobre un futuro entendimiento en materia económica, al parecer, el propósito anunciado por Gran Bretaña de conceder la independencia al citado territorio en disputa mantuvo por completo cerradas las puertas a una posible solución de la controversia favorable a GUATEMALA. — E. S. P.

GUINEA. República independiente. En diciembre de 1960, la República de Mali se adhirió a la unión de Ghana y Guinea como núcleo de una Confederación de Estados del África Occidental. El presidente de la República es Sékou Touré, y el ministro de Asuntos Exteriores, Beavogui Lansana.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie del país totaliza 245.857 km.², y su población, a principios de 1961, sumaba alrededor de tres millones de habitantes. La capital es Conakry, con unos 113.000 h.; otras ciudades importantes son: Kankan, con 30.000; Kindia, 25.000; Siguiri, 13.000; Labé, 13.000; M'Zérékoré, 9.000.

COMUNICACIONES. Los últimos datos relativos a la red ferroviaria se remontan al año 1960, en que había 662 km. de vía entre Conakry y Kankan; y las carreteras, en el mismo año, totalizaban una extensión de 10.500 km., de los que 3.500 eran transitables en todas las estaciones del año. El número de teléfonos instalados, en 1962, es de unos 4.000.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Las últimas estadísticas disponibles se refieren al curso de 1959-60, en que había un total de 84.000 alumnos matriculados en las escuelas elementales, y 5.360 en las técnicas y de segunda enseñanza. La nacionalización de las escuelas particulares debe completarse en 1962.

El arzobispo católico francés fue expulsado en agosto de 1961, por oponerse a la nacionalización de las escuelas particulares.

DEFENSA. Se está procediendo a la formación de una fuerza aérea, que será dotada de aparatos de construcción soviética, incluidos cazas reactores *Mig-17* y unidades de transporte.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Las cosechas más importantes son las de yuca, arroz, bananas y

café. El ganado comprende alrededor de 1.197.000 bovinos, y 547.000 ovinos y caprinos.

Minería. En 1961 se obtuvieron 1.766.824 ton. de bauxita y 541.350 de mineral de hierro en la península de Kalum.

Comercio exterior. Por lo que respecta al área de la libra esterlina, en 1961, GUINEA importó por valor de 836.246 libras esterlinas, y exportó por valor de 840.124; las cifras correspondientes a 1962 fueron, respectivamente, de 820.507 y 400.581.

Hacienda pública. El presupuesto de 1961 se nivel6 en la cifra de 8.745 millones de francos de GUINEA. El franco de GUINEA equivale al franco C. F. A., o sea, a 0,02 nuevos francos franceses.

En enero de 1962 fueron nacionalizadas todas las compañías de seguros, así como la Banque de l'Afrique Occidentale, que era el único banco privado establecido en Conakry. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* El presidente Sékou Touré y su Gobierno no tuvieron que hacer frente a ningún problema político interno durante este año. De esta manera, pues, pudieron dedicar sus esfuerzos a las cuestiones económicas, así como al fortalecimiento de las iniciativas de colaboración y de integracionismo africano. Sékou Touré participó en cuantas iniciativas tuvieron lugar durante 1961 en pro de la unidad panafricanista; en todo momento su intervención y sus actuaciones tuvieron el sello característico independentista y enérgico, a veces incluso con ribetes agresivos, típicos de su personalidad y de su forma de actuar. Como en años anteriores, Sékou Touré tuvo la habilidad de saber armonizar el mantenimiento de sus puntos de vista y el aprovechamiento de los contactos con las naciones del mundo de las ideologías más dispares, según esa fructífera fórmula que es el «neutralismo positivo». En la esfera económica, se mantuvo en vigor un control rígido de todas las actividades del país. El 1 de febrero se nacionalizaron las compañías francesas de agua y electricidad, concediéndose venticuatro horas a los técnicos franceses para abandonar el país; expertos checos sustituyeron en seguida a los franceses. También fueron checos, junto con húngaros, polacos y soviéticos, los expertos que fueron puestos al frente de las minas que habían sido propiedad de la empresa Bauxites du Midi, de capital canadiense; al parecer, fue incapaz de cumplir con las exigencias fijadas por el Gobierno. Para marzo habían sido nacionalizadas ya todas las minas de diamantes y de oro del país. Poco después lo eran también las últimas empresas privadas del ramo de transportes. En marzo, en cambio, capitales de procedencia europea lograron la concesión para explotar los yacimientos de hierro de las montañas de Nimba y de Simandou. A propósito de esta racha de nacionalizaciones, es de advertir que el Gobierno Touré no se detuvo en el terreno económico exclusivamente, sino que la amplió incluso al campo de la educación, tal como se puso de manifiesto durante la conferencia anual del Partido Democrático de Guinea, y en la cual se decidió nacionalizar todas las iglesias católicas, a la vez que se recomendaba la africanización de todas las iglesias. El arzobispo de Conakry, la capital, monseñor de Mileville, hizo constar su oposición a tal idea; el Gobierno le ordenó que se retractase públicamente; el arzobispo contestó solicitando una entrevista personal con el presidente Touré; Sékou Touré ordenó su expulsión del país. Fue ésta una de las pocas manifestaciones de oposición al Gobierno de GUINEA. Entre otras expresiones de descontento, quizá sería de destacar el juicio contra dos miembros de la directiva del sindicato de maestros, los cuales fueron condenados a diez años de prisión, más otros tres sentenciados a cinco años de encarcelamiento por «actividades contrarrevolucionarias». Estas condenas causaron cierto malestar entre los estudiantes y profesores del país, sobre todo en la capital; pero el Gobierno Touré terminó rápidamente con toda manifestación de tipo oposicionista o peligrosa para el orden público.

Siguiendo en su plan de dirección férrea y controlada de progreso económico del país, fue importante en este año la disolución ordenada por Touré de las dos organizaciones estatales que monopolizaban el comercio de GUINEA. En su lugar, Touré, después de censurar la conducta de las dos entidades disueltas, creó 12 institutos similares, de los cuales solamente 2 tenían poderes de monopolio; los demás debían competir con las actividades comerciales privadas.

El presidente Sékou Touré (a la derecha, con gorro blanco) durante una de las sesiones de la Conferencia Interafricana de Casablanca, en enero de 1961. — *Foto Keystone*

Con Francia mejoraron notablemente las relaciones durante 1961: se firmó un tratado cultural, por el que Francia proporcionaría maestros a GUINEA, y se logró resolver, aunque sólo temporalmente, el desacuerdo derivado de la reforma monetaria de GUINEA del año anterior. La Unión Soviética y GUINEA se llevaron muy bien este año, a pesar de que el embajador del Kremlin, Solod, fue expulsado del país, acusado de sospechoso en una serie de actividades de carácter subversivo. Al producirse el asesinato del ex primer ministro del Congo, Patrice Lumumba, Sékou Touré retiró a las tropas de GUINEA que prestaban servicio, al mando de las Naciones Unidas, en territorio congoleño. Además ordenó el retiro inmediato de una misión de expertos de las Naciones Unidas que trabajan en Conakry para el Gobierno de GUINEA. Fue notable en este año la aportación norteamericana al progreso económico de GUINEA, cuyo Gobierno contrató los servicios de numerosos expertos de Estados Unidos, sobre todo en el campo de la Administración pública, formación profesional, Educación y Agricultura; el Gobierno norteamericano, además, proporcionó importantes sumas de crédito al Gobierno de Sékou Touré.

La intensidad del trabajo en la reorganización de la estructura económica del país impidió a Touré participar en la Conferencia de Naciones neutralistas celebrada en Belgrado. Sí pudo asistir, sin embargo, a la

Conferencia de los Estados Africanos, celebrada en Casablanca en enero. Posteriormente, en mayo, visitó al presidente Nasser, con el cual celebró importantes conferencias de carácter político. En febrero recibió la visita del presidente del Soviet Supremo, Leonid Breznev; por cierto que poco después le fue concedido a Sékou Touré el premio Lenin de la Paz. En marzo estuvo en Conakry el mariscal Tito, de Yugoslavia. Finalmente es de citar que el presidente de GUINEA invitó, entre otras personalidades, a la conferencia anual de su partido, el Partido Democrático de GUINEA, celebrada en agosto, a Mendés-France, ex primer ministro francés; al último gobernador francés de GUINEA, Mauberna, y al ex senador de la República Francesa, Mitterand; todos ellos fueron recibidos cordialísimamente por el presidente Sékou Touré.

En mayo de 1961, el presidente de Guinea visitó a Nasser en El Cairo.
Foto Keystone

Año 1962. Caracterizó la política de GUINEA, durante 1962, un deseo evidente de acercarse a Francia y a los demás países del mundo occidental, con el consiguiente alejamiento del bloque soviético. Fue realmente un cambio notable, aunque no de trascendencia espectacular. Ya en 1961, la expulsión del embajador soviético fue algo así como un síntoma del viraje que GUINEA se preparaba a dar en su política internacional; en aquella oportunidad, Touré comentó que «ciertas embajadas orientales siembran el malestar en la nación». Desde luego el transcurso del tiempo influyó en la suavización de las actitudes antioccidentales de los primeros momentos de la independencia. Además se produjeron acontecimientos mundiales de trascendencia singular, como fue, por ejemplo, el fin de la guerra en Argelia, suceso que mereció del presidente Touré el comentario de que la política exterior de GUINEA debía cambiar profundamente, en especial con respecto a Francia. Efectivamente, el 10 de abril, una misión ministerial de GUINEA se trasladó a París; GUINEA puso en libertad posteriormente a los franceses que en 1960 habían sido encarcelados, acusados de participar en un complot subversivo. Por su parte, Francia correspondió de inmediato a esta buena disposición de GUINEA, y es de destacar, en este sentido, que en octubre una comisión de expertos económicos franceses se trasladó a Conakry y se iniciaron en seguida conversaciones para resolver el desacuerdo existente entre ambos países en materia financiera desde 1958. Es importante hacer notar que en este acercamiento hacia el bloque occidental contribuyeron notablemente importantes personalidades africanas que gozaban de la confianza del presidente Touré. Los presidentes de Senegal, Níger y Costa del Marfil, y otros dirigentes africanos, viajaron a Conakry en 1962, aportando una considerable dosis de moderación a la actitud del gobernante de GUINEA hacia las naciones occidentales. Con la Unión Soviética, las relaciones siguieron siendo cordialísimas, y puede calificarse de muy importante la labor de los técnicos soviéticos en GUINEA, así como el volumen de la asistencia financiera del Kremlin. Sin embargo, a primeros de año, la poco fructífera visita de Mikoyan a Conakry, poco después de la expulsión del embajador soviético, puso de manifiesto que se había enfriado algo el entusiasmo prosoviético de antaño del presidente de GUINEA. Otro visitante ilustre del año fue el presidente de Alemania Occidental, visita que representó casi inmediatamente un aumento considerable de la ayuda económica germana para GUINEA. Siempre en busca de mayor cooperación y asistencia, dentro de su línea de «neutralismo positivo», Touré visitó en octubre al presidente Kennedy. Con anterioridad, en abril, una misión de GUINEA había visitado los Estados Unidos, preparando el terreno para una mayor cooperación entre su país y los norteamericanos. Por esto, nadie se sorprendió que, en noviembre, se concediese a una firma norteamericana la explotación de los yacimientos de bauxita de la región de Boke; el Gobierno de GUINEA suscribió otros acuerdos de cooperación financiera con otros intereses norteamericanos durante el año. Por su parte, Norteamérica aportó importantes cantidades en créditos y préstamos a GUINEA para los programas de fomento económico. En mayo, el presidente del Banco de GUINEA, Moussa Daikité, declaró que las relaciones entre su país y Estados Unidos eran «muy buenas». Se destaca también en este año el hecho de que GUINEA solicitó su ingreso en el Fondo Monetario Internacional, en marzo.

Sin problemas económicos ni políticos internos a que hacer frente, el Gobierno siguió manteniendo su mano firme en todas las actividades del país, y en el exterior se concentró de manera especial en procurar un acercamiento entre el radicalismo del llamado «grupo de Casablanca» y la moderación de la Unión de Estados Africanos y Malgache. Touré y sus colaboradores viajaron extensamente por el continente africano, precisamente en persecución de este objetivo. Fueron importantes las visitas que hizo el presidente de GUINEA a Etiopía y a Liberia. Conakry recibió la visita de numerosas personalidades, además de las ya citadas anteriormente, entre las que cabe destacar a los presidentes de Togo, de la República del Congo (Brazzaville) y el primer ministro de Sierra Leona. — E. S. P.

HAITÍ. República independiente. El actual presidente es François Duvalier. En abril de 1961 fue elegida una Cámara única, integrada por 58 diputados, y a continuación se anunció que el presidente Duvalier había sido reelegido para un nuevo mandato de seis años.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial total [illegible] km.², y se calcula que la población, en 1961, sumaba alrededor de 4 millones de habitantes. Principales ciudades: Puerto Príncipe, la capital, con unos 250.000 h.; Cap Haitien, 30.000; Gonaives, 12.000; Les Cayes, 14.000; Jérémie, 12.000; Port-de-Paix, 6.500.

COMUNICACIONES. No ha variado la extensión de los ferrocarriles, que es de unos 254 km., desde Puerto Príncipe a Verrettes. De los 3.000 km. de carreteras, actualmente están pavimentados poco más de 400. En 1960 había 4.400 teléfonos instalados, de los que el 85 por 100 eran automáticos.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Las últimas estadísticas disponibles, relativas a la primera y segunda enseñanza, se remontan al año 1957, en que asistían 96.619 alumnos a las escuelas urbanas destinadas a la enseñanza elemental, y 99.639 a las rurales, más un total de 9.856 a los diversos centros destinados a la enseñanza secundaria. La Universidad de HAITÍ, en 1961, tenía una matrícula de 1.500 estudiantes. En el mismo año se publicaban 5 diarios en Puerto Príncipe; en la misma capital aparecían 2 semanarios (en inglés), y otro en Cap Haitien. La circulación global de estas publicaciones no rebasaba los 14.000 ejemplares. En 1960 funcionaban 20 locales de proyección cinematográfica, cuyo aforo total era de unas 10.000 localidades.

DEFENSA. Integran el Ejército 5.214 hombres, incuidos 399 oficiales. La guardia de costas dispone de unos 300 hombrees, incluida la oficialidad, que componen la dotación de 6 patrulleros en activo y varias embarcaciones menores. Están al servicio de la Aviación militar 26 oficiales y 140 subalternos, que disponen de unos 15 caza-bombarderos *Mustang F-51D* con motor de pistón, así como de algunos aparatos de reconocimiento y transporte. Además de las fuerzas del Ejército propiamente dicho, el presidente ejerce el mando directo de una milicia civil paramilitar, constituida por una reserva activa de 1.200 hombres y mujeres.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en el año agrícola de 1960-61 (en toneladas): café, 15.600; sisal, 20.000. De la recolección de la caña se obtuvieron 42.700 ton. de azúcar. Según los datos más recientes, en la campaña agrícola de 1961-62, ha aumentado la cosecha de café y ha disminuido la de sisal. Se fomenta la cría de vacunos y equinos, pero se carece de cifras recientes sobre la ganadería.

Industria y minería. Las estadísticas del censo industrial, relativas a 1960, reflejan un total de 10.221 individuos empleados en 442 empresas, dedicadas en su mayoría a la conversión de los productos agrícolas. El turismo proporcionó unos 5 millones de dólares en 1961, mientras que en 1962 el número de visitantes extranjeros ha disminuido notablemente. En 1961 se obtuvieron del subsuelo 375.000 ton. de bauxita.

Comercio exterior. El valor de las importaciones efectuadas en 1961 totalizó 42 millones de dólares, y el de las exportaciones se cifró en 29,5. Las cifras correspondientes a 1962 fueron, respectivamente, de 44,8 y 40,8. Valor de las principales exportaciones realizadas en el período comprendido entre el 1 de octubre de 1960 y el 30 de septiembre de 1961 (en millones de dólares): café, 12,1; sisal, 3,4; azúcar, 4,5; bauxita, 2,9. Los Estados Unidos, mercado principal para el comercio exterior de HAITÍ, absorbieron en 1961 el 65 por 100 de las exportaciones y suministraron el 35 por 100 de las importaciones.

Hacienda pública. Para el año fiscal terminado el 30 de septiembre de 1961, el presupuesto de gastos e ingresos se calculó equilibrado en la cifra de 27.600.000 dólares, y para 1961-62, en 30.400.000. Los gastos propuestos para este último año fiscal se calcularon como sigue, en dólares: Agricultura, recursos naturales y desarrollo rural, 1.978.000; Hacienda, 2.946.000; Interior, incluidos ejército y policía, 7.285.000; Educación, 3.140.000; Obras Públicas y Comunicaciones, 1.828.000; Instituciones internacionales, 3.346.000; Deuda pública, 2.866.000; Salud pública, 3.240.000; Asuntos Exteriores, 1.319.000; Trabajo y Previsión social, 371.000; Comercio e Industria, 427.000; Justicia, 758.000; Información, 391.000; Religión, 275.000. La Deuda pública totalizaba alrededor de 41 millones de dólares. Para 1961-62 fue renovado el crédito de 6 millones de dólares, del Fondo Monetario Internacional.

La unidad monetaria es el gourde, equivalente a 0,20 dólares. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* El país siguió viviendo en precarias condiciones económicas y sujeto a la férrea dictadura del presidente Duvalier y su Gobierno, al que apoyaban la organización policial y la milicia civil, así como grupos importantes del Ejército. Según informes dignos de crédito, los organismos de represión oficial cometieron numerosos actos brutales y de coacción física violenta contra los que se atrevieron a manifestar su oposición al régimen. En esta oposición solamente figuraron, de forma destacada y abierta, los estudiantes universitarios y de bachillerato, y la alta jerarquía de la Iglesia. Los estudiantes iniciaron una huelga a primeros de año que duró hasta el 16 de marzo, sin que su arrojo ni su resistencia pudiesen superar los métodos represivos de la policía haitiana.

Duvalier siguió negándose a reconocer al obispo Rémy Augustin como sustituto del arzobispo Poirer, expulsado el año anterior, acusado de auxiliar a jóvenes comunistas. Duvalier y sus colaboradores continuaron insistiendo en que la Iglesia favorecía a los jóvenes rebeldes y díscolos. La tensión entre el Estado y la Iglesia fue subiendo de punto, hasta que se ordenó el cierre del órgano católico del país, *La Phalange.* El 10 de enero, el obispo Augustin fue también expulsado del país.

La violencia, contenida a fuerza de torturas y de una represión oficial brutal, consiguió a veces estallar, tal como sucedió en el intento de asesinato contra Duvalier, descubierto, según se anunció oficialmente, el 4 de septiembre: 24 personas fueron arrestadas; de inmediato, el presidente Duvalier ordenó numerosos cambios en el Alto Mando militar, tomando para sí una parte importante de las responsabilidades que corresponden a dicho Alto Mando.

El 30 de abril, el presidente Duvalier preparó unas elecciones, después de disolver, el día 7 del mismo mes, a las dos Cámaras del Congreso. En las elecciones convocadas se presentó a consideración de los votantes una lista única de candidatos, 58 en total, todos ellos incondicionales amigos de Duvalier, los cuales resultaron elegidos sin oposición, lógicamente, para un período de seis años. Duvalier aceptó la reelección, a pesar de que aún le faltaban dos años para que terminase su primer período presidencial. Tanto las elecciones como las aparatosas celebraciones ordenadas por Duvalier con motivo de su «triunfo», merecieron la censura de todo el continente: Norteamérica llamó a su embajador para «realizar consultas».

Año 1962. Continuó en este año la violenta acción represiva del Gobierno contra todo intento oposicionista, así como el constante aumento de la concentración de poder en manos del presidente Duvalier, quien, prácticamente, gobernaba con poderes absolutos. En 1962 decidió controlar directamente las actividades económicas del país. Entretanto seguía sin aminoramiento alguno la tensión entre el Estado y la Iglesia, hasta el punto de que en noviembre se produjeron nuevas deportaciones de altas jerarquías eclesiásticas (el obispo francés de Gonaives, Paul Robert, y 3 sacerdotes); la Santa Sede excomulgó a todos los responsables de las deportaciones. La policía secreta, al servicio de Duvalier, llegó a excederse en sus funciones maltratando incluso a ciudadanos extranjeros. En torno al régimen haitiano surgió como un cerco de descontento, de censura y de repulsa en

todo el continente americano y otras partes del mundo. El 10 de marzo, el Gobierno de Gran Bretaña retiró su embajador. El 21 del mismo mes, Norteamérica, que ya el año anterior había llamado a su representante diplomático a Washington, decidió retirarlo, y además, en el mes de mayo, suspendió la ayuda económica al Gobierno haitiano cuando éste se negó a convocar elecciones presidenciales para 1963, a detallar el destino que pensaba dar a los fondos norteamericanos y a reducir las actividades de los organismos de represión, tal como había exigido el Departamento del Estado como condición para la continuación de su asistencia. Norteamérica mantuvo aún un resto de su ayuda militar a HAITÍ: una reducida misión militar de tipo asesor que trabajaba en colaboración con el Alto Mando haitiano, único grupo capaz de decidir, algún día quizá, el derrocamiento del régimen de Duvalier. Es de notar, a este respecto, que durante 1962 se registró un evidente descontento entre la oficialidad haitiana, ante el auge que iba tomando la milicia creada por Duvalier. El 9 de agosto, a propósito, esta milicia fue movilizada por orden del presidente, al producirse un suceso que ponía de manifiesto el malestar y la aversión que numerosos miembros de las clases militares elevadas sentían hacia el régimen: el general J. R. Boucicaut, comandante en jefe del Ejército, se refugió en la embajada de Venezuela, de la capital haitiana, anticipándose a posibles represalias de los agentes de Duvalier.

El 6 de enero se reanudaron las relaciones diplomáticas entre HAITÍ y la República Dominicana; sin embargo, pronto fue cerrada de nuevo la frontera, poco después de que Duvalier anunciase que en la vecina república se estaba consintiendo el renacimiento de una «poderosa fuerza izquierdista».

Durante todo el año, la mayoría de los representantes diplomáticos del mundo entero expresaron, aunque «diplomáticamente», la repulsión que sus gobiernos sentían por el sistema político implantado por François Duvalier. — E. S. P.

HOLANDA. Monarquía constitucional y hereditaria. Actualmente ciñe la corona la reina Juliana.

ÁREA Y POBLACIÓN. El país abarca una superficie de 33.581,17 km.² y una población de 11.721.416 habitantes, según cálculo de 1961. Por sexos, la población se divide en 5.838.368 hombres y 5.883.048 mujeres. El área total de HOLANDA, cuando el nivel de las aguas se halla en bajamar, totaliza 40.892,84 km.² Principales ciudades y población de las mismas en 1 de enero de 1962: Amsterdam, 865.703 h.; Rotterdam, 730.225; La Haya (en holandés Gravenhage), 605.213; Utrecht, 258.255; Eindhoven, 172.388; Haarlem, 170.373; Groninga, 147.731; Tilburgo, 140.261; Nimega, 134.143; Enschede, 128.780; Arnhem, 125.960; Breda, 111.546; Apeldoorn, 107.240; Hilversum, 102.676; Leiden, 97.409; Maastricht, 92.371; Dordrecht, 84.807; Leeuwarden, 84.375; Schiedam, 80.756; Delft, 74.742; Heerlen, 73.946; Hertogenbosch, 73.739, y Amersfoort, 71.185. Mayores de 50.000 h., sin llegar a los 70.000, se cuentan otras 12 ciudades.

Las estadísticas demográficas, en 1961, registraron 247.009 nacimientos, 87.923 defunciones, 92.583 matrimonios y 5.704 divorcios. El número de inmigrantes superó en 6.412 al de emigrantes.

COMUNICACIONES. Las líneas de ferrocarriles holandeses alcanzaban en 1961 una longitud de 3.250 km., de los que 1.624 estaban electrificados. El tráfico ferroviario registrado en el mismo año fue de 201 millones de pasajeros y 26,4 millones de toneladas de carga. Las carreteras estatales, en 1960, tenían una extensión de 4.614 km. En agosto de 1961, los vehículos de motor comprendían 602.500 coches de turismo, 9.200 autobuses, 176.400 camiones, 6.200 de tipo mixto o indeterminados, 174.400 triciclos y motocicletas y 1.200.000 bicicletas motorizadas. Durante 1961, los autobuses transportaron 721 millones de pasajeros; de ellos, 304 millones en los servicios urbanos. La flota marítima bajo bandera holandesa (incluyendo los buques matriculados en las Antillas holandesas y en Surinam) comprendía, en 1961, un total de 1.708 unidades, con un desplazamiento de 4.751.000 ton., y en 1962 su número se elevaba a 1.734, con un total de 4.890.000 ton. La flota fluvial, en enero de 1962, estaba integrada por 19.242 unidades, cuya capacidad total de transporte era de 5.325.000 toneladas, y que se distribuían en la siguiente forma: 7.447 unidades de 21 a 99 ton.; 4.444 de 100 a 199; 1.761 de 200 a 299; 1.565 de 300 a 399; 1.842 de 400 a 599; 1.216 de 600 a 999; 660 de 1.000 a 1.499, y 307 de 1.500 o más. En 1961 se transportaron por los ríos y canales holandeses 155 millones de toneladas de mercancías, 91 millones de las cuales correspondían a tráfico internacional. Solamente por el Rin circularon 25 millones de toneladas en sentido descendente y 43,4 millones en sentido ascendente.

La compañía holandesa de aviación (K. L. M.) transportó en 1962 un total de 1.465.000 pasajeros, 46,7 millones de kilogramos de carga y 4,9 de correo.

En 1 de enero de 1962 había 1.127.000 conexiones telefónicas y 1.740.000 aparatos instalados. Los aparatos radiorreceptores, en la misma fecha, sumaban 2.587.000, y los de televisión, en 1 de junio de 1962, eran 1.158.000.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Las estadísticas del curso escolar de 1961-62 reflejan, con relación a los diversos centros docentes, los siguientes datos: las 4 universidades públicas (Leiden, Utrecht, Groninga y Amsterdam) cuentan con 922 profesores y 24.085 estudiantes; las universidades privadas (una católica en Nimega y otra calvinista en Amsterdam), con 245 y 6.701, respectivamente; las 2 escuelas superiores técnicas (en Delft y Eindhoven), con 250 y 8.518; una escuela superior agrícola, con 88 y 1.218; 2 escuelas de altos estudios económicos, con 76 y 3.147; 1.668 escuelas de segunda enseñanza diurnas, con 22.825 y 452.866; 153 nocturnas, con 1.660 y 20.892; 1.460 de formación técnica y doméstica, con 20.460 y 486.018; 419 de agricultura, con 1.916 y 27.418; 2.526 escuelas públicas de enseñanza elemental, con 11.074 y 381.371, y 5.557 particulares, con 31.340 y 1.058.612; 582 escuelas especiales, con 4.022 y 56.141; 94 escuelas del magisterio, con 1.978 y 23.560; y 3.618 parvularios particulares, con 9.391 maestros y 323.669 educandos.

En 1962 se publican 101 diarios, con una circulación global superior a 3.300.000 ejemplares. Funcionan 562 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 266.250 localidades.

DEFENSA. Por lo que respecta al Ejército de tierra, en los últimos años no se registraron modificaciones en su estructura ni en sus efectivos: sigue vigente la ley de 1922, según la cual el servicio militar es, en parte, voluntario, y en parte, obligatorio.

De la Marina Real Holandesa han sido baja una fragata (quedan 7), una fragata rápida (queda una) y 2 remolcadores (queda uno); por otra parte, han sido incorporados a la flota: un buque de apoyo dragaminas, 7 dragaminas para las aguas interiores (actualmente suman 16) y 6 escampavías (suman 8). El 1 de enero de 1962, el personal de la Marina totalizaba 22.886 hombres, incluida la oficialidad. Las asignaciones presupuestarias con destino a la Armada fueron de 430,8 millones de florines en 1961, y de 503,9 en 1962.

El Ejército del aire (Reales Fuerzas Aéreas), al término de 1962, comprende las siguientes unidades: 3 escuadrones de cazas diurnos *Hunters*, 2 escuadrones

Ciento cuatro muertos fue el saldo de uno de los accidentes ferroviarios más desastrosos jamás registrados en Holanda: el 8 de enero de 1962 dos trenes chocaron en la zona de Woerden, en la línea Amsterdam-Rotterdam. —*Foto Keystone*

de cazas *Sabre F-86 K*, 4 escuadrones de cazabombarderos *Thunderstreak F-84 F*, un escuadrón de transporte dotado con *Dakotas* y *Friendships*, un escuadrón de reconocimiento fotográfico a base de aparatos *Thunderflash RF-84 F* y un batallón de proyectiles dirigidos *Nike;* sus 3 escuadrones de observación, dotados de aparatos ligeros y helicópteros, dependen del mando estratégico del Ejército. Las asignaciones presupuestarias con destino a las fuerzas aéreas ascendieron a 471,6 millones de florines en 1961, y a 514,7 en 1962.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* El área total agrícola, en 1961, sumaba 2.314.236 hect., de las que 1.336.440 correspondían a pastos. Principales cosechas obtenidas en 1961, en toneladas: trigo, 482.130; centeno, 301.069; cebada, 385.077; avena, 431.280; habichuelas, 3.491; guisantes, 85.795; colza, 9.834; lino, 124.063; patatas comestibles, 2.291.920; patatas para la industria, 1.259.727; remolacha azucarera, 3.854.430.

El censo ganadero, en mayo de 1962, comprendía 3.816.942 cabezas de vacuno, 2.800.416 de porcino, 482.305 de ovino, 162.160 caballerías para labores agrícolas y 47.400.000 aves de corral. En 1961, la producción de mantequilla totalizó 96.591 ton., y la de queso, 201.057.

La pesca capturada en el mar del Norte arrojó, en 1961, un total de 188.066 ton., por valor de 104.926.000 florines. Tiene particular interés la pesca del arenque, a la que corresponden, de las indicadas cifras totales, 110.557 ton. y 42.281.000 florines. La cantidad de ostras obtenidas en 1961 fue de 2.608 ton., por valor de 6.988.000 florines.

Industria y minería. En 1961 había unas 10.500 empresas industriales con 10 o más trabajadores, y que en total empleaban a más de 1.082.200, cuya producción alcanzó un valor global de 37.676 millones de florines. A continuación se indica el número de empleados y el valor de la producción obtenida en diversas ramas: loza, vidrio, piedra y alfarería, 49.300 empleados y 1.106 millones de florines; talla y pulimentación de diamantes y otras piedras preciosas, 600 y 33, respectivamente; industrias gráficas, 43.000 y 885; industrias químicas, 72.700 y 5.305; fabricación de artículos de madera, corcho y paja, 41.800 y 1.018; vestido, 69.300 y 1.332; limpieza, 14.300 y 141; industria de la piel, caucho y hules, 41.700 y 1.080; minería y cantería, 55.000 y 1.083; industrias metálicas, 388.300 y 11.108; papeleras, 30.500 y 1.242; textiles, 120.700 y 2.932; alimentación, 155.000 y 10.408. Esta estadística no incluye las industrias de la construcción ni los servicios públicos.

En 1961, la producción de energía eléctrica totalizó 17.624 millones de kilovatios-hora. Las fábricas de gas, en el mismo año, alcanzaron una producción de 4.136 millones de unidades, equivalentes a 4.000 kcal. (4 millones de calorías cada unidad), y la producción de gas natural fue de 1.066 millones de unidades (también de 4.000 kcal.).

En las 12 minas de carbón que existen en la provincia de Limburgo (8 de propiedad particular y 4 administradas por el Estado), trabajaron durante 1961, como promedio, 41.500 obreros, ocupados 27.350 de ellos en las galerías subterráneas. La producción fue de 12.621.000 ton. De los yacimientos de sal se obtuvieron, en el mismo año, 1.114.000 ton.

La producción de petróleo en bruto totalizó 2.046.000 toneladas en 1961, y se calcula en 2.150.000 para 1962.

Comercio exterior. El valor de las importaciones ascendió, en 1961, a 18.651.510 florines, y las exportaciones se cifraron en 15.712.305.000; en 1962, las cifras respectivas fueron de 19.363 millones y 16.597 millones. Las operaciones, en 1961, se realizaron principalmente con los siguientes países (valor en millones de florines): Bélgica-Luxemburgo, 3.549,1 de importaciones y 2.372,9 de exportaciones; Estados Unidos, 2.072,6 y 690,6; Francia, 856,5 y 978,3; Indonesia,

Los ingenieros holandeses construyen un gigantesco sistema de contención y desviación de las aguas. Con estas obras se espera que no volverán a repetirse las desastrosas inundaciones de 1953 en la zona de Zeeland

148,6 y 47,5; Italia, 453,3 y 499,4; Gran Bretaña, 1.334,6 y 1.536,6; Kuwait, 379,1 y 18,9; República Federal Alemana, 4.312,8 y 3.630,3; Suecia, 579,4 y 700,5; Venezuela, 186,9 y 82,1.

Hacienda pública. En el ejercicio de 1961, las cifras preliminares del presupuesto del Estado se establecieron como sigue, en millones de florines: ingresos, 10.008; gastos, 11.338; y para 1962, los ingresos se cifraron en 10.335 millones, y los gastos, en 11.534. La Deuda nacional, en 31 de diciembre de 1961, ascendía a 19.439 millones de florines, de los que 974 correspondían a la Deuda exterior.

Moneda y banca. El tipo oficial de cambio se ha establecido en 3,62 florines por un dólar, desde el 6 de marzo de 1961. La circulación fiduciaria era de 5.279 millones de florines en 31 de diciembre de 1961, y ascendía a 5.294,1 millones en 24 de septiembre de 1962. La caja postal de ahorros, en 1961, había ingresado un total de 955,2 millones de florines. Los depósitos de ahorro en la banca privada totalizaron, en el mismo año, 1.532,3 millones. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* La vida holandesa, durante este año, fue dominada preponderantemente por dos grandes temas que superaron al resto de los acontecimientos: el constante aumento de la prosperidad del país, con sus correspondientes secuelas, y el problema de la Nueva Guinea. Políticamente, aunque se puede afirmar que reinó la paz durante todo el año, también es cierto que se produjo cierto ambiente de tirantez entre el Gabinete y algunos partidos de la coalición. Con el Partido Antirrevolucionario surgió el desacuerdo por causa del problema de la vivienda; la cuestión de los subsidios familiares enfrentó al Gabinete con los católicos, también en la coalición, hasta el extremo de que el ministro de Asuntos Sociales, C. J. M. A. van Rooij, católico, presentó la dimisión de su cargo. En cierto momento, incluso, se produjo una auténtica crisis, aunque de escasa duración y de ninguna trascendencia. En realidad, desde el punto de vista político, el tema que realmente fue motivo de polémica, y muy acalorada a veces, entre el Gobierno, los partidos y la opinión pública, fue el de la Nueva Guinea. En general, se acusaba al Gobierno de no realizar los esfuerzos necesarios para solucionar pronto y adecuadamente el citado problema.

Económicamente continuó el magnífico progreso del país en todos los frentes. Es cierto que se registró cierto déficit en cuanto a las disponibilidades de mano de obra, y que la rápida adopción de la semana de cuarenta y cinco horas redujo la expansión industrial, como consecuencia de la reducción en los beneficios inmediatos de varias industrias. No obstante, HOLANDA siguió siendo un país en constante auge económico, una de las pocas naciones del mundo con superávit en su balanza de pagos y con una estabilidad monetaria que se mantuvo firme durante todo el transcurso del año. Lógicamente, la prosperidad holandesa hizo que se produjesen presiones compensatorias, que obligaron a adoptar medidas tendentes al mantenimiento de la estabilidad y de la armonía económica nacional, y relacionadas, además, directamente, con las repercusiones internacionales de su progreso. Fue así como el 7 de marzo, el Gobierno holandés decidió revalorizar el guilder en casi un 5 por 100, siguiendo a Alemania, Occidental, su mejor asociado comercial, en esta medida, y con el fin de evitar desequilibrios en los intercambios comerciales internacionales. Además de todas esas medidas se impusieron algunas restricciones a la actividad especulativa interna.

Es interesante hacer notar que durante este año casi el 100 por 100 (97 por 100) del comercio entre HOLANDA y los otros dos países del Benelux (Bélgica y Luxemburgo) se realizó totalmente libre de reglamentaciones aduaneras, tal como estaba previsto en los acuerdos suscritos a finales de 1960.

Política exterior. Holanda demostró este año que realmente estaba dispuesta a poner todos los medios a su alcance para terminar de una vez con el problema de Nueva Guinea, una colonia que estaba resultando ser, además de un foco de peligros y de temores para todo el país, una empresa económica improductiva y muy cara. Un paso importante en este sentido lo constituyó el establecimiento de un Consejo legislativo formado por 27 miembros, 15 de los cuales fueron elegidos por voto directo; los otros 12 fueron designados por el gobernador de la colonia. El Consejo, que entró en funciones el 15 de abril, recibió el encargo, por parte del Gobierno holandés, de comunicar, en un plazo máximo de un año, el procedimiento y la fecha para la realización de un referéndum en el que los pobladores de Nueva Guinea debían resolver su futuro político. En su deseo de evitar que pudiese ser motivo de disputas internacionales, HOLANDA propuso, por boca de su ministro de Asuntos Exteriores, Joseph Luns, ante las Naciones Unidas, el 26 de septiembre, que Nueva Guinea fuese constituida en un fideicomiso administrado por la Organización internacional. Indonesia no aceptó la idea, insistiendo en que solamente una garantía absoluta de que en un plazo máximo de dos años la colonia holandesa se convertiría en una provincia indonesia, le haría aceptar la propuesta holandesa. La tensión, por tanto, se mantuvo durante todo el año: en HOLANDA se temió, como se temió en otras naciones europeas y asiáticas, que se produjese un choque armado de consecuencias graves, caso de que el presidente Sukarno, de Indonesia, llevase adelante sus planes de «liberación» de Nueva Guinea. En varias oportunidades, Sukarno afirmó que HOLANDA estaba preparando en Nueva Guinea una fuerza agresiva para atacar a la República de Indonesia. La supuesta amenaza de agresión permitió a Sukarno justificar la compra de armas a Moscú. Por cierto que el embajador soviético en HOLANDA fue declarado persona no grata por el Gobierno holandés, poco después de que se produjese un incidente entre los funcionarios de la embajada soviética y la policía holandesa, al tratar ésta de proteger a un científico soviético que solicitó asilo político en HOLANDA, el 9 de octubre. El Kremlin respondió solicitando la retirada del embajador holandés en Moscú.

A pesar de que Sukarno no se limitó a hablar de «recuperación» y de «liberación», sino que además organizó incursiones armadas contra Nueva Guinea, los buenos oficios de numerosas cancillerías consiguieron que HOLANDA depusiese su enojo y consintiese en negociar con Indonesia sin exigir condiciones previas.

Año 1962. Acontecimientos internos. Puede afirmarse que toda la vida política y aun económica de HOLANDA, durante 1962, giró casi exclusivamente alrededor del tema de Nueva Guinea. La estabilidad política fue completa, y hasta monolítica se diría, puesto que el Gobierno pudo resistir perfectamente el «viraje» que significó aceptar una negociación con Indonesia, abandonando la tesis anterior de asegurarse, ante todo, la autodeterminación de los pobladores de Nueva Guinea.

Las fuerzas políticas del país empezaron a moverse en el juego característico de los años preelectorales. Los laboristas hicieron saber su intención de coligarse con los católicos, los cuales, por su parte, se mostraron, en principio por lo menos, partidarios de la idea, dejando así de lado a los liberales de la derecha.

El holandés medio, por otra parte, no tenía ningún motivo de queja con respecto a la situación económica del país, puesto que HOLANDA siguió viviendo un año próspero, aunque fue preciso poner en práctica medidas que evitasen la inflación; seguía siendo crítica, en cierto modo, la escasez de especialistas; era, pues, alto el costo de la mano de obra, y se hacía más y más reñida la competencia entre los industriales y fabricantes del país; pero lo cierto es

El primer ministro de Holanda, Jan de Quay, se dirige al Parlamento en una de sus numerosas intervenciones sobre el caso de Nueva Guinea. El grabado corresponde a la sesión del 2 de enero de 1962. —*Foto Keystone*

que la economía fue, en realidad, durante todo el año, fuente de buenas noticias para los holandeses. Una de las que tuvo mayor difusión fue el descubrimiento de importantes depósitos de gas natural en la zona de Groninga: se calculó que las reservas superaban a los 400 millones de metros cúbicos.

El país celebró con gran brillantez y solemnidad las bodas de plata de la reina Juliana y el príncipe Bernardo (30 de abril). Numerosos soberanos e ilustres visitantes se congregaron en Amsterdam para felicitar a los monarcas holandeses.

El 28 de noviembre falleció la reina madre, Guillermina de HOLANDA, personaje muy representativo de toda una época de la historia holandesa y europea (véase BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA).

Política exterior. Nueva Guinea fue la preocupación de HOLANDA durante 1962. Indonesia se mostraba cada vez más agresiva, hasta el punto de colocar a HOLANDA en peligro de lanzarse a una azarosa aventura guerrera para defenderse de las fuerzas indonesias. Las escaramuzas de 1961 se habían convertido en verdaderas invasiones que, aun en escala menor, sin embargo, llevaron a choques armados entre tropas holandesas y fuerzas irregulares de Indonesia. HOLANDA envió refuerzos a sus guarniciones, a pesar de que tanto el Japón como los Estados Unidos negaron permiso a los holandeses para utilizar sus aeropuertos con fines militares. No obstante, la posición holandesa comenzó a «ablandarse» progresivamente hasta olvi-

darse por completo de su posición anterior, según la cual, ante todo, había que asegurar el futuro político de los papúes, como condición para tratar con el Gobierno de Indonesia. En marzo, cuando ya se habían producido desembarcos y lanzamientos de tropas paracaidistas indonesias en Guinea y se habían registrado numerosos encuentros armados, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, y el Gobierno de los Estados Unidos lograron convencer a HOLANDA para que iniciase conversaciones secretas con Indonesia. Anteriormente, las Naciones Unidas se habían negado a aceptar la idea holandesa de convertir a Nueva Guinea en un fideicomiso de la Organización internacional. El 19 de marzo se inician las conversaciones confidenciales en Norteamérica entre holandeses e indonesios; preside las reuniones, actuando de mediador-moderador, el ex diplomático norteamericano Ellsworth Bunker. Rotas las negociaciones el 26 de marzo por parte de Indonesia, que aprovecha la pausa para lanzar nuevos paracaidistas sobre el territorio de Nueva Guinea, se reanudan los contactos con los holandeses a mediados de julio, hasta lograrse, el 15 de agosto, un acuerdo básico, que suscriben el ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, doctor Subandrio, y el embajador holandés en los Estados Unidos, J. H. van Roijen. Según el citado acuerdo, Nueva Guinea, a partir del 1 de octubre, pasaba a ser administrada por un Organismo internacional especialmente designado por las Naciones Unidas, el cual haría entrega de la colonia holandesa a Indonesia el 1 de mayo de 1963, mientras los indonesios se comprometían a convocar un referéndum antes de 1969, para que los papúes pudiesen decidir sobre su futuro político. El Congreso holandés aprobó el acuerdo logrado en Norteamérica ante lo inevitable de las circunstancias, así como respondiendo a presiones fortísimas de carácter diplomático, sobre todo procedentes de los Estados Unidos; pero el enojo de los legisladores holandeses aumentó de punto al comprobarse que el acuerdo no significaría, ni mucho menos, un aumento en el comercio entre HOLANDA y su ex colonia. La mayoría de los holandeses residentes en Nueva Guinea abandonaron el territorio para dirigirse a la metrópoli. El ambiente era más bien de frustración y de amargura, aunque, sin embargo, el ciudadano común lamentaba poco el que se hubiese perdido un territorio que, en definitiva, representaba una sangría de bastantes millones de dólares al año, que se cubrían precisamente con los impuestos que pagaba el pueblo holandés.

Fue noticia internacional el regreso a la Unión Soviética del científico A. Golub, quien había pedido asilo político en 1961. — E. S. P.

GUAYANA HOLANDESA (O SURINAM). El área total de la Guayana holandesa es de 142.822 km.², con una población calculada, en 1962, de 330.000 h., incluidos unos 33.000 negros y 5.000 indios aborígenes que viven en las zonas selváticas. La capital es Paramaribo, con unos 118.000 h.

Durante 1962 entraron en el puerto de Paramaribo 1.662 buques, con un desplazamiento total de 3.620.000 toneladas de registro bruto, y salieron del mismo 1.660, que suman 3.614.000 ton. La red de carreteras totaliza una extensión de 1.221 km. En 1961, los vehículos de motor sumaban 18.432 unidades, entre las que se contaban 5.100 coches de turismo, 1.225 camiones, 188 autobuses, 10.781 bicicletas con motor y 789 motocicletas. Funciona la línea de ferrocarril que enlaza Onverwacht con Kabelstation, en una extensión de 102 km.; se ha suprimido parte del tendido entre Paramaribo y Onverwacht, de unos 34 km. de longitud. En el transcurso de 1961 aterrizaron en el aeropuerto de Zanderij 1.367 aviones, que desembarcaron a 9.417 pasajeros y embarcaron a 9.528. Los servicios telefónicos, en 1961, tenían 5.450 aparatos instalados.

Al término de 1962 funcionan 370 escuelas, con un total de 85.842 alumnos y 2.496 profesores. Existen asimismo una escuela de Medicina, una de Derecho, una tecnológica y 2 normales para la formación de maestros.

La superficie cultivada, en 1961, era de 40.573 hect., de las que 25.629 se destinaron a las plantaciones de arroz. Principales cosechas obtenidas en el mismo año: caña de azúcar, 138.782 ton.; cacao, 162; café, 342; arroz, 71.562; maíz, 1.225; bananas, 3.122; tubérculos, 2.807. Producción en unidades: naranjas, 17.934.000 uvas, 4.380.000; cocos, 7.195.000. Asimismo se obtuvieron 14.180 hectolitros de ron al 50 por 100 y 52.750 de melazas. El ganado, en 1961, comprendía 36.000 cabezas de bovinos, 19.260 de ovinos y caprinos, 9.475 de porcinos, 111 carabúes, 490 caballos, 484 mulos y asnos y 327.800 aves de corral.

La producción minera más importante es la de bauxita, que en 1962 totalizó 3.297.000 ton.; en el mismo año se obtuvieron 82 kg. de oro.

El valor de las importaciones totalizó 101,7 millones de florines surinameses en 1961, y 103 en 1962; las exportaciones se cifraron, respectivamente, en 78 y 79,2 millones. Las principales exportaciones, en el mismo año, fueron las siguientes (valor en florines surinameses): arroz, 3.459.100; naranjas, 133.800; uvas, 131.100; café, 361.300; balata (especie de caucho sustitutivo de la gutapercha), 655.000; bauxita, 63.890.000; madera, 950.000; y las principales importaciones, también en millones de florines surinameses: lubricantes y combustibles líquidos, 8 millones; alimentos, bebidas y tabacos, 3.500.000; materiales para la construcción, 8.600.000; materias primas, 18.500.000; hilados y tejidos, 5.100.000; productos alimenticios, 9.900.000; muebles y accesorios domésticos, 5.400.000; bienes de inversión, 21.500.000; coches de turismo y motocicletas, 3.600.000.

El presupuesto de 1961 se estableció como sigue: ingresos, 87.169.000 florines surinameses; gastos, 89.313.000. Para 1962, los ingresos se han calculado en 76.102.000, y los gastos, en 89.430.000. El florín surinamés se cotiza al cambio de 1,90 por un dólar, 5,33 por una libra esterlina y 0,52 por un florín holandés.

ANTILLAS HOLANDESAS. La superficie total de las 6 islas que integran las Antillas holandesas es de 989 km.², con una población aproximada de 188.900 h. en enero de 1961. La capital es Willemstad, en Curaçao, con unos 50.000 h.

En el transcurso de 1961 arribaron al puerto de Curaçao 6.081 buques, con un desplazamiento total de 51 millones de ton. de registro bruto, y al de Aruba, 3.032, con un desplazamiento total de 38,9.

Las carreteras de las Antillas holandesas totalizan, en 1961, una extensión de 971 km. pavimentados, distribuidos como sigue entre las 6 islas: Curaçao, 445; Aruba, 325; Bonaire, 158; San Martín, 27; San Eustaquio, 6; Saba, 10. En enero de 1961 había 15.134 vehículos de motor en Curaçao y 8.923 en Aruba. Los teléfonos instalados en Curaçao sumaban 5.600, y en Aruba, 2.400, también en 1961. En el mismo año funcionaban 211 escuelas, con un total de 51.125 alumnos y 1.775 profesores. Curaçao y Aruba contaban en total con 16 locales de proyección cinematográfica, que sumaban un aforo de 10.000 localidades.

Las importaciones efectuadas en Curaçao, en 1961, totalizaron un valor de 592.529.000 florines antillanos (5,23 florines antillanos equivalen a una libra esterlina), y en Aruba, 759.062.000; y las respectivas exportaciones se cifraron en 558.181.000 y 778.976.000. Curaçao exportó productos petrolíferos por valor de 543.987.000 florines antillanos, y Aruba, por valor de 775.058.000.

El presupuesto de 1961 se niveló en la cifra de 64 millones de florines antillanos, y el de 1962 se ha calcu-

lado como sigue: ingresos, 56,3 millones; gastos, 60,5. En 1961, el presupuesto particular de Curaçao se niveló en la cifra de 41,3 millones de florines, y el de Aruba, en 32,7.

NUEVA GUINEA HOLANDESA. El litigio en torno de este territorio, reivindicado por Indonesia, quedó virtualmente resuelto el 15 de agosto de 1962, cuando, mediante los buenos oficios de la O. N. U. y bajo la presión de Estados Unidos, se llegó a un acuerdo para la transferencia de Nueva Guinea holandesa a la soberanía de Indonesia, el 1 de mayo de 1963.

La superficie del territorio abarca 416.000 km.², con una población aproximada de 700.000 h., según cálculo de 1962. La capital es Hollandia, cuya población era de 14.095 h. en 1960.

El rendimiento de las explotaciones petrolíferas totalizó 248.409 ton. en 1960, se redujo a 205.000 en 1961 y se calcula en 145.000 para 1962. El valor de las importaciones, en 1960, totalizó 86,2 millones de florines, y el de las exportaciones, 27,8. Se fomenta el cultivo del arroz y otros productos agrícolas; los cultivos de cacao se desarrollan favorablemente. Están en vías de ejecución varios proyectos sociales y económicos, financiados por el Fondo de Desarrollo de Territorios Ultramarinos, de la Comunidad Económica Europea, y a realizar en un período de cinco años; a tal efecto han sido puestos a disposición 35 millones de dólares.

El presupuesto de 1960 se niveló en la cifra de 143.686.100 florines, incluida una aportación del Gobierno holandés por valor de 84 millones.—J. M.ª B.

HONDURAS. República independiente. Actualmente ocupa la Presidencia el doctor José Ramón Villeda Morales, cuyo mandato de seis años termina en 1963.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie del país abarca 112.088 km.² Según cálculo provisional, en 1960, la población sumaba 1.953.138 h. Las ciudades principales son: Tegucigalpa, la capital, con unos 133.877 h. en 1961 (incluida la pequeña población colindante de Comayagüela, los habitantes totalizan 164.794); San Pedro de Sula, 94.451; La Ceiba, 32.334; Tela, 31.163; Puerto Cortés, 17.412. En 1961 se registraron 85.872 nacimientos y 18.045 defunciones. El índice de nacimientos fue de 45,3 por 1.000 h.; defunciones, 9,5; matrimonios, 3,3; mortalidad infantil, 49,9 por 1.000 nacidos vivos.

COMUNICACIONES. La Marina mercante poseía, en 1961, un total de 58 navíos con un desplazamiento conjunto de 119.772 ton. Estas cifras sólo comprenden las embarcaciones de más de 100 ton. de registro bruto. No ha habido variación en la longitud de las líneas ferroviarias, que suman 1.337 km. (incluidos los ferrocarriles de las plantaciones). La red de carreteras, en 1961, totalizaba una extensión de 2.930 km., de los que 402 estaban pavimentados. Los vehículos de motor comprendían, en agosto de 1960, un total de 7.967 turismos y 5.376 autobuses y camiones. Funcionan 29 emisoras comerciales de radiodifusión.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1960 funcionaban 3.048 escuelas elementales, con un total de 6.118 maestros y 192.495 alumnos; 63 escuelas de segunda enseñanza, normales y técnicas, con 1.653 profesores y unos 14.300 estudiantes; asimismo funcionaban las 7 facultades universitarias, cuya matrícula es de unos 1.400 estudiantes. En 1961 se publicaban en todo el país 7 diarios y 9 semanarios.

DEFENSA. La Marina disponía de una fragata, que en 1962 ha sido transformada en buque mercante. Existen 3 guardacostas, de los que uno presta servicio activo.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en 1961, en toneladas: café, 12.572; algodón, 8.479; maíz, 641.544; habichuelas, 80.490; sorgo, 111.377; arroz, 49.736; caña de azúcar, 503.000. Las bananas exportadas en 1961 totalizaron unos 12,7 millones de racimos, por valor de 78,7 millones de lempiras; la exportación de ganado mayor y de cerda, en el mismo año, alcanzó un valor de 6,3 millones; la de carnes, 3 millones; la de maíz, un millón; la de café, 18; algodón, 4,5; tabaco, 0,7. El 30 de septiembre de 1962, el presidente de la República firmó una nueva ley de Reforma Agraria. La madera obtenida de las explotaciones forestales permitió, en 1961, la exportación, principalmente a Estados Unidos, El Salvador, Jamaica, Venezuela, Gran Bretaña y Alemania, de las siguientes cantidades, en metros cúbicos: pino, 46.454; cedro, 101; caoba, ébano y nogal, 5.668; el valor total de las exportaciones madereras alcanzó la cifra de 15,02 millones de lempiras.

Industria y minería. Cifras de la producción minera en 1960 y 1961: plomo, 5.494 y 7.963 ton., respectivamente; cinc, 6,7 y 12,3; plata, 2.585.184 y 2.962.141 onzas. Se realiza una prudente exportación de oro y plata en cantidades variables según la producción; las exportaciones de oro en barras o concentrados fueron de 2.286 onzas, por valor de 152.197 lempiras, en 1960, y de 2.310 onzas, por valor de 140.048 lempiras, en 1961; plomo, 5.493.695 kg., por valor de 1.488.250 lempiras, y 7.963.257 kg., por valor de 1.768.941; la exportación de otros metales totalizó un valor de 15.172 lempiras en 1960, y de 2.832.360 en 1961.

La organización de sindicatos contaba en 1961 con unos 16.000 miembros.

Comercio exterior. En 1960, las importaciones totalizaron un valor de 128.100.746 lempiras, y las exportaciones se cifraron en 127.154.250. Las cifras correspondientes a 1961 fueron, respectivamente, de 144.007.265 y 144.585.213. El comercio se desarrolló principalmente con los siguientes países, según el porcentaje que se indica, en 1961: Estados Unidos, 52 de importaciones y 65,7 de exportaciones; Alemania Occidental, 6,2 y 5,5; Japón, 8 (de importaciones); Gran Bretaña, 2,9 y 1,1; Canadá, 1,6 y 3,8; El Salvador, 6,4 y 8,6.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1961 se cifró en 93,8 millones de lempiras, tanto para gastos como para ingresos. También se equilibró el presupuesto de 1962 en la cifra de 100,4 millones de lempiras. En este último año se destinaron 7,7 millones para Defensa Nacional, 16,1 para Economía y Hacienda, 15,3 para Educación y 23,8 para Comunicaciones y Obras Públicas. En 31 de diciembre de 1962, la Deuda interior totalizaba un importe de 34,9 millones de lempiras. El importe neto de las reservas de divisas, en la misma fecha, es de 8,1 millones de dólares.

Moneda y banca. La unidad monetaria, la lempira, equivalente a 50 centavos de dólar de los Estados Unidos, está respaldada por un fondo de reserva constituido por depósitos y garantías de los Estados Unidos, que en 30 de abril de 1961 se elevaba a 12,3 millones de dólares, frente a una circulación total de 33 millones de lempiras en papel moneda y 4.190.000 en metálico. El 30 de mayo de 1961 se inauguró en Tegucigalpa el Banco Centroamericano de Integración Económica. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* La inquietud y el malestar general caracterizaron la vida nacional hondureña durante 1961; fueron las causas principales de esta situación la actividad del castrismo y el descontento de las fuerzas armadas. Según la Constitución de 1957, el Ejército gozaba de gran independencia con respecto al poder ejecutivo. A fin de neutralizar este privilegio, que se consideró peligroso para la estabilidad del país, el presidente, Ramón Villeda Morales, creó el cuerpo armado de la Guardia Nacional. La medida molestó

profundamente a las fuerzas armadas, las cuales chocaron varias veces con los miembros de la Guardia Nacional presidencial.

El 24 de abril, el Gobierno de HONDURAS rompe sus relaciones diplomáticas con el régimen cubano, después de haberse registrado una serie de disturbios violentos fomentados por la propaganda castrista. El rompimiento oficial provoca una serie de demostraciones y manifestaciones callejeras protagonizadas, principalmente, por estudiantes y trabajadores. El Gobierno, no obstante, dominó siempre la situación. Se dijo al respecto que en ciertos lugares del país se estaba entrenando clandestinamente a grupos de campesinos, con armas checas, preparándolos para futuras acciones subversivas. Al margen de estos rumores, lo cierto fue que la subversión se produjo, pero por parte del ala derecha, cuando el 6 de septiembre el Gobierno aplastó una intentona revolucionaria: hubo 12 muertos, entre los cuales varios de ellos eran oficiales del Ejército.

Preparándose para las elecciones de 1963, el Partido Nacionalista, encabezado por el general Tiburcio Carias Andino, y el Partido Reformista, dirigido por el ex vicepresidente Abraham Williams Calderón, se unieron para formar un Frente de Oposición Democrática; su propósito era el de derrotar al Partido Liberal, del presidente Villeda Morales.

En el terreno económico fueron noticia la iniciación de las actividades del Mercado Común Centroamericano, del que es miembro HONDURAS, y la instalación, en marzo, del Banco Centroamericano de Integración Económica, con sede en Tegucigalpa.

En enero, el presidente Villeda Morales se entrevistó con el presidente Luis Somoza, de Nicaragua, a fin de estudiar los planes para dar cumplimiento al fallo del Tribunal Internacional de Justicia con referencia al territorio situado en la Costa de los Mosquitos. El fallo había sido favorable a HONDURAS; Nicaragua, después de una apelación sin éxito ante la Organización de los Estados Americanos, decidió hacer entrega a HONDURAS de las poblaciones situadas en la citada región, en las riberas del río Segovia, las cuales fueron ocupadas por los hondureños, oficialmente, en el mes de marzo. El fallo del Tribunal Internacional significó el restablecimiento de la cordialidad diplomática entre los dos países.

Año 1962. La vida hondureña se desenvolvió, también durante 1962, en un ambiente de intranquilidad y malestar generales, ante la repetición de los actos violentos, y la actividad permanente del castrismo, que contaba con numerosos adeptos entre los universitarios, los líderes sindicales, y en extensas zonas rurales. Fueron los estudiantes los que de una manera más insistente protagonizaron manifestaciones de oposición al Gobierno, y en efecto, se comprobó que la mayor parte de ellas tenían el sello de las demostraciones de tipo castrista-comunista. El presidente Villeda Morales informó que estaba dispuesto a usar de todos los medios posibles para terminar con el castrismo en el país; es más, afirmó que contribuiría con los demás gobiernos continentales a contener el avance de la penetración clandestina castrista en América. A la zozobra de los actos y manifestaciones de violencia hubo que añadir el nerviosismo característico de los años preelectorales: 1963 iba a ser año de elecciones.

Desde el punto de vista económico es destacable la circunstancia de que HONDURAS logró mantener en buena situación sus reservas de divisas, mientras continuaban llegando al país importantes remesas de capitales de asistencia y de ayuda, sobre todo procedentes del Banco Interamericano de Fomento, entidad que además envió a HONDURAS una misión de estudio y observación a fin de asesorar al Gobierno en la preparación de sus programas económicos. Por cierto que los temas económicos fueron importantes en las conversaciones que sostuvo, a fines de noviembre y a principios de diciembre, el presidente de HONDURAS con el presidente Kennedy, de los Estados Unidos, al cual visitó en Washington.

Se produjeron este año ciertos roces entre HONDURAS y El Salvador, al protestar este último país por la forma en que habían sido tratados varios salvadoreños residenciados ilegalmente en HONDURAS, cuando fueron expulsados del país por las autoridades hondureñas. Afortunadamente, la cuestión quedó zanjada en poco tiempo, y después de un intercambio de notas diplomáticas terminó la tensión y quedó restablecida la buena amistad entre hondureños y salvadoreños. — E. S. P.

HUNGRÍA. República popular. El presidente del Presídium es István M. Dobi. En julio de 1961, el Partido Húngaro de Trabajadores Socialistas (comunista) contaba con 478.000 afiliados.

ÁREA Y POBLACIÓN. El territorio de HUNGRÍA abarca actualmente un total de 93.060 km.² El 1 de septiembre de 1961, la población sumaba 10.054.000 h. La capital, Budapest, tiene 1.900.000 h. en 31 de diciembre de 1962. El índice de mortalidad infantil, en 1961, fue de 45 por 1.000 nacidos vivos.

COMUNICACIONES. Los últimos datos relativos a los ferrocarriles y a la red de carreteras corresponden a 1960, en que los primeros tenían una longitud de 8.935 km., y las segundas, de 28.851. Al término del mismo año, los vehículos de motor sumaban 64.000 unidades. Las licencias de radioaudición, en 1961, eran 2.200.000. La compañía aérea Malév inauguró los servicios entre Londres y Budapest en abril de 1961.

CULTURA Y EDUCACIÓN. La edad de asistencia obligatoria a las escuelas elementales, que abarcaba desde los seis a los catorce años, fue ampliada hasta los dieciséis años en octubre de 1961.

En 1961, los jardines de la infancia (parvularios) contaban con 8.118 maestros y 171.600 educandos. Al comenzar el curso de 1962-63, las escuelas elementales disponían de 59.921 maestros, y a las mismas asistían 1.472.743 alumnos; en las de segunda enseñanza, los profesores sumaban 9.619, y los estudiantes, 333.261. Las 45 instituciones de enseñanza superior tenían, en el mismo curso, una matrícula de 67.324 estudiantes, de los que un tercio pertenecían al sexo femenino.

DEFENSA. Se carece de datos recientes sobre los efectivos del Ejército regular, integrado por unos 80.000 hombres. HUNGRÍA dispone actualmente de 15 barcos patrulleros y varios auxiliares para servicios de policía en el Danubio, así como de un buque escuela.

En 1961 había 4 divisiones soviéticas estacionadas en HUNGRÍA.

ECONOMÍA. *Planificación.* Actualmente está en curso el segundo plan quinquenal, que comprende los años 1961 al 1965, y según el cual la producción industrial deberá incrementarse en un 83 a 87 por 100 sobre el nivel de 1958; la producción agrícola, en un 30 a 32 por 100, sobre el promedio del período 1954-58; la renta nacional, en un 55 a 60 por 100; los ingresos reales y personales, en un 26 a 29 por 100.

Agricultura y ganadería. En marzo de 1961 había 4.572 granjas colectivas, con 1.200.000 miembros; 333 granjas estatales, y 243 estaciones de tractores agrícolas. En enero de 1962, el sector socializado de la agricultura comprendía el 93,2 por 100 del total, y estaban en uso 55.600 tractores, en unidades de 15 HP.

Principales cosechas obtenidas en 1961, en toneladas: trigo, 1.936.000; centeno, 297.000; cebada, 984.000; avena, 139.000; maíz, 2.715.000; patatas, 1.630.000; remolacha azucarera, 2.356.000; nabos, 707.000. En 1962, la producción total agrícola fue, según declaración oficial, ligeramente superior a a

de 1961, pero no se alcanzaron los objetivos previstos.

El censo ganadero, el 1 de marzo de 1962, comprendía 1.987.000 cabezas de vacuno, 2.850.000 de ovino, 374.000 de equino y 6.409.000 de porcino.

Industria y minería. Cifras de producción correspondientes a 1961 y 1962, en toneladas: hierro en lingotes, 1.161.000 (en 1961); acero en bruto, 2.100.000 y 2.300.000, respectivamente; cemento, 1.601.000 y 1.700.000; fertilizantes nitrogenados, 330.130.000 y 353 millones; superfosfatos, 327.174.000 y 424 millones; ácido sulfúrico, 186.303.000 (en 1961); azúcar, 434.050.000 (en 1961). Tejidos (en metros cuadrados): de algodón, 256.060.000 y 272.500.000; de lana, 29.781.000 y 33.900.000; de seda, 30.307.000 (en 1961); de lino y cáñamo, 34.101.000 (en 1961); calzado de piel, 23.161.000 pares en 1961 y 22.800.000 en 1962. Del subsuelo se obtuvieron los siguientes rendimientos: carbón, 28.176.000 ton. en 1961 y 28.700.000 en 1962; mineral de hierro, 605.000 en 1961; bauxita, 1.358.000 y 1.500.000; petróleo bruto, 1.455.000 y 1.600.000. La producción de energía eléctrica totalizó 8.371 millones de kilovatios-hora en 1961, y 9.100 millones en 1962.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, totalizó 12.075.100.000 forints, y las exportaciones se cifraron en 12.022.500.000. Las importaciones de artículos alimenticios, en 1961, representaron el 10,6 por 100 del total. Aunque anteriormente HUNGRÍA se bastaba a sí misma en cuanto a la producción de maíz, este cereal tuvo que importarse de la U. R. S. S. en 1961-62.

Hacienda pública. El presupuesto de 1961 se estableció como sigue: ingresos, 75.990 millones de forints; gastos, 75.720 millones. Las cifras correspondientes a 1962 fueron, respectivamente, de 84.480 millones, y 83.890, según cálculo provisional. En este último presupuesto integran el capítulo de gastos las siguientes partidas: Economía nacional, 51,5 por 100; Fines sociales y culturales, 27,1; Amortización de la Deuda, 8,4.

El tipo oficial de cambio es de 32,62-33,12 forints por una libra esterlina. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Los capítulos principales de la historia política de HUNGRÍA durante este año fueron, en primer lugar, los cambios ministeriales de septiembre, la culminación de la tercera etapa de la colectivización agrícola y, finalmente, un recrudecimiento de la actitud hostil del Gobierno hacia la Iglesia católica. Manteniéndose en la línea de «desestalinización», el Gobierno húngaro intentó ampliar la base popular del régimen con la plena aprobación del Gobierno soviético: el primer ministro húngaro y primer secretario del Partido Comunista, Janos Kadar, amigo personal de Kruschev, logró mantener la confianza entre húngaros y soviéticos. A modo de detalle ilustrativo de esta actitud del Gobierno húngaro, es de citar que la ciudad de Sztalinváros (Ciudad Stalin) cambió de nombre para convertirse en Dunaujváros. Contando siempre con la aprobación de Moscú, en septiembre Janos Kadar reorganizó por completo su Gabinete: tomó para sí el cargo de primer ministro (el cual ya había ocupado anteriormente hasta 1958); el primer ministro sustituido, Ferenc Münnich, fue designado para ocupar un cargo de menor responsabilidad, como es el de ministro de Estado; aparecieron en el primer plano de la actualidad nombres como los de Jenö Fock, Bela Biszku, Gyula Kallai y Antal Apro, todos ellos designados viceprimeros ministros. Hubo también cambio de nombres en las carteras de Asuntos Internos y de Cultura. Además se registraron numerosos cambios de importancia menor.

Suceso fundamental de la política de este año en HUNGRÍA fue una súbita y en cierto modo sorprendente campaña agresiva contra la Iglesia católica. Los protestantes, aunque también sujetos a presiones oficiales, lograron mantener una posición más cómoda, dada la mayor flexibilidad de su conducta pública. Al no lograr el Gobierno la adhesión de los obispos y sacerdotes del país a las consignas políticas del régimen, se produjeron numerosos arrestos, mientras se lanzaba una campaña de persecución y acusaciones contra las jerarquías eclesiásticas. Cincuenta sacerdotes del seminario de Györ fueron detenidos al negarse a difundir consignas comunistas. Inmediatamente se produjeron algunas protestas populares, que el Gobierno terminó en forma radical, deteniendo a más de mil personas en pocas horas. El arzobispo József Grosz (primado accidental desde que el cardenal Mindszenty se refugió en la embajada norteamericana, en 1956) se solidarizó con los sacerdotes presos, solicitando que también lo encarcelasen. El llamamiento del arzobispo, quien murió el 3 de octubre, fue desoído por el Gobierno. Durante todo el año hubo procesos, detenciones y ataques, por la prensa y por la radio, contra sacerdotes y contra personas conocidas por su catolicismo practicante.

La reorganización de los sistemas docentes, puesta en práctica en 1961, no solamente afectó a la cuestión religiosa de la juventud, sino que además tenía por objeto la de lograr una mayor dedicación de la juventud a las tareas del campo y de la industria, como complementos de su educación y de su formación. El aumento del tiempo dedicado por la juventud estudiantil a las faenas agrícolas se logró a costa de reducir los estudios de asignaturas como la Historia y la Literatura. Aparte de su intención docente y formativa, existían también razones económicas tras el interés del Gobierno y de las organizaciones de control de la juventud del país por la educación juvenil: escaseaba la mano de obra del campo húngaro debido, en gran parte, a la constante huida de campesinos hacia los centros urbanos. En ciertas regiones, incluso el Ejército y otras organizaciones directamente dependientes del Estado, fueron movilizadas para hacer frente a la constante y progresiva reducción de la población rural activa de HUNGRÍA. No obstante ello, fue un éxito la campaña de colectivización del agro húngaro: tal como lo pudo informar a la nación el propio Janos Kadar, el 96 por 100 de las tierras cultivables se hallaban sometidas al sistema socialista de explotación. El año de 1961 debía ser, y fue, de una manera definitiva, el que señaló la implantación total de la colectivización del país. Sin embargo, no hubo una correlación entre la celeridad con que se llevó a cabo la colectivización y el rendimiento de los cultivos; a ello contribuyeron, además de la resistencia pasiva del campesinado y la falta de maquinaria adecuada, así como la precipitación que en cierto modo orientó los programas oficiales, una tremenda sequía, la de consecuencias más desastrosas de cuantas se recordaban en la historia del país. HUNGRÍA hubo de importar 400.000 ton. de cereales de la Unión Soviética. Fue un año en que varios alimentos básicos escasearon. En general, la economía atravesó por un período delicado, difícil. El Gobierno implantó un régimen de austeridad, que quedó reflejado de una manera clara en el plan quinquenal 1961-65, propuesto el 11 de octubre. La consigna durante el año fue: «Hay que rendir más». En realidad, los males que aquejaron mayormente a la economía húngara fueron la desproporción con respecto a las enormes sumas destinadas a la agricultura, en comparación con los fondos previstos por el fomento industrial, la reducida productividad de la industria nacional y el vencimiento de los préstamos y créditos recibidos por HUNGRÍA a consecuencia de la revolución de 1956. Gran parte de las exportaciones húngaras sirvieron para pagar

Budapest celebra, en abril de 1961, el decimoquinto aniversario de su liberación por las tropas soviéticas. En el grabado aparece un primer plano de una unidad de las milicias obreras. — *Foto Keystone*

una proporción notable de las deudas contraídas por el Gobierno hacía ocho años.

Política exterior. Janos Kadar, que nunca había sido «estalinista» siguió una hábil y constante política tendente a hacer olvidar los acontecimientos de 1956, que conmovieron la opinión mundial y que le llevaron al poder. Las delegaciones húngaras estuvieron presentes y se mantuvieron realmente activas, en todas las conferencias de importancia internacional dentro del bloque comunista; se destacan en este sentido las reuniones de la XIV sesión del Consejo de Asistencia Económica, celebrada en Berlín a partir del 28 de febrero, y posteriormente, a partir del 27 de marzo, en Moscú, la conferencia de los representantes del Pacto de Varsovia.

El Gobierno húngaro desarrolló una actividad diplomática notablemente activa durante 1961, tanto dentro del bloque soviético como hacia el mundo occidental, y muy especialmente cerca de las naciones neutralistas. Con respecto a este último punto, es de destacar la gira realizada a través de Asia por el entonces primer ministro del país, Münnich, quien visitó Indonesia y la India en agosto. HUNGRÍA buscó por todos los medios un entendimiento con los Estados Unidos, que continuaron desoyendo todas las insinuaciones de acercamiento hacia el régimen de Kadar. Uno de los viceprimeros ministros del país, G. Kallai, declaró oficialmente que su Gobierno estaba dispuesto a discutir con Estados Unidos el restablecimiento de relaciones diplomáticas normales, incluida en el programa la liberación del cardenal Mindszenty, siempre que este último punto fuese considerado como parte de un plan general de negociaciones.

En las Naciones Unidas, el tema de HUNGRÍA se mantuvo en vigor gracias a los esfuerzos del Comité presidido por sir Leslie Munro, quien aseguró en sus informes que eran todavía numerosos los castigados y perseguidos por causa de la revolución de 1956, acusación que el Gobierno de HUNGRÍA rechazó, llegando incluso a invitar al secretario general de las Naciones Unidas para que visitase el país. Se informó que U Thant había aceptado la invitación húngara.

Entre otras personalidades que visitaron el país durante este año, son de destacar el presidente del Soviet Supremo de la Unión Soviética, Leonid Breznev, quien inició su visita a Budapest el 20 de febrero; Antonin Novotny, presidente de Checoslovaquia, que llegó a la capital húngara rodeado de un brillante séquito de personalidades checoslovacas; y finalmente, el presidente de Ghana, el cual estuvo en el país en julio.

Año 1962. Acontecimientos internos. Quizá podría decirse que fue éste el primer año en que Kadar se sintió realmente, absolutamente seguro en el poder, y así fue cómo, sin ceder ni un ápice en cuanto a su firmeza en el control general de la situación política, liquidó sin reparos y sin inconvenientes los últimos restos de stalinismo, en forma acelerada además, a la vez que con el lema de «quien no está contra nosotros está con nosotros», inició una nueva era de captación de círculos, de grupos y de esferas sociales marginados hasta entonces de toda actividad política y administrativa.

Ciertamente, el ambiente general de la población se suavizó considerablemente, gracias a numerosas concesiones oficiales y a una mayor flexibilidad que fueron suficientes para eliminar gran parte de la tensión interna que reinaba en el país hasta entonces. El propio Janos Kadar dio ejemplo de sobriedad y de conducta y actitud antiestalinistas al celebrar en forma sencilla y cordial su quincuagésimo cumpleaños. Desde primero de año, el ejemplo antiestalinista de Janos Kadar se puso de manifiesto en el inicio de una campaña de depuración y de «purga» en los altos puestos

del partido y del Gobierno. En la primera oleada de purgas cayeron nombres famosos, como los de István Friss, famoso economista y planificador jefe del Departamento de Estado para Asuntos Económicos; el ministro de Agricultura, Imre Dogei; Iván Altomare, ex ministro de Alimentación. La «purga» más sonada y numerosa fue la de agosto, durante el cual el Comité central del partido expulsó a unos 25 destacados estalinistas, entre ellos a los ex célebres Matyas Rákosi y Ernoe Geroe. Otras figuras del pasado que fueron eliminadas en forma definitiva, fueron Karoli Kiss, ex ministro de Asuntos Exteriores y ex viceprimer ministro del país, y György Marosan, quien en un tiempo fue nombrado sucesor del propio Kadar. A modo de compensación fueron rehabilitados casi un par de centenares de los llamados *nacionalcomunistas* (ex socialdemócratas), perseguidos y castigados durante la era Rákosi. Janos Kadar se encontró afianzado en el poder como nunca, y pudo afirmar, y con razón, que habían sido logrados los dos grandes objetivos del régimen: la liquidación total de la secuela de la revolución de 1956 y la colectivización del campo húngaro. Paralelamente a esta acción de «limpieza», Kadar inició un movimiento de captación de nuevos valores, ante una verdadera crisis de hombres valiosos, de los cuales el Gobierno se encontraba realmente necesitado. Los órganos del partido hicieron saber que no importaba el hecho de que una persona no perteneciese al partido para que pudiese desempeñar cargos importantes en la Administración pública. Fue una medida oportuna, e inteligente además, puesto que, a la vez que captaba a nuevos hombres valiosos y nuevas experiencias, el Gobierno cerraba la puerta a miembros del partido deseosos de convertirse en «profesionales de la burocracia»; fue un éxito completo: viejos comunistas, antiguos funcionarios del partido, fueron reemplazados por gente nueva que no tenían ninguna vinculación con el partido. Kadar y sus colaboradores, en forma discreta pero firme y drástica, acallaron todo intento de protesta. Dentro de este mismo espíritu renovador y dominador, cabe destacar la aprobación, durante el VIII Congreso del Partido Comunista Húngaro, de los nuevos estatutos de la organización, según la cual se hacía énfasis especial en la necesidad de estimular la práctica democrática interna del partido, para evitar el culto a la personalidad, y la exigencia de un probado fervor y dedicación a los ideales del partido, para lograr la admisión en el mismo. Dicho en otras palabras, a partir de este momento, fue más fácil ser expulsado que antes, y mucho más difícil de ingresar en el Partido Comunista.

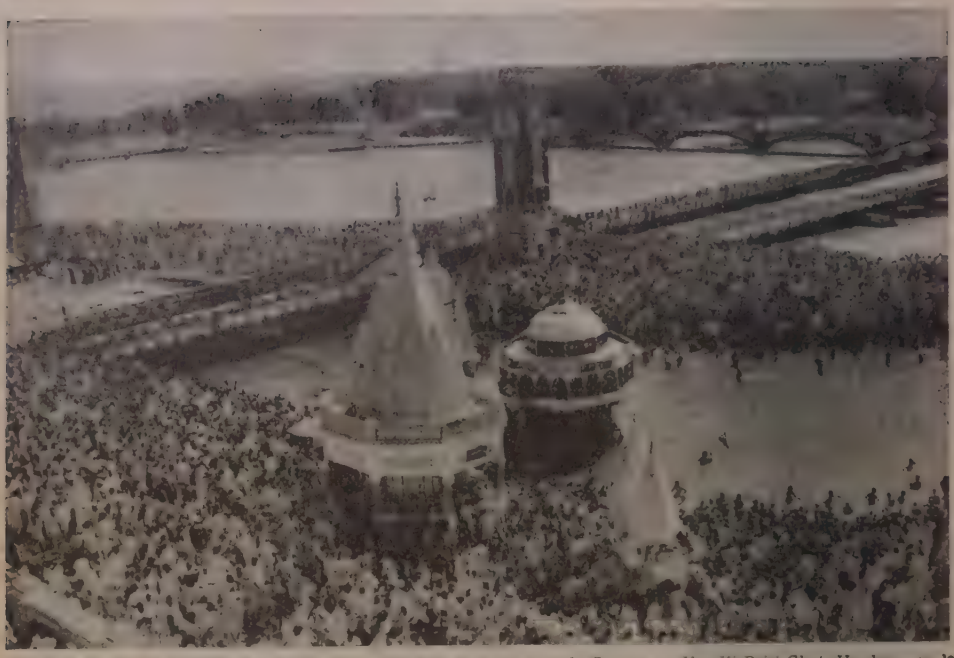
Janos Kadar y el mariscal Tito se estrechan efusivamente la mano a la llegada del jefe del Estado yugoslavo a Budapest, a fines de 1962. — *Foto Keystone*

Dentro de la línea de liberación del control oficial de la vida nacional húngara, cabe citar que los escritores, por ejemplo, actuaron con más libertad, aunque sin afectar a las bases del régimen, y que el Gobierno adoptó una actitud más bien conciliadora con respecto a la Iglesia, hasta el punto de que una delegación húngara asistió a las sesiones del Concilio del Vaticano: la delegación estuvo presidida por el primado occidental, monseñor Hamvas. Hubo algunos juicios durante el año contra personas complicadas en actividades no gratas al Gobierno; pero, en general, todas sufrieron penas menores de prisión. Por cierto que en este año entró en vigor el nuevo código penal, muy parecido al que regía en otros países del bloque comunista, y según el cual quedaba abolida la pena de muerte para numerosos delitos de carácter económico y político, para jóvenes menores de veinte años, mientras que, por otra parte, se aumentaba el número de actos considerados como delictivos y contra la seguridad del Estado en el mismo código.

Económicamente, HUNGRÍA realizó este año un esfuerzo especial para ser cada vez más útil y más eficiente dentro de los planes del bloque comunista. Al parecer, correspondió a los húngaros tratar de especializarse en la producción de equipos de telecomunicación, de instrumentos industriales y de artículos de aluminio. El Gobierno trató este año de eliminar la centralización excesiva de la industria, concentrada en un 52 por 100 en la capital, Budapest. Prácticamente, toda la agricultura estaba ya colectivizada, bajo el control directo del Estado, y aunque surtieron buen efecto los estímulos implantados para lograr una mayor productividad en el campo, las heladas y las deficiencias de planificación, junto con la falta de mano de obra, fueron causa de un desajuste entre los planes previstos y los logros alcanzados por el Gobierno en el campo: fue preciso, de nuevo en este año, importar grandes cantidades de alimentos. La industria siguió prosperando, sobre todo la industria pesada, aunque a un ritmo más lento que durante 1961. La vivienda causó algunos trastornos al Gobierno, así como el aumento en los precios de los alimentos; si bien descendieron, sobre todo a partir de abril, los precios de las telas y de numerosos productos manufacturados de consumo.

Política exterior. El 20 de noviembre se inició en Budapest el Congreso del Partido Comunista de HUNGRÍA, poco después de haber regresado Kadar de Moscú. Kruschev no asistió, aunque envió una brillantísima representación. Durante el congreso y en el curso de todo el año, HUNGRÍA atacó fuertemente a Albania y a China comunista, mientras intentaba un acercamiento mayor hacia Yugoslavia. El mariscal Tito estuvo en Budapest en diciembre; Kadar lo recibió y agasajó efusivamente.

También durante este año el Gobierno húngaro demostró su deseo evidente de conseguir entablar relaciones diplomáticas con los Estados Unidos; de nuevo insistió en que el primado húngaro refugiado en la embajada norteamericana podría abandonar el país. Sin embargo, el Gobierno norteamericano no respondió a ninguna de las insinuaciones más o menos directas en este sentido. La actividad diplomática de HUNGRÍA



Más de dos millones de hindúes se purificaron bañándose en el río sagrado Ganges, en Har Ki Pairi Ghat, Hardwar, en la primavera de 1962, al final de la peregrinación a Kumbh Mela. — *Foto Kévston*

durante 1962 tuvo un fuerte matiz económico. Suscribió o renovó acuerdos comerciales y de intercambio con Alemania Occidental, Japón, Gran Bretaña, Grecia, Turquía, Chipre, Cuba y la India. No obstante, el 70 por 100 de su comercio internacional lo realizó con los países del bloque soviético. Continuando en su afán de ganarse las simpatías y la adhesión de los países jóvenes y neutralistas, el Gobierno desplegó una actividad notable, siendo de destacar, entre otras iniciativas, el envío de una misión de especialistas en minería y sistemas hidráulicos a Guinea. A pesar de los amplios y relativamente importantes contactos de HUNGRÍA con el mundo occidental en el terreno económico, oficialmente el Gobierno atacó con frecuencia durante el año al Mercado Común Europeo, el cual constituía indudablemente un obstáculo para el futuro progreso de los contactos comerciales entre el mundo comunista y el mundo occidental.

Como en años anteriores, le fue imposible al Gobierno húngaro el conseguir que el «caso» de HUNGRÍA fuese retirado del temario de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en donde los delegados de Janos Kadar seguían sin poder obtener las credenciales a que aspiraban para participar en las tareas del Organismo internacional. — E. S. P.

INDIA. La Unión India es una república federal, soberana e independiente, asociada a la Commonwealth británica. Como sucesor del presidente Rajendra Prasad, el 13 de mayo de 1962 fue elegido para la Presidencia el doctor Sarvepalli Radhakrishnan; la elección de vicepresidente recayó, el 6 del mismo mes, en el doctor Zakir Hussain. La composición de la Cámara Baja o popular, después de las elecciones celebradas en 1962, es la siguiente: Partido del Congreso, 361 puestos; Partido Comunista, 29; Swatantra, 18; Jan Sangh, 14; Praja socialista, 12; otros partidos, 31; independientes, 27.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie de la Unión India comprende un total de 3.268.692 km.² La población, según el censo de 1 de marzo de 1961, asciende a 439.235.082 h. (incluidos los 162.189 de Sikkim, pero sin incluir la parte de Jammu y Cachemira ocupada por el Pakistán). La capital, Delhi, con la sede del Gobierno, Nueva Delhi, sumaban, según el censo de 1961, un total de 2.344.051 h. Otras ciudades de más de 200.000 h. en el mismo año, por orden alfabético: Agra, 462.029 h.; Ahmedabad, 1.149.918; Ajmer, 231.240; Allahabad, 411.955; Amristar, 376.295; Bangalore, 905.134; Bareilly, 254.409; Baroda, 295.144; Bombay, 4.152.056; Calcuta, 2.927.289; Coimbatore, 286.305; Gualior, 300.587; Hourah, 512.598; Hyderabad, 1.118.553; Indore, 394.941; Jabalpur, 295.375; Jaipur, 403.444; Jamshedpur, 291.791; Jodhpur, 224.760; Jullundur, 222.569; Kanpur, 895.106; Ludhiana, 244.032; Lucknou, 595.440; Madrás, 1.729.141; Madurai, 424.810; Meerut, 200.470; Mysore, 253.865; Nagpur, 643.659; Patna, 363.700; Poona, 597.562; Salem, 249.145; Sholapur, 337.587; Sringar, 285.257; Surat, 288.026; Tiruchilapalli, 249.862; Trivandrum, 239.815; Varanasi, 471.258; Vijayauada, 230.297.

Los cristianos que habitaban en la INDIA, en 1961, se calculan en unos 8.800.000, de los cuales alrededor de 5.600.000 eran católicos.

COMUNICACIONES. Durante el año fiscal de 1960-61, en los puertos de Calcuta, Madrás, Cochin, Bombay, Visakhapatnam y Kandla entraron 8.482 barcos, con una suma, conjuntamente, de 77.148.000 ton. de registro bruto; en total, descargaron 22.652.000 ton. de mercancías y cargaron 11.037.000. La red ferroviaria de la INDIA tenía, en 1961, una longitud de 56.950,5 kilómetros, de los que 26.670,8 correspondían a ferrocarriles de vía ancha, 25.159,9 a los de vía estrecha de un metro, y el resto, de 5.119,8, a los de anchos inferiores a un metro. En el año fiscal de 1960-61, los ferrocarriles transportaron un total de 1.615,9 millones de pasajeros y 154,9 de toneladas de mercancías, obteniéndose ingresos por valor de 4.568 millones de rupias, con un superávit de 878,7 sobre los gastos; en el ejercicio de 1961-62, los ingresos totalizaron 5.012,4 millones de rupias, con un superávit de 921,8. El

número de empleados ferroviarios, en 1961, era de 1.166.482. La longitud de las carreteras asfaltadas, en 31 de marzo de 1961, era de unos 236.500 km., y las no asfaltadas sumaban 473.000. En la misma fecha había en la INDIA 675.221 vehículos de motor, entre los que se contaban 259.994 turismos, 31.538 *jeeps*, 90.128 motocicletas, 6.293 triciclos, 21.979 taxímetros, 57.049 vehículos para otros servicios públicos, 171.045 camiones y 37.197 unidades varias.

En 1961 la Aviación civil recorrió un total de 39.817.000 km. y transportó sobre 1.059.000 pasajeros.

En 31 de marzo de 1961 había 50.038 oficinas postales permanentes, más 26.801 experimentales y 11.729 de telégrafos. Al término del mismo año, las líneas que este Departamento tenía instaladas equivalían a una longitud de 257.773 km., y los cables alcanzaban una extensión de 4.380.635. El servicio de teléfonos comprendía, en la misma fecha, 7.997 centrales, y tenía 46.000 teléfonos instalados. El número de licencias de radioaudición era de 2.341.643.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Según los cómputos provisionales del censo de 1961, los habitantes que sabían leer y escribir, mayores de cinco años, representaban el 23,7 por 100 de la población total; el porcentaje, por sexos, era de 33,9 para los hombres y de 12,8 para las mujeres.

Según las últimas estadísticas, funcionan en toda la INDIA 1.351 escuelas preparatorias, con 148.372 alumnos; 320.586 elementales, con 25.918.864; 57.863 de segunda enseñanza, con 15.706.200; 3.836 profesionales y técnicas, con 362.893, y 56.434 especiales, con 1.562.483. Para la enseñanza superior funcionan 40 universidades, 42 institutos de investigación, 177 de especialidades, 728 profesionales y tecnológicos, y 946 escuelas de artes y ciencias, con un total de 940.484 estudiantes. En 1961, las escuelas técnicas que concedían títulos de ingeniero y técnico eran 111, y las que concedían diplomas, 210; las primeras pueden admitir hasta un total de 15.500 estudiantes, y las segundas, hasta 27.500, aproximadamente.

En 1961 se publicaban en todo el país 8.026 diarios y revistas, de los que 1.272 aparecían en Maharashtra, 1.107 en Bengala, 1.003 en Uttar Pradesh, 844 en Delhi y 786 en Madrás; 1.647 estaban redactados en lengua inglesa y 1.532 en hindí; 360 diarios y publicaciones dominicales alcanzaban una circulación global de 4.880.000 ejemplares.

Las licencias de radioaudición expedidas hasta el 31 de octubre de 1961 sumaban 2.245.548. En 1962 funcionan 29 emisoras de radiodifusión.

DEFENSA. En el presupuesto para el año fiscal de 1961-62, la asignación destinada al Ejército se cifró en 1.840 millones de rupias; a la Marina, en 190, y a la Aviación, en 610. Hasta el año 1961 habían recibido instrucción militar elemental unos 607.000 individuos, encuadrados en la milicia voluntaria. El personal de la Marina comprende actualmente 1.450 oficiales y 14.500 subalternos. La Aviación, en 1962, comprende unos 26.500 hombres, incluida la oficialidad, y dispone de 25 escuadrones tácticos. La fuerza aérea auxiliar dispone de 7 escuadrones.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en los años agrícolas de 1960-61 y 1961-62, en toneladas: arroz, 33.658.000 y 33.610.000, respectivamente; trigo, 10.818.000 y 11.620.000; cereales, 67.239.000 y 67.089.000; caña de azúcar, 10.447.000 y 9.732.000; sésamo, 316.000 y 366.000; cacahuetes, 4.391.000 y 4.682.000; semilla de colza y mostaza, 1.335.000 y 1.285.000; linaza, 389.000 y 391.000; semilla de palmacristi, 89.000 y 101.000; algodón, 958.402 y 800.150; yute, 722.494 y 1.137.447; tabaco, 307.000 y 339.000.

El censo ganadero, en 1961, comprendía 175.700.000 cabezas de bovinos, 40.300.000 de ovinos, 60.800.000 de caprinos, 1.400.000 de equinos, 51.100.000 búfalos y 116.900.000 aves de corral.

Industria y minería. La producción de hilados de algodón, en 1961, totalizó 855.943 ton., y la industria yutera obtuvo un total de 970.000. En el mismo año, la producción de energía eléctrica ascendió a 16.850 millones de kilovatios-hora; la capacidad total instalada sumaba 4.563.000 kw., de los que 1.852.000 correspondían a las instalaciones hidráulicas, 2.411.000 a las de vapor y 300.000 a las de aceites pesados.

Un grupo de muchachas cadetes de la India desfilan ante el primer ministro. La militarización fomenta la emancipación femenina. — *Foto Keystone*

En 31 de marzo de 1962 existían en la INDIA 24.757 compañías por acciones, de las que 1.614 se formaron en el año fiscal de 1961-62. De las nuevas compañías, 74 tenían un capital autorizado de 10 millones de rupias o más, y otras 57, un capital de importe entre 5 y 10 millones; 14 eran compañías gubernamentales.

El número de compañías públicas que operaban en 31 de marzo de 1962 se calcula en 5.999, con un capital total desembolsado de 9.337 millones de rupias, mientras que las compañías privadas sumaban 18.758, que en total sumaban un capital desembolsado de 9.457 millones.

En el ejercicio de 1961-62 se formaron 18 compañías gubernamentales (o sea, compañías en las que el Gobierno tiene una participación del 51 por 100 o más en el capital). El total de compañías gubernamentales, en 31 de marzo de 1962, era de 154 (incluidas 2 subsidiarias), con un capital totalmente desembolsado de 6.272 millones de rupias; 41 compañías gubernamentales eran públicas (235 millones de rupias), y 113 eran privadas (6.037 millones). En el transcurso de cinco años, hasta el 31 de marzo de 1962, al amparo de la llamada ley de Compañías, promulgada en 1956, se constituyeron 6.805 compañías, con un capital total autorizado de 11.095 millones de rupias. En el ejercicio de 1961-62 se formaron en otros países 565 compañías con local de negocios en la INDIA; entre ellas se cuentan 383 británicas y 68 estadounidenses.

La producción minera, en 1960, comprende 344.000 toneladas de greda, 8.349 de silimanita, 19.838 de

kyanita. El valor total de los minerales obtenidos en el mismo año ascendió a 1.632 millones de rupias. Según las últimas cifras disponibles, en 1961 se obtuvieron 468.000 ton. de bauxita, 12.061.000 de hierro, 56.100.000 de carbón, 156.510 onzas de oro y 179.144 de plata. En 1960, el promedio de empleados en las explotaciones mineras fue de 652.000, en un total de 3.056 minas (principalmente de carbón, mica, manganeso, hierro y yeso). La producción de petróleo crudo fue de 442.000 ton. en 1961, y se calcula que ascenderá a 980.000 en 1962. La industria siderúrgica, en 1961, produjo 5.170.000 ton. de hierro en barras y aleaciones férricas, y 4.488.000 de acero en lingotes y moldajes. Otras cifras de producción, correspondientes a 1960: combustibles líquidos para motor y otros usos, en toneladas, 1.031.000; keroseno, 917.000; gasoil y aceites pesados, 1.574.000; fuel, 1.666.000; betún, 393.000.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, totalizó 10.146.300.000 rupias, y las exportaciones se cifraron en 6.646.660.000. La distribución en millones de rupias, entre los principales países, fue la siguientes: Estados Unidos, 2.399,9 de importaciones y 1.144,2 de exportaciones; Gran Bretaña, 2.002,6 y 1.629, respectivamente; Alemania Occidental, 1.225,2 y 212,8; Estados del golfo Pérsico, 627,4 y 252,9; Japón, 606,9 y 402,7; Irán, 313,9 y 50; U. R. S. S., 254,2 y 309,9,; Italia, 240 y 96,3; Arabia Saudí, 178,5 y 30,8; Australia, 176 y 165,6; Canadá, 174,6 y 173,7; Francia, 163,5 y 81,9; Suecia, 141,6 y 15,5; Federación Malaya, 125,6 y 76,7; Holanda, 117,2 y 91,2; Pakistán, 115,3 y 98,4; Bélgica, 107,7 y 61,1; R. A. U. (Egipto), 103 y 121,3; Keña, 101,3 y 51,2; Singapur, 91,5 y 84,3; Birmania, 83,8 y 58,1; Ceilán, 44 y 169,5; Noruega y Dinamarca, 42,9 y 27,5; Tangañica, 35,5 y 26,9; Afganistán, 28,2 y 54,5; China Popular, 17 y 1,9; Uganda, 16,1 y 7,3, y R. A. U. (Siria), 10,6 y 18. Las principales importaciones, y su valor en millones de rupias, fueron las siguientes: cereales y leguminosas, 730,5; algodón de fibra larga, 665; hierro y acero, 550,5; maquinaria y máquinas herramientas, 466; aceites pesados, 440; petróleo crudo, 288; vehículos y accesorios, 284,8; maquinaria textil, 274,5; generadores eléctricos, 335,5; excavadoras y perforadoras, 236; rieles para los ferrocarriles, 116,5; materias tintóreas, alquitrán de hulla e índigo natural, 114,4; arroz, 109,3; varillas y cables, 106,1; varillas de cobre electrolítico, 101,1; fibra de rayón, 100,8. Valor de las principales exportaciones, también en millones de rupias: té, 1.234,6; tejidos de yute, 736,1; sacos de yute, 491,1; tejidos de algodón, 455,8; pieles y cueros, 214,6; semilla de anacardo, 187,2; mineral de hierro y concentrados, 179,9; cacahuetes, 162,6; azúcar refinado, de remolacha y de caña, 147,2; algodón en rama, 130,3; sacos y harpilleras, 120,2; mineral de manganeso y concentrados, 111,9; mica, 97,6; café, 94,9; lana, 78,1; pimentón (negro), 73,1; fibra de coco, 71,7; chatarra, 67,4.

Hacienda pública. Los años fiscales terminan el 31 de marzo. El presupuesto correspondiente a 1961 se estableció como sigue: ingresos, 9.716.700.000 rupias; gastos, 9.204.200.000. Para 1962, los ingresos se cifraron en 10.791.100.000 rupias, y en 10.451.500.000 los gastos. Aparte de estos presupuestos del Gobierno central, cada estado establece su presupuesto. En el año fiscal de 1960-61, los presupuestos de todos los estados de la INDIA sumaron 10.118.100.000 rupias de ingresos y 9.873.700.000 de gastos. Las cifras correspondientes a 1961-62 fueron, respectivamente, de 10.686.700.000 y 11.228.300.000.

En 31 de marzo de 1962, las obligaciones con interés del Gobierno de la INDIA se calculaba que importaban 679.400.000 rupias, de las que 570.400.000 correspondían a la Deuda interior.

Según las cuentas publicadas por el Banco de Reserva de la INDIA, el valor del papel moneda en circulación, el 12 de octubre de 1962, sumaba 20.711.400.000 rupias. El valor de las monedas acuñadas ascendía a 56.289.100 rupias en 31 de marzo de 1961, y en la misma fecha de 1962 a 87.960.720.

La rupia equivale oficialmente a 1 chelín y 6 peniques de libra esterlina. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* «La INDIA ha llegado a una fase crítica de su existencia», fueron las palabras pronunciadas por el primer ministro indio, Jawaharlal Nehru, refiriéndose a la situación interna del país. En efecto, las ambiciones, los resquemores, las rivalidades y las hostilidades regionalistas y lingüísticas pusieron en peligro constante la unidad de los indios, los cuales, en numerosas regiones, estaban todavía muy lejos, no ya del ideal de nacionalidad, sino incluso del simple concepto de patria. Pero Nehru, tal como lo proclamó, estaba dispuesto a preservar la unidad de la INDIA, incluso a costa de la guerra civil, si era preciso. Es de advertir que, siendo 1961 un año preelectoral, es decir, un año durante el cual los partidos políticos empezaron a «moverse» ya, adoptando posiciones estratégicas con vistas a los comicios de 1962, las tensiones regionales y raciales se hicieron más agrias, más peligrosas. En muchos momentos incluso adquirieron un carácter realmente dramático, como sucedió en el Punjab, en donde el Partido Akali Dal atizó sin descanso los deseos independentistas de los sikhs, de habla punjabí, varios de cuyos líderes protagonizaron «ayunos hasta la muerte», siendo el más famoso el de Tara Singh, quien inició la huelga de hambre el 15 de agosto y la terminó el 15 de octubre, sin haber conseguido más que la promesa del presidente Nehru de crear una comisión que estudiaría las quejas y los deseos de los sikhs, con respecto a su probable autonomía. Considerado como un fracaso el ayuno de Tara Singh, sus correligionarios lo castigaron a limpiar calzado públicamente, mientras el Akali Dal seguía forcejeando con el Gobierno en pro de la consecución de sus objetivos. En el otro extremo de la INDIA, en la zona oriental, reinaba un ambiente de malestar y de violencia permanentes; en el estado de Nagaland, en donde el 18 de febrero comenzó a funcionar un consejo que iba a preparar la transición hacia la autonomía total, los rebeldes de las tribus Naga seguían creyendo que se traicionaban sus intereses y mantuvieron una actitud agresiva que causó varias muertes, entre ellas la del propio presidente del Consejo provisional, el doctor Inkogliba Ao, el 23 de agosto. El Gobierno tuvo que enviar tropas para mantener el orden, registrándose numerosos muertos en el curso de diversos choques armados. Finalmente, Nehru decidió conceder categoría de gobierno de facto al Consejo provisional de Nagaland. En la misma zona oriental, la confederación de partidos políticos de los distritos de mayoría Hill exigió de nuevo la proclamación de un estado independiente, en una serie de reuniones, reclamaciones y protestas dirigidas por Williamson A. Sangma, ex encargado de los asuntos tribales de la zona de Assam. En el distrito de Cachar se produjeron diversos choques sangrientos entre assameses y bengalíes; el estado declaró a la región zona de emergencia, estado que duró tres meses, desde el 23 de junio en que fue implantado. Hacia el otoño, los ánimos se aquietaron al llegar a cierto entendimiento básico las facciones en disputa.

Nehru, dispuesto a usar de todos los medios para asegurar la unidad nacional, convocó el 1 de octubre una Conferencia de Integración en Nueva Delhi, la cual redactó un código, de cuyo cumplimiento dependía la solución pacífica de las disputas raciales, lingüísticas y regionales. Además se creó un Consejo destinado a la vigilancia y cumplimiento del código aprobado en la conferencia. Se decidió asimismo respaldar al Gobierno en su propuesta de que el idioma inglés

Con motivo del centenario del nacimiento de Rabindranath Tagore, el primer ministro Jawaharlal Nehru, descalzo, deposita una ofrenda en la casa natal del poeta, en Jorasanko (Calcuta), el 8 de mayo de 1961. — *Foto Keystone*

fuese mantenido en todo el país, incluso después de que se hubiese proclamado, para 1965, al hindi como el idioma oficial de la INDIA.

Otra conferencia celebrada anteriormente, también con propósitos integracionistas, fue la Convención Musulmana, convocada para junio en la capital india, con el fin de poner coto a los ataques antimusulmanes, por un lado, y por otro, evitar lo que la mayoría de la prensa y de la opinión pública calificaba de «comunalismo», es decir, el separatismo musulmán dentro de la comunidad india. A primeros de febrero, en diversos puntos del estado de Madhya Pradesh se produjeron numerosos disturbios antimusulmanes, causa de muertos y heridos, situación que se repitió de nuevo durante el curso del año en otros lugares, y en forma especialmente sangrienta, en octubre, a partir del día 1, en la ciudad de Aligarh. La violencia antimusulmana se diseminó después por toda la región del estado de Uttar Pradesh: entre muertos y heridos se contaron casi 200 personas en estos disturbios de octubre; las autoridades hubieron de intervenir en forma tajante y drástica. A pesar de conferencias, de reuniones y de acciones policiales, siguió la tensión entre musulmanes e hindúes, lo que dio lugar al resurgimiento de la Liga Musulmana, que fue tomando progresivamente mayor fuerza política, a medida que se acercaba el fin de 1961.

El Partido del Congreso, en el Gobierno, hubo de emplearse a fondo en este año; sin embargo, lo hizo con decisión y con buen tino; capeó bien todos los temporales y se anotó notables éxitos políticos, circunstancia de importancia singular teniendo en cuenta que 1961 era un año preelectoral. Quizá el éxito más sonado para el Partido del Congreso fue el logrado en el estado de Orissa, en donde, por primera vez desde la independencia, INDIA logró hacerse con la mayoría absoluta del Parlamento estatal.

Como cierre de este recuento de acontecimientos en la vida interna del país, son de destacar las brillantes celebraciones dedicadas a recordar el primer centenario del nacimiento de Rabindranath Tagore, y dentro de un orden totalmente opuesto, la inevitable referencia a los desastres naturales que todos los años azotan al continente índico: una ola de calor causó enormes daños en la región de Bihar, mientras las inundaciones producían estragos y muertes en Orissa, Uttar Pradesh, Bihar, Kerala, Mysore, Madrás y Maharashtra.

Económicamente, la INDIA vivió un buen año. A pesar de las desgracias que la naturaleza desencadenó sobre el país, se logró una cosecha récord de cereales que casi llegó a los 80 millones de toneladas. En abril se puso en marcha el tercer plan quinquenal, para cuyo desarrollo la INDIA cuenta con la promesa de asistencia de varias naciones y entidades internacionales de fomento económico. Gran Bretaña, Estados Unidos, Alemania Occidental, Canadá, Japón, Francia, el Banco Internacional y la Asociación Internacional de Fomento aseguraron a la INDIA un total de 2.225 millones de dólares para los dos primeros años del mencionado plan, el cual, entre otros objetivos básicos y fundamentales, se propone aumentar hasta 14 millones más el número de empleos para la población laboral india. Se dio un nuevo impulso a la exploración y explotación petrolífera durante 1961; por cierto que se lograron nuevos descubrimientos de yacimientos petrolíferos en la región de Gujarat. En el terreno industrial fueron logros importantes registrados en 1961 (aunque correspondientes al anterior plan quinquenal) la inauguración de la segunda fábrica de máquinas-herramienta; la terminación de la primera etapa del importante proyecto hidroeléctrico de Koyna; la puesta en marcha del segundo alto horno en Durgapur; la

construcción de la primera locomotora eléctrica, obra de la ingeniería india. La Armada recibió el primer portaaviones de que dispondrá la INDIA, y el cual se bautizó con el nombre de *Vikrant* (fue construido en Belfast).

Política exterior. La INDIA desarrolló una intensísima actividad diplomática durante 1961, y además, desempeñó un papel de potencia de primer orden en numerosos acontecimientos internacionales. Con sus vecinos del Pakistán las relaciones no fueron muy amistosas, a pesar de que comenzaron con buenos auspicios, cuando el 12 de enero entró en vigor el tratado sobre el aprovechamiento de las aguas del río Indo. No obstante los arreglos fronterizos logrados en 1960, durante 1961 se produjeron nuevos incidentes, que probaron cómo aún estaba lejano el día en que quedarían olvidadas las viejas rencillas entre los dos

Tres líderes neutralistas: el mariscal Tito, Jawaharlal Nehru y el presidente Nasser, departen cordialmente en el balcón del palacio presidencial de El Cairo. La entrevista tuvo lugar en noviembre de 1961. —*Foto Keystone*

países. En abril, el día 4, los pakistanos se apoderaron de un oficial indio en la zona del oeste de Bengala; y la INDIA, a los pocos meses, exactamente el 21 de junio, protestaba ante el Pakistán por el trato que recibían los indios en la zona oriental pakistana. Cuando se produjeron los incidentes antimusulmanes en la INDIA, Karachi reaccionó violentamente con manifestaciones antiindias, sobre todo las de los días 25 y 27 de febrero. Para la sensibilidad india fueron hirientes las declaraciones del presidente Ayub Jan, durante su estancia en Norteamérica en julio. El mismo mes, el día 19, Nehru llegó a afirmar que Pakistán estaba empeñado en una campaña de odio contra la INDIA. De tal manera, pues, que, aunque fundamentalmente buenos vecinos, todavía quedaron muchos problemas por solventar y muchos resquemores que olvidar entre pakistanos e indios.

Fueron mucho menos cordiales las relaciones entre China y la INDIA, constituyendo un fracaso las negociaciones sobre cuestiones fronterizas entre los representantes de ambos países. La INDIA publicó en febrero los voluminosos expedientes de las conversaciones en los cuales se ponía de manifiesto, según las autoridades indias, la obcecación de los chinos, que además de ocupar ilegalmente unos 30.000 km.² de territorio indio, reclamaban un total de 120.000 km.² que correspondían a la INDIA. Durante todo el año se intercambiaron notas, protestas y amenazas. El 29 de noviembre, el primer ministro, Nehru, afirmó que el balance militar era favorable a la INDIA. Los chinos habían abandonado el puesto avanzado de Longju. Sin embargo, a ambos lados de la frontera chino-india no cesaron los preparativos para reforzar los puestos avanzados de ambas naciones. Tanto Nehru como su ministro de la Defensa declararon que estaban dispuestos a cualquier medida para evitar la penetración china en la INDIA.

En este año estalló la crisis con respecto a los enclaves portugueses de la INDIA. Luego de celebrar un seminario sobre el colonialismo portugués, convocado en octubre por la INDIA, y después que en agosto, el día 11, el Gobierno había incorporado al territorio indio los enclaves portugueses de Dadra y de Nagar-Aveli, comenzaron a producirse una serie de incidentes armados, durante los que la INDIA acusó a Portugal de atacar a las embarcaciones pesqueras que frecuentaban las costas de Goa, mientras que los portugueses, alegaban que simplemente se defendían de los ataques indios. El 11 de diciembre, Nehru anunció que la INDIA había llegado al «límite de su paciencia», y envió el caso de Goa a las Naciones Unidas para su consideración. No obstante, sin dar tiempo a ninguna decisión del Consejo de Seguridad, el 17 de diciembre, a medianoche, las tropas indias invadieron Goa, así como los enclaves de Damao y Diu, mientras se apoderaban de la isla de Anjidiv. La acción había durado treinta y seis horas. Fueron escasísimas las bajas registradas: 3 muertes indias y 20 heridos. Las tropas indias hicieron 3.000 prisioneros en el curso de la acción, que el Consejo de Seguridad trató de impedir, aunque la INDIA desoyó el llamamiento de alto el fuego, que, por otra parte, había sido ya vetado por la Unión Soviética. Nehru se defendió posteriormente de algunas acusaciones que recibió, asegurando que el colonialismo es por sí mismo una agresión permanente, y afirmando que Gandhi hubiera aprobado la invasión de Goa.

Sin duda, uno de los acontecimientos del año fue la visita de la reina Isabel y el duque de Edimburgo al subcontinente índico, iniciada el 21 de enero. Acontecimientos posteriores empañaron, en cierto modo, el buen recuerdo que dicha visita había dejado entre los indios, aunque la buena voluntad superó todos los inconvenientes. Por una parte, preocupó a los indios el temor de que Gran Bretaña ingresase en el Mercado Común Europeo; y, por otra, molestó a la INDIA la posición de Gran Bretaña con respecto a los casos de Angola portuguesa, así como las críticas de la prensa británica refiriéndose al comportamiento «violento y brutal» de las tropas indias en el Congo (el primer ministro británico pidió excusas al primer ministro indio con respecto a este incidente); molestaron también a la INDIA los británicos después de la invasión de Goa; además, la INDIA acusó a Gran Bretaña, así como a los Estados Unidos, de haber entorpecido la labor del representante de Dag Hammarskjöld, el indio Rajaeshaward Dayal, en el Congo, el cual tuvo que presentar la dimisión de su cargo.

Las relaciones con Norteamérica fueron, en general, cordiales, y en todo momento se puso de manifiesto la simpatía con que la administración Kennedy trataba al Gobierno indio; fue precisamente Norteamérica la nación que encabezó al consorcio internacional de asistencia para la INDIA, cuando se inició el tercer plan quinquenal del país.

En noviembre, empezando el día 5, viajó a los Estados Unidos el primer ministro indio, Nehru, quien estuvo en el país durante doce días; conversó ampliamente con el presidente Kennedy. Posteriormente, el presidente norteamericano correspondió enviando a su mensajero especial, Averell Harriman, e incluso a su vicepresidente. El viaje de ida a Norteamérica lo hizo Nehru vía Londres, en donde ya había estado en marzo durante la Conferencia de Primeros Ministros de la Mancomunidad Británica, conferencia en la que fue expulsada la Unión Sudafricana por su política racial, que mereció la censura pública de Nehru. Aprovechando su viaje a Norteamérica en noviembre, el primer ministro indio estuvo después en Méjico

y en El Cairo, en donde se entrevistó con el presidente Nasser y el mariscal Tito. En septiembre, Nehru estuvo en Belgrado tomando parte en la conferencia de naciones neutralistas, y en la cual señaló que, en su opinión, el mayor peligro de guerra mundial se derivaba de las explosiones nucleares que iban a reanudar las grandes potencias. Su propuesta en que solicitaba de Kruschev y de Kennedy una entrevista en la cumbre que evitase un posible agravamiento de la tensión internacional, fue aprobada por la conferencia, la cual lo comisionó, junto con el presidente de Ghana, para entregar un mensaje al primer ministro soviético en Moscú, entrega que tuvo lugar el 6 de septiembre.

La INDIA mantuvo casi 6.000 soldados en el Congo, participando en las tareas de pacificación y de unificación del territorio congoleño.

En las Naciones Unidas auspició numerosas mociones, y sobre todo insistió en que se investigase la situación de las colonias del África sudoccidental. Asimismo trató de lograr, a través de las Naciones Unidas, un diálogo con la Unión Sudafricana para discutir la situación de los residentes hindúes y pakistanos, a los cuales afectaba directamente la política racista del *apartheid*.

La delegación india presidió las reuniones de la comisión de control para Laos en abril, y posteriormente tomó parte en las reuniones de la conferencia celebrada en Ginebra, también con respecto al futuro político laosiano. El Gobierno indio trató de lograr que el Gobierno de Iraq respetase la soberanía de Kuwait y discutiese con el nuevo país pacíficamente cualquier desavenencia que pudiese surgir entre ellos.

Aparte de los visitantes mencionados hasta ahora, son de citar, entre las personalidades ilustres que estuvieron en la INDIA durante 1961, al rey de Nepal, al gobernante supremo de la Federación Malaya, al presidente de Polonia, al presidente de la Unión Soviética, al primer ministro de Ceilán y al primer ministro de Hungría. Nueva Delhi fue sede de numerosas reuniones internacionales, muchas de las cuales ya han sido citadas en el curso de esta reseña, aunque merecen destacarse, además, la Asamblea Mundial de la Salud, las reuniones del Consejo Mundial de las Iglesias y la Conferencia de la Unión de la Prensa de la Mancomunidad Británica.

Año 1962. Acontecimientos internos. Éste fue fundamentalmente el año de las elecciones generales y el año de la invasión china por las fronteras tibetanas. La agresividad china echó por tierra toda la fuerza que hasta entonces había tenido el neutralismo contemporizador de Nehru, quien declaró: «hemos estado viviendo en un ambiente artificial creado por nosotros mismos», con lo que urgía a un cambio radical e inmediato de la mentalidad que predominaba en el país. Otro aspecto positivo, resultado de la invasión de los chinos, fue el sentimiento de unidad que se despertó entre los indios, los cuales se agruparon incondicionalmente en torno a su Gobierno, lográndose así poner un freno circunstancial a lo que de separatista y de regionalista tenían los de los movimientos «integracionistas»: por ejemplo, a principios de año fue fortísima la presión del Partido Dravida Munnetra Kazhagam, en Madrás, el cual exigía la división de los estados meridionales indios. No obstante, el peligro que significó el ataque chino terminó con éste y otros intentos de separatismo. Las elecciones, las terceras celebradas en el país desde la independencia, tuvieron lugar entre los días 16 al 25 de febrero (excepto en Kerala y Orissa, en Himachal y en un distrito de Dunjab, en donde ya se habían celebrado). Como viene sucediendo desde la independencia, el Partido del Congreso volvió a obtener la victoria y a retener, por tanto, el poder en sus manos. Logró el 45 por 100 de los votos emitidos, seguido por el Partido Comunista, con el 10 por 100. La mayoría de escaños conseguida en el *Lok Sabha* fue muy superior en proporción: 356 sobre un total de 389 en disputa. También logró mayoría en todos los Parlamentos de los estados, excepto en dos. Sin embargo, en relación a 1957, sufrió un ligero retroceso. En parte, esta reducción de su prestigio se debió a la división interna, aunque no grave, así como al aumento del prestigio del Partido Swatantra, que logró hacerse con los votos perdidos por el Partido del Congreso. El primero de dichos partidos desplazó incluso al Partido Comunista del puesto de segundo gran partido político en la esfera interna de los estados. No obstante, el Partido Comunista indio mantuvo su lugar de segundo partido de la nación, al obtener un 10 por 100 de las votaciones. También los comunistas indios estaban divididos desde antiguo, sobre todo por causa de la actitud agresiva de China. A la muerte del máximo dirigente comunista indio, A. K. Ghosh, a primeros de año, surgió una verdadera crisis al enfrentarse las facciones derechista e izquierdista de la organización; el grupo derechista-nacionalista logró imponerse y elegir a uno de sus portavoces, S. A. Dange, en una reunión especial del 29 de abril. Posteriormente, en el congreso celebrado por el partido en Nueva Delhi, se decidió adoptar una actitud nacionalista y exponerla ante la opinión pública, apoyando al Gobierno en sus medidas de represión contra la invasión china; esta posición no evitó, por un lado, las manifestaciones anticomunistas en el país, ni evitó que el Gobierno descuidase su vigilancia sobre el partido rojo: a fines de año había en las cárceles indias más de 200 comunistas detenidos. El resumen numérico de las elecciones podría establecerse de la siguiente manera: el Partido del Congreso obtuvo 361 escaños; el Partido Comunista, 29; el Partido Swatantra consiguió 18; el Partido Jan Sangh, 14, y los Socialistas Praja obtuvieron 12 asientos. En general, puede afirmarse que la oposición derechista fue la que se anotó mayores triunfos, o por lo menos logró avances más notables, sobre todo en los congresos estatales, disputándole el poder al partido del Gobierno. La violencia de la agresión china significó no sólo una convulsión nacional general, sino que influyó directamente en la estructura política del país, afectando en forma notable al Partido del Congreso y a sus hombres más destacados. El personaje que sufrió las consecuencias inmediatas más dramáticas fue el ministro de Defensa, lógicamente. Efectivamente, U. K. Krishna Menon fue obligado a presentar la dimisión de su cargo, a pesar de la resistencia que oponía el primer ministro y amigo suyo, y el cual lo nombró para un cargo cercano al Ministerio que había ocupado, quedándose el propio Nehru con el Ministerio de la Defensa. Sin embargo, a causa de la impopularidad creada en torno a la política de Menon, basada en el lema de «confiemos en China», que el 7 de noviembre hubo de presentar su renuncia definitiva; su cargo fue ocupado por el enérgico gobernador de Majarastra, Y. B. Chavan. Además se creó, ante la presión de la mayoría del Partido del Congreso, un Consejo asesor para la Defensa Nacional, compuesto por 30 miembros.

El 11 de mayo fue elegido el nuevo presidente de la República, el vicepresidente Sarvepalli Radhakrishnan, quien sucedió a Rajendra Prassad.

En el terreno económico, la INDIA siguió adelante con su plan quinquenal, luchando incansablemente para vencer las dificultades y problemas que se le presentaban, derivados, sobre todo, de la presión demográfica, de la falta de capital y de la escasez de divisas. No obstante, gracias a una política de restricción para las importaciones y de aumento en ciertos impuestos, defendidos por el ministro de Finanzas, Morarji Desai, al presentar el nuevo presupuesto nacional, el 30 de abril, la economía india siguió progresando en forma

Refugiados tibetanos se postran en Delhi ante Gyalwah Karmapa, que ocupa el tercer lugar en la jerarquía de los lamas. Huido del Tíbet, Gyalwah Karmapa ha encontrado refugio permanente en un monasterio budista de Sikkim. — *Foto Keystone*

evidente, sobre todo hasta finales de año, época en que fue preciso destinar parte considerable de los esfuerzos nacionales hacia la producción militar. Fue numerosa y notable la participación extranjera en el progreso indio: Gran Bretaña hizo al país tres importantes préstamos; Alemania Occidental también participó directamente en la aportación de capitales, así como el Fondo Monetario Internacional. En febrero, la Unión Soviética decidió aportar su ayuda para la ampliación de los establecimientos siderúrgicos de Bhilay; se inauguró la primera refinería de las tres que, con ayuda de Rumania, se van a construir en el país en la zona de Assam; se inauguró la represa de Bhakra en noviembre; durante este año se inició la construcción de una estación termoeléctrica al norte de Calcuta, así como la de la primera estación electroatómica, cerca de Bombay, según una concesión hecha a empresas privadas norteamericanas. El consorcio internacional creado para ayudar a la INDIA en sus problemas económicos, y conocido con el nombre de «Club de Ayuda para la India», entregó al país un total de 1.070 millones de dólares para financiar una parte importante de los programas económicos de los años 1962 y 1963. Otro de los problemas con los que hubo de enfrentarse la INDIA durante este año fue el temor de las consecuencias que pudiese tener para su balanza de pagos el posible ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo, tal como se dio a conocer en diversos comentarios de prensa, y en forma específica, por parte del primer ministro durante la Conferencia de Primeros Ministros de la Mancomunidad Británica en Londres. Por cierto que esta referencia al Mercado Común permite citar el hecho de que el ministro de Finanzas, Desai, viajó extensamente por Europa, precisamente visitando los países de la Comunidad Económica Europea, en busca de mayor asistencia económica y técnica para su país.

Política exterior. En realidad, fue la guerra no declarada con China comunista el suceso que acaparó por completo las preocupaciones indias. En 1962, a fines de año, China se decidió a resolver por la fuerza los viejos problemas fronterizos con la INDIA, iniciados hacia 1950, cuando el Tíbet fue ocupado por las tropas de la China comunista. Y así, cómo el 20 de octubre se produjo un ataque masivo de las fuerzas chinas, las cuales invadieron el territorio indio por la zona sur de la línea McMahón, entre las regiones de Assam y el Tíbet. La INDIA pidió inmediatamente ayuda a Norteamérica y a Gran Bretaña. Desde primeros de año, continuando con las negociaciones infructuosas de 1961, los diplomáticos chinos e indios habían tratado de lograr un acuerdo básico para una negociación, que fue siempre rechazada por la INDIA, ante la exigencia de Nehru de que, en principio, los chinos debían retirarse a sus posiciones, fuera del territorio ocupado en las incursiones de años anteriores. A medida que avanza el año, y al margen de las discusiones diplomáticas, aumentan en su frecuencia los encuentros armados entre chinos e indios, particularmente graves ya en los meses de verano, hasta que el 8 de septiembre se producen importantes penetraciones chinas en las regiones de Bhutan y de Assam. En medio de una atmósfera de efervescencia popular, de tensión y de temor, el presidente indio concede a Nehru poderes casi ilimitados y declara el estado de emergencia, poniendo en pie de guerra a toda la nación, que se une, olvidando rencillas y disputas, alrededor de sus gobernantes. El 13 de octubre, Nehru ordena la expulsión de los soldados chinos del territorio indio. El día 20, China responde con un ataque profundo, violento y masivo, que da como resultado una retirada de las tropas indias, no preparadas para una acción bélica de envergadura. Rápidamente se apoderan de Towang, consiguen hacerse con todo el territorio de Ladakh, en la zona de Cachemira, y el 18 de noviembre, habiendo tomado ya Wallong y Bomdila, las tropas chinas amenazan directamente los llanos de la región de Assam.

Una vista de Goa después de la invasión llevada a cabo por las tropas de la Unión India, y que reincorporó los antiguos enclaves portugueses al seno de aquella comunidad. Pueden verse algunos edificios destruidos por las bombas, durante los combates que tuvieron lugar entre la guarnición portuguesa y las fuerzas indias

Súbitamente, los chinos deciden interrumpir las hostilidades y retirarse a partir del 1 de diciembre, lo cual realizan sin que sean molestados por las tropas indias. Como se temía, se quedan ocupando importantes porciones del territorio indio, lo cual motiva un rechazo constante por parte de la INDIA de las propuestas de negociación hechas por la China comunista. No obstante, la guerra se ha interrumpido, y aunque insegura, la paz ha vuelto a las fronteras chino-indias. Una circunstancia destacable y destacada durante el conflicto armado entre la China y la INDIA fue la rápida ayuda recibida por parte de Gran Bretaña y de los Estados Unidos, así como los ofrecimientos hechos por el Canadá y otros países de la Mancomunidad Británica; esta respuesta inmediata de los amigos de la INDIA emocionó realmente a la población, un tanto sorprendida y deprimida, no sólo por la violencia de los ataques chinos, sino también por el descubrimiento de que su país no se hallaba preparado militarmente para hacer frente a ninguna grave amenaza exterior. Los países neutralistas se mantuvieron al margen, limitándose (con Egipto a la cabeza) a aconsejar la celebración de negociaciones. La población india, a través de sus gobernantes y de la prensa, no ocultó el desencanto que esta actitud de las naciones neutralistas había causado en todo el país. En el momento culminante de la crisis con China, viajaron a Nueva Delhi el general Hull, de la Gran Bretaña, y el general Adams, de los Estados Unidos, quienes, junto con Averell Harriman, jefe de la misión de ayuda norteamericana, y Duncan Sandys, a cargo de los asuntos de la Mancomunidad en el Gobierno británico, coordinaron la asistencia a la INDIA, de la cual se consiguió la promesa de que las armas recibidas solamente serían utilizadas para combatir la agresión de la China comunista. Con ello trataron de evitar, sin conseguirlo, el temor y el enojo de Pakistán, temeroso de que el aumento de la potencia bélica india significase un peligro para la paz entre ambos países, en disputa permanente por la cuestión de Cachemira. No obstante, fueron Harriman y Sandys los que lograron que Nehru y el mariscal Ayub Jan decidiesen iniciar negociaciones con respecto a la disputa fronteriza de Cachemira: en diciembre, durante los días 27 al 29, en la capital pakistana, Rawalpindi, se reunieron los representantes de la INDIA y de Pakistán para discutir el espinoso tema. Anteriormente, gestiones realizadas por las Naciones Unidas y por Estados Unidos habían fracasado por completo.

El primer ministro, Nehru, para conservar una posición neutral, solicitó armas tanto de Occidente como de la Unión Soviética. De ésta solicitó un pedido de aviones del tipo *Mig*. Moscú, después de prometer el envío, retrasó y redujo la promesa inicial, sin duda ante la embarazosa situación que le creaba el tener que ayudar a la INDIA en un conflicto con un país comunista.

Terminó, pues, el año con una esperanza de solución del problema de Cachemira, con respecto a Pakistán, y con el constante peligro de que, de un momento a otro, se produjesen nuevos incidentes fronterizos armados con la China comunista. — E. S. P.

PROTECTORADOS DE LA INDIA

BHUTAN. Este principado, que goza de independencia en las cuestiones internas, y depende de la INDIA en cuanto a las relaciones exteriores, abarca una superficie de 50.000 km.² y su población se calcula en unos 700.000 h. La capital de verano es Tashi-Cho-Dzong, y la de invierno, Punakha. Trátase de un país montañoso, cuya base económica la constituyen la agricultura, principalmente cerealista, y la ganadería. Se comercia en gran escala con la INDIA.

SIKKIM. Este territorio comprende una superficie de 7.298 km.² y una población, en 1961, de 162.189 h.; alrededor del 75 por 100 son nepalenses, y el resto, *lepchas* y *butias* de origen tibetano. La capital es Gangtok, con 6.848 h. en 1961. El príncipe reinante es el maharajá Tashi Namygal. Según nuevas disposiciones aprobadas el 9 de junio de 1961, se concede el derecho de ciudadanía a todos los individuos que lleven quince años de residencia en el país; con anterioridad, era necesario haber residido quince años antes de 1951 y ser propietario de algún terreno.

En el país funcionan 96 escuelas oficiales, 52 con subvención oficial y 11 particulares, además de un instituto para la enseñanza de materias básicas. Actualmente existen 4 hospitales, 20 dispensarios, una clínica maternal y otros centros de asistencia médica, que es gratuita, lo mismo que la hospitalización.

La base de la economía son los productos agrícolas y forestales. Se cosecha arroz, trigo y mijo, naranjas, manzanas y patatas. Trabajan para la exportación una destilería en Rangpo y una fábrica de conservas fruteras en Singtam. — J. M.ª B.

INDONESIA. República democrática. Ocupa la presidencia el doctor Ahmed Sukarno. El 15 de agosto de 1962 se llegó a un acuerdo, a través de la O. N. U., para la cesión por parte de Holanda del territorio de Nueva Guinea holandesa a INDONESIA, el 1 de mayo de 1963.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial de INDONESIA es de 1.491.564 km.², con una población, según el censo de 1961, de 97.085.348 h. En 1962, los holandeses que habitan en INDONESIA no llegan a 10.000. Por regiones, la población se distribuye aproximadamente como sigue: Java y Madura, 63 millones de habitantes; Sumatra, 15.700.000; Sulawesi (Célebes), 7 millones; Nusa Tenggara, 6.500.000; Kalimantan (Borneo), 4 millones. Población de los principales núcleos urbanos: Yakarta, la capital, 2.913.436 h.; Surabaja, 1.318.930; Bandung, 1.020.082; Palembang, 528.297; Semarang, 520.565; Surakarta, 451.480.

COMUNICACIONES. La compañía naviera nacional contaba, en 1961, con un total de 252 barcos destinados a los servicios interinsulares, cuyo desplazamiento sumaba 25.300.282 ton. de registro bruto.

No se tienen noticias recientes sobre la extensión total de los ferrocarriles y carreteras, que en 1960 era de 6.640 y 81.000 km., respectivamente. En el mismo año, los ferrocarriles transportaron un total de 211.181.600 pasajeros y 6.657.000 ton. de mercancías. Los vehículos de motor comprendían 92.463 turismos, 72.359 camiones, 14.837 autobuses y 131.860 motocicletas. El número de receptores de radio registrados, en 1960, era de 708.739. En 1962 se han inaugurado los servicios de televisión en Yakarta. La compañía de aviación Garuda Indonesian Airways recorrió, en 1960, un total de 9.400.000 km. y transportó a 373.000 pasajeros y 11.519 ton. de carga.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1960 funcionaban 35.540 escuelas elementales, con 205.860 maestros y 8.220.465 alumnos; 6.742 de segunda enseñanza, con 57.953 y 731.262, respectivamente, y en las instituciones de enseñanza superior había unos 69.000 alumnos matriculados. En 1961 se creó un Departamento especial del Gobierno para la enseñanza superior y científica. Los analfabetos, en 1961, constituían el 40 por 100 de los habitantes mayores de trece años.

En 1961 se publicaban, en total, 90 diarios en el idioma del país, y varios en lengua inglesa.

DEFENSA. El Ejército comprende, en 1962, un total de 300.000 hombres. Integran la Marina de guerra, en el mismo año, un crucero, 5 destructores, 8 fragatas, 4 submarinos, 16 lanchas torpederas, 18 patrulleros, 72 patrulleros menores y lanchas motoras, 11 unidades de desembarco, 2 buques escuela, 4 petroleros, 4 transportes, 2 buques almacén y 5 remolcadores. No ha variado el número de corbetas (3), dragaminas costeros (22), pequeñas embarcaciones de desembarco (6), monitores (2), escampavías (2) y auxiliares (8). La fuerza aérea comprende aparatos con motor de pistón, así como reactores de tipo soviético *Mig*-19 y *Mig*-17.

ECONOMÍA. *Planificación.* Está en curso el primer Plan Nacional de Desarrollo General, que prevé la inversión de 240.000 millones de rupias en un período de ocho años que finaliza en 1968.

Agricultura. Principales cosechas obtenidas en 1960, en toneladas: azúcar, 670.000; arroz, 8.100.000; té, 44.000; café, 78.000; maíz, 2.486.000; semillas de palma, 33.000; aceite de palma, 141.000; cacahuetes, 252.000; copra, 105.000; caucho, 629.000; casabe, 11.141.000; batatas, 2.708.000; habas, 437.000. La producción de sal es un monopolio del Gobierno, y en 1960 se obtuvieron de este producto 197.000 ton.

Pesca. La captura de los pesqueros en alta mar, en 1960, totalizó 410.000 ton., y en las aguas interiores, 347.000.

Industria y minería. El desarrollo de la moderna industria se halla todavía en su fase inicial. Actualmente existe una fábrica de cemento; varias de tejidos, de papel, de neumáticos, de vidrio, de sosa cáustica y otros productos químicos; talleres de montaje de automóviles y bicicletas, fosforeras y otras industrias de menor importancia. Las centrales eléctricas generaron en 1959 un total de 2.000 millones de kilovatios-hora.

Cifras de la producción minera correspondientes a 1961, en toneladas: estaño, 18.000; bauxita, 413.000. El carbón extraído en 1960 totalizó 658.000 ton.; manganeso, 10.909. La producción de petróleo bruto fue de 21.267.000 ton. en 1961, y se calcula en 22.400.000 para 1962. Desde el 28 de agosto de 1961, las compañías petrolíferas anglo-neerlandesas y estadounidenses operan en el país a base de un contrato suscrito con el Gobierno, en virtud del cual éste percibe el 60 por 100 de los beneficios, en vez del 50 por 100 establecido anteriormente.

Comercio exterior. En 1960, el valor de las importaciones se cifró en 25.839 millones de rupias, y el de las exportaciones, en 37.823. Las cifras correspondientes a 1961 fueron de 35.731 y 35.271, respectivamente. Las operaciones, en 1960, se efectuaron principalmente con los siguientes países (valor en millones de rupias): Estados Unidos, 4.202,9 de importaciones y 8.717,4 de exportaciones; Japón, 4.150,7 y 1.543,1, respectivamente; China, 2.564,4 y 1.594,9; Alemania Occidental, 2.467,6 y 2.309,4; Hong-Kong, 899,7 y 413,1; Holanda, 797 y 109; Singapur, 567,5 y 8.742,9; Francia, 455,1 y 111,4; India y Pakistán, 350 y 252; U. R. S. S., 302,3 y 1.265. Por lo que respecta a Nueva Guinea holandesa, en 1961 las importaciones totalizaron 89,4 millones de rupias, y las exportaciones, 17,67. Gran Bretaña importó de INDONESIA por valor de 6.010.429 libras esterlinas en 1961, y de 10.560.906 en 1962. Las exportaciones a este país alcanzaron un valor de 21.390.197 y 17.482.471 en los años respectivos.

Hacienda pública. El presupuesto de 1961 se estableció como sigue, en millones de rupias: ingresos, 66.000; gastos, 82.650. Las cifras correspondientes a 1962 son, respectivamente, de 61.010 y 97.996 millones. El tipo oficial de cambio, desde el 28 de agosto de 1959, es de 126,45 rupias por una libra esterlina; de 45 por un dólar norteamericano, y de 11,91 por un florín holandés. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En la escena interna, INDONESIA consiguió vivir durante este año una época de paz, o más bien de pacificación, puesto que la mayor parte de las fuerzas rebeldes que se habían opuesto desde hacía años al Gobierno se rindieron a las autoridades. Continuó el dominio absoluto del presidente Sukarno y de sus

colaboradores, quienes, en forma preponderante, concentraron su atención y sus esfuerzos en la política internacional del país, que, por contraste con los sucesos internos, fue motivo constante de tensiones y aun de violencias.

El 10 de enero, y de acuerdo con las disposiciones del año anterior, entró en funciones el Frente Nacional, destinado a «estimular a la sociedad indonesia». Según los comentarios oficiales, no se trataba de una organización política, hasta el extremo de que no se presentaría como tal, en caso de que se celebrasen elecciones en el país. Sin ceder, en absoluto, ni un ápice de su control de la situación política nacional, el Gobierno de Sukarno concedió el reconocimiento oficial a 8 partidos políticos el 15 de abril, entre ellos el Partido Comunista, aunque dejando fuera de la lista de las organizaciones políticas reconocidas a la agrupación más poderosa, el Masjuni, de tendencias moderadas. En julio, otros dos partidos políticos recibieron el permiso oficial para actuar en la política indonesia. Sin embargo, en cuanto a la vida política nacional, el acontecimiento del año fue la rendición de la mayor parte de las fuerzas de guerrilleros que, desde 1958, combatían al Gobierno, sobre todo en diversas zonas de las islas de Sumatra y Célebes. El 14 de abril se rindió a las autoridades del Gobierno el comandante en jefe de las fuerzas rebeldes de la llamada «República Federal Indonesia», Alexander Kawilarang. A esta rendición siguieron las de otros cabecillas guerrilleros, y posteriormente se entregaron incluso los líderes políticos del movimiento rebelde; entre ellos, el que se titulaba presidente de la mencionada República Federal, Sjafrudin Prawiranegara, que se entregó el 28 de agosto. Continuaron todavía hostigando a las fuerzas del Gobierno algunos grupos ya muy reducidos de rebeldes, sobre todo los encuadrados en la fanática organización musulmana Darul Islam, cuyas actividades se desarrollaban preponderantemente en la zona occidental de la isla de Java.

Económicamente, INDONESIA vivió un año de progreso y de estímulo constante, dirigido desde el Gobierno, el cual, el 1 de enero, puso en marcha un completísimo Plan de Fomento Nacional. Destacable dentro del programa económico es, sin duda, la reforma agraria, iniciada el 3 de enero y basada en la redistribución de tierras cultivables, de manera tal que, por lo menos, cada familia campesina contase con dos hectáreas de terreno. La balanza de pagos de INDONESIA terminó 1961 con superávit.

Política exterior. De una manera clara se destacan en este año, por un lado, el asombroso despliegue de energía y de vitalidad puesto de manifiesto por el presidente Sukarno, y por otro, el empeoramiento de las relaciones con Holanda a causa de la disputa sobre Nueva Guinea Occidental. Sukarno viajó extensamente en el transcurso del año. Entre el 16 de abril y el 2 de julio visitó Estados Unidos, Tailandia, Méjico, Ecuador, Bolivia, Uruguay, Brasil, Ghana, República Árabe Unida, Afganistán, Irán, Austria, Irlanda, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Unión Soviética, China comunista, Yugoslavia, Italia, Dinamarca y Japón. Naturalmente, de todas estas visitas, las realizadas a Washington y a Moscú fueron las más importantes. En el comunicado que siguió a la entrevista Kennedy-Sukarno, quienes conversaron durante los días 24 y 25 de abril, se puso de manifiesto que Estados Unidos seguía manteniendo una actitud neutral frente a la crisis de Nueva Guinea Occidental. En Moscú, el Gobierno de la Unión Soviética refrendó el apoyo a INDONESIA en la disputa con Holanda. En septiembre, entre el 1 y el 6, Sukarno estuvo presente en la conferencia de países neutralistas celebrada en Belgrado. Por cierto que, habiendo sido uno de los principales organizadores de la reunión, fue comisionado, junto con el presidente de Mali, Modibo Keita, para solicitar de Kennedy y de Kruschev un esfuerzo definitivo en pro de la paz y la celebración de una conferencia cumbre. Después de sus viajes a Estados Unidos y a Moscú, Sukarno, antes de regresar a Yakarta, visitó el Japón. Para continuar en la referencia a actividades proneutralistas de INDONESIA, es de citar que, entre el 10 y 14 de abril, se celebró en Bandung la reunión del Consejo para la Solidaridad de los Pueblos Afroasiáticos. Participaron 53 países. La reunión, fundamentalmente, se concentró en la condenación del colonialismo y el imperialismo.

La reivindicación de la Nueva Guinea Occidental fue el centro de toda la política internacional indonesia. Ya en enero, entre los días 2 y 6, una comisión presidida por el ministro de la Defensa, Abdul Haris Nasution, viajó a Moscú para gestionar la compra de armamentos (bombarderos, cazas, submarinos, lanchas torpederas...) por valor de unos 400 millones de dólares. La compra de estas armas se justificó por parte de INDONESIA alegando que Holanda estaba preparando un ataque desde Nueva Guinea; además, el Gobierno indonesio hizo saber que estaba dispuesto a «liberar» a Nueva Guinea Occidental por todos los medios. En diciembre se registró la llegada de más buques de guerra procedentes de compras hechas en Yugoslavia y Polonia. En medio de este paréntesis, de enero a diciembre, se encierra un año tormentoso, durante el cual las relaciones con Holanda se van haciendo cada día más tensas y difíciles, hasta el extremo de que, el 10 de marzo, INDONESIA decide terminar incluso con el sistema de relaciones diplomáticas indirectas que hasta aquel momento había sido posible gracias a los buenos oficios de Gran Bretaña, que representaba los intereses holandeses, y de la República Árabe Unida, en representación de INDONESIA. Aparte de los viajes de Sukarno, sus colaboradores más allegados realizaron también varias giras, en el curso de una campaña planeada a escala internacional para explicar y defender el punto de vista de INDONESIA; se destacan, por una parte, la gira del ministro de la Defensa a Australia y a Nueva Zelanda, en abril (Australia hizo saber que respetaría cualquier solución del conflicto propuesto por el Tribunal Supremo de Justicia u otra entidad internacional, o lograda por algún acuerdo mutuo entre indonesios y holandeses), y por otro lado, la estancia del ministro de Asuntos Exteriores indonesio en Nueva York, para intervenir en las Naciones Unidas en defensa de la posición indonesia. En efecto, en octubre, precisamente el día 9, el doctor Subandrio, hablando ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, calificó de «cuento de hadas» la propuesta holandesa de que la administración de Nueva Guinea Occidental fuese encomendada a un fideicomiso internacional designado por las Naciones Unidas. La tensión con Holanda fue subiendo de punto, hasta que el 19 de diciembre el presidente Sukarno decidió que la nación se preparase para atacar a los holandeses. Ordenó, además, la movilización general del país. No obstante, simultáneamente, Sukarno propuso negociar con Holanda el caso de Nueva Guinea Occidental, utilizando para ello los buenos oficios de la Comisión sobre Colonialismo de las Naciones Unidas. El año, pues, terminó con el temor de que pudiese estallar un conflicto armado de grandes proporciones con Holanda.

Una visita de relieve de este año fue la del ministro de Asuntos Exteriores de la China comunista, Chen Yi, quien estuvo en Yakarta en abril, y en esta oportunidad firmó, en nombre de su país, un tratado de intercambio cultural con el Gobierno indonesio, a la vez que renovaba las ofertas de asistencia del Gobierno chino para la nación indonesia.

Año 1962. Acontecimientos internos. Éste fue el año en que terminó la guerra civil indonesia, y a la

vez el que vio el fin de la disputa con Holanda por causa de *Irian Occidental*, nombre indonesio de la Nueva Guinea Occidental. Sukarno no tuvo ninguna complicación interna de origen político. Siguió dominando por completo al país, eliminando todo intento de oposición a su Gobierno. El 17 de enero, tomando como excusa un fracasado atentado contra su persona, Sukarno ordena el arresto de varios dirigentes de los disueltos partidos de la oposición. La medida es motivo de numerosas protestas; en el país varias personalidades se dirigen a Sukarno pidiendo la libertad de los apresados; entre estas personalidades sobresale la de Mohammed Hatta, ex vicepresidente del país; además, varios organismos internacionales se dirigen al presidente indonesio para censurar su acción represiva contra la oposición política. La Comisión Internacional de Juristas de Ginebra fue uno de estos organismos, el cual llegó a afirmar que los detenidos se hallaban internados en un antiguo campo de concentración, utilizado durante la guerra por los japoneses. El hecho cierto fue que Sukarno logró un control total del país, que vino a aumentarse con la terminación de la guerra civil permanente, aunque en escala menor, iniciada hacía trece años; en junio, el máximo dirigente de los rebeldes musulmanes integrados en el movimiento Darul Islam, S. M. Kartosuwirjo, es apresado; posteriormente, el 12 de septiembre, después de un rápido juicio, se ordena su ejecución. Por cierto que se acusó a los miembros del citado movimiento rebelde de haber participado en el segundo atentado del año contra la vida del presidente Sukarno, el cual tuvo lugar el 14 de mayo en la capital, Yakarta, mientras visitaba una mezquita, y de resultas del cual se registraron 5 heridos. El primer atentado tuvo lugar en la ciudad de Makasar, Célebes, el 7 de enero; en esta oportunidad se acusó a agentes holandeses de complicidad en el atentado: hubo 3 muertos y 31 heridos.

En enero de 1962 tuvieron lugar en Yakarta los actos conmemorativos del duodécimo aniversario de la independencia de Indonesia. Durante ellos fueron celebrados unos espectaculares ejercicios militares, en los que participaron buen número de tanques de reciente adquisición

Dentro de las noticias políticas del año, es de notar el cambio en las altas esferas gubernamentales ordenado por Sukarno, del cual se destacó el hecho de que el primer ministro, Djuanda Kartawidjaya, renunció a su doble cargo, pasando la cartera de Finanzas a Murobikandi Notahamprojdo. A pesar de estos cambios y de los sucesos violentos que pusieron en peligro la vida de Sukarno, el Gobierno se mantuvo firme y seguro en su posición, hasta el extremo de que en octubre pudo anunciar que para 1963 terminaría la vigencia de la ley marcial en todo el territorio (el estado de emergencia regía en INDONESIA desde 1957).

Un suceso que, aun dentro del marco nacional, tuvo repercusión internacional y que, aun sin llegar a constituir un motivo de incidente grave de carácter internacional, puso momentáneamente en peligro las relaciones entre INDONESIA y la India, fue la negativa del Gobierno indonesio de admitir a las delegaciones de Israel y de la China nacionalista en los Juegos Olímpicos Asiáticos, que se celebraron entre los días 24 de agosto y 5 de septiembre; al conocerse la protesta del delegado indio en la Federación Asiática y vicepresidente de los Juegos, unos 20.000 indonesios atacaron la embajada india en Yakarta, a pesar de que la protesta del delegado indio fue hecha con carácter personal. El Gobierno de INDONESIA, en un arranque de nacionalismo herido, ordenó que cesasen todas las actividades oficiales tendentes a conseguir nuevos acuerdos comerciales con la India.

Económicamente, 1962 fue un año difícil para INDONESIA: la balanza de pagos registró un déficit realmente notable, subieron los precios, hubo escasez de alimentos y se notó una grave falta de capital de inversión. Tras de esta situación, indudablemente, se hallaba en forma determinante el importante capítulo de gastos que representaba el rearme indonesio por causa de la cuestión de la Nueva Guinea Occidental. Norteamérica, el 19 de febrero, suscribió un acuerdo con INDONESIA para proporcionar al país alimentos por valor de 101 millones de dólares, durante un período de tres años; además, un grupo de economistas estadounidenses preparó un plan destinado a estimular el progreso indonesio, previéndose una cifra total de 235 millones de dólares de desembolso para la realización del plan, que pasó a estudio del Gobierno. Entretanto, Sukarno puso en marcha su programa de aceleramiento del progreso nacional, siendo de destacar dentro de estos esfuerzos, por un lado, las concesiones temporales de explotación petrolífera hechas a firmas norteamericanas, así como la enérgica implantación de la reforma agraria, que afectó a unas 225.000 hect. y que prometía terminarse, según informes oficiales, en 1965. Además, este año INDONESIA recibió importante ayuda económica de Alemania Federal, Yugoslavia y el Japón;

suscribió también un acuerdo de intercambio de técnicos con Bolivia.

Política exterior. Este año, INDONESIA logró el objetivo fundamental de su política exterior de los últimos años: le ganó la batalla diplomática a Holanda, que perdió definitivamente la Nueva Guinea Occidental, colonia que sería entregada a INDONESIA el 1 de mayo de 1963, según los acuerdos logrados en agosto, mientras las Naciones Unidas se encargaban temporalmente de su administración. Posteriormente, en 1969, INDONESIA deberá convocar un plebiscito, a fin de permitir a los papúes la decisión definitiva sobre su futuro político.

Los indonesios, aprovecharon la oportunidad de que habían terminado prácticamente con las fuerzas rebeldes para incrementar sus hostilidades contra las fuerzas holandesas estacionadas en Nueva Guinea Occidental. Se producen numerosos choques armados en el curso de la primera mitad del año. INDONESIA ha logrado infiltrar a numerosos grupos de guerrilleros en territorio neoguineano, y son frecuentes las escaramuzas en las zonas de Sorong, en las cercanías de las islas Waigeo y Gag, en la península de Vogelkop, en Kaimana, en la región de Meranke. En julio se informó que los guerrilleros indonesios se habían apoderado, por lo menos, de 5 localidades. Particularmente son violentos los choques de los guerrilleros indonesios y de las tropas holandesas en la región de Fak Fak; a primeros de año, el 15 de enero precisamente, frente a las costas de dicha zona, los buques de guerra holandeses atacan a las lanchas torpederas indonesias. Entretanto, el Gobierno de Sukarno sigue aumentando constantemente sus efectivos bélicos, y comienza el año con la llegada de 4 submarinos soviéticos, que se suman a los ya recibidos anteriormente; en mayo, el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Subandrio, viaja a Moscú para contratar nuevas compras de armas. Entre finales de junio y principios de julio visita el país el mariscal K. A. Vershinin, ministro encargado de la Defensa y jefe del Estado Mayor Aéreo de la Unión Soviética. Son numerosos los intercambios entre los altos jefes militares indonesios y soviéticos durante esta época, y el Kremlin declara oficialmente que está dispuesto a ayudar a INDONESIA en su empeño por conquistar la Nueva Guinea Occidental, adoptando una actitud neutral Gran Bretaña y Estados Unidos, que suspenden los envíos de armas a INDONESIA, a la vez que dicen prohibir a Holanda que utilice el territorio norteamericano o británico para el transporte de tropas o pertrechos bélicos a su colonia. Según pudo comprobarse, fue preciso que se produjesen varias manifestaciones antinorteamericanas, sobre todo la del 5 de febrero en Yakarta, para que Norteamérica pusiese en vigor la citada prohibición. El 24 de mayo, según informó el Gobierno británico, el presidente Sukarno suspendió una anunciada visita a Gran Bretaña, evidentemente enojado por la actitud británica. Norteamérica desempeñó un papel fundamental en el proceso que culminó en las negociaciones indonesio-holandesas. Entre los días 12 al 18 de febrero visitó el país el procurador general de Estados Unidos, Robert Kennedy; posteriormente, en septiembre, estuvo en Yakarta el general Maxwell Taylor, jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano, y otras destacadas personalidades estadounidenses conferenciaron con los funcionarios indonesios. Otros países también hicieron saber directa o indirectamente su posición, en general favorable a las ambiciones indonesias: Australia, por ejemplo, se mostró evidentemente partidaria de una solución que favoreciese a Sukarno. El hecho es que, a partir del 13 de marzo, fecha en que Holanda acepta oficialmente conversar con los indonesios, se avizora una terminación del conflicto. Las reuniones secretas oficiales tienen lugar en los Estados Unidos, precisamente en la ciudad de Middleburg, en el estado de Virginia, y en presencia del diplomático norteamericano ex representante de Estados Unidos en la India, Ellsworth Bunker. El 13 de julio, superada una interrupción provocada por el presidente Sukarno, el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, anuncia que se ha llegado a un entendimiento entre los dos países. El 15 de agosto se firma el tratado que pone fin al coloniaje de Nueva Guinea Occidental por parte de Holanda y a la guerra de guerrillas iniciada por INDONESIA. El 1 de octubre, las Naciones Unidas se hacen cargo de la administración de Nueva Guinea Occidental, contando con la cooperación de las autoridades holandesas y también las indonesias, que se preparan ya para tomar para sí, en un futuro inmediato, la responsabilidad de dirigir los asuntos de la Nueva Guinea Occidental. Aunque en el tratado indonesio-holandés se prevé la reanudación de las relaciones diplomáticas entre los dos países, este requisito no se cumple cuando llega a su fin 1962. El tratado no fue recibido con mucho entusiasmo por parte de todos los pobladores de Nueva Guinea Occidental; y así fue como el 21 de septiembre, el Congreso Nacional Papú pidió que el plebiscito previsto por el tratado para 1969 se celebrase en 1963, precisamente el año en que INDONESIA debía hacerse cargo del gobierno de la isla.

Como en años anteriores, Yakarta fue lugar de cita de numerosas personalidades. Una de las visitas que causó una impresión más grata fue la del presidente López Mateos, de Méjico, quien, acompañado de su esposa, estuvo en INDONESIA a fines de año.—E. S. P.

IRÁN. Monarquía constitucional hereditaria. El sha (monarca) reinante es Mohammad Reza Pahlevi.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie del Irán totaliza alrededor de 1.621.860 km.² (1.605.100, según datos del Geographical Drafting Institute, publicados en mayo de 1962). La población actual se calcula en unos 21 millones de habitantes. Los últimos datos conocidos atribuían a Teherán, la capital, una población de 1.513.164 h.

COMUNICACIONES. Durante el año fiscal terminado el 21 de marzo de 1961, entraron en los puertos del golfo Pérsico 15.096 barcos, cuyo desplazamiento conjunto sumaba 48.284.725 ton., y en los del mar Caspio entraron 116, con un desplazamiento total de 32.238.

Los ferrocarriles abiertos al tránsito, en 1961, sumaban una extensión de 3.670 km., distribuidos como sigue: Teherán-Bandar-Shah, 490; Teherán-Bandar-Shapoor, 916; Ahwaz-Khorramshahr, 121; Teherán-Tabriz, 734; Garmsar-Meshed, 813; Qum-Kashan, 98; Tabriz-Julfa, 145; Soofian-Sharaf-Khaneh, 52; Zahedan-Miriaveh, 92; ferrocarriles de la compañía petrolífera, 165; Teherán-Shahré-Rey, 8; Bandar-Shah-Gorgan, 36; actualmente se está construyendo el tramo de prolongación de Kashan a Yazd.

En 1961, la red de carreteras totalizaba una longitud de 3.396 km. totalmente pavimentados, más otros 1.190 en curso de pavimentación. Existen, además, 15.716 km. de carreteras de primera y segunda clase, transitables en todas las estaciones, y unos 14.140 correspondientes a las de tercera clase. Los servicios telefónicos, en 1962, tienen 139.800 aparatos instalados. Los receptores de radio en funcionamiento, en el mismo año, rebasan el millón. El 29 de marzo de 1962 se constituyó oficialmente la compañía aérea Iran National Airlines Corporation, que ejerce derechos de monopolio en todos los vuelos internacionales, y asimismo presta servicios en el golfo Pérsico. El Gobierno posee el 51 por 100 del capital en acciones de la nueva compañía.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Se carece de datos recientes sobre los centros destinados a la enseñanza elemental y media, que en 1960 eran 9.300 y 1.160,

El sha de Persia, Mohammad Reza, se dirige al Parlamento para inaugurar las nuevas sesiones, atravesando en carroza las calles de Teherán. Le acompañan en esta ocasión sus hermanos los príncipes Gholam Reza, Ahmed Reza y Mahmud Reza

respectivamente, con un total de 1.580.000 alumnos y 51.000 maestros. Como resultado de la campaña contra el analfabetismo de los adultos, en 1961 se habían inscrito unos 420.000 estudiantes a estos cursos especiales. La Universidad de Teherán tiene, en 1962, una matrícula de 13.000 estudiantes. La Organización del Tratado Central inauguró en 1961 un centro de adiestramiento, para el uso de maquinaria agrícola y conservación del suelo, en Karaj, cerca de Teherán, y en 1960, un centro de adiestramiento profesional al sur de esta ciudad.

En 1962 funcionan 74 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total aproximado de 74.000 localidades.

DEFENSA. Actualmente integran el Ejército unos 170.000 hombres, organizados en 12 divisiones de infantería y 4 brigadas independientes. Las fuerzas de gendarmería comprenden unos 28.000 hombres. A la Marina de guerra se han sumado últimamente 2 nuevos dragaminas costeros, con lo que ascienden a 4 las unidades de este tipo. En los Estados Unidos se procede a la construcción de 2 fragatas patrulleras, de conformidad con el programa de ayuda militar. En 1962, la fuerza aérea consta de 4 alas, una de las cuales está dotada de aparatos *F-84 G*. En total, dispone de 5.000 hombres, incluida la oficialidad.

ECONOMÍA. *Desarrollo.* El tercer plan de desarrollo, para los años 1962 a 1968, tiene prevista la inversión de 140.000 millones de rials, de cuya suma se ha de destinar: el 21,6 por 100, a la agricultura y regadíos; el 21,4, a comunicaciones; el 18,7, a energía y combustibles; el 16,7, a educación y sanidad, y el 13, a industria y minería. El Gobierno destina a este plan una parte importante de los ingresos que obtiene de las explotaciones petrolíferas, en una proporción que se incrementará en un 5 por 100 anual hasta alcanzar un máximo del 80 por 100 en el último año.

Agricultura y ganadería. En la temporada agrícola de 1961-62 había en uso 8.000 tractores agrícolas. Principales cosechas obtenidas en 1960-61, en toneladas: trigo, 2.590.000; cebada, 684.000; arroz, 600.000; remolacha azucarera, 588.000; dátiles, 141.000; pasas, 66.000; algodón, 100.000; té, 9.300. La producción de azúcar de remolacha ascendió a 468.479 ton. La cosecha de tabaco totalizó 12.000 ton., obtenidas de 16.650 hect.

La ganadería comprende, según cálculo provisional, 4.980.000 cabezas de vacuno, 335.000 búfalos, 15.960.000 ovejas, 12.100.000 cabras, 309.500 caballos, 85.355 mulos, 1.750.000 asnos, 176.856 camellos y 13.400.000 aves de corral.

Pesquerías. La Caspian Fisheries Co. (Shilat) es un monopolio del Gobierno, que en el año fiscal de 1961-62 capturó 2.179 ton. de pescado, incluidas 177 de caviar.

Industria y minería. Cifras de la producción textil en 1960: tejidos de algodón, 200 millones de metros; hilados de algodón, 3 millones de pacas; tejidos de lana, 3 millones de metros; 671.562 mantas; tejidos de seda, 643.632 metros; sacos de harpillera, 3 millones; yute, 3 millones de metros.

La producción de cemento, en el mismo año, totalizó 782.456 ton.

Cifras de la producción minera correspondientes al ejercicio económico de 1960-61, en toneladas: mineral de hierro, 57.600; cobre, 12.400; plomo, 100.000; cinc, 17.000; cromita, 68.000; sal, 130.000; carbón, 230.000. La producción de petróleo crudo totalizó 58.700.000 toneladas en 1961, y se calcula en 65 millones para 1962. La Iran Pan American Oil Company y la Société Irano-Italienne des Pétroles hallaron ambas petróleo frente a las costas del golfo Pérsico en 1961.

Comercio exterior. En el año fiscal de 1960-61, el volumen de las importaciones se cifró en 1.289.931

La política interna de Irán se vio enturbiada por una corriente favorable al antiguo primer ministro doctor Mussadeq, que en 1953 derrocó la monarquía. Esta corriente tuvo singular fuerza en las zonas rurales, pero también en los centros urbanos se produjeron algunas manifestaciones de consideración, como la que aquí vemos, la cual tuvo lugar en Teherán

toneladas, por valor de 43.291.919.000 rials, y en 1961-62, el volumen totalizó 1.619.233, por valor de 47.170.706.000. En cuanto a las exportaciones, las cifras fueron de 418.817 ton. y 7.882.104.000 rials en 1960-61, y de 551.384 y 9.593.450.000, respectivamente, en 1961-62.

Los principales artículos importados en el año fiscal que terminó el 20 de marzo de 1962, en toneladas (entre paréntesis, su valor en millones de rials), fueron los siguientes: té, 5.818 (753,9); azúcar, 439.036 (3.194,5); productos químicos y farmacéuticos, 61.460 (2.124,3); neumáticos, 11.505 (1.423); hierro, acero y productos del acero, 364.661 (5.771,9); vehículos, 19.211 (1.871); el valor de la maquinaria importada ascendió a 11.602,4 millones de rials. Principales exportaciones: algodón en rama, 60.873 ton. (2.428,5 millones de rials); lana y pelajes, 7.469 (476); cueros y pieles, 10.531 (474,6); frutas frescas o secas, 111.308 (1.738,8); minerales, excepto petróleo, 135.250 (297,5); alfombras, 7.312 (2.192,1); semillas oleaginosas, 2.803 (37,5); petróleo, 53.244.920 (56.447,9). Las principales transacciones comerciales se efectuaron con los siguientes países (valor en millones de rials): Alemania Occidental, 9.344,3 de importaciones y 7.261,6 de exportaciones; Austria, 7.556,8 y 135,1, respectivamente; Bélgica, 1.104,2 y 1.257,2; Estados Unidos, 8.274,4 y 2.094,3; Francia, 2.192,2 y 1.381,4; Gran Bretaña, 7.556,8 y 11.685,5; India, 866,4 y 6.295,3; Italia, 2.052,7 y 1.534,9; Japón, 4.069,3 y 3.323,1; Suiza, 868,7 y 397,4; U. R. S. S., 1.389,2 y 1.269,1.

Hacienda pública. En el presupuesto para el año fiscal de 1961-62, los ingresos se cifraron en 55.500 millones de rials, y los gastos, en 57.000. Para 1962-63, los ingresos están previstos en 56.941 millones, y los gastos, en 59.151. Principales ingresos calculados para nutrir este presupuesto, en millones de rials: impuestos directos, 4.800; impuestos indirectos, 3.300; monopolio del tabaco, 4.562; monopolio del azúcar, 7.012; participación del Tesoro en los beneficios del petróleo, 13.770; derechos de aduanas, 7.500; ferrocarriles, 3,900. En el capítulo de gastos figuran, como asignaciones principales, también en millones de rials: Defensa, 12.500; Orden público, 3.800; Educación, 7.926; Monopolios, 11.494; Sanidad, 1.562; Comunicaciones, 5.093. El tipo oficial de cambio a la par es de 75,75 rials por un dólar; pero esta paridad se usa únicamente para calcular el valor del oro y divisas existentes como respaldo del papel moneda. Los tipos oficiales de cambio para todos los pagos autorizados en moneda extranjera son los siguientes: compra, 210 rials por una libra esterlina, y 75 rials, por un dólar; venta, 214,2 y 76,5, respectivamente.

En 1961 se estableció oficialmente el Banco Markazi (Banco Central), de acuerdo con la ley de Moneda y Banco de mayo de 1960, para llevar a cabo la política monetaria y de crédito del país. El Banco Central asumió muchas de las funciones que incumbían al Banco Melli, entre ellas la emisión de papel moneda. La circulación fiduciaria, en 21 de noviembre de 1962, ascendía a 20.386.319.875 rials. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Año tormentoso y difícil este de 1961 para IRÁN. Fue año de elecciones: el 10 de enero se realizan las votaciones que se han convocado para aliviar la tensa situación creada al anularse las de 1960. También, en 1961, el Frente Nacional, que agrupa a todos los descontentos y a los miembros de las organizaciones de oposición más o menos clandestinas, boicoteó las votaciones, y extendió el rumor de que las elecciones de nuevo habían sido amañadas. Lo cierto es que los

votantes, en número escaso, recelosos y desconfiados, fueron a las urnas, y esta vez, por lo menos, el Gobierno consideró como válidos los resultados, a pesar de las protestas de la oposición. El 21 de febrero se presentó el sha ante el nuevo Parlamento, compuesto por 60 representantes del Partido Mellioun, 70 del Partido Mardon y una veintena de independientes. En marzo, el doctor Sharif Emami presentó al sha un nuevo Gobierno, que duró escasamente un mes.

El descontento fomentado por el Frente Nacional sigue aumentando, hasta producirse una demostración violenta de los estudiantes universitarios en Teherán, el 23 de febrero; las autoridades respondieron cerrando la Universidad. En los primeros días de mayo se inicia una huelga de maestros nacionales, que exigen mayores pagas; en la manifestación del día 2 se produce un violento choque con la policía y se registran varios muertos. El día 4, los estudiantes y otros grupos del Frente Nacional se manifiestan en favor de los maestros, pero son dispersados por las autoridades. Ante la efervescencia nacional, que pone en peligro la paz interna, el sha pide al primer ministro la renuncia. Lo sustituye un hombre enérgico y experimentado, Ali Amini, que ha ocupado varios puestos en el Gobierno, entre ellos el de primer ministro incluso. En su nuevo Gobierno no tiene ningún inconveniente en nombrar ministro de Justicia a un ex dirigente del proscrito Partido de Tudeh; además, designa para el cargo de ministro de Educación al organizador de la huelga de maestros del mes de mayo. Promete una «limpieza» en las altas esferas gubernamentales, a la vez que se propone poner en práctica un plan de austeridad económica. Decide enfrentarse con decisión a las demostraciones callejeras y a las exigencias desmedidas del Frente Nacional. La oposición no se arredra y exige la celebración de nuevas elecciones, al cumplirse con exceso el período señalado por la Constitución después de la disolución del Parlamento, disolución que ha tenido lugar el 9 de mayo por disposición del sha; el doctor Amini gobierna por decreto. La tensión entre el Gobierno y la oposición aumenta, y se repiten las manifestaciones y expresiones de descontento, mientras se exige del Gobierno la retirada de IRÁN de la C. E. N. T. O. y una proclamación de neutralidad política internacional. El primer ministro responde que las elecciones serán posibles cuando se haya redactado un nuevo reglamento electoral y se restablezca el orden; prohíbe además las manifestaciones en demanda de elecciones. Afirma que la afiliación de IRÁN en la C. E. N. T. O., así como los pactos de defensa firmados con Estados Unidos, son de necesidad vital para la defensa del país, mientras asegura que la neutralidad es un contrasentido tratándose de un país como IRÁN. El doctor Amini no se limita a hablar y a responder a la oposición, sino que además actúa: en julio arresta a varios líderes del Frente Nacional, que trata de organizar una manifestación monstruo para el día 21, la cual es dispersada. Anteriormente, en mayo, detiene a varios generales y a altos y pequeños funcionarios del Gobierno, acusados de actuación deshonesta al frente de sus respectivos cargos. En noviembre logra arrestar alrededor de un centenar de miembros del Partido de Tudeh, en la clandestinidad. Dominada la situación, políticamente aquietados un tanto los ánimos, el primer ministro Amini intenta, hacia diciembre, captarse la colaboración del Frente Nacional, e incluso ordena la excarcelación de varios de los miembros del Frente detenidos en julio. Sin embargo, es el sha el que toma finalmente sobre sí la tarea de devolver la confianza, la paz y el ánimo a la población. Durante el año ha continuado vendiendo, en condiciones ventajosas para los campesinos, las tierras de sus posesiones privadas. El 19 de agosto convoca a la población, y ante unas 200.000 personas, el soberano iranio habla de los planes y de los programas económicos y políticos del país: ordena la creación de consejos comunales y la reorganización de los consejos urbanos y provinciales; se decreta la redacción de una nueva ley de funcionarios públicos; ordena al presidente del Consejo de ministros que se ponga en práctica en forma efectiva, si es preciso modificada, para que resulte eficaz, la reforma agraria antilatifundista, estudiada ya con anterioridad; se decretan leyes que reforman el sistema tributario, así como los métodos de enseñanza en el país. El sha decide asimismo que gran parte de los fondos de la Fundación Pahlevi pasen a formar parte de programas de fomento y de ayuda en los campos cultural, religioso, social, beneficencia, higiene pública...

La economía irania pasa por un momento crítico. En realidad, no se han respetado los planes de estabilización establecidos en 1960 para 1961; se está al borde del desastre, del cual le salvan, por un lado, los oportunos préstamos y créditos norteamericanos, la «limpieza» efectuada por el Gobierno en las esferas gubernamentales, así como las restricciones impuestas por el programa de austeridad económica llevado a cabo por el Gobierno. Progresivamente se va aliviando la situación hasta que, en julio, el primer ministro, Amini, puede afirmar que la crisis ha sido superada.

Política exterior. IRÁN continuó manteniéndose firme en su política de adhesión a la Alianza Occidental. De una manera especial, Norteamérica y Alemania Occidental, así como Gran Bretaña, se mantuvieron incondicionalmente al lado del Gobierno iranio, que este año se vio duramente atacado por la Unión Soviética. El Kremlin mantuvo en funcionamiento una emisora clandestina, la cual auspiciaba programas de tipo subversivo contra el Gobierno del IRÁN. Con sus vecinos del Iraq, las relaciones mejoraron notablemente en 1961, a pesar de la disputa que surgió en torno a la utilización del canal Shatt al-Arab. El malentendido, aunque temporal, afectó a las exportaciones de productos petrolíferos refinados en Abadán.

La mayor parte de los contactos internacionales de IRÁN con sus aliados tuvieron una gran proporción de intención económica, dada la situación del país. En este sentido se destacan los tratados firmados en agosto con Alemania Occidental, y en diciembre, con los Estados Unidos. Fracasaron los intentos de acuerdo comercial con el Japón. En octubre tuvo lugar en Teherán la conferencia anual de los Países Productores de Petróleo.

En octubre IRÁN reconoció al Gobierno independiente de Kuwait, así como al nuevo régimen de Siria.

Finalmente es de mencionar que en marzo visitaron el país la reina Isabel de Gran Bretaña, acompañada de su esposo, el duque de Edimburgo, y que el sha, acompañado de la reina Farah Diba, realizó una visita oficial a Noruega y a Italia en mayo; en octubre, el sha se entrevistó en París con el presidente De Gaulle.

Año 1962. Acontecimientos internos. El Gobierno del primer ministro, Amini, continuó haciendo frente este año a la oposición izquierdista, que exigía la celebración de elecciones y la terminación de los poderes especiales de que gozaba, así como a los grupos contrarios a la reforma agraria, mientras mantenía firme su «pelea» contra la corrupción en las esferas oficiales. Gracias a su energía y a la posibilidad de gobernar por decreto, el Gobierno pudo hacer frente con éxito a la extraña alianza circunstancial de los grupos de oposición de la derecha y de la izquierda. El empeoramiento progresivo de la situación interna, desde el punto de vista económico, hacía aumentar el número de los descontentos, a pesar de la magnífica acogida y de los estupendos resultados psicológicos inmediatos que tuvo la reforma agraria, llevada a cabo bajo la organización directa del ministro de

Agricultura, doctor Arsanjani. La acción contundente del Gobierno contra el latifundismo significó, por una parte, el debilitamiento progresivo de la fuerza política y social de los grandes terratenientes, y a la vez, el enojo de las clases privilegiadas, que intentaron entorpecer la gestión gubernamental en todo momento, haciendo el juego más o menos conscientemente a las protestas del Frente Nacional. El 21 de enero, en la Universidad de Teherán tiene lugar una demostración antigubernamental, a continuación de las protestas organizadas por los estudiantes de bachillerato a causa de las nuevas normas de estudios, que culminan en choques con la policía (el día 23), arrestos y cierre de la Universidad. Entre los detenidos figuran elementos de izquierda y de derecha. La presión de la población resentida se hace cada vez más fuerte; la situación económica, que obliga a poner en práctica medidas impopulares de austeridad y de restricción, ponen al Gobierno en un verdadero callejón sin salida, lo que obliga al doctor Amini a renunciar, el 17 de julio. Antes de su renuncia, en marzo, había realizado una gira por Europa en busca de asistencia económica, aunque en realidad solamente había cosechado promesas; en el momento de dimitir hizo públicas una serie de censuras contra Estados Unidos por la resistencia norteamericana a prestar una pronta y eficaz ayuda a IRÁN. Le sustituye en el cargo Asadullah Alam, quien forma nuevo Gobierno el 19 del mismo mes de julio. Alam promete seguir la política del Gobierno anterior, haciendo un énfasis especial en la descentralización administrativa y en la continuación de la reforma agraria. Paulatinamente, el Gobierno consigue aliviar la situación económica interna, lo cual significa, a la vez, un alivio de las tensiones políticas y una puerta abierta a las esperanzas de progreso y de mejora. Estas esperanzas se traducen en la puesta en marcha de un tercer plan de desarrollo, aprobado por el Consejo de ministros el 31 de octubre; para dicho plan se cuenta con la ayuda del Banco Internacional, así como con la asistencia de Francia y de Alemania Occidental, principalmente. En noviembre, el primer ministro promete elecciones para fecha próxima.

El acontecimiento del año en la escena política y social del IRÁN fue la puesta en práctica de la reforma agraria, el final de un sistema injusto de explotación de la tierra y de la masa campesina. El 9 de enero, el Consejo de ministros aprueba la reforma agraria tal como ha sido redactada de nuevo, a partir del proyecto de 1960. Se inicia primeramente en la región de Maragheh, para continuar después hacia Hastrud, Mianduab, Qazvin, Gilan, Arak, Kermanshah, Fars y Azerbayán Oriental. La ley puesta en práctica limita los latifundios (un poblado, no obstante, como máximo por terrateniente); idea un sistema de controles para evitar retrasos en el cumplimiento del reglamento correspondiente; ordena la compra inmediata de todos los terrenos «sobrantes» a los terratenientes, los cuales cobrarán su importe en un plazo de diez años, y prevé la inmediata distribución de las tierras a las colectividades campesinas, las cuales pagarán su importe en un plazo de quince años. Durante 1962, el Gobierno adquiere casi 258.000 hect., que se distribuyen a unos 24.000 campesinos, agrupados en más de 50 cooperativas.

A pesar del éxito de la reforma agraria, dado que fue primordialmente una medida de carácter y de trascendencia social y política, la economía irania pasa por un momento difícil en 1962. Es preciso adoptar medidas de austeridad, que finalmente consiguen detener el desastroso déficit de la balanza de pagos, aunque a costa de privaciones y de un malestar permanente; a esta situación poco favorable se une la circunstancia de que en este año termina la ayuda militar norteamericana, lo cual le obliga a mayores desembolsos para el capítulo de Defensa por parte del Gobierno.

Los soberanos de Irán fueron huéspedes de honor del presidente de Francia, en el mes de octubre de 1961. — *Foto Keystone*

Fue noticia de resonancia internacional, y de repercusión directa en la economía del país, el desastroso terremoto de la noche del 1 al 2 de septiembre, que asoló la zona comprendida entre Qazvin, Saveh y Hamadan: el número de muertos pasó de 12.000; unas 300 poblaciones quedaron destruidas y algunas de ellas desaparecieron por completo.

Política exterior. Aunque algunos sectores expresaron ciertas censuras por lo que calificaron de «injerencia norteamericana» en los asuntos internos del IRÁN, lo cierto es que las relaciones entre los gobiernos de los dos países fueron cordialísimas. En marzo, el sha, acompañado de su esposa, visitó los Estados Unidos y conferenció con el presidente Kennedy; en el comunicado conjunto, emitido después de las conversaciones, se ratificaron los pactos defensivos de 1959, a la vez que Norteamérica prometía su continuada asistencia económica a IRÁN. El sha estuvo también en Pakistán, entre los días 30 de junio y 3 de julio, y luego en Afganistán; posteriormente visitó Turquía, entre el 27 y 31 de octubre. Durante su visita a los gobiernos pakistano y afgano, el sha trató de suavizar la tensión entre los dos países, y aunque no logró un éxito total en su gestión, pareció que sus buenos oficios abrían nuevos caminos al entendimiento entre las dos naciones, cuyos gobiernos le hicieron saber su reconocimiento.

Las relaciones con la Unión Soviética hasta mediados de año no mejoraron en absoluto. Las autoridades soviéticas siguieron manteniendo su campaña contra el sha y su Gobierno, en cierto modo defendiéndose de las acusaciones del Gobierno iranio, en el sentido de que agentes soviéticos, entre ellos funcionarios de la embajada soviética en Teherán, habían participado en los disturbios de primeros de año. El Gobierno de IRÁN había presentado incluso una protesta oficial el 25 de enero. Sin embargo, poco a poco fue cambiando el ambiente, hasta que el 9 de agosto los dos países

Vista parcial del sector comercial de Kirkuk, la cuarta ciudad de Iraq, con más de 150.000 habitantes. — *Foto Keystone*

firmaron un tratado comercial, y posteriormente IRÁN prometió formalmente a la Unión Soviética que en ningún momento tomaría parte en acciones agresivas contra los soviéticos, ni consentiría el establecimiento de bases lanzaproyectiles por los Estados Unidos. La Unión Soviética suavizó de inmediato su actitud, aprovechando además la oportunidad de que se producía cierta tirantez con respecto a los Estados Unidos, al negarse los norteamericanos a responder de una manera inmediata y rápida al llamamiento de asistencia y de ayuda hecho por los iranios. El primer ministro del IRÁN declaró que se estaba estudiando la posibilidad de aceptar los ofrecimientos de asistencia técnica hechos por el Kremlin, y en diciembre, gracias a un acuerdo, el IRÁN pudo volver a utilizar la antigua ruta comercial hacia Europa a través del territorio soviético. — E. S. P.

IRAQ. República independiente, regida por un Consejo de soberanía presidido por el general Najib Al-Rubai.

ÁREA Y POBLACIÓN. Excluyendo las zonas desérticas, la superficie es de 444.442 km.², y la población, en 1962, de unos 7 millones de habitantes. Bagdad, la capital, tiene alrededor de un millón, incluyendo los suburbios.

COMUNICACIONES. Según los últimos datos disponibles, no se ha producido variación en la longitud de las líneas férreas y de las carreteras, que es de 2.049 km., más 340 ramales, por lo que respecta a las primeras, y de 7.320 en cuanto a las segundas. La Aviación civil recorrió 2.317.000 km. y transportó un total de 45.452.000 pasajeros-km. en 1961. El número de teléfonos instalados, en 31 de marzo de 1962, era de 54.434, de los que 30.650 correspondían a Bagdad, y 5.160 a Basora.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1960-61 había 247 escuelas oficiales destinadas a la enseñanza secundaria, de las que 170 eran para el sexo masculino, con 57.142 estudiantes, y 77 para el femenino, con 16.769; había 2.019 profesores y 947 profesoras. Las escuelas de segunda enseñanza extranjeras y particulares eran 69 para muchachos, con 23.029 inscritos, y 10 para muchachas, con 1.643; había 1.130 profesores y 116 profesoras. Funcionaban, además, 4 escuelas oficiales de formación profesional, con 418 estudiantes; 5 tecnológicas, con 1.921; la escuela normal del Magisterio tenía una matrícula de 8.032 estudiantes.

En Bagdad se publican 12 periódicos de aparición diaria en 1962, con una circulación global calculada en 60.000 ejemplares; en Basora se publican 3 diarios, que totalizan una circulación de 10.000, aproximadamente.

DEFENSA. Últimamente no se han producido variaciones en la organización y volumen del Ejército, cuyos efectivos siguen siendo de unos 70.000 hombres. La Marina comprende actualmente 12 torpederos y 6 pequeños patrulleros de procedencia soviética, más 4 cañoneros fluviales, un escampavías ligero, el que fue yate real y un remolcador. La fuerza aérea, en febrero de 1962, estaba integrada por una escuadrilla interceptora de *Hunters*, una de *Mig-17*, una de cazabombarderos *Venoms*, una de *Vampires* y una de bombarderos ligeros *Il-28*, ignorándose el número de aparatos que las integran; había también 4 aparatos de transporte *Bristol*, y otros varios para los servicios de comunicaciones y de instrucción.

ECONOMÍA. *Planificación.* Está en marcha un plan quinquenal para los años 1961-62 a 1965-66, cuya suma de inversiones previstas totalizan 566,3 millones de dinares, de los cuales se destinan: 112,2, a la agricultura; 166,8, a la industria; 136,9, a transportes y comunicaciones; 140,1, a la vivienda, y 10, a subvenir las obligaciones de la Deuda exterior. Los beneficios de las explotaciones petrolíferas deberán procurar 316 millones, y los préstamos de la U. R. S. S. y Checoslovaquia, otros 77,2.

En pleno centro de Bagdad se levanta un espectacular monumento erigido para recordar la revolución de 1958. Las figuras de bronce son obra del escultor iraqués Jeward Selim. — *Foto Keystone*

Agricultura y ganadería. Principales cosechas obtenidas en el año agrícola de 1960-61, en toneladas: trigo, 857.000; cebada, 911.000; arroz, 68.500. En 1961, la producción de algodón totalizó 25.686 balas. La producción de lana fue de 8.933 ton. en 1959.

El censo ganadero comprendía en 1960 las siguientes cabezas: bovinos, 85.583; búfalos, 44.392; ovinos, 5.598.292; caprinos, 1.743.300; caballos, 194.631; asnos, 526.403; mulos, 100.380. En estas cifras no se incluye el ganado de las tribus nómadas.

Industria y minería. Se carece de datos relativos a la producción industrial de estos dos años últimos. La producción de petróleo, que constituye la mayor riqueza del país, fue de 49.030.000 ton. en 1961, y se calcula que será de 48.021.000 en 1962. El 11 de diciembre de 1961, al interrumpirse las negociaciones con las compañías petrolíferas, el Gobierno iraquí promulgó una ley por la que se definen las zonas que pueden seguir explotando la Iraq Petroleum Company y sus afiliadas. Las zonas delimitadas totalizan menos del 0,5 por 100 de las concesiones. El petróleo exportado por la Iraq Petroleum Company totalizó, en 1961, 48.049.000 ton. y 48.214.000 en 1962. Los ingresos obtenidos por el Gobierno iraquí, procedentes del petróleo, ascendieron a 94.820.000 dinares en 1961, y a 95.110.000 en 1962.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, totalizó 145.671.771 dinares, y el de las exportaciones, 7.875.000. Las principales importaciones en toneladas y su valor en dinares, fueron: azúcar, 236.006 (7.732.000 dinares); productos de hierro y acero, 222.490 (11.158.000); madera, 52.289 (3.330.000); papel y cartón, 27.671 (2.641.000); té, 24.533 (8.572.000); productos químicos y farmacéuticos, 19.650 (694.000); vehículos de motor, 14.469 (7.149.000); refrigeradores, máquinas lavadoras, ventiladores, etc., 5.818 (2.270.000); aparatos de radio, televisión y accesorios, 1.906 (2.315.000); generadores y motores eléctricos, 1.006 (475.000); tejidos de fibras artificiales, 56.503 m.² (5.715.000); tejidos de algodón, 38.983 m.² (3.860.000). La distribución del comercio por países fue como sigue: procedencia de las principales importaciones, según su valor en dinares: Alemania Occidental, 13.751.000; Bélgica, 7.665.000; Ceilán, 7.600.000; Checoslovaquia, 3.324.000; Gran Bretaña, 32.321.000; Estados Unidos, 15.657.000; Holanda, 3.843.000; India, 2.294.000; Italia, 3.746.000; Japón, 6.924.000; Suecia, 4.013.000. Las exportaciones destinadas a Estados Unidos ascendieron a 574.000 dinares; a Gran Bretaña, 233.000.

Hacienda pública. Las cifras presupuestarias correspondientes al año fiscal comprendido entre el 1 de abril de 1960 y el 31 de marzo de 1961, establecen unos ingresos de 103.614.000 dinares y unos gastos de 114.286.000. El presupuesto de 1961-62 tiene previstos unos ingresos de 118.369.000 y unos gastos de 113.837.000. Estas cifras se refieren al presupuesto ordinario del Estado; para la financiación del plan de desarrollo se establece un presupuesto especial.

La unidad monetaria es el dinar iraquí, que mantiene la paridad con la libra esterlina. La circulación fiduciaria, en junio de 1962, ascendía a 84.200.000 dinares. En marzo de 1962, los ingresos en las cajas postales de ahorro ascendían a 3.884.727 dinares, a favor de 94.045 imponentes. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* El general y primer ministro, Abdul Karim Kassem, se las ingenió en 1961 para mantenerse en el poder sin grandes problemas. Su trayectoria fue la de un hombre más bien nervioso, muy emotivo, con poco aplomo y hasta, con frecuencia, desconcertante. Sin embargo, progresivamente, fue «liquidando» las secuelas de la revolución de 1958, cuya conmemoración, el 14 de julio, revistió gran brillantez. La oportunidad sirvió para liberar a unos 200 dirigentes políticos detenidos, entre los que figuraban numerosos lideres de la época prerrevolucionaria. Comenzó el año con una especie de demostración de que «las cosas marchaban bien»: el 6 de enero se decretó la terminación del toque de queda, que duraba ya dos años y medio. No obstante, tuvo mucho de simbólico el decreto, puesto que Kassem se vio obligado a mantener un rígido control sobre todos los

Mosul, la ciudad más importante del norte del Iraq. En los últimos años, la sublevación de los kurdos mantiene en pie de guerra todo el territorio cercano a esta población

aspectos de la vida nacional. En Bagdad, la capital, se restableció el toque de queda el 28 de marzo; se prohibieron la reuniones de más de 7 personas. Al malestar de carácter político y económico que dominó al país durante 1961, hay que unir la larga serie de disturbios que se registraron, sobre todo a partir de la segunda mitad del año, primero en la capital, en una serie de manifestaciones de inspiración comunista, y posteriormente en Mosul. Sin embargo, en la región del norte fue en donde realmente el Gobierno hubo de emplearse a fondo, puesto que las minorías kurdas seguían inquietas y díscolas; el Ejército terminó en forma rápida y drástica con todas estas manifestaciones de oposición al régimen del general Kassem.

Económicamente mejoró la situación del país; se logró una reducción importante en el déficit nacional, alcanzándose una cifra récord en la exportación de petróleo, y redactándose un presupuesto en el cual, por primera vez en la historia del país, se preveía la necesidad de diversificar la producción, a fin de evitar la excesiva dependencia de la producción petrolífera. Durante el año continuaron, en forma laboriosa y lenta, las negociaciones entre el Gobierno y las compañías petrolíferas, sin que se llegase a ningún acuerdo: el Gobierno no logró que se le concediese una participación del 20 por 100 del capital invertido por las empresas. Como compensación, quizá, Kassem ordenó: que las concesiones hechas a las compañías fuesen reducidas hasta ocupar un máximo aproximado de unos 2.000 km.²

Política exterior. IRAQ siguió manteniendo su tradicional política neutralista, si bien se notó cierta inclinación de carácter prosoviético. Ello no fue obstáculo para que la prensa soviética atacase periódicamente al Gobierno iraqués por el trato que recibían en el país los izquierdistas, los cuales eran estrechamente vigilados por las autoridades. Sin embargo, en las altas esferas políticas, los dos Gobiernos mantuvieron relaciones cordialísimas durante todo el año; mucho más cordiales que las que el general Kassem logró con el bloque occidental, al que, en el curso del año, se refirió en varios discursos e intervenciones públicas en forma insultante y despectiva.

Los grandes problemas de su política exterior surgieron con sus vecinos y con el mundo árabe en general, aunque a principios de año no pareció que así pudiese ocurrir, si bien es cierto que IRAQ nunca llegó a ser un miembro fuertemente integrado en las organizaciones panarábigas. Sin embargo, IRAQ se anotó dos triunfos realmente notables con la celebración, en Bagdad, de la reunión de ministros del Exterior de la Liga Árabe, entre el 30 de enero y el 5 de febrero; por primera

El presidente de Indonesia, Sukarno (a la derecha), visita la Academia Militar iraquí, acompañado del presidente general Kassem, durante su visita a Bagdad.
Foto Keystone

vez en la historia de la Liga, los 10 miembros de la misma lograron encontrarse en una misma mesa de discusión: Kassem había conseguido que la República Árabe Unida y Túnez olvidasen momentáneamente sus rencillas y diferencias. Posteriormente, el Consejo Económico de la Liga Árabe se reunió, también en la capital iraquesa, en abril, entre los días 10 y 17. Además, durante 1961, Jordania e IRAQ intercambiaron embajadores, se aumentó el comercio con la República Árabe Unida y se abrió de nuevo la frontera con Siria. Con Irán, las relaciones fueron más bien buenas durante el año, aunque el incidente registrado

Refugiados kurdos procedentes del Iraq descansan en pleno monte después de haber cruzado la frontera turca. Huyen de la represión que el Ejército iraquí realiza contra la sublevación separatista del Kurdistán. — *Foto Keystone*

con relación a la utilización del canal Shatt al-Arab representó un momento de tensión menor, superada rápidamente. La circunstancia que enfrentó a IRAQ con sus vecinos y con la Liga Árabe fue la reclamación del territorio de Kuwait, el riquísimo protectorado británico que consiguió en este año su independencia. Desde antiguo, los gobiernos de IRAQ habían considerado como propio este territorio y negaron siempre validez al acuerdo suscrito, en 1899 entre Kuwait y Gran Bretaña. Se rumoreó que Kassem estaba concentrando fuertes contingentes armados a lo largo de la frontera con el pequeño país. Sin embargo, la Liga Árabe le censuró por su actitud agresiva; y al responder de forma inmediata Gran Bretaña al llamamiento de socorro de Kuwait, Kassem, en una manifestación de enojo y de despecho, declara que no piensa en ningún momento atacar a Kuwait, que es un ultraje la presencia de soldados británicos en las cercanías de la frontera iraquesa, y se niega después a asistir, en octubre, a la reunión de la Liga Árabe, que se celebra en la capital de Egipto.

El año terminó con un IRAQ apartado de las iniciativas de la Liga, aunque, a medida que se acercaba 1962, Kassem fue mejorando sus contactos con los países limítrofes, de una manera especial con Siria.

Año 1962. Acontecimientos internos. El primer ministro, Kassem, se mantuvo al frente del país también en 1962, amo y señor de la situación, tolerado, combatido y temido. A fines de año anunció que se proponía instaurar una «República popular árabe iraquesa»; a la vez, prometió la celebración de elecciones libres y con amplia participación de todos los sectores políticos; hizo más incluso: el 13 de mayo anunció que se constituiría una comisión, en la que tomarían parte destacados juristas, para la redacción de una nueva constitución. La atención, las preocupaciones y los esfuerzos del Gobierno se concentraron particularmente, durante este año, en los levantamientos autonomistas de los kurdos. En los meses de verano, los guerrilleros kurdos se habían apoderado prácticamente de las provincias de la zona nororiental. Desde primeros de año se produjeron violentos choques armados entre las fuerzas del Gobierno y las tropas rebeldes: numerosas ciudades kurdas fueron arrasadas por la aviación de Kassem; sin embargo, los rebeldes no se arredraron y respondieron violentamente a los ataques oficiales utilizando modernas armas de fabricación soviética. Aunque la actividad bélica en el Kurdistán disminuyó, lo cierto es que Kassem no consiguió dominar a los rebeldes kurdos, los que ni siquiera cedieron en su fiera oposición al Gobierno después de circular la noticia de la muerte del principal dirigente insurrecto, Mullah Mustafá el-Barzani, el 29 de diciembre. El aguerrido y tesonero rebelde había vivido varios años refugiado en la Unión Soviética (desde 1947 a 1958), y se rumoreaba que había dirigido una petición de apoyo a Norteamérica, en agosto, para lograr la constitución de la independencia kurdistana.

Económicamente, el suceso del año fue la constitución de la Compañía Petrolífera Nacional Iraquesa, formada con un capital inicial de 20 millones de dinares. El 30 de septiembre fue hecho el correspondiente anuncio oficial por parte del primer ministro, Kassem. Para empezar, la Compañía Nacional Iraquesa contaba, por un lado, con casi un centenar de zonas que anteriormente habían sido concedidas para su explotación a la Compañía Iraquesa de Petróleo (empresa internacional con numerosas filiales), y por otra parte, con equipos y técnicos soviéticos llegados al país para tal oportunidad. En abril se cargó el primer buque petrolero, precisamente en el nuevo terminal del canal de Shatt al-Arab. La disputa con la compañía internacional petrolífera fue resuelta por el Gobierno en

forma tajante, tal como lo anunció el ministro de Comercio, Mohammed Salman, declarando que el Gobierno adquiriría, por ley, el 20 por 100 del capital de la compañía. El Gobierno despreció por completo las protestas de la empresa, así como de los gobiernos británico y norteamericano, que trataron de apoyar las demandas del consorcio.

Kassem siguió adelante con su plan quinquenal, a pesar de los desórdenes y de la guerra civil. Hubo buenas cosechas y se dio un impulso especial al fomento de las comunicaciones y de los transportes en todo el país. La asistencia soviética y de otros países de su bloque fue decisiva en los planes económicos del Gobierno iraqués, el cual, por otra parte, mantuvo en vigor el programa de la reforma agraria iniciada el año anterior. Se realizaron esfuerzos especiales para tratar de equilibrar la balanza de pagos. El 8 de julio empezó a prestar servicio el primer buque mercante iraqués, el *Catorce de Julio*, construido en el Japón. Se mantuvieron en vigor las medidas restrictivas de las importaciones, así como los programas de fomento industrial que trataban de liberar el país de la dependencia exclusiva del petróleo. En 1962, IRAQ revisó los tratados comerciales de 10 países, a fin de evitar un exceso de salida de sus divisas. Veinticinco empresas comerciales extranjeras fueron seminacionalizadas, al exigir el Gobierno una participación del 51 por 100 del capital constitutivo de dichas empresas.

Política exterior. Distinguieron a la política internacional iraquesa de este año el acercamiento del Gobierno hacia el bloque soviético, y el vacío que los demás países árabes, a excepción de Siria, hicieron al régimen del primer ministro, Kassem. En el terreno cultural es de destacar el tratado firmado con la Unión Soviética el 18 de febrero, el cual permitió recordar, además, que para esa fecha estudiaban en los centros docentes soviéticos más de 1.500 jóvenes iraqueses; según informes no confirmados, más de los dos tercios del equipo bélico iraqués era de procedencia soviética, y en el terreno económico, la Unión Soviética hizo una aportación notabilísima al plan quinquenal del IRAQ, valorada en unos 9 millones de libras esterlinas: envió a numerosos técnicos y expertos en la dirección de fábricas y la explotación minera, mientras continuaba aportando su cooperación económica y técnica en la construcción del ferrocarril Bagdad-Basora y en otros importantes proyectos del plan de desarrollo. Aun habiendo renunciado, en realidad, a sus pretensiones con respecto a Kuwait, Kassem insistió repetidamente durante el año en los derechos que asistían a IRAQ para incorporarse el territorio de ese pequeño país.

Tal como había amenazado, Kassem fue retirando a sus representantes diplomáticos de los países que enviaban embajadores a Kuwait, y así, fueron llamados a Bagdad los representantes iraquíes acreditados en Jordania, Japón, Irán, Líbano, Túnez y Estados Unidos. Siria fue el único país árabe con el cual IRAQ logró mantener contactos cordiales. Fueron frecuentes los encuentros entre altos funcionarios sirios e iraquíes durante este año; la conferencia más importante tuvo lugar entre los días 14 y 16 de marzo, entre el primer ministro, Kassem, y el presidente sirio. En principio, hubo un acuerdo básico y total entre los dos países, que propusieron una serie de iniciativas de colaboración entre las naciones árabes, con las cuales, aunque disimuladamente, trataban de oponerse a los programas y objetivos cooperativos de la Liga Árabe.

La lucha en el Kurdistán fue motivo de roces con Gran Bretaña, nación a la que Kassem acusó de complicidad con los rebeldes kurdos, aunque no pudo aportar pruebas, y con Turquía: el 15 de agosto, los turcos denunciaron un ataque de los aviones iraquíes contra las poblaciones de Rubaruk y de Biskan; por su parte, IRAQ acusó a Turquía de haber violado numerosas veces el territorio iraqués, y hasta de haber derribado un avión sobre territorio de IRAQ. — E. S. P.

IRLANDA. (REPÚBLICA IRLANDESA y EIRE en irlandés.) El actual presidente es Éamon de Valéra. Composición del *Dail Eireann*, o Cámara de Representantes, después de las elecciones celebradas el 4 de octubre de 1961: Fianna Fáil, 70 escaños; Fine Gael, 47; Partido Laborista, 16; Clann na Poblachta, 1; Clann na Talmhan, 2; Independientes, 6; Demócratas Nacionales Progresistas, 2; Sinn Fein, 0.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial es de 68.894 km.², e incluidas las aguas interiores, el área de IRLANDA abarca un total de 70.257. Según cifras provisionales, el censo de abril de 1961 refleja una población total de 2.814.703 h.; los varones eran 1.415.100, y las hembras, 1.399.603. Las estadísticas demográficas correspondientes a 1960 y 1961 reflejan las siguientes cifras provisionales: nacimientos, 60.735 y 59.825, respectivamente; matrimonios, 15.465 y 15.140; defunciones, 32.660 y 34.763. En 1960, los inmigrantes sumaron 736.868, y los emigrantes, 776.829; en 1961, estas cifras fueron de 755.875 y 779.636, respectivamente. Dublín, la capital, tenía 535.488 h. en 1961.

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles abiertos al tránsito, en 1961, totalizaban una extensión de 2.795 km. Los trenes de pasajeros transportaron a 11.053.487 viajeros en 1961, y a 10.156.568 en 1962. Los de mercancías transportaron 2.510.382 ton. de carga general y 528.217 cabezas de ganado en 1961, y 2.372.169 y 541.992, respectivamente, en 1962. En 31 de marzo de 1962, la red de carreteras totalizaba una longitud de 83.236 km. En 1961, los vehículos de motor matriculados comprendían 186.302 coches de turismo, 5.334 unidades destinadas al servicio público, 43.838 comerciales para el transporte de mercancías, 39.723 tractores agrícolas y 45.594 motocicletas. Durante 1961, los servicios públicos de transporte por carretera registraron la cifra de 295.143.248 pasajeros, que procuraron un ingreso bruto de 6.571.821 libras esterlinas.

En el transcurso de 1961 entraron en los puertos 10.649 buques, con un total de 10.190.399 ton. de registro neto, y fueron despachados 10.654, que sumaron 10.297.724. Por las vías navegables del interior, el transporte de mercancías totalizó 4.895 ton. El Royal Canal fue cerrado a la navegación en 1961.

Durante el año fiscal comprendido entre el 1 de abril de 1961 y el 31 de marzo de 1962, los servicios aéreos, a cargo de Aer Lingus, transportaron a 789.564 pasajeros en sus servicios europeos, y a 56.952 en sus servicios transatlánticos.

En 1962 funcionan 2.278 oficinas de correos y 1.424 de telégrafos. Los abonados al servicio telefónico suman 124.750; hay 3.188 teléfonos públicos y 1.055 centralitas. En junio de 1962 se habían expedido 106.451 licencias para el uso de aparatos receptores de radio y televisión, indistintamente, y 405.475 para el uso exclusivo de televisores.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso académico de 1960-61 funcionaban 4.880 escuelas nacionales para la enseñanza elemental, con 14.530 maestros y 490.016 alumnos. Las escuelas de segunda enseñanza, todas ellas particulares y en su mayoría pertenecientes a órdenes religiosas, en el curso de 1961-62 eran 542, y el número de alumnos, comprendidos en la edad de doce a veinte años, era de 80.400. La Universidad de Dublín (Trinity College) tenía en el curso de 1960-61 un cuadro de 228 profesores y una matrícula de 2.912 estudiantes. Los 4 centros universitarios adscritos a la Universidad Nacional de Irlanda reflejaban en el mismo curso los siguientes datos estadísticos: el de Cork, 176 profesores y 1.511 estudiantes; el de Galway, 91 y 1.117, respectivamente; el de Dublín, 352 y 5.311, y el St. Patrick's College, de Maynooth, 45 y 568.

Se publican 7 periódicos de aparición diaria, todos ellos en lengua inglesa, con una circulación global de 634.981 ejemplares; el tiraje de los 5 que se publican en Dublín suma 552.410 ejemplares.

En 1960 había 234 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 180.000 localidades.

DEFENSA. No han sufrido variación las disposiciones que establecen una fuerza defensiva permanente, integrada por unos 13.000 hombres entre todas las graduaciones, incluidos los cuerpos de Marina y Aviación. En 1962 constituyen la fuerza defensiva de reserva unos 25.500 hombres en total. Tampoco se han registrado variaciones en la flota del servicio naval, que sigue disponiendo de 3 corbetas y 3 falúas o escampavías. El cuerpo de Aviación cuenta con un total de 560 hombres y 25 aparatos, incluidos algunos retropropulsores. En el presupuesto de 1961-62 se destina una asignación de 7.690.040 libras esterlinas para defensa.

Desde julio de 1960 figuran tropas irlandesas como integrantes de la Fuerza de las Naciones Unidas en el Congo, que desde enero de 1961 hasta marzo de 1962 estuvo a las órdenes de un comandante irlandés. Asimismo, dentro de la misma organización, han prestado servicio oficiales del Ejército irlandés en el Líbano, en Palestina y, últimamente, en Nueva Guinea.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en 1960 y, según datos provisionales, en 1961, en toneladas: trigo, 461.490 y 462.500, respectivamente: avena, 419.261 y 375.400; cebada, 435.057 y 507.300; centeno, 1.582 y 1.200; patatas, 1.800.145 y 2.111.100; nabos, 2.160.350 y 2.079.900; remolacha azucarera, 936.000 y 877.800; heno, 4.238.930 y 4.051.900. El valor de la producción agrícola correspondiente a 1960 se cifró en 194.867.000 libras esterlinas.

El censo ganadero, referido al 1 de junio de 1961, comprendía 4.731.300 cabezas de bovinos, 4.527.600 de ovinos, 1.056.400 de porcinos, 207.100 caballos y 12.843.300 aves de corral.

Pesca. Con destino a las actividades pesqueras se empleaban, en 1961, las siguientes embarcaciones: 690 de motor, 331 de vela y 1.018 de remos. Las dotaciones totalizaban 5.712 hombres. El pescado de diversas clases capturado en el mismo año representó un valor de 1.357.242 libras esterlinas.

Industria y minería. Las diversas actividades industriales alcanzaron, en 1960, una producción total valorada en 124.652.534 libras esterlinas. Cifras más importantes (valor neto): elaboración de cerveza, 10.062.881; metalurgia (sin incluir maquinaria y material de transporte), 5.966.231; imprenta, ediciones y similares, 7.686.114; fabricación de maquinaria, aparatos y material eléctrico, 3.412.247; equipos para ferrocarriles, 1.415.827; industrias varias manufactureras, 6.777.973.

Las centrales eléctricas tienen una capacidad total instalada, en 1962, de 723.500 kw. La energía generada en el año fiscal de 1961-62 totalizó 2.453 millones de kilovatios-hora, de los que 737 procedieron de las instalaciones hidroeléctricas. Se está procediendo a la construcción de las siguientes centrales térmicas: en Shannonbridge, de 40.000 kw.; en Marina, de 60.000; en Ringsend, de 120.000; en Lanesborough, de 40.000; en Rhode, de 40.000, y en Bellacorick, de 40.000. Del subsuelo se obtiene carbón en cantidad bastante escasa: 235.000 ton. en 1960.

Comercio exterior. Las importaciones totalizaron un valor de 226.228.389 libras esterlinas en 1960, y 261.402.920 en 1961; las exportaciones, 147.831.036 y 175.212.489; y los artículos reexportados, 4.871.978 y 5.260.632, respectivamente. Las principales importaciones, en 1961, se clasificaron en los siguientes grupos (valor en libras esterlinas): animales vivos, 15.442.392; víveres, bebidas y tabaco, 38.712.952; otras materias primas y artículos manufacturados, 191.154.318. El valor de las principales exportaciones, en el mismo año, se distribuye como sigue, también en libras esterlinas: animales vivos, 55.420.293; víveres, bebidas y tabaco, 62.658.276; otras materias primas y artículos manufacturados, 46.759.572. En 1961, el comercio exterior se realizó principalmente con los siguientes países (valor en libras esterlinas): Alemania Occidental, 14.452.782 de importaciones y 5.507.397 de exportaciones; Australia, 4.665.140 y 187.663; Bélgica y Luxemburgo, 5.772.001 y 1.346.573; Canadá, 6.254.010 y 1.623.678; Estados Unidos, 19.958.952 y 12.880.252; Finlandia, 4.282.127 y 122.827; Francia, 5.503.834 y 1.148.443; Gran Bretaña, 118.787.626 y 109.534.910; India, 3.965.493 y 37.320; Iraq, 8.253.340 y 20.441; Irlanda del Norte, 13.729.281 y 21.872.084; Holanda, 6.914.202 y 2.009.861; Japón, 3.469.922 y 78.797; Suecia, 3.822.135 y 801.785.

Hacienda pública. Los años fiscales terminan el 31 de marzo. El presupuesto correspondiente al ejercicio de 1961-62 se estableció como sigue: ingresos, 151.686.000 libras esterlinas; gastos, 176.250.000. Para el año fiscal de 1962-63 se previeron unos ingresos de 162.952.000 y unos gastos de 187.724.000. De este total de gastos se asignan 32.890.000 libras esterlinas para Agricultura, distribución parcelaria, etc.; 19.414.000 para Educación, arte y ciencias; 27.027.000 para Previsión social; 34.879.000 para la Deuda; 10.815.000 para el Ejército y pensiones a las clases pasivas; 10.635.000 para Sanidad; 9.596.000 para Servicios postales; 5.017.000 para Policía, y 5.225.000 para Jubilaciones. El total de billetes y metálico en circulación, en marzo de 1962, sumaba 90.116.514 libras esterlinas. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* De acuerdo con la nueva ley Electoral del 16 de julio, el 4 de octubre se celebraron las elecciones previstas para este año. La citada ley venía a enmendar los defectos de que adolecía, a juicio del Tribunal Supremo, la de 1959. Efectivamente, el 20 de febrero, los magistrados irlandeses calificaron de anticonstitucional la anterior ley Electoral, por el hecho de que concedía ciertos privilegios a los votantes de las zonas rurales, en detrimento de los votantes de las ciudades. La resolución del Tribunal fue el resultado de la acción judicial iniciada por el senador John O'Donovan. Las votaciones del 4 de octubre fueron tranquilas, sin incidentes. De nuevo, el partido del Gobierno, el Fianna Fáil, consiguió la victoria, aunque perdió la mayoría absoluta de que gozaba en el Parlamento: se aseguró 70 escaños en la Cámara de Diputados. El Fine Gael obtuvo 47 asientos, aumentando su fuerza en la Cámara; sin duda, le valió muchos votos su tesis de que debía determinarse la obligatoriedad de la enseñanza del idioma gaélico. Los laboristas también consiguieron aumentar el número de diputados, alcanzando 16 escaños; en cierto modo, fue una sorpresa, puesto que gran parte de este aumento lo consiguió el laborismo en las zonas rurales; fue importante también en los adelantos laboristas el apoyo de los sindicatos. El 11 de octubre fué confirmado en el puesto de primer ministro Seán F. Lemass.

Uno de los asuntos que mantuvo ocupado al nuevo Gobierno fue su decisión de ingresar en el Mercado Común Europeo, según lo anunció en agosto el primer ministro, comentando que IRLANDA trataría de armonizar su ingreso en la Comunidad Económica Europea con la acción similar iniciada por la Gran Bretaña. El primer ministro, Lemass, había estado el 18 de julio conversando con el primer ministro británico sobre este tema. El 1 de agosto, IRLANDA presentó oficialmente su solicitud de ingreso en el Mercado Común.

La economía irlandesa siguió en su progreso constante, aunque un tanto irregular, durante 1961, a pesar de la fuerte corriente emigratoria registrada en este

año; en 1961, IRLANDA, por cierto, llegó a la reducida cifra de 2.814.703 h. (más de seis millones en 1841).

Dos muertes violentas fue el saldo de este año en las actividades de los «luchadores de la resistencia», partidarios de la unificación irlandesa: el 27 de enero y el 12 de noviembre fueron asesinados dos agentes de la autoridad por miembros del Movimiento integracionista irlandés.

Las fuerzas irlandesas al servicio de las Naciones Unidas en el Congo tomaron parte en las sangrientas luchas que se registraron en Katanga durante 1961; la guarnición de Jadotville tuvo que rendirse a las tropas katangueñas el 18 de septiembre; fue liberada

El presidente italiano Gronchi recibe la visita de Éamon de Valéra, presidente de Irlanda, en la primavera de 1962.
Foto Keystone

al mes siguiente en un intercambio de prisioneros. El general Seán McKeown, jefe del Estado Mayor del ejército irlandés, fue designado comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas en la República del Congo. Otro irlandés, el secretario del Departamento de Asuntos Exteriores, Conor Cruise O'Brien, en mayo, fue enviado a Katanga en calidad de representante especial del secretario general de las Naciones Unidas, aunque en diciembre hubo de renunciar por causa de las trabas que, según dijo, ponían a su misión los gobiernos de Francia y de Gran Bretaña.

Finalmente, es de citar que IRLANDA solicitó en 1961 su ingreso en la U. N. E. S. C. O.

Año 1962. El país vivió un año tranquilo, próspero y en permanente auge económico, hasta el extremo de que el presidente, de Valéra, que cumplió ochenta años, afirmó que no recordaba haber conocido otra época en que las «perspectivas y la realidad nacionales fuesen tan brillantes» como en 1961. El tema económico fue el que predominó en el transcurso del año, como consecuencia de las gestiones para el ingreso de IRLANDA en el Mercado Común Europeo. El 18 de enero, el primer ministro irlandés se trasladó a Bruselas para iniciar las negociaciones preparatorias del citado ingreso. La solicitud irlandesa, aunque bien encaminada, seguía un proceso más bien lento, debido al deseo de los expertos europeos de estudiar con detalle «ciertos aspectos» importantes de la situación económica irlandesa; también retrasaba en cierto modo la marcha del trámite correspondiente el deseo irlandés de que su solicitud marchase, en lo posible, a la par con las gestiones británicas en el mismo sentido. En mayo y en octubre, nuevas delegaciones irlandesas se trasladaron al continente para seguir discutiendo el tema del ingreso en el Mercado Común; en la segunda ocasión, el propio primer ministro presidió al grupo de expertos irlandeses, y aprovechó la oportunidad para visitar Bélgica, Francia, Alemania Occidental e Italia. En noviembre se anunció que IRLANDA pondría en vigor, en 1963, una reducción del 10 por 100 en los derechos arancelarios. Entre otras medidas adoptadas por el Gobierno irlandés para asegurarse el pronto ingreso en la Comunidad Económica Europea, hay que citar que en el presupuesto presentado en abril por el ministro de Finanzas se preveían numerosas medidas y planes encaminados precisamente a este fin. La prosperidad básica irlandesa fue motivo de que aumentase considerablemente el flujo de capitales de inversión, principalmente procedentes de Estados Unidos, Holanda, Canadá, Francia e Italia.

Noticia de interés durante el año fue el anuncio hecho el 26 de febrero, por el llamado «Ejército republicano irlandés», de que se disponía a poner fin a su campaña de agitación y violencia, que tanto daño habían causado al país en los últimos cinco años; aparte de los perjuicios materiales, la actitud agresiva de los integracionistas irlandeses había costado la vida a 6 agentes de Irlanda del Norte, así como a nueve terroristas del mencionado «Ejército».—E. S. P.

ISLANDIA. República soberana e independiente. Actualmente ocupa la Presidencia Asgeir Asgeirsson, en su tercer mandato, correspondiente al período 1960-64.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial de ISLANDIA es de 103.000 km.², con una población de 180.058 h., según el censo de 1 de diciembre de 1961; de ellos, 34.630 estaban domiciliados en distritos rurales y 145.428 en ciudades y pueblos de más de 200 h. Las estadísticas demográficas correspondientes a 1961 registran el siguiente movimiento: nacimientos, 4.576; defunciones, 1.248; matrimonios, 1.337; divorcios, 163.

Principales ciudades y población de las mismas en diciembre de 1961: Reykjavik, la capital, 73.388 h.; Akureyri, 8.957; Hafnarfjördur, 7.310; Kopavogur, 6.681; Keflavik, 4.852; Vestmannaeyjar, 4.702; Akranes, 3.913; Isafjördur, 2.694; Siglufjördur, 2.630; Husavik, 1.584; Neskaupstadur, 1.482; Saudarkrokur, 1.249; Olafsjördur, 940, y Seydisfjördur, 742.

COMUNICACIONES. En octubre de 1961, las unidades de la Marina mercante islandesa comprendían 41 vapores, que sumaban 24.908 ton. de registro bruto, y 779 motonaves, que sumaban 106.393. Las carreteras totalizaban una longitud de 8.276 km.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En los últimos años no se han registrado variaciones en el número de escuelas y demás centros docentes, que, según las últimas estadísticas disponibles, comprendían la Universidad de Reykjavik; 4 escuelas de humanidades; varias públicas de estudios superiores, entre las que se cuentan 2 especiales para muchachas; una normal para la formación de maestros; 2 de agricultura; una de náutica; una de altos estudios mercantiles, y otras especiales, además de las dedicadas a la enseñanza elemental.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La cosecha de patatas, en 1961, totalizó 10.000 ton. Se carece de estadísticas recientes sobre las demás cosechas, así como relativas al censo ganadero. En octubre de 1961 había 775 embarcaciones pesqueras, que totalizaban un desplazamiento de 73.134 ton. En la temporada de 1959-60 se capturaron 379 ballenas.

Industria y minería. Principalmente se elaboran los productos derivados de la pesca, como aceite y

harina de pescado; también existen pequeñas industrias de carácter artesano, que confeccionan guantes, calzado y otros artículos para el consumo interior. Se atribuyen buenas perspectivas a la industria electroquímica, destinada a la producción de aluminio, teniendo en cuenta la existencia de considerables yacimientos de bauxita, así como los ingentes recursos hidráulicos para la generación de energía eléctrica.

Comercio exterior. El valor de las importaciones fue, en 1961, de 3.221.694.000 kronur, y las exportaciones se cifraron en 3.074.722.000.

La unidad monetaria de ISLANDIA es el *krona* (plural, *kronur*). El tipo de cambio, que desde la devaluación acordada el 19 de febrero de 1960 era de 38,10 kronur por un dólar, pasó a ser, de acuerdo con una nueva devaluación aplicada el 4 de agosto de 1961, de 43,06 kronur para venta y de 42,95 para compra.

Valor de las principales importaciones efectuadas en 1961, en kronur: barcos, 113.103.000; combustibles líquidos, 276.570.000; hierro y acero, 111.218.000; cereales, 69.152.000; piensos, 72.922.000; gasolina, 53.791.000; y la valoración de las principales exportaciones, en el mismo año, fue la siguiente: salazones de pescado, 441.074.000; pescado congelado, 744.147.000; bacalao, 258.751.000; arenques (ahumados, congelados, etcétera), 734.499.000. El comercio exterior, en 1961, se realizó principalmente con los siguientes países (valor en millones de kronur): Estados Unidos, 481,9 de importaciones y 382,5 de exportaciones; U. R. S. S., 442 y 216,8; Gran Bretaña, 346 y 686,5; Alemania Occidental, 334 y 304,4; Dinamarca, 251,8 y 108,8; Holanda, 166,8 y 53,6; Suecia, 442 y 216,8; Noruega, 138,5 y 31,9; Checoslovaquia, 98,5 y 89,3; Alemania Oriental, 81,3 y 39,2; Finlandia, 69,3 y 91; Polonia, 63,4 y 59; Brasil, 50,6 y 50,9; Bélgica, 39 y 1,3; España, 36,9 y 45,1; Italia, 31,5 y 111,9; Francia, 22,9 y 26,7; Cuba, 22,1 y 21; Suiza, 21,2 y 4,2; Israel, 8,6 y 16,2; Canadá, 7 y 30,3; Hungría, 3 y 1,1.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1961 se estableció como sigue: ingresos, 1.664.593.000 kronur; gastos, 1.509.773.000. Integraban el capítulo de gastos las siguientes partidas: Presidencia, 1.565.000 kronur; *Althing* (Parlamento), 9.930.000; Administración central, 21.695.000; Justicia, policía, etc., 81.576.000; Sanidad, 51.499.000; Carreteras y puentes, 103.651.000; Educación y asuntos eclesiásticos, 193.736.000; Agricultura, pesquerías e industrias, 105.708.000; Electrificación, 32.334.000; Previsión social, 377.744.000; Pensiones, 31.795.000.

En 31 de diciembre de 1961, la Deuda pública de ISLANDIA ascendía a 994.699.000 kronur.

El tipo de conversión era de 38,10 kronur hasta el 3 de agosto de 1961, y a partir de esta fecha se estableció el tipo de 43 kronur por un dólar.

La circulación fiduciaria, en 31 de diciembre de 1961, se cifraba en 509,9 millones de kronur. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* En el mes de marzo terminó la disputa entre ISLANDIA y Gran Bretaña con respecto a los límites de las aguas jurisdiccionales islandesas; la disputa había durado treinta y dos meses. El *Althing* (Parlamento) ratificó los acuerdos con Gran Bretaña, según los cuales se permitiría durante tres años a los pescadores británicos actuar dentro de las aguas islandesas en determinadas épocas del año; ISLANDIA se comprometía a recurrir al Tribunal Internacional de Justicia en caso de que se modificasen las condiciones del tratado. Los comunistas y los progresistas se opusieron a la ratificación del acuerdo, e incluso intentaron, sin éxito, un voto de censura contra el Gobierno. La votación, no obstante, dio una escasa mayoría a la ratificación, lo que probó lo reñido que fue el tema: 33 votos a favor, 27 en contra.

La economía de ISLANDIA continuó mejorando gracias a la continuidad que se dio en 1961 al plan de estabilización elaborado en 1960. No obstante el progreso general del país, el Gobierno decidió devaluar la krona, el 3 de agosto, en un 13,2 por 100. La oposición hizo constar su protesta por esta medida, la cual fue defendida por el primer ministro, Olafur Thors, el cual afirmó que se hacía necesaria dado que era el resultado directo de la «desacertada política de salarios» a que llevó la serie de huelgas de primeros de año. Inmediatamente después de la devaluación, los empleados públicos iniciaron gestiones para conseguir un aumento de salarios.

Año 1962. Éste fue año de elecciones municipales, las cuales se celebraron el 27 de mayo, y pusieron de manifiesto que los partidos del Gobierno, el Independiente y el Socialdemócrata, habían logrado aumentar su fuerza entre el electorado. Evidentemente, el Gobierno había sabido sacar buen provecho de sus éxitos: el arreglo de la disputa con Gran Bretaña respecto a las aguas jurisdiccionales el año anterior; la estabilidad económica permanente y el constante progreso nacional; el haber logrado una decisiva ayuda económica de numerosos países del continente, así como de organismos internacionales de crédito y préstamos (Banco de Reconstrucción y Fomento, Fondo Monetario Internacional), y la progresiva liberalización establecida para el comercio internacional, fueron, sin duda, razones de peso para justificar el apoyo popular mayoritario conseguido por el Gobierno en las votaciones. Los comunistas fueron los que perdieron mayor terreno en las elecciones, terreno que fue el que ganaron los independientes y socialdemócratas: no les valieron a los comunistas sus ataques contra la existencia de la base de la O. T. A. N. y de los Estados Unidos en la isla. El entendimiento logrado por el Gobierno el año anterior con Gran Bretaña había borrado por completo el sentimiento antioccidental que la vieja disputa sobre los límites de las aguas pesqueras islandesas había ido fomentando en el país; sin embargo, el Partido Comunista atribuyó el retroceso en sus posiciones políticas a la impopularidad de los miembros stalinistas de la organización, a los cuales separó de los puestos de mando. En 1962, por primera vez en la historia del país, se registró un incidente de espionaje: efectivamente, el 22 de mayo fue expulsado un diplomático checo por haber intentado sobornar a un piloto, a fin de lograr datos de valor estratégico referentes al aeropuerto de Keflavit, base internacional militar al servicio de la O. T. A. N.

En el ámbito económico fue noticia importante del año la firma, el 23 de marzo, de la llamada Convención de Helsinki, para la cooperación económica entre los países nórdicos, y suscrita por Dinamarca, Noruega, Finlandia y Suecia, además de ISLANDIA. — E. S. P.

ISRAEL. República soberana e independiente. El presidente, Izhak Ben-Zvi, fue reelegido el 30 de octubre de 1962 para un nuevo mandato de cinco años.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial de ISRAEL, dentro de los límites establecidos por el armisticio con Egipto, Jordania y Líbano, es actualmente de 20.700 km.², con una población de 2.232.000 h. en 1 de enero de 1962; de ellos, 1.985.000 son judíos, 171.000 musulmanes, 51.000 cristianos y 25.000 drusos. El índice de nacimientos, por cada 1.000 h., en 1961, fue de 22,3 entre los judíos, y de 48,62 entre el resto de la población. Índice de mortalidad: judíos, 5,68; otros, 7,24. Mortalidad infantil: judíos, 25,45; otros, 46,62, también por 1.000 h. Principales ciudades y población de las mismas en 1961: Jerusalén, capital, 166.301 h. (sólo parte israelí); Tel Aviv-Jaffa, la más populosa, 386.612; Haifa, el puerto principal, 182.007.

En el período comprendido entre abril de 1961 y marzo de 1962 entraron en el país 60.000 inmigrantes, según cálculo del Ministerio de Hacienda.

COMUNICACIONES. La flota mercante israelí comprendía, en 1 de enero de 1962, un total de 66 barcos, con un tonelaje global de 650.000 ton. Durante 1961 fondearon en los puertos israelíes unos 1.800 buques; las mercancías cargadas y descargadas, en el año fiscal de 1961-62, totalizaron 3.273.000 ton.

La longitud de la red ferroviaria, en 1961, era de 660 kilómetros, de los que 423 correspondían a las líneas principales, y 237 a los ramales secundarios. Los ferrocarriles transportaron, en el año fiscal de 1960-61, un total de 4.500.000 pasajeros y 2 millones de toneladas de mercancías. Las carreteras asfaltadas, en 1961, sumaban una longitud de 3.073 km.; los vehículos de motor matriculados totalizaban 102.142 unidades, distribuidas como sigue: 39.016 coches de turismo y taxímetros, 28.586 vehículos comerciales, 26.398 motocicletas, 2.700 autobuses y 5.442 tractores agrícolas.

En 1961 aterrizaron o despegaron en los aeropuertos israelíes 3.349 aviones de las líneas internacionales, que transportaron un total de 290.805 pasajeros y 5.840 ton. de correo y mercancías. La compañía israelí de aviación El-Al, en el año fiscal de 1961-62, transportó 171.000 pasajeros.

En diciembre de 1961 funcionaban 332 oficinas de correos y estafetas postales, más 29 estafetas móviles. Los teléfonos instalados sumaban 123.000, y los aparatos de radio con licencia, alrededor de 500.000.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Se carece de datos relativos al curso escolar de 1961-62 por lo que respecta a las escuelas elementales, secundarias, nocturnas, profesionales y de agricultura. La Universidad Hebrea de Jerusalén, en 1962, tiene una matrícula de 7.500 estudiantes; su cuadro docente sigue siendo de un millar de profesores, lectores e instructores. No se poseen datos recientes relativos al Instituto Tecnológico de Haifa. La Universidad de Tel Aviv cuenta, en 1962, con 160 profesores y 1.139 estudiantes; y la Universidad Religiosa Bar Ilan, radicada en Ramat Gan, con sus 4 facultades (de estudios judaicos, ciencias naturales, ciencias sociales y filología), comprende 118 profesores y 790 estudiantes.

En 1961 se publicaban 24 diarios, habiéndose suprimido uno de los dos que anteriormente se publicaban en *yiddish* —idioma de los judíos alemanes—, y subsistiendo los restantes, redactados en hebreo, alemán, inglés, árabe, francés, húngaro, polaco, búlgaro y rumano, con una circulación global aproximada de 500.000 ejemplares. En el mismo año funcionaban 220 salas de proyección cinematográfica, con un aforo total de 130.000 localidades.

DEFENSA. En los últimos años no se han producido variaciones en cuanto a la organización y a los efectivos del Ejército, que en tiempo de paz encuadran a unos 250.000 hombres. La Marina de guerra cuenta actualmente con 2 destructores, una fragata, 2 submarinos, un patrullero, 12 torpederos, 5 motoras y 3 flotillas de unidades de desembarco. Integran la fuerza aérea unos 12.000 hombres y 400 aparatos, entre los que figuran varios retropopulsores.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* De la superficie cultivada, que es de unas 409.000 hect., en la temporada agrícola de 1961-62, se destinaron 280.000 a los cereales, 27.500 a las hortalizas, patatas y cacahuetes, 78.500 a frutales, 5.500 a viveros, 16.500 a varios y 2.000 a preparación del terreno.

El censo ganadero, en 1961, comprende 235.000 cabezas de ganado vacuno, 340.000 de ovino y caprino, 44.000 animales de tiro y sobre 7,7 millones de gallinas ponedoras.

Industria y minería. Sigue progresando el desarrollo de la industria textil, que al término de 1961 disponía de 240.000 husos en pleno funcionamiento, y cuyo número se proyecta aumentar a 350.000 en un plazo de dos a tres años. La producción de cemento, en 1960, fue de 805.200 ton. La ley de Inversiones de 1950, destinada a estimular la colocación de capitales extranjeros, a últimos de 1961 había autorizado un total de 1.451 empresas, que representaban una inversión de 475 millones de libras israelíes y 467 millones de dólares. El consumo de energía eléctrica se elevó, en 1961, a 2.055 millones de kilovatios-hora, de los que 756 millones se destinaron a fines industriales.

Las estadísticas oficiales de desempleo registraron un promedio diario de 5.132 parados en 1961.

Principales cifras de las explotaciones mineras en el año fiscal de 1961-62: fosfatos, 235.000 ton.; potasa, 150.000. A fines de 1961 se explotaban 24 pozos petrolíferos en la región de Heletz, el Negev. La producción fue de 130.000 ton. en 1961.

Comercio exterior. En 1961, las importaciones alcanzaron un valor de 570.300.000 dólares, y las exportaciones se cifraron en 245.100.000. Las importaciones procedieron en un 29,3 por 100 de Estados Unidos, y en un 13,4 de Gran Bretaña. De las exportaciones, un 15,9 por 100 se destinó a Estados Unidos, y un 14,6 a Gran Bretaña. La exportación de diamantes, en 1962, totalizó 838.228 quilates, por valor de 82.340.000 dólares.

Hacienda pública. El año fiscal empieza el 1 de abril y termina el 31 de marzo. En el presupuesto de 1961-62, las cifras de ingresos y gastos se nivelaron en 2.283 millones de libras israelíes, y en el de 1962-63, en 2.357,4 millones. Principales asignaciones de este último presupuesto; en millones de libras israelíes (5,046 libras israelíes equivalen a una libra esterlina): Defensa, 410; Cultura y Educación, 162; Pago de intereses, 161; Estabilización de precios, 77; Sanidad, 73,6; Trabajo, 47,4; Policía, 44,4.

El 9 de febrero de 1962 se procedió a la devaluación de la libra israelí, cuya equivalencia respecto de la libra esterlina pasó de 5,04 a 8,40, y respecto del dólar, de 1,80 a 3. La circulación monetaria era de 386.033.000 libras israelíes en 31 de diciembre de 1961, y asciende a 453.578.000 al término de 1962. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Una prolongada crisis política, el surgimiento de un nuevo partido, unas elecciones inesperadas y que despertaron poco entusiasmo, y el juicio contra Adolf Eichman, constituyeron los acontecimientos de mayor relieve, durante 1961, en ISRAEL, sobre todo el último de los sucesos mencionados. El año comienza con una crisis: el 31 de enero, el primer ministro, David Ben Gurion, presenta su renuncia, como protesta por la absolución del ex ministro de la Defensa, Pinhas Lavon, secretario general de la Federación General del Trabajo, de los cargos de que había sido acusado, al fracasar una delicada misión de espionaje realizada por los agentes israelíes en Egipto, durante la época en que Lavon ocupaba el Ministerio de la Defensa, el cual dejó en 1955. Una comisión de 7 ministros del propio Gabinete de Ben Gurion lo absolvió de toda responsabilidad. El primer ministro, enojado por la decisión de sus ministros, ataca a Lavon despiadadamente, y pone en tela de juicio la validez del proceso que lo exonera de toda culpa. Sin embargo, es tan fuerte la presión de Ben Gurion, que Lavon se ve obligado a renunciar a la Secretaría general de la Federación del Trabajo el 28 de febrero. Numerosas organizaciones políticas y otros grupos de la opinión israelí censuraron la violencia con que Ben Gurion atacó a su rival político y amigo de antaño, así como la actitud poco democrática con que el primer ministro y su grupo de íntimos colaboradores llevaba a cabo la gestión gubernamental. No obstante, su partido, el Mapai, le apoya en forma mayoritaria frente a la oposición de algunos de los representantes de otros partidos que integran la coalición. Se hace difícil la formación de un nuevo Gobierno ante las disidencias

que surgen en el propio Gabinete, y el 28 de marzo se disuelve el Parlamento y se convocan nuevas elecciones, las cuales se celebran el 15 de agosto, a menos de dos años de las anteriores votaciones generales. Participaron 12 partidos en la campaña de 1961, y todos ellos batallaron de firme durante la época preelectoral, aunque, en general, la población israelí no demostró mucho entusiasmo por el acontecimiento. El «detalle» que puso una nota de interés en el proceso electoral fue el surgimiento de un nuevo partido, el Liberal, presidido por Nahum Goldmann, presidente de la Organización Sionista Mundial, ciudadano norteamericano, quien expresó su decisión de trasladarse a ISRAEL; la nueva organización política surgió de la fusión, en abril, de los Partidos Progresista y General Sionista. En las elecciones, el Partido Mapai volvió a ser el triunfador, aunque resultó reducida su mayoría sobre las demás organizaciones; sin duda alguna, el «caso Lavon» había perjudicado notablemente al partido mayoritario israelita, el cual consiguió 47 escaños en el *Knesset* o Asamblea; los liberales obtuvieron 17 escaños; el mismo número fue logrado por el Partido Herut (de tendencias nacionalistas); el Nacional Religioso obtuvo 12; el izquierdista Mapam obtuvo 9, y los comunistas, 5 escaños, 2 más de los que consiguieron en las votaciones anteriores. El 1 de noviembre, de nuevo se encarga a David Ben Gurion la formación del Gobierno, lo cual consigue con la cooperación de los Partidos Nacional Religioso y Socialista Ahdud Avoda. Fue una tarea difícil la de constituir nuevo Gobierno, dado el afanoso empeño de Ben Gurion de concentrar en la mayor medida posible el poder en sus manos, así como su deseo de lograr para el Mapai el mayor número posible de carteras ministeriales (11 ministros del nuevo Gobierno pertenecían a su partido).

Las crisis políticas y las tensiones internas creadas por causa de ellas no fueron motivo alguno de retraso para el progreso general del país. Así, fueron noticia importante del año, entre otras, el lanzamiento de un cohete israelí el 5 de julio, que alcanzó una altitud de unos 80 km. (el artefacto es de carácter científico y específicamente destinado a investigaciones de carácter meteorológico); la continuación, según el ritmo previsto, de los trabajos de ampliación del puerto sureño de Elath, así como los del acueducto Jordán-Negev, vital para los programas agrícolas del país: precisamente en las áridas regiones del Negev se colocó la primera piedra para la construcción de una nueva ciudad industrial, Arad; otra primera piedra, de importancia fundamental para la economía israelí, fue la que se colocó el 30 de julio en la iniciación de la construcción del puerto Ashdod, en el Mediterráneo.

Sin embargo, el acontecimiento del año, el gran suceso, fue el juicio contra Adolf Eichman, el ex jefe de Asuntos judíos de la Gestapo nazi. La polémica mundial en torno al caso Eichman, iniciada a partir del momento en que el antiguo dirigente hitlerista fue raptado en Argentina, se avivó con el juicio de Jerusalén, pues, en realidad, con Eichman se sentaban en el banquillo de los acusados muchos de los que fueron hasta entonces considerados triunfos, éxitos, del mundo contemporáneo, incluido el propio juicio contra Eichman, según el pensar de muchos. La controversia revistió caracteres dramáticos en el intercambio de argumentos y contraargumentos entre la acusación, representada por el procurador general de ISRAEL, y la defensa, a cuyo cargo estaba el doctor Robert Servatius, un famoso abogado alemán elegido por el propio Eichman. La prensa mundial se hizo eco de todas las incidencias del proceso. Docenas de testigos fueron llamados para que expusiesen detalles acerca de los sistemas de exterminio puestos en práctica por el régimen de Hitler contra los judíos. La defensa se basó, en primer lugar, en la forma violenta, irregular y contraria a los procedimientos del Derecho internacional seguida por las autoridades israelíes para apoderarse de Eichman, refugiado desde hacía varios años en la Argentina, así como en el hecho de que el acusado, según la defensa, no era sino un ejecutor de órdenes recibidas por la superioridad del régimen nazi. El tribunal, sin embargo, en noviembre, consideró a Adolf Eichman «culpable de crímenes contra el pueblo judío, de crímenes contra la humanidad, de crímenes de guerra, y de ser miembro de organizaciones dedicadas a la represión violenta y a la coacción y la tortura». El 15 del último mes del año 1961, Adolf Eichman es sentenciado a muerte y condenado a morir en la horca. Eichman apeló inmediatamente al Tribunal Supremo, cuya decisión debía conocerse en 1962.

El país siguió prosperando en forma constante, a pesar de que el Gobierno, ante la coyuntura electoral, permitió varias subidas de salarios, creándose el lógico temor de que se produjese una situación inflacionaria. La balanza de pagos siguió siendo contraria a los intereses israelíes; circunstancia que, en cierto modo, quedó compensada por el aumento en las exportaciones, sobre todo los capítulos de la minería y la producción industrial. Importantísimo aspecto de la marcha económica fue el aumento notabilísimo de los capitales de inversión procedentes del extranjero, los cuales sumaron el doble de las inversiones registradas en 1960. A pesar de ciertos síntomas de peligro con respecto a los créditos y a la inflación, el hecho es que el nivel de vida del país siguió aumentando, según un ritmo calculado, en un 7 por 100 anual.

Política exterior. El primer ministro, Ben Gurion, viajó mucho durante este año, siempre con la intención de conseguir mejores relaciones diplomáticas con el mayor número posible de naciones, así como para exponer y defender los puntos de vista de ISRAEL en las cuestiones de trascendencia internacional; de una manera especial, Ben Gurion trató de ganarse a las grandes naciones del bloque oriental y del bloque occidental, para que garantizasen las fronteras de la nación israelí frente a la agresiva oposición del mundo árabe.

Durante este año, la vida en la frontera israelí con los países árabes fue relativamente tranquila, a pesar de los temores que oficialmente expuso el primer ministro ante las adquisiciones de armas hechas por los países árabes en la Unión Soviética.

El 23 de mayo, el primer ministro israelí inició un viaje por América del norte, entrevistándose, en Ottawa, con el primer ministro canadiense, los días 24 y 26 de este mes; posteriormente, el 30 de mayo, en Nueva York, conversó con el presidente Kennedy. A su regreso de Norteamérica conferenció con el primer ministro británico, y el 6 de junio se entrevistaba, en París, con el presidente De Gaulle. A finales de año, en diciembre, Ben Gurion estuvo en Birmania.

Uno de los motivos de mayor satisfacción para el primer ministro israelí y su Gobierno fue el reconocimiento *de jure* del Estado israelita por parte del Gobierno de Etiopía.

La tirantez y hostilidad contenidas entre israelíes y árabes se mantuvo durante todo el año, a pesar de ser pocos y de menor importancia los incidentes registrados en las zonas fronterizas. En abril, Jordania presentó una denuncia ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para protestar por la preparación del espectacular desfile militar con que el Gobierno de ISRAEL pensaba conmemorar el Día de la Independencia. El Gobierno israelí ignoró por completo la protesta jordana y la recomendación del Consejo de Seguridad.

A pesar de los esfuerzos de Nasser y de otros dirigentes árabes para predisponer a los países jóvenes

Vista del juicio contra Adolf Eichman (de pie, dentro de la cabina), ex jefe nazi acusado de ser el principal organizador del exterminio de cas) seis millones de judíos. Fue condenado a muerte y, el 31 de mayo de 1962, ajusticiado. — *Foto Keystone*

de África contra ISRAEL (durante la Conferencia de Casablanca, Ghana y Guinea suscribieron ciertas alusiones hostiles a ISRAEL), lo cierto es que Ben Gurion supo cultivar y ganarse la amistad de nuevas naciones del continente africano. En este sentido, es importante destacar que, durante el año, visitaron el país los jefes de Estado de Alto Volta, de la República Malgache y de Dahomey; con todos ellos, el Gobierno israelí suscribió acuerdos de cooperación y de asistencia mutua; en julio fue firmado un acuerdo similar con los representantes del Gobierno de Togo.

Año 1962. Acontecimientos internos. En la esfera interna, 1962 fue, en realidad, un año tranquilo para ISRAEL, aunque muy activo en todos los frentes de la vida nacional. La coalición gubernamental probó ser la combinación política más estable conocida en toda la historia de ISRAEL, a pesar de que en el seno del Gabinete existían diferencias de opinión fundamentales, si bien nunca tuvieron carácter grave. El malestar político que a veces se registró en las esferas gubernamentales tuvo su traducción en cierta inquietud general que afectó a toda la población. Naturalmente, la situación económica, aun siendo en general próspera, presentaba varios aspectos que fueron preocupación del Gobierno y causa de inquietud en algunos sectores de la nación; fue así como se registraron protestas protagonizadas por organizaciones laborales, no sólo de trabajadores manuales, sino también de agrupaciones de profesionales, de una manera especial las de los ingenieros y los maestros.

Durante 1962 terminó el juicio contra Adolf Eichman. Al serle denegada la apelación y al renunciar el presidente israelí a ejercer el derecho de clemencia, que también le fue pedido por el abogado de Eichman, el ex jefe nazi fue ejecutado el 31 de mayo. Era la primera pena de muerte que se llevaba a cabo en ISRAEL. Sin llegar al extremo del año anterior, la parte del juicio que correspondió a 1962 despertó también interés notable, tanto en ISRAEL como en el resto del mundo. De una manera especial se comentaron las sesiones durante las que el defensor de Eichman, en brillantes intervenciones, adujo argumentos nuevos, analizó, revisó y comentó los conceptos básicos de la justicia, de su administración y de la jurisprudencia de los tiempos modernos. El tribunal, sin embargo, insistió en que Eichman era personal y directamente responsable de una gran parte del programa de exterminio de la raza hebrea, denominado por el régimen de Hitler «la solución definitiva del problema judío»; además, los acusadores israelíes argumentaron que Adolf Eichman hubiera sido condenado a muerte si hubiese comparecido ante el tribunal de Nuremberg al final de la guerra.

Las cenizas de Eichman fueron aventadas sobre el mar, para evitar que su tumba se convirtiese, en el futuro, en un lugar de peregrinación de fanáticos antijudíos.

En 1962, los temas jurídicos fueron, por cierto, materia de debate en numerosas oportunidades. Una de ellas, quizá la más sonada, la constituyó la expulsión del país de Robert Soblen, el espía reclamado por Estados Unidos que había logrado refugiarse en ISRAEL. La oposición izquierdista acusó al Gobierno de haber cometido una irregularidad judicial, puesto que no existía entre ISRAEL y Norteamérica ningún tratado de extradición. Para evitarse inconvenientes similares en el futuro, el Gobierno de Ben Gurion firmó, el 10 de diciembre, un tratado de esta naturaleza con el Gobierno norteamericano. En enero, los tribunales de justicia condenaron a diez y a cinco años de prisión, respectivamente, a dos ciudadanos israelíes acusados de espionaje a favor de «cierta nación comunista»: el doctor Israel Beer, experto en planificación militar y ex funcionario del Ministerio de la Defensa, y Aharon Cohen, prominente miembro del

Tanques modernos desfilan por las calles de Jerusalén durante la celebración del Día de la Independencia en 1962.
Foto Keystone

Partido Mapam; estas condenas no provocaron ninguna protesta.

El peligro inflacionista obligó al Gobierno a adoptar una serie de medidas tendentes a fortalecer la economía nacional. A partir del 9 de febrero, según lo anunció el propio ministro de Finanzas, iban a ponerse en práctica nuevas directrices económicas. Los puntos más destacados del nuevo programa fueron la unificación de los tipos de cambio exterior, la devaluación de la libra israelí y la congelación de los salarios y de los precios, los cuales habían estado subiendo constantemente. En fecha posterior, precisamente el 26 de junio, se anunció la puesta en marcha de un plan específicamente destinado a reducir, de inmediato, y a eliminar en un futuro próximo, el déficit constante de la balanza de pagos israelí. Los resultados positivos de estas medidas se hicieron notar muy pronto. Toda esta actividad del Gobierno en el campo económico sirvió como de base para la recuperación, primero, y el logro de una estabilidad firme, después, necesarias ambas para que ISRAEL pudiese equipararse, como entidad económica, a otras naciones con las cuales le era vital el intercambio comercial, de una manera especial con los países integrantes del Mercado Común Europeo. Es importante destacar aquí la gira realizada por el ministro de Finanzas, Levi Eshkol, durante la que visitó diversos países de Europa, a fin de examinar las posibilidades de integrar a su país en la Comunidad Económica Europea. En dos oportunidades, delegaciones de expertos europeos visitaron ISRAEL, y finalmente, el 26 de noviembre, el propio ministro Eshkol se trasladó a Bruselas, a fin de iniciar las negociaciones para una colaboración limitada con el Mercado Común Europeo, puesto que, de momento, la Comunidad Económica Europea no se consideraba «preparada» para estudiar en firme el ingreso definitivo de ISRAEL.

Política exterior. En realidad, no se registró en este año ningún acontecimiento de gran relieve. Los problemas de mayor envergadura surgieron para ISRAEL a lo largo de las fronteras con los países árabes, aunque, en comparación con años anteriores, puede decirse que reinó una tranquilidad relativa en este sector. Durante los meses de marzo y abril se registraron los incidentes calificables de graves entre sirios e israelíes en la zona de Galilea. El 16 de marzo se produce el choque de mayor importancia, cuando una patrulla israelí ataca la posición siria de Nuqueib, para evitar que continuase hostigando a los pescadores israelíes. Tanto ISRAEL como Siria presentan una protesta ante las Naciones Unidas, las cuales censuran a ISRAEL por el ataque al puesto fronterizo sirio. Sin embargo, tanto el Gobierno como el Parlamento israelíes rechazan la reprimenda de la Organización internacional y defienden el derecho de represalia, toda vez que, según ponen de manifiesto, se hallan rodeados de pueblos hostiles, en constante estado de beligerancia. En septiembre, y hasta el fin de año, los sirios renuevan los ataques contra las poblaciones cercanas a Galilea, lo cual obliga a que intervenga el supervisor de la tregua lograda por las Naciones Unidas durante la guerra de ISRAEL, general Carl von Horn. Ciertamente, la hostilidad y la tensión contenida entre árabes e israelíes continuó siendo un problema grave, que se hizo mucho más peligroso este año para la paz mundial. El presidente Nasser, de Egipto, anunció que disponía de proyectiles capaces de atacar el territorio israelí, mientras se sabía que el Gobierno egipcio recibía bombarderos procedentes de la Unión Soviética, nación que vendía armas a otras naciones del Medio Oriente. ISRAEL, ante el desequilibrio de fuerzas que estas noticias ponían de manifiesto, logró que Estados Unidos, en un cambio radical de su política con respecto a la revuelta zona del Medio Oriente, decidiese vender

a los israelíes proyectiles antiaéreos del tipo *Hawk*, los cuales serían entregados en 1963. Se había iniciado una auténtica carrera de armamentos en la región. No obstante defender su actitud y su posición, los israelíes repitieron sus ofertas de negociación con los países árabes ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, por boca de su ministro de Asuntos Exteriores, Golda Meier, sin resultado positivo alguno; tampoco pudo progresar una moción que trataban de auspiciar los países escandinavos y numerosos países africanos en favor de un inicio de negociación entre árabes e israelíes.

Entretanto seguía sin solución el problema de los refugiados de Palestina, problema que solamente podía ser considerado por ISRAEL, según lo puso de manifiesto David Ben Gurion, el primer ministro, en el caso de que previamente se hubiese logrado la firma de un tratado de paz con los países árabes.

Por contraste, ISRAEL se llevó muy bien con los países europeos y con jóvenes naciones africanas, aumentando constantemente su prestigio, así como el número de sus amigos y favorecedores. Es de citar, naturalmente, la circunstancia de que el Gobierno israelí realizó un esfuerzo especial por conseguir estos objetivos. Durante 1962 estudiaban en los centros docentes israelíes más de mil alumnos procedentes de países africanos y asiáticos. El presidente de ISRAEL visitó este año los países del África occidental, en donde fue recibido y aclamado entusiásticamente. A su vez recibió a altos funcionarios de numerosos países, entre ellos Suecia, Dinamarca, Noruega, Trinidad, Liberia, Islas Mauricio, Costa Rica, Costa del Marfil, Gabón, República Centroafricana y Burundi. Por su parte, el primer ministro, David Ben Gurion, visitó Escandinavia, y el ministro de Asuntos Exteriores estuvo en Tailandia, Filipinas, Japón y otros países del Lejano Oriente. — E. S. P.

ITALIA. (Nombre oficial, REPÚBLICA ITALIANA.) El 6 de mayo de 1962 fue elegido para la Presidencia el democristiano Antonio Segni, el cual sucedió en el cargo a Giovanni Gronchi, del mismo partido.

ÁREA Y POBLACIÓN. Según las últimas estadísticas, la superficie territorial de la República italiana abarca un total de 301.226 km.² El censo de octubre de 1961 reflejaba una población de 50.463.762 h., con una densidad de 168 por kilómetro cuadrado. Cifras de las estadísticas demográficas correspondientes a 1961: nacimientos, 930.295; defunciones, 467.942; matrimonios, 397.729. Los emigrantes, en el mismo año, sumaron 379.399, incluidos los que salieron por tierra, mar o aire; y los inmigrantes, 214.920. Principales ciudades y población de las mismas el 15 de octubre de 1961: Roma, la capital, 2.160.773 h.; Milán, 1.580.978; Nápoles, 1.179.608; Turín, 1.019.230; Génova, 775.106; Palermo, 587.063; Bolonia, 441.143; Florencia, 438.138; Catania, 361.466; Venecia, 336.184; Bari, 311.268; Trieste, 273.390; Mesina, 251.423; Verona, 221.138; Padua, 198.403; Tarento, 191.515; Cagliari, 181.499; Brescia, 174.116; Liorna, 159.973; Ferrara, 159.195; Reggio di Calabria, 150.334. A éstas seguían otras 9 ciudades con menos de 150.000 y más de 100.000 habitantes.

Cerca del secular Capitolio romano se levantan estas estructuras modernas del más claro estilo contemporáneo: cristales, aluminio, hierro, hormigón. *Foto Keystone*

COMUNICACIONES. En 31 de diciembre de 1961, la Marina mercante italiana disponía de 3.838 barcos, con un total de 5.437.687 ton. de registro bruto. En el transcurso de 1961 se descargaron 85.561.000 ton. y se cargaron 28.542.000 en los puertos italianos.

La red ferroviaria tenía, en 31 de diciembre de 1961, una extensión total de 21.143 km. en servicio, incluidos 16.380 pertenecientes al Estado, de los cuales 8.422 han sido electrificados. Durante 1961, los ferrocarriles del Estado transportaron 372.105.000 pasajeros y 63.574.000 ton. de mercancías.

La red de carreteras totalizaba 192.971 km. en 31 de diciembre de 1961. Este total comprendía 30.440 km. de carreteras del Estado, 77.748 de las provinciales y 84.783 de las municipales. Los vehículos de motor, en la misma fecha, eran los siguientes: 2.443.873 coches de turismo, 18.423 autobuses, 473.970 camiones y 4.073.473 motocicletas, triciclos comerciales, etc.

En 30 de junio de 1961 se contaban 12.476 oficinas de correos y 10.985 de telégrafos. Las líneas telegráficas tenían una extensión de 52.350 km. Los abonados al servicio telefónico, en 31 de diciembre de 1961, sumaban 4.234.319. En la misma fecha sumaban 8.847.860 las licencias de radioaudición y 2.761.738 las de televisión.

En ITALIA había 5 aeropuertos internacionales, 20 nacionales y 33 de aeroclubs; en enero de 1961 se inauguró un nuevo aeropuerto internacional en Fiumicino, cerca de Roma. Los servicios aéreos nacionales e internacionales registraron el siguiente movi-

A mediados de 1962, se trabaja activamente cerca de Génova en la construcción de la autopista de las Flores, que unirá Milán con la Riviera. — *Foto Keystone*

miento en 1961: en los diversos aeropuertos desembarcaron 1.876.323 pasajeros y partieron 1.888.571. Además, sin contar los equipajes, se descargaron 31.709 ton. de correo y mercancías, y se cargaron 24.719.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso académico de 1959-60 había en ITALIA las instituciones docentes que se indican a continuación: para la enseñanza primaria, 17.542 jardines de la infancia, con 30.082 maestros y 1.132.312 niños; 37.601 escuelas públicas, con 179.179 maestros y 4.118.486 alumnos; 2.394 particulares, con 8.411 y 220.247, y otras 716 particulares reconocidas *(parificate)*, con 3.097 y 84.522, respectivamente. El Gobierno sostenía las siguientes escuelas de segunda enseñanza: 1.473 de grado intermedio, con 40.823 profesores y 528.569 estudiantes de ambos sexos; 373 gimnasios o liceos para estudios clásicos, con 9.369 y 115.188; 165 liceos para ciencias, con 3.966 y 48.003; 179 institutos para el Magisterio, con 6.451 y 69.048; 2.367 escuelas de formación profesional, con 47.828 y 619.312; 145 profesionales, con 3.623 y 40.304; 277 tecnológicas, con 3.811 y 36.435; 51 de agricultura, con 973 y 9.811; 84 industriales, con 4.103 y 63.623; 223 de comercio, con 11.161 y 162.698; 26 de náutica, con 753 y 9.259; 50 para profesiones femeninas, con 869 y 10.456, y 104 escuelas de arte y academias de música, con 2.367 y 22.326.

A continuación se indica el número de estudiantes y profesores adscritos a las diversas universidades e instituciones de enseñanza superior: Bari, 10.468 y 352, respectivamente; Bolonia, 10.794 y 401; Cagliari, 3.014 y 264; Camerino, 471 y 115; Catania, 6.766 y 271; Ferrara, 1.196 y 136; Florencia, 6.034 y 357; Génova, 7.102 y 283; L'Aquila, 315 y 13; Macerata, 403 y 25; Mesina, 6.021 y 293; Milán, 25.055 y 684; Módena, 1.563 y 143; Nápoles, 22.732 y 473; Padua, 6.514 y 400; Palermo, 7.662 y 353; Parma, 3.224 y 207; Pavía, 2.899 y 218; Perusa, 2.731 y 197; Pisa, 6.066 y 398; Roma, 30.828 y 531; Salerno, 679 y 20; Sassari, 886 y 131; Siena, 615 y 82; Trieste, 2.275 y 228; Turín, 8.930 y 437; Urbino, 2.093 y 118; Venecia, 2.440 y 69.

Se publican 114 diarios. En 1962 funcionan 10.508 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total aproximado de sobre 5 millones de localidades.

DEFENSA. En los últimos años no se han producido variaciones en la organización del Ejército de tierra, que integran 10 divisiones de infantería, 3 blindadas, 5 alpinas y varias unidades especiales.

En las unidades de la Marina de guerra se han producido las siguientes variaciones: actualmente la integran 15 fragatas (8 nuevas unidades de escolta, 3 destructores de escolta procedentes de Estados Unidos y 4 ex torpederos), en vez de las 11 que había anteriormente; se ha aumentado el número de corbetas en una unidad, sumando ahora 27; han sido retiradas 5 lanchas torpederas, siendo su actual número de 16; el crucero ligero *Duca degli Abruzzi* fue retirado en 1961.

En 1961, la participación aérea italiana en las fuerzas de la O. T. A. N. consistía en 3 brigadas (cada una de ellas integrada por 3 escuadrones de 25 aparatos) del tipo *Thunderstreak F-84 F* y cazabombarderos reactores *Fiat G-91* (un escuadrón), más una brigada aérea (2 escuadrones) de aparatos de reconocimiento *Thunderflash RF-84 F*. Para la defensa nacional existen una brigada de interceptores y 2 grupos de cazas *Sabre*, 2 escuadrones de aparatos antisubmarinos *Tracker*, 2 escuadrones de transportes *C-119* y varias unidades de prácticas, salvamento y helicópteros. Las unidades tácticas de aparatos de caza están siendo renovadas con *Starfighters F-104 G*, y las de reconocimiento, con aparatos *Fiat G-91*. Las unidades de cazas para la defensa aérea están apoyadas por proyectiles dirigidos *Nike*, de tierra a aire, facilitados por los Estados Unidos.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La superficie agrícola, en 30 de junio de 1961, se distribuía

como sigue entre los principales cultivos: cereales, 5.981.000 hect.; leguminosas, 746.000; horticultura, 300.000; viñedos, 1.155.000; olivares, 919.000; bosques, 5.847.000; pastos y forrajes, 8.501.000. Además de las zonas destinadas exclusivamente a viñedos, éstos cubrían también otras 2.538.000 hect. junto a diversos cultivos; igualmente los olivares, además de la superficie indicada, cubrían 1.397.000 hect. en otras zonas.

Instalaciones del Centro de Investigaciones Espaciales, en las cercanías de Roma. — *Foto Keystone*

En virtud de la ley de Reforma Agraria, en 30 de junio de 1962 habían sido ya cedidas más de 634.000 hectáreas a 113.901 familias de agricultores. En 1961 se utilizaban en ITALIA 272.849 tractores agrícolas.

Principales cosechas obtenidas en 1961 (en miles de quintales métricos): trigo, 82.923; cebada, 2.791; avena, 5.848; centeno, 978; maíz, 39.401; remolacha azucarera, 70.707; patatas, 39.323; tomates, 26.843; arroz, 6.735; aceite de oliva, 3.933; cáñamo, 122; naranjas, 7.706; mandarinas, 1.235; limones, 4.935; otros frutos cítricos, 559. La producción de vino totalizó 52.760.000 hectolitros, y la de tabaco, 25.000 ton.

El censo ganadero comprende en 1961, según cálculo, 9.845.000 cabezas de bovino, 4.335.000 de porcino, 9.612.000 de ovino y caprino, 408.000 de caballar, 499.000 de asnal y 334.000 de mular.

La flota pesquera italiana comprendía, en 1961, un total de 14.974 motonaves, que sumaban 126.685 toneladas de registro bruto, y 30.593 veleros, que sumaban 39.210. La captura de pescado, en el mismo año, totalizó 212.683 ton.

Industria y minería. En diciembre de 1961, la industria textil algodonera contaba con 1.045 fábricas, que comprendían 4.658.000 husos y 98.831 telares; la industria sedera comprendía 1.126.000 y 25.830, respectivamente. La producción de seda artificial, en el mismo año, fue de 761 ton., y la de fibras artificiales y sintéticas, de 221.657, procedentes de 23 fábricas, con un total de 830.611 husos. La industria lanera, también en 1961, contaba con 727 fábricas de peinado e hilatura y 283 fábricas textiles con 15.088 telares. Producción en 1961 (en toneladas): hilados de algodón puro, 193.110; tejidos de algodón puro, 131.198; fibras de yute, 50.568; hilados de lana pura, 52.230.

En 1961, la industria química produjo 3.677.952 toneladas de ácido sulfúrico y 1.531.249 de superfosfato mineral, y en 1960, 95.001 de sulfato de cobre. La producción de azúcar se cifró en 903.913 ton.

La industria automovilística fabricó, en 1961, un total de 693.672 vehículos, de los cuales se exportaron 236.690.

La producción de energía eléctrica totalizó 60.565 millones de kilovatios-hora en 1961, de los cuales 41.982 millones fueron generados por las centrales hidráulicas, y el resto, por las térmicas.

La producción de minerales arrojó las siguientes cifras (en toneladas) en 1961: piritas de hierro, 1.578.901; mineral de hierro, 1.201.699; manganeso, 47.448; plomo, 76.105; cinc, 273.854; azufre, 1.216.963; bauxita, 321.875; mercurio, 1.910; aluminio, 83.353; plomo fundido, 45.150; cinc fundido, 78.403. La producción de hierro en lingotes fue de 3.056.350 ton.; laminados de hierro, 7.043.353; acero en bruto, 9.124.286. Del subsuelo se extrajeron 2.247.246 ton. de carbón. El rendimiento de las explotaciones petrolíferas, en 1961, fue de 1.971.364 ton., de las que 1.900.000 se obtuvieron en el distrito siciliano de Ragusa. La producción para 1962 se calcula en 1.780.000 ton.

El censo industrial y comercial del 15 de octubre de 1961 reflejaba un total de 1.907.513 empresas, que daban empleo a 9.427.419 trabajadores; éstos se distribuían como sigue, entre las ramas principales: minería, 103.847; elaboración de tabacos y productos alimenticios, 432.968; industrias textiles, 592.131; vestido, calzado, pieles y cueros, 576.699; industrias mecánicas, 1.134.297; metalúrgicas, 191.689; químicas, del caucho y del papel, 358.746, construcción, 825.302; transportes y comunicaciones; 747.003; comercio, 2.392.650; banca y seguros, 219.450; agua, gas y electricidad, 107.581.

En 1961 visitaron ITALIA 18.935.242 extranjeros, entre los que se contaban 4,8 millones de alemanes, 3,4 de suizos, 2,6 de franceses, 1,6 de británicos, 1,15 de austriacos, 963.000 holandeses y 940.000 estadounidenses. Las cifras provisionales correspondientes a 1962 reflejan un total de 21.150.000 visitantes extranjeros.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, totalizó 3.264.024 millones de liras, y las exportaciones se cifraron en 2.617.346. Las principales operaciones se llevaron a cabo en relación con los siguientes países (valor en millones de liras): Alemania Occidental, 506.908 de importaciones y 468.215 de exportaciones; Argentina, 83.919 y 68.090, respectivamente; Estados Unidos, 539.579 y 239.129; Francia, 299.592 y 200.227; Gran Bretaña, 179.687 y 176.086; Hungría, 10.923 y 13.906; Polonia, 24.500 y 18.483; Rumania, 26.219 y 14.471; Suiza, 93.364 y 179.818; Turquía, 24.482 y 34.793; Yugoslavia, 46.816 y 85.719.

Contribuyen a paliar el déficit de la balanza comercial el turismo y las remesas de fondos de los emigrados, que en 1961 totalizaron un valor de 230 millones de dólares.

Hacienda pública. La suma de ingresos correspondientes al año fiscal de 1960-61, con vencimiento al 30 de junio, se estableció en 3.953.096 millones de liras, y los gastos totalizaron 5.355.872. Las cifras correspondientes al presupuesto de 1961-62 fueron, respectivamente, de 4.449.973 y 4.858.430.

En 30 de junio de 1961, la Deuda pública totalizaba 5.900.590 millones de liras, incluidos 52.327 correspondientes a la Deuda consolidada, y 3.548.347, a la flotante.

Al término de 1961, el dinero en circulación se distribuía como sigue: monedas del Estado, 95.183 millones de liras; billetes de banco, 2.779.229 millones.

Las instituciones del Ahorro postal, en 31 de julio de 1962, tenían depósitos por valor de 2.417.548 mi-

Oleoducto de 1.000 kilómetros de longitud que se construye entre Génova y Alemania meridional, pasando por el valle del Po y Suiza. Podrá transportar dieciocho millones de toneladas anuales de combustibles líquidos. — *Foto Keystone*

llones de liras, y las demás instituciones de crédito, por 12.807.478.

El tipo de cambio, en marzo de 1962, era de 625 liras por un dólar. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* La política italiana durante este año se debatió en un ambiente de inseguridad, de torbellino y confusión, así como de tensa polémica nacional. Al frente del país se halla un Gobierno, presidido por Amintore Fanfani, que se mantenía, y se mantuvo durante todo el año, gracias a las circunstancias, a la extrema habilidad de sus principales componentes y al tambaleante e interesado apoyo de los 3 grupos minoritarios del ala derecha: los liberales (temerosos de un acercamiento de la Democracia Cristiana hacia los socialistas de Pietro Nenni), los socialdemócratas y los republicanos (ambos grupos deseosos de evitar la llegada a las esferas gubernamentales de los neofascistas y de los monárquicos). La Democracia Cristiana se encontraba todavía ante el dilema de elegir el bloque hacia el cual debía inclinarse para poder gobernar con firmeza y soltura. El acercamiento a la extrema derecha había producido la crisis de 1960. Los intentos de «una apertura hacia la izquierda» significaban siempre, de inmediato, la protesta de los círculos derechistas, de los conservadores y posiblemente de la Iglesia. No obstante, el Gobierno democristiano se decide por la segunda posibilidad. Así, pues, empieza el año con una serie de experimentos, en los que la Democracia Cristiana inicia una colaboración con los socialistas de Nenni. Se trata de la constitución de las llamadas *Guinte difficile*, es decir, las laboriosas gestiones por crear administraciones en las que intervengan elementos de la izquierda moderada. El propio jefe del Gobierno, Fanfani, así como otros prominentes hombres de la Democracia Cristiana, incluido el secretario general del partido, Aldo Moro, están en favor de la colaboración con Nenni. Se oponen a ella hombres no menos famosos, como los Scelba, Gonella, Andreotti y Tambroni. La prueba sigue adelante, a pesar de controversias, polémicas y aun de revueltas callejeras que tienen lugar en diversas ciudades italianas. El 22 de enero se constituye el Concejo municipal de Milán, en el que colaboran los socialistas. Posteriormente, en las ciudades de Génova, Florencia y Venecia sucederá algo similar. Es más, en Sicilia, luego de producirse la crisis del Gobierno regional, que presidía el barón Benedetto Majorana de la Niachacra, en marzo, y tras laboriosas gestiones que se prolongan casi medio año, se constituye un nuevo Gobierno, que preside Giuseppe d'Angelo, de la Democracia Cristiana, el cual incluye en su Gabinete a numerosos colaboradores socialistas. Es la primera vez que la apertura hacia la izquierda llega a niveles tan elevados en la administración política italiana. Los liberales ponen el grito en el cielo: por un lado, el acercamiento hacia los socialistas significará su eliminación de la política activa del país; por otro, temen la colaboración de los socialistas de Nenni con los comunistas, a pesar de haber afirmado en su congreso los seguidores de Pietro Nenni que se habían independizado de los comunistas (lo cierto es que socialistas y comunistas, en los sectores en que habían logrado mayoría, seguían colaborando juntos); y por último, el liberalismo italiano se oponía a la idea neutralista del socialismo de Nenni, que significaba un abandono de los compromisos de ITALIA con respecto a la O. T. A. N. El 20 de marzo se celebra en Milán el congreso del partido de Nenni, quien consigue una exigua mayoría para su tesis «autonomista», es decir, la que ha de permitir una colaboración con la Democracia Cristiana.

Subsisten en estos primeros meses todavía las dudas y los temores, la controversia y las maniobras políticas.

Imponente aspecto que ofrecía la plaza Venecia, en Roma, el 25 de marzo de 1961, en uno de los numerosos actos programados durante el año para celebrar el primer centenario de la unificación italiana. — *Foto Keystone*

Es el líder socialdemócrata, Saragat, quien «abre el fuego», en agosto, declarando que se impone, de inmediato, la necesidad de constituir un Gobierno de centro-izquierda. Opina que los socialistas están dispuestos y preparados a ello. Está claro que existe, en numerosos sectores del país, la intención de forzar la celebración de elecciones antes del 11 de noviembre, fecha en que ya el presidente Gronchi no podrá ordenar la disolución del Parlamento, pues se inicia el período de seis meses previos a la elección de nuevo presidente, que ha de tener lugar en mayo de 1963. Los liberales prometen su apoyo al Partido de la Democracia Cristiana. Sin embargo, los republicanos y los socialdemócratas prometen respaldar al Gobierno democristiano solamente hasta la celebración del congreso del partido del Gobierno, el cual tiene lugar en diciembre, después de una laboriosa preparación. Por su parte, Pietro Nenni afirma que está dispuesto a respaldar a un Gobierno de centro-izquierda, aunque sin participar en él, siempre que en su programa existan puntos básicos suficientes como para que su partido pueda colaborar sin dificultades. La maniobra socialista no ha tenido éxito y no se celebran elecciones en 1961.

Los comunistas, por su parte, que además se enfrentan a problemas internos después de la desestalinización intensificada, resultante de las consignas surgidas en el XXII Congreso del Partido Comunista Soviético, y que pone en apuros al propio Palmiro Togliatti, quien se ve atacado por los representantes de la nueva generación de comunistas, a cuyo frente se halla Giorgio Amendola (fue hasta cierto punto violenta la reunión del Comité Central del Partido Comunista Italiano, los días 10 y 11 de noviembre), temerosos de que se produzca una alianza democristiana-socialista, olvidan sus diferencias internas y proponen, el 13 de diciembre, la creación de un frente de trabajadores, en el que pueden integrarse desde los católicos de izquierda hasta los propios comunistas, los cuales tratan así de evitar el ser apartados de la política activa italiana.

Se cierra, pues, el año con una interrogante sobre el futuro político italiano, puesto que 1961 ha sido solamente una oportunidad de tanteo y de experimentación, que ha puesto de manifiesto el divisionismo existente en los grandes grupos políticos que intervienen en el crítico momento histórico que vive la nación.

Afortunadamente, y a modo de contrapartida, por las inseguridades e inquietudes políticas, ITALIA vivió, desde el punto de vista económico, un año próspero y lleno de promesas de satisfacción para el futuro. Aunque se produjo cierta reducción en el ritmo productivo de la industria, lo cierto es que, en conjunto, la situación fue, con mucho, superior a la de 1960. Continuó con superávit la balanza de pagos. El Gobierno siguió adelante con sus programas de estímulo a la producción industrial, sobre todo en la zona meridional del país. No obstante, el sur de ITALIA continuó siendo una zona de problemas de difícil superación para el Gobierno, el cual recibió fuertes censuras de la oposición por el estado de abandono y negligencia en que vivían muchas de las zonas. Otro de los problemas fundamentales del país, a los que hubo de hacer frente este año el Gobierno, fue el de la precaria situación de los sistemas educativos del país, no solamente por lo que se refiere a las instalaciones de enseñanza, sino también por sus aspectos sociales con respecto a la remuneración de los profesores y maestros. Durante los meses de mayo y junio se produjeron numerosas protestas y manifestaciones en escuelas y universidades, siendo necesario, en muchos casos, la acción de los agentes de la autoridad.

Acontecimiento nacional de gran importancia fue la conmemoración del primer centenario de la unificación italiana. Quizá el acontecimiento que sirvió como de portaestandarte de las celebraciones fue la monumental feria de Turín, titulada «Italia 1961», la cual fue visitada por millones de personas procedentes de todo el mundo, entre las que se contaron numerosas perso-

nalidades ilustres, y entre ellas, quizá las que llamaron mayormente la atención, fueron los soberanos de Gran Bretaña, especialmente invitados para la oportunidad.

Política exterior. La turbulencia de la política interna italiana tuvo su correspondencia en lo exterior, en el agravamiento de la polémica con Austria respecto a la autonomía de las minorías germánicas en la región del Alto Adigio. El 27 de enero, y respondiendo a las recomendaciones de las Naciones Unidas hechas en el año anterior, se inician las negociaciones entre austriacos e italianos para resolver el problema del Alto Adigio. Las negociaciones duran un solo día. Comienza una ola de violencias, de bombas, descarrilamientos, choques armados con la policía y manifestaciones violentas en el norte y en otras zonas de ITALIA. En junio, el día 14, el ministro del Interior, Scelba, envía refuerzos policiacos al norte y logra contener en cierto modo los estallidos violentos de los grupos germánicos, a los que los agentes austriacos alientan y estimulan. Es tal el grado de agresividad de los separatistas de la zona de Bolzano y alrededores, que entre los mismos regionalistas germánicos se produce una escisión, creándose grupos partidarios de una acción más moderada. Los ministros de Asuntos Exteriores de ITALIA y de Austria, Segni y Kreisky, respectivamente, se reúnen en Klagenfurt, durante los días 24 y 25 de mayo, y posteriormente en Zurich, sin que, tal como sucedió en las conversaciones de enero, se llegue a resultado alguno como consecuencia de la tensión reinante en la zona en disputa. ITALIA, a partir del 12 de julio, exige a los visitantes austriacos la presentación de pasaportes previamente visados; Austria sigue pidiendo la autonomía de los grupos germánicos del norte de ITALIA, aunque oficialmente aboga por la terminación de las violencias, de las cuales hace responsable a ITALIA; el Gobierno italiano contraataca, deteniendo a numerosos agentes del terrorismo germánico separatista en Bolzano, para probar que es de Austria y de las organizaciones separatistas de donde parte el terrorismo y la violencia, y el 13 de septiembre decide constituir una comisión que estudie sobre el terreno detenidamente el problema del Alto Adigio, a la vez que presenta de nuevo ante las Naciones Unidas el caso, solicitando que se inste a Austria para que se decida a negociar en forma constructiva. El 28 de noviembre, las Naciones Unidas hacen un llamamiento a ambos países para que conversen y traten de hallar una solución pacífica a su conflicto.

Averell Harriman, embajador volante de los Estados Unidos, cumplimenta al presidente Gronchi en el Quirinal, en marzo de 1961. En primer plano, a la derecha, aparece Amintore Fanfani, jefe del Gobierno italiano. — *Foto Keystone*

ITALIA continuó siendo fiel a sus compromisos con la O. T. A. N. Se destacan los numerosos viajes realizados por el presidente Gronchi, así como por el primer ministro, Fanfani, en una demostración de fe en la diplomacia personal. En el mes de marzo de 1961, el presidente Gronchi recibe al embajador especial de los Estados Unidos, Averell Harriman; ambos estadistas sostuvieron conversaciones en el Quirinal. En mayo del mismo año, la reina de Inglaterra visita Italia y es cumplimentada por el presidente de la República. Gronchi se traslada a Sudamérica en abril y visita Perú, Argentina, Uruguay y Brasil; entre los días 11 y 16 de junio es Fanfani quien viaja a América para conversar con el presidente Kennedy, quien lo ha invitado especialmente. En agosto, entre los días 2 y 5, el primer ministro, Fanfani, así como el ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, viajan a Moscú, especialmente invitados por el primer ministro soviético, Kruschev, con el cual conversan acerca de la crisis de Berlín y otros problemas importantes de la guerra y de la paz. Poco se supo de dichas conversaciones, aunque posteriormente Fanfani y Kruschev intercambiaron varias cartas personales, sobre cuyo contenido fueron informados los aliados occidentales. A su regreso de Moscú, Fanfani visitó a Rusk y a Adenauer, con los cuales conferenció en Milán para informarles sobre el resultado de su visita a la capital soviética.

El 22 de noviembre, el ministro italiano de la Defensa se traslada al Congo para exigir del Gobierno congoleño seguridades para las tropas italianas que com-

Amintore Fanfani, jefe del Gobierno italiano, al pie del avión que le ha de conducir a Moscú, el 2 de agosto de 1961, expone una vez más ante los micrófonos los motivos de su viaje. Detrás suyo está Segni, ministro de Asuntos Exteriores. — *Foto Keystone*

Congreso de la Democracia Cristiana, celebrado en Nápoles en 1962. En él triunfó la tesis propugnada por Fanfani y Aldo Moro, acerca de la necesidad de buscar la coalición con los socialistas de Nenni, operación llamada «apertura a la izquierda». *Foto Keystone*

baten a las órdenes de las Naciones Unidas; el 11 del mismo mes, 13 pilotos italianos habían sido asesinados en Kindu, al norte de Katanga.

Año 1962. Acontecimientos internos. Este año pasará a la historia de la política interna italiana como el que vio la realización del trascendental experimento que significó la alianza de centro-izquierda, llamada también «apertura a la izquierda». Efectivamente, la Democracia Cristiana decide aliarse con el Partido Socialista Italiano, de Pietro Nenni. Por primera vez, pues, en muchos años, los socialistas comienzan de nuevo a tomar parte activa, aunque indirecta, en el gobierno del país, debiendo sacrificar, para ello, la circunstancia que los había mantenido alejados de las tareas administrativas públicas: su «unidad de acción» con los comunistas; la «apertura» significó, además, el final del «monopolio» que, en cierto modo, [illegible] los partidos centristas, los [illegible], totalmente relegados de la política nacional italiana, se encontraron en la oposición igual que los comunistas. Se había impuesto, pues, la tesis de hombres como [illegible] y Moro [illegible] Partido Democristiano, sobre todo el último de los citados en su calidad de secretario de la organización, quienes se mostraban deseosos de correr el riesgo que significaba una alianza con la izquierda, pensando quizá que también era un riesgo, y además próximo, el estancamiento a que el partido había llegado, al tener que depender, para poder gobernar, del precario apoyo de los republicanos, los socialdemócratas y los liberales. En el Congreso de la Democracia Cristiana, celebrado en Nápoles a partir del 27 de enero y hasta el 1 de febrero, después de prolongados debates, se decide la famosa apertura a la izquierda. El 2 de febrero, Fanfani renuncia; inmediatamente el presidente Gronchi le encarga la formación del nuevo Gobierno, lo cual se consigue el 21 de febrero. El Gabinete lo componen 19 democristianos, 8 socialdemócratas y 2 republicanos. Fanfani, al hacer la exposición de la política que piensa desarrollar para poder contar con el apoyo socialista, mientras mantiene básicamente en vigor los principios de la Democracia Cristiana, exposición que realiza el 2 de marzo ante el Parlamento italiano, se refiere a la descentralización de la Administración pública, a las reformas de la educación nacional, a la modernización de la burocracia oficial, a la planificación económica y financiera del país, a la nacionalización de las compañías productoras y distribuidoras de electricidad, al nuevo programa económico que elaborará el Gobierno según las nuevas tesis en vigor, a la reforma agraria, a la revisión de la política tributaria y a la puesta en marcha de un plan especial de desarrollo para la ITALIA meridional. En cuanto a política exterior, Fanfani se proclama a favor de la permanencia de ITALIA en la O. T. A. N. y en contra de toda forma de totalitarismo. El 10 de marzo, el nuevo Gobierno consigue el voto de confianza necesario que le permite iniciar su gestión. La experiencia centroizquierdista se inicia con muchos recelos por parte de ciertos sectores de la nación, los cuales no tienen fe en la sinceridad de Nenni, quien, aun habiendo afirmado que ha renunciado a la alianza política con los comunistas, cuenta en el seno de su partido con grupos que se oponen a la alianza con la Democracia Cristiana, y además sigue colaborando con el partido de Togliatti en la esfera administrativa provincial, así como en el control de los sindicatos, en los que la izquierda ha logrado conquistar la dirección. Nenni, no obstante, cumple con su compromiso y respalda al Gobierno en su programa legislativo.

En mayo, el día 6, se designa a Antonio Segni para el cargo de presidente de la República. Giuseppe Sara-

gat le ha disputado el puesto en una reñida serie de votaciones (9 en total), de las que sale triunfador el destacado dirigente de la Democracia Cristiana, hombre conocido por su amplitud de miras, su energía serena, su experiencia política; Segni es, además, un ferviente partidario de la unidad europea. Attilio Piccioni se encarga del Ministerio de Asuntos Exteriores, que Segni deja vacante. Gronchi termina así siete años de permanencia en la primera magistratura de la nación. En este mismo año, el 30 de octubre, fallece el ex presidente de la República, Luigi Enaudi, el célebre economista, que ocupó la Presidencia entre 1948 y 1955.

Las elecciones municipales celebradas entre los días 10 y 11 de junio, en Roma, Nápoles, Foggia, Pisa y otras ciudades, sirven oportunamente para probar, en cierto modo, que la alianza democristiana y socialista inicia sus primeros pasos con buen pie: los socialistas consiguen ganar numerosos votos a costa de los comunistas, mientras que los monárquicos pierden terreno frente al avance de los liberales; los neofascistas quedan totalmente anulados. Sin embargo, y como para dar la razón a los que temían las consecuencias del acercamiento de la Democracia Cristiana hacia la izquierda, los democristianos sufren algunos reveses en dichas elecciones; son reveses de menor cuantía, pero reveses al fin y al cabo, de los cuales se consigue resarcir en las votaciones municipales (parciales) de noviembre, entre los días 11 y 12, cuando la Democracia Cristiana se anota notables triunfos, que comparte esta vez con los liberales.

Sin embargo, lo cierto es que la buena marcha de la alianza centro-izquierda debe analizarse y valorarse a través de la labor del Gobierno en el Parlamento; la solución centro-izquierdista permite, por fin, a la Democracia Cristiana gobernar sin los temores de antaño, aunque a costa de tener que complacer a Nenni y a su partido. La oposición más fuerte, lógicamente, vino del lado comunista, y del lado liberal y monárquico, así como del M. S. I. En mayo se aprueba un importante plan de desarrollo para Cerdeña, que prevé un desembolso de 665 millones de dólares; en junio se destaca la legislación preparatoria para la autonomía de la región Friuli-Venecia Julia; en septiembre se decide el aumento del número de parlamentarios en el Congreso, mientras el período de actividad de los senadores se reduce de seis a cinco años; en noviembre presenta el Gobierno el plan de nacionalización de las industrias de producción y distribución de energía eléctrica, el cual es aprobado definitivamente el 27 de noviembre. La Democracia Cristiana advierte, sin embargo, que no se prevén nuevas nacionalizaciones. Además, dentro del historial legislativo del año, es de citar el nuevo presupuesto, en el cual se refleja ya una preocupación por organizar la planificación económica del país; respondiendo a presiones de la izquierda, el Gobierno elimina la censura eclesiástica para el teatro y la ópera, aunque la mantiene para las producciones cinematográficas; se prepara el terreno para que en 1963 se dé prioridad a la legislación en pro de la autonomía regional, y se realiza un estudio a fondo para reformar el sistema de explotación de tierras de cultivo arrendadas. El balance general legislativo del año no satisfizo a la facción izquierdista del partido de Nenni. En realidad, es de advertir que 1962 fue un año preelectoral, y que, por lo tanto, los legisladores dedicaron gran parte de sus energías a las cuestiones electorales.

En octubre, quizá convencido de que la apertura a la izquierda funciona de acuerdo con sus propósitos, Pietro Nenni declara que su partido está dispuesto a formar parte del Gobierno después de las elecciones de 1963. Termina el año con un Aldo Moro «peleando» con sus correligionarios de la extrema derecha, cautelosos y desconfiados siempre, mientras que Pietro Nenni se las debe entender con nutridos sectores de su partido, que a regañadientes soportan la coalición parlamentaria con la Democracia Cristiana. Pietro Nenni, además, tiene que hacer frente al hostigamiento constante de que es objeto por parte de sus ex aliados los comunistas, quienes no pierden oportunidad para reconvenirle por lo que califican de deserción.

La propaganda comunista en las elecciones municipales de 1962 contrasta con el monumento romano a San Francisco de Asís. — *Foto Keystone*

ITALIA siguió gozando de una prosperidad constante. El ingreso nacional bruto se mantuvo a un ritmo del 6 por 100, superior a cuantos se registraron en Europa occidental. En todos los frentes de la actividad económica se logran avances y récords. El nivel de vida de los italianos llegó a su punto culminante precisamente en junio de 1962, mes en el que pareció que se había llegado a la cumbre de la espectacular prosperidad de la nación. Naturalmente, entre las secuelas negativas de esta situación hay que mencionar el déficit en la balanza de pagos en 1962; además, el deseo de amplios sectores que deseaban participar en forma más directa y según un proceso más rápido en la prosperidad general, fue motivo de una prolongada serie de huelgas que dio comienzo hacia el mes de julio y que afectó a los trabajadores especializados de la industria en general, a las artes gráficas, a los empleados públicos, a los maestros e incluso, por primera vez, a los trabajadores de la empresa Fiat, famosa por las cordiales relaciones que hasta ese momento había conseguido mantener la gerencia con la inmensa masa de empleados de su nómina; sin embargo, el 3 de agosto, los directivos de la empresa logran terminar la huelga, aumentando los salarios, naturalmente, sin perjudicar sus intereses de mercado, y poniendo así término a los disturbios que las huelgas provocaron, destacándose entre ellos los del 9 de julio, los cuales obligaron a la intervención de las fuerzas del orden público; fueron particularmente graves las revueltas que tuvieron por escenario la Piazza Statuto, de la ciudad de Turín. En agosto todavía existen huelgas en diversas partes del país, sobre todo en la región de Bari. En octubre, el día 4, la firma Olivetti consigue también poner fin a la huelga de sus empleados. Sin embargo, el resto de las empresas afec-

Los médicos de Roma se manifiestan por las calles en demanda de mejoras profesionales. — *Foto Keystone*

tadas por los conflictos obreros, incapaces de hacer frente a las demandas de los trabajadores, desde el punto de vista económico, deben soportar durante varias semanas más los paros y las huelgas, que en realidad no afectaron en forma decisiva, ni mucho menos, a la potente, firme y progresista economía italiana.

Política exterior. Los acontecimientos internos restaron importancia a los sucesos de orden internacional en los que ITALIA intervino durante este año. No obstante, es de citar que disminuyó notablemente la tensión entre italianos y austriacos por causa de los disturbios en el Alto Adigio. Desde luego, se registraron diversos brotes de violencia en los meses de enero, febrero, julio y octubre; precisamente las bombas que estallaron en este último mes fueron causa de que se aplazase una segunda entrevista entre los ministros de Asuntos Exteriores de los dos países, prevista para noviembre. La primera de ellas tuvo lugar en julio, a partir del día 31, entre los ministros Piccioni y Kreisky, en la ciudad de Venecia. Se acordó en esta oportunidad no requerir la intervención de las Naciones Unidas, puesto que el comité de 19 miembros nombrado por ITALIA en 1961 estaba preparando un informe muy favorable para una posible solución, no muy lejana en el futuro, del conflicto del Alto Adigio, en donde alrededor de un cuarto de millón de personas de habla alemana hace años que insisten en conseguir su autonomía. ITALIA correspondió a la buena disposición austriaca derogando la disposición que obligaba a los austriacos a obtener el visado de entrada en ITALIA.

En las cancillerías de la Alianza Occidental surgió cierto temor cuando se formalizó la constitución del Gobierno centro-izquierda en ITALIA. Se creyó que la presión ejercida por el partido de Nenni inclinaría el Gobierno hacia una posición neutralista. Sin embargo, no fue así: el Gobierno Fanfani reafirmó su adhesión a la O. T. A. N., a la vez que proclamaba su renuncia a toda posición neutralista. Durante todo el año fueron, además, muy cordiales las relaciones entre ITALIA y los Estados Unidos; se podrían citar, entre otros acontecimientos, la visita de Robert Kennedy, procurador general norteamericano, en febrero; la de Dean Rusk, secretario de Estado, en junio, el día 23; la del vicepresidente, Lyndon B. Johnson, quien estuvo en Roma entre el 4 y el 7 de septiembre; la visita que realizaron a Washington y a otras ciudades norteamericanas, en septiembre, el ministro de Defensa de ITALIA, Giulio Andreotti, y el jefe del Estado Mayor italiano. Por otra parte, ITALIA, durante las negociaciones de Gran Bretaña para su ingreso en el Mercado Común, apoyó decididamente la posición de los británicos. Esta posición italiana tenía, además, la intención de contrapesar, en cierto modo, la fuerte alianza franco-germana. El Gobierno italiano hizo saber que se oponía a la idea de la «Europa de los tres», según la concepción del presidente De Gaulle. Fanfani y sus colaboradores continuaron mostrándose partidarios de una rápida y poderosa integración económica, que, a su juicio, podría ser la célula primaria para una futura unificación política del continente. Si bien, pues, no se confirmaron los temores de muchos de los aliados occidentales con respecto al posible neutralismo del Gobierno Fanfani, lo cierto es que se notó un marcado deseo del Gobierno por acercarse algo más hacia el bloque soviético y hacia el grupo de naciones neutralistas o no comprometidas. En este último aspecto, es importante destacar que ITALIA continuó dedicando una atención especial a su política hacia el África. Así, fueron noticias destacadas del año la visita del primer ministro, Fanfani, a Marruecos, en enero, y posteriormente, a Túnez, en junio; en septiembre, el presidente tunecino, Habib Burguiba, devolvió al primer ministro, Fanfani, su visita. El Gobierno italiano reconoció inmediatamente al Gobierno de la Argelia independiente, en julio. Finalmente, es de mencionar que resultó de nuevo un éxito de resonancia intercontinental la celebración del XI Congreso Italo-Africano celebrado en Milán en mayo. — E. S. P.

JAMAICA. (V. GRAN BRETAÑA.) HISTORIA. *Año 1962.* El 6 de agosto de este año, la isla de JAMAICA dejó de ser colonia para convertirse en nación independiente y soberana, dentro de la Commonwealth. Últimamente, los jamaicanos habían logrado un elevado grado de autonomía y eran cordialísimas las relaciones entre la colonia y la metrópoli, a pesar de la independencia de criterio que desde hacía años había manifestado el Gobierno de la isla. En este aspecto, es sintomático el hecho de que el primer ministro, sir Alexander Bustamante, elogió calurosamente a Gran Bretaña, ante la primera sesión del Parlamento, al hacer una glosa de la conducta y la labor británicas en la isla.

En la primera decena de febrero tuvieron lugar en Londres las negociaciones oficiales y formales para estudiar los detalles de la independencia de JAMAICA; el 19 de julio, el Parlamento británico aprobó las conclusiones de las reuniones de primeros de año. Con anterioridad, el día 10 de abril, se celebraron las elecciones generales de la isla, en las que participó el 72 por 100 del electorado, y el cual dio el triunfo a los laboristas, quienes alcanzaron, con 26 escaños, el 49 por 100 de los asientos de la Asamblea; habían ganado 9 puestos con respecto a su posición anterior, y además habían derrotado y desbancado de la mayoría, en cerrada lucha, al Partido Nacional Popular, que se quedó con 19 puestos (antes tenía 27 escaños); los independientes perdieron los 3 escaños que antes tenían en la Cámara. Sir Alexander Bustamante fue confirmado en el cargo de primer ministro; sir Kenneth Blackburne actuaría como gobernador general.

La princesa Margarita y su esposo lord Snowdon presidieron las ceremonias de la proclamación de la independencia jamaicana, en Kingston. La princesa ostentaba la representación oficial de la reina Isabel, II, y fue objeto de numerosas muestras de afecto; correspondió a ella inaugurar oficialmente el Parlamento de la isla, al día siguiente de proclamarse la independencia. Fueron numerosos los visitantes de relieve invitados a la proclamación. Sin duda alguna, se destacó entre todos ellos Lyndon B. Johnson, vicepresidente de los Estados Unidos. El día 18 de septiembre, JAMAICA fue admitida en las Naciones Unidas. — E. S. P.

JAPÓN. Monarquía constitucional hereditaria. El actual emperador del JAPÓN es Hirohito. El Gobierno estaba constituido, en marzo de 1962, de la siguiente forma: primer ministro, Hayato Ikeda; Asuntos Exteriores, Zentaro Kosaka; Hacienda, Mikio Mizuta; Justicia, Koshiro Ueki; Educación, Masuo Araki; Previsión Social, Hirokichi Nadao; Agricultura, Ichiro Kono; Comercio e Industria, Eisaku Sato; Transportes, Noboru Saito; Servicios postales, Hisatsune Sekomizu; Trabajo, Kenji Fukunaga; Construcción, Umekichi Nakamura. Ministros de Estado: Aiichiro Fujiyama (director general de la Junta de Planificación Económica); Ken Yasui (presidente de la Comisión Nacional de Seguridad Pública y director de la agencia de planes autónomos); Takeo Miki (director general de la Junta de Ciencias y Tecnología y presidente de la Comisión de Energía Atómica); Sensuke Fujieda (director general del Comité de Defensa); Shyojiro Kawashima (director de la Agencia de Organización Administrativa y director de la Agencia para el desarrollo de Hokkaido). El primer secretario del Gabinete es Masayoshi Ohira.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie total de las numerosas islas que integran el JAPÓN se ha establecido, según los últimos cómputos, en 369.642 km.² (según el Anuario Estadístico de la O. N. U., 369.813, comprendidas las islas Amami). La población, calculada el 1 de octubre de 1961, sumaba 94.284.000 h. Tokio, la capital, tiene unos 8.500.000 h., y el Gran Tokio (incluidos 8 suburbios), alrededor de 9.700.000. Las estadísticas demográficas registran el siguiente movimiento en 1960: nacimientos, 1.603.000; defunciones, 706.000. El índice de nacimientos, en 1961, fue de 16,7 por 1.000 h.; defunciones, 7,3.

La conferencia que iba a dar la independencia a Jamaica terminó a satisfacción de ambas partes. En la fotografía vemos al líder de la mayoría política del nuevo país, Norman Manley (a la izquierda), y al jefe de la oposición, sir Alexander Bustamante, en el momento de la firma del tratado por el cual la Gran Bretaña concede plena autonomía política a la isla del Caribe

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles transportaron, en 1060, un total de 12.301 millones de pasajeros y 227,9 millones de toneladas de carga. La red ferroviaria abierta al tráfico, en marzo de 1960, tenía una extensión de 26.318 km. La red de carreteras (sin incluir las locales y vecinales) tenía en el mismo año una longitud total de 147.042 km. Pertenecían al Estado 24.918 km., de los que 7.187 estaban pavimentados, y a las prefecturas, 122.124, con 8.998 pavimentados.

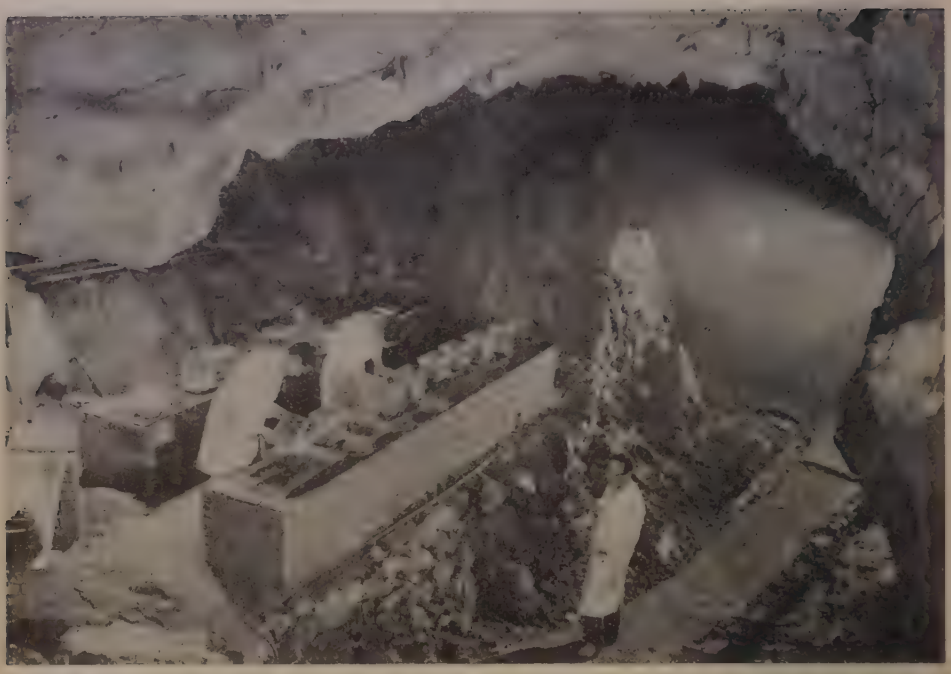
Los vehículos de motor, en marzo de 1961, sumaban 1.280.000 (sin incluir motocicletas y unidades dedicadas al pequeño transporte), entre los que figuraban unos 400.000 coches de turismo y 800.000 vehículos comerciales.

La Marina mercante japonesa contaba en enero de 1961, sólo en buques mayores de 100 ton., con 2.096 barcos, que representaban un total de 6.478.000 toneladas de registro bruto.

El movimiento de las líneas aéreas, nacionales y extranjeras registró, en el año fiscal de 1960-61, un transporte de 752.000 pasajeros y 15 millones de toneladas de carga.

En 31 de marzo de 1962, el servicio telefónico tenía un total de 6.345.266 aparatos instalados. Había unos 10.900.000 receptores de radio en funcionamiento y alrededor de 8.120.000 televisores.

CULTURA Y EDUCACIÓN. El 1 de mayo de 1961 había en el JAPÓN 26.741 escuelas elementales, con 348.876 profesores y 11.810.871 alumnos; 12.125 escuelas secundarias, con 231.597 profesores y 6.924.693 alumnos; 3.610 escuelas superiores, con 134.393 profesores y 3.118.896 alumnos, y 290 centros de altos estudios, con 6.743 profesores y 93.361 alumnos. Había además 70 instituciones de rango universitario y 250



Cueva de 200 metros de longitud, situada en el parque nacional de Akiyoshi Dei (provincia de Yamaguchi), que tiene por objeto el estudio científico de los murciélagos, los gusanos ciegos y algunos vegetales, que tienen la particularidad de vivir en la oscuridad permanente. — *Foto Keystone*

instituciones equiparadas a ellas, que en total agrupaban 670.192 alumnos y 45.471 profesores.

DEFENSA. En octubre de 1961, las fuerzas de defensa territoriales estaban integradas por 171.500 hombres de condición militar y 13.405 funcionarios civiles. Las fuerzas de defensa naval se han incrementado con 8 nuevos dragaminas (sumando actualmente 55), 32 lanchas motoras, 4 buques y 6 unidades menores de desembarco, 3 buques almacén, un petrolero, 2 remolcadores y 150 unidades auxiliares. El personal de la Marina, en 1962, totalizaba 37.000 hombres, incluidos los oficiales. Actualmente están construyéndose o en proyecto 4 destructores dotados de proyectiles dirigidos (3.000 ton.), 7 destructores (2.000), 5 submarinos (1.600), un minador (2.000), un buque escuela (3.500), 2 fragatas (1.450), 3 cazasubmarinos, 4 dragaminas y otras 13 unidades de varios tipos. La flota tiene anexo un grupo de aviación, que actualmente comprende 60 patrulleros de bombardeo antisubmarinos del tipo *60 S-2 F* y 48 del tipo *P-2 V*, más 30 helicópteros y 77 aparatos de prácticas. Existe, además, un cuerpo marítimo de seguridad, que en la actualidad dispone de 11 grandes patrulleros, 22 patrulleros medianos, 56 pequeños, 200 lanchas patrulleras, y mantiene sin variación de número los 24 buques hidrográficos y 89 de avituallamiento. El personal de este cuerpo suma, en 1962, un total de 11.078 hombres, incluida la oficialidad.

La fuerza de defensa aérea, en octubre de 1961, contaba con 370 aparatos de combate *Sabre F-86 F*, 112 *Sabre F-86 D*, 255 modernos reactores *T-33 A*, para entrenamiento; 30 reactores *T-1 A* de construcción japonesa y 281 aparatos con motor de pistón, también para entrenamiento; 47 aviones de transporte *C-46*, 10 helicópteros *H-21* y 21 helicópteros *H-19*, más otros 9 aparatos complementarios.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Se carece de datos recientes sobre la producción agrícola. La cosecha de remolacha azucarera proporcionó, en 1961, un total de 150.000 ton. de azúcar; la de patatas totalizó 3.251.000 en 1959 y 3.954.000 en 1960; la de batatas, 6.981.000 y 6.277.000 en los años respectivos, y la de té, 79.000 y 78.000.

El censo ganadero, en 1960, comprendía 824.000 reses vacunas, 2.340.000 animales de tiro, 673.000 caballos, 1.917.580 cerdos, 677.000 ovinos y 520.000 caprinos.

Pesca. Como país pesquero, el JAPÓN sigue ocupando el primer puesto mundial, con un rendimiento de 6.192.781 ton. en 1960. En la campaña ballenera de 1960-61 se capturaron 18.854 ejemplares, de los que se obtuvieron 138.732 ton. de aceite.

Industria y minería. En 1961, el JAPÓN seguía figurando como primer país del mundo en la industria de construcciones navales, por sexto año consecutivo, en que la producción de los astilleros totalizó 1.600.000 toneladas (seguida de la Gran Bretaña, con 1.216.000). La industria automovilística, en 1961, construyó 249.600 coches de turismo y 564.000 vehículos industriales, además de 278.032 triciclos con motor. Las constantes necesidades de la edificación, en el propio país y en otros del Extremo Oriente, han seguido impulsando la fabricación de cemento, cuya producción se elevó, en 1961, a 24.636.000 ton., exportadas en gran parte. La producción de hilados de algodón, en 1960, totalizó 551.442 ton., y la de tejidos de algodón, 3.221 millones de metros cuadrados; la producción de hilados y tejidos de lana, en el mismo año, totalizó 133 millones de toneladas y 321 millones de metros cuadrados, respectivamente; la de seda natural se cifró, en 1961, en 18.679.000 kg. En tejidos de seda artificial se obtuvo, en el mismo año, una producción de 793.900.000 m.², y con fibras sintéticas se fabricaron 616 millones. La industria papelera, también en 1960, alcanzó una producción de 3,5 millones de toneladas de pulpa. Sigue progresando en el JAPÓN la

En noviembre de 1961, con ocasión de los actos conmemorativos del undécimo aniversario de la constitución de la Fuerza defensiva japonesa, desfila una unidad femenina. — *Foto Keystone*

Vista de la cubierta del buque cisterna *Nishio Maru*, durante sus primeras pruebas en la bahía de Tokio. Botado el 10 de julio de 1962, es el mayor buque del mundo, con 131.000 ton. de arqueo y capacidad para transportar 146.000 ton. de petróleo. — *Foto Keystone*

industria de aplicaciones eléctricas y máquinas electrónicas; en 1960 se fabricaron 3.580.000 aparatos de televisión, 12.850.000 transistores y 1.860.000 máquinas fotográficas.

Las centrales eléctricas, en 1961, sumaban 2.016, de las que 1.531 eran hidráulicas; la capacidad total instalada era de 23.634.000 kw. Durante el año fiscal comprendido entre el 1 de abril de 1960 y el 31 de marzo de 1961, la energía global generada se cifró en 115.489 millones de kilovatios-hora, de los que 58.474 eran de origen hidráulico.

Cifras de la producción minera correspondientes a 1961, en toneladas: mineral de hierro, 2.831.000;

La policía protege al presidente de la Cámara de los Diputados, Ichiro Kiyose, en junio de 1961, a quien los socialistas quieren agredir, con ocasión del debate de un proyecto de ley gubernamental acerca del orden público. — *Foto Keystone*

tungsteno, 9.280; carbón, 54.480.000; lignitos, 1.308.000 La producción de metales preciosos fue de 293.954 onzas de oro y 7.946.570 de plata. En 1961 se obtuvieron 669.600 ton. de petróleo, y se calcula que en 1962 la producción ascenderá a 750.000. La producción de gas natural, en 1961, totalizó 950 millones de metros cúbicos. En el mismo año, la producción de aluminio ascendió a 153.600 ton.

Las instalaciones siderúrgicas produjeron en 1960, en toneladas: hierro en barras, 12.244.000; acero en lingotes y moldajes, 21.963.000; acero en bruto, 22.138.000; laminados de acero, 17.220.000. Cifras de 1961: hierro en barras, 16.255.000; acero en lingotes y moldajes, 28.044.000.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en miles de dólares, fue de 4.954.000 en 1961, y de 4.546.000 en 1962; y el de las exportaciones se cifró en 3.992.000 y 4.787.000, respectivamente.

Hacienda pública. El presupuesto nacional correspondiente al ejercicio fiscal comprendido entre el 1 de abril de 1961 y el 31 de marzo de 1962 se liquidó con sumas de ingresos y gastos niveladas en 1.953.000 millones de yens, más un presupuesto suplementario de 99.700 millones. Para la anualidad siguiente, los ingresos y gastos se han calculado en 2.426.800 millones, más un presupuesto suplementario de 2.563.000.

Moneda y banca. La moneda en circulación es el yen, cuya equivalencia es de 360 yens por dólar de los Estados Unidos. La circulación fiduciaria, en 31 de diciembre de 1961, ascendía a 1.480.138 millones de yens. En la misma fecha, las reservas de oro y divisas del Gobierno y el Banco del Japón totalizaban 1.484 millones de dólares. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* El primer ministro, Hayato Ikeda, cauteloso, enérgico y paciente, consiguió dirigir los asuntos políticos del país en un ambiente de tranquilidad relativa, en contraste con la turbulencia de 1960. Se registraron algunos brotes de violencia, que culminaron incluso en asesinatos políticos. Cuando el Gobierno temió el estallido de nuevas violencias de cierta envergadura, decidió, el 8 de junio, terminar las sesiones del Parlamento. En realidad, durante 1961 no fue mucha, en calidad, la actividad parlamentaria de la Dieta japonesa. Tres temas de importancia animaron, por decirlo así, el ambiente de las Cámaras, gracias a la fuerte oposición socialista, que si bien no podía superar a la mayoría liberal-demócrata, puso en juego todos los recursos a su alcance y todas las tácticas permitidas por los reglamentos, para oponerse a la acción legislativa propuesta por el Gobierno. Fue tan insistente en algunas oportunidades la oposición socialista, que incluso llegó a olvidar los reglamentos del comportamiento parlamentario: en junio, cuando se debatía la ley sobre represión de disturbios de carácter político, y el presidente de la Cámara de Representantes, Ichiro Kiyose, pretendió hablar, los socialistas trataron de evitar que interviniese e intentaron atacarlo; la policía tuvo que defender al presidente Kiyose. Los tres temas motivo de controversia más acalorada en el Parlamento japonés fueron, por un lado, la ley de Reforma Agraria, aprobada el 6 de junio, y con la cual se pretendía aumentar los ingresos de la población campesina japonesa; en segundo lugar, las dos leyes sobre temas defensivos, que fueron aprobadas el 2 de junio; y una tercera ley, con la que el Gobierno trataba de dominar las violencias políticas, resultado de manifestaciones y demostraciones populares. A pesar de la fuerte oposición socialista, el Gobierno consiguió que fuese aprobada en la Cámara de Representantes. Sin embargo, fue retenida en la Cámara Alta. El primer ministro, Ikeda, temeroso de excitar demasiado los ánimos e incluso no confiando en que todos los parlamentarios de su partido apoyasen la medida, decidió, de momento, retirarla de los debates. En realidad, en el mismo Gabinete, el primer ministro, Hayato Ikeda, debía enfrentarse a divisionismos y encontrados puntos de vista sostenidos por sus propios correligionarios. Sin embargo, al parecer, fueron la fuerte oposición socialista, así como las demostraciones de protesta que se registraron en varias ciudades del país, las circunstancias que condicionaron mayormente la decisión de Ikeda. Los socialistas, que debatieron con detalle y analizaron con cierta calma relativa todo cuanto se refirió a la represión de las violencias de carácter derechista, se opusieron por todos los medios posibles a que la medida contra las posibles acciones violentas de la izquierda prosperasen. Sin duda alguna, su temor era el de que la medida evitase las demostraciones que sus sindicatos pudiesen organizar algún día en el futuro.

Durante los meses de verano, el primer ministro decidió llevar a cabo una reorganización a fondo del Gabinete. A pesar de ser una reestructuración profunda del sistema gubernamental japonés, Ikeda lo consiguió sin aspavientos y sin provocar roces entre los diversos partidos políticos; además, al decir de los observadores políticos de la escena interna japonesa, Ikeda logró formar el Gobierno más fuerte y estable de la posguerra: prácticamente, todos los partidos

Una calle del barrio de Koto, Tokio, bajo los efectos del tifón *Violet*, que causó daños considerables en octubre de 1961. Un mes antes, el tifón *Nancy* había afectado, más al Sur, la ciudad de Osaka. —*Foto Keystone*

políticos de importancia del país se hallaban representados en el nuevo Gabinete. Este tercer Gabinete Ikeda fue dado a conocer al país el 18 de julio; en él figuraban nombres famosos, como los de Ichiro Kono, ministro de Agricultura y Silvicultura, y Eisaku Sato, ministro de Comercio Internacional e Industria; Aiichiro Fujiyama, ministro de Estado y director de Planificación Económica, y Takeo Miki, ministro de Estado y de Ciencia y Tecnología; es decir, los representantes más destacados de las facciones principales en que se hallaba dividido el partido del Gobierno. Simultáneamente con la reorganización gubernamental, Hayato Ikeda llevó a cabo una serie de cambios en la estructura del partido político que dirigía, el Liberal Demócrata. Fue así como Bamboku Ono fue designado vicepresidente de la Organización, y Shigesaburo Maeo secretario general del Partido Liberal Demócrata. A pesar de sus divisiones internas, que, por otra parte, en todo momento pudieron considerarse de tono menor, el partido del Gobierno controlaba desahogadamente el Parlamento en líneas generales: contaba con 297 asientos en la Cámara de Representantes, aunque en muchos momentos los miembros del partido de Ikeda no se mostraron muy leales a los dirigentes de la organización. Los seguían en importancia los socialistas, con 144 escaños. También los socialistas se hallaban divididos. En su convención anual, celebrada entre el 6 y 8 de marzo, fue designado presidente del partido Jotaro Kawakami, en sustitución de Saburo Eda, quien ocupaba provisionalmente la presidencia desde el asesinato de Asanuma. Al parecer, triunfó la tesis de adoptar una posición más moderada, alejada un tanto de las consignas marxistas puras, para captarse mayor número de votos entre la clase media japonesa. Sin embargo, todas las facciones socialistas estuvieron de acuerdo en que el partido debía convertirse en el aglutinador de las masas populares japonesas, para oponerse al liderato del proletariado, que pretendía acaparar el Partido Comunista; tampoco hubo desacuerdo en cuanto a la política exterior japonesa.

Sin embargo, los comunistas se hubieron de enfrentar al problema de la división interna, al haberse escindido en dos grandes grupos: los que defendían la posición favorable a las consignas de Pekín y los que pretendían seguir una conducta fiel a las consignas de la Unión Soviética. En la celebración de su octavo congreso, entre los días 25 y 31 de julio, fue reelegido para el cargo de presidente del Partido Comunista Sanzo Nozaka, partidario de la tesis china de la interpretación de la ideología comunista. También fue confirmado en su puesto de secretario general Kenji Miyamoto, quien encabezaba al grupo partidario de la tesis soviética y quien fue, según se informó, el que logró finalmente imponer su criterio dentro de las filas comunistas japonesas.

Entretanto, la extrema derecha continuaba protagonizando actos de violencia política, entre los que se destacaron el intento de asesinato del director de la revista mensual más famosa del JAPÓN, *Chou Koron*, por un miembro de la misma organización ultraderechista, a que pertenecía el joven asesino del dirigente socialista Asanuma. El 21 de febrero fue arrestado Bin Akao, dirigente del movimiento nacionalista de la extrema derecha del JAPÓN, a quien se acusó de complicidad en dicho intento de asesinato que costó la vida a dos personas. En diciembre, el día 29, fueron arrestados numerosos miembros de organizaciones derechistas, entre ellos varios oficiales del Ejército y cadetes de la Academia Militar, acusados de haber cometido varios asesinatos políticos.

La economía del país continuó siendo activa, dinámica y próspera. El 1 de abril, sin mucha discusión parlamentaria, fue aprobado el presupuesto del año, el más elevado en la historia del JAPÓN. El Gobierno siguió, decidido, poniendo en práctica su plan para duplicar los ingresos nacionales en 1970, hasta alcanzar un nivel de vida equivalente al que gozan los alemanes de la zona occidental. Durante el año se registraron algunas huelgas de importancia menor; todas ellas fueron resueltas en breve tiempo.

Tanques de la que todavía es llamada Fuerza defensiva en lugar de Ejército, desfilan en noviembre de 1962 por las calles de Tokio, en conmemoración del duodécimo aniversario de su constitución. A causa de la debilidad de sus fuerzas armadas, el Japón para su defensa depende principalmente de las tropas norteamericanas instaladas en las islas. — *Foto Keystone*

Como es frecuente en el JAPÓN, también en 1961 los desastres naturales causaron nuevamente enormes estragos. Las lluvias de finales del mes de junio fueron causa de numerosas inundaciones y desprendimientos de tierras, especialmente en las zonas central y meridional del país, en las cuales se registraron casi 300 muertos, y en donde unas 30.000 viviendas quedaron totalmente destrozadas. Posteriormente, en septiembre, precisamente entre los días 16 y 17, el tifón *Nancy* azotó de nuevo las mismas regiones central y sur del JAPÓN, dejando tras de sí unos 200 muertos, casi 4.000 heridos y cuantiosas pérdidas materiales. La ciudad de Osaka, la segunda del país, fue la que más gravemente quedó afectada por los efectos del tifón.

Política exterior. La actividad internacional del Gobierno japonés tendió preponderantemente, durante 1961, a reforzar el prestigio político de la nación y su potencial económico. De una manera especial fueron cordialísimas sus relaciones con Estados Unidos. Con la Unión Soviética no hubo posibilidad de lograr ningún progreso en la solución de las viejas divergencias con que se enfrentan los dos países desde el final de la guerra. Con respecto a la China comunista, son de citar solamente los intercambios de visitas de carácter privado entre delegaciones comunistas y grupos de la izquierda japonesa.

Entre los días 20 y 22 de julio, el primer ministro, Hayato Ikeda, realizó una gira oficial por los Estados Unidos, y conversó con el presidente Kennedy y otros altos funcionarios del Gobierno norteamericano. En el comunicado conjunto que suscribieron ambos estadistas el día 22, proclamaron su adhesión a las Naciones Unidas; analizaron las posibilidades de cooperación con la China comunista; se refirieron a la necesidad de conseguir una política de control internacional para las pruebas nucleares, y se tomó en cuenta la promesa japonesa de colaborar en los programas de asistencia para los países subdesarrollados. Quizá el resultado de mayor importancia de esta gira fue la creación de una Comisión norteamericano-japonesa de Comercio y Asociación Económica; llamó poderosamente la atención en los medios financieros y económicos japoneses, y aun de otras naciones asiáticas, la reunión que tuvo lugar en noviembre, en la ciudad de Hakone, como resultado directo de los acuerdos Ikeda-Kennedy, en la que participaron el secretario de Estado de los Estados Unidos, Dean Rusk, así como los secretarios de Comercio, Agricultura, Trabajo y el subsecretario del Tesoro, con sus colegas japoneses. Al término de su visita a Estados Unidos, Ikeda realizó una breve visita al Canadá. Posteriormente, en noviembre, el primer ministro japonés realizó otra importante gira, esta vez por el mundo asiático, visitando Pakistán, la India, Birmania y Tailandia.

El ministro de Asuntos Exteriores del JAPÓN, Kosaka, quien había acompañado a Ikeda en su gira norteamericana, pasó después a Europa y visitó Londres, París, Roma y Bonn.

La Unión Soviética envió este año al JAPÓN al primer alto dirigente del Kremlin desde el fin de la guerra: Anastas Mikoyan, quien fue a inaugurar oficialmente la primera feria soviética realizada en el JAPÓN entre los días 14 y 22 de agosto. La oportunidad fue aprovechada por el poderoso dirigente soviético para conversar con Ikeda y otros altos portavoces del Gobierno japonés, sin que fuese posible conseguir un arreglo de las diferencias que dividen a rusos y a japoneses. Mikoyan atribuyó el fracaso de su gestión a la existencia del tratado de ayuda y asistencia mutua entre JAPÓN y Estados Unidos. Ikeda y su Gobierno consideraron que las frases de Mikoyan significaban una injerencia en los asuntos internos japoneses y protestaron oficialmente ante el Kremlin. Efectivamente, el 28 de agosto, Ikeda envió una carta de protesta al propio primer ministro soviético, en la cual aprovechaba la oportunidad para recordar las

Los mineros japoneses, vistiendo sus trajes de faena, se manifiestan pacíficamente ante la Oficina del Trabajo, en Tokio, en abril de 1962. — *Foto Keystone*

reclamaciones japonesas con respecto a las islas Kuriles, que habían sido ocupadas por los soviéticos durante la guerra mundial. El 25 de septiembre, Kruschev respondió a Ikeda rechazando las acusaciones japonesas; también sin éxito, el 16 de noviembre, el JAPÓN insistió en sus reclamaciones. La reanudación de las pruebas nucleares por parte de la Unión Soviética fue motivo de una serie de demostraciones populares y oficiales de protesta que contribuyeron a hacer más difícil aún el acercamiento entre Tokio y Moscú. También durante 1961, y para agravar más la tensión de japoneses y soviéticos, continuaron los raptos de pesqueros japoneses que se aventuraban en aguas jurisdiccionales soviéticas, marcadas por el Gobierno soviético en forma drásticamente restrictiva, hasta el extremo de llegar al cierre del mar de Ojotsk.

No tuvieron éxito los esfuerzos japoneses, no muy entusiastas por cierto, de lograr una normalización de las relaciones con Corea del Sur, en parte también debido a la convulsionada vida política del país. No obstante, hubo un intenso intercambio de misiones de buena voluntad. Quizá el momento óptimo para una futura y no muy lejana consecución de unas relaciones regulares entre japoneses y sudcoreanos se produjo con la visita, los días 11 y 12 de noviembre, del general Chung Hee Park, jefe de la Junta militar sudcoreana, el cual se entrevistó con Ikeda.

Sin problema, siguieron las repatriaciones de refugiados coreanos en JAPÓN a Corea del Norte.

Finalmente, en el aspecto negativo de la diplomacia japonesa, es de citar que fue imposible continuar las negociaciones iniciadas con Birmania el 5 de octubre, con el fin de lograr un entendimiento con respecto a la cuestión de las reparaciones de guerra.

Año 1962. Acontecimientos internos. Fue este año de tranquilidad y calma relativas. Hayato Ikeda supo dirigir la política nacional soslayando las posibilidades de estallidos de violencia; además, 1962 fue año de elecciones y, por encima de todo, año de preocupaciones de carácter económico.

El 1 de julio tuvieron lugar las elecciones que se celebran cada tres años para cubrir el 50 por 100 de los escaños de la Cámara Alta. Votaron unos 38 millones de personas, es decir, alrededor del 68 por 100 del total de votantes. Los liberaldemócratas siguieron siendo el partido mayoritario y aumentaron en 5 el número de escaños en la Cámara Alta; los socialistas, en segundo lugar, ganaron un escaño; los socialdemócratas perdieron 5 escaños; a continuación se colocaron los partidarios del Doshikai Club, los comunistas (los cuales consiguieron en esta oportunidad un 4,8 por 100 del total de votantes, logrando así el primer avance en sus posiciones políticas desde 1950), y finalmente, los grupos independientes. Al final de las elecciones, la situación de las Cámaras era según sigue: liberaldemócratas, 295 diputados y 142 miembros en la Cámara Alta; socialistas, 143 y 66; socialdemócratas, 15 y 11; el Soka Gakkai, ningún diputado y 15 miembros en la Cámara Alta; el Doshikai, ningún diputado y 7 miembros en la Cámara Alta; los comunistas, 3 diputados y 4 asientos en la Cámara Alta. El 14 de julio, Hayato Ikeda fue proclamado jefe del Partido Liberal-Demócrata, venciendo, en la reunión celebrada en dicha oportunidad, a su más próximo rival, Fujiyama, el cual se separó del Gabinete poco después, por hallarse en desacuerdo con la política financiera del primer ministro; Fujiyama era partidario de medidas más firmes y controles más rígidos. Por segunda vez, pues, Ikeda presidía el Gobierno japonés. No tardó mucho en iniciar la cuarta reorganización de su Gabinete, con el fin de asegurarse el dominio de la dirección política del país.

Los socialistas, sobre todo después del resultado de las elecciones, que habían considerado adverso a sus propósitos, sufrían también profundas divergencias en el seno de su organización. Pareció que se resolvían,

en cierto modo, estas diferencias, después de la convención celebrada entre los días 20 y 22 de enero, de la cual surgió reelegido presidente del partido Jotaro Kawakami, representante de la facción moderada. Incluso con los comunistas chocaron los socialistas en 1962. Durante la VIII Convención Mundial contra las Armas Nucleares, celebrada en Tokio entre los días 4 y 6 de agosto, los socialistas quisieron condenar la reanudación de las pruebas nucleares por parte de la Unión Soviética, a lo cual se opusieron violentamente los comunistas.

Ikeda quiso también asegurarse este año contra futuros peligros para su gestión, y volvió a presentar ante el Parlamento el proyecto de ley para la represión de la actividad política violenta en el JAPÓN; de nuevo

Robert Kennedy, ministro norteamericano de Justicia, rinde visita al primer ministro japonés Hayato Ikeda, en febrero de 1962. El hermano del presidente norteamericano pasó cinco activísimos días en Japón, donde su juventud contrastó con el carácter patriarcal de la mayor parte de los dirigentes japoneses. — *Foto Keystone*

le fue imposible conseguir su aprobación, tal como le sucedió en 1961. La verdad es que el Gobierno no quiso forzar las circunstancias, para evitar un choque excesivamente violento con la oposición, que ya había provocado cierto revuelo cuando se debatieron las ratificaciones de los acuerdos de reparación con Estados Unidos y con Tailandia, los cuales fueron aprobados el 4 de mayo. En realidad, no fue 1962 un año de violencias que necesitase de ningún instrumento legal para hacer frente a ningún disturbio grave. La reanudación de las pruebas nucleares atmosféricas por parte de los Estados Unidos, en abril, provocó ciertas protestas, protagonizadas, sobre todo, por el grupo de estudiantes extremistas de la organización Zengakuren; la policía disolvió rápidamente las manifestaciones. Sin embargo, no provocó el menor incidente la llegada al país de la primera dotación de cohetes antiaéreos norteamericanos, aparte de las censuras de la oposición: se tuvo la impresión de que comenzaba a predominar el sentimiento de satisfacción que producía en la población japonesa el hecho de saber que el país contaba con sistemas defensivos eficaces y potentes.

Fue del terreno sindical de donde provinieron las violencias. A fin de año se produjo una huelga de mineros, los cuales, apoyados por los socialistas, se manifestaron en la demostración pública más espectacular desde 1960, para tratar de oponerse al programa de racionalizar la explotación de las minas de carbón, intentado por el Gobierno.

En el campo económico se destacó el fuerte desequilibrio de la balanza de pagos, resultado inevitable del audaz programa impuesto por el Gobierno para intentar doblar los ingresos nacionales en un período de diez años, el cual exigía fuertes inversiones en importación. El Fondo Monetario Internacional, así como Estados Unidos y Suiza, proporcionaron al JAPÓN fondos de reserva para hacer frente a este desequilibrio. En otoño se habían superado los peligros de inflación que apuntaron a primeros de año. El 31 de marzo se aprobó el presupuesto mayor del JAPÓN desde la terminación de la guerra: 6.741.146.000 dólares. Según es tradicional ya, el JAPÓN siguió ocupando el primer lugar como país constructor de buques: precisamente en julio fue botado el mayor buque petrolero del mundo, el *Nishio Maru*, de 131.000 ton.

Política exterior. El tema económico, por encima de toda otra preocupación, acaparó la atención y los desvelos de los gobernantes del JAPÓN durante 1962: el país vivía un momento de expansión verdaderamente explosiva. Se inicia el año con la firma del acuerdo norteamericano-japonés, por el que JAPÓN se compromete a pagar 490 millones de dólares a los Estados Unidos por concepto de retribución por la ayuda norteamericana de posguerra; los japoneses pagarán su deuda en quince años. Y el año se cerrará con la celebración, en Tokio, de la segunda reunión de la Comisión Conjunta de Comercio y Asuntos Económicos, creada en 1961, luego de las conversaciones Ikeda-Kennedy. La capital nipona fue, además, sede de otras reuniones, en las que, una vez más, se puso de manifiesto el fuerte arraigo de la cooperación entre los Gobiernos norteamericano y japonés: la Conferencia de Intercambio Cultural y Educativo del mes de enero; la reunión de la Comisión de Cooperación Científica el 21 de octubre; las sesiones del Comité Consultivo, celebradas en agosto, según las previsiones del tratado de seguridad mutua en vigor entre JAPÓN y Estados Unidos, y dedicadas especialmente a estudiar el incremento de la ayuda económica para las islas Ryukyu. En el aspecto político, la culminación de las cordiales y estrechas relaciones entre japoneses y norteamericanos, por lo menos en su manifestación más espectacular, la constituyó el viaje del procurador general de los Estados Unidos, Robert Kennedy, quien realizó una gira «triunfal» por JAPÓN entre los días 4 y 10 de febrero.

Siguiendo con el tema económico e internacional, Tokio fue el lugar de reunión elegido por la Comisión Económica de las Naciones Unidas para el Asia y Lejano Oriente, con motivo de la celebración de su decimoctava conferencia. Fujiyama, presidente de la Oficina Japonesa de Planificación Económica, fue elegido presidente de la misma. La cuestión central de la importante reunión fue el establecimiento de las bases para la creación de un futuro Mercado Común Asiático. Precisamente el tema del Mercado Común, aunque no el asiático del futuro, sino del europeo, fue estudiado y analizado con sumo detalle por los gobernantes japoneses. A modo de tanteo del terreno para futuras negociaciones, el ministro de Asuntos Exteriores había realizado una gira rápida por Europa (Londres, París, Roma y Bonn), entre el 24 de septiembre y el 7 de octubre, a su regreso de los Estados Unidos, en donde participó en la apertura de la XVII Asamblea General de las Naciones Unidas y conferenció con el secretario de Estado, Dean Rusk. A finales de octubre, Ikeda vuelve a la carga y visita Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Poco antes de su partida, declara que

el JAPÓN comete un error concentrando excesivamente sus relaciones comerciales en el mercado americano y que Europa ofrece posibilidades magníficas. Sin embargo, no será hasta noviembre, y en Londres, cuando se ha de producir el suceso que, tanto desde el punto de vista económico como en su aspecto de política exterior, sería, en opinión de los observadores de la escena internacional, el suceso del año para el JAPÓN: la firma del tratado sobre comercio y navegación suscrito el 14 de noviembre, en la capital británica, por Ikeda y el Gobierno de Gran Bretaña. Fue un acontecimiento de trascendencia histórica, que ponía fin a una actitud reservada y recelosa de muchos años, mantenida por parte de los británicos con respecto a sus relaciones económicas con los japoneses. Significó, además, un acto decisivo para vencer muchas de las posturas intransigentes, muchas de las rígidas restricciones impuestas a las importaciones procedentes de JAPÓN. En este aspecto puede afirmarse que fue muy bien aprovechado el viaje del primer ministro japonés al Viejo Continente, entre los días 5 al 24 de noviembre. El balance anual no pudo ser más elocuente, por otra parte: en un 20 por 100 aumentó el comercio de JAPÓN con los países de la Europa occidental, durante 1962, con respecto a 1961.

Políticamente, el JAPÓN no logró progreso alguno en sus relaciones con el bloque comunista: ni de la Unión Soviética consiguió ser oído en sus solicitudes reivindicativas de sus derechos sobre los territorios japoneses ocupados aún por los soviéticos, ni de la China comunista obtuvo una actitud menos agresiva, por causa del mantenimiento de relaciones diplomáticas con la China nacionalista. No obstante, en el terreno económico, el panorama fue totalmente distinto. Fueron numerosos los contactos de altura, sobre cuestiones económicas, celebrados entre Tokio, Moscú y Pekín. Kono visita la capital moscovita en junio; en julio, es el viceprimer ministro soviético, Pavel I. Abroskin, quien, en Tokio, propone al Gobierno japonés que colabore en los proyectos de fomento y desarrollo de Siberia; una delegación de industriales japoneses, en agosto, firma diversos acuerdos de intercambio comercial con el Gobierno soviético; del 12 al 25 de septiembre, una misión parlamentaria japonesa, encabezada por Kenzo Matsumura, negocia con la China comunista un tratado «secreto» de trueques, que se formaliza en noviembre, en el curso de la visita de una nueva delegación japonesa a Pekín. Se trató de acuerdos de poca monta relativamente, pero significativos y demostrativos del empuje económico japonés, así como de su deseo de ampliar su campo de actividades hacia todas las latitudes geográficas y políticas.

Sin llegar a resultar un fracaso, avanzaron muy lentamente las negociaciones para normalizar las relaciones entre JAPÓN y Corea del Sur. En marzo conferencian los ministros de ambos países, Zentaro Kosaka y Choi Duk Shin, sin lograr un acuerdo fundamental. En agosto tienen lugar nuevas negociaciones en Tokio. Hubo algún acuerdo sobre diversos puntos básicos y se previó un progreso mayor para 1963.

Finalmente, merece destacarse que los Gobiernos japonés y tailandés llegaron a un acuerdo, el 31 de enero, sobre las reparaciones que Tailandia exigía, desde el fin de la guerra, al JAPÓN. La firma del histórico documento tuvo lugar en Bangkok. — E. S. P.

JORDANIA. El Reino Hachemita de JORDANIA es una monarquía constitucional. Actualmente ciñe la corona el rey Hussein.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 96.500 km.², con una población, según el censo de 1961, de 1.690.000 h., y de 1.757.000, según cálculo, en enero de 1962. Los habitantes de Jordania oriental (Transjordania), en 1961, sumaban 806.000 (incluidos 120.000 refugiados palestinos), y los de Jordania occidental (Palestina), 884.000 (incluidos 415.000 refugiados procedentes de Israel). Amman, la capital, tenía en 1961 un censo de 250.000 h.

COMUNICACIONES. Los datos más recientes no reflejan variación en la longitud de las carreteras, que en 1961 totalizaban 4.450 km. Tampoco se han construido nuevos ferrocarriles, subsistiendo la única línea, que recorre el país de norte a sur, en una extensión de 450 km. Los vehículos de motor, en 1961, comprendían 11.749 coches de turismo y 11.027 camiones y autobuses. En el mismo año, los teléfonos instalados eran 22.158, y las licencias de radioaudición sumaban 65.372.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 funcionaban 1.176 escuelas públicas y 265 particulares. El número total de escolares era de 283.922, y los maestros sumaban 9.436. El presupuesto de 1961-62 destinó la cantidad de 2.930.000 dinares para gastos de Educación. El 15 de diciembre de 1962 se inauguró la Universidad de Jordania, con una matrícula de 150 estudiantes aproximadamente.

En 1962 se publican 6 diarios y 4 semanarios, con una circulación global aproximada de 20.000 ejemplares. En 1961 funcionaban 38 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 24.000 localidades.

DEFENSA. En agosto de 1962 se anunció la creación de un mando militar conjunto con Arabia Saudí. Actualmente, el Ejército está organizado en 4 brigadas de infantería independientes, más una sección blindada, integrada por 2 grupos de combate, formado cada uno de ellos por un regimiento de carros blindados, 2 regimientos blindados y varios batallones de infantería como fuerzas de apoyo. No se registran variaciones en la flotilla del mar Muerto, que comprende 3 lanchas motoras dotadas de armamento, como tampoco en la fuerza aérea, dotada de *Hunters*, *Vampires* y varias escuadrillas auxiliares.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en el año agrícola de 1960-61, en toneladas: trigo, 43.600; cebada, 13.300; lentejas, 1.800; uva, 43.300; frutas frescas, 60.500; hortalizas, 398.600; alubias, 14.300; maíz, 3.000. Se carece de datos recientes sobre la ganadería.

Industria y minería. Las fábricas dedicadas a la elaboración del tabaco alcanzaron, en 1960, una producción de 982 ton. De 12 destilerías se obtuvieron, en el mismo año, 1.610 hectolitros de caldos espirituosos. La explotación minera de fosfatos para fertilizantes se ha incrementado en los últimos años, habiéndose obtenido, en 1960, un total de 444.957 ton., de las que se exportaron 394.336. La concesión otorgada en 1955 a una empresa estadounidense para la realización de prospecciones petrolíferas fue cancelada en 1961.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, que exceden en mucho a las exportaciones, fue de unos 45.628.600 dinares en 1962. El de las exportaciones se cifró en 5.923.300.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente al año fiscal de 1961-62 se calculó como sigue: gastos, 33.400.000 dinares; ingresos, 31.800.000.

El dinar jordano equivale a una libra esterlina. En 31 de marzo de 1962, la circulación monetaria ascendía a 18.430.000 dinares. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* Los jordanos vivieron un año tranquilo durante 1961, desde el punto de vista político interno. En marzo, el día 27, se produjeron algunos cambios menores en el Gabinete, anticipo de la profunda reorganización política que el 28 de junio llevó a cabo el primer ministro, Bahjat Talhouni. Cuatro Ministerios cambiaron de titular, a la vez que se aumentaba el número de integrantes del Gabinete ejecutivo. El primer ministro tomó para sí, además,

la cartera de Asuntos Exteriores, la cual fue pasada posteriormente, el 11 de abril, a Rafiq Hussein.

En octubre, el día 19, tuvieron lugar las elecciones parlamentarias para la Cámara Baja, las primeras desde hacía cinco años. La indiferencia de la masa votante fue notabilísima, hasta el extremo de que solamente un 10 por 100 de los electores acudió a las urnas. A esta indiferencia contribuyó, sin duda, la legislación que prohibía la actividad de los partidos políticos. Algunos comentaristas quisieron ver en la escasa preocupación por la lucha política en JORDANIA un deseo general de evitar rivalidades y divisionismos, ante la cercanía siempre peligrosa de Israel, permanentemente en pie de guerra, sobre todo en las zonas fronterizas. De los 60 escaños de que se compone el Parlamento jordano, 40 fueron cubiertos por candidatos que no encontraron opositor durante la campaña. En definitiva, la Cámara jordana contaba, al final de las elecciones, con solamente 3 miembros de la oposición, pertenecientes al grupo conservador.

Una demostración de que el rey Hussein se sentía firmemente afianzado en el poder, la constituyó la excarcelación, en febrero, de varios pronasseristas y enemigos del régimen jordano.

El 25 de abril, el rey se casó con Antoinette Avril Gardiner, hija de un asesor militar británico en JORDANIA, la cual se había convertido al mahometanismo en abril, cambiando su nombre por el de Muna el Hussein (elegida por Hussein). Este matrimonio no fue muy del agrado de la población jordana, a la cual intentó tranquilizar el soberano, advirtiendo que su nueva esposa no sería proclamada reina y que los hijos que con ella tuviese no tendrían derecho a sucederle en el trono.

Económicamente, JORDANIA siguió dependiendo, como en los años anteriores, de la aportación económica directa de Estados Unidos, y de Gran Bretaña principalmente. De Norteamérica recibió unos 40 millones de dólares para su presupuesto, mientras que Gran Bretaña, por su parte, contribuía al presupuesto nacional jordano con 2.356.000 libras esterlinas, aparte del medio millón de libras con que participó en los programas de desarrollo económico. Norteamérica, asimismo, concedió numerosos créditos adicionales para fines semejantes.

De su política exterior se destaca, en 1961, el hecho de que JORDANIA consiguió afianzar aún más su posición dentro de la familia de naciones árabes. Solamente se produjeron fallos en este progreso conseguido por JORDANIA en su difícil batallar por ganarse una posición firme entre sus hermanos de raza, con respecto a Iraq y a la República Árabe Unida, a pesar de que durante los primeros meses del año no pareció que fuesen posibles estos fallos. El 6 de febrero, el rey Hussein, por recomendación de la Liga Árabe, escribió una carta personal al presidente Nasser con el propósito de iniciar un acercamiento entre su país y la República Árabe Unida. A esta carta de Hussein siguió un intercambio epistolar entre los dos gobernantes, que duró hasta septiembre, cuando, al separarse Siria de la República Árabe Unida y reconocer de inmediato JORDANIA al nuevo régimen sirio, el presidente Nasser, el 1 de octubre, rompió relaciones con el Gobierno jordano. A continuación, por ambas partes se reanudaron los insultos, las amenazas, las violencias dialécticas características de los años pasados.

También empezaron bien las cosas con Iraq. El 25 de febrero llegaba a Amman el embajador iraquí, poco después de que se hubiesen reanudado las relaciones diplomáticas comerciales, así como las comunicaciones con el vecino país, las cuales se hallaban totalmente interrumpidas desde 1958. Fue Kuwait, su independencia y las aspiraciones iraquesas de incorporarse el territorio kuwaití, la causa del nuevo rompimiento entre Iraq y JORDANIA. El rey Hussein apoyó al pequeño emirato al proclamarse su independencia, mientras se unía a otras naciones árabes para enviar fuerzas que le protegiesen de las ambiciones expansionistas del régimen del general Kassem.

Con Israel, las relaciones siguieron tan tirantes como antaño, a pesar de que no se produjeron incidentes fronterizos de carácter grave con la frecuencia de otros años. Numerosas organizaciones privadas internacionales trataron de buscar una solución al problema de los refugiados palestinos, la mitad de los cuales se hallan en JORDANIA; pero el rey Hussein hizo saber que, a menos que Israel devolviese a JORDANIA las ciudades y las tierras calificadas como de propiedad árabe por las Naciones Unidas en 1947, en ningún momento sería posible discutir el tema de los refugiados. El 20 de abril, las Naciones Unidas escucharon y apoyaron la protesta jordana por las demostraciones de fuerza realizadas por las tropas israelíes.

Año 1962. Comenzó el año con la renuncia del primer ministro, Sayed Bahjat el Talhouni, quien protestó así por el hecho de que el rey Hussein nombrase a su hijo príncipe heredero y a su esposa princesa del reino, contradiciendo sus promesas de 1961. Se hizo cargo del Gabinete Sayed Wasfi el Tell, ex embajador jordano en Iraq, partidario de enfrentar un bloque, formado por JORDANIA, Líbano, Siria e Iraq, a la República Árabe Unida de Nasser. El nuevo primer ministro constituyó un Gabinete a base de hombres jóvenes, educados en Occidente, y hasta aquel momento totalmente desligados de las esferas administrativas elevadas e incluso del Parlamento. Fue un Gobierno estable, que se mantuvo durante todo el año, a excepción de ligeros cambios que tuvieron lugar en diciembre. Hay que advertir, sin embargo, que uno de los ministros dimitió como consecuencia del apoyo que el Gobierno jordano dio al imán del Yemen. El rey y el primer ministro se aprestaron a realizar inmediatamente una operación de «limpieza», tanto en las altas esferas del Gobierno como en el Ejército, el cual fue «depurado»: 72 oficiales fueron dados de baja.

Al cumplirse el primer año de actuación de la Cámara de Diputados elegida en 1961, el 1 de septiembre, el rey ordenó su disolución, así como la convocación de nuevas elecciones para el 24 de noviembre. El 70 por 100 del electorado tomó parte en estas elecciones, en las cuales fueron elegidos los nuevos 60 miembros de la Cámara, de entre los 366 candidatos presentados durante la campaña. Poco después, al instalarse de nuevo el Gabinete presidido por Wasfi el Tell, el 3 de diciembre, el rey prometió ordenar en breve la redacción de una nueva ley Electoral que permitiese la actuación libre de los partidos políticos, así como la participación de la mujer jordana en las elecciones nacionales. Durante todo el año, el rey no tuvo problemas en el mantenimiento de la situación política interna. En el curso de los doce meses, y a partir del nacimiento de su hijo sobre todo, Hussein ordenó la excarcelación de numerosos detenidos políticos.

Económicamente fue un año irregular; pero durante el mismo se puso de manifiesto un intenso deseo de superar etapas y de alcanzar en un futuro próximo una estabilidad que fuese modelo, según la ambición proclamada por el propio Hussein, en el ámbito de la familia árabe. No obstante, los Estados Unidos aportaron todavía más del 50 por 100 del presupuesto nacional jordano en 1962. Gran Bretaña, Alemania Occidental, Kuwait, Arabia Saudí, Siria y otros países amigos contribuyeron en forma decisiva, no sólo a la estabilización económica básica, sino incluso a la realización de numerosos proyectos de fomento económico fundamental. Hubo malas cosechas este año. Norteamérica ofreció casi 2.500.000 dólares en cereales y harina para las zonas mayormente afectadas por las

sequías. Entre otras noticias de carácter económico y de importancia especial, merecen citarse el inicio de la última etapa de la construcción del canal del Ghor Oriental (que Norteamérica está construyendo, con un costo total de 9 millones de dólares) y la ampliación del puerto de Aqaba, con la participación de capitales alemanes. Además, en 1962, se previó la iniciación de un plan quinquenal, para el cual se contaba con la participación de los amigos tradicionales de JORDANIA, con la esperanza de que para 1970, según las declaraciones de Hussein, JORDANIA hubiese podido ya independizarse de la asistencia directa del extranjero. Como consecuencia de la reunión del Consejo Económico de la Liga Árabe, celebrada en El Cairo el 6 de junio, se acordaron los planes fundamentales para constitución de un futuro mercado común entre JORDANIA, Kuwait, Siria y la República Árabe Unida.

JORDANIA y Arabia Saudí sostuvieron, durante este año, relaciones cordialísimas en todos los aspectos de su vida internacional. El 29 de agosto, los reyes de ambos países, reunidos en Tail, Arabia Saudí, acordaron elaborar un tratado de alianza militar, de cooperación económica, cultural y administrativa, que de inmediato tuvo repercusiones positivas.

El Gobierno jordano acusó a Nasser de complicidad en el intento de asesinato del rey Hussein, cuando éste visitaba, en agosto, el territorio marroquí; se dijo además que en el complot se tramaba el asesinato del primer ministro jordano y de otras altas personalidades del país. El apoyo oficial de JORDANIA a la causa del imán yemení no solamente disgustó al presidente Nasser, sino que, además, numerosos jordanos disintieron de la posición adoptada por su Gobierno, entre ellos el comandante de la fuerza aérea jordana, el cual desertó y se refugió, con otros dos pilotos jordanos, en El Cairo.

La tensión con Israel continuó también durante 1962, a pesar de que el 16 de julio se reunió la comisión mixta del armisticio israelí-jordano, intentando crear un comité que estudiase medidas para evitar incidentes fronterizos; estos incidentes fueron particularmente graves en los días 14 de junio y 4 de julio, en la zona de Jerusalén, durante los cuales hubo varios muertos y numerosos heridos. También siguieron de mal en peor las relaciones con Iraq, dado el apoyo que JORDANIA continuó dando al Gobierno de Kuwait; cuando Hussein envió un embajador a Kuwait, el Gobierno iraquí ordenó la retirada de su embajador en Amman, mientras solicitaba la retirada del embajador jordano en Bagdad.

El 10 de septiembre, JORDANIA reanuda sus relaciones diplomáticas con Francia, rotas desde 1956, cuando la crisis de Suez.

JORDANIA hizo este año una aportación notable en el estudio de la solución para el problema de los refugiados palestinos, y así, el 22 de abril, Amman se constituyó en sede de una conferencia sobre el tema causa de tantas fricciones en el Medio Oriente. La conferencia hizo llegar sus recomendaciones a los numerosos países interesados y afectados por la delicada cuestión. — E. S. P.

KUWAIT. Principado árabe independiente, aunque bajo la protección de Gran Bretaña, hasta el 19 de junio de 1961; por el acuerdo suscrito en esta fecha entre ambos países, cesó por completo el protectorado británico y se reconoció la plena soberanía y responsabilidad de KUWAIT en su política interior y exterior. El príncipe reinante es el jeque Abdullah al-Salim al-Sabah. Como sucesor ha sido designado, en 30 de octubre de 1962, el jeque Sabah al-Salim al-Sabah, hermano del soberano.

El 1 de enero de 1962 se adoptó la bandera nacional, consistente en un rectángulo horizontal, cuya longitud dobla su anchura, dividido en tres franjas, con los colores verde, blanco y rojo por partes iguales; contiene un trapezoide negro con la base mayor adosada al asta y de longitud igual a la anchura de la bandera, con la base menor igual a la anchura de la franja blanca, y con una altura equivalente a la cuarta parte de la longitud de la bandera.

ÁREA Y POBLACIÓN. El territorio abarca una superficie de 15.540 km.², y en 1961, la población totalizaba 321.621 h., incluidos unos 3.450 europeos y americanos. La capital es Al Kuwait, cuya población se calcula actualmente en unos 200.000 h.

COMUNICACIONES. Se carece de datos sobre el volumen del tráfico marítimo, aéreo y terrestre, así como los relativos a telecomunicaciones y servicios postales. Funcionan una emisora de radio y otra de televisión.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1962 cuenta el país con 142 escuelas oficiales, con un total de 2.551 maestros, de los que 1.180 son mujeres, y una asistencia de 51.090 alumnos, entre los que se cuentan 20.230 niñas. Actualmente cursan en el extranjero unos 590 estudiantes, entre ellos 60 muchachas; el total se distribuye como sigue: 230 en Gran Bretaña, 300 en la República Árabe Unida y 60 en los Estados Unidos.

DEFENSA. KUWAIT sigue disponiendo de un pequeño ejército, y el núcleo de su fuerza aérea consiste en 6 reactores *Provost*.

ECONOMÍA. La extracción de petróleo alcanzó los 84,4 millones de toneladas en 1961, y 93 millones en 1962. La American Independent Oil Company, concesionaria de la llamada Zona Neutral, territorio de cosoberanía de KUWAIT y Arabia Saudí, obtuvo unos 8 millones de toneladas en 1961. La compañía japonesa que efectúa prospecciones submarinas en la Zona Neutral efectuó el primer embarque comercial de petróleo, con destino al Japón, el 25 de marzo de 1961. La concesión otorgada al grupo Dutch-Shell, para la realización de prospecciones submarinas frente a KUWAIT, y que gira bajo el nombre comercial de Kuwait Shell Petroleum Development Co. Ltd., se formalizó el 15 de enero de 1961.

El valor de las importaciones, en 1962, se elevó a 101,9 millones de libras esterlinas, y parte de los artículos fueron reexportados a Irán, Arabia Saudí y otros Estados del golfo Pérsico. Las exportaciones, incluyendo los artículos reexportados y excluyendo el petróleo, alcanzaron un valor de 8,2 millones de libras esterlinas.

El presupuesto de gastos de la Hacienda pública para el año fiscal de 1962-63 asciende a un total de 173,1 millones de dinares, de los que se destinaron 76,5 para los proyectos de desarrollo.

Moneda y banca. La unidad monetaria es actualmente el dinar, que se divide en 1.000 fils, y que se adoptó el 1 de abril de 1961, en sustitución de la rupia india. Un dinar equivale a una libra esterlina. La moneda en circulación, en 31 de diciembre de 1962, totaliza 34 millones de dinares.

Actualmente operan en KUWAIT 4 bancos, habiéndose inaugurado, en 1961, el Commercial Bank of Kuwait Ltd., y en 1962, el Gulf Bank of Kuwait. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* Este pequeño emirato, regido por un jeque bajo la protección de Gran Bretaña desde el tratado de 1899, consiguió en 1961 su independencia. La fecha fue el 19 de junio, cuando, de común acuerdo con Gran Bretaña, se derogó el mencionado tratado. El Gobierno británico suscribió un acuerdo de amistad y de ayuda con el nuevo Estado, comprometiéndose a socorrer a KUWAIT en caso de ser requerida la asistencia por el jeque del nuevo país soberano. Desafortunadamente, no hubo de esperarse mucho para que KUWAIT invocase el pacto de ayuda suscrito por Gran Bretaña. Efectivamente, a los siete días de ser proclamada su independencia, el 25 de

Residencia del sultán de Kuwait, país que ha sido reivindicado por Iraq, pero que ha recibido el apoyo de los demás países árabes. Las grandes riquezas del subsuelo, que encierra grandes depósitos petrolíferos, han sido la fuente de las disputas en que se ha visto envuelto este pequeño Estado. Gran Bretaña le prestó también su decidido apoyo militar

julio, el general y primer ministro de Iraq, Abdul Karim Kassem, reclama para su país el territorio de KUWAIT; para ello aduce razones históricas que hace remontar a la época del imperio otomano, afirmando que KUWAIT existe por causa de una división arbitraria del territorio iraquí perpetrada por Gran Bretaña en 1914, puesto que KUWAIT no fue siempre sino un distrito de la provincia iraquesa de Basora. Ante el temor de que cumpla su amenaza de invadir el territorio de KUWAIT, los soldados británicos, a petición del jeque Abdullah, llegan al desierto, aunque no tienen que intervenir, puesto que las amenazas iraquíes se quedan en palabras. Posteriormente, soldados de Jordania, Arabia Saudí y de la República Árabe Unida sustituirían a los británicos. El 22 de octubre, el jeque Abdullah informó a las Naciones Unidas que había sido evacuado el último soldado británico. Por cierto que no le fue muy bien a KUWAIT en las Naciones Unidas, puesto que el veto soviético, interpuesto en la sesión del Consejo de Seguridad el 30 de noviembre, impidió que la nueva nación fuese admitida en la Organización internacional; aunque la votación de la propuesta hecha por la República Árabe Unida fue de 10 votos a favor con uno en contra, el de los soviéticos, KUWAIT no pudo ingresar en las Naciones Unidas. Otro veto soviético, el del día 2 de julio, evitó que las amenazas de Iraq permitiesen al Consejo de Seguridad declarar un estado de emergencia para KUWAIT, lo que le hubiera valido la asistencia internacional inmediata.

Por lo demás, el año terminó sin que se produjese ningún incidente, a pesar de que a fin de 1961 se rumoreó que el ejército del Iraq maniobraba en la frontera para intentar un ataque contra KUWAIT.

El país siguió prosperando espectacularmente gracias a la riqueza petrolífera de su subsuelo.

En diciembre se celebraron las primeras elecciones de KUWAIT, de las que resultaron designados los 20 miembros que componen la Asamblea parlamentaria del país. En su afán de ganarse nuevos amigos y de corresponder a la asistencia y a la buena voluntad de los demás países árabes, el ministro de Finanzas realizó, a fines de 1961, una extensa gira, ofreciendo capitales de inversión, ofrecimientos que por otra parte aliviaban el excedente de divisas del tesoro nacional kuwaití.

Año 1962. El pequeño país árabe comenzó su primer año completo de independencia con la intención clara de constituirse en un país modelo, no sólo para el mundo árabe, sino también para gran parte del mundo en general. El jeque Abdullah al-Salim al-Sabah dio los primeros pasos para liquidar progresivamente el sistema autocrático de gobierno que había imperado en el territorio. El 8 de enero, el soberano decretó la implantación de un período constitucional provisional, de un año de duración, durante el cual la Asamblea debía estructurar un sistema parlamentario, así como redactar una constitución según el más puro estilo democrático. En el mismo decreto se garantizaba la igualdad ante la ley de todos los ciudadanos, la libertad de expresión, de religión, de cambio de residencia y de viaje, el respeto a la propiedad privada y la independencia del poder judicial. En esta primera etapa, el jeque sería el jefe ejecutivo y legislativo de la nación; pero toda ley debía ser aprobada por la Asamblea y ratificada luego por el soberano, el cual presidió la primera reunión de la Asamblea, celebrada el 20 de enero. El Gabinete, que era, pues, responsable ante la Asamblea en gran medida, fue constituido el 17 de enero con 14 miembros, 11 de los cuales eran miembros de la familia del soberano. A fines de año, el 30 de octubre, se terminó la redacción del proyecto de constitución. Mientras estudiaba el documento, el Gobierno anunció que se preparaban elecciones generales para 1963.

Saliendo al paso de censuras más o menos veladas y continuando su política de 1961, KUWAIT dispuso durante 1962 de sus inmensas riquezas en forma generosa e inteligente. El jeque kuwaití ordenó la creación de un Fondo, que tituló de Fomento para la Economía de los Países Árabes, el cual estaba destinado a proporcionar asistencia económica directa y sin intereses a los países árabes necesitados de capitales de fomento y desarrollo. El primer crédito concedido por este Fondo fue para el Gobierno del Sudán, el cual recibió 7 millones de dinares en marzo. Al mes siguiente era Jordania la que recibía 7.500.000, restituibles en veinte años. El 19 de mayo, el Ayuntamiento de Beirut solicitó, y obtuvo del Fondo, 2 millones de dinares, como un anticipo de los 5 millones que iba a recibir en total; Argelia, el 21 de diciembre, obtuvo 10 millones y la promesa de otros 10 millones, libres de intereses también, directamente del Tesoro nacional kuwaití. Dada su formidable situación económica, KUWAIT, además, se incorporó de lleno a las iniciativas internacionales de fomento económico, ingresando en el Fondo Monetario Internacional, en el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, la Corporación Financiera Internacional y la Asociación Internacional de Fomento; en total, KUWAIT suscribió aportaciones por casi 500 millones de dólares. — E. S. P.

LAOS. Monarquía constitucional. Ocupa el trono Savang Vattana. Después de prolongadas negociaciones entre los tres príncipes Suvanna Fuma, Bun Um y Sufanuvong, el 23 de junio de 1962 se formó un Gobierno de Unión Nacional presidido por el primero.

ÁREA Y POBLACIÓN. El país abarca una superficie de 236.800 km.² Según cálculo provisional, en 1962 la población suma unos 2.200.000 h. La capital administrativa, Vientian, cuenta con unos 110.000 h. Otras ciudades principales son Savannakhet, con 60.000 habitantes, y Luang Prabang, ex residencia real, con 25.000 aproximadamente.

COMUNICACIONES. Los vehículos de motor, en 1961, comprendían unos 5.000 coches de turismo y 1.750 camiones y autobuses. En el mismo año, las carreteras abiertas al tráfico totalizaban una longitud de 2.800 km., de los que 438 estaban asfaltados y 558 empedrados; por los restantes sólo puede circularse durante los seis meses secos del año. Funcionan seis emisoras de radiodifusión.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Se carece de datos recientes sobre el número de instituciones docentes que funcionan en el país, así como relativos al censo escolar.

DEFENSA. Antes de agosto de 1960, integraban el Ejército unos 24 batallones. En 1962, las fuerzas del Gobierno sumaban unos 70.000 hombres; las neutralistas, unos 15.000, y las del Pathet Lao, unos 25.000. El Gobierno dispone también de cuatro formaciones fluviales, integradas por pequeños cañoneros y unidades de desembarco, así como de una reducida fuerza aérea.

En septiembre de 1961, un instructor enseña las tácticas a seguir a un grupo de oficiales laosianos seguidores del general Fumi Nosavan. — *Foto Keystone*

ECONOMÍA. En los últimos años no ha sido posible obtener datos sobre la producción agrícola y ganadera. De las riquezas que contiene el subsuelo, sólo se explota una mina de estaño, cuya producción, en 1961, fue de 678 ton., con un 50 por 100 de concentrados. La energía eléctrica generada en el mismo año totalizó 8 millones de kilovatios-hora.

Comercio exterior. En 1960, el valor de las importaciones fue de 2.478,3 millones de kips, y el de las exportaciones sólo ascendió a 150,7.

Hacienda pública. El año fiscal termina el 30 de junio. El presupuesto correspondiente a 1961-62 se estableció como sigue, en millones de kips: ingresos, 1.909; gastos, 3.736; de los cuales se destinaron 1.464 para atenciones de carácter civil y 2.272 para el Ejército y la Policía.

El tipo oficial de cambio es de 80 kips por un dólar, y de 222 por una libra esterlina. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* De nuevo fue éste un año de confusión, de división y de guerra. LAOS continúa siendo el país convulsionado, campo de intrigas y de experimentos, presa codiciada y a la vez temor de las grandes potencias, que guerreaban entre sí en pequeña escala, poniendo más armas en manos de los laosianos y batallaban a la vez, en grande, en el terreno diplomático. Comienza el año cuando el príncipe neutralista Suvanna Fuma da a conocer su protesta por el reconocimiento que las potencias occidentales han acordado al Gobierno del príncipe Bun Um. El año terminará con más de la mitad del país en manos de los «rebeldes», que a principios de 1961 no contaban más que con una pequeña porción del territorio laosiano. LAOS se halla dividido en tres facciones rivales, que tratan por todos los medios de asegurarse la supremacía en el poder: los derechistas, los izquierdistas y los neutralistas. Mediante un trabajoso entendimiento, los comunistas han conseguido aliarse con el neutralista Suvanna Fuma. Las fuerzas del capitán Kong Le, protagonista del levantamiento de 1960, son la base armada de los neutralistas. Las fuerzas del Pathet Lao, dirigidas por el príncipe Sufanuvong, y con el apoyo del neutralista Kong Le, se lanzan al ataque armado hasta lograr, hacia mediados de marzo, apoderarse de la mitad del territorio laosiano; el 14 de marzo se encuentran en la ciudad de Muong Jassy, a 130 km. de Vientian. Las fuerzas del Gobierno, apoyadas por el ejército realista, que dominan las capitales administrativa y real de la nación, así como las principales ciudades del valle del Mekong, atacan a las fuerzas del capitán Kong Le, al que logran detener, pero sin conseguir hacerle retroceder ni un palmo. El 3 de mayo, las tres facciones en lucha deciden el alto el fuego. A los cinco días, el día 8, la Comisión Internacional de Vigilancia, compuesta por delegados de la India, Polonia y Canadá, y que había sido disuelta en 1958, entra en funciones de nuevo y se traslada a LAOS para supervisar la tregua.

Entretanto, el Gobierno del príncipe Bun Um ha intentado captarse al neutralista Suvanna Fuma, invitándole incluso, el 10 de enero, a que formara parte del Gobierno; el príncipe Suvanna Fuma renuncia y se limita a ofrecerse como mediador entre las otras dos partes en lucha, a las que aconseja una negociación que lleve a la formación de un Gobierno de coalición, mientras se muestra opuesto a que continúe la asistencia militar exterior, venga de donde venga. La alarma crece entre la población con el aumento de las actividades bélicas, así como con los anuncios, no comprobados, de que fuerzas soviéticas y de Vietnam del Norte atacan al país. Mientras, el Gobierno Bun Um insiste en su empeño por lograr la cooperación de Suvanna Fuma; los días 9 y 10 de marzo, una delegación de ministros del Gobierno, encabezada por el hombre fuerte del Gabinete, general Nosavan (que había formado parte del Gobierno de Suvanna Fuma en 1960), visita de nuevo al príncipe en Camboya. Gracias a la mediación del príncipe Norodon Sihanuk se logra un acuerdo de principio para la constitución de una conferencia de 14 naciones que, reunida en Ginebra, pueda intentar la solución del problema político de LAOS; sin embargo, todo queda en proyectos. El príncipe Suvanna Fuma, el 15 de marzo, deja Camboya para iniciar una gira internacional de seis semanas, que lo lleva a visitar las capitales de Birmania, de la India, de Egipto, de Francia, de Gran Bretaña, de

la Unión Soviética, de la China comunista y de Vietnam del Norte; en todas las oportunidades que le son propicias trata de ganarse la opinión mundial a favor de su propuesta solución de un gobierno neutralista de coalición. El país se debate en la angustia de la intranquilidad y el temor constante de la guerra. En las cancillerías occidentales y del bloque comunista se vive pendiente del peligro internacional que representa un probable choque armado en LAOS. Es tan delicada la situación, que cuando el rey, Savang Vatthana, en su proclamación del 19 de febrero declara que LAOS es un país deseoso de vivir en paz, al margen de los conflictos mundiales, e invita a los Gobiernos de Camboya, Birmania y Federación Malaya para que envíen delegados a comprobar que LAOS no es una amenaza internacional, los tres países se niegan, temerosos de intervenir en un ambiente tan tenso y peligroso como es el del territorio laosiano.

En primer término, el príncipe Norodon Sihanuk, jefe del Estado de Camboya, y el príncipe Bun Um, primer ministro de Laos, reunidos en un hotel de Niza en mayo de 1961. —*Foto Keystone*

Las naciones occidentales y las del bloque comunista, encabezadas por Estados Unidos y la Unión Soviética, no se limitan a enviar armas, equipos y expertos, sino que tratan también de lograr una solución política al problema de LAOS. A insistencias de los norteamericanos y los británicos se consigue finalmente, el 24 de abril, cuando ya las fuerzas rebeldes han consolidado sus posiciones, que la Unión Soviética acepte la propuesta de «alto el fuego», siendo realidad en el mes de mayo, y posteriormente, que acceda a la celebración de una conferencia internacional de 14 naciones en Ginebra. La propuesta, inicialmente, ha partido del príncipe Norodon Sihanuk, de Camboya, y participan en la conferencia las mismas naciones de la reunión de Ginebra que discutió el tema de Indochina en 1954. Se intenta un contacto previo el 12 de mayo, que resulta un fracaso, por una parte, al no poder ponerse de acuerdo las grandes potencias con respecto al grupo político que ha de representar a LAOS, y en segundo lugar, por las constantes escaramuzas en el frente de guerra, en donde no se respeta la tregua, a pesar de la constante vigilancia de la Comisión Internacional. Por fin, tras laboriosas discusiones, entrevistas y reuniones, se logra un acuerdo de principio, en el sentido de que es preciso lograr una neutralización de LAOS, una terminación de los suministros militares y la constitución de un gobierno de coalición. Pero, ante la falta de un grupo o un personaje que represente la autoridad genuina laosiana, las reuniones ginebrinas no pueden resolver el problema político de LAOS. Por su parte, los tres príncipes que encabezan las fuerzas rivales de LAOS, en reuniones celebradas en junio, el día 22, en la ciudad de Zurich; en septiembre, en la ciudad de Ginebra; en octubre, el día 8, en LAOS, en la ciudad de Hin Heup, y finalmente, en diciembre, el día 14, de nuevo en LAOS, y precisamente en territorio dominado por el príncipe Suvanna Fuma y sus seguidores, tratan de llegar a un acuerdo para terminar con el caos en que vive la nación. En principio se acuerda que Suvanna Fuma presidirá un Gobierno Provisional de Unión Nacional, compuesto por 16 ministros, y en la cual estarán representadas las tres fuerzas del país. Sin embargo, cuando el 27 de diciembre se reúnen de nuevo en Vientian el príncipe Bun Um, primer ministro oficial del reino, se niega a tomar parte en una sesión formal destinada a formalizar los acuerdos preliminares, alegando que los acuerdos de Zurich y de Hin Heup han perdido validez con el transcurso del tiempo. De esta forma termina el año con los esfuerzos desesperados de Suvanna Fuma por tratar de formar un gobierno con una nación devastada por la guerra, ante el peligro de la división política definitiva y aun con el peligro mayor de convertirse en campo de batalla internacional, pues la Unión Soviética seguirá apoyando a los «rebeldes», y Estados Unidos apoya a los seguidores de Bun Um, pues temen la influencia que los comunistas puedan llegar a tener en un futuro gobierno de coalición, aun presidido por Suvanna Fuma, el cual, en repetidas oportunidades, ha afirmado que, caso de lograr su objetivo, reconocería de inmediato el régimen de China comunista.

Año 1962. Comienza el año mientras sigue la guerra civil a escondidas, y mientras continúa aún el forcejeo entre los tres príncipes líderes de las tres fuerzas rivales que intentan alcanzar la hegemonía política del país. El príncipe Bun Um, primer ministro realista-derechista, se niega a colaborar con los comunistas y neutralistas en un gobierno de coalición. Resiste en forma tesonera las presiones que le llegan desde diversos puntos del mundo, principalmente desde Ginebra, en donde los representantes de las 14 naciones que discuten el caso de LAOS no pueden formalizar sus acuerdos ante la falta de un gobierno que represente auténtica y genuinamente a toda la población laosiana, y desde Norteamérica, cuyo Gobierno, ante el empecinamiento de Bun Um, interrumpe temporalmente toda asistencia económica al país. Los tres príncipes se han reunido, entre los días 18 y 19 de enero, en Ginebra, sin que llegasen a ningún acuerdo de resultados positivos. En marzo fracasa, en su intento de convencer al príncipe primer ministro, el subsecretario de Estado de los Estados Unidos, Averell Harriman. En un último intento para conseguir apoyo para su actitud, el primer ministro laosiano inicia en abril y mayo una gira a varias ciudades asiáticas, entre ellas Taipeh, Manila y Bangkok, sin conseguir su objetivo. Desafortunadamente para los propósitos del príncipe Bun Um, el 6 de mayo se produce un violento ataque del Pathet Lao contra las fuerzas realistas, las cuales, aunque superiores en número, se ven obligadas a retirarse precipitadamente hacia la frontera con Tailandia. La batalla, que por otra parte obliga a Estados Unidos y a otras naciones a enviar con urgencia fuerzas de protección a Tailandia, significa el final de la resistencia de Bun Um, quien, el 7 de junio, se dispone a

negociar con los otros dos príncipes, con los cuales llega a un acuerdo el 11 del mismo mes. El 22 de junio, el rey de LAOS refrendará los acuerdos según los cuales se crea un Gobierno de coalición nacional laosiana, en el que el príncipe Suvanna Fuma es el primer ministro y el ministro de la Defensa; el Gabinete lo compondrán 19 miembros, incluido Suvanna Fuma, 10 de los cuales serán neutralistas; los comunistas y los derechistas se repartirán por mitad el resto de los ministerios. Bun Um, evidentemente enojado, se retira del Gobierno, aunque no lo hace su íntimo colaborador el general Fumi Nosavan, el cual es nombrado ministro de Finanzas y viceprimer ministro; el príncipe Sufanuvong, líder de las fuerzas izquierdistas, es designado ministro de Economía y también viceprimer ministro del país. Por fin ha llegado el momento de que la conferencia de Ginebra haga oír su voz, y es así como, después de reunirse de nuevo el 2 de julio y proseguir con sus discusiones, consigue el día 23 de este mismo mes llegar a un acuerdo con respecto a LAOS. La sesión en la que se firma el acuerdo correspondiente está presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, de la Unión Soviética, y asiste a la misma, por Estados Unidos, el secretario de Estado, Dean Rusk; las naciones firmantes se comprometen a respetar la independencia y la neutralidad de LAOS, mientras se crea una comisión supervisora para vigilar la retirada de las tropas extranjeras en el país.

Tanto Kennedy como Kruschev declaran acerca de la satisfacción que el resultado de la conferencia ginebrina les produce, tratando cada uno de ellos de adjudicarse el mérito de la misma. Kruschev puede repetir sus comentarios sobre la coexistencia pacífica; Kennedy hablará de los permanentes ideales de paz de los Estados Unidos. En realidad, Norteamérica comenzó a respirar tranquila al conseguirse la formación del Gobierno de coalición en LAOS, puesto que había el temor y el peligro evidente de que los comunistas se hiciesen con el poder antes de lograr dicho gobierno. Por su parte, el neutralismo laosiano permitiría a los comunistas del país actuar más libremente, y además legalmente, en la consecución de sus objetivos en el sudeste asiático. El respiro de los norteamericanos quedó en cierto modo disminuido ante la necesidad de tratar de evitar que la neutralidad de LAOS pudiese representar un entorpecimiento para la labor de las tropas que luchaban contra las guerrillas rebeldes comunistas en Vietnam del Sur, puesto que el valle del Mekong es una magnífica vía de penetración directa para cualquier fuerza procedente de la China comunista o de Vietnam del Norte, caso de que se intentase alguna acción bélica en la región.

Se ha logrado, pues, en LAOS un principio de estabilidad que está todavía muy lejos de significar la unificación y la paz del país. El territorio laosiano se halla dividido en dos mitades, una de las cuales está totalmente ocupada por los rebeldes, los cuales, haciendo caso omiso de los acuerdos de la tregua, conquistan durante el mes de mayo el resto de la región noroccidental.

La poco influyente Asamblea de inclinación derechista, otorga al primer ministro Suvanna Fuma, plenos poderes para que intente la unificación del país, la reorganización de la Administración, así como la integración de las fuerzas armadas y de la policía, mientras se inicia la reconstrucción del país, la evacuación de las tropas extranjeras y la preparación para una vuelta a la constitucionalidad democrática por medio de elecciones. Durante los primeros tiempos del Gobierno del príncipe Suvanna Fuma, la paz y la estabilidad en LAOS siguen pendientes de un hilo. La autoridad del primer ministro se halla notablemente limitada, puesto que las fuerzas del Pathet Lao, en el norte, siguen ocupando grandes extensiones de terreno, y a la vez, el general Fumi es el dirigente militar de las tropas que ocupan una parte considerable del sur del país; escasean los capitales de inversión que han de contribuir a la reconstrucción del país.

Delegación china (continental) en la conferencia de Ginebra sobre la pacificación y neutralización de Laos, presidida por el mariscal Chen Yi (gafas oscuras), ministro de Asuntos Exteriores. La conferencia se reunió en mayo de 1961, con catorce naciones representadas; hasta junio de 1962 no se logró un acuerdo. —*Foto Keystone*

Lentamente, los soldados extranjeros abandonan el país bajo la supervisión de la Comisión nombrada al efecto por la conferencia de Ginebra, la cual anuncia que se ha terminado la evacuación precisamente el 6 de octubre, a pesar de que Estados Unidos y Vietnam del Norte se acusan mutuamente de no haber retirado a todos sus técnicos y expertos.

Sigue en pie el espinoso problema de lograr la integración de todas las fuerzas, que se hallan en pie de guerra aún, en un solo ejército. Suvanna Fuma, por fin, lo consigue el 27 de noviembre, cuando el Gobierno ordena la creación de un Ejército único, compuesto por 30.000 hombres, y en el que participarán las tres principales facciones en que ha estado dividida y enfrentada la población del país.

Suvanna Fuma empezó muy pronto a moverse para conseguir asistencia económica para LAOS. Le fue utilísimo su viaje a Estados Unidos en junio, y durante el cual, el día 27, conferenció con el presidente Kennedy. El 3 de septiembre, Norteamérica empezó a hacer llegar los fondos que había prometido al primer ministro laosiano; en total aportaría 45 millones de dólares durante 1962; Francia, 3.290 millones de francos antiguos; Gran Bretaña, 1.350.000 libras esterlinas (distribuidas en cinco años); Australia, Japón, Nueva Zelanda y otros países se sumaron a la iniciativa occidental de colaborar en la rápida recuperación laosiana.

Siendo un Gobierno de coalición, y por lo tanto, a la vez, neutralista, con la presencia de los comunistas, no extrañó a nadie el que muy pronto, precisamente el 7 de septiembre, el Gobierno de LAOS reconociese al régimen de China comunista, así como al de Vietnam

del Norte. Estos reconocimientos significaron la retirada de los embajadores de Vietnam del Sur y de Formosa. A finales del mismo mes de septiembre, el ministro de Asuntos Exteriores, Quinim Folsena, hablando ante las Naciones Unidas, presenta una moción que pone en más peligro aún la posición occidental en Asia, al proponer que se neutralice por completo el sudeste asiático y se retiren inmediatamente todas las fuerzas extranjeras estacionadas en aquella región, a las cuales califica de «grave amenaza para la paz». Tailandia y Vietnam del Sur encabezan la moción que se opondrá a esta propuesta laosiana.

Finalmente es de consignar que, en diciembre, cerrando el año y dentro de esta línea de neutralismo que se acerca en forma notable hacia el lado soviético, el general Fumi se traslada a Moscú, en donde firma, en nombre de su país, un tratado comercial y otro de asistencia mutua. Seguidamente visitará Pekín y Hanoi. — E. S. P.

LÍBANO. República soberana e independiente. Ocupa la presidencia el general Fuad Chehab. El Gobierno quedó constituido, como sigue, el 31 de octubre de 1961: jefe del Gobierno y ministro de Hacienda, Rashid Karame; primer ministro delegado y ministro de Información, Philippe Boulos; Asuntos Exteriores, Philippe Takla; Defensa, Majid Arslan; Educación, Kamel el Assaad; Sanidad, Ali Bazzi; Agricultura, Joseph Skaf; Economía Nacional, Rafik Naja; Justicia, Fuad Boutros; Asuntos Sociales, Jean Aziz; Planificación, Othman Dana; Correos y Telégrafos, René Moawad; Obras Públicas, Pierre Gemayel; Interior, Kamal Jumblatt.

ÁREA Y POBLACIÓN. Según el Anuario Estadístico de la O. N. U., el país abarca una superficie de 10.400 kilómetros cuadrados. En enero de 1961, la población, según cálculo, ascendía a 1.646.000 h. La capital es Beirut, cuya población se calcula en unos 550.000 h. En 1961 se registraron 46.737 nacimientos, 9.364 defunciones, 15.965 matrimonios y 713 divorcios.

COMUNICACIONES. En 1961, los ferrocarriles transportaron un total de 71.689 pasajeros y 449.048 ton. de mercancías. Los ingresos sumaron 3.039.186 libras libanesas. La extensión de las líneas férreas totaliza unos 457 km. Al término de 1961, los vehículos de motor comprendían 56.944 coches de turismo y taxímetros, 1.446 autobuses y 7.915 unidades comerciales. Funcionan dos estaciones comerciales de televisión, la primera inaugurada en 1959, y la segunda, en 1962.

En 1961 tocaron el puerto marítimo de Beirut 3.276 barcos, con un desplazamiento total de 4.519.930 ton., que descargaron 1.359.125 ton. y cargaron 282.233. Durante el mismo año, el aeropuerto de Beirut registró la llegada de 17.738 aviones, con 301.150 pasajeros, 5.750.265 kg. de carga y 232.230 de correo; y la salida de 17.735 aviones, con 304.150 pasajeros, 12.263.081 kg. de carga y 380.278 de correo (estas cifras incluyen la salida de 150.197 pasajeros, 3.889.809 kg. de carga y 36.770 de correo, en tránsito).

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 funcionaban 1.203 escuelas primarias del Estado, con 92.810 alumnos; 97 secundarias, con 13.913; otras 1.081 particulares dedicadas a la enseñanza primaria, con 138.300 alumnos, y 160 secundarias, con 26.000. Además, según las estadísticas de 1960, el Gobierno sostenía 6 escuelas técnicas y comerciales, con 525 estudiantes; 4 de agricultura, con 237; una de música, con 350; una de hostelería, con 311; dos normales para maestros, con 60, y un reformatorio, con 93 internados. En la Universidad estatal libanesa cursaban 412 estudiantes; además existen en Beirut la Universidad Americana, con 2.345; la Universidad Francesa de San José, con 1.800, y la Universidad Árabe, con unos 225.

En 1961 se publicaban 30 diarios en árabe, 3 en francés, 2 en inglés y 4 en armenio, que totalizaban una circulación aproximada de 100.000 ejemplares. Funcionaban más de 100 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de unas 50.000 localidades.

DEFENSA. No se han producido variaciones en la organización del Ejército ni en el volumen de sus efectivos, que totalizan unos 10.000 hombres, más 2.500 encuadrados en la Gendarmería, 500 en las fuerzas de Policía y 250 en las de Seguridad. La fuerza aérea dispone de unos 400 hombres, como dotación de varios aparatos de entrenamiento británicos, de transportes *S. M. 79* y *Dove*, más 12 cazas *Hunter* y 5 *Vampire*. No ha variado el número de unidades de la flota, que en 1962 sigue contando con 4 lanchas patrulleras, una unidad de desembarco y alrededor de 200 hombres.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en el año agrícola de 1959-60, en toneladas: trigo, 58.000; cebada, 24.000; maíz, 19.000; patatas, 45.000; uva, 85.000; naranjas y mandarinas, 120.000; limones, 40.000; bananas, 21.000; semillas de sésamo, 800. En el año agrícola de 1960-61 se cosecharon, en toneladas: trigo, 20.000; patatas, 30.000; naranjas, 73.000; manzanas, 40.000; uva, 30.000; aceitunas, 38.000. El valor de la producción agrícola, en 1961, fue el siguiente según datos de fuente oficial, en millones de libras libanesas: trigo, 10; otros cereales, 7; plantas leguminosas, 6; frutos cítricos, 40; aceitunas, 40; manzanas, 26; uva, 20; bananas, 15; otras frutas, 15; patatas, 9; cebollas, 2; otras hortalizas, 32; tabaco, 16; remolacha azucarera, 1,3. Los productos forestales, en el mismo año, alcanzaron un valor de 15 millones de libras libanesas.

El censo ganadero, en 1960, comprendía aproximadamente 500.000 caprinos, 75.000 ovinos, 70.000 bovinos, 200 búfalos, 1.400 camellos, 7.000 porcinos, 3.000 caballos, 20.000 asnos y 6.000 mulos.

Industria. Según los datos más recientes, en 1959 existían en el país 3.302 establecimientos industriales, con un total de 38.783 trabajadores, y que en conjunto tenían invertido un capital de 434.626.000 libras libanesas. La industria más importantes es la del cemento, cuya producción, en 1961, se elevó a 874.450 ton. Existen dos refinerías, en las que fueron tratadas, en 1961, hasta 732.588 ton. de petróleo bruto, de las que se obtuvieron los siguientes productos (también en toneladas): gasolina, 101.111; queroseno, 64.469; gas-oil, 178.253; fuel-oil, 336.996; gas butano, 9.262.

Comercio exterior. En 1960, las importaciones totalizaron 1.871.904 ton., con un valor de 865.450.000 libras libanesas; las exportaciones, 445.557, con un valor de 243.534.000. Las cifras correspondientes a 1961 son las siguientes: importaciones, 1.973.500 ton., por valor de 1.061.400.000 libras libanesas; exportaciones, 219.700, por valor de 397.300.000. En este último año, la procedencia de las importaciones se distribuyó como sigue entre los principales países de origen: Gran Bretaña, 23 por 100; Estados Unidos, 15; Alemania Occidental, 7; Francia, 6,7; Italia, 5. De las exportaciones, el 20 por 100 se destinó a Arabia Saudí; el 9, a Suiza; el 8, a Jordania; el 5, a Siria; el 5, a Irán, y el 3, a Gran Bretaña.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1961 se equilibró en la cifra de 273,8 millones de libras libanesas, y el de 1962 se elevó a 375 millones, tanto para ingresos como para gastos. En el capítulo de gastos de este último año destacan las siguientes asignaciones (en millones de libras libanesas): Obras Públicas y Transportes, 111,7; Defensa, 63; Educación, 50,3; Interior, 33,3; Hacienda, 15,8; Sanidad, 13,7; Asuntos Exteriores, 10.

En septiembre de 1962, la cotización de la libra libanesa era de 8,36 por una libra esterlina. La circulación fiduciaria ascendía a 431 millones de libras libanesas en 30 de junio de 1961, y a 455 millones el 15 de sep-

tiembre de 1962, con un respaldo en oro del 87,8 por 100. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* A pesar de que desde principios de año se temieron revueltas y crisis graves en el país, lo cierto es que la vida nacional libanesa se desenvolvió sin contratiempos de importancia especial. Es más, LÍBANO fue este año como un refugio para los que huían de otros países árabes alejándose de las regiones más turbulentas. Sin embargo, no marchaban demasiado bien los acontecimientos políticos en el LÍBANO. El Gobierno, que regía desde 1960, presidido por Saeb Salam, se hallaba dividido, y quizá, debido al exceso de ministerios que lo componían, demostró desde un principio su ineptitud. Puesta públicamente en entredicho la eficacia administrativa del Gabinete, el Gobierno trata de buscar el apoyo parlamentario y logra, aunque después de cuatro días de calurosos debates, un voto de confianza (52 votos contra 26) el 6 de mayo. Sin embargo, la intranquilidad, el desconcierto y las controversias son la tónica general de la vida política libanesa en los primeros meses de 1961. Poco después de lograr el voto de confianza, el primer ministro presenta su dimisión al presidente, Fuad Chehab, quien le pide reconsidere su decisión mientras realiza consultas de carácter político que salven al país de la crisis. Saeb Salam retira finalmente su dimisión. El 10 de mayo son 5 ministros los que renuncian a sus carteras, y a la semana, el día 16, Salam y el Gobierno en pleno ofrecen su renuncia al presidente Chehab. Es el propio Salam quien de nuevo es encargado de formar Gobierno, lo cual consigue el 21 de mayo. Se presenta ante el Parlamento con un Gabinete reducidísimo, compuesto solamente por 8 miembros, en violento contraste con los 18 que integraban el Gabinete anterior. En el Gobierno recientemente formado toman parte Pierre Gemayel y Kemal Jumblatt, dirigentes de la Falange Cristiana y Partido Socialprogresista, respectivamente; la oposición, pues, sigue colaborando con el Gobierno. Al llegar al mes de octubre sin haber logrado una armonía suficiente con sus ministros, el jefe del Gobierno, Saeb Salam, presenta definitivamente su renuncia. El día 23, el presidente del país encarga la formación de nuevo Gobierno al ex primer ministro, Rashid Karame (quien ya lo ha sido dos veces desde 1956), uno de los jefes de la oposición parlamentaria. El 1 de noviembre, el LÍBANO tiene ya un nuevo Gobierno, esta vez presidido por Karame.

El último día del año se produce una intentona subversiva que fracasa casi inmediatamente después de iniciarse. La protagonizan un grupo de oficiales del Ejército, con quienes colabora el Partido Popular Sirio, partidario de una unión del LÍBANO con Siria, Jordania e Iraq. Se producen encuentros entre la policía y las fuerzas leales, y al términar la jornada, el Gobierno ha dominado la situación: ha habido 5 muertos y varios heridos; pasan de 400 las personas arrestadas. El país recupera en seguida la calma.

Política exterior. El LÍBANO continuó realizando sus difíciles equilibrios para ganarse y mantener la amistad de todos los países árabes, sin sacrificar su independencia de acción. Cautamente, con actitud vigilante y siempre a la expectativa, el Gobierno libanés salió, en general, airoso de sus propósitos. Envió soldados para proteger a Kuwait; esperó un tiempo prudencial antes de reconocer al Gobierno de Siria, inició un acercamiento mayor con la República Árabe Unida, hasta el extremo de que el 5 de mayo, el primer ministro Salam y el presidente Nasser se entrevistan y acuerdan iniciar una cooperación más estrecha entre ambos países, a pesar de que en febrero, durante su gira por Siria, Nasser se había mostrado violento e insultante contra cierta prensa libanesa, representante de los círculos a los que el presidente egipcio califica de «procolonialistas y enemigos del mundo árabe». Este acercamiento oficial hacia Nasser despierta poca simpatía en el país, sobre todo entre los grupos nacionalistas libaneses. Se entabla una polémica nacional en torno a la actitud que debe adoptarse con respecto a Nasser y a la unificación del mundo árabe en general, y al subir de punto el calor de la controversia, el Gobierno adopta medidas para asegurarse la tranquilidad interna y evitarse, a la vez, problemas y complicaciones en el exterior. El periódico *Al Nahar*, que se opone a la cooperación con la República Árabe Unida, es suspendido el 11 de marzo. El 23 de agosto, los miembros del Partido Najjda, aprovechando la celebración de una fiesta nacional, se apoderan de las calles de Beirut, y el Gobierno se ve obligado a lanzar las tropas a la calle para restablecer el orden. Se producen tiroteos aislados que causan varios heridos entre los manifestantes.

Cuando, el 28 de septiembre, se produce el rompimiento entre Siria y Egipto, se hacen aún más difíciles los malabarismos diplomáticos a que se ven obligados los gobernantes libaneses, pues además, en la esfera interna surge de nuevo la polémica entre los partidarios de Nasser, entre los que se cuenta el ministro Jumblatt, el líder socialprogresista, y los que se oponen al integracionismo arábigo nasserista, entre los cuales figuran los falangistas cristianos y otros grupos nacionalistas libaneses. El Gobierno logra mantener la paz interna, evitando que las demostraciones de uno y otro bando causen disturbios.

Año 1962. Acontecimientos internos. Comenzó el año con la campaña destinada a liquidar por completo al Partido Popular Sirio. El primer ministro, Rashid Karame, encargó al Ejército la represión inmediata, sin contemplaciones, del levantamiento fracasado del año anterior. La oportunidad fue aprovechada por Karame para liberarse de otros focos de oposición que podían representar en el futuro un peligro para su permanencia en el poder. El radicalismo represivo puesto en práctica por el Ejército, en la captura de los comprometidos en el levantamiento de 1961, levantó airadas protestas en todo el país, y hasta creó cierto ambiente de temor entre la población, poco acostumbrada a los violentos métodos utilizados por las autoridades en esta oportunidad. Muchos de los detenidos fueron muertos al intentar fugarse; se rumoreó, y al parecer pudo probarse, que se había torturado a gran número de los arrestados. El Ejército descubrió armas y municiones en numerosas sedes del partido subversivo. Hacia mediados de febrero se acercaba a 7.000 el número de personas detenidas. Sin embargo, muchos de los dirigentes, en especial los agentes y enlaces extranjeros, habían logrado huir del país. Entre los detenidos, casi un 50 por 100 correspondía a visitantes y extranjeros, en su mayoría palestinos o sirios. En junio fueron juzgados unos 450 de los detenidos, entre los que figuraban más de 100 militares: fueron pedidas 79 penas de muerte; 35 de los encartados fueron condenados a cadena perpetua. Los demás recibieron penas de prisión de diversos grados. En diciembre, el día 13, se ordenó la revisión de juicio de los principales dirigentes del frustrado golpe de diciembre de 1961. No fue posible probar, a pesar de los rumores y de las sospechas, la injerencia de potencias extranjeras en el movimiento subversivo del año anterior; así lo proclamó públicamente el propio ministro de Asuntos Exteriores. Sin embargo, el suceso dejó la sensación de que el país estaba viviendo un poco como al borde de un peligro grave para su independencia. Todo ello explicaría, por lo menos en gran parte, el acercamiento del LÍBANO a Francia durante 1962: al fin y al cabo, los franceses eran los que, lógica y naturalmente, podían estar más interesados en proteger y ayudar a los libaneses.

Desde el punto de vista económico, el LÍBANO hizo un esfuerzo especial este año para conseguir liberarse, en un futuro próximo, de la excesiva dependencia del comercio y del intercambio internacional. Fueron vitales para su economía, por un lado, el nuevo acuerdo firmado con la Compañía del Oleoducto Transarábigo, firmado el 7 de agosto, y por el cual se cuadruplicaban los impuestos que la empresa pagaba al LÍBANO por los derechos de tránsito. El 19 de mayo se anunció otro importante acuerdo de trascendencia económica: la Compañía Iraquesa de Petróleo se disponía a ampliar la refinería de Trípoli.

Política exterior. Siguiendo la tradición del pasado inmediato, el deseo ferviente del LÍBANO fue, también en 1962, conseguir vivir en paz y armonía con todos los países del bloque árabe, una ambición realmente difícil de lograr. En este aspecto se puede considerar como un triunfo, que realmente satisfizo a los libaneses, la conferencia de la Liga Árabe, celebrada a fines de agosto en la ciudad libanesa de Shtoura, y durante la que, gracias a los buenos oficios del Gobierno libanés, se logró que la República Árabe Unida no abandonase la reunión, a pesar de haberse convocado precisamente para escuchar las quejas de Siria contra el presidente Nasser. Con anterioridad, el 17 de julio, los ministros de Asuntos Exteriores del LÍBANO y de Siria se habían reunido en Bloudan, a fin de coordinar los esfuerzos de ambos países para tratar de evitar que los agentes egipcios utilizasen el territorio libanés como camino de penetración para agitar en Siria. Las buenas relaciones con la Arabia Saudí se vieron bruscamente interrumpidas cuando, a consecuencia de los ataques de ciertos sectores de prensa contra la familia real saudí, el rey Saud ordenó la retirada de su embajador en Beirut. Otro embajador retirado fue el del Iraq: se produjo la retirada cuando el LÍBANO anunció que enviaría un encargado de negocios a Kuwait. Pareció, por un momento, que el LÍBANO desistía de entablar relaciones diplomáticas con Kuwait, para evitarse roces con Iraq; pero debido a la presión de los inversionistas kuwaitíes, quienes amenazaron con interrumpir todo tráfico comercial con los libaneses, éstos enviaron su representante diplomático al pequeño país árabe.

En general, el LÍBANO mantuvo una posición neutralista, más bien de fuerte tendencia occidentalista. Podrían representar síntomas de esta actitud las visitas de Robert Kennedy, procurador general de los Estados Unidos, el 20 de febrero, y el 23 de agosto, la del vicepresidente norteamericano, Lyndon Johnson.—E. S. P.

LIBERIA. República independiente. Ocupa la Presidencia William V. S. Tubman, en su cuarto mandato.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 111.370 km.² Los datos acerca de la población presentan grandes diferencias, según las fuentes: los cálculos más recientes atribuían al país, en 1961, un total de 1.290.000 h., en su mayoría sudaneses. La capital es Monrovia, con unos 60.000 h.

COMUNICACIONES. La Marina mercante liberiana sumaba, en 1961, un total de 10.930.000 ton. de registro bruto. Durante el mismo año tocaron el puerto de Monrovia 792 navíos, de los que 190 eran alemanes, 112 británicos y 98 noruegos. Recalaron, además, numerosas embarcaciones dedicadas a la navegación de cabotaje, con un total de 396 servicios.

No se registran variaciones en la extensión de las carreteras, que totalizan 1.640 km., ni de los ferrocarriles, que suman 64. Prosigue la construcción de una línea desde Nimba a Bassa (270 km.), y se ha iniciado la construcción de otra desde Bong a Monrovia.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Se calcula que en 1961 funcionaban alrededor de 900 escuelas, a las que asistían unos 85.000 alumnos, entre instituciones del Gobierno, de las misiones extranjeras y particulares, incluida también la Universidad de Liberia.

DEFENSA. No se registran variaciones en la organización ni en el volumen de los efectivos de defensa, que integran una milicia de 4.000 hombres, distribuidos en 10 regimientos de infantería. La fuerza especial para vigilancia de fronteras está constituida actualmente por 2.200 hombres, al mando de 93 oficiales. La flota de LIBERIA, que disponía de 2 barcos guardacostas cedidos por los Estados Unidos en 1957, ha sido últimamente incrementada con otras 2 unidades de la misma clase, cedidas también por aquel país en 1962; cuenta, además, con 2 yates presidenciales. El personal de la Marina suma 200 hombres, incluida la oficialidad.

ECONOMÍA. En el ámbito agrícola va cobrando alguna importancia el café, cuya producción se ha incrementado en los últimos años, habiéndose exportado unas 900 ton. en 1961. De los bosques se obtiene principalmente la fibra de piasava (palmera de cuyas fibras se hacen escobas) y la semilla de palma; en 1961, las exportaciones de estos productos totalizaron, respectivamente, 1.313 y 11.265 ton. La Liberian Mining Company, empresa norteamericana que explota las minas de hierro de Bomi Hills, exportó en 1961 unos 3 millones de toneladas de este mineral. Otra compañía, la National Iron Ore Co., inició las exportaciones de hierro en 1961. Al propio tiempo efectúa trabajos en sus concesiones la Delimco, empresa germano-liberiana, constituida también para la explotación de minas de hierro. En 1960 se obtuvo de las minas de hierro de Bomi Hills una producción de 2.129.000 ton. La producción de diamantes, en el mismo año, totalizó 1.957.000 quilates. También se obtiene oro, pero su importancia ha quedado relegada a un lugar secundario; en 1959 se obtuvieron 44 kg. del precioso metal.

Comercio exterior. En 1961, las importaciones ascendieron a 90.667.766 dólares, y las exportaciones, a 61.906.457. Valor, en dólares, de las principales exportaciones efectuadas en 1961: caucho, 25.500.407; mineral y concentrados de hierro, 29.392.387; diamantes, 2.223.097; semillas de palma, 1.132.077. Los países de destino fueron principalmente: Estados Unidos, que adquirió productos por valor de 27.354.378 dólares; Holanda, 13.355.666 (esta cifra incluye el valor del mineral de hierro en tránsito para Alemania Occidental); Alemania Occidental, 3.822.104; Bélgica, 1.957.318; Italia, 3.687.726.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente al período comprendido entre el 1 de octubre de 1960 y el 30 de septiembre de 1961 se estableció como sigue: ingresos, 32.716.790 dólares; gastos, 32.785.496; para el mismo período de 1961-62, los ingresos se cifraron en 36.100.000 dólares, y los gastos, en 41 millones. En 30 de septiembre de 1961, las obligaciones del Gobierno a corto plazo totalizaban 10 millones de dólares; la deuda al Banco de Exportación e Importación ascendía a 26,3 millones, y las obligaciones a largo plazo se aproximaban a 25 millones.

La International Trust Company, de LIBERIA, inauguró un departamento comercial bancario a últimos de 1960. En 1961 se inauguraron en el país el Banco Comercial de Liberia y una sucursal del Chase Manhattan Bank.

La unidad monetaria es el dólar, equivalente al de Estados Unidos. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* La vida política interna de LIBERIA fue más bien agitada durante este año. La agitación tuvo siempre como causa inmediata el malestar reinante en las organizaciones sindicales, deseosas de conseguir mejoras notables para sus afiliados. En agosto estalló uno de los conflictos de mayor importancia del año, dirigido por el propio hijo del presidente Tubman, Shad Tubman. Fue en septiembre

cuando se produjo una huelga general que afectó a todo el país, y que culminó en una serie de disturbios violentos, cuando un grupo de manifestantes que se dirigía hacia el palacio presidencial, en la capital, chocó con la policía. El 12 de septiembre, el presidente Tubman recibió poderes especiales del Parlamento para poder poner coto a la situación, un tanto peligrosa para el orden público nacional. A los pocos días se logró aquietar los ánimos, y aunque hubo varios arrestos, la creación de una comisión de arbitraje puso fin al conflicto huelguístico. En los informes posteriores a los sucesos se habló de la existencia de una conspiración de carácter comunista que había inspirado las violencias de septiembre. Los conflictos, aunque en tono menor, prosiguieron durante todo el año, sobre todo en los meses de noviembre y diciembre. De nuevo, el Gobierno insistió en atribuirlos en parte a la presencia de agentes extranjeros, provocadores de malestar y de disturbios. A finales de año habían sido retirados, a petición del Gobierno de LIBERIA, el segundo secretario de la Embajada de Ghana, así como el representante diplomático de la República Árabe Unida. No obstante, el presidente Tubman y su Gobierno mantuvieron el dominio de la situación en todo momento. Tanto es así, que en octubre Tubman viajó a Estados Unidos, en donde se entrevistó con el presidente Kennedy entre los días 19 y 22, y en donde logró una ratificación de la promesa norteamericana para la realización del proyecto hidroeléctrico del monte Coffa. Anteriormente, Norteamérica había ya prometido su adhesión al consorcio internacional constituido por capitales suizos, alemanes y suecos para la explotación minera de la región de Nimba. Aprovechando su estancia en Norteamérica, el presidente Tubman habló, el 23 de octubre, ante la Asamblea General de las Naciones Unidas.

LIBERIA figura en este año entre los países más activos dentro del movimiento de cooperación y de integración africanista. En febrero, y en calidad de miembro del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, solicitó una investigación de la situación política en Angola.

La capital de LIBERIA, Monrovia, fue sede de una importantísima Conferencia de Países Independientes Africanos, celebrada entre los días 12 al 18 de mayo; asistieron 20 representantes. No aceptaron la invitación del presidente Tubman: Ghana, Guinea, Mali, Marruecos, República Árabe Unida y Sudán. Las naciones asistentes a esta reunión, conocidas con la denominación de «el grupo o el bloque de Monrovia», acordaron unificar su criterio en los debates de las cuestiones fundamentales que se discutiesen en las Naciones Unidas, así como la creación de un programa de intercambios y de cooperación económica, técnica y docente.

Durante el año visitaron LIBERIA, entre otras personalidades ilustres, el subsecretario de Estado para Asuntos Africanos, G. Mennen Williams, en marzo; en el mismo mes estuvo en Monrovia el mariscal Tito, de Yugoslavia; finalmente, en noviembre, visitó el país la reina Isabel de Gran Bretaña.

Año 1962. Ningún suceso de relieve se registró en la esfera interna política del país durante este año. La nación siguió prosperando mientras aumentaba el flujo de capitales extranjeros, particularmente norteamericanos, alemanes y suizos, deseosos de aprovechar las magníficas oportunidades que ofrecía la economía de LIBERIA.

Fue en la esfera internacional donde, con más fuerza que en años anteriores, LIBERIA hizo oír su voz, sobre todo en el ambiente africano, aunque también fue destacadísima la actividad diplomática del presidente y del Gobierno de LIBERIA, en este año, en otros continentes.

El presidente, William V. S. Tubman, viajó en enero a la capital de Nigeria, Lagos, para tomar parte en la Conferencia de Países Africanos llamados del «grupo de Monrovia»; en junio, a partir del día 21 y hasta el 1 de julio, visitó Israel; estuvo también, en julio, en Gran Bretaña, y posteriormente, en septiembre, en los países escandinavos. Durante el conflicto chino-indio, el presidente de LIBERIA se ofreció como mediador para tratar de solucionar las divergencias en el Lejano Oriente; desafortunadamente, su ofrecimiento fue rechazado. Aparte de los viajes del presidente Tubman, los delegados liberianos estuvieron presentes en numerosas reuniones y conferencias de alcance internacional, entre ellas, la reunión de expertos sobre Enseñanza del Derecho, en la ciudad de Accra; en la reunión de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para el África, celebrada en la capital etíope; en la Comisión del Desarme, celebrada en Ginebra; asimismo, una misión de buena voluntad de LIBERIA visitó Moscú en 1962. La capital de LIBERIA fue sede de importantes conferencias internacionales, entre las cuales merecen destacarse las siguientes: la reunión internacional de países del África Occidental sobre obras públicas; la conferencia internacional de la Interpol; la decimoséptima Sesión Plenaria de las Asociaciones de las Naciones Unidas. Como es lógico, estas reuniones fueron motivo para la visita al país de numerosos presidentes y primeros ministros africanos. Entre los visitantes ilustres del año, no africanos, se destaca el presidente de Israel, quien estuvo en el país entre los días 9 al 16 de agosto.

El 28 de marzo, LIBERIA formalizó su ingreso en el Fondo Monetario Internacional. Además, durante 1962, el país se afilió a otras entidades financieras internacionales, tales como la Corporación Financiera Internacional, Asociación Internacional de Fomento y Banco Mundial de Reconstrucción y Fomento. Una de las iniciativas más trascendentales de cuantas surgieron en las reuniones en las que participó LIBERIA durante este año, fue, sin duda, el establecimiento de las bases para la futura creación de un Banco Africano de Fomento: la idea fue propuesta durante la reunión de la Comisión Económica para el África de las Naciones Unidas, con participación de 9 naciones, que tuvo lugar en Monrovia, entre los días 18 al 22 de junio.—E. S. P.

LIBIA. Monarquía federal hereditaria. Ocupa el trono Mohammed Idris el Mahdi el Senussi.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 1.759.540 km.², con una población aproximada de 1.200.000 h. Por regiones, Tripolitania comprende unos 353.000 km.²; Cirenaica, 855.370, y Fezzan, 551.170. LIBIA tiene dos capitales: Trípoli, en Tripolitania, con unos 200.000 h., y Bengasi, en Cirenaica, con unos 80.000. La capital de Fezzan es Sebha, con unos 8.000 h.

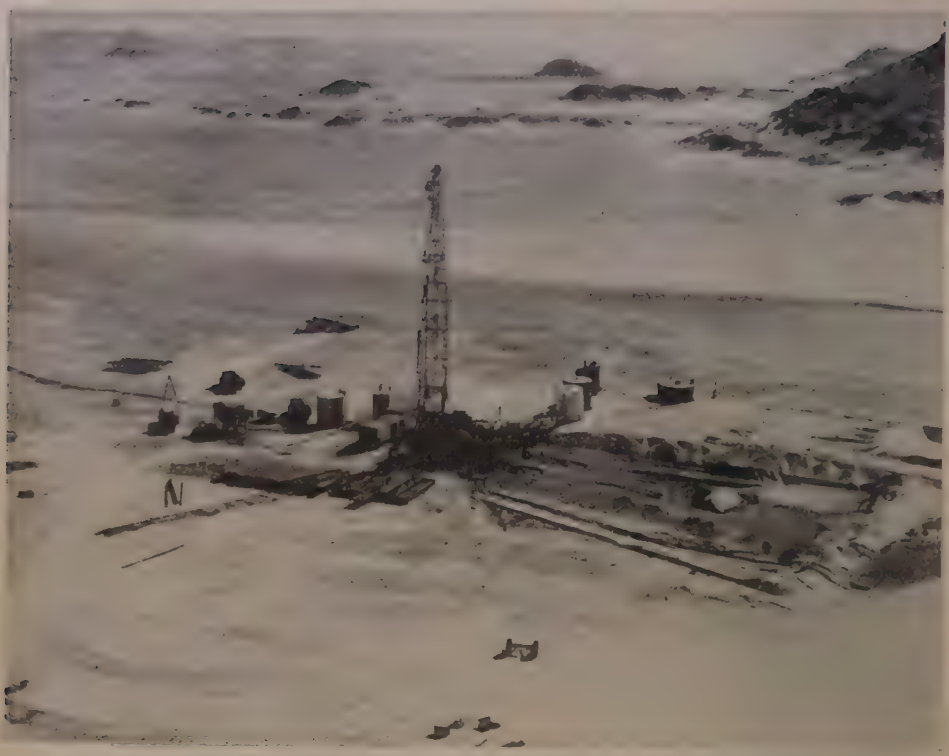
COMUNICACIONES. Los últimos datos disponibles relativos a las vías férreas no registran variación, manteniéndose la longitud total de 360 km. Las carreteras abiertas al tráfico suman una extensión de 3.544 km.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso académico de 1960-61 había un censo escolar de 197.208 alumnos en Tripolitania, 46.525 en Cirenaica y 11.230 en Fezzan. La Universidad de Libia contaba, en 1961, con un total de 702 estudiantes, matriculados en Humanidades, Comercio y Económicas y Ciencias.

DEFENSA. En 1959 se inició la organización de una fuerza aérea con base en Idris, mediante la adquisición de 2 aparatos de prácticas *Gomhouria*, de procedencia egipcia.

ECONOMÍA. Se carece de cifras recientes sobre la producción agrícola, que consiste principalmente en los cultivos de cereales, vid, olivos, tabaco y frutales. El censo ganadero comprende 931.000 ovinos, 1.236.000 caprinos y 93.500 camellos.

Actualmente operan en el país 23 compañías petrolíferas. La Arabian Bechtel Corporation ha construido



Campo petrolífero de Zelten, en el desierto libio. Un oleoducto lo comunica con Marsa al-Burayqah (Port Brega), puerto situado 200 km. al Norte, en el golfo de Sirte. — *Foto Keystone*

un oleoducto, e inició la producción y exportación, en 1961, en la zona de Zelten, cuyo yacimiento fue descubierto por la Esso en 1959. Otro oleoducto ha quedado terminado en 1962, en la zona de Dahra. La producción total de petróleo fue de 700.000 ton. en 1961, y se calcula en unas 9.250.000 para 1962. Las exportaciones de petróleo efectuadas en 1961 alcanzaron un valor de 4.138.224 libras líbicas.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, se cifró en 53.274.703 libras líbicas (equivalentes a libras esterlinas), y el de las exportaciones, en 6.519.165. Los principales proveedores fueron: Italia, con mercancías por valor de 11,9 millones; Gran Bretaña, con 10,3, y Estados Unidos, con 10,2. De las exportaciones, Gran Bretaña adquirió mercancías por valor de 2,59 millones; Italia, por 1,93, y Holanda, por 0,6.

Hacienda pública. El presupuesto calculado para el año fiscal, con vencimiento al 31 de marzo de 1961, se estableció como sigue: ingresos y gastos nivelados, en la cifra de 12.140.105 libras líbicas. El presupuesto de 1961-62 calculó unos ingresos y gastos nivelados, en la cifra de 18 millones, de los que se destinaron 7.633.790 libras para el Gobierno federal, 8.193.750 para las provincias y 2.172.460 para el Consejo de Desarrollo.

La libra líbica equivale a una libra esterlina. Los depósitos del Banco Nacional, en 31 de marzo de 1961, totalizaban 17,7 millones de libras, y la moneda en circulación ascendía a 11,6 millones. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* Por lo que se refiere a los acontecimientos políticos internos, sin duda alguna, la reorganización del Gabinete, así como la agitación de origen sindical, fueron los más destacables en este año. El 4 de mayo, el primer ministro, Mohammed bin Othman es-Said, quien fue confirmado en su cargo, llevó a cabo una reestructuración gubernamental que significó el cambio de 6 nuevos ministros; además fueron creados 2 nuevos ministerios: el de Asuntos Petrolíferos y el de Industria. Entre los nombres que surgieron al primer plano de la actualidad, como consecuencia de estos cambios ministeriales, son de citar los de Suleiman Jerbi, designado ministro de Asuntos Exteriores, y Ahmed el Hasairi, ministro de Finanzas. En septiembre, el Gobierno promulgó una modificación fundamental de la ley, que hasta entonces había negado el derecho de huelga a los empleados del Estado o a los trabajadores por cuenta del Estado. La federación de sindicatos de Trípoli aprovechó la oportunidad para intentar una huelga de gran envergadura, a fin de conseguir nuevas mejoras para sus afiliados. Las autoridades, opuestas a las pretensiones de la federación, ordenaron el arresto de los principales dirigentes de la misma, y así, fueron detenidas unas 20 personas el 10 de septiembre; el 24 de octubre fueron puestas en libertad 18 de ellas. También fue motivo de agitación nacional la actividad de la organización Baathista, la cual expresó sus censuras contra el Gobierno, al cual acusó de corrupción, a la vez que atacaba el comportamiento de las compañías extranjeras que operaban en el país. Las autoridades arrestaron a 80 miembros destacados de la citada organización.

El país continuó prosperando en forma magnífica y puso en marcha, a partir de primeros de año, su plan quinquenal, destinado principalmente a proyectos de construcción de carreteras, puertos y sistemas de comunicación en general. El 70 por 100 de los ingresos provenientes del petróleo serían destinados a dicho plan, además de contar con la asistencia económica de

Alemania Occidental y otros países, cuyos capitales se utilizarían para el fomento de la agricultura y la industria de LIBIA. El 25 de octubre, el rey, Idris I, inauguró el terminal petrolífero del puerto de Marsa el-Brega, en el golfo de Sirte, a orillas del Mediterráneo; el oleoducto proviene del centro petrolero de Zelten y tiene una longitud de casi 200 km. Las posibilidades del subsuelo de LIBIA, según los estudios técnicos, son realmente importantes; previendo la probabilidad de aumentar las explotaciones, el Gobierno anunció que las próximas concesiones que se hiciesen a las compañías extranjeras explotadoras del petróleo del país se basarían, en el futuro, en condiciones mucho más favorables para el tesoro nacional. Entretanto, los capitales extranjeros y nacionales, así como la participación del Gobierno, continuaron impulsando en forma espectacular la explotación petrolífera del país y la ampliación de las instalaciones auxiliares de la industria del petróleo.

Año 1962. Se inicia 1962 en LIBIA con la primera de las tres reorganizaciones del Gabinete que tendrían lugar en el curso del año. El 29 de enero, efectivamente, entre otros cambios, Wanis el-Kaddafi se hace cargo del Ministerio de Asuntos Exteriores; por su parte, Nuri ben Gharsa ocupa el Ministerio de Asuntos Petrolíferos. En junio, nuevos cambios gubernamentales llevan al Ministerio de Fomento a Hamid Ebaidi. Finalmente, en octubre, se crean nuevos ministerios: los de Industria, Economía, Justicia y Asuntos Parlamentarios. Paralelamente a estos cambios en las altas esferas oficiales, se sucedían en el país una serie de incidentes menores, pero frecuentes, calificados como de «carácter subversivo» por el Gobierno, el cual mantiene una vigilancia constante sobre los grupos políticos de oposición. Como consecuencia de esta actitud se produce la disolución del Partido *Baath*, después que 87 de sus principales dirigentes fueron enjuiciados y sentenciados a diversas penas de prisión el 3 de febrero: casi un centenar más de miembros fueron puestos en libertad, luego de sufrir diversos períodos de detención preventiva. Además, en algunos campos petrolíferos, especialmente en la zona de Cirenaica, se registraron huelgas y protestas sindicales. Por cierto que, el 30 de marzo, una delegación de la Comisión Internacional de Sindicatos Libres solicitó el ingreso en el país, para investigar la detención de algunos dirigentes obreros; el Gobierno negó el permiso.

La economía nacional de LIBIA continuó en su marcha ascendente, gracias a la poderosa fuente de ingresos proporcionada por el petróleo. Aumentaron los descubrimientos de nuevos yacimientos, sobre todo en junio. Las inversiones extranjeras aumentaban también: se calculó que, en 1962, las compañías petrolíferas habían aportado un incremento de más de 218 millones de dólares. A fines de 1962, la producción diaria petrolífera de LIBIA se acercaba a los 400.000 barriles. El Gobierno, inteligente y activo, supo aprovechar las posibilidades de los saneados ingresos del crudo, que aumentaban día a día gracias a la nueva legislación, que exigía mayores tributos a los capitales de explotación, a fin de poner en marcha nuevos proyectos de fomento agrícola, industrial, cultural... De importancia excepcional para la canalización del progreso del país fue la constitución, en junio, de la Asociación de Fomento Industrial. Este año se dieron los primeros pasos para la constitución, en un futuro próximo, de una línea aérea nacional; en noviembre fue inaugurado un nuevo oleoducto, en Essider, de casi 650 km., que enlaza con los pozos petrolíferos de la región de Dahra, en Tripolitania; en septiembre, el príncipe heredero, Hassan Rida el-Senussi, inauguró una nueva carretera, en Zenna, que enlaza la región sur del país con las regiones marítimas. El 4 de junio, LIBIA entraba a formar parte oficialmente de la Organización de Países Exportadores de Petróleo.

El 15 de octubre, el príncipe Hassan inició una visita a Estados Unidos, en donde conferenció con el presidente Kennedy. Finalmente, de la actividad diplomática de LIBIA cabe destacar que, en noviembre, el primer ministro visitó Marruecos: en Rabat firmó un tratado de amistad entre su país y el Gobierno marroquí. — E. S. P.

LIECHTENSTEIN. Principado soberano, con régimen de monarquía constitucional y hereditaria por línea masculina. Suiza tiene a su cargo la representación diplomática y consular de LIECHTENSTEIN en el extranjero. El actual soberano es el príncipe Francisco José II.

ÁREA Y POBLACION. El país abarca una superficie de 158 km.² Los últimos datos disponibles relativos a la población corresponden al año 1960, en que había 16.495 h. Las estadísticas demográficas, en 1961, registraron 359 nacimientos y 131 defunciones. La capital, Vaduz, contaba en 1960 con un censo de 3.400 h. La seguían en importancia las siguientes poblaciones: Shaan, con 3.004 h.; Balzers, 2.095; Triesen, 1.762; Eschen, 1.576; Mauren, 1.525; Triesenberg, 1.387; Ruggell, 781; Schellenberg, 448; Gamprin, 429, y Planken, 119.

COMUNICACIONES. LIECHTENSTEIN cuenta con un canal de 26 km. de longitud. Asimismo existe un túnel de 740 m. de largo, que une los valles del Rin y del Samina. El expreso París-Viena cruza el principado por Shaan-Vaduz.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 asistían a las escuelas elementales y secundarias 2.752 alumnos, atendidos por 115 profesores (80 hombres y 35 mujeres). Se publican 2 diarios en Vaduz.

Integran actualmente las fuerzas de Policía 18 hombres, y las del cuerpo de Policía auxiliar, 40. El principado no tiene ejército.

ECONOMÍA. El censo ganadero, referido al 21 de abril de 1961, comprendía 6.200 bovinos, 178 caballos, 1.020 ovinos, 220 caprinos, 5.130 porcinos y 25.930 aves de corral. Las empresas industriales, en 1961, empleaban a 4.000 trabajadores, cuyos salarios totalizaban 28,3 millones de francos suizos. La energía eléctrica generada en 1962 totalizó 47.169.300 kwh. El valor de las exportaciones de productos del país ascendió, en 1961, a 106.500.000 francos suizos. El 63,5 por 100 lo absorbieron los países de la Zona de Libre Comercio, y el 22,7, los del Mercado Común. Los principales países consumidores fueron: Suiza, por valor de 55,9 millones de francos; Alemania Occidental, 13,8; Gran Bretaña, 5,2; Francia, 4,1; Estados Unidos, 3,5; Italia, 3,1.

El presupuesto de la Hacienda pública para 1961 se calculó como sigue: ingresos, 13.185.670 francos suizos; gastos, 13.221.891. De este total se asignaron: 3.876.320, para Construcción; 2.145.180, para Correos, Telégrafos y Teléfonos; 1.782.285, para Previsión Social; 1.150.000, para Amortización de la Deuda; 1.283.315, para Escuelas; 1.118.200, para Agricultura y Silvicultura; 937.010, para Administración. La Deuda pública asciende a 11.144.420 francos suizos en 31 de diciembre de 1962. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* Año totalmente tranquilo y sin acontecimientos de relieve este de 1961. Solamente dieron cuenta las crónicas del viaje del príncipe Francisco José a Baden, en la Alemania meridional, para asistir a la boda de su sobrino el príncipe Alejandro von und zu Liechtenstein con la princesa Josefina zu Loewenstein-Wertheim-Rosenberg. La ceremonia tuvo lugar el 9 de enero. El príncipe Francisco José fue acompañado por numerosos miembros de las casas reales, reinantes y destronadas de Europa.

Año 1962. El 22 de marzo tuvieron lugar las elecciones para el *Landtag*. La victoria fue para el Partido de los Ciudadanos Progresistas, aunque su mayoría

sobre sus rivales más inmediatos, la Unión Patriótica, quedó reducida a sólo un escaño, cuando en el *Landtag* anterior aventajaba a los «patriotas» en 3 puestos. El Partido Socialcristiano, de reciente creación, no logró ningún escaño. Alexander Frick, primer ministro del principado desde 1945, renunció por motivos de salud. Le sustituyó en el cargo el vicepresidente del Partido de los Ciudadanos Progresistas, Gerard Batliner, el 16 de julio. La renuncia de Frick tuvo lugar el 23 de junio. La designación de Batliner no encontró ninguna oposición en el *Landtag*.

Durante este año hubo que lamentar el fallecimiento de la princesa Isabel de Liechtenstein, viuda del príncipe Carlos. — E. S. P.

LUXEMBURGO. El gran ducado de LUXEMBURGO es una monarquía constitucional y hereditaria; actualmente ocupa el trono la gran duquesa Carlota.

Juan de Borbón-Parma, príncipe heredero del gran ducado de Luxemburgo. El 2 de mayo de 1961, la gran duquesa delegó en su hijo, en calidad de lugarteniente, la mayor parte de sus facultades de gobierno. — *Foto Keystone*

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial es de 2.586 km.², y la población, el 31 de diciembre de 1961, se calculaba en 319.526 h. La capital, Luxemburgo, comprendía el 1 de enero de 1961 un total de 71.667 h. Las estadísticas demográficas registraron en 1961 el siguiente movimiento: 5.112 nacimientos, 3.616 defunciones y 2.204 matrimonios.

COMUNICACIONES. Al término de 1962, las carreteras del Estado abiertas al tránsito suman una longitud de 2.797 km., y las locales, de 2.009. En enero de 1961, los vehículos de motor comprendían 37.042 coches de turismo, 8.221 camiones, 399 autobuses, 6.969 tractores y 10.084 motocicletas. Al finalizar el año 1962 funcionan 97 oficinas de correos, 510 de telégrafos y 2 redes telefónicas, con 4.440 km. de líneas de teléfonos y telégrafos, y 51.264 teléfonos instalados. Las líneas ferroviarias totalizan una longitud de 393 kilómetros, con vías de ancho normal.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Las últimas estadísticas publicadas se remontan al año 1960, en que asistían 29.907 alumnos a las escuelas elementales, 4.561 a las superiores, 3.621 a las tecnológicas, y 105 estudiantes a las normales para la formación de maestros. Los 51 locales de proyección cinematográfica que funcionan en 1962 totalizan un aforo de 24.500 localidades.

ECONOMÍA. El área destinada a los cultivos agrícolas, en 1962, comprende 137.031 hect., y la población agrícola suma alrededor de 47.000 h. En el mismo año se cosecharon 46.000 ton. de avena, 51.000 de trigo, 19.000 de cebada, 124.000 de patatas, y la producción de vino totalizó 120.000 hectolitros. En mayo de 1962, el censo ganadero comprendía 153.083 bovinos, 116.120 porcinos, 2.525 ovinos y 4.054 caballos.

Las principales cifras de producción de minerales y de las industrias siderometalúrgicas, en 1962, son: mineral de hierro, 6.507.176 ton.; hierro en lingotes, 3.596.852; acero, 4.009.942. Funcionan, en el mismo año, 29 altos hornos, 7 talleres para la fabricación de acero, y el número de obreros que trabajan en las industrias minera y metalúrgica es de 23.801. La energía generada por las centrales eléctricas, en 1962, ha totalizado 1.435.244.000 kwh.

En 1961, los ingresos de la Hacienda pública sumaron 6.813.672.000 francos, y los gastos, 6.731.753.000 (incluidos los extraordinarios); los ingresos y gastos para 1962, incluidos también los extraordinarios, se calcularon, respectivamente, en 6.154.988.000 y en 6.254.319.000 francos.

En 31 de octubre de 1962, la Deuda consolidada ascendía a 5.876.755.000 francos a largo plazo y 2.990.026.000 a corto plazo.

La unidad monetaria de LUXEMBURGO es el franco, cuyo valor equivale al de la moneda belga del mismo nombre. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* Sin duda, el suceso del año —año tranquilo por excelencia— lo constituyó el nombramiento del príncipe Juan, heredero del gran ducado, para ocupar el cargo de representante-lugarteniente de su madre, la gran duquesa; el nombramiento significó que el joven príncipe asumía todos los poderes constitucionales de gran duque. En realidad, ningún suceso político turbó la paz de LUXEMBURGO durante 1961; ni siquiera le afectaron los sucesos de la vecina Bélgica. Continuó progresando de una manera especial en su industria vital: la siderúrgica. Además, el Gobierno del gran ducado dio un impulso notabilísimo a la ampliación y diversificación de sus industrias, hasta el extremo de que se hizo necesaria la contratación de mano de obra extranjera; en 1962 trabajaban en LUXEMBURGO más de 12.600 trabajadores de diversas nacionalidades.

El 4 de febrero, la gran duquesa y su esposo, el príncipe de LUXEMBURGO, viajaron a París, en visita oficial. Otro viaje oficial digno de mención fue el del ministro de Asuntos Exteriores, Eugène Schaus, quien estuvo en Viena del 22 al 26 de marzo, especialmente invitado por el Gobierno austriaco.

Año 1962. Dentro de su tradicional tranquilidad política y de su bienestar económico, se registraron en el ambiente del gran ducado, en 1962, ciertos síntomas de malestar, sobre todo al comprobarse que eran ciertas las acusaciones de ciertos sectores luxemburgueses contra el Gobierno, en el sentido de que se había mostrado excesivamente confiado en el progreso alcanzado hasta aquel momento; se pidieron nuevos estímulos para la economía del país y, efectivamente, el Gobierno adoptó medidas tendentes a lograr este fin. Lo cierto es que en 1962 se registró una reducción en el ritmo ascendente de la prosperidad luxemburguesa. La producción de acero fue inferior a la de 1961.

Entre los acontecimientos del año se destacaron especialmente la firma del tratado de amistad con los Estados Unidos, en el mes de febrero; la ratificación y ampliación del pacto económico con Bélgica; la visita de la gran duquesa a Amsterdam, el 1 y 2 de mayo, para asistir a la celebración de las bodas de plata de los soberanos holandeses; la feria internacional inaugu-

rada el 24 de abril (participaban 33 países); la visita, en julio, del primer ministro belga Théo Lefévre, y la celebración de la reunión en que se estudió la solicitud de Gran Bretaña para su ingreso en la Comunidad Europea del Carbón y del Acero. — E. S. P.

MADAGASCAR. (República Malgache). República independiente desde el 26 de junio de 1960, y admitida en la O. N. U. el 20 de septiembre del mismo año. La Constitución dispone que se establezca una Asamblea Nacional integrada por 107 miembros, y un Senado de 54 miembros. El Gobierno consiste en un presidente, 11 ministros y 9 secretarios de Estado. El presidente de la República y ministro de Defensa es Philibert Tsiranana, y el ministro de Asuntos Exteriores, M. Sylla.

Área y población. Madagascar tiene una superficie de 595.790 km.² Su población era de 5.657.601 h. en 1 de enero de 1962, de los que 151.865 eran franceses. Las estadísticas demográficas registraron 176.718 nacimientos en 1960, y 193.876 en 1961; defunciones, 66.129 y 70.857, en los años tespectivos. Por provincias, la población se distribuía como sigue, en 1 de enero de 1962: Diego-Suárez, 426.525; Fianarantsoa, 1.471.037; Majunga, 693.538; Tamatave, 893.201; Tananarive, 1.315.935; Tulear, 857.365. Principales ciudades y número de habitantes en 1960: Tananarive, 247.917; Majunga, 34.119; Tamatave, 39.627; Fianarantsoa, 36.189; Diego-Suárez, 28.772; Tulear, 23.850.

Comunicaciones. Los puertos principales son Tamatave, Majunga, Diego-Suárez, Tulear y Nossi-Bé; durante 1961 recalaron en ellos 3.126 buques con un desplazamiento total de 3.210.868 ton., los cuales descargaron 800.380 ton. de mercancías.

Funcionan 4 líneas ferroviarias: la de Tananarive a Tamatave recorre un trayecto de 373 km.; la de Tananarive a Antsirabe (localidad famosa por sus termas), 158; el ramal de la línea de Tamatave, que enlaza Moramanga con el lago Alaotra, 168, y la línea de Fianarantsoa a la costa oriental, 165. Durante 1960, los ferrocarriles transportaron 2.036.000 pasajeros y 534.000 ton. de mercancías; los ingresos sumaron 1.402 millones de francos. C. F. A.

A principios de 1961, las carreteras totalizaban una extensión aproximada de 30.000 km. acondicionados para el tránsito motorizado, de los que 26.000 permitían la circulación en todas las épocas del año. Hay un servicio de autocares, cuya red totaliza una longitud de unos 2.220 km. En enero de 1961, los vehículos de motor matriculados comprendían 20.080 coches de turismo, 559 autobuses, 1.677 unidades comerciales, 18.287 camiones, 967 tractores y 4.049 motocicletas.

Las líneas telegráficas tienen una longitud de 14.222 km. El 12 de octubre de 1962 se inauguró un servicio radiotelegráfico entre Tananarive y Fianarantsoa. Durante 1960 llegaron por vía aérea a Tananarive, en los vuelos de las líneas internacionales, 13.492 pasajeros, 295 ton. de carga y 105 de correo, y salieron 15.294 pasajeros, 211 ton. de carga y 49 de correo.

Cultura y educación. La enseñanza es obligatoria para todos los niños comprendidos entre los seis y los catorce años de edad. En 1961 había 1.610 escuelas públicas para la enseñanza elemental, con 301.117 alumnos, y 784 particulares, con 157.330. Además funcionan en Tananarive 3 liceos (uno para muchachos, uno para muchachas y otro mixto), una escuela superior mixta, un liceo técnico y 4 escuelas particulares para la segunda enseñanza, así como escuelas de Medicina, Derecho y Administración, Ciencias, Arte, y una escuela de Artes aplicadas. En 1961 asistían a las escuelas de segunda enseñanza 5.000 alumnos, 2.460 a las técnicas y 1.000 a las superiores. Por otra parte, se han establecido liceos en todas las capitales de provincia y en Antsirabe. El 4 de diciembre de 1961 se inauguró una universidad en Tananarive. Funcionan 4 escuelas de agricultura (en Nanisana, Ambatondrazaka, Marovoay e Ivoloina) y un instituto agrícola en Tananarive.

En 1960 funcionaban 43 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 13.000 localidades.

Economía. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en 1961, en toneladas: yuca, 900.000; arroz, 1.193.000; maíz, 78.000; batatas, 139.000; vainilla, 650; café, 55.000; cacahuetes, 24.000; caña de azúcar, 950.000; cocos, 2.460.000; sisal, 13.000; rafia, 4.600; patatas, 61.700; bananas, 71.600; guisantes, 11.900; habichuelas, 10.700. El censo ganadero, en 1960, comprendía 6.500.000 bovinos, 450.000 porcinos, 342.000 ovinos y 450.000 caprinos.

Industria y minería. La producción de cemento, en 1960, totalizó 18.450 ton. Las centrales eléctricas tenían en el mismo año una capacidad total instala-

Philibert Tsiranana, presidente de la República malgache. Admirador de De Gaulle y amigo de Tshombe, ha sabido establecer hábilmente un régimen sólido en Madagascar. Es un promotor constante de las iniciativas africanas de colaboración con Europa occidental.
Foto Keystone

da de 70.000 kw., de los que 49.000 correspondían a las instalaciones hidráulicas; la energía generada sumó 72.500.000 kwh.

Las explotaciones mineras, en 1960, dieron los siguientes rendimientos: mica, 1.010 ton.; grafito, 14.445,5; fosfatos, 4.630; cuarzo, 11,1; ilmenita, 2.729; circón, 340; berilo, 636; columbita, 12; oro, 8,5 kg.

Comercio exterior. En 1960, las importaciones sumaron 426.806.000 ton., por valor de 27.657.200.000 francos C. F. A.; las cifras correspondientes a 1961 fueron de 378.108.000 y 25.530.900.000, respectivamente; y las de 1962 de 427.475.000 y 30.027.800.000. Las exportaciones, en 1960, sumaron 235.405.000 ton., por valor de 18.489.400.000 francos C. F. A.; las cifras de 1961 fueron, respectivamente, de 246.012.000 y 19.137.700.000; y las de 1962, de 329.605.000 y de 23.285.500.000.

Principales importaciones efectuadas en 1960, en millones de francos C. F. A.: productos metálicos, 2.906; vehículos, 3.123; productos químicos, 2.548; maquinaria, 1.887; tejidos, 2.939; vestimenta, 881,3; cemento y combustibles líquidos, 2.209,2; aplicaciones eléctricas, 1.324; productos alimenticios, 4.233. En el mismo año, las principales exportaciones, también en millones de francos C. F. A., fueron: café, 5.813; especias, 303,3; tabaco, 751; arroz, 1.172; vainilla, 1.642,3;

azúcar, 1.384. Los productos importados de Francia representaron el 70,2 por 100 del valor total de las importaciones; del Irán, el 3,3; de Estados Unidos, el 2,9; de Alemania Occidental, el 2,5; de Gran Bretaña, el 1,7. Del valor total de las exportaciones, Francia absorbió el 55 por 100; la zona del franco, el 73; la del dólar, el 13, y la de la libra esterlina, el 4,5.

Hacienda pública. El presupuesto general para 1961 se niveló en la cifra de 18.934.197.000 francos C. F. A. Gran parte de los gastos se cubren mediante ayudas de la República Francesa, las cuales ascendían en 1961 a 2.044 millones de francos C. F. A. Al término de 1962, las cantidades facilitadas por el fondo de desarrollo de la Comunidad Económica Europea ascienden a un total de 12.000 millones de francos C. F. A.

A fines de 1961, el presidente malgache realizó una gira por la provincia de Tuléar. El grabado capta el momento en que el presidente Tsiranana es recibido en el aeropuerto de Behara. —*Foto Keystone*

El franco C. F. A. (Communauté Française de l'Atlantique) equivale a 0,02 nuevos francos franceses.

La facultad de emitir moneda, que desde el 22 de diciembre de 1925 ejercía la Banque de Madagascar et des Comores, se transfirió el 5 de octubre de 1961 a una nueva institución, denominada Institut Malgache d'Émission. El 31 de diciembre de 1961, las instituciones de ahorro tenían 56.099 cuentas abiertas, con un total de 791 millones de francos C. F. A. a favor de sus imponentes. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* El presidente, Philibert Tsiranana, puso en práctica este año una iniciativa de carácter político, audaz e inteligente, apoyado en la firmeza de su posición al frente del país, y la cual dio resultados magníficos. A primeros de año propuso a los partidos menores de la oposición una integración con el partido que el propio presidente dirige, el Socialdemócrata; propuso, además, el establecimiento de una tregua política entre todos los partidos tendente a lograr una unidad de criterio y de acción que beneficiase, en última instancia, a todo el país. Tsiranana tuvo éxito: durante la convención anual del Partido de la Renovación, celebrada en noviembre, y a propuesta del propio presidente de la organización, Alexis Bazaka, se decidió la unión con el Partido Socialdemócrata; no tardaría mucho en producirse la adhesión de otros tres grupos políticos que antes integraban las fuerzas oposicionistas. Con anterioridad, a principios de octubre, los delegados de 10 partidos políticos se reunieron a fin de redactar un programa de acción mancomunada, el cual sería presentado a la reunión que el presidente Tsiranana había propuesto para los días 27 al 30 de diciembre, precisamente para complementar su idea de la unificación política del país; en el citado programa se hacía hincapié en la necesidad de reducir, en cierta medida razonable, los poderes presidenciales, en la adopción de una política nacionalista en lo político y en lo económico, y una posición neutralista con respecto al exterior. Tal como había previsto el presidente, a fines de 1961, en la ciudad de Antsirabé, se celebró la reunión anteriormente planteada, aunque los resultados no se conocían aún al terminarse el año.

Política exterior. Afianzado, pues, en el poder, y aumentando incluso progresivamente su fuerza como dirigente del país, Tsiranana pudo dedicar, y dedicó, una atención especial a los asuntos internacionales. Las relaciones con Francia fueron cordiales durante todo el año. Francia continuó cubriendo parte del presupuesto nacional malgache, mientras contribuía a los programas de fomento económico y respaldaba la moneda nacional malgache, que, a partir de septiembre, puso en circulación el Gobierno del presidente Tsiranana. Por su parte, el Gobierno malgache apoyó, aunque en forma cautelosa, a Francia en las Naciones Unidas.

En marzo tuvo lugar, en la ciudad de Tananarive, una reunión de dirigentes congoleños. En el mismo mes, el presidente malgache se trasladó a Yaoundé, en el Camerún, para presidir la conferencia que después se conoció con el nombre de esta ciudad camerunesa, y durante la cual se establecieron las bases para la colaboración de numerosos países africanos en los terrenos económico, cultural, técnico e incluso político; dicha colaboración fue canalizada con la creación de la Unión de Naciones Africanas y Malgache, en el mes de septiembre, en la capital malgache; Tananarive fue sede de la reunión en la que, formalmente, fue aprobada la creación de la Organización Africano Malgache de Cooperación Económica, otro resultado directo de la reunión de Yaounde. Además fueron aprobadas otras iniciativas que complementaban la idea fundamental de cooperación panafricana.

Las relaciones con la Unión Soviética se mantuvieron dentro de un ambiente simplemente cortés; aunque el Gobierno malgache recibió a una misión económica soviética, rehusó negociar el establecimiento de relaciones diplomáticas con el Kremlin, rechazando así la propuesta hecha por los soviéticos en este sentido.

Tsiranana procuró durante todo el año obtener el máximo partido posible de su amistad con el presidente Senghor, del Senegal: sus esfuerzos fueron coronados por el éxito cuando, en julio, los dos países firmaron un tratado de amistad y cooperación mutua.

Año 1962. Acontecimientos internos. La reunión de los partidos celebrada a finales del año anterior, por iniciativa del presidente malgache, dio como resultado un fortalecimiento de la unidad entre los diversos grupos políticos del país, y se consiguió una prometedora armonía de puntos de vista, así como un deseo general de trabajo cooperativo. No obstante, no todos los sectores del país estaban conformes con la gestión gubernamental. A modo de detalle ilustrativo de la existencia de grupos de descontentos, es de mencionar que, en el mes de enero, fue detenido un estudiante malgache, procedente de Francia, al cual se le encontró

una proclama, publicada por la Asociación de Estudiantes Malgaches en Francia, en la cual se censuraba la actuación del Gobierno Tsiranana. Además fracasaron los esfuerzos del presidente en su intento por ganarse el apoyo del Partido del Congreso de la Independencia, el cual fue el único grupo político de importancia que se mantuvo en la oposición. No obstante, con mano firme y con apoyo suficiente, Tsiranana continuó dirigiendo los destinos malgaches sin problemas políticos de gran envergadura. En el mes de mayo logró incluso poderes especiales temporales para poner en práctica una nueva política de fomento económico y social.

Política exterior. Tal como se puso de manifiesto en la convención anual del Partido Socialdemócrata, en agosto, el Gobierno malgache tendió hacia una posición más abierta, menos conservadora, con respecto a las realidades africanas del momento. Así, fue uno de los acontecimientos importantes de la reunión la satisfacción, oficialmente expresada, por la independencia de Argelia, a la vez que se tomaron medidas para intentar un acercamiento entre los grupos de naciones denominados «de Casablanca» y «de Monrovia». Por cierto que la República malgache tomó parte en la importante conferencia de Lagos, Nigeria, en la cual unas 20 naciones africanas acordaron la creación de un organismo de cooperación política, a la cual se atribuyó, para un futuro no muy lejano, una importancia trascendental para el desarrollo del continente negro. Como en años anteriores, Tananarive fue importante centro de reunión para los dirigentes africanos más destacados. En el mes de abril, 700 delegados malgaches y de otros países africanos se reunieron durante una semana para discutir programas de fomento económico interafricano; en la misma oportunidad se preparó la celebración de una feria internacional en Tananarive para 1963. También en la capital malgache se celebró la primera Conferencia de la Unesco sobre Educación Superior en África, en el mes de septiembre.

La moderada aunque insistente tenacidad soviética tuvo sus frutos con respecto a las relaciones malgache-soviéticas, cuando, en el mes de junio, una misión comercial visitó Moscú; además, el presidente Tsiranana informó a la nación que se estaba preparando la iniciación de relaciones comerciales regulares con la Unión Soviética.

Con Francia, las relaciones siguieron siendo cordialísimas durante 1962. El presidente visitó París en dos oportunidades: primero, en enero, y luego, en el mes de diciembre; el ministro francés de Cooperación Extranjera, en el mes de octubre, inauguró oficialmente los trabajos para la construcción de la Fundación Charles de Gaulle, instituto docente superior que albergaría a unos 7.000 estudiantes en 1970.

El presidente Tsiranana también visitó, durante 1962, Formosa, en abril, y Alemania Occidental, en agosto. — E. S. P.

MALI (República de). Estado independiente, con el nombre de República de Mali, desde el 22 de septiembre de 1960. La República está administrada por un Gobierno de 12 miembros. Integran la Asamblea Nacional 70 miembros, elegidos por sufragio universal. El presidente de la República, jefe del Gobierno y ministro de Defensa y Asuntos Exteriores, es Modibo Keita; el ministro delegado de Asuntos Exteriores es Barema Bocum. En diciembre de 1960, Mali, Ghana y Guinea decidieron asociarse con el nombre de Unión de Estados Africanos y coordinar sus representaciones diplomáticas y su política económica y monetaria.

Área y población. La República de Mali abarca una superficie de 1.204.021 km.², con una población, en 1960, de 4.307.000 h. La capital es Bamako, con una población aproximada de 120.000. Otras ciudades importantes son Kayes, Segú, Mopti, Sikasso, San, Tombuctu y Gao.

Comunicaciones. Existe un ferrocarril que va desde Kayes hasta Dakar, en el Senegal, vía Bamako. Durante unos siete meses del año, prestan servicio pequeñas embarcaciones de vapor por el río Níger, desde Koulikoro a Tombuctu y Gao, y desde Bamako a Kourussa. Las carreteras totalizan unos 13.000 km., que sólo en parte son transitables en todas las épocas del año, y que incluyen 669 km. macadamizados, de los 1.250 que tiene la carretera Dakar-Níger. La extensión navegable del Níger en Mali es de 1.782 km.

Varios servicios aéreos enlazan la República de Mali con París, Dakar y Abidjan. El aeropuerto internacional está emplazado en Bamako. En 1960 aterrizaron y despegaron 1.820 aviones, con 24.887 pasajeros y 859 ton. de carga y correo. Los datos relativos a los servicios postales se remontan a 1956, en que había 58 oficinas de correos. Existe comunicación readiotelegráfica entre Bamako y París.

Cultura y educación. Las estadísticas más recientes que se conocen, por lo que respecta a la enseñanza, corresponden al año 1957, en que funcionaban 260 escuelas elementales, con 41.205 alumnos; 7 de segunda enseñanza, con 1.444, y 19 técnicas, con 981.

Economía. Se ha trazado un plan cuatrienal para 1961-1965, y que tiene previstas unas inversiones por un total de 64.000 millones de francos C. F. A. Actualmente se procede a la organización de la agricultura sobre una base colectiva, y sus productos serán adquiridos y distribuidos por organismos estatales. Los servicios públicos, la industria y la minería se convertirán en monopolios del Estado.

Se cultiva principalmente mijo, sorgo, arroz, maíz, cacahuetes y algodón. La cosecha de mijo y sorgo, en 1961, totalizó 815.000 ton. Abunda el ganado, sobre todo bovino y caprino, que suman varios millones de cabezas; pero en los últimos años no se han facilitado datos exactos sobre su número. Existen yacimientos de sal en la zona de Taudenni (Sahara).

Comercio exterior. En 1960, las importaciones totalizaron 118.063 ton., por valor de 6.451 millones de francos C. F. A., y las exportaciones, 57.292 ton., por valor de 3.988 millones. Se importan principalmente artículos alimenticios, automóviles, petróleo, material de construcción, azúcar, sal y cerveza. Las principales exportaciones, en 1960, fueron: cacahuetes, 20.210 ton.; karité, 1.208; goma, 1.549; pescado seco, 798.

Hacienda pública. El presupuesto ordinario para 1960 se niveló en la cifra de 6.800 millones de francos C. F. A. El franco C. F. A. equivale a 0,02 nuevos francos franceses. Las instituciones de ahorro, en 31 de diciembre de 1960, tenían 13.972 cuentas abiertas, con un total de 167 millones de francos C. F. A. a favor de sus imponentes. — J. M.ª B.

Historia. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Al cumplirse el primer año de independencia del país, el presidente, Modibo Keita, seguía impulsando su programa de «socialismo planificado», impregnado de un fuerte sentido nacionalista, mientras se hacía más firme cada día su posición al frente del Gobierno. El 20 de enero, Keita fue reelegido por unanimidad, y a partir de esta fecha tomó para sí, además de la cartera de Asuntos Exteriores que ya ostentaba, los Ministerios de Defensa y Seguridad. El plan de austeridad nacional impuesto por Keita y su Gobierno siguió en pleno vigor, mientras se ampliaban sus objetivos; así, el Gobierno logró la incorporación de numerosos grupos de voluntarios en el llamado Servicio Cívico, una organización al estilo del Cuerpo de la Paz de los Estados Unidos, una delegación del cual, por cierto, fue muy bien recibida a su llegada a la República de Mali

La imponente figura de Modibo Keita, presidente de la República de Mali (tocado de gorro típico), se yergue al lado del rey Hassan II de Marruecos, durante el recorrido triunfal que el dirigente mali realizó por las calles de Rabat en junio de 1961. *Foto Keystone*

para asesorar al Gobierno en la realización de numerosos proyectos de fomento económico. Aunque la actitud oficial tendía más y más hacia la liquidación de los lazos sentimentales que unían al país con Francia, la tensión entre el Gobierno de París y el de su antigua colonia fue haciéndose menos violenta durante el transcurso de 1961; además, esa «liquidación» sentimental era totalmente compatible con el deseo de Keita de asegurarse la cooperación positiva con la ex metrópoli. De una manera especial interesaba al país la continuidad de la asistencia técnica de los franceses. No obstante, no puede negarse que quedaba todavía un abundante rescoldo de recelos y resquemores hacia Francia. Poco antes de la celebración de la independencia, el 22 de septiembre, fueron derribados todos los monumentos erigidos por los franceses, mientras se cambiaban nombres de calles y plazas, en la capital y en otras ciudades, a fin de borrar todo vestigio de la presencia francesa en el territorio mali.

Política exterior. Los contactos de la REPÚBLICA DE MALI con Francia tuvieron un preponderante matiz económico durante el año. El 8 de junio se inician las negociaciones, que luego terminarían en París, con la firma de una serie de tratados de asistencia técnica, cultural y económica suscritos entre los dos gobiernos: Francia se mostró desde un principio magníficamente dispuesta a cooperar con su antigua colonia. En mayo, el ministro de Asuntos Culturales de Francia visitó la capital, Bamako, y posteriormente, el presidente Keita envió un mensaje personal al presidente De Gaulle por intermedio del ministro de Economía Rural. Fueron numerosas e importantes las aportaciones de capital extranjero conseguidas por Keita. Los soviéticos se comprometieron a financiar la construcción de un ferrocarril que enlazaría Bamako con la ciudad de Kankan, en Guinea; fue ésta una noticia que causó gran satisfacción en el país, puesto que el puerto de Conakry, también en Guinea, resultaba pequeño para las necesidades comerciales de la REPÚBLICA DE MALI, la cual se veía obligada a que gran parte del tráfico comercial siguiese la ruta Abidjan-Bamako, pasando por Bobo-Bioulasso, en Alto Volta. Además trabajaban en el país varios expertos soviéticos en cuestiones mineras, en la fabricación de cemento y en problemas de navegación fluvial. Los alemanes habían invertido, y continuaban invirtiendo, importantes sumas en la instalación de nuevas industrias. Por su parte, el Gobierno puso en práctica numerosos planes de fomento para estimular la producción agrícola, mejorar los transportes, la educación y la industria, precisamente por este orden de preferencias.

En el aspecto político, las relaciones internacionales de la REPÚBLICA DE MALI con Francia también marcharon por buen camino. En marzo, Keita logra que Francia se comprometa a la rápida evacuación de las bases de Gao, Kati, Tessalit y la propia Bamako. En total, los franceses evacuaron a unos 1.200 hombres. En general, la REPÚBLICA DE MALI mantuvo relaciones magníficas con todo el mundo. Firmó tratados comerciales con Francia, Israel, Estados Unidos, Alemania Occidental, Checoslovaquia, la Unión Soviética, China comunista, Yugoslavia y Gran Bretaña. El presidente Keita visitó Gran Bretaña, Estados Unidos, Yugoslavia, la República Árabe Unida, Marruecos y Túnez. Por cierto que cuando estuvo en Yugoslavia, participó en la reunión de naciones neutralistas de septiembre, y posteriormente, a su terminación, fue comisionado, junto con el presidente de Indonesia, para que entregase un mensaje de la conferencia al presidente Kennedy, lo cual realizaron ambos en Washington, en donde estuvieron los días 12 y 13 del citado septiembre. En el mismo mes, el ministro del Interior y de Educación visitó Pekín, Corea del Norte y Vietnam del Norte. Keita asistió también a la reunión del grupo de naciones llamado «de Casablanca» en enero. En julio, Keita, desde la capital mali, proclamó públicamente la entrada en vigor de la Unión de Estados Africanos, resultado del tratado cooperativo firmado por Keita en abril, el día 29, en la ciudad de Accra, en Ghana, y al que se habían adherido también la propia Ghana y Guinea. En líneas generales, Keita salió airoso en su deseo de lograr un acercamiento mayor y la comprensión entre los pueblos africanos. En junio estuvo en Rabat visitando al rey marroquí.

Sólo dos puntos oscuros sobresalen en este triunfo personal de Keita en pro de la unidad africanista: a

pesar de sus esfuerzos, no logró una reanudación de las relaciones cordiales con el Senegal, y en febrero se negó a reconocer al llamado Gobierno provisional de Argelia.

Año 1962. Acontecimientos internos. Después de la reunión del partido del Gobierno, la Unión Sudanesa, en septiembre, Modibo Keita y sus colaboradores dieron nuevo impulso a sus programas y perfilaron con más detalle los propósitos del «socialismo planificado», que orienta la acción política del Gobierno de la REPÚBLICA DE MALI. Poco después de la mencionada reunión se produjeron ciertos cambios en el Gabinete, entre los que cabe destacar la designación de Madeira Keita para el Ministerio de Justicia, y el nombramiento de Ousmane Ba para el Ministerio de Información y del Interior (cargo que ocupaba Madeira Keita anteriormente). Haciendo caso omiso a los acuerdos suscritos con Francia en mayo, el Gobierno mali, a fines de junio, se retiró de la Unión Monetaria del África Occidental, y en forma inesperada para la inmensa mayoría de los observadores políticos y financieros del país y del extranjero, decidió emitir su propia moneda, la cual entró en circulación el día 1 de julio, y a la que se le asignó un valor equivalente al del franco de la Comunidad Francesa del África. El desconcierto y aun los temores que despertó la política financiera del Gobierno fueron causa de numerosas demostraciones antigubernamentales en Bamako, la capital, y otros puntos del país: en realidad, una gran proporción de las manifestaciones no eran sino «válvulas de escape» de la oposición, resentida quizá por el constante aumento del poder del presidente Keita y sus seguidores. El disgusto de las fuerzas de oposición llegó al extremo de organizar, según lo anunció el Gobierno, varios complots para derrocar a Keita. En los meses de septiembre y octubre se produjeron numerosos arrestos de dirigentes y miembros de las organizaciones políticas de oposición, los cuales fueron sometidos a juicio. En total, comparecieron ante los tribunales 91 acusados. Dos de los más destacados directivos políticos enemigos de Keita, Hammadoun Dicko y Fily Dabo Sissoke, ex ministros ambos, fueron condenados a muerte, aunque posteriormente les fue conmutada la pena por la de trabajos forzados a perpetuidad. El resto de los enjuiciados recibió penas de prisión de diversos grados hasta veinte años.

Política exterior. Modibo Keita siguió orientando al país hacia la independencia de criterio, y el neutralismo positivo característico de su régimen consiguió mantenerse en buenas relaciones con todos sus vecinos y con numerosos países amigos de otros continentes. Sólo con Mauritania se produjeron, en abril, ciertos roces, cuando el Gobierno de este país acusó al de la REPÚBLICA DE MALI de permitir la existencia de campos de entrenamiento de terroristas enemigos del Gobierno mauritano.

Por lo demás, Keita buscó insistentemente un mayor entendimiento con el Senegal, sin conseguir ningún resultado espectacular en el curso del año; procuró un acercamiento más directo con el llamado «grupo de Monrovia», aunque tomó parte en reuniones del «grupo de Casablanca», ya que con este acercamiento hacía más fuertes los lazos con sus amigos y aliados el Gobierno y el pueblo de Guinea. En abril, el presidente mali visitó al presidente de Guinea, Séku Touré, en la ciudad de Kankan, en el inicio de una serie de gestiones que culminarían, en octubre, con el establecimiento de un acuerdo de principio para la cooperación entre Guinea, la Costa del Marfil y la REPÚBLICA DE MALI. Keita había estado en la Costa del Marfil en agosto para asegurarse la cooperación del presidente Houphouet-Boigny, en el curso de un viaje que mereció el calificativo de triunfal.

Entre sus numerosos viajes destacan los que realizó a Alto Volta en marzo, y su visita a Moscú en mayo, durante la cual se refirió a la fe que los pueblos de la REPÚBLICA DE MALI y de la Unión Soviética tenían en el triunfo del socialismo en el mundo. Por cierto que durante su estancia en la Unión Soviética, Kruschev se permitió ciertos comentarios contra el Mercado Común Europeo, no obstante lo cual la REPÚBLICA DE MALI solicitó, en 1962, la asociación con la Comunidad Económica Europea. Poco después de la estancia en la Unión Soviética de Keita, el Partido Comunista Soviético anunció que había entablado relaciones directas con la Unión Sudanesa, a cuya convención anual asistió, así como los delegados de Yugoslavia y de numerosos países africanos. Keita, en octubre, felicitó personalmente al presidente Kennedy por su firme actitud contra los segregacionistas norteamericanos. Durante el primer trimestre del año, la REPÚBLICA DE MALI firmó diversos acuerdos con Francia, nación que cooperaría con el Gobierno mali en el campo de las finanzas, del comercio, de la cultura y de la asistencia técnica principalmente. A propósito de Francia, es de destacar que durante la estancia de Keita en la Costa del Marfil elogió entusiásticamente la labor de los industriales franceses en este país.

Entre los visitantes ilustres del año sobresalen las figuras de Hubert Maga, presidente del Dahomey, y el presidente de Liberia, W. V. S. Tubman. — E. S. P.

MARRUECOS. Reino hereditario. El rey Mohamed V falleció el 26 de febrero de 1961, y le sucedió en el trono su hijo, Hassan II. La Constitución fue

El rey Hassan II, junto a su hermana menor, el día de su proclamación oficial como soberano marroquí, a principios de marzo de 1961. — *Foto Keystone*

aprobada, mediante referéndum, el 7 de diciembre de 1962, por 3.919.737 votos a favor, 113.199 en contra y 72.722 anulados, y se promulgó el 14 de diciembre del mismo año. Según la propia Constitución, el reino de MARRUECOS es una monarquía constitucional con una legislatura de dos Cámaras. La Cámara de Representantes es elegida directamente por el pueblo, y la Cámara de los Consejeros es elegida por los miembros de las autoridades locales y por corporaciones, como los sindicatos, cámaras de comercio e industria, etc. El rey, como jefe de Estado, designa al jefe del Gobierno y los ministros, tiene el derecho de disolver el Parlamento y aprueba la legislación.

ÁREA Y POBLACIÓN. Aunque todavía no se han delimitado exactamente las fronteras del este y del sur, oficialmente se atribuye al país una superficie de 443.680 km.² Según el censo de junio de 1961, la población totaliza 11.598.070 h., de los que unos 3,4 millones corresponden a las zonas urbanas y 8,2 a las rurales. La capital es Rabat, con 225.000 h. en 1961. Otras ciudades importantes son Casablanca, con 961.000 h.; Marrakex, 242.000; Fez, 216.000; Tánger, 142.000; Mequínez, 177.000; Uxda, 129.000; Tetuán, 101.000. Agadir, destruida por un terremoto el 1 de marzo de 1960, se halla en avanzada fase de reconstrucción.

El 15 de marzo, el rey Hassan II hizo su primera presentación oficial en público. Fue con motivo de la inauguración de la mezquita de Mouznika, en las cercanías de Rabat. —*Foto Keystone*

COMUNICACIONES. En enero de 1961 integraban la Marina mercante 37 buques de alto bordo, con un total de 75.230 ton.

Los ferrocarriles totalizan en 1962 una extensión de 1.810 km., de los que 760 están electrificados. La red de carreteras, también en 1962, comprende 6.800 km. asfaltados, correspondientes a las carreteras principales, y 6.400 a las secundarias, más 37.600 de caminos vecinales. En enero de 1961, los vehículos de motor comprendían 124.863 coches particulares, 46.804 unidades comerciales y 12.968 motocicletas. Los abonados al servicio telefónico, al término de 1961, sumaban 130.989, de los que 51.644 correspondían a Casablanca, 17.309 a Rabat y 10.101 a Tánger.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 asistían a las escuelas elementales sobre un millón de alumnos, atendidos por un total de 18.000 maestros, de los que 3.000 eran franceses. En el mismo año cursaban unos 1.500 estudiantes en las escuelas normales para la formación de maestros, y 4.933 en la Universidad de Rabat. En noviembre de 1961 se inauguró otra universidad, en Fez.

En 1962 funcionan unos 160 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 90.000 localidades.

DEFENSA. El Ejército, integrado por voluntarios, dispone actualmente de unos 40.000 hombres, incluida la oficialidad; está equipado con material francés, estadounidense y, desde 1962, soviético. No se registran variaciones en la composición de la Marina de guerra, que integran una corbeta, un patrullero de costas y un patrullero atlántico. En 1961 se recibieron de la U. R. S. S., para nutrir la fuerza aérea, 15 cazas reactores *Mig-17* y aparatos de prácticas *Mig-15 UTI;* se supone que desde entonces han llegado a MARRUECOS, de la misma procedencia, nuevas remesas de aparatos *Mig*, reactores de bombardeo *Il-28* y varios helicópteros.

ECONOMÍA. Por un acuerdo suscrito el 7 de julio de 1962, Francia se compromete a facilitar ayuda por un valor de hasta 300 millones de francos nuevos para contribuir al desarrollo económico de MARRUECOS.

Agricultura y ganadería. Principales cosechas obtenidas en 1961 y 1962, en toneladas: trigo de invierno, 445.000 y 962.000, respectivamente; trigo de verano, 162.000 y 325.000; cebada, 476.000 y 1.185.000; maíz, 106.000 y 329.000; arroz, 13.000 y 23.000; frutos cítricos y hortalizas, 630.000 en 1962. Se carece de cifras recientes por lo que respecta al censo ganadero.

Pesca. Los principales centros pesqueros radican en Agadir, Safi y Casablanca. La flota pesquera, en 1961, comprendía un total de 2.708 embarcaciones, que sumaban 15.820 ton. En el mismo año se exportaron 32.359 ton. de sardinas, por valor de 9.930.000 dirhams; 6.235 de caballa, por valor de 7.860.000, y 3.565 de atún, por valor de 1.210.000.

Industria y minería. El aprovechamiento de los recursos hidroeléctricos contribuye eficazmente al desarrollo industrial de MARRUECOS. Destacan la fabricación de aceites y jabones, fosfatos, conservas y la molturación de cereales. La producción de cemento, en 1960, totalizó 580.000 ton. Las centrales eléctricas generaron en 1961 un total de 1.350 millones de kilovatios-hora.

Del subsuelo se obtienen principalmente fosfatos, en cuya producción MARRUECOS ocupa el segundo lugar mundial, después de los Estados Unidos; la explotación de estos yacimientos son un monopolio del Estado, y su rendimiento en 1961 fue de 7.950.000 ton. Otras cifras de la producción minera correspondientes a 1961, en toneladas: carbón, 410.000; mineral de hierro, 1.462.000; manganeso, 457.000; plomo, 128.000; cobalto, 12.900; cinc, 70.000; plata, 907.905 onzas. La producción de petróleo crudo fue de 80.000 ton. en 1961, y se calcula en 130.000 para 1962.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, fue de 2.269 millones de dirhams, y las exportaciones se cifraron en 1.836 millones. Tánger ha sido declarado puerto franco, a partir del 1 de enero de 1962.

Hacienda pública. El presupuesto de 1961 se niveló en la cifra de 1.616 millones de dirhams, y el de 1962, en 1.822. El presupuesto de inversiones destinó 451 millones en 1961, y 505 en 1962. Las principales fuentes de ingresos, en 1961, fueron las siguientes: impuestos directos, 248,4 millones de dirhams; aranceles, 329,55; impuestos indirectos, 383,7; monopolios, 102,75. La Deuda pública ascendía a 169 millones de dirhams en 1961, y se reduce a 160 en 1962.

La unidad monetaria es el dirham, que equivale a 0,9756 nuevos francos franceses, a 20 centavos de dólar, y a 1 chelín 6 peniques de libra esterlina. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* El 26 de febrero falleció en Rabat el rey Mohammed V, a consecuencia de una operación de cirugía menor. Con su muerte se agudizaron los divisionismos que hasta entonces la veneración popular hacia su persona, así como su inteligencia y su tesón, habían logrado mantener dentro de límites no peligrosos para la estabilidad

Una unidad del cuerpo de camelleros que tomó parte en el desfile conmemorativo del sexto aniversario de la independencia marroquí, en 1962. — *Foto Keystone*

y la unidad del país. Se hace más potente cada día la voz de quienes piden cambios fundamentales en la constitución política de MARRUECOS; a la cabeza de quienes exigen dichos cambios se halla la organización de las Fuerzas Populares de Unión Nacional, partido que cuenta con el apoyo de los sindicatos y con la inmensa mayoría de los habitantes de los centros urbanos. Sin embargo, el príncipe Hassan II, quien sucede a su padre en el trono, con su firmeza de carácter y su habilidad para conseguir la colaboración de los hombres inteligentes de su país y el apoyo de las naciones amigas de MARRUECOS, más la energía demostrada en las reclamaciones territoriales, se captó a la mayoría de la opinión popular, desbaratando los planes de la oposición antimonárquica. En realidad, Hassan II era ya un hombre experimentado en política cuando ascendió al trono, enérgico y flexible a la vez, que contaba con el apoyo del Ejército y de las fuerzas policiales del país. Durante el agitado período que precedió a la independencia, trabó estrechas relaciones personales con la mayor parte de los dirigentes políticos, tanto gubernamentales como de la oposición antimonárquica. El nuevo monarca se mantuvo opuesto de momento a todo cambio político y siguió dirigiendo al país según las normas tradicionales. Sin embargo, el día 7 de junio entró en vigor una llamada ley Fundamental, la cual iba a regir en el país hasta la redacción de una nueva Constitución. Según dicha ley, MARRUECOS se definía como un reino árabe y musulmán, que se encaminaba progresivamente hacia el constitucionalismo, mientras se respetaban los derechos fundamentales del hombre, y se trataba, por todos los medios, de reducir la dependencia económica, técnica y política del exterior. Unos días antes, el 2 del mismo mes de junio, se constituyó un nuevo Gabinete, en el cual figuraban, con mayoría abrumadora, los miembros del Partido Istiqlal. El monarca siguió siendo el primer ministro, aunque designó a Ahmed Balafrej para el cargo de viceprimer ministro de la nación. A pesar de sus repetidos intentos, Hassan II no consiguió el apoyo político de las fuerzas de oposición para la formación de este nuevo Gobierno.

La economía se desenvolvió en un ambiente realmente calamitoso, con una balanza de pagos desequilibrada, a pesar de las restricciones impuestas a la importación; las sequías causaron estragos en el campo, sobre todo en los meses de febrero y marzo, en las regiones sur y este. Unos 20 millones de dólares en alimentos y forrajes llegados de los Estados Unidos, evitaron el desastre total en la economía del país. El Gobierno puso en marcha inmediatamente un vigoroso plan de obras públicas, con el que intentaba también remediar la situación general. El 27 de julio se produce un hecho del que los marroquíes esperan mucho en cuanto a sus posibilidades económicas: cuando el rey Hassan II inaugura la iniciación de las obras de ampliación del puerto de Tánger, anuncia que la ciudad volverá a regirse según el sistema de puerto franco a partir de 1962.

Política exterior. MARRUECOS mantuvo una línea netamente africanista, traducción del fuerte nacionalismo marroquí, aunque buscando, y consiguiendo, la cooperación de naciones europeas y asiáticas. En la reunión de Casablanca de primeros de año, que fue presidida por el rey Mohammed V, se constituyó el núcleo inicial de una futura unión panafricana, con la firma de una llamada Carta Africana, por parte del rey marroquí, los presidentes de la República de Mali,

República Árabe Unida, Ghana y Guinea, así como por el ministro de Asuntos Exteriores de Libia y el dirigente argelino Ferhat Abbas.

El Gobierno marroquí censuró la actitud violenta de las fuerzas internacionales en el Congo; se pronunció a favor del depuesto primer ministro, Lumumba, y finalmente retiró a los 3.000 soldados que habían sido integrados en las tropas de las Naciones Unidas.

En Gobierno consiguió en este año la retirada total de las fuerzas francesas estacionadas en el país; el 30 de septiembre fue evacuada la última base francesa, la de Marrakex, si bien los franceses retuvieron todavía la base naval de Kemitra. El 31 de agosto, las tropas españolas se habían retirado ya a los confines de las ciudades de Ceuta y Melilla, según los acuerdos suscritos con el Gobierno marroquí. No obstante, Hassan II siguió insistiendo en los derechos que asistían a su país para reclamar los territorios ocupados por España, no solamente en cuanto a las citadas ciudades, sino también con respecto a ciertas partes del desierto del Sahara. Fueron constantes también sus reclamaciones reivindicativas de algunas zonas del Sahara argelino, y, sobre todo, del territorio independiente de Mauritania. (Con respecto a Argelia, es de mencionar que el Gobierno marroquí intercedió por los rebeldes argelinos detenidos en Francia.) El tema de las reclamaciones territoriales marroquíes se puso dramáticamente de manifiesto en marzo, cuando el día 11 fueron raptados 11 expertos petrolíferos, 5 de ellos españoles, 3 norteamericanos, 2 canadienses y 1 francés. El día 21 fueron devueltos por el Gobierno, afirmándose que se había tratado de una expresión de fervor patriótico y de una excesiva impaciencia de los patriotas marroquíes por verse libres de la presencia de extranjeros en su territorio. El Gobierno español reforzó notablemente el Ejército de sus posesiones en MARRUECOS, lo que provocó la protesta del Gobierno marroquí, aunque las relaciones entre los dos países siguieron manteniéndose en un plano de visible cordialidad.

En el mes de febrero, entre los días 9 y 11, visitó el país el jefe del Estado soviético, Breznev, ocasión que fue aprovechada para la entrega de los aviones soviéticos adquiridos por MARRUECOS en noviembre del año anterior; el presidente Breznev ofreció a MARRUECOS asistencia y ayuda superior a la que hasta el momento había prestado la Unión Soviética, cuyo Gobierno mantenía a un grupo de técnicos que estudiaban los proyectos para la ampliación del puerto de Alhucemas. No obstante, la economía marroquí siguió dependiendo de la asistencia directa procedente de Estados Unidos, así como de los acuerdos firmados con Italia en abril y con Alemania en mayo, aparte de otros acuerdos de menor importancia suscritos por el Gobierno marroquí con otros países.

A pesar de la polémica nacional e incluso internacional que provocó la medida, el Gobierno marroquí decidió liberalizar su política emigratoria con respecto a los judíos, a los cuales permitió, aunque en escala menor, la salida del país hacia Israel.

Una mujer marroquí deposita su voto durante el plebiscito de diciembre de 1962, los primeros comicios de la historia marroquí, destinados a preparar el camino hacia el sistema constitucional parlamentario. —*Foto Keystone*

Año 1962. Acontecimientos internos. Hassan II siguió siendo el dirigente absoluto del país, fuertemente afianzado en el Gobierno, a pesar de proclamar en su discurso del 3 de marzo que la nación avanzaba en forma decidida hacia el establecimiento de un sistema político representativo. Las palabras del monarca marroquí provocaron las censuras de la oposición, especialmente de la izquierdista, la cual las calificó de simples promesas. Concretamente, el Partido de la Unión Nacional de Fuerzas Populares, durante su congreso anual, afirmó que el Gobierno de MARRUECOS no era sino una monarquía absoluta y absolutista, y que el país se regía según un sistema feudal arcaico dominado por el egoísmo de la burguesía. Por su parte, el partido del Gobierno, el Istiqlal, durante su convención anual de julio, se pronunció por la evolución del país hacia una monarquía constitucional. Entretanto, el rey Hassan II y sus colaboradores preparaban el proyecto de una nueva Constitución, cuyo contenido fue dado a conocer el día 18 de noviembre; el día 7 de diciembre su texto fue sometido a un plebiscito, y en la votación participó más del 85 por 100 del electorado, a pesar de la presión ejercida por la oposición para alejar de las urnas a la población marroquí. La aprobación de la nueva Constitución fue un triunfo político de vital importancia para el rey Hassan II. El proyecto constitucional preveía la organización parlamentaria del país en dos Cámaras; la de Diputados sería elegida por voto popular directo; se redactaba un completo fuero cívico marroquí, y se establecía que el Gabinete sería responsable no sólo ante el monarca, sino también ante el Parlamento. El rey se reservaba, entre otros, el derecho de someter a referéndum nacional cualquier ley que fuese desaprobada por las Cámaras.

Siguió siendo deficitaria la balanza de pagos (casi en 100 millones de dólares), continuaron las sequías y fue una preocupación permanente el problema económico. El 2 de enero se decretó la instauración del régimen de puerto franco para la ciudad de Tánger, con las esperanzas de que volviese pronto a ser el activísimo centro comercial de antaño; en el transcurso del año se frustraron tales esperanzas.

Política exterior. El Gobierno marroquí se mantuvo activo en todas las iniciativas destinadas a fortalecer la unidad del mundo árabe, aunque fuertemente supeditada esta actividad a sus intereses inmediatos. Desafortunadamente, fueron frecuentes las desavenencias con sus vecinos; el 23 de enero conversan los representantes de Argelia y de MARRUECOS, a fin de estudiar el establecimiento de una Unión del Mogreb; la cooperación sería en principio económica, pero con tendencia a interesar también, en breve, el terreno

político; en un futuro próximo se invitaría a Libia y a Túnez para que tomasen parte en la mencionada Unión. Por cierto que en el mes de noviembre Libia y MARRUECOS firmaron un tratado de amistad y de cooperación. Con Túnez, sin embargo, no había grandes esperanzas de lograr un entendimiento cooperativo, dada la tirantez existente entre los gobiernos de ambos países. Con Argelia surgieron asimismo ciertas diferencias cuando, en el mes de julio, se produjeron varias violaciones de las fronteras respectivas por tropas argelinas y marroquíes. El intercambio de acusaciones no condujo a ninguna solución del conflicto, que, aunque de tono menor, causó, a fines de año, algunos muertos; en el mes de octubre, y en la región de Tindouf, se produjeron varios choques armados importantes entre soldados argelinos y marroquíes.

Durante todo el año, MARRUECOS siguió insistiendo en sus derechos reivindicativos con respecto a Mauritania, a la cual se refería con el calificativo de «provincia meridional»; los marroquíes no se limitaron a hablar sobre sus derechos sobre Mauritania, sino que además actuaron en diversas oportunidades con el fin de lograr sus objetivos: el fuerte de Nema, en Mauritania, defendido por fuerzas francesas, fue atacado por grupos armados irregulares de marroquíes; un ministro del Gobierno de MARRUECOS incluso habló de un «levantamiento» en Mauritania a favor de MARRUECOS, sin que pudiese comprobarse que el rumor era cierto.

Con los senegaleses también tuvo MARRUECOS sus diferencias, y se produjo un momento de tensión relativamente grave cuando el Gobierno del Senegal acusó al de MARRUECOS de fomentar la agitación antisenegalesa en el propio territorio marroquí; el Senegal, como represalia, impuso derechos aduaneros especiales a los productos marroquíes; la situación fue resuelta, en principio, gracias a la visita que realizó a Dakar el ministro de Información, el 4 de abril.

Con Francia, Hassan II consiguió mantener relaciones cordiales y amistosas, superando incluso el magnífico ambiente que, en este aspecto, reinaba entre ambos países el año anterior. El rey estuvo en París los días 10 y 11 de mayo, negociando un nuevo programa de cooperación con el Gobierno francés, y así, el 7 de julio, se llegó a un acuerdo de asistencia según el cual Francia aportaría 70 millones para el fomento de la economía marroquí, así como un considerable número de técnicos y de maestros. En 1962, MARRUECOS consiguió además firmar un tratado de asistencia con Italia, luego de una visita que realizó a Rabat, entre los días 8 y 12 de enero, el primer ministro, Fanfani, con motivo de la inauguración de la refinería construida en Mohammedia con la participación de capitales italianos y la ayuda técnica del Gobierno de Italia. Continuaron durante este año los contactos entre MARRUECOS y la Unión Soviética; los días 10 de abril y 10 de julio llegaron nuevos cargamentos de armas y pertrechos bélicos para MARRUECOS, procedentes del bloque comunista. En enero había visitado el país Anastas Mikoyan, quien de nuevo renovó sus ofertas de asistencia en nombre del Gobierno soviético.

Con respecto a Ceuta y Melilla continuó la presión marroquí durante todo el año: se decretó por parte del Gobierno que los trabajadores con residencia en Nador que prestaban servicio en Melilla, fuesen españoles o árabes, no podían vivir en dicha ciudad; sin duda la intención primordial del decreto, aparte de su contenido de represalia, era la de revitalizar la economía de la vecina ciudad de Nador. España, además de reforzar de nuevo sus efectivos militares, respondió con represalias de tono menor, como, por ejemplo, prohibiendo la actuación de los pesqueros marroquíes en aguas de las islas Chafarinas. En el mes de octubre, el 28, se iniciaron negociaciones entre el Gobierno marroquí y el Gobierno español, negociaciones que contribuyeron a evitar que aumentase la tensión entre los dos países. El 18 de noviembre, el general Muñoz Grandes participó en las festividades de la liberación marroquí en la ciudad de Marrakex.

Ben Bella, libertado el 18 de marzo de 1962, es recibido triunfalmente a finales del mismo mes en Oujda (Marruecos), donde hay instalado un campamento del Ejército de Liberación Nacional argelino. —*Foto Keystone*

La cuestión judía continuó siendo motivo de controversia nacional. A mediados de año habían emigrado del país unos 25.000 hebreos; otros 40.000 esperaban el visado de salida. El Gobierno siguió manteniendo la tesis de que los judíos podían viajar fuera del país como cualquier otro ciudadano árabe, en el bienentendido de que si se trasladaban a Israel perdían la nacionalidad marroquí. — E. S. P.

MASCATE Y OMÁN. Sultanato independiente. El actual sultán es Said bin Taimur. La superficie territorial se calcula en unos 212.380 km.², y según los últimos datos disponibles, la población suma alrededor de 550.000 h. La capital es MASCATE, con unos 6.300 h., y la vecina ciudad de Matrah tiene alrededor de 14.500. En el puerto de MASCATE entraron y salieron 208 buques durante 1962. No se registran variaciones en la red de carreteras, que totalizan una extensión aproximada de 500 km.

Los servicios de defensa cuentan con una fuerza aérea que actualmente integran 5 aparatos de prácticas *Provost*, armados, con motor de pistón, y 4 transportes ligeros *Beaver*, para servicios de seguridad interior.

En el año fiscal terminado el 31 de marzo de 1961, el valor de las importaciones fue de 35.600.000 rupias, y el de las exportaciones se cifró en 7.800.000. Una rupia equivale a 21 centavos de dólar. Las principales importaciones y su valor en rupias fueron: arroz, 8.705.300; trigo y harina de trigo, 2.196.300; azúcar, 1.441.100; cemento, 718.900; vehículos y accesorios, 940.800; tabaco y cigarrillos, 578.500; café, 3.474.300; y las principales exportaciones, también por su valor en rupias, fueron: dátiles, 4.687.500; pescado y sus productos, 661.700; frutas, 1.766.500; reexportación de tejidos de algodón en pieza, 10.900; leña, 53.300;

hortalizas, 20.200; cueros, 7.600; lana y pieles de cabra, 4.000.

Los ingresos de la Hacienda pública suman anualmente unos 11 millones de rupias, procedentes en su mayor parte de los derechos de aduana. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* La vieja disputa por la posesión del oasis de Buraimi, entre el sultán Said bin Taimur y el imán de OMÁN, Ghalib bin Alí, fue discutida en las Naciones Unidas a fines de 1961. Efectivamente, una comisión política especial, designada al efecto, estudió el caso, y propuso la declaración de la independencia para OMÁN. Es de advertir, sin embargo, que la votación que dio lugar a la recomendación de la comisión especial se realizó con varias abstenciones y en ausencia de numerosos integrantes de la misma. Entretanto, las compañías petroleras norteamericanas seguían apoyando a Arabia Saudí, partidaria del sultán, mientras Gran Bretaña, que había ocupado militarmente el oasis, se mantenía firme al lado del imán. Esta firme adhesión británica se hizo más fuerte aún después de haberse descubierto nuevos y al parecer ricos yacimientos petrolíferos en la cercana región de Abu Dhabi; estos descubrimientos, además, hacían temer un empeoramiento de la tensión en aquella zona. Los británicos fueron acusados de haber atacado a las fuerzas del sultán y de estar aumentando su guarnición en el oasis. Por su parte, Gran Bretaña negó las acusaciones y afirmó que Iraq, la República Árabe Unida y otros países árabes deseaban la independencia de OMÁN exclusivamente con fines interesados.

Año 1962. Este año continuó agravándose la disputa entre los partidarios del sultán y los partidarios del imán, puesto que se comprobó que, efectivamente, existían yacimientos petrolíferos en las cercanías de la zona occidental de la Montaña Verde, en donde se halla situado el oasis de Buraimi. El oasis, por tanto, siguió ocupado y protegido por las tropas británicas; Arabia Saudí y los capitales norteamericanos siguieron oponiéndose verbalmente a la «ocupación ilegal» por parte de Gran Bretaña de Buraimi. De nuevo, las Naciones Unidas consideraron la cuestión de MASCATE Y OMÁN, esta vez a petición de la Liga Árabe (a excepción de Kuwait); en la solicitud respectiva se exigía la retirada inmediata de las tropas extranjeras, mientras se aseguraba que Gran Bretaña adoptaba una actitud belicosa y agresiva. La comisión política especial de las Naciones Unidas reiteró su propuesta de que fuese concedida la independencia al territorio reclamado por el imán, mientras insistía en la necesidad de que fuesen retiradas las tropas extranjeras. Sin embargo, cuando la propuesta fue sometida a votación en la Asamblea General, el 11 de diciembre, la Organización internacional rechazó la proposición. — E. S. P.

MAURITANIA (REPÚBLICA ISLÁMICA DE MAURITANIA). País independiente desde el 28 de noviembre de 1960. La Administración pública corre a cargo de un Gobierno integrado por 8 ministros. La Asamblea Nacional consta de 34 miembros, elegidos por sufragio universal. El jefe del Gobierno es Moktar Ould Daddah.

ÁREA Y POBLACIÓN. El territorio abarca una superficie de 1.085.805 km.² y se divide en 11 distritos: Assaba, Brakna, Gorgol, Guidimaka, Adrar, Hodh Occidental, Hodh Oriental, Inchiri, Bahía de Lévrier, Traza y Tagant. La población es de unos 730.000 h., y Nouakchott, la capital, tiene alrededor de 6.000.

COMUNICACIONES. Los datos más recientes de que se dispone se remontan al año 1956, en que había 25 oficinas de correos. Se construye un ferrocarril que enlazará Port Étienne con Fort Gouraud.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Las últimas estadísticas relativas al sistema de enseñanza corresponden al año 1956, y registran el funcionamiento de 73 escuelas elementales, con un total de 5.540 alumnos, y 2 de segunda enseñanza, con 243.

ECONOMÍA. Las principales riquezas del país son el ganado, la sal, la goma y el niébé (especie de habichuela). Se cosechan también dátiles, mijo y maíz. Existen industrias conserveras de pescado, textiles y cesterías. Existen yacimientos de mineral de hierro en Fort Gouraud, cuyas reservas se calculan en 215 millones de toneladas, y de cobre en Akjujt.

El presupuesto ordinario de la Hacienda pública para 1960 se niveló en la cifra de 2.990 millones de francos C. F. A., y el extraordinario, en 80 millones. El franco C. F. A. equivale a 0,02 nuevos francos franceses. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* Una vez más, los acontecimientos políticos internos de MAURITANIA pusieron de manifiesto el notable dominio que de la situación tenía el presidente, Moktar Ould Daddah. La reforma de la Constitución, promulgada en el mes de mayo, de tipo fuertemente presidencialista, contribuyó a hacer aún más firme la posición del presidente mauritano. Además, y quizá ésta fue la circunstancia más importante en este aspecto, consiguió la adhesión y la colaboración de numerosos dirigentes y sectores que antaño le censuraron y le hostigaron. Una de las personalidades más destacadas de cuantas se unieron al presidente, Moktar Daddah, fue Ahmed Ould Kerkoub, dirigente del Partido de la Unión Socialista de Musulmanes Mauritanos, antes en la oposición; este destacado dirigente mauritano consiguió poner fin a las rencillas entre el presidente y el ex emir de Adar, Ahmed Ould Aïda, antiguo rival de Moktar Ould Daddah. Era tal la confianza en su posición, que el presidente puso en libertad a numerosos directivos del Partido *Naddah,* quienes se hallaban detenidos desde 1960 por haber abogado en favor de la unión de MAURITANIA con Marruecos.

A fines de año se hizo evidente el claro dominio que de la situación política mauritana tenía el Partido de la Reagrupación; al constituirse un nuevo Gobierno, en el mes de noviembre, seis de los ministros procedieron de dicho partido. Entre los nuevos colaboradores del presidente son de citar los famosos ex dirigentes de la oposición Hadrami Ould Jatti y Bouyagui Abidine.

Por fin, en 1961, MAURITANIA consiguió ingresar en las Naciones Unidas el 27 de octubre; efectivamente, el Consejo de Seguridad accedió a la presión soviética para que fuese admitida Mongolia, con lo cual se evitó definitivamente el veto soviético para el ingreso de MAURITANIA en la Organización internacional. En la Asamblea General de las Naciones Unidas se oyó de nuevo la voz de Marruecos insistiendo en sus reclamaciones territoriales con respecto a MAURITANIA.

El Gobierno mauritano suscribió un plan de cooperación integral con Francia para una duración inicial de cinco años, que cubría todos los aspectos de la vida nacional, desde el respaldo financiero hasta el entrenamiento militar de las fuerzas mauritanas.

Es de consignar que, en el mes de diciembre, el presidente, Moktar Ould Daddah, visitó Ghana en viaje oficial.

Año 1962. El Gobierno continuó su lucha para aplastar las intentonas terroristas y subversivas de los grupos antifranceses y partidarios de la unión de MAURITANIA y Marruecos. Incluso fue establecido un tribunal especial para juzgar las causas de «subversión» y «traición». En el mes de abril, 24 mauritanos fueron enjuiciados, acusados de intento fracasado de traición; 5 de ellos fueron condenados a muerte (2 en rebeldía). En el mismo mes, otros 2 mauritanos fueron acusados de haber atacado a un ciudadano francés en la capital de MAURITANIA, Nouakchott. Estos incidentes, aunque conmovieron a la opinión pública, en ningún momento representaron peligro para la estabilidad política del país.

La presión de Marruecos y de Mali, por otra parte, continuó siendo fuerte: ambos países se atribuían la

soberanía de la mayor parte del territorio mauritano. El 2 de mayo fueron ejecutados 3 soldados mauritanos, y otros 21 fueron condenados a diversas penas de prisión, como consecuencia de un ataque armado que se produjo a fines de marzo contra un centro militar francés, en Nema, al sudeste del país, junto a la frontera de Mali. En aquella oportunidad fueron muertos 3 franceses. Oficialmente se acusó a Marruecos de haber instigado el golpe terrorista, el cual, según la versión oficial, fue fraguado en el territorio de la República de Mali. El 6 de abril, en una sesión especial de la Asamblea, el propio presidente mauritano acusó a Marruecos de estar subvencionando a terroristas y enemigos del régimen mauritano para derrotar al Gobierno; añadió que los campos de entrenamiento para dichos terroristas se hallaban en Mali. Estas declaraciones fueron la causa de que el Gobierno de la República de Mali cancelase el permiso para el viaje de una misión mauritana de buena voluntad en el mes de mayo. Sin embargo, con Mali, la situación, aun siendo tensa, parecía que se encauzaba hacia soluciones de concordia y entendimiento. En este aspecto fue fundamental la entrevista realizada en el mes de noviembre, el día 23, entre los ministros de Asuntos Exteriores de los dos países, en Bamako, capital de la República de Mali. Marruecos, no obstante, se mantuvo firme en su posición, y siguió reclamando para sí el territorio de MAURITANIA; se llegó a tal extremo que, con motivo de las ejecuciones de primavera, en Marruecos se decretó día de duelo nacional.

Finalmente cabe destacar que durante este año el Gobierno mauritano dio un impulso especial a su economía, sin duda alguna con el fin de llevar adelante, sin demoras, el programa económico, que, según declaraciones del presidente Moktar Ould Daddah, permitiría al país independizarse de la asistencia económica directa extranjera hacia 1964. — E. S. P.

MÉJICO. República federal presidencialista —oficialmente, ESTADOS UNIDOS MEXICANOS— que comprende 29 estados autónomos, 2 territorios y el Distrito Federal; en este último radica la Ciudad de Méjico, capital del país. El actual presidente es Adolfo López Mateos, que asumió el cargo el 1 de diciembre de 1958.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 1.969.269 km.², comprendidas las aguas interiores y las islas adyacentes, deshabitadas, que representan 5.379. La población calculada en enero de 1962 ascendía a 36.091.000 h. En 1959, el índice de natalidad fue de 47,7 por 1.000 h.; defunciones, 11,9; matrimonios, 7,2; divorcios, 15.455 casos; mortalidad infantil, 74,4 por 1.000 nacidos vivos. Las estadísticas demográficas, correspondientes a 1960, registraron la entrada de 1.308 inmigrantes procedentes de Estados Unidos de Norteamérica, 165 panameños, 82 italianos, 51 británicos y 22 japoneses.

Según las últimas estadísticas, el Distrito Federal, con la capital, Ciudad de Méjico, tenía en 1960 un censo de 4.829.402 h.

COMUNICACIONES. No se registra variación en la longitud de la red ferroviaria, que es de 23.369 km. Las carreteras abiertas al tránsito, en enero de 1961, totalizaban una extensión de 45.089 km., de los que 37.691 correspondían a las asfaltadas de primer orden, y 7.398 a las comarcales. La flota mercante comprendía en 1961 un total de 77 barcos de más de 100 ton., que sumaban 177.131 de registro bruto. Durante 1961, las líneas aéreas recorrieron un total de 54.250.000 km., y durante 1960 transportaron a 1.800.000 pasajeros.

El 31 de diciembre de 1961, los servicios telefónicos tienen 567.316 aparatos instalados; excepto 1.179, los demás pertenecen a compañías particulares; el 84,4 por 100 son automáticos; 305.000 corresponden al Distrito Federal. En 1961 funcionaban 350 emisoras radiofónicas, y había 6 millones de receptores instalados; asimismo funcionaban 23 emisoras de televisión, y el número de televisores instalados era de unos 650.000.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Las estadísticas más recientes señalan la existencia de 1.644 colegios para la infancia, con 5.208 maestros y 218.619 alumnos; 30.816 escuelas primarias, de ellas 6.861 en los centros urbanos y 23.955 en las zonas rurales, con 96.955 maestros y 4.051.197 alumnos; 941 secundarias, con 16.109 profesores y 151.424 estudiantes; 11 prevocacionales, con 770 y 5.825, respectivamente; 35 vocacionales, con 1.669 y 13.760; 99 preparatorias, con 2.682 y 17.429; 326 comerciales, con 2.942 y 30.111; 154 profesionales, con 5.812 y 27.401; 264 especiales (de agricultura, técnicas y de artes y oficios), con 3.198 y 42.343. En los 4 centros incorporados a la Universidad Nacional de Méjico cursaban 2.800 estudiantes, y en los 8 institutos autónomos, 3.200.

En 1960 se publicaban 197 diarios, con una circulación global aproximada de 3 millones de ejemplares; los 31 que aparecen en Ciudad de Méjico representan casi la mitad de la circulación total. En el mismo año funcionaban 1.470 locales de proyección cinematográfica, a los que asistieron 217,5 millones de espectadores; más del 50 por 100 de las películas exhibidas son de producción mejicana.

DEFENSA. No se registran variaciones en la organización y efectivos del Ejército de tierra. A las unidades de la Marina se ha agregado un remolcador, sumando actualmente 2 los que están en activo. Por otra parte, en 1962 se han adquirido 20 dragaminas a los Estados Unidos de Norteamérica. El personal, también en 1962, suma 6.200 hombres, incluida la oficialidad. Existen además 7 compañías de infantería de Marina en servicio activo, y un regimiento de reserva (3 compañías), formado por elementos procedentes del servicio militar obligatorio. La Aviación militar comprende actualmente 5 grupos y 10 escuadrones, y dispone de 200 aparatos; integran el personal 3.550 hombres, incluidos los oficiales.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en 1961, en toneladas: maíz (según cálculo provisional), 5.500.000; arroz, 275.000; azúcar, 1.490.000; trigo, 1.300.000; cebada, 184.500; café, 108.000; habichuelas, 620.000; tomates, 363.660; naranjas, 665.549; bananas, 280.000 (en 1960); miel, 25.000. La cosecha de sisal, en 1959, ascendió a 148.881 toneladas de fibra. En 1960, la producción de algodón totalizó 1.700.000 balas de 230 kg., por valor de 2.281 millones de pesos. De los bosques, en el mismo año, se obtuvieron 2.395.919 m.³ de madera.

En 1960, el censo ganadero comprendía 29.900.000 bovinos, 5.000.000 de ovinos, 10.200.000 porcinos, 3.800.000 caballos, 8.100.000 caprinos, 1.600.000 mulos, 2.700.000 asnos y 56.900.000 aves de corral.

Industria y minería. La producción de cemento fue de 3.086.126 ton. en 1960, y de 2.984.069 en 1961. En 1959 se obtuvieron 7.908.000 hectolitros de cerveza, 34.100.000 cigarros puros y 32.000 millones de cigarrillos. La industria automovilística se limita a los procesos de montaje, y su producción fue de 50.800 vehículos en 1959. Existen 20 explotaciones petrolíferas y 14 refinerías, con un total de 44.429 trabajadores; la producción fue de 15.200.000 ton. de petróleo crudo en 1961, y se calcula en 16.200.000 para 1962. La producción de plata, en 1961, totalizó 40.342.397 onzas finas, y la de oro ascendió a 268.684. El rendimiento de las minas de carbón se elevó a 1.800.000 ton. Existen grandes reservas sin explotar de mineral de hierro, del que se obtuvieron 1.190.000 ton. en 1961. En el sector de la industria pesada, las instalaciones siderúrgicas rindieron, en 1961, un total de 830.000 ton. de hierro en barras y 1.800.000 de acero. Otras cifras de producción de las explotaciones mineras, correspon-

dientes a 1961, en toneladas: cobre, 49.314; plomo, 181.326; cinc, 268.973; antimonio, 3.609; grafito, 18.004; mercurio, 624; arsénico, 12.281; bismuto, 1.064; cadmio, 776; estaño, 539; tungsteno, 105; manganeso, 68.704; baritas, 248.708 (exportadas); azufre, 1.243.000; espato flúor, 398.514. La producción conjunta de minerales, en 1960, alcanzó un valor de 3.488,7 millones de pesos. Durante 1961 se perforaron en Méjico 758 pozos petrolíferos, de los cuales 578 resultaron productivos.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, totalizó 14.232 millones de pesos, y las exportaciones se cifraron en 10.041. Del total importado en 1961, el 70 por 100 fue suministrado por los Estados Unidos, por un valor de 9.936,4 millones de pesos; Alemania Occidental vendió por valor de 999 millones; Gran Bretaña, 649,1; Canadá, 418,5; Italia, 330,3. Del total exportado en el mismo año, el valor de las mercancías destinadas a Estados Unidos totalizó 5.778 millones de pesos; a Japón, 571,7; Alemania Occidental, 153,7; Holanda, 133,4; Gran Bretaña, 130,5. Las principales exportaciones en 1961 fueron: algodón, café, azúcar, plomo, cobre, cinc, aceites pesados, ganado, camarones, azufre y tomates (cada una de estas partidas, por un valor superior a 250 millones de pesos).

Hacienda pública. Cifras correspondientes al presupuesto de 1961: ingresos, 11.042 millones de pesos; gastos, 11.041.500.000; las cifras correspondientes a 1962 son, respectivamente, de 12.320 millones y de 12.319.800.000. En el presupuesto de 1962 están incluidos 4.752 millones de pesos para Desarrollo económico; 1.110 para obligaciones de la Deuda pública, y 1.267 para Defensa.

La unidad monetaria es el peso, que equivale a 8 centavos de dólar; con respecto a la libra esterlina, el tipo de cambio en 1960 fue de 34,75 para compra y de 35,25 para venta.

La circulación fiduciaria totalizaba 7.872 millones de pesos en 31 de diciembre de 1961. En la misma fecha, las reservas en dólares y oro sumaban un total de 410.200.000 dólares. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* El presidente, Adolfo López Mateos, mantuvo una actitud moderada y moderadora durante su gestión administrativa de este año, actitud que, por otra parte, encajaba con el constante progreso de las fuerzas conservadoras en el país. Su moderación supo armonizarla con una actitud enérgica, y decidida a la vez, ante la crisis cubana, al hacer frente a la situación del campesinado mejicano, durante las elecciones, así como al enfrentarse a las intentonas subversivas registradas durante el año. La crisis cubana obligó al Gobierno a reunir una fuerte dosis de valor, puesto que el fenómeno castrista convulsionó, por así decirlo, la vida política nacional mejicana. Se produjo de inmediato una escisión en el seno del partido del presidente y del Gobierno, el Revolucionario Institucional: el prestigioso dirigente izquierdista Lázaro Cárdenas se separó del citado partido y organizó una llamada Conferencia Latinoamericana por la Soberanía Nacional, la Emancipación Económica y la Paz. Tras este título se ocultaba el deseo de agrupar a las fuerzas rivales de la política norteamericana en el continente y partidarias de cooperar con la revolución castrista en Cuba y en el resto de Sudamérica. El propio Lázaro Cárdenas se convirtió, al parecer, en el dirigente de una nueva organización política denominada Movimiento Nacional de Liberación. Paralelamente a toda esta actividad de contenido político en torno al caso cubano, se registraron en todo el país demostraciones, disturbios y aun violencias entre los grupos que defendían o atacaban al castrismo, aparte de algunas manifestaciones pacíficas registradas en la capital contra el régimen de Fidel Castro. Los incidentes más violentos tuvieron lugar en Morelia y en Michoacán: en esta última ciudad fue incendiado el Centro de Información de los Estados Unidos. La actitud general de la población mejicana fue de apoyo al Gobierno en su posición de no intervención en el caso cubano, manteniendo así el tradicional respeto mejicano por la autodeterminación política de los países del continente. Las organizaciones católicas encabezaron las manifestaciones, que trataban de contrapesar las expresiones izquierdistas de apoyo al castrismo en MÉJICO; así, pues, fueron numerosas las demostraciones y concentraciones registradas en el país: algunas de ellas fueron las más espectaculares de los últimos años, protagonizadas precisamente por las agrupaciones seglares de la Iglesia. Se produjeron varios choques entre manifestantes de diversas tendencias, así como atentados contra el orden público por parte de los estudiantes, sobre todo en la Universidad de Puebla y en la Universidad de Ciudad de Méjico. La primera de las citadas instituciones fue cerrada temporalmente. En la Universidad

Méjico fue durante los años 1961 y 1962 uno de los países latinoamericanos que experimentaron un ritmo más acelerado de crecimiento industrial. En la fotografía podemos ver un aspecto de las instalaciones de petróleo de Salamanca, unas de las más modernas para refinar dicho combustible

de Ciudad de Méjico provocó protestas la presencia del rector, Ignacio Chávez, al que se acusó, por parte de los sectores derechistas y católicos, de haber permitido que las fuerzas juveniles de izquierda acaparasen los órganos de difusión universitarios de la capital mejicana. El Gobierno, por boca incluso del propio presidente López Mateos, hizo saber que estaba dispuesto a evitar por todos los medios la falta de respeto a la autoridad y al orden público, y que se opondría igualmente a los excesos izquierdistas como al desorden de origen derechista. No obstante, le fue imposible evitar choques violentos, e incluso posteriormente, en septiembre, disturbios sangrientos, desencadenados a partir del Día de la Independencia Nacional y protagonizados por los campesinos, especialmente en las zonas de Veracruz, Chiapas, Puebla, Jalisco, Michoacán y Guerrero. Las pésimas condiciones de vida en que se desenvolvía la población rural fueron las causas inmediatas de la agitación, que preocupó hondamente al Gobierno. En total se contaron más de 50 muertos en el curso de estos disturbios, durante los cuales grupos de campesinos enojados y enardecidos atacaron las oficinas del Estado y los cuarteles del Ejército. El Gobierno, además, hubo de hacer frente a otro tipo de violencias, esta vez de carácter netamente político, cuando los grupos sinarquistas intentaron un levantamiento subversivo el 15 de septiembre, en San Luis de Potosí. Hubo 15 muertos en la lucha entre los rebeldes y las tropas. Se detuvo a Nava Martínez, del Partido Sinarquista (ultraderecha), por considerársele instigador principal del movimiento. En realidad, fue una intentona de poca monta y de escasas consecuencias, al igual que la que planeaba, al parecer, el general Celestino Gasca Villaseñor, ex partidario del ex presidente Cárdenas, quien en el verano fue arrestado junto con otras 200 personas acusadas de intentar un levantamiento antigubernamental.

En las elecciones celebradas el 2 de julio, el Partido Revolucionario Institucionalista, del Gobierno, ganó todos los escaños en disputa: 178 diputados. La oposición apeló de inmediato, alegando que se habían producido fraudes e irregularidades. Respondiendo a esta presión oposicionista, el colegio electoral revisó los cómputos electorales y, por fin, se logró que el Partido de Acción Nacional pudiese contar con 5 diputados en la Cámara, y que el Partido Socialista Popular mantuviese al diputado que tenía ya en la Cámara anterior. Tomaron parte en la campaña 433 candidatos, representantes de 5 partidos: además del Partido Revolucionario Institucionalista, el Partido de Acción Nacional, de extrema derecha; el Partido Popular Socialista, de tendencias comunistas; el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana, y el Partido Nacionalista de México, apoyado por las organizaciones católicas del país. López Mateos, pues, contaba con el apoyo mayoritario aplastante en el Congreso, a pesar de las divisiones menores internas de su partido, características, por otra parte, de las organizaciones políticas mayoritarias.

Económicamente, a pesar de las censuras del grupo ultraderechistas y del gran capital, resentidos ambos, entre otras razones, por la tendencia que calificaron de «socializante» en la actitud gubernamental, puede afirmarse que el país siguió prosperando y, además, a ritmo acelerado. Cierto es que se redujeron las reservas nacionales, pero el peso mantuvo su valor y su estabilidad en el mercado internacional. Se produjeron algunos conflictos de tipo laboral, como, por ejemplo, el del Sindicato de Telefonistas, en marzo, y las discusiones del Sindicato de Trabajadores del Petróleo, que se resolvieron, como en el caso anterior, en forma positiva y rápida. El turismo siguió siendo el capítulo principal de ingresos para el país. En segundo lugar, el capítulo de los ingresos procedentes de los braceros que trabajan en Estados Unidos: este año se trasladaron al norte unos 300.000 mejicanos. Hubo cosecha récord de cereales; se mejoraron los cultivos de algodón y azúcar, y en general, la industria, estimulada por el Estado, logró progresos realmente notables; cabe destacar que se valoró en un 9 por 100 el aumento registrado durante 1961 en la exportación de productos manufacturados.

Política exterior. Cuba y la crisis del Caribe fueron, lógicamente, los temas del año en la política internacional mejicana. En contraste con la fogosidad demostrada por la población mejicana ante los acontecimientos cubanos, el Gobierno procuró y consiguió no comprometer su posición ante los acontecimientos. El presidente López Mateos hizo saber que el país mantendría una actitud independiente, aunque no neutral, en la pugna entre los dos bloques que se enfrentan en la guerra fría, refiriéndose a Norteamérica y al comunismo internacional. Añadió que el principio orientador de la política externa de MÉJICO era el de la no intervención. El Gobierno decretó, además, que se prohibía a los mejicanos intervenir en las luchas a favor o en contra de Cuba, tanto en el territorio cubano como en el mejicano u otros puntos del continente americano. En las Naciones Unidas, el representante mejicano, Luis Padilla Nervo, reafirmó la posición de su Gobierno, poniendo de manifiesto la decisión mejicana de continuar en su tradicional tesis de que a cada país corresponde determinar el sistema político que ha de regir sus destinos. A pesar de su no intervencionismo, el Gobierno mejicano adoptó una actitud más bien reservada y un tanto molesta frente al régimen de Fidel Castro, sobre todo después que éste declaró que los campesinos mejicanos estaban dispuestos a empuñar las armas en pro de la revolución cubana; la captura de un avión norteamericano en territorio mejicano por revolucionarios cubanos hizo más tensa aún la situación entre ambos gobiernos, tensión que incluso aumentó cuando se produjo el asesinato del destacado mejicano Jesús Flores Aguirre en Cuba.

Las relaciones entre MÉJICO y los Estados Unidos siguieron siendo cordialísimas, aumentando en importancia y amplitud los programas de cooperación mutua. Fue trascendental, en este aspecto, la conferencia interparlamentaria celebrada en febrero, en la ciudad de Guadalajara, con representantes norteamericanos, encabezados por el senador Mansfield y el vicepresidente Johnson. Las cuestiones económicas, en especial la asistencia norteamericana a MÉJICO, fueron las que dominaron el temario de la reunión. Por cierto que fue destacada la labor de MÉJICO en las sesiones del Consejo Interamericano Económico y Social, celebradas en Punta del Este (Uruguay), durante las cuales, de una manera particular, el delegado mejicano intentó lograr la cooperación continental, con el fin de crear un sistema de estabilización de precios para los productos agrícolas de su país y de América en general.

Año 1962. Acontecimientos internos. Durante este año, el Gobierno mejicano se mantiene en una constante actitud defensiva frente a los ataques permanentes de la oposición. En estos ataques se destaca la acritud y la pertinacia de las fuerzas de la derecha. Entretanto, el presidente López Mateos y su equipo de colaboradores trabaja de firme para poner en práctica importantes reformas sociales. En septiembre, ante el Congreso, el presidente López Mateos informa a la nación de los progresos logrados, destacando, de una manera particular, los éxitos obtenidos en la reforma agraria. Informa que durante el tiempo que ha durado su administración se han distribuido a los campesinos más de 10 millones y medio de hectáreas de terreno de cultivo, mientras que a través de los organismos oficiales se mantenía una escala de precios notablemente baja para los artículos de primera necesidad. En la

Ciudad de Méjico dispensó un gran recibimiento al presidente Kennedy. A pesar de los esfuerzos, seguramente sinceros, realizados por Kennedy para una mejor comprensión entre los Estados Unidos y sus vecinos del Sur, las relaciones se fueron enturbiando progresivamente hasta el extremo de hacer zozobrar su ambicioso plan de la «Alianza para el Progreso»

misma oportunidad, el presidente se refirió a la progresiva participación de los trabajadores mejicanos en los beneficios de las empresas.

La oposición derechista, encabezada principalmente por el Partido de Acción Nacional, anduvo a la greña con el Gobierno todo el año. Le acusó de ser poco consecuente en su actitud de no intervención frente a Cuba; censuró al Gobierno por la distribución gratuita y obligatoria de libros escolares «socialistas y anticatólicos»; le acusó de adoptar una actitud «socializante» con respecto a la economía nacional... Se produjeron incluso algunas manifestaciones antigubernamentales, siendo de destacar, como las más ruidosas, las que tuvieron lugar en la ciudad de Monterrey. El Gobierno se defendió acusando a la extrema derecha de intentar mantenerse alejada de los auténticos problemas sociales del país, y de adoptar una actitud dogmática y radical, peligrosa para la paz interna e incluso para la paz internacional. La izquierda, comparativamente, adoptó una posición mucho menos beligerante. En realidad, según algunos observadores de la escena política internacional mejicana, las fuerzas de izquierda perdían vigor progresivamente. Síntomas, quizá, de esta aseveración podrían serlo, por un lado, el hecho de que el líder de la oposición izquierdista, el ex presidente Lázaro Cárdenas, elogió la legislación social y económica del Gobierno, con el cual colaboraba, al frente de la dirección de un importante proyecto de irrigación, y en sus críticas adoptó generalmente un tono sereno y razonable; mientras que, por otro lado, el dirigente del Partido Socialista Popular, V. Lombardo Toledano, se había dado de baja, según se afirmaba, del Movimiento de Liberación Nacional. La derecha afirmó que se trataba de una simple maniobra comunista; no obstante, lo cierto es que los círculos de izquierda en varias oportunidades atacaron a la figura de Lombardo Toledano. El balance general fue una disminución del radicalismo y de la agresividad dialéctica de la extrema izquierda. Incluso la agitación política en los medios rurales pareció que había disminuido, aunque se produjeron varias «marchas de hambre» hacia la capital de MÉJICO, protagonizadas por grupos de campesinos a los cuales no había llegado el beneficio de las reformas sociales del país; también pareció que se descubría la mano de la agitación política izquierdista en ciertas protestas organizadas de los aparceros, los cuales, en algunas oportunidades, intentaron apoderarse por la fuerza de terrenos cultivados.

La economía mejicana vivió un momento próspero y progresista durante 1962, lo cual no fue obstáculo para que los círculos derechistas siguiesen acusando al Gobierno de inmovilismo y de ser causante de la fuga de capitales y de la falta de confianza de los capitalistas nacionales. El Gobierno, sin perder su serenidad, imprimió un carácter fuertemente nacionalista a los programas de fomento económico, sobre todo en el terreno industrial. Aun siendo realmente notable la intervención estatal en la dirección de los programas económicos fundamentales del país, el presidente y su

Gobierno hicieron saber, y muy explícitamente, en unas declaraciones oficiales, en julio, que existía un amplísimo campo de actividad para los capitales privados, capaces de expandirse y de contribuir en forma activa y provechosa al progreso nacional.

Política exterior. A pesar de la fuerte presión derechista, el Gobierno fue consecuente con su posición de no intervención en el caso cubano. En la reunión de Punta del Este, en Uruguay, MÉJICO encabezó la tesis de que en ningún tratado interamericano se contemplaba la posibilidad de expulsar del seno de la familia de naciones americanas a ninguno de sus miembros. Así, se abstuvo de votar la moción que proponía la separación de Cuba de la Organización de los Estados Americanos. Sí suscribió, sin embargo, las resoluciones referentes a la separación de Cuba de los organismos defensivos continentales; la condenación del comunismo como una doctrina ajena a los ideales americanos; la necesidad de fundamentar los regímenes americanos en elecciones democráticas; la importancia de reforzar las iniciativas en pro de la defensa de los derechos humanos en el continente, y el valor de hacer cada día más útil y valiosa la ayuda prestada por Estados Unidos a través de su programa de Alianza para el Progreso. Cuando, el 23 de octubre, Norteamérica convocó al Consejo de la Organización de los Estados Americanos, para contar con el apoyo latinoamericano en su decisión de bloquear a la isla de Cuba, a fin de forzar la retirada de los proyectiles nucleares soviéticos, MÉJICO, como todas las demás naciones sudamericanas, en una demostración sorprendente de unidad de criterio, votó a favor de la decisión de los Estados Unidos. El presidente López Mateos se dirigió por escrito al presidente cubano, refiriéndose a la oposición mejicana, ante el hecho de que en Cuba se hubiesen construido «instalaciones para la utilización de las armas más destructivas de todos los tiempos».

Continuaron siendo magníficas las relaciones con Estados Unidos, que mantuvieron su ayuda directa para numerosos proyectos de fomento. La población mejicana aclamó al presidente Kennedy, durante la visita de éste, los días del 29 de junio al 2 de julio. — E. S. P.

MÓNACO. Principado constitucional hereditario. Actualmente ocupa el trono el príncipe Raniero III. El 17 de diciembre de 1962 se ha promulgado una nueva Constitución, según la cual el Tribunal Supremo es custodio de las libertades fundamentales; se garantiza el derecho de asociación, la libertad sindical y el derecho de huelga; al propio tiempo, establece el derecho de voto de la mujer y la abolición de la pena de muerte. La Constitución sólo puede modificarse mediante la aprobación del Consejo Nacional electo.

La superficie territorial es de 1,5 km.², con una población, según el censo de 1961, de 22.297 h. El Gobierno reside en Montecarlo, cuyo censo es de unos 10.000 h. En 1962 había 9.000 teléfonos instalados. El presupuesto de 1961 se estableció como sigue: ingresos, 74.821.770 nuevos francos franceses; gastos, 74.058.271. Las cifras correspondientes a 1962 son, respectivamente, de 80.950.570 y 80.850.815. El 11 de octubre de 1962 fue denunciado por parte de Francia el convenio del año 1951, que regulaba las relaciones franco-monegascas; sin embargo, muchas de sus cláusulas siguen vigentes. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961.* El príncipe Raniero designó, a primeros de año, a los integrantes de la Asamblea Nacional monegasca. Dicho Cuerpo representativo sustituiría al Consejo Nacional que el soberano había disuelto en 1959. La designación tuvo lugar el 6 de enero; en total, la Asamblea estaba compuesta por 12 miembros. Con estos nombramientos, el príncipe se proponía, según declaró, lograr que fuese más amplia la participación de los diversos estamentos de la población del principado en la labor de los organismos legislativos. La ocupación fundamental de la Asamblea giró en torno a los problemas económicos del principado, ya que la instauración de la Asamblea significaba, por lo menos temporalmente, la solución de los problemas de carácter político. En diciembre se propuso, y fue aprobada, una enmienda a la ley fundamental de la Vivienda, a fin de evitar que las previsiones de dicha ley entorpeciesen el programa de nuevas construcciones previsto por el Gobierno.

De la actividad internacional del príncipe cabe mencionar su viaje a Irlanda, acompañado de la princesa Grace, en junio.

Año 1962. En un deseo evidente de captarse el apoyo popular, el príncipe Raniero decretó el restablecimiento de la Constitución el 28 de marzo, la cual había sido suspendida en 1959. Es más, anunció a fines de año, el 17 de septiembre, que sería redactada una nueva Constitución, en la que se ampliarían notablemente los derechos civiles de la población monegasca; en el proyecto de la nueva Carta de derechos se establecía que solamente el Consejo o el príncipe podrían suspenderla.

Las relaciones del principado con Francia fueron tensas durante todo el transcurso de 1962, por causa de la decisión monegasca de eximir de impuestos a las empresas que estableciesen su sede central en MÓNACO; Francia consideró que esta medida era causa de competencia desleal con respecto a las empresas francesas con sede en territorio francés, que debían satisfacer elevados tributos al Estado. El príncipe Raniero desoyó las protestas del Gobierno de París, el cual fue poniendo término en forma progresiva a una serie de acuerdos y pactos de cooperación mutua suscritos anteriormente con el principado de MÓNACO, hasta que, en octubre, ordenó el cobro de derechos arancelarios para las exportaciones procedentes del principado. Esta decisión del Gobierno de París representaba un serio peligro para la economía monegasca. A continuación se iniciaron conversaciones entre ambos gobiernos, sin que al término del año hubiesen podido llegar a un acuerdo. — E. S. P.

MONGOLIA (REPÚBLICA POPULAR DE), O MONGOLIA EXTERIOR. República popular, admitida en la O. N. U. el 27 de octubre de 1961. El Partido Revolucionario Popular, el 1 de abril de 1961, contaba con 43.902 miembros (incluidos 2.077 candidatos); la organización juvenil, en julio del mismo año, tenía 70.000 afiliados. El jefe titular del Estado es el presidente del Presídium del *Gran Jural Popular* o Asamblea de representantes del pueblo, Zhamsarangin Sambu.

ÁREA Y POBLACIÓN. Los cálculos más recientes atribuyen a la República Popular de MONGOLIA una superficie territorial de 1.565.000 km.² En diciembre de 1962, la población sumaba 1.018.000 h. Ulan Bator, la capital, cuenta actualmente con 218.000 h.

COMUNICACIONES. En los últimos años no se registra variación en la longitud de las líneas ferroviarias, que es de 1.380 km., ni en la de las carreteras aptas para el tránsito motorizado, que suman 8.600. Funciona una emisora de radiodifución en Ulan Bator. Los receptores de radio en funcionamiento eran unos 25.000 en 1961.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1961 asisten 124.200 alumnos a las escuelas dedicadas a la enseñanza elemental obligatoria, academias y centros de enseñanza técnica. El 22 de mayo de 1961 se procedió a la reorganización y ampliación de la Academia de Ciencias, fundada en 1953.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Según datos oficiales, en 1961, la superficie cultivada abarcó un total de 382.000 hect., y se cosecharon 330.000 ton. de trigo. En julio de 1961 existían 337 cooperativas agrícolas y ganaderas y 28 granjas del Estado. El censo

Espectacular palacio del Gobierno de Ulan Bator, capital de Mongolia. La inmensa plaza y avenidas adyacentes fueron el escenario de los actos celebrados en 1961 en conmemoración del XL aniversario de la proclamación de la República Popular de Mongolia (anteriormente había sido una provincia china). —*Foto Keystone*

ganadero comprende alrededor de 2.300.000 bovinos, 14.200.000 ovinos, 5.300.000 caprinos, 2.300.000 caballos y 900.000 camellos.

Industria y minería. Está en curso de aplicación el tercer plan quinquenal, que comprende los años 1961 al 1965, para el desarrollo económico del país. En 1960, la industria contribuyó en una tercera parte al valor total de la producción.

La extracción de carbón totalizó 665.000 ton. en 1961, y 771.000 en 1962. Se calcula que para este mismo año la producción de petróleo, que se obtiene en la región oriental del desierto de Gobi, ascenderá a 200.000 ton.

Comercio exterior. El valor de las exportaciones, en 1960, se cifró en unos 25 millones de libras esterlinas, y las exportaciones totalizaron unos 34,6. Las exportaciones consisten principalmente en ganado, caballos, lana, cueros, carne y mantequilla. Los bienes de consumo absorben alrededor del 60 por 100 de las importaciones. La U. R. S. S. adquirió sobre el 80 por 100 de las exportaciones y proporcionó alrededor del 60 por 100 de las importaciones, y la China comunista, el 4 y el 20, respectivamente.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1961 se estableció como sigue: ingresos, 1.222,9 millones de tughriks; gastos, 1.217,1, según cifras provisionales. Para 1962, los ingresos se calcularon en 1.356,9 millones, y los gastos, en 1.351,9.

El 13 de abril de 1961, la U. R. S. S. concedió a MONGOLIA nuevos créditos para la realización del tercer plan quinquenal, por un total de 122 millones de nuevos rublos (equivalente a 543 de los antiguos).

La unidad monetaria es el tughrik, que estaba a la par con el rublo anterior a 1961; actualmente equivale a 22,5 kopeks. En relación con las monedas inglesa y estadounidense, el cambio es de 11,20 tughriks por una libra esterlina, y de 4 por un dólar. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* La preocupación fundamental del Gobierno mongol fue la economía del país, y concretamente el deseo de expandir sus posibilidades hacia los mercados mundiales, fuera del bloque comunista. Desde el punto de vista político se destacan, en primer lugar, el congreso del Partido Popular Revolucionario (comunista), celebrado el día 3 de julio en la capital, Ulan Bator, y al que asistieron delegados y representantes de los países comunistas de todo el mundo. Con anterioridad, el 23 de marzo, se conmemoró con un brillante desfile militar, presenciado por numerosos delegados extranjeros, el XL aniversario del establecimiento del Ejército Popular Mongol. El 11 de julio, el país celebró el XL aniversario de la instauración del régimen comunista en MONGOLIA.

El 90 por 100 de las exportaciones y del comercio internacional mongol se realizó con países del bloque comunista. No obstante, prosperaron los esfuerzos del Gobierno por lograr intercambios comerciales, aunque de menor importancia, con otros países; entre ellos, la India (el 9 de marzo se firmó un tratado comercial con el Gobierno de Nueva Delhi), Austria, Gran Bretaña, Suiza, Japón y la República Árabe Unida Se puso en marcha el tercer plan quinquenal, para cuyo desarrollo MONGOLIA siguió contando con la ayuda tradicional de la Unión Soviética y de la China comunista, particularmente para el capítulo dedicado a la progresiva industrialización de la nación. En cuanto a la agricultura, es importante destacar que el Gobierno siguió con su plan de recuperación de terrenos baldíos para dedicarlos al cultivo.

Política exterior. Fue éste un año durante el que alcanzó un relieve inusitado la actividad internacional de MONGOLIA. Sin duda alguna, el acontecimiento del año para el país fue su admisión en las Naciones Unidas, suceso que tuvo lugar precisamente el 27 de octubre, después de la prolongada discusión sobre el asunto en el Consejo de Seguridad, al intentar la Unión Soviética condicionar el ingreso de Mauritania al de MONGOLIA; los chinos nacionalistas, por su parte, trataban de evitar la admisión del régimen mongol; pero finalmente, ante la presión de las potencias occidentales, el Gobierno de Formosa decidió no oponerse por más tiempo a las pretensiones soviéticas. El mismo 27 de octubre, MONGOLIA hizo honor al compromiso político que la une con la Unión Soviética al votar, en la Asamblea General, contra una moción por la cual se pedía al Kremlin que suspendiese los programas de experimentación con artefactos nucleares. En general, el Gobierno del primer ministro, Yumzhagin Tsedenbal, se mantuvo en la tradicional línea de adhesión al Gobierno soviético, tal como lo puso de manifiesto el

propio dirigente mongol en su intervención durante el XXII Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, celebrado en el mes de octubre. No obstante, es de notar que MONGOLIA procuró adoptar una actitud un tanto conciliadora respecto a la disputa ideológica entre Pekín y Moscú.

Fueron numerosos los visitantes ilustres del año. Cabría destacar al presidente del Tribunal Supremo de los Estados Unidos y a los soberanos de Nepal. Con respecto a Norteamérica, es interesante citar que, por

El primer ministro de Mongolia, Tsedenbal (a la izquierda), es recibido por Chu En-lai en el aeropuerto de Pekín, en diciembre de 1962. — *Foto Keystone*

intermedio de la representación diplomática de MONGOLIA en Moscú, el Gobierno norteamericano inició, en la primavera, ciertos contactos tendentes a lograr un comienzo de relaciones diplomáticas con el régimen mongol, respondiendo así a la «política abierta» patrocinada por el presidente Kennedy. Sin embargo, las protestas formuladas por el Gobierno de la China nacionalista, así como por numerosos sectores de la propia MONGOLIA, el 11 de agosto, el Gobierno de los Estados Unidos anunció oficialmente que las negociaciones habían sido suspendidas.

Año 1962. Acontecimientos internos. En este año, el régimen mongol decidió pronunciarse de una forma definitiva a favor de la postura soviética en la polémica con la China comunista. Al término del Congreso del Partido Popular Revolucionario (comunista), el 29 de enero, se informó que el Gobierno mongol estaba dispuesto a adoptar las medidas necesarias para asegurar una terminación radical del culto a la personalidad y otros vicios de las «desviaciones políticas» de antaño. El propio primer ministro, Yumzhagin Tsedenbal, proclamó abiertamente la posición de MONGOLIA, opuesta a la China comunista y a Albania.

Política exterior. No obstante esta actitud netamente prosoviética, el hecho de que MONGOLIA geográficamente sea el país puente entre los dos colosos comunistas, sirvió de base para una serie de especulaciones y rumores según los cuales el régimen mongol estaba intentando servir de mediador para suavizar la tensión entre Pekín y Moscú. Estos rumores se hicieron más insistentes a fines de año, cuando, el 26 de diciembre, el primer ministro mongol y el primer ministro de la China comunista firmaron un tratado de fronteras que ponía fin a los estudios realizados para demarcar en forma clara una extensa zona limítrofe entre las dos naciones, que nunca hasta entonces había sido bien delimitada.

Finalmente, el 9 de junio, MONGOLIA ingresó en el llamado Consejo para la Asistencia Mutua Económica del bloque soviético. — E. S. P.

NEPAL. Monarquía absoluta desde diciembre de 1959, en que el rey, Mahendra Bir Bikram, disolvió el Parlamento y colocó al país bajo su mando único, hasta el 16 de diciembre de 1962, en que el propio rey proclamó una nueva Constitución para el llamado Estado Hindú Monárquico Constitucional. Los *panchayat* de los pueblos y ciudades, que están reconocidos como unidades básicas de la democracia, eligen a los *panchayat* de distrito, que a su vez eligen a los *panchayat* de zona, y éstos, finalmente, a los 90 miembros del *panchayat* nacional. Pasarán a formar parte de éste, además, 19 miembros representantes de las organizaciones profesionales y graduados universitarios, así como los que se designen por nombramiento real, en número que no exceda del 15 por 100 de los miembros electos. El poder ejecutivo corresponde al rey, que nombra un Consejo de Ministros integrado por miembros del *panchayat* nacional. El rey estará rodeado de un Consejo de Estado como órgano consultivo; éste proclamará el heredero o, si éste es menor de edad, establecerá un Consejo de regencia. El artículo 81 confiere al rey poderes para declarar el estado de emergencia y suspender la Constitución.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 140.753 km.², y la población, según cálculo de 1961, totaliza 9.407.000 h. La capital es Katmandu, con unos 200.000 h. Por un tratado firmado con las autoridades de Pekín, el 5 de octubre de 1961, se rectificó la línea fronteriza, que actualmente pasa, de un modo aproximado, por el pico Cho Oyu y, hacia el sudeste, por el monte Pumoli, el Chomo Lungma (nombre chino del Everest) y el Makalu. Con ello, NEPAL aumentó su territorio en unos 650 km.², de modo que la superficie ha pasado a ser de unos 141.400. El 10 de abril de 1961 quedaron integrados en el reino los 15 feudos semiindependientes que aún subsistían. La división administrativa del país comprende actualmente 14 zonas y 34 distritos.

COMUNICACIONES. No se registran variaciones en la extensión de la red ferroviaria, que es de unos 100 km. abiertos al tránsito. Las carreteras totalizan una longitud de 2.008 km. aptos para el tránsito motorizado. En virtud de un acuerdo tripartido suscrito con Estados Unidos y la India, se ha instalado en Nepal una red de 56 estaciones inalámbricas. Actualmente se están construyendo 23 nuevos campos de aviación.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Se va reduciendo el índice de analfabetismo, que en la actualidad es del 88 por 100. En 1960 se fundó la Universidad de Tribhuvan.

DEFENSA. No se registran variaciones en la organización y efectivos del Ejército, que integran unos 45.000 hombres, principalmente encuadrados en la infantería.

ECONOMÍA. Se ha iniciado el segundo plan trienal, que comprende los años 1962 al 1964, cuyas inversiones se calculan en la cifra de 670 millones de rupias nepalesas, esperándose obtener 500 de la ayuda exterior, y el resto, mediante empréstitos nacionales. Se da prioridad a la formación de técnicos, mejora de la agricultura (capítulo que incluye la ampliación de zonas de regadío), construcción de carreteras, ampliación de escuelas y varios proyectos hidroeléctricos.

Cifras del comercio exterior, referidas exclusivamente al área de la libra esterlina: en 1961, el valor de las importaciones totalizó 95.376 libras esterlinas, y las exportaciones se cifraron en 415; las cifras correspondientes a 1962 son, respectivamente, de 65.542 y 195. En el presupuesto de la Hacienda pública correspondiente al año fiscal que empieza el 18 de julio de 1962, los ingresos se han calculado en la cifra de 287.200.000 rupias nepalesas, y los gastos, en 298.800.000. La cifra de ingresos incluye las sumas procedentes de la ayuda exterior, con la siguiente especificación: 25,1 millones de la India, 16,8 de la U. R. S. S. y China, 10,6 de Estados Unidos, y 6 de Gran Bretaña y Nueva Zelanda.

El tipo oficial de cambio es de 16 rupias nepalesas por 15 chelines de la libra esterlina. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Prácticamente sin oposición, el rey Mahendra «legalizó», por así decirlo, la situación política que ya en 1960 le había convertido en el jefe absoluto de la nación. Efectivamente, el 5 de enero, y según las previsiones de la Constitución de 1959, se asignó a sí mismo poderes excepcionales de auténtico dictador. El monarca nepalés justificó estas medidas alegando que intentaba crear una genuina «democracia básica», frente a los «egoísmos políticos y a los propósitos antinacionales» de los gobernantes depuestos. Esta actitud del rey tenía como factores determinantes, sin duda, la política de acercamiento hacia la India propugnada por el Gobierno del enérgico primer ministro socialista B. P. Koirala, las reformas tributaria y agraria que preparaba el mismo primer ministro, y la postura antimonárquica de los políticos profesionales. Disuelto el Parlamento, depuesto el Gobierno y encarcelados sus principales portavoces, disueltas todas las organizaciones cívicas del país, destituido un gran número de funcionarios públicos y detenidos todos los políticos destacados de la oposición, así como los sospechosos de pertenecer a organizaciones contrarias a la monarquía, Mahendra designó un Gabinete, un Consejo de Ministros ampliado y un Consejo Nacional de Planificación, los tres presididos y dirigidos por el soberano. Creó además una organización política única dominada por sus partidarios y con el propósito de mantener en el país un sistema de gobierno autocrático y totalitarista; integraban todos estos organismos numerosas personalidades políticas derrotadas en las elecciones de 1959. Hizo saber el rey Mahendra que, por lo menos, serían necesarios unos cinco años para «reorganizar y reestructurar política, económica y socialmente» al país. Para colaborar en esa tarea fue establecido un Ministerio de Orientación, destinado, según la versión oficial, a unificar y a educar políticamente a la población, iniciándose así un programa que Mahendra definió como el camino hacia «la democracia desde abajo». A pesar del rígido control que sobre la vida nacional ejercían el rey y sus partidarios, fueron frecuentes las manifestaciones de protesta y de censura. En febrero fueron clausurados dos diarios de la capital; a fines de año, más periódicos fueron cerrados por orden gubernamental; los fugitivos políticos exiliados y refugiados en la India se organizaban y conspiraban preparando actos de sabotaje e incluso guerrillas para oponerse al régimen de Mahendra, el cual se incautó de la mayor parte de las propiedades de los refugiados políticos, a la vez que decretó la obligatoriedad de delatar a cuantos se conociese como enemigos del régimen; el 29 de marzo le es preciso enviar tropas a unos 35 km. de Katmandu, para sofocar una violenta revuelta que causa 3 muertos; el ex primer ministro, Koirala, inicia una huelga de hambre que suspende cuando el Gobierno toma en consideración parte de sus peticiones y reclamaciones. A mediados de año comenzó a notarse cierta suavización en las medidas dictatoriales y represivas impuestas por el régimen. Fueron excarcelados varios detenidos políticos; se hacían menos severas las leyes represivas; se permitía el funcionamiento de algunas agrupaciones cívicas y se disolvía la institución del vasallaje, tradicional en NEPAL desde hacía más de doscientos años; a fines de 1961 se restituyen muchos de los derechos constitucionales básicos y se anuncia, para el 18 de febrero de 1962, la celebración de elecciones destinadas a la constitución de nuevos consejos rurales.

El 5 de octubre de 1961, el rey Mahendra (a la izquierda) y el presidente de la China comunista firmaron en Pekín un nuevo tratado de fronteras. *Foto Keystone*

Terminó el año con un rey Mahendra fuertemente afincado en el poder. Las reformas sociales anunciadas avanzaban muy lentamente, lo que confirmó a muchos observadores en su opinión de que lo que pretendía el soberano con su vuelta a los poderes dictatoriales, era precisamente contener las profundas reformas de carácter social planeadas por Koirala.

Desde el exterior, entretanto, los exiliados organizaban sus guerrillas para penetrar en el país.

Política exterior. Tal como lo anunció el propio rey, ningún cambio fundamental iba a producirse en la política exterior del país durante 1961. Mahendra mantuvo buenas relaciones con la China comunista, que incluso mejoraron luego de que el 5 de octubre firmase, junto con el presidente chino, un nuevo tratado sobre fronteras; en dicho tratado, por cierto, quedaba todavía confuso el tema de la soberanía del pico Everest, que reclamaban para sí íntegramente los nepaleses. El Gobierno de la China comunista ofreció además su asistencia para la construcción de una carretera que enlazase la capital de NEPAL con la capital tibetana. Este año entró en vigor el tratado de paz y amistad suscrito en 1960. Antes de viajar, en septiembre, a Pekín, el monarca nepalés había participado en la conferencia de países neutralistas en Belgrado y había visitado al presidente Ayub Jan, del Pakistán

En 1961 aumentaron notablemente los contactos diplomáticos con numerosos países, de varios de los cuales recibió ayuda directa; entre ellos, Estados Unidos, la Unión Soviética, la India (con la que se estaba haciendo cada día más difícil mantener unas relaciones cordiales, dado que se había convertido en refugio de los exiliados nepaleses) e Israel.

La reina Isabel de Gran Bretaña visitó el país, siendo ésta la primera vez que un soberano británico viajaba a NEPAL.

Año 1962. Acontecimientos internos. Mahendra continuó siendo el dirigente ejecutivo indiscutible de la nación, demostrando muy poco interés en acelerar el proceso hacia la constitucionalidad democrática, hasta el extremo de que el 16 de diciembre, desdiciéndose de sus promesas anteriores, anunció que, por el momento, abandonaba la idea de establecer en el país una democracia parlamentaria, alegando que los nepaleses no estaban aún educados políticamente para tal régimen. A modo de «sustitutivo» del régimen parlamentario, y según la nueva Constitución promulgada en el mes de diciembre, el monarca estableció un sistema de gobierno semirrepresentativo con la creación de una serie de *panchayats* o consejos, sometidos todos ellos al Panchayat Nacional, el cual actuaría a modo de cámara representativa única.

Entretanto seguía, violenta y tenaz, la actividad guerrillera de los rebeldes y saboteadores del régimen en todo el país. El Gobierno se enfrentaba no solamente a los partidarios armados de Koirala, preso desde 1960, sino también a los jefes del antiguo sistema del vasallaje, disuelto en 1961. La actividad de las tropas nepalesas para hacer frente a las violencias protagonizadas por los rebeldes se concentró principalmente en las poblaciones de Thori, Bhapatpur, Taplejung, Jhapa, Bhajang y Janakpur, en donde, el 23 de enero, el propio rey fue objeto de un atentado cuando una bomba fue lanzada contra su coche. Para colaborar con el Ejército fue creada la Guardia Nacional, mientras se tomaban severas medidas para reprimir el sabotaje y el terrorismo. Sin embargo, la presión de los rebeldes no cedía. Y caso curioso, lo que no conseguía el Gobierno lo logró la China comunista, aunque indirectamente y sin proponérselo. Efectivamente, al hacerse más y más peligrosa la situación en la frontera chino-india, el general Subarna Shamsher, ex vice-primer ministro, que había sido condenado en rebeldía por su acción subversiva desde la India, y que dirigía a los rebeldes, anunció el 8 de noviembre que supendía la acción guerrillera, a fin de evitar más peligros y temores al país, seriamente amenazado por el conflicto chino-indio.

Política exterior. El problema de los exiliados políticos y de su actividad guerrillera desde la India fue motivo de constantes roces y de tensión permanente entre el Gobierno nepalés y el Gobierno de Nueva Delhi. Intentando suavizar la tirantez reinante, entre los días 18 y 23 de abril, el rey Mahendra visitó al primer ministro, Nehru, por invitación de éste. Al término de sus conversaciones se habló de deseos de cooperación y de entendimiento mutuo. Sin embargo, Mahendra censuró a la India por permitir la actividad subversiva de los políticos nepaleses, así como por las declaraciones oficiales con respecto a los sucesos políticos internos de NEPAL. Nehru aseguró que evitaría la acción violenta de los políticos nepaleses y que respetaría en todo momento la soberanía de NEPAL. Se dijo incluso que Nehru había pedido a Mahendra varias unidades de soldados montañeses *gurkha*, a fin de hacer más poderosas las defensas indias frente a las fuerzas chinas. Por cierto que el rey de NEPAL se ofreció como mediador en el conflicto entre la China y la India, sin resultado alguno. Otra petición de la India a Mahendra, que sí fue escuchada, fue la de no permitir la construcción de la carretera propuesta por China entre Katmandu y Lhasa. Se produjeron varios incidentes fronterizos, sangrientos algunos de ellos, entre fuerzas nepalesas e indias. Por su parte, los chinos siguieron ofreciendo su amistad y su asistencia económica a NEPAL, a cuyo Gobierno incluso prometieron ayuda militar directa en caso de que fuese atacado. — E. S. P.

NICARAGUA. República independiente. El actual presidente es Luis A. Somoza Debayle, cuyo mandato de seis años termina en febrero de 1963.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial de Nicaragua se calcula en unos 148.000 km.², incluidas las aguas interiores. La población, según el censo de enero de 1961, es de 1.501.538 h. La densidad es de 10,62 h. por km.² En el mismo año se registraron: 43,24 nacimientos por 1.000 h.; defunciones, 8,57; mortalidad infantil, 70,21 por 1.000 nacidos vivos; matrimonios, 6,99 por 1.000. El 80 por 100 de la población vive a orillas de los lagos o del Pacífico. La capital es Managua, que en 1962 tiene 236.000 h.

COMUNICACIONES. La longitud actual de la red de carreteras de NICARAGUA es de 6.137 km., de los cuales 669 están empedrados. Los vehículos de motor, en 1961, comprendían 8.309 turismos, 4.784 camiones, 674 autobuses y 1.713 motocicletas. La línea aérea de NICARAGUA (Lanica) efectúa tres vuelos semanales a Miami, y diarios, a Bluefields, Puerto Cabeza y a las ciudades mineras de Siuna y Bonanza. En NICARAGUA operan 11 compañías aéreas extranjeras. En 1960 se transportaron por vía aérea 20.000 pasajeros y 3 millones de kilogramos de carga. La Marina mercante de NICARAGUA (Mamenic) tiene 4 barcos en servicio y 5 en construcción. En 1960 entraron en los puertos de NICARAGUA 1.034 barcos y salieron 1.015. El servicio de ferrocarriles transportó, en 1960, un total de 2.300.000 pasajeros y 419.901 ton. de carga. Las cifras correspondientes a 1961 fueron 1.400.000 y 253.137, respectivamente.

El tendido de las líneas telegráficas sumaba en 1961 una extensión de 7.474 km. Había 221 oficinas de telégrafos y 208 de teléfonos. Los servicios telefónicos tenían 9.259 aparatos instalados, el 63 por 100 de los cuales son automáticos. Hay 233 estafetas de correos.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Según las últimas estadísticas, funcionan 1.967 escuelas elementales del Estado y 115 particulares, con 152.783 alumnos en total, y 102 secundarias, incluidas 68 particulares, con 12.267 inscritos. La Universidad Nacional de León tenía una matrícula de 1.184 estudiantes. En 1961 fue fundada en Managua una Universidad Católica Romana, con facultades de Ingeniería, Administración pública y Derecho. Tenía una matrícula de 250 estudiantes.

DEFENSA. No se ha registrado cambio alguno en las fuerzas del Ejército de tierra y mar. En cambio, las fuerzas aéreas se han visto incrementadas con cazabombarderos *F-47 D* y cazas tipo *F-51 D*, procedentes de Estados Unidos, además de 6 reactores recientemente entregados, tipo *TV-2*.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* En la temporada agrícola de 1961-62 se obtuvieron las siguientes cosechas: azúcar de caña, 1.420.955 ton.; arroz, 525.155 quintales; café, 20.000 ton.; sésamo, 135.015; maíz, 2.677.946; habichuelas, 696.251; sorgo, 1.086.144.

Industria y minería. La industria de NICARAGUA produce cigarrillos, cemento, algodón, café, comestibles, detergentes y plásticos. Ocupa un importante lugar la industria azucarera.

De las minas de oro se obtuvo, en 1961, la cantidad de 226.250 onzas finas, y de plata, incluida la ganga, 417.253. En 1961 fueron descubiertos extensos depósitos de tungsteno en Nueva Segovia.

Comercio exterior. En 1960, el valor de las importaciones fue de 72,5 millones de dólares, y el de las exportaciones se cifró en 62,7. Las cifras correspondientes a 1961 fueron, respectivamente, de 74,4 y 68,4. Valor de los principales artículos importados en 1961: maquinaria, 4,1; artículos alimenticios, 5,8; vehículos y accesorios, 3,7; productos químicos, 4,9; artículos de hierro y acero, 2,7. Los Estados Unidos procuraron artículos por valor de 36,3 millones; Alemania Occidental, 6,1; Japón, 4,5; Gran Bretaña, 3,3; Indias Occidentales Holandesas, 2.

Hacienda pública. El año fiscal termina el 30 de junio. Para 1961, los ingresos fueron equivalentes a unos 250,5 millones de córdobas, y los gastos, 260 millones. Las cifras correspondientes a los años 1961-62 se prevén en 253,2 millones de córdobas de gasto y 253 de ingresos. En el presupuesto de 1961-62 figuran las siguientes asignaciones: para el Ministerio de Economía, 36,9 millones; Educación, 40,9; Planificación y Obras Públicas, 10,2, y para Agricultura, 17,7. En 31 de diciembre de 1961, la Deuda interior era de 38,5 millones de córdobas, y la exterior, de 27,6.

Moneda y banca. Unidad monetaria de NICARAGUA es el córdoba, dividido en 10 centavos; 7 córdobas equivalen a un dólar de Estados Unidos. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos* El presidente, Luis A. Somoza Debayle, se mantuvo al frente del Gobierno sin grandes dificultades y en un ambiente de calma relativa, en comparación con las turbulentas jornadas del pasado inmediato; sin embargo, las autoridades mantenían una vigilancia estricta y rígida sobre la vida política nacional. Prácticamente, la rebelión de 1960 había quedado liquidada, a pesar de que la Guardia Nacional hubo de actuar en un par de oportunidades persiguiendo a grupos rebeldes en la zona fronteriza con Honduras. El año 1961 comenzó con el estado de excepción, todavía en vigencia. No obstante, en el mes de mayo, y respondiendo a censuras y presiones de los sectores democráticos de la nación, y una vez terminadas las secuelas inmediatas de la fracasada invasión a Cuba, el Gobierno de Somoza puso fin a la ley marcial y restituyó las garantías constitucionales fundamentales. En realidad, esta restitución de garantías fue parcial y de aplicación muy irregular, puesto que en las cárceles nicaragüenses, durante todo el año, estuvieron detenidos, sin ser sometidos a juicio, numerosos presos políticos nacionales y extranjeros. El Gobierno ejercía un dominio relativo de la situación o, por lo menos, era evidente que se hacía eco, de grado o por fuerza, del fermento de protesta y censura, más o menos oculta, que caracterizó en este año a la política nicaragüense; es sintomático, por ejemplo, que por primera vez en veinticinco años, se permitieron concentraciones políticas, precisamente de los conservadores dirigidos por Fernando Agüero Rocha; en todas estas demostraciones conservadoras se atacó duramente al Gobierno, y en todo momento el líder conservador fue vitoreado por la multitud. Sin duda alguna, la preparación anticipada de la campaña electoral de 1963 fue un elemento importante en la panorámica política, en 1961, en NICARAGUA. Los partidos de oposición continuaban insistiendo en la necesidad de que las futuras elecciones fuesen supervisadas por organismos internacionales. En junio, el líder del Partido Conservador Tradicionalista, Agüero Rocha, solicitó personalmente al presidente Somoza que garantizase la presencia de observadores internacionales en las votaciones del año 1963. La entrevista se realizó en presencia del nuncio de la Santa Sede. El presidente se negó a la petición de las fuerzas de oposición, alegando que la presencia de comisiones investigadoras internacionales sería ofensiva para la dignidad nacional; agregó, en su negativa, que, según la más reciente reforma constitucional, ningún miembro de la familia Somoza, hasta la cuarta generación, podía aspirar a candidato a la presidencia de la República. Con ello Somoza creyó haber ofrecido garantías suficientes a sus opositores. Los líderes del Partido Liberal Independiente, el general Carlos Cuadra Pasos y Enrique Lacayo Farfán, apoyaron al dirigente conservador en sus peticiones. No obstante, el Gobierno se mantuvo firme en su posición, y a pesar de censuras y críticas, así como de presiones extranjeras, sobre todo las procedentes de organizaciones continentales, tales como la Asociación Interamericana de Prensa y otras, Somoza y sus partidarios mantuvieron un control completo del orden público y del ambiente político nacional.

La terminación de las violencias, así como la protección oficial a ciertos cultivos básicos, significaron una mejoría importante para la economía del país. Es de destacar también que, en este año, se dio un nuevo impulso al programa de industrialización progresiva de NICARAGUA.

Política exterior. La actividad internacional del Gobierno Somoza, durante 1961, se concentró, de una manera particular, hasta abril, en su colaboración en el plan norteamericano de invasión a Cuba. Efectivamente, Puerto Cabezas, así como las islas Corn (arrendadas a los Estados Unidos), fueron lugares donde se entrenaron parte importante de las fuerzas que luego se dirigieron a la isla cubana para intentar un desembargo. Negándolo unas veces y haciendo caso omiso otras a las protestas cubanas, el presidente Somoza intentó contrarrestar el efecto negativo que para su prestigio significó el haber tomado parte indirecta en el ataque contra el régimen de Fidel Castro, con la acusación de que éste preparaba guerrillas no solamente en Cuba, sino también en Costa Rica y hasta en Honduras, para invadir NICARAGUA. Por cierto que con Honduras la tirantez se hizo mayor en este año, por causa de habérsele reconocido al Gobierno hondureño, por parte del Tribunal Internacional de Justicia, la soberanía sobre la franja de terreno comprendida entre el río Coco y el mar Caribe: unos 482 km.² de superficie. En NICARAGUA, la decisión, aunque fue respetada, provocó protestas populares, sobre todo por parte del grupo de la oposición al Gobierno de Somoza. La incorporación del citado territorio obligó a muchos nicaragüenses a abandonar sus hogares y a emigrar a NICARAGUA.

Finalmente, dentro de esta breve reseña de los acontecimientos internacionales en los que participó NICARAGUA, es de citar que el hermano del presidente, general Anastasio Somoza, jefe de la Guardia Nacional, asistió a los actos de toma de posesión del presidente Kennedy en Washington.

Año 1962. Acontecimientos internos. La vida del país se desenvolvió, en este año, en un ambiente de inquietud, derivada del hecho de ser 1962 un año preelectoral. Las elecciones, inminentes, significaban para la oposición y para los enemigos del Gobierno la posibilidad de que terminase, quizá definitivamente, la «dinastía de los Somoza». Además se esperaba que las elecciones del año siguiente permitiesen una reorganización a fondo de las estructuras sociales del país. La oposición, nerviosa y tensa, trataba de asegurarse la celebración de elecciones honestas, mientras el Gobierno seguía rechazando la petición de que fuesen supervisadas por las Naciones Unidas o por la Organización de los Estados Americanos. Una demostración más del ambiente tenso y del malestar generales que reinaron en este año podría serlo la trifulca que tuvo lugar el 11 de julio en la Cámara entre los diputados, y que terminó a tiro limpio.

Ya en el mes de enero, el Partido Conservador designó a su candidato para las elecciones de 1963: Fernando Agüero Rocha. El Partido Liberal Nacionalista, dirigido por la familia Somoza, nombró al suyo en el

mes de abril: el ministro de Asuntos Exteriores, René Schick Gutiérrez. Por su parte, el Frente Nacional de Oposición nombró a Humberto Alvarado Vázquez. La oposición, no obstante, ofrecía un frente político dividido y débil ante el bloque liberal-nacionalista; debilidad que se acentuó cuando, en septiembre, al ser designada la junta suprema electoral, los conservadores no quisieron estar representados en dicho organismo por no considerarlo apto y adecuado como para asegurar unas elecciones realmente libres y honradas.

Entretanto, el Gobierno siguió adelante con su programa de reformas sociales, especialmente con respecto al campo. En enero compró y distribuyó entre los campesinos más de 3.000 hect. de terreno cultivable, mientras el Congreso estudiaba la ley sobre la reforma agraria nicaragüense. Entre marzo y abril, no obstante los esfuerzos del Gobierno por acelerar el progreso social de la masa campesina, se registraron invasiones de tierras en las zonas del sur, concretamente en las regiones de Chinandega, León y Matagalpa. La inquietud y la agitación de carácter social no se circunscribió al medio rural. En el mes de abril se registró una huelga de estibadores que interesó de una manera particular las zonas de San Juan del Sur y de Corinto; los maestros fueron a la huelga en junio.

Política exterior. La actividad internacional de NICARAGUA se limitó, casi exclusivamente, a conseguir fondos de asistencia y a estimular la entrada de capitales de inversión en el país. Las autoridades dedicaron importantes cantidades de fondos extraordinarios a la construcción de viviendas, al crédito agrícola y al subsidio para las familias rurales más humildes. El Banco Interamericano de Fomento prestó a NICARAGUA casi el 60 por 100 de los 30 millones de dólares que logró el Gobierno de los organismos internacionales de crédito. Otras instituciones que participaron en la asistencia directa a NICARAGUA fueron la Oficina Internacional de Fomento, el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo y las Naciones Unidas. — E. S. P.

NÍGER. República independiente desde el 3 de agosto de 1960 y admitida en la O. N. U. el 20 de septiembre del mismo año. La REPÚBLICA DEL NÍGER se separó de la Comunidad Francesa en marzo de 1961 y está en proyecto su unión federativa con Nigeria. Integran el Gobierno 13 ministros. El presidente de la República es Hamani Diori.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 1.188.794 km.², y la población, en 1960, era de 2.803.000 h., en su mayoría de raza sudanesa. La capital es Niamey, con unos 30.000 h.

COMUNICACIONES. Las carreteras totalizan una longitud de 3.500 km., de los que 1.800 pueden utilizarse todo el año. Los vehículos de motor suman alrededor de 4.500. Se prestan servicios fluviales regulares entre Niamey y Malanville, en Dahomey. En 1960 llegaron y partieron de Niamey 1.921 aviones, con 27.859 pasajeros y 3.249 ton. de carga y correo.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Las últimas estadísticas publicadas se remontan al año 1957, en que había 125 escuelas elementales con 11.853 alumnos, 2 de segunda enseñanza con 442 y una técnica con 33.

ECONOMÍA. Los principales productos agrícolas son mijo, sorgo y cacahuetes; estos últimos, máximo capítulo de exportación. La riqueza ganadera del país permite exportar ganado vivo y apreciables cantidades de carne ahumada y pieles; la pesca obtenida en el río Níger y sus afluentes contribuye modestamente a la exportación. Del subsuelo se obtiene sal, fosfatos de sosa, casiterita, hierro y estaño.

En 1960, las importaciones totalizaron 50.640 ton., por valor de 3.439 millones de francos C. F. A., y las exportaciones, 65.827, por valor de 3.108 millones. La exportación de cacahuetes descascarados representó un total de 50.525 ton., por valor de 1.807 millones de francos C. F. A. El presupuesto ordinario de la Hacienda pública para 1962 se equilibró en la cifra de 7.000 millones de francos C. F. A.

El franco C. F. A. (Communauté Française de l'Atlantique) equivale a 0,02 nuevos francos franceses. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1691. Acontecimientos internos.* Ningún acontecimiento político digno de mención se registró en este año. Fundamentalmente, la actividad interna se limitó a girar en torno a los problemas económicos. Tanto es así, que durante la conferencia anual del Partido Progresista Nigeriano, que ocupa el poder, en octubre, los temas económicos fueron los que predominaron en las discusiones. Particularmente se dio importancia especial al análisis de los programas para la explotación de los yacimientos mineros nacionales.

El país registró, durante 1961, una balanza de pagos favorable, mientras hacía esfuerzos especiales para intentar librarse de la excesiva dependencia de la agricultura. De una manera especial, el Gobierno trataba de impulsar la explotación minera, y particularmente los estudios destinados a una posible explotación de yacimientos petrolíferos.

Política exterior. Tal como sucedió a los otros tres miembros del *Conseil de l'Entente* (Alto Volta, Costa del Marfil y Dahomey), NÍGER inició el año mientras negociaba los acuerdos de cooperación y asistencia con la ex metrópoli, Francia. La independencia de NÍGER había llegado en 1960, antes de que hubiese sido posible suscribir ningún pacto con el Gobierno de París. El Gobierno de NÍGER se negó a formar parte de la Comunidad Francesa. Sin embargo, fue uno de los países que logró una compenetración mayor con el Gobierno francés. Los delegados de NÍGER participaron en la Conferencia Parlamentaria Euroafricana, en la ciudad de Estrasburgo, en junio; asimismo tomaron parte en julio, y en París, en una conferencia económica, en la que participaron otras 7 naciones africanas, y durante la que se discutió y se decidió el uso de un sistema monetario unificado para las ex colonias francesas: el franco C. F. A. (Communauté Française de l'Atlantique), así como su libre convertibilidad. El presidente de NÍGER, Hamani Diori, se trasladó, junto con los presidentes de los otros 3 países del *Conseil*, a París, el 8 de marzo, para conferenciar con el presidente De Gaulle con respecto a los detalles fundamentales de la cooperación con Francia; entretanto, en la ciudad de Niamey, capital de NÍGER, los expertos franceses y africanos discutían los detalles de los acuerdos a suscribir con París. NÍGER aceptó la ayuda directa francesa; consintió permanecer en la zona del franco; suscribió acuerdos culturales y militares con París; permitió el establecimiento de nuevas bases militares francesas, aparte de consentir que las tropas de Francia permaneciesen en las bases de Niamey, Agadez y Zinder, y asimismo solicitó la cooperación francesa para la preparación de su Ejército nacional. NÍGER estuvo también presente en las dos reuniones del llamado «grupo de Brazzaville»: primero en marzo, en la ciudad de Yaoundé, en el Camerún, y posteriormente, en septiembre, en Tananarive (Madagascar), durante las cuales se adoptaron importantes acuerdos de cooperación y asistencia mutua. El presidente Hamani Diori, en noviembre, viajó a Nigeria y discutió la firma de un tratado para la cooperación en los campos de la sanidad, el transporte, los servicios postales y la agricultura.

Año 1962. Acontecimientos internos. De nuevo el Gobierno dedicó la mayor parte de sus energías y preocupaciones a los asuntos económicos. El único suceso de trascendencia política, en 1962, fue el asesinato del dirigente del Partido de la Libertad, de la oposición, partidario de la federación de NÍGER con Mali, Ardaly Douada, en la capital de Mali, Bamako, en donde se

hallaba exiliado. Se acusó al Gobierno de NÍGER de haber planeado la muerte de Douada; sin embargo, las autoridades negaron toda intervención en el suceso.

De importancia trascendental fue la puesta en vigor de la institución denominada «Coproniger», creada para estimular y fomentar la producción agrícola, así como para canalizar la venta y distribución de equipos y maquinarias importados, y regular la compraventa de la producción agraria nacional. También se destacaron en este año los planes oficiales destinados a organizar, a conciencia, los servicios de importación y exportación.

El embalse de Sanssanding, sobre el río Níger, una de las mayores represas de África, que proporcionará energía para los futuros planes de industrialización en marcha ya en aquel continente

En el mes de abril, las autoridades lanzaron al mercado nacional el primer crédito para la Deuda pública, que fue cubierto rápidamente, por un valor de 300 millones de francos (franco colonial francés); fue importante desde el punto de vista económico el descubrimiento de ricos yacimientos de tungsteno y también de ricos depósitos de mineral de hierro, calculados en más de 100 millones de toneladas, en la región de Say, a unos 65 km. de la capital, Niamey.

Política exterior. En su calidad de miembro del Consejo de la Entente, NÍGER tomó parte en las reuniones de la Unión de Estados Africanos y Malgache, de la Unión Monetaria para el África Occidental, y en la conferencia de Lagos, organizada por el llamado «grupo de Monrovia». Tanto el presidente como otros funcionarios del Gobierno de NÍGER desarrollaron una intensa actividad diplomática, durante 1962, en pro de una mayor cooperación, sobre todo en el campo económico, entre las naciones africanas. A primeros de año, el ministro de Asuntos Exteriores se reunió con sus colegas de Dahomey y de Togo, en la ciudad dahomeyana de Cotonou, para discutir la constitución de una unión aduanera. Posteriormente, Togo se retiró de la iniciativa. No obstante, estos primeros contactos dieron posterior resultado en la firma de un pacto de seguridad. El presidente, Hamani Diori, convocó, en julio, una importante reunión, en la que participaron Alto Volta, Mali, Nigeria, Ghana y Chad; la intención principal de la reunión consistía en tratar de coordinar y armonizar el desarrollo industrial de los países interesados, evitando roces, fricciones o competencias perjudiciales. En octubre, una segunda reunión completó, con detalle, los acuerdos de la anterior. También en octubre, el presidente, Hamani Diori, se trasladó a Nigeria, en donde suscribió un acuerdo de cooperación en materia jurídica. En enero, los representantes de NÍGER se habían reunido con los de Francia y los de Chad en la ciudad argelina de Tamanrasset, para organizar una llamada «Comunidad de las Regiones Saharianas».

Son de destacar, igualmente, los importantes acuerdos económicos firmados entre NÍGER y Norteamérica, Francia, República Árabe Unida, Suiza y los organismos asistenciales de las Naciones Unidas.

Fueron numerosas las visitas de personalidades ilustres durante 1962: los presidentes de Mali, Ghana, República Árabe Unida y Guinea. Por su parte, NÍGER envió diversas misiones económicas y comerciales al Medio Oriente y a varios países del bloque comunista. — E. S. P.

NIGERIA (Federación de). Estado federal independiente desde el 1 de octubre de 1960, dentro de la Commonwealth o Comunidad Británica de Naciones. Está en proyecto la unión federativa con la República del Níger.

El Parlamento federal comprende el Senado o Cámara Alta, que integran 44 miembros designados por las tres regiones que componen la Federación, y la Cámara de Representantes, integrada por 312 miembros, que son elegidos por los adultos de ambos sexos en Nigeria Oriental y Occidental, y por los adultos varones, en Nigeria Septentrional. El poder ejecutivo corresponde al Consejo de Ministros, que integran 24 ministros federales bajo la presidencia del primer ministro de la Federación; éste y otros 17 ministros son titulares de las carteras respectivas, y hay 9 ministros de Estado que colaboran en varias funciones. Cada una de las 3 regiones posee una legislatura bicameral. El gobernador general, desde el 16 de noviembre de 1960, es el doctor Nnamdi Azikiwe. El territorio del Camerún, colocado bajo fideicomiso de Gran Bretaña, estaba anteriormente administrado conjuntamente con la FEDERACIÓN DE NIGERIA. La parte septentrional del territorio se administraba como una porción de Nigeria Septentrional, mientras que el Camerún Meridional poseía su propia legislatura y funcionaba como una región de la Federación. En el plebiscito celebrado el 11 de febrero de 1961, la parte septentrional votó en favor de su unión con NIGERIA, mientras que el Camerún Meridional optó por la unificación con la República del Camerún.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 923.773 km.², con una población calculada de 40 millones de habitantes a mediados de 1962, de los cuales corresponden aproximadamente 10 a Nigeria Oriental, 9 a Nigeria Occidental, 20 a Nigeria Septentrional, y unos 450.000 h. al territorio federal de Lagos. Principales ciudades y población de las mismas, según cálculo: Ibadan, 600.000 h.; Lagos, la capital, 450.000; Ogbomosho, 140.000; Kano, 130.000; Oshogbo, 123.000; Ife, 111.000; Iwo, 100.000; Abeokuta, 84.000; Onitsha, 77.000; Ilesha, 72.000; Oyo, 72.000; Port Harcourt, 72.000; Enugu, 63.000; Aba, 58.000; Yerwa-Maiduguri, 57.000; Benin, 54.000; Zaria, 54.000; Katsina, 53.000.

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles, en 1960, totalizaban una extensión de 3.162 km. Está en construcción la línea de Kuru a Maiduguri, que tendrá una extensión de 640 km., de los cuales 170 fueron abiertos

al tránsito en octubre de 1961. La red de carreteras tenía en 1961 una longitud de 71.870 km., de los que 8.700 estaban asfaltados. En 1 de enero de 1962 había 60.669 automóviles y 11.151 motocicletas matriculados. Funcionan 1.428 oficinas y estafetas de correos, de las que 273 tramitan despachos telegráficos, giros postales y cuentas de ahorro. En 1962 hay 47.998 teléfonos instalados. En el transcurso de 1961 llegaron del exterior 3.804 aviones, con un total de 726 ton. de carga. Durante el año fiscal terminado el 31 de marzo de 1962, los servicios aéreos del interior transportaron a 60.036 pasajeros, más 924 ton. de carga y correo.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Las escuelas elementales contaban en 1961 con una asistencia de más de 3 millones de alumnos, calculándose que suman unos 5 millones los niños comprendidos en la edad escolar, que abarca de los seis a los doce años. Las escuelas de segunda enseñanza suman más de 800. Para la formación de maestros, en 1961, funcionaban 318 normales. Había, además, 23 centros de enseñanza comercial y profesional. El Instituto Universitario de Ibadan, vinculado a la Universidad de Londres, contaba en el curso de 1960-61 con más de 1.300 estudiantes residentes. La Universidad de NIGERIA, inaugurada en octubre de 1960, tenía al término de 1962 una matrícula de 1.200 estudiantes. En octubre de 1962 se inauguró la Universidad de Nigeria Septentrional, en Zaria, la cual ocupa el edificio anteriormente destinado al Instituto Nigeriano de Tecnología. La Universidad de Ife, en Nigeria Occidental, fundada en 1961 e inaugurada oficialmente en 1962, está destinada a la enseñanza de las Artes, Ciencias y Tecnología. La Universidad de Lagos, limitada de momento a las disciplinas de Derecho y Medicina, se inauguró en octubre de 1962.

Se publican 18 diarios y 16 revistas semanales y quincenales. La tirada máxima de un diario es de 116.000 ejemplares, y la de un semanario, de 125.000. Se publican periódicos en lengua inglesa, y otros en lengua vernácula. Funcionan 38 locales de proyección cinematográfica, con un aforo de 20.000 localidades. Asimismo se utilizan cinematógrafos móviles por los servicios de información federales y regionales.

DEFENSA. Las fuerzas de defensa consisten en el Ejército de tierra (Royal Nigerian Army), integrado por unos 7.000 hombres; la Marina de guerra (Royal Nigerian Navy) y la Policía (Nigerian Police), que integran unos 13.000.

ECONOMÍA. Las principales industrias se relacionan con la agricultura. El sur proporciona, especialmente, cacao, madera, caucho y productos de la palma, y del norte se obtienen cacahuetes, algodón, pieles y cueros, así como columbita y estaño. En 1961 se obtuvieron 10.513 ton. de estaño, 2.346 de columbita, 16 de tantalita, 597.355 de carbón y 679 onzas finas de oro. En el mismo año se obtuvieron 2.239.246 ton. de petróleo, cuya producción se calcula en 3.300.000 para 1962. Anualmente se sacrifican alrededor de 1 millón de cabezas de ganado bovino, y 6 millones de ovino y caprino.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, ascendió a 222.013.000 libras esterlinas, y las exportaciones se cifraron en 170.072.000. Principales importaciones efectuadas, y su valor en libras: maquinaria, 50.385.000; tejidos de algodón en pieza, 26.435.000; bicicletas, 15.884.000; automóviles, 14.659.000; combustibles líquidos para uso local, 4.620.000; pescado, 7.564.000; cerveza, 3.921.000; sal, 2.102.000; sacos y bolsas, 1.152.000. Las principales exportaciones, por su volumen, fueron: cacahuetes, 493.800 ton.; semillas de palma, 410.600; cacao, 183.000; aceite de palma, 164.000; caucho, 54.800; carbón, 51.000; mineral de estaño, 10.400; pieles y cueros, 9.700. El comercio se realizó principalmente con los siguientes países (valor en libras esterlinas): Gran Bretaña, 85.192.000 de importaciones y 76.217.000 de exportaciones; Japón, 30.325.000 y 3.342.000, respectivamente; Alemania Occidental, 16.499.000 y 13.217.000; Holanda y posesiones, 13.974.000 y 21.806.000; Estados Unidos, 11.893.000 y 19.090.000; Italia, 7.823.000 y 8.150.000; India y Pakistán, 6.925.000 y 596.000; otros países de la Commonwealth, 6.051.000 y 1.290.000; Noruega, 5.837.000 y 1.241.000; Hong Kong, 4.197.000 y 304.000.

Un grupo de trabajadores nigerianos, en plena faena, cargan sacos de cacahuete que serán enviados a los rincones más remotos de la tierra. Nigeria es la primera potencia mundial en la producción y exportación de cacahuete. —*Foto Europa Press*

Hacienda pública. Los años fiscales terminan el 31 de marzo. Para el ejercicio de 1960-61, los ingresos se calcularon en 95.207.000 libras esterlinas, y los gastos, en 87.921.000. Las cifras calculadas para 1961-62 fueron, respectivamente, de 105.767.000 y 104.968.000; y para 1962-63 se han calculado unos ingresos de 124.768.000 libras esterlinas, y unos gastos de 113.273.000. La Deuda pública, en 31 de marzo de 1962, totalizaba 70.790.000 libras esterlinas.

La caja postal de ahorros tenía en 1961 un total de 287.672 cuentas abiertas, cuyas imposiciones sumaban 3.455.000 libras esterlinas. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Para admiración de los observadores de la escena política africana, NIGERIA vivió un año de 1961 en medio de una envidiable estabilidad política, a pesar de ciertas manifestaciones hostiles a Francia, que hablaban de resentimientos y resquemores, secuelas del cercano pasado colonial, así como, a pesar de los desacuerdos existentes entre los altos dirigentes de la política nigeriana, con respecto a la necesidad de modificar la Constitución. Un reflejo patente de la estabilidad política general se puso de manifiesto en el resultado de las elecciones regionales de este año, las cuales probaron que no había habido cambios en las esferas de influencia de los diversos grupos políticos

de la Federación. En la región norte, las elecciones celebradas el 4 de mayo, las primeras convocadas para la elección directa de los diputados, dieron el triunfo al Partido del Congreso del Pueblo, que obtuvo 160 de los 170 escaños de la Cámara Regional. En la Región Oriental, los triunfadores en las elecciones del 16 de noviembre fueron los miembros del Consejo Nacional de Nigeria y de los Camerunes. Por su parte, en la Región Occidental, el Grupo de Acción continuó dominando el Gobierno después de las elecciones del mes de julio, aunque perdiendo gradualmente fuerza ante la oposición. Por cierto que el Gobierno de esta región fue acusado de discriminación política y de persecución de las fuerzas opositoras ante la Cámara federal. El primer ministro, sir Abubakar Tafawa Balewa, pidió a los diputados federales que evitasen un debate violento de la cuestión, aunque en abril fue aprobada la moción que censuraba el comportamiento del Gobierno de la Región Occidental, decidiéndose la creación, para un futuro inmediato, de una región intermedia, que sería formada con parte del territorio de la Región Occidental.

A propósito de los Camerunes, es importante destacar que en febrero se realizó un plebiscito supervisado por las Naciones Unidas para decidir el futuro del territorio sometido a régimen de fideicomiso, a cargo de Gran Bretaña, en los Camerunes del Norte y del Sur. Como resultado de la votación del 1 de junio, el Camerún del Norte fue incorporado a la Región Septentrional de NIGERIA.

Económicamente, NIGERIA continuó progresando y poniendo en práctica nuevos programas para la industrialización del país. El Gobierno siguió oponiéndose a las presiones para poner en práctica sistemas de nacionalización que hubiesen cerrado el paso al ingreso de capitales privados extranjeros, de los cuales estaba realmente necesitada la nación. Otros de los problemas que afectaron a la economía nacional fueron el alto costo de las importaciones frente al reducido valor de las exportaciones (las cuales, sin embargo, aumentaron de volumen), así como la falta de asistencia para los planes de carácter social y educativo que deseaba poner en marcha el Gobierno.

De singular importancia social y económica fue la terminación de la rivalidad de los grupos sindicales más importantes de la Federación, los cuales se unieron en un llamado Congreso Sindical Unido.

Política exterior. Frente al radicalismo africanista y al neutralismo de otras naciones africanas, tales como Ghana, Guinea, Mali, República Árabe Unida y Marruecos, NIGERIA encabezaba a las fuerzas proocciden tal istas del continente africano. Fue una de las naciones que auspició la celebración de la conferencia de Monrovia, entre los días 8 y 12 de mayo, y a la cual asistieron 20 países africanos. En la importante reunión se acordó que los 20 países votarían en bloque en las Naciones Unidas; que respetarían y defenderían la igualdad y la inviolabilidad de los pueblos africanos; se opondrían a toda interferencia en los asuntos internos de las naciones del África; apoyarían a las Naciones Unidas para un restablecimiento inmediato de la constitucionalidad en el Congo; presionarían para que terminase el régimen colonial en Angola, y se pronunciaron en favor de una rápida solución del problema argelino, aunque tratando este último punto con cierta suavidad, para evitar que pudiese tener consecuencias negativas ante la celebración, en aquellas fechas, de las negociaciones entre los dirigentes rebeldes argelinos y el Gobierno de París en las reuniones de Évian-les-Bains. Por cierto que NIGERIA, durante varios meses, mantuvo relaciones muy tensas con Francia por causa de la explosión de la bomba atómica francesa en el desierto del Sahara. Efectivamente, después de la explosión, ordenó al embajador y a todos los funcionarios diplomáticos franceses la salida inmediata del país, a la vez que el Gobierno prohibía a los buques y a los aviones franceses la utilización de puertos y aeropuertos nigerianos. No obstante, en mayo, a petición de países amigos, y gracias a las promesas francesas de no repetir sus explosiones en el Sahara, fue levantada la prohibición.

Es importante también destacar que en este año se hizo oficial la prohibición de comerciar en absoluto con la Unión Sudafricana, según disposición del 11 de abril.

De una manera especial se destacó la actividad de los funcionarios nigerianos en busca de asistencia económica fuera del continente africano. El viaje más importante, en este aspecto, fue el del propio ministro de Finanzas, el cual visitó 33 países en Europa, Asia y Norteamérica, presidiendo una comisión económica en busca de asistencia. Los tres primeros ministros de las respectivas provincias de la Federación colaboraron también con el Gobierno, viajando extensamente con los mismos propósitos. Finalmente, en el mes de julio, el propio primer ministro de la Federación viajó a Washington, en donde estuvo tres días en visita oficial, tratando también de asegurarse la participación norteamericana en los programas de fomento económico de NIGERIA.

Año 1962. Acontecimientos internos. Por primera vez, en la breve y pacífica historia de NIGERIA, se registraron en el país desavenencias graves de carácter político. Preocupó tanto al Gobierno el suceso, registrado precisamente en la Región Occidental, que incluso se retrasaron los planes destinados a convertir el país en una república, aunque, en el mes de julio, el gobernador general, doctor Azikive, informó al país que, básicamente, se hallaba de acuerdo con el primer ministro de la Federación para una futura y no lejana instauración de la república en NIGERIA. Tal como se puso de manifiesto en la convención del Partido Grupo de Acción, en febrero, la organización que dominaba el poder en la provincia se hallaba dividida. No obstante, aparte de las disensiones entre los radicales y los moderados del partido, la causa inmediata de la disputa interna la constituyó la injerencia del máximo dirigente del partido, el jefe Abafemi Awolowo, en el Gobierno regional, presidido por el jefe S. L. Akintola. La situación fue empeorando hasta que el gobernador regional destituyó al primer ministro regional, el 21 de mayo, respondiendo así a los cargos que contra él se hacían por parte de la máxima jerarquía de su partido, el cual le acusó de cometer graves errores administrativos y de realizar una política contraria a los intereses de la organización. La destitución de Akintola no sirvió más que para enardecer los ánimos, hasta el extremo de que el 25 de mayo, en Ibadan, estalló la violencia en la propia Asamblea regional. El Gobierno federal decretó el estado de emergencia el 29 de mayo y designó al ministro de Sanidad para el cargo de administrador provisional de la Región. Simultáneamente se produjeron numerosos arrestos domiciliarios, mientras el Tribunal Supremo de Justicia ordenaba la expulsión del país de varios portavoces políticos occidentales. El mismo Tribunal, que había estado estudiando la destitución del primer ministro, Akintola, falló que dicha destitución había sido ilegal y que el gobernador se había excedido en sus atribuciones. Se ordenó una investigación con respecto a los procedimientos administrativos de la Región Occidental, mientras el primer ministro de la Federación anunciaba la celebración de elecciones para cuando terminase el estado de emergencia. Entretanto seguía la agitación, agitación que retrasó asimismo la constitución de la nueva región intermedia, que debía constituirse con la partición de la Región Occidental, cuyo Gobierno apeló para evitar dicha partición, sin que al término del año se

hubiese decidido sobre la materia. A mediados de septiembre, entre los días 17 y 18, las autoridades descubrieron numerosos depósitos de armas y municiones en diversos centros de la organización política del Grupo de Acción en la capital, Lagos. Se produjeron más arrestos, mientras el Gobierno federal anunciaba que se había estado intentando un golpe subversivo por parte de los miembros del citado partido, el cual, por cierto, en las elecciones municipales de Lagos, en el mes de octubre, demostró ser el partido más poderoso en aquella región. Se hicieron más estrictas las medidas de emergencia, y entre los arrestados y detenidos de importancia figuró el propio Abafemi Awolowo, el cual fue puesto a disposición de las autoridades y sometido a juicio en el mes de noviembre, junto con otros importantes portavoces de la oposición regional occidental. Sus partidarios promovieron numerosos disturbios, chocando incluso con la policía en varias oportunidades. Particularmente violentos fueron los disturbios del 12 de noviembre. Terminó el año sin que se hubiese pronunciado sentencia contra el jefe Awolowo; como resultado de las gestiones del Tribunal Supremo de Justicia, el Gobierno federal pudo publicar parte del informe de la llamada Comisión Coker, que investigó las disensiones políticas en la Región Occidental. Se acusó, en las conclusiones de la investigación, al jefe Awolowo de actividades financieras deshonestas. Simultáneamente casi volvía a ocupar su cargo el primer ministro regional, Akintola, el cual presidió un Gobierno de coalición. La vuelta de Akintola al poder, después de la meticulosa y serena investigación judicial, fue de importancia trascendental no solamente para el país, sino para el resto del continente africano, especialmente para las naciones nuevas, las cuales miran a NIGERIA como un país que ha sabido mantener la paz política interna gracias a la armonía entre los diversos y poderosos grupos políticos, en contraposición con la tónica general de las demás naciones jóvenes del África, en las que existe siempre un partido, generalmente de tendencias nacionalistas, que domina en absoluto o casi absolutamente a las demás fuerzas políticas.

Las rivalidades sindicales, que parecían terminadas ya definitivamente en 1961, renacieron este año. A mediados de marzo se inició un intento para evitar las disputas entre las grandes asociaciones gremiales de la nación, tarea que parecía difícil y peligrosa, hasta el extremo de que se habló de injerencia extranjera en los asuntos sindicales del país. De una manera especial era grave la hostilidad entre el Congreso Sindical de Nigeria y el Congreso Nigeriano Sindical. El Gobierno, atento a los rumores de que habían penetrado en el país agentes extranjeros, deseosos de sembrar la discordia entre los grupos sindicales nigerianos, expulsó a varios visitantes, entre ellos al dirigente de la Federación Sindical Panafricana, Tettegah. Finalmente, el 5 de mayo, se logró la creación de un llamado Congreso Sindical Unido, aunque siguieron las recriminaciones mutuas y el malestar en el seno del ambiente sindical nigeriano durante todo el año.

En el campo económico es de destacar que, a fines de año, se puso en marcha el primer plan de seis años para el fomento económico del país, y para el que se programa un desembolso total de 676 millones de libras esterlinas; dentro del plan se destaca, de una manera especial, el proyecto hidroeléctrico de Kainji, en el río Níger. En este mismo año comenzaron ya los trabajos de construcción de dicho proyecto.

Política exterior. Tal como en 1961, y aun con mayor intensidad, Lagos, la capital nigeriana, fue sede de numerosas conferencias y reuniones internacionales, circunstancia que representó un exponente del deseo del Gobierno de NIGERIA por mantenerse a la cabeza en las iniciativas de los países emprendedores, aunque moderados, del llamado «grupo de Monrovia». La moderación del Gobierno nigeriano, así como su sentido de independencia de acción, le llevaron incluso a la terminación, el 21 de enero, del pacto defensivo que había suscrito anteriormente con Gran Bretaña. Su adhesión a los postulados de moderación del «grupo de Monrovia», unida a las consecuencias de los incidentes políticos registrados en la provincia de occidente, fueron motivo de preocupación para el Gobierno nigeriano, por causa de la enemistad con la República de Ghana, dado que se acusó a dicho país de haber enviado agitadores a NIGERIA. El propio ministro de Asuntos Exteriores acusó abiertamente a Ghana de mantener conexiones con el díscolo Partido del Grupo de Acción, cuyo vicepresidente, Anthony Enahoro, se había refugiado precisamente en Accra; posteriormente, Enahoro pasó a Gran Bretaña, cuyo Gobierno recibió una petición de extradición por parte del Gobierno federal nigeriano, sin que al término de 1962 se hubiese resuelto el expediente.— E. S. P.

NORUEGA. Monarquía constitucional hereditaria. El actual rey es Olav V. Los principales Ministerios están ocupados por: Einar Gerhardsen, primer ministro; Halvard Lange, Asuntos Exteriores; Óskar Skogly, Trabajo; Andreas Cappelen, Economía; Gudmun Harlem, Defensa; Helge Sivertsen, Educación; Kjel Holler, Industria; Oskar Gundersen, Navegación y Comercio; Trygve Bratteli, Comunicaciones; Nils Lyso, Pesca; Jens Haugland, Justicia y Policía; y Einar Wöhni, Agricultura.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial de NORUEGA es de 323.917 km.², de los cuales 15.646 están cubiertos por las aguas interiores. Según el censo del 1 de enero de 1961, la población es de 3.596.211 h. Según datos del mismo censo, la población de las ciudades mayores de 15.000 h. es la siguiente: Oslo, la capital, 477.121; Bergen, 115.914; Trondheim, 58.583; Stavanger, 52.762; Drammen, 31.312; Kristiansand, 27.909; Haugesund, 27.132; Moss, 20.591; Alesund, 19.170; Kristiansund, 17.187, y Skien, 15.466. Las estadísticas demográficas registraron en 1961 el siguiente movimiento: nacimientos, 63.161; defunciones, 32.929; matrimonios, 23.481, y divorcios, 2.465.

COMUNICACIONES. En enero de 1962, la Marina mercante de NORUEGA estaba integrada por 2.229 barcos, con un desplazamiento total de 11.695.000 ton. (En estas cifras sólo se incluyen los vapores y motonaves de más de 100 ton.) Otras embarcaciones de tipo especial, como unidades pesqueras, remolques, barcos de salvamento y rompehielos, sumaban 656, con un total de 292.000 ton. Los buques en construcción o encargados en astilleros, en 1 de julio de 1962, totalizaban unas 4 millones de ton., de los que 2 millones pertenecían a buques cisterna. Durante el año 1961 entraron en los puertos noruegos 14.803 barcos, con un desplazamiento total de 17.908.770 ton., y salieron 14.831, con 17.805.171.

En 31 de diciembre de 1961, la longitud de las carreteras alcanzó 52.634 km. En la misma fecha, el número de vehículos de motor era de 600.859, entre ellos 277.903 turismos, incluidos los taxímetros; 136.077 camiones, furgonetas y otros vehículos especiales; 5.507 autobuses y 181.327 motocicletas. La red de ferrocarriles estatales totalizaba 4.389 km. en 31 de diciembre de 1961, y las líneas particulares, 78. La recaudación total de los ferrocarriles del Estado, durante el año 1961, fue de 475 millones de coronas, y los gastos sumaron 558 millones. Los ferrocarriles del Estado transportaron 18,5 millones de ton. de carga y 39,1 millones de pasajeros.

En 31 de diciembre de 1961, las líneas telegráficas y telefónicas totalizaban 89.000 km., y los circuitos, 2.450.000. El número de teléfonos instalados era de 774.000. Las oficinas telegráficas y telefónicas suma-

ban 1.862. Los ingresos se cifraron en 406.700.000 coronas, y los gastos, en 378.900.000, incluido el interés del capital. En otoño de 1961, las Scandinavian Airlines System, S. A. S., tenía 49 aviones, incluidos 21 reactores, que mantenían comunicaciones con 80 ciudades y 41 países. En el año 1961, la Aviación comercial noruega voló 19.710.000 km. y transportó 714.810 pasajeros, con un total de 78.900.000 ton.-km. El personal lo componen, en 1962, unos 5.200 hombres, incluida la oficialdad.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso escolar de 1961-62 había 4.245 escuelas primarias rurales, con 316.349 alumnos, y 212 en las ciudades, con 113.326.

La ley aprobada en 1959, que autorizaba a los municipios a ampliar la edad escolar 2 cursos más, fue aplicada, en el curso escolar de 1961-62, a 36 escuelas con 6.631 alumnos. A las escuelas de continuación de la enseñanza primaria asistían 43.715 alumnos. Había 316 centros de enseñanza general secundaria, clasificados como sigue: 37 estatales, con 15.591 alumnos; 207 municipales y particulares, con 70.454, facultadas para librar certificados de estudios, y 72 municipales y particulares sin esta facultad, con 5.425. El total de los gastos para el sostenimiento de las escuelas primarias y secundarias ascendió a 750 millones de coronas. Los diversos centros de enseñanza industrial, tecnológica, escuelas de arte, así como las normales para la formación de maestros, contaban en 1960-61 con un total de 3.885 estudiantes. En 1961, la Universidad de Oslo tenía una matrícula de 6.438, y la de Bergen era de 1.240. En el Instituto Oficial Tecnológico de Trondheim cursaban 1.947; en el Colegio Agrícola y Forestal de Aas, 281; en la Academia Oficial de Bellas Artes, 49; en la Escuela de Veterinaria, 140, y en la Escuela Oficial de Ciencias Económicas y Administración de Empresas, 186. En 1960-61 sumaban unos 3.000 los estudiantes noruegos que cursaban en universidades extranjeras.

En el año 1961 se publicaban 82 periódicos de aparición diaria, con una circulación global de 1.385.000 ejemplares. Funcionaban 646 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 170.724 localidades.

DEFENSA. No se han registrado cambios en las fuerzas de tierra. En cambio, en las del mar hay las siguientes variaciones: se han retirado un submarino, un dragaminas y 2 dragaminas costeros, y se han agregado una lancha torpedera y un minador costero. Además se han incorporado a la Marina 2 protectores pesqueros.

Las fuerzas aéreas se han reducido en 2 escuadrones *Sabre* y una escuadra antisubmarina. De las 4 comandancias de que se componía el mando aéreo se han eliminado dos.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas, en toneladas, obtenidas en el año 1961 (entre paréntesis, hectáreas cultivadas): trigo, 27.407 (9.682); centeno, 2.754 (906); cebada, 427.666 (153.603); avena, 173.651 (62.062); maíz híbrido, 5.253; (1867); patatas, 1.222.186 (53.310), y heno, 2.935.756 (501.509).

El censo ganadero, en 20 de junio de 1961, comprendía: 101.751 caballos, 1.180.297 cabezas de ganado mayor (604.404 vacas lecheras), 1.855.022 de ovino, 102.067 de caprino, 534.077 de porcino y 4.885.308 aves de corral.

Producción de pieles en 1961-62, según datos provisionales (la producción efectiva de 1960-61 se cita entre paréntesis): zorro plateado, 2.100 (1.900); zorro azul, 124.000 (94.000); visón, 1.000.000 (860.000).

En 1960-61 fueron talados 7,2 millones de metros cúbicos de madera para la producción de celulosa y otros productos industriales derivados de la madera. En 1961, el valor de la madera exportada representó el 19,5 por 100 del total de exportaciones del país.

Pesca. El número de personas empleadas en las pesquerías, en 1960, era de 60.897. Las embarcaciones pesqueras con motor sumaban 41.433, con un desplazamiento total de 385.169 ton. En 1961 se capturaron 1.300.000 ton., por valor de 673 millones de coronas. La producción de aceite de ballena totalizó, en 1961, el valor de 215 millones de coronas.

Industria y minería. En 1960, los establecimientos industriales (sin incluir las centrales eléctricas, ramo de la construcción, industria conservera y editoriales) con más de 6 trabajadores sumaban 8.672, con un total de 56.477 empleados administrativos y 251.133 obreros de producción, y el valor de la producción global se cifró en 21.076.035 coronas.

Producción, en toneladas, de los principales minerales y concentrados en 1961 (entre paréntesis se indica el valor en millones de coronas): concentrados de cobre, 26.267 (16,8); piritas, 733.391 (49,8); mineral de hierro y concentrados férricos 1.980.766 (134,1); concentrados de cinc y plomo, 22.471 (6,6); concentrados de molibdeno, 427 (5,2); columbita, 321 (3,7). La producción de metales y aleaciones en el mismo año, y su valor en millones de coronas, se refleja en las siguientes cifras: cobre, 21.970 (95,6); níquel, 32.215 (394,5); aluminio, 174.909 (536,8); aleaciones férricas, 378.618 (371,2); acero semiacabado, 411.790 (365,5); hierro en barras, 278.036 (137,8); cinc, 46.527 (74,4); plomo y estaño, 2.294 (8,7).

En 31 de diciembre de 1961, la capacidad total de las fuentes generadoras de energía eléctrica del país era de 8.410.000 kw., de los que sólo 165.000 eran de origen térmico. En 1961, la producción de electricidad alcanzó los 33.600 millones de kwh., de los cuales, un 99,3 por 100 era de origen hidroeléctrico.

Comercio exterior. Las importaciones y exportaciones se cifraron, respectivamente, en 1961, en 11.542.520 y 6.651.775 coronas. El comercio se realizó principalmente con los siguientes países (valor en millones de coronas): Alemania Occidental, 2.274,9 de importaciones y 897,7 de exportaciones; Argentina, 42,8 y 35,5; Australia y Nueva Zelanda, 45,1 y 65,7; Bélgica y Luxemburgo, 313,1 y 120,8; Brasil, 125,5 y 108; Canadá, 532,8 y 31,8; Checoslovaquia, 76,6 y 60,6; Dinamarca, 528,4 y 525; España, 96,5 y 55,1; Estados Unidos, 798,4 y 548,8; Finlandia, 164,6 y 109,8; Francia, 351,5 y 215,3; Gran Bretaña, 1.810,7 y 1.374,5; Holanda, 603,1 y 222,8; India, 25,1 y 88; Italia, 178,6 y 190,8; Polonia, 34,9 y 33,9; Portugal, 26,9 y 21,4; Suecia, 1.884,2 y 811; Suiza, 182,1 y 71,1; U. R. S. S., 139,2 y 89,5. Las principales importaciones, también en el año 1961, consistieron en maquinaria y equipos de transporte, por valor de 4.521,2 millones de coronas; metales y productos metálicos, 1.166,8; combustibles líquidos, 962,6; tejidos, 979,6; cereales, 248,6; y las principales exportaciones fueron: celulosa y papel, 1.229,6; productos comestibles de origen animal, 828,4; metales y manufacturas metálicas, 1.736,1; grasas y aceites, 268,4.

Hacienda pública. A partir de 1961, los años fiscales terminan en 31 de diciembre; el presupuesto de 1961 se cifro en 6.943.011.000 coronas, y para 1962 se ha calculado en 7.289.930.000 de ingresos. Los gastos sumaron 6.470.275.000 en 1961 y se calcularon en 6.989.930.000 para 1962. En 31 de diciembre de 1961, la Deuda pública ascendía a 9.437.500.000 coronas. En 30 de junio de 1962, la circulación monetaria en el país era de 143 millones de coronas, y la fiduciaria, de 4.013 millones. El tipo oficial de cambio es de una libra esterlina por 20 coronas. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* La nación noruega vivió un año tranquilo, sin cambios de importancia, durante 1961, a pesar de ser un año de elecciones. En marzo se cumplieron veinticinco años de gobierno laborista (socialdemócrata) ininte-

El ministro de Asuntos Exteriores, Halvard Lange, deposita una ofrenda en la tumba del soldado desconocido, de Roma, en la primavera de 1961. —*Foto Keystone*

rrumpido (excepto por un breve período de gobierno coaligado). Al parecer, el ambiente seguía siendo favorable al laborismo; no obstante, la escasa mayoría de solamente 6 puestos en el *Storting* (Parlamento) hacía que fuesen de trascendental importancia las votaciones previstas para el 11 de septiembre. Los laboristas fueron los ganadores, tal como se esperaba, aunque perdieron 4 escaños; en total lograron 74 asientos en el Parlamento. Los conservadores se quedaron con sus 29 asientos; los popular-cristianos ganaron 3 escaños al conseguir 15 puestos; los centristas también aumentaron en un escaño, con 16; los liberales consiguieron 14 escaños, lo que significó un aumento de un puesto más; y finalmente, los comunistas perdieron el escaño con que contaban en el *Storting* anterior. El nuevo Partido Popular Socialista, fundado el 15 de abril, obtuvo 2 escaños. De esta manera, pues, los laboristas, con sus 74 puestos, se enfrentaban a una oposición cuyos escaños combinados también sumaban 74, si se excluía del recuento a los socialistas. Después de considerarlo detenidamente, los laboristas decidieron no coligarse con ningún partido ni renunciar, y así, continuó al frente del Gobierno el Gabinete presidido por el primer ministro, Gerhardsen.

El resultado de las elecciones hizo, pues, que lo político constituyese un motivo de importancia secundaria en la escena interna de NORUEGA. Fue lo económico lo que, en realidad, preocupó con mayor interés la atención de los noruegos. El 1 de septiembre entró en vigor el convenio por el cual NORUEGA ampliaba hasta 12 millas el límite de sus aguas jurisdiccionales; sin embargo, hasta 1970, los pesqueros ingleses podrían operar en aguas noruegas. Por cierto que la industria pesquera, esencial para la economía de NORUEGA, no tuvo un año muy brillante, hasta el extremo de que la pesca de invierno y primavera fue la más baja registrada en el país desde 1934. No obstante, según lo dio a conocer el propio ministro de Finanzas, P. J. Bjerve, el incremento de la producción bruta nacional fue del 6 por 100; paralelamente, hubo de reconocer que el déficit en la balanza de pagos había sido superior en 1961 que en 1960. El gran tema del año en el campo económico fue, sin lugar a dudas, el de la posible tentativa de NORUEGA de ingresar en el Mercado Común Europeo. En general, predominó el sentimiento de temor y de aprensión con respecto a la idea. Concretamente se temía que sufriesen gravemente las exportaciones noruegas en caso de ingresar en la Comunidad Económica Europea; por lo menos, así lo hizo saber, definiendo en cierto modo el sentimiento general, el propio ministro de Comercio en sus declaraciones de mayo. Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores hizo notar que uno de los perjuicios mayores que podían derivarse de la adhesión de NORUEGA al Mercado Común Europeo, era la trascendencia política que los países del Mercado Común daban a su asociación económica. El primer ministro comentó, en julio, que no era el momento propicio para que NORUEGA intentase su ingreso en el Mercado Común Europeo. Sin embargo, el día 9 de noviembre, el ministro de Asuntos Exteriores dijo, al considerar de nuevo la cuestión, que NORUEGA no podía esperar a estudiar su posible ingreso en el Mercado Común Europeo, a que Gran Bretaña y Dinamarca resolviesen sus negociaciones con la Comunidad Económica Europea. De todos modos, se dejó para 1962 la discusión a fondo del tema, aunque los funcionarios noruegos realizaron numerosos tanteos cerca de los países de la Comunidad Económica Europea.

La comisión parlamentaria que concede el premio Nobel de la Paz otorgó el correspondiente a 1960, que no había sido concedido en su momento, al dirigente sudafricano de raza negra Albert Luthuli y el de 1961, por primera vez a título póstumo, a Dag Hammarskjöld.

Política exterior. Tal como se puso de manifiesto y se dijo claramente después de las elecciones, el Go-

bierno noruego no pensaba introducir ningún cambio fundamental en su política exterior. El rey Olav V, en su discurso ante el nuevo Parlamento, se refirió, por un lado, a la necesidad de que NORUEGA contribuyese a fortalecer más y más a las Naciones Unidas, refrendando así la posición del primer ministro noruego, particu-

El premio Nobel de la Paz 1960 fue otorgado, por la comisión pertinente del Parlamento noruego, al dirigente sudafricano Albert Luthuli, a finales de 1961. Simultáneamente, el premio 1961 de la Paz fue concedido, a título póstumo, a Dag Hammarskjöld. En la ceremonia oficial de la entrega del premio, Luthuli saluda al rey Olav V de Noruega. —*Foto Keystone*

larmente luego del asesinato del primer ministro congoleño, Lumumba. La situación del Congo preocupó hondamente a los noruegos durante todo el año, y la muerte del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, fue motivo de duelo nacional. El soberano noruego se refirió además a la necesidad de contribuir al fortalecimiento de la O. T. A. N. El particular criterio noruego, acerca de la defensa noratlántica, fue expuesto por el ministro de Asuntos Exteriores, Halvard Lange, el 8 de mayo, durante la undécima reunión anual del pacto noratlántico en la ciudad de Oslo; Lange dijo que el pacto occidental debía no solamente tratar de ser más fuerte cada día frente al bloque soviético, sino que además debía intentar, como objetivo también primordial, el acercamiento entre el Occidente y el bloque oriental. NORUEGA siguió negándose a aceptar armas nucleares en su territorio. Sus programas defensivos fueron motivo de censura por parte de la Unión Soviética, la cual acusó al Gobierno noruego de estar contribuyendo al fortalecimiento de la fuerza «agresiva» de Alemania Occidental. NORUEGA contestó que sus esfuerzos defensivos no tenían ninguna intención agresiva. El propio primer ministro, el 3 de noviembre, ante el *Storting*, declaró que, a pesar de las censuras soviéticas, NORUEGA seguiría adelante con sus planes defensivos. El ataque diplomático soviético contra NORUEGA echó por tierra la satisfacción y la tranquilidad que habían reinado en el país desde que, en marzo, el primer ministro se había referido a la cordial atmósfera reinante entre los dos gobiernos. A pesar de todo, la Unión Soviética invitó al primer ministro noruego para que visitase el país entre los días 19 y 29 de noviembre.

Con respecto a sus aliados no nórdicos (NORUEGA mantuvo magníficas relaciones con sus vecinos durante todo el año), es de advertir la habilidad de los noruegos para armonizar una actitud leal y de cooperación entusiasta, con una clara independencia de criterio, que los llevó, por un lado, entre otros casos, a censurar a Francia por sus experimentos nucleares, y a negar a Portugal el suministro de municiones, dadas las circunstancias políticas de Angola.

Cuando la Unión Soviética reanudó sus pruebas nucleares, fueron numerosas las demostraciones registradas en todo el país en contra de la política atómica soviética, aunque los manifestantes no solamente protestaron ante las embajadas de la Unión Soviética, sino también ante las de Francia, Gran Bretaña y los Estados Unidos. No obstante, el primer ministro británico comentó, a raíz de las demostraciones, el hecho de que las pruebas soviéticas eran, con mucho, más peligrosas que los experimentos norteamericanos y franceses. Además de las manifestaciones populares en contra de las explosiones soviéticas, el Gobierno noruego hizo llegar al soviético una protesta oficial por dichas explosiones.

Año 1962. Acontecimientos internos. En lo político puede afirmarse que no se registró ningún acontecimiento digno de mención durante 1962; únicamente hacer constar que, en este año, se cumplieron y se celebraron los setenta y cinco años de la fundación del Partido Laborista.

El gran tema del año fue de carácter económico: ¿debía ingresar NORUEGA en el Mercado Común Europeo? El asunto fue motivo de constantes y acaloradas discusiones y polémicas en todo el país. El aspecto negativo que se consideraba en dichas controversias era el del peligro que la asociación de NORUEGA con el Mercado Común Europeo podría representar para la agricultura y la ya resentida industria pesquera; con respecto a esta última industria, NORUEGA realizó esfuerzos especiales en este año para reanimarla en lo posible. En este aspecto es importante destacar

A su llegada a El Havre, el 25 de septiembre de 1962, el rey Olav V pasa revista a las tropas que le rinden honores. El rey de Noruega estuvo en Francia durante cinco días, en visita oficial. —*Foto Keystone*

que suscribió un acuerdo con la Unión Soviética, que permitía a los buques noruegos pescar en ciertos lugares, y hasta ciertos límites, dentro de las 12 millas de las aguas jurisdiccionales soviéticas; a cambio de ello, NORUEGA permitía a los pesqueros soviéticos actuar entre las 6 y las 12 millas.

El primer ministro noruego, ante el caldeado ambiente nacional creado con respecto a la probable asociación de NORUEGA con la Comunidad Económica Europea,

advirtió que, en todo caso, sería necesaria siempre una aprobación parlamentaria previa, y que incluso el asunto sería sometido a un referéndum nacional. El primer paso hacia el ingreso noruego en dicha Comunidad se dio cuando el Parlamento enmendó el artículo 93 de la Constitución nacional, a fin de que la Asamblea pudiese ceder parte de los poderes de la soberanía nacional noruega a organismos internacionales. En segundo lugar, el 28 de abril se autorizó al Gobierno para que iniciase de inmediato las negociaciones pertinentes para ingresar en el Mercado Común Europeo. La petición formal se cursó el 4 de julio. De todas maneras, las conversaciones definitivas se pospusieron hasta que se decidiese el ingreso de Gran Bretaña en la Comunidad Económica Europea. Sin embargo, entretanto, los industriales noruegos comenzaron a prepararse para poder competir en un futuro, quizá no muy lejano, en los mercados europeos de la zona del Mercado Común.

En 1962, dos noticias importantes en el campo científico fueron dadas a conocer por la prensa internacional: se puso en marcha el tercer reactor nuclear noruego, en la localidad de Kjellor, y además, en la isla de Andoya, fue lanzado con éxito un proyectil *Nikecajun* con 30 kilos de instrumentos, según el proyecto que desde hacía tiempo realizaban mancomunadamente los científicos noruegos y daneses.

La economía noruega siguió siendo activa en 1962, aunque los resultados positivos de dicha actividad no fueron tan brillantes como en 1961. No hubo desempleo. Pero, sin embargo, se notaron ciertos síntomas de inflación. El Gobierno adoptó diversas medidas en el campo crediticio, así como en sus contactos con los gremios, a fin de evitar que aumentase el peligro. De importancia especial para la economía nacional noruega fue la terminación de la vía férrea de Bodo, según un proyecto casi centenario, y con la cual se conseguía, finalmente, unir el norte con el sur del país. Otros aspectos fundamentales de la marcha económica nacional noruega fueron las medidas de carácter social que mejoraron las pensiones y los pagos de salarios durante la época de vacaciones, así como los permisos concedidos a compañías norteamericanas y soviéticas para la exploración del territorio noruego en busca de posibles yacimientos petrolíferos.

Política exterior. En 1962, y para 1963, las Naciones Unidas designaron a NORUEGA miembro, no permanente, del Consejo de Seguridad. Consecuente con sus promesas con respecto al citado Organismo internacional, el Gobierno noruego prometió, precisamente a partir de 1963, un aumento del 50 por 100 para el fondo especial de las Naciones Unidas, y un 25 por 100 de aumento en sus aportaciones para el programa de asistencia técnica internacional.

Su lealtad a los objetivos de la O. T. A. N., así como los notables adelantos en la tecnología noruega, fueron motivo para que la Organización noratlántica encargase al Gobierno noruego un contrato para la construcción de varios centenares de proyectiles del tipo *Bullpup*. Con respecto al tema de las defensas nacionales, es importante destacar que el día 13 de marzo el ministro de Asuntos Exteriores, Halvard Lange, declaró que su país no aceptaría el almacenamiento de armas nucleares, a menos que con tal negativa se perjudicase gravemente el equilibrio bélico internacional; a modo de complemento de estas declaraciones, el Gobierno noruego insistió durante todo el año en la necesidad de que las grandes potencias llegasen pronto a un acuerdo con respecto al desarme nuclear.

El primer ministro noruego visitó Washington y se entrevistó con el presidente norteamericano entre los días 9 y 14 de mayo. En Nueva York, y en el curso de una conferencia de prensa, opinó que Estados Unidos no tenía ningún derecho a oponerse a la llegada de buques mercantes noruegos a la isla de Cuba. Dijo además que Cuba era un problema americano, pero que podía convertirse en un problema de envergadura internacional, por lo que NORUEGA se había abstenido de hacer llegar a la isla materiales bélicos de ninguna clase. Posteriormente, el Gobierno noruego aplaudió la acción norteamericana de llevar el caso cubano ante las Naciones Unidas, a la vez que aplaudió la acción de los Gobiernos norteamericano y soviético en pro de la terminación de la crisis en el Caribe.

El rey Olav V visitó Francia en septiembre, entre los días 25 y 29; en octubre estuvo en Escocia, entre los días 16 y 20. Anteriormente, el 15 de agosto, en Oslo, había recibido a una delegación del Congreso Afronoruego de Juventudes, a pesar de que la sección juvenil del Partido Laborista noruego se había negado a participar en el Congreso, por considerarlo como una iniciativa de inspiración comunista. Por cierto que el Partido Comunista de NORUEGA fue el único en Europa occidental que se puso del lado chino en la disputa entre el Kremlin y Pekín. — E. S. P.

NUEVA ZELANDA. País soberano e independiente, dentro de la Commonwealth o Comunidad Británica de Naciones. Desde el 9 de noviembre de 1962 desempeña las funciones de la jefatura del Estado, en representación de la reina Isabel II de Inglaterra, el gobernador general, sir Bernard Fergusson, que sucedió en este cargo al vizconde Cobham.

ÁREA Y POBLACIÓN. Nueva Zelanda está constituida principalmente por dos grandes islas: una llamada del Norte, de 114.725 km.², y otra llamada del Sur, de 150.443. La superficie total es de 269.187 km.², incluyendo las pequeñas islas adyacentes, en su mayor parte deshabitadas. Según el censo de 1961, la población total de Nueva Zelanda sumaba 2.414.984 h., sin contar los pertenecientes a las fuerzas armadas destacadas en ultramar. Los indígenas maoríes, en el mismo año, sumaban 167.086. En 1 de abril de 1962, la población total ascendía, según cálculo, a 2.477.297 h., de los que 1.486.900 habitaban los principales núcleos urbanos; esta cifra incluye 51.840 maoríes. Principales ciudades y población de las mismas, según cálculo del 1 de abril de 1962: Wellington, la capital, 153.300 h. (150.537 según el censo de 1961), sin incluir la vecina Hutt, con 102.400; Auckland, 466.300; Christchurch, 226.800; Dunedin, 106.100; Hamilton, 52.800; Palmerston del Norte, 44.600; Invercargill, 42.400; Wanganui, 36.500; Nueva Plymouth, 33.400; Hastings, 33.800; Napier, 34.000; Timaru, 26.900; Rotorua, 26.600; Tauranga, 26.500; Nelson, 26.200; Gisborne, 25.500; Whangarei, 22.800.

En 1961, las estadísticas demográficas registraron 65.476 nacimientos, 21.782 defunciones, 19.426 matrimonios y 1.733 divorcios. El índice de natalidad fue de 26,97 por 1.000 h.; defunciones, 8,97; matrimonios, 8; mortalidad infantil, 22,76 por 1.000 nacidos vivos. Entre la población maorí, también en 1961, se registraron 7.770 nacimientos (índice de natalidad, 46,41 por 1.000 h.) y 1.385 defunciones (índice de mortalidad, 8,27). El número de inmigrantes fue de 106.238 en 1961 y de 132.656 en 1962, y el de emigrantes, de 104.618 y 113.824, respectivamente.

COMUNICACIONES. En 31 de marzo de 1962, las líneas de los ferrocarriles estatales abiertas al tráfico sumaban una longitud de 5.361 km. Durante el año fiscal de 1961-62 se transportaron por ferrocarril 10.822.353 ton. de mercancías, incluido el ganado, y 26.324.017 pasajeros, con un balance de 31.694.528 libras neozelandesas de ingresos y 31.815.615 de gastos. Además, los coches de líneas que explotan los ferrocarriles transportaron por carretera un total de 22.279.539 pasajeros. Incluidos estos servicios, los ingresos totalizaron 36.639.380 libras neozelandesas, y los gastos, 36.801.304. El barco transbordador de trenes y auto-

móviles *Aramoana* inauguró un servicio regular entre las islas del Norte y del Sur en agosto de 1962.

No se registran variaciones en la longitud de las redes de carreteras, que en 1960 sumaba 91.540 km. Los vehículos de motor, en 31 de marzo de 1962, sumaban un total de 961.676 unidades matriculadas, entre las que figuraban 561.888 coches de turismo, 2.618 taxímetros, 4.632 autobuses y autocares, 54.096 camionetas, 76.062 camiones pesados, 31.404 motocicletas, 68.881 vehículos exentos del pago de contribución y 17.132 afectos a los organismos oficiales.

Al término de 1961 integraban la flota mercante neozelandesa 438 motonaves, 65 vapores y 42 veleros, con un desplazamiento total de 123.023 ton. de registro neto. Durante 1961, procedentes de ultramar, entraron en puertos neozelandeses 1.038 barcos, con una capacidad total de 4.953.929 ton., de las cuales 3.237.726 correspondían a los buques británicos.

Los servicios aéreos para el interior del país, en el año fiscal terminado en 31 de marzo de 1962, transportaron 843.000 pasajeros, y los servicios internacionales, 147.000.

El 1 de abril de 1962, la New Zealand Broadcasting Corporation se hizo cargo de la explotación y administración de los servicios de radiodifusión y televisión, que hasta esa fecha dependían del Gobierno. Funciona una red de televisión, que comprende emisiones comerciales y no comerciales, y que cubre las zonas de Auckland, Wellington, Christchurch y Dunedin. En 31 de marzo de 1962, el número de licencias de radioaudición era de 604.922, y las de televisión sumaban 23.343.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Los centros universitarios de Dunedin, Christchurch, Auckland y Wellington contaban, en 1961, con una matrícula total de 15.326 estudiantes; y las dos escuelas superiores de agricultura radicadas, respectivamente, en Lincoln y Palmerston del Norte, contaban con un total de 1.487. En las 7 normales para la formación de maestros cursaban, en diciembre de 1961, 5.381 estudiantes.

Al término de 1961 funcionaban 117 escuelas para la enseñanza secundaria, con 3.362 profesores y 71.965 alumnos, además de otras 110 particulares, con 909 y 20.223, respectivamente. Además había en los distritos 95 escuelas superiores, con 410 profesores y 7.931 inscritos, y las escuelas tecnológicas sumaban 43, con 1.300 y 23.111, respectivamente. Por otra parte, el 1 de julio de 1961 recibían instrucción técnica otros 56.923, inscritos a cursos de horario reducido, incluidos 7.452 estudiantes por correspondencia.

Para la enseñanza elemental, al término de 1961 funcionaban 2.033 escuelas públicas, con 403.028 alumnos (el promedio de asistencia era de 365.473) y 11.680 maestros. Además, en las islas Chatham había 3 escuelas, con 7 maestros y 125 alumnos. Funciona un centro de enseñanza por correspondencia para los niños residentes en zonas apartadas, con un total de 28 maestros y 1.038 alumnos. Las escuelas particulares dedicadas a la enseñanza elemental, en diciembre de 1961, sumaban 336, con 1.480 maestros y 55.543 educandos. Las escuelas para la infancia, a las que tienen obligación de asistir los niños de tres y cuatro años, en la misma fecha sumaban 212, con un total de 15.517 párvulos. Los gastos del Estado para Educación, en el ejercicio de 1961-62, sumaron 46.828.671 libras neozelandesas.

Los niños maoríes pueden asistir a las escuelas públicas, pero además existen escuelas especiales para esta minoría; en julio de 1961 había 154, con una asistencia de 12.663 alumnos, incluidos 1.057 niños europeos. La Fundación de Educación Maorí se creó en 1961.

En 1962 se publican 44 diarios (12 por la mañana y 32 vespertinos), con una circulación global de 963.000 ejemplares. En 1960 funcionaban 545 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 257.207 localidades.

DEFENSA. En 31 de marzo de 1962, el Ejército regular comprendía un total de 5.434 hombres, y la guardia territorial —organización cívica paramilitar de defensa local—, 6.242 voluntarios y 44.162 reservistas. En 31 de julio de 1962 integraban el personal de la Marina de guerra 2.848 hombres, incluida la oficialidad; la fuerza aérea disponía de 4.292 hombres en 31 de marzo de 1962.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en 1961, en toneladas: trigo, 334.165; avena, 85.386; cebada, 123.081. En el año fiscal terminado el 31 de marzo de 1962, la Aviación contribuyó a las labores del campo con un total de 75.839 horas de vuelo, durante las cuales se lanzaron 621.134 ton. de fertilizantes.

En 1961, el censo ganadero comprendía 6.445.789 cabezas de vacuno, 48.462.310 de ovino y 655.432 de porcino. Las vacas dedicadas especialmente a la producción lechera, en 31 de enero de 1961, sumaban 1.928.788. La mantequilla exportada en los doce meses comprendidos entre julio de 1961 y junio de 1962 totalizó 173.700 ton., y el queso, 94.900.

Industria y minería. Las principales industrias manufactureras daban ocupación, en 1961, a un total de 181.346 trabajadores, y su producción alcanzó un valor de 756.800.157 libras neozelandesas. A continuación se indican las más importantes, con el valor de la producción obtenida en el año fiscal de 1960-61: carne congelada y en conserva, 112.243.000 libras neozelandesas; mantequilla y queso, 75.844.000; industria de la confección, 36.730.000; reparación de motocicletas y bicicletas, 35.828.000; aserraderos, 32.133.000; maquinaria, 30.245.000. Cifras de la producción minera correspondientes a 1961: oro, 28.294 onzas finas; plata, 805; tungsteno, 5 ton.; diatomita, 3.536; bentonita, 1.661; arcilla para la fabricación de ladrillos, tejas, etc., 411.577; arcilla para alfarería, 4.629; mineral de hierro, 1.745; piedra caliza para la agricultura, 895.122; piedra caliza para la industria, 49.245; piedra caliza, marga, etc., para la fabricación de cemento, 1.212.569; piedra pómez, 32.712; serpentina, 156.184; sílice, 55.235. Producción de combustibles minerales en 1961: carbón, 2.924.725 ton.; petróleo crudo, 698,5; gas natural, 5.101.400 m.³ El valor de la producción minera, en el mismo año, totalizó 19.803.673 libras neozelandesas.

En 31 de marzo de 1961 había 104 centrales eléctricas, con una capacidad total instalada de 1.787.075 kw. La producción de energía eléctrica, en el año fiscal de 1960-61, totalizó 6.834.545.000 kwh.

Comercio exterior. Según cifras provisionales, en 1961, el valor de las importaciones se cifró en 287.126.316 libras neozelandesas, y las importaciones sumaron 283.678.613. Principales importaciones y su valor en millones de libras neozelandesas en 1961: maquinaria, 31,9; maquinaria eléctrica, 19,6; autobuses y camiones, 5,6; coches de turismo, 11,7; planchas de hierro y acero, 12,2; tejidos de seda artificial y fibras sintéticas, 4,3; tejidos de algodón, 12; tejidos de lana, 2,5; carburantes líquidos, 11,4; manufacturas metálicas, 10,4; papel, 6,9; cobre, 6,3; petróleo crudo, 5,6. Las exportaciones consistieron principalmente en lana, por valor de 100,1 millones; carne congelada de cordero, 39,9; mantequilla, 39,4; queso, 19,9; carne congelada de buey, 19,6; pieles y cueros, 12; carne congelada de carnero, 4,9; caseína, 4,3. Las operaciones, también en 1961, se realizaron principalmente con los siguientes países (valor en millones de libras neozelandesas): Gran Bretaña, 128,4 de importaciones y 143,8 de exportaciones; Australia, 47 y 10,9; Estados Unidos, 27 y 40, 8; Canadá, 10,7 y 3,7; Alemania Occidental,

3,9 y 7,9; Japón, 8,3 y 14,8; India, 5,8 y 0,9; Holanda, 5,6 y 3,9; Malaya y Singapur, 3,5 y 1,3; Francia, 2,8 y 17,3; Suecia, 2,5 y 0,7; Ceilán, 2,4 y 0,2; Bélgica, 2,3 y 8,2; Italia, 2,2 y 6,7.

Hacienda pública. Los años fiscales terminan el 31 de marzo. En el presupuesto de 1961-62, los ingresos sumaron 300.637.000 libras neozelandesas, y los gastos se calcularon en 300.313.000. Para el año fiscal de 1962-63 se han previsto unos ingresos de 302.700.000 libras neozelandesas. Para el ejercicio de 1961-62, las principales fuentes de ingresos fueron el impuesto sobre la renta *(income tax)*, con 148,1 millones; el de ventas, con 25,5; las aduanas, con 56,4; y los gastos principales fueron: Cargas de la Deuda pública, 43,6; Pensiones, 13,7; Educación, 47,1; Sanidad, 29,9; Policía, 3,5.

La Deuda pública, en el 31 de marzo de 1962, ascendía a un total de 903.844.000 libras, con un interés anual de 31.677.719. La circulación fiduciaria, durante 1961, se cifró en un promedio de 67.847.000 libras. La libra neozelandesa se divide y subdivide en chelines y peniques, al igual que la libra esterlina, y tiene un valor equivalente. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Prácticamente, el Gobierno neozelandés no tuvo otra preocupación, durante 1961, que la de mantenerse atento y vigilante ante las posibles consecuencias negativas que pudiesen tener para el país el futuro ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo. Ante la presión de los círculos industriales, agrícolas y financieros de la nación, el Gobierno se vio precisado a aclarar su posición y a defender el derecho que asistía a los británicos a buscar su asociación con la Comunidad Económica Europea; asociación que, en opinión de los funcionarios neozelandeses, era de vital importancia para el fortalecimiento de la Europa occidental. Inevitablemente hubo de admitir que de un ingreso británico en el Mercado Común Europeo habían de derivarse consecuencias perjudiciales para la economía neozelandesa. Realmente, existían razones poderosas para sentirse preocupado: bastaría recordar que el 91 por 100 de la mantequilla neozelandesa y el 94 por 100 del queso y de la carne congelada que exporta NUEVA ZELANDA se venden, sin restricción alguna, en Gran Bretaña y otros sectores de la zona de la libra esterlina. Y estas exportaciones neozelandesas son vitales para su equilibrio económico.

Este año, para hacer frente a posibles y hasta quizá inmediatos problemas con la población maorí, el Gobierno adoptó una actitud decididamente constructiva en favor de la población autóctona. Las causas de los posibles problemas eran fundamentalmente el espectacular crecimiento demográfico de los maoríes, sobre todo en las zonas rurales, y las dificultades de la asimilación armónica y espontánea de los pobladores autóctonos con los neozelandeses pakeha, o de origen europeo. Se dio a conocer este año el informe del Departamento de Asuntos Maoríes, por boca de su secretario, J. K. Hunn, informe que tuvo la virtud de fomentar la discusión y la consideración seria, por parte de la población neozelandesa, de los problemas de la raza maorí, a pesar de que, fundamentalmente, las sugestiones del informe tendían a poner en manos de los pobladores de origen europeo el control de los programas del progreso social de los maoríes. Se creó una Fundación para la Educación Maorí, así como un Consejo Maorí, el cual estaba encargado de canalizar, directamente hasta las más altas esferas del Gobierno, las inquietudes y las necesidades maoríes. Se consideró que estos dos organismos, unidos a los ya existentes, iban a realizar una labor realmente importante en el propósito general de incorporar rápidamente a los maoríes a las tareas nacionales en todos los estamentos de la sociedad neozelandesa.

Entre otros sucesos dignos de mención durante este año, hay que citar la implantación del servicio militar obligatorio, a partir del mes de septiembre, así como una notable reducción en la corriente inmigratoria. Esta reducción se debió, sin duda alguna, al aumento del nivel de vida en las poblaciones europeas, de donde procedía la mayor parte de los emigrantes que llegaban a NUEVA ZELANDA. Se calculó en 21.400 el número de personas llegadas como emigrantes al país; pero al mismo tiempo, en 1961, partieron de NUEVA ZELANDA 14.800 extranjeros llegados anteriormente como emigrantes.

A pesar de los temores neozelandeses, 1961 fue un año de gran prosperidad para el país. No obstante, dada la baja que se registró para los precios de los artículos de exportación y el alza anotada en los precios de los artículos importados, se produjo de nuevo un desequilibrio en la balanza de pagos, esa «enfermedad» crónica y fluctuante que sufre NUEVA ZELANDA desde la terminación de la última guerra mundial. El Gobierno del primer ministro, K. J. Holyoake, recurrió de inmediato a la ayuda internacional, a la vez que imponía diversas medidas restrictivas a la libertad de comercio, haciendo frente incluso a la resistencia de numerosos sectores afectados por estas medidas. Sin embargo, el programa se realizó en plan gradual, y después de una advertencia previa hecha por el propio Holyoake a principios de año. El Gobierno también hubo de hacer frente a la presión del Consejo Monetario Económico, que aconsejó medidas mucho más rígidas; entre ellas, la imposición de nuevos tributos. En general se tendió a favorecer a las industrias derivadas de la ganadería y a las lácteas.

Política exterior. Como es lógico, toda la política exterior neozelandesa giró en torno al problema que se avizoraba con respecto al ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo. En el mes de julio, el secretario para Asuntos de la Mancomunidad, Duncan Sandys, en el curso de su gira como enviado especial del Gobierno británico por el Pacífico y el Lejano Oriente, prometió al Gobierno neozelandés que, en todo momento, el Gobierno británico trataría de asegurarse de que fuesen respetados los derechos adquiridos por los neozelandeses en los mercados de la Europa occidental. Con posterioridad, otros portavoces británicos se refirieron a los derechos de NUEVA ZELANDA en el terreno económico internacional. No obstante, prevaleció en todo el país el temor general de que una asociación británica con el grupo de «los 6» siempre redundaría en algún perjuicio para la economía neozelandesa, cuya base era precisamente el comercio exterior. El Gobierno, en general, se mostró confiado en la promesa británica, aunque reconociendo las limitaciones a que se verían obligados los británicos en caso de formar una asociación con la Comunidad Económica Europea. Gran Bretaña, además de prometer, actuó también: durante la conferencia anual de la G. A. T. T. defendió los intereses de NUEVA ZELANDA, oponiéndose a las tácticas de *dumping* llevadas a cabo por ciertos países en el mercado mundial de la mantequilla, producto esencial de las exportaciones neozelandesas. Entre estos países se hallaba Norteamérica, país que, además, adquiere parte de las exportaciones de carne congelada neozelandesa.

Año 1962. Acontecimientos internos. Nuevamente la preocupación fundamental del Gobierno y de la población de NUEVA ZELANDA continuó siendo el posible ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo. Tal como lo puso de manifiesto el vicepremier ministro, John R. Marshall, el 20 de junio, ante la Cámara de Diputados, la asociación de Gran Bretaña con los países de la Comunidad Económica Europea repercutiría en «una serie de profundos cambios» para la vida nacional neozelandesa. NUEVA ZE-

LANDA sabía que si los británicos se asociaban con el grupo de «los 6», el 90 por 100 de las exportaciones habría de competir desventajosamente en Europa al terminarse para los neozelandeses los privilegios de que gozaban ahora. Tanto el primer ministro como otros funcionarios del Gobierno se dedicaron a una búsqueda minuciosa y decidida de nuevos mercados para sus productos; pero sus esfuerzos solamente desembocaron en una lejana esperanza de colocar un pequeño porcentaje de sus productos lácteos, otros derivados de la ganadería y carne congelada en Japón y en Estados Unidos.

En el aspecto político, totalmente secundario en 1962, se destaca el hecho de que en las tres elecciones secundarias y parciales celebradas durante el año, el Partido Nacionalista, del Gobierno, demostró poseer una fuerte voz entre la masa electoral: lo cierto es que el Gobierno de Keith J. Holyoake había trabajado de firme y con acierto, no solamente en la solución de los problemas financieros básicos, sino también en todos los aspectos de la vida nacional neozelandesa. Como único problema nacional digno de mención, cabría citar la protesta de los empleados del Estado, así como la huelga de los trabajadores ferroviarios, ante la nueva modalidad para la regulación de los salarios, que privaba a grandes masas de trabajadores del derecho de recurrir al Tribunal de Arbitraje, encargado hasta entonces de resolver todos los aspectos financieros de los convenios de trabajo en el país.

Continuó con impulsos renovados el programa en favor de la población maorí. No obstante, el citado programa se llevaba adelante venciendo la resistencia de numerosos sectores de la población neozelandesa, incluidos ciertos grupos maoríes: eran muchos los que consideraban negativa la aportación oficial, particularmente si no se podía asegurar una continuidad de la misma. Este año se lograron reunir casi 600.000 libras esterlinas para el fondo educativo maorí, la mitad de cuyo total fue aportado por los propios maoríes. Era una cantidad muy lejana, por cierto, de la que realmente se necesitaba para elevar el nivel cultural de la población autóctona; pero había sido un primer esfuerzo, que se esperaba fuese superado en los meses siguientes. También hubo división entre los propios maoríes cuando se propuso que fuese posible la instauración de jurados totalmente integrados por miembros de la población maorí, propuesta que enfrentó a diversos grupos políticos en la controversia, que no quedó resuelta en este año.

Política exterior. Toda la actividad internacional de NUEVA ZELANDA estuvo encaminada, por un lado, a recordar constantemente a Gran Bretaña sus compromisos para con los países de la Mancomunidad, y por otra parte, a insistir cerca del Gobierno británico para que consiguiese «acuerdos especiales» con «los 6», a fin de asegurar una continuidad del flujo de los productos neozelandeses a los mercados europeos. Desafortunadamente para NUEVA ZELANDA, los miembros del Mercado Común Europeo no consideraron la posibilidad de tomar en cuenta estas sugerencias, que hubiesen redundado, lógicamente, en perjuicio de los intereses de la Comunidad Económica Europea; sin embargo, durante la conferencia de la Comunidad del mes de agosto, se reconocieron las circunstancias especiales que concurrían en el caso de NUEVA ZELANDA, y se propuso un estudio particularmente dedicado al caso neozelandés. Los neozelandeses comprendieron que nada adecuado ni suficiente había de surgir de esta buena disposición de «los 6». Esta impresión quedó refrendada durante la visita a Europa del primer ministro, Keith J. Holyoake, en el mes de septiembre, con motivo de la reunión de Primeros Ministros de la Mancomunidad. Se dio cuenta Holyoake de que el futuro económico de NUEVA ZELANDA dependía de la actitud que adoptasen los países del Mercado Común Europeo. Y así fue como, decididos aunque un tanto nerviosos, los portavoces oficiales neozelandeses trataron de sacar el mayor partido posible a la simpatía que su caso, y su diplomacia inteligente y tenaz habían logrado despertar en la zona occidental del Viejo Mundo. Entretanto, buscaron el apoyo y la influencia del Nuevo Mundo, viajando a Washington no solamente el primer ministro, quien lo hizo después de su reunión en Londres con los demás ministros de la Mancomunidad, sino también el viceprimer ministro, Marshall, quien había estado conversando ya con el presidente Kennedy en la primavera. En ambas oportunidades, los dos funcionarios neozelandeses anunciaron luego a su país que las conversaciones con Washington habían sido «útiles, prometedoras y amistosas». Sin embargo, 1962 terminó sin que se pudiese ver aún una posibilidad clara de que la Comunidad Económica Europea introdujese en su estructura cambios que permitiesen en un futuro próximo a NUEVA ZELANDA el acceso, sin grandes pérdidas, a los mercados de la Europa occidental. — E. S. P.

SAMOA OCCIDENTAL. Este territorio, administrado por NUEVA ZELANDA —desde 1920, como mandato de la Liga de Naciones, y desde 1946, como fideicomiso de la O. N. U.—, se convirtió en país soberano e independiente el 1 de enero de 1962.

La Constitución instituye un jefe del Estado, al que se designa con el nombre de «O le Ao o le Malo», cargo que actualmente desempeñan conjuntamente los representantes de los dos linajes reales: los Tupua y los Malietoa. Está previsto que, al fallecer uno de los dos, la jefatura del Estado seguirá únicamente en manos del otro, y cuando fallezca éste, los futuros jefes del Estado serán elegidos por la Asamblea Legislativa y su mandato será de cinco años. El poder ejecutivo corresponde al jefe del Estado, el cual nombra el primer ministro y, con el asesoramiento de éste, a los 8 ministros que componen el Gabinete. El Parlamento está integrado por el jefe del Estado y la Asamblea Legislativa; ésta consta de 46 miembros electos de las circunscripciones territoriales, incluidos 5 miembros, elegidos por los votantes, registrados en un censo individual.

El territorio de Samoa Occidental comprende las dos islas mayores del archipiélago: Savaii, con 1.820 km.², y Upolu, con 1.114, más las pequeñas Manono y Apolima, y algunas isletas deshabitadas. La población, según el censo del 25 de septiembre de 1961, totaliza 114.427 h., de los que 58.785 corresponden al sexo masculino y 55.642 al femenino; residían 82.479 en Upolu (incluidas las pequeñas islas de Manono y Apolima), y 31.948 en Savaii. La capital y puerto principal es Apia, en Upolu, con 21.699 h. en septiembre de 1961.

Las carreteras principales suman 423 km.; las secundarias, 189, y las de las plantaciones, 64. En diciembre de 1961 había 983 abonados al servicio telefónico.

Las importaciones, en 1961, sumaron un valor de 2.536.188 libras neozelandesas, y las exportaciones se cifraron en 1.962.531. Las cifras correspondientes a 1962 son, respectivamente, de 2.861.737 y 2.806.495. Valor de los principales artículos importados en 1962, en libras neozelandesas: carne, 175.000; azúcar, 105.175; tejidos de algodón, 86.793. Valor de las principales exportaciones, también en libras: copra, 654.905; bananas, 908.098; cacao, 165.802.

Los ingresos de la Hacienda pública se cifraron en 1.539.870 libras neozelandesas para 1961 y en 1.563.150 para 1962; los gastos, en 1.763.077 y 1.800.570 para los años respectivos.

El Banco de Samoa Occidental, fundado en 1959 con un capital de 100.000 libras, es la entidad emisora de moneda del nuevo país independiente. — J. M.ª B.

HISTORIA. El 9 de mayo de 1961 se celebró un plebiscito, tal como estaba anunciado, para decidir el futuro político del fideicomiso samoano. El proceso de las votaciones se realizó en forma ordenada y libérrima. El 86 por 100 de los votantes fueron a las urnas; de todos ellos, el 83 por 100 se pronunció en favor de la Constitución promulgada el 28 de octubre de 1960, y así fue acordado que, el 1 de enero de 1962, SAMOA se convertiría en nación soberana e independiente, considerada automáticamente como un miembro más dentro de la Mancomunidad Británica de Naciones. Posteriormente, los samoanos decidirían con respecto a su política internacional. Existían aún muchos problemas de carácter educativo, social y económico que resolver; pero el ambiente, en general, era magnífico, como marco y como posibilidad para realizar una obra positiva y rápida hacia la instauración de un gobierno totalmente independiente, autónomo y soberano en SAMOA. (Véase SAMOA OCCIDENTAL.) — E. S. P.

PAKISTÁN. Desde el 2 de marzo de 1962, el país se rige por una nueva Constitución. El nuevo régimen es presidencialista, con un Parlamento federal de 150 miembros y 2 Asambleas regionales de 150 miembros cada una. El mandato presidencial y el de las asambleas es de tres años. Si el presidente de la República es del Pakistán Occidental, el de la Asamblea federal debe ser de la parte oriental, y viceversa. Actualmente ocupa la presidencia el general Mohamed Ayub Jan.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial de PAKISTÁN abarca 944.629 km.². (según el Anuario Estadístico de la O. N. U., 944.824 km.², incluidas las aguas interiores). Según el censo de 1961, la población era de 93.720.613 h., de los que 49.308.645 pertenecían al sexo masculino y 44.411.968 al femenino. A mediados de 1962, la población total se calculaba en 96.558.000 h.

Prosigue la construcción de la nueva capital, Islamabad, situada a unos 15 km. al norte de la capital provisional, Rawalpindi, que en 1961 tenía una población de 340.175 h. Otras ciudades principales y su población según el censo de 1961: Karachi, la antigua capital del país, 1.916.000 h., Lahore, 1.296.477; Dacca, 556.712; Hyderabad, 434.000; Lyallpur, 426.000; Chittagong, 364.205.

COMUNICACIONES. La red ferroviaria totalizaba en 1961 una longitud de 11.344 km., y las carreteras tenían una extensión de 110.111 km. Los vehículos de motor, a finales de 1961, sumaban 82.800 unidades, incluidos 53.300 turismos. Había 89.900 teléfonos instalados.

La Marina mercante constaba de 79 barcos, con un desplazamiento total de 288.320 toneladas en 1961. En el año fiscal de 1961-62 se cargaron y descargaron en el puerto de Karachi 5.342.000 ton. de mercancías; en el de Chittagong, 2.896.000, y en el de Chalna, 1.001.000. En 1961, la Aviación civil voló 12.080.000 kilómetros y transportó 496.844.000 pasajeros-km.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Al término de 1961 funcionaban en todo el país 44.499 escuelas primarias, con 4,6 millones de alumnos; 6.111 secundarias, con 1,35 millones; 7 politécnicas, con 2.775; 6 de agricultura, con 2.259; 13 institutos normales, con 1.841; 90 escuelas normales para la formación de maestros, con 7.410; 11 de Derecho, con 2.077; 13 de Medicina, con 5.158; 204 de Artes y Ciencias, con 116.442, y 6 universidades, con 8.935 estudiantes.

DEFENSA. No se registran variaciones en la organización del Ejército, integrado exclusivamente por voluntarios. Los Estados Unidos han entregado últimamente al PAKISTÁN otros 2 dragaminas costeros, con lo que se eleva a 8 el número de estas unidades de que dispone la Marina pakistaní.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* En la temporada agrícola de 1961-62, PAKISTÁN produjo 3.938.000 ton. de trigo, 26.000 de té, 306.000 de mijo, 446.000 de maíz, 304.000 de algodón, 608.000 de semillas de algodón, 31.500 de sésamo, 15.000 de lino y 87.200 de tabaco. La producción de yute se elevó a 1.200.000 ton. Constituyó un 76 por 100 de la producción mundial.

El censo ganadero, en 1960, comprendía 23.820.000 bovinos, 6.662.000 ovinos, 9.692.000 caprinos, 510.000 caballos, 925.000 asnos, 26.000 mulos, 601.000 camellos, 114.000 porcinos y 6.354.000 búfalos.

Industria y minería. En el Pakistán Oriental, la industria emplea a 168.000 personas, repartidas en 22 industrias textiles, 7 azucareras, 18 fábricas de cerillas, 7 de vidrio, 178 de géneros de punto y una papelera. La industria textil algodonera disponía en 1961 de 1.998.000 husos, 12.000 telares corrientes y 1.800 telares automáticos. La producción de cemento en 1962 ha sido de 1.392.000 ton. Actualmente se construyen nuevas centrales eléctricas en Sukkur, Hyderabad y Quetta. La capacidad total instalada en 1960 era de 656.000 kw., de los cuales, 253.000 correspondían a las instalaciones hidráulicas. La energía generada en 1961 totalizó 2.150 millones de kilovatios-hora, de los que 800 fueron de origen hidroeléctrico. Las fábricas de yute produjeron en 1961 la cantidad de 250.600 ton., el 80 por 100 de las cuales se exportó.

Los principales rendimientos de la minería, en 1961-1962, fueron los siguientes: cromita, 21.100 ton.; carbón, 930.000; yeso, 99.000; mineral de hierro, 3.800; aragonito, 2.700; bauxita, 400 kg. La producción de petróleo, en 1961, fue de 378.000 ton. La producción para 1962 se calcula en 470.000 ton.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en el año fiscal de 1961-62, fue de 2.615 millones de rupias, y el de las exportaciones, de 1.760. Las principales importaciones y su valor en millones de rupias fueron las siguientes: tintes y colorantes, 61; productos químicos y farmacéuticos, 291; artículos alimenticios, 320; combustibles líquidos y minerales, 300, y maquinaria y materiales de transporte, 1.032. El valor de las principales exportaciones fue: yute crudo, 850; algodón crudo, 145; lana cruda, 76; hilados de algodón y manufacturados, 41, e hilados de yute y manufacturados, 322.

Hacienda pública. El presupuesto ordinario correspondiente al año fiscal de 1960-61 se estableció como sigue: ingresos: 1.970 millones de rupias; gastos, 1.740. Para 1961-62, los ingresos se cifraron en 2.160 millones, y los gastos, en 1.920. El presupuesto provincial del Pakistán Occidental, para 1962-63, se ha calculado como sigue: ingresos, 1.159,2 millones de rupias; gastos, 1.086,8. El presupuesto especial de desarrollo asciende a 1.586 millones de rupias, de los que se destinan 179 a la agricultura, 276 a la educación, 65 a carreteras y 27,5 a ferrocarriles.

Moneda y banca. El tipo oficial de cambio es de 4,761 rupias por un dólar de los Estados Unidos. Desde el 1 de enero de 1961 se usa el sistema monetario decimal. En febrero de 1961 se fundó un Banco de Desarrollo Agrícola, por la fusión de la Corporación Financiera de Desarrollo Agrícola y el Banco Agrícola del PAKISTÁN, con un capital desembolsado de 100 millones de rupias. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En medio de una atmósfera de estabilidad y de calma, aseguradas, por otra parte, por la vigencia de la ley marcial (que entraba ya en su tercer año), de progreso hacia la constitucionalidad y de afianzamiento económico, PAKISTÁN vivió un año próspero y activo durante 1961. No se produjo ningún cambio ministerial. El Gobierno del presidente Mohammed Ayub Jan vigorizó aún más los Consejos locales, incrementando sus poderes y sus responsabilidades. Otro cambio fundamental registrado en este año, dentro del plan de

reestructuración evolutiva del país, fue la separación del poder judicial del ejecutivo en el mes de enero. A finales de abril, la comisión encargada de redactar la nueva Constitución terminó su informe, que presentó en el mes de mayo al ministro de Asuntos Exteriores, Manzur Qadir, quien debía hacerla llegar posteriormente al presidente. Poco se supo del contenido del proyecto de Constitución, aunque, luego de varias declaraciones y comentarios hechos por el propio Ayub Jan en el transcurso del año, se dedujo que PAKISTÁN se regiría por un sistema presidencialista vigoroso, todavía con algunos de los poderes especiales y privilegios de que gozaba el jefe de Estado, y con un Parlamento elegido por votación indirecta que no tendría poder para forzar cambios ministeriales. El propio presidente, Ayub Jan, anunció que, a principios de 1962, después de la conferencia de gobernadores que se iba a celebrar en Dacca, sería dada a conocer la Constitución al país; para mayo, deberían celebrarse las elecciones, y se confiaba en que la Asamblea Nacional se pudiese reunir ya en el mes de junio, época en que había de discutirse el nuevo presupuesto nacional, según las directrices del Comité de Reorganización Administrativa, y con las cuales se trataba de tender hacia una administración flexible y dinámica de los fondos públicos.

La estabilidad política fue un factor decisivo para el auge de la economía pakistana. De una manera especial, este año se registró un impulso magnífico en el fomento de la industria, en el cual participaron im-

A mediados de enero de 1961, el presidente del Pakistán, mariscal Ayub Jan, es recibido en el aeropuerto de Belgrado por Tito. La visita oficial del presidente pakistaní duró tres días. —*Foto Keystone*

portantes capitales extranjeros. En el campo, a pesar de las buenas cosechas y de los esfuerzos realizados por superar el atraso en los métodos de cultivo, todavía se registraron déficits que obligaron a importar considerables cantidades de alimentos, procedentes de Estados Unidos. Sin embargo, este año hubo cosechas récord de arroz y de trigo. El Gobierno pakistano abordó este año, en forma decidida, la solución del problema agrícola en la región occidental, en donde, por causa de la salinidad de los terrenos y de los embalsamientos subterráneos, se pierden todos los años un equivalente de tres millones de toneladas de cereales. Se inició un plan de recuperación de tierras, de una duración prevista de unos diez años.

Política exterior. De sus relaciones internacionales se destaca este año el recrudecimiento de la enemistad con Afganistán. En el mes de mayo tuvieron lugar choques armados en las regiones de Shaki, Miskanai y Sangpara. Al parecer, los ataques habían provenido del lado afgano, aunque el Gobierno de Afganistán ignoró por completo las protestas pakistanas. La ruptura de relaciones diplomáticas se hizo inevitable y tuvo lugar el 6 de septiembre. El presidente Kennedy trató de mediar en la disputa, particularmente para asegurar la llegada a Afganistán de los productos procedentes de la ayuda norteamericana, y que debían atravesar el territorio pakistano para llegar a Kabul. El Gobierno afgano prefirió buscar la ayuda soviética, antes de consentir que los alimentos llegados de Norteamérica atravesasen el territorio pakistano. Cuando Afganistán aceptó luego, en principio, la mediación norteamericana, fue PAKISTÁN el que se negó a considerar todo intento de entendimiento.

Las relaciones diplomáticas de PAKISTÁN con la India se desenvolvieron sin contratiempos; aunque no muy cordiales, puede afirmarse que, en general, mejoraron algo en el transcurso del año. A pesar de ello, el Gobierno de Nueva Delhi siguió negándose a aceptar la idea de PAKISTÁN, de constituir un bloque defensivo común. Por su parte, el presidente Ayub Jan aprovechó la oportunidad de la invasión de Goa para referirse a otras «anexiones» protagonizadas por los indios, y se refirió a los casos de Junadagh, Hyderabad y Cachemira. Por cierto que se rumoreó durante el año que el Gobierno de PAKISTÁN estaba considerando la posibilidad de llevar el caso de Cachemira a las Naciones Unidas, dado que no se lograba ningún progreso en las negociaciones con la India. Por contraste, según se anunció por parte del propio Gobierno pakistano, el 15 de enero se iniciaron negociaciones con el Gobierno de la China comunista, encaminadas a resolver definitivamente los problemas fronterizos entre los dos países.

En el mes de enero, el presidente pakistano visitó Yugoslavia y Alemania Occidental. Posteriormente, en el mes de julio, se trasladó a Washington, en donde supo captarse la simpatía y la admiración de los norteamericanos, a los que cautivó con su habilidad dialéctica, su penetrante sentido del humor y su espontaneidad. Unos meses antes, en febrero, se había ratificado el tratado de amistad y de intercambio comercial entre PAKISTÁN y Estados Unidos. Durante sus conversaciones con el presidente Kennedy, Ayub Jan logró la promesa formal norteamericana de un aumento en la ayuda directa de los Estados Unidos, particularmente para el proyecto de recuperación de terrenos salinosos en el occidente pakistano. En septiembre, una misión de expertos norteamericanos se trasladó a PAKISTÁN, precisamente para estudiar sobre el terreno el problema de los terrenos embalsados de dicha región pakistana.

En el mes de febrero, la reina de Gran Bretaña, acompañada de su esposo, el duque de Edimburgo, fue clamorosamente recibida en PAKISTÁN; según comentaron las crónicas, el recibimiento de que fueron objeto los soberanos británicos en la ciudad de Dacca fue «casi fabuloso». En el mes de septiembre, otra pareja de soberanos visitó el país: los reyes de Nepal.

Año 1962. Acontecimientos internos. Realmente fue éste un año histórico para la nación pakistana. La atención mundial se concentró en el país para contemplar un espectáculo poco frecuente: un dictador, desde 1958, el mariscal de campo y presidente Mohammed Ayub Jan, cumpliendo sus promesas, daba los primeros pasos definitivos hacia el «gobierno del pueblo», aunque según fórmulas un tanto distintas de los procedimientos democráticos tradicionales. Efectivamente, el día 1 de marzo, Ayub Jan firma y proclama una nueva Constitución, fuertemente presidencialista, que prevé la designación de cámaras legislativas elegidas indirectamente, así como la existencia de un Gabinete, cuyos miembros designa el propio presidente, en quien recae todo el poder ejecutivo. El 28 de abril es elegida la Asamblea Nacional. El 6 de mayo son elegidas las Asambleas Provinciales, partes integrantes esenciales en la idea del presidente sobre las «democracias básicas», una expresión

más del recelo del mariscal-presidente por el sistema democrático «normal»: las provincias gozarían, según la nueva Constitución, de un elevado grado de autonomía, dado que al país se le había estructurado según una base fundamentalmente federalista. El 8 de junio se pone fin a la ley marcial, que ha durado cuarenta y cuatro meses. El 16 de julio, se permite de nuevo la actividad de los partidos políticos, aunque regulada oficialmente. Al renovarse la actuación de los grupos políticos pakistanos, se oyen de inmediato voces de protesta, censura y oposición al Gobierno; en general, por el procedimiento seguido en el proceso de democratización, y en particular, por los poderes especiales que aun concentra en sus manos Ayub Jan, así como por la ausencia de un reconocimiento total de los derechos civiles. Según es característico de la política del país, se inicia a continuación un divisionismo y una serie de disensiones típicas del llamado «fraccionamiento partidista». Por cierto que, hablando de oposición, en el mes de enero se registraron diversos disturbios estudiantiles en la provincia Oriental, que motivaron, entre otras medidas, la detención, el 30 del citado mes, del ex primer ministro, Huseyn S. Suhrawardy, al cual se considera complicado en los mencionados disturbios. Otra personalidad que sufrió prisión, acusada de conspirar contra la seguridad del Estado y la paz pública, fue el ex presidente de la Liga Musulmana, Jan Abdul Qayyun Jan, quien fue puesto en libertad a los tres meses de su detención.

Continuó la prosperidad general del país, así como la realización de importantes proyectos de fomento. Aunque aumentó notablemente la producción de cereales, fue necesario importar una considerable cantidad de víveres, particularmente de los Estados Unidos. Otro aspecto negativo de la economía nacional pakistana, en 1962, fue la notable baja que se registró en las reservas de divisas del país. El nuevo presupuesto, el primero presentado ante la Asamblea General, el 12 de junio, fue calificado de audaz y estimulante por los comentaristas del país, aunque todos ellos estuvieron acordes en señalar que, lamentablemente, continuaba, como en los anteriores, soportando el lastre de los elevados gastos de la defensa.

Política exterior. Continuaron las relaciones tensas entre PAKISTÁN y sus vecinos, sobre todo con Afganistán y la India. Con respecto a Afganistán, en 1962, quien fracasó en sus intentos como mediador fue el sha de Irán. De tal manera, que continuaron interrumpidas las relaciones entre pakistanos y afganos.

El viejo problema de Cachemira, que desde hace tantos años divide y enfrenta a indios y a pakistanos, fue llevado al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el cual lo discutió entre el 27 de abril y el 22 de junio; el veto soviético evitó que prosperase una moción en favor de las negociaciones directas entre la India y PAKISTÁN para la solución del conflicto fronterizo. Por cierto que el 18 de septiembre, un pakistano, el delegado del PAKISTÁN ante las Naciones Unidas, Muhammad Zafrulla Jan, fue designado presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Cuando se produjo el ataque de la China comunista contra la India, las naciones occidentales pidieron al Gobierno pakistano que, por lo menos momentáneamente, cediese en sus demandas con respecto a Cachemira. No obstante, y tal como había anunciado el año anterior, el Gobierno del mariscal Ayub Jan inició negociaciones directas con la China comunista para delimitar las fronteras entre ambos países, precisamente en la zona cercana a Cachemira: el 26 de diciembre se anunció que se había logrado un acuerdo de principio. No es de extrañar, después de todo, que PAKISTÁN continuase presionando con respecto al tema de Cachemira. Los pakistanos comprendieron desde hacía tiempo que las naciones occidentales no les secundarían en ningún momento, caso de que llegase a ser crítica su disputa con la India respecto a Cachemira. Este convencimiento explicaría también la protesta que se hizo llegar a las naciones occidentales cuando éstas enviaron armas a la India al ser invadida por la China comunista. Sin embargo, las potencias occidentales no cedieron en su empeño por colaborar en la solución del espinoso asunto de Cachemira. Estos esfuerzos tuvieron su resultado positivo inicial, precisamente en este año de 1962; gracias a los buenos oficios de Averell Harriman, representante de los Estados Unidos, y de Duncan Sandys, por parte del Gobierno británico, fue posible anunciar, el 29 de noviembre, que el primer ministro de la India y el presidente de PAKISTÁN habían logrado un acuerdo de principio, según el cual se comprometían a realizar esfuerzos especiales en pro de la solución del problema que, desde tanto tiempo, venía dividiendo a sus dos pueblos. Como consecuencia de este acuerdo, a fines de año, entre los días 26 y 29 de diciembre, se iniciaron negociaciones entre representantes indios y pakistanos en la capital del PAKISTÁN. Para 1963 se esperaba haber conseguido un progreso notable hacia el entendimiento de los dos gobiernos con respecto a Cachemira.

Las relaciones del PAKISTÁN con el mundo occidental, en general, y en particular con Norteamérica, a pesar de todo continuaron siendo cordialísimas. El presidente Kennedy visitó el país en el mes de marzo, mientras el presidente Ayub Jan estuvo en Washington en el mes de septiembre. Precisamente Norteamérica fue el país que encabezó la constitución de un consorcio internacional creado para contribuir al finanzamiento de los años tercero y cuarto del plan quinquenal pakistano, para los cuales se precisaba una aportación extranjera de unos 950 millones, de los cuales Norteamérica ofreció 500. Con los norteamericanos colaboraron el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, la Asociación Internacional de Fomento, el Gobierno de Alemania Occidental, el de Gran Bretaña, Japón, Canadá y Francia.

Otros temas de importancia económica y de trascendencia internacional para PAKISTÁN fueron los derivados de la posible asociación de Gran Bretaña con la Comunidad Económica Europea, tema que el presidente pakistano discutió con detalle durante la Conferencia de Primeros Ministros de la Mancomunidad, celebrada en Londres en el mes de septiembre.

En noviembre fue recibido el presidente Luebke, de Alemania Occidental, como invitado oficial.

Finalmente es de consignar que, en el mes de julio, visitó el país el presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal; fue, por cierto, una visita oportuna, puesto que el presidente filipino, en sus intervenciones públicas, se refirió a las asociaciones de la S. E. A. T. O., de la C. E. N. T. O. y de la O. T. A. N., calificándolas de vitales para la supervivencia del mundo no comunista, precisamente cuando en PAKISTÁN, el Gobierno y amplios sectores de la opinión comenzaban a dudar de la conveniencia y la eficacia de pertenecer a los pactos defensivos multilaterales asiáticos. — E. S. P.

PANAMÁ. República independiente. El presidente es el doctor Roberto F. Chiari, cuyo mandato, de cuatro años, alcanza hasta 1964.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial panameña es de 74.010 km.², excluida la zona del Canal. Según el censo de diciembre de 1961, la población era de 1.084.000 h. Movimiento demográfico en 1960, por 1.000 h.: nacimientos, 41; defunciones, 8,4; matrimonios, 13,1; mortalidad infantil, 56,8 por 1.000 nacidos vivos. En estas cifras se excluyen las tribus indias. La capital es la ciudad de Panamá, que,

según los últimos cálculos, tiene una población de 273.440 habitantes.

COMUNICACIONES. En 31 de diciembre de 1961, las carreteras tenían una longitud de 3.741 km. En la misma fecha, el número de vehículos era de 27.890, excluidos los de los residentes en la zona del Canal. En 1 de julio de 1961, los barcos bajo pabellón panameño totalizaban 4,05 millones de toneladas.

Actualmente funcionan en PANAMÁ 3 emisoras de televisión: una de ellas montada por el Ejército de los Estados Unidos en la zona del Canal, y otras dos nacionales.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso académico de 1960-61 se calcula que asistían a las clases 200.674 estudiantes, la mayoría de los cuales estaba inscrita en los centros oficiales del Estado. En el mismo curso funcionaban 83 escuelas privadas elementales y 100 poselementales. La Universidad de Panamá registra en 1962 una matrícula de 4.000 estudiantes en sus facultades de Derecho, Ciencias y otras disciplinas oficiales. En 1960, el analfabetismo afectaba a un 14 por 100 de la población mayor de diez años de edad (excluida la población de las tribus indias), con una notable reducción frente al 28,3 registrado en 1950.

En la capital aparecen 5 diarios, 2 de los cuales publican ediciones especiales en inglés.

DEFENSA. PANAMÁ no posee Ejército de tierra. Las únicas fuerzas de ese tipo son las de la policía. La Marina está constituída por 2 guardacostas patrulleros. Las fuerzas de policía están integradas por 3.370 hombres, incluida la oficialidad.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La exportación de plátanos es la principal riqueza del país. Los racimos exportados en 1961 sumaron 7,6 millones. Otras cosechas importantes en 1961 fueron: arroz, 240.090 ton., obtenidas de 97.400 hect. cultivadas; otros cereales y maíz, 163.100, de 91.800; en la temporada agrícola de 1961-62, la cosecha de café ascendió a 11.000 ton., que principalmente fueron exportadas a Alemania Occidental y Estados Unidos.

Según el censo ganadero de abril de 1961, había en PANAMÁ 764.889 bovinos, 223.951 cerdos y 2.662.877 aves de corral.

Industria y minería. La industria conservera de camarones exportó en 1961 la cantidad de 4.335.777 kilogramos. Actualmente funciona una de las dos refinerías que se ha proyectado construir en Colón. La producción de cerveza alcanzó en 1960 los 209.000 hectolitros. La fábrica de cemento de la ciudad de Panamá alcanzó en el mismo año una producción de 109.000 toneladas.

La minería carece de importancia. En 1960 se obtuvieron 6.500 ton. de sal marina en Aguadulce.

Comercio exterior. En 1961, el valor de las importaciones fue de 124.413.631 balboas (un balboa equivale a un dólar de los Estados Unidos), y las exportaciones se cifraron en 21.612.820. Los Estados Unidos absorbieron casi toda la exportación panameña, que consistió en los siguientes productos: bananas, por valor de 13.394.053 balboas o dólares; camarones frescos, 5.854.296; cacao, 506.589; azúcar refinado, 780.189. Las principales importaciones fueron, valoradas también en balboas: gasolina, 10.974.333; automóviles, 8.286.195; vestuario y artículos de algodón, 8.556.744; harina de trigo, 2.275.051; productos alimenticios, 14.527.504; productos químicos y farmacéuticos, 13.251.401.

Hacienda pública. Según datos provisionales, los ingresos del Estado en el año 1961 se calcularon en 63.127.027 balboas, y los gastos, en la misma cantidad. Las cifras correspondientes a 1962, también según cálculos provisionales, se igualaron en 66.802.227 balboas. La Deuda interior del Estado ascendía, en 31 de agosto de 1962, a la cantidad de 47.525.497 balboas, y la exterior, a 41.354.692. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Éste fue un año relativamente tranquilo, desde el punto de vista político, a excepción de ciertas explosiones de violencia izquierdista, sin trascendencia inmediata. No obstante, la actividad de la extrema izquierda preocupó al presidente, Roberto F. Chiari, y a su Gobierno. Tanto es así, que el propio presidente declaró que, si no se reorganizaban a fondo las estructuras sociales del país, PANAMÁ podría caer en manos de los procastristas y de los comunistas. Durante el mes de febrero estallaron en la capital numerosos artefactos de fabricación casera, destinados, evidentemente, a aterrorizar a los políticos anticastristas, así como a los periodistas y comentaristas enemigos del comunismo. Se produjeron varias detenciones, y hasta se habló de cierta relación entre los actos terroristas y el partido del ministro de Finanzas, Gilberto Arias; sin embargo, los arrestados fueron puestos en libertad al poco tiempo. En julio se repiten de nuevo explosiones callejeras y se ordena la detención de un centenar de personas. Además se decreta la clausura de la sede principal del partido denominado Vanguardia de Acción Nacional, de tendencias izquierdistas. Finalmente, en agosto, en el aeropuerto de Tocumen, es detenido Álvaro Menéndez Franco cuando intentaba introducir en el país propaganda castrista y comunista: la inmunidad política de que gozaba, gracias a su cargo en el Concejo, evitó su encarcelamiento.

El presidente Chiari y sus asociados continuaron al frente del país sin problemas graves, apoyados (y apoyando) en los círculos tradicionalmente influyentes del país. Preferentemente, la actividad oficial se concentró en tratar de evitar las penetraciones castristas y la actividad de los grupos comunistas panameños.

En el campo económico es de destacar el esfuerzo realizado por el Gobierno en pro de la instalación de nuevas industrias, así como en el impulso dado a la producción de energía eléctrica. PANAMÁ consiguió un préstamo del Banco Interamericano de Fomento para la construcción de 3.000 viviendas económicas en San Miguelito, cerca de la capital. Finalmente, cabe destacar que fue nombrada una comisión encargada de estudiar una reforma tributaria coordinada con los programas de fomento económico general de la nación.

Política exterior. Las relaciones panameñas con los Estados Unidos transcurrieron, en general, sin violencias durante 1961. El día 2 de julio, el Departamento de Estado decide que PANAMÁ sea uno de los tres primeros países que reciba ayuda económica directa procedente del fondo especial de asistencia creado por iniciativa del presidente Eisenhower (junto con Guatemala y Argentina). PANAMÁ decidió destinar la suma recibida para la ampliación de las escuelas rurales, la mejora de las comunicaciones en el interior del país y la preparación de expertos en el manejo de la maquinaria de construcción de carreteras.

El problema del Canal y la revisión del tratado con Norteamérica siguió siendo el tema de la política exterior panameña. A propuesta del presidente Chiari, se propuso en la Asamblea Nacional, el día 17 de noviembre, la derogación de todos los tratados suscritos con los Estados Unidos, incluido, naturalmente, el del Canal, y la redacción de nuevos convenios. Para la revisión del tratado sobre el canal de Panamá, el Gobierno y los legisladores panameños exigían como base de discusión, por un lado, un incremento en el pago de los derechos que recibe la nación por parte de los Estados Unidos, que controlan las operaciones del Canal, y por otro, el estudio de un aumento en las tarifas que, hasta ese momento, se cobraban a los

La policía de la ciudad de Panamá cachea a sospechosos de haber cometido actos de violencia, en julio de 1962, cuando se produjeron manifestaciones de protesta por la cuestión del canal de Panamá y el tratado con los Estados Unidos respecto a dicho problema. —*Foto Keystone*

buques que utilizaban el Canal. Importante también, dentro del conjunto de puntos centrales propuestos para la discusión, era la petición panameña de que fuese aumentado el número de panameños empleados en el Canal, así como garantías para que a dichos trabajadores se les asegurase una retribución equivalente a la de los norteamericanos que realizasen labores similares. Terminó el año sin que se hubiese iniciado ninguna negociación al respecto. Con anterioridad, en el mes de agosto, durante la Conferencia de Punta del Este, el ministro de Finanzas panameño ya había anticipado, en cierto modo, el deseo del Gobierno de PANAMÁ de insistir en la revisión del tratado con los Estados Unidos, cuyo Gobierno, de momento, no se hizo eco de las demandas panameñas.

Año 1962. Acontecimientos internos. El tema del año en PANAMÁ fue el del Canal y la revisión del tratado de 1955 con los Estados Unidos. Fue un tema que, por otra parte, servía de magnífica piedra de toque y de argumento de análisis y discusión para numerosos dirigentes políticos que pensaban ya en las elecciones de 1964. Por su parte, el presidente Chiari, respondiendo a las insistencias de la mayoría de la población panameña, y llevando a cabo sus propios puntos de vista, se trasladó a los Estados Unidos para intentar un acuerdo con el Gobierno norteamericano. Sin embargo, a su regreso hubo de soportar las censuras y protestas de numerosos sectores panameños, descontentos por el escaso progreso logrado por Chiari en la capital de los Estados Unidos.

No obstante la tirantez oculta existente entre norteamericanos y panameños, continuaron los programas de asistencia económica y técnica de Estados Unidos a PANAMÁ. Con la asistencia económica norteamericana, el Gobierno panameño preparó un amplio programa de reformas económicas y sociales (de entre las que se destacó el plan de reformas de la educación nacional), reformas que debían llevarse a cabo como condición previa para asegurarse el incremento de la ayuda norteamericana a través del plan de la Alianza para el Progreso. El Gobierno puso en vigor la ley del Salario mínimo (entre 45 y 60 céntimos de dólar la hora) en numerosos sectores industriales de Panamá y de Colón.

A pesar de la presión interna y de las insinuaciones externas, el Gobierno panameño no puso en práctica ninguna de las previsiones de la propuesta ley de la reforma agraria. Finalmente, dentro del capítulo de los progresos económicos, es de destacar la inauguración del puente de Tatcher Ferry, construido por los Estados Unidos en la zona del Pacífico, y que es parte integrante del sistema de la carretera panamericana.

Política exterior. En junio, Roberto F. Chiari viajó a Washington para discutir con el presidente Kennedy el delicado problema de la revisión del tratado que regula las relaciones entre ambos países con respecto al canal de Panamá. En general, las conversaciones fueron calificadas de cordiales y de provechosas, aunque es de reconocer que no significaron, en absoluto, una verdadera revisión. Los puntos principales del acuerdo conseguido fueron: igualdad de oportunidades y de salarios para los trabajadores panameños en la zona del Canal; cobro por los Estados Unidos de los impuestos sobre la renta de los trabajadores panameños empleados en la zona del Canal para entregarlos al Gobierno panameño; promesa norteamericana de incrementar las compras en territorio panameño de artículos de consumo para el canal de Panamá; aumento del número de banderas panameñas que debían ondear junto a la bandera norteamericana en las diversas instalaciones del Canal. Sin dejar de ser una esperanza y de aquietar, en cierto modo, a los nacionalistas panameños, el acuerdo conseguido por Chiari no satisfizo en general y puso de manifiesto que eran profundas las divergencias que separaban a ambos países. Una demostración palpable de que así era, en efecto, podría constituirla la intervención del ministro de Asuntos Exteriores, Galileo Solís, ante la Asamblea General

de las Naciones Unidas, durante la cual se refirió en términos duros y aun violentos al trato que PANAMÁ recibía por parte de Norteamérica en el caso del Canal. — E. S. P.

PARAGUAY. República independiente. El actual presidente es el general Alfredo Stroessner, cuyo mandato de cinco años debía terminar en 1962.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial de PARAGUAY abarca 406.752 km.². La población, al término de 1962, se calcula en 1.857.000 h. Asunción, la capital, tenía un censo de 292.914 h. en 1961.

COMUNICACIONES. La red ferroviaria totaliza una extensión de 1.147 km. Los vehículos de motor, en 1962, suman 10.000 aproximadamente, tres cuartas partes de los cuales tienen matrícula de Asunción; 4.500 son turismos.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Los últimos datos conocidos se remontan al año 1960, en que había 2.271 escuelas nacionales para la enseñanza elemental, y 160 particulares, 156 secundarias y la Universidad Nacional.

DEFENSA. No se registran variaciones en la organización del Ejército, que integran unos 9.100 hombres, incluida la oficialidad.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Uno de los principales artículos de exportación es el mate, o hierba paraguaya, cuya producción, en 1961, fue de 14.000 ton. Otras cosechas importantes obtenidas en 1961, en toneladas: mandioca, 994.000; alfalfa, 18.500; caña de azúcar, 646.700; maíz, 110.000; batatas, 72.000; algodón, 24.500; arroz, 16.000; tabaco, 8.500; trigo, 9.000; semillas de algodón, 16.000.

En 1961, el ganado comprendía 4.004.000 bovinos, 442.000 ovinos, 64.000 caprichos, 523.000 porcinos, 321.000 caballos, 20.000 asnos y 8.000 mulos.

Industria y minería. La producción de cemento, en 1960, fue de 14.000 ton. En el mismo año, la industria textil algodonera disponía de 21.000 husos y 640 telares. En 1961 se obtuvieron 30.000. ton. de azúcar refinado.

Las centrales eléctricas tenían, en 1960, una capacidad total instalada de 80.200 kw. La energía generada en 1961 totalizó 100 millones de kilovatios-hora.

Comercio exterior. En el año 1961, el valor de las importaciones totalizó 4.292.494.000 guaraníes, y el de las exportaciones se cifró en 3.792,6 millones; la equivalencia en dólares fue, respectivamente, de 34,7 y 30,6 millones. Las principales exportaciones, en 1961, fueron, en millones de dólares: productos cárnicos, 8,6; madera, 6,5; pieles y cueros, 2; extracto de quebracho, 2,6. PARAGUAY importó en el mismo año por valor de 8,3 millones de dólares, de Argentina; 5,3, de Estados Unidos; 4,2, de Alemania Occidental, y 2,7, de Gran Bretaña. Exportó a Argentina por valor de 8,7 millones de dólares; a Estados Unidos, 7,4; a Gran Bretaña, 3,6; a Holanda, 2,4; a España, 1, y a Alemania Occidental, 0,5.

Hacienda pública. Los ingresos del Estado, en el año 1961, fueron de 2.842,9 millones de guaraníes, y los gastos se cifraron en 2.880,6. Las cifras correspondientes a 1962, calculadas, son de 3.070,5 y 3.064,9, respectivamente.

El presupuesto de gastos, en 1962, comprende, entre otras, las siguientes partidas: 680 millones para Defensa Nacional, 308 para el Interior y 371 para Educación. Se calculó que este presupuesto se nutriría, entre otros, de los siguientes ingresos: impuestos internos, 486 millones; impuesto de ventas, 512, e impuestos sobre las importación y exportación, 791.

El cambio establecido por el Fondo Monetario Internacional es de 122 guaraníes por un dólar. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Las esperanzas de unas elecciones libres para 1962, así como la sorprendente medida de consentir la actuación de la prensa oposicionista, fueron las notas destacadas en el ambiente político interno paraguayo durante este año. Los diarios de los partidos de oposición se permitieron censuras y críticas al Gobierno del general-presidente Alfredo Stroessner, circunstancia realmente destacable después de siete años de silencio por parte de la prensa en este sentido. El primero de los diarios de oposición cuya circulación fue permitida de nuevo fue *Tribuna Liberal.* Los temas que con mayor frecuencia aparecieron en tales diarios fueron la petición de una amnistía general para los presos políticos, el permiso para el regreso de los numerosos exiliados políticos y garantías para la celebración de elecciones libres en 1962. A propósito de actividades de la oposición y de informaciones de prensa, cabe aquí mencionar el hecho de que los diarios brasileños comentaron en varias oportunidades, durante el año, la presencia de importantes grupos de guerrilleros en el interior de PARAGUAY, aunque en ningún momento la actividad guerrillera constituyó problema para el régimen de Stroessner. El general continuó manteniendo con mano fuerte su sistema dictatorial, el cual se hizo incluso más rígido con motivo de la visita del embajador especial del presidente Kennedy, Adlai Stevenson, quien sostuvo numerosas conferencias y conversaciones con dirigentes políticos de la oposición, particularmente de los Partidos Liberal, Febrerista y Cristianodemócrata. Poco antes de su llegada, el Gobierno ordenó el arresto de numerosos destacados adversarios del régimen, sin duda, con la intención evidente de evitar que pudiesen intercambiar ideas y aportar sugestiones al enviado especial norteamericano.

Durante el año, las autoridades paraguayas aplastaron violentamente todo intento subversivo. El incidente más grave del año tuvo lugar en el mes de mayo, durante las celebraciones del CL aniversario de la independencia del país. Los estudiantes se declararon en huelga y protagonizaron una serie de protestas que degeneraron en disturbios y en choques violentos con la policía. La prensa oposicionista reanudó sus ataques contra las tácticas represivas del Gobierno, al que continuó hostigando sin cesar durante todo el año, hasta el extremo de hacer constar su protesta por la ayuda que Stroessner recibía de Norteamérica, la cual, aunque necesaria en el país, servía, en opinión de los partidos de oposición, para afianzar más y más al régimen del general Stroessner.

Desde el punto de vista económico, PARAGUAY tuvo un buen año: fueron buenas las cosechas, y el Gobierno logró reducir notablemente el déficit en su balanza de pagos. Causó sorpresa en los círculos financieros del continente la inesperada retirada de PARAGUAY de los pactos de intercambio comercial suscritos para la constitución de la Zona Latinoamericana de Libre Comercio.

Política exterior. Día a día, el régimen dictatorial de Stroessner se hacía más impopular en el continente. El Gobierno que más directamente atacó al Gobierno paraguayo fue el de Cuba. Por su parte, Stroessner, en repetidas ocasiones durante el año, acusó al régimen de Fidel Castro de estar fomentando actividades subversivas en PARAGUAY. En febrero, Stroessner presentó una protesta oficial ante las Naciones Unidas, por haber consentido que el ministro cubano de Asuntos Exteriores hubiese puesto en entredicho la independencia de acción política del régimen paraguayo.

Con Brasil, las relaciones paraguayas se mantuvieron dentro de la más estricta cortesía diplomática.

Norteamérica siguió aportando su ayuda económica y técnica, aunque, tal como lo declaró el delegado especial del presidente Kennedy, Stevenson, la tensión política existente en PARAGUAY constituía un impedimento grave para que pudiese continuar la asistencia norteamericana. A pesar de los esfuerzos que realizó el Gobierno para evitarlo, Stevenson consiguió ponerse

en contacto directo e intenso con todas las fuerzas oposicionistas del país. Refiriéndose a sus conversaciones con el presidente Stroessner, al que, por cierto, ni siquiera mencionó en el discurso que pronunció a su llegada al aeropuerto de Asunción, dijo que el general había prometido elecciones libres y democráticas para 1962.

Año 1962. Acontecimientos internos. Para disgusto y enojo de la oposición, 1962 no fue año de elecciones. El Partido Colorado, que domina el presidente y que tiene mayoría en el Congreso, pospuso las elecciones para 1963, alegando que la primera parte del período presidencial servido por Stroessner no era sino la continuación del que correspondía al presidente anterior, derrocado en el golpe de Estado de 1954. De nada valieron los esfuerzos denodados y las protestas de la oposición, la cual hubo de contentarse con prepararse y preparar el ambiente para las elecciones del año siguiente. Se habían convocado para el día 10 de febrero de 1963. Durante el transcurso del año, la oposición comenzó a agrupar sus fuerzas, formando un Movimiento Democratacristiano, integrado fundamentalmente por profesores, intelectuales y profesionales. Los diarios de oposición continuaron pidiendo la amnistía de los presos políticos; se exigió insistentemente la terminación del estado de sitio, que duraba ya ocho años; los exiliados se dirigieron a la Organización de los Estados Americanos para que investigase la situación política y los derechos humanos en PARAGUAY; se intenta un golpe subversivo, con la ayuda de ciertos sectores militares, en el mes de mayo, el cual fracasa, y aumenta así el número de presos políticos en las cárceles paraguayas; la residencia del vicepresidente del Partido Colorado fue apedreada por grupos de jóvenes y la policía practicó numerosos arrestos; para protestar por dichas detenciones, los universitarios se declararon en huelga durante veinticuatro horas. No obstante, Stroessner, a la vez que acusa a la oposición de antipatriota, de violenta y de haber pactado con las fuerzas de extremo izquierda, se mantiene firme en el poder, usa de los medios represivos más eficaces a su alcance y, a partir de mayo, prolonga por tres meses más el estado de sitio.

Política exterior. En realidad, fue la oposición la que desarrolló mayor actividad en el campo diplomático durante 1962. Hizo llegar sus protestas a Estados Unidos, a otras naciones y a varios organismos de crédito internacional, para intentar que se negase la asistencia económica al régimen de Stroessner; recurrió a diversas instituciones continentales para conseguir, sin éxito, un respeto para los derechos humanos y políticos de los ciudadanos paraguayos. Lógicamente, los sectores oposicionistas querían impedir a todo trance que el Gobierno pudiese alardear de éxitos y de méritos ante la población paraguaya (durante 1962 se incrementó notablemente la base del salario mínimo y aumentaron las prestaciones sociales, mientras se daba un impulso sobresaliente a los programas de obras públicas).

El Gobierno mantuvo relaciones tensas con todos los países vecinos, mientras continuaban sus esfuerzos en otras latitudes para conseguir más asistencia económica y técnica. Norteamérica siguió prestando su tradicional ayuda; el Banco Interamericano de Fomento y el Gobierno de Alemania Occidental hicieron préstamos de importancia al Gobierno paraguayo durante este año. El Gobierno de Brasil ordenó la reanudación de los trabajos de construcción del puente internacional que ha de unir al territorio brasileño con el paraguayo (las obras se habían interrumpido hacía cosa de un año). Stroessner destinó la mayor parte de los préstamos conseguidos a la construcción y mejoras de carreteras, viviendas, escuelas, colonización de tierras y estímulos para la exportación.

En marzo visitó el país el príncipe Felipe de Gran Bretaña. — E. S. P.

PERÚ. República independiente. El presidente fue, hasta el 18 de julio de 1962, el doctor Manuel Prado y Ugarteche. A partir de esta fecha asumió el Gobierno del país una Junta militar, encabezada por el general Ricardo Pérez Godoy.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial del PERÚ es, según el último informe del Instituto Militar Geográfico, de 1.285.215 km.² Según el censo de julio de 1961, la población sumaba 10.016.322 h., sin incluir los indios nómadas de la jungla. La población calculada al término de 1962 es de 11.300.000 h. En julio de 1961, la capital, Lima, tenía 1.715.971 h.

COMUNICACIONES. Se carece de datos recientes sobre la extensión de los ferrocarriles y de las carreteras, que, según las últimas estadísticas, tenían, respectivamente, una longitud de 2.726 y 39.933 km. En 31 de diciembre de 1961, los vehículos de motor sumaban 83.324 unidades, que se distribuían como sigue: 48.483 turismos, 7.128 taxímetros, 21.093 camiones, 1.122 autobuses, 2.869 motocicletas, 355 scooters, 371 triciclos y 1.903 unidades varias.

El número de teléfonos instalados, en 1962, es de 113.218, de los cuales 74.278 pertenecen a Lima. Actualmente funcionan 6 estaciones de televisión, 4 de ellas en Lima, una en Arequipa y otra en Trujillo.

La Marina mercante peruana disponía en 1961 de 56 navíos, con un desplazamiento total de 130.895 ton. (sólo embarcaciones de más de 100 ton.). La Aviación civil recorrió en 1961 un total de 10.590.000 km. y transportó 186.380.000 pasajeros-kilómetro.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Los últimos datos conocidos se remontan al año 1959, en que había 14.102 escuelas elementales, públicas y privadas; 176 escuelas secundarias del Estado, más otras 265 establecidas por órdenes religiosas; 28 escuelas de agricultura, 68 industriales, 35 comerciales; y las universidades de San Marcos, de Lima; de Arequipa, Cuzco y Trujillo. También existe una universidad católica en Lima, y las escuelas nacionales de ingeniería y agricultura.

DEFENSA. No se registran variaciones en la organización del Ejército. El presupuesto nacional de 1961 incluye 950,4 millones de soles para el Ejército de tierra, 485,5 para el del Aire y 399,2 para las fuerzas navales. La Marina de guerra peruana mantiene en servicio, en 1962, un total de 6.640 hombres, incluida la oficialidad.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Según la distribución del censo laboral, un 62 por 100 de la población peruana vive de la agricultura, que es una de las principales fuentes de riqueza de PERÚ. La ley de Reforma Agraria del 16 de noviembre de 1962 tiene como objetivo una más justa distribución de la propiedad y la modernización de los métodos de explotación agrícola. Los principales productos se distribuyen por el siguiente orden de importancia: algodón, azúcar, lana, cueros, pieles, café y arroz. En 1962 se obtuvieron 300.000 ton. de algodón, cultivado en 245.000 hect. La producción de café alcanzó la cifra de 45.000 ton., de las cuales 35.000 se exportaron a Estados Unidos, por un valor de 684 millones de soles. Otras cifras de producción correspondientes a 1961: arroz, 308.000 ton.; trigo, 163.000; cacao, 5.000, y azúcar, 825.000.

El censo ganadero, en 1960, comprendía 15.136.000 ovinos, 5.075.000 caprinos, 3.590.000 bovinos, 1.464.000 porcinos, 597.000 caballos, 189.000 mulos y 426.000 asnos. Abundan en las zonas andinas las llamas y alpacas.

Pesca. La pesca capturada ascendió a 5.200.000 toneladas en 1961, con lo que PERÚ, que en 1960 ya había escalado uno de los primeros puestos, continúa estando entre los cinco países de mayor desembarco pesquero.

Industria y minería. La industria textil algodonera disponía en 1960 de un total de 210.000 husos y 5.900 telares. Las fábricas de cemento produjeron en 1961 un total de 654.000 ton. Los datos provisionales del censo industrial de 1961 señalan que la producción industrial proporciona el 20 por 100 de la renta nacional, mientras que veinte años antes este porcentaje era sólo del 11.

Las centrales eléctricas generaron en 1961 un total de 2.700 millones de kilovatios-hora, de los que 1.330 corresponden a las instalaciones hidráulicas.

La producción de petróleo fue de 2.550.000 ton. en 1961, y se calcula en 2.900.000 para 1962. Las exportaciones de petróleo y subproductos totalizaron un valor de 488 millones de soles en 1960 y de 388,4 en 1961. Las reservas de petróleo de PERÚ, calculadas en 1961, ascienden a 53.213.000 ton., que equivalen al 0,19 por 100 de las reservas mundiales. Otras cifras de la producción minera en 1960: plata 956.600 kg.; oro, 4.386; cinc, 134.800 ton.; carbón, 158.000; hierro (en mineral del 60 por 100 de pureza), 5.567.000.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, según cifras provisionales, ascendió a 13.251 millones de soles en 1961, y a 14.228 en 1962; las cifras correspondientes a las exportaciones fueron, respectivamente, de 12.584 y 14.309. Principales exportaciones efectuadas en 1961, en toneladas (entre paréntesis, su valor en millones de soles): cobre, 199.000 (2.808); hierro, 3.382.000 (2.782); estaño, 142.000 (600); plata, 1.000 (738); cinc, 207.000 (511); algodón, 113.000 (2.140); harina de pescado, 943.000 (2.252); azúcar, 557.000 (1.721).

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1961 se calculó como sigue, en millones de soles: ingresos y gastos, nivelados en la cifra de 9.890. Las cifras correspondientes a 1962 se nivelaron en 10.483,2 millones.

El tipo de cambio del sol peruano, en el primer semestre de 1961, fue, como promedio, de 74,37 por una libra esterlina, y de 26,81 por un dólar. El Banco Central de Reserva de PERÚ (gubernamental) posee, en 31 de diciembre de 1962, una reserva de 106,6 millones de dólares en oro y divisas. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste un año agitado y violento. El malestar político y el constante aumento del costo de la vida fueron causa de numerosos disturbios y desórdenes en todo el país. El momento culminante de las violencias callejeras tuvo lugar en el mes de julio, cuando coincidieron las huelgas de los trabajadores de la construcción en la capital, la de empleados municipales en Chiclayo, la de los trabajadores del ramo textil y la de los empleados telefónicos. Sin duda alguna, el hecho de ser un año preelectoral fue un factor determinante de la tensa situación interna.

Todos los grupos políticos se preparaban para designar a sus candidatos presidenciales para 1962, año en que debía elegirse a un sucesor del presidente Manuel Prado y Ugarteche. Precisamente el partido del presidente, el Movimiento Democrático Peruano, celebró su convención el 22 de julio, pero no designó a ningún candidato; en vez de ello, se pronunció en favor de la futura constitución de un gobierno de coalición con el Partido Aprista, el partido mayoritario del país desde hacía treinta años, el cual, por cierto, fue el último en convocar su convención anual preelectoral; sin embargo, la reunión preparada para el mes de julio fue pospuesta con la evidente intención de conocer de antemano las posiciones de otros grupos políticos, a fin de adoptar luego la estrategia electoral más conveniente, aunque advirtiendo sus dirigentes que los apristas propondrían un candidato propio. Por su parte, el Partido Cristianodemócrata se reunió en el mes de mayo, el día 8, y designó candidato para la presidencia a Héctor Cornejo Chávez; también Cornejo Chávez se refirió a la posibilidad de que su partido formase, en 1962, un gobierno de coalición con otros grupos, excluidos, naturalmente, los comunistas y los partidarios del ex presidente Odría. El Partido de Acción Popular propuso, el 1 de junio, para candidato a Fernando Belaúnde Terry, quien había quedado segundo en las elecciones de 1956. El ex dictador Manuel Odría decidió presentar, por su propia cuenta, su candidatura, según lo anunció en el mes de marzo. En principio pareció contar con numerosos partidarios e inició de inmediato una campaña por todo el país, la cual tuvo que suspender después de la concentración del 13 de mayo, en Huancayo. En dicha oportunidad, los seguidores de Odría fueron atacados por otros grupos, y se produjo una violenta pelea, en la que fue herido el propio Odría, junto con más de 60 personas; hubo, además, 4 muertos.

Económicamente, PERÚ tuvo en 1961 algunas dificultades en su balanza de pagos, aunque logró mantener una posición relativamente firme; el costo de la vida aumentó progresivamente en el transcurso del año, sin llegar, no obstante, las protestas de numerosos grupos sindicales a límites críticos. El primer ministro, Pedro Beltrán, hubo de conformarse con anunciar e iniciar solamente algunos proyectos y planes de estímulo económico, toda vez que en el Congreso las diferentes facciones políticas ponían impedimentos a sus propuestas para que fuesen solicitados préstamos de asistencia a las instituciones internacionales de crédito: se temía que Beltrán pensase, posteriormente, sacar partido a su éxito en estas gestiones y presentar, con grandes probabilidades de triunfo, su candidatura a la presidencia de la República.

Política exterior. Tanto el presidente Prado como otros altos funcionarios del Gobierno peruano desarrollaron una intensa actividad diplomática en este año, sobre todo en el ámbito continental. Orientaron a la diplomacia peruana, en 1961, estos dos propósitos fundamentales: conseguir mayor asistencia económica y técnica, y tratar de unificar la acción de los países iberoamericanos con respecto al caso cubano. En este aspecto fueron de importancia especial las visitas que realizó el presidente de PERÚ a Brasil, a Méjico y a Estados Unidos. El primer magistrado peruano estuvo también, a primeros de año, en el Japón, en donde logró suscribir numerosos acuerdos para asegurarse la inversión de capitales nipones, que serían destinados principalmente a las mejoras a introducir en las instalaciones del puerto de Mataraní, en proyectos de irrigación, instalación de fábricas de abonos para la agricultura y en la construcción de una fábrica de papel.

El primer ministro, Pedro Beltrán, secundó magníficamente el programa diplomático del presidente Prado, y también viajó extensamente durante el año. Participó, además, en varias conferencias internacionales. Quizá la de mayor trascendencia fue la de Punta del Este, en donde precisamente fue el delegado peruano el que con mayor vigor se enfrentó al jefe de la delegación cubana, Ernesto Guevara, quien trató de oponerse a que fuese aprobada la creación del programa norteamericano de asistencia llamado de la Alianza para el Progreso.

Las relaciones de PERÚ con los Estados Unidos, durante 1961, siguieron siendo cordiales. En el mes de junio se recibió la visita del enviado especial del presidente norteamericano, Adlai Stevenson, el cual, tal como había hecho en los demás países iberoamericanos visitados, conferenció con numerosos dirigentes políticos peruanos. Fueron los miembros del Partido Aprista los que con mayor entusiasmo quizá recibieron al enviado especial de Kennedy. A pesar de las demostraciones que algunos estudiantes protagonizaron durante la estancia del delegado norteamericano en

El 10 de enero de 1962, de un glaciar próximo a la cima del monte Huescarán se desprendió un inmenso alud, de unos tres millones de toneladas de peso, que arrasó el pueblo de Ranrahirca y causó unos 3.500 muertos en el valle de Huailas. Dos mujeres peruanas contemplan el rastro dejado por el alud a su paso. —*Foto Keystone*

el PERÚ, el año terminó con un estrechamiento mayor de las relaciones entre los dos países.

Año 1962. Acontecimientos internos. Año de elecciones en PERÚ. Efectivamente, el 10 de junio tuvieron lugar las votaciones para la elección de nuevo presidente y de nuevo Congreso. Tal como se esperaba, el partido mayoritario, el A. P. R. A., fue el que obtuvo un porcentaje mayor de votos: Raúl Haya de la Torre, el fundador del partido, fue el candidato presidencial ganador, con el 32,97 por 100 de los votos; el partido se aseguraba un total de 114 escaños de los 242 de que consta el Congreso peruano. Fernando Belaúnde fue el candidato elegido por el Partido de Acción Popular, logrando un 32,13 por 100 de los votos, y su partido, 78 escaños. La Unión Nacional Odriísta logró que su candidato, el general Manuel Odría, lograse el 28,45 por 100 de las votaciones, mientras alcanzaba 42 asientos en la Cámara de Diputados. Otras agrupaciones políticas de menor importancia se repartieron los 7 escaños restantes. Ninguno de los 3 candidatos, según la Constitución peruana, podía ser proclamado presidente, puesto que ninguno de ellos había logrado acumular, por lo menos, un tercio del total de los votos; correspondía, pues, al Congreso designar, entre los 3, al futuro presidente de la nación. Sin embargo, el Congreso ni siquiera tuvo tiempo de reunirse. El ejército, enemigo declarado del A. P. R. A., alegando que las elecciones habían sido fraudulentas, exigió al presidente Prado que las declarase nulas. El presidente se negó, y el 18 de julio fue arrestado, después de un golpe militar incruento, y llevado a un buque de transporte de la Armada, en El Callao. De inmediato se constituyó una Junta militar de 4 miembros, presidida por el general Ricardo Pérez Godoy. La oposición popular fue muy débil y las nuevas autoridades peruanas no tuvieron que recurrir a represiones ni violencias de ninguna clase. Sin embargo, fue la presión internacional, especialmente la de los Estados Unidos, la que garantizó a los peruanos una conducta moderada y en cierto modo constructiva por parte de la Junta. Efectivamente, el Gobierno norteamericano rompió relaciones con la Junta militar a las pocas horas de haberse producido el golpe de Estado, mientras suspendía a continuación toda ayuda económica y militar a PERÚ. Esta reacción norteamericana, que en cierto modo sorprendió a los militares sublevados, fue, sin duda, la causa de que la Junta prometiese elecciones libres para el mes de junio de 1963, para lo cual preparó una ley electoral en el mes de septiembre; se mantuvieron las garantías cívicas constitucionales básicas; no se registraron represiones ni persecuciones; el 29 de julio, el presidente Prado fue puesto en libertad, y emprendió, de inmediato, viaje a Europa, lugar también de destino para el candidato ganador de las elecciones, Raúl Haya de la Torre.

El 10 de enero se registró en el PERÚ una de las tragedias más desastrosas que recuerda la historia del país: un alud de nieve, hielo y piedras se desprendió por la ladera del monte Huascarán, cubriendo por completo un extenso valle, destruyendo numerosas poblaciones e incluso enterrando por completo a la de Ranrahirca; en el siniestro perecieron más de 3.500 personas.

Política exterior. Lógicamente, la actividad internacional peruana vino a quedar determinada por las consecuencias y la trascendencia del golpe militar. La Junta trató de evitar una reacción adversa entre las naciones del continente, y especialmente hizo cuanto le fue posible para no perder la ayuda norteamericana, esencial para el país. Las medidas tomadas por la Junta a consecuencia de la presión exterior y las promesas de una vuelta inmediata a la constitucio-

nalidad motivaron un cambio de actitud por parte del Gobierno norteamericano, el cual, el 17 de agosto, reanudó las relaciones diplomáticas con el PERÚ. Poco después volvía a entrar en vigor el programa de ayuda y asistencia norteamericana, aunque el Gobierno de los Estados Unidos mantuvo en suspenso la asistencia militar, alegando, como argumento, que durante el golpe militar que anuló las elecciones se había utilizado armamento procedente de las compras hechas a Norteamérica. — E. S. P.

POLONIA. República popular. Ocupa la presidencia del Consejo de Estado Aleksander Zawadzki. En mayo de 1961, el Partido de Trabajadores Unidos contaba con 1.235.000 miembros y aspirantes. El *Sejm*, órgano supremo de la Dieta, desde las elecciones del 16 de abril de 1961 tiene entre sus miembros a 60 mujeres diputados.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial polaca abarca unos 312.520 km.² La población calculada para diciembre de 1962 es de 30.483.000 h. (14.783.000 varones y 15.700.000 hembras). En 1961, el índice de nacimientos fue de 20,7 por 1.000 h.; defunciones, 7,6; matrimonios, 7,9; divorcios, 0,55; mortalidad infantil, 54. La capital es Varsovia, que, según los últimos datos, tiene 1.171.000 h. aproximadamente.

COMUNICACIONES. En 1 de julio de 1962, la Marina mercante constaba de 350 barcos mayores de 100 ton., con un total de 866.847 ton. de registro bruto. Durante los últimos años se han desenvuelto notablemente las líneas marítimas, estableciéndose comunicaciones fijas con África y América latina. En 1961 entraron en los puertos polacos 10.558 barcos con 11.200.000 ton. de registro neto. De ellos, 2.273, con 3.400.000 ton., eran polacos. Durante 1961 se transportaron por alta mar 8,3 millones de toneladas de carga. La navegación de cabotaje transportó 2,76 millones.

La red de carreteras tenía una extensión de 104.500 kilómetros a principios de 1962. En 30 de junio del mismo año, los vehículos de motor suman 1.285.667, entre los que hay 148.657 turismos, 139.743 camiones y 997.267 motocicletas.

La red de ferrocarriles tenía una extensión de 23.256 kilómetros en 1962, de los cuales 1.384 están electrificados. En 1962, los ferrocarriles polacos transportaron 839,3 millones de pasajeros y 369,9 ton. de carga.

La Aviación civil transportó 201.600 pasajeros y 3.700 ton. de equipajes, carga general y correo en 1961.

En 1962 funcionan 7.002 oficinas de correos y telecomunicaciones, y el número de teléfonos instalados es de 636.700. En 31 de diciembre del mismo año, el número de licencias de radioaudición es de 5.619.000, y el de licencias de televisión, 959.000.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso escolar 1962-1963 funcionaban en POLONIA 7.149 jardines de la infancia, con 395.100 alumnos; 26.345 primarias, con 5.117.300 alumnos y 151.500 maestros; 845 secundarias, con 339.400 y 12.650, respectivamente; 435 especiales, con 53.100 y 3.100; 885 primarias para adultos, con 86.400 y 1.200; 224 secundarias para adultos, con 83.500, incluidos los que cursan estudios por correspondencia, y 700; y 6.907 escuelas profesionales, con 978.226 y 36.341. En agosto de 1962, las últimas escuelas católicas romanas fueron nacionalizadas por el Gobierno.

En 1962 funcionaban en POLONIA 73 instituciones dedicadas a la enseñanza superior; figuraban entre ellas 7 universidades, 15 universidades técnicas, 7 escuelas de agricultura, 9 de ciencias económicas, 4 de formación de maestros, 10 academias médicas, 4 de física, 6 de música, 7 de arte, 3 de dramática y 3 academias teológicas, con un total de 188.700 estudiantes y un cuadro de 4.165 profesores y 13.180 auxiliares.

En 1962 funcionan 3.347 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 500.000 localidades.

DEFENSA. No se han registrado cambios en las fuerzas del Ejército de tierra. A las fuerzas navales se han incorporado 2 submarinos, 6 dragaminas costeros, 17 petroleros, 18 torpederos y 29 lanchas a motor. El personal lo componen 20.000 hombres aproximadamente.

Las fuerzas aéreas están servidas por 50.000 hombres, incluida la oficialidad, y disponen de aviones de combate a reacción *Mig-15*, *Mig-17* y *Mig-19*, una división de bombarderos, numerosos transportes y helicópteros. Hay estacionadas en territorio polaco 3 divisiones soviéticas en diciembre de 1962.

ECONOMÍA. *Planificación.* Los antiguos planes trienales, el último de los cuales ocupó los años 1947-49, fueron sustituidos por otros de distinta duración. El adoptado en 1959 debe terminar en 1965, coincidiendo así con el plan septenal de la U. R. S. S.; pero ha sido revisado por tres veces hasta noviembre de 1962, para reducir los objetivos de producción fijados al principio.

Agricultura y ganadería. En junio de 1962, las tierras agrícolas o forestales cubrían un total de 20.300.000 hect., de las cuales 17.400.000 (85 por 100) correspondían a la propiedad privada; 300.000 (1,5), a cooperativas de producción, y 2.400.000, a granjas del Estado. El número de granjas colectivas se redujo, de 10.600 en junio de 1956, a 1.636 en 30 de septiembre de 1962.

Principales cosechas obtenidas en 1961 (entre paréntesis, la superficie cultivada, en hectáreas) y en 1962: trigo, 2.800.000 ton. (1.401.000) y 2.700.000; centeno, 8.400.000 (4.880.000) y 6.700.000; cebada, 1.300.000 (680.000) y 1.300.000; avena, 3 millones (1.602.000) y 2.700.000; patatas, 45.300.000 (2.819.000) y 37.800.000; remolacha azucarera, 11.600.000 (420.000) y 10.100.000, y maíz, cuyo cultivo en 1961 cubrió 143.000 hect., pero se desconocen las cifras de producción, por mantenerse en secreto.

El censo ganadero de junio de 1962 comprendía 9,6 millones de bovinos (incluidos 6 millones de vacas), 13,6 de cerdos, 3,3 de ovejas y 2,7 de caballos. La producción de leche en 1962 fue de 12.400 millones de litros.

Pesca. La captura de pescado en 1961 totalizó 169.400 ton., las cuales incluían 41.100 de bacalao y 93.600 de arenques.

Industria y minería. Cifras de producción correspondientes a 1961 y (1962), en miles de toneladas: carbón, 107.000 (109.600); lignito, 9.300 (11.100); coque, 12.600 (13.100); mineral de hierro, 2.386 (2.436); hierro en lingotes, 4.770 (5.311); acero crudo, 7.234 (7.681); acero laminado, 4.824 (5.238); cemento, 7.360 (7.541); ácido sulfúrico (del 100 por 100 de pureza), 794 (852); fertilizantes nitrogenados, 282 (308); fertilizantes fosfóricos, 235 (265); aluminio, 47,6 (48,1); cobre electrolítico, 22,2 (24,1); plomo, 39,8 (40,7); cinc, 182 (181); petróleo, 203 (202); energía eléctrica, 32.308 millones de kilovatios-hora (35.400); gas natural, 733,6 (820,6), en metros cúbicos; plata, 128.600 onzas finas.

Producción de la industria ligera en 1961 y (1962): tejidos de algodón, 710 millones de metros (693); de lana, 77,6 (82,6); de seda, 111 (104,4); de lino y cáñamo, 89,5 (92,5); calzado de piel, 39 millones de pares de zapatos (42,9); jabón, 89.000 ton. (95.300).

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1961, fue de 1.687 millones de dólares, y el de las exportaciones, de 1.504 millones; las cifras correspondientes a 1962 son 1.885,4 y 1.646,1, respectivamente. Las principales importaciones en 1961 fueron: mineral de hierro, 7,7 millones de toneladas; petróleo y subproductos, 3 millones; fertilizantes, 1,7; trigo, 1,7; algo-

dón, 140.000, y lana, 18.000. Principales exportaciones, también en toneladas: carbón, 17,1 millones; lignito, 5,9; vagones, 4.650 unidades, y barcos, 128.000 ton. de peso muerto. Distribución del comercio xt rior, en cuanto al porcentaje por países, también en 1961: Alemania Occidental: importaciones, 3,9; exportaciones, 5,7; Alemania Oriental, 12 y 7,3; Checoslovaquia, 9,7 y 9,8; China, 1,2 y 1,8; Estados Unidos, 7,2 y 2,4; Finlandia, 1,5 y 1,4; Francia, 1,2 y 0,9; Gran Bretaña, 6 y 6,9; Hungría, 3,5 y 3,7, y U. R. S. S., 29 y 32,3.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1961 se estableció como sigue: ingresos, 233.900 millones de zloty, y los gastos, 232.500. Para 1962, los ingresos se calcularon en 248.800, y los gastos, en 245.200. Esta última cifra se reparte del modo siguiente: Economía, 118.000 millones de zloty (en 1961, 106.000 millones); Cultura y Educación, 23.400; Sanidad, 18.300 (en 1961, Cultura, Educación y Sanidad, 38.300); Defensa, 19.500 (en 1961, 17.200).

En 1 de enero de 1961, con la revaluación del rublo soviético, se estableció la relación de 4,44 zlotys por un rublo. Para las transacciones no comerciales con con países del bloque soviético, la equivalencia es de 1,5 zlotys por un rublo. El tipo oficial de cambio, y desde aquella fecha, es de 3,99-4,01 por un dólar, y de 11,17-11,23 zlotys por una libra esterlina.—J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Los sucesos internos más destacados de este año giraron en torno al proceso de desestalinización, la polémica ideológica del bloque comunista y el recrudecimiento de la oposición oficial contra la Iglesia católica. Wladyslaw Gomulka hizo saber que estaba dispuesto a llevar hasta sus últimas consecuencias la eliminación del stalinismo en las filas del partido. Durante la novena reunión del Comité Central del Partido de los Trabajadores Unidos, celebrada entre los días 21 y 22 de noviembre, Gomulka condenó el culto a la personalidad; atacó el «revisionismo» de Albania y Yugoslavia, aunque insistió en su conocida tesis de que los diversos partidos comunistas del mundo tienen derecho a un amplio grado de autonomía, de libertad de acción y de autorresponsabilidad. La prensa del partido sugirió que para «curar» a la organización comunista de los vicios del stalinismo era preciso ventilar toda la verdad con respecto a sus defectos, y condenar a los dogmáticos del partido, que solamente pretendían una revisión superficial de tales defectos. Así fue como dieron a conocer sus opiniones, con respecto a los temas ideológicos, nombres famosos como los del profesor Schaff (destacado teórico del partido), el destacado economista Lange, el profesor Hochfeld, el profesor Infeld (eminente físico), el profesor Ingarden y el conocido escritor católico Kisielewski, abogando todos ellos por un mayor respeto a la individualidad, por un campo más amplio para la libre competencia económica, así como para la libertad de investigación y de intercambio científico, no sólo dentro del ámbito nacional polaco, sino también con respecto al mundo exterior, y en particular con Occidente. No obstante, aparte de la notable posibilidad de expresar libremente todas estas sugestiones, pocos cambios significativos tuvieron lugar en la estructura política del régimen; quizá en este aspecto, el único hecho destacable sería el rápido proceso ordenado por el Gobierno para conceder mayor autonomía ejecutiva a las autoridades de distritos municipales.

Hubo, desde luego, reformas importantes durante este año, siendo la más destacada la que se refirió al sistema educativo nacional, y que fue aprobada por el Parlamento el 15 de julio; en general, la intención de la reforma estaba orientada por el patrón soviético: se hacía obligatoria la enseñanza del marxismo, se prohibía la educación religiosa en las escuelas, se ponía un énfasis especial en la preparación de técnicos y, en general, se daba un impulso notabilísimo a las posibilidades de incrementar el nivel cultural medio de la población polaca. Como complemento de esta ley, el 19 de agosto el Gobierno ordenó un control rígido y minucioso de todas las escuelas regentadas por la Iglesia, fuera de los edificios parroquiales, en donde se impartía la enseñanza religiosa. Estas disposiciones pusieron de relieve la continua tensión, las fricciones cada vez más violentas existentes entre el Gobierno y la Iglesia católica, tensión y roces que fueron particularmente graves durante 1961. Momentos culminantes de esta gravedad fueron los choques violentos de grupos de católicos con las autoridades polacas, así como la invasión, por parte de militantes comunistas, de la iglesia dominica de la ciudad de Potsdam, a finales de noviembre, con la cual se trataba de dispersar por la fuerza a un grupo de estudiantes universitarios reunidos para asistir a una disertación filosófica. El 17 de diciembre, el cardenal Wyszynski, primado polaco, publicó una pastoral condenando las violencias contra la Iglesia, y posteriormente protestó ante el propio presidente del Parlamento por los atropellos contra la libertad de reunión de que habían sido objeto los católicos. Ya en marzo, el día 8, Gomulka había atacado al Vaticano y a los católicos polacos, a los cuales acusa de malos patriotas. El primado católico respondió al primer secretario del partido, acusando al régimen de querer separar por la violencia a la población polaca de la Iglesia. En agosto, el día 26, ante 100.000 peregrinos, en la ciudad de Czestochowa, el cardenal Wyszynski hizo constar públicamente su protesta por la injerencia del régimen en las escuelas de la Iglesia. Las autoridades eclesiásticas instruyeron a los sacerdotes para que se negasen a firmar los contratos de trabajo que el Gobierno pretendía poner en vigor, para ejercer un control directo sobre las escuelas mantenidas por la Iglesia católica.

Otra de las reformas llevadas a cabo durante este año fue la acordada por la Asociación de Abogados, cuyo Comité Central se reunió en Varsovia, en los días 2 y 3 de diciembre, para corregir los «abusos de libertad de expresión, así como la excesiva tolerancia» de los abogados y jueces al condenar a los delincuentes, en especial a los culpables de «delitos económicos». Se hizo saber a los abogados polacos que se tendía hacia una colectivización de la profesión legal. A propósito del tema de la jurisprudencia en POLONIA, el periódico *Polityka* publicó una encuesta según la cual el 36 por 100 de los detenidos por delitos contra las leyes que regulaban la economía nacional habían incurrido en falta al tratar de compensar con sus fraudes el alto costo de la vida.

El 16 de abril tuvieron lugar las elecciones para la designación de los nuevos miembros del *Sejm*, o Parlamento, y de los Consejos Nacionales. Las listas, únicas, estaban formadas por candidatos del Frente de Unidad Nacional. El Frente Nacional logró el 98 por 100 de los votos.

La economía polaca se mantuvo próspera durante este año y en constante progreso. Fue notabilísima la expansión industrial, que alcanzó un índice de un 10,9 por 100 sobre los totales de 1960. La producción agrícola logró un aumento de un 5,4 por 100 sobre la producción del año anterior, mientras se registraban cosechas realmente magníficas. Aumentaron los salarios y en general el poder adquisitivo de la moneda; hubo suficiente disponibilidad de alimentos durante todo el año, y como es tradicional, POLONIA ocupó el décimo lugar entre los primeros países del mundo constructores de buques. Con respecto a la producción agrícola, es de destacar que el Gobierno no hizo el menor esfuerzo por aumentar la colectivización de las propiedades rurales: en su discurso del 9 de abril,

el primer secretario del partido, Gomulka, durante el Festival de la Recolección, ni siquiera mencionó la posibilidad de que se aumentasen las colectivas agrícolas, que en total no representaban más que el 1,2 por 100 de toda la tierra cultivable de POLONIA. Por otra parte, las cooperativas propiedad del Gobierno, en un 30 por 100, eran improductivas, según dio a conocer la publicación *Zycie Warszawy*.

Política exterior. Paralelamente a la política exterior soviética, el Gobierno polaco continuó en sus ataques periódicos contra el régimen de Alemania Occidental, rechazando además todos los intentos del Gobierno germano por iniciar un acercamiento mutuo; es más, en junio se aplazaron indefinidamente las negociaciones iniciadas para un posible acuerdo comercial entre ambos gobiernos. El 10 de septiembre, y como una de las consecuencias inmediatas de la crisis de Berlín, Gomulka informó al país que se estaban activando los preparativos defensivos del país; dio a conocer que se había prolongado la permanencia en filas de numerosas unidades de la reserva hasta que se lograse la firma de un tratado de paz por separado con las «dos Alemanias»; a la vez, el Gobierno polaco insistió en la necesidad de que se crease en Centroeuropa una zona libre de armas nucleares, según el conocido plan del ministro de Asuntos Exteriores de POLONIA. La crisis de Berlín preocupó profundamente a la población polaca, aunque afortunadamente, en octubre, Gomulka, haciéndose eco de las consignas del primer ministro soviético, afirmó que uno de los resultados más importantes del XXII Congreso del Partido Comunista Soviético había sido un alivio de la tensión internacional, y que, por lo tanto, el bloque soviético no pensaba mantener una actitud inflexible y de permanente ultimátum con respecto a Berlín. El Gobierno polaco, pues, se comportó durante todo el año como un miembro leal y activo del bloque soviético: atacó duramente a Albania, llegando incluso a retirar a su embajador; con respecto a Yugoslavia, mantuvo una actitud fría y distanciada, acusando a sus gobernantes de «revisionistas».

Varsovia fue centro de partida y encuentro de numerosas delegaciones y personalidades de todos los países del bloque comunista. En julio, Gomulka, acompañado de su primer ministro, viajó a Mongolia, y en Ulan Bator pronunció un discurso apoyando a Kruschev en su polémica ideológica con los gobernantes de la China comunista. Otros viajes importantes de interés político fueron los que realizaron el ministro de Asuntos Exteriores, Rapacki, a Austria y Brasil, y el presidente del Consejo de Estado, Zawadzki, que visitó Indonesia y la India. En general, los propósitos fundamentales de estas visitas fueron los de conseguir el apoyo internacional para las aspiraciones polacas con respecto a sus fronteras occidentales; los de justificar su actitud frente al problema berlinés, y también los de conseguir adeptos para su campaña contra el colonialismo. Sin embargo, fueron numerosísimos los desplazamientos de los funcionarios polacos en busca de asistencia económica, y también con el propósito de ganarse la amistad de los países pequeños, de los países nuevos, de los subdesarrollados de África y Asia. Una misión de buena voluntad británica visitó Varsovia, y poco después se lograba prorrogar el acuerdo comercial entre los Gobiernos polaco y británico; por cierto que, Gran Bretaña, siguió siendo el primer país en la lista de las naciones no comunistas que comercian con POLONIA.

En diciembre, el Gobierno polaco logró un crédito de 41 millones de dólares del Gobierno norteamericano para la adquisición de alimentos; constituyó, sin embargo, una cifra muy reducida, en comparación con la asistencia norteamericana conseguida en años anteriores. Evidentemente, influyó en esta actitud estadounidense la violencia de los ataques del Gobierno polaco contra los países occidentales, en su lucha contra el colonialismo, las censuras contra el Gobierno norteamericano durante la crisis cubana, y la expulsión del territorio polaco de numerosos norteamericanos acusados de espionaje.

El 18 de mayo, el Gobierno polaco firmó con el soviético un importante tratado de asistencia, por el cual la Unión Soviética aportaría importantes sumas para el mejoramiento y ampliación de las instalaciones siderúrgicas polacas durante el período 1962-70.

POLONIA figuró a la cabeza, durante 1961, de los países que, dentro del bloque comunista, insistió con más tesón y mayor fe en la necesidad de mejorar los sistemas de coordinación y de programación de intercambios comerciales entre los países del bloque socialista, a través de la organización del C. O. M. E. C. O. N. Cabe destacar que, entretanto se estudiaban las iniciativas polacas, el Gobierno de Gomulka logró incrementar sus intercambios comerciales con los países del bloque comunista, a la vez que de varios de ellos conseguía importantes créditos y préstamos.

Año 1962. Acontecimientos internos. Caracterizó este año la lucha de Gomulka por dominar y controlar a los círculos intelectuales del país, así como la labor educativa en todo el ámbito nacional polaco; tras este esfuerzo se hallaba, como factor fundamental, el deseo de captarse a las agrupaciones juveniles, puesto que uno de los fracasos más graves del partido, reconocido abiertamente en muchos casos por los propios portavoces del régimen, había sido el de no haberse sabido ganar totalmente a los jóvenes para la causa del ateísmo, a pesar de la campaña permanente de ataques, censuras e impedimentos oficiales contra la Iglesia católica. El régimen de Gomulka pudo actuar dentro de un clima de casi absoluta estabilidad política. Tanto es así, que incluso el régimen se pudo permitir el liberalizar ciertos aspectos de la vida nacional polaca, entre ellos ciertas revisiones del sistema judicial; algunos cambios en el proceso de las elecciones internas del partido, etc. Con respecto a los intelectuales, Gomulka y sus colaboradores trataron de eliminar las tendencias «revisionistas»; sin embargo, en ningún momento el régimen suprimió las polémicas, las controversias y las discusiones públicas de los asuntos trascendentales del país. Cierto es que ya a primeros de año fueron eliminados ciertos círculos y asociaciones en los que se permitía el libre intercambio de opinión; en algunos de ellos se llegó a la conclusión, dada a conocer públicamente, de que existía un «trágico divorcio» entre las altas esferas intelectuales del país y el Gobierno. En este aspecto, es significativo destacar que durante el Congreso de los Escritores Polacos, celebrado en diciembre, el célebre autor Putrament hizo constar su oposición a las cortapisas puestas por el régimen a la producción literaria. Anteriormente, en junio, el profesor Grzybowski, miembro del Partido Comunista, defendió la autonomía universitaria, e incluso afirmó que no había otra solución si se deseaba una integración de la Universidad en la vida nacional. En el terreno económico, también fueron numerosas las voces célebres del país; entre ellas, por ejemplo, la del profesor Brus, que defendió la importancia de la iniciativa individual en la solución de los problemas fundamentales de la economía polaca. En líneas generales, el Gobierno respondió a todas estas sugestiones e insinuaciones preparando, y aun poniendo en práctica en muchos casos, medidas verdaderamente revolucionarias, como podrían serlo, por ejemplo, el decreto por el cual, a partir del 1 de abril de 1963, un número importante de industrias dedicadas a la exportación iban a continuar en sus actividades con absoluta libertad de planificación y de iniciativa, y la disposición de que el incentivo para dichas actividades fuese el beneficio inmediato, directamente rembolsable, que

lograsen de las exportaciones, sobre todo de las destinadas a Occidente.

La enseñanza en general, y en particular la investigación científica, fueron también motivo de preocupación primordial por parte del Gobierno. Bastaría indicar que las dos sesiones plenarias del Comité Central del Partido, de los meses de abril y de diciembre, fueron dedicadas casi exclusivamente a estos temas. Por el momento se dejó de lado la obligatoriedad de la enseñanza del marxismo, en contraposición con las consignas dictadas en 1961. Principalmente, el objetivo de todas las reformas pedagógicas era el de reducir al máximo posible la influencia de la Iglesia católica sobre la juventud. El 13 de agosto, un portavoz del Ministerio de Asuntos Religiosos declaró que, en el plazo de un año, serían cerradas las escuelas regentadas por religiosos. Se puso en práctica un plan según el cual comenzaron a ser cerrados los seminarios menores, los hospitales parroquiales y los centros educativos de la Iglesia; fue prohibida la actuación de las monjas en los hospitales, y se exigió impuestos especiales a las instituciones religiosas. El cardenal Wyszynski se mantuvo, al frente de sus obispos, en una constante lucha por hacer valer los derechos de la Iglesia. Llegó incluso a dirigirse directamente al presidente del *Sejm*, aunque sin éxito. Apoyado en sus fieles, el cardenal Wyszynski exhortó a los católicos polacos, y particularmente a los jóvenes, a que se opusiesen a los esfuerzos oficiales por imponer el ateísmo. El 15 de mayo se promulgó una de las pastorales más enérgicas del cardenal Wyszynski durante 1962: hizo referencia a la anticonstitucionalidad de las medidas represivas oficiales, así como al desprecio que las mismas significaban para los acuerdos celebrados entre el Gobierno y la Iglesia en 1956. Por cierto que en 1962 se habló de la posibilidad de suscribir un nuevo concordato entre la jerarquía católica y el régimen polaco. Wyszynski salió dos veces de su país para asistir al Concilio Ecuménico Vaticano II, acompañado de casi una treintena de obispos; fueron radiados numerosos comentarios sobre las discusiones del Concilio por las emisoras polacas, e incluso él mismo habló a los polacos en el curso de una de las emisiones de Radio Vaticano. El año terminó, no obstante, sin que el Gobierno hubiese cedido en lo más mínimo en su propósito de tratar de reducir sistemáticamente la preponderancia de la Iglesia sobre la vida nacional polaca.

Desde el punto de vista económico, POLONIA hubo de hacer frente a serios problemas en 1962. Se hizo necesario instaurar un plan de austeridad para contrarrestar las dificultades que surgían en el campo industrial. La producción industrial siguió progresando a un ritmo excelente, pero la promoción de ventas en los mercados occidentales no siguió la misma marcha y no se logró equilibrar la balanza de pagos. Prosiguió la escasez de divisas. Las circunstancias climatológicas adversas, así como el descenso de los precios de los productos agrícolas típicos de la exportación polaca, fueron factores determinantes del malestar económico de 1962. Se importaron cereales de Estados Unidos, de Canadá y de la Unión Soviética. Gran Bretaña fue, también este año, el cliente no comunista más importante de POLONIA. En cambio, Norteamérica redujo notablemente su asistencia económica al Gobierno polaco; sin duda, molestó a Estados Unidos no sólo la actitud fuertemente antioccidentalista del régimen polaco, sino también la posición del Gobierno Gomulka con respecto al caso de Cuba, que por cierto visitó en junio el propio ministro de Asuntos Exteriores.

Política exterior. POLONIA continuó siendo un consecuente y firme aliado de la Unión Soviética, al lado de Kruschev, si bien no siempre le fue fácil mantener esta actitud en forma airosa. Continuó el constante machaqueo antigermano, y se insistió en la necesidad de crear una zona desmilitarizada, desde el punto de vista nuclear, en Centroeuropa, tesis que volvió a defender ante las Naciones Unidas el propio ministro Rapacki.

Gomulka visitó la zona oriental de Alemania entre los días 15 y 20 de octubre, afirmando en sus declaraciones que era imposible posponer por mucho más tiempo la firma de un tratado de paz por separado con las dos zonas alemanas; además, elogió el levantamiento de la muralla de Berlín. Sin embargo, en diciembre, hablando ante los mineros polacos y refiriéndose a los problemas mundiales de mayor importancia y peligro, puso en séptimo lugar a la crisis de Berlín y de Alemania en general. Con referencia a Cuba, fue aún más violenta la transición a que se vio obligado el Gobierno Gomulka. El 23 de octubre, Radio Varsovia negaba la existencia de proyectiles soviéticos en la isla de Cuba. Luego, cuando Kruschev ordenó la retirada de los proyectiles soviéticos de Cuba, el Gobierno polaco se refirió en extensos comentarios a la actitud noble y humanitaria del Kremlin. En todos los casos en que les fue posible, los portavoces polacos defendieron la posición y las decisiones de Nikita Kruschev, particularmente durante los congresos de los partidos comunistas de Sofía, Budapest, Roma y Praga. Gomulka condenó de nuevo a los dogmáticos albaneses, pero logró mejorar notablemente las relaciones con Yugoslavia: entre los días 19 y 25 de noviembre visitó Belgrado el ministro Rapacki, y cuando había ya regresado de su viaje a Moscú el mariscal Tito, el primer secretario del Partido Comunista Polaco invitó al mariscal a que visitase Varsovia.

Los polacos viajaron extensamente en este año. Aparte de las visitas que realizó a la Unión Soviética el propio Gomulka, primero en noviembre, y luego al mes siguiente acompañado de su primer ministro, el Gobierno polaco envió numerosas delegaciones de carácter comercial y político a Escandinavia, Yugoslavia, Brasil, Estados Unidos (en donde, en mayo, los delegados polacos trataron de salvar las relaciones comerciales, mientras el Gobierno norteamericano impulsaba sus programas de intercambio cultural con POLONIA), Canadá, Marruecos y Túnez. A su vez, Varsovia fue lugar de cita para importantes personalidades procedentes de los más distantes puntos de la tierra: Dinamarca, Indonesia, Senegal, Dahomey, Camerún, Mali, Gran Bretaña (él alcalde de Londres y el dirigente laborista Gaitskell), Estados Unidos (Edward Kennedy, el senador Humphrey), Brasil (el ministro de Asuntos Exteriores, Dantas), Austria (el vicecanciller, Pitterman), y finalmente el secretario general de las Naciones Unidas, U Thant. — E. S. P.

PORTUGAL. República unitaria corporativa. El actual presidente de la misma es el contraalmirante Américo de Deus Rodrigues Tomás, cuyo mandato, de siete años, termina en 1965. Desempeña el cargo de primer ministro el doctor Oliveira Salazar.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial portuguesa, incluyendo las provincias de ultramar, es de 91.531 km.² En 1961, la población totalizaba, según cálculo provisional, 9.190.000 h. Las estadísticas demográficas del país reflejan las siguientes cifras: nacimientos, 217.516; defunciones, 99.590; matrimonios, 78.199; divorcios, 756; emigración, 33.526 personas, de las cuales 16.073 se dirigieron a Brasil y 3.370 a Estados Unidos. Lisboa, la capital, tiene unos 820.000 h.

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles en servicio, en 1961, tienen una extensión de 3.597 km. En el mismo año transportaron 104.345.000 pasajeros y 3.673.000 toneladas de mercancías. La longitud de las carreteras, en 1961, era de 27.909 km. El número de vehículos de motor en el Portugal continental era de 256.967, cifra que incluye 25.452 motocicletas y 9.658 tractores.

Además había 5.644 vehículos oficiales, sin incluir los del Ejército.

Durante 1961 se registraron en los puertos continentales e insulares las entradas de 15.410 buques con un total de 38.889.362 ton. Del total de barcos entrados, 8.801 (12.430.857 ton.) eran portugueses; 1.063 (7.082.337), ingleses, y 656 (1.442.693), españoles. En enero de 1962, la Marina mercante portuguesa cuenta con 297 buques, con un total de 621.222 ton.

Las líneas aéreas portuguesas que hacen los servicios de Lisboa a Madeira, Oporto, Madrid, Lourenço Marques, París, Londres, Beira-Lourenço Marques, Luanda y Goa, transportaron en 1961 un total de 132.206 pasajeros y 800,8 ton. de carga. Las líneas que prestan servicio a las Azores transportaron 15.703 pasajeros y 109 ton. de carga.

El presidente de Portugal, almirante Tomás, visita en Oporto las obras de un nuevo puente sobre el Duero. —*Foto Fiel*

Los servicios telegráficos cuentan con 1.584 centros y 67.919 km. de líneas. El Estado posee 508.605 km. de líneas telefónicas, y la Compañía Angloportuguesa de Teléfonos, otros 712.115. El número de teléfonos instalados es de 426.727, de los cuales 128.993 pertenecen al Estado.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1960-61 había 18.086 escuelas elementales públicas, 887.235 alumnos y 26.027 maestros. Las escuelas elementales particulares eran 836, con 41.211 y 1.756, respectivamente. La enseñanza secundaria está a cargo de dos tipos de instituciones: los liceos y las escuelas de formación técnica. En 1960-61 había 43 liceos y 342 instituciones semejantes, con un total de 111.821 alumnos, y 297 escuelas secundarias profesionales y técnicas, con 105.153 alumnos. Para los estudios superiores había tres universidades: en Lisboa, Coimbra y Oporto. En este curso asistían a las clases de las universidades 16.185 estudiantes. Además, en la Universidad Técnica de Lisboa cursaban 3.337 estudiantes; en el Instituto de Estudios Coloniales, 239; en las escuelas de Arte de Lisboa y Oporto, 958, y en las de Música, 182.

DEFENSA. No ha habido variaciones en el Ejército de tierra. La Marina de guerra portuguesa ha retirado del servicio a un destructor y a 4 escampavías, y han sido agregadas a las fuerzas restantes 11 lanchas motoras, 2 cañoneros fluviales, 6 exploradores, un petrolero y 5 protectores pesqueros. En 1962, las fuerzas aéreas están integradas por 330 aparatos y 7.000 hombres, incluida la oficialidad.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Principales cosechas obtenidas en 1961 (entre paréntesis, el área en hectáreas de que se obtuvo): trigo, 429.643 (659.517); maíz, 632.015 (494.577); avena, 64.952 (268.141); cebada, 52.051 (126.771); centeno, 119.249 (298.492); arroz, 177.384 (37.918); alubias, 68.629 (429.373); patatas, 1.055.596 (108.227). La producción de vino alcanzó, en 1961, los 7.419.666 hectolitros, y la de aceite de oliva, 1.234.308. La exportación de vino, en 1961, fue de 267.815 hectolitros. Se desconocen los datos referentes a los censos agrícolas de estos años; el último señalaba el siguiente número de cabezas de ganado: ovino, 3.592.000; caprino, 707.000; porcino, 1.419.000; bovino, 1.073.000; caballar, 68.000; asnal, 236.000, y mular, 126.000.

La riqueza forestal portuguesa es considerable, y la producción de corcho alcanzó, en 1961, 152.929 ton., que en su mayor parte se exportó en bruto. También se obtuvieron 99.127 ton. de resina, de las que se exportó en gran cantidad. La exportación de trementina fue, en 1961, de 12.069 ton.

Pesca. La pesca es en PORTUGAL una importantísima industria que da trabajo a 45.877 personas, con 18.772 embarcaciones. La captura de la sardina, la especie más frecuente, fue en 1961 de 139.405 ton., por valor de 421.694 contos. Tiene especial importancia la industria conservera de sardinas en Matosinhos, Setúbal, Portimão y Olhão, siendo exportadas en latas 60.516 ton. de pescado en 1961.

Industria y minería. Principales cifras de producción mineral en 1961: carbón, 628.060 ton.; piritas cupríferas, 652.921; precipitados de cobre, 137; mineral de estaño, 1.058; caolín, 49.679; berilio, 35; cemento, 1.244.370; volframita, 2.481; hematites, 107.103; magnetita, 127.222; manganeso, 11.333; concentrados de plomo, 42. En el mismo año se obtuvieron 696 kg. de oro refinado.

La producción total de energía eléctrica, en 1961, fue de 3.611.026.052 kw.-h. La capacidad total instalada era de 1.470.768 kw., de los cuales, 1.203.647 eran de origen hidroeléctrico.

Comercio exterior. El valor de las importaciones en 1961, excluida la importación de moneda y artículos reexportables, fue de 18.867.149.000 escudos, y el de las exportaciones, 9.372.926.000. El mayor contingente de exportación fue el del corcho, del que se exportó por valor de 1.376.106.000 escudos, siguiéndole en importancia las sardinas, por 925.687.000; vino, 771.692.000; resina, 254.559.000; madera pulposa, 153.700.000; volframio, 90.744.000; aceite de oliva, 86.055.000; aceites pesados, 85.684.000; piritas, 83.270.000; turpentina, 40.366.000. Destaca la exportación de tubos y neumáticos de caucho, con 125.255.000 escudos. Entre las importaciones efectuadas en 1961, destacan las siguientes: hierro y acero en lingotes, 1.687.314.000; algodón en rama, 1.254.722.000; vehículos de motor, 996.463.000; lubricantes y petróleo bruto, 820.125.000; trigo, 533.401.000; azúcar, 481.386.000; aceites pesados, 408.770.000; semillas oleaginosas, 343.058.000; artículos de hierro y acero, 261.678.000; carbones, 255.176.000; tabaco sin elaborar, 165.699.000; café, 157.943.000; cueros, 127.339.000, y tintes, 127.293.000. Las operaciones se efectuaron principalmente con los siguientes países (valor en millones de escudos): 2.982,2 de importaciones y 810,1 de exportaciones, con Alemania Occidental; Angola, 823,5 y 1.675,6, respectivamente; Bélgica, 1.507,8 y 296,4;

España, 227,6 y 119,6; Estados Unidos, 1.430,6 y 1.110,6; Francia, 1.461,7 y 400,9; Gran Bretaña, 2.906,7 y 1.263,2; Holanda, 536,3 y 252,3; Italia, 678,9 y 277,7, y Mozambique, 1.197,6 y 789,5.

Hacienda pública. El presupuesto para 1961 se estableció del modo siguiente: ingresos, 13.942.015.000 escudos, y gastos, 13.444.848.000. Las cifras correspondientes a 1962 son: 12.463.252.000 y 12.460.218.000, respectivamente. Principales asignaciones de estos presupuestos: Educación, 1.015 y 1.034,2 millones de escudos; Presidente, Corporaciones legislativas y Pensiones, 974,7 y 987,8; Deuda pública, 925,6 y 983,3; Defensa, 1.458,3 y 1.489,2; Sanidad, 653,3 y 679,5; Obras públicas, 631,7 y 534; Comunicaciones, 571 y 628,6; Interior, 535,2 y 552,5; Hacienda, 841,8 y 477,5; y Economía, 375,6 y 371,2.

El tipo oficial de cambio es de 80,50 escudos por una libra esterlina.

En 31 de diciembre, la circulación fiduciaria ascendía a 17.109 millones de escudos. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Año de inquietudes y de zozobras, tanto para los políticos como para la población portuguesa en general, fue este de 1961. Con una intensidad no conocida desde hacía años, las fuerzas de la oposición iniciaron una intensa campaña para intentar el derrocamiento o, por lo menos, un cambio fundamental en la política del Gobierno del doctor Antonio de Oliveira Salazar.

Sin duda alguna, el suceso histórico por excelencia en este año fue la captura del vapor *Santa María*, de 20.000 ton., el 22 de enero, como resultado de un audaz golpe de mano llevado a cabo por un grupo compuesto en su mayoría de españoles y portugueses, dirigido por el capitán Henrique Galvão, ex preso político escapado de PORTUGAL. El Gobierno calificó a los asaltantes del *Santa María* de «proscritos, piratas y castristas». De inmediato adoptó medidas especiales de seguridad internas y en sus posesiones de ultramar, mientras pedía el auxilio de las flotas norteamericana y británica para la captura del buque. Sin embargo, Galvão proclamó que su hazaña era el principio de una revolución y que contaba con el apoyo del Movimiento de la Independencia Nacional, dirigido por el general Humberto Delgado, el candidato a la Presidencia derrotado en las elecciones de 1958, quien, efectivamente, respaldó la acción de Galvão. Las declaraciones del capitán portugués impidieron toda acción en su contra por parte de las marinas de Gran Bretaña y de Estados Unidos. Galvão, quien en un principio pensó dirigirse hacia el África occidental, cambió de rumbo en busca de un lugar seguro para desembarcar. Su problema y el de sus seguidores se vino a resolver cuando el presidente brasileño, Janio Quadros, prometió asilo político a los insurrectos portugueses, los cuales llegaron al puerto de Recife el 3 de marzo. El buque fue devuelto a PORTUGAL. La tripulación y los pasajeros, cuando llegaron a Lisboa, fueron recibidos por el primer ministro, Oliveira Salazar.

Entretanto en PORTUGAL se sucedían numerosos acontecimientos, que probaban la existencia de una atmósfera fuertemente cargada de hostilidad contra el régimen de Oliveira Salazar. El 6 de febrero, tres destacados dirigentes políticos, Mario Azevedo Gomes, Acacio de Gouveia y Eduardo de Figueiredo, en nombre de una cuarentena de prominentes oposicionistas, se dirigieron al presidente del país, almirante Américo Tomás, pidiéndole la «restitución total de las libertades políticas». El presidente no atendió la petición, la cual fue publicada en la prensa portuguesa el 8 de febrero. El primer magistrado portugués recibía un nuevo escrito el 26 del mismo mes de febrero: 150 profesionales, estudiantes, periodistas y hombres de negocios, insistían en que se prometiesen garantías oficiales de que sería posible una participación sin trabas en las próximas elecciones. El 23 de abril, un centenar de periodistas piden al presidente Tomás que termine con la censura periodística. No obstante, la medida siguió en vigor, aunque fue totalmente abolida durante la campaña electoral. En mayo, poco después de las violencias registradas en Angola, un numeroso grupo de miembros destacados de la oposición hace pública una proclama en la que se pide, de nuevo, la democratización total de la república. El Gobierno, que no prohibió la circulación de la proclama, prohibió una rueda de prensa que, como consecuencia de la anterior proclama, iba a celebrarse en Lisboa, convocada por miembros de la oposición, deseosos de organizar un programa de acción conjunta. Fueron detenidos Acacio de Gouveia, Mario Soares y Gustavo Soromenho. Posteriormente se produjeron más arrestos, aunque antes de las elecciones del 12 de noviembre todos estos presos fueron puestos en libertad. Casi en vísperas de las elecciones, la oposición se dirige de nuevo al presidente Tomás pidiéndole en un manifiesto la destitución del primer ministro. El Gobierno, el presidente y el primer ministro desoyeron por completo todas estas peticiones. En el exterior, entretanto, se constituyeron numerosas asociaciones «pro libertad para Portugal».

La Fundación Gulbenkian ha costeado la instalación en Lisboa de un Centro de Cálculos Científicos. El ministro de Educación de Portugal y el director de la fundación, doctor Azeredo Perdigão, contemplan el funcionamiento de una calculadora electrónica. — *Foto Fiel*

Los incidentes del *Santa María* y los sucesos de Angola hicieron pensar a numerosos sectores de la opinión portuguesa y extranjera que eran poderosas las fuerzas de la oposición portuguesa. Sin embargo, según reconoció el propio Mario Azevedo Gomes el 7 de noviembre, en unas declaraciones públicas, no había posibilidad de cambiar la situación política del

Un agente de aduanas portugués, en el sector meridional de Goa, contempla el territorio de la Unión India, después que la invasión del enclave lusitano por tropas de aquel país había sido declarada ya como inminente. El gobernador general de Goa tomó poderes especiales para intentar hacer frente a la situación, que ya de antemano se presumía desesperada

país; es más, llegó a afirmar que con las elecciones no había esperanzas para la oposición, e inmediatamente retiró su candidatura a la presidencia, en cuya decisión le siguieron otros candidatos de la oposición. Una repetición, en tono menor y en el aire, de la aventura del *Santa María*, tuvo lugar el 10 de noviembre, cuando un grupo de rivales de Oliveira Salazar capturaron un avión, a cuya tripulación obligaron a volar sobre Lisboa, mientras lanzaban octavillas en las que se incitaba a la población a no participar en las elecciones, e incluso a levantarse contra el Gobierno. El avión partió luego hacia Marruecos, en donde no se le autorizó entrar: el propio Henrique Galvão, quien se hallaba en territorio marroquí desde septiembre, fue expulsado. Por cierto que, para estas fechas, ya el dirigente político de la oposición, general Humberto Delgado, había expresado repetidamente su desacuerdo con las actitudes exhibicionistas y personalistas de Galvão, al cual retiró luego públicamente su apoyo político.

Tal como estaba anunciado, el 12 de noviembre tuvieron lugar las elecciones, que se desarrollaron sin disturbios y en un ambiente de completa tranquilidad. Fue hecho público que acudió a las urnas el 70 por 100 de los electores, y que éstos confirmaron a los 130 diputados de la Unión Nacional, del primer ministro, Oliveira Salazar, el único partido en todo el territorio portugués.

Entre las repercusiones de la situación política interna y de los acontecimientos internacionales que afectaron más directamente a PORTUGAL, cabe citar, de una manera particular, los cambios ministeriales que tuvieron lugar los días 13 de abril y 3 de mayo. En la primera reorganización del Gabinete se destacó el hecho de que el primer ministro tomó para sí la cartera de Defensa, y Adriano Moreira se hizo cargo del Ministerio de Asuntos Ultramarinos. En mayo, Alfredo Rodrigues dos Santos fue designado ministro del Interior, mientras Alberto Franco Nogueira era nombrado ministro de Asuntos Exteriores. Por cierto que, refiriéndonos a cambios y a reorganizaciones, es importante señalar que, en 1961, se decretó un cambio importante en el proceso electoral para la designación de presidente de la República: a partir de este año, no se haría por voto directo, sino por intermedio de un Colegio Electoral compuesto por los miembros de la Asamblea, funcionarios municipales, miembros de los consejos territoriales (colonias) y representantes de otros estamentos de la sociedad portuguesa.

Continuó el progreso constante, aunque lento y cauteloso, de la actividad económica portuguesa. La situación en las colonias obligó al Gobierno a la imposición de nuevos impuestos para ciertos artículos de lujo.

Política exterior. El incidente del *Santa María* y los embates de las naciones afroasiáticas y del bloque comunista en las Naciones Unidas contra la política colonialista portuguesa, fueron los puntos culminantes de la política exterior de PORTUGAL en este año. En un principio, amplios sectores de la opinión portuguesa pensaron que Estados Unidos estaba al lado de Galvão, hasta el extremo de que el propio patriarca de Lisboa, Gonçalves Cerejeira, se dirigió, entre otras personalidades, a las autoridades norteamericanas pidiéndoles la protección de los pasajeros y el retiro del apoyo al capitán sublevado. Sin embargo, el 25 de enero, el presidente Kennedy hizo saber que en ningún momento Norteamérica intentaría el abordaje del buque (el cual, sin embargo, era seguido por una formación de barcos norteamericanos), y que solamente preocupaba al Gobierno norteamericano la seguridad de los pasajeros. Primeramente el almirante Denison, y posteriormente el contraalmirante Smith, negociaron un acuerdo para salvaguardar la vida de los pasajeros norteamericanos. En este sentido, cabe destacar que el Gobierno norteamericano advirtió a los Gobiernos de España y de Portugal que procurasen no cometer imprudencias que pusiesen en peligro a los pasajeros del buque, cuando se supo que buques portugueses y españoles seguían al *Santa María* en su ruta hacia el Brasil, para impedir que intentara alcanzar la costa de África. A pesar de que la aventura del *Santa María*

terminó, después de todo, felizmente, los sentimientos antinorteamericanos se exacerbaron entre la población portuguesa. Explicaría esto, sin duda, el que unas 20.000 personas apedreasen la Embajada norteamericana en Lisboa cuando el delegado norteamericano votó en favor de la moción presentada por Liberia ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, exigiendo una investigación de la situación en las colonias portuguesas, particularmente Angola. La presión de los grupos afroasiáticos y del bloque comunista fue constante y tenaz durante todo el año, mientras PORTUGAL iba perdiendo poco a poco su imperio colonial: el Senegal exigía constantemente la incorporación de la Guinea portuguesa; la India se apoderó de Goa, de Damao y de Diu, después de haberlo hecho con Dadra y Nagar-Aveli, a pesar de los ruegos y de los buenos oficios interpuestos ante el Gobierno indio por España, Gran Bretaña, Estados Unidos, Argentina y otras naciones de Europa y de América. En julio, Dahomey se apoderaba del enclave portugués de Ajuda.

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas designó una comisión especial para que investigara la situación en las colonias portuguesas, en contra de la actitud del Gobierno, de la prensa y de numerosos sectores portugueses, que se expresaron ruidosamente y en diversas ocasiones, contra lo que calificaban de intervención extranjera en asuntos que atañían exclusivamente a PORTUGAL. La citada comisión, el 9 de junio primero, y posteriormente en diciembre, recomendó a PORTUGAL que se abstuviese de continuar en su política de represión contra los deseos y manifestaciones de libertad e independencia expresados por ciertos grupos de las colonias en África, especialmente en Angola. Gran Bretaña y Francia se abstuvieron en tales recomendaciones. Sin embargo, el primer ministro portugués, durante el mes de mayo, en el curso de una entrevista de prensa, habló de la necesidad de procurar una evolución progresiva y cautelosa con respecto a la autonomía de ciertos territorios que, en el futuro, podían ser causa de crisis graves, incluso de trascendencia internacional. Con respecto a la tirantez que surgió en sus relaciones con Norteamérica, Oliveira Salazar habló de la buena disposición portuguesa para lograr mantener el cordial entendimiento tradicional entre ambos países. Sin embargo, volvió pronto a hacerse violenta la relación entre norteamericanos y portugueses al insistir la Comisión Internacional de las Naciones Unidas, con el apoyo norteamericano, en la necesidad de conceder la independencia a los territorios coloniales portugueses; el Gobierno portugués, sin embargo, mantuvo su posición, e incluso acusó a los países comunistas y a otras naciones de haber impuesto su criterio en la actuación del Organismo internacional, con el consiguiente peligro de que, según dijo, se produjese una situación explosiva y peligrosa, no solamente en el África portuguesa, sino en otras partes del mundo, si tales criterios lograban imponerse.

Uno de los acontecimientos que más hondamente sacudieron el ánimo portugués en el presente año fue la pérdida de los enclaves de Goa, Damao y Diu, situados en la costa de la India. Ante las insistentes reivindicaciones que la Unión India, por boca de su primer mandatario, Nehru, había hecho a PORTUGAL, el Gobierno del doctor Salazar había seguido la táctica de hacer caso omiso, declarando que los citados enclaves eran y serían tierra portuguesa. Convencida de la inutilidad de sus esfuerzos por vía diplomática, la India tomó medidas para la ocupación militar de los enclaves; PORTUGAL pidió a Gran Bretaña que, por el tratado de Windsor de 1899, le permitiera hacer uso de sus bases aéreas. a fin de subvenir a las necesidades militares de unos territorios tan lejanos a la metrópoli. Gran Bretaña se negó a ello. En consecuencia, el 17 de diciembre, a medianoche, tropas indias, estimadas en varios millares de combatientes, cruzaron la frontera de Goa, Damao y Diu, defendidas por unos 3.500 soldados portugueses, que apenas opusieron resistencia. El 19 de diciembre, la normalidad se había restablecido en todos los territorios, que iban a conservar una amplia autonomía dentro de la Unión India. La noticia de los acontecimientos causó grave preocupa-

El capitán João Varela Gomes, que aparece en el grabado, en las primeras horas de año nuevo de 1962, con la ayuda de unos cincuenta hombres, se apoderó del cuartel de Beja. Se rindió al cabo de tres horas de lucha, en la cual resultó muerto el teniente coronel Fonseca, subsecretario del Ministerio del Ejército

ción entre las esferas oficiales portuguesas, hasta el extremo de que el doctor Salazar calificó la pérdida de las colonias como «uno de los mayores desastres de la historia de Portugal».

Año 1962. Acontecimientos internos. El malestar político que caracterizó la escena interna portuguesa durante 1961 se prolongó en 1962. Se inicia el año con un fracasado golpe de Estado. Efectivamente, el día 1 de enero, un grupo de insurgentes, dirigidos por el ex capitán João Varela Gomes, trata de apoderarse de los cuarteles de Beja, a unos 200 km. de Lisboa. La población no respondió al llamamiento de los insurgentes, quienes fueron rápidamente sometidos. Su dirigente fue herido, y el teniente coronel Fonseca, subsecretario de Estado para el Ejército, muere a consecuencia de las heridas recibidas en la refriega. El 31 del mismo mes tiene lugar en la ciudad de Oporto una manifestación contra el Gobierno de Oliveira Salazar: la policía se enfrenta a los manifestantes y se produce un choque violento, del cual resultan heridas 18 personas. Continúa la presión de los descontentos a medida que avanza el año. El 24 de marzo, la policía prohíbe la concentración que preveían para esta fecha los estudiantes universitarios; sin embargo, el 27 del mismo mes los universitarios de Lisboa, apoyados por el rector, Marcelo Caetano, y por las demás autoridades universitarias, consiguen celebrar su demostración pacífica. Cuando, más adelante, se les niega el permiso para una demostración similar, se inicia una serie de

refriegas entre la policía y los estudiantes, que ha de continuar, en forma intermitente, durante todo el año. El rector de la universidad lisboeta dimite su cargo. En Lisboa, en Oporto y en Coimbra se registran huelgas de hambre, desafíos a las autoridades y actos de protesta que duran todo el curso académico. La policía practica numerosos arrestos y consigue el control de la disciplina en los centros universitarios, retirando la autoridad de los profesores y rectores de dichos centros. Posteriormente, en el mes de octubre, Marcelo Caetano sería repuesto en su cargo de rector de la Universidad de Lisboa. En el mes de mayo, a pesar de las prohibiciones gubernamentales, se intenta celebrar una manifestación política que se enfrenta violentamente a la policía. De nuevo el Gobierno acusa a los comunistas de haber instigado las violencias de este día. En general, el Gobierno de Oliveira Salazar sostendrá durante el año que la indisciplina estudiantil, así como los disturbios registrados en todo el país, son parte fundamental de una campaña dirigida por el Partido Comunista y sus aliados. Por otra parte, mientras continuaban los «disparos fantasmas» nocturnos y las protestas de la oposición contra la acción policial en el mantenimiento del orden y contra los arrestos, Radio Moscú, así como las emisoras de otros países del bloque comunista, dedicaron especial atención a la situación portuguesa, alentando a los enemigos del régimen de Oliveira Salazar. La opinión generalizada entre los observadores políticos fue la de que, efectivamente, los comunistas portugueses estaban intentando sacar el máximo partido posible de la tensa situación creada, tanto por la pérdida de Goa y otras colonias portuguesas como por los disturbios de Angola, y de la campaña antiportuguesa desencadenada en las Naciones Unidas: por un lado, trataban de erigirse en líderes de las fuerzas de oposición y de los grupos descontentos del país, y por otro, obligar al Gobierno a emplear la fuerza contra estos grupos, contra la juventud en especial, debilitándolo así paulatinamente. En diciembre se produjeron algunos cambios en el Gabinete, resultado de las circunstancias del momento. Adriano José Alves Moreira, partidario de una aceleración en el programa de concesión de mayor autonomía a las colonias africanas, cuya política le había ganado la enemistad del Ejército (el cual parecía estar aumentando constantemente su influencia dentro del Gobierno), fue remplazado (véanse TERRITORIOS PORTUGUESES DE ULTRAMAR). Por su parte, el primer ministro dejó la cartera de Defensa, con lo cual se ponía de manifiesto que la situación de Angola había mejorado notablemente.

PORTUGAL siguió adelante con su plan de expansión económica, a pesar de la sangría que representaba para el presupuesto la situación de Angola, así como las pérdidas de Goa y otros enclaves. Fue preciso imponer nuevos tributos, a la vez que el Gobierno procuraba y conseguía la colaboración de numerosas entidades bancarias internacionales; entre ellas, las más importantes, las norteamericanas, alemanas y francesas, para poder llevar adelante el segundo año del plan económico de seis años propuesto en 1959; además, el Banco Export-Import decidió hacer una importante aportación (junto con capitales privados norteamericanos) para la construcción de un puente sobre el río Tajo. De especial importancia para la economía portuguesa fue la creación de un consorcio económico hispano-portugués en 1962. En el mes de mayo, el Gobierno decidió estudiar seriamente el ingreso de Portugal en la Comunidad Económica Europea.

Política exterior. Casi exclusivamente, toda la atención del Gobierno portugués se concentró, durante 1962, en resistir y contrarrestar la fuerte presión exterior, concentrada especialmente en las Naciones Unidas, para que concediese la autonomía y la independencia incluso a sus colonias africanas. Esta presión le llevó a situaciones tensas con sus amigos tradicionales, entre ellos los propios Estados Unidos, cuya delegación había votado en las Naciones Unidas en favor de la terminación del régimen colonialista en el África portuguesa. Fue tal el enojo de los gobernantes portugueses que, a primeros de año, el propio primer ministro acusó abiertamente a Estados Unidos y a la Unión Soviética de ser, según dijo, los responsables directos del malestar en las colonias portuguesas. El día 3 de enero, Oliveira Salazar llegó a afirmar que PORTUGAL estaba considerando su retirada de las Naciones Unidas; sin embargo, fue estimado, desde el primer momento, como un gesto de amenaza destinado simplemente a refrendar la posición de PORTUGAL frente al Organismo internacional, el cual siguió insistiendo en sus recomendaciones para que terminasen las represiones contra la población autóctona en Angola, mientras la comisión especial nombrada al efecto seguía investigando, y recomendaba finalmente la independencia para los territorios portugueses de África.

El día 27 de junio visitó el país el secretario de Estado de los Estados Unidos, Dean Rusk, el cual, además de tratar de suavizar la tirantez entre los dos gobiernos, inició las discusiones para negociar una ampliación del tratado que permite a Norteamérica utilizar las islas Azores como base militar; los portugueses se mostraron reacios a las negociaciones, toda vez que intentaban conseguir, con la ampliación del plazo citado (cinco años), el apoyo de Norteamérica en las Naciones Unidas con respecto a sus problemas coloniales.

Ciertos sectores de la opinión pública portuguesa se mostraron irritados contra las Naciones Unidas, y en particular contra los países afroasiáticos, los cuales seguían presionando para que se consiguiese la libertad y la autonomía total para los territorios portugueses en el África; dicha actitud del Organismo internacional fue considerada como una intromisión en los asuntos internos del país; se consideró, además, que iba en menoscabo directo del prestigio nacional. Estaba todavía muy reciente el enojo de los portugueses por la humillación que representó para ellos la pérdida de Goa y demás enclaves indios: las Naciones Unidas nada hicieron en estos casos; por lo menos, nada de lo que los portugueses esperaban. Este estado de opinión no favoreció en nada la tesis del ministro Moreira, destituido en diciembre, en pro de una autonomía amplia para los territorios portugueses en África. Como dijo el día 5 de diciembre el ministro de Asuntos Exteriores, PORTUGAL no tenía intención de cambiar su política con respecto a los territorios ultramarinos, a pesar de las presiones internas y externas.

TERRITORIOS PORTUGUESES DE ULTRAMAR

EN ÁFRICA

ANGOLA. La superficie territorial de Angola abarca unos 1.246.700 km.² La población era, en el mes de enero de 1961, de unos 4.832.000 h. La capital es San Pablo de Loanda (Louanda), con unos 190.000 h. Se cosecha café, cebada, algodón, caña de azúcar, ágave y cera. Se desconocen los datos recientes sobre el censo ganadero, que en 1958 comprendía 1.217.245 bovinos, 118.782 ovinos, 465.057 caprinos, 292.578 porcinos, 2.976 asnos y 1.524 caballos y mulos.

En el reino mineral, Angola es especialmente rica en diamantes, de los que, en 1961, se exportaron 1.276.573 quilates, por valor de 562.133 escudos. La producción de plomo fue, en 1960, de 17.323 ton. Se ha iniciado la explotación de los yacimientos petrolíferos descubiertos cerca de Benfica y de Luanda, cuya

producción fue de 51.000 ton. en 1959; 66.000, en 1960, y 104.000, en 1961. Se calcula que en 1962 se alcanzarán las 500.000 ton. El valor total de las importaciones, en 1961 y 1962, fue de 3.267.692.000 escudos y 3.898.000.000, respectivamente. Las cifras correspondientes a las exportaciones de estos dos años son 3.874.116.000 y 4.264.000.000. Las operaciones comerciales se realizaron con los siguienses países (se indica en primer lugar el valor de las importaciones de 1960 y 1961, y entre paréntesis, el correspondiente a las exportaciones), valor expresado en millones de escudos: Alemania Occidental, 325,2 y 276,4 (340,8 y 275,2); Bélgica y Luxemburgo, 165 y 97,5 (64,4 y 58,9); Estados Unidos, 346,1 y 338,6 (674,4 y 815,6); Francia, 90 y 85,6 (87,3 y 71,2); Holanda, 54,3 y 51,2 (355,6 y 406,6); Italia, 66,1 y 49,2 (98,8 y 93,1); Macao, 64,2 y 60; Mozambique, 70,4 y 66; Portugal, 1.714,2 y 1.431,7 (861,7 y 745,2); Reino Unido, 390,6 y 413,7 (535,7 y 745,3); Suiza, 99,8 y 52,4; otros países, 353,9 y 411,1 (421,8 y 450,2).

Los ingresos en 1961 sumaron 3.232.417.491 escudos, y los gastos, 3.117.671.084.

Las inversiones para el desarrollo sumaron 497 millones en 1961 y ascienden a 725 en 1962.

En 1960, los automóviles de turismo sumaban 29.700 unidades, y los vehículos comerciales, 12.000. Había unos 45.000 aparatos radiorreceptores instalados. — J. M.ª B.

Historia. Año 1961. Este año significó la culminación y el estallido violento de una situación económica y social difícil e irregular que se había venido creando desde antiguo por causa de la política de discriminaciones y de privilegios en el territorio angoleño. Como causas desencadenantes de esta violencia, habría que mencionar, por un lado, la campaña de represión contra la oposición nacionalista en el último decenio y el malestar registrado en la propia metrópoli, del cual fue un exponente espectacular el secuestro del *Santa María*, y por otro, el chispazo de la violencia independista del Congo. El hecho es que en los primeros días del mes de febrero, el 4 y el 5, grupos armados de nativos atacan las comisarías de policía, las cárceles y otras dependencias oficiales en Luanda, la capital. Hubo numerosos muertos y heridos. Las autoridades ordenan cientos de arrestos; se repiten las violencias a finales del mismo mes, y el 15 de marzo tiene lugar un levantamiento masivo de los habitantes de color, quienes se lanzan a una campaña de violencia y terrorismo que triunfa especialmente en las zonas en donde la guarnición militar portuguesa es débil. Se ordenan más arrestos y más expulsiones. Numerosos periodistas y misioneros reciben la orden de abandonar la colonia. Entretanto, en el continente europeo y en América, varias personalidades e instituciones hacen constar su protesta por la forma con que PORTUGAL trata de sofocar a los insurgentes. Las protestas más divulgadas son las del arzobispo de Canterbury, las de la Asociación Católica por la Paz Internacional, el Consejo Nacional de las Iglesias de Cristo (de Canadá y Estados Unidos), el Consejo Metodista Norteamericano y otras. El ministro portugués de Asuntos Exteriores, el 14 de julio, sostiene que las acusaciones de que se ejerce violencia contra la población nativa y contra los que en Angola se atreven a censurar al Gobierno son falsas, y que PORTUGAL solamente trata de lograr el mantenimiento del orden. Sin embargo, en las Naciones Unidas, los países neutralistas y el grupo afroasiático, apoyados por el bloque comunista, siguen presionando fuertemente a PORTUGAL para que termine con la violencia de Angola. Además de persistir en sus enojos y de negar la existencia de un plan represivo, PORTUGAL pone en práctica una serie de reformas que tienden a acelerar la futura integración del territorio en la política metropolitana.

Los colonos portugueses y los habitantes de las zonas alejadas de los centros urbanos se organizan en milicias, mientras el Gobierno envía más y más soldados, sobre todo hacia la zona norte, en donde tiene lugar una auténtica guerra de guerrillas, en la que participan, por lo menos, unos 10.000 angoleños, los cuales, más o menos organizados, siguen las directrices de los dos grupos políticos más importantes de Angola: el Movimiento Popular de Liberación y la Unión de los Pueblos de Angola; el primero, con sede en Conakry, Guinea, y el segundo, de mayoría bakongo, con sus cuarteles generales en Leopoldville. PORTUGAL, sin embargo, que para junio tenía 20.000 hombres operando en la región, consiguió dominar la situación, usando de medidas de represalia verdaderamente drásticas: en octubre, el gobernador general y comandante en jefe portugués, general Venancio Augusto Deslandes, puede anunciar que el Gobierno controla por completo la situación. Aún siguen los golpes de mano audaces y violentos de los guerrilleros en las zonas aisladas; pero la guerra, en sí, ha terminado después de causar graves daños a la economía de Angola y de haber costado numerosas vidas, que en el bando nativo se cuentan por docenas de millares.

Los primeros soldados que combatieron contra la sublevación en Angola llegan a Lisboa por vía marítima. — *Foto Fiel*

Año 1962. Desde comienzos de año, las Naciones Unidas aumentan su presión sobre PORTUGAL. Se pide la independencia para Angola, el fin de las represiones armadas y el embargo de los envíos de equipo militar a PORTUGAL (ante la protesta de los aliados de PORTUGAL en la O. T. A. N.). PORTUGAL se resiste, ignora por completo las recomendaciones del Organismo internacional, pero inicia la puesta en práctica, precisamente a partir del 15 de agosto, de la ley aprobada el 8 de noviembre de 1961, que trata de integrar a los territorios de ultramar con PORTUGAL, previa la eliminación de la discriminación racial y de los privilegios de que gozaban las minorías al servicio de la metrópoli. Aunque oficialmente se anuncia que casi 100.000 rebeldes se han rendido entre finales de 1961

y principios de 1962, y que regresan constantemente numerosos refugiados del Congo, lo cierto es que es un auténtico éxodo el de los angoleños que huyen hacia la república congoleña; para diciembre, el Gobierno del Congo anuncia que tiene en su territorio a más de 200.000 angoleños.

En forma intermitente continúan las guerrillas en el norte, donde los nativos mantienen cierto dominio sobre una extensa zona comprendida entre las proximidades de San Salvador y el ferrocarril de Luanda-Malange.

Argelia y el Congo ayudan abiertamente a los exiliados angoleños, aunque en escala menor, mientras las demás naciones africanas se niegan a prestarles ayuda hasta que los propios angoleños no resuelvan sus diferencias políticas. Holden Roberto actúa como primer ministro de un Gobierno angoleño en el exilio, una vez ha conseguido unificar a la Unión de los Pueblos Angoleños con el Partido Democrático Angoleño; la nueva organización se denomina Frente Nacional para la Liberación de Angola, y se enfrenta al poderoso Movimiento Popular para la Liberación de Angola, que dirige Mario Andrade, el cual también se erige en jefe de una numerosa parte de la población angoleña. En agosto logra escaparse de la prisión, en PORTUGAL, el destacado poeta y doctor Agostinho Neto, el más destacado de los líderes nacionalistas, quien realiza denodados esfuerzos por unir a los exiliados angoleños, los cuales, sin embargo, se hallan divididos en las más diversas facciones: desde los que propugnan una colaboración con los portugueses, hasta los que aconsejan a Mario Andrade aceptar la ayuda soviética; desde los que solamente sostienen posiciones de interés tribal, hasta los que se pronuncian por la independencia a ultranza. A mediados de año existen en el Congo más de 10 partidos angoleños.

Entretanto, PORTUGAL, que tiene ya en el territorio un contingente superior a los 45.000 hombres, sigue en la tarea laboriosa y dura de limpiar de insurgentes irregulares las zonas selváticas, y trata de cortar todos los intentos de penetración desde el Congo, probando que está dispuesto a quedarse en Angola, a pesar de todo. — E. S. P.

MOZAMBIQUE. La superficie de este territorio abarca 783.030 km.² Los últimos datos conocidos sobre la población corresponden al censo de 1960, que refleja un total de 6.592.994 h. La capital es Lourenço Marques, que en 1955 tenía una población de 105.000 h.

No se registran variaciones en la longitud de los ferrocarriles, que totalizan 3.218 km., ni de las carreteras, que suman 37.753, de los que 4.101 corresponden a las principales. En 1960, los vehículos de motor comprendían 33.524 turismos, 9.336 camiones y 2.792 motocicletas. En los puertos principales, durante el mismo año, se registró el siguiente movimiento: Lourenço Marques, 1.659 buques, con un desplazamiento total de 6.625.526 ton.; Beira, 1.175, con 4.486.024; Mozambique, 217, con 563.315, y Nacala, 237, con 647.707. La longitud de las líneas telefónicas, en 1960, era de 47.312, y había 12.426 teléfonos instalados.

En materia docente se carece de cifras posteriores a las del curso escolar de 1959-1960, en que funcionaban 3.297 escuelas elementales, 8 secundarias, 75 de enseñanza técnica y profesional, 6 normales, y otras 6 teológicas y misionales. En 1960 funcionaban 35 locales de proyección cinematográfica, con un aforo total de 12.506 localidades.

La agricultura constituye la principal riqueza, y se cosecha principalmente algodón, cuya producción, en 1961, fue de 76.000 ton. de semillas y 38.000 de fibra; en el mismo año se obtuvieron 157.000 ton. de azúcar. Asimismo tienen importancia los cultivos de copra y agave. El censo ganadero comprende 1.087.548 bovinos, 96.352 ovinos, 415.481 caprinos, 81.875 porcinos y 12.000 asnos. Producción de minerales: oro, 7 kg. en 1960 y 3 en 1961; berilio, 1.496 ton. y 1.025, en los años respectivos; en 1961 se obtuvieron 321.000 ton. de carbón y 5.100 de bauxita. Las centrales eléctricas tenían, en 1960, una capacidad total instalada de 121.900 kw., de los que 85.100 correspondían a las instalaciones hidráulicas. La energía generada en 1961 totalizó 220 millones de kilovatios-hora, 110 de ellos de origen hidráulico.

El valor de las importaciones fue de 3.646,2 millones de escudos en 1960, y asciende a 3.908,1 en 1962 (se desconoce la cifra correspondiente a 1961); las exportaciones, también en millones de escudos, totalizaron 2.099,2 en 1960, 2.548,1 en 1961, y suman 2.615,8 en 1962.

El presupuesto correspondiente a 1960 se niveló en la cifra de 3.600.386.174 escudos; el de 1961, en 3.533.243.762, y el de 1962, en 3.996.104.000. La Deuda pública, en 31 de diciembre de 1960, ascendía a 1.625.909.000 escudos.

GUINEA PORTUGUESA. Su superficie es de 36.125 kilómetros cuadrados, con una población de 544.184 h., según el censo de 1960, y de 550.000, según cálculo, en 1961. La capital es Bissau, que en 1950 tenía 18.113 h. Las carreteras abiertas al tráfico, en 1961, tenían una extensión de 3.165 km. Funcionan 164 escuelas elementales, 21 técnicas y una secundaria. Se produce principalmente arroz, aceite de palma, cocos, cacahuetes, madera, cera, semillas y cueros.

Las importaciones, en 1960, alcanzaron un valor de 321.766.000 escudos, y las exportaciones se cifraron en 125.893.000. Los ingresos de la Hacienda pública, en el mismo año, totalizaron 141.071.000 escudos, y los gastos, 141.003.276.

ISLAS DE CABO VERDE. Totalizan una superficie de 4.033 km.² y una población de 205.000 h., según cálculo en 1961. La capital es Praia, con unos 32.300 habitantes, en la isla de Santiago, que es la mayor del grupo. Las carreteras totalizan una extensión de 678 kilómetros. En 1960 había 714 vehículos de motor. Funcionan 128 escuelas elementales, 2 secundarias, 5 técnicas y una de las misiones. Se produce principalmente café, maíz, caña de azúcar, nueces, plátanos, naranjas y aceite de ricino. En 1960 se obtuvieron 1.349 ton. de pescado. La energía eléctrica generada, en 1961, totalizó 10 millones de kilovatios-hora, en su totalidad de origen térmico. Las cifras provisionales de los ingresos y gastos del Erario público, en 1962, se equilibran en la cifra de 108.224.055 escudos.

ISLAS DE SANTO TOMÉ Y DEL PRÍNCIPE. La superficie de ambas islas, situadas en el golfo de Guinea, totaliza 964 km.² Constituyen una provincia, que incluye también las islas de Pedras Tinhosas y Rolas; el fuerte de San Juan Bautista d'Ajudá, en la costa, fue anexionado por la República de Dahomey el 1 de agosto de 1961. El censo de 1960 refleja una población total de 63.676 h. La capital es Santo Tomé, con 7.817 h. La longitud de las carreteras es de 278 km. En 1960 tocaron los puertos de estas islas 1.091 barcos, con un desplazamiento total de 813.676 ton. Los vehículos de motor, en el mismo año, sumaban 300 unidades, sin incluir las motocicletas. Funcionan 21 escuelas elementales, una de segunda enseñanza y una técnica. Se cultiva principalmente cacao, cuya producción totalizó 8.500 ton. en 1961. También se produce aceite de palma, copra, café y quina. El censo ganadero, referido a 1960, comprendía 1.510 caprinos, 3.115 ovinos, 4.808 porcinos y 4.210 vacunos.

Los ingresos del Erario público, en 1960, totalizaron 94.681.045 escudos, y los gastos se cifraron en 86.659.610. La Deuda pública, en el mismo año, ascendía a 61,2 millones de escudos.

En Asia

India portuguesa. Comprendía este territorio las regiones de Goa, Damao y Diu. Entre los días 18 y 19 de diciembre de 1961, violando la Carta de las Naciones Unidas, las tropas de la India invadieron Goa, Damao y Diu, incorporando el territorio portugués a la Unión India por la fuerza de las armas.

La superficie totaliza 4.194 km.², con una población, en 1960, de 626.978 h. La capital era Goa.

En 1960 se obtuvieron 5.856.015 ton. de 156 minas de hierro, 107.225 de 48 de minas manganeso y otras 84.354 de 18 minas de hierro-manganeso, que en total ocupaban a 36.193 trabajadores de ambos sexos.

Los ingresos y gastos del Erario público correspondientes a 1960 se nivelaron en la cifra de 343.448.922 escudos, y los previstos para 1961, en 402.919.365. La Deuda pública, en 31 de diciembre de 1960, ascendía a 113.959.000 escudos.

Timor. Pertenecen a Portugal la mitad oriental de la isla de este nombre, sita en el archipiélago malayo, más el enclave de Ambeno, en el noroeste, y las vecinas isletas de Pulo Cambing (en portugués, *Atauro*) y Pulo Jaco, que totalizan una superficie de 14.925 km.², con una población de 520.000 h., según cálculo en 1961. Existe una excelente red de carreteras, cuya longitud totaliza 2.896 km. En 1960 había 329 vehículos de motor, y los teléfonos instalados sumaban 463. Durante 1960 recalaron en el puerto de Dili 36 barcos, con un desplazamiento total de 33.300 ton.

En 1960 se obtuvieron 30.174 ton. de yuca, 28.316 de maíz, 18.124 de arroz, 1.618 de copra, 1.929 de café y 311 de caucho. En el mismo año, el censo ganadero comprendía 21.853 bovinos, 108.311 búfalos, 31.364 ovinos, 209.320 caprinos, 213.921 porcinos y 80.506 caballos.

El valor de las importaciones, en 1960, totalizó 67.923.000 escudos, y las exportaciones se cifraron en 30.651.000. Los ingresos y gastos del Erario público, calculados para 1962, aparecen nivelados en la cifra de 99.707.812 escudos.

Macao. Esta provincia portuguesa de ultramar comprende la península de Macao, con la ciudad homónima, más las islas de Taipa y la de Coloana, con una superficie total de 16 km.² y una población de 169.000 habitantes, según cálculo en 1961.

Los servicios telefónicos tenían 2.304 aparatos instalados en 1960. Durante el mismo año entraron en el puerto 3.289 barcos, con un desplazamiento total de 1.919.430 ton. Funcionan unas 120 escuelas elementales, 30 de segunda enseñanza, 17 técnicas y el seminario de San José.

La actividad más importante es la pesca, de la que se obtuvieron 7.700 ton. de pescado en 1961. Industria de cierta importancia para la exportación es la elaboración del tabaco, que en 1961 produjo un total de 217 ton. de cigarros y cigarrillos.

Las importaciones, en 1960, totalizaron un valor de 158.701.302 patacas, y las exportaciones se cifraron en 56.366.630 (una pataca equivale a 5,5 escudos). Los ingresos y gastos del Erario público, calculados para 1961, se nivelaron en la cifra de 144.802.965 escudos. — J. M.ª B.

REPÚBLICA ÁRABE UNIDA (R. A. U.). (V. Siria.) República independiente y soberana, fundada por la fusión de Egipto y Siria en febrero de 1958, y a la cual se federó el reino del Yemen, como primer miembro de la Unión de Estados Árabes. Entre el 26 y el 28 de septiembre de 1961, Siria renunció a la unión con Egipto y volvió a constituirse en Estado independiente; el 26 de diciembre del mismo año, Egipto declaró asimismo terminada la unión con el Yemen, pero en noviembre de 1962 concluyó un pacto defensivo con el nuevo régimen republicano de este país.

El 30 de septiembre de 1962, el presidente Nasser reorganizó el Gobierno de la R. A. U. (pues Egipto continúa usando esta denominación oficial), creando un Consejo Ejecutivo, integrado por 25 ministros, y un Consejo de Defensa, de 20 miembros.

Región egipcia

Área y población. La superficie territorial egipcia es de 990.667 km.² Según cálculos de 1961, la población de Egipto es de 26.578.000 h. En el mismo año se reflejan las siguientes cifras de población, calculada en las principales ciudades: El Cairo, la capital, 3.350.000 h.; Alejandría, 1.515.000, y Port Said, 245.000.

Comunicaciones. La red de carreteras totaliza una extensión de más de 16.000 km., y la de ferrocarriles, que totaliza 5.670, no ha sufrido variaciones. En 1961, la R. A. U. tenía 75.600 coches de turismo y 22.700 camiones. La Compañía de Aviación Civil nacional cuenta con una flota de 20 aparatos. En 1960 integraban la Marina mercante egipcia 90 buques, con un desplazamiento total de 201.016 ton. de registro bruto. La única red de radiodifusión es propiedad del Estado, así como varios canales de televisión. En 1962 hay unos dos millones de aparatos receptores de radio y 120.000 de televisión instalados.

El canal de Suez. Los barcos que lo atravesaron en 1961 transportaron un total de 187.059.000 ton. de carga. Las cuotas percibidas por el derecho de tránsito ascendieron a más de 148 millones de dólares. El 23 de mayo de 1961, las autoridades del Canal encargaron a la firma Krupp, de Alemania Occidental, la construcción de una nueva carretera y un puente colgante sobre el Canal en El Ferdán, y el ensanchamiento del propio Canal en este sector.

Cultura y educación. Las últimas estadísticas disponibles acerca de la educación se remontan al año 1960, y señalan el funcionamiento de 7.347 escuelas primarias, 921 preparatorias, 291 secundarias, 127 parvularios, 131 escuelas de enseñanza técnica primaria (comercial, agrícola e industrial), 183 para la enseñanza técnica superior y 73 normales para la formación de maestros. Siguen funcionando las universidades de El Cairo, Alejandría, la de Ein Shamse, en El Cairo, y la de Asyut. La mezquita y Universidad de Al Azhar, también en El Cairo, es la sede cultural del mundo islámico, con sus facultades de Teología, Derecho islámico, Lengua árabe, y otras 42 instituciones.

Defensa. No ha habido variación en los efectivos de las fuerzas de tierra y aire. La Marina de guerra egipcia está servida, en 1962, por 6.200 hombres, incluida la oficialidad. Se han retirado del servicio 2 dragaminas a motor y se han agregado 4 destructores, 22 torpederos y 10 unidades de desembarco.

Economía. *Agricultura y ganadería.* Producción de las principales cosechas en 1960-61 (entre paréntesis, las cifras correspondientes a 1961-62): algodón, 478.000 ton. de fibra y 909.000 de semillas; maíz, 1.692.000 (1.617.000); trigo, 1.430.000 (1.522.000); cebada, 145.000, y arroz, 1.485.000 (784.000).

Industria y minería. La industria textil alcanzó las siguientes cifras en 1961: tejidos de algodón, 115.000 toneladas; de yute, 40.100; seda artificial, 8.720, y de lino, 1.400. Otras industrias que prosperan son las de aparatos eléctricos, bicicletas, equipos electrónicos, coque y construcción de buques. La producción de hierro y acero ascendió a 276.940 ton. en la primera mitad de 1962, frente a 221.540 en el mismo período de 1961. La producción petrolífera fue, en 1961, de 3.700.000 ton., y se calcula en 4.625.000 para 1962.

Comercio exterior. En 1960, el valor de las importaciones fue de 630.000.000 de dólares, y el de las exportaciones se cifró en 445.000.000. Las cifras

Equipo pesado procedente de la Unión Soviética en las obras de la presa de Asuán. Los soviéticos figuraron a la cabeza de las naciones que contribuyen a la construcción de la enorme presa. —*Foto Keystone*

correspondientes a 1961 fueron, respectivamente, 662.390.000 y 462.644.000. El valor de las exportaciones a Estados Unidos ascendió a 28.848.000 dólares, y el de las importaciones de este país, a 130.585.000.

Hacienda pública. En el año fiscal de 1960-61, que termina el 30 de junio, los gastos y los ingresos del presupuesto ordinario se equilibraron en 370.880.000 libras egipcias, y el presupuesto del plan de desarrollo se cifró en 285.800.000. El tipo de cambio establecido por el Fondo Monetario Internacional, el 21 de febrero de 1962, es de 0,348 libras egipcias por un dólar de los Estado Unidos.

Región siria

Área y población. La superficie territorial de Siria totaliza actualmente 184.479 km.² La población, según cálculo provisional, es en 1962 de 5,5 millones de habitantes. La población residente en las principales ciudades es la siguiente: Damasco, la capital, 491.398 h.; Aleppo, 483.083; Homs, 157.754; Hama, 112.677, y Lattakia, 66.332.

Comunicaciones. La red de carreteras tenía en 1961 una longitud de 13.788 km., de los cuales 4.194 corresponden a carreteras asfaltadas, y 9.594 a las de segunda clase. En el mismo año, el número de turismos es de unas 25.000 unidades; camiones y autobuses, 13.000, y motocicletas, 3.000.

Mantienen vuelos en el país 21 compañías extrantranjeras de aviación. El número de teléfonos instalados es de 57.864 en 1962, de los cuales 24.817 están en Damasco y 16.031 en Aleppo.

Funciona una red gubernamental de radiodifusión y una emisora de televisión en Damasco.

Cultura y educación. En el curso académico de 1959-60 funcionaban 3.261 escuelas elementales, con 423.958 alumnos; 341 secundarias y vocacionales, con 75.816, 10 normales para la formación de maestros, con 1.599 estudiantes. Hay además alrededor de 500 escuelas particulares, con unos 125.000 alumnos. En la Universidad de Damasco, que tiene facultades de Derecho, Medicina, Artes, Ciencias e Ingeniería, cursan, en 1962, unos 16.000 estudiantes. El Instituto de Aleppo, dependiente de la Universidad de Damasco, fue elevado a la categoría de universidad en 1961, y en 1962 cuenta con unos 2.000 estudiantes.

Economía. *Agricultura y ganadería.* La agricultura es en Siria una de las principales fuentes de riqueza. La superfice cultivada es de 6.014.000 hect., de las que en 1960 se dedicaron 1.549.000 al cultivo del trigo y 742.000 al de la cebada. Las principales cosechas en 1960 fueron las siguientes: trigo, 553.000 toneladas; cebada, 157.000; maíz, 9.100; mijo, 28.800; arroz, 4.000; remolacha azucarera, 122.400; garbanzos, 3.400; lentejas, 10.400; uva, 198.000; aceitunas, 53.000; albaricoques, 18.000; tomates, 74.600. Los cultivos de algodón cubrían 212.300 hect. en 1960, y la producción en este año fue de 278.700 ton. En 1961 se obtuvieron 755.000 ton. de trigo y 330.000 de cebada.

Se desconocen los datos del actual censo ganadero. El más reciente es el correspondiente al 1959, que comprendía 4.756.000 ovinos, 1.227.000 caprinos, 502.000 bovinos, 25.000 camellos, 84.000 caballos, 206.000 asnos y 71.000 mulos.

Industria y minería. En febrero de 1962, la Asamblea Nacional estableció una nueva base para las empresas industriales y comerciales, en sustitución de la nacionalización decretada por el presidente Nasser

poco antes de que Siria se separase de la R. A. U. En cualquier caso, el valor de las propiedades individuales queda limitado a 16.000 libras, aunque las normas dictadas sólo son de aplicación a las empresas que tengan una antigüedad de diez años.

La industria textil algodonera disponía, en 1961, de 133.000 husos y 4.557 telares. La producción de cemento, en 1962, es de 607.200 ton.

Las centrales eléctricas tenían, en 1961, una capacidad total instalada de 138.000 kw., y la energía generada en el mismo año totalizó 390 millones de kilovatios-hora.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1960, fue de 806 millones de libras sirias, y las exportaciones se cifraron en 344 millones; y en 1961, de 644 y 352, respectivamente. Las principales exportaciones, y su valor en millones de libras sirias, fueron las siguientes en 1960 y 1961: algodón en rama, 184,7 y 217,9; lana, 18,9 y 18,8. Las principales importaciones consistieron en maquinaria, productos del petróleo y artículos manufacturados. Los principales países proveedores fueron Estados Unidos, Alemania Occidental, Gran Bretaña, Francia, Italia y Holanda.

Hacienda pública. El año fiscal ha sido modificado para hacerlo coincidir con el año natural. El presupuesto ordinario para el período de transición, que abarca desde el 1 de julio de 1962 al 31 de diciembre de 1962, prevé unos ingresos de 832,5 millones de libras sirias y unos gastos de 943,4. El presupuesto especial para desarrollo económico asciende a 622 millones.

El tipo oficial de cambio es de 6,19 libras sirias por una libra esterlina. El cambio libre, en 1962, osciló entre 10 y 11 libras sirias por una libra esterlina. El 24 de julio de 1962 fue devaluada la libra siria, pasando su cotización, de 3,57, a 3,82 por un dólar de los Estados Unidos. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Los grandes acontecimientos del año en la REPÚBLICA ÁRABE UNIDA fueron, en primer lugar, la separación de Siria de la república, y en segundo lugar, la llamada «segunda revolución» de Gamal Abdel Nasser, la cual tuvo su continuidad luego, a fin de año, en la campaña revolucionaria, destinada a dar contenido y apoyo popular más eficaz y dinámico al régimen del presidente Nasser.

Pronto se vio que se tambaleaban los cimientos en que estaba basada la unión sirio-egipcia. Nasser fue haciéndose progresivamente impopular; su impopularidad aumentó al poner en práctica más y más medidas socializantes, por causa del predominio absorbente de los egipcios sobre los sirios en las cuestiones políticas; además se puso de manifiesto que Nasser había sido incapaz de estructurar un sistema adecuado para superar las divergencias entre egipcios y sirios, para aliviar las dificultades de estos últimos y su malestar interno, y a la vez atraerse la adhesión y simpatía de otros pueblos árabes. La segunda revolución fue aplicada en toda escala, tanto en Egipto como en Siria, con lo cual Nasser abandonaba su política de contemporización, de espera y de cautela con respecto a las reformas que pudiesen aceptar los sirios, los cuales, del descontento pasaron al enojo, y del enojo, a la separación (véase SIRIA). El malestar que surgió en Siria tuvo su eco también en el propio Egipto, en donde las medidas socializantes de Nasser perjudicaron, naturalmente, a grandes sectores de la población, sobre todo a los comerciantes de categoría media, a los profesionales y a los industriales del país.

El 17 de agosto tiene lugar una reforma política, con la cual Nasser intenta, entre otras cosas, salvar a la REPÚBLICA ÁRABE UNIDA como tal: los dos Gabinetes, el sirio y el egipcio, se unifican en un solo organismo central, el cual actuará durante tres meses al año en Damasco. Existe un aplastante predominio egipcio en el nuevo Gabinete. Fue un intento inútil para retener a Siria. Anteriormente, incluso Nasser había dado otro paso importante con la misma intención: había retirado a su representante «plenipotenciario», Abdel Hamed Serraj, el cual fue sustituido por otro vicepresidente, Abdel Hakim Amer, el cual era además comandante en jefe de la república, que de inmediato trató de suavizar los medios represivos, brutales a veces, y arbitrarios de Serraj, quien había llegado a ser realmente odiado por los sirios por su sistema de gobierno, por su rígida vigilancia policial y sus medidas represivas en nombre del mantenimiento del orden.

Al acercarse el final del año, perdida ya Siria para Egipto, que no obstante retiene para sí la denominación de REPÚBLICA ÁRABE UNIDA, el presidente Nasser se dispone a contrarrestar las repercusiones negativas que ha tenido dicha separación para su prestigio y para su régimen. El 16 de octubre anuncia que está dispuesto a revitalizar la revolución y a intensificar el socialismo esencialmente arábigo de su sistema de gobierno. En realidad, se puso de manifiesto que, fundamentalmente, con dichas medidas se trataba de buscar el respaldo de la población, a la vez que aumentar la vigilancia general para evitar que prosperasen posibles complots subversivos. A los pocos días, el 21 de octubre precisamente, 40 personas son detenidas y acusadas de «enemigos de la revolución»: se trata en todos los casos de hombres adinerados. Se sabe además que se han producido otras detenciones en el seno del Ejército, y hasta se rumorea que se han intentado golpes subversivos protagonizados por militares. Para fines de año, el Estado se había incautado de las propiedades de casi un millar de personas. Se vive una época de confusión, malestar y nervosismo durante estos meses finales de 1961. El jefe de la misión francesa es arrestado, el 24 de noviembre, junto con algunos de sus colaboradores, así como numerosos egipcios, acusados de complicidad en un complot fracasado, con el cual se intentaba derrocar al Gobierno y asesinar al presidente. El 17 de noviembre, el juez Kamel Lutfallah, designado para presidir el tribunal que iba a juzgar a los procesados del sumario incoado como consecuencia de las últimas detenciones citadas, muere al caerse, según se informa, del techo de su residencia.

Fue el 4 de noviembre cuando el presidente Nasser dio a conocer las nuevas directrices de su política, las cuales, en definitiva, no eran sino un nuevo intento, el cuarto precisamente, para convertir en realidad operante su tesis de la «Unión Nacional». El presidente nombró un comité, el cual constituyó a su vez un Congreso de Fuerzas Populares Nacionales, que se reunió en el mes de diciembre; a estas reuniones, que fueron televisadas, asistió el presidente Nasser. Este congreso prepararía la designación de un nuevo congreso, en el cual estarían representadas «las auténticas fuerzas populares» de Egipto. Al nuevo congreso correspondería, con el visto bueno del presidente, la redacción de una Carta de Acción Nacional, la cual, en definitiva, sería la que establecería los fundamentos para la designación de una conferencia de la Unión Nacional, encargada de llevar adelante la revolución social y política en el país.

Paralelamente a los acontecimientos de carácter eminentemente político, Nasser llevó adelante su segunda revolución, es decir, la implantación de un socialismo de Estado, aunque, según afirmó, «tomando siempre al individuo como fundamento de nuestra sociedad». Para fines de 1961, el Estado egipcio controlaba prácticamente toda la actividad económica nacional: eran escasos los ejemplos de empresa privada. Aparte de los imperativos ideológicos, Nasser encontró

El presidente Nasser respondiendo a la multitud enfervorizada de Port Said, a fines de 1961, al conmemorarse el quinto aniversario de la victoria egipcia sobre los ingleses en la incautación del canal de Suez. — *Foto Keystone*

en su segunda revolución una salida para el agudo problema de la presión demográfica; una solución para reducir la influencia de los capitales extranjeros en la economía nacional egipcia; una posibilidad de dirigir las exportaciones nacionales en beneficio de la mayoría, así como una posibilidad de lograr mayores capitales de inversión, sobre todo para empresas industriales, de las cuales el país estaba realmente necesitado. La industrialización de Egipto, efectivamente, debía basarse en las aportaciones extranjeras. La política neutralista de Nasser tendía, en gran medida, a asegurarse precisamente esta aportación. Los dos tercios del capital necesario para el progreso básico del país provenían del mundo occidental; U. R. S. S. encabezaba las aportaciones del bloque soviético. Aparte de las nacionalizaciones, iniciadas ya poco después de los sucesos del canal de Suez, el Gobierno puso en vigor una nueva escala de impuestos, que alcanzaban en muchos casos hasta el 90 por 100, a la vez que estableció un sistema de participación directa en los beneficios de la empresa para los trabajadores y limitaba los sueldos de los altos puestos directivos de las empresas.

Económicamente fue un año irregular, aunque de auge general: la producción industrial aumentó, duplicándose la producción agrícola; se ampliaron los programas de la reforma agraria; unos 700 proyectos industriales nuevos fueron puestos en marcha dentro del plan quinquenal 1960-65. Sin embargo, la economía egipcia pasó sus apuros, en gran parte debido a la escasez de divisas, a la falta de capitales y a los problemas creados por las pérdidas registradas en la cosecha de algodón: fue preciso importar algodón norteamericano de segunda categoría, a fin de salvaguardar el magnífico algodón egipcio, clave de los ingresos procedentes de su exportación. Aparte de las numerosas medidas tendentes a defender sus escasas reservas de divisas, el Gobierno de Nasser logró asegurarse la asistencia económica, vital para su economía, de numerosos países.

Política exterior. Aunque la separación de Siria significó, en parte, para Nasser la pérdida momentánea del liderato del mundo árabe, y le obligó a adoptar técnicas «desesperadas de compensación», tales como intensificar sus campañas antiisraelitas, lo cierto es que había logrado los objetivos principales de su plan revolucionario, recuperando y aumentando finalmente su prestigio personal, así como la fuerza de su régimen. Sin embargo, su actitud más bien tajante, poco inclinada al diálogo, rígida, se tradujo, en su política exterior, en una serie de roces y aun de dificultades con numerosos países. La prensa egipcia se expresó duramente en repetidas ocasiones contra el Gobierno de la Arabia Saudí. Siguieron tirantes las relaciones con Iraq. En diciembre, Nasser decidió la retirada de los expertos militares que prestaban servicio en Kuwait a las órdenes de la Liga Árabe, y el 25 del mismo mes rompió su asociación con el Yemen, a cuyos gobernantes calificó de reaccionarios, terminando así el ensayo de los llamados «Estados Árabes Unidos», idea que, por otra parte, había perdido fuerza una vez tuvo lugar la separación de Siria. En enero había retirado sus tropas del Congo, pues, a pesar de que oficialmente aprobaba los planes de las Naciones Unidas en pro de la unificación del país, era contrario a la actuación de las grandes potencias en el caso congoleño. El 25 de febrero, Bélgica rompió relaciones con la REPÚBLICA ÁRABE UNIDA, cinco días después de que Nasser ordenase la expulsión de todos los súbditos belgas. En junio fue Nasser quien rompió relaciones con la República Sudafricana. En este año, y por primera vez desde 1956, se reanudaron por com-

La Embajada belga en El Cairo es saqueada, en febrero de 1961, al circular la noticia del asesinato de Patricio Lumumba en Katanga. El presidente Nasser ordenó la expulsión de todos los súbditos belgas, el 20 del mismo mes. Cinco días más tarde se rompieron las relaciones diplomáticas entre la R. A. U. y Bélgica. —*Foto Keystone*

pleto las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña; el 29 de marzo llegó a El Cairo el primer embajador británico desde los sucesos del canal de Suez, sir Harold Belley, mientras Nasser enviaba a Londres a su embajador, Mohammed el Kuny. En agosto se reanudan las relaciones diplomáticas con Túnez (rotas en 1958). Con Francia continuaron las relaciones frías y la actitud agresiva; el 10 de enero, la Asamblea Nacional votó una moción por la cual se decidía el boicot político y económico contra la República Francesa. Durante 1961 parecieron enfriarse un tanto las relaciones personales entre Nasser y Nehru, mientras, por otra parte, se hacían más cordiales con el mariscal Tito. Por cierto que, en abril, los tres se reunieron en El Cairo. En este mes, el mariscal Tito visitó durante seis días la capital egipcia. Las nacionalizaciones promovieron numerosas protestas en diversas cancillerías. La gestión que más llamó la atención fue quizá la visita que realizó el ministro de Asuntos Exteriores de Grecia a El Cairo, el 6 de agosto, para conseguir de Nasser una compensación por las expropiaciones de que fueron víctimas los súbditos griegos. La gestión fue de resultados totalmente negativos: se calculó en casi 10.000 el número de griegos que abandonaron el país en 1961. Fue éste el mayor contingente de extranjeros, por nacionalidades, que abandonó Egipto en este año. Con Moscú, las relaciones, aun siendo cordiales, tuvieron cierto tono de frialdad, como se puso de manifiesto por el hecho de que en cierta prensa soviética se calificó a Nasser de «dictador» y de gobernante que ponía en peligro la independencia de su país. Después de todo, la persecución de los comunistas egipcios enojaba al Kremlin, lógicamente. No obstante, la prensa egipcia comentó ampliamente las adquisiciones de material bélico hechas a la Unión Soviética. A propósito de progresos de carácter estratégico, es destacable la noticia de que, en noviembre, el Departamento de Información dio a conocer que había sido lanzado con éxito un cohete de fabricación egipcia, aunque no se conocieron detalles con respecto al artefacto. El comandante en jefe de las fuerzas navales soviéticas, almirante Sergei Gorshkov, visitó El Cairo entre los días 12 y 26 de diciembre.

Con respecto a los Estados Unidos, las relaciones de la REPÚBLICA ÁRABE UNIDA fueron cordiales, o más bien simplemente corteses y cautelosas (después de todo, Norteamérica siguió aportando su asistencia económica directa de 50 millones de libras egipcias).

Año 1962. Acontecimientos internos. Fue éste un año realmente trascendental, por la importancia de los acontecimientos políticos que tuvieron lugar al reestructurarse la organización del Estado egipcio según los planes elaborados y anunciados en 1961. El presidente Nasser decretó, para los días 5 al 24 de febrero, las elecciones de los 1.500 miembros que debían formar parte del Congreso Nacional de Fuerzas Populares, junto con otros 250 designados por el presidente e integrantes, a la vez, del comité organizador de las elecciones. El Congreso debía redactar una Constitución para el Estado egipcio. En el mismo se hallarían representados todos los estamentos sociales y profesionales de la nación. El 25 de mayo, ante el Congreso, Gamal Abdel Nasser presentó su Carta del Socialismo Árabe, que fue aprobada el 30 de junio. Se trataba de todo un programa de acción política, social y económica, expresión de los ideales del presidente, los cuales, en lo internacional, debían constituir, según explicó, un punto de partida y un ejemplo unificador para todo el mundo árabe, y en el interior, la base de un sistema democrático, sucesor de la Concentración para la Liberación y de la Unión Nacional de antaño. Habló el presidente del contenido religioso de su programa; de la oposición del mismo al marxismo-leninismo; de la libertad política (dentro de los límites marcados por

las consignas revolucionarias); de todas las clases egipcias, hermanadas en un objetivo común de progreso y justicia; sobre la necesidad de colectivizar las finanzas, las industrias y el comercio, y sobre la conveniencia de mantener cierto grado de acción autónoma para la empresa privada, sobre todo en la agricultura.

En septiembre, el 24, culminó la reorganización estatal iniciada a primeros de año, con la constitución de un Consejo presidencial y de un Consejo ejecutivo. El organismo de mayor poder era el segundo de los mencionados, una especie de Gabinete de ministros, compuesto por 25 miembros y presidido por Sayed Ali Sabri, el cual actuaba a modo de primer ministro.

El presidente Nasser presidió la delegación de la R. A. U. que asistió a la Conferencia de Casablanca, en enero de 1961. — *Foto Keystone*

Nasser prometió la celebración de elecciones, para la designación de los miembros integrantes de la futura Asamblea Nacional en fecha próxima: se anunció que el 23 de mayo de 1963, fecha del aniversario de la revolución egipcia, debía reunirse ya el Parlamento.

Entretanto continuaban las nacionalizaciones de numerosas empresas nacionales y extranjeras, mientras se producía un desajuste realmente crítico en la economía nacional. La escasez de divisas llegó a un límite deficitario, aunque no grave. Una de las causas principales de este déficit fue el aumento en las cuotas para las importaciones, así como el incremento de los subsidios para las mismas. El Gobierno egipcio buscó un alivio a esta situación recurriendo a tratados, pactos, acuerdos y concesiones de créd.tos en el extranjero. En este aspecto se destacan los acuerdos firmados con la Unión Soviética, con Gran Bretaña, con los Estados Unidos, con numerosos bancos alemanes, con el Fondo Monetario Internacional, con el Gobierno de Bulgaria y con el Gobierno de Polonia. La aportación soviética y la norteamericana fueron las más importantes y, sobre todo, las de mayor trascendencia para la situación económica general. Norteamérica convino en cobrar en moneda nacional egipcia sus ventas de cereales a Egipto; posteriormente, incluso accedió a que el pago de dichas ventas fuese convertido en un crédito amortizable a largo plazo. Por su parte, la Unión Soviética, según promesa hecha por el propio primer ministro soviético el 16 de enero, aceleró la construcción de la primera fase de la gran presa de Asuan. Durante este año se pusieron en práctica, o se iniciaron, numerosos proyectos de industrialización, a la vez que se registraban importantes descubrimientos mineros. En el campo industrial se destaca, sin duda alguna, el inicio de la construcción de aviones a reacción, según lo anunció el propio presidente Nasser, el cual se refirió también a la producción masiva de proyectiles-cohetes, durante el discurso que pronunció durante la celebración del décimo aniversario de la revolución egipcia, celebraciones que fueron aprovechadas para disparar, con éxito, 21 cohetes de fabricación egipcia.

Política exterior. Consecuente con su posición revolucionaria y democrática, Nasser no logró mantener buenas relaciones con sus vecinos árabes. Fueron frecuentes y constantes, y cada vez más violentos, sus ataques contra los Gobiernos de Jordania y de Arabia Saudí, los cuales se defendieron contraatacando con censuras y con acusaciones de complots organizados por agentes de Egipto. Nasser fue el primer gobernante que reconoció a la República del Yemen, y después de firmar con dicha república un tratado de asistencia y de ayuda mutua, envió un contingente de unos 12.000 soldados para luchar contra el imán. Después de varios meses de lucha, cuando los egipcios dominaban una extensa zona en la región de Marib, Nasser accedió a retirar sus tropas en cuanto Norteamérica cumpliese con su promesa de reconocer el régimen de la república yemení. Con Siria, las relaciones, aunque generalmente amistosas, fueron irregulares y a veces tormentosas. En julio empeoraron, cuando el Gobierno sirio acusó al de Egipto de fomentar la conspiración subversiva antisiria: Siria llevó la acusación al seno de la propia Liga Árabe en agosto; por cierto que los delegados egipcios se retiraron de la reunión, al constatar que la demanda siria contaba con numerosas simpatías entre los demás representantes del mundo árabe.

Con respecto al mundo comunista, consiguió mantener un hábil equilibrio entre los soviéticos y la China comunista.

Fue notable el progreso que logró Nasser en su acercamiento hacia los países neutralistas. En julio, entre los días 9 y 18, se celebró en El Cairo una conferencia de 36 países neutralistas; las naciones integrantes del llamado «grupo de Casablanca» se reunieron precisamente en El Cairo dos veces en el año, primero en abril y posteriormente en junio. El 22 de septiembre se suscribió un acuerdo de cooperación nuclear con el Gobierno de la India. El mariscal Tito visitó al presidente Nasser en febrero.

Fueron buenas las relaciones de Egipto con las potencias occidentales, en términos generales. En los primeros días de febrero, Nasser recibió al representante general del presidente Kennedy, Chester W. Bowles; poco después de esta visita, Estados Unidos aumentó su asistencia a la REPÚBLICA ÁRABE UNIDA. El Gobierno egipcio consiguió resolver este año definitivamente la cuestión de las indemnizaciones a Gran Bretaña por las incautaciones de propiedades británicas durante el conflicto del canal de Suez; la firma del acuerdo tuvo lugar el 1 de agosto.

Continuaron las campañas antiisraelitas y los juicios contra los «espías» judíos, siendo el más sonado el del 24 de noviembre, en el cual el jefe de un grupo fue condenado a cadena perpetua, aunque al respecto es de citar el hecho de que el agregado militar egipcio en Beirut, que se refugió en Siria, afirmó que la REPÚBLICA ÁRABE UNIDA mantenía una extensa red de espías en todo el Oriente Medio. — E. S. P.

REPÚBLICA CENTROAFRICANA. País independiente desde el 13 de agosto de 1960 y admitido en la O. N. U. el 20 de septiembre del mismo

año. El presidente de la República, jefe del Gobierno, ministro de Justicia y ministro de Defensa, es David Dacko. El Parlamento consta de una sola Cámara, la Asamblea Legislativa, integrada por 59 miembros.

ÁREA Y POBLACIÓN. La REPÚBLICA CENTROAFRICANA abarca una superficie de 617.000 km.², con una población, calculada en enero de 1961, de 1.227.000 h. La capital es Bangui, con 79.500 h.

COMUNICACIONES. El país carece de ferrocarriles. El puerto fluvial es Bangui, donde radica asimismo el aeropuerto más importante.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La economía del país se basa en la agricultura. Principales cosechas de artículos destinados a la exportación, obtenidas en 1962: algodón, 32.000 ton.; semillas oleaginosas, 18.800; café, 6.600. Para el consumo interior se cosecharon, en el mismo año, 1.372 ton. de sésamo y cantidades relativamente modestas de mijo, maíz, arroz, yuca y batatas. De los bosques se obtiene caoba y ébano. En 1962 se recogieron 691 ton. de caucho.

El ganado, en 1961, comprendía 80.000 cabezas de ovinos, una cantidad indeterminada de porcinos y 350.000 bovinos; estos últimos, de raza inmune a la acción de la mosca tsé-tsé.

Industria y minería. La industria está poco desarrollada y se dedica casi exclusivamente a la elaboración de los productos agrícolas, como el desmotado del algodón y la preparación del aceite. No obstante, existen algunas instalaciones textiles en Bangui y químicas; estas últimas dedicadas, sobre todo, a la fabricación de jabones. También se producen bebidas no alcohólicas y cerveza, de la que se obtuvieron 28.786 hectolitros en 1960.

La producción de energía eléctrica en 1960 totalizó 8 millones de kilovatios-hora.

Del subsuelo se extraen unos 10 kg. de oro al año, diamantes (70.000 quilates en 1960) y grafito.

Comercio exterior. El valor de las importaciones, en 1960, totalizó 17.316 millones de francos C. F. A., y las exportaciones se cifraron en 3.426 millones.

Hacienda pública. El presupuesto ordinario correspondiente al ejercicio de 1961 se niveló en la cifra de 3.765 millones de francos C. F. A., y el extraordinario se equilibró en 70 millones.

El franco C. F. A. (Communauté Française de l'Atlantique) equivale a 0,02 nuevos francos franceses. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste un año tranquilo políticamente, durante el cual el presidente, David Dacko, se afianzó aún más en el poder, mientras dedicaba la mayor parte de sus energías y de su tiempo a estructurar los fundamentos de la nueva nación, y a tomar parte en los esfuerzos de las naciones africanas recién nacidas a la independencia, para lograr nuevos sistemas de cooperación y de ayuda mutuas. En 1961 se creó en la REPÚBLICA CENTROAFRICANA la primera compañía del Ejército nacional, y en abril estaba ya constituido el primer batallón de las fuerzas armadas centroafricanas.

Económicamente fue un año poco próspero: la cosecha de algodón fue pobre, con lo que se malogró el plan de fomento preparado por el Gobierno, puesto que, a pesar de los ambiciosos inicios en pro de la industrialización del país, es la agricultura todavía la base fundamental de la economía centroafricana. A modo de compensación, aparte de la asistencia directa llegada de Francia, vital para el equilibrio presupuestario del país, es interesante hacer constar que en 1961 el país recibió la aportación de importantes capitales extranjeros, deseosos de participar en el progreso de la nación, especialmente en la explotación de los recursos mineros.

Política exterior. Tal como sucedía en las demás «naciones nuevas», fue intensa la actividad de la REPÚBLICA CENTROAFRICANA en el campo diplomático y en pro de la cooperación integracionista africana, de una manera particular en la zona de la antigua África Ecuatorial Francesa. En el caso de la REPÚBLICA CENTROAFRICANA, estos esfuerzos tenían un matiz característico, puesto que trataban de canalizar un movimiento en favor de la creación de lo que se podría denominar los Estados Unidos del África Latina. La capital, Bangui, fue sede de una importante reunión en junio, durante la cual los representantes de Chad, Gabón, el Congo (Brazzaville) y la REPÚBLICA CENTROAFRICANA acordaron la creación de una Unión aduanera que entraría en vigor en 1962.

Los delegados centroafricanos participaron en la importante reunión de Yaounde, Camerún, junto con los representantes de las demás naciones del llamado «grupo de Brazzaville», que constituyeron la «Unión de los Estados Africanos y Malgache». Continuando en su activísima diplomacia, el Gobierno centroafricano envió delegados a la conferencia de Monrovia en el mes de marzo, durante los días 8 al 12, durante la cual se constituyó una comisión técnica que debía entender de los arreglos pacíficos para las desavenencias entre los países signatarios.

En general, la REPÚBLICA CENTROAFRICANA se mantuvo siempre al lado de Francia y buscó su cooperación, a la vez que apoyaba, en política internacional, la posición francesa, siempre que no estuviese en contraposición grave con las aspiraciones de los países africanos. En el mes de junio participó en la conferencia celebrada en Estrasburgo, durante la cual, con participación de otras 16 naciones africanas, se decidió intensificar las relaciones con Francia, así como con el Mercado Común Europeo. Y en el mes de agosto, los 4 ministros de Educación de Chad, Gabón, Congo (Brazzaville) y REPÚBLICA CENTROAFRICANA se reunieron en París con el secretario de Estado para Relaciones con la Comunidad, a fin de redactar un programa de acción conjunta en pro del fomento de la educación superior en África ex francesa.

A pesar del apoyo que en todo momento prestó el país a su antigua metrópoli, es de notar que los delegados centroafricanos, en las Naciones Unidas, votaron a favor de la moción por la cual se pedía que Francia intentase negociar con Túnez sobre la cuestión de Bizerta.

Año 1962. Acontecimientos internos. Aunque el presidente Dacko se las ingenió para mantenerse firmemente en el poder y para contener las actividades de la oposición, 1962 fue un año más bien agitado y aun violento en ciertos momentos. Como culminación de su política de contención de las actividades oposicionistas, bastaría mencionar que en el mes de noviembre disolvió todos los partidos políticos, excepto el suyo, es decir, el Movimiento para la Emancipación Social del Africa Negra.

Algunos dirigentes de la oposición fueron incluso sometidos a juicio. Los más destacados fueron el ex senador de la Comunidad Francesa, Abel Goumba, y Pierre F. Malchombho, ex presidente de la Asamblea. A ambos se los condenó a varios meses de prisión, acusados de haber atentado contra la paz interna y de mantener relaciones peligrosas con potencias extranjeras. Otros líderes fueron sometidos a diversos juicios en el curso del año.

Política exterior. De nuevo Bangui fue este año sede de una importante reunión: la de los 12 miembros integrantes del «grupo de Brazzaville». Tuvo lugar durante los días 25 al 27 de marzo, y en el curso de la misma se acordó la creación de un secretariado permanente, encargado de coordinar las actividades del grupo, a la vez que se sentaban los principios fundamentales para canalizar la acción de los países inte-

resados en progresar hacia unas relaciones más intensas con el Mercado Común Europeo.

Es también importante destacar que, en el mes de abril, la REPÚBLICA CENTROAFRICANA envió sus delegados a la reunión de Libreville, Gabón. Esta conferencia fue de importancia trascendental, puesto que en el transcurso de la misma se redactaron importantes acuerdos, muy numerosos además, que se referían a los planes concretos de acción conjunta en un variadísimo campo de actividades de diversas naciones africanas. — E. S. P.

REPÚBLICA DOMINICANA. El presidente, Joaquín Balaguer, elegido el 4 de agosto de 1960, fue sustituido el 18 de enero de 1962 por el vicepresidente, Rafael Bonelly, que ocupó la presidencia hasta el 20 de diciembre de este mismo año, en que fue elegido presiente Juan Bosch.

AREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial es de 48.442 km.² (o 48.734, según el *Anuario Estadístico* de la O. N. U.). Según las últimas estadísticas, la población sumaba, en 1961, un total de 3.098.000 h. La capital, Santo Domingo, tenía en 1960 un total de 477.782 h.

COMUNICACIONES. La longitud de los ferrocarriles en servicio es de unos 1.444 km. No se registra variación en la extensión de las carreteras, que en 1960 sumaban 4.494 km. Los vehículos de motor suman unas 18.000 unidades. Los teléfonos instalados, en 1962, son 21.466.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Para la enseñanza primaria funcionan 4.920 escuelas elementales. Las escuelas de segunda enseñanza son 75. El total de maestros es de 10.552, y los alumnos suman 584.820. El profesorado de la Universidad de Santo Domingo está constituido por 198 catedráticos, y la matrícula, en las 11 facultades que la integran, es de 3.960 estudiantes.

Los locales de proyección cinematográfica, en 1961, eran 96, con un aforo total de 41.827 localidades.

DEFENSA. No se registran variaciones en la organización del Ejército. La Marina dispone de 3.500 hombres, incluída la oficialidad. La parte del presupuesto nacional asignada al Ejército es de 33,3 millones de dólares en 1962.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Sigue figurando en primera línea el cultivo de la caña de azúcar, que proporcionó 1.251.000 ton. de azúcar en 1961. La producción de tabaco, en el mismo año, ascendió a 22.500 ton. Recientemente ha adquirido bastante auge el cultivo de plátanos o bananas, cuya producción, en 1961, fue de 488.000 ton.

El censo ganadero comprende, según cálculo, 1.002.000 bovinos, 1.171.000 porcinos, 828.000 caprinos, 70.000 ovinos, 253.000 caballos, 142.000 asnos y 84.000 mulos.

Industria y minería. El azúcar y el tabaco nutren una discreta industria de elaboración de cigarros y cigarrillos, y una veintena de modernas refinerías, respectivamente. En 1960, la producción de cemento se cifró en 170.000 ton., y la de cerveza, en 93.600 hectolitros.

Las centrales eléctricas, casi todas ellas térmicas, tenían en 1960 una capacidad total instalada de 60.000 kilovatios. Su producción, en 1961, fue de 380 millones de kilovatios-hora, de los cuales sólo 20 eran de procedencia hidráulica.

La producción de magnetita, de los yacimientos de Hatillo, fue de 138.000 ton. en 1961 (mineral que contiene del 60 al 80 por 100 de hierro). Otras cifras de la producción minera, correspondientes a 1960: bauxita, 689.000 ton.; sal gema, 85.800.

Comercio exterior. En 1961, el valor de las importaciones se cifró en 69.500.000 pesos oro, y el de las exportaciones fue de 143.100.000. Principales exportaciones efectuadas en 1961 (valor en pesos oro): azúcar, 69.600.000; café, 13.800.000; cacao, 14.700.000, y tabaco, 9.500.000.

La Organización de Estado Americanos levantó las restricciones de comercio de sus miembros con la REPÚBLICA DOMINICANA el 4 de enero de 1962.

Hacienda pública. El presupuesto correspondiente a 1961 se estableció como sigue: ingresos, 129.225.845 pesos oro; gastos, 128.258.494. Las cifras para 1962 son, respectivamente, de 126.990.087 y 125.990.087.

En enero de 1962 se asignó un crédito de 25 millones de pesos oro a la Alianza para el Progreso.

El peso oro equivale a un dólar de los Estados Unidos — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* La vida política dominicana estuvo dominada durante todo este año por las consecuencias del asesinato del dictador, Rafael Leónidas Trujillo, y su natural secuela de desconcierto, temores, intrigas, malestar y violencia. La muerte de Trujillo ponía fin a una dictadura de treinta y un años. El asesinato del dirigente dominicano tuvo lugar el 30 de mayo, en una emboscada cerca de su hacienda «La Fundación». Casi de inmediato fue apresado el principal organizador del asesinato, el general Juan Tomás Díaz, quien fue muerto poco tiempo después. Antes de cumplirse el mes habían muerto también otros seis complicados en el complot. Además fue arrestado, y condenado luego a treinta años, por el delito de traición, el oficial de mayor graduación complicado con el asesinato, el general José René Román Fernández, ex secretario de Estado para las fuerzas armadas de la REPÚBLICA DOMINICANA.

En medio de una atmósfera tensa, el hijo del presidente asesinado, Rafael *(Ramfis)* Trujillo, quien regresó precipitadamente de París, se hace nombrar jefe de Estado Mayor del Ejército y trata de hacerse con el poder, mientras castiga drásticamente a los conspiradores y a todos cuantos tratan de aprovecharse de las circunstancias para encaramarse en los puestos de gobierno y de mando. Rafael Trujillo, de acuerdo con el presidente Balaguer, trata de imponer un régimen moderado, con intención de ganarse el favor de la Organización de los Estados Americanos, a fin de lograr que sean suspendidas las sanciones impuestas por el organismo interamericano. Frente a ellos se encuentra el grupo encabezado por los hermanos del presidente asesinado, Héctor y José Trujillo, quienes representan las fuerzas absolutistas de la política dominicana del momento. Entretanto, la oposición, repuesta de la sorpresa primera, comienza a organizarse y a manifestarse, expresando el antitrujillismo, contenido durante tantos años; por pueblos y ciudades, las calles cada vez se ven llenas, con mayor frecuencia, de gentes ansiosas de ganar para su país una nueva vida política. A duras penas el presidente Balaguer consigue mantener el orden público. Sin embargo, con la cooperación de Rafael Trujillo, sigue una línea de conducta moderada, paciente, tenaz e inteligente, en pro de una transición progresiva hacia la constitucionalidad: el Gobierno dominicano rompe con el de Fidel Castro; se suspende la campaña contra la Iglesia católica que desencadenó el presidente Trujillo; se concede una amnistía a numerosos exiliados políticos, entre ellos a Noel Henríquez, anticomunista reconocido y líder del Bloque de Cooperación, del cual es parte integrante el Partido Revolucionario Dominicano, y a Isidoro Santana, también hombre famoso entre los refugiados políticos en el exterior; se expulsa al teniente coronel John Abbes García, ex jefe de la policía trujillista, y al pro comunista y antinorteamericano, ex director del diario *El Caribe*, José Martí Otero; Rafael Trujillo y Balaguer garantizan las libertades civiles y políticas a la nación, y prometen elecciones democráticas y limpias para la primera mitad de 1962; la Guardia uni-

versitaria, la organización estudiantil trujillista, es disuelta por el Gobierno.

Entre los actos de violencia protagonizados por los extremistas se destacan, en este período, el ataque de los trujillistas, el 2 de junio, contra la sede del Movimiento Popular Dominicano; antes de que se cumpla un mes son los procastristas los que, en represalia, atacan la emisora Radio Caribe, aprovechando una reunión del Partido Revolucionario Dominicano.

El 2 de julio se reorganiza el Gabinete, el cual sigue estando formado por trujillistas probados. Sin embargo, la oposición presiona cada vez con mayor fuerza. Se organizan concentraciones y manifestaciones de carácter político, que son, en numerosas oportunidades, disueltas brutalmente por la policía secreta. Sin embargo, el Gobierno de Balaguer sigue empeñado en mantener una política de moderación y de liquidación gradual de los extremismos. Por un lado, proclama que ningún miembro de la familia Trujillo será candidato en las elecciones presidenciales de 1962; el nuevo secretario de Estado para las fuerzas armadas, ordena el licenciamiento de unos 5.000 integrantes del Cuerpo Auxiliar del Ejército; el presidente Balaguer proclama su oposición a las represiones violentas de que es objeto la oposición por parte de la policía secreta, que en numerosos sectores no obedece al Gobierno; finalmente, Balaguer propone, a fines de septiembre, la formación de un gobierno de coalición a las fuerzas oposicionistas, las cuales, sin embargo, ponen como condición que ningún Trujillo o trujillista forme parte del propuesto gobierno. Ante la oposición de Rafael Trujillo, la idea no prospera de momento. Sin embargo, el hijo del dictador promete abandonar el país, si la Organización de los Estados Americanos suspende las sanciones contra la REPÚBLICA DOMINICANA, promesa que cumplió el 17 de noviembre, aunque el organismo interamericano no había asegurado todavía un levantamiento definitivo de las sanciones.

El 19 de noviembre, los hermanos del dictador asesinado tratan de restablecer el viejo orden; pero ante la presión diplomática exterior, sobre todo por la acción del gobierno norteamericano, que incluso envía varias unidades de su Armada a la isla, y el clamor popular y continental, Héctor, José y Luis Trujillo y una treintena de familiares, el 20 del mismo mes de noviembre, embarcan en uno de los buques estadounidenses y abandonan el país. Es el final de toda una época histórica dominicana. Las gentes se lanzan a la calle jubilosamente, borrando todo vestigio de la era trujillista, mientras se proclama de nuevo a la capital de la nación con su nombre tradicional: Santo Domingo.

Simultáneamente se acentúa el forcejeo político para definir la situación del país. El 28 de noviembre, Viriato Fiallo propone la creación de una Junta, previa dimisión de Balaguer; la Junta estaría dirigida por la Unión Cívica Nacional, la organización política más poderosa, sin duda, de la república; a la vez proponía elecciones para 1964. La propuesta es rechazada por los militares, quienes, a su vez, proponen la creación de la Junta militar, la cual estaría encabezada por el prestigioso general Pedro Rodríguez Echevarría. Finalmente, es el 19 de diciembre cuando se acepta un plan propuesto por el propio presidente Balaguer, quien ha logrado idear una fórmula de avenencia a base de crear un gobierno provisional hasta 1962, el cual estaría constituido por un Consejo de Estado, presidido por el propio Balaguer, quien, sin embargo, renunciaría en cuanto la Organización de los Estados Americanos suspendiese las sanciones contra la nación.

Ni que decir tiene que, económicamente, el país vive un estado muy próximo al caos, debido, por una parte, a las restricciones, sanciones y a la cuarentena internacional a que está sujeto, así como, por otra, a la difícil, tensa e irregular situación interna.

Política exterior. A primeros de año, el Consejo de la Organización de los Estados Americanos, después de enviar una comisión investigadora a la REPÚBLICA DOMINICANA, y aunque se reservó la publicación del informe completo que preparaba, recomendó que siguiesen las restricciones contra la nación dominicana. Rafael Trujillo y Balaguer trataron por todos los medios de lograr el reconocimiento diplomático de su régimen: según el hijo de Trujillo, una continuación del ambiente político de los primeros meses de 1961 significaba el peligro de que el país cayese en manos de los extremistas de la derecha o de la izquierda. Se llegó a pedir, incluso, que los Estados Unidos influyesen para que se iniciase una cadena de reconocimientos diplomáticos; pero se tropezó con una oposición continental poderosa, encabezada por el presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, antitrujillista declarado. En octubre, el propio presidente Balaguer se traslada a Nueva York para solicitar de la Asamblea General de las Naciones Unidas, sin éxito, sus buenos oficios para que se levanten las restricciones contra la REPÚBLICA DOMINICANA.

El 1 de diciembre de 1962, el presidente dominicano Joaquín Balaguer (a la izquierda) anuncia su propósito de crear un Consejo de Estado que incluya miembros de la oposición, bajo su presidencia provisional. Viriato Fiallo (a la derecha), jefe de la Unión Cívica Nacional, principal dirigente de la oposición, ordena que continúen las huelgas y la batalla pacífica para conseguir la total e inmediata dimisión de Balaguer. —*Foto Keystone*

Año 1962. Acontecimientos internos. En medio de una situación inestable y de progreso irregular, desigual y tambaleante hacia la constitucionalidad, 1962, sin embargo, representó el año de las esperanzas, especialmente porque, para agosto y diciembre, estaban programadas las primeras elecciones realmente libres de la historia dominicana desde hacía varias décadas. El Consejo de Estado continuó gobernando sin grandes problemas: confisca las propiedades de la familia Trujillo, que sirven de base para la creación de una Corporación para el Fomento de la Industria Nacional. La orientación del Consejo y de sus dirigentes logra que por fin, el 5 de enero, la Organización de los Estados Americanos decida la suspensión de las sanciones y restricciones económicas y diplomáticas contra la REPÚBLICA DOMINICANA. No obstante, la situación es todavía muy insegura. El 16 de enero se produce un golpe militar, a cuyo frente se halla el general Pedro Rodrí-

Por primera vez en treinta años, la propaganda electoral se refleja en las paredes de Santo Domingo, poco antes de las elecciones del 20 de diciembre de 1962, que dieron el triunfo a Juan Bosch. — *Foto Cifra*

guez Echevarría, quien trata de imponer una Junta cívico-militar. La presión internacional, encabezada por Venezuela y Estados Unidos, así como la oposición interna, son tan fuertes, que a los dos días, el 18, las fuerzas aéreas se levantan en armas contra los militares revoltosos y nombran al vicepresidente, Rafael Bonnelly, presidente del Consejo, el cual hubo de continuar la misma lucha que hasta entonces había mantenido el presidente Balaguer, exiliado ahora después del golpe de los militares. El nuevo Gobierno se enfrenta otra vez a las manifestaciones de los extremistas de ambos lados, a los sabotajes, a los incendios, al pillaje y al terrorismo. Es preciso declarar el estado de emergencia. Uno de los disturbios callejeros más violentos de este año tuvo lugar el 8 de marzo, cuando un millar de personas, ultraderechistas, se manifiestan contra la medida que mantiene en el exilio al presidente Balaguer y al general Rodríguez Echevarría. En julio, el día 6, se produce otro grave estallido de violencia. El Gobierno se ve obligado a suspender las elecciones previstas para el 15 de agosto. Se proclama una nueva Constitución, que básicamente está fundamentada en los principios de la Constitución que, en la letra, regía durante el régimen de Trujillo. Por fin, el 20 de diciembre, tienen lugar en la REPÚBLICA DOMINICANA las primeras elecciones libres y democráticas desde 1930: las votaciones son ordenadas y la participación del electorado es masiva. Resulta elegido presidente del país el hombre de letras, calificado como de centro-izquierda, Juan Bosch, del Partido Revolucionario. En segundo lugar queda Viriato Fiallo, de la Unión Cívica Nacional.

El país siguió pasando apuros económicos, aunque, lógicamente, la recuperación política progresiva significa también la recuperación económica de la nación, que cuenta además con la ayuda directa por parte de Norteamérica, cuyo Gobierno aporta los capitales necesarios para la creación, a primeros de año, de un Fondo de Diversificación de la Economía, para evitar la excesiva dependencia de las exportaciones de azúcar. Por su parte, el Gobierno organiza una Oficina Nacional de Planificación. En mayo se prepara una completísima legislación para poner en práctica una reforma agraria integral que contempla, desde los problemas de la vivienda, los créditos, distribución de tierras y semillas, etc., hasta la realización de estudios profundos sobre la distribución racional de los cultivos. No obstante, al reducirse las importaciones de azúcar por parte de Estados Unidos, varios proyectos de fomento deben ser aplazados a mediados de año.

Política exterior. Norteamérica, que desempeñó un papel muy activo en los acontecimientos que se produjeron en el curso de la descomposición del trujillismo, y que intentó encauzar a su manera un desarrollo institucional democrático, es la primera nación que restablece relaciones diplomáticas con la REPÚBLICA DOMINICANA, el 6 de enero (habían sido rotas en 1960); le seguirá Haití y luego otras naciones americanas. El presidente Kennedy tuvo palabras de elogio y estímulo para el presidente Bonnelly cuando fue nombrado presidente del Consejo, y prometió apoyo total al nuevo Gobierno. El 16 de febrero, Norteamérica aportó 25 millones de dólares para reducir el desequilibrio de la balanza de pagos dominicana, dentro del programa de la Alianza para el Progreso. Ya estaban levantadas las restricciones para importar azúcar dominicano, y además, el Gobierno norteamericano devolvió a la nación 22 millones de dólares que había retenido como sanción contra el régimen de Trujillo durante los últimos tiempos del régimen del presidente asesinado; además, en el mismo mes de febrero, el día 21, Norteamérica envía a un experto en plani-

ficación económica, Rafael Picó, el cual colaborará con el Gobierno en los programas de reestructuración del país; también, por acuerdo con el Gobierno norteamericano, según pacto firmado el 8 de marzo, se encarga a los expertos de Estados Unidos la reorganización de las fuerzas armadas dominicanas. A mediados de año se crea un momento de tensión entre los dos países, cuando el Congreso norteamericano se niega a acceder a que tenga efectos retroactivos el pago de subsidios por la importación de azúcar dominicana, a la vez que decide la reducción de la cuota de importación a precios especiales (Norteamérica pagaba 108 dólares por tonelada, cuando en el mercado mundial el precio era de 56 dólares por tonelada); desde julio de 1962, Norteamérica decide importar solamente 95.000 ton. de azúcar (en los primeros seis meses del año había importado 476.000); a modo de compensación, el presidente Kennedy ordena que se aumente la cuota a 130.000 ton., cuando Estados Unidos decide reducir la de importación de azúcar cubana. — E. S. P.

REPÚBLICA MALGACHE. (V. MADAGASCAR.)

REPÚBLICA SUDAFRICANA. República independiente y soberana, en que se transformó, a partir del 31 de mayo de 1961, la que hasta entonces había sido Unión Sudafricana, que reconocía como monarca a Isabel II de Inglaterra. La transformación tuvo lugar como consecuencia del referéndum votado el 5 de octubre de 1960, en el que se reflejó la voluntad de la mayoría de la población blanca. El más alto representante de la república es el presidente del Estado, elegible cada siete años en reunión conjunta de las dos Cámaras que componen el Parlamento: un Senado de 54 miembros, 43 de ellos elegidos (14 por la provincia del Transvaal, 11 por la del Cabo de Buena Esperanza, 8 por la de Natal, 8 por la de Orange y 2 por el África del Sudoeste) y 11 designados por el presidente del Estado (2 por cada provincia, otros 2 por el África del Sudoeste y uno como representante de los intereses de los mulatos *(coloured)* de la provincia del Cabo de Buena Esperanza; y una Cámara-Asamblea de Representantes integrada por 160 miembros, elegidos 68 por el Transvaal, 52 por el Cabo de Buena Esperanza, 16 por Natal, 14 por Orange, 6 por África del Sudoeste y 4 por los sectores mulatos del Cabo de Buena Esperanza. El mandato de los senadores y representantes dura normalmente cinco años, salvo que el presidente del Estado ejerza antes la facultad que le asiste de disolver cualquiera de las dos Cámaras o ambas a la vez. El poder legislativo compete al Parlamento, y el ejecutivo, a un Consejo Ejecutivo de 18 ministros. El presidente del Estado es Charles Robberts Swart.

La REPÚBLICA SUDAFRICANA es miembro de la Organización de las Naciones Unidas y no forma parte de la Commonwealth.

ÁREA Y POBLACIÓN. La República comprende básicamente 4 provincias, que suman una superficie de 1.223.618 km.²: Cabo de Buena Esperanza, 717.640; Transvaal, 286.032; Orange, 128.571, y Natal, 91.375. La población total de estas 4 regiones, en 1960, era de 16.002.797 h., de ellos 12.914.305 negros, mulatos y asiáticos, y 3.088.492 blancos, y distribuidos del siguiente modo: 5.362.853 en Cabo de Buena Esperanza, 6.273.477 en Transvaal, 1.386.547 en Orange y 2.979.920 en Natal; de los habitantes negros, la mayoría (10.927.922) eran de raza bantú (cafres). En 1961 se registraron entre la población blanca 77.610 nacimientos y 27.008 defunciones. En las zonas rurales, y particularmente entre los negros, las formalidades de registro se cumplen difícilmente, a pesar de tener, por ley, carácter obligatorio. Los inmigrantes y emigrantes blancos, en 1961, fueron 16.309 y 14.894, respectivamente. Las ciudades más importantes y su número de habitantes, según el resultado del censo de 6 de septiembre de 1960, son: Johannesburgo, 1.152.265; Ciudad de El Cabo (capital de Cabo de Buena Esperanza y sede del Parlamento), 807.211; Durban, 681.492; Pretoria (capital del Transvaal y sede del Gobierno central), 422.590; Port Elizabeth, 290.693; Germiston, 214.393; Bloemfontein (capital de Orange), 145.273; Springs, 141.943; Benoni, 140.790; Pietermaritzburg (capital de Natal), 128.598; East London, 116.056. Welkom, Roodepoort-Maraisburg, Krugersdorp, Kimberley, Vereeniging, Brakpan, Boksburg y Carletonville cuentan cada una con más de 50.000 h. y menos de 100.000.

En cuanto a religión, el Estado no tiene adoptada ninguna como oficial. Los blancos son, en su mayoría, protestantes, de distintas comuniones, lo mismo que una gran parte de los negros y mulatos, entre el resto de los cuales se cuentan en número considerable los que practican cultos paganos; entre los asiáticos predominan la religión hindú y la mahometana. Los católicos se calculan en cerca de un millón, que dependen de 4 archidiócesis metropolitanas (Ciudad del Cabo, Durban, Pretoria y Bloemfontein) y 13 obispados sufragáneos.

Los idiomas más generalmente usados son el llamado *afrikaans* y el inglés, ambos reconocidos como oficiales.

La REPÚBLICA SUDAFRICANA tiene anexos el territorio de África del Sudoeste, de 823.876 km.² y 526.000 habitantes (anexión no reconocida por la Organización de las Naciones Unidas, pero vigente, de hecho, política y administrativamente), y las islas de Marion y del Príncipe Eduardo, situadas en el océano Índico.

COMUNICACIONES. En 31 de marzo de 1962 se hallaban en explotación, en las 4 provincias y África del Sudoeste, 22.278 km. de ferrocarriles, casi íntegramente propiedad del Estado: sólo 371 km. eran de pertenencia privada. En el año económico de 1 de abril de 1961 a 31 de marzo de 1962 circularon por ferrocarril 315,6 millones de viajeros y 89,7 millones de toneladas de carga. En el mismo período, 7,86 millones de pasajeros y 3,16 millones de toneladas de carga fueron conducidos por el servicio auxiliar de transporte por carretera que la administración de los ferrocarriles tiene establecido y que cubre un recorrido de 51.137 km.

En 31 de marzo de 1962 estaban abiertos al tráfico 9.341 km. de carreteras nacionales y 175.780 de carreteras provinciales, con piso asfaltado en 8.804 de las primeras y 12.675 de las segundas. Los vehículos de motor circulantes en 1961, sin contar las motocicletas, eran 1.203.000, de los cuales, 946.000 coches, y el resto, camiones y autobuses.

En el transcurso de 1962 han entrado en los puertos nacionales 14.289 buques comerciales (incluyendo los dedicados a la pesca de altura), con un total de 61.861.106 ton. de registro bruto.

La compañía nacional South African Airways y otras 15 de distintas nacionalidades cubren los servicios de comunicación aérea con el interior y el extranjero. El principal centro aéreo es Johannesburgo.

En 1961 había instalados en las 4 provincias 879.945 teléfonos, sin contar los de la red especial de la Durban Corporation.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1962, las escuelas primarias, secundarias y especiales sostenidas o subvencionadas oficialmente eran 2.574 para blancos, con una asistencia de 680.409 escolares, y 10.388 para negros, mulatos y asiáticos, a las que concurrían 2.153.999 alumnos. Las escuelas destinadas a la enseñanza técnica y profesional eran 13, y otras 13 las destinadas a la formación de maestros; en conjunto, reunían varias decenas de millares de alumnos, entre los de horario completo y los de horario parcial. Además funcionan 211 colegios privados para blancos, con 46.822 alumnos, y 47 para mulatos y asiáticos,

con 7.494; estos centros comprenden desde el parvulario hasta la enseñanza secundaria y comercial. También existen escuelas exclusivamente para ciegos, sordos, paralíticos y deficientes mentales. En total, el número de maestros en ejercicio, blancos y de color, es de unos 77.000. Para los estudios superiores existen 14 universidades (una de ellas, la de Salisbury Island, para asiáticos, en Durban, de reciente fundación), que cuentan con un total de 47.129 estudiantes matriculados y el concurso de 568 profesores titulares.

Se publican 13 diarios en inglés y 5 en *afrikaans*, con una circulación conjunta de 855.000 ejemplares.

DEFENSA. Se basa en 3 organizaciones: la Fuerza permanente, la Fuerza ciudadana y la organización *Commando*. La primera se nutre con soldados y oficiales profesionales, marinos y aviadores, y su misión, en tiempo de paz, consiste en mantener aseguradas las condiciones de defensa terrestre, marítima y aérea del país, para en caso de guerra fundirse con la Fuerza ciudadana y formar conjuntamente los Ejércitos de tierra, mar y aire; los fines operativos de la organización *Commando* son esencialmente terrestres. El número de individuos comprendidos en cada una de las tres organizaciones se fija de acuerdo con el de voluntarios disponibles, las necesidades del servicio y las circunstancias internacionales. En principio, todos los ciudadanos de diecisiete a veinticinco años de edad pueden ser llamados a asistir a ejercicios de entrenamiento en la Fuerza ciudadana o en la organización *Commando* durante un período de cuatro años. Las obligaciones militares alcanzan hasta la edad de sesenta y cinco años, límite hasta el cual todo ciudadano puede ser compelido a tomar las armas en caso de guerra.

La fuerza naval dispone de 3 fragatas antisubmarinas, una fragata antisubmarina rápida, 2 destructores, 2 fragatas de instrucción, 2 dragaminas de altura, 10 dragaminas costeros, un buque de vigilancia, 2 de defensa antiaérea y 10 lanchas de defensa. La mayor parte de estas unidades habían pertenecido anteriormente a la Armada británica. El personal al servicio de la Marina comprende unos 3.000 hombres, incluida la oficialidad.

La fuerza aérea cuenta con buenos aparatos de combate, protección, reconocimiento y transporte, y está en plan de ampliación.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Gran parte del territorio no ofrece condiciones favorables para los cultivos: de los 122 millones de hectáreas que suma la extensión de las 4 provincias, sólo entre 10 y 11 millones se encuentran cultivadas. La mayor producción se obtiene en las granjas explotadas por los blancos, que son en número de unas 106.000. Las principales cosechas de 1961 rindieron las siguientes cantidades, en toneladas: trigo, 715.247; maíz, 3.971.300; sorgo, 237.724; avena, 38.656; cacahuetes (descascarados), 133.200. La caña azucarera se cultiva en grandes extensiones, de las que en 1961 se cortaron 7 845.200 ton. de caña, que rindieron 901.587 de azúcar. Los viñedos abundan en la provincia de Cabo de Buena Esperanza; aparte de destinarse cantidades considerables de uva al consumo de mesa y a su conversión en pasas, la producción anual de vino se acerca a 3 millones de hectolitros. Naranjas (272.960 toneladas en 1961), limones, manzanas, ciruelas y peras constituyen los rendimientos más representativos de la fruticultura. En 1961 se cifró en 27.210 ton. la producción de tabaco, y en 89.657 la de semilla de girasol.

Las zonas forestales son exiguas y su contenido en maderas resulta de escaso interés comercial: sólo lo tienen, relativamente, las cortezas utilizables para la obtención de extractos curtientes.

La ganadería tiene vida próspera. En 1960, la riqueza pecuaria se cifraba en las siguientes existencias de ganado (entre paréntesis, el número de reses en granjas pertenecientes a blancos): vacunos, 12.294.604 (7.520.000); ovinos, 38.789.492 (35.120.000); caprinos, 5.057.050 (1.990.000); porcinos, 1.380.666 (552.477); caballos, 471.599 (162.085); mulos, 56.714 (43.864); asnos, 376.901 (92.872); volatería, 15.573.120 (10.760.000).

Es muy interesante, y constituye uno de los principales recursos económicos del país, la producción de lana: la exportada en 1961 se evaluó en más de 109 millones de rands. Como otros productos derivados de la ganadería, son de citar la mantequilla y el queso: 47.000 y 15.700 ton. en 1961. Es también una fuente importante de ingresos, que tiene su origen en la ganadería, la exportación de pieles.

Pesca. El rendimiento de esta actividad fue, en 1961, de 653.000 ton. de pescado, comprendiendo crustáceos y moluscos. Las expediciones balleneras trajeron a las costas en el mismo año, comprendiendo la captura en el Antártico, 2.026 cetáceos, de los que se obtuvieron 6.055 ton. de aceite de ballena, 4.055 de aceite espermático y 5.570 de carne.

Industria y minería. Es considerable, sobre todo en oro y diamantes, la riqueza mineral de la REPÚBLICA SUDAFRICANA. En la producción de oro ocupa, muy destacadamente, el primer lugar entre todos los países del mundo. De unos años a esta parte, se ha manifestado también la existencia de uranio en su territorio y se ha puesto en práctica la extracción de este interesante mineral. En 1962, los principales rendimientos de sus minas han sido: oro, 25.491.993 onzas finas; diamantes, 3.917.891 quilates; plata, 2.549.206 onzas finas; mineral de hierro, 4.774.480 ton.; cobre, 51.115; concentrados de manganeso, 1.614.599; concentrados de cromo, 1.006.173; carbón, 45.497.941; asbesto, 221.302; berilo, 360; tantalio, 4; concentrados de uranio (en 1961), 5.480. En las minas y canteras tienen ocupación unos 624.200 trabajadores (incluyendo cerca de 66.600 de raza blanca); de ellos, alrededor de 457.800 en las minas de oro. Se encuentran en explotación importantes salinas, especialmente en las inmediaciones de Port Elizabeth y Brantford, de las que en 1960 se extrajeron 250.000 ton. de sal.

Entre las industrias se destaca la de construcciones mecánicas, que cuenta con grandes y modernas instalaciones que producen maquinaria en general, equipos para centrales eléctricas, vagones de ferrocarril, tractores, elementos para minas, etc. Siguen en creciente desarrollo las manufacturas textiles, que cuentan pocos años de existencia en el país y que en 1960 movían ya 198.000 husos y 3.200 telares en el sector algodonero, y 61.000 husos y unos 1.800 telares en el sector lanero. Otras industrias con vida próspera son las de productos químicos, fabricación de calzado y las alimenticias. Reviste también cierta importancia la fabricación de cemento, que en 1961 rindió 2.604.000 ton.

La energía eléctrica generada en 1961, prácticamente en su totalidad de origen térmico, sumó 24.556 millones de kwh. La capacidad instalada en el mismo año era de 4.853.000 kw. Cerca de Pretoria, en Pelindaba, se encuentra en construcción un reactor atómico experimental de 20.000 kw. de capacidad.

Comercio exterior. El valor de las importaciones y exportaciones, en 1961 (incluyendo las de Africa del Sudoeste y exceptuando las de oro en barras o en moneda), totalizó, en rands, 1.004.804.178 para las primeras y 852.826.876 para las segundas. Entre las importaciones estuvieron comprendidos, por los valores, también en rands, que se indican, los siguientes artículos: vehículos motorizados y accesorios para los mismos, 64.232.247; medicamentos, drogas y fertilizantes, 52.081.083; géneros de algodón, 33.098.217; diamantes en bruto, 25.672.995; gasolina, 29.144.427; aceites combustibles, 13.399.691; joyería y artículos de fantasía, 14.192.564; maderas, 20.543.536; te,

13.889.067; caucho, 12.266.979. Las principales exportaciones, y su valor en rands, fueron: lana, 109.283.872; primera materia para energía atómica, 79.371.625; diamantes sin tallar, 59.247.879; diamantes tallados, 24.561.098; maíz, 33.241.598; pieles y cueros, 24.538.040; asbesto, 23.832.469; cobre, 24.450.420; maquinaria, 20.713.980; frutos cítricos, 23.828.892. Las mayores transacciones se realizaron con la Gran Bretaña y países de la Commonwealth (424,7 millones de rands de importaciones y 405,7 de exportaciones), y Estados Unidos (177,4 y 68,7 millones). Por razón de convenios originarios de tiempos anteriores, la REPÚBLICA SUDAFRICANA tiene a su cargo la recaudación de derechos de aduana por cuenta de los territorios británicos de Basutolandia, Bechuanalandia y Swazilandia, por lo que es posible que en sus estadísticas de comercio exterior estén incluidas cifras referentes al de estos territorios.

Hacienda pública. Prescindiendo de lo que afecta a la administración de ferrocarriles y puertos, la Hacienda central liquidó su presupuesto correspondiente a la anualidad fiscal terminada en 31 de marzo de 1961 con las sumas, en rands, de 730.872.000 de ingresos y 651.917.000 de gastos. En el período de 1 de abril de 1961 a 31 de marzo de 1962, los ingresos sumaron 742.482.000 rands, y los gastos, 725.521.000. La Deuda pública, en 31 de marzo de 1962, ascendía a 2.637.725.937 rands.

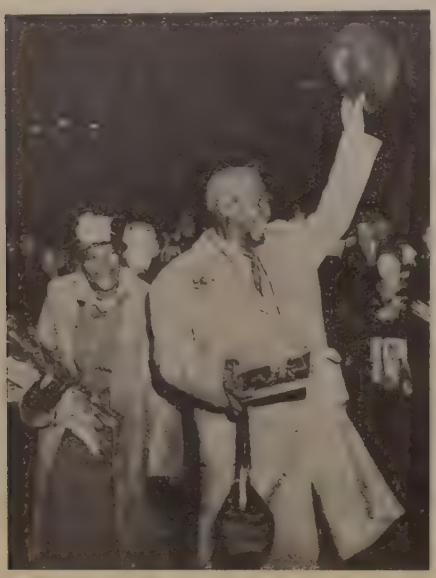
Moneda. La unidad monetaria legalmente establecida es el rand, equivalente a media libra esterlina y dividido en centésimas partes. Existen monedas de oro de dos rands y un rand, de plata y de bronce, de diferentes valores fraccionarios, y billetes, emitidos por el South African Reserve Bank, por la suma de 240 millones de rands, aproximadamente. — E. T. M.

El gobernador general de la Unión Sudafricana, Charles R. Swart, se dispone a presidir la inauguración de las sesiones del Parlamento, el 20 de enero de 1961. El 31 de mayo del mismo año, de acuerdo con el resultado del referéndum de octubre de 1960, fue proclamada la república, y Swart fue elegido presidente de la República Sudafricana, que al mismo tiempo abandonó la Commonwealth

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En este año, la antigua Unión Sudafricana se convirtió en república, y además se separó de la Mancomunidad Británica, terminando así ciento cincuenta y cinco años de asociación con el Reino Unido. La separación del Gobierno sudafricano de la familia de naciones integrantes de la Mancomunidad significó, de inmediato, una acentuación del aislamiento en que había comenzado a vivir el país por causa de su extremada rigidez en la implantación de las medidas oficiales de segregación racial; sin embargo, también significó un aumento de la fuerza del Gobierno, puesto que la medida había complacido al grupo más numeroso de las minorías blancas: el de los sudafricanos de origen holandés, los cuales hacía muchos años que luchaban para convertir el país en una república sin lazos con la monarquía. Solamente la oposición y ciertos grupos nacionalistas del Natal censuraron la separación de la REPÚBLICA SUDAFRICANA de la Mancomunidad. Lo cierto es, no obstante, que cuando el primer ministro, Verwoerd, regresó de Londres, fue aclamado por su partido, el Nacionalista, que ocupa el poder. El 31 de mayo se convirtió el país oficialmente en una república, luego de la ceremonia en la que el ex gobernador general, C. R. Swart, se convirtió en presidente del Estado sudafricano. En realidad, se trataba de un simple cambio de denominación: los 11 millones de africanos, así como el medio millón de asiáticos integrantes de la población sudafricana, continuaban sin tener representación ninguna en los organismos legislativos; solamente los mulatos seguían con sus 4 escaños. Se comprende así que solamente los *africaners* celebrasen el acontecimiento. Las organizaciones de la gente de color trataron de declarar una huelga general de tres días de duración, que fue solo parcialmente efectiva, debido a las eficaces y contundentes medidas policiales adoptadas por el Gobierno, que había aumentado, con antelación, el potencial de las fuerzas encargadas del mantenimiento del orden, así como el de los efectivos militares de la nación. Uno de los dirigentes de la oposición más destacado en estas actividades de protesta y censura fue Nelson Mandela, ex presidente del Consejo Nacional Africano en el Transvaal, organizador del Consejo Panafricano de Acción Nacional, el cual instigó a la población a demostrar masivamente su censura contra el Gobierno. Las autoridades, en una demostración de fuerza y decisión, iniciaron una campaña de detenciones y arrestos que afectó en los primeros días a más de 10.000 personas: la represión política oficial se había iniciado el 19 de mayo, en cuanto se hizo patente que las fuerzas de oposición estaban dispuestas a manifestarse contra el Gobierno Verwoerd. Lo cierto es que durante todo el año el país vivió en un ambiente de tensión y de amenazas permanentes, tensión y amenazas que se vieron mantenidas y aun aumentadas por las medidas represivas en vigor, así como por razón del aumento de los efectivos militares sudafricanos decretados por el Gobierno, ante el temor de una agresión procedente del exterior. El aislamiento que rodeaba al país, así como la hostilidad de la mayoría de sus vecinos y de numerosos países africanos, junto con los sucesos de Angola, eran argumentos utilizados por el Gobierno, el cual aumentó en un 65 por 100 los gastos de la defensa nacional.

Otro motivo de preocupación para el Gobierno, dentro de la escena interna, fue el malestar que se registró en las reservas africanas de Pondolandia: hubo incendios y asesinatos durante las manifestaciones de protesta contra la política oficial, en relación con el territorio bantú. El Gobierno acusó a los agentes extranjeros de ser los responsables de las violencias.

No obstante, no eran sino una manifestación más del progresivo deseo de independencia del Transkei, en el sudeste del país. A pesar de los arrestos y de las condenas (muchas de ellas a muerte) dictadas contra los agitadores de aquella región, lo cierto es que durante 1961 crecieron y se hicieron más decididas las aspiraciones de los grupos no blancos y aun de los blancos integracionistas de la zona, deseosos todos ellos de que se redactase una nueva Constitución; entre los sectores más decididamente opuestos a la rigidez extrema del *apartheid* figuró, de manera principalísima, durante este año, la jerarquía eclesiástica (ya a fines de 1960 se había reunido con tal motivo el Consejo Mundial de las Iglesias, en Johannesburgo); la agitación cundió también en la vecina región del territorio de Tembulancia, aunque no alcanzó la gravedad registrada en el Transkei. No obstante la represión oficial, los esfuerzos de los integracionistas tuvieron cierto éxito, en primer lugar, logrando la celebración de dos conferencias, una de ellas en febrero, con asistencia de unos 2.000 delegados, y otra en abril, más importante ya, en la que tomaron parte delegados de todas las razas que conviven en la REPÚBLICA SUDAFRICANA. Tanto la primera conferencia, celebrada en Pietermaritzburg, Natal, como la segunda, que tuvo lugar en la Ciudad de El Cabo, significaron una condenación expresa y firme del *apartheid*, a la vez que un llamamiento a la unificación de criterios para la futura lucha contra la actitud cerrada e intransigente del Gobierno, el cual procedió a ordenar nuevos arrestos, más detenciones y destierros, tratando de evitar la unidad de la oposición. Por cierto que una de las personalidades que fueron víctimas de estas medidas represivas gubernamentales fue el conocido jefe de color Albert Luthuli, al cual le fue concedido este año el premio Nobel de la Paz 1960, y que se hallaba confinado en la zona de Stanger, en Natal, acusado de actividades contra el Gobierno. Las autoridades sudafricanas hicieron constar públicamente su disgusto por la concesión del premio a Luthuli, acto que calificaron como gesto de intención política, pero finalmente concedieron un permiso excepcional de diez días al jefe negro para que se trasladase a Europa a recibir el famoso premio. Luthuli fue aclamado en el Viejo Continente y recibió numerosas invitaciones; entre ellas, la del Gobierno norteamericano. Luthuli, no obstante, tuvo que regresar en seguida a su país.



Acompañado por su esposa llega a Oslo el dirigente sudafricano Albert John Luthuli, en diciembre de 1961, para recibir el premio Nobel de la Paz, que le ha sido otorgado por sus esfuerzos en pro de la unión y del entendimiento entre los grupos raciales de la República Sudafricana. —*Foto Keystone*

En este año terminó el sonado juicio que por el delito de traición se había iniciado hacía cuatro años contra numerosos dirigentes de la oposición: el 30 de junio, el tribunal decidió que los 28 últimos encartados no eran, en absoluto, culpables de los cargos que se les hacían.

1961 fue también año de elecciones, las cuales tuvieron lugar el 18 de octubre, y se celebraron sin gran entusiasmo por parte de la población, la cual esperaba, según es ya tradición, el triunfo del Partido Nacionalista, del primer ministro Verwoerd, el más poderoso entre los grupos minoritarios blancos, únicos autorizados para votar. El triunfo de Verwoerd y sus fuerzas fue general, e incluso logró aumentar en 3 asientos su representación en la Asamblea Nacional, alcanzando un total de 105 escaños; el Partido Unido consiguió 49; los Representantes de Color, 4; la Unión Nacional, 1, y los Progresistas, 1. A propósito de los progresistas, se comentó con interés el hecho de que aunque hubiesen perdido fuerza en cuanto al número de asientos conseguidos, era sintomático el hecho de que hubiese sido muy notable el número de votos logrados, con lo que se ponía de manifiesto el apoyo, en constante aumento, que tenía su programa liberal en pro de la lucha por conseguir una igualdad de derechos políticos para todas las razas.

Lógicamente, fue un rudo golpe para la economía nacional sudafricana la separación del país de la Mancomunidad Británica. Además arreciaron los embates de las naciones africanas y asiáticas que imponían el boicot comercial contra la REPÚBLICA SUDAFRICANA. No obstante, el país logró superar bien los primeros momentos difíciles, que en realidad, en su aspecto más grave, solamente fueron de efectos parciales y temporales. Bajaron algo las exportaciones; pero, en general, las cifras globales superaron a las de 1960. Por otra parte, el Gobierno realizó esfuerzos especiales para conseguir nuevos mercados, y en este aspecto, es importante señalar los numerosos éxitos de las misiones sudafricanas, especialmente en el Japón (el Gobierno Verwoerd y los nacionalistas consideran como blancos a los japoneses). Durante todo el año fue un problema para el Gobierno el desempleo, sobre todo en industrias clave como la del automóvil. Se impuso un régimen de austeridad y se realizaron esfuerzos especiales para contener la baja de las reservas nacionales; a pesar de la constante fuga de capitales, el Gobierno tuvo éxito en este empeño. En 1961, el país cambió de moneda, adoptando el sistema decimal y denominando a la unidad monetaria nacional *rand* (un rand equivale a media libra esterlina).

Política exterior. La separación de la REPÚBLICA SUDAFRICANA de la Mancomunidad Británica contribuyó, sin duda, a hacer más frecuentes y más agrias aún las censuras de las Naciones Unidas contra el régimen segregacionista de Verwoerd. Precisamente la condenación del *apartheid* se logró, después de un prolongado debate, por la votación mayoritaria unánime más numerosa registrada en toda la historia del organismo internacional: 94 votos contra 0. Ya en el mes de enero, el día 6, visitó el país el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, en viaje de inspección, para comprobar hasta dónde se respetaban los derechos humanos en el país. Incluso se llegaron a pedir sanciones económicas, diplomáticas, y la expulsión de la REPÚBLICA SUDAFRICANA de las

El primer Gobierno formado después de la constitución de la República Sudafricana, el 31 de mayo de 1961, posa junto con el presidente de la nación, Charles R. Swart (con banda). Éste tiene a su derecha al jefe del Gobierno, Verwoerd

Naciones Unidas, aunque sin que se lograse tal objetivo. El delegado sudafricano defendió la política de su Gobierno como la más conveniente para todos los grupos raciales del país, y calificó a dicha política como de asunto estrictamente interno. Dentro de este orden de acontecimientos, es de citar que el Gobierno sudafricano negó la entrada en el país a una comisión de las Naciones Unidas que debía investigar la situación social y política de los africanos en el territorio que, bajo régimen de mandato, administra en el África sudoccidental la REPÚBLICA SUDAFRICANA desde la primera guerra mundial. La actitud de las Naciones Unidas hizo que se uniesen con más fuerza alrededor de su gobierno los *africaners*. El primer ministro atacó en varias oportunidades a las Naciones Unidas, cuyo fin vaticinó para fecha no muy lejana. También se refirió a la Mancomunidad Británica como a un organismo destinado a perecer, dada la circunstancia de que, en su opinión, no respetaba los principios de la convivencia y respeto mutuos. Naturalmente, el primer ministro se refería a la actitud de numerosos países de la Mancomunidad abiertamente enemigos del segregacionismo sudafricano. Fue así como en la reunión de Primeros Ministros de dicha Mancomunidad, después de un forcejeo y de una serie de sesiones secretas de las que nunca se llegó a saber el temario, Verwoerd, el 16 de marzo, retiró la petición sudafricana de permanecer en la Mancomunidad.

Año 1962. Acontecimientos internos. En general, los esfuerzos del Gobierno Verwoerd se concentraron en estructurar un sistema político, económico y militar defensivo capaz de hacer frente a los problemas y al peligro resultante de las presiones, boicots y aislacionismo a que el país se veía sometido como resultado de su política racista. Es curioso destacar que, precisamente en cuanto a lo racial, casi no se registraron disturbios particularmente graves durante el año. Tanto es así que, en realidad, solamente se destacó en la prensa internacional el violento ataque que el 21 de noviembre tuvo lugar en la ciudad de Paarl, cerca de la Ciudad de El Cabo, cuando un centenar de africanos atacaron las residencias de los blancos e incluso las comisarías de policía: dos blancos fueron muertos, apaleados por la multitud; se calculó que unos 12 negros habían sido muertos durante el tiroteo.

El Gobierno tuvo que enfrentarse a fuertes presiones políticas internas. Resultado inmediato de estas presiones fue una rigidez mayor en el sistema represivo oficial. La implantación de nuevas medidas de control permitió crear la impresión de que se vivía en un ambiente de normalidad política; sin embargo, un fondo tormentoso y de violencia contenida fueron la tónica de 1962 en la REPÚBLICA SUDAFRICANA. El Gobierno dio un impulso especial al progreso económico, tratando de vigorizar las tendencias autárquicas con las cuales hacer frente a los boicots comerciales que se declararon contra el país; finalmente, tuvo lugar en este año, como suceso de importancia trascendental, la adopción de medidas para la iniciación del llamado *apartheid positivo*, es decir, la preparación de programas de progreso por grupos raciales, autónomos, con política interna propia, a modo de varias «patrias» diferentes, para las diversas regiones en que fueron divididas ciertas zonas del país. Efectivamente, según lo anunció el primer ministro el 23 de enero, ante la Cámara de Diputados, el Gobierno había previsto la creación de 8 *bantustans:* el primero de ellos, a modo de experimento, se establecería en territorio transkei, en la provincia de El Cabo. Según el plan del Gobierno, las autoridades propondrían a los nativos africanos una constitución, la cual debía ser analizada y estudiada con miras a la implantación de la autonomía política. El primer ministro, Verwoerd, trató de crear la impresión de que esta fórmula respondía a una traducción de los principios morales que se hallaban implícitos en la idea del *apartheid*, tal como su Gobierno lo entendía. En realidad, solamente se preveía, y para largo plazo, dentro de un plan lento y evolutivo, una autonomía parcial y controlada. Tanto es así, que la oposición y numerosos sectores no blancos calificaron la idea del Gobierno de táctica divisionista, frente a los posibles bloques de acción política efectiva conjunta de la población negra o no blanca. Los territorios autónomos no tendrían ninguna jurisdicción con respecto a la defensa, a los servicios diplomáticos, a la administración de justicia, a los transportes, ferrocarriles, carreteras, correos y seguridad pública (aparte del servicio policial de orden público primario). La comisión designada al efecto en el Transkei se reunió el 31 de enero y el 1 de febrero en la ciudad de Umtata, y aprobó la Constitución que le había sido presentada por el Gobierno, la cual sería puesta en vigor a mediados de 1963. Según tal Constitución, la Asamblea Legislativa del territorio autónomo estaría compuesta por 45 miembros, elegidos por voto popular universal, más 64 jefes designados

por el Gobierno. Dentro del propio territorio transkeiano existían divergencias entre los líderes más destacados con respecto a la conveniencia de aceptar los planes gubernamentales, que significaban, de momento (al realizarse el programa en forma fraccionada), un peligro para la unidad de acción de la población autóctona. El jefe Kaizer D. Matanzima, de la casa real Tembu, presidente del Gobierno regional, era un fuerte candidato para ocupar el puesto de primer ministro en el Gobierno autónomo que se formase en 1963 según los programas gubernamentales. Frente a él se levantaba la autorizada voz y el prestigio del jefe supremo, auténtico monarca del territorio, Sabata Dalinyebo.

El 15 de marzo de 1961, Hendrik Verwoerd, primer ministro de la Unión Sudafricana, abandona Lancaster House, donde se celebra la Conferencia de primeros ministros de la Commonwealth. Verwoerd, ante la oposición que el Canadá y los países de color ofrecían a la admisión de la futura República Sudafricana en la Commonwealth, a causa de su política de *apartheid*, decidió retirarse por propia iniciativa. —*Foto Keystone*

Sin embargo, no fueron éstos los temas que, dentro de los acontecimientos internos, motivaron polémicas o controversias de importancia. Fueron dos de las medidas legislativas del año las que motivaron la controversia nacional: la ley sobre educación, a la cual se opusieron numerosos sectores temerosos de que se instaurase un centralismo acaparador, dominador, frente a la autonomía educativa en la esfera provincial, y la llamada «ley del sabotaje», aprobada el 15 de junio, a pesar de las protestas que en todo el país tuvieron lugar por las drásticas medidas represivas que contenía dicha ley contra una innumerable serie de contravenciones y delitos. Las penas iban desde la mínima de cinco años de cárcel hasta la pena de muerte; los delitos a castigar incluían todas las transgresiones del orden público hasta la amenaza de subversión. Previendo, como era lógico que así sucediese, que dichas medidas tendían a lograr no solamente la unidad de los miembros fieles al Gobierno, sino también al control de la vida interna nacional por medios violentos, fueron muchos los dirigentes sudafricanos de la oposición que huyeron a Tangañica. Varias personalidades fueron víctimas de las estrictas disposiciones antisubversivas puestas en vigor por el Gobierno. Albert Luthuli, premio Nobel de la Paz 1960, y el célebre director del diario *Contact*, Patrick Duncan, fueron algunos de los dirigentes cuyos nombres, palabras o escritos estaba prohibido reproducir o citar en los medios divulgativos de la nación: se castigaría con cinco años a los infractores del decreto. Fue larga la lista de personalidades condenadas a lo que el líder de la oposición, sir De Villiers Graaff, calificó de «muerte civil»: así, por ejemplo, Helen Joseph, ex vicepresidente del Congreso Demócrata (izquierdista), la cual fue condenada a un arresto domiciliario estricto; por cierto que el 7 de noviembre la citada organización fue disuelta por el Gobierno, acogiéndose a las previsiones de la ley de Supresión de las Actividades Comunistas. Nelson Mandela, ex secretario general del Congreso Nacional Africano, fue detenido y condenado a cinco años de prisión. Por causa de su condena se produjeron numerosas manifestaciones de protesta antigubernamentales, y las autoridades, aprovechando la oportunidad, prohibieron las reuniones y manifestaciones políticas hasta la primavera de 1963. Aunque varios de los detenidos y castigados por la «ley de' sabotaje» elevaron sus protestas y recurrieron contra las autoridades, terminó el año sin que sus casos hubiesen sido resueltos.

Desde el punto de vista económico, el país vivió en una especie de estancamiento como característica general; no obstante, se notaron síntomas de que, para 1963, la política de austeridad, así como los esfuerzos especiales del Gobierno, producirían efectos positivos de progreso. Un síntoma de estabilidad, y que permitía aventurar una previsión optimista, lo constituyó el hecho de que fue muy bajo el índice de parados durante 1962.

Política exterior. En las Naciones Unidas se renovaron los intentos, encabezados por los países afroasiáticos, para forzar al Gobierno del primer ministro, Verwoerd, a cambiar su política. No obstante, nada realmente efectivo llegó a suceder, a pesar de que se propusieron no solamente sanciones económicas y diplomáticas, sino incluso la expulsión de la REPÚBLICA SUDAFRICANA de la Organización internacional. Por gestiones hechas a través de los delegados de Etiopía y de Liberia, el Tribunal Internacional de Justicia consideró que sí tenía competencia para pronunciarse con respecto a las pretendidas violaciones de los compromisos sudafricanos en la jurisdicción del África sudoriental. Las Naciones Unidas siguieron insistiendo en la necesidad de realizar una investigación en dicho territorio, a lo cual se negó por un tiempo, como en 1961, el Gobierno sudafricano, el cual, por fin, convino en las peticiones de la Comisión especial designada al efecto. Después de unas entrevistas con el primer ministro, Verwoerd, y de una gira por el territorio en cuestión, se redactó un documento en el cual se declaraba que eran falsas las acusaciones de que el territorio fuese un peligro para la paz y de que el Gobierno sudafricano permitiese el genocidio. La comisión investigadora la integraban representantes de Méjico y de Filipinas. Ante la presión de los grupos afroasiáticos, las Naciones Unidas negaron toda validez a dicho documento.

Continuó en 1962 el temor, por lo menos oficial, de un ataque armado contra la REPÚBLICA SUDAFRICANA. Tal como lo puso de manifiesto el propio ministro de la Defensa, J. J. Fouche, el 12 de marzo, ante el Senado, el país debía prepararse para posibles ataques, así como para la probable actividad de penetración subversiva del comunismo internacional. Ante el clima de alarma creado por estas declaraciones, así como por las preparaciones defensivas, el propio ministro se encargó de calmar los ánimos, aclarando que no se temía un ataque inmediato. Sin embargo, en el presupuesto presentado en marzo, el ministro de Finanzas, doctor Eben Dönges, aclaró que el

capítulo de la defensa era fundamental en dicho presupuesto: se había aumentado en un 67 por 100 con respecto a 1961. En general, a pesar de la presión internacional, el Gobierno sudafricano logró mantener buenas relaciones con las grandes potencias occidentales, las cuales le suministraron armamento cuando lo solicitó, y además se opusieron en las Naciones Unidas a los intentos de expulsión del Gobierno sudafricano, medida que consideraron siempre como excesivamente dura y reservada para casos realmente críticos, como podría ser el de una agresión flagrante. — E. S. P.

ÁFRICA DEL SUDOESTE. Este territorio se halla anexionado, de hecho, a la REPÚBLICA SUDAFRICANA, en cuyo Parlamento está representado por 4 senadores y 6 diputados, además de tener una Asamblea Legislativa propia formada por 18 miembros electivos. Su extensión es de 823.876 km.², incluyendo Walvis Bay (Bahía de la Ballena), que ha venido teniendo bajo su administración, aunque forma parte de la provincia de Cabo de Buena Esperanza. Su población era en 1960, según resultado del censo practicado aquel año, de 526.004 h.: 73.464 blancos, 452.538 entre nativos y mulatos y 2 asiáticos. La capital del territorio es Windhoek, localidad a la que el mismo censo, en su resultado definitivo, atribuía 36.051 h. (19.378 blancos y 16.673 mulatos y nativos).

Existen 60 escuelas oficiales para blancos, con 15.539 alumnos. La educación de los nativos, aparte de 197 escuelas oficiales y subvencionadas para negros, a las que asisten 30.801 de éstos, está en gran parte confiada a las misiones, que regentan, con la ayuda oficial, 123 escuelas, en las que se da enseñanza a 14.769 negros y 6.235 mulatos. Además, 181 de estos últimos cursan enseñanza secundaria en 2 escuelas, y 81 de aquéllos, en otras 2. Para la formación de maestros funcionan 4 centros, en los que se hallan matriculados 128 estudiantes.

El incoveniente que la infrecuencia e irregularidad de las lluvias supone para los cultivos hace que la agricultura se desenvuelva lánguidamente. En cambio, se desarrolla favorablemente la ganadería. La riqueza pecuaria, según censo de 1962, consiste en 2.298.266 cabezas de ganado vacuno, 4.686.715 de ganado menor, 33.004 caballos, 59.771 asnos, 3.198 mulos y 20.961 cerdos; entre el ganado menor figuran, en gran número, las ovejas de la raza caracul, cuyas pieles, de las que se obtienen unos 2 millones anualmente, tienen un valor muy estimable para la exportación. La producción de mantequilla y queso, en 1962, ha sido de 3.047 ton. Tiene cierta importancia la pesca, cuyo rendimiento en 1960 se estimó en unas 319.000 toneladas de pescado. La mayor riqueza del país reside en el subsuelo; la principal producción es la de diamantes, de los que las minas dieron a la exportación 907.540 quilates en 1961 y 943.186 en 1962. Otros minerales que se obtienen, en cantidades dignas de estima, son plomo, cobre, plata, cinc, estaño, vanadio, tungsteno, manganeso, berilo y sal.

ISLAS ANEXAS. Están incorporadas a la REPÚBLICA SUDAFRICANA la isla de Marion, de 255 km.², y la del Príncipe Eduardo, de 55 km.², ambas en el océano Índico, a unas 1.200 millas al sudeste de Cabo de Buena Esperanza. — E. T. M.

RUANDA. (V. BÉLGICA.) HISTORIA. Este territorio, junto con el de Urundi, fue administrado por Bélgica, como fideicomiso de la Organización de las Naciones Unidas, hasta el 30 de junio de 1962. El 23 de febrero de este año, la Asamblea General de las Naciones Unidas fijó la fecha del 1 de julio para la proclamación de la independencia de RUANDA y de Urundi, separadamente. Antes de esta proclamación, el 9 de abril, se inicia en la capital de Etiopía una reunión para intentar la unificación de los dos territorios, aunque sólo se consigue que los representantes de RUANDA y de Urundi firmen una serie de acuerdos de tipo aduanero, monetario y fiscal. La idea de constituir con ambos un solo país fracasa rotundamente, y así, el 1 de julio de 1962, RUANDA se proclama república independiente, mientras que Urundi pasa a convertirse en la monarquía constitucional de Burundi. Los dos países fueron admitidos en las Naciones Unidas el 18 de septiembre.

Gradualmente, las tropas belgas se retiran de los 2 territorios, los cuales, económicamente, siguen dependiendo de la ayuda extranjera: por una parte, de las Naciones Unidas en forma directa, y por otra, de los Gobiernos de Bélgica y de Francia. — E. S. P.

RUMANIA. República popular. El actual presidente es Gheorghe Gheorghiu-Dej, elegido el 21 de marzo de 1961. El 5 de marzo de 1961 se celebraron elecciones generales: acudió a las urnas el 99,78 por 100 del censo electoral, y la lista única propuesta como candidatura obtuvo el 99,77 por 100 de los votos emitidos. La nueva Cámara consiste en 465 diputados.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie territorial abarca 237.428 km.² La población era, en 1961, de 18.566.932 habitantes, de los cuales 12.536.566 pertenecían a las zonas rurales, y 6.030.366, a las urbanas. La ciudad de Bucarest, que con sus suburbios constituye una unidad administrativa autónoma, tenía en 1961 una población calculada de 1.354.836 h., y Bucarest, sin los suburbios, 1.229.135. Población de otras ciudades principales, según cálculo, en 1 de julio de 1961: Cluj, 163.166; Timisoara, 147.753; Brasov, 129.615; Ploesti, 127.833; Iasi, 124.715; Constanta, 115.057; Arad, 113.531; Braila, 113.178; Suceava, 23.158; Resita, 46.079; Oradea, 107.269; Galati, 107.248. El movimiento demográfico correspondiente a 1960 refleja las siguientes cifras: 17,5 nacimientos por 1.000 h.; defunciones, 8,7; matrimonios, 9,7; divorcios, 1,78. La mortalidad infantil fue de 69 por 1.000 nacidos vivos.

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles transportaron en 1961 un total de 22.207 millones de toneladas-kilómetro. Las carreteras nacionales tenían una longitud de 11.317 km., de los que 5.697 habían sido modernizados. El transporte por carretera totalizó, en el mismo año, 1.391 millones de toneladas-kilómetro. El transporte por mar totalizó 2.163 millones de toneladas-kilómetro, y el fluvial, 927. En 1962, la Marina mercante dispone de 24 barcos, que desplazan 70.557 ton. de registro bruto. Los servicios aéreos transportaron en 1961 un total de 164.000 pasajeros y 2 millones de toneladas-kilómetro de carga. Los abonados al servicio telefónico, en 1961, sumaban 217.000. Había 2.165.000 aparatos de radio y 88.000 de televisión instalados.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1961-62 había 7.637 jardines de la infancia, con 13.142 maestros y 375.667 alumnos; 15.638 centros de cultura general, con 111.429 y 2.808.239, respectivamente; 32 normales para maestros, con 9.271 alumnos; 329 escuelas técnicas, con 4.426 maestros y 64.158 alumnos; 601 escuelas de oficios, con 8.594 profesores y 159.732 aprendices. Asistían a las 164 facultades de las 3 universidades, que funcionan en Bucarest, Jassy y Cluj, 99.100 estudiantes.

En 1961 se publicaban 32 periódicos, de los cuales 8 se editaban en la lengua de sendas minorías étnicas. En el mismo año funcionaban 4.019 locales de proyección cinematográfica.

DEFENSA. Las fuerzas del Ejército de tierra están constituidas por unos 200.000 hombres, incluida la oficialidad, a finales de 1962.

De las fuerzas navales se han retirado 6 fragatas, 4 petroleros y un destructor, y se han incorporado al servicio activo 10 dragaminas y 10 dragaminas costeros. No se han registrado cambios en los efectivos de las fuerzas aéreas.

ECONOMÍA. *Planificación.* Sigue en vigor el plan hexaenal, que se extiende desde el año 1960 al 1965, ambos inclusive. Sigue a los dos planes quinquenales que ocuparon los años 1951 al 1960.

Agricultura y ganadería. En 1961, la distribución del terreno era la siguiente: tierras cultivadas, 9.853.000 hectáreas; prados y pastos, 4.207.000; viñedos y frutales, 540.000, y bosques, 6.413.000.

El número de granjas colectivas era, en enero de 1962, de 6.424. En el mismo año hay 243 estaciones de tractores y maquinaria agrícola con 54.000 tractores. El Estado cultiva, por medio de las granjas colectivas, el 92,6 por 100 de las tierras de labrantío.

El censo ganadero de enero de 1962 comprende a 1.110.000 caballos, 4.710.000 cabezas de vacuno, 4.670.000 de porcino, 12.800.000 de ovino y 44.700.000 aves de corral.

Industria y minería. Principales productos elaborados por la industria rumana en 1961 (entre paréntesis, 1962) (en millares de toneladas): fertilizantes químicos, 86 (131); sosa para detergentes, 235 (288); sosa cáustica, 129 (160); papel, 146 (159); cemento, 3.308 (3.489); azúcar, 422 (342); aceite, 125 (162), y mantequilla, 14 (14). La industria textil produjo, en millones de metros cuadrados: tejidos de algodón, 282 (296); de lana, 37 (34); de seda, 29 (29). Otras cifras de producción correspondientes a la industria ligera: receptores de radio, 211.000 en 1961 y 251.000 en 1962; de televisión, 15.000 y 41.400; bicicletas, 272.000 y 267.000; máquinas de coser, 15.000 y 16.400; calzados, 30.900.000 pares y 32.400.000.

Las centrales eléctricas tenían en 1961 una capacidad total instalada de 1.863.000 kw., y la energía generada totalizó 8.631 millones de kwh.

Cifras de producción minera en 1961 y 1962, en toneladas: mineral de hierro, 1.737.000 y 1.742.000; carbón, 940.000 y 1.119.000; sal, 1.330.000 en 1961; petróleo, 11.582.000 y 11.600.000; bauxita, 88.392 en 1960; plata, 643.000 onzas finas en 1961. La producción de acero laminado totalizó 1.520.000 ton. en 1961 y 1.667.000 en 1962.

Comercio exterior. En 1961, las importaciones alcanzaron un valor de 4.887 millones de lei, y las exportaciones se cifraron en 4.757. Las principales importaciones consistieron en mineral de hierro, coque industrial, laminados, instalaciones industriales completas, cables y conductores eléctricos, y motores diesel. Las principales exportaciones fueron: petróleo bruto y subproductos, 5.789.000 ton.; cemento, 1.109.000; papel, 8.500.000; productos agrícolas, 1.208.000; madera, 1.238 millones de metros cúbicos; tractores, 6.687 unidades; vagones tanque y de carga, 1.570.

Hacienda pública. El presupuesto de 1961 se estableció como sigue: ingresos, 66.142 millones de lei; gastos, 63.726. Las cifras correspondientes a 1962 son las siguientes: 76.900 y 73.800, respectivamente. Principales asignaciones de este último presupuesto: Economía nacional, 51.795 millones de lei; Atenciones Sociales y Culturales, 19.122; Defensa nacional, 3.989.

El tipo de cambio oficial es de 16,80 lei por una libra esterlina, y de 6 por un dólar. El 4 de agosto de 1961, después de la revaluación del rublo soviético, se fijó el cambio de 6,67 lei por un rublo, o de 15 rublos por 100 lei. — J. M.ª B.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste un año de renovaciones, reorganizaciones y hasta reestructuraciones básicas de la política y de la vida nacional rumana; lógicamente, todos estos cambios no afectaron en absoluto a la conducta política fundamental del régimen, que siguió manteniéndose en la línea tradicional prosoviética rumana. Entre otros ejemplos de que así era, en efecto, podrían citarse los siguientes acontecimientos: la reunión plenaria del Partido de los Trabajadores (comunista), celebrada en diciembre, durante la cual se censuró el «culto a la personalidad», e incluso se atacó la conducta de numerosos dirigentes comunistas rumanos, entre ellos la famosa desaparecida ministro de Asuntos Exteriores Ana Pauker (fallecida en 1960); el 30 de junio, durante una reunión del Comité Central del Partido, el propio primer secretario y primer ministro, Gheorghe Gheorghiu-Dej, informó que se había logrado la colectivización de más del 81 por 100 de la tierra cultivable rumana.

En general, los acontecimientos internos rumanos de este año estuvieron fuertemente condicionados por las exigencias económicas del momento. A principios de año tuvo lugar una reestructuración administrativa del territorio rumano, durante la cual fueron cambiados los nombres a diversas regiones del país, a la vez que se ampliaba el número de distritos administrativos a 146. En el mes de marzo, la Gran Asamblea Nacional decidió el establecimiento de los llamados «consejos económicos», los cuales, dependientes de los llamados Consejos Populares, tenían por misión el estudio y la planificación del progreso económico en cada uno de los distritos. Continuando con la relación de cambios y de reorganizaciones, establecidos dentro del terreno político, es importante destacar que la Asamblea Nacional designó a una comisión para la redacción de una nueva Constitución nacional, cuya revisión fue aprobada el 21 de marzo; el primer ministro, Gheorghiu-Dej declaró que la nueva Constitución debía ser, y sería, una «consecuencia del progreso» registrado en todo el país. Además, durante este año se proclamaron nuevas consignas partidistas para mejorar la actuación de los miembros de la organización política que domina al régimen, así como para lograr la incorporación más activa y de mayor número de jóvenes y mujeres en las tareas nacionales. Estas consignas alcanzaron su máxima difusión y su momento culminante, por así decirlo, durante las celebraciones del XL aniversario de la fundación del Partido Comunista Rumano, el 2 de mayo. El 22 de marzo se dieron a conocer numerosos cambios en las altas esferas gubernamentales. Es de advertir que estos cambios tenían una intención de carácter más bien administrativo que político: se constituyó un Consejo de Estado, en el que se concentraba todo el poder ejecutivo del país, en sustitución del Presídium, al estilo soviético, que hasta entonces había regido los destinos de la nación; Gheorghe Gheorghiu-Dej, al pasar a ser presidente del Consejo, se convirtió en el jefe del Estado rumano, mientras mantenía el cargo de primer secretario del partido; Gheorghe Maurer dejó la jefatura de Estado para pasar a ser primer ministro, mientras el antiguo primer ministro, Chivu Stoica, pasaba a encargarse de la Secretaría del Comité Central del Partido. Para el cargo de ministro de Asuntos Exteriores fue designado Kornel Manescu, el cual sustituía a Avram Bunaciu, quien, a su vez, pasó a ocupar una de las tres vicepresidencias del Consejo de Estado. Nada, pues, en realidad, cambiaba fundamentalmente en la reestructura política del país. Como tampoco cambió nada el hecho de que el 5 de marzo se celebrasen elecciones generales, según el sistema de la lista única de candidatos, auspiciada por el Frente Popular Democrático: el 99,7 por 100 de los votos fueron logrados por el Frente, según los datos oficiales.

Económicamente, RUMANIA vivió un buen año, destacándose de una manera especial el gran impulso logrado en la producción industrial, la cual logró índices de producción bruta superiores a los de 1960 en un 16,9 por 100, encabezando así a todos los países de la órbita soviética. En cuanto a la producción agrícola, las cifras son algo confusas, y los datos de

los informes oficiales parece que justifican la creencia de que, en general, fue un año deficiente e irregular.

Política exterior. Como en los años anteriores, la actividad internacional rumana estuvo dominada por los temas económicos, y siguió siendo un capítulo más dentro del programa diplomático y económico del bloque soviético. En abril, una importante delegación económica rumana visita Polonia y se suscribe un importante pacto de intercambios comerciales; en el mes de junio, otra delegación pasa a Moscú, también para discutir temas de interés económico; en septiembre, es Budapest la capital que recibe la visita de los delegados rumanos. A principios de año, el 7 de enero, se firma un tratado comercial con Cuba; en el mismo mes, y a la semana, visita Bucarest el primer secretario búlgaro, Todor Zhivkov, a quien acompañan, entre otros, el primer ministro del país, Anton Yugov. La ocasión sirve para conmemorar el XIII aniversario de la firma del pacto de amistad y cooperación mutua entre Bulgaria y RUMANIA y para firmar nuevos tratados de colaboración económica; el 6 de abril, el presidente checoslovaco y primer secretario del partido, Antonin Novotny, llega al frente de una importante delegación, que suscribe con las autoridades rumanas un pacto para la creación de un organismo de cooperación económica permanente, así como un tratado para el intercambio de información científica nuclear. El resultado principal de todo este intercambio de personalidades y de iniciativas de carácter comercial, dirigidas evidentemente por Moscú, fue una clara delimitación del papel que correspondería a Bulgaria en los futuros planes económicos del bloque soviético: aumentar su aportación en el terreno de la producción industrial pesada.

Finalmente es de mencionar que, durante la reunión del llamado Movimiento por la Paz y la Colaboración Mutua en los Balcanes, celebrada entre el 15 y el 18 de abril, RUMANIA propuso la creación de una «zona de paz» en aquella región europea, a fin de evitar que en la misma se estableciesen bases para lanzamiento de proyectiles teledirigidos y arsenales de armas atómicas.

Año 1962. Acontecimientos internos. Al cumplirse los diez años de permanencia en el poder de Gheorghe Gheorghiu-Dej, RUMANIA continuó siendo un aliado y colaborador fiel de la Unión Soviética, mientras el régimen comunista seguía fuertemente afianzado, dirigiendo, con decisión y con vigor, el progreso de la nación hacia la comunización de la vida nacional. No obstante, es de advertir que este progreso, por lo menos en 1962, solamente tuvo su expresión notable, prácticamente, en el campo económico; en lo político no se produjo cambio alguno, ni siquiera se avanzó en los estudios para una reforma constitucional, prevista oficialmente en 1961. En 1962, y tal como se planeó oficialmente en 1961, se logró la total desestalinización, tanto en la esfera política como en la esfera cultural y social de RUMANIA: fue un proceso gradual y sin violencias, hasta el extremo de que permitió al partido ofrecer la afiliación a los antiguos miembros de los desaparecidos partidos campesinos y de otras tendencias políticas no izquierdistas; no obstante, el Gobierno advirtió que no se concedería esta afiliación a los dirigentes de los mencionados partidos. Un nuevo síntoma de los progresos internos y del dominio del régimen sobre las actividades nacionales, podría representarlo, sin duda, la descentralización de las actividades culturales rumanas: fue creada una Comisión de Cultura y Arte, presidida por Constanta Cracium; la misión de este nuevo organismo era la de estimular y la de hacer más dinámica la vida de los círculos culturales rumanos en todo el territorio nacional. El antiguo Ministerio de Educación y Cultura fue sustituido por el Ministerio de Educación, a cuyo frente se colocó a Ilie Murgules.

Sin duda alguna, el gran acontecimiento del año, tanto en lo político como en lo económico, fue la colectivización total del campo rumano, hazaña conseguida, según las proclamas oficiales, en marzo de 1962. De inmediato, el Gobierno inició una reorganización total de la planificación y del control de la producción agrícola, resultado lógico de la desaparición de la propiedad agrícola privada (sin embargo, todavía el 50 por 100 de la riqueza ganadera rumana se hallaba en manos privadas). Fue creado un Alto Consejo Agrario, el cual sustituyó al antiguo Ministerio de Agricultura; el Consejo tendría a su cargo la responsabilidad de toda la estructuración, administración y control de las actividades agrícolas rumanas; al frente del comité ejecutivo del citado Consejo se colocó a Mihail Dalea. Miles de especialistas, expertos, técnicos y universitarios fueron enviados a las zonas rurales para colaborar en los planes del nuevo organismo.

Nikita Kruschev en el curso de su visita a Rumania, del 18 al 25 de junio de 1962. A su izquierda, el presidente rumano, Gheorghe Gheorghiu-Dej. —*Foto Keystone*

En contraste con el éxito político y administrativo que representa la colectivización del campo rumano, la producción agrícola fue deficitaria. En 1962 se registraron las cosechas más pobres en muchos años. No obstante, RUMANIA siguió siendo el país que, en el terreno industrial, se mantenía a la cabeza dentro de la estructura económica del bloque soviético.

Política exterior. Ningún acontecimiento notable hay que citar en las relaciones internacionales de RUMANIA durante este año, a no ser el mayor incremento de su participación en las tareas de colaboración económica dentro del ámbito soviético, y una mayor preocupación por captarse la adhesión y la simpatía de los países africanos y asiáticos.

El primer secretario del partido visitó Moscú en la primavera, poco antes de la visita que realizó a Bucarest el primer ministro soviético, Nikita Kruschev, entre el 18 y 25 de junio. El dirigente soviético aprovechó la oportunidad para discutir y analizar los planes cooperativos del bloque soviético, e hizo refe-

rencia, en sus declaraciones públicas, al «peligro» que representaba el Mercado Común Europeo, aunque sin hacer mención directa al mismo: aludió a la necesidad de crear un vigoroso y eficiente «sistema económico socialista». Al parecer, durante su visita, explicó la posición del Kremlin con respecto a Yugoslavia. Por cierto que el Gobierno rumano reinició sus negociaciones con el Gobierno yugoslavo para la realización del importante proyecto hidroeléctrico de la Puerta de Acero, en el Danubio, a un costo de 300 millones de dólares, el cual, entre otras ventajas, permitiría la construcción de un canal navegable en la citada región danubiana. En el mes de julio estuvo en el país el primer secretario del Partido Comunista Búlgaro, Todor Zhivkov, quien suscribió con el Gobierno rumano un contrato para la construcción de otro importante sistema hidroeléctrico danubiano en la zona de islas Somovit.

Otros visitantes ilustres destacados del año fueron el presidente Kwame Nkrumah y el presidente Sukarno.

En el mes de abril, los delegados rumanos participaron en la conferencia que se celebró en Sofía para intentar la creación de una zona desnuclearizada en los Balcanes. Sin embargo, tal como aconteció en la conferencia, no oficial, celebrada en abril de 1961 en Atenas, tampoco esta vez fue posible llegar a un entendimiento: las viejas rencillas y los malos recuerdos de la historia reciente hicieron imposible el entendimiento mutuo. — E. S. P.

SAMOA OCCIDENTAL. (V. NUEVA ZELANDA.) HISTORIA. *Año 1962.* A las 12 de la noche del 31 de diciembre de 1961 al 1 de enero de 1962, SAMOA OCCIDENTAL se proclamó oficialmente país soberano independiente, convirtiéndose así en el primer Estado independiente de la Polinesia: dejaba, pues, de ser el fideicomiso de las Naciones Unidas administrado por Nueva Zelanda, después de hallarse sometido a tutela más de medio siglo. Numerosos países contribuyeron a que fuese posible la independencia samoana: entre ellos, a la cabeza, Estados Unidos y la Unión Soviética. Nueva Zelanda y SAMOA siguieron manteniendo cordialísimas relaciones, y se estableció una corriente de buena voluntad mutua, de la que los samoanos derivaron positivos beneficios. Nueva Zelanda prometió una aportación de 45.000 libras anuales (durante cinco años), además del subsidio de 85.000 libras que viene aportando desde hace tiempo para los programas de expansión de la educación en el país. El 1 de agosto firmaron un tratado de amistad y de asistencia, por el que SAMOA obtendría la ayuda técnica de los expertos neozelandeses. Al retirarse Nueva Zelanda, dejaba en el país un Gobierno central fuerte y eficaz, es decir, una institución vital para el momento político y social que se iniciaba con la independencia, puesto que, de una manera especial, el nuevo país necesitaba vigorizar su sentido de nacionalidad entre la población.

La jefatura del Estado estaba en manos de los representantes de las dos familias reales de SAMOA: los Tupua y los Malietoa; el primer ministro del nuevo país fue Fiame Mataafa Faumuina Mulinuu II, quien, en realidad, representa al poder ejecutivo del país. La Asamblea Legislativa está compuesta por 46 miembros, 5 de los cuales son elegidos por los residentes de la raza blanca.

El panorama general económico de SAMOA no presentaba ningún problema grave. El Gobierno, los países amigos y las Naciones Unidas, se disponían a impulsar el progreso que en forma constante venía registrando el país desde hacía años. Los únicos puntos débiles con los que debía enfrentarse el país, y se estaba enfrentando con buen pie, eran los derivados del elevado índice de la natalidad, ciertas deficiencias en la producción agrícola básica, y la falta de una plantilla suficientemente numerosa de expertos en cuestiones de administración pública. — E. S. P.

SAN MARINO. Minúscula república independiente, situada en la parte septentrional oriental de la península italiana, entre las provincias de Forlì y Pésaro, y carente de contacto con el mar, aunque próxima a la costa del Adriático, con la que le proporciona fácil comunicación un servicio de autobuses que, mediante un recorrido de 24 km., la enlaza con Rímini. Su extensión es sólo de 60,57 km.² y su población de 17.000 h.; de éstos, más de 2.000 residen en la capital, San Marino, emplazada en el monte Titano, y los restantes viven en pequeñas localidades o en el campo; cerca de 6.000 naturales de SAN MARINO están radicados en el extranjero. Asume el poder legislativo un Gran Consejo, formado por 60 miembros, elegidos cada cinco años (últimamente, en 1959) por votación popular, en la que, por acuerdo de 1960, tendrán derecho a participar en lo futuro las mujeres. El poder ejecutivo compete a un Consejo de Estado, que comprende 10 departamentos y que actúa bajo la supervisión de 2 *capitani reggenti*, que el Gran Consejo designa, de entre sus propios miembros, cada seis meses. Otro organismo de alta autoridad es el Consejo de los Doce, que tiene competencia en materia jurídica. Existen 9 parroquias, dependientes de los obispados italianos de Montefeltro (7 de ellas) y Rímini (las 2 restantes). Funcionan 35 escuelas elementales, una técnica y una de altos estudios, que expide títulos cuya validez está reconocida por las autoridades docentes italianas. La milicia comprende, para caso de necesidad, a todos los ciudadanos físicamente útiles de dieciséis a cincuenta y cinco años de edad. La moneda generalmente circulante es la italiana o la del Vaticano, aunque SAN MARINO tiene emitidos, igualmente en liras, sus propios signos monetarios. La REPÚBLICA DE SAN MARINO colabora en ciertas actividades de la Organización de las Naciones Unidas, aun cuando no es miembro de la misma, y mantiene relaciones diplomáticas y consulares con diferentes países de Europa y América. Sus principales recursos económicos residen en la agricultura, el pastoreo y el turismo.— E. T. M.

SENEGAL. República independiente dentro de la Comunidad Francesa. Este territorio, después de haber formado parte del África Occidental Francesa hasta el 25 de noviembre de 1958; de haberse convertido en Estado miembro de la Comunidad Francesa y de haber sido, con el Sudán (ex francés), uno de los componentes de la Federación de Mali desde principios de 1959 hasta el 20 de agosto de 1960, se constituyó en esta última fecha en República totalmente independiente, aunque permaneciendo dentro de la Comunidad Francesa. La REPÚBLICA DEL SENEGAL fue admitida en la Organización de las Naciones Unidas el 29 de septiembre de 1960. El poder legislativo corresponde a una Asamblea Nacional formada por 60 miembros, elegidos por sufragio universal, y el ejecutivo es ejercido por un Consejo de Ministros, del que es presidente el mismo de la República, cargo que ocupa Léopold Sedar Senghor.

ÁREA Y POBLACIÓN. Su extensión superficial es de 197.161 km.², y la población, de unos 3 millones de habitantes. Una de las principales tribus autóctonas es la de los *ouolofs*, cuyos componentes son alrededor de 700.000. La capital es Dakar, ciudad a la que en 1961 se le asignaban 374.000 h. aproximadamente. Otras ciudades importantes son Rufisque, Saint Louis, Kaolack, Thiès, Ziguinchor, Diourbel y Louga; la población de cada una de las tres primeras se aproxima a los 50.000 h. La religión predominante es la mahometana; la Iglesia católica cuenta con unos 150.000 fieles, bajo la dirección espiritual del arzobispado de Dakar, el obispado de Ziguinchor y las prefecturas

Dakar, capital del Senegal. Al fondo se distingue el nuevo edificio del Gobierno. — *Foto Keystone*

apostólicas de Saint Louis y Kaolack. El idioma oficial es el francés, aunque los indígenas hacen uso corriente de sus lenguajes y dialectos propios.

COMUNICACIONES. Las vías de comunicación interiores son deficientes. Consisten virtualmente en algunos centenares de kilómetros de ferrocarriles y en los trechos navegables de los ríos, algunos de ellos no utilizables en todas las épocas del año ni en todas las circunstancias: por el río Senegal no está permitido el tránsito con banderas de otros países.

En 1960 visitaron el puerto de Dakar 3.972 buques, con una suma de 10.498.000 ton. de registro neto, y el aeropuerto de Yoff (Dakar) registró el arribo y despegue de 9.212 aviones, con un tránsito de 120.354 pasajeros y 6.273 ton. de carga.

Por cable, SENEGAL está conectado con varios puntos de África y Europa y con Pernambuco.

En 1962 se encuentran instalados 16.400 teléfonos en Dakar y 6.600 en el resto del país.

CULTURA Y EDUCACIÓN. Existen cerca de 300 escuelas elementales (unas 70 de las misiones), a las que asisten alrededor de 70.000 educandos; otros 7.800, aproximadamente, estudian en escuelas secundarias, especiales y técnicas, y en la Universidad de Dakar, creada en 1957, con facultades de Leyes, Ciencias y Artes, y que comprende también una escuela de Medicina y Farmacia, se hallan matriculados unos 500 estudiantes.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* El suelo es, por regla general, arenoso. No obstante, la regularidad con que se suceden, alternativamente, los períodos pluviosos y de sequedad favorece el cultivo del cacahuete, el principal recurso agrícola del país: la producción de cacahuetes en 1961 se calculó, de modo aproximado, en 870.000 ton. Otros productos de la agricultura son, en cantidades más modestas, maíz, mijo, arroz, gomas y palmiste.

La riqueza ganadera se estimaba, en 1960, en 1.460.000 cabezas de bovino, 450.000 de ovino, 33.000 de porcino, 70.000 caballos, 80.000 asnos y 6.000 camellos.

Pesca. Se practica en gran escala, con la participación de embarcaciones extranjeras, la pesca de altura. Dakar, que cuenta con importantes instalaciones frigoríficas, es una de las primeras bases africanas de la pesca del atún.

Industria y minería. La industria es pobre actualmente, pero un plan cuatrienal que alcanza hasta 1965 prevé para ella un desarrollo apreciable.

Las principales producciones minerales consisten en fosfatos (407.000 ton. en 1961 y 639.000 en 1962) y concentrados de titanio (21.900 ton. en 1960). La producción de cemento en 1960 fue de 167.700 ton.

Comercio exterior. En 1960, el valor, en francos C. F. A., de las importaciones fue de 22.443 millones, y el de las exportaciones, de 20.878.

Hacienda pública. El presupuesto ordinario de ingresos y gastos de 1961 se balanceó en 27.870 millones de francos C. F. A. por cada uno de los dos conceptos; el extraordinario arrojó la suma de 4.310.

Moneda. La moneda en uso es el franco C. F. A., equivalente a 0,02 del nuevo franco francés, o a 0,405 centavos del dólar norteamericano. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* El presidente, Léopold Senghor, aunque dominó la situación interna del país, vio, durante 1961, desafiada su autoridad frecuentemente y aun en peligro su prestigio político. La oposición al Gobierno se mostró más y más activa en el curso del año. En el mes de septiembre se creó una fuerza política, rival a la que dirige Senghor, que encabezó el ex ministro de Justicia (de la Federación de Mali), Boubacar Gueye, y que se denominó *Bloque de las Masas Senegalesas.* Cuando, en el mes de junio, tuvieron lugar las elecciones municipales, la Unión Progresista Senegalesa, del presidente Senghor, acaparó casi todos los asientos en disputa. Las votaciones provocaron numerosas protestas, que incluso fueron elevadas al Tribunal de

Justicia, en Dakar, el cual falló que, efectivamente, se habían producido ciertas irregularidades en el proceso electoral; sin embargo, el Gobierno desautorizó la sentencia de las autoridades judiciales. Ante el aumento de la actividad oposicionista, y poco después de las citadas elecciones, el partido del Gobierno consigue que la Asamblea autorice una ley que le permita una acción represiva mucho más efectiva contra las «actividades subversivas»; dicha legislación se aprueba el 19 de noviembre. Una de las primeras consecuencias de la citada legislación fue la detención de Assane Sek, dirigente del Partido de la Reunificación Africana (región senegalesa), uno de los líderes más decididos de la oposición política con que se enfrentaba el presidente senegalés. Su detención, justificada por las autoridades ante el hecho de haber descubierto, según se informó oficialmente, depósitos de armas en la zona de Casamance, en donde se halla el domicilio de Assane Sek, provocó protestas estudiantiles y de un numeroso grupo de profesores universitarios (el detenido es profesor de Historia en la Universidad de Dakar).

La situación fue haciéndose cada vez más tensa a medida que progresa el año, hasta que el 24 de noviembre, el Ministerio de Información decide establecer la censura para las crónicas de los corresponsales extranjeros.

En el ambiente económico existe un optimismo justificado; el 4 de abril se inicia el plan cuatrienal, con el cual el Gobierno, según lo da a conocer el propio primer ministro, Mamadou Dia, espera dar un impulso notable a los sistemas educativos, a los transportes y comunicaciones del país, a la agricultura y a la industria, en particular a la minería y a la industria textil (se pretende lograr la creación de 10.000 nuevos empleos para 1964); los objetivos fundamentales son los de elevar en un 3,5 por 100 el nivel de vida general, y en un 4,8 por 100 el índice de producción bruta del país. Los 372 millones de dólares en que se valora el plan se han de cubrir, en más de un 50 por 100, con la aportación de fondos públicos, la mitad de los cuales, a su vez, serán de procedencia extranjera; el resto se cubrirá con capitales privados.

Política exterior. En la activa diplomacia desarrollada por Senghor durante 1961 se destaca, por encima de todo, la continuación de las cordialísimas relaciones entre SENEGAL y Francia, así como con la Comunidad Francesa de Naciones. El propio presidente senegalés se encargó de ponerlo de manifiesto durante el discurso que pronunció en el curso de las celebraciones del primer aniversario de la proclamación de la independencia senegalesa. Su posición frente a los problemas generales del África y del mundo quedó claramente expuesta en el curso de sus declaraciones públicas en Túnez, en el mes de octubre, cuando se refirió en términos de censura al «neocolonialismo soviético» y al «microcolonialismo» africano. Aunque los acontecimientos internos hacían pensar en una situación, si no peligrosa, ciertamente delicada desde el punto de vista político, el presidente, Léopold Senghor, viajó ampliamente durante 1961: estuvo en Monrovia y Accra en el mes de febrero; en abril, visitó París y Tananarive; en el mes de octubre fue huésped de Ben Jedda, en la capital tunecina, donde tenía su sede el Gobierno provisional argelino, y entre octubre y noviembre visitó Londres, Nueva York (intervino en las Naciones Unidas) y Bonn. Siguiendo el ejemplo de su presidente, los delegados senegaleses tomaron parte en numerosas conferencias internacionales. De entre ellas se destacan las celebradas en junio, y posteriormente en septiembre, en la propia capital senegalesa, junto con los delegados de Gambia, de la cual resultó la creación de un Secretariado Permanente Conjunto para estructurar la cooperación entre los dos países, a partir de 1962, cuando Gambia lograse su independencia; aunque se rumoreó en ciertos sectores africanos que Gambia y SENEGAL preparaban una federación política, lo cierto es que de la conferencia de Dakar, en septiembre, surgió solamente una serie de iniciativas para fortalecer la colaboración de ambos países en los campos de los transportes, las comunicaciones, las informaciones meteorológicas, la planificación económica general y la utilización del río Gambia. SENEGAL tomó parte en las dos conferencias internacionales organizadas por el grupo de naciones llamado «los doce de Brazzaville»: la primera, en marzo, en la capital del Camerún, Yaoundé, y la otra, en septiembre, en Tananarive, capital de la República Malgache; en estas reuniones se analizaron diversos aspectos de la cooperación entre los países del citado grupo, especialmente con relación a las comunicaciones, a sus relaciones con el Mercado Común Europeo y a las inversiones de capitales, sobre todo en el capítulo de la investigación científica y tecnológica. También estuvo presente SENEGAL en la importante reunión sobre cuestiones monetarias celebrada en París, en junio, y en la cual tomaron parte todos los países africanos de la zona del franco. Finalmente es de citar que, en agosto, los delegados senegaleses asistieron a la Conferencia Parlamentaria Euroafricana celebrada en la ciudad de Estrasburgo.

Es de destacar también la tensión grave que surgió con el Gobierno de Portugal. Llegó a tal extremo dicha tensión, que el 25 de julio SENEGAL rompe relaciones con el Gobierno portugués, al cual acusa de haber permitido que sus aviones violasen el espacio aéreo senegalés. Con anterioridad, en el mismo mes de julio, Portugal había acusado a SENEGAL de haber enviado agentes a la Guinea portuguesa para provocar disturbios y violencias. En efecto, en dicho mes se habían registrado diversos actos de terrorismo en la colonia portuguesa.

Y como cierre de esta referencia a la actividad internacional senegalesa, es de citar que Dakar se vio concurridísima por numerosas personalidades de todo el mundo durante la celebración de la independencia de SENEGAL, con retraso de varios meses, entre los días 3 y 4 de abril. Entre otros estadistas presentes en los actos conmemorativos, son de mencionar: el ministro francés de Asuntos Culturales, el viceministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética y el vicepresidente de los Estados Unidos.

Año 1962. Acontecimientos internos. La vida política senegalesa se desenvolvió en un ambiente inseguro y tenso desde los primeros días de 1962; sin embargo, el balance final significó un afianzamiento definitivo en el poder del presidente, Léopold Senghor. El 17 de diciembre estalla la crisis que había venido gestándose desde hacía varios meses, registrándose un golpe de Estado encabezado por el primer ministro, Mamadou Dia, al que siguen algunos grupos de fuerzas armadas. Dia se apodera del edificio de la Asamblea Nacional y trata de evitar que los diputados procedan a votar una moción de censura por la que se le acusaba de usar procedimientos dictatoriales, una acusación que los rivales de Mamadou Dia habían hecho pública repetidamente; por otra parte, los partidarios del primer ministro acusaron al presidente Senghor de ser un «reaccionario». El golpe fracasa. Por un lado, los diputados se reúnen en el domicilio del presidente de la Asamblea y logran aprobar la moción, con lo que legalmente quedan desautorizados el primer ministro y su Gobierno. Al día siguiente, las tropas leales al Gobierno, la inmensa mayoría, arrestan al primer ministro rebelde, quien, privado por la Asamblea Nacional de su inmunidad parlamentaria, pasa a disposición de los tribunales, mientras queda abolido el cargo de primer ministro, que es ocupado inme-

diatamente por el presidente, al cual, por otra parte, se le encarga la redacción de una nueva Constitución nacional. El 20 de diciembre se juramenta el nuevo Gobierno del SENEGAL, del cual también ha sido excluido el ministro de Finanzas, Valdiodio Ndiaye, un poderoso rival de Senghor, considerado como el tercer político del país. Con anterioridad, en noviembre, ya se había rumoreado la existencia de una conspiración; la tensión creada en aquella coyuntura pudo ser contenida momentáneamente gracias a ciertos cambios gubernamentales y a las negociaciones que tuvieron lugar entre las facciones rivales.

No solamente el primer ministro, Mamadou Dia, y sus partidarios conspiraban contra el Gobierno. En el mes de abril, precisamente el día 4, fueron sentenciados a diversas penas de prisión varios acusados de participar en complots subversivos, en complicidad con grupos de exiliados en la República de Mali, según dieron a conocer los informes oficiales. Otra manifestación de la oposición, a la que el presidente Senghor tuvo que hacer frente durante el año, se registró en el mes de septiembre en la zona de Casamance, «cuartel general» de la oposición al presidente, en donde numerosos disturbios obligaron a la intervención de la fuerza pública; se informó que en los choques con los grupos oposicionistas se habían registrado 5 muertos y 22 heridos. A pesar de estos estallidos de violencia, siempre de escasa trascendencia, el presidente Senghor terminó el año dominando totalmente la situación política de su país

Económicamente, el país siguió progresando y fueron afortunadas las gestiones realizadas por sus diplomáticos para conseguir mayor asistencia internacional; naturalmente, estas gestiones estaban apoyadas no sólo por el progreso fundamental de la nación, sino también por los planes oficiales puestos en marcha, así como por la legislación estimuladora de las inversiones privadas. La Unión Soviética, Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental figuraban a la cabeza de los países directamente interesados en participar en el desarrollo económico senegalés.

Política exterior. El presidente Senghor trató durante este año de evitar las interferencias de sus vecinos rivales, y por otra parte, de participar activamente en las iniciativas que tendiesen a hacer más armónicas y estrechas las relaciones entre los países africanos. El 3 de marzo, el Gobierno senegalés acusa oficialmente a Marruecos y a Mali de estar conspirando para derrotar el régimen senegalés. Concretamente se dice que Marruecos entrena en Mali a grupos de terroristas antisenegaleses. Fue imposible terminar con la tensión entre SENEGAL y Mali durante 1962, a pesar de que, en cierta medida, las Naciones Unidas consiguieron aliviarla. En primer lugar, las Naciones Unidas consiguieron poner en contacto a ambos países, junto con Mauritania y Guinea, para discutir el futuro desarrollo de la cuenca del río Senegal; posteriormente, en noviembre, SENEGAL y Mali iniciaron negociaciones para normalizar sus contactos diplomáticos, interrumpidos no sólo por las cuestiones de tipo político, sino también como consecuencia de la ruptura con la Federación de Mali.

Con Marruecos, la situación volvió a la cordialidad después de la visita que hizo a la capital, Dakar, el ministro marroquí de Información, Ahmed Alaouli.

En una importante decisión, con respecto al futuro de las relaciones panafricanas, el presidente, Léopold Senghor, se reunió con el presidente de Guinea, y ambos estadistas decidieron la creación de una Comisión Permanente Coordinadora, que trataría de armonizar los esfuerzos tendientes a unificar los países africanos, sobre todo por lo que se refería a hermanar los objetivos de los dos grupos rivales: «el grupo de Monrovia» y «el grupo de Casablanca»; dicha comisión debería reunirse alternativamente en Dakar y Conakry, capital de Guinea. No obstante, a pesar de estos esfuerzos de alto nivel, lo cierto es que cuando se celebró en Dakar, a mediados de enero, una reunión de sindicalistas africanos, en la cual participaron 28 países y territorios integrantes o partidarios del «grupo de Monrovia», se creó una Conferencia Sindical Panafricana, con sede en Dakar, que trataba de oponerse a la Federación Sindical Panafricana, creada por el «grupo de Casablanca» en 1961.

Continuando en sus esfuerzos, es importante destacar aquí que SENEGAL mantuvo sus contactos con Gambia, ampliando los acuerdos logrados por ambos países en 1961, hasta el extremo de que se pidió a las Naciones Unidas que asesorase a ambos Gobiernos en el procedimiento más adecuado para conseguir, en un futuro no muy lejano, una asociación política de los mismos.

De importancia especial fue la visita que realizó el presidente Senghor a Moscú el 14 de junio: en la

El 14 de junio de 1962 llega a Moscú el primer ministro senegalés, Mamadou Dia, quien aparece en el grabado junto a Nikita Kruschev y el ministro soviético del Exterior, Gromyco. — *Foto Keystone*

capital soviética firmó diversos acuerdos de carácter económico, técnico y cultural, así como los destinados a establecer las relaciones diplomáticas entre los dos países, convirtiéndose así SENEGAL en el primer país de la Unión de Estados Africanos y Malgache, que establecía relaciones diplomáticas con la Unión Soviética, que en el mes de octubre abrió su embajada en Dakar.

Aunque el Gobierno senegalés permitió la actuación libre de los movimientos destinados a liberar a la Guinea portuguesa, advirtió que en ningún momento consentiría que SENEGAL fuese territorio base para un ataque armado contra la colonia portuguesa. — E. S. P.

SIERRA LEONA. (V. GRAN BRETAÑA.) En parte como colonia y en parte como protectorado, lo que actualmente es estado de SIERRA LEONA estuvo integrado en el imperio colonial británico hasta 27 de abril de 1961, en que fue declarado estado independiente y soberano, aunque manteniéndose dentro de la Commonwealth y reconociendo como soberana a la reina Isabel II de Inglaterra, representada por un gobernador. El poder ejecutivo es ejercido por un Consejo de Ministros, bajo la presidencia de un primer ministro, y el legislativo, por una Cámara de Representantes formada por 74 miembros, de los cuales 62 son elegidos por sufragio universal y 12 designados por los nativos, de entre sus jefes, en representación de otros tantos distritos. El primer ministro es Milton Margai.

ÁREA Y POBLACIÓN. La extensión total del territorio es de poco más de 72.000 km.², de los cuales 663 corresponden a lo que fue colonia y el resto a lo que fue protectorado. La población, en 1960, se estimaba en

La reina Isabel de Inglaterra y el príncipe Felipe observan las operaciones de lavado efectuadas en un terreno diamantífero por obreros indígenas, durante la visita que efectuaron a varios países miembros de la Commonwealth, en noviembre de 1961

unos 2.500.000 h.; entre ellos, en cifras aproximadas, 2.000 europeos y 3.000 asiáticos; los nativos, en su gran mayoría, paganos y mahometanos en religión. Los católicos suman alrededor de 17.350, dependientes de los obispados de Freetown y Bo. La capital es Freetown, ciudad cuya población, en 1960, se consideraba de 125.000 h. Otras localidades de cierta importancia son Bo y Lunsar-Marampa (con 15.000 h. cada una, también en 1960), Port Loko (de 4.000) y Pepel (de 1.500). El idioma oficial es el inglés.

En la actual distribución administrativa del país, la ex colonia recibe el nombre de Área Occidental, y el ex protectorado está dividido en 5 provincias: Sudoccidental, Meridional, Sudoriental, Oriental y Septentrional.

COMUNICACIONES. Un ferrocarril de vía estrecha cubre, en una línea principal de Freetown a Pedenbu (cerca de la frontera con Liberia) y un ramal, un recorrido de 550 km.

Existen 2.856 km. de carreteras principales, a cargo del Departamento de Obras Públicas, con piso de asfalto en 250 km., y 3.540 de otras carreteras, sostenidas por las administraciones provinciales y locales. Los vehículos motorizados circulantes en 1960 eran: 5.468 coches, 3.919 camiones y autobuses y 796 motocicletas.

El puerto de mayor importancia es el de Freetown, que en la anualidad de 1 de abril de 1961 a 31 de marzo de 1962 registró el arribo de 2.052 buques y movió 418.315 ton. de carga, sin contar los suministros de combustible. Port Loko y Pepel son puertos especializados en el embarque de mineral.

El aeropuerto internacional de Lungi, cerca de Freetown, es visitado por aparatos de varias compañías europeas y africanas. Sierra Leone Airways presta los servicios de comunicación aérea interior.

Servicios telegráficos, telefónicos y radiofónicos comunican Freetown con distintas localidades; los teléfonos instalados en 1962 son 4.610. Existen 58 estaciones telegráficas y 131 oficinas y agencias postales.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso escolar 1961-1962 recibían educación 98.088 alumnos en 629 escuelas primarias, de ellas 605 (algunas atendidas por las misiones) sostenidas con fondos públicos, y 24 privadas; a 39 escuelas secundarias asistían 9.111 escolares. Existen 2 escuelas técnicas oficiales en Freetown y Kenema; 2 centros de instrucción comercial, en Lunsar y Magburaka; 2 colegios de las misiones católicas en Bo y Kenema, el primero, para varones, y el segundo, para muchachas; y uno, mixto, del Consejo Cristiano, en Bunumbu. Para la formación de maestros funcionan una escuela normal oficial, con 588 estudiantes, en Freetown, y otros 5 centros en las provincias. El colegio universitario de Fourah Bay, al que asisten 330 estudiantes, tiene establecidos cursos de artes, teología, ciencias y economía, y expide diplomas de competencia en ingeniería, administración pública e instrucción.

Instalaciones de Delco, cerca de Marampa, para el tratamiento del mineral de hierro que se extrae del monte Masaboin. El hierro es la segunda exportación mineral en importancia de Sierra Leona, después de los diamantes

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Los principales productos de la agricultura consisten en semilla y aceite de palma, arroz, cacao, café, cacahuetes, jengibre, nuez de cola y mandioca. Por el volumen de la producción, sobresale el arroz, con cerca de 200.000 toneladas anuales, que se destinan al consumo local.

El acervo ganadero se calcula en 170.000 cabezas de vacuno, 25.000 de ovino, 25.000 de cabrío y 5.000 de porcino.

Pesca. La pesca se practica intensamente en las proximidades de la costa, y últimamente se ha visto incrementada con las actividades de una nueva almadraba junto a Freetown, que rindió 13.000 ton. de atún en 1961. Con todo, resulta escasa para cubrir el consumo del país.

Industria y minería. Fuera de la extracción de aceite de palma y la molinería de arroz, la industria carece de importancia. La tiene, en cambio, la minería, que en 1962 ha proporcionado a la exportación 1.153.520 quilates de diamantes, 1.983.025 ton. de mineral de hierro y 9.357 de cromita. Oro y platino se obtienen en reducidas cantidades.

La producción de energía eléctrica fue, en 1961, de unos 50 millones de kilovatios-hora, enteramente de origen térmico.

Comercio exterior. En 1961, el valor, en libras esterlinas, de las importaciones sumó 32.539.023, y el de las exportaciones, 25.162.158. Las principales importaciones consisten en manufacturados de algodón, vehículos de motor y sus accesorios, maquinaria eléctrica y para minas, aceites combustibles y arroz; y las exportaciones de más valor, en diamantes, mineral de hierro y semilla de palma. La mayor parte de las operaciones de comercio exterior se realizan con la Gran Bretaña.

Hacienda pública. En el ejercicio fiscal de 1 de abril de 1961 a 31 de marzo de 1962, los ingresos del Tesoro público totalizaron, en libras esterlinas, 13.551.074, y 13.918,766 los gastos. La Deuda pública ascendía en 31 de marzo de 1962 a 9.264.366 libras esterlinas.

Moneda. Subsiste el sistema monetario establecido antes de la independencia, en libras esterlinas, con signos representativos, en moneda acuñada y en billetes, canjeables a la par con la libra británica. En 31 de diciembre de 1961, el valor total de los billetes en circulación, emitidos por el West African Currency Board, de Londres, era de 11.939.746 libras esterlinas, y de 16.251.414 el de la moneda metálica.—E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961.* Este antiguo protectorado británico alcanzó su independencia en este año; oficialmente fue proclamada el 27 de abril. El duque de Kent representó a la reina Isabel II en las ceremonias de la proclamación. En el discurso que pronunció ante el Parlamento se refirió de un modo especial a la celebración de las elecciones en 1962 (por primera vez, las mujeres iban a votar en SIERRA LEONA). Desgraciadamente, los habitantes del nuevo país empezaron con poca fortuna el goce de su independencia: nueve días antes de la proclamación, el 18 de abril, el Gobierno se ve obligado a proclamar el estado de emergencia, al producirse una serie de hechos violentos en diversas zonas del territorio. Se detiene a numerosos jefes del Partido del Congreso Popular, de reciente creación, entre ellos a su máximo líder, Siaka Stevens. Al parecer, las violencias registradas en estas fechas tenían por objeto mostrar la fuerza de la oposición al Gobierno del primer ministro, sir Milton Margai, jefe del Partido Popular de SIERRA LEONA y considerado como el político más destacado del territorio: su política se distingue por su posición neutralista, sus esfuerzos en pro de la cooperación y de la unidad entre los pueblos del África occidental, así como por haberse mostrado siempre partidario de contar con la asistencia británica, sobre todo en cuestiones de defensa. El dirigente Stevens, quien había sido el único representante de SIERRA LEONA que en la conferencia de Londres de 1960 (en la que se discutió la independencia del país) se había mostrado disconforme con las resoluciones finales, alegando que antes de concederse la independencia era preciso celebrar elecciones generales, fue puesto en libertad en el mes de mayo, junto con otros 43 detenidos. Al ser excarcelado, negó públicamente todos los cargos que se le habían hecho, afirmando que su partido no había tomado parte en absoluto en los disturbios del mes de abril, que no perseguía propósitos anticonstitucionales y que eran inciertas las acusaciones de que su organización recibía ayuda económica exterior.

Uno de los acontecimientos más destacados del año fue la visita al país de la reina Isabel II y de su esposo, el duque de Edimburgo, en el mes de noviembre. Por cierto que, poco antes de la llegada de los soberanos británicos, se registró en el país una auténtica polémica en torno a la cuestión de la posible conveniencia de que SIERRA LEONA se convirtiese en república; el propio ministro de Asuntos Exteriores, John Karefa-Smart, lo insinuó en el curso de una conferencia de prensa, y aunque posteriormente el Gobierno negó dicha posibilidad, sí que se habló en los círculos oficiales de «adaptar el protocolo monárquico», en forma más adecuada a la condición de país soberano de que gozaba SIERRA LEONA, aun siendo miembro de la Mancomunidad Británica.

Finalmente se destaca el viaje que realizó a Monrovia el primer ministro para tomar parte en la confe-

rencia que tuvo lugar en dicha capital en el mes de mayo, así como su viaje a Nueva York, cuando su país fue admitido en las Naciones Unidas como el miembro número 100.

Año 1962. A pesar de que el partido del Gobierno y su líder, el primer ministro, sir Milton Margai, perdieron la mayoría de que gozaban en el Parlamento, como resultado de las elecciones del 25 de mayo, lo cierto es que ambos consiguieron mantenerse en el poder y formar un Gobierno que se mantuvo no solamente estable durante todo el año, sino que además se fue fortaleciendo a medida que avanzaba 1962. Efectivamente, el Partido Popular logró 28 escaños (la Cámara tiene 62); a estos asientos se agregaron 12 más, de entre los 14 logrados por los diputados independientes (también los jefes de las tribus del interior se unieron al Gobierno). Este Gobierno de coalición, por así decirlo, fue el resultado de toda una serie de gestiones y componendas iniciadas ya a primeros de año por el primer ministro del país. Caso curioso: en este Gobierno de SIERRA LEONA figuraba la primera mujer ministro del África occidental, Ella Koblo Gulama.

La oposición también logró vigorizar sus estructuras fundamentales. En las elecciones de mayo consiguió 16 escaños el Partido del Congreso Popular, al que apoyan fundamentalmente los sindicatos y los grupos juveniles; sus aliados del Movimiento Independiente sumaron sus 4 asientos a los 16 del partido del dirigente oposicionista, Siaka Stevens. En el mes de septiembre se unieron en una sola organización política el Partido Progresista Unido y el Partido del Congreso Popular.

En cuanto al aspecto económico de la vida de SIERRA LEONA se destaca la puesta en marcha de un plan decenal, para el cual se previó un desembolso de 164 millones de libras. En general, el plan tiende a diversificar los cultivos del país y a introducir nuevas industrias. Se calcula que en los primeros cinco años serán gastados unos 138 millones de libras, de los cuales, por lo menos, 82 serán de procedencia exterior.

Por lo que se refiere a la política internacional de SIERRA LEONA, se destaca el mayor acercamiento hacia Guinea. En efecto, el presidente Sekou Touré y el primer ministro, sir Milton Margai, se entrevistaron, primero en febrero y posteriormente en marzo, y consiguieron firmar una serie de acuerdos de cooperación mutua en los terrenos de las comunicaciones, el comercio, la agricultura, las aduanas, la administración de justicia, etc.

Finalmente cabe citar que el Gobierno prohibió el comercio con la República Sudafricana, y además exigió un permiso especial del Ministerio del Interior a todos los blancos sudafricanos que deseaban residir en el país.—E. S. P.

SIRIA. (V. REPÚBLICA ÁRABE UNIDA, R. A. U.) HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En este año hizo estallido, aunque en forma no excesivamente violenta, la situación tensa existente entre egipcios y sirios, prácticamente desde los primeros tiempos de su Unión en 1958; en realidad, los sirios habían sufrido un profundo desengaño casi inmediatamente después de la creación de la República Árabe Unida. Desde un buen principio comprobaron que Egipto se comportaba como la nación que domina, que ordena y que cambia las cosas; poco a poco, el fuerte sentimiento nacionalista arábigo de hacía tres años, así como el temor al comunismo de aquellas épocas, habían ido cediendo. Los sirios se dieron cuenta que perdían gradualmente su perfil y su carácter propios, materialmente absorbidos por el centralismo nasserista. El socialismo militar que Nasser intentaba implantar «a marchas forzadas» atemorizó, por un lado, a las clases económicamente poderosas y desagradó, también, al Partido Socialista del Resurgimiento Árabe («Baas») de gran arraigo en SIRIA. Este conjunto de presiones fueron las principales causas desencadenantes de la separación de SIRIA de la República Árabe Unida. Fue así como en la madrugada del 28 de septiembre, en un golpe minuciosamente preparado, un grupo de soldados del campo de Qattanah, cerca de Damasco, se apoderó de la capital. Capitaneados por el vicepresidente de la República Árabe Unida en SIRIA, Abdel Hakim Amer, y el general Feisal, comandante sirio del primer ejército de la República Árabe Unida, dominaron rápidamente los medios de información de Damasco y de las principales ciudades del país, y así, al final del mismo día 28, el golpe había triunfado. Aunque en un principio el presidente Nasser desautorizó a los jefes del que llamó «motín», e incluso inició preparativos para invadir SIRIA, reconoció a las pocas horas la consumación de la separación de SIRIA de la República Árabe Unida. Los altos jefes y dirigentes egipcios fueron expulsados de SIRIA y enviados a El Cairo. Habían encabezado el movimiento 2 generales y 4 tenientes coroneles, los cuales constituyeron el Alto Mando Revolucionario; habían conseguido aprovechar, aparte del descontento general sirio, las rencillas entre el mariscal Amer y el coronel Sarrej, vicepresidentes de la R. A. U., así como la confianza excesiva del primero en los agentes egipcios infiltrados en el Ejército sirio. De inmediato establecieron un Gobierno constituido por 11 civiles, a los que encabezaba, con el cargo de primer ministro, un rico abogado, educado en Francia, Mahmoun Kuzbari, quien fue el encargado de dar forma legal a las proclamas de los «amotinados». El nuevo régimen de SIRIA se proponía establecer las libertades fundamentales del país, reformar el ejército, conceder libertad sindical absoluta, así como reglamentar la participación de los trabajadores en los beneficios y en la administración de las empresas, estabilizar la moneda y los precios, a fin de que fuese posible un progreso acelerado del país, y reformar la administración nacional, aunque en realidad la estructura administrativa siria debía ser renovada desde los mismos cimientos, no sólo debido a la situación creada por la separación de los sirios de la República Árabe Unida, sino también por causa de las peculiares circunstancias de la economía siria de aquel momento. En realidad, el golpe de Estado fue un éxito desde un principio, y puede afirmarse que, prácticamente, los dirigentes del mismo no tuvieron que enfrentarse a ninguna oposición de carácter militar o civil.

Mahmoun Kuzbari, jefe del primer Gobierno constituido inmediatamente después de haberse separado Siria de la República Árabe Unida, a finales de septiembre de 1961.—*Foto Keystone*

Tal como habían prometido, aunque en un ambiente si bien fundamentalmente estable, no del todo despejado desde el punto de vista político y social, los nuevos dirigentes sirios convocaron para el día 1 de diciembre las elecciones generales, de las que debía surgir una Asamblea Nacional, la cual, a su vez, prepararía toda la estructura del sistema político parlamen-

tario para la SIRIA del futuro. Los partidos políticos seguían fuera de la ley, y la situación general del país hizo que el sistema de votación no pareciese un proceso electoral totalmente limpio. No obstante, sí que quedó claro, por un lado, que la población siria estaba de acuerdo con la constitución preparada por los nuevos dirigentes del país, y por otro, que la inmensa mayoría de los sirios deseaban mantenerse independientes de la tutela egipcia. Como resultado de las elecciones, fue proclamado presidente de la República el doctor Nazem el-Kudsi, un ex primer ministro, conservador moderado, de la ciudad de Alepo. El doctor Kuzbari pasó a desempeñar la presidencia de la Cámara; para el puesto de primer ministro fue designado el radical moderado Maarouf Dawalibi, quien, el 26 de diciembre, había formado Gobierno de tendencias claramente conservadoras, puesto que los socialistas rehusaron cooperar con él.

Política exterior. Al principio de la separación, el Gobierno egipcio se refirió a la injerencia «imperialista» en los sucesos sirios. Sin embargo, tal como lo puso de manifiesto a seguido el entonces primer ministro, Kuzbari, SIRIA constituía un «baluarte del arabismo»; incluso propuso la creación de una confederación arábiga que podría llamarse, según su idea, Estados Árabes Unidos; la propuesta no pasó de ser una idea, puesto que en el fondo, no era sino como una alternativa teórica para hacer frente a los propósitos hegemónicos de Nasser y de los nasseristas. Poco tiempo después del golpe de Estado, el presidente Nasser desistió de sus amenazas y de sus represalias, lo cual significó el inicio de una verdadera avalancha de reconocimientos diplomáticos para el nuevo Gobierno sirio. El 13 de octubre, la nueva SIRIA era admitida en las Naciones Unidas como el miembro número 101 y el 28 del mismo mes se convertía en un miembro más de la Liga Árabe.

La nueva situación, entre otros acontecimientos y sucesos de importancia, significó un estímulo para el acercamiento entre SIRIA e Iraq; efectivamente, ambos países intercambiaron, durante 1961, numerosas visitas oficiales e incluso firmaron diversos acuerdos comerciales.

Año 1962. Acontecimientos internos. Fue éste un año de turbulencias políticas, de malestar y de inseguridad, sobre todo en su primera mitad. Sin embargo, fue aparente el peligro de una verdadera crisis política (a pesar de que hubo más de 6 gobiernos provisionales); en realidad, SIRIA vivió el ambiente típico de los reajustes que eran de esperar después de la separación, la cual (aparte de los agentes de la República Árabe Unida) no era deseada por algunos sectores sirios interesados en el mantenimiento de la unidad con Egipto. Puede afirmarse que no hubo un peligro real para el sistema parlamentarista, el cual fue básicamente respetado siempre por los políticos sirios, quienes con inteligencia y astucia fueron salvando las crisis iniciales, mientras probaban estar animados de un sincero deseo de mantener la constitucionalidad. En general, una política positivista y pragmática orientó a los nuevos dirigentes sirios; el primer ministro, Maarouf Dawalibi, calificó la posición del Gobierno de «socialismo constructivo».

La transición hacia la independencia total y hacia la estabilidad fue lenta y laboriosa. El 28 de marzo, se produce un golpe militar que consigue hacerse con el Gobierno y detener al presidente y a varios integrantes del Gabinete. Sin embargo, solamente dura tres días su triunfo, puesto que el 1 de abril, en Alepo, se levanta otro grupo militar que trata de hacer frente a los insurgentes del día 28. Estos últimos solicitan el apoyo de Nasser, quien se niega a intervenir y ofrece su mediación. Se inicia una época de intensa actividad política ante el divisionismo de las clases militares reaccionarias, que van perdiendo fuerza, y «entre telones», los dirigentes políticos más destacados del país, junto a prominentes oficiales del ejército, en la ciudad de Homs, entre el 31 de marzo y el 2 de abril, consiguen ponerse de acuerdo para restablecer al Gobierno derrocado violentamente. Se decide expulsar a los militares insurrectos, el regreso del presidente Kudsi, la creación de un Gobierno de transición formado a base de técnicos, y la celebración de un referéndum para decidir definitivamente si el país desea algún tipo de asociación con la República Árabe Unida. El 13 de abril, el presidente Kudsi vuelve a hacerse cargo del Gobierno, respaldado por numerosos militares adictos, encabezados por el general Abdel Kerim Zahreddin, comandante en jefe de las fuerzas sirias. A los tres días se forma un nuevo Gobierno, que preside el primer ministro, Sayed Bashir el Azmeh. Sin embargo, se hace difícil para este Gobierno, que ha tratado de contentar a las fuerzas mayoritarias políticas de todo el país, mantener el orden y la unidad de todos los sirios. Se producen disturbios; insurrecciones que fracasan a los pocos días; estallan bombas y huelgas; tienen lugar choques entre la policía y grupos de revoltosos, sobre todo en las regiones del norte y concretamente en la zona de Alepo. El Gobierno sofoca todos estos intentos de subvertir el orden, y acusa a la República Árabe Unida de haber enviado agentes a provocar estos incidentes. Lo cierto es que, ante el escaso vigor demostrado por el Gobierno Azmeh, se decide la creación de un nuevo Gobierno, para lo cual, el 14 de septiembre, se designa a Khaled el-Azm para que ocupe el cargo de primer ministro; el nuevo jefe del Gobierno es un hombre de tendencias más bien izquierdistas, muy conocido por su energía. Se disuelve la Asamblea Constituyente, después de conseguir poderes para que Khaled el-Azm pueda gobernar durante un año por decreto. El antiguo primer ministro pasa a ocupar el cargo de viceprimer ministro. A partir de este momento, el país consigue

Tras el golpe de Estado efectuado en Siria, el general Abdel Kerim Zahreddin, en el curso de una conferencia de prensa celebrada en Damasco ante más de ciento cincuenta periodistas, da a conocer los motivos que llevaron al Ejército a intervenir de una manera tan radical en la vida política del país

orientarse hacia una etapa tranquila y sosegada, sin que se repitan los disturbios políticos anteriores.

En el aspecto económico es de destacar que, a pesar del déficit (61 millones de libras sirias) con que se encontró el Gobierno de la nueva SIRIA al separarse de Egipto, las buenas cosechas, la política de liberalización de los controles de importación para artículos básicos, el conseguir que los precios bajasen, en general, así como los programas de fomento fundamental del país, hacen que SIRIA viva un año relativamente próspero. El 24 de julio, el Gobierno decide devaluar la libra en un 6,3 por 100, cuando ya había sido decretada su casi total convertibilidad. A principios de año, el 14 de febrero, el Gobierno derogó los decretos de nacionalización de las industrias, impuestos durante la época nasserista; sin embargo, logró reservar cierto grado de control y vigilancia con respecto a las grandes empresas. En este aspecto, cabe destacar que posteriormente, en abril, fue renacionalizada la célebre organización comercial *Jumassia*, que dominaba amplios sectores de la actividad económica del país; en agosto, los bancos egipcios fueron también nacionalizados. En marzo, el día 9, el Gobierno sirio consigue que la Compañía del Oleoducto Transarábigo le abone un total de 10 millones de libras por derechos atrasados, así como por un nuevo aumento en el impuesto de tránsito.

Política exterior. El Gobierno sirio se mantuvo dentro de una clara línea de neutralismo, traducción, en lo diplomático, del «socialismo constructivo» que guiaba la política interna del país. Naturalmente, le fue imposible mantenerse en una posición neutral con respecto a Egipto y durante todo el año persistió la tirantez entre ambos Gobiernos. Nasser y su prensa atacaron machaconamente a los gobiernos sirios, a pesar de que los gobernantes de SIRIA adoptaron siempre una actitud conciliatoria y cooperativa, hasta el extremo de que el 6 de junio se propuso al presidente Nasser la creación de una unión, en la que SIRIA mantendría un alto grado de independencia. Egipto prestó poca atención a la propuesta; es más, el 26 de julio, en su primera referencia a SIRIA desde la separación, el presidente Nasser citó al país como la «región septentrional» de la República Árabe Unida, lo cual provocó el enojo oficial y popular de los sirios. A la tensión inevitable en estas fechas entre los dos pueblos se sumaban las intrigas de los agentes nasseristas egipcios y sirios; por cierto que uno de los más destacados partidarios de la política de Nasser, el coronel Abdel Hamid Serraj, ex vicepresidente de la República Árabe Unida en SIRIA durante la unión, consiguió fugarse de la cárcel de Damasco y refugiarse en El Cairo, el 6 de mayo. Fue tal la presión del Gobierno de la República Árabe Unida, que el Gobierno sirio, el 27 de agosto, convocó una conferencia especial de la Liga Árabe para protestar por las interferencias egipcias en la política de SIRIA.

Israel fue otro de los países con los que SIRIA no pudo mantener una posición neutralista. Continuaron los incidentes fronterizos durante todo el año, llegándose, el 16 de marzo, a un estallido de violencia tal como no se había conocido desde que, en 1956, se produjo la invasión de la península del Sinaí. Las Naciones Unidas condenaron la actitud violenta de Israel.

Para mayor enojo de Nasser, los gobernantes sirios buscaron y consiguieron un acercamiento mayor con Iraq y con Arabia Saudí. Con este último país, el 10 de septiembre, se firmó un acuerdo de cooperación económica. Con respecto a Iraq, el 24 de enero se firmó un acuerdo de carácter defensivo; en marzo, una misión política y comercial de Iraq visitó Bagdad, visita de la que, en junio, resultaría la firma de un tratado de cooperación económica; en el mismo mes de marzo, el día 14, el presidente Kudsi y el presidente Kassem se reunieron secretamente; en agosto, Kassem envió tropas a la zona fronteriza para proteger a SIRIA en caso de que fuese atacada por la República Árabe Unida.

Consecuente con su neutralismo y con su deseo de ganarse la amistad y la ayuda de los países amigos, SIRIA envió a su ministro de Defensa a Checoslovaquia y a la Unión Soviética en febrero, a fin de conseguir pertrechos bélicos y asistencia para su ejército; en el mismo mes, el ministro de Economía afirmó claramente que buscaría ayuda en dónde fuese posible encontrarla. Es interesante destacar aquí que, también en febrero, fue declarada nula la ley que nacionalizaba las propiedades británicas, francesas y belgas. El 9 de septiembre, por cierto, SIRIA restableció totalmente sus relaciones diplomáticas con Francia, las cuales habían sido rotas en 1958 como consecuencia de los sucesos del canal de Suez. Puede afirmarse que SIRIA tuvo éxito en sus gestiones en todo el mundo, en pro de una asistencia técnica y una ayuda económica de los países interesados en su progreso. Quizá sea destacable en este aspecto el hecho de que en mayo, y previendo que en julio SIRIA pensaba devaluar su moneda, los Gobiernos de Norteamérica, Alemania Occidental e Italia, así como el Fondo Monetario Internacional, decidieron crear un fondo de estabilización, que ofrecieron a SIRIA. Finalmente es destacable la circunstancia de que fue Alemania Occidental el país que contribuyó más prontamente y en forma más notable a las solicitudes de ayuda hechas por SIRIA, concediendo al país en el mes de marzo un crédito por 16 millones de dólares. — E. S. P.

SOMALIA. Estado independiente y soberano, creado el 1 de julio de 1960 por fusión del fideicomiso italiano de Somalia y el protectorado británico del mismo nombre, automáticamente extinguidos, y que formaron conjuntamente la República de SOMALIA. La unión de los dos territorios fue aprobada por referéndum nacional en junio de 1961. El presidente de la República, Aden Abdullah Osman, fue elegido provisionalmente por un año, por la Asamblea Nacional, el 1 de julio de 1960, y confirmado posteriormente en su investidura presidencial, para un período de seis años, a contar de 1 de julio de 1961. El poder ejecutivo está en manos de un Consejo formado por un primer ministro y otros 11 ministros, y el legislativo compete a un Parlamento unicameral, la Asamblea Nacional, que funciona a base de los miembros elegidos para los cuerpos legislativos de los dos territorios; las primeras elecciones legislativas de la República, por sufragio universal, están previstas para 1964. La República de SOMALIA fue admitida en la Organización de las Naciones Unidas el 20 de septiembre de 1960.

ÁREA Y POBLACIÓN. La extensión superficial del país se calcula, aproximadamente, en 637.660 km.², de los cuales 461.540 corresponden al antiguo fideicomiso italiano, y 176.120 al antiguo protectorado británico; en algunos puntos sus confines con Etiopía no están bien delimitados. La población, también de modo aproximado, se estimaba en 1961 en 2.030.000 habitantes, de los que poco más de 400.000 viven en centros urbanos; los demás son nómadas, y bastantes de ellos hacen vida indistintamente en el país o en zonas que se consideran pertenecientes a Etiopía. Los europeos son unos 5.000. La religión predominante es la musulmana; los fieles de la Iglesia Católica no alcanzan a 10.000. Los idiomas oficiales son el árabe, el italiano y el inglés; los tres son extensamente hablados, aunque se hace también uso corriente del somalí, la lengua vernácula.

La capital es Mogadiscio, antigua sede de la administración fideicomisaria italiana, ciudad de unos 100.000 h. Otras ciudades importantes son Hargeisa, Merca y Berbera.

Administrativamente, el país se halla dividido en 8 regiones: Migiurtinia, Hiran, Mudugh, Benadir, Alto Giuba, Bajo Giuba, provincia del Noroeste y provincia del Nordeste.

COMUNICACIONES. El sistema de comunicaciones es deficiente. No existen ferrocarriles (una línea de 113 kilómetros que existía en la Somalia italiana quedó suprimida en el transcruso de la última guerra mundial) ni ríos navegables, y el transporte por el interior, tanto de viajeros como de mercaderías, se realiza generalmente en vehículos de tracción animal o a lomo de camellos. Existen dos carreteras asfaltadas, que desde la capital se dirigen, una, hacia el norte (364 km.), y otra, hacia el sur (30 km.); otras carreteras, hasta alcanzar unos 10.000 km. de recorrido, sólo son, por regla general, transitables en tiempo seco. En 1960 estaban en actividad 9.066 vehículos motorizados (camiones muchos de ellos), sin incluir las motocicletas.

No hay establecidas líneas nacionales de transporte aéreo; el aeropuerto de Mogadiscio es utilizado por algunas compañías extranjeras que lo tienen incluido en sus itinerarios.

El puerto marítimo principal es Berbera, en el norte, recayente sobre el golfo de Aden.

Se hallan instalados en el país unos 2.100 teléfonos, de sistema manual, que en Mogadiscio se trata de cambiar por automático.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1962, el Estado sostiene 576 escuelas primarias y 9 secundarias, a las que asisten 28.707 y 950 alumnos, respectivamente. Las privadas son 642 primarias, con 27.812 alumnos, y 2 secundarias, con 110. En un instituto universitario, 489 estudiantes siguen cursos de leyes y de economía, y 45 se preparan para el magisterio.

Se publican 5 diarios en italiano, inglés y árabe, y en estos mismos idiomas y en somalí transmiten programas las emisoras radiofónicas del Estado en Mogadiscio y Hargeisa.

DEFENSA. Las fuerzas armadas consisten en un pequeño ejército de unos 5.000 hombres, otros 4.000 de un cuerpo de Policía y una guardia fiscal de 400. La Aviación militar, a base de la que ya existía en la Somalia italiana, se está organizando con material facilitado por la Unión Soviética.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Árido y estepario el terreno, es escasa la superficie destinada a los cultivos, que sólo alcanzan alguna importancia en la parte meridional, a lo largo de los ríos Shebeli y Giuba, donde, en un área de 90.000 hect., crecen especialmente plantaciones de caña azucarera, bananos y algodón. En 1961 fue de 13.000 ton. la producción de azúcar, de 91.000, la de bananas, y de 1.000, la de algodón; se cosecharon también 2.000 de cacahuetes. En interés del consumo local, se cultivan, en distintas zonas, sorgo, maíz, sésamo, mijo y alubias.

Productos genuinos de SOMALIA son el incienso, la mirra y la goma arábiga, que se obtienen de los bosques. Éstos ocupan una parte considerable del país, juntamente con grandes extensiones de malezas, entre las que el ganado halla pastos para su alimentación. En las zonas montañosas costeras de la parte oriental se encuentra con alguna profusión el cedro.

Los indígenas se dedican en su mayoría al pastoreo. La ganadería es uno de los principales recursos del país, y cuenta, según se calcula, con 11.500.000 cabezas de ovino y cabrío, 1.300.000 de bovino y 4.500.000 camellos.

Otra actividad, menos extendida, de los indígenas es la pesca, especialmente del atún.

Industria y minería. La industria se limita a pequeñas factorías, para la preparación de conservas de carne y pescado, curtido de pieles y elaboración de calzado y otros artículos de uso. Existen centrales electrotérmicas en Mogadiscio, Merca y algunos otros puntos.

La minería es prácticamente nula, aunque se tiene conocimiento de la existencia de yacimientos de mineral de hierro, yeso, berilo y columbita, todavía no explotados comercialmente.

Comercio exterior. En 1961 se importó por valor de 230,2 millones de chelines somalíes y se exportó por valor de 187,9. Las principales exportaciones consisten en ganado, pieles y cueros y gomorresinas.

Hacienda pública. En el presupuesto para 1962, los ingresos del Erario público estaban previstos en la suma de 119,4 millones de chelines somalíes, y los gastos, en la de 159,2.

Moneda. La unidad monetaria de uso legal es el chelín somalí (llamado también *somalo*), dividido en centésimas partes y equivalente al chelín de la libra esterlina. Sus signos representativos son billetes de 5, 10, 20 y 100 chelines, y piezas acuñadas de 5, 10, 50 y 100 céntimos. Circulan billetes por valor de 60 millones, aproximadamente. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* El Gobierno y el país hubieron de hacer frente a problemas realmente serios durante 1961. Quizá el más peligroso de todos ellos, con respecto a la seguridad interna, fue el agravamiento de la vieja disputa entre las dos regiones: la del norte y la del sur. Como en años anteriores, la causa inmediata de las disensiones fueron las quejas de los habitantes de la zona norte, por lo que consideraban un trato discriminatorio por parte del Gobierno. Lo cierto es que el progreso mucho más rápido registrado en la zona sur (la ex colonia italiana) y en particular en su capital, Mogadiscio, enojaba desde antiguo a los habitantes de la zona norteña (ex colonia británica), y en particular a los de su capital, Hargeisa. La situación fue haciéndose más y más tensa, llegándose incluso a provocar una intentona separatista, que contó con el apoyo de un reducido grupo de jóvenes oficiales del ejército, y que estalló a fines de año, el 9 de diciembre. El golpe fue sofocado rápidamente por el Gobierno, desapareciendo así el peligro de una guerra civil.

Después de una reñida campaña electoral, una vez aprobada la nueva Constitución del país, el 6 de septiembre fue reelegido presidente de la nación, por un escaso margen de votos, Aden Abdullah Osman, por la Asamblea Nacional. De nuevo volvió a ser designado primer ministro Abd-i-Rashid Ali Shermarke, el célebre doctor en Ciencias políticas graduado en la Universidad de Roma. El jefe del nuevo Gobierno constituyó un Gabinete el 27 de julio con miembros de la Liga Juvenil Somalí y afiliados al grupo denominado Partido Unido Somalí-Liga Nacional Somalí. Se produjo en cierto momento un peligro de crisis cuando, el 14 de agosto, el primer ministro y sus asociados renunciaron, al decidir la Asamblea Nacional que solamente podrían integrar el Gabinete 12 ministros. Sin embargo, a los cinco días, el 19, el primer ministro, Shemarke, se presentó con sus 12 ministros ante la Asamblea, la cual aprobó por una gran mayoría su programa de gobierno.

En el frente económico fueron notables los esfuerzos realizados por el país para superar su condición de nación pobre y atrasada, en particular su intensa búsqueda de nuevas fuentes de riqueza (petróleo en especial) y de ayuda internacional. Tuvieron éxito los gobernantes somalíes: la República Árabe Unida, Alemania Occidental, la Unión Soviética, Checoslovaquia, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, participaron, con créditos, préstamos y asistencia directa, en los programas de fomento económico del país. Es importante destacar los progresos realizados para conseguir una mayor producción de azúcar y para lograr una mecanización intensiva del campo somalí. En general, los planes económicos del Gobierno tendieron a lograr un aumento en la exportación de productos agrícolas,

en la producción de algodón, a mejorar la ganadería nacional, el medio rural, a incrementar la construcción de escuelas, y a ampliar los medios de comunicación (se inició la construcción de un nuevo aeropuerto internacional en Mogadiscio, y la de una nueva emisora en la capital).

Desafortunadamente, a fines de año perjudicaron notablemente a los planes oficiales las inundaciones que tuvieron lugar en diciembre y que pusieron en peligro de morir de hambre y de epidemias a casi un millón de personas.

Política exterior. SOMALIA procura mantener en todo momento una posición neutralista y moderada. Tomó parte en las conferencias de El Cairo (de los Pueblos Africanos) en marzo, de Monrovia en mayo, mes en el que partió hacia Moscú una misión de buena voluntad, y, en noviembre, en la conferencia neutralista de Belgrado. En el mismo mes de noviembre, una comisión parlamentaria somalí visitó El Cairo.

Continuó la tensión entre Etiopía y SOMALIA en torno a la cuestión de la zona de Ogaden, cuya anexión pretenden desde antiguo los somalíes; se produjeron numerosos incidentes fronterizos, siendo los más graves los registrados en abril en la zona de Dagabura, y en los cuales perdieron la vida numerosos somalíes. Cuando, en noviembre, Italia y Gran Bretaña proporcionaron asistencia militar al minúsculo ejército somalí, el Gobierno etíope protestó enérgicamente, si bien, en realidad, SOMALIA nunca representó un peligro para la integridad territorial de Etiopía.

Aunque menos peligrosa, también subsistió la tensión con la Somalia francesa, en donde residen numerosos somalíes y en donde se refugiaron durante el año varios exiliados políticos. Con respecto a los deseos somalíes de anexionarse la provincia frontera norte de Keña, el hecho de que estuviese cercana la independencia para la ex colonia británica hizo que se suavizase la tensión entre ambos territorios.

Consecuente con su neutralismo, en mayo viajó a Moscú el primer encargado de negocios somalí que se establecía en territorio soviético, y el 3 de junio presentó sus credenciales ante el Gobierno de Pekín el primer embajador de SOMALIA.

Año 1962. Acontecimientos internos. Sin poder afirmarse que el país gozó de una tranquilidad absoluta, es cierto que las tensiones internas de 1961 se habían reducido en forma considerable. Es significativo el hecho de que surgieron nuevas agrupaciones políticas durante 1962, aunque la Liga Juvenil Somalí continuó siendo la fuerza política mayoritaria del país.

La intensidad de las disputas internacionales en que se vio envuelta la nación durante este año contribuyó a que disminuyese un tanto la acritud en la disputa, más o menos oculta, que sostienen desde hace años los habitantes de la zona norte con los de la zona sur. Sin embargo, continuaron las censuras y protestas de los residentes de la zona norte, precisamente los ministros de Defensa y de Educación, ambos procedentes de la región norte, presentaron su renuncia como protesta por lo que calificaron de trato preferente y privilegiado para los habitantes de la zona sur. Por lo demás, el país vio transcurrir 1962 sin graves problemas que resolver.

Económicamente, el Gobierno siguió en su empeño por conseguir mayor apoyo internacional para sus programas de fomento, y tal como sucedió en años anteriores, numerosas naciones hicieron su aportación directa o en forma de créditos, préstamos o ayuda técnica al Gobierno somalí. A la cabeza de estos países se hallaron, como siempre, la Unión Soviética, Estados Unidos, Alemania Occidental, Checoslovaquia, Italia, Gran Bretaña y la República Árabe Unida. Los norteamericanos consiguieron numerosas concesiones para explorar las posibilidades de hallar yacimientos petrolíferos; los soviéticos participaron en numerosos programas de fomento económico; los egipcios tomaron para sí la financiación de la construcción de nuevas instalaciones industriales.

Política exterior. Como era de sospechar, también en 1962 fueron constantes los roces y las tensiones entre SOMALIA y sus vecinos. El Gobierno somalí continuó empeñado en lograr la constitución de lo que llamaba la Gran Somalia, es decir, la integración en el territorio somalí de las poblaciones tribeñas residentes en el norte de Keña, en el sur de Etiopía y en la Somalia francesa. Fue tal la decisión de progresar en este sentido por parte del Gobierno, que llegó incluso a proponer a los organismos internacionales la celebración de referéndums para decidir la cuestión. No obstante, tal como lo pusieron de manifiesto el propio presidente, Oman, así como el primer ministro, en repetidas ocasiones, el Gobierno somalí estaba dispuesto a conseguir la solución de las fricciones con sus vecinos por la vía pacífica y la negociación, a pesar de que continuó recibiendo nuevos cargamentos de armas y municiones procedentes de Gran Bretaña y de Italia. En una demostración de los buenos deseos somalíes, el 12 de mayo presentó sus credenciales ante el emperador etíope el primer embajador somalí.

Con respecto a Keña, fue de importancia indudable la visita que realizó al país Jomo Kenyatta, jefe de Estado de Keña, entre los días 26 y 30 de julio, al que acompañaron otras personalidades del vecino país. En primer lugar, los delegados de Keña hicieron saber su decisión de no permitir la separación de la provincia norte, que reclamaban los somalíes; y como segunda parte de su misión propusieron la creación de una Federación del África oriental, en la cual estarían integrados, además de SOMALIA y Keña, Tangañica y Uganda. Sin embargo, SOMALIA hizo constar que solamente consideraría su ingreso en un organismo de tal naturaleza luego de haber logrado la «unificación» de todos los somalíes.

Finalmente, y para cerrar esta referencia a las actividades internacionales somalíes, es de mencionar que, en noviembre, el primer ministro, Shermarke, visitó oficialmente Estados Unidos, en donde conversó con el presidente Kennedy y logró, aparte de un aumento en la ayuda económica directa norteamericana, la promesa de que Estados Unidos también contribuiría a la ampliación y modernización de su ejército. — E. S. P.

SUDÁN. República independiente y soberana. Asume todos los poderes, tanto del orden ejecutivo como del legislativo, una Junta militar, presidida por el teniente general Ibrahim Abbud, con el nombre de Consejo Supremo de las fuerzas armadas.

ÁREA Y POBLACIÓN. La extensión superficial del país abarca 2.505.405 km.² La población se estimaba, en enero de 1962, en 12.109.000 h., con prevalencia, según las regiones, de los de origen árabe y nubio y de negros nativos agrupados en tribus. Los europeos son unos 6.700. El idioma más en uso es un árabe rudimentario influido por el sudanés, con numerosas variaciones dialécticas y reminiscencias del inglés. En religión, son musulmanes los árabes y nubios, y paganos la mayoría de los de raza indígena; los cristianos (católicos, protestantes, ortodoxos y maronitas) están en escaso número.

Administrativamente, el país está dividido en 9 provincias: Alto Nilo, Bahr el Ghazal, Darfur, Equatoria, Jartum, Kassala, Kordofán, Nilo Azul y Septentrional; la menor en extensión y en número de habitantes, pero la más densamente poblada, es la de Jartum, con 20.963 km.² y 584.472 h.; le sigue en orden, en cuanto a densidad de población, la de Nilo Azul; y las de mayor superficie son la de Darfur y la Septentrional, que miden más de 450.000 km.² cada una

La capital es Jartum, que, con los centros urbanos adyacentes de Omdurman y Jartum del Norte, reúne una población de cerca de 312.500 h. Otras ciudades de importancia son: El Obeid, Wad Medani y Kassala, capitales de las provincias de Kordofán, Nilo Azul y Kassala, respectivamente, y Port Sudán; el número de habitantes de estas localidades oscila entre los 44.000 y los 57.000.

COMUNICACIONES. Los ferrocarriles abiertos al tráfico alcanzaban, en septiembre de 1961, una longitud de 5.225 km. El servicio de ferrocarriles está complementado por otros de navegación fluvial a lo largo del Nilo y de varios de sus afluentes.

El único puerto marítimo es Port Sudán, en el mar Rojo, y el mayor puerto fluvial es Halfa, sobre el Nilo, junto a la frontera con la República Árabe Unida.

Las carreteras son deficientes y en su mayor parte intransitables cuando sufren los efectos de las lluvias. En 1960 circulaban 28.900 vehículos de motor, de los cuales 15.200 eran turismos.

Las líneas de transporte aéreo Sudán Airways, administradas por el Gobierno, prestan servicios con el interior y con el extranjero, y en 1960 transportaron 56.987 pasajeros y 1.165.327 kg. de carga y correo. El aeropuerto principal es el de Jartum, incluido, como escala, en los itinerarios de algunas compañías extranjeras.

En 1961 funcionaban 294 oficinas y agencias de correos y telégrafos, y había varias estaciones de comunicación radiotelefónica y radiotelegráfica y 27.752 teléfonos instalados, la mitad de ellos en Jartum.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1961-62 asistían a las escuelas primarias e intermedias del Estado 365.504 alumnos (entre ellos, 100.734 niñas), mientras otros 36.135 (de los cuales 10.569 eran femeninos) se estaban educando en escuelas primarias e intermedias de carácter privado. La instrucción secundaria era cursada por 8.586 muchachos y 1.211 muchachas en colegios oficiales, y 6.815 muchachos y 1.451 muchachas en colegios particulares. En institutos técnicos y profesionales se hallaban matriculados 1.448 cursantes, incluyendo 249 (femeninos 48) que se preparaban para el magisterio, y la Universidad de Jartum registraba una matrícula de 1.489 estudiantes masculinos y 74 femeninos.

Se publican varios diarios en árabe y en inglés.

DEFENSA. El Ejército, en tiempo de paz, tiene en filas alrededor de 5.000 hombres, entre tropa y oficialidad. Una modesta fuerza naval ha sido creada en 1962, a base de 4 barcos de patrulla construidos en Yugoslavia. La fuerza aérea dispone de 22 aparatos, en su mayoría de instrucción y de transporte.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* El principal producto del país es el algodón, cuya cosecha, en 419.000 hect. de cultivos, fue de 114.000 ton. de fibra y 216.000 de semilla en 1961. Otros productos de la agricultura son sésamo (146.100 ton. en 1961), cacahuetes (143.000 ton. en el mismo año), legumbres, semillas oleaginosas y dátiles. En la provincia de Equatoria está tomando algún incremento el cultivo del café y de la caña de azúcar.

Existen vastas extensiones de malezas y arbustos; pero los bosques, propiamente dichos, se limitan a algunas zonas del mediodía, más favorecidas por las lluvias. En ellos se cría con profusión una especie de acacia, de la que se obtiene la goma arábiga, producto del que el SUDÁN suministra cerca de las cuatro quintas partes del consumo mundial. Los bosques proporcionan también grandes cantidades de leña, para quemar directamente o para su conversión en carbón, y un promedio anual de un millón de metros cúbicos de maderas de útil aplicación, especialmente para traviesas de ferrocarriles.

La mayor parte del ganado se halla en manos de tribus nómadas, lo que impide establecer un censo formal de sus existencias; de modo aproximado, éstas se calculan en 7.250.000 vacunos, 7.850.000 ovinos, 6.290.000 caprinos, 2.085.000 camellos, 575.000 asnos y 76.000 caballos.

Industria y minería. Existe una fábrica de cemento en Atbara, 3 de aceites en Jartum, una de azúcar en Gaba y una de conservas cárnicas en Kosti; aparte de ello, el resto de la actividad industrial se limita a pequeñas factorías de transformación de productos agrícolas y ganaderos, y a la confección de artículos de artesanía.

Se señala la existencia en el subsuelo de una variada gama de minerales, de algunos de los cuales se ha iniciado la extracción. Sin embargo, hasta ahora, los únicos que tienen algún valor comercial son el oro y la sal: en 1962 se han obtenido, del primero, 1.500 onzas de oro (45,6 kgs.), y de sal, 57.870 ton.

Comercio exterior. El SUDÁN realizó importaciones por valor de 82.862.152 libras sudanesas en 1961, y de 90.836.476 en 1962, y exportó por 62.178.956 y 79.461.653 en los mismos dos años, respectivamente. En 1962, las principales importaciones han consistido en maquinaria (por valor de 26.231.000 libras sudanesas), metales y manufacturados metálicos (por 9.675.000), tejidos de algodón, productos petrolíferos y vehículos de motor, y en las exportaciones ha ocupado el primerísimo lugar el algodón desmotado (por 42.666.000 libras sudanesas), seguido a larga distancia por cachuetes (valor, 6.672.000 en la misma moneda), sésamo, semilla de algodón, goma arábiga y ganado. Los países con los cuales se han realizado en mayor volumen las transacciones de comercio exterior han sido: Gran Bretaña, la India, la República Federal Alemana, la República Árabe Unida e Italia.

Hacienda pública. En el ejercicio fiscal de 1 de julio de 1961 a 30 de junio de 1962, la Tesorería pública recaudó 60.337.779 libras sudanesas y desembolsó 51.601.410 por gastos. En el presupuesto para la anualidad de 1962 a 1963 están previstas, aproximadamente, las sumas de 61 millones como ingresos, y 52 millones como gastos, figurando entre estos últimos 4,7 millones para Educación, 4,2 para Obras Públicas, 4 para Sanidad, 3,8 para Comunicaciones, 4,4 para Agricultura y 6,8 para Defensa.

Moneda. La unidad de moneda es la libra sudanesa, dividida en centésimas y milésimas partes (piastras y milliemes), y cuyo valor es ligeramente superior al de la libra esterlina británica: la libra sudanesa vale exactamente, según el Fondo Monetario Internacional, 2,87156 dólares norteamericanos. Al finalizar el año 1962 se hallaban en circulación, en moneda y billetes, 29.428.868 libras sudanesas. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Se registró este año una mayor presión por parte de destacados grupos de profesionales y de políticos, minoritarios pero influyentes, así como por parte de destacadas personalidades de la intelectualidad y de la jerarquía religiosa, sobre el régimen político del país, dirigido por el Consejo Superior de las fuerzas armadas, en un intento más por lograr la liberalización de los métodos dictatoriales del Gobierno. Sin embargo, el Gobierno del general Ibrahim Abbud hizo aún más rígido su control político, llegando incluso a clausurar el diario más importante de la nación, *Al-Ayyam*, el 17 de enero. Hubo alguna esperanza de que fuese posible una evolución pacífica hacia la vuelta a los gobiernos civiles durante las negociaciones, más o menos secretas, que el Gobierno sostuvo durante cierto tiempo con Sayyid Siddik el-Mahdi, jefe de la poderosa secta musulmana *Ansar* y nieto del *Mahdi*, dirigente religioso y militar musulmán del SUDÁN. El prestigioso jefe sudanés encabezaba a los grupos más influyentes

y más empeñados en lograr un progreso hacia la constitucionalidad. Su muerte, acaecida el 2 de octubre, terminó con estas esperanzas. El Gobierno se dedicó a reforzar sus posiciones, y logró superar en todo momento las crisis que, siempre de tono menor, surgieron durante 1961; en este aspecto se destacan los choques armados entre la policía y los peregrinos que el 22 de agosto celebraban en Omdurman el natalicio del Profeta, de los que resultaron muertos 12 jóvenes de la secta Ansar (mahdistas), y las huelgas universitarias y estudiantiles de Jartum y de Wadi Seidna. Las autoridades detuvieron durante el año a varios estudiantes universitarios, acusados de subvertir el orden público. Sin embargo, los arrestos de mayor importancia política se registraron el 11 de julio, cuando 15 destacados dirigentes políticos del país fueron encarcelados. Entre ellos figuraban Ismail el-Azhari, jefe del Partido Nacional Unionista, quien había sido el primer jefe del Gobierno del SUDÁN independiente, Abdullah Jalil, el segundo primer ministro que tuvo el país y jefe del Partido Umma, y Mohammed Ahmed Mahgoub, dirigente del Partido del Frente Unido, ex ministro de Asuntos Exteriores. Algunos de los detenidos fueron exiliados a las zonas meridionales del país y para gran parte de ellos se anunció la excarcelación a fines de año. El presidente, Ibrahim Abbud, declaró que las detenciones habían sido motivadas por haberse podido comprobar que los dirigentes arrestados intentaban «sobreponer sus intereses particulares a los intereses de la nación»; en realidad, lo que el general consiguió con tales detenciones fue, por un lado, evitar que tuviesen éxito los esfuerzos de numerosos dirigentes de la oposición para agruparse en la lucha común contra el sistema dictatorial del país, y por otro, tratar de evitar sorpresas desagradables mientras durase su ausencia del país, en el curso de su visita a la Unión Soviética. Cierto es que, a modo de respuesta a tales presiones de la oposición, el Gobierno inició el establecimiento de los Consejos regionales, los cuales comenzaron a funcionar a fines de 1961, mientras una comisión especial preparaba la creación de un Consejo Central; se trataba, evidentemente, de un tibio progreso hacia un lejanísimo futuro constitucionalista. Entretanto, las fuerzas armadas sudanesas se fortalecían con la creación de una pequeña flota de guerra y la adquisición de nuevas unidades para su fuerza aérea. Por cierto que, también en 1961, el SUDÁN inició la constitución de su flota mercante con la entrada en servicio de 2 buques de transporte.

Las magníficas cosechas de algodón y la habilidad para colocarlo en los mercados internacionales continuaron asegurando la prosperidad general del país; la cual fue evidentemente un factor favorable al mantenimiento de la estabilidad política del sistema de gobierno sudanés. El Gobierno, mientras impulsaba la industrialización progresiva del país a fin de intentar liberar a la nación de la dependencia extranjera en el terreno económico y daba énfasis especial al programa de las comunicaciones, puso en marcha un plan económico de siete años, para el cual se preveía un desembolso de 250 millones de libras sudanesas. Numerosos países, Estados Unidos y Alemania Occidental especialmente, así como entidades tales como el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y la Asociación Internacional de Fomento, aportaron su asistencia para la realización de importantes proyectos de progreso fundamental; entre ellos, la construcción de la gran presa Rosieres, en el Nilo Azul, encargada al grupo de técnicos italianos que había construido la presa de Kariba en Rodesia, y la de otra importante presa en el río Atbara; simultáneamente se inició el plan para asentar a los campesinos de la zona de Wadi Halfa, cuyas tierras serían invadidas por el Nilo en un futuro quizá no muy lejano, cuando fuese construida la gran represa egipcia de Asuán.

Política exterior. El Gobierno del presidente Abbud se mantuvo oficialmente en su postura neutralista, abogando por la existencia de un continente africano libre de compromisos políticos internacionales y de arsenales y experimentos atómicos. El propio presidente expresó la actitud oficial de su Gobierno con las palabras de «Dios haga que no nos veamos obligados nunca a tener que elegir entre Occidente y Oriente», pronunciadas durante su visita a Washington. En una evidente demostración de su neutralismo, el jefe del Gobierno sudanés estuvo en julio en Moscú, y en octubre en los Estados Unidos. Además presidió personalmente la delegación sudanesa que asistió a la conferencia de países neutralistas, celebrada en la ciudad de Belgrado en septiembre.

Sin embargo, para demostrar que no se trataba de un neutralismo pasivo, SUDÁN envió tropas al Congo, al servicio de las Naciones Unidas, y también a Kuwait, con el contingente de la Liga Árabe que defendió a este pequeño país de los temidos ataques de Iraq. Poco después del incidente en el que los soldados sudaneses se vieron atacados por grupos de soldados congoleños, el presidente Abbud retiró sus tropas del Congo, afirmando que el incidente se había producido por causa de la debilidad y del desconcierto con que las Naciones Unidas llevaban a cabo su política en el Congo.

Las relaciones sudanesas con Francia, tensas ya, llegaron a su momento álgido cuando se produjeron los ensayos atómicos franceses en el desierto; el SUDÁN retiró a su embajador de París, mientras expulsaba al embajador francés en Jartum.

Año 1962. Acontecimientos internos. A fines de enero habían sido puestos en libertad todos los dirigentes políticos detenidos en julio de 1961. Su excarcelación fue como una prueba más de la estabilidad política fundamental de que gozaba el país, en contraste con la turbulencia característica del Oriente Medio. Con respecto a la evolución hacia la democratización sudanesa, lenta pero al parecer estimulada por el propio Gobierno, fue realmente trascendental la propuesta hecha el 23 de junio por la Comisión de Desarrollo Constitucional. La Comisión recomendó al Consejo Superior de las fuerzas armadas la celebración de elecciones a nivel municipal, así como la creación de un Consejo Legislativo Central, el cual sería elegido por votación de los consejos provinciales, para la designación de los 54 miembros principales; el Gobierno podría designar a otros 18 integrantes; se pedía, además, al Gobierno que se concediese independencia constitucional absoluta a un interventor general. La intención de la Comisión era la de constituir un cuerpo legislativo que estuviese al margen de compromisos políticos, de sectarismos y de dogmatismos, capaz de contribuir a la solución de los problemas fundamentales del momento en una época altamente tecnificada y en constante cambio. El 13 de noviembre, fueron promulgadas las disposiciones legales que daban su aprobación a las propuestas hechas por la Comisión.

Con respecto a la política interna, faltaría solamente mencionar que, en septiembre, los miembros de la tribu Merrille, que desde Keña habían hecho incursiones frecuentes en territorio etíope, penetraron en el SUDÁN. El 1 del citado mes, y en un encuentro con la gendarmería sudanesa, los tribeños guerrilleros sufrieron numerosas bajas en la región de Kamathia.

Una medida de importancia singular en el terreno económico fue la tomada en febrero, por la cual el SUDÁN se independizaba de la zona de la libra para convertirse en zona independiente también desde el punto de vista monetario. El 15 de julio empezó sus

operaciones el Banco Industrial, creado para fomentar la expansión de la industria en el país. Precisamente en el aspecto industrial son destacables los progresos logrados, entre otros, en la producción del azúcar (entró en funciones la central azucarera mayor del mundo, en Guneid) y en la de los tejidos (los norteamericanos participaban en un consorcio que ponía en marcha, en este año precisamente, nuevas instalaciones de la industria textil). Se inició en 1962 el plan de diez años, destinado a estimular el fomento básico del país, para el cual se calculaban desembolsos de más de 512 millones de libras sudanesas; más de 260 proyectos debían realizarse según el citado plan, y entre ellos se destacaban 3 grandes proyectos hidroeléctricos. El Gobierno espera alcanzar, para 1972, un incremento en la producción nacional del 63 por 100, y del 23 en los ingresos personales.

En la primavera entró en servicio el primer buque de la Marina mercante sudanesa, el *Sennar*, y posteriormente, un segundo buque, mientras se anunciaba la próxima entrada en servicio de otros 4, los cuales integrarían la compañía denominada Líneas Marítimas Sudanesas (Yugoslavia participaba en dicha empresa). La cosecha algodonera, aunque buena, no respondió a las previsiones. Fue un éxito la recuperación de casi medio millón de hectáreas del terreno cultivable, que se sumaron al medio millón ya conseguido en la zona de Gezira, al sudeste de Jartum. Entretanto seguían los planes para instalar en la región de Wadi Halfa a las familias campesinas que serían desalojadas al terminarse la construcción de la gran presa egipcia de Asuán: por cierto que el Gobierno decidió rebautizar muchos de los lugares de esta zona de la antigua Babilonia con nombres de la zona de Nubia, de donde procederían los campesinos que fueran evacuados.

Política exterior. Al no tener que enfrentarse a ningún problema interno, y viviendo en una atmósfera de prosperidad general, el Gobierno, fuertemente afianzado en el poder, se pudo concentrar en reforzar la amistad de los países amigos, vecinos o lejanos. De una manera especial se destaca, sin duda, la mejoría de las relaciones con Yugoslavia: en el mes de febrero, entre los días 15 y 18, visitó Jartum el mariscal Tito. También es importante en la historia de las relaciones internacionales de este año la firma del tratado fronterizo con el Chad, suscrito en el mismo mes de febrero, el día 20.

Finalmente merece mención especial el viaje que realizó el presidente Abbud a Alemania Occidental en abril, y del cual resultó un incremento en la asistencia económica y técnica que los alemanes vienen prestando desde hace tiempo al SUDÁN. — E. S. P.

SUECIA. Estado monárquico constitucional. El actual soberano es el rey Gustavo VI Adolfo, nacido el 11 de noviembre de 1882.

ÁREA Y POBLACIÓN. La extensión superficial es de 449.793 km.², incluidas las aguas interiores; éstas ocupan 38.567 km.², de los que 9.121 corresponden a los lagos Vänern, Vättern, Mälaren y Hjälmaren. La población se calculaba, en 31 de diciembre de 1962, en 7.581.237 h. A mediados de este mismo año se estimó que el número de extranjeros residentes en el país era de 127.016, contándose entre ellos: 53.187 finlandeses, 19.098 daneses, 15.252 alemanes, 11.079 noruegos, 5.132 húngaros, 3.883 italianos, 2.942 austriacos, 1.094 polacos, etc. En los registros demográficos se inscribieron 104.501 nacimientos en 1961 y 107.287 en 1962; defunciones, en los mismos dos años, 73.555 y 76.791; matrimonios, 52.449 y 53.913, y divorcios, 7.696 en 1961; sin que el número de ellos en 1962 hubiera llegado a fijarse al finalizar el año. El movimiento migratorio fue de 29.619 inmigrantes y 15.019 emigrantes en 1961, y de 25.084 y 14.928 en 1962. La población urbana, en 31 de diciembre de 1962, se considera de 3.969.093 personas, de las cuales 802.124 viven en el núcleo urbano de la capital, Estocolmo. Otras ciudades con más de 60.000 h. son: Goteburgo (410.681), Malmoe (237.517), Norrköping (92.281), Upsala (80.502), Västeras (80.451), Hälsingborg (77.628), Örebro (76.793), Linköping (68.974), Boras (67.987) y Eskilstuna (60.265), y existen 35 más que alojan entre 20.000 y 60.000 personas cada una.

En religión, la mayoría de la población pertenece a la iglesia evangélica luterana, reconocida como oficial. Hay 35.500 católicos, con un obispado que tiene su sede en Estocolmo, y unos 13.000 hebreos.

COMUNICACIONES. Al final de 1961 estaban en explotación 14.794 km. de ferrocarriles, pertenecientes al Estado 14.033, y de los cuales, aproximadamente la mitad se encontraban electrificados. En el transcurso de dicho año, los ferrocarriles transportaron 89 millones de pasajeros y alrededor de 50 millones de ton. de carga.

En 1 de enero de 1962, las carreteras abiertas al tráfico cubrían una longitud de 95.765 km., con piso asfaltado 17.065 de ellos. Los vehículos de motor en circulación (sin incluir las motocicletas ligeras) eran: 1.304.250 coches, 134.700 camiones y autobuses y 144.700 motociclos de tipo pesado.

En la misma fecha, la Marina mercante nacional comprendía 1.086 barcos (excluidos los de menos de 100 ton., los pesqueros y los remolcadores), con un total de registro bruto de 3.995.000 ton. Los 2 mayores puertos son el de Estocolmo y el de Gotemburgo.

Un consorcio de líneas suecas, noruegas y danesas, Scandinavian Airlines System, asegura la comunicación aérea con todas las partes del mundo. Los pasajeros que han utilizado estos servicios han sido más de 2 millones en 1962.

El servicio telefónico está sumamente extendido, como lo demuestra el hecho de que al comenzar el año 1961 había instalados 2.761.000 teléfonos, o sea 37 por cada 100 h.

En 30 de junio de 1962 había expedidas 2.919.200 licencias para aparatos receptores de radioaudición y 1.504.700 para televisores.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso escolar de 1961-62, las escuelas públicas elementales tenían matriculados 841.000 alumnos, aparte de los que, en número de algunos millares, seguían un curso complementario preceptivo para los no aspirantes a seguir otros estudios: las escuelas municipales de artes y oficios, 150.000; las populares de enseñanzas especiales, 11.700; las secundarias, 222.600; las politécnicas de grado medio, 9.200, y las secundarias comerciales, 4.500. Para estudios de más alto nivel, en las universidades de Estocolmo, Upsala, Lund y Gotemburgo se hallaban matriculados 28.023 estudiantes; en las facultades de Medicina de Estocolmo y Umea, 1.244; en las academias de comercio de Estocolmo y Gotemburgo, 1.581; en los institutos tecnológicos de Estocolmo, Gotemburgo y Lund (este último creado en 1961), 5.410; en Institutos de Odontología, Farmacia, Fisiología y Medicina veterinaria, 1.954; en 2 colegios universitarios para el magisterio, 178; en institutos de distintas especialidades, 659, y en las escuelas de Sociología y Administración pública de Estocolmo, Gotemburgo y Lund, 922.

En 1961 se publicaban 182 diarios, con un tiraje total de 3.869.000 ejemplares.

DEFENSA. El Ejército de tierra, de reducidos efectivos en tiempo de paz, puede alcanzar a unos 600.000 hombres en tiempo de guerra. Las obligaciones militares afectan a todos los ciudadanos varones, físicamente útiles, comprendidos entre los dieciocho y los cuarenta y siete años de edad. La Marina Real Sueca dispone de 2 cruceros de 8.200 toneladas de desplazamiento, construidos en 1947, bien artillados, provistos

de tubos lanzatorpedos y susceptibles de desarrollar una velocidad de 33 nudos; 12 destructores, 7 fragatas antisubmarinas rápidas, otras 4 fragatas, 26 submarinos, un minador, 46 dragaminas, 47 lanchas torpederas, un buque depósito de submarinos, 2 buques y 14 lanchas de patrulla, 15 escampavías, 13 barcos de vigilancia, 4 rompehielos, 4 petroleros, 14 lanchas de desembarco, 2 veleros de prácticas, un barco de aprovisionamiento, otro de salvamento, otro de comunicaciones y 3 unidades porteadoras de agua. El personal

Después de haber permanecido 333 años en el fondo del mar, en el puerto de Estocolmo, fue sacado a la superficie, en abril de 1961, el buque de guerra *Vasa*, de 64 cañones, que se hundió en 1628, cuando iniciaba su primer viaje. —*Foto Keystone*

al servicio de la Marina y de la artillería de costa (que le está agregada) comprende unos 10.500 hombres, incluyendo la oficialidad. La fuerza aérea cuenta con unos 600 aparatos de primera línea y tiene a su servicio alrededor de 2.000 oficiales, 3.500 pilotos y técnicos eventuales, 6.500 individuos de tropa y 7.500 empleados civiles.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Según el censo agrícola elaborado en otoño de 1961, había en explotación 232.900 granjas de más de 2 hect. de extensión. De ellas, 195.100 no excedían de 20 cada una; 35.600 medían de 20 a 100, y sobrepasaban esta superficie 2.200. En total, sin contar huertas y pequeñas plantaciones de frutales, la extensión cultivada comprende 3.342.000 hectáreas; otras 525.000 están ocupadas por pastos, y 22.505.000 son zonas forestales. Las principales cosechas de 1961-62, expresadas en toneladas, fueron: trigo, 812.000 y 872.000; avena, 990.000 y 970.000; cebada, 1.354.000 y 1.087.000; heno, 4.758.000 y 4.217.000; centeno, 185.000 y 175.000; cereales híbridos, 580.000 y 483.000; forrajes, 861.000 y 504.000; remolacha azucarera, 2.001.000 y 1.442.000; semillas oleaginosas, 150.000 y 157.000 (cifra preliminar); patatas, 1.559.000 y 1.308.000; guisantes y vezas, 25.000 y 17.000.

De los bosques se cortaron 35 millones de metros cúbicos de madera en 1961 y 45,6 en 1962. En 1961 funcionaban alrededor de 1.200 aserraderos, que rindieron 6,6 millones de metros cúbicos de madera aserrada y desbastada, y 125 fábricas de celulosa produjeron 5,3 millones de ton., peso en seco, de pasta para papel.

La riqueza ganadera comprendía a mediados de 1962, según censo, 2.576.000 cabezas de vacuno, 2.115.000 de porcino, 169.000 de lanar y 165.000 caballos. La producción de leche fue de 3.977.000 ton. en 1961 y de 4.050.000 en 1962; la de mantequilla, de 84.000 y 92.000 en los mismos dos años, y la de queso, de 58.000 y 55.000.

De la cría de animales menores, en 1961 se obtuvieron 400 pieles de zorra plateada y sus variedades, 4.000 de zorra azul y zorra blanca y 1.300.000 de visón.

Pesca. Unos 9.000 pescadores profesionales y más de 7.000 temporalmente se dedican a esta actividad, que rindió 252.700 ton. de pescado (principalmente arenques, merluzas y bacalaos) en 1961.

Industria y minería. El número de factorías industriales en actividad en 1960, sin incluir las productoras de electricidad y gas, las distribuidoras de agua, las de carácter sanitario, ni las que tenían ocupadas menos de 5 personas, era de 15.335, y el número de obreros que tenían ocupación en ellas, de 569.092 hombres y 129.588 mujeres. En este aspecto y en el del valor de su producción (datos que se indican entre paréntesis, el último en millones de coronas), las de mayor importancia, consideradas por grupos, eran: industrias de la madera y del papel (114.820 trabajadores y 7.823 millones de coronas); siderurgia del hierro y del acero (37.188 y 3.062); talleres mecánicos (162.815 y 9.815); manufacturados metálicos (52.668 y 3.385); textiles (80.186 y 3.221); productos químicos (24.595 y 3.298); industrias lácteas (6.324 y 1.934); curtidos y calzado (9.976 y 399); molinería (1.259 y 432); ladrillos, porcelana y vidrio (15.979 y 484).

La producción de energía eléctrica, casi en su totalidad de origen hidráulico, alcanzó 38.330 millones de kilovatios-hora en 1961, y 39.900 (estimación preliminar) en 1962.

El país es particularmente rico en yacimientos de material ferruginoso. En 1961 se extrajeron del subsuelo 25.549.900 ton. de mineral de hierro en bruto,

Por las calles principales de Upsala, en septiembre de 1961, desfila el cortejo fúnebre que acompaña los restos mortales del que fue secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld. —*Foto Keystone*

de las que sólo una pequeña parte pasaron a la industria siderúrgica para su tratamiento; más de 20 millones de ton. se destinaron directamente a la exportación. De otros minerales se extrajeron, también en bruto, 845.000 ton. La totalidad de los minerales que fueron sometidos a tratamiento industrial dieron los siguientes rendimientos principales, en toneladas: lingotes de hierro y acero, 1.788.200; cobre, 36.600; cinc, 78.800; plomo, 39.000; aluminio, 19.300; oro y plata, 5.300 y 85.800 kg., respectivamente.

La producción de carbón es sumamente reducida: 200.400 ton. en 1961. La de cemento fue de 3.012.000 en el mismo año.

Comercio exterior. En 1961, el valor de las importaciones sumó, en millones de coronas, 15.151, y el de las exportaciones 14.198; en 1962 se evaluaron en 16.119 millones las importaciones y en 15.127 las exportaciones. En ambos años, las principales importaciones consistieron en las siguientes materias: maquinaria en sus diversas especialidades (incluso eléctrica), artículos manufacturados, petróleo, combustibles minerales y lubricantes, artículos alimenticios y animales vivos, productos químicos y materiales básicos. En las exportaciones ocuparon los primeros lugares: la maquinaria (comprendida la eléctrica), las materias básicas, los artículos manufacturados y los equipos de transporte. Los países con los cuales se realizaron en mayor escala las operaciones de comercio exterior fueron: la República Federal Alemana, Gran Bretaña, Holanda, Dinamarca, Noruega, Francia, Italia, Bélgica y Luxemburgo.

Hacienda pública. Los años fiscales empiezan en 1 de julio y terminan en 30 de junio. En el de 1961-62, los ingresos sumaron 18.006.848.000 coronas, y los gastos, con aplicación al presupuesto ordinario, 15.992.529.000; y en el presupuesto para 1962-63 están previstos ingresos por 19.869 millones de coronas y gastos por 18.717. Las asignaciones más destacadas que comprende este presupuesto son, en millones de coronas: 5.559 para Atenciones sociales, 3.445 para Defensa, 2.509 para Educación y Religión, 1.370 para Comunicaciones y 1.043 para Interior y Sanidad. En 31 de diciembre de 1962, la Deuda nacional ascendía a 21.325 millones de coronas.

Moneda. La moneda nacional es la corona sueca *(krona)*, dividida en centésimas partes *(öre)*, y a la que el Fondo Monetario Internacional consideraba en 15 de diciembre de 1961 un valor de 19,33 centavos del dólar norteamericano, lo que supone una equivalencia de 14,49 coronas por libra esterlina. En 31 de diciembre de 1962, la circulación fiduciaria era de 7.330 millones de coronas, en billetes emitidos por el Banco Nacional de Suecia *(Riksbank)*. Las reservas, en oro y divisas en poder de esta entidad, en la misma fecha, representaban 3.869 millones de coronas. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En el aspecto político, SUECIA continuó gozando de tranquilidad absoluta. La Asamblea Parlamentaria siguió dominada por los socialdemócratas (tal como viene sucediendo desde 1932).

La muerte del secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, en la noche del 17 al 18 de septiembre, fue motivo de duelo nacional, compartido por todo el pueblo sueco; se le tributaron honras fúnebres similares a las que se rinden a los miembros de la familia real.

Se destacó el intento de los partidos de la oposición por unificarse en un solo bloque de acción común, pero los esfuerzos realizados por los liberales y los conservadores para conseguir la adhesión de los centristas no dieron ningún resultado; el jefe de estos últimos, el doctor Hedlund, declaró al respecto que ni aun combinando todas las fuerzas de la oposición

se podía conseguir superar a los socialdemócratas en el Parlamento.

Después de prolongadas discusiones y aun de polémicas de envergadura nacional, sobre todo durante las controversias del mes de agosto, en la cual participaron incluso miembros del Gobierno y destacadas personalidades extranjeras invitadas, SUECIA decide no solicitar su ingreso en la Comunidad Económica Europea. Como en otras oportunidades, el Gobierno da a conocer la razón fundamental: El Mercado Común tiene en su programa una serie de propósitos de carácter político que chocan con el deseo de mantener una constante línea neutralista por parte de los suecos. La decisión del Gobierno sueco tiene, además, la intención de evitar el divisionismo que puede llegar a surgir en el bloque nórdico. No obstante, existen numerosos sectores de la economía sueca que están interesados en un contacto más intenso con los países del Mercado Común; es así como en diciembre el presidente del Consejo Sindical, Arne Geijer, declara que debe intentarse alguna fórmula que permita beneficiarse de los intercambios con el bloque europeo occiental, sin necesidad de ceder en la política fundamentalmente neutralista de SUECIA. El 15 del mismo mes de diciembre se hacen exploraciones oficiales cerca de la Comunidad Económica Europea, en un intento por estudiar la posibilidad de una asociación. En realidad, la buena situación económica por la que atraviesa el país resta importancia al tema de la asociación con el Mercado Común Europeo. Efectivamente, SUECIA sigue un ritmo de progreso y de expansión constantes; no se producen incidentes de carácter social o laboral; el desempleo no existe; la industria ha conseguido incrementar su producción en casi un 6 por 100 y las cosechas han sido magníficas este año. Sólo han descendido algo los índices de exportación para ciertos renglones, como son las maderas, la pulpa para la fabricación de papel, el papel, etc.

Curioso rincón de la exposición británica que se celebró en Estocolmo en la primavera de 1962: un gigantesco dedo sostiene a un tractor en difícil equilibrio. —*Foto Keystone*

Política exterior. SUECIA continuó manteniendo su tradicional respaldo incondicional a las Naciones Unidas, y se mantuvo fiel a su espíritu de cooperación activa con las naciones nórdicas. Este último extremo se puso especialmente de manifiesto durante las conferencias del mes de marzo y del mes de abril; en la primera de ellas, los países nórdicos, reunidos en Estocolmo, decidieron, entre otros acuerdos, cooperar más estrechamente en la preparación y puesta en práctica de sus respectivos programas de política exterior; en abril, entre los días 25 y 26, los representantes de los respectivos Ministerios de Agricultura de las naciones escandinavas acordaron crear una organización dedicada a estudiar y a solucionar los problemas de carácter agrario que surgiesen en aquella región europea.

Haciendo honor a sus compromisos con las Naciones Unidas, SUECIA mantuvo un batallón de soldados en el Congo, mientras la recluta para el batallón de relevo de 1962 superó, con mucho, las previsiones oficiales.

SUECIA —Gobierno y prensa— encabezó las expresiones occidentales de defensa, y defensa decidida, en favor de Dag Hammarskjöld, quien este año fue objeto de ataques constantes, sobre todo por parte de la Unión Soviética y ante la gravedad de los sucesos internacionales.

Oficialmente, el 11 de septiembre, el ministro de Asuntos Exteriores sueco, Osten Unden, hizo saber su protesta por la reanudación de las pruebas nucleares de los soviéticos, calificando dicha renovación de un peligro evidente para la paz internacional. Como complemento de esta actitud del Gobierno, el 20 del mes de octubre, el ministro del Interior ordenó la puesta en práctica de un programa de protección para la población civil contra los peligros de las lluvias radiactivas. El 25 del mismo mes, el primer ministro, Tage Erlander, se dirigió directamente al primer ministro soviético, Nikita Kruschev, quien respondió, el 6 de noviembre, en una nota que el propio primer ministro sueco afirmó no justificaba en absoluto la puesta en práctica del nuevo programa de explosiones nucleares soviéticas. A finales de octubre, el día 30, el embajador sueco en Moscú recibe una copia de la nota que el Kremlin envía a Finlandia. En dicha nota se cita directamente a SUECIA, a cuyo Gobierno se acusa de mantener relaciones con los sectores «agresivos militaristas» de Alemania Occidental. El Gobierno sueco califica de graves las acusaciones, las rechaza de lleno, y sigue adelante con sus programas para hacer más efectivas las defensas nacionales. Con respecto a Finlandia, en concreto, los suecos hacen saber, por boca del propio primer ministro, el 9 de noviembre, que en ningún mo-

mento SUECIA hará nada que pueda perjudicar los intereses finlandeses.

Como en años anteriores, Estocolmo fue sede de numerosas reuniones internacionales; se destaca la celebrada entre los días 14 y 15 de marzo, la «conferencia de los cinco Estados nórdicos», durante la cual se analizaron los aspectos principales de la situación mundial; se adoptaron posiciones de acción común, y de una manera especial, se censuró a las grandes potencias por no haber logrado progresar en el trascendental problema del desarme mundial.

Finalmente, en esta reseña de las actividades internacionales suecas de 1961, es de citar el viaje que realizó a Estados Unidos el primer ministro, entre los días 29 de marzo y 11 de abril.

Año 1962. Acontecimientos internos. Un año más de vida pacífica y tranquila para SUECIA fue éste de 1962. En septiembre, las elecciones municipales dieron el triunfo, no sin sorpresa por parte de numerosos sectores, a los socialdemócratas; los conservadores, que ya habían quedado muy malparados en las votaciones de 1960, perdieron todavía más fuerza en las elecciones de este año. En 1962 se retira de la vida política activa el ministro de Asuntos Exteriores, Osten Unden, quien había desempeñado el cargo desde 1945; ocupó su lugar Torsten Nilsson, el cual dejó el Ministerio de Asuntos Sociales, que fue encargado a Suen Aspling. Precisamente, ante el panorama gris que la política interna sueca presentaba, se comentó en los círculos oficiales, y por la prensa, la posibilidad de intentar la fusión, o unidad de acción por lo menos, de los tres partidos de oposición no izquierdistas. Al parecer, la empresa ofrecía dificultades demasiado grandes, y así, el año terminó sin que hubiese habido ningún cambio en el escenario político interno sueco.

El panorama económico sueco de 1962 fue magnífico, superando incluso al de 1961. Los sindicatos consiguieron aumentar los salarios básicos de numerosos sectores de obreros, mientras se lograba también un incremento en los días de vacaciones pagadas; entre otras mejoras de carácter social, es de citar el hecho de que se consiguió la suscripción de pólizas de seguros de vida para los trabajadores sindicados, gracias a las gestiones entre las organizaciones laborales y las agrupaciones patronales. La industria y las exportaciones registraron un aumento notabilísimo, y por primera vez en nueve años, el presupuesto sueco terminó con superávit.

Política exterior. Fiel a su conducta internacional tradicional, SUECIA se mantuvo al lado de las Naciones Unidas: envió un batallón de relevo al Congo; anunció oficialmente que estaba dispuesta a tomar parte en una zona desnuclearizada, siempre que se lograse con ello un equilibrio bélico mundial y se llegase a un acuerdo con respecto al tema antes de que finalizase 1963. De nuevo el Gobierno sueco hizo constar su protesta por las pruebas nucleares de los soviéticos, a la vez que lamentaba la reanudación de pruebas similares por parte de los norteamericanos. Por cierto que, en 1962, SUECIA terminó de pagar por completo los préstamos recibidos de Estados Unidos a través del Plan Marshall. La crisis cubana preocupó profundamente a los suecos, y llegó incluso a enfrentar a su Gobierno con la posición norteamericana cuando el Gobierno de Washington decidió bloquear la isla. Los funcionarios suecos declararon que era contrario a las leyes internacionales el que buques de guerra se interpusiesen en la ruta de buques mercantes en tiempo de paz.

El tema del ingreso de SUECIA en la Comunidad Económica Europea, aunque se discutió en los medios políticos y financieros suecos, pasó, en realidad, a ser preocupación específica del Ministerio de Asuntos Exteriores. Continuando en su primer tanteo de finales de 1961, SUECIA siguió en contacto con la Comunidad Económica Europea, negociando un posible acuerdo con el Mercado Común Europeo. El 28 de julio, el ministro de Comercio declaró, hablando ante directivos de la Comunidad, que SUECIA estaba dispuesta a convertirse en un miembro del Mercado Común, siempre que se pudiese reservar el derecho de retirarse de ella en caso de que surgiese una guerra o una crisis internacional de carácter grave.

En julio visitó el país el ex presidente norteamericano Eisenhower, el cual fue recibido con numerosas muestras de afecto y simpatía por parte del Gobierno y de la población.—E. S. P.

SUIZA. Confederación republicana integrada por 22 cantones, independientes entre sí en lo que concierne a la administración interior de cada uno. En 1961 era presidente de la Confederación Friedrich Traugott Wahlen, al que sucedió, para 1962, Paul Chaudet.

ÁREA Y POBLACIÓN. El territorio de la Confederación Suiza abarca un área de 41.288 km.², y su población en 1 de diciembre de 1960 era, según censo, de 5.429.061 h., de los cuales, 582.800 extranjeros. El número de suizos residentes en el extranjero se consideraba, a finales de 1962, de 157.877: de ellos, 40.123 en Francia, 20.584 en la República Federal Alemana, 14.205 en los Estados Unidos, 13.201 en Italia, 8.530 en la Gran Bretaña, 7.635 en Canadá, 5.305 en la República Argentina y 4.646 en el Brasil.

Las ciudades más importantes y el número de habitantes atribuido a cada una de ellas son: Zurich, 440.800; Basilea, 208.100; Ginebra, 180.400; Berna, 166.900; Lausana, 130.900; Winterthur, 86.000; San Gall, 77.100; Lucerna, 71.600, y Biel, 63.600.

Las estadísticas demográficas registran los siguientes movimientos en 1961-62: nacimientos, 99.238 y 104.322; defunciones, 51.004 y 55.125; matrimonios, 42.251 y 44.342; divorcios, 4.737 en 1961 (no determinado el número en 1962); emigrantes, 2.541 y 2.512.

Se consideran idiomas nacionales el alemán, el francés, el italiano y el romanche, este último sólo usado por una minoría que no llega al 1 por 100 de la población; el más extendido es el alemán, del que hacen uso cerca del 70 por 100 de los habitantes.

Ninguna religión está patrocinada por el Estado y existe completa libertad de cultos. La mayoría de los habitantes son protestantes (56,3 por 100) y católicos (42,1 por 100). Estos últimos están dirigidos espiritualmente por 5 obispos, que dependen directamente de la Santa Sede.

COMUNICACIONES. En 1961, los ferrocarriles suizos (sin incluir funiculares) cubrían una longitud de 5.118 kilómetros, de los cuales 5.030 estaban electrificados, y transportaron 320.403.000 pasajeros y 41.148.000 toneladas de carga, obteniendo una recaudación de 1.427.165.000 francos, contra 1.194.571.000 de gastos de explotación. Pertenecen a la red federal 2.919 km. (electrificados, 2.896), en los que, en 1962, sumaron los ingresos 1.242.086.000 francos y los gastos de explotación 919.035.000, registrándose un tráfico de 237.007.000 pasajeros y 32.788.000 ton. de mercancías.

Las carreteras principales sumaban, en 1962, un recorrido de 17.489 km., y las de segundo y tercer orden, otros 35.000. Un servicio postal de autobuses trasportó 28.688.000 pasajeros en el transcurso de dicho año. Los trabajos de perforación para establecer un paso de vehículos bajo el monte Gran San Bernardo se hallan en estado que permite esperar que la circulación por esta vía podrá iniciarse en 1963. En 30 de septiembre de 1962 había matriculados, sin incluir 51.095 tractores que se empleaban en la agricultura, 1.127.721 vehículos de motor; de ellos, 630.357 eran coches, 104.573 camiones, 380.456 motocicletas, 3.459 autobuses y 8.876 de aplicaciones especiales.

Presa de la Grande-Dixence, en la cuenca superior del Ródano, en el cantón de Valais. Terminada en septiembre de 1961, con sus 270 metros de altura y 690 de longitud es la mayor de Suiza. —*Foto Keystone*

Aunque SUIZA carece de contacto directo con el mar, posee una modesta flota mercante, que en diciembre de 1962 comprendía 33 buques de alto bordo, con un total de registro bruto de 175.401 ton.; su centro de matrícula es el puerto fluvial de Basilea, sobre el Rin. Este río proporciona comunicación, a través de Alemania y Holanda, con el mar del Norte. En 1962, el puerto de Basilea, espacioso y moderno, ha movido 6.787.580 ton. de mercancías de llegada y 294.000 de embarque.

La Aviación civil transportó en 1962, en rutas nacionales e internacionales, 2.942.393 pasajeros y 71.660 toneladas de carga, correo y equipajes. La sociedad Swissair, que sostiene líneas con los principales aeropuertos de Europa, América y Asia, tiene en servicio 30 aviones, y su movimiento durante el año 1962 se ha cifrado en 156.900.000 pasajeros-kilómetro y 40 millones de toneladas-kilómetro de carga y correo.

En 1962 funcionaban 4.086 oficinas postales, y los teléfonos instalados eran 1.875.225.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1961-62 asistían a las escuelas primarias, atendidas por 10.056 maestros y 7.658 maestras, 577.055 alumnos de ambos sexos; a las secundarias y de enseñanza media inicial, con un profesorado de 3.307 hombres y 1.518 mujeres, 61.977 muchachos y 56.153 muchachas, y a las cantonales, algunas de ellas de especialidades, 24.837 alumnos (varones y hembras). Existen, además, escuelas especiales para la formación de maestros, técnicas, administrativas, de comercio, de artes, de agricultura y de economía doméstica, así como para ciegos, sordomudos y deficientes mentales. En las siete universides existentes en el país, cuya suma de profesores en ejercicio es de 1.607 catedráticos, se encuentran matriculados, para el curso de 1962-63, 20.210 estudiantes, distribuidos del siguiente modo: Zurich, 4.406; Ginebra, 3.950; Lausana, 3.289; Berna, 2.903; Basilea, 2.894; Friburgo, 1.938, y Neuchâtel, 830. En Zurich está también radicado el Instituto Federal de Tecnología, con 554 profesores y 4.498 estudiantes, y en San Gall funciona la Escuela de Economía y Ciencias Sociales, que cuenta con 87 profesores y 951 estudiantes matriculados.

Los diarios que veían la luz pública en 1962 eran 120, con una circulación conjunta de 1.800.000 ejemplares.

En el propio año había expedidas 1.538.283 licencias para aparatos receptores de radiodifusión y 273.894 para televisores.

DEFENSA. Las obligaciones militares alcanzan a todos los ciudadanos varones comprendidos entre los veinte y los cincuenta años de edad, con muy restringidas excepciones para los no útiles físicamente. Durante los primeros doce años pertenecen a las fuerzas de primera línea *(Auszug* o *Élite)*; en los diez siguientes, a la *Landwehr*, o primera reserva, y en los ocho últimos, a la *Landsturm*, o segunda reserva. Una organización no armada, la *Hilfsdienst*, agrupa a los hombres declarados no aptos como combatientes, pero utilizables para servicios auxiliares. De todos modos, el tiempo efectivo de permanencia en filas se limita durante la paz a un corto período de instrucción, fuera del cual los adscritos al servicio militar sólo tienen la obligación de incorporarse si son llamados. El Ejército de tierra está organizado en 3 divisiones de infantería, 3 motorizadas, 3 de fronteras, otras 3 de montaña, 18 escuadrones de caballería y en brigadas territoriales. La fuerza aérea está encuadrada en 3 regimientos de 21 escuadrillas y cuenta con 400 aparatos de primera línea y otros de prácticas, transporte y comunicaciones. La fuerza flotante se limita a 10 lanchas de patrulla, situadas en el lago de Constanza.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* En 1961, las extensiones dedicadas a los cultivos preferentes fueron.

Unos treinta mil labradores y ganaderos se concentraron en la ciudad de Berna —la «marcha de los campesinos»—, ante el edificio del Parlamento, en noviembre de 1961, como protesta por los bajos precios a que se cotizaban los productos agrícolas, en particular la leche y sus derivados. —*Foto Keystone*

en hectáreas: trigo, 110.020; cebada, 29.310; centeno, 12.250; patatas, 48.000; remolacha azucarera, 5.050; viñedos, 12.189; tabaco, 790, y hortalizas, 8.740. Las principales cosechas obtenidas en el mismo año consistieron en 296.000 ton. de trigo, 92.000 de cebada, 38.000 de centeno, 1.239.000 de patatas, 224.000 de remolacha, 2.000 de tabaco y 861.699 hectolitros de vino; las 224.000 ton. de remolacha se transformaron en 32.700 de azúcar. Los frutales rindieron 300.000 ton. de manzanas, 210.000 de peras, 62.000 de cerezas, 55.000 de ciruelas, 5.000 de albaricoques y 6.000 de nueces.

Los bosques ocupan una superficie de 960.290 hect.; en 1961 se cortaron, de ellos, 3.483.338 m.³ de madera.

La riqueza pecuaria comprendía en 1961: 1.760.792 cabezas de ganado vacuno (del que formaban parte 942.991 vacas lecheras), 1.334.726 de porcino, 227.411 de ovino, 89.261 de cabrío, 94.725 de equino y 5.964.698 de volatería. En dicho año, el sacrificio de reses rindió 247.400 ton. de carne; la producción de leche fue de 29.973.000 hectolitros; la de queso, de 69.600 ton., y la de mantequilla, de 32.200.

Industria y minería. En 1961 había 13.308 empresas registradas en el censo industrial, con un total de 716.609 trabajadores, distribuidos en esta forma: 69.878 en fábricas textiles, 65.668 en las de calzado y talleres de confecciones, 34.694 en las industrias de productos químicos, 91.787 en las metálicas, 197.594 en las de construcción de máquinas, 63.486 en fábricas de relojes y talleres de joyería, y 193.502 en industrias varias. Peculiar de SUIZA es la fabricación de relojes e instrumentos de precisión, ramos en lo que goza de fama universal. Tiene también importancia la fabricación de cerveza, cuya producción, en el año 1961, alcanzó a 3.689.000 hectolitros, procedentes de 57 fábricas.

Se desenvuelven prósperamente las industrias relacionadas con el turismo, que suele proporcionar ingresos por más de mil millones de francos anualmente.

Se explotan algunas minas de sal, así como otras de hierro y manganeso; el rendimiento de las primeras, en 1961, fue de 157.277 ton., y el de las segundas, en conjunto, de 86.000 ton. de mineral en bruto. La producción de cemento sumó 3.601.167 ton.

De octubre de 1960 a septiembre de 1961, la energía eléctrica generalizada totalizó 22.177 millones de kilovatios-hora, casi en su totalidad de origen hidráulico.

Las fábricas de gas suministraron 326 millones de metros cúbicos en 1961, con una producción de 479.343 toneladas de coque y 27.729 de alquitrán de hulla.

Comercio exterior. En 1961, SUIZA importó por valor de 11.644 millones de francos y exportó por 8.222; en 1962 se han cifrado, también en millones de francos, en 12.986 las importaciones, y en 9.580 las exportaciones. Las operaciones de mayor volumen, en uno y otro sentido, se realizaron con la República Federal Alemana, Francia, Italia, Estados Unidos y Gran Bretaña. Los derechos de aduana recaudados ascendieron a 1.280 millones de francos en 1961.

Hacienda pública. Los ingresos y gastos de la Administración central, en 1961, totalizaron 3.406.048.000 francos y 3.267.114.000, respectivamente; en 1962 se estimaron provisionalmente en 3.618.164.000 francos los ingresos y en 3.425.906.000 los gastos. En 31 de diciembre de 1962, la Deuda flotante de la Confederación ascendía a 11,8 millones de francos, y la consolidada era de 5.468 millones.

Moneda. La unidad monetaria nacional es el franco suizo, dividido en 100 céntimos *(rappen)*, y equivalente, aproximadamente, a 23 centavos del dólar norteamericano. Circulan monedas de plata de 5, 2, 1 y medio francos; de cruponíquel, de 20, 10 y 4 céntimos, y de bronce, de 2 céntimos y un céntimo. Legalmente

existen también monedas de oro de 50 y 25 francos. En 31 de diciembre de 1961, el Banco Nacional, único autorizado para la emisión de papel moneda, tenía en circulación billetes por valor de 7.656 millones de francos.—E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* La vida apacible de los suizos se vio turbada este año, en lo interno, por una serie de incidentes de carácter económico. En efecto, en los círculos financieros e industriales del país cundió la inquietud ante la intención británica de ingresar en el Mercado Común Europeo. La decisión de los británicos representaba, en realidad, un verdadero dilema para los suizos. En medio del ambiente de dudas, polémicas y temores que suscitó la gestión británica, surgió un nuevo problema a causa del mal año por el que atravesaban los agricultores-ganaderos, importante sector de la economía suiza. Sirvió el problema de los ganaderos para poner de manifiesto que aun en el caso de que SUIZA ingresase en el Mercado Común Europeo, de esta decisión habrían de resultar inevitablemente serios inconvenientes, debidos a la necesidad de ajustar las posibilidades de su producción agrícola a las exigencias de los compromisos a que le llevaría su asociación con la Comunidad Económica Europea. No obstante, tenía numerosos y valiosos partidarios la idea de que SUIZA debía ingresar en el Mercado Común; entre ellos, el propio ministro de Asuntos Exteriores, Max Petitpierre, quien, por cierto, renunció a su cargo el 15 de junio, siendo sucedido en el mismo por el doctor Hans Schaffer, el cual era partidario de mantenerse fiel a los compromisos con el grupo de «los 7». Ante el bajo precio a que se cotizaban la leche y sus derivados en 1961, y al negarse el Gobierno a adoptar una política de protección que favoreciese a los ganaderos productores, éstos protagonizaron una manifestación que sorprendió por su violencia a la opinión suiza, acostumbrada a las fórmulas de avenencia y al tono amigable de la negociación. El 17 de noviembre se registró la «marcha de los campesinos»: unos 30.000 productores agrícolas convergieron en la ciudad de Berna para protestar por la falta de protección oficial; en los primeros momentos, la policía, sorprendida, no pudo hacer frente a la avalancha de manifestantes, los cuales cometieron una serie de tropelías, rompiendo cristales, acuchillando neumáticos de autobuses, arrojando huevos y tomates contra edificios oficiales y las comisarías de policía, hasta que las autoridades, teniendo incluso que utilizar bombas lacrimógenas, terminaron con el incidente, extraordinario y quizá sin precedentes en la historia suiza.

Otro motivo de inquietud que vino a conturbar la tranquilidad tradicional de los suizos fue también de origen económico, cuando se consideró la utilización, en el futuro próximo, de los oleoductos que construye Italia para el suministro de petróleo a SUIZA; como Italia viene adquiriendo petróleo de la Unión Soviética desde hace tiempo, surgió el temor de que SUIZA tuviese que depender excesivamente del crudo soviético, lo cual significaba un peligro en caso de una guerra o de una grave crisis internacional; el Gobierno dio seguridades a la población de que se tomarían las precauciones convenientes para hacer frente a esta contingencia.

Una maestra de Chaux-de-Fonds da clases a un grupo de niños italianos que están aprendiendo el francés. Son hijos de trabajadores italianos. A fines de 1962 había en Suiza casi un cuarto de millón de trabajadores extranjeros. —*Foto Fiel*

Sin embargo, la verdad es que SUIZA no tuvo este año ningún problema económico serio, sino que, por el contrario, si alguno surgió, fue debido precisamente a su gran prosperidad. En primer lugar, fue necesario, según disposiciones hechas públicas a primeros de abril, reglamentar y controlar las inversiones de los extranjeros residentes en el exterior. Por otra parte se agudizó la escasez de mano de obra al incrementarse la producción industrial. Italia, Grecia y España fueron los países que proporcionaron mayor cantidad de trabajadores especializados. Por cierto que intranquilizó también a los suizos el hecho de que Italia se enojase, ante la negativa suiza de conceder a los trabajadores italianos una igualdad de derechos en cuanto a las prestaciones sociales, lo que hizo que se interrumpiesen las negociaciones para la renovación de los contratos de inmigración especializada. En resumen, fueron siempre problemas de carácter menor y de fácil solución. Bastaría decir, a este respecto, que en 1961 se puso en marcha un plan de cuatro años para la modernización de las defensas suizas, para el cual se prevén desembolsos de más de 1.016 millones de francos suizos para la primera etapa del plan.

Y finalmente, dentro de un orden de acontecimientos totalmente distintos, es interesante destacar que en 1961 los suizos decidieron adoptar un nuevo himno nacional, el *Schweizerspsalm:* se trata de un antiguo himno compuesto en el siglo XIX y que, si la idea prospera, sustituirá al actual, *Heil Dir Helvetia;* en 1963 se someterá la cuestión a un referéndum nacional.

Política exterior. También en lo exterior la intranquilidad fue el signo dominante durante 1961, aunque tampoco tuvo importancia ni trascendencia alguna, por lo menos en cuanto a sus repercusiones inmediatas. Se destacan en primer lugar los contactos de SUIZA con Suecia y con Austria para estudiar conjuntamente las posibilidades de ingreso en el Mercado Común Europeo. Al decidir Gran Bretaña ingresar en la Comunidad Económica Europea, el bloque rival de «los 7», creado precisamente por la Gran Bretaña y al que pertenece SUIZA, el Gobierno helvético hubo de enfrentarse a la nueva realidad que la acción británica creaba. SUIZA, por su actitud profundamente neutralista, no podía aceptar una asociación incondicional con la Comunidad Económica Europea. Sin embargo, tampoco podía renunciar a los magníficos mercados que dicha Comunidad representa para las exportaciones suizas. Fue así como, el 15 de diciembre, decidió soli-

Fotógrafos de prensa intentan fotografiar por todos los medios las reuniones franco-argelinas de Evian-les-Bains, localidad francesa a orillas del lago Leman, próximo a la frontera helvética, en mayo de 1961. El Gobierno suizo autorizó a los dirigentes argelinos a que residieran en su territorio mientras durasen las negociaciones. — *Foto Keystone*

citar la asociación con el Mercado Común, intentando con ello aprovecharse de las ventajas del comercio con el bloque occidental europeo, sin menoscabo de su neutralismo. Sin embargo, dada la lentitud con que se llevaban a cabo las negociaciones entre Gran Bretaña y la Comunidad, había tiempo suficiente para estudiar con calma las posibilidades de asociación de SUIZA con el «grupo de los 6».

Precisamente esta actitud neutralista tradicional de SUIZA fue motivo este año de que surgiesen una serie de incidentes menores, que enturbiaron la apacibilidad de la vida suiza. El nombramiento del nuevo embajador norteamericano en SUIZA, E. T. Smith, creó una ligera tensión con los Estados Unidos; en efecto, Smith había sido embajador en Cuba antes del advenimiento de la era castrista, y estaba considerado por los castristas como un partidario del derrocado dictador Batista. Como SUIZA estaba encargada, en La Habana, de los asuntos norteamericanos, para evitar roces y tensiones con el Gobierno de Cuba, solicitó de los Estados Unidos un nuevo embajador; el 22 de febrero, el nombramiento de Smith como embajador en SUIZA quedó sin efecto.

Durante las negociaciones entre Francia y los rebeldes argelinos, SUIZA consintió que los jefes de la revolución pudiesen residir en territorio suizo y mantenerse en contacto con sus agentes, mientras duraban las discusiones en Evian-les-Bains, cerca de la frontera suiza. Esta mediación indirecta suiza le ganó el enojo de los «ultras», quienes amenazaron constantemente a las autoridades suizas, las cuales se vieron obligadas a mantener una estrecha vigilancia y una protección permanente en torno a los jefes rebeldes argelinos; en mayo, el día 20, el consulado suizo en Orán fue saqueado por grupos de derechistas nacionalistas franceses. A todo este ambiente tenso hay que añadir la circunstancia agravante del escándalo que se produjo cuando se descubrió que el territorio de SUIZA era utilizado por los traficantes de armas y municiones —para la guerra de Argelia— como cuartel general de sus operaciones, convirtiendo al país en un verdadero campo de batalla entre los agentes y espías de los bandos en disputa en el territorio argelino.

Finalmente cabe destacar la visita que realizó al país, en el mes de noviembre, el ministro italiano del Trabajo, para negociar la cuestión del pago de seguros sociales a los trabajadores emigrantes italianos.

Año 1962. Acontecimientos internos. Se podría decir que la historia de la vida interna SUIZA en 1962 está escrita en los 3 referéndums que tuvieron lugar en este año. El más importante de ellos fue el celebrado entre el 31 de marzo y el 1 de abril, y por el cual se pedía a la población que decidiese si debía constar en la constitución nacional SUIZA que el país renunciaba a poseer armas nucleares. El Gobierno se oponía a la aprobación del referéndum. Los pacifistas, los comunistas, algunos sacerdotes protestantes y un grupo reducido de socialdemócratas estaban en favor de la aprobación de la enmienda. Sin embargo, fue rechazada. Anteriormente, en 1961, ya la Cámara Baja la había derrotado. Fueron a las urnas el 54,9 por 100 de los electores; en cifras redondas, rechazaron la enmienda alrededor de un millón de personas; un cuarto de millón de votantes estaban a su favor.

Otro de los referéndums fue el convocado para decidir si debía aumentarse el estipendio que reciben los diputados. La idea fue rechazada por una gran mayoría, toda vez que, aparte de otras consideraciones, los suizos eran conscientes ya del peligro que representaba para la economía nacional el aumento que se estaba registrando, especialmente en los precios de los artículos de consumo y en el índice del costo de la vida en general.

El tercer referéndum se celebró el 4 de noviembre, para decidir si podía aumentarse a 200 (de 196) el número de integrantes de la Cámara Baja. El aumento

estaba justificado por razones de carácter demográfico. La propuesta fue aceptada, y el nuevo total de 200 diputados figurará en la Cámara por un período no inferior a seis años.

Continuó la magnífica situación económica en todo el país, aumentando en forma extraordinaria las exportaciones, las cuales alcanzaron incluso cifras récord, así como la afluencia y los ingresos del turismo; la expansión industrial continuó en forma espectacular. Como en años anteriores, fue precisamente la prosperidad misma la que resultó ser fuente de dificultades, momentáneamente de tono menor. En primer lugar, preocupó al Gobierno la falta de mano de obra, a pesar de que a finales de año las cifras de trabajadores extranjeros se acercaba a los 700.000; en 1962 había aumentado el número de emigrantes especializados en un 17 por 100. Figuraba luego, en segundo lugar, la preocupación oficial por la constante salida de divisas, precisamente por los envíos efectuados por los trabajadores extranjeros a sus puntos de residencia de origen; afortunadamente, el turismo compensaba con exceso estas salidas. Finalmente, el Gobierno empezó a tomar medidas para evitar la subida de los precios.

Y como cierre de esta rápida referencia a la historia interna suiza de 1962, cabe citar la muerte del conocido filántropo y hombre de negocios Gotlieb Duttweiler, fundador del Partido Independiente.

Política exterior. Un solo acontecimiento merece citarse en este capítulo de la historia suiza. El 24 de septiembre, el Gobierno suizo formalizó su petición de ingreso en la Comunidad Económica Europea ante el Consejo de la Organización, en Bruselas. En principio, SUIZA aceptaba todas las condiciones de miembro de la Comunidad, pero reservándose el derecho de renunciar a las exigencias que pudiesen comprometer su neutralismo político o económico; en particular, insistió en poder reservarse el derecho de continuar manteniendo en vigor sus tratados comerciales con países no miembros del Mercado Común, incluidos los del bloque comunista. — E. S. P.

TAILANDIA. Estado monárquico. Comprende una parte considerable de la península de Indochina, otra más pequeña de la de Malaca y algunas islas adyacentes. Su soberano es el rey Bhumibol Adulyadej, nacido el 5 de diciembre de 1927 y coronado el 5 de mayo de 1950. La Constitución provisional por la que el país se rige actualmente prevé la designación por el Gobierno de una Asamblea Constituyente, compuesta de 240 miembros, que tendrá por misión elaborar una Constitución definitiva; mientras tanto, el primer ministro legisla por medio de decretos.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie total de los territorios que integran el reino de TAILANDIA es de 514.000 kilómetros cuadrados, aproximadamente, y su población, en 25 de abril de 1960, según el resultado, rectificado, del censo tomado en aquella fecha, era de 26.257.916 h., casi en paridad el número de hombres con el de mujeres. En un 90 por 100, los pobladores son nativos, incluyendo entre ellos los de descendencia china nacidos en el país, y los restantes son chinos, indios, malayos y de otros orígenes. La religión predominante es el budismo. Existen, sin embargo, entre 650.000 y 700.000 mahometanos, y los católicos se calculan en cerca de 100.000. El idioma oficial es el tailandés o siamés, estando además muy extendido el uso del chino en la vida particular de los ciudadanos de este origen.

La capital es Bangkok, ciudad a la que se atribuyen alrededor de dos millones de habitantes.

Administrativamente, el país se encuentra dividido en 71 provincias, al frente de cada una de las cuales se halla un gobernador.

COMUNICACIONES. A principios de 1961 estaban en explotación unos 3.500 km. de ferrocarriles pertenecientes al Estado, que durante el año anterior habían transportado 2.352.847.334 pasajeros-kilómetro y proporcionado una recaudación bruta de 546.108.765 bahts; alrededor de otros 530 km. de línea se hallaban en curso de construcción. Las líneas de mayor recorrido son las que parten de Bangkok hacia el sur (990 km.) hasta alcanzar la estación fronteriza de Padang Besar, en la que conecta con el ferrocarril malayo de Penang a Singapur, y la que también desde Bangkok se dirige hacia el nórte (751 km.) hasta Chiang-Mai.

Las carreteras cubrían, en 1959, una longitud de 8.285 km., y estaban consideradas de primera clase en 439, y de segunda y tercera en el resto. El número de vehículos de motor registrados era en dicho año de 83.389.

El puerto más importante es el de Bangkok, sobre el río Chao Phya, desde cuya desembocadura, a 30 km., es asequible para buques de hasta 8 metros y medio de calado y que además de servir a las necesidades del tráfico nacional, es utilizado como puerto de tránsito, en provecho de las operaciones de importación y exportación del vecino estado de Laos. En 1962 entraron en el puerto de Bangkok 1.792 buques, con una suma de registro neto de 5.874.644 ton., y fueron despachados de salida 1.815, que representaron, también en registro neto, 5.874.950 ton. Existen 3 compañías de navegación tailandesas: una de ellas con 10 buques, otra con 4 y otra con 3. Aparte de estos buques, los de 31 compañías extranjeras tocan el puerto de Bangkok frecuentemente.

Bangkok es también el aeropuerto principal. La Thai Airways Co. Ltd. (T. A. C.) es la única empresa que realiza los servicios de transporte aéreo interiores. Un convenio entre ella y la Scandinavian Airlines System, en agosto de 1959, dio por resultado la formación de una nueva compañía, la Thai International Airways, para los servicios exteriores, a los que contribuyen además 21 compañías extranjeras.

En 1962 hay instalados 49.730 teléfonos, 41.772 de ellos en la capital.

CULTURA Y EDUCACIÓN. La instrucción primaria es obligatoria desde los siete a los catorce años de edad, y gratuita en las escuelas públicas. El número aproximado de alumnos es de 4.450.000 en las escuelas elementales (incluyendo las de párvulos), 500.000 en las secundarias y 80.000 en las especiales. Existen además 5 universidades, todas ellas en Bangkok, con una matrícula total de cerca de 50.000 estudiantes.

DEFENSA. Según la ley de Servicio Militar de 1954, todos los ciudadanos útiles, a partir de los veintiún años, están obligados a servir dos años en activo, siete en la primera reserva, diez en la segunda y seis en la tercera.

El Ejército permanente de tierra tiene en filas, en tiempo de paz, unos 50.000 hombres, encuadrados en 33 batallones de infantería, 4 escuadrones de caballería, 3 batallones de tanques, 11 de artillería, 3 de defensa antiaérea, 4 de ingenieros, uno de señales y otro de transportes.

La Marina de guerra, a últimos de 1962, comprende 5 fragatas, 2 cañoneros, un dragaminas de escolta, un buque escuela, 2 minadores costeros, 5 dragaminas costeros, 18 patrulleros, 9 lanchas de patrulla, 4 buques y 8 lanchas de desembarco, 2 transportes, 4 petroleros, un tanque para agua y 2 remolcadores. Al servicio de la Marina se encuentran unos 21.200 hombres, incluyendo 2.130 oficiales y el personal de una pequeña aviación naval.

La fuerza aérea dispone de 120 a 150 aparatos de primera línea, y está organizada en alas de combate y grupos de transporte, de instrucción y de salvamento, misión esta última confiada especialmente a helicópteros.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La producción más importante y de mayor interés, tanto para el consumo interior como para la exportación, consiste en el arroz, del que se obtuvieron (sin descascarillar) 7.035.000 ton. en 1960 y 7.462.000 en 1961. De otros productos agrícolas se cosecharon en los mismos dos años, respectivamente, las siguientes cantidades, en toneladas: maíz, 544.000 y 600.000; tabaco, 74.100 y 76.500; algodón, 45.500 y 50.000; cacahuetes, 152.000 y 165.000; sésamo, 18.600 y 19.000; caña azucarera, 5.382.000 y 5.450.000; copra, 281.000 y 299.600.

Más de un 60 por 100 de la extensión del país está ocupada por zonas forestales, de las que en 1961 se extrajeron 1.255.000 m.³ de maderas industrialmente útiles; entre ellas, la de teca, especialmente estimada para traviesas de ferrocarriles, por sus condiciones de dureza, elasticidad e incorruptibilidad. La producción de caucho en 1961 fue de 185.600 ton.

La riqueza ganadera consistía, en 1960, en 5.265.000 cabezas de vacuno, 6.666.000 búfalos, 4.231.000 cerdos y 13.000 elefantes.

La pesca, marítima y fluvial, rindió 219.000 ton. de pescado en 1960.

Industria y minería. Hasta hace algunos años, la actividad industrial de TAILANDIA era virtualmente nula; de aquel tiempo a esta parte ha venido intensificándose, y actualmente descuellan, entre otras industrias, la de producción de cemento (800.284 ton. en 1961), manufactura de tejidos de algodón (23,7 millones de metros en el mismo año), fabricación de papel (3.627 ton., también en 1961) y elaboración de saquerío.

La producción minera, en sus principales aspectos, consistió, en 1961, en las siguientes cantidades de mineral en bruto, expresadas en toneladas: estaño, 18.402; volframio, 472; plomo, 5.202; antimonio, 45; manganeso, 531; hierro, 55.793; fluorita, 4.755; yeso, 12.040; lignito, 108.934.

Comercio exterior. El valor de las importaciones sumó 9.622 millones de bahts en 1960 y 10.287 en 1961, y el de las exportaciones, también en millones de bahts, fue de 8.614 y 9.997 en los mismos dos años, respectivamente. Los artículos que mayores contingentes proporcionan a la exportación son el arroz y el caucho, por valor de 3.612 y 2.130 millones de bahts, respectivamente, en 1961; entre los minerales exportados se destaca el estaño, por 615 millones de bahts en el mismo año. Entre los países de origen de las importaciones, ocupan los primeros lugares el Japón, Estados Unidos y la Gran Bretaña, y entre los de destino de las exportaciones, estos mismos y la Federación Malaya, a la que en 1961 correspondía el segundo puesto, después del Japón, y que en 1962 ha pasado a ocupar el primero.

Hacienda pública. Los ejercicios fiscales se contaron por años naturales hasta el de 1960; pero el de 1961 se dio por terminado en 30 de septiembre, para empezar a continuación de esa fecha el de 1 de octubre de 1961 a 30 de septiembre de 1962. El presupuesto de 1960 se liquidó con las sumas de 6.786 millones de bahts en la columna de ingresos, y 6.785 en la de gastos. En 1961 (de enero a septiembre) sumaron los ingresos 5.690 millones de bahts, y los gastos, 5.843. En el presupuesto para el ejercicio de 1 de octubre de 1961 a 30 de septiembre de 1962, cuyas sumas preliminares de ingresos y gastos eran de 7.378 y 8.059 millones de bahts, están previstos 1.513 para Defensa, 1.687 para Administración, 1.877 para Servicios económicos y 2.317 para Atenciones sociales.

Moneda. La moneda de curso legal en el país es el baht, dividido en 100 satangs, y cuya equivalencia es aproximadamente de 4.8 centavos del dólar norteamericano. Circulan monedas acuñadas, de estaño y bronce, de 1, 5, 10, 25 y 50 satangs, y billetes de 1, 5, 10, 20 y 100 bahts. Al final de 1962 se hallan en curso 217 millones de bahts en moneda acuñada y 7.414 millones en billetes. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Toda la vida tailandesa durante este año estuvo dominada por la tensión, el temor y el desasosiego causados por la guerra de Laos. El país vivió con la constante intranquilidad de temer una invasión de las fuerzas comunistas o de una conspiración subversiva de signo izquierdista. En mayo, el Gobierno anuncia que ha descubierto y desbaratado un complot dirigido por agentes chinos y de Vietnam del Norte, preparado para intentar la separación de las provincias nororientales del país y anexionarlas a Laos; al peligro real de la conspiración se unía el temor del Gobierno de que el ambiente estuviese en cierto modo preparado para esa separación, dada la afinidad múltiple (idioma, raza, etc.) existente entre la población de aquellas zonas y la de Laos. Las autoridades dominan rápidamente la situación, y son detenidos, entre otras personas, más de un centenar de dirigentes destacados de la política tailandesa. Dos de ellos, prominentes dentro de la escena política de TAILANDIA, son ejecutados sumariamente por orden del propio primer ministro, el mariscal Sarit, en un evidente intento del Gobierno por demostrar que estaba dispuesto a escarmentar a quienes conspiraran contra la seguridad del Estado. Como una secuela más de la tensa situación con respecto a Laos y al peligro de invasión, los tailandeses temieron durante todo el año que las fuerzas comunistas laosianas se aproximasen demasiado al río Mekong, en donde se está planeando la realización de un importate proyecto internacional de fomento: los comunistas podían desbaratar tales planes e incluso encontrar una fácil vía de acceso directo al territorio tailandés, puesto que el citado río delimita la frontera con Laos.

En las regiones meridionales, precisamente las 4 provincias en donde la población es preponderantemente musulmana, surgieron también problemas para el Gobierno; desde hace tiempo, los musulmanes han expresado su disconformidad por el trato discriminatorio que reciben en numerosos aspectos de su vida social y económica, al tener que vivir en un país budista. En 1961 se produjeron numerosas manifestaciones públicas en favor de una separación de las citadas provincias, las cuales deseaban unirse a la Federación Malaya. El Gobierno, después de acusar a los comunistas de ser los instigadores de estos movimientos secesionistas, prometió a los musulmanes una preocupación oficial mucho más intensa con respecto a los planes económicos que podían favorecerlos en un futuro inmediato.

En forma lenta, pero decidida, el Gobierno tailandés continuó desarrollando sus programas económicos de fomento. En este año entró en vigor el plan de seis años destinado fundamentalmente a estimular las fuerzas económicas privadas, y asimismo a ganarse la confianza de los capitales internacionales, de los que la economía tailandesa necesita en proporción notable. La preocupación especial del Gobierno se concentró, pues, en crear las basés para un futuro progreso, quizá espectacular incluso, según manifestaciones del propio Ministerio de Economía, y en procurar el progreso acelerado de las zonas en las que las condiciones económicas eran más precarias.

Política exterior. La tibieza con que los aliados occidentales de TAILANDIA respondieron a las peticiones de ayuda, ante el peligro comunista procedente de Laos, fue motivo para que se produjese una reacción antinorteamericana en particular y antioccidental en general, en favor de una posición neutralista. El Gobierno hizo saber claramente, en diversas declara-

ciones públicas, que estaba dispuesto a reconsiderar su política exterior. En realidad, tales manifestaciones se consideraron como simples amenazas o advertencias para estimular una acción más decidida por parte de las potencias occidentales. Entre otros acontecimientos, probaría que así era, en efecto, el hecho de que, por ejemplo, en el mes de agosto, TAILANDIA se unió a la Federación Malaya y a Filipinas en el pacto económico y cultural denominado Asociación del Sudeste Asiático. Asimismo podría mencionarse la circunstancia de que, ante el acercamiento de Camboya hacia la China comunista, TAILANDIA reaccionó de inmediato, acusando a los camboyanos de haberse convertido en un peligro para la seguridad tailandesa; se inició un intercambio de censuras y de críticas que culminó con la ruptura de relaciones el 23 de octubre, y las fronteras entre ambos países fueron clausuradas.

Insistentemente, el Gobierno tailandés intentó conseguir la acción contundente y concreta contra los comunistas laosianos por parte de sus aliados los norteamericanos, franceses, ingleses y de la S. E. A. T. O.; la actitud remisa y titubeante de los amigos de TAILANDIA, que no se decidían a una intervención directa en la guerra de Laos, significó un duro golpe para las esperanzas y para la tranquilidad de los tailandeses. El ministro de Asuntos Exteriores llegó a calificar de «farsa» a la conferencia de Ginebra, que discutía el caso de Laos sin llegar a decisiones concretas y eficaces, por lo menos tan concretas como deseaba TAILANDIA, cuya delegación renunció a participar en las reuniones de la citada conferencia.

A pesar de la actitud enojada oficial, TAILANDIA siguió recibiendo la ayuda tradicional de sus amigos, especialmente de Norteamérica, nación que además aumentó su asistencia militar y envió a su vicepresidente, Lyndon Johnson, el cual reafirmó las promesas norteamericanas de protección para TAILANDIA frente al peligro comunista procedente de Laos.

Año 1962. Acontecimientos internos. Los temores tailandeses de que los comunistas de Laos llegasen a representar un auténtico peligro para su integridad territorial y su soberanía política parecieron justificarse en los primeros meses de 1962. Cuando las tropas gubernamentales laosianas fueron derrotadas, en el mes de mayo, y las fuerzas del Pathet Lao tenían abierto ante sí el camino libre hacia TAILANDIA, el nerviosismo y la intranquilidad subieron de punto en todo el territorio tailandés. El primer ministro declaró que era grave el peligro que se cernía sobre la nación. Fue así como solicitó, y esta vez consiguió, ayuda inmediata y directa de sus aliados y amigos. Norteamérica envió asesores que prepararon a diversas unidades de las fuerzas regulares tailandesas para la guerra de guerrillas. A primeros de mayo, cuando unos 2.000 soldados de las tropas realistas laosianas penetraron en TAILANDIA perseguidas por las fuerzas comunistas que las habían derrotado, Norteamérica y los demás aliados de TAILANDIA aceleran los preparativos defensivos. El 12 de mayo, el presidente Kennedy ordena que se estacionen en el golfo de Siam varias unidades de la séptima flota norteamericana; poco después desembarcan en territorio tailandés unos 3.000 hombres de las fuerzas armadas norteamericanas, mientras que Gran Bretaña y Australia envían escuadrones de cazas, y Nueva Zelanda transporta un contingente de paracaidistas. Solamente Francia se abstiene de enviar ayuda alguna a TAILANDIA. A partir de agosto, cuando ya se ha logrado un arreglo de la cuestión laosiana en Ginebra y además se comprueba que las fuerzas del Pathet Lao no pretenden una invasión del territorio tailandés, comienza la evacuación de las fuerzas extranjeras, la cual termina en el mes de diciembre. El año se cierra, pues, cuando ha terminado para TAILANDIA el peligro inmediato de una invasión comunista, aunque subsiste el temor ante la inestabilidad política del vecino país.

En abril, el día 22, se ha puesto en funcionamiento el ferrocarril que enlaza directamente a TAILANDIA con la Federación Malaya, dentro de los proyectos de cooperación mutua de la Asociación del Sudeste Asiático.

El tifón *Harriet* se abate también sobre TAILANDIA, mata a casi 1.000 personas y hiere a unas 300.

Política exterior. En realidad, toda la vida tailandesa estuvo condicionada por la trascendencia de los acontecimientos internacionales, si bien correspondió a TAILANDIA un papel más bien pasivo.

Continuaron rotas las relaciones con Camboya. Es más, la tensión entre los dos países fue motivo para que aumentase el resentimiento hacia Norteamérica por haber proporcionado armas al Gobierno camboyano. Además, el Tribunal Internacional de Justicia falló en favor de Camboya con respecto a la larga disputa sobre la soberanía del templo brahmánico de Preah Vihear, en la frontera camboyano-tailandesa. Norteamérica y Francia habían presentado el caso ante el Tribunal Internacional, y los jueces británico y francés votaron a favor de Camboya. Como represalia, TAILANDIA no asistió a las conferencias de la S. E. A. T. O., celebradas entre los días 9 de junio y 18 de julio, a la vez que retiraba su delegación de la conferencia sobre Laos en Ginebra. En septiembre, el Gobierno tailandés inicia conversaciones con el Gobierno de la Unión Soviética, gesto que también se considera como represalia contra los aliados tradicionales de los tailandeses. En realidad, aparte de represalias diplomáticas y de resquemores mal contenidos, se tiene la impresión de que en TAILANDIA comienza a imponerse la tesis de que existe un límite en la lealtad hacia los aliados tradicionales del país, y que, por tanto, no hay que sacrificar demasiadas cosas a esta lealtad. — E. S. P.

TANGAÑICA. (Véase GRAN BRETAÑA.) HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En medio de un ambiente de simpatía universal y de una verdadera avalancha de glosas aparecidas en la prensa mundial respecto a la madurez política alcanzada por TANGAÑICA, este fideicomiso de las Naciones Unidas, bajo la tutela de Gran Bretaña, se convirtió este año en una nación soberana. Efectivamente, el 9 de diciembre se proclamó oficialmente su independencia. Por cierto que la fecha fijada previamente había sido la del 28 del mismo mes; posteriormente fue anticipada por reajustes en el calendario de visitas de las celebraciones. Ya a primeros de año, los representantes de TANGAÑICA y de Gran Bretaña se habían reunido para estudiar el proceso legal hacia la independencia: el 1 de mayo, Gran Bretaña había concedido la autonomía total a los tangañiqueños. Y así, a finales de año, en medio del júbilo general y ante la presencia de numerosos estadistas y personalidades de relieve universal, fue declarada la independencia del nuevo país africano: en representación de Gran Bretaña estuvo presente el duque de Edimburgo. En la cumbre del Kilimanjaro fue izada una bandera de TANGAÑICA, se encendió una gran antorcha y además fueron disparados numerosos cohetes. El 14 de diciembre, las Naciones Unidas admitían a TANGAÑICA en calidad de miembro efectivo, con el número 104.

Julius Nyerere, ex jefe del Gabinete durante la época del fideicomiso y líder del Partido de la Unión Nacional Africana, fue designado primer ministro. Organizó a continuación un Gabinete multirracial, en el que incluso estaba incluido un súbdito británico, el ministro de Finanzas, sir Ernest Vasey. Con anterioridad, cuando se discutía la concesión de la nacionalidad tangañiqueña a todos los residentes del país

que así lo solicitasen, advirtió a la Asamblea que renunciaría a su cargo si se negaba el derecho a adquirir la nacionalidad de TANGAÑICA a los no africanos; es más, cuando se consiguió la autonomía de TANGAÑICA, el entonces jefe del Gabinete del fideicomiso pidió a los 2.000 funcionarios administrativos británicos que permaneciesen en sus puestos.

En el aspecto económico, durante 1961, se puso de manifiesto de una manera dramática que TANGAÑICA es un país de escasos recursos. El hambre hizo estragos en numerosas regiones del territorio, hasta el extremo de que la Real Fuerza Aérea británica tuvo que realizar numerosos vuelos de emergencia para enviar alimentos a las zonas más necesitadas. De tal manera, pues, que la planificación económica estudiada por el Gobierno tuvo que basarse, lógicamente, en la asistencia directa y en la ayuda de sus principales aliados, y entre ellos, a la cabeza, Gran Bretaña, Estados Unidos y Alemania Occidental. Durante el año visitaron el país numerosas misiones económicas, siendo las más importantes las de Suiza y las de Alemania Occidental. En mayo, una vez lograda la autonomía, se puso en marcha un plan de fomento económico básico de tres años, y para el cual se prevé un desembolso total de 24 millones de libras esterlinas.

Política exterior. La actitud de TANGAÑICA frente a la situación internacional fue puesta de manifiesto, en forma clara, el 29 de julio, durante el curso de unas declaraciones públicas del propio jefe del Gabinete, Nyerere, quien afirmó que su país no se comprometería con ninguno de los bandos políticos en que el mundo pudiese hallarse dividido. Sin embargo, en todo momento se demostró una clara tendencia prooccidentalista. A modo de detalle ilustrativo de esta actitud, cabría citar el hecho de que TANGAÑICA recibió en este año a un importante contingente de miembros del llamado Cuerpo de la Paz, de los Estados Unidos. A propósito de Estados Unidos, Nyerere elogió a este país por la asistencia directa e indirecta prestada a TANGAÑICA, cuando conoció las ofertas de ayuda hechas por Gran Bretaña, las cuales consideró, en un principio, insuficientes y poco acordes con las posibilidades de la ex metrópoli. Posteriormente, el Gobierno británico aumentó considerablemente su programa de ayuda a TANGAÑICA.

Moviéndose activamente en busca de asistencia, fueron importantes los numerosos desplazamientos del primer ministro y de otros funcionarios a diversas partes del mundo. Aparte de sus viajes a la capital británica, fue de importancia especial la visita que realizó a Alemania Occidental el primer ministro, Nyerere, acompañado de su ministro de Finanzas.

En el ámbito africano distinguió a la política exterior de TANGAÑICA la fuerte oposición que ofreció en todo momento a la República Sudafricana; fue uno de los países que más se opuso a que dicho país siguiese formando parte de la Mancomunidad Británica.

Nyerere continuó empeñado en lograr una federación con Uganda, Keña y Zanzíbar. En el mes de enero se realizaron negociaciones en este sentido, en la capital de Keña, Nairobi, en donde fue convocada una reunión de el Movimiento para la Libertad del África Oriental y Central. Dada la circunstancia de que en los cuatro países era desigual el proceso político, así como las condiciones económicas y otros factores de tipo social, no fue posible que el plan de Nyerere materializase una institución u organización concreta.

Posteriormente, en el mes de octubre y en la capital tangañiqueña, Das-es-Salaam, se reunieron de nuevo los representantes del citado Movimiento, para agasajar a Jomo Kenyatta, recién excarcelado. La reunión sirvió para que se especulase sobre la posibilidad de que si se lograba fundar la federación por la que abogaba Nyerere, éste se convertiría en primer ministro de la misma, mientras Kenyatta pasaría a ser el presidente.

Año 1962. Acontecimientos internos. Se inicia el año con una sorpresa en el ambiente político nacional: el primer ministro, Julius Nyerere, renuncia el 22 de enero para, según dice, dedicarse de lleno a reorganizar a su partido, el más poderoso del país, la Unión Nacional Africana de TANGAÑICA. Rashidi Kawawa se hace cargo de la jefatura del nuevo Gobierno, cuyos miembros designa personalmente el propio Nyerere. Corresponderá a Kawawa, entre otras misiones de importancia, la de preparar el ambiente nacional y a los legisladores para que se aprueben las enmiendas que harán posible la conversión del país en una república. El 28 de junio, la Asamblea Nacional aprueba dichas enmiendas.

A la sorpresa inicial, luego de la renuncia de Nyerere, sucedió un período de malestar, de desconcierto y aun de desconfianza. Se producen numerosos incidentes de carácter racial, llegándose incluso al extremo de tener que expulsar a 5 personas de raza blanca; renuncia el ministro de Finanzas, de nacionalidad británica; los estudiantes se manifiestan en protesta por el régimen monopartidista que, en realidad, impera en el país; se producen numerosos roces entre el partido del Gobierno y las organizaciones sindicales; las autoridades decretan la obligatoriedad de someter a arbitraje oficial todas las disputas laborales, así como la afiliación de los sindicatos a la Federación de Sindicatos de TANGAÑICA; en septiembre entra en vigor la llamada ley sobre la Detención Preventiva, la cual el Gobierno define como un medio eficaz para proteger a las instituciones democráticas. En marzo, y como resultado de esta atmósfera un tanto intranquila e inquieta en que vive el país, se producen algunos cambios en el Gobierno. Los más destacados son los que resultan en el nombramiento del presidente de la Federación de Sindicatos, Kamaliza, para una de las carteras del nuevo Gabinete, y el del secretario del Sindicato de ferroviarios, Tumbo, para el cargo de alto comisario en Londres. En junio, el comisario Tumbo renunciaría para encargarse de la jefatura del Partido Demócrata Popular, desde cuyas filas inicia una campaña antigubernamental, sobre todo para oponerse a las medidas que coartan la libertad de acción de las organizaciones laborales del país.

Cuando, en noviembre, se llevan a efecto las elecciones previstas luego de aprobarse la enmienda constitucional, se puso de manifiesto que Julius Nyerere había realizado una labor magnífica durante los meses en que había permanecido alejado de las altas esferas gubernamentales, organizando, viajando (en julio recibió el grado de doctor *honoris causa* de la Universidad de Edimburgo), colocando a los miembros de su partido en los puestos clave de la administración local y provincial, manteniéndose en constante contacto con la población de su país, discutiendo en público frecuentemente los problemas y las soluciones que más convenían a la nación, y defendiendo la constitución presidencialista republicana, que luego triunfaría en las votaciones. Efectivamente, Nyerere consiguió 1.123.553 votos. Su rival, Zuberi Mtemvu, líder del Partido del Congreso Africano Nacional, solamente consiguió reunir 21.279 votos. Y así, el 9 de diciembre, Julius K. Nyerere se convierte en el presidente de la nueva República de TANGAÑICA. El primer ministro, Kawawa, es designado vicepresidente, aunque desempeña en realidad las funciones de primer ministro.

El ambiente económico es más bien de optimismo, a pesar de que se hacen necesarias ciertas medidas de austeridad y de que el Gobierno se enfrenta a numerosas dificultades, si bien no graves, sobre todo en el campo, donde las sequías de 1961 han causado graves daños a los cultivos.

Política exterior. TANGAÑICA, a pesar de convertirse en república, siguió siendo miembro, y miembro activo, de la Mancomunidad Británica. Sin embargo, dejó de existir, lógicamente, el cargo de gobernador general y representante de la reina Isabel II en TANGAÑICA: Richard Turnbull fue el último gobernador general.

TANGAÑICA y su presidente siguieron empeñados en preparar el terreno para una Federación Africana Oriental. Así se puso de manifiesto durante la conferencia de Addis Abeba, celebrada en febrero por el Movimiento para la Libertad del África Oriental y Central. A modo de organismo embrión de la futura federación a que aspiraban TANGAÑICA, Keña y Uganda, de la citada conferencia surgió la creación de una Organización de Servicios Comunes para el África Oriental. Entretanto se realizaban gestiones oficiales para acelerar en lo posible el estudio de las posibilidades de una federación. En este sentido se destaca la petición que hizo, en el mes de diciembre, el primer ministro, Rashidi Kawawa, al primer ministro británico, en el sentido de que se concediese lo más pronto posible la independencia a Keña: un requisito previo indispensable para el resultado de los planes federativos de los que tan entusiastas se mostraba el Gobierno de TANGAÑICA. — E. S. P.

TOGO. Estado republicano independiente. Su territorio está formado por una lista de tierra relativamente estrecha que, desde el golfo de Guinea, se adentra en el continente africano, con dirección hacia el norte, entre Ghana y Dahomey, hasta limitar con el Alto Volta. Inició su vida como nación independiente el 27 de abril de 1960, en que se dio por terminada la administración fideicomisaria que había venido ejerciendo Francia como mandataria de las Naciones Unidas. El presidente de la República es Sylvanus Olympio, al que asiste un Consejo de Ministros para el ejercicio del poder ejecutivo. El poder legislativo corresponde a una Cámara integrada por 46 diputados, elegidos por sufragio universal para un período de cinco años. La República de TOGO es miembro de la Organización de las Naciones Unidas y está adherida a varias de las agencias dependientes de esta agrupación internacional.

AREA Y POBLACIÓN. La superficie es de 56.600 km.² y la población de 1.162.000 h., en su mayoría paganos en religión, aunque muchos están afiliados al culto mahometano. Los católicos son 152.000, dependientes de la diócesis metropolitana de Lomé y de la sufragánea de Sokodé. Como idioma oficial se emplea el francés, pero las distintas tribus que pueblan el país usan cada una su propia lengua o dialecto. Administrativamente, el territorio se halla dividido en 10 distritos, designados con los nombres de sus respectivas capitales: Lomé, Tsevié, Palimé, Anecho, Atakpamé, Sokodé, Lama-Kara, Bassari, Mango y Dupango. La capital nacional es Lomé, ciudad de 66.800 h., entre ellos 700 europeos.

COMUNICACIONES. Existen 3 líneas de ferrocarriles, que conectan Lomé con Anecho, Palimé y Blitta, y que cubren en total 443 km. de recorrido. En tiempos anteriores a la independencia había 2.946 km. de carreteras, pavimentadas en 124 km., y el resto con piso natural. Para el tráfico marítimo, el puerto más importante es el de Lomé, donde existe también un aeropuerto que permite comunicaciones aéreas con París y otros puntos.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1959 recibían educación primaria cerca de 78.700 alumnos, alrededor de otros 1.850 cursaban estudios de segundo grado y unos 600 asistían a centros de enseñanza técnica. Para estudios superiores, los estudiantes habían de acudir a universidades de fuera del país, generalmente de Francia.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La principal riqueza que ofrece el suelo togolés es la palmera oleífera, que crece espontáneamente en diversos lugares de la zona meridional, además de cultivarse en plantaciones, como sucede también con la palmera productora de cocos. Otros productos que se cosechan y las cantidades de ellos en toneladas, obtenidas en 1961, son: cacao, 8.900; café, 7.500; algodón, 3.000 de fibra y 5.000 de semilla; arroz, 11.000; sorgo y mijo, 103.000; maíz, 81.000; batatas, 808.000, y mandioca, 564.000. De la mandioca, los indígenas obtienen el pan de yuca, que desempeña un papel muy importante en su alimentación.

Con las zonas de cultivo alternan las boscosas y de matorrales, situadas sobre todo en las vertientes de las montañas.

La riqueza ganadera del país se estimaba, en 1959, en 113.000 cabezas de bovino, 321.000 de ovino, 256.000 cabras, 192.000 cerdos, un millar de caballos y otro millar de asnos.

Industria y minería. Carecen prácticamente de importancia, aunque en el subsuelo existen, susceptibles de ser explotados, grandes yacimientos de fosfatos y bauxita.

Comercio exterior. En 1960, TOGO importó por valor de 6.451 millones de francos y exportó por 3.588. Las principales exportaciones consisten en café, cacao, algodón, semilla y aceite de palma, copra y harina de mandioca.

Hacienda pública. En el presupuesto ordinario para 1962 están previstos ingresos por 3.300 millones de francos C. F. A., y gastos por 3.500, en la misma moneda.

Moneda. Sigue en uso, como en tiempos de la administración francesa, el franco C. F. A. (equivalente a 0,405 centavos del dólar norteamericano), por no haber establecido el nuevo Estado otro sistema monetario.—E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* El 20 de marzo, el Gobierno propone al país una nueva Constitución, basada fundamentalmente en la Constitución norteamericana, la cual fue sometida a referéndum en la misma ocasión en que se celebraban elecciones generales, entre los días 8 y 9 de abril. La Constitución fue aprobada, y el hasta entonces primer ministro, Sylvanus Olympio, fue designado presidente de la República de TOGO. Su partido, el Comité de la Unión Nacional, acaparó todos los escaños de la Asamblea, puesto que no tuvo oposición. El Movimiento de la Juventud Togoleña no pudo tomar parte en las elecciones por haber presentado tarde la solicitud correspondiente: el Tribunal Supremo de Justicia ratificó la prohibición. Votó el 90 por 100 del electorado.

Aun siendo innegable el dominio del presidente Olympio y de su partido dentro de la escena política interna de TOGO, lo cierto es que el país vivía en una atmósfera de tensión, dado que numerosos sectores, aunque minoritarios, decididos y tesoneros, se oponían enérgicamente a la política del presidente. Entre estos sectores figuraban los grupos partidarios de una unión política con la vecina Ghana. Cuando, en mayo, se descubrió un complot subversivo destinado a asesinar al presidente Olympio, éste y otros miembros del Gobierno acusaron al Gobierno de Ghana de haber conspirado en la intentona: hubo varios detenidos, entre ellos el ex dirigente del partido de la oposición, Unión Democrática de los Pueblos Togoleños, Antoine Meatchi, y otros destacados líderes rivales de Olympio. En el mes de diciembre, las autoridades dieron a conocer el descubrimiento y aplastamiento de un nuevo complot subversivo.

No es de extrañar, pues, que, dadas estas circunstancias, el Gobierno procurase conseguir, y lograse de la Asamblea, una legislación que le concediese poderes

especiales para actuar en forma efectiva contra los intentos de subversión o de peligro para el orden público nacional.

Política exterior. Fueron magníficas las relaciones entre TOGO y Francia, nación que continuó prestando su ayuda al país. Los delegados togoleños figuraban en las reuniones celebradas en París en julio y, posteriormente, en Estrasburgo, junto con otros representantes de la comunidad francesa, y durante las cuales se discutieron asuntos relativos a temas financieros y a diversas cuestiones económicas de interés común.

Quizá el acontecimiento del año fue la visita del mariscal Tito de Yugoslavia, quien, el 6 de marzo, en el curso de su visita, puso la primera piedra en el lugar en donde se había de construir el importante proyecto hidroeléctrico de Kpalime (a unos 100 km. de Lomé, la capital). Yugoslavia proporcionará todos los fondos necesarios para la realización del citado proyecto.

Como era de suponer, las relaciones con Ghana fueron empeorando a medida que avanzaba el año. Ambos Gobiernos cruzaron constantes acusaciones y amenazas en el curso de 1961, que terminó sin que se viese una posibilidad de entendimiento.

En general, TOGO se mantuvo alejado de las actividades del llamado «grupo de Brazaville» y no asistió a las reuniones de Casablanca. En cambio, sí tomó parte en la conferencia de Monrovia en el mes de mayo.

Año 1962. Acontecimientos internos. Se inicia este año con un nuevo complot, que, al decir de las autoridades, tenía por intención también el asesinato del presidente y de otros funcionarios del Gobierno. Aunque se desbaratan, pues, las intentonas de la oposición, se pone de manifiesto la tenacidad y la violencia de los grupos que se oponen al Gobierno del presidente Olympio. En el mismo mes de enero se inician las gestiones judiciales encaminadas a castigar a los complicados en el complot de diciembre del año anterior; se producen numerosos arrestos, y entre los 60 detenidos y pico figuran numerosos y destacados dirigentes del partido más importante de la oposición, Unión Democrática de los Pueblos Togoleños, organización que el Gobierno, por decreto presidencial, disuelve definitivamente. Todavía en agosto se descubrirá un cuarto complot contra el presidente Olympio, el cual, de nuevo, saldrá con vida de la intentona.

Política exterior. La nota dominante de las actividades internacionales togoleñas fue la tensión con su vecino, Ghana. El presidente Olympio acusó oficialmente al Gobierno ghanés de haber participado en las conspiraciones que habían puesto en peligro su vida y la tranquilidad del país, el cual, desde hace tiempo, el Gobierno de Ghana trata de anexionarse. La tensión fue agravándose, aunque no se produjo incidente alguno, aparte del duelo de acusaciones y del hecho de que aumentaban en ambas naciones el número de exiliados políticos.

Entre los días 19 y 30 de marzo, el presidente Olympio visitó Estados Unidos, y se entrevistó con el presidente Kennedy, quien prometió continuar la ayuda que proporcionan los norteamericanos a TOGO. — E. S. P.

TRINIDAD Y TOBAGO. (Véase GRAN BRETAÑA.) HISTORIA. *Año 1962.* Siguiendo el ejemplo de los jamaiquinos, los trinitarios decidieron en 1962, junto con los habitantes de la vecina isla de Tobago, separarse de la Federación de las Indias Occidentales y convertirse en nación soberana e independiente, dentro de la Conmonwealth. Así lo proclamó el partido del poder, el Movimiento Nacional Popular, el 14 de enero. En realidad, y tal como lo hizo notar el propio dirigente del Movimiento y primer ministro, Eric Williams, el aplastante triunfo de su organización en las elecciones de diciembre de 1961 había probado que las poblaciones de TRINIDAD y TOBAGO deseaban convertirse en nación. Entre el 28 de mayo y 8 de junio, en Londres, tuvieron lugar las reuniones preparatorias de la independencia que habían solicitado TRINIDAD y TOBAGO; las negociaciones se desarrollaron y terminaron a satisfacción de todos los participantes.

El mariscal Tito y el presidente de Togo, Sylvanus Olympio, contemplan una manifestación en Lomé, la capital, mientras sus esposas conversan animadamente. La visita del presidente yugoslavo a Togo se efectuó en marzo de 1961. — *Foto Keystone*

El 18 de septiembre, la nueva nación independiente fue admitida en las Naciones Unidas.

El Gobierno del nuevo país concentró sus esfuerzos en la búsqueda de asistencia y ayuda exterior, la cual le era necesaria para hacer frente a los graves problemas económicos, sociales y laborales con que se enfrentaba; tanto el primer ministro como otras altas personalidades del Gobierno viajaron a numerosos países de América y de Europa, logrando importantes éxitos en su misión. De trascendencia singular fue el acuerdo conseguido con Estados Unidos, mediante el cual, al consentir TRINIDAD y TOBAGO que los norteamericanos continuasen utilizando la base de Chaguaramas, el Gobierno estadounidense prometió aportar 31 millones de dólares, durante cinco años, a los programas de fomento económico. — E. S. P.

TÚNEZ. República soberana e independiente. El 25 de julio de 1957, la Asamblea Constituyente proclamó la República y designó presidente de la misma a Habib Burguiba, que fue confirmado en el cargo, por elección popular, el 8 de noviembre de 1959. Con arreglo a la Constitución, promulgada el 1 de junio de 1959, el presidente debe ser elegido cada cinco años, por sufragio universal, en el que tienen derecho a voto todos los ciudadanos mayores de veinte años que hayan adquirido la ciudadanía tunecina con una antelación mínima de cinco. Al propio tiempo, y por el mismo procedimiento, han de ser elegidos los 90 miembros componentes de la Asamblea Nacional. El presidente de la República no puede ser elegido por más de 3 veces consecutivas. Está asistido, para el ejercicio del poder ejecutivo, por un Consejo de 12 ministros, bajo su propia presidencia.

Después de 165 años de dominación británica, las islas Trinidad y Tobago, las más próximas al continente de todas las que se bañan en el mar de las Antillas, obtiene la independencia. Quedó nombrado nuevo gobernador, o representante de la corona, sir Salomon Hochoy, quien dio el poder ejecutivo al doctor Eric Williams, primer ministro del nuevo país

Área y población. La superficie del territorio, incluida una porción del Sahara que desde el este de Djerid se extiende hacia Gadamás, es de 164.150 km.², aproximadamente. La población, en 1961, se estimaba de 4.060.000 h., contándose entre ellos alrededor de 100.000 franceses y 45.000 italianos; los restantes, excepto algunos millares de otros europeos e israelitas, son generalmente nativos. En 1960 se registraron 182.193 nacimientos y 42.042 defunciones; el índice de mortalidad infantil, que en 1959 fue de 110 por cada 1.000 nacidos vivos, parece que tiende a decrecer en los años posteriores. La religión predominante y reconocida por la Constitución como oficial del Estado es la islámica. Los europeos son, en su mayor parte, católicos; la Iglesia griega cuenta también con un pequeño número de afiliados. La poligamia quedó abolida en 1956 y es actualmente considerada como delito, excepto para los casos que datan de antes de su abolición. El idioma oficial es el árabe.

A la ciudad de Túnez, la capital, se le considera una población de cerca de 700.000 h. Otras ciudades importantes (sin llegar a 100.000 h. ninguna de ellas) son Sfax, Sousse, Bizerta y la ciudad santa musulmana de Kairouan.

Comunicaciones. En 1960 existían 2.038 km. de líneas ferroviarias, de los cuales 1.583 eran de propiedad oficial y 455 pertenecientes a la compañía de Fosfatos y Caminos de Hierro de Gafsa. El sistema de carreteras cubría, en 1961, una longitud de 15.470 km., estando consideradas en 6.048 como de primera clase. La matrícula de vehículos de motor, en 31 de diciembre de 1962, comprendía 48.756 coches particulares, 27.649 unidades de servicio comercial, 9.404 motocicletas y 12.923 tractores. Los principales puertos son los de Túnez, La Goulette y Bizerta; el de Túnez es el de mayor importancia comercial, y en 1959 se registró el arribo de 4.057 buques, con un desplazamiento total de 5.025.000 ton. El principal aeropuerto es el de El Aouina, próximo a la capital, desde el que la compañía tunecina Tunis Air tiene establecidos servicios con París, Niza, Marsella, Ginebra, Francfort y otros puntos de Europa, además de los que presta con el interior y con países africanos próximos; en el transcurso de 1962 se han efectuado en él 6.969 operaciones de aterrizaje y despegue, con 82.800 pasajeros de llegada y 88.400 de partida.

Cultura y educación. En el curso escolar de 1960-61 había matriculados 408.758 alumnos en escuelas primarias, 28.305 en las secundarias, 4.078 en las de enseñanza técnica y 3.360 en centros de estudios superiores; entre los que se cuenta, aparte de varios institutos, la Universidad de Túnez, con facultades de Ciencias, Teología, Artes, Leyes y Estudios Políticos y Económicos. Casi la mitad de la población es de edad inferior a los veinte años, lo que explica el número relativamente elevado de educandos.

Defensa. El Ejército consta de unos 20.000 hombres en filas, entre soldados, clases de tropa y oficiales; estos últimos, instruidos en Francia. La escasa Marina de guerra de que dispone la nación se basa en una corbeta y un buque de patrulla, cedidos por Francia en 1959. La fuerza aérea se está organizando a base de 15 aparatos de prácticas, suministrados por Suecia, y 2 helicópteros de procedencia francesa.

Economía. *Agricultura y ganadería.* Nueve millones de hectáreas (más de la mitad de la extensión total del país) son tierras productivas, ya sea por la posibilidad de cultivarlas, por el crecimiento espontáneo de pastos naturales o por su riqueza forestal. Los principales rendimientos de la agricultura, en 1961-62.

respectivamente, y expresados en toneladas, fueron: maíz, 420.000 y 720.000; trigo, 170.000 y 330.000; cebada, 50.000 y 102.000; frutos agrios, 95.500 y 93.500; dátiles, 48.000 y 25.000; aceite de oliva, 32.000 y 45.000. La vid se cultiva con profusión, y la producción de vino fue de 1.452.000 hectolitros en 1961 y de 1.801.000 en 1962.

Los bosques, en su mayor parte pertenecientes al Estado, ocupan algo más de un millón de hectáreas y están densamente poblados de robles, pinos y alcornoques. En las llanuras abundan los campos donde crecen pastos naturales y plantas de esparto.

La riqueza pecuaria consistía, en 1961, en 4 millones de cabezas de ganado lanar, 400.000 de vacuno, 1.001.000 cabras, 10.000 cerdos, 100.000 camellos, 70.000 caballos, 140.000 asnos y 50.000 mulos.

La pesca, en 1960, proporcionó 16.177 ton. de pescado, especialmente atún y sardina, y 116 de esponjas. En octubre de 1962, la extensión de las aguas jurisdiccionales fue aumentada, para los efectos de pesca, hasta una distancia de 12 millas de la costa.

Industria y minería. Aparte de las tradicionales artesanías de elaboración de objetos de piel, alfombras, tapetes, artículos de lana y vasijas de barro, la industria consiste preferentemente en el tratamiento de los productos de la agricultura, como la extracción de aceite de oliva, la preparación de conservas y la desecación de frutos. Existen, además, fábricas de jabón, de fertilizantes químicos, de calzado y factorías para la confección de prendas de vestir.

La producción mineral más copiosa es la de fosfatos, de cuyos ricos yacimientos se extrajeron 1.981.000 toneladas en 1961 y 2.097.000 en 1962. De mineral de hierro, en bruto, se obtuvieron en los mismos dos años 837.000 y 761.000 ton., y de mineral de plomo, 17.000 y 13.500; en cantidades menores se extraen también cinc y estaño. La producción de plata, en 1961, fue de 69.767 onzas, y de 24.325 en 1962.

La fabricación de cemento ha dado en 1962 un rendimiento de 362.400 ton.

Las instalaciones generatrices de energía eléctrica suministraron 282 millones de kilovatios-hora en 1961, casi en su totalidad de origen térmico.

Comercio exterior. En 1961, el valor de las importaciones fue de 88.447.000 dinars, y el de las exportaciones, de 46.395.000. Las mayores importaciones consisten en cereales, productos petrolíferos, maquinaria, productos metalúrgicos, vehículos y accesorios para los mismos; y las principales exportaciones, en aceite de oliva, vinos, fosfatos, mineral de hierro y plomo y sus aleaciones. Por el orden de importancia de las operaciones se destacan, en las importaciones, Francia, Estados Unidos e Italia, y en las exportaciones, el primero y el último de estos países.

Hacienda pública. El presupuesto del ejercicio fiscal correspondiente a la anualidad terminada en 31 de marzo de 1960, fue liquidado con sumas de gastos e ingresos, niveladas, en 48.600.000 dinars. En 1961 (año normal), las sumas, niveladas también, fueron de 55.800.000 dinars en cada una de las dos columnas.

Moneda. La moneda en uso es el *dinar*, dividido en mil *millimes*, y equivalente a 11,75 nuevos francos franceses. Su relación con la libra esterlina es de un dinar y 176 millimes por libra. Circulan monedas de 1, 2, 5, 20, 50 y 100 millimes, y billetes de 500 millimes (medio dinar) y 1 y 5 dinars.—E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* La nación tunecina vivió un año de intranquilidad y malestar, y aun de violencia sangrienta. El presidente Habib Burguiba, adoptó, a mediados de año, una actitud enérgica que llevó a los sangrientos sucesos de Bizerta (véase *Política exterior*). Como consecuencia de esta actitud, aparte de que por momentos se creyó que Túnez se convertiría en un campo de batalla más de las intrigas internacionales, se produjo en el país como una efervescencia nacionalista que llevó incluso a intentar una guerra de reivindicaciones territoriales en el Sahara; ahuyentó a miles de residentes franceses, que abandonaron para siempre el país, se fomentó, por lo menos en forma pasajera, un fuerte sentimiento antioccidentalista, mientras se producía un acercamiento temporal hacia el bloque soviético y una mejoría de relaciones, notabilísima con relación a la República Árabe Unida. Con posterioridad a los acontecimientos de Bizerta, el presidente Burguiba, sometido a fuertes presiones, dada la marcha de los acontecimientos internacionales, se vio obligado a dar un cambio a su conducta política. Adoptó una posición conciliadora, volvió a pronunciarse en favor de las potencias occidentales en forma decidida, y renunció a sus planes de conquista territorial. Este cambio fue motivo de que el presidente Burguiba se convirtiese en blanco de numerosas censuras, hasta el extremo de que llegó a ser acusado por la prensa nacional de haber abusado del poder; esta campaña contra el presidente costó el puesto al ministro de Información, Masmoudi. Sin embargo, lo cierto es que la tranquilidad volvió finalmente a TÚNEZ. No obstante, se habían perdido muchas vidas; muchos capitales habían salido del país con los franceses que habían abandonado TÚNEZ; se había creado un resentimiento entre tunecinos y franceses que, al decir de los observadores de la escena internacional, sería muy difícil de superar, y la economía tunecina quedó gravemente resentida por causa de los acontecimientos vividos en este año, a pesar de la asistencia soviética, de la ayuda norteamericana, de la de Francia sobre todo, y de otras naciones occidentales. Cuando reinició sus actividades el puerto petrolero de Skhira, se habían perdido más de 15 millones de dólares. Uno de los diarios más antiguos de TÚNEZ, *La Dépêche Tunisienne*, desapareció este año, en septiembre, por dificultades financieras; fue, sin duda, también uno de los signos que indicaban que para el Gobierno del presidente Burguiba se acercaban tiempos difíciles.

Política exterior. Toda la política exterior tunecina, así como la vida interna del país, estuvieron condicionadas a los sucesos de Bizerta. Afortunadamente, la lucha quedó circunscrita a los límites de la base naval francesa en territorio tunecino. Por un momento se pensó que los bloques occidental y oriental se enfrentarían por causa de TÚNEZ. Con posterioridad a los acontecimientos, se pudo comprobar que el estallido de violencia era inevitable, dada la difícil postura en que se había colocado el presidente, Habib Burguiba: por un lado, su occidentalismo estaba fuertemente condicionado por los lazos de tipo económico y comercial que le unían a Francia y a las demás naciones de Occidente, de las cuales recibía importante asistencia económica y técnica; por otra parte, se sintió fuertemente solidarizado con la causa de los rebeldes argelinos, a los cuales TÚNEZ ayudó constantemente en su guerra contra Francia, a la vez que se ofrecía para negociar la paz rápida entre los dos bandos, puesto que la asistencia tunecina a los rebeldes de Argelia significaba una sangría para el presupuesto nacional de TÚNEZ; por otro lado, Burguiba sabía que el triunfo de los nacionalistas argelinos restaría a TÚNEZ la posibilidad de poder tener una voz fuerte en los asuntos del África septentrional.

El 27 de febrero, Burguiba y el presidente De Gaulle se entrevistan, como una consecuencia lógica de los esfuerzos de Burguiba como negociador. Al parecer, todo marcha perfectamente. La satisfacción es general, no solamente en Francia, sino en el resto del mundo occidental; tanto es así, que Burguiba recibe invitaciones de varios estadistas, entre ellos el presidente

Kennedy, al cual visita en mayo, cuando realiza una gira por Canadá y luego por la Gran Bretaña.

El 6 de julio se produce la ruptura en las negociaciones entre Francia y los argelinos. Burguiba adopta una actitud agresiva hacia Francia y reverdece sus reclamaciones de que los franceses se retiren de la base aeronaval de Bizerta, mientras se exige que se delimiten claramente las fronteras del sur, en el desierto, en la región cercana a los pozos petrolíferos de Edjelé (de esta región parte el oleoducto que atraviesa TÚNEZ con petróleo francés). El 17 de julio, Burguiba repite sus reclamaciones frente a la Asamblea Nacional, y proclama que es preciso bloquear la base francesa, a la vez que pide voluntarios para protestar por la presencia de las tropas galas en territorio tunecino. La población y las tropas responden levantando barricadas, que tratan de aislar a las instalaciones francesas en la región de Bizerta. La tensión sube por momentos, hasta que el 20 de julio se registran los primeros disparos, cuando las fuerzas antiaéreas de TÚNEZ atacan a los aviones franceses que transportan paracaidistas hacia la base sitiada. Después de casi tres días de lucha con tanques, artillería pesada y aviones, los franceses desbordan a los tunecinos, se apoderan de la ciudad de Bizerta y de otras ciudades del litoral circunvecino, y cesa finalmente el fuego. Los tunecinos han perdido casi 1.500 hombres; Francia dice que ha perdido 20 soldados. A petición de Burguiba, las Naciones Unidas se reúnen entre el 21 y 22 de julio, a fin de estudiar la situación de Bizerta. El bloque soviético, así como las naciones afroasiáticas, con la República Árabe Unida al frente, exigen que Francia se retire. Frente a este bloque, Norteamérica y Gran Bretaña, así como otras naciones occidentales, piden que se asegure un alto el fuego y que los dos bandos en disputa negocien pacíficamente la solución de su problema. La decidida actitud de la República Árabe Unida en favor de TÚNEZ hace que se olviden viejas rencillas entre Nasser y Burguiba, quien había roto relaciones diplomáticas con los egipcios en 1960. El Consejo de Seguridad ordena el alto al fuego a los dos bandos, aunque Francia se niega a votar y a retirarse de las posiciones conseguidas en la lucha. Durante las sesiones de los días 28 y 29, la Unión Soviética promete ayudar a TÚNEZ a expulsar a los franceses de su territorio, a la vez que, ante el fracaso del Consejo de Seguridad, que no consigue salir de su estancamiento y hacerse oír de Francia, propone que el asunto sea llevado a la Asamblea General, lo cual se consigue el 21 de agosto. A pesar de las negativas francesas a escuchar al Organismo internacional, lo cierto es que la paz se mantiene en TÚNEZ. Es más, Burguiba ha ordenado el regreso de la expedición que había sido enviada al Sahara, en la frontera sur, para iniciar desde Fort Saint una acción de penetración que permitiese luego a TÚNEZ considerar como propia una pequeña zona que se extiende entre el citado fuerte y la región de Gharat al Hamal, y que los tunecinos consideran suya desde que en 1910 se firmó el tratado franco-tunecino-otomano. La expedición había sido desde un principio una aventura peligrosa, mucho más, si cabe, que la de Bizerta, puesto que si bien de momento era una acción dirigida contra Francia, en realidad perjudicaba a los intereses argelinos, que en un futuro no muy lejano iban a ser independientes y, por lo tanto, reclamarían la soberanía de la zona que había intentado anexionarse TÚNEZ. Ni militar ni políticamente convenía a Burguiba continuar en esta aventura. Al fin y al cabo, el arabismo de Burguiba, según se puso de manifiesto en este año, superaba al occidentalismo tradicional de su Gobierno y de su nación. Occidentalismo que se hallaba en crisis en aquellas fechas, dada la resistencia de Francia a negociar, a pesar de los denodados esfuerzos realizados por Estados Unidos y otras naciones del bloque occidental. La votación de la Asamblea General, del 25 de agosto, respalda la petición de los países afroasiáticos, neutralistas y comunistas de que Francia se retire de Bizerta: 66 votos a favor, cero en contra y 33 abstenciones, fue el resultado del recuento de los votos. Francia, sin embargo, sigue ignorando por completo las resoluciones de las Naciones Unidas.

A finales de febrero de 1961, el presidente Burguiba y De Gaulle se entrevistaron en el castillo de Rambouillet, residencia veraniega de los presidentes franceses, para tratar del problema de Argelia. — *Foto Keystone*

La situación empieza a hacerse difícil: para el presidente Burguiba es determinante, en este aspecto, la situación económica, puesto que si bien Estados Unidos, Italia, Alemania Occidental e incluso la Unión Soviética (con un crédito de 2.750.000 dólares) hacen importantes aportaciones de asistencia económica a TÚNEZ, lo cierto es que Francia significa el 60 por 100 del comercio exterior tunecino. De esta manera se comprende que el presidente diese el paso definitivo en la solución del conflicto, cuando el 9 de septiembre propone que Francia siga ocupando provisionalmente la base de Bizerta, mientras dura el peligro que representa para la paz mundial la crisis de Berlín. Burguiba puede hacer esta declaración después que el presidente De Gaulle, el 5 del mismo mes, había comentado que, aunque los franceses se verían forzados, por las circunstancias históricas, a abandonar la base tunecina, de momento ésta era imprescindible en el conjunto defensivo occidental. El 16 de septiembre se realiza un intercambio de prisioneros; a los dos días, las tropas francesas se retiran a sus posiciones anteriores a la batalla, y el 28 se firman los acuerdos que ponen fin a las hostilidades.

Comienza así la vuelta a la normalidad en TÚNEZ, si bien Burguiba recordaría frecuentemente, en momentos de «enojo diplomático», hasta fin de año, la posibilidad de que los tunecinos reemprendiesen la «batalla de Bizerta».

Lo cierto es que Burguiba hacía frente a una situación realmente delicada. TÚNEZ necesitaba vitalmente hacer la paz con Francia, a la que tantos lazos le unen desde hace años. De tal manera, pues, que el presidente tunecino procuró salvar, en lo posible, su

Tanques y soldados franceses vigilan las calles de Bizerta, que han tomado por la fuerza durante los días 19 y 20 de julio de 1961. Los tunecinos perdieron casi 1.500 hombres y los franceses una veintena de soldados. Francia se negó por un tiempo a devolver la ciudad conquistada y a replegarse a su base. — *Foto Keystone*

prestigio político; pero intentó por todos los medios normalizar y regularizar los contactos con los franceses.

Los delegados tunecinos tomaron parte en la conferencia de países neutralistas celebrada en Belgrado.

Finalmente es destacable la visita que realizó la reina madre de Gran Bretaña, entre los días 24 al 27 de abril.

Año 1962. Acontecimientos internos. Durante este año aumentó progresivamente la oposición contra el Gobierno de Burguiba. Se combinaron, para crear esta situación, por un lado, las secuelas lógicas de los sucesos de 1961, y por otro, los problemas económicos, ciertas reformas religiosas, muchas de las cuales eran incluso abiertamente defendidas por el propio Burguiba (con respecto al Ramadán, comentó que el trabajar una hora más cada día sería una mejor forma de celebrarlo), y los rumores de que el presidente y otros altos funcionarios del Gobierno habían incurrido en gastos excesivos, de carácter suntuario. A tal extremo llegó la agresividad de los rivales de Burguiba, que en el mes de diciembre se registraron dos atentados contra su vida. El segundo tuvo lugar el 21 de diciembre. La policía hizo más de cien arrestos, y se pudo comprobar que el grupo de conspiradores estaba compuesto, en su mayoría, por militares descontentos, terratenientes resentidos y partidarios de Salah ben Yusef, el principal enemigo político de Burguiba, el cual había muerto, en circunstancias extrañas, en Alemania Occidental el año anterior, poco después de haberse entrevistado con el propio Burguiba en Suiza. Al parecer, los conspiradores solamente deseaban la eliminación personal de Burguiba; en un sentido político estricto, nunca representaron un peligro para la estabilidad nacional tunecina. Burguiba continuó contando, evidentemente, con el apoyo de la mayoría de la nación. El Gobierno, al comentar los sucesos, hizo mención a la presencia de agentes extranjeros complicados en los complots, aunque sin dar muchos detalles sobre los sucesos, en un evidente afán por no desorbitar la cuestión.

Económicamente, el Gobierno tunecino tuvo que hacer frente a serias dificultades en 1962. Casi medio millón de personas estaban sin empleo; continuaban las sequías que ya en los dos años anteriores habían causado graves daños a la agricultura del país; en 1962 fue preciso importar aceites vegetales de los Estados Unidos, a fin de proteger las exportaciones de aceite de oliva, capítulo fundamental en la economía tunecina. Se puso en marcha, este año, un plan trienal de recuperación económica, dentro de un programa de trece años, ideado por el ministro de Finanzas y Planificación; se calculó que para este primer período de tres años sería necesario un desembolso de 785 millones de dólares, de los cuales TÚNEZ aportaría 428. Norteamérica, con 180 millones de dólares, encabezaba a los países que iban a contribuir a la realización del citado plan.

Política exterior. Como era de esperar, 1962 significó el arreglo definitivo entre TÚNEZ y Francia. Al cumplirse un año de la batalla de Bizerta, el 20 de julio, se reanudaron los contactos diplomáticos entre los dos países. Se entrevistó en París con el presidente De Gaulle el viceprimer ministro del país, Bahi Ladgham. En agosto, la situación diplomática entre los dos países estaba normalizada. Francia se había comprometido a abandonar Bizerta incondicionalmente, aunque no se fijó una fecha definitiva para el retiro de las tropas francesas. No obstante, los portavoces del Gobierno tunecino anunciaron que, seguramente, las tropas francesas habrían abandonado el país totalmente para fines de 1963. Se reanudaron todos los contactos de tipo cultural, comercial y diplomático con Francia.

Con Argelia hubo un momento en que se registró un ambiente de cierta tirantez, debido a que se atribuyeron a Burguiba ciertas declaraciones ofensivas para los dirigentes argelinos. Sin embargo, la consecución de la independencia, que trajo consigo además la partida de los dirigentes argelinos que residían en

Soldados tunecinos registrando a la población civil, con motivo de los dos atentados de que fue objeto el presidente Burguiba en diciembre de 1962. *Foto Keystone*

TÚNEZ, así como la retirada de las tropas y de los refugiados de Argelia, suavizó la situación entre los dos países.

Otra nación con la cual TÚNEZ no logró un entendimiento total fue Marruecos. Los marroquíes se sentían heridos por la actitud de TÚNEZ ante el caso de Mauritania, cuyo derecho a la independencia ponían en tela de juicio. Por su parte, TÚNEZ expresó oficialmente su propio enojo ante la actitud oficial hostil de los marroquíes, cuyo Gobierno llegó a consentir la celebración de una conferencia de prensa en Rabat, en la cual un ciudadano tunecino se expresó en términos ofensivos para con el presidente Burguiba, a quien acusó de usar de tácticas dictatoriales y de abuso del poder. — E. S. P.

TURQUÍA. República soberana e independiente. La Constitución por la cual se rige actualmente fue aprobada, por referéndum popular, el 9 de julio de 1961, y define al país como «república nacionalista, democrática, seglar y social». El poder legislativo está conferido a la Gran Asamblea Nacional, integrada por 450 miembros, elegidos por voto popular directo, y a un Senado, formado por 150 miembros de elección directa, 15 designados por el presidente de la República y los componentes del Comité de Unidad Nacional; estos últimos de oficio. Son electores todos los ciudadanos, sin distinción de sexo, que hayan cumplido la edad de veintidós años, y elegibles los mayores de treinta años, también de ambos sexos. El poder ejecutivo compete al presidente de la República, quien lo ejerce a través de un Consejo de Ministros, y que es elegido, para un período de siete años, por las dos Cámaras Legislativas en sesión conjunta, sin que sea reelegible. El presidente de la República es el general Cemal Gürsel, que advino a la más alta jerarquía de la nación en mayo de 1960, a consecuencia de un golpe militar, y formalmente elegido el 26 de octubre de 1961.

ÁREA Y POBLACIÓN. La superficie total es de 776.980 km.², incluyendo 9.861 de aguas interiores; excluidas éstas, 23.485 km.² corresponden a la parte europea y 743.634 a la parte asiática. En 23 de octubre de 1960, según resultado, rectificado, del censo de aquella fecha, la población era de 27.754.428 h.; en cifras aproximadas, 2.850.000 en la TURQUÍA europea y 24.900.000 en la TURQUÍA asiática. Los mayores centros de población son Estambul (Constantinopla), en territorio europeo, con 1.466.535 h., y Ankara, la capital de la República, en territorio asiático, con 650.067 h.; las siguen Esmirna y Adana, que alojan 360.829 y 231.548 personas, respectivamente, y otras 23 ciudades, cuya población, según el indicado censo, rectificado, excede de 50.000 h.

Un 98 por 100 de la población profesa la religión musulmana, pero el Estado no tiene oficialmente adoptada ninguna religión.

El idioma oficial es el turco, aunque algunas minorías hacen uso corriente de otros, como el curdo, el armenio, el griego y el árabe.

COMUNICACIONES. En 1962 se encontraban en explotación 7.882 km. (28 electrificados) de ferrocarriles, en su totalidad pertenecientes al Estado. En dicho año se transportaron por ferrocarril 83.527.000 pasajeros y 15.057 millones de toneladas-kilómetro de carga.

También en 1962 alcanzaban una longitud de 26.695 kilómetros las carreteras nacionales y 34.831 las provinciales, y los vehículos de motor en circulación (coches, autobuses y camiones, sin contar los de tipos menores) sumaban 114.300.

Los dos mayores puertos son: el de Estambul, sobre el canal del Bósforo, y el de Esmirna, en el mar Egeo. La Marina mercante, en 1959, comprendía 2.679 buques, con un total de 798.912 ton. de registro bruto; de ellos, 2.505 eran exclusivamente de carga, 147 de pasaje y 27 petroleros. En 1962, los puertos turcos registraron 28.384 entradas de buques nacionales y 4.167 de buques extranjeros.

Durante el mismo año, las Líneas Aéreas Turcas transportaron 262.920 pasajeros, 4.344 ton. de carga y 432 de correo. El principal aeropuerto, para los servicios internacionales, es el de Estambul.

En 1962, los teléfonos instalados eran 263.802, de los que correspondían 95.000 a Estambul, 48.600 a Ankara y 17.000 a Esmirna.

CULTURA Y EDUCACIÓN. La educación es obligatoria para los niños de siete a doce años, de uno y otro sexo, y gratuita en las escuelas del Estado. En el curso de 1962-63 se hallan matriculados 3.326.982 alumnos en 26.307 escuelas primarias (del Estado y privadas), atendidas por 75.684 maestros; 354.904 en 814 escuelas secundarias (incluidas también las privadas), en las que prestan servicio 15.449 maestros, y 104.085, en 217 liceos de segunda enseñanza, que cuentan con 5.963 profesores. Asisten a 483 escuelas técnicas y profesionales, en las que dan enseñanza 9.371 profesores, 129.155 alumnos, y a 84 del magisterio, con 1.549 profesores, 37.089 alumnos. En 6 universidades, instaladas 2 en Estambul, otras 2 en Ankara, una en Esmirna y otra en Erzurum, se encuentran matriculados 47.979 estudiantes.

Al final de 1962 se publicaban 372 diarios en turco, 28 de ellos en Estambul y 15 en Ankara; también aparecen 2 en griego, 2 en armenio, uno en francés y uno en inglés.

La radiodifusión es recogida por más de 1.707.000 aparatos receptores.

DEFENSA. El Ejército, en sus tres modalidades de tierra, mar y aire, consta de unos 350.000 hombres

en tiempo de paz; el período normal de permanencia en filas dura dos años, y el promedio de reclutamiento es de 175.000 hombres anualmente. Se calcula que, en caso de movilización general, podrían ser puestos sobre las armas dos millones de combatientes.

La Marina tiene a su servicio 1.400 oficiales y 31.000 individuos de tropa, y dispone de 9 destructores, 10 submarinos, 11 dragaminas de escolta, 6 minadores costeros, 16 dragaminas costeros, 30 guardacostas, 2 buques de reparaciones, un buque escuela, uno de salvamento de submarinos, 5 de defensa antiaérea, 4 petroleros y un escampavía.

La Aviación militar encuadra 30.000 hombres de todas categorías, y cuenta con unos 400 aparatos de primera línea.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Los más importantes cultivos cubrieron en 1962 las siguientes extensiones, en hectáreas: trigo, 7.800.000; cebada, 2.800.000; maíz, 667.000; centeno, 670.000; avena, 410.000; arroz, 81.000; viñedos, 802.000; olivares, 599.000; huertas y frutales, 800.000; algodón, 660.000; tabaco, 150.000. Las cosechas de los principales productos, en el mismo año, rindieron, en toneladas: trigo, 8.450.000; cebada, 3.500.000; maíz, 800.000; centeno, 690.000; avena, 450.000; arroz, 165.000; algodón, 245.000; tabaco, 84.000. Los frutales proporcionaron apreciables cantidades de frutos agrios, manzanas, peras, etc.; también se cosecharon 210.040 ton. de higos frescos. De los viñedos se obtuvieron 3.382.270 ton. de uva, destinadas, en parte, a la vinificación, y en parte, a la conversión en pasas. La producción de aceite de oliva fue de 56.370 ton. La de azúcar refinado, procedente de cultivos de remolacha, alcanzó 429.693 ton. La recolección de avellanas rindió 122.380 ton. Otros productos interesantes son las fibras de lino y cáñamo: 6.750 y 10.700 ton., respectivamente, en 1961. En el laboreo de la tierra se hacía uso, en 1962, de 43.747 tractores.

Las zonas forestales cubren más de 10 millones de hectáreas, y a más de 28 y medio millones de hectáreas se extienden las de prados y pastos.

La riqueza ganadera consistía, en 1962, en 12.662.000 cabezas de vacuno, 31.614.000 de ovino, 16.420.000 cabras comunes, 5.655.000 cabras de Angora, 1.159.900 búfalos, 1.238.500 caballos, 1.880.400 asnos, 207.800 mulos y 52.680 camellos. El esquileo del ganado lanar y cabrío rindió en el mismo año 42.710 ton. de lana, 9.280 de pelo de cabra común y 8.340 de pelo de cabra de Angora.

Pesca. Se practica muy moderadamente esta actividad. La captura consiste principalmente en sardinas, caballas y atunes.

Industria y minería. El censo industrial, en 1962, incluía alrededor de 30.000 fábricas y talleres de todos órdenes. La industria siderúrgica está centrada en la gran factoría instalada en Karabuk, que en dicho año rindió 151.368 ton. de lingotes de hierro, 241.536 de acero, 14.856 de planchas laminadas, 17.424 de tubos y 744.000 de coque. La producción de cemento, en el propio año 1962, alcanzó 2.390.000 ton. Entre las demás industrias sobresalen las textiles de algodón y de lana; la algodonera, en 1961, tenía en actividad 851.000 husos, 14.788 telares automáticos y 3.648 telares ordinarios, y la lanera contaba con 52.000 husos y 627 telares, en su mayor parte ordinarios. Revisten también cierta importancia la refinería de azúcar, la fabricación de papel y la tradicional artesanía de confección de tapetes.

El subsuelo es sumamente rico, aunque está todavía escasamente explotado. Los principales rendimientos de las minas, en 1961-62, fueron los siguientes, en toneladas: carbón, 6.387.000 y 6.492.000; lignitos, 3.653.000 y 4.281.000; mineral de hierro, 764.500 y 814.300; cobre, 20.000 y 25.800; manganeso, 31.300 y 24.000; azufre, 15.600 y 18.500, y petróleo, 414.300 y 508.500.

Comercio exterior. En 1961, TURQUÍA importó por valor de 4.585.129.000 libras turcas y exportó por 3.120.659.000; en 1962 ascendió a 5.599.896.000 libras turcas el valor de las importaciones y a 3.430.683.000 el de las exportaciones. En ambos años, éstas consistieron prevalentemente en frutos, tabaco, algodón y minerales, y las importaciones, en maquinaria, equipos de transporte, petróleo y sus derivados, hierro y acero y tejidos, realizándose las transacciones de mayor volumen con los Estados Unidos, la República Federal Alemana, Gran Bretaña e Italia.

Hacienda pública. Los años fiscales se cuentan desde el 1 de marzo al último de febrero del año natural siguiente. Los presupuestos de gastos suelen establecerse en 2 columnas: una de gastos propiamente y otra de inversiones eventuales en bienes permanentes o fungibles a largo plazo. En el ejercicio fiscal terminado el 28 de febrero de 1961, los ingresos y desembolsos del Tesoro se nivelaron en la suma de 7.281.695.000 libras turcas, y en el finido en igual fecha de 1962, en la de 8.678.703.000. En 31 de octubre de 1962, la Deuda pública interior ascendía a 8.888,5 millones de libras turcas, y la exterior, a 4.699,6.

Moneda. La libra turca está dividida en 100 piastras *(kurus)*. A tenor de la revalorización establecida el 22 de agosto de 1960, se le considera una equivalencia de 25,32 por una libra esterlina, y de 9 por un dólar norteamericano. Circulan piezas acuñadas, de distintos valores, de cobre, níquel y plata. La circulación fiduciaria, en billetes emitidos por el Banco Central de la República Turca, representaba, en diciembre de 1962, la suma de 5.122,4 millones de libras turcas, respaldada por reservas en oro evaluadas en 1.259,1 millones, en poder del banco emisor. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* En 1961 tuvo lugar la liquidación definitiva del régimen depuesto en 1960 y el inicio de la vuelta a la constitucionalidad democrática. Durante buena parte del año continuaron los arrestos y los juicios contra los complicados en los manejos del Gobierno anterior, los conspiradores de varias tendencias, comunistas, y «contrarrevolucionarios», mientras, en el mes de mayo, se reanudaba el juicio contra los principales gobernantes de la época de Adnan Menderes. El 15 de septiembre se dictan las sentencias: se piden 15 penas de muerte; entre ellas figuran las del ex primer ministro, Menderes; el ex ministro de Asuntos Exteriores, Fatin Zorlu, y la del ex ministro de Finanzas, Hasan Polatkan. El 16 son ahorcados los dos últimos en la isla de Imrali, en el mar de Mármara; al día siguiente fue ahorcado el ex jefe del Gobierno, Adnan Menderes; se retrasó su ejecución veinticuatro horas por habérsele encontrado enfermo en su celda. El Comité de Unión Nacional conmutó la pena de muerte de los otros 12 condenados, los cuales fueron sentenciados a cadena perpetua; otros 31 encartados recibieron penas de trabajos forzados a perpetuidad, y unos 500 procesados más fueron sentenciados a diversas penas de prisión, desde dos a quince años. Terminaba así el largo juicio de Yassiada, consecuencia inmediata del golpe de Estado que derrocó al Gobierno de Menderes, durante el cual fueron procesadas casi 650 personas. A pesar de los numerosos indultos concedidos por la Junta militar, las ejecuciones mencionadas causaron sorpresa, no solamente en el ámbito nacional turco, sino incluso en otros países, puesto que se tenía la impresión de que el general Gürsel, jefe de la revolución y dirigente máximo de la política turca en aquellos momentos, era hombre de actitudes más bien moderadas. Fue así como se impuso la creencia de que Gürsel y su Junta se habían visto dominados por grupos de jóvenes oficiales del Ejército, partidarios de actitudes más ra-

dicales. Lo cierto es que las intrigas y la lucha por el poder habían debilitado la fuerza moral y el prestigio de la Junta; en junio, uno de estos miembros principales, el general Cemal Madanoglu, comandante además de la guarnición de Ankara, se retiró de la Junta. Poco a poco, el Alto Mando de las fuerzas armadas turcas consiguió tener voz y voto, decisivos muchas veces, en la gestión de la Junta.

Desde los primeros días de 1961, y tal como había prometido, la Junta prepara la vuelta hacia la normalidad democrática. La Cámara de Representantes, creada por la propia Junta y con participación de miembros de los partidos políticos del país, es encargada de redactar una nueva Constitución y una ley Electoral; constituyen el cuerpo deliberante 272 miembros, entre los que son mayoría los afiliados al Partido Republicano Popular, la vieja organización política creada por Kemal Ataturk, y que dirige el anciano estadista Ismet Inonu. La nueva Constitución prevé el establecimiento de una Gran Asamblea Nacional formada por dos Cámaras, las cuales han de elegir al presidente por una mayoría superior a los dos tercios; el presidente regirá al país por un período de siete años y no podrá tener compromiso ni relación alguna con los partidos políticos; se instituye un Tribunal constitucional, que se encargará de refrendar las leyes aprobadas por las Cámaras, y se hace énfasis especial en la responsabilidad del Gobierno y de los legisladores frente a las cuestiones sociales de la nación. El 9 de junio, la Junta militar, ya aprobada la nueva Constitución, ordena la celebración de un referéndum, por el que se aprueba también el documento. Se vota según el sistema de «sí» o «no», puesto que el 65 por 100 de la población turca es analfabeta, y en realidad se le ha preguntado si aprueba la gestión realizada por los militares revolucionarios. El 38 por 100 de los votantes responde «no». Este poco entusiasmo del electorado, que también se puso de manifiesto durante la campaña electoral, fue resultado lógico, según los comentaristas de la escena política turca, del compromiso a que los partidos políticos llegaron, por disposición de la Junta, de eludir, en sus polémicas y controversias, toda mención a la gestión política realizada por la Junta militar desde el mismo momento en que empezó la revolución.

Finalmente, el 15 de octubre, tienen lugar las elecciones generales. El Partido Republicano Popular se enfrenta a otros 3 partidos, que en realidad agrupan a la inmensa mayoría de los miembros del Partido Demócrata, de Menderes, declarado fuera de la ley, y que son el Partido de la Justicia, el Nuevo Partido de Turquía y el Partido Campesino Republicano Nacional. Este último es ya un partido de tradición, mientras que los dos anteriormente mencionados se han creado recientemente, junto con otras agrupaciones (hasta 11 organizaciones políticas nuevas) surgidas en este año. El partido de Inonu logra 173 escaños en la Cámara, mientras el Partido de la Justicia consigue 158; el Nuevo Partido de Turquía, 65, y el Partido Campesino, 54. En el Senado, Inonu logra solamente 36 puestos, mientras que el Partido de la Justicia alcanza 70; los otros dos partidos llegan a 28 y 16, respectivamente. Evidentemente, ninguno de los 4 partidos es capaz de formar Gobierno por sí mismo. Los partidos opuestos al Partido Republicano Popular de Inonu comienzan a maniobrar rápidamente, durante la época de confusión que sucedió a las elecciones, para lograr unirse en un Gobierno coaligado, y llegan incluso a proponer a su candidato para la presidencia: el profesor Ali Fuad Bashgil, de la Universidad de Estambul. El Ejército, que comprende que el disuelto Partido Demócrata va a conseguir encaramarse en el poder, desbarata rápidamente sus planes; en medio de una atmósfera tensa, los militares, en reuniones celebradas los días 23 y 24 de octubre, obligan a los dirigentes de los 4 partidos a llegar al siguiente compromiso: deberán colaborar en un Gobierno de coalición; deberán proponer y apoyar como presidente de la República al general Gürsel; deberán respetar todas las realizaciones políticas, económicas y sociales realizadas por la Junta revolucionaria. Efectivamente, el 26 de octubre, el general Gürsel es designado presidente de la República de TURQUÍA, al conseguir 434 votos de los 607 que emiten los miembros de la Gran Asamblea Nacional; el general designa primer ministro a Ismet Inonu, el cual, el 20 de noviembre, consigue formar Gobierno.

Política exterior. Ningún suceso de relieve se registró en la historia de las relaciones internacionales de TURQUÍA durante este año. El Gobierno turco siguió siendo fiel a sus compromisos con la O. T. A. N. y con la C. E. N. T. O., cuya reunión del Consejo de Ministros se celebró, por cierto este año en Ankara, entre los días 27 y 28 de abril.

Las relaciones con la Unión Soviética fueron menos tensas, en comparación con la época del régimen de Menderes. En el mismo mes de abril se firmó un acuerdo entre los Gobiernos soviético y turco para facilitar las comunicaciones ferroviarias entre los dos países; además, TURQUÍA firmó varios tratados comerciales con otros países del bloque comunista. Norteamérica siguió siendo el país que, en forma más cuantiosa y regular, aportó su asistencia directa al progreso de TURQUÍA. Italia, Francia y Alemania Occidental hicieron contribuciones notabilísimas para el mejoramiento de la depauperada economía del país.

Los turcos continuaron apoyando, por lo menos en el terreno diplomático, a los nacionalistas argelinos.

En un gesto que fue calificado en muchas cancillerías como precipitado, el Gobierno turco fue el segundo de los que reconocieron al nuevo régimen de Siria, una vez que este país se separó de la República Árabe Unida; este reconocimiento, por cierto, provocó el enojo del presidente Nasser, quien rompió relaciones con TURQUÍA. Los gobernantes turcos justificaron su decisión haciendo referencia a la importancia que tiene el hecho de que Siria y TURQUÍA compartan una extensa zona fronteriza.

La reina Isabel II, acompañada de su esposo, visitó Ankara el 6 de mayo; fue ésta la primera vez que un soberano reinante británico llegaba a la capital otomana.

Año 1962. Acontecimientos internos. El Gobierno de coalición de Inonu consiguió salir airoso, aunque manteniendo una lucha constante en la difícil tarea con que se enfrentó en 1962. Por un lado, debió mantener a raya a numerosos sectores militares que aún creían que era necesaria su intervención en la política, para el mantenimiento del orden y el cumplimiento de los postulados de la revolución, y por otro, liquidar y neutralizar las secuelas de la revolución.

Empieza el año con un golpe militar subversivo y con una campaña fortísima de la oposición en favor de una amnistía para todos los detenidos políticos. El 22 de febrero, un grupo de oficiales y cadetes, dirigidos por el coronel Talat Aydemir, ex director de la Escuela Militar de Ankara, intentan apoderarse del Gobierno. En realidad se trata de un grupo de exaltados, temerosos de que se haga traición o se pongan en peligro los principios revolucionarios de 1960. La revuelta es breve, totalmente incruenta. El Gobierno no enjuicia a ninguno de los insurrectos, y sencillamente se limita a trasladar y a retirar a algunos de los oficiales. Cuando posteriormente intenta decretar una amnistía para la mayor parte de los implicados en la intentona de febrero, la oposición, encabezada por el Partido de la Justicia, se opone, exigiendo que dicha amnistía comprenda a todos los presos políticos, in-

cluidos los altos dirigentes del Partido Demócrata. El Gobierno solamente promete excarcelar a los jefes que estén condenados a penas inferiores a los diez años. La oposición se muestra intransigente en este punto; es más, cuando los ministros del Partido de la Justicia firman el decreto de amnistía para los militares del golpe de febrero, el partido los obliga a renunciar. Se ha creado un momento de crisis que obliga al presidente Inonu a presentar su dimisión, lo cual sucede el 31 de mayo, en medio de una ola de protestas y manifestaciones en favor y en contra de la amnistía de todos los presos políticos. A los dos días, el presidente Gürsel pide al propio Inonu que forme nuevo Gobierno, lo cual consigue al cabo de un par de semanas; pero esta vez aliando a su partido con el Partido Campesino Republicano Nacional y con el Nuevo Partido de Turquía. El nuevo Gabinete consigue el voto de confianza de la Asamblea el 7 de julio. El Partido de la Justicia, que ha pasado a la oposición definitivamente, sigue insistiendo, en una serie de demostraciones públicas, para que sean puestos en libertad todos los presos políticos del régimen anterior. Entretanto se hacen, a la vez, más frecuentes las manifestaciones en contra de los planes por liberar a los demócratas encarcelados: son particularmente serias las violencias registradas en los días 3 y 9 de octubre, primeramente en Ankara y posteriormente en Estambul. Sin embargo, el Gobierno, fiel a su promesa, logra que la Asamblea apruebe su plan el 12 de diciembre y pone en libertad a unos 300 jefes del disuelto Partido Demócrata; quedan todavía más de una cincuentena de ellos en la cárcel, entre los que hay que citar al ex presidente de la República turca, Celal Bayar. Con estas excarcelaciones se logra aliviar algo la tensión interna, que, sin embargo, sigue siendo crítica hasta fin de año. Las fuerzas armadas se ven obligadas a retirar a numerosos jefes y oficiales, que siguen empeñados, según los informes oficiales, en mezclarse en asuntos políticos. En general, existe el temor de que se pueda malograr el intento de fortalecer la democracia en TURQUÍA.

Otro motivo de preocupación para el Gobierno turco surgió en la región oriental, adonde hubo de enviar varios contingentes armados para mantener el orden entre la población predominantemente de origen kurdo, díscola y dada a las revueltas. En el vecino Iraq, los kurdos causaban problemas al Gobierno. La medida de las autoridades turcas, dictada por la prudencia, logró mantener el orden y evitar que se exaltasen con exceso los ánimos de aquella zona. Incluso, para suavizar aún más la tensión, permitió que regresasen a sus residencias habituales algunos de los dirigentes kurdos que habían sido desterrados a las regiones occidentales del país.

Del capítulo económico cabe mencionar la puesta en marcha del plan quinquenal, previamente revisado, para evitar que la oposición presentara demasiadas objeciones. Uno de los puntos de divergencia entre el Gobierno y los sectores oposicionistas era la propuesta oficial de exonerar a los campesinos del impuesto sobre la renta. Finalmente fue aprobado el 29 de noviembre. El plan está basado en desembolsos que hacen necesaria una aportación de unos 300 millones de dólares al año por parte de entidades y Gobiernos extranjeros.

Política exterior. Una vez más el occidentalismo que distingue a los turcos en sus relaciones internacionales se puso de manifiesto en 1962, cuando estalló la crisis cubana. TURQUÍA respaldó por completo a los Estados Unidos, mientras respondía a las acusaciones soviéticas. El Gobierno de Inonu afirmó que las bases internacionales que existían en territorio turco no pertenecían ni a TURQUÍA ni a los Estados Unidos, sino a la O. T. A. N.; a las censuras soviéticas respondió comparando las citadas bases de la O. T. A. N. en territorio turco con las que mantiene la Unión Soviética en Cuba y las del Pacto de Varsovia. Lógicamente, la postura turca halló su reciprocidad en la actitud de las naciones occidentales. Estados Unidos envió un primer contingente del Cuerpo de la Paz; durante la reunión del Consejo de la O. T. A. N. en Atenas, en mayo, se constituyó un consorcio para colaborar en la creación del fondo de ayuda exterior que necesitaba TURQUÍA para poner en marcha, sin problemas, sus planes económicos. Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Suecia y los países del Mercado Común acordaron contribuir a la constitución de dicho fondo.

La revuelta registrada en el Kurdistán iraqués fue causa de constantes roces entre los Gobiernos de TURQUÍA y de Iraq; este último acusó a los turcos de estar ayudando al jefe rebelde kurdo Mullah Mustafá-el-Barzani. En realidad, aunque por ambas partes se cruzaron frecuentes acusaciones de violación de fronteras, el único incidente de relieve registrado en la zona limítrofe fue la huida a TURQUÍA de varios miles de kurdos, de la tribu de los baradust, que huían precisamente de las fuerzas rebeldes de Barzani.

TURQUÍA trató tesoneramente de evitar que surgiesen malentendidos y violencias entre la minoría turca de Chipre y los grecochipriotas. En agosto fue recibido en Ankara el ministro de Asuntos Exteriores de Grecia, Averoff; a fines de noviembre visitó la capital turca el arzobispo-presidente de Chipre, Makarios, quien, por cierto, fue objeto de demostraciones hostiles por parte de los estudiantes.

Para terminar, es digno de destacarse que, en julio, los delegados turcos lograron un acuerdo de principio con la Comunidad Económica Europea, con la propuesta de crear una unión aduanera que sirviese de base para una asociación futura más estrecha de TURQUÍA con los países del Mercado Común. — E. S. P.

UGANDA. (Véase GRAN BRETAÑA) HISTORIA. *Año 1962.* Este territorio británico se convirtió en nación independiente el 9 de octubre de este año, según las previsiones hechas en las conferencias celebradas en la capital británica en 1961. En las ceremonias de la celebración participaron personalidades de 70 naciones; la reina Isabel II estuvo representada por el duque de Kent. El 1 de marzo, Gran Bretaña había concedido oficialmente la autonomía política interna absoluta a UGANDA. El nuevo país decidió continuar siendo miembro de la Mancomunidad Británica, y así, el gobernador del territorio, sir Walter Coutts, se convirtió en el primer gobernador general de UGANDA.

El 25 del mismo mes de octubre, UGANDA fue admitida en las Naciones Unidas.

En las elecciones del 25 de abril, Benedicto Kiwanuka y su partido fueron derrotados, con lo que su puesto de primer ministro fue ocupado por Milton Obote, dirigente del Congreso Popular de UGANDA, una organización política de carácter moderadamente izquierdista; Obote constituyó un Gobierno de coalición con la organización *Kabaka Yekka,* el grupo político que domina en el reino de Buganda.

El primer acto oficial del nuevo Gobierno ugandés fue el de no reconocer al Gobierno de la República Sudafricana, ni al de la Federación de Rodesia y Nyasalandia, por causa de la política de discriminación racial imperante en estos países. Afortunadamente, en UGANDA no existe problema alguno con respecto a la convivencia armónica entre los diversos grupos raciales que residen en el territorio ugandés. Además, el Gobierno independiente de UGANDA decidió poner fin a las relaciones consulares que mantenía con Portugal, a causa del sistema colonial que dicha nación había impuesto en sus territorios africanos.

El primer Parlamento de Uganda, una vez obtenida la independencia este país dentro de la Commonwealth, es abierto por el duque de Kent, que ostentaba en esta ocasión la representación de la reina Isabel. Esta nueva nación acordó inmediatamente adoptar el nombre de Buganda

Si bien no existían problemas de carácter racial, era grave, no obstante, el peligro de las rivalidades tribales. En el mes de mayo, por ejemplo, se registró una de las peleas más sangrientas entre las tribus Karamajong y Suk, de la cual resultaron 203 personas muertas.

Por otra parte, el Gobierno se enfrentaba al viejo problema de los llamados «distritos olvidados» o «perdidos» *(lost counties)*, es decir, los territorios situados al norte del reino de Buganda reclamados por el reino de Bunyoro. Fue un problema que también en 1962 quedó sin resolver. Según el llamado «Informe Molson», era conveniente que dos de los distritos, en los cuales la población banyore representaba la mayoría, fuesen devueltos a Bunyoro, mientras que la ciudad de Mubende había de ser administrada por el Gobierno central de UGANDA. Esta solución propuesta en el informe citado, solamente fue motivo de mayores discordias, polémicas y protestas. Después de una conferencia celebrada en junio en la capital londinense, el primer ministro, Obote, aceptó la propuesta del Gobierno británico de que los territorios fuesen administrados temporalmente por el Gobierno central, hasta que se celebrase, antes de dos años, un referéndum que solucionase por completo la cuestión. Problemas similares surgieron cuando se anunció que se concedería el estado de territorio federado a los reinos de Bunyoro, Ankole, Toro y Busoga; el distrito de Bugisu también reclamó para sí dicha condición. Sin embargo, la cuestión era difícil y espinosa de resolver, dado que eran muy numerosas las rivalidades entre los diferentes grupos étnicos que componen la población del país.—E. S. P.

UNIÓN DE REPÚBLICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS (U. R. S. S.). Concentración de repúblicas federales, formada por 15 de ellas, divididas en 115 territorios y regiones, que a fines de 1962 comprendían 3.421 distritos, 1.723 ciudades y 3.220 agrupaciones urbanas. Los distritos incluyen 40.774 demarcaciones rurales, generalmente con pequeños poblados cada una. En algunas de las 15 repúblicas están englobadas pequeñas unidades autónomas, consistentes, en total, en 20 repúblicas menores, 8 comarcas que tienen gobierno interno propio y 10 áreas nacionales.

El más alto poder legislativo corresponde al Soviet Supremo, formado por dos Cámaras con igualdad de atribuciones: el Soviet de la Unión y el Soviet de las Nacionalidades, cuyos miembros son elegidos cada cuatro años por sufragio popular, en votación general y a razón de uno por cada 300.000 habitantes, los del primero de estos dos cuerpos, y separadamente por las repúblicas integrantes de la Unión y las unidades autónomas, los del segundo. Desde las elecciones celebradas el 18 de marzo de 1962, son 791 los componentes del Soviet de la Unión y 625 los del Soviet de las Nacionalidades. El Presídium del Soviet Supremo es elegido en sesión conjunta de las dos Cámaras; consta de un presidente, 15 vicepresidentes (uno por cada república de las que forman la Unión), 16 otros miembros y un secretario, y actúa como suprema autoridad del Estado durante los períodos de inactividad del Soviet Supremo, ante el cual es responsable de sus decisiones.

El poder ejecutivo y administrativo del Estado es ejercido por un Consejo de Ministros, bajo la jefatura de un primer ministro presidente, y de cuyos miembros, según su estructuración en diciembre de 1962, 5 tienen la categoría de vicepresidentes. Los ministros son designados por el Soviet Supremo, incluyendo entre ellos, por lo general, los primeros ministros de las 15 repúblicas básicas de la Unión.

El único partido político autorizado en la U. R. S. S. es el Partido Comunista de la UNIÓN SOVIÉTICA, que tiene como organismos directivos un Consejo del Partido, un Comité Central, un Presídium, un Secretariado y un Comité de Control.

El primer ministro, jefe del Gobierno, es Nikita Sergeyevich Kruschev, a la vez primer secretario del Partido, y el presidente del Presídium del Soviet Supremo, considerado como jefe del Estado, es Leonid I. Breznev. La capital de la Unión es Moscú, capital también de la República Soviética Rusa.

ÁREA Y POBLACIÓN. La UNIÓN SOVIÉTICA abarca una superficie de 22.271.000 km.² aproximadamente (22.400.000 si se incluyen el mar Blanco y el mar de Azof). Su población, según las últimas estimaciones de 1962, es de 223.100.000 h. (115 millones en zonas urbanas y 108 en zonas rurales), entre los que el elemento femenino predomina en más de un 20 por 100 sobre el masculino. El cuadro inserto a continuación muestra la extensión y población de cada una de las 15 repúblicas de la Unión, cuyas respectivas capitales se indican entre paréntesis.

	Superficie Km.²	Población estimada en Dicbre. 1962
Armenia (Eriván).....	30.000	2.000.000
Azerbaiján (Bakú).....	87.000	4.200.000
Bielorrusia o Rusia Blanca (Minsk).....	208.000	8.400.000
Estonia (Tallin).....	45.000	1.200.000
Georgia (Tiflis).....	70.000	4.300.000
Kazajstán (Alma-Atá)...	2.756.000	11.300.000
Kirguisistán (Frunse)....	198.000	2.400.000
Letonia (Riga).....	64.000	2.200.000
Lituania (Vilna).....	64.000	2.900.000
Moldavia (Kishinev).....	34.000	3.200.000
República Socialista Rusa (Moscú).....	17.075.000	123.400.000
Tadjikistán (Dushanbe)..	142.000	2.300.000
Turkmenistán (Ashjabad).	488.000	1.700.000
Ucrania (Kiev).....	601.000	44.100.000
Uzbekistán (Tashkent)..	409.000	9.500.000

Las ciudades más pobladas (con su número aproximado de habitantes, en diciembre de 1962, indicado entre paréntesis) son: Moscú (6.354.000), Leningrado (3.552.000), Kiev (1.248.000), Bakú (1.086.000), Gorki (1.042.000), Tashkent (1.029.000), Jarkov (1.006.000), Novosibirsk (990.000), Kuibyshev (901.000), Sverdlovsk (869.000), Donetsk (774.000), Tiflis (768.000), Chelyabinsk (767.000), Dnepropetrovsk (738.000), Kazán (725.000), Perm (722.000), Odesa (709.000), Rostov del Don (689.000), Omsk (674.000), Volgograd (663.000), Minsk (644.000), Saratov (644.000), Riga (632.000), Ufa (630.000), Alma-Atá (580.000), Eriván (578.000), Voronezh (535.000), Zaporozhye (507.000), y otras 147 ciudades con más de 100.000 h. sin llegar al medio millón.

COMUNICACIONES. En 1962 se hallaban abiertos al tráfico, en la UNIÓN SOVIÉTICA, 127.000 km. de líneas ferroviarias. En 52.000 de ellos, al final de dicho año, las locomotoras de vapor habían sido sustituidas por locomotoras eléctricas o movidas por motores diesel. En 1961, el transporte por ferrocarril representó alrededor de un 78 por 100 de las mercancías y de un 66 por 100 de los viajeros, con relación al transporte interior efectuado por todos los medios.

La red de carreteras aptas para vehículos de motor alcanzaba en 1962 una longitud de 311.000 km., transportándose en el mismo año, por camiones, 9.122 millones de toneladas de carga, y por medio de autobuses interurbanos, 844 millones de pasajeros; las líneas de autobuses urbanos eran 9.867 y cubrían un recorrido total de 972.000 km.

El tonelaje (registro bruto) de la Marina mercante soviética se calcula en 3.328.000 ton. en buques de carga corriente y 652.000 en tanques petroleros. El transporte marítimo realizado en 1962 se estima en 83,6 millones de toneladas de flete. La flota fluvial transportó en el mismo año 230 millones de toneladas de carga por ríos y canales navegables que se hallaban en explotación, en una longitud de 139.800 km.; otros 73.000 km. de ríos podrían también utilizarse para el transporte, pero no son aprovechados en este sentido. Varios canales, a la par con fines de riego y de navegación, se encuentran en curso de construcción; entre ellos, uno de 2.430 km., que ha de unir Klaipeda, en el mar Báltico, con Kajovka, junto a la desembocadura del Dnieper, y que podrá admitir buques de hasta 5.000 ton.

Las líneas aéreas interiores cubren una longitud de rutas de más de 415.000 km., y por ellas viajaron 27 millones de pasajeros en 1962. Hay establecidos servicios aéreos regulares entre Moscú y las restantes capitales de las repúblicas soviéticas, así como con distintas ciudades europeas; entre ellas, París y Londres.

En 1962 funcionaban 66.000 oficinas de correos, telégrafos y teléfonos, y el número de teléfonos instalados era de 3.200.000.

CULTURA Y EDUCACIÓN. La instrucción es gratuita y obligatoria a partir de los siete años de edad; la edad escolar obligatoria alcanza hasta la de quince, dieciséis o diecisiete años, según los casos. Al terminar el año 1962, o sea para el curso escolar de 1962-63, funcionaban 227.000 escuelas primarias y secundarias, con una asistencia de 42,4 millones de alumnos, incluyendo los de los centros de iniciación técnica y similares; de ellos, 4.596.000 pertenecen a los grupos de dieciséis a dieciocho años; el número de profesores de estas escuelas y centros es de 2.200.000. Existen 29.100 escuelas, destinadas a proporcionar una enseñanza complementaria, de diez años de duración, a 3.900.000 trabajadores y campesinos que han comenzado sus actividades laborales, mientras que, por otra parte, 4.100.000 niños y niñas de tres a siete años asisten a 52.700 parvularios. La enseñanza oficial, desde la edad en que se inicia, no deja de facilitar a los obreros en formación medios de aumentar progresivamente sus conocimientos hasta hallarse plenamente capacitados para el ejercicio de sus actividades profesionales. Funcionan 3.521 escuelas técnicas, con 2.670.000 alumnos, y 738 universidades, institutos y centros de nivel equivalente, con una matrícula de 2.940.000 estudiantes, incluyendo 1.657.000 que reciben lecciones por correspondencia o acuden a clases nocturnas.

Funcionan también 1.911 institutos de investigación científica y centros dependientes de los mismos, con el concurso de 299.000 especialistas.

La Academia de Ciencias de la Unión Soviética cuenta con 536 miembros, de número y correspondientes, y tiene bajo su dependencia varias instituciones, en las que se agrupan más de 20.000 colaboradores científicos, a los que hay que agregar 24.000 afiliados a las 14 academias de ciencias existentes en otras tantas de las repúblicas unidas.

Se publican 6.712 periódicos, en 56 lenguas distintas, con una circulación total de 78 millones de ejemplares; funcionan 99.000 locales permanentes de proyección cinematográfica y 21.500 cinematógrafos ambulantes, y se hallan en actividad 130 centros de radiodifusión, cuyas emisiones, en su parte visual, son recogidas por 8,3 millones de televisores instalados.

DEFENSA. Se supone que el Ejército permanente de tierra encuadraba en 1962, después de sucesivas reducciones, consentidas por la mayor eficacia de las

armas modernas, alrededor de 2 millones de hombres, además de 350.000 adscritos a las fuerzas de seguridad interior y de fronteras.

La Marina de guerra comprendía, en el mismo año, 16 cruceros de 15.450 ton., 4 de 11.500, otros 4 de 8.800, 165 destructores, 275 fragatas y unidades de escolta, 465 submarinos, un millar de lanchas torpederas y de patrulla, 245 buques patrulleros, 1.000 dragaminas, 120 lanchas de desembarco y 200 unidades auxiliares. Según declaró el ministro de Defensa en diciembre de 1961, la mayor potencia ofensiva naval radicaba en los submarinos, dotados en su mayor parte de proyectiles nucleares. Al servicio de la Marina se encuentran unos 750.000 hombres, comprendida la oficialidad. La fuerza aeronaval dispone de unos 4.000 bombarderos y aparatos de combate.

La fuerza aérea de base terrestre estaba integrada, en 1962, por 20.000 aparatos de primera línea, dotados de los más modernos sistemas de propulsión y equipados muchos con proyectiles dirigidos, y otros tantos de segunda línea, transporte y prácticas.

Una maqueta de la cuarta cápsula experimental, que los soviéticos habían colocado en órbita y hecho regresar después satisfactoriamente a tierra, es exhibida en Moscú a mediados de marzo de 1961. Un mes más tarde, después de experimentar una quinta cápsula, fue lanzada la primera tripulada. Yuri Gagarin, su tripulante, se convertiría en el primer cosmonauta del mundo. — *Foto Keystone*

ECONOMÍA. *Planificación.* En vigor todavía el plan septenal para 1959-65, en cuya realización se habían logrado hasta 1962 sustanciales avances en el aspecto industrial, pero no así en el sector agrícola, el XXII Congreso del Partido Comunista, en octubre de 1961, patrocinó un nuevo plan a desarrollar en veinte años, según el cual, en 1980, la producción industrial y agrícola debería alcanzar del doble al décuplo, según los ramos, de la registrada en 1960. El primer ministro, Kruschev, señaló en marzo de 1962 el peligro que corría la producción agrícola, si no se tomaban medidas para incrementarlas en los próximos años.

Agricultura y ganadería. La superficie total cultivada en 1962 (incluidas granjas particulares, colectivas y estatales) era de 223,5 millones de hectáreas. Sus principales rendimientos fueron los siguientes, en millones de toneladas: cereales, 148,2; remolacha, 47,4; patatas, 84,3; algodón en rama, 4,3; semilla de girasol, 4,7. En cantidades de menos consideración se cosecharon diversidad de productos, en armonía con las también diversas condiciones climatológicas de los puntos de cultivo y el mayor o menor grado de fertilidad del terreno. En 1962 existían 40.500 granjas colectivas (reducidas en número en el transcurso de algunos años, por concentración y por transformación en estatales) y 8.570 granjas del Estado. Durante dicho año participaron en las labores del campo cerca de dos millones de tractores, más de medio millón de máquinas segadoras y 875.000 camiones.

A las zonas forestales se les calcula una extensión de 738 millones de hectáreas, no explotadas ni asequibles más que en parte, y de las que se obtienen, en cantidades importantes, maderas de pino, abeto y otras de utilidad industrial.

Al final de 1962, la riqueza ganadera comprendía en millones de cabezas: 87 de vacuno (incluyendo 38 de vacas lecheras), 70 de porcino, 139,7 de ovino, 6,7 de cabrío y 9,1 de caballar. La producción de leche, en 1962, fue de 64.200.000 ton.; la de mantequilla, de 826.000, y la de lana (lavada), de 219.800 en 1961.

Pesca. Tiene gran importancia la pesca, tanto marítima como de agua dulce. Entre los países pesqueros, la U. R. S. S., con 3.250.000 ton. capturadas en 1961, ocupa el tercer puesto mundial, después del Japón y del Perú. Participa activamente en la pesca de la ballena: en la campaña de 1960-61 se cazaron 7.182 ejemplares, de los que se obtuvieron 64.000 ton. de aceite. Una especialidad interesante es la pesca de esturiones, que se desenvuelve, sobre todo, en el bajo Volga, y que proporciona el famoso caviar.

Industria y minería. La industria pesada, en sus principales manifestaciones, dio en 1961 y 1962 los siguientes rendimientos: máquinas-herramientas, 164.000 y 176.000 unidades; turbinas de vapor y de gas, para una capacidad de generación de 10,7 y 11,9 millones de kw.; equipos para la industria petrolífera, 107.000 y 121.000 ton.; locomotoras de aceites pesados, 1.455 y 1.483 unidades; locomotoras eléctricas, 557 y 617; camiones y autobuses, 406.000 y 578.000; coches automóviles, 149.000 en 1961 (no determinado el número en 1962); tractores, 264.000 y 287.000; excavadoras, 15.800 y 17.100; telares, 18.900 y 22.900; madera, 236 y 245 millones de metros cúbicos; cemento, 50,9 y 57,3 millones de toneladas; fertilizantes minerales, 15,3 y 17,3. La siderurgia rindió en los mismos dos años, en millones de toneladas: 50,9 y 55,3 de hierro en lingotes, 70,8 y 76,3 de acero en barras, y 55,3 y 59,3 de acero laminado. Cifras de producción de la industria ligera en las propias anualidades: tejidos de algo-

dón, 4.900 y 4.900 millones de metros cuadrados; tejidos de lana, 455 y 469; tejidos de seda, 683 y 787; calzado de cuero, 442 y 456 millones de pares; relojes, 26 y 26 millones de unidades; aparatos de radio y televisión, 6,15 y 6,5; máquinas de coser, 3,3 y 3,3; bicicletas, 2,9 y 3,1; papel, 2,6 y 2,8 millones de toneladas; carne (mataderos oficiales), 4,3 y 4,8; azúcar granulado, 8.400.000 y 7.800.000; jabón, 1.500.000 y 1.700.000; conservas alimenticias, 5.600 y 5.900 millones de latas.

Un grupo de pingüinos contempla la llegada del *Cooperatziva*, en febrero de 1962, con los miembros de la séptima expedición soviética al continente antártico, con destino a la base de Mirny. —*Foto Keystone*

El subsuelo es extraordinariamente rico y contiene copiosas reservas de muy variados minerales. Entre la producción minera cabe señalar los siguientes rendimientos del año 1962, expresados en millones de toneladas: mineral de hierro, 128,1; carbón, 517; cobre, 634.900; mineral manganésico, 6.350.000; bauxita, 4; aluminio, 898.000; cromita, 1.150.000; cinc, 399.000; plomo, 383.000; barita, 184.000; grafito, 54.000; tungsteno, 10.500; asbestos, 997.000. En metales preciosos se obtuvieron 12,2 millones de onzas finas de oro y 27 de plata. En la producción de petróleo, la U. R. S. S. ocupa el segundo lugar del mundo, después de los Estados Unidos: en 1962, sus pozos rindieron 186 millones de toneladas de petróleo bruto. Al final de dicho año se encontraban en servicio 21.700 km. de oleoductos.

La producción de energía eléctrica alcanzó a 327.000 millones de kilovatios-hora en 1961 y 369.000 millones en 1962, siendo la capacidad instalada, en este último año, de 82 millones de kilovatios. Varias nuevas centrales, algunas de ellas a base de energía atómica, se hallan en construcción.

Comercio exterior. En 1961, la UNIÓN SOVIÉTICA importó por valor de 5.249 millones de rublos (nuevos rublos) y exportó por 5.399; en 1962 se evaluaron en 5.805 millones de rublos las importaciones y en 6.331 las exportaciones. La mayor parte de las operaciones de comercio exterior se realizaron con países del bloque comunista. De las exportaciones de 1962, correspondió el 47,6 por 100 a combustibles y materias básicas (incluyendo 7,8 millones de toneladas de cereales); el 16,6 a maquinaria y equipos, y el 7,7, a bienes de consumo.

Hacienda pública. En 1961, el Erario público recaudó 78.054 millones de nuevos rublos y desembolsó 76.309; en 1962, ascendieron a 84.300 millones los ingresos y a 82.200 los gastos. De éstos, en el presupuesto de 1962, se destinaron 32.500 millones para la Economía Nacional, 28.700 para Atenciones sociales y culturales y 13.400 para Defensa. La renta nacional se cifró en 153.000 millones de rublos en 1961 y en 161.500 en 1962. A partir del 1 de octubre de 1961, quedó abolida la tributación para los ingresos no superiores a 600 rublos mensuales, y reducida para los comprendidos entre esta cantidad y los 700.

Ahorro popular. Al final de 1962, los depósitos en 69.000 bancos de ahorro excedían de 12.700 millones de nuevos rublos, en favor de 53 de depositantes.

Moneda. A partir del 1 de enero de 1961, el contenido en oro del rublo fue aumentado, de 0,222168 gramos, a 0,987412, creándose un nuevo rublo, que sustituyó al antiguo, y al que se atribuyó una equivalencia de 90 kopeks (centésimas de rublo) por un dólar norteamericano y de 2,52 rublos por una libra esterlina. Esto por lo concerniente al exterior; para el interior y para el canje de los signos monetarios circulantes, se señaló el tipo de 10 rublos antiguos por cada uno de los nuevos. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Sin duda, el acontecimiento político del año fue la celebración del XXII Congreso del Partido Comunista Soviético, convocado para los días 17 y 31 del mes de octubre. Fue una reunión de importancia verdaderamente histórica; aunque, naturalmente, 1961 fue un año histórico por muchos otros motivos para la UNIÓN SOVIÉTICA e incluso para el mundo: dos astronautas soviéticos fueron lanzados al espacio sideral; el stalinismo quedó totalmente liquidado; el progreso económico continuó, aunque en forma irregular; en general, se tuvo la impresión de que el panorama

De las fábricas Kommunar, en Zaporozye (Ucrania), a orillas del Dnieper, ha empezado a salir en serie, desde principios de 1961, el turismo utilitario llamado *Zaporojets*. Su parecido con el Fiat 600 es evidente y tiene características técnicas muy similares.—*Foto Keystone*

político anduvo un poco revuelto durante este año, debido, sin duda, a la evolución evidente que se estaba registrando en la UNIÓN SOVIÉTICA; Nikita Kruschev surgió como el dirigente indiscutible e indiscutido, cada día más poderoso, convertido en el renovador (en muchos casos, profundamente renovador) de todo el sistema soviético.

El XXII Congreso del Partido Comunista puso al descubierto, entre otras, tres facetas básicas de la nueva historia soviética. Por un lado, significó el arrumbamiento político definitivo de los enemigos de Nikita Kruschev y de su política, hasta el extremo de que Kruschev pudo decir que el «culto a la personalidad» había sido totalmente superado; la magna reunión fue el marco espectacular para la exposición de las nuevas directrices ideológicas que habían de orientar a la nación soviética en general y al partido en concreto; finalmente, sirvió para comprobar pública y abiertamente que existía una discrepancia innegable entre la jerarquía soviética y los dirigentes de la China comunista. Ante 4.413 delegados, representantes de 9.176.000 miembros del Partido Comunista Soviético, y delegados de 83 partidos comunistas de todo el mundo, el Congreso significó, además, el momento culminante en el triunfo definitivo de Nikita Kruschev en la escena política interna. Kruschev venció a sus rivales, culminando así una lucha iniciada en 1957, llevada adelante hasta sus máximas consecuencias. Fue objeto también de sus censuras el propio ex presidente, mariscal Vorochilov, quien se hallaba sentado precisamente detrás de él en la presidencia del acto, y que más tarde reconoció públicamente sus errores; Nikita Kruschev recomendó, no obstante, que Vorochilov fuese tratado con generosidad y con comprensión, teniendo en cuenta los grandes servicios que había prestado a la patria soviética. Para quienes no tuvo palabras de condescendencia fue para los principales integrantes del grupo «antipartido»: Molotov, Malenkov, Kaganovich, a la cabeza de todos los «ex grandes» del partido, acusados de «fraccionalismo». Aunque el Congreso pidió su expulsión, terminó 1961 sin que se hubiese iniciado acción alguna contra ellos. De la era staliniana fueron borrados incluso hasta los signos externos: calles, plazas, industrias, instituciones dedicadas a honrar a la memoria de Stalin, cambiaron de nombre; hasta la famosa ciudad de Stalingrado se llamó, a partir de 1961, Volgogrado. El 30 de octubre, los restos mortales de Stalin, que habían reposado junto a los de Lenin, fueron trasladados a un lugar cercano, en donde se hallan las tumbas de eminentes dirigentes del partido y héroes de la Revolución.

Lancha de transporte rápido de pasajeros, del tipo hidrofoil o aquaplano, de 17 ton., que con el nombre de *Gaviota II* ha sido construida en la Unión Soviética por encargo del Gobierno húngaro. —*Foto Keystone*

El primer ministro soviético fue objeto de constantes elogios y honores personales, desde frases altisonantes pronunciadas por directivos y figuras destacadas de la vida nacional soviética, entre ellos los astronautas, hasta las citas de alabanza hechas por los historiadores soviéticos al referirse al papel directivo de Kruschev durante la época de la segunda guerra mundial; poco antes de que Stalingrado cambiase de nombre, la ciudad de Novogeorgievsk apareció en los mapas de Ucrania con la nueva denominación de Kruschev. Incluso se exhibió una película sobre aspectos diversos de su vida. Bien es cierto que el primer ministro lamentó públicamente que se registrase esa tendencia a destacar su personalidad como dirigente del partido y de la nación. Pero lo cierto es que Kruschev había sabido ganarse las simpatías, el respeto y la admiración de las masas rusas. Su espíritu vigilante y despierto, su tremenda capacidad de trabajo, su enfoque realista y objetivo de los acontecimientos, y su léxico espontáneo y sencillo, imprimían un sello inconfundible a toda sugestión. Hasta cuando enfocaba temas tan espinosos como el de las censuras contra los jefes que falsificaban datos estadísticos sobre la producción del país, lo hacía a la manera directa y llana que le es característica. Naturalmente, a la hora de corregir defectos, de castigar, ordenaba e imponía sanciones sin contemplaciones, como cuando, por ejemplo, se descubrieron grandes fraudes de tipo burocrático en el control de la producción agrícola, o cuando se dio una batida contra los ciudadanos sin trabajo regular; cuando inició una campaña para terminar con el «parasitismo»; cuando ordenó una vigilancia estrecha de los «aprovechados y oportunistas»; cuando dio su aprobación a las nuevas leyes que castigaban a los que comerciaban con divisas, con moneda falsificada, y abusaban del margen, aunque escaso, de propiedad privada de que se goza en la UNIÓN SOVIÉTICA (utilizando los automóviles para el transporte de mercancías, subarrendando habitaciones, etc.). Por un decreto del 5 de mayo se establecía la pena de muerte para quienes fuesen hallados culpables de malversación de fondos públicos en gran escala y para quienes fuesen culpables de falsificación de moneda. El 1 de julio, otro decreto impone la pena de muerte para los traficantes en divisas. Fueron numerosas las ejecuciones que se llevaron a cabo al aplicar tales decretos. En este año se formalizó la constitución de las «escuadras ejecutivas de voluntarios» y de los «tribunales de camaradas». Estos tribunales estaban autorizados para

Presidencia de un acto celebrado en la plaza Roja de Moscú, en 1961, en conmemoración del XLIV aniversario de la Revolución de octubre. De izquierda a derecha: Blas Roca (Cuba), Ho Chi Minh (Vietnam del Norte), Kruschev, Janos Kadar (Hungría), Brezhnev (presidente de la U. R. S. S.), Frol Koslov, Mijail Suslov y Anastas Mikoyan. —*Foto Keystone*

imponer penas de destierro y de trabajos forzados, sin apelación, contra los acusados de vagancia o de «conducta rebelde».

Como es tradicional, el Congreso del Partido Comunista significó también una reorganización de las estructuras estatales soviéticas. El Presídium contaría solamente con 11 miembros (anteriormente 15), mientras que el Secretariado del Comité Central tendría 9 miembros (antes 5). Cuatro personalidades figuraban simultáneamente en ambos cuerpos: Kruschev, Frol Kozlov, Mijail Suslov y Otto Kuusinen. Del Presídium fueron eliminados 4 figuras: Aristov, Ignatov, la Furtseva y Mujitdinov. Aunque hubo algunas bajas en el partido, y a pesar de todos estos cambios, en realidad, debía hablarse de «intercambios», puesto que la mayor parte de las figuras prominentes de la política soviética intercambiaban los altos puestos del mando. Con ello, además, se iniciaba una táctica nueva, prevista precisamente en los nuevos estatutos aprobados en el mismo Congreso, y según la cual, los puestos de mando debían ser ocupados por diversas personas según sistema rotativo regular. Solamente los funcionarios muy capacitados y los de ejecutoria excepcionalmente meritoria podían permanecer mayor tiempo en sus puestos directivos. No obstante, en cada elección, una cuarta parte de los miembros del Comité Central y del Presídium debía ser renovada forzosamente; en los niveles de la jerarquía inmediatamente inferior, la renovación debía alcanzar hasta un tercio de los funcionarios; en la escala inferior, la mitad de los miembros directivos debía ser renovada forzosamente. Incluso los más afortunados no podían permanecer en el mismo puesto por más de tres períodos consecutivos para las esferas más elevadas, y de dos períodos para los niveles inferiores, a menos que en las elecciones resultasen vencedores por un número de votos superior a los tres cuartos del total posible.

De importancia trascendental fue la aprobación de los nuevos estatutos del partido, revisados en varias oportunidades desde 1939. En realidad, se trataba de un conjunto de consignas y de metas ideales que el régimen debía alcanzar, más que de un plan estructurado y detallado de acción inmediata. El tema o lema central era el de que los ciudadanos soviéticos de esta generación vivirían bajo el sistema de la comunización total, lo cual sucedería alrededor de 1980; se avecinaba el advenimiento de un hombre soviético nuevo, superior, el cual sería miembro de una sociedad progresivamente mejor organizada, en la que tendrían cada vez mayor importancia las organizaciones públicas y el partido; se establecería para cada ciudadano la determinación de sus necesidades individuales; el dinero sería eliminado con el tiempo; las prestaciones sociales gratuitas aumentarían progresivamente; se haría más intenso el adoctrinamiento de la población para terminar con los resabios burgueses; serían precisos esfuerzos denodados hasta llegar a la meta final, así como una fe absoluta en el triunfo del comunismo, que en unos veinte años haría de la UNIÓN SOVIÉTICA el país más rico y poderoso del mundo; en diez años, la UNIÓN SOVIÉTICA superaría a Estados Unidos en cuanto al nivel de vida. Además, en el mismo documento se hacía mención de la actitud que correspondía adoptar a los soviéticos frente a los países neutralistas y al mundo occidental. Quizá el aspecto que mereció un comentario más interesante en la prensa mundial fue el que se refería a la evolución que significaba, dentro de la historia soviética, el impulso que Kruschev, al parecer, estaba dispuesto a dar a las organizaciones representativas públicas, a través de las cuales se estimularía y se canalizaría la participación popular en la responsabilidad de las tareas nacionales. Lo cierto es que en 1961 entraron en vigor disposiciones que daban una mayor responsabilidad a los consejos o soviets, organizados en más de 50.000 distritos.

En este año fueron reorganizadas las instituciones de investigación y estudios científicos, por decreto del 12 de abril, con el fin de hacer más eficiente su labor. Fue creado, entre otros organismos, un Comité para la Coordinación de la Investigación Científica, a

cuyo frente se puso a Mithail Krunichev; al fallecer éste, en el mes de junio, fue ocupado el cargo por Konstantin Rudner. De todas maneras, el acontecimiento del año en el campo de la investigación científica en la UNIÓN SOVIÉTICA, e incluso en el mundo entero, fue el éxito conseguido por los soviéticos en la exploración espacial. Efectivamente, el 12 de abril, el comandante Yuri Gagarin se convirtió en el primer cosmonauta del mundo al conseguir dar la vuelta a nuestro planeta a bordo de un satélite artificial, el *Vostk* (Este). A los pocos meses, precisamente el 6 de agosto, otro oficial de las fuerzas aéreas soviéticas, el comandante G. S. Titov, fue lanzado para un segundo vuelo alrededor de la Tierra, logrando en esta oportunidad circundarla 17 veces (véase ASTRONÁUTICA). El mundo entero aplaudió el éxito de los científicos y de los técnicos soviéticos, mientras los dirigentes del Kremlin, ante un fondo de júbilo popular desbordante, proclamaban que el triunfo de los astronautas soviéticos lo era también del sistema socialista.

Nuevos nombres se incorporan al Presídium Supremo. De izquierda a derecha: Leonid Ilychev, Dmitry Polansky, Muravjeva, Serdjuk, Kuusinen, Podgorny, Shelepin y Voronov. Los nombramientos fueron refrendados a la clausura del XXII Congreso del Partido. —*Foto Keystone*

También se introdujeron importantes reformas en el sistema educativo del país: de una manera especial, preocupaba al Gobierno el temor de que el programa que obligaba a los estudiantes universitarios a prestar servicio en talleres y fábricas y en el campo, se convirtiese en un simple sistema de orientación vocacional, más que en un plan de adoctrinamiento de responsabilidades sociales de la juventud. El plan, sin embargo, constituía, como en años anteriores, un éxito completo. De los dos millones y medio, aproximadamente, de estudiantes universitarios y de otros centros de cultura superior, solamente unos 70.000 procedían directamente del bachillerato; el resto había pasado por diversos períodos de trabajo y muchos combinaban los estudios con alguna ocupación regular.

Con respecto a la intelectualidad y al mundo cultural, la actitud del Gobierno fue, durante este año, la de estimular la objetividad, a la vez que condenó los elogios desmedidos dedicados al sistema socialista imperante en el país, así como la monotonía de los escritores que se mostraban excesivamente cautos al enjuiciar la realidad soviética. Por primera vez, desde hacía muchos años, se permitió la publicación de un periódico en lengua yiddish, a modo de compensación, quizá, por el sentimiento antijudío que ha caracterizado siempre a la gestión de los dirigentes soviéticos. A finales del año anterior se inició un juicio, que continuó en 1961, contra Olga Ivinskaya, amiga íntima de Boris Pasternak, y su hija, a las cuales se acusaba de complicidad en tráfico ilegal de divisas. Fueron objeto de censuras oficiales, entre otros, Ilya Ehremburg y Yeugeniy Yevtuchenko; éste último, había censurado en sus escritos el antisemitismo de los nazis, aunque sus argumentos eran aplicables a la actitud oficial soviética.

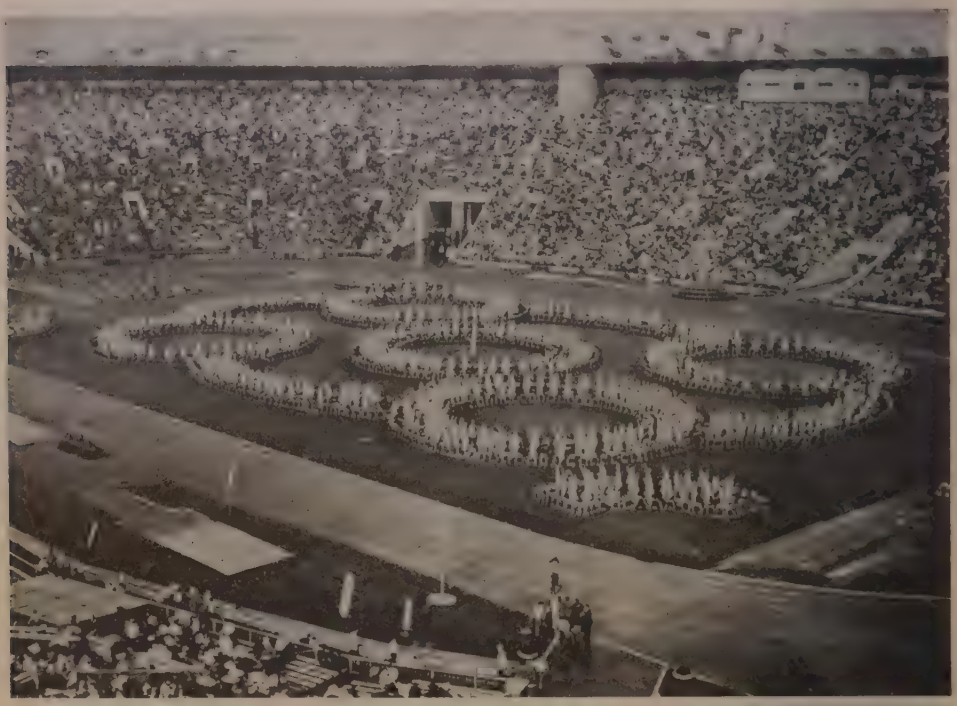
La economía soviética mantuvo en general las características de los años precedentes. La industria pesada siguió superando a la industria de artículos de consumo; la producción industrial alcanzó niveles muy por encima de la producción agrícola. Según las cifras oficiales, el índice de incremento industrial en 1961 fue del 9,2 por 100, superándose así todas las previsiones. Por contraste, las cifras oficiales fueron inferiores a las previstas por las autoridades para la producción de los artículos de consumo, el incremento en las inversiones y la construcción de viviendas; el propio primer ministro anunció que la escasez de viviendas sería resuelta en 1962, gracias a un programa decidido y audaz que el Gobierno pensaba poner en marcha. Otro problema que surgió durante el año fue la escasez de obreros y técnicos especializados, y en general, el Gobierno hubo de hacer frente a las típicas rémoras de la supracentralización, hasta el extremo de que Nikita Kruschev denunció durante el año, y en repetidas ocasiones, los defectos más comunes de la marcha económica soviética: la mala calidad de muchos productos, el aprovechamiento poco racional de las materias primas, el excesivo número de proyectos inacabados, la dispersión de fondos... En el campo, y tal como se puso de manifiesto en la reunión que se celebró en enero en el Comité Central del Partido Comunista, la situación era delicada; Kruschev visitó numerosas veces las zonas rurales y conversó extensamente con los jefes y responsables de la producción agrícola soviética. Aparte de la irregular distribución de la cosecha de cereales y de las pérdidas registradas en la ganadería, el aspecto grave de la situación agrícola estaba en el comportamiento de los encargados de velar por la producción agraria soviética. En efecto, se descubrió que, por medio de trampas y trucos de diversa índole, se habían falseado las cifras reales de producción. Hubo numerosas destituciones y arrestos, y se procedió a una reorganización total del Ministerio de Agricultura, el cual quedó encargado de concentrarse en mejorar los sistemas de desarrollo en la implantación de nuevos métodos de explotación, mientras que otros organismos eran encargados de la planificación y de los estudios estadísticos. En esta reestructuración, el Gobierno soviético supo combinar un mayor control de la actividad agraria con el aumento de los estímulos para el productor agrícola. Durante este año se amplió notablemente la extensión de tierras vírgenes roturadas y dedicadas al cultivo, con lo lo que, en general, el Gobierno consideró un éxito el programa de recuperación de tierras.

Política exterior. Siguió durante este año la misma tensión de la «guerra fría» que en 1960, a pesar de que se impuso en la conducta diplomática soviética la tesis de la «coexistencia pacífica» de Kruschev. Las causas inmediatas de esta tensión, aparte de los mismos acontecimientos internacionales, estaban seguramente en una vuelta al tono amenazador, duro, de los

Kruschev y otros cuatro altos dirigentes soviéticos posan en el Kremlin con la familia Gagarin, después del primer vuelo orbital humano realizado por Yuri en marzo de 1961. En primer término están los hermanos del astronauta. Kruschev tiene a su derecha a los padres y a su izquierda a Yuri Gagarin con su esposa

soviéticos, conscientes de su poderío militar, en constante aumento. Y como desde hace años, Alemania siguió siendo el nudo central de la tirantez internacional. En este año, la UNIÓN SOVIÉTICA realizó esfuerzos especiales, incluso intentando actitudes más conciliatorias, para tratar de que Alemania Occidental y sus aliados aceptasen sus condiciones para la solución del problema germano; es decir, el reconocimiento del régimen de la zona oriental de Alemania y la internacionalización de Berlín. En realidad, se trataba de las mismas exigencias de siempre, y por lo tanto, fueron rechazadas por Alemania Federal y por las potencias occidentales.

Las crisis de Laos, Cuba y el Congo enfrentaron de nuevo a la UNIÓN SOVIÉTICA con los occidentales. El desarme proporcionó otro motivo al Kremlin, según se probó al reiniciarse las conversaciones sobre este tema en marzo. La razón principal aportada por Kruschev para justificar esta posición soviética fue la de que Francia había iniciado sus pruebas nucleares, con las cuales, a fin de cuentas, se reforzaba la posición occidental. Así, los delegados soviéticos, en las conferencias de desarme, rehusaron ratificar su anterior decisión, de que fuese un neutralista el presidente de la futura comisión inspectora internacional, volviendo a proponer el sistema de presidencia triple (el famoso sistema *troika*); los sucesos del Congo hicieron comentar a Kruschev que, inevitablemente, un hombre tiende siempre a tomar partido: «Creemos en que pueda haber naciones neutrales, pero no hombres neutrales», dijo. Al reanudarse las conferencias del desarme, el 28 de noviembre, los soviéticos propusieron una nueva moratoria voluntaria para las explosiones nucleares, sin control internacional, cuando ya sus científicos habían explotado más de 50 artefactos nucleares y realizado numerosos ensayos con cohetes teledirigidos. Aunque se temía, pues, lo peor, lo cierto es que en 1961 se registraron numerosos signos esperanzadores de un posible entendimiento entre Occidente y Oriente. El 21 de enero, la UNIÓN SOVIÉTICA pone en libertad a dos aviadores norteamericanos del derribado RB-47 (en 1960); la prensa oficial soviética publicó el discurso de toma de posesión del presidente Kennedy; Kruschev insinuó su deseo de realizar una nueva conferencia cumbre con el presidente de los Estados Unidos, al cual elogió la prensa soviética al conocerse el decreto por el cual se prohibían los vuelos espías sobre el territorio ruso; se mantuvo y aun se aumentó el intercambio cultural de estudiantes y científicos y figuras prominetes de ambos países; el movimiento turístico, especialmente en la dirección UNIÓN SOVIÉTICA-Estados Unidos, se incrementó notablemente; las exposiciones británica y francesa, realizadas en Moscú en los meses de mayo, abril y agosto, recibieron el aplauso público y oficial. Entre los días 3 y 4 de junio, Kruschev y Kennedy se entrevistaron en Viena. Inmediatamente después de la reunión se puso de manifiesto que toda la actitud previa a esta reunión había sido un simple tanteo: Kennedy no se había impresionado con las propuestas de Kruschev, a pesar del cauteloso optimismo de la prensa soviética al comentar la reunión vienesa. En el mismo mes de junio comienza lo que pudiéramos llamar la ofensiva soviética: la tregua diplomática había terminado. El 11 de junio, Kruschev anuncia, tal como había comentado con Kennedy, que hasta que todos los ejércitos hubiesen sido licenciados y destruidas todas las armas nucleares, la UNIÓN SOVIÉTICA jamás consentiría en un control internacional de desarme. El 15 del mismo mes, el primer ministro soviético amenaza con firmar, antes de finales de 1961, un tratado de paz separado con Alemania Oriental, aunque con ello se exponga el mundo al peligro de la guerra. En realidad, hay que reconocer que aun durante el llamado «período de tregua» se habían registrado numerosos incidentes y sucesos que probaban hasta qué punto el peligro de choque y de tensión era permanente. A modo de ejemplos sintomáticos, podían citarse, por un lado, las constantes alusiones al colonialismo y al imperialismo del bloque occidental por parte de la prensa y de los jefes soviéticos, y por otro, las burlas y censuras contra los propósitos del Cuerpo de la Paz, de los Estados Unidos; por otra parte, cuando los astronautas soviéticos regresaban en triunfo de sus vuelos orbitales, la UNIÓN SOVIÉTICA proclamó que, aunque en sí los experimentos tenían propósitos pacíficos, los cohetes utilizados para el lanzamiento de los satélites constituían un arma poderosísima para cuantos intentasen acciones agresivas contra la UNIÓN SOVIÉTICA; además, en julio, el día 9, Kruschev anunció que el presupuesto para



Una demostración gimnástica de los jóvenes estudiantes soviéticos en el estadio central de Moscú, típica de las prácticas formativas del régimen. —*Foto Keystone*

la Defensa sería aumentado en un 25 por 100, mientras suspendía la desmovilización iniciada el año anterior. Cuando se dirigía, en un discurso, a los cadetes de la Academia General Militar Soviética, advirtió que muchos de ellos prestarían servicio junto a otros soldados y oficiales de las naciones del Pacto de Varsovia, en las unidades que se hallaban estacionadas en Alemania Oriental, para protegerla de las «fuerzas agresoras». El 31 de agosto reinicia la UNIÓN SOVIÉTICA sus pruebas nucleares. En poco más de dos meses estallan 50 artefactos nucleares; el más potente en la historia, de más de 50 megatones, el 30 de octubre.

A pesar de esta actitud, es de advertir que Nikita Kruschev dejó siempre una puerta abierta a la negociación. Desde luego, durante todo el año fue constante la actitud del Kremlin, no solamente contra las grandes potencias occidentales, sino también contra otras naciones del bloque occidental, particularmente Finlandia y los países nórdicos, así como otros países integrantes de la O. T. A. N.; pero gracias a la táctica de «cláusula de escape», pudo retirar su amenaza (hecha durante el XXII Congreso del Partido Comunista) de firmar un tratado de paz separado con Alemania Oriental.

Como en años anteriores, la UNIÓN SOVIÉTICA continuó realizando esfuerzos especiales para ganarse la simpatía y la amistad de los países neutralistas, de las naciones jóvenes y de los países subdesarrollados. Felicitó a las naciones que se reunieron en la conferencia de países neutralistas de Belgrado; en las Naciones Unidas defendió la causa de los rebeldes angoleños; el presidente de Ghana visitó el país, y en el comunicado conjunto suscrito con tal ocasión se condenó al colonialismo y al imperialismo; en marzo, el Gobierno soviético concedió un crédito de 40 millones de rublos a la República de Mali; el 2 de junio, otros 40 millones de rublos fueron destinados a un préstamo para Somalia, y además firmó numerosos acuerdos y pactos de asistencia y de ayuda con otros países africanos. No siempre tuvo éxito en sus gestiones en este sentido el Gobierno soviético. Por ejemplo, en diciembre, el día 16, el embajador soviético en la propia Guinea fue invitado a salir del país; el Sudán se negó a permitir el paso de armas soviéticas para las tropas partidarias del heredero político de Lumumba, Antoine Gizenga, al cual apoyaban los soviéticos; finalmente, hubo de reconocer al Gobierno del primer ministro Adoula. Con la República Árabe Unida fueron tirantes las relaciones, debido a la constante persecución que el presidente Nasser mantenía contra los comunistas del país; a modo de venganza diplomática, el Gobierno soviético reconoció inmediatamente al nuevo Gobierno de Siria, en cuanto se separó de la República Árabe Unida.

Durante el XXII Congreso del Partido Comunista Soviético, Kruschev atacó duramente al régimen de Albania, calificándolo de empecinado en su «dogmatismo ortodoxo» stalinista. Anteriormente, el Gobierno albanés había acusado a Kruschev de «revisionista» y de adoptar una posición demasiado transigente para con los imperialistas de Occidente. En realidad, el ataque contra Albania llevado a cabo por Kruschev y gran parte de los oradores que intervinieron en el citado Congreso iba dirigido indirectamente contra la China comunista, cuyo régimen tampoco compartía la tesis de la «coexistencia pacífica» sostenida por el primer ministro soviético. El presidente de la delegación china, Chou en-Lai, respondió a las palabras de Kruschev contra Albania declarando que no era una actitud marxista-leninista seria la de exponer en público las divergencias entre los partidos comunistas del mundo; a los cuatro días de iniciado el Congreso, colocó una corona en el mausoleo de Lenin y Stalin, y el 22 abandonó el Congreso, partiendo al día siguiente hacia su país. En el ánimo de los observadores de la política

En la región de Zugdid (Georgia) se procede a la fumigación de las ricas plantaciones de té por medios modernos, mecanizados. Los trabajadores van protegidos con máscaras especiales. —*Foto Keystone*

internacional quedaba la convicción de que se había hecho más profunda la brecha que dividía ideológicamente a los regímenes de Moscú y de Pekín. No fue sólo la China comunista la que no aplaudió en forma incondicional la postura de Kruschev. Otros 5 delegados de otros tantos partidos comunistas se negaron a condenar a Albania; fueron ellos los delegados de Corea del Norte, Vietnam del Norte, Japón, Indonesia y la India. Las diferencias de tipo ideológico no impidieron que se renovase en este año el tratado comercial entre chinos y soviéticos, aunque, si bien es cierto, fue preciso llevar a cabo prolongadísimas negociaciones para lograr la firma del protocolo correspondiente a 1961.

Un importante acuerdo firmado por la UNIÓN SOVIÉTICA en este año fue el tratado de ayuda militar suscrito con Corea del Norte; fueron muchos los comentaristas internacionales que quisieron ver en este pacto una advertencia más a la China comunista. Sin embargo, los chinos continuaron manteniéndose firmes en su punto de vista; publicaron siempre a toda plana las acusaciones de Albania contra Kruschev y sus colaboradores, y en general, la prensa china no disimuló su disconformidad con la postura soviética al enfocar y comentar las cuestiones internacionales más importantes. El 9 de diciembre, la UNIÓN SOVIÉTICA, en un gesto sin precedentes en la historia del bloque comunista, rompe sus relaciones diplomáticas con el régimen albanés de Enver Hodja, después de retirar a sus técnicos y especialistas y sus submarinos de las bases albanesas.

Finalmente se destacan los acuerdos firmados con Afganistán, por los que la UNIÓN SOVIÉTICA apoyaba las reclamaciones de este país en materia de reivindicaciones territoriales; el suscrito con Indonesia, nación que además recibió armas y equipos bélicos soviéticos, así como los tratados que permitieron la llegada de importantes contingentes bélicos a Laos para ayudar a las fuerzas del Pathet Lao.

Año 1962. Acontecimientos internos. Fue un año difícil 1962 para el Gobierno soviético. Un año de renovaciones y de planificación necesarias, dados los complejos métodos de producción y de control directo a que tendía la alta jerarquía soviética; año difícil por la necesidad urgente de poner a trabajar nuevos capitales de inversión para hacer frente a la expansión creciente del país; la agricultura, según viene sucediendo desde hace años, presentó nuevos problemas, que este año fueron enfocados en forma valiente y decidida, llegándose incluso a crear nuevos estímulos para el campesino, a costa de la masa consumidora; se luchó denodadamente contra las falsificaciones de datos estadísticos y contra la especulación; se destacaron los esfuerzos especiales realizados por el partido para ejercer una acción directa sobre la vida nacional soviética, si bien la marcha hacia el comunismo integral dio la impresión de que seguía un ritmo más bien lento; al parecer, se confiaba para lograr el objetivo final en la educación y en la estrategia planificada de la evolución social, tal como quedó puesto de manifiesto en los nuevos «principios básicos de la ley civil», hechos públicos en mayo, y según los cuales quedaban intactos, prácticamente, los derechos a la propiedad y a la herencia; no obstante, en abril se estableció una comisión encargada de redactar una nueva Constitución que sustituyese a la de 1936, y que fuese un reflejo fiel de las características históricas que vivía en este momento la UNIÓN SOVIÉTICA.

Nikita Kruschev consiguió acumular en su persona los tres cargos de mayor jerarquía en todo el país: primer ministro, presidente del Presídium y además primer secretario del Secretariado del Partido. Por cierto que en este año entró a formar parte del Presídium, en abril, Andrei Kirilenko, y como aspirante, en noviembre, Leonid Yefremov; además, Kliment Vorochilov fue readmitido en el Soviet Supremo, siendo así el único de los personajes integrantes del grupo «antipartido» que ocupaba en 1962 un cargo público.

En este mismo año, y en las elecciones de marzo, el 70 por 100 de los integrantes del Soviet Supremo fue renovado.

Fue lo económico el tema básico de preocupación oficial durante 1962, tal como había sucedido en años anteriores, dada la importancia esencial que tiene para el régimen soviético el proceso económico. En la reunión del Comité Central del Partido Comunista de noviembre, el día 19, Nikita Kruschev expuso su plan de reorganización administrativo-política de la nación. Era un conjunto de medidas necesarias, indudablemente, para que el partido lograse alcanzar las metas propuestas. A Kruschev fundamentalmente le preocupaba el conseguir los medios de asegurar la supremacía del partido en la actividad económica nacional. Fue así como se ideó la implantación de una separación o división de la autoridad, tanto en la inmensa mayoría de los gobiernos locales como en las sedes del partido en todo el territorio soviético. Se crearon, por así decirlo, como dos gobiernos y dos organizaciones del partido en cada una de las localidades y regiones de la nación. Una de las ramas del Gobierno y del partido tenía a su cargo la supervisión y control de la producción industrial; al frente de todas estas actividades se hallaba, a nivel nacional, A. Rudakov. V. Polyakov, por otra parte, era el encargado de toda la actividad planificadora del control de las actividades agrícolas del país. Una división similar se estableció para los soviets e incluso en los sindicatos. Toda esta reorganización había sido consecuencia de las reuniones previas celebradas por el pleno del Comité Central celebrado en marzo, y durante el cual se habló de la necesidad de crear, para cuanto se refiriese a la agricultura, nuevos organismos de control responsables ante los comités agrícolas de cada república y ante el Comité Nacional Agrícola que preside N. Ignatov. Este nuevo sistema disminuía en forma notable la autonomía que habían logrado las granjas agrícolas hasta este momento. Por lo que se refiere a la producción industrial y su control, se crearon 40 zonas industriales. Estos consejos dependían del nuevo Consejo Económico Nacional, que presidía Veniamin Dyshits. Al Consejo le correspondía planificar los programas anuales de producción; por otra parte, la Comisión Nacional (del Estado) de Planificación tenía por misión la elaboración de los planes a largo plazo. Dentro del nuevo sistema, pasaron a ser una actividad permanente periódica y regular las «conferencias de producción» entre los responsables de las empresas y los trabajadores. Tanto el Consejo como la Comisión, según la impresión de los observadores de la evolución política soviética, acabarían cediendo progresivamente su autoridad a los organismos rectores del partido. Trascendental y hasta revolucionaria en cierto modo fue la medida de unificar los sistemas de control y de vigilancia, para asegurarse un cumplimiento cabal de las órdenes de la Superioridad; hasta este momento se habían realizado por separado, por parte de organismos del Estado y del partido. Kruschev había iniciado una auténtica revolución, un «terremoto reorganizador», tan amplio y tan complejo que nadie, ni en la UNIÓN SOVIÉTICA ni en el exterior, se atrevió a vaticinar sus consecuencias.

Nuevos tipos de proyectiles soviéticos: este modelo fue exhibido durante los desfiles de octubre de 1962. —*Foto Keystone*

Otros aspectos de la vida soviética en 1962, dignos de mención especial, son la puesta en vigor de nuevas leyes represivas, quizá más severas aún que las anteriores, tal como quedó puesto de manifiesto con las disposiciones que imponían pena de muerte para quienes atacasen a las fuerzas de orden público, para los inculpados en delitos de rapto, y para aquellos funcionarios públicos que se apropiasen indebidamente de sumas importantes de dinero. El Ministerio de Asuntos Interiores cambió de nombre para ser denominado Ministerio para la Defensa del Orden Público. En el transcurso del año se registraron, por lo menos, 100 ejecuciones como resultado de la aplicación de las nuevas leyes.

La multitud llena la plaza Roja de Moscú portando retratos de otros dos astronautas soviéticos: el comandante Nikolayev y el teniente coronel Popovich, quienes, los días 11 y 12 de agosto de 1962, respectivamente, fueron lanzados al espacio. Dieron 64 y 48 vueltas a la Tierra. —*Foto Keystone*

Sin cambio alguno continuó la actitud oficial frente a las diversas Iglesias. Del modo acostumbrado, se lanzaron algunas nuevas campañas antirreligiosas.

Continuó en forma magnífica el progreso de los científicos soviéticos en su tarea de investigaciones espaciales. Estos adelantos fueron combinados con el desarrollo de nuevos cohetes teledirigidos. Fue importante el lanzamiento de la serie de satélites del tipo *Cosmos*, no tripulados. En octubre, a mediados del mes, fueron

disparados dos proyectiles de etapas múltiples que lograron alcanzar el objetivo, situado a unos 13.000 kilómetros del lugar del lanzamiento, en el Pacífico. El 2 de noviembre se lanzó al espacio una nave destinada a fotografiar el planeta Marte. No obstante, el acontecimiento que acaparó la atención mundial, con respecto a las actividades de investigación espacial soviética, fue el lanzamiento de dos satélites artificiales, tripulados, uno, el 11 de agosto, por el comandante Adrian Nikolayev, quien dio 64 vueltas, y el otro, el 12 de agosto, tripulado por el teniente coronel Pavel Popovich, quien dio con su nave 48 vueltas a la Tierra. Ambos astronautas siguieron durante varias vueltas órbitas muy cercanas entre sí, y fueron recuperados, sanos y salvos, el 15 de agosto, en lugares relativamente próximos.

En el campo cultural pareció que existía, por parte de las autoridades, una mayor disposición a tolerar las diferencias de opinión, aunque, naturalmente, siempre dentro del marco señalado por las directrices doctrinales del partido. Los órganos oficiales aconsejaron repetidamente a los compositores musicales del país que debían evitar el caer en el formalismo y en el modernismo decadente. El 1 de diciembre, Nikita Kruschev, mientras visitaba el Museo de Moscú, en el cual se exhibía una exposición de arte abstracto, calificó a la colección de desgraciada imitación del formalismo occidental; poco después dimitía el presidente de la Academia Soviética de Bellas Artes.

Del panorama económico general se destaca el progreso alcanzado en la producción industrial, que registró este año un promedio del 9,5 por 100. Solamente las industrias químicas y electrónica se mantenían un tanto atrás. La UNIÓN SOVIÉTICA cubrió la quinta parte de la producción industrial de todo el mundo. Solamente Estados Unidos la superó; sin embargo, la UNIÓN SOVIÉTICA superó a los Estados Unidos en la producción de minerales de hierro, carbón mineral, construcción de locomotoras diesel y eléctricas, maderas, tejidos de lana, maquinarias-herramienta y tractores. Los problemas más importantes registrados en este año fueron más bien debidos a errores de sistema: fijación arbitraria de precios; cálculos equivocados y el consiguiente amontonamiento de sobrantes; irregularidades administrativas en las altas esferas de las gerencias industriales... La tendencia general del Gobierno fue la de volver a una centralización de la administración industrial, la cual se había ido suavizando progresivamente desde 1957. Las inversiones de nuevos capitales se habían quedado algo atrás con respecto a las previsiones, aunque el aumento registrado en la productividad compensó este retraso: el notable índice de la productividad estaba íntimamente relacionado con el progreso logrado en la producción de energía eléctrica y en el mejoramiento de las comunicaciones. Fue inaugurado en 1962 el tercer tramo del canal de Kara-kum, en la República del Turkmen, con una longitud de casi 1.000 km.; además comenzaron los trabajos para la construcción de un nuevo canal en el norte de Crimea, que enlazará el río Dnieper con el mar de Azov; además se dio comienzo a los trabajos para la desviación de dos importantes afluentes del Volga, que ahora desembocan en el océano Ártico. Entró en funcionamiento la tercera de las 5 nuevas y grandes centrales hidroeléctricas del Dnieper, en julio. Es importante destacar, en este capítulo de las fuentes de energía soviéticas, el descubrimiento de importantes yacimientos de petróleo, en marzo, en la región del río Lena, Siberia Oriental.

En su discurso del 5 de marzo, ante el Comité Central del Partido Comunista, Nikita Kruschev admitió abiertamente: «no producimos bastante». Propuso que se dedicasen al cultivo las tierras «en descanso», es decir, los terrenos que tradicionalmente se dejaban en barbecho según las prácticas universalmente aceptadas. Esta decisión de Kruschev costó el cargo al presidente de la Academia de Ciencias Agronómicas de la UNIÓN SOVIÉTICA, el famoso Trofim Lysenko; otros dos colaboradores suyos fueron expulsados de la Academia. La agricultura, pues, seguía siendo el gran quebradero de cabeza para los dirigentes del Kremlin. Nikita Kruschev estaba dispuesto a probarlo todo, a fin de salir airoso de la prueba. Decidió que se destinasen más fondos a la producción básica agrícola, a costa de los presupuestos destinados a la producción industrial e incluso a la Defensa. Se prohibió que los agricultores soviéticos pudiesen cultivar sus propios huertos privados. En junio se anuncia la implantación de un incremento en los precios de la carne (35 por 100) y de la mantequilla (25 por 100), así como de otros artículos agrícolas, a modo de incentivo para la población campesina soviética. Naturalmente, el consumidor fue el que tuvo que encajar estos aumentos. Por cierto que el aumento en los artículos alimenticios, así como la suspensión de la orden según la cual se iban a reducir los impuestos (el 21 de septiembre se anunció que no habría reducción tributaria a partir del 1 de octubre, como se había prometido), creó cierto malestar, e incluso, según informes no confirmados, se produjeron algunos disturbios. A pesar de que se habló con insistencia de la escasez de carne, leche y sus derivados, azúcar, vestidos, zapatos, muebles y viviendas, lo cierto es que la economía soviética, este año, se apuntó numerosos éxitos.

Simone de Beauvoir y Jean-Paul Sartre son recibidos a su llegada a Moscú, en junio de 1962, por el también famoso escritor Constantin Simonov (en el centro). —*Foto Keystone*

Política exterior. En el marco de la actividad internacional soviética se destacan este año la crisis cubana y el agudizamiento de las divergencias con la China comunista, compensadas en cierto modo por una mayor cordialidad de relaciones con Yugoslavia, la intensísima actividad de los diplomáticos soviéticos, que recorrían el mundo entero dedicando, sobre todo, la atención a los países de África y de Asia (con los que firmaron tratados, pactos e intercambios), y la constatación de que la «coexistencia pacífica» todavía no

El 10 de septiembre entró en servicio la gigantesca central hidroeléctrica de Volzhsk, la mayor del mundo. Su producción de energía es absorbida casi totalmente por la capital soviética. —*Foto Keystone*.

pasaba de ser una tesis tambaleante y tímida a la hora de ponerse en práctica.

Numerosos aspectos del contacto soviético con el mundo occidental tuvieron signo positivo innegable. El Kremlin suscribió acuerdos de intercambio cultural con Noruega (aparte de un tratado sobre cuestiones pesqueras), con Bélgica, con Italia, con Estados Unidos (el 8 de marzo), con Finlandia (además, Finlandia arrendó a la UNIÓN SOVIÉTICA el canal de Saimaá y la isla de Maly Vysotsky). El 10 de febrero, las autoridades soviéticas libertaron a Francis Gary Powers, el piloto norteamericano del avión espía U-2, a cambio de la libertad del espía soviético Rudolf Abel. No obstante, el balance general puso de manifiesto que 1962 había sido un año de protestas y de represalias constantes. En febrero, Alemania Occidental recibe dos protestas oficiales soviéticas por el arresto de misiones comerciales soviéticas, calificadas de espionaje por las autoridades occidentales, tres veces durante el año, en junio, julio y septiembre, protesta el Kremlin ante las comandancias norteamericana, británica y francesa de Berlín por los numerosos incidentes que tuvieron lugar a lo largo de «la muralla». Por otra parte, la UNIÓN SOVIÉTICA contestaba a las protestas occidentales por motivos similares, alegando que la cuestión atañía por completo a las autoridades de Alemania Oriental. Protestó ante el Gobierno de Uruguay por el estallido de una bomba en la embajada soviética de Montevideo; el 14 de junio recibe una protesta soviética el Gobierno de Canadá, al discutir las autoridades canadienses la idea de iniciar un plan de armamento nuclear; el 26 de abril es Norteamérica otra vez la que recibe una protesta oficial soviética; en este caso, por el registro de que eran objeto los buques soviéticos que atravesaban el canal de Panamá; posteriormente protestaría también ante Washington por el vuelo de «aviones-espía» sobre la isla de Sajalin, y más tarde, por los impedimentos puestos por los buques de guerra norteamericanos a los buques soviéticos que transportaban azúcar cubano hacia la UNIÓN SOVIÉTICA. En marzo, Francia y la UNIÓN SOVIÉTICA retiran sus embajadores respectivos, una vez que el Gobierno soviético ha reconocido al Gobierno rebelde argelino, reconocimiento que ha enojado al presidente francés. En abril es expulsado de la UNIÓN SOVIÉTICA un empleado de la embajada turca, acusado de espía; en junio, lo es un funcionario de la embajada india, acusado de vender divisas y artículos occidentales a ciudadanos soviéticos; el 16 de abril, una empleada de la embajada norteamericana es también expulsada, acusada de participar en actividades del mercado negro soviético; en agosto, el día 16, se expulsa a un corresponsal de la revista *Newsweek;* en el mes de octubre, acusado de espionaje, se expulsa al ayudante del agregado naval norteamericano y a uno de los secretarios de la embajada de los Estados Unidos, de la cual también se hace salir del país, en noviembre, el día 4, a un empleado del departamento de archivos.

Sobre este revuelto fondo de la diplomacia soviética se desarrolla una serie de acontecimientos de intención política, destinados, sobre todo, a convencer a las potencias occidentales de la conveniencia de adoptar las tesis soviéticas con respecto a la solución de los problemas de Berlín, de Alemania y del desarme. En general, los diplomáticos soviéticos adoptaron una actitud cautelosa, aunque machacona y persistente. Inteligente y cauto, el 22 de agosto, Nikita Kruschev ordena la eliminación de la comandancia soviética de la capital alemana. De esta manera, sin crear situaciones de peligro inmediato, cumplía, en parte por lo menos, con sus planes y promesas, sin necesidad de forzar la firma de un tratado de paz separado con la Alemania Oriental. Aunque, en abril, Kruschev afirmó que no era adecuado todavía el momento para pensar en una visita oficial del presidente Kennedy a Moscú, su ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, y otros funcionarios soviéticos mantenían constantes conversaciones con los diplomáticos norteamericanos. El tiempo transcurrió sin que de estas conversaciones surgiese nada en concreto, para enojo del primer ministro soviético, quien, el 12 de julio, en el transcurso de una conferencia de prensa, repitió su amenaza de que estaba dispuesto a firmar (y sin tardar demasiado) un tratado de paz con la Alemania Oriental. En esta oportunidad no fijó ninguna fecha tope de ultimátum, como había hecho en oportunidades anteriores.

Ante el fortalecimiento progresivo de la Comunidad Económica Europea, aparte de ataques verbales y escritos casi permanentes, Nikita Kruschev y sus colaboradores enunciaron una serie de propuestas destinadas a contrarrestar la fuerza del Mercado Común Europeo. Concretamente, el primer ministro soviético propuso la creación de un organismo comercial mundial; hizo un llamamiento a los países neutralistas para que explorasen las posibilidades de los mercados comunistas, y por último, puso en práctica una serie de medidas para unificar, aún más fuertemente, desde el punto de vista económico y comercial, a los países

del bloque comunista, a modo de contrapartida de la Comunidad Económica Europea.

Paralelamente a este progreso económico de la unidad europea, surgía también, peligrosamente, el poderío militar occidental, especialmente el de Estados Unidos. Es evidente que los dirigentes soviéticos temieron que se hubiese creado un desequilibrio de fuerzas que perjudicaba al prestigio del mundo comunista. La respuesta soviética ante esta situación fue, la puesta en práctica de programas que acelerasen la producción de mayor cantidad y mejores proyectiles teledirigidos; ya, en junio, Nikita Kruschev supervisó una serie de lanzamientos de cohetes submarinos, en el océano Ártico. A partir del último tercio del mes de julio, y después de protestar oficialmente por la reanudación de las pruebas nucleares por parte de los Estados Unidos, la UNIÓN SOVIÉTICA inicia una serie de explosiones nucleares secretas subterráneas de potencia menor; luego, el 5 de agosto y hasta el 20 de noviembre, comienza el nuevo programa de experimentos nucleares, durante el cual estallan entre 30 y 40 artefactos de gran potencia. Finalmente surge la crisis cubana. Luego de suscribir una serie de acuerdos comerciales, culturales y de asistencia técnica, el 29 de agosto se anuncia la firma de un pacto por el que los cubanos recibirán un suministro regular de armas procedentes del mundo comunista. Entre el 27 de julio y el 20 de agosto han llegado a La Habana numerosos buques soviéticos con cargamentos secretos. Se descubre, por fin, que se han desembarcado unos 50 proyectiles teledirigidos de alcance medio. La UNIÓN SOVIÉTICA trata, al decir de los observadores, de condicionar posteriormente el retiro de sus proyectiles al desmantelamiento de las bases norteamericanas en Europa, y hasta quizá obligar a Washington a adoptar una actitud menos intransigente con respecto a los problemas de Berlín y de Alemania. En un principio, la UNIÓN SOVIÉTICA adopta una posición enérgica, y pone en estado de alerta a su ejército; no obstante, al cabo de poco tiempo empieza a ceder, y llega incluso a aceptar las propuestas del secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, de no precipitar los acontecimientos y de suspender los envíos de equipos bélicos a Cuba. El 27 de octubre empieza a hablarse de negociación con respecto al retiro de los proyectiles soviéticos.

Algunas de las unidades que tomaron parte en las maniobras aeronavales soviéticas de los mares árticos de Barents y de Kara en agosto de 1962. La flota del Norte, que fue el elemento central de los ejercicios, está compuesta por 7 cruceros, unos 40 destructores, 20 buques escolta y alrededor de 140 submarinos. —*Foto Keystone*

Al aceptar Norteamérica la exigencia de que retire sus proyectiles de las bases turcas, el Kremlin decide desmantelar sus bases en Cuba y retirar los proyectiles bajo la supervisión de los Estados Unidos, que han amenazado con atacar a Cuba, si es preciso, para destruir los cohetes. Posteriormente, la UNIÓN SOVIÉTICA retiraría de Cuba incluso los bombarderos que había enviado con anterioridad, y finalmente enviaría a Anastas Mikoyan a La Habana, para aplacar a Fidel Castro y prometerle mayor apoyo diplomático y financiero.

El general Freeman y el general Jakubowsky, comandante de las tropas soviéticas en Alemania Oriental, descienden una escalinata en el cuartel general norteamericano de Heidelberg (Alemania Occidental). Jakubowsky realizó la visita a principios de agosto de 1962, por invitación de Freeman. *Foto Keystone*

Ni que decir tiene que el incidente cubano fue aprovechado por los círculos comunistas rivales de Kruschev, con la China comunista y Albania a la cabeza, para censurarlo agriamente. Albania se mantenía en su posición intransigente anti-Moscú, hasta el extremo de rechazar, en marzo, la ayuda que los soviéticos le ofrecieron para las víctimas de un terremoto. Se puso de manifiesto durante este año que la división de opiniones sobre temas ideológicos entre China y la UNIÓN SOVIÉTICA había pasado a ser un evidente forcejeo por conseguir la supremacía en el liderato del comunismo internacional. En el mundo comunista surgían numerosas minorías favorables a la postura fuerte y agresiva de Pekín, y Albania, Vietnam del Norte y Corea del Norte apoyaban abiertamente el punto de vista chino. No obstante, Nikita Kruschev siguió dominando indudablemente al mundo comunista internacional. Viajó a Rumania y a Bulgaria a mediados de año; el presidente de la UNIÓN SOVIÉTICA, Brezhnev, estuvo en Yugoslavia entre los días 24 de septiembre y 4 de octubre, en el inicio de una nueva era de cordialidad hacia el régimen del mariscal Tito, quien devolvió la visita posteriormente viajando a Moscú. Los dirigentes chinos no ocultaron su enojo

por el acercamiento soviético hacia Yugoslavia, y acusaron a Kruschev de haber traicionado a los cubanos, con su política de «apaciguamiento» y «aventurerismo»; Nikita Kruschev se defendió diciendo que había querido evitar la guerra; los dirigentes chinos contestaron que, según los postulados de Lenin, muchas veces debía usarse de la guerra en la lucha por conquistar el mundo; por su parte, la UNIÓN SOVIÉTICA desaprobó la conducta chinu durante el conflicto fronterizo con la India; Kruschev afirmó que había llegado el momento en que el «dogmatismo» era tan peligroso como el «revisionismo»; acusó a los albaneses de trotskistas y de aburguesados. China comunista afirmó que la UNIÓN SOVIÉTICA no había hecho honor a los compromisos suscritos durante la reunión de dirigentes comunistas de todo el mundo en 1960, al poner en peligro la unidad del mundo comunista; a la vez, propuso la celebración de una nueva conferencia cumbre de los líderes comunistas. La UNIÓN SOVIÉTICA se opuso a la idea, y procuró que no se adhiriesen a ella otros partidos comunistas del mundo.

Nikita Kruschev llega a Bucarest en junio de 1962, en coche descubierto, acompañado por Gheorghiu-Dej secretario general del partido y presidente del Consejo del Estado rumano. —*Foto Keystone*

El debilitamiento que estas polémicas significaban para el bloque soviético; el posible error de cálculo cometido por la UNIÓN SOVIÉTICA en Cuba; la aceptación de la mediación de las Naciones Unidas en el caso cubano, y el consentimiento de la supervisión norteamericana del retiro de proyectiles en la isla, hicieron pensar a los políticos occidentales en una posibilidad de que pudiera llegarse a un entendimiento con la UNIÓN SOVIÉTICA respecto al problema del desarme. En las reuniones del 10 de diciembre en Ginebra, la delegación soviética aceptó la idea de permitir la presencia de tres comisiones internacionales de supervisión en la Siberia. Era una concesión muy limitada para que Occidente aceptase, puesto que además la UNIÓN SOVIÉTICA insistió en que, como paso previo a todo acuerdo de desarme internacional supervisado, debían eliminarse las bases extranjeras y la producción de armas nucleares, eliminación que no podía ser supervisada por ningún organismo internacional.

Consecuente con su política y con su estrategia, el Gobierno soviético buscó la amistad y el acercamiento de los gobiernos neutralistas y de los países nuevos. Nikita Kruschev, sus diplomáticos y sus colaboradores más íntimos se movieron activamente para lograr tales objetivos. Anastas Mikoyan visitó los países del África occidental en enero, y posteriormente, en julio, estuvo en Indonesia. Los viajeros soviéticos firmaron pactos, tratados y acuerdos en gran cantidad con numerosos países de todo el mundo. Aparte de los ya mencionados en la referencia al mundo occidental, son interesantes los acuerdos de intercambio cultural suscritos con Mali, Guinea, Senegal y Camerún; en marzo, el día 19, la UNIÓN SOVIÉTICA entabla relaciones diplomáticas con la República argelina, a la que proporciona de inmediato ayuda directa. El 4 de junio iniciaría contactos diplomáticos con Dahomey. Con la propia China comunista, a pesar de la tirantez política, se firmó el 20 de abril el nuevo tratado comercial para 1962, y posteriormente, el 13 de mayo, un nuevo acuerdo de asistencia técnica y de cooperación científica. Otros acuerdos de intercambio cultural destacables son los suscritos con Indonesia (país con el que además, el 8 de mayo, firmó un acuerdo para el envío de armas), la India, Afganistán, Vietnam del Norte y Siria.

El 23 de julio, los delegados soviéticos firmaron, junto a los de otras 13 naciones, el tratado que tendía a lograr la neutralización de Laos. También en su comercio exterior procuró la UNIÓN SOVIÉTICA utilizar el arma económica para ganarse la simpatía y la amistad del mayor número posible de países. Se firmaron acuerdos para el establecimiento de servicios aéreos directos entre el territorio soviético y Cuba, Ghana, Guinea, Mali, Marruecos y Sudán. Además, en 1962, se inició el servicio radiotelegráfico directo entre Moscú y Bamako (Mali). No obstante, el comercio exterior soviético, en un 70 por 100, se desarrollaba con los países del bloque comunista; un 20 por 100 de sus intercambios lo hacía con el mundo occidental, y un 10 por 100 estaba dedicado a favorecer sus contactos con los países neutralistas y las naciones de reciente nacimiento a la soberanía. Hizo numerosos préstamos y créditos a los países subdesarrollados, por un total de 2.700 millones de dólares, siendo las naciones más favorecidas la India, la República Árabe Unida, Indonesia, Iraq, Siria y Cuba. Más de 9.000 técnicos soviéticos, además, prestaban servicio en numerosos países del mundo. Finalmente cabe destacar que, en 1962, la UNIÓN SOVIÉTICA firmó tratados de asistencia técnica con Afganistán, Birmania, Camerún, Ceilán, Guinea, India, Iraq, Nepal, Senegal, Somalia, Túnez, Turquía y la República Árabe Unida.—E. S. P.

UNIÓN SUDAFRICANA. Se transformó en república a partir del 31 de mayo de 1961 (véase REPÚBLICA SUDAFRICANA).

URUGUAY. (Nombre oficial: REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY). República independiente y soberana. El poder legislativo corresponde a un Parlamento de 2 cámaras: el Senado y la Cámara de Diputados, de 31 y 99 miembros, respectivamente, elegidos cada cuatro años, a base de representación proporcional. El poder ejecutivo radica en un Consejo Nacional, formado por los 6 representantes parlamentarios del partido mayoritario y los 3 del minoritario más numeroso que hayan obtenido mayor número de votos en las elecciones últimamente celebradas, y que está presidido sucesivamente, por períodos de un año, por cada uno de los miembros que ocupan los primeros puestos en aquel mismo orden. El Consejo Nacional está asistido por un Gabinete de 9 ministros, que designa por sí mismo. El cargo de presidente del Consejo Nacional supone la más alta representación del Estado; de 1 de marzo de 1961 a 1 de marzo de 1962

correspondió a Eduardo Víctor Haedo, que fue sucedido por Faustino Harrison.

ÁREA Y POBLACIÓN. La extensión es de 186.926 kilómetros cuadrados; la población se estima en 2.800.000 habitantes, aproximadamente, de los cuales cerca de un millón corresponden a Montevideo, la capital. Otras ciudades importantes son Paysandú, Salto y Rivera, con una población de 40.000 a 60.000 h. cada una. El idioma oficial y de uso general es el español. El Estado no tiene reconocida como oficial ninguna religión y existe completa tolerancia de cultos; pero la inmensa mayoría de la población pertenece a la Iglesia católica, que cuenta con un arzobispado en Montevideo y 5 obispados sufragáneos.

COMUNICACIONES. Se hallan abiertos al tráfico 3.102 km. de ferrocarriles y 42.000 (unos 8.000 asfaltados) de carreteras de todos los órdenes. En 1961 circulaban 184.000 vehículos de motor, de los cuales 77.000 eran coches, 51.000 camiones y autobuses, y el resto, vehículos menores. Al final de 1962, la Marina mercante uruguaya comprendía 9 buques de alto bordo y 3 tanques petroleros, con un total de registro bruto de 96.100 ton. El puerto de mayor movimiento es el de Montevideo. A lo largo de 1.270 km. de ríos navegables se desarrolla un intenso tráfico de navegación fluvial. La red de comunicaciones aéreas P. L. U. N. A. (Primeras Líneas Uruguayas de Navegación Aérea) tienen establecidos servicios con el interior y con el Brasil, Paraguay y República Argentina; en 1960, P. L. U. N. A. transportó 218.145 pasajeros y 640.253 kilogramos de carga y correo. La Pan American Airways mantiene conectado el URUGUAY con otros países americanos, y otras diversas compañías extranjeras prestan servicios internacionales. El principal aeropuerto es el de Carrasco, a 22,5 km. de Montevideo.

CULTURA Y EDUCACIÓN. La instrucción elemental tiene carácter obligatorio y, al igual que la superior, es gratuita. El analfabetismo está limitado a pequeños grupos radicados en apartadas zonas rurales y formados generalmente por personas de avanzada edad. En 1961 recibían instrucción primaria y secundaria, en más de 2.100 escuelas públicas, cerca de 350.000 alumnos, aparte de los que asistían a escuelas particulares y de los que acudían a clases nocturnas. Existen 43 normales para maestros y maestras y una escuela de artes y oficios. La Universidad de la República, en Montevideo, cuenta, en sus 10 facultades, con una matrícula de 15.000 estudiantes aproximadamente.

En 1962 aparecían en Montevideo 11 diarios, cuya circulación conjunta se estimaba de 500.000 ejemplares, y entre la capital y otras localidades, de 25 a 30 semanarios y otros periódicos.

A fines de 1961 funcionaban 900.000 aparatos receptores de radioaudición y 100.000 de televisión.

DEFENSA. El Ejército permanente se nutre de voluntarios enrolados por uno o dos años. La reserva se compone de ciudadanos que, en virtud de la ley de instrucción militar obligatoria, acuden durante ciertos períodos a ejercicios anuales de entrenamiento. Está previsto que en caso de guerra unos 120.000 hombres podrían ser movilizados.

La Marina de guerra disponía en 1962 de 2 fragatas, 4 buques de patrulla, uno de vigilancia, uno de prácticas, un petrolero y una lancha de salvamento; contaba además con el concurso de algunas unidades aéreas, y tenía a su servicio 350 oficiales y 1.500 individuos de marinería.

La fuerza aérea, organizada con asistencia norteamericana, consta de 2 escuadrillas de bombarderos y varias unidades de transporte y prácticas.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Sólo un 10 por 100 de la superficie total, o poco más, se halla agrícolamente explotado en labrantíos, preferentemente cerealísticos, y cultivos arborescentes. En el año agrícola de 1961-62 (comprendiendo dos cosechas en la mayoría de los casos), los principales rendimientos fueron los siguientes, en toneladas: trigo, 371.536; maíz, 155.175; linaza, 95.759; semilla de girasol, 79.708; avena, 64.407; arroz, 60.704; cacahuetes, 7.814. Los viñedos rindieron 810.000 hectolitros de vino en 1960. De unos 6 millones de árboles frutales se obtienen melocotones, naranjas, mandarinas, limones, peras, etc.

URUGUAY es un país prevalentemente ganadero. De su suelo, más de 12 millones de hect. están cubiertas de pastos, y la ganadería y sus productos nutren en un 71 por 100 las exportaciones. El censo ganadero de 1961 acusó las siguientes existencias: bovino, 7.500.000 cabezas; ovino, 21.500.000; porcino, 270.000; caprino, 19.000; caballar, 640.000. Entre el ganado bovino figuran unas 800.000 vacas lecheras, cuya producción de leche se muestra suficiente para el abastecimiento nacional. Durante el año 1962 se han sacrificado en los mataderos oficiales 687.762 cabezas de bovino y 33.381 de ovino. Esta última especie ofrece el mayor interés para la obtención de lana, que constituye el principal capítulo de la exportación, y cuya producción fue de 50.300 ton. (producto lavado) en 1961.

Industria. Entre las industrias se destacan las textiles, que cuenta con más de 550 fábricas, en su mayoría pequeñas, pero en las que están incluidas media docena de instalaciones de gran importancia. La textil lanera, favorecida por la abundancia de primera materia (aunque ésta se exporta en su mayor parte), tiene en movimiento 90.000 husos y unos 950 telares, y la algodonera dispone de 135.000 husos y 2.900 telares, y trabaja también activamente. Otras industrias que revisten importancia son la fabricación de calzado, la de neumáticos y la de cemento; esta última con una producción de 415.000 ton. en 1960.

La producción de energía eléctrica en 1961 se cifró en 1.300 millones de kilovatios-hora, en poco más de su mitad de origen hidráulico.

Comercio exterior. En 1961, URUGUAY importó por valor de 209.073.000 dólares norteamericanos y exportó por 174.716.000; en 1962 se valoraron, también en dólares, en 230.484.000 las importaciones y las exportaciones en 153.431.000. Las importaciones consistieron primordialmente en primeras materias, maquinaria y sus accesorios, vehículos de motor, combustibles y lubricantes, y los países que principalmente contribuyeron a ellas fueron los Estados Unidos (con cerca de una quinta parte), Alemania Occidental, Gran Bretaña, Brasil, Venezuela, República Argentina, Italia y Francia. A estos mismos países, con adición de Holanda y Bélgica (y de la U. R. S. S. en 1962), fue destinado el mayor volumen de las exportaciones, a las que aportó el mayor contingente la lana, seguida de la carne y productos cárnicos, pieles (curtidas y sin curtir) y productos de la agricultura.

Hacienda pública. En el presupuesto para 1961, los ingresos se calcularon en la suma de 2.348,9 millones de pesos uruguayos, y los gastos, en la de 2.092,9; para 1962 se previeron en 2.327,6 millones los ingresos y en 2.189,5 los gastos. Éstos comprendían en 1962, entre otras atenciones, 235,8 millones para Defensa, 220,6 para Sanidad, 144,6 para Interior, 90,8 para Hacienda y 89,5 para Educación y Previsión Social. La Deuda pública, en 31 de diciembre de 1961, ascendía a 2.329,4 millones de pesos, correspondiendo 2.253,8 a la interior y 75,6 a la exterior.

Moneda. El sistema monetario se basa, teóricamente (a pesar de no circular monedas de oro en el país), en el peso oro, al que se considera, según la estimación del Fondo Monetario Internacional, un contenido de 0,120091 gramos de oro fino y una relación de equivalencia con el dólar norteamericano de 7,40 pesos uruguayos por un dólar. Sin embargo, en el mer-

cado libre, y para determinados fines, entre ellos el pago de importaciones, rigen otros cambios, siendo por término medio el de 10,97 pesos por un dólar el que se practica desde agosto de 1961. El peso está dividido en centésimos, y circulan monedas de cuproníquel (otras de plata están retiradas para ser sustituidas) de 10, 5 y 2 centésimos, y billetes del Banco de la República de 500, 100, 50, 10, 5 y 1 pesos.—E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Los uruguayos vivieron un año de malestar casi permanente. Las razones del ambiente tenso en que se desenvolvió la vida uruguaya durante 1961 fueron la precaria situación económica, el resentimiento de la población por las restricciones impuestas por el Gobierno precisamente para hacer frente a los problemas económicos, así como el desasosiego producido por las consecuencias de la revolución cubana, que significaba, para numerosos sectores del URUGUAY, un experimento con grandes posibilidades de éxito, mientras para otros era un foco de inquietud ante la «exportación» revolucionaria procedente de La Habana. Fue tan abierta la participación de los comunistas cubanos, y aun de los soviéticos, en las cuestiones políticas internas uruguayas, que el Gobierno se vio obligado a expulsar al embajador cubano, así como a un destacado diplomático de la Unión Soviética. Estas expulsiones motivaron una de las manifestaciones más nutridas registradas durante el año. En efecto, unas 4.000 personas protestaron por la expulsión de los diplomáticos izquierdistas. Sin embargo, la demostración masiva, en la que participaron mayor número de personas, unas 8.000, se registró a mediados de abril, cuando los uruguayos, en la capital, protestaron por las declaraciones hechas por el presidente Kennedy en el sentido de que Estados Unidos tenía derecho a proteger y a defender al hemisferio de las infiltraciones comunistas. Todavía, en agosto, se produjo una nueva manifestación, esta vez compuesta por unas 3.000 personas, las cuales se concentraron para protestar contra las actividades de los castristas, llegando a proponer incluso la invasión militar de Cuba.

Fueron frecuentes los disturbios callejeros registrados en Montevideo y otras ciudades importantes del país. Ya a primeros de año, la policía hubo de hacer frente a una serie de choques entre partidarios del castrismo y grupos anticastristas, que se enfrentaron en las avenidas de la capital. Las autoridades hicieron más de 100 arrestos entre los afiliados a las organizaciones políticas de izquierda.

En abril, un grupo de estudiantes asaltó el diario anticomunista *El País*, uno de los más importantes de la nación. Cuando llegó a Montevideo el delegado cubano a la Conferencia Interamericana, Ernesto Guevara, sus admiradores le tributaron una ruidosa y espectacular bienvenida en el mes de agosto. Poco después, otras manifestaciones de signo político contrario ponían en movimiento a las fuerzas del orden de la capital.

Tal como viene sucediendo desde 1954, el país hubo de soportar los inconvenientes de una balanza comercial desfavorable, la cual, en 1961, arrojó un déficit de casi 100 millones de dólares. Los precios de los artículos de consumo continuaron subiendo. No obstante, las reservas de divisas no bajaron en el curso de 1961. El Gobierno puso en práctica numerosos planes, y decretó medidas destinadas a superar la situación de la economía nacional, siendo de destacar las mejoras iniciadas en la producción agrícola y ganadera por primera vez; además se estableció en el URUGUAY el impuesto sobre la renta, otra medida que contribuyó grandemente a mejorar el ambiente económico general.

Política exterior. URUGUAY fue sede de una importante Conferencia Interamericana. Entre los días 5 y 7 del mes de agosto, en el lugar denominado Punta del Este, tuvo lugar la reunión del Consejo Económico Social Interamericano, de la Organización de los Estados Americanos. Fue en el curso de esta importante reunión cuando el secretario de Hacienda de los Estados Unidos, Dillon, expuso los planes norteamericanos para hacer frente a los problemas económicos sudamericanos; el día 16 tuvo lugar la aprobación del plan propuesto por el presidente Kennedy en febrero, y que se denominó Alianza para el Progreso. El día 17 se firmó la *Declaración de Punta del Este*, con la cual Norteamérica y los demás países del hemisferio se proponían el desarrollo de un plan destinado a terminar, en un período de diez años, con las crisis económicas continentales.

Una de las consecuencias lógicas del ambiente revuelto en el que se desenvolvió la vida política interna uruguaya fue las medidas impuestas por el Gobierno para limitar y controlar los desplazamientos de los diplomáticos soviéticos en URUGUAY; además se estableció la censura oficial para toda la correspondencia con la Unión Soviética.

En las Naciones Unidas, la delegación uruguaya se refirió a la «desafortunada» gestión del Organismo internacional en el Congo, llegando incluso a recomendar la retirada gradual de las tropas internacionales de aquella república africana.

Año 1962. Acontecimientos internos. El 25 de noviembre tienen lugar las elecciones generales regulares, de las que sale triunfador el Partido Blanco. Su superioridad sobre el Partido Colorado fue muy pequeña, sin embargo. En la misma oportunidad se sometió a referéndum la cuestión de si debía continuarse el sistema de gobierno «colegiado» o, por el contrario, debía volverse al sistema presidencial individual. La población uruguaya votó en favor del sistema de gobierno «colegiado». De tal manera, pues, que los «blancos» siguieron dominando el Consejo Nacional de Gobierno, si bien contaban con escasa mayoría en las Cámaras.

A pesar de los vaticinios y de los comentarios pesimistas, lo cierto es que, durante 1962, las medidas de saneamiento y de estabilización económica puestas en práctica por el Gobierno empezaban a dar resultados positivos, hasta el extremo de que el Fondo Monetario Internacional acordó otorgar al país un nuevo crédito de 30 millones de dólares. Además, el Gobierno consiguió préstamos del Banco Interamericano de Fomento; por otra parte, la Alianza para el Progreso contribuyó, en forma fundamental, a la puesta en práctica de un nuevo plan económico de desarrollo de diez años de duración.

Política exterior. De nuevo, Punta del Este fue lugar de cita para los delegados de los países americanos durante 1962. En enero, la Organización de los Estados Americanos decidió reunirse de nuevo para considerar el caso de Cuba desde el punto de vista político (véase CUBA). El delegado norteamericano, Dean Rusk, trató de convencer a las demás naciones americanas para que siguiesen a Estados Unidos en sus planes de bloqueo económico contra Cuba: lo máximo que pudo conseguir fue la «exclusión» del régimen cubano de la Organización de los Estados Americanos, alegándose para tal decisión que el régimen de Fidel Castro estaba regido según los principios del marxismo-leninismo, principios incompatibles con los ideales políticos del continente americano.

A pesar de la exclusión de Cuba, el Gobierno de URUGUAY siguió manteniendo relaciones diplomáticas con el régimen de Fidel Castro, si bien a fines de 1962 censuró oficial y abiertamente la actitud adoptada por el Gobierno de Castro para con los demás Gobiernos de Sudamérica.—E. S. P.

VATICANO (Ciudad del). Recinto amurallado, enclavado dentro de la ciudad de Roma, en el que tiene su sede el Sumo Pontífice de la Iglesia Católica Apostólica Romana. En virtud del Tratado

de Letrán, suscrito en 1929 y cuya vigencia está reconocida por la República italiana, constituye un Estado libre y soberano, del que la soberanía, en todos los órdenes, corresponde al Papa o Sumo Pontífice. La

Juan XXIII estampa su firma en uno de los documentos más importantes de la historia de la Iglesia, en 1961: la bula convocatoria del Concilio Vaticano II, que se inició en 1962. —*Foto Keystone*

investidura de éste es vitalicia a partir del momento de su elección, que lleva a efecto el Sacro Colegio Cardenalicio, mediante votación cuyo escrutinio, para ser válida, ha de arrojar una mayoría superior a los dos tercios del número de cardenales presentes, repitiéndose tantas veces como sea necesario hasta alcanzar este resultado. Desde marzo de 1962 integran el Sacro Colegio Cardenalicio 87 cardenales. Terminó el año 1962 bajo el pontificado de Juan XXIII (antes cardenal Ángel José Roncalli), elegido el 28 de octubre de 1958 y coronado el 4 de noviembre siguiente.

La CIUDAD DEL VATICANO tiene un área de sólo 0,44 km.² y alberga un millar de personas, aproximadamente. Comprende varios edificios, entre los que se destaca la basílica de San Pedro, espaciosos jardines y la plaza de San Pedro, aunque ésta permanece normalmente abierta al público y está confiada a la vigilancia de la policía italiana. A título de dependencias extraterritoriales, tiene anexos 12 edificios, situados en distintos lugares de Roma; entre ellos, las basílicas de San Juan de Letrán, Santa María la Mayor y San Pablo Extramuros, y fuera de Roma, la villa de Castelgandolfo, residencia veraniega del Pontífice. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961.* El papa Juan XXIII continuó siendo el auténtico dirigente máximo de la Iglesia católica, marcando pautas, tomando iniciativas y desplegando una actividad sorprendente, de resonante proyección internacional.

El Sumo Pontífice tomó parte activa en la conmemoración de los treinta años de la Radio Vaticano, que tuvo lugar en enero. En el mes de julio se celebró otra conmemoración de importancia singular para el VATICANO, el primer centenario de *L'Osservatore Romano*, órgano de la Santa Sede; en esta ocasión, Juan XXIII dirigió un mensaje especial a cuantos habían contribuido a la labor divulgadora y formativa del célebre diario.

En el mes de enero, el día 16, consagró a 4 nuevos cardenales (de Estados Unidos, de Venezuela, de Colombia y de Italia), elevando así a 85 el número de miembros del Colegio Cardenalicio. En abril, y por primera vez en la historia del papado, Juan XXIII consagró, según el rito bizantino, al arzobispo de Hierápolis, Acazio Coussa. Al mes siguiente, el Papa consagró en Roma a 14 obispos misioneros: 3 africanos, 3 chinos, 2 indonesios (por cierto que durante este año la Santa Sede organizó en forma definitiva la jerarquía católica en las islas indonesias), 2 italianos, un norteamericano, un birmano, un francés y un irlandés.

En mayo y en diciembre fueron hechos públicos los dos documentos pastorales de mayor importancia en 1961. El día 15 fue dada a conocer la encíclica *Mater et Magistra*, en la cual se reafirmaba la doctrina social de la Iglesia, según los principios cristianos, centrando su exposición en los problemas característicos del mundo contemporáneo y haciendo énfasis en aspectos tan trascendentales como la participación de los trabajadores en los beneficios y en la propiedad de las empresas, los límites de los derechos del Estado como depositario de la riqueza nacional, la necesidad de dedicar mayor atención a los problemas agrarios y de los países subdesarrollados. En diciembre se hizo pública la encíclica *Aeterna dei*, en la cual Juan XXIII se refería a la unidad cristiana como tema central del documento.

Finalizando ya el año, el 19 de diciembre, el Papa convocó oficialmente la celebración del Concilio Vaticano II para 1962. A propósito del Concilio, en el mes de mayo, el arzobispo de Canterbury, Geoffrey

El cardenal Wyszynsky, primado de Polonia, fue recibido por Juan XXIII en febrero de 1962. —*Foto Keystone*

Fisher, exhortó a los anglicanos para que, respondiendo a las recomendaciones de Juan XXIII, orasen por el mayor éxito posible de la próxima reunión conciliar.

En agosto se hizo cargo de la Secretaría de Estado del VATICANO monseñor Amletó Cicognani, luego de

En la primavera de 1961, la reina Isabel II y su esposo el duque de Edimburgo fueron recibidos en audiencia especial por Juan XXIII. —*Foto Keystone*

Los padres conciliares salen de la basílica de San Pedro, al final de una de las sesiones del Concilio Vaticano II.— *Foto Keystone*

desempeñar durante veinticinco años la delegación apostólica en los Estados Unidos. Dentro de lo que podemos calificar de actividad diplomática o internacional del VATICANO, son de citar los siguientes acontecimientos:

A primeros de octubre reconoció al Gobierno de Siria, recientemente separado de la República Árabe Unida; la Santa Sede envió observadores a la Tercera Asamblea del Consejo Mundial de las Iglesias, reunido en Nueva Delhi, entre los días 19 de noviembre y 5 de diciembre; el 20 de septiembre, el Papa hizo público un mensaje dirigido a los jefes de Estado del mundo entero, exhortándolos a trabajar sinceramente por la paz. Es interesante hacer notar que el primer ministro soviético, Nikita Kruschev, respondió en una carta de tono cordial al llamamiento hecho por el Papa, y posteriormente, el 25 de noviembre, felicitó al Sumo Pontífice al cumplir éste sus ochenta años; según lo anunció el Fondo para Refugiados de las Naciones Unidas, el VATICANO, con su donación de 460.000 dólares, había superado a todos los gobiernos y entidades que habían hecho su aportación al Fondo en 1961; en abril, durante la celebración del decimonono centenario de la llegada a Roma de San Pablo, asistieron a las conmemoraciones representantes de 52 naciones; finalmente, el 5 de mayo, la reina Isabel II de Inglaterra fue recibida en visita especial por Su Santidad, siendo ésta la primera vez que una reina británica visitaba la Santa Sede.

Año 1962. Nuevamente Juan XXIII hace durante este año numerosos llamamientos a la unidad de la Iglesia, a la vigorización del catolicismo en el mundo, a la comprensión y al acercamiento entre todos los cristianos, mientras continúa dirigiéndose a los jefes de Estado y a los hombres públicos para que traten de evitar las tensiones internacionales y luchen por implantar el sentido cristiano de la justicia social en sus países.

Este año presidió las ceremonias de la canonización de 4 nuevos santos: fray Martín de Porres, Pedro Julio Eymard, Angelo María Pucci y Francisco María Campo-Rosso (véase HAGIOGRAFÍA).

Recibió la visita de importantes personalidades de la jerarquía religiosa de varios países; entre ellos, el arzobispo de Canterbury, el alto representante de la Iglesia sueca, el obispo-presidente de la Iglesia protestante episcopal y muchos otros. De todas maneras, el acontecimiento del año en la historia del VATICANO y de la catolicidad, fue la celebración de las primeras sesiones del XXI Congreso Ecuménico, el Vaticano II, entre los días 11 de octubre y 8 de diciembre. Fue iniciado ante la expectación universal, en medio de una serie de ceremonias esplendorosas, y presidido por el propio Juan XXIII. Asistieron a él casi 3.000 padres conciliares: obispos, arzobispos, abades, patriarcas, 81 cardenales y 28 observadores cristianos no católicos, entre ellos los representantes de la Iglesia ortodoxa rusa (por cierto que la no asistencia de los representantes de la Iglesia ortodoxa griega, mereció la censura de los propios teólogos ortodoxos griegos). El propio Juan XXIII fijó la tónica y los objetivos del Concilio: interpretar el mensaje de la Iglesia a la luz de las circunstancias históricas contemporáneas; poner de manifiesto la perennidad de sus enseñanzas, y la necesidad de olvidarse de críticas, censuras y condenaciones, para usar más bien de la misericordia y la comprensión antes que de la severidad. Personalmente intervino en momentos importantes de la organización de la magna reunión, durante la cual los padres conciliares se reunieron en 34 oportunidades, conocieron y consideraron casi 1.200 discursos y documentos, y por todos los medios de difusión conocidos, gozando y usando de una libertad de expresión que sorprendió incluso a numerosos sectores de la cristiandad, divulgaron al mundo entero las incidencias de los debates.

En octubre de 1962, Juan XXIII viajó a Loreto y Asís, en peregrinación, para orar por el éxito del Concilio Ecuménico. Fue la primera vez desde hacía casi un siglo que un Papa viajaba en tren y al mismo tiempo también que no abandonaba la provincia de Roma. — *Foto Keystone*

Cuando se suspendieron las sesiones del Concilio, el 7 de septiembre, Juan XXIII, al dirigirse a los padres conciliares, dejó entrever su deseo de que, en las próximas convocatorias, fuese posible alcanzar resultados concretos y prácticos más numerosos que los logrados en las sesiones de 1962.—E. S. P.

VENEZUELA (República de Venezuela). República federal, de régimen presidencialista, formada por 20 estados autónomos, 2 territorios federales y un Distrito Federal. En este último está enclavada la ciudad de Caracas, capital de la República. Los 20 estados tienen cada uno su propia Asamblea Legislativa y su gobernador, designado por elección.

Del Distrito Federal y de los 2 territorios federales, la administración incumbe al presidente de la República. El poder legislativo central está conferido por la Constitución a un Parlamento, compuesto de 2 Cámaras: el Senado y la Cámara de Diputados, cuyos miembros deben ser elegidos por votación popular para períodos de cinco años, lo mismo que el presidente de la República, al que corresponde el poder ejecutivo. Al final de 1962 ocupaba este cargo Rómulo Betancourt, elegido el 7 de diciembre de 1958 y que tomó posesión el 13 de febrero de 1959.

Grandioso puente sobre el lago de Maracaibo, de cuatro vías de anchura y de casi 9 km. de longitud. Enlaza Punta Piedras (a 5 km. de Maracaibo) con Punta Iguana. El coste de su construcción ha sido de 77 millones de dólares

ÁREA Y POBLACIÓN. La extensión superficial es de 912.050 km.² Según el censo (revisado) de 26 de febrero de 1961, la población en aquella fecha era de 7.523.999 h., sin incluir las tribus indias, cuyos componentes se estimaban en 31.800; y en 1962 se consideraba aumentada a 7.900.000 Los registros demográficos señalaron en 1961 los índices de 49,4 nacimientos y 8,5 defunciones por cada 1.000 h.; el de mortalidad infantil en el área metropolitana de Caracas fue de 18,04 por cada 1.000 nacidos vivos. El censo de 1961 atribuía a Caracas 786.710 h. en su núcleo urbano, y 1.336.119 en toda su zona metropolitana; le siguen, en orden de población, Maracaibo, con 421.166; Barquisimeto, con 199.691; Valencia, con 163.601, y Maracay, con 135.353. El idioma de uso corriente es el español. Aunque se toleran todos los cultos, la religión predominante es la católica, profesada por un 84 por 100 de la población.

VENEZUELA tiene anexas, en concepto de dependencias, varias islas próximas a su costa, en 5 de las cuales (las restantes se encuentran prácticamente desiertas) viven alrededor de 860 personas.

COMUNICACIONES. En 1961, el Instituto Nacional de Ferrocarriles tenía bajo su administración 473 km. de líneas, en su mayor parte (300 km.) de vía estrecha, que gradualmente se estaban transformando en otras de ancho normal. Aparte de ello, las dos principales compañías explotadoras de las minas de hierro tenían en servicio unos 300 km. de ferrocarriles de su propiedad, dedicados exclusivamente al transporte de mineral. En las líneas bajo control oficial viajaron durante dicho año 386.515 pasajeros y 126.498 ton. de mercancías. La red de carreteras alcanzaba, en el propio año, una longitud de 34.224 km., abiertos al tráfico durante todas las estaciones del año, de los cuales, 150 eran autopistas aptas para grandes velocidades, 8.500 estaban asfaltados, 9.500 apisonados con grava y el resto con piso natural. Los vehículos de motor en circulación comprendían 274.000 coches (incluyendo los de servicio por taxímetro), 97.000 camiones y unidades de uso comercial, y 6.456 autobuses y autocares. En diciembre de 1961 la Marina mercante venezolana contaba con 93 buques (excluidos los menores de 100 ton.), que sumaban un total de 342.262 ton. de registro bruto y entre los que figuraban 25 tanques petroleros, 9 de éstos de 22.184 ton. (registro bruto) cada uno. Los puertos de mayor movimiento son La Guaira (a unos 19 km. de Caracas), Maracaibo, Puerto Cabello y Guanta. Los principales ríos navegables son el Orinoco y sus afluentes, Apure y Arauca. Dos grandes empresas de aviación, la L. A. V. (Línea Aeropostal Venezolana) y la A. V. E. N. S. A. (Aerovías Venezolanas, S. A.), estatal la primera, y algunas otras de menos importancia, tienen establecidos servicios de comunicación aérea en el interior y con varias ciudades americanas y europeas. Además, el aeropuerto de Caracas está incluido en los itinerarios de casi todas las compañías extranjeras que sobrevuelan el Caribe y se extienden a los países de la América del Sur. Los servicios telefónicos contaban, en 1961, con 214.755 abonados, en su mayoría radicados en Caracas.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1962-63 asisten 1.346.751 alumnos a 12.599 escuelas primarias, de las que 997 son privadas, y 197.454 a 669 escuelas secundarias y técnicas (privadas 367). Para la instrucción superior existen la Universidad Central de Caracas; la de los Andes, en Mérida; la de Zulia, en Maracaibo; la de Carabobo, en Valencia; la de Oriente, en Ciudad Bolívar, y el Instituto Pedagógico. Los estudiantes matriculados en estos centros superiores suman 27.477, de los que 16.740 corresponden a la Universidad Central. Además funcionan en Caracas una Universidad laboral y, con carácter privado, la Universidad Católica Andrés Bello y la de Santa María.

En 1961 se publicaban en Caracas 9 diarios y 14 semanarios, cuya circulación global sumaba 445.000 ejemplares, y en todo el país, 34 diarios y 89 semanarios. Al final de 1962 funcionaban 77 emisoras de radiodifusión y 5 de televisión; de éstas, 3 en Caracas y 2, de escasa potencia, en Maracaibo y Valencia.

DEFENSA. El servicio militar es obligatorio, a partir de los dieciocho años de edad, para todos los venezolanos, que deben cumplir un período de dos años de entrenamiento en filas. El Ejército de tierra engloba normalmente unos 15.000 hombres en activo, distribuidos en 12 batallones de infantería; un regimiento de caballería, 2 batallones de tanques, y unidades de artillería (antiaérea y de apoyo), ingenieros y servicios de aprovisionamiento y otros auxiliares. La Marina, a la que están afectos 5.700 hombres (incluyendo la oficialidad y fuerzas de desembarco), dispone de 3 grandes destructores, 6 destructores ligeros, un submarino, 12 buques de patrulla, 4 de desembarco, uno de vigilancia, uno de reparaciones, 11 guardacostas, 4 transportes ligeros y 2 remolcadores. La fuerza aérea cuenta con unos 75 aparatos de primera línea, y otros, en número similar, de transporte, prácticas, observación, enlace y salvamento aeronaval.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La extensión cultivada es sólo de 2.238.354 hect., lo que representa menos del 2,5 por 100 de la superficie total. Las principales producciones agrícolas en 1961-62 fueron, en toneladas: patatas, 73.971 y 121.203; arroz, 80.638

Comunidad agrícola en La Pica (estado de Monagas), constituida dentro del programa de reforma agraria del presidente Betancourt. En primer término, la escuela, y al fondo, las casas familiares

y 72.000; alubias, 30.990 y 23.030; cacao, 9.051 y 14.794; maíz, 440.000 y 420.000; yuca, 534.839 y 322.806; café, 53.502 y 48.879; azúcar, 215.386 y 245.221; sésamo, 24.868 y 28.840. La producción de bananas se cifra en centenares de miles de racimos anualmente. En virtud de la distribución de tierras que realiza el Instituto Agrario Nacional, con arreglo a la ley de Reforma Agraria de 1960, hasta fines de 1961 se habían concedido más de 1.517.000 hect. de terreno a 40.225 agricultores.

Los bosques ocupan 19 millones de hect.; pero escasamente explotados, no se obtiene de ellos un rendimiento comercial apreciable.

La abundancia de pastos naturales se presta a un favorable desenvolvimiento de la ganadería, en la que las especies bovina y porcina son objeto de preferente atención.

Pesca. La pesca proporciona anualmente de 50.000 a 100.000 ton. de pescado: 85.300, en 1960.

Industria y minería. Aunque el país no se encuentra en un alto grado de desarrollo industrial, existen en diversos puntos instalaciones industriales que revisten cierta importancia. Entre ellas se destacan: varias fábricas textiles algodoneras, que en 1961 tenían en movimiento más de 132.000 husos y unos 4.100 telares; 6 fábricas de cemento, con una producción de 1.512.000 toneladas en el mismo año; 2 factorías dedicadas al montaje de automóviles con material de procedencia norteamericana, de las que salen algunos millares de coches y vehículos comerciales anualmente; varias refinerías de azúcar, y algunos centros de elaboración de cigarros y cigarrillos.

La producción de energía eléctrica ha crecido rápidamente en pocos años, habiendo alcanzado 3.382 millones de kilovatios-hora en 1961 y 5.882 millones en 1962.

La principal riqueza de VENEZUELA radica en el petróleo, del que, entre todos los países, es el tercero (después de los Estados Unidos y la U. R. S. S.) en orden al volumen de producción. En 1961, sus pozos (10.350 en explotación) proporcionaron 152.150.000 ton. de petróleo bruto, de las cuales 106.125.000 se destinaron a la exportación, además de exportarse también 38 millones de toneladas de productos derivados. La producción de gas natural en el citado año fue de 4.824 millones de metros cúbicos.

El subsuelo venezolano es rico, además, en variados minerales, de los que contiene considerables depósitos. A los importantes yacimientos de oro existentes en la región sudoriental del estado de Bolívar y los descubiertos en 1959 en El Callao, hay que agregar otros descubiertos en 1961 en Sosa Méndez, en la región de Guayana. La producción de oro, no obstante ello, ha sido sólo de 935 kg., en 1961, y de 984, aproximadamente, en 1962, con notable descenso respecto de la de años anteriores. En cambio, ha aumentado la de diamantes, que en 1961 alcanzó 134.176 quilates. De mineral de hierro se extrajeron 15 millones de toneladas en 1961 y 13 millones en 1962, y de sal mineral, en los propios años, 82.471 y 144.799 toneladas.

Comercio exterior. VENEZUELA exportó por valor de 8.084 millones de bolívares en 1961 y de 8.689 millones en 1962, cifras de las que 7.441 y 8.067 mimillones correspondieron al petróleo, e importó en los mismos años por 3.522 y 3.900 millones de bolívares, respectivamente, correspondiendo 157 y 264 millones a importaciones realizadas por las compañías petrolíferas. De las exportaciones de 1961, el 36,34 por 100 fue destinado a los Estados Unidos, que a su vez aportaron el 48,22 por 100 a las importaciones.

Hacienda pública. Los años fiscales, que antes se consideraban del 1 de julio al 30 de junio, quedaron ajustados a los naturales a partir de 1962, en que se cifraron en 6.426,6 millones de bolívares los ingresos del Tesoro federal, y en 6.827 millones los gastos. En 31 de diciembre de 1961, la Deuda pública sumaba 1.556 millones de bolívares, y el Tesoro contaba con reservas por 242,4 millones.

Moneda. La moneda nacional es el bolívar (dividido en 100 céntimos), al que el Fondo Monetario Internacional tiene señalada una equivalencia de 29,3507 centavos del dólar norteamericano, o sea 3,35 bolívares por un dólar. No obstante, para determinadas operaciones de importación y exportación, se aplican cambios especiales. Circulan monedas de plata y cuproníquel de distintos valores, y billetes de 10, 20,50, 100 y 500 bolívares. En 31 de agosto de 1962, la circulación fiduciaria representaba 1.384 millones de bolívares, en billetes emitidos por el Banco Central, respaldados por reservas de 1.107 millones en oro y 294 en divisas extranjeras. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Durante este año continuó el afianzamiento del Gobierno Betancourt, con el consiguiente progreso hacia la estabilidad política y económica del país. Es sintomático, que el año comience con la entrada en vigor de una nueva Constitución: efectivamente, el 23 de enero se promulga una nueva Carta de derechos ciudadanos. No obstante, a pesar de este progreso político, continuó vigente la suspensión parcial de las garantías constitucionales, cuyo restablecimiento total había sido condicionada por el presidente, Rómulo Betancourt, a la aprobación de dos leyes fundamentales que estaban debatiéndose ante el Congreso. Una de ellas se refería a las actividades de los partidos políticos, y la otra, a la reglamentación del derecho de reunión.

Uno de los originales edificios de la Ciudad Universitaria de Caracas. En primer término se observa un paseo cubierto que protege de la inclemencia del sol tropical. —*Foto Keystone*

El Gobierno hubo de hacer frente todo el año a los embates de grupos de la extrema izquierda, encabezados por los comunistas y los miembros del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, así como a los de los sectores de la extrema derecha, todos ellos, aunque debilitados con respecto a la fuerza con que contaban en 1960, deseosos, quizá por compensación, de mantener una política oposicionista insistente, agresiva y violenta contra el Gobierno. Desde luego, fue la actividad izquierdista la que mantuvo ocupadas con mayor frecuencia a las fuerzas encargadas de mantener el orden público. Los grupos izquierdistas hicieron saber claramente su intención de ir al asalto del poder en cuanto hubiese oportunidad para ello. El Gobierno, apoyado por el partido mayoritario, Acción Democrática, mantiene a raya a estas fuerzas. En abril, la policía allanó diversos centros comunistas; las autoridades se mantuvieron vigilantes ante la actividad subversiva de la prensa izquierdista, y se decretó la obligatoriedad de solicitar permiso a las autoridades para celebrar concentraciones públicas. El partido del presidente Betancourt logra mantener el dominio de la situación política en el país, ocupando, como resultado de las elecciones celebradas durante el año, alrededor del 80 por 100 de los puestos directivos de los sindicatos. En julio se produce una violenta disputa en el Congreso entre los diputados de Acción Democrática y los grupos de la oposición, quienes tratan de evitar que sea decretada la suspensión de la inmunidad parlamentaria contra Teodoro Petkoff, diputado comunista, y contra Domingo Alberto Rangel, máximo dirigente del Movimiento de Izquierda Revolucionaria. El Gobierno tiene la intención de enjuiciarlos por su complicidad en los disturbios de finales de 1960. Después de acalorados debates se logra la suspensión con respecto al diputado comunista; pero los legisladores venezolanos se niegan a que se le retire la inmunidad parlamentaria a Rangel. Con todo, durante 1961, los grupos de extrema izquierda iban perdiendo fuerza progresivamente. Quizá esta situación explicaría los disturbios instigados por dichos sectores, cada vez menos frecuentes, pero de mayor agresividad. En noviembre se registró el estallido más violento del año en la actividad antigubernamental de los sectores de izquierda, cuando se lanzaron a la calle numerosos grupos estudiantiles, que promovieron una serie de disturbios en la capital, Caracas.

Por su parte, la extrema derecha protagonizó numerosos intentos subversivos, aunque en ningún momento representaron un peligro para el Gobierno. Estos intentos estuvieron encabezados por militares, grupos de civiles descontentos o revanchistas afectos al régimen dictatorial depuesto en 1958. Entre los incidentes subversivos derechistas de 1961 se destacan el del 20 de febrero, cuando un pequeño grupo de revoltosos, entre los que figuran algunos militares de baja graduación, se apoderan de la emisora capitalina *Radio Rumbos*, pero son reducidos a las pocas horas; y el «golpe» del 20 de junio, fecha en que un puñado de oficiales jóvenes, apoyados por grupos de civiles (entre ellos, algunos miembros del partido de la oposición, Unión Republicana Democrática), intentan apoderarse de los cuarteles de la ciudad de Barcelona: logran incluso hacerse con la emisora local, asaltan la sede del Partido de Acción Democrática y raptan al propio gobernador, para ser dominados como en el caso anterior, a las pocas horas, por las fuerzas leales del Gobierno; los principales jefes de la intentona, 2 coroneles retirados, consiguieron huir al exterior.

En cuanto al aspecto económico, 1961 fue para VENEZUELA un año desajustado y además irregular, dentro

Kennedy y su esposa son recibidos por el presidente Betancourt y su esposa en el aeropuerto de Maiquetía (Caracas) a la llegada de los primeros, en diciembre de 1961, para una visita oficial al país

del auge fundamental que caracteriza al país. Por un lado, fueron factores determinantes de esta situación los programas puestos en marcha por el Gobierno para diversificar la producción nacional, y por otro, el bajo precio a que se cotizaba el petróleo en los mercados mundiales. Aparte de los planes de desarrollo a largo alcance, entre los que son parte esencial las medidas encaminadas a estimular las inversiones de capital en la agricultura y en las zonas industriales de las ciudades menores, con el fin de «descongestionar» a la capital, el Gobierno puso en práctica un programa de austeridad que afectaba tanto a las esferas oficiales como a las privadas. La impopularidad de muchas de estas disposiciones, así como la crisis que vivía la capital en esta época de transición, hicieron que el ministro de Finanzas, Tomás Carrillo Batalla, presentase su dimisión; su cargo fue ocupado por Germán Andrés Otero. Mientras tanto seguía la reforma agraria, cuyo programa hizo posible, según se anunció, que, en 1961, unas 50.000 familias de campesinos recibiesen tierras en propiedad. En julio comenzó a producir la instalación siderúrgica de la Guayana. Además, en este año, el presidente Betancourt inauguró una nueva ciudad: Santo Tomé, que había de convertirse en centro del complejo industrial previsto para el territorio guayanés; fue importante también la firma de un contrato suscrito con una empresa norteamericana para la explotación de los yacimientos de aluminio del país; numerosas entidades bancarias internacionales hicieron préstamos y otorgaron créditos a VENEZUELA durante 1961. Finalmente fue noticia de relieve la de que la Corporación Venezolana de Fomento logró perforar tres pozos petrolíferos, con lo cual se rubricaba la intención del Gobierno de no otorgar más concesiones de explotación petrolífera a los capitales extranjeros.

Política exterior. El anticomunismo beligerante del presidente Betancourt, así como la privilegiada situación económica fundamental del país, hicieron de VENEZUELA una de las naciones que, también en 1961, desempeñó un papel de primerísima importancia en los asuntos interamericanos. Los delegados venezolanos llevaron la voz cantante en la reunión de Punta del Este, en Uruguay, durante la Conferencia Económica Interamericana. En el curso de las reuniones, los representantes de VENEZUELA defendieron la tesis de que, como condición previa para recibir la ayuda exterior de Estados Unidos o de cualquier otra nación o entidad, era preciso, ante todo, poner en práctica reformas de carácter social y económico que hicieran posible un aprovechamiento justo y racional de dicha ayuda; con ello se sumaba a la postura adoptada por los Estados Unidos con respecto a la asistencia económica hacia Iberoamérica.

La tensión entre el Gobierno venezolano y el cubano fue creciendo durante todo el año, hasta que se llegó a la ruptura de relaciones diplomáticas. Betancourt y su Gobierno no ocultaron su recelo permanente y su enojo ante las actividades de los agentes castristas, quienes se hallaban en contacto directo con los grupos de la oposición izquierdista venezolana.

Contribuyeron al enrarecimiento de la atmósfera diplomática entre los dos Gobiernos, incidentes como el de los refugiados en la embajada venezolana de La Habana, en donde llegó a haber hasta 200 personas asiladas; el Gobierno cubano se negaba a conceder salvoconductos a estos refugiados, a pesar de las insistentes solicitudes venezolanas; finalmente, Fidel Castro permitió la salida de la inmensa mayoría de los refugiados, negándose, no obstante, a conceder pasaporte a varios de ellos, entre quienes se contaba el primer presidente que tuvo Cuba después del triunfo de Fidel Castro, Manuel Urrutia.

Finalmente, en noviembre, cuando el ministro de Asuntos Exteriores cubano, Raúl Roa, en el curso de unas declaraciones oficiales, ataca duramente al Gobierno venezolano, al que acusa de obedecer órdenes del Gobierno de Washington, el presidente Betancourt decide interrumpir las relaciones diplomáticas con el régimen cubano.

Por contraste lógico, las relaciones entre VENEZUELA y los Estados Unidos fueron magníficas también durante este año, hasta el extremo de que el presidente Kennedy, en un gesto inusitado, se refirió, en términos elogiosos, al Gobierno de VENEZUELA, al cual, dijo, Estados Unidos estaba dispuesto a apoyar y ayudar. En diciembre, los días 16 y 17, el presidente norteamericano y su esposa visitaron VENEZUELA, donde fueron objeto de afectuosas y jubilosas muestras de adhesión y cariño.

Año 1962. Acontecimientos internos. Fue éste un año turbulento que puso en aprietos al Gobierno del

Vista parcial de la zona industrial de Valencia, una de las poblaciones de mayor pujanza en Venezuela

presidente Betancourt; fueron frecuentes los disturbios y los desórdenes; la actividad comercial se vio paralizada en diversas oportunidades, y las escuelas e institutos cerraron durante largos períodos en 1962.

Se produjo en este año la segunda escisión del partido del presidente (la primera resultó en la creación del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, en 1960), al separarse un importante grupo de acciondemocratistas para constituir un nuevo grupo político, denominado *ARS*. En general, unía a los disidentes su disconformidad por la prolongada coalición de Acción Democrática con el Partido *Copei*, los socialdemócratas de VENEZUELA, así como por la suspensión de las garantías constitucionales, que se prolongó durante casi todo el año 1961. Esta escisión significó la pérdida de la mayoría acciondemocratista en la Cámara de Diputados, si bien el partido del presidente siguió dominando en el Senado. No obstante, esta situación fue motivo de que se produjesen numerosas controversias públicas en los cuerpos legislativos y en la prensa. El presidente Betancourt y su Gobierno, sin embargo, mantuvieron en vigor la suspensión de las garantías, para hacer frente a la permanente actividad terrorista de los extremistas de la izquierda y de la derecha. El 15 de octubre, el presidente Betancourt pidió al Tribunal Supremo de Justicia que declarase ilegales al Partido Comunista y al Movimiento de Izquierda Revolucionaria. La fuerza pública estuvo ocupadísima durante todo el año, ante la verdadera ola de sabotajes y actos de terrorismo que se registró en todo el país. En octubre y en noviembre fueron saboteados los oleoductos de la compañía norteamericana Creole Petroleum Corporation por grupos de terroristas comunistas, que protestaban así también por la actitud norteamericana durante la crisis cubana; en este período, por cierto, el Gobierno de VENEZUELA obtuvo del Congreso poderes especiales para imponer la ley marcial y llamar a filas a los reservistas, si lo creía necesario. En las zonas remotas del interior el Ejército se las entendía con diversos grupos de guerrilleros. Durante el año hubo dos intentonas subversivas militares de importancia: en mayo, los días 4 y 5, en la ciudad de Carúpano, y al mes siguiente, del 2 al 4, en la ciudad de Puerto Cabello; los dos intentos subversivos costaron casi medio millar de muertos. Ambos fueron encabezados por oficiales de la Armada.

A pesar de seguir «arrastrando» los viejos problemas económicos derivados de la falta de vivienda y del desempleo, el Gobierno se dispuso a afianzar y sanear los cimientos económicos nacionales, a aumentar los ingresos y a crear nuevos estímulos para las inversiones. En marzo, y durante el discurso que pronunció ante el Congreso el presidente Betancourt, esbozó un ambicioso plan cuatrienal de desarrollo. Se adoptaron drásticas medidas de austeridad; además fueron aumentados los derechos sobre una gran cantidad de artículos importados. Un impulso notabilísimo le fue dado este año a la diversificación industrial, así como a la creación de nuevas industrias, lográndose la participación de importantes capitales extranjeros, atraídos por la firmeza del Gobierno y por las garantías de la legislación venezolana. Dentro del desarrollo industrial de este año se destaca, sin duda alguna, el inicio de la producción en las instalaciones siderúrgicas de Matanzas, que en julio colaron los primeros lingotes de hierro. El Gobierno creó una serie de organismos e institutos destinados a estructurar y poner en marcha los planes fundamentales del desarrollo. Entre estos organismos se destacan el Consejo de Comercio Exterior, la Comisión de Control e Inversiones, la Corporación de Turismo, etc.; además se organizó la centralización de los servicios telefónicos. El Banco Interamericano de Fomento abrió una sucursal en la capital, Caracas. Esta entidad, por cierto, otorgó al Gobierno venezolano un crédito de 50 millones de dólares. También hizo su aportación a los programas de fomento económico venezolano el Banco Export-Import. Se anunció que la reforma agraria continuaba a ritmo acelerado, y a mediados de año, que 8.000 familias campesinas más disponían ya de sus tierras propias. El Ministerio de Agricultura y Cría decidió importar maquinaria agrícola por valor de 10 millones de dólares, según lo informó.

Política exterior. El presidente Betancourt se mostró más activo que nunca, quizá, en la escena política interamericana. Hizo saber a la Organización de los Estados Americanos que VENEZUELA jamás reconocería a gobierno alguno que se hubiese impuesto por medios violentos o fraudulentos. El Gobierno venezolano hizo cuanto pudo para que no tuviesen éxito las gestiones realizadas por Cuba cerca del Tribunal Internacional de Justicia, a fin de que calificase de ilegal la expulsión del régimen de Fidel Castro de la Organización de los Estados Americanos. En marzo, el presidente Betancourt ordenó la retirada del embajador venezolano en Buenos Aires, después que el presidente Frondizi fue destituido

por el golpe militar argentino de primeros de 1962; y en julio solicitó del Organismo interamericano la reunión de una Conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores, para estudiar la situación peruana, después de los sucesos políticos registrados en aquel país.

En enero reconoció al nuevo Gobierno de la República Dominicana, y posteriormente, al de El Salvador.

Las autoridades venezolanas continuaron presionando cerca de los círculos judiciales norteamericanos, a fin de lograr la extradición del ex presidente Marcos Pérez Jiménez, en el prolongado proceso que se sigue contra el dictador venezolano.

Finalmente cabe destacar que en este año, y ante las Naciones Unidas, VENEZUELA reclamó la incorporación al territorio venezolano de una extensa zona de la Guayana británica, que constantemente ha reivindicado, desde el siglo pasado, primero a los holandeses y luego a los británicos. — E. S. P.

Marcos Pérez Jiménez, ex presidente de Venezuela, es llevado a la cárcel de Miami por un agente federal, el 12 de diciembre de 1962. El Gobierno venezolano había solicitado la extradición de Marcos Pérez Jiménez por delitos comunes cometidos durante el ejercicio de su cargo presidencial. — *Foto Cifra*

VIETNAM DEL NORTE, o República Democrática del Vietnam. El territorio, que formaba parte de la Indochina francesa y que comprende la parte norte del Vietnam, desde el paralelo 17 (límite con la zona sur) hasta la frontera con China. Es una república de tipo declaradamente comunista. Su última Constitución, vigente desde 1 de enero de 1960, es semejante en muchos aspectos a la de la República Popular China, y la define como un estado popular democrático, basado en la unión entre obreros y campesinos, gobernado por la clase trabajadora y dispuesto a la más estrecha colaboración con los demás países hermanos en la ideología socialista, encabezados por la Unión Soviética. La Asamblea Nacional, a la que está asignado el poder legislativo, es elegida cada cuatro años; se reúne normalmente dos veces al año, y permanentemente está suplida por un Comité, al que incumbe la interpretación de las leyes y que está revestido de poderes para promulgar decretos. Para regiones habitadas por minorías étnicas está establecido un sistema especial de administración autónoma. El presidente de la República es elegido por la Asamblea Nacional, y el Consejo de Ministros está integrado por un primer ministro y los titulares de los distintos Departamentos, algunos de ellos con la categoría de viceprimeros ministros. Ocupa el cargo de presidente de la República Ho Chi Minh, reelegido el 15 de julio de 1960. La capital es Hanoi.

ÁREA Y POBLACIÓN. La extensión superficial es de 164.103 km.², y la población, al final de 1961, se estimaba de 16.200.000 h. De éstos, un 85 por 100 son vietnamitas, y el restante 15 por 100 pertenece a minorías étnicas. Alrededor de un 90 por 100 de la población vive en zonas rurales. El territorio está dividido en 33 provincias. Las ciudades más populosas son Hanoi, con 643.576 h. en 1960 (850.000, incluyendo los suburbios), y Haiphong, el principal puerto, con 369.248.

COMUNICACIONES. Al final de 1960 se hallaban en servicio 780 km. de ferrocarriles. De las carreteras con que antiguamente contaba el país (unos 13.500 km. en 1952), la mayor parte quedaron inutilizadas por actos de guerra; pero al término de 1962 se supo que unos 6.000 km. de ellas habían sido restaurados con la ayuda china. Existen vías fluviales navegables para embarcaciones de menos de 2 m. de calado en una longitud de 830 km., que se reduce a 530 km. en épocas de descenso. El tráfico marítimo se realiza casi todo por el puerto de Haiphong, salvo en lo que concierne a los embarques de carbón, que suelen efectuarse por el puerto de Hongay. El principal aeropuerto es el de Gia Lam (inmediato a Hanoi), por el que una compañía china mantiene comunicación regular con Pekín dos veces por semana, y existen otros en Vinh, Dong Hoi y Dien Bien Phu.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el curso de 1962-63 asisten 2.270.000 alumnos a las escuelas primarias; 49.600, a las de grado medio y técnicas, y 15.900, a los centros de enseñanza superior. Se calcula, además, que unos 3.000 estudiantes se hallan desplazados a otros países comunistas para seguir sus estudios.

Se publican 3 diarios, de los cuales el que alcanza mayor difusión es el *Nhan Dan*, órgano del Partido de los Trabajadores, que tiene una circulación que se aproxima a los 100.000 ejemplares. Aparecen también algunos periódicos tres veces por semana, y otros semanales y mensuales.

DEFENSA. Recientes datos permiten conjeturar que las fuerzas armadas comprenden aproximadamente 250.000 hombres, a los que pueden sumarse otros 100.000, encuadrados en organizaciones de carácter semimilitar. El Ejército de tierra está organizado en 15 divisiones. La Marina cuenta con 3 barcos patrulleros, 16 lanchas torpederas y 30 lanchas cañoneras. La fuerza aérea, creada con asistencia soviética y china, se supone formada por reactores *Mig-17* y aparatos de cooperación con el Ejército de tierra, transporte y prácticas.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* La tendencia del país es dar mayor impulso a las actividades industriales que a las agrícolas. En 1962, la extensión cultivada se calculaba en 3 millones de hectáreas, aproximadamente. Al final de 1961, un 90 por 100 de los agricultores se hallaban agrupados en cooperativas. Las principales cosechas de 1962 dieron los siguientes rendimientos, en toneladas: arroz, 5.530.000; caña de azúcar, 465.500; maíz, 198.000 (en 1960); algodón, 8.000; té, 2.000. De los bosques se cortaron unas 630.000 ton. de madera. Las existencias de ganado comprendían, en el mismo año, 2.260.000 cabezas de ganado (búfalos y bovinos) y 4.200.000 porcinos.

Industria y minería. Se halla en curso, desde 1961, un plan quinquenal que alcanza hasta 1965 y prevé, con la ayuda financiera y técnica de China y la Unión Soviética, considerables aumentos en la producción industrial. En 1961, las fábricas textiles de algodón produjeron 55,3 millones de metros de tejidos, en ancho normal; otra, dedicada a la especialidad sedera, 2,2 millones de metros, y la producción de cemento se elevó a 452.000 ton.

Las minas de antracita, situadas en las proximidades de la bahía de Along, tenían señalada en 1962 la producción de 3,3 millones de toneladas, y las de fosfatos, la de 657.400 ton. Otros rendimientos de las minas son sales, estaño y cromita, y existen también yacimientos de hierro, cinc, tungsteno y cromita; pero se carece de datos respecto a la extracción de estos minerales.

La producción de energía eléctrica, en 1962, se dijo que había ascendido a 350 millones de kilovatios-hora. Una nueva central eléctrica, de 24.000 kw. de potencial, está siendo construida en Wong Bi, con ayuda soviética.

Comercio exterior. No son asequibles estadísticas de importación y exportación; pero cabe afirmar que la mayor parte del comercio exterior se realiza con China y otros países del área comunista.

Hacienda pública. El presupuesto para 1962 fue balanceado en las sumas equilibradas de 1.725.152.000 dongs, como ingresos y gastos, siendo las principales aplicaciones de éstos: el 62,5 por 100, para Desarrollo económico; el 20 por 100, para Defensa y Administración, y el 11,2 por 100, para Atenciones sociales y culturales.

Moneda. La unidad monetaria es el *dong*, que tiene fijado oficialmente el cambio de 10,08 dongs por una libra esterlina, y 100 dongs por 30,60 rublos soviéticos. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961.* Aunque durante este año el régimen de Ho Chi Minh jugó un papel realmente importante dentro de la estrategia de la guerra fría en Asia, seguramente preocuparon al Gobierno, con mayor fuerza, las cuestiones de carácter económico. Cierto es que VIETNAM DEL NORTE había conseguido para este año un notable progreso en el terreno industrial. La agricultura, sin embargo, fue una constante fuente de sinsabores para el régimen. Las cosechas de este año fueron malas, y mayor, por tanto, la escasez de artículos de primera necesidad. El Gobierno realizó esfuerzos especiales para intentar exportar su arroz en cantidad y precio convenientes, puesto que de estas exportaciones depende fundamentalmente la economía vietnamita. A pesar de todos estos esfuerzos, las autoridades hubieron de imponer nuevos racionamientos alimenticios durante 1961.

En el aspecto internacional, Ho Chi Minh supo mantener hábilmente su juego «entre dos aguas», recibiendo la ayuda y la asistencia de la Unión Soviética y de la China comunista, aunque, al parecer, el jefe vietnamita mostró cierta preferencia por la postura china en la disputa ideológica con los soviéticos. En octubre, el propio Ho Chi Minh se entrevistó en Pekín con Mao Tse-tung. Aunque no se dieron a conocer los temarios de sus conversaciones, con toda seguridad, los asuntos principales que ocuparon su atención fueron la situación de la guerra en Laos y la de las guerrillas de Vietnam del Sur.

Se dijo, con insistencia, que el Gobierno de VIETNAM DEL NORTE estaba preparando, a lo largo de la frontera con Vietnam del Sur, una cadena de bases militares. Aunque era la China comunista la nación que prestaba ayuda militar a VIETNAM DEL NORTE en mayor proporción, también la Unión Soviética ayudó constantemente al régimen de Ho Chi Minh, hasta el extremo de que se rumoreó que el propio jefe del Estado Mayor del ejército soviético, el general Aleksei Antonov, asesoró al Gobierno de Ho Chi Minh en la fortificación y organización de los puestos militares fronterizos. A pesar de todos estos preparativos, los portavoces del Gobierno de VIETNAM DEL NORTE, tanto en las conferencias de Ginebra como en otras oportunidades durante el año, negaron rotundamente su intervención armada tanto en Laos como en Vietnam del Sur.

Año 1962. A la vez que el Gobierno hacía frente a los problemas económicos internos, dedicó este año, con mayor énfasis, atención especial a la guerra de liberación de Vietnam del Sur. De la China comunista logró un aumento considerable en la ayuda militar que el Gobierno de Pekín prestaba regularmente al de VIETNAM DEL NORTE. Se dijo, sin que fuese posible confirmarlo, que casi 4.000 soldados chinos estaban incorporados al ejército de VIETNAM DEL NORTE, entrenando a los soldados vietnamitas en la guerra de guerrillas. De este ejército habían salido los 16.000 hombres que, según se calculaba, estaban peleando en las guerrillas que operaban en Vietnam del Sur.

En 1962, y por primera vez, el Gobierno de Ho Chi Minh admitió abiertamente que ayudaba al Vietcong, es decir, la organización militar rebelde de los comunistas de Vietnam del Sur; efectivamente, el 18 de enero, se anunció la creación de un llamado Partido Revolucionario Popular, el cual estaba destinado a derrocar, según se informó oficialmente, al Gobierno de Vietnam del Sur. Además, el Comité del Frente de Liberación Nacional de Vietnam del Sur, denominación oficial del Vietcong, cuando regresó de su gira por Indonesia, Alemania Oriental, Checoslovaquia, la Unión Soviética y China comunista, visitó oficialmente al Gobierno de Hanoi. Precisamente la Asamblea Nacional de VIETNAM DEL NORTE, en Hanoi, aseguró al Frente de Liberación Nacional de Vietnam del Sur todo el «apoyo moral» que fuese necesario para que pudiera lograr su triunfo.

Causó poca impresión al Gobierno de Ho Chi Minh la condenación de que fue objeto por parte de la Comisión Internacional de Control en octubre, como cómplice de los delitos de agresión y subversión contra el Gobierno de Vietnam del Sur. La misma Comisión calificó también, por otra parte, de contraria a los acuerdos internacionales suscritos en 1954 la presencia de fuerzas y de expertos militares norteamericanos en Vietnam del Sur. El Gobierno de Ho Chi Minh se limitó a comentar que, en realidad, el Vietcong, así como los agentes y soldados de VIETNAM DEL NORTE peleaban en Vietnam del Sur en una guerra de liberación popular, para terminar con un Gobierno mantenido por los imperialistas. Además exhortó a todos los comunistas del Norte y del Sur de Vietnam para que iniciasen una acción rápida y contundente, desde la frontera, hacia el Sur, contra los puestos fronterizos fortificados de Vietnam del Sur. — E. S. P.

VIETNAM DEL SUR, o República del Vietnam. Comprende la parte del Vietnam situada al sur del paralelo 17, cuya línea señala el límite con la zona norte. La República fue proclamada el 26 de octubre de 1955, con el primer ministro, Ngo Dinh Diem, como presidente, tres días después del referéndum que decidió la deposición del emperador Bao Dai, y al cumplirse exactamente un año de aquella fecha, el 26 de octubre de 1956, se promulgó su Constitución, que confía el poder ejecutivo al presidente y el legislativo a una Asamblea Nacional, elegibles, uno y otra, por votación popular. El presidente, Ngo Dinh Diem, fue reelegido en abril de 1961. La capital es Saigón.

ÁREA Y POBLACIÓN. VIETNAM DEL SUR incluye la mayor parte de las 15 provincias de la porción central del Vietnam y las 23 propiamente de la zona sur. Su superficie es de 171.665 km.², y su población, en 1962, de 14.200.000 h., incluyendo unos 454.000 chinos, camboyanos y franceses. Las ciudades más importantes son Saigón, que, con algunos suburbios y el inmediato puerto de Cholón, tiene alrededor de 1.500 000 h.; Da Nang y Hué, estas dos últimas con poco más de 100.000 h. cada una.

COMUNICACIONES. En 1962 existían en orden de funcionamiento 4 líneas ferroviarias, con un recorrido

total de 1.300 km., de los cuales 1.200 corresponden a la de Saigón Dong Hoi; la de Saigón Locninh, de 141 kilómetros, quedó cerrada al tráfico en 1961, por razones de seguridad. Al final de 1961, la red de carreteras cubría 19.000 km.; de ellas, cerca de una cuarta parte se encontraban asfaltadas; poco menos de otra cuarta parte, toscamente apisonadas, y las restantes sólo eran aptas para el tránsito durante los seis meses secos del año. Existen 4.762 km. de vías fluviales navegables; pero sólo en unos 2.000 km., con una profundidad de más de 2,50 m. y un ancho superior a los 50. El puerto principal es el de Saigón, marítimo y fluvial a la vez, en el que en el transcurso de 1961 fueron descargadas, por 779 buques en tráfico internacional, 1.756.100 ton. de mercancías, y embarcadas, 473.800. Durante el propio año aterrizaron en el aeropuerto de Tan Son Nhut (a 5 km. de Saigón) 3.486 aviones con 48.122 pasajeros, y despegaron del mismo 3.475 aparatos, conduciendo a 70.821 personas. Otros aeropuertos, de interés para las comunicaciones interiores, son los de Da Nang, Hué, Nhatrang, Dalat y Banmethuot.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En 1962, alrededor de 1.360.000 alumnos recibían educación primaria en escuelas públicas, semipúblicas y particulares, y unos 215.000 asistían a centros, públicos y privados, de segunda enseñanza. Las universidades de Saigón, Hué y Dalat contaban con una matrícula de 13.000 estudiantes, aproximadamente.

DEFENSA. Las fuerzas armadas están organizadas e instruidas bajo la supervisión de un grupo militar norteamericano de asistencia; no obstante, todas las unidades se hallan bajo el mando de oficiales del país, formados en las escuelas militares de Dalat y Thuduc, y en la de Estado Mayor de Saigón. Se estima que, a fines de 1962, el Ejército de tierra encuadraba más de 190.000 hombres. Existen, además, 2 cuerpos auxiliares de defensa: la Guardia Civil y el Cuerpo de Defensa Interior, con 83.000 y 103.000 hombres, respectivamente. La Marina cuenta con 3 buques de escolta, 4 de patrulla, 5 dragaminas, 21 unidades de desembarco, un buque de vigilancia y varias unidades menores, entre las cuales se cuentan juncos motorizados. El personal adscrito a la Marina es de unos 12.000 hombres, incluyendo la oficialidad y los grupos de desembarco. La fuerza aérea, organizada con eficiente ayuda norteamericana, se supone integrada por más de 150 aparatos; entre ellos, algunos helicópteros.

ECONOMÍA. *Agricultura y ganadería.* Los principales productos del país consisten en arroz y caucho. En 1962 estaban dedicadas al cultivo del arroz 2.410.000 hectáreas, de las que se obtuvieron 5.026.000 ton. (sin mondar), y a las plantaciones caucheras, otras 135.600 hectáreas, que dieron una producción de 77.900 ton. En menores extensiones se cultiva tabaco, té, café y caña de azúcar. En 1961 se cosecharon 8.470 ton. de tabaco, 4.860 de té y 2.900 de café. Los bosques ofrecen algunas maderas útiles para la ebanistería, y especialmente bambú, ampliamente utilizado por los indígenas para la construcción de sus viviendas.

La ganadería está poco desarrollada y carece prácticamente de interés económico: las únicas especialidades a que se presta cierta atención son la cría del cerdo y la de aves de corral. En cambio, tiene relativa importancia la pesca, que constituye una de las bases de la alimentación local.

Industria y minería. La industria ha estado contraída hasta ahora a la calificada de ligera; pero, aparte de estarse incrementando, se trata de fomentar la pesada, y a este efecto se hallan en construcción y en proyecto importantes instalaciones, para cuyo desenvolvimiento se cuenta con la asistencia técnica y financiera de distintos países extranjeros, uno de ellos los Estados Unidos. Entre las industrias actuales, centradas en la zona de Saigón-Cholón, la que está progresando más rápidamente es la textil, cuyo número de husos y telares en funcionamiento aumenta continuamente. He aquí algunas de las cifras de producción en 1962: cerveza, 598.000 hectolitros; envasado de aguas minerales, 38 millones de litros; alcohol (de arroz), 76.000 hectolitros; hielo, 117.000 ton.; gas acetileno, 98.000 m.³ Las refinerías de azúcar trabajan, en parte, a base de azúcar no refinado de importación, al que se suma el obtenido de la caña cosechada en el país. Una factoría de sacos de yute suministra unos 3 millones de sacos por año y está en vías de duplicar esta producción, calculándose, al hallarse en pleno funcionamiento otra fábrica que se está instalando con el concurso de capital italiano, podrán entre ambas suministrar los 9 millones de sacos que se estiman necesarios para el envase del arroz y del azúcar. En 1960 empezó a funcionar una instalación dedicada a la fabricación de botellas y otros objetos de vidrio, que se considera podrá dar abasto a las necesidades del país en este aspecto.

Las centrales eléctricas, alimentadas con carbón o con aceites pesados, generaron 329 millones de kilovatios-hora en 1961. En octubre de 1960 dio comienzo la construcción de un importante complejo hidroeléctrico en Da-Nhim, que se prevé podrá suministrar, al quedar terminado, alrededor de 850 millones de kilovatios-hora anualmente.

Un niño de Vietnam del Sur custodia un saco de arroz que su familia ha recibido de una institución internacional de socorro. — *Foto Keystone*

La actividad minera se limita a una modesta extracción de carbón: 71.002 ton. en 1962. Otros recursos minerales permanecen sin explotar.

Comercio exterior. En 1961, VIETNAM DEL SUR importó por valor de 8.940 millones de piastras y exportó por 2.480 millones, y en 1962 se evaluaron en 9.240 millones de piastras las importaciones y en 1.960 millones las exportaciones. Los países que mayores contingentes aportaron a la importación fueron los Estados Unidos, el Japón y Francia, y este último, el que

Un pelotón de soldados sudvietnamitas sale de su campamento en posición de combate. La presión de los guerrilleros del Vietcong aumentó progresivamente durante 1961 y 1962. — *Foto Keystone*

recibió las exportaciones en mayor proporción. De las exportaciones de 1961, el 60 por 100 (en valor) correspondió al caucho y el 30 por 100 al arroz.

Hacienda pública. En el presupuesto de 1961, los gastos se calcularon en 17.050 millones de piastras. Esta suma excede en mucho de los ingresos normales; pero la insuficiencia recaudatoria se suple con la ayuda financiera norteamericana y con otros ingresos procedentes del extranjero en concepto de préstamos y de la reparación por daños de guerra que ha de abonar el Japón.

Moneda. La moneda en curso en el país es la *piastra*. Su paridad oficial, desde 1 de enero de 1960, está fijada en 35 piastras por un dólar norteamericano. Sin embargo, en el mercado libre se opera a cambios que reducen a menos de la mitad la estimación de la piastra: 73,5 por un dólar, por término medio. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste otro año de inquietud y de preocupaciones, a pesar de la importante ayuda económica, técnica y militar que recibía VIETNAM DEL SUR de los Estados Unidos y de otros países. El peligro comunista y el estado precario de la economía ejercían una fuerte presión negativa sobre el ánimo del Gobierno, que se hallaba cada día más necesitado, o por lo menos así lo proclamaba, de autoridad y de fuerza para dominar la situación interna. Haciendo uso de sus poderes especiales, declaró el estado de emergencia general, la recluta militar obligatoria, así como la instrucción premilitar de cuerpos femeninos y de milicias, mientras, en el terreno económico, se imponían medidas de austeridad, no solamente aconsejadas por la delicada situación económica general, sino especialmente necesarias en 1961, dadas las condiciones en que se desarrolló la producción agrícola de este año, en el que se registraron devastadoras inundaciones en la rica zona arrocera del río Mekong, ocupada además, en gran parte, por las fuerzas comunistas.

La situación política era realmente crítica. Los comunistas sudvietnamitas, encuadrados en la organización del Vietcong, constantemente reforzados por los guerrilleros de Vietnam del Norte, intensificaron progresivamente sus ataques contra el Gobierno. Llevaron a cabo una campaña permanente de sabotajes y actos de terrorismo, y finalmente, ataques armados a poblaciones aisladas (por pequeños grupos de guerrilleros) e incluso a ciudades de segundo orden, por contingentes de hasta 1.000 hombres. El asesinato más ampliamente divulgado fue el del coronel Hoang Thuy Nam, oficial de enlace entre el Gobierno y la Comisión Internacional de Control, quien fue raptado a primeros de octubre y asesinado luego de ser sometido a bárbaras torturas. El 17 de septiembre tuvo lugar la acción bélica de mayor importancia por parte de las fuerzas del Vietcong, cuando atacaron la capital de la provincia de Fuoc Thant, situada a unos 90 km. al sudeste de Saigón.

A la zozobra causada por estas actividades de los comunistas había que añadir la crisis política por la que estaba atravesando el país. El 9 de abril se celebraron las primeras elecciones presidenciales, en las que resultó reelegido el presidente Ngo Dinh Diem, a pesar de que sus dos contrincantes, el doctor Ho Hnut Tan y Nguyen Dinh Quat, ofrecían a la población programas que tendían a restablecer muchas de las libertades políticas y ciudadanas, a las que el presidente Ngo Dinh Diem era poco afecto, especialmente dadas las condiciones políticas en que se desenvolvía la vida nacional. A pesar del triunfo del presidente Diem, lo cierto es que los resultados de las votaciones pusieron de manifiesto que, sobre todo en la capital, había sido notable la proporción de personas que se abstuvieron de votar, a la vez que se comprobaba que la oposición contaba con un considerable respaldo popular. Todo ello confirmaba plenamente que eran ciertos los rumores según los cuales la gestión del presidente Ngo Dinh Diem, hasta este momento, no había sido muy afortunada, y que eran, por tanto, importantes los sectores descontentos.

Progresivamente, el Gobierno fue perdiendo autoridad, y aun terreno, frente al empuje de las guerrillas

y de los agentes comunistas, sobre todo en las aldeas de las zonas alejadas, en donde las tribus rebeldes y turbulentas, disconformes por las medidas del Gobierno central, y centralista, que trataba de crear nuevos establecimientos urbanos con población sudvietnamita, eran presa fácil de los agitadores comunistas procedentes de Vietnam del Norte o del propio movimiento del Vietcong. En cuanto a la guerra de guerrillas, el Gobierno se había visto desbordado en la zona del delta del Mekong, en donde las fuerzas rebeldes, desafiando tesoneramente al Gobierno, consiguieron mantener fuertes posiciones en aquella región, que las tropas gubernamentales no pudieron recuperar. El dominio de los comunistas en aquella zona causó graves daños en la economía nacional, puesto que es el centro arrocero por excelencia del país y lugar de partida de importantes vías de comunicación.

Política exterior. Lógicamente, toda la actividad internacional del país estuvo dominada por la amenaza comunista procedente del propio VIETNAM DEL SUR, de Vietnam del Norte y de Laos. La agresividad de las guerrillas fue en constante aumento, con lo que se ponía en peligro la estabilidad, aunque precaria, conseguida gracias a los acuerdos de 1954. Hasta tal punto aumentó la violencia de las fuerzas comunistas, sostenidas por la ayuda directa del Gobierno de Vietnam del Norte, que mientras los estrategas elaboraban planes defensivos y de preparación del ejército nacional sudvietnamita para la guerra de guerrillas, en las altas esferas militares de los Estados Unidos y de otros países miembros de la S. E. A. T. O. se pensó en preparar un ataque de represalia contra la propia ciudad de Hanoi.

Como era de esperar, el incremento de la actividad bélica de los comunistas trajo consigo un aumento en la ayuda militar directa procedente de los Estados Unidos. Norteamérica aumentó también la ayuda económica al país; en este aspecto se destaca la designación de una misión de estudios económicos que llegó al país procedente de Washington, presidida por el profesor Eugene Staley. El Gobierno y el Congreso norteamericanos decidieron financiar la preparación, entrenamiento, equipaje y mantenimiento de 20.000 soldados más, de tal manera que, durante 1961, el ejército de VIETNAM DEL SUR aumentó a la cifra de 170.000 hombres, los cuales contaban con el asesoramiento y el apoyo de un numeroso equipo de expertos norteamericanos. En mayo visitó Saigón y otras zonas del país el vicepresidente de los Estados Unidos, Lyndon Johnson, quien inspeccionó detalladamente la situación, calificada por los expertos de altamente delicada, no sólo por la peligrosidad de las guerrillas comunistas, sino también por los viejos problemas de la apatía de la población, la desunión, las rivalidades internas y el creciente resentimiento contra el Gobierno del presidente, Ngo Dinh Diem. Meses más tarde, en octubre, llegó al país el asesor especial del presidente Kennedy, general Maxwell Taylor, el cual realizó un viaje de observación, y aunque no se conoció el dictamen del conocido militar norteamericano, al parecer, recomendó al presidente Kennedy que no enviase todavía tropas norteamericanas para hacer frente a las guerrillas comunistas. Entretanto continuó hasta fin de año, intensamente, el programa de adiestramiento de las fuerzas de VIETNAM DEL SUR.

Finalmente cabe citar que se registró cierta tensión entre los Gobiernos de VIETNAM DEL SUR y de Camboya, al cual, el primero, había acusado de permitir que las fuerzas del Vietcong utilizasen el territorio camboyano como base de operaciones.

Año 1962. Acontecimientos internos. Durante este año se hizo más patente todavía el descontento de la población por la gestión gubernativa del presidente, Ngo Dinh Diem, y sus colaboradores. La nación se hallaba cansada de la guerra y se mostraba contraria a la actitud autoritaria y «dictatorial» del presidente, aparte del enojo que para amplios sectores sudvietnamitas significaba la presencia de los soldados extranjeros, de Norteamérica principalmente. El 27 de febrero tuvo lugar un incidente que puso de manifiesto hasta dónde se había agravado la situación política interna: 2 aviones militares atacaron el palacio presidencial sin causar graves daños y sin herir a nadie; uno de ellos fue derribado; el otro pudo escapar a Camboya.

Los tanques protegen el palacio presidencial, en Saigón, poco después que dos cazas atacaron la residencia del presidente Ngo Dinh Diem, el 27 de febrero de 1962. —*Foto Keystone*

Entretanto continuaba la lucha contra los 20.000 guerrilleros del Frente de Liberación Nacional. Los hombres del Vietcong sufrieron grandes pérdidas en los encuentros con el ejército regular durante 1962, según lo informó el Gobierno, cuyas fuerzas contaban con más de 200.000 hombres. Las operaciones militares de mayor importancia tuvieron lugar en la Llanura de los Juncos, que comenzaba a unos 90 km. de Saigón. A pesar de los descalabros sufridos, el Vietcong continuó arreciando su violencia agresiva y organizando mejor su estrategia. Incluso tuvo éxito en hallar ciertas brechas en el frente político sudvietnamita. Efectivamente, en febrero celebró su Congreso, proclamando después que lo había hecho en «territorio liberado», si bien, al parecer, la reunión tuvo lugar en el Vietnam del Norte; a la reunión asistieron no solamente representantes del Vietcong, sino también delegados de tribus rebeldes y de sectores descontentos de la población de VIETNAM DEL SUR. Los acuerdos principales del Congreso fueron: exigir la retirada inmediata de todas las tropas norteamericanas, la creación de un gobierno neutralista y la reunificación del país.

Política exterior. Toda la actividad internacional sudvietnamita giró en torno a la guerra contra los rebeldes comunistas. Dos factores principales contribuyeron, sin duda, al relativo éxito de las tropas regulares de VIETNAM DEL SUR. Por un lado, la constante ayuda norteamericana, no solamente en el terreno militar, sino también en el aspecto económico (fue notable el incremento de la aportación económica norteamericana para los planes de desarrollo básico

del país, especialmente con respecto al programa iniciado el 4 de enero de 1962); el 8 de febrero, Norteamérica decide crear un Comando norteamericano para la Ayuda Militar a VIETNAM DEL SUR, el cual contaba con la cooperación de un equipo de más de 4.000 hombres (que aumentó a fines de año a 8.000), dedicados mayormente a entrenar y a preparar para la guerra de guerrillas a los soldados leales al Gobierno, pero que también tomaron parte en las operaciones de apoyo, durante los encuentros con las guerrillas comunistas, especialmente desde el aire, utilizando un eficacísimo sistema de vigilancia y aprovisionamiento por medio de helicópteros, desempeñando, por tanto, una misión de importancia vital en un territorio selvático como el que preferentemente utilizaban los rebeldes para ocultarse y atacar. El general Paul Harkins fue puesto al frente del Comando. Por otro lado fue de una importancia decisiva el establecimiento de una serie escalonada de unas 2.000 fortificaciones construidas por el ejército sudvietnamita, dentro del programa estratégico supervisado por los norteamericanos y denominado *Plan Delta*. Dichas fortificaciones eran, en realidad, aldeas o localidades situadas en lugares de importancia estratégica, rodeadas de murallas y diversos artificios defensivos, que evitaban los ataques por sorpresa de los guerrilleros y permitían rechazar con éxito dichos ataques.

El año terminó, pues, con un cierto progreso de las fuerzas del Gobierno, que afianzaron sus triunfos iniciales, y detuvieron el avance de los guerrilleros. Pareció que la moral del Gobierno iba en aumento, y desde luego, era evidente su deseo de seguir luchando hasta el triunfo final. Estados Unidos, por boca de su ministro de Justicia, el hermano del presidente Kennedy, Robert Kennedy, quien estuvo de paso en Saigón, hizo saber que tenía intención de ayudar al Gobierno de Saigón hasta haber derrotado totalmente a los comunistas.

Tal como sucedió en los años anteriores, el Gobierno de VIETNAM DEL SUR acusó al de Camboya (y también al de Laos) de permitir, según dijo, que se refugiasen y preparasen en su territorio numerosos contingentes rebeldes. — E. S. P.

Un helicóptero norteamericano transporta tropas sudvietnamitas cerca de una posición del Vietcong descubierta en la selva. Día a día fue en aumento la intervención de «asesores» militares norteamericanos en el conflicto de Vietnam del Sur. —*Foto Keystone*

YEMEN. Estado árabe, soberano e independiente, reino hasta el 26 ó 27 de septiembre de 1962 (existen discrepancias respecto a la fecha exacta), en que, por un golpe militar, fue depuesto el último imán (Mansur Billah Muhammad, ex príncipe heredero Saif Al-Islam Mohammed el-Badr, que pocos días antes había sucedido a su padre, Ahmed I, por muerte de éste) y proclamada la república. A continuación, el Consejo Revolucionario improvisó una Constitución temporal, que entró oficialmente en vigor el 31 de octubre, y por la cual los poderes del Estado se declararon conferidos provisionalmente (hasta que una Asamblea Nacional fuese elegida) a la organización revolucionaria, asumiendo los cargos de presidente de la República y primer ministro el mariscal Abdullah ab-Sallal.

El 19 de diciembre, unos 40 gobiernos extranjeros, entre ellos los de los Estados Unidos, Unión Soviética, Alemania Occidental e Italia, habían reconocido al nuevo régimen, cuya representación fue admitida en la Organización de las Naciones Unidas.

La extensión superficial del territorio es de 195.000 kilómetros cuadrados, aproximadamente, y su población se estimaba, en 1960, de unos 5 millones de habitantes, de los cuales, entre 80.000 y 100.000 estaban radicados en Sana, la capital. Otros centros de población de cierta importancia son Taiz (donde tuvo su residencia el imán) y el puerto de Hodeida.

La ayuda económica exterior ha permitido, de unos años a esta parte, mejorar los medios de comunicación: con la de la China comunista se ha construido una carretera del puerto de Hodeida a Sana; la de la Unión Soviética hizo posible mejorar las condiciones del puerto de Hodeida mediante la construcción de otro contiguo, más modernamente estructurado y equipado, y con la de los Estados Unidos se hallan en construcción una carretera de Moka a Taiz y Sana y una instalación de suministro de agua a Taiz.

Uno de los principales productos es el mijo, que se cultiva para la alimentación local. El tradicional cultivo del café, del que se obtuvieron 3.400 ton. en 1961, va decayendo, y está siendo remplazado por el de una planta de hojas estupefacientes llamada *kat*. La producción frutera es abundante, y se cultiva también, en zonas limitadas, arroz, tabaco, algodón, maíz y trigo. La ganadería se contrae a la cría de camellos y ovinos; de esta última especie se deriva una discreta exportación de pieles, apreciadas por su similitud con el astracán.

El 27 de septiembre de 1962, un golpe de Estado dirigido por el coronel Abdullah ab-Sallal depuso al imán del Yemen, Mohammed el-Badr. Las tropas patrullan en Sana, la capital. El imán consiguió huir y refugiarse en las montañas. *Foto Cifra*

La moneda del país es el *riyal* de plata, dividido en 40 *bugshahs*, y al que se considera una equivalencia aproximada de 6 chelines y 6 peniques de la libra esterlina. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste otro año agitado para la población yemení, con sus viejas luchas tribales, sus rivalidades entre las diversas sectas religiosas, las violencias entre los poderosos señores feudales, las maniobras palaciegas, los deseos de numerosos sectores del país deseosos de «asomarse» al exterior, y la tradicional política de «mano dura» del imán Ahmed, rey absoluto y absolutista del país. Por cierto que el 28 de marzo, el monarca yemení fue objeto de un atentado, en el que fue herido, aunque no de gravedad, en la ciudad de Hodeida, al final de una ceremonia pública: murieron 4 integrantes de la guardia real y fueron heridos varios miembros de su séquito. Los dos principales culpables del intento de regicidio, entre ellos un teniente del ejército, fueron detenidos, así como varios de sus cómplices. El príncipe de la corona, heredero del trono, Mohammed el-Badr, se trasladó rápidamente desde Roma al YEMEN, acompañado por 4 cirujanos italianos. Mientras se recuperaba el imán, su hijo, el príncipe, actuó como primer ministro y como ministro del Interior. A pesar del atentado, que no es el primero que sufre el imán del YEMEN, ningún cambio pareció avizorarse en el futuro inmediato del país. Se hicieron más violentas, eso sí, las intrigas entre los numerosos familiares del imán, muchos de los cuales se creían con derecho a heredar la corona. No obstante, reinaba en el país una inquietud evidente, de una manera especial en las altas esferas del Gobierno y entre los jefes de las principales tribus yemeníes, por causa de la delicada salud del imán. Respondiendo a esta realidad, y sin duda deseoso de poner fin, en cierto modo, al ambiente de desasosiego con respecto al futuro del país, en octubre, el soberano, en una proclama que leyó a través de la emisora nacional en Sana, exhortó a la población a seguir y respetar, en su día, a su hijo el príncipe heredero, quien ocupaba el cargo de viceprimer ministro; es de advertir, sin embargo, que en el transcurso de su intervención ante los micrófonos, el imán no proclamó oficialmente al príncipe como heredero del trono.

Según informes indirectos (siempre ha sido difícil contar con información de primera mano procedente del YEMEN, país encerrado en su tradicional aislacionismo desde hace años), existían también razones de carácter político tras el deseo del imán por aclarar el futuro político del país, ya que era evidente que iban en aumento el malestar y el descontento en el país; cada día era mayor el número de partidarios del emir Seif el-Islam Hassan, hermano del imán, hombre inteligente y cultivado, admirado por su cultura y por sus ideas liberales y prooccidentalistas. El emir era el rival más poderoso que el príncipe heredero tenía, caso de que no quedase resuelta la sucesión al trono yemení; el príncipe era más bien partidario de un acercamiento hacia la Unión Soviética y la China comunista. Se informó que el emir se había visto obligado a salir del país como exiliado político; de todos modos, su paradero era desconocido.

Política exterior. Siguieron siendo cordiales las relaciones del YEMEN con la Unión Soviética, cuyo ministro de la Marina mercante presidió precisamente la inauguración oficial del puerto de Hodeida, construido gracias a la ayuda económica y técnica de los soviéticos. La China comunista se había comprometido a construir la carretera que debería unir al citado puerto con la principal ciudad del YEMEN, Sana. En el nivel privado fueron también magníficas las relaciones del Gobierno del YEMEN y los norteamericanos: concretamente, los capitales privados norteamericanos. De una manera especial se destaca el acuerdo suscrito entre el Gobierno yemení y la John Mecon Company para la exploración petrolífera; a fines de año se informó que habían tenido éxito las perforaciones realizadas en la zona de Salif.

Con Gran Bretaña siguió siendo tensa la situación, dado que el YEMEN insistía en su deseo de anexionarse el territorio del protectorado de Aden; se produjo, por cierto, este año, un incidente que, aparte de su importancia menor, sirvió para poner de manifiesto que, efectivamente, el resentimiento yemení contra los británicos no había cedido en absoluto: el Gobierno del YEMEN acusó a Gran Bretaña de permitir que, desde Aden, los exiliados políticos yemeníes enviasen armas y explosivos a los grupos subversivos del país; el encargado de negocios de Gran Bretaña en Taiz protestó enérgicamente ante la acusación del Gobierno.

El 25 de diciembre, las ya poco amistosas relaciones con la República Árabe Unida terminaron en la indiferencia más absoluta cuando, por iniciativa del presidente Nasser, se decidió a dar por terminada la federación nominal con el YEMEN, que constituía los llamados *Estados Unidos Árabes;* el presidente egipcio alegó, entre otras razones, para separarse del YEMEN, que el país estaba regido por un régimen reaccionario y absolutista.

Año 1962. Acontecimientos internos. La muerte del imán significó, en 1962, la guerra civil primeramente, y luego, el fin de la monarquía en el YEMEN. El anciano monarca, de setenta y un años, falleció el 19 de septiembre, luego de haber sido durante catorce años dueño de vidas y haciendas de los habitantes del YEMEN. Oficialmente se informó que su

muerte había sido debida a causas naturales, pero también se habló de conspiración y de asesinato. Le sucedió su hijo, el príncipe Mohammed el-Badr, a quien se atribuía una mentalidad más abierta al mundo moderno y una amistad, más aparente que real, con el presidente Nasser; había trabado relaciones amistosas con la Unión Soviética y China comunista, pero por otra parte había expresado el deseo de mantener una cooperación mutuamente beneficiosa con los Estados Unidos. Sin embargo, no tuvo tiempo de poner en práctica ninguna de sus ideas renovadoras. Con la desaparición de su padre se había roto la unidad del país, mantenida a sangre y fuego por el viejo imán. El 27 de septiembre, a los ocho días de haber sido proclamado imán el príncipe, su ejército se levanta, dirigido por el coronel Abdullah al-Sallal, recién nombrado jefe del Estado Mayor del Ejército, y se rebela contra el nuevo soberano. Los tanques de los insurgentes atacan el palacio real, al cual toman luego por asalto; se anuncia la muerte del imán, la creación de un Consejo de Defensa Nacional y la instauración del régimen republicano, con el coronel jefe de la revolución al frente de la jefatura del Estado. En los días siguientes son ejecutados los miembros de la familia real, así como sus colaboradores políticos más allegados.

Un soldado monta guardia en el destruido palacio real, en Sana. — *Foto Cifra*

Pero el imán no ha muerto. El 10 de noviembre cuenta, ante un grupo de corresponsales extranjeros, la historia de su huida de palacio durante el ataque de los revolucionarios, así como sus planes para reunir un ejército leal (muchas tribus y los musulmanes de la secta zaydi le son adictos) para reconquistar el trono. Se informa además que el emir Hassan, tío del príncipe, ha regresado de Nueva York (de las Naciones Unidas) y prepara también, por su cuenta, un movimiento de resistencia monárquica. Ayudados los revolucionarios republicanos por la República Árabe Unida, y los realistas, por Jordania y por la Arabia Saudí, estalla la guerra civil en el YEMEN. El año terminó cuando todavía estaba el país en plena lucha, aunque los republicanos llevaban la mejor parte en la pelea. Sin embargo, a fines de año, aún se luchaba en las regiones de Saada y de Harad, en el norte del país, y en la región oriental, en las zonas de Harib y Marib. Los realistas terminan 1962 dominando todavía un tercio del país, en las regiones montañosas, resistiendo los embates cada vez más vigorosos de las tropas de la República Árabe Unida. Termina 1962 cuando 2 gobiernos, el monárquico en derrota y el republicano triunfante, reclaman para sí simultáneamente el derecho de ser los representantes legítimos de la nación yemení.

Política exterior. Los realistas, con el imán a la cabeza, atacan, en cuanta oportunidad se les presenta, a la República Árabe Unida; el imán llega a decir que el presidente Nasser le ha traicionado para poder invadir al país y apoderarse de él. Por su parte, Jordania y Arabia Saudí envían pertrechos bélicos y equipos diversos a las fuerzas realistas; ambas naciones temen el éxito de Nasser en la península arábiga. Por su parte, la República Árabe Unida envía en poco tiempo a unos 13.000 hombres, según se informó, así como armas modernas; entre ellas, cohetes teledirigidos, de acuerdo con el pacto defensivo que, a primeros de noviembre, ha firmado el nuevo Gobierno revolucionario. La República yemení es reconocida de inmediato por la República Árabe Unida, por Siria, Argelia, Túnez, la Unión Soviética y otros países del bloque comunista, y en diciembre, por los Estados Unidos e Italia; posteriormente lo hacen otras naciones de Europa y de otras partes del mundo. En el mismo mes de diciembre, el nuevo Gobierno es admitido en las Naciones Unidas.

El avance de las tropas egipcias hacia la región del protectorado de Aden causó cierto temor en esta región, que se halla bajo la tutela británica, en donde se adoptaron medidas de precaución, sin que hubiese necesidad de hacer frente a situaciones críticas para la Gran Bretaña o su protectorado. Sin embargo, los temores de Gran Bretaña siguieron durante bastante tiempo, sobre todo después que el primer ministro, Abdullah al-Sallal, proclamó en un mensaje radiado, en noviembre, la necesidad de establecer en el menor

El imán del Yemen, Mohammed el-Badr, quien por pocos días ocupó el trono al morir su padre el 19 de septiembre de 1962. — *Foto Keystone*

tiempo posible la que él llamó *República de la Península Arábiga*, idea que significaba una revolución antimonárquica en Arabia Saudí, en Aden y en los otros Estados del golfo Pérsico. Sin embargo, la situación fue aquietándose progresivamente, en el YEMEN y en las zonas circundantes, a medida que perdieron fuerza los focos de resistencia monárquica, sobre todo luego que el presidente Kennedy propuso, como una condición previa para lograr una solución definitiva del conflicto, la retirada de las tropas de la República Árabe Unida, así como el cese de la ayuda de Jordania y de Arabia Saudí al imán y a sus tropas, prácticamente derrotadas. — E. S. P.

YUGOSLAVIA. República Federal Popular, integrada por las repúblicas de Servia, Croacia, Eslovenia, Bosnia-Herzegovina, Macedonia y Montenegro, en la primera de las cuales están incluidas la provincia autónoma de Voivodina y la región autónoma de Kosovo-Metoicha. Su primera Constitución, votada por la Asamblea Popular el 31 de enero de 1946, fue modificada por la ley Fundamental de 13 de enero de 1953, en la que se basa su actual organización. El órgano supremo de la autoridad federal es la Asamblea Popular, compuesta de dos Cámaras: el Consejo Federal y el Consejo de Productores, de 371 y 216 diputados, respectivamente. Los miembros del Consejo Federal son elegidos, en su mayor parte, por sufragio universal, y los restantes, por los Consejos de las repúblicas federadas, de entre sus propios miembros, a razón de 10 por cada una, 6 por el Consejo Provincial de Voivodina y 4 por el Consejo Regional de Kosovo-Metoicha. Los del Consejo de Productores son elegidos a razón de uno por cada 70.000 trabajadores ocupados en la producción, el transporte y el comercio. Las funciones ejecutivas están asignadas al presidente de la República y a un Consejo Federal Ejecutivo integrado por 39 miembros, elegidos entre los del Consejo Federal. El presidente de la República es el mariscal José Broz *Tito*, elegido el 14 de enero de 1953 y reelegido en enero de 1954 y en abril de 1958, y que es, a la vez, presidente del Consejo Federal Ejecutivo y secretario general del Comité Ejecutivo de la Liga Comunista de Yugoslavia, en la que estaban agrupados 1.035.000 afiliados en diciembre de 1961.

AREA Y POBLACIÓN. La extensión superficial es de 255.804 km.² La población, en 31 de marzo de 1961, según censo, era de 18.549.291 h. Las ciudades más importantes son: Belgrado (capital de la federación y de Servia), con 585.234, y Zagreb (capital de Croacia), con 430.802, seguidas de otras 5 con más de 100.000 y menos de 170.000. Las estadísticas demográficas señalaron en 1961 y 1962, respectivamente, el siguiente movimiento: nacimientos, 422.180 y 414.470; defunciones, 167.447 y 186.986; mortalidad infantil, 34.634 y 34.789; matrimonios, 168.510 y 162.146; divorcios, 21.329 y 21.149.

Los idiomas oficiales son el servio-croata, el macedonio y el esloveno. El Estado no tiene religión oficial.

COMUNICACIONES. En 1962, YUGOSLAVIA tenía abiertos al tráfico 11.792 km. de líneas ferroviarias, cuyo movimiento se cifró en dicho año en 9.585 millones de pasajeros-kilómetro y 15.033 ton.-km. de mercancías. Las carreteras cubrían en 1961 una longitud de 58.330 km., 7.745 con firme de macadán. En 1962 circulaban 97.942 coches automóviles, 6.129 autobuses, 37.703 camiones y 90.975 motocicletas. La Marina mercante comprendía en el mismo año 342 barcos de propulsión mecánica, con un total de 907.000 ton. de registro bruto; además, otras 1.210 embarcaciones estaban dedicadas al transporte a lo largo de 2.035 km. de ríos y canales navegables y en los lagos. Los principales aeropuertos son los de Belgrado, Zagreb, Lyublyana, Sarajevo, Skopje, Dubrovnik y Titogrado. La empresa nacional Yugoslovenski Aero Transport, en 1962, condujo 226.681 pasajeros en vuelos por el interior y 81.490 en servicios internacionales.

En 1962 funcionaban 3.176 oficinas de correos y había 303.372 abonados al servicio telefónico.

CULTURA Y EDUCACIÓN. En el año escolar de 1961-1962 recibían educación 2.895.694 alumnos en 14.568 escuelas elementales y complementarias, con cursos de cuatro años en las primeras y de seis a ocho en las segundas, y atendidas por 89.611 maestros; otros 94.651 alumnos cursaban segunda enseñanza en 275 centros de este nivel, con 5.512 profesores; en 108 escuelas normales, con 2.005 profesores, seguían estudios para el magisterio 30.335 jóvenes; 278.336 recibían enseñanza técnica, de 17.947 instructores, en 1.272 centros, y 73.040 adultos asistían a 1.007 escuelas para mayores, en las que daban clases 6.119 maestros. Para los altos estudios existían 244 facultades, academias y escuelas especiales, con una matrícula total de 158.010 estudiantes, y en las que desempeñaban funciones docentes 12.475 profesores.

Las minorías étnicas cuentan con sus propias escuelas de diversos grados, en número de 905 la albanesa, 299 la magiar, 91 la búlgara, 14 la checa, 35 la eslovaca, 34 la italiana, 38 la rumana, 59 la turca y 5 la rutena.

Se publican, en Belgrado y otras localidades, varios diarios, y al final de 1962 funcionaban 21 emisoras de radiodifusión, 8 de ellas de gran potencia, y había expedidas licencias para 2.078.175 receptores de radioaudición.

DEFENSA. El servicio militar es obligatorio a partir de los dieciocho años de edad. Las fuerzas de tierra están organizadas en 8 cuerpos de ejército, con unas 30 divisiones. La Marina de guerra dispone de 3 destructores, 2 submarinos, 74 lanchas torpederas, un minador, 31 dragaminas, 2 buques de patrulla, 16 lanchas patrulleras, 3 escampavías, 10 lanchas de desembarco, y unas 50 unidades más, dedicadas a servicios auxiliares. La fuerza aérea cuenta con unos 550 aparatos de primera línea, de construcción norteamericana, canadiense, británica, soviética y nacional, aparte de algunos helicópteros de procedencia británica.

ECONOMÍA. *Planificación.* Aunque está en curso el plan quinquenal para 1961-65, por el que se previeron sustanciales aumentos de la producción, sus efectos en los años 1961 y 1962 han sido más perceptibles en el aspecto industrial que en el agrícola, especialmente en lo que respecta a los productos básicos para la alimentación, de algunos de los cuales la producción ha disminuido con relación a la de 1960.

Agricultura y ganadería. Unas dos quintas partes, aproximadamente, de la superficie del país se encuentran cultivadas. Los principales productos agrícolas obtenidos en 1961 y 1962 (con la extensión, expresada en hectáreas, que se dedicó a su cultivo) fueron los siguientes, en toneladas: maíz, 4.550.000 y 5.270.000 (2.510.000 y 2.460.000 hectáreas); trigo, 3.170.000 y 3.510.000 (1.960.000 y 2.130.000); cebada, 571.000 y 475.000 (370.000 y 350.000); centeno, 191.000 y 169.000 (180.000 y 180.000); tabaco, 15.000 y 30.000 (26.600 y 37.400); cáñamo, 255.000 y 278.000 (44.000 y 48.700); girasol, 117.000 y 161.000 (85.800 y 97.400); patatas, 2.690.000 y 2.630.000 (292.000 y 301.000). La producción de los frutales dio en los mismos dos años las siguientes cifras de recolección, también en toneladas: manzanas, 343.000 y 177.000; peras, 93.000 y 101.000; ciruelas, 1.130.000 y 874.000; aceitunas, 28.000 y 18.000; uvas, 962.000 y 1.130.000. En la vinificación se obtuvieron 4.300.000 hectolitros en 1961 y 5.200.000 en 1962. La producción de azúcar se cifró en 173.000 y 187.000 ton.

De los bosques se cortaron 8,7 millones de metros cúbicos de madera en 1961, y 9,1 millones en 1962.

La riqueza ganadera comprendía, en 15 de enero de 1962, según censo, 5.900.000 bovinos, 11.100.000 ovinos, 5.200.000 porcinos y 1.230.000 caballos.

Pesca. Numerosas pequeñas embarcaciones, motorizadas, de vela y de remos, se dedican a esta actividad. En 1962, el total de pesca capturada, entre marítima y de agua dulce, fue de 30.385 ton.

Industria y minería. La producción industrial, en sus principales manifestaciones, registró en 1961-62 las cifras que se indican a continuación, expresadas en toneladas: hierro en lingotes, 997.000 y 1.050.000; acero, 1.532.000 y 1.595.000; fundición de hierro, 206.000 y 203.000; fundición de acero, 26.600 y 28.400; cemento, 2.336.000 y 2.518.000; fertilizantes, 436.000 y 636.000; ácido sulfúrico, 254.800 y 286.500; ácido nítrico, 8.400 y 41.700. Las fábricas textiles produjeron, en los mismos dos años, las siguientes cantidades de tejidos, en millones de metros cuadrados: de algodón, 269 y 312; de lana, 43 y 43; de seda artificial, 22 y 22, y de cáñamo, 8,8 y 7,2.

Las centrales eléctricas, también en 1961 y 1962, generaron 9.924 y 11.275 millones de kilovatios-hora, de los cuales 5.658 y 6.851 millones fueron de origen hidráulico.

Las explotaciones mineras dieron, en los propios dos años a que nos estamos refiriendo, los siguientes rendimientos, en toneladas: carbón, 1.313.000 y 1.187.000; lignito, 22.760.000 y 23.507.000; hierro, 2.184.000 y 2.190.000; cobre, 3.236.000 y 5.070.000; plomo y cinc, 2.063.000 y 2.239.000; cromo, 108.000 y 97.000; antimonio, 108.000 y 117.000; manganeso, 14.000 y 15.000; mercurio, 600 y 600; barita, 104.000 y 104.000; concentrados de piritas, 364.000 y 414.000; bauxita, 1.232.000 y 1.332.000; magnesita, 273.000 y 373.000; sal, 161.000 y 215.000. (Las cifras relativas a minerales metálicos deben entenderse de materia en bruto extraída y no de su contenido útil.) De oro se obtuvieron 73.150 onzas troy en 1961 y 76.755 en 1962, y de plata, 3.760.190 y 4.083.345 onzas troy, respectivamente. La producción de petróleo crudo en 1961 fue de 1.341.000 toneladas, y en 1962, de 1.525.000.

Comercio exterior. En 1961, el valor de las importaciones fue de 273.087 millones de dinares, y el de las exportaciones, de 170.670 millones; y en 1962 sumaron 266.317 millones las importaciones y 207.146 millones las exportaciones. Las naciones que más cuantiosamente (por los millones de dinares que se indican entre paréntesis) contribuyeron en 1962 a las importaciones fueron: Estados Unidos (54.862), Italia (31.378), Alemania Occidental (29.933), Unión Soviética (17.742), Gran Bretaña (14.593) y Polonia (9.634); y las que recibieron en mayor proporción las exportaciones (por valor en millones de dinares): Italia (28.902), Alemania Occidental (21.360), Estados Unidos (15.669), Gran Bretaña (14.762), Unión Soviética (12.988) y Alemania Oriental (10.601). Clasificadas por materias (e igualmente con su valor en millones de dinares), las principales importaciones, en 1962, consistieron en maquinaria y productos metálicos (81.366), textiles (31.002), productos químicos (25.037), hierro y acero (24.527), artículos alimenticios (13.188); y las principales exportaciones, en maderas (22.995), productos agrícolas (5.139) y metales no férricos (18.961).

Hacienda pública. En el presupuesto del año 1961, las sumas de ingresos y gastos arrojaron 933.519 y 942.143 millones de dinares, respectivamente, y en el de 1962 se elevaron a 989.460 millones los ingresos y a 1.051.163 millones los gastos, asignándose, de éstos, 587.308 millones a las atenciones federales, 121.381 a los estados federados y 342.474 a los presupuestos de los comités populares. De la cifra destinada a atenciones federales se aplicaron 270.089 millones a Defensa, 26.956 a gastos sociales y 6.495 a inversiones en la economía nacional.

Moneda. La moneda nacional es el *dinar*, dividido en 100 *paras*. El cambio oficial del dinar es, desde principios de 1961, de 750 dinares por un dólar norteamericano para operaciones comerciales. La circulación monetaria en 31 de diciembre de 1962, en piezas acuñadas y en billetes emitidos por el Banco Nacional, era de 283.797 millones de dinares. — E. T. M.

HISTORIA. *Año 1961. Acontecimientos internos.* Fue éste un año en el que, por así decirlo, fructificaron de una manera evidente, y para júbilo general de todos los yugoslavos, muchos años de esfuerzo, de trabajos, y también de acumulación de aciertos políticos y económicos. El país vivió en paz y tranquilidad, gozando de un clima envidiable de estabilidad y de confianza. Pruebas de que, en efecto, así era la atmósfera yugoslava en este año, podrían citarse muchas. Se destaca entre ellas, por ejemplo, la creación de una comisión destinada a redactar una Constitución nueva para el país, «más liberal», según la frase con la que fue definida por la mayoría de los reportajes de la prensa nacional. El trabajo preparatorio se inició en junio. Cierto es que para que el mariscal Tito decidiese tomar una medida de tal naturaleza, es que debían existir, y de hecho existían, presiones de carácter político, de las que el régimen no podía olvidarse ni pasar por alto. Por el momento, dos fuerzas antagónicas (no organizadas, pero reales en la escena política interna) yugoslava realmente presionaban al Gobierno. Por un lado, los que podríamos calificar de «conservadores», partidarios del estilo soviético de hacer la política, y luego los «liberales», es decir, los grupos progresistas en el sentido político, que se atrevían incluso a proponer ideas como el derecho de huelga, la creación de un tribunal que sancionase la constitucionalidad de los decretos del Gobierno, etc. Con su decisión, el jefe comunista yugoslavo, de momento, ganaba tiempo, el cual le era necesario para conocer el poder de ambos grupos; además, quizá como no le había hecho falta desde hacía mucho tiempo, le era precisa ahora una fuerte dosis de cautela y de calma, dado que se hallaban en juego, y quizá en peligro, cuestiones tan fundamentales como la posible cesión de mayor autoridad a las sedes de la Alianza Socialista, y la probable disminución de la preponderancia del Partido Comunista sobre los otros grupos integrantes de la Alianza, los cuales, hasta este momento, se habían visto dominados por la minoría comunista. No obstante, anticipándose a posibles propuestas «excesivamente revolucionarias», el mariscal Tito, dirigente máximo además del partido, advirtió que la organización comunista en ningún momento perdería su supremacía en la dirección de los asuntos nacionales. Fue ésta una advertencia cuya importancia trascendental se puso de manifiesto cuando, en abril, se reunió la Conferencia Nacional de la Alianza Socialista, durante la cual se sugirió que los comunistas deberían integrarse en la Alianza y constituir así un solo cuerpo político. No obstante, Tito y su organización se sabían firmes en su sitio y podían permitirse el lujo de aflojar algo las riendas, actitud que, además, les permitía observar mejor el panorama general político de su país y conocer con más detalle las corrientes dominantes del momento histórico yugoslavo. Indudablemente, Tito se hallaba en vena de condescendencias y de tolerancias. En este año fueron puestos en libertad numerosos presos políticos. El más célebre de todos ellos, excarcelado el 20 de enero, fue el ex viceprimer ministro y ex amigo y colaborador íntimo del mariscal, Milovan Djilas, el cual había sido encarcelado por sus escritos de censura contra el régimen. Cuando salió de la cárcel, declaró que había sido tratado dignamente y que, aunque en lo fundamental, sus ideas eran las mismas, había modificado en muchos aspectos su opinión respecto al régimen político de su país. Resultó, pues, así, que la benevolencia de

Tito había favorecido, en resumidas cuentas, una vez más, al propio mariscal. Dentro de este clima de tranquilidad y buena voluntad generales, es de mencionar el esfuerzo realizado por el Gobierno para intentar unas relaciones más cordiales con la Iglesia católica, y concretamente con el propio Vaticano; no obstante, la Santa Sede no respondió a las insinuaciones del régimen yugoslavo.

Otro motivo de satisfacción para los yugoslavos en este año fue la concesión del premio Nobel de literatura al escritor y ex diplomático doctor Ivo Andric.

Quizá, a modo de compensación por toda esta cadena de buenas noticias registradas en 1961, es de mencionar que un alto directivo del régimen, precisamente el jefe del departamento de Asuntos Económicos del Ministerio de Asuntos Exteriores, Nenad Popovic, huyó a los Estados Unidos, en donde solicitó asilo político.

Continuó el progreso económico nacional para satisfacción del Gobierno y de la población yugoslava. De una manera especial, este progreso notabilísimo de YUGOSLAVIA se debió al aumento en los índices de productividad, cuyos resultados inmediatos significaron, además, una fuerza compensatoria por la subida de los precios, registrada precisamente en 1961. La gradual descentralización burocrática en el ambiente económico, así como la mayor autonomía de los consejos de trabajadores, eran también razones de peso para explicar en gran proporción la prosperidad yugoslava. El plan iniciado en 1957 se terminó con un año de anticipación, y así, en 1961, se inició un nuevo plan quinquenal. Por cierto que, con respecto a la evolución futura de la economía, el neutralista Tito adoptó una serie de medidas de marcado matiz occidentalista: el Gobierno decidió reorganizar su sistema bancario, descentralizándolo y tomando como modelo el sistema norteamericano; se concedió mayor autoridad a los consejos de trabajadores, los cuales ejercían una vigilancia más directa sobre los beneficios de las empresas, que estaban, además, autorizadas a retener hasta un 55 por 100 de estos beneficios, dedicándolos a nuevas inversiones y a mejoras laborales; en febrero entró en vigor un sistema de estímulos escalonados para los funcionarios públicos; además se decidió el establecimiento de un tipo comercial de cambio para la moneda nacional, según la proporción de 750 dinares por un dólar. Con estas y otras medidas se logró abaratar los artículos de exportación, con lo que se produjo la natural escasez de varios artículos de primera necesidad. La agricultura, en cambio, no fue motivo de grandes satisfacciones en este año para YUGOSLAVIA. Las cosechas fueron pobres con respecto a años anteriores. Se intentó buscar una justificación, por parte de algunos sectores, en las malas condiciones atmosféricas; pero tal como lo puso de manifiesto el propio mariscal Tito, al parecer, la razón del descenso en la productividad agrícola estaba en el comportamiento de los campesinos propietarios, que constituyen el núcleo de la producción agrícola yugoslava; el jefe del Gobierno yugoslavo acusó a los campesinos de ser los culpables de la situación por la que atravesaba la agricultura (fue preciso importar notables cantidades de víveres), haciendo notar que en las haciendas propiedad del Estado no se habían producido descensos de productividad ni de producción. Cierto es, no obstante, que tanto las sequías como las inundaciones causaron graves daños a la economía del país. Como en años anteriores, también significó un capítulo importante en los ingresos nacionales la llegada constante de donativos y de pensiones, así como paquetes de víveres enviados desde el exterior por familiares de los residentes yugoslavos. Bastaría comentar a este respecto que desde la terminación de la segunda guerra mundial, los yugoslavos residentes en el exterior han enviado al país más de 300 millones de dólares. Finalmente, el turismo siguió siendo una fuente importante de divisas para el Gobierno, que desarrolló un interesante programa de atracción turística, siendo de destacar, en este aspecto, la terminación de la carretera que enlaza las ciudades de Grdelica, al sur de Servia, con Skopje, capital de la Macedonia yugoslava; esta importante vía, de unos 100 km., permite ya el viaje directo por carretera a través de Yugoslavia, desde todos los países de la Europa occidental hasta Grecia.

El mariscal Tito habla a la multitud en uno de los numerosos actos programados para celebrar el vigésimo aniversario de la revolución yugoslava, en julio de 1961. Tito se dirigió frecuentemente al país en 1961 y 1962, sobre todo en el último año, para comentar los problemas nacionales más importantes. La crisis económica de 1962 fue motivo de varias intervenciones públicas del jefe yugoslavo, quien se refirió fundamentalmente a la necesidad de adoptar estrictas medidas de control y vigilancia para que el esfuerzo de los más no fuese aprovechado por una minoría sin escrúpulos. —*Foto Keystone*

Política exterior. Tito siguió siendo acusado constantemente de «revisionista», y así, anduvo a la greña con numerosos países del bloque soviético. Lógicamente, Albania encabezó los ataques sistemáticos contra el régimen yugoslavo; ambos gobiernos cruzaron durante el año acusaciones e insultos mutuos, y mutuamente se expulsaron, una y otra vez, diplomáticos y representantes acusados de espionaje. Poco a poco, los contactos entre YUGOSLAVIA y Albania se fueron debilitando, hasta que a fin de año, prácticamente, eran nulas las relaciones entre los dos países. Algo similar sucedió con la China comunista. En marzo, Bulgaria expulsó al segundo secretario de la legación yugoslava en Sofía; YUGOSLAVIA, a modo de represalia, además de negar qúe su diplomático fuese un espía, expulsó a un diplomático búlgaro. En abril fue YUGOSLAVIA la que acusó al Gobierno de Praga de haber consentido que el agregado cultural de la embajada yugoslava en Checoslovaquia hubiese sido maltratado por «agentes desconocidos». Sin embargo, con la Unión Soviética se logró, por parte del Gobierno yugoslavo, una mejoría notabilísima, mientras progresivamente iban cediendo las tensiones de antaño. En julio, el ministro de Asuntos Exteriores de YUGOSLAVIA, Koca Popovic, viajó a Moscú en visita oficial.

Además, en todas sus declaraciones públicas, el mariscal Tito apoyó la actitud de la Unión Soviética en los problemas de Berlín y en los asuntos que con más fuerza defendía el Kremlin en las Naciones Unidas.

Continuando, pues, con la buena suerte de los años precedentes, el mariscal Tito supo mantenerse, aplomado y astuto, en la «cuerda floja» de su «neutralismo positivo», aunque esta actitud le trajo ciertos quebraderos de cabeza de tono menor en sus relaciones con los Estados Unidos, si bien logró superarlos fundamentalmente.

Los estudiantes de Belgrado se manifiestan violentamente ante la Embajada de Bélgica, cuando fue asesinado el primer ministro congoleño Patrice Lumumba, en febrero de 1961. —*Foto Keystone*

El 3 de septiembre se inicia la célebre Conferencia de Países Neutralistas, un auténtico triunfo de la política de Tito, quien no solamente perseguía objetivos políticos, sino también económicos. Desde principios de año, visitaron Belgrado numerosos primeros ministros, presidentes y estadistas de varias partes del mundo, sobre todo de Asia y de África. El mariscal Tito realizó largos viajes por diversos países de África y de Asia. La culminación de estos contactos fue precisamente la renombrada conferencia neutralista de Belgrado, en la cual se reunieron los más destacados jefes de Estado de los países neutralistas y no comprometidos. Los resultados inmediatos de esta conferencia fueron, en primer lugar, un aumento innegable en el prestigio internacional del mariscal Tito y de su régimen; en segundo lugar, una serie de acuerdos con respecto a la actitud a adoptar frente al colonialismo, que fue condenado, y frente a la tesis de la coexistencia pacífica, que fue defendida por la conferencia; además, YUGOSLAVIA consiguió firmar, o preparar la firma, de numerosos tratados comerciales.

Con Norteamérica, la situación fue algo tensa durante 1961. La difícil postura de Tito, que se puso de parte de la Unión Soviética durante la crisis de Berlín, e incluso con respecto a las pruebas nucleares, enojó al Gobierno de Washington y a los legisladores norteamericanos. La importante ayuda militar y económica norteamericana fue suspendida. Sin embargo, ante la presión y la insistencia de los diplomáticos yugoslavos, el secretario de Estado, Dean Rusk, declaró que Estados Unidos haría honor a sus compromisos anteriores; pero no renovaría, de momento, los programas de asistencia con YUGOSLAVIA. Este incidente causó cierta preocupación a los yugoslavos con respecto a sus posibles consecuencias en el futuro.

La situación de la economía yugoslava no era realmente satisfactoria, y su producción no podía competir ventajosamente en los mercados occidentales. Sin embargo, gracias a los cambios introducidos en la estructura comercial y financiera del país, así como a la ayuda del Fondo Monetario Internacional y la aportación de numerosos bancos europeos, YUGOSLAVIA logró para su economía unas condiciones tales que seguramente en un futuro próximo le permitirían beneficiarse de sus contactos con el Mercado Común Europeo, aunque dichas posibilidades debían aún ponerse a prueba.

A pesar de que consiguió estrechar notablemente sus contactos con los países jóvenes y neutralistas, lo cierto es que no dio buenos resultados su táctica de ofrecer préstamos y créditos a las naciones nuevas o no comprometidas, puesto que dichos países preferían dirigirse a las naciones occidentales más industrializadas.

Año 1962. Acontecimientos internos. Políticamente, Tito no tuvo que hacer frente a ningún problema este año. En realidad, puede afirmarse que «no pasó nada» en YUGOSLAVIA durante 1962, según es característico ya de la vida política yugoslava desde hace años. Con mucho retraso se presentó ante el Parlamento el proyecto de Constitución, redactado por la comisión que presidió el vicepresidente, Edvard Kardelj. El 20 de septiembre fue entregado el documento a los legisladores, quienes, previo estudio del mismo, debían someterlo a debate público, para luego considerar, antes de discutir su aprobación, las posibles enmiendas al mismo. En el proyecto se proponían, entre otras, las siguientes iniciativas destacables: cambiar la denominación oficial de la nación, que en vez de ser considerada una «Democracia Popular», debía nombrarse «Democracia Socialista»; se preveía un papel preponderante de la Liga Comunista en la vida nacional yugoslava, y se proponía la designación de un primer ministro, así como la formación de un gabinete. El mariscal-presidente tomó —e hizo tomar— las iniciativas propuestas con calma. A fin de año, el Parlamento aún estudiaba el texto de la nueva Constitución; Tito sabía que se avecinaban ciertos cambios, inevitables quizá por causa de los imperativos históricos; pero sin oponerse a las nuevas corrientes, quería,

El arzobispo Makarios, presidente de Chipre, en el momento en que dirige la palabra a los asistentes a la célebre conferencia de países neutralistas de Belgrado, en septiembre de 1961. — *Foto Keystone*

evidentemente, retrasar al máximo las reestructuraciones estatales, sobre todo cuando en ellas se insinuaba un disimulado regateo a su autoridad.

El dominio de Tito y sus asociados sobre la vida política era tal, que se permitió conceder una amnistía que favoreció a unas 15.000 personas exiliadas y a casi 1.000 presos políticos. Por contraste, fue encarcelado de nuevo Milovan Djilas, por haber consentido la publicación de *Conversaciones con Stalin* en los Estados Unidos; fue detenido el 7 de abril, y al mes siguiente se le condenaba a cinco años de prisión «por revelar secretos de Estado» (condena que se sumó a los casi cuatro años que aún no había cumplido de la anterior). A Tito no le convenía que se recordasen las viejas rencillas con la Unión Soviética aunque fuera la Unión Soviética de Stalin cuando buscaba —y necesitaba— acelerar y fortalecer su acercamiento con el Kremlin.

La verdadera preocupación del Gobierno fue de origen económico, ya que las tendencias alarmantes insinuadas a fines de 1961 materializaron en problemas críticos durante 1962. Hay que reconocer que los elementos (inundaciones en la cuenca del Sava, frío en primavera, etc.) y el impulso del comercio exterior norteamericano y del Mercado Común Europeo eran «culpables» indirectos de muchos de los quebraderos de cabeza de Tito, que se vio obligado a adoptar una serie de medidas realmente enérgicas y oportunas, pues la producción industrial logró sólo un 5 por 100 de aumento, en lugar del 13 por 100 esperado; la producción de cereales no superó a la de 1961, con lo que se registró el consabido déficit anual contra toda previsión; las exportaciones aumentaron en un reducido 3,7 por 100 en vez de un 18,2 por 100, tal como estaba planeado; la Deuda exterior había llegado en agosto a los 1.000 millones de dólares; subían los precios; aumentaba el desempleo; crecía amenazadora la presión inflacionista... Tito, en persona, abordó el tema de las dificultades económicas en un importante discurso que pronunció en Split el 6 de mayo; habló de la necesidad de imponer controles más rígidos, de confiar al partido la responsabilidad principal de velar por el cumplimiento de las órdenes de las autoridades nacionales, órdenes que muy frecuentemente —dijo— (y se hacía así eco de numerosas manifestaciones de protesta por parte de los sectores obreros) eran olvidadas o burladas por altos funcionarios y por directivos responsables de la producción nacional. Se impuso la centralización en mayor escala, y prácticamente se terminó con los últimos restos de iniciativa privada, estableciéndose el régimen colectivo comunal o la tutela del Estado para todas las actividades económicas del país. Fue preciso abandonar el plan quinquenal y preparar un nuevo plan anual de emergencia para 1963, mientras se elaboraba un programa económico, septenal esta vez, para el período 1964-70, según previsiones discutidas en el segundo pleno del Comité Central de la Liga Comunista. Una vez más, el avezado luchador que es Tito cortó por lo sano, sin andarse por las ramas, en cuanto vio en peligro la estabilidad económica y su progreso, vitales ambos para la estabilidad y el progreso de su régimen.

Política exterior. Por sobre todos los acontecimientos de 1962 se destaca el mejoramiento constante, sorprendente, de las relaciones entre YUGOSLAVIA y la Unión Soviética en todos los terrenos, y por consiguiente, el mejoramiento de sus relaciones con los países del bloque soviético. Tito había dejado de ser el «despreciable revisionista» para convertirse en el amigable camarada. Simultáneamente empezó la tirantez con el mundo occidental, inevitable cuando, como en el caso de Tito, se ha adoptado una posición «entre dos frentes»: cualquier desviación hacia uno de los dos bandos produce tensión en el otro sentido.

De enorme importancia para YUGOSLAVIA fue la firma del tratado comercial firmado en Moscú el 6 de

julio. A la vez sirvió para comprender mejor la rapidez con que se olvidaban las hostilidades de antaño; Kruschev se sentía satisfecho de haberse atraído un poco más a Tito; Tito, por su parte, probaba a los países occidentales que disponía de muchos recursos para no tener que depender excesivamente de ellos.

El ministro soviético del Exterior, Gromyko, estuvo en Belgrado cinco días, desde el 16 de abril; en sep-

El presidente Kwame Nkrumah, de Ghana, visitó al mariscal Tito en agosto de 1961. — *Foto Keystone*

tiembre visitaba al mariscal el propio presidente del Estado soviético, Leonid Brezhnev. Finalmente, entre el 3 y el 21 de diciembre, el mariscal Tito realizó un viaje triunfal a la Unión Soviética, en donde conversó largamente con el primer ministro, Kruschev, y tuvo el honor, difícilmente alcanzable, de dirigir la palabra al Soviet Supremo. Habló a los dirigentes soviéticos de la identidad fundamental de opiniones entre su país y la Unión Soviética con respecto a los problemas del mundo moderno, ganándose así el aplauso general. Todo ello para enojo mayor aún de los «recalcitrantes dogmáticos» albaneses y chinos, que arreciaron sus ataques contra el régimen titoísta (se registraron varios incidentes fronterizos entre Albania y YUGOSLAVIA durante 1962). De importancia trascendental fue la ratificación, respaldada por Tito y Kruschev, del acuerdo de 1955, por el cual ambos habían reconocido que se puede llegar al socialismo por caminos diferentes. Una vez más, pues, el famoso neutralismo positivo de Tito recibía el espaldarazo del Kremlin. La reiniciación de los contactos entre los partidos comunistas yugoslavo y soviético era un paso inevitable, y efectivamente, en diciembre así fue anunciado por parte de los dirigentes de ambas organizaciones.

Las raras e insospechadas posibilidades del neutralismo de Tito le permitieron este año combinar ingeniosamente una campaña de ataques contra el Mercado Común Europeo, que tanto irritaba a Kruschev y tanto daño empezaba a hacer a la economía yugoslava, con una serie de conversaciones sobre temas económicos con varias naciones europeas; el resultado más provechoso de tales contactos fue la firma de un pacto financiero con Italia. Además, el Banco Mundial otorgó a YUGOSLAVIA un crédito de 30 millones de dólares para proyectos de fomento económico básico. Los resquemores norteamericanos por la posición fuertemente prosoviética adoptada por Tito terminaron por estallar en 1962: el 6 de junio, Estados Unidos decide suspender toda ayuda a YUGOSLAVIA, y le niega su condición de país merecedor de «trato preferente», pero otorga poderes especiales al presidente para que pueda proporcionar productos agrícolas a los yugoslavos, dadas ciertas condiciones. Oficialmente, para consumo de la prensa internacional, los portavoces del Gobierno de Tito proclamaron su desagrado por las «represalias discriminatorias» de Estados Unidos. Pero, en realidad, los dirigentes yugoslavos adoptaron una actitud de cauta espera, que dio finalmente sus frutos: a fines de 1962, la ayuda norteamericana a YUGOSLAVIA ha superado los 115 millones de dólares. Tito había probado, una vez más, que sabía calcular, con asombrosa precisión a veces, hasta dónde podía dejar que la balanza se inclinase hacia un bando u otro.

Fiel a su táctica de probados méritos, Tito y sus colaboradores siguieron cultivando la amistad de los países de África, de Asia y de Iberoamérica. En febrero, el mariscal visitó la República Árabe Unida (en julio, los delegados yugoslavos asistirían a la conferencia económica internacional de El Cairo) y el Sudán. Por su parte, Avdo Humo, del Consejo Federal Ejecutivo, estuvo en Mali, Marruecos, Túnez y Libia. Y el secretario de Estado para Asuntos Exteriores, Koca Popovic, viajó a Brasil, Chile, Bolivia y Méjico. — E. S. P.

LITERATURA

SUMARIO: *Literatura española:* Literatura castellana. — Literatura catalana. — *La literatura en otros países:* Alemania. — Argentina. — Brasil. — Centroamérica. — Colombia. — Cuba. — Chile. — Ecuador. — Estados Unidos. — Francia. — Gran Bretaña. — Italia. — Méjico. — Paraguay. — Perú. — Portugal. — Puerto Rico. — Unión Soviética. — Uruguay. — Venezuela.

LITERATURA ESPAÑOLA

LITERATURA CASTELLANA. *Año 1961. Premios literarios.* El número y la cuantía de los premios literarios han superado, si cabe, este año, los de años anteriores. El más importante de estos premios, el premio de Letras, que concede la Fundación March, dotado con 500.000 pesetas, lo ha obtenido el gran poeta Gerardo Diego por el conjunto de su obra, una de las más ricas y jugosas de nuestra lírica contemporánea. Los premios Nacionales de Literatura, que concede el Ministerio de Información cada año, correspondieron: el de Novela Miguel de Cervantes, al veterano novelista Bartolomé Soler, por *Los muertos no se cuentan;* el de Poesía José Antonio, a Luis López Anglada, por su libro *Contemplación de España;* el de Ensayo político Francisco Franco, a Antonio Millán Puelles, por su obra *La función social en los saberes liberales*, y, finalmente, el de Ensayo cultural Menéndez Pelayo, a Gonzalo Fernández de la Mora, por *Ortega y el 28.*

Entre los premios de Novela más importantes figuran el premio Nadal, concedido a Ramiro Pinilla, por *Las ciegas hormigas;* el Planeta, que lo obtuvo Torcuato Luca de Tena con su novela *La mujer de otro;* el Formentor, de alcance internacional, logrado por Juan García Hortelano con *Tormenta de verano;* el Pedro Antonio de Alarcón, que se otorgó a Juan Antonio Cabezas, por *La máscara del alma;* el Gabriel Miró, que concede el Ayuntamiento de Alicante, obtenido por Rodrigo Rubio, por *Un mundo a cuestas;* el Ateneo de Valladolid, logrado por Máximo Regidor con su novela *El pan muerto;* el Café de Gijón, de Novela corta, que obtuvo un jovencísimo escritor, Eduardo Garrigues, por su obra *El canto del urogallo;* el Fémina, concedido a Adelina Casanova, por *La hija del pintor*, y el Biblioteca Breve, de la Editorial Seix y Barral, a José Manuel Caballero Bonald, por *Tres días de septiembre.*

Pasando a los premios de Poesía, también numerosos, citaremos en primer lugar el Adonáis —el de mayor prestigio en España—, que se concedió a Luis Feria, por su libro *Conciencia*, otorgándose accésits a Julia Uceda y Juan Antonio Castro; el Boscán lo obtuvo José Corredor Matheos, con *Poema para un nuevo libro;* el Gustavo Adolfo Bécquer, concedido por el Ministerio de Información, se otorgó a Manuel Mantero, por su libro *Tiempo del hombre.*

Los premios Ciudad de Barcelona, instituidos por el Ayuntamiento barcelonés, se otorgaron: el de Novela, a Julio Manegat, por *La feria vacía;* el de Poesía castellana, a José Cruset, por su libro *La infinita manera;* el de Poesía catalana, a Joan Arús, por *El vas transparent*, y el de Teatro, a Francisco Bargada, por su obra dramática *La espuma y la nada.*

Tienen ya tradición, también en Barcelona, los premios literarios Santa Lucía, que se concedieron en 1961: el Sant Jordi, de Novela, a José María Espinás, por *L'ultim replà;* el José Yxart, de Ensayo, a José María Corredor, por *La societat industrial i nosaltres;* el Víctor Catalá, de Narraciones, a Estanislao Torres, por *La xera;* el de Biografía catalana, a Romualdo Díaz Carbonell, por *Dom. Bonaventura Ubach;* y, finalmente, el premio Aedos, de Biografía en castellano, a Elvira Martín, por su libro *Tres mujeres gallegas del siglo XIX: Concepción Arenal, Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán.*

Los premios de la Crítica, que anteriormente concedía un jurado formado también por críticos madrileños, se otorgaron en 1961, figurando en el jurado exclusivamente críticos literarios catalanes, siendo de lamentar esta escisión, que resta alcance nacional a estos prestigiosos premios. Los de 1961 se concedieron: el de Poesía, a José Ángel Valente, por su libro *Poemas a Lázaro;* el de Biografía, póstumamente, al libro de Juan Ramón Jiménez *Españoles*

de tres mundos, y el de Novela, a *Tristura*, de Elena Quiroga.

Otros premios literarios importantes concedidos durante el año fueron: el Leopoldo Alas, para Libros de cuentos, a Ramón Carnicer, por *Cuentos de ayer y de hoy;* el Sésamo, de Novela corta, a Pablo Antoñana, por *No estamos solos;* el Lazarillo, de Libros juveniles, a Joaquín Aguirre, por *El juglar del Cid;* el Valle Inclán, de Teatro, a Lauro Olmo, por su drama *La camisa;* el Fray Luis de León, de Traducciones, a José María Valverde, por su versión de *Poemas*, de Rilke, en la colección «Ágora»; el Isaac Fraga, de Teatro, a Santiago Moncada, por *Alrededor de siempre;* el premio Gregorio Marañón, a Enrique Barco Teruel, por su *Elogio y nostalgia de Marañón;* los premios Valencia, de Literatura, que obtuvieron: Vicente García del Real, el de Poesía en lengua castellana; Juan Valls Jordá, el de Poesía en lengua catalana, y Santiago Rodríguez, el de Biografía; el premio Novela Oviedo, a Jorge Ferrer Vidal, por su obra *Caza mayor;* el premio Calderón de la Barca, de Teatro, a Gerardo Diego; el Ramiro de Maeztu, también de Teatro, a Ignacio Rubio-Just; el Elisenda de Moncada, de Novela, a Santiago Moncada, por su novela *Carta a nadie*. Por último, citaremos los premios Ciudad de Palma, que se concedieron: el Gabriel Maura, de Novela, a Manuel Picó, por su novela *El llanto de la cigarra*, y el Juan Alcover, de Poesía, a Jaime Vidal.

La novela y la narración breve. La novela sigue siendo el género literario preferido por el público español, y los editores, siguiendo los gustos del lector, aumentan cada año la producción novelística, tanto de autores españoles como de extranjeros. La tendencia al realismo en la novela española, que ya observamos en años anteriores, continúa imperando, pero quizá menos acentuada. No faltan intentos de jóvenes novelistas que buscan, más que un tipo de novela-testimonio, una manera narrativa personal, incluso muy cualificada estilísticamente.

Entre las novelas publicadas en 1961, quizá la que ha obtenido un éxito mayor entre los lectores ha sido *Un millón de muertos*, de José María Gironella, que ha provocado además una fuerte polémica, en la que han intervenido críticos y lectores, a favor o en contra. *Un millón de muertos* es la segunda parte de la trilogía que ha proyectado su autor sobre la guerra española, y de la que ya apareció hace años el primer volumen, *Los cipreses creen en Dios*, que correspondía al período de los años anteriores a la guerra del 36. *Un millón de muertos*, aunque no tan lograda como la anterior en cuanto novela, no deja de ser un testimonio vigoroso y cálido de aquella terrible lucha, intentado, sin duda, con un propósito de objetividad, aunque a veces no se logre. Continúa en cierto modo la tradición de los *Episodios Nacionales* de Galdós, muy rica en la novela española de estos últimos años. Una réplica a esta novela de Gironella ha sido la de Bartolomé Soler, *Los muertos no se cuentan*, igualmente vigorosa, pero literariamente menos lograda.

Otras novelas importantes del año han sido: *La mujer de otro*, de Torcuato Luca de Tena, que obtuvo el premio Planeta, y en la que se aborda un tema de adulterio; *El premio*, de Juan Antonio Zunzunegui, fuerte sátira de la vida literaria española, centrada en los premios literarios que conceden algunas editoriales; *Las ciegas hormigas*, de Ramiro Pinilla, premio Nadal, novela de ritmo lento, que nos cuenta la historia de una familia que se aplica tenazmente a la tarea de ir extrayendo carbón de un barco hundido frente a la playa de Algorta; *El río que nos lleva*, de José Luis Sampedro, que logra un realismo poético al captar la aventura y el ambiente de los «gancheros», conductores de la madera a través del río Tajo, desde Molina de Aragón hasta Aranjuez; *Taller*, de Mercedes Ballesteros, fina evocación de un taller de costura y su vivir cotidiano; *Los olvidados*, de Ángel María de Lera, novela realista que pinta la vida en las chabolas de un suburbio madrileño, en las que viven seres al margen de la sociedad; *El sol amargo*, de Ramón Nieto, novela del turismo en El Escorial, visto desde el pueblo que lo recibe y lo padece, y escrita con una intención de crítica social; *Diario de una maestra*, de Dolores Medio, que refleja la vida solitaria de una maestra de pueblo, con sus sueños, desengaños y amarguras; *Don Generoso y los fantasmas*, de A. Fraguas Saavedra, que nos cuenta las aventuras, algo fantásticas, de un gallego, quien, desengañado de correr mundo, acaba volviendo a su Galicia natal, mostrando el autor cierta influencia de Baroja; *La zanja*, de Alfonso Grosso, novela realista, que retrata la vida de un pueblo de veraneo; *La feria vacía*, de Julio Manegat, historia de un morfinómano que escapa del sanatorio para volver a la droga y finalmente encuentra el camino de su curación; *Es la vida*, de Ramón Cajade, novela barojiana, sobre la existencia mediocre de un periodista en provincias; *Los hombres de la tierra y el mar*, de Sebastián Juan Arbó, relato autobiográfico, el mundo de la infancia del autor en las tierras al sur de Tarragona, y su pueblo nativo, San Carlos de la Rápita; *La soledad de Alcuneza*, de Salvador García de Pruneda, novela de la guerra española, vista a través de un oficial del ejército nacional; *Los perros mueren en la calle*, de José Luis Castillo Navarro, que aborda el tema de los atracadores políticos; *Combate en la noche*, de José María Espinás, traducida de la edición catalana, novela sobre la vida de los conductores de camiones, en lucha con la carga, la velocidad y el sueño; *Este-Oeste*, de Juan Antonio Giménez Arnáu; *Al lado del hombre*, de Carmen Kurtz; *Los extraordinarios*, de Ana Mairena; *La criba*, de Daniel Sueiro; *El borrador*, de Manuel San Martín; *El profeta*, de Fernando Morán; *Las noches sin estrellas*, de Nino Quevedo; *Cuando amanece*, de José Vidal Cadelláns; *Cerco de arena*, de Enrique Nácher; etc.

El cuento y la narración breve siguen contando con lectores. Entre los numerosos libros de ese género aparecidos durante el año 1961, destacaremos los siguientes: *Los viejos amigos*, de Camilo José Cela; *Un olor a crisantemo*, de S. Serrano Poncela; *Hombre a solas*, de Carlos Clarimón; *Caballo de pica*, de Ignacio Aldecoa; *Cuentos republicanos*, de Francisco García Pavón; *Nunca llegarás a nada*, de Juan Benet; *Cuentos de ayer y de hoy*, de Ramón Carnicer, que obtuvo el premio Leopoldo Alas en 1960; *A todo el mundo no le gusta el amarillo*, de César González Ruano; *Historias de la Artémila* y *Tres y un sueño*, de Ana María Matute; *La poetisa*, *Cuentos y patrañas de mi ría* (tomo IV), de Juan Antonio Zunzunegui; *Nuevas memorias de Membruno*, de Juan Ruiz Peña; *El mendigo*, de Ana Inés Bonnin; *El paseo y otros relatos*, de Ernesto Contreras; *Esos que pasan*, de Manuel Alonso Alcaide; etc. En general, el realismo sigue dominando en el cuento español y la narración breve, aunque sea a veces un realismo teñido de poesía, como en algunos de los mejores relatos de Ana María Matute, la gran novelista riojana.

La poesía. De los grandes poetas de la generación del 27, sólo dos han publicado en 1961: Vicente Aleixandre, que el año anterior dio sus *Poesías completas*, y que en éste ha ofrecido su *Picasso*, en los bellos Cuadernos de María Cristina; y Gerardo Diego, que ha publicado tres libros de versos originales y uno de traducciones poéticas; los originales son: *Glosa a Villamediana*, *La rama*, y una segunda edición muy aumentada —primera edición completa— de su bellísimo libro *Ángeles de Compostela*. En los Cuadernos de María Cristina ha aparecido también un libro póstumo de José Morena Villa, *Voz en vuelo a su cuna*. En cuanto a la

poesía joven, los dos acontecimientos más importantes del año son la publicación de las *Obras completas* de Carlos Bousoño y de José María Valverde, ambos en la primera línea de los mejores poetas actuales, con una obra ya rica y madura, de acento muy personal. Otros muchos poetas han publicado libros en 1961, siendo los temas más cultivados el de España, hoy en boga, y el tema del hombre, en sus vertientes solitaria y social. España —su destino, su paisaje— es el tema de libros importantes, como *Geografía es amor*, de José García Nieto, y *Contemplación de España*, de Luis López Anglada. En cuanto al tema del hombre, en aquellas dos vertientes que citábamos, pero casi siempre teñido de preocupación social, hay que destacar, entre otros libros, *Hombre nuevo*, de Mariano Roldán, que obtuvo el premio Adonais de 1960; *Tiempo del hombre*, de Manuel Mantero; *El corazón en un puño*, de Gabino Alejandro Carriedo; *La buena vida* y *Los poemas de Juan de Leceta*, ambos de Gabriel Celaya, uno de los más destacados representantes de la poesía social; *Juego limpio*, de Leopoldo de Luis; *Interior con figuras*, de Ernesto Contreras; *Historia de un tiempo futuro*, de Salustiano Masó; *Diecinueve figuras de mi historia civil*, de Carlos Barral; *Años decisivos*, de José Agustín Goytisolo; *Sin esperanza, con convencimiento*, de Ángel González; *Canciones del amor prohibido*, de Jesús López Pacheco.

En otros poetas predomina el tono elegiaco, como en el bello *Recordatorio*, de Eladio Cabañero, o en el volumen *Poesía*, de Juan Gil Albert. Pero a veces el acento elegiaco se funde con los motivos amorosos e incluso patrióticos, como ocurre en uno de los mejores libros de poesía de 1961, el de Carlos Sahagún, *Como si hubiera muerto un niño*, que obtuvo el premio Boscán de 1960. Otros libros interesantes de poesía publicados durante el año, y que merecen destacarse, son, entre otros: *Tema fundamental*, de Concha Lagos; *Poesía del mar*, de Jesús Cancio; *Pastor en Morea*, de Ester de Andreis; *Arte y parte*, de María Victoria Arencia; *Poemas para alcanzar un segundo*, de Aurora de Albornoz; *Cuestiones naturales*, de Alfonso Canales; *Capital de provincia*, de José María Fernández Nieto; *Réquiem*, de José G. Manrique de Lara; *Un resplandor que perdonó la noche*, de Cristina Lacasa; *El solitario y la tierra*, de José María Souvirón; *Miserere*, de J. L. Prado Nogueira; *Tiempo de ceniza*, de Carlos Murciano; *Pronuncio amor*, de Rafael Guillén; *Primera antología*, de Jesús Delgado Valhondo; *Lecciones para el hijo*, de Luis Felipe Vivanco; etc. El tema religioso ha sido tratado con vigor por José Camón Aznar en su libro *La divina tragedia*.

No han faltado tampoco las antologías poéticas, siempre bien acogidas por el público amante de la poesía. Entre las aparecidas en 1961, destacaremos la *Antología de poesía española 1960-1961*, que Luis Jiménez Martos viene publicando en volúmenes anuales de la Editorial Aguilar; la *Antología de la nueva poesía portuguesa*, reunida por Ángel Crespo en un volumen de la colección Adonais; la de *Poetas suecos contemporáneos*, preparada por Vicente Ramos y Greta Engberg, aparecida también en Adonais, y la interesante antología *Nueve poetas españoles*, de Luis Jiménez Martos, en la que se ofrecen poemas de la nueva generación poética de España. Para terminar con la poesía, citaremos un libro de Juan Ramón Jiménez, *Por el cristal amarillo*, de poemas en prosa.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Aunque la frontera entre el ensayo y la investigación literaria, sobre todo si ésta contiene una interpretación personal, es difícil de fijar, intentaremos destacar primeramente los libros que pertenecen más propiamente al género ensayístico puro —incluyendo los de filosofía—, refiriéndonos después a los de investigación literaria e histórica.

El ensayo crítico y filosófico se cultiva cada vez más en España, y varias editoriales se han especializado con éxito en ese género. Entre los aparecidos durante 1961 destacan, entre otros: *De la edad conflictiva*, un nuevo libro de Américo Castro sobre problemas hispanos; *Teoría y realidad del otro*, de Pedro Laín; *La juventud europea y otros ensayos*, de José Luis Aranguren; el nuevo tomo *Vives-Goethe*, de las Obras inéditas del maestro Ortega; *Intelectuales y espirituales*, de Juan López Morillas; *El fiel de la balanza*, de Guillermo de Torre; *La responsabilidad del escritor*, de Pedro Salinas; el tomo VI de las *Obras completas*, de Julián Marías; *España, árbol vivo*, de Álvaro Fernández Suárez, una honda interpretación personal del problema de España; *Desde el espectáculo a la trivilización*, colección de agudos ensayos del profesor Enrique Tierno Galván; *Ortega y los existencialismos*, de Fernando Vela; *El hombre y su historia*, de Francisco Fernández Santos; *Menéndez Pidal y la historia del pensamiento*, de Juan Antonio Maravall; *Las brujas y su mundo*, de Julio Caro Baroja; *Ortega y el 98*, de Gonzalo Fernández de la Mora, premio Ensayo cultural Menéndez Pelayo. Muy interesante es la antología *Pensamiento español contemporáneo*, seleccionada por María Ángeles Soler, que reúne textos de los más importantes ensayistas españoles contemporáneos.

Pasando a los libros de crítica e investigación literaria, que han experimentado un considerable crecimiento —hay que tener en cuenta que este género es también muy cultivado por los críticos y profesores españoles que trabajan en universidades extranjeras, especialmente en las norteamericanas—, merecen destacarse, entre otros: *La música en Cervantes*, de Adolfo Salazar; *Primavera temprana de la lírica europea*, de Dámaso Alonso, entre cuyos ensayos figura uno fundamental sobre las jarchas mozárabes; un penetrante estudio sobre *Espronceda*, de Joaquín Casalduero; una nueva edición, muy aumentada, del excelente *Panorama de la literatura española contemporánea*, de Gonzalo Torrente Ballester; *Lección de Rubén Darío*, una aguda interpretación de la primera fase de la poesía de Rubén, por Ramón de Garciasol; *Poesía española contemporánea*, estudio temático y estilístico, de Concha Zardoya; *San Francisco Xavier en la literatura española*, de Ignazio Elizalde, S. J.; *La peculiaridad lingüística rioplatense y su sentido histórico*, de Américo Castro; *Deslindes cervantinos*, de Juan B. Avalle Arce; *Crítica interna*, de Enrique Anderson Imbert; *La caza en la literatura*, de Jorge Campos; *Cuatro figuras del 98 y otros retratos y ensayos españoles*, de Camilo J. Cela; *Tiempo y formas temporales en el Poema del Cid*, de Stephen Gilman; *Baltasar Gracián: su vida y su obra*, de E. Correa Calderón; *Balance del surrealismo*, de Ricardo Gullón; *Teatro europeo contemporáneo*, de Domingo Pérez Minik; *El Polifemo sin lágrimas*, de Alfonso Reyes; *La poesía épica del Siglo de Oro*, de Frank Pierce; *Academias literarias del siglo de oro español*, de José Sánchez; *Lope de Vega*, fina biografía con estudio crítico de la obra del Fénix de los Ingenios, por Alonso Zamora Vicente; *Góngora y el Polifemo*, de Dámaso Alonso, espléndido estudio del barroco poema de Góngora; *Espiritualidad española*, de Pedro Sainz Rodríguez, y el volumen VI de la gran obra de José Simón Díaz, *Bibliografía de la literatura hispánica*.

En el terreno de los estudios lingüísticos, hay que destacar el volumen I de la *Enciclopedia lingüística hispana* —Antecedentes: Onomástica—, que dirigen los profesores Manuel Alvar, Antonio Badía, Rafael de Balbin y Luis E. Lindley Cintra; *Cosas del lenguaje*, de Julio Casares; *La transcripción castellana de los nombres propios griegos*, de Manuel Fernández Galiano; el magnífico *Breve diccionario etimológico de*

la lengua castellana, del profesor Juan Corominas, y el *Manual de pronunciación española*, nueva edición de este famoso libro del profesor Tomás Navarro Tomás.

Los estudios biográficos e históricos continúan en alza editorial. Se publican numerosos libros de ese género, y entre los aparecidos en 1961 destacaremos: *Wellington y España*, de Pablo de Azcárate, excelente estudio sobre el tema; los *Retratos completos*, de Ramón Gómez de la Serna; *Los musulmanes españoles*, de Juan Vernet; *Margarita de Austria, reina de España*, de José María Pérez Martín; una nueva biografía de Óscar Wilde, por el novelista Sebastián Juan Arbó; *Merry del Val*, biografía del gran cardenal español, por José María Javierre; *Amistades y recuerdos*, de Ramón Pérez de Ayala; *Juan Ramón de viva voz*, diario póstumo, de Juan Guerrero Ruiz, gran amigo que fue del poeta; *Diario íntimo*, de Eugenio Noel; *Tensión histórica hispanoamericana del siglo XX*, por Mario Hernández Sánchez Barba; *Estampas de España e Indias*, de José de Benito; *Griegos y romanos en la revolución francesa*, de Fernando Díaz Plaja; *Domingo de Soto. Estudio biográfico*, por Vicente Beltrán de Heredia; *Toledo en el siglo XV*, de Eloy Benito; *Vida de San Vicente Ferrer*, por Vicente Galduf; *Censura en el mundo antiguo*, de Luis Gil; *Cataluña en el siglo XIX*, de Jaime Vicéns Vives; *España bélica*, del duque de la Torre; *Don Torcuato Luca de Tena*, biografía del gran periodista, fundador de *A B C*, por Maximiliano García Venero; *Ramón Cabrera*, que obtuvo el premio Aedos de Biografía, por Román Oyarzun.

Algunos libros de viajes y guías de regiones españolas poseen la altura literaria suficiente como para que los señalemos al interés del lector. Entre ellos destacan: *Imagen de la India*, por Julián Marías; *Por la otra orilla*, de Agustín de Foxá; *Galicia. Guía espiritual de una tierra*, por José María Castroviejo; *Cataluña*, por José Pla; *Extremadura, la fantasía heroica*, de Pedro de Lorenzo.

Miscelánea. En 1961 ingresó en la Real Academia Española el filólogo Samuel Gili Gaya.

Necrología. Fallecieron en este año el conocido periodista Gregorio Corrochano Ortega, el profesor y tratadista de arte Antonio Gallego Burín, el periodista y ensayista de temas americanos Pedro González Blanco, el también periodista Luis de Oteyza, escritor y viajero de países exóticos, y Pascual Pla y Beltrán, poeta y escritor. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

Año 1962. Premios literarios. Comenzando por los premios que concede la Fundación March, importantes no sólo por su prestigio, sino por su cuantía, este año se otorgaron tres premios por regiones: el premio Madrid se concedió a Ramón Gómez de la Serna; el Cataluña, al erudito e investigador catalán Martín de Riquer, profesor de la Universidad de Barcelona, y el Galicia, a un gran escritor gallego, Ramón Otero Pedrayo. Obtuvieron los premios Nacionales de Literatura, que otorga el Ministerio de Información: Manuel Alcántara, el de Poesía José Antonio, por su libro *Ciudad de entonces;* Juan Antonio Zunzunegui, el Miguel de Cervantes, de Novela, por *El premio* —paradójicamente, un relato satírico de los premios literarios españoles—, y Vicente Cacho Víu, el de Ensayo, por su libro *La Institución Libre de Enseñanza*. En recuerdo del poeta Leopoldo Panero, fallecido en 1962, se creó, por una sola vez —dentro de los premios Nacionales de Literatura—, el premio Leopoldo Panero, que se concedió a Victoriano Crémer, por su libro de poemas *Tiempo de soledad*.

Pasemos a los premios ya tradicionales de Novela: el Planeta lo obtuvo Ángel Vázquez, por su novela *Se enciende y se apaga una luz;* el Nadal se concedió a Juan Antonio Payno, por *El curso;* el Café de Gijón, de Novela corta, a José Medina Gómez, por *Cámara oscura;* el Ateneo de Valladolid, a Rodrigo Rubio, por *La feria;* el Elisenda de Moncada, a José Gerardo Manrique de Lara, por *Confesión de parte;* el Sésamo, de Novela corta, a Martín Ugalde, por *Las grandes manos de la niebla*.

Los dos premios más prestigiosos de Poesía, el Adonais y el Boscán, fueron: el primero, para Jesús Hilario Tundidor, por su libro *Junto a mi silencio*, y el segundo, para Eduardo Zepeda-Henríquez, por *La mano alzada*. Otro premio poético, el Alcaraván, lo obtuvo José Luis Tejada con su libro *Sonetos apócrifos*.

Los premios Crítica —cuyo jurado lo forman críticos de Barcelona, Valencia y Zaragoza— se concedieron: el de Poesía castellana, a José María Valverde, por *Voces y acompañamiento de San Mateo;* el de Poesía en catalán, a Blai Bonet, por *Comèdia;* el de Novela en castellano, a Ramiro Pinilla, por *Las ciegas hormigas*, que ya obtuvo el Nadal, y el de Novela en catalán, a Lorenzo Villalonga, por su novela *Bearn*.

Los premios Ciudad de Barcelona se otorgaron: el de Novela, a Andrés Bosch, por *Homenaje privado;* el de Poesía, a José Jurado Morales, por *Sombras anilladas;* el de Ensayo, a Guillermo Díaz Plaja, por *Viatge a l'Atlántida i retorn a Itaca*, y el de Teatro, a Noel Clarasó, por su obra dramática *El río creciente*.

Los premios Guipúzcoa fueron: para Máximo Regidor, el de Novela, por *No dejarse morir;* Salustiano Massó, el de Poesía, por su libro de poemas *Jaque mate*, y Luis Méndez Mercado, el de Teatro, por su obra *Una gran investigación*. Otros premios ya tradicionales son los premios Santa Lucía, que se conceden en Barcelona. En 1962 los obtuvieron: el Carles Riba, de Poesía, Blai Bonet, por *Oh Calvary, Calvary;* el Aedos, de Biografía en castellano, Rica Brown, por su biografía de Bécquer; el premio de Biografía catalana, Rafael Olivar Bertrand, por su *Prat de la Riba;* el Víctor Catalá, de Narración, Jorge Maluquer, por *Pólen;* el San Jordi, de Novela, Manuel de Pedrolo, por *Balanç fins a la matinada*, y el José Yxart, de Ensayo, Jorge Ventura, por *Els heretges catalans*.

He aquí otros premios literarios que se concedieron durante el año 1962: el Fastenrath, de la Academia Española, lo obtuvo Blas de Otero, con su libro *Ancia;* el Álvarez Quintero, también de la Academia Española, para una obra de teatro, se otorgó a Mercedes Ballesteros, por su obra *Taller;* el Lazarillo, para libros de juventud, se otorgó a Concha Fernández Luna, con *Fiesta en Marilandia;* el Leopoldo Alas, para libros de cuentos, a Felipe Mellizo, por *Los redimidos*.

La novela y la narración breve. La boga de la narrativa realista en España ha continuado en 1962, y precisamente una de las novelas de más éxito en ese año ha sido una novela en que el realismo testimonial es predominante. Nos referimos a *Tormenta de verano*, de Juan García Hortelano, que obtuvo el importante premio Formentor, de prestigio internacional, el año anterior, y que ha sido traducida a numerosos idiomas. Presenta esta novela al lector el ambiente inmoral de unos matrimonios de la burguesía enriquecida, en una playa catalana. El hallazgo del cadáver de una joven extranjera en la playa pone una nota de tragedia en la monótona y frívola existencia de aquellos matrimonios, y provoca la rebeldía, frustrada más tarde, de uno de los personajes, el más humano de toda la novela. Otra novela de éxito, a pesar de sus limitados méritos, ha sido *El curso*, de un escritor muy joven, Juan Antonio Payno. Como en el caso de *Tormenta de verano*, el haber obtenido *El curso* un premio importante, el Nadal, ha influido grandemente en el éxito de venta de esta novela. *El curso* nos describe la existencia vacía y sin ideales de un grupo de

estudiantes universitarios de la burguesía acomodada del barrio madrileño de Salamanca. El lenguaje coloquial de esos estudiantes, que se reúnen en bares elegantes o en *guateques*, está bien captado; pero la novela se contagia de la vaciedad misma del ambiente que pretende reflejar. Todo lo contrario ocurre en *Las ratas*, de Miguel Delibes, sin duda una de las mejores novelas del año. La feroz miseria de un pueblo castellano y la violencia de sus personajes logran un relieve intenso en esta novela, de un realismo que a veces se tiñe de piedad y que provoca la emoción del lector. Otra magnífica novela del año, que ya ha sido traducida a varios idiomas, es *Tiempo de silencio*, de Luis Martín Santos, un joven psiquíatra de gran talento. Novela muy intelectual, con evidentes influencias de Joyce y de Sartre, y a pesar de ello muy original en el tratamiento del tema y con un dominio perfecto de las nuevas técnicas narrativas. Gonzalo Torrente Ballester alcanza su madurez como novelista en *La Pascua triste*, tercera y última parte de su trilogía *Los gozos y las sombras*, comenzada hace años. El ambiente magníficamente captado de una aldea gallega de pescadores y la penetración psicológica de los personajes, aparte el vivo interés de la trama, hacen de *La pascua triste* una de las mejores novelas publicadad en 1962, y la mejor sin duda de las tres que forman la trilogía. José Manuel Caballero Bonald, conocido hasta ahora sólo como poeta, ha publicado otra de las buenas novelas del año, *Dos días de septiembre*, que obtuvo el premio de Novela Biblioteca Breve, instituido por la Editorial Seix y Barral. El tema de la vendimia en un pueblo andaluz —probablemente Jerez de la Frontera— está tratado con fuerza poética, y al mismo tiempo con una intención crítica y testimonial.

Algunas otras novelas del año que merecen destacarse son: *Lo uno y lo otro*, de Gabriel Celaya, que pinta a unos revolucionarios en un ambiente turbio —sexo y alcohol— de conspiración; *Los enanos*, de Concha Alós, la vida en una modesta casa de huéspedes, con sus ilusiones y amarguras; *Se enciende y se apaga una luz*, de Ángel Vázquez (premio Planeta del año anterior), que nos cuenta la historia de una familia burguesa en Tánger, a través de varias generaciones; *El camino alegre*, de Juan Antonio Zunzunegui, retrato de la sociedad bilbaína en los años veinte, con un personaje femenino, Soledad, muy bien dibujado; *Los árboles de oro*, de Ramón Carnicer, en la que se nos relata la evolución de un adolescente en una ciudad de provincia, y el choque de su mundo interior con la realidad dramática de la guerra española; *Trampa*, de Ángel María de Lera, no tan lograda como otras novelas de este excelente novelista, nos cuenta la historia de un matrimonio frustrado, en parte por la secreta inversión sexual del marido, dentro de un ambiente de la alta burguesía madrileña; *La imposible canción*, de Carmen Mieza, que refleja la vida amarga de los exiliados españoles en Méjico; *La corriente*, de Luis Romero, en la que encontramos a los mismos personajes de *La noria* tratados con la misma técnica; son 37 historias engarzadas que suceden todas en la misma ciudad: Barcelona; *El camino manda*, de Ramón Cajade, el tema de los negocios de volframio en la frontera con Portugal, en los primeros años de la posguerra española; *En el bosque Fang*, de Íñigo de Aranzadi, que evoca el ambiente exótico de la Guinea española y las pasiones y costumbres de las tribus negras; *El profeta*, de Fernando Morán, una trama interesante en la que se cruzan personajes de diversas razas en una ciudad de África del Sur; *Fin de fiesta*, de Juan Goytisolo; *Esa cara de la luna*, de Juan Marsé; *Elegía por una esperanza*, de Antonio Prieto; *Nos matarán jugando*, de Manuel García Viñó; *Los importantes: élite*, de Francisco Candel —otra novela sobre el tema de los grandes premios literarios montados por una editorial—; *El paredón*, de Carlos Martínez Moreno, que fue finalista del premio Biblioteca Breve; *Un mundo para todos* y *Un lugar para vivir*, de Miguel Buñuel; *Cuando el viejo Simbad vuelve a las islas*, de Álvaro Cunqueiro; *Cuando don Alfonso era rey*, de Alejandro Núñez Alonso, que evoca el ambiente prerrepublicano de los años de la dictadura del general Primo de Rivera. Un acontecimiento editorial ha sido la publicación del primer volumen de las Obras completas de Camilo José Cela, editadas por Destino, y que incluye las tres primeras novelas del gran escritor: *La familia de Pascual Duarte*, *Pabellón de reposo* y *Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes*, en una muy bella edición prologada por el mismo Cela.

En cuanto a los libros de cuentos y narraciones, han sido este año menos numerosos que en el anterior, pero algunos merecen destacarse; entre ellos, *El raposín*, de Ramón Pérez de Ayala; *El domingo por la tarde*, de Rafael García Serrano; *A ninguna parte*, de Josefina Rodríguez, y *El coral y las aguas*, de Juan Eduardo Zúñiga.

La poesía. El acontecimiento poético del año ha sido la publicación de un nuevo libro de Vicente Aleixandre, *En un vasto dominio*, en el que se continúa, enriqueciéndola, la nueva etapa iniciada en su libro anterior, a partir de la cual el gran tema de Aleixandre es la vida humana en su total existir histórico, es decir, el hombre situado en un tiempo y un espacio históricos. Con *En un vasto dominio* culmina Aleixandre el proceso de objetivación de la realidad, comenzado en *Historia del corazón*, el libro anterior del poeta, y ahora no es ya el propio poeta el protagonista de su obra, sino la vida humana en su total existir en el tiempo. Es, probablemente, el mejor libro de los publicados hasta ahora por Aleixandre.

Gerardo Diego, muy activo poéticamente en estos años, ha publicado otro libro importante, *Mi Santander, mi cuna, mi palabra*, homenaje jugoso y humanísimo a su ciudad natal. Gabriel Celaya ha reunido en un importante volumen, titulado *Poesía*, lo mejor de su obra poética entre 1934 y 1961, y ha ofrecido además un nuevo libro, *Mazorcas*. Carlos Bousoño ha publicado uno de los mejores libros del año, *Invasión de la realidad*, el más importante de todos los suyos. Otros libros poéticos notables aparecidos durante el año son: *Juego limpio*, de Leopoldo de Luis; *Poemas de andar España*, de Ramón de Garciasol; *Cuenta y razón*, de Alfonso Canales; *Suma y sigue*, de Ángel Crespo; *La máscara y los dientes*, de Rafael Morales; *Andaluz solo*, de Juan Ruiz Peña; *Extraña juventud*, de Julia Uceda; *Dios de un día*, de Manuel Álvarez Ortega; *Los poemas del mar Menor* y *En la tierra de nadie*, de Carmen Conde; *Los adioses*, de Guillermo Díaz Plaja; *Museo*, de Julio Alfredo Egea; *Confesión general*, de Joaquín León; *Tierra de secanos*, de Julio Mariscal; *Jaque mate*, de Salustiano Massó; *Lugares del corazón*, de José A. Muñoz Rojas; *Los días íntimos*, de Antonio Murciano; *Poema para un nuevo libro*, de José Corredor Matheos —que obtuvo el premio Boscán de Poesía en el año anterior—; *Tiempo de soledad*, de Victoriano Crémer; *La infinita manera*, de José Cruset; *Toco la tierra*, de Ángela Figúera; *Aún queda sol en los veranos*, de Manuel Pinillos; *Signos del ser*, libro póstumo de Emilio Prados; *Ciudad de entonces*, de Manuel Alcántara; *Rimas y sonetos rezagados*, de José Bergamín; *Tiempo amarillo*, de Juan Antonio Castro; *Grado elemental*, de Ángel González (premio Antonio Machado de Poesía); *Sonido de Dios*, de María Elvira Lacaci, un hondo libro de poesía religiosa; *Sonata de una media muerte*, de José Luis Prado Nogueira; *Para andar conmigo*, de José Luis Tejada; *El gozo de la víspera*, de Fernando Gutiérrez; *La lámpara común*, de Manuel Mantero; *A dos aguas*, de Rafael

Laffón; *Sombras anilladas*, de José Jurado Morales; *Conciencia*, de Luis Feria, premio Adonais de 1961; *Canciones de la barca*, de Concha Lagos; *Luz del tiempo*, de José L. Cano.

Las antologías poéticas no han sido tan numerosas como en el año anterior; pero entre las publicadas en 1962 debemos destacar la *Segunda Antología de Adonais*, con un prólogo de Vicente Aleixandre, y que forma el tomo 200 de la ya veterana y famosa colección; la *Segunda Antología de la poesía china*, de Marcela de Juan; la *Primera Antología*, de Jesús Delgado Valhondo, y la *Antología venezolana*, de José Ramón Medina.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Distinguiremos, como en el artículo sobre 1961, el ensayo propiamente dicho, sea o no filosófico, de los libros de investigación y crítica literaria, para hablar después de la producción biográfica e histórica.

En el ensayo filosófico debemos destacar, ante todo, dos grandes acontecimientos. Uno es la publicación del libro de Xavier Zubiri *Sobre la esencia*, que produjo tal expectación —caso no frecuente en un libro de filosofía— que la primera edición se agotó totalmente a los pocos días de aparecer. Zubiri nos da en ese libro un nuevo sistema de filosofía que, sin duda, puede considerarse, con la obra filosófica de Ortega, la aportación española más importante a la filosofía de nuestra época. El otro acontecimiento es la aparición de otra obra póstuma de Ortega, *Pasado y porvenir para el hombre actual*, uno de sus libros fundamentales. Señalemos también la publicación del tomo IX de las *Obras completas* de Ortega, y una nueva edición, en la Colección Austral, de su libro *La caza y los toros*.

Importantes han sido también los libros publicados por Julián Marías, *Los españoles*, y por José Ferrater Mora, *El ser y la muerte*. Otros libros de ensayo aparecidos durante el año y que merecen ser recordados son: *Al volver*, de José Bergamín; *La aventura estética de nuestra época*, de Guillermo de Torre; *De Trajano a Picasso*, de Enrique Lafuente Ferrari; *Tiempo de niño y tiempo de viejo*, de F. Maldonado de Guevara; *El desarrollo de la razón en la cultura española*, de L. Rodríguez Aranda; *La tragedia y el hombre*, de José María de Quinto; *Psicología y metafísica del amor*, de Ricardo Majó Framis; *Persona humana y justicia social*, de Antonio Millán Puelles; *Introducción a la psicología contemporánea*, de José Luis Pinillos; *Genios y espectros*, de Pedro Rocamora; *Tratado de la mendicidad*, de Juan Antonio Gaya Nuño; *Evolución de las ideas sobre la decadencia española*, de Pedro Sainz Rodríguez; *El humorismo y otros ensayos*, de Julio Casares; etc.

Más numerosos han sido los libros de crítica e investigación literaria, género cada vez más cultivado por nuestros escritores. Entre los aparecidos durante el año destacaremos los siguientes: *Lenguaje y poesía*, de Jorge Guillén; *Estudios de literatura española* y *Estudios sobre el teatro español*, de Joaquín Casalduero; *Claves de la literatura hispanoamericana*, de Guillermo de Torre; *La segunda época de Juan Ramón Jiménez*, de Antonio Sánchez Barbudo; *En torno a la lengua vasca*, de Ramón Menéndez Pidal; *Hora actual de la novela española*, de Juan Luis Alborg; *Teatro social en España*, de Francisco García Pavón; *Narrativa española fuera de España*, de José Ramón Marra López; *Cómo nace el poema y otros ensayos*, de Mariano Manent; *La novela española contemporánea*, de Eugenio de Nora —sin duda, el estudio más importante y detenido que existe sobre el tema—; *Nosotros y nuestros clásicos*, de Enrique Moreno Báez; *Síntesis de rítmica castellana*, de Rafael de Balbín; *Literatura hispanoamericana*, de Ángel Valbuena Prat; *Cuatro poetas españoles* (Garcilaso, Góngora, Maragall y Antonio Machado) y *Del siglo de oro a este siglo de siglas*, ambos de Dámaso Alonso; *Baroja y su mundo*, de Fernando Baeza, en colaboración con otros autores; *Lope de Vega* y *Camilo José Cela. Acercamiento a un escritor*, de Alonso Zamora Vicente; *Del cortesano al discreto*, de Bernardo Blanco González; *Poesías de Gaspar M. de Jovellanos*, de José Caso González; *El simbolismo religioso en las novelas de Galdós*, de Gustavo Correa; *Estudios sobre la poética hebrea*, de Luis Alonso Schokel; *La realidad y Jorge Guillén*, de Joaquín González Muela; *La fama en el teatro de Lope*, de Alfredo Lefevre; etc.

En cuanto a los libros de género histórico y biográfico publicados en 1962, recordaremos, entre otros: *Stendhal*, por Consuelo Berges; *Vida y obra de Emilia Pardo Bazán*, de Carmen Bravo Villasante; *La Institución Libre de Enseñanza* (tomo I), de Vicente Cacho; *Viaje al siglo XX*, de Melchor Fernández Almagro; *Solana: vida y pintura*, de Manuel Sánchez Camargo; *Un desliz diplomático en las relaciones entre España y Turquía*, de Emilio Garrigues; *Para la biografía de Góngora. Documentos desconocidos*, por Dámaso Alonso; *Viajes de extranjeros por España y Portugal*, por José García Mercadal; *Tres mujeres gallegas del siglo XIX: Rosalía de Castro, Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán*, por Elvira Martín; *Salamanca*, por el conde de Romanones; *El primer virrey poeta en América: don Juan de Mendoza y Luna, marqués de Monteclaros*, por Aurelio Miró Quesada; *Carlos III y su época*, de Enrique de Tapia; *Los judíos en la España moderna y contemporánea*, de Julio Caro Baroja; *El país valenciano*, de Joan Fuster; *Historia del teatro contemporáneo* (tomo III), de Juan Guerrero Zamora; *Los afrancesados en la guerra de la Independencia*, de Hans Juretschke; *Autobiografía*, de Ramiro de Maeztu; *Madrid. Crónica y guía de una ciudad impar*, de Federico Carlos Sainz de Robles; *Mis primeros caminos* (memorias), de Bartolomé Soler; *García Lorca. Biografía ilustrada*, de José Luis Cano; *La política y los políticos en el reinado de Carlos III*, de Vicente Rodríguez Casado; *Mi testimonio*, del marqués de Hoyos; etc.

Miscelánea. Durante el año 1962 ingresó en la Real Academia Española el novelista Manuel Halcón.

Necrología. En este período fallecieron los poetas Emilio Prados, Francisco Vighy y Leopoldo Panero, el gran humorista Julio Camba y el crítico investigador de la literatura española Ángel del Río. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.) — J. L. C.

LITERATURA CATALANA. *Año 1961. La poesía.* Los dos principales acontecimientos del año corrieron a cargo de poetas ya consagrados, e incluso considerados con razón continuadores, en primera línea, de los maestros anteriores, como Riba y López-Picó, desaparecidos en los últimos años; nos referimos a J. V. Foix, el poeta más original de su generación, y Pere Quart (seudónimo de Joan Oliver), gran continuador de la línea satírica más combativa y el principal representante de la misma, junto con Salvador Espriu, después de la desaparición de Guerau de Liost. En efecto, Foix reunió en volumen con el título de *Onze Nadals i un Cap d'Any* la serie de poemas aparentemente circunstanciales que había escrito para dichas fechas anualmente con el fin de dirigirse a sus amistades. Pero uno de los distintivos de Foix es su capacidad más tensa de no ser jamás *circunstancial*, es decir, banal e intercambiable. En estos casos, cada poema, cada *navidad* del poeta es una novedad radical que se nos ofrece en un mundo mágico de imaginería inagotable, de palabra deslumbradora. En cuanto a Pere Quart, publicó el libro *Vacances pagades*, que había obtenido el premio Ausiàs March-Beniarjó. La producción de este gran poeta, que ha doblado ya el cabo de los sesenta años, es más bien breve y contenida. Nunca ha abandonado el matiz satírico, ni aun en los poemas elegiacos que le caracterizaron durante

su estancia en América del Sur. Pero ahora sátira y elegía, protesta inmediata e interrogación religiosa, observación lúcida y apasionada de la realidad y un enfrentarse veraz con uno mismo, se unen en poemas dramáticos de un impresionante lirismo.

Año pródigo en novedades, además, que sólo podemos enumerar: el primer libro publicado de Gabriel Ferrater, cuyo título latino, *Da nuces pueris*, no busca la extravagancia ni la trascendencia, pero nos abre a un poeta importante; en *Com llances*, un poeta joven, Francesc Vallverdú, se lanza a la palestra con vigor y buen gusto; de Mallorca, que aporta mucho y bien, nos viene, además del nuevo valor premiado Miquel Bauçà y del descubrimiento de Joan Manresa i Martorell, un libro de poemas muy interesante titulado *Poemes de Montdragó*, del crítico J. M. Llompart, publicado en la nueva colección «Balenguera», y aunque editado en Barcelona, el nuevo libro del poeta y novelista Blai Bonet, *Comèdia*. No han faltado tampoco reediciones —la más importante la de *Aurora de l'Aregall* de Joan Llacuna— y traducciones, la mejor y más interesante a cargo de Tomás Garcés y dedicada a cinco poetas italianos contemporáneos.

La novela y la narración breve. El extraordinario complejo novelístico y autobiográfico de Joan Puig i Ferreter, en la edición póstuma que va dando Proa en Perpiñán, ha alcanzado su noveno volumen, con lo que *El pelegrí apassional* puede ya ser llamado con razón el ciclo más ambicioso de la novela catalana del presente siglo. Por el mismo camino, sin embargo, iría, o puede ir, Manuel de Pedrolo con su infalible capacidad de contar una historia en la forma novelística de técnica más acabada; ejemplos del año: *Una selva com la teva* y *La mà contra l'horitzó*. También insisten en demostrar su productividad sostenida y brillante Ramon Folch i Camarasa, con los cuentos del premio Víctor Català, *La sala d'espera*, y Joan Vila Casas, el pintor-escritor, con la novela *Matèria definitiva*. El novelista mallorquín Llorenç Villalonga y el menorquín Nicolau M. Rubió han publicado, en plena madurez, sendas novelas, que constituyen lo mejor de su obra publicada: *Bearn* y *No ho sap ningú*. Tradicional, *Només ésser*, de M. M. Cuspinera, es una buena aportación: lo opuesto a los métodos del poeta y crítico Joan Perucho en *Les històries naturals*, una novela «histórica» deliciosa. Los valores nuevos fueron representados por Ricard Salvat, premio de novela Joanot Martorell 1959, con una novela densa y breve, *Animals destructors de lleis*, publicada ahora en Méjico, y por el joven escritor mallorquín, más conocido hasta ahora como autor teatral, Baltasar Porcel, con una novela también breve, fuertemente dramática, titulada *Solnegre*, que ha llamado poderosamente la atención.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Josep Pla publicó el séptimo volumen de la serie *Homenots*, y Gaziel, el segundo y el tercer volumen de la *Trilogia ibèrica*. Acabamos de citar a los dos escritores catalanes más leídos del momento y por un público más diverso. No lejos de ellos queda J. M. Espinàs, que ha publicado el reportaje *Carrers de Barcelona*. Para acabar, he aquí tres libros de ensayo que han obtenido una buena acogida del público y de la crítica: *Una mica de tot*, de J. Ferrater Mora; *Judicis finals*, de Joan Fuster, y *La literatura catalana i el poble*, de Joan Triadú.

Necrología. En este año fallecieron el político y escritor Lluís Nicolau D'Olwer y el poeta y dramaturgo José María de Sagarra. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

Año 1962. La poesía. La obra del año lo constituyó la publicación póstuma de las versiones que realizó Carles Riba de un buen número de poemas de Kavafis, tan magistrales como las que más de entre las suyas. Novedad sorprendente fue, en cambio, por lo inesperada, la breve antología titulada *9 poetes universitaris valencians*, altamente prometedora. Entre estos dos extremos, hubo como acontecimiento «maduro», el segundo libro de un hombre situado ya ahora en primera línea, Gabriel Ferrater, que publicó *Menja't una cama*. Igualmente debe destacarse la aparición de *El cop a la terra*, del poeta de Ibiza Marià Villangómez i Llobet, ya consagrado. De cierta madurez, dada la edad cuarentona del poeta, debe calificarse el hecho de la aparición del libro *A tres veus*, del poeta barcelonés Joan Colomines, que significa también una nueva y notable presencia. Finalmente, entre los más jóvenes hay que registrar el sensacional *Una bella història*, del joven (n. en 1940) mallorquín Miquel Bauçà; el segundo libro de F. Vallverdú, *Qui ulls ha;* el libro *Paraules*, del sabadellense Francesc Garriga Barata; *Guardeu-me la paraula*, del reusense Xavier Amorós, y *La mà pel front*, de la vicense Núria Albó, premiado en Cantonigròs.

La novela y la narración breve. Con *La plaça del Diamant* apareció de pronto este año la mejor novela escrita en catalán en el último cuarto de siglo. Su autora, Mercè Rodoreda, no es, sin embargo, un descubrimiento, pues obtuvo el premio Crexells, de novela, en 1937, y el Víctor Català, de narraciones, en 1957. Pero su reaparición ha sido fulgurante, con una obra maestra en la mano, a la vuelta de los cincuenta años, en plenitud. Este acontecimiento hace palidecer a los demás, que son: *L'últim replà*, premio Sant Jordi de novela 1961, de J. M. Espinàs; *Operació Viaducte*, la mejor novela que nos ha ofrecido Vila Casas, y la más «pictórica»; la extensa novela del veterano y notable escritor Rafael Tasis titulada *Tres* y publicada en Méjico; una novela de M. Aurèlia Capmany, *El gust de la pols*, y tres libros de narraciones breves: *La Xera*, premio Víctor Català 1961, de Estanislau Torres, un nuevo escritor que se afirma rotundamente y promete mucho; *La sortida i l'entrada*, de Joaquim Carbó, también un nuevo valor, y *Contalles de Cerdanya*, del poeta y autor de teatro Jordi-Pere Cerdà (seudónimo de Antoni Cairol, escritor nacido en la Cerdaña francesa y residente en Perpiñán).

El ensayo y la narración literaria e histórica. Joan Fuster se constituyó en el escritor del año, tan pronto vio la luz su obra *Nosaltres els valencians*, sin duda alguna uno de los mejores libros de este género tan amplio, que va de la historia a la reflexión filosófica, que se han publicado en muchos años. Además está la novedad del tema, la sinceridad y la beligerancia de la posición y la admirable seguridad con que está llevado. Fue el primer volumen de la colección «A l'abast», de la nueva editorial Edicions 62. El mismo e infatigable Fuster publicó, en Valencia, *Poetes, moriscos i capellans*. Ha tenido también su importancia la publicación por Aedos del grueso volumen de las esperadas memorias del gran novelista muerto hace más de treinta años, Narcís Oller, y que él tituló *Història dels meus llibres i relacions literàries*, y que ha aparecido con el título de *Memòries literàries*. Se dirige en forma epistolar a Víctor Català, entre los años de 1913 a más allá de 1920, pero se refiere a un período anterior, el de mayor plenitud para el novelista, comprendido entre 1870 y 1906. Josep Pla publicó los volúmenes octavo y noveno de su serie *Homenots*, siempre interesante, y hay que registrar también dos originales y breves ensayos del poeta Josep Palau i Fabre: *El mirall embruixat* y *Vides de Picasso*, el primero insistiendo en sus teorías sobre la esencia del teatro, y el segundo formado por reflexiones muy personales sobre el gran pintor.

Necrología. La literatura catalana perdió este año al ensayista y crítico de arte Francesc Pujols, al comediógrafo Alfons Roure y Brugulat y al filólogo y periodista Joan Bautista Solervicens. — J. T.

La literatura en otros países. Alemania. Como en otros países de la Europa occidental, la literatura alemana ha emprendido un período revisionista y de autocrítica implacable de sus formas de vida, instituciones políticas, supuestos morales. La influencia de Bertold Brecht ha sido muy profunda, porque este autor, aplicado a la situación de un país asolado por dos guerras mundiales, viene a significar la crisis total de una cultura. Naturalmente se respira en Alemania un pesimismo grande respecto a las posibilidades de una cultura que ha perdido su fuerza creadora —por contra, Alemania se entrega de una manera ansiosa a la estabilización y el desarrollo económico—, y que solamente es patrimonio de una clase burguesa que además se halla distanciada de la clase trabajadora. Esto explica que en Alemania se advierta una preocupación religiosa mayor que en otros países de Europa y que se abra cierta divisoria entre cultura y religión. La vida interior pesa más que las realizaciones externas.

Dentro de esta tonalidad general, el balance literario del bienio que nos ocupa es, a grandes rasgos, el siguiente:

Año 1961. La novela y la narración breve. Uno de los libros más importantes del año fue la segunda novela del escritor Uwe Johnson, titulada *Das dritte Buch über Achim*, en la que, siguiendo el estilo de su primera novela, desarrolla en diversos radios las posibilidades vitales de su héroe, viniendo a ser la radiografía del hombre germánico actual. La lejana influencia kafkiana se revela en la novela de Hans Enrich Nossack *Nach dem letzten Aufstand*, donde aparecen mezclados los trozos realistas con los simbólicos. También mezcla los rasgos realistas y humorísticos con las ficciones y los símbolos el escritor Christoph Meckel, en *Im Lande der Umbrumauten*. Todavía tendremos que anotar otra novela que llamó la atención de la crítica: *Argenisse*, de Gerhard Zwerenz.

La poesía. Poco relieve alcanzó la producción poética durante este año. Tal vez lo único a destacar, como libro de creación, sea la antología de poemas en prosa debida a Johannes Poethen y titulada *Ankunft und Echo*. También sería importante señalar el libro de Günther Grass, titulado *Gleisdreieck*, de una alta calidad artística realzada por una magnífica edición.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Uno de los libros de ensayo más importante del año sería el titulado *Deutsche Literature der Gegenwart*, de Walter Jens, análisis rigurosos de la literatura germánica contemporánea. También habría que citar el libro de Peter Szondi *Über das Tragische*, el de Golo Mann *Geschichte und Geschichten*, el de Friedrich Sieburg *Laute letzte Tage;* citemos también *Das Prinzip Hoffung* y *Philosophische Grundfragen*, de Ernst Bloch; *Melancholie und magie*, de Martin Buber, y *Urdistanz und Beziehung*, una biografía de Nietzsche en dos volúmenes, de Martin Heidegger.

Los premios. En el mes de abril se fallaron los premios de la ciudad de Colonia correspondientes a 1959 y 1961, que se conceden cada dos años. El de 1959 correspondió a Heinrich Böll, y el de 1961 a Anette Kolb. El premio Nelly Sachs, de la ciudad de Dortmund, en memoria de esta poetisa, le fue concedido a ella misma en su septuagésimo aniversario. El premio Büchner, de la Academia de Lengua y Literatura alemanas, fue otorgado a Hans Enrich Nossack por su obra *Nach dem letzten Aufstand*.

Necrología. En este año falleció el novelista Leonhard Frank, de apasionadas y violentas obras contra la guerra. (V. Biografía y Necrología.)

Año 1962. La novela y la narración breve. Es notable todavía la influencia de Kafka en la narrativa germánica. Esta tendencia literaria se explica por muchas razones, especialmente por la configuración del país en un estado en cierto modo cabalgante entre una potencialidad industrial «milagrosa», que le permite reclutar trabajadores extranjeros, y una situación política de una gran hibridad, mezcla de un liberalismo formal y un residuo autoritario. De aquí que la literatura crespuscular, angustiosa, de Kafka, junto con la de Brecht, siga manteniendo semejante vigencia. Una de las novelas más importantes del año, *Schwierigkeiten beim Häuserbauen*, de Reinhold Lettau, aparece notablemente influida por el escritor judío-checo, aunque ahora su lenguaje se ha transmutado en claridad y sus símbolos son más reales y significativos. Y lejanas raíces kafkianas puede tener también la novela de Herbert Heckmann *Benjamin und seine Väter*, que trata de la educación de un niño entre un mundo caótico. Wolfgang Borchert, un escritor muerto prematuramente, escribió una serie de historias cortas, ahora aparecidas en volumen con el título de *Die traurigen Geranien und andere Geschichten*, donde también se refleja el carácter crepuscular y agónico de la vida alemana.

Otras novelas dignas de mencionar dentro del panorama relativamente diverso del presente año son: *Der dritte Kranz*, de Werner Bergengrün, tercer volumen de una trilogía que había llamado mucho la atención; *Der Kopf*, de Erns Augustin; *Die Merowinger oder die totale Familie*, de Heimito Von Dodererer; *Das Kästchen*, de Alice Herdan-Zuckmayer; *Herr Tourel*, de Otto F. Walter; etc.

La poesía. Para celebrar el LXXX aniversario del gran poeta Wilhelm Lehman se publicaron tres libros de sus poesías reunidas. Pero este año aparecería otro nuevo titulado *Abschiedslust*, una emotiva muestra del cantor de la naturaleza y el hombre. Este libro, junto con el de Christoph Meckel, *Wildnisse*, serían los más importantes del año. A ellos hay que añadir otros libros notables como: *Unsichtbare Hände*, de Karl Krolow; *Dein Schweigen*, de Marie-Luise Kaschnitz; *Mit der Kranichfeder*, de Heinz Pionter; etc. En el capítulo de antologías, la de Karl Krolow, titulada *Aspekte der modernen Lyrik*, y la de Magnus Enzensberger, titulada *Einzelheiten*, serie de ensayos y fragmentos de poesía moderna.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Durante el presente año caben destacar los libros *Portraits und denksteine*, de Kasimir Edschmid; *Bestandaufnahme*, de Werner Richter; *Faust und das faustische*, de Hans Schwerte, y la importante biografía escrita por Ernst Kaiser y Eithne Wilkins, *Robert Musil*, que versa sobre las ideas de este pensador.

Los premios. El premio de literatura de la Ciudad de Berlín le fue concedido al profesor Golo Mann, hijo de Thomas Mann, por el conjunto de su obra de ensayo y de investigación histórica. El premio de la Paz, concedido en la Feria del Libro, en Francfort, correspondió al teólogo luterano Paul Tillich. El premio Hermann Hesse, a Ernst Augustin por su novela *La cabeza*. El premio Internacional de los Escritores se concede a Uwe Johnson, particularmente por su última novela, *El tercer libro sobre Achim*. El premio de Literatura francés al mejor libro extranjero aparecido en Francia en 1962 es ganado por Günter Grass con su novela *El tambor de chapa*. El premio Büchner de la Academia de Lengua y Literatura alemanas se concede al poeta Wolfgang Koeppen, por el conjunto de su producción novelística.

Necrología. El famoso novelista Hermann Hesse, nacionalizado suizo, murió en 1962; desapareció asimismo el poeta Rudolf Alexander Schroeder, sincero europeísta y enamorado de la cultura helénica. (V. Biografía y Necrología.) — J. M. R.

Argentina. *Año 1961. La novela y la narración breve.* Hay dos acontecimientos importantes: la muer-

te de Larreta y la aparición del volumen I de las *Obras completas* de Eduardo Mallea, editado por Emecé, con prólogo, notas y bibliografía del venezolano Mariano Picón Salas. Contiene las diez novelas de Mallea publicadas entre 1926 y 1942. En los premios municipales triunfaron el paraguayo Augusto Roa Bastos, que obtuvo el primer premio; Marcos Victoria el segundo, con *María Rosa en primavera*, colección de narraciones breves introspectivas, en la que, según la crítica de *La Nación*, vuelve «a remozar la indiscutible vigencia de su personalidad en el acontecer del pensamiento argentino»; y María Angélica Bosco, que gana el tercero con *La trampa*, de estilo sencillo y sorpresas argumentales, aunque con desenlaces lógicos. Los premios Pablo Rojas Paz, para Narraciones, de la Sociedad Argentina de Escritores, los ganaron: Jorge Calvetti, con *El miedo inmortal* (primer premio); Rodrigo Bonome, con *Los extinguidos días* (segundo), y Silvia Guerrico e Irene Alzúa, con *Los extraños visitantes* (tercero). La escritora Silvia Guerrico ganó el premio Kraft, de Novela, con *Dulce raíz dormida*. Es su primer libro de este género, aunque está dedicada a las letras hace una veintena de años. El premio Benito Lynch, de Cuadernos de la Brújula y Ediciones Consagración, se concedió a José Luis Lanuza por *Una nube llamada Elena*. En octubre se concedía también un importante premio, el de *La Nación* (100.000 pesos), a Silvia Moyano del Barco, por su novela *Luz era su nombre*, relato tensamente sentido hasta parecer autobiográfico y que contiene una frustrada aventura amorosa. No cabe duda de que esta novela ha sido la más importante del año y obtuvo el premio por unanimidad de un jurado de alta categoría intelectual (Leónidas de Vedia, Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Eduardo Mallea y Carmen Gándara). El premio del concurso bienal Ricardo Rojas se otorgó a las *Leyendas guaraníes*, de Gaspar L. Benavento, escritor entrerriano que, por su profesión de maestro, ha conocido lugares del interior argentino, que expresa con lenguaje fácil y naturalista. Entre las narraciones del año, *La mano en la trampa*, de Beatriz Guido, es de gran significación.

La poesía. No ha sido especialmente copiosa la literatura de creación. La poesía, como en los demás países hispanoamericanos, no nos ha sorprendido con la aparición sensacional de un gran poeta. Puede decirse que, gracias a los premios, puede seguirse la marcha de la poesía. En marzo se hacía público el fallo del premio de la Navidad última a favor de Ester Sierra Victoria González del Solar, ganadora del concurso convocado por la Municipalidad de la capital federal. En mayo, la Sociedad Argentina de Escritores entregaba los premios Fernández Moreno, de Poesía (donación de Luciano Rotting), a Saúl Yurkievich, por su poemario *Pablo Pájaro* (primer premio); a Juan L. Ortiz, por *Las nubes y la orilla* (segundo), y a Osvaldo Sosa Cordero, por *Romancero guaraní* (tercero). A principios de agosto ganaba el premio Municipal de Poesía, César Rosales, con su poemario *Vengo a dar testimonio*. Rosales, que es crítico de *La Nación*, recoge en este libro algunos de sus títulos anteriores, después de un brillante camino poético. Ganó el segundo premio Guillermo Orce Remis, con *En la luz perdida*, y el tercero, *Amor y amar*, de José Isaacson. Orce es de los poetas renovadores del norte argentino y parece preocuparse más por su propio ser que por su circunstancia; y en cuanto a Isaacson, su libro, antes de este premio, y antes de editarse, había obtenido ya otros galardones, motivo por el cual era esperado con interés. El premio al libro de poesía inédito lo ganó *Contemporáneo del mundo*, de Joaquín O. Gianuzzi, y también tuvo votos *De pie frente a la luz*, de Osvaldo Rossler. Gianuzzi, por su juventud, pertenece a las últimas promociones poéticas, y mantiene un acento propio e independiente. A fines de agosto, la Dirección General de Cultura otorgaba los premios Nacionales de Poesía: el primero (100.000 pesos), a *Suma y sigue*, de Eduardo González Lanuza; el segundo (60.000), a *Donde la patria es un largo glaciar*, de Nicolás Cócaro, y el tercero (40.000), a *La vida de siempre*, de Horacio Armani. González Lanuza, español de nacimiento, pero desde muy niño en la Argentina, ha seguido una ruta poética tradicional, siempre en depuración, y tiene un bien ganado prestigio en el mundo intelectual sudamericano. Nicolás Cócaro, como indica el título del libro premiado, expresa su experiencia poética de peregrino por esa polifacética y difícil tierra de su patria. Cócaro es, aunque más joven, una personalidad activa de la literatura argentina. En cuanto a Armani —nacido, como Cócaro, en 1926—, parece corresponder en su poesía a cierto lirismo existencialista. La Dirección de Cultura de la provincia de Buenos Aires otorgó el premio Provincial La Plata, de Literatura (importante galardón de 75.000 pesos), a María de Vallarino, por sus poemarios *Nuevas coplas de Martín Fierro* y *Los espacios y los símbolos*, editados en años anteriores. Otros premios de Poesía del año fueron Ana Emilia Lahitte (que recibió el Alejandro Korn, en la Biblioteca de la Universidad de La Plata); Abel Posse (el René Bastianini, en su octavo certamen anual, por su poema *En la tumba de Georg Trakl*); los poetas Teófilo Hiroux Funes, Carmen de Ezeiza y Luis Ricardo Furlán (premios primero, segundo y tercero de La Boca, de la Liga Naval, por sus poemarios *Poema al mar*, *La danza del mar* y *Poema del mar*, respectivamente); etc. En este mismo año, la famosa recitadora Berta Singerman todavía entusiasmaba al público porteño con sus recitales. Con uno de ellos inauguró un gran salón de actos de Bellas Artes, que había sido construido especialmente para el sesquicentenario argentino. Para celebrar el cincuentenario de *La urna*, del poeta Enrique Banchs, se le rindió un homenaje en el Palacio 25 de Mayo, con un discurso de reconocimiento nacional del académico Leónidas de Vedia.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Los premios Municipales los ganaron: Jaime Alcalay (un servio, profesor de literatura residente hace años en la Argentina), por *Clásicos modernos*, y Alberto Mario Salas, por su *Crónica florida del mestizaje de Indias;* el tercero fue para *Siete estampas catamarqueñas*, de Carlos Villafuerte, que quiere con ellas «hacer conocer a Catamarca por dentro». Como obra inédita fue premiada *El hombre y la historia*, de Sigfrido Radaelli. En octubre se hicieron públicos los premios Nacionales de la categoría de «Obras de filosofía, historia y derecho», que concede la Dirección Nacional de Cultura. El primero de ellos se adjudicó al doctor León Dujovne, por su libro *Teoría de los valores y filosofía de la historia;* el segundo, al doctor Alberto M. Salas, por *Tres cronistas de Indias*, y el tercero, a Miguel S. Marienhoff, por su *Tratado del dominio público*. A fines de año se fallaban los premios del concurso bienal Ricardo Rojas. Empataron, para el primer puesto, *Folklore literario y literatura folklórica*, de Augusto Raúl Cortázar, y *Voces y costumbres de Catamarca*, de Carlos Villafuerte. Dilucidar a cuál de ellos correspondía el primer puesto quedó, como es reglamentario, a decisión del secretario de Cultura, lo que no se fallaría hasta el año siguiente. El tercer premio se otorgó a *Sarmiento*, de Carlos B. Quiroga. En Ensayo literario, el premio de Iniciación de Poesía correspondió a Rodolfo A. Codino. Otros premios para la Prosa fueron: los de Ediciones Consagración, a Antonio de la Torre, por *Humanismo y técnica;* los de la Sociedad Argentina de Escritores: el Alfredo A. Bianchi, para Ensayos, a Adolfo Fernández de Obieta, por su trabajo *Experiencias con el tiempo en el arte contemporáneo;* el segundo,

a Agustín Ferraris, por *Bolivia cambia de piel*, y el tercero, a Julio Mafud, por su *Pequeña antología de Martín Fierro*. Han de agregarse los premios Kraft a la Labor periodística: Círculo de la Prensa, a Ángel Bohigas; el Mariano Moreno, a Carlos Selva Andrade, y el Guillermo Kraft, a Luis Pico Estrada; etc. Un acontecimiento importante fue el Primer Encuentro de escritores argentinos del interior del país, convocado en Buenos Aires por la Dirección General de Cultura y por la Sociedad Argentina de Escritores. Esta reunión fue presidida por el poeta Antonio de la Torre, representante de San Juan. El poeta José Pedroni, delegado de Santa Fe, fue el vicepresidente, y en ella dialogaron Romilio Ribero, de Córdoba; Juan Carlos Martínez (Santiago del Estero), Ángel Ferraro (La Rioja), César H. Guerrero (San Juan), Ana María Lassalle (La Pampa), Andrés Fidalgo (Jujuy), Iverna Codina (Mendoza), etc. Publicación de interés fue la de Juan Carlos Torchia Estrada, que se titula *La filosofía en la Argentina*, publicada por la Unión Panamericana de Washington, en su colección Pensamiento de América. Torchia, en su deseo de trazar el cuadro que anuncia el título de la obra, utiliza como fuentes hasta apuntes sacados en clase por los estudiantes, como en el caso del olvidado Juan Crisóstomo Lafinur (fallecido en 1824), y pueden encontrarse los nombres clásicos del tema (Alberdi, Ingenieros, Korn y Romero). Como hechos del año hay que registrar la petición del premio Nobel para Jorge Luis Borges, por resolución unánime de la Sociedad Argentina de Escritores; la muestra de periodismo argentino en Río de Janeiro como intercambio cultural con el Brasil; las disertaciones de Literatura de ayer y de hoy, organizadas por la revista de orientación bibliográfica *Señales;* el primer premio para Revistas de la Comisión Nacional del sesquicentenario de mayo, a *Lyra*, por su calidad y presentación gráfica; la aparición de algunas nuevas revistas, como *Puerto*, de Bahía Blanca, que está redactada, según su propia expresión, por una generación de veinte años; etc. Citaremos la aparición en Buenos Aires del libro de Dante Sierra, en el que se discute si los directores de la revolución cubana eran desde el principio de su lucha comunistas, *Algo rojo cayó en el Caribe*. Basó sus observaciones en un viaje que hizo a Cuba el año anterior.

El gran novelista Eduardo Mallea contribuye al ensayo con *La vida blanca*, una nueva aproximación psicológica del escritor para la interpretación del argentino, tantas veces estudiada en los caracteres que aparecen en sus novelas.

Necrología. En este año fallecieron el periodista y ensayista Martín Aldao, el famoso novelista Enrique Larreta y el escritor e historiador Carlos Alberto Pueyrredón. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

Año 1962. La novela y la narración breve. El premio Municipal de Letras: el primero, para obras de imaginación, lo ganó Silvina Bullrich, con *Un momento muy largo* y *El hechicero* (éste ya había sido publicado como folletín en *La Nación*). El segundo y el tercer premios correspondieron a *La breve curva*, de Jorgelina Loubet, y a *Los extinguidos días*, de Rodrigo Bonome. También tuvieron votos las novelas de Fernando Lorenzo, Jorge A. Capello y Alicia Jurado (*Arriba pasa el viento*, *La hermosa vida* y *La cárcel y los hierros*, respectivamente). En obra inédita fue premiado Juan Pinto, con *El girasol rojo*. Los premios de la Editorial Losada los ganaron —premio Internacional de Novela—: *Detrás del grito*, de Iverna Codina, que piensa que el escritor se debe a su tiempo y a América, y que son los novelistas, no los historiadores, los que exhiben «el amargo y duro drama de sus pueblos», como ella hace en este relato social sobre la explotación minera; *Unos cuantos días* (segundo premio), de Luis Pico Estrada, y *Vente conmigo*, de Syria Poletti. Otro premio editorial —Compañía General Fabril Editora— bien dotado (100.000 pesos), para Novela, se concedió a *Sudeste*, de Haroldo Conti. En este mismo concurso de Fabril Editora obtuvo el premio Selección especial (significa la edición de la obra) Marta Lynch, con su novela *La alfombra roja*. Los premios para Narraciones, del Consejo del Escritor, se otorgaron: los de Novela, el Enrique Larreta, a Alicia Jurado, por *La cárcel y los hierros*, y el Fausto Burgos, a Ramón Alberto Pérez, por *Mientras llega el olvido*. En los segundos y terceros premios figuraron: *La boca sobre el mármol*, de Diego Barracini; *Un día y muchos días*, de Gregorio Scheines; *Mostacillas*, de Piquio Baliño; *Hombres de arena y sal*, de David Borthiri; *Aventuras del agua*, de Alfredo Nomi; etc. Como hecho de interés, dentro del campo de la novela, consignemos la prohibición de la venta y circulación de la famosa *Lolita*, de Nobokov, por decreto del intendente municipal, y la desestimación del recurso elevado a la Cámara de Apelaciones, por considerarla perniciosa, cualquiera que sea su jerarquía intelectual. Distintas instituciones culturales se elevaron a la Superioridad en pro y en contra de la decisión en una polémica que muestra cuán viva sigue aún la literatura. La muerte —el 14 de noviembre— del novelista Manuel Gálvez es una baja insustituible para la narración argentina. La Editorial Israel, para celebrar su vigésimo quinto aniversario, convocó un premio, que fue ganado por la novela *Cercanos a la tierra*, de Mauricio Rosenthal, que exalta la capacidad de dolor que caracteriza al judío de la diáspora. Rosenthal ha nacido en Buenos Aires y señala a la Argentina como tierra invulnerable a los totalitarismos. La gran novela de 1962 fue *Bomarzo*, del académico Manuel Mujica Láinez. Respecto a las narraciones breves y cuentos, entre los premios de los citados concursos, encontramos *Los siete cuentos desesperados*, de Rodrigo Bonome. *Ficciones*, los ya antiguos relatos de Jorge Luis Borges, ganan un premio internacional en España, al que más adelante aludimos. Con puesto muy destacado en la producción literaria del año ha de incluirse la *Antología personal*, de Jorge Luis Borges, formada en su mayor parte por una selección de su obra en prosa, también con una muestra de su poesía.

La poesía. Los premios Municipales de Letras para Poesía fueron distribuidos así: primer premio, para Obras editadas, a Enrique Molina, hijo, por su obra *Amantes antípodas;* segundo premio, a *Llanto por Luisa*, de Pedro César Malvigne, y el tercero, a *Violín María*, de Juan José Caselli. El premio para Poesía inédita lo ganó *Resplandor* (no se dijo el nombre del autor). El premio Alberto Gerchunoff, del Instituto Judío Argentino de Cultura e Información, fue concedido al poeta José Isaacson, por su libro *Amor y amar* (poemario distinguido el año anterior con un premio municipal). En diciembre se concedían los premios a la Producción poética enviada al concurso del Consejo del Escritor. Los primeros concedidos fueron: premio Augusto María Delfino, a Lázaro Liacho, por *El hombre y sus moradas;* el Fernán Félix de Amador, a Mario Luis Descotte, por *Poema para un desconocido;* el Alfonsina Storni, a Susana Esther Soba, por *La voz apasionada*, y el José de Maturana, a Alberto Luis Ponzo, por *Canto en la arena*. Los segundos y terceros premios de estos titulares los obtuvieron poemarios de Carlos Merlino, Hamlet Lima Quintana, Homilio Ribero, Osvaldo Svanascini, Julia Helena Durañona, Aurora Venturino, Juan Pinto, Alejandro Garay, y numerosos favorecidos con menciones.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. De los premios Municipales para Ensayo, obtiene el primero Héctor A. Murena, con *Homo atomicus*, una audaz y candente meditación sobre el hombre contemporáneo

en esta época de transformación. Este triunfo del autor viene precedido de otros en el campo del teatro y de la novela. El segundo premio Municipal para Ensayo fue para José Luis Muñoz Aspiri, por *Capricho italiano*, y el tercero, para *Viaje hacia el sol*, de Clarisa Muniagurria Minoli. Como obra inédita fue premiada *La palabra y el tiempo*, de Julio Arístides. El premio literario de *La Nación*, que este año correspondió a Ensayo, se concedió a Ezequiel de Olazo —un bonaerense de treinta años—, por una extraordinaria exégesis de Unamuno: *Los nombres de Unamuno*. Los premios del Consejo del Escritor, para Ensayo, fueron: el Alejandro Korn, para José B. Rino, por *Ensayo sobre el hombre;* el Aníbal Ponce, para Raúl H. Castagnino, por *Biografía del libro*. Estos fueron los primeros premios; en los segundos y terceros figuraron escritores como Carlos B. Quiroga, Jorge L. Casani, J. Pérez Amuchástegui, José R. López Rosas, etc. Los premios de Prosa didáctica fueron: *La composición áurea en las artes plásticas* (primer premio nacional para Crítica de arte), de Pablo Tosto; Emilio Carilla y Virgilio Cutinella (premios Lorenzo Luzuriaga sobre Sarmiento); Humberto A. Podetti (premio Unsain al Derecho laboral); Ovidio Giménez (premio Ciencias económicas); etc. Los premios Kraft, de Periodismo, se adjudicaron: a Jerónimo Jutronich (el Mariano Moreno), a Esteban Peicovich (el Guillermo Kraft) y a José P. Barreiro (el del Círculo de la Prensa). La Intendencia Municipal resolvió el empate producido el año anterior en el concurso Ricardo Rojas, entre Carlos Villafuerte y Augusto Raúl Cortázar, para el primer premio de Ensayo, a favor del segundo. Las actividades culturales: segunda reunión del Coloquio Nacional de Escritores, presidido por Fermín Estrella Gutiérrez; escritores extranjeros en Buenos Aires (Salvador de Madariaga, Ignazio Silone, Stephen Spender, etcétera); vivos coloquios como el del Pen Club, en el que actuaron los representantes de la nueva novela francesa, y los argentinos pudieron polemizar con Jean Cassou, con Michel Butor y otras grandes figuras extranjeras; homenaje de la Sociedad Argentina de Escritores al poeta español Rafael Alberti, en su sexagésimo aniversario; etc. En el pensamiento argentino se ha de mencionar la obra de Emilio Sosa López, con sus reflexiones filosóficas, publicadas con el título de *El hombre interior* en Méjico, y la mencionada *Introducción a la poesía*, de C. Fernández Moreno. Como reconocimiento de la importancia de la literatura argentina en el mundo, Jorge Luis Borges, con *Ficciones*, compartió, con Samuel Becket, el premio Internacional de Editores, que se concedió en Formentor (Mallorca). La sólida fama de Borges quedó cimentada con este reconocimiento. Otro libro extraordinario de Borges es *El Hacedor*. La publicación de *El Hacedor*, que además contiene narraciones cortas y poesías, coincidió con la aparición en París de un estudio sobre Borges de André Maurois. Se vuelve en el libro borgiano a descubrir el pasado, con sus regiones míticas y sus personajes encantados. Según el autor, de su falta de experiencia ha surgido su «laborioso amor por estas minucias».

Necrología. En este apartado hay que registrar los siguientes nombres de escritores, poetas y periodistas: Agustín Guillermo Casa, Alfredo Calgagno, Julio Díaz Usandivaras, Manuel Gálvez, Gerardo Marone y Gustavo Martínez Zuviría. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

A. DEL S.

BRASIL. *La poesía*. En 1961, centenario del nacimiento del poeta negro Cruz e Sousa (1861-98), el crítico brasileño Andrade Muricy publicó una edición de *Obras completas* del llamado «cisne negro», en la que incluye varios inéditos en prosa y verso. De entre los poetas vivos, destaca la publicación en 1962 del libro de versos del sociólogo e historiador Gilberto Freire titulado *Talvez Poesia*, con el que el admirado maestro se incorpora públicamente al mundo poético de su país. También publican libros importantes algunos de los poetas modernistas, es decir, de aquellos que, en el Brasil, cumplieron una misión semejante a la cumplida en España por los ultraístas y los pertenecientes a la generación llamada de 1927. Se cuenta entre ellos *Lição de Coisas* (1962), de Carlos Drummond de Andrade, quien sabe asimilar en este libro algunas de las características de los movimientos de vanguardia a los que más adelante nos referiremos. El también modernista Emílio Moura publicó en 1961 dos libros de versos: una antología titulada *50 poemas escolhidos pelo autor* y *A casa*. Mencionamos también el libro de Vinícius de Moraes *Para viver um grande amor* (1962), colección de crónicas, muchas de ellas poéticas, y de composiciones en verso. Estas últimas suelen ser ligeras y revelan la dedicación del escritor carioca a los menesteres de compositor de letras para canciones populares. La generación que se muestra más activa durante este bienio es la llamada de 1945, sucesora de la modernista. De Mauro Mota es el libro titulado *O galo e o catavento* (1962), y de Homero Homem, *Um doido e sua canção* (1962), de fondo y forma sencillos y aptos para su popularización. Son dignos de mención especial los libros en que José Paulo Paes y Lêdo Ivo reeditan algunas de sus obras anteriores. El primero, que más tarde había de prestar atención a la poesía concreta, publica sus *Poemas reunidos* (1961), de los que forman parte los libros *Epigramas*, *Novas cartas chilenas*, *Cúmplices* y *O aluno*. Paes contempla con sentido crítico la historia y la actualidad brasileñas y escribe una poesía viva y original que participa de características de la sátira y de la poesía social. Lêdo Ivo reúne bajo el título de *Uma lira dos vinte anos* (1962) sus libros *Ode e elegia*, *Acontecimento do soneto* y *Ode ao crepúsculo*. José Paulo Moreira da Fonseca publica en 1962 uno de sus mejores libros, el titulado *Seqüencia*, en el que, dentro de un conjunto de poemas de inspiración europea, aparecen varios dedicados a temas españoles. También pertenece a la generación de 1945 el poeta João Cabral de Melo Neto, cuya obra guarda gran relación con la poesía española. Este escritor pernambucano publicó en 1961, en Madrid, su libro *Dois Parlamentos*, que aparecería el mismo año en el Brasil formando parte del titulado *Terceira féria*. Esta obra vino a consolidar la gran influencia de Cabral de Melo en la actual poesía brasileña, manifestada a partir de la aparición, en 1945, del titulado *O engenheiro*. Puede decirse que todos los movimientos de poesía vanguardista y experimental de los últimos años son tributarios, en mayor o menor grado, de la poesía racionalista, concisa, rica de fondo y escueta de forma de Cabral de Melo. También pertenecen a la generación de 1945 Afonso Félix de Sousa, autor de *Caminho de Belém* (1962), poema dramático, y Thiago de Mello, quien publicó el mismo año, en edición en portugués y en castellano, *Madrugada camponesa*. De entre los poetas más recientes, y antes de referirnos a los integrantes de los movimientos de vanguardia, citamos, con sus obras publicadas en el bienio que contemplamos, a Celso Pedro Lima, *Alicerces da solidão* (1961); Claúdio Murilo, *Fonte* (1961); Elson Farias, *Barro verde* (1961); Fernando Coni Campos, *Nome* (1962); Hilda Hilst, *Poemas de muito amor para um amado senhor* (1961) y *Sete cantos do poeta para o anjo* (1962); Maria Ângela Alvim, *Poemas* (1962), y Wlademir Dias Pino, *Sólida* (1962).

Los tres principales movimientos vanguardistas de los últimos años están representados por la poesía concreta y la poesía *praxis*, cuyos principales animadores residen en São Paulo, y por el grupo de la revista *Tendência* de Belo Horizonte, capital del estado de Minas Geraes. El número 5 de la revista concretista

Noigandres, aparecido en 1962, fue convertido en una interesante antología de los principales poetas del grupo. Figuran en ella obras de Augusto de Campos, Décio Pignatari, Haroldo de Campos, José Lino Grünewald y Ronaldo Azeredo. Del concretismo —o poesía concreta, como es llamada por sus teóricos— sólo cabe dar aquí una noción elemental señalando que se trata de una poesía que juega con el valor gráfico de las palabras y con las analogías existentes entre las mismas, lo que da lugar a una lectura que no es la tradicional y que participa de la interpretación de las obras plásticas. La poesía *praxis* fue lanzada en 1962 por el paulista Mário Chamie, quien publicó en dicho año el libro de poemas *Lavra lavra*, acompañado de un manifiesto en el que propugna una actitud participante y opone a la unidad poética del espacio en blanco, propuesta por los concretistas frente al verso tradicional, la del espacio en negro, como suma de significaciones. En este mismo año 1962, el ya citado poeta concreto Haroldo de Campos publicó su breve libro *Servidão de passagem*, en el que asume también una actitud de participación y crítica social. Por último, y dentro de los movimientos de vanguardia, el principal representante del grupo minero de *Tendência*, Affonso Ávila, dio a la luz en este bienio su libro *Carta do solo* (1961), en el que, junto a numerosas aportaciones propias, desarrolla y lleva a su extremo determinadas proposiciones y soluciones de Cabral de Melo. Apareció en 1962 la *Antologia da novíssima poesia brasileira*, seleccionada por Walmir Ayala, autor del libro *O edifício e o verbo* (1961). Como contraposición a las poéticas de vanguardia, Ferreira Gullar, procedente del grupo concretista carioca, publicó en 1962 el poema titulado *João Boa-Morte, cabra marcado para morrer*, inspirado en el romance, de raíz ibérica, propio de los poetas populares del nordeste del Brasil y lleno de intenciones francamente revolucionarias. Destacamos, por último, la *Antologia poética para a infância e a juventude* (1961), obra recopilada y traducida en parte por la gran poetisa minera Henriqueta Lisboa.

La novela y la narración breve. De las dos corrientes que llevaron a la madurez la prosa de ficción brasileña —la social nordestina y la de tipo tradicional con matices psicológicos—, es la segunda la que afirma su presencia en el bienio 1961-62. De entre los más destacados representantes de la primera, sólo Jorge Amado y José Condé publican nuevos libros durante este período. El primero, la novela *Os velhos marinheiros* (1962), en la que continúa su evolución hacia una novelística menos combativa y con claros propósitos estilísticos; el segundo, con *Vento do amanhecer en Macambira* (1962), un relato fuerte y bien estructurado que, más que una novela propiamente dicha, es un cuento de gran extensión. También publicó José Condé el libro titulado *Santa Rita* (1961), en el que recoge sus cuentos y novelas cortas agrupados anteriormente en los libros *Histórias da Cidade Morta* y *Os dias antigos*. Dentro de la segunda corriente destacan las novelas publicadas por Erico Veríssimo y Otávio de Faria, pertenecientes a sendas series cíclicas. Veríssimo publica en 1961 *O arquipélago*, novela de costumbres y crítica social de Río Grande del Sur, con la que completa el ciclo titulado *O tempo e o vento*, y Faria da a la luz pública el mismo año la titulada *O retrato da morte*, continuación del largo ciclo *Tragédia burguesa*. Antes de referirnos a los autores de carácter renovador o vanguardista, anotaremos una serie de obras de valor escritas, casi todas ellas, por novelistas o cuentistas dados a conocer con posterioridad a los citados. Paulo Dantas publica en 1961 la novela de ambiente nordestino *O Livro de Daniel*, de carácter trágico y original prosa; Geraldo França es autor de *Serras azuis* (1961), novela de ambiente provinciano que enfoca la realidad del estado de Minas, y Herberto Salles lo es de *Além dos Marimbus* (1961), bello relato sobre los madereros brasileños. Destacamos, entre las obras de mérito publicadas en el bienio que contemplamos: *O fiel e a pedra*, de Osman Lins; *Experiência em São Paulo*, de Théo Filho; *Vaca de nariz sutil*, de Carlos Heitor Cony; *O outro lado do rio*, de Guilherme de Figueiredo, y la primera novela de Francisco Julião, *Irmão Juazeiro*, de acusado matiz social, sin olvidar *Materia de memória* del ya citado Cony. De entre los libros de cuentos publicados en el mismo período, citamos: *Use a passagem subterrânea* (1961), de Lêdo Ivo; *O retrato na gaveta* (1962), de Otto Lara Resende; *Tiziu*, de Nelson de Faria; *Histórias escolhidas* (1962); de Lygia Fagundes Telles, y *Malagueta, Perus e Bacanaço*, de João Antônio, aparecido en 1962. La ficción vanguardista cobra creciente importancia en el Brasil. No se encuentran sus autores agrupados a la manera de los poetas de tendencia semejante, pero sus obras, salvada la natural diferencia de los géneros, apuntan en una misma dirección: la de la renovación radical de las letras del país mediante cambios de estructura y vocabulario. Quien hasta la fecha ha recorrido un camino más largo en este sentido es João Guimarães Rosa, autor de *Primeiras estórias* (1962), libro en el que agrupa una serie de cuentos que figuran entre las mejores páginas de la literatura brasileña de todos los tiempos. También Adonias Filho publicó un gran libro en 1962: *Corpo vivo*, en el que narra la tragedia de un hombre elemental que se ve empujado al bandolerismo y al que salvan una mujer y la huida de la sociedad. Destaca también en este bienio la obra de Clarice Lispector *A maçã no escuro* (1961), novela obsesiva y amarga de original y complicada estructura. También debemos destacar, entre los prosistas de vanguardia, a Nelson Coelho, autor del libro de cuentos *O inventor de Deus* (1962), y a Gilberto Mansur, que publicó en 1961 sus «anticuentos» agrupados bajo el título de *Exquadro*. No podemos olvidar, en este breve resumen, el auge que está adquiriendo en el Brasil la llamada ficción científica. Sería arduo ofrecer un resumen de las principales obras del género, pero, a título de ejemplo, citamos la antología *Historias do acontecerá* (1961), en la que se recogen obras de autores tan prestigiosos como Álvaro Malheiros, André Carneiro, Antônio Olinto, Clovis Garcia, Dinah Silveira de Queiroz, Leon Eliachar, Rachel de Queiroz, Ruy Jungmann y Zora Seljan.

Diario. Siendo el diario un género poco cultivado en el Brasil, llama la atención que durante el bienio de que tratamos iniciasen la publicación de los suyos el novelista Lúcio Cardoso y el poeta Walmir Ayala. El primero dio a la estampa la parte correspondiente a 1948-50, y el segundo, bajo el título de *Difícil é o reino*, publicó un texto lleno de revelaciones y confidencias sobre su personalidad que aproximan esta obra al género de las confesiones.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Durante los últimos años se ha advertido en el Brasil un creciente interés por el ensayo. Tanto el político, como el social y el puramente literario, que es el que más nos interesa ahora, están representados, en el bienio 1961-62, por obras de positivo mérito. Álvaro Lins publicó en 1962 *A glória de César e o punhal de Brutus*, Mauro Mota es autor de *Geografia literária* y Lêdo Ivo dio a la luz pública en 1961 la colección de ensayos *Paraísos de papel*. R. Magalhães Júnior publicó en 1962 *Poesia e vida de Cruz e Sousa*, obra escrita con ocasión del primer centenario del poeta negro. Oswaldino Marques, con su *Laboratório poético de Cassiano Ricardo*, consiguió penetrar con acierto y ordenada erudición en la variada y difícil obra del poeta paulista. Este ensayo es un modelo de agudeza y probidad intelectual. Son asimismo dignos de mención el libro de José Paulo Paes

Mistério em casa (1961) y el del poeta español, naturalizado brasileño, Julio García Morejón, *De Lírica e pensamento* (1961). Por último, citamos dos libros de Leonardo Mota sobre la poesía popular del nordeste del Brasil: *Cantadores* (1961) y *Violeiros do Norte* (1962), ricos de una información en la que abundan los ejemplos de la mejor poesía popular brasileña. — A. Cr.

CENTROAMÉRICA. En 1961, en la Prosa, de PANAMÁ, se han destacado los seis cuentos de Rogelio Sinán en *La boina roja*, que, aunque alguno ya era conocido en las antologías del continente, como el titulado *A la orilla de las estatuas maduras*, otros muestran nuevas facetas del gran escritor, como *Hechizo* o *Lulú ante los tribunales*. Los cuentos que forman *Dos reales y otros cuentos*, de Fernando Durán Ayanegui, joven narrador de COSTA RICA de temas urbanos y rurales, entre los que destacan, por su descarnada ternura, los de los niños pobres, como *Zapatos*, de gran idealismo y fantasía (según el profesor norteamericano Seymour Menton, Durán tiene capacidad «para iniciar una nueva etapa en el desarrollo del cuento costarricense»). En EL SALVADOR se reeditan los cuentos de Arturo Ambrogi, puestos bajo el título del más famoso de ellos, *El jetón*, y con *El chapulín* y *Las Panchitas*, entre otros. De NICARAGUA, Carlos García Prada edita en Madrid *Cuentos y poesías de Rubén Darío*, y el gran novelista Hernán Robleto publica en Méjico *Nido de Memorias*, novela autobiográfica y realista, con la tragedia del pueblo nicaragüense ante la tiranía política y los inversionistas extranjeros. Reediciones y estudios: en San Salvador aparecen las *Poesías*, del popular satírico José Batres Montúfar (salvadoreño por nacimiento y guatemalteco por residencia y familia), de gran fama en el siglo XIX, y las prosas filosóficas, sociales y religiosas de Alberto Masferrer, otro salvadoreño célebre, en *Páginas escogidas;* el costarricense Alfonso Cardona Peña publica *Recreo sobre las letras*, que trata de autores europeos y americanos, y los *Brochazos*, los famosos artículos del general salvadoreño José María Peralta Lagos (T. P. Mechín) aparecen nuevamente en San Salvador. En Buenos Aires, Atilio Jorge Castelpoggi publica un estudio cuidadoso y apasionado del gran novelista de GUATEMALA Miguel Ángel Asturias, de fama continental. En 1961 apareció otro deslumbrante relato de Asturias: *El alhajadito*, en el que continúa su apasionante mezcla de mito y de barroquismo naturalista. En Guatemala, la Universidad de San Carlos publica *María Cruz a través de su poesía*, con juicios críticos y biografía de la poetisa, hecha por M. Isabel Cruz R., y una recopilación de sus poemas, por María Albertina Gálvez, entre los que se encuentran *En la Antigua* y *Cenizas de Italia*, con traducciones de Baudelaire o de Mallarmé.

En 1962, Joaquín Pasos, de NICARAGUA, publica *Poemas de un joven*, con prólogo de Ernesto Cardenal. En PANAMÁ, Elsie Alvarado de Ricord publica *Escritores contemporáneos panameños*, que aunque excluye a alguno, como a Renato Ozores, es una notable aportación a la literatura panameña de nuestros días. — A. DEL S.

COLOMBIA. En *Treinta años de labor del poeta colombiano Germán Pardo García*, la Editorial Cultura de Méjico ha recopilado su poesía, tan plena de humanidad y calidad y tan fecunda en los años que van de 1930 a 1960. Muy rica en temas y motivos, enorgullece a los poetas de Colombia. Contiene cuatro centenares de poemas seleccionados de sus poemarios, desde *La voluntad* hasta *Osiris preludial*. De gran interés en 1961 han sido *Los orígenes del Modernismo en Colombia*, del gran poeta Rafael Maya, y *Dos ciclos de lirismo colombiano*, de Carlos Arturo Caparroso, editada por el Instituto Caro y Cuervo, de Bogotá. En el mismo año aparece en Méjico *El irracionalismo de Erich Fromm*, del psiquíatra y psicoanalista colombiano Mauro Torres, con una primera parte polémica que es un duro ataque contra el famoso psicólogo, al que acusa de poner el psicoanálisis al servicio de la burguesía. El periodista colombiano Fernando Gómez Martínez, de *El Colombiano*, de Medellín, recibió en Nueva York uno de los premios Moors Cabot del año. El premio de la Academia de Colombia para 1961-62, lo ganó la novela *El coronel no tiene quien le siga*, de Gabriel García Marqués, quizá la nota más distinguida en la literatura de creación de Colombia. Los temas colombianos interesan y sus clásicos siguen siendo editados en el continente; el profesor Juan Loveluck, de la Universidad de Concepción, estudia y edita *La vorágine*, desentrañando con nueva originalidad el horror vegetal y la expresión del feísmo naturalista de ella. Una narración importante de 1962 fue *Si mañana despierto*, de Jorge Gaitán Durán, en la que lo social y lo erótico tienen sugerencias inusitadas. — A. DEL S.

CUBA. Cuba ha reorganizado su industria del libro, creando la Editorial Nacional, que dirige Alejo Carpentier. En 1962 se publicaron en Cuba 12 millones de libros, 25 de folletos y 29 de ejemplares de revistas (cifras que representan un aumento del 40 por 100 respecto de las del año anterior). Un cubano, Eugenio Florit, profesor en los Estados Unidos, publica en Nueva York, en colaboración con Beatrice P. Patt, *Retratos de Hispanoamérica*, que toma el nombre de su segunda parte. Está formada esta obra por textos de Historia y Literatura del siglo XIX, la primera parte. En la otra aludida se presentan figuras importantes de los tiempos modernos. El libro une a su utilidad informativa una gran amenidad. En el mismo año, las ediciones Revolución publican en La Habana libros como los *Cuentos completos*, de Onelio Jorge Cardoso, narraciones elogiadas por Pablo Neruda como «rápidas, agudas y muy bellas». También apareció una edición especial de su bello y patético cuento *El hombre marinero*. Publicaciones y revistas se fundan en la propaganda de la revolución cubana ofensiva y defensiva. Se han de destacar (a partir de 1960, en que aparece *Don Quijote*, con las ilustraciones de Doré) los libros publicados por la Editora del Consejo Nacional de Cultura, para ilustración del pueblo, en las Colecciones de Repertorio Teatral, Biblioteca Básica de Literatura Española y las *Obras completas* de Martí (36 tomos con numerosos manuscritos inéditos). El incremento en el tiraje de los títulos no es menos espectacular que el aumento de éstos, habiéndose llegado a tiradas de 100.000 ejemplares, siendo el promedio por título superior a los 25.000.

Necrología. En este período fallecieron los escritores Macías Ichaso y Jorge Mañach. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA). — A. DEL S.

CHILE. *Año 1961. La novela y la narración breve.* El hecho más destacado es la aparición de las *Obras completas* del famoso novelista Manuel Rojas. La Editorial Zig-Zag, de Santiago, ha recogido en ellas cuarenta años de su labor literaria en un conjunto que, según Homero Castillo, «proporciona tonos, contexturas, fisonomías, caracterizaciones, distintivamente originales». Además de su poesía —muy poca respecto a la prosa— y de sus ensayos —*Algo sobre mi experiencia literaria* o *Chile, país vivido*—, se editan 22 cuentos —*Historia de hospital*, *El vaso de leche*, *El colocolo*, *El bonete masculino*, etc.—; y sobre todo, sus cinco grandes novelas, como las más recientes *Mejor que el vino* y *Punta de rieles*, y desde luego, *Hijo de ladrón*, la que más fama le ha dado. Ha de consignarse también, por su importancia y muy valiosa información, la *Historia bibliográfica de la novela chilena* (Méjico, Andrea), obra de los grandes tratadistas del tema, Homero Castillo y Raúl Silva Castro.

De los estudios sobre la Novela chilena, Milton Rossel publica *El hombre y su psique en las novelas de Eduardo Barrios*. Fernando Alegría, profesor en Berkeley, publica en Santiago *Las noches del cazador*, en la que, según Carlos D. Hamilton, llega «a la plena madurez de fina vivisección psicológica». Entre las novelas chilenas originales, mencionemos *La brecha*, de Mercedes Valdivieso. A otra escritora, Elena Aldunate, debemos una novela de gran intimismo: *Ventana adentro*. Otra novela aparecida en Santiago es *Relevo*, de Narciso García B. Tres narraciones importantes de 1961 fueron *Los túneles morados*, con el tema del alcoholismo, de Daniel Belmar; *Siesta del rey Acab*, de Enrique Lafourcade, y *Puerto engaño*, de Leonardo Espinosa. Estas dos últimas compartieron el premio Nacional de Novela correspondiente al año anterior.

El Cuento chileno de 1961 nos presenta ejemplos muy notables, como los de *La captura*, de Edesio Alvarado; *Los lindes del amargo*, de Manuel Miranda Sallorenzo; *Tornillito*, de Jaime Valdivieso; etc. El hecho literario más importante del año fue la concesión del premio Nacional de Literatura a la novelista Marta Brunet (en Chile es la segunda mujer que obtiene tal galardón; la primera fue Gabriela Mistral). Esta escritora, hija de padre catalán y de madre asturiana, ha escrito brillantes narraciones; la última aparecida es *María Nadie*.

La poesía. Entre los poemarios chilenos del año ha de citarse *Los obstáculos*, que Adonáis edita en Madrid, y que nos muestran a un poeta chileno: Armando Uribe Arce, autor también de originales prosas. El gran Pablo Neruda ve aparecer la segunda edición de su *Canción de gesta* en Santiago, cuyo contenido hemos de encuadrar en lo que Hugo Montes ha llamado «nueva poesía épica»; su poemario *Las piedras de Chile*, aparecido el año anterior en Buenos Aires, difunde una poesía menos hermética.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Anotemos en este año la actividad de los eruditos literarios dentro y fuera de su patria. Raúl Silva Castro publica en la Editorial Universitaria su *Panorama literario de Chile*, en el que establece tres secciones: Verso, Prosa (en la que incluye el teatro) y Apéndices. La «advertencia preliminar» nos explica que trata de situar la literatura chilena en el puesto que le corresponde dentro de la hispanoamericana. Arturo Torres Rioseco publica en Nueva York la segunda edición de su *Antología de la literatura hispanoamericana*. Ambos intelectuales ponen de manifiesto la eficaz colaboración de la crítica austral a los estudios literarios de la América de habla española. Otro escritor chileno, Alberto Baeza Flores, publica en Méjico *Las cadenas vienen de lejos*.

Año 1962. La novela y la narración breve. La aparición de nuevos novelistas es el hecho más destacado del año: Juan Agustín Palazuelos, con *Según el orden del tiempo*, nos presenta en forma autobiográfica a un muchacho descontento; Alfredo Gómez Morel, con *El río*, nos inquieta e incita con una narración que se refiere al Mapocho y a la estrechez moral de sus habitantes; y Cástor Narvarte, con *La hoz*, consigue una extraña novela filosófica, cuya inspiración es el mito de la caverna de Platón. De los novelistas que ya tienen prestigio han aparecido algunas novelas, como *El camino de la ballena*, de Francisco Coloane, vivo relato de un niño que, al quedar solo, se une a unos balleneros; *Amasijo*, de Marta Brunet, con la presentación del tema sexual en un hombre vicioso; *La edad adulta*, de Luis Merino Reyes, con la infelicidad de un hombre amargado por el deseo de mujer; *Las furias y las vírgenes*, de Lautaro Yankas, novela de la ciudad y de los apetitos; *Don Jorge y el dragón*, de José Manuel Vergara; etc. Puede notarse cómo los novelistas aplican su veteranía en el oficio al tema sexual, tan difícil como de moda. Y en él queda patente su maestría. El viejo filón de la novela indianista ve aparecer un nuevo ejemplo: *Juan del Agua*, de Luis Vulliamy, en la que los mapuches, como en otras narraciones indigenistas de protesta, llegan a la violencia con el incendio de los pinares. Otras novelas chilenas del año: *Donde está el trigo y el vino*, de María Flora Yáñez; *Las dos caras de Jano*, del joven Cristián Huneus: *El acantilado*, de Jaime Laso; *El transeúnte*, de Waldo Vila Suárez; *Punto Quinto, cuarto piso*, de Francisco Javier Espejo; *El que merodea en la lluvia*, de Hugo Correa; *Las fieras también descansan*, de Rafael Sousa; *Quedamos en eso*, de Juan Garafulic; etc. Las novelas premiadas del año fueron: la citada *Juan del Agua*, de Vulliamy, digna ganadora del premio Mauricio Fabry; *Huida*, de María Carolina Geel, que ganó el Pedro de Oña de la Municipalidad de Ñuñoa, que se concedía por primera vez. En Méjico, Homero Castillo publica un buen libro sobre la novela chilena, titulado *El criollismo en la novelística chilena*, con el subtítulo «huellas, modalidades y perfiles», en el que estudia diversos escritores chilenos (Gana, Maluenda, González Vera, Óscar Castro, Francisco Coloane, etc.). El premio de Periodismo iberoamericano Pedro de Valdivia, que concede el Círculo Español de Santiago de Chile, fue otorgado al narrador y periodista chileno Daniel de la Vega, que lo recibió en el paraninfo de la Universidad, en acto al que asistió el embajador de España. El cuento chileno en 1962 nos brinda excelentes ejemplos, como los tres relatos de *El caballo que tosía*, de Edesio Alvarado. También contiene buenos cuentos *Amaneció nublado*, de Poli Délano. Hasta 22 autores de cuentos han reunido Yerko Moretic y Carlos Orellana en su antología *El nuevo cuento realista chileno*, impreso por la Editorial Universitaria en Santiago. Esta selección ha sido calificada de revolucionaria, por su tono, y de dura, por el realismo de las narraciones breves que contiene. Se inicia con un ensayo sobre *El realismo y el relato chileno*, de Moretic. Hernán del Solar, al referirse a la producción de cuentos durante el año en Chile, destaca *Surazo*, de Marta Jara, y cita, entre otros, a Carmen de Alonso, a Ricardo Walsen, a Herbert Müller y a Felipe Ravinet, por *La cita*, *Desde un montón de salitre*, *Ciertas leyes que rigen a los astros* (del Solar señala que, no obstante su talento, no estuvo afortunado en este relato) y *Lucifer, el vino y la locura*, respectivamente.

La poesía. El poeta Juan Guzmán Cruchaga, ya veterano de la poesía, obtuvo el premio Nacional de Literatura. Por mayoría de votos del jurado, lo fue también «con el asentimiento de cuantos leen poesía en este país de grandes poetas», como escribió Hernán del Solar al hacer el resumen del año literario 1962 en la revista *Atenea*, de la Universidad de Concepción. Otros poetas galardonados fueron Fernando González Urízar, por su poemario *Las nubes y los años* (premio de Poesía Pedro de Oña, de la Municipalidad de Ñuñoa), y Juvencio Valle, que afirma su gran prestigio poético con *Del monte en la ladera* (premio Jerónimo Lagos Lisboa). Fue éste un año en el que se publicaron muchos poemarios de calidad, como *La casa fantasma*, de Braulio Arenas, excelente poesía, de brillantes ejemplos; así, el poema que da título al libro y los sonetos *Cuclillo* y *Pájaro sin color determinado*, afortunada glosa de San Juan de la Cruz. Han de mencionarse, por sus valores, los siguientes poemarios y poetas: *Descenso* y *Evocación de Temuco*, de Daniel Belmar, tan bueno en esta poesía como en sus conocidas novelas; *Maula*, de Efraín Barquero; *Versos de salón* (no obstante el título, es un atractivo libro de interesantes experiencias poéticas), de Nicanor Parra; los sonetarios *Arder* y *La noria*, de Antonio Campaña y de Enrique Espinoza, respectivamente; *Los umbrales* y

68 líneas, de Armando Uribe Arce; *La casa del hombre*, de José Miguel Ibáñez Langlois; *Los sueños de Nefertiti*, de Jorge Naranjo; *Largo amar*, de Víctor Franzani; *La altura desprendida*, de Hernán Lavín Cerda; *Elegías*, de Chela Reyes; *Un modo de cantar*, de Sara Vial; *Poemas*, de Raquel Weitzman; *Intento para medir un grito*, de Marcos Llona; *Nunca*, de Ennio Moltedo; *Temporal*, de Hugo Zambelli; *Raíces al viento*, de Hurtado Sagredo; *Entre el vuelo y la ceniza*, de Herman House; etc. Destaquemos el libro de Sara Vial, con buenos poemas, como *Adán*.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. El premio Pedro de Oña, para Ensayos, lo obtuvo Óscar Espinosa, con *El aislamiento de Chile*. Pero el año conoció estudios críticos importantes: Fernando Alegría, en *Las fronteras del realismo. Literatura chilena del siglo XX*, recopila dos series de ensayos: una sobre los prosistas (Lillo, González Vera, Manuel Rojas, etc.) y otra sobre los poetas (Mistral, Huidobro, Neruda, etcétera). El libro de Alegría ha sido muy discutido. Ricardo A. Latcham publica en Montevideo su *Carnet crítico*, en el que recopila 40 reseñas críticas de libros, publicadas durante la década anterior; se refieren a autores hispanoamericanos. Arturo Torres Rioseco publica en España un libro sobre *Gabriela Mistral*, que lleva por subtítulo «Una profunda amistad; un dulce recuerdo». Mario Ferrero inicia una gran publicación, *Premios Nacionales de Literatura*, de la que aparece este año el primer tomo, con 10 nombres de los grandes laureados, que se inicia con Augusto D'Halmar y acaba con Gabriela Mistral. Ferrero, que se había distinguido como poeta, se inicia ahora como ensayista con esta obra. Entre otros ensayos, citemos: *Una exploración de poesía*, de Armando Uribe Arce; *El relato de la pampa salitrera*, de Yerko Moretic; *Reencuentro con Marta Brunet*, de Milton Rossel; *Cien años de Martín Rivas*, de Milton Rossel y Leoncio Guerrero; *Alberdi*, por Sergio Gutiérrez; *Mudanzas del tiempo*, libro de viajes, por Luis Oyarzún; etc. Se hicieron reediciones y antologías como la de *Cuentos de Marta Brunet*, de Nicomedes Guzmán; *Leer y escribir*, antología de Alone por Enrique Espinoza, que escribe el prólogo; la de *La poesía social de Chile*, por Luis Enrique Délano y Edmundo Palacios; etc. Ha de destacarse un libro que, según Hernán del Solar, leyó «el país entero»: *Chile entre dos Alessandri*, de Arturo Olavarría Bravo, que mantiene una crítica mesurada, pero clara, de los valores positivos y negativos. Y entre lo más destacado, los *Estudios críticos de literatura chilena*, de Omer Emeth, libro que va prologado por Alone y Eduardo Moore Montero. Como libro de técnica literaria, sigue la tradición chilena *Esquema poético*, de Eleazar Huerta, un tratado estético que se aparta de la clásica estructura con que se desarrollan estos libros. Tiene extraordinario interés el *Bosquejo del movimiento literario de 1961*, que publica Francisco Santana, en este año 1962, en la Editora Universitaria de Santiago.

Necrología. En este año falleció el escritor Antonio Acevedo Hernández. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.) — A. DEL S.

ECUADOR. En febrero de 1961, por iniciativa de Benjamín Carrión, director de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, se crearon tres premios, de 120.000 pesos cada uno, para ser concedidos por quinquenios a los hombres de mayor relieve; el premio Bolívar se concederá a un internacionalista, y el jurado lo formarán ex presidentes hispanoamericanos, presididos por José María Velasco Ibarra; el Pedro Vicente Maldonado, a un científico, y el Juan Montalvo recaerá en un escritor del continente. En la prosa didáctica y de erudición, el humanista ecuatoriano P. Aurelio Espinosa Pólit, S. J., recientemente desaparecido, publicó en Clásicos Universales, de la Colección Jus, de Méjico, su *Virgilio en verso castellano*, precedido de un luminoso prólogo. En este año 1961 aparecieron dos ensayos sobre Jorge Icaza: uno, de Enrique Ojeda, que acompaña a *Cuatro obras de Jorge Icaza (Huasipungo, En las calles, Seis relatos* y *El chulla Romero y Flores)*, y otro, de Francisco Ferrándiz Alborz, *El novelista hispanoamericano Jorge Icaza*, que es una reedición de su prólogo a las *Obras selectas* de Icaza, aparecido en Madrid. En Méjico, en 1962, apareció la novela *Sed en el puerto*, de Othón Castillo, con prólogo de Demetrio Aguilera Malta, sobre el problema de la escasez de agua dulce en un marco de corrupción, injusticias, lacras sociales y calamidades: esta narración puede clasificarse entre las de protesta social, de tanta tradición hispanoamericana, y especialmente ecuatoriana. A la copiosa bibliografía bolivariana, la escritora Aida Borja Álvarez agrega dos volúmenes biográficos de Bolívar, que se editan en Quito bajo el título *El capitán de los Andes*. — A. DEL S.

ESTADOS UNIDOS. *Año 1961. La novela y la narración breve.* Pobre se da el año en los campos de la Novela y el Ensayo; más notable en Poesía. Muere, o se mata, Ernest Hemingway, en «desgraciado accidente», frase de su viuda. Con él desaparece el adalid de la llamada «generación perdida», aunque sus mejores días como escritor quedaban ya lejanos a la hora de su muerte. Otros miembros de tal generación hacen acto de presencia literaria el mismo año, con obras que poco o nada añaden a su fama.

Aparece la primera edición americana de *Tropic of Cancer*, con el consiguiente escándalo de los tartufos profesionales, y es prohibida su venta en diversos estados, para regocijo de su autor, Henry Miller. John Dos Passos publica *Midcentury*, donde se imita a sí mismo con relativa originalidad. John Steinbeck edita *The Winter of Our Discontent*, y luego obtendría el premio Nobel, y poca cosa más. Howard Fast va al pasado histórico y firma *April Morning*. William Maxwell reincide en tópico manido con *The Château*, vida novelesca de un americano exiliado en Francia.

Entre los escritores más jóvenes, Carson McCullers nos ofrece *Clock without hands*, de ambiente sureño, inferior a sus primeras obras. Edward Loomis lanza *The Hunter Deep in Summer*, buena novela sobre la crisis espiritual de un hombre de media edad. Peter Matthiessen, en *Raditzen*, hace motivo de reflexión moral la última posguerra. Bernard Malamud enfoca con sarcasmo y ternura temas de vida judía. Dos novelas de aguda crítica ciudadana son *The morning and the Evening*, de John Williams, y *Revolutionary Road*, de Richard Yates.

La novela más notable de este año, y de otros muchos, es *Catch-22*, de Joseph Heller. Obra extraordinaria, brutal y jocosa, sobre la muerte, la guerra y el pánico de los hombres que, en su vesania, las hacen y sufren. Se publica un libro póstumo del escritor negro Richard Wright, fallecido en 1960: *Eight Men*, cuentos inspirados en el hambre y los sueños de los de su raza, apasionado y vibrante. J. D. Salinger vuelve por sus fueros, con el peculiar estilo que le hiciera célebre, y los mismos personajes de su familia Glass. *Fanny and Zooey* es fríamente recibido por la crítica. Salinger empieza a parecerse demasiado a su propia imagen literaria. Al repetirse, su originalidad desaparece como por ensalmo. Delmore Schwartz nos brinda *Successful Love and Other Stories*, narraciones irónicas, escritas por mano maestra. El aire falsamente despreocupado que preside el libro viene a situarlo en la mejor tradición narrativa americana.

La poesía. Los poetas *beatniks* siguen sin resignarse al silencio, aunque el éxito de su primera hora ande ya menguado. De hecho, su poesía viene ganando concisión y claridad, en razón inversa al interés de la crítica. John Ferlinhgetti edita un libro excelente:

Starting from San Francisco. Charles Olson y Allen Ginsberg publican, respectivamente, *The Distances* y *Kaddish and Other Poems,* inferiores a la obra del primero, pero muy notables.

Entre los poetas consagrados por crítica y años reaparecen en la escena literaria: John Ciardi, con *In the Stoneworks;* Hilde Doolittle, con *Helen in Egipt,* y Denise Levertov, con *The Jacob's Ladder,* tres obras discretas.

Varias voces nuevas suenan con firme acento propio. Destaquemos entre ellas la de una mujer: Carolyn Kizer. Su *Ungrateful Garden,* sincero e irónico, puede marcar el principio de una extraordinaria carrera poética.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Nuevas obras vinieron a ampliar las bibliografías de tres autores contemporáneos: Sinclair Lewis, William Faulkner y Ezra Pound. *Sinclair Lewis: An American Life* es un brillante estudio sobre un clásico contemporáneo, hoy demasiado olvidado. John Culler y Floyd Watkins publican *Old Times in the Faulkner Country,* donde vuelven a la vida personajes y lugares que inspiraron la saga novelesca del genio sureño. *This Difficult Individual, Ezra Pound,* de Eustace Mullins, peca de brillantez algo superficial.

A la literatura americana del pasado siglo dedican libros Daniel Hoffman, *Form and Fable in Americau Fiction,* un buen estudio de Irving a Poe; Edward Wagenknecht, *Nathaniel Hawthorne,* y Oscar Gargill, *The Novels of Henry James.* Parte de la correspondencia de Walt Whitman aparece editada, en dos volúmenes, por Edwin Haviland Miller.

Archibald McLeish y Mark Van Doren dan fe de vida con nuevos títulos: *Poetry and Experience* y *The Happy Critic, and Other Essays.* Ambas, obras dignas, sin mayor trascendencia.

En el campo de la erudición histórica destacaremos: *The Coming Fury,* de Bruce Catton; *The Legacy of the Civil War: Meditation on the Centenial,* de Robert Penn Warren, y *The Old Brahmins: New England War Against Slavery,* de Lawrence Lader: tres nuevas contribuciones al estudio de la contienda civil. L. H. Butterfield edita *The Diary and Autobiography of John Adams,* primer tomo de una futura serie sobre los documentos de la familia Adams.

George Kennan publica un libro documentado y sagaz sobre la Unión Soviética: *With Russia and the West under Lenin and Stalin.* Ernest R. May es el autor de *Imperial Democracy: the Emergency of America as a World Power.* Su libro merece un puesto de honor, junto al de Kennan, entre los análisis más hondos y desapasionados del destino histórico de nuestros tiempos.

Los premios. Los premios Nacionales fueron otorgados: a William Shirer, *The Rise and Fall of the Third Reich;* a Conrad Richter, por la novela *The Waters of Kronos,* y a Randall Jarrell, por su tomo de poemas *The Woman at the Washington Zoo: Poems and Translations.* El premio Pulitzer, de Novela, recayó en *To Kill a Mockingbird,* de Harper Lee; el de Teatro, en *All the Way Home,* de Tad Mosel; el de Historia, en *Between War and Peace: the Potsdam Conference,* de Herbert Feis; el de Biografía, en *Charles Summer and the Coming of the Civil War,* de David Donald. Ganó el Pulitzer de Poesía Phylis McGinley, con *Times Three: Selected Verse for Three Decades.*

Necrología. Fallecieron durante el año los siguientes escritores y críticos: Hilda Doolittle, Ernest Hemingway, Dorothy Heyward, Robert Hillyer, Henry Morton Robinson, Dorothy Thompson y James Work.

Año 1962. La novela y la narración breve. A diferencia del año anterior, se caracteriza éste por la calidad de la cosecha novelística. La novela, en sus formas más tradicionales y renovadoras, preside y vivifica el panorama literario americano. La poesía, en cambio, sufre un descenso evidente.

Al año de la muerte de Hemingway, fallece William Faulkner. América ha perdido dos de sus novelistas más conocidos. Ambos desaparecen cuando su obra mejor llevaba ya muchos años escrita. El último libro de Faulkner, publicado en 1962, *The Reivers,* es una farsa a un tiempo divertida y tediosa. No cabe incluirlo en su grande y trágico testamento literario.

Vladimir Nabokov nos da *Pale Fire,* primera obra escrita después de *Lolita,* descontadas reediciones de otras anteriores. Verdadero alarde de talento creador y de recursos estilísticos. *Pale Fire* ha sido saludada por varios críticos como una de las novelas capitales de nuestro tiempo. *Another Country,* del novelista negro James Baldwin, ocupa, por derecho propio, un puesto de honor entre los libros de este año. Novela violenta y poderosa, donde la calidad supera a todas luces su éxito de escándalo. *Another Country* confirma en Baldwin a uno de los mejores novelistas del momento. Katherine Anne Porter edita *Ship of Fools,* éxito de venta y obra muy digna, de gran ambición alegórica; resulta, no obstante, inferior a las célebres narraciones breves de la autora. Philip Roth publica su primera novela: *Letting go.* Cuenta con un acento propio indisputable y un auténtico realismo, ajeno a concesiones y artificios; pero el libro se hace tedioso y repetitivo en su interminable fluir de eventos imprevisibles. Dos obras de gran venta y nula calidad, escritas en espera del productor de cine, son *Seven Days in May,* de Fletcher Knebel y Charles Bailey, y *Fail-Safe,* de Eugene Burdick y Harvey Wheeler. Tampoco *The Thin Red Line,* de James Jones, añade gran cosa al prestigio de su autor.

The Past Hobby Stories, obra póstuma de Scott Fitzgerald, sátira amarga del mundo peliculero, nos devuelve la ironía trágica del gran novelista. Es éste un Scott Fitzgerald muy alejado ya de su mejor momento, en la última revuelta de su tortuoso destino, pero tan personal e inconfundible como siempre.

Dos críticos, Mark Van Doren y Leslie Fielder, publican narraciones de alta calidad. *The Collected Stories of Mark Van Doren* y *Pull Down Vanity, and Other Stories,* son libros agudos y originalísimos. También John Updike, el joven novelista, edita un tomo de historias breves: *Pigeon Feathers, and Other Stories.* A un tiempo tierno y sarcástico, Updike analiza certeramente el desconcierto sentimental de la clase media americana.

La poesía. El patriarca Robert Frost publica, según propia confesión, su último libro: *In the Clearing.* Es éste el Frost de siempre, en un sereno testamento poético.

Muriel Rukeyser, poetisa de tiempo consagrada, añade otro título a la lista de sus obras: *Waterlily Fire.* En el desolado panorama poético de este año, cobra el libro una importancia acaso mayor que su auténtico mérito.

Entre los poetas más jóvenes, citaremos a James Dickey, con su tomo de poemas *Drowning with Others,* donde un intenso patetismo se combina con la desnuda expresión abstracta formal.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Los desaparecidos protagonistas de la generación perdida siguen inspirando nuevas crónicas literarias. Leicester Hemingway escribe *My Brother Ernest Hemingway,* y Marcelline Hemingway, *At the Hemingways.* Andrew Turnbull publica una excelente biografía crítica: *Scott Fitzgerald.* Arthur y Barbara Gelb firman un buen estudio sobre el mayor dramaturgo americano de todos los tiempos: *Eugene O'Neill.*

La literatura del pasado siglo es objeto de certeros trabajos. Leon Edel lanza el tercer tomo de su *Henry James.* William Bittner nos ofrece su *Poe: a Biography,*

y Henry Nash Smith otro *Mark Twain*. El crítico Edmund Wilson edita *Patriotic Gore*, profundo y detallado ensayo sobre la literatura de la guerra civil.

El campo de los estudios históricos mengua este año en amplitud y profundidad. Destacaremos, no obstante, dos libros sobre Alexander Hamilton, de Broadus Mitchell y H. C. Syrett y E. Cooke: *Alexander Hamilton* y *The Papers of Alexander Hamilton*. Otro buen fruto de apasionada y entusiasta investigación es *World War I: an Outline History*, de Hanson W. Baldwin.

Los premios. Los premios Nacionales fueron concedidos: a Lewis Mumford, por *The City in History;* a Walter Percy, por su novela *The Movigoer*, y a Alan Dugan, por el libro *Poems*.

Ganó el Pulitzer, de Novela, Edwin O'Connor, con su obra *The Edge of Sadness*. El Pulitzer de Teatro recayó en *How to Succeed in Business Without Really Trying*, de Frank Losser y Abe Burrows. Llevóse el de Historia americana Lawrence Gipson, con *The Triumphant Empire: Thunder Clouds Gather in the West*. Alan Dugan consiguió el de Poesía, con su tomo *Poems*, premiado por partida doble.

Un galardón póstumo del National Institute of Arts and Letters fue otorgado a la obra del fallecido William Faulkner.

Necrología. Desaparecen durante el año los siguientes críticos y escritores: E. E. Cummings, William Faulkner, Artur Lovejoy y Garret Mattingly. — C. R.

FRANCIA. Es cosa unánimemente admitida que la cultura francesa suscita en el mundo, sobre todo desde el siglo XVIII, permanente interés. Ahora bien, el evaluar el interés actual que despierta un autor francés en su propio país o en el extranjero, o el influjo de la cultura francesa en el mundo por el volumen y el género de traducciones de sus obras, entraña un riesgo en el que no incurriremos. Ambos fenómenos se hallan o pueden hallarse demasiado ligados a factores más o menos esporádicos para que nos aventuremos a establecer conclusiones definitivas a partir de tan complejas premisas. No obstante, el censo publicado por la U. N. E. S. C. O. referente a los intercambios internacionales para 1961, del que extraemos los datos concernientes a Francia, y que vamos a comentar someramente, rebasan con mucho los límites de la mera curiosidad y pueden ser retenidos como datos de valor, ya que se corresponden bastante bien con la vigencia en Francia mismo de los autores y las obras vertidas a otras lenguas.

De los autores franceses de los siglos XIX y XX, Julio Verne figura muy en cabeza con 88 traducciones. Le siguen, a gran distancia, H. de Balzac, con 61, y E. Zola, con 53. Viene a continuación Sartre, con 42 traducciones, delante de Víctor Hugo y A. Maurois, con 39 cada uno. Autores tan influyentes en otro tiempo como Proust o Baudelaire sólo han alcanzado 8 y 7 traducciones, respectivamente. Entre los autores actuales, a Sartre y Maurois les suceden F. Mauriac, que ha sido vertido 29 veces a diversos idiomas, y L. Aragon y H. Troyat, que lo han sido 17 veces cada uno. Un olvidado de marca es A. Malraux, que no ha merecido el honor de figurar en el censo por no haber alcanzado un mínimo de 5 traducciones.

La «nueva ola» no parece tener todavía muchos lectores en el extranjero, a pesar de los premios que han obtenido todos sus representantes en Francia. De éstos, sólo Marguerite Duras, que se diferencia sensiblemente de los demás, figura en el censo (con 9 traducciones). Los Nathalie Sarraute, Robbe-Grillet, Butor y Claude Simon no constan en la lista. Aparecen, en cambio, autores de la misma promoción, pero más atentos a los problemas de nuestro tiempo, que son asimismo más leídos en Francia, tales como P. Gascar, Armand Lanoux y A. Stil, con 5 traducciones cada uno. De los escritores jóvenes, sólo Françoise Sagan, traducida 19 veces, ocupa un lugar destacado entre los «grandes». Aunque el número de traducciones y de lectores en Francia no prejuzgue, como advertimos, de la valía del autor, existe, sin embargo, cierta concordancia entre ambos fenómenos en la mayor parte de los ejemplos citados.

Esta correspondencia la hallamos asimismo en lo tocante al ensayo. Mientras un Gabriel Marcel y un Raymond Aron no han sido publicados en lengua extranjera más que 7 y 5 veces, respectivamente, Simone de Beauvoir lo es 12 y J. P. Sartre 42, como ya quedó indicado. Esta diferencia, que se manifiesta igualmente en el plano del público francés, parece responder a la posición que adopta cada uno de ellos ante los problemas candentes. Y el hecho de que un Bergson figure tan sólo con 5 traducciones, a pesar de que se acaba de celebrar el centenario de su nacimiento, tiende a confirmarlo.

Entre los escritores desaparecidos, más o menos recientemente, Camus aparece con 32 traducciones; Colette, con 29, y Romain Rolland, con 27. Los otros se quedan muy en zaga. El premio Nobel y el trágico fin de su vida han contribuido a que Camus figure en un lugar tan destacado, en evidente contraste con la creciente pérdida de lectores en Francia, desde hacía unos años.

En 1961 se concedieron 560 premios, y en 1962 más de 600, habiéndose creado sólo este último año una buena cuarentena de ellos. La Poesía, que antes de 1945 sólo contaba con una decena escasa de premios, aparece muy por encima de los demás géneros con 238, siguiéndole la Novela y la Narración breve con 80, y el Teatro con 36. Entre los premios de Poesía que merecen mayor crédito, hay que mencionar el adjudicado por la Academia Francesa y los denominados Ciudad de París, Max Jacob, Apollinaire, Nerval, Verlaine y alguno más; todos ellos, salvo el primero, de reciente creación.

El premio Rencontre fue instituido en 1961, con objeto de elegir cada año varias novelas de comienzos del siglo XX, consideradas más injustamente olvidadas. Se trata de un premio original; pero, como se echa de ver, sin interés actual. Y puesto que ha salido la palabra original, terminemos esta breve lista de premios nuevos y ya importantes con el más original y sin duda el más temido de todos: el premio Nana. Éste ha sido creado en 1962 para galardonar al autor que haya escrito el peor, el más insulso, desagradable, aburrido, pretencioso o decepcionante libro del año. El laureado que ha encabezado la lista de este incipiente premio es nuestro compatriota José Luis de Villalonga, con *L'homme de plaisir*. Para más detalles, el jurado está compuesto exclusivamente de mujeres y la recompensa asciende a 5.000 francos.

La proliferación de premios lleva aparejado un problema que reviste su importancia: la necesidad de que se recurra a las personalidades de mayor renombre para que den lustre al premio. Así, ocurre que en 1961 André Maurois ha sido miembro de 21 jurados; otros, como Maurice Genevoix —académico también— y madame George-Day, poetisa y secretaria general de la Sociedad de Escritores, 17; Georges Duhamel, 16; Yves Gaudon, 14; André Chamçon, 11; etc.

De los 1.600 miembros de jurado, sólo 195 son mujeres, y de éstas, George-Day aparece, como dijimos, 17 veces, y Dominique Aury, su inmediata, 4. De los 195 miembros de jurado femeninos, únicamente 36 son novelistas o poetas. Y de los 600 jurados, solamente 5 son exclusivamente femeninos.

La multiplicación de premios en estos últimos años no parece haber influido para nada en la aparición de nuevos valores literarios. Según Butor, asesor de Ediciones Gallimard, de cada 100 manuscritos, 99 son

malos. Los lectores de otras empresas editoriales no discrepan del autor de *La modification*. En orden a la calidad literaria del conjunto, la abundancia de galardones tampoco parece haber ejercido influjo alguno.

La «novela nueva», de perfiles fluidos y, por tanto, de harta difícil definición, no consigue imponerse, y tiene un público restringido. Pasado el momento de la sorpresa y de la incertidumbre en cuanto a sus fines y posibilidades de plasmación en el dominio de la técnica, la novela nueva, a pesar del esfuerzo de ciertos editores y críticos, sobrevive con cierta dificultad.

Robbe-Grillet ha publicado *Instantanés* (1962), conjunto de relatos muy cortos que no van más allá de la mera anotación, del simple esbozo. De acuerdo con la técnica que le es peculiar, Robbe-Grillet busca mostrar un objeto, un individuo o un grupo de objetos o de individuos, una acción o un paisaje, en una rápida secuencia que, empujado por su técnica, jamás se detiene a explicar y ni siquiera a comentar. Por su brevedad, la lectura de estos relatos resulta más soportable que la mayor parte de sus novelas, deshumanizadas al extremo.

Decía recientemente Michel Butor que «el novelista es un momento o un lugar fragmentario de la realidad, de la sociedad, mediante el cual esa sociedad o esta realidad toman la palabra para criticarse, para mejorarse». Y Butor escogía como ejemplo su última novela *Mobile* (1962), libro desconcertante, aunque sólo fuese por su estructuración y presentación. Según su autor, *Mobile* obedece al deseo de hablar de los Estados Unidos, donde ha residido algún tiempo; pero esto parece más bien un pretexto. Este libro, obedeciendo a la técnica de su autor, está construido con elementos diversos: «el tiempo del viaje», que ha sido asumido por el escritor; «el espacio del viaje», que ha sido visto por el autor; «la cultura del viaje», es decir, un primer contacto con la realidad americana mediante guías, catálogos, prospectos y otros recursos empleados por la publicidad, que el escritor ha leído durante su viaje y que explican esa mezcla de citas, de descripciones objetivas y de anotaciones líricas capaces de provocar vértigo.

Claude Simon ha dado también su novela en 1962: *Le Palace*. Este libro es una prolongación de *La corde raide*, publicada en 1947, y tiene un sentido claramente experimental. El escenario de ambas novelas es la Barcelona de 1936; pero a diferencia de la primera, *Le Palace* es una obra eminentemente cerebral. En ella, C. Simon busca precisar la manera como procede la memoria para aclarar un episodio a la luz de los episodios siguientes, pero sirviéndose siempre de las impresiones y despreocupándose por entero del hecho o de los hechos objetivos.

Entre la novela nueva, que no es ni una escuela ni un movimiento, sino que se trata de esfuerzos individuales, disgregados, y los otros géneros narrativos, parece querer abrirse paso un tipo de novela que podríamos calificar de síntesis, en el que se inscribe Marc Saporta con *La Distribution* (1961) y *La quête* (1962).

Durante el bienio 1961-62 han aparecido algunos escritores noveles, sobre los cuales es prematuro establecer un juicio. Parecen destacarse, entre ellos, Michel Alvès, con *Le Pêcheur*, una suerte de transposición moderna de la historia de Job; Jean-Paul Aron, que en *La Retenue* describe el ambiente mórbido que impera en un instituto a causa de unos homosexuales. Serge Godefroy, en una novela crítico-realista, *T. F. 4*, cuenta los amores contrariados de un prisionero y una asistenta social. Josette Melèze, en *D'un lourd sommeil*, presenta un caso que bien puede catalogarse de eutanasia. En esta primera novela, Josette Melèze demuestra verdadero talento de escritor y cabe augurarle gran porvenir en el complejo mundo de las letras.

Los escritores ya consagrados siguen publicando sin salirse de la trayectoria observada hasta aquí. Así, Henri Troyat, en el tomo IV de *La lumière des Justes*, continúa utilizando como marco histórico de su última creación, *La gloire des vaincus*, el movimiento de diciembre de 1825 en Rusia, que tanto iba a influir en la fermentación de las ideas revolucionarias del pueblo ruso. Como en sus libros anteriores, Troyat maneja abundante documentación de la época; pero al detenerse demasiado en los detalles y descuidar la perspectiva de los acontecimientos, ahoga los hechos en su significación humana, deforma la realidad de los hombres. Jean Pierre Chabrol, en *Les fous de Dieu*, aborda a su vez el tema histórico, pero aquí se trata de luchas de religión y no políticas. Utilizando a fondo los documentos de los archivos, Jean Pierre Chabrol hace revivir la pasión exacerbada, el fanatismo exterminador que imperaba en las luchas religiosas del siglo XVIII en el sur de Francia.

La infancia es objeto de particular atención por algunos escritores que gozan de justa fama. Vladimir Pozner vierte su exquisita sensibilidad, su múltiple experiencia de hombre y gran talento de escritor, en su libro *Le lever de rideau*, en el que los protagonistas son todos niños. Loys Masson, en *Le notaire des noirs*, nos presenta a todos como culpables de haber matado los sueños del niño, de haber destruido lo maravilloso. Pierre Gamarra, el afortunado autor de tantos libros en los que campea el amor por los hombres y las cosas, ha sido galardonado con el premio Juventud 1962, con su libro *L'aventure du serpent-à-plumes*.

En el dominio del verso, Claude Dumont se está revelando como un poeta de grandes posibilidades. Partiendo de los hallazgos superrealistas C. Dumont busca con convicción la elaboración de un arte original y se va acercando a una técnica más acorde con las exigencias de la vida real, a cuyas llamadas permanece atento. Gérard Bayo, que ha obtenido el premio Rencontres poétiques du Mont-Saint-Michel 1961, con *Le pain de vie*, no ha rebasado todavía el estadio de la imitación —Maeterlinck, Max Jacob—, aunque haya en su poesía acentos personales que la imprecisión y su tendencia al misterio no logran borrar.

Con motivo del aniversario de la muerte de Paul Éluard, se han consagrado importantes estudios al poeta y al superrealismo, que han permitido a las generaciones posteriores conocer mejor estos movimientos de múltiples prolongaciones, por el que muestran tanto interés. La reedición de *Calixto* (1924) y de *Contrée* (1927), de Robert Desnos, agotados desde hace muchos años, viene a enriquecer la perspectiva del movimiento superrealista y a precisar la evolución de este poeta muerto en los campos nazis.

Jean Cocteau ha publicado *Céremonial espagnol du Phénix* y *La partie d'échecs*, ambos en 1961. En estos poemas, Cocteau aparece tal como se le ha conocido hasta aquí, el mismo de siempre, y en cambio renovado, proyectando una luz nueva sobre ciertos aspectos de su obra que fueron, sin duda, mal comprendidos. Si el canto, la grandeza y la hermosura de sus versos se adueñan del lector desde el comienzo, la diversidad de significaciones secretas que atesoran suscitarán una vez más comentarios contradictorios por mucho tiempo.

Premios. Año 1961. El Goncourt ha sido concedido a Jean Cau por *La pitié de Dieu*. Licenciado en Filosofía y Letras, antiguo secretario de Sartre, periodista desconcertante, Jean Cau pone en escena a cuatro hombres encerrados en una misma celda, condenados todos ellos por asesinato. Cada penado cuenta su vida en forma de monólogo, ya que aunque estén los unos al lado de los otros, no están juntos. Lo único que hay de común entre ellos es la prisión. Por lo demás, cada cual se halla encerrado con su pasado y habla consigo. ¿Qué ha querido demostrar Cau, que

el hombre yerra en la oscuridad, prisionero de elementos que no sabe dominar, y tiene necesidad de alimentar alguna creencia, en Dios o en el hombre, su semejante? Es posible, pero no seguro. Lo único indiscutible es que Jean Cau, en este libro bien escrito, ha creado todas las imposibilidades inimaginables de comunicación, como ha sido agudamente subrayado por Anne Villelaur. Como Unamuno, al que acababa de descubrir al ponerse a escribir *La pitié de Dieu*, Cau toma la novela como la ilustración de una tesis. El lector advertido se dará cuenta de que no es ésta la única analogía con Unamuno.

El premio Fémina lo ha obtenido H. Thomas, por *Le promontoire*, otra novela en la que lo referido ocurre sólo en la mente del escritor. Dejándolo todo en la indeterminación, otro de los rasgos de la obra unamunesca, H. Thomas se empeña en crear un ambiente innecesario e injustificadamente misterioso, en el que el personaje central, falsamente atormentado, no consigue despertar el menor interés en el lector. Excelente escritor, H. Thomas ha sido galardonado por esta obra suya, que sin duda lo merece menos.

El premio de la Crítica se ha adjudicado al buen escritor J. Cabanis, por *Le bonheur du jour;* el Renaudot, a René Bordier, por *Les blés;* el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, al indochino Pham Van Ky, por *Perdre le demeure*, en la que trata un tema que le obsesiona desde joven: «el conflicto que existe entre las dos grandes civilizaciones». El Médicis, creado en 1958 para recompensar una novela, un relato o una colección de cuentos de un autor incipiente o que no goza de la notoriedad que merece, ha sido concedido a Philippe Sollers, por *Le parc*. El Interaliado lo ha obtenido Jean Ferniot, por su primera novela, *L'ombre portée*, escrita a los cuarenta y tres años de edad. Periodista, Ferniot ha seguido en su novela, el procedimiento exigido a sus colaboradores por cierta prensa: «Los hechos se comentan, pero no se interpretan», pretensión absurda, puesto que el comentario de un hecho comporta necesariamente una interpretación del mismo. El Féneon se ha concedido a Michel Deguy, por *Fragments de cadastre*.

El Gran Premio de Poesía de la Academia Francesa ha sido adjudicado a Georges Delaguys y Pascal Bonetti; el Gran Premio de los Poetas Franceses, a Roger Devigne.

Necrología. En 1961 han fallecido: Félix Boillot, Louis Ferdinand Destouches, Émile Henriot, René Jouglet y Frédéric Sanser-Hal. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

Año 1962. El premio Goncourt lo ha obtenido Anne Langfus, por su novela *Les bagages de sable*. Es éste un libro que se inscribe en la larga serie de los dedicados a los acontecimientos contemporáneos y que su propia autora califica de «dominado por la guerra y sus consecuencias». Anne Langfus se ha dado a conocer como autora de teatro. Su dedicación a la novela es muy reciente y sólo lleva escritas dos obras. El Fémina ha sido concedido a Yves Berger, por *Le Sud;* el Renaudot, a Simone Jacquemard, por *Le veilleur de nuit*, que es la novena novela publicada por la autora en diez años. Contrariamente a Anne Langfus, la galardonada con el Renaudot sitúa la acción en un mundo de animales de las más diversas especies, que la autora conoce muy bien, y entre los cuales vive. Michel Mohort ha obtenido el premio de Novela de la Academia Francesa, por *La prison maritime*, novela de aventuras a la que no falta ninguno de los ingredientes propios del género, y que viene a ser algo así como la meditación de un hombre vuelto hacia el pasado, que busca revivir su juventud por el recuerdo.

El Médicis ha sido concedido a la conocida escritora Colette Audry, por *Derrière la baignoire*. Robert Merle, galardonado con el Goncourt por su primera obra, *Week-end à Zuydcoote*, ha obtenido el premio Fraternidad con su tercer libro, *L'Ile*. Como en sus novelas anteriores, Robert Merle trata problemas de la más candente actualidad, con profundo sentido humano. A Robert Aron se le ha concedido el premio de los Embajadores, por su ensayo *Paix et guerre entre les nations*, intento de una sociología de la guerra, inspirado en algunas ideas defendidas en los Estados Unidos sobre la materia. Libro eminentemente polémico, como todos los suyos, *Paix et guerre entre les nations* es un ensayo parcial, en el que su autor se empeña en querer demostrar la inevitabilidad de las guerras, posición combatida por otros ensayistas e historiadores franceses. El premio de la Crítica se ha concedido a André du Bouchet, por *Dans la chaleur vacante*.

El Gran Premio de Literatura de la Academia Francesa se ha adjudicado al poeta Luc Estang, y el Gran Premio de Poesía de la Academia Francesa, a María Noël. Dada la diferencia que media entre ambos poetas, lo más lógico hubiese sido que se invirtieran los premios, ya que María Noël es uno de los más firmes valores de la poesía francesa contemporánea. El Apollinaire lo ha obtenido Jane Kieffer; el Max Jacob, Michel Deguy; el Verlaine, Jean Portal de Ladevèze.

Necrología. En 1962 han fallecido: Pierre Benoit, el célebre autor de *La Atlántida;* el especialista de la historia del mundo islámico, de renombre universal, Louis Massignon, y René Julliard, uno de los «tres grandes de la edición» de la posguerra. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.) — F. O. G.

GRAN BRETAÑA. La literatura británica, como la mayor parte de las europeas actuales, atraviesa un estadio revisionista. Las hondas transformaciones sociales que experimenta el Reino Unido —debidas en su mayor parte a la pérdida del imperio colonial— han dado lugar a un momento de reflexión y a la conciencia plena de la necesidad de hacer un giro en las costumbres, la moral y la concepción de la vida. Puede decirse que los últimos retazos de la feliz «era victoriana» han sido barridos totalmente, y que el británico tiene que hacer frente a un nuevo estado de cosas. Esta inquietud se refleja en los libros. De ahí que se advierta un especial interés en la revisión de altos conceptos, como son la justicia británica, el derecho, las fórmulas sociales, etc. Por otra parte, se revisa la historia —especialmente aquellas secciones que afectan a la historia del establecimiento del imperio británico— y se busca una superación a los errores del pasado. En suma, existe una preocupación moral grande, una ansiedad por llenar un vacío que se va haciendo más patente a medida que la desilusión prende en las almas, especialmente la de los jóvenes. Esta preocupación ético-moral se advierte tanto en las obras de los jóvenes dramaturgos *angry young man* como en las de los veteranos novelistas, como Graham Greene, y es uno de los rasgos más acusados del clima literario presente en las islas.

Año 1961. La novela y la narración breve. La novela más importante del año fue *A Burnt Out Case* (podría traducirse como *Un caso desesperado*), de Graham Greene. Novela del descreído y vacío mundo de hoy, lleno sólo por la publicidad y el sensacionalismo. La figura del protagonista —el arquitecto Querry—, que se refugia en una leprosería del Congo, sin fe ni amor a los enfermos, para morir asesinado, tiene cierto parentesco con los héroes sartrianos abocados al «acto gratuito». Pero Greene utiliza también esta novela para trazar una serie de retratos de gentes enfermas por la civilización y el progreso, que hacen más patente la sequedad espiritual del momento. Novela escrita con la habitual rigurosidad del autor, trabajada con una arquitectura profunda, alcanzó un éxito rotundo.

Hay que señalar la aparición de algunas importantes novelas debidas a autores de la vieja generación

algunos de los cuales llevaban muchos años sin escribir, incluso aquellos que, habiendo obtenido éxito en una primera novela, parecían haber abandonado esta actividad. Uno de estos «silenciosos» a lo largo de años fue P. G. Wodehouse, que rompió el largo silencio con una novela titulada *Ice in the Bedroom*. Y también Richard Hughes, que en 1931 había obtenido mucho éxito con una novela, dio ahora otra titulada *The Fox in the Attic*, que sitúa en el período de entreguerras y que responde a ese carácter revisionista de que venimos hablando desde el principio de esta nota. Citaremos también la obra de J. B. Priestley, *Saturn over the Water*, y una primera novela de un ensayista sobre temas españoles, Gerald Brenan, titulada *A Holiday By the Sea*, novela interesantísima, llena de ironía y agudeza, en la que se critican las ambiguas posturas políticas y morales de nuestro tiempo.

Tenemos ahora que referirnos a la obra de algunos escritores en período de «consolidación». Así, Iris Murdoch en *A Severed Head*, donde presenta una larga serie de personajes que tejen una historia de infidelidades matrimoniales, adulterios, etc., con su peculiar gracia y agudeza. También Augus Wilson, en *The Old Men at the Zoo*, escribe una irónica historia futurista (la acción transcurre en el Londres posible de 1970), con notas satíricas de carácter político. William Cooper continúa su iniciada serie costumbrista, titulada «Escenas de la vida provinciana», con *Scenes from Married Life (Escenas de la vida conyugal)*, especie de friso satírico y erótico de costumbres. Evelyn Waugh publicó la tercera parte de una trilogía, con el volumen titulado *Unconditional Surrender*.

La poesía. Entre las obras de los poetas más o menos reconocidos, citaremos las de: Thomas Blackburn *(A Smell of Burning)*, Thomas Gunn *(My Sad Captain)*, Elizabeth Jennings *(Song for a Nirth or a Death)*, John Wain *(Weep Before God)*, Robert Graves *(More Poems 1961)*, etc.

Respecto de los nuevos poetas, hay que mencionar *A Tropical Childhood*, el primer volumen de versos de Edward Lucie Smith, que vivió en uno de los países orientales de la Commonwealth y evoca en esta obra los paisajes de su niñez y adolescencia. Otros nuevos poetas son: John Fuller *(Fairground Music)*, Peter Porter *(Once Bitten, Twice Bitten)*, Gilian Stoneham *(When That April)*, etc.

En el capítulo de antologías tendremos que citar la *Penguin Book of New Zealand Verse*, editada por Allen Curnow, que agrupa la obra de los poetas neozelandeses, y la antología *Poems*, del poeta australiano A. D. Hope.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Sería interminable la lista de trabajos críticos que sobre todos los temas y cuestiones aparecieron, a lo largo de este año, en el Reino Unido. No cabe duda de que vivimos una época de auge en el género ensayístico y crítico, producida por el carácter revisionista de la literatura en general. Sobre los problemas actuales de Inglaterra se publicaron algunos libros, que constituyeron *best-seller: The Long Revolution*, de Raymond Williams, sobre la falsedad de la vieja educación inglesa; *The Rillington Place*, de Ludovic Kennedy, sobre un caso de error judicial que costó la vida de un inocente. Los libros de Koetsler *(Hanged by the Neck)* y Rolph *(Hanged in Error)*, nuevos alegatos contra la pena de muerte. Sobre aspectos pasados de la vida inglesa, tenemos que citar los libros *King John*, de W. L. Warren; *The Destruction of Lord Ranglan*, de Christopher Hibbert, etc. Sobre la vida en las antiguas colonias inglesas hay que anotar las memorias de la señora Santha Rama Rau, que narra sus experiencias en la India a través de las páginas de *Gifts of Passage*. También Lina Waterfield, en *Catsle in Italy*, explica sus andanzas por Italia y sus experiencias en la época del fascismo. Hay que anotar el estudio que sobre el mundo de Milton publicó William Empson con el título de *Milton's God*, que ha hecho variar notablemente las ideas acerca del autor de *El paraíso perdido*. Citaremos, por el influjo que ha tenido para España, el libro de Hugh Thomas titulado *The Spanish Civil War*, intento de historiografiar la contienda española de 1936 objetivamente, logrado sólo en aspectos parciales. Sería, como ya hemos advertido, imposible siquiera reseñar brevemente la prolijidad biográfica, crítica, investigadora de este año, eminentemente ensayístico.

Los premios. El premio Author's Club fue concedido a Lionel Davidson, por *Night of Wenceslas*, publicado en 1960; este mismo autor y el mismo libro obtuvo el premio Crime Writers Association, dividido con Mary Steward. El Duff Cooper, a Jocelyn Baines, por su biografía de Joseph Conrad, también aparecida en 1960. El Foyle de Poesía, al poeta griego George Seferis, por *Poems* (1960), el también de Poesía Guinnes Poetry, a Robert Graves, por *21 poems* (1961); a George Baker, por *III Roman Odes* (1961), y a Williams Snodgrass, por *Heart's Needle*. La medalla de la Library Association Carnegie, a I. W. Cornwall, por *The Making of Man* (1960). El Llewellyn Rhys, a David Storey, por *Fligth into Camdem*. El James Tait Black, a Rex Wagner, por *Imperial Caesar* (1960), y a Adam Fox, por *Dean Inge* (1960), etc.

Necrología. Durante el año perdió Gran Bretaña a los siguientes autores: George Blake, novelista que reseña la vida en los centros fabriles; Thomas Bodkin, irlandés, historiador de arte y crítico; Oliver Onions, autor de diversos libros humorísticos, que alcanzaron gran éxito después de la primera guerra mundial, y Ángela Thirkell, que recogió en sus novelas las costumbres de la aristocracia.

Año 1962. En agosto, y organizado por la Sociedad de Festivales, tuvo lugar en Edimburgo una Conferencia Internacional de Escritores, en la que se discutieron diversos temas. Se trató de la censura, los límites morales de la narración, el acercamiento de la novela a la realidad de los distintos países, etc. La escritora Mary Mac Carthy afirmó que la literatura actual inglesa se encuentra excesivamente limitada a temas muy concretos y particulares. Sin embargo, lo que sucede en Gran Bretaña ocurre en la mayor parte de los países occidentales —en unos más que en otros—, donde la narrativa se ciñe más al caso concreto —tipos patológicos, individualidades afectadas por la sociedad, etc.—, que a lo general.

La novela y la narración breve. Entre las obras de escritores veteranos de las islas, tenemos que citar la aparición de una nueva novela del famoso Aldous Huxley, titulada *Island*, que intenta ser una réplica optimista a aquella otra novela titulada *Un mundo feliz*. Aquí nos enfrentamos, por lo tanto, con la antiutopía, aunque resulte algo mucho menos convincente que aquella otra. Gran éxito alcanzó la novela de Antohny Powell *The Kindly Ones*, perteneciente a la serie titulada *The Music of Time*, que fue calificada por los críticos como el producto más inteligente y divertido surgido de un escritor de hoy. También se ocuparon los críticos detenidamente de la obra de Malcom Lawory *Hear Us O Lord from Heaven Thy Dwelling Place*, ya que su última novela había aparecido en 1947 y el autor falleció oscuramente en 1957. Se le considera ahora como un clásico de las letras actuales. Los críticos discutieron igualmente la nueva obra de Christopher Ishewoo titulada *Down There on a Visit*.

Otros escritores veteranos publicaron libros: P. G. Wodehouse dio a la estampa *Service with a Smile* y volvió a su estilo tradicional, así como J. B. Priestley, que ha abandonado el teatro para entregarse más de lleno a la novela *(The Shapes of Sleep)*.

Entre los escritores jovenes habrá que destacar a Iris Murdoch, una novelista joven aún que continúa su camino de consolidación con *An Unofficial Rose*. John Braine, que había sido *best-seller* con una novela anterior, publicó la segunda, *Life at the Top*. Otro escritor joven, John Wain, publicó *Strike the Father Dead*.

Entre las primeras novelas notables que aparecieron este año, tendremos que citar: *The Recognitions*, del joven autor Thomas Gaddis. Obtuvo un gran interés crítico y fue muy discutida.

La poesía. Entre las novedades de los poetas veteranos habrá que citar, en primer lugar, el nuevo volumen de versos de la gran poetisa británica Edith Sitwell, titulado *The Outoasts*. Gran éxito alcanzaría también la nueva colección de Robert Graves, titulada *New Poems 1962*, que la crítica calificaría como una de las más representativas obras de este poeta de primera magnitud. Edmund Blunden, residente desde hace algunos años en Extremo Oriente, publicó sus impresiones líricas de este largo período con el título de *A Hong Kong House*. C. Day Lewis publicó *The Gate and Other Poems*. Una gran impresión produciría la publicación de las poesías del desconocido poeta escocés Hugh Mac Diarmid, con el título de *Collected Poems*, edición realizada para conmemorar su septuagésimo aniversario. La crítica afirmó que se encontraba ante el mejor poeta escocés desde Robert Burns. También se publicaron las *Poesías completas* de Ronald Botrall y Roy Fuller.

En cuanto a las novedades de poetas más jovenes y en período de consolidación, citaremos las de Thom Gunn, que publicó *Fighting Terms;* Richard Kell, que dio a la estampa *Control Tower;* Vernon Scannell, con *A Sehse Danger;* Dannie Abse, Patrick Creagh, Middleton, etc. Entre los pocos poetas que se revelaron con un primer libro, citaremos a Derek Walcott, un poeta oriental que publicó *In a Green Night*.

En el capítulo de antologías hay que destacar la de poetas georgianos, seleccionada por James Reeves y titulada *Georgian Poetry*.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Como en los años anteriores, el número de estudios biográficos fue elevadísimo. Es evidente que en Gran Bretaña se ha alcanzado un auténtico magisterio en lo que a biografías se refiere, y que paulatinamente se realizan con mayor vigor y más exhaustivamente. Citaremos, entre lo más importante del año, la biografía de Isabel I, escrita por la gran poetisa Edith Sitwell, con el título de *The Queen and the Hive*. Junto con esta biografía hay que señalar el estudio de A. L. Rowse titulado *Ralegh and the Throckmortons*. Sobre personajes más contemporáneos señalaremos la biografía titulada *Aneurin Bevan*, que sobre el famoso político británico escribió Michel Foot. También la autobiografía de Priestley *Margin Released*, y las traducciones de las memorias de Simone de Beauvoir *(The Prime of Life)* y del dirigente negro Albert Luthuli *(My People Go)*.

Sobre el tema de las guerras mundiales se observa una baja de los referentes a la II y un alza de los de la I. Entre estos últimos estudios hay que señalar: *August 1914*, de Barbara Tuchman, y *Year of Decision*, de Barrie Pitt. Sobre la segunda guerra apareció la continuación de las *Memorias del general Marshall*.

Referente a temas de tipo general, tendremos que señalar el libro de Anthony Sampson titulado *The Anatomy of Britain*, un estudio muy sagaz y completo sobre la realidad contemporánea del país.

Continuó la publicación de cartas y testimonios directos de figuras representativas de la cultura occidental. Citaremos *Letters to T. E. Lawrence*, editadas por A. W. Lawrence; *Correspondence of Frederich Chopin*, publicadas por Hedley, y otras.

Los premios. Los principales premios literarios se distribuyeron del siguiente modo: el James Tait Black, a M. K. Ashby, por sus estudios biográficos, y a Jenniser Dawson, por su novela *The Ha-Ha*. El Author's Club Silver Quill, a Jim Hunter, por *The Sun in the Morning*. El Duff Cooper, a Michael Howard, por *The Franco-Prussian War*. El Hawthornden, a Robert Shaw, por *The Sun Doctor*. El Heineman Foundation, a Christopher Fry, por *Curtmantle*, y a Christopher Hibbert, por *The Destruction of Lord Raglan*. El Library Association Carnegie, a L. M. Boston, por *A Stranger at Green Knowe*. El John Llewellyn Rhys, a Robert Rhodes, por *An Introduction to the House of Commons*, y a Edward Lucie-Smith, por *A Tropical Childhood*. El World Jewish Congress, a Vivian D. Lipman, por *Three Centuries of Anglo-Jewis History*.

Los premios de Poesía se distribuyeron del siguiente modo: el Arts Council, a Robert Graves y Edward Lucie-Smith; el Cheltenham, a A. L. Barker; el William Foyle, a John Masefield, por *The Bluebells;* la medalla Queen's Gold, a Christopher Fry.

Necrología. Durante el año fallecieron: Richard Aldington, poeta, novelista, crítico y autor de diversas biografías; Cliford Bax, dramaturgo que trató en sus obras, preferentemente, temas históricos; Philip Gibbs, periodista y autor de diversos libros de actualidad; Wilfred Wilson Gibson, poeta; Patrick Hamilton, novelista y dramaturgo, especialista en tramas policiacas; Ralph Hodgson, poeta; David Leslie Murray, novelista y periodista; Edgar Phillips, poeta galés; Victoria Sackville-West, poeta y novelista que describe irónicamente las costumbres de la alta sociedad británica, y George Trevelyan, conocido autor de libros biográficos. — J. M.ª R.

ITALIA. Valga lo dicho en el anterior SUPLEMENTO, respecto a la tónica general de la literatura italiana, para este nuevo bienio. Debemos añadir, sin embargo, que el proceso de apertura de la literatura italiana —especialmente la narrativa— hacia las grandes multitudes sigue en progresión. Parece ser que el éxito obtenido por la popularísima novela *Il gattopardo*, éxito arrollador que ha calado en todas las capas sociales, ha venido a aficionar a las gentes a la literatura narrativa de su país (a lo que también ha contribuido el cine, como también decíamos). Asimismo los editores, en vista del gran éxito editorial que constituyó la novela del príncipe de Lampedusa, han recobrado plena fe en los autores nacionales y buscan obstinadamente a nuevos autores escondidos que, como aquél, puedan constituir una auténtica revelación. Respecto de la poesía, también tenemos que reconocer un proceso de «apertura» hacia el gran público —aunque en un tono mucho menor—, debido al fin del «hermetismo» y a la progresión de una poesía de tipo «civil», «social» o intimista lírica, que la hace más apta para ser leída con mayor profusión.

De esta «socialización» de la literatura italiana puede desprenderse una desventaja: la pérdida de la calidad. Sin embargo, los italianos han llegado al punto de cultura social que aleja un tanto aquel peligro. Existe, indudablemente, una gran masa de lectores auténticamente preparados y preocupados que consolidarán este tono de calidad y extensión que ha conquistado muy noblemente la literatura italiana.

Año 1961. La novela y la narración breve. Feltrinelli e Einaudi fueron otra vez más los grandes editores que consiguieron el favor del público. El primero de ellos publicó la novela de Rodolfo Celletti *Viale Bianca Maria*, que trata de nuevo del tema de la *dolce vita*, limitado a la sociedad urbana de Roma y Milán. El segundo de los editores lanzó la novela *Il segreto*, firmada con el seudónimo de «Anónimo Triestino», tras cuyo seudónimo parece que se esconde

una persona viva, aunque la publicidad, sabiamente llevada a cabo por la editorial, la suponga muerta (en realidad, se perseguía aquí la huella de *Il gattopardo*). El caso es que este «segreto», largo monólogo del autor, no tiene ningún misterio, pues trata de realidades cotidianas y claras. La publicación de obras de autores «crepusculares» —desaparecidos o casi desaparecidos— prosigue con la aparición de un volumen de narraciones cortas de Tommasso di Lampedusa (autor de *Il gattopardo*), titulado *Racconti*, que ofrecen una calidad muy varia. Otros desaparecidos puestos a la luz son Cesare Pascarella *(Taccuini)*, Corrado Alvaro *(Tutto é accaduto)*, Orio Vergani *(Storie per quattro stagioni)*, Vitaliano Brancati *(Diario romano)*, y otras obras de Silvio D'Arzo, Arturo Loria, etc. Con la puesta al día de estos autores desaparecidos física o espiritualmente del mundo de las letras, se perseguía, sobre todo, conseguir el éxito de la novela del fructífero desaparecido Lampedusa.

Pasemos ahora de los «crepusculares» a los autores de «madrugada», es decir, a las revelaciones, o cuando menos a los autores todavía en agraz. Uno de los mejores del año fue Giovanni Arpino, que ya había publicado alguna otra narración. Ahora, con *Un delitto d'onore* (publicado por la Editorial Mondadori) alcanzó uno de los *best-seller* del año. Una historia realista entre burgueses y campesinos, en la que da un nuevo tratamiento al neorrealismo. También Raffaele La Capria obtendría un gran éxito con *Ferito a morte*, de tema napolitano, sin folklore y según una técnica monologal, no siempre feliz. Giovanni Testori continuó su serie titulada *I misteri di Milano*, con *Il fabbricone*, que trata el tema social del proletariado milanés.

También merecerían gran atención del público: *Una stagione all'inferno*, de Giuseppe Gironda; *Innocente delitto*, de Dante Troisi; *Notturno d'albergo*, de Giuseppe Cassieri; *Pane verde*, de Nino Palumbo; etc.

Entre los «crepusculares» y los «madrugadores» situaremos a aquellos que atraviesan por su cenit más esplendoroso, o sea los que se hallan en plena sazón vital. Dentro de éstos, hay que señalar el gran triunfo de Alberto Moravia con *La noia*, novela que sería muy discutida y que situaría a su autor, una vez más, en plena actualidad. También alcanzó éxito un nuevo libro de Carlo Levi, titulado *Un volto che ci somiglia*, de tono poético. Otro *best-seller* del año sería la novela de la escritora Fausta Cialente *Ballata levantina*. Cabe citar también en este grupo *Un'altra cosa*, de Gianna Manzini; el conjunto de narraciones *La Mora*, de Bino Samminiatelli; *Baracca 15 C*, de Bonaventura Tecchi; *Il Dissertore*, de Giuseppe Dessí; *La fresca realtá*, de Maria Valli; etc.

Sigue en alza la moda de la llamada «literatura testimonial», casi un nuevo género literario en Italia, género que cabalga entre el ensayo y la narración sin acabarse de definir. Fue un año de buenas muestras testimoniales, debidas casi siempre a autores jóvenes e inquietos, entre los que hay que citar un *best-seller: Il giorno della civetta*, sobre el tema de la sociedad *contadina* de Sicilia y la mafia. También es de tema siciliano *Florestano e i ladroni*, de Giovanni Guaita. Igualmente, pero de tema rural, *Scano Boa*, de G. A. Cibotto. El tema juvenil aparece en *Conoscenza per errore*, de Francesco Leonetti; *Un duelo sotto il fascismo*, de Bruno Fonzi; *Una lunga rabbia* —otra vez los jóvenes airados—, de Carlo Castellaneta; etc.

Entre las revelaciones del año hay que citar las primeras novelas de Guido Cavani *(Zebio Cótal)*, Giorgio Orelli *(Un giorno della vita)* y Gian Piero Bona *(Il soldato nudo)*.

La poesía. Aparecieron este año diversos volúmenes de poetas consagrados, con carácter antológico. Entre ellos, del desaparecido y malogrado Dino Campana *(Un gorgo vivente di fremiti sordi)*; el de Ungaretti, titulado *Il taccuino del vecchio*, libro híbrido de ensayo, prosas líricas y muestras antológicas; la antología de Alfonso Gatto *Poesie*, que recoge parte de su ópera omnia; etc.

Entre los más jóvenes hay que citar dos libros de ese poeta tan personalísimo que es Pier Paolo Passolini *(La religione del mio tempo* y *Roma 1950)*; Carlo Bectochi *(L'estate di San Martino)*; Alberico Sala *(Sempre più difficile)*; Alessandro Parronchi *(Coraggio di vivere)*; Nino Marziano *(Tra due sere)*; Ottaviano Giannangelli *(Canzoni del tempo imperfetto)*; etc.

Entre las antologías citaremos: *Promesse e promesse della giovane poesie*, recopilada por Carlo Galasso y Renzo Laurano; *La poesia italiana del primo secolo di unità nazionale*, por G. Amici, y la antología publicada para presentar a los vencedores del premio Bérgamo, organizado por el Cenacolo Orobico.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Hay que citar un libro de crónicas viajeras del poeta Giuseppe Ungaretti, titulado *Il deserto e dopo*, recopilación de sus diarios de viaje. Pueden calificarse de ensayos de prosa poética los contenidos en el libro de otro poeta, Eugenio Montale, titulado *Farfalla di Dinard*. Tal vez el libro ensayístico más importante del año sea el debido al poeta Salvatore Quasimodo, que se titula *Il poeta e il politico e altri saggi*, donde recoge una importante serie de acontecimientos artísticos, políticos y urbanos del período comprendido entre el armisticio y la hora actual. También hay que señalar el libro de Laura Conti *La Resistenza in Italia*.

Los premios. El premio Bagutta fue concedido a G. Vigolo por su libro *La notte romane;* el Marzotto, a Luigi Salvatorelli, por su obra *Risorgimento;* el Salento, a G. Bufalari, por su novela *La Masseria;* el Orio Vergani, a A. Denti, por *Ippolita;* el Crotone, a D. Lajolo, por su biografía del escritor Cesare Pavese, titulada *Il vizio assurdo;* el Internacional Veillo, a Vasco Pratolini, por *Lo scialo;* el Cervia, de Poesía, a Roberto Saneni, y el Lerici-Pea, también de Poesía, a Massimo Grillandi.

Necrología. En este año fallecieron los periodistas y escritores Giovanni Battista Angioletti, Giani Stuparich y Margherita Safartti. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

Año 1962. La novela y la narración breve. Durante este año se observó el descenso de los llamados autores «crepusculares». Alejada de la mente de los editores la idea de la resurrección de autores olvidados o casi olvidados, suscitada por el éxito de la novela de Lampedusa, este año fue el de los escritores en plena madurez, es decir, los escritores que fueron testigos de las transformaciones políticas del país y que se formaron en el ambiente de lucha que ha dado paso a la Italia moderna.

Uno de los grandes éxitos del año pertenece al escritor de la generación del «Cuarenta», Giorgio Bassani, quien, con su novela *Il giardino dei Finzi-Contini*, obtendría uno de los mejores puestos. La obra se refiere a la comunidad hebrea de la ciudad de Ferrara y está impregnada de nostalgia y emotividad, aunque soterradas bajo un riguroso objetivismo. Estos datos de realismo, objetividad y emotividad también se dan en otra novela de gran éxito este año, *Un cuore arido*, debida a Carlo Cassola, uno de los escritores de edad mediana en alza dentro de la narrativa italiana y aun europea. Otro autor en alza es Pier Paolo Passolini, que este año publicó su primera novela escrita, y que hasta ahora había tenido guardada. Se trata de *Il sogno di una cosa*, donde encontramos de nuevo todas las características «passolinianas»: realismo crudo, lirismo y ese especial tratamiento del lenguaje que acoge tan magníficamente los giros dialectales.

Citaremos todavía, dentro de la serie de escritores más o menos afianzados en su labor, las siguientes novelas: *Roma, 31 dicembre*, de Fabrizio Onofri; *La dama di piazza*, de Michele Prisco, y *Le foglie di San Siro*, de Alberto Vigevani.

En cuanto a las «primeras novelas» de éxito, tendremos que anotar la de Lucio Mastronardi titulada *Il maestro di Vigevano*, no la primera obra del autor, que había publicado otros trabajos, sino la primera novela. Trata el tema del maestro elemental y podría servir de sangrienta réplica a Edmundo de Amicis. Debutó también en la novela la ensayista de temas literarios Ángela Bianchini, quien, con *Lungo equinozio*, retrato de tres mujeres, revela cualidades de narradora. Otras primeras estimables novelas son: *Il Sosia*, de Stelio Mattioni; *Una città in amore*, del poeta y cuentista Giorgio Bevilacqua; *Cinquecento quintali di sale*, de Renzo Zorzi; *Gli ingenui intriganti*, de Paola Chiesa; etcétera.

Hay que destacar a una serie de novelistas que están alcanzando progresiva resonancia y cuya obra se ha venido reafirmando durante los últimos diez años. Novelistas éstos preocupados por la realidad social del país, el tema industrial y un humanismo estremecedor. Así, Giovanni Arpino en *Una nuvola d'ira*, que realiza un curioso tratamiento, en ambiente obrero, del clásico triángulo burgués. En *Il clacinaccio*, Giuseppe Cassieri vuelve a presentar el subproletariado urbano de Roma. Un éxito notable lo constituyó la novela del poeta Paolo Volponi *Memoriale*, también sobre tema obrero, donde narra la alienación del operario de una fábrica. Y citaremos también otras novelas: *Il violino del pilota*, de Gino Cessaretti; *Facile di usare*, de Oreste del Buono; *Parlami, dimmi qualcosa*, de Manlio Cancogni; *Le giornate lunghe*, de Nino Palumbo; *Il fossile*, de Bianca Garufi (antigua colaboradora de Pavese); *L'ultimo veliero*, de Marcello Venturi; etc.

En cuanto a la anual salida de autores «crepusculares», señalaremos a Silvio D'Amico, con su novela *Finestre di Piazza Navona*, que fue escrita durante la ocupación alemana. Y a dos autores recientemente fallecidos: Massimo Bontempelli, con *Racconti e romanzi*, y Enrico Alfredo Masino, con su novela, aparecida en 1942 sin éxito, *Poco di buono*.

La poesía. Este año, como en los precedentes, los libros de poesía publicados fueron muchos y de mediana calidad, salvo los escasos libros excelentes y propios de los buenos poetas. De cualquier modo, en Italia hay un pequeño grupo que puede calificarse de magistral.

Empezaremos por anotar los libros de los grandes poetas italianos: Alfonso Gatto publicó el titulado *Osteria flegrea*, donde recoge una serie de nuevas composiciones de honda vitalidad. También Adriano Grande recoge en el libro *Acquivento* sus poemas escritos a partir de 1956, y que expresan fielmente el tono lírico de este poeta ligur. Se publicó también una antología de otro poeta ligur: Sbarbaro. Otros veteranos de la poesía publicaron libros: Giacomo Prampolini, Diego Valeri, etc.

Entre los poetas más jóvenes hay que citar el lirismo colorista de Vittorio Bodini en *La luna dei Borboni e altre poesie*, en donde se observa cierta influencia lorquiana; el cuidado lirismo de raíces místicas de Enzo Fabiani *(Di fronte al nemico)*; el clasicismo hermético de Andrea Zanzotto *(IX egloghe)*; la mezcla de prosa y poesía de Elio Pagliarini *(La ragazza Carla e altre poesie)*. También el narrador Mario Soldati publicó un precioso libro titulado *Canzonette e viaggio televisivo*.

También citaremos los libros de Renzo Modesti *(Romanzo)*, de Antonio Manfredi *(Anna Maria)*, de Siro Angeli *(L'ultima libertà)*, de Guglielmo Lo Curzio *(Balcone a levante)*, de Gino Nogara *(Estro e pretesto)*, de Francesco Mei *(L'eclissi di Venere)*, de Franco Saccá *(Vento d'autunno)*, de Enzo Bontempi *(Il re d'Egitto)*, de Renzo Cordelli *(Boresle)*, de Domenico Astengo *(Vigilia di festa)*, de Amedeo Ratta *(Verità e superstizione)*, de Carlo Villa *(Il privilegio di essere vivi)*, etc.

En cuanto a los autores galardonados, cabe mencionar a Bernardo Bertolucci, que con *In cerca di mistero* obtuvo el premio Viareggio de Poesía, y a Silvio Ramat, que consiguió el Carducci. En el capítulo referente a premios citaremos otros menos resonantes.

En el orden de las traducciones y las antologías nos vemos obligados a reseñar la traducción del poeta georgiano Mijail Klividze, junto con otras de Ezra Pound, Eliot, Cummings, etc.

Se publicaron varias interesantes antologías. Entre ellas: *Poeti metafisici inglesi del 600*, confeccionada por Roberto Sanesi; *Poeti dell'età Barocca; Poeti catalani*, a cargo de Livio B. Wilcock; *Nuova poesia negra*, por María Grazia Leopizi; etc.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Sorprendente fue el éxito obtenido por los ensayos del narrador Alberto Moravia, reunidos bajo el título de *Un'idea dell'India*, ensayos de viaje donde Moravia revela sus grandes conocimientos acerca del cosmos hindú. También hay que citar la obra ensayística de otro viajero, Enrico Emmanuelli, que en *Settimana nera* ofrece un panorama de la Somalia. Igualmente, el polifacético Passolini trató el tema de los viajes en un libro titulado *L'odore dell'India*.

Los premios. El Viareggio fue concedido a Giorgio Bassani, por su novela *Il Giardino dei Finzi-Contini*; el Strega, a Mario Tobino, por su novela acerca de la lucha en la resistencia, *Il Clandestino*, y el Borselli, a Anna Banti, por *Le Mosche d'oro*. El premio Internacional Feltrinelli, discernido por la Accademia dei Lincei, fue otorgado a la obra total del poeta Eugenio Montale. Ya hemos citado los premios de Poesía Viareggio a Bernardo Bertolucci, y el Carducci, concedido a Silvio Ramat. Citamos ahora el premio Cervia, concedido a los poetas Elio Filippo-Accrocca y a Umberto Bellintani; el Lerici, a Corradi Govoni, y el Serravalle Sesia, al poeta C. P. Pessino. — J. M.ª R.

MÉJICO. *Año 1961. La novela y la narración breve.* En la novelística, las obras más notables de este año se deben a escritoras: *En la plaza de Puerto Santo*, de Luisa Josefina Hernández, novelista ya muy conocida, con rasgos satíricos y gran habilidad plantea un ridículo escándalo acaecido en la quietud de un pueblo dormido y atrasado de la costa; *Érase un hombre pentafásico*, de Ema Godoy, son unos interesantes soliloquios sobre la libertad del hombre, y ha merecido ser considerada por la «Faulkner Foundation» como la novela con más méritos literarios dentro de Méjico; *Dos colores para el paisaje*, de Maruxa Vilalta, merece también ser citada en un lugar destacado. En cuanto a otras narraciones, recordemos los relatos de Manuel Moyrón Buenrostro *Sabor de estrellas*, en los que trata de recordar los años infantiles y juveniles en su pueblo natal; los cuentos de *Fuego del norte*, de Rafael F. Muñoz, nuevos relatos del gran narrador sobre su tema preferido de la revolución mejicana; *La absurda espera y otros cuentos*, de Lourdes Garza Quesada; *La Cámara*, de Eduardo Lizalde; *Solimán*, de Francisco González Pineda, diálogos y monólogos con los que se logran aprehender de un modo vivo y auténtico a las gentes de Méjico; como ejemplo de cuento premiado ha de citarse *El parguito rosado*, de Irene G. de Lanz (primer premio de la Asociación de Escritores y Periodistas A. C.). El Instituto Nacional de Bellas Artes, que dirige Antonio Acevedo Escobedo, publicó a principios de este año un *Anuario del cuento mexicano*, relativo a esta producción literaria durante el año 1959. Noticia dolorosa para la narrativa mejicana

fue la muerte, acaecida en noviembre, del más notable narrador de leyendas, tradiciones y cuentos del Méjico antiguo: Artemio del Valle Arizpe. También merece recordarse el homenaje que se rindió en Tuxtepec al importante narrador y periodista Martín Luis Guzmán.

Poesía. No es muy brillante la presencia de la poesía a lo largo de este año; en los primeros meses aparece el volumen *Anuario de la poesía mexicana*, que abarca la producción poética de 1959; en la presentación se advierte que no se pretende dar una antología, sino un muestrario formado con amplitud, y procurando que queden incluidos en él todos los poetas. Aunque el surrealismo hace patente su influencia, no se halla abundantemente ejemplificado. Las publicaciones poéticas se distinguieron por lo que Porfirio Martínez Peñalosa, al revisar la producción poética mejicana en el *Anuario* citado, calificó de «cortedad». La escasez de poemarios se achaca a las «plaquetas» o ediciones privadas, por creerse que la poesía se escribe para minorías y ha de encerrarse en un hermetismo expresivo. Destaquemos el libro del gran poeta Carlos Pellicer *Con palabra y fuego*, que publicó la Editorial Tezontle, y al que la crítica elogió unánimemente. También hay que destacar *Libertad bajo palabra*, de Octavio Paz, que recoge poemas escritos entre 1935 y 1958, y en el que resaltan elementos indigenistas y occidentales, hábilmente fundidos. Aparece también el libro *Poesía*, que contiene la obra completa de Salvador Novo; *Voz en vuelo a su cuna* es un libro póstumo del poeta español Emilio Prados, residente en Méjico desde 1939, que estaba destinado a ser editado en España, y al que la muerte del poeta presta un valor simbólico; Agustí Bartra, el poeta catalán que reside en Méjico, publicó un libro de sumo interés en su propio idioma, *Demeter*, en que alienta una añoranza profunda del mundo mediterráneo, con todos sus mitos clásicos y panteístas. Consignemos la muerte, ocurrida dentro de este año, del poeta Miguel Nicolás Lira, cuya obra quedará definitivamente incorporada al acervo de la literatura de su país.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. El ensayo, la biografía y la prosa didáctica han registrado varias novedades de gran interés. Consignemos *Las llaves perdidas*, de Margarita Casasús Sierra, con ilustraciones de Elvira Gascón, que publicó la Universidad Nacional Autónoma; *Ante las alambradas*, reportaje periodístico sobre un viaje a Alemania que escribio y editó Leopoldo Ramírez Cárdenas; los *126 ensayos de bolsillo y 126 gotas tóxicas*, recopilación de los artículos periodísticos semanales de Sergio Golwarz, que edita el Libro Mexicano; *En busca del ocaso*, de Miguel Ángel Corso, impresiones de un viajero en *jet* alrededor del mundo en setenta y nueve días, recorriendo 20 países y más de 40.000 kilómetros; *Cuadernos de estampas*, de Francisco Monterde, con perfiles, semblanzas y siluetas de virreyes, damas, frailes e indios de la época colonial; *Palabras al viento*, de Salvador Pineda, páginas líricas sobre Juárez y Carranza; *Pinotepa*, «mi primer libro oaxaqueño», de Gutierre Tibón (creador de la columna «Gog y Magog» del diario *Excelsior*); *Cultores y forjadores de México*, de Humberto Tejera, en donde habla de personajes presentes y pasados, como Hidalgo, Morelos y Juárez; *Misioneros de México*, de Alberto María Carreño, presidente de la Academia Mexicana de la Historia, autor católico que elogia la labor de la Iglesia; *Ambiente de los escritores en México*, de un autor que se escuda bajo las iniciales B. T., y que es un alegato de tipo *macarthysta*, en que se denuncian supuestas confabulaciones; *La aurora es inmortal*, de Pedro Guillén, cuaderno de ensayos sobre temas varios: bolivarianos, sobre el corrido, la libertad de expresión, sobre *La vorágine*, de Rivera, etcétera; destaquemos en la prosa didáctica los libros sobre Caso y sus ideas filosóficas: *Antonio Caso, una vida profunda*, ensayos sociológicos, de Luis Garrido, que presenta al maestro como paladín de la revolución intelectual mejicana; *La filosofía de Antonio Caso*, veraz crónica del pensamiento del maestro, por Rosa Krauze; obras históricas especializadas, como *La heroica Escuela Naval Militar y la acción del 21 de abril de 1914*, de Raziel García Arroyo, escritor a quien se considera como historiador de la Marina nacional; *El triunfo de la República liberal (1857-1860)*, de Ernesto de la Torre Villar; *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*, de Miguel León-Portilla, que comparte con el padre Garibay la investigación precortesiana sobre la lengua y la literatura nahuatl; *Canto, danza y música precortesianos*, del investigador Samuel Martí; *Ideas socialistas contemporáneas*, de Víctor Alba; el inagotable tema de la revolución mejicana ha aumentado considerablemente este año su ya copiosa bibliografía: *México, 50 años de revolución*, donde se plantea el problema social, en una obra de más de 500 páginas, redactada por 14 especialistas dirigidos por Humberto Romero, que plasmó así una iniciativa del presidente de la República; *La verdadera revolución mexicana*, de Alfonso Taracena, sexto volumen de esta extensa obra, que comprende los años 1918 a 1920; *La mujer en la revolución mexicana*, de Ángeles Mendieta Alatorre, libro de atractiva lectura, en el que se hace justicia a las mujeres que participaron en la revolución; *Esquema de la economía mexicana hasta antes de la Revolución*, de Octavio A. Hernández, precisiones sobre la etapa prerrevolucionaria; *La revolución y las letras*, de Edmundo Valadés y Luis Leal, publicación en tres volúmenes del Instituto Nacional de Bellas Artes; *Forjadores de la revolución mexicana*, de Juan de Dios Bojórquez, forjador del bloque de Obreros Intelectuales; *Alvarado, el hombre*, del yucateco Antonio Mediz Bolio; *Camino a Tlaxcalantongo*, de Ramón Beteta, con el tema de la insurrección contra el presidente Carranza; *La vida heroica de Práxedes G. Guerrero*, de Eugenio Martínez Núñez, que se refiere a la década precedente a la revolución; *Las ideas. La violencia*, tomo I de *La Revolución Social de México*, de Manuel González Ramírez, y *Monografía histórica sobre la génesis de la revolución en el estado de Puebla*, de Atenedoro Gámez. Las figuras de la Reforma han merecido la atención de Tomás Contreras Estrada en *Melchor Ocampo, agrarista de la Reforma*, y de Eliseo Rangel Gaspar, en *Jesús González Ortega, caudillo de la Reforma*. Citemos, por su interés, además de las obras ya reseñadas, *El teatro en México en la época de Juárez (1868-1872)*, de Luis Reyes de la Maza; *Chiapas indígena*, de Gertrudis Duby, interesante estudio reportaje sobre las culturas autóctonas del sur de la República; *La feria de los días (y otros textos políticos y literarios)*, de Jaime García Terrés, director de la revista de la Universidad Nacional Autónoma de México, que recoge trabajos incluidos en dicha publicación, todos ellos de sobresaliente interés; *Introducción al estudio de los virreyes de Nueva España, vol. II. Expansión y defensa*, que es un buen estudio sobre las sublevaciones indigenistas habidas tras la conquista; *Llave del nahuatl*, del padre Ángel María Garibay, uno de los mejores conocedores de las lenguas indígenas, que experimentan hoy un decidido resurgir, y de las que el autor traza un excelente estudio; *Pereda o la novela idilio*, de José F. Montesinos, profesor de Español en la Universidad de Berkeley, que publica una serie de ensayos sobre la novela española decimonónica, una de las mejores aportaciones sobre el tema; antes de finalizar el año, y prosiguiendo su obra, el mismo autor daría a la prensa *Fernán Caballero, ensayo de justificación. España y Nueva España en la época de Felipe II*, trabajo de exégesis histórica; *El gran viaje*, de Enrique González Pedredo, que reúne 16 trabajos sobre la situación de

los países subdesarrollados; *Psicoanálisis de la dinámica de un pueblo*, de Aniceto Aramoni, sobre el origen del carácter mejicano. Añadamos que el periodista Manuel Aguilar de la Torre (de *Excelsior* y *Últimas Noticias*) gana el premio de Periodismo Carlos Septién, que el Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid, concede anualmente al periodista iberoamericano que haya enviado la mejor colección de crónicas sobre España. Como proyección de la cultura mejicana citemos la Exposición del Libro Mexicano en París, en el Instituto de Altos Estudios de América latina.

De valor folklórico y popular ha de citarse especialmente *Picardía mexicana*, de A. Jiménez, que consiguió siete ediciones en seis meses, y que ha de presentarse como uno de los libros mejor vendidos del año; lleva notas introductorias de Alfonso Reyes y de Pedro Guillén, y «postemios» de Antonio Alatorre y Alí Chumacero. El autor pretende llevar a conocimiento del lector a Méjico y al mejicano, lo más ampliamente posible. *Análisis espectral del mexicano*, estudio de 88 páginas, de Eduardo Luquins, que lo concentra en cuatro tipos: el lambiscón, el madrugador, el picapedrero y el pistolero, y que, según Pedro Gringoire, inspirándose en Ortega y Gasset y Justo Sierra, destaca principalmente los rasgos psicológicos del resentimiento, del orgullo y de la falta de confianza en sí mismo, como ingredientes del carácter mejicano. Francisco González Pineda, con *El mexicano: psicología de su destructividad*, publicación de la Asociación Psicoanalítica Mexicana, analiza «la venalidad, la irresponsabilidad y el chantaje como ingredientes de descomposición». Terminemos este año pletórico de ensayos citando los dedicados a escritores como *Luis G. Urbina, su vida y su obra*, del profesor Gerardo Sáenz, y *Mariano Azuela, vida y obra*, de Luis Leal, que ha sido considerado por el profesor J. S. Brushwood como el primer estudio completo del famoso novelista de la Revolución; y como *Raquel Banda Farfán en su obra*, libro de Eliana Godoy Godoy, editado en Roma, en el que se analizan novelas y relatos, entre los que se destaca *Valle verde*, novela de 1957.

Necrología. En 1961, Méjico perdió a los dramaturgos, poetas y novelistas Miguel Nicolás Lira, Carlos R. Menéndez y Artemio del Valle-Arizpe. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

Año 1962. La novela y la narración breve. Se edita la novela *La sangre enemiga*, de Luis Spota, que narra la cruda historia de hombres y mujeres condenados. Carlos Fuentes publica su segunda novela, *La muerte de Artemio Cruz*, y las narraciones de *Aura*, escritas en estilo directo, que ratifican su gran fuerza de narrador; la novela es un nuevo y brillante relato, con tres tipos de exposición en primera, segunda y tercera personas. H. R. Almanza, en *Detrás del espejo*, contempla al compañero que murió y que le dirige sus reproches. Las mujeres colaboran también este año en el panorama novelístico mejicano con dos buenas narraciones: *La ciudad y el viento* (publicada en Xalapa por Ficción, Universidad Veracruzana), primera novela de Dolores Castro, corto y pesimista relato de la vida mejicana que, con gran ternura, refleja la ciudad y sus personajes. *La culebra tapó el río*, de María Lombardo de Caso (también publicada por la Universidad Veracruzana), es una novela indianista que recoge la triste vida de un niño y su perro, víctimas de sequías, miserias y supersticiones. Por su originalidad se distinguen 10 narraciones cortas de Emilio Carballido en *La cara vacía*; una extraordinaria antología del gran cuentista Juan José Arreola es *Confabulario total (1941-1961)*, en la que se incluyen las primeras narraciones del autor y las más recientes. Una colección de cuentos infantiles lo constituye *El cuauhtemoc de plata*, de la periodista Velia Márquez, que ha prologado Emmanuel Carballo, y que encierra una gran simpatía y una gran ternura hacia los niños pobres de los suburbios de la gran ciudad. *Plazas sin muros* es una primera y prometedora novela de Roberto Ruiz, catedrático de Literatura española en una universidad estadounidense; destaquemos, en el campo de la narración breve, *El hombre es lo de menos*, de Carlos Valdés, de una ironía desengañada que le resta humanidad.

Poesía. La colección Las dos orillas publica el libro *Salamandra*, del ya conocido poeta Octavio Paz, que reúne en este libro sus poemas escritos desde 1958 a 1961; libro profundamente mejicano, en que el autor hace gala de su acostumbrada sobriedad y rigor expresivo; Carlos Pellicer, uno de los mayores poetas vivos de latinoamérica, publica *Material poético*. Merece también ser destacado *Canto al sol que no se alcanza*, de Marco Antonio Montes de Oca, uno de los más jóvenes poetas mejicanos. Añadamos que en los juegos florales de Cuernavaca, Demetrio Medina Estrella obtuvo la Flor Natural, y que el Ayuntamiento de Puebla concedió en abril de 1962 diversos premios poéticos. Después de haber escrito varios ensayos, Susana Francis publica un poemario muy elogiado por la crítica: *Momentos*, que refleja su madurez poética.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Como una gran contribución a la bibliografía mejicana aparecen los tres volúmenes de *Fuentes de la historia contemporánea de México*, enorme esfuerzo de los investigadores Luis González, Guadalupe Monroy, Luis Muro y Susana Uribe; contiene lo publicado a partir de 1910, durante cuarenta años, y reúne más de 24.000 fichas, siendo un valioso estudio, no sólo sobre bibliografía, sino sobre bibliógrafos, y es el más completo resumen de esta materia en nuestros días. También tiene importancia la aparición del tomo III y último del *Cuadro histórico de la Revolución Mexicana*, obra clásica en su género, de Carlos María de Bustamante. A estos libros debe agregarse el IV volumen de la serie sobre la revolución de 1910, titulado *México. Cincuenta años de revolución. La cultura*, formado por 18 artículos que firman escritores de la talla de Torres Bodet, José Luis Martínez, Edmundo O'Gorman, etc., sobre literatura, educación, periodismo y arquitectura. Los ensayos extranjeros sobre las culturas prehispánicas se nos dan a conocer, entre otros, por el Fondo de Cultura con la obra de Laurette Sejourné sobre *El universo de Quetzalcoatl*, traducida del francés por A. Orfila Reynal. La autora, que ha sacado a luz en sus excavaciones el palacio de Zacuala, intenta no sólo presentarnos el mundo de la arqueología, sino de la religión, llegando a importantes rectificaciones, como la que se refiere a la idolatría tolteca. Adelina Zendejas, en *La mujer en la intervención francesa*, logra una documentada síntesis del tema; el profesor H. Campillo, en *Manual de la historia de la educación*, nos da una buena obra orientadora, aunque insuficiente en sus más modernas etapas; aparece la segunda edición, retocada y ampliada, de *Breve historia del modernismo*, de Max Henríquez Ureña. Andrew P. Debicki estudia la obra del poeta en *La poesía de José Gorostiza;* Alfonso Caso, director del Instituto Indigenista, publica la segunda edición de su ya clásico libro *El pueblo del sol*, «empastado con figuras en color de Miguel Covarrubias»; Allen W. Philips consigue un trabajo de enjundia intelectual en su *Ramón López Valverde; Revolución y régimen constitucionalista* (volumen II de *Documentos históricos de la Revolución Mexicana*), trata de la ocupación de Veracruz por los Estados Unidos; J. Hernández Millares nos da un estupendo manual geográfico, con mapas e índices, en *Atlas del Nuevo Mundo*. La aparición del tomo IV de las *Obras completas* de Alfonso Reyes es otro acontecimiento editorial; en él se contienen tres libros del gran humanista: *La experiencia literaria, Tres puntos de exegética literaria* y *Páginas adiciona-*

les (este último con sus papeles desde 1940). Otros libros a destacar son *Letras vencidas*, ensayos críticos de Salvador Novo; *Psicología del mexicano*, de José Gómez Robleda, que presenta los sectores medios de la ciudad de Méjico; la profesora María Edmée Álvarez gana un concurso para libros de texto dedicados a la enseñanza de la lengua castellana; *Lecciones de California*, de Alfonso Teja Zabre, es una interesante aportación al conocimiento de los indígenas de California. Paul Estheim, historiador del arte mejicano y gran folklorista, publica *La cerámica del México antiguo;* en cuanto a *Los primeros mexicanos*, de Fernando Benítez, hay que considerarlo uno de los mejores estudios sociológicos sobre el Méjico colonial, a través de varias biografías representativas; dos excelentes contribuciones al estudio del teatro nacional son *Teatro mexicano del siglo XX*, de Ruth Lamb, y *Reseña histórica del teatro en México*, reedición de Olavarría y Ferrari, con un prólogo de Salvador Novo y un apéndice de David Arce, que incluye los últimos estrenos. Añadamos, para terminar la reseña del presente año, que en la Cámara de Diputados hubo una aleccionadora discusión, con enmiendas y adiciones, de la ley de Derechos de Autor, y se efectuó una encuesta a las grandes personalidades intelectuales, a través de la prensa, así como a los industriales del libro, sobre temas editoriales. Como ejemplo de la expansión del pensamiento mejicano citemos la traducción que la Universidad de Texas ha publicado de *El perfil del hombre y de la cultura en México*, de Samuel Ramos, traducida al inglés por el profesor Peter G. Earle, con una introducción del doctor Thomas B. Irving, de la Universidad de Minnesota.

Necrología. En este año falleció el catedrático y escritor Alberto María Carreño. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.) — A. DEL S.

PARAGUAY. El periodista Efraím Cardozo (famoso escritor, corresponsal en su país de la United Press durante la guerra del Chaco, que ha sido ministro del Gobierno y también ha conocido prisiones y destierros, autor de una valiosa *Historiografía paraguaya*) fue galardonado con el premio Alberdi-Sarmiento, del Instituto Popular de Conferencias de Buenos Aires. Otro escritor paraguayo, Augusto Roa Bastos, residente en la Argentina, ganaba en Buenos Aires el primer premio Municipal de Literatura, para Novela, con *Hijo de hombre*, narración, como las demás suyas, de ambiente paraguayo. El paraguayo Hugo Rodríguez Alcalá publica en Méjico *Ensayos de norte a sur*, en cuyas páginas figuran Ortega, Alfonso Reyes, Ayala, Ferrater Mora, Blanco Amor, Azuela, Roggiano, etc. En poesía, Elvio Romero publica *De cara al corazón*. — A. DEL S.

PERÚ. En 1961 ha de destacarse el libro de interpretación biográfica *Aladino. Vida y obra de José Santos Chocano*, del conocido crítico y erudito peruano Luis Alberto Sánchez. Editado en Méjico, pone interés en presentar el paso de Chocano por tierras mejicanas, especialmente su relación con los revolucionarios y su convivencia con Pancho Villa. El hispanista norteamericano Robert G. Mead, en *Temas hispanoamericanos*, reúne numerosos estudios, alguno de tema peruano, como un notable ensayo sobre Manuel González Prada.

También la erudición presenta notables ejemplos, como las publicaciones de peruanos en el año 1962: *Literaturas aborígenes*, de Abraham Arias-Larreta, cuya octava edición apareció en Los Ángeles; *El primer virrey en América*, de Aurelio Miró Quesada, que se refiere al tercer marqués de Montesclaros, Juan de Mendoza y Luna, aparecida en Madrid; *Indios de América*, del sociólogo peruano Roberto McLean Estenós, en el que se preocupa de la presencia del indio en el continente y de su educación, y muy especialmente del indígena mejicano; y algún otro estudio de hispanoamericanistas, como el del italiano Alessandro Martinengo, que publica en Padua *Lo stile di Ricardo Palma*. — A. DEL S.

PORTUGAL. *Año 1961. La poesía.* La gran importancia que, dentro del panorama literario portugués, tiene la poesía da lugar a que, al lado de las ediciones de obras poéticas nuevas, aparezcan constantemente antologías de poetas consagrados o ya desaparecidos y volúmenes de obras completas, precedidas de solventes estudios, en los que no es raro encontrar poemas inéditos. En 1961 destacan las *Poesias completas* de Francisco Bugalho, con la obra intimista y llena de calidades técnicas del poeta portense, perteneciente a la famosa generación de la revista *Presença*, prologadas por su compañero de grupo José Régio. Diferente sentido, el de ofrecer un panorama de una poesía no bien conocida en la metrópoli, tiene la *Antologia da poesia africana portuguesa*, de la que son autores Alfredo Margarido y Francisco Cunha Leão. Gran significación tuvo la publicación del libro de José Gomes Ferreira *Poesia III*, una de cuyas partes ya había aparecido en 1956 con el título de *Eléctrico*. Los tonos de desesperado realismo que, sin perjuicio de un gran amor a la humanidad, alientan en la poesía de Gomes Ferreira, afirman en este volumen una de las obras poéticas más importantes del Portugal de nuestro siglo. João José Cochofel presenta, mediante un documentado y excelente prólogo, *Os poemas de Álvaro Feijó*, joven y malogrado poeta, muerto en 1941, a los veinticuatro años de edad, que perteneció a la generación del *Novo cancioneiro*. La calidad de su obra ha hecho que el tiempo, lejos de hacerla olvidar, la haya valorizado. El poeta de la generación de *Cadernos de poesia*, contemporánea de la anteriormente citada, Jorge de Sena inicia este año de 1961 la publicación de sus poesías completas con el volumen *Poesia I*, en el que recoge los libros titulados *Perseguição*, *Coroa da terra*, *Pedra filosofal*, *As evidências* y *Post-scriptum*. Es también digna de señalarse la aparición de *Filho do homem*, de José Régio, libro en el que su autor mantiene la problemática del hombre dividido entre las fuerzas del bien y las del mal. Mário Cesariny de Vasconcelos, representante casi exclusivo de la poesía surrealista en Portugal, publica *Planisfério e outros poemas*, libro en el que mantiene un tono ya superado dentro de la temática de la actual poesía portuguesa. António Ramos Rosa, que ya venía afirmándose como uno de los más importantes poetas de las últimas generaciones, publica en 1961 su excelente libro *Entre o silêncio e o Sol*, en el que se muestra dueño de sus recursos culturales y técnicos, dando lugar a una poesía influida, es cierto, por la francesa, pero llena de acentos personales. Señalamos también la publicación de *Versos da mão esquerda*, del joven poeta José Cutileiro.

La novela y la narración breve. Una de las grandes novelas publicadas en Portugal en 1961 es la de Alves Redol titulada *Barranco de cegos*, de crudo realismo —signo de la mejor novela portuguesa contemporánea— y de excelente arquitectura narrativa. Destacan también, entre los libros de ficción publicados durante el citado año, *A porta dos limites*, del joven y prolífico Urbano Tavares Rodrigues, autor asimismo de la novela *Os insubmisos*, la novela de Alice Sampaio *A cidade sem Espaço*, y *Lusitânia Expresso*, de Ferro Rodrigues. Anotamos también la novela de Agustina Bessa Luís *O manto* como una de las más interesantes obras de ficción de esta gran escritora, sin olvidar *O signo da ira*, del joven Orlando da Costa, cuya publicación reveló a su autor como figura digna de la mayor atención. Por último, y en un plano más alejado del realismo que las obras anteriores, señalamos los cuentos del poeta Jorge de Sena *Andanças do demónio* y los de António Quadros agrupados bajo el título de *Anjo branco, anjo negro*.

Diario y memorias. El poeta y cuentista Miguel Torga publicó en 1961 el tomo sexto de su *Diário*, en prosa y verso, y, dentro del género de memorias, la ya citada Agustina Bessa Luís dio a conocer las de viajes tituladas *Embaixada a Calígula*, en las que hay páginas dedicadas a España, y el poeta José Gomes Ferreira su libro de recuerdos *O mundo dos outros.*

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Durante el año que contemplamos se publicaron algunos ensayos de importancia. Nos referimos en primer lugar a los de António José Saraiva *Dicionário crítico de algumas idéias e palavras correntes* y *Para a história da cultura em Portugal*, segundo tomo. José Cardoso Pires publicó *Cartilha do marialva*, escrito contra la erudición no creadora, que alcanza la categoría de ensayo de sociología de la cultura. Muy interesante es el libro de Nuno Simões *Actualidade e permanência do luso-brasileirismo*, conjunto de siete ensayos sobre las relaciones culturales de los dos países de lengua portuguesa. El crítico de *Presença* João Gaspar Simões publicó en este mismo año unos ensayos bajo el título de *Interpretações literárias*. Por su parte, Jorge de Sena dio a la luz pública dos libros de ensayos: *O reino da estupidez* y *O poeta é um fingidor*. De entre los ensayos dedicados a escritores clásicos o simplemente consagrados, destacamos el de David Mourão Ferreira *Aspectos da obra de M. Teixeira Gomes* y los de Jaime Brasil sobre Ferreira de Castro, Alfredo Margarido sobre Teixeira de Pascoaes y Hernâni Cidade sobre Luís de Camoens, acompañados, estos tres últimos, de antologías de textos de los autores considerados. La vasta bibliografía sobre Eça de Queiroz se vio aumentada con la edición de *Cartas de E. de Q. aos seus editores franceses Geneliaux e Lugan (1887-1894)*, preparada por Marcelo Caetano.

El premio *Diário de Notícias* se adjudicó este año a José Régio, por el conjunto de su obra, que comprende, entre otros géneros, poesía, novela y crítica; el Camilo Castello Branco, a Fernanda Botelho, por su novela *A gata e a fábula*, y el de cuentos, de los de Revelación de la Sociedad Portuguesa de Escritores, a Marta de Lima, por el libro *Album*. Los del Secretariado Nacional de Información fueron atribuidos del siguiente modo: el Eça de Queiroz, a Ester de Lemos, por su novela *Companheiros;* el Ramalho Ortigão, a Carlos Eduardo Soveral, por su ensayo *A nostalgia de Hesiodo*, y el Antero de Quental, a Fernando Guedes, por su libro de versos *A viagem de Ícaro.*

Necrología. En este año fallecieron el escritor e historiador Antonio Baião y el dramaturgo y político Amílcar da Silva Ranada Curto. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

Año 1962. La poesía. La obra del poeta surrealista António Maria Lisboa (1928-53) se publicó este año de 1962 bajo el título de *Poesia*. También se publicaron este mismo año las obras poéticas completas de Saúl Dias, con el título de *Obra poética*, y de Carlos de Oliveira; el libro de este último se titula *Poesias*. El primero de estos poetas pertenece a la generación de *Presença* y, aunque muy apreciado, no era suficientemente conocido por falta de oportunidades editoriales. El segundo pertenece al grupo neorrealista del *Nuevo cancionero*. El poeta Alexandre O'Neill, procedente del surrealismo, publica *Poemas com endereço;* Ruy Belo, *O problema da habitação;* Maria Alberta Menéres, *A pegada do yeti;* Pedro Tamem, *Poemas a isto*, y David Mourão Ferreira, *In memoria memoriae* e *Infinito pessoal*. También hemos de destacar los libros de versos siguientes: *Lugar*, de Herberto Helder, la más brillante revelación poética portuguesa de los últimos años; *Poesia, liberdade livre*, de António Ramos Rosa; *Caule, flor e fruto*, de Fernando Guedes; *Verão coincidente*, de la joven poetisa Maria Teresa Horta, y el titulado *Ideogramas*, de E. M. de Melo e Castro, en el que son inteligentemente explotados los recursos del concretismo brasileño.

La novela y la narración breve. En los demás géneros literarios registramos menos obras interesantes que el año anterior. En el de ficción, citamos la novela de Urbano Tavares Rodrigues *Exílio perturbado*, obra de las llamadas de «aprendizaje de la vida», en la que se relata el de un joven que vive en El Cairo y París. También destacaron este año la novela de Joaquim Paço D'Arcos *Memórias duma nota de banco*, la de Vergílio Ferreira *Estrela Polar* y la de José Loureiro Botas *Barco sem âncora*. De Ilse Losa, anotamos *Sob céus estranhos*, y de Alves Redol, *Constantino, guardador de vacas e de sonhos.*

El ensayo y la investigación literaria e histórica. En el campo del ensayo, hacemos mención del de Alfredo Margarido y Artur Portela *O Novo romance* y de los de Álvaro Dória sobre Joaquim Paço D'Arcos y Óscar Lopes sobre Jaime Cortesão, acompañados ambos de textos de los autores estudiados.

El premio Castello Branco fue concedido a Maria Judite de Carvalho, por su novela *As palavras poupadas*, el de poesía de la Sociedad Portuguesa de Editores, a José Gomes Ferreira, por su libro *Poesia III*, y el Ricardo Malheiros, a Orlando da Costa, por el libro citado en este mismo artículo.

Necrología. En este año fallecieron el comediógrafo Vasco de Mendoça Alves y el escritor Julio Dantas. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.) — A. Cr.

PUERTO RICO. En 1961, la escritora portorriqueña Socorro Girón ganó en Madrid el premio Marañón, con su *Marañón escritor*, que fue elogiado por la crítica madrileña. En Poesía, en este mismo año, Pedro Juan Labarthe publica en Méjico (con prólogo del profesor portorriqueño Cesáreo Rosa-Nieves) 22 poemas en verso libre, bajo el título *Interrogatorio a la muerte*, con sus meditaciones sobre el tema del fin de la vida del hombre y su brevedad. Pedro Juan Soto, también en Méjico, publica *Ardiente suelo, fría estación* (editado en Xalapa por la Universidad Veracruzana), con la inadaptación y el fracaso del criollo en Nueva York («Nueva York nos ha vencido...»). En la erudición, Rubén del Rosario edita en Nueva York un breve pero valioso trabajo sobre *La lengua de Puerto Rico* (1962). — A. DEL S.

UNIÓN SOVIÉTICA. Parece ser que la literatura soviética de estos dos últimos años está pasando por un período de revisión, lo que explica en parte el tono medio y sereno de su producción literaria. Los círculos de escritores, estudiantes y obreros discuten apasionadamente las modernas tendencias del arte literario y tratan de acomodar las nuevas corrientes al dogmatismo marxista-leninista. Por otro lado, parece que se advierte en buena parte de escritores una preocupación moralista, que tiende a dotar a la vida soviética de una trascendencia espiritual que la época del culto al Estado y a la economía había barrido. También se revisan movimientos literarios antiguos y condena dos en su día por antimarxistas, como, por ejemplo, el «modernismo», para recoger la parte aceptable que pudiera caber en ese movimiento dentro de las modernas estructuras marxistas. No obstante, Ilia Ehrenburg, que en sus memorias *(Pueblo, años, vida)* defiende ciertos aspectos de ese «modernismo», viene recibiendo acres censuras por parte de algunos dogmatistas que creen firmemente en el culto estatal. La opinión general, sin embargo, partidaria de una apertura universalista (fomentada por Kruschev), leen con apasionaminto a escritores de raíz modernista, como son el propio Ehrenburg, Pasternak, Ana Ajmatova, etc. En resumen, la literatura soviética parece atravesar un compás de espera, en tanto se revisan viejos textos, viejas tendencias y viejos estilos. Pasamos a continua-

ción a reseñar sucintamente el balance literario del bienio.

Año 1961. La novela y la narración breve. Posiblemente el libro más importante del año haya sido la novela de V. Nekrasov titulada *Kira Grigorievna*, basada en la figura de la protagonista cuyo nombre lleva la novela, y que proclama un sentido de independencia y libertad humanas, educada y formada en el modernismo, que pugna por salirse de los moldes estructurados de un comunismo dogmático, que no se pone en duda, pero que debe dejar un margen útil a la iniciativa privada en el aspecto moral e intelectual. En ella se contraponen dos mundos y dos tendencias: el modernista y el realista-marxista, duro, lineal y eficaz. Esta tendencia revisionista y moralista de Nekrasov aparece en otros escritores de su generación o de las precedentes: V. Korchetov, en *Sekretar Obklova;* S. Babayevsky, en *Sinovnyi bunt;* Y. Kozakov, en *Severnyi dnevnik;* E. Kazakevich, en *Pri svetidnia;* etc.

Entre los autores jóvenes existe una mayor independencia y rebeldía, enfrentándose con mayor pujanza a los viejos dogmáticos y haciendo su ídolo del poeta Evtuschenko. Hay que señalar los libros de V. Aksyonov *(Kolleghi);* de Chizguiz Aimatov *(Jamila);* de G. Vladimov *(Bolshaia ruda);* de Konetsky *(Zavtashnie zaboty);* etc.

En cuanto a los autores gloriosos, hay que citar las obras de Konstantin Fedin, que terminó su trilogía histórica sobre la última época con *Kostos*, volumen III, que trata de la segunda guerra mundial. También Ilia Ehrenburg publicó otro tomo de sus memorias: *Pueblo, años, vida.* Igualmente se publicó una novela de Iván Bunin, escrita hace treinta años en París, y que se titula *La vida de Arseniev*, obra que por los avatares personales del autor no había llegado a conocer el lector soviético. Citaremos también las reimpresiones de Pasternak y la Ajmatova.

Asimismo citaremos a algunos autores que se sienten preocupados por alcanzar un realismo último, en el que el lenguaje y veracidad sean fundamentales: Evdokinov, Tendrjakov, etc. Y los escritores de «memorias y recuerdos», como Nikolai Tichonov, Konstantin Paustovsky y el propio Ehrenburg.

La poesía. Sigue siendo la figura de Evtuschenko el maestro de los jóvenes poetas inconformistas, que en su poesía han alcanzado cimas de independencia mucho mayores que la de los narradores. Este momento, lleno de vitalidad y pasión, está representado por Achmandulina, Kazakova, Tsybin, Martynov, Aseev, etcétera.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Abundan los estudios acerca de los escritores clásicos y faltan los estudios sobre los temas modernos de la cultura, aunque este año se advirtió cierta actividad por llenar este vacío. Hay que señalara la parición del tercer volumen de la monumental *Istoriya Russkoi Sovetskoi Literatury (Historia de la literatura rusa soviética)*, que publica la Academia de Ciencias. Aparecieron unas cuantas monografías acerca de escritores revolucionarios y prerrevolucionarios: *Tolstoi*, por B. Eiklembaun; *Mijail Solojov*, por V. V. Gunva; *Maiakovski*, por A. Metchenko; etc.

Entre las traducciones de autores extranjeros hay que mencionar las de obras de Hemingway, Heinrich Böll, Maugham, Aragon, Saint Exupery, Prietsley, Greene, etc.

Los premios. Los premios Lenin para el año 1961 fueron concedidos: al poeta Alexandre Tvardovsky, por su poema *Za dalyu dal...*; a Alexandre Prokofiev, por su colección de canciones folklóricas reunidas bajo el título *Priglashenie k puteshestviyu;* al novelista Mijail Stelmakh por su serie de novelas históricas, y al joven estoniano Juhan Smuul, por su libro *Ledovaia Kniga.*

Necrología. En este año falleció el escritor Mujtar Omarjnovich Avezov. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

Año 1962. Este año siguió en sus directrices el proceso del año anterior. Se halla también, por tanto, bajo el signo del «deshielo» y de la revisión de estilos y tendencias tenidas anteriormente por vituperables.

La novela y la narración breve. El libro más fundamental del año, y que define claramente la tendencia actual de la literatura soviética, está contenido en una curiosa antología aparecida a finales del año anterior, pero que llenaría toda la actividad de este año. Se trata de una colección de textos de autores varios y vivos, recogida por el escritor Konstantin Paustovsky y otros autores con el título de *Páginas de Tarussa*, donde, a través de las diversas colaboraciones en prosa y verso, se traza un programa y una directriz de la novísima narrativa y lírica soviéticas. La antología apareció en provincias y viene a ser el refugio de unos cuantos puristas frente a una literatura oficial y viciada. Colaboran, entre otros, en esta especie de almanaque, aparte del recopilador Paustovsky, los siguientes: Yuri Kazakov, que ya publicó el año anterior un libro importante y que este año publicaría otro *(En la calle);* Vladimir Koblikov, que también el año anterior alcanzó una gran notoriedad, junto con un escritor nuevo, Okugiava, de origen georgiano, pero que emplea la lengua rusa, conocido ya hacía varios años como poeta, y que incluye una narración verista sobre la última guerra mundial, en la que intervino el autor.

Fuera de las páginas de esta importante antología, señalaremos la obra de una serie de jóvenes narradores, «nueva ola», que aportan innovaciones importantes: Vassili Aksenov, con *Na Polputi k lune;* Anatoli Gladilin, con *Vechnaya komandirovka;* Yulian Semenov, en *Pri ispolneni sluzhebnykh obyazannostei*, así como otras obras de G. Vladimov, Rekemciuk, Buruzdin, Kazakevic, etc.

Entre los escritores de la vieja generación habrá que citar algunos títulos importantes: *Idu na grozu*, de Daniil Granin; *Sirota*, de Alexander Yashin; *Tishina*, de Yuri Bondarev; *Cherez Kladbishche*, de Pavel Nilin; y otros libros de Veniamin Kaverin, Vassili Grossman, Nekrasov, Blakanov, etc.

La poesía. En la antología de *Tarussa* aparecen unas cuantas muestras de la actual lírica soviética, debidas a poetas como Marina Cvetaeva, Nikolai Zabolotsky, Vinokurov, Dostal, etc. Fuera de este libro aparecieron algunos trabajos importantes, que revelan una peculiar fase de la cultura rusa y que se distancian notablemente de la prosa actual, por tener un sentido más libre e independiente. Entre los poetas del «deshielo» aparece el pionero Evtuschenko, con *Neznost*, uno de los libros reveladores del año; Eugeni Vinokurov, con un libro de corte vanguardístico; Andreo Voznesenski *(Treugolnaya grusha);* Bella Achmandulina, una importantísima poetisa que en *Struna* revela su enorme cultura lírica; el ya citado Bulat Okugiava, Robert Rozhdestvenski, Novella Matveyeva, etc.

El ensayo y la investigación literaria e histórica. Ilia Ehrenburg continuó la publicación de sus memorias, donde se revisan los viejos movimientos literarios occidentales con carácter redentorista. Apareció el primer tomo de una nueva enciclopedia de la literatura y poco más. Se tradujeron obras de Faulkner, por vez primera en la Unión Soviética, y de otros ya traducidos anteriormente, como Graham Greene y Salinger.

Los premios. Los premios Lenin de 1962 fueron otorgados: a Petrus Brovka, poeta bielorruso, por su libro de poemas *A dnit idut;* al poeta lituano Eduardas Mezelaitis, por su libro *Chelovek*, y al tratadista e investigador Kornei Chukovski, por *Masterstvo Nejrasova.*

Necrología. El dramaturgo Nikolai Fedorovich Stukalov fue una figura importante desaparecida este año. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.) — J. M.ª R.

URUGUAY. En 1961, el poeta uruguayo Emilio Pedemonte ganó en España el premio Alcavarán, que se concede en Arcos de la Frontera; y el gran escritor Alberto Zum Felde obtiene en Buenos Aires el premio Rioplatense Anual del Rotary Club, instituido por entidades uruguayas y argentinas por iniciativa del doctor Camilo Fabini. En 1962, la Facultad de Humanidades de Montevideo publica *La imagen en la poesía gauchesca*, un brillante estudio universitario de Eneida Sansone de Martínez sobre los recursos estéticos de la imagen (forma, contenido sensorial, temas, el del canto como término sustitutorio, el juego, etc.).

En este bienio falleció el poeta y periodista Vicente Basso. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.) — A. DEL S.

VENEZUELA. Dionisio Aymará, cuyo primer poemario apareció en 1956, publica ahora, en 1961, *Escúchanos, Libertador*, que le edita la Sociedad Bolivariana de Venezuela. Aymará es un poeta sencillo, pero de gran aliento. Una nueva novela de Miguel Otero Silva, *Oficina número 1*, enriquece la literatura del año con un relato social y realista digno del prestigioso autor. En 1962, José Ramón Medina publica en Madrid los dos volúmenes de su *Antología Venezolana*, en la que estudia cuarenta años de la literatura del país, tanto en verso como en prosa, pero sin incluir el ensayo; y Arturo Uslar Pietri, en *El laberinto de fortuna*, presenta a los lectores la etapa que siguió a la caída del Gobierno de Juan Vicente Gómez.—A. DEL S.

MARINA DE GUERRA

SUMARIO: La nueva estrategia y las nuevas armas navales. — La primera «fuerza operativa nuclear» de la Marina de los Estados Unidos. — Evolución de los destructores. — Fragata soviética armada con proyectiles dirigidos. — Flotas de las principales potencias. — Bibliografía.

LA NUEVA ESTRATEGIA Y LAS NUEVAS ARMAS NAVALES. A partir de la segunda guerra mundial, el proceso tecnológico alcanzó al armamento de que disponen los buques, de tal manera que tanto en potencia destructora como en alcance y en precisión, que son las características fundamentales de toda arma ofensiva, han progresado hasta límites nunca soñados, gracias a los explosivos nucleares, a los sistemas de autopropulsión y a los sistemas electrónicos para la guía y conducción de los proyectiles a sus objetivos correspondientes.

Por otra parte, los nuevos sistemas de navegación por inercia, los equipos de teledirección y las espoletas acústicas, térmicas, magnéticas o de aproximación, han completado la eficacia de toda una nueva serie de proyectiles.

En cuanto a los servicios de exploración y vigilancia, se han conseguido, a su vez, grandes adelantos, pues hoy, gracias a los equipos radar, es posible detectar cualquier blanco a una distancia de 407 km. y disponer de datos exactos sobre distancia, demora y altura de vuelo al encontrarse el avión o proyectil enemigo a distancias del radar de 290 km., y en la exploración submarina, gracia al *sonar*, se pueden detectar y conocer la distancia, demora y profundidad a que se encuentra un submarino a partir de los 16.000 m.

En el caso de una tercera guerra mundial entre los Estados Unidos y sus aliados y el bloque soviético, no quedaría zona alguna de estos países libre de la amenaza de destrucción por medio de los proyectiles balísticos intercontinentales que poseen ambos bloques, así como por los aviones estratégicos portadores de bombas nucleares.

Así, los proyectiles de los Estados Unidos *Titan* y *Snark* tienen un alcance del orden de los 14.000 y 10.000 km., respectivamente, y los últimos *Polaris A-3*, que son los que pueden lanzar los últimos submarinos nucleares tipos *George Washington* y *Ethan Allen*, alcanzan los 4.600 km.; por su parte, la U. R. S. S. dispone de los *T-4A*, con un alcance de 10.000 km.

Aparte hay que considerar los aviones pesados *Vigilant*, que prestan su servicio a bordo de los grandes portaaviones, que son capaces de atacar en profundidad en la misma medida que los *B-52* y *B-58*.

Vamos a reseñar, solamente a título de curiosidad, las potencias destructoras de las bombas nucleares de 1 megatón y la de 100 megatones.

La zona de destrucción total por onda explosiva, causando un 80 por 100 de bajas mortales, para la bomba de 1 megatón es de 7 km. de radio, y para la de 100 megatones alcanza un radio de 27,2.

El radio de acción de los efectos térmicos (quemaduras de segundo grado), 18 km. para 1 megatón y 90 para la de 100 megatones.

La radiación inicial de neutrones y rayos gamma de una explosión nuclear en la superficie, no es de gran importancia; pero la lluvia radiactiva, suponiendo un rendimiento de fisión del 50 por 100 y un viento de 20 M.-segundo, producirían la muerte del 50 por 100 de los habitantes en una zona de cerca de 1.000 km., en el caso de explosión de una bomba de 100 megatones.

Esta capacidad de destrucción hace que este armamento nuclear se convierta en un arma disuasoria.

Ahora bien, hay que considerar, a la vista de un posible encuentro entre las dos ideologías actualmente enfrentadas, las características de cada uno de los países que las sostienen.

El bloque occidental está formado por una serie de naciones de condición marítima, es decir, que precisan del mar para proveerse de las primeras materias indispensables para su sostén; en cambio, la U. R. S. S. y sus satélites forman un conjunto continental, y disponen dentro de sus fronteras de todo cuanto les es preciso para un normal desarrollo y no dependen del suministro exterior.

Por ello, para las primeras, es esencial el dominio de la mar, y es a la Marina a quien corresponde esta misión fundamental de asegurar las comunicaciones marítimas; en cambio, para la U. R. S. S. no existe tal problema.

En el caso de declararse las hostilidades, podrían darse los supuestos siguientes:

1.º Dado el potencial humano de la U. R. S. S. y la ayuda que le prestarían las «quintas columnas», pertenecientes a los partidos comunistas existentes en Europa, podría en poco tiempo apoderarse de toda Europa y Norte de África; en este caso, la victoria se decantaría del lado soviético.

2.º Que el avance soviético por Europa pudiera ser detenido. Entonces, desde la zona no ocupada se podría contraatacar y anular poco a poco todo el poderío soviético.

3.º Que gracias a las armas nucleares, ayudadas por las agrupaciones navales de combate, compuestas por los portaaviones gigantes y los submarinos *Polaris*, se destruye por completo a la Unión Soviética en los primeros momentos de la lucha.

4.º Que ambos bloques queden parcialmente destruidos en los primeros momentos de la lucha, y entonces la victoria corresponderá a aquel bloque que disponga de mayor capacidad de resistencia y de recuperación.

Ahora bien, la U. R. S. S., por su condición continental, deberá reforzarse con las materias primas y productos que posee en sus fronteras; en cambio, el bloque occidental dependerá del suministro de estas materias por vía marítima, y en el caso de que Occidente no pueda mantener libre esta vía, su derrota sería inevitable.

Para cortar estas comunicaciones marítimas y establecer un bloqueo naval la U. R. S. S., cuenta con las siguientes unidades: 22 cruceros, 165 destructores, 465 submarinos, 12 de ellos nucleares; 275 fragatas, 1.000 dragaminas, 245 cazasubmarinos, 1.000 lanchas torpederas, 120 buques desembarco de lanchas, 200 buques auxiliares, con un total de más de 1.500.000 ton.; ocupando el segundo lugar en las flotas navales, después de los Estados Unidos, que disponen de cerca de 6 millones de toneladas, y el tercer lugar corresponde al Reino Unido, con casi un millón.

Esta fuerza naval soviética, unida a la aviación naval, que dispone de unos 3.500 aviones, de los que más de un millar son de gran autonomía, está capacitada no para disputar el dominio del mar a los occidentales, pero sí para llevar a cabo misiones corsarias, y estas fuerzas, manejadas hábilmente, podrían causar grandes pérdidas y exigir un esfuerzo considerable, tanto antisubmarino como antiaéreo y anticorsario, a las fuerzas navales de Occidente.

Esta lucha que se desarrollará entre submarinos y aviones, entre fragatas y buques mercantes, lucha quizá poco brillante, será la base de la victoria.

Vamos a ver ahora si las fuerzas navales de Occidente están en condiciones para llevar a cabo todas las misiones, tanto ofensivas como defensivas, precisas para oponerse a las fuerzas soviéticas, así como la organización actual de aquellas fuerzas.

Es sabido que toda fuerza naval, como instrumento de combate, debe reunir tres condiciones básicas: capacidad ofensiva, capacidad de resistencia o protección y medios de exploración o localización; y partiendo de estas tres normas, veremos qué unidades son precisas para la formación de un grupo naval que reúna todos estos requisitos.

En los tiempos en que tuvo lugar la batalla de Lepanto, este grupo naval estuvo constituido por la galera y las galeotas; en la época de los navíos que duró algo más de tres siglos, estuvo formado por esta clase de buques, conjuntamente con las fragatas y corbetas. A mediados del siglo pasado, por los acorazados; más tarde, a principios de siglo, el acorazado se rodeó de una cortina de destructores, aumentando cada vez más el volumen de su artillería y su desplazamiento.

En la primera guerra mundial aparece el submarino y el avión, por lo que el acorazado se provee de artillería antiaérea y procede a proteger su obra viva con *bulges*, y sigue siendo la esencia del grupo básico naval, conjuntamente con los destructores antiaéreos y antisubmarinos; pero debe embarcar asimismo un avión que, una vez catapultado, se pierde necesariamente, y de ahí nace la idea del portaaviones, cuya construcción se inicia en la primera guerra mundial, entrando en servicio en 1919, una vez terminada ésta.

Con la incorporación del portaaviones a la flota, el grupo básico lo forman el tándem, acorazado-portaaviones.

Así, nos adentramos en la segunda guerra mundial, y a lo largo de los seis años de lucha, el portaaviones demostró su valía, arrebatando al acorazado su condición *capitalship*, y al igual que le aconteció al acorazado, su desplazamiento ha ido aumentando progresivamente. De las 27.000 ton. de los antiguos *Essex* se ha pasado a las 74.700 del *Enterprise;* este aumento de tonelaje ha sido obligado al precisar los aviones de reacción mayores cubiertas para su anaveaje y aumentar asimismo el peso de los aviones: se ha pasado de las 3 ton. de los *Seafire* de hélice, de la época de la guerra, a las 32 ton. de los *Skywarrior*.

Todos los buques han sufrido grandes transformaciones; así, los cruceros casi han desaparecido de la lista de las unidades en activo, y los que están en activo han sido convertidos en buques antiaéreos, armados con proyectiles dirigidos *Talos* y *Terrier*, con unos alcances de 10.000 y 40.000 m., respectivamente.

Los destructores han seguido conservando su función antisubmarina, aunque con *sonar* de gran alcance y con misiles antisubmarinos *Asroc*, con un alcance de 9 km., además de disponer de torpedos antisubmarinos y de helicópteros ligeros; pero además se le ha convertido en un buque antiaéreo, montándole proyectiles dirigidos de la clase *Tartar*, con un alcance de 20 km.

Han aparecido también los buques propulsados por energía nuclear: en este momento ya navegan con esta energía un portaaviones, un crucero, una fragata y 26 submarinos, y en gran número de buques han desaparecido los cañones suplantados por plataformas lanzadoras de cohetes.

Con todos estos adelantos, tenemos que el grueso de toda potencia naval lo constituyen: un portaaviones, acompañado de cruceros y destructores armados con proyectiles dirigidos.

Ahora bien, las fuerzas navales deben disponer de agrupaciones de buques idóneas para las misiones que deben realizar y cumplimentar.

Así, un grupo básico ofensivo podría constituirse con un portaaviones de 60.000 ton., con aviones de asalto y bombardeo tipo *Vigilant*, de interceptación tipo *Phantom*, de aviones antisubmarinos y helicópteros. Rodeados de cruceros armados con *Talos* y *Terrier* y de destructores provistos de *Tartar* y *Asroc*, en número suficiente para dar al conjunto un equilibrio táctico.

Este grupo básico tiene un alcance ofensivo de 700 km.; puede atacar cualquier fuerza enemiga y realizar acciones ofensivas contra la costa enemiga y aun del interior de la misma, o sea que puede asumir con la aviación embarcada las misiones de la aviación estratégica; pero con las ventajas siguientes sobre ésta, que por su movilidad es de difícil localización y, por tanto, su destrucción es más improbable que en los aeródromos de las bases aéreas en tierra firme.

Además, esta fuerza naval puede dispersarse, siendo el conjunto mucho menos vulnerable ante un ataque nuclear, y por último, puede maniobrar y zafarse de los efectos de la lluvia radiactiva después de una explosión atómica.

Pero con esta fuerza ofensiva no basta ni es suficiente para conseguir el dominio del mar: es preciso la ayuda de una fuerza anticorsario, tanto de superficie como submarina y aérea, es decir, unas fuerzas para proteger el tráfico marítimo.

Esta acción anticorsario puede ser directa o defensiva, o bien indirecta u ofensiva; la primera es aquella que se lleva a cabo disponiendo que en cada uno de los convoyes de buques mercantes formen parte unidades de buques de guerra, para proceder al ataque de los submarinos o aviones que pretendan atacarlos, y la acción indirecta u ofensiva es la que tiene por objeto buscar al enemigo lejos de las líneas por donde navegan los convoyes amigos y proceder a su destrucción antes de que puedan haber entrado en acción.

Tanto una como otra acción deben emprenderse simultáneamente, siendo, en realidad, dos funciones complementarias.

La protección indirecta u ofensiva está actualmente a cargo de las agrupaciones similares a la *Hunter Killer Groups* de la segunda guerra mundial; están constituidas por las siguientes unidades: un portaaviones ligero de 12.000 a 15.000 ton. y de 5 destructores o fragatas; el portaaviones lleva a bordo aviones de caza, antisubmarinos y helicópteros.

La vigilancia antisubmarina se desarrolla así: los aviones antisubmarinos, provistos de radar, sonoboyas y torpedos antisubmarinos, patrullan en una amplia zona alrededor del grupo; en el caso de que con el radar detecten a un submarino por encontrarse éste en la superficie o bien navegando en inmersión con *schnorkel*, lo atacará seguidamente; en el caso de no lograr un resultado positivo, señalará su posición al grupo *Hunter Killer* y mantendrá su contacto, gracias a las sonoboyas, hasta llegar la unidad de búsqueda y ataque, integrada por helicópteros pesados que disponen de radar y torpedos; en caso de fracasar, pasan el contacto a una segunda unidad de búsqueda y ataque, formada por parte de los destructores destacados del portaaviones, ya que otra parte se queda en las inmediaciones de aquél para proporcionarle la correspondiente protección antisubmarina.

Mientras, una patrulla de cazas sobrevuela la zona de la exploración, proporcionando protección aérea a todo el conjunto, pues, lógicamente, la aviación enemiga debe apoyar a sus submarinos.

La protección antiaérea del grupo está asegurada por los aviones de caza, los proyectiles superficie-aire del portaaviones y de los destructores, y ante la posible eventualidad de un choque con los cruceros enemigos, se dispone de la aviación embarcada y los proyectiles superficie-superficie de los destructores.

Otra faceta de la protección indirecta del tráfico naval es la acción contra las minas, a cargo de dragaminas, helicópteros y hombres rana, con la misión de localizar y neutralizar todas aquellas que puedan haber sido fondeadas o lanzadas por los aviones o submarinos en las proximidades de la costa propia y en las entradas de puertos o en zonas de recalada.

Esta labor es una de las más ingratas, penosas y menos lucidas de cuantas se realizan en la mar.

La protección directa del tráfico, o sea la escolta de los buques mercantes que forman parte de los convoyes, está a cargo de las fragatas y de helicópteros pesados embarcados a bordo de los mercantes, de las patrullas aéreas antisubmarinas y de las unidades de búsqueda y ataque de helicópteros con base en tierra.

En resumen, en toda organización naval se establecen estos dos grupos: fuerza de combate y fuerza anticorsario, y aparte de estas dos, que son las básicas, deben considerarse otras dos, que son: el tren naval logístico y la flota anfibia.

El tren naval logístico es preciso para mantener continuamente aprovisionadas tanto a las fuerzas de combate como a las de anticorsario, para evitar que estas fuerzas se vean en la necesidad de entrar en puerto para proveerse de pertrechos, ya que, una vez en puerto, su seguridad es mucho menor, pues aquélla depende de su movilidad y de la dificultad que ofrezca su localización.

El tren naval logístico está constituido por buques-tanque, buques-transporte, aljibes, buques-taller, etc.

Y la flota anfibia, por último, es esencial para el desembarco de las fuerzas armadas, y se compone asimismo de gran variedad de buques, aunque todos ellos con el mismo fin.

Los distintos cometidos a cargo de las fuerzas navales no pueden ser llevados a buen término sin la colaboración de la Aviación naval embarcada, y, por tanto, ello hace del portaaviones el buque esencial de la flota, ya sea ésta numerosa o no; este portaaviones no es menester que sea pesado, sino tan sólo uno de los ligeros, si se quiere desarrollar tan sólo la faceta anticorsario.

El almirante japonés Hamade ha resumido esta necesidad en una aguda frase: «Una marina sin alas es cosa que pertenece al pasado.»

Y se podría agregar que una marina sin portaaviones y sin aviación naval es algo tan anacrónico e inútil como si pretendieran presentar batalla una flota de galeras a una escuadrilla de destructores portaproyectiles dirigidos.

Las fuerzas navales del bloque occidental se componen de 21 portaaviones de combate, 16 de los Estados Unidos (*Enterprise*, 6 clase *Forrestal*, 3 clase *Midway* y 6 clase *Oriskany)*, 3 ingleses *(Ark Royal, Eagle* y *Victorious)* y 2 franceses, el *Clemenceau* y el *Foch*, con un conjunto de 1.600 aviones de bombardeo e interceptación, además de 9 submarinos *Polaris*.

Esta fuerza es suficiente para su misión ofensiva, para asegurar la acción anticorsaria y para el apoyo de las fuerzas anfibias; por su movilidad, es poco vulnerable por los proyectiles balísticos de largo radio de acción y por las explosiones nucleares; pero para mantener la seguridad de las comunicaciones marítimas deberán, desde el primer momento, entrar en acción las fuerzas anticorsarias, integradas por los portaaviones ligeros y buques de escolta.

Éstas, pues, serán las misiones y la estrategia de las fuerzas navales de Occidente, en el caso de una tercera guerra mundial; es de esperar que la potencia destructiva de los nuevos armamentos y su efecto disuasorio la hagan imposible en un futuro próximo y se logre alcanzar un *modus vivendi* que asegure la paz.

La primera «fuerza operativa nuclear» de la Marina de los Estados Unidos. El vicealmirante Hayward ha manifestado la intención que tiene la Marina de guerra norteamericana de organizar una *Task Force* de superficie, cuyo núcleo será el portaaviones nuclear CVA (N) 65 *Enterprise*.

Esta *Task Force* incluirá también al crucero nuclear CG (N) 9 *Long Beach* y a la fragata DLG (N) 25 *Bainbridge;* en un principio y hasta que esta última fragata no esté entregada, será sustituida por otra de propulsión convencional y armada con proyectiles dirigidos.

Esta *Task Force* podrá constituir un elemento de la VI Flota, que está destacada en aguas del Mediterráneo; este grupo operativo, dada su velocidad, armamento y gran autonomía, prestará un servicio mucho más eficaz que cualquier otra fuerza similar haya podido prestar hasta ahora.

El buque norteamericano *Enterprise* se hace a la mar en aguas del Atlántico, para iniciar sus primeras pruebas de navegación. El gigantesco portaaviones atómico ha sido construido en Newport News (Virginia).—*Foto Lab. Usis.*

Hace diez años, en 1952, se puso la quilla al primer submarino atómico, el *Nautilus*, y a partir de aquella fecha, el almirante Rickower, que fue el promotor de la aplicación de la energía nuclear a la propulsión marina, ha conseguido crear una verdadera flota, tanto submarina como de superficie; así, ahora ya navegan 26 submarinos nucleares, 8 de ellos portadores de proyectiles *Polaris*, y 33 más se encuentran en construcción y 6 con crédito ya aprobado, y se espera en 1967 disponer de 81 buques de esta clase, siendo 41 portadores de *Polaris*.

Después de las pruebas oficiales del portaaviones *Enterprise* y crucero nuclear *Long Beach*, el almirante Rickower está influyendo para que se construyan nuevos buques de superficie con propulsión nuclear, aunque su tonelaje mínimo debe alcanzar las 5.000 ó 6.000 ton. *standard*. Su costo es un 50 por 100 superior a los convencionales, pero sus ventajas son muchas: gran velocidad, autonomía ilimitada, eliminación de humos que molestan y averían constantemente las pantallas de radar, supresión de chimeneas, etcétera.

En un buque nuclear, las turbinas pueden ser más sencillas y resistentes que en un buque convencional, y la gran cantidad de vapor que produce el reactor puede aplicarse para casi todos los servicios de a bordo.

Y es de esperar que, a medida que se vayan construyendo buques de esta clase, el coste será más reducido.

Portaaviones CVA (N) 65 «Enterprise». Se autorizó su construcción el 16 de septiembre de 1957 y fue construido por la Newport News Ship Building, en Newport News (Virginia), colocándose la quilla el 4 de febrero de 1958; fue botado el 24 de septiembre de 1960 y entregado el 29 de diciembre de 1961.

Es el buque de más eslora construido hasta la fecha.

Su desplazamiento *standard* es de 75.700 ton., y a plena carga alcanza la 85.800.

Sus dimensiones principales son: eslora entre perpendiculares, 316,99 m.; eslora total, 335,73; manga del casco, 40,53; manga de la cubierta de vuelo, 76,80; calado marino, 11,27; área cubierta vuelo, 18.180 m.².

El hangar, en la cubierta principal, tiene un puntal o altura de 7,6 m., una eslora de 240 y una manga de 30, disponiendo de una capacidad para más de un centenar de aviones. Tiene 4 ascensores de 25,91 por 15,85 m., 3 a estribor, 2 a proa de la «isla» y uno a popa, y el cuarto a babor popa, su ritmo de servicio es de un avión por minuto en cada ascensor. Cuatro catapultas de vapor del tipo C-1, capaces de lanzar un avión, en sus 75,59 m. de longitud, a la velocidad de 155 nudos.

La pista oblicua tiene una inclinación de 10,5°, y su longitud es de 225 m.; la pista longitudinal tiene 325 m.

El equipo propulsor fue construido por la Westinghouse Electric, de Pittsburgo, y está formado por 8 reactores nucleares AZW presurizados, refrigerados por agua, con una potencia total de 300.000 c. v., con 4 juegos de turbinas que accionan a sus ejes correspondientes.

El prototipo de estos reactores ha sido probado en Idaho como si hubiese prestado servicio durante cinco años, parándose y poniéndose en marcha más de mil veces.

La velocidad alcanzada en las pruebas oficiales fue superior a los 34,5 nudos previstos en el proyecto, y su velocidad máxima, según el *Jane's*, es de 35 nudos, aunque oficiosamente se le supone capaz de andar los 40 nudos. Su autonomía, a la máxima

velocidad, es de 140.000 millas (los portaaviones convencionales tienen una autonomía de 4.000 millas), y a 20 nudos es de 400.000, o sea que puede dar 20 veces la vuelta al mundo sin necesidad de repostar; tiene combustible nuclear suficiente para navegar cuatro años sin necesidad de repostar.

La capacidad de sus tanques de combustible para la aviación embarcada es casi el doble que los tipos *Forrestal*, lo que permite ocho días completos de vuelo, contra los cinco días del portaaviones convencional.

La aviación embarcada está compuesta por 2 flotillas de interceptación, 4 flotillas de asalto ligero y una de ataque pesado.

Sus características son: Interceptor monoplaza *Crusader F-8U;* peso, 12,2 ton.; velocidad superior a 1.600 kilómetros-hora; ídem íd. *Demon F-3H*, 15, 4 ton., 1.175 km.-h.

Cazabombardero e interceptor todo tiempo biplaza *Phantom F-4H*, 18,2 ton., 2.300 km.-h. Puede transportar bombas nucleares.

Cazabombardero y reconocimiento *Skywarrior A3D-2*, 33,1 ton., 1.014 km.-h., capaz de transportar bombas nucleares y cazabombardero ligero, monoplaza, *Skyhawk A-4D*, 4,3 ton., 1.095 km.-h.

Todos ellos son de reacción.

La defensa antiárea está a cargo de 2 montajes dobles de lanzamiento de proyectiles dirigidos superficie-aire de la clase *Terrier*.

La cubierta de vuelo está completamente despejada; destaca la «isla», de forma paralelepípeda, y en cada una de sus caras destacan las grandes planchas rectangulares que forman el nuevo radar de 4 antenas, similar al instalado en el puente del *Long Beach*.

Este buque está provisto de un C. I. C. (Centro de Información y Combate) del tipo modular y del N. T. D. S. (Naval Technical Data System). Este C. I. C. proporciona al mando la máxima información en el mínimo tiempo. Todas las informaciones recibidas pasan a unas calculadoras automáticas que dan al instante una vista del conjunto táctico: aire, superficie, antisubmarino, etc., y permite prever su evolución; estos datos se transmiten tanto al mando como a todos los buques y aviones componentes de la *Task Force*.

Su dotación es de 4.160 tripulantes y 440 oficiales; descontando el personal correspondiente al grupo aéreo embarcado, quedan 215 oficiales y 3.012 tripulantes.

El personal de máquinas está compuesto por 25 oficiales y 350 entre suboficiales, auxiliares y marineros; todos ellos han efectuado un cursillo de un año de energía atómica, y el jefe de máquinas es un antiguo comandante de un submarino nuclear.

El presupuesto inicial para este buque fue de 314 millones de dólares, o sea 18.840 millones de pesetas; una vez construido, se ha gastado un total de 450 millones, y con la aviación embarcada se puede estimar un total de 600 millones, que, traducido en pesetas, alcanzan los 36.000 millones.

Está en curso de fabricación otro portaaviones gigante, pero de propulsión convencional, de unas 64.000 ton. *standard*, por un coste de 293 millones; comparando ambos entre sí, resulta el nuclear un 30 por 100 más caro.

Y por último, vamos a dar una serie de datos curiosos: los equipos de aire acondicionado pesan 1.225 ton.; los evaporadores pueden destilar más de 1.000 ton. de agua; las cocinas pueden suministrar 13.800 comidas diarias; las anclas pesan cada una 30,5 ton., y los eslabones, de 0,91 m. de largo, pesan 163 kg.; tiene 1.800 teléfonos, enfermería con 80 literas, y en la cubierta de vuelo caben 4 campos de fútbol o 68 pistas de tenis.

Crucero «Long Beach» CG (N) 9. El 9 de septiembre de 1961 se entregó a la Armada de los Estados Unidos este buque, que constituyó el primer buque armado de superficie con propulsión nuclear y provisto de protectiles dirigidos; éste ha sido el primero y único crucero proyectado después de la segunda guerra mundial; por su armamento, es un buque ofensivo capaz de operar independientemente o formando parte, como es en este caso, de un *Task Group*.

Este tipo de buque puede operar tanto en una guerra total nuclear como en una guerra limitada y convencional.

Fue construido por la Bethlehem Steel Co., en sus astilleros de Quincy (Massachusetts); se colocó la quilla el 2 de diciembre de 1957 y se botó el 14 de julio de 1959.

El crucero *Long Beach*, primer buque de superficie accionado con energía nuclear destinado a fines bélicos, perteneciente a la Marina de guerra de los Estados Unidos, hace su entrada en el puerto francés de El Havre, donde permanecería anclado por espacio de una semana.—*Foto Keystone*

Su desplazamiento *standard*, según el *Jane's*, es de 14.200 ton., y a plena carga, 15.947, aunque parece ser que estos desplazamientos son de 16.200 y 18.500, respectivamente.

Eslora, 219,76 m.; manga, 22,25, y calado máximo, 7,92.

El equipo propulsor está formado por 2 reactores nucleares tipo CIW, presurizados y refrigerados por agua, construidos por la Westhinghouse bajo el asesoramiento de la Comisión de Energía Atómica; estos

La fragata norteamericana *Bainbridge*, primera del mundo accionada por energía nuclear, dotada de proyectiles dirigidos, inició sus pruebas de navegación en septiembre de 1962. Luego pasó a prestar servicio en el Mediterráneo, formando parte de la VI flota norteamericana. —*Foto Lab. Usis.*

reactores alimentan a 2 grupos turborreductores que accionan los 2 ejes propulsores. Su potencia es de 80.000 c. v., y la velocidad, 30,5 nudos, con una autonomía de 360.000 millas a la velocidad de 20 nudos y a la velocidad máxima de 100.000 millas.

Su dotación es de 1.020 tripulantes: 60 oficiales y 960 suboficiales, auxiliares y marineros. Este buque no tiene protección pasiva; su presupuesto es de 250 millones y costó en total 320.547.000 dólares, incluyendo en esta cantidad los 18.335.305 dólares que costaron los reactores; en pesetas, su coste es de 19.233 millones.

Armamento: A proa dispone de dos rampas dobles para el lanzamiento de cohetes *Terrier B-T3* superficie-aire y un montaje doble a popa para el proyectil *Talos*, de largo y medio alcance. A popa del puente se ha instalado una torreta doble para el lanzamiento de los proyectiles *Regulus*, y estaba prevista la instalación de 8 proyectiles *Polaris*; pero este proyecto no fue aprobado por decisión personal del presidente Kennedy, en un mensaje al Congreso de 28 de marzo de 1961.

Como armas antisubmarinas tiene un *Asroc* y 2 montajes triples para lanzamiento de torpedos, y en la toldilla existe una plataforma para un helicóptero.

Tan sólo los mecanismos precisos para el manejo de los proyectiles *Talos*, y su plataforma de lanzamiento pesan 350 ton.

El equipo de lanzamiento es enteramente automático, y selecciona el proyectil que debe ser lanzado y «recuerda» cuántos proyectiles hay en cada estiba y las alteraciones que se efectúan en las mismas.

Este equipo fue proyectado y fabricado por Puget-Sound Naval Shipyard, de Bremerton (Washington).

Los *Talos* son eficaces tanto contra blancos sónicos como supersónicos; pueden cargarse con explosivo nuclear o convencional.

El C. I. C. es idéntico al reseñado para el *Enterprise*.

Va provisto de los modernos elementos de detección electrónica; grandes radars de antenas fijas SPS 32 y 33, con sus cuatro pantallas rectangulares reflectoras en las 4 esquinas del enorme y antiestético puente.

La potencia eléctrica es de 15.000 kw., suministrada por 6 turbogeneradores de 2.500 kw.

Y el tercer buque que formará en esta *Task Force* es la fragata nuclear DLG (N) 25 *Bainbridge*.

La construyen los mismos astilleros que entregaron el crucero *Long Beach*. El 15 de mayo de 1959 se puso la quilla, el 15 de abril de 1961 se procedió a su botadura y se entregó en septiembre de 1962, entrando en servicio el 6 de octubre de 1962.

Sus características son: desplazamiento *standard*, 6.500 ton.; a plena carga, 7.600, es decir, más que los cruceros tipo *Juneau*; eslora, 167,64 m.; eslora total, 171,90; manga, 17,64; calado, 6,10; autonomía, 150.000 millas a la velocidad máxima y 400.000 a 20 nudos.

Su equipo propulsor fue construido por la General Electric: consta de 2 reactores presurizados, refrigerados por agua, que alimentan dos turborreductores; la potencia es superior a los 60.000 SHP y su velocidad sobrepasa los 30 nudos.

El coste del aparato propulsor ascendió a 35 millones de dólares; en investigaciones sobre el diseño del casco se emplearon más de 10 millones, y una vez listo, parece ser que ha importado un total de 150 millones.

Su armamento se compone de 2 montajes dobles para el lanzamiento de *Terrier*, situados a proa y popa; 2 montajes dobles antiaéreos de 3 pulgadas y 50 calibres; 2 tubos lanzatorpedos triples, también en crujía, y un *Asroc* a proa.

Se le impuso el nombre de *Bainbridge*, en recuerdo del comodoro William Bainbridge, héroe de la guerra de Trípoli de 1812.

EVOLUCIÓN DE LOS DESTRUCTORES. El destructor, buque clásico en todas las marinas, ha sufrido en los últimos veinte años una total transformación.

Hemos pasado, de un desplazamiento *standard* de unas 1.500 ton. de los tipos inmediatamente anteriores a la segunda guerra mundial, a las 2.100 de los *Fletcher*

en 1945, a las 2.400 de los *Gearing* en 1955; de las 2.800 de los *Forrest Sherman* en 1960, a las 3.370 de la serie *Adams* en 1961, a las 4.770 de los *Farragut*, y en 1962 alcanzamos ya las 5.670 en los tipos *Leahy*; este tonelaje corresponde ya al de un crucero ligero.

En cuanto al armamento, ha seguido el mismo proceso: los montajes de artillería han ido desapareciendo, ocupando su lugar los proyectiles dirigidos, y disponen de armas tanto contra superficie como antiaéreas y antisubmarinas; medios de detección *(sonar, asdic,* radar); direcciones automáticas de tiro, etc.; todo ello, comparado con el armamento que disponía antes de la segunda guerra mundial, hace que este nuevo destructor sea, en realidad, un buque distinto y con un poder ofensivo sin posible equiparación con sus viejos prototipos.

La misión del destructor, hoy en día, es múltiple: puede tanto formar parte de una fuerza ofensiva *(Task Force)* como participar en la escolta de convoyes de buques mercantes, que es una misión meramente defensiva y de vigilancia.

Para llevar a cabo estas misiones con eficacia, precisa disponer de un armamento óptimo.

Así, la artillería principal debe estar formada por cañones con un calibre de 100 a 127 mm., de gran ritmo de juego y automáticos, capaces de ser empleados tanto para tiro de superficie como para tiro antiaéreo; el número de cañones puede variar de 2 a 4, y su situación a bordo, 2 a proa y 2 a popa, o bien uno a proa y popa. Su dirección de tiro debe ser electrónica, y el municionamiento debe estar proyectado para dar abasto al gran ritmo de fuego. Aunque en los destructores más modernos la artillería ha desaparecido, debe mantenerse todavía, aunque sea como arma de reserva, si el número de proyectiles dirigidos no es numeroso, ya que por su tamaño es difícil tener en los pañoles gran número de ellos.

Serán precisos también cañones antiaéreos, de un calibre igual o superior a 40 mm., como complemento a los cohetes superficie-aire; esta artillería debe ser automática por completo y se ha comprobado que es útil en el caso de ataques aéreos a baja altura.

Los cohetes superficie-aire y superficie-superficie. La elección de tipo de proyectil dirigido más idóneo para cada destructor no es fácil; todo depende del desplazamiento: cuanto mayor sea, más facilidad para embarcar proyectiles de mayor tamaño, más largo alcance y mayor potencia; existe una gran familia de proyectiles dirigidos, los *Tartar, Terrier, Talos, Typhon, Regulus,* estadounidenses; *Seacat* y *Seas-lug,* ingleses; *Malaface, Malafon* y *Masurca,* franceses. El cohete más pequeño de los Estados Unidos, el *Tartar,* tiene una longitud de 5 m. y un peso de 275 kg.

El problema de municionamiento se ha resuelto instalando la rampa de lanzamiento encima del pañol, y la carga se efectúa entrando el cohete en posición vertical; y otra solución ha sido instalando el pañol a la misma altura de la plataforma de lanzamiento, verificando la carga en posición horizontal; el primer dispositivo es el empleado en los destructores de la clase *Adams,* y el segundo, en los *Farragut.*

Los pañoles tienen capacidad para 42 proyectiles dirigidos.

Es preciso contar con una flota logística numerosa para reponer la existencia de cohetes con la mayor premura.

Armamento de torpedos. Aunque es improbable en la moderna guerra naval que un destructor pueda llegar a efectuar un ataque clásico con torpedos, es indudable que deben figurar en su armamento; estos torpedos deberán tener cabezas acústicas o teledirigidas.

Armas submarinas. Aparte de las instalaciones más modernas de *asdic* y *sonar,* deberán disponer de morteros y varaderos para el lanzamiento de cargas de profundidad y de todo el arsenal de armas antisubmarinas ahora existentes, desde el *Erizo* al *Weaponable,* pasando por el *R. A. T.,* el *Asroc,* el *Subroc,* los *Limbo,* los torpedos *Mark 32, Mark 39, Mark 43* y *Astor,* además de los helicópteros ligeros y pesados antisubmarinos.

O sea que en armas antisubmarinas se puede elegir entre un verdadero arsenal, aunque su empleo contra los submarinos nucleares no ha dado resultados positivos.

Minas. Aunque en la última guerra mundial se utilizaron buques de esta clase para misiones de fondeo de minas, hoy en día no es probable que se utilicen destructores para estos servicios, a no ser en un caso excepcional, por lo que no precisan armamento de esta clase.

Armas de apoyo. Durante las operaciones anfibias, el cohete ligero no dirigido puede ser una ayuda eficaz de la artillería cuando se trata de despejar zonas de las playas donde van a desembarcar las tropas; estos cohetes pueden ser disparados desde bastidores sencillos montados a los lados de las torres.

Una vez entablado conocimiento con las armas óptimas para los destructores, veremos cómo han proyectado y armado a éstos las primeras potencias navales.

Los Estados Unidos, dado su poderío naval, puede disponer de destructores especializados; así los de la serie *Adams,* últimamente entrados en servicio, se consideran aptos para la escolta de fuerzas anfibias y para protegerlas mientras efectúan los desembarcos; además pueden formar parte de las fuerzas *Hunter Killer,* y como destructores de escolta son capaces de proteger vitalmente los convoyes transoceánicos; estos buques están armados con 2 cañones de 127 mm., automáticos, de tiro rápido, y con una plataforma doble para lanzamientos de *Tartar,* plataformas para el lanzamiento de *Asroc* y 2 montajes triples antisubmarinos. Carece de artillería antiaérea.

Los destructores tipo *Farragut,* clasificados como antiaéreos y antisubmarinos, asimismo pueden integrarse en las *Task Forces* como buque ofensivo, o bien como escolta y protección de buques anfibios, además de poder actuar con independencia de cualquier otra fuerza; su armamento está compuesto por una pieza de 127 mm. a proa y 4 antiaéreos de 76; una plataforma doble para *Terrier*; 2 montajes triples para torpedos de 21 pulgadas; 8 tubos de lanzamiento para *Asroc;* 2 plataformas para lanzamiento de cohetes antisubmarinos; 2 *Mark 108,* además de *Able, Hedgehog* y torpedos antisubmarinos.

En cambio, los nuevos proyectos de destructores de la clase *Leahy* ya no dispondrán de cañones de 127 milímetros, sino tan sólo de 2 montajes dobles de 76, antiaéreos, y a proa y popa dispondrán de plataformas para lanzamiento de *Terrier;* y en cuanto a armamento antisubmarino, serán mejorados con relación a la serie *Farragut.*

En la Marina inglesa, los destructores portaproyectiles dirigidos de la clase *County* están proyectados para las siguientes misiones:

a) Misiones de escolta con un grupo táctico; es capaz de aumentar la potencia ofensiva de este grupo con un armamento antiaéreo y antisubmarino.

b) Operaciones como parte de una unidad táctica de fuerzas ligeras, con facultad de poder bombardear, en apoyo de fuerzas terrestres y de ataque, a fuerzas ligeras con fuego artillero.

c) Misión de policía en tiempo de paz, en cualquier parte del mundo.

Su armamento comprende: 4 cañones de 114 mm. en montajes dobles, sitos en proa, automáticos y dirigidos por radar, con plataforma de lanzamiento de *Seas-lug,* largo alcance superficie-aire, con 20 proyectiles. Dos sistemas de armas dirigidas de corto alcance

Seacat, instaladas a popa. Dos montajes triples de tubos lanzatorpedos *MK-44*. Helicópteros antisubmarinos *Westland Wessex*, provistos de *asdic* y con torpedos de cabeza buscadora.

Francia se ha decidido también a dotar a sus destructores de proyectiles dirigidos; el primer buque en que se han instalado ha sido en el destructor experimental antisubmarino *La Galissonnière*. Su armamento se compone de: 2 montajes sencillos de artillería de 100 mm. para superficie y antiaéreos; 18 torpedos antisubmarinos; un mortero cuádruple antisubmarino de 305 mm.; un helicóptero portador de torpedos antisubmarinos; un equipo de proyectiles *Malafon*, y 2 montajes antiaéreos de 30 mm., automáticos.

Dispone de los más adelantados equipos radar para la detección de los submarinos.

Este buque pertenece a la serie de los *Surcouf*, y si las pruebas dan resultados satisfactorios, se transformará toda la serie.

Italia construye a su vez los tipos *Impávido*, con el armamento siguiente: 2 montajes artilleros de 127 milímetros, superficie y antiaéreos; 4 de 76, antiaéreos; una plataforma sencilla para lanzamiento de *Tartar;* 2 montajes triples para torpedos antisubmarinos, además de uno o dos helicópteros antisubmarinos.

La U. R. S. S., por su parte, dispone de las fragatas tipo *Kinda*, armadas con proyectiles dirigidos, de las que se efectua una detallada descripción en artículo aparte.

Ya se señaló en un principio que los destructores iban aumentando de tonelaje a medida que progresaba su armamento; ahora bien, la construcción de un destructor del valor de las 5.000 ton. es casi prohibitivo, por el coste a las marinas modestas: el tipo más probable para estas naciones será el que desplace unas 3.500 ton., ya que con este registro es posible la instalación de proyectiles dirigidos, además de toda clase de armamento submarino, así como de una instalación electrónica completa, tanto para la dirección de artillería como para la detección antisubmarina.

FRAGATA SOVIÉTICA ARMADA CON PROYECTILES DIRIGIDOS. En una revista alemana, la *Soldat und Technik*, de primeros de año, se incluyen unos datos sobre la fragata número 898 de la nueva serie *Kinda*. Según el *Jane's Fighting Ships* de 1962-63, esta serie es una continuación lógica de los destructores construidos por aquella nación, tipos *Kotlin*, *Kildin* y *Krupnyi*, todos ellos armados con proyectiles dirigidos.

Parece ser que han sido entregadas 2 fragatas de la serie *Kinda* por los astilleros Zhdanov, de Leningrado, y que se han botado en 1962 varias unidades más.

Las dimensiones de estos buques, según el *Jane's* son de 142 por 14,25 por 5,03, y su desplazamiento *standard*, unas 3.900 ton., lo que supone alrededor de unas 5.000 a plena carga.

Con estas características, estas fragatas son algo mayores que los destructores portacohetes tipo *Adams* e inferiores a los de la serie *Farragut* de la flota americana. Su velocidad es de 38 nudos, con una potencia de 100.000 SHP en 2 ejes, mientras que los 2 buques de los Estados Unidos no tienen más que 80.000 y 70.000 SHP y sus velocidades no alcanzan más que 34 y 35 nudos.

El armamento está compuesto por 2 rampas cuádruples de misiles superficie-superficie que tienen el aspecto de grandes tubos lanzatorpedos; cada uno de estos tubos mide unos 10 m. de largo y un diámetro mayor de 2 m. Estas rampas son orientables en azimut y altura hasta unos 30°.

El proyectil parece ser análogo al *Regulus*, y por su envergadura parece que dispone de una cabeza nuclear.

Estos montajes y estos proyectiles son similares a los que montan los submarinos soviéticos de la clase *W*.

Lleva además a proa un montaje doble de misiles antiaéreos y 2 lanzacohetes antisubmarinos de 16 tubos. A popa, 2 torres dobles antiaéreas de 76 mm., y a crujía, entre las chimeneas, 2 montajes triples de tubos lanzatorpedos.

En la toldilla tiene una plataforma para helicóptero.

Todo este armamento es muy superior al que disponen los destructores de los Estados Unidos, de características parecidas.

Las plataformas de lanzamiento sitas a proa son muy semejantes a las del *Tartar* americano.

La artillería antiaérea se ha instalado en torres cerradas, cuando en los buques de las series anteriores estaban al descubierto.

El equipo electrónico es muy importante, y para su instalación dispone de 2 palos de forma de tetraedros, en cuyos topes van 2 radars de exploración aérea, y en los mismos palos llevan pantallas de radar tridimensionales, al parecer, para la dirección de los proyectiles superficie-superficie. El equipo director de los proyectiles antiaéreos está situado a proa del puente, y la artillería antiaérea dispone de radars enclavados a popa de la segunda chimenea.

Esta fragata, por su armamento y sus características, puede emplearse tanto en misiones ofensivas como anticorsarias.

FLOTAS DE LAS PRINCIPALES POTENCIAS. *Estados Unidos*. Jamás ninguna nación alcanzó el poderío naval que disfruta Estados Unidos, actualmente la primera potencia marítima, con cerca de 6 millones de toneladas y con un total de 3.200 unidades, entre las que figuran: 56 portaaviones, 4 acorazados, 3 buques portacomandos, 42 cruceros, 16 fragatas, 366 destructores, 363 destructores escolta, 26 submarinos nucleares, 150 submarinos convencionales, 243 minadores, 21 cazasubmarinos, 240 buques anfibios, 420 auxiliares y 1.260 submarinos menores.

Para dotar estos buques son precisos 666.000 hombres, y el presupuesto de estos dos últimos años ha importado 12.276.411.000 dólares y 14.771 millones de dólares, respectivamente.

Todos, excepto 9 portaaviones, uno de los cruceros, 49 destructores, 19 destructores de escolta, 44 submarinos y muchos de los dragaminas, minadores, buques auxiliares y de las embarcaciones menores, fueron construidos durante la segunda guerra mundial.

La necesidad de reponer estos buques es evidente, y preocupa seriamente al Almirantazgo de los Estados Unidos, quienes no cesan de presionar al Congreso para obtener mayores consignaciones para el presupuesto naval.

Durante los años 1961 y 1962 se ha contratado la construcción de 73 nuevos buques y la modernización de otras 56 unidades en el programa F. R. A. M. (siglas de Programa de rehabilitación y modernización de la flota); pero estas modernizaciones sólo consiguen prolongar la vida del buque de cuatro a ocho años.

La Armada de los Estados Unidos ha asumido las responsabilidades que durante ciento cincuenta años mantuvo la Armada británica; hoy, en cualquier océano, se encuentran los buques de los Estados Unidos en misiones pacíficas, evitando con su sola presencia que se perturbe la paz; no en balde ha dicho el almirante Burke, jefe de Operaciones navales, que «la Armada es la más segura inversión para la seguridad de los Estados Unidos y del mundo libre».

Este mismo tema fue puesto de manifiesto por el secretario de Marina ante un subcomité del Congreso, donde expuso la necesidad de disponer de 500 nuevos buques para 1970, aunque para ello se deban hacer verdaderos sacrificios, ya que además hay que mejorar las comunicaciones y desarrollar nuevos modelos de proyectiles dirigidos, nuevos sistemas de detección sub-

marina y nuevas armas que conviertan aquellos buques en verdaderas armas ofensivas.

Para 1967 se espera disponer, en plan operacional, de 81 submarinos nucleares, 41 de ellos armados con *Polaris*, y en 1970 se espera naveguen 150 buques nucleares y 200 armados con proyectiles dirigidos superficie-aire; y todos los buques en activo estarán armados con proyectiles antisubmarinos o bien equipados con helicópteros antisubmarinos.

La aplicación de la propulsión nuclear a los buques, concediendo una autonomía casi ilimitada, ha reportado grandes ventajas a la Armada, y un deseo de disponer del mayor número posible de buques con propulsiones nucleares, especialmente de buques de gran tonelaje. Con arreglo a estos principios estaba prevista la construcción de un segundo portaaviones atómico; pero el secretario de Defensa, McNamara, lo echó abajo por considerar que la diferencia entre un buque nuclear y otro convencional del mismo diseño no compensaba las ventajas que reportaba el primero.

Así que, por ahora, los buques nucleares de superficie quedan limitados al portaaviones *Enterprise*, al crucero *Long Beach* y a 3 fragatas ya aprobadas, y una de ellas, la *Bainbridge*, ya ha sido botada y será entregada en el próximo año de 1963.

A fin de justificar al Alto Mando de la Marina, por no construir buques con propulsión nuclear, el ya tantas veces citado almirante Burke manifestó al Congreso que si no se construyen buques de esa clase, no era más que por cuestiones de presupuesto, pues la Marina requiere unidades muy diversas y no se podrían construir si cada una de ellas tuviese un coste exagerado.

El propósito de la Marina es poner en grada cada dos años un portaaviones de ataque del tipo *Forrestal*, y el Departamento de Defensa ha prestado su conformidad; con lo que se logrará disponer en 1970 de 14 portaaviones, número que se estima indispensable para cumplir las misiones que les incumbirán.

El coste de cada uno de estos portaaviones ascenderá a unos 245 millones de dólares.

Todo el esfuerzo de la Marina se ha centrado en la construcción de nuevos submarinos nucleares: durante estos dos años 1961-62 se han entregado 11 unidades y se espera que en los próximos años las entregas se efectúen a un ritmo de una unidad por mes.

Los 6 primeros submarinos *Polaris*, actualmente, ya prestan servicio y montan proyectiles *Polaris A-1*, con un alcance de 1.200 millas náuticas. La serie comprendida entre las unidades 7.ª y 19.ª serán equipadas con *Polaris A-2*, con un alcance de 1.500 millas, y las unidades siguientes, hasta la 41.ª, con *Polaris A-3*, de 2.500 millas de alcance.

Serán precisos también 5 buques-nodriza y 6 buques de abastecimiento.

Está prevista también la construcción de un buque de mando estratégico; hasta ahora sólo se disponía del *Northampton*. Este buque, en caso de guerra nuclear y destrucción de las instalaciones gubernamentales de tierra, puede servir de puesto de mando estratégico.

En cuanto a las fuerzas anfibias, se ha aprobado la construcción de otro buque similar al *Raleigh*, y la construcción de un transporte de helicópteros pesados, además de otros muchos buques para desembarco de tanques, lanchas, etc., y se piensa también construir un petrolero de 60.000 ton. de registro, con una velocidad de 25 nudos, además de otros buques menores, que irán a ampliar la flota de apoyo logística.

En cuanto a proyectiles dirigidos, se van a adquirir los siguientes tipos de aire-aire: *Sparrow III* y el *Sidewinder* mejorado, y proyectiles superficie-aire *Terrier*, *Talos* y *Tartar*, y el proyectil antisubmarino *Bullpup;* de estos últimos se adquirirá un número suficiente para el adiestramiento, y por último, el proyectil antisubmarino *Subroc*.

Los buques más destacados entregados en estos dos últimos años han sido: el portaaviones *Enterprise;* el crucero nuclear *Long Beach*, el portaaviones convencional *Kitty Hawk*, quinto de la serie *Forrestal*, que es el más largo del mundo de los buques convencionales; el buque anfibio de asalto y transporte de helicópteros *Iwo Jima;* además fueron entregados los 10 destructores coheteros de la clase *Coontz*, así como los 23 de la serie *Adams;* durante este mismo período se han entregado 11 submarinos nucleares (6 de ataque y 5 *Polaris*), han sido botados 4 y se encuentran en grada otros 8.

El portahelicópteros *Iwo Jima* fue construido en los astilleros Puget Soun, se puso la quilla el 2 de abril de 1959; se botó el 17 de septiembre de 1960 y se entregó el 30 de noviembre de 1961. Desplazamiento *standard*, 17.000 ton.; a plena carga, 20.000; eslora máxima, 182,90 m.; eslora entre perpendiculares, 180,40; manga en la flotación, 25,60; manga máxima, 32; máquina propulsora, 4 calderas; 2 grupos turbinas eléctricas; potencia, 28.000 SHP; velocidad, 20 nudos. Artillería: 4 montajes dobles antiaéreos de 76 mm. Detección: 1 radar VS.AN/SPS.10, 1 radar VA.AN/SPS.6 y 1 radar de dirección de helicópteros.

El casco va soldado y la obra muerta es muy alta. El hangar de los helicópteros es más alto que un hangar de aviones. Dispone de dos ascensores, situados a babor proa y a estribor popa. Puede embarcar de 20 a 45 helicópteros: 20 HR-25 *(Sikowski)* pesados o bien 30 *HSU-1*.

Su dotación es de 450 tripulantes y puede transportar 2.000 hombres con su equipo correspondiente.

El coste de esta unidad parece que ha sobrepasado los 57 millones de dólares.

Gran Bretaña. A partir de la segunda guerra mundial, la flota de esta nación ha ido decreciendo en número de buques: han desaparecido 15 acorazados, desguazado o vendido 30 portaaviones y devuelto 33 a los Estados Unidos; 54 cruceros, 280 destructores y 340 fragatas y buques de escolta han sido igualmente dados de baja, y 88 de estos últimos, devueltos a los Estados Unidos; 110 submarinos han dejado de figurar en sus filas.

En el mismo período, o sea en los diecisiete últimos años, ha construido 2 destructores portadores de proyectiles dirigidos, 40 fragatas, 14 submarinos y 200 minadores, constituyendo el grueso de la flota 5 portaaviones, 2 transportes de comandos, 2 destructores coheteros, 5 cruceros y un submarino nuclear.

En conjunto, teniendo en cuenta los buques auxiliares, alcanzan un total de 602 buques, con un tonelaje de unas 900.000 ton., por lo que ocupa el tercer lugar después de las marinas de los Estados Unidos y la U. R. S. S.

El sano criterio sustentado por el Almirantazgo ha sido disponer de una marina reducida, pero efectiva, dando de baja a los barcos considerados anticuados.

La flota de combate activa comprende: 4 portaaviones, de los cuales 3 están permanentemente en servicio; son los *Ark Royal*, *Centaur*, *Hermes* y *Victorious;* 5 cruceros: 3 en estado operativo; *Belfast*, *Bermuda*, *Blake*, *Lion* y *Tiger;* 32 destructores: 20 en actividad; 60 fragatas: 40 en servicio continuo; 39 submarinos: más otros 7 en reparación; 2 dragaminas oceánicos y 8 dragaminas costa.

Flota logística activa o flota de suministro: 6 buques nodriza: 3 para submarinos y uno para escoltas, dragaminas y fuerzas de desembarco.

Además, forman parte de este grupo otros 12 buques, 5 de ellos de gran tonelaje, los *Tide*, de 13.100 ton., y el *Olna*. Cada una de estas unidades puede abastecer durante una semana a un *Task Group* de portaaviones, y otros 9 buques están equipados para transbordar en la mar municiones, repuestos y pertrechos; entre los

Maqueta del próximo navío de guerra de la Marina Real, capaz de transportar proyectiles dirigidos. Se hallan en proceso de construcción varias unidades de este tipo que se espera entren pronto en servicio.—*Foto Keystone*

mayores, están el *Remainer* y el *Resurgent*, de 9.400 toneladas, y el *Reliant*, especializado en repuestos para el Arma aérea.

Hay en grada 2 nuevos *Tide*, el *Tide Spring* y el *Tide Pool*, y prevista la construcción de otros 2.

Flota anfibia: 2 buques transportes de comandos; 1 buque de mando; 3 buques desembarco de tanques; 3 buques desembarco y 20 lanchas de desembarco.

Los efectivos de cada una de las 5 unidades de comandos es de 750 hombres, y serán reforzados por un batallón de artillería del Ejército.

Permanecen en reserva 172 buques, y otras 130 unidades están disponibles para venta o desguace.

A fines de 1962 se estaban construyendo 31 buques de las siguientes clases: 5 destructores coheteros de la serie *Devonshire;* 7 fragatas «todo propósito» *(Leander);* 5 fragatas *(Tribal);* 2 submarinos nucleares; 7 submarinos *(Oberm);* 2 buques de desembarco; 2 buques tanques y un buque de asalto de 11.000 ton.

En período de modernización se encuentran el portaaviones *Eagle;* el portaaviones ligero *Triumph*, que se va a transformar en buque nodriza de destructores; el *Maidstone*, buque nodriza de submarinos nucleares, y el minador rápido *Mawxmaw*, convertido en buque nodriza de dragaminas, y, por último, 2 buques de abastecimiento, los *Rame Head* y *Berry Head*.

Los aviones de la flota están distribuidos en 27 escuadrillas, con un total de 233 unidades.

El personal de la Armada alcanza casi la cifra de los 100.000 hombres: 10.780 jefes y oficiales (incluida Infantería de Marina), y 85.550 suboficiales, clases, marinería y soldados de Infantería de Marina.

Los presupuestos para los años 1961 y 1962 ascendieron a 467 y 466 millones de libras, respectivamente; es de destacar que el 23 por 100 de estas cantidades se dedica a la conservación y modernización de buques, y un 22 por 100 a nuevas construcciones.

Queda ya muy lejana la época de la *Pax Britannica*, cuando el símbolo externo de esta paz, y al mismo tiempo su principal instrumento, era la Armada de la reina Victoria.

En el Libro Blanco publicado por el Ministerio de Defensa del Reino Unido en 1962, se recuerda la misión básica de toda marina, la necesidad vital que tiene este país del libre uso de las vías de comunicación marítimas; esta misión es la fundamental de la Royal Navy.

La nueva orientación de la estrategia británica llevará consigo una nueva distribución de fuerzas y nuevas misiones para la Marina. Ésta, en efecto, desempeñará un papel importantísimo para asegurar a las Fuerzas Armadas la potencia, la movilidad, la posibilidad de despliegues y concentración rápidas que se precisan para proteger los intereses británicos y conservar la paz del mundo.

Para conseguir estos objetivos, esta Marina deberá independizarse de las bases terrestres gracias al aumento de su flota logística. Aumentar sus fuerzas anfibias y destacar al este de Suez a una parte de sus fuerzas, que habrán de ser uno de los elementos importantes de las *Task Forces* operativas en este sector.

La Gran Bretaña será la base principal al oeste de Suez, y posiblemente en Aden y Singapur se establezcan otras dos bases navales.

Esta nueva organización hará necesario un despliegue de fuerzas, y cabe esperar una reducción progresiva de la presencia de la Royal Navy en el Mediterráneo, ya que el cometido que tenía antaño, cometido de policía, ha pasado a manos de la VI Flota de los Estados Unidos.

Y en el Oriente Medio y Lejano Oriente, las misiones de las *Task Forces* navales serán de protección de los intereses petrolíferos de la región de Aden y la ayuda a la Federación Malaya.

El primer submarino británico de propulsión nuclear realiza sus primeros ejercicios prácticos. En la fotografía le vemos anclado en el puerto de Portsmouth, antes de la iniciación de los mismos. —*Foto Keystone*

Es de esperar que en los primeros años la estructura de la flota no sufra alteración; quizá la propulsión nuclear se aplique a nuevos buques; es difícil de prever si en los primeros diez años conservará el portaaviones la importancia que tiene hoy en día, o si el submarino nuclear habrá logrado ocupar su lugar, convirtiendo la flota de mañana en una flota submarina.

La proyección al futuro del portaaviones está condicionada al submarino nuclear y a la aparición de los aviones de despegue vertical *(Vtol) (vertical take of landing)*, que en el caso de generalizarse, darían lugar a una disminución notable de tamaño en los nuevos proyectos.

Por el Reino Unido, considerando que el portaaviones *Victorious* alcanzará su límite de edad alrededor de 1970, se está diseñando otro de unas 50.000 ton., aunque, visto que la fragata *Ashanti*, recientemente entregada, ha costado alrededor de los 900 millones de pesetas, se estima casi prohibitivo el tener una flota en condiciones, y quizá fuera conveniente el dirigir la mirada a los nuevos buques tipos *Hidrofoyl* y *Hovercraft* como buques de escolta, ya que disponen de unas velocidades del orden de 60 a 70 nudos, son capaces de navegar con seguridad a lo largo del Atlántico, y su coste es mucho más asequible que las actuales fragatas «todo propósito» que están actualmente en construcción.

Entre los buques entregados en los años 1961 y 1962, destacan el destructor *Devonshire*, el primer submarino nuclear *Dreadnought* y la conversión del portaaviones *Albion* en buque portacomandos.

El destructor portaproyectiles dirigidos ha sido construido en los astilleros de Cammell Laird, de Birkenhead; se puso la quilla el 9 de marzo de 1959, fue botado el 10 de junio de 1960 y entregado en febrero de 1962.

Desplazamiento *standard*, 5.200 ton.; a plena carga, 6.200; eslora, 158 m.; manga, 16,47; calado, 4,90.

Su aparato propulsor es del tipo *Cosag*, es decir, una combinación de vapor y de turbinas de gas; es un motor de nuevo diseño, muy resistente.

Puede desarrollar toda su potencia en pocos minutos y puede salir a la mar instantáneamente en caso de emergencia; tiene dos ejes y su potencia es de 60.000 SHP, lo que le proporciona un andar de 32,5 nudos.

Su dotación es de 440 tripulantes (33 oficiales y 407 suboficiales y marineros).

El armamento ya se ha reseñado al tratar de la «Evolución de los destructores», aunque hay que señalar que su potencia artillera, dado su elevado ritmo de fuego, equivale a los dos tercios de la potencia conjunta de los 8 destructores tipo *Daring*.

Dreadnought. Características: eslora, 81,13 m.; manga, 9,76; calado, 7,93; desplazamiento *standard*, 3.000 toneladas; en superficie, alrededor de 3.500, y en inmersión 4.000; construido en los astilleros Vickers Armstrong, su quilla fue puesta el 12 de junio de 1959; botado el 21 de octubre de 1960 y entregado a últimos de 1962. Su dotación es de 88 tripulantes: 11 oficiales y 77 suboficiales y marineros.

Su reactor nuclear fue construido en los Estados Unidos y es similar al que monta el *Skipjack;* su velocidad es del orden de 30 nudos.

Este submarino pertenece a la clase *Hunter Killer*, es decir, antisubmarino.

La principal característica de este buque es la forma de su casco; es completamente aerodinámico y se han

recogido en él todas las enseñanzas obtenidas con los submarinos de los Estados Unidos *Skipjack* y *Albacore;* el diseño de la forma de la proa es enteramente original: ha sido concebido en su conjunto para que su maniobrabilidad en inmersión sea máxima e igual a la que dispone el avión en el aire, y los mandos de dirección serán muy semejantes a los de los grandes bombarderos.

Todos los mecanismos mecánicos, eléctricos, así como los de control de la planta nuclear, se han construido por duplicado, lo que aumenta la seguridad del buque.

Dispone del sistema inercial de navegación y de toda clase de elementos conocidos para la lucha antisubmarina, aparte de 6 tubos lanzatorpedos de 21 pulgadas.

Parte de su dotación ha seguido un curso de instrucción en los Estados Unidos.

A bordo se han instalado bibliotecas, cine y toda clase de juegos para combatir la monotonía de las largas navegaciones.

Buque portacomandos *Albion.* Este nuevo tipo de buque es una consecuencia natural de la experiencia naval adquirida en Port Said en noviembre de 1956.

Este buque, gemelo al portaaviones *Centaur*, fue transformado en 1961 y entregado a mediados de 1962.

El coste primitivo de este buque, sin contar la artillería, la aviación y los equipos, ascendió a unos 50 millones de libras.

Características: eslora, 198,25 m.; eslora máxima, 225,09; manga en el costado, 27,45; manga máxima, 37,51; calado, 8,23; desplazamiento *standard*, 23.300 toneladas; a plena carga, 27.300.

Maquinaria: propulsado por turbinas *Parsons*, que accionan dos ejes; potencia, 78.000 SHP; velocidad, 28 nudos; dotación, 1.037 tripulantes.

Dispone de 4 lanchas rápidas para desembarco.

Armamento: 18 cañones antiaéreos de 40 mm. (un montaje séxtuple, 5 dobles y 2 sencillos) y 16 helicópteros *Wellex*.

Este buque puede desembarcar a un comando (750 hombres) en breve espacio de tiempo, con todo su equipo; es capaz asimismo de apoyar la acción de desembarco y proveer a las fuerzas desembarcadas de cuanto precisen, y también reembarcar rápidamente a todo el personal en caso necesario.

Puede transformarse igualmente en un grupo antisubmarino, embarcando helicópteros adaptados a esa misión.

Este buque, gracias a su velocidad, provee a las tropas embarcadas de una gran movilidad y flexibilidad, y todo el conjunto es de gran eficacia para prevenir y actuar en cualquier conflicto o guerra limitada.

U. R. S. S. La flota soviética ocupa el segundo lugar mundial, su tonelaje actual alcanza cerca de los 2 millones de toneladas, y el número de unidades es de 3.492, repartidas en los distintos tipos: 22 cruceros, 165 destructores, 465 submarinos, 275 fragatas, 1.000 minadores y dragaminas, 245 cazasubmarinos, 1.000 lanchas torpederas, 120 lanchas de desembarco y 200 buques auxiliares.

La Armada soviética está en vías de reorganización; en la construcción naval, en los últimos meses, se ha puesto de relieve que se ha impuesto el criterio de construir buques de calidad, aunque ello presuponga un menor número de buques operativos.

La construcción de cruceros ha cesado; algunas unidades tipo *Sverdlow*, que se encontraban en grada, han sido cancelados, y otros 4 cascos que se encontraban bastante avanzados han sido desguazados, así como 3 viejos cruceros; en cambio, los 9 cruceros construidos en estos últimos años siguen en servicio, contrariamente a lo que Kruschev comentó en San Francisco en su último viaje a los Estados Unidos.

Lo que sí han hecho es convertir estos cruceros en buques portaproyectiles dirigidos.

El mayor esfuerzo de los astilleros se ha concentrado en las construcción de unidades aptas para el lanzamiento de proyectiles dirigidos; están construyendo con ese destino destructores, fragatas y pequeños buques de superficie, como patrulleros y lanchas rápidas, además de submarinos.

Parece ser que la U. R. S. S. dispone de unos 12 submarinos atómicos, aunque su existencia no se ha podido comprobar fehacientemente; pero hay que tener presente que la característica fundamental del submarino nuclear es su dificultad de localización.

Las unidades que compone su flota submarina son 465, que, comparadas con los 430 del año anterior, representa un ligero incremento. Parece ser que construyen 3 tipos distintos de submarinos nucleares, dos de ellos armados con proyectiles dirigidos, y el tercero es de ataque. Cada submarino está armado con 10 proyectiles de un alcance de unas 350 millas; dicen que a fines de año dispondrán de proyectiles con un alcance similar a los *Polaris* de los Estados Unidos.

En este año 1962 parece ser que se entregarán de 4 a 6 nuevos submarinos nucleares.

Sería temerario no valorar exactamente la capacidad de construcción de los astilleros soviéticos, así como los avances tecnológicos de su ingeniería naval.

La Marina mercante soviética ocupa el noveno lugar mundial, con cerca de 7 millones de toneladas de registro bruto, que corresponden a 1.674 buques mercantes, y no es de extrañar que la nueva Marina de guerra soviética se haga cargo de la protección de esa Marina mercante, y por ello se construyan, como ya se ha indicado anteriormente, gran número de buques-escolta y antisubmarinos con esta misión fundamental.

Por ahora no se tiene conocimiento de que se haya botado ningún buque de superficie de propulsión nuclear, aunque parece ser que el rompehielos *Lenin* nuclear lo han convertido en buque nodriza de los submarinos atómicos.

Por las autoridades marítimas soviéticas rara vez se da conocimiento de los buques que han causado baja de sus listas, lo que origina grandes divergencias en cuanto se intenta conocer el verdadero formato de su flota; aunque sí se conoce que la mayor parte de sus unidades son de reciente construcción y que la mayoría de los que han rebasado los veinte años de servicio han sido desguazados.

La totalidad de sus buques está repartida en 4 escuadras: del Norte, del Báltico, del mar Negro y del Pacífico; tiene además, en el Mediterráneo, una docena de submarinos con base en Albania, así como flotillas de pesqueros a lo largo y ancho de los océanos, que transmiten toda clase de información naval.

Según declaración del almirante Gortchkov, comandante en jefe de la flota soviética, los submarinos nucleares constituyen el núcleo esencial de sus fuerzas navales.

Alemania Occidental. El 16 de febrero de 1957 se botó el primer buque de guerra construido por esta nación con destino a su Marina de guerra; este buque fue un dragaminas costero de unas 370 ton., denominado *Lindau*. Hoy dispone de 306 buques. En los primeros tiempos, las nuevas construcciones no podían superar las 3.000 ton. que se fijó por el Tratado de París; pero en mayo de 1961 se anunció que, de acuerdo con la N. A. T. O., este límite se había fijado en 6.000 toneladas, por lo que se ha emprendido la construcción de 8 destructores portaproyectiles dirigidos, tipos *Tartar* y *Seacat*, con una velocidad de 36 nudos y un registro de 6.000 ton.; son verdaderos cruceros ligeros, y en su construcción se beneficiarían de las

experiencias obtenidas por los ingleses con los destructores de la clase *County*, y de los americanos, de la clase *Coonts;* estos buques tienen cierta semejanza con los cruceros de bolsillo de la segunda guerra mundial; han conseguido en este proyecto reunir la máxima potencia ofensiva, dado su tonelaje.

La Marina federal, en el otoño de 1955, disponía de una dotación de 80 hombres entre oficiales y suboficiales, y ahora el personal está constituido por 1.900 oficiales y 24.000 suboficiales y marineros.

Las misiones básicas de esta Marina son: la defensa de las salidas del Báltico y asegurar las líneas de aprovisionamiento del mar del Norte.

Actualmente tiene en construcción 4 destructores portaproyectiles, 12 submarinos, un crucero-escuela, 4 corbetas y 12 buques nodrizas para dragaminas y lanchas rápidas.

Francia. Sus fuerzas navales ocupan el cuarto lugar mundial; dispone de 356 unidades, 4 portaaviones, 3 cruceros, 18 destructores, 37 destructores de escolta y fragatas, 22 submarinos, 5 corbetas, 15 cazas submarinos, 108 dragaminas, 28 lanchas rápidas y 115 buques auxiliares. Esta Marina ha ido remplazando sus buques viejos por nuevas construcciones; así, todos los destructores y la mayor parte de las fragatas, submarinos, dragaminas y lanchas rápidas son de nueva construcción. Últimamente han sido entregados 2 portaaviones y una nueva clase de buque, con portahelicópteros buque-escuela, denominado *La Resolue;* nombre provisional, pues en cuanto se de de baja el *Jeanne d'Arc,* tomará aquél este último nombre, por ser el tradicional de todos los buques-escuela de Francia.

A partir de 1961, la determinación del general De Gaulle de que Francia disponga su propia fuerza nuclear, ha provocado un cambio en la estrategia naval y en la composición futura de la Armada.

Se ha preparado un plan de diez años para la consecución de esta meta, y se espera en 1970 disponer de la flota siguiente: 2 portaaviones tipo *Clemenceau,* más otro de diseño aún no conocido; un portahelicópteros, 2 cruceros antiaéreos, 6 fragatas portaproyectiles dirigidos, 48 buques de escolta, una fuerza anfibia, una flota logística, 100 dragaminas de diversos tipos, 40 patrulleros, 20 submarinos, más alguno de ataque, y un número aún no determinado de submarinos nucleares con proyectiles similares a los *Polaris;* aparte de la aviación naval embarcada.

Entre los buques entregados en el bienio 1961-62, hay que destacar el portaaviones *Foch,* el portahelicópteros *La Resolue* y el destructor experimental *La Galissonnière.* No citaremos las características del *Foch* por haberlas ya indicado en años anteriores al describir a su gemelo el portaaviones *Clemenceau.*

El proyecto de *La Resolue,* buque portaelicópteros-escuela, se aprobó el 14 de enero de 1956; se autorizó la construcción el 8 de marzo de 1957 y se puso la quilla el 7 de julio de 1960, después de tres años de espera, a causa de falta de disponibilidades, siendo botado el 30 de septiembre de 1961.

El principal motivo de haber elegido este buque como escuela de aplicación ha sido la gran importancia que ha adquirido el helicóptero en las operaciones navales, ya que se ha convertido en un elemento esencial de la lucha antisubmarina y en las operaciones anfibias.

Un buque de esta clase ha de aprovechar hasta el máximo la cualidad esencial del helicóptero, que es la polivalencia.

Para asegurarla, con el máximo rendimiento, hay que disponer, tratándose de helicópteros que tienen que operar en conflictos locales, de fuerzas limitadas de una infraestructura «logística y operativa» móvil y que se proteja a sí mismo.

La silueta de este buque tiene el aspecto de un crucero rápido, en el que el puente se ha trasladado lo más a proa posible para disponer el espacio suficiente para instalar la plataforma de despegue de los helicópteros.

Este buque se puede utilizar también como antisubmarino, además de su misión de escuela y de portacomandos y helicópteros.

Su desplazamiento *standard* es de 10.000 ton.; a plena carga, 12.000; eslora, 172 m.; manga, 22; calado, 6,2; su equipo propulsor está formado por turbinas que accionan 2 ejes con una potencia de 40.000 SHP; 4 calderas; velocidad, 27 nudos; autonomía, 6.000 millas a la velocidad de 15 nudos.

El casco ha sido soldado por completo e igual que los portaaviones *Clemenceau* y *Foch,* construido por secciones prefabricadas; está debidamente protegido contra los proyectiles aéreos y submarinos, y dispone de medios contra los efectos residuales de las explosiones nucleares.

La plataforma de helicópteros mide 70,15 por 25,92 metros, lo que permite el despegue simultáneo de 2 helicópteros *Frelon,* con posibilidad de permanecer en la citada cubierta 4 helicópteros más.

El ascensor tiene una capacidad de 12 ton. En tiempo de paz podrá transportar 8 helicópteros; en tiempo de guerra, 12.

El hangar, sito debajo de la cubierta de vuelo, dispone de talleres, tanto para helicópteros como para la conservación de los equipos electrónicos y armamento que les es propio.

La Resolue está armado con 4 torres de 100 mm., situadas a proa y popa, respectivamente. La dirección de tiro está asegurada por 3 teleapuntadores radar de seguimiento automático.

Dispone también de una plataforma doble para proyectiles dirigidos superficie-aire, de la clase *Masurca,* situados a proa del puente.

Los equipos electrónicos de detección son casi idénticos a los del *Clemenceau;* dispone de radar DREV-22 D (detección aire a gran distancia); radar altimétrico, de vigilancia en superficie, de navegación, y una baliza *Tacan.* Como parte del equipo de detección submarina hay que señalar un *sonar* de gran alcance tipo DUBV-23.

El C. I. C. (Centro de información y combate) es del tipo Modular y concebido para este tipo de buque, para asegurar al Mando el mayor aprovechamiento de todos sus medios ofensivos.

Dispone de alojamiento para 44 oficiales, 670 suboficiales y marineros, y 192 para oficiales-alumnos.

Estos últimos tienen camarotes de 12 literas y disponen de salas de conferencias y de un comedor, donde la comida se distribuye según el *self service.*

Todo el buque tiene clima artificial. En tiempo de guerra, con una pequeña y rápida modificación, será capaz de transportar un comando de 700 hombres con toda su impedimenta.

El destructor experimental *La Galissonnière* pertenece a la serie de los *Surcouf* y es utilizado por la Marina francesa como barco de pruebas de las nuevas armas que están en plan de experimentación.

Fue construido en Lorient, en noviembre de 1958; botado el 12 de mayo de 1960 y entregado a mediados de 1961.

Su desplazamiento *standard* es de 2.750 ton.; a plena carga, de 3.750, propulsado por turbinas; tiene una potencia de 72.000 SHP, que le proporciona una velocidad de 38 nudos; eslora, 133 m.; manga, 12,30; calado, 6,24.

Su armamento se compone de: 2 montajes artilleros sencillos antiaéreos y automáticos de 100 mm.; 18 torpedos antisubmarinos; un mortero cuádrupe antisubmarino de 305 mm.; un helicóptero, un equipo de

La Marina francesa puso en servicio su navío portahelicópteros *La Resolue*, al que vemos en la rada de Brest durante el aterrizaje del primer helicóptero que se posó en su cubierta, en las pruebas que se efectuaron para comprobar el perfecto acoplamiento de todos los detalles de la operación.—*Foto Keystone*

proyectiles dirigidos *Malaton* y 2 cañones antiaéreos de 30 mm., automáticos. Este destructor es esencialmente antisubmarino.

En cuanto a medios de detección, en la quilla, en su extremo de proa, junto a la roda, lleva un *sonar* panorámico de baja frecuencia. Esta situación ha obligado a proyectar un sistema de fondeo nuevo, para evitar que las cadenas del ancla, al fondear, puedan averiarlo.

El *sonar* está contenido dentro de un bulbo, lo que hace que este buque cale más a proa que a popa. A continuación lleva un *sonar* de ataque *Duba-3*, con domo retráctil. Este *sonar* es de menos potencia que los panorámicos, pero es más preciso, y está adaptado a las armas de corto alcance (morteros y torpedos), aunque alguna vez puede servir para las armas antisubmarinas de largo alcance. Es el único tipo de *sonar* que facilita la profundidad.

Y por último lleva otro *sonar* idéntico al primero, pero su domo es izable; este *sonar* es veinte veces más potente que los *sonars* clásicos de los antiguos des-

tructores, y los alcances de detección son también tres veces superiores.

En el extremo de popa puede largar un nuevo *sonar* a remolque; para su maniobra precisa un chigre, que permite sumergir el *sonar* a cotas de 50 y 100 m.

Armas antisubmarinas de que está dotado: 2 plataformas triples de tubos lanzatorpedos; en total, dispone de 18 torpedos, que pueden ser de propulsión, a base de oxígeno con trayectoria rectilínea, o bien torpedos eléctricos (L-3) de cabeza buscadora acústica activa. Un mortero cuádruple capaz de lanzar 4 cargas de profundidad de 305 mm., a una distancia de 2.600 m.; estas cargas pesan 270 kg., y a popa dispone de una rampa de lanzamiento *Malafon;* este proyectil, en apariencia, parece un planeador con las alas muy pequeñas, portador de un torpedo que suelta al ser telemandado, permite alcanzar a un submarino en un minuto y medio a una distancia de 20 km.

La cabeza buscadora del torpedo está dotada de un pequeño *sonar*.

Este proyectil subsónico es autodirigido en altura por medio de un radioaltímetro y teledirigido en dirección. Autopropulsado por 2 aceleradores de pólvora, alcanza una velocidad de 230 m.-seg. en tres segundos. Pasado este tiempo, los dos aceleradores caen a la mar, y el torpedo pasa a ser controlado por radar, volando hasta la vertical del submarino. Un calculador recibe los datos del radar (posición y velocidad), y el *sonar* da los datos del submarino.

El modernísimo submarino francés *Arethuse*, concebido primordialmente para dar acoso a los submarinos enemigos, a causa de la extraordinaria rapidez que es capaz de desarrollar. La precisión balística de los proyectiles de que va provisto es otra de sus singularidades

Por medio de este calculador, las órdenes del vuelo se transmiten al *Malafon;* llegado a la altura del submarino, el torpedo, frenado en su caída por un paracaídas, penetra en el agua suavemente y realiza una búsqueda circular en inmersión por medio de su propio *sonar*, y en cuanto recibe un eco, se dirige al submarino y lo destruye; dados los resultados obtenidos, todo hace suponer que el *Malafon* es la mejor arma antisubmarina del momento.

Dispone también de un helicóptero *Alouette III*, armado de torpedos antisubmarinos; este helicóptero está controlado y guiado por el jefe de C. I. C. del buque, quien recibe del puesto antisubmarino todos los datos sobre situación del enemigo. Detección aérea: Está equipado con 4 radars, superficie, descubierta aérea, artillería y navegación, un centro de información y combate (C. I. C.); es, aproximadamente, el doble de los *Surcouf*.

El sistema de guía de los *Malafon* puede asegurarse desde puestos de vigilancia óptica, desde el radar de vigilancia de superficie y desde el radar director de tiro de la artillería.

Con este buque espera realizar la Marina francesa experiencias de toda clase, y los resultados de las misiones se aplicarán a las nuevas construcciones, consiguiendo así cada vez buques más eficaces.

El número de buques botados o entregados en el período 1961-62 asciende a 11, y las nuevas construcciones ascienden a un total de 29 (3 fragatas con proyectiles dirigidos, 9 fragatas «todo propósito», 9 submarinos, 2 desembarcos de lanchas, 2 buques de apoyo para submarinos y dragaminas, un buque municionamiento y un buque tanque).

BIBLIOGRAFÍA. Prólogo de *Jane's Fighting Ships* (1961-62 y 1962-63), traducción de A. Lladó. J. Labayle, *Flota francesa, R. M. (Revue Maritime)*, mayo 1962, traducción de A. Lladó. J. Bianchi, *Crucero lanzacohetes «Garibaldi», Corriere Militare*, 4 noviembre 1960. *Crucero «Garibaldi», Il Tempo*, 5 febrero 1963. Capitán de corbeta J. de La Cruche, *Proyectil antisubmarino «Malafon»*, traducción de *Le Figaro*, 29 agosto 1962. J. Labayle, *Flota del Reino Unido, R. M.*, abril 1962, traducción de A. Lladó. Vicealmirante Ruge, *Minas y estructuras de la Marina Federal Alemana, R. G. M. (Revista General de Marina)*, junio 1961. *Flota Estados Unidos, R. M.*, mayo 1962; *R. G. M.*, agosto-septiembre 1962. *Fragata soviética» portaproyectiles dirigidos, I. N. (Ingeniería Naval)*, junio 1963. William Clarke, *La última palabra en cazasubmarinos, Boeing Magazine*, traducción C. de C. F. Salas, *R. G. M.*, noviembre 1962. Doctor Tomosky E. Shea, *Proyecto Posidon, United States Naval Institute Proceedings*, traducción de C. de C. Amalia Graiño, *R. G. M.*, junio 1961. *La primera «Fuerza operativa nuclear» de la Marina de los Estados Unidos, I. N.*, junio 1962. Almirante Cabaner, *La Política Naval Francesa, R. M.*, traducción de A. Lladó. *Evolución de la Política Naval Norteamericana de aquí a 1970, R. G. M.*, mayo 1962; *R. G. M.*, agosto-septiembre 1962. Almirante Luis Carrero Blanco, *La nueva estrategia y las nuevas armas navales, R. G. M.*, junio 1962. *Destructor experimental «La Galissonnière», I. N.*, abril 1963. *Portahelicópteros «La Resclue», R. G. M.*, noviembre 1961, diciembre 1961 y febrero 1962. *Libro Blanco británico*, febrero 1962. Siegfried Breyer, *Destructores coheteros, R. M.*, traducción de C. C. F. Obrador; *R. G. M.*, marzo 1962. — A. Ll.

MARINA MERCANTE

SUMARIO: Tráfico marítimo internacional y construcción naval. — Tráfico de pasajeros por el Atlántico. — Subsidios a la Marina mercante, protección de tráficos, discriminación de banderas. — Buques transatlánticos. — Superpetroleros. — Buques perdidos. — Flota mercante española. — Construcción naval española. — Conferencias marítimas. — Bibliografía.

TRÁFICO MARÍTIMO INTERNACIONAL Y CONSTRUCCIÓN NAVAL. En el bienio 1961-62 continuó la crisis marítima que viene arrastrándose desde el año 1957. El número de buques amarrados sigue en aumento: a principios de 1962 sobrepasaban estos buques los 2,5 millones de toneladas de registro bruto, y al finalizar el año alcanzaron las 4.588.659 ton., correspondiendo 3.187.857 a buques de carga seca y 1.400.802 a petroleros; es de destacar esta distribución, pues hasta ahora había sido siempre superior el tonelaje de los petroleros amarrados.

Los fletes alcanzaron, en el año 1962, el punto más bajo de estos últimos veinte años.

A pesar de ello, en 1961 aumentó el tonelaje mundial en 8.057.542, y en 1962, en 8.182.306 ton. de registro bruto, alcanzando a fines de este año el total de 139.979.813, correspondiente a 38.661 buques.

El que siga aumentando el tonelaje entregado, a pesar de la crisis, no tiene una explicación convincente, aunque sí puede encontrarse una justificación en el cambio de la mentalidad no naviera, sino gubernamental, ya que se ha llegado a un momento en que se ha considerado a la Marina mercante como un complemento fundamental de la economía del país, equiparándola con la Marina de guerra, por lo que se ha emprendido una reconstrucción sin atender a su aspecto financiero; ésta es la norma que han seguido gran número de países que han conseguido en los últimos años su independencia, quienes desean una flota mercante propia.

Es evidente que, por parte de los armadores, siguen también obligados a manejar, cada día que pasa, buques más modernos y especializados, ya que sólo así podrán desarrollar sus actividades marítimas con un resultado productivo.

Abundando en este criterio, se ha manifestado un gran interés en la contratación de buques tipo carga a granel *Bulk-carrier* en detrimento de los *Shelter*.

Además, en este período de crisis, los astilleros trabajan a precios competitivos y algunas veces por bajo del coste real, y no es de extrañar que los armadores se vean tentados de aprovechar esta oportunidad para renovar su flota, esperando que, una vez les sean entregados los nuevos buques, se haya restablecido el tráfico marítimo, alcanzando los fletes tipos normales que den lugar a una satisfactoria explotación comercial.

El total de buques amarrados tan sólo representa un 3,3 por 100 de la flota mundial; relativamente, no tiene gran importancia comparado con la gran baja de fletes, lo que da pie a algunos técnicos para juzgar que esta depresión se mantiene psicológicamente, de igual modo que las que afectan en algún caso a las bolsas de valores mobiliarios.

El fletador está en auge y el armador cede, ya que el primero exige, a fin de poder vender, a sus clientes extranjeros, al mejor precio, y por tanto, tiende a reducir los gastos de transporte que incrementan el coste real de sus productos.

Para contrarrestar esta crisis, que ya ha provocado grandes pérdidas económicas, se han arbitrado distintas soluciones; así, en el Japón, que cuenta con una flota de 9 millones de toneladas, y que sus armadores, con capacidad económica más que suficiente para construir grandes buques y explotarlos, han llegado a la conclusión de que es preciso asociarse, fundando grandes compañías, el conseguir esta unidad de doctrina no ha sido fácil; basta con señalar que en la última guerra mundial, el Gobierno nipón, a pesar de promulgar una ley movilizando toda la Marina mercante, consiguió unos resultados prácticos poco satisfactorios.

Una vez agrupados los armadores, han dispuesto que no se conceda crédito alguno a aquellos que no dispongan, al menos, de 500.000 ton. de buques propios y otras 500.000 de buques contratados.

Al mismo tiempo se han celebrado en Londres diversas conferencias para lograr un acuerdo en el que los armadores que mantengan sus buques en explotación subvencionen a los que decidan amarrar o desguazar sus buques.

Esta norma se justifica, ya que los fletes de 1962 están un 78 por 100 más bajos que los del año 1960, que ya fue un año deficitario para el transporte marítimo.

El tonelaje mundial desguazado en 1962 alcanzó los 3 millones de toneladas, por bajo de los 3,7 millones desguazadas en el año anterior, y las bajas por siniestros han supuesto la pérdida de 438 buques, con un registro bruto de 952.195 ton., correspondiendo a un 0,345 por 100 del tonelaje mundial: no se había alcanzado un tanto por ciento tan elevado desde el año 1953.

La distribución de tonelaje en 1962 es el siguiente, en toneladas de registro bruto:

Países	Toneladas registro bruto	Diferencia año anterior
1. Gran Bretaña y Commonwealth..	26.921.283	(+) 499.781
2. Estados Unidos....	23.272.856	(—) 965.166
3. Noruega.....	12.511.082	(+) 486.441
4. Liberia.....	10.573.158	(—) 356.393
5. Japón.....	8.870.155	(+) 916.171
6. Grecia.....	6.537.419	(+) 1.098.215
7. Italia.....	5.411.652	(+) 92.318
8. Holanda.....	5.166.172	(+) 156.485
9. Francia.....	5.162.121	(+) 44.818
10. Alemania Occidental.....	4.923.846	(+) 152.766
11. Suecia.....	4.166.728	(+) 170.383
12. Panamá.....	3.851.159	(—) 198.218
13. Dinamarca.....	2.399.245	(+) 92.499
14. España.....	1.995.088	(+) 37.023
15. Argentina.....	1.262.030	(+) 66.621
16. Brasil.....	1.204.051	(+) 3.004
17. Yugoslavia.....	945.991	(+) 114.387
18. Finlandia.....	876.709	(+) 22.958
19. Bélgica.....	745.344	(+) 32.147
Total mundial.....	139.979.813	(+) 34.063.855

Es de señalar que ha disminuido el registro de los buques de Panamá y Liberia, debido a las nuevas normas declaradas por el Gobierno griego, que concede ciertos beneficios económicos a los armadores griegos que hasta ahora tenían sus buques abanderados en las dos naciones antes citadas.

Las perspectivas inmediatas de la industria y transporte marítimo no ofrecen grandes cambios: no hay base alguna para el optimismo; los astilleros siguen con una capacidad de entregas superior a las necesidades; para ensombrecer todavía más el ambiente, se han creado nuevos astilleros en los países recién abiertos en su Independencia, y en cambio, ya en 1962 han dejado de trabajar algunos astilleros importantes y otros no tardarán en seguir su ejemplo, previéndose normalmente una disminución en los encargos de nuevos buques para los próximos años.

A pesar de la crisis, que se extiende asimismo al tráfico de pasajeros, Italia está construyendo ocho transatlánticos, siete para armadores italianos y el octavo para la exportación, lo que dice mucho a favor de estos armadores, que no se dejan vencer por el pesimismo reinante; al mismo tiempo, Finlandia botó en este año el tonelaje mayor de su historia, y Yugoslavia, con su recién estrenada industria de construcción naval, exportó su primer transatlántico.

Alguna esperanza, pero remota, podría fundamentarse en la resistencia de los fletes petroleros a lo largo de 1962, y que ha permanecido estable, durante todo el año, el número de petroleros en situación de amarre.

No cabe duda de que ha existido un fallo en la previsión futura del comercio mundial, y al proyectar el volumen de la flota mercante precisa, quizá no se haya tenido en consideración el mayor rendimiento de los buques actuales, buques grandes, con mucho andar, y proyectados con vistas a la obtención de máxima productividad.

El ritmo de entregas no es fácil que disminuya en el próximo año de 1963, ya que se encuentran en período avanzado de entrega 9,2 millones de toneladas: 8 se entregarán en este año y queda un resto de 8,7 millones de toneladas de pedidos pendientes, de los que 3,7 deben entregarse a partir de 1965, y, por tanto, quedan 5 millones a construir en 1963.

De estos 8,7 millones de toneladas, el Japón construirá 2,3 millones, el 75 por 100 para la exportación a 16 países diferentes: en 1962 ha construido 564 buques, con un tonelaje de 2.072.569, más del doble, tanto en número como en tonelaje, de su inmediato seguidor, la Gran Bretaña.

Su construcción naval es altamente especializada y la automatización es de norma obligada.

Destaca entre los buques entregados el petrolero *Nissho Maru*, de 130.500 ton. de peso muerto, el mayor del mundo. Los buques mayores de 1.000 ton. han sido 191, de los cuales 39 son petroleros, con un registro bruto de 913.970 ton. y un 42 por 100 para la exportación.

Al fin de año tenían en construcción 118 buques, con 1.181.908 ton. de registro bruto.

A pesar de esta gran actividad, muchos astilleros han dedicado el 50 por 100 de su capacidad de trabajo para colaborar con las construcciones civiles, maquinaria e instalaciones terrestres.

Los Estados Unidos entregaron 27 unidades, con 494.730 ton. de peso muerto, dos buques más que en el año anterior, aunque su tonelaje suponga un 6 por 100 menos.

Los buques botados han sido 33, con 460.655 ton. de peso muerto, número inferior a 1961, y tiene contratados, a fines de 1962, la construcción de 61 buques, con un total de 771.590 ton. de peso muerto.

Gran Bretaña. La construcción naval en 1962 ha sufrido un retroceso de unas 350.000 ton. con respecto a 1961, y los contratos conseguidos hasta fines de 1962 suponen 500.000 ton. de registro bruto, menos que las entregas efectuadas en el mismo período, aproximadamente 1.106.000. Las perspectivas para el próximo año no son muy favorables: aparte de las construcciones en ejecución, quedan por comenzar unas 750.000 toneladas, y en esta cifra están incluidos los petroleros de 100.000 ton. de peso muerto que no se han de entregar hasta 1965 ó 1966.

No se ha puesto la quilla a ningún nuevo transatlántico, que es la construcción tradicional de los astilleros ingleses; en cambio, se inició la construcción de un superpetrolero de 100.000 ton.

Francia. Entregó un total de 535.000 ton. de registro bruto, con un aumento de 30.000 con respecto a 1961, y tiene en cartera la construcción de buques para transporte de gases licuados, destacando, por su importancia, un metanero de 30.000 ton. de peso muerto, para el tráfico entre Argelia y la metrópoli; así como *bulks-carriers* y mineraleros con un peso muerto de 21.000 a 22.000 ton. y de 28.000 a 32.000, respectivamente.

Francia está bien situada de cara al futuro, pues tiene pendientes de ejecución 627.000 ton., y en construcción, unas 631.775, de ellas un 60 por 100 para la exportación.

Suecia. En este año de 1962, los buques terminados fueron 80, la cifra más alta de los últimos tiempos,

Los astilleros italianos son unos de los más activos de Europa. En la fotografía podemos ver uno de los mayores buques botados en los mismos, el *Michelangelo*, con un desplazamiento bruto de 42.000 ton., y que fue construido con destino a la marina mercante italiana

con un peso muerto de 1.307.000 ton., 39 para armadores propios y el resto para la exportación, siendo Noruega su mejor cliente, con 24 buques; el buque más destacado de los entregados ha sido el petrolero *Esso Lancashire*, de 83.138 ton. de peso muerto, que es el mayor buque construido hasta ahora en este país.

Las botaduras ascendieron a 1.307.376 ton. de peso muerto; 23 petroleros, 33 de carga seca y 12 *bulk-carrier*, y el resto, buques menores.

La cartera de pedidos es la segunda en importancia, superada tan sólo por el Japón, pues tiene en cartera 1 millón de toneladas, 70 por 100 para la exportación y en construcción, 840.481.

Noruega. Ha entregado casi 360.000 ton., unas 30.000 más que en 1961. La cartera de pedidos pendientes a fines de 1962 es de 750.000 ton., y tenía en construcción, en la misma fecha, un total de 450.384 toneladas, la mayor parte para armadores propios.

Los armadores noruegos son clientes de todo el mundo, pues tienen contratados en diversos países 138 buques, con más de 3,5 millones de toneladas de peso muerto; entre ellos, 29 a España, con un peso muerto de 109.400 ton.

Dinamarca. Un 35 por 100 de los buques construidos en este país lo han sido para la exportación; en total, han sido 25 unidades, con un registro bruto de 235.000 ton., unas 32.500 más que en el año anterior. Su cartera de nuevas construcciones abarca 320.000 toneladas de registro bruto y tiene en ejecución 287.943.

Alemania Occidental. Desde 1959, la entrega anual de buques es estable, y se ha fijado en 1.600.000 ton. de peso muerto.

Se han entregado dos superpetroleros, el *Esso Spain*, de 90.000 ton. de peso muerto, y el *Esso Warwickshire*, de 80.000 ton. de peso muerto, así como varios *bulk-carrier*.

Los pedidos en cartera ascienden a 2.400.000 ton. de peso muerto, lo que representa un 20 por 100 menos de los que tenían en el año anterior, y los trabajos en ejecución ascienden a 1.026.293 ton.

Estos últimos contratos y los pendientes de ejecución no son suficientes para asegurar el trabajo de los astilleros alemanes durante el próximo año.

Italia. No tiene problemas inmediatos; entregó en 1962 47 buques, con un registro bruto de 261.052 ton. y botó en el mismo tiempo 41, con 345.722 ton.

Tiene en construcción 82 buques, con un total de 772.913 ton. de registro bruto: el más destacable es el transatlántico *Michelangelo*, de 42.000 ton. de registro bruto, que fue botado en septiembre, y su cartera de pedidos es de unas 500.000 ton. para armadores nacionales.

Holanda. Construyó en 1962 56 buques, con un registro bruto de 232.803 ton. Sus astilleros trabajan a pleno empleo, y su industria naval ocupa el décimo lugar mundial: su flota mercante alcanzó en este año, por vez primera, el millón de toneladas de registro bruto.

Tiene en construcción 53 buques, con 286.826 ton. de registro bruto.

Yugoslavia. Construyó 31 unidades, con 183.305 toneladas de registro brutó; tiene en ejecución 37, con 303.815 ton., y en cartera, pedidos del orden de las 570.000 ton., un 80 por 100 de las cuales para la exportación, siendo su mejor cliente la Unión Soviética.

Tráfico de pasajeros por el Atlántico. El tráfico de pasajeros por mar, a partir de 1957, venía descendiendo a un ritmo anual de un 10 por 100; en el primer semestre de 1961, esta caída había llegado a ser del 12 por 100, ya que el tráfico decreció a 315.000 pasajeros, en comparación a los 360.000 que habían embarcado en el mismo período de tiempo de 1960.

La compañía inglesa Cunard ocupa el primer lugar en este tráfico: transportó en 1961 177.547 pasajeros, 30.000 menos que en el año 1960. En este año tuvo un beneficio de 4,5 millones de libras, y en 1961, estos beneficios quedaron reducidos a 1,1 millones de libras, que se emplearon en amortizaciones obligadas, cerrando el ejercicio con pérdidas y dando lugar al cese de 500 empleados.

En 1962 efectuaron 17 travesías menos, embarcando un total de 101.553 pasajeros. A partir de 1962, según los informes de la Atlantic Passenger Steamship Conference, que reúne a todas las líneas de buques de pasajeros que unen Europa con América del Norte, parece ser que aumentó la afluencia de pasaje marítimo; y así, en un total de 1.192 travesías, se han transportado 820.000 pasajeros, o sea unos 30.000 más que el año anterior, lo que supone un aumento de un 4,3 por 100; este aumento se atribuye al establecimiento de tarifas reducidas para grupos, así como al aumento de turismo de Estados Unidos para Europa.

Por séptima vez consecutiva, a partir de 1955, la Compañía Italia de Navegación ha copado el segundo lugar en el movimiento del Atlántico norte, y primacía absoluta en las rutas del Mediterráneo, que ostenta desde 1947.

La mitad de los pasajeros que van y vienen de América embarcan en buques de esta compañía. Teniendo en cuenta el tráfico en los puertos intermedios, en la línea de Nueva York ha alcanzado los 118.570 pasajeros: sólo las motonaves *Leonardo da Vinci* y *Christoforo Colombo* han transportado, en las 59 travesías de 1962, 61.225 pasajeros, contra los 67.720 en las 60 travesías de 1961; hay que sumar, además, 15.000 pasajeros que han efectuado viajes por el Mediterráneo.

Entre las tres líneas que cubre la Compañía Italia (Norte, Centro y Sudamérica), ha transportado en total 187.000 pasajeros.

A partir de la entrada en servicio del transatlántico *France*, ha aumentado el pasaje por mar a Norteamérica; así, en 1962, el número de pasajeros ha sido de 15.000, un 100 por 100 más que en 1961.

La compañía United States Lines, con su buque *United States*, transportó 86.500 pasajeros, con un aumento de un 12 por 100 respecto al año anterior.

En comparación al tráfico marítimo de pasajeros, el tráfico aéreo ha aumentado en un 19 por 100, habiendo transportado un total de 2.100.000 pasajeros.

SUBSIDIOS A LA MARINA MERCANTE, PROTECCIÓN DE TRÁFICOS, DISCRIMINACIÓN DE BANDERAS. Ante la situación actual del mercado marítimo, por gran parte de los gobiernos se han dictado normas para proteger a la industria naval y a su flota mercante. Estas medidas comprenden, en líneas generales, los siguientes apartados: Subsidios a la construcción, subsidios de explotación, beneficios fiscales, depreciación, préstamos e intereses en condiciones ventajosas, reservas de tráficos. etc.

Entre los procedimientos operativos de discriminación de banderas, hoy tan usuales, se destacan dos: el control legislativo directo y los contratos bilaterales en condiciones de reserva. En la actualidad, existen ya 34 naciones que han suscrito contratos en las condiciones antes citadas, reservando la totalidad del comercio a la mayor parte posible de sus banderas.

Ocho países reservan para sus buques parte de su comercio por control legislativo directo; estos países son: Estados Unidos, Brasil, Chile, Ecuador, Perú, Filipinas, Turquía y la R. A. U., y en otros existen limitaciones que en el fondo consiguen los mismos resultados; así, Argentina, Rumania, Colombia, Guatemala, Indonesia, Portugal y Japón siguen las normas citadas en segundo lugar.

Ahora bien, en los países de economía dirigida, o bien en aquellos que su comercio exterior está parcialmente controlado, es muy fácil el canalizar las importaciones y exportaciones en los buques de su propia bandera, vendiendo las mercancías C. I. F. y comprando F. O. B., y aplicando entonces la preferencia del comprador.

El Commitee of American Steamship Lines, representante de todas las compañías norteamericanas internacionales, ha solicitado de su Gobierno que la fórmula mitad y mitad, aplicada al tráfico de mercancías financiadas por el mismo, no se considere como un tope máximo, sino un punto de partida, ya que la Resolución del Congreso del año 1934 tendía a la reserva para la bandera de los Estados Unidos de la totalidad de las mercancías de esta naturaleza.

Sin necesidad de modificar la cláusula mitad y mitad, la Internacional Cooperación Americana ha comunicado que, a partir de 1 de febrero de 1961, no se hará cargo de los fletes de las mercancías de la Ayuda Americana transportadas en buques no americanos, fletes que se cargarán en cuenta de los gobiernos a los que sean consignadas estas mercancías; así, es lógico que, para evitar el pago de estos fletes, se renuncie por estos países al embarque de estas mercancías en buques propios.

Aparte de estas normas, los Estados Unidos ofrecen a sus armadores las siguientes ventajas: un subsidio a la construcción hasta un máximo del 55 por 100 del coste total, más una prima denominada «características de defensa», que puede incluir el coste de proporcionar velocidad extra, o bien alguna otra condición estipulada por el Gobierno.

Este subsidio, según el mensaje del presidente Kennedy al Congreso en abril de 1962, se elevará a 112 millones de dólares.

El 70 por 100 de las líneas regulares lo perciben para sufragar diferentes costes de explotación, principalmente en cuanto se refiere a salarios; el subsidio a la explotación alcanza los 225 millones.

En el caso de que después de diez años de cobrar este subsidio la compañía armadora alcance unos beneficios del 10 por 100 anual, deben reintegrar al Gobierno la mitad de los beneficios que excedan del 10 por 100 sobre el capital empleado.

Existen además beneficios fiscales y facilidad de conseguir préstamos o hipotecas a bajo interés.

Todo el tráfico costero y de cabotaje está reservado a los buques de su bandera.

En Francia se paga también al constructor un subsidio directo que asciende de un 15 a un 20 por 100 del coste total del buque, para compensarle de la diferencia de costes entre su país y el extranjero.

Aunque este subsidio quedará muy reducido a partir del 1 de enero de 1962, y será tan sólo concedido a los astilleros que hayan patentizado que sus medios de construcción están de acuerdo con la competencia internacional.

El subsidio a la explotación se concede tan sólo a las compañías de interés nacional, la French Lines y Messageries Maritimes. Este subsidio importa 5,1 millones de dólares.

Reciben los armadores facilidades para la concesión de préstamos a un interés del 4,5 por 100, y como protección a la transacción existen unas cláusulas que obligan a que sean transportados en buques de su bandera los dos tercios del petróleo crudo importado, o en buques cuyas pólizas de fletamento hayan sido previamente aprobadas, tienen asimismo el monopolio de tráfico costero en Francia y Argelia, entre los puertos de Francia metrópoli, Argelia y Túnez, y entre los puertos de Guadalupe, Guinea y Martinica.

Alemania Occidental no concede ninguna prima por construcción ni por explotación; tan sólo concede un

El *Oriana*, el mayor buque de pasajeros salido de los astilleros de Gran Bretaña, con un desplazamiento de 40.000 ton. Su costo ha sido de 14 millones de libras esterlinas, y será destinado a servir la línea que une los Estados Unidos con Australia. *Foto Keystone*

préstamo del 20 por 100 del coste, con un límite máximo de 750.000 dólares, y a un interés del 4 por 100, reintegrable en un plazo de once a trece años.

Tienen los armadores algunos beneficios fiscales que no son de destacar. El tráfico de cabotaje está limitado, como es normal, para los buques de su bandera, y el Gobierno puede restringir las exportaciones en buques cuyos países excluyan a los buques alemanes de libre competencia en embarques a dicho país o procedentes de ellos.

Todos los buques griegos menores de siete años están exentos de impuestos, y dicha exención está motivada para proceder rápidamente a la amortización. Además, todos los buques que se abanderen en Grecia están exentos de impuesto del timbre a las hipotecas, lo que ha hecho que gran número de armadores griegos que tenían sus buques abanderados en Panamá y Liberia, los hayan traspasado a su propio país.

El tráfico de cabotaje está reservado a su bandera.

El importe del subsidio a la construcción en Italia depende del tonelaje y velocidad del buque que se construya; este subsidio lo recibe directamente el astillero. Esta subvención, en el período 1 de julio de 1960 al 30 de junio de 1966, se estima ascenderá a unos 38 millones de dólares. Para los buques de carga, esta subvención oscila de 67,69 a 118,63 dólares por tonelada, y para los de pasaje, de 96,63 a 119,36 dólares. El constructor del aparato propulsor recibe, a su vez, una prima de 14,10 dólares por cada SHP.; estas cantidades están sujetas a revisión cada seis meses.

Con referencia al subsidio a la explotación, el grupo Finmare, controlado por el Gobierno, que engloba a las compañías Italia, Lloyd Triestino, Adriática y Tirrenia, recibirá anualmente 37,76 millones de dólares, y por el Ministerio correspondiente se firmará un convenio de veinte años, a partir de 1 de julio de 1962, con cada compañía, sujeto a una revisión cada dos años.

Todas las provisiones para los buques están libres de impuestos y de derechos de Aduanas.

Los préstamos que conceden las entidades bancarias, a un interés del 3,5 por 100 y plazos de amortización de quince años, pueden alcanzar al 50 por 100 del coste de la embarcación, y este tipo puede elevarse al 60 por 100 si se trata de un buque de pasaje de 20.000 ton. de registro bruto en adelante.

Para ayuda a la construcción naval de 1961-62, el Gobierno japonés ha concedido 35,5 millones de dólares para préstamos, a un interés del 6,5 por 100, del cual se puede diferir el pago del 1,5 por 100. Los préstamos ascienden a un 60 por 100 del coste.

En cambio, para la construcción de buques para la exportación, los préstamos ascienden al 80 por 100, y el interés es tan sólo del 4 por 100.

El subsidio a la explotación no alcanza un gran volumen para el año fiscal de 1961, en que importó 1,3 millones de dólares para el comercio exterior y 306.000 dólares para mantener el servicio de inmigración a Sudamérica.

Con cargo al Gobierno, en 1961, se emplearon 80.000 dólares para investigación sobre buques de gran velocidad.

En cuanto las compañías nacionales tienen un beneficio superior al 8 por 100, deben rembolsar el 1,5 por 100 que estaban autorizadas a diferir del 6,5 por 100 que debían abonar por los préstamos a la construcción, y si el beneficio es superior al 12 por 100, deben rembolsar también la subvención por intereses de los años anteriores.

Disfrutan también los armadores de algunas ventajas fiscales sin mayor importancia.

Gran Bretaña, Holanda, Dinamarca y Suecia aplican, a su vez, diversas condiciones favorables a sus astilleros y armadores; pero en comparación con las que disfrutan los países antes citados, carecen verdaderamente de significado.

A causa de ello, el Comité del General Council of British Shipping ha propuesto al Gobierno británico la adopción de medidas contra los buques de los países que adopten medidas discriminatorias, que podrían consistir en un aumento para estos buques de las ta-

El moderno buque-hotel *Transvaal Castle*, que desplaza 33.500 ton., y que hizo su viaje inaugural a África del Sur el 18 de enero de 1962. Va equipado con todos los adelantos de la técnica moderna, y se le considera un modelo dentro de los barcos de su género. —*Foto Cifra*

rifas y gastos de puerto, y ha solicitado el citado Comité la concesión de subvenciones, en ocasiones muy justificadas, y que se autorice el registro de buques en los países de la Commonwealth, donde los impuestos son menos crecidos, para poder competir en el ámbito internacional.

BUQUES TRANSATLÁNTICOS. La compañía inglesa Cunard, propietaria de los *Queens*, ha desistido de la construcción de un tercer buque, ya proyectado, con un registro bruto de 70.000 ton., con una velocidad de 29,5 nudos y capaz para 2.270 pasajeros, a pesar de haber aprobado el Ministerio de Transporte británico una subvención de unos 3 millones de libras y un préstamo de casi 15 millones, y en su lugar parece ser que, siguiendo las fórmulas que preconizó míster Cantor, proyectan la construcción de un transatlántico tipo cafetería y autoservicio, con un registro bruto de 28.000 ton., con máquinas a popa capaces de atravesar el Atlántico en menos de seis días y con una capacidad para 1.800 pasajeros, costando el viaje de ida y vuelta unas 70 libras, y pudiendo reducir el número de plazas en el caso de efectuar cruceros turísticos.

Los últimos transatlánticos entrados en servicio han sido:

El *Oriana*, que inició su viaje inaugural a fines de diciembre de 1960, enlazando la Gran Bretaña con Australia, fue construido por Vickers-Armstrong, en los astilleros de Barrow in Furness, es propiedad de la Peninsular y Oriental Line, desplaza 42.000 ton. y es la unidad mayor construida en aquellos astilleros. Dispone de dos hélices movidas por tres turbinas, que desarrollan una potencia total de 80.000 c. v.; su velocidad de crucero es de 27,5 nudos, con lo que ha reducido el viaje de Southampton a Sidney en cuatro fechas.

Dispone de aire acondicionado y está provisto de estabilizadores contra los balances del tipo Denny Brown.

El nombre de Oriana es el que empleaban los poetas de la época de Isabel I, cuando se referían a su persona.

Transvaal Castle. Es el mayor transatlántico construido en la Gran Bretaña después del *Queen Elisabeth*, por los astilleros John Brown, en el Clyde; su registro bruto es de 32.697 ton.; efectuó sus pruebas en el norte de Irlanda, y una vez entregado a la compañía armadora, Union's Castle, inició su viaje inaugural de Southampton a la Ciudad de El Cabo, el 18 de enero de 1962; sólo dispone de clase única y tiene camarotes para 740 pasajeros.

Empress of Canada. Entró en servicio el 21 de abril de 1961, construido por Vickers-Armstrongs en sus astilleros de Walker in Tyne, para la Canadian Pacific, es el último de una serie de tres unidades de 25.000 ton. de registro bruto, aunque a este último se le han efectuado algunas modificaciones en el primitivo proyecto y su registro bruto quedó en 23.700 toneladas; es el mayor buque que se ha proyectado para navegar por el río San Lorenzo hasta Montreal.

Su coste ha sido de unos 8 millones de libras esterlinas; dispone de alojamientos para 1.048 pasajeros, 92 en primera clase.

En el caso de efectuar cruceros turísticos no hay distinción de clases.

Northern Star. Éste ha sido el trigésimo tercer transatlántico construido después de la segunda guerra mundial por los astilleros británicos. Botado el 27 de junio de 1961 y amadrinado por la reina madre de Inglaterra, fue entregado en 1962, construido por los astilleros Vickers Armstrong, de Newcastle upon Tyne, por encargo de la centenaria compañía naviera Shaw Savill Line. El 10 de julio inició su viaje inaugural alrededor del mundo, que será su línea regular, partiendo de Southampton, cabecera del mayor número de líneas de pasaje del mundo, para Canarias, África del Sur, Australia, Nueva Zelanda, Costa del Pacífico, Canadá, Miami, Antillas y Gran Bretaña; en el periplo se invierten 76 singladuras, efectuando al año cuatro viajes completos.

Sus características principales son: eslora, 198,11 m.; manga, 24,99; calado, 7,92; puntal, 14,02; potencia, 22.000 c. v.; registro bruto, 24.733 ton.; velocidad en punta, 17,5 nudos; clase única con 507 camarotes, capaces para 1.412 pasajeros, y una dotación de 483 tripulantes.

Las calderas son Babcok-Wilcox, y dispone de 3 turboalternadores de 1.500 kw.-A y dos alternadores de emergencia diesel de 1.115 kw.-A.

Para Portugal se ha construido el *Principe Perfeito*, en los astilleros Neptune de Swani, Hunter and Wigham Richardson, sitos en Newcastle upon Tyne, para la Compañía General de Navegacion; fue entregado antes de la fecha prevista en el contrato de construcción; salió para Lisboa el 1 de junio de 1961.

Este buque ha sido bautizado con el nombre de *Principe Perfeito*, en memoria de Enrique el Navegante, cuyo centenario se acaba de conmemorar.

Sus características principales son: eslora, 190,49 m.; manga, 23,93; puntal, 10,82; calado, 7,77; arqueo, 20.000 ton.; potencia máxima, 24.000 c. v.; velocidad, 20 nudos; pasaje: 200 en primera clase, 800 en clase turista; dotación, 320 tripulantes. El aparato propulsor está constituido por turbinas Pametrada, y las calderas son Babcok-Wilcox, de control automático.

La energía eléctrica se suministra por 3 turbogeneradores de 1.000 kw. y dos grupos diesel de 500.

Funchal. Es el transatlántico más lujoso de Portugal, construido en los astilleros daneses de Elsinove; su registro bruto es de unas 10.000 ton.; pertenece a la Compañía Insular de Navegación; se dedicará únicamente a cruceros turísticos, disponiendo de salones, cines y piscinas, su construcción ha costado 500 millones de pesetas.

Infante don Henrique. Construido en Bélgica; es el mayor transatlántico portugués; servirá la línea Portugal-Angola-Mozambique. Registro bruto, 24.061 ton.; pasaje, 1.028; velocidad, 21,5 nudos.

Ancerville. Por los astilleros franceses Chantiers de l'Atlantique (Penhöet-Loira), y para la Compagnie de Navigation Paquet, ha sido encargada la construcción de este transatlántico en abril de 1961, para servir la línea Marsella, Marruecos, Canarias, Senegal, en unión del *Lyautey*, actualmente en servicio, siendo botado a mediados de 1962.

Sus características son: eslora, 167,50 m.; manga, 21,80; puntal, 14,25; calado, 6,40; desplazamiento, 15.000 ton.; potencia, 24.000 c. v.; velocidad, 22,5 nudos. Dispone de 5.100 m.³ para carga, de los cuales, 540 son para carga frigorífica a la temperatura de —12º C., pudiendo transportar hasta 105 automóviles. Equipo propulsor, motores diesel Burmeister Wain-4. Pasaje, 779: 191 en primera clase, 354 en turista y 234 en cuarta clase.

El buque dispone de aire acondicionado en todos sus alojamientos y tiene asimismo estabilizadores contra los balances.

Un detalle curioso es que la cubierta exterior, más alta, está dispuesta para permitir el despegue y amaraje de helicópteros.

En los astilleros Cantiere Reuniti dell Adriatico, de Mont Galeone, el 2 de julio de 1961, coincidiendo con el CCXXV aniversario del Lloyd Triestino, se botó el *Galileo Galilei*, buque insignia de esta compañía, el barco más rápido de toda la flota mercante italiana. Su registro bruto es de 27.000 ton., capaz para transportar 1.700 pasajeros; dotación, 400 tripulantes; velocidad de crucero, 24 nudos; velocidad en pruebas oficiales, 26,4. Este buque cubrirá la línea de Australia y dispone de 600 m.³ de bodega para carga general.

El 16 de septiembre de 1962, en los astilleros Ansaldo, de Génova, con la asistencia de más de 100.000 invitados y amadrinado por la esposa del presidente de la República de Italia, fue botado el transatlántico *Michelangelo*, que se unirá al *Christoforo Colombo* y al *Leonardo da Vinci* en las líneas Mediterráneo-Norteamérica.

Su registro bruto será de 43.000 ton.; eslora, 275 m.; manga, 31; calado, 10,5; velocidad máxima, 29 nudos; velocidad de crucero, 27; lo que le permitirá efectuar la travesía del Atlántico en siete días, en vez de los ocho que se emplean actualmente; podrá transportar 1.850 pasajeros: 530 en primera clase, 466 en segunda y 854 en clase turista. La dotación será de 720 tripulantes. En cruceros transatlánticos se convertirá en clase única.

Está prevista la construcción de un buque gemelo, el *Rafaello*, pero hasta ahora no se ha puesto su quilla.

El *Michelangelo* dispondrá de aire acondicionado, estabilizador contra balances, salones de cine para 450 espectadores y 6 piscinas en las distintas cubiertas.

Por el armador italiano Lauro, a mediados de 1962, se ha contratado en los astilleros Ansaldo la construcción de 2 nuevos transatlánticos de 30.000 ton. de registro bruto y con una potencia de 70.000 c. v. para proporcionar un andar de 28,5 nudos; está prevista su entrega para 1965 y su línea será la de Australia.

Para la compañía israelita Zim fue botado, en febrero de 1961, por los Chantiers de Bretagne, el buque de pasaje *Moledet*, que cubrirá la línea Marsella-Haifa; este nombre significa patria.

Características: eslora, 128,6 m.; manga, 18,6; puntal, 10,7; calado, 6,8; registro bruto, 6.500 toneladas, y peso muerto, 2.150. Pasaje, 616 en clase única; dotación, 156 tripulantes.

Los motores serán Pielstick, de 9 cilindros, acoplados al eje a través de un reductor de engranajes; su potencia máxima, a 403 r. p. m., es de 6.390 c. v. Este buque estará climatizado y dispondrá de estabilizador de balances.

En los Chantiers de l'Atlantique ha sido contratada la construcción, por una compañía israelí, de un buque transatlántico, el *Rey Salomón*, para cubrir la línea Haifa-Marsella-Nueva York. Sus características principales son: eslora, 191,7 m.; manga, 24,8; puntal, 17,47; calado, 7,95; registro bruto, 23.000 ton.; peso muerto, 6.300; potencia, 25.300 c. v.; velocidad, 21,4 nudos; dotación, 450 hombres; pasajes, 1.114: 20 en camarotes de lujo, 56 en primera clase, 142 en primera, convertibles en turistas, y 895 en clase turista.

Sus calderas son de tipo F. Wheelen, precintadas, a 44 kg.-cm.², a vapor recalentado 505º C., que producen de 30 a 42 ton.-hora. El equipo propulsor está compuesto por 2 grupos de turbinas *Cem. Parsons*, 4 turboalternadores de 1.100 kw., y un grupo de emergencia diesel de 200 kw., corriente alterna trifásica a 440 voltios y 60 ciclos.

Y, por último, se ha botado, en Brasil, el primer buque de pasaje construido en los astilleros de aquel país: se trata del *Henrique Lage*, de 10.500 ton. de peso muerto; es un buque mixto y pertenece a la Compañía Loide Brasileiro. Los astilleros en que ha sido construido son los de Verolme.

SUPERPETROLEROS. El incesante incremento de la industria mundial ha proyocado una gran demanda de petróleo, dadas las grandes distancias a que se encuentran las fuentes de energía de los lugares de consumo, ha sido preciso construir cada día mayores buques-tanques para dar satisfacción a esta demanda.

Las ventajas obtenidas aumentando el tonelaje de los petroleros son la reducción de personal y de consumo de combustible, además de permitir una mayor carga en cada viaje.

La construcción de petroleros gigantes ha creado bastante problemas, y el aumento de su capacidad de carga ha sido acompasado a los perfeccionamientos técnicos, tales como la adopción de las soldaduras

en lugar de los remachados, y las soldaduras crean verdaderos problemas, especialmente cuando debían aplicarse a planchas de un espesor hasta de 50 mm.

Hace veinte años se consideraba el petrolero óptimo el de 20.000 ton. de peso muerto, y hemos llegado ya a las 130.000 y aún se está pendiente de alcanzar las 160.000.

El mayor petrolero hasta ahora construido es el *Nissho Maru*, ya ha rebasado la categoría de superpetrolero, o petrolero gigante, para denominarle en la parla marinera «petrolero mamut»; este petrolero pertenece a la compañía japonesa Idemitru Kosan, de Tokio, y fueron encargados dos en los astilleros Sasebo Sempaku y Ishikawajima-Harima Heavy Industries.

Estos encargos fueron motivados por haberse proyectado una nueva refinería de petróleo en Tokuyama, y dada la capacidad de ésta, se calculó que con la construcción de estos petroleros se podría transportar el petróleo crudo desde Persia, con una economía de un 30 por 100 en relación al empleo de buques tanques de 47.000 ton. de peso muerto.

Esta compañía naviera tiene en explotación el *Universe Apollo*, de 114.300 ton. de peso muerto, botado en 1958, y del *Universe Daphne*, de 115.350, botado en 1960, construidos ambos también en el Japón.

Las características principales del *Nissho Maru* son las siguientes: eslora total, 291 m.; eslora entre perpendiculares, 276; manga de trazado, 43; calado, 16,40; puntal de trazado, 22,20; registro bruto, 74.869 ton.; peso muerto, 132.334; capacidad de carga, 186.475 m.³; motor principal, un grupo de turbinas de acción Ishikawajima; compuerta transversal y engranada de doble reducción; potencia máxima, 28.000 SHP, a 105 r. p. m.; potencia normal, 25.500 SHP, a 101,5 r. p. m.; velocidad máxima, 17,19 nudos; dotación, 59 hombres; velocidad en servicio, 16,25 nudos; caldera principal, 3 grupos de calderas acuotubulares tipo D. F. W. Ishikawajima, 59,8 kg.-cm.² por 482º C.; generadores principales, 2 grupos, 1.450 Kw.-A; 450 voltios, trifásicos; corriente alterna, y un grupo de emergencia diesel de 250 kw.-A, 450 voltios, trifásica. Consumo de combustible, 144 toneladas-día. Dispone de una sola hélice de 5 palas, de bronce Nial, de 7,41 m. de diámetro.

El buque-cisterna de mayor longitud es el carguero japonés *Nissho Maru*, capaz de transportar 146.000 kilolitros de petróleo crudo, y que inició ya el servicio entre Tokio y los puertos petrolíferos del golfo Pérsico. Su peso bruto es de 132.000 ton. —*Foto Keystone*

El 18 de noviembre de 1961 se le puso la quilla, y se procedió a su botadura el 10 de julio de 1962, entregándose al armador en septiembre del mismo año.

Su línea es la clásica de un petrolero de 3 islas, castillo, superestructura central y toldilla.

De popa a proa se encuentra el aparato motor, cámara de calderas y cámara de bombas principales. La cámara de bombas auxiliares se encuentra a proa de los tanques de carga.

Debido a los 43 m. de manga, los tanques de carga están alineados en 4 filas, separados por 3 mamparos longitudinales.

Existen en total 40 tanques, 26 centrales y 14 laterales; cada tanque lateral tiene 30 m. de largo, aproximadamente el doble de la longitud de los centrales.

Los espesores de las planchas de acero laminado empleadas son los siguientes: 41 mm. para la quilla, 38 para el fondo, y para el costado, oscilan entre 25,40 y 38.

Su capacidad de descarga es de 1.640 m.³-hora, análoga a la del *Universe Apollo;* podría haberse aumentado fácilmente, aunque con la capacidad actual se está en puerto el tiempo justo para que en el espacio que tarda en descargarse se pueda despachar el buque y reponer las provisiones.

Esta descarga se consigue con 4 bombas centrífugas, con tubería de 16 pulgadas en los tramos principales y de 10 en los ramales.

El servicio de contraincendios está a cargo del vapor CO_2 y por pulverización del agua del mar.

El grupo de navegación se compone de giroscópica, un piloto automático, sondas acústicas, correderas eléctricas, radiogoniómetros y 2 radars.

Para hacer fácil la vida a bordo y lograr a su vez una mayor seguridad y eficacia en los distintos servicios que deben efectuarse, tanto en la mar como en puerto, se ha procurado avanzar al máximo el proceso de automatización y de control a distancia.

Así, las válvulas de las toberas de la turbina principal se controlan neumáticamente desde la estación

de control. La válvula de cierre de emergencia del combustible está dispuesta para saltar automáticamente, mediante una célula fotoeléctrica existente en la misma caldera.

Las bombas principales de circulación, las auxiliares, las de purgas y las principales de combustible y condensación, disponen de un control directo o a distancia desde la cámara de control. Las bombas de las sentinas funcionan automáticamente cuando el nivel asciende a una altura determinada de antemano. El flujo, la presión, la temperatura y otras variables necesarias, están también indicadas en el panel de maniobra de la cámara de control.

Un dato curioso es que en la construcción de este buque el armador renunció tanto a la fiscalización de la calidad de los materiales como a la inspección de las obras a lo largo de su construcción, con lo que se logró una rápida entrega, y el astillero se hizo enteramente responsable del resultado de las pruebas finales de este buque.

El coste total ha sido de unos 5,3 millones de libras esterlinas.

Otros petroleros gigantes. En enero de 1962, los astilleros Quincy (Mass), de la Bethlehem Steel Co., ha entregado a la Compañía Manhattan Tanker, de Nueva York, el mayor petrolero de la flota de los Estados Unidos, el *Manhattan*, de 106.568 ton. de peso muerto; eslora, 286,65 m.; manga, 40,23; puntal, 20,58; registro bruto, 61.000 ton.; velocidad, 17 nudos; autonomía, 25.000 millas a la máxima potencia; tanques para consumo, 14.000 ton. fuel; 2 hélices de 5 palas, con un diámetro de 6,68 m.

Dispone de 45 tanques de combustible de 20,36 m. de altura, con una capacidad de 907.000 barriles.

Ha costado 27 millones de dólares y puede transportar más petróleo que 6 petroleros del tipo T-2.

Los medios de descarga se componen de 5 bombas centrífugas de 19.000 litros-minuto y 2 bombas de 13.200 litros-minuto, con 7 líneas de tuberías intercomunicadas.

En junio de 1961 se botó, por los Ateliers et Chantiers, de Francia, el mayor petrolero construido hasta aquella fecha en Europa, el *J. Paul Getty*, para una sociedad estadounidense, que lo abanderará en la República de Liberia.

Características: eslora, 257,35 m.; manga, 33,52; calado, 13,90; registro bruto, 48.400 ton.; desplazamiento a plena carga, 97.000; peso muerto, 73.800; velocidad, 16,9 nudos; potencia máxima, a 102 r. p. m., 24.000 SHP; potencia normal, a 99 r. p. m., 23.300 SHP; volumen tanques, 16.145 m.³; volumen lastre, 16.145; dotación, 59 tripulantes; aparato motor: turbinas de doble reducción, marca *Cem. Parsons*, y 2 calderas *F. Wheeler*, que producen 54,40 toneladas de vapor-hora, a 454° C. Una hélice de 5 palas que pesa 36 toneladas.

Para armar el casco se han empleado 20.000 ton. de plancha. Medios de descarga: 4 bombas Worthington, de 1.365 m.³-hora.

Tiene estabilizadores contra balance tipo Denny Brown. La energía eléctrica la suministran 2 turboalternadores Breguet de 900 kw., 450 voltios, trifásicos, 60 ciclos, y 2 diesel alternadores de 200 kw.; el alumbrado es a 115 voltios y 60 ciclos.

La disposición de los 36 tanques de carga es tal, que están divididos por 3 mamparas longitudinales, y 2 tanques centrales y 4 laterales se emplean como lastre.

El petrolero a motor de mayor potencia del mundo es el *Olympus*, de 73.000 ton.; su potencia es de 22.000 caballos vapor, a 115 r. p. m., con un peso de 960 ton.; es un diesel Man de 12 cilindros o 2 tiempos.

Este buque ha sido construido por los astilleros de Yokohama, perteneciente al trust Mitsubishi, para la Olympus Shipping and Trading Co., de Liberia.

El mayor de los construidos en Gran Bretaña ha sido el *Serenia;* desplaza 66.790 ton. y puede cargar 36 millones de litros. Costó 4 millones de libras esterlinas y presta servicios a la Shell.

En diciembre de 1962 se ha puesto la quilla, en los astilleros Vickers Armstrong de Barrow in Furness, al primer petrolero inglés de 100.000 ton. de porte; sus características fundamentales son: eslora, 266,70 m.; manga, 39, y puntal, 20; ha sido encargado por la B. P. Tanker y su entrega está prevista para 1964.

En Francia, por los Chantiers de l'Atlantique, se está procediendo a construir el *Sitala*, de un peso muerto de 74.000 ton., para armadores franceses, y el *Fara Pahlavi*, de 53.900 peso muerto, para la Company National Iranian Tankers. Sus características son: *Sitala*, eslora, 258,9 m.; manga, 35,50; puntal, 18,4; calado, 13,18; registro bruto, 49.360 ton.; potencia normal, 22.300 CUE; potencia máxima, 24.350 CUE; calderas, 3, E. S. D.

Fara Pahlavi. Eslora, 239,52 m.; manga, 31,1; puntal, 16,1; calado, 11,96; registro bruto, 31.800 ton.; potencia normal, 17.900 CUE; potencia máxima, 19.000 CUE; calderas, 2 F. Wheeller. Capacidad tanques, 109.200 m.³; tanques combustible, 8.199; velocidad, 15,5 nudos; dotación, 51 tripulantes.

Asimismo Francia está también construyendo el *Hassi Messaoud*, de 51.000 ton. de peso muerto, para armadores de su propia bandera, y el *Fausta*, de 49.940.

Encargos para petroleros no faltan; así, la empresa Kieler Horwaldtswerke tiene en construcción 2 de 87.500 ton. de peso muerto, para el grupo Naess, y Chantiers de l'Atlantique, otros 2 de 80.000, para Sigwal Bergesen; estos últimos con motores Burmeister-Wain, de 25.000 CUE.

La Unión Soviética también piensa en construir una unidad de 100.000 ton.; pero todos los petroleros construidos hasta ahora quedarán rebasados si se entrega para 1963, como está previsto, una unidad, encargada por el armador Ludwig, de 150.000 ton. de peso muerto, y si llega a convertirse en realidad el proyecto de la Japan's Indemitsu, del petrolero de 160.000 ton. de peso muerto.

BUQUES PERDIDOS. Durante el año 1961 se perdieron, por accidentes, naufragios e incendios, un total de 189 buques, con un registro bruto de 471.097 toneladas; es la mayor cifra registrada desde el año 1953; representa un 0,35 por 100 del tonelaje total mundial; y en 1962, 249 buques, con un registro bruto de 481.098 ton., que equivale, a su vez, a un 0,34 por 100.

En el cuadro que figura en la página siguiente se puede apreciar las naciones que han sufrido más bajas.

Cabe destacar, entre las pérdidas, las de 2 transatlánticos italianos: el *Venezuela*, de 18.000 ton., varado en las proximidades de Cannes, en viaje de Génova a Barcelona, con 190 pasajeros y 320 tripulantes, que se salvaron en su totalidad, y el *Bianca C*, de 18.427 toneladas incendiado a consecuencia de una explosión en la cámara de máquinas, al fondear este buque en la isla Granada (Barlovento); transportaba 362 pasajeros y 311 tripulantes; a consecuencia de la explosión fallecieron el jefe de máquinas, el primer oficial y un marinero. El *Bianca C* se hundió poco después, al ser remolcado por la fragata inglesa *Londonderry*.

Un transatlántico portugués, el *Save*, varó en la desembocadura del río Mahindo; a consecuencia de la varada se originó un cortocircuito que provocó un incendio, teniendo que lamentar la pérdida de 259 pasajeros.

En cuanto a buques españoles, el *Marqués de Comillas* fue el buque de mayor tonelaje destruido por un incendio en los astilleros Astano de Perlio (La Coruña), el día 6 de noviembre de 1961; este buque desplazaba

El transatlántico italiano *Venezuela* encallado en un banco de arena, en el Mediterráneo, cerca de Cannes. El choque contra una roca le produjo un boquete en el casco que hizo inútil los estuerzos de los remolcadores, debiendo procederse a una reparación de urgencia en el lugar en que le vemos. Su desplazamiento es de 18.769 ton. — *Foto Camera Press-Zardoya*

Naciones	Año 1961			Año 1962		
	N.º de buques	Registro bruto	Tanto por 100 registro bruto	N.º de buques	Registro bruto	Tanto por 100 registro bruto
Grecia	9	67.507	1,24	22	86.751	1,33
Liberia	8	52.459	0,48	9	54.241	0,51
Gran Bretaña	22	50.555	0,24	16	16.335	0,08
Commonwealth	24	20.012	0,40	22	33.554	0,64
Estados Unidos	9	40.305	0,17	8	23.198	0,10
Noruega	11	34.429	0,29	12	17.774	0,28
Japón	23	22.078	0,28	48	25.181	0,28
España	9	11.721	0,60	10	9.841	0,49
Panamá	5	5.652	0,14	12	47.795	1,24
Italia	5	32.065	0,60	11	34.447	0,64

13.324 ton.; fue construido en El Ferrol el año 1926, capaz para 930 pasajeros, y su dotación era de 200 hombres; había pasado recientemente la visita del Lloyd's, alcanzando su máxima clasificación.

El *Marqués de Comillas*, cuando la guerra de Liberación, quedó en la zona roja, y en los primeros meses de 1937 fue apresado por los cruceros *Baleares* y *Cervera*, al regresar de un viaje a Odesa; este buque pertenecía a la Compañía Transatlántica.

En abril de 1962, la motonave *Valle de Mena*, propiedad de la Naviera Vasco-Madrileña, en viaje de Emden a Bilbao, a lo largo de la costa francesa, quedó sin gobierno, al parecer, a resultas de una avería en máquinas; desaparecieron 16 tripulantes; por los buques que acudieron a la llamada de socorro se procedió al salvamento de un tripulante, que falleció poco después, y a la recogida de otros dos ya cadáveres.

En la costa del Cantábrico se perdió el vapor *Elorrio*, salvándose tan sólo un tripulante, de los 21 que componían su dotación.

El 11 de noviembre de 1962, el *Mar Cantábrico*, navegando por el canal de Port Artur (Tejas), se incendió, perdiéndose totalmente; pertenecía a la Compañía Marítima del Nervión, y sus características eran: eslora, 128,4 m.; manga, 16,36; puntal, 10,36; peso muerto, 7.600 ton., y un desplazamiento de 11.268.

Y como accidente marítimo curioso es de señalar el del buque sueco *Silone*, de 3.500 ton. de peso muerto, que navegaba en la noche del 16 a 17 de febrero de 1962 a lo largo de la costa de Cuxhaven, cuando, a resultas del temporal reinante, una ola lo dejó «aparcado» en seco en el patio de una granja sita a 600 m. del mar. Para proceder a su salvamento, se intentará hacer un canal hasta el mar, y en caso de no ser factible, se desguazará *in situ*; el buque está valorado en unos 70 millones de pesetas.

FLOTA MERCANTE ESPAÑOLA. Durante el año de 1962 se han rebasado, por vez primera, los 2 millones de toneladas de registro bruto total, y las unidades que componen la flota mercante ascienden a 2.037.

Descontando de este número las pertenecientes a pesqueros, embarcaciones de tráfico de puertos y las de recreo, quedan 860, que corresponden a la primera y segunda lista, dedicadas exclusivamente al tráfico marítimo.

Estos buques sirven los tráficos siguientes:

		Número de buques	Registro bruto — toneladas	Mayores de 25 años	Registro bruto — toneladas	% mayores de 25 años
Cabotaje	Tramp nacional	293	136.764	113	64.538	47,2
	Carboneros	125	182.941	122	176.833	96,7
	Madereros	14	51.597	12	43.919	85,1
	Petroleros	42	192.440	21	80.832	42,0
Tramp	Líneas regulares	57	60.914	39	54.705	89,8
	Continental	129	122.346	15	18.054	14,7
	Intercontinental	64	283.693	36	154.080	54,3
	Petroleros	28	376.764	3	22.125	5,9
Líneas exteriores	Fruteros	29	84.079	7	14.443	17,2
	Carga y mixtos	25	107.228	9	41.543	38,7
	Pasaje transoceánico	9	91.666	—	—	—
Líneas de soberanías		45	148.206	29	72.975	49,2
Resumen		860	1.838.638	406	744.047	40,5

Observando esta distribución de unidades, salta a la vista la característica principal de nuestra flota: la existencia de 406 buques con una edad superior a los veinticinco años, lo que representa un 40,5 por 100 del registro bruto total, y un 47,2 por 100 del número total de buques. Esta característica fue señalada por el subsecretario de la Marina mercante, almirante Pedro Nieto, en unas manifestaciones, en las que expresó lo siguiente:

«El tonelaje viejo representa un excesivo lastre para el desarrollo económico de nuestro comercio marítimo, y un importante borrón en el prestigio de nuestra flota y un notorio perjuicio para la economía nacional.»

Hay que considerar que, en los medios marítimos, un buque deja de ser rentable a partir de los veinte años de su construcción, siempre que tenga que competir en una zona de libre comercio, siendo un plazo prudente de amortización, ante los avances técnicos, de doce a quince años.

En los últimos cinco años se han desguazado mundialmente un total de 9 millones de toneladas, y el porcentaje de buques mayores de veinticinco años pasó del 1,6 al 9 por 100, lo que representa un desguace de un 53 por 100 del tonelaje de aquella edad; en cambio, en el mismo período, España desguazó 85.850 ton.; el porcentaje de mayor de veinticinco años pasó del 58 al 40,5 por 100, representando tan sólo un 10 por 100 del total.

Existen otros factores dignos de ser tenidos en cuenta para poder tener una idea clara de la situación de nuestra Marina mercante; así, comparando con la flota mundial, resultó que el tamaño medio estadístico de nuestros buques es del 37,7 por 100 del mundial, y la velocidad alcanza un 75 por 100 del mismo; por tanto, el rendimiento tiene que ser necesariamente menor, y en cuanto a las 86 empresas navieras, tan sólo 4 de ellas disponen un registro bruto superior a las 100.000 toneladas (3 de ellas son semiestatales); otras 4 están comprendidas entre 50.000 y 100.000; 26, de 5.000 a 50.000, y 52, menos de 5.000; claro está que estos últimos armadores no disponen de la potencia económica precisa para poder situarse en líneas competitivas en el comercio marítimo exterior.

Ya hemos señalado en otro capítulo las ayudas directas e indirectas que facilitan los gobiernos extranjeros a los buques de su bandera. En España existen también normas similares: créditos navales, préstamos a bajo interés, primas a la navegación, importaciones y tráficos reservados, etc.; existe también la ley de 1956, dictada para la protección y renovación de la flota mercante, ley que fija unas consignaciones anuales para la construcción de nuevos buques; consignaciones que será preciso aumentar si se desea disponer en breve plazo de una Marina mercante eficiente.

El déficit actual de nuestra flota mercante, para que pueda llevar a cabo el tráfico de cabotaje, el transporte de pasaje y emigrantes a ultramar, el de importaciones en régimen de comercio estatal y el 50 por 100 del comercio exterior, es de unas 400.000 ton. de registro bruto.

Tenemos además 744.000 ton. de buques superior a los veinticinco años, que deberían desguazarse automáticamente; de este tonelaje, un 37 por 100 corresponde a buques que consumen carbón, o sea que a su condición de veteranos une el consumo de carbón, que les hace doblemente antieconómicos.

Así, en los próximos cinco años deberíamos construir las 400.000 ton. que tenemos de déficit, más otra cifra igual, ya que no es necesario sustituir las toneladas previstas para desguace en su totalidad, estimando que en un 50 por 100 los buques que se construyan podrán rendir lo mismo que el total desguazado, o sea un total de 800.000 ton. de registro bruto.

Ahora bien, con estas construcciones no prevemos más que suplir el déficit y la renovación de la flota; pero debemos contar con un programa de expansiones, por lo que el mínimo a construir en los próximos cinco años debería ser del orden de las 200.000 ó 250.000 ton. anuales.

Está claro, pues, que con el ritmo actual de construcción de 150.000 ton. anuales que hemos realizado hasta ahora no se pueden alcanzar las premisas anteriormente expuestas.

La consecuencia inmediata es que la Ley de 12 de mayo de 1956, programando 100.000 ton. anuales, ha quedado desbordada ante las necesidades actuales.

La financiación de nuevas construcciones tiene que ser a base del crédito naval: un buque es una inversión cara; se necesita un gran capital para disponer de una flota numerosa, y es preciso disponer de empresas navieras grandes para obtener beneficios razonables.

La construcción de un buque mercante en España cuesta a razón de 20.000 pesetas por tonelada de registro, dado que el crédito que se concede asciende al 80 por 100 del coste; considerando las necesidades para armadores nacionales de 250.000 ton. anuales, representaría un crédito naval del orden de los 4.000 millones de pesetas anuales.

Dado que las consignaciones y créditos previstos no alcanzan más allá de 7.400 millones en los próximos cinco años, tenemos un déficit de unos 12.500 millones; cantidad muy elevada, pero que consideramos precisa, si deseamos cumplir con los propósitos de renovación de la flota.

Hasta ahora sólo hemos tratado el problema de la construcción naval refiriéndonos a los armadores españoles; pero a partir de 1961 comenzó la exportación de buques, entregándose el primer año un 2,2 por 100 del tonelaje total construido; en 1962 pasó al 41,3,

y para 1963 está previsto el 74; claro está que esta exportación, fomentada en parte en interés de la balanza de pagos, tiene una serie de ventajas:

1.º Ha resuelto la situación de paro temida en 1960.

2.º Ha permitido realizar nuevas construcciones, obligando a los astilleros a estar al día.

3.º Las construcciones se han efectuado sin necesidad de crédito naval ni de subvenciones.

4.º Con las divisas alcanzadas se ha contribuido a nivelar la balanza de pagos.

5.º Y se ha logrado mantener los precios de la construcción naval.

Pero, en cambio, tiene grandes inconvenientes:

1.º La dificultad creada para la renovación de la flota mercante nacional, ya que la capacidad de nuestros astilleros se estima en 350.000 ton. anuales, y el rendimiento alcanzado no llega más allá de un 40 por 100, lo que supone un empleo demasiado bajo de los medios existentes.

2.º Que el porcentaje ingresado en divisas por estas ventas es inferior al que se obtendría explotando los barcos que se han exportado.

3.º El fomentar el crecimiento de las flotas mercantes extranjeras en detrimento de la propia.

4.º La posibilidad de olvidar o dejar en segundo plano la necesidad de renovar la flota.

5.º Y el peligro de que nuestra industria naval se convierta en una industria de montaje propia de un país subdesarrollado.

El abrir este mercado al extranjero no ha sido fácil, y lo juzgamos conveniente siempre y cuando se dedicase a la exportación el tonelaje que no fueran capaz de absorber los armadores nacionales.

CONSTRUCCIÓN NAVAL ESPAÑOLA. La nota más destacable del año 1961 fue el haber conseguido superar la crisis de trabajo de los astilleros, debido a la cancelación de contratos efectuados por los armadores españoles a la vista de la dificultad de obtener créditos para la construcción naval, obligando a los astilleros a buscar nuevos contratos en el extranjero, consiguiendo un rotundo éxito al lograr cambiar de sentido la curva de pedidos, que desde el año 1958 había iniciado el descenso, logrando que los nuevos contratos rebasen en 50.000 ton. las entregas efectuadas en el mismo período.

Los astilleros de Matagorda (Cádiz), de la Sociedad Española de Construcción Naval, han entregado 64.000 ton. de registro bruto, ocupando el primer lugar en cuanto a producción bruta seguidos por los astilleros de Cádiz, con 56.700 ton. de registro bruto.

El número de buques contratados o en construcción era de 235, con un tonelaje bruto de 630.810 ton. y un peso muerto de 860.028, cantidades superiores a las del año anterior.

El 37,5 por 100 del tonelaje en construcción está constituido por petroleros, y los buques de carga era casi el resto, ya que entre todos los demás buques no alcanzan un 13 por 100 del tonelaje total; en este 13 por 100 deben incluirse 6 buques de pasaje contratados para el extranjero.

Se han contratado para armadores nacionales 9 buques mayores de 1.000 ton. y 36 para armadores extranjeros, o sea un total de 45 buques mayores de 1.000 ton. con un registro bruto de más de 270.000 toneladas.

A estos 36 buques para la exportación hay que añadirle 13 más que se están construyendo, los que totalizan, para la exportación, un total de 49 buques con un registro bruto de 325.000 ton., lo que representa más del 56 por 100 de la cartera de pedidos con destino a armadores extranjeros.

Se entregan 101 unidades con un tonelaje de 147.082 toneladas, siendo de destacar el primer *bulk-carrier* español, el *Minas Conjuro*, construido por los Astilleros de Sevilla de la E. N. Elcano para la Naviera Castilla, y el mayor petrolero construido en España hasta la fecha, el *Bahía Gaditana*, construido por los astilleros de Cádiz para la E. N. Elcano.

Se botaron 17 buques mayores de 1.000 ton., con un total de 130.815 ton.; 7 para la exportación, con un registro bruto de 41.736, lo que supone un 32 por 100 del total.

En 1962 se consiguieron nuevos contratos, que igualaron casi las entregas efectuadas: el tonelaje entregado alcanzó las 141.000 ton. con buques mayores de 1.000 toneladas; quizá convendría rebajar la cifra teórica asignada a la capacidad de construcción de los astilleros, hasta ahora fijada en las 350.000 ton., ya que las producciones medias anuales oscilan siempre alrededor de las 150.000 ton. de registro bruto.

El tonelaje entregado ha sido de 93 468 ton., con destino para armadores españoles, y 65.541 para extranjeros, lo que representa un 58,7 y un 41,3 por 100 del total construido. Esta exportación ha supuesto un ingreso de 24 millones de dólares, representando un 3 por 100 del total de nuestras exportaciones nacionales y un 6 por 100 de la exportación de productos industriales.

Nuevamente fueron los astilleros de Matagorda, de S. E. de Construcción Naval, quien entregó mayor número de unidades con un registro bruto de 54.922 ton., siguiendo los Astilleros de Sestao, de la misma compañía, con 34.036 ton.

Ocho nuevos buques fueron contratados para armadores españoles y 7 para extranjeros; con estos nuevos contratos, los que se encuentran actualmente en construcción son 34 buques nacionales con un registro bruto de 206.498 ton., y 46 unidades extranjeras con un registro bruto de 328.925; lo que representa un 38,6 y un 61,4 por 100 para los armadores nacionales, y para la exportación, un valor de 42 millones de dólares, o sea que el tonelaje para la exportación ha aumentado ligeramente, ya que el del año anterior alcanzó las 325.000 ton. y el tonelaje para armadores nacionales se ha reducido.

Entre las entregas efectuadas, merecen señalarse las de los dos buques de pasaje con destino a la flota brasileira, *Princesa Isabel* y *Princesa Leopoldina*, así como el buque de pasaje *Safina-E-Arab*, para el Pakistán, así como la de dos petroleros de 32.000 ton. para armadores españoles.

El 55,94 por 100 del tonelaje botado, o sea 82.400 toneladas, tuvo como destino la exportación, casi el doble de los botados en 1961 con el mismo destino.

Se encuentran actualmente en construcción 6 buques de pasaje, 4 de tipo fluvial para el extranjero y 2 correíllos para la Compañía Transmediterránea.

Un 48,2 por 100 del tonelaje total corresponde a buques de carga seca, 4 *bulk-carrier*, 8 *tramps*, 2 mineraleros y 35 cargueros; éste ha sido el primer año en que los petroleros no han ocupado el primer lugar en cuanto a número de unidades en construcción.

Se construyen 7 buques frigoríficos, 5 para la exportación, y 11 petroleros, 5 de los cuales son para armadores extranjeros.

El número total de buques terminados en 1962 asciende a 86 unidades, con 159.019 ton. de registro bruto; de ellas, 20 mayores de 1.000 ton.

En el próximo año de 1963 se prevé la entrega de 23 buques mayores de 1.000 ton., con un registro bruto de 147.880 ton. De este total corresponden, a armadores españoles, 38.013 ton., o sea que el 74 por 100 del total corresponde a armadores extranjeros. Este tanto por ciento es muy elevado, pues ya hemos señalado anteriormente la necesidad de renovación de nuestra flota mercante, y es de esperar que en el próximo año, en que queden 2.700 millones disponibles para la construcción naval, se anime algo el mercado nacional marítimo.

A continuación resumimos en un cuadro indicador todos los datos que hemos ido desarrollando a lo largo de esta exposición:

Años	En construción					
	Mayores de 1.000 ton.			Menores de 1.000 ton.		
	N.º	R. B.	P. M.	N.º	R. B.	P. M.
1960	50	407.540	535.860	101	31.028	42.520
1961	64	491.092	616.498	80	23.999	19.359
1962	90	574.549	787.028	145	56.261	72.990

Años	Botaduras					
	Mayores de 1.000 ton.			Menores de 1.000 ton.		
	N.º	R. B.	P. M.	N.º	R. B.	P. M.
1960	20	102.299	166.686	88	36.320	52.647
1961	17	130.815	153.041	69	19.110	17.496
1962	26	124.120	162.767	80	23.362	31.326

Años	Entregas					
	Mayores de 1.000 ton.			Menores de 1.000 ton.		
	N.º	R. B.	P. M.	N.º	R. B.	P. M.
1960	30	153.459	228.670	53	20.297	25.621
1961	17	121.489	163.884	84	23.593	25.784
1962	20	141.062	173.856	66	17.957	20.613

Los buques más destacados entregados en los años 1961-62 han sido: el petrolero *Bahía Gaditana*. Este buque fue botado el 18 de marzo de 1961 por los astilleros de Cádiz, para la Empresa Nacional Elcano; efectuó sus pruebas oficiales el 14 de octubre del mismo año, iniciando su primer viaje el 17 del mismo mes con rumbo a Sidón (Líbano).

Es el mayor petrolero hasta ahora construido en España, y su motor, construido en La Maquinista Terrestre y Marítima, de Barcelona, es asimismo el de mayor potencia construido hasta el momento.

Sus características principales son: eslora, 202,7 m.; eslora entre perpendiculares, 192; manga de trazado, 26,55; puntal de trazado, 14,20; calado a plena carga, 10,73; peso muerto, 33.544 ton.; registro bruto, 21.373; potencia, 15.000 BHP, 115 r. p. m.; velocidad a plena carga, 16,75 nudos; autonomía, 12.000 millas; desplazamiento, 43.750 ton.; capacidad de carga en m.³, 44.706; dotación, 65 hombres; consumo, 48 ton. por singladura, a una velocidad de 15 nudos.

La disposición general del buque es la clásica en los petroleros, con máquina a popa; dispone de un castillo, ciudadela y toldilla. El número de tanques es de 10 centrales y 6 laterales, o sea, en total, 22. Para el servicio de carga y descarga se dispone de 4 bombas de vapor de 750 ton.-hora y 2 de 200; todas ellas trabajan a una presión de 9 kg. por centímetro cuadrado.

Todo el buque dispone de aire acondicionado, y la energía eléctrica es suministrada por tres grupos diesel-alternadores de 300 kw.-A, a 380 voltios y 50 períodos.

El 19 de noviembre de 1960 se botó en los astilleros de Sevilla, de la E. N. Elcano, el *Minas Conduro*, para la Naviera Castilla; es el mayor buque de carga seca construido hasta ahora en España, correspondiendo al tipo llamado internacionalmente *bulk-carrier*.

Sus características principales son: eslora total, 180 metros; manga, 12,50; puntal, 14,15; calado, 9,25; peso muerto, 21.300 ton.; desplazamiento a plena carga, 28.200; registro bruto, 15.345; potencia, 7.300 c. v., a 132 r. p. m.; velocidad en pruebas, 15,63 nudos; dotación, 47 hombres.

Este buque tanto puede transportar cargas ligeras de mucho volumen como cargas pesadas de gran densidad; para llevar cargas de esta última clase utiliza sólo 4 bodegas de las 7 existentes, a fin de no proporcionar al buque un exceso de estabilidad, que haría la navegación incómoda y peligrosa. Por esta característica llevará su clasificación especial del Lloyd's: 100 A. 1 L. M. C. Strengthened for. orein all holds also when 2,4 and 6 are empty.

Tiene al mismo tiempo una gran capacidad de lastre, que le permite navegar en perfectas condiciones de seguridad en el caso de no llevar carga alguna.

Sus 7 escotillas van provistas de cierres metálicos MacGregor, tipo Single-Pull.

Al encontrarse el puente a popa, todas las escotillas se encuentran en línea, y como carece de puntales, puede emplear para su descarga las cintas transportadoras utilizadas en los puertos especializados para este tipo de tráficos.

El equipo de navegación está compuesto de giroscópica, piloto automático, sonda eléctrica, radar, etc.

Este buque fue entregado a su compañía armadora el 13 de junio de 1961, después de haber efectuado sus correspondientes pruebas oficiales de velocidad, y ha sido fletado, por un plazo de siete años, a la compañía italiana Sindemar.

Otro tipo de buque especializado, entregado para armadores españoles en el año 1961, ha sido el *Galdácano*, transporte de ácido sulfúrico: efectuó sus pruebas oficiales el 23 de febrero y fue construido por los astilleros Auxiliar de Transportes Marítimos, S. A., para la Sociedad Corcho Hijos, de Santander.

El ácido sulfúrico lo transporta a granel, con una densidad de 1,84, 99,3º Baumé; dada su concentración tan elevada, no ataca a los tanques que deben contenerlo.

La disposición de este buque es la clásica de un buque tanque, con 4 tanques centrales para el transporte del ácido, con una capacidad de 400 m.³ y 8 tanques laterales, 4 a cada costado como lastre, pues en este tipo de buque no hay que contar con la carga de retorno; los dobles fondos de la sección central se emplean también como lastre.

Sus características son: eslora, 60,35 m.; manga, 10,10; puntal, 4,50; calado, 3,75; desplazamiento, 1.383 toneladas; registro bruto, 698; peso muerto, 781; velocidad, 11,5; potencia, 640 BHP, a 260 r. p. m.

El servicio de carga y descarga del ácido es independiente del buque; está formado por 2 electrobombas verticales, las bombas inmersas en los tanques y el motor en cubierta.

La capacidad de cada bomba es de 70 ton.-hora, o sea que en cinco horas se descarga totalmente.

Lleva a bordo un equipo completo de bombas de respeto.

Cada tanque dispone de válvulas especiales para conservar el ácido en su alta concentración, impidiendo la entrada de humedad.

Buque de pasaje *Princesa Isabel*.

Fue contratado en los astilleros de Sestao, de la Sociedad Española de Construcción Naval, para la Comisión de la Marina mercante Federal del Gobierno Brasileño.

Se puso la quilla el 26 de septiembre de 1960; se botó el 18 de enero de 1961, y se entregó el 14 de agosto de 1962 a sus armadores, Compañía Nacional de Navegaçao Costeira.

Este buque prestará servicio de pasajeros a todo lo largo de la costa del Brasil comprendida entre Porto Alegre y Belem, pudiendo remontar el Amazonas hasta Manaos, sito unas 690 millas de su desembocadura.

Características: eslora, 145,60 m.; calado, 5,48; manga, 18,60; puntal, 8,30; peso muerto, 3.421 ton.; desplazamiento en carga, 9.200; autonomía, 8.200 millas; potencia máxima, 9.200 BHP; capacidad bodega, 1.821 metros cúbicos (grano); registro bruto, 8.788 ton.; registro neto, 4.476.

Pasaje: primera clase, 199; indistinta, 50; turista, 280; total, 529 pasajeros. Dotación, 167; grupos eléctricos: 5 grupos de 510 BHP y un alternador de 425 kw.-A, a 440 voltios y 60 períodos; grupo emergencia, motor diesel acoplado a un alternador de 125 kw.-A.

En este buque, la estructura del casco ha sido soldada por completo; su proa es lanzada y su popa de crucero; dispone de 6 cubiertas y se ha dotado a todo el buque de aire acondicionado, así como de salones de toda clase, piscinas y salas de fiestas.

Las instalaciones contra incendios se han realizado de acuerdo con las normas internacionales.

Para amortiguar los balances dispone de estabilizadores Denny Brown.

El equipo de navegación es completo: giroscópica, autotimonel, radar, sonda y correderas eléctricas, etc.

Y por último, vamos a dar una pequeña referencia sobre el buque *Safina-E-Arab*, que el 28 de enero de 1962 inició su primer viaje con destino a Karachi, puerto de su matrícula.

El nombre significa *Buque de los árabes*; ha sido construido por la S. E. de Construcción Naval, en su factoría de Matagorda, para la Pan Islamic Steamship C.º.

Este buque mixto, de pasaje y carga, con sus características, creó una serie de dificultades en el proyecto, ya que el destino de ese buque es transportar peregrinos musulmanes a La Meca, y por ello, además de cumplir con todos los requisitos que previenen los organismos internacionales en cuanto a la seguridad de la vida humana en la mar, hubo de atenerse también a las reglas internas del Pakistán, que regulan el transporte de pasajeros.

Sus características son: eslora, 140 m.; manga, 18,5; puntal, 8,1; calado máximo a plena carga, 7; calado máximo transportando peregrinos, 4,90; peso muerto, 6.856 ton.; registro bruto, 8.476; registro neto, 4.666; potencia, 6.500 BHP; velocidad de crucero, 15 nudos; velocidad en prueba, 17,7.

Pasaje en camarotes, 126: 26 de primera clase y 100 de segunda; pasaje en entrepuentes, 1.154; equipo eléctrico: 4 grupos diesel de 250 kw., a 220 voltios.

Para el servicio de carga dispone de 16 plumas de 3 ton., de 10 y una de 30 para cargas pesadas.

Las bodegas disponen de un servicio contra incendios a base de CO_2, y de un equipo detector de humos; en todos los espacios habitados existen *Sprinkler*.

Tiene aire acondicionado en primera clase y alojamientos de oficiales.

Los peregrinos van alojados en 8 entrepuentes, 4 altos y 4 bajos, y en 2 zonas de la cubierta superior, donde se instalan literas desmontables; para su servicio existen 2 cocinas, una clásica y otra a base de arroz; dispone de 4 enfermerías, una de ellas, desmontable, en la toldilla.

CONFERENCIAS MARÍTIMAS. En Bruselas, entre los días 17 y 29 de abril de 1961, se reunió una conferencia diplomática de Derecho marítimo, convocada por el Gobierno belga, a la que asistieron representantes de 53 naciones y observadores de otros 7 países.

Se propusieron a la aceptación de esta conferencia 2 convenios: uno, sobre responsabilidad por la explotación de buques propulsados por la energía nuclear, y el segundo, asimismo, sobre la responsabilidad del transportista marítimo de pasajeros. Este último convenio fue aprobado y ratificado el 29 de abril, y el referente a la energía nuclear no fue sancionado, quedando pendiente para un nuevo estudio en una nueva conferencia.

El límite de responsabilidad del transportista, para caso de muerte o lesiones de un pasajero, quedó fijado en 250.000 francos Poincaré, equivaliendo tal moneda a 65,5 mg. de oro de ley de 900 milésimas (3,99 pesetas por franco). En este tope no se incluyen los costos judiciales, y en todo caso, las legislaciones internas de cada gobierno pueden fijar cantidades superiores.

Conferencia Mundial de la pesca. Se reunió en Washington, entre los días 19 al 27 de septiembre, asistiendo más de 400 representantes, técnicos y científicos pertenecientes a 50 países.

Esta conferencia ha sido promovida por las Naciones Unidas, y su principal propósito es el estudio de la riqueza pesquera del globo y la posibilidad de incrementar su explotación, tratándose también los temas sobre el poder alimenticio del pescado, así como la técnica de su aprovechamiento, distribución y conservación.

Conferencia de la I. M. C. O. Las siglas IMCO (Organización Intergubernamental Consultiva Marítima), pertenecen a un organismo al que España ha solicitado su ingreso, que tiene por objeto el estudio de todos los problemas técnicos relacionados con la navegación, incluyendo entre ellos el Convenio de Seguridad de la Vida Humana en la Mar y la contaminación del agua del mar por el petróleo.

Se celebró esta conferencia en Londres, entre los días 26 de marzo y 13 de abril de 1962, estudiándose diversas propuestas para modificar el Convenio.

XI Conferencia diplomática de Derecho marítimo. En la conferencia de Rijeka, de 1959, del Comité Marítimo Internacional, se aprobó un Proyecto de Convenio internacional sobre responsabilidad de empresas que explotan buques nucleares; posteriormente siguieron los trabajos sobre este proyecto en Viena (1960), en Bruselas (1961), en Viena otra vez (1961); y por fin, en mayo de 1962, en Bruselas, se aprobó el Convenio sobre responsabilidad de los explotadores de buques nucleares, por 28 votos a favor, 10 en contra y 4 abstenciones. Consta de 28 artículos, y la responsabilidad, en caso de daño nuclear, ha sido fijada en 1,5 millones de francos Poincaré.

En esta conferencia participaron 50 países, y otros 5 en concepto de observadores.

BIBLIOGRAFÍA. *Lista Oficial de Buques* (1961-62). *La Construcción Naval Española. Revista de Ingeniería Naval* (R. I. N.), enero 1962-63. C. Orobon, *Puntal para cargas muy pesadas. Oficema* (O. F. M.), diciembre 1962. *Nissho Maru* (O. F. M.), diciembre 1962. J. McNaughton, *La explotación comercial de containers* (O. F. M.), mayo 1963. *Nuevo servicio de containers* (O. F. M.), febrero 1963. *Buque pasaje «Princesa Isabel»*, I. N., octubre 1962. *El «Safina-E-Arab», buque mixto de pasaje y carga*, I. N., mayo 1962. *Memoria 1962 de la Oficina Central Marítima. Entrega de buques portavehículos y portarrecipientes. Roll-on Off containerships delivered. International Marine Engineering*, octubre 1960. *Revista Información Empresa Nacional Elcano* (R. I. E. N. E.), marzo 1961. *Buques containers y su explotación* (R. I. E. N. E.), abril 1961. *Equipo de carga y descarga Alguinkin* (R. I. E. N. E.), mayo 1961. *Informes anuales Lloyd's Register*, años 1961-62. *Tablas estadísticas Lloyd's Register*. Alejandro Crespo, *Financiación de la Construcción Naval. Conferencia pronunciada en la Escuela Técnica de Ingenieros Navales*, 16 mayo 1962. *Botadura «Bahía Gaditana»*, I. N., marzo 1961. *Construcción japonesa de un buque gigante de 130.050 toneladas de peso muerto. Marine Engineering*, marzo 1962 (R. I. E. N. E.), octubre 1962. *El «Galdácano», transporte de ácido sulfúrico*, I. N., mayo 1961. — A. Ll.

MATEMÁTICA

SUMARIO: *Teoría de distribuciones:* Generalización de la noción de función. La medida. — Generalización de la noción de medida. Las distribuciones. — Derivación de las distribuciones. — Primitivas de las distribuciones. — Espacios topológicos de distribuciones. — Estructura de las distribuciones. — Multiplicación de las distribuciones. — Producto de composición de distribuciones. — *Topología:* Estructuras topológicas. — Filtros y límites. — Espacios uniformes, espacios métricos. — Comparación de las topologías. — Axiomas de separación. — Funciones continuas y semicontinuas. — Subespacios. Espacios producto. Espacios cociente. — Espacios compactos y localmente compactos. — Conexión. — Álgebra topológica. — Espacios funcionales. — *Geometría algebraica:* Correspondencia entre ideales y conjuntos algébricos. — Conjuntos algebraicos en el espacio proyectivo. — Proyecciones. — Productos. — Intersección. — Normalización. — Extensión del cuerpo de base. Variedades. — Ciclos. — Correspondencia. — Multiplicidades de intersección. — *Geometría diferencial:* Variedades y estructuras diferenciables. — Formas diferenciables. — Corrientes. — Homologías. — Formas armónicas. — *Cálculos numéricos en cibernética.*

TEORÍA DE DISTRIBUCIONES

Esta nueva rama del análisis matemático, tan fecunda por sintetizar en sí, a partir de una raíz común, teorías tan distintas como las ecuaciones en derivadas parciales, los potenciales y las funciones armónicas, el producto de convolución, la integral y la serie de Fourier y otras, nació como última consecuencia del cálculo simbólico u operacional de los físicos.

En 1894, Heaviside publicaba su memoria *On operators in Mathematical Physics*, en que sistematiza sus descubrimientos personales acerca de la simplificación de muchos cálculos físicos, particularmente en electricidad, mediante la introducción de ciertos símbolos operacionales, a modo de una taquigrafía operativa que permite, mediante ciertas reglas fijas ya demostradas, llegar en muchos problemas al resultado prescindiendo de razonamientos intermedios. Ahora bien, el punto de vista de Heaviside es totalmente empírico, a pesar del carácter de simplificación teórica de su descubrimiento. No se preocupa del rigor matemático de sus operadores, y justifica su empleo por los resultados prácticos, como si se tratara de un problema de experimentación.

El cálculo operacional de Heaviside no deja de desarrollarse a partir de entonces: sirve de base a los estudios teóricos de electricidad, los ingenieros lo utilizan sistemáticamente; pero no aparecen problemas serios hasta el empleo por Dirac, en problemas de física cuántica, del operador o «función» $\delta(x)$, cuya definición resulta matemáticamente contradictoria, pues vale 0 en todo punto salvo $x = 0$, donde es infinita, pero $\int_{-\infty}^{+\infty} \delta(x)\, dx = 1$, y en cambio se habla de las derivadas $\delta'(x)$ y $\delta''(x)$.

Un matemático no puede admitir sin protesta el hecho de que se empleen estos entes aplicando reglas que exigen de la llamada «función» y sus derivadas unas condiciones de continuidad y otras que aquí no sólo no se cumplen, sino que son contradictorias con la propia definición dada. Pero el verdadero problema es cómo es posible en esas condiciones el éxito de tales métodos. La verdad es que siempre que se presentan en la historia de las matemáticas, hay algo oculto en esas aparentes contradicciones, y por lo general, para resolverlas, hay que hacer, como en física y en las ciencias llamadas experimentales, una generalización de los conceptos en conflicto que deje lo antiguo como caso particular, pero englobe lo nuevo en un concepto más amplio.

Diversos matemáticos, como Van der Pol y Carson, hicieron tentativas de justificación teórica de los símbolos operacionales; pero el verdadero fundador de la nueva teoría es Laurent Schwartz, que generaliza el concepto de función por el de medida, y el de medida por el de «distribución»; establece las reglas de cálculo

de las distribuciones de forma que se concilien las reglas usuales del cálculo diferencial con las del cálculo simbólico, y da, sobre todo, una buena definición de derivada. El éxito de su método es enorme, ya que no sólo resuelve el problema primitivo, sino que, como tantas otras veces, arroja luz sobre otros muchos. Schwartz, cuyas obras es imprescindible seguir para hacer una exposición de las nuevas ideas, puede afirmar con derecho que incluso teorías dispersas y complicadas tienen ventaja en ser estudiadas mediante sus métodos por los principiantes, ya que no exigen más que pocos conocimientos previos.

GENERALIZACIÓN DE LA NOCIÓN DE FUNCIÓN. LA MEDIDA. Notaciones: Sea $f(x_1, x_2, \ldots, x_n)$ una función compleja de n variables reales $x_1, x_2, \ldots, x_n$.

Llamemos R^n al espacio vectorial de dimensión n cuyos puntos x tienen por coordenadas los n números $x_1, x_2, \ldots, x_n$.

En adelante emplearemos los convenios siguientes: $x + y$ es el punto de coordenadas $x_1 + y_1, x_2 + y_2, \ldots, x_n + y_n$; kx (k, número real) el punto de coordenadas $kx_1, kx_2, \ldots, kx_n$; $x \geqslant 0$ significará $x_1 \geqslant 0, x_2 \geqslant 0, \ldots, x_n \geqslant 0$; $x \geqslant y$ significará $x - y \geqslant 0$.

x designará la norma euclidiana

$$\sqrt{x_1^2 + x_2^2 + \ldots + x_n^2}\,;$$

también la designaremos por r (módulo); $x - y$ es la distancia euclídea entre los puntos x e y. El elemento de hipervolumen $dx_1\, dx_2 \ldots dx_n$ lo designaremos simplemente por dx; los símbolos de derivación parcial los simplificaremos en la forma siguiente:

$$D^p = \frac{\partial^{p_1 + p_2 + \ldots + p_n}}{\partial x_1^{p_1}\, \partial x_2^{p_2} \ldots \partial x_n^{p_n}}\,.$$

Por último, designaremos por $p!$ el número

$$p_1!\; p_2! \ldots p_n!\,,$$

y por x^p, el número $x^{p_1} x_2^{p_2} \ldots, x_n^{p_n}$. Entonces, el desarrollo de MacLaurin tomará la forma simplificada siguiente:

$$f(x) = \sum_p D^p f(0)\, \frac{x^p}{p!}\,.$$

Todas estas anotaciones simplifican enormemente la escritura.

Medida. Se llama «medida» μ en R^n a una «función completamente aditiva de conjuntos»; a todo conjunto acotado y boreliano A de R^n hace corresponder un número complejo $\mu(A)$, su medida, que posee la propiedad siguiente:

Si A es un conjunto boreliano cerrado, reunión de una infinidad numerable de conjuntos borelianos A_i, sin puntos comunes dos a dos, se tiene $\mu(A) = \sum_i \mu(A_i)$, siendo la suma del segundo miembro absolutamente convergente. Si entonces φ es una función continua sobre R^n, nula fuera de un conjunto compacto, la medida μ le hace corresponder un número complejo que es la integral de Stieltjes:

$$\mu(\varphi) = \iint \ldots \int_{R^n} \varphi d\mu\,.$$

Designaremos por (C) el conjunto de todas las funciones φ. Se puede generalizar esta definición para funciones discontinuas y que puedan ser no nulas en todo el espacio; las funciones para las que se puede definir su medida por los métodos de prolongación clásicos se llaman «sumables» para la medida μ.

La familia de las funciones sumables para la medida μ depende, naturalmente, de μ; pero es seguro que si φ es continua y nula fuera de un conjunto compacto, es sumable para toda medida μ.

Una medida μ se llama real si la medida de todo conjunto es real, o sea si $\mu(\varphi)$ es real para φ real $\in (C)$. Si μ es una medida compleja, se puede descomponer en parte real y parte imaginaria $\mu(\varphi) = \mu_1(\varphi) + i\mu_2(\varphi)$, siendo μ_1, μ_2 medidas reales definidas, para φ real por $\mu = \mu_1 + i\mu_2$.

El funcional $\mu(\varphi)$ definido cuando φ pertenece a (C) tiene las siguientes propiedades:

1.° Es lineal:

$$\begin{cases} \mu(\varphi_1 + \varphi_2) = \mu(\varphi_1) + \mu(\varphi_2) \\ \mu(K\varphi) = K \cdot \mu(\varphi) \qquad (K \text{ complejo}). \end{cases}$$

2.° Es «continuo» en el sentido siguiente: Si las funciones continuas φ_i son nulas fuera de un conjunto compacto fijo K de R^n y convergen uniformemente hacia $\varphi \in (C)$, las $\mu(\varphi_i)$ convergen hacia $\mu(\varphi)$.

Recíprocamente, según un célebre teorema de Fischer-Riesz, a toda forma lineal continua $L(\varphi)$ sobre (C) se le puede hacer corresponder una medida μ, bien determinada y única, tal que $L(\varphi) = \mu(\varphi)$. Este teorema de Riesz tiene de día en día mayor importancia. Es hoy indispensable definir una medida μ como una forma lineal continua sobre (C). Las medidas μ forman un espacio vectorial, que designaremos por (C').

Se llama «soporte» de una función continua f sobre R^n un conjunto cerrado F de R^n que es la adherencia del conjunto de puntos $x \in R^n$, tales que en ningún entorno del punto f sea idénticamente nula, y recíprocamente. El complementario de F es el mayor conjunto abierto de R^n, en que f es nula. Una función, $\varphi \in (C)$ no es más que una función continua con soporte compacto.

Si ahora es μ una medida sobre R^n, se dice que μ es nula en un abierto Ω de R^n si $\mu(\varphi) = 0$, siempre que φ tenga su soporte en Ω.

Se llama soporte de una medida μ sobre R^n a un conjunto cerrado F de R^n definido así: un punto de F es un punto de R^n tal que en ningún entorno abierto de él μ sea nula, y recíprocamente. El complementario de F es el mayor de los conjuntos abiertos en los que μ es nula.

Veamos ahora por qué el concepto de medida es una generalización del de función: Sea μ una medida absolutamente continua que tiene una «densidad» $f(x) = f(x_1, x_2, \ldots, x_n)$, función sumable sobre todo conjunto compacto; para todo conjunto boreliano acotado se tiene:

$$\mu(A) = \iint \ldots \int_A f(x)dx = \iint \ldots \int_A f(x_1, x_2, \ldots, x_n)\, dx_1\, dx_2 \ldots dx_n$$

y para toda $\varphi \in (C)$:

$$\mu(\varphi) = \iint \ldots \int_{R^n} f(x)\varphi(x)dx = \iint \ldots \int_{R^n} f(x_1, x_2, \ldots, x_n)\, \varphi(x_1, x_2, \ldots, x_n)\, dx_1\, dx_2 \ldots dx_n\,.$$

La función f no está definida necesariamente en todo R^n, sino en «casi todo R^n» (salvo sobre un conjunto de medida nula).

Inversamente, a toda función f sumable sobre todo compacto de R se le podrá hacer corresponder sin ambigüedad una medida absolutamente continua de densidad f, definida por

$$\mu(\varphi) = \iint \ldots \int_{R^n} f(x)\varphi(x)dx\,. \qquad \varphi \in (C)\,.$$

Hemos establecido así una correspondencia biunívoca entre el subespacio vectorial de (C') formado por las medidas absolutamente continuas y el espacio vectorial de las clases de funciones sumables sobre todo compacto. Se aprovecha esta correspondencia para identificar una medida absolutamente continua a su densidad f. De este modo resulta que una función continua puede ser considerada de dos maneras absolutamente diferentes. Primero, como función usual, que toma el valor $f(x)$ en el punto x, y se identifica a un elemento φ de (C) si su soporte es compacto. Segundo, como densidad de una medida absolutamente continua μ, y entonces está definida como un funcional $\mu(\varphi) = f(\varphi)$, y está identificada con un elemento μ de (C'). En ambos casos tiene sobre R^n el mismo soporte.

Convendremos en llamar δ, «medida de Dirac», la medida formada por una masa 1 en el origen $x = 0$ de R^n. Para $\varphi \in (C)$, $\delta(\varphi) = \varphi(0)$. Esta medida δ de Dirac es el ejemplo más sencillo de una medida que no es una función. Si los físicos le llaman función de Dirac, es porque necesitan aplicarle las operaciones del cálculo diferencial, en particular la derivación. Pero desde el punto de vista matemático riguroso, eso no es posible. Es necesario generalizar aquellas reglas al caso de las medidas.

Resulta de esto que la noción de medida, más que generalizar el concepto de función, es solamente una generalización de la noción de la clase de funciones sumables sobre un conjunto compacto.

Generalización de la noción de medida. Las distribuciones. Se llama «doblete» de «momento» 1, colocado en el origen 0, sobre la recta real ($n = 1$), al «límite» de un sistema de dos masas, una de valor $\frac{1}{\varepsilon}$ situada en el punto ε, y otra de valor $-\frac{1}{\varepsilon}$ situada en el origen, cuando $\varepsilon > 0$ tiende a cero. Es, pues, un límite de medidas, pero ya no una medida. Si se quisiera definir el doblete como medida-función aditiva de conjuntos, resultarían dificultades insuperables; por ejemplo, la medida de todo intervalo sería nula, salvo si tuviera un extremo en el origen, en cuyo caso sería indeterminada.

Teniendo en cuenta la definición funcional de la medida, el sistema T_ε de las dos masas está definido por

$$T_\varepsilon(\varphi) = \frac{\varphi(\varepsilon) - \varphi(0)}{\varepsilon} \qquad \varphi \in (C).$$

Se ve entonces que si φ es derivable, el doblete deberá ser definido mediante un paso al límite, si $\varepsilon \to 0$, como el funcional

$$T(\varphi) = \varphi'(0).$$

Así, la forma lineal $T(\varphi)$ asociada al doblete está sólo definida sobre un subespacio vectorial denso en (C), formado por las funciones φ derivables en el origen. Además es una forma lineal discontinua, pues si las $\varphi_i(x)$ convergen a 0, no necesariamente lo harán sus derivadas.

De este modo nos vemos conducidos a considerar subespacios vectoriales de (C). Para poder considerar el problema en su generalidad, nos veremos conducidos a suponer funciones φ indefinidamente derivables.

Llamaremos espacio (D) al de las funciones complejas φ de n variables reales, derivables indefinidas y con soporte compacto. Si (D^m) es el espacio vectorial de las funciones que tienen sus derivadas continuas hasta la de orden m inclusive, y de soporte compacto, (D) es la intersección de todos los (D^m).

No es absolutamente evidente que existan funciones $\varphi \in (D)$ aparte la función nula. La función φ no idénticamente nula, pero que tiene todas sus derivadas nulas en la frontera de su soporte, tiene propiedades bastante complicadas. Damos algunas, sin demostración:

I. Si K es un compacto de R^n, H un entorno compacto de K en R^n, entonces todo elemento de (C_k) es, en (C_k), límite de una sucesión de elementos de (D).

II. Cualquiera que sea el recubrimiento $\{\Omega_i\}$ de un abierto Ω de R^n por abiertos Ω_i, pueden encontrarse funciones α_i definidas e indefinidamente derivables sobre Ω, que dependen del mismo conjunto de índices y verifican las propiedades siguientes:

a) $\alpha_i \geqslant 0$; el soporte de α_i (en Ω) está en Ω_i;

b) sobre todo compacto de Ω sólo un número finito de las α_i no son idénticamente nulas, y $\sum_i \alpha_i(x) \equiv 1$ en Ω.

Las α_i constituyen una «partición de la unidad», una descomposición de la función 1 en suma de funciones no negativas, indefinidamente derivables y de soportes muy pequeños. Esta partición se llama «subordinada» al recubrimiento $\{\Omega_i\}$, $i \in I$.

Llamaremos (D_k) al subespacio de (D) formado por funciones que tienen su soporte en el compacto K de R^n. Vamos a definir en (D_k) una topología más fina que la definida por (C_k). Diremos que las funciones $\varphi_i, \in (D)$ convergen a cero, si las φ_i convergen uniformemente a cero y también todas sus derivadas sobre R^n. Es decir, si a cada sistema de enteros $p_1 \geqslant 0$, $p_2 \geqslant 0, \ldots, p_n \geqslant 0$, las derivadas

$$\frac{\partial \varphi}{\partial x} = \frac{\partial^{p_1 + p_2 + \ldots + p_n}}{\partial x_1^{p_1} \partial x_2^{p_2} \ldots \partial x_n^{p_n}} \varphi(x_1, x_2, \ldots, x_n)$$

convergen uniformemente a cero con relación a x_1, $x_2, \ldots, x_n$.

Esta topología está definida por el sistema de las seminormas

$$N_p(\varphi) = \operatorname*{Sup}_{x \in R^n} |D^p \varphi(x)|, \quad \text{donde } p = (p_1, p_2, \ldots, p_n).$$

Una «distribución» es entonces una forma lineal en (D) cuya restricción a cada (D_k), K compacto de R^n, es continua.

En lenguaje corriente, una distribución T será un funcional $\varphi \to T(\varphi)$ definido para todas las funciones $\varphi \in (D)$ (funciones indefinidamente derivables y con soporte compacto), y con las siguientes propiedades:

a) T es lineal.

$$\begin{cases} T(\varphi_1 + \varphi_2) = T(\varphi_1) + T(\varphi_2) \\ T(K\varphi) = KT(\varphi) \qquad (K, \text{complejo}) \end{cases}$$

b) T es continua.

Si las $\varphi_i \in (D)$ tienen sus soportes contenidos en un compacto fijo K de R^n, y si convergen uniformemente a 0 en R^n, así como sus derivadas, los números complejos $T(\varphi_i)$ tienden a cero.

Las distribuciones forman un espacio vectorial que designaremos por (D'). Una medida μ sobre R^n define una distribución particular, ya que para $\varphi \in (D)$, $\mu(\varphi)$ es lineal y continuo no sólo en (D), sino en (C_k). De otro modo: si las $\varphi_i \in (D)$ con soportes continuos en un compacto de R convergen uniformemente hacia 0, sin que se sepa nada sobre el comportamiento de sus derivadas, las $\mu(\varphi_i)$ convergen en 0. Y recíprocamente: Para que una distribución T pueda ser definida por una medida μ, es suficiente que sea continua sobre cada (D_k) suministrado por la topología inducida por (C_k). Esa μ está bien determinada y es única.

Existe, pues, una correspondencia biunívoca entre el espacio (C') de las medidas y un subespacio del es-

pacio (D') de las distribuciones. Como hicimos con las densidades y las funciones, ahora identificaremos las medidas con las distribuciones correspondientes. Una medida es una distribución particular: una función sumable sobre todo compacto es una medida particular, y, por tanto, una distribución particular definida por

$$f(\varphi) = \iint \dots \int f(x)\varphi(x)dx, \qquad \varphi \in D.$$

El doblete es el ejemplo más sencillo de una distribución que no es ya una medida, pues es una forma lineal discontinua sobre (D_K), si el origen es interior a K. Estos dobletes son usados por los físicos hace años en electromagnetismo, y son uno de los puntos T_1, T_2 de partida para la teoría de las distribuciones.

Una distribución es nula en un abierto Ω de R^n si $T(\varphi) = 0$, siempre que $\varphi \in (D)$ tenga su soporte contenido en Ω. Dos distribuciones T_1, T_2 se llaman iguales en Ω si $T_1 - T_2$ es nula en Ω. Esta definición permite considerar igualdades entre distribuciones para un abierto Ω de R^n, sin prejuzgar lo que ocurre en todo R^n, lo mismo que podía hacerse con las funciones y con las medidas.

Como para las medidas, se pueden estudiar las distribuciones sobre un abierto Ω_0 de R^n. Se llamará $(D\Omega_0)$ el subespacio de (D) formado por las funciones φ cuyo soporte está sostenido en Ω_0. Una distribución sobre Ω_0 es una forma lineal sobre $(D\Omega_0)$, cuya restricción a cada (D_K), K compacto de R^n contenido en Ω_0, es continua. El espacio de estas distribuciones se designa por $(D'\Omega_0)$.

Una distribución es nula en el entorno de un punto, si es nula en un abierto que contenga este punto.

Sea $\{\Omega_i\}$ una familia finita o infinita de abiertos Ω_i, de reunión Ω. Sea, por otra parte, $\{T_i\}$ una familia de distribuciones que dependen del mismo conjunto I de índices. La distribución T_i está definida en el abierto Ω_i; se supone, además, que si Ω_i y Ω_j tienen intersección no vacía, ambos coinciden en esta intersección. Entonces existe una distribución y una sola T, definida en Ω, que coincide con T_i en cada abierto Ω_i.

En el caso en que todos los T_i son nulos, $T = 0$ es la única distribución que verifica las condiciones exigidas; esto es, una distribución nula en una familia de abiertos es nula en su reunión, o también: una distribución nula en el entorno de cada punto de un abierto Ω es nula en Ω.

Este último teorema permite definir el soporte de una distribución T. En efecto, la reunión de los abiertos en que T es nula es el mayor abierto en que es T nula y su complementario es el soporte de T, que resulta así ser el menor conjunto cerrado fuera del cual T es nula. Un punto x de R^n pertenece al soporte F de T, si T no es nula en ningún entorno abierto de x, y recíprocamente.

El soporte de una distribución es un conjunto cualquiera de R. Si el soporte de T y el soporte de φ no tienen puntos comunes, $T(\varphi) = 0$. Si T es una medida μ, el soporte de T es el de μ, ya definido.

Derivación de las distribuciones. A toda distribución T haremos corresponder distribuciones «derivadas parciales» con relación a $x_1, x_2, \dots, x_n$ y emplearemos la notación habitual de Jacobi para las funciones. Para que la noción de derivada sea interesante, es preciso que si T es una función continua con derivadas parciales continuas, en el sentido usual, $\dfrac{\partial T}{\partial x_k}$ sea la función $\dfrac{\partial f}{\partial x_k}$.

Para $\varphi \in (D)$ se tiene:

$$\frac{\partial f}{\partial x_k}(\varphi) = \iint \dots \int \frac{\partial f}{\partial x_k}(x_1, x_2, \dots, x_n)\,\varphi(x_1, x_2, \dots, x_n)\,dx_1\,dx_2\,dx_k\,dx_n =$$
$$= \int \dots \int dx_1\,dx_2 \dots dx_{k-1}\,dx_{k+1} \dots dx_n \left(\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{\partial f}{\partial x_k}\,\varphi dx_k \right).$$

La integral entre paréntesis puede calcularse por partes; como φ es nulo fuera de un compacto, la parte integrada desaparece y

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \frac{\partial f}{\partial x_k}\,\varphi dx_k = -\int_{-\infty}^{+\infty} f\,\frac{\partial \varphi}{\partial x_k}\,dx_k.$$

Y finalmente:

$$\frac{\partial f}{\partial x_k}(\varphi) = -f\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x_k}\right).$$

Pero esta relación entre f y $\dfrac{\partial f}{\partial x_k}$ conserva un sentido si en lugar de f se considera una distribución cualquiera T. El funcional definido por

$$S(\varphi) = -T\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x_k}\right)$$

es manifiestamente una forma lineal sobre (D), continua sobre cada (D_K). Pues si los $\varphi_i \in D_K$ convergen a cero, también los $\dfrac{\partial \varphi_i}{\partial x_k}$, y siendo T continua sobre (D_K), los $-T\left(\dfrac{\partial \varphi_i}{\partial x_k}\right)$ convergen a cero. S es, pues, una nueva distribución, que será por definición $\dfrac{\partial T}{\partial x_k}$, vendrá definida por la fórmula

$$\frac{\partial T}{\partial x_k}(\varphi) = -T\left(\frac{\partial \varphi}{\partial x_k}\right).$$

Esta relación expresa que las transformaciones

$$\varphi \to -\frac{\partial \varphi}{\partial x_k} \quad \text{y} \quad T \to \frac{\partial T}{dx_k}$$

son traspuestas una de la otra en la dualidad entre (D) y (D').

Naturalmente, se podrá continuar derivando indefinidamente la distribución, y se puede invertir el orden de las derivaciones, puesto que se puede hacer lo mismo para las funciones $\varphi \in (D)$, y se tendrá:

$$D^p T(\varphi) = (-1)^p T(D^p \varphi).$$

Como ejemplo importante y de valor histórico, vamos a considerar la función de Heaviside, $Y(x)$, y veremos que su derivada es precisamente la función de Dirac, $\delta(x)$.

Se llama en electricidad y en cálculo simbólico función de Heaviside a la $Y(x)$, igual a 0 para $x < 0$ y a 1 para $x > 0$. No está definida para $x = 0$; pero eso no tiene ninguna importancia, porque considerada como distribución, una función no tiene necesidad de estar definida más que para «casi todos los valores de x».

La derivada $Y'(x)$ está definida por

$$Y'(\varphi) = -Y(\varphi') = -\int_0^{\infty} \varphi'(x)dx = \varphi'(0) = \delta(\varphi),$$

designando δ la medida de Dirac. Se tiene, pues, $Y' = \delta$. Ésta es la fórmula que se utilizaba incorrectamente hace tiempo en el cálculo simbólico.

Notemos que en el abierto Ω complementario del origen, Y es una función continua, con derivada con-

tinua y nula, de donde puede deducirse que Y' tiene su soporte puntual, reducido a 0, el origen.

Es fácil calcular las derivadas siguientes:

$$Y''(\varphi) = \delta'(\varphi) = -\delta(\varphi') = -\varphi'(0).$$

$Y'' = \delta'$ es, pues, un doblete colocado en el origen, de momento — 1. Las derivadas siguientes son «multipolos»; la derivada de orden p está definida por $\delta^{(p)}(\varphi) = (-1)^p \varphi^{(p)}(0)$.

Otro ejemplo importante es el siguiente: Calculemos la derivada de la función $f(x)$ igual a 0 para $x < 0$, a $\frac{1}{\sqrt{x}}$ para $x > 0$, y no definida para $x = 0$. Esta derivada es nula en el abierto $(-\infty, 0)$, igual a la función $\frac{1}{\sqrt{x}}$ en el abierto $(0, \infty)$, pues dentro de cada uno de ellos $f(x)$ es una función continua con derivada (en el sentido usual) continua:

$$f'(\varphi) = -f(\varphi') = -\int_0^{+\infty} \varphi'(x) x^{-\frac{1}{2}}\, dx = -\lim_{\varepsilon \to 0} \int_\varepsilon^{+\infty} \varphi'(x)\, x^{-\frac{1}{2}}\, dx.$$

Integremos por partes

$$f'(\varphi) = \lim_{\varepsilon \to 0} \left[\frac{\varphi(\varepsilon)}{\sqrt{\varepsilon}} + \int_\varepsilon^\infty \varphi(x) \left(-\frac{1}{2} x^{-\frac{3}{2}} \right) dx \right].$$

Como $\varphi(\varepsilon) = \varphi(0) + 0(\varepsilon)$ para $\varepsilon \to 0$, se tiene por último:

$$f'(\varphi) = \lim_{\varepsilon \to 0} \left[\int_\varepsilon^{+\infty} \varphi(x) \left(-\frac{1}{2} x^{-\frac{3}{2}} \right) dx + \varphi(0)\, \varepsilon^{-\frac{1}{2}} \right].$$

Aquí encontramos una noción introducida tiempo ha por Hadamard en la teoría de las ecuaciones en derivadas parciales, la de «parte finita» de una integral divergente.

Vamos a estudiar ahora con algún detalle algunos ejemplos de derivación de distribuciones que tienen conexión con diversos problemas clásicos y que muestran claramente la importancia de la nueva teoría.

Sea, en primer lugar, $f(x)$ una función indefinidamente derivable en el sentido usual en el interior de un volumen cerrado V limitado por la hipersuperficie cerrada S indefinidamente diferenciable, pero $f(x)$ nula al exterior de S. Así, f y sus funciones derivadas usuales tienen discontinuidades de primera especie a lo largo de S. Se tiene inmediatamente:

$$\frac{\partial f}{\partial x_1} \cdot \varphi = -f \cdot \frac{\partial \varphi_1}{\partial x_1} = -\int\int \dots \int_V f(x) \frac{\partial \varphi}{\partial x_1}\, dx = -\int \dots \int_{S'} f(x)\varphi(x) dx_2 \dots dx_n + \int\int \dots \int_V \frac{\partial f}{\partial x_1}(x)\varphi(x) dx.$$

La integral de superficie puede escribirse así:

$$-\int \dots \int_S f(x)\varphi(x) \cos\theta\, dS,$$

siendo θ el ángulo de la normal exterior a S con el eje $0x_1$. Esto prueba que la distribución derivada $\frac{\partial f}{\partial x_1}$ es igual a la suma de la función derivada usual $\left[\frac{\partial f}{\partial x_1}\right]$ y de una medida singular que posee sobre S la densidad superficial $f(x) \cdot \cos\theta$.

Del mismo modo se calculan las derivadas sucesivas. Toda derivada de orden m es suma de la derivada usual correspondiente y de una distribución que puede expresarse por medio de las derivadas de órdenes menores que m. Por este ejemplo se ve que todas las fórmulas del tipo de las de Stokes, Green y Ostrogradsky son modos particulares de expresar las distribuciones derivadas de funciones discontinuas.

Así, la clásica fórmula

$$\int\int \dots \int_V f(x)\Delta\varphi dx = \int\int \dots \int_V \varphi\, [\Delta f]\, dx + \dots + \int \dots \int_S f \frac{d\varphi}{d\nu}\, dS - \int \dots \int_S \varphi \left[\frac{df}{d\nu}\right] dS$$

no hace más que expresar que la laplaciana Δf es la suma de la laplaciana usual $[\Delta f]$ y de una medida llevada por S de densidad superficial $-\left[\frac{df}{d\nu}\right]$ y de una distribución de dobletes llevados por S, orientados según la normal a S_ν, y de densidad superficial de momento igual a f. Tales interpretaciones son muy útiles en la teoría del potencial y en las ecuaciones en derivadas parciales. Por otra parte, la demostración directa de estas fórmulas da un método más intuitivo para encontrar las fórmulas de Green de estas ecuaciones.

Otro ejemplo interesante es el que se refiere a las funciones de la distancia. Sea $r = \sqrt{x_1^2 + x_2 + \dots + x_n^2}$, y m un número complejo. Definiremos la distribución seudofunción $Pf \cdot r^m$ por la fórmula

$$(Pf \cdot r^m)\varphi = Pf \cdot \int\int \dots \int r^m \varphi(x) dx = \lim_{\varepsilon \to 0} \left[\int\int \dots \int_{r \geq \varepsilon} r^m \varphi(x) dx - I(\varepsilon) \right],$$

siendo $I(\varepsilon)$ un polinomio en ε de exponentes complejos no nulos, aumentado eventualmente en un término en $\log \varepsilon$. Se demuestra que

$$\Delta(Pf \cdot r^m) = m(m + n - 2)\, Pf \cdot r^{m-2} + \frac{(2 - n - 4h)\pi^{n/2}}{2^{2h-1} \cdot h!\, \Gamma\left(\frac{n}{2} + h\right)}.$$

El caso más importante es aquel en que $n = 2 - n$. Entonces:

$$\Delta\left(\frac{1}{r^{n-2}}\right) = -\frac{(n-2)\,2\,(\sqrt{\pi})^n}{\Gamma(n/2)}\,\delta = -N\delta\,.$$

N es el producto de $n - 2$ por el área H_0 de la esfera de radio 1 en R^n. Se sabe que para $r = 0$ la función $\left(\frac{1}{r}\right)^{n-2}$ es armónica, pero justamente es preciso prescindir de considerar lo que ocurre cuando $r = 0$.

Aquí podemos decir que en ese caso $\Delta\left(\frac{1}{r^{n-2}}\right)$ es una masa puntual $\leqslant O - N$, colocada en el origen. Aplicando la fórmula de Green y operando, se llega a la fórmula final:

$$\Delta\left(\frac{1}{r^{n-2}}\right)(\varphi) = -(n-2)\,H_0\varphi(0) = -N\varphi(0)\,,$$

que da el resultado de aquel caso sencillo insoluble en la teoría de las funciones armónicas, y exacto a la fórmula de Poisson para los potenciales. Para $n = 2$, $N = O$, es el lugar el que juega el papel de $\frac{1}{r^{n-2}}$.

De estas fórmulas se deducen sin dificultad alguna las laplacianas iteradas de las distribuciones $Pf \cdot r^m$. Si K es un entero > 0.

$$\Delta^k(r^{2k-n}) = (2k-n)(2k-2-n)\ldots(4-n)(2-n) \times 2^{k-1}(k-1)!\,\frac{2\,(\sqrt{\pi})^n}{\Gamma(n/2)}\,\delta\,,$$

de forma que si $2k - n$ es < 0, o bien es $\geqslant 0$, con n impar, existe una constante $B_{k,n}$, tal que $\Delta^k(B_{k,n}r^{2k-n}) = \delta$, medida de Dirac. Si ahora $2k - n \geqslant 0$ y n par, la fórmula es:

$$\Delta^k(r^{2k-n}\log r) = [[(2k-n)\ldots(2-n)]]\,2^{k-1}(k-1)!\,\frac{2\,(\sqrt{\pi})^n}{\Gamma(n/2)}\,\delta,$$

y entonces hay una constante $A_{k,n}$, tal que

$$\Delta^k(A_{k,n}r^{2k-n}\log r) = \delta\,.$$

Por último, consideremos que si se pone

$$\begin{cases} L_m = 2\,\dfrac{\pi^{m/2}}{\Gamma(m/2)}\,Pf\cdot\left[r^{\frac{n-m}{2}}\,k_{\frac{n-m}{2}}(2\pi r)\right], \text{ salvo para } m \leqslant 0 \text{ par}\,. \\ L_{-2k} = \left(1 - \dfrac{\Delta}{4\pi^2}\right)^k\delta, \text{ para } m = -2k \leqslant 0, \text{ par}\,, \end{cases}$$

siendo K la función clásica de la teoría de funciones de Bessel; fuera del origen, es una función analítica que converge hacia 0 en el infinito. $L_m(\varphi)$ es, gracias a la elección del factor numérico, una función analítica entera de la variable compleja m. Se tiene:

$$\left(1 - \frac{\Delta}{4\pi^2}\right)L_m = L_{m-2}\,;\quad \left(1 - \frac{\Delta}{4\pi^2}\right)^k L_m = L_{m-2k}\,.$$

Y en particular

$$\left(1 - \frac{\Delta}{4\pi^2}\right)^k L_{2k} = \delta\,,$$

medida de Dirac; L_{2k} es la solución elemental del operador

$$\left(1 - \frac{\Delta}{4\pi^2}\right)^k.$$

La aplicación de la teoría a las funciones meromorfas, en el caso $n = 2$, da:

$$\begin{cases} \dfrac{\partial}{\partial z} = \dfrac{1}{2}\left(\dfrac{\partial}{\partial x} - i\,\dfrac{\partial}{\partial y}\right); \quad \dfrac{\partial}{\partial x} = \dfrac{\partial}{\partial z} + \dfrac{\partial}{\partial \bar z} \\ \dfrac{\partial}{\partial \bar z} = \dfrac{1}{2}\left(\dfrac{\partial}{\partial x} + i\,\dfrac{\partial}{\partial y}\right); \quad \dfrac{\partial}{\partial y} = i\left(\dfrac{\partial}{\partial z} - \dfrac{\partial}{\partial \bar z}\right). \end{cases}$$

Si $f(z)$ es una función holomorfa de z, verifica, como función o distribución sobre R^2, $\frac{\partial f}{\partial \bar z} = 0$ (condiciones de Cauchy) y $\frac{\partial f}{\partial z} = f'(z)$ (derivada con relación a z en el sentido usual).

Pero si $f(z)$ es una función meromorfa en el entorno de un polo, la cosa cambia. Definiremos la distribución $Pf \cdot \frac{1}{z^m}$ (m, entero) así:

$$\left(Pf\cdot\frac{1}{z^m}\right)\varphi = \lim_{\varepsilon\to 0}\left[\iint_{r\geqslant\varepsilon}\frac{\varphi(x,y)}{z^m}\,dxdy\right] = \left(vp\,\frac{1}{z^m}\right)\cdot\varphi\,,$$

siendo vp el valor principal de Cauchy.

El resultado es el siguiente: Por una parte,

$$\frac{\partial}{\partial z}\left(vp\,\frac{1}{z^m}\right) = vp\left(\frac{-m}{z^{m+1}}\right)$$

y $vp\,\frac{1}{z^m}$ se comporta como una función holomorfa usual. Por otra,

$$\frac{\partial}{\partial \bar z}\left(vp\,\frac{1}{z^m}\right) = (-1)^{m-1}\,\frac{\pi}{(m-1)!}\,\frac{\partial^{m-1}\delta}{\partial z^{m-1}}\,.$$

Y en particular, para $m = 1$, la fórmula

$$\frac{\partial}{\partial \bar z}\left(\frac{1}{z}\right) = \pi\delta$$

jugará en la teoría de las funciones analíticas el mismo papel que la deducida en el ejemplo anterior para las funciones armónicas. Puede servir de fundamento a la teoría de residuos y extenderse al caso de varias variables complejas.

PRIMITIVAS DE LAS DISTRIBUCIONES. *Teorema.* Toda distribución de una variable x ($n = 1$, cosa que supondremos en toda la exposición) admite una infinidad de primitivas, dos de las cuales difieren sólo en una constante. Esta segunda parte equivale a decir que una distribución cuya derivada es nula, es una función constante.

Sea S una distribución dada. Para que una distribución T sea una primitiva de S, o sea que $T' = S$, es necesario y suficiente que para toda función $\chi \in (D)$, que es la derivada de una función $\psi \in (D)$, se tenga:

$$T(\chi) = T\left(\frac{d\psi}{dx}\right) = -S(\psi)\,. \qquad [1]$$

Estas funciones χ, derivadas exactas, forman un subespacio vectorial hiperplano (H) de (D). Verifican la única condición lineal:

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \chi(t)dt = 0\,,$$

por lo cual su primitiva

$$\psi(x) = \int_{-\infty}^{x} \chi(t)dt$$

tiene soporte compacto.

Así resulta que T es una forma lineal sobre (D), conocida sobre (H); se la conocerá completamente si logramos saber su valor $T(\varphi_0)$ sobre un elemento φ_0 de (D) que no pertenezca a H. Escojamos, por ejemplo, φ_0, de modo que

$$\int_{-\infty}^{+\infty} \varphi_0(t)dt = 1\,.$$

Entonces, para cualquier $\varphi \in (D)$ se tendrá la descomposición única:

$$\begin{cases} \varphi = \lambda\varphi_0 + \chi \\ \lambda = \displaystyle\int_{-\infty}^{+\infty} \varphi(t)dt \\ \chi = \varphi - \lambda\varphi_0 \in (H)\,, \text{ de donde } = \dfrac{d\psi}{dx}\,,\ \psi \in (D), \end{cases}$$

que dará:

$$T(\varphi) = \lambda,\ T(\varphi_0) - S(\psi)\,.$$

Recíprocamente, si T es la forma lineal definida sobre (H) por [1], es continua sobre $(H) \wedge (D)$, pues si $\chi \in (H) \wedge (D)$ converge a cero en (D_k), su primitiva converge a cero en (D_H) y $S(\psi)$ converge también a cero. Escogiendo entonces arbitrariamente $T(\varphi_0)$, se define una forma lineal sobre (D) que es continua sobre (D_k), y la distribución T así formada es una primitiva de S.

La diferencia $T_1 - T_2$ entre dos primitivas proviene de elecciones distintas de $T(\varphi_0)$. Se tendrá:

$$T_1(\varphi) - T_2(\varphi) = C\lambda = -\int_{-\infty}^{+\infty} C\varphi(x)dx\,;$$

luego $T_1 - T_2$ es la función constante C.

En la teoría usual de la integral, para escoger una primitiva particular, se fija el valor de esa función en un punto particular. Aquí, por el contrario, hay que fijar el valor de esa primitiva T sobre una función $\varphi_0 \in (D)$ particular que no pertenezca a (H). Resulta del teorema que toda distribución admite una infinidad de primitivas de orden p, que difieren en un polinomio de grado $\leqslant p - 1$.

Damos sin demostración los siguientes resultados:

Para que una distribución tenga por derivada una medida, es necesario y suficiente que sea una función de variación acotada sobre todo intervalo finito.

Para que una distribución tenga por derivada una medida $\geqslant 0$, es necesario y suficiente que sea una función creciente.

Se puede caracterizar así la diferencia de dos funciones convexas como una distribución cuya derivada segunda es una medida.

Si una función continua $f(x)$ admite casi en todo R una derivada en el sentido usual, $g(x)$, sumable en todo intervalo finito, y si f es la integral indefinida de g, la distribución f tiene por derivada la distribución g.

Si una distribución tiene por derivada una función g, es ella una función continua f, integral indefinida de g, admite $g(x)$ como derivada en el sentido usual en casi todo R y en todo punto donde g es continua.

Una distribución todas cuyas derivadas son medidas, es indefinidamente derivable en el sentido usual.

Todos estos resultados sobre primitivas de las distribuciones pueden extenderse al caso de varias variables, y al $n > 1$.

ESPACIOS TOPOLÓGICOS DE DISTRIBUCIONES. Ya hemos introducido la estructura topológica sobre (D_k) de la convergencia uniforme para la función y sus derivadas. Vamos a introducir ahora sobre el propio (D) una topología que nos hará el mismo servicio que el sistema de topologías sobre los distintos (D_k).

Sea $\Omega = \{\Omega_0 = \emptyset, \Omega_1, \Omega_2, \ldots\}$ una sucesión de abiertos $\Omega_{\nu-1} \subset \Omega_\nu$, tal que todo compacto K de R^n esté contenido a partir de un ν en todos los Ω_i. Por ejemplo, podríamos tomar como Ω_ν la esfera $|x| < \nu$, designando entonces $\{\varepsilon\}$ una sucesión de números positivos decrecientes y $\{m\}$ una de enteros no negativos creciente y divergente. Llamaremos

$$V(\{m\}, \{\varepsilon\}, \{\Omega\})$$

al conjunto de funciones $\varphi \in (D)$ que, cualquiera sea ν, verifiquen para $x \in \Omega_\nu$:

$$|D^p\varphi(x)| \leqslant \varepsilon_\nu\,, \quad \text{si} \quad |p| \leqslant m_\nu\,.$$

Claro está que cuando las sucesiones $\{m\}$, $\{\varepsilon\}$, $\{\Omega\}$ varían de todas las maneras posibles, las $V(\{m\}, \{\varepsilon\}, \{\Omega\})$ forman un sistema fundamental de entornos de 0 en una topología sobre (D), compatible con su estructura de espacio vectorial.

Es una topología localmente convexa, con base no numerable de entornos (recordemos que las sucesiones de números no forman un conjunto numerable). Si K es un compacto fijo de R^n, esta topología induce sobre (D_k) la topología ya vista (que sí es con base numerable de entornos).

Se puede, sin modificar la topología de (D), tomar siempre la misma $\{\Omega\}$ siempre que los $\bar{\Omega}_\nu$ sean compactos. Entonces se escribe simplemente $V(\{m\}, \{\varepsilon\})$.

Se demuestra entonces que el espacio topológico (D) es completo. (D) es el límite inductivo de los (D_k). Para que un conjunto convexo de (D) sea un entorno de 0, es necesario y suficiente que corte a cada (D_k), K compacto de R^n, según un entorno de 0 para la topología de (D_k). Para que una aplicación lineal de (D) en un espacio vectorial topológico localmente convexo F sea continua, es necesario y suficiente que su restricción a cada (D_k) lo sea para la topología de ese (D_k). Como corolario de esta última propiedad, se sigue que las formas lineales continuas sobre (D) son

las distribuciones ya definidas, y por tanto, (D') es el dual topológico de (D).

En un espacio vectorial topológico, se llama «conjunto acotado» al que puede encerrarse en todo entorno de 0 dado por una homotecia de centro 0 y radio suficientemente pequeño. Toda sucesión convergente es un conjunto acotado.

Para que un conjunto sea acotado en (D) topológico, es necesario y suficiente que esté contenido en un $B(|M|, k)$ conveniente; esto es, que las funciones φ de este conjunto tengan sus soportes contenidos en un compacto fijo de R y que sean acotadas en su conjunto, y también sus derivadas.

Toda forma lineal sobre (D), acotada sobre toda parte acotada de (D), resulta ser continua, y para que un conjunto sea acotado en (D), es necesario y suficiente que toda distribución sea acotada en ese conjunto. En (D) hay identidad entre conjuntos acotados y conjuntos compactos.

Tras estos resultados, estamos en condiciones de definir la topología del espacio (D') de las distribuciones, y esa definición servirá para el dual de todo espacio vectorial topológico.

Diremos que los $T_i \in (D')$ convergen a 0 en (D') si los números $T_i(\varphi)$ convergen a cero, cualquiera sea $\varphi \in (D)$, y uniformemente para todo conjunto acotado B de funciones φ de (D).

De la definición de esta topología en (D') se deducen las siguientes propiedades:

El dual topológico (D') es completo.

Para que los φ_i converjan a cero en (D), es necesario y suficiente que los $T(\varphi_i)$ converjan a cero, cualquiera sea $T \in (D')$ y uniformemente con relación a todo conjunto B acotado de distribuciones T.

Hay identidad, en (D'), entre conjuntos acotados y conjuntos compactos.

Si una sucesión de distribuciones es tal que para todo $\varphi \in (D)$ las distribuciones tienen un límite $T(\varphi)$, T es una distribución, y las $T(\varphi)$ convergen a T.

El espacio vectorial (D), considerado como subespacio vectorial de (D'), es denso en (D').

Utilizando la topología definida en (D'), se puede dar una nueva y más rigurosa definición de derivada de una distribución. Para una función f se tiene, en el sentido usual:

$$\frac{\partial f}{\partial x_k} = \lim_{h_k \to 0} \frac{f(x_1, x_2, \ldots, x_{k-1}, x_k + h_k, \ldots, x_n) - f(x_1, x_2, \ldots, x_k, \ldots, x_n)}{h_k}.$$

Pongamos $h = \{0, 0, \ldots, h_k, \ldots 0\}$ y llamemos «trasladada» de una distribución T a la que cumple

$$\frac{\partial f}{\partial x_k} = \lim_{h_k \to 0} \frac{\tau_{-h} f - f}{h_k}.$$

Si T es una distribución, se tiene

$$\frac{\partial T}{\partial x_k} = \lim_{h_k \to 0} \frac{\tau_{-h} T - T}{h_k}.$$

Para conservar la noción corriente de derivada funcional, hemos de demostrar que

$$S_{(h_k)} = \frac{\partial T}{\partial x_k} - \frac{\tau_{-h} T - T}{h_k} \to 0 \quad \text{cuando} \quad h_k \to 0.$$

Se ve inmediatamente que para $h_k \to 0$, $\psi(h_k)$ converge uniformemente hacia 0 y también cada una de sus derivadas, luego converge a 0 en (D) para φ fija. Siendo T una forma lineal continua, converge a 0, y también en (D').

Generalizando, se definen las derivadas de órdenes superiores, y se ve fácilmente que

$$D^p T = \lim_{h \to 0} \frac{\Delta_{h_1}^{p_1}, \Delta_{h_2}^{p_2} \ldots \Delta_{h_n}^{p_n} T}{h_1^{p_1} h_2^{p_2} \ldots h_n^{p_n}} = \lim_{h \to 0} \frac{\Delta_h^n T}{h^p}.$$

Toda derivada se expresa así como límite de diferencias. Fórmulas como esta última han jugado un papel histórico importante en el estudio por Riemann de las series trigonométricas. Un célebre teorema de Schwarz dice que si una función continua $f(x)$ de una variable verifica para todo x,

$$\lim_{h \to 0} \frac{f(x+h) + f(x-h) - 2f(x)}{h^2} = 0,$$

$f(x)$ es una función lineal.

Resulta de todo lo expuesto que la derivación de las distribuciones es una operación lineal continua, e incluso un homomorfismo. La operación lineal $T \to \frac{\partial T}{\partial x_1}$ en (D') es la traspuesta de la operación lineal continua $\varphi \to -\frac{\partial \varphi}{\partial x_1}$, homomorfismo en (D).

Sea B un conjunto acotado en (D). Cuando φ recorre B, $\frac{\partial \varphi}{\partial x_1}$, recorre un cierto conjunto acotado B'. Entonces la fómula

$$\frac{\partial T}{\partial x_1}(\varphi) = T\left(-\frac{\partial \varphi}{\partial x_1}\right)$$

muestra que $\frac{\partial T}{\partial x_1}(B) = T(B')$. Si las T_i convergen a 0 en (D'), las $T(B')$ y las $\frac{\partial T_i}{\partial x_1}(B)$ también. Por tanto, las $\frac{\partial T_i}{\partial x_1}$ convergen a 0 en (D'), y la derivación es una operación lineal continua.

A cada distribución S le podemos hacer corresponder otra distribución T, tal que $\frac{\partial T}{\partial x_1} = S$.

El principal criterio de convergencia es el siguiente: Si las funciones f_i convergen a 0 en el espacio de las funciones sumables sobre el compacto K, cualquiera que sea K, entonces, cualquiera sea el símbolo compuesto de derivación

$$D = \sum_p a_p D^p,$$

las Df_i convergen a 0 en (D).

Resulta de esto que una suma o una serie convergente en (D') puede ser derivada término a término sin precaución especial.

ESTRUCTURA DE LAS DISTRIBUCIONES. Si T es una distribución, k un compacto, existe un entero no negativo m, tal que si las $\varphi_i \in (D_k)$ convergen uniformemente a 0, así como sus derivadas hasta las de orden m inclusive, las $T(\varphi_i)$ convergen a 0.

En efecto, T define una forma lineal continua sobre (D_k), espacio vectorial cuya topología acabamos de examinar. Existe, pues, cualquiera que sea $\varepsilon > 0$, un entorno de 0 en (D_k), $V(m, \eta, k)$, tal que $\varphi \in V(m, \eta, k)$ lleva consigo $|T(\varphi)| < \varepsilon$. Entonces, cual-

quiera que sea $k \geqslant 0, \varphi \in V(m, k\eta, k)$, entraña $|T(\varphi)| \leqslant k\varepsilon$.

Una distribución T sobre R^n es igual en todo abierto Ω de R^n de adherencia $\bar{\Omega}$ compacta, a la derivada de una función continua, cuyo soporte puede ser escogido arbitrariamente en un entorno de Ω.

Este teorema es extremadamente importante, y daremos su demostración completa. Apliquemos los que preceden a $K = \Omega$. Existen m y η, tales que, para $\varphi \in (D_{\bar{\Omega}})$ el conjunto de desigualdades

$$|D^p\varphi| \leqslant \eta, \quad \text{para} \quad |p| \leqslant m \qquad \text{[II]}$$

entraña $|T(\varphi)| \leqslant \varepsilon$.

Pero para toda función $\theta \in (D_{\bar{\Omega}})$, se tiene, para cualquier i:

$$\theta(x_1, x_2, \ldots, x_n) = \int_{-\infty}^{x_i} \frac{\partial\theta}{\partial t_i}(x_1, x_2, \ldots, x_{i-1}, t_i, x_{i+1}, \ldots, x_n)dt_i . \qquad \text{[III]}$$

Entonces, si l es un número $\geqslant 1$ que supera la mayor dimensión de $\bar{\Omega}$, todas las igualdades [II] se condensan en la única:

$$\left|\frac{\partial^m\varphi}{\partial x^m}\right| = \left|\frac{\partial^{mn}\varphi}{\partial x_1^m \partial x_2^m \ldots \partial x_n^m}\right| \leqslant \eta/l^{mn},$$

que es a su vez consecuencia de

$$\int\int\ldots\int\left|\frac{\partial^{m+1}\varphi}{\partial x^{m+1}}\right| dx \leqslant \eta/l^{mn}.$$

Se ve, pues, que es suficiente, para que las $T(\varphi_i)$ converjan a 0, para funciones $\varphi \in (D_{\bar{\Omega}})$, que las funciones $\frac{\partial^{m+1}\varphi}{\partial x^{m+1}}$ converjan a 0, consideradas como elementos del espacio de Banach L_k^1 de las funciones sumables sobre $\bar{\Omega}$. Pongamos

$$\psi = \frac{\partial^{m+1}\varphi}{\partial x^{m+1}}.$$

La correspondencia entre ψ y φ es biunívoca; φ determina ψ por derivación, y ψ determina φ por integraciones sucesivas tales como la [III]. La forma lineal $T(\varphi)$ es, pues, una forma lineal $L(\psi)$. El espacio vectorial (Δ) de las ψ para las que $L(\psi)$ está definida, es un subespacio vectorial de L_k^1 que es distinto del espacio entero, ya que:

1.° ψ es indefinidamente derivable en R^n.

2.° ψ es de la forma $\frac{\partial^{m+1}\varphi}{\partial x^{m+1}}$, teniendo también su soporte en $\bar{\Omega}$.

La forma lineal $L(\psi)$ es entonces continua sobre (Δ), suministrado por la topología inducida por L_k^1. Por tanto, es prolongable, de infinitos modos, en una forma lineal continua sobre L_k^1, definida por una función f, medible y acotada sobre $\bar{\Omega}$:

$$L(\psi) = \int\int\ldots\int f\psi dx.$$

Se tiene entonces para $\varphi \in (D)$ y con mayor razón para $\varphi \in (D_{\bar{\Omega}})$:

$$T(\varphi) = L(\psi) = f\left(\frac{\partial^{m+1}\varphi}{\partial x^{m+1}}\right),$$

lo que expresa que en el abierto Ω

$$T = (-1)^{(m+1)n}\frac{\partial^{m+1}f}{\partial x^{m+1}}.$$

La función f no está determinada de manera unívoca, pues se le puede añadir cualquier función g que verifique en Ω la ecuación en derivadas parciales:

$$\frac{\partial^{m+1}g}{\partial x^{m+1}} = 0.$$

Consideremos ahora la función

$$F(x_1, x_2, \ldots, x_n) = \int_{-\infty}^{x_1}\int_{-\infty}^{x_2}\ldots\int_{-\infty}^{x_n} f(t_1, t_2, \ldots t_n)\, dt_1\, dt_2 \ldots dt_n.$$

Es una función continua sobre R^n con soporte generalmente no compacto. Por otra parte, se tiene, en el sentido de las distribuciones:

$$\frac{\partial F}{\partial x} = \frac{\partial^n F}{\partial x_1 \partial x_2 \ldots \partial x_n} = f.$$

Y en el abierto Ω de R^n se verifica, pues:

$$T = (-1)^{(m+1)n}\frac{\partial^{m+2}F}{\partial x^{m+2}}. \qquad \text{[IV]}$$

Si U es un entorno cualquiera de Ω, se puede, multiplicando F por una función $\alpha \in (D_U)$ igual a 1 en Ω, remplazar en [IV] F por $G = \alpha F$, lo cual demuestra el teorema.

Recordemos que hemos introducido las distribuciones para poder derivar las funciones continuas. Vemos ahora que, desde el punto de vista local, toda distribución es derivada de una función continua.

Como corolario resulta que sobre un abierto de adherencia compacta Ω de R^1, una distribución T es de de orden finito m. Entonces, es en Ω derivada de orden m de una medida; su derivada de orden k es de orden $m + k$ o menor, sus primitivas de orden $\geqslant m + 2$ son funciones continuas. Una distribución cuyas derivadas son todas de orden $\leqslant m$ fijo, es una función indefinidamente derivable en el sentido usual.

Se demuestra que para que un conjunto B' de distribuciones sea acotado sobre (D), es necesario y suficiente que cualquiera que sea el abierto Ω compacto de R^n, existe un índice p tal que las $T \in B'$ se expresan todas en Ω como derivadas de orden p de funciones continuas acotadas en ese conjunto.

Si una sucesión de distribuciones T_i converge a 0 en (D'), cualquiera que sea el abierto compacto Ω de R, existe un índice tal que las T_i se expresan en l como derivadas de orden p de funciones continuas que forman una sucesión convergente uniformemente hacia 0 en R^n.

Sea T una distribución cuyo soporte es un compacto K_0. Sea φ una función derivable indefinidamente y con soporte cualquiera. Si α es una función $\in (D)$, igual a 1 en un entorno compacto de K_0, es evidente que $T(\alpha\varphi)$ depende de φ, pero no de α: pues si α y β son dos funciones contenidas en (D) e iguales a 1 en aquel contorno compacto de K_0,

$$T(\alpha\varphi) - T(\beta\varphi) = T[(\alpha - \beta)\varphi] = 0,$$

pues $(\alpha - \beta)$ tiene su soporte en el complementario de K_0.

La forma lineal $T(\alpha\varphi)$ coincide con $T(\varphi)$ si φ es de soporte compacto. En particular se puede tomar $\varphi(x) \equiv 1$. Entonces $T(1)$ se llama «integral» de T y se designa por $\int\int \dots \int T$. Si T es una medida μ o una función f, se tendrá:

$$\int\int \dots \int T = \int\int \dots \int d\mu\,, \quad \text{o bien:} \quad \int\int \dots \int T = \int\int \dots \int f(x)dx\,;$$

y si T es derivada de una distribución, su integral es nula.

Sea (E) el espacio vectorial de las funciones φ indefinidamente derivables sobre R^n, con soporte cualquiera. Se puede definir en él una topología diciendo que las φ_j convergen a 0 en (D) si convergen a 0 en todo compacto, así como también sus derivadas. Un sistema fundamental de entornos de 0 en (E) viene dado por los $V(K_j, m_j, \varepsilon)$, $\varphi \in V$, si, sobre el compacto K, todas las derivadas de φ de orden $\leqslant m$ $(D^p\varphi_j\,|p| \leqslant m)$ están acotadas en módulo por ε. El espacio (E) resulta así localmente convexo, completo, con base numerable de entornos, y es, pues, un espacio de Fréchet. Es claro que la distribución T, de soporte compacto K_0, define una forma lineal continua sobre (E), es decir, un elemento del dual (E') de (E).

Recíprocamente, sea $L(\varphi)$ una forma lineal continua sobre (E). Como (D) es un subespacio vectorial de (E), aquella forma define otra forma lineal $L(\varphi)$ sobre (D). Pero si φ_j converge a 0 en (D_k), converge también a 0 en (E); luego $L(\varphi_j)$ converge a 0. L es una forma lineal continua sobre (D), existe una distribución $T \in (D')$, tal que para $\varphi \in (D)$:

$$L(\varphi) = T(\varphi)\,.$$

(D) es denso en (E); cualquiera que sea $\varphi \in (E)$, se pueden encontrar $\varphi_j \in (E)$ que convergen a φ en (E) e iguales a φ sobre un entorno compacto de K_0; así, $L(\varphi_j)$ tiende a $L(\varphi)$, pero $T(\varphi_j) = T(\varphi)$, de donde resulta que el espacio de las distribuciones de soporte compacto es idéntico al dual (E') de (E).

Toda distribución T de soporte compacto K puede ser representada de infinitos modos, en todo el espacio R^n, por la suma de un número finito de derivadas de funciones continuas, que tienen sus soportes en un entorno arbitrario U de K_0.

Toda distribución de orden $\leqslant m$ con soporte compacto K_0 es suma de un número finito de derivadas de orden $\leqslant m$ de medidas, cuyos soportes pueden ser tomados en un entorno arbitrario U de K_0, y recíprocamente.

Si una distribución T de orden $\leqslant m$ tiene un soporte compacto $K_0 T(\varphi)$, es nula siempre, y sólo si $\varphi \in (E)$ tiene todas sus derivadas de orden $\leqslant m$ nulas sobre K.

Si $\{\Omega_\nu\}$ es un recubrimiento por abiertos Ω_ν de R^n, del soporte F de una distribución T, se puede descomponer T en una suma infinita convergente, y localmente finita

$$T = \sum_\nu T_\nu$$

que tenga su soporte en la intersección $\Omega_\nu \cap F$. Salvo en el caso en que todo punto de F está contenido en uno solo de los abiertos, tiene una infinidad de descomposiciones.

Toda distribución puede ser descompuesta en una suma infinita convergente

$$T = \sum_j D^{p_j} G_j,$$

de derivadas de funciones continuas, cuyos soportes están contenidos en un entorno arbitrario U del soporte F de T.

Si una distribución es de orden $\leqslant m$ en un abierto Ω, es igual en él a la suma de un número finito de derivadas de órdenes $\leqslant m$, de medidas.

Si $\{F_\nu\}$ es un recubrimiento finito o numerable de R^n por conjuntos cerrados, toda distribución admite una descomposición de la forma

$$T = \sum_\nu T_\nu$$

donde T_ν tiene su soporte en F_ν.

$T(\varphi)$ es nulo, y también todas sus derivadas en el soporte de T. Si T es de orden $\leqslant m$ en R^n, $T(\varphi)$ es nulo cuando todas las derivadas de órdenes $\leqslant m$ de φ son nulas sobre el soporte de T.

Multiplicación de las distribuciones. Supongamos que queramos definir un producto multiplicativo de dos distribuciones $ST \in (D')$, siendo $S \in (D')$, $T \in (D')$, que cuando S, T son funciones coincida con su producto habitual. Es evidente que no es posible si S, T son distribuciones cualesquiera; pues, por ejemplo, si $f(x)$ y $g(x)$ son dos funciones sumables sobre todo compacto, su producto fg no es necesariamente sumable, luego puede no definir una distribución. Pero si T es una distribución y S es una función indefinidamente derivable, sí que existe el producto de ambas.

Para $\alpha \in (E)$, $T \in (D')$, definiremos el producto multiplicativo $\alpha T \in (D')$ como

$$\alpha T \cdot \varphi = T \cdot \alpha\varphi\,,$$

para $\varphi \in (D)$. El producto αT así definido es una distribución, pues si $\varphi_j \to 0$ en (D_k), también $\alpha\varphi_j$; luego $T \cdot \alpha\varphi_j \to 0$. Si T es una función, coincide con el producto usual αf, pues

$$\int\int \dots \int [\alpha(x) f(x)]\, \varphi(x) dx = \int\int \dots \int f(x)[\alpha(x)\, \varphi(x)] dx\,.$$

El producto escalar es la integral sobre R^n del producto multiplicativo; luego si $T = 0$, cualquiera sea $\varphi \in (D)$, también $T = 0$.

El soporte de αT está contenido en la intersección del soporte de α y del soporte de T. El orden de αT es, a lo sumo, igual al orden de T.

Esto viene a decir que si en un abierto Ω, α o T es nula, es nula αT. Si $\alpha \in (D)$ y $T \in (E')$, es $\alpha T \in (E')$.

Si T tiene un soporte compacto K y es de orden m, αT es nula siempre que sus derivadas de orden $\leqslant m$ sean nulas sobre K; si T tiene un soporte cualquiera y es de orden cualquiera, finito o infinito, αT es nula si α es nula, así como todas sus derivadas sobre el soporte de T.

El producto αT es una función bilineal hipocontinua de α y de T. Este producto es también una aplicación bilineal hipocontinua de $(E) \times (E')$ en (E'), de $(D) \times (D')$ en (E'), de $(D) \times (E)$ en (D), y continua de $(E) \times (E)$ en (E).

El producto αT se deriva siguiendo la regla corriente:

$$(\alpha T)' = \alpha' T + \alpha T'\,.$$

En esta fórmula, el símbolo $'$ designa de una forma simplificada una derivación parcial $\dfrac{\partial}{\partial x_k}$ con relación a una de las coordenadas. Esta fórmula es verdadera, pues

$$\left\{\begin{aligned} (\alpha T)'\varphi &= \alpha T(-\varphi') = T(-\alpha\varphi')\,,\\ \alpha' T\varphi &= T\alpha'\varphi\,,\\ \alpha T'\varphi &= T'\alpha\varphi = T[-(\alpha\varphi)']\,. \end{aligned}\right.$$

Así puede operarse sin volver cada vez a las definiciones. La fórmula se puede generalizar y llegar a la de derivación de un producto de varios factores, de Leibniz.

El producto de varias distribuciones, cuando todas, salvo una a lo sumo, son funciones indefinidamente derivables en el sentido usual, es asociativo y conmutativo:

$$\alpha(\beta T)\cdot\varphi = \beta T\cdot\alpha\varphi = T\cdot\beta\alpha\varphi = (\alpha\beta)T\cdot\varphi\,.$$

La asociatividad $\alpha(\beta T) = (\alpha\beta)T$ muestra que la multiplicación $T \to \alpha T$ permite definir el espacio (D') como un módulo topológico sobre el anillo topológico (E).

El problema inverso, el de la división, es de una importancia enorme en la teoría de las ecuaciones integrales o en derivadas parciales; el empleo de la división es corriente en mecánica ondulatoria.

Si S es una distribución dada, existe evidentemente en todo abierto X en que $H(x) \in (E)$ no se anula, una distribución T y una sola que verifica $HT = S$, pues siendo $\frac{1}{H}$ indefinidamente derivable, multiplicando ambos miembros por ella, $T = \frac{1}{H}S$. Basta, pues, examinar en particular el caso en que H tenga ceros.

Si S es una distribución dada sobre R, existe una infinidad de distribuciones T que verifican

$$xT = S\,,$$

y dos de ellas difieren en un múltiplo arbitrario $D\delta$ de la medida de Dirac.

Omitimos la demostración de este teorema, un tanto larga; pero sí haremos observar que la conclusión era previsible, ya que una distribución T tal que $xT = 0$ debe ser proporcional a δ, pues debe tener por soporte el origen; luego es de la forma

$$T = \Sigma(-1)^p\frac{C_p}{p!}\,\delta^{(p)}\,,$$

y por tanto,

$$xT = \Sigma(-1)^{p-1}\frac{C_p}{(p-1)!}\,\delta^{(p-1)}\,,$$

expresión que no puede ser nula más que si todas las a_p son nulas; luego $T = C_0\delta$.

Como corolario resulta que si S es una distribución dada sobre R^1, existe una infinidad de distribuciones T, verificando (l entero > 0)

$$x^l T = S\,.$$

La diferencia entre dos de ellas es una combinación lineal arbitraria de derivadas de orden $\leqslant l-1$ de la medida de Dirac.

Podemos ya ahora pasar a la división de una distribución dada S por cualquier función $H(x) \in (E)$ que no tenga sobre el eje real más que raíces aisladas múltiples de orden finito.

La división por H es posible, evidentemente, en el entorno de todo punto a que no sea un cero de H. En el entorno de un cero a_ν, de orden l_ν, de H, puede escribirse:

$$\frac{1}{H} = \frac{1}{(x-a_\nu)^{l_\nu}}\,\frac{(x-a_\nu)^{l_\nu}}{H}\,,$$

y como $(x-a_\nu)^{l_\nu}/H$ es indefinidamente derivable en el entorno de a_ν, la división por H se conduce a la división por $(x-a_\nu)^{l_\nu}$, lo que es siempre posible. Por último, al ser posible localmente, lo es globalmente, y por tanto, es posible dividir por H a lo largo de todo el eje real.

La indeterminación de la solución proviene de la indeterminación en los puntos a_ν. La diferencia entre dos soluciones verifica

$$H(T_1 - T_2) = 0$$

y admite una representación única como combinación lineal infinita convergente de derivadas de orden $\leqslant l_\nu - 1$ de las medidas puntuales $\delta(a_\nu)$.

Se ve fácilmente que la división por una función $H(x) \in (E)$ que tiene ceros de orden infinito no es siempre posible.

Veamos la aplicación a las ecuaciones diferenciales y en derivadas parciales. Una de éstas, lineal de orden m, cuya incógnita sea una distribución T, es de la forma

$$DT = B\,,\quad \text{con}$$
$$DT = \Sigma A_p(x)D^pT\,;\quad p = \{p_1, p_2, \ldots, p_n\}\,.$$

Los $A_p(x)$, coeficientes de la ecuación, deben ser funciones indefinidamente derivables en el sentido usual, si se quiere que DT tenga un sentido para toda distribución T. El segundo miembro, B, es una distribución dada. Si $B = 0$, la ecuación es homogénea.

Para tener un sistema de N ecuaciones con derivadas parciales y N distribuciones desconocidas, se deberá suponer que $T = \{T_1, T_2, \ldots, T_n\}$ es una distribución vectorial con valores en el espacio vectorial $E = R^N$ de N dimensiones. Entonces $B = \{B_1, B_2, \ldots, B_n\}$ es también una distribución vectorial y los coeficientes A_p son matrices indefinidamente derivables y de orden N. La ecuación primitiva puede entonces escribirse así:

$$T\cdot D'\varphi - B\varphi = 0.$$

Si T, B son funciones, esta relación no hace intervenir las derivadas usuales de T; una función continua, no derivable en el sentido usual, puede ser solución de tal ecuación. En particular, si $B = O$, una solución del sistema homogéneo es una distribución ortogonal a todos los $D'\varphi, \varphi \in (D)$. La ecuación $D'T = 0$ es la llamada habitualmente ecuación adjunta. La adjunta $D''T = 0$ de la anterior $D'T = 0$ no es más que la primitiva ecuación $DT = 0$, pues los operadores D', D'' están enteramente definidos sobre (D') si lo están sobre (D), denso en (D''). Se sigue, cualesquiera sean φ y $\psi \in (D)$:

$$D\varphi\cdot\psi = \psi\cdot D'\varphi = D''\psi\varphi\,.$$

Si la dimensión del espacio de la variable x es 1, el sistema de ecuaciones en derivadas parciales considerado se convierte en un sistema de ecuaciones diferenciales ordinarias:

$$\begin{cases} DT = \dfrac{dT}{dx} + AT = B\,, \text{ o bien:} \\[2ex] (DT)_j = \dfrac{dT_j}{dx} + \Sigma A_{j,k(x)}T_k = B_j \quad (j = 1, 2, \ldots, N)\,. \end{cases}$$

Cualquiera que sea la distribución B del segundo miembro, si el sistema es regular, o sea puede ser resuelto con relación a las derivadas de orden superior de las T_j, tiene infinitas soluciones. La diferencia entre dos de ellas es una solución arbitraria del sistema homogéneo correspondiente y es necesariamente una función derivable indefinidamente.

Pero si el sistema no es regular, en general no tendrá soluciones. Por ejemplo: para $N = 1$, la ecuación de primer orden

$$x^2 \frac{dT}{dx} + 2T = 0$$

tiene como únicas soluciones, en el abierto complementario del origen.

Se demuestra que las soluciones de un sistema de ecuaciones en derivadas parciales forman una variedad lineal cerrada en el espacio de las distribuciones. Y también que si las soluciones usuales f de un sistema de ecuaciones en derivadas parciales de orden m convergen uniformemente en todo compacto hacia una función f, que es diferenciable m veces, entonces esa f es solución usual del sistema.

PRODUCTO DE COMPOSICIÓN DE DISTRIBUCIONES. Sabemos que si $f(x)$, $g(x)$ son dos funciones sobre R^n, se llama producto de composición a otra función definida sobre R^n por la fórmula

$$h(x) = \int\int \dots \int f(x - t)\, g(t) dt = \int\int \dots \int g(x - t)\, f(t) dt\,.$$

Esta función no está siempre definida, si f, g son cualesquiera. Es preciso, en primer lugar, que sean sumables sobre todo compacto; después, que decrezcan lo bastante rápidamente al infinito para asegurar la convergencia de la integral que define h.

Si una de las dos funciones f, g es sumable sobre todo compacto y la otra $\in L^p$ sobre todo compacto, y si además una de ellas es de soporte compacto, h existe casi en todo R^n y $\in L^p$ sobre todo compacto. Para p infinito h existe y es continua. Si f, g tienen soportes compactos, también h.

Podemos hacer una primera generalización al producto de composición de una función y una medida. Dada $f(x)$ y una medida μ, lo definiremos así:

$$h(x) = \int\int \dots \int f(x - t) \cdot d\mu(t)\,.$$

Si ahora consideramos dos medidas μ y ν, su producto de composición λ vendrá dado por

$$\int\int \dots \int |d\lambda| \leqslant \left(\int\int \dots \int |d\mu|\right) \cdot \left(\int\int \dots \int |d\nu|\right).$$

Este producto se utiliza en cálculo de probabilidades; si μ y ν fijan las leyes de repartición de dos variables aleatorias independientes, su suma sigue una ley de probabilidad cuya repartición está dada por el producto $\lambda = \mu \cdot \nu$.

Pasemos ahora al producto de composición de distribuciones. Si f, g, h son distribuciones en R^n, y $\varphi \in (D)$:

$$h(\varphi) = \int\int \dots \int h(x)\varphi(x)dx = \int\int_{\xi \in R^n} \dots \int \cdot \int\int_{\eta \in R^n} \dots \int \varphi(x)f(x - t)\, g(t)dxdt\,.$$

Por el cambio de variables $x - t = \xi$, $t = \eta$ se obtiene:

$$h(\varphi) = \int\int_{\xi \in R^n} \dots \int \cdot \int\int_{\eta \in R^n} \dots \int \varphi(\xi + \eta)\, f(\xi)\, g(\eta)\, d\xi d\eta\,.$$

Esta fórmula pone en evidencia los papeles simétricos de f y de g. La $h(\varphi)$ no es otra cosa que el producto escalar de $f(\xi) \times g(\eta) \in (D')$ por la función $\varphi(\xi + \eta) \in (E)$. Esta propiedad que define $h(\varphi)$ para toda $\varphi(x) \in (D)$ caracteriza enteramente a h. Así se está seguro de que cuando f, g vuelvan a ser funciones, el valor del producto coincidirá con el antiguamente definido.

Sean S y T dos distribuciones cualesquiera en R^n. El producto directo $S_\xi \times T_\eta$ existe siempre como distribución en $R^n \times R^n$.

Si S, T son dos distribuciones sobre R^n, de las cuales al menos una tiene soporte compacto, existe una distribución bien determinada, llamada producto de composición de S y T, tal que para toda $\varphi(x) \in (D)$:

$$(S \cdot T)_x \cdot \varphi(x) = (S_\xi \times T_\eta) \cdot \varphi(\xi + \eta)\,.$$

Si S y T tienen por soportes respectivos A y B, el soporte de $S \cdot T$ está contenido en $A + B$.

Si S tiene por soporte A, el valor de $S \cdot T$ en el abierto Ω sólo depende del de T en el abierto $\Omega - A$.

La aplicación que hace corresponder al par $S \in (E')$, $T \in (E')$ el producto de composición $S \cdot T$, es una aplicación bilineal continua.

Si X^m y Y^n son dos espacios vectoriales de m y n dimensiones, respectivamente, el producto de composición de dos productos directos es el producto directo de los productos de composición:

$$(A_x \times C_y) \cdot (B_x \times D_y) = (A_x \cdot B_x) \times (C_y \cdot D_y)\,.$$

El producto de composición de varias distribuciones, que son todas, salvo una a lo sumo, de soportes compactos, es asociativo y conmutativo.

El producto de composición $\delta \cdot T$ con la medida de Dirac δ es igual a T; el producto de composición $\delta_{(h)} \cdot T$ con la masa 1 al punto h es la «trasladada» de T: el producto de composición $\dfrac{\partial\delta}{\partial x_k} \cdot T$ de T con una derivada de la medida de Dirac es la derivada $\dfrac{\partial T}{\partial x_k}$.

Para trasladar o derivar un producto de composición, se traslada o deriva uno cualquiera de sus factores.

Toda operación lineal continua de (E') en (D') que permute las derivaciones parciales $\partial/\partial x_k (k = 1, 2, \dots, n)$, es el producto de composición

$$L(T) = S \cdot T,$$

con una distribución fija $S \in (D')$, y recíprocamente.

El producto de composición define sobre el espacio vectorial de las distribuciones que tienen como soporte el origen, un álgebra isomorfa al álgebra de los polinomios.

Veamos ahora el producto de composición para el caso de que los soportes de las distribuciones sean no compactos.

Sean las distribuciones S, T de soportes respectivos A, B, no compactos. El producto de composición de S y T tiene un sentido bien definido si A y B poseen la propiedad siguiente: para $\xi \in A$, $\eta \in B$, $\xi + \eta$ no puede quedar a distancia finita más que si ξ y η quedan a distancia finita, es decir, si la aplicación $(\xi, \eta) \to \xi + \eta$ de $A \times B$ en $A + B$ es regular al infinito; esto se expresa por el hecho de que, cualquiera que sea el compacto K, la intersección $A \cap (K - B)$ es un compacto.

El soporte de $S \cdot T$ está contenido, como antes, en $A + B$ y es una función bilineal continua de S y T, en el sentido siguiente: Si las distribuciones S, tienden a 0 en (D') y tienen todos sus soportes contenidos en un conjunto cerrado fijo A, y las T, en

otro B en iguales condiciones, las distribuciones S_n, T, también tienden a 0 en (D').

Este producto es conmutativo, pero no necesariamente asociativo. Por ejemplo, si Y es la función de Heaviside, en el caso $n = 1$:

$$\left\{ \begin{array}{l} \left(1 \cdot \dfrac{d}{dx}\right) \cdot Y = 0\,, \quad \text{pues} \quad 1 \cdot \dfrac{d}{dx} = 0\,, \\ 1 \cdot \left(\dfrac{d}{dx} \cdot Y\right) = 1 \cdot \delta = 1\,. \end{array} \right.$$

Ahora estamos ya en condiciones de ver cómo la teoría de distribuciones da origen y validez rigurosa al cálculo simbólico de los físicos. Consideremos las distribuciones cuyo soporte está limitado por la izquierda (por la derecha), es decir, contenido en una semirrecta (c, ∞), o bien $(-\infty, c)$, dependiendo c de la distribución considerada. Si en particular S, T son funciones de soportes contenidos en $(0, \infty)$, el producto de composición toma la forma simple clásica:

$$h(x) = \int_0^x f(x - t)\, g(t)\, dt\,.$$

Se ve en esta fórmula que h existe siempre y los comportamientos de f y g en el infinito no influyen, pues una suma de números acotados inferiormente no puede quedar acotada más que cuando lo están todos ellos. Si T es una distribución de soporte limitado por la izquierda y α una función indefinidamente derivable en el sentido usual, con soporte limitado por la derecha, el producto escalar $T\alpha$ tiene un sentido, pues los soportes de T y α se cortan según un compacto.

Llamaremos (D_+), o bien (D_-), al espacio de las funciones φ indefinidamente derivables, con soporte limitado por la izquierda (o por la derecha). Se introduce en (D_+) una seudotopología según la cual las $\varphi_j \in (D_+)$ convergirán o quedarán acotadas en (D_+) si sus soportes quedan contenidos en una semirrecta fija (c, ∞).

Llamaremos (D'_+), correlativamente (D'_-), al espacio de las distribuciones $\in (D')$ con soportes limitados por la izquierda (correlativamente, por la derecha). Se introduce una seudotopología en (D'_+) por la cual las distribuciones convergen o están acotadas en (D'_+) si sus soportes quedan contenidos en una semirrecta fija c, ∞.

Entonces, (D'_+) es el dual del espacio (D_-), y (D_+) el dual de (D'_-). El producto de composición de las distribuciones $\in (D')$ es asociativo y conmutativo. El soporte de S, T está contenido en la suma $A + B$ de los soportes de S y T. La aplicación que hace corresponder a S y a T el producto $S \cdot T$ es una aplicación bilineal continua en (D'_+). El espacio (D'_+) es un álgebra conmutativa, como (E'). Su elemento unidad es la medida δ de Dirac. Esta álgebra no tiene divisores de 0. Esta propiedad, muy importante, se extiende al caso en que dos distribuciones tienen sus soportes limitados por el mismo lado. Por el contrario, el producto de dos distribuciones, una $\in (D')$, la otra en (E'), puede ser nulo sin que ninguna lo sea:

$$\frac{d}{dx}\,. \quad 1 = \frac{d}{dx}\,(1) = 0\,.$$

El estudio de este producto de composición en (D'_+) y de las ecuaciones que resultan de él se hace habitualmente por la transformación de Laplace y constituye un cálculo simbólico. Veamos una aplicación a las derivaciones de orden no entero:

Tomemos como distribución particular de (D'_+) la $Y_m(\varphi)$, que, como sabemos, es para $\varphi \in (D_-)$ una función holomorfa entera de la variable compleja m. Se puede afirmar también que Y_m es una función holomorfa entera de m con valores en (D'_+). Se tiene entonces la siguiente fórmula de composición:

$$Y_p \cdot Y_q = Y_{p+q}\,.$$

Esta fórmula es evidente si p, q son enteros, pues entonces puede escribirse:

$$\int_0^x \frac{(x-t)^{p-1} t^{q-1}}{\Gamma(p)\,\Gamma(q)}\, dt = \frac{x^{p+q-1}}{\Gamma(p+q)}\,, \quad \text{para} \quad x > 0\,,$$

que es una de las consecuencias clásicas de las propiedades de las funciones eulerianas. Entonces las dos funciones holomorfas de p, q, $Y_p \cdot Y_q$ y Y_{p+q}, que son iguales para R_p y $R_q > 0$, son iguales para todo p y q, aunque no sean enteros.

Estas fórmulas permiten, para m cualquiera, escribir Y_m bajo la forma Y^m, porque para m entero es la potencia de exponente m de Y en el álgebra (D'_+). Podemos entonces definir la primitiva y la derivada de orden complejo, m de T, por las fórmulas

$$I^m T = Y_m \cdot T; \quad D^m T = Y_{-m} \cdot T\,.$$

Se deducen las siguientes:

$$I^p(I^q T) = I^{p+q}(T); \qquad D^p(D^q T) = D^{p+q} T;$$
$$D^m(I^m T) = I^m(D^m T) = T_0\,.$$

Se logra así obtener fórmulas clásicas que habitualmente exigen muchas restricciones sobre la derivabilidad, y que aquí son válidas sin restricción. Para todo soporte limitado por la izquierda, $I^m T$ depende en forma continua de la distribución a integrar y analíticamente del orden de integración complejo m.

Para m entero y positivo, $D^m S$ es la derivada ordinaria. $I^m S$ no es cualquier derivada de S, sino precisamente la sola que tiene el soporte limitado por la izquierda; toda otra difiere de ella en un polinomio de grado $\leqslant m - 1$.

Se ve por estas fórmulas que la derivación y la integración de las distribuciones son en el fondo operaciones de igual naturaleza: operaciones de composición.

Se definen análogamente las mismas nociones para distribuciones de soporte limitado por la derecha, y se tendrá:

$$(-I)^m S = Y_m \cdot S\,; \quad (-D)^m S = Y_m \cdot S\,.$$

Las dos operaciones pueden ser definidas a la vez si S tiene soporte limitado por ambos lados, esto es, es compacto. Esto nos da un nuevo procedimiento para calcular una primitiva de una distribución cualquiera. Escojamos una función arbitraria α, indefinidamente derivable en el sentido usual, igual a 0 para $x \leqslant -c$, a 1 para $x \geqslant c > 0$, y sea:

$$S = \alpha S + [-Y \cdot (1 - \alpha)\, S].$$

La αS tiene su soporte limitado por la izquierda y la $(1 - \alpha)S$ por la derecha. Una primitiva particular de S será:

$$(Y \cdot \alpha S) + [-Y \cdot (1 - \alpha) S].$$

Este procedimiento se extiende inmediatamente a la búsqueda en R^n de una solución de la ecuación $\dfrac{\partial T}{\partial x_i} = S$; se remplaza Y por la medida lineal Y_i, y se utiliza la misma función. Si ahora ponemos

$${}_aY_m = [\exp.\,(a\,x)]\, Y_m\,,$$

resulta

$${}_aY_p \cdot {}_aY_q = {}_aY_{p+q}\,, \quad \text{de donde} \quad {}_aY_m = ({}_aY)^m.$$

Y cualesquiera sean el número complejo m y la distribución $T \in (D'_+)$:

$$\begin{cases} {}_aI^m T = {}_aY_m \cdot T \\ {}_aD^m T = {}_aY_{-m} \cdot T . \end{cases}$$

Los operadores ${}_aI^m$, ${}_aD^m$ son aún del tipo de las integraciones y derivaciones de orden complejo; pero como

$${}_aY_{-1} = [\exp. (ax)]\delta' = \delta' - a\delta ,$$

resulta que la operación ${}_aD$ es la derivación compuesta:

$${}_aDT = \frac{dT}{dx} - aT ,$$

y D^m es la potencia m-sima de la operación D. En particular, si m es entero positivo, $T = {}_aI^m S$ es la única solución con soporte limitado por la izquierda de la ecuación diferencial de grado m:

$$\left(\left(\frac{d}{dx} - a\right)\right)^m T = S .$$

Estos procedimientos pueden extenderse a las ecuaciones diferenciales con coeficientes no constantes. Por otra parte, utilizando en R^n los productos directos, se generalizan las derivaciones de orden no entero con relación a las diversas variables $x_1, x_2, \ldots, x_n$. Es muy fácil multiplicar las aplicaciones prácticas de lo que aquí sólo está esbozado someramente. La aplicación de este y otros cálculos simbólicos a la teoría de ecuaciones diferenciales simplifica extraordinariamente la deducción de la mayor parte de fórmulas usuales, las hace correctas en los casos de excepción y es mina inagotable de otras nuevas.

BIBLIOGRAFÍA. Carson, *The Heaviside operational calculus*, «Bull. Amer. Math. Soc.», 1926. Friedrichs, *On differential operators in Hilbert spaces*, «Amer. Journ, Math», 1949. Garnier, *Sur les distributions résolvantes des opérateurs de la physique mathématique*, «Bull. Soc. Royale de Liège», 1951. Halperin, *Introduction on the theorie of distributions*, Univ. of Toronto Press, 1952. Heaviside, *On operators in Mathematical Physics*, Royal Society, 1893-94. König, *Neue Begründung der Theorie der Distributionen von L. Schwartz*, Mathem. Nachrichten, 1953. Lions, *Problèmes aux limites en théorie des distributions*, Acta Math., 1955. Misukinski, *Sur les fondements du calcul opératoire*, Studia Math., 1949. Van der Pol y Niessen, *Symbolic Calculus Phil.*, Mag. 13 (1932). Fr. Riesz, *Sur les opérateurs fonctionnels linéaires. Comptes Rendus*, Acad. Sciences, 1909. M. Riesz, *L'intégral de Riemann-Liouville et le problème de Cauchy pour l'équation des ondes*, «Bull. Soc. Math. de France», 1938. Schwartz, *Généralisation des notions fondamentales des transformations de Fourier et aplications mathematiques et physiques*, Annal. Univ., Grenoble, 1945; *Généralisation des notions de fonction et derivée*, Annales Telecomunication, 1948; *Théorie des distributions*, París, Hermann, 1950-51; *Théorie des noyaux*, Proc. Intern. Cong. of Math., Estados Unidos, 1950; *Distributions à valeurs vectorielles*, Annal. Inst. Fourier; *Equations aux dérivées partielles*, Seminaire Inst. Henri Poincaré, París, 1955. Silva, *Sur une construction axiomatique de la théorie des distributions*, «Rev. Fac. Cienc.», Lisboa, 1955.

TOPOLOGÍA

Pocas ramas de la matemática moderna han recibido un impulso tan decisivo como la topología en los últimos años. Siendo como es la geometría más superior, que sólo exige de las propiedades que estudia que sean invariantes en las transformaciones biunívocas y continuas, entra por completo en el campo de la matemática abstracta que se practica casi universalmente en nuestros días. Ello hace que los métodos de desarrollo de la topología, tal como se orientaba a primeros de siglo —ver el artículo *Topología* de esta ENCICLOPEDIA—, hayan cambiado por completo, dándole el aspecto, más que de una geometría, de una rama del análisis matemático; sólo que continúa empleándose en su estudio un lenguaje predominantemente geométrico, con los términos punto, entorno, espacio y otros semejantes de la topología clásica.

Entre los numerosos e importantes tratados que se citan en la bibliografía correspondiente a este capítulo, hemos escogido el clásico de Bourbaki para dar una sucinta idea de la moderna topología. Este nombre supuesto oculta a cinco grandes matemáticos franceses que se han propuesto exponer las distintas ramas de la matemática desde un principio, exigiendo un mínimo de conocimientos previos al lector, aunque, eso sí, una cierta capacidad y hábito de raciocinio y cierto entrenamiento en el lenguaje propio de esta ciencia. Nos ceñiremos exclusivamente a fijar conceptos y dar resultados, remitiendo al lector que desee una demostración o ampliación a la obra original.

ESTRUCTURAS TOPOLÓGICAS. Se dice que un conjunto O de subconjuntos de un conjunto dado E define sobre E una estructura topológica, o una topología, cuando:

a) Toda reunión de conjuntos de O está en E.
b) La intersección de dos elementos de O está en E.
c) El conjunto E pertenece a O.

Los conjuntos que son los elementos de O se llaman conjuntos abiertos o simplemente «abiertos» de la topología definida por O. El conjunto E se llama espacio topológico, y para seguir empleando, como hemos indicado, el clásico lenguaje geométrico, sus elementos se llaman «puntos».

En un espacio topológico, el conjunto vacío de E es un abierto, y entonces la intersección de un número finito de abiertos es otro abierto.

Sobre un conjunto cualquiera E, el conjunto $P(E)$ de todas las partes de E verifica las propiedades *a*), *b*) y *c*); la topología que define se llama topología discreta sobre E, y entonces E se llama espacio discreto. Para que un espacio topológico sea discreto, es condición necesaria y suficiente que todo conjunto que se reduzca a un punto sea abierto.

Se dice que un recubrimiento (A) de una parte de un espacio topológico es abierto si está formado por abiertos.

Si E y E' son dos espacios topológicos, se dice que una aplicación biunívoca f de E sobre E' es un homomorfismo y que f es un isomorfismo de la topología de E sobre la de E', si la imagen en f del conjunto de abiertos de E es el conjunto de abiertos de E'. También se expresa diciendo que la aplicación f y su inversa son continuas.

Sea una aplicación continua de un espacio topológico E en otro F. Dado un abierto A en F, la imagen recíproca $f^{-1}(A)$ en E es otro abierto en E. En particular, si E es un espacio métrico en que la noción de entorno de un punto depende de la distancia definida, toda bola abierta es un conjunto abierto.

Para que un conjunto A sea abierto en E, es necesario y suficiente que su función característica φ sea semicontinua inferiormente.

En un espacio topológico, en general, se llama entorno de un punto A de él a todo conjunto que contiene un abierto que a su vez contenga A. Los entornos de una parte reducida a un punto se llaman entornos de ese punto.

Todo entorno de una parte A de E es también entorno de toda parte $B \subset A$. Para que un conjunto sea entorno de cada uno de sus puntos, es necesario y suficiente que sea abierto.

Los entornos de una parte A de un espacio topológico E forman un «filtro». Toda base de este filtro se llama «sistema fundamental de entornos» de A. Para que un conjunto de entornos S sea un sistema fundamental, es necesario y suficiente que todo entorno de A contenga un conjunto de S.

Sean E un espacio uniforme y S un sistema fundamental de entornos para E. Para todo punto $x_0 \in E$, los conjuntos $V(x_0)$ forman un sistema fundamental de entornos de x_0 en E. Para una parte cualquiera A de E, los conjuntos $V(A)$ son entornos de A; pero, en general, no constituyen un sistema fundamental, aunque sí en el caso de que E sea separado y A compacto. Cuando V es abierto en $E \times E$, $V(A)$ es abierto en E.

Si E es un espacio métrico, las bolas abiertas de centro x_0 forman un sistema fundamental de entornos de x_0. Lo mismo ocurre con la sucesión de bolas abiertas de centro x_0 y radio ε_n, donde ε_n tiende a 0.

Para una parte cualquiera de E, dado un número $r > 0$, el conjunto de puntos E cuya distancia a A es $< r$, es un entorno abierto de A.

En un espacio regular, todo punto admite un sistema fundamental de entornos cerrados. En un espacio normal, todo conjunto cerrado admite un sistema fundamental de entornos cerrados. En un espacio localmente compacto, todo conjunto compacto admite un sistema fundamental de entornos compactos.

Sea E un conjunto cualquiera, y sea $P(x)$ un filtro de E, para todo $x \in E$. Para que exista sobre E una topología T en la que $P(x)$ sea el filtro de los entornos de x, debe cumplirse:

1) Para todo $x \in E$, x pertenece a todo conjunto de $P(x)$.

2) Para todo $x \in E$ y todo $V \in P(x)$, existe un conjunto $W \in P(x)$, tal que para todo $y \in W$ se tiene $V \in P(y)$.

La topología T es única. Para que un conjunto A sea abierto en T, es necesario y suficiente que para todo $x \in A$, $A \in P(x)$.

En un espacio topológico se dice que un conjunto es cerrado si su complementario es abierto. El espacio entero y el conjunto vacío son a la vez abiertos y cerrados. Toda intersección y toda reunión de un número finito de conjuntos cerrados es otro conjunto cerrado. Se dice que un recubrimiento es cerrado cuando está formado por conjuntos todos cerrados.

En un espacio separado, todo conjunto compacto, y en particular todo conjunto finito, es cerrado. En un espacio uniforme separado, todo subespacio completo es cerrado. En un espacio localmente compacto, todo conjunto cuya intersección con todo conjunto compacto es cerrada, es un conjunto cerrado. En un espacio metrizable, todo conjunto cerrado es intersección de un conjunto numerable de abiertos, y todo abierto es reunión de un conjunto numerable de cerrados.

Sea f una aplicación continua de un espacio topológico E en un espacio topológico F. Para todo conjunto cerrado A de F, la antiimagen $f^{-1}(A)$ es un conjunto cerrado en E. En particular, en un espacio métrico, toda bola cerrada es un conjunto cerrado, toda esfera es un conjunto cerrado.

Si f, g son dos aplicaciones continuas de E en un espacio separado F, el conjunto de los $x \in E$, tales que $f(x) = g(x)$ es cerrado.

La condición necesaria y suficiente para que un conjunto A sea cerrado en E, es que su función característica sea semicontinua superiormente.

En un espacio topológico se dice que un punto x es interior a un conjunto A, si A es un entorno de x. El conjunto de los puntos interiores a A se llama el interior de A y se designa por $\mathring{A}$; es el mayor abierto contenido en A. Puede ser vacío sin que lo sea A. Para que un conjunto A sea abierto, es necesario y suficiente que sea idéntico a su interior. La relación $B \subset A$ entraña la $\mathring{B} \subset \mathring{A}$. El interior de la intersección de dos conjuntos cualesquiera es la intersección de sus interiores.

En un espacio topológico E, se dice que un punto es «adherente» a un conjunto A, si todo entorno de x tiene con A intersección no vacía, esto es, «corta» a A. El conjunto de los puntos adherentes a un conjunto es la «adherencia» del mismo. Para que un conjunto sea cerrado, es necesario y suficiente que sea idéntico a su adherencia.

Si notamos $\bar{A}$ la adherencia de A, la relación $B \subset A$ entraña la $\bar{A} \supset \bar{B}$. La adherencia de la reunión de varios conjuntos es la reunión de sus adherencias respectivas. La adherencia de $A \cap B$ está contenida en $\bar{A} \cap \bar{B}$, pero puede ser distinta de $\bar{A} \cap \bar{B}$.

En un espacio uniforme, si V recorre un sistema fundamental de entornos de E, la intersección de los conjuntos $V(A)$ es la adherencia de A. En un espacio métrico, para que un punto sea adherente a un conjunto, es necesario y suficiente que la distancia de ambos sea cero. En un espacio topológico metrizable, para que un punto x_0 sea adherente a un conjunto A, es necesario y suficiente que haya una sucesión de puntos de A que tienda a x_0.

Se dice que un punto es exterior a un conjunto si es interior al complementario CA; el conjunto de los puntos exteriores a un conjunto es el «exterior» del mismo y es el complementario de su adherencia. En un espacio métrico, para que un punto sea exterior a A, es necesario y suficiente que su distancia a A sea mayor que 0.

Se dice que un punto x es punto frontera de un conjunto A si es adherente a la vez a A y a su complementario CA. El conjunto de los puntos frontera de A se llama frontera de A y es un conjunto cerrado, intersección de las fronteras de A y de CA. Si se consideran el interior de A, el exterior de A y la frontera de A, aquellos de los tres que no son vacíos constituyen una «partición» de E. Para que la frontera de un conjunto sea vacía, es necesario y suficiente que sea abierto y cerrado a la vez. En un espacio conexo E, la frontera de un conjunto no vacío y distinto de E no es jamás vacía. En un espacio cualquiera E, si un conjunto conexo C corta a un conjunto y a su complementario, también corta a la frontera.

Si un punto x es adherente a un conjunto A, pero no pertenece a él, todo entorno de x contiene un punto de A distinto de x. Si un punto de A es tal que en ningún entorno suyo hay otros puntos de A, se llama «aislado». Para que todos los puntos de A sean aislados, es necesario y suficiente que A sea discreto. Se dice que un conjunto es «perfecto» cuando es cerrado y no tiene puntos aislados.

En un espacio topológico, se dice que el cohjunto A es «denso con relación a un conjunto B» si todo punto de B es adherente a A, $B \subset \bar{A}$. Si A es denso con relación a B y B lo es en relación a C, A, lo es con relación a C. Se dice que A es denso en sí, si lo es con relación a E, es decir, si $\bar{A} = E$.

En un espacio metrizable, para que un conjunto sea denso, es necesario y suficiente que todo punto de B sea límite de una sucesión de puntos de A. En un espacio metrizable E, para que exista una parte numerable y densa en todo él, es necesario y suficiente que la topología de E admita una base numerable.

En un espacio topológico se dice que un conjunto A es «raro» si su adherencia no tiene puntos interiores, es decir, si su exterior es denso en todo E. Para que un conjunto sea raro, es necesario y suficiente que su adherencia lo sea. Para que un conjunto cerrado sea raro, ha de ser idéntico a su frontera, y recíprocamente.

Para que un conjunto reducido a un punto sea raro en un espacio separado E, es necesario y suficiente

que el punto no sea aislado en E. La frontera de un conjunto abierto o de uno cerrado es rara, pero la frontera de un conjunto cualquiera no es necesariamente rara. Un conjunto denso en todo el espacio no es nunca raro. En un espacio numérico R^n, toda variedad lineal de dimensión menor que n es rara. Toda parte de un conjunto raro es otro conjunto raro. La reunión de un número finito de conjuntos raros es rara.

Se dice que un conjunto es delgado cuando es reunión de una infinidad numerable de conjuntos raros, lo cual equivale a decir que A está contenido en la reunión de una familia numerable de conjuntos cerrados sin puntos interiores. El espacio topológico entero puede ser un conjunto delgado, como, por ejemplo, la recta racional, que es numerable y sin puntos aislados. Toda parte de un conjunto delgado es delgada, y la reunión de un número finito de tales conjuntos también lo es, y análogamente la reunión de una infinidad numerable de ellos.

Se dice que un espacio topológico E es un espacio de Baire, si verifica una de estas cuatro condiciones, equivalentes:

I) Toda intersección numerable de conjuntos abiertos densos en todo E es densa en E.

II) Para toda familia numerable (F_n) de partes cerradas de E cuya reunión admite un punto interior, se verifica que al menos una de esas partes admite un punto interior.

III) Todo conjunto abierto no vacío es delgado.

IV) El complementario de un conjunto delgado es denso en todo E.

Todo espacio localmente compacto es un espacio de Baire. Todo espacio sobre el cual existe una distancia compatible con la topología de E, y para la cual E es completo, es de Baire.

En un espacio de Baire, todo subespacio abierto es un espacio de Baire, e igualmente el complementario de un conjunto delgado. Si todo punto de un espacio topológico admite un entorno que es un espacio de Baire, es también un espacio de Baire.

Filtros y límites. Se llama «filtro» sobre un conjunto E a un conjunto F de partes de E que cumple:

1) Todo conjunto que contiene un conjunto de F pertenece a F.

2) La intersección de dos conjuntos de F pertenece a F.

3) El conjunto E pertenece a F.

4) El conjunto vacío no pertenece a F.

Un conjunto E que tiene esta estructura se llama conjunto filtrado. Si E es un conjunto infinito, los complementarios de las partes finitas forman un filtro sobre E. Cuando E es el conjunto N de los números naturales, se le llama filtro de Fréchet. En un espacio topológico, el conjunto de los entornos de una parte no vacía es un filtro. Si E es un espacio uniforme, el conjunto de los entornos de E es un filtro sobre $E \times E$.

Si F, F' son dos filtros sobre un mismo conjunto E, se dice que F es más fino que F', si $F \subset F'$; si además $F = F'$, se dice que es estrictamente más fino. Dos filtros de los que uno es más fino que el otro son comparables.

La intersección de una familia de filtros es un filtro que es la cota inferior de la familia en el conjunto ordenado de los filtros sobre E.

Dado un conjunto G de partes de un conjunto E, para que exista un filtro que contenga G, es necesario y suficiente que alguna de las intersecciones finitas de conjuntos de G sea no vacía. Si G' es el conjunto de esas intersecciones, el filtro más pequeño que contiene G es el conjunto G'' de las partes de E que contienen un conjunto de G'. Se dice que G'' es el filtro engendrado por G.

Para que un conjunto de filtros sobre E esté acotado superiormente, es necesario y suficiente que la intersección de cualquier sucesión finita de filtros pertenecientes al conjunto sea no vacía.

Se dice que un conjunto B de partes de un conjunto E es una base de filtro sobre E cuando el conjunto de las partes de E que contienen un conjunto de B es un filtro. Una base de filtro B cumple:

a) La intersección de dos conjuntos de B contiene un conjunto de B.

b) B no es vacío, y la parte vacía de E no pertenece a B.

Dos bases de filtro sobre E que engendran el mismo filtro se llaman equivalentes. Para que una parte B de un filtro F sea base de F, es necesario y suficiente que todo conjunto de F contenga un conjunto de B. Si B, B' son dos bases de filtro sobre E, para que el filtro de base B' sea más fino que el de base B, es necesario y suficiente que todo conjunto de B contenga un conjunto de B'.

Se llama ultrafiltro sobre un conjunto E un filtro sobre E tal que no exista ningún otro filtro estrictamente más fino que él. Cualquiera sea el filtro F sobre un conjunto E, existe un ultrafiltro más fino que él. El conjunto de las partes de E que contienen un elemento $a \in E$ es un ultrafiltro. Si F es un ultrafiltro sobre E, y si la reunión de una sucesión de partes de E, en número finito, pertenece a F, una al menos de esas partes pertenece a F.

Sea A una parte no vacía de un conjunto E. Para que la traza F_A de un filtro F de E sea un filtro sobre A, es necesario y suficiente que todo conjunto de F corte a A. El filtro F_A se llama inducido por F sobre A. Para que un ultrafiltro F sobre E induzca un filtro sobre una parte A de E, es necesario y suficiente que $A \in F$; F_A es entonces un ultrafiltro sobre A.

En un espacio topológico E, para que la traza sobre un conjunto no vacío $A \subset E$ del filtro de los entornos de un punto $x_0 \in E$ sea un filtro, es necesario y suficiente que x_0 sea adherente a A.

Sea f una aplicación de un conjunto E en un conjunto F. Para toda base de filtro B sobre E, $f(B)$ es una base de filtro sobre F. Si B es una base de ultrafiltro sobre E, $f(B)$ es una base de ultrafiltro sobre F.

Sea $(x_n)_{n \in N}$ una sucesión indefinida de elementos de un conjunto E. Las partes de E que contienen todos los términos de la sucesión, excepto un número finito a lo sumo, forman un filtro sobre E, que se llama filtro elemental asociado a esa sucesión. El filtro elemental tiene por base la imagen del filtro de Fréchet por la aplicación $n \to x_n$ de N en E. El filtro elemental asociado a una sucesión comprendida en otra es más fino que el correspondiente a ésta. Todo filtro elemental posee una base numerable. Si un filtro posee una base numerable, es intersección de filtros elementales más finos que él.

Sobre un espacio topológico E, se dice que un punto x_0 es límite de una base de filtro B, o que B converge hacia x_0, si el filtro de base B es más fino que el filtro de los entornos de x_0, o en otras palabras, si todo entorno de x_0 contiene un conjunto de B.

Se dice que un punto es adherente a una base de filtro B si es adherente a todos los conjuntos de B, o sea si todo entorno de a corta a todo conjunto de B.

Sobre un espacio uniforme E, se dice que una base de filtro B es una base de filtro de Cauchy si a todo entorno V de E corresponde un conjunto $M \subset B$, que sea pequeño de orden V, o sea tal que $(x, y) \in V$, para todo par de puntos x, y de M.

Si E es un espacio métrico, para que una base de filtro B sea de Cauchy, es necesario y suficiente que para todo $\varepsilon > 0$ existan conjuntos de B cuyo diámetro sea menor que ε.

Sobre un espacio topológico E, todo filtro más fino que un filtro convergente a x_0 converge también a x_0,

y también la intersección de una familia de filtros convergentes hacia él. Sobre un espacio separado, un filtro sólo puede tener un punto límite.

Un punto límite de un filtro es adherente a él. Sobre un espacio separado, un filtro que converge hacia un punto x_0 no tiene más punto adherente que x_0. Recíprocamente, sobre un espacio compacto, si un filtro no tiene más que un punto adherente, converge hacia él. Sobre un espacio compacto, todo ultrafiltro es convergente.

En un producto de espacios topológicos, para que un filtro F converja hacia un punto a, es necesario y suficiente que la proyección de F converja hacia a.

Sea R una relación de equivalencia abierta en un espacio topológico E. Para que una base de filtro B' sobre el espacio cociente E/R converja hacia un punto a, es necesario y suficiente que exista sobre E una base de filtro B que converja hacia un punto x cuya imagen canónica sea a, y que sea tal que la imagen de B sea B'.

Sobre un espacio topológico, para que un punto a sea adherente a un filtro F, es necesario y suficiente que exista un filtro más fino que F que converja a a. Si a es adherente a F, es adherente a todo filtro menos fino que F. El conjunto de los puntos adherentes a F se llama adherencia de F y es un conjunto cerrado.

Sobre un espacio compacto, todo filtro tiene, al menos, un punto adherente. Además, si A es la adherencia de un filtro F, todo entorno de A pertenece a F.

Sobre un espacio uniforme, todo filtro convergente es un filtro de Cauchy. Todo filtro de Cauchy que tiene un punto adherente, converge hacia él. Sobre un espacio uniforme completo, todo filtro de Cauchy es convergente. En un producto de espacios uniformes, para que un filtro sea de Cauchy, es necesario y suficiente que cada una de sus proyecciones sea también un filtro de Cauchy.

Sean E un conjunto filtrado por F, E' un espacio topológico, f una aplicación de E en E'. Se dice que un punto $y \in E'$ es límite de f según el filtro F, si es límite de la base de filtro $f(F)$. Si y es límite de f siguiendo F, es también límite siguiendo todo filtro más fino que F; si E' es separado, f no puede tener más que un límite según F. Si E' es un espacio uniforme completo, para que f tenga un límite siguiendo F, es necesario y suficiente que $f(F)$ sea una base de filtro de Cauchy.

Se dice que un punto x_0 es límite de una sucesión x_n de puntos de un espacio topológico E, cuando a es límite de la aplicación $n \to x_n$ según el filtro de Fréchet. En un espacio uniforme se dice que una sucesión es de Cauchy si el filtro elemental asociado a esa sucesión es un filtro de Cauchy. En un espacio métrico, para que una sucesión sea de Cauchy, es necesario y suficiente que a cada $\varepsilon > 0$ corresponda un ν tal que para $m > \nu$, $n > \nu$ sea $(x_m, x_n) < \varepsilon$. Para que un punto b sea adherente a un conjunto $A \subset E$, es necesario y suficiente que haya una sucesión de puntos A que tienda hacia b.

Sean E, F dos espacios topológicos, y A una parte de E, a un punto adherente a A, f una aplicación de E en F. Se dice que un punto $b \in F$ es límite de $f(x)$ cuando x tiende a a quedando en A, si b es límite de f siguiendo el filtro inducido sobre A por el filtro de los entornos de a. Si existe este límite b, es también límite de f en el punto a, relativamente a toda para B de A, tal que a, B. Recíprocamente, si V es un entorno de a y si f tiene un límite en el punto a con relación a V, A, este límite es también límite de f en el punto a con relación a A.

Sea G un conjunto filtrado por un filtro F, f una aplicación de G en un espacio topológico E; si f tiene un límite a siguiendo G y si g es una aplicación de E en un espacio topológico continuo en el punto a, el producto gf tiene por límite $g(a)$ siguiendo G.

Sean E, F dos espacios uniformes, f una aplicación uniformemente continua de E en F; la imagen por f de toda base de filtro de Cauchy sobre E es una base de filtro de Cauchy sobre F.

Sea A un conjunto cualquiera, E' un espacio métrico, f una aplicación de A en E'. Se llama oscilación de f en A el diámetro de $f(A)$. Si A es una parte de un espacio topológico E y x_0, un punto adherente a A se llama oscilación de f en el punto x_0 al número $\omega(x_0, f) = \inf \delta(f(A \cap V))$, donde V recorre el filtro de los entornos de x_0 en E. Para que f tenga un límite en el punto x_0 relativamente a A, es necesario que su oscilación en x_0 sea nula. Esta condición es suficiente si E' es completo.

Espacios uniformes, espacios métricos. Dado un conjunto E, se dice que un filtro U sobre $E \times E$ define una estructura uniforme sobre E si posee las propiedades siguientes:

I) Todo conjunto de U contiene la diagonal Δ.

II) La relación $V \in U$ entraña $V^{-1} \in U$.

III) Cualquiera que sea $V \in U$, existe $W \in U$ tal que $W \cdot W \subset V$.

Los conjuntos contenidos en U se llaman entornos de la estructura uniforme definida por U.

Si E es un conjunto cualquiera, las partes $E \times E$ que contienen la diagonal Δ forman el filtro de entornos de una estructura uniforme sobre E, llamada estructura uniforme discreta.

Sea E, E' dos conjuntos, U una estructura uniforme sobre E, U' una estructura uniforme sobre E'. Para que una aplicación biunívoca de E sobre E, f sea un isomorfismo de U sobre U', es necesario y suficiente que la imagen del filtro de los entornos de U por la extensión de f a E, E sea el filtro de los entornos de U', o lo que es igual, que f y su inversa sean uniformemente continuas.

Se llama sistema fundamental de entornos de una estructura uniforme toda base del filtro de los entornos de esa estructura. Para que una base de filtro A sobre $E \times E$ sea un sistema fundamental de entornos de una estructura uniforme sobre E, es necesario y suficiente que:

a) Todo conjunto de S contenga la diagonal Δ.

b) Cualquiera que sea $V \in S$, existe otro $V' \in S$, tal que $V' \subset V^{-1}$.

c) Cualquiera que sea $V \in S$, existe $W \in S$, tal que $W \cdot W \subset V$.

Se dice que un entorno V de una estructura uniforme es simétrico si $V = V^{-1}$. Los entornos simétricos forman un sistema fundamental de entornos.

Se llama separación sobre un conjunto E toda aplicación de $E \times E$ en $E = (0, +\infty)$ que verifique:

1) Cualquiera que sea $x \in E$, $f(x, x) = 0$.

2) Cualesquiera sean $x \in E$, $y \in E$, es $f(x, y) = f(y, x)$.

3) Cualesquiera que sean E, y, E, z, E, es:

$$f(x, y) \leqslant f(x, z) + f(z, y).$$

Se dice que una separación d sobre E es una distancia cuando sus valores son finitos y la relación $d(x, y) = 0$ entraña $x = y$.

Si g es una función numérica definida en E:

$$f(x, y) = |g(x) - g(y)|$$

es una separación sobre E.

La función

$$d(x, y) = \sqrt{\sum_{k=1}^{n} (x_k - y_k)^2}$$

es una distancia, que se llama distancia euclídea.

Sea $(f_i)_{i \in I}$ una familia cualquiera de separaciones sobre un conjunto E. El conjunto de las partes de $E \times E$ es un sistema fundamental de entornos de una estructura uniforme sobre E; se dice que esta estructura está definida por la familia de separaciones.

Toda estructura uniforme puede ser definida por una familia de separaciones. Dos familias sobre el mismo conjunto se llaman equivalentes si definen la misma estructura uniforme.

Sea E un conjunto de estructura uniforme U. Para todo punto $x \in E$ sea el conjunto de las partes $V(x)$, donde V recorre el filtro de los entornos de U. Existe una topología y una sola T tal que para todo $x \in E$, $V(x)$ sea el filtro de los entornos de x en T. Se dice que la topología T es deducida de la estructura uniforme U, y el conjunto E, suministrado por la topología T, se llama «espacio uniforme».

Si $E \times E$ está suministrado por la topología producto de T por sí misma, todo entorno de U es entorno de la diagonal Δ; los interiores y las adherencias en $E \times E$ de los entornos de la estructura uniforme U forman un sistema fundamental de entornos de esta estructura. Para todo conjunto $A \subset E$ y todo entorno V de la estructura U, $V(A)$ es un entorno de (A). Es abierto en E si V es abierto en $E \times E$. Para toda parte A de E, la intersección de los conjuntos $V(A)$, donde V recorre un sistema fundamental de entornos de U, es la adherencia de A en E.

Para que la topología T sea separada, es necesario y suficiente que la estructura U verifique que la intersección de los entornos de U es la diagonal Δ. Se dice entonces que la estructura uniforme U es separada.

Se dice que la topología T y una estructura uniforme U sobre un conjunto E son compatibles, cuando T es idéntica a la topología deducida de U. Se dice que un espacio topológico es uniformable si existe al menos una estructura uniforme compatible con su topología.

Para que un espacio topológico sea uniformable, es necesario y suficiente que cumpla la condición siguiente:

Cualesquiera sean el punto $x \in E$ y el entorno V de x, existe una función numérica continua en E que toma sus valores en $(0, 1)$ iguales a 1 en el punto 0, y a 0 en CV.

Todo espacio compacto es uniformable. Además no existe entonces más que una estructura compatible con su topología. Esa estructura tiene por entornos los de la diagonal en $E \times E$. Se obtiene un sistema fundamental de entornos así: para toda familia de entornos que constituyan un recubrimiento abierto finito $R = (A_i)$ de E, se considera el conjunto V_R de $E \times E$, reunión de los conjuntos $A_i \times A_i$. Los V_R forman el sistema fundamental de entornos en la topología sobre E.

Todo espacio localmente convexo es uniformable, pero, en general, hay varias estructuras uniformes compatibles con su topología. Éste es el caso, por ejemplo, de los espacios numéricos R^n. Todo subespacio de un espacio uniformable es uniformable, todo producto de espacios uniformables también lo es.

Se llama espacio métrico a un conjunto E dotado de la estructura que se deduce de la existencia de una distancia definida en él. Sean E, E' dos espacios métricos, d la distancia sobre E, y d' la distancia sobre E'. Se dice que una aplicación de E sobre E' es una isometría cuando, para $x \in E$, $y \in E$, se tiene

$$d[f(x), f(y)] = d(x, y).$$

Se llama distancia de las dos partes A, B de E el número extremo inferior de las distancias entre pares de puntos cualesquiera, uno de A, otro de B. El conjunto de puntos cuya distancia a uno fijo es menor que una distancia fija, es un entorno abierto de ese punto; el conjunto de puntos cuya distancia a él fijo es menor o igual a una dada, un entorno cerrado; la adherencia de un conjunto es el conjunto de los puntos cuya distancia a los del conjunto es nula. También se llama a estos entornos bola abierta y bola cerrada con centro en el punto. Diámetro de una parte A de E es el extremo superior de las distancias entre pares de puntos de A. Para que un conjunto no vacío se reduzca a un punto, es necesario y suficiente que su diámetro sea nulo. Un conjunto se dice acotado si su diámetro es finito.

Se dice que una estructura uniforme sobre un conjunto E es metrizable si puede ser definida por una distancia, para lo cual ha de ser separada y su filtro de entornos ha de tener base numerable. Una estructura uniforme separada definida por una familia numerable de separaciones es metrizable; en particular, una estructura uniforme producto de una familia numerable de estructuras uniformes metrizables, es metrizable.

Sobre un conjunto cualquiera E, la estructura uniforme discreta es metrizable. La topología deducida de ella es la topología discreta.

Se dice que un espacio topológico es metrizable si su topología puede ser definida por una distancia. Un espacio metrizable es uniformable, pero pueden existir varias estructuras uniformes metrizables compatibles con su topología y también estructuras uniformes no metrizables compatibles con ella. Todo espacio metrizable es normal. En él todo punto admite un sistema fundamental de entornos, numerable. Todo conjunto cerrado es intersección de una familia numerable de conjuntos abiertos. Estas condiciones, necesarias, no son suficientes para que el espacio sea metrizable.

Se dice que un espacio uniforme es completo si todo filtro de Cauchy sobre él tiene un punto límite. Todo subespacio cerrado de un espacio completo es completo. Todo subespacio completo de un espacio uniforme, separado, completo o no, es cerrado. Si A es un subespacio denso en todo un espacio uniforme E, y toda base de filtro de Cauchy es convergente en E, E es completo.

Para que un producto de espacios uniformes sea completo, es necesario y suficiente que lo sea cada uno de los factores. Para que un espacio métrico sea completo, es necesario y suficiente que toda sucesión de Cauchy en él sea convergente. Todo espacio métrico completo es un espacio de Baire. Todo espacio compacto es completo.

Para todo espacio uniforme separado E, existe un espacio uniforme separado y completo $\hat{E}$, tal que E es isomorfo a un subespacio denso en todo $\hat{E}$. Se le llama el completado de E. El completado de un espacio métrico es un espacio métrico y la distancia en él es idéntica al prolongamiento por continuidad de la distancia sobre E.

Si A es un subespacio de un espacio uniforme separado E, el completado de A es isomorfo a la adherencia de A en $\hat{E}$. El completado del producto de espacios uniformes separados es isomorfo al producto de los espacios completados de sus factores.

Se dice que un espacio uniforme separado es precompacto si su completado es compacto. Para que un espacio separado uniforme sea precompacto, es necesario y suficiente que para todo entorno V de E exista un recubrimiento finito de E, todos cuyos entornos sean pequeños de orden V. Para que un espacio metrizable sea compacto, es necesario y suficiente que toda sucesión (x_n) de puntos de E tenga un valor a de adherencia en E; se puede entonces extraer de la sucesión (x_n) otra que converja hacia a.

Comparación de las topologías. Dadas dos estructuras topológicas T_1, T_2 sobre un mismo conjun-

to E, se dice que T_1 es menos fina que T_2, o que T_2 es más fina que T_1 cuando todo conjunto abierto para T_1 lo es para T_2.

Si además T_1 y T_2 son distintas, se dice que la relación es en sentido estricto. Dos topologías en esas condiciones se llaman comparables. La definición equivale a que todo conjunto cerrado para T_1 sea cerrado para T_2, y también a que la aplicación idéntica de E suministrada por T_2 sobre E suministrada de T_1 es continua.

Sean T_1 y T_2 dos topologías sobre E, tales que T_1 sea menos fina que T_2. Si A es una parte cualquiera de E, el interior de A para la topología T_1 está contenido en el interior de A para la topología T_2, la adherencia de A para T_1 contiene la adherencia de A para la T_2. En particular, si A es denso en todo E para T_2, lo es para la T_1.

Sea F un filtro de un espacio topológico E, y sea T la topología de E. Si a es un punto límite de F para T, es también punto límite de F para toda topología menos fina que T. Sea f una aplicación de E en otro espacio topológico E' y sea T' la topología de E'. Si f es continua para las topologías T, T', lo es también cuando se remplaza T por otra más fina y T' por otra menos fina.

Toda topología más fina que una topología separada es separada. Por el contrario, una topología puede ser más fina que una topología metrizable y no ser ni siquiera regular. Si E es un espacio compacto y T su topología, toda topología separada menos fina que T es sobre E necesariamente idéntica a T. Si E es un espacio conexo para una topología T, lo es necesariamente para toda otra menos fina que T.

Sobre un conjunto E, el conjunto Ω de todas las topologías es ordenado por la relación de «finura». Toda parte de Ω admite una cota inferior, la intersección de todas las topologías contenidas en dicha parte.

Sea G un conjunto cualquiera de partes de un conjunto E. La intersección de todas las topologías sobre E para las cuales todos los conjuntos de G son abiertos, se llama la topología engendrada por G. Para que una topología T sobre E sea engendrada por un conjunto G determinado de partes de E, es necesario y suficiente que todo conjunto de G sea abierto para T, y que para todo $x_0 \in E$, todo entorno de x_0 contenga una intersección finita de conjuntos de G.

Todo conjunto de topologías sobre un conjunto E admite una cota superior, que es la topología engendrada por el conjunto de las partes de E que son abiertas, al menos, para una de las topologías dadas. El mayor elemento de Ω es la topología discreta; el menor es aquella topología para la cual los únicos conjuntos abiertos son el vacío y el espacio entero.

Dadas dos estructuras uniformes U_1, U_2 sobre un mismo conjunto E, se dice que U_1 es menos fina que U_2 y U_2 más fina que U_1, si el filtro de los entornos de U_1 es menos fino que el de los de U_2. Para que U_1 sea menos fina que U_2, es necesario y suficiente que la aplicación idéntica dada por U_1 de E, sobre E, dado por U_2, sea uniformemente continua.

Sean U_1 y U_2 dos estructuras uniformes sobre un mismo conjunto E, y sean T_1 T_2 las respectivas topologías. Si U_1 es menos fina que U_2, T_1 es menos fina que T_2; pero T_1 y T_2 pueden ser idénticas, aunque U_1 sea estrictamente menos fina que U_2. Si U_1 es menos fina que U_2, todo filtro de Cauchy para U_2 lo es para U_1; si además E, provisto de U_2, es completo, y si T_1, T_2 son idénticas, E, provisto de U_1, es completo. Toda estructura uniforme más fina que una estructura uniforme separada es separada.

Sean E, E' dos espacios uniformes y U, U' sus estructuras uniformes. Si f es una aplicación de E en E, uniformemente continua, es también uniformemente continua cuanto que remplaza U por una estructura más fina, y U' por otra menos fina.

Análogamente a como lo hemos visto para las topologías, está definida para las estructuras una relación de orden, por su mayor o menor finura. El mayor elemento del conjunto Σ de todas las estructuras uniformes es la discreta, y el menor aquella cuyo filtro de entornos está formado únicamente por el producto $E \times E$.

Axiomas de separación. Se dice que un espacio topológico es «separado» o «de Hausdorff» cuando, cualesquiera que sean los puntos x, y de E, existe un entorno de x y otro de y sin puntos comunes.

Esto equivale a que la intersección de los entornos cerrados de un punto cualquiera de E es el conjunto que se reduce a ese punto. En particular, en un espacio separado, todo conjunto reducido a un punto es cerrado.

Sobre un espacio separado, un filtro no puede tener más de un punto límite. Si un filtro F converge hacia a, es el solo punto adherente a F. Toda función definida en un conjunto A filtrado por un filtro G y que toma sus valores en un espacio separado, no puede tener más de un límite siguiendo G.

Todo subespacio de un espacio separado es separado. Recíprocamente, si en un espacio topológico E todo punto admite un entorno cerrado que sea un subespacio separado de E, E es separado. Todo producto de espacios separados es separado.

Para que un espacio cociente de un espacio topológico E por una relación de equivalencia R sea separado, es necesario que toda clase de equivalencia, según R, sea cerrada en E y que el conjunto C definido por R en el espacio producto $E \times E$ sea cerrado. Estas condiciones necesarias no son suficientes; pero si la relación R es abierta y el conjunto C es cerrado en $E \times E$, el espacio cociente E/R es separado.

Si para todo par de puntos distintos, a, b de un espacio topológico E, existe una aplicación continua f de un conjunto abierto A que contiene a y b en un espacio separado E', tal que $f(a) = f(b)$, el espacio E es separado. En particular, toda topología más fina que una topología separada es separada.

Se dice que un espacio topológico E es regular, si admite, además de ser separado, el axioma siguiente:

El conjunto de los entornos cerrados de un punto cualquiera de E es un sistema fundamental de entornos de ese punto.

O lo que es igual: Para todo punto $a \in E$ y todo conjunto cerrado $A \subset E$ que no contiene a, existe un entorno de a y un entorno de A sin puntos comunes.

Todo subespacio de un espacio regular es regular. Recíprocamente, si en un espacio topológico todo punto admite un entorno cerrado que sea un subespacio regular, E es regular. Sea E un espacio regular, A un conjunto cerrado en E, R la relación de equivalencia obtenida identificando todos los puntos de A. Entonces, el espacio cociente E/R es separado.

Se dice que un espacio topológico es completamente regular si además de separado es uniformable. Todo espacio completamente regular es regular; pero, evidentemente, la recíproca no es siempre cierta.

Todo espacio completamente regular es homomorfo a un subespacio de un cubo K^I, espacio compacto producto de una familia de espacios idénticos a un intervalo compacto $K \subset R$. Todo espacio regular completamente que admita una base numerable, es homomorfo a un subespacio de un cubo de la forma K^N, producto de una familia numerable de espacios idénticos a un intervalo compacto $K \subset R$. En particular, tal espacio es metrizable.

Sean E un espacio uniformable no necesariamente separado, U una estructura uniforme, no necesariamente separada, compatible con la topología de E.

Si C es la intersección de los entornos de U, la relación $(x, y) \in C$ es una relación de equivalencia R en E. Si E' es el conjunto cociente E/R, las imágenes en $E' \times E'$ de los entornos de la estructura uniforme U por la extensión a $E \times E$ de la aplicación canónica de E sobre E', forman un filtro de entornos de una estructura uniforme separada sobre E' que se llama estructura uniforme separada asociada a U. La topología deducida de esta estructura uniforme es idéntica a la topología del espacio cociente E/R. Si F es un segundo espacio uniforme, $F' = F/S$ el espacio uniforme asociado a F y una aplicación continua f de E en F, f es compatible con las relaciones R y S y da por cociente una aplicación continua de E' en F'.

Se dice que un espacio topológico es normal si es separado y si verifica uno de los cuatro axiomas siguientes, equivalentes entre sí:

1) Cualesquiera que sean los conjuntos cerrados sin punto común A y B en E, existe una aplicación continua de E en $(0, 1)$, tal que vale 0 en A y 1 en B.

2) Cualesquiera que sean los conjuntos cerrados sin puntos comunes A y B en E, existen dos conjuntos abiertos U, V sin puntos comunes, tales que $A \subset U$ y $B \subset V$.

3) Cualquiera que sea el conjunto cerrado A en E y el entorno V de A, existe un entorno W de A, tal que $\overline{W} \subset V$.

4. Cualesquiera que sean el conjunto cerrado A en E y la función númerica f definida y continua en A, existe una función numérica g, definida y continua en E, y que prolonga f.

Todo espacio normal es completamente regular. El recíproco no es siempre cierto; pero si E es un espacio completamente regular, A una parte compacta y B una parte cerrada de E, sin puntos comunes, existen conjuntos abiertos U, V sin puntos comunes, tales que $A \subset U$ y $B \subset V$.

Todo subespacio cerrado de un espacio normal es normal; un subespacio cualquiera de un espacio normal no tiene por qué ser normal, ni tampoco el producto de dos espacios normales.

Todo espacio metrizable es normal; pero un producto de espacios metrizables, en potencia no numerable, no lo es necesariamente. Además, un espacio cociente, aunque sea separado, de un espacio metrizable no es necesariamente regular. Todo espacio compacto es normal. Un espacio localmente compacto no es necesariamente normal, pero todo espacio paracompacto es normal.

Dado un espacio topológico E, se dice que una familia de funciones $(f_i)_{i \in I}$ numéricas finitas, definidas en E, es localmente finita, si para todo $x \in E$ existe un entorno V de x, tal que f sea nula en V, salvo para un número finito de índices i. Se llama «partición continua de la unidad» definida en E a toda familia localmente finita de funciones numéricas no negativas, definidas y continuas en E, y tales que la suma $\sum_{i \in I} f_i(x)$ sea igual a 1 en E. Si E es un espacio normal, a todo recubrimiento abierto localmente finito de E corresponde una partición continua de la unidad subordinada a ese recubrimiento.

FUNCIONES CONTINUAS Y SEMICONTINUAS. Dados dos espacios topológicos E, E', se dice que una aplicación f de E en E' es continua en un punto $a \in E$, si, cualquiera que sea el entorno V' de $f(a)$, existe un entorno V de a tal que $f(V) \subset V'$. La condición para que f sea continua en el punto a equivale también a que para toda base de filtro B que converja hacia $f(B)$ es otra base de filtro, y converge hacia $f(a)$.

Sean E, E' dos espacios métricos, y d, d' las distancias respectivas sobre cada uno de ellos. Para que una aplicación f de E sobre E' sea continua, es necesario y suficiente que a cada $\varepsilon > 0$ corresponda un $\delta > 0$, tal que la relación $d(x, a) \leqslant \delta$ entrañe

$$d'(f(a), f(x)) \leqslant \varepsilon.$$

Si E, E' son dos espacios metrizables, para que f sea continua en a, es necesario y suficiente que para toda sucesión (x_n) de puntos de E que tenga por límite a, la sucesión $(f(x_n))$ converja hacia $f(a)$.

Sean E, E' dos espacios topológicos. Se dice que una aplicación f de E en E' es continua en E, si lo es en todo punto de E. Esto equivale a decir que para toda parte A de E, $f(\overline{A}) \subset \overline{f(A)}$, o bien que la imagen recíproca por f de todo conjunto abierto en E' es un abierto en E, o también que la imagen recíproca por f de todo conjunto cerrado en E' es un cerrado en E.

Sea f una aplicación continua de un espacio topológico E en otro espacio topológico E'. La imagen por f de una parte abierta de E no es necesariamente abierta en E'. No obstante, la imagen de una parte compacta de E es compacta en E', si E' es separado. La imagen por f de una parte conexa es conexa. Por el contrario, la imagen recíproca de una parte conexa de E' no es necesariamente conexa en E.

Si E es un espacio conexo, f una función numérica continua en E, a y b dos puntos cualesquiera de E y α un número real perteneciente al intervalo cerrado de cotas $f(a)$ y $f(b)$, existe, al menos, un punto $x \in E$ tal que $f(x) = \alpha$.

Sean E y E' dos espacios uniformes. Se dice que una aplicación f de E en E' es uniformemente continua, si para todo entorno V' de la estructura uniforme de E' existe un entorno V de la estructura uniforme de E, tal que la relación $(x, y) \in V$ entraña $(f(x), f(y)) \in V$.

Si E, E' son espacios métricos y d, d' sus respectivas distancias para que una aplicación f de E en E' sea uniformemente continua, a cada $\varepsilon > 0$ debe corresponder un $\delta > 0$, tal que la relación $d(x, q) \leqslant \delta$ entraña la $d'(f(x), f(y)) \leqslant \varepsilon$.

Si la estructura uniforme de un espacio uniforme está definida por una familia de separaciones (f_i), cada una de las funciones numéricas $f(x, y)$ es uniformemente continua en $E \times E$. En un espacio métrico, la distancia $d(x, A)$ de un punto x a un conjunto A es uniformemente continua en E. Si E, E' son separados, la imagen por f de toda parte precompacta de E es precompacta en E'.

Si f es una aplicación uniformemente continua de un espacio uniforme en otro espacio uniforme E', la imagen por f de toda base de filtro de Cauchy sobre E es una base de filtro de Cauchy en E'. Toda aplicación uniformemente continua es continua. La recíproca no es siempre cierta, pero sí en el caso de que E sea compacto; toda aplicación continua de E sobre un espacio uniforme E' es entonces uniformemente continua.

Sean E, E', E'' tres espacios topológicos, f una aplicación de E en E', g una aplicación de E' en E''. Si f es continua en el punto a y g continua en $f(a)$, la compuesta g, f es continua en a. Si una aplicación f de E en E' es continua, continúa siéndolo al remplazar la topología de E por otra más fina, y la de E' por otra menos fina.

Para que una aplicación biunívoca de un espacio topológico en otro sea un homomorfismo, es necesario y suficiente que tanto ella como su inversa sean continuas. Se dice entonces que f es bicontinua.

Toda aplicación biunívoca y continua de un espacio compacto E sobre un espacio separado E' es un homomorfismo de E sobre E'.

Para que una aplicación biunívoca f de un espacio uniforme E en otro uniforme E' sea un isomorfismo, es necesario y suficiente que f y su recíproca sean uniformemente continuas.

Sean E un espacio topológico, F un espacio uniforme completo, H un conjunto de aplicaciones continuas de E en F, A una parte densa en todo E. Si un filtro F sobre H converge uniformemente en A, converge en todo punto x de E hacia un límite $f_0(x)$, tal que f_0 es continua en E.

Si E es un espacio localmente compacto y F un filtro sobre H que converge uniformemente en toda parte compacta de E, su límite es continuo en E.

Sea A una parte de un espacio topológico E; una aplicación f de E en un espacio topológico E' se llama continua con relación a A en un punto $x \in A$, si su restricción a A es continua en x.

Sea A una parte densa en todo E. Si f, g son dos aplicaciones continuas de E en un espacio separado E, tales que $f(x) = g(x)$ para todo $x \in A$, se tiene $f(x) = g(x)$ para todo $x \in E$ (principio de prolongación de las identidades).

Si f, g son dos funciones numéricas continuas en E y tales que $f(x) \leqslant g(x)$ para todo $x \in A$, se tiene también $f(x) \leqslant g(x)$ para todo x de E (principio de prolongación de las desigualdades).

Si h es una aplicación de A en un espacio topológico E', para que exista una aplicación continua de E en E' que prolongue h, es necesario que en todo punto $x \in E$ la función $h(y)$ tenga límite cuando y tiende a x, moviéndose dentro de A. Si el espacio E' es regular, la condición es suficiente, y la aplicación continua de E en E' que prolonga h es entonces única. Se dice que se obtiene prolongando h por continuidad a E.

Cuando E' es un espacio uniforme separado y completo, para que se pueda prolongar h a E por continuidad, es necesario y suficiente que para todo $x \in E$, la imagen por h de la traza sobre A del filtro de los entornos de x sea una base de filtro de Cauchy.

Sean E un espacio uniforme, E' un espacio uniforme separado y completo, A una parte densa en todo E. Toda aplicación uniformemente continua de A en E' puede ser prolongada por continuidad a E, y la aplicación prolongada es uniformemente continua.

Sea E un espacio normal y A una parte cerrada de E. Para toda función numérica f definida y continua en A, existe una función numérica definida y continua en E que prolonga f, y hay una infinidad de tales funciones, si $A \neq E$.

Sean E, E', F tres espacios topológicos y f una aplicación continua de $E \times E'$ en F. Para todo y, E', la aplicación parcial $x \to f(x, y)$, que se designa por f_y, de E en F, es continua. Sea E un espacio localmente compacto; para que f sea continua en $E \times E'$, es necesario y suficiente que para todo y, E', f_y sea continua en E y que para todo $y_0 \in E'$, f_y converja uniformemente hacia f_{y_0} en toda parte compacta de E, cuando y tiende a y_0 en E'.

Sean E un espacio de Baire, E' y F dos espacios metrizables, f una aplicación de $E \times E'$ en F, tal que para todo y, E', la aplicación $x \to f(x, y)$ sea continua en E, y que para todo $x \in E$ la aplicación $y \to f(x, y)$ sea continua en E'. Entonces, para todo $b \in E'$ existe en E un conjunto cuyo complementario es delgado en E, tal que para todo a contenido en él, la función f es continua en el punto (a, b).

Sea E un espacio topológico y R una relación de equivalencia en E. La aplicación canónica φ de E sobre el espacio cociente E/R es continua. Para que una aplicación f de E/R en un espacio topológico E' sea continua, es necesario y suficiente que la aplicación compuesta f, φ sea continua en E.

Sean E, F dos espacios topológicos, R una relación de equivalencia en E y S una relación de equivalencia en F; sea f una aplicación continua de E en F, compatible con las relaciones de equivalencia R, S. La aplicación g de E/R en F/S, deducida por paso a los cocientes, es continua.

Sea f una aplicación continua de un espacio topológico E en un espacio topológico F, y sea R la relación de equivalencia $f(x) = f(y)$ en E. Sea $f = \psi \cdot g \cdot \varphi$ la descomposición canónica de f, donde g es una aplicación biunívoca de E/R sobre $f(E)$, continua, pero no necesariamente un homomorfismo. Para que lo sea, es necesario y suficiente que la imagen por f de todo conjunto abierto en R sea la traza sobre $f(E)$ de un conjunto abierto en F. Esto se verifica si E es compacto y F separado.

Se dice que una función numérica f definida en un espacio topológico E es semicontinua inferiormente (o superiormente) en un punto a E, si a cada $h < f(a)$, $[(k > f(a)]$ corresponde un entorno V de a, tal que $h < f(x)$ $[(k > f(x)]$ para todo $x \in V$. Se dice que es semicontinua en E cuando lo es en todos sus puntos; para que una función sea continua en un punto o en el espacio, es necesario y suficiente que sea a la vez continua inferior y superiormente.

Sea f una aplicación cualquiera de un espacio topológico E en un espacio métrico F; la oscilación $\omega(x, f)$ de f en un punto x es semicontinua superiormente en E.

Si E es un espacio compacto, f una función semicontinua inferiormente en E, existe, al menos, un punto a E, tal que $f(a)$ es el extremo inferior de $f(x)$, mientras $x \in B$. Éste es el conocido teorema de Weierstrass de la teoría de funciones, pero en su forma más generalizada posible.

Subespacios. Espacios producto. Espacios cociente. Sea E un espacio topológico, A una parte no vacía de E. Las trazas sobre A de los conjuntos abiertos de E son los conjuntos abiertos de una topología sobre A, que se llama topología inducida sobre A por la de E, y A se llama subespacio (topológico) de E.

Si B es una parte de A, el subespacio del subespacio A que es B, es idéntico al subespacio B de E (transitividad). Si G es un sistema de generadores de la topología de E, las trazas sobre A de los conjuntos de G forman un sistema de generadores de la topología de A. La aplicación canónica de A en E es continua.

Un conjunto abierto con relación a A no es necesariamente abierto con relación a E; para que así sea, es necesario y suficiente que A sea abierto en E. Análogamente, para los conjuntos cerrados.

Los entornos de un punto $x \in A$ con relación a A son las trazas de los entornos de x con relación a E. Si $B \subset A$, la adherencia de B con relación a A es la traza sobre A de la adherencia de B con relación a E.

La restricción a A de una aplicación continua de E en un espacio topológico E', es una aplicación continua de A en E'; pero la restricción a A de una aplicación f de E en E' puede ser continua sin que lo sea f en ningún punto de E. Además, si se da una aplicación continua de A en E', no es siempre posible prolongarla en una aplicación continua de E en E'. Tal prolongación es posible si A es un subconjunto cerrado de un espacio normal, y $E' = R$.

Sean E un espacio uniforme, A una parte no vacía de E. Las trazas sobre $A \times A$ de los entornos de la estructura uniforme de E forman un filtro de entornos de una estructura uniforme de A que se llama estructura uniforme inducida sobre A por la de E; la topología deducida de esta estructura es idéntica a la inducida sobre A por la de E. El conjunto A se llama subespacio uniforme de E.

Todo subespacio de un espacio topológico separado es separado; si regular, es regular; si metrizable, metrizable; si uniformable, uniformable. Un subespacio de un espacio normal E no es, en cambio, necesariamente normal, pero lo es si es cerrado en E.

Todo subespacio cerrado de un espacio compacto es compacto. Para que un subespacio de un espacio local-

mente compacto E lo sea, es necesario y suficiente que sea la intersección de un conjunto abierto y de un conjunto cerrado en E. Todo subespacio uniforme cerrado de un espacio uniforme completo es completo, y todo subespacio uniforme completo de un espacio uniforme separado es cerrado en E.

Sea $(F_i)_{i \in I}$ una familia de espacios topológicos y sea $E = \prod_{i \in I} F_i$ el conjunto producto de los conjuntos de F_i. Se llama conjunto elemental en E todo conjunto de la forma $\prod_{i \in I} A_i$, donde A es abierto en F para todo i, y $A_i = F_i$, salvo para un número finito de i. Se llama topología producto de las topologías de los espacios F a la engendrada sobre E por los conjuntos elementales. El conjunto E así definido es el espacio producto de los F_i.

Sea A un conjunto abierto (cerrado) en un espacio producto $E_1 \times E_2$ de dos espacios topológicos. Para todo $x \in E_1$, el conjunto $A(x)$ es un conjunto abierto (cerrado) en E_2. La proyección sobre un espacio factor de un subconjunto abierto de $E_1 \times E_2$ es otro abierto. Por el contrario, la proyección de un conjunto cerrado no es generalmente cerrada; pero en el caso de que E_1 sea separado y A una parte compacta de $E_1 \times E_2$, entonces la proyección de A sobre E_1 es compacta.

Para que una base de filtro F sobre un espacio producto converja hacia un punto, es necesario y suficiente que su proyección converja para todo conjunto factor. Cuando todos los espacios de una familia de espacios topológicos son idénticos a un mismo espacio E, el conjunto producto E no es otro que el de todas las aplicaciones de I en E. La topología producto sobre este conjunto es la topología de la convergencia simple.

Para que un producto de espacios topológicos sea separado (uniformable), es necesario y suficiente que cada uno de los factores lo sea. Todo producto de una familia numerable de espacios metrizables es metrizable. El producto de dos espacios normales no es necesariamente normal. El producto de una familia no numerable de espacios metrizables no es necesariamente normal.

Para que un producto de espacios sea compacto, es necesario y suficiente que lo sea cada uno de ellos; para que sea localmente compacto, lo han de ser los factores, y además compactos, salvo para un número finito de índices. Para que un producto de espacios sea conexo, lo han de ser los factores, y para que sea localmente conexo, los factores han de ser además conexos, salvo para un número finito de índices.

Sobre el conjunto producto de una familia de espacios topológicos, la topología producto es la menos fina, que hace continuas las proyecciones de cada uno de los factores.

Sean $(F_i)_{i \in I}$ una familia de espacios topológicos, E un conjunto, y para cada $i \in I$, sea f_i una aplicación de E en F_i. Sea T la topología menos fina sobre E que haga continuas todas las funciones f_i. Si O_i es el conjunto de los conjuntos abiertos en F_i, la topología T está engendrada por la reunión de los conjuntos de partes $f_i^{-1}(O_i)$. Para que una base de filtro B sobre E converja hacia un punto a sobre la topología T, es necesario y suficiente que para todo $i \in I$ la base de filtro $f_i(B)$ converja hacia $f_i(a)$ en F_i. Para que una aplicación g de un espacio topológico G en E sea continua, cada una de las aplicaciones f_i, g debe serlo, y recíprocamente.

Sea, para todo $i \in I$, A una parte no vacía de F_i. La estructura uniforme inducida por la estructura uniforme producto es idéntica a la producto de las estructuras uniformes de los factores.

Para que una base de filtro sobre un espacio uniforme producto sea de Cauchy, es necesario y suficiente que toda proyección sea una base de filtro de Cauchy sobre el factor correspondiente. Para que el producto sea completo, también los factores, y recíprocamente.

Sea A un espacio uniforme, f una aplicación de A en el espacio producto de los espacios F_i uniformes; para que f sea uniformemente continua, es necesario y suficiente que las f_i lo sean. Cuando todos los espacios uniformes E de una familia son idénticos a un mismo espacio E, la estructura uniforme producto es la estructura uniforme de la convergencia simple. Esta estructura uniforme producto es la menos fina de las que hacen uniformemente continuas todas las proyecciones sobre cada uno de los factores.

Sea una familia de espacios topológicos y sea E un conjunto suma de conjuntos de la familia F_i. El conjunto E tiene los F_i como subconjuntos, y los F_i constituyen una partición de E. La topología engendrada por la reunión de los conjuntos de partes abiertas de F_i se llama topología suma de aquéllas, y E suma de los espacios F_i.

Sea E un espacio topológico, R una relación de equivalencia en E, φ la aplicación canónica de E sobre el conjunto cociente E/R. Se llama topología cociente de la topología de E por la relación R a la topología sobre E/R, por la cual los conjuntos abiertos (cerrados) son los conjuntos A, tales que $\varphi^{-1}(A)$ sea abierto (cerrado) en E. El conjunto E/R, provisto de esta topología, es el espacio cociente de E por R. Se dice que una relación de equivalencia R en E es abierta (cerrada) si el saturado por R de cualquier parte abierta (cerrada) de E es un conjunto abierto (cerrado) en E. Esto equivale a decir que la imagen por φ de cualquier conjunto abierto (cerrado) en E es un conjunto abierto (cerrado) en E/R. Para que R sea abierta, es necesario y suficiente que para todo punto $x \in E$, el filtro de los entornos de $\varphi(x)$ en el espacio cociente E/R sea idéntico a la imagen por φ del filtro de los entornos de x en E. Para que R sea cerrada, es necesario y suficiente que toda clase de equivalencia siguiendo R admita un sistema fundamental de entornos saturados para R.

Para que el espacio cociente E/R sea separado, es necesario que toda clase de equivalencia, según R, sea cerrada, y que en el espacio producto $E \times E$ el conjunto C definido por R sea cerrado. Esta última condición es también suficiente cuando R es abierta.

Cuando E es compacto, las tres condiciones siguientes son equivalentes: *a*) E/R es separado; *b*) la relación R es cerrada; *c*) el conjunto C está cerrado en $E \times E$. Cuando una de las tres se verifica, E/R es compacto.

Cuando E es compacto localmente, el cociente E/R puede ser separado sin ser localmente compacto; pero si el saturado por R de toda parte compacta de E es un conjunto compacto, la relación R es cerrada y el espacio E/R es localmente compacto.

Cuando E es metrizable, E/R puede ser separado y no regular. Todo espacio cociente de un espacio conexo es conexo.

La aplicación canónica φ de un espacio topológico sobre un espacio cociente E/R es continua. Para que una aplicación f de E/R en el espacio topológico E' sea continua, es necesario y suficiente que f, φ sea continua en E. Sean E, E' dos espacios topológicos, R, S dos relaciones de equivalencia sobre ellos, respectivamente, y f una aplicación continua de E en E', compatible con R, S. La aplicación de E/R en E'/S, deducida al pasar a los cocientes, es continua.

Sean R, S dos relaciones de equivalencia en un espacio topológico E, tales que R entrañe S, y sea S/R la relación de equivalencia cociente en el espacio cociente E/R. La aplicación canónica de E/S sobre E/R y sobre S/R es un homomorfismo.

Sean E un espacio topológico, R una relación de equivalencia en E, A una parte de E, R la relación de equivalencia inducida por R sobre A. Si φ es la aplicación canónica de E sobre E/R, la aplicación canónica biunívoca h de A/R_A sobre (A) es continua, pero en general no es un homomorfismo. Para que lo sea, es necesario y suficiente que todo conjunto abierto en A y saturado en R_A sea la traza sobre A de un conjunto abierto en E y saturado para R. Esto se cumple, en particular, en los casos siguientes:

a) A está saturado para R y es abierto (o cerrado) en E.

b) La relación R es abierta, A es abierto en E o saturado para R.

c) La relación R es cerrada. A es cerrado en E o saturado para R.

d) Existe una aplicación continua f de E en A tal que para todo $x \in E$, $f(x)$ sea congruente con x módulo R. En este caso, h es un homomorfismo de A/R sobre E/R.

Sean E, F dos espacios topológicos, $R(S)$ una relación de equivalencia en $E(F)$. La aplicación canónica biunívoca de $E \times F$ sobre E/R y de $R \times S$ sobre F/S es continua; si además R, S son abiertas, esta aplicación es un homomorfismo y $R \times S$ es abierta.

Espacios compactos y localmente compactos. Se dice que un espacio topológico es compacto si es separado y verifica además uno de estos cuatro axiomas, equivalentes:

1) Todo filtro sobre E posee, al menos, un punto adherente.

2) Todo ultrafiltro sobre E es convergente.

3) Toda familia de conjuntos cerrados en E, cuya intersección es vacía, contiene una subfamilia finita cuya intersección es vacía.

4) (Axioma de Borel-Lebesgue.) Todo recubrimiento abierto de E contiene un recubrimiento finito de E.

Se dice que una parte de un espacio topológico E es un conjunto compacto si el subespacio A de E es un espacio compacto. En un espacio separado, todo conjunto compacto es cerrado. Se dice que una parte A de un espacio topológico E es relativamente compacta (con relación a E) si la adherencia $\bar{A}$ de A es un conjunto compacto.

Sobre un espacio compacto E existe una estructura uniforme y sólo una compatible con la topología de E. Los entornos de esta estructura son los de la diagonal Δ en el espacio producto $E \times E$. Para todo recubrimiento finito $R = (A_i)$ de E, sea V_R la reunión de los conjuntos $A_i \times A_i$ en $E \times E$. Cuando R recorre el conjunto de los recubrimientos abiertos finitos de E, los V_R forman un sistema fundamental de entornos de la estructura uniforme de E. Para esta estructura uniforme, E es separado y completo.

Se dice que un espacio es precompacto si está separado y si su completado es compacto. Se dice que una parte A de un espacio uniforme E es un conjunto precompacto si el subespacio uniforme A de E es precompacto. En un espacio uniforme separado E, todo conjunto relativamente compacto es precompacto; la recíproca es cierta si E es completo.

La topología de un espacio compacto metrizable admite una base numerable. Recíprocamente, todo espacio compacto cuya topología admite una base numerable es metrizable. Sea E un espacio metrizable. Para que una parte de E sea relativamente compacta en E, es necesario y suficiente que toda sucesión de puntos de A tenga, al menos, un valor de adherencia en E.

Para que una parte A de un espacio topológico E separado sea un conjunto compacto, es necesario y suficiente que todo recubrimiento abierto de A en E contenga un recubrimiento finito de A. Toda parte de un conjunto relativamente compacto es relativamente compacta. En un espacio compacto, todo conjunto cerrado es compacto. En un espacio separado, la reunión de dos conjuntos compactos es un conjunto compacto. Todo conjunto finito es compacto. Recíprocamente, todo espacio compacto y discreto es finito.

Sean E y E' dos espacios separados. Si f es una aplicación continua de E en E', la imagen por f de toda parte compacta de E es una parte compacta de E'. Toda aplicación biunívoca y continua de un espacio compacto E sobre un espacio separado E' es un homomorfismo. Si un espacio E es compacto, toda topología separada sobre E menos fina que la topología de E es idéntica a ésta.

Sean E, E' dos espacios uniformes separados, f una aplicación uniformemente continua de E en E'; la imagen por f de toda parte precompacta de E es una parte precompacta de E'.

Sea E un espacio localmente compacto, F un espacio uniforme separado, H un conjunto de aplicaciones continuas de E en F. Para que H sea relativamente compacto en el espacio C/E, F de las aplicaciones continuas de E en F, provisto de la topología de la convergencia compacta, es necesario y suficiente que H sea equicontinuo y que para todo $x \in E$, el conjunto $H(x)$ formado por los puntos $f(x)$, donde f recorre H, sea relativamente compacto en F.

Sean E un espacio compacto, F un filtro sobre E, A la adherencia no vacía de F. Para todo entorno V de A hay un conjunto de F contenido en V. En particular, si un filtro sobre E no admite más que un solo punto adherente, converge hacia él.

Todo espacio compacto es normal. Si E es un espacio uniforme separado, A una parte compacta de E, B una parte cerrada de E, tales que A y B no tengan puntos comunes, existe un entorno V de E tal que $V(A)$ y $V(B)$ no tienen puntos comunes. Si A es una parte compacta de E, los conjuntos $V(A)$ forman un sistema fundamental de entornos de A cuando V recorre el filtro de los entornos de E.

Sea E un espacio compacto, H un conjunto de funciones numéricas finitas continuas en E, filtrante para la relación $\leqslant$. Si la envuelta superior de H es finita y continua en E, el filtro de las secciones de H converge uniformemente a ella en E. En particular, si una sucesión creciente de funciones continuas en E tiene una envuelta superior f finita y continua, converge uniformemente hacia f.

Sea H un conjunto equicontinuo de aplicaciones de un espacio compacto E en un espacio uniforme separado E'. Sobre el conjunto H, la topología de la convergencia simple es idéntica a la topología de la convergencia uniforme.

Sean E un espacio compacto, H un conjunto de funciones numéricas finitas continuas en E y que separan los puntos de E. Entonces toda función numérica continua en E puede ser aproximada uniformemente por polinomios de coeficientes reales con relación a las funciones de H.

Se dice que un espacio topológico E es localmente compacto si es separado y todo punto de E posee un entorno compacto. Todo espacio discreto es localmente compacto. En un espacio localmente compacto, todo conjunto compacto admite un sistema fundamental de entornos compactos. Para que una parte A de un espacio localmente compacto E sea cerrada, es necesario y suficiente que para toda parte compacta K de E, $A \times K$ sea compacto.

En un espacio separado E, todo subespacio localmente compacto A es la intersección de un conjunto abierto y de otro cerrado, y recíprocamente. Para todo espacio localmente compacto y no compacto E, existe un espacio compacto E' tal, que E es homomorfo a

un subespacio abierto de E', cuyo complementario se reduce a un punto (punto del infinito).

Todo espacio localmente compacto es completamente regular, pero existen en general varias estructuras uniformes distintas compatibles con su topología. Un espacio localmente compacto no es necesariamente normal. Todo espacio localmente compacto es un espacio de Baire.

Sean E, E' dos espacios localmente compactos. Se dice que una aplicación continua de E en E' es limpia, si la imagen recíproca por ella de todo conjunto compacto en E' es compacto en E.

Sean E, E' dos espacios localmente compactos y no compactos; F y F' los espacios compactos obtenidos añadiendo, respectivamente, a E y E' los puntos del infinito ω y ω'. Para que una aplicación continua f de E en E' sea limpia, es necesario y suficiente que f pueda ser prolongada en una aplicación continua de F en F' que aplique ω sobre ω'. Si f es una aplicación limpia de un espacio localmente compacto E en un espacio localmente compacto E', la imagen por f de todo conjunto cerrado en E es un conjunto cerrado en E'.

Si R es una relación de equivalencia en un espacio localmente compacto E, tal que el saturado por R de todo conjunto compacto sea compacto, la aplicación canónica de E sobre E/R es limpia. Recíprocamente, sea f una aplicación limpia de E en un espacio localmente compacto E' y sea R la relación de equivalencia $f(x) = f(y)$. El saturado por R de toda parte compacta de E es un conjunto compacto. Si es la aplicación canónica de E sobre E/R y $f = g \cdot \varphi$, la aplicación biunívoca g de E/R sobre $f(E)$ es un homomorfismo.

Se dice que un conjunto localmente compacto es numerable en el infinito, si es reunión de conjuntos compactos de potencia numerable. Existe entonces una sucesión creciente U_n de conjuntos compactos relativamente y abiertos, que forma un recubrimiento de E, y tales que $U_n \subset U_{n+1}$ para todo n.

Sea E un espacio localmente compacto y no compacto, y sea E' el espacio compacto obtenido añadiéndole un punto ω en el infinito. Para que E sea numerable en el infinito, es necesario y suficiente que en E' el punto ω posea un sistema fundamental numerable de entornos. Todo espacio localmente compacto que admite una base numerable, es numerable en el infinito, y el espacio E' compacto correspondiente, es entonces metrizable.

Dados dos recubrimientos

$$R = (V\alpha)_{\alpha \in A}, \quad R' = (V\beta)_{\beta \in B},$$

de un espacio topológico E, se dice que R' es más fino que R si para todo índice $\alpha \in A$ existe un índice $\beta \in B$, tal que $V\beta \subset U\alpha$. Si todo conjunto de un recubrimiento R de E no corta más que a un número finito de conjuntos de R, se dice que R es de tipo finito. Todo recubrimiento finito es de tipo finito y localmente finito. Todo recubrimiento abierto y de tipo finito es localmente finito. Un recubrimiento localmente finito de un espacio compacto es finito.

Se dice que un espacio topológico es paracompacto si es separado, y si para todo recubrimiento abierto R de E existe un recubrimiento abierto localmente finito R' de E, más fino que R. Todo subespacio cerrado de un espacio paracompacto es paracompacto. Para que un espacio localmente compacto sea paracompacto, debe ser suma de una familia de espacios localmente compactos numerables en el infinito. Para todo recubrimiento abierto R de E existe entonces un recubrimiento abierto R' de E más fino que R, de tipo finito, y formado por conjuntos relativamente compactos. Si E es numerable en el infinito, R' es numerable.

Conexión. Se dice que un espacio topológico E es conexo si no hay partición de E formada por dos conjuntos abiertos (no vacíos). Esto equivale a decir que no hay partición de E formada por dos conjuntos cerrados, o que no existe sobre E ningún subconjunto a la vez abierto y cerrado, a excepción de E y del conjunto vacío. Se dice que una parte A de un espacio topológico E es un conjunto conexo si el subespacio A de E es conexo. Se llama dominio a un conjunto abierto y conexo.

La recta numérica es un espacio conexo; las partes conexas de ella son los intervalos. Si A es una parte de un espacio E, toda parte conexa B de E que corte a la vez a A y a CA, corta la frontera de A. En particular, en un espacio conexo E, todo conjunto no vacío y distinto de E tiene, al menos, un punto frontera.

Si una parte de un espacio topológico es conexa, toda parte contenida en ella es también conexa. La reunión de una familia de conjuntos conexos es conexa; de esto resulta que si tenemos una sucesión de conjuntos contenido cada uno en el siguiente, su reunión es conexa.

La imagen de una parte conexa de un espacio E por una aplicación continua de E en otro espacio E' es conexa en E'. Para que un espacio sea no conexo, es necesario y suficiente que exista una aplicación continua de E sobre un espacio discreto que contenga más de un punto.

Para que un producto de espacios conexos lo sea, basta que lo sea cada uno de ellos, y recíprocamente. Todo espacio cociente de un espacio conexo es conexo. Si R es una relación de equivalencia en un espacio topológico E, tal que el espacio E/R sea conexo y que cada una de las clases de equivalencia según R sea conexa, E es conexo.

Dado un punto x de un espacio topológico E, se llama componente conexa de x la mayor parte conexa de E que contiene x. Se llaman componentes conexas de una parte A de E a las componentes conexas de los puntos de A, con relación al subespacio A de E.

Para que un espacio sea conexo, es necesario y suficiente que sea idéntico a la componente conexa de cada uno de sus puntos, o bien que para todo par de puntos x, y de E haya en E un conjunto conexo que contenga a la vez a x y a y.

Se dice que un espacio topológico es totalmente discontinuo si la componente conexa de cada uno de sus puntos es el conjunto que se reduce a ese punto. Se dice que una parte A de un espacio E es un conjunto totalmente discontinuo cuando el subespacio A de E es totalmente discontinuo. Un espacio discreto es totalmente discontinuo, pero un espacio totalmente discontinuo puede no tener ningún punto aislado.

Todo conjunto a la vez abierto y cerrado en un espacio E contiene la componente conexa de cada uno de sus puntos en E; pero si x es un punto de E, la intersección de los entornos a la vez abiertos y cerrados de x puede ser distinta de la componente conexa de x.

En un espacio topológico, la componente conexa de un punto cualquiera es un conjunto cerrado. Las componentes conexas de E forman una partición de E. Si R es la relación de equivalencia cuyos elementos son esos conjuntos, el espacio cociente E/R es totalmente discontinuo.

En un espacio producto, la componente conexa de un punto es el producto de las componentes conexas de los factores.

En un espacio uniforme, sea V un entorno simétrico cualquiera. Se dice que la sucesión finita $(x_i)_{1 \leq i \leq n}$ de puntos de E es una V-cadena, si para todo i tal que $1 \leq i \leq n-1$, x_i y x_{i+1} son vecinos de orden V. La relación de existencia de una V-cadena es de equi-

valencia en E, cuyas clases son conjuntos a la vez abiertos y cerrados. La intersección de esas clases, cuando V recorre el conjunto de los entornos simétricos de E, es un conjunto cerrado que contiene la componente conexa de x, pero puede ser distinto de ella.

Sea E un espacio compacto. Si R es la relación de equivalencia en E cuyas clases son las componentes conexas de E, el espacio cociente es compacto y totalmente discontinuo. Si E es un espacio localmente compacto y totalmente discontinuo, para todo x, E el conjunto de los entornos de x, que son a la vez abiertos y cerrados, forma un sistema fundamental de entornos de x.

Se dice que un espacio topológico E es localmente conexo, si todo punto x de E posee un sistema fundamental de entornos conexos. Todo subespacio abierto de un espacio localmente conexo es localmente conexo. Para que un espacio E sea localmente conexo, es necesario y suficiente que toda componente conexa de un conjunto abierto no vacío en E sea abierta. E es entonces un espacio suma de sus componentes conexas. La recta numérica es totalmente conexa.

ÁLGEBRA TOPOLÓGICA. Se llama grupo topológico un conjunto G provisto de estructura de grupo y de una topología que satisface el axioma siguiente:

La aplicación $(x, y) \to xy^{-1}$ de $G \times G$ en G es continua. Cuando la estructura de grupo y la topología verifican este axioma, se dice que son compatibles. Sobre un grupo cualquiera, la topología discreta es compatible con la estructura de grupo. En particular, la estructura de grupo aditivo y la topología son compatibles sobre la recta numérica.

Si A es un conjunto abierto (cerrado) en G y x un punto cualquiera de G, los conjuntos xA, Ax y A^{-1} son abiertos (cerrados) en G. Si A es un conjunto abierto y B un conjunto cualquiera en G, $A\,B$ y $B\,A$ son abiertos. Si V es un entorno del elemento neutro e de G, y A una parte cualquiera de G, AV y VA son entornos de A. Si A y B son dos partes cerradas de G, $A\,B$ no es necesariamente cerrado. Si uno de los dos A, B es compacto y el otro cerrado, $A\,B$ es cerrada.

Si B es el filtro de los entornos del elemento neutro e de un grupo topológico G, el filtro de los entornos de un punto a cualquiera de G es idéntico a cada uno de los filtros a, B, B, a. Dado un grupo G y un filtro B sobre G, para que exista sobre G una topología T compatible con la estructura de grupo de G y para la cual B sea el filtro de los entornos de e, es necesario y suficiente que B satisfaga las condiciones siguientes:

I) Cualquiera que sea $U \in B$, existe $V \in B$, tal que $V \cdot V \subset U$.

II) Cualquiera que sea $U \in B$, se tiene $U^{-1} \in B$.

III) El elemento neutro e pertenece a todo conjunto de B.

IV) Cualesquiera que sean $a \in G$ y $V \subset B$, se tiene $aVa^{-1} \in B$.

La topología definida por B es entonces única.

Para que una base de filtro B sobre un grupo G sea tal que el filtro de base B verifique los axiomas anteriores, debe verificarlas a su vez. Si el grupo G es abeliano, no es preciso exigir la condición IV, pues es consecuencia de las tres primeras.

En un grupo topológico G se dice que un entorno V del elemento neutro e es simétrico si $V^{-1} = V$. Para todo entorno U de e, los conjuntos $U \cup U^{-1}$, $u \cap U^{-1}$ y UU^{-1} son entornos simétricos de e. Los entornos simétricos de e forman un sistema fundamental de entornos de ese punto. Sobre un grupo G cualquiera, una base de filtro B formada por subgrupos de G verifica los axiomas I, II y III. Para que sea un sistema fundamental de entornos de e para una topología compatible con la estructura de grupo de G, es necesario y suficiente que también verifique IV.

Para que un grupo topológico sea separado, es necesario y suficiente que el conjunto $\{e\}$ reducido al elemento neutro sea cerrado, esto es, que la intersección de los entornos de e se reduce a ese punto. Todo grupo separado es completamente regular, pero no necesariamente normal.

Para que la topología de un grupo topológico separado G sea metrizable, es necesario y suficiente que exista un sistema fundamental numerable de entornos del elemento neutro e; se dice entonces que G es un grupo metrizable.

Dados dos grupos topológicos G, G', un isomorfismo de G sobre G' es una aplicación biunívoca de G sobre G', que es a la vez un isomorfismo de la estructura de grupo de G sobre G' y un homomorfismo de G sobre G', esto es, una aplicación bicontinua. Para todo $a \in G$, la aplicación $x \to a \times a^{-1}$ es un automorfismo de G, que se llama automorfismo interior. Si una topología T es compatible con la estructura de grupo de un grupo G, lo es también con la del grupo opuesto G^{-1}. La simetría es un isomorfismo del grupo topológico G sobre el grupo topológico G.

Dados dos grupos topológicos, se llama isomorfismo local de uno en otro a un homomorfismo f de un entorno V del elemento neutro del primero en un entorno V' del elemento neutro del segundo. Se dice que dos grupos G, G' topológicos son localmente isomorfos, si existe tal isomorfismo local. Si un homomorfismo f de un entorno V del elemento neutro e de G sobre un entorno V' del elemento neutro de G' verifica que para todo par de puntos x, y de V tales que $xy \in V$, se tiene $f(xy) = f(x)\,f(y)$, es una prolongación de un isomorfismo local de G a G'.

Si H es un subgrupo de un grupo topológico G, la topología inducida sobre H por la de G es compatible con la estructura de grupo de H. Resulta que H es un grupo topológico. La adherencia H de H en G es también un subgrupo de G; además, si H es un subgrupo denso en todo G y si K es un subgrupo distinguido en H, K es un subgrupo distinguido en G.

Para que un subgrupo de G sea discreto, es necesario y suficiente que tenga un punto aislado. Todo subgrupo discreto de un grupo separado es cerrado. Para que un subgrupo de G sea abierto, es necesario y suficiente que tenga un punto interior. Todo subgrupo abierto es cerrado. Si V es un entorno simétrico del elemento neutro en un grupo topológico G, el subgrupo V engendrado por V es a la vez abierto y cerrado; en particular, es igual a G, si G es conexo.

En un grupo topológico G, la componente conexa K del elemento neutro e es un subgrupo distinguido cerrado; para todo $x \in G$, la componente conexa de x es la clase $xK = Kx$.

Si H es un subgrupo cualquiera de un grupo topológico G, la relación de equivalencia $x^{-1}y \in H$ es abierta en G. Si se provee el espacio homogéneo G/H de la topología cociente de la de H por esta relación de equivalencia, la aplicación de $G \times (G/H)$ en G/H es continua. El espacio homogéneo G/H es separado siempre y cuando H sea cerrado en G. Si H es un subgrupo abierto de G, G/H es discreto.

Si H es un subgrupo distinguido del grupo topológico G, la topología cociente G/H es compatible con la estructura de grupo de G/H, que es, pues, un grupo topológico en el cual las imágenes canónicas de los entornos del elemento neutro de G forman el filtro de los entornos de ese elemento. Si G es metrizable y H cerrado en G, G/H es metrizable.

Si H es un subgrupo distinguido discreto de G, el grupo cociente G/H es localmente isomorfo a G. Si H y K son dos subgrupos distinguidos de G tales que $H \subset K$, los grupo topológicos G/K y (G/H), (K/H) son isomorfos. Si H es un subgrupo distinguido de G y A un subgrupo cualquiera de G, la imagen canónica

de A en G/H es isomorfa al grupo topológico AH/H, pero no en general al grupo topológico $A/(A \cap H)$.

Para que una representación de G en G' sea continua, es necesario y suficiente que sea continua en e, elemento neutro de G. Sea f una representación continua de G en G', y $f = \psi \cdot g \cdot \varphi$ su descomposición canónica. Se dice que f es un homomorfismo de G en G', si f es un isomorfismo del grupo topológico G/H sobre el $f(G)$. Para ello basta y es preciso que la imagen por f de todo conjunto abierto (cerrado) en G sea un conjunto abierto (cerrado) en $f(G)$. Esta condición se verifica siempre que G' es un grupo discreto, o bien cuando G es un grupo compacto y G' un grupo separado.

Sea f una representación continua de un grupo topológico G en un grupo topológico G', y sea H un subgrupo distinguido de G. Si g es la representación de G/H en $f(G)/f(H)$ deducida por paso a los cocientes, se verifica que g es continua. Además, si f es un homomorfismo (isomorfismo) de G sobre $f(G)$, g es un homomorfismo (isomorfismo) de G/H sobre $f(G)/f(H)$.

Sea G un grupo topológico. Para todo entorno V del elemento neutro e de G, sea V_α el conjunto de los pares $(x, y) \in G \times G$, tales que $yx^{-1} \in V_\alpha$. Cuando V recorre el conjunto de los entornos de e en G, los conjuntos V_α forman un sistema fundamental de entornos de una estructura uniforme sobre G, compatible con la topología de G, que se llama estructura uniforme a la derecha del grupo topológico G. Análogamente, definiríamos la estructura uniforme a la izquierda de G. Estas dos estructuras son, en general, distintas; pero coinciden cuando G es abeliano, y también cuando es compacto.

Si G es un grupo topológico, las traslaciones a derecha e izquierda son isomorfismos de la estructura uniforme a la derecha sobre sí misma, y también de la izquierda sobre sí misma. Si f es una representación continua de un grupo topológico G en otro grupo topológico G', f es uniformemente continua para ambas estructuras a derecha e izquierda.

Si H es un subgrupo de un grupo topológico G, la estructura uniforme inducida sobre por la estructura uniforme derecha (izquierda) de G es idéntica a la estructura uniforme a la derecha (izquierda) del grupo topológico H.

Se dice que un grupo topológico G es completo si sus estructuras uniformes a derecha e izquierda son estructuras de espacio completo; basta que lo sea una de ellas para que lo sea la otra.

Todo subgrupo cerrado de un grupo completo es completo. Todo producto de grupos completos es completo. Si G es un grupo metrizable y completo, y H un subgrupo cerrado de G, el grupo cociente G/H es metrizable y completo. Por el contrario, se puede definir un grupo separado, completo y no metrizable G, que contiene un subgrupo cerrado H, tal que G/H no sea completo. Todo grupo localmente compacto es completo. Todo subgrupo localmente compacto de un grupo separado G es cerrado en G.

Se llama anillo topológico un conjunto A provisto de una estructura de anillo y de una topología que verifica los siguientes axiomas:

I) La aplicación $(x, y) \to x + y$ de $A \times A$ en A es continua.

II) La aplicación $x \to -x$ de A en A es continua.

III) La aplicación $(x, y) \to xy$ de $A \times A$ en A es continua.

Los dos primeros expresan que la topología de A es compatible con su estructura de grupo aditivo.

Una estructura de anillo y una topología son compatibles cuando verifican estos axiomas. Sobre un anillo cualquiera, la topología discreta es compatible con la estructura de anillo. Si A es un anillo topológico conmutativo, todo polinomio de n variables con coeficientes de A es continuo en A.

Dados un anillo A y un filtro B sobre A, para que exista sobre A una topología T compatible con la estructura de anillo, en la que B sea el filtro de los entornos de 0, es necesario y suficiente que B verifique las siguientes condiciones:

I) Cualquiera que sea $U \in B$, existe $V \in B$, tal que $V + V \subset U$.

II) Cualquiera que sea $U \in B$, se tiene $a - U \in B$.

III) El elemento 0 pertenece a todo conjunto de B.

IV) Cualesquiera que sean $x_0 \in A$ y $V \in B$, existe $W \in B$, tal que $x_0 W \subset V$.

V) Cualquiera que sea $V \in B$, existe $W \in B$, tal que $WW \subset V$.

En particular, si A es un anillo, B una base de filtro sobre A, formada por ideales bilaterales, existe una topología compatible con la estructura de anillo de A y para la cual B es un sistema fundamental de entornos de 0.

Se llama cuerpo topológico un conjunto K provisto de estructura de cuerpo y de una topología compatible con la estructura de anillo de K, y que verifica el siguiente axioma:

La aplicación $x \to x^{-1}$ de K^* en K^* es continua (siendo K^* el grupo multiplicativo de los elementos no nulos de K).

Sobre un cuerpo cualquiera K, la topología discreta es compatible con la estructura de cuerpo. La topología y la estructura de cuerpo de la recta numérica son compatibles.

Si K es un cuerpo topológico, la topología inducida por la de K sobre el grupo multiplicativo K^* es compatible con la estructura de este grupo. Si H es un subgrupo del cuerpo topológico K, la topología inducida sobre H por la de K es compatible con su estructura de cuerpo. Sobre un cuerpo topológico K, la estructura uniforme del grupo aditivo y las del grupo multiplicativo se llaman estructuras uniformes de K.

Todo cuerpo topológico separado K puede ser considerado como subanillo denso en todo un anillo separado y completo $\hat{K}$, pero $\hat{K}$ puede admitir divisores de 0. Para que $\hat{K}$ sea un cuerpo topológico, es necesario y suficiente que la imagen por la aplicación $x \to x^{-1}$ de todo filtro de Cauchy sobre K al que 0 no es adherente, sea también filtro de Cauchy sobre K.

Se llama valor absoluto sobre un cuerpo k a una aplicación $x \to |x|$ de K en R, de valores no negativos y que cumple:

a) $|x| = 0$ es equivalente a $x = 0$.

b) $|xy| = |x| \cdot |y|$, cualesquiera que sean x, y en K.

c) $|x + y| \leqslant |x| + |y|$, cualesquiera que sean x, y en K.

Se deduce que $|1| = 1$, y que $|-x| = |x|$ para todo $x \in K$. La función $d(x, y) = |x - y|$ es una distancia invariante sobre el grupo aditivo K, y la topología que define sobre K es compatible con su estructura de cuerpo. Un cuerpo provisto de la estructura definida por un valor absoluto se llama cuerpo valorado.

Si en un cuerpo cualquiera K se pone $|0| = 0$ y $|x| = 1$ para todo $x \neq 0$, se define sobre K un valor absoluto llamado impropio. La topología que define sobre K es la discreta. Sobre el cuerpo de los números reales, el valor absoluto usual satisface evidentemente los axiomas y define sobre R la topología de la recta numérica.

ESPACIOS FUNCIONALES. Sean E un conjunto cualquiera, F un espacio uniforme no reducido a un punto, $A(E, F)$ el conjunto de todas las aplicaciones de E en F, S un conjunto no vacío de partes de E. Para toda parte $P \subset S$ y todo entorno V de F, sea $W(P, V)$ el conjunto de los pares (u, v) de aplicación de E en F, tales que $[u(x), v(x)] \in V$ para todo $x \in P$. El filtro engendrado por los conjuntos $W(P, V)$ sobre $A(E, F) \times A(E, F)$, cuando P recorre S y V el filtro de los entornos de F, es el filtro de los entornos

de una estructura uniforme sobre $A(E, F)$, que se llama estructura uniforme de la convergencia uniforme en los conjuntos de S. La topología deducida de esta estructura es la topología de la convergencia uniforme en los conjuntos de S. Para que un filtro Φ sobre $A(E, F)$ converja hacia $A(E, F)$, para esta topología es necesario y suficiente que para todo conjunto $P \subset S$ y todo entorno V de F exista un conjunto $M \subset \Phi$, tal que para todo u, M se tenga $[u(x), w(x)]\ V$ para todo $x \in P$. Se dice entonces que Φ converge uniformemente hacia w en toda parte $P \subset S$.

Los ejemplos más importantes de estructura de convergencia uniforme son los siguientes:

a) Si S es el conjunto de las partes finitas de E, la estructura uniforme correspondiente se llama «de convergencia simple». El conjunto $A(E, F)$ provisto de esta estructura no es otro que el espacio uniforme.

b) Si S es el conjunto formado por la sola parte E, la estructura uniforme correspondiente se llama «de la convergencia uniforme».

c) E es un espacio topológico y se toma como S el conjunto de las partes compactas de E; la estructura uniforme correspondiente se llama «de la convergencia compacta». Cuando E es compacto, es idéntica a la de la convergencia uniforme, y cuando E es discreto, a la de la convergencia simple.

Si S_1, S_2 son dos conjuntos de partes de E tales que S_1, S_2, la estructura uniforme de la convergencia uniforme en los conjuntos de S_1 es menos fina que la de los conjuntos de S_2.

Sea A el espacio uniforme obtenido al considerar en $A(E, F)$ la estructura uniforme de la convergencia uniforme. Para que A sea separado, es necesario y suficiente que F sea separado y que todo elemento de E pertenezca, al menos, a un conjunto de S. El subespacio A' de las aplicaciones constantes de E en F es entonces cerrado e isomorfo a F. Si el espacio A es separado, para que sea convergente en él un filtro, basta y es preciso que F sea completo.

Sean F un espacio uniforme, E un espacio topológico, $C(E, F)$ el subespacio formado por las aplicaciones continuas de E en F. Si S es el conjunto de partes de E tal que todo punto de E sea interior, al menos, a un conjunto de S, el conjunto $C(E, F)$ es cerrado en A. Es decir, toda función que es límite de funciones continuas, es también continua. Para que el subespacio $C(E, F)$ sea separado y completo, es necesario y suficiente que lo sea F.

La condición anterior se cumple en particular si S se reduce al único conjunto E, y también si S es el conjunto de las partes compactas de E. No se cumple, en cambio, si S es el conjunto de las partes finitas de E y E no es discreto.

Sea A una parte densa en todo un espacio topológico E. Sobre el conjunto $C(E, F)$, las estructuras uniformes de la convergencia uniforme en E y de la convergencia uniforme en A son idénticas. Resulta de ello que si S es un conjunto de partes de E, S', el conjunto de las adherencias de los conjuntos que pertenecen a S, la estructura de la convergencia uniforme en los conjuntos de S y en los de S' inducen la misma estructura uniforme en el conjunto $C(E, F)$.

Si se provee el conjunto $C(E, F)$ de la topología de la convergencia uniforme, la aplicación $(u, x) \to u(x)$ de $C(E, F) \times E$ en F es continua.

Sean E un espacio localmente compacto, F un espacio uniforme separado, H una parte no vacía de $C(E, F)$. Para que una topología T sobre H sea tal que la aplicación dicha sea continua, es necesario y suficiente que T sea más fina que la topología inducida sobre H por la topología de la convergencia compacta.

Sean E un espacio topológico, F un espacio uniforme. Se dice que una parte H de $A(E, F)$ es un conjunto equicontinuo en un punto $x_0 \in E$, si cualquiera que sea el entorno V de F, existe un entorno U de x_0 tal que para $x_0 \in U$, $u \in H$ se tenga $[u(x_0), u(x)] \in V$. Se dice que H es un conjunto equicontinuo si lo es todo punto. Si H es equicontinuo, toda función perteneciente a H es continua.

Si E, F son dos espacios uniformes, se dice que una parte H de $C(E, F)$ es un conjunto uniformemente equicontinuo si, cualquiera que sea el entorno V de F, existe un entorno W de E, tal que la relación $(x, y) \in W$ entraña $[u(x), u(y)] \in V$ para todo $u \in H$. Las funciones de H son entonces uniformemente continuas en E. Todo conjunto uniformemente equicontinuo es equicontinuo, pero no al revés.

Si E, F son dos espacios métricos, el conjunto de las aplicaciones de E en F es equicontinuo uniformemente. En particular, el conjunto de las isometrías de E sobre una parte de F lo es.

Sean G un grupo topológico, F un espacio uniforme, f una aplicación uniformemente continua de G en F (para la estructura uniforme por la izquierda de G). Para todo $a \in G$, sea f la aplicación $x \to f(ax)$ de G en F. El conjunto de las aplicaciones f es uniformemente equicontinuo.

Sean F un espacio vectorial normado sobre un cuerpo valorado K, y H un subconjunto de $A(E, F)$ equicontinuo en el punto x. Sea k un número positivo cualquiera. El conjunto de las combinaciones lineales de funciones tales que la norma es menor o igual que k, es equicontinuo.

Sea H un conjunto de funciones numéricas finitas definidas en E, equicontinuo en un punto x. El conjunto de las envueltas superiores y de las inferiores de las partes finitas de H es equicontinuo en x.

Sea H un conjunto equicontinuo de funciones numéricas definidas en E. Si v es una aplicación de E en R, adherente a H por la topología de la convergencia simple, v es continua en E.

Sea H un subconjunto de $A(E, F)$ equicontinuo en un punto $x \in E$. Si se provee H de la topología de la convergencia simple, para todo $u \in H$, la aplicación $(u, x) \to u(x)$ de $H \times E$ en F es continua en el punto (u, x). Para que una parte H de $C(E, F)$ sea uniformemente equicontinua, es necesario y suficiente que la aplicación considerada de $H \times E$ en F sea uniformemente equicontinua.

Sean E un espacio topológico, F y G espacios uniformes, H un subconjunto equicontinuo de $C(F, G)$. Si se provee a H, $C(E, F)$ y $C(E, G)$ de la topología de la convergencia simple, la aplicación $(u, v) \to u, v$ de $H \times C(E, F)$ en $C(E, G)$ es continua.

Sea E un espacio uniforme, H es conjunto equicontinuo de homomorfismos de E. Si se provee a H y H^{-1} de la topología de la convergencia simple, la aplicación $u \to u^{-1}$ de H en H^{-1} es continua.

Sea E un espacio uniforme, H un grupo equicontinuo de homomorfismos de E. La topología de la convergencia simple y la de la convergencia uniforme son compatibles con la estructura de grupo.

Sea H un subconjunto equicontinuo de $C(E, F)$, A una parte densa en todo E. Sobre el conjunto H, la estructura uniforme de la convergencia simple en A y la de la convergencia simple en E son idénticas.

Sean E un espacio compacto, F un espacio uniforme. Todo subconjunto equicontinuo H de $C(E, F)$ es uniformemente equicontinuo. Además, sobre H, las estructuras uniformes de la convergencia simple y de la convergencia uniforme son idénticas. Todo filtro sobre H que converge simplemente hacia u converge, pues, uniformemente hacia u. La adherencia de H en $C(E, F)$ provisto de la topología de la convergencia uniforme, es idéntica a la adherencia de H en $A(E, F)$, provisto de la estructura de la convergencia simple.

Sean E un espacio topológico, F un espacio uniforme, H un subconjunto equicontinuo de $C(E, F)$. Sobre el conjunto H las estructuras de la convergencia simple y de la convergencia compacta son idénticas. Si además E es localmente compacto, la adherencia de H en $C(E, F)$ provisto de la topología de la convergencia compacta es idéntica a la de H en $A(E, F)$, provisto de la topología de la convergencia simple.

Sea E un espacio localmente compacto, F un espacio uniforme separado, H un conjunto de aplicaciones continuas de E en F. Dada T, topología sobre H, tal que H es compacto y que la aplicación $(u, x) \to u(x)$ de $H \times E$ en F sea continua, sobre el conjunto H, la topología T es idéntica a la topología de la convergencia compacta.

Sea E un espacio localmente compacto, F un espacio uniforme separado, H un conjunto de aplicaciones continuas de E en F. Para que H sea relativamente compacto en el espacio $C(E, F)$ provisto de la topología de la convergencia compacta, es necesario y suficiente que H sea equicontinuo y que para todo $x \in E$, el conjunto $H(x)$ sea relativamente compacto en F. Si F es completo, la segunda condición equivale a que si A es una parte densa en todo E, basta que para todo $x \in A$, $H(x)$ sea relativamente compacto en F.

Sea G un grupo de homomorfismos de un espacio localmente compacto E. En el conjunto $C(E, E)$ provisto de la topología de la convergencia compacta, supongamos que existe un entorno V de la aplicación idéntica e, tal que $H = V \times G$ sea simétrico en G y relativamente compacto en $C(E, E)$. En estas condiciones se verifica:

a) El conjunto G de los límites en $C(E, E)$ de los filtros Φ sobre G, tales que Φ y Φ^{-1} son convergentes en $C(E, E)$, es un grupo de homomorfismos de E que contiene la adherencia compacta de H en $C(E, E)$, y esa adherencia H es un entorno de e en G.

b) Sobre G, la topología de la convergencia compacta es compatible con la estructura de grupo. Provisto de esta topología, $\hat{G}$ es un grupo localmente compacto, y G es un subgrupo denso en todo $\hat{G}$.

Se observa que G está contenido en la adherencia G de G en el espacio $C(E, E)$, pero en general distintos; coinciden si G es compacto.

Sea E un espacio compacto, H un conjunto de funciones numéricas continuas y finitas, definidas en E. Se dice que una función numérica f continua en E puede ser uniformemente aproximada por funciones de H, si f es adherente a H en el espacio $C(E, R)$, provisto de la estructura de la convergencia uniforme, y esto significa que H es denso en todo $C(E, R)$.

Dado un conjunto E, se dice que un conjunto H de aplicaciones de E en un conjunto F separa los elementos de una parte A de E, si, cualesquiera que sean los elementos distintos x, y de A, existe fH, tal que $f(x) = f(y)$. Por ejemplo, si E es un espacio completamente regular, el conjunto de las aplicaciones continuas de E en $(0, 1)$ separa los puntos de E.

Sean E un espacio compacto, H un subespacio vectorial de $C(E, R)$, tal que las funciones constantes pertenezcan a H, que la relación uH entrañe uH y que H separe los puntos de E. En esas condiciones toda función numérica continua en E puede ser aproximada uniformemente por funciones de H.

Sean E un espacio compacto, H un conjunto de funciones numéricas continuas en E, separando los puntos de E. Entonces, toda función numérica continua en E puede ser aproximada uniformemente por medio de polinomios con relación a las funciones de H. En otras palabras, toda subálgebra de $C(E, R)$, que contiene las funciones constantes y separa los puntos de E, es densa en todo $C(E, R)$.

Sea E un espacio compacto. Para que el espacio $C(E, R)$ sea de tipo numerable, es necesario y suficiente que E sea metrizable.

BIBLIOGRAFÍA. Bourbaki, *Topologie générale, Théorie des ensembles, Algèbre, Espaces vectoriels topologiques*, Hermann, París (Act. Sc. et Ind.).

GEOMETRÍA ALGEBRAICA

Como en las demás ramas de la moderna matemática, la abstracción ha hecho presa de la geometría algebraica, principalmente a partir de los trabajos de André Weil y Zariski. La escuela italiana de Severi, Enriques, Chisini y otros, aunque enfocaba el estudio de los problemas geométricos desde un punto de vista analítico, conservaba constantemente a flor de piel la llamada a la intuición geométrica, de la cual derivaba y a la que nutría. A partir del clásico libro *Foundations of algebric geometry*, de Weil, los tratados presentan el aspecto de libros de análisis y álgebra hoy en día en uso. El propio Weil empieza manejando conceptos puramente algebraicos, y sólo después de varios capítulos, titula uno de ellos: «El lenguaje geométrico», y comienza a aplicar lo abstracto a entes llamados «puntos», «superficies», en un lenguaje similar al siempre empleado. Las tendencias recientes son mucho más radicales. Segre, Serre, Samuel y, sobre todo, Grothendieck y Dieudonné, son los principales exponentes de las nuevas tendencias. En nuestra exposición, más bien información, sobre ellos seguiremos en lo esencial la obra de Samuel *Méthodes d'algèbre abstraite et géométrie algébrique*, de título absolutamente revelador, y por último daremos un breve esquema de las primeras ideas de Grothendieck, de cuya monumental obra sobre geometría algebraica, que se anuncia en trece capítulos, se ha publicado sólo el primero en 1960.

CORRESPONDENCIA ENTRE IDEALES Y CONJUNTOS ALGÉBRICOS. Sean k un cuerpo y K un subcuerpo algébricamente cerrado de k. Vamos a considerar ciertos subconjuntos del espacio afín $A_n(K)$, o simplemente A_n, de dimensión n sobre K. Para tener una referencia de los puntos de este espacio, supondremos dados un origen y n puntos base, afínmente independientes. Entonces, los puntos de A_n están en correspondencia biunívoca con las n-plas $(x_1, x_2, \ldots, x_n)$ de elementos de K. Hablaremos, pues, del punto $(x_1, x_2, \ldots, x_n)$ de A_n y lo designaremos abreviadamente por (x).

Se dice que un subconjunto V de $A_n(K)$ es un conjunto algébrico sobre k, si hay un conjunto F de polinomios de n variables sobre k, tal que V sea el conjunto de los puntos (x) de $A_n(K)$, tales que

$$f(x_1, x_2, \ldots, x_n) = 0$$

para todo f en F. Esto es, F es el conjunto de los ceros de los polinomios f de F. Designaremos ese conjunto por $V(F)$.

Recíprocamente, dado un subconjunto H de A_n, designaremos por $I(H)$ el conjunto de los polinomios f de $k(X_1, X_2, X_3, \ldots, X_n)$, tales que $f(x_1, x_2, \ldots, x_n) = 0$ para todo punto (x) de H. Claro está que I es un ideal de k. Se le llama «ideal de H sobre k».

Las funciones V e I vienen ligadas por las relaciones siguientes:

$$\text{Si } F \subset G \ldots V(F) \subset V(G)$$

$$\text{Si } H \subset H' \ldots I(H \supset I(H')$$

$$V(\bigcup_\alpha F_\alpha) = \bigcap_\alpha V(F_\alpha)$$

$$I(\bigcup_\alpha H_\alpha) = \bigcap_\alpha I(H_\alpha)$$

$$I[V(F)] \supset F$$

$$V[I(k)] \supset H$$

La relación $H = V[I(H)]$ caracteriza los k-conjuntos H, y la fórmula $a = I[V(a)]$ caracteriza los ideales de k-conjuntos. Se sigue que las funciones I y V ponen en correspondencia biunívoca los k-conjuntos de $A(K)$ y sus ideales en $k(X)$.

Se llama «sistema de ecuaciones» de un k-conjunto H a todo sistema de generadores del ideal $I(H)$. Todo conjunto algébrico admite un sistema finito de ecuaciones.

Toda intersección de k-conjuntos es un k-conjunto, pero no toda reunión de k-conjuntos es un k-conjunto; lo es, sin embargo, cuando se trata de la reunión de un número finito de k-conjuntos.

Toda familia no vacía de k-conjuntos contiene un elemento mínimo. Esta condición equivale a la de las cadenas descendentes: dada una sucesión decrecientes (H_i) de k-conjuntos, hay un índice q, tal que

$$H_q = H_{q+1} = \ldots = H_{q+j} = \ldots$$

Se dice que un k-conjunto H de $A_n(K)$ es irreductible sobre k o que es una k-variedad, si no es reunión de ninguna familia finita de k-conjuntos estrictamente contenidos en H. Todo k-conjunto H es reunión finita de k-variedades.

Sea H un k-conjunto y representémoslo como reunión finita de k-variedades. Entre estas representaciones, tomemos una que sea la más corta posible; sea $H = \bigcup_i V_i$. Las k-variedades V_i se llaman «componentes de H sobre k».

Para que un k-conjunto H sea una k-variedad, es necesario y suficiente que su ideal sea primario. Sea V una k-variedad. Como el ideal $I(V)$ es primario, el anillo cociente $k/I(V)$ es un anillo de integridad, llamado «anillo de coordenadas de V sobre k», o anillo de los polinomios sobre V. El cuerpo de las fracciones $F(V)$ de este anillo se llama «cuerpo de las funciones racionales» sobre V definidas sobre k y es una extensión de tipo finito de k, cuyo grado de trascendencia sobre k, que es finito y menor o igual que n, se llama dimensión de V. Dos k-variedades se llaman «birracionalmente equivalentes» sobre k, si sus cuerpos de funciones racionales son k-isomorfos, y tienen entonces la misma dimensión. Una k-variedad se llama racional, si su cuerpo de fracciones racionales es una extensión pura de k.

Se llama dimensión de un k-conjunto H la mayor de las dimensiones de sus k-componentes. Un k-conjunto se llama equidimensional, si todas sus componentes tienen la misma dimensión. Una k-variedad de dimensión 0 se compone de un punto algébrico sobre k y de sus conjugados sobre k.

Todo ideal a de k, tal que $a = R(a)$, es decir, igual a su radical, es el ideal de un k-conjunto de $A_n(K)$. Esta propiedad equivale a la: Si a es un ideal de k, se tiene: $I[V(a)] = R(a)$.

Consecuencias: Todo ideal primario p de k es el ideal de una k-variedad. Si un ideal a no admite cero $a = k$, todo ideal $a \neq k$ admite un cero.

Cuando el cuerpo algebraicamente cerrado K es de grado de trascendencia infinito sobre k, se dice que K es un dominio universal para k. Entonces es también un dominio universal para toda extensión de k.

Si $F(X)$ es un polinomio de k, tal que $F(x) = 0$, entonces $F(x') = 0$, siendo x' los puntos de V. Esta propiedad se expresa diciendo que (x') es una «especialización» de (x) sobre k. El punto (x) se llama punto genérico de V sobre k. Si dos puntos (x) y (x') son dos puntos genéricos sobre k, son isomorfos sobre k, o sea existe un k-isomorfismo h de $k(x)$ sobre $k(x')$, tal que $h(x_i) = x'_i$. Cuando (x) es un punto genérico de V sobre K, el grado de trascendencia de $k(x)$ sobre k es igual a la dimensión de V, y recíprocamente.

Cuando K es algébrico sobre k, todo ideal primario p de k admite un cero en K. Si V es una variedad y W otra contenida en V, la dimensión de W es menor o igual que la de V, y si tienen igual dimensión, $V = W$.

Un k-conjunto H de la forma $V_k[F(X)]$, donde $[F(X)]$ es un conjunto reducido a un polinomio no nulo $F(X)$, se llama «hipersuperficie». Una hipersuperficie irreductible de $A_n(K)$ es de dimensión $n - 1$, y recíprocamente, toda k-variedad V de dimensión $n - 1$ de $A_n(K)$ es una hipersuperficie.

Si efectuamos un cambio de coordenadas afines, todo polinomio nulo se transforma en otro nulo, y recíprocamente, de donde resulta que la noción de k-variedad es intrínseca, y la dimensión de V es, pues, una noción intrínseca, y también la de punto genérico, con independencia del sistema de coordenadas elegido.

Conjuntos algebraicos en el espacio proyectivo. Designaremos por $P_n(K)$ un espacio proyectivo de dimensión n sobre K. El sistema de referencia para los puntos de $P_n(K)$ contendrá, pues, $n + 1$ puntos fundamentales y $n + 1$ coordenadas para cada punto, no todas nulas a la vez. Todo punto admite un sistema de coordenadas proyectivas homogéneas como el descrito.

Dados un polinomio F sobre k y un punto Q de P_n, diremos que Q es un cero proyectivo de F, si se tiene $F(x) = 0$ para todo sistema de coordenadas homogéneas (x) de Q. Basta para ello que se tenga $F(x) = 0$ para un sistema de coordenadas estrictamente homogéneas de Q, esto es, tales que el cuerpo $k(x)$ sea una extensión trascendente de $k(Q)$.

Podríamos ir deduciendo propiedades semejantes a las vistas para el espacio afín en § 1, pero también puede conducirse el estudio de los k-conjuntos proyectivos al de los afines considerando $P_n(K)$ como el conjunto de las rectas que pasan por el origen de un espacio vectorial E de dimensión $n + 1$ sobre K. Dado un subconjunto H de $P_n(K)$, se llama «cono representativo» de H, $C(H)$ a la reunión de las rectas de E que son elementos de H. Para que un conjunto $H \subset P$ sea algébrico, es necesario y suficiente que lo sea su cono representativo.

Sea V una k-variedad de $P_n(K)$. Su ideal homogéneo $I(V)$ es entonces un ideal primario, y el anillo cociente k/I es un anillo de integridad que se llama anillo de coordenadas homogéneas de V. Se verifica:

$$\dim [c(v)] = 1 + \dim (v) .$$

Cuando K es un dominio universal para k, existe un k-isomorfismo f del anillo de coordenadas homogéneas k en K. Todas las observaciones hechas en § 1 sobre coordenadas estrictamente homogéneas y puntos genéricos se trasladan fácilmente al campo proyectivo.

Todo ideal homogéneo a de k que es igual a su radical $R(a)$, es el ideal homogéneo de un k-conjunto proyectivo H. Para que H sea no vacío, es necesario y suficiente que a sea distinto de k y del ideal maximal. Si a es un ideal homogéneo de k y si $R(a)$ no es el ideal maximal, se tiene:

$$IH_k[VP_k(a)] = R(a) .$$

Todo ideal primo homogéneo no impropio p de k es el ideal homogéneo de una k-variedad proyectiva no vacía.

Si un ideal homogéneo a no admite cero, es impropio o igual a k. Todo ideal homogéneo no impropio y distinto de k admite un cero.

La extensión de una especialización finita f de un anillo de integridad A a un anillo de integridad B que

contiene a A, no es, en general, posible más que asignando un valor infinito a ciertos elementos de B.

Sean P y Q dos puntos de dos espacios proyectivos $P_n(K)$ y $P_m(K)$, y sean (x), (y) sistemas de coordenadas homogéneas de P y Q. Se dice que un sistema (P', Q') de dos puntos P', Q' de $P_n(K)$ y $P_m(K)$ es una especialización homogénea sobre k, si para todo par de coordenadas homogéneas (x'), (y') de P', Q' y para todo polinomio homogéneo $F(X, Y)$ de k, tal que $F(x, y) = 0$, se tenga $F(x', y') = 0$.

Dados dos puntos P, Q y una especialización $P' \subset P_n(K)$ de P_n sobre k, existe un punto Q' de $P_m(K)$ tal que (P', Q') sea especialización de (P, Q) sobre K.

En un cambio de coordenadas proyectivas hay definido un cambio de coordenadas afines por el cual se conserva el origen. Por paso a los conos representativos, resulta que pueden aplicarse al campo proyectivo todas las consideraciones hechas en el campo afín, referentes al cambio de coordenadas y al valor intrínseco de ciertos elementos.

A todo punto $(x_1, x_2, \ldots, x_n)$ de $A_n(K)$ le podemos hacer corresponder el punto $(1, x_1, x_2, \ldots, x_n)$ de $P_n(K)$. Hemos definido así una aplicación biunívoca de A_n en P_n. Si la llamamos h, $h(A_n)$, es el complemento del hiperplano $X = 0$ en P_n. Este hiperplano se llama hiperplano del infinito, y sus puntos, puntos del infinito de P_n; los demás puntos de P_n se dice que están a distancia finita. Todo hiperplano de P_n puede ser convertido en el plano del infinito mediante un cambio conveniente del sistema de coordenadas. Entonces puede identificarse a $A_n(K)$ el complemento de este hiperplano. Así, pueden conducirse ciertas cuestiones de geometría proyectiva a cuestiones de geometría afín.

Proyecciones. Consideremos dos espacios afines $A_n(K)$, $A_m(K)$ y una aplicación afín f del primero en el segundo, en la que a todo punto (x) de $A_n(K)$ f asocia un punto (y) de $A_m(K)$, cuyas coordenadas vienen dadas por

$$y_j = b_j + \sum_{i=1}^{n} a_{ji} x_i \quad (1 \leqslant j \leqslant m)$$

con coeficientes a_{ij}, b_i de k. Esta aplicación se llama una proyección de A_n sobre A_m.

La variedad lineal homogénea D de ecuaciones

$$\sum_{i=1}^{n} a_{ji} x_i = 0$$

se llama dirección de la proyección f. Dada D, f queda determinada, salvo un cambio de coordenadas. Intrínsecamente, proyectar paralelamente a D representa pasar al espacio afín cociente de A por la relación de equivalencia $x - x'$ es paralela a D. Si D es dimensión d, $f(A_n)$ es de dimensión $n - d$.

La proyección es la imagen geométrica de la operación algébrica de eliminación. Consideremos un sistema de ecuaciones $F_n(Y, T) = 0$ en dos series de variables (Y), (T). Eliminar T entre estas ecuaciones es encontrar las condiciones necesarias y suficientes que debe verificar el punto (y) para que exista un punto (t), tal que $F(y, t) = 0$. Llamemos f a la proyección $(Y, T) \to (Y)$ y H al conjunto algébrico definido por las ecuaciones $F(Y, T) = 0$; los puntos buscados son los de $f(H)$. Para simplificar las cosas, se olvida frecuentemente que $f(H)$ distinto de H' y se considera que un sistema de ecuaciones de H' suministra la resultante de la eliminación de las variables (T) entre las ecuaciones $F(Y, T) = 0$. Si las $F(Y, T)$ forman un sistema de ecuaciones del k-conjunto H, esto es, si el ideal a de $k(Y, T)$ engendrado por las F es su propio radical, entonces eliminar las variables (T) equivale a tomar un sistema de generadores del ideal a, $k(Y)$ de H'.

Sean $P_n(K)$ y $P_m(K)$ dos espacios proyectivos. Consideremos una aplicación proyectiva f del primero en el segundo, tal que un sistema de coordenadas homogéneas (y) del punto $f(x)$ vengan dadas por

$$y = \sum_{i=0}^{n} a_{ji} x_i \quad (0 \leqslant j \leqslant m).$$

La variedad lineal D de P_n, que tiene por ecuaciones

$$\sum_{i=0}^{n} a_{ji} x_i = 0,$$

se llama centro de la proyección f. La $f(x)$ no está definida si $(x) \in D$. La D determina esencialmente la proyección f, y ésta es un paso al cociente. Si D es de dimensión d, la dimensión de $f(P_n)$ es $n - d - 1$. Para un punto $(x) \notin D$, la variedad lineal de dimensión $d + 1$ determinada por D y (x) se llama la proyectante de (x).

Sea H un k-conjunto de P_n y sea a su ideal homogéneo en $k(X)$. $k(Y)$ es un subanillo de polinomios de $k(X)$. El ideal $a' = a \cap k(Y)$ es igual a su radical y es por ello el ideal de un k-conjunto H' de P. Contrariamente a lo que ocurre en el campo afín, aquí se tiene $f(H) = H'$.

Sean f una proyección de P_n, V una k-variedad de P_n, (x) un sistema de coordenadas estrictamente homogéneas de un punto genérico P de V. Entonces los grados $K(x \cdot K[f(x)]$ y $K(P) \cdot K[f(P)]$ son iguales, puesto que los cuerpos que figuran en el primero son extensiones trascendentes simples, obtenidas por adjunción de un mismo elemento a los que figuran en el segundo. Se llama a este grado «índice» de proyección de V sobre $f(V)$. Cuando este índice de proyección es infinito, la k-variedad tiene puntos comunes con el centro D de f.

Sea f una proyección de A_n en A_m definida por

$$y_j = b_j + \sum_{i=0}^{n} a_{ji} h(xi).$$

Identifiquemos A_n y A_m con los complementos de los hiperplanos $X_0 = 0$, $Y_0 = 0$ en P_n y P_m. Las fórmulas

$$y_0 = x_0, \quad y_j = b_j x_0 + \sum_{i=1}^{n} a_{ji} x_i \quad (j = 1, 2, \ldots, m)$$

definen una proyección $\bar{f}$ de P_n en P_m tal que para todo punto a distancia finita Q de P_n se tenga $f(Q) = \bar{f}(Q)$. El centro de $\bar{f}$ está en el infinito y las proyectantes de $\bar{f}$ son las variedades lineales paralelas a la dirección de f. La proyección $\bar{f}$ se llama «extensión proyectiva» de f. Si V es una k-variedad de A_n, los índices de proyección de V por f y de V por $\bar{f}$ son iguales.

Productos. Sean $A_n(K)$, $A_{n'}(K)$ dos espacios afines; H, H' k-conjuntos en A_n y $A_{n'}$. El producto $A_n \times A_{n'}$, es un espacio afín $A_{n+n'}$. El conjunto producto $H \times H'$ es un conjunto algébrico. En efecto, podemos identificar $k(X)$ y $k(X')$ a subanillos de $k(X, Xn)$, y si consideramos el ideal $I = (a, a')$, engendrado en este anillo por los ideales a, a' de H, H', todo punto de $H \times H'$ es un cero de I, y todo cero de I es un punto de $H \times H'$, de donde $H \times H'$ es el conjunto algébrico $V(I)$. Sin embargo, el ideal I no es necesariamente ideal de $H \times H'$.

Si H, H' son irreducibles y de dimensiones d, d', se demuestra que todas las componentes de $H \times H'$ son de dimensión $d + d'$.

Estos resultados se extienden al campo proyectivo. Dados dos $P_n(K)$ $P_{n'}(K)$, se define su producto, cada uno de cuyos puntos tiene $n + n' + 2$ coordenadas. Si H, H' son subconjuntos de P_n y $P_{n'}$, de ideales a y a'

en $k(X)$ y $k(X')$, el conjunto $H \times H'$ es algébrico: es el conjunto de los ceros del ideal bihomogéneo de $k(X, X')$ engendrado por a y a'.

Intersección. La intersección $V \cap W$ de dos subconjuntos (k-conjuntos) afines o proyectivos es un k-conjunto. Sean V, W dos k-variedades de A (o P). Toda componente de V, W es de dimensión, al menos, igual a $\dim V + \dim W - n$. Cuando V, W son k-variedades proyectivas, tales que $\dim V + \dim W - n = 0$, entonces $V \cap W$ no es vacía.

Por recurrencia se deduce que si $V_1, V_2, \ldots, V_n$ son variedades, k-conjuntos, afines o proyectivos, las componentes C_i de $\bigcap_i V_i$ satisfacen la relación

$$\dim (C_i) \geqslant \sum_i \dim (V_i) - (q-1)n .$$

Además, en el caso proyectivo, si el segundo miembro es no negativo, la intersección $\bigcap_i V_i$ no es vacía. En particular, para $q \leqslant n$, q formas de $n+1$ variables sobre k tienen todas un cero común en K. Y en A la intersección de q hipersuperficies es vacía o de dimensión $\geqslant n - q$.

Normalización. Se dice que una variedad del espacio afín o proyectivo es normal sobre k si su anillo de coordenadas afines, o proyectivas, es integralmente cerrado. Para que una k-variedad proyectiva sea normal, es necesario y suficiente que lo sea su cono representativo en el espacio afín correspondiente. Una k-variedad proyectivamente normal es afínmente normal para toda elección del hiperplano del infinito.

Dada una k-variedad afín V, se llama modelo normal de V toda variedad afín V_1 cuyo anillo de coordenadas afines es k-isomorfo al de V.

Sea V' una k-variedad proyectiva y V una proyección de v', tal que el centro D de proyección no corte a V' y que V y V' estén en correspondencia birracional por esta proyección. Entonces el anillo de coordenadas homogéneas A' de V' es entero sobre el $A = k(x)$ de V, y estos anillos tienen el mismo cuerpo de fracciones. Si V es proyectivamente normal, se tiene $A = A'$ y V, V'; sólo difieren en una transformación proyectiva reversible. Así, pues, si V es proyectivamente normal, toda V_1 lo es también, y V verifica la propiedad de que ni ella ni ningún modelo k-ple de ella son proyecciones de una k-variedad de la misma dimensión y del mismo grado. La recíproca también es cierta, de modo que esta propiedad puede tomarse como característica de las k-variedades proyectivamente normales.

Extensión del cuerpo de base. Variedades. Sean V una k-variedad y (x) un punto genérico de V sobre k. Se verifica:

1) Si $k(x)$ es la extensión regular de k, para todo subcuerpo k' de k, el ideal $I(V), k'(X)$ es un ideal primario y es el ideal de V sobre k. También V es una variedad absoluta.

2) Si (y) es un punto genérico de V sobre k', entonces $k'(y)$ es extensión regular de k'.

3) Para que $k(x)$ sea extensión regular de k, es suficiente que $I(V), k(X)$ sea primario.

Dada una variedad absoluta, un cuerpo k que verifique las condiciones 1), 2), 3) antedichas, se llama un «cuerpo de definición» de V. Toda variedad absoluta V admite un cuerpo de definición. Por otra parte, todo subcuerpo de un cuerpo de definición de V es también un cuerpo de definición de V. De 1) se sigue que la noción de sistema de ecuaciones de V tiene una significación intrínseca, independiente del cuerpo de definición escogido. Como V admite un sistema finito de ecuaciones, admite un cuerpo de definición que es una extensión de tipo finito del cuerpo primario. Luego, dado un número finito de variedades, existe un cuerpo de definición común a todas ellas, sobre el cual el dominio universal K es de grado de trascendencia infinito. La noción de dimensión de una variedad absoluta es también independiente del cuerpo de definición elegido. Dada una variedad absoluta V, el álgebra lineal muestra la existencia del menor cuerpo de definición posible de V, que se nota de $f(V)$. Una variedad que admite el cuerpo primario como cuerpo de definición se llama «universal». Una variedad universal de dimensión 0 se reduce a un punto.

En el caso proyectivo, se dice que una k-variedad V es una variedad absoluta, si su cono representativo es una variedad afín absoluta. Y se dice que k es un cuerpo de definición de V, si es un cuerpo de definición del cono representativo de V, es decir, si $k(x)$ es una extensión regular de k, siendo (x) un sistema de coordenadas estrictamente homogéneas de un punto genérico de V sobre k. Esta noción de variedad absoluta y la de cuerpo de definición se extienden sin dificultad a espacios multiproyectivos.

Dada una variedad absoluta V, existe para cada cuerpo de definición k de V un anillo de coordenadas de V sobre k y un cuerpo de funciones racionales sobre V definidas sobre k. Si k' es un subcuerpo de k, el anillo de coordenadas de V sobre k' se obtiene a partir del anillo de coordenadas de V sobre k por extensión del cuerpo de base. Tomando $k' = K$, se obtiene el anillo de coordenadas y el cuerpo de funciones racionales absolutos de V.

Sea V una k-variedad y p su ideal primario; sea $k(v)$ el anillo de coordenadas $k(X)/p$. Si k' es un subcuerpo de k, las componentes de V sobre k' corresponden a los ideales primarios mínimales de $p, k'(X)$ en $k'(X)$. Todas estas componentes tienen la misma dimensión que V.

Para que una variedad V sea una variedad absoluta, es necesario y suficiente que todo elemento del cuerpo de las funciones racionales sobre k sea: o trascendente o p-radical sobre k.

Una subextensión de una extensión regular es también regular, luego toda proyección de una variedad es otra variedad. Si V, V' son dos variedades definidas sobre k, diremos que los puntos (x), (x') de V, V' son independientes sobre k, si $k(x)$ y $k(x')$ son algébricamente disjuntos sobre k. El ideal I de $k(X, X')$, engendrado por los ideales de V y de V', es entonces primario; luego $V \times V'$ es una variedad lugar del punto (x, x') sobre k, y su ideal I en $k(X, X')$ está engendrado por los ideales de V en $k(X)$ y de V' en $k(X')$. El producto $V \times V'$ es una variedad absoluta definida sobre k.

Si V es normal sobre k, también lo es sobre el subcuerpo k' contenido en k, cuando k' es extensión trascendente simple de k, y cuando k' es extensión algébrica separable finita de k.

El producto de dos variedades normales sobre un cuerpo común k es también normal sobre k.

Para que $\dim V$ sea $\geqslant s$, es necesario y suficiente que se tenga $V \cap L^{n-s} = 0$ para una L^{n-s} genérica sobre un cuerpo en el cual V es normalmente algébrica.

Sea V^s una variedad de P_n definida sobre k. Existe un entero tal que casi toda variedad lineal L^{n-s} tiene con V exactamente d puntos comunes. El entero d se llama el grado de la variedad V.

Ciclos. Sea V una variedad afín definida sobre una extensión algébrica de un cuerpo k, y (x) un punto genérico de V. Se llama orden de inseparabilidad de V sobre k al orden del cuerpo $k(x)$ sobre k. El orden de inseparabilidad de V sobre k decrece cuando k aumenta. El orden de inseparabilidad de una proyección de V es un submúltiplo del de V. El de un producto V, W es un submúltiplo del producto de los órdenes de V y W, con igualdad cuando los cuerpos

$k(x)$, $k(y)$ son linealmente disjuntos sobre k. El orden de inseparabilidad de una hipersuperficie H de punto genérico (x) es la potencia con la cual la ecuación de H figura en aquella del lugar de (x) sobre k.

Estas definiciones se extienden a variedades proyectivas y multiproyectivas, ya que sólo dependen del cuerpo de las funciones racionales sobre V.

Se llama ciclo toda combinación lineal formal de coeficientes enteros de variedades contenidas en $A_n(K)$ o $P_n(K)$. Se puede, pues, escribir un ciclo X en la forma $X = \sum_j n_j V_j$, donde las V_j son variedades y las n_j números enteros casi todos nulos. Las variedades V_j para las que $n_j \neq 0$ se llaman componentes de X. Su reunión, que es un conjunto algébrico, se llama el soporte de X. Cuando el soporte del ciclo X está contenido en una variedad U, se dice que X es un ciclo de U. Los ciclos de U forman grupo, por adición de coeficientes.

Un ciclo todos cuyos componentes tienen la misma dimensión se llama homogéneo. Todo ciclo admite una descomposición única en suma de ciclos homogéneos. Un ciclo homogéneo de dimensión $n-1$ de A_n se llama un divisor de A_n. Un ciclo homogéneo de dimensión $d-1$ en una variedad de dimensión d se llama divisor de ella.

Un ciclo $X = \sum_j n_j V_j$ se llama positivo si $n_j \geqslant 0$ para todo j. Un divisor $D = \sum_j q_j V_j^{n-1}$ de A_n o P_n está determinado de forma única por la fracción racional $\prod_j F_j(x)^{q_j}$ donde $F_j(x) = 0$ es la ecuación V_j^{n-1}. Esta fracción racional se llama ecuación de D y su grado se llama grado de D.

Si D, D' son divisores, la ecuación de $D + D'$ es el producto de las ecuaciones de D y de D'. Para que un divisor de A_n o P_n sea positivo, es necesario y suficiente que su ecuación sea un polinomio.

A los ciclos se extiende por linearidad la noción de producto, la de proyección y la de grado de una variedad.

Se dice que un ciclo es algébrico sobre un cuerpo k, si todas sus componentes están definidas sobre el núcleo algébrico k de k. Dados un ciclo $\sum n_j, V_j$ y un k-automorfismo s de K, se nota $s(X)$ y se llama transformado de X por s al ciclo $\sum_j n_j, s(V_j)$.

Se dice que un ciclo es racional sobre k si es idéntico a todos sus transformados sobre k, lo que entraña que k es algébrico sobre k y su soporte sobre k normalmente algébrico; y si para toda componente V_j de X, el coeficiente n_j de V_j es múltiplo del orden de inseparabilidad de V_j sobre k.

Toda combinación lineal de ciclos racionales sobre k es un ciclo racional sobre k. Si un ciclo es racional sobre k, las componentes homogéneas y sus partes positiva y negativa también son ciclos racionales sobre k. Cuando X es racional sobre k, también lo es sobre todo subcuerpo k' de k.

Correspondencia. Dados dos conjuntos algébricos A, B, se llama correspondencia entre A y B a todo subconjunto algébrico E del producto $A \times B$. Dadas dos variedades A y B, se llama correspondencia entre A y B a todo ciclo del producto $A \times B$.

Las proyecciones $pr_A(E)$ y $pr_B(E)$ de E en A y B son subconjuntos algébricos de A y de B; diremos que E es degenerada si $pr_A(E) \neq A$ o si $pr_B(E) \neq B$.

Dos puntos a de A y b de B se llaman homólogos para E, si $(a, b) \in E$. El conjunto de los puntos y de B que son homólogos de x es $pr(E \cap x \times B)$. Es un conjunto algébrico sobre $k(x)$, que se llama transformado total de x por E.

Sea E una correspondencia entre A y B, tal que $pr(E') = A$ para toda componente E' de E, y tal que A sea irreducible sobre un cuerpo k sobre el cual A, B, E son normalmente algébricas. Para que E sea irreducible sobre k, es necesario y suficiente que para todo punto genérico x de A sobre k, el conjunto $E(x)$ sea irreducible sobre $k(x)$: Entonces, si E no es degenerado, B es también irreducible sobre k, y para todo punto genérico y de B sobre k, $E(y)$ es también irreducible sobre $k(y)$, y se verifica:

$$\dim(E) = \dim(A) + \dim[E(x)] = \dim(B) + \\ + \dim[E^{-1}(y)].$$

Otro caso en que se puede afirmar que una correspondencia no degenerada E es irreducible, es aquel en que A y B son conjuntos proyectivos, A es irreducible, y para todo x de A el conjunto $E(x)$ es irreducible de dimensión independiente de x.

Se dice que una correspondencia F entre dos variedades proyectivas A y B es una aplicación racional de A en B, si es irreducible, si $pr_A(F) = A$ y si un punto genérico (x, y) de F sobre un cuerpo k de definición común a A, B y F verifica $k(x, y) = k(x)$; esto es, el índice de proyección de F sobre A es igual a 1. Se dice entonces que F está definido sobre k. En estas condiciones, resulta $\dim F = \dim A$, y F y A son birracionalmente equivalentes. Si $F(A) = B$, se dice que F es una aplicación racional de A sobre B.

Se dice que una correspondencia T entre dos variedades A, B es una correspondencia birracional, si T_1 y T_2 son aplicaciones racionales de A sobre B y de B sobre A. Las aplicaciones compuestas son entonces aplicaciones idénticas de B y de A. Para que A y B sean birracionalmente equivalentes, es necesario y suficiente que exista entre ellos una correspondencia birracional.

Multiplicidades de intersección. Sean V una k-variedad afín y P un punto de V. En el cuerpo $F_k(V)$ de las funciones racionales sobre V definidas sobre k, el conjunto de las funciones de la forma a/b, donde a y b son polinomio s tales que b no sea nulo en P, es un subanillo de $F_k(V)$, que admite a ésta como cuerpo de fracciones. Se le llama «subanillo local» de P sobre V. En este anillo, las funciones nulas en P forman un ideal. Designaremos por $v_k(P, V)$ el anillo local y por $m_k(P, V)$ su ideal, que es su único ideal maximal.

Sean V, W dos k-variedades tales que $W \subset V$. La dimensión del anillo local $v_k(W, V)$ es igual a $\dim V - \dim W$. Los ideales primarios de v_k corresponden a las k-variedades U tales que $W \subset U \subset V$.

El anillo local $v_k \subset (W, V)$ puede ser completado con relación a la topología definida por las potencias de su ideal maximal. Se obtiene así el llamado anillo local completado de W sobre V; cuando éste no tiene divisores de cero, se dice que V es analíticamente irreducible en W.

Se dice que un punto P de una k-variedad V es k-normal en P cuando el anillo local $v_k(P, V)$ es integralmente cerrado. Una variedad se llama absolutamente normal en una subvariedad W, si V es k-normal en W para todo cuerpo de definición k común a V y W.

La invariancia de los anillos locales por una transformación birracional birregular lleva consigo la invariancia de la noción de normalidad local.

Sea v un anillo de integridad local e integralmente cerrado, $\hat{v}$ su completado, $\hat{v}'$ el núcleo integral de $\hat{v}$ en su anillo total de fracciones. Si existe un elemento $d \neq 0$ de v tal que $d, \hat{v}' \subset \hat{v}$ y que para todo ideal primario p_i de $vd, \hat{v}/\hat{v}p$ no tenga elementos nilpotentes, entonces $\hat{v}$ es anillo de integridad integralmente cerrado.

Si v es un anillo local de la forma $v_k(W, V)$ y si (k, k^p) es finito, siendo p el exponente característico de k, existe un elemento no nulo d de v tal que $d\hat{v}' \subset v$.

Para todo anillo local v de la forma $v_k(W, V)$, $\hat{v}$ no tiene elementos nilpotentes. Si una k-variedad V es normal en una sub k-variedad W, entonces V es analíticamente irreducible y analíticamente normal en W.

Si P es un punto normal de V tal que $F(P)$ se reduzca a un número finito de puntos, entonces F es regular en P y $F(P)$ se reduce a un punto.

Sean V una k-variedad, P un punto de V racional sobre k, v el anillo local de P sobre V y m su ideal maximal. El cuerpo residual v/m es isomorfo a k. Si $(a_1, a_2, \ldots, a_n)$ son las coordenadas afines de P, m está engendrado por las funciones $x_i - a_i$, donde x_i son las funciones inducidas sobre V por las coordenadas X_i. Formemos el anillo asociado a v, que es un cociente de anillo de polinomios $K_n(x_i - a_i)$ por un ideal homogéneo a. El conjunto algébrico definido por a es un cono de vértice P, que se llama cono de las tangentes a V en P. La variedad lineal Z definida por la anulación de las formas lineales contenidas en a contiene C, es canónicamente isomorfa al dual del espacio vectorial m/m. Se llama «espacio tangencial» de Zariski, de V en P.

Sean V, W dos k-variedades tales que $W \subset V$. Se dice que W es k-simple sobre V si el anillo local es regular. Se dice que un punto P de V es k-simple si su lugar W sobre k es k-simple sobre V.

El ideal maximal $m = m_k(W, V)$ de $v_k(W, V)$ está engendrado por $\dim V - \dim W$ elementos. El espacio vectorial $Z(W, V) = m/m$ sobre $v \neq m$ es de dimensión igual a $\dim V - \dim W$.

Cuando P es un punto racional sobre k, $Z(W, V)$, es el espacio tangente de Zariski a V en P. Decir que P es k-simple sobre V, quiere decir entonces que Z es de dimensión $\dim V$ sobre k, es decir, que es idéntico al cono de las tangentes a V en P.

Toda k-variedad W contenida en un espacio afín o proyectivo A es k-simple sobre A. Sean U, V, W tres k-variedades tales que $W \subset V \subset U$. Si W es k-simple sobre V, entonces V es k-simple sobre U.

Sea $k(x)$ una extensión de tipo finito y de grado de trascendencia r de k. El espacio vectorial de las derivaciones de $k(x)$ sobre k es de dimensión $r + s$.

Sean W una k-variedad de dimensión r, (x) un punto genérico de W y (F_α) un sistema de ecuaciones de W. El rango de $J(F, x, \partial)$ es $n - r$. Si $k(x)$ es separable sobre k, el rango de la matriz $J(F, x)$ es también igual a $n - r$.

Diremos que un punto P de $A_n(K)$ es un cero k-simple de a si P pertenece a una componente, y una sola $v_k(a)$, si a admite el ideal primario $I(V)$ como componente primaria y si P es un punto k-simple de V. La condición necesaria y suficiente para que un punto (x) sea un cero k-simple de un ideal a, es que el rango de la matriz $J(G, x, z)$ sea igual a $n - d$. Cuando $k(x)$ es separable sobre k, que el rango de la matriz $J(G, x)$ sea $n - d$.

Dada una componente C de la intersección de dos variedades absolutas V, W del espacio afín A_n, formemos el producto $A \times A'$ de dos pares de A_n. En $A \times A'$ consideremos el producto V, W' de V y del par W' de W en A', y la diagonal D de $A \times A'$. Llamemos C^D la subvariedad de D cuya proyección sobre el primer factor es C. Se ve que C^D es una componente de $D \cap (V \times W')$. Sean (x_i) (x_i') las funciones inducidas sobre V y W' por las funciones coordenadas en A y en A', que son elementos del cuerpo de las funciones racionales de $V \times W'$. Las diferencias $x - x$ engendran en el anillo local absoluto v de C sobre $V \times W'$ un ideal Y primario. La multiplicidad de Y se llama multiplicidad de intersección de V y W en C.

Para que $e(Y) = 1$, es necesario y suficiente que v sea un anillo local regular, y que Y sea su ideal maximal. Entonces C es simple sobre V y W. En el anillo local $v(C, A_n)$, los ideales primarios v y w de V y W engendran el ideal maximal q, y en $v(C, V)$ el ideal maximal es engendrado por las ecuaciones de W.

Geométricamente, en cualquier punto genérico de C, las variedades lineales tangentes a V y W tienen por intersección la variedad lineal tangente a C. Se dice, en este caso, que V y W son transversales en C.

Como aplicación del criterio de multiplicidad resulta que si L es una variedad lineal genérica sobre un cuerpo de definición de V, toda componente M de $V \cap L$ es de multiplicidad 1. Otra consecuencia es que si P es un punto simple de V y si M es una subvariedad de V que pasa por P, hay una variedad W tal, que M es la única componente de $V \cap W$ que pasa por P y que M sea una componente propia y de multiplicidad 1 de $V \cap W$.

Sea M una componente de $V \cap W$. Supongamos V y W sumergidas en una variedad U, y sea T una aplicación birracional de U sobre una variedad U^0 tal que T sea birregular en M. Entonces si M^0, V^0, W^0 son las subvariedades de U^0 que corresponden respectivamente a M, V, W, se tiene:

$$i(M, V \cdot W) = i(M^0, V^0 \cdot W^0).$$

Si M es una componente de $V \cap W$ y M^0 una componente de $V^0 \cap W^0$, entonces $M \times M^0$ es una componente de $(V \times V^0) \cap (W \times W^0)$, y se tiene:

$$i(M \times M^0), (V \times V^0) \cdot (W \times W^0) = \\ = i(M, V \cdot W) \cdot i(M^0, V^0 \cdot W^0).$$

Sea U una variedad del espacio producto $A_n \times A_p$ que se proyecta en U_1 en A_n con índice de proyección finito (U, U_1); sean V una variedad de A_n y M una componente de $V \cap U_1$ tal que el núcleo biproyectivo de U no contenga la variedad al infinito de $M \times P_q$. Entonces, las componentes $M_1, M_2, \ldots, M_s$ de $U \cap (V \times A_q)$, al proyectar sobre M, tienen todas igual dimensión y se verifica:

$$(U, U_1) \cdot i(M, U_1 \cdot V) = \sum_{j=1}^{s} (M_j, M) \cdot i[M_j, U \cdot (V \times A)].$$

Sea M^m una componente propia de $V^v \cap W^w$ en A_n, y supongamos que en un entorno de M, V sea una intersección completa. Entonces la multiplicidad $i(M, V \cdot W)$ es igual a la multiplicidad del ideal I de $v(M, W)$ engendrado en las clases de los (y_i).

Este teorema se aplica en particular cuando el ideal de V está engendrado por $n - v$ ecuaciones. Y también cuando V es una hipersuperficie y está definida entonces por una sola ecuación $F(X) = 0$. En este caso, toda componente M de $W \cap V$ es propia, a menos que V contenga W. El anillo local $v(M, W)$ es entonces de dimensión 1 y la función inducida sobre W por $F(X)$ es un parámetro.

Sea K un cuerpo, (z) un sistema finito de cantidades algébricas sobre K. Se llama sistema completo de conjugados de (z) sobre K a un sistema z_i de transformadas de (z) por K-automorfismos, y en el que cada z figura $[K(Z), K]$ veces; este número se llama factor inseparable del grado de $K(z)$ sobre K.

Sea V^v una variedad de punto genérico

$$(x_1, \ldots, x_n, y_1, \ldots, y_m)$$

sobre k, siendo las x_i algébricamente independientes sobre k y las y_j algébricas sobre $k(x)$. Llamamos L a la variedad lineal de ecuaciones $X_1 = \ldots = X_n = 0$, y supongamos que el punto $(0, a)$ sea componente propia de $V \times L$. Si y_i es un sistema completo de conjugados de (y) sobre $k(x)$ y si $(0, y_i)$ es una especialización de (x, y_i) sobre k, entonces el número de veces que (a) figura entre las (y_i) es igual a la multiplici-

dad de intersección $i[(0, a), V \cdot L]$ y este número es múltiplo del factor inseparable del grado de $k(a)$ sobre k.

Sean U y V dos variedades definidas sobre una extensión algébrica de un cuerpo k, p^e, y p^f sus órdenes de inseparabilidad sobre k. Si M es una componente propia de $U \cap V$, está definida sobre una extensión algébrica de k y su orden de inseparabilidad p sobre k verifica la relación: la multiplicidad de intersección $i(M, U \cdot V)$ es múltiplo de p^{e-e-f}.

Hasta aquí nuestra sucinta exposición del libro de Samuel. Veamos ahora algo sobre el nuevo lenguaje en geometría algébrica, según lo emplea Grothendieck.

En lo que sigue se emplean las siguientes notaciones:

Spec (A) es el conjunto de los ideales primarios de un anillo conmutativo A. Para que Spec (A) sea vacío, es necesario y suficiente que A se reduzca a 0.

A_x será el anillo local de las fracciones $S = A - j_x$.

m_x, el ideal maximal de A_x.

$k(x)$, el cuerpo residual de A_x, isomorfo canónicamente con el cuerpo de fracciones del anillo íntegro, al cual se identifica.

$f(x)$ es la clase de f módulo j_x en A/j_x. Se dice que $f(x)$ es el valor de f en el punto $x \in$ Spec (A).

M_x es el módulo de las fracciones de $A - j_x$.

$r(E)$ es raíz del ideal de A engendrado por la parte E de A.

$V(E)$ es el conjunto de los $x \in X$ tales que $E \subset j_k$ para $E \subset A$.

Se cumple $r(E) = \cap j_x$.

$V(f) = V(f)$ para $f \in A$.

$D(f) = X - V(f) =$ conjunto de los $x \in X$, donde $f(x) \neq 0$.

Se cumplen las propiedades:

$$V(0) = X, V(1) = \emptyset .$$

La relación $E \subset E'$ entraña $V(E) \supset V(E')$.

Para toda familia (E_λ) de partes de A:

$$V(\cup E_\lambda) = V(\Sigma E_\lambda) = \cap V(E_\lambda) .$$

$V(E \cup E') = V(E) \cup V(E')$.

$V(E) = V[r(E)]$.

Para toda parte E de A se tiene $j[V(E)] = r(E)$. Para toda parte Y de X, $V[j(Y)] = \bar{Y}$, adherencia de Y.

Se sigue que las partes cerradas de $X =$ Spec (A) y los ideales de A iguales a sus raíces, que son intersección de ideales primarios, se corresponden biunívocamente por las aplicaciones decrecientes $Y \to j(Y)$, $a \to V(a)$. A la reunión $Y_1 \cup Y_2$ de dos partes cerradas corresponde $j(Y_1) \cap j(Y_2)$, y a la intersección de una familia cualquiera (Y_λ) de partes cerradas corresponde la raíz de la suma de las $j(Y_\lambda)$.

Para todo anillo noetheriano, $X =$ Spec (A) es un espacio noetheriano. Para todo $x \in X$, la adherencia de $\{x\}$ es el conjunto de los $y \in X$ tales que $j_x \subset j_y$. Para que $\{x\}$ sea cerrado, es necesario y suficiente que j sea maximal. El espacio $X =$ Spec (A) es un espacio de Kolmogoroff, es decir, dados dos puntos del mismo, ninguno de ellos pertenece a la adherencia del otro.

Cuando f recorre A, los conjuntos $D(f)$ forman una base de la topología de X. Para todo $f \in A$, $D(f)$ es casi compacto. En particular, $X = D(1)$ es casi compacto.

Para todo ideal a de A, Spec (A/a) se identifica canónicamente al subespacio cerrado $V(a)$ de Spec (A). Los espacios topológicos Spec (A) y Spec (A/N) son canónicamente isomorfos.

Para que $X =$ Spec (A) sea irreductible, es necesario y suficiente que el anillo A/N sea íntegro, es decir, que el ideal N sea primario. En la correspondencia biunívoca entre partes cerradas de $A =$ Spec (A) e ideales de A iguales a sus raíces, las partes cerradas irreducibles de X corresponden a los ideales primarios de A. En particular, las componentes irreducibles de X corresponden a los ideales primarios minimales de A.

Si I es un ideal de A contenido en el radical $N(A)$, el solo entorno de $V(I)$ en $X =$ Spec (A) es el espacio X entero.

Para toda parte E' de A' se tiene:

$$\varphi^{-1}[V(E')] = V[\varphi(E')];$$

y en particular, para todo $f' \in A'$:

$$\varphi^{-1}[D(f')] = D[\varphi(f')] .$$

Para todo ideal a de A se tiene:

$$\overline{\varphi[V(a)]} = V[\varphi^{-1}(a)] .$$

La aplicación φ es continua. Supongamos que φ sea tal que todo $f \in A$ pueda escribirse $f = h\varphi(f')$, donde h es invertible en A. Entonces φ es un homomorfismo de X sobre $\varphi(X)$. Para que $\varphi(X)$ sea denso en todo X', es necesario y suficiente que todo elemento del nudo K de φ sea nilpotente.

Se llama haz estructural del espectro primario $X =$ Spec (A) y se le designa por $\tilde{A}$ (o $\tilde{M}$ si se trata de un módulo M), al haz de anillos asociado al prehaz $D(f) \to A$, sobre la base B de X formada por las $D(f)$, donde $f \in A$.

Para todo $f \in A$, el conjunto abierto $D(f) \subset X$ se identifica canónicamente al espectro primario Spec (A), y al haz $\tilde{M}$ asociado al módulo M se identifica canónicamente a la rectricción $\tilde{M}/D(f)$. Sean M, N dos módulos. El homomorfismo canónico $u \to \tilde{u}$ es biyectivo. En particular, las relaciones $M = 0$ y $\tilde{M} = 0$ son equivalentes.

Sea A un anillo noetheriano, $X =$ Spec (A) su espectro primario, V una parte abierta de X, F un (O_x/V)-módulo. Las tres condiciones siguientes equivalen entre sí:

I. F es coherente.

II. F es de tipo finito y casi coherente.

III. Existe un A-módulo de tipo finito tal que F es isomorfa al haz $\tilde{M}/V$.

Entonces el haz O_x es un haz coherente de anillos. Todo haz coherente sobre un abierto de X está inducido por un haz coherente sobre X.

Se llama «presquema» un espacio anular (X, O_x), tal que todo punto de X admita un entorno abierto finito.

Si (X, O_x) es un presquema, los conjuntos abiertos afines forman una base de la topología de X. El espacio subyacente de un presquema es un espacio de Kolmogoroff. Si (X, O) es un presquema, toda parte cerrada irreducible de X admite un punto genérico y uno solo, y la aplicación $x \to \{x\}$ es una biyección de X sobre el conjunto de sus partes cerradas irreducibles.

Sean (X, O_x) un presquema, (O, O_x) un esquema afín de anillo A. Existe una correspondencia biunívoca entre los morfismos del presquema y los homomorfismos de A en el anillo (X, O_x).

Se llama esquema local a un esquema afín cuyo anillo es local. Dado un presquema S, se dice que el dar un presquema X y un morfismo $\varphi \cdot X \to S$ define un presquema X sobre el S; se dice que S es el presquema base del S, y el morfismo se llama morfismo estructural de X. Cuando S es un esquema afín de anillo A, se dice que X provisto de φ es un presquema sobre el anillo A.

Dados dos S-presquemas X, Y, se dice que (Z, p_1, p_2), formado por un S-esquema Z y dos morfismos p_1,

$Z \to X$, p_2, $Z \to Y$, es un producto de X por Y, si para todo S-presquema T la aplicación $f \to (p_1 \cdot f, p_2 \cdot f)$ es una biyección del conjunto de los S-morfismos de T en Z, sobre el conjunto de los pares formados por un morfismo $T \to X$, y por un morfismo $T \to Y$.

Sean (U_α) un recubrimiento abierto de X, (V_λ) un recubrimiento abierto de Y, y supongamos que para todo par (α, λ) existe un producto de U_α y V_λ. Existe entonces un producto de X por Y.

Sean X un presquema, F un haz casi coherente de ideales en O_x. Entonces el soporte Y de haz O_x/F es cerrado, y si O_y es la restricción de O_x/F a $Y(Y, O_y)$, es un presquema. Se dice que un espacio anular (Y, O_y) es un subpresquema de un presquema (X, O_x), si Y es un subespacio localmente cerrado de X y si llamamos U al mayor abierto de X que contiene a Y y tal que Y sea cerrado en U, (Y, O) es un presquema de $(U, O_x/U)$.

Sea (Y, O_y) un espacio anular tal que Y sea un subespacio de X y que exista un recubrimiento (V_α) de Y por abiertos de X, tales que para todo $\alpha Y \cap V_\alpha$ sea cerrado en V y que el espacio anular sea un presquema cerrado del presquema inducido sobre V_α por X. Entonces (Y, O_y) es un subpresquema de X.

Para que un morfismo $f \cdot Z \to X$ sea mayorado por un morfismo de inyección $j \cdot Y \to X$, es necesario y suficiente que $f(Z) \subset Y$, y que para todo $z \in Z$, si se pone $y = f(z)$, el homomorfismo $(O_x)_y \to O_z$ se factoriza en $(O_x)_y \to (O_y)_y \to O_z$. Para que un morfismo de inyección $Z \to X$ sea mayorado por el morfismo de inyección $Y \to X$, es necesario y suficiente que Z sea un subpresquema de Y.

Se dice que un morfismo $f \cdot Y \to X$ es una inmersión si se factoriza en $Y \xrightarrow{g} Z \xrightarrow{j} X$, donde g es un isomorfismo, Z un subpresquema de X, j el morfismo de inyección.

Para que un morfismo $f = (\psi, \theta) \cdot X \to Y$ sea una inmersión abierta, es necesario y suficiente que ψ sea un homomorfismo de Y sobre una parte abierta de X, y que para todo yY el homomorfismo $O_{\psi(y)} \to O_y$ sea biyectivo.

Sea X un esquema afín. Para que un morfismo $f = (\psi, \theta) \cdot Y \to X$ sea una inmersión cerrada, es necesario y suficiente que Y sea un esquema afín y que el homomorfismo $O_{\psi(y)} \to O_y$ sea exhaustivo.

Sea f un morfismo $Y \to X$, (V_λ) un recubrimiento de $f(Y)$ por abiertos de X. Para que f sea una inmersión, es necesario y suficiente que su restricción a cada uno de los presquemas inducidos sea una inmersión en V_λ. El compuesto de dos inmersiones es una inmersión.

Sean $f \cdot X \to Y$ un morfismo, Y' un subpresquema de Y, $j \cdot Y' \to Y$ el morfismo de inyección. Entonces la proyección $p \cdot X \times Y' \to X$ es una inmersión; el subpresquema de X asociado a p a $f^{-1}(Y')$ para espacio subyacente. Además, si j' es el morfismo de inyección de este subpresquema en X, para que un morfismo $h \cdot Z \to X$ sea tal que $fh \cdot Z \to Y$ sea mayorado por j, es necesario y suficiente que h sea mayorado por j'.

Sea $f \cdot X \to Y$ un morfismo de presquemas. Se dice que f es una inmersión local en un punto $x \in X$, si existe un entorno abierto U de x en X y un entorno abierto V de $f(x)$ en Y, tales que la restricción de f al presquema inducido U sea una inmersión cerrada de U en el presquema inducido V. Se dice que f es una inmersión local si f es una inmersión local en todo punto de X.

Se dice que un morfismo $f \cdot X \to Y$ es un isomorfismo local en un punto $x \in X$, si existe un entorno abierto U de x en X tal que la restricción de f al presquema inducido U sea una inmersión abierta de U en Y. Se dice que f es un isomorfismo local si f lo es en todo punto de X. El compuesto de dos inmersiones locales es otra inmersión local. Si un S-morfismo f es una inmersión local, también lo es f para toda extensión $S' \to S$ del presquema de base.

Sean (X, O_x) un presquema, B una O álgebra casi coherente. Existe un O_x-módulo casi coherente y uno solo N cuya fibra N_x en todo $x \in X$ sea el nilradical del anillo B_x. Cuando X es afín, y por tanto $B = \tilde{B}$, se tiene $N = \tilde{N}$. Sea X un presquema. El subpresquema cerrado de X definido por el haz de ideales N es el solo presquema reducido de X que tiene X como espacio subyacente. Es también el menor presquema de X que los tiene por espacio subyacente.

Para que el espectro primario de un anillo A sea un presquema reducido, es necesario y suficiente que A sea un anillo reducido.

Sea $f \cdot X \to Y$ un morfismo; si f es exhaustivo, una inmersión, un isomorfismo local, etc., lo mismo es el morfismo reducido asociado.

Para todo subespacio localmente cerrado Y del espacio subyacente a un presquema X, existe un presquema reducido y uno solo de X que tiene Y como espacio subyacente. Sean X un presquema reducido, $f \cdot X \to Y$ un morfismo, Z un subpresquema cerrado de Y tal que $f(X) \subset Z$; entonces f se factoriza en $X \xrightarrow{g} Z \xrightarrow{j} Y$, donde j es el morfismo de inyección.

Sea X un subpresquema reducido de un presquema Y; si Z es el subpresquema cerrado reducido de Y que tiene por espacio subyacente $\bar{X}$, X es un subpresquema inducido sobre un abierto de Z.

Se dice que un morfismo de presquemas $f \cdot X \to Y$ es separado si el morfismo diagonal $X \to Xx_yX$ es una inmersión cerrada; se dice entonces también que X es un presquema separado sobre Y, o un Y-esquema. Se dice que un presquema es separado si lo es sobre Spec (Z). Se dice también que entonces X es ur «esquema».

Todo monomorfismo de presquemas, y en particular toda inmersión, es un morfismo separado. El compuesto de dos morfismos separados es separado. Si $f \cdot X \to X'$, $g \cdot Y \to Y'$ son dos S-morfismos separados, $f \cdot g$ es separado. Si $f \cdot X \to Y$ es un S-morfismo separado, el S'-morfismo obtenido por extensión $S' \to S$ del presquema de base es separado. Si el compuesto de dos morfismos f, g es separado, lo es f. Para que un morfismo sea separado, es necesario y suficiente que lo sea su morfismo reducido.

Si $f \cdot X \to Y$ es separado, la restricción de f a todo subpresquema de X es separada. Sea (Y_λ) un recubrimiento abierto de un presquema Y; para que un morfismo $f \cdot X \to Y$ sea separado, es necesario y suficiente que cada una de sus restricciones $f \in (Y_\lambda) \to Y$ sea separada.

Un esquema afín es separado. Sea Y un esquema afín; para que $f \cdot X \to Y$ sea separado, X debe ser un esquema, y recíprocamente.

Se dice que un presquema X es noetheriano si es reunión finita de abiertos afines V_λ, tales que el anillo de cada uno de los esquemas inducidos sobre los V_λ sea noetheriano. Para que un presquema X sea noetheriano, es necesario y suficiente que sea localmente noetheriano y que su espacio subyacente sea casi compacto. El espacio subyacente de X es entonces noetheriano. Sea X un esquema afín de anillo A. Es equivalente decir que X es noetheriano o que lo es A. Todo subpresquema de un esquema noetheriano lo es también.

Sea X un espacio topológico, x un punto de X, U un entorno abierto de x con un número finito de componentes irreducibles. Entonces existe un entorno V de x tal que todo entorno abierto de x contenido en V es conexo.

Sea X un espacio topológico localmente noetheriano. Sus componentes irreducibles son abiertas. Sus com-

ponentes irreducibles son idénticas a sus componentes conexas. Las componentes conexas de X son irreducibles. Dos componentes irreducibles distintas de X no se cortan. Sea X un espacio localmente noetheriano. Para que X sea irreducible, es necesario y suficiente que X sea conexo y no vacío, y que dos componentes irreducibles distintas de X no se corten. Si X es un presquema, esta última condición equivale a que el espectro de O sea irreducible para todo $x \in X$. Sea X un presquema localmente noetheriano. Para que X sea íntegro, es necesario y suficiente que X sea conexo y que O sea íntegro para todo $x \in X$.

Se dice que un morfismo $f \cdot X \to Y$ es de tipo finito, si Y es reunión de una familia V_λ de abiertos afines, tales que $f(V_\lambda)$ es una reunión finita de abiertos afines U_α, cada uno de cuyos anillos es un álgebra de tipo finito sobre $A(V_\lambda)$. Si $f \cdot X \to Y$ es un morfismo de tipo finito, todo abierto afín de él también lo es.

Sean X, Y dos esquemas afines; para que X sea de tipo finito sobre Y, es necesario y suficiente que $A(X)$ sea un álgebra de tipo finito sobre $A(Y)$. Toda inmersión cerrada es de tipo finito. El compuesto de dos morfismos de tipo finito es finito. Si el compuesto de dos morfismos f, g es de tipo finito y g es separado, f es de tipo finito. Si f es de tipo finito, también su reducido.

Sea $f \cdot X \to Y$ un morfismo de inmersión. Si el espacio subyacente a Y es localmente noetheriano, f es de tipo finito. Sea X un presquema de tipo finito sobre un presquema localmente noetheriano. Entonces todo S-morfismo $f \cdot X \to Y$ es de tipo finito. Sea $f \cdot X \to Y$ un morfismo de tipo finito. Para que f sea exhaustivo, es necesario y suficiente que para todo cuerpo algébricamente cerrado α, la aplicación $x(\alpha)$ $Y(\alpha)$ correspondiente a f sea exhaustiva.

Dado un cuerpo K, se llama K-presquema algébrico un presquema X de tipo finito sobre K; k es el cuerpo de base de X. Si además X es un esquema, se dice X es un K-esquema algébrico. Sea X un presquema algébrico. Para que un punto $x \in X$ sea cerrado, es necesario y suficiente que $k(x)$ sea una extensión algébrica de K, de grado finito. Sea K un cuerpo algebraicamente cerrado y X un K-esquema algébrico. Los puntos cerrados de X son los puntos racionales sobre K y se identifican canónicamente a los puntos de X con valores en K.

Si X es un presquema algébrico sobre un cuerpo K, el espacio subyacente a X es discreto. El espacio subyacente a X no tiene más que un número finito de puntos cerrados. El espacio subyacente a X es finito. Los puntos de X son cerrados. X es isomorfo a Spec (A), donde A es una k-álgebra de rango finito.

Sea K un cuerpo, X, Y dos presquemas algébricos, $f \cdot X \to Y$ un k-morfismo, Ω una extensión algebraicamente cerrada de K, de grado de trascendencia infinito sobre K. Para que f sea exhaustivo, es necesario y suficiente que la aplicación $X(\Omega)_k \to Y(\Omega)_k$ correspondiente a f sea exhaustiva. Si $f \cdot X \to Y$ es un morfismo de tipo finito, para todo $y \in Y$ la fibra $f^{-1}(y)$ es un presquema algébrico sobre el cuerpo residual $k(y)$, y para todo $x \in f^{-1}(y)$, $k(x)$ es una extensión de tipo finito de $k(y)$.

Sean X, Y dos esquemas, Y de tipo finito sobre S, y sean $x \in X$, $y \in Y$ sobre un mismo punto $s \in S$. Si dos morfismos $f\varphi$ de X en Y son tales que $\psi = \psi'$ y que los homomorfismos locales de O_x y de O_y sean idénticos, f y f' coinciden en un entorno abierto de x. Si además X es de tipo finito sobre S, se puede suponer el morfismo f de tipo finito.

Sean $f = (\psi, \theta) \cdot X \to Y$ un morfismo de tipo finito y x un punto de X, $y = \psi(x)$. Para que f sea una inmersión local en el punto x, es necesario y suficiente que $O_y \to O_x$ sea exhaustivo. Si Y es además localmente noetheriano, para que f sea un isomorfismo local en el punto x, $O_y \to O_x$ debe ser un isomorfismo.

Se dice que un morfismo $f \cdot X \to Y$ es casi compacto si la imagen recíproca por f de todo abierto casi compacto de Y es casi compacto. Se dice que un morfismo es localmente de tipo finito, si para todo x de X existe un entorno U de x y otro abierto V, $f(U)$ de y, tales que la restricción de f a U sea un morfismo de tipo finito de U en V. Se dice entonces que X es un presquema localmente de tipo finito sobre Y, o que Y es un Y-esquema localmente de tipo finito.

Para que un morfismo sea de tipo finito, es necesario y suficiente que sea casi compacto y localmente de tipo finito. Una inmersión $X \to Y$ es casi compacta, si es cerrada y si el espacio subyacente a Y es localmente noetheriano, o si el espacio subyacente a X es noetheriano. El compuesto de dos morfismos casi compacto es casi compacto. Si el compuesto de dos morfismos f, g es casi compacto y g es separado, f es casi compacto, y lo mismo si es noetheriano el espacio subyacente a X. Para que un morfismo f sea casi compacto, basta y es preciso que lo sea su reducido.

Toda inmersión local es localmente de tipo finito. Sean X, Y dos S-presquemas que son localmente de tipo finito sobre S. Si S es localmente noetheriano, $X \to Y$ es localmente noetheriano.

Dados dos presquemas X, Y, se llama aplicación racional de X en Y una clase de equivalencia de morfismos de partes abiertas densas de X en Y, considerando dos como equivalentes si coinciden en un abierto denso en la intersección de estas partes U, V. Si X, Y son S-presquemas, se dice que tal clase es una S-aplicación racional si existe un representante de la clase que sea un S-morfismo. Se llama S-sección racional de X a toda S-aplicación racional de S en X. Se llama función racional sobre un presquema X a toda X-sección racional del X-presquema $X \to Z(T)$, donde T es indeterminado.

Si X es un presquema irreducible, el anillo $R(X)$ de las funciones racionales sobre X se identifica canónicamente al anillo local O del punto genérico x de X. Es un anillo local de dimensión 0; es un cuerpo cuando es íntegro, y se identifica al cuerpo de las fracciones de $A(X)$ cuando además X es un esquema afín.

Sean X, Y dos esquemas o S-esquemas tales que X tenga un número finito de componentes irreducibles X_i de puntos genéricos x_i. Si R_i es el conjunto de S-morfismos de partes abiertas de X en Y, en el punto x el conjunto de aplicaciones racionales de X en Y se identifica al producto de las R_i.

Sea X un presquema noetheriano. El anillo de las funciones racionales sobre X es un anillo cuyas componentes locales son los anillos O_x de los puntos genéricos de las componentes irreducibles de X.

Sea A un anillo noetheriano y $X =$ Spec (A). Si Q es el complementario de la reunión de los ideales primarios minimales de A, el anillo de las funciones racionales de X se identifica canónicamente al anillo de fracciones Q/A. Para que un elemento f/A sea tal que $D(f)$ sea denso en todo X, es necesario y suficiente que $f \subset Q$; todo abierto denso en X contiene un abierto de la forma $d(f)$, donde $f \subset Q$.

Sean X, Y dos S-presquemas; se supone X irreducible, de punto genérico x e Y de tipo finito sobre S. Dos S-aplicaciones racionales de X en Y a las que corresponde el mismo S-morfismo Spec $(O_x) \to Y$ son idénticas. Si además se supone S localmente noetheriano, todo S-morfismo de Spec (O_x) en Y corresponde a una S-aplicación racional y una sola de X en Y.

Sean X, Y dos S-presquemas, tales que X sea reducido e Y separado sobre S. Sea f una S-aplicación racional de X en Y, U_0 su dominio de definición. Existe entonces un S-morfismo y uno solo $U_0 \to Y$ perteneciente a la clase f. Si U_1, U_2 son dos abiertos densos

en todo $X, f_1 \cdot U_1 \to Y, f_2 \cdot U_2 \to Y$ dos S-morfismos, tales que exista un abierto $V \subset U_1 \cap U_2$ denso en X en el cual f_1 y f_2 coincidan, también coinciden en $U_1 \cap U_2$. Si U es un abierto denso en todo X, existe una correspondencia biunívoca canónica entre los S-morfismos de U en Y y las S-aplicaciones de X en Y definidas en todos los puntos de U. Si S es un esquema, X un presquema reducido, Y un S-esquema, $f \cdot U \to Y$ un S-morfismo de un abierto denso U de X en Y, y $\bar{f}$ la aplicación racional de X en Y que prolonga f, $\bar{f}$ es un S-morfismo, y por tanto, la S-aplicación racional de X en Y que prolonga f. Si X, Y son dos esquemas, X reducido, y ambos separados sobre S, sea $p \cdot Y \to X$ un morfismo, U un abierto denso en todo X, f una U-sección de Y. Entonces la aplicación racional $\bar{f}$ de X en Y que prolonga f es una X-sección racional de Y.

Sean X un presquema reducido, U un abierto denso en todo X. Hay correspondencia biunívoca canónica entre las secciones de O_x sobre U y las funciones racionales f sobre X definidas en todo punto de U. Sean S un presquema localmente noetheriano, X un S-presquema reducido, Y un S-esquema de tipo finito. Se supone además X irreducible o localmente noetheriano. Sean entonces f una S-aplicación racional de X en Y, x un punto de X. Para que f sea definida en el punto x, es necesario y suficiente que la aplicación racional f' de Spec (O_x) en Y, inducida por f sea un morfismo.

Se llama haz de funciones racionales sobre un presquema X y se designa por $R(X)$ la O_x álgebra asociado al prehaz firmado por las $R(U)$.

Si X es un esquema íntegro, la aplicación x, O es inyectiva; es decir, si x, y son dos puntos distintos de X, existe una función racional definida en uno de esos puntos y no en el otro. Sea X un esquema íntegro cuyo espacio subyacente es noetheriano; cuando f recorre el cuerpo R de las funciones racionales sobre X, los conjuntos $d(f)$ engendran la topología de X.

Sean X un esquema íntegro noetheriano, R su cuerpo de funciones racionales, X' el conjunto de sus subanillos locales O, R, donde x recorre X. El conjunto X' verifica: para todo M, X', R es el cuerpo de las fracciones de M.

BIBLIOGRAFÍA. Cartan y Chevalley, *Géometrie Algébrique*, Séminaire École Supérieure, 8éme. année, 1955-56. Grothendieck, *Géométrie formelle et Géometrie Algébrique*, Seminaire Bourbaki, 1958-59, exposé 182. Grothendieck y Dieudonne, *Elements de Géometrie Algébrique*, tomo I, Institut de Hautes Études Math., 1960. Samuel, *Méthodes d'algèbre abstraite en géométrie algébrique*, Springer, Berlín, 1955. Serre, *Faisceaux algébriques cohérents*, Ann. of Math., 1955; *Géométrie algébrique et géométrie analytique*, Annales Inst., 1955-1956. Van der Waerden, *Einführung in die algebrische Geometrie*, Berlín, 1939. Weil, *Foundations of algebric Geometry*, Ann. Math. Soc. Coll. Publ., 1946.

GEOMETRÍA DIFERENCIAL

El desarrollo de la geometría diferencial durante la primera mitad del siglo XX se reduce, salvo cuestiones especializadas, a la ordenación y sistematización de teorías bastante antiguas. Los elementos diferenciales de curvas y superficies, la curvatura, el cálculo tensorial de Ricci y la teoría de los espacios de Riemann, son estudiados principalmente por Élie Cartan y recogidos en la clásica obra de Blaschke. Hemos preferido en esta exposición dar idea de los incipientes métodos basados en la topología, a partir del concepto de variedad diferencial, de modo análogo a como en nuestra exposición sobre geometría algebraica partíamos, dentro de las ideas de Grothendieck, del concepto de variedad algébrica. Al final del capítulo se encontrará la bibliografía correspondiente al desarrollo de la teoría clásica de la geometría diferencial, según las ideas heredadas del siglo anterior. En lo siguiente, nos hemos basado en el libro sobre variedades diferenciales de Georges de Rham, uno de los más recientes y característicos de la nueva orientación.

VARIEDADES Y ESTRUCTURAS DIFERENCIABLES. Una variedad de n dimensiones es un espacio topológico separado, cada uno de cuyos puntos tiene un entorno homomorfo a la bola abierta de n dimensiones. Supondremos que este espacio admite una base numerable de abiertos, esto es, tal que todo abierto pueda ser obtenido por reunión de abiertos de aquella sucesión.

En una variedad de n dimensiones V, una estructura diferenciable de orden infinito, que designaremos C^∞, está definida, dando para cada punto de V una clase de funciones reales que verifiquen el siguiente:

Axioma de las estructuras C^∞. Para cada punto u de V existe un entorno abierto U de u y n funciones reales definidas en U, $x_1(x), x_2(x), \ldots, x_n(x)$, tales que:

a) La aplicación $x \to [x_1(x), \ldots, x_n(x)]$ de U en R^n es un homomorfismo de U sobre un conjunto abierto conexo de R^n, de modo que cada función f definida en U o en una parte de U pueda expresarse por medio de $x_1, \ldots, x_n$.

b) La función $f(x)$ es C^∞ en un punto de U si sólo existe un entorno abierto W de este punto, contenido en U, tal que $f(x)$ esté definida en W y que $f(x_1, \ldots, x_n)$ tenga derivadas continuas de todos los órdenes para los valores de las variables $x_1, \ldots, x_n$ que corresponden a los puntos de W.

Se dirá que una función es C^∞ si lo es en cada punto de V. De *b*) resulta que el conjunto de puntos en que una función es C^∞ es un abierto.

Todo sistema de funciones definidas en un conjunto abierto U y que cumplan las propiedades anteriores, se dice que son un sistema de coordenadas locales en U. Estas coordenadas son funciones C^∞ en U. Si $f_1, f_2, \ldots, f_n$ son otras coordenadas locales en U, son funciones C^∞ cuyo jacobiano no es nulo en U. Recíprocamente, si $f_1, f_2, \ldots, f_n$ son funciones C^∞ en U cuyo jacobiano no es idénticamente nulo en un punto u' de U, existe un entorno de U' de u' en el cual las f_i son coordenadas locales.

En el espacio numérico R^n existe una estructura C^∞ canónica, dada por el sistema de coordenadas $x_1, x_2, \ldots, x_n$ que define R^n. Las funciones C^∞ son las funciones derivables indefinidamente respecto a las x_i.

Una función definida sobre una variedad provista de estructura C^∞ se llama C^r, siendo r un entero $\geqslant 0$, si, expresada por medio de coordenadas locales, tiene derivadas continuas respecto a la de orden r inclusive. Una función C^0 es, pues, simplemente una función continua.

Se llama soporte de una función continua el menor conjunto cerrado fuera del cual es nula. Sea A un conjunto compacto de R^n y B un conjunto abierto que contiene A. Para ε suficientemente pequeño, la diagonal del cubo de lado 2ε es inferior a la distancia de A a la frontera de B, y por tanto, si tal cubo corta a A, está contenido en B.

Si A es un conjunto compacto de R^n y B un abierto que contiene A, existe una función C^∞ de soporte compacto contenido en B, comprendida entre 0 y 1, igual a 1 sobre A.

Dado un recubrimiento abierto $\{U_i\}$ de la variedad V, donde i recorre un conjunto cualquiera de índices, es posible encontrar un conjunto de funciones φ_j, donde j recorre un conjunto finito o infinito numerable de índices, que satisface las condiciones:

1.ª $\varphi_j \geqslant 0$, $\sum \varphi_j = 1$.

2.ª φ_i es C^∞ y tiene un soporte compacto contenido en uno de los U.

3.ª Cada punto de V tiene un entorno que no corta más que a un número finito de soportes de las φ_i.

Si A es un compacto en V y B un abierto que contiene A, existe una función C^∞ cuyo soporte es compacto y contenido en B, comprendida entre 0 y 1, e igual a 1 sobre A.

Sean U y W intervalos abiertos acotados en R^l y en R^m, y sean y, z, $x = f(y, z)$ puntos variables en R^l, R^m y $R^n = R^m \times R^l (n = m + l)$, respectivamente. Toda función C con soporte en $U \times W$, $\varphi(x)$ puede ser aproximada por una sucesión de funciones $\sigma_k(x)$, $(k = 1, 2, \ldots)$, cada una de las cuales es suma de un número finito de productos $\varphi_1(y)\varphi_2(z)$ de una función C^∞ de y por una función C^∞ de z, de manera que para $k \to \infty$, $\sigma_k(x)$ tienda uniformemente a la derivada correspondiente de $\varphi(x)$.

Sean V y W dos variedades. Una aplicación μ de W en $V \mu y = x$, $y \in W$, $x \in V$, se llama C^r, si las coordenadas locales de $x = \mu y$ son funciones C^r de las coordenadas locales de y.

En R^n un conjunto se llama de medida nula, si puede ser recubierto por bolas, en número finito o infinito numerable, cuya suma de volúmenes puede hacerse arbitrariamente pequeña. La reunión finita o numerable de conjuntos de medida nula es también de medida nula, y el complementario de un conjunto de medida nula es denso.

Si μ es una aplicación C^1 de R^n en el mismo, la imagen μA de todo conjunto $A \subset R^n$ de medida nula es de medida nula. Resulta de ello que los conjuntos de medida nula de R^n forman una clase invariante respecto a los homomorfismos C^1. Diremos que un conjunto A contenido en una variedad V de n dimensiones es de medida nula, si es reunión finita o infinita numerable de conjuntos A_i, para cada uno de los cuales existe un homomorfismo C^1 de un dominio, conteniéndole sobre R^n, que le aplica sobre un conjunto de medida nula de R^n.

Sea μ una aplicación C^1 de la variedad de m dimensiones W en la variedad de n dimensiones V. Si $m = n$ y si A es de medida nula en W, μA es de medida nula en V. Si $m < n$, μW es de medida nula en V y su complementario es, consiguientemente, denso en todo V.

Si las dimensiones de W y de V son iguales, un punto de W se llama punto crítico de la aplicación μ de W en V, si el jacobiano de las coordenadas locales de $x = \mu$ y con relación a las coordenadas locales de y se anula en este punto.

Sean V y W dos variedades de la misma dimensión y μ una aplicación C de V en W. La imagen μE del conjunto E de los puntos críticos de μ es un conjunto de medida nula en W.

Designemos por R^ω el espacio de infinitas dimensiones formado por los puntos $x = (x_1, x_2, \ldots)$, todas cuyas coordenadas x_i son nulas, salvo un número finito de ellas. Una aplicación $\mu y = x$, $y \in V$, $x \in R$, de V en R, es C^∞ si cada coordenada x_i de μy es función C^∞ de y en V.

Una aplicación C^∞ de la variedad de n dimensiones V en R^n, $\mu y = x$ se llama inmersión localmente regular de V en R^n, si para todo $y \in V$ existen n índices $i_1, i_2, \ldots, i_n$, tales que las n funciones $x_i(y)$, $(i = i_1 \ldots, i_n)$ forman un sistema de coordenadas locales en un entorno $U \subset V$ de y. Se dice que μ es una inmersión regular si es localmente regular y biunívoca, es decir, si es $\mu y \neq \mu z$ para $y \neq z$. Una aplicación μ de una variedad en otra, y en particular una inmersión, se llama propia si la imagen recíproca de todo compacto es otro compacto.

Toda variedad de n dimensiones V admite una inmersión regular y propia en R^n.

Formas diferenciables. Se obtienen las formas diferenciables de grado 1 sobre una variedad como sumas de productos de una función g por la diferencial df de otra función f:

$$\Sigma g df$$

Expresada en coordenadas locales, tal forma se reduce a la expresión

$$\sum_{i=1}^{n} a_i dx^i \quad \text{con} \quad a_i = \Sigma g \cdot \frac{\partial f}{\partial x^i}.$$

Si se cambia el sistema de coordenadas locales, los coeficientes se transforman como las componentes de un covector. Por definición, la forma es nula en un punto si se anulan en él todos sus coeficientes, y dos formas son idénticas si y sólo su diferencia es nula en todo punto. Una forma se llama C^∞ si lo son sus coeficientes.

A partir de las formas de grado 1, se obtienen las formas diferenciales exteriores de grado superior por medio de la operación de producto externo combinada con la adición. Esta operación coincide con el producto externo o vectorial de vectores. Una forma diferencial exterior de grado p, expresada por medio de coordenadas locales, se reduce a la expresión

$$\alpha = \sum_{i_1 < \ldots < i_p} \alpha_{i_1 \ldots i_p} dx^{i_1} \wedge \ldots \wedge dx^{i_1},$$

que se llama su expresión reducida con relación a las coordenadas consideradas. Esta expresión reducida está determinada de manera unívoca. Toda forma de grado mayor que n es cero. Una forma de grado 0 es una función.

En un cambio de coordenadas locales, los coeficientes de una forma de grado p se transforman según la misma ley que las componentes de un p-covector, o tensor covariante antisimétrico de rango p.

Dar una forma de grado p equivale a definir en cada punto de V un covector, y recíprocamente, dar un covector, es definir una forma de grado p que podrá siempre representarse por un sumatorio de términos de la forma

$$g df_1 \wedge \ldots \wedge df_p,$$

donde g es una función de soporte compacto, y las f_i, funciones C^∞. Las formas así definidas se llaman pares, o de especie par.

Al lado de ellas, vamos a considerar formas y covectores impares o de especie impar. Un p-covector impar se define en un punto de la variedad V de n dimensiones por sus componentes $a_{i_1 \ldots i_p}$, con relación a un sistema de coordenadas locales x^i, componentes que son antisimétricas respecto a los p índices i_k.

Del mismo modo, como a todo campo de p-covectores pares está asociada una forma par de grado p, convendremos en asociar a cada campo de covectores de grado impar una forma diferencial exterior. La diferencial $d\alpha$ de α es de su misma paridad y el producto de dos formas de igual paridad es una forma par, en tanto que el de dos formas de distinta paridad es impar. Una forma impar de grado 0, o escalar de especie impar, está determinada en un punto por la sola componente, cuyo signo sólo depende del sistema de coordenadas. Esto conduce a la noción de orientación. Diremos que V es orientable si existe un escalar continuo de especie impar, ε, tal que $\varepsilon^2 = 1$. Si ε_1 es otro escalar de especie impar que satisfaga la misma condición, $\varepsilon_1^2 = 1$, $\varepsilon\varepsilon_1$ es un escalar de especie par, continuo, cuyo valor en cada punto es ± 1. Si V es conexo, $\varepsilon\varepsilon_1$ es constante y se cumple $\varepsilon_1 = \varepsilon$, o bien $\varepsilon_1 = -\varepsilon$. Así, sobre una variedad orientable y conexa V, existen exactamente dos escalares continuos

de especie impar cuyo cuadrado es igual a 1, ε y $-\varepsilon$. Cada uno de ellos se llama una orientación de V.

Si se ha escogido una orientación de V, los sistemas de coordenadas locales sobre V se reparten en dos clases: una que contiene aquellos en los cuales $\varepsilon = 1$, y la otra los que cumplen $\varepsilon = -1$. Cuando hablemos de la orientación definida por un sistema de coordenadas, se tratará de la orientación para la cual $\varepsilon = 1$.

Si la variedad V está orientada, a toda forma impar α asocia una forma par $\varepsilon\alpha$. Por consiguiente, en el caso de una variedad orientable, escogiendo, de una vez para todas, una orientación, sería posible evitar el empleo de formas impares. Pero para las variedades no orientables, este concepto es realmente útil y natural.

Consideremos dos variedades orientables y conexas, V y W, cuyas dimensiones pueden ser diferentes. Diremos que se han asociado sus orientaciones cuando se ha hecho corresponder una orientación ε de V a una orientación ε_1 de W, de modo que $-\varepsilon$ corresponda a $-\varepsilon_1$. Diremos entonces que una aplicación α de W en V está orientada si se asocian las orientaciones de W y de V.

Se verifica fácilmente que para que μ sea orientable, es necesario y suficiente que se puedan asociar las orientaciones de un entorno de y en W y de un entorno de $x = \mu$ y en V, de una manera continua. Una aplicación constante, es decir, tal que se reduzca a un punto de V, es orientable si lo es W y sólo entonces. Si μ es un homomorfismo, se obtiene una orientación asociando las orientaciones definidas por las coordenadas en ambas variedades.

Definiremos la integral de α poniendo

$$\int \alpha = \int_{-\infty}^{+\infty} \cdots \int_{-\infty}^{+\infty} a_{12\cdots n} dx^1 dx^2 \cdots dx^n .$$

Siendo compacto el soporte de α, es claro que esta integral es siempre convergente, siempre que el coeficiente $\alpha_{12\cdots n}$ sea una función localmente integrable.

Diremos que una forma es homogénea si tiene un grado y una paridad determinadas, o si es idénticamente nula. En una variedad de n dimensiones, toda forma α se puede descomponer en suma de $2n + 2$ formas homogéneas, que corresponden cada una a un grado y una paridad determinadas y que se llaman las componentes homogéneas de α.

La integral $\int \alpha$ de toda forma α es la integral de su componente impar de grado n. En particular, la integral de una forma homogénea que no es impar de grado n, será siempre nula.

Un elemento de cadena impar de p dimensiones c en una variedad V, está definido por un poliedro convexo π de p dimensiones contenido en R^n, una orientación de R y una aplicación π de Π en V,

$$c = (\Pi, \pi, \text{ orientación de } R^p \supset \Pi) .$$

Si la aplicación π es C^r, más precisamente, si es la rectricción de una aplicación C^r de R^p en Π, se dirá que el elemento de cadena es C^r. Supondremos siempre que los elementos de cadena considerados son C^r, con $r \geqslant 1$.

Sea f la función característica de Π en R^p, igual a 1 en Π y a 0 fuera de Π, y sea ε la orientación de R^p. Si α es una forma par en V, $\Pi^*\alpha$ es una forma par y $\varepsilon f \Pi^*\alpha$ una forma impar en R^p con soporte contenido en Π. La integral de esta última forma es, por definición, la integral de α sobre el elemento de cadena c:

$$\int_c \alpha = \int \varepsilon f \pi^* \alpha .$$

Análogamente se define el elemento de cadena par y su integral. El conjunto de puntos $\pi\Pi$ de V se llama conjunto de puntos del elemento de cadena c. Si se anula en todos los puntos de este conjunto, su integral sobre c es nula, por ser α idénticamente nulo.

Una cadena finita de V está definida como combinación lineal, de coeficientes reales, de elementos de cadenas en V, en número finito:

$$c = \sum_i K_i - c_i ,$$

y su integral es, por definición,

$$\int_c \alpha = \sum_i k_i \int_{c_i} \alpha .$$

Se conviene en que dos de estas combinaciones definen la misma cadena, si conducen a un mismo valor de la integral de toda forma. Una misma cadena admite así infinidad de representaciones diferentes por medio de combinaciones lineales de elementos de la cadena. Del mismo modo se definen cadenas con infinitos elementos.

Sean R^{p-1} un plano de $p-1$ dimensiones en R^p y e_1 un vector no paralelo a R^{p-1} en R^p. Si $e_2, e_3, \ldots, e_p$ son $p-1$ vectores linealmente independientes en R^{p-1}, que asocian la orientación ε_1 de R^{p-1} definida por el sistema de coordenadas del cual e_i son los vectores-base y la orientación ε de R^p definida por el sistema de coordenadas del que e_i son los vectores-base, se define una orientación de la aplicación idéntica de R^{p-1} en R^p que no depende más que de e_1. La llamaremos orientación definida por e_1. Cada cara de $p-1$ dimensiones Π_i del poliedro conveso Π en R está contenida en un plano de $p-1$ dimensiones R^{p-1}; sea I_i la inyección (aplicación idéntica) de R^{p-1} en R^p orientada, escogiendo la orientación definida por un vector cuyo origen está en el interior de Π y el extremo sobre Π_i. Entonces (Π_i, I_i) es un elemento de cadena par, de dimensión $p-1$ sobre R^p. La suma de todos los elementos de cadena que corresponden así a las caras de Π es una cadena de dimensión $p-1$ que llamaremos «borde» de Π y designaremos por $b(\Pi)$:

$$b(\Pi) = \sum_i (\Pi_i, I_i) .$$

El borde de $\varepsilon\Pi$ se define poniendo $b(\varepsilon\Pi) = \varepsilon b(\Pi)$.

Si β es una forma C^1 en R^p, se tiene:

$$\int_\pi d\beta = \int_{b\pi} \beta .$$

Consideremos ahora una cadena cualquiera en V:

$$c = \sum_i k_i c_i ,$$

donde las c_i son los elementos de cadena. Definiremos su borde bc así:

$$bc = \sum_i k_i b c_i .$$

Como bc es suma de un número finito de elementos de cadena, esta expresión es una cadena, finita si c lo es, eventualmente infinita; pero siempre localmente finita, si c es infinita. Para justificar esta definición, es preciso demostrar que bc sólo depende de c, o lo que es lo mismo, que $bc = 0$, si $c = 0$. Ahora bien, si α es una forma C^1 de soporte compacto,

$$\int_{bc_i} \alpha = \int_{c_i} d\alpha_i .$$

Sumando miembro a miembro estas igualdades y notando que los dos miembros son nulos, salvo para un número finito de valores de i, se sigue:

$$\int_{bc} \alpha = \int_c d\alpha ;$$

y si $c = 0$, el segundo miembro es siempre nulo, y también el primero, y con ello $bc = 0$.

Esta última fórmula es la generalizada de Stokes, y contiene como casos particulares los teoremas de Green, Stokes y Ostrogradsky.

La operación b es lineal; el borde de una cadena homogénea de dimensión p es una cadena homogénea de dimensión $p - 1$, de la misma paridad, finita si la primera lo es. El borde de un borde es siempre nulo. Una forma par de grado cero es una función $f(x)$; una cadena impar de dimensión cero es una combinación lineal de puntos $c^0 = \Sigma k_i x_i$, y la integral de $f(x)$ sobre c^0 está definida por

$$\int_{c^0} f(x) = \Sigma k_i f(x_i) .$$

Si c es una cadena de dimensión 1 cuyo borde es $bc = x_2 - x_1$, la fórmula de Stokes se reduce a

$$\int_c df = f(x_2) - f(x_1) .$$

Las formas introducidas hasta ahora se suponían con coeficientes reales; pero se les puede suponer complejos, y más generalmente pertenecientes a un espacio vectorial E sobre el cuerpo de los números reales R.

CORRIENTES. En una variedad V de n dimensiones, corriente es un funcional $T(\varphi)$ definido sobre el espacio vectorial de todas las formas φ, C^∞ con un soporte compacto en V, que es lineal, es decir, tal que

$$T(k_1\varphi_1 + k_2\varphi_2) = k_1 T(\varphi_1) + k_2 T(\varphi_2) ,$$

cualesquiera que sean las formas φ_1 y φ_2 de este espacio y cualesquiera que sean las constantes k_1 y k_2, y que es continua en el sentido siguiente: Si φ_h ($h = 1, 2, \ldots$) es una sucesión de formas C^∞ cuyos soportes están todos contenidos en un mismo compacto interior al dominio de un sistema de coordenadas locales $x^1, \ldots, x^n$, tal que cada derivada de cada coeficiente de la forma φ_h tiende uniformemente a cero para $h \to \infty$, entonces $T(\varphi_h) \to 0$.

En esta definición, entre las derivadas de los coeficientes se incluyen los propios coeficientes como derivadas de orden cero.

La corriente T se llama homogénea, de dimensión p y de especie impar o par, si $T(\varphi) = 0$ para toda forma homogénea φ que no es de grado p y par o impar, respectivamente. Si n es la dimensión de V, el número $n - p$ se llama el grado de T. Toda corriente se puede descomponer, de modo único, en suma $2(n + 1)$ corrientes homogéneas, que se llaman sus componentes homogéneas.

Una cadena c define en V una corriente:

$$c(\varphi) = \int_c \varphi .$$

Se dice que esta corriente es igual a la cadena c.

Una forma α en V, localmente integrable, define una corriente:

$$\alpha(\varphi) = \int \alpha \wedge \varphi .$$

Se dirá que esa corriente es igual a la forma α.

Se dice que la corriente T es igual a cero en el conjunto abierto T, si $T(\varphi) = 0$ para toda forma φ con soporte compacto contenida en D.

Si $T = 0$ en un entorno de todo punto del abierto D, $T = 0$ en D. Este teorema entraña la existencia de un conjunto abierto máximo en el cual $T = 0$. El complementario de ese conjunto se llama el soporte de T. En el caso en que T es igual a una forma C^∞, esta definición concuerda con la de soporte de una forma.

Si T es igual a una cadena, representada por elementos c_i, el soporte de T está contenido en la reunión de los conjuntos de puntos de todos los elementos de cadena c_i. Se dirá que T es C^r en el abierto D, si T es igual en D a una forma α que es C^r en D, esto es, si $T - \alpha = 0$ en D.

Se dice que T es una cadena local si para cada punto de V hay un entorno U y una cadena c_U tal que $T = c_U$ en U. Toda cadena es evidentemente una cadena local.

Para las corrientes se definen las mismas operaciones que para las formas y cadenas, y utilizando el producto exterior, se ve que toda corriente puede ser representada por una forma diferencial cuyos coeficientes son corrientes de grado cero.

Según la fórmula de Stokes, $bc(\varphi) = c(d\varphi)$, para toda forma φ de D y toda cadena c, finita o infinita. Definiremos el borde $b\,T$ de una corriente T así:

$$bT(\varphi) = T(d\varphi) .$$

El funcional lineal $bT(\varphi)$ así definido es una corriente. En efecto, la operación d es una aplicación lineal continua de D sobre sí mismo, que cambia todo conjunto acotado de D en otro también acotado. La operación b, que es la traspuesta de d, es, por consiguiente, una aplicación lineal continua de D' en sí mismo, que cambia toda parte acotada de D' en otra también acotada. Si T es continua de orden p, bT es continua de orden $p - 1$.

Si T es igual a una forma C^1, se tiene:

$$\int d(\alpha \wedge \varphi) = 0 .$$

Como $d(\alpha \wedge \varphi) = d\alpha \wedge \varphi + wa \wedge d\varphi$, se tiene $dw = -wd$, o bien: $wd\alpha(\varphi) = \alpha(d\varphi)$. El borde de α es, pues, $bd = wd\alpha$ y se tiene: $d\alpha = wb\alpha$.

Visto esto, se llama diferencial de T la corriente $d\,T$ definida por

$$dT = wbT ,$$

donde el operador lineal w está definido para las corrientes por la condición de que $wT = (-1)^p T$ cuando T es homogénea de grado p.

Para una corriente homogénea, la diferencial y el borde son iguales en valor absoluto. Si T es de soporte compacto, la fórmula de definición se aplica para toda forma φ de E. En particular, para toda corriente de soporte compacto:

$$bT(1) = 0 ,$$

lo que puede también escribirse $dT(1) = 0$, o bien

$$\int dT = 0 .$$

Para una forma C^1, α, representada en el dominio D por

$$\alpha = \Sigma d_{i_1 \ldots i_p} dx^{i_1} \wedge \ldots \wedge dx^{i_p} ,$$

la derivada con relación a la coordenada x^i está definida en D por

$$\frac{\partial \alpha}{\partial x^i} = \Sigma \frac{\partial \alpha_{i_1 \ldots i_p}}{dx^i} dx^{i_1} \wedge \ldots \wedge dx^{i_p} .$$

Sea μ una aplicación C^∞ de la variedad W en la variedad V, y T una corriente con soporte compacto en W, impar. Se llama imagen de T por la corriente impar definida en V por

$$\mu T(\varphi) = T(\mu^* \varphi) ,$$

donde φ es una forma C^∞ par cualquiera. La imagen de una corriente par de soporte compacto se define por la misma fórmula, pero sólo si μ es orientable. Si no lo es, no puede ser definida.

Si t es homogénea, μT es homogénea, de la misma dimensión y de la misma paridad que T. Pero si V y W no tienen la misma dimensión, T y μT no tienen el mismo grado. El soporte de μT está contenido en la imagen por μ del soporte de T.

Si μ es un homomorfismo C^∞ orientado canónicamente, la imagen por μ de una forma α es idéntica a su imagen traspuesta por μ^{-1}. En este caso se puede definir la imagen traspuesta μ^*T de toda corriente T, poniendo

$$\mu^*T = \mu^{-1}T,$$

y se tiene:

$$\mu^*T(\varphi) = T(\mu\varphi).$$

Análogamente a como hemos definido las corrientes simples, hasta ahora consideradas, definiríamos corrientes de órdenes superiores. Por ejemplo: designemos por $D(V \times W)$ el espacio vectorial constituido por todas las formas dobles C^∞ sobre $V \times W$, y por $E(V \times W)$ el espacio vectorial constituido por todas las formas con soporte compacto sobre $V \times W$. Todo funcional lineal continuo en $D(V \times W)$ será una corriente doble sobre $V \times W$.

Toda corriente simple T sobre V define una aplicación lineal continua de D sobre D_w, que hace corresponder a la forma doble $\gamma(x, y)$ la forma simple sobre W.

Se llama homotopía a una familia de aplicaciones μ_t de una variedad W en una variedad V, que dependen en forma continua de un parámetro t con el dato de un intervalo de variación de t (por ejemplo, ente 0 y 1). Se dice que esa homotopía es C^∞ de la aplicación μ de $R \times W$ en V definida por $\mu(t, y) = \mu_t y$ es C^∞. Los operadores M y M^* son los operadores asociados q a esa homotopía, y las fórmulas de homotopía son:

$$\mu_1 T - \mu_0 T = bMT + MbT$$

$$\mu_1^*\varphi - \mu_0^*\varphi = M^*d\varphi + dM^*\varphi.$$

El operador M aumenta la dimensión en una unidad y el M^* disminuye el grado en una unidad. Si T es una cadena, $M\,T$ es una cadena. Llamemos trayectoria de un conjunto $A \subset W$ la reunión de las imágenes $\mu_t A$ de A por μ_t para $0 \leqslant t \leqslant 1$, y trayectoria recíproca de un conjunto $B \subset V$ la reunión de las imágenes recíprocas $\mu^{-1}B$ de B por μ^{-1} para $0 \leqslant t \leqslant 1$. La trayectoria de A es $\mu(I \times A)$, donde I es el soporte de la corriente I, esto es, el intervalo (0, 1). La trayectoria recíproca de B es $P[(I \times W) \cap \mu^{-1}B]$, donde P designa la proyección de $R \times W$ sobre W. Resulta que el soporte de MT está contenido en la trayectoria del soporte de T, y que el soporte de $M^*\varphi$ está contenido en la trayectoria recíproca del soporte de φ.

Si el soporte de T no es compacto, el de IT tampoco lo es, y MT no está definido, en general. Pero si la trayectoria recíproca de todo compacto es cortada por el soporte de T según otro compacto, MT está definida, y diremos que la homotopía es propia.

Sea y un punto dado en el espacio R^n y designemos por s_y la translación $s_y x = x + y$. Sean S_y y S_y^* los operadores asociados a la homotopía $s_y (0 \leqslant t \leqslant 1)$. Sea $f(x)$ una función $C^\infty \geqslant 0$, cuyo soporte está contenido en la bola de centro 0 y radio ε, tal que, designando por dx el elemento de volumen

$$dx = dx^1 \wedge \ldots \wedge dx^n,$$

considerado como una forma impar de grado n, se tenga:

$$\int f(x)dx = 1.$$

Si $f(x)$ es una función que tenga estas propiedades para $\varepsilon = 1$, se puede tomar $f(x) = \varepsilon^{-n} f_0(\varepsilon^{-1}x)$. Pongamos:

$$\tau(x) = f(x)dx.$$

La forma $\tau(x)$ es impar de grado n y su soporte está contenido en la bola de centro 0 y radio ε. Las fórmulas

$$R^*\varphi = \int_y (s_y^*\varphi)\tau(y), \qquad A^*\varphi = \int_y (s_y^*\varphi)\tau(y),$$

definen entonces dos operadores lineales R^* y A^*, aplicables a toda forma φ en R^n.

Se demuestra que estos operadores tienen las siguientes propiedades:

1) Si T es una corriente homogénea de dimensión p en R^n, RT y AT son corrientes homogéneas de dimensiones p y $p + 1$, respectivamente, de la misma paridad que T, y que satisfacen a

$$RT - T = bAT + AbT.$$

2) Los soportes de T y de AT están contenidos en el entorno (ε) del soporte de T.

3) RT es C^∞.

4) Si varía en un conjunto acotado hasta el orden k y si ε varía de modo que esté acotado superiormente, $R\varphi$ y $A\varphi$ permanecen en un conjunto acotado hasta el orden k.

5) Si T es C', AT es C'.

6) Si $\varepsilon \to 0$, $RT(\varphi) \to T(\varphi)$ y $AT(\varphi) \to 0$ uniformemente sobre todo conjunto acotado de formas φ; si T es continua de orden q, la convergencia es uniforme sobre todo conjunto de formas que esté acotado hasta el orden $q + 1$.

Homologías. En una variedad V, una corriente se llama cerrada si $bT = 0$; se llama homóloga a cero si existe una corriente S tal que $T = bS$; se dice también entonces que T bordea a S. Dos corrientes se llaman homólogas si su diferencia es homóloga a cero.

El conjunto de todas las corrientes sobre V que son homólogas a una corriente cerrada forma una clase de homología de V. Las clases de homología de V forman un grupo aditivo, llamado grupo de homología de V, cociente del grupo aditivo de las corrientes cerradas por el subgrupo de las corrientes homólogas a cero, que se designa por $H(V)$.

Una corriente se llama compactamente homóloga a cero si bordea una corriente de soporte compacto; entonces es necesariamente cerrada y con soporte compacto. Dos corrientes se llaman compactamente homólogas si su diferencia es compactamente homóloga a cero.

El conjunto de todas las corrientes sobre V que sean compactamente homólogas a una corriente cerrada, constituye una clase de homología compacta de V. Las clases de homología compactas de V forman un grupo aditivo, llamado grupo de homología compacta de V, cociente del grupo aditivo de las corrientes cerradas por el subgrupo de las corrientes compactamente homólogas a cero, que se designa por $H_c(V)$.

Las clases de homología que contienen una corriente homogénea se llaman homogéneas, y los grupos de homología se descomponen en sumas directas de subgrupos constituidos por las clases homogéneas de una paridad y de un grado o dimensiones dadas.

En una variedad V, toda corriente cerrada es homóloga a una forma C^∞. Toda corriente cerrada de soporte compacto es compactamente homóloga a una forma C^∞.

Si una forma C^r bordea una corriente, bordea una forma C^r. Si bordea una corriente con soporte compacto, bordea una forma C^r con soporte compacto.

Sobre una variedad conexa, toda corriente cerrada par de grado cero es igual a una función constante.

Si las formas cerradas α_1 y α_2 son homólogas, y también las β_1 y β_2, $\alpha_1 \wedge \beta_1$ y $\alpha_2 \wedge \beta_2$ son homólogos. Esto permite definir el producto de dos clases de homología y, por tanto, proveer al grupo de homología de una estructura topológica de anillo. Asimismo el grupo de homología compacta se convierte en el anillo de homología compacta. El producto de una clase de homología cualquiera por otra compacta es compacto.

Consideremos una aplicación μ de W en V, C^∞ y orientada. Las imágenes por μ de todas las corrientes de una clase de homología compacta de W pertenecen a una misma clase de homología compacta de V, y por tanto, μ induce un homomorfismo de $H_c(WY)$ en $H_c(V)$, que se designará también por $H(V)$. Este homomorfismo conserva la dimensión y la paridad, pero en general no conserva la estructura multiplicativa, esto es, no es un homomorfismo del anillo de homología compacta de W sobre el de V.

Si la aplicación μ es propia, la imagen por μ de toda corriente T de W está definida, e induce un homomorfismo de $H(W)$ en $H(V)$, que conserva la dimensión y la paridad.

Si la aplicación μ no está orientada, estos homomorfismos no están definidos más que sobre los subgrupos de $H_c(W)$ o $H(W)$, formados por las clases de homología impares.

Las imágenes traspuestas $\mu^*\varphi$ de todas las formas φ de una misma clase de homología de V pertenecen a una misma clase de homología de W; por tanto, μ^* induce un homomorfismo de $H(V)$ en $H(W)$, que conserva el grado y la paridad, y además, la estructura multiplicativa. Se le llama homomorfismo traspuesto inducido por μ.

Si μ es propio y φ de soporte compacto, μ induce también un homomorfismo traspuesto de $H_c(W)$ en $H_c(V)$. Las fórmulas de homotopía muestran que dos aplicaciones homotopas de W en V inducen el mismo homomorfismo y el mismo homomorfismo transpuesto.

Si la aplicación μ de W en V es C^∞, orientada y propia, supongamos que V sea conexa y de la misma dimensión n que W. La imagen por μ de la corriente igual a 1 sobre W es una corriente cerrada par de grado 0 sobre V; es, pues, una función igual a una constante g, que se llama grado de la aplicación μ.

Si μ es un homomorfismo orientado canónicamente, esto es, $\mu 1 = 1$, el grado de un homomorfismo canónico resulta ser 1. Si se escoge la orientación opuesta a la canónica, el grado es -1.

Si μ es una aplicación C^∞ orientada y propia de una variedad W en una variedad V conexa y de la misma dimensión, el conjunto de los puntos x_0 de V, cuya imagen recíproca $\mu^{-1}x_0$ no contiene ningún punto crítico de μ, es densa en todo V, y para cada uno de ellos $\mu^{-1}x_0$ se compone de un número finito de puntos; la diferencia entre el número de éstos en el entorno para los que la orientación de μ es canónica y el de los restantes, es igual al grado g de μ.

Cualquiera que sea la forma α en V, se tiene $\mu\mu^*\alpha = g\alpha$.

Si el grado g de μ no es nulo, los homomorfismos transpuestos μ^* de $H(V)$ en $H(WW)$ y de $H_c(W)$ en $H_c(V)$ son biunívocos.

El grado g de una aplicación μ propia y orientada de W en V es, pues, una propiedad del homomorfismo μ de $H(W)$ en $H(V)$; significa que la imagen de la clase de homología (par, de grado 0) que contiene la función constante 1 en $H(W)$ es la clase de homología de $H(V)$ que contiene la función constante igual a g. Por tanto, dos aplicaciones propiamente homotopas tienen el mismo grado.

Si la aplicación es localmente topológica y canónicamente orientada, su grado es igual al número de puntos de W, de que se compone la imagen recíproca de un punto cualquiera de V. Por ejemplo, el grado de la proyección sobre una variedad no orientable, de su revestimiento orientable, es 2.

En R^n, toda corriente cerrada par es homóloga a una constante, toda corriente cerrada impar de soporte compacto es compactamente homóloga a un múltiplo de un punto.

En la variedad V de n dimensiones, sean V_1 y V_2 dos subvariedades de q y $n-q$ dimensiones, que no tienen más que un número finito de puntos comunes, en cada uno de los cuales se cortan transversalmente; esto es, sus planos tangentes en tal punto no tienen ningún otro común. Supongamos que la inyección I de V_1 en V_2 sea orientable; orientándola, se define una cadena c_1 de dimensión q en V, imagen por I de la corriente igual a la función 1 sobre V_1. Supongamos que también V_2 sea orientable; su orientación define una cadena par c_2, de dimensión $n-q$ en V.

En un punto común x de V_1 y de V_2 consideremos n vectores linealmente independientes v_i, de los cuales los q primeros son tangentes a V_1 y los otros $n-q$ tangentes a V_2, de modo que la orientación del entorno de x en V_2 definida por los $n-q$ últimos coincida con la escogida para definir c_2. Si las orientaciones del entorno de x en V_1 definido por los q primeros vectores y de x en V_1 coinciden con la asociada por la orientación de I, diremos que las orientaciones de I y de V_2 concuerdan en x. Entonces se define como «índice de Kronecker» $c_1 \wedge c_2$ el número de puntos de intersección de V_1 con V_2, en los cuales las orientaciones de I y de V_2 concuerdan, menos el número de aquellos en que no concuerdan.

Se dice que un conjunto de puntos E, en una variedad a n dimensiones V, es una célula regular C^r de q dimensiones, si existe un poliedro convexo de q dimensiones Π, en un subespacio R^q de R^n, y un homomorfismo C^r, π de un entorno de Π en R^n sobre un entorno de E en V que aplica Π sobre E. Las imágenes por π de los puntos interiores o fronteras de Π se llaman, respectivamente, puntos interiores o frontera de la célula. Utilizaremos en lo que sigue células regulares C^∞.

Una subdivisión poliédrica de V consiste en un conjunto S de células de V, localmente finito, es decir, tal que todo conjunto compacto no corte más que a un número finito de células de S, y tal que cada punto de V sea interior a una y una sola célula de S.

Una corriente de S de tipo $(q, 0)$, cuyo borde es de tipo $(q-1, 0)$, es una cadena de S. Una corriente de S de dimensión q cuyo borde es de tipo $(q-1, 0)$, es homóloga a una cadena de S, siendo compacta la homología si lo es el soporte de la corriente.

En una variedad provista de una subdivisión poliédrica, toda forma cerrada α es homóloga de una cadena de la subdivisión, siendo compacta si lo es el soporte de α. Existe una cadena c de la subdivisión tal que $\alpha - c$ bordea una corriente de la subdivisión cuyo soporte está contenido en el menor conjunto cerrado formado por células de la subdivisión y contiene el soporte de α.

Se llama cocadena de S a toda función lineal de valores reales de las cadenas finitas de S. El conjunto de todas las cocadenas de S forma el espacio vectorial dual del espacio vectorial de todas las cadenas finitas de S.

La cocadena F tiene sobre c un valor que designaremos por $c \cdot f$. La diferencial (o el coborde) de una cocadena f de S es la cocadena definida por $c \cdot df = bc \cdot f$, para toda cadena c finita de S. Una cadena cuyo borde es nulo, se llama ciclo; una cocadena cuya diferencial es nula, se llama cociclo.

Para que una cadena finita c de S bordee una cadena finita de S, es necesario y suficiente que todo cociclo de S se anule sobre c. Para que una cadena c de S bordee una cadena de S, es necesario y suficiente que todo cociclo finito de S se anule sobre c.

Diremos que la cocadena f es de grado p si $c \cdot f = 0$ para toda cadena c homogénea de S cuya dimensión es distinta de p, y que f es par o impar, según sea $c \cdot f = 0$, cuando c es par o impar.

A cada par formado por una cadena c de S y una cocadena f de S, está asociada una cadena (c, f) de V así definida:

1) (c, f) es función bilineal de c y de f.

2) Siendo a_i una célula orientada par de S, de dimensión q, y f una cocadena homogénea de S de grado p, designando por f una orientación del entorno de M_i en V, se verifica:

$$\text{Si } q - p < 0,\ (a_i, f) = 0.$$

$$\text{Si } q - p = 0,\ (a_i, f) = 0 \begin{cases} (a_i \cdot f)O_i \text{ para } f \text{ impar} \\ (\varepsilon_i a_i \cdot f)\varepsilon_i O_i \text{ para } f \text{ par} \end{cases}.$$

$$\text{Si } q - p > 0,\ (a_i, f) = M_i(ba_i, f).$$

En estas fórmulas, O_i es la cadena elemental impar de dimensión cero formada por el punto O_i con el coeficiente 1.

Si c es homogénea de dimensión q y f homogénea de grado p, se ve que (c, f) es una cadena completamente determinada, de dimensión $q - p$, par o impar, según c y f sean o no de la misma paridad. El borde de (c, f) viene dado por la relación

$$b(c, f) = (bc, f) + (-1)^{q-p}(c, df).$$

Hemos visto que el soporte de (c, f) está contenido en el soporte de c. Busquemos la relación entre el soporte y la cocadena f. Llamaremos soporte abierto de f el conjunto de V obtenido reuniendo los interiores de todas las células sobre las cuales f no se anula y de todas las células que tienen sobre su frontera una célula en la que f no se anula. Este conjunto, si f es de grado p, no contiene ninguna célula de dimension menor que p. Se tiene, pues:

El soporte de (c, f) está contenido en el soporte abierto de f.

Se demuestra también que:

En una variedad V provista de una subdivisión poliédrica S, se puede asociar a toda cocadena f de S una cadena $(1, f)$ de V, de modo que

$$(1, f) \wedge c(1) = c \cdot f,$$

cualquiera que sea la cadena c de S, y teniendo siempre el índice de Kronecker un sentido si c o f son finitas.

En una variedad V, para que una corriente cerrada T_1 sea homóloga a cero, es necesario y suficiente que $T_2 \wedge T_1(1) = 0$ para toda corriente cerrada T_2 con soporte compacto. Para que la corriente cerrada T_1 con soporte compacto sea compactamente homóloga a cero, es necesario y suficiente que $T_2 \wedge T_1(1) = 0$ para toda corriente cerrada T_2.

Para que la corriente T sea homóloga a cero, es necesario y suficiente que $T(\varphi) = 0$ para toda forma C^∞ cerrada φ de soporte compacto. Para que la corriente T con soporte compacto sea compactamente homóloga a cero, es necesario y suficiente que $T(\varphi) = 0$ para toda forma C^∞ cerrada φ.

En una variedad provista de una subdivisión poliédrica, si una cadena de S bordea una corriente, bordea también una cadena de S; si bordea una corriente con soporte compacto, bordea una cadena finita de S.

Estas propiedades se extienden fácilmente al caso de variedades V cualesquiera.

FORMAS ARMÓNICAS. Se llama «espacio de Riemann» una variedad diferenciable V provista de un tensor covariante con dos índice g_{ij}, tal que la forma diferencial cuadrática

$$ds^2 = \sum_{i,j} g_{ij}dx^i dx^j$$

sea siempre definida positiva. En lo que sigue, supondremos siempre que V es C^∞ y que el tensor g_{ij} es C^∞. Además, toda expresión en que aparezca dos veces el mismo índice, primero en posición inferior y después en superior, se entiende que es un sumatorio, en la que Σ ha sido suprimida. Escribiremos, pues:

$$ds^2 = g_{ij}dx^i dx^j.$$

Al tensor g está asociado un tensor contravariante de dos índices g^{ij}, definido por las ecuaciones

$$g^{ik}g_{kj} = \delta^i_j\ (i, j = 1, \ldots, n);$$

y a todo tensor covariante $a_{i_1 \ldots i_p}$ está asociado un tensor contravariante $a^{i_1 \ldots i_p}$, tal que

$$a^{i_1 \ldots i_p} = g^{i_1 k_1} \ldots g^{i_p k_p} a_{k_1 \ldots k_p},$$

$$a_{i_1 \ldots i_p} = g_{i_1 k_1} \ldots g_{i_p k_p} a^{k_1 \ldots k_p}.$$

Un sistema de coordenadas locales se llama ortonormal en un punto, si en ese punto $g_{ij} = \delta^i_j$. Se tiene entonces también $g^{ij} = \delta^i_j$. Es claro que existe siempre un sistema de coordenadas ortonormal en un punto dado; basta tomar combinaciones lineales de coeficientes constantes convenientemente escogidos de las coordenadas de cualquier sistema.

No es nuestra intención dar aquí la teoría clásica de los espacios de Riemann, que puede consultarse en la obra correspondiente de Cartan, sino hacer notar el distinto tratamiento de esta teoría en la moderna geometría diferencial. Ya hemos visto la definición, como variedad diferenciable, y a continuación nos limitaremos a enunciar los resultados más recientes e importantes, desde el nuevo punto de vista, remitiendo al lector interesado al libro fundamental de de Rham.

Se llama producto escalar de dos formas α y β el número

$$(\alpha, \beta) = \int \alpha \wedge {}^*\beta = \alpha[{}^*\beta] = \alpha \wedge {}^*\beta(1),$$

siempre que la integral sea convergente, pues en caso contrario, el producto no está determinado.

Se llama producto escalar de una corriente T y de una forma φ a la expresión

$$(T, \varphi) = (\varphi, T) = T({}^*\varphi) = T \wedge {}^*\varphi(1).$$

Resulta que el producto escalar de una corriente y de una forma homogénea que no sean de una misma paridad y un mismo grado es nulo.

Diremos que n formas diferenciales de grado 1 definidas y C^∞ en un dominio D forman una base en D si son linealmente independientes en cada punto de D. Se pasa de una base a otra por una sustitución lineal.

Operador $\wedge^*$ traspuesto de otro $\wedge$ es el que cumple

$$\wedge\, \alpha(\beta) = \alpha\,(\wedge^* \beta).$$

Sobre un espacio de Riemann puede considerarse otro operador traspuesto $\wedge'$, definido por

$$(\wedge\, \alpha, \beta) = (\alpha, \wedge' \beta).$$

Diremos que $\wedge'$ es el traspuesto métrico de $\wedge$ y que $\wedge^*$ es el traspuesto topológico de $\wedge$.

Si d es el operador diferencial, su traspuesto métrico se designa por δ. Entonces, el operador

$$\Delta = d\delta + \delta d$$

es, a la vez, su propio traspuesto métrico y topológico.

La expresión δT se llama la codiferencial de T. Se dice que T es cocerrado si $\delta T = 0$, que T es cohomólogo a cero si existe una corriente S tal que $T = \delta S$, y si S puede ser tomado con soporte compacto, se dirá que T es compactamente cohomólogo a cero. Si $\Delta T = 0$ en un dominio D, se dirá que T es armónica en él. Si una forma C^∞ con soporte compacto es armónica, es a la vez cerrada y cocerrada.

Si en un espacio compacto la curvatura de Ricci es siempre $\geqslant 0$, toda forma armónica de grado 1 tiene derivada covariante nula y la curvatura de Ricci se anula en cada punto en la dirección definida por esta forma; si la curvatura de Ricci es > 0 en todo punto, en todas direcciones, toda forma armónica de grado 1 se reduce a 0.

En un espacio de Riemann V, todo conjunto de corrientes T que está acotado en $D'y$, tal que el conjunto de las ΔT está acotado en E, es también acotado en E. Una corriente T tal que ΔT sea C^∞ en un dominio D de V, en particular, toda corriente armónica en D es C^∞ en D. Si una sucesión de corrientes $T_h (h = i, 2, \ldots)$ es tal que para $h \to \infty$, $T_h \to 0$ en $D'y$, $\Delta T_h \to 0$ en E, entonces, $T_h \to 0$ en E.

Dada una corriente T sobre un espacio de Riemann V, si existe una corriente S que verifique la ecuación $\Delta S = T$, se tiene, para toda forma armónica con soporte compacto,

$$(T, \varphi) = (\Delta S, \varphi) = (S, \Delta\varphi) = 0 .$$

Para que la ecuación $\Delta S = T$ sea posible, es necesario y suficiente que T sea ortogonal a todas las formas armónicas con soporte compacto. Sobre un espacio de Riemann compacto, no hay más que un número finito de formas armónicas linealmente independientes, y la ecuación $\Delta\mu = \beta$ es posible si β es ortogonal a todas las formas armónicas, y sólo en ese caso.

Si la forma armónica h_1 no es nula (h_1, h), no puede anularse para toda forma armónica h, pues $(h_1, h_1) \neq 0$. La aplicación $h_1 \to (h_1, h)$ es, pues, un isomorfismo del espacio vectorial de las formas armónicas sobre su dual. A cada corriente T corresponde una forma armónica bien determinada HT que se llama la componente armónica de T, tal que $(HT, h) = (T, h)$ para toda forma armónica h.

El operador H así definido es ortogonal a d y a δ:

$$dH = Hd = 0, \qquad \delta H = H\delta = 0 .$$

Es, además, su propio traspuesto métrico y su propio transpuesto topológico.

Si φ es una forma C^∞, la ecuación $\Delta\mu = \varphi - H\varphi$ es siempre posible. Todas sus soluciones se deducen de una de ellas por adición de una forma armónica arbitraria. Tiene, por tanto, una solución que es ortogonal a todas las formas armónicas, y una sola. La designaremos por $G\varphi$.

El operador G, así definido, verifica las relaciones

$$\Delta G\varphi = \varphi - H\varphi, \qquad HG\varphi = 0,$$

donde φ es una forma C^∞ cualquiera y estas dos relaciones caracterizan G. G es permutable con d y con δ, y al igual que H, es su propio traspuesto métrico y topológico.

Sobre un espacio de Riemann compacto, toda corriente puede ser descompuesta, de forma única, en suma de una corriente homóloga a cero, de otra cohomóloga a cero y de una forma armónica.

Sobre un espacio de Riemann compacto, toda corriente cerrada es homóloga a una forma armónica y a una sola.

Sobre un espacio de Riemann compacto, toda corriente T que es homóloga a cero bordea una corriente cohomóloga a cero, y una sola. Esta última es C^∞ en todo dominio donde lo es T.

Sobre un espacio de Riemann compacto existe siempre una forma armónica que tiene períodos arbitrariamente asignados con relación a ciclos dados, tales que ninguna combinación lineal de ellos es cero.

Sea D el espacio vectorial de las formas C^∞ con soporte compacto en un espacio de Riemann que vamos ahora a suponer no compacto. Una sucesión de formas contenidas en D se llama convergente en media, si cumple la condición de convergencia de Cauchy. Una corriente T se llama continua en media si $(T, \varphi) \to 0$ para $(\varphi, \varphi) \to 0$ y $\varphi \in D$.

Si la sucesión de formas ω_k de D converge en media, converge en D' hacia una corriente T que es continua en media, y esa convergencia es uniforme sobre todo conjunto de formas φ, tal que (φ, φ) sea acotado. En estas condiciones, se dice que ω_k converge en media hacia T, y se dice que T es de cuadrado sumable.

El espacio vectorial $\bar{D}$, provisto de la métrica definida por la distancia en media, es completo.

Si E es un subespacio vectorial cerrado de $\bar{D}$ y si E' es el subespacio ortogonal a E, se tiene $\bar{D} = E + E'$.

Toda corriente continua en media es de cuadrado sumable.

En un espacio de Riemann V, toda corriente α de cuadrado sumable puede ser descompuesta, de manera única, en suma de tres corrientes:

$$\alpha = \alpha_1 + \alpha_2 + \alpha_3 ,$$

tales que $\alpha_1 \in \bar{D}_1$, $\alpha_2 \in \bar{D}_2$, $\alpha_3 \in \bar{D}_3$. Además, α_1 es C^∞ en todo dominio donde $\delta\alpha$ en C^∞, α_2 es C^∞ en todo dominio en que $d\alpha$ es C^∞ y α_3 es C^∞ siempre.

Si α varía en $\bar{D}$ permaneciendo C^∞ en un dominio $D \subset V$ localmente acotado en D, y si (α, α) permanece acotado, entonces $H_4\alpha$ permanece localmente acotado en D y además C^∞ en D.

Una corriente se llama continua en media en el infinito, si (T, φ) está acotado sobre todo conjunto de formas φ de D que está localmente acotado, y tal que (φ, φ) sea acotado.

Si T es continua en media en el infinito (T, φ), es convergente para toda forma φ perteneciente a $E \cap \bar{D}$ y permanece acotado sobre todo conjunto de tales formas que lo sea en E, y también (φ, φ).

En un espacio de Riemann V, toda corriente T continua en media en el infinito puede ser depuesta de forma única en suma de tres corrientes continuas en media en el infinito

$$T = T_1 + T_2 + T_3,$$

tales que T_1 es homóloga a cero y ortogonal a D_3, T_2 cohomóloga a cero y ortogonal a D_2 y $T_3 \in D_3$. Para que T sea cerrado, es necesario y suficiente que $T_2 = 0$, y para que sea cocerrado, que $T_1 = 0$.

Toda corriente cerrada y continua en el infinito es homóloga de una forma cerrada y cocerrada de cuadrado sumable.

Para que una forma sea armónica, es necesario y suficiente que cada uno de sus coeficientes sea armónico; análogamente, para que sea de cuadrado sumable, es preciso y basta que lo sean igualmente todos sus coeficientes.

Un espacio de Riemann V se llama analítico si la variedad V está provista de una estructura analítica real y si los coeficientes g de la representada por medio de coordenadas locales analíticas son funciones analíticas reales de esas coordenadas. En tal caso, en el entorno de cualquier punto v de V, las coordenadas normales del origen son analíticas.

Sobre un espacio de Riemann analítico, una corriente T tal que ΔT sea igual en un dominio D a una forma analítica, es también en D igual a una forma analítica.

Una forma armónica sobre un espacio de Riemann analítico y conexo, tal que en un punto se anulen todas las derivadas de los coeficientes, es idénticamente nula. El soporte de una forma armónica no idénticamente nula es el espacio V entero.

BIBLIOGRAFÍA. Libros clásicos: Bieberbach, *Differentialgeometrie*, Leipzig-Berlín, 1932. Blaschke, *Vorlesungen über Differentialgeometrie*, Springer, Berlín. Cartan, *Les sistèmes différentiels extérieurs et leurs applications géométriques*, París, 1945; *Leçons sur la géometrie des espaces de Riemann*, París, 1946. Veblen y Whitehead, *The foundations of differential geometry*, Cambridge Tracts, 1932. — Libros modernos: Federer, *An introduction to differential geometry*, Brown Univ., 1947. De Rham, *Variétés différentiables*, París, Hermann, 1960; *Sur la théorie des formes différentielles harmoniques*, Annal. Univ. Grenoble, 1947-48. Segre, *Forme differenziali e loro integrazione*, Docet, Roma, 1951. Weil, *Sur les théorèmes de de Rham*, Comm. Mat. Helvetici, 1952; *Introduction à l'étude des variétés kaehleriennes*, Hermann, París.

CÁLCULOS NUMÉRICOS EN CIBERNÉTICA

Dejando de lado la parte técnica acerca de la maquinaria, constitución interna y funcionamiento mecánico de las modernas calculadoras, nos proponemos dar una breve idea de cómo los problemas le son presentados, y algunos ejemplos sencillos de cómo se prepara el cálculo para que la máquina pueda realizarlo.

En un calculador numérico hay cuatro funciones esenciales: la función memoria, la función programa, la función tratamiento y la función relaciones exteriores.

Se pide a la memoria de un calculador que sea capaz de registrar una información, conservarla y restituírnosla en forma codificada. La capacidad de una memoria indica la cantidad de información que puede contener, y puede expresarse en número de cifras decimales, o bien por una palabra de n cifras que corresponde a la menor cantidad de información tratada en cada operación suelta. La memoria puede ser rápida y lenta, según el tiempo de acceso que transcurre entre el momento en que se le da el dato y el que la calculadora puede ya disponer efectivamente de él. Lo más corriente son memorias rápidas de poca capacidad o al revés. Existen, sin embargo, memorias rápidas con capacidad del orden de las 32.000 palabras. Hay además memorias especiales de almacenamiento; en las de cinta magnética pueden quedar registradas más de un millón de palabras.

El conjunto de las operaciones que la máquina debe efectuar, codificado en un lenguaje asimilable por la máquina, es el programa del calculador. Éste suele comunicársele en forma de fichas perforadas.

Dentro de la función tratamiento, la máquina busca la solución al problema propuesto utilizando complicadas combinaciones de las cuatro operaciones aritméticas, y de las lógicas de comparación, que suelen resumirse en la de los valores numéricos (relaciones $<, =, >$). La operación básica es la adición. La sustracción se conduce a una adición por el método siguiente: Sea, por ejemplo, efectuar 759 — 378. Se toma el complemento a 9 del sustraendo, en este caso 621, y se suma al minuendo:

$$\begin{array}{r} 759 \\ +\ 621 \\ \hline 1.380 \end{array}$$

Entonces se hace pasar la cifra de los millares al lugar de las unidades, y se tiene el resultado, 381. La multiplicación se reconduce a una serie de adiciones, rebajando el multiplicador cada vez de una unidad hasta que se anula. La división se efectúa por sustracciones sucesivas, descontando el divisor del dividendo hasta que la resta ya no es posible, y deteniendo entonces el aumento, unidad a unidad, del cociente.

La función relaciones exteriores tiene aquí poca importancia, y no nos detendremos en ella.

Todos los códigos hoy empleados son de estructura binaria, esto es, tanto los datos que se introducen como los resultados obtenidos vienen expresados en el sistema de numeración de base 2, en que todos los números pueden representarse mediante las cifras 0 y 1 solamente.

Este método tiene la gran ventaja de que todos los órganos de transmisión pueden reducirse a simples bifurcaciones, que el impulso inicial debe recorrer hasta llegar a su destino, esquema fácilmente realizable tanto mecánica como electrónicamente, y que permite además localizar y reparar rápidamente las posibles averías. El único inconveniente es la gran extensión de los números; pero en realidad, en la práctica, carece de importancia.

En el sistema binario puro, los números que corrientemente escribimos en el decimal se expresan como indica la tabla siguiente:

$0 = 0,\ 1 = 1,\ 2 = 10,\ 3 = 11,\ 4 = 100,\ 5 = 101,$
$6 = 110,\ 7 = 111,\ 8 = 1000,\ 9 = 1001,\ 10 = 1010, \ldots$

Existen otros códigos. Por ejemplo, en el decimal binario se utilizan cuatro cifras binarias para representar una cifra decimal, afectadas de pesos 1, 2, 4, 8. Con este sistema se pueden representar 16 símbolos, pues hay 2^4 combinaciones posibles:

	1	2	4	8		1	2	4	8
1	1	0	0	0	7	1	1	1	0
2	0	1	0	0	8	0	0	0	1
3	1	1	0	0	9	1	0	0	1
4	0	0	1	0	10	0	1	0	1
5	1	0	1	0	11	1	1	0	1
6	0	1	1	0	12	0	0	1	1, etc.

Otro código empleado es el biquinario, que utiliza 7 cifras binarias para cada cifra decimal; hay 2^7 combinaciones posibles para representar sólo 10 cifras decimales:

	0	5	0	1	2	3	4
1	1	0	0	1	0	0	0
2	1	0	0	0	1	0	0
3	1	0	0	0	0	1	0
4	1	0	0	0	0	0	1
5	0	1	1	0	0	0	0
6	0	1	0	1	0	0	0
7	0	1	0	0	1	0	0
8	0	1	0	0	0	1	0
9	0	1	0	0	0	0	1
0	1	0	1	0	0	0	0

Cada cifra está representada por dos 1 y cinco 0. Hay siempre un 1 entre los dos primeros y el otro entre los cinco últimos.

Cada número se representa por dos grupos de cifras: por una parte, las cifras características, equivalentes

a la mantisa de los logaritmos, en las tablas usuales; por otra, el exponente que sitúa el valor relativo de aquellas cifras en el encuadramiento total. Por ejemplo, 53,8 se escribirá $0{,}538 \cdot 10^2$. Se llega así a escribir todos los números entre 10^{99} y 10^{-99}, lo cual resulta suficiente por el momento.

Veamos ahora algunos ejemplos concretos sencillos. Sea calcular lx. Suponemos logaritmos neperianos, pues si no, la simple transformación

$$\log x = \frac{lx}{lu}$$

reconduce este problema al anterior. Supondremos además $1 \leqslant x < 2$, pues si no:

$$x_1 = 2^n \cdot x \qquad (n, \text{entero}, 1 \leqslant x \leqslant 2),$$

y entonces:

$$lx_1 = nl2 + lx.$$

El método empleado consiste en deducir simplemente de x un valor aproximado ξ que se presente bajo la forma

$$\xi = 2^\lambda = 2^{0,\,\bar{\omega}_1\bar{\omega}_2 \ldots \bar{\omega}_h},$$

donde las $\bar{\omega}_i$ son iguales a 1 ó a 0, de modo que

$$lx = l\xi + l\frac{x}{\xi} = \lambda l2 + l\frac{x}{\xi}.$$

Y el número ξ puede ser calculado por medio del producto

$$\xi = 2^{\bar{\omega}_1}\, 2^{\bar{\omega}_2} \ldots 2^{\bar{\omega}_h},$$

donde $2^{\bar{\omega}_i}$ designe el número $2^{0,\,\alpha_1\alpha_2 \ldots \alpha_{i-1}\bar{\omega}_i}$ con $\alpha_1 = \alpha_2 = \ldots = \alpha_{i-1} = 0$.

Para determinar ξ, pongamos x en la forma

$$x = 2^{\varphi_0(x)}$$

con

$$\varphi_0(x) = \frac{lx}{l2}.$$

El clásico cambio variable $x = \dfrac{1+t}{1-t}$ da el desarrollo

$$\varphi_0(x) = \frac{2}{l2} \sum_{p=1} \frac{t^{2p-1}}{2p-1}$$

con

$$t = \frac{x-1}{x+1}.$$

Si se da a λ el valor aproximado $\varphi x = \dfrac{2t}{l2}$, la diferencia $|\varphi - \varphi_0|$ en el intervalo (1, 2) es máxima para $x = 2$ y vale entonces:

$$1 - \frac{2}{3l2} < 0{,}04;$$

lo que corresponde a una relación $\dfrac{x}{\xi}$ del orden de $2^{\pm 0{,}04}$, o sea $1 \pm 0{,}03$.

El cambio de variable precedente aplicado a $\dfrac{x}{\xi}$, o sea:

$$\frac{x}{\xi} = \frac{1+u}{1-u},$$

dará un desarrollo de $l\dfrac{x}{\xi}$ rápidamente convergente en función de la variable u, cuyo valor absoluto será como máximo igual a

$$\frac{0{,}03}{1+1{,}03} < 0{,}0{,}15.$$

Queda por determinar solamente el último índice h del exponente λ. Es suficiente que se tenga:

$$2^{\bar{\omega}_h + 1} \leqslant 1{,}03.$$

De la elección de h depende el número de términos necesarios de la serie de u, y la experiencia demuestra que el valor $h = 3$ conduce al número mínimo de operaciones, que son las siguientes:

a) Cálculo de $\varphi(x) = \dfrac{2}{l2} \cdot \dfrac{x-1}{x+1}$: 2 operaciones y 1 constante.

b) Cálculo de $\xi = 2^{\bar{\omega}_1} \cdot 2^{\bar{\omega}_2} \cdot 2^{\bar{\omega}_3}$: 2 operaciones y 3 constantes.

c) Cálculo de $l\xi = 0,\overline{\omega_1\,\omega_2\,\omega_3} \cdot l2$: 1 operación.

d) Cálculo de $u = \dfrac{\dfrac{x}{\xi} - 1}{\dfrac{x}{\xi} + 1}$: 2 operaciones.

e) Cálculo de $lx = l\xi + 2\sum\limits_{p=1}^{5} \dfrac{u^{2p-1}}{2p-1}$: 6 operaciones y 4 constantes.

Cada operación efectuada con 2 figuras decimales equivale a 7 efectuadas con figuras binarias, lo cual aumenta a más del triplo la duración total, que es, sin embargo, muy pequeña. Para ilustrar el método damos el cálculo de $le = 1$, partiendo del valor

$$e = 2{,}71828182845905.$$

Tenemos:

$$le = l2 + lx, \quad \text{con} \quad \begin{cases} x = \dfrac{l}{2} = 1{,}35914091422952 \\ l2 = 0{,}693147180559945 \end{cases}$$

$$\varphi(x) = \frac{2}{l2} \cdot \frac{x-1}{x+1} = 0{,}439\ldots = (0{,}0111)_2 \simeq (0{,}100)_2$$

$$\xi = 2^{(0,\,100)_2} = \sqrt{2} = 1{,}41421356237310$$

$$l\xi = \frac{1}{2}\, l2 = 0{,}346573590279973$$

$$u = \frac{\dfrac{x}{\xi} - 1}{\dfrac{x}{\xi} + 1} = -0{,}0198577746221047$$

$$l\frac{x}{\xi} = 2 \cdot \sum_{p=1}^{5} \frac{u^{2p-1}}{2p-1} = -0{,}0397207708398950.$$

Y por último:

$$le = l2 + l\xi + l\frac{x}{\xi} = 1 + 2 \cdot 10^{-14}.$$

La precisión relativa del resultado es de $2 \cdot 10^{-14}$.

Sea ahora calcular $\sqrt[n]{x}$. Calculemos primero $y = \sqrt{x}$. El mismo método que nos ha servido para calcular un logaritmo es aplicable ahora. Sea un valor aproximado

de x, $\xi = 2\lambda$, donde λ es, como antes, un valor aproximado de $\frac{lx}{l2}$. Se tiene inmediatamente:

$$\left(\frac{x}{\xi}\right)^{1/n} = \frac{y}{2^{\lambda/n}},$$

o sea:

$$y = 2^{\lambda/n}\left(\frac{x}{\xi}\right)^{1/n},$$

o poniendo $\frac{x}{\xi} = 1 - z$:

$$y = 2^{\lambda/n}(1 - z)^{1/n}.$$

Sea $\overline{\omega} = \overline{\overline{\omega_1\,\omega_2 \ldots \overline{\omega_k}}}$ un valor aproximado de $\frac{\lambda}{n}$, al que consideraremos en lo que sigue como un número exacto. $2^{\overline{\omega}n}$ es un valor aproximado ξ_1 de ξ, y si ponemos

$$z_1 = 1 - \frac{x}{\xi},$$

el valor de y será:

$$y = (2^{\overline{\omega}})^n(1 - z_1)^{1/n},$$

y ahora desarrollamos por la serie binómica.

Sea, por ejemplo, calcular $\sqrt[8]{2}$:

$$p_1 = 7 \cdot 2^9 = 3584$$

$$t_1 = \frac{1}{2p_1}\, l2 = 9,67002205 \cdot 10^{-5}$$

$$2^{1/3584} = \frac{1 + t_1}{1 - t_1} = 1,000193419$$

$$2^{1/7} = 1,10408238$$

con un error inferior a $8 \cdot 10^{-6}$.

BIBLIOGRAFÍA. Bell, *A management guide of electronic computers*, Nostrand Company, 1957. Berkeley y Wainwright, *Computers, their operations and applications*, Reinhold, Nueva York, 1956. Booth y Kathleen, *Automatic digital calculators*, Butterworths Cientifical Publications, Londres, 1956. Canning, *Electronic data processing for bussiness and industry. Wiley*, Nueva York, 1956. Chapin, *An introduction on the automatic computers*, Graw Hill, Nueva York, 1959. Franz, *Electronic Digital Computers*, Academic Press, Nueva York, 1959. Gotlieb Hume, *High speed data processing*, Graw Hill, Nueva York, 1958. Korganoff, *Méthodes de Calcul numérique*, Dunod, París, 1960. MacCracken, *Digital computer programming*, Wiley, Nueva York, 1957, traducción francesa, Dunod, 1960. Murray, *The theory of mathematical machines*, King's Brown Press, Nueva York, 1948. Naslin, *Principes des calculatrices numériques automatiques*, Dunod, 1958. Pelegrin, *Machines à calculer electroniques, arithmetiques et analogiques*, Dunod, París, 1958. Reinfeld y Vogel, *Mathematical programming*, Prentice Hall, 1958. Richards, *Digital computers components and circuits*, Nostrand Company, Nueva York, 1957. Sestier, *Les calculateurs numériques automatiques et leurs applications*, ed. Hommes et techniques, París, 1958. Wilkes, *Automatic digitals computers*, Wilwy, Nueva York, 1956, trad. francesa, Dunod, París, 1959. Wrubel, *A primer of programming for digital computers*. McGraw Hill, Nueva York, 1959. — J. G. P.

MEDICINA

SUMARIO: Infecciones. — Antibióticos y quimioterápicos. — Sistema cardiocirculatorio. — Mecanismos inmunitarios. — Genética. — Toxicidad medicamentosa. — Medicina astronáutica. — Cancerología. — Hormonas y sustancias con efecto hormonal. — Anestesia y reanimación. — Progresos en otros campos. — Nuevas técnicas.

INFECCIONES: *Resistencia del bacilo de Koch. Nuevos aspectos de las enfermedades. La sífilis según la O. M. S. Simposio de quimioterapia en Nápoles. Vacuna antisarampionosa.*

Las enfermedades infecciosas son, según el orden, la cuarta causa de muerte, siguiendo a las enfermedades cardiacas, el cáncer y la hemorragia cerebral. La mayor parte de fallecimientos por infección serían debidos a la acción de las bacterias. El estreptococo y el neumococo son hoy menos homicidas que en el plazo de 1949-59; pero, en cambio, el número de septicemias por estafilococo se ha multiplicado por 7 y el de septicemias, en general, por 3, encontrándose entre los principales responsables, colibacilos, seudomonas y klebsiellas. En países sanitariamente adelantados pueden contarse aún 500 muertes anuales por millón de habitantes, debidas a las enfermedades infecciosas.

Que la tuberculosis no está aún definitivamente vencida a pesar de los enormes progresos epidemiológicos y terapéuticos, lo muestra la carta del profesor E. Berard a *Le Monde*. En 1959, el número de muertes, según el Instituto Nacional de Estadística de Francia, fue en el país de 10.467, es decir, 2.000 muertos más que los registrados en accidentes de carretera, considerados con razón como un flagelo de nuestra sociedad moderna. Otras cifras indican que en febrero de 1962 se encontraban en los sanatorios franceses 34.700 enfermos, y además 24.294 en preventorios, sin contar, desde luego, los miles de afectados atendidos en servicios hospitalarios. No puede decirse, pues, que se haya vencido la enfermedad, sino sólo el temor que antaño se le tuvo, lo que es causa de negligencia en las necesarias medidas profilácticas que podrían evitar su aparición, pues demasiados niños dejan de ser vacunados con el BCG, de utilidad sobradamente demostrada en los países que sistemáticamente lo usan y han conseguido así suprimir la muerte infantil por tuberculosis.

La resistencia de la tuberculosis a las medicaciones actuales es distinta según los países: el 2 a 3 por 100 en Holanda, el 16 en el Brasil, el 8 en Estados Unidos; y por lo tanto, sólo en este país, de 6.000 a 75.000 enfermos pueden presentar resistencia, lo que significa que seis a siete millones de personas están expuestas al contagio por contacto con estos portadores de bacilo de Koch, refractario a la terapéutica.

En el II Simposio Internacional de Quimioterapia que tuvo lugar en Nápoles, del 14 al 17 de septiembre de 1961, el doctor McCune, de la Cornell University —Nueva York—, anunció el descubrimiento de un antituberculoso de escasa toxicidad, que los Laboratorios Lederle bautizaron con el nombre de ethambutol y cuya combinación con isoniacida parece proporcionar notables resultados.

La frecuencia de los casos de sífilis, según encuesta mundial de la O. M. S., ha aumentado últimamente, acusándose el 19 por 100 de aumento en el Canadá, el 30 en Inglaterra y País de Gales, 45 en Estados Unidos y 85 en Dinamarca, aumento que frecuentemente tiene su origen en casos importados, como sucede en este último país, donde el 50 por 100 de las nuevas infecciones son de origen ultramarino. Parece ser, efectivamente, que el número de casos de sífilis y blenorragia entre marinos es tres a cuatro veces más alto que el que muestran las estadísticas sanitarias de los puertos.

Con el progreso en los medios terapéuticos, muchas enfermedades han cambiado el aspecto clínico clásico con que eran conocidas. Por ejemplo, de 1909 a 1923, el Hospital General de Massachusetts observó el absceso de pulmón en el 24 por 10.000 de los casos de enfermedad. De 1943 a 1956, solamente en el 4,9 por 10.000, pasando la mortalidad, de 75 por 100 en la primera época, a 8,7 en la posterior, y observándose también cambios en la localización del proceso, que si bien era antiguamente más frecuente en la base del pulmón, ahora lo es en las partes altas del mismo. Gracias a

los antibióticos, la terapéutica quirúrgica es en esta enfermedad mucho menos frecuente, y de 1944 a 1956 sólo se operó un 44 por 100 de esos enfermos, y aun el 5,5 de ellos, porque se sospechaba un tumor. Por otra parte, se comprueba que las enfermedades contagiosas afectan hoy a individuos más jóvenes, y de ello se sigue que actualmente, ya a los trece años, el porcentaje de niños inmunes resulta mayor en el período de 1955-59 que en el de 1935-39. Esta diferencia es clara en lo que se refiere a la varicela, paperas y el sarampión. La precocidad de las infecciones resulta favorable, pues presentan más probabilidades de benignidad, siendo sólo el sarampión la enfermedad que muestra menos claramente esta tendencia, pues a los dieciocho años se encuentra todavía el 54 por 100 de sujetos no inmunizados; cosa que, dado el papel que esta infección puede tener en la gestación como causa de malformaciones fetales, indica que las medidas de prevención se hacen evidentemente muy necesarias.

En lo que se refiere a la poliomielitis, se realizan estudios para obtener gammaglobulinas de la leche de vacas inmunizadas, que podrán ser útiles en el tratamiento, permitiendo un rendimiento importante, puesto que una vaca cuidada puede proporcionar de 14 a 20 litros de ésta. Una nueva posibilidad de tratar la poliomielitis ya establecida, consiste en una asociación de terramicina por vía intravenosa y corticoterapia. En dieciséis casos así tratados, los resultados parecieron buenos y no se observó intolerancia, shock ni inflamación perivenosa. Este tratamiento consiguió resultados favorables, aun teniendo en cuenta que la terramicina no es activa *in vitro* sobre el agente de la polio.

Una sola inyección del preparado GI-501, un metabolito de la cloroguanidina, inmunizaría durante once meses contra la malaria, según estudio llevado a cabo en voluntarios, en el Instituto Nacional de Alergología de Bethesda. El doctor Coatney, que dirige allí el laboratorio de quimioterapia antiparasitaria, cree que éste representa el mayor avance en malarioterapia, después del descubrimiento de la cloroquina.

La vacuna antisarampionosa está constituida por virus del sarampión, que habiendo sido cultivados en tejido embrionario de pollo, han experimentado una disminución de su virulencia. Los primeros ensayos en niños se realizaron en Estados Unidos y Panamá, consiguiéndose una inmunidad equiparable a la de aquellos que sufrieron la enfermedad y observándose con la vacuna mínimas reacciones. En Londres se vacunaron según este método, de una institución infantil, 600 niños, observándose en algunos fiebre, erupciones cutáneas e irritabilidad, pero buenos resultados en cuanto a la acción profiláctica.

La hepatitis viral continúa representando un importante problema y afectó durante el año 1961, en Estados Unidos, a 700.000 personas, habiéndose estudiado los problemas epidemiológicos que plantea esta enfermedad, en la que se han observado brotes epidémicos después de ingerir mariscos contaminados, como ocurrió en Pascagoule (Misisipí).

Bibliografía. Coatney, *Sem. des Hôp.*, 14 diciembre 1962. Actas del II Symposium de Quimioterapia (Nápoles), 14-17 septiembre 1961. *Méd. et Hyg.*, número 535. Graell, *Praxis*, 23 marzo 1961. Paccaud, *Rev. méd. s. romande*, 6, 1961.

ANTIBIÓTICOS Y QUIMIOTERÁPICOS: *Antibióticos. Antineoplásicos. Vacuna antipoliomielítica. Interferon. 5-Desoxiuridina.*

En los casos ya numerosos de infecciones causadas por el estafilococo penicilino resistente, ofrece una nueva posibilidad de conseguir una eficaz terapéutica el antibiótico dimetoxibenzamidopenicilinato, utilizable por vía parenteral y sintetizado partiendo del núcleo de la penicilina, conocido en Gran Bretaña con el nombre de Celbenin. Este nuevo antibiótico posee tres propiedades fundamentales: es insensible a la penicilinasa estafilocócica y, por tanto, activo frente a cualquier cepa conocida de estafilococo, sin producir antibiorresistencia. Es bactericida, y no sólo bacteriostático, ya desde el momento inicial, y está desprovisto de toxicidad. Solamente los alérgicos a la penicilina no pueden emplearlo, sin ser antes desensibilizados. El Celbenin no crea resistencia cruzada con otros antibióticos y, por tanto, puede asociarse a ellos, aumentando así las posibilidades de curación. El profesor Chain, premio Nobel, que presentó este antibiótico, recalca que gracias al aislamiento del ácido 6-aminopenicilánico, en el momento en que ya se creía que la penicilina había agotado sus posibilidades, se ha renovado y ampliado su campo de acción, que ofrece muchas vías para el futuro.

Una penicilina resistente a la acción del jugo gástrico y también a la penicilinasa es la «oxacilline», que tiene la ventaja sobre el Celbenin de que puede ser administrada por vía oral, mientras que éste debe ser inyectado por vía intramuscular cuatro veces al día. La oxacilline es la 5-metil-3-fenil-4-isoxazolilpenicilina.

En el *British Medical Journal* del 22 de julio de 1961 apareció la comunicación que anunciaba el haberse conseguido por primera vez, mediante nuevas combinaciones químicas, extender el campo de acción de la penicilina, permitiendo alcanzar efectos sobre los gérmenes gramnegativos, tales como salmonellas, colibacilos o piocianicos. Los laboratorios Beecham, que ya habían preparado la penicilina sintética Celbenin y otro tipo por vía oral, el Proxil, habían conseguido, pues, también el notable preparado Penbritin, cuya fórmula corresponde al ácido 6-d-aminofenilacetamidopenicilánico. No obstante, a pesar del progreso técnico que representa este nuevo producto, los antibióticos ya existentes con acción sobre ese grupo de gérmenes gramnegativos poseen un valor comprobado, estando plenamente indicado, por ejemplo, en caso de salmonellosis, el cloramfenicol, lo cual disminuye el valor práctico de ese nuevo antibiótico.

El Fucidin es un esteroide de acción antimicrobiana, que se utiliza en forma de sal sódica. Es particularmente activo en las estafilococemias, siendo bactericida y de toxicidad escasa. Clínicamente es más activo asociado a la penicilina; pero presenta el inconveniente de que el estafilococo crea pronto resistencia contra ella, aunque los ensayos clínicos en infecciones por este germen hayan resultado alentadores.

La Griseofulvina, obtenida del *penicillium griseofulvum*, permite la curación de las tiñas en menos de un mes, administrándose por vía oral a razón de 25 mg. por kilogramo y día, durante cuatro o cinco semanas, sin que se presenten reacciones de intolerancia al producto. En el tratamiento de estas enfermedades es conveniente cortar el cabello entre el octavo y decimoquinto día, dejándolo crecer luego normalmente. Curiosamente se ha empleado en los últimos tiempos este preparado por haberse demostrado con él una acción antirreumática y más bien antigotosa, obteniéndose sólo mejoría clínica. De 23 de estos enfermos se obtuvo esa mejoría en 16, aunque hará falta mayor experiencia en este sentido.

La leucosis mieloblástica aguda puede ser tratada con el nuevo producto metil-GAG, es decir, la metilglioxalbisguanilhidrazona, que ha permitido obtener remisiones completas en dos enfermos de los 20 tratados. Este estudio, realizado en el Hospital de Bethesda, proporciona remisiones distintas de las que se consiguen con la 6-mercaptopurina, pues la normalización de los elementos en la sangre periférica es más rápida con el producto nuevo, y con su uso no se observa pancitopenia. El metil-GAG permite que después de treinta y seis días de tratamiento no se vean más que un 15 por 100 de células leucémicas en la

médula, aunque la nueva sustancia tiene el inconveniente de no estar desprovista de toxicidad.

El doctor Ross expuso ante la Sociedad americana contra el Cáncer la favorable experiencia realizada en 48 enfermos de tumor avanzado, mediante los productos AB-103 y el AB-132. El primero es una benzocarbina, que ha conseguido remisiones de quince meses con disminución de la masa tumoral y el segundo es una etilcarbamida. Tres pacientes paralizados a consecuencia de metástasis en las vértebras cervicales pudieron ser levantados de su cama bajo el tratamiento, mientras que de otros 16 en estadio avanzado, pudieron conseguirse mejorías en 11. Este trabajo fue realizado en el Servicio de Cirugía Torácica del Roswelt Park Memorial Institute, de Buffalo.

Ha podido conseguirse frenar la multiplicación del virus del polioma, compuesto esencialmente por ácido desoxirribonucleico, bloqueando su reproducción por medio de sustancias empleadas en terapia anticancerosa, tales como la aminopterina y la bromodeoxipiridina, o 5-BDU. Estas sustancias bloquearían la formación de un tipo de ácido nucleico, útil para la producción de ciertos virus, aunque no de todos.

El Metotrexato por vía intravenosa, sea solo, asociado a las mostazas nitrogenadas o a la actinomicina, parece ser actualmente el tratamiento electivo de ciertos tumores malignos del ovario o el testículo, aunque su indicación terapéutica mayor sea el corioepitelioma. Por la vía intraarterial puede proporcionar éxitos espectaculares sobre ciertos tumores epiteliales otorrinolaringológicos y también del cuello uterino.

Ciertas modificaciones actuales referentes al modo de administración o vía de introducción de los medicamentos merecen mencionarse, y en particular, la perfusión intraarterial lenta de antimetabolitos en la zona tumoral aislada y a través de los vasos correspondientes a ella, método que actualmente obtiene preferencia sobre la perfusión del organismo entero que se había preconizado antes.

Se han estudiado en el Mass Memorial Hospital de Boston, por el doctor Fedell y colaboradores, los efectos del Metotrexato sobre ciertos melanomas y cánceres tiroideos. Los resultados de la medicación en los cánceres trasplantados del *hamster* fueron positivos, frenándose significativamente bajo su acción el crecimiento de los tumores.

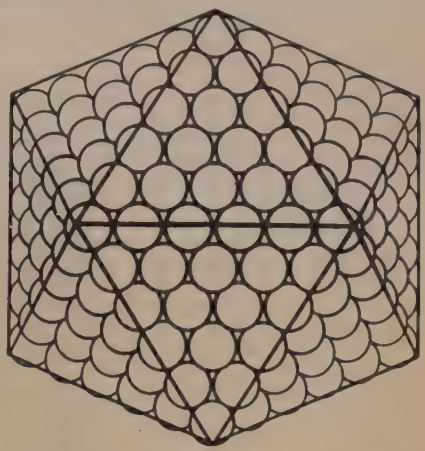
También en el cáncer de la lengua se han publicado resultados con este medicamento, inyectando en la carótida del lado de la lesión esta sustancia y protegiendo simultáneamente otras partes del cuerpo, mediante la administración intramuscular de un antídoto. Este tratamiento está todavía en fase experimental.

La Quinomicina D, valiosa en el tratamiento de ciertos tumores infantiles, permite complementar asimismo la cura de algunos corioepiteliomas que se hicieron resistentes al Metotrexato. La Quinomicina parece combinarse con el DRN, haciendo imposible la actividad de la polimerasa, enzima esencial encargada de sintetizar las moléculas del a. ribonucleico, lo que bloquea la actividad química esencial de la célula.

En el África negra tropical y en las zonas de Keña y Nigeria se ha venido señalando últimamente una sorprendente forma de enfermedad cancerosa, que afecta a los niños y tiene un extraño carácter epidémico, encontrándose limitada exclusivamente a la zona geográfica citada. En un *rapport* a la American Cancer Society, los doctores Burkitt y O'Connor lo describen como un linfoma que afecta a los niños de tres a ocho años. Estos tumores suelen asentar en el maxilar o en el intestino y matan a los enfermos en el curso de cuatro a seis meses, constituyendo actualmente más de la mitad de los cánceres observados en el niño en ese continente. Los autores citados se preguntan cuál es el factor determinante o predisponente en esta forma de cáncer, si parásito, radiactividad anormal del suelo o virus.

La posibilidad de preparar «vacunas» antitumorales continúa siendo estudiada por el doctor Wilson, de Dallas, quien ha experimentado en 32 cancerosos un preparado elaborado con tejidos tumorales de los mismos. Veinte enfermos proporcionaron respuestas favorables y en su sangre se evidenció la presencia de anticuerpos capaces de actuar contra las células del tumor.

En el cáncer experimental se confirma cada vez más frecuentemente la existencia de virus, aunque, en cambio, en el hombre este origen continúe siendo teórico. Zagury y Léger comunican la observación de partículas descubiertas con el microscopio electrónico y muy



Gracias al microscopio electrónico y a los aumentos de un millón de veces que consigue, empieza a conocerse la estructura íntima de los virus, que presenta extrañas simetrías, cúbica, helicoidal, etc. Esquemáticamente se representa un adenovirus, figura geométrica de 20 caras y 252 unidades o «capsómeros». El virus herpético tiene 162, el del polioma, 42. Las del virus poliomielítico no han podido aún determinarse

semejantes a los virus, es decir, que se parecen, como masas esféricas que son, a las descubiertas por Bessis en el cáncer mamario de la rata. Esta observación, no obstante, no prejuzga nada sobre la etiología viral del cáncer, puesto que es posible la existencia del tumor como consecuencia de la infección viriásica, pero también podría ser que el tejido canceroso se prestase para el desarrollo posterior del virus en él. Sólo la observación futura podrá aclarar totalmente el problema.

La eritro y la triacetiloleandomicina pueden provocar en ciertos enfermos disfunciones hepáticas, en general no graves, aunque en casos aislados pueden llegar a provocar ictericia, según comunica la Food and Drug Administration. En lo que respecta a la eritromicina, sólo el éster propionil-laurilsulfúrico sería la combinación causante de ciertas acciones secundarias.

El Comité Preventivo de la Asociación Médica Americana decidió recomendar definitivamente la aplicación de la vacuna antipoliomielítica por vía oral de Sabin, sustituyendo a la inyectable por virus muertos de Salk, por considerar que la primera posee un mayor valor antigénico y confiere una protección más amplia. Por lo que respecta a la vacuna Salk, se admite hoy que son necesarias en total cinco inyecciones para proporcionar una protección suficiente, cosa que puede obtenerse ya con una o dos aplicaciones de la vacuna de Sabin. No obstante, los Servicios Sanitarios del

Gobierno norteamericano no se pronunciarán definitivamente por la vacuna oral hasta que no cuente en su haber con más pruebas referentes a su seguridad y eficacia. El profesor Lepine, de París, aconseja a este respecto la siguiente conducta: en época normal, vacunación de base con la vacuna de Salk; en época de epidemia, empleo de la vacuna Sabin, a fin de conseguir la rápida elevación de anticuerpos en sangre. Esta última vacuna no proporciona idénticos resultados frente a los tres tipos distintos de virus poliomielíticos. El tipo I es el particularmente peligroso, causando del 60 al 70 por 100 de los casos de polio en los Estados Unidos, cuyas autoridades sanitarias tienen en reserva, para el caso de un brote epidémico, la cantidad de vacuna pertinente. En conjunto, puede decirse que la cuestión en definitiva está todavía por ser juzgada, pues como medio profiláctico individual corriente continúa empleándose la vacuna Salk, cuyos méritos no dejan de ser muy importantes.

El Interferon parece prometer éxitos en la terapéutica antiviriásica en clínica humana, empleándose profilácticamente contra la gripe, paperas, poliomielitis, y además en el sarcoma de Rous y otras afecciones del animal. Parece ser que su acción es más amplia de lo que inicialmente se supuso, pues el Interferon del mono sería también eficaz en el hombre.

Verdaderamente trascendente es el descubrimiento del primer medicamento que ha permitido interferir la síntesis de un virus, dando lugar a la total curación de la enfermedad viriásica por él producida. Se trata de la 5-yodo-2-desoxiuridina, que permite curar el herpes corneal. Este cuerpo es una pirimidina estudiada inicialmente para su aplicación en el tratamiento del cáncer, y su descubrimiento y eficacia confirman lo acertado de la tendencia a aproximar el tratamiento de los virus y el cáncer, persiguiendo lo abtención de modificaciones del ácido desoxirribonucleico que compone el núcleo de las células, e igualmente de bastantes virus. Modificando, pues, una de las bases nitrogenadas que constituyen el ADRN y precisamente la piridina, los autores americanos consiguieron poner a punto el 5-fluorouracilo, activo en el tratamiento de los tumores del tracto digestivo.

Bibliografía. Sem. des Hôp., 30 enero 1961, 26 mayo y 14 noviembre 1962. *Proc. Staf. Meet. Mayo Clin.*, 37, 1962.

SISTEMA CARDIOCIRCULATORIO: *Hipertensión. Anticoagulantes. Afecciones coronarias e infarto. Cirugía cardiovascular. Válvulas cardiacas artificiales. Linfografía.*

Los estados emotivos, tales como la cólera, el temor o la depresión, aumentarían, según estudios de los doctores Mueller y Fishman, del National Health Institut de Bethesda, en Maryland, la cantidad de ácidos grasos libres en la sangre. Estos estudios llevados a cabo en voluntarios, bajo los diferentes estados mencionados provocados por hipnosis, suponen una nueva e interesante contribución por cuanto demuestran la participación de los factores psíquicos en las modificaciones que sufren en la sangre los ácidos grasos, forma en la que se transmite a los diversos órganos, como arterias y otros, la sobrecarga grasa. Para contrarrestarla y como inhibidor de la síntesis del colesterol, se empleó el Triparanol (MER-29), usado también, puesto que el colesterol es el precursor de las hormonas esteroides, en pacientes que presentaban hiperfuncionalismo suprarrenal, buscándose así disminuir el cortisol y la aldosterona originados en esa glándula. Un factor tan importante como el colesterol en el desarrollo del ateroma arterial pueden ser los triglicéridos, según manifestó Ahrens en el XIII Simposio Anual de Enfermedades Circulatorias, de Searle, pues los estudios de la hiperlipemia han evidenciado el aumento de triglicéridos en sujetos incapaces de transformar adecuadamente las grasas que absorben con la alimentación. En individuos normales, estos triglicéridos desaparecen cuando las féculas de la alimentación se sustituyen por grasas, por lo cual es conveniente también limitar los hidratos de carbono y sustituirlos en parte por grasas, a fin de que no aumenten los triglicéridos; pero conviene utilizar grasas no saturadas, preferentemente de origen vegetal, por no llevar éstas colesterol ni fosfolípidos.

La hipertensión es más frecuente entre los individuos sometidos al ruido intenso, es decir, dos veces más elevada en obreros expuestos a éste, en intensidades superiores a 93 decibeles y frecuencias mayores de 3.000 hertz, que entre obreros de otras fábricas de Moscú, según el doctor A. Andryukin. Existiría, además, una relación entre hipertensión y duración del tiempo que se soporta el ruido, lo que evidencia la necesidad de insonorizar ciertas fábricas.

El tratamiento anticoagulante de los trastornos vasculares cerebrales estudiado por sir A. Bradford y colaboradores no parece proporcionar, según estudios prolongados durante cuatro años en 66 enfermos, una protección efectiva contra las recaídas en los accidentes vasculares, pudiendo, en cambio, aumentar los riesgos de la hemorragia cerebral. En lo que se refiere a la enfermedad coronaria, A. Jouve y sus colaboradores han clasificado ocho factores que parecen intervenir de modo especialmente frecuente en su presentación en diversos enfermos. Clasificados por orden de importancia, estos factores parecen ser los siguientes: glucemia superior a un gramo por 1.000; consumo diario de más de 20 cigarrillos; neurosis grave, sobre todo obsesional; herencia coronaria; exceso de peso; uricemia superior a 60 mg. por 1.000; colesterolemia superior a 2,6 gr. por 1.000, e hipertensión arterial. Los resultados anteriormente atribuidos a la Iproniacida (Niamida) en la angina de pecho no se han visto totalmente confirmados, pues sólo un 25 por 100 de los enfermos mejoraron con ella, viendo reducirse sus crisis anginosas. Otros enfermos mejoraron subjetivamente; pero, desde luego, el efecto casi mágico que se atribuyó inicialmente a la Iproniacida no ha podido ser confirmado.

Según el doctor Fischer, de la Howard Medical School, no tan sólo los anticoagulantes no juegan papel en el tratamiento a largo plazo de las trombosis arteriales cerebrales, sino que el riesgo de hemorragia que corren los enfermos así tratados puede agravar el curso de la enfermedad. De 442 enfermos estudiados, quienes habían recibido anticoagulantes, murieron 56; pero sólo fallecieron 46 de los que habían recibido en el mismo período placebos inertes. El 20 por 100 de las muertes fueron debidas a las complicaciones hemorrágicas. En cambio, estos anticoagulantes son útiles en el tratamiento de los accidentes vasculares transitorios, aunque de éstos sólo un 10 a un 20 por 100 dejen aparecer un déficit cerebral, incluso si evolucionan espontáneamente. Tampoco parece existir acuerdo definitivo sobre el valor del tratamiento anticoagulante en el infarto de miocardio. En siete servicios de Medicina Interna de los hospitales de Copenhague y después del estudio de 600 casos, se ha llegado a la conclusión de que este tratamiento no está indicado en tal afección. La mortalidad fue del 23 por 100 entre 171 enfermos así tratados, y 25 por 100 en 429 enfermos no tratados. Continúa, pues, siendo muy discutido el empleo de la terapéutica anticoagulante y sobre él caben numerosos considerandos individuales.

En el diagnóstico del infarto de miocardio es de gran interés la determinación de enzimas como la transaminasa oxalacética y la dehidrogenasa láctica. Estas pruebas enzimáticas de la necrosis son excelentes y permiten confirmar o averiguar la existencia del infarto, siendo especialmente útiles cuando el electro-

cardiograma o la historia clínica no permiten más que la suposición de trombosis coronaria, sin aportar prueba fehaciente de ella.

En Filadelfia tuvo lugar el V Simposio Hahneman sobre hipertensión, enfermedad que aunque todavía incompletamente conocida en varios de sus aspectos, dispone hoy de eficaces medios terapéuticos, entre los que se encuentran como más recientes la guanetidina (Ismelin) y la metildopa (Aldomet). La aldosterona es una sustancia que actúa reteniendo el sodio y se encuentra aumentada en las formas graves de hipertensión, respondiendo al estímulo representado por el aumento endógeno de hipertensina, lo que sugiere una interdependencia renosuprarrenal que parece jugar un papel importante, sobre todo en la hipertensión maligna. Por ello, las dietas hiposódicas y los modernos diuréticos que eliminan cloruro sódico y líquidos son de gran utilidad en las curas antihipertensivas. Un quinto de los enfermos con hipertensión grave son, no obstante, portadores evidentes de lesiones renales vasculares, y en ciertos casos es posible por revascularización quirúrgica mejorar la función renal, sea utilizando la angioplastia por trasplante con tubo de materiales sintéticos, o mediante cortocircuito arterial esplenorrenal. Así fueron operados por Morris, Cooley y su equipo 161 pacientes, en los que se consiguió en el 80 por 100 la restitución a los valores tensionales normales. El 8 por 100 mejoraron estas cifras sin alcanzar la normalidad, y en el 7 por 100 no pudo obtenerse mejoría. La mortalidad operatoria en este delicado grupo fue del 5 por 100.

Los procedimientos actuales de anestesia, hibernación e hipotermia, junto con el empleo de la circulación extracorpórea mediante las máquinas corazón-pulmón o corazón artificial, han permitido tal progreso en la cirugía cardiaca, que ha hecho posible extender considerablemente sus posibilidades hasta el punto de llegarse a interrumpir durante tres horas la circulación, sin que esto suponga daño para los tejidos; entre los cuales el nervioso es especialmente sensible por sus necesidades en oxígeno, reduciéndose éstas cuando se consigue disminuir la temperatura corporal, lo que puede llegar en la hipotermia profunda, a grados muy marcados. Estas técnicas permiten ya la intervención sobre las arterias coronarias y serán capaces de facilitar la sustitución total de ciertos órganos. Ya ahora, la sustitución de partes enfermas por prótesis de materiales artificiales es capítulo de gran importancia y novedad en Medicina, especialmente en lo que se refiere al aparato circulatorio. Estas prótesis internas plantean problemas más complicados que los de las prótesis externas y la experiencia sobre ellas es relativamente nueva. Ya en 1961 se comunicó en la Universidad de California la implantación con éxito en el corazón de válvulas artificiales de material plástico. El primer enfermo así tratado presentaba lesiones aórticas de origen reumático. Ocho meses después de la operación, el estado cardiaco había mejorado muy marcadamente y se preveía un excelente pronóstico. La consecución de este éxito ha sido el resultado de cinco años de trabajo, aunque su valor real y definitivo no podrá establecerse hasta adquirir una más extensa y más prolongada experiencia.

El doctor V. Demikov, de nombre ya mundialmente famoso por sus operaciones cardiovasculares y que consiguió en el perro el trasplante del corazón, se muestra en esta foto dispuesto a realizar una operación experimental durante una visita a la República Federal Alemana, con ocasión de un congreso médico. — *Foto Keystone*

Especialistas de la Clínica Mayo, en colaboración con los laboratorios I. B. M., han conseguido fabricar la válvula mitral hasta el momento más satisfactoria. Está formada por la sustancia Mylar, que es el material plástico elegido para la fabricación de las bandas magnéticas empleadas como «memoria» de los ordenadores. La tapa de la válvula está formada por láminas que la hacen flexible en una sola dirección y el todo está revestido de una capa de polimetano que estimula su recubrimiento con tejido vivo, el cual refuerza la válvula y le proporciona un soporte complementario, manteniéndola sólidamente en su lugar.

Mediante la implantación subcutánea de un marcapaso de transistores, Cherdack y colaboradores han conseguido obtener muy buenos resultados en 32 pacientes que sufrían bloqueo auriculoventricular grave. El marcapaso implantado está dotado de una autonomía para cinco años. De estos enfermos, en el momento actual, 28 llevan vida normal.

Hasta hace muy poco no fue posible visualizar en el hombre vivo y de manera que tuviera valor clínico el sistema linfático. En el curso de la XLVI Reunión

de la Radiological Society, en Cincinnati, Wallace ha explicado el método de que se ha valido para conseguir, mediante una inyección que dura unos quince minutos, utilizando una sustancia colorante azulada, la visualización de los linfáticos, que se hacen totalmente aparentes en una o dos horas. El método es de gran interés, especialmente cuando existen tumores malignos,

La prótesis de las válvulas cardiacas plantea extraordinarios problemas, pues el material debe responder a exigencias especiales durante largos años. El Mylar, material plástico usado en las bandas magnéticas que retienen la «memoria» de los ordenadores electrónicos, parece ser un producto idóneo. El tipo de válvula aquí representado está básicamente formado por dos esferas de silicona y ha sido implantado a un enfermo en el Hospital St. Francis, de Pittsburgh

pues hace visibles las metástasis ganglionares, permitiendo unas veces la localización del tumor y otras el tratamiento completo y adecuado.

Bibliografía. A. Bradford y cols., *British Med. Jour.*, 20 octubre 1962. A. B. Thomas, *J. A. M. A.*, 176, 181, 1962. A. Jouvé y cols., *Sem. des Hôp.*, 8 y 20 abril 1962. *Lancet*, 1, 138, 1961. Wallace, *Méd. et Hyg.*, núm. 493, 8 marzo 1961. *Méd. et Hyg.*, núm. 506, 7 junio 1961. *J. A. M. A.*, 178, 101, 1961. *Méd. et Hyg.*, 498, 12 abril 1961.

MECANISMOS INMUNITARIOS: *Autoinmunidad. Papel del timo. Colagenosis. Obtención de tolerancia a los trasplantes. Trasplantes.*

La importancia concedida a un grupo de afecciones hasta hace poco tiempo de origen oscuro y que actualmente se engloban bajo la denominación común de procesos autoinmunes, inmunopatías o afecciones por autoinmunidad, crece constantemente. Es sabido que la capacidad del organismo de reaccionar contra sustancias ajenas en él introducidas, constituye uno de los mecanismos básicos de la defensa general y antibacteriana. El ingreso de una sustancia antigénica da lugar a la aparición de anticuerpos que se producen, por lo menos en parte, en el llamado sistema reticuloendotelial, cuyas células están distribuidas por todo el organismo, principalmente bazo, hígado, ganglios linfáticos y el timo. Una alteración de este mecanismo, o también, de las propias sustancias, por circunstancias tales como una infección, el embarazo, las reacciones a la luz u otras, puede dar lugar a que se originen materias tales que, no siendo reconocidas como propias por su desnaturalización, aun procediendo de tejidos orgánicos, den lugar a reacciones antigénicas que destruyen éstos. Los anticuerpos destructores pueden ser determinados por la investigación e identificados por diversas pruebas analíticas, comportándose muy especialmente como agentes antisanguíneos, antitiroideos y muchos otros. Además de esta comprobación pueden observarse otras alteraciones paralelas, como modificaciones de la sedimentación globular sanguínea, aumento de globulinas o aparición de proteínas reactivas, todas las cuales pueden ser origen de pruebas analíticas confirmativas de la existencia de un proceso como el que se describe.

Las sustancias son distinguidas por el organismo como propias o extrañas. Sustancias propias serían aquellas que el organismo aprende a conocer durante la vida embrionaria, siendo ajenas las que le llegan después, originándose así, teóricamente, la capacidad para distinguir unas de otras. La alteración de la capacidad de reconocimiento de las sustancias propias, con la consiguiente producción interna de otras, destructoras de los propios tejidos (anticuerpos), sería la causa de estas enfermedades autoinmunes.

La tolerancia o intolerancia a los injertos tiene también estrecha relación con estos procesos. Medawar, que se ha distinguido por sus estudios en este campo, ha mostrado con qué facilidad se toleran los injertos propios o autoinjertos, y también los de los individuos genéticamente idénticos o isoinjertos, y en cambio se rehúyen los que provienen de los organismos ajenos, aunque éstos sean de la misma especie, es decir, los llamados homoinjertos.

Se acepta teóricamente que dentro del mismo organismo algunas sustancias, por así decirlo, apartadas del contacto con las células que originan los anticuerpos, al tomar ocasional contacto con ellas pudieran ser tomadas por éstas, en ciertas circunstancias, como extrañas, reaccionando consecuentemente contra ellas y destruyendo o dañando los tejidos de donde provienen. Ejemplos de esto podrían darse en el tejido nervioso, el testículo, el cristalino u otros. Si estas materias contactan con tejidos linfoides, pueden dar lugar a procesos destructores, calificados como autoclasia. Algunas afecciones sanguíneas se originan del modo descrito: la anemia hemolítica, la púrpura trombocitopénica que frecuentemente coexiste con la anterior, y ciertas leucopenias o agranulocitosis, son cuadros clínicos de este tipo. Experimentalmente ha podido provocarse en cobayas la tiroiditis alérgica, mediante la inyección de extractos tiroideos de animales homólogos, llegándose con ello a la conclusión de que esta enfermedad, ciertas afecciones reumáticas y bastantes enfermedades del colágeno serían provocadas por autoinmunización del organismo frente a uno de sus tejidos propios. La grave enfermedad artrocutánea llamada lupus eritematoso, la artritis reumatoide, la dermatomiositis y otras afecciones, como quizá también ciertas arteritis o enfermedades de los tejidos mesenquimatosos, llamadas genéricamente «colagenosis», pueden atribuirse, pues, a procesos de autoinmunidad. Asimismo, algunas otras afecciones dermatológicas tienen, al parecer, una base común fundada en reacciones de autoinmunidad y consecuentemente pueden ser tratadas por preparados que interfieren dichos mecanismos. Así han podido obtenerse resultados con la sustancia 6-tioguanina, por el doctor Denis, del Walter Reed Army Institute of Investigations. Esta sustancia está químicamente emparentada con la 6-mercaptopurina, y las dermatosis con ella tratadas fueron el psoriasis, la angeítis necrosante y las neurodermitis, aunque este tratamiento haya sido igualmente empleado en el ya citado lupus eritematoso. El modo de acción de esta sustancia no está aún esclarecido

y no debe olvidarse la posibilidad de una reacción tóxica frente a estos compuestos.

Ciertas afecciones mal conocidas aún del sistema nervioso, como son la esclerosis en placas, ciertas polineuritis, encefalitis o encefalomielitis, a las que se atribuyen orígenes semejantes, presentan la característica de cursar con aumento de gammaglobulinas o cuerpos inmunitarios, y en la primeramente citada de estas enfermedades ha podido comprobarse el aumento de anticuerpos antinerviosos en el suero. También en la glomerulonefritis pueden invocarse procesos semejantes que se originarían como reacción a toxinas de origen bacteriano estreptocócico, gérmenes con frecuencia acantonados en las amígdalas. En el curso de un inmediato futuro se irán perfilando, sin duda, más características de estos procesos. Refiriéndonos al papel del timo, glándula que recibió poca atención durante mucho tiempo, puede decirse que acaba de revelarse como el lugar en el que se realiza el reconocimiento de lo que son sustancias propias, elaborándose allí el germen de las reacciones contra las que no lo son. La supresión quirúrgica del timo, según los trabajos de Burnet, Good y Waksman, en momentos diversos, que cambian según la especie de animal en experimentación, da origen en éste a un especial estado de tolerancia a los injertos homólogos, que normalmente serían rechazados, disminuyendo considerablemente la intensidad de todas las reacciones inmunitarias. Al parecer, son especialmente los pequeños leucocitos de origen tímico los que poseen esta capacidad de destrucción y conducen todo el mecanismo inmunológico, pues colonizando en las diversas formaciones linfáticas distribuidas por todo el organismo, perpetuarían allí las funciones originarias, sustituyendo entonces al timo, que sufre una considerable atrofia en la edad adulta. Cuando la cantidad de sustancia antigénica extraña es masiva, por ejemplo, ante un ingreso grande de gammaglobulina heteróloga, puede verse paralizada esta reacción. Desde el punto de vista experimental, parece ser que una sobrecarga de antígenos provoca, pues, la parálisis de los mecanismos inmunitarios, resultado igual al que se consigue con los antimitóticos empleados hoy para conseguir la tolerancia del organismo al injerto de tejidos extraños. La 6-mercaptopurina se emplea según estas directrices para suprimir las reacciones inmunitarias que conducen al rechazo de los trasplantes. También en este aspecto es útil la irradiación a dosis elevadas de 500 r. o más, que frecuentemente complementa la administración del producto citado con los mismos fines. Igualmente los corticosteroides que tienen un papel marcado en la disminución de las defensas orgánicas en general y de la creación de anticuerpos en particular, coadyuvan al mismo fin, y así, los enfermos que han de soportar trasplantes pueden ser preparados mediante la administración combinada de los tres medios citados.

Conseguida experimentalmente en animales la atenuación o supresión de las reacciones inmunológicas del receptor frente a los tejidos del dador, sin anular por ello todos los procesos inmunitarios del primero, se trabaja hoy en el perfeccionamiento de estas técnicas mediante el procedimiento de proporcionar al receptor células de bazo destruidas por congelación seguida de calentamiento. Las células así preparadas se administraron por vía intravenosa y, complementariamente, en inyección intraperitoneal, tres veces por semana, durante el período de cuatro semanas, a ratas de laboratorio. Los animales así preparados aceptaron el trasplante homólogo, es decir, de tejidos provenientes de la misma especie, pero que normalmente son rechazados. Para conseguir la tolerancia total fue necesario inyectar al animal receptor una cantidad de células equivalente a la de 18 bazos, cosa que patentiza que por el momento es imposible el empleo de este procedimiento en la especie humana, aunque abra un nuevo e interesante camino experimental.

El profesor Hamburger ha publicado una reseña sobre los resultados obtenidos a largo plazo en el primer caso de homotrasplante renal realizado con éxito en su Servicio, ya en el año 1959. Dos años y medio después de la extirpación de los dos riñones del enfermo, la función del órgano trasplantado era satisfactoria, el estado general del sujeto bueno y su capacidad profesional normal. El riñón trasplantado fue el de un hermano gemelo del paciente. Este caso confirma que la tolerancia al injerto puede alcanzarse cuando existe una buena selección del dador y la preparación adecuada del receptor para evitar las reacciones inmunitarias de rechazo del injerto. Este profesor cita también en otro trabajo cinco casos de trasplante renal con irradiación previa llevados a cabo en el hospital Necker. La cantidad de radiación administrada fue de 430 a 460 r., escogiéndose los donadores del riñón trasplantado entre los próximos familiares. De esos cinco enfermos, uno murió por infección precoz, en otros dos casos se produjo rechazo del injerto tras cuarenta y ocho horas de funcionamiento, consignándose, en cambio, tolerancias prolongadas en otros dos operados, observado uno de ellos un año después del trasplante y nueve meses después de haber perdido su propio riñón. Este enfermo se encuentra en buen estado, aunque presenta tendencia a la hipertensión sanguínea.

Prácticamente, el proceder actualmente usado para suprimir la respuesta inmunológica y la destrucción por el organismo de los órganos trasplantados consiste en la irradiación que produce la atrofia del tejido linfático y la disminución de las gammaglobulinas. Mediante el radiocobalto, los generadores clásicos o el acelerador lineal 8-McV, se suministran al paciente, en una sola sesión antes del día del trasplante, de 200 a 600 r. Es posible utilizar sólo la irradiación local del bazo y ganglios regionales, y corrientemente se asocian fármacos inmunosupresores, como el Imuran, la 6-Mercaptopurina y también la Actinomicina C, que tiene además acción antimitótica. Se estima que estos cuerpos interfieren la síntesis de ciertas proteínas y anticuerpos, retardando la división de las células linfoides y de los hemocitoblastos inmunológicamente activos, y precursores de los plasmo y linfocitos. Si la acción de estos cuerpos y células resulta inhibida, el trasplante se admite y se soporta bien.

El doctor V. Demikov, jefe del Laboratorio de trasplantes de Moscú, ha conseguido sorprendentes éxitos en ese campo, como es el de realizar la implantación en una muchacha de veinte años que había sufrido por accidente la pérdida de una pierna, de otra tomada de un cadáver reciente. Experimentalmente, este notable cirujano ha podido trasplantar un corazón completo ajeno a la perra *Grinska*, consiguiendo la supervivencia del animal al que fue extirpado el suyo propio.

Los injertos óseos que se emplean desde hace tiempo corrientemente en Cirugía, plantean el problema de su conservación, que generalmente se realiza bajo refrigeración. El cirujano alemán Kuntz, de Francfort, emplea para ello un bactericida mercurial, el Cialit, que permite durante años la conservación del injerto óseo en estado de inmediata utilización, después de haberlo mantenido durante tres semanas en la solución mercurial que debe renovarse frecuentemente. En más de 800 casos se ha empleado ya este método con el 97 por 100 de éxitos. Los fragmentos no utilizados pueden reintegrarse a la solución y son susceptibles de empleo posterior, cosa que no ocurre de estar conservados en frío, pues en este caso no admiten nueva refrigeración.

Bibliografía. Sem. des Hôp., Supl. al núm. 71 de 30 diciembre 1962. *Sem. des Hôp.*, 14 octubre 1961. *Méd. et Hyg.*, 489, 8 febrero 1961. C. Barenbaum, *Lancet*, núm. 7.374. Dempster-Harrison-Shackman, *British Med. Jour.*, núm. 5.415.

GENÉTICA: *Malformaciones congénitas. Cromosomas y sus anomalías.*

En el Congreso alemán de Medicina Interna del año 1961, el profesor Hoff, de Francfort, insinuó ya la posibilidad de que ciertas polineuritis observadas en el adulto fuesen debidas al uso de calmantes o sedantes de un determinado tipo. En noviembre del mismo año, el doctor Lenz presentaba a la Sociedad Pediátrica de Hamburgo observaciones que confirmaban claramente el aumento en el número de malformaciones congénitas observadas en Alemania Occidental, incremento atribuido al uso en la mujer embarazada de una sustancia sedante en determinados momentos de la gestación. La sustancia inculpada era el Contergán, nombre comercial de la imida-ftalil-glutámica (talidomida). Esa sustancia descubierta en Alemania Occidental se había mostrado en los ensayos experimentales llevados previamente a cabo como un buen sedante, prácticamente innocuo y muy útil para el tratamiento de las molestias propias del embarazo. El aumento en el número de niños afectos de focomelia, malformación congénita en la que resulta especialmente aparente el incompleto desarrollo de las extremidades e incluso su total ausencia, aunque se acompañe además de un elevado porcentaje de malformaciones digestivas, genitourinarias, nerviosas o vasculares, unida a signos cutáneos como angiomas, alarmó al estamento médico que había ya observado anteriormente en adultos tratados con el Contergán y como exponente de cierta toxicidad, la aparición de las polineuritis citadas, provocando sensaciones de quemadura u hormigueo en las extremidades. Estos signos del adulto fueron causa de que no se admitiese en Estados Unidos la introducción de los preparados conteniendo talidomida, oposición personalizada principalmente por la doctora Kelsey, cuya prudencia, al evitar a este país la triste experiencia de los pequeños deformes que sin duda se hubiesen presentado, fue premiada por el presidente Kennedy con la medalla de oro al mérito civil.

Los países más especialmente afectados por la epidemia de focomelia fueron Alemania Occidental, en donde se llegaron a contar unos 5.000 niños deformes, y Gran Bretaña, en donde parecen haber llegado a unos 3.000, aunque parte de estos pequeños murieron a consecuencia de las malformaciones viscerales ya descritas. Otros países afectados, aunque en mucho menor grado, fueron Grecia, Bélgica, Suiza y Australia; pero el producto culpable o las fórmulas en las que intervino, fueron vendidos con distintos nombres comerciales también en Japón, España, Brasil, Canadá y otros. El porcentaje en que se habían visto estas malformaciones en la población habitualmente no sometida a sustancias especialmente desencadenantes, es de tres casos por 100.000 nacimientos, cifra que llegó a ser en las zonas alemanas más dañadas de 5 por 1.000. El profesor Hepp, de Münster, ha subrayado la importancia del problema humano y social que se plantea ante este número de pequeños deformes, para cuyo tratamiento y rehabilitación han sido creadas comisiones especiales y centros adecuados, en donde serán educados.

La prueba de la nocividad de la talidomida para el embrión ha sido experimentalmente confirmada por varios investigadores, entre ellos el profesor Tuchman-Duplessis y el doctor Giroud, de París, quienes han conseguido provocar deformaciones fetales idénticas a las observadas en el hombre, en animales de laboratorio. La talidomida resultó especialmente peligrosa, al ser tomada con fines sedantes o relajadores, entre el vigésimo y quincuagésimo día del embarazo, sobre todo en mujeres que padecían déficits vitamínicos. También otros medicamentos han sido incriminados como causa de deformidades fetales, aunque no siempre esta supuesta acción nociva haya podido confirmarse. En términos generales, no obstante, es conveniente limitar a lo estrictamente indispensable la medicación de la embarazada, sobre todo en los tres primeros meses, formativos, de la gestación.

El estudio de las anomalías de los cromosomas ha permitido ya identificar una cincuentena de cuadros que presentan cariotipos anormales y corresponden, en parte, a malformaciones congénitas diversas. El conocimiento estructural del material cromosómico hereditario ha experimentado notables variaciones recientes. El problema básico es el de conocer cómo es posible inscribir la «información genética» en la larga cadena helicoidal del ácido desoxirribonucleico. El estudio teórico de este «código» estaría determinado por la disposición de las «bases» que forman parte de este ácido. El estudio ha sido realizado por F. H. Crick y parece proporcionar satisfacción teórica. Se trata de un código ternario y aunque su conocimiento no puede considerarse como definitivo, satisface las exigencias teóricas básicas a las cuales seguramente se añadirán hipótesis complementarias.

Por los trabajos realizados en el estudio de estas nucleoproteínas, claves de la vida y la herencia, fue concedido en Estocolmo, el 10 de diciembre, de manos del rey Gustavo Adolfo de Suecia, el premio Nobel de Fisiología y Medicina, a los investigadores profesores Mauricio Wilkins, M. James Watson, especialistas en Bioquímica, y al citado profesor Francis F. H. Crick, biólogo.

Los conocimientos adquiridos en genética humana se han ampliado rápidamente con el análisis del cariotipo humano, confirmándose definitivamente la observación de una docena de anomalías cromosómicas, además de las constitucionales, ya bien conocidas anteriormente (Mongolismo, trisomía 17, y 13-15).

El cariotipo normal estaría constituido por 44 cromosomas y otros dos que revisten carácter sexual, cromosomas X en la mujer y XY en el hombre. El descubrimiento y estudio de la relación entre anomalías cromosómicas y la estructura bioquímica, de los que tenemos ya algún ejemplo, como el exceso de fosfatasa alcalina en la trisomía mongólica 21, constituye uno de los descubrimientos recientes, de 1962, más prometedores en este campo, pues la sola confirmación de trastornos patológicos específicos ocasionados por una anomalía determinada del material cromosomático puede llevar en el futuro a considerar la posibilidad de su corrección previa.

Hasta 97 cromosomas han podido contarse en células de una leucemia linfoide, y en las que correspondían a un cáncer de mama se han descrito 82, llegándose así casi a duplicar el número normal. Se supone que la anomalía cromosómica depende de un «batido» del ácido RN, en el cual la secuencia de las bases está alterada, siendo de ABDC, en lugar de ABCD.

El campo de las enfermedades genéticas, con su creciente complicación, hace necesaria, según el doctor J. B. Youmans, una revisión de los programas de trabajo y estudio en las Escuelas de Medicina, el desarrollo de nuevos procederes de laboratorio e incluso la investigación en personas aparentemente sanas. El problema aumenta en importancia por el hecho de la mayor radiación ambiental y con las modificaciones químicas que en muchos aspectos, como ocurre con la polución acuosa, aérea, etc., asedian al hombre actual y también con la supervivencia de individuos portadores de genes anormales, a los

que la Medicina de hoy permite la reproducción. La lista de enfermedades de comprobado origen genético podría resumirse hoy de la siguiente manera: 1.º, la fenilcetonuria; 2.º, las hemoglobinopatías; 3.º, trastornos del metabolismo de la bilirrubina; 4.º, esprúe no tropical y alteraciones gastrointestinales afines; 5.º, nefropatías familiares (tubulopatías y nefritis hemorrágica); 6.º, mucoviscidosis; 7.º, displasia cardiovascular (miocardiopatía familiar); 8.º, trastornos del metabolismo lípido; 9.º, diabetes azucarada; 10.º, distrofias musculares progresivas, y 11.º, trastornos psiquátricos.

Bibliografía. Doctor Lenz, *Lancet*, 6 enero 1962. Hepp, citado en *Sem. des Hôp.*, 20 mayo 1962. *Congenital Malformations*, ed. Churchill, Londres. Smithells, *Lancet*, núm. 7.242. Van Wijck, *Lancet*, núm. 7.222. Pestel, *Presse Médicale*, octubre 1961. Miller, *Lancet*, núm. 7.193. *Acta Ginecológica*, agosto 1962. De Grouchy, *Ann. Pediatrie*, abril 1963.

TOXICIDAD MEDICAMENTOSA: *Fármacos retirados. Sociedad europea para el estudio de la toxicidad de los medicamentos. Toxicidad y peligros del tabaco.*

En el *British Medical Journal* de 16 de diciembre de 1961 se reseñaba un caso de ictericia grave, debida al tratamiento con una sustancia inhibidora de la monoaminoxidasa (MAO). Se admitía como posible que el preparado sólo agravase una hepatitis infecciosa preexistente o en incubación, aunque la hepatotoxicidad del medicamento ya fuera sospechada. La eficacia de las modernas terapéuticas, pues, corre parejas en este caso y en otros con posibles efectos indeseables de alguna de las medicaciones, creando problemas éticos tanto médicos como generales, pues es evidente que la posibilidad de complicaciones, a veces importantes, debe ser confrontada con la gravedad de la situación patológica que trata de corregirse y la eficacia del tratamiento. En relación con esto y estudiando las terapéuticas actuales en Neuropsiquiatría, los doctores Lereboullet, Bertajna, Eck y Houdat, al referirse a su especialidad, citan la posibilidad de modificaciones pasajeras o incluso perdurables de la personalidad, y evocan las terapéuticas de shock anteriormente usadas y los nuevos medicamentos antidepresivos, como la imipramina o los inhibidores de la MAO que citábamos más arriba. Como posibles complicaciones del uso de estos productos se citan, además de la hipertensión, en la que se han empleado terapéuticamente, pero en la que pueden conducir a un síncope peligroso en los arteriosclerosos, la epilepsia, el riesgo de suicidio en los grandes melancólicos o el paso a la hipomanía, que puede ocurrir después del electroshock. Más que otras terapéuticas, las psicoterápicas plantean también al médico problemas morales, pues existe el peligro de la liberación de instintos reprimidos, susceptible de poner en crisis los principios religiosos y sociales. Estos autores han discutido también las técnicas quirúrgicas de lobotomía, leucotomía prefrontal y otras que sólo deben emplearse en contados casos, cuando fracasaron otras terapéuticas.

En el empleo de los MAO inhibidores, utilizados en 834 enfermos, observaron 11 casos de ictericia, alguno de ellos de terminación letal, Holdworth, Atkinson y Goldie, quienes aportaron 4 casos nuevos idénticos, uno de ellos fatal, en el que se comprobó necrosis difusa del hígado. En otros se ha comprobado necrosis local. La afección se parece a una hepatitis viral, pero el pronóstico es peor que en ésta.

Otro producto que debe ser empleado con gran precaución y ha sido retirado de la venta en algunos países, es el Triparanol (MER-29). Este preparado, utilizado para disminuir el colesterol sanguíneo, cuya baja es deseable porque su aumento parece estar en relación con las crisis de angina de pecho y la degeneración vascular, es causa de la aparición de cataratas, caída del pelo, alteraciones cutáneas y suprarrenales, leucopenia, y también alteraciones hepáticas, habiendo sido retirado de la venta en Estados Unidos. Otro producto que ha corrido idéntica suerte ha sido la zoxazolamina, empleado como relajador muscular y causa también de alteraciones hepáticas. Con anterioridad a esto, la publicación *The Medical Letter* aconsejó no utilizar el medicamento antigotoso Probenecid. También la Furaltadona fue retirada de ese mercado en noviembre de 1961, por inseguridad e ineficacia. Con el triacetiloleandomicin se observaron asimismo alteraciones hepáticas en enfermos que habían utilizado este antibiótico durante más de dos semanas.

En otro lugar comentamos los terribles efectos de la talidomida (Contergán), causa de la malformación fetal, focomelia y otras.

Por estas causas se constituyó en Zurich, el 20 de septiembre de 1962, la Sociedad Europea para el estudio de la toxicidad medicamentosa, entidad que reúne notables investigadores de la industria farmacéutica alemana, suiza, holandesa, inglesa, italiana y francesa. El intercambio regular de informaciones y el estudio de los *standars* óptimos de valoración medicamentosa proporcionan el máximo de garantías en el estudio y, sobre todo, empleo de los nuevos fármacos. También en Estados Unidos se ha acentuado la severidad de los controles con la implantación de una ley aprobada por el Parlamento y firmada por el presidente Kennedy. Esta agudización de la vigilancia afecta principalmente a las pruebas que deben efectuar los fabricantes antes de la puesta en el mercado de cualquier medicamento y se refieren a la inocuidad y efectividad de los fármacos, que debe ser comprobada, además, por la Food and Drug Administration. En lo que concierne especialmente a los antibióticos, éstos deberán ser, además, estudiados particularmente en laboratorios gubernamentales.

Con cada cigarrillo fumado penetran y se depositan en el pulmón 5 microgramos de arsénico, sustancia conocida como altamente cancerígena, cuyo contenido se ha sextuplicado en cada cigarrillo en el plazo de veinticinco años. Parece ser que esta sustancia proviene de los insecticidas con que se trata la planta del tabaco, aunque podría encontrarse también en el papel. Las nociones actuales de toxicología consideran como cantidad máxima tolerable en los alimentos o en terapéutica la de 3 microgramos. Por todo ello, el Royal College of Physicians, de Londres, ha publicado un largo informe, en el que se subraya el gran riesgo que corren los grandes fumadores, especialmente de cigarrillos. Además del más probable cáncer de pulmón en éstos, se citan las bronquitis crónicas, las enfermedades coronarias, las afecciones gastrointestinales y la afectación del sistema vascular. Las posibilidades de muerte en diez años para un hombre de treinta y cinco, son de una por 23, si es un gran fumador, y sólo una por 90 si no lo es en absoluto, indicándolo así en el informe, que recomienda, al menos, el uso de filtros más eficaces que los actualmente empleados, la modificación en la composición del tabaco o el papel, y el cambio de las costumbres del público, que debiera ser disuadido de fumar tantos cigarrillos. En la mujer, el tabaco predispone a dar a luz niños prematuros o de escaso peso, que decrece en relación con el número de cigarrillos fumados durante el embarazo, relación constatada en el estudio de 7.000 mujeres, en las que se observó el claro aumento de hijos prematuros y deficitarios. Por otra parte, se ha comprobado en el hombre que dos minutos después de fumar dos cigarrillos, aumentan los ácidos grasos libres en el suero, persistiendo durante veinte o cuarenta minutos. En el perro se ha visto el mismo aumento después de diez minutos de la inyección intravenosa de nicotina, lo que indica lo común de la respuesta al tóxico, con un aumento de ácidos grasos que puede coadyuvar a la presentación

de accidentes vasculares. El mecanismo de este aumento sería la estimulación del sistema nervioso simpático, ejercida por la nicotina.

Bibliografía. Holdworth Atkinson y Goldie, *Lancet*, 1, 621, 1961. Mac Cabe, *New England Jour of Med.*, 1960. *Méd. et Hyg.*, núm. 519, 11 octubre 1961. *Lancet*, núm. 7.338.

MEDICINA ASTRONÁUTICA: *La ausencia de sensaciones externas. Alimentación. Respiración. Radiaciones. Variaciones cromosómicas y hereditarias.*

Entre las numerosas observaciones fisiológicas realizadas como consecuencia de los primeros vuelos espaciales del hombre, está la comprobación comunicada por el doctor Gasenko, de que la adaptación del astronauta a la falta de gravedad no precisa un entrenamiento demasiado especial, sino que basta haber soportado una vez esta situación, conociendo sus particularidades, para permitir afrontarla con éxito en otras sucesivas. La aceleración que soporta el organismo en el momento del lanzamiento y cuyas consecuencias tanto se temieron, tampoco parece presentar el gran peligro supuesto. Las radiaciones nocivas peligrosas que circundan nuestro planeta no son perjudiciales más que a partir de los 500 km. de altura, donde se encuentra el cinturón de van Allen. En lo que se refiere al problema de la alimentación, indudablemente podrá ser resuelto en los viajes prolongados gracias a la clorella, alga microscópica de gran valor nutritivo y fácilmente asimilable, que contiene materias grasas, hidratos de carbono, proteínas y vitaminas numerosas. Algunos investigadores han expresado la esperanza de que el estado de ingravidez, liberando a las células de una parte de la tensión funcional que en la tierra soportan, las proteja del envejecimiento. Según el doctor Klossowsky, «los sanatorios cósmicos curarán a los seres humanos de sus enfermedades».

El estudio y control de las diversas constantes fisiológicas es de rigor en los astronautas durante los actuales vuelos, que aún pueden calificarse de experimentales. La transmisión de los diferentes valores del pulso, la respiración, temperatura, tensión arterial, etc., para la cual ya han sido dispuestos sobre el tripulante los distintos dispositivos de captación, puede seguirse en registros gráficos, como el que muestra aquí un ingeniero de la Marina de Estados Unidos. —*Foto Keystone*

Los vuelos de Gagarin, Titov, Shepard, Glenn y Carpenter han demostrado la posibilidad de soportar por breve tiempo, por ahora, el viaje espacial y la aceleración sin grandes complicaciones, gracias a una posición especialmente escogida en que el astronauta está acostado sobre el dorso, con las piernas elevadas y flexionadas y provisto de equipo «antigravedad». Así puede el viajero soportar aceleraciones breves de la magnitud de 15 G, aunque, a partir de 5 G, los errores se hagan más frecuentes y la coordinación motriz disminuya, igual que las funciones intelectuales. La ausencia prolongada de gravedad queda definida fisiológicamente por la falta de presión de los otolitos sobre los órganos sensibles del oído (cavidad utricular). La ausencia de esta fuerza suprime, pues, las sensaciones de origen vestibular y las cenestésicas, perdiéndose la noción de arriba y abajo, quedando sólo la posibilidad de orientación mediante la vista. Este estado aumenta las ilusiones de origen vestibular que pueden contribuir al estado de desorientación. Uno de estos efectos es la ilusión oculogravídica, que supone el movimiento aparente de un objeto bajo el efecto resultante de la aceleración y el peso. En presencia de la hipogravitación, los objetos parecen desplazarse hacia lo alto, mientras que aparentan descender, durante el período de aceleración. Los estudios experimentales practicados bajo estas situaciones en voluntarios han provocado en una cuarta parte de los individuos reacciones desagradables, sólo extrañas en unos, pero euforizantes en otros. Titov experimentó marcada sensación de náuseas a las dos horas de su viaje, molestia que aumentaba al volver bruscamente la cabeza o cuando trataba de seguir con la mirada objetos móviles, y que mejoraba con el sueño, persistiendo, no obstante, hasta que se inició la entrada en la atmósfera terrestre. La exclusión, en el estado de ingravidez, de las sensaciones otolíticas y la reducción de las cutáneas, disminuye los influjos aferentes, perturbando el sentido de orientación y aumentando, por el contrario, las sensaciones laberínticas. El estudio del cosmonauta en viajes más largos permitirá el mejor conocimiento y, probablemente, la solución de estos problemas, pues bajo la ausencia de gravedad aparecen situaciones totalmente nuevas. Si el astronauta quiere cerrar, por ejemplo, una llave, es todo su cuerpo el que gira con el esfuerzo realizado, aunque un individuo suficientemente sujeto pueda valerse, alcanzando un rendimiento conveniente. También provoca la ausencia de gravedad efectos sobre las funciones vegetativas, que esencialmente consisten en el descenso de la presión arterial y bradicardia discreta, acompañada de inestabilidad rítmica del corazón, cuyo mecanismo no es aún bien conocido. La respiración, digestión y excreción no parecen modificarse. En los vuelos de corta duración, el problema no

En febrero de 1962, la ya famosa N. A. S. A. abrió en París las puertas de una exposición de técnica astronáutica en sus más diversos aspectos, que abarcaba desde proyectos y maquetas de cohetes espaciales hasta satélites transmisores y equipos cosmonáuticos. Aquí, sobre un maniquí, un modelo de traje para el tripulante. *Foto Keystone*

se presenta como un serio obstáculo; pero en aquellos que puedan durar días o semanas, resulta mucho más serio, aunque parece ser que la hipnosis podrá ser de gran utilidad para el tripulante, permitiéndole dormir bajo la sugerencia hipnótica y aumentar sus posibilidades psíquicas sin fatiga, disminuyendo además las reacciones ante la ausencia gravitatoria.

El hombre prolongadamente aislado de las sensaciones externas, como se encontrará en los largos viajes interplanetarios futuros, acaba acusando corrientemente trastornos de varios tipos, como muestran las experiencias del doctor O. Hebb, realizadas con voluntarios introducidos en una cabina espacial experimental, quien confirma la aparición de alucinaciones o crisis nerviosas antes de los seis días.

Sin gravedad no existe la fatiga, aunque esta ventaja no compense los inconvenientes de la ausencia de peso con los objetos sólidos en el aire, el agua que sale del vaso y que se distribuye por el espacio en forma de gotas, y la necesidad de zapatos con suela magnética. Bajo estas condiciones, el astronauta debe realizar ejercicios, pues la degradación física y mental puede evitarse si se halla entretenido y ocupado en su vuelo, y más teniendo en cuenta que es posible incluso que la necesidad de dormir sea menor. El problema de la alimentación, como se dijo, ha sido ya resuelto, y un bioquímico de la firma Boeing consiguió vivir durante veintiséis horas en una cabina totalmente cerrada, respirando el oxígeno producido por cierta alga que al desarrollarse transforma en este gas el ácido carbónico. A lo largo de esta experiencia, el contenido de oxígeno en el espacio cerrado no varió, lo cual indica la posibilidad en este aspecto de viajes prolongados y resalta la importancia de esta notable contribución. En conjunto, los problemas del astronauta tal como aparecen planteados actualmente son varios: 1.º, la ausencia de peso; 2.º, la aceleración, tolerable hasta 16 ó 18 G, estando acostado, preferentemente sobre el dorso. Este límite es ampliable, aunque parece que no será posible soportar más allá de 80 G en ciertos períodos breves. Los límites de esta tolerancia varían según los tejidos, y los que plantea la circulación sanguínea dominan la situación. En el suelo, el hombre está expuesto a una actividad radiactiva de un décimo de r., siendo la tolerancia de 200 r. por veinticuatro horas; pero teniendo en cuenta la acumulación a que está sometida la radiación, sólo son de 300 r. por semana y no más de 1.000 r. por año, no pudiéndose pasar en toda una vida de 6.000 a 7.000 r., dados esos efectos acumulativos. El cinturón radiactivo de van Allen representa, pues, por el momento, un importante obstáculo. Las temperaturas serán variables según las zonas y los planetas que se visiten, aunque esto es un problema fácilmente subsanable, siendo más grave el de los meteoritos, que en la luna obligarán al hombre a protegerse en cabinas especiales.

En lo que se refiere a la vida de otras especies animales, puede decirse que para investigar la existencia de microorganismos en Marte o Venus, el doctor J. Lederberg, premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1958, trabaja en este estudio con sus colaboradores, en Palo Alto (California). En el plazo de cinco años se cree poder obtener datos para el conocimiento biológico de otros planetas en el sentido indicado. Este proyecto ha recibido un crédito de 380.000 dólares de la N. A. S. A.

La vida de las ratas sometidas a una gravedad siete veces mayor que la normal no experimenta aparentes alteraciones. Los animales se hallan contentos y viven bien. Sólo la talla disminuye algo, redondeándose los huesos largos y siendo menor el apetito. Cuando se reproducen, cosa que hacen normalmente, sus crías son también más pequeñas. Según las experiencias proseguidas durante un año por el doctor Wunderg, de Iowa City, no se observan otras modificaciones.

La herencia podría variar con los viajes espaciales. En ciertos insectos, las mutaciones son diez veces mayores que en los testigos homólogos terrestres. También se ven variaciones cromosómicas en las ratas, aunque no en el perro. Es posible que al estar situados los organismos en condiciones de no gravedad, haya un cambio en los mecanismos reguladores biológicos.

Bibliografía. Méd. et Hyg., núms. 499 y 525, 19 abril y 22 noviembre 1961. *Sem. des Hôp.*, Supl. al núm. 27, 14 mayo 1961. *Sem. des Hôp.*, 8 junio 1962. *Méd. et Hyg.*, núm. 557.

CANCEROLOGÍA: *Nuevas orientaciones y mejores perspectivas. Anticuerpos. Oxigenoterapia. Direcciones de los nuevos antimetabolitos. Metotrexato. Virus y nucleasas.*

En el campo de la cancerología ha marcado un hito el Congreso Internacional del Cáncer, de Moscú, que tuvo lugar en julio de 1962, y en el que fueron tratados múltiples aspectos del apasionante problema. Uno de los muchos estudios presentados se refirió a la investigación en el terreno de la viroinmunología y, naturalmente, a las reacciones humorales que hoy adquieren gran interés para los estudiosos, entre el huésped y el tumor. Otros debates se refirieron al perfeccionamiento de los medios terapéuticos de destrucción de los tejidos tumorales. Los conocimientos ya adquiridos sobre los virus y los ácidos DN y RN, que son mucho más complejos de lo que se supuso inicialmente, llegan a permitir la identificación de ciertas anomalías en los cromosomas, que transforman la información genética celular y, al parecer, podrían explicar la predisposición de un sujeto determinado a la enfermedad cancerosa. Por otro lado, el factor desencadenante, mucho más tardío, puede residir en la presencia de ciertas modificaciones ambientales, sean químicas, físicas o biológicas, o hallarse en modificaciones hormonales del mismo sujeto. Dado que esta segunda fase aparece mucho más tarde, residiría aquí la causa por la que no han podido identificarse virus en el cáncer humano, aunque sí en gran parte de los tumores del animal.

El progreso en los medios de tratamiento no guarda proporción con el parcial éxito relativo obtenido sobre el conocimiento de la enfermedad, y se limita a acciones parciales o paliativas. Entre la reciente quimioterapia antitumoral, recordemos la acción de ciertas sustancias provenientes de la vinca rosácea: vincoleucoblastina y leurocristina. La primera es útil en afecciones de tipo tumoral como la enfermedad de Hodgkin o el retículo-sarcoma. La leurocristina se ha mostrado útil en las enfermedades del linfoblasto y en la leucemia leucoblástica aguda. Otros productos nuevos se hallan en estudio, como la metilglioxalgramilhidrazona. Otros que parecían interesantes durante los estudios de laboratorio, han tenido que ser desechados por su marcada toxicidad.

Con ocasión del Congreso antes citado, la O. M. S. ha publicado un informe en el que se reseñan la cifra de dos millones como la de personas muertas cada año por cáncer. Más de cinco millones lo sufren, y por cada canceroso pueden encontrarse cuatro ó cinco casos de precáncer, aunque no todos éstos evolucionen posteriormente hacia la malignidad. El cáncer de la piel y de los labios es veinte veces más frecuente en la población blanca del sur de los Estados Unidos que en el norte. En la U. R. S. S. es cinco veces más frecuente también en el sur que en el norte. El cáncer de mama es ocho veces más frecuente en Israel que en el Japón. El de pulmón es la causa más frecuente de fallecimiento por cáncer en Inglaterra y País de Gales, siendo, en cambio, en Islandia mucho menos frecuente. El cáncer hepático interviene en la mortalidad cancerígena de los bantúes africanos en un 50 por 100, siendo en Europa

y América del Norte sólo de un 4. En la India, el cáncer del cuello uterino es la causa de la mitad de las muertes por cáncer en la mujer. En el hombre, el cáncer del estómago es el origen del 50 por 100 de casos de muerte de cáncer en Islandia y en el Japón, contra el 10 en Estados Unidos y menos aún en Indonesia. La American Cancer Society subraya la importancia de lo conseguido hasta ahora en el tratamiento anticanceroso, estimando que 1.200.000 americanos están actualmente «curados» en ese país, y que 700.000 enfermos, actualmente en tratamiento, conseguirán una remisión de cinco años, con la cual es lícito hablar de «curación». En la reunión de la American Cancer Society han participado, presentando sus puntos de vista, mil especialistas, quienes estiman que en 1963 las víctimas de cáncer en el país serán unas 280.000, de las que 40.000 estarán afectas de cáncer pulmonar, 14.000 de leucemia y 7.500 de cáncer mamario o de próstata. Las sumas puestas a la disposición de los investigadores por la entidad citada equivaldrán a unos 37 millones de dólares.

A pesar del relativo progreso experimentado en el descubrimiento de sustancias anticancerosas, los medios físicos junto a la cirugía precoz constituyen la base de los tratamientos verdaderamente efectivos. La oxigenación con hiperpresión aumenta la sensibilidad de la célula cancerosa a la irradiación, que al mismo tiempo se trata de hacer cada vez más efectiva con medios más poderosos. Se reproduce aquí la imagen del sincrotrón gigante, de 70 millones de voltios, de la Universidad de California

El estudio clínico de 600 casos de cáncer laríngeo ha mostrado que la presencia o ausencia de ganglios satélites afectados tiene un valor pronóstico superior al de la localización misma del tumor. Revisado a los cinco años, este grupo conservaba un 65 por 100 de supervivencias. El 91 por 100 de estos enfermos sólo alcanzaron el estadio primero de la enfermedad; el 72, el segundo; el 45 el tercero, y el 22 el cuarto y más avanzado. En una cuarta parte de ellos se vieron nódulos linfáticos, siendo la supervivencia de este grupo de un 40 por 100. En la fase inicial, la radioterapia dio el mismo resultado que la cirugía; pero en los casos ya más avanzados, la cirugía se mostró superior. En otros 20 casos de cáncer de la orofaringe, tratados ya desde hacía dieciocho meses, observaron los médicos que, combinándola con la oxigenación del enfermo, la irradiación practicada con el Betatron fue mucho más eficaz. En estos casos, el enfermo anestesiado se colocaba dentro de una cámara de hiperpresión elevándose la tensión del gas hasta cuatro atmósferas. Tratamientos muy semejantes se efectúan en Melbourne por el doctor Van den Vreck en cavidad hermética, estudiando las constantes fisiológicas del enfermo.

Teóricamente es posible aumentar la resistencia de ciertos cancerosos con la administración de vacunas que contienen células de sus propios tumores asociadas a medicamentos coadyuvantes. Patrocinados por la American Cancer Society, el doctor Rosell y sus ayudantes, trabajando con el doctor Finney, han inyectado a 32 enfermos con neoplasias avanzadas una vacuna de este tipo, comprobando en 20 de ellos la producción de anticuerpos anticancerosos. También se ha obtenido el aumento de estas sustancias si las células se inyectan en otro tejido que no sea el tumoral mismo. Una dificultad importante en este campo consiste en el próximo parecido en lo que a reacciones antigénicas se refiere, entre la célula sana y la tumoral. Se admite que ésta estaría patológicamente modificada desde mucho tiempo antes de la aparición clínica del tumor, no siendo ya en este momento demostrable en ellas el factor causante, que podría ser hipotéticamente un virus.

Las células cancerosas se desarrollan bajo procesos de fermentación que transforman los azúcares en ácido láctico, mientras que las normales queman los azúcares en atmósfera de oxígeno. El impedir esta anormal glucolisis de las células cancerosas sin obstaculizar la actividad orgánica normal es uno de los objetivos particulares de la terapéutica antineoplásica. Los médicos de la Universidad Vanderbilt y del John Hopkins Hospital, doctores Kolowick, Papaconstantinou y Dodlberg, suponen haber encontrado la clave del problema sustituyendo el ácido pirúvico de una de las fases de la fermentación por el oxálico, aunque desgraciadamente la dosis necesaria de éste es ya tóxica. Dichos investigadores buscan, pues, otras sustancias con las que poder intervenir de la manera citada, eliminando el factor tóxico, y confían en que esta vía de aproximación al problema se mostrará fecunda.

Seis premios de 10.000 dólares cada uno han sido concedidos por las Naciones Unidas, durante el año 1962, a seis personalidades destacadas en el campo de la Cancerología y por los motivos siguientes: Al doctor W. S. R. Doll (Inglaterra), por sus estudios epidemiológicos, y particularmente por aquellos que relacionan cáncer de pulmón y tabaco, y también la cantidad de irradiación ambiental, con la aparición de leucemia. Al doctor L. Gross (Estados Unidos), por sus investigaciones concernientes a la etiología vírica de ciertos

tumores de la rata. Al doctor W. H. Huelpe (Estados Unidos), por sus estudios de los elementos carcinogenéticos del ambiente y los que conciernen a la eliminación de estos cancerígenos. Al profesor A. Lacassagne (Francia), por sus trabajos en el campo de la radiobiología del cáncer y el papel de los estrógenos en la génesis del cáncer mamario. Al doctor Peyton Rous, por sus descubrimientos del origen viral del sarcoma de las aves y sus estudios de la carcinogénesis química. Al profesor L. Shabad (U. R. S. S.), por el estudio de los elementos cancerígenos ambientales y la organización de la profilaxis anticancerosa por eliminación de esos agentes. El Comité de adjudicación de los premios estuvo compuesto por el profesor Berensblum (Israel), Blockhin (U. R. S. S.), Burgnard (Francia), Endicott (Estados Unidos), Khanolkar (India) y Hadow (Gran Bretaña).

En la leucemia han podido evidenciarse, por primera vez, reacciones inmunológicas, según confirmó el doctor Greenspan. La presencia de anticuerpos se demostró mediante la inyección al animal de laboratorio de sueros de voluntarios inyectados con sustancia cerebral de leucémicos fallecidos. Constituyó una sorpresa el que dichas inyecciones, practicadas a leucémicos, resultaran siempre negativas.

La potenciación del efecto terapéutico de los rayos X puede obtenerse mediante el empleo conjunto de los orto y paraminoarsenobencenos, pues esos compuestos inhiben los grupos sulfhidrilos que protegen contra la radiación. Los cánceres sensibles a esta combinación arsénico-radiactiva son los tumores nasofaríngeos y los carcinomas epidermoides; pero también responden las ascitis carcinomatosas, aunque todavía este tipo de tratamiento no pueda decirse que haya pasado de su estadio experimental.

Jones y Swinney enumeran los buenos resultados obtenidos en casos de papiloma vesical, mediante el empleo de dosis crecientes de tiotepa, administrada por cateterismo. Este agente alkilante se escogió porque no parece absorberse a través de la mucosa vesical. La dosis total fue de 300 a 400 mg., o sea unos 30 mg. por día. Teniendo en cuenta lo decepcionante del tratamiento de esta localización de los tumores por rayos X, este nuevo tipo de terapéutica aparece como de gran interés.

Es sabido que los virus contienen grandes cantidades de ácidos nucleicos, que o bien son del tipo DN o del RN, aunque nunca coexistan ambos. Desde que fue posible obtener estos ácidos aislados y puros, estuvo también al alcance de los investigadores el reproducir afecciones virales con todos sus caracteres. Experiencias realizadas, primero en plantas y luego en animales, han podido reproducirse con ácidos nucleicos extraídos de virus poliomielíticos, encefalíticos o gripales, demostrándose que las células pueden ser infectadas, además de con virus completos, con ácidos nucleicos solos, libres. Estos ácidos por sí no son antigénicos y no encuentran obstáculo alguno en su progresión que se deba a los mecanismos inmunitarios que corrientemente protegen el organismo. Por esto se atribuye un papel importante en la primera línea de protección, en el sentido que comentamos, a las nucleasas séricas, que pueden inactivar rápidamente los ácidos nucleicos. En este estudio, las investigaciones de enorme interés con él relacionadas son incesantes, valorándose la capacidad inhibidora de las nucleasas, que, como las que existen en los leucocitos, podrán quizá aclarar en el futuro los problemas de la carcinogénesis viral, de las vacunas con virus muerto, de las infecciones víricas latentes y otros problemas en los que no puede descartarse el que los ácidos nucleicos jueguen un papel importante.

Han podido evidenciarse por Pressman y Day anticuerpos antihepatoma marcados isotópicamente que se concentran fuertemente en la célula tumoral y no en el resto del hígado, lo que comunicaron durante el Simposio sobre Inmunología del Cáncer celebrado en Turín en 1961. Extracto de tumor carente de células se inyectó a conejos, quienes produjeron anticuerpos. Extraídos éstos de la sangre del animal, se purifican, se marcan con yodo radiactivo y se inyectan a ratas. Estos anticuerpos se fijan en la célula hepática en concentración tres veces mayor que la hallada en otras células hepáticas no cancerosas. Tales observaciones abren importantes y nuevas vías al estudio del cáncer, tanto bajo el aspecto diagnóstico como terapéutico.

Según el doctor F. Horsfall, del Instituto Sloan Kettering, todos los cánceres presentan como común denominador un cambio en la genética del ácido desoxirribonucleico, sustancia que, como ya es sabido, juega papel principal tanto en lo que concierne a la herencia como a las funciones vitales de la célula. La disposición de los componentes de este ácido constituye un «código», en el que se «almacena» y transmite toda la información hereditaria. El cáncer podría ser debido, como se dijo, a un fenómeno aún inexplicado por el que se modificase ese código, cambiando la estructura del ADN.

Bibliografía. Jones y Swinney, *Lancet*, 2, 615, 1961. Sullivan y McPeak, *J. A. M. A.*, 179, 293, 1962. Doctor Wilson, citado en *Sem. des Hôp.*, 8 febrero 1962. *Méd. et Hyg.*, 518, 4 octubre 1961.

HORMONAS Y SUSTANCIAS CON EFECTO HORMONAL.

Desde 1898 se sabe que la progesterona del cuerpo amarillo es inhibidora de la ovulación, aunque ese efecto, desde el punto de vista terapéutico del reposo ovárico, sólo se haya podido utilizar desde que se conocen los modernos progestágenos, que actúan enérgicamente y en pequeñas cantidades por vía oral. Sin embargo, no son éstos los únicos medicamentos que actúan en el sentido indicado, pues también sustancias no hormonales poseen acciones semejantes. De éstas, la cloropromacina, la reserpina, el nembutal y otras, que por su acción sobre los centros hipófiso-talámicos son capaces de inhibir en la forma dicha, dando lugar asimismo, en la mujer, a ciclos anovulatorios. Los primeros progestágenos artificiales datan de 1938 y 1939, pero sólo en 1954 demostró Pincus su acción anovulatoria, comenzando la experimentación de los mismos. Los preparados actuales son, por lo corriente, derivados de la 19-nortestosterona, y su administración permanente no sería deseable. No es posible decir si cabe mantener durante años el organismo bajo la acción de estos preparados, pues no debe olvidarse que algunos progestativos tienen acción androgénica, aunque representen un medio para salir al paso del problema de la superpoblación mundial, que en algunos países habrá de ser resuelto con urgencia.

Un producto que suprime temporalmente la actividad ovárica bloqueando la ovulación sin ser un esteroide, es un derivado de la ditiocarbamoilhidracina, estudiada en los medios científicos británicos en lo que respecta a sus acciones sobre la función ovárica e hipofisaria. Administrada durante veinte días, a razón de 50 mg. al día, pudo comprobarse, por el examen hormonal de la orina y el estudio de las temperaturas basales, que su acción no modifica la secreción de las gonadotropinas hipofisarias. El reposo ovárico impuesto por la sustancia es temporal y reversible.

De mayor importancia resultan los compuestos hormonales Enovid y Conovid, citados ya el año 1961 en el *British Medical Journal*, y cuya sustancia base está constituida por el etinodrel. Su mecanismo de actuación consiste en la inhibición diencéfalo-hipófiso-ovárica, con acción también sobre la mucosa uterina, que toma un aspecto semejante al que presenta al principio del embarazo. El Enovid contiene 10 mg. de progestágeno y el Conovid solamente 5, yendo acompañado

este hormonal, en ambos preparados, de una pequeña cantidad de estrógeno. Los ensayos dirigidos en Puerto Rico por Pincus y sus colaboradores no dejan lugar a duda en cuanto a su eficacia, en lo que respecta al reposo ovárico transitorio y al tratamiento de algunas enfermedades ginecológicas. Los efectos secundarios, como náuseas, tensión psíquica y aumento del peso, parecen no ser de importancia y desaparecen con el tratamiento. El problema que plantea la posibilidad del aumento de casos de tromboflebitis, cáncer o malformaciones fetales bajo la acción de estos productos, es cosa que, según dictamen de la Food and Drug Administration y según la experiencia adquirida hasta ahora, no hay que temer. No obstante, el problema de la innocuidad es delicado, pues solamente a largo plazo podrá juzgarse el efecto de preparados que, al modificar completa y prolongadamente un ritmo biológico fundamental, necesitan una perspectiva de años de observación para emitir un juicio definitivo. Hasta el momento, es evidente la reversibilidad de su acción, que al cesar cursa incluso con un aumento de la fertilidad, empleándose, pues, estos productos para tratar también la esterilidad funcional.

La *Revista Medical Tribune* recoge el parecer de varios profesores que se han pronunciado sobre estos problemas, quienes conjuntamente opinan que estos procederes constituyen un paso adelante para establecer el control en la población humana, sin que se presenten, según se sabe actualmente, efectos desfavorables sobre la población femenina.

También, en respuesta a la pregunta de si los estrógenos podrían ser cancerígenos, el doctor R. Wilson publica en el *J. A. M. A.* un trabajo, en el que afirma que no sólo no es éste el caso, sino que, estudiando comparativamente grupos de mujeres tratadas y no tratadas, se había observado un efecto protector por parte de los preparados que inducen el reposo ovárico. En 304 mujeres, cuyas edades oscilaban de cuarenta a setenta años, no se comprobó la aparición de cáncer de útero o de seno. Desde el punto de vista de la consideración estadística comparativa con un grupo numéricamente semejante de mujeres no tratadas, deberían haberse presentado 18 casos de cáncer mamario o genital. Este autor opina, pues, que no tan sólo estos combinados hormonales no son cancerígenos, sino que resultan protectores y que sería conveniente mantener un alto potencial endocrino en el organismo femenino a lo largo de la vida, suprimiéndose artificialmente la menopausia.

La inhibición de la espermatogénesis ha podido conseguirse transitoriamente, mediante la acción del preparado no hormonal dicloroacetildiamina, en 23 voluntarios. Este preparado parece tener acción sobre la última fase de la producción del esperma, reduciendo su cantidad y provocando astenospermia. Después de tres meses de interrumpida la administración del producto se restablece la espermatogénesis con caracteres normales. Los efectos secundarios de esta diamina son: flatulencia e intolerancia al alcohol, cuya ingestión va seguida de vértigos, taquicardia y congestión del rostro.

En la hipófisis del animal ha sido aislada una sustancia calificada por su descubridor, el doctor Rudman, de la Universidad de Columbia, como «fracción C», a la que se atribuye un papel en la génesis de la arteriosclerosis y la obesidad, y que inyectada a conejos o cobayas aumenta la concentración sanguínea de los lípidos, disminuyendo las grasas de reserva. Esta acción que comparte con la adrenalina, la insulina y el ACTH, parece ser su único efecto fisiológico, aunque no se sabe si este cuerpo, activo en bastantes especies animales, lo será también en el hombre. Este factor sería también conocido como LMH (Lipoid Mobilising Hormone), y ha sido asimismo obtenido del suero de caballos mantenidos a dieta durante veinticuatro horas, habiendo confirmado la hipofisectomía experimental, que se trata de un producto segregado por la hipófisis anterior.

La síntesis de polipéptidos constituye un trabajo que, sin duda, proporcionará importantes descubrimientos médicos, pues muchas hormonas presentan esa estructura. Después de la síntesis de la Ocitocina y de la Hipertensina, obtenidas por este camino, han conseguido ahora los químicos suizos profesores Schwyzer y Kappeler la síntesis de la ACTH, polipéptido que normalmente contiene 39 ácidos aminados, aunque sólo con 24 se consiga ya una acción clínica, equivalente a la del producto fisiológico. También el doctor Li ha obtenido una sustancia semejante que contiene sólo 17 aminoácidos y tiene asimismo una actividad lipolítica y movilizadora de las grasas.

Bibliografía. British Med. Jour., 1, 754, 1961. *Medical Tribune*, 1, 10 y 19 febrero 1962. Serebrinsky, *Prensa Médica Argentina*, vol. 49, núm. 23. Grasset, *Presse Médicale*, enero 1962. Goldzieher, *J. A. M. A.*, 180, núm. 5. *Semana Médica*, t. 120, núm. 6. Salaber, *Prensa Médica Argentina*, vol. 48, núm. 2.

ANESTESIA Y REANIMACIÓN: *Nuevos anestésicos. Masaje cardiaco externo. Respiración boca a boca.*

Los muy notables progresos alcanzados en los últimos años en la anestesia han permitido realizar con éxito numerosas intervenciones quirúrgicas que hubieran sido irrealizables sin ellos. En contraposición a las antiguas técnicas, se emplea hoy fundamentalmente el tipo de anestesia basado en el empleo simultáneo de varias sustancias, entre las que hay que contar los inductores anestésicos administrados generalmente por vía intravenosa, que son en general barbitúricos que en dosis reducidas no presentan los efectos secundarios que podrían observarse con los preparados antiguos. En el grupo de barbitúricos recientemente usados con esa finalidad es importante el Tiopenton.

La utilización de los gases anestésicos en circuitos cerrados provistos de válvulas que no permiten el reflujo de los mismos, facilita su dosificación y el control en cada momento de la cantidad administrada, con lo que es posible mantener la anestesia en el justo punto que conviene a cada enfermo y a cada tipo de intervención. Permite también prescindir de las antiguas anestesias profundas el uso de los relajantes musculares derivados del curare, o que tienen efectos semejantes a él. Son principalmente la Tubocurarina y la Mefenesina, que aseguran la relajación muscular absolutamente necesaria para las manipulaciones quirúrgicas. Estos medicamentos se emplean asimismo, actualmente, como parte del tratamiento de ciertas enfermedades como el tétanos, la rabia, los traumatismos torácicos u otros.

En ciertas ocasiones, las mismas reacciones neurovegetativas del organismo agredido por la intervención quirúrgica o el traumatismo pueden repercutir desfavorablemente sobre él, acentuando la sobrecarga que soporta. En estos casos, las combinaciones que alivian la tensión psíquica y limitan al mínimo las necesidades orgánicas básicas son de gran interés, y para obtener estos efectos se han empleado productos como el Fenergán o el Diparcol, que también se usan en las técnicas de hibernación, y que al disminuir grandemente los requerimientos básicos del organismo han permitido el reposo de ciertas correlaciones glandulares que actúan como respuesta al *stress*. Los cócteles líticos empleados se componen generalmente de cloropromacina, fenergan y ganglioplejicos, y disminuyen el consumo de oxígeno por parte de los tejidos, cosa que, junto con las técnicas de refrigeración corporal, superficial y profunda, hacen realizables las grandes operaciones actuales sobre el corazón abierto o los grandes vasos, en las que se utiliza además la circulación extracorpórea.

Auxiliar importante de la anestesia es la neuroleptoanalgesia, que busca deprimir la capacidad de reac-

ción del sistema nervioso sin eliminar la conciencia, para lo cual es útil el Haloperidol. La neuroleptoanalgesia complementada con ligera anestesia gaseosa resulta ya en muchos casos suficiente y respeta el organismo del enfermo. Como complemento de los circuitos anestésicos cerrados de que hablábamos anteriormente, que permiten el exacto control del anestésico, se estudian aparatos de vigilancia electrónica automática, que aunque todavía no resultan aplicables en la práctica, pueden serlo en un futuro próximo. Nuevas sustancias anestésicas utilizables para estos circuitos son el Metoxiflurano (Penthrane), el Phentanil y el Dehidrobenzopiridol. El primero es un anestésico volátil halogenado, todavía en fase experimental, igual que los otros citados que se usan en la neuroleptoanalgesia. A pesar de los progresos, existe siempre un cierto riesgo, para la circulación, el hígado o el pulmón cuando se practica una anestesia. Por esto resultan de mucho interés las técnicas hipnóticas, que permiten conseguir anestesias lo suficientemente profundas como para realizar con ellas un cierto número de intervenciones, aunque no pueda utilizarse el método de modo indiscriminado, pues es necesario un hipnotizador calificado, un enfermo suficientemente receptivo y un proceso de preparación que, aun no siendo prolongado, no permite su utilización en casos de urgencia. El doctor Mermer, presidente de la Asociación de Hipnotizadores Médicos, creada por la Asociación Médica Americana, ha podido realizar la experiencia siguiente: Enferma con estenosis mitral, en la que se decidió la comisurotomía. Preparación durante tres días, consiguiéndose llegar a obtener el sueño profundo. La mañana de la intervención, nueva hipnosis profunda, bajo la que pasa la enferma al quirófano para una operación que había de durar dos horas y cuarto. Sólo se administró complementariamente una pequeña dosis de curare para conseguir la relajación muscular. Al fin de la intervención se despierta la paciente progresivamente, retirando ella misma, bajo sugestión y aun en semiconsciencia, el tubo de respiración traqueal. Cuando despertó totalmente, no existía recuerdo alguno de la operación y el curso posoperatorio transcurrió sin incidentes.

Es posible también en el hombre la aplicación de la anestesia eléctrica, que no exige cualidades especiales. Hardien, Fabien y Turner, de la Universidad de Misisipí, después de experiencias en el animal de laboratorio con diversas corrientes, comprobaron en el hombre la acción de la corriente alterna de 700 c/s. y 35 miliamperios, que se aplica mediante electrodos circulares en las sienes y permite innocuamente provocar la inconsciencia, haciendo posible la práctica de ciertas intervenciones. En 1961 se puso en práctica el empleo de su método, dando lugar a la primera anestesia eléctrica de la historia con fines quirúrgicos. Se trataba de una laparotomía en mujer de sesenta y siete años con supuesto cáncer rectal. La enferma recibió también curare y un ligero sedante. La corriente se aplicó, alcanzando los 50 miliamperios a los quince minutos, al final de los cuales la enferma dormía. La respiración adquirió un ritmo espontáneo automático, durando la operación una media hora, tras lo cual se interrumpió la corriente, abriendo la enferma los ojos al cabo de un minuto y respondiendo a las preguntas, momentáneamente por gestos. Después, ya repuesta, expresó que no había experimentado la menor molestia ni conservaba recuerdo alguno de la operación. Este despertar rápido no fue perturbado por los vómitos ni náuseas que corrientemente se observan con la anestesia habitual. La tensión arterial ascendió levemente al iniciarse la anestesia y no se observó con ella alteración cardiaca ni mental alguna, ni tampoco sensación de ningún género a nivel de los electrodos. Pocos días más tarde se repitió la experiencia, que transcurrió de modo semejante, en una mujer con cáncer de mama ulcerado e incurable. Es difícil predecir el porvenir de esta clase de anestesia, porque requiere como complemento el curare para obtener la completa relajación muscular, aunque esto sea también necesario en las anestesias clásicas, y a pesar de que, por otra parte, exige también intubación traqueal, aunque para ésta quepa también la misma consideración.

Pierina Menegazzo bromea y ríe con los periodistas y el personal de la televisión italiana, mientras se le extirpa el apéndice, bajo hipnosis, en un hospital de Milán. La operación fue realizada por el doctor M. Maiocchi y ha sido la primera efectuada en tales condiciones que ha sido televisada. —*Foto Keystone*

Bajo hipnosis se realizan también los partos, desde el mes de agosto de 1961, en el Hospital Sabbatsberg, de Estocolmo, bajo la dirección del doctor B. Weskin. Los resultados son calificados por el equipo de tocólogos de este hospital como notables, llegándose a realizar bajo hipnosis hasta las cesáreas. La preparación

de las enfermas embarazadas se basa en ejercicios de relajación practicados durante su estancia previa en el hospital.

En lo que se refiere a la reanimación respiratoria o cardiorrespiratoria de urgencia, la innovación en el período que tratamos consiste en la sistematización de la respiración boca a boca, combinada con el masaje cardíaco por maniobras externas.

Este masaje cardíaco externo ocupa desde hace algún tiempo a diversos investigadores. Jude y colaboradores publican en el *J. A. M. A.* de 16 de diciembre de 1961 los resultados obtenidos en 118 pacientes, en los que se pudo conseguir la reanudación de la actividad cardíaca, clínicamente extinguida, en el 78 por 100 de los casos. En el 60 por 100 de ellos, el estado del sistema nervioso central y del corazón fue normal después del paro cardíaco, pero sólo el 24 de estos pacientes sobrevivieron a éste, en parte a causa de la enfermedad que lo había provocado. Entre estos pacientes, el 21 por 100 había sufrido tan grave accidente lejos de una sala de operaciones. Las complicaciones provocadas por el método y debidas a la compresión del tórax pueden ser fracturas de costilla o del esternón, y en raras ocasiones, del hígado o del corazón, lo que ocurre sólo cuando la presión ejercida por el operador se ejerce de modo incorrecto, pues debe ser comprimida solamente la parte inferior del esternón, por encima del apéndice xifoides, sin apoyar toda la presión en las costillas.

Para facilitar el masaje cardíaco externo, cuyo método es cada vez más usado, un ingeniero de la firma Westinghouse ha construido un aparato cuya presión rítmica, y siempre de la misma intensidad, remplaza la de la mano del operador, quien puede, en cambio, prestar una atención mayor al estado general del sujeto y a su respiración.

Las técnicas de resucitación del profesor Negovsky, de Moscú, consisten en la utilización coordinada de los cuatro principios básicos de la reanimación: transfusión arterial centrípeta, en la que se utiliza sangre glucosada, adrenalina y agua oxigenada (2 c. c. a 30 volúmenes por 250 c. c. de sangre); respiración artificial tipo Angstroem, que debe ser lo más precoz posible, a fin de activar el vago; desfibrilación cardíaca por descarga eléctrica única de 0,01 de segundo; el masaje cardíaco, por último, que debe empezar lentamente de dos a tres minutos después de la constatación clínica de la muerte, debiendo proseguirse todo el tiempo necesario. Las únicas medicaciones que, en opinión de este especialista, son verdaderamente útiles y no peligrosas, son la estrofantina y la adrenalina. Esta técnica se ha empleado en recién nacidos, accidentados, heridos de guerra, etc., y se estudia actualmente su aplicación en el infarto de miocardio. Cuenta en su haber este profesor casos de excepción, como el de la resucitación de un enfermo con ruptura del corazón, en el que el cirujano realizó la intervención suturando la víscera mientras se realizaba el masaje cardíaco manual.

Experimentalmente ha sido posible reanimar perros después de varias horas de muerte aparente, sin que la observación posterior de los reflejos haya permitido observar afectación nerviosa o cerebral. Cree el profesor Negovsky que en ciertas condiciones de refrigeración podrán obtenerse resucitaciones, incluso después de veinticuatro horas de la muerte aparente, con restitución completa de todo funcionalismo.

Bibliografía. Jude y cols., *J. A. M. A.*, 16 diciembre 1961. Ph. Detrie, *Presse Médicale*, 17 junio 1961. Crandell, *J. A. M. A.*, 179, núm. 7.

PROGRESOS EN OTROS CAMPOS: *Laser en Oftalmología. O. L. R. Digestivo. Tocología.*

El angioma ocular, con la malformación que supone, puede ser tratado mediante los rayos Laser, que permiten dirigir un fortísimo haz luminoso capaz de coagular sin producción de calor, procedimiento que podrá ser utilizado quizá también en el tratamiento del desprendimiento retiniano. Como es sabido, el Laser obtiene su rayo luminoso de un rubí sintético, se propaga en línea recta y adquiere intensidad semejante, o mayor, que la del sol en su superficie. Los ojos destinados a proporcionar injertos corneales pudieron conservarse durante tres meses, en el Hospital Reina Victoria de East Grinstead, colocándolos después de su obtención, y durante treinta minutos, en una solución antibiótica, y después, durante una hora, en glicerina, siendo conservados luego en dióxido de carbono. En la reunión de la O. M. S., cuyo tema fue «prevención de la ceguera», se hizo saber que en el mundo viven diez millones de ciegos, de los que 650.000 son niños, y que mediante medidas preventivas se podría reducir en dos tercios este número, siendo sólo necesario aplicar los conocimientos que tenemos, a escala suficientemente amplia. En los países adelantados, el glaucoma es un importante problema, pues el 14 por 100 de los casos de ceguera total en Inglaterra, y el 11,6 en Estados Unidos, y por tanto 13.000 personas en el primer país y 30.000 en el segundo, han perdido la vista a causa de esta enfermedad, que si se diagnostica en sus fases iniciales aplicándole los cuidados consecuentes, puede, por lo menos, detenerse en la mayor parte de ellos. Una nueva sustancia antiglaucomatosa es el tetraetilmonotiopirofosfato, sustancia miótica sintetizada por A. E. Arbuzov, cuyo nombre comercial es Fosarbin. La acción antiglaucomatosa es superior a la de la pilocarpina y actúa en mayor número de casos, incluso avanzados.

La queratitis herpética, grave afección causada por virus, ha sido por primera vez tratada con éxito total, gracias a la IDU, o 5-yododesoxiuridina, preparado de los laboratorios Smith-Kline. El doctor H. Kaufman, oftalmólogo de la Universidad de Florida, ha

Puede verse aquí el audiómetro del profesor von Bekesy, construido por el mismo investigador durante el año de estudios pasado en el Instituto Carolingio de Estocolmo. El uso de este aparato está ahora difundido por todo el mundo, y este ejemplar original presta aún sus servicios en esa ciudad

presentado, en el Symposium Gustav Stern, 46 de estos casos curados, creyendo que el IDU tendría una acción frente al ADN del virus responsable de la queratitis. Es posible que este producto y otros afines que se continúan estudiando activamente tengan también acciones sobre otros virus.

Un nuevo audiómetro, presentado por Timonov a la Reunión de Acústicos franceses, permite averiguar

si una sordera es debida a causas de transmisión o trastornos del sistema nervioso central. El aparato está construido de tal manera que una parte de la palabra o frase deriva hacia un oído y el resto hacia el otro, de modo que si el individuo examinado comprende la frase completa, hay que suponer que no está afectada la capacidad de integración, no existiendo, por tanto, trastorno nervioso central.

El premio Nobel de Fisiología y Medicina 1961 fue concedido al físico doctor Georg von Bekesy, por la extraordinaria contribución que representan los minuciosos estudios por él realizados sobre el mecanismo mediante el cual los órganos auditivos transforman las ondas aéreas en impulsos nerviosos, permitiendo que sean recibidos como tales por el cerebro. El profesor Bekesy, de la Universidad de Harward, es de origen húngaro.

En el *J. A. M. A.* publicaron Wangensteen y su equipo un informe preliminar sobre la «Gastrectomía fisiológica», aprovechando el efecto de líquidos refrigerantes mantenidos en el estómago por medio de balones de caucho. Con este método han tratado enfermos que presentaban hemorragias gástricas o úlcera, habiéndose podido mantener durante una hora, y sin daños, la temperatura del estómago a — 20° C. En este estado no existe actividad gástrica alguna, y los balones que se llenan de alcohol y nieve carbónica después de ser ingeridos en estado plegado parecen soportarse bien. Algunos de los enfermos así tratados estaban propuestos para ser quirúrgicamente intervenidos, cosa que pudo ser evitada. Los efectos sobre la úlcera parecieron buenos y se evidenciaron radiológicamente en algunos de los casos. No obstante, no hay que dejar de ser prudente en el empleo del método hasta que no se cuente con más dilatada y numerosa experiencia.

En pocos momentos puede tomarse una muestra de tejido intestinal para llevar a cabo una biopsia. Una cápsula metálica, provista de una hoja cortante, que va al extremo de una sonda de polietileno, puede seguirse en la pantalla radiológica, tomando, mediante un movimiento de rotación, un pequeño fragmento de tejido, que puede en ciertos casos facilitar el diagnóstico precoz de los tumores intestinales.

Un nuevo método diagnóstico de los tumores malignos del estómago podría residir en el empleo de la tetraciclina, gracias a dos propiedades del conocido antibiótico: la de emitir fluorescencia cuando lo ilumina la luz ultravioleta y el fijarse electiva y prolongadamente en el tejido canceroso. Se administra la tetraciclina por vía oral durante cinco días, y treinta horas después de la última ingestión se lleva a cabo un enérgico lavado de estómago; se centrifuga el sedimento examinándolo a la luz ultravioleta. Si existe fluorescencia, que es claramente aparente, el resultado de la prueba es positivo.

Se ha estudiado el efecto de la preeclampsia gravídica en la tensión arterial de la edad media o madura, buscando la relación entre esta complicación del embarazo y una eventual hipertensión aparecida posteriormente. El análisis de los resultados obtenidos permite afirmar que los valores medios de las tensiones mínima y máxima, en mujeres que sufrieron eclampsia grave o media, son significativamente más altos que los de mujeres cuyo embarazo transcurrió normalmente. Las que no tuvieron hijos sufrieron medias más altas que las otras, y parece, pues, que la preeclampsia no es causa de hipertensión *a posteriori*, aunque es posible que el aumento de las cifras tensionales durante el embarazo no sea más que la traducción de una tendencia que desaparece con el parto. Las mujeres con eclampsia grave que presentan luego tendencia a la hipertensión no son, pues, un mayor número que en el resto de la población.

Estudiando ciertos anovulatorios, se ha hallado una sustancia cuyo efecto es totalmente opuesto, es decir, que provoca la aparición de óvulos en mujeres amenorreicas. Este producto es el MRL-41, que utilizado en 43 pacientes, pudo restablecer la menstruación en 28, obteniéndose en cuatro de ellas el deseado embarazo. Si estos resultados se confirman, se dispondría, por primera vez, de un inductor químico de la ovulación.

La ventosa obstétrica o vacumextractor sustituye en ciertos casos, con ventaja, al fórceps, y tiene antecedentes muy remotos, aunque sólo hace unos pocos años se haya utilizado con dispositivos modernos. La técnica actual es en sí revolucionaria, aunque sus aplicaciones se ven limitadas y requiere indicaciones precisas. Prudentemente empleada, no produce complicaciones fetales, como en ciertos casos han sido descritas. La ventosa obstétrica puede usarse en combinación con ocitócicos, y eventualmente, anestesia. Su técnica es aún discutida y sus indicaciones exactas se irán perfilando con una más completa experiencia.

Bibliografía. Buy y Showacre, *Science*, 133, 196, 1961. *Sem. des Hóp.*, 14 junio 1962. *Méd. et Hyg.*, núm. 557.

NUEVAS TÉCNICAS: *Ultrasones. Fibroscopio. Cápsulas exploradoras. Cirugía no sangrante. Calcio 47.*

Como nuevo medio de exploración y diagnóstico, se vienen empleando en clínica los ultrasones, que permiten en ciertos casos evitar el riesgo que supone el empleo de los rayos X, y además reconocer la existencia de tumores abdominales transparentes a éstos, que les escapan. El método consiste en recorrer con un haz de ondas la zona a explorar, y cuando éste incide sobre tejidos de textura y densidad diferentes, se refleja sobre el obstáculo, iluminando la pantalla de un oscilógrafo catódico, en donde traza el contorno del cuerpo reflejante. También ha sido diagnosticado por estos medios el absceso hepático, por Wang-Hsin-Sang y colaboradores, quienes emplean el procedimiento desde 1961, según comunicación al Chinese Medical Journal.

También se han utilizado los ultrasones para conseguir la penetración en la piel de ciertos fármacos, como ha sido comprobado en animales de experimentación. Así, alcanzarían los corticosteroides los focos de inflamación reumática. Mediante ultrasones se ha tratado también con éxito, en 700 casos, el vértigo de Menière, siendo positivos los resultados en el 85 por 100 de ellos. El tratamiento exige sólo veinte minutos, y permite mejorar la audición en un 20 por 100, reduciendo el zumbido de oído en el 38 por 100 de los pacientes. Los ultrasones son capaces, asimismo, de exterminar ciertas bacterias, empleándose para esterilizar los instrumentos quirúrgicos delicados que no soportan el calor.

Puede introducirse en el organismo una pequeña cápsula conteniendo un minúsculo elemento transmisor que permite captar acciones de los órganos internos, transformándolas en débil energía eléctrica, y llegándose a conseguir así la exploración de la tensión interna de los vasos sanguíneos. También se han construido cápsulas emisoras que, ingeridas, dan cuenta de la movilidad y tensiones experimentadas en diversos sectores del aparato digestivo. El ultrasonoscopio permite diagnosticar enfermedades oculares con mayor precisión, especialmente el desprendimiento retiniano o cuando existe un tumor intraocular, visualizando también ciertos cuerpos extraños que se escapan a los rayos X. Esta técnica representa la aplicación, en Medicina, de la del radar, o sonar, y permite también la localización y diagnóstico de los tumores retrobulbares.

El fibroscopio representa un extraordinario descubrimiento entre los perfeccionamientos de la ex-

ploración óptica, pues permite conducir la luz y las imágenes a través de fibras de vidrio flexibles que aceptan cualquier corvadura sin menoscabar la claridad de la imagen, pues cada fibra finísima conduce sólo un punto de luz. La longitud del gastroscopio así fabricado es de 92 cm. Cada fibra tiene el diámetro de unas 14 micras, y unas 150.000 de éstas son necesarias para formar un cilindro de 6 mm. El poder de resolución del fibroscopio es perfecto, permitiendo apreciar los más finos detalles de la mucosa.

Utilizando la coagulación como método de supresión de centros nerviosos, realiza el doctor Cooper la cirugía no sangrante, aprovechando el nitrógeno líquido para intervenir a los enfermos parkinsonianos, a quienes se destruyen ciertos centros nerviosos, consiguiéndose la mejoría o curación, sin pérdida sanguínea. También se ha trabajado sobre los núcleos cerebrales, utilizando haces de protones emitidos por sincrociclotrón, cuya energía puede también centrarse en puntos precisos determinados. De esta manera, el doctor Siegfrid, de Boston, ha podido actuar sobre los centros cerebrales superiores, aunque utilizando dosis elevadas de radiación. Los efectos de la intervención no se manifiestan más que después de algunos días. Técnicas parecidas son las utilizadas también en Suecia por los profesores Swedberg y Larsson, de la Universidad de Upsala.

El empleo del calcio 47, isótopo radiactivo de gran interés en la investigación, ha sido estudiado por los expertos de diez países reunidos con esta finalidad por la Agencia Internacional de Energía Atómica (A. I. E. A.), en Viena, asamblea que se celebró durante los días 4 al 8 de diciembre de 1961. Hace mucho tiempo que se admite la gran importancia de este isótopo en el estudio del metabolismo del calcio y también de la estructuración ósea del esqueleto, pues podría ayudar a comprender el comportamiento de otros elementos minerales con afinidad ósea, como es, por ejemplo, el estroncio, que adquirió gran interés como producto de desintegración con motivo de las experiencias atómicas. El estroncio 90, que se deposita en el suelo, es absorbido por ciertas plantas y al pasar con la alimentación de los animales herbívoros a la leche, es asimilado por el esqueleto de las personas que la consumen. Hasta ahora, el calcio 47 sólo había sido posible obtenerlo en limitadísimas cantidades y a precios prohibitivos. Habiéndose conseguido una mejoría de estas condiciones, la A. I. E. A. planea su estudio y proyecta la coordinación de los resultados obtenidos por los diversos investigadores.

Bibliografía. Chinese Medical Journal, nota en *Presse Médicale*, 14 noviembre 1964. *Lancet*, 1, 1.074, 1961. *Méd. et Hyg.*, núms. 515 y 523, septiembre 1961 (bisturí atómico). *Méd. et Hyg.*, 487, 12 abril 1961. — A. N.

MÚSICA Y DANZA

SUMARIO: *España. Año 1961:* Madrid. — Barcelona. — Otras ciudades españolas. — Músicos y música española en el extranjero. — *Año 1962:* Madrid. — Barcelona. — Otras ciudades españolas. — Músicos y música española en el extranjero. — *Otros países: Año 1961. — Año 1962.*

ESPAÑA

AÑO 1961. *Madrid.* La comparación entre las actividades musicales madrileñas y barcelonesas, en conjunto, nos descubre diferencias primordiales —prácticamente opuestas— entre una y otra ciudad: mientras en Barcelona los espectáculos de ópera y danza son presentados con esta cierta dignidad que impone una larga tradición, en Madrid, en cambio, cobra especial relieve el concierto de solistas, orquesta sinfónica y conjuntos de cámara. De ello cabe deducir que, pese a una actividad aparentemente mayor, la capital catalana vive adormecida sobre los laureles de unos triunfos que la misma distancia en años contribuye, posiblemente, a sobrevalorar. En Madrid, al contrario, ha habido necesidad de activar, año tras año, una vida musical que hacía falta. Un buen estado de conciencia, por parte de los responsables, los empuja hacia las manifestaciones de música pura; hace que no cunda la satisfacción y sí, en cambio, que noten lo mucho que queda por lograr —para ponerse al nivel de un país verdaderamente culto—, que no es poco, por cierto. Señalemos: mucha mayor actividad por parte de las entidades organizadoras, apoyo oficial a los conservatorios, concursos con verdadero interés, estrenos de obras contemporáneas y, ya en el plano general, difusión de la verdadera cultura e impedir la expansión del *materialismo occidental*, que es el que nos afecta de más cerca, aunque no únicamente a España, por supuesto.

La Orquesta Nacional sigue siendo el núcleo de la actividad musical madrileña y la posibilidad única de mantener contacto con excelentes directores extranjeros (Celibidache, Kubelik, Ludwig, Scherchen, Tevah, Pretre), así como de manifestación de los mejores nacionales (Odón Alonso, Frühbeck, Toldrá). Con ella han colaborado nuestros pianistas Alicia de Larrocha (con Ludwig), quien interpretó un discutible *Concierto de la Coronación*, de Mozart, y Achúcarro (con Odón

Alicia de Larrocha, pianista española

Alonso), dando una buena versión del *Concierto* de Schumann, así como Weissenberg, en una excelente interpretación del tercer *Concierto* de Prokófiev, y el violoncelista Fournier, que tocó el *Concierto* de Boccherini (ambos acompañados por Frühbeck). Por la misma fueron interpretadas obras poco conocidas, así como estrenos (*Valses*, de Schubert, orquestados por

Webern, y los *Retratos*, obra primitiva de Bartók, por Celibidache; *Primera sinfonía*, de Mahler, según versiones de Kubelik y Frühbeck; *Suite escita*, de Prokófiev; *Variaciones*, de Schönberg, por Scherchen; *Obertura para el Fausto criollo*, de Ginastera; *Segunda sinfonía*, de Martinu, y *Canción de invierno*, del chileno

Joaquín Achúcarro, pianista bilbaíno, que en su concierto del 24 de noviembre de 1961 tuvo una excelente actuación. —*Foto Gyenes*

Leng; las tres obras, por el director argentino Tevah; la *Novena sinfonía*, de Schubert; *Música para cuerda, percusión y celesta*, de Bartók; las discutidas y alabadas *Microformas*, de Cristóbal Halffter, y *Contrastes*, obra teñida de romanticismo, de Manuel Ángulo, por Frühbeck; y la *Sinfonía*, dilatada y retórica, de Muñoz Molleda, ganadora del premio Ciudad de Barcelona, por Toldrá). Debe advertirse que *Contrastes*, de Angulo, era la única obra española estrenada en el presente año.

Cantar y Tañer y el Ateneo, si bien obedeciendo a distintas directrices, rivalizaron en la presentación de programas interesantes, a los cuales hay que añadir las actuaciones de Spiteri al frente de la Orquesta Sinfónica, y las de Daniele Paris para Tiempo y Música. Cantar y Tañer dedicó sus preferencias a artistas extranjeros de gran categoría (Frederik Marvin, que interpretó *Sonatas*, de Antonio Soler; Aurele Nicolet y Edith Picht-Aschenfeld, quienes ofrecieron una portentosa versión de la *Sonata*, para flauta y piano, de Boulez; así como de obras de Stravinski, Hindemith, Jolivet, y un concierto dedicado a Bach; Stockhausen, que obtuvo el más inesperado éxito al ofrecer su *Kontakte* y sus piezas para piano, de las que fueron intérpretes el pianista David Tudor y el percusionista Caskel; el sensacional pianista Klaus Billing, con un programa exclusivo de Debussy, y el no menos impresionante Richter-Haaser, con cinco *Sonatas* de Beethoven). En cuanto al Ateneo —como ninguna otra entidad—, dedicó sus preferencias a autores y ejecutantes españoles actuales, sin olvidar la necesaria referencia a la música internacional de última hora (*Canciones* de Alban Berg, con la potente y adecuada voz de María Teresa Escribano, acompañada por Gerardo Gombau); unas excelentes *Canciones* de Ramón Barce, junto a otras de Webern y algunas gratuitas producciones de Pousseur; una importante actuación de Manuel Carra, en la que dio a conocer cuatro *Piezas breves* suyas; *Invenciones*, de Manuel Castillo, e *Introducción, fuga y final*, de Halffter —toda una serie de obras muy dignas de ser tenidas en cuenta—, junto a *Proiezioni sonore*, de Evangelisti, que responde de lleno a esta especulación sobre efectos puramente tímbricos, tan en boga actualmente, con la que un afán incontrolado de efectismo se propone suplantar las últimas adquisiciones de la técnica serial, que ha empezado, simplemente, a fatigar. Cristóbal Halffter ha iniciado también sus actividades como director: para el Ateneo dio a conocer su *Antífona pascual*, junto a *Psyché*, el *Concierto* y el *Retablo*, de Falla, para cuya interpretación intervinieron, en insuperable cuadro de cantantes, Isabel Penagos, de *Trujamán*; Francisco Navarro, de *Maese Pedro*, y Luis Villarejo, de *Quijote*. Spiteri, al frente de la Orquesta Sinfónica, estrenó la obertura *Aula de Música*, de Victorino Echevarría, e interpretó, con Tordesillas como solista, *Noche en los jardines de España*, junto a otras obras del mismo Falla, Jachaturián y Smetana. Daniele Paris, para Tiempo y Música, dirigió el *Concierto*, op. 24, de Webern; la *Sinfonía de cámara*, op. 9, de Schönberg; un estreno de Egisto Macchi y otro de Evangelisti. Finalmente, debemos destacar las correctísimas actuaciones de la Agrupación Nacional de Música de Cámara y del Cuarteto Clásico, así como el concierto de Yepes, y el del joven violinista Víctor Martín (premio de virtuosismo del Conservatorio de Ginebra), ambos patrocinados por el Ministerio de Información y Turismo; la audición de obras de L. de Pablo, Pousseur,

Vicente Spiteri, director de la Orquesta Sinfónica de Madrid. —*Foto Sánchez*

Webern y Mestres, dirigidas por Alonso; un concierto con el violinista León Ara y la pianista Rosa Sabater; las actuaciones del director Benito Lauret; la de la joven y prometedora orquesta universitaria «Eastman Philharmonie», dirigida por Howard Hamon, con obras de Schubert, Barber, W. Schumann y Stravinski; la de los «Niños cantores de Viena»; la de la genial intérprete de Bach, Rosalyn Tureck; etc.

La ópera se redujo a unas lamentables representaciones de *Carmen* y *Adriana de Lecouvreur*, en el Teatro de la Zarzuela, y unas excelentes —aunque no propiamente operísticas— sesiones wagnerianas de «ópera en concierto», dirigidas por Frühbeck, en las que destacaron los soberbios cantantes Marianne Schech y Karl Liebl. Más dignas, si bien tampoco abundantes, fueron las representaciones de danza, entre las que citaremos las del *ballet* de Ana Lázaro, con unos colaboradores entusiastas, disciplinados y bien

Isabel Penagos, soprano española, cuyas actuaciones han sido muy destacadas en el período 1961-62

dotados, interpretando *Claro de luna*, de Debussy; *Paso a seis*, sobre la *Sinfonía núm. 101*, de Haydn; *Rapsodia en azul*, de Gershwin, y el *Bolero* de Ravel. También actuaron el «Ballet Filipinescas», de Filipinas, folklórico, dirigido por Leonor Oros, y el «Ballet Mediterráneo», del Esbart Verdaguer, de Barcelona, conjunto que lleva a cabo una importante labor de rigor y creación dentro del baile catalán.

En el presente año muere Jesús Guridi, a quien se ha rendido homenaje en el Conservatorio de Madrid, en el Instituto Francés de dicha capital y en diversas salas de conciertos (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

Barcelona. El relativo esplendor de las actividades musicales durante este año no debe hacernos olvidar ciertas tristes realidades: un Ayuntamiento que se desentiende de algo tan importante en la actividad cultural como la música, y el proceso, ya algo más que larvado, de la famosa crisis del Liceo. Por la primera razón, los conciertos de la Orquesta Municipal bajan, año tras año, en cantidad y calidad, sin que, por descontado, sea justo hacer responsables de ello ni al director ni a los miembros de dicha entidad. Destacaremos en el presente año la impecable actuación de Eugene Bigot, con un programa de música francesa; la del formidable flautista J. P. Rampal, y la de los directores invitados Víctor Tevah y Chao Hoey, todo lo cual —y a pesar de la competencia de sus director y subdirector, E. Toldrá y R. Lamote de Grignon— no salvan a la Orquesta de su estado de postración. Los círculos, un tanto cerrados, de Pro Música, Asociación de Cultura Musical y Tardes y Veladas Musicales, presentaron solistas y orquestas extranjeros, estímulo que de nada sirve cuando la decadencia se origina de un complejo cultural y económico difícil de superar. Para Pro Música, dirigió Celibidache la Orquesta Real danesa, y tocó el pianista György Cziffra, siendo ambos conciertos del éxito que correspondía a la calidad de sus intérpretes. De no menor categoría fueron los de la Asociación de Cultura Musical, con Heinz Unger y el pianista Malkuzynski, «I Virtuosi di Roma», y el violinista Alberto Lisy; los magníficos Festival Strings de Lucerna, la soprano negra Teresa Coleman y la Orquesta de Cámara de Berlín, con Hans von Benda. Tardes y Veladas Musicales presentaron la Orquesta de cámara de la Radiodifusión francesa, el pianista Bernard Ringeissen, el violinista Philipe Candela y el Nuevo Cuarteto de Lausanne. Entre otros conciertos, citaremos el de la «Eastman Philharmonie», con el mismo programa que tocó en Madrid y éxito parecido; el del pianista Claude Helffer, en el Instituto Francés, con un programa de increíble dificultad, airosamente resuelto, en el que tocó la primera *Sonata*, de Boulez; la actuación del extraordinario pianista chileno Patricio Pizarro, con la Orquesta Sinfónica, dirigida por R. Ferrer, en el que dio a conocer el concierto del compositor ucraniano Bortkievich; la conferencia de Stockhausen en el Instituto Alemán, con David Tudor, que interpretó sus obras pianísticas, etc.

Buen año de ópera ha sido para el Gran Teatro del Liceo, a pesar del estado de cosas que se le avecinaba. Los principales directores de orquesta fueron, entre otros, el ya conocido Sebastian (en *Tannhäuser* y la banal opereta de J. Strauss *El murciélago*); Winfried Zillig (en espléndidas versiones de *La flauta mágica* y *Sigfrido*); Wolf-Ferrari (*La Gioconda*, *Un ballo in maschera*); Kresimir Baranovič (*Jovanchina* y *El príncipe Igor*, con el cuadro escénico de la Ópera de Belgrado), y Gianfranco Rivoli, en el tradicional programa conjunto de *Cavalleria rusticana* e *I Pagliacci*; en los estrenos de *Una operación nocturna*, de Viozzi, y *Una carta de amor de lord Byron*, de Banfield —ambas intrascendentes—, junto a la sensible y bien cuidada ópera de Menotti *Amahl y los visitantes nocturnos*. También se estrenó *Il vortice*, ópera de asunto «actual», con libreto y música de Renzo Rossellini —soporífera, a pesar de su actualidad—, y se dio, por segunda vez, *La cabeza de dragón*, de R. Lamote de Grignon, sobre texto de Valle-Inclán. Entre las más frecuentes en programa se interpretaron *Madame Butterfly*, *I Puritani* (con la incomparable Joan Sutherland), *Parsifal* y *Falstaff*. Descollaron, entre los cantantes, Wolfgang Windgassen (en *Sigfrido*), Miroslav Changalović (de la Ópera de Belgrado) y Giuseppe Di Stefano, Renata Scotto, Franco Corelli y Fiorenza Cassoto (en el género italiano). El 24 de noviembre tuvo lugar el estreno mundial de *Atlántida*, de Falla —sobre el texto poético de J. Verdaguer—, terminada por Ernesto Halffter: la masa imponente de coros y orquesta, con Victoria de los Ángeles y Raimundo Torres como solistas, estaba dirigida por Toldrá. En *Atlántida* —continuada y terminada por E. Halffter— se corre peligro de confundir el colosalismo con la verdadera calidad. El hálito de secreto y misterio con el que la envolvió, si bien honradamente, el propio Falla, contribuyó no poco a fomentar nuestra propensión al trascendentalismo, así como la idea de una obra maestra «nacional». La existencia de fragmentos afortunados no confiere a ésta mejor calidad que a otras obras menos aparatosas, pero más en consonancia con el estilo de Falla. Por los mismos intérpretes fue estrenada en Cádiz, al cabo de cinco días, y se espera el estreno para el año siguiente, en la Scala de Milán.

Fue breve, aunque de calidad, la temporada de *ballet*, a cargo de la compañía del recién fallecido marqués de Cuevas. Buena la dirección de orquesta, a cargo de Jean Doussard, y buenas, por lo general, las coreogra-

fías de Edward Caton. Entre los bailarines destacaron Serguei Golovin y Nina Virubova (en su delicada versión de *El espectro de la rosa*), Rosella Hightower y Nicholas Polajenko. Se dio una buena versión de *La bella durmiente* y se estrenó *Diagrama*, sobre el *Concierto de Brandeburgo, núm. 6*, de Bach —que no convenció como idea—; *Sebastián*, obra primeriza de Menotti, y *Negro y blanco*, de Lalo. Durante las fiestas de la Merced hubo un buen recital de baile español, por José Greco y su compañía.

El premio de composición Ciudad de Barcelona queda otra vez sin conceder: no se sabe si debido a la ausencia de verdaderos valores, a desavenencias del jurado o bien si es que tal premio falla ya desde sus propias bases.

Otras ciudades españolas. Aparte el concierto típico de banda municipal o de orfeón de ciudad de segundo orden, sin más interés que el puramente local, se están haciendo tradición toda una serie de festivales (Granada, Santander, S'Agaró) que, pese a su interés musical, los móviles turísticos son fáciles de adivinar, a juzgar por la belleza o pintoresquismo de los lugares de celebración y por sus fechas veraniegas. En S'Agaró tocó la Orquesta Sinfónica de Barcelona, dirigida por Louis Bertholon —buen director—, que acompañó un espectacular programa de Cziffra (*Conciertos* de Grieg y Chaikovski) que, en otro programa de mayor interés tocó solo. En Lloret se inició el I Festival Internacional del Mar, con Yepes (interesante programa de antiguos vihuelistas españoles e italianos), el *ballet* de la Ópera de Helsinki y el incomparable bailarín español Antonio. En Granada, entre varios otros programas, cabe destacar la excelente interpretación de la Agrupación Nacional de Música de Cámara, la de la Orquesta Nacional, la del guitarrista Segovia y la de un magnífico grupo de baile de la Ópera de París, con un buen programa clásico. En Santander tuvo lugar un Festival Beethoven, con intervención, nada brillante, de Ludwig, y magníficas actuaciones de la Agrupación Nacional de Música de Cámara; el pianista Gulda; nuestro arpista Zabaleta, acompañado por Frühbeck, y Andrés Segovia. En Compostela se dieron las clases anuales acostumbradas por Segovia, Walter Starkie, G. Cassadó, E. Ribó, Conchita Badía, Alicia de Larrocha, Antonio Iglesias y Federico Mompou. En Pontevedra, la Capilla Clásica Polifónica, dirigida por Ribó, dio a conocer música del siglo XVI; también fueron interpretados fragmentos del *Misterio de Elche* y *Villancicos*, de Jerónimo de Carrión, autor desconocido, y tuvo lugar un notable concierto por la Orquesta de Rabat. Se celebró la Quincena musical de Guipúzcoa, con intervenciones de Frühbeck y orquestas de Bilbao y San Sebastián, y coros de Pamplona, Vergara, Maitea y San Sebastián.

En Valldemosa (Mallorca) se otorga al italiano Ettore Peretti y a la norteamericana Eugenia Hyman el premio del II Concurso Chopin. En el Concurso Internacional de Bilbao se declara desierto el primer premio, concediéndose el segundo a la pianista española Isabel Picaza, y uno especial al pianista norteamericano Norman Sehtler.

Músicos y música española en el extranjero. Triunfaron: Luis Galve, en París, con ocasión del centenario del nacimiento de Albéniz; O. Alonso, con la Filarmónica, por el sur de Francia (Montpellier y Nimes); el *ballet* de Pilar López, en Verona (donde interpretó *Carmen*), en Roma y Nápoles (junto con ella, los bailarines Alicia Díaz, Antonio Gades, Paco de Alba y Salvador de Castro); León Ara, en París, La Haya, Bonn y Munich; Renata Tarragó, en Londres; Victoria de los Ángeles, en el Metropolitan de Nueva York, con el papel de Elizabeth, de *Tannhäuser*, y Consuelo Rubio, en la Ópera de Viena, bajo la dirección de Karajan. En nuestra vida musical podemos contar con un buen elenco de cantantes que demuestran sus enormes facultades cantando... en el extranjero, por falta de teatros nacionales de ópera: entre ellas, también con éxitos en el presente año, Montserrat Caballé, Teresa Berganza, Trinidad Paniagua e Isabel Fité (las dos últimas, primero y quinto premios en el Concurso Internacional de Viena), e Isabel Penagos (que ha cantado en Lisboa con la Orquesta Nacional, dirigida por Frühbeck). El gran premio del disco francés lo obtiene la grabación del *Retablo*, de Falla, dirigido por Freitas, con Teresa Tourné en un papel prodigioso de *Trujamán*. El premio Cohen, británico, que hace unos años lo obtuvo el pianista Achúcarro, es concedido al violinista León Ara, quien está, a su vez, en posesión del primero del Conservatorio de Bruselas y del del Concurso de interpretación de Darmstadt.

AÑO 1962. *Madrid.* El panorama musical del presente año ofrece características parecidas al del anterior. No se pierde contacto con toda una serie de directores extranjeros que vuelven al-frente de la Orquesta Nacional. El crítico Federico Sopeña observa una alentadora afición a los *lieder* y a la música de cámara por parte de la juventud, y destaca cierto empeño en organizar programas en algunos Colegios Mayores. El Ateneo y Juventudes Musicales prosiguen lentamente su labor, habiendo ésta alcanzado aquel punto que tanto puede ser una bella promesa como un simple fulgor momentáneo que, con el tiempo, deje de significar. Con todo, bueno es reconocer la labor de nuestros intérpretes en el extranjero durante el presente año. El mayor auge de los festivales veraniegos en provincias, estrenos como el de *Atlántida* y alguna que otra subvención estatal han proporcionado, no sólo a nombres conocidos, sino a otros nuevos, ciertas posibilidades de manifestación en nada despreciables. Tampoco, por lo que se refiere a nuestros compositores, podemos decir que se siga la inercia del camino trillado: son varios los que se han hecho eco de la crisis internacional por la que se atraviesa. No se ha alcanzado el punto satisfactorio que podría definir algo así como una «escuela nacional», pero cabe esperar en el fruto de ciertas individualidades con oficio y conciencia de la situación. Lo más desesperanzador es, en todo caso, el medio ambiente social, completamente desvinculado de un arte que, por añadidura, no ha tenido más remedio que evolucionar hacia unas alturas prácticamente inaccesibles —digámoslo con franqueza—, incluso para los mismos iniciados: creemos que no se trata más que de un simple desfase, normal en todo período evolutivo de la historia.

Rafael Frühbeck ha sido nombrado director titular de la Orquesta Nacional, que también ha sido dirigida por Benito Lauret y Rafael Ferrer. Los nombres de los invitados extranjeros de este año nos recuerdan brillantes conciertos de fechas anteriores: Silvestri, Scherchen, Horenstein, Celibidache, Schuricht, Rossi, Vandernoot, Pretre. Se estrenó *Radial*, de L. de Pablo, dirigido por Frühbeck, único estreno español de la Orquesta Nacional, ignoramos si por falta de positivo valor de otras obras orquestales de los jóvenes, si por poco interés de los organizadores o si —cosa también posible— los compositores actuales se sienten mejor en el conjunto más reducido. Frühbeck logró, además, una excelente *Consagración de la Primavera*, en ocasión del octogésimo aniversario de Stravinski, y fuera de los conciertos habituales, una no menos importante versión de la *Pasión según San Mateo*, de Bach (que repitió en Bilbao), organizada por Conciertos Daniel, en la que actuaron los destacados solistas vocales extranjeros Schwarzweller, Bornemann, Bossov, Wilhelms, y nacionales como I. Penagos, Catania y Rivadeneyra. Silvestri dirigió obras poco conocidas de Berlioz, Enesco, Dvořák y Britten; Scherchen dio los *Jeux*, de Debussy; la *Sinfonía para viento*, de Stravinski, y las am-

pliaciones a orquesta de cuerda de la *Gran fuga*, de Beethoven, y el *Arte de la fuga*, de Bach; Horenstein puso en programa la *Tercera sinfonía*, de Bruckner; Celibidache —uno de los directores más admirados entre los músicos jóvenes madrileños— ofreció una interesante obra del mejicano Silvestre Revueltas, junto a algo más discutible de Peragallo; Schuricht interpretó la *Séptima sinfonía*, de Bruckner, y Mario Rossi dio a conocer *Doktor Faustus*, del injustamente olvidado y arriesgado innovador que fue Busoni. Nuestro guitarrista Narciso Yepes tocó el *Concierto de Aranjuez;* el violinista Agustín Ara, el *Concierto* de Bartók —ambos bajo la dirección de Frühbeck—, y Víctor Martín

Rafael Frühbeck de Burgos, que dirigió la Orquesta Nacional el día del estreno en Madrid de la obra de Manuel de Falla *Atlántida*

(uno de nuestros más jóvenes y positivos valores), acompañado por Rossi, uno de los *Conciertos* de Mozart. Destaquemos, además, al pianista Hans Richter-Haaser, que interpretó el *Concierto* de Brahms, bajo la dirección de Rafael Ferrer. Spiteri, con la Orquesta Sinfónica, dio a conocer unos románticos y desmesurados *Cuadros*, para violoncelo y orquesta, de Moreno Gans, cuya parte solista estuvo a cargo de Correa, excelente instrumentista formado en la escuela de Cassadó. Tuvo asimismo Spiteri una importante contribución a los programas de Semana Santa, en los que interpretó los *Stabat Mater*, de Pergolese y de Verdi —junto con la Coral, dirigida por R. González Barrón—; *Redención*, de C. Franck, y la interesante *Parábola del Sembrador*, de Julio Gómez. Interpretó también *Sonatina*, de Ernesto Halffter, y el *Concierto* de Ravel, con la pianista Ángeles Rentería. Odón Alonso, al mando de la Orquesta Filarmónica, colaboró con dos solistas españoles: N. Yepes (con una hermosa *Fantasía* de Rodrigo y un discutible *Concierto* de Ohana) y el joven y ya excelente violinista José L. García Asensio (*Concierto* de Jachaturián); y con dos pianistas excelentes: Margueritte Degenefe (*Concierto en re*, de Prokófiev) y Badura Skoda (*Concierto* de Haydn). Dio además una inmejorable versión de la *Cuarta sinfonía*, de Chaikovski, y también contribuyó al octogésimo aniversario de Stravinski, con *Petruchka*.

En el Ateneo hubo el estreno de una obra actual, *Estudios para piano*, de Ramón Barce, en buena versión de Conchita Rodríguez; los críticos discuten la legitimidad de estos nuevos sistemas de composición, en los que la sustancia musical se define casi exclusivamente por la probabilidad, los contrastes dinámicos y el timbre. Con todo, en el peor de los casos, bien está que tal problema de actualidad no pase inadvertido. También en el Ateneo, nuestra cantante Teresa Tourné dedicó un programa a Debussy (se conmemora el centenario de su nacimiento), y causó imborrable sorpresa el guitarrista Alirio Díaz, discípulo de Segovia. Otra actuación española en el Ateneo fue la de la Coral Santo Tomás de Aquino, dirigida por Dúo Vital, que interpretó, entre otras obras, el magnífico *Christus Factus* de Goicoechea y algunas *Cantigas* de Alfonso X. Por fin, presentó a dos pianistas extranjeros: Lia Cimaglia, con Fauré, Ravel, Debussy y Louis Kentner, este último en el Instituto Británico, con programa clásico maravillosamente interpretado. Juventudes Musicales se dedicaron, este año, con marcada preferencia, a los extranjeros: obra pianística de Debussy, en su más perfecto clima expresivo, por el argentino Jorge Zulueta; Dinorah Varsi, uruguaya, y Peretti, italiano —ganadores, respectivamente, estos dos últimos del premio Canals, de Barcelona, y del Concurso Chopin, de Mallorca— quienes demostraron una vez más, y por desgracia, que el virtuosismo competitivo no siempre está al servicio de una interpretación adecuada. Algo parecido cabría decir sobre el tiempo lento del *Concierto para piano y orquesta de viento*, de Stravinski, que interpretó A. Jiménez Atenelle, acompañado con seguridad y ajuste por A. Blancafort. Finalmente, citaremos el magnífico concierto de la Orquesta de Cámara de Bonn, y otro, no menos importante —organizado por la misma entidad en el Instituto Francés—, en que el incomparable flautista Jean Pierre Rampal fue acompañado al piano por M. Zanetti. De Cantar y Tañer hay que destacar las infaliblemente buenas actuaciones de Rosalyn Tureck y del Cuarteto Vegh; la de la pianista belga Pauline Marcelle (con una interesante *Sonata* de Scriabin), obras de jóvenes belgas, españoles actuales —Homs, Balada—; los importantísimos *Preludios*, de Messiaen, y *Jota levantina*, de Esplá; y dos francamente malas: la del Dúo Leo-Lumakanowitzky y la de la Orquesta de Cámara de Maguncia. Ante este caso y otros semejantes, dejamos a la consideración del lector lo que significa que conjuntos e instrumentistas mediocres, avalados por nombres más o menos exóticos, encuentren facilidades entre nosotros, mientras nuestros buenos intérpretes —y no nos referimos a los que ya nadie ni en ningún lugar puede discutir— chocan contra toda clase de obstáculos. Tiempo y Música, en cambio, estrenó *Superficie núm. 1*, de nuestro atrevido compositor C. Alonso Bernaola, y tocadas al piano por Pedro Espinosa, especialista en la música de última hora; obras de Homs, Mestres, L. de Pablo, así como la árida y difícil *Sonata* de Boulez. Por la misma entidad fueron presentadas una interesante *Invención para cuarteto de cuerda*, de J. C. Paz —estreno en Europa—; obras de Niccolò Castiglioni; un largo y aburrido *Cuarteto* de Raymond Depraz, y piezas de Stockhausen. Como intérpretes, el Cuarteto Clásico de Radio Nacional, el Quinteto de Viento de Madrid, la pianista Ana M. Gorostiaga y el percusionista Julio Magro, bajo la dirección de Alberto Blancafort. Entre los conciertos celebrados en el Instituto Británico, señalaremos el del ya nombrado Agustín Ara, acompañado al piano por M. Zanetti (con *Sonata para violín solo*, Bartók; *Opus número 1*, Rodrigo, y piezas de Delius), y el no menos importante de J. L. García Asensio, con Ana M. Gorostiaga (*Sonata* de Brahms, entre otras obras). La Agrupación Nacional de Música de Cámara prosiguió

con sus brillantes sesiones, así como el Cuarteto Clásico, con un programa más destinado al centenario de Debussy. Al Quinteto de Viento debemos los estrenos, relativamente afortunados —en cuanto a las obras—, de un *Quinteto* de Jean Françaix; *Preludio y scherzo*, de Julio Gómez, y *Sonatina*, de Dúo Vital. Enumeremos, por fin, el concierto de la incomparable Orquesta de Cámara de Israel, dirigida por Sergiu Comissiona, en el Conservatorio; el de la Orquesta de cuerda de Chicago, sin director, ante los micrófonos de la Sociedad Española de Radiodifusión; el del magnífico Cuarteto de Praga, en el Colegio Mayor «Santa Teresa»; el de nuestra prometedora pianista Isabel Picaza, en el Casón del Buen Retiro; el de Alexis Weissenberg, dedicado a Bach; el de Victoria de los Ángeles, acompañada por Zanetti; el de Mónica de la Torre, con *lieder* de Fauré y Duparc —autores injustamente postergados—, y la interesante conferencia de F. Sopeña sobre música religiosa española, ilustrada por la Agrupación Coral mixta de Nuestra Señora de la Almudena,

Odón Alfonso, que al frente de la Orquesta Nacional tuvo una excelente actuación dirigiendo la obra de Dvořák *Tres danzas eslavas*

dirigida por R. González Barrón, con programa a base de nuestra mejor música: por el mismo coro fueron interpretadas, en Semana Santa, obras de Palestrina, Victoria, Viadana, y el extraordinario *Agnus Dei* de Kodály.

No vamos a insistir sobre las dificultades, ya conocidas, que existen en Madrid para que los espectáculos de ópera y danza no sólo se hagan tradición y alcancen un elevado nivel, sino que sean además posibles. No obstante, será, por lo menos, justo reconocer que en el presente año —mal haya sido a largos plazos— las pocas representaciones de ópera alcanzaron un nivel de indiscutible dignidad: *Amahl y los visitantes nocturnos*, el bello cuento escénico de Menotti, ya conocido del año anterior, fue repuesto, y tuvo como excelentes solistas a Isabel Penagos y a Teresa Tourné; la plaza Mayor sirvió de escenario —en nada desacertado— a *Carmen*, bien dirigida por Bruno Rigacci, con el baile de Pilar López y dirección escénica de José Tamayo (el Ayuntamiento patrocinó sus múltiples representaciones veraniegas); y *Atlántida* tuvo un buen estreno, con la Orquesta Nacional, dirigida por Frühbeck, el Orfeón Donostiarra, y Victoria de los Ángeles, Teresa Tourné y Luis Villarejo como solistas. De *La vida breve* —con el estreno de una *Cantata* de Prokófiev dio Odón Alonso, con Ángeles Chamorro, una versión de concierto. El *ballet*, limitado prácticamente al campo de lo español, estuvo representado por dos figuras principales importantísimas: Mariemma y Antonio (éste, con Rosita Segovia y Rosario). Ambos coincidieron en interpretar un repertorio de

Victoria de los Ángeles, famosa soprano española, que triunfó en el estreno en Madrid de *Atlántida*

Juan Gorostidi, director del Orfeón Donostiarra, que actuó brillantemente en la primera audición en Madrid de la obra póstuma de Manuel de Falla *Atlántida*, estrenada en el Palacio de la Música el 23 de noviembre de 1962

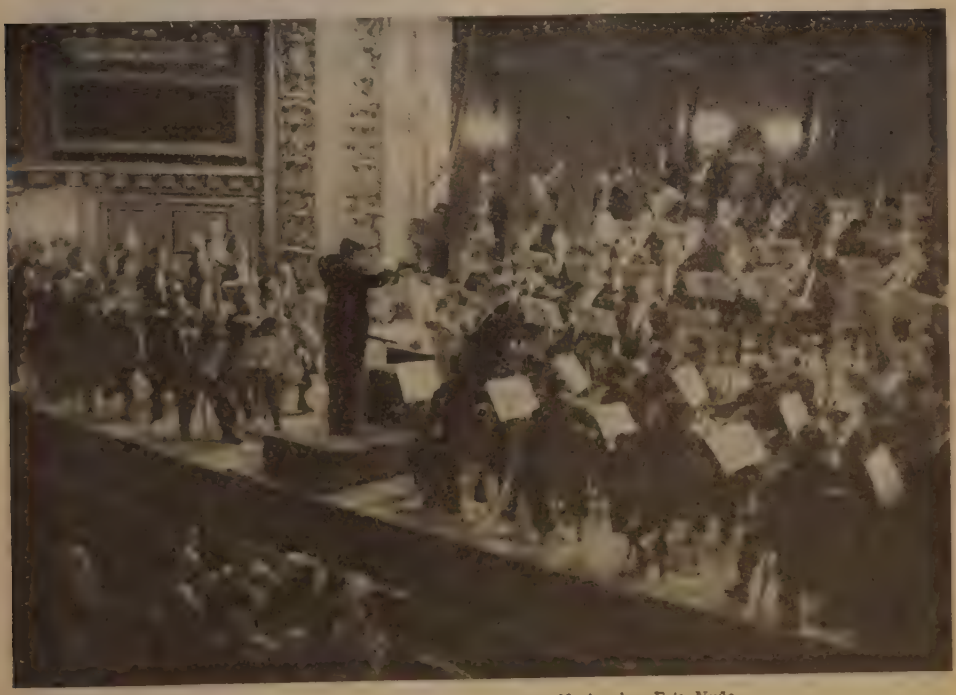
Sonatas de Antonio Soler. A ellas añadió Mariemma el impresionante *Fandango*, del mismo autor, recientemente descubierto y grabado por el pianista norteamericano Marvin.

El premio Gyenes, en el Conservatorio de Madrid, fue concedido al violinista Víctor Martín; el Nacional de Música, al *Cuarteto* de C. Alonso Bernaola.

Barcelona. Sigue aumentando el estado general de decadencia, que no logra contener el desvelo de algunas sociedades organizadoras por traer grandes conjuntos y excelentes intérpretes. Contrariamente a lo que sucede en Madrid, la música de cámara no es plato favorito, no sólo de la juventud más o menos cultivada, sino que incluso socios de Juventudes Musicales dejan de asistir a conciertos que dicha entidad organiza.

En líneas generales, la temporada de ópera no alcanzó la brillantez del año anterior: ni por los estrenos, ni por la abundancia de representaciones, ni por el entusiasmo del público, lo cual no quiere significar que no lucieses astros de primera magnitud —Montserrat Caballé, Joan Sutherland, Raimundo Torres, Elena Todeschi, Grob Prandl—, ni desfilasen otras figuras importantes de nombre desconocido. Hubo las siguientes representaciones de ópera: *Fausto*, de Gounod, dirigida por Loris Gavarini, con la soprano Margherita Benedetti y la mezzosoprano Anna Ricci, y desacertadamente cantada en italiano; *Arabella*, de Strauss, en la que Meinhard von Zallinger sacó buen partido de la orquesta y destacó la soprano M. Caballé; *Las alegres comadres de Windsor*, bien dirigida por Siegfried Meik y con el buen bajo Erik Winkelmann; *Don Juan*, dirigido por Sebastian (intérpretes: G. Vacchier, T. Pich-Randall, M. Caballé); *Der Freischütz*, por el mismo director —con Kurt Rehm, Miguel Aguerri, Traute Richter, Raimundo Torres—, más brillante que la anterior; *Lucia de Lammermoor*, dirigida por Gianfranco Rivoli (ya conocido de años anteriores), y en la que cantó la incomparable Joan Sutherland, constituyendo la mejor función de la temporada; y una mediocre representación de *Los maestros cantores*, dirigida por Sebastian. La nueva temporada empezó con una esplendorosa *Aida*, perfecta en su difícil movimiento de masas y en la dirección de Nino Verchi —con Nathan Boyd, Vera Little, Margaret Tynes, Lawrence Winters—; siguieron las representaciones de tres óperas en un acto, de autores locales: *El Giravolt de Maig*, del recién fallecido Eduardo Toldrá; *Una voz en off*, de X. Montsalvatge (estreno), y *El gato con botas*, reposición de C. Suriñach, dirigidas por R. Ferrer, y en cuya interpretación destacó Elena Todeschi —con J. Simorra, L. Torrentó, D. Monjo, M. Aguerri—; *Las bodas de Fígaro*, dirigida por Ricardo Bottino —con M. Caballé y Francisca Callao—, mediocre en conjunto; *Electra*, con un buen director, Petruscke, y una excelente cantante, Gertrud Grob Prandl; y *Don Quijote*, de Massenet, por la Ópera de Belgrado, en espectáculo de buena calidad (director, Oskar Danon, con Breda Kalev, soprano; Miroslav Changalović —ya conocido en Barcelona— y Ladko Korosek, ambos excelentes bajos). Las intervenciones de danza fueron a cargo de la compañía de Juan Magriñá. Bien pobre fue la temporada de *ballet*, a cargo casi exclusivo del London's Festival Ballet, mal dirigida la orquesta por Aubrey Bowmann, y bueno, pero frío, el cuerpo de baile, si bien hubo interesantes estrenos y reposiciones como el de *Estudios* —a base de ejercicios pianísticos de Czerny, con coreografías de Herald Lander sobre una sencilla clase de baile, sin figurines ni decorados—; *El muchacho embrujado*, del compositor americano Leonardo Salcedo; unos *Preludios* de Bach, discutiblemente coreografiables; *La doncella de la nieve* (estreno), de Chaikovski, y *Promenade à deux*, arreglo de Britten sobre fragmentos de Rossini. Antonio, con su cuerpo de baile, bajo la buena dirección de Benito Lauret, interpretó diversas *Sonatas* de A. Soler: algunos críticos se declaran disconformes con su forma de bailar, que encuentran afectada, con abuso de taconeo y castañuelas y excesivamente de cara al público.

Para la Orquesta Municipal ha sido un grave trastorno la muerte de E. Toldrá, añadida a su inmerecido ir vegetando, por falta de medios económicos y tam-



Eduardo Toldrá dirigiendo la Orquesta Nacional. — *Foto Nuño*

bién, en parte explicable, de entusiasmo público. La condujeron, como directores invitados, Georges Pretre y Frühbeck, que interpretó la *Décima sinfonía*, de Chostákovich. Tan menguada vida musical de las orquestas barcelonesas se vio, en parte, compensada por las actividades de la asociación Pro Música, a la que debemos incomparables programas, como el de la soprano Elizabeth Schwarzkopf, con la Orquesta Sinfónica, dirigida por Félix Prohaska; el de la Orquesta de Cámara de Israel, con Sergiu Comissiona; el de Scherchen, dirigiendo *La Creación*, de Haydn, y el del pianista Hans Richter-Haaser, con la Orquesta Sinfónica, dirigida por el italiano Piero Bellugi.

La soberbia calidad de los conciertos de solistas de fama internacional y de música de cámara, organizados por la Asociación de Cultura Musical y Tardes y Veladas Musicales, logró tan sólo poner en evidencia la falta general de interés. Para Asociación de Cultura Musical cantó Fischer-Dieskau, acompañado por Karl Engel, y tocaron el Dúo Starker-Sebok (violín y piano); la Orquesta de Cámara de Stuttgart, dirigida por Karl Munchinger (programa Bach), y el pianista Sigi Weissenberg. Tardes y Veladas Musicales organizaron las actuaciones de la soprano Isabel Garcisanz, el violinista checo Eugen Prokop, el pianista Frederic Gevers, el Trío Meyan (flauta, violoncelo y piano), el Cuarteto Novák de Praga y el violinista yugoslavo Vladimir Marcovič, acompañado por Juan Padrosa. Parecido nivel de calidad alcanzaron los conciertos dados en la Casa del Médico por la violinista norteamericana Evi Liivak y el pianista de la misma nacionalidad Gary Towlen; el de Louis Kentner, en el Colegio de Abogados, y el de Béla Siki, en el Palacio de la Música. El Ateneo barcelonés importó valiosos elementos de Madrid: la soprano Rosa María Valero, acompañada por Ana M. Gorostiaga, y el Quinteto de Viento de Madrid. En el Instituto Británico, María R. Barbany, acompañada por la guitarrista Renata Tarragó, cantó un buen programa de antigua música española e inglesa; el Instituto Italiano presentó el Nuovo Trio Pierangeli, y el Alemán, el pianista Alexander Bohnke, buen especialista en música moderna (sus *Estudios*, de técnica casi «informalista»; la *Sonata, op. 1*, de A. Berg; *Danzas rumanas*, de Bartók; piezas de Prokófiev, Stravinski, etc.), y el violinista Lukas David, con el pianista Konrad Meister, en el Conservatorio Municipal (interpretaron la curiosa *Sonata F-A-E*, de Dietrich-Schumann-Brahms, en homenaje a Joachim). Juventudes Musicales presentaron, en el Ateneo, al barítono negro Elwood Peterson, quien dio un recital de *Negro Spirituals;* en el Instituto de Estudios Norteamericanos, el Cuarteto de Aspen (con un atractivo *Cuarteto* de Barber en programa); y en el Palacio de la Música, la *Pasión según San Juan*, de Bach, dirigida por Jürgen Jurgens, con la Orquesta Pro-Música, de Hamburgo, y el *Concierto para dos flautas y orquesta*, de X. Benguerel, interpretado por J. P. Rampal y Salvador Gratacòs. A este concierto, con la obra de un compositor local, hay que añadir el patrocinado por el Club 49, en la Casa del Médico, con un variado programa de canciones de Homs, Cercós, Casanovas y Mestres, interpretadas por Anna Ricci, acompañada por J. Giró, y el escandaloso estreno de *Espacios variados*, de C. Alonso Bernaola, compositor bien conocido en los medios musicales madrileños. Finalmente, citaremos la conmemoración del septuagésimo aniversario del Orfeó Català, en ocasión de la cual fue interpretada por el mismo la *Missa Solemnis*, de Beethoven, con la Orquesta Sinfónica y Cuarteto Vocal, integrado por Jennifer Vyvyan, Josephine Veasey, Richard Holm e Ivan Sardi.

Fue otorgado el premio Ciudad de Barcelona a la *Sinfonía de San Francisco de Asís*, de José Soler; el primer premio María Canals, a la pianista uruguaya Dinorah Varsi; el segundo, a Françoise Cartier, y el tercero, a Marise Charpentier.

Hubo que lamentar la muerte de Ricardo Lamote de Grignon y la de Eduardo Toldrá, subdirector y director de la Orquesta Municipal de Barcelona. (V. BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

Otras ciudades españolas. Siguieron en este año, normalmente, los festivales veraniegos de Granada, Santander y S'Agaró. La creación reciente de la Semana de música religiosa de Cuenca, coincidiendo con la Semana Santa, significa una aportación valiosa al desenvolvimiento de la música en provincias, por cuanto permite la tan deseada valorización de nuestra incomparable polifonía, que, pese al esfuerzo de musicólogos competentes, yacía en el vergonzoso olvido que suele crear la exaltación sin medida de ciertos tópicos falsa o desmesuradamente culturales y patrióticos. Por otra parte, el estreno, aún reciente, de *Atlántida* en Barcelona y en Cádiz —con inevitable resonancia en el extranjero— ha obligado a que ésta fuese también estrenada en Granada, en Santander y en San Sebastián (por la Orquesta Nacional, dirigida por Frühbeck —en sustitución del recién fallecido Toldrá—, con Victoria de los Ángeles, Luis Villarejo y el Orfeón Donostiarra). Hubo temporadas de ópera en La Coruña y Gijón, sin que cuajasen en resultados definitivos; pero sin que no sean dignas de tenerse en cuenta, por lo que representan de esfuerzo para que este género se naturalice en nuestro país. Una excelente representación operística fue la llevada a cabo en Granada, por la Ópera de Hamburgo, dirigida por Holst Stein, con *El rapto del serrallo*.

Claire Sombert, destacada figura del *ballet* del Teatro de la Ópera de Marsella, que actuó brillantemente en los Festivales de España. —*Foto facilitada por el Ministerio de Información y Turismo*

Además de *Atlántida* y *El rapto del serrallo* tuvo lugar, en Granada, todo un programa Falla, dirigido por Frühbeck, con *El retablo de maese Pedro* (Isabel Penagos, de *Trujamán*); la suite *Homenajes*, *Noches en los jardines de España* (con Gonzalo Soriano como solista) y *El sombrero de tres picos*. La Orquesta de Zurich aburrió al público con un pesado repertorio de

El presidente Kennedy se distingue por su amor a toda clase de manifestaciones artísticas y culturales. En la foto, conversa con Pablo Casals, con motivo del concierto que éste efectuó en la Casa Blanca el 24 de noviembre de 1961. — *Foto Keystone*

compositores suizos, y lo cumplimentó debidamente, gracias a la colaboración de los solistas españoles Gaspar Cassadó y Nicanor Zabaleta. También tuvieron interés las funciones de *ballet* clásico, a cargo de la Ópera Real de Copenhague, con varios y acertados estrenos en programa. En Santander —aparte el consabido estreno de *Atlántida*— hubo una serie de conciertos inolvidables por su calidad: dos de ellos, por la magnífica orquesta italiana «I musici»; una brillante actuación de Kempff, acompañado por la Orquesta de Cámara de Madrid, dirigida por Sergiu Comissiona; I. Penagos, con el mismo conjunto, dirigido por Rafael Ferrer (música de Toldrá, Falla y Granados); la Agrupación Nacional de Música de Cámara contribuyó al centenario de Debussy, y Frühbeck, con la Orquesta Nacional, al octogésimo aniversario de Stravinski (en programa, la *Consagración de la Primavera*). Más discutible resultó el Ballet Español de Antonio, para quien no cuenta el respeto a la música escrita, y además olvida que el coreógrafo «sirve», con su interpretación, a una obra musical, sacrificando, si conviene, los efectismos *tipycal spanish*, con harta frecuencia destinados a la atracción de turistas incultos. Con la Orquesta Sinfónica de Barcelona, Frühbeck acompaña, en S'Agaró, a Toni Blankenheim, barítono, un programa de ópera italiana y alemana, y a Kempff, *Conciertos* de Mozart y Beethoven. En la misma localidad, Paul Kuentz dirige la orquesta de cámara que lleva su nombre, colaborando con Zabaleta (*Concierto de arpa*, de Händel) y el trompetista Adolf Scherbaum (*Conciertos* de Telemann y Haydn). En la Semana de música religiosa de Cuenca, Alberto Blancafort dirigió el Coro de Radio Nacional, con obras de antiguos españoles (Victoria, Guerrero, Morales) y actuales (Conrado del Campo, Rodrigo, Mompou), entre las que hay que señalar sus propias obras: *Sinfonía del Viernes Santo*, de marcada afinidad con Stravinski, y *Las siete palabras*. Concurrió también en Cuenca la Coral de Elizondo, que interpretó el *Oficio de Semana Santa*, de Victoria.

Los premios del Concurso de ópera de Bilbao, de reciente creación, recayeron en Giorgio Merighi, italiano, Jaime Aragall, de Barcelona, y Teresa Tourné; el Óscar Esplá premió *Psalmus Tertius*, de la compositora Jacqueline Fontyn, siendo dicha obra interpretada por la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de Spiteri, junto con *Streicher*, de Arnold Kempken, que obtuvo el mismo premio en 1960.

Músicos y música española en el extranjero. La contribución de España en el panorama internacional de música no ha sido tan escasa como en años anteriores. Ante todo se impusieron nuestras cantantes, cuya existencia, en calidad y en cantidad, tuvimos ocasión de hacer notar en el resumen del año anterior. Han trascendido esta vez, con merecido éxito, Victoria de los Ángeles (en Israel, en Londres, con la Orquesta Sinfónica de dicha ciudad, y en Dublín, acompañada por Gerald Moore); Teresa Berganza (en Versalles, donde interpretó Monteverdi; en París y en Aix-en-Provence, con el papel de Cherubino de *Las bodas de Fígaro*, y en el *Réquiem* de Fauré —dirigido por Pierre Dervaux—; y en Edimburgo, como solista de *Atlántida*, estrenada en Gran Bretaña por la Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección de Igor Markevitch); Pilar Lorengar (cantó en Aix-en-Provence con T. Berganza); Montserrat Caballé (interpretó *El Pessebre*, de Casals), e Isabel Penagos (con señalado éxito, en París). Como siempre, los guitarristas españoles fueron admirados por los públicos de otros países: Segovia (en Montreux) y Yepes (en Estrasburgo), a los que hay que añadir Alirio Díaz (en Burdeos), discípulo de Segovia. Entre los directores sobresalieron Frühbeck (conciertos en Amberes, Bruselas y París con la Orquesta Pasdeloup) y Enrique Jordá, músico excelente cuyo nombre es conocido por el resto de Europa, si bien permanece al margen de

la música en su propio país, España. No hubo desplazamientos de conjuntos importantes, a no ser el de la Coral de Pamplona y el del Cuarteto Clásico de Radio Nacional. Ambos fueron felices intérpretes de música española, alcanzando la primera tal éxito que la crítica la consideró como uno de los conjuntos corales mejores de Europa. El Cuarteto Clásico actuó en Francia, Bélgica y Gran Bretaña. A ellos hay que añadir otro conjunto —masivamente más importante—, el del Orfeó Català, con motivo del estreno de *El Pessebre*, de Casals.

La música española que no fue mensaje de nuestros intérpretes estuvo, principalmente, representada por los múltiples estrenos de *Atlántida* (el ya señalado en Edimburgo); en Berlín, dirigida por Eugen Jochum; en Milán, por Thomas Schippers, y en Nueva York, Ginebra y Lausana, por Ansermet. En Perugia tuvo lugar el estreno de *El Pessebre*, con música de Pau Casals, sobre texto de Joan Alavedra, interpretado por el Orfeó Català. La música resultó un verdadero muestrario de todos los compositores clásicos y románticos imaginables. La obra fue repetida en Toulouse, con la concurrencia de una orquesta de la peor calidad. En cuanto a la música joven, de cuya existencia hemos dado testimonio, gracias a pocos pero elocuentes estrenos nacionales, existen ciertos prejuicios que se oponen a su rápida difusión en España. Será cierto que no siempre alcanza el límite de calidad deseable, pero lo mismo cabe decir sobre otras obras de autores de procedencia más o menos exótica. Tan sólo tenemos noticia de los estrenos de L. de Pablo, en Palermo y en Friburgo (bajo la dirección de Cristóbal Halffter).

En este año tuvo lugar también el CCL aniversario de Cabanilles, el cual debemos lamentar que no se celebrase en España. Higinio Anglés, como conferenciante, y Julián Sagasta, en calidad de organista, dieron una importante sesión en el Vaticano. Otra corrió a cargo del importante musicólogo Santiago Macario Kastner, en Lisboa, con ilustraciones musicales por «Los Ministriles», excelente conjunto de dicha capital. Fueron, además, incluidas en programa composiciones de la época, correspondientes a Jordi Rodríguez, José Blanco y Rodríguez de Hita.

El éxito más importante de la danza española en el extranjero —como continuación del del año anterior— lo obtuvo Pilar López en Roma, donde interpretó *La vida breve*, bajo la dirección de Previtali.

Otros países

Año 1961. Es preciso tener en cuenta que la falta de perspectiva sobre el porvenir, aún demasiado próximo, de los acontecimientos musicales del año 1961, no nos permite hacer lo que sería verdadera historia musical del mismo. Por otra parte, pese a todo, el no ceñirnos a una enumeración exhaustiva —cuya cantidad también oscurecería la visión de la realidad— nos obliga a sacar deducciones y opiniones, mas tomando la precaución de dejar siempre en suspenso todo cuanto significaría afirmación rotunda o conclusión. Uno de los hechos más sintomáticos de nuestra época es el de haberse producido una verdadera escisión en el mundo de los intérpretes. En otras épocas, el poner en programa obras de máxima actualidad representaba, simplemente, un esfuerzo; pero éstas no exigían más que adentrarse un poco más en el terreno ya explorado. El equivalente actual exige un cambio de sensibilidad y una especialización. Siguen siendo más del dominio público los nombres de directores e intérpretes especializados en lo clásico-romántico, y cuyo

Herbert von Karajan dirige la Orquesta Filarmónica de Berlín desde 1955, en que sucedió a Wilhelm Furtwängler. En la foto, dando clase de dirección en la nueva sala de la Hochschule für Musik de Berlín. En gira de conciertos por los Estados Unidos, dirigió aquella orquesta en 1961. — *Foto facilitada por el Consulado general de la República Federal Alemana en Barcelona*

escepticismo respecto de lo que pretende imponerse como sensibilidad del momento suele ser general, bien sea por incomprensión, oposición o por imposibilidad de asimilación, que en último caso viene a ser lo mismo. Como todos los años, los famosos «conservadores del fuego sagrado» (sin que la frase entrecomillada tenga que sonar necesariamente a irónica) han realizado grandes viajes: el de la Filarmónica de Berlín, dirigida por Karajan y Karl Böhm, a Estados Unidos, donde efectuó veinticuatro conciertos; el del pianista soviético Sviatoslav Richter, que tocó con la Orquesta Sinfónica de Chicago, logrando unos llenos totales; el del pianista norteamericano Byron Janis, a la U. R. S. S., con éxito parecido al anterior; el del barítono-bajo canadiense G. London, a Moscú, donde cantó *Boris Godunov* en ruso; el del célebre director checo Karel Ancerl, a Australia; los de los cuartetos «Allegri» y de Roma, al mismo país, etc. Debemos señalar el éxito de la Capella Coloniensis, orquesta de cámara, que dio diez conciertos en la Unión Soviética, con instrumentos históricos, en los que se especializan los componentes de dicha entidad. Una idea tan simple como la de reproducir la música de una época con los instrumentos que se emplearon en ella responde mucho más de lo que a simple vista pudiera parecer a la realidad de nuestra situación. En efecto: *a*) se valora más que nunca el factor tímbrico; *b*) se tiende a considerar como relativa la perfección de unos instrumentos establecidos que hasta ahora se tenían por definitivamente fijados; *c*) el gusto interpretativo tiende, más que nunca, a una exactitud y fidelidad que el romanticismo desfiguró por completo, ayudándose, por añadidura, con ediciones falseadas de las obras; *d*) como es normal en cada época, el gusto general tiende —si bien no cabe generalizar en forma absoluta— a valorar épocas más pretéritas que la anterior inmediata. Justo será, por otra parte, reconocer y encomiar la labor de intérpretes como el pianista norteamericano David Tudor, especializado en la moderna música informalista, y de directores de la categoría de Bruno Maderna y Hermann Scherchen. El primero dirige el conjunto Kranichstein, de Darmstadt, cuya perfección interpretativa ha mejorado sensiblemente año tras año. En cuanto al segundo, bien conocida es su labor en pro de la música de la escuela vienesa y derivaciones más actuales, que enlaza, en proceso de continuidad, con la tradición más acreditada. En este sentido, la contribución alemana a la temporada de ópera del Théâtre des Nations, de París, se distinguió precisamente por su mensaje de modernidad. Estuvo representada por la Ópera de Berlín: Scherchen dirigió *Moisés y Aarón*, de Schönberg, al que siguió la *Ópera abstracta núm. 1*, de Boris Blacher; *Diario de una loca*, de Humphrey Searle, y *Paean*, de Herbert Ross. Como precursor de la nueva música se sigue valorando a Mahler: en el presente año se dieron excelentes versiones de su *Segunda sinfonía*, dirigida por Kubelik, y de su *Décima sinfonía*, con el joven Lorin Maazel al mando de la Filarmónica de Berlín. El mismo, para Música Viva, de Munich, interpretó el *Poema del éxtasis*, de Scriabin; *Agon*, de Stravinski, y *Cantos de liberación*, de Dallapiccola. Es de señalar el éxito de público que obtuvo la primera de estas obras: su misticismo, contrapuesto al seco intelectualismo de Stravinski, interesó enormemente. A propósito de ello, cabría hablar sobre extrañas paradojas del arte de nuestro tiempo. Musicalmente estamos aún envueltos en el debate dialéctico que ponen en juego, por una parte, el feroz dogmatismo racionalista vienés, y por otra, el azar y el probabilismo importado de Norteamérica, discutiblemente distrazado de orientalismo. El denominador común que podemos encontrar para ambos, y que tiende a maluntrios ideológicamente, es, en todo caso, el cansancio de las normas establecidas y la simple reacción contra ellas. Mas la paradoja verdaderamente impresionante es que el resultado final, de cara al público, no dé productos tan netamente diferenciados como sería de esperar. Es decir, que, por parte del auditor, no es tan notable la necesidad de ponerse los andadores seriales como la sensación de algo que se ha destruido. En el año que comentamos tuvo lugar en Londres un concierto para cinta magnetofónica, en la cual se registraron sonidos y ruidos mezclados al azar por dos intérpretes: se dieron nombres de autores imaginarios, y ni público ni técnicos pudieron advertir el fraude. Esta broma no es la primera vez que se gasta; pero sería importante notar que tiene valor de verdadera demostración, aun a costa de reconocer la efectividad de los elementos irracionales y casuales. Pese a los convencionalismos de otras épocas —sin excluir precisamente la que se tiene por clásica—, en todas ellas se manifiestan ciertos elementos de armonía y equilibrio no fácilmente prescindibles por mucho que la modernidad exija soluciones nuevas. No es extraño, pues, que bien sea por este afán de universalidad de nuestro tiempo, o por resultar como nueva una técnica olvidada —e incluso injustamente despreciada—, pueda producirse el fenómeno de que el público reaccione favorablemente ante una manifestación aparentemente muerta del romanticismo, tal como sucedió con Scriabin. Tampoco podemos pasar por alto las audiciones de obras de Stravinski, Berg, Boulez, Gerhard, Schönberg y Webern por la Orquesta de la B B C de Londres. En Viena se interpretó *Die Jakobsleiter*, de Schönberg, y en Estrasburgo, *El prisionero*, de Dallapiccola. A estos conciertos de música actual —aunque no perteneciente a la de avanzadilla— añadiremos la Semana de ópera contemporánea, de Munich (con *Wozzek*, de Berg; *Mathis der Maler*, de Hindemith; *Edipo el tirano* y *Trionfi*, de Orff; *Simplicius Simplicissimus*, de Hartmann; *La escuela de las mujeres*, de Liebermann; *Columbus*, de W. Egk, y *Seraphine*, de Sutermeister); la Semana de teatro musical contamporáneo de Hamburgo (con *Sueño de una noche de verano*, de Britten; *El príncipe de Homburg*, de Henze; *Edipo rey*, de Stravinski; *Antígona*, de Honegger; *Wozzek* y *Lulú*, de Berg; *La escuela de las mujeres*, de Liebermann, y *Aniara*, de Birger Blomdahl), y la representación de *Nobilissima visione*, de Hindemith, dirigida por Winfried Zillig. Con motivo de estas y otras representaciones de ópera más joven, en abundante cantidad, debemos hacer notar —con H. H. Stuckenschmidt, en su estudio reciente sobre la ópera— la consolidación de dicho espectáculo, que hasta muy recientemente parecía haber llegado a su extinción. De hecho, lo que sucedió es que ni la ópera italiana ni el drama wagneriano habían logrado la solución de un verdadero espectáculo conjunto. En consecuencia, aun sin necesidad de ir en contra de la llamada «música pura» —que puede seguir siéndolo también empleada como espectáculo, y dejarlo de ser, por mucho que sea puramente instrumental, e incluso sin descripción literaria—, es indudable que se ha pasado una época en que no se ha logrado alcanzar la suficiente elasticidad musical para adaptarse a un texto. Mas el universalismo de las ideas modernas conjuga admirablemente con todo lo que representa capacidad de síntesis. Así, pues, bien sea por el expresionismo de Alban Berg, el neorrealismo de Menotti o las nuevas técnicas de Dallapiccola o de Hans Werner Henze, lo cierto es que se han logrado, en estos últimos años, felices soluciones para el empleo de la música en el teatro, con las que concurre, indudablemente, el nuevo giro que toman el estilo y la temática literaria.

Hemos ya aludido a los conciertos de Música Viva y a las Semanas de teatro actual en Munich y en Hamburgo. Sólo cabe añadir que es enorme la cantidad de festivales que, al cabo del año, se organizan, dedicados

al estreno de música contemporánea con mayor o menor intensidad. En Alemania tuvieron lugar, además de los ya mencionados, la Semana «Pro música nova», organizada por la emisora de Brema; la Semana de música contemporánea de Kassel; un segundo Festival de ópera en Munich; el Cursillo anual de Darmstadt, los «Días de música nueva» en Hesse y en Brunswick, estos últimos dirigidos por W. Egk; el Festival de Schwetzingen, etc. Señalemos también el Festival de Viena, exclusivamente dedicado a modernos; los Festivales suizos, más heterogéneos, de Zurich y Lucerna; el de Holanda, en que dirigió Boulez; los italianos del «Maggio Fiorentino» y de la Bienal de Venecia, y los británicos de Bath, Aldeburgh, Leeds y Edimburgo, donde se conmemoró el décimo aniversario de la muerte de Schönberg. Entre los más importantes extraeuropeos, citaremos los de Estados Unidos (segundo festival interamericano de Washington, donde se estrenaron 36 obras actuales; el de Los Angeles, con obras de W. Egk, I. Hamilton, Roy Harris, T. Jrennikov, D. Milhaud, W. Piston, Stravinski, etc., y el de Nueva York, en el que se interpretaron piezas de Stockhausen, Berio y Varese, entre otros); el de Montreal, dedicado a música electrónica y de vanguardia; el de Tokio, etc.

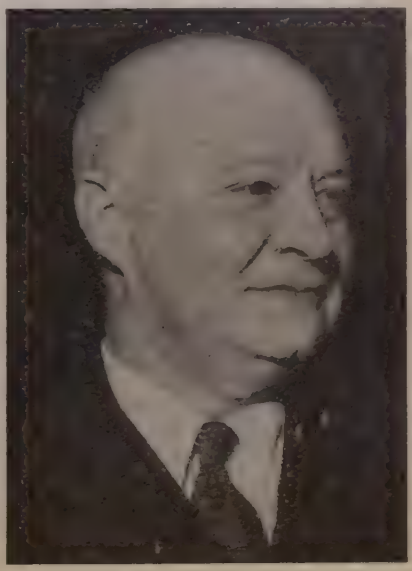
Entre los compositores famosos, de tendencias más o menos conservadoras, Hindemith estrenó sus *Motetes latinos*, para voz y piano, en Venecia, y la ópera en un acto *La larga cena de Nochebuena*, sobre texto de Thornton Wilder, que dirigió él mismo, en Mannheim. El argumento literario presenta un desfile de generaciones que entran y salen sucesivamente en un escenario único —caracterizados según la época—, a los que el mismo acto tradicional une a través del tiempo como si éste no existiese. De Carl Orff se representó su ópera *Edipo tirano* y el reciente *Ludus de nato infante mirificus*. Britten presentó su ópera, sobre el *Sueño de una noche de verano*, en el Covent Garden de Londres, siendo repetida en varios países. Su ópera, aún reciente, *The turn of the Soren*, fue repuesta en Aldeburgh. A Walter Piston le fueron interpretados su *Segundo concierto para violín*, *Preludio sinfónico* y *Séptima sinfonía*. La *Segunda sinfonía*, de William Walton, ya conocida en Europa, fue dada por primera vez en América, siendo además estrenado su *Gloria* monumental por la Sociedad Coral de Huddersfield. En Venecia fue representada *La vecchia zitella e il ladro*, de Menotti; *Balada para flauta y orquesta de cuerda*, de Frank Martin, fue estrenada en Friburgo (de Alemania), y del mismo autor, *Misterio del Nacimiento del Señor*, en Wuppertal y en Salzburgo. Su cantata *El filtro* —sobre Tristán—, estrenada con éxito en los Festivales de Salzburgo de 1948, fue repuesta en Tréveris. Chostákovich ha llegado a su *Duodécima sinfonía*, que interpretó la Orquesta Sinfónica de Leningrado, dirigida por Euguenei Mravinski, y de Poulenc se dio a conocer su *Gloria*.

Citemos a continuación los estrenos de aquellos autores de la generación anterior caracterizados por un indiscutible afán de originalidad, si bien desligados de todo compromiso con las últimas modas: *Quinta sinfonía*, de K. A. Hartmann, dirigida por W. Egk, con la Filarmónica de Berlín; *Rosamunda Floris* y *Concierto para piano y orquesta*, de B. Blacher, que dirigió Lorin Maazel, en Berlín; *Réquiem*, con texto de Lorca, de Hermann Reutter, dirigido por W. Egk, para los «Días de música nueva», de Hamburgo; la ópera de Zillig *Los esponsales en Santo Domingo*, sobre texto de Kleist, fue presentada en Bielefeld, y *Vergessene Weisen*, del mismo, con texto de Verlaine, fue dirigida por el autor en Berlín; *Lost in the Stars*, ópera del viejo modernista Kurt Weill, representada en Nuremberg; *La pasión griega*, de Martinu, en el Festival de Zurich, y *Ariadna*, excelente obra del mismo autor, dirigida por Ljubomir Romansky, en Geselkirchen; *La historia de un hombre auténtico*, de Prokófiev, en el Théâtre des Nations, de París; *Canciones sobre poemas de Boris Pasternak*, de Nabokov, en Hamburgo; la ópera *Criado de dos amos*, de Jan Hanus —compositor checo interesante y ágil, aún adaptado a los principios sovietizantes del arte—, dada por primera vez en Alemania (Duisburgo); *Il calzare d'argento* y *Asesinato en la catedral* (texto de Elliot), óperas de Pizzetti, esta última estrenada en Alemania (Lübeck); *Sinfonía en mi*, primera del octogenario y vigoroso Zoltán Kodály, estrenada por Fricsay en el Festival de Lucerna. De los compositores norteamericanos de tendencias parecidas a los anteriores, se estrenaron: *Toccata Festiva* y *Die Natali*, de Samuel Barber; *Doble concierto para piano y clavicordio*, de Elliot Carter; *Séptima sinfonía*, de William Schumann; *Concierto para piano*, de Ben Weber, y la *Undécima sinfonía*, de Hovhaness, interesante compositor americano de origen armenio, cuya novedad se cifra en el empleo de técnicas arcaizantes, un tipo de polifonía medieval y folklore de su país de origen, todo ello expresado con un material temático de gran calidad (obsérvese —salvando toda posible diferencia— su paralelismo con Saroyan, el narrador y dramaturgo procedente del mismo país y, como él, trasplantado a Norteamérica). También se estrenó una *Sinfonía* de Milhaud, y se interpretó *Antígona*, de Honegger, y *Edipo rey*, de Stravinski, por la Ópera de Hamburgo.

No faltaron tampoco estrenos y reposiciones de obras de aquellos compositores que, pese a su edad, el concepto avanzado de su técnica permite enfrentarlos a los jóvenes actuales: obras para órgano, de Messiaen, interpretadas por Jeanne Desmessieux en la Radio de Hesse; la pieza escénica de H. Ghéon *Dolores o El milagro de la mujer fea*, con música de André Jolivet, estrenada en París —con cuadros de baile español que gustó mucho, a pesar de cierto pintoresquismo discutible—, y la *Segunda sinfonía* del mismo autor (estrenada en América). Křenek dio a conocer, en Munich, tres *Canciones* sobre poemas escritos ex profeso por R. M. Rilke; otras con texto de Kafka y otras sobre textos del Antiguo Testamento —cuya parte de piano ejecutó él mismo, acompañando al tenor Rudo Timper—; seis *Piezas para piano*, *Sonata para arpa* y *Pentágrama*, para quinteto de viento; *Continuidad 1960*, del argentino Juan Carlos Paz, la estrenó, en Berlín, Lorin Maazel. Del avanzado norteamericano H. Cowell se dio a conocer su reciente *Concierto para percusión*. También fueron interpretadas obras de H. Heiss en la Radio de Hesse, junto a las de compositores actuales jóvenes. De Zimmermann se estrenó su *Sinfonía en un tiempo*. H. W. Henze es, indiscutiblemente, el más fecundo y a la vez el más discutido entre los compositores de la joven generación alemana: difícil de clasificar en una escuela determinada, ha salido de un serialismo libre para redescubrir, según él mismo manifiesta, la melodía italiana y contribuir al renacimiento actual del drama musical. Su última obra teatral ha sido *Elegía a dos jóvenes amantes*, que ha obtenido un éxito reciente, comparable, si no superior, a los anteriores, y que ha sido estrenada en el Teatro Rococó, de Schwetzingen, e interpretada sucesivamente en Munich y en Zurich, ha tenido como protagonista al incomparable Fischer Dieskau. El libreto es de W. H. Auden y Chester Kallmann. El argumento cuenta la historia de una joven pareja que muere entre las nieves de la alta montaña, mientras un poeta irresponsable, causante de su muerte, les dedica una elegía. Sus estrenos sinfónicos de 1961 han sido *Sinfonía en tres movimientos* y *Sonata*, *Invenzione e Passacaglia*, ambas dirigidas por él mismo: la primera, en el CCCXXV aniversario de la Ópera de Hannóver, y la segunda, al frente de la Orquesta Filarmónica de Berlín. En Amé-

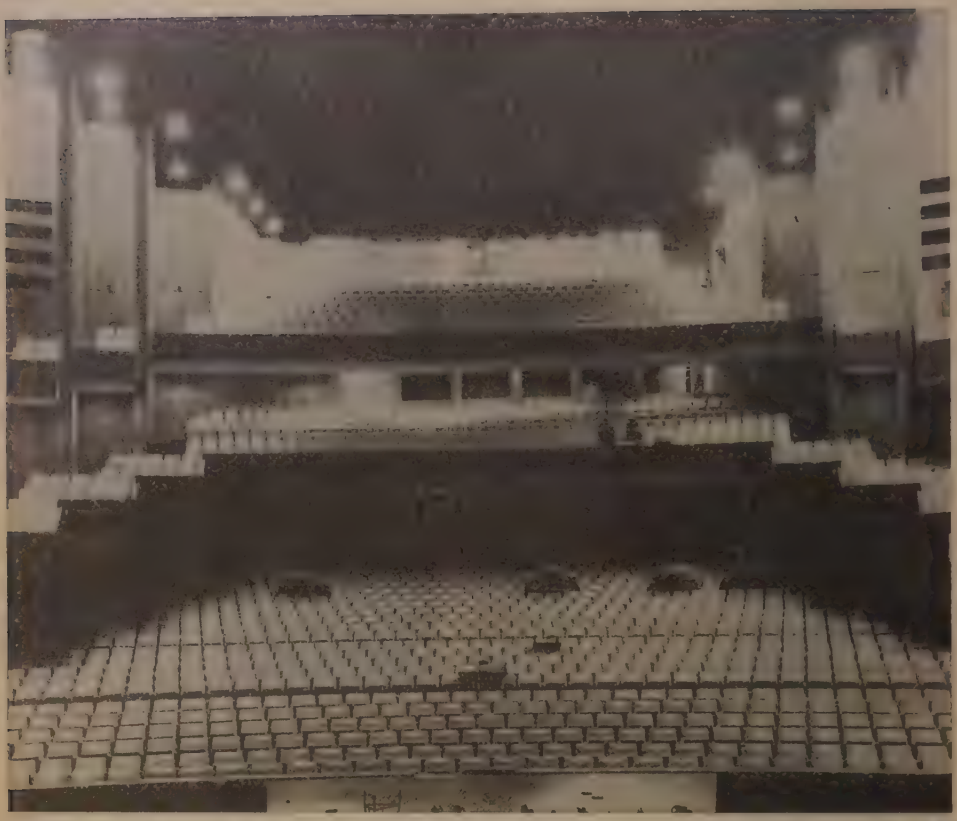
rica se ha dado a conocer su *Segunda sinfonía*. Otro de los jóvenes alemanes, éste más en consonancia con «lo que se hace» (y no discutimos siquiera si más actual o más interesante), es Giselher Klebe, de quien han sido estrenados *Zwitzermaschine* —sobre un cuadro de Klee— en Munich, y su ya cuarta ópera, *Alkmene*, sobre texto de Kleist, dirigida por H. Hollreiser, el segundo día de la inauguración de la Nueva Ópera de Berlín. Citaremos a continuación a tres alemanes jóvenes: Aribert Reimann, Klaus Huber y Heimo Erbse. Reimann ha estrenado sus *Poemas*, con letra de Quasimodo, en la Radio de Hesse —*Ein Totentanz*, suite para barítono y orquesta, que dirigió W. Egk y cantó Fischer Dieskau, con la Filarmónica de Berlín—. En la misma emisora se interpretaron también —entre varias otras— obras del americano Earle Brown (n. 1926) y del italiano Niccolò Castiglione (n. 1932), nombres que posiblemente lleguen a ser dignos de retener. Huber estrenó *Noctes*, para oboe y clavicordio. También en Radio Hesse, y de Erbse, ganador del reciente premio Beethoven, fueron interpretadas diversas obras en la Academia de Bellas Artes de Berlín. Friedrich Voss, alemán de treinta años, ha estrenado *Variaciones para instrumentos de viento y percusión*, que dirigió Karajan, y Mauricio Kagel, argentino de origen alemán, ha dado a conocer, en París, *Sonant*, para guitarra, arpa y percusión. En el curso veraniego de Darmstadt —tomado «oficialmente» como termómetro, barómetro y pulso de la música joven, hecho que declaramos sin atrevernos a discutir su veracidad— han destacado, entre los múltiples estrenos, el del *Cuarteto de cuerda*, de Robert Taylor, de Los Ángeles, y el del *Canto*, para orquesta de cuerda, del polaco Kotonski, todo bajo la dirección de Bruno Maderna. En el Festival de Leeds se oyó la cantata *Sutter's Gold*, del británico Goehr. Finalmente, Pierre Boulez, en el Festival de Viena y con la Filarmónica de Berlín, dio a conocer, bajo su dirección, su *Pli selon pli, portrait de Mallarmé*, junto con su *Tombeau*, más primitivo, para soprano y orquesta (estreno suyo en América fue el de *Improvisation sur Mallarmé, núm 2*). De Boulez, tenido por poco menos que invulnerable, y cuyo oficio, musicalidad y dominio de la técnica, en todos los sentidos de la composición y la interpretación, nadie se atreve a poner en cuarentena, cabe, no obstante, discutir la calidad de toda su última producción, pese a la sutilidad y el cuidado con que está elaborada. Defrauda un poco el que la humanización, que ha ido poco a poco sustituyendo a su antigua aridez, quede, en el fondo, casi menos justificada que ésta. Para llegar, después de la sana rudeza tímbrica de un Varese (o de sus primeras obras pianísticas), a un melifluo cosquilleo de campanillas, con resabios de *gamelang* oriental más o menos sofisticado y supeditado a una indiscutible morbosidad impresionista, no hacía falta someterse a tan rigurosa disciplina. Esto demuestra, una vez más, hasta qué punto la técnica y la sensibilidad pueden obrar cada una por cuenta propia. Advirtamos, con todo, que tal peligro viene implícito en la misma valoración actual del factor tímbrico. *Intolleranza 1960*, de Luigi Nono, estrenada en Venecia, demostró, en cambio, que no siempre es ilícito someter la música a un argumento literario, y que en cierta esfera el virtuosismo profesional del compositor puede llegar a no ser estrictamente necesario. Es significativo y digno de notarse —aun fuera de la noticia musical— que la obra causó, debido a su contenido puramente social, gran indignación entre los elementos neofascistas.

Los aniversarios más importantes que se han celebrado han sido: el octogésimo de Stravinski, en Colonia, donde se han interpretado todas su obras teatrales y de baile, con nuevas coreografías de Aurell von Millos; el sexagésimo quinto de Hindemith, con la representación de *Mathis der Maler*, y el sexagésimo de W. Egk, con numerosas ejecuciones de sus obras. Este último dirigió, en Berlín, su *Sonata para orquesta* y el oratorio *Columbus*. En Karlsruhe se dio la nueva versión de su ópera *El violín mágico*



Paul Hindemith celebró, en 1961, su 65 aniversario, con motivo del cual dirigió su ópera *Mathis der Mahler*. También le ha sido concedido el importante premio de la Fundación Internacional Balzan. — *Foto Europa Press*

Véase a continuación la importante lista de obras más o menos antiguas, desconocidas, desempolvadas o raramente oídas: *Eurídice*, de Peri, estrenada el año anterior en el Maggio Fiorentino, ya en forma escénica y con instrumentos de la época, que se da este año en Alemania (sólo se conocía en versiones de concierto); *Hércules amante*, de Francesco Cavalli, dirigida por Ettore Gracis, en Venecia, después de tres siglos; el oratorio *La Resurrección* y la ópera *Acis, Galatea y Polifemo*, uno y otra de Händel, que se interpretan en Göttingen; *Thamos, rey de Egipto* y *Zaida*, óperas primitivas de Mozart, recién descubiertas; *Il Turco in Italia*, ópera desconocida, de Rossini, en moderna versión escénica, que se interpreta en Stuttgart, e *Isabel, reina de Inglaterra*, del mismo, reestreno, en Berlín, a más de un siglo; *Beatrice di Tenda*, ópera olvidada de Bellini, interpretada en Milán; *Un giorno di regno* y *La Bataglia di Legnano*, ambas de Verdi, que se dan a conocer en Londres y por la Ópera Nacional Galesa; *Don Quijote*, de Massenet, y *El jugador*, de Prokófiev, óperas raramente oídas, cuya reposición tiene lugar en el Festival de Wiesbaden; *La mujer silenciosa*, de Strauss, se oye en el Covent Garden, de Londres, y *El día de la paz*, del mismo, en el Festival de ópera de Munich. También tuvieron efecto varios estrenos de autores de la Europa oriental, como el de *La zorrita astuta*, de Janáček (Sadler's Wells de Londres), y la cantata *Amarus*, del mismo (Orquesta y Coro Filarmónicos de Munich); *Armida*, ópera de Dvořák con texto de Torcuato Tasso, que se estrena en Alemania a los cincuenta y siete años de su primer estreno mundial en Praga (Kurt Konolka llevó a cabo un feliz arreglo de la partitura, y en este reestreno destacó la soprano española Montserrat Caballé), y *Kapp's Last Tape*, de Mihalovici, con texto de Beckett, repuesta



El nuevo teatro de la Ópera de Berlín, con una capacidad de 1.080 espectadores, se inauguró el 24 de septiembre de 1961. En esta ocasión se interpretó *Don Juan*, de Mozart. Dirigió Ferenc Fricsay y actuó como protagonista Fischer Dieskau. El edificio es obra del arquitecto Fritz Bornemann. — *Foto Keystone*

en Bielefeld. Un descubrimiento importante fue el de las partituras de una *Sinfonía en si bemol* y un *Concierto para piano y orquesta en la menor*, ambos de Mendelssohn, escritas a los catorce años, que fueron encontradas en la Biblioteca del Estado de Berlín.

Ha sido concedido el premio Beethoven a Heimo Erbse, n. en 1924 —discípulo de B. Blacher—, por su obra *Pavimento, música para gran orquesta*. El Círculo de Críticos de Nueva York ha otorgado el premio de Música de cámara 1960-61 al *Cuarteto de cuerda núm. 2*, de Elliot Carter; el de Música coral, al *Gloria* de Poulenc, y el de Música para gran orquesta, a *Time Cycle*, de Lukas Foss.

En Alemania tuvieron efecto dos inauguraciones importantes: la de la Nueva Ópera de Berlín, que se abrió al público el 24 de septiembre con una representación de *Don Juan*, de Mozart, dirigido por Fricsay, con Fischer Dieskau como protagonista (el edificio es obra del arquitecto Fritz Bornemann), y la de un Estudio para música moderna en el Conservatorio de Friburgo, dirigido por Wolfgang Fortner, que es profesor de dicho centro.

Jazz. Existe una tendencia a volver al estilo antiguo y a la creación de antiguas «bandas» de instrumentos de viento. Cuesta, realmente, saber si el género está en el declive de una verdadera decadencia, o si de los esfuerzos que se realizan, animados por un afán de pureza, se obtendrán resultados positivos. En principio, cabría dudar de ello si todo se concretase en un retorno exclusivo. Sigue aceptándose el estilo Nueva Orleáns, en sus múltiples variantes; pero el fenómeno es, en este caso, comparable al de la misma inercia que existe, en el mundo de la música sinfónica, a aceptar —hasta ahora demasiado indiscutiblemente— a los compositores clásicos. Músicos de verdadera enjundia, como el trompeta inglés Kenny Ball, Ray Charles y la cantante Dinah Washington, han derivado, de una música intelectualizada, a una valorización del antiguo *blues*. Cuartetos como el de Julian Cannonball han adoptado un estilo más agresivo y sentimental (denominado *funky*, o acobardado), del que existen muchos seguidores: a esta modalidad también se la llama *preaching*, sermón, pues recuerda el estilo de la antigua música religiosa negra. Siguiendo esta línea, se han puesto de moda una especie de *espirituales instrumentales*: en ella están Ray Charles, Ray Bryant, Les McCann, Junior Mance, etc. (En años anteriores hablábamos de Mahalia Jackson, Rosetta Tharpe, Thelonious Monk, etc.) En el estilo Gran Banda de Jazz han descollado la de Quincy Jones y la de Gil Evans. Lo que es lógico, no obstante, que suceda en grandes conjuntos, es la dificultad de acoplamiento, que no permite que alcancen antes de cierto tiempo el nivel deseado de madurez: eso se ha notado en la grabación de discos para banda. La oposición a tanta «arqueología», ya representada por el «estilo frío» del Modern Jazz Quartet, ha tenido otras manifestaciones, como la que inauguraron el saxo alto Ornette Coleman y el trompeta Don Cherry, con su estilo atemático-atonal, en el que, como eso indica —y como lógicamente ha sucedido en la música sinfónica de técnica más o menos similar—, se ha llegado a prescindir del tema de

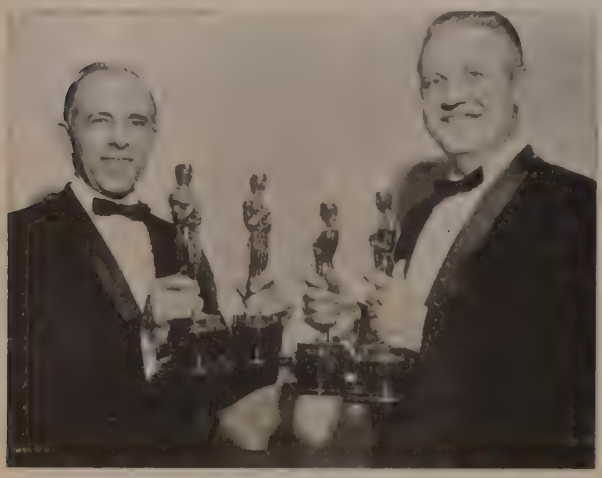
origen; es decir, a empezar directamente con la primera variación (en el sentido de variación en sí), dado lo imposible de amoldarse a un tema y a no admitir repeticiones de ningún género. El peligro, con todo —Ornette Coleman y Don Cherry siguen siendo muy discutidos e incluso tomados por verdaderos farsantes—, existe en la posibilidad —exactamente igual que en el atonalismo europeo— de que el liberarse de las trabas tonales no puede ser logrado por la improvisación libre, la cual, «por pura casualidad», puede dar formaciones ocasionalmente tonales, es decir, que liberarse de las leyes establecidas supone forzosamente amoldarse a otras leyes. También ha interesado mu-

La cantante negra norteamericana Mahalia Jackson, que cultiva el nuevo estilo denominado *gosspel*, cantó ante el presidente Kennedy y efectuó una gira por Europa: actuó en Londres y se entrevistó con el papa Juan XXIII. De encendida fe cristiana —como lo demuestra su especialidad en la canción religiosa—, empleó el dinero que obtuvo en su gira artística, para financiar los gastos de instalación de una capilla baptista en Chicago. — *Foto Keystone*

cho, desde el punto de vista de la novedad rítmica, el Cuarteto Dabe Brubeck. Como fenómeno observable durante este último tiempo, damos cuenta de que en la U. R. S. S. empiezan a aceptarse, precisamente, aquellas forma de *jazz* que evocan la antigua canción africana. De ello puede darse una explicación política: que la pugna ideológica con China ha motivado el acercamiento a pueblos de otras razas, entre ellos los negros. Mientras, con cierto fondo de razón, los penúltimos productos del *jazz* estaban poco menos que prohibidos, por ser símbolo de la decadencia burguesa, no cabe considerar de igual modo toda esta música del momento que se esfuerza por identificarse a su auténtica raíz folklórica. Por otra parte, hay que tener en cuenta hasta qué punto la misma geografía, el factor económico y el apoyo oficial a la música popular han contribuido a que, debido a su formación, el público soviético sea reacio al *jazz* ya evolucionado, producto híbrido de explotadores que «se divierten» con él y de explotados que se lamentan, y que como tal no sigue la derivación normal y sana que podría originarse de su antigua raíz. Años atrás se intentó introducirlo libremente en la Unión Soviética; pero chocó con la indiferencia de un público hecho ya a otro tipo de valoración y con vida aparte desconectada, además, de todo el mecanismo propagandístico de Occidente. Un subproducto comercial derivado del *jazz* (implicando, con ello, toda posible devaluación del género), y del que no hay más remedio que hablar, como fenómeno que interesa a todo el mundo occidental, es el baile denominado *twist*, que poco a poco va desplazando la penúltima moda del *rock and roll*, menos arquetípico en la significación que ambos pretenden tener. *Twist* es palabra inglesa que significa «retorcer», y que corresponde, en realidad, al movimiento de piernas, con los pies pegados al suelo, mientras los bailarines, sueltos, de frente las parejas, suben y bajan lascivamente todo el cuerpo. La música se distingue por el empleo de instrumentos eléctricos, entre ellos la escandalosa guitarra eléctrica. El bajo deriva del movimiento ondulante de *boogie*, pero en tiempo algo más rápido Se canta de forma amanerada, con gesticulaciones violentas y en un *fortissimo* ininterrumpido. En cuanto a la armonía, es completamente rudimentaria, mucho más, incluso, que la de bailes y canciones más anticuados. Mientras el *snob* culto y minoritario tiende a aceptar —por cansancio o por falta de convicción en su propia sensibilidad— la sustitución del factor sonido-ritmo por el timbre-contraste dinámico, el *snob* vulgar sigue una evolución extrañamente paralela a la del anterior, aunque, como es natural, con exigencias —y no menores— de un primitivismo rebuscado y únicamente disfrazado de modernidad, mediante la simple técnica de aumentación del sonido normal. Sin extendernos a largas consideraciones, podemos decir que el *twist* se ha convertido en una especie de símbolo de una juventud que ha recibido, como herencia de sus mayores, el cansancio, el hastío de vivir, la violencia, la pereza de pensar, el propagandismo y la falta de personalidad. No podemos decir que la evolución, cada vez más cerebral, hermética y de minorías de la música culta, no haya tenido su parte indirecta en ello. Es cierto que existen razones de peso para que haya evolucionado en este sentido; mas no hay que olvidar que nunca, en la historia de la música, la disociación entre lo culto y lo popular habían roto tan decisivamente que no fuese posible, tarde o temprano, lograr síntesis que, en la actualidad, sólo serán posibles no a base de lógicas simplificaciones, como en otras épocas, sino de claudicación de varios principios, con lo que tampoco se logrará nada si, por otra parte, la cultura y el estado social no han conseguido modificar el nivel medio de sensibilidad. Un hecho sintomático que concurre en demostrar cuanto venimos diciendo, es que el simpático movimiento de *chansonniers* franceses actuales (Brassens, Gilbert Bécaud, L. Ferré, etc.) se ha convertido, de forma enteramente contradictoria, en productor de «música popular para minorías», por más que éstas no sean tan restringidas como, por ejemplo, las que se interesan por Cage, Kagel o Busotti. Mas tampoco podemos decir que de ahí salga la luz que iluminará el campo de la música culta del porvenir.

Ballet. Dos síntomas favorables para el porvenir del *ballet* se notaron en el presente año: 1.º, el impulso que recibe en Estados Unidos la creación de Festivales de Danza (Semana de Danza Contemporánea, en San Francisco; Semana del Ballet, en Washington; Festivales de Atlanta, Louisville, Dayton, Nueva York), y 2.º, el que en Alemania se hayan llevado a cabo coreografías de música de la escuela schönberguiana y además se hayan escrito obras musicales de concepción moderna para ser bailadas. Sobre las piezas *Op. 5*, de Schönberg, Yvonne Georgi ha interpretado en Hannóver el «ballet» *Prisma*, y con *Noche gloriosa*, del mismo autor y con su título original; ha triunfado el Ballet de Wuppertal, uno de los mejores conjuntos alemanes. De Webern, bailó Maurice Béjart —cuya concepción vanguardista de la danza es de todos conocida— las piezas *Op. 6* y *Op. 10* en Munich. La idea de crear una nueva danza para la música de vanguardia no se ha detenido en los maestros, sino que también se ha prolongado a los discípulos: Henze —al

que hemos citado como una de las más firmes esperanzas de la ópera de nuestros días— ha escrito el «ballet»-sinfonía *Invocación a Apolo*, también interpretado por el conjunto de Wuppertal, y Nono, *El manteo rojo*, sobre asunto de Lorca, que ha obtenido un éxito enorme. Había ya antecedentes de coreografías sobre música concreta (*Symphonie pour un homme seul*, de P. Schaeffer y P. Henry, por Béjart, 1955), la cual responde, pese a lo moderno de sus procedimientos, a cierta sensibilidad romántica; pero se veía como más difícil la interpretación coreográfica de la música abstractamente electrónica, cosa que también ha tenido efecto este año con *El hecho*, de Hermann Heiss, sobre Raskolnikov, el protagonista de *Crimen y castigo*, por el conjunto de Tatiana Gsovski, en Berlín. Por fin, cerremos este pequeño inventario de estrenos de *ballet* en Alemania con *Moves*, sin música, bailado por Jerome Robbins, y Ballets U. S. A., en Berlín y en Munich: sin discutir la calidad no sólo de los intérpretes, sino también de la coreografía, no nos atrevemos a presentar como tan absoluta novedad algo que parte del principio negativo de prescindir de uno de los elementos del que, hasta la hora presente, no ha prescindido el *ballet*, a no ser que llegue a demostrarse la conveniencia de que éste se construya definitivamente sin música. En la Semana de Festivales de Ballet de Munich, por la Staatsoper bávara, bajo la dirección de Heinz Rosen, intervinieron M. Béjart y la formidable pareja formada por Dulce Anaya y Heimo Hallhuber. Con el Ballet de la Ópera de Colonia, Aurell von Millos —a quien ya hemos citado anteriormente— presentó obras de Stravinski, Schönberg, Petrassi y Milhaud, revestidas con toda la originalidad de su concepción. La célebre compañía del marqués de Cuevas actuó en Hamburgo. Citemos, de Estados Unidos, la extensa gira americana del New York City Ballet, con *Liebeslieder Waltzer* y *Variaciones de Donizetti*, según Balanchine, y el estreno de *Electrónica*, otra de las piezas actuales, con música de Renni Gassmann y Oskar Sala; los estrenos del American Ballet Theatre —*Études*, de Harold Lander; *Eden-Pas de Deux* y *Moon Reindeer*, con coreografías de Birgit Cullberg, y *Divertimento-Rossini*, con coreografías de William Dolar—; las actuaciones estivales de los Ballets U. S. A., con Jerome Robbins, que presentó *Sombras nocturnas*, obra maestra de Balanchine, con las primeras figuras Marie Rambert, June Sandbrook y Lucette Aldous; la presentación de *Noche y silencio*, con música de Bach, interpretada por Walter Gore —que ha formado nueva compañía— y Paula Hinton (la obra que citamos fue muy discutida, lo cual puede ponernos alerta sobre lo peligroso que resulta interpretar a Bach en *ballet*), y las interesantes sesiones de danza abstraccionista, coreografiadas magistralmente y con positivo resultado —pese a su apariencia de cosa inconexa—, por Paul Taylor: estrenó *Fibers*, en Nueva York, e *Insectos y héroes*, en New London. Hubo intercambio —aprovechando, de paso, para *tournées* internacionales— entre el Ballet Kirov (antiguo Mariinski), de Leningrado, y el Real Ballet Británico: se trata de dos entidades caracterizadas por su apego a lo más tradicional y clásico, que interpretan al mayor grado de perfección, pero también con la más correcta frialdad. Igual perfección, unida a la mayor fuerza expresiva, demostró el conjunto de Danzas Ucranianas, bajo la dirección artística de Pavel Virski, que triunfó en el Royal Albert Hall. Es interesante notar, en este sentido (recuérdese cuando hablamos de la aceptación del nuevo *jazz* popularista en la U. R. S. S.), cómo todo lo auténticamente popular o propio de un pueblo, de ser bien ejecutado, siempre encuentra resonancia en otros países: debería ser bien meditado este fenómeno —aun entre los peligros que plantea el tópico— a la luz de los nuevos enfoques de la universalidad que poco a poco se va logrando. A este propósito, debemos destacar lo trascendente del Festival de música y danza oriental-occidental, celebrado en Tokio, donde, además de la actuación del Ballet Real Británico, hubo la de compañías de música y danza de la India, Tailandia e Indonesia. Es de advertir que no queda menos «exótica» la cultura de estos últimos países entre los japoneses que entre los occidentales; por ello, es de lamentar que algo que tan fecundo sería para la danza occidental no tenga lugar, entre nosotros, con periódica frecuencia. Hubo interesantes representaciones de baile por televisión, entre las que citaremos las del American Ballet Theatre, las del Ballet Ruso de Montecarlo y las de la Compañía Bell, esta última en programa dedicado a Shakespeare. Poco o nada ha sido lo que se ha hecho en cine, si bien se han filmado dos películas con largas y magistrales intervenciones de baile: *West Syde Story*, con coreografía de Jerome Robbins, y *Night Journey*, con la famosa bailarina Marta Graham. Ha habido que lamentar la muerte del marqués de Cuevas, cuya viuda se ha encargado de la dirección de la compañía, y la de la bailarina danesa Margot Lander.



Jerome Robbins recibe de manos de Robert Wise los Oscares conquistados por la película *West Side Story*, entre ellos el de oro, premio a su excelente coreografía para dicha película. Otra de sus realizaciones —ésta muy discutida— ha sido el «ballet» *Moves*, sin música, en el que, a su vez, actuó con Ballets U. S. A., estrenándolo en Berlín y Munich. —*Foto N. A. R.*

Discos. Aun dentro de lo que cae de lleno en la producción industrial, y con el inevitable silencio a grabaciones importantes, cabe enumerar algunas extraordinarias, como las de las *Sonatas* de Beethoven, por Richter-Haaser, para discos Columbia; las versiones, también de Beethoven, y el *Segundo concierto*, de Brahms, por el pianista soviético Sviatoslav Richter; las de *Petruchka* y *Consagración de la Primavera*, dirigidas por el mismo Stravinski, para la casa Philips, y la de todos los *Motetes* de Bach, de la serie de discos «Estudios de Bach», publicados por Merseburger, de Darmstadt. Caso de aceptación extraordinaria fue el

de los discos que grabó el prodigioso pianista norteamericano Van Cliburn, que han llegado a venderse casi tanto como los de música popular: evidentemente, se trata de un caso de perfecta concurrencia de calidad y propaganda bien llevada. Cliburn obtuvo el «disco de oro» con su grabación del *Concierto*, de Chaikovski.

Publicaciones. Se han editado, en facsímil, las siguientes obras antiguas: *Entonad al Señor un cántico nuevo*, motete para dos coros a cuatro voces, de J. S. Bach; *Compendium musices...*, de Petit Coclico; *Declaración de instrumentos musicales de fray Juan Bermudo*, por Santiago Macario Kastner; *Diario de un viaje musical por Francia, Italia, Flandes, Países Bajos, etc.* (1772-73), de Charles Burney y, editadas por Breitkopf und Härtel; *Ensayo sobre el verdadero modo de tocar el piano*, de C. Ph. E. Bach; *Rules how to Compose*, de Coperario, y *Escuela fundamental del violín*, de Leopold Mozart. La Bärenreiter-Verlag ha producido hasta 17 volúmenes de la obra completa de J. S. Bach. La obra completa de Schütz, que se propone editar la Sociedad Schütz, comprende hasta ahora 9 volúmenes; la edición completa de Händel, por la Sociedad Händel, ha alcanzado su octavo volumen, y la de Glück, por el Instituto de Musicología de Berlín, 7 volúmenes. Han aparecido 11 de los volúmenes de obras de Haydn, que publica el Instituto Haydn, de Colonia, con cantidad de obras aún no impresas; entre ellas, las óperas *Lo speziale* y *La canterina;* en preparación, *L'incontro improviso* y el primer oratorio de Haydn, *Il ritorno di Tobia*. Ediciones Breitkopf und Härtel han publicado, además, un nuevo volumen, el cuarto, de obras desconocidas de Beethoven, con 12 *minuetos* (1799), una pieza para una obra teatral desconocida, tres piezas para conjunto de armonía y un primer final terminado del primer tiempo de la *Octava sinfonía*.

Obituario. En el curso del presente año han muerto: Thomas Beecham, director de orquesta británico y ex empresario de la Beecham Opera Company; Percy Grainger, importante compositor australiano; Nikolai Malko, director soviético, y Paul Wittgenstein, pianista australiano. (Véase BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

AÑO 1962. Resaltaremos, como orientación, unos hechos que tal vez definan el sentido de la actividad musical en el presente año: *a*) admisión forzosa de principios de signo contrario a los que constituían el dogma impuesto por los «ídolos» de Darmstadt; *b*) éxito en Alemania de toda una colección de compositores checos semirrománticos (coexistiendo con el de polacos actualísimos), y *c*) auge creciente de los estrenos de ópera moderna. Una visión superficial de estos hechos —valoración de factores irracionales y neopopulares y afición a la ópera— haría presuponer una vuelta al romanticismo inmediato anterior, de no ser que del planteo de los problemas más álgidos de la técnica musical de avanzada se deriven soluciones que, por su calidad y posibilidades, sean viables en el porvenir. En este sentido, intentamos situarnos más allá de Webern y Varese, cuya herencia, no obstante, se hará sentir en lo venidero, por ser la única que corresponde al último estadio de una evolución normal. Cabe, en cambio, sospechar que el cansancio que tan rápidamente han producido los convencionalismos —por muy variados que hayan sido— propios de los epígonos de Webern (los serialistas) se produzca en un intervalo de dimensiones parecidas ante el vacío normativo de la escuela de Cage. Sabemos que ambas posturas nacen como solución de una misma crisis que se reproduce al intento más mínimo de claudicación. Pero los escenarios simultáneos de una y otra son distintos: Europa y Norteamérica. Por eso, el introducirse más tardíamente la técnica probabilista en Europa (siendo de advertir —por otra parte— que parece extinguida su continuidad en América), da los resultados distintos que pueden suponerse, de saber la existencia inmediata de un fenómeno cultural al que —en principio— se oponía diametralmente. De ahí que se den, al mismo tiempo, imitaciones y trucos fraudulentos y posiciones intermedias, en las que la contradicción es evidente y en las que tan fácil es tomar como verdadera síntesis lo que no es más que una sencilla mezcla de procedimientos. Se ha sabido destruir racionalmente unos dogmas (los clásicos) con otros dogmas (serialismo). Pese a la forma totalitaria con que unos y otros abarcaban el fenómeno musical, ha sido posible encontrar una escapatoria, estructurando una racionalidad distinta (escuela americana), influida por el zen oriental. La latitud engañosa de esta última les sirve a muchos para hacer el juego a un evolucionismo sin rumbo, con más efecto de impacto publicitario que verdaderas ansias de superación artística, y en contra del mismo contenido doctrinal al que quieren responder, aun a pesar del nihilismo que lo informa. En el fondo de la cuestión, ya lejos la sorpresa inicial de los primeros experimentos, lo que vale, como principio, es que ni lo establecido constituye lo único viable, ni lo que sorprende tiene derecho a sobrevivir, de no responder de lleno a un normal proceso evolutivo. Estamos, pues, en una etapa en que se ha destruido lo suficiente para que sea necesaria la reconstrucción y se tienda a sustituir la facultad de sorprendernos en extensión por la de sorprendernos en profundidad.

Lo que más interesó en el curso veraniego de Darmstadt —este año, el XVII—, fue la *Composición para oboe y orquesta*, de Maderna, que dirigió él mismo. A Maderna le fue interpretado, también en Darmstadt, un *Cuarteto de cuerda*, y en Venecia, *Serenata III*, para cinta magnetofónica. Boulez dio, en Darmstadt, su *Livre pour quatuor*, y en Amsterdam dirigió *Pli selon pli*, en su versión definitiva. Pousseur, ya en compromiso con la nueva moda, estrenó *Madrigal III*, para clarinete y orquesta, en Darmstadt, y *Oda para cuarteto de cuerda*, en la Radio de Hesse. El sueco Bo Nilsson, otro de los compromisarios, presentó, en Darmstadt, *Escena III*, con campanilleo, gong, botellas, bidones, etc., en *fortissimos* enervantes que promovieron sospechosos aplausos. Sus otras dos *Escenas* fueron interpretadas: la *I*, en Donaueschingen, y la *II*, en Viena. En la serie de conciertos de «Música contemporánea», de Berlín, estrenó *Homenaje a Gösta Oswald*. Mauricio Kagel, argentino —uno más de los que privan en Darmstadt, en la línea de los anteriores—, estrenó *Transición II*, para piano, percusión y cinta magnetofónica. Del mismo, *Sonant*, en París y Venecia. Del japonés Toshiro Mayuzumi se estrenó un *Cuarteto* de cuerda. El concierto inaugural de Darmstadt estuvo dedicado a la memoria de Steinecke, el antiguo director, muerto en accidente el año anterior. Las conferencias fueron a cargo de Maderna (las más interesantes), Boulez, Heiss, Ligeti, Nono, Patkowski, Pousseur, Wolpe, Yoshida, Kolish, Engelmann, Messiaen (10 lecciones sobre el ritmo) y Stockhausen. De este último, aparte sus estrenos en Nueva York, se interpretó *Carré*, para cuatro orquestas y coro, en Venecia y Hamburgo. De Messiaen se ha estrenado *Chronochromie*, en Donaueschingen. No pasaremos por alto los estrenos e interpretaciones de jóvenes italianos como Berio (*Momenti*, en Hamburgo, y *Quaderni per orchestra*, en Viena); Nono (*Ha venido*, sobre Machado, dirigido por Maderna, en Munich, y la cantata *Sobre el puente de Hiroshima*, en Edimburgo); Arrigo, Titone, Riccardo Malipiero, Peragallo, Fellegara, Donatoni, etc.; alemanes como König (*Piezas para piano*, Palermo); Dieter Schönbach (*Ritornelli*, que dirige él mismo, en Hamburgo); H. L. Schilling (*Tout le fatras inmonde du tintamarre...*, para soprano, guitarra y 6 instrumentos, inspirado en Picasso, mezcla de técnica serial y pintoresquismo español, estrenada en Friburgo, y *Partita para órgano*,

en la catedral de Basilea, obra considerada por la crítica como de lo mejor de la música contemporánea); H. W. Zimmermann (*Vesper 1961*, para cinco voces, clavicémbalo, vibráfono y contrabajo, con curiosa influencia de espiritual negro, en Heidelberg); F. M. Beyer (*Lenguaje de enamorados*, sobre Hölderlin, en Berlín); A. Reimann (*Cinco canciones*, con texto de P. Celan, en Berlín); F. Cerha (*Relazioni fragili*, para clavicémbalo y orquesta de cámara, en Viena y Hamburgo, dirigida por el autor); Heimo Erbse (*Pavimento*, premio Beethoven 1961, en Bonn); y los más conocidos: Klebe (*Adagio y fuga*, sobre el tema «anuncio de la muerte», de *La Walkyria*, en Hannóver, y *Cinco canciones*, de estilo romántico, en Donaueschingen), y Henze (reposición de su *Concierto para violín* —solista, Riccardo Brengola—, dirigido por Fortner, y su *Segunda sinfonía*, por Schmidt Isserstedt, y estreno de *Antífonas*, versión de la conocida forma gregoriana, con la Filarmónica de Berlín). Sobresalieron los estrenos de los jóvenes franceses Barraqué y Claude Ballif; de los serialistas británicos A. Goehr y Humphrey Searle; de los griegos Kalkotta y Kounadis; de los japoneses Matsudaira y Fukushima, y del coreano Isang Yun.

Merece consideración aparte la música checa y la polaca actual. En la primera cabe incluir a Janáček, que si bien nació en 1854, fue descubierto en 1916. Su violencia rítmica, su primitivismo, su especial tratamiento de la voz y su lenguaje entre posromántico alemán e impresionista francés, proporcionan un cúmulo de condiciones que justifican el éxito de su obra en Alemania, sobre todo si tenemos en cuenta que, además de su tardío reconocimiento, ha seguido aún en la sombra, mientras la marcha del proceso evolutivo que se seguía tendía a ver como de inmediata resolución problemas de más complejidad, por lo cual su obra, apartada del estado de tensión de lo actual y diferente de lo que pertenece demasiado al dominio público, se comprende —aun sin calibrar su valor— que haya interesado. Sus óperas han estado de moda el presente año —la representación de *La casa de los muertos*, sobre Dostoyevski (Munich, dirigida por Kubelik), ha sido un gran acontecimiento, al que hay que sumar *Jenufa*, su obra maestra (Francfort, dirigida por Lovro Matacic); *Macropoulos* (Wiesbaden, dirigida por Schramm, y *Katia Kabanova* (Essen, dirigida por Paul Belker)—; así como sus *Cuartetos* (el primero, por el conjunto que lleva su nombre, en Stuttgart, y el segundo, por el Cuarteto Novák, en Munich). Se interpretó también *Mosaico para orquesta*, de Karel Husa (Hamburgo, dirigida por el autor), y los *Cuartetos XII* (en Donaueschingen) y *XV* (en Munich, Cuarteto Novák), de Hába. La música polaca es fruto bien logrado, en cantidad y calidad, de un esfuerzo para situarse al nivel de los actuales jóvenes alemanes e italianos. Citemos a Tadeusz Baird, premio UNESCO 1951 (*Ensayos*, dirigida por Witold Rowicki, con la Filarmónica de Varsovia, en gira por Alemania, y *Erotyki*); Kazimierz Serocki (*Episodios*, para orquesta de cuerda y tres grupos de batería, Munich y Hamburgo); Witold Lutolawski (*Juegos venecianos 1961*, considerada como una de las obras maestras de la música actual); la compositora Grazyna Bacewicz (*Música para trompeta, batería y orquesta de cuerda*); Krzystof Penderecki (*Polymorphia*, para orquesta de cuerda, Hamburgo; *Florescencias*, influida por Varese; *Anaklasis*, Donaueschingen, dirigida por el excelente director polaco Andrzej Markovski, y *Fonogramas*); y Kotonski (*Estudio*, electrónico, Festival de la UNESCO; *Trío para flauta, guitarra y percusión*, Palermo, y *Concierto para cuatro*).

En lo posible, se ha procurado honrar la obra de compositores recién fallecidos —continuadores de la nueva cultura—, como Mátyás Seiber y Nikos Skalkotas, compositor griego de extraordinaria fecundidad, discípulo de Schönberg. En Alemania se sigue poniendo de relieve a figuras actuales ya consagradas, como Fortner (que ha realizado una gran labor dirigiendo obras suyas junto a las de otros compositores modernos), Blacher, Křenek y Hartmann; y además se ha intentado sacar del olvido a otros, como Heinz Tiessen, Max Trapp, Julius Weissmann, Hugo Hermann, Ernst Pepping, todos ellos pertenecientes a la rama posromántica. Aparte el derecho de reivindicación, es general el gusto del público por lo romántico: no creemos tanto de desear la claudicación como una revisión a fondo del resultado práctico de las últimas experiencias. Junto a estos autores, han seguido, en Alemania, las habituales reposiciones de Strauss y Hindemith, si bien Schönberg, con justa razón, tiende a suplir lo que antes era exceso de los anteriores. Situación parecida ocupan, en Italia, Dallapiccola y Petrassi, y en Gran Bretaña, Britten, Bliss y Tippett.

En el resumen del año anterior hicimos notar la creciente afición a la ópera. La cantidad de estrenos y reposiciones del actual parece contribuir en demostrar que, efectivamente, no se trata de un fenómeno esporádico ni de alguna aparición meteórica, pese al alto valor, en todos los aspectos, de algunas representaciones. En cambio, es indiscutible la calidad y la novedad de recursos que, gracias a la técnica y a la nueva literatura, se ponen en juego, a tal punto que, por lo menos hoy día, no cabe abandonarse por completo a la idea de un género periclitado, sino que, como los demás, está sujeto a cambios que, en tanto permitan superar lo artificioso del género, harán posible la prolongación de su gloriosa historia. En Venecia se representó *Noye's Fludde*, de Menotti, el original *miracle-play* sobre el Diluvio, en el que es necesaria la intervención de gran cantidad de aficionados, en calidad de actores y músicos, junto a los profesionales. En Munich tuvo lugar el reestreno de *El castillo de Barba Azul*, única ópera de Bartók: el libreto corresponde a un diálogo sin acción, cuyos personajes se limitan a abrir unas puertas que delatan el secreto del misterioso personaje. En Atenas se estrenó *Constantino Paleólogo*, de Kalomiris, uno de los más destacados introductores de las nuevas técnicas en Grecia. Ján Cikker, checo de estética sovietizante, estrenó *Resurrección*, sobre Tolstoi, en Praga. En Heidelberg hubo la reposición de *Esplendor y caída de la ciudad de Mahagony*, con música de Kurt Weill, sobre texto de Brecht, sobre el tema de la maldición del oro. *Doktor Johannes Faust*, de Hermann Reutter, ha sido interpretada en Maguncia. En Munich, Keilberth dirigió la obra, aún reciente, de Frank Martin *El filtro*, nueva versión de la leyenda de Tristán. Sigue siendo una de las óperas modernas que obtienen más éxitos *El inspector*, sobre Gogol, de W. Egk, que él mismo ha dirigido, este año, en Amberes y en Munich. W. Sawallisch ha estrenado *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de Fortner, en el Teatro Rococó, de Schwetzinger, obra en la que acopla la técnica serial a un descripcionismo de ambientación andaluza (Fortner trató, ya anteriormente, el teatro de Lorca, poniendo música a *Bodas de sangre*). *Asesinato en la catedral*, de Pizzetti, ya estrenada el año anterior, lo ha sido por primera vez en Alemania (Lübeck). Norman Dello Joio estrenó *Luna sangrienta*, en San Francisco, y Jacques Ibert, *Perseo y Andrómeda*, en Darmstadt (estrenada en Alemania). Pasemos a citar, entre los estrenos de la joven música operística, el de *Alcestiada*, obra nada despreciable de la compositora americana Louise Talma —sobre Thornton Wilder—, en Francfort; el de *Las hormigas*, del joven alemán Peter Ronnefeld, quien la dirigió en Düsseldorf (la crítica exaltó su talento, que puede pasar a constituir una firme realidad), y el de *El asesinato de César*, de G. Klebe, recibida con unánime aprobación en Darmstadt. Del mismo se die-

ron también *Los bandidos* (estrenada en 1957), sobre el drama de Schiller, en Kassel y Düsseldorf, y *Los deseos mortales*, sobre texto de Balzac, en Münster. Sigue el éxito, por una parte, y la indignación por otra, respecto de *Intolleranza*, en 1960, de Nono, dirigida por Maderna, este año, en Colonia.

A lo dicho anteriormente sobre la ópera moderna, una serie de reposiciones y descubrimientos recientes de músicas teatrales clásicas y románticas —no todas ellas desempolvadas como simples piezas de museo— parece contribuir en afirmar la actualidad, ya no sólo de un nuevo concepto de ópera, sino del mismo género. En Munich se dio *El rey Arturo*, de Purcell, en versión de concierto, dirigida por Prohaska, según arreglo de Ferdinand Konrad. *Aquiles entre las mujeres*, de Händel, descubierta en Halle en 1955, fue estrenada en Herrenhausen. Otra partitura descubierta recientemente es la de *L'infedeltà delusa*, de Haydn, repuesta en Hannóver, a doscientos años de su estreno. En Mannheim se pudo conocer *La jardinera por amor*, escrita por Mozart a los diecinueve años. También de Mozart se estrenó, en Hamburgo, *L'oca del Cairo*, incompleta, que se supone hecha en su edad madura. En la misma ciudad —después de ciento cincuenta años, en Alemania— se representó *La prueba de amor*, obra con la que Rossini, a sus veinte años, alcanzó su primer éxito, cayendo luego, inexplicablemente, en el olvido. Otro estreno de Rossini —prácticamente hablando— fue el del melodrama *Moisés*, en Gelsenkirchen. De Verdi se interpretó, en Londres, *I Masnadieri*, otra de las óperas caídas en el olvido. Merecen ser citadas con especial consideración las representaciones de *Doctor Fausto*, de Busoni (Düsseldorf y Wuppertal), y *La elección de novio*, del mismo (Darmstadt), no sólo por lo que representa como avanzado de la música actual, sino por un indiscutible valor y originalidad que el tiempo en que vivió no permitió apreciar. En Florencia tuvo lugar la reposición de *Antígona*, ópera muy poco conocida, de Tommaso Traetta, compositor italiano del siglo XVIII. Además han sido descubiertas seis óperas de Paisiello, tres de Cimarosa, dos de Catherino Cavós, y antiguos fragmentos de Beethoven para *Fidelio*.

En el curso del año 1962 se ha celebrado el LXXX aniversario de Stravinski, que ha dirigido obras suyas en Moscú, Leningrado y Washington (no había vuelto a Rusia desde que la abandonó en 1914). Aparte la interpretación de obras suyas por todas partes del mundo civilizado, la televisión norteamericana estrena su «ballet»-cantata *Noé y el Diluvio*, con coreografía de Balanchine, y escribe, para los festivales de la S. I. M. C. en Londres, *Sermone, Racconto e Preghiera*. Otros LXXX aniversarios que se celebran son los de Malipiero y Kodály. Centenarios son los de Debussy y Delius. Además, tiene lugar el LXXV de Ernst Toch, el LXX de Milhaud y el LXV de H. Cowell y Virgil Thomson.

Por lo que respecta a festivales, además de los europeos y americanos ya habituales, hay que señalar el de Tokio, por más que, de hecho, merece ser incluido entre los anteriores (en él actuó el conjunto del Domaine Musical, de París, dirigido por Maderna, además de orquestas importantes de diversas ciudades, y conjuntos de danzas birmanas, hindúes, etc.), y el de Kuoh, pequeña localidad de Hawai, completamente a tono con los más actuales europeos. Los festivales han ocasionado importantes giras artísticas, como la de la Filarmónica de Londres por Extremo Oriente, Australia y Centroeuropa; la de la orquesta del Concertgebouw, de Amsterdam, al Japón; la gira europea de la Sinfónica de Montreal; la concurrencia de las Orquestas sinfónicas de Chicago, Ginebra, Montecarlo, Moscú y Varsovia en Berlín, en ocasión del CL aniversario de la Sociedad de Amigos de la Música; el encuentro de las Sinfónicas de Berlín, Roma y Zagreb en el Festival de Venecia; otras en el Festival de las Naciones de París; artistas soviéticos en Londres, entre ellos Oistraj, etc.

Ha sido repartido el primer premio del Concurso internacional Chaikovski entre el pianista británico John Ogdon y el soviético Vladimir Achkenazi. En Chile se concedió el premio de la Crítica a Jochum, por su dirección de la *Pasión según San Mateo*, de J. S. Bach. Los del Teatro de las Naciones, de París, fueron los siguientes: a la mejor dirección orquestal y a la mejor dirección dramática, ambos para Lovro von Matacic; a los mejores cantantes, para María Kouba y Hans Wilbrink.

David Oistraj, el mundialmente famoso violinista ruso, dirige la Orquesta Filarmónica de Moscú. Actúa como solista su hijo Igor, que en la actualidad se viene manifestando como digno sucesor de su padre. — *Foto Keystone*

De los teatros alemanes destruidos durante la guerra, han sido inaugurados el Nacional, de Munich, y el nuevo teatro ultramoderno de Stuttgart.

Jazz. El *jazz* occidental pasa por un período sin novedades importantes, lo cual no significa que no se realicen pruebas y experimentos, como los de Ornette Coleman, quien promueve grandes controversias con su *jazz* libre. Mas lo normal es, o bien el regreso a la tradición —como Sonny Rollins, que vuelve al escenario después de un lapso corto—, o la tendencia a anquilosarse en el estilo *funky*, o bien el adoptar formas híbridas, lo cual no convence a los buenos aficionados: de ahí la gran desilusión del reciente festival de Washington, mientras fue el de Newport el más importante y vivo de la temporada. Merece consideración aparte la evolución del género en la U. R. S. S., cuya tímida aceptación comentamos en la reseña del año anterior. Es significativo que Benny Goodman haya llegado a tocar ante el primer ministro soviético. Existen orquestas de *jazz*, en las grandes capitales, que cultivan un estilo elemental, emparentado con Charlie Parker, Dizzy Gillespie y Stan Kenton. El empleo de giros folklóricos propios le comunica un cierto aire de renovación que parece faltar en el *jazz* occidental. De ahí cabe sacar, como conclusión, que quizá pertenezca

El Gran Ballet de Moscú *(Bolshoi Ballet)* sigue, por lo general, en una línea clasicista. En Gran Bretaña, interpretó *Espartaco*, y obtuvo buen éxito con *Escuela de ballet*, pieza que montó Asav Messerer. —*Foto N. A. R.*

a una época pretérita en *jazz*, si se tiende a limitar conceptualmente como género determinado, pero no como procedimiento en sí, ya que la improvisación está en los principios de la historia musical de todos los pueblos. En Occidente alcanzó cierto auge el baile brasileño denominado *bossa nova* (nueva ola), que llega a introducirse en el verdadero *jazz*, sin que la relación —demasiado frecuentes las ha habido— con un nuevo producto sudamericano llegue a modificar ni a fecundar la línea general de enraizamiento con el *blues*, la música religiosa negra y el estilo Dixieland, arcaizante. El subproducto popular del año, lanzado por la propaganda y la sofisticación personal del cantante, ha sido el «arte» del norteamericano Elvis Presley, intérprete de *rock* y *twist* y uno más de los ídolos que llenan las aspiraciones de una juventud que no las tiene demasiado afanosas para la búsqueda de su formación y personalidad.

Ballet. La temporada fue especialmente buena para Gran Bretaña, cuyo Real Ballet (antes Sadler's Wells) obtuvo señalados éxitos en Hamburgo, Stuttgart, Bruselas, Berlín y Munich. Figuras destacadas del Ballet Británico han sido Svetlana Beriosova, Donald Mac Leary, Marie Rambert y Margot Fonteyn. El Festival Ballet presentó *Estudios*, de Harold Lander, espectáculo cuya calidad y sobriedad han gustado a todos los públicos. McMillan realizó una magistral coreografía de la *Consagración de la Primavera*, de Stravinski. También fue en Gran Bretaña donde tuvieron lugar una serie de actuaciones soviéticas, a cargo del Gran *(Bolshoi)* Ballet de Moscú: de las piezas interpretadas, *Espartaco* disgustó, por la afectación y por la ausencia de Galina Ulanova; en cambio, interesó *Escuela de ballet*, pieza de gusto sencillo que montó Asaf Messerer. Destacó, entre los artistas soviéticos, Rudolf Nureyev, de la escuela de Kirov. Con tanto o mayor esplendor se desenvolvieron las actividades en Estados Unidos. El New York City Ballet, de Balanchine, realizó una gira triunfal de tres meses por Europa, después de cuarenta años de ausencia, Balanchine vuelve a la U. R. S. S., dándose la coincidencia de ser el mismo año y en condiciones análogas a las de Stravinski. Presenta coreografías de *La Valse*, de Ravel; *Episoden*, sobre piezas de Webern; *Agon*, de Stravinski; *Los cuatro temperamentos*, de Hindemith, y *Eugenio Onégin*, de Chaikovski, entre otras cosas. Destacaron, de su cuerpo de baile, Melissa Hayden, que interpretó *Sueño de una noche de verano*, y Jacques d'Amboise, con *Pas de deux*, piezas también coreografiadas por Balanchine. La compañía de Alvin Ailey representó *ballet* negro en Extremo Oriente. Martha Graham —la mejor bailarina actual norteamericana— obtuvo un señalado éxito en Israel, donde actuó con su compañía. La del hindú Samanya Kshati obtuvo también señalado éxito, llevando a cabo una acertada conjunción de elementos coreográficos occidentales y orientales. Pauline Koner, en el punto culminante de su carrera, interpretó *Kindertotenlieder*, de Mahler, y *The Farewell*. La compañía de Donald McKayle dio un buen espectáculo de *ballet* moderno y *jazz*. Destacó el *ballet* alemán de Wuppertal, que interpretó *Doctor Fausto*, de Busoni, en Holanda. El mismo, en su propia ciudad y en el Teatro de la Moneda, de Bruselas, dio excelentes versiones de *El príncipe tallado en madera*, de Bartók, y *Don Juan*, sobre música de Glück. Las coreografías eran de Erich Walter. Primeras figuras fueron Denise Laumer y Egon Pinnau. En Heidelberg se interpretó *Ensayo sobre Sísifo*, con música de Ivo Malec, sobre asunto de Iván Sertic, que obtuvo el premio Zagreb 1957. En la Ópera de Colonia, Béjart estrenó *El viaje*, sobre

el «Libro de los Muertos» tibetano *Bardo Theodol*, que habla sobre la muerte y la resurrección del hombre: fue considerada como obra maestra del *ballet* moderno. (Debemos advertir que Béjart ha sido uno de los primeros que se han atrevido a bailar piezas de Webern, lo cual ha logrado, muy en consonancia con el estilo musical.) También en Colonia se ha bailado *El retorno*, con música de Roman Vlad, compositor rumano, y coreografía de Aurell von Millos; se ha estrenado (para Alemania) *El reno de la Luna*, con música del compositor danés Knudage Riisager, inspirada en una leyenda lapona, y coreografía de Birgit Cullberg, y *En el umbral del tiempo*, coreografía de Millos, sobre el *Concierto para orquesta*, de Bartók. En Hannóver, la sección de *ballets* de cámara, dirigida por Yvonne Georgi, ha estrenado *Spirale*, con música de Peter Ronnefeld, y *Almanaque de ballet*, sobre *Los meses del año*, de Chaikovski, a las que han seguido toda una serie de obras a solo o con pocos personajes. En Karlsruhe tiene lugar el estreno alemán de *Otello*, con música neorromántica de Jan Hanus. En Munich, Dulce Anaya baila *Don Quijote*, de Ludwig Minkus. Inge Bert y Heimo Hallhuber interpretan *Still Point*, de Todd Bolender, sobre el *Cuarteto en sol menor*, de Debussy. En Munich actuaron también el Ballet du XXe siècle, de Bruselas, que dirigió Béjart, y el de Dinamarca. Con buenas representaciones de *ballet* clásico, dio una gira por toda Alemania el Ballet de la Ópera de París. Estreno importante fue el que tuvo lugar en Praga, con *Crimen y castigo* —sobre la tan conocida novela de Dostoyevski—, con música electrónica de Hermann Heiss. No podemos pasar por alto, en vistas a la repercusión que para el futuro de la historia del *ballet* puedan tener, las importantes concentraciones de baile folklórico que se han realizado en el curso de este año: entre ellas, citaremos la importante Conferencia internacional de música y baile folklóricos, que tuvo efecto en Praga, y en la que figuraron Gran Bretaña, Alemania, Austria, Italia, Yugoslavia, Holanda y Suecia; los espectáculos de danza al aire libre, celebrados en los parques de Londres, y el importante Festival Internacional de Llangollen, con asistencia de 15 países, entre los que destacaron los grupos francés, holandés y polaco.

Discos. Con ocasión del LXXX aniversario de Stravinski, bajo su dirección, la casa C. B. S. ha grabado *El pájaro de fuego*, el *Concierto para violín*, *El Diluvio* y *El ruiseñor;* con motivo del mismo y bajo la dirección de Bernstein, la misma casa ha producido unas nuevas versiones de *Pulcinella* y el *Concierto para piano e instrumentos de viento;* la muerte de Bruno Walter ha sido motivo de recientes reimpresiones en microsurco de *Sinfonías* de Beethoven, Bruckner y Mahler, para Columbia; también de Furtwängler se ha hecho una nueva grabación, en microsurco, de su versión de *Fidelio;* la misma ópera, bajo la dirección de Klemperer, además de la *Pasión según San Mateo*, de J. S. Bach, y el *Réquiem*, de Brahms, ha sido grabada por D. G. G., para la misma casa, Kempff ha dado sus magistrales versiones de los cinco *Conciertos* de piano de Beethoven; otra versión de los mismos ha sido realizada por Backhaus; importantes grabaciones de ópera han sido las de *La flauta mágica*, dirigida por Fricsay; la que para la casa D. E. C. C. A. ofreció Birgit Nilsson, bajo la dirección de Szell, y una serie de duetos por Victoria de los Ángeles y Fischer-Dieskau, para H. N. V.; este último ha realizado también unas perfectas versiones de *lieder*, de Schumann, Schubert y Wolf; la Orquesta Filarmónica de Berlín ha grabado la *Séptima sinfonía*, de Bruckner, bajo la dirección de Jochum, y la *Primera*, de Brahms, dirigida por Böhm; la serie completa de los *Cuartetos*, de Beethoven, ha sido grabada por el incomparable Cuarteto de Budapest; el clavicembalista Karl Richter, considerado como uno de los mejores intérpretes en dicho instrumento, ha grabado varios *Conciertos para clave*, de Bach, para la casa D. E. C. C. A., de Hamburgo; otra importantísima grabación, de Bach, para Electrola de Colonia, ha sido la de los 48 preludios y fugas del *Clave bien temperado*, interpretados al clavicémbalo por Helmut Walcha, uno de los mejores intérpretes de Bach; entre las buenas grabaciones de música antigua que se han hecho en Alemania, citaremos la de *Música Sacra-Archivo sonoro de música sagrada*, por la editorial musical Schwann, de Düsseldorf, con *Misas* de Mozart, Michael Haydn, Philipp de Monte, Josquin, J. Chr. Bach, etc.; los 30 discos con 60 *Cantatas* de Bach, para diversos conjuntos instrumentales alemanes, que presenta la editorial Merseburger, de Darmstadt; la serie de discos *Música en antiguas ciudades y residencias*, especie de historia ilustrada de la música inmediatamente anterior a los grandes compositores de los siglos XVIII-XIX, grabada por la Electrola Gesellschaft, de Colonia, y la serie *Hamburgo: la antigua ópera en el Gänsemarkt*, por la misma casa, en la que se incluyen fragmentos de *Cresus*, de R. Keiser; *Boris Goudenow*, de Mathesson; *Almira*, de Händel, y *Pimpinone*, de Telemann.

Publicaciones. Como desde tiempo inmemorial, sigue siendo de lamentar que sólo en Alemania se lleven a cabo ediciones musicales de cierta envergadura, pese a que en el presente año éstas no hayan descollado por su gran abundancia, si bien interés no les falta. Tan sólo cabe hacer notar la lógica supervaloración de la cultura musical alemana, en detrimento de lo mucho que cabría realizar —incluso en Alemania— en pro de la divulgación de músicas pretéritas y exóticas, así como del conocimiento de los avances técnicos de última hora, que parecen reservados a unos elegidos, más por su habilidad en el manejo de los resortes sociales que por su verdadero valor. Sin pretender, ni de lejos, agotar la enumeración, podemos citar las siguientes publicaciones: la de unas 2.300 páginas de cartas, diarios y escritos de Mozart y su familia, que publica la editorial Bärenreiter; un interesante *Breviario de instrumentos*, por Hans Kunitz, con toda clase de detalles científicos y abundante información histórica, que publica la casa Breitkopf und Härtel, de Wiesbaden; *Furtwängler: entrevistas y diálogos*, por Karla Höcker, libro en el que se hace posible penetrar en el fondo de la idea musical de un gran director; *Documenta Musicologica*, en facsímil, de antiguas impresiones e impresiones de manuscritos —incluyendo el *Musicalisches Theater*, de Weigel—, obra interesante para el estudio de la antigua música alemana hasta el siglo XVIII; *El legado de la música alemana*, edición monumental de antigua música, de cuyas secciones se encargan varias de las casas editoras más importantes de Alemania; *Spectaculum-libretos de óperas modernas*, compilados por H. H. Stuckenschmidt, desde Busoni a nuestros días, publicado por la editorial Suhrkamp, de Francfort.

Obituario. Murieron los compositores Eugène Goossens, John Ireland, Jacques Ibert, Hans Eisler, Manolis Kalomiris y Marcel Delannoy; los directores Bruno Walter y Franz Konwitschny; el pianista Alfred Cortot, y el violinista Fritz Kreisler. (Véase BIOGRAFÍA Y NECROLOGIA.) — J. C.

PERIODISMO

SUMARIO: *Elementos materiales del periodismo. — El papel. — Las fuentes noticieras. — Agencias de información. — Publicidad, «lobbys» y grupos de presión. — Concentración. — Circulación. — La información y la propaganda política. — La información y la filosofía de la vida. — Obligatoriedad moral del periodismo. — Características generales del período 1961-62:* Concentración. — Sensacionalismo. — El tercer mundo. — La información en España. — La noticia. — *Bibliografía.*

Al estudio puramente descriptivo del desarrollo del hecho periodístico, realizado en el SUPLEMENTO anterior, se añade en el presente un tratamiento emplazador y totalizador del tema. *Emplazador*, por cuanto sitúa el hecho periodístico en relación con las condiciones internas y externas que sobre él pesan: desde el problema de sus medios de producción hasta las características doctrinales que le da el contexto histórico en que se desarrolla· *totalizador*, por cuanto comprende la inclusión, o al menos la pretende, de la totalidad de factores que condicionan y son condicionados por la empresa periodística: factores económicos, sociales y políticos.

Uno de los hechos más importantes, paciente y agente de la era industrial, es el desarrollo de los «medios informativos» y la excepcional vigencia que uno de ellos, el periodismo impreso, ha alcanzado como «medio formativo» de la opinión pública. Por sus especiales características materiales, el periodismo impreso cumple, mejor que la radio, el cine o la televisión, una lenta y prolongada labor de inoculación consciente e inconsciente de creencias, ya que no de *ideas*, al servicio no precisamente de los sectores receptivos de las mismas (el pueblo, en el sentido no demagógico de la palabra), sino de los propietarios de los medios informativos. Como toda empresa dotada de costoso utillaje y costosas fuentes de materia prima, la empresa periodística es una empresa costosa y ello mediatiza su multiplicidad, estableciendo, por el contrario, un rápido proceso de concentración en muy pocas manos, peligroso si tenemos en cuenta las consideraciones que siguen.

ELEMENTOS MATERIALES DEL PERIODISMO. Son éstos la distinta maquinaria precisa para recibir e imprimir, lo que suministran las fuentes noticieras y el papel sobre el que se imprimen. Un periódico dispone de *teletipos*, que reproducen automáticamente a distancia las noticias enviadas desde las agencias; de *telefoto*, que realiza igual función con las fotografías; de *linotipias*, que funden el material informativo en líneas metálicas, réplica de las líneas que vemos en el periódico; de *minervas* para realizar las primeras pruebas de comprobación de la página una vez ajustada; de taller de *fotograbado* y *huecograbado* para reproducir en clisé metálico las fotografías; de aparatos de *estereotipia* para dar forma de *teja* y estructura metálica a la página, una vez compaginada, y permitir con ello su aplicación a los cilindros de la *rotativa*. Y finalmente, la propia *rotativa* se ha convertido en el elemento material más caro del periodismo impreso, sobre todo las modernas rotativas, capaces de imprimir en varios colores. Todos estos elementos técnicos crean un pavoroso capítulo de gastos, agravado con el problema del *papel*.

EL PAPEL. El estudio más completo sobre el problema del papel de periódico fue elaborado por la Sección de Información del *Economist*, de Londres, y publicado por la Unesco en 1949. Desde entonces han variado las cifras de producción, no la situación estructural del problema, y por lo tanto, sus causas y efectos. La libertad, de hecho, del mercado del papel de periódico no existe; «la distribución equitativa —*Economist*— no ha sido nunca el principio que ha regido en la distribución de las riquezas del mundo; pero las desigualdades que se producen en el consumo del papel de periódico son mayores que las que se observan en cualquier otra mercancía de análoga importancia. En realidad, incluso es más extraordinario el aumento de estas desigualdades que la rápida extensión del consumo mismo del papel de periódico». Estados Unidos, con un 6 por 100 de la población mundial, consume las dos terceras partes del papel de periódico del mundo.

Y ello no se debe a la cantidad y calidad de su periodismo, sino al desarrollo industrial del país, que utiliza una brutal cantidad de publicidad y, con ello, de páginas gastadas en anuncio. Para ello mediatiza la producción de la pulpa de papel en aquellos países de riqueza maderera (Canadá, Noruega, Suecia, etc.), bien convirtiéndose en consumidores fijos y exclusivos, bien convirtiéndose en propietarios de las mismas fuentes de producción, mediante la inversión de capital. Todo ello hace que el papel de periódico sea un producto caro y racionado en gran cantidad de países que no pueden autoabastecerse con la producción nacional, casi siempre establecida en régimen de monopolio. El problema se agrava con la desaparición progresiva de riqueza forestal y la escasa calidad del papel producido con sucedáneos: paja, bagazo y maderas duras. Con estos dos elementos tratados: utillaje y papel, vamos estableciendo el círculo, hasta cierto punto cerrado, que engloba las dificultades económicas de la multiplicidad de la empresa periodística. He aquí un nuevo elemento:

Las fuentes noticieras. Las fuentes de noticias podemos clasificarlas de tres tipos: individuales, institucionales y de agencia. Las primeras son las que procura el reportero, local, nacional o internacional; las segundas, las que suministran los gabinetes de prensa o de relaciones públicas de las instituciones públicas o privadas; las terceras son las facilitadas por las agencias de información, cuyo problema trataremos con más detalle posteriormente. La fuente noticiera, en teoría, más independiente sería la del reportero o corresponsal, testigo directo de los hechos y conciencia selectiva independiente. En la práctica existen todo tipo de controles de este profesional de la información: 1.º, control jurídico, por el que el periodista se haya mediatizado por el derecho sublimado, según los intereses de los grupos de presión que a su vez mediatizan al Estado y a toda superestructura; 2.º, control de las relaciones de producción, según las cuales el periodista está «amenazado» por un contrato laboral con la empresa periodística que le deja, de hecho, en su poder. Todo esto hace que en la mayoría de circunstancias el informador se someta a los intereses del órgano informativo para el que trabaja. Las fuentes institucionales cumplen una simple función de propaganda o publicidad de hechos cuya divulgación favorece a la institución. Según el grado de «direccionismo» que afecte a los medios informativos nacionales, aumenta el caudal de este tipo de información. Y finalmente, las agencias de información.

Agencias de información. La creación de las agencias mundiales de información es una consecuencia del desarrollo del imperialismo económico-político. La aparición de un mercado mundial con la apertura del Extremo Oriente y la expansión imperial franco-británica en África creó nuevos centros de interés que el periodismo atendió mediante el envío de corresponsales. Las agencias informativas fueron organizaciones posteriores de carácter privado destinadas a comerciar con las noticias. Las naciones imperialistas decimonónicas tuvieron su correspondiente agencia: Francia, la Havas (hoy France Press); Alemania, la Wolf (desaparecida); Gran Bretaña, la Reuter; los Estados Unidos se incorporaron más tarde con Associated Press, United Press e International News (estas dos últimas, concentradas en la United Press International, U. P. I.). Rusia no contó con agencia mundial hasta después de la revolución de 1917 y formó la Tass. En la actualidad, las agencias mundiales controlan casi exclusivamente las fuentes internacionales de la noticia. Su gestión coincide con aquellas zonas de la tierra en la que los respectivos gobiernos y sistemas económicos ostentan la primacía. Así, las zonas de influencia económica y política de Estados Unidos, en exclusividad, también asisten a la gestión de las agencias norteamericanas. Los mercados franco-americanos (América del Sur), anglo-franceses (África) o anglo-norteamericanos (América y Asia) tienen la labor de las agencias en correspondencia. Hoy día sólo los países neutralistas reciben habitualmente información, tanto de agencias occidentales como orientales. En la actualidad, las agencias mundiales no son puramente negocios, sino órganos de propaganda internacional, ya que la Tass, Reuter y France Press son entidades estatales o paraestatales, y las agencias norteamericanas están mediatizadas por poderosos grupos de presión, compuestos a veces por sus consumidores de noticias (las poderosas cadenas norteamericanas) o directamente por grupos de otras ramas industriales: siderurgia, minería, etc. Las agencias son eficaces instrumentos en manos de los monopolios a escala internacional. La agencia nacional no puede competir con la internacional. Su papel fundamental es tamizar la información facilitada por las internacionales y adecuarla a las necesidades internas de cada país. Las agencias son omnipresentes, y con sus limitaciones contribuyen a notables mixtificaciones. Todos los conflictos internacionales (Congo, Chipre, Vietnam del Sur, etc.) de más reciente percepción han representado también sendos conflictos entre agencias internacionales, más atentas al sentido de propaganda positiva que pueden extraer al suceso, que al esclarecimiento y difusión de la verdad.

Las agencias contribuyen a encarecer relativamente la empresa periodística, porque su carácter de cinco posibles monopolios las deja como dictadoras del precio de la noticia. Uniendo lo expuesto hasta aquí sobre utillaje, papel y fuentes noticieras, comprendemos cómo dentro del sistema occidental de libertad de empresa, la única solución al problema de la carestía de la industria informativa era la que le aportaba la publicidad. Sin embargo, analizar la publicidad no sólo significa captar e intentar comprender un hecho económico, sino uno de los fenómenos en relación con el conocimiento social o sociología y con la psicología social, más interesantes y alarmantes.

Publicidad, «lobbys» y grupos de presión. La publicidad comercial no es un hecho rigurosamente dado en el siglo XX. En Francia, el periodismo empezó a desarrollar a comienzos del siglo XIX un tipo de publicidad comercial algo más competitiva que el simple anuncio comercial realizado por el periodismo de casi todas las épocas. A una etapa de capitalismo competitivo que se corresponde con una abundancia de mercados, le sucede una etapa de capitalismo imperialista caracterizada por la concentración y el monopolio. Hay paralelismos correspondientes en casi todas las manifestaciones dadas en el seno de la cultura del capitalismo (concentración de ideologías, monopolios de la verdad, tendencias fascistas, etc.); en la publicidad también. El anuncio ya no sólo informa y elogia para imponerse mediante la persuasión; la publicidad hace suyos los descubrimientos de la reflexología (Paulov) y el inconsciente (Freud), para, sobre la teoría del estímulo y de la aceptación inconsciente, ir inoculando en el público la necesidad de comprar. El efecto de la técnica publicitaria, pues, no sólo ha sido desarrollar la necesidad de consumo, en su mayoría fomentando necesidades artificiales, sino que ha creado una mecánica de percepción y aceptación en el hombre moderno, al que limita cada vez más la capacidad de la reflexión. La mentalidad del hombre moderno se gregariza y se acomoda a que piensen por él, y del mismo modo que la habilidad de un anuncio para dirigirle la vista hacia una marca o la de un *slogan* para grabarle la marca en la conciencia, espera la habilidad de una proclama doctrinal, de tipo moral, político, para creer en ella. En cierto sentido, ha desa-

parecido la voluntad de verdad característica del racionalismo de los primeros siglos de la marcha ascendente de la burguesía, para dejar paso al pragmatismo y al triunfo del reclamo: «Yo tengo la verdad que usted necesita.» (En una campaña electoral norteamericana, una *starlet* en *short* llevaba un jersey donde se había tejido la leyenda «Yo tengo lo que usted necesita: Eisenhower en mi corazón».) Todo esto en cuanto a presentar la verdad como estímulos a aceptar. Por otra parte, la publicidad recurre a lo más oscuro e incontrolado del hombre (la libido y mitomanías o represiones sexuales) para su triunfo. La importante obra de Vance Parckard *The Hidden Persuaders* demuestra el carácter sexomaniaco de la publicidad moderna. Un cigarrillo se prefiere a otro por su «sexo», dice Parckard. La publicidad ha acostumbrado a que las mujeres asocien una marca determinada (Camel) con el sexo masculino, y las mujeres prefieren el cigarrillo «Chesterfield —dice Parckard—, que se considera que va bien tanto a los hombres como a las mujeres». La sexomanía, característica de la civilización occidental después de la primera guerra mundial, se ha convertido al mismo tiempo en la principal plaga corruptora de la capacidad crítica y de respuesta de la inmensa mayoría.

La publicidad la manejan los *lobbys* y los grupos de presión para imponer su producto. A veces puede hacerse publicidad antisocial; invertir muchos millones en publicidad de elementos cancerígenos (tabaco, margarina, colorantes, etc.), publicidad de asociaciones médicas privadas frente al mutualismo socializante, etcétera. El grupo de presión o el *lobby* (grupo de presión más circunstancial) controla el estado moderno y se procura un tipo de influencia solapada que Sauvy denuncia como dirigida: 1.º, sobre los propios miembros del grupo; 2.º, sobre la opinión pública; 3.º, sobre el aparato administrativo; 4.º, sobre el poder. Consciente o inconscientemente, la publicidad y la propaganda política han unificado sus técnicas y han unificado más conscientemente su resultado: crear una conciencia colectiva sobre la necesidad de supervivencia del sistema económico y político, que capacita la creación de los propios grupos de presión; pero procurando que esa conciencia sea muy velada y casi preconsciente, para evitar todo esfuerzo de asentamiento que llevaría a una posible revisión y al despertar de la capacidad crítica en el hombre medio. La abundante mitología que con respecto al éxito ha inoculado la información es otra baza en este juego macabro.

La defensa de la publicidad estriba en que, sin ella, el hecho informativo, por las razones ya expuestas, es decididamente ruinoso. Sin embargo, dentro de sistemas económicos basados en la libertad de iniciativa, se han tomado ya incipientes, aunque todavía muy débiles, medidas para impedir la libertad de entontecer al género humano; medidas que casi siempre han tenido su origen grupos de presión moralistas, cuya crítica no ha implicado la crítica de un sistema, sino de sus efectos, crítica insuficiente a todas luces y en muchos casos despechada. La publicidad y la propaganda política, basadas durante decenios en la inhibición, han producido una masa inhibida de «destinos históricos» y otros *slogans*, masa que a la larga puede ser tan incontrolable como una horda fanatizada. Este peligro ya ha empezado a ser avistado por filósofos del antihumanismo —para utilizar la expresión de Gabriel Marcel—; muchos de ellos belicistas, que reprochan a la publicidad y a la información el culto al individualismo y a la relajación, tan poco adecuado con las previsibles necesidades belicistas del momento liquidador de la era industrial.

CONCENTRACIÓN. El periodismo ha pasado a ser una técnica al servicio de grupos de presión, para conformar la mentalidad pública y canalizarla en las dos direcciones doctrinales de la hora presente, correspondientes a la contradición entre capitalismo y comunismo. Hemos hablado de concentración de ideologías paralelas a concentración de intereses. Los sectores ideológicos han correspondido a sectores económicos; la concentración de estos sectores se ha reflejado básicamente en las ideologías, hasta delimitar claramente la comunista o procomunista y la capitalista o procapitalista. La información vive este dilema trágico y lo sirve. En Occidente aumenta considerablemente la concentración, producto de las razones económicas expuestas. Las principales naciones occidentales padecen la concentración en grado alarmante:

Gran Bretaña. Cuatro cadenas o grupos de carácter conservador de potencia mayoritaria; dos grupos liberales; la prensa laborista controlada por la Sociedad Odhams. Los ingleses han constituido una comisión de estudio del fenómeno, dependiente de la Cámara de los Comunes. Sin embargo, la enmienda no es posible, porque la concentración no es un hecho regulable, sino dependiente del proceso general de una estructura económica.

Estados Unidos. La concentración es total: cinco propietarios tienen un 60 por 100 de la producción periodística del país: Hearts, Knight, Howard, Paterson y McCornick; además, hay que registrar aquí que un tercio de las emisoras de radio dependen también de empresas periodísticas en relación con estas cinco cadenas.

Francia. Si bien no se ha dado el sistema de «cadenas» de concentración descaradamente, se han constituido grupos. El triunfo del periodismo a lo «americano», más que noticiero exclusivamente sensacionalista, ha desbancado últimamente el periodismo de partido, que desde 1950 ha ido perdiendo adeptos paralelamente a la despolitización del país. Víctimas de este estado de cosas han sido especialmente los órganos comunistas: *Ce Soir* ha desaparecido, y *L'Humanité* ha perdido circulación.

Estas características las han padecido otras naciones de elevado desarrollo capitalista: Japón, Suiza, Suecia, etc. En el Japón, entre 1951 y 1954 desaparecieron siete diarios, y en la misma Francia, en ese período, 32. No entraremos en estas líneas en las características de los periodismos nacionales, cuya evolución viene a continuación. Sólo citamos datos nacionales, para apoyar los caracteres generales de la situación de la información como hecho económico y político.

Si la concentración es una de las características resultantes de lo costoso de la empresa periodística, el aumento de la circulación es otra resultante aparentemente paradójica, pero con su lógica interna.

CIRCULACIÓN. Salvando las aportaciones más recientes de las ultimísimas nacionalidades africanas, en el mundo se publican unos 8.000 periódicos, con una tirada global de 290 millones de ejemplares diarios. Continentalmente, América del Norte es la que tiene mayor número de títulos (2.300), seguida de Europa (2.100); sin embargo, por mor de la concentración, los títulos decrecen y las tiradas aumentan. La razón es que las sucesivas concentraciones van engrandeciendo económicamente a las empresas resistentes y hacen que puedan mejorar la calidad relativa del producto. Siempre que utilicemos el término calidad, será dentro de la convención de la calidad formal. El aumento de circulación se consigue, sin embargo, a base de rebajar la calidad moral del periodismo diario. Los periódicos de más circulación son: *Daily Mirror*, 5.000.000 (como cifra tope); *Daily Express*, ídem; *Pravda*, 4.000.000. A cierta distancia van: *New York Daily News*, 2.500.000; *France Soir*, 1.500.000.

Y siguen cerca del millón diarios regionales franceses y varios ingleses y norteamericanos. Estas tiradas fabulosas se consiguen mediante el sensacionalismo, el

periodismo amarillo (sucesos) y otros elementos extrainformativos. *Pravda* tiene una tirada tan fabulosa dado su carácter de diario nacional, repartido en casi 20 ciudades de la U. R. S. S., y para el cual trabaja un equipo de 3.000 redactores. Dentro del periodismo occidental, en cambio, los periódicos de más prestigio, por su autenticidad, tienen tiradas discretas y deben su importancia a que son leídos por las clases dirigentes y aparentemente más equilibradas de la nación. Así, vemos que las tiradas de *Times* (250.000 ejemplares), *New York Times* (sobre el medio millón), *New York Herald Tribune* (350.000), *Le Monde* (250.000), no pueden competir con las que obtienen los anteriormente citados; pero son periódicos de una mayor influencia en cuestiones de «macropolítica», y generalmente se constituyen en vehículos oficiosos de la verdad establecida y decisiva. Los ingleses dicen que *Times* es un periódico de «cejas altas», porque lo lee la gente importante, que al parecer alza las cejas para leer el periódico, como signo habitual de distinción. Será interesante insistir en el hecho de que la existencia de «zonas de lectores» indica unas zonas de mentalidad. Se habla de un público de *France Soir* y un público de *Le Monde*. Un examen de *France Soir* nos lo presenta como un periódico basado en el titular y en la fotografía: es un periodismo de impacto. El lector se acostumbra a clasificar la importancia de la noticia según el tamaño del titular. Es un elemento fabuloso en manos del periódico que puede dar a cinco columnas un viaje de De Gaulle, y a una, el descubrimiento de un centro de tortura en la antigua Argelia francesa. El lector se parará en esta noticia, pero inconscientemente se sentirá atraído a dar más importancia al viaje de De Gaulle, y por lo tanto se le planteará un envilecimiento moral evidente.

La información y la propaganda política. La información es actualmente propaganda política. Dentro del período no ultimado de «guerra fría», puede utilizar como elementos bélicos los hechos más desconcertantes. Un escándalo de corrupción de menores que implicó a destacadas personalidades de la izquierda francesa significó un proceso al izquierdismo; el destacar los efectos catastróficos de un terremoto en el campo socialista inoculaba al mismo tiempo sensaciones inconscientes de caos e inestabilidad, y por asociación con ideas anticomunistas diariamente inoculadas se asociaba la catástrofe natural con el marxismo mismo. Idéntica técnica se utiliza por la información comunista. Se restringe la información optimista del carácter que sea sobre el otro bloque. Determinada revista gráfica prohibía a sus redactores que apareciesen comunistas sonriendo en las fotografías, y existen referencias de situaciones similares dentro del mundo comunista. La información dentro de los países comunistas es estatal, y el Estado es un «estado de clase» incluso jurídicamente; por lo tanto, la información es un brazo armado de la superestructura estatal, exactamente igual que el Derecho. En los países capitalistas no es una información «de clase», legalmente hablando; pero de hecho lo es, porque su control está reservado no ya a la pequeña burguesía, sino a la oligarquía financiera, que es la última responsable del sistema y del período histórico vigente. No es de extrañar, pues, su actitud belicista, cada vez menos doctrinal, y en cambio más científica, ya que utiliza métodos de «persuasión» publicitarios. Pero lo importante en lo por venir es el papel de la información como forjadora de una filosofía de la vida por parte de la inmensa mayoría de la gente.

La información y la filosofía de la vida. Al hablar de la filosofía de la vida, no nos referimos a la filosofía vitalista, sino a la concepción que de la vida se puede detentar. Normalmente, los vehículos de formación de la inmensa mayoría se reducen, a partir de su incorporación al profesionalismo, al que pueden facilitar los medios de información: el periódico es la única lectura de la mayor parte de los hombres. La vida moderna ha suprimido en las grandes ciudades otras posibilidades formativas en otro tiempo al alcance de los sectores sociales más humildes: la conversación y la tertulia, por ejemplo. Hoy, el periódico es el dictador doctrinal del hombre medio, sin que éste lo advierta; y este dictador doctrinal suministra al ciudadano la filosofía de la vida de los sectores sociales dominantes, pero brindándole una adaptación y un recurso a sus circunstancias reales de vida. El individualismo y el espíritu de supervivencia son las notas básicas; el éxito es la consecuencia y la ratificación final y absoluta de una civilización conductista; sin embargo, es sabido que el éxito lo alcanzan pocos, y entonces, para impedir la frustración peligrosa consiguiente que se apoderaría de la inmensa mayoría, se le plantea la alineación del mito y la imagen, la alineación de la representación y el símbolo. La foto de la actriz cinematográfica en el cristal delantero de un camión es lo que satisface al camionero de no estar nunca casado con una actriz cinematográfica, y el gol que su delantero centro preferido marca al equipo contrario es lo que le compensa de una existencia oscura y sin brillo. Esta terapéutica parda permite, por una parte, que siga la inmensa mayoría de existencias oscuras sobre las que se asientan y de las que se alimentan las brillantes, y al mismo tiempo que esas existencias mayoritarias tengan tubos de escape que no sean la represión exacerbada y la locura consiguiente o la rebeldía y la rebelión ante unas respuestas insuficientes. La información de los diarios de máxima circulación y de las revistas ilustradas cumple este cometido insustituible, dentro del equilibrio cada día más sólidamente establecido. La conspiración en contra de la razón, en pro de la destrucción de la razón, viene materializada en lo dicho anteriormente sobre la posesión de los medios de producción y en el estado de cosas subsiguiente.

Obligatoriedad moral del periodismo. El periodismo impreso ha merecido en mayor grado que la radio o la televisión las críticas moralizantes de elementos religiosos destacados o de moralistas laicos e incluso arreligiosos. Se debe ello a su mayor importancia intelectiva como medio informativo y formativo. La radio y la televisión tienen unas características de «espectáculo» que no tiene el periodismo impreso, sobre todo el cotidiano. La obligatoriedad moral del periodismo se ha visto como la obligatoriedad moral del periodista. Sobre ella insisten los pontífices, y destacadamente Pío XII. Sin embargo, ha tenido que ser Juan XXIII, dentro de la Iglesia católica, quien, en un aspecto más, haya acertado en la diana al promover primero «reformas estructurales» y «replanteamientos reflexivos» más radicales; todo lo demás vendrá por añadidura. Es importante introducir este aspecto deontológico de la información del periodismo impreso, porque la solución al amoralismo del mismo tiene implicaciones que rebasan, con mucho, lo que puedan conseguir las escuelas de periodismo, sean cuales fueren sus intencionalidades. La Unesco ha consagrado un estudio monográfico a la enseñanza del Periodismo, y se puede observar cómo este tipo de enseñanza ha merecido especial atención y celo: un celo de celosía. Sin embargo, el periodista, en el mundo moderno, es, cuando no un burócrata de las tijeras, la goma y el lápiz rojo, un hombre angustiosamente mediatizado por presiones de todo tipo.

Durante varios siglos, la «libertad de prensa» ha sido uno de los caballos de batalla del humanismo. Sin embargo, la libertad del empresariado periodístico ha servido de trampolín al monopolio y al grupo de presión, y con ellos, a la verdad «interesada». Legisla-

tivamente, la información no ha sido, según estiman numerosos tratadistas, tratada con la lógica precisa. Se la ha considerado siempre como peligrosa, pero nunca como técnica de la conciencia colectiva, con el deseo de que esa conciencia colectiva sea lo más sana posible. Hoy, la historia de la ideología no puede hacerse sin leer el periódico. Un pensador que quisiera explicar las causas de la conducta colectiva en el siglo XX, tendría que basarse más en lo que extrajese de *Le Monde*, *Times*, *France Soir*, *New York Herald Tribune*, etc., que en los libros de los filósofos o pensadores incluso más vulgarizados o vulgarizables. No es de extrañar que toda nacionalidad incipiente dicte como primeras medidas tener un órgano informativo oficial y una agencia nacional, y que toda nación que haya pretendido regir los destinos del mundo haya pretendido crear una agencia mundial de información. El propio Mussolini pretendió crear una agencia mundial, la Estefania, y la China comunista pretende que su Agencia Nueva China tenga cada vez más este carácter. La información y el periodismo impreso, principalmente, se han convertido en elementos contendientes casi decisivos de la crisis que afecta al mundo en el clima de la era industrial.

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PERÍODO 1961-62. La especial situación del equilibrio mundial entre los bloques capitalista y comunista hace que una de las tres o cuatro determinantes de la marcha de los asuntos internacionales sea precisamente la orientación de la política norteamericana. Con la victoria de John F. Kennedy en las elecciones de 1960, el panorama político de los Estados Unidos tuvo un cambio radical, si no institucionalmente, sí en el terreno de los presupuestos. Tras los republicanos están los sectores más conservadores y belicistas del país. Compañeros habituales de *golf* del presidente Eisenhower eran los representantes de consejos de administración de compañías petrolíferas o de la empresa Du Pont, de producción armamentista. El propio Allen Dulles, jefe de la C. I. A. y hermano de Foster Dulles, tenía intereses contraídos con la Fruit Company, dictadora de todos los conformismos agrarios del continente. Sin ser ésta la cuestión, sí es importante valorar que con Kennedy pasaron a ocupar cargos importantes en la Casa Blanca y a influir en la vida pública y cultural de los Estados Unidos, los elementos más sanos de la intelectualidad norteamericana: la llamada «izquierda liberal», cuya filiación ideológica se sustenta, ante todo, en una «disposición mental a la liberalidad», como prejuicio ante todo intento de alienación por parte de la superestructura estatal, sea ésta una fachada de los grupos de presión o una entidad totalitaria. Esta «izquierda liberal», que en mayor o menor grado simpatizó con las ideas socialistas a fines de la segunda guerra mundial, y con las comunistas en el período de entreguerras, representa hoy día una mentalidad «americanista» no imperialista, y de persistir la «era Kennedy», es muy posible que produzca una filosofía política propia e interesante.

Sin embargo, aparentemente, la «era Kennedy» está jalonada por puntos culminantes de tensión Este y Oeste, que aparecen como movimientos estratégicos de cara a marcar cada uno de los bandos sus condiciones para la paz mundial, que tan prometedora se presentaba tras el pacto de Moscú sobre prohibición de pruebas nucleares. ¿Tiene una significación esta «era Kennedy» en la información? Hemos hablado de la información como técnica beligerante al servicio de la contradicción fundamental entre capitalismo y comunismo. Sin duda, pues, lo tiene, ya que la «era Kennedy» representa el reconocimiento de la «coexistencia pacífica» por parte de los Estados Unidos.

Ello no quita que precisamente Kennedy sea uno de los presidentes norteamericanos que más cuide de la propaganda anticomunista, procurando que sea acomunista, y por ello, más inteligente. Porque, sin duda, la significación de Kennedy estriba en que a su llegada dejaron la Casa Blanca oportunistas y políticos marrulleros, y entraron hombres inteligentes de honestidad probada. Una de las preocupaciones de Kennedy es que la prensa de los Estados Unidos adquiera, precisamente, «conciencia nacional». Esclava del sistema de dictadura del mercado, la prensa de los Estados Unidos había llegado, en su afán de sensacionalismo, a lanzar noticias que comprometían la estrategia nacional. Por otra parte, esa estrategia nacional también estaba viciada por la intromisión de intereses privados, mediante régimen de concesión, en la carrera por el progreso armamentista entre el Ejército y la Marina. La consecuencia de todo ello era: 1.º, los rusos no necesitaban apenas espías, porque la prensa de los Estados Unidos les informaba en primera página de casi todo cuanto precisaban; 2.º, los rusos no precisaban cargar las tintas o azuzar la campaña de desprestigio de la ingeniería aereonaval de U. S. A., porque la prensa norteamericana ya aireaba lo suficiente los fracasos aeroespaciales. Kennedy reunió a los representantes de las empresas periodísticas en 1961 y les hizo un llamamiento para un autocontrol de toda información que comprometiese la seguridad nacional. La honestidad «americanista» de Kennedy queda a prueba de toda duda, como también su lucidez y la de los que le rodean. Ligados totalmente a un sistema económico y político, a una cultura, supieron practicar la autocrítica y colocar ante todo el humanitarismo suficiente, como para no destruir la razón universal con una catástrofe nuclear. Sin embargo, la información a escala mundial siguió ligada a las características de la guerra fría, con una notable relajación, y a las que fatalmente condiciona el proceso interno de un sistema de producción capitalista: concentración e imperialismo de mercado.

Concentración. La prensa inglesa tiene un proceso de concentración alarmante. Tan alarmante, que en 1961 se constituyó una comisión de investigación, presidida por lord Shwcross, destinada a poner al día el informe para el Parlamento, que elaboró otra comisión entre 1947 y 1949. La concentración creciente había sido definida por el jefe del Labour Party, Clement Atlee, como un *canibalism in the press* (canibalismo en la prensa). Según el informe de lord Shwcross y su comisión, dictado en 1962, este canibalismo es un hecho real.

En Gran Bretaña, entre 1949 y 1962, desaparecieron 17 periódicos dominicales. Por 190 titulares que se daban en 1940, en 1962 sólo se daban 124. El grupo concentrador más activo es la cadena Thompson, propiedad de un canadiense, que en 1961 se hizo con el *Belfast Telegraf* y con el grupo de *Illustred Newspapers*. Ramón Tamames, en *La lucha contra los monopolios*, habla precisamente del fenómeno de la concentración de la industria periodística inglesa en los siguientes términos: «La concentración en un solo grupo de las cadenas *Daily Mirror* y Odhams podría poner bajo su control a la mayor parte de la prensa británica.» «Si ese arreglo se consuma —decía *The Economist*—, Mr. King, director del grupo *Daily Mirror*, controlará la mayor parte de la prensa del país. Si bien tendrá menos periódicos de los que el acuerdo Thompson-Odhams hubiera puesto a disposición de Mr. Thompson, su circulación total será mucho mayor.» Prosigue *The Economist*: «El grupo *Mirror*-Odhams contará con el *Daily Mirror*, el *Sunday Pictorial*, el *People* y el *Daily Herald* (diario del partido laborista). El grupo sería además propietario de algo más de una docena de revistas femeninas, con una circulación global de más de 500.000 ejemplares. En total, la tirada de los periódicos del grupo ascendería a unos 13 millones de ejemplares. Por otra parte, el grupo sería, con mucho,

el mayor propietario individual de publicaciones técnicas y comerciales, aunque en este terreno su dominio no sería tan completo como en el de las revistas femeninas. El *Mirror* aportaría sus propios e ingentes *stocks* de papel y ciertos periódicos de ultramar, y el grupo pasaría a ser propietario de una gran parte del fotograbado británico, al tiempo que se convertiría en el mayor cliente de la capacidad de fotograbado aun de propiedad independiente.» La cuestión del *Daily Herald*, periódico laborista, al entrar dentro de una cadena de estas características, era delicada. King prometió que protegería el carácter laborista del *Herald*, «siempre que las pérdidas no sean astronómicas» (*The Economist*, febrero de 1961).

El caso británico es extremo, pero no único. En Francia, unos cuantos datos esporádicos —sin dejar de tener en cuenta que el dato sólo sirve para ejemplificar unas consideraciones— hablarán por nosotros. En Toulouse se publicaban, en 1946, siete periódicos; en 1962 sólo quedaba uno. En Rennes, la proporción es de cuatro a uno. *Le Populair*, órgano francés del movimiento obrero internacional, tuvo que desaparecer bajo las presiones económicas, y cualquier intento de periódico nuevo (caso de *Le Temps*, de París —grupo de *L'Express*—) está condenado al fracaso.

En Holanda cerraron cuatro periódicos entre 1960 y 1962; de ellos, dos entre los más prestigiosos de la comunidad protestante: *Trouw* y *Zeews Dagblad*. En Dinamarca, entre 1955 y 1962, desaparecieron nada menos que 50 periódicos, y de ellos, cinco en Copenhague. Datos de este tipo se encuentran en casi todos los países del mundo.

En Estados Unidos, dos cadenas, la *Hearst* y la *Newshouse*, mantienen un codo a codo por la supremacía. En 1962, la circulación de ambas cadenas era la siguiente: *Newshouse*, 6.000.000 de ejemplares; *Hearts*, 8.000.000.

Nuevos grupos, o de auge relativamente nuevo, intentan establecer monopolios a escala local. De esta peligrosa tendencia a la fragmentación separatista es ejemplo Texas, donde el grupo Harte-Hanks ha establecido un monopolio particular. La cuestión es que Estados Unidos, en una tirada total en 1962 de 60.293.134 ejemplares (lo que representa un incremento de un cuarto de millón con respecto a 1960), tiene sólo 1.763 titulares, desproporción clarísima.

El sistema de concentración se puede realizar de dos maneras: 1.ª, mediante la compra directa de la empresa periodística, y 2.ª, mediante la fusión de dos, fusión en la que invariablemente sigue ganando uno de los dos términos. El sistema preferido por *Hearst* es unificar periódicos locales, que quedan adscritos a su cadena. Los problemas económicos por los que pasa la industria periodística se han agravado estos últimos años con el auge de la televisión y la radio. El crecimiento cuantitativo de consumo de receptores de radio y de televisión es muy superior en cualquier caso al crecimiento de la circulación de periódicos, siempre en un cálculo relativo.

Esto no quita que el Periodismo siga siendo una empresa golosa y eficiente, cuando se disponen de los suficientes medios que exige el desarrollo técnico de su industria. En Estados Unidos, los grupos de presión adquieren conciencia de la necesidad de periódicos de difusión nacional. En 1960, el *Wall Street Journal* informa de su proyecto de crear un periódico nacional, al servicio de Wall Street, proyecto que ya era plan en 1961. El *New-York Times* montó en 1962 servicios en la costa oeste de Estados Unidos, en Los Ángeles, con el fin de extender su influencia desde Alaska hasta Méjico.

Si la concentración es una consecuencia del proceso interno del sistema capitalista, su necesidad de conquistar el mercado ha dado un carácter sensacionalista a la información.

Sensacionalismo. El sensacionalismo ha ido *in crescendo* en los dos años aquí tratados. La multiplicidad de noticias exige que ante los saturados ojos del lector una de ellas destaque más que las otras. El «escándalo» es el material preferido. Los periódicos de más circulación son los más escandalosos. Si comparamos la cifra de tirada óptima de *France Soir* o de *Le Monde*, vemos que hay una diferencia de casi dos millones de ejemplares a favor de *France Soir*. En Gran Bretaña basta comparar las cifras de tirada del *Daily Mirror* con las de *The Times*. La supeditación al sensacionalismo hace que se pase por alto cualquier consideración moral, política o económica. A muchos católicos les afectó extraordinariamente el proceso de Lieja, en que se absolvió a unos inculpados y confesos de practicar la eugenesia con una niña nacida deforme. Sin embargo, todos los periódicos de empresa privada tradicionalmente adscritos a la causa de Occidente y a los valores intraicionables del cristianismo aprovecharon la noticia como el que más, convirtiéndola en carnaza para la morbosidad pública.

El sensacionalismo no respeta el telón de acero. Tras el éxito del vuelo espacial de Yuri Gagarin, la *Soviet Press*, revista de la unión de periodistas soviéticos, acusó a gran parte de periodistas de haber tratado con sensacionalismo el éxito y la persona de Gagarin. El caso Gagarin daría que pensar a más de un psicólogo social o sociólogo. Es el primer caso en que la información soviética no ha podido basar exclusivamente su publicidad en el *slogan* «héroes del socialismo» o del pueblo. Sin duda alguna, es el «medio ambiente» de la proeza de Gagarin, es decir, el espacio, lo que individualiza su proeza hasta tal extremo que es imposible ligarla, externamente, a los propósitos de un plan colectivo. El caso es que Yuri Gagarin ha gozado de una publicidad semejante a la de un actor de Hollywood. Se atribuye a Raymon Cartier, aunque no pueda comprobarse, la afirmación de que los rusos escogen guapos a sus cosmonautas. No obstante, sería prematuro hablar de la influencia de Hollywood o de Elsa Maxwell en la mentalidad de Kruschev, como afirmaba, mitad en serio y mitad en broma, un columnista norteamericano.

La desaparición de Elsa Maxwell en este período de tiempo no ha significado la desaparición del «columnismo». El columnismo es toda una institución del sensacionalismo de la prensa norteamericana, que al decir de Francis Williams en el *New Statesman*, es una panacea de la «sensiblería y la brutalidad». El fenómeno del columnismo no ha podido cuajar en Gran Bretaña, donde el Derecho protege extraordinariamente todo lo que pueda afectar a la reputación del individuo (ya desde las primeras disposiciones legales inglesas sobre la información en el siglo XVIII), ni tampoco en Francia, aunque hay algunos síntomas de él en Alemania. Entre las voces alzadas contra el sensacionalismo está, naturalmente, la del *Observatore Romano*, que en 1961 enfocó decididamente la cuestión. Sin embargo, el combate contra el sensacionalismo y sus perniciosos efectos no puede realizarse con críticas superficiales, sino con reformas que afectarían la raíz del sistema, por lo que el sensacionalismo es un hecho a perdurar. Una motivación cierta del aumento progresivo del sensacionalismo es la necesidad que tiene el periodismo impreso de competir con la televisión en su terreno: en el visual, entrando por los ojos del espectador a través del titular. Pero no sólo de titulares se nutre el sensacionalismo: fundamentalmente representa una alteración del orden de valores necesario para la comunidad. Los temas elegidos son aquellos que más primariamente pueden afectar al lector: la sexualidad, la brutalidad, la crueldad, el miedo, el recelo.

El tercer mundo. Otro rasgo dominante de la información en el período 1961-62 es el crecimiento, en

todos los sentidos, del llamado «tercer mundo». En 1960 ya se había celebrado una conferencia para el desarrollo de los medios informativos en Asia y África. En 1961 se insistió en ello, en la Conferencia Latinoamericana. El Consejo Económico y Social de la O. N. U. (E. C. O. S. O. C.) votó un presupuesto de 3.400 millones de dólares con el fin de incrementar la aparición de periódicos y de agencia nacionales en los países subdesarrollados.

La situación de la información en ellos es lamentable. Sin embargo, la creación de nuevas agencias nacionales no impedirá que éstas tengan que depender inmediatamente de las internacionales, con lo que la situación sólo pasaría a «menos lamentable». La Unesco ha establecido una escuela de formación de periodistas para África en Estrasburgo.

La información en el tercer mundo todavía sostiene situaciones como la siguiente: intereses norteamericanos, británicos, suizos, unidos con el venerable Aga Kan, padre espiritual de los ismalíes, destacado *play boy*, controlan la *East Africanan Newspapers*, con 14 periódicos y revistas en Keña, Tangañica, Uganda y Zanzíbar.

La información en esta zona del mundo, o bien está supeditada al poder de Occidente, o bien cae bajo el control exclusivo del Estado. Éste es el caso de casi todas las naciones africanas y asiáticas, con algunas excepciones. La más notable es la excepción que una vez más representa la Unión Sudafricana. En este país, la información es una prerrogativa blanca; ya no se trata, pues, de una discriminación económica o política de la verdad o la mentira, sino de una discriminación racial, biológica o, en el mejor de los casos, estética. Las dos asociaciones *Undesirable Publications* y la *Newspaper Press Union of the South Africa* se pusieron de acuerdo en el período que tratamos para pedir un autocontrol al Estado. Para velar por sí mismos, los periodistas blancos de Sudáfrica disponen de un triunvirato, destinado a considerar sus peticiones o quejas. Por otra parte, el Estado se reserva el derecho, no de una manera oficial, claro está, de boicotear las publicaciones en bantú, con el fin de imponer el uso del inglés y la occidentalización que ello representaría.

El nivel técnico de la información en los países subdesarrollados es mínimo. Carecen de instalaciones industriales para la producción de pulpa y de papel, y tampoco pueden abastecerse con el utillaje mínimamente necesario. Todo lo supeditan a la importación, y si se tiene en cuenta que son naciones jóvenes, que todavía no han conseguido muchas de ellas ni siquiera estabilizar un mercado interior, se deducirá las dificultades que implica el montaje de la empresa periodística. En los países de la Commonwealth, Gran Bretaña ha dejado una larga y honda ramificación de intereses económicos, que ya se percibe en la Reuter, con la que están ligadas y semiintegradas las agencias nacionales de distintos países de la Mancomunidad. Por otra parte, los intereses económicos de las cadenas inglesas tienen contactos con las administraciones de las empresas periodísticas de las viejas colonias.

Caso especial es Cuba. Cuba disponía de unas empresas periodísticas notablemente influidas por Estados Unidos. La revolución fidelista ha introducido en la prensa todas las características que exigía Lenin a una «prensa de clase». Fidel Castro ha convertido a la prensa en un instrumento de la revolución: no sólo propagandístico, sino eminentemente didáctico. Con la experiencia revolucionaria de la U. R. S. S., China y los restantes países del bloque comunista, la prensa cubana ha tenido una buena ayuda; pero al mismo tiempo ha incorporado aquellas características que responden a las diferencias históricas y a la idiosincrasia de la conciencia nacional. La prensa revolucionaria cubana es un excelente ejemplo a estudiar de cómo un medio informativo sufre una revolución y ayuda a la misma.

La información en España. España ha experimentado entre 1960 y 1962 notables cambios en cuanto a materia informativa se refiere. Una frase de la prensa británica resume la cuestión: *In Spain press censorship was relaxed in August by a New minister of information.* Se alude con ello al cambio ministerial a partir del cual tomó forma oficial el resultado de un proceso ya iniciado años atrás. Hemos de retroceder al ingreso de España en las Naciones Unidas para encontrar ese punto.

La reincorporación cultural española al nivel europeo no sólo debe medirse por la aparición de notables figuras (Bardem, Berlanga, Tapies, Sánchez Ferlosio, Aranguren, etc.) que respiran plenamente el aire de nuestro tiempo, sino también por la política cultural seguida. Con la década de 1950 a 1960 se incrementa el número de traducciones y se incorporan a la cultura española: nombres, mentalidades, culturas tan diversas como Camus, Kafka, Hemingway, Pratolini, Ehrenburg, Bergman, Kazan, Sartre, etc. Si bien esto crea una confusión cultural fabulosa, tras la sedimentación temporal exigida, este empacho de abigarramiento cultural dará sus frutos. Respondiendo al nuevo espíritu manifestado por la cultura nacional y su vanguardia, diversas publicaciones jalonan este interesante proceso.

Nuestro Cine, revista aparecida en el período 1961-1962, viene a representar la aparición de una postura pública más o menos integrada en el realismo crítico, destinada a combatir todo tipo de cine regresivo. Gracias a esta publicación, la cultura cinematográfica española se incorporó en unos meses a la Europa de los Visconti, Kalatazov, Antonioni, Resnais, Morin, etc., continuando y mejorando lo iniciado por *Objetivo*, revista desaparecida, de la que fue principal gestor Juan Antonio Bardem.

Pueblo representó, a partir de 1959, un revulsivo contra el anacrónico periodismo practicado en España: incorporó la posibilidad de ciertos matices a la hora de enjuiciar la política internacional, e incluso, técnicamente, dio un paso adelante de veinte años con respecto a los demás periódicos españoles.

Primer Acto, revista de teatro con un equipo de colaboradores casi común con *Nuestro Cine*, ha cumplido, y cumple, en su terreno lo realizado por esta revista en el campo cinematográfico. En ésta, como en la otra, destaca la importante visión crítica de José Monleón por encima de otros colaboradores, de un sectarismo, más terminológico que de contenido, producto de la urgencia de la denuncia realizada contra una cultura nacional estancada.

Triunfo, de ser una revista de artistas y «folklóricos» en general, se ha convertido en el más positivo fenómeno periodístico de toda la renovación española iniciada en 1956. Es el primer órgano informativo no minoritario o especializado, dedicado realmente a la inmensa mayoría. La renovación de *Triunfo* se cumple en dos aspectos: 1.º, técnico: su confección continúa lo iniciado por *Gaceta Ilustrada;* pero lo mejora, es decir, incorpora el tipo de confección practicado por las mejores revistas europeas, utilizando modelos incluso más «actuales» que *Paris Macht:* nos referimos a *L'Europeo;* 2.º, contenido: *Triunfo* es hoy por hoy el elemento más saludable que opera sobre la conciencia colectiva española: ni una sola línea se desperdicia en el combate contra la mixtificación y alienación del pueblo; incluso las concesiones que toda revista mayoritaria debe hacer a temas de *sex appeal* y reyes y princesas, las trata *Triunfo* con una postura mental definida, sin caer en un sectarismo infantil, producto de un dogmatismo ridículo. *Triunfo* se apoya en un equipo de periodistas y críticos notables: Haro Tecglen, José Monleón, Ricardo Doménech, César Santos Fontenla, Jesús García Dueñas, etc., colabora-

dores todos que también lo son de *Nuestro Cine* y algunos de *Primer Acto*.

La marcha ascendente que hasta 1959, e incluso 1960, llevó *Gaceta Ilustrada* se vio frenada. Hoy día supedita a su presentación la supervivencia, presentación que tampoco ha alcanzado el nivel técnico previsible. Con todo, *Gaceta Ilustrada* resulta un fenómeno interesante al intentar delimitar una ideología valiéndose de un «ala liberal» española: Marías, Laín Entralgo, Tovar, etc. *Gaceta Ilustrada* ha aportado un notable periodista, el padre Ramón Cunill, y excelentes fotógrafos, Oriol Maspons y Ramón Masats.

Las restantes publicaciones españolas han tenido que adaptarse a marchas forzadas a la estela creada por el impulso de renovación de la intelectualidad española. Esto se advierte claramente en *Destino*, y no tan claramente en *Actualidad Española*. Otro fenómeno curioso es el notable aumento cuantitativo de revistas en estos dos años; revistas especializadas, desde mecánica a decoración, que tienen un público y lo crean, y que, por lo tanto, son sintomáticas de una mayor vitalidad colectiva.

Los cambios oficiales sufridos por el periodismo español en este período han sido radicales. Manuel Fraga Iribarne sustituyó en agosto de 1962 a Gabriel Arias Salgado en el Ministerio de Información, y Jiménez Quílez, a Muñoz Alonso en la Dirección General de Prensa. En breve se promete el conocimiento público y aplicación de una nueva ley de Prensa, cuyo lento proceso de elaboración se inició en el ministerio de Gabriel Arias Salgado.

La materia informativa ha tenido en España un primer teórico serio en Juan Beneyto, cuyo ensayo *Teoría y técnica de la opinión pública* tiene una auténtica categoría intelectual.

Como datos técnicos se mantiene un tono discreto en cuanto a renovación de utillaje se refiere. Ha mejorado la provisión de papel, si se tiene en cuenta que, aunque ligero, hay que registrar un aumento en la circulación, sobre todo de revistas. El periodismo español se ha nutrido de las noticias de interés internacional, cuya medida trataremos seguidamente; las noticias de carácter nacional que más han repercutido en el público son: la renovación ministerial de 1962; la liberalización de la información sobre conflictos laborales y políticos; los conflictos laborales de Asturias; la sustitución de la ley de Orden Público y la creación de un Tribunal de Orden Público; el papel fundamental que van ocupando en la información diaria los príncipes Juan Carlos y Sofía de Grecia.

La noticia. El mundo ha vivido pendiente del cielo en estos años. La carrera espacial entre rusos y americanos ha sido espectacular. Institutos de la opinión pública de Oriente y Occidente señalan el vuelo de Gagarin como la noticia más sensacional. La figura indiscutible entre 1960 y 1962 fue, pues, la del astronauta soviético. Después figura como noticia más importante la tensión del Caribe, que estuvo, aparentemente, a punto de provocar un conflicto internacional. La tensión del Caribe —incluso la prensa más comprometida con los belicistas tuvo que constatarlo— dio pie a la más universal negativa contra la guerra, y puede representar un paso adelante muy serio para la «entronización de la razón», que es inseparable de la protección de la paz.

En RADIO y TELEVISIÓN ya constatamos el hecho de cómo la propaganda ha adquirido, como consecuencia, un cariz más constructivo, un cariz más coexistente.

BIBLIOGRAFÍA. *Faits et Chifres*, Unesco, 1963. *Faits et Chifres*, Unesco, 1961. *L'Information dans le Monde*, Unesco. Juan Beneyto, *Mass Communications*, 1957. *Teoría y técnica de la opinión pública*. Pierre Denoyer, *La Press Moderne*, Press Universitaire, 1950. Jean Marie Domenac, *La Propagande Politique*, Press Universitaire. Alfred Sauvy, *L'Opinion Publique*, Press Universitaire. Alfred Sauvy, *«Lobbys» y grupos de presión*, Instituto de Estudios Políticos. Manuel Vázquez Montalbán, *Informe sobre la Información*, Barcelona, 1963. Vance Parckar, *La Persuasion Clandestine*, París, 1959. Francisco Ayala, *Teoría de la Libertad*, Taurus, 1957. *Etudes et Documents d'Information*, Unesco, 1952 a 1962. *Statistiques sur les journaux et autres periodiques*, Unesco, 1960. *Le Développement des Moyens d'Information à l'Asie*, Unesco, 190(?). *Les Associations Professionelles de l'Information*, Unesco, 1960. *La Formación de Periodistas*, Unesco, 1958. Varios, *El Periodismo*, Noguel, Barcelona, 1953. *El problema del papel de periódico*, «The Economist», Unesco, 1949. Revistas *Mundo*, *L'Express*, *Partizan Review*, *The Economist*, etc. Ramón Tamames, *La lucha contra los monopolios*, Tecnos, 1962. Emile Boivin, *Histoire du Journalisme*, París, 1949. *La transmisión de mensajes periodísticos*, Unesco, 1960. *Las Agencias de Información*, Unesco.—
M. V.

PESQUERÍAS

SUMARIO: Ideas fundamentales. — Circunstancias que influyen en la pesca. — Pesquerías de arrastre. — Pesquerías pelágicas. — Pesca del menhaden. — Pesquerías de crustáceos. — Pesca de túnidos. — Pesquerías de salmón. — Pesca del halibut. — Pesca de mamíferos marinos. — Pesca de animales de concha. — Algas marinas. — La pesca en el Japón. — La pesca en la Unión Soviética. — La pesca en el Mediterráneo. — La pesca en el océano Atlántico.— La pesca en el Pacífico y América occidental. — Aspectos económicos de la pesca. — La técnica en la pesca. — Cinesis pesquera y control de las pesquerías. — Bibliografía.

IDEAS FUNDAMENTALES. La pesca ha dejado de ser un oficio ejecutado libremente por el hombre, llevado a cabo de una forma primitiva y rudimentaria, para entrar a formar parte de las grandes industrias organizadas. Como en todas ellas, el constante afán de superación y la necesidad de prosperar, empujados por la mutua competencia, obligan a controlar sus procesos internos y a investigar sobre la mejora de los métodos empleados en la misma. La ciencia que ha nacido como consecuencia de esta necesidad es la *Ciencia pesquera*. En esta nueva ciencia se dan cita, por una parte, la oceanografía y la biología marina, y por otra, la tecnología y la economía, e incluso, en algunos aspectos, la sociología.

Para practicar la pesca se requieren algunos instrumentos: redes, cordeles, anzuelos, trampas de distintos tipos y tamaños, etc.; todo lo cual supone el conocimiento de ciencias y técnicas, y ello hace que esta actividad caiga ya desde un principio en el campo de las leyes económicas. En los albores de esta actividad humana, la abundancia de materia prima debió de ser considerable, aunque independientemente de ello existió siempre una determinada dificultad en obtenerla. Por la naturaleza biológica de la materia viva que constituye aquella que es explotable en la pesca, reviste esta actividad unas características especiales, con una influencia económica de importancia particular. Esta importancia proviene, como se ha indicado más arriba, de la dificultad que en sí entraña la obtención de la materia prima, a pesar de la abundancia de la misma en ciertos momentos o lugares. Una prueba de lo que se acaba de indicar, la tenemos en el hecho de que en la pesca sólo se ha mejorado, a lo largo del tiempo, los métodos extractivos, sin que, en general, y nunca en el medio marino, se haya hecho nada para mejorar la cantidad de la materia obtenible. Por otra parte, el impulso para realizar el esfuerzo adquisitivo es el motor en la actividad pesquera. Este impulso, que en un principio era la propia alimentación o la de la propia familia, en la actualidad es la de la propia humanidad; todo ello complicado por el ya de por sí complejo mecanismo de los mercados, que son un elemento básico en el desarrollo de esta industria.

La pesca como actividad no es otra cosa que la acción del hombre encaminada a aprovechar para su beneficio los productos naturales existentes en el mar. Así, en esta corta definición, quedan incluidas las dos partes fundamentales mencionadas anteriormente: el elemento activo, el aspecto económico, y el otro pasivo, los seres vivos que se encuentran en el medio marino con toda su compleja biología. El hombre apenas si puede influir en la vida de los seres que explota por medio de la pesca, modificando las condiciones de desenvolvimiento, creando formas nuevas, de manera semejante a como se realiza en agricultura, mejorando los suelos, ya sea mediante abonos, labores o mejorando las propias especies explotadas, e implantando nuevas especies quizá más productivas, una vez adaptadas a las formas de cultivo. Por otra parte, es necesario tener en cuenta que el factor activo, la economía, puede considerarse como el conjunto de leyes que limitan el libre albedrío en cuanto el hombre tiende a su propio bienestar, forzándole a escoger entre diferentes circunstancias siempre en beneficio propio; por ello, el pescador se ve estimulado por la estructura económica de la pesca a actuar sobre el conjunto biológico, que, como se ha indicado, está fuera de su alcance en cuanto se refiere a su manejo, teniendo como punto coordinador

la unidad geográfica en la que la acción se desenvuelve. Por tanto, el estímulo económico no puede encontrar otra salida que actuar sobre el método extractivo.

Por el hecho de actuar sobre seres vivos, la pesca es más compleja que la minería, y en ella, la unidad biológica que es objeto de explotación se debe considerar como una máquina productora de carne (de pescado), cuyo rendimiento óptimo es de considerable interés. En realidad, todo lo que el hombre puede realizar en el mar en favor de una mejora en la pesca, considerada en su totalidad y especialmente para la conservación de la materia explotable, está relacionado con la regulación de este rendimiento óptimo. En cuanto a la investigación pesquera, es preciso tener en cuenta que, al considerar las distintas unidades biológicas, no puede olvidarse que dichas unidades están constituidas no sólo por las especies de interés pesquero, sino también por todas aquellas que junto con las anteriores constituyen una biocenosis, así como los factores de tipo ambiental, tales como el fondo, el clima, la temperatura, salinidad, etc., que constituyen el biotopo en que vive y se desarrolla la biocenosis. El conjunto de todos los elementos anteriormente citados es lo que en términos científicos se conoce como un ecosistema, unidad compleja dotada de vida propia. Este complejo está caracterizado por un ritmo vital determinado por leyes que son uno de los objetos de la biología marina y de la oceanografía, y se comporta de manera independiente, quedando englobadas en el mismo todas las unidades vitales que lo integran. En el desarrollo de este ecosistema existe un nivel de máxima estabilidad, al cual es preciso que tendamos en toda explotación pesquera. Asimismo, en su rendimiento energético existe un punto óptimo, y éste coincide con el momento y con las condiciones en que el sistema es capaz de dar el máximo rendimiento. De manera semejante, cada una de las unidades subsidiarias tiene su punto óptimo, cuyo conocimiento es indispensable para conocer el nivel en que determinadas especies localizan el equilibrio en que es menester mantener la explotación en buena marcha. En una población de peces cualesquiera, el aumento se produce primeramente de forma un tanto lenta y luego, progresivamente, más intensa, para decrecer paulatinamente al final del ciclo. En cada caso concreto, circunstancias particulares pueden modificar la línea de desarrollo, y son numerosos los factores que actúan de límite en el desarrollo, que de otra forma, por su crecimiento ilimitado, adquiriría valores desmesurados. En algunas costas actúan como factores limitantes el espacio y el alimento disponible, especialmente cuando se trata de peces bentónicos o de fondo, y de modo particular en las primeras fases de su vida. La primera causa limitante no puede aplicarse con seguridad a los peces pelágicos adultos con mejores condiciones para su desarrollo. En algunos casos, la misma explotación pesquera, descongestionando los cardúmenes, aumenta la tasa de *turnover*, haciendo que la población que se explota se vuelva más dinámica y menos estable, con mayor número de individuos, pero más jóvenes, con los que en algunos casos se consigue centrar su valor medio en cuanto a edad y talla más cerca del momento de rendimiento óptimo. En ciertas ocasiones, sin embargo, esta situación puede resultar en perjuicio de la estabilidad de la propia población de peces, cuya abundancia es función principal de cada clase anual, que puede experimentar fuertes oscilaciones. Se entiende por clase anual los nacidos de la producción de cada año. En muchas especies se da la circunstancia que la regularidad está en función inversa de la cantidad de huevos, de tal forma que las especies que, como la sardina, el arenque o el bacalao y la merluza, son capaces de producir ingentes cantidades de huevos, varios millones cada año, están expuestas las crías a grandes mortandades, lo cual da como resultado la existencia de enormes oscilaciones; cosa que no ocurre en especies que como, por ejemplo, los pulpos, depositan un número menor de huevos, unos pocos millares. En conexión con lo que estamos diciendo, es preciso indicar que los complejos biológicos del mar generalmente se comportan como servosistemas, o sea: se trata de unidades que son capaces de regularse a sí mismas cuando se destruye, por causas ajenas a ellas, el equilibrio que las mantiene. Esto es de gran importancia cuando se trata del control de la actividad pesquera.

El hombre, como pescador, actúa siempre como elemento destructor, y su labor, en el mejor de los casos, cuando se trata de controlar la actividad pesquera, tiende a obtener un equilibrio compensador, si bien es preciso tener en cuenta que cualquiera de los elementos que líneas arriba hemos citado como componentes del sistema, temperaturas, competencia intraespecífica, temporales, etc., son capaces, con sus oscilaciones, de desbaratar toda la acción del hombre.

La unidad económica ha de considerarse también orgánica y vital. En este tipo de unidades estructurales, las pequeñas oscilaciones que se producen son superadas en su conjunto por las porciones integrantes, unidades de explotación, empresas comerciales pesqueras, unidades artesanales, como las barcas de pesca de menor tonelaje, etc.; pero las grandes oscilaciones, que en general provienen de elementos ajenos a la misma pesca, dan siempre como resultado nuevas formas de estabilidad. En general, una oportunidad económica estimula la pesca y aun da lugar a la aparición de nuevos tipos de pesca, nuevos mercados, creación de puertos de refugio, etc. El desarrollo de las unidades económicas es también de tipo logístico, de tal forma que va acercándose en su crecimiento a un límite máximo, con todas las consecuencias que ello implica. Las curvas biológicas y las económicas deben relacionarse para que de su interjección, o mejor de su integración, se puedan deducir las situaciones de equilibrio óptimo. En realidad, en el campo económico existen dos clases de factores: unos son verdaderamente activos y son los elementos utilizados en la extracción de la pesca, y otros son los elementos complementarios, y entre ellos podemos citar los transportes, los mercados, las fábricas de transformación, etc., los cuales intervienen en la pesca para el mejor aprovechamiento del bien adquirido. En realidad, los métodos extractivos no han variado desde el principio de la pesca de manera fundamental. Sólo en la actualidad parece que puedan aparecer formas totalmente nuevas de extracción: pesca eléctrica y por centrifugación y succión de agua.

Finalmente, hemos citado anteriormente la unidad geográfica; ésta adquiere especial importancia en la pesca, de tal forma que ella es la que caracteriza buena parte de las condiciones que la determinan en cada región, facilitando la existencia de ciertos tipos de artes, excluyendo otros, así como el transporte, la industrialización y comercialización de los productos obtenidos del mar.

CIRCUNSTANCIAS QUE INFLUYEN EN LA PESCA. La existencia de peces en algún lugar de la costa o en las grandes masas oceánicas no es ocasional. En general, el hecho de que en determinados puntos se encuentran peces en mayor cantidad que en otros, o bien se encuentran de forma asequible para la pesca, es como resultado de diferentes circunstancias. Hay que insistir, antes de proseguir en esta exposición, que para que la captura de los peces sea rentable y pueda dar lugar a la existencia de la industria pesquera, no sólo es necesario que existan peces en cierta cantidad, sino que además es necesario que ellos se dispongan en un grado mínimo de agregación, a fin de que puedan ser capturados. Esto es lo que en la ciencia de las pesquerías se conoce como disponibilidad. Pueden existir grandes

El medio biológico oceánico: 1. Zonas donde la producción de materia orgánica está comprendida entre 25 y 50 miligramos por m.² de agua de mar y año. — 2. Zonas donde la producción es mayor

cantidades de peces y no obstante ser imposible su pesca: se dice que no están disponibles. Este fenómeno se da con frecuencia, especialmente en los peces pelágicos, como la sardina, que forman cardúmenes. En ciertos períodos, la sardina existe realmente; pero se encuentra en lo que se conoce como fase dispersa, y por tanto, aunque se calan las redes para la pesca, se obtiene un rendimiento muy bajo. En estos casos, determinados excitantes, ya sea la luz o bien la existencia de cebos atrayentes, como la raba, hace que los peces de los alrededores se concentren sobre el punto de atracción, facilitando su captura. De manera semejante ocurre en las pescas de profundidad, donde los arrastreros precisan de un mínimo en la concentración de peces. En otros artes, como los de enmalle, sardinales, trasmallos, etc., es necesario que los peces ejecuten determinados movimientos, y aun en los palangres y anzuelos en general, éstos deben disponerse en sitios donde exista un mínimo de peces para que la pesca resulte provechosa. Por tanto, la agregación es prácticamente una condición necesaria para que la pesca se desarrolle de manera provechosa. Esto explica el porqué en las aguas de los mares tropicales caracterizados por la abundancia de especies, pero todas ellas escasas en número, la importancia de las pescas tradicionales sea menor que la que se da en los mares fríos, donde, por el contrario, la diversidad de especies es menor, pero cada una de ellas se caracteriza por su enorme abundancia. Compárense a este respecto las agrupaciones de peces propios de los mares ricos en formaciones coralinas, las cuales se caracterizan por su extraordinaria y sorprendente variedad, pero escaso número de individuos, con los grandes bancos de bacalao de los mares nórdicos, Groenlandia, Canadá, Noruega, etc., y los bancos de arenques propios del mar del Norte. En estas latitudes, la abundancia de peces es considerable, y de hecho constituye el soporte de las grandes explotaciones industriales pesqueras.

Independientemente de estas circunstancias de carácter general, en cuanto al condicionamiento de la pesca, existen otras circunstancias que hacen que la pesca se dé en ciertas zonas y no en otras. Una de estas condiciones se refiere a la existencia de plataformas continentales de determinada amplitud, y las otras son simplemente condiciones hidrológicas de carácter favorable. Como sea que los peces se alimentan, buscando los orígenes del plancton, lo primero que será preciso es la existencia de plancton en cantidad suficiente para asegurar la existencia de una abundante fuente de alimentos. Además de energía lumínica suministrada por el sol en las primeras capas del agua hasta donde penetra la luz, se requiere la existencia de sales nutricias que normalmente se encuentran en el fondo. Será, por tanto, condición indispensable la existencia de movimientos de mezcla de las aguas profundas, ricas en sustancias minerales nutritivas, especialmente fosfatos y nitratos, con las aguas superficiales, en las que con la energía de la luz solar puede desarrollarse el fitoplancton. Estas circunstancias se dan sólo en los lugares donde la mezcla es posible, ya sea por movimientos ascensionales favorecidos por los vientos, como, por ejemplo, ocurre en las costas de Marruecos y África Sudoeste, o bien donde los enfriamientos invernales igualan las temperaturas, haciendo que desaparezca la termoclina, con lo que las mezclas son posibles —afloramientos—. Este último caso se da en las grandes plataformas, como las del mar del Norte, en algunas plataformas costeras mediterráneas, etc. La existencia del plancton, en otras ocasiones, se debe a la existencia de determinadas corrientes, y subsidiariamente se producen ingentes concentraciones de peces comedores de estos seres microscópicos integrantes del plancton. Tal ocurre, por ejemplo, en las costas de Chile y Perú, donde la corriente fría de Humbolt es la causa de la fertilización de todas aquellas aguas y, por consiguiente, de su riqueza pesquera. La existencia de grandes concentraciones de plancton no sólo condiciona la existencia de cantidades grandes de peces, sino que además rige, por así decirlo, el momento de reproducción y cría. En realidad, los peces no se alimentan de fitoplancton, sino de zooplancton, pequeños crustáceos y larvas de otros animales. Entre ellos se encuentran las sardinas, los arenques, etc. Otros peces se alimentan de los planctófagos, pero sus crías sí se alimentan de pequeños seres planctónicos, a semejanza de los peces antes mencionados. Conviene, por tanto, que la crianza se verifique en los lugares y en los períodos del año en que es mayor la abundancia de alimento para asegurar el crecimiento y evitar la mortalidad por falta de nutrientes a las ingentes cantidades de pequeños pececillos que se aglomeran en las áreas de puesta.

Otra de las circunstancias que es responsable de la localización de bastantes de las especies de peces explotadas por la pesca, aparte de la concentración de alimentos que se acaba de citar, es la limitación geográfica debida a la existencia de corrientes que actúan como barreras, impidiendo la libre expansión de las especies que se encuentran confinadas por las mismas. También influye en las limitaciones geográficas la existencia de aguas de diferentes temperaturas o salinidades, que

resultan poco favorables para la existencia de ciertas especies. Examinando un planisferio, se observa que las grandes zonas de pesca se encuentran concentradas en determinadas zonas caracterizadas por la abundancia de plancton.

Otro de los factores, como ya se ha indicado, es la amplitud de la plataforma continental. En realidad, existen pesquerías más allá de estas zonas; por ejemplo, las grandes pesquerías de escómbridos, bonitos y similares, practicados por los japoneses en aguas del Pacífico, se encuentran en pleno mar, a muchas millas de la costa; sin embargo, el 90 por 100 de la pesca mundial se practica en aguas costeras, tanto por lo que se refiere a las pescas de peces pelágicos como a las de peces bentónicos. Se considera, en general, como plataforma continental la parte de tierra sumergida junto a la costa hasta el veril de los 200 ó 300 m. A partir de este punto, en general, la pendiente aumenta considerablemente y constituye el talud continental. En él sólo se encuentran unas pocas especies de interés comercial, como son ciertos crustáceos *Aristeus* y *Aristeomorpha*, conocidos vulgarmente con el nombre de carabineros y chorizos, grandes merluzas y algunos otros gádidos. Por tanto, las grandes áreas costeras, allí donde la isobata de 200 m. se separa considerablemente de la costa, marcan las zonas donde es posible la existencia de buenas explotaciones. Sirven de ejemplo el ya citado mar del Norte, las zonas cercanas a Terranova, las costas de Groenlandia, las costas de Sahara occidental, costas de la Patagonia, etc. Sin embargo, no todas estas costas son igualmente ricas, siendo una de las circunstancias que favorecen la abundancia de pesca la suavidad en la pendiente. También influye la naturaleza del fondo, de tal forma que los fondos duros, al no permitir la existencia de materia orgánica, no proporcionan alimento y, por tanto, no albergan grandes cantidades de peces. El exceso de materia orgánica que descomponiéndose sobre el fondo origina una saturación gaseosa, la elevación excesiva de la temperatura en las aguas profundas, tampoco son circunstancias que favorezcan la abundancia de peces. Con el aumento de temperatura, los ciclos vitales son cortos, y por el contrario, éstos son más largos en los ambientes fríos, con lo que la abundancia de peces es mayor.

Por otra parte, en determinadas zonas existen grandes extensiones de fondos no aptos para el rastreo —que es una de las grandes pescas industriales— por la existencia de áreas abundantes en rocas, en las cuales sólo pueden practicarse determinados tipos de pesca con los llamados artes menores. La distribución de las especies que comúnmente se explotan para la pesca es variable según las circunstancias ambientales y geográficas. Así, la merluza, y también la sardina, por no citar más que dos de las que se caracterizan por una mayor extensión, no se encuentran en todos los mares representadas por la misma especie, sino por especies afines, aunque más bien podrían considerarse como razas ecológicas que como especies de acusadas diferencias morfológicas. Ejemplo: en el Atlántico nororiental se encuentra la especie *Merluccius merluccius;* en las costas del Senegal, *M. poli;* en África del Sur, *M. capensis;* en el Atlántico noroccidental, *M. bilinearis;* en la costa de Estados Unidos, *M. albidus*, y en la costa argentina, *M. hubbsi*, para ceñirnos tan sólo a esta especie comercial y al Atlántico. Lo mismo podría decirse de la sardina, de la anchoa, etc. En las tablas anexas se encuentran, de forma resumida, algunas de las variaciones específicas de los peces de mayor importancia comercial en distintas áreas del globo.

Arte de arrastre, de puertas

PESQUERÍAS DE ARRASTRE. Las pesquerías de arrastre se sitúan entre las más importantes en la actualidad. En general, en todas partes se practica la pesca siguiendo técnicas parecidas: el arte más empleado en la actualidad es el Gran Otter Trawl, y en algunas ocasiones, el arte de pareja, para cuyo manejo se requieren dos embarcaciones. La pesca de arrastre se practica únicamente sobre la plataforma costera, y a lo más, se ha iniciado actualmente, pero de manera circunscrita, la pesca en el talud continental y se han alcanzado profundidades de hasta los mil metros.

Las especies explotadas de manera fundamental son pocas, y en general, la mayor masa se concentra en los mares septentrionales. La zona cercana a Terranova, Groenlandia, mar del Norte, Báltico, canal de la Mancha y sur de Inglaterra e Irlanda, Islandia, zona canario-africana, son las regiones de mayor importancia en el Atlántico. En el Pacífico se encuentran también amplias zonas en la parte norte de dicho océano, mar de Bering, mar de Ojotsk, mar del Japón, etc. En el Mediterráneo existen siempre en pequeña extensión algunas plataformas que son dignas de ser mencionadas, así como en el Adriático, Panteleria, golfo de León y Valencia, etc. En el hemisferio Sur, la abundancia de pesca es bastante menor, y en parte, las plataformas continentales explotadas son también quizá en relación con la menor extensión de tierra continental, proporcionalmente, más reducidas.

Las especies que en especial son capturadas por medio del arrastre se pueden dividir en dos grandes grupos: gádidos y similares, y no gádidos, entre los que tienen especial importancia los peces planos, lenguados, rodaballos, etc.

Posiblemente el bacalao es la especie que tiene mayor importancia en esta pesca; se encuentra en grandes cantidades, especialmente en las zonas árticas, y en los alrededores de Groenlandia existen aún en extraordinaria cantidad. En las zonas llamadas del Atlántico Noroeste se concentran anualmente poderosas flotas de casi todos los países de tradición pesquera, de Europa, Estados Unidos, Canadá, y en estos últimos años ha adquirido especial importancia la U. R. S. S. La masa del bacalao capturado no se consume en los países de origen, sino que es exportado a lejanas tierras. Especialmente se da la circunstancia de que el bacalao, que es propio de mares fríos, se consume preferentemente en los países cálidos. Los principales métodos de conservación son el salado y la congelación. Los

peces que se capturan en los lances, que se suceden sin interrupción de día y de noche, son eviscerados y abiertos, colocados en las bodegas entre hielo y sal, para obtener temperaturas más bajas.

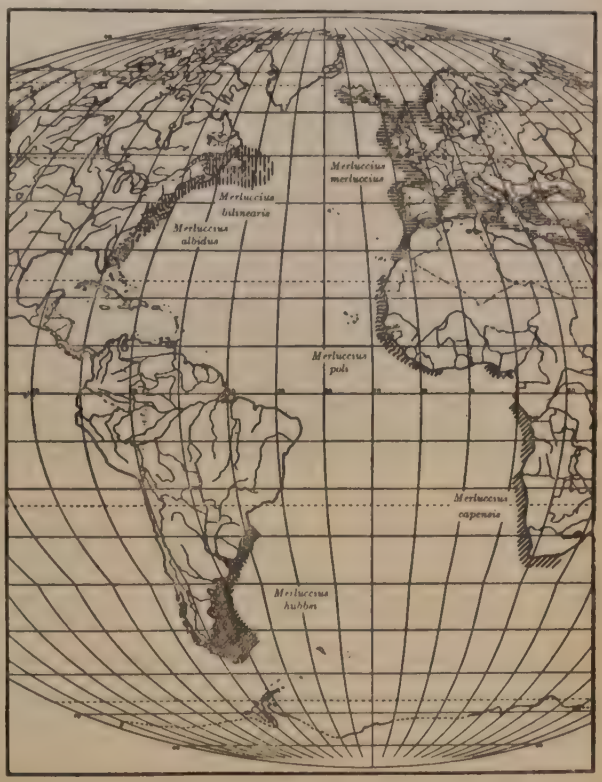
Otra especie que convive con el bacalao es el eglefino, *Melanogrammus oeglefinus:* es de menor tamaño y presenta un área de distribución parecida. Se considera de calidad inferior a la del bacalao. El abadejo, *Gadus pollachius*, es otra de las especies capturadas, y aunque se distingue del bacalao propiamente dicho, sin embargo, es especie que con frecuencia pasa por la especie anterior. El merlan, la bacaladilla, la faneca, el capelan, el colín y la brótola son otros tantos gádidos de importancia en la pesca de arrastre.

Otra especie que, aunque pertenece a la familia merlucídidos, es muy parecida a la de los gádidos, es la merluza. De esta especie, que constituye una parte importante de las pescas de arrastre, se encuentran diferentes especies en los distintos puntos de pesca del globo: *Merluccius merluccius*, en el Atlántico nororiental; *M. gayi*, en la costa chilena y Nueva Zelanda; *M. bilinearis*, en la costa americana del Atlántico; *M. capensis*, en la zona de El Cabo. La especie *M. senegalensis* se encuentra en la plataforma de África Noroeste. Todas las especies se explotan ampliamente por la bondad de sus carnes, pero no son objeto de industrialización, como en el caso del bacalao, siendo únicamente filateada y congelada o bien se la mantiene entre hielo y sal en las campañas de corta duración, como son las del Cantábrico español. En los mares fríos, tanto del Atlántico como del Pacífico, se encuentra la gallineta, especie que antes se despreciaba y actualmente se aprovecha. Esta especie pertenece al género *Sebastes*.

Son varias las especies que también se pescan al arrastre en distintas partes del globo, pero debemos citar dos entre las de mayor interés: los peces planos, lenguados, acedias, etc., y los salmonetes. Los primeros abundan especialmente en las costas occidentales de Europa. Especialmente en el mar del Norte y en los bancos de pesca situados al sur de las islas británicas. Es este grupo de peces, sin duda, el que constituye una de las mayores fuentes de riqueza. Estos peces viven habitualmente cerca o más bien pegados al fondo. Poseen un mimetismo muy acentuado y pasan inadvertidos en la mayoría de las ocasiones: lo que más llama la atención en ellos son los procesos de reestructuración, que hace que en su desarrollo pierdan la simetría bilateral típica, situándose en ellos los dos ojos generalmente pedunculados en el mismo lado, que es el superior. Su pesca exige que los artes de arrastre pasen muy cerca del fondo. Los ejemplares de gran talla suelen ser filateados para su venta al público, mientras las especies o ejemplares de tamaño mediano y pequeño suelen venderse sin tratamiento previo. En casi todos los mares se encuentran especies de peces planos, aunque en las diferentes zonas de pesca las especies pueden ser diferentes.

El salmonete es especie que se da preferentemente en las zonas templadas. Abunda, desde el punto de vista pesquero, en el Atlántico y en el Mediterráneo. Es especie típica de la plataforma continental, acercándose mucho a la costa, sobre todo en sus fases juveniles; de crecimiento rápido y precoz; su mantenimiento en las pesquerías exige un control constante para evitar su rápido agotamiento.

La pesca de arrastre en los mares cálidos ofrece características un tanto diferentes; pero una de las principales es que, mientras en las zonas frías las especies explotadas son pocas y en general muy abundantes en los bancos explotados, en los mares calientes, existe una gran variedad de especies, en detrimento de la cantidad. Esto se refleja en los mercados locales caracterizados por la gran variedad de ejemplares.

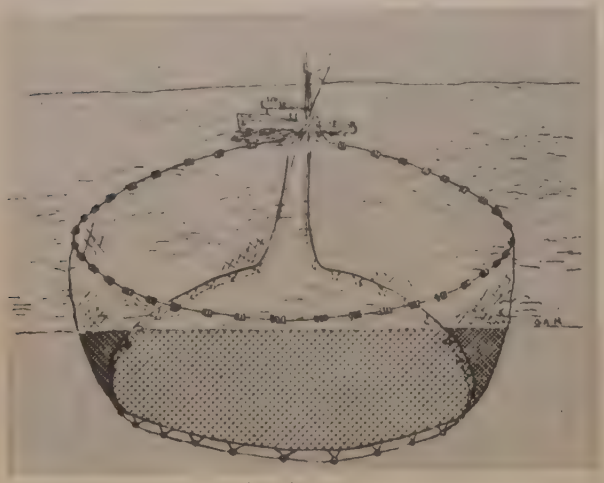


Distribución de las diferentes especies de *merluccius* en el Atlántico

PESQUERÍAS PELÁGICAS. Las características de las pesquerías pelágicas son diferentes de las que se acaban de citar para las pesquerías bentónicas o de arrastre. Los peces que se explotan forman enormes bancos y se sitúan cerca de la superficie o, a lo más, entre dos aguas. En general se encuentran en las aguas situadas por encima de la superficie continental, cosa que las diferencia de las grandes especies migratorias, como son los escómbridos de gran talla que frecuentan las aguas oceánicas. Se caracterizan también por tener costumbres migratorias, aunque sus emigraciones, en general, son de escasa importancia.

La pesca de estas especies, en algunas ocasiones, es continua, y en otras es estacional, de acuerdo con los movimientos de los ejemplares. En general, se utilizan para su captura grandes artes de cerco: primitivamente eran capturados por medio de artes de enmalle y deriva, cosa que todavía se practica para algunas de las especies y en determinadas áreas poco

evolucionadas. Cada uno de los artes empleados recibía nombres especiales según su destino; así, en España, se los llaman sardinales a los artes dedicados a la captura de las sardinas por enmalle; anchoveras, si se utilizaban para la captura de la anchoa; etc. En la actualidad, la pesca, especialmente en el caso de la sardina y la anchoa, se practica mediante grandes artes de cerco: las traiñas o mamparras y los *purse-seines* americanos. Estos artes, en nuestras costas, tienen unos 300 m. de largo, pero en las grandes explotaciones de la costa californiana llegan a medir unos 600 m. Las embarcaciones están acordes con el tamaño de las redes, de 10 a 30 m. de eslora. Además disponen de mecanismos especiales para el rápido manejo de las redes, que antes era extraordinariamente laborioso. Cuando se utilizan grandes redes, se acostumbra a localizar la sardina durante la noche, sirviendo de guía no sólo las señales de los aparatos de prospección, sino la luminiscencia que producen estos animales en el agua cuando se encuentran en gran cantidad. En otras ocasiones se utilizan potentes focos luminosos, colocados encima del agua o al nivel de su superficie, para congregar a los peces y envolverlos más fácilmente. En otras pesquerías, para este mismo fin, se utilizan cebos especiales, como la raba, constituida por los huevos de bacalao o merluza salados. También es frecuente en algunos parajes la pesca de la sardina de día, oteando por personal práctico la presencia de los cardúmenes.



Arte de cerco

Las especies que constituyen la masa de este tipo de pesca son la sardina, la anchoa, la caballa, el arenque y el jurel. Como en otras especies, la sardina, explotada por la pesca en los distintos lugares del mundo, no pertenece a la misma especie: en las costas europeas se encuentra la especie típica *Sardina pilchardus;* en la costa de California es abundante *Sardinops coerulea*, especie de tamaño algo mayor; en la zona de pesca de El Cabo se encuentra *Sardinops capensis*, y en las aguas japonesas, *S. ocellata*. Sin embargo, el comportamiento en uno y otro caso es muy parecido. Por lo que respecta a la anchoa, la especie común es *Engraulis encrasicholus*, que se encuentra en grandes cantidades, aunque de manera estacional, en el Atlántico y en el Mediterráneo. La especie que constituye la masa de la pesca en aguas chilenas y del Perú es distinta, *Engraulis ringens*, y se conoce con el nombre de anchoveta. La caballa también varía según las zonas: la especie atlántica y mediterránea es *Scombrus scombrus*, mientras la que sostiene la pesquería en aguas del Pacífico es *Pneumatophorus diego*. Finalmente, las dos especies principales de arenque son igualmente propias del Atlántico Norte y del Pacífico Norte, y reciben, respectivamente, los nombres de *Clupea harengus*, la primera, y de *Cl. pallassi* la segunda.

Volviendo a la pesca de la sardina, ésta se practica de manera intensiva, especialmente debido a que gran parte de su producto es destinado a la conserva. En la costa de Galicia se encuentran grandes factorías destinadas a la fabricación de conservas de esta especie. En la costa californiana, las grandes factorías de Monterrey disponen de un sistema de tubos y bombas centrífugas para la descarga del pescado de las embarcaciones hasta las fábricas, y la preparación de la sardina y enlatado se realiza, prácticamente, de forma mecánica en su totalidad.

La anchoa es especie que también se utiliza en una semiconserva o salazón, especialmente en las costas españolas. La pesca de esta especie no dura todo el año: se practica especialmente durante el verano, en las costeras o arribazones. Una parte importante se consume en fresco. Por el contrario, la anchoveta del Pacífico americano se destina casi en su totalidad a la explotación mediante la obtención de harinas de pescado o aceites. Esta especie, por otra parte, es de importancia especial, pues constituye el principal alimento de las aves guaneras, también fuente de importancia excepcional para la economía de estos países. La pesca de la anchoa se practica, tanto en Europa como en América, mediante grandes artes de cerco, habiéndose abandonado los artes de enmalle o deriva utilizados antiguamente.

La caballa es una especie de importancia, aunque no tiene el interés de la sardina ni del arenque, que veremos después. En las costas atlánticas y mediterráneas forma bancos importantes y se captura con artes de cerco, o bien por medio de arrastre entre aguas, especialmente en el Atlántico Norte. Es de reseñar que esta especie pasa una parte importante de su ciclo anual en el fondo, especialmente de agosto a enero, durante el período de la reproducción. Durante este tiempo, en ciertas zonas de pesca se capturan, mediante los artes de arrastre en zonas moderadamente profundas —de unos 100 m.—, cantidades considerables de caballas. En la costa del Pacífico, las especies de aquellas aguas son capturadas también mediante las redes de cerco y con dispositivos de cebo, mediante las liñas. Una parte de las caballas capturadas en aquellas aguas se destina a la conserva, de manera semejante a la sardina. En Europa, gran parte se consume en fresco. Junto a esta especie, en Europa, se da el jurel, *Trachurus trachurus*, y en América, costa occidental, el «jack mackerel» *Tr. symmetricus*, y el «Spanish mackerel», *Scomberomorus maculatus*, en la costa del Atlántico Occidental. Finalmente, otra especie de gran interés la constituye el arenque. La pesca de esta especie se realiza de manera muy importante en las costas del mar del Norte, Báltico, canal de la Mancha, mar de Noruega, etc. Las cantidades que se extraen anualmente son muy considerables. La pesca se realiza con artes de cerco y también, como en el caso de la caballa, con artes de entre dos aguas. La pesca, cuando está constituida por ejemplares de pequeño tamaño, se destina íntegramente a la obtención de subproductos, harinas de

pescado y aceites. Sin embargo, los grandes arenques se consumen en fresco y especialmente ahumados. Este procedimiento de conserva es de especial interés en las zonas del norte de Europa. Los bancos de estos animales se trasladan según rutas migratorias conocidas, y este conocimiento ha permitido el diseño de cartas que favorecen la pesca, orientando las embarcaciones según sea la época del año. En la costa del Pacífico, especialmente en las cercanías de Alaska, se pesca, aunque en más reducida cantidad, la especie americana. Los que durante años capturaron grandes cantidades de esta especie fueron los japoneses, especialmente en los centros de pesca situados en la parte norte de la isla de Hokkaido. En la actualidad, esta especie ha experimentado en aquellas aguas un descenso considerable, lo que ha obligado a los pescadores a buscar otras fuentes de riqueza para mantener su explotación, habiendo emigrado muchos pescadores hacia la bahía de Bristol.

Pesca del menhaden. Esta especie, que abunda en las aguas atlánticas de los Estados Unidos, especialmente en la parte sur, pertenece a la familia de los clupeidos. Se trata de un pez de consistencia oleaginosa, de aspecto parecido al de la alosa, con la diferencia de que en ésta el borde de las escamas es aserrado. La coloración es también parecida a la general en los miembros de esta familia: el dorso es azul oscuro pardusco, con los flancos plateados. En la cabeza, lateralmente y por su parte posterior, se encuentra una mancha oscura que le caracteriza perfectamente. La talla puede llegar hasta los 45 cm. de longitud total. Se distinguen, desde el punto de vista de la ictiología, dos especies: la primera, *Brevoortia tyrannus*, es propia de la costa propiamente atlántica, y la segunda, *B. patronus*, se encuentra preferentemente en las aguas del golfo de Méjico. Esta especie es de características migradoras, formando extensos bancos, que se sitúan cerca de la costa, especialmente durante el período que va de abril a mayo, iniciándose primeramente en la parte más hacia el sur y progresando luego hacia el norte de la costa americana. En verano se los encuentra a escasa profundidad, no más allá de unas 20 brazas, en la desembocadura del Mississipi, en la bahía de Chesapeake, etc.

Una de las características fundamentales que ofrece la pesca de esta especie es que su rendimiento varía de manera considerable de unos años a otros, ya sea porque la abundancia de la misma es distinta o porque la accesibilidad es diferente. Sin embargo, de los estudios realizados, parece deducirse que las condiciones hidrológicas tienen gran importancia en su distribución ecológica y en el éxito de las distintas clases anuales, todo lo cual influye después en el éxito de la pesca.

La importancia de la pesca de este clupeido reside primordialmente en su aprovechamiento industrial para la obtención de subproductos, en especial aceites de pescado, lo cual viene realizándose desde la mitad de la pasada centuria.

La pesca, como con todas las especies de vida pelágica que forman extensos bancos, se practica por medio de redes de cerco, los *purse-sienes* o traiñas. Durante el verano se practica especialmente al sur de cabo Hatteras hasta la península de Florida, siendo su momento culminante los meses de mayo y junio. En otoño existe otro momento de intensidad en la pesca, especialmente la parte de Carolina del Norte, durante los meses de octubre a diciembre, cuando se efectúa la freza de esta especie. Sin embargo, el 50 por 100 de las capturas corresponde al primer período, mientras el segundo sólo centra en un 10 por 100 de la captura total.

La flota dedicada a la pesca del menhaden está bien equipada, y actualmente se inicia la construcción de embarcaciones de acero. Existen en la actualidad unas 200 embarcaciones dedicadas a la captura de esta especie, que son las encargadas de proporcionar material a las numerosas fábricas de reducción de pescado existentes en estas costas. En general, la pesca no se realiza mediante unidades particulares, sino mediante flotillas, en las que interviene el barco que lleva la red, dos embarcaciones auxiliares para el calado de la misma, auxiliares menores, transportes, etc. La red empleada para estas faenas alcanza hasta unos 350 m. de longitud y unos 16 m. de alto, estando reforzada en la parte central y superior de la misma, en la que, a semejanza de la pesca en las traiñas españolas, se va concentrando el pescado a medida que se cobra la red. Como elementos auxiliares en la detectación de los bancos existen algunas avionetas conectadas con las flotillas de pesca. La pesca se efectúa durante el día, a semejanza de lo que ocurre con la pesca de la sardina a la manjua. En general, la carga a bordo de la captura se efectúa por succión, mediante potentes bombas, e incluso, en algunas ocasiones, se utilizan descargas eléctricas que, inmovilizando a los peces, facilita esta labor.

La pesca de esta especie durante el año 1960 fue de 1.009.132 ton., de las que casi la totalidad, un 99 por 100, fue a parar a las fábricas de reducción, y sólo el resto al consumo directo.

Pesquerías de crustáceos. La pesca de crustáceos del grupo de los peneidos y de los pandálidos es una pesca que ha experimentado un alto grado de desarrollo en estos últimos años. En nuestras costas, antiguamente, unos pocos ejemplares se capturaban mediante pequeñas nasas de características especiales y de tamaño reducido llamadas gamberas. Posteriormente se utilizaron artes de arrastre de verga; pero en los momentos actuales, una gran parte de la producción de este tipo de pesca se lleva a cabo mediante artes de arrastre normales, iguales que los utilizados para la pescas de fondo.

Las especies explotadas son propias, casi todas ellas, de la familia de los peneidos y se encuentran en amplias zonas de clima cálido o templado. Solamente algunas especies de la familia pandálidos se encuentran en las aguas frías polares. Por otra parte, la mayoría de las especies explotadas se encuentran en aguas de escasa profundidad, relativamente cerca de la costa, e incluso la pesca se beneficia de los movimientos anuales que verifican estos animales al llegar al momento de la reproducción. Sin embargo, en la actualidad, se ha iniciado en algunos puntos la pesca en gran escala de especies que se encuentran situadas en aguas bastante profundas, más allá de los 300 m., llegando a alcanzar en algunas circunstancias hasta los 1.000 m. de fondo. Se comprende que este tipo de explotaciones comporta un gasto de manutención y de equipo considerable, el cual sólo resultará rentable si el precio y la cantidad, pero principalmente el primer aspecto, resulta remunerador.

Las especies explotadas son bastantes: *Peneus caramote, Peneus trisulcatus, Palemon serratus, Peneus setiferus, Peneus aztecus, Peneus duorarum, Hymenopeneus mulleri, Hymenopeneus robustus, Peneus schmitti, Peneus brasiliensis, Pandalus jordani, Pandalus borealis, Pandalopsis dispar, Pandalus hypsinotus, Aristeus antennatus, Aristeomorpha foliacea*, etc. De todas las especies citadas, las dos últimas son las que se explotan a mayores profundidades, generalmente superiores a los 500 m.

En la región norte de Europa se encuentran las grandes zonas donde se pescan las gambas, camarones, langostinos, etc., y especialmente pandálidos; asimismo, de la misma familia, se encuentran considerables cantidades en la costa de Alaska. Los restantes crustáceos se explotan en grandes cantidades en las aguas colindantes al golfo de Méjico; en la plataforma argentina;

Principales zonas de la pesca de crustáceos: 1. Bogavantes. — 2. Langostas y cigalas. — 3. Gambas. — 4. Cangrejo real

en la costa del Brasil; en el golfo Pérsico; en las regiones del sur del archipiélago japonés; en las costas del Mediterráneo occidental, donde abunda *Aristeus* y *Aristeomorpha;* en la región del golfo de Cádiz; Mediterráneo oriental; en áreas más limitadas, especialmente en las cercanías del golfo de Antioquía; etc. La costa del Pacífico es especialmente rica desde las costas de Estados Unidos hasta Ecuador, habiéndose iniciado la explotación desde Méjico a Ecuador en época reciente. En cada una de estas zonas de pesca se explotan especies distintas de las citadas anteriormente. La industria de la pesca de estos crustáceos ha tomado últimamente un enorme interés, y una buena parte de la producción, en países de escaso desarrollo, está sustentada y absorbida por el capital y la población de los Estados Unidos. Desde un punto de vista local, la expansión, en algunas zonas del Mediterráneo, hacia la pesca de la gamba rosada o carabinero a gran profundidad, ha representado, a pesar de lo elevado de su coste, la posibilidad de la permanencia en buen estado de rentabilidad de la pesca local, que de otra manera, dada la pobreza de estas costas, hubiera prácticamente desaparecido o se mantendría en precario estado. Hay que añadir que a este estado de cosas ha contribuido el elevado precio que alcanza este producto.

La mayor parte de esta pesca es capturada por medio de artes de arrastre; sin embargo, en algunas zonas y para determinadas especies, se utilizan pequeñas nasas o más aún trasmallos, en los que se enredan estos animales. Este tipo se utiliza especialmente para la pesca del langostino en aguas poco profundas del Mediterráneo. Las embarcaciones utilizadas son, en el golfo de Méjico, las llamadas de tipo Florida y de tipo Biloxi. En otras costas son arrastreros comunes de tamaño mediano, de 35 a 50 ton. de registro, pero de gran potencia, especialmente cuando la pesca es en aguas muy profundas.

Últimamente se ha ensayado en América un sistema de doble arte de arrastre de menor tamaño, y que se considera tan eficaz y con la ventaja de ser menos costoso y con menos peligro de pérdidas y averías. Cada una de estos pequeños arrastres se manipula por un lado de la embarcación.

En la mayoría de las especies, la pesca se practica de día; sin embargo, se ha comprobado que se logra mejor rendimiento en algunas especies americanas pescando de noche: se trata del *Peneus aztecus* y *P. duorarum.*

El manejo en estas especies es delicado, por el hecho de que generalmente se labora en mares de alta temperatura, lo que facilita la rápida descomposición de su carne, a lo que contribuye, por otra parte, la textura de la misma. Con facilidad aparecen manchas negruzcas, que pueden evitarse con una pequeña disolución (1 1/4 o menos) de bisulfito sódico, aunque este sistema no es aceptado por la totalidad de los consumidores. Generalmente se las coloca en hielo, si se trata de expediciones cortas o se destina al consumo inmediato. En otras circunstancias, es preciso una preparación para la exportación a largas distancias. El congelado de estas especies en el mar, aunque posible, se ha demostrado que no es rentable.

La conservación de estos crustáceos se logra previa separación del caparazón y de la parte visceral, y después se completa el proceso dando lugar a las conservas habituales; también se realiza por congelación, que en general es la técnica más extendida, expidiéndose en pequeñas cajitas de colas preparadas por este procedimiento. Síguese asimismo el procedimiento del secado o mixto de secado y congelado.

La posibilidad de la pesca en masa de estos crustáceos ha permitido, desde el punto de vista económico, la revaloración de zonas poco rentables, pues la pesca no está basada, en este caso, en la cantidad de producto extraído, sino en la calidad del mismo, que lo sitúa al margen de las oscilaciones habituales en el mercado de estos productos.

Juntamente con las pesquerías de crustáceos peneidos, debemos considerar, por su gran importancia, las pescas de langostas y cangrejos. Esta última no se practica extensamente en grandes zonas del globo: la más importante, sin duda, es la que se explota en las costas de Kamchatka y Alaska, siendo las especies que constituyen la masa de las capturas el llamado cangrejo Dungeness, *Cancer magister*, y el cangrejo real, *Paralithodes camschatica.* La especie conocida como cangrejo azul es propia de la costa atlántica de América y corresponde a la especie científica *Callinectes sapidus.* Las especies citadas en primer término son las de mayor tamaño, especialmente el cangrejo real,

Pesca de atunes y bonitos en 1958 (miles de toneladas)

que puede llegar a tener 150 cm. de envergadura con las patas extendidas. La última de las especies se captura mediante diversos artes, nasas, redes de enmalle, etcétera; pero las otras dos son prácticamente capturadas en su totalidad mediante nasas metálicas y bajo severa reglamentación, para evitar su desaparición industrial. Una buena parte de estas pescas va destinada a la conserva.

Las langostas son también muy importantes para la pesca: generalmente se encuentran en fondos rocosos, y entonces se emplean para su captura nasas especiales. La pesca de diferentes especies de langosta y bogavantes se practica especialmente en la costa de Estados Unidos, en el Brasil, en los bancos canario-africanos, donde es posible la pesca al arrastre, y también es abundante en algunos parajes del Mediterráneo, especialmente en la Costa Brava y en las Baleares.

Las langostas se expiden principalmente en dos formas: en vivo, entre paja, y para su relativamente rápida consumición, aprovechando su gran resistencia, y solamente las colas, hervidas y congeladas. En nuestras costas, las langostas se mantienen en parques especiales, a modo de jaulones sumergidos en lugares adecuados, en espera de su consumo por el público. En estas circunstancias aguantan perfectamente, siendo tan sólo peligroso el momento de la muda, cuando a causa de la fragilidad del nuevo tegumento, algunas mueren por las heridas que se causan mutuamente.

Pesca de túnidos. Una de las pescas de mayor interés en los últimos años ha sido precisamente la pesca de estos grandes corredores de los mares. La pesca de atunes, principalmente, es muy antigua en las costas mediterráneas, donde tradicionalmente se viene practicando por medio de las almadrabas o artes de parada, dispuestos en las trayectorias que recorren anualmente estos animales. Los países en que se utilizan estos artes para la captura de los grandes atunes genésicos —en los momentos de la reproducción— son: España, Italia, Túnez, Libia y Marruecos. Las mayores capturas se obtienen normalmente en las cercanías del estrecho de Gibraltar. Con estos artes se capturan normalmente atunes de gran talla, *Thunnus thynnus*, y en ocasiones, otras especies parecidas, albacoras, *Germo alalunga*, y bonitos, *Katsuwomus pelamis*, entre las más importantes.

La grave crisis sardinera que experimentó California a principios del presente siglo dio como contrapartida la expansión de la industria hacia la pesca de los escómbridos de gran talla que pululan por aquellas aguas. Las embarcaciones utilizadas han sido los *clippers* o *tunaclippers*. Se trata de embarcaciones de porte especialmente diseñado para la pesca de estos escómbridos, utilizando para su captura pequeñas cañas metálicas o de bambú muy flexibles, y atrayendo los animales con cebo vivo, especialmente preservado en tanques dispuestos de agua circulante. Los hombres, con sus respectivas cañas, se disponen en la parte de popa, de baja altura sobre el nivel del agua, y una vez reunidos los atunes por el continuo echar del cebo vivo, generalmente anchoveta u otros pequeños peces, ya que se lanzan encegados a cualquier objeto brillante, las capturas son cuantiosas. La labor de pesca primeramente se extendió sólo a las costas californianas; pero actualmente llega hasta las costas de Perú, en conflicto con la naciente industria de aquel país.

Modalidades de pesca semejantes son las empleadas para la pesca del bonito y albacora, en el Atlántico, mediante la liña: las capturas son también, en general, abundantes. Los japoneses han ideado el sistema de pesca con palangres de gran longitud, tendidos entre aguas, pues en éstas son precisamente, donde estos animales son más abundantes, especialmente en las aguas cálidas, tanto del océano Pacífico como del Atlántico. En la pesca de los Estados Unidos, el bonito, llamado allí *skipjack*, es especie abundante, pero la más corriente es el atún de aleta amarilla, *Neothunnus macropterus*. En la pesca mediterránea, el atún verdadero es el más abundante.

Una parte muy considerable de las pesquerías mundiales de túnidos, en general, va destinada a la conserva, en sus diferentes modos, y sólo una pequeña parte se consume en fresco. En bastantes ocasiones, en vez de verdaderos atunes, se trata como tales peces del grupo de los peces espada, como el emperador, los marlín, etc.

Pesquerías de salmón. Se trata de una de las pescas más antiguas, por lo que toca a la pesca en las costas europeas. En las costas atlánticas, la especie explotada es únicamente el salmón común, *Salmo salar*. Por el contrario, más recientemente, en la costa ame-

ricana del Pacífico, se inició, a fines del siglo pasado, la explotación de otras especies de salmones del género *Oncorhynchus*, del que existen cinco especies en la costa americana: en la parte septentrional, y una más, o sea seis especies, en la costa asiática. Estas especies son bastante abundantes y se capturan mediante artes de cerco, especialmente en la costa americana. En la costa japonesa y de Siberia se capturan los salmones mediante artes varios, pero en general en alta mar, al contrario de lo que ocurre en la costa americana, donde se prefiere capturarlos mediante artes de deriva, cerco o fijos, como trampas o pequeñas almadrabas, en las cercanías de la costa. La pesca en las costas atlánticas se ha practicado siempre en los ríos, en el momento en que estos animales se acercan a ellos para efectuar su reproducción en las cabeceras de los mismos, entre las piedrecitas bañadas por las aguas limpias de los manantiales. Estos peces, cuando nacen, vuelven al mar, donde crecen durante dos años, y cuando llega el momento de la reproducción, penetran de nuevo en los ríos donde nacieron, efectúan la puesta y mueren, agotados la mayoría de ellos por el propio acto reproductor. Especialmente en las costas atlánticas, se ha comprobado que si algún ejemplar logra después de la reproducción llegar hasta el mar, es capaz de alcanzar un nuevo ciclo reproductor. Es preciso tener en cuenta que cuando los animales alcanzan el momento de su marcha hacia los ríos donde nacieron y donde han de realizar la puesta, dejan de comer y obtienen sus energías de las reservas acumuladas en su cuerpo. El esfuerzo desarrollado por estos peces para alcanzar las cabeceras de los ríos, en ocasiones salvando obstáculos de considerable altitud, y el mismo acto reproductor, explican el estado de agotamiento de estos animales al final del mismo. Las pesquerías de salmónidos han sufrido mucho como consecuencia de la implantación de grandes presas en los ríos para la obtención de energía eléctrica o para la regulación de los riegos. En algunas ocasiones se han construido escaleras especiales al lado de las grandes presas, que facilitan a estos peces poder salvar estos obstáculos y llegar fácilmente hasta los lugares adecuados para la freza, sin pérdida de ejemplares, que forzosamente se deja sentir en la pesquería.

La carne del salmón es de las más apreciadas, y según se capture, en unos u otros momentos, tiene distinto valor. También varía su valor según las especies, siendo más apreciado el salmón atlántico. En general se conserva bajo distintos tratamientos, siendo muy frecuente el ahumado, variando el grado de ahumado según los tipos de mercado a que va destinado el producto.

Son frecuentes en las pescas del salmón las redes de deriva y enmalle, que luego se cobran mediante aparejos adecuados que facilitan la labor, pudiendo extender y cobrar mecánicamente grandes tramos de redes para aumentar el rendimiento de la pesca de estas embarcaciones, generalmente de pequeño tamaño.

Pesca del halibut. En las partes frías del Atlántico y del Pacífico se encuentra el mayor de los peces planos, el halibut o fletán. La especie atlántica es el *Hyppoglossus hyppoglossus*, y la especie propia del Pacífico es el *H. stenolepis*. La pesca de esta especie tuvo en principio grandísima importancia; pero desde el presente siglo se inició un descenso muy acusado en la pesca, obligando a la creación de la International Halibut Commision, que es la encargada de regular la pesca, tanto en el Canadá como en los Estados Unidos. Siguiendo las directrices por ella indicadas, se ha conseguido estabilizar esta importante pesquería. En la actualidad, la aportación a la industria, por parte de la pesca de esta especie en aguas del Pacífico, se cifra en unas 27.000 ton., mientras las capturas atlánticas son mucho más exiguas, de 3.000 a 4.000 ton. por año. Este pez se encuentra entre las 10 y 100 brazas de profundidad, y su carne es apreciada no sólo por el color muy blanco que presenta, sino también porque se presta muy bien a la congelación y subsiguiente manipulado. Se alimenta de calamares, pulpos, cangrejos, arenques, etc. Existe un acusado dimorfismo sexual entre el macho y la hembra: ésta es mucho mayor que el macho y alcanza también mayor edad; un macho de unos veinticinco años pesa alrededor de los 16 kg., mientras una hembra de treinta y cinco llega a alcanzar hasta 160 kg.

La pesca en las costas occidentales de Estados Unidos, Canadá y Alaska se practica mediante largos palangres, cebados generalmente con arenque, si bien, en la actualidad, se ha comprobado que el pulpo como cebo es mucho más eficaz que la especie anterior. Las embarcaciones son de unos 20 a 25 m. de eslora y efectúan campañas de varias semanas de duración. La temporada de pesca se inicia en abril o mayo y termina en octubre, dependiendo su duración de la cantidad y normas fijadas por la Comisión para cada una de las temporadas. Los palangres se disponen en el fondo durante algunas horas, al cabo de las cuales se inicia la operación de recogida del aparejo. Esta operación, que es fatigosa, se ayuda mediante tornos especiales, y en el manejo interviene la tripulación, integrada por 7 a 9 hombres generalmente. Según cuáles sean los cuidados que se prodiguen a esta operación, será una u otra la calidad del halibut obtenido de cara a la industrialización del mismo.

Esta pesquería es seguramente de las que pueden considerarse como mejor controladas y sirve de modelo de hasta dónde puede llegar una pesca racionalmente controlada.

Pesca de mamíferos marinos. Las especies de mamíferos marinos que se explotan para diferentes usos, pertenecen al grupo de las focas o similares y al de las ballenas.

Entre las especies que se consideran como focas propiamente dichas, están las del género *Arctocephalus*, que se encuentran especialmente en la costa de África del Sur y Sudoeste y en Uruguay. Sin embargo, donde las explotaciones alcanzan un verdadero interés, tanto por su importancia como porque están bien organizadas, es en las regiones septentrionales. Se trata del género *Callorhinus*, que se encuentra especialmente en las islas Pribilof, Commander y Roblen (U. R. S. S.). El mayor número de estos animales, alrededor de un 80 por 100, se encuentra en las islas Pribilof, donde cada verano se concentran grandes manadas para la reproducción. Los ejemplares de esta especie practican largos desplazamientos hacia el sur, llegando por la parte de América hasta California, y por el lado asiático hasta el Japón, donde se mezclan con especies de pinnípedos, propios de otras islas asiáticas. Como se trata de animales polígamos y el número de machos nacidos cada año es igual al de hembras, es natural que exista una superabundancia de machos, que es la parte de las manadas que se somete a explotación. Modernamente se considera que la captura de un cierto número de hembras contribuye al recto equilibrio de las manadas. La tabla que encabeza la página siguiente muestra la captura por sexos en la isla Pribilof desde 1911 a 1960:

Durante el verano, los machos jóvenes se concentran en grandes cantidades en los roquedales costeros. Durante el período que va desde junio hasta mediados de agosto son empujados por grupos hacia los lugares donde han de ser sacrificados mediante una cuchillada en el corazón. En general se sacrifican ejemplares que miden de 1 a 1,20 m. de longitud, los cuales normalmente tienen de tres a cuatro años, edad que se considera la más adecuada para obtener la mejor calidad en la piel. Para la captura de las hembras no existe aún

Años	Machos	Hembras	Años	Machos	Hembras
1911	13.343	—	1936	52.227	219
1912	3.191	—	1937	55.010	170
1913	2.406	—	1938	58.165	199
1914	2.735	—	1939	60.312	161
1915	3.947	—	1940	64.940	323
1916	6.468	—	1941	92.802	2.211
1917	8.170	—	1942	150	—
1918	34 890	—	1943	116.407	757
1919	27.764	57	1944	47.533	119
1920	26.568	80	1945	76.391	573
1921	23.605	76	1946	64.028	495
1922	31.063	93	1947	61.153	294
1923	15.716	204	1948	69.893	249
1924	17.053	166	1949	70.553	337
1925	19.750	110	1950	59.815	279
1926	22.035	96	1951	60.503	186
1927	24.912	30	1952	63.670	252
1928	31.039	60	1953	65.824	845
1929	40.023	45	1954	63.224	658
1930	42.449	51	1955	64.727	726
1931	49.462	62	1956	96.066	27.599
1932	49.232	104	1957	46.248	47.413
1933	54.471	79	1958	47.872	31.101
1934	53.408	60	1959	30.195	28.064
1935	57.061	235	1960	36.320	4.315

un criterio fijo. Las pieles de los animales capturados se someten a un tratamiento inmediato para evitar su deterioro. Posteriormente, en las fábricas adecuadas se ultima su preparación. El resto de los productos que se obtienen de estos animales se utiliza en algunas fábricas dispersas para su transformación en aceites y harinas, generalmente utilizadas en la confección de piensos para el ganado.

Otra pesquería de gran importancia, muy superior a la captura de focas y animales parecidos, es la caza de las ballenas. Actualmente, la pesca y captura de las ballenas se practica sólo en gran escala en el océano Antártico. Son varias las especies que se explotan en la actualidad, siendo las más importantes las siguientes: Ballena azul, *Balaenoptera musculus*, es la mayor de las especies, alcanzando hasta 25 m. de largo; se alimenta especialmente de eufasiáceos. La ballena de aleta, *Balaenoptera physalus*, es algo menor que la anterior, siendo una de las especies de mayor importancia económica. Más pequeña que las anteriores es la ballena boba, *Balaenoptera borealis*, que sólo mide unos 15 m. y se alimenta de pequeños peces y crustáceos. La ballena jorobada, *Megaptera noveangliae*, es de tamaño parecido a la anterior y se alimenta de pequeños peces pelágicos. Mayor que las dos anteriores es el cachalote *Physeter macrocephalus*, que posee dientes, mientras las especies anteriores sólo tienen barbas y la enorme cabeza llena de espermaceti; se alimenta de grandes presas, calamares, etc., que a veces captura a grandes profundidades.

La explotación de las ballenas se practica a partir de grandes unidades: barcos factorías, que se desplazan a la zona de pesca y que son los centros adonde concurren las flotillas de barcos balleneros o cazadores o arponeadores. Cuando un ejemplar es arponeado y capturado, se le hincha por la inyección de aire a presión, con lo que se asegura su flotabilidad, y además, previo colocarle una señal adecuada, puede dejarse para ser remolcado al barco factoría en su momento oportuno. Los barcos balleneros norteamericanos son embarcaciones de 30 a 40 m. de eslora, que desarrollan velocidades de 18 a 22 km.-h., y van dotados de 4 a 6 hombres. En la plataforma posterior se encuentra situado el cañón lanzaarpones. Los arpones tienen unos 90 mm. de diámetro por 1,85 m. de longitud, con un peso total de 75 kg. En la cabeza del arpón existe una carga explosiva que se activa al penetrar el arpón en la carne del animal. Al arpón va unido un cabo de nylon de unos 100 m. de longitud, y al mismo sigue un cable de acero de 1.000 metros de largo. Para evitar el deterioro de la carne del cetáceo capturado, debe iniciarse su laboreo antes de las veinte horas después de la captura. Noruega, Estados Unidos, Japón y Gran Bretaña se encuentran entre los países que ocupan los primeros lugares en la captura de ballenas.

Los principales productos que se obtienen de las ballenas son los siguientes: la carne, que se consume en algunos lugares, siendo preferida la que procede de la ballena azul. Por el contrario, la que se obtiene del cachalote es demasiado oleaginosa y oscura, lo que la hace poco agradable. Una gran parte de la carne es reducida a harinas para la fabricación de piensos para las granjas. El aceite que se obtiene de las ballenas se dedica a la fabricación de glicerinas, margarinas, etc. Los productos oleaginosos obtenidos de la cabeza del cachalote se utilizan especialmente en la fabricación de productos cosméticos, de perfumería y lubricantes. La pesca de estos cetáceos está regulada por leyes internacionales dictadas por la Convención Internacional para la Regulación de la Captura de Ballenas. La pesca está limitada a seis meses del año; sólo se admite una duración de ocho meses para los cachalotes. El tamaño máximo es también objeto de regulación, siendo los siguientes tamaños máximos los señalados para las siguientes especies: para la ballena azul, 19,8 m.: ballena de aleta, 15,2; la boba, 10,7; la jorobada, 10,7; ídem cachalote, 10,7. Algunas especies son objeto de prohibición total, siendo asimismo ilegal la captura de las hembras cuando van acompañadas de la cría. Por otra parte, el Comité, creado por la Convención, fija cada año el número máximo de ballenas azules que pueden capturarse por todos los países explotadores y aplicando unos módulos convenientes; este número sirve para las demás especies objeto de explotación.

Otras especies que en menor escala son también objeto de explotación: el león marino, en Alaska, en los mares del Sur, especialmente en las islas Georgias del Sur y archipiélago de las Falkland; el elefante marino, *Mirounga leonina;* el lobo marino, en Patagonia, Uruguay, etc.

Aunque sea sólo a título de apéndice, por no tratarse de mamíferos, sino de reptiles, y tener escasa importancia su captura, es preciso decir dos palabras de la captura de las tortugas de mar. Una de las especies explotadas es la tortuga verde, *Chelonia mydas*, que posiblemente sea la única tortuga marina que se consume como alimento. La principal zona de pesca de esta tortuga se encuentra en la costa de Florida y en el golfo de Méjico. En Costa Rica y en Nicaragua se capturan por la noche, cuando se acercan a la playa para depositar los huevos. La especie *Chelonia imbricata*, que se encuentra en las aguas que bañan el archipiélago de las Célebes y cercanías, es una de las de mayor tamaño, siendo utilizada solamente su concha, con la que se fabrican objetos de valor. En las costas atlánticas y en el Mediterráneo se encuentra la especie *Thalossochelys caretta*, cuya carne se consume sólo excepcionalmente. La pesca de estos animales no se practica siguiendo técnicas especiales, sino sólo de manera ocasional, ya sea cuando estos animales se acercan a la costa o en alta mar, ya con las manos o valiéndose de lazos, cuerdas, etc.

PESCA DE ANIMALES DE CONCHA. Posiblemente los primeros animales que el hombre obtuvo del mar para su propio alimento fueron las ostras, mejillones, almejas y similares, ya que su obtención supone, al menos en su forma primitiva, simplemente cogerlos con las manos. Viven generalmente en las zonas de

marea y en las bahías y estuarios poco profundos. Son, por otra parte, animales de vida sedentaria, cuya captura es posible durante todo el año. Una de las especies que se explotan de manera especial, por su gran valor en el mercado, es la ostra. La mayoría de las ostras pertenecen al género *Ostrea*, y de manera especial la especie *O. virginica*, acompañada de la *O. lurida* y la llamada ostra portuguesa *Crassostrea gigas*, cuyo cultivo se ha implantado con éxito en las costas del Pacífico americano, a pesar de tratarse de una especie propia del Japón. La explotación de los bancos naturales se practica intensa, pero afortunadamente, para el consumo de estos bivalvos; es posible su cultivo en gran escala. Uno de los países en que esto se practica en mayor proporción es en España, y también en Holanda y Francia. Asimismo, aunque de manera más rudimentaria y con mucha menor importancia en lo que concierne a las explotaciones, se encuentran parques de cultivo de ostras en el Mediterráneo. Las larvas proceden de las ostras adultas: se fijan al poco tiempo de vida pelágica en las tejas adecuadamente preparadas. Cuando adquieren cierto tamaño se despegan y se colocan en bateas adecuadas, donde completan su crecimiento hasta adquirir el tamaño comercial, momento en que son expendidas para sus diferentes destinos. La recogida de los bancos naturales se practica a mano en las zonas de agua poco profundas, mediante una especie de tenazas especiales, o mediante rastrillos y dragas provistas generalmente de púas, para separar a estos animales del fondo o de sus soportes. El más empleado y el que suministra mayores rendimientos es el uso de dragas arrastradas desde embarcaciones motorizadas. Las ostras se consumen generalmente en fresco, y también enlatadas o congeladas. Generalmente estos moluscos, como los que veremos a continuación, se someten a purificación antes de su consumo. Las conchas de estos animales, convenientemente trituradas, sirven como aditamento calcáreo en la confección de raciones nutritivas para aves de corral.

Otra de las especies explotadas en gran escala, y cuyo cultivo es relativamente practicable, es el mejillón, *Mytilus edulis*. Se encuentra esta especie y formas parecidas en la parte de las costas de naturaleza rocosa, donde rompen las olas. Es frecuente en el Mediterráneo y también en el Atlántico. Sin embargo, a pesar de existir la recogida a mano por parte de personal convenientemente adiestrado, la principal fuente actual del consumo de mejillón proviene de los parques de cultivo. A semejanza de lo dicho para la ostra, en España, en Francia y en Holanda existen grandes extensiones dedicadas al cultivo de estos moluscos. En Holanda, el cultivo se verifica directamente sobre el fondo, lo cual lleva aparejado el inconveniente de que su recogida ha de efectuarse mediante el rastreo de los fondos, lo cual perjudica mucho al cultivo. En España, y también en Francia, el cultivo se hace sobre cuerdas, a las que previamente se sujetan los pequeños mejillones mediante sacos o harpilleras, de tal forma que cuando estas materias se descomponen por la acción del agua, los mejillones ya están agarrados a las cuerdas mediante el incipiente *biso*. En Francia, el cultivo, en el lago de Thau, se practica sobre cuerdas unidas a estacas fijas al fondo, mientras que, por el contrario, en España las cuerdas penden de grandes bateas flotantes en la ensenadas y lugares de condiciones adecuadas. Las mayores extensiones de cultivo de mejillón en España se encuentran en la ría de Vigo, especialmente en la parte más interior de la misma. En estas zonas, la cría de mejillón natural era ya considerable, y como era de esperar, el cultivo ha dado excelentes resultados, con una velocidad de crecimiento muy considerable. Por tratarse de animales filtradores, es preciso que el medio donde se cultivan sea rico en materia orgánica en suspensión o pequeños organismos que puedan ser retenidos al pasar el agua de manera constante a través del cuerpo del animal, entrando y saliendo por los sifones.

La almeja es otra de las especies que se consumen por el hombre y que gozan de mayor aprecio. La almeja *Tapes decussatus* se encuentra en las playas bajas, semienterrada en la arena, asomando los sifones por donde filtra el agua, de la que obtiene su alimento. La pesca de la almeja se realiza mediante rastros adecuados o mediante pequeños arrastres con marco de hierro provisto de púas de diferente longitud y convenientemente espaciadas para ir desenterrando estos preciados moluscos. La reglamentación en la pesca de estos animales está precisamente en la presencia o ausencia y en la adecuada reglamentación de las púas de la boca de los artes de rastreo. Semejante a la almeja es la escupiña, perteneciente al género *Venus*, y del que se explotan varias especies: *V. verrucosa*, en América, de manera especial, *V. mercenaria*. Las características taxonómicas son diferentes, pero desde el punto de vista de la pesca son especies parecidas. Otras especies que tienen importancia local son *Mya arenaria*, de pequeño tamaño y llamada vulgarmente *Siliqua patula*, cuya forma recuerda la cubierta de una navaja barbera, a lo que alude el nombre español de navajas. Todas estas especies son, dentro de la normal variedad de tamaños, especies relativamente pequeñas comparadas con la enorme *Tridacna gigas*, que se encuentra en los mares del Sur y que llega a pesar, en total, unos 200 kg., de los que unos 8 corresponden al peso de la carne. Es frecuente que esta especie se encuentre formando parte sustancial de los bancos coralinos o atolones, tan frecuentes en aquellas aguas. La pesca de todas estas especies está regida por las mismas normas que se han señalado anteriormente, y se utiliza también el mismo tipo de instrumentos.

Merecen mención aparte, por su importancia, la obtención de perlas de determinadas especies de ostras. La perla es de hecho una especie de tumor o concreción calcárea segregado por el animal a nivel del manto con el que trata de envolver cualquier materia extraña. El núcleo es, por tanto, calcáreo, estando recubierto de numerosas capas de conchiolina. Una sección de una perla vista al microscopio nos aparece como una unión de numerosísimas capas muy finas y dispuestas concéntricamente. La belleza de las perlas se basa en su iridiscencia, la cual se debe a la combinación de la luz reflejada y reflectada en sus diferentes capas translúcidas. La especie de la que normalmente se extraen las perlas pertenece al género *Margaritifera*. Se encuentran yacimientos de ostras perlíferas en diferentes lugares del globo, siendo, sin duda, los más importantes los que se encuentran en el golfo Pérsico. La especie que allí se explota es la *M. vulgaris*, mientras la especie de mayor tamaño, en cuanto al animal, no a la perla, se encuentra en el norte de Australia, y es la especie *M. maxima*, que alcanza hasta 40 cm. de envergadura. El color de las perlas varía de unas a otras: desde el blanco-crema, rosa, blanco-gris, bronceado, amarillento, azulado, negro, etc. También son variables las formas, predominando las esféricas; pero también las hay ovoides y de formas más variadas. La pesca de estos moluscos se practica, desde antaño, en el golfo Pérsico, a pulmón libre, sujetándose una piedra para descender con mayor facilidad y resistiendo un máximo de dos minutos bajo el agua el personal muy entrenado. Otra de las zonas de mayor interés para la pesca de estas ostras son las costas de Ceilán. La época de pesca dura de seis a ocho meses. Los yacimientos del mar Rojo son poco importantes, y su explotación se remonta

a antes de Jesucristo. La especie allí explotada es algo distinta y corresponde a la especie *M. margaritifera erithroeensis*. Esta especie es poco perlífera, pero su concha es muy apreciada. En la región venezolana se explota otra variedad, y en la costa de Panamá y Méjico, la especie *M. margaritifera mazatlanica*. La gigantesca especie de las aguas australianas se utiliza especialmente para la obtención de madreperla de la concha.

La escasez y el elevado valor de las perlas auténticas llevó a los chinos, y posteriormente a los japoneses, a idear algún método para estimular a las ostras perlíferas a la fabricación de perlas. Esto se consigue introduciendo, en condiciones adecuadas, un pequeño cuerpo, que puede ser un pedazo de concha o materia de vidrio, el cual provoca por parte del animal la segregación de la conchiolina, que, envolviendo al cuerpo extraño, acaba por dar lugar a la formación de una perla. El estímulo se coloca en la zona del manto, y el valor de la perla dependerá del tamaño del mismo, en relación con las distintas capas de materia segregada por el animal.

Si bien son seres zoológicamente muy diferentes, creemos interesante incluir en este capítulo la explotación de los corales y de las esponjas. Las principales regiones donde se explota el coral, *Corallium rubrum*, se hallan en el Mediterráneo —Costa Brava, Sicilia, región tunecina—; en las cercanías del Japón, donde se hallan las explotaciones de mayor importancia en la actualidad, si bien su explotación data tan sólo de los años siguientes a la segunda guerra mundial, y en las costas californianas, donde se extrae un coral especial de color violeta.

La explotación de los bancos de coral se realizaba anteriormente, o a pulmón libre, cuando se trataba de bancos superficiales, o mediante ingenios especiales provistos de púas, que arrancaban fragmentos irregulares del fondo. En la actualidad, el arranque se hace mediante empleo de hombres ranas, dotados de pulmones acuáticos, que pueden trabajar en excelentes condiciones y extraer solamente las ramas coralinas más interesantes, al mismo tiempo que es posible un cierto control de los bancos para asegurar la continuidad de las explotaciones.

Las esponjas fueron antaño objeto de gran aprecio, especialmente para ser usadas como elementos de tocador. Actualmente, su uso ha disminuido, especialmente por la existencia de las esponjas artificiales. Hasta 1841 se explotaron únicamente los bancos naturales existentes en el Mediterráneo, particularmente en la parte oriental del mismo. Con posterioridad se inició la explotación de las esponjas existentes en las islas Bahamas y la región del Caribe. Esta explotación se mantuvo en buen estado hasta 1937, momento en que se produjo una enorme merma, a causa de una terrible infección fúngica que destruyó gran número de ejemplares. En las costas del Japón y Filipinas existen también algunas explotaciones dignas de interés.

Los siguientes datos dan idea del declive experimentado en la pesca de esponjas: en 1938 se recogieron unos 1.000 kg. de esponjas, bajando a 340 en 1947.

ALGAS MARINAS. Otra de las fuentes de enorme importancia en la explotación de las riquezas marinas la constituyen las algas. Con la explotación de las algas se busca la obtención de varias clases de productos, entre los que los alginatos, el carragen y el agar son, sin duda, los más importantes. En épocas más antiguas, el yodo y la potasa cáustica fueron también materias que se obtenían de las algas, y en los momentos actuales se emplean cantidades considerables de algas secas, convenientemente trituradas, para la obtención de piensos para aves.

Volviendo a los usos anteriormente mencionados, las especies más utilizadas para la obtención de harinas y alginatos pertenecen al grupo de las laminarias y fucales. Las explotaciones más importantes se encuentran donde la plataforma continental permite la existencia de grandes praderas de estas algas. Debemos citar especialmente las costas atlánticas de Europa, las costas del Pacífico americano y las de Patagonia. En estas últimas, los gigantescos *Nereocystis* y *Macrocystis* proporcionan abundantes cosechas. Las algas son arrancadas a mano, e incluso en algunos países se aprovechan los restos que en grandes cantidades arroja el mar a la playa, especialmente después de los temporales. En las regiones de mayor industrialización se emplean segadoras automáticas, que permiten el arranque por corte de plantas en aguas algo profundas.

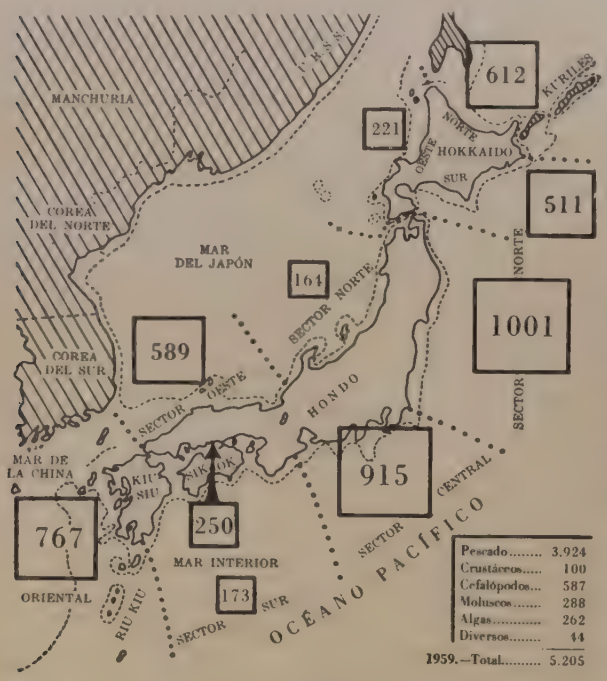
La obtención de agar y de carragen procede de algas del grupo de las rodoficeas. Debemos mencionar especialmente los géneros *Chondrus*, *Gigartina* y *Gracilaria*, entre los más importantes. Japón es uno de los principales países productores de agar. En España, la producción es también importante, obteniéndose un agar de buena calidad y especialmente de gran dureza. Las algas utilizadas deben arrancarse a mano, pues no son de suficiente tamaño para el arrancado mecánico y además se disponen sobre superficies rocosas. El empleo de buceadores independientes ha dado excelentes resultados en la recogida de estas algas. En el Japón, algunas algas se utilizan para la alimentación humana. Las *Porfiras* se someten a un semicultivo en las grandes ensenadas mediante redes y encañizadas que favorecen la fijación de las plantitas.

LA PESCA EN EL JAPÓN. La situación del Japón es especialmente idónea para el desarrollo de la pesca. Por otra parte, la enorme densidad humana que caracteriza a este país obliga necesariamente a buscar parte esencial de su materia, no sólo comestible, sino también para el progreso económico, en el mar. Las costas orientales del archipiélago japonés son especialmente importantes y están orientadas hacia el Pacífico Noroccidental, y en ellas se verifica el encuentro de las aguas frías de origen polar (corriente del Oya Shivo) y las cálidas procedentes de zonas más tropicales (sistema del Kuro Shivo). Aparte de la costa bañada por el océano Pacífico propiamente dicho, tienen gran importancia, desde el punto de vista de la explotación pesquera, los otros mares circundantes, especialmente el mar de Ojotsk, de aguas muy frías; el mar de Japón: en este mar, un complejo mecanismo de circulación de las aguas hace que mientras las costas del continente se mantienen frías, las del archipiélago japonés son más cálidas; finalmente, en la parte sur, se encuentra el mar de la China, de aguas más cálidas de fondo poco profundo, con grandes contrastes estacionales en cuanto se refiere a la temperatura y muy apropiado para las labores de rastreo.

El Japón es el primer país en la producción de pescado: en 1959 sobrepasó los seis millones de toneladas, ocupando el 70 por 100 de esta producción los peces; los cefalópodos, el 10; crustáceos y conchas en general, el 7; algas, el 5; los mamíferos marinos, también el 5, y los crustáceos, un 2. La evolución de la pesca ha sido muy rápida en el Japón, pues se ha pasado de una estructura medieval, a finales de siglo pasado, a una primera potencia en la actualidad. En 1905, las leyes tienden a favorecer el desarrollo de la industria pesquera. Este aumento y modernización progresa constantemente, sin que la primera gran guerra mundial logre pararlo. Por el contrario, la segunda guerra mundial es un rudo golpe para esta gran industria japonesa. No obstante, es después de esta guerra cuando el Japón adquiere la importancia que hace de este país un ejemplo de estructuración pesquera.

Entre las especies más importantes utilizadas en la pesca japonesa son de destacar las siguientes: jureles,

saury, atunes, bacalaos y colín, cefalópodos y algas. Estas especies son, no obstante, distintas de las que se conocen con el mismo nombre en nuestros mares. El arenque, que se encuentra especialmente en la parte norte del Pacífico, es la especie *Clupea pallassi;* la sardina es *Sardinops melanosticta*, más parecida a la sardina californiana *Sardinops coerulea* que a la nuestra. El jurel es la especie *Trachurus japonica.*



Sectores de desembarco de los productos pescados por las pesquerías en el archipiélago japonés. (Miles de toneladas)

Se encuentran diferentes especies de bonitos y túnidos en general: *Katsuwomus, Euthynnus alleteratus, Auxis thazard, Germo alalunga, Thunnus thynnus;* diferentes peces espadas: *Xiphias, Istiophorus Makaira;* etc. El bacalao del norte, *Gadus macrocephalus;* el colín de Alaska, *Theragra chalcogramma.* En las aguas frías abundan especialmente los peces planos, y se encuentran también con carácter de importancia los salmones, que son capturados por los japoneses en alta mar, a diferencia de lo que hacen en el Canadá y Estados Unidos, que los capturan en las cercanías de la costa. En los mares cálidos se encuentran grandes cantidades de pageles, dentones, etc., así como también son interesantes las anguilas y los múgiles en las aguas costeras. Una de las características de la pesca en el Japón es la gran importancia que tienen en ella especies o grupos que en otros países apenas si tienen interés, por ejemplo, moluscos y algas; de estas últimas incluso existen verdaderos cultivos en las zonas litorales apropiadas, especialmente de *Porphira.* Entre los crustáceos, los cangrejos y las gambas son especialmente importantes, y entre los cefalópodos, *Octopus vulgaris, Sepiella maindroni* y *Ommatostrephes sloani pacificus.* Las ostras y especies afines en especial, el cultivo de la ostra perlífera y pesca de perlas naturales, tienen también enorme interés.

A pesar de la enorme importancia y desarrollo que está adquiriendo día a día la pesca en el Japón, la pesca de tipo artesanal es todavía de extraordinaria importancia en este país. En todo el litoral son abundantes las embarcaciones derivadas de los juncos tradicionales y con motores auxiliares. El número de las unidades no motorizadas se acerca a las 300.000, de las cuales la mayor parte no llegan a 3 toneladas de registro. Si es cierto que la masa de la producción de estas embarcaciones es débil, sin embargo, la cantidad total aportada a la pesca nacional representa un 40 por 100 de la misma. Estas embarcaciones se dedican a la pesca de la liña con un pequeño número de hombres en cada una de ellas y también a los palangres: este tipo de pesca, como se verá a continuación, ha experimentado un enorme desarrollo en la gran pesca de alta mar. Otra de las pesqueras importantes para este tipo de embarcaciones es el cielo, paño de algunos metros cuadrados de superficie y que se actúa mediante una o varias embarcaciones, dependiendo del tamaño de las mismas. El origen de este arte se remonta a los lejanos tiempos del inicio de la pesca en China. Con este arte se capturan especialmente peces pelágicos, sardinas, caballas, jureles, etc., y las grandes embarcaciones lo utilizan para la obtención de la carnada o cebo vivo para sus pescas ulteriores. Las pequeñas embarcaciones utilizan, como en otros países, redes de deriva, pequeños artes de playa. Este arte, llamado *jabiki-ami* en japonés, es aún muy utilizado, y en su forma primitiva es una simple banda que cuando se perfecciona puede dar lugar a la formación de un saco central y unas alas laterales, a semejanza de algunos que todavía se ven en nuestras costas. Por este camino, la pesca va evolucionando, y en el Japón se encuentran en actividad formas de artes intermedias entre el arte simple de playa y el arte de cerco, por una parte, y por otra, el arte de arrastre; pasos de evolución técnica que han desaparecido en otros países.

Se encuentran asimismo en la costa del Japón redes fijas, semejantes a las almadrabas y morunas de nuestras costas, algunas dedicadas a la pesca del salmón, a la manera de las que se encuentran en América, y otras se destinan a la pesca de peces emigrantes costeros, como sardinas, caballas, bonitos, asemejándose más a nuestras grandes redes para la pesca de los atunes y similares.

En la línea de la modernización, la primera dirección ha sido simplemente aumentar la potencia y capacidad de los artes y embarcaciones correspondientes, para de esta manera obtener una mejora en los rendimientos, que ciertamente no se hizo esperar. Así, para la pesca del bonito de abdomen rayado *(skipjack)*, se emplean embarcaciones de 40 a 150 ton., de gran radio de acción, que les permite y posibilita llegar hasta donde se encuentran los bancos de estos peces. La pesca se efectúa con pequeñas cañas de bambú muy flexible, actuando desde la popa y laterales de la embarcación. De manera semejante se practica la pesca, en aguas costeras, del bonito con cebo vivo, obteniéndose grandes rendimientos. Para la captura de los grandes atunes y especies parecidas se emplean grandes palangres, entre dos aguas, y la pesca se efectúa a grandes distancias de la costa. Este es, sin duda, uno de los progresos más importante de la pesca en

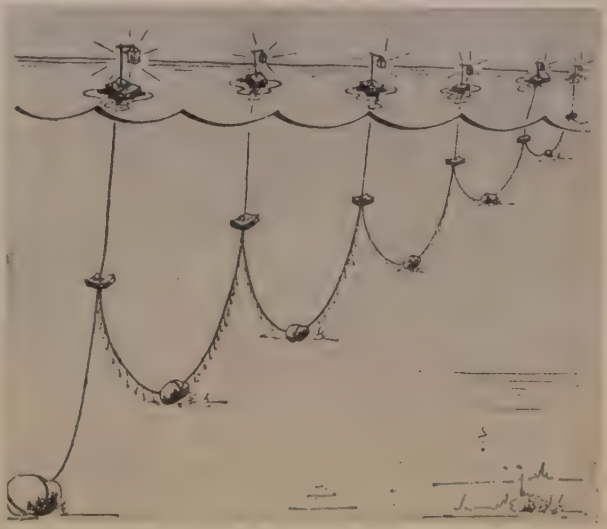
este país. La conquista de las grandes masas oceánicas ha permitido grandes avances en la pesca del Japón. Las embarcaciones lanzan, generalmente al anochecer, en ocasiones hasta 100 km. de línea de palangre; dejan luego a la deriva el aparejo y la embarcación, y al amanecer empiezan a cobrar el arte mediante tornos especiales. Es una labor penosa y larga, y el rendimiento acostumbra a ser de 8 a 12 capturas por cada 100 anzuelos. La pesca se efectúa entre 50 y 200 metros por debajo de la superficie. En 1959 existían 259 palangreros-atuneros superiores a 200 ton. de registro. La zona donde se ejecuta la pesca varía a lo largo del año, permaneciendo constante en la zona sur, y sólo en invierno en la zona del Pacífico Norte.

Independiente de la modernización de los palangreros los otros tipos de pesca: cielo; línea de mano o caña, como se ha indicado más arriba; los artes de deriva, y en especial los grandes artes de cerco y arrastre se han ido modernizando al compás de los grandes progresos de esta industria. La pesca con grandes artes de cerco y una sola embarcación recuerda el modelo californiano. Las dimensiones de los artes son de unos 300 m. de longitud. Este tipo de pesca, cuyo momento álgido se centra en los últimos meses del año, se encuentra ubicada principalmente en las costas meridionales del archipiélago, mares del Japón y de la China. De manera semejante, el gran arrastre industrial sigue las directrices impuestas por los pesqueros europeos desde fines del pasado siglo. La pesca se practica mediante los clásicos bous o mediante los *otter trawls*.

Un tipo más perfeccionado ha representado la implantación de los barcos factoría, que como centros de una flotilla permiten a éstas, encargadas de la captura, liberarse del transporte a tierra, lo que les permite la explotación de zonas alejadas y, por otra parte, cambiar de lugar, todo lo cual repercute en un aumento del rendimiento. Los verdaderos barcos factorías son no sólo almacenes, sino al mismo tiempo congeladores y capaces de transformación a bordo de algunos productos de la pesca, tales como harinas, aceites, etc. El tonelaje de estas grandes embarcaciones oscila entre 10.000 y 20.000 ton. Entre los barcos de este tipo, especialmente característico, están los destinados a la caza de la ballena; así, las flotillas de barcos arponeros se agrupan alrededor de una de estas factorías y consiguen aumentar grandemente los rendimientos, mientras en la factoría ya se procede al manipuleo de las capturas, incluso a la conserva y enlatado de los productos adecuados.

Finalmente, un aspecto de gran interés ha sido la implantación del cultivo de las perlas, dado lo costoso y difícil que resulta la búsqueda de las perlas naturales. Se siguen diferentes técnicas, encaminadas a que el animal recubra de verdadera materia perlífera un estímulo, generalmente un gránulo, que se le coloca cuidadosamente en su interior. La región donde se encuentra la mayor producción es la bahía de Isé, en la prefectura de Mie. En esta zona se recogen los dos tercios de la producción total del Japón. Dada la extraordinaria demanda de esta materia, especialmente por lo que respecta al mercado de América del Norte, es una industria, la del cultivo de perlas, que permite, sin duda, una gran expansión.

Como en cualquier país, la organización y la importancia de la costa no está igualmente repartida a lo largo del litoral. En esta desigualdad influyen, en primer lugar, las posibilidades que a cada una de las costas se le ofrecen, según sea su relieve, su orientación, las posibles comunicaciones y la posibilidad de expansión en unos u otros mares. Así, pues, en el Japón se pueden distinguir con facilidad dos zonas o polos de desarrollo especialmente notables. Las zonas se encuentran situadas: una, en la parte sur, en Kiou-Siou, recogiendo las zonas tropicales y el mar de la China, y la otra, de gran importancia, está en Hokaido, donde se centra la pesca de las aguas frías y del mar de Ojotsk. Las bases de la explotación en estas zonas se encuentra en el arrastre, con la particularidad de que mientras en la zona sur el complemento importante a la masa de pesca capturada está constituido por la pesca con artes de cerco, en la parte norte se logra mediante el uso de artes de deriva. La pesca al arrastre, sin embargo, se considera que está llegando a un agudo estado que no le puede permitir esperar un aumento considerable sin que corran grave riesgo de agotamiento los bancos explotados. Estas circunstancias han llevado de momento a un aumento en la actividad de pesca en la zona central y oriental de la gran isla de Hondo, en las cercanías de la región de Tokio, y la región situada en la parte superior de la misma isla. Por otra parte, la pesca del palangre en las zonas alejadas y los arrastreros que frecuentan otros mares son los encargados de mantener el poderío pesquero de este país.



Calado de palangres a colgante

Después de la segunda guerra mundial, el Japón ha quedado reducido estrictamente a sus zonas territoriales: ha obligado a un país enormemente poblado a buscar su expansión de cara al mar, no como expresión de un imperialismo político y militar, sino como expresión de una necesidad y de un anhelo económico. Ello ha hecho que la pesca sea considerada como de importancia nacional, y por tanto, el Estado interviene en la mayor parte de estos asuntos. Esta intervención estatal puede llevar aparejada dificultades; pero, por otra parte, es el propio Estado el que, consciente de la necesidad que ello implica, defiende la pesca en todas las circunstancias, no sólo diplomáticamente en los roces que la expansión a escala mundial se producen, sino también con la ayuda de la situación económica,

favoreciendo la marcha hacia el mar de los grandes capitales bancarios y la creación de potentes sociedades industriales para la explotación y mejora de la pesca. En otro aspecto, la política del país es también muy importante: indiscutiblemente es el principal país en cuanto a la investigación de las materias relacionadas con la pesca y el mar, alentando y favoreciendo de manera decidida los centros que, en gran número y con gran cantidad de investigadores y estudiantes, se dedican a estas tareas.

Las grandes empresas industriales han centrado todo su esfuerzo pesquero, en los mares fríos al norte del Japón, en la pesca del salmón y de los cangrejos que pueden fácilmente industrializarse. La pesca del salmón se hace lejos de la costa, con artes de deriva y utilizando buques factoría. No obstante, la presión de los rusos ha ido haciendo decrecer el rendimiento pesquero nipón en estas aguas. La pesca del cangrejo real ha seguido unas directrices semejantes, y en la costa americana, bahía de Bristol, la reducción de la pesca por los pescadores americanos ha sido causa de gran alarma, en detrimento de la pesca japonesa. Las embarcaciones dedicadas a la pesca y enlatado de esta especie han tenido que buscar utilidades complementarias, y así, es común combinar la conserva del cangrejo con la del arenque. Como resultado de esta situación, se ha producido una nueva expansión del arrastre en estas aguas, especialmente organizado en flotillas, para el mayor rendimiento de las explotaciones. Otra fuente de expansión se encuentra en la captura de la ballena en los mares antárticos, en donde rápidamente el Japón se ha colocado en cabeza detrás de Noruega. Una característica particular es que mientras, en general, sólo se utilizan los aceites y las harinas, el Japón ha ensayado la comercialización de la carne. Esto mismo ha sido imitado por Rusia; pero otros países no han logrado, por el momento, que tal producto sea aceptado por los consumidores.

Desde el sur del Japón se explotan los ricos bancos de ostras perlíferas de la parte de Insulindia, no sólo por las excelentes ostras naturales, sino también por sus conchas, de las que se extrae un nácar de primera calidad, especialmente destinado a la exportación. Se organizan también flotillas, como otros tipos de pesca. Al mismo tiempo, los grandes arrastreros se han lanzado a la explotación de zonas alejadas del Pacífico sur; por ejemplo, las cercanías de Australia y Nueva Zelanda; incluso han llegado hasta las costas argentinas y de África Noroccidental.

A pesar de algunas limitaciones impuestas, la expansión de la pesca se produce en todos sentidos; así, los pesqueros japoneses se encuentran no sólo en el océano Pacífico, con bases en el propio archipiélago, sino que invaden el océano Índico, y allí construyen importantes bases, una en Ceilán y otra en Singapur. Sin embargo, donde han obtenido resultados más espectaculares ha sido en la parte del Atlántico Central, especialmente en las cercanías del Brasil y a lo largo de la costa de Guinea. En estas regiones se conocen grandes poblamientos de túnidos que han sido explotados con gran éxito por los pesqueros nipones. Este tipo de pesca ha obligado a la existencia de puntos de apoyo en la costa, dada la gran distancia que los separa de su patria, y a buscar, para la salida de sus capturas, la explotación de los mercados, principalmente americanos y europeos.

Esta política de enorme expansión de los japoneses los ha llevado a buscar nuevos puntos de apoyo, actualmente disponen de uno en las islas Canarias, y por otra parte, incluso existen contactos con las organizaciones pesqueras en el Mediterráneo por parte del Estado de Israel.

Resumiendo, puede decirse que el Japón ha logrado extenderse por todo el mundo: tiene incluso una compañía en el Atlántico Norte (Boston), y aunque su ocupación del mar no tiene carácter político, sí lo tiene técnico y económico.

La pesca en la Unión Soviética. Este país, que se caracteriza por su enorme extensión territorial y por un perímetro de grandes proporciones, tiene además ríos de gran recorrido y lagos enormes, entre los que se encuentra el mayor del mundo, el mar Caspio. A principios de siglo, las grandes zonas pesqueras, sitas en el mar de Barents, eran explotadas únicamente por los ingleses y los noruegos, sin que los rusos prestaran gran atención a las posibilidades de la pesca marítima, y menos aún a las posibilidades de la pesca en ultramar. La parte oriental de Siberia, las aguas del mar de Ojotsk, etc., eran explotadas únicamente por los japoneses. La pesca era, por tanto, únicamente de aguas interiores. Sin embargo, la evolución de la pesca en Rusia ha experimentado un cambio tan notable, que en 1940 la pesca marítima era ya un 40 por 100 del total, y en 1956 representaba un 64 por 100 de la producción pesquera nacional. El aumento ha sido tan vertiginoso, que en 1958 Rusia ocupaba el segundo lugar en la producción pesquera mundial.

Las capturas tradicionales en aguas interiores se centran especialmente en el mar Caspio, donde se capturan en gran cantidad especies de gran valor, como son los esturiones, rutilos, etc. Sin embargo, esta pesca ha decrecido enormemente en la actualidad, siendo en estos momentos la mitad de la obtenida unos cuantos años atrás. Otra zona de gran importancia para la pesca rusa fue el mar de Azof y el mar Negro. Este último ofrece la grave dificultad de que las aguas profundas presentan una elevada concentración de ácido sulfhídrico, que las hace totalmente ineptas para la vida de los peces. Las aguas superficiales habitables por los peces no van más allá de los 165 m. de profundidad, siendo abundantes los peces emigrantes del grupo de los escómbridos, que son los que se explotan principalmente. Finalmente, el lago Aral está actualmente muy perjudicado desde el punto de vista de la pesca, por la fuerte polución que experimentan sus aguas debido a los grandes complejos industriales que lo circundan. Las aguas marinas cercanas a las costas de Rusia son ricas en diferentes especies: en el mar de Barents, que es poco profundo, se encuentran especialmente el bacalao y peces planos, así como también las gallinetas y arenques. En las costas siberianas del Lejano Oriente, los salmónidos pertenecientes al género *Oncorhynchus* son abundantes, y también se encuentran especies afines al bacalao atlántico y al arenque atlántico. Posiblemente el salmón es de las especies más importantes en esta zona. La especie típica se encuentra también en aguas del mar Báltico. En la región oriental se explotan para la conserva, con destino a la exportación, grandes cantidades de cangrejos. El oso marino, aunque no pertenece al mundo de los peces, es especie objeto de explotación, estando, sin embargo, vigilada su caza, a causa de la posibilidad de su total exterminio. No son estas especies los únicos mamíferos explotados en las costas de la U. R. S. S., también se capturan otros pinnípedos y cetáceos. En la pesca fluvial están protegidas especialmente las zonas de puesta de algunas especies fluviales importantes, como son los salmones y las carpas, durante su época de reproducción. Se ayuda a la propagación de estas especies mediante cultivos artificiales en parques especiales. Las especies principalmente protegidas son las siguientes: el salmón atlántico, *Salmo salar;* la trucha, *Salmo trutta;* el esturión, *Accipenser*, de las diferentes especies que existen en la U. R. S. S.; las especies de *Coregonus* y el salmón del Pacífico, *Oncorhynchus*. El desarrollo de las explotaciones piscícolas interiores ha llevado consigo el intento de mejoramiento de algunas de las especies

explotadas mediante cruces entre ellas; por ejemplo, *Carassius auratus gibelio*, *Cyprinus carpio*, así como la introducción de especies nuevas para la fauna soviética, que se han considerado serían susceptibles de mejores rendimientos.

La pesca de la U. R. S. S. en aguas del océano Atlántico ha aumentado considerablemente en estos últimos años, siendo importante el esfuerzo de pesca desplegado en aguas del Atlántico Noroeste, a pesar de que la explotación de zonas lejanas representa la necesidad de períodos de pesca de tres meses en el mar, cuando se pesca en aguas del Atlántico, y de campañas de ciento treinta días cuando se realiza la pesca en el Pacífico. Por otra parte, la U. R. S. S. emplea toda clase de efectivos, e incluso las más modernas técnicas, para la localización de los bancos de pesca, siendo corriente el uso de helicópteros para la detectación de bancos de peces, especialmente en aguas del mar Caspio, mar de Barents, mar Negro y mar Báltico. Para tener una idea de la extensión de aguas explotadas en una pequeña parte, aunque importante, de las zonas de pesca soviética, diremos que el área que comprende el mar de Barents, mar Blanco, mar Báltico, mar Caspio y mar Negro, con una extensión de unos 2.700.000 km.², de la que casi la mitad corresponde al mar de Barents, riquísimo en especies de aguas frías, bacalaos, peces planos, etc., y de gran capacidad de producción. Esto sólo puede darnos una idea de las grandes posibilidades que ya en sus mismas costas ofrece la pesca de la Unión Soviética.

Entre las diferentes especies explotadas, el arenque es una de las más importantes, y se encuentra, en formas específicas o subespecíficas, en diferentes mares circundantes: Ártico, Pacífico, Negro y Báltico, con la particularidad de que en el mar Blanco se encuentra una forma muy parecida a *Clupea pallassi*, que es propia del Pacífico septentrional. Otras especies importantes para la pesca soviética son las alosas y también los espadines, que se encuentran en las aguas frías. El bacalao *Gadus morhua* es propio de las aguas del mar de Barents, y la especie parecida que se encuentra en el Pacífico es, como ya se ha indicado, el *G. macrocephalus*. El navaga es otro gádido importante parecido al género *Gadus*, y que científicamente se conoce como *Eleginus navaga* del Atlántico, mientras la especie propia del Pacífico es *E. gracilis*. En los últimos años se ha puesto en actividad la pesca de una especie de bacalao propio de las zonas propiamente polares: es el llamado *Boreogodus saida*, del que últimamente se extrajeron unas 8.000 ton. Se considera, no obstante, un pescado de baja calidad. Ya, entre el grupo de las especies que viven alternativamente entre las aguas dulces y las saladas, son objeto de pesca importante los salmones, tanto los típicos del Atlántico, pescados especialmente en el Báltico, como los del Pacífico, de los que se obtiene una mayor cantidad, a semejanza de lo que ocurre en las costas del Pacífico americano, con las que existe identidad específica. Otras especies, aunque de menor calidad, son las lampreas, *Lampetra planeri* y la *Lampetra japonica kessleri*, que se encuentran en las aguas del río Pechora.

La pesca en alta mar se halla en gran parte caracterizada por la pesca de túnidos, tanto en el Pacífico como especialmente en el Atlántico.

El eglefino es otra de las especies explotadas en cantidad, a semejanza de lo que ocurre con el bacalao. Se encuentra esta especie en las mismas regiones que el bacalao, aunque llega más al sur en su límite meridional. Esta circunstancia no afecta a la pesca soviética en aguas litorales. Por otra parte, la enorme capacidad de producción del mar de Barents se debe al choque de una rama nórdica de la corriente del golfo con las aguas frías árticas, cosa que, por especial determinación de la dinámica marina, determina la existencia de un afloramiento *(upwelling)*, dando como resultado un mayor enriquecimiento de las aguas y una mayor productividad de las mismas, con el consiguiente resultado pesquero.

Breve reseña de las aguas explotadas por las flotas de pesca rusas. Empezamos por el mar de Barents, por ser seguramente el más importante: se extiende desde la isla de los Osos hasta las Spitzberg, y la Tierra de Francisco José hasta las islas de Nueva Zembla, por la parte oriental. Como ya se ha indicado anteriormente, las aguas vienen influenciadas por la presencia de las estribaciones de la corriente del golfo, que en esta zona se divide en dos ramas: una de ellas penetra en el mar de Barents y la otra se dirige hacia el archipiélago de Spitzberg. Precisamente el roce de estas aguas más saladas, que poco a poco van descendiendo y que se concentran en la parte sur de dicho mar con las aguas árticas que se encuentran más al norte, establece un frente de contacto que con sus bucles da lugar al afloramiento y consiguiente enriquecimiento general.

La tabla siguiente, extraída del trabajo de Zenkevich, indica de forma sumaria los rendimientos de este mar:

Tabla	Biomasa en mill. de ton.	Producción animal en mill. de ton.	Coeficiente medio P/B
Bacterias	1	100	> 100
Bacterias del fondo	10	—	50
Fitoplancton	2-4	100-200	~ 50
Zooplancton	~ 50	~ 50	1
Fitobentos	~ 5	~ 5	~ 1
Zoobentos	140-150	25-30	1/4-1/5
Peces	~ 50	~ 5	1/6-1/8

Es el mar de Barents un mar rico en especies, de las que se cuentan unas 20; sin embargo, la casi totalidad está constituida por el bacalao, el eglefino, la gallineta y el arenque. La parte más cercana al Polo Norte se caracteriza por especies típicamente polares, como el bacalao del Polo, el lenguado polar, la navaga y el mejillón polar *Yoldia ártica*.

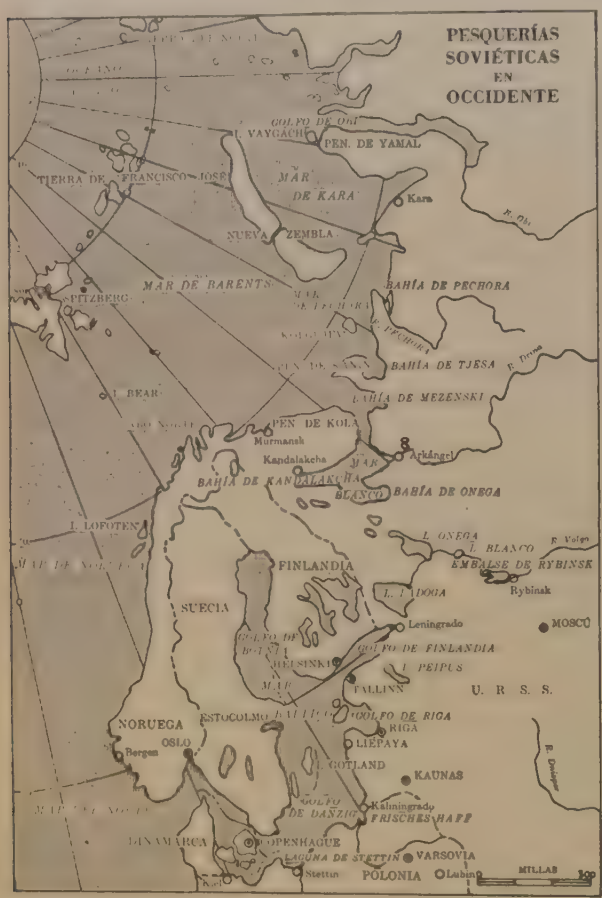
El bacalao propiamente atlántico procede de las aguas de las islas Lofoden, especialmente en las épocas de enero a mayo. Al final de este período verifica en las cercanías de la isla de los Osos la puesta, y cuando alcanza la edad de tres a cuatro años emigra hacia el sur. Existe una raza de bacalao que es llamado bacalao de Murmansk, el cual realiza la puesta al este de esta localidad, y cuya importancia, desde el punto de vista de la puesta, es de poco interés. El eglefino se pesca aprovechando sus movimientos durante el verano y otoño hacia la isla de los Osos. Se trata de peces de seis a siete años de edad. Los más jóvenes efectúan movimientos en sentido contrario. La pesquería de arenque es de bastante menor importancia, especialmente si se compara con las que se efectúan de esta misma especie en el mar del Norte.

Otra zona relativamente importante para la pesca rusa es el mar Blanco, que además de conectarse con el mar de Barents, se comunica con el mar Báltico por medio del canal de Stalin. Actualmente se está estudiando el efecto que pueda tener sobre la hidrología y pesca, en este mar, su conexión con las aguas fluviales a través del canal mencionado. Una de las características de este mar es su escasa profundidad: una gran parte del mismo no rebasa los 50 m. de fondo, y una buena parte del año, alrededor de los seis meses, se encuentra helado. Las particularidades de este mar hace que los peces presenten caracteres peculiares; entre otros, los ya citados del arenque parecido al del Pacífico y los del salmón que se encuentra en sus cos-

tas, y que realiza la freza en los ríos que desembocan en este mar.

Las aguas situadas más hacia el este del mar de Kara y zona cercana a la desembocadura del río Pechora, son de bajas temperaturas y de poca profundidad. La producción en este mar es veinte veces menor que en el mar de Barents, y en la desembocadura del Pechora, la productividad puede considerarse como de tipo medio.

En el mar Negro se sabe que existen concentraciones grandes de escómbridos, especialmente caballas, bonitos, etc.; pero, hasta el momento, las redes dispuestas en las cercanías de la costa dieron escaso resultado en la pesca. Actualmente, las investigaciones que se llevan a cabo estudian las migraciones de estos peces, que se supone entran en primavera y marchan en otoño hacia el Mediterráneo. Con ayuda de modernos métodos, especialmente detectores, se intenta mejorar los rendimientos de captura de estos peces pelágicos y esencialmente migradores.



Zonas pesqueras de la Unión Soviética

La pesca soviética ha progresado también en el Pacífico, especialmente en estos últimos años en que las circunstancias políticas le han permitido hacer frente con ventaja a la potencia pesquera japonesa, tal como se indica en la pesca en el Japón (véase LA PESCA EN EL JAPÓN). También se ha extendido hacia la parte del Atlántico tropical, sentando bases de acción en la misma costa africana y en la parte del Atlántico Centrooccidental. La zona sur también ha sido explorada. Más que de continuadas acciones pesqueras, se trata de exploraciones para conocer las características biológicas y oceánicas, a fin de deducir las posibilidades de pesca. Éstas, hasta el momento, parecen indicar que las posibilidades para la pesca de los escómbridos y de la sardina de estas aguas, *Sardinella aurita*, son especialmente importantes.

Finalmente, es indispensable indicar, sea sólo en dos palabras, la importancia de la pesca de los grandes cetáceos en la U. R. S. S. Para ello es suficiente indicar que la pesca de estos animales pasó, por lo que respecta a la flota rusa de captura, de 112.000 ton. en 1950, a 214.000 en 1957. La flota soviética pesca cetáceos actualmente en aguas del Antártico; posee un barco factoría considerado en la actualidad como la base más moderna de las que allí actúan. La flota está capacitada para la elaboración de todos los productos normales en estas explotaciones: aceite de ballena, carne de ballena, vitaminas, pulpa de hígado. Estas grandes embarcaciones, cuando se termina la época de captura, son dedicadas a la industrialización de productos pesqueros.

Las zonas atlánticas, ya no propiamente soviéticas, son las pesquerías que se encuentran en los bancos del Labrador, en el mar del Norte, en Groenlandia, en el estrecho de Davis, donde las peculiaridades son las mismas que caracterizan la pesca de los otros países que explotan aquellas aguas. La importancia de estas zonas se verá al tratar de las pesquerías atlánticas. Por el contrario, el mar Báltico, aunque en su explotación participan otros países, tiene importancia directa para la Unión Soviética. En sus aguas, de baja salinidad, se pescan especies importantes, como son el arenque, posiblemente la especie de mayor volumen en la pesca, seguida del bacalao y del espadín. La pesca en este mar es de poca importancia en general para todos los países limítrofes del mismo; así, por ejemplo, para Suecia, la pesca en el Báltico es de mucha menor importancia y menos evolucionada que la que este mismo país practica más allá de los estrechos daneses, hacia el mar del Norte.

En la U. R. S. S., como en todas las grandes potencias pesqueras, la pesca es, en gran parte, sometida a un proceso de industrialización. Existen en la Unión Soviética varios centros, entre los cuales el más importante es el situado en Murmansk. En este centro, o gran complejo de industrialización pesquera, actualmente el mayor del mundo, son tratadas unas 510.000 ton. anuales. Tienen su base en el mismo, arrastreros congeladores con capacidad de congelación de hasta 3 ton. por hora, factorías flotantes, etcétera. En Kaliningrado se encuentra la base para la pesca del Atlántico y del mar del Norte, así como para las investigaciones que se realizan en Groenlandia y en el África occidental, y en general en toda la parte central y septentrional del Atlántico. La flota ballenera también tiene su punto de partida en esta zona.

Existen en la U. R. S. S. lo que se llama «Combines», o sea grandes complejos industriales de pesca. Uno de ellos se encuentra, como es natural, en Murmansk, y el otro en Astracán, para beneficio de las explotaciones pesqueras que se llevan a cabo en aguas del mar Caspio. En estas explotaciones se encuentran todas las características y procesos, a fin de que el pescado sea totalmente industrializado, desde la conserva de diferentes tipos hasta la utilización de todas las clases de subproductos que normalmente se obtienen de los mismos. Se encuentran otros centros de este tipo en Kaliningrado y en Arkángel, este último en las orillas del mar Blanco; otro en Liepaya (Libau), que está muy modernizado.

Quizá una de las características que deben destacarse en la actividad pesquera de la U. R. S. S. es la importancia que dicho país presta a la investigación oceanográfica. Se encuentran en dicho país bastantes centros, entre los que se citan el de Murmansk, otro en Kaliningrado, otro en Leningrado, otro en Sebastopol, y el Instituto de Oceanografía de Moscú, que es el central y dispone de grandes medios. Estos centros poseen asimismo buen número de barcos de investigación de moderno utillaje.

La pesca en el Mediterráneo. La pesca en el mar Mediterráneo no se caracteriza precisamente por la intensidad de sus capturas, sino por la antigüedad de la pesca en el mismo. Las aguas que bañan las costas de los países colindantes están repletas, en todos los aspectos, de una civilización milenaria, de la que no escapa, como era de esperar, la pesca.

Las especiales características de este mar, situado en la región templado-cálida del globo, con gran evaporación y escasa cantidad de aportes fluviales, hacen que la salinidad sea más bien alta y exista un régimen de corrientes en el mismo que se origina precisamente en el estrecho de Gibraltar, en su comunicación con el océano Atlántico, con el fin de suplir el déficit de aportes líquidos. Por otra parte, la capacidad de producción, nutrientes, etc., es muy inferior a la del Atlántico, por lo que, naturalmente, su pesca ha de ser sensiblemente menor.

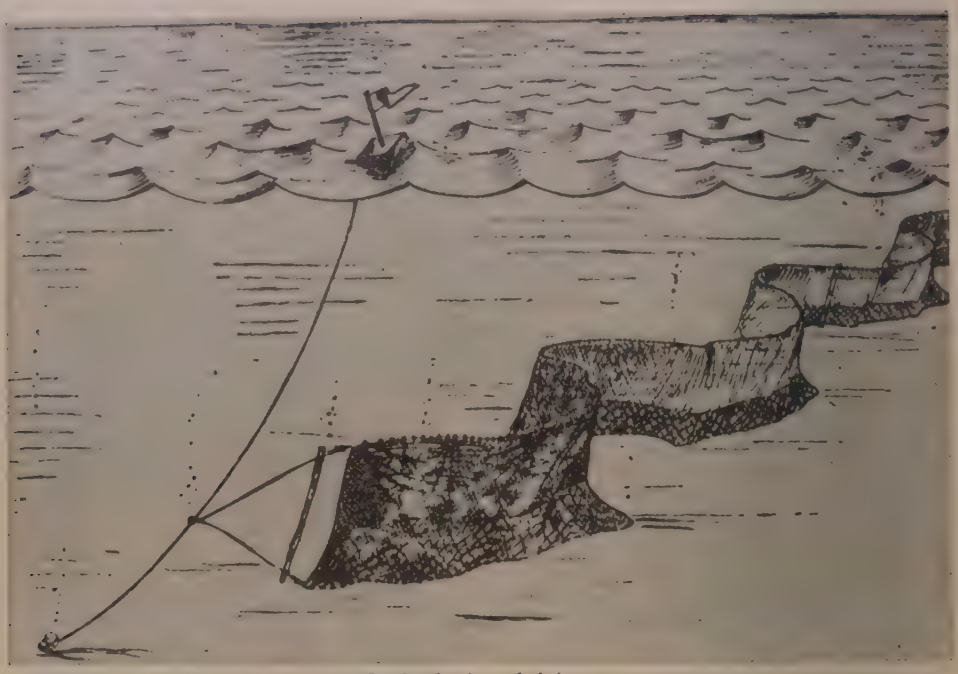
Desde el punto de vista de la pesca, podemos dar una visión general diciendo que la pesca en sus aguas se centra en la explotación de la plataforma continental, de pequeñas dimensiones generalmente, por medio de arrastreros de porte mediano, y en la captura de los peces pelágicos, por medio de embarcaciones que en la mayoría de las costas son todavía susceptibles de mejoras técnicas considerables. Independientemente de estas dos formas sustanciales de la pesca, existe en el Mediterráneo una pesca tradicional que, según los años, proporciona pingües beneficios: se trata de la pesca de atunes y escómbridos, por medio de artes fijos llamados almadrabas, que se disponen cerca de la costa, a la espera del paso de las manadas de estos peces.

El estado de evolución de la pesca es distinto según sean los países, y como norma general, está más evolucionada en el Mediterráneo occidental que en el oriental. Sin embargo, es preciso señalar aquí el esfuerzo desarrollado por la joven nación judía a este respecto, especialmente apoyado dicho esfuerzo por el Instituto de Pesca de Haifa.

Por lo que hace referencia a la pesca con artes de arrastre, en general se practica mediante arrastreros de unas 30 a 50 ton. de desplazamiento, efectuándose el arrastre por la popa en España, y por la parte lateroexterior, en Italia y Francia. Existen, sin embargo, gran cantidad de embarcaciones menores que se encuentran en estos momentos en situación muy precaria, debido a la escasa pesca existente en los fondos que ellas pueden explotar. En algunos países de la parte oriental existen aún embarcaciones a vela, si bien su aporte pesquero es prácticamente nulo. Las grandes zonas de pesca mediterráneas están centradas en las grandes áreas de menos de 200 m. de profundidad. Estas zonas son escasas, y las principales son las siguientes: La zona del golfo de Valencia, en España, que actualmente está en vías de recuperación, gracias a una acertada política de control pesquero; en ella se explota especialmente el salmonete de fango, la mollera y la pescadilla. Los fondos son limpios y las embarcaciones son del tamaño de las antes indicadas, con motores de unos 100 HP y dotadas de aparatos de prospección. En el golfo de León se encuentra otra gran extensión de la plataforma costera, siendo, no obstante, los rendimientos bastante inferiores a la anteriormente citada. Posiblemente, la poca profundidad de la zona explotada dificulta el buen rendimiento de la misma. Las especies son parecidas, pero el tipo de explotación está menos perfeccionado. En Italia cabe señalar dos áreas importantes: por una parte, la zona de comunicación de la cubeta occidental mediterránea con la oriental, el estrecho de Pantellaria; es una zona poco profunda, fácilmente rastreable, y en la que se acusa un grave proceso de sobrepesca. Las especies explotadas son especialmente el salmonete de fango, los rascacios y otras especies de poca profundidad. La flota pesquera se concentra especialmente en Matzara del Vallo y es de excelentes características, muy moderna, de mayor porte que el tipo medio antes citado, pero sus rendimientos son escasos. En el mar Adriático, especialmente la parte norte, la profundidad es poca y la pesca se practica por parte de los italianos y yugoslavos. Es importante en esta zona no sólo la explotación del salmonete y otras especies típicas de estas aguas, sino también el maganto, *Nephrops norvegicus*, que mientras en otras zonas se encuentra más allá de los 150 m. de profundidad, en el Adriático empieza a encontrarse a partir de los 25. El principal centro de explotación en la costa italiana se encuentra en San Benedetto del Tronto. Por lo que hace a la costa yugoslava, el esfuerzo de pesca es considerable, pero el tipo de explotación está todavía en fase de desarrollo. Lo mismo cabe decir de la explotación pesquera de arrastre de Grecia y Turquía, siendo en este país especialmente importante la explotación de la gamba en la región del golfo de Antioquía. La costa africana presenta, a excepción de Argelia, escaso desarrollo en los momentos actuales, y la única gran plataforma pesquera está en las cercanías de Túnez, donde se enlaza con el banco de Pantellaria, que, como se ha indicado, es explotado especialmente por los italianos.

La pesca en Israel está muy modernizada, pero es todavía de poca importancia, quizá especialmente por la escasa extensión de costa y sus especiales características.

A pesar de la situación, en general poco halagüeña, que actualmente presenta la pesca de arrastre mediterránea, en estos últimos años se han iniciado nuevas directrices en la explotación, que son bastante alentadoras. Se trata de la pesca de peces y crustáceos, especialmente en el talud continental. Se trata, por lo que respecta a los crustáceos, de dos peneidos, *Aristeus antennatus* y *Aristeomorpha foliacea*, así como del maganto o cigala, anteriormente citado, *Nephrops norvegicus*. Esta última especie se explota, en general, entre 150 y 200 m. de profundidad, y las gambas, antes citadas, más allá de los 300 m., hasta los 1.000, normalmente entre 400 y 600 m. de profundidad. Junto a estos crustáceos se encuentran algunas especies de peces, especialmente gádidos: grandes merluzas, bastantes brótalas y mucha bacaladilla, *Gadus poutassou*, especie de poca calidad, pero que rinde por su abundancia en determinados períodos. Hasta el momento presente, este tipo de pesca se practica única-



Caladas de piezas de boleras

mente en las costas del litoral norte español, italiano y Argelia, y algo en la Costa Azul. Como es natural, se ha desarrollado especialmente allí donde la estrechez de la plataforma posibilita llegar a las grandes profundidades con prontitud. Cabe señalar aquí que este tipo de pesca es el único que en estos momentos cabe considerarse como verdaderamente rentable, habiendo convertido las zonas pobres, por escasa extensión de la plataforma, en las zonas más prometedoras. La importancia de este tipo de pesca, aparte permitir la explotación de zonas hasta ahora inaccesibles, permite altos índices económicos, por el elevado precio de estos crustáceos en el mercado. Estas explotaciones requieren, sin embargo, una mayor inversión, ya que el arrastre a tan grande profundidad exige, primeramente, una gran potencia motriz, especialmente en el momento de efectuar el arrastre, y esta labor se efectúa empleando normalmente 1.500 m. de cable de 14 mm. de diámetro, a lo que hay que añadir 200 m. de malletas y el arte. El peso considerable de este conjunto obliga a las embarcaciones empleadas, principalmente de 40 ton., a llevar motores de hasta 400 HP, normalmente entre 150 y 200 HP.

Otro tipo de pesca importante es la de sardinas y algunos otros clupeidos, etc., con artes de cerco y utilizando la luz como elemento para la concentración de los bancos. Las embarcaciones son de porte más bien reducido y utilizan redes de hasta 400 m. de longitud y 40 m. de alto, con la parte más tupida, o copo, situada en la parte alta central o lateral, según sea el tipo de arte, traiña o mamparra, por lo que se refiere a la nomenclatura de la costa española. Acompañan a la embarcación principal una o dos pequeñas embarcaciones, portadoras de los focos de luz, que pueden ser a gasolina o eléctricos, y que se sitúan cerca del agua o ligeramente sumergidas, según las costas. Sólo se efectúa la pesca en las noches sin luna, y los pescadores, antiguamente, descubrían los bancos por el brillo de la fosforescencia, ayudándose actualmente por los aparatos de prospección: *asdic* y *sonar*. En las costas turcas se emplean embarcaciones de pesca que llevan un dispositivo que permite que un pescador se sitúe en lo alto del palo, desde donde otea el mar, tratando de descubrir la existencia de los cardúmenes de peces.

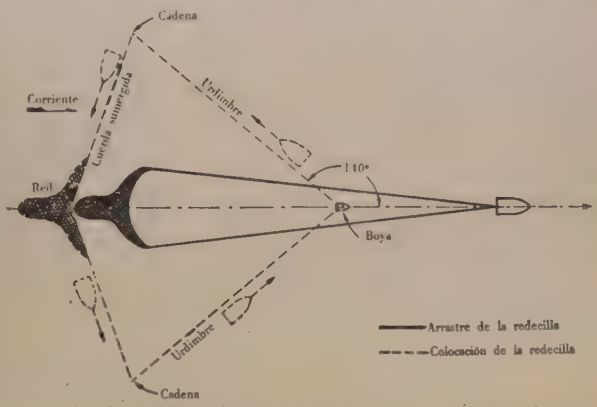
En todo el Mediterráneo, pero especialmente en la parte del mar Negro, Mármara y Egeo, es importante la pesca de bonitos y otros pequeños escómbridos, que existen en grandes cantidades y que efectúan, al parecer, movimientos migratorios de entrada y salida. Los yugoslavos iniciaron, a título experimental, la pesca de túnidos con embarcaciones parecidas a los *tunaclippers* americanos, pero, al parecer, sin resultados demasiado satisfactorios. En nuestras costas, la pesca de estos animales se ha practicado en pequeña escala, mediante grandes redes de cerco, a semejanza de las traiñas, pero de unos 700 m. de longitud; el resultado ha sido variable. Solamente en los mares primeramente citados este tipo de pesca rinde resultados dignos de consideración.

Finalmente, el otro tipo de pesca importante en el Mediterráneo es el de las almadrabas, para la pesca de atunes principalmente. Dicha pesca se basa en los movimientos que estos grandes peces efectúan cuando se desplazan a lo largo de la costa, primeramente hacia oriente, para efectuar la freza, y de regreso después. Se trata de grandes artes costosísimos, en los que los atunes de ida y de vuelta quedan encerrados. Una levantada con éxito, de hasta 500 grandes atunes, produce pingües beneficios. Se encuentran almadrabas actualmente en la costa sur de España, en las cercanías del Estrecho, y especialmente en la parte atlántica; en la costa de Argelia; en la de Sicilia, región sur y occidental; en la de Túnez y Libia. Indiscutiblemente, las más productivas y modernas son las españolas, teniendo en cuenta que el número elevadísimo de almadrabas existentes en la costa mediterránea española ha ido disminuyendo, debido a que cada vez

eran más escasos los rendimientos. Junto a los atunes se capturan, en las almadrabas, bonitos, melvas, albacoras, etc., aunque el motivo principal es la pesca de atunes.

La industrialización de la pesca existe en toda el área mediterránea, aunque en ningún punto alcanza más allá del nivel de pequeña industria, ya que la mayor parte se consume en fresco en los mercados locales. Solamente los atunes son objeto de industrialización, y en pequeña escala, algunas gambas y una pequeña cantidad de subproductos y salazones.

La pesca en el océano Atlántico. Independientemente de la intensa pesca practicada por el Japón en sus aguas litorales y lejos de sus costas, la mayor explotación pesquera se centra, desde hace muchos años y en el momento actual, en el Atlántico, y especialmente en su parte norte. Tanto las costas europeas como las costas atlánticas de Canadá y Estados Unidos son las que presentan la mayor capacidad de rendimiento pesquero. Las zonas principales que podemos distinguir son: el mar del Norte, costas de Noruega, plataforma de Islandia, Groenlandia, bancos de Terranova y adyacentes, estrecho de Davis, etcétera. Más hacia el sur se encuentran buenos bancos de pesca al sur de las islas británicas, y en la parte de Estados Unidos, las áreas cercanas al golfo de Méjico.



Calado de jábega danesa. Trazo continuo: cobrando la red. Trazo discontinuo: calando la red

En comparación con la extraordinaria riqueza de estos bancos, sólo los bancos canario-africanos son capaces de dar rendimientos apreciables, mientras las explotaciones situadas más hacia el ecuador y la parte sur del mismo, dan escasos rendimientos, no sólo por la menor riqueza de sus bancos, sino también por la situación de mayor atraso en que se encuentran las explotaciones pesqueras de aquellas aguas. Por contraste, en estas zonas, las explotaciones de escómbridos, y especialmente túnidos, en alta mar, practicadas por distintos países, está dando buenos rendimientos, de manera parecida a como se iniciaron por parte de los japoneses las explotaciones de la parte central del océano Pacífico. Finalmente, y a modo de visión panorámica, diremos que en las extensas plataformas de Patagonia se está poniendo en marcha una fuerte explotación pesquera, y en la parte atlántica de la República Sudafricana la excelente estructuración técnica de la pesca, bien dirigida por una gran labor de investigación, ha permitido la existencia de una pesquería rentable, especialmente de clupeidos. Por lo demás, las zonas tropicales están en vías de desarrollo, siendo importantes en este momento las del Brasil, especialmente interesante para la pesca de crustáceos, langostas, etc., y en la costa del golfo de Guinea, donde los Estados africanos dan todo el empuje posible a esta modalidad de su expansión industrial.

La pesca atlántica en el mar del Norte está caracterizada por el uso de pequeñas embarcaciones procedentes de los países circundantes, dedicadas especialmente a la pesca del arenque, del eglefino y de los peces planos. La plataforma continental es extensa y, en general, de escasa profundidad. Las épocas de pesca del arenque son distintas, según las zonas o bancos y según el tamaño de los arenques, que a fines de año llegan incluso, aunque en pequeñas cantidades, a penetrar en el canal de la Mancha. Posiblemente la pesca del arenque sea la de mayor importancia en esta zona, e incluso se confeccionó por los organismos técnicos competentes un mapa mensual indicando en cada momento la localización más probable de los cardúmenes, ya se trate de peces jóvenes o de adultos. Buena parte de las grandes cantidades de arenque inmaturo que se pescan en las costas de Noruega se dedica a la fabricación de harina de pescado.

La plataforma marina que rodea Islandia es de gran capacidad de producción, debido a la confluencia de corrientes frías que allí tienen lugar. Las mayores capturas de bacalao tienen lugar de enero a agosto, y es ésta la especie más importante en las pesquerías de aquellas aguas, a las que concurren, además, flotas de otros países en busca de este preciado animal. Para la protección de sus riquezas, Islandia ha intentado aumentar el límite de sus aguas jurisdiccionales, cosa que asimismo han intentado llevar a cabo otros países, y que en la actualidad es objeto de grandes controversias. Otra especie que también se captura en gran cantidad en estas aguas es el eglefino. Su pesca se realiza en el momento que se acerca para realizar la freza, que tiene lugar de marzo a mayo. Finalmente, como en todas estas pesquerías de aguas frías, la gallineta *Sebastes* es otra especie, objeto en la actualidad, de explotación. Se pesca intensamente de enero a agosto. La flota que se encuentra en estas aguas es moderna, constituida por embarcaciones de 50 a 60 m. de eslora, accionada por medio de motores diesel, o por la combinación de diesel y fuerza electromotriz. La potencia de estas embarcaciones llega hasta los 1.000 HP, efectuando campañas de veinticinco a veintiocho días.

Posiblemente la zona de mayor importancia en la pesca atlántica es la situada en el Atlántico Noroeste. Los bancos situados en la región comprendida entre la península del Labrador, Baffin, Groenlandia e Islandia, con los bancos de Terranova, etc., son los puntos donde se encuentra la mayor concentración de flotas de todos los países: Canadá, Norteamérica, Inglaterra, Dinamarca, Francia, España, Portugal, Italia, y actualmente, con gran ímpetu, las flotas soviéticas, y aún parece existir un intento de penetración por parte de los japoneses, que a tal efecto han montado una delegación en Boston. Las flotas bacaladeras, pues el principal objeto de la explotación de los bancos es la pesca del bacalao, están perfectamente pertrechadas, tratándose, en general, de embarcaciones de unos 60 m. de eslora con motores de unos 1.000 HP, que efectúan campañas de larga duración; por ejemplo, de hasta seis meses para los pesqueros españoles. Algunas flotas disponen de embarcaciones nodriza y auxilio, como la flota portuguesa, que dispone de un barco hospital para el uso de las tripulaciones en pesca por aquellas aguas.

Las cantidades extraídas anualmente son tan considerables, que se empezó a notar una acusada merma en los bancos de bacalao, por lo que dicha área se ha distribuido en una serie de zonas que son explotadas bajo la estrecha vigilancia de una comisión especialmente constituida por los países que operan en aquellas aguas. Se exigen mallas adecuadas y vedas para determinadas áreas que se consideran sobreexplotadas, así como tamaños mínimos en la captura del bacalao. Las especies explotadas son varias; pero, en primer lugar, es preciso destacar la pesca del bacalao, del que una gran parte va destinado a la salazón para exportar; el eglefino, el abadejo, la gallineta, etc. En la tabla siguiente se expresan las capturas en miles de toneladas por los distintos países que explotaron aquellas aguas durante los años 1954 a 1960:

Países	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960
Canadá	683	658	714	699	634	707	516
Dinamarca	54	60	58	65	79	79	92
Francia	158	143	119	128	128	137	151
Alemania Occidental	2	22	37	26	75	85	108
Islandia	18	28	17	23	91	82	40
Italia	12	10	9	7	—	5	2
Noruega	50	44	43	37	44	32	38
Portugal	196	206	225	205	179	160	185
España	140	161	149	146	123	143	177
U. R. S. S.	—	—	17	69	117	182	258
Gran Bretaña	21	9	5	13	13	18	25
Estados Unidos	513	504	541	561	515	501	247
Total	1.847	1.845	1.934	1.979	1.998	2.131	1.839

A continuación se expone igualmente, en miles de toneladas, las especies más importantes capturadas en dichas zonas:

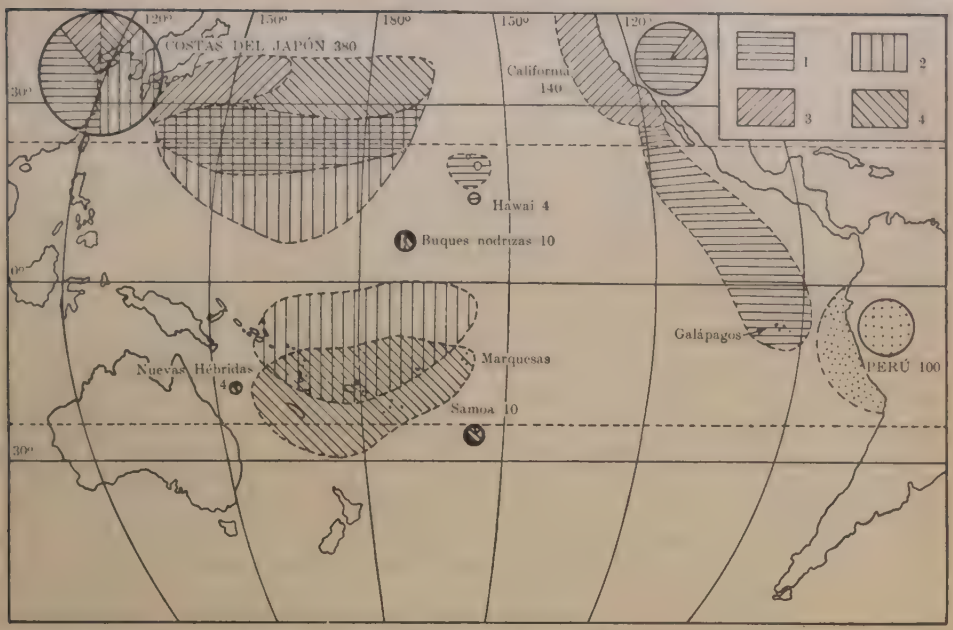
Especies	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960
Bacalao	969	902	961	958	881	953	1.151
Eglefino	162	198	191	171	138	124	122
Gallineta	120	123	122	159	325	390	274
Halibut	4	4	5	6	6	6	7
Peces planos	44	60	56	67	68	71	88
Otros	398	404	446	452	437	595	163
Moluscos	150	154	153	166	143		34
Total	1.847	1.845	1.934	1.979	1.998	2.139	1.839

Aparte de las dos grandes zonas señaladas para la pesca en el Atlántico, es preciso señalar las pesquerías de Menhaden, en la costa de los Estados Unidos, y especialmente la pesca de langostinos y otros peneidos y langostas en las costas de América, en la región tropical. El rendimiento en la parte occidental es menor que en la oriental del Atlántico. La misma plataforma costera, a la altura del Amazonas, es relativamente poco rica, debido a la falta de afloramiento. En otras zonas del Atlántico, las posibilidades son ciertamente mayores, especialmente en la amplísima plataforma patagona; pero la falta de consumo o atractivo para el mercado local, por abundancia de carne, resta aliciente a este tipo de explotación. Posiblemente la explotación pesquera mediante flotillas con un buque factoría pueda dar un mayor estímulo a la actividad pesquera de esta zona. En la parte oriental del Atlántico existen algunas zonas de verdadero interés para la pesca. La zona del sur de las islas británicas es rica, especialmente en merluzas, y allá concurren embarcaciones inglesas, francesas, y españolas principalmente. La otra zona importante se halla en aguas de África, entre el Sahara y las Canarias, los llamados bancos canario-africanos. En un principio, solamente pescaban en esta zona barcos españoles, muchos de ellos con base en los puertos de la región sudatlántica y sudmediterránea; posteriormente se les unieron algunos barcos italianos; y, en la actualidad, intentan entrar en acción flotillas de los países colindantes recientemente independizados, especialmente Marruecos. En estos bancos se encuentra gran cantidad de langosta, calamar, pargo y otras especies de valor. La parte de África ecuatorial ofrece, desde el punto de vista pesquero, algunas dificultades, en gran parte por la alta temperatura del ambiente, que es causa de una pronta alteración de los productos obtenidos. Existen en estas zonas embarcaciones modernas, especialmente de origen extranjero: francesas, algunas soviéticas y otras japonesas. Las embarcaciones nativas son generalmente de pequeño porte, canoas, y los pescadores usan artes bastante rudimentarios. La pesca en estas zonas está aún en vías de expansión. Son de recalcar en esta zona la explotación de las lagunas litorales, muy abundantes en estas costas.

Finalmente, la parte meridional de la costa africana es posiblemente la más evolucionada de estas zonas. La región de El Cabo presenta actualmente una buena organización pesquera para la pesca de sardinas y otros peces pelágicos.

En la parte de África Central, en la zona afectada por la corriente de Benguela, es frecuente la pesca de escómbridos que pululan por aquellas aguas. La pesca de bonito, albacoras, etc., se ha convertido en una fuente de ingresos, practicada no sólo por franceses y españoles, sino también por los soviéticos y japoneses, que la llevan a cabo utilizando la pesca aliña y formas parecidas, y de la que obtienen excelentes rendimientos. También en la parte central del océano Atlántico se encuentran algunos puntos, como los ya citados, de la zona canario-africana, en los que abundan los calamares, de mucho aprecio en los mercados.

La pesca en todo el Atlántico se ha beneficiado mucho de las mejoras introducidas actualmente, no sólo en los hilados de las redes, y en el uso de fibras artificiales en la confección de los artes de cerco y arrastre, sino también por la mecanización de las em-



Explotación de túnidos en el Pacífico. 1. Atún aleta amarilla y bonito al cebo vivo. — 2. Ídem al palangre flotante. — 3 y 4. Atún rojo a la liña y cebo vivo

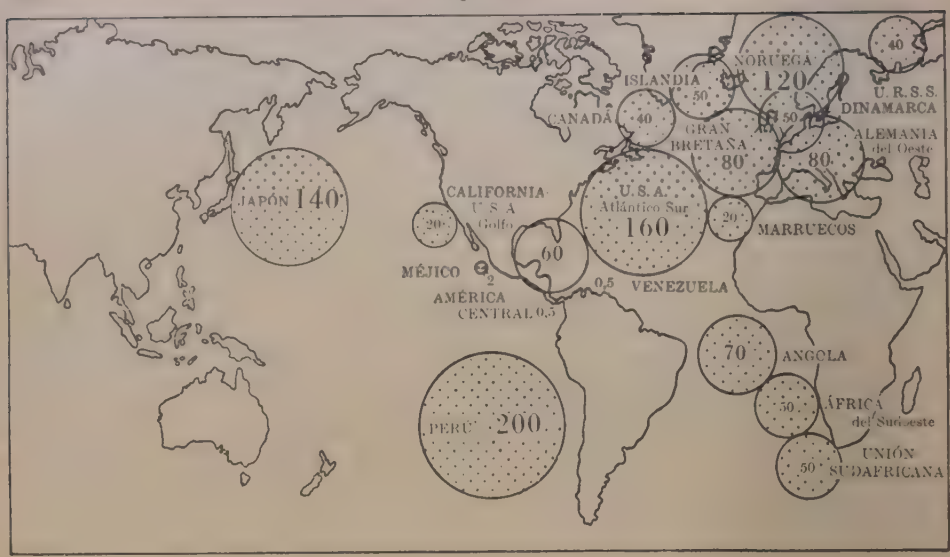
barcaciones; pues mientras una embarcación a vela obtenía en buenas condiciones unos 200 kg. de pescado por calada, las de madera sobrepasan los 400, y las modernas embarcaciones de casco de acero y gran fuerza de propulsión llegan a los 1.000, e incluso, en condiciones óptimas, a 2.000 kg. por calada, con lo que los rendimientos son mucho más altos. En otros aspectos, ha sido extraordinariamente ventajosa para la pesca la introducción de los aparatos de prospección, muchos de ellos resultado de la aplicación pacífica de inventos llevados a cabo durante la guerra.

Sin embargo, el problema económico, sobre todo para la pesca atlántica, donde actúan las grandes potencias pesqueras, está en el límite a la rentabilidad de estas modernizaciones, lo que ha aconsejado la introducción de los modernos barcos factorías, que acortan distancias y disminuyen los costes.

La pesca en el Pacífico y América occidental. En la región californiana, la pesca, desde los inicios del siglo XX, se ha caracterizado por la importancia de las especies pelágicas migratorias, especialmente la sardina californiana *(Sardinops coerulea)*, la anchoa, la caballa, también típica de aquellas aguas *(Pneumatophorus diego)*, todas ellas destinadas al consumo local y a la fabricación de grandes cantidades de harina y aceite de pescado.

Sin embargo, por causas todavía no bien esclarecidas, las pescas antes mencionadas han experimentado un enorme descenso en los últimos tiempos, por lo que la pesca en estas aguas cambió de rumbo, para dirigirse especialmente a la pesca de grandes escómbridos: atún de aleta amarilla, albacoras, bonitos, atunes verdaderos y otros grandes peces migradores. La pesca se practica con ayuda de los *tunaclippers*, y en principio, la zona de expansión abarcó tan sólo la costa californiana. Así se obtuvieron excelentes capturas, especialmente con ayuda del cebo vivo (véase Pesca de túnidos). Posteriormente, ante las crecientes necesidades de la industria del país, la flota de *clippers* se extendió hacia las aguas tropicales, costas de América Central, Colombia, Ecuador, llegando hasta las del Perú, donde, en las cercanías de las islas de los Galápagos, se hicieron abundantes capturas. La única competencia comercial en este aspecto, y por lo que hace referencia a la flota californiana, procede de las empresas pesqueras que desde el Japón explotan las aguas oceánicas del Pacífico tropical y meridional en busca de estas mismas especies. En principio, la expansión hacia las costas meridionales se debió a la busca de la anchoveta, necesaria para asegurar la continua existencia de cebo vivo en los tanques, por embarcaciones que generalmente practican campañas de larga duración, de hasta dos meses. Ello trajo como consecuencia el descubrimiento de nuevas áreas, ricas en peces migradores.

La parte costera de la región comprendida entre California y el Perú está en estos momentos siendo intensamente explotada, especialmente por compañías americanas dedicadas a la pesca de diferentes especies de gambas y langostinos, que son abundantes en las ensenadas, frecuentes en estas costas. Estos crustáceos empezaron a explotarse en la parte de la costa mejicana, y actualmente su explotación se ha iniciado en Colombia y Ecuador. Esta pesca se inicia en 1930, por parte de empresas de California, en aguas cercanas de Méjico, y posteriormente, es la presencia de congeladores japoneses la que da nuevo impulso a este tipo de pesca. En 1941 se crea un moderno centro para la pesca de esta especie en Topolobampo y otro en Guaymas, que son los primeros de una serie que se irá extendiendo progresivamente hacia el sur. A este ritmo, a finales de 1959, el número aproximado de arrastreros dedicados a estos trabajos es aproximadamente de unos 800, destinando a la conserva de langostino unas 25.000 ton. En 1959 se inicia la explotación de los fondos ricos en estos crustáceos, en las cercanías del golfo de Panamá, por parte de empresas americanas, estimuladas por el interés político de los Estados Unidos por esta zona. Generalmente se trata de embarcaciones de unos 19 m. de eslora. Estas embarcacio-



Producción de harina de pescado en el mundo. (Miles de toneladas)

nes, ante el rápido agotamiento de los fondos explotados, se dedican a explotar las zonas situadas más hacia el norte, a la altura de la costa de Nicaragua, y hacia el sur, en la de Colombia. El éxito obtenido por la pesca en Panamá es tal, que esta actividad y el cultivo del plátano son las fuentes de riqueza más importantes de esta república. Ello ha animado a las repúblicas vecinas a iniciar campañas semejantes. En Colombia, cerca de Buenaventura, existe un nuevo centro de expansión de este tipo de pesca, que parece tener buenas perspectivas en la costa colombiana y del Ecuador. Así en 1959, la producción en Ecuador ha sobrepasado las 3.400 ton. en el puerto de Manta, el más importante de este país. Resumiendo: unos 1.300 pesqueros se dedican a la pesca del langostino entre California y el Perú, en una costa que hace unos pocos años estaba totalmente improductiva desde el punto de vista de la pesca.

La pesca en el Perú ha conseguido, en estos últimos años, una importancia verdaderamente excepcional, colocando a este país, de una posición insignificante desde el punto de vista pesquero, a uno de los primeros lugares en dicha industria. Mientras más al norte del Perú la gamba y crustáceos afines son los que dan lugar, de manera principal, a la riqueza pesquera, en la costa de este país son los pequeños peces migradores pelágicos, principalmente de la familia de los engraúlidos, lo que comúnmente es conocido como la anchoveta, y los grandes túnidos, lo que caracteriza la riqueza pesquera de estas aguas. La gran abundancia de pesca se debe, en gran parte, a la influencia de la corriente ascensional fría, la llamada corriente de Humbolt, que procede de la región austral. La costa es desierta en gran parte y, por tanto, la explotación había permanecido en su mínima expresión hasta años recientes. En 1942, la organización U. N. R. S. A. solicitó grandes cantidades de atún y aceite procedente de estas mismas especies, y ello obligó a un rápido desarrollo de las posibilidades pesqueras, ante las halagüeñas perspectivas que se abrían para la pesca en aquellas aguas. La pesca de atunes pasó, de 556 ton. en 1939, a 16.000 toneladas en 1944, llegando actualmente a cerca de las 100.000 ton. La gran cantidad de esta pesca, especialmente escómbridos, túnidos, es absorbida por la fuerte demanda de los Estados Unidos. De la misma manera que la pesca de atunes, la de anchoa, situada especialmente en la parte central de la costa del Perú, ha crecido vertiginosamente durante estos últimos años, habiendo llegado a pescarse 737.000 ton. en 1958. En la actualidad, la pesca de esta especie, que por otra parte constituye el principal alimento de las aves guaneras, otra de las riquezas del Perú, sobrepasa el millón de toneladas anuales. La mayor parte de esta pesca va destinada a la fabricación de harinas y aceite de pescado, en enormes fábricas que consumen la abundante pesca obtenida mediante los artes de cerco. La mayor parte de las grandes empresas montadas para la explotación de la pesca en el Perú, están constituidas por capital extranjero, y sólo en la actualidad empiezan a actuar de manera efectiva las empresas del país. Paralelamente a la fabricación de grandes cantidades de harinas y aceites de pescado, el Perú se ve obligado, presionado por una fuerte demanda, a la obtención de pescado fresco para el consumo de la nación.

La pesca no se halla en el Perú extendida a lo largo de la costa, como ocurre en los países de vieja tradición pesquera, sino que se concentra en unos cuantos puntos importantes. Los dos centros de mayor interés son el puerto de El Callao y Chimbote.

En estos últimos años preocupa, después de la enorme pesca a que ha sido sometida la anchoveta, la influencia que ello pueda tener sobre la alimentación de las aves guaneras productoras, a través de sus excrementos, del *guano:* importante abono que el Perú exporta en grandes cantidades a diferentes países, y que es una de sus principales fuentes de riqueza. Podría suceder que la disminución de los cardúmenes llevara aparejada una merma de la riqueza guanera restando divisas al país. Por otra parte, las oscilaciones de la corriente de Humbolt se ha comprobado que están ligadas a grandes fluctuaciones en la abundancia o disponibilidad de la anchoveta. Se trata, por tanto, de graves problemas que afectan de manera importante a la economía de este país.

Como continuación de la pesca del Perú, en Chile se practica un tipo semejante aunque, si bien se explota la anchoveta igual que en aquél, no existe aquí la abundancia de túnidos característica del país vecino. La mayor parte del pescado fresco se consume localmente, y los productos de transformación, harinas y

aceites, son exportados al extranjero. En estos últimos años se ha notado un aumento considerable de la pesca en las regiones cálidas, en detrimento de las templadas, tradicionalmente más abundantes.

La pesca en la región septentrional del Pacífico americano se nutre especialmente en los bancos de halibut y de salmónidos. La pesca del halibut es de suma importancia para toda la industria pesquera de Estados Unidos por encima de California y para Canadá. Para su regulación existen una serie de leyes emanadas de la Comisión Internacional, que se encarga de su control y estudio. La zona donde se concentran las fases más juveniles de esta especie se encuentra en la costa sur de Alaska, encargándose las corrientes de su dispersión, para ocupar luego la larga costa de los dos Estados antes citados.

La pesca de los salmones que, como se ha indicado en el capítulo correspondiente, pertenecen al género *Oncorhynchus*, distintos de la especie atlántica, se practica en las cercanías de la desembocadura de los ríos, especialmente en la desembocadura del río Fraser. Se emplean para la pesca de estos peces artes de deriva; también son frecuentes artes de cerco, y aun existe una especie de almadrabillas caladas cerca de la costa para la captura de estos peces. Por el contrario, el halibut se captura únicamente por medio de grandes palangres, que permiten obtener grandes cantidades de estos peces, que alcanzan el mayor tamaño entre los peces planos.

Queda sólo por exponer, aunque sea someramente, la explotación de la parte central del océano Pacífico y del océano Índico. La región entre los 30º de latitud norte y los 30º de latitud sur son el escenario de nuevas campañas pesqueras. En un principio, la pesca se consideró difícil, tanto por parte de los japoneses, que prácticamente tenían el dominio de estas aguas hasta antes de la segunda Gran Guerra mundial, como por los soviéticos y americanos, por los largos viajes que era preciso realizar desde las bases de aprovisionamiento. Pero es precisamente después de este conflicto cuando los japoneses, más limitados en sus posibilidades, inician la explotación de estas grandes masas de agua. La explotación se realiza mediante largos palangres dispuestos entre dos aguas, y van dedicados a la pesca de diferentes especies de peces emigrantes, generalmente del grupo de los atunes, y de manera especial, el bonito de abdomen rayado, el atún de aleta amarilla, etc.

La explotación ha dado excelentes resultados, obteniéndose en 1950 hasta 125 ton. de pescado por palangrero y temporada. En primer lugar, la explotación se inició con el empleo de barcos nodriza, que servían de punto de concentración de las flotillas. Posteriormente, los japoneses se han puesto en contacto con los americanos, británicos y franceses para la explotación conjunta de bases terrestres que faciliten la pesca en estas regiones. Las bases que existen actualmente son las de Samoa, Nuevas Hébridas y Fidji.

El éxito obtenido por los japoneses ha sido causa de que otros países se animaran a seguir su ejemplo, y en este sentido existen bases de explotación en Samoa, a cargo de coreanos. Los mismos soviéticos han efectuado correrías pesqueras, en busca de atún, en las cercanías del archipiélago de las Carolinas, y los americanos se han aprovechado para su pesca en estas aguas de las posibilidades que les facilitan las islas Hawai.

En el océano Índico, la pesca presenta, en muchas costas, un ritmo de desarrollo algo anticuado, con gran número de pequeñas embarcaciones. Lo mismo sucede en la India, en Indochina, etc. En esta última región son interesantes las explotaciones lagunares, y en las desembocaduras de los ríos, donde se obtienen buenas capturas mediante numerosos artes fijos que retienen a los peces en sus movimientos. En las costas de la península de la India, la pesca se va modernizando por el esfuerzo conjunto de la F. A. O. y el apoyo de soviéticos y japoneses.

Las costas de las regiones de Karachi, de Ceilán y del golfo Pérsico se muestran propicias para la pesca de la gamba, que en general, en conserva o congelada, es enviada, incluso por medio de aviones, a Estados Unidos, que es el principal mercado consumidor de estos productos. En la parte de Somalia se procura la pesca de túnidos. Al contrario de la parte central del Pacífico, el Índico parece ofrecer pocas posibilidades para la pesca, pues los intentos japoneses han dado resultados mediocres.

Aspectos económicos de la pesca. La importancia de la economía en la pesca es extraordinaria, y posiblemente considerada como una industria, es de las de mayor magnitud entre los negocios del mundo. Sin embargo, esta importancia, que lo es desde el punto de vista universal, no está uniformemente distribuida en las distintas costas y mares. En la mayoría de los países del hemisferio Sur, la pesca tiene escasa importancia; en parte, por la poca cantidad de pesca que hasta hace poco se venía extrayendo, y en parte por el poco interés del país en esta cuestión. Por el contrario, en el hemisferio Norte, la importancia de la pesca es extraordinaria, especialmente para algunos de los países de este hemisferio. Así, para algunos de ellos, la pesca es no sólo un asunto de gran interés en la política interna, sino el ánima de dicha política, y además el tema en muchas de las relaciones con los otros países. Así, en estos países, una variación en el rendimiento de la pesca o una variación en el precio normal de sus productos se manifiesta inmediatamente en la vida del país. Como ejemplo de lo que estamos diciendo, basta indicar la importancia del negocio de la pesca en el Japón, país en el que los bancos más importantes han volcado sus capitales en el mejoramiento de la actividad pesquera y de su expansión de acuerdo con una acertada política pesquera llevada a cabo por el propio Gobierno. En los países escandinavos, la organización de la pesca está impregnada, al revés de otros países, de la más elevada estructura económico-social, dándole la importancia que la misma merece. Los fondos de pesca de Newfoundland, Georges Bank, Terranova, Labrador, Groenlandia, etc., son de tanta importancia para la pesca, no sólo de los países limítrofes, sino aun para muchos otros cuyas flotas explotan aquellas aguas, que para su regulación se ha creado un organismo internacional: International Council for Nort Atlantic Fisheries. En otros países, el interés por la pesca es tan sustancial, que se ha considerado, para la defensa de sus áreas, ampliar los límites de las aguas jurisdiccionales, lo que ha dado lugar a amplios conflictos internacionales, como en el caso de Islandia y del Perú.

Por otra parte, la pesca suministra una de las más importantes y más baratas fuentes de alimentos y de proteínas. La necesidad de alimentos con gran riqueza en proteínas es de importancia vital para la humanidad, y en este aspecto, el pescado puede considerarse a igual nivel que la carne, acompañado muchas veces por una mayor digestibilidad por parte del hombre. Esta situación ha motivado que la F. A. O., preocupada por la distribución de los alimentos, organizara dos secciones de tipo regional, destinadas a estudiar el mejoramiento de la pesca en zonas de máximo interés. Actualmente funcionan el Consejo General de Pesca del Mediterráneo y el Consejo Indopacífico de Pesca, que se ocupan de las áreas pesqueras que su mismo nombre indica.

La producción por grandes zonas globales es la siguiente: Atlántico Norte, 46 por 100; Pacífico Norte, 47 por 100; Índico, 5 por 100; Atlántico Sur, 1 por 100; y Pacífico Sur, otro 1 por 100. Interesa también en esta clasificación de zonas y países, según su importan-

cia pesquera, indicar la situación de la pesca en los países más importantes del globo. En el año 1960, en el Pacífico noroccidental se capturaron 9.810.000 ton.; en segundo lugar sigue el Atlántico Nordeste, con 8.150.000; viene en tercer lugar el Pacífico centroriental, con 3.970.000; la región indopacífica, 3.710.000, y el Atlántico Noroeste, con 3.070.000. El Mediterráneo sólo aporta 1.050.000 ton. En el año 1959, la pesca total desembarcada en los países de mayor importancia fue como sigue (los datos se expresan en millones de toneladas): Noruega, 1,5; Perú, 2,2; U. R. S. S., 2,8; Estados Unidos, 2,9; China continental, 5; Japón, 5,9, y España, 0,7. El aumento ha sido máximo en China y Perú. En la tabla siguiente se exponen los datos de pesca, en millones de toneladas, para todo el mundo y en distintos grupos de peces:

Especies	1955	1956	1957	1958	1959	1960
Peces de agua dulce	3,03	3,12	3,54	3,87	4,35	4,37
Salmones, truchas, etc.	0,72	0,73	0,71	0,71	0,62	0,59
Peces planos	0,60	0,66	0,66	0,77	0,86	1,20
Bacalaos y otros gádidos	4,69	4,93	4,50	4,37	4,51	4,80
Clupeidos	6,46	7,07	7,28	7,43	9,04	10,22
Escómbridos	1,54	1,71	1,84	1,92	1,94	2,05
Lisas, etc.	2,94	3,08	3,28	3,55	3,71	3,66
Elasmobranquios	0,29	0,31	0,33	0,31	0,41	0,41
Varios	4,83	4,96	5,21	5,83	6,56	6,62
Crustáceos	0,81	0,85	0,84	0,79	0,82	0,86
Moluscos	1,93	1,91	2,06	2,04	2,26	2,36
Animales acuáticos y plantas	0,47	0,50	0,56	0,54	0,52	0,59
Total mundial	28,31	29,83	30,81	32,13	35,60	37,73

Vista la distribución de áreas de pesca y de la importancia que las distintas especies tienen en la pesca mundial, es de interés considerar el camino que siguen las diferentes cantidades capturadas desde el punto de vista de su comercialización. La tabla siguiente expresa los datos en tantos por ciento de la pesca total y para los mismos años que la tabla anterior:

Comercialización	1955	1956	1957	1958	1959	1960
Fresco	43	42	43	43	42	40
Congelado	7	7	8	8	8	9
Curado	25	25	24	23	20	19
Conservas	9	9	9	9	9	9
Harinas, aceites, etc.	13	14	13	14	18	20
Varios	3	3	3	3	3	3

Estados Unidos es uno de los países en que el mercado de conservas y de pescado congelado alcanza mayores índices. Una gran parte de las explotaciones de crustáceos de las costas del océano Índico y la mayor parte de estos mismos seres que se capturan en la costa americana, desde California hasta Ecuador, son consumidas por el mercado norteamericano, que al mismo tiempo da aliciente económico a estas explotaciones.

Para completar estas pinceladas sobre el aspecto económico de la pesca, en el cuadro siguiente se exponen los valores de los desembarcos efectuados desde 1955 a 1960 por algunos de los países de gran importancia pesquera del mundo. Sería interesante añadir los datos de la Unión Soviética, China y Perú; pero, desgraciadamente, no figuran en las estadísticas anuales de la F. A. O.:

	1955	1956	1957	1958	1959	1960
Japón (millones de yens)	193.399	216.613	243.252	241.681	271.133	330.788
Estados Unidos (miles de dólares)	338.943	371.827	353.144	372.503	345.176	—
Canadá (miles de dólares canadienses)	91.029	105.595	94.006	116.767	106.347	99.855
Noruega (miles de coronas noruegas)	609.798	711.201	626.751	582.275	670.025	652.924
Gran Bretaña (miles de libras)	47.513	49.477	50.588	53.280	53.668	54.862
España (millones de pesetas)	4.232	4.616	5.421	6.387	6.854	7.718
Unión Sudafricana (miles de rands)	9.074	8.120	8.722	9.382	10.326	12.572

Cabe destacar cómo, por ejemplo, el Japón y España van progresando no sólo en el peso de las capturas, sino también en el valor de las mismas, aunque en determinados casos, variaciones en el precio del pescado puedan enmascarar, en parte, el verdadero significado de los datos antes mencionados.

Finalmente, sólo dos palabras de otro aspecto de gran interés: se trata del consumo *per capita* de pescado en el mundo. Son muy grandes las dificultades para tener una idea exacta de este consumo en los distintos países, estimándose que el consumo medio en el mundo es del orden de unos 2 kg. por individuo y año. En América del Norte, los países de mayor consumo son los Estados Unidos y Canadá, con unos 4 kg. por persona y año. Valores algo más altos se encuentran en algunos países del Caribe, como Venezuela, unos 6 kg.; Guayana británica, unos 18 kg., y muy elevado es también en la zona de Centroamérica. En Europa, los países de gran tradición pesquera, como, por ejemplo, Islandia, Noruega, etc., mantienen un consumo muy elevado, alrededor de los 25 kg.; sin embargo, este valor desciende en países situados más al interior. Alemania Occidental, gracias a una acertada política de mercados, consigue aumentar el consumo en las zonas interiores. En toda Europa, el valor medio se mantiene por encima de la media mundial. Los valores más bajos en el consumo del pescado se dan en América del Sur; en la mayoría de los países sólo son insignificantes y en África, donde, a excepción de la Costa de Oro, los demás países quedan escasamente a

nivel de la media mundial. Por el contrario, los mayores consumos de pescado se dan en Asia y algunas islas de Oceanía. Japón tiene un consumo por habitante y año de 34 kg.; Tailandia, de 42; Filipinas, de 40, etc.

En este aspecto hay que considerar dos cuestiones: en primer lugar, el gran consumo de pescado en algunos países se debe, como ya se ha indicado más arriba, a que esta materia es la base de la industria y de la alimentación, como sucede, por ejemplo, en los países nórdicos. En otros casos, por el contrario, a la abundancia de carne se une la escasez o poco interés por la pesca, y así se comprende el bajo consumo de los países sudamericanos. Sin embargo, es preciso tener en cuenta, especialmente en ciertos casos, que el pescado goza de una aceptabilidad intermedia, y en muchas ocasiones inferior a la carne; pero, por otra parte, su precio, siendo inferior a aquel producto de consumo, aumenta por el bajo poder adquisitivo de la población consumidora, habida cuenta de que su valor nutritivo es semejante al de la carne. Este caso se da seguramente en países de baja o media economía, con poca tradición pesquera y, no obstante, con índices de consumo relativamente altos. En la mayoría de los casos, el mayor o menor consumo en la totalidad de un país depende no tan sólo de la organización de los mercados interiores y de la disponibilidad de la gente para adquirir este producto, sino especialmente del sistema de transportes en una materia de tan fácil deterioro.

La técnica en la pesca. Como en toda actividad humana, la técnica tiene una importancia extraordinaria y su progreso corre parejas con el progreso de la propia actividad industrial. Aquí, en este capítulo, no se tratará la descripción de artes de pesca ni las embarcaciones. No obstante, han sido muchos los cambios y los progresos habidos durante estos últimos años en este aspecto de la actividad pesquera. La reseña se ciñe, por el contrario, a tres aspectos fundamentales, en los que realmente ha habido progresos considerables, citándose, a modo de apéndice, algunas mejoras sustanciales realizadas en los artes de pesca.

Los aspectos en los que los cambios han sido de verdadera trascendencia son, por una parte, la implantación de las fibras artificiales en la manufactura de los artes y cordajes necesarios para la pesca; en segundo lugar, la mecanización de gran parte de las labores de pesca, descarga y tratado de los productos del mar, y finalmente, la implantación de aparatos para la detectación de los bancos de peces.

Las investigaciones llevadas a cabo por W. H. Carrothers y sus colaboradores en el campo de los polímeros dieron lugar al descubrimiento de las poliamidas y a que más tarde Whinfield y Dickson (1938-41) obtuvieran fibras de poliésteres derivadas del polietilenotereftaleno. Estos descubrimientos cambiaron totalmente el aspecto de la pesca, debido a las siguientes particularidades que influyen en el trabajo de los artes de pesca. En primer lugar, su menor densidad hace que con artes de arrastre, por ejemplo, de iguales características, éste pese mucho menos, facilitando, por una parte, el arrastre, y por otra, su manejo. Se consigue, empleando estas fibras, una mayor fuerza de las mismas, elasticidad superior, evitar el problema que representa el empapado de agua y el consiguiente secado de las redes, especialmente en los países nórdicos de ambiente muy húmedo. Se evita la tinción por la gran resistencia que tienen estas fibras a la abrasión. Son igualmente resistentes a la acción de los microorganismos, ya sean bacterias u hongos, y a los agentes químicos.

Entre las principales fibras empleadas están la poliamida 66, conocida corrientemente como *nylón* (polyhexametilenadipamida); la poliamida 6, conocida comercialmente como perlón (policaprolactano), y la poliamida 11, resultado de la autocondensación del ácido aminodecanoico. Todas estas poliamidas se pueden obtener en filamentos continuos de diferentes diámetros, o bien en forma de fibras para ser hiladas.

Las fibras del grupo de los poliésteres son las conocidas comercialmente como terylene, que si bien se han aplicado más recientemente que las anteriores al campo de la pesca, parece que son capaces de dar excelentes resultados en este uso. Su principal característica es su gran resistencia al ataque de agentes químicos de orden diverso.

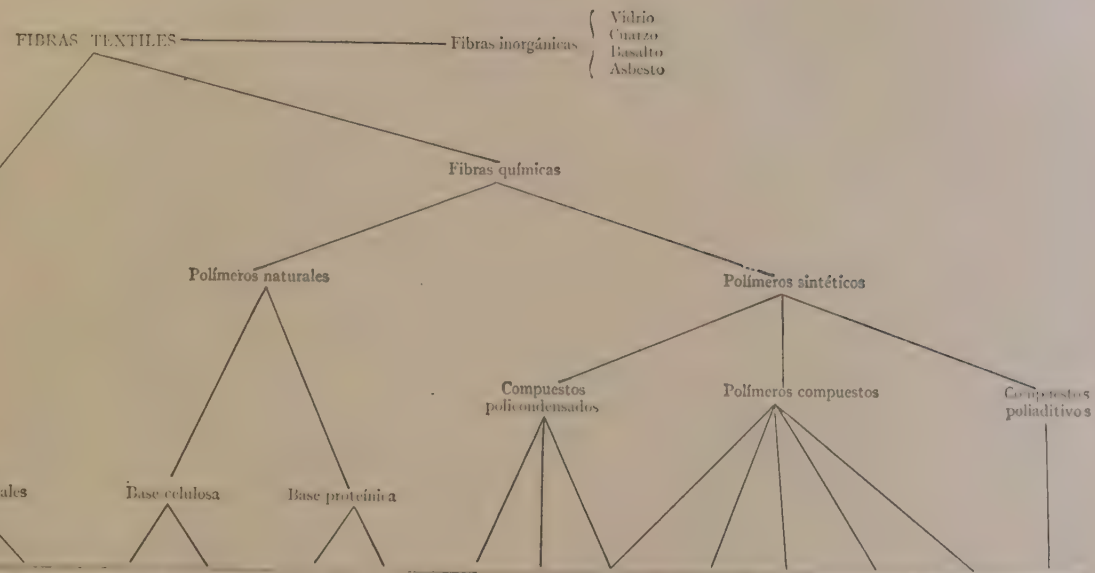
Se encuentran en el comercio fibras de otras procedencias; así, tenemos las de origen vinílico, como el courlene y el courlene X-3, y el vinilón.

Las ventajas principales de estas fibras son las que se han enumerado de manera esquemática. Entre las dificultades está su coste relativamente alto, aunque en estos últimos años se ha logrado un descenso considerable; por otra parte, la mayor duración de los artes de fibra sintética compensa en parte el elevado coste de los mismos. El principal problema que presentaron las fibras de este tipo fue la poca fijeza de los nudos. Poco a poco, este problema ha sido solucionado. El primero de los ensayos realizados consistió en la fusión parcial de los nudos, con los que, al empastarse, se conseguía una fijación bastante aceptable. En segundo lugar, el empleo de fibras sintéticas, hiladas a semejanza de las de origen vegetal, afianzó mucho más el nudo, y finalmente, los japoneses han conseguido sistemas especiales de anudado realizados mecánicamente sin nudo; en la actualidad, el más grave de los problemas que presentó en sus inicios la fibra sintética ha dejado de ser problema. Otro problema importante es la posibilidad de que los artes confeccionados con tales fibras sufrieran deformaciones; sin embargo, esto ha sido igualmente superado. Las condiciones requeridas para el adecuado funcionamiento de los artes de pesca se dan perfectamente en el nylón y el perlón, tanto si estas fibras se utilizan para la confección de redes como para cordajes o para la cobertura de otras fibras, cosa que se realiza con frecuencia. La fibra citada anteriormente como terylene tiene una gran resistencia a la tracción, incluso en el caso de tratarse de fibra anudada y húmeda. Sin embargo, es una fibra que, por sus especiales características, no puede usarse indistintamente para toda clase de peces. Para los peces considerados como duros, como son, por ejemplo, el bacalao, no existe dificultad alguna en su empleo; pero cuando se trata de peces del grupo de los arenques, considerados como blandos, la gran dureza de la fibra estropea fácilmente sus carnes, motivo por el cual hay una cierta resistencia a utilizarla. Los japoneses han puesto recientemente al mercado el tevirón, de gran calidad, y sólo ligeramente más caro que el algodón. Asimismo, para la confección de grandes cuerdas y de artes fijos, como las almadrabas, etc., se utiliza el krehalón (cloruro de vinilideno). Tiene el inconveniente de ser sensible a la temperatura por lo que no conviene dejarlo tendido sobre las arenas de las playas en los meses de verano.

En nuestro país se está imponiendo rápidamente el empleo de redes de estas fibras, habiendo sido los últimos en adoptarlo los artes de arrastre.

Relacionado con las fibras utilizadas en la confección de los artes de pesca, está el problema de la preservación de las mismas; acción necesaria a causa del desgaste que experimentan, no sólo por el uso y el roce, sino por la acción del agua de mar y por la de agentes como las bacterias. Ya se ha visto más arriba cómo las fibras de origen sintético son mucho más resistentes que las de origen natural, especialmente vegetal; pero en los momentos actuales existen todavía grandes cantidades de redes de algodón, cáñamo, es-

CLASIFICACIÓN DE LAS FIBRAS SINTÉTICAS Y NATURALES DE USO EN LA INDUSTRIA PESQUERA



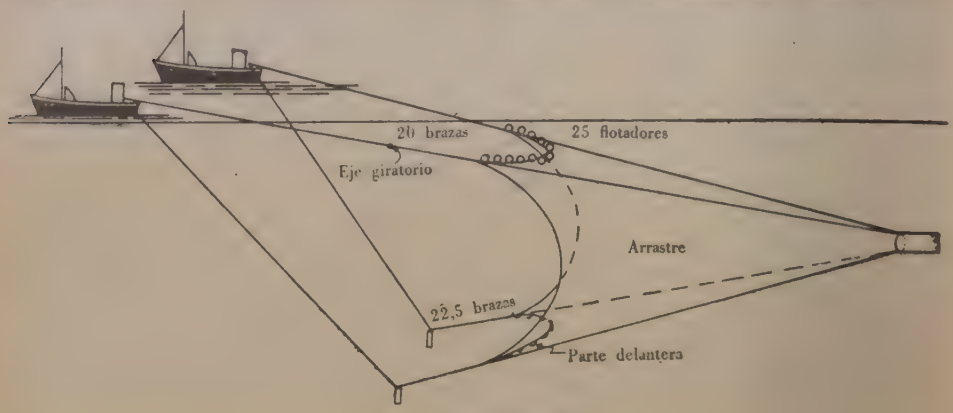
F. de semilla	F. del tallo	F. hoja	F. fruto	Lana	Pelo	Seda	Regenerados celulosa	Derivados celulosa	Base vegetal	Base animal	Poliester	Poliamida	Mezcla de polímeros	Alcohol polivinílico	Cloruro de polivinilo	Nitrato de poliacrilo	Poliestileno	Poliuretano
Algodón Kapok	Yute Ramia Lino Cáñamo Kennaf	Sisal Manila Yucca Cáñamo de N. Zelanda Esparto	Coco				Viscosa Cúprica	Acetato Triacetato	Alginatos Vicara Ardil Silkool Azlón	Lanital Fibrolan Casenka Caslen Merinova Wipolan	Terylene Dacrón Terital Tergal Terlenka Trevira Diolen Lanón	Nylon Perlón Grilón Kaprón Enkalón Amilan Lalión Caprolan Delthón Steelón Niplón Rilsan Silon	Dynel Seran Vinyón Harlon Verel	Vinylón Kuralón Kanebian Cremona Mewlón Synthofil Woolón	PCU Pe-Ce Rhovil Thermovyl Vinyón-HH Pe-Ce-U	Orlón Acrilan PAN Dralón Redon Courtelle Crylor Dolan Prelana Wolcrylón	Polythene Courtlene Rexona Wynene Tetlón	Perlón U Fibra 32

parto, abacá, manila, etc., en uso, y por tanto, es necesario no olvidar el problema de su conservación. Los métodos utilizados normalmente se basan en el repetido teñido de los artes utilizando taninos a diferentes concentraciones. Actualmente se están estudiando nuevos métodos para la preservación de las fibras de manera más duradera y, a ser posible, poder efectuar las manipulaciones necesarias en las mismas fábricas donde se confeccionan los hilados, o bien las redes. El método Arigal propuesto por la casa CIBA, se basa en una impregnación de las fibras mediante resinas sintéticas en disolución, por lo que no es necesaria la desecación previa de la fibra que va a tratarse. El método tiene la ventaja de ser sencillo en su aplicación, duradero, y puede ser realizado en fábrica. Se consigue con este método una preservación mucho más duradera que con los métodos químicos normalmente utilizados, las propiedades mecánicas de la fibra no quedan afectadas, y la misma adquiere una gran resistencia frente a los factores climáticos. Otro de los procedimientos se basa en el acetilado parcial del algodón; este método mejora las condiciones de la fibra, evitando la pérdida de resistencia que sobreviene con el uso o, al menos, haciéndola menos ostensible, y aumenta considerablemente la resistencia de la fibra ante los ataques de los microorganismos. El acetilado es comúnmente aplicado a las fibras de algodón; pero igualmente puede aplicarse a las que se fabrican con yute, cáñamo, lino, sisal, etc. Tiene este procedimiento el inconveniente de encarecer bastante la fibra, aunque este mayor precio queda sobradamente compensado por la mayor duración de la misma.

El Instituto de Investigaciones sobre la Pesca, de Bergen, ha realizado numerosas pruebas sobre la eficiencia del uso de fibras sintéticas en la pesca, no sólo considerando sus ventajas, por lo que a su mayor duración se refiere, sino especialmente desde el punto de vista de las ventajas ante la propia acción de la pesca. Los resultados han demostrado que la pesca diaria experimenta aumentos del orden de dos a siete veces, utilizando redes confeccionadas con fibras artificiales, sobre los que se obtenían con el empleo de las fibras vegetales. En la confección de redes trampa, corrales, morunas, almadrabas, etc., el empleo del kuralón ha permitido el uso continuado de estas redes durante períodos que oscilan entre tres y seis meses, mientras que las redes confeccionadas con fibras de algodón debían ser sustituidas cada semana. Aparte de los inconvenientes de orden económico, el empleo del kuralón ha representado un aumento de la pesca y una disminución de las dificultades laborales inherentes a este tipo de pescas.

En lo que hace referencia a la modernización de los artes de pesca, ya se ha indicado que los mayores avances se cifran en la mecanización y en las tentativas de empleo de nuevos tipos de artes o variantes de los modelos tradicionales. La técnica de la confección de artes de pesca va dejando poco a poco de ser un conjunto de meras tentativas, para pasar a ser el resultado de unos estudios científicamente desarrollados. Para ello se experimenta y estudia el comportamiento de modelos a escala reducida, que luego se comparan con los artes normales, mediante el empleo de buzos, fotografía y televisión submarina. En estos estudios de modelos, lo que se persigue es tener una idea de cómo se distribuyen las tensiones y fuerzas a que está sometido el arte de pesca durante su trabajo. Pequeñas variaciones en este sentido se ha demostrado que influyen poderosamente en el éxito de la pesca. Una vez se han estudiado las leyes de similitud entre los modelos experimentales y los reales; ya es posible señalar las características que han de tener los artes para su buen funcionamiento. Por lo que atañe al arte de arrastre, que es el que preocupa de manera primordial por la cuantía de sus capturas, el problema más importante se centra en conseguir una mayor apertura de la boca del arte, a fin de que no solamente se capturen los peces que están a nivel del suelo o a pocos centímetros del fondo, sino también los que se encuentran a cierta altura sobre el mismo. En los países de mayor esfuerzo pesquero, han sido muchos los ingenios ensayados para conseguir este propósito. Uno de los más utilizados es la colocación de una tercera puerta en la parte media superior de la relinga de flotadores. Si a esta puerta, convenientemente dispuesta, se le añaden refuerzos triangulares entre los extremos posteriores de las bandas y la visera, se consigue en algunos casos un aumento de hasta el doble de la abertura del arte. Otra de las argucias empleadas ha sido la colocación de gran número de potentes flotadores o dispositivos de resistencia al agua, que den como resultado una tendencia a elevarse de la parte superior del arte. Generalmente se trata de grandes flotadores de aluminio. En todos estos dispositivos es de primordial interés que el arte, por las tensiones superiores que se le añaden, no pierda su equilibrio dinámico o se levante del suelo, con lo que el esfuerzo y eficacia de la pesca quedaría minimizados. A pesar de la pobreza en recursos pesqueros, en el Mediterráneo se ha conseguido un tipo de arte de arrastre de excelentes rendimientos, sólo quizá susceptible de ligero mejoramiento en lo que a la abertura del arte se refiere. Como en la mayoría de los casos, el antiguo arte de arrastre, llamado en nuestras costas «arte catalán», se caracterizaba por efectuar la tracción por la parte central, superior e inferior; la parte más estrecha, o golerón, daba lugar a un aumento del flujo de agua, que, por así decirlo, succionaba los peces hacia el fondo del copo. Al aumentarse la potencia de los arrastreros por la implantación de los motores, se ampliaron las mallas inferiores, dejando el arte más holgado por esta parte para que por ella escurriera agua. A medida que la potencia se fue aumentando, era preciso aumentar la capacidad de filtraje de los artes de arrastre, y los modernos modelos, llamados italianos o de ratera en nuestras costas, efectúan la tracción por medio de relingas laterales. En ello disminuye la fuerza del flujo de agua y es necesaria la existencia, en ocasiones, de una trampa (ratera) para evitar la salida de los peces en el momento de chorrar el arte. Cuando la potencia de arrastre es muy grande, se emplean artes cónicos, *trawls*, que permiten el filtrado de gran cantidad de agua, de acuerdo con la mayor velocidad de la embarcación. Así, poco a poco, y de manera especial en el Mediterráneo, se ha llegado a un modelo bastante perfeccionado.

En los artes de arrastre constituyen un asunto de constante preocupación las puertas que mantienen abierta la boca del arte. Es sabido que el mecanismo de acción de las mismas es semejante al comportamiento de los cometas infantiles; sin embargo, es necesario que exista una cierta relación entre el tamaño de las mismas y la potencia de arrastre. A medida que la potencia aumenta, el mayor peso de las mismas produce una mayor destrucción de los fondos por donde pasa, levantando grandes masas de lodo, como se comprueba mediante la fotografía submarina. Para evitar la resistencia que las puertas pueden ocasionar, y al mismo tiempo disminuir, hasta donde sea posible, la excoriación de los fondos, con su consiguiente perjuicio sobre la pesca, los soviéticos han ensayado, al parecer con buenos resultados, puertas ovoidales, en las que el contacto y rozamientos con el fondo son mínimos. Los grandes arrastreros han ido efectuando cambios considerables en la maniobra de arrastre, que paulatinamente va pasando a efectuarse por la popa, a semejanza de como se viene haciendo en el Mediterráneo. Incluso algunos de los tipos más modernos presentan una rampa inclinada en la popa, provista de puente, en



Red de arrastre semiflotante

las condiciones precisas, que permite el rápido izado del arte.

De máximo interés para algunos tipos de pesca es la red de arrastre entre dos aguas. Ya se emplea en algunas costas, pero está evolucionando constantemente, para aplicarla a las necesidades de la pesca de distintos tipos de peces. Se trata de una red semejante a la de arrastre, que puede ser remolcada por una o dos embarcaciones, y que presenta dispositivos especiales para mantenerla abierta a una profundidad determinada, según la pesca de que se trate. Los dispositivos son corrientemente puertas, encargadas de mantener la boca lo más abierta posible, y además pesos y flotadores convenientemente dispuestos. En ocasiones, unos pequeños timones permiten situar la red a la profundidad deseada. Los tipos de redes de entre aguas más perfectos son capaces de actuar tanto en el fondo como a diferentes profundidades. En Canadá se han encontrado y ensayado modelos que reúnen estas condiciones; pero cuando rastrean junto al fondo, resultan demasiado lentos para la pesca del arenque, a que van destinados la mayoría de las veces. El éxito de estos artes es especialmente notable en la pesca de especies bentopelágicas, como el arenque, la caballa; en ocasiones, la anchoa —especialmente en el mar Negro—, que forma grandes cardúmenes a profundidades variables, y aun en ocasiones cerca del fondo. De aquí la necesidad de que este arte resulte eficaz cuando actúa tocando el fondo marino. En las pescas industriales entre aguas, los resultados han sido realmente extraordinarios, llegándose a capturar varias toneladas de arenque en fracciones de hora. En el aspecto técnico, las mayores dificultades en la confección y manejo de estos artes se encuentran en la consecución de una gran abertura de boca, y al mismo tiempo asegurar la estabilidad del arte durante la pesca.

En los otros artes de pesca, los procesos de mecanización han sido también importantes. En los palangres se han introducido tornos especiales para cobrar los aparejos, lo cual ha permitido la utilización de los enormes palangres que los japoneses emplean en el Pacífico Central, de hasta 100 km. de longitud. Tambores auxiliares ayudan a cobrar redes de enmalle, como los trasmallos y redes de deriva. Sin embargo, donde la mecanización ha alcanzado una extraordinaria importancia ha sido en el manejo de los artes de cerco. Uno de los problemas más importantes en el manejo de estos artes, que en muchas ocasiones llegan a medir 300 y más metros, es la lentitud de las operaciones, tanto de calado como de halado, de los mismos, así como el elevado número de hombres que son necesarios para la maniobra. Mediante la mecanización se consigue, por una parte, hacer más fácil la maniobra, pudiéndose repetir mayor número de veces, con lo que las posibilidades de conseguir una gran pesca son mayores, y por otra, al disminuir el número de hombres en cada unidad de pesca, el rendimiento es económicamente más elevado para cada uno de los componentes. La mecanización consta de dos partes: en primer lugar, una polea de cierto tamaño colocada en el extremo de un mástil, con la particularidad de que por su cuello pasa la totalidad del arte a medida que éste se va cobrando, funciona de tal manera que las dos relingas vayan a la misma velocidad, con lo que no existen tensiones en diagonal, que tanto perjudican al arte en la maniobra. A medida que el arte va siendo cobrado, se deposita encima de una plataforma móvil de tal manera que éste queda ya en disposición de ser lanzado al agua rápidamente. La polea, que es la parte más importante, actúa con fuerza propia, ya sea mediante cuerdas, mediante un motor auxiliar acoplado directamente o por medio de presión hidráulica.

La mecanización ha beneficiado igualmente otros aspectos de la pesca, aunque no sea la pesca propiamente dicha. Así, las grandes capturas de menhaden y de otros clupeidos, una vez en el copo, son succionadas, por medio de potentes bombas centrífugas, hasta las bodegas de los barcos. Por análogo procedimiento, las capturas pasan de las bodegas a las factorías o almacenes situados en los muelles de descarga. Así, se ha logrado un mejor rendimiento en estas primeras fases de la comercialización del pescado.

Finalmente, y a título tan sólo de noticia, hay que comentar las nuevas técnicas empleadas por los pescadores soviéticos en el mar Caspio. La pesca es succionada mediante bombas adecuadas y a través de mangueras, en cuyo extremo sumergido van unas lámparas que sirven para atraer a los peces, generalmente del tipo de los arenques. A medida que los peces se van acercando, atraídos por el foco luminoso, son succionados por las bombas, yendo a caer directamente a las bodegas, mientras el agua escurre de manera adecuada. También se ha iniciado con éxito no muy claro la pesca eléctrica. Parece que los mejores resultados se obtienen cuando se aplican impulsos crecientes seguidos de otros decrecientes. Asimismo debe tenerse muy en cuenta el número de impulsos que se lanzan por unidad de tiempo. De todas maneras, los valores máximo y mínimo son, al parecer, característicos de cada especie. El éxito de la pesca eléctrica es mayor en agua dulce que en el mar, donde su aplicación, por la propia naturaleza del agua marina, parece un tanto difícil. En el

Japón se han ensayado anzuelos electrizados, y también barreras eléctricas, para mantener los peces en ciertos lugares. Otro de los inconvenientes de la pesca eléctrica es el peligro que entraña para el pescador, recomendándose a este respecto que la corriente que se emplee no pase de 24 voltios. Se trata, tanto por lo que atañe a la pesca centrífuga como a la pesca eléctrica, de pruebas cuyos resultados y aplicaciones a la gran pesca industrial distan mucho de poderse vislumbrar en el momento actual.

Otro de los elementos que ha contribuido de manera más decisiva al mejoramiento de la pesca han sido los detectores. Los últimos descubrimientos electrónicos han dado lugar a que aquello que sirvió para la guerra, encontrara una aplicación adecuada en la paz. Los pequeños equipos de prospección, convenientemente perfeccionados, han permitido mejorar las capturas al trabajar en condiciones de conocimiento de los fondos, no sólo en profundidad, sino también en lo que atañe a la abundancia de peces.

Se basan estos aparatos en la emisión y recepción de un haz de ondas de características determinadas que se refleja sobre el fondo y objetos opacos que encuentra a su paso, peces en la mayoría de las ocasiones. Estos haces son producidos por osciladores especiales que emiten rayos catódicos, que son los empleados a tal fin.

Principal objeto de las mejoras introducidas en estos aparatos ha sido la posibilidad de separar los ecos emitidos por el fondo, de los lanzados por los peces situados a escasa distancia del mismo. Han sido varios los sistemas empleados: desde la introducción de una raya blanca inmediatamente encima de las señales emitidas por el fondo, hasta la emisión de sonidos especiales, agudos, cuando se trata de reflejos sobre objetos situados en el fondo y dos brazas por encima del mismo. Incluso se ha llegado a perfeccionar este ingenio en tal sentido que es posible contar el número de agudos, proporcionando una idea del número de peces existentes. Otro procedimiento es el llamado *scale expander*, que en el ojo mágico ilumina mucho más las imágenes dadas por los peces que las que proporciona el fondo de pesca. La línea blanca del ecograma se produce por la interrupción en el funcionamiento del amplificador durante 1/100 de segundo, por medio de la interposición de un sencillo circuito de «rejilla» que entra en funcionamiento cuando se recibe un eco procedente del fondo. Asimismo se han empleado variaciones en el tono de los registros, generalmente un tono más fuerte, negro, para el fondo, y otro más suave, gris, para los peces.

Independientemente del registro en sentido vertical, importantísimo para la pesca de arrastre, registro de fondos, estudio del funcionamiento de las redes de rastreo, etc., ha tenido gran importancia en el éxito de la pesca de peces pelágicos el *asdic*. Este aparato es capaz de detectar la existencia de peces a bastante distancia en sentido horizontal o ligeramente inclinado. Se han efectuado experiencias que han permitido detectar la existencia de cardúmenes de peces hasta 120 millas de distancia del centro receptor. También se están utilizando ecotelémetros para la pesca, cuya capacidad permite la exploración tanto en sentido horizontal como vertical. En otros casos se logran estas características combinando un *asdic* con un ecosonda vertical. Al principio de la implantación de estos aparatos en las embarcaciones, resultaba difícil hacerse una idea aproximada del significado de los trazos sobre el gráfico o bien de las señales luminosas en el tubo de rayos catódicos. La experiencia ha ido mejorando esta situación, y en la actualidad es posible no sólo distinguir cuando se trata de una u otra especie, incluso cuando las marcas detectan nubes de plancton, especialmente de eufasiáceos, muy abundantes en ciertas épocas del año, sino también detectar la abundancia en peces de los cardúmenes que se están explotando. En este mismo sentido, D. H. Cushing ha llevado a cabo en Gran Bretaña diferentes experiencias, que parecen llevar a la conclusión, ya observada empíricamente, de que existe una cierta correlación entre la cantidad de peces y la amplitud del eco producido por los aparatos detectores.

A medida que las embarcaciones de pesca van siendo dotadas de estos modernos elementos de detección, aumenta inmediatamente la capacidad de pesca de las mismas. En las costas de nuestro país se están imponiendo rápidamente, primero en las costas atlánticas, donde la pesca tiene una mayor importancia, y en la actualidad, en la costa mediterránea, donde, si bien las capturas son menores, los precios, en ocasiones, compensan la pequeñez de los lances. Modelos reducidos de ecosondas y *asdics* se están imponiendo en los países del sudeste asiático y limítrofes para adaptarlos a las pequeñas embarcaciones que frecuentan las lagunas costeras y grandes marismas, contribuyendo a desarrollar este tipo de pesca, de considerable importancia para aquellos países en vías de desarrollo y con una gran densidad de población.

CINESIS PESQUERA Y CONTROL DE LAS PESQUERÍAS. La necesidad de mantener en estado de la mayor prosperidad posible la industria pesquera, junto con el noble afán de ir progresivamente escudriñando en los secretos del mar, ha sido lo que ha dado lugar a la aparición de la ciencia pesquera, con el objeto primordial de conocer las leyes que rigen las comunidades marinas y acuáticas, y una vez éstas conocidas, llegar a disponer de los resortes necesarios para mantener nuestro control sobre la explotación de estas comunidades. Así, por tanto, la ciencia de las pesquerías es distinta, como ruta de investigación, tanto de la biología marina como de la oceanografía, y aun de la ecología marina, aunque estando muy cerca de esta última se apoya en las dos primeras.

Antes de poder alcanzar, o quizá dicho con mayor exactitud, ir avanzando hacia este objetivo, es preciso conocer a fondo la naturaleza del medio marino y las condiciones biológicas de la vida de los peces, crustáceos y demás seres que son objeto de explotación por parte del pescador. De la primera parte se ha encargado propiamente la oceanografía, y de la segunda, la biología marina. Ninguna de estas ciencias es propiamente la ciencia de las pesquerías; pero como se acaba de indicar, esta última necesita de ellas como de los fundamentos donde apoyarse para iniciar su desarrollo. La oceanografía nos ha permitido ir poco a poco conociendo no sólo el régimen hidrográfico, movimiento de las masas de aguas, intercambios existentes entre las distintas masas de líquido elemento, sinó también la naturaleza del fondo y la estructura geológica y morfológica del mismo, condiciones todas ellas de gran importancia en el desarrollo de la actividad pesquera. Así, la morfología de los fondos es especialmente importante, pues las diferentes especies de animales marinos prefieren fondos de características particulares, no sólo en su naturaleza estructural, como se ha demostrado para el maganto *(Nephrops norvegicus)*, sino también en lo que afecta a la forma del fondo, grandes pendientes, pendientes más suaves, cubetas, valles, etc., selección especialmente notable en la pesca de la gamba rosada o carabinero *(Aristeus antennatus)*, especie que parece preferir la cubeta y hondonadas del fondo del mar. Por otra parte, esta misma naturaleza del fondo, con sus escabrosidades, fondos ásperos, etc., es otro aspecto a tener especialmente en cuenta por la importancia que tiene en la existencia de unos u otros tipos de pesca, permitiendo la evolución de unos o bien retrasando la modernización de otros. Así, por ejemplo, en ciertas zonas de la Costa Brava existen

todavía los sardinales durante el invierno, porque dada la mayor profundidad de los bancos de sardina en esta época no resulta practicable la pesca con los artes de cerco, como es normal en la mayor parte del año en todos los puertos. En otras costas, la labor del rastreo se ve limitada a ciertos pasos, por la existencia de fondos excesivamente ásperos que no permiten el paso de los artes de arrastre.

Las características de las corrientes y de los intercambios de aguas, así como la estructura de las masas, especialmente la microestructura de las mismas, nos facilitan el conocimiento de las causas de ciertas variaciones que se reflejan de unos años a otros en la abundancia y aun en la accesibilidad de los cardúmenes. De la misma forma que el clima influye en nuestras actuaciones y en nuestra vida, así también las variaciones hidrológicas influyen de manera decisiva en el comportamiento y en la vida de los peces.

Un tercer punto de máximo interés es la ecología marina. Por otra parte, esta rama del saber es la que más de cerca toca la ciencia pesquera, de tal forma que casi me atrevería a considerarla como una rama de aquélla. El conocimiento de la distribución de los distintos pobladores de los mares, así como las mutuas relaciones que existen entre ellos, es un conocimiento básico para el estudio de las pesquerías. Incluso el conocimiento de estas relaciones es capaz de permitirnos predecir la existencia de determinada especie comercial en un sector dado. Es sabido el hecho de que, conociendo Held la existencia de las relaciones ecológicas que caracterizan la vida de *Pandalus boeralis*, aseguró su existencia en las costas atlánticas de los Estados Unidos, dado que en los fondos de aquellas costas existía una composición biocenótica muy parecida. Esta circunstancia se cumple, en general, en todos los casos, y por tanto, de aquí se desprende la gran importancia que la ecología marina tiene para el estudio de la pesca, desde el punto de vista de la repetición de circunstancias iguales.

Por otra parte, la riqueza del mar, y más propiamente su capacidad de producción, dependen de manera fundamental del fitoplancton, cuyos componentes, células vegetales microscópicas, son capaces de transformar la materia mineral existente en el mar, especialmente los fosfatos y los nitratos, en materia orgánica, con ayuda de la energía solar disponible. Por otra parte, las bacterias, cuya importancia se reconoce de día en día, son las encargadas de reducir la materia orgánica existente en el fondo del mar, resultante de la descomposición de los seres muertos que constantemente y a modo de lluvia finísima se van depositando de continuo, en materia mineral, la cual, junto con las aportaciones de los ríos, constituye la reserva necesaria que asegura el nutrimiento del plancton. Así, mientras las células del fitoplancton, con la materia mineral, generan constantemente materia orgánica viva, que está destinada a servir de alimento a los pobladores del mar, las bacterias, destruyendo los cadáveres de estos pobladores de los mares, reducen la materia orgánica a mineral y cierran el ciclo de la energía y la materia en el mar. Por tanto, el estudio de las características del fitoplancton, y también el del zooplancton, que es el eslabón siguiente en la cadena alimentaria, es de importancia esencial en la determinación de la capacidad de producción del medio marino en cada localidad, ya sea desde un punto de vista global, aplicado a cada una de as poblaciones de peces que nos interesa explotar para la pesca. Para la determinación de la capacidad de producción se emplean distintas técnicas; entre las más modernas destaca la comparación de los distintos pigmentos existentes en ellas, especialmente a través del estudio de las respectivas bandas de adsorción y el empleo para marcaje del carbono 14, isótopo radiactivo del carbono normal, y que permite seguir la capacidad de la acción clorofílica en un tiempo y masa de algas determinados. Los estudios llevados a cabo han permitido señalar no sólo las áreas de mayor capacidad de producción marina, sino también ir señalando los motivos de las variaciones que se presentan, así como la existencia de ciclos anuales en la producción planctónica, etc.

Algunos animales, como, por ejemplo, muchos moluscos y también los crustáceos, son filtradores o excavadores, nutriéndose de la materia orgánica que en suspensión en el agua o depositada en el fondo, va pasando lentamente a través de su organismo. La determinación de esta materia orgánica es también importante, y ello exige laboriosos análisis químicos no fácilmente realizables. Así, también el bentos, con su enorme gama de constituyentes —espongiaros, protozoos, celentéreos, equinodermos, gusanos de distintos grupos, etc.—, constituye una importante fuente de alimento para muchos peces y algunos otros seres de interés para la pesca. Los restos de estos seres son los que constituyen las partículas orgánicas que por una parte sirven de alimento a los moluscos y crustáceos antes citados, y así se reincorporan a los ciclos alimentarios; y por otra, son reducidas por la acción de las bacterias, como se indicó más arriba. Las técnicas utilizadas hasta el presente para la determinación no sólo cualitativa, sino también cuantitativa, del bentos, son varias, si bien ninguna ofrece las características de generalidad y exactitud, y al mismo tiempo simplicidad, como las anteriormente señaladas para el plancton. En general, se recurre a dragados más o menos cuantitativos, pero del que escapan las poblaciones asentadas sobre fondos rocosos, que son de gran importancia, así como la fauna béntica situada inmediatamente en contacto con el suelo. Se ha ensayado últimamente el análisis de pigmentos que se encuentran en los fangos y arenas como un índice de la capacidad de producción.

Los problemas que presentan las poblaciones de peces explotables por la pesca desde el punto de vista de su regulación, han sido planteados por diferentes investigadores: Baronof, Shafer, Ricker, Beverton, Holt, etc., con resultados más o menos satisfactorios. Russell planteó, poco antes de la segunda guerra mundial, el problema de la llamada sobrepesca. Cuando una pesquería está afectada de este proceso, son necesarias medidas muy drásticas para conseguir restablecer el equilibrio roto. Un estado de sobrepesca se caracteriza fundamentalmente porque el tamaño medio de los ejemplares capturados va disminuyendo de manera lenta, pero progresiva, y el rendimiento del esfuerzo pesquero es decreciente. En ocasiones, la cantidad total desembarcada puede ser superior e incluso aumentar; pero, sin embargo, esto es sólo como resultado de ingentes esfuerzos de pesca. Al final, la disminución es inevitable.

Russell consideró el problema planteado en los siguientes términos: Una población se mantiene en equilibrio cuando la cantidad que entra anualmente procedente del reclutamiento como resultado de la reproducción, más el incremento en peso por crecimiento de los peces existentes en la dicha población, iguala a la masa de muertes por causas naturales, más los peces que desaparecen debido a la pesca. Si el equilibrio se mantiene, no existe peligro por lo que hace referencia al porvenir de la pesquería, y solamente será objeto de investigación el punto en que este equilibrio debe situarse para que el rendimiento económico sea máximo, lo cual, en la mayoría de las ocasiones, depende no sólo de las características biológicas de la especie, sino también de las condiciones y exigencias de los mercados.

Sin embargo, en la mayoría de las grandes zonas de pesca, especialmente por lo que atañe a la pesca al arrastre, las condiciones eran características de un

acentuado proceso de sobrepesca, o dicho en otras palabras, el equilibrio estaba roto por exceso de pesca, dando como resultado un balance negativo que aumenta de manera progresiva.

El problema del equilibrio en la pesca está unido al problema de la abundancia de los cardúmenes. Al amparo de estas consideraciones, ha evolucionado toda una corriente investigadora sobre la dinámica de las poblaciones de peces. Esto es así como resultado del hecho fundamental de que, independientemente del efecto de la pesca, y quizá estimulado por el mismo, las poblaciones de peces sufren continuas variaciones en los componentes de su equilibrio. El estudio de los parámetros fundamentales, que no son otros que los anteriormente enunciados: reclutamiento, crecimiento, mortalidad natural y mortalidad debida a la pesca, con sus tasas correspondientes, son el principal objetivo de una gran parte de la investigación pesquera. A estos parámetros fundamentales debemos añadir, pues últimamente se ha considerado su gran importancia, la densidad. Ésta, en muchas ocasiones, influye como elemento regulador. Asimismo, la competencia, como fruto de la misma densidad, es también un factor de autorregulación.

Los mecanismos que se siguen para la determinación de cada uno de los parámetros son muy variados y escapan a esta somera enumeración de las características y fines de la ciencia pesquera. Sin embargo, en apoyo de la investigación pesquera, tenemos la estadística, pues la masa de los datos manipulados en la pesca se debe colegir del examen de muestras obtenidas al azar o bajo condiciones adecuadas. En estas condiciones, del examen de muestras adecuadas es posible inferir las características de los lances realizados, y de aquí las de los cardúmenes en explotación. En esta hipótesis está basada la investigación pesquera. Los datos que son necesarios recoger se reducen a la distribución de tallas y pesos de los ejemplares examinados, la edad de los mismos, proporción de sexos, y comparativamente, el esfuerzo llevado a cabo por las embarcaciones para la captura de los peces. Otros datos serán necesarios para obtener resultados distintos: vértebras, caracteres merísticos, branquiespinas, etc., que son características de los peces, y en algunos casos, y bajo severa crítica, pueden servir para la diferenciación de poblaciones dentro de la misma especie. Una vez determinada la existencia de poblaciones distintas y delimitada el área donde se encuentran, entonces será de interés iniciar el estudio de los datos antes señalados. Empezaremos por la determinación de la edad. Ésta puede determinarse por varios procedimientos. Uno de los más elementales, aunque no es útil para la totalidad de los peces, es el de los máximos de tallas. Efectivamente, si se consideran las tallas de grandes cantidades de peces durante períodos relativamente amplios, por ejemplo, de un año, o bien procedentes de un área extensa, se observa que la distribución de tallas tiene forma sinuosidal, con tendencia a suavizarse hacia la derecha, o sea hacia los valores más altos. Dado que el crecimiento de los peces, al menos en nuestras latitudes, no es continuo, sino que sufre ritmos anuales, los máximos en la gráfica indicada corresponden a dichos períodos anuales, o sea uno a cada año. Este procedimiento, ideado por Petersen, va bastante bien para los primeros años; pero en las edades relativamente elevadas, los máximos tienden a confundirse, debido a que el crecimiento es cada vez más exiguo y, por tanto, la separación entre los máximos es menor, así como la diferencia entre los máximos y los mínimos correspondientes. También se utiliza, y éste es el procedimiento más general, el contaje de bandas o estrías que aparecen en las partes duras del pez: otolitos, huesos, escamas, etc. Diferentes autores han ideado fórmulas para calcular el tamaño de los peces en edades retrospectivas, basándose en el tamaño actual, el tamaño de la escama u otolito que se examina y la separación que desde el centro muestra la banda que corresponde a la edad cuyo tamaño se busca. La comparación de los diferentes métodos sirve para dilucidar las dudas que con frecuencia se presentan. En estrecha relación con la edad está el crecimiento. Diferentes autores han expuesto fórmulas para relacionar el crecimiento con el tiempo. En general, se le ha considerado como semejante a un proceso de autocatálisis. Sin embargo, Bertalanffy creemos expone el verdadero sentido de este proceso, pues lo considera como la balanza entre los procesos de catabolismo y anabolismo. Su fórmula tiene la ventaja de asentarse sobre una firme base fisiológica. Beverton y Holt lograron, a partir de este concepto del crecimiento, encontrar una fórmula que liga la talla o el peso con el tiempo y permite encontrar sus valores en diferentes condiciones. El crecimiento, desde el punto de vista de su representación gráfica, es una curva sigmoidal con ramas asimétricas que tiende a un valor asintótico y con el punto de inflexión situado en valores muy bajos, 0,296 del valor máximo del peso, considerado éste como la unidad. Este tipo de curvas hace que la comparación sea muy dificultosa. En este sentido, Waldford obtiene una representación rectilínea de tipo puramente empírico, pero que permite fácilmente la comparación. Se basa en la comparación de las tallas a la edad t y en la edad $t + 1$. Esta gráfica tiene, además, la ventaja de que el punto donde dicha gráfica se cruza con la diagonal es el valor de la talla máxima o límite asintotático en la formulación de Bertalanffy.

El reclutamiento se basa en el cálculo de número de huevos en las áreas de puesta y en la cantidad de reproductores, una vez se ha estudiado la relación que existe entre éstos y los huevos depositados, conociendo el volumen de las gonadas, la proporción de machos y hembras, así como el número de huevos disponibles. En este aspecto es importante el conocimiento de la mortalidad larvaria, que generalmente es elevadísima. En contraste con lo dicho, la fecundidad, en la mayoría de las especies, es también muy elevada: de varios millones en la merluza, el bacalao, la sardina, arenque, etc. Precisamente en estas especies, en las que la fecundidad es tan alta, es en las que la mortalidad es también más elevada y donde la competencia por el alimento, especialmente en las primeras fases de la vida, puede tener mayores consecuencias para el éxito de la abundancia de peces.

Hemos visto rápidamente los factores de tipo positivo en el equilibrio pesquero; vamos a ver someramente los dos factores negativos. Por lo que hace referencia al cálculo de la tasa de muerte por pesca, ésta es proporcional a la intensidad de pesca en condiciones normales. Sin embargo, en algunos lugares, por la dificultad del rastreo, por la poca accesibilidad de los cardúmenes o por la misma competencia de las embarcaciones de pesca, esta proporcionalidad debe ser afectada de coeficientes adecuados que deben ser estudiados en cada caso. Entonces, lo más importante para la determinación de la mortalidad por captura es la determinación del esfuerzo de pesca. Éste se mide, en general, determinando la unidad de esfuerzo de pesca, que se puede considerar como la acción de pesca de una cantidad de energía o fuerza motriz por unidad de tiempo. La unidad de tiempo es variable según cual sean las explotaciones pesqueras. En muchas zonas puede ser la calada, si es de tiempo fijo; en otras ocasiones, la semana, en la costa mediterránea española, donde las embarcaciones salen por la mañana a una hora fija y regresan por la tarde a otra hora señalada, se considera un día, etc. Una vez fijada la unidad de esfuerzo de pesca, fácilmente

será señalada la proporcionalidad con la tasa de mortalidad por pesca.

Más difícil es el cálculo de la mortalidad natural. En general, puede deducirse de la curva de captura por la pendiente de la misma, teniendo en cuenta la mortalidad por pesca. Sin embargo, el método más eficiente está en el marcado y recaptura de peces, con lo que se puede estimar de la comparación de los peces marcados y devueltos al mar y los recapturados al cabo de cierto tiempo, no sólo el crecimiento y los desplazamientos, sino la mortalidad natural. Este procedimiento, no obstante, tiene sus dificultades. No sólo es dificultado por el manejo y lo caro de su empleo, sino porque hay que tener presente que parte de los peces devueltos al mar morirán por efecto del manipuleo, de la marca que se les pone y por otras causas allegadas a la pérdida de vitalidad. Además, es preciso tener en cuenta que parte de los peces recapturados no serán devueltos a los centros de marcaje, por negligencia o por pasar inadvertidos. Todos éstos son factores que deben ser adecuadamente estimados, si se quiere llegar a tener una idea cabal de la mortalidad natural mediante el marcado. No obstante las dificultades señaladas, continúa siendo éste el procedimiento más eficaz.

Una vez conocidos todos los parámetros hasta aquí enumerados, se está en condiciones de determinar las características del equilibrio existente en la explotación pesquera y también llegar al conocimiento de los índices de abundancia. Este equilibrio debe localizarse, como se ha indicado más arriba, en el punto en que las condiciones circunstanciales de economía y biología aconsejen. Así, pues, junto con la biología de las especies, la economía de la pesca debe ocupar un lugar primordial en la investigación pesquera. En este sentido se están realizando excelentes estudios en los países de mayor tradición, teniendo en cuenta que la acción del hombre no sólo actúa como un depredador, sino como un depredador guiado por unas leyes, las económicas, cuya importancia en el desarrollo de la pesca es necesario conocer para el adecuado mantenimiento del equilibrio establecido.

Para el mantenimiento del equilibrio en la pesca se han ideado diferentes tipos de acciones: una cantidad fija de descargas por año, prohibición de ciertos tipos de pesca, tamaños mínimos de los peces capturados, vedas temporales y en determinadas zonas, y mallas mínimas en los artes, especialmente en los de arrastre. En las condiciones actuales, los procedimientos más eficaces son, sin duda, el control de la malla del copo de los arrastres y la prohibición de toda actividad pesquera en determinadas épocas y lugares. Bajo estas condiciones, pesquerías que parecían totalmente agotadas, han visto resurgir, de forma esplendorosa, sus posibilidades pesqueras. Tal es, por ejemplo, la pesquería de salmonete, merluza y móllera de la plataforma de Castellón-Columbretes (Levante español).

BIBLIOGRAFÍA. Atlantic Fisheries, *Fishing News*, Londres, 1960. C. Bas, *Barcelona y la pesca catalana*, Universidad de Barcelona, 1957. C. Bas, E. Morales y M. Rubio, *La pesca en España*, I. Cataluña, Instituto de Investigaciones Pesqueras, Barcelona, 1955. R. J. H. Beverton y S. Holt, *On the dynamic of the exploited fish populations*, *Fishery Investigations*, serie II, vol. XIX, Ministre of Agriculture, Fisheries and Food, Londres, 1957. F. Doumenge, *L'essor de la pêche maritime dans les mers tropicals*, *Les cahiers d'outremer*, t. XIII, Burdeos, 1960. F. Doumenge, *Le Japon et l'exploitation de la Mer*, *Bulletin de la Société Languedocienne de Géographie*, t. XXXII, fasc. 1, Montpellier, 1961. F. A. O., *Las organizaciones de pescadores y la regulación de los precios del pescado en Suecia*, Roma, 1957. F. A. O., *Estadísticas de Pesca*, Roma, 1960. Modern Fishing Gear, *Fishing News*, Londres, 1959. O. Rodríguez, *Las pesquerías del Atlántico noroeste* y el *Convenio de Washington*, Subsecretaría de la Marina mercante, Madrid, 1961. Rounsenfell y Everhart, *Fishery Science: its methods and applications*, Wiley, Washington, 1953. E. Russell, *O problema da sobrepesca*, traducción de A. de M. Ramalho, 1943. M. E. Stansby, *Industrial Fishery Technology*, Reinhold Publ. Corp., Washington, 1963. D. K. Tressler y J. McW. Lemon, *Marine products of commerce*, segunda edición, Reinhold Publ. Corp., Washington, 1951. — C. B. P.

POLÍTICA INTERNACIONAL

SUMARIO: *El mundo al comenzar 1961.* — *Las relaciones Este-Oeste:* La división de Berlín. — Crisis de Cuba. — Hombres en el espacio. — El desarme nuclear. — *Fisuras en los bloques:* Las diferencias Moscú-Pekín. — El final de la hegemonía americana. — La estabilización política francesa. — *Los movimientos de independencia:* Lumumba y el Congo. El nacimiento de Argelia. — Agitación en Hispanoamérica. — Los negros de Estados Unidos. — Otros movimientos.

EL MUNDO AL COMENZAR 1961. Todos los grandes acontecimientos políticos que se produjeron en los años 1961-62 venían ya apuntados, dibujados, desde el anterior período histórico: desde un momento, imposible de puntualizar cronológicamente, en que las grandes masas de población, fortalecidas por una demografía creciente sin cesar y por la proliferación de los medios de comunicación, comienzan a ejercer una presión irresistible para liberarse de las consecuencias de una paz mal establecida al final de la segunda guerra mundial, que trajo consigo un largo y peligroso período de «guerra fría», y para huir del riesgo de la conflagración atómica que amenazaba —y amenaza— directamente la existencia de la Humanidad o principalmente la de las civilizaciones dirigentes. Esta presión se ejercía al menos en tres sentidos: el de la política internacional, por el cual se trataba de que los dos bloques contendientes de la «guerra fría» llegasen a una especie de tregua en la política llamada del «borde del abismo» *(brinkmanship)*, de forma que disminuyese el riesgo de guerra generalizada; el de la política social, cuyos movimientos más patentes fueron los de descolonización, aunque se deba también poner de manifiesto la continua acción de los pueblos de países más desarrollados por la elevación de su nivel de vida, comprometido por los fabulosos gastos de defensa; y finalmente el que podemos llamar de política intelectual, o sea el esfuerzo realizado por los pueblos para salir de los estrechos límites mentales impuestos por los mecanismos de propaganda desencadenados por la «guerra fría». Raro es el hecho político de nuestro tiempo que no esté referido a estos movimientos o a su represión. En la época que precede al período que hemos de estudiar a continuación hay dos grandes acontecimientos mundiales que pueden servir de ejemplo: la liquidación en la U. R. S. S. del largo período staliniano, puesta de manifiesto en el XX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, que señala la aparición de un comunismo abierto, dialogante, tanto en el interior de la U. R. S. S. como en política exterior —al principio con lentitud, luego de forma más acelerada, con algunos períodos de regresión—, y la elección del papa Juan XXIII, que iba a ser cabeza visible del *aggiornamento*, de la «puesta al día» de la Iglesia Católica Romana, que va a abrirse también a vivificadoras corrientes de nuestro tiempo.

Durante 1960, estos signos se hacen mucho más patentes. Francia es ya el escenario de una «guerra civil fría», con motivo de la guerra de Argelia; una guerra civil fría en la que unos creen que su nivel de vida está mermado por los enormes gastos a que obliga la lucha contra el pueblo argelino, al mismo tiempo que les parece una acción injusta por parte de Francia, mientras que otros suponen que sus privilegios pueden serles disminuidos si se pierde tan rica colonia, y mezclan estos intereses propios con la idea de que hay que mantener la acción civilizadora francesa en un territorio al que consideran no preparado para su libertad. El general De Gaulle trata seriamente de levantar esta hipoteca para emprender una acción de mayor envergadura de restauración de Francia; es decir, que él mismo viene a creer que su país, humillado por los anglosajones en la segunda guerra mundial; sometido a la influencia de los Estados Unidos como consecuencia de la posguerra, tanto en el aspecto económico como en el militar; abandonado y hasta traicionado por sus aliados en los conflictos de Indochina y Argelia que han desangrado al país, está en una situación de dependencia emparentada a la colonización, de la que quiere salir. Argelia, mientras, recibe el impulso y la ayuda de las naciones árabes y africanas: su lucha se con-

vierte en un símbolo de las guerras de independencia y en torno a ella se aglomeran los países que ya unos años antes, por uno de los movimientos de presión antes señalados, se han definido como neutrales entre los dos bloques. Entretanto, en la misma África se debate un país, el Congo, por la consecución de una libertad que le fue prometida, pero que no acaba de conseguir porque sus riquezas son demasiado apetecidas y porque una independencia que le llegó de una forma inesperada no dio tiempo a aglutinar sus dispersas fuerzas políticas. Una figura surge ya como precursora de esa posible unificación, Patricio Lumumba, cuya irradiación personal le hace aparecer también entre las naciones negras como la imagen del futuro político africano.

Los Estados Unidos han retrasado su «puesta al día» por una razón de su estructura administrativa. El general Eisenhower, que preside la nación con Nixon como vicepresidente, tiene un «equipo duro» que llegó al poder en los peores años de la «guerra fría», que está incluso anclado en las desconfianzas surgidas en los últimos tiempos de la segunda guerra mundial; creadores de esa fórmula política, la mantienen a pesar de que ya no produce más que fracasos. En este año de 1960, los aldabonazos en la puerta de la Casa Blanca son serios. En Turquía cae el Gobierno de Menderes —que es encarcelado y será ejecutado más tarde—, y ello es una advertencia de que el país que constituía la más importante punta de lanza americana en Europa, clavada en un costado de la U. R. S. S., trata de abandonar sus demasiado poderosos aliados; y este acto es consecuencia del gran miedo atómico que pasó Ankara durante la intervención americana en Jordania. Eisenhower tiene que sufrir la humillación de renunciar a un viaje al Japón, donde han estallado disturbios graves al anuncio de su llegada; tan graves, que su propio secretario de prensa, James C. Haggerthy, tuvo que ser liberado por un helicóptero de manos de las furiosas multitudes cuando realizaba un ensayo del que había de ser el recorrido presidencial; y esta ira japonesa procede también del miedo atómico, de la presión contra el riesgo de destrucción nuclear, al que los japoneses son tan sensibles porque fueron sus primeras víctimas en Hiroshima y Nagasaki. Una humillación peor le esperaba en París, donde había sido arrastrado un poco en contra de su voluntad por sus aliados francés e inglés para celebrar una «conferencia en la cumbre» con Kruschev. Allí fue acusado Eisenhower de espionaje por el soviético, por el vuelo de un aparato *U-2* que había sido derribado sobre territorio ruso y cuyo piloto había confesado; y a pesar de las desmañadas explicaciones del general, la conferencia no llegó a celebrarse y significó un éxito de propaganda para la U. R. S. S. La política de fuerza de Eisenhower mantenía al mundo al borde de la guerra nuclear y, sin embargo, no lograba consolidar el imperio americano: un país de estructura comunista, Cuba, se había establecido sólidamente casi en sus fronteras, las naciones iberoamericanas conocían sobresaltos de independencia, el mundo afroasiático se declaraba ajeno a los Estados Unidos, y hasta en Europa, sólo Alemania Federal aparecía como completamente leal, mientras que Francia iniciaba ya su política propia con un ensayo atómico en el Sahara y con continuas llamadas a Alemania Federal para tratar de crear un bloque neutral europeo, ciertamente anticomunista, pero también antiamericano.

Estas premisas parecen imprescindibles para comprender en profundidad todos los acontecimientos políticos subsiguientes. La situación de los Estados Unidos durante los últimos tiempos de Eisenhower arrastró a la derrota a su partido en las elecciones de noviembre de 1960, en las que fue candidato Nixon —Eisenhower decidió no presentarse a la reelección, tras haber regido el país dos períodos presidenciales seguidos—, y la elección de un hombre nuevo, John Fitzgerald Kennedy, cuyo programa de «nueva frontera» significaba también un *aggiornamento* de Estados Unidos.

Las relaciones Este-Oeste. Cuando John F. Kennedy se presentó ante el Congreso para la ceremonia de investidura (20 de enero de 1961), pronunció un discurso de inauguración en el que dijo que esperaba demostrar «fortaleza, sacrificio y dedicación» para enfrentarse con las crisis mundiales cuya presión sobre él ya percibía. Una de estas crisis, la de Cuba, estaba desarrollándose en aquellos momentos: Fidel Castro había expulsado a los diplomáticos de los Estados Unidos en Cuba, a excepción de diecinueve (2 de enero), y Washington había respondido con la ruptura de relaciones dos días después. Otros problemas mayores iban a presentarse ante el joven presidente: el Congo, Laos y el Vietnam, Berlín, la inestabilidad de Hispanoamérica, las dificultades en la Alianza atlántica como consecuencia del «desafío» del general De Gaulle, y la contradicción planteada por la carrera de rearme nuclear surgida al mismo tiempo que un esfuerzo hacia el desarme. John F. Kennedy había nacido el 29 de mayo de 1917 en Brookline, Massachusetts, en el seno de una familia de millonarios católicos; el padre había sido embajador en Londres (1937-40). Estaba casado con Jacqueline Lee Bouvier y tenía dos hijos, Caroline y John. Durante la guerra sirvió en la Marina y fue herido en la columna vertebral. En 1946 entró en política y fue elegido miembro del Congreso; senador en 1952; premio Pulitzer en 1957 por su libro *Profiles on courage;* nombrado candidato presidencial por el partido demócrata en 1960, ganó las elecciones en noviembre al derrotar a Nixon por 308 votos electorales contra 219. Muchos le consideraban demasiado joven e inexperto para enfrentarse a la magnitud de los problemas mundiales que le aguardaban y para dialogar y discutir con los veteranos de la política internacional.

La división de Berlín. Un artículo de *Izvestia* (20 de abril de 1961), comentando que no se podía aplazar eternamente la solución del problema de Berlín, fue la primera advertencia pública de origen soviético de que se avecinaba una nueva crisis en torno a la antigua capital de Alemania, que no había dejado de ser objeto de dificultades desde que terminó la segunda guerra mundial. Previamente, una nota verbal soviética dirigida al canciller Adenauer y entregada por el embajador Smirnov (17 de febrero), expresaba la urgencia de Moscú por concluir un tratado de paz con Alemania y sus temores al contemplar el creciente rearme de la República Federal; de paso mencionaba la situación «absolutamente anormal» de Berlín. Desde el principio de su mandato, Kennedy había creído posible disminuir la tensión en Europa y en otros puntos mundiales mediante una entrevista directa con Kruschev. Las opiniones de sus consejeros eran contradictorias; mientras Adlai Stevenson expresaba públicamente su opinión de que el presidente debía encontrarse con Kruschev, el secretario de Estado, Dean Rusk, anunciaba que se pensaba utilizar a los embajadores «plenamente» y que la posibilidad de reducir la tensión debía buscarse por «los caminos más tradicionales». La principal oposición a la entrevista se basaba en la humillación sufrida por Eisenhower en la «conferencia en la cumbre» de París, en 1960. El primer contacto de Kennedy con Kruschev fue una carta enviada por el presidente de los Estados Unidos (22 de febrero), que fue entregada por el embajador Llewellyn Thompson en Siberia; en esa carta se establecía ya la posibilidad de la entrevista, y Kruschev respondió afirmativamente. Kennedy inició

Para demostrar su derecho a circular por Berlín oriental, tres jeeps con policía militar armada, precedieron [illegible] que [illegible] de la [illegible] norteamericana en Berlín, penetraron en la Friedrichstrasse, dentro del sector [illegible]. —*Foto Europa Press*

entonces su primer viaje a Europa como presidente, y lo empezó con una entrevista con De Gaulle en París (31 de mayo al 2 de junio), en la que se hizo público un comunicado anunciando que «nunca se inclinarían ante la fuerza» y que «todo reconocimiento de la República Democrática Alemana debía ser excluido». La entrevista Kennedy-Kruschev se celebró inmediatamente en Viena (3-4 de junio). Kruschev presentó un memorándum en que expresaba su determinación de resolver el problema de Berlín y el de Alemania en general antes de que terminase el año. Berlín debía ser convertida en una ciudad libre desmilitarizada y neutralizada, y era necesario abrir «inmediatamente» una conferencia de paz; pero en el caso de que las potencias occidentales no estuvieran preparadas para tal conferencia, sugería que se urgiera a las dos Alemanias que negociasen entre sí, y en cuestiones de su competencia, para buscar la paz y la reunificación: estas negociaciones debían celebrarse «en un período no mayor de seis meses», y tras ellas

podría llegarse al tratado de paz con las dos Alemanias. Otra sugerencia de Kruschev: la posibilidad de que el Berlín libre fuese ocupado simultáneamente por tropas de las cuatro potencias sin división de zonas o, como alternativa, que estuviera dotado de una guarnición de países neutrales bajo la vigilancia de la O. N. U. Inmediatamente de las entrevistas de Viena, Kruschev pronunció tres discursos importantes ampliando estos mismos términos. Kennedy no se comprometió en esta entrevista, aunque algunos observadores creen que no consiguió en ningún momento quitar la iniciativa a su interlocutor soviético. La respuesta al memorándum entregado por Kruschev a Kennedy se produjo en forma de notas enviadas por los «tres» occidentales (17 de julio) redactadas en términos duros. Decía que las propuestas soviéticas carecían de «base legal», que no

Kennedy y Kruschev se estrechan la mano con cierta reserva, en el momento de comenzar sus entrevistas en Viena, el 3 de junio de 1961. —*Foto Keystone*

tenían en cuenta acuerdos solemnes de orden internacional firmados por la U. R. S. S. y que ponían en riesgo la seguridad de los países de la O. T. A. N., los cuales considerarían cualquier actitud unilateral de la U. R. S. S. respecto a Alemania como «una deliberada amenaza a su seguridad nacional» y traería «consecuencias imprevistas». Un discurso pronunciado por Kennedy (25 de julio) hacía aún más dura la posición occidental, y aludía por primera vez a la posibilidad de tener que defender Berlín por la fuerza. «He oído decir que Berlín es una plaza indefendible. Lo mismo se decía de Bastogne; lo mismo se decía de Stalingrado. Cualquir punto peligroso es defendible si lo mantienen hombres valerosos. No queremos combatir; pero ya hemos combatido antes.» A continuación, el presidente enunciaba las «medidas de seguridad» que iba a tomar desde el día siguiente: solicitar del Congreso un crédito adicional de 3.500 millones de dólares, de los cuales 1.800 se destinarían a fabricación de armamento no nuclear y el resto se aplicaría a aumentar en 125.000 hombres el ejército de tierra, hasta totalizar un millón de soldados; a aumentar la marina en 29.000 hombres y la aviación en 63.000, y a la creación de nuevos bombarderos, submarinos, aviones de transporte, etc. Finalmente, el presidente pediría que se destinasen 207 millones a la defensa civil. Paralelamente a estos hechos, una gran masa de berlineses del Este buscaba un mejor nivel de vida en Berlín oeste. Durante los primeros seis meses de 1961, el número de refugiados fue de 103.000; durante el mes de julio llegaron a 1.000 diarios. En los días inmediatos, el duelo verbal se acentuó. Kruschev advirtió a Fanfani, que le visitaba en Moscú (2-5 de agosto), que estaba dispuesto a oponerse por la fuerza al paso de los aliados por el corredor de Berlín si no llegaban a un acuerdo con la República Democrática Alemana; los ministros de Asuntos Exteriores occidentales, reunidos en París (5 de agosto), publicaron un comunicado diciendo que mantendrían «por todos los medios» la presencia de sus tropas en Berlín, la libertad de la población y la del acceso a la ciudad. Un discurso de Kruschev (10 de agosto) acusaba a los occidentales de preparar una tercera guerra mundial, «que no se limitaría a un duelo entre la U. R. S. S. y los Estados Unidos» y al día siguiente nombraba al mariscal Koniev jefe de las fuerzas soviéticas en Alemania. Finalmente, las autoridades de la República Democrática Alemana comenzaron la construcción de un muro (13 de agosto), que debía ser una barrera infranqueable entre el este y el oeste de Berlín. La República Democrática Alemana entendía que si los occidentales no habían aceptado las propuestas soviéticas de neutralización de Berlín, era porque entendían que Berlín oeste era «una pistola cargada contra el corazón de la República Democrática Alemana», no solamente como «una vitrina del mundo libre», sino como «una plaza fuerte a partir de la cual se podía perturbar el desarrollo de la República Democrática Alemana y de las democracias populares», y recordaban que diez años antes (17 de junio de 1953) se habían producido disturbios «para hacer estallar la República Democrática Alemana desde el interior». En 1961 había en Berlín oeste cerca de 100 servicios especiales alemanes o extranjeros encargados de organizar el espionaje y el sabotaje en la República Democrática Alemana, «sin contar los numerosos funcionarios nazis que pululan en la administración y la policía, unos 23.000 en total». Desde el punto de vista económico, se realizaba en Berlín oeste una especulación monetaria de gran envergadura con la introducción del marco federal, moneda sostenida por la ayuda americana, que había llegado a valer entre tres y cinco marcos del Este; el tráfico de divisas era enorme, si se considera que hasta la construcción del muro 50.000 personas que trabajaban en el Oeste habitaban en el Este, y 15.000 habitantes del Oeste trabajaban en el Este. Estas personas adquirían en el Este mercancías y alimentos más baratos que en el Oeste y los exportaban. Se ha calculado que anualmente pasaban de Este a Oeste 8.000 toneladas de carne y 2.500 de mantequilla sin permisos oficiales. Al mismo tiempo, la tentación de los sueldos más elevados hacía que la emigración hacia el Oeste privase a Berlín este y a la República Democrática Alemana de los obreros técnicos y dirigentes mejor calificados. A partir de la construcción del muro, la situación varió totalmente. Los occidentales elevaron una protesta sin amenazas concretas (17 de agosto) y reforzaron su actitud con la visita a Berlín oeste del vicepresidente de los Estados Unidos Lyndon B. Johnson (19 de agosto), y las autoridades de la República Democrática Alemana aumentaron su presión para limitar la libertad de acceso, tratando de negar a los alemanes del Oeste el uso de aparatos de aviación comerciales, lo cual fue categóricamente rechazado por los occidentales. Una reunión de los ministros de Asuntos Exteriores occidentales, celebrada en Washington (14 de septiembre), decidió buscar

El 13 de agosto de 1961 fue erigido el muro de separación entre Berlín occidental y Berlín oriental. Entre los suburbios de Rudow (occidental) y Alt-Glienicke (oriental), a unos 15 km. del centro de la ciudad, la separación consiste en una doble línea de alambradas. —*Foto Keystone*

otra orientación a la crisis por medio de un sondeo de las intenciones soviéticas con respecto a Alemania; ese primer sondeo fue realizado por Spaak, que, recibido en Moscú por Kruschev (19 de septiembre), llevó a los occidentales la noticia de que éste podría abandonar el plazo de fin de año para la realización del tratado de paz y negociar sobre Berlín por separado, idea que mantuvo en su discurso ante el Congreso del Partido Comunista de la U. R. S. S. (17 de octubre). En una entrevista entre Kennedy y Adenauer (20-22 de noviembre) se llegó al acuerdo de proponer una negociación limitada que consiguiese un *statu quo* acerca de Berlín, idea a la que se sumó Macmillan, pero que De Gaulle rechazó categóricamente. Posteriormente, Kennedy propuso en una entrevista para *Izvestia* (25 de noviembre) la internacionalización de la carretera Berlín-Helmstadt, pero Kruschev rechazó esta sugerencia (9 de diciembre). En una reunión de ministros de Asuntos Exteriores de los países occidentales (11-12 de diciembre) se decidió la reanudación de contactos con Moscú sin la participación de Francia, dada la intransigencia del general De Gaulle; la idea fue aprobada por la reunión de fin de año de los ministros de Asuntos Exteriores de la O. T. A. N. (13 al 15 de diciembre), y Kennedy y Macmillan se entrevistaron en las Bermudas para concertar un plan común (21-22 de diciembre); en dicha conferencia se trataron especialmente la cuestión de Berlín y sus propias divergencias sobre la situación en el Congo. Comenzó una serie de contactos bilaterales entre soviéticos y americanos (2 de enero de 1962), y prácticamente a partir de aquel momento la tensión decreció. La idea de Kennedy era que el problema de Berlín no podía considerarse como un hecho aislado, tal como se había conducido hasta entonces, sino como una parte de las relaciones entre el Este y el Oeste, y que debía llegarse a un acuerdo general. Kennedy y Macmillan propusieron a Kruschev una reunión de dieciocho ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra para estudiar el pro-

El canciller Adenauer es recibido en Londres por el primer ministro Harold Macmillan, el 22 de febrero de 1961. — *Foto Keystone*

El presidente De Gaulle recibe al canciller Adenauer en el palacio del Elíseo, el 3 de julio de 1962. De Gaulle trató a Adenauer con especial cordialidad y le rindió honores que el protocolo reserva a los jefes de Estado. —*Foto Keystone*

blema del desarme (7 de febrero); éste respondió que sería mejor celebrar esa conferencia «en la cumbre» (11 de febrero), y los anglosajones respondieron a su vez (14 de febrero) que no consideraban necesaria esa reunión si no había previamente garantías de acuerdo. Por su parte, De Gaulle endureció su posición y trató de atraerse a Adenauer, con quien tuvo una entrevista (15 de febrero), ofreciéndole el apoyo de Francia y haciéndole ver que los Estados Unidos parecían dispuestos a negociar con la U. R. S. S. a costa de la República Federal Alemana. La propuesta anglosajona de una entrevista de dieciocho ministros de Asuntos Exteriores fue acogida favorablemente por Kruschev (5 de marzo), pero Francia decidió no enviar a su representante. En estas notas el problema de Berlín ya había desaparecido. La conferencia se celebró en Ginebra (14 de marzo), sin ningún resultado aparente. Una entrevista entre Kennedy y Macmillan (28 de abril) reafirmó la idea de no considerar urgente una entrevista con Kruschev. Entretanto, De Gaulle seguía rechazando cualquier cambio en el estatuto de Berlín (15 de mayo). La situación creada en Berlín por la construcción del muro producía continuos incidentes fronterizos, contra los cuales protestaron los occidentales en una nota entregada a la U. R. S. S. (25 de junio). En un discurso pronunciado ante el Congreso Mundial de la Paz y el Desarme (10 de julio), Kruschev volvió a insistir en la idea de sustituir las tropas de ocupación de Berlín por contingentes de países de la O. T. A. N. y del Pacto de Varsovia. Un viaje del general De Gaulle a la República Federal Alemana (4-9 de septiembre) volvió a plantear con dureza la cuestión de Berlín y de Alemania en general; De Gaulle trataba de aprovecharse una vez más de la posición dubitativa de los anglosajones para sumarse la opinión pública y política de la República Federal Alemana. Consiguió fácilmente la primera parte, y volvió a surgir brevemente la crisis: la agencia Tass hizo una declaración (18 de septiembre) advirtiendo que «los acuerdos militares entre Bonn y París requieren la conclusión rápida del tratado de paz». Una dura carta de Kruschev al canciller Adenauer fue el último sobresalto del problema de Berlín (27 de diciembre); pero, previamente, Walter Ulbricht había hablado en Leipzig (7 de diciembre) para precisar que el problema de Berlín debía posponerse a la política económica de la República Democrática Alemana.

Al terminar 1962, Berlín occidental, extendido sobre un territorio de 481 km.², contaba con 2.200.000 h. Se hallaba separado del Berlín oriental (que cuenta aproximadamente con la tercera parte de la población total de la ciudad) por un muro de 43 km. de longitud. El muro era franqueable por siete puntos para quienes tuvieran permiso de circulación de la República Democrática Alemana. La mayor parte de los permisos habían sido concedidos a trabajadores residentes en Berlín occidental que tenían su empleo en Berlín oriental. Desde el 13 de agosto de 1961 habían sido cortadas las líneas de la red del ferrocarril elevado en los puntos de comunicación entre las dos secciones de la ciudad. El 93 por 100 del tráfico entre la República Federal Alemana y Berlín occidental había de pasar por puntos de control dependientes de las autoridades de la República Democrática Alemana.

Crisis de Cuba. Se atribuye generalmente a la C. I. A. (Agencia Central de Información, organismo de espionaje y contraespionaje de los Estados Unidos) el error de haber informado con un exceso de optimismo acerca de las posibilidades de una incursión armada en la isla de Cuba, que, según ellos, debía ser seguida automáticamente de un levantamiento en el interior que podría derribar el régimen de Castro, que los Estados Unidos consideraban como «amenazador para su seguridad». En repetidas ocasiones el Gobierno cubano había denunciado la preparación de dicho desembarco desde las costas de Miami, donde

Vista aérea de una de las bases soviéticas de proyectiles dirigidos instaladas en Cuba. El descubrimiento de estas bases, en octubre de 1962, desencadenó el controntamiento soviético-norteamericano más peligroso del período 1961-62. *Foto Keystone*

se había establecido un grupo económicamente poderoso de exiliados cubanos, fortalecido y ayudado por los Estados Unidos. La denuncia fue hecha en forma oficial al Consejo de Seguridad de la O. N. U., que la estudió (5 de enero de 1961) sin llegar a tomar ninguna resolución. Los Estados Unidos realizaban un relativo bloqueo económico, tras la ruptura de relaciones diplomáticas (4 de enero), como consecuencia y represalia de la nacionalización de las empresas norteamericanas establecidas en Cuba. El bloqueo y las amenazas de invasión fueron llevando cada vez más a Fidel Castro a radicalizar su régimen y a solicitar ayuda de los países socialistas y de las democracias populares, muy especialmente de la U. R. S. S. Muchos observadores de la época creen que Fidel Castro, sin estas presiones, hubiera adoptado un régimen evolucionista de características más suaves, y quizá ésta hubiera sido la actitud del presidente Kennedy si la postura de los Estados Unidos respecto a Cuba no hubiese estado trazada antes de su presidencia y en manos ya de organismos ejecutivos. El asalto previsto por Fidel Castro comenzó con un bombardeo (15 de abril) de aeropuertos militares cubanos y continuó con el desembarco en la Bahía de los Cochinos, provincia de Matanzas, de unos 1.200 hombres armados y adiestrados en Miami. La esperada reacción interior no solamente no se produjo, sino que se manifestó en contra de los asaltantes, de los cuales muy pocos consiguieron regresar a su base de partida, y los demás fueron muertos o hechos prisioneros. Muchos partidarios de la fuerza reprocharon entonces al presidente Kennedy no haber respaldado con más energía la acción de los anticastristas, procurándoles aviación de bombardeo, barcos y hasta hombres armados. Por el contrario, Kennedy desautorizó el asalto, e incluso advirtió que tomaría medidas de vigilancia contra los exiliados de Miami para evitar que se reprodujeran tales hechos. La política de Kennedy a partir de aquel momento consistió en tratar de aumentar el aislamiento de Cuba, provocado por las propias naciones hispanoamericanas; pero en los Estados Unidos se tuvo una sensación de fracaso por parte de los partidarios de la política de fuerza. El régimen de Fidel Castro adquirió en cambio más solidez, y la aventura de Matanzas le fue de gran utilidad para poder denunciar el «espíritu agresivo» de los Estados Unidos y recabar mayor ayuda de la U. R. S. S. El impacto de la derrota de Bahía de los Cochinos fue grande, y Fidel Castro tuvo un tiempo de respiro. Adlai Stevenson hizo un largo viaje por Hispanoamérica (5-22 de junio) para reforzar la posición de los Estados Unidos; pero sus esfuerzos por conseguir una condena formal de Cuba por los Estados de la O. E. A. (Organización de Estados Americanos, que comprende veintiún países con un total de 400 millones de habitantes) encontraron muchas dificultades y reticencias, a pesar de la ayuda ofrecida a través de la Alianza para el Progreso y de algunos cambios de gobierno en los países hispanoamericanos. Estos esfuerzos no dieron resultado hasta la Conferencia de Punta del Este (Uruguay), que decidió (22-31 de enero de 1962) separar a Cuba de los organismos de la O. E. A. por

catorce votos contra uno; a pesar de la proporción de la votación, ésta había sido conseguida difícilmente. Muchos Gobiernos temían que la simpatía que despertaba en las masas populares la independencia de Cuba con respecto a los Estados Unidos se volviera contra ellos si tomaban una actitud de repulsa. Las ventajas de la importante ayuda económica de la Alianza para el Progreso debía obviar estas resistencias. La exclusión oficial de Cuba de la O. E. A. se produjo quince días más tarde (14 de febrero). La conversión del «asunto de Cuba» en tema de la «guerra fría», o de empeoramiento de las relaciones entre el Este y el Oeste, se plantea con la visita de Ernesto *Che* Guevara a Moscú (2 de septiembre), en la que se anuncia una cooperación militar entre la U. R. S. S. y Cuba y un refuerzo de la ayuda de aquel país a éste. Nuevamente Fidel Castro había advertido que se preparaba una invasión de la isla por parte de los Estados Unidos, en vista de que las presiones ejercidas desde los terrenos económico y político, y a través de las Repúblicas hispanoamericanas, no daban el resultado apetecido. Un comunicado oficial soviético, difundido por la Agencia Tass (11 de septiembre), advierte a Washington que «cualquier ataque contra Cuba significaría la iniciación de una guerra total». Kennedy responde con una conferencia de prensa (13 de septiembre), en la que dice que los Estados Unidos no tienen intención de invadir Cuba, pero que lo harían en el caso de que en la isla se instalasen armas soviéticas «de caracter ofensivo». Desde Moscú se anuncia que la U. R. S. S. no tiene intención de convertir Cuba en una base ofensiva contra los Estados Unidos, pero que está dispuesta a enviar ayuda militar para hacer frente a cualquier agresión. Los aviones espía del modelo *U-2* vuelan continuamente sobre el territorio cubano y realizan fotografías que luego analizan los expertos para tratar de saber qué clase de armamento posee Cuba; una serie de documentos de este tipo se hacen públicos (18 de octubre), en los que parece verse proyectiles-cohete de medio alcance y de fabricación soviética. La aparición de estas fotografías en la prensa de los Estados Unidos ha sido siempre un misterio. Se ha dicho que las fotografías estaban trucadas, que en ellas era imposible discernir la presencia de cohetes, y menos de calificarlos como «armas ofensivas»; pero lo cierto es que esos cohetes existían en la realidad. Se dijo también que las fotos estaban «reconstruidas» mediante informaciones dadas por agentes del servicio de contraespionaje americano (C. I. A.), a los que no se quería «quemar». Parece también que las fotografías se publicaron en los periódicos antes de que tuviera conocimiento de ellas el propio presidente, de forma que la campaña de prensa lanzada por los grupos de presión interesados en la acción en Cuba forzasen a Kennedy a tomar unas medidas enérgicas. Éstas fueron el anuncio (22 de octubre) de un bloqueo *(quarantaine)* que la flota norteamericana debía realizar para impedir la entrada en Cuba de armas «ofensivas»; al hacer este anuncio, Kennedy insistió en que la U. R. S. S. debería también retirar las armas ya situadas. Los tres Gobiernos implicados en esta crisis (Cuba, U. R. S. S. y Estados Unidos) acudieron al Consejo de Seguridad automáticamente, y obtuvieron en respuesta un mensaje del secretario general de la O. N. U., U Thant, pidiendo a unos la suspensión voluntaria del envío de armas y a otro el levantamiento del bloqueo. Hubo un momento en que la continua aproximación de los barcos de carga soviéticos hacia la línea guardada por los barcos de guerra americanos hizo suponer que un choque era inevitable. Las fuerzas militares atómicas de los Estados Unidos y de la U. R. S. S.

Al producirse la crisis de las bases soviéticas en Cuba, el 22 de octubre de 1962, todas las fuerzas norteamericanas en el mundo fueron puestas en estado de alarma. En Berlín, uno de los puntos más delicados, se inició el ejercicio llamado «en Guardia», como parte del cual podemos contemplar un destacamento de tanques pesados en el bosque berlinés de Grunewald.
Foto Keystone

Sobre la cubierta del mercante *Fizik Kurchavov*, que partió de Cuba el 7 de noviembre de 1962, pueden observarse seis proyectiles dirigidos de alcance intermedio. Constituye una demostración gráfica de la retirada soviética. — *Foto Keystone*

estuvieron en estado de alerta, y la emoción en el mundo fue considerable; quedó reflejada en un llamamiento de Juan XXIII (25 de octubre) en favor de la paz, y el mismo día los barcos rusos viraron en redondo y el encuentro no se produjo, pero el bloqueo continuó. Kruschev hizo una oferta (27 de octubre) de desmilitarizar Cuba si, en cambio, los Estados Unidos retiraban también sus bases militares de Turquía. Se dice que durante estas fechas inquietantes hubo un importante intercambio de correspondencia entre Kruschev y Kennedy, que aún no se ha publicado; que los dos responsables de la situación llegaron a acuerdos secretos, que después se reflejarían en una mejor marcha del mundo, y, al menos, que la proximidad de la guerra que iba a producirse les hizo reflexionar profundamente y de una forma paralela. Finalmente, Kruschev dio instrucciones para que se retirase de Cuba el armamento soviético; simultáneamente, Kennedy anunció su compromiso de no invadir la isla de Cuba, con gran decepción de los grupos de presión que habían preparado la crisis (28 de octubre). La retirada de las armas soviéticas fue precedida por una visita a La Habana (30 de octubre) de U Thant, puesto que el control de la retirada debía ser efectuado por la O. N. U. Fue también Mikoyan a Cuba, como enviado especial de Kruschev, para explicar a Fidel Castro la actitud soviética y el punto de vista de Moscú, según el cual la crisis que había sido preparada para iniciar una invasión de Cuba había terminado sin tal invasión, y quedando fortalecido el Gobierno de Castro. La U. R. S. S. y los Estados Unidos llegaron a un acuerdo para que los americanos pudieran verificar el número de cohetes que salían de la isla y comprobar si coincidían con los denunciados por sus espías (7 de noviembre). Finalmente se retiraron de Cuba los aviones soviéticos de bombardeo (20 de noviembre) y los Estados Unidos levantaron el bloqueo. La inesperada consecuencia de la crisis del Caribe fue una mayor comprensión entre Kruschev y Kennedy, los cuales a su vez tuvieron una idea nueva de cómo reaccionarían sus pueblos y sus aliados en un caso de guerra. Por otra parte, Kruschev sufrió críticas de los «duros» (como China y Albania) por no haber mantenido con todo rigor su presencia militar en Cuba, y Kennedy fue acusado de no haber apurado la crisis provocada y de haber evitado por segunda vez la invasión americana de Cuba.

Hombres en el espacio. Dejando aparte, por no ser de este lugar, las características científicas de la «carrera hacia el espacio», es imposible ignorar su aspecto político de competición entre las naciones que llevaban la hegemonía de los dos bloques, su propaganda mundial y sus implicaciones militares. Se ha llegado a suponer que la próxima guerra puede llegar a tener por escenario el espacio, la creación de «áreas estratégicas espaciales» y hasta la colonización de planetas que pudieran servir de bases; es decir, se entiende que hay un cierto paralelo entre los primeros ensayos del hombre por volar y los modernos aviones de combate, de una parte, y los actuales envíos espaciales y una futura guerra espacial. Kruschev ha advertido ya (16 de febrero de 1962) la existencia de un «cohete global» que puede caer sobre los países amenazados de guerra sin pasar por las zonas de radar. La combinación del arma nuclear con los satélites artificiales disminuye las posibilidades de defensa e impone las soluciones de desarme y de entendimiento que se perfilan en el mundo desde esta época. Por otra parte, la capacidad de una nación para proyectar al espacio masas enormes de peso parece también demostrar su poder para construir proyectiles ofensivos. La aparición del primer hombre en un vuelo espacial (12 de abril de 1961) creó un verdadero impacto de propaganda en favor de la U. R. S. S., que había lanzado a Yuri Gagarin a una altura máxima de 327 km. en una nave de 4.725 kg., llamada *Vostok I*, que giró en torno a la Tierra durante 108 minutos. El segundo vuelo humano fue americano: el comandante Alan B. Shepard no consiguió realmente más que un salto al espacio (5 de mayo) en una cápsula de 900 kg., que se elevó a 187 km. y se mantuvo durante 486 km., para caer finalmente al mar. La comparación entre los pesos proyectados y las condiciones de vuelo, y muy especialmente de las formas de aterrizaje —Gagarin se posó en la tierra, mientras que Shepard dejó caer su cápsula al mar, donde fue difícilmente recuperado—, dio la sensación de una gran ventaja soviética, que no ha podido ser hasta ahora superada por los norteamericanos. El segundo vuelo americano

(21 de julio) fue el del capitán Virgil I. Grissom, a bordo del *Mercury R-4:* este salto superó ligeramente al de su compatriota en cuanto a peso de la cápsula y distancia, pero en cambio la cápsula no pudo ser recuperada; se hundió en el Atlántico, aunque Grissom se salvó. Casi inmediatamente (6 de agosto), el vuelo del soviético Titov duró 25 horas, en las que dio 17 vueltas a la Tierra y se sometió a la pérdida de gravedad; el navío *Vostok II* pesaba 4.731 kg. y su órbita había oscilado entre 178 y 257 km. de distancia de la Tierra. El navío del comandante Glenn dio tres vueltas a la Tierra (20 de febrero de 1962) y pesó 1.315 kg., y el de Carpenter (24 de mayo) otras tres vueltas con el mismo peso, aunque cayó a 400 km. del lugar previsto. En cambio, el *Vostok III* (11 de agosto) y el *Vostok IV*, lanzado al día siguiente, hicieron una operación conjunta. Estaban tripulados, respectivamente, por Nikolaiev y Popovich. El primero dio 64 vueltas a la Tierra en menos de cuatro días, recorriendo un total de 2.500.000 km., y el segundo, 48, con un total de dos millones de kilómetros. Cada uno de ellos pesaba aproximadamente 5 ton., y llegaron a estar a una distancia de 5 km. Dos meses más tarde (3 de octubre), los americanos enviaron a Schirra a dar seis vueltas a la Tierra con una nave de 1.497 kg. Desde un punto de vista militar, fue particularmente interesante el lanzamiento de una bomba de hidrógeno (9 de julio de 1962) desde el espacio, a una altura de 400 km., sobre una isla del Pacífico, donde estalló. El cinturón de radiaciones artificiales que produjo fue más extenso e intenso de lo calculado por los americanos que lo habían preparado. Otros satélites de interés militar, tanto soviéticos como americanos, fueron lanzados durante este período, pero se mantuvieron secretas las informaciones obtenidas con estos ensayos. (V. ASTRONÁUTICA.)

El desarme nuclear. La potencia atómica americana se calculaba en el período 1961-62 en un arsenal de 25.000 a 40.000 bombas de una potencia media de 35 megatoneladas; el arsenal soviético se calculaba aproximadamente en la mitad. Para darse cuenta de la importancia de esto, puede decirse que los técnicos militares han calculado que durante la segunda guerra mundial la potencia total de los explosivos empleados por los dos bandos en todo el mundo no pasó de la equivalente a dos megatoneladas. Se calcula que tres bombas de 100 megatoneladas destruirían totalmente Gran Bretaña; cuatro, Francia, y quince, Estados Unidos. La existencia en el mundo de esta potencia capaz de destruirlo «varias veces», como dicen algunos cálculos, como si ello fuera posible, creó el «miedo atómico» y la necesidad de paz. Una profunda presión se hizo notar desde las diversas capas de población, que con las «marchas de Alderston», los congresos mundiales de la paz, las protestas de naciones no atómicas, que llegaron incluso a romper relaciones con las que hacían explotar bombas, como lo hizo Nigeria con Francia a raíz del ensayo atómico francés en el Sahara (6 de enero de 1961), llegó a penetrar en los Gobiernos interesados, que reflejaron su actitud de dos formas contradictorias: mientras por una parte trataban de llegar a un acuerdo de desarme nuclear, por otra, la desconfianza y el miedo les impedían confiar en las ofertas del enemigo, y continuaban ensayando cada vez bombas más perfeccionadas. En Ginebra reanudaron sus conversaciones (21 de marzo) los tres países atómicos del mundo (Gran Bretaña, Estados Unidos y la U. R. S. S.), en ausencia de Francia, a quien sus ensayos rudimentarios no daban aún acceso al llamado «club atómico», y aunque sus proyectos de desarme no consiguieron resultados, se pudo mantener una moratoria en los ensayos nucleares, hasta que la U. R. S. S. decidió reanudar las pruebas en la atmósfera (1 de septiembre). Pocos días después (15 de septiembre), los Estados Unidos anunciaban la reanudación de sus explosiones subterráneas. La U. R. S. S. anunció que preparaba la explosión de una bomba de 50 megatoneladas; contra ella se elevó una campaña mundial que llegó a interesar a la Asamblea General de la O. N. U., la cual adoptó una resolución (27 de octubre) invitando a la U. R. S. S. a renunciar a dicha explosión (87 votos contra 11), la cual tuvo lugar al día siguiente: es la mayor de la historia. La U. R. S. S. respondió a las acusaciones que se le hicieron, diciendo que los Estados Unidos habían estado preparando la reanudación de las explosiones de prueba mientras fingían negociar en Ginebra, por lo cual se consideraba libre de continuar por sí misma. Poco después se reanudaba (28 de noviembre) la conferencia de Ginebra, en la que la U. R. S. S. pidió una moratoria inmediata de los ensayos y la participación de Francia en las reuniones, pero no fue atendida. Se suspendían en Ginebra las conversaciones de desarme nuclear, hasta el 16 de enero de 1962; pero a la reanudación de dicha conferencia se encontraron los mismos puntos muertos para la discusión y se decidió un aplazamiento *sine die*. Era la sesión plenaria número 353 desde que en octubre de 1958 se habían iniciado las reuniones. El aplazamiento fue comunicado al mundo (29 de enero de 1962) y causó gran inquietud. Casi inmediatamente (2 de febrero) se produjo un ensayo soviético subterráneo. Un mensaje de Kruschev (10 de febrero) propone que las nuevas conferencias de desarme atómico comprendan más países que los estrictamente atómicos, puesto que todos están amenazados, recogiendo así una iniciativa de Kennedy y Macmillan, que proponían una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores previa a la reanudación de las conversaciones de Ginebra; la idea de Kruschev es que esta conferencia debe celebrarse a nivel de jefes de Estado, pero finalmente acepta (5 de marzo) aquel principio y la conferencia se celebra en presencia de diecisiete ministros de Asuntos Exteriores, en ausencia de Francia, que sólo acepta la presencia de naciones con fuerza atómica (14 de marzo). En esta conferencia se lanza la idea de un control internacional, que los soviéticos consideran como una forma de espionaje; Kennedy y Macmillan dirigen a Kruschev un llamamiento (9 de abril) para que acepte el control, pero éste lo rechaza y propone a su vez una suspensión de todos los ensayos nucleares en tanto dure la reunión de Ginebra; pero esta propuesta es a su vez rechazada por los anglosajones (12 de abril). Ocho países neutrales proponen una solución de compromiso acerca del control internacional, que es aceptada por la U. R. S. S. (19 de abril); pero los Estados Unidos reanudan unos días después (25 de abril) sus ensayos nucleares, con una explosión en la atmósfera. Los franceses realizan a su vez un ensayo atómico subterráneo en el Sahara (1 de mayo), que provoca un enorme descontento en los países africanos. Un nuevo progreso en el perfeccionamiento de la bomba es el lanzamiento de un proyectil nuclear americano (8 de mayo) en el Pacífico, desde un submarino sumergido, mientras continúan en Ginebra las discusiones. Se llega en éstas a un acuerdo (24 de mayo) entre Dean Rusk y Valerian Zorin, norteamericano y soviético, respectivamente, para suprimir la propaganda belicista y preparar el «desarme psicológico»; este acuerdo nunca llegará a ser efectivo. Al cabo de tres meses de reunión, la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra decide separarse (15 de junio), para volverse a reunir un mes después. En tanto se estudia la reanudación de esta sesión, los Estados Unidos hacen estallar en Nevada una bomba subterránea de 100 kilotoneladas (6 de julio) y dos días después proceden a una explosión a gran altura de una bomba termonuclear, y el Gobierno soviético anuncia (22 de julio) que se ve

obligado a reanudar las pruebas que había suspendido unilateralmente. En efecto, realiza una explosión en el desierto de Nueva Zembla (5 de agosto), que se calcula en 30 megatoneladas, inmediatamente seguida por el lanzamiento americano de una bomba desde el espacio. (Véase *Hombres en el espacio.*) La inquietud de los países neutrales y de las poblaciones del mundo se hace cada vez más aguda, y llega a la O. N. U., aumentada por la crisis abierta en el Caribe entre americanos y soviéticos. La Comisión política redacta una moción (5 de noviembre), en la que señala la fecha del 1 de enero de 1963 para que los Estados atómicos cesen en sus ensayos: la moción se aprueba por 81 votos a favor y 0 en contra, y la conferencia de Ginebra vuelve a reunirse (26 de noviembre), dando por resultado que la U. R. S. S. acepte (10 de diciembre) el control llamado «de las cajas negras», especie de contadores automáticos instalados en su territorio, que serán testigos de cualquier explosión atómica que se produzca. Dos días después, Kennedy manifiesta su deseo de mantener una línea directa telefónica entre el Kremlin y la Casa Blanca, y se inicia, como consecuencia de la dramática crisis de Cuba, un largo período de relativo entendimiento entre los dos hombres de Estado, que limitará realmente las pruebas nucleares en la atmósfera.

Kennedy y el primer ministro británico Macmillan en uno de sus encuentros durante la conferencia de Nassau (Bermudas), a finales de diciembre de 1962. — *Foto Keystone*

En la conferencia que celebraron en las Bermudas el presidente Kennedy y el primer ministro británico Macmillan (21 de diciembre) se decidió la reanudación de las pruebas atómicas y se establecieron las bases de la «fuerza multilateral» que debía reforzar la O. T. A. N., creando en Europa una flota permanente formada por los países europeos y armada con proyectiles nucleares.

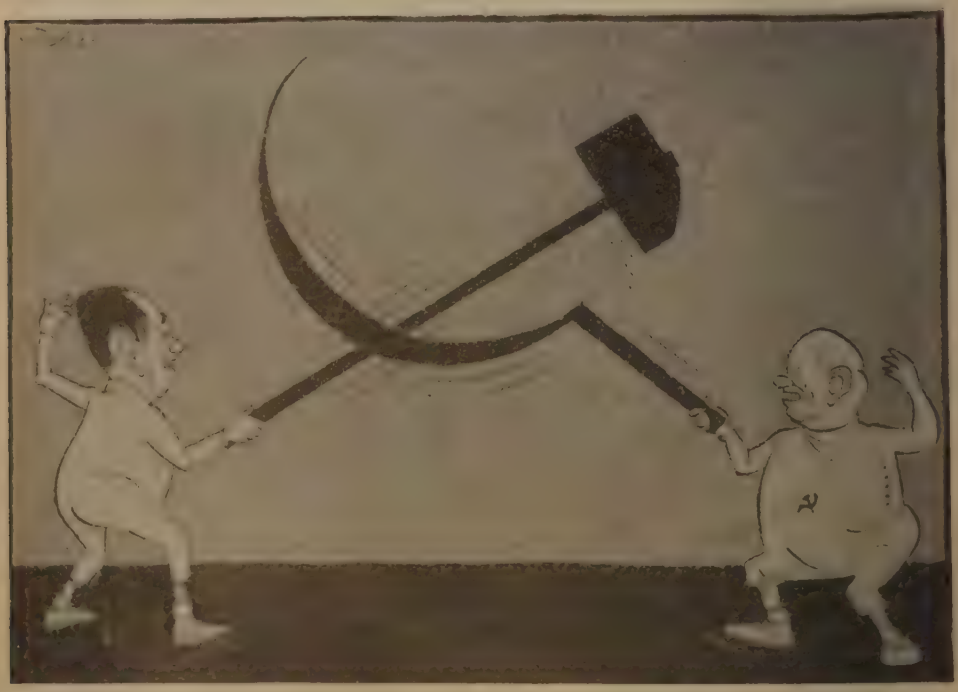
FISURAS EN LOS BLOQUES. A pesar de que el gran diálogo internacional lo seguían sosteniendo los dos grandes protagonistas, la U. R. S. S. y los Estados Unidos, las naciones pequeñas y medias comenzaban a desolidarizarse de ellos ante el temor de verse arrastrados a una guerra que no sería la suya, pero que implicaría su destrucción. Al mismo tiempo aparecían en el mundo nuevas naciones, procedentes de la descolonización, que declaraban su desacuerdo con la política de tensión y se proclamaban neutrales. Diez nuevos países se incorporaron a la O. N. U. en este período; la Organización contaba a fines de 1962 con

El 17 de octubre de 1961, Kruschev pronuncia un discurso de seis horas en la sesión inaugural del XXII Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética. — *Foto Keystone*

110 miembros, de los cuales 54 eran afroasiáticos. En Europa fue probablemente la elevación del nivel de vida lo que forzó a tratar de desgajarse del imperio americano, mientras que en los países del Este, la desaparición de la autocracia de Stalin abrió nuevas posibilidades al diálogo. Las necesidades de la segunda guerra mundial habían llevado a todas las naciones a un abandono de los principios democráticos que se consideraban imprescindibles para ganar la guerra; el final incompleto de dicha guerra no permitió hasta mucho más tarde el cambio de estructuras rígidas por otras más suaves, y cuando éstas fueron forzadas, apareció un principio de rotura interior dentro de cada bloque, que comenzó a hacerse notorio aunque débilmente aún en el período que tratamos aquí.

Las diferencias Moscú-Pekín. Es posible que las primeras diferencias entre la U. R. S. S. y China se remonten a la época de Stalin, a cierta desconfianza de éste por el crecimiento desmesurado de una nación que podía poner en peligro su idea de que el comunismo debía construirse primero en un país, con la ayuda de otros; y la desconfianza que reflejaban los chinos por algunas restricciones en la ayuda. En todo caso, el origen de las disensiones debe buscarse en la apertura realizada tras la muerte de Stalin y la entrada del diálogo en el bloque comunista: el diálogo público, la controversia ante los militantes. En la reunión de los doce partidos comunistas en el poder celebrada en junio de 1960, con ocasión del III Congreso del Partido Comunista rumano, los representantes del P. C. U. S. (partido comunista de la Unión Soviética) entregaron una carta de 82 páginas acusando a los chinos de haber roto con la doctrina de 1957 (la cual puede definirse con una frase de Mao Tse-tung: «El campo socialista debe tener una cabeza y esa cabeza es la U. R. S. S. Los partidos comunistas del mundo deben tener una cabeza y esa cabeza es el P. C. U. S.»). Los chinos respondieron a esa carta diciendo que habían sido víctimas de «presiones inadmisibles» por parte de la U. R. S. S. Una reunión entre los dos partidos, chino y ruso, en presencia de representantes de 26 partidos, se celebró en septiembre de 1960; pero no se llegó a ningún acuerdo porqué los chinos rehusaron condenar el culto a la personalidad y el fraccionalismo. Las posiciones respectivas se endurecieron en la conferencia plenaria que reunió 81 partidos, del 11 al 25 de noviembre, que fue abandonada por el delegado albanés y donde el acuerdo de compromiso alcanzado sirvió para revelar la gravedad de la disensión. Aunque estos hechos son anteriores al período que ahora nos ocupa, no fueron conocidos del mundo hasta 1961: la crisis pudo mantenerse secreta en espera de un arreglo.

Cuando Albania no compareció en la reunión consultiva del Pacto de Varsovia (28-31 de marzo de 1961), en la que acudieron al Kremlin todos los jefes de los partidos comunistas de Europa oriental, se percibió ya en Occidente el alcance de la disputa, que tuvo su momento más agudo en el XXII Congreso del P. C. U. S. (17-31 de octubre de 1962). Kruschev atacó violentamente a Albania, y China tomó directamente su defensa, lamentando que se hubiera hecho pública esta diferencia. Fue éste el momento elegido por el Kremlin para retirar del mausoleo de la plaza Roja la momia de Stalin, lo cual provocó vivas críticas chinas; poco después la ciudad de Stalingrado se convertiría en Volgogrado (10 de noviembre de 1961). A pesar de las mediaciones realizadas por numerosos partidos comunistas, se llegó a la ruptura de relaciones entre la U. R. S. S. y Albania (10 de diciembre), mientras China atacaba a Yugoslavia, que se había alineado con la U. R. S. S. Un grupo de partidos pidió la convocatoria de una conferencia «para examinar los problemas comunes», y el Comité Central del partido chino aceptó esta idea por una carta dirigida a los soviéticos (7 de abril de 1962), en la que



Hasta 1961 no se expresó abiertamente, a todos los vientos, la disputa Moscú-Pekín, que el caricaturista representa por medio de Mao-Tse-tung y Kruschev batiéndose con la hoz y el martillo

Durante los días 10 y 11 de febrero de 1961 se celebró en el Quai d'Orsay de París la Conferencia de jefes de Estado o de Gobierno de los seis países miembros de la Comunidad Económica Europea. La delegación holandesa, en franca oposición al criterio de De Gaulle, expresó que era necesaria la presencia británica en cualquier intento de integración política europea.
Foto Keystone

se pedía el cese de las polémicas públicas, se determinaba que antes de la conferencia debían celebrarse encuentros bilaterales o multilaterales, que la U. R. S. S. tomara la iniciativa de eliminar sus diferencias con Albania. Esta carta fue respondida por el P. C. U. S. (31 de mayo) aceptando el principio de la conferencia, y no recibieron respuesta. La crisis quedó latente, y se puso de nuevo de manifiesto públicamente a raíz de la tensión de Cuba, cuando los chinos acusaron a Kruschev por medio del *Jih Pao* —órgano del Comité Central, en Pekín— de haber fortalecido el imperialismo americano mediante una retirada en Cuba. Kruschev reunió el Comité Central de su partido y dio una explicación detallada de su actuación, al mismo tiempo que atacaba a los chinos (12 de diciembre). «La crisis de Cuba —dijo Kruschev— ha demostrado precisamente que los que han ocupado y ocupan posiciones dogmáticas constituyen el peligro principal.» Para los chinos esto suponía corregir una fórmula de la doctrina de 1957, y les sirvió para acusar a Kruschev de revisionismo. Una vez más *Jih Pao* atacó a Kruschev (15 de diciembre) acusándole de «aventurismo» y «derrotismo», aun cuando no citaba su nombre.

Los acontecimientos se reflejaron en otros partidos comunistas. El francés cambió su directiva (23 de febrero de 1961), con la exclusión de Servin y Casanovax, y decidió el nombramiento de Waldeck-Rochet como secretario general adjunto (11 de mayo). Corea del Norte firmó con la U. R. S. S. un tratado de alianza (6 de julio) antes que con China, con la cual lo hizo cinco días después para mantener el equilibrio. Yugoslavia, después de una visita de Breznev, firmó una declaración conjunta con la U. R. S. S. afirmando «las distintas vías de desarrollo del socialismo» (24 de septiembre al 4 de octubre de 1962). Bulgaria eliminó de su dirección a los elementos stalinianos (5-14 de noviembre). En Hungría se realizaron numerosas críticas contra albaneses y chinos con ocasión del Congreso del Partido Socialista Obrero (20-24 de noviembre), y el partido comunista italiano, en su X Congreso (2-8 de diciembre), aclamó la amistad con Yugoslavia y atacó a chinos y albaneses.

Paralelamente se desarrolló una crisis entre la U. R. S. S. y China, al margen de la ideología, tras el ataque de esta última nación a las fronteras de la India (20 de octubre); en estos encuentros fronterizos, Kruschev criticó la posición china y se esforzó en hacer patente su amistad con la India.

El final de la hegemonía americana. Se atribuye generalmente a De Gaulle la fisura del bloque occidental y el desafío a la hegemonía norteamericana; es, en efecto, una constante en él, puesta ya de manifiesto desde los días de la segunda guerra mundial, madurada durante su largo retiro, preparada desde su regreso al poder y practicada desde el final de la guerra de Argelia; pero éste no es un factor único. Se ha dicho también que es consecuencia de la «política de debilidad» del presidente Kennedy, y esto no es exacto: la significativa rotura del Pacto de Bagdad en octubre de 1958, la caída de Batista en Cuba (1 de enero de 1959), las primeras dificultades de la O. T. A. N., los ataques a Nixon en Hispanoamérica, la negativa del pueblo japonés a recibir al presidente de los Estados Unidos, son hechos todos anteriores al presidente Kennedy, el cual con su política rooseveltiana de «nueva frontera» trató de solucionar por otras vías los problemas planteados que sus antecesores no pudieron resolver mediante la intervención directa. Ciertamente, las discrepancias entre los «tres grandes» occidentales deben ser consideradas aquí como primordiales en la fisura del bloque occidental, y los

intentos de otros países, como movimientos de liberación. Las primeras discrepancias graves quedaron de manifiesto en la crisis de Berlín, antes definida, como consecuencia de la actitud del general De Gaulle. Para éste, en aquel momento, la cuestión esencial era la constitución de una Europa independiente donde la hegemonía americana pudiera ser sustituida por la francesa; es decir, una Europa agrupada en torno a «su» bomba, entonces incipiente. Entendió que su mejor aliado podría ser Alemania, y después de una lenta preparación diplomática, abordó el tema de una alianza en una conversación con Adenauer en Bonn (20-21 de mayo de 1961), continuada con otras entrevistas y contactos en los que trató de convencer al canciller federal de que los Estados Unidos seguirían siempre su propia política, de forma que en cualquier momento podrían obligar a Europa a una guerra sin interés directo para ella, pero que en cambio podrían abandonarla si llegaban a una suavización de relaciones con la U. R. S. S. Adenauer temió que esta tesis pudiera llegar a ser cierta y apresuró su pacto con De Gaulle, al que utilizó astutamente para evitar que las propuestas negociaciones de los aliados con la U. R. S. S. a propósito de Berlín pudieran realizarse, como se ha visto antes; pero no dudó ni un solo momento que la seguridad que ofrecía a Alemania Federal la alianza con los Estados Unidos no podía ser intercambiada por la hipotética bomba francesa. Al mismo tiempo, De Gaulle bloqueó la entrada de Gran Bretaña en el Mercado Común, por considerar que dicha nación no era independiente de la política americana, y probablemente por separar una nación atómica de la esfera de hegemonía que pensaba ocupar. En aquel momento la política del general era aún antisoviética, por considerar necesaria esa política para realizar su unidad con Alemania. De Gaulle contribuyó al bloqueo de la O. T. A. N. porque en varias ocasiones había solicitado la ayuda de ésta para resolver su problema militar en Argelia —tratando de convertirlo en una cuestión de «guerra fría» contra una operación comunista en África del Norte— y no la había conseguido; y contra la O. N. U., que había condenado repetidas veces la política argelina del general y su actuación contra Túnez en la base de Bizerta. Por ello, cuando la O. N. U. envió tropas al Congo, Francia tomó la misma actitud negativa que la U. R. S. S. y se negó a pagar su cuota de gastos extraordinarios al organismo internacional. Si cuando la crisis del Caribe De Gaulle se puso al lado de los norteamericanos, fue más bien por mostrarse como anticomunista a los ojos de la Alemania Federal que por otra razón. El punto culminante de la crisis se produjo cuando, tras sus repetidas negativas a asistir a las conferencias de desarme de Ginebra, De Gaulle se manifestó en contra del «espíritu de Nassau», es decir, del acuerdo al que llegaron Macmillan y Kennedy en la conferencia de las Bermudas (diciembre de 1962), para la creación de una fuerza multilateral cuyo mando estaría en manos americanas, con la cual en cambio se resolvió el problema creado entre Estados Unidos y Gran Bretaña por la negativa de aquel país a continuar fabricando el *Skybolt*, que se consideraba como esencial para la defensa británica.

¡Contrabando! ¡Pérfido Mr. Heath, no comprendéis que en la nueva Europa los imperios han quedado anticuados!» De esta suerte es caricaturizada, a mediados de 1962, la oposición de De Gaulle a los esfuerzos de Gran Bretaña, representada en las negociaciones de Bruselas por Edward Heath, para ser admitida en el Mercado Común

La estabilización política francesa. Para conseguir esta posición, De Gaulle tuvo prácticamente que resolver un problema de guerra civil en Francia. La situación interior francesa fue trascendental para la política internacional de Occidente, puesto que la derrota o el asesinato del general De Gaulle hubiera supuesto una entrega total de Francia a la hegemonía de los Estados Unidos, y el mundo hubiese cambiado

De Gaulle y Macmillan se entrevistaron durante un fin de semana, a principios de junio de 1962, en Château de Champs. Macmillan se esforzó en modificar la actitud de De Gaulle en cuanto al ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común. *Foto Keystone*

enteramente. De Gaulle tuvo que enfrentarse al mismo tiempo con los «ultras» argelinos y con sus propios ministros. Un golpe de Estado de cuatro generales en Argel —Challe, Jouhaud, Zeller y Salan— (22 de mayo de 1961) puso en peligro la seguridad de la metrópoli y requirió una huelga general obrera en París y la presentación de voluntarios en el Ministerio del Interior para hacer frente a una situación de guerra civil; el golpe fue abortado y sus autores puestos en fuga, pero las actividades de la O. A. S. (Organización del Ejército Secreto) se manifestaron con diversos atentados en la metrópoli, uno de ellos contra el propio general De Gaulle en la carretera de Colombey-deux-Églises (8 de septiembre), y en varios complots, en los que aparecieron complicados políticos de primera magnitud, como Bidault y Soustelle, que se vieron obligados a huir. Todos los conspiradores acusaron a De Gaulle de colusión con el comunismo y propugnaban la creación de un Estado fuerte íntimamente ligado a Estados Unidos; los cuales, sin embargo, no les prestaron ayuda. La firma de los acuerdos de Evian con el pueblo argelino y la ratificación de éstos por referéndum en Francia (8 de abril de 1962), no consiguieron aún desarmar a los grupos terroristas, que trataron incluso de aliarse con los argelinos —explicándoles que sin su acuerdo no habría nunca paz en Argelia— contra la metrópoli; pero no tuvieron éxito, y la implantación del Gobierno Provisional de la República Argelina (G. P. R. A.) terminó prácticamente con los conspiradores antes de que acabara 1962. Al mismo tiempo, De Gaulle reorganizó su V República mediante una serie de arreglos ministeriales a partir del momento de los acuerdos de Evian, marcados por la dimisión en bloque (16 de mayo) de los ministros del M. R. P. (democracia cristiana), opuestos a la política europea del general. Una moción de censura contra el Gobierno (6 de octubre), para rechazar el proyecto de De Gaulle de reforma de la Constitución, provocó la disolución de la Asamblea (10 de octubre) y la convocatoria de elecciones generales. Un referéndum (28 de octubre) dio nuevos poderes constitucionales a De Gaulle, y las elecciones legislativas (18-25 de noviembre) le dieron una mayoría absoluta que le permitiría en adelante realizar enteramente su política personal y lanzar abiertamente el «desafío» a los americanos.

Los movimientos de independencia. Aunque el gran momento de las independencias de naciones colonizadas puede fijarse en 1960, en los años que tratamos aquí continuó el acceso de nuevos países a la autodeterminación. Durante 1961 se incorporaron a la O. N. U. como miembros de pleno derecho Sierra Leona, Tangañica, Mauritania y Mongolia Exterior (cuya candidatura había estado bloqueada por los Estados Unidos durante largo tiempo); en 1962 fueron Jamaica, Trinidad-Tobago, Ruanda, Burundi, Uganda y Argelia. Al mismo tiempo, en la nueva África trataban de crearse agrupaciones supranacionales que resolvieran las fronteras artificiales creadas por el colonialismo. La Conferencia de Casablanca agrupó en 1961 a Argelia, Egipto, Ghana, Guinea, Libia, Mali y Marruecos. El «grupo de Brazzaville», ideado en una conferencia celebrada en dicha ciudad en diciembre de 1960, se perfiló en las reuniones de Yaundé (marzo de 1961) y Tananarive (septiembre de 1961), y agrupaba al Camerún, República Centroafricana, Congo, Costa del Marfil, Dahomey, Alto Volta, Madagascar, Mauritania, Níger, Senegal y Chad; este grupo estaba influido por Francia, y se convertiría más tarde en la llamada «Unión Africana y Malgache de Cooperación Económica». El «grupo de Monrovia» reunió en 1961 los mismos países de la U. A. M. C. E. (menos Madagascar) más Etiopía, Liberia, Nigeria, Sierra Leona y Togo, que firmaron un tratado de cooperación (septiembre de 1961) La «Comunidad Financiera Africana» estaba formada (mayo de 1962) por Costa del Marfil, Dahomey, Alto Volta y Níger. Una pequeña organización iniciada por Ghana, Guinea y Mali en Accra

La Conferencia de Casablanca, que agrupó a los Gobiernos africanos de tendencia más progresista, se reunió el 4 de enero de 1961. De izquierda a derecha, los jefes de Estado siguientes: Keita, de Mali; Touré, de Guinea; Mohamed V, de Marruecos, y Nkrumah, de Ghana. — *Foto Keystone*

(mayo de 1961), la «Unión de Estados Africanos», iba a tener una vida corta. Otros países esperaban su independencia, como Kenia, que la tenía ya teóricamente concedida (conferencia de abril de 1962), pero seguía luchando. Para otros, el camino era más áspero: en Angola se desarrollaban trágicas luchas entre nativos y portugueses; en las dos Rodesias y en África del Sur, los nativos negros se enfrentaban a los blancos descendientes de colonos, que mantenían una segregación racial; en los emiratos del golfo Pérsico, los pueblos trataban de liberarse de los Gobiernos impuestos por las grandes compañías petroleras británicas y americanas. En Asia, Vietnam y Laos mantenían luchas de independencia; en aquel país, la intervención americana impedía cualquier clase de solución. El sultanato de Brunei, en Borneo, se sublevaba contra el proyecto de unión a la Federación de Malasia, y Nueva Guinea se veía transferida a Indonesia. Numerosos movimientos se producían simultáneamente en Hispanoamérica, alentados por el ejemplo cubano, mientras en los Estados Unidos los negros comenzaban acciones vigorosas en busca de una igualdad de derechos que les confería la Constitución, pero que no se llevaba a la práctica. Entre todos los movimientos de liberación, dos alcanzaron la categoría de guerra: el del Congo ex belga y el de Argelia.

Lumumba y el Congo. El asesinato de Patricio Lumumba (17 de enero de 1961, fecha de su entrega a Tshombe; 13 de febrero, anuncio de su muerte; se ignora el momento exacto del crimen) conmovió al mundo, y especialmente a África, que había hecho de Lumumba un símbolo de la lucha por la liberación, que había solicitado se pusiera a la cabeza del Gobierno del Congo (Conferencia de Casablanca, 4-7 de enero de 1961) y que después de muerto le convirtió en el gran mártir africano. Con Lumumba murió la última posibilidad de crear un país unido y eficaz de lo que era hasta entonces una serie de tribus, de reyezuelos y de caciques divididos por la administración belga. Las Naciones Unidas no habían realizado ningún movimiento por conseguir la liberación de Lumumba, como tantas veces se les había solicitado, contenidas por el temor de los Estados Unidos de que Lumumba llegase a implantar un régimen comunista, aparentemente, pero también porque temían que en un Congo unificado y fuerte las riquezas de la provincia de Katanga —minas, uranio— no pudieran ser controladas. El exceso de importancia que cobró el secesionista Tshombe, al servicio de la Unión Minera del Alto Katanga (belga), forzó la acción unitaria después de la muerte de Lumumba, y la O. N. U. favoreció un Gobierno de unión nacional presidido por Cirilo Adula (2 de agosto de 1961) y atacó directamente Katanga (28 de enero), que llegó a ocupar, pero las tropas de Tshombe contraatacaron (15 de septiembre). Acudió al Congo el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld; su avión cayó en la selva (18 de septiembre) y las circunstancias de su muerte no han sido aún aclaradas. La intención de Hammarskjöld era forzar a Tshombe a un cese de hostilidades y a incorporar su provincia al Gobierno central. Este acuerdo fue realizado (21 de diciembre), pero Tshombe no cumplió el acuerdo y las hostilidades se reanudaron, obligando a Tshombe a huir del país. Gizenga, antiguo lumumbista que había formado parte del Gobierno de unión nacional de Adula, se separó de éste y, tras de anunciar a la O. N. U. (14 de noviembre) que su comisión de encuesta encontraba responsables del asesinato de Lumumba a Tshombe, Kasavubu y sus colaboradores, tomó el poder en Stanleyville y formó un Gobierno (1 de noviembre) con ayuda del general Lundula para oponerse al Gobierno central de Leopoldville. Fue vencido y encarcelado en enero de 1962, y destituido

por Adula de su cargo de viceprimer ministro del Gobierno central, que teóricamente había conservado hasta entonces. La detención de Gizenga fue seguida de una crisis internacional: el Consejo de Seguridad se reunió urgentemente convocado por la U. R. S. S., para tomar medidas que evitasen su asesinato. Los ministros lumumbistas abandonaron el Gobierno y la unión nacional se hundió. En la provincia de Kasai del Sur, Albert Kalonji se hizo proclamar emperador, después de haberse escapado de la cárcel donde estaba condenado a cinco años por haber asesinado a cinco lumumbistas. En la provincia de Kivu había dos Gobiernos rivales que pretendían la secesión y luchaban entre sí, al mismo tiempo que contra las tropas del poder central. Adula formó un segundo Gobierno de unión nacional (12 de julio de 1962), compuesto principalmente por caciques y jefes de tribu, y trató de implantar un régimen de austeridad y de lucha contra la corrupción, sin conseguirlo. Mientras tanto, en Katanga se había levantado de nuevo la bandera de la secesión, sin que la O. N. U. consiguiera hacer respetar los acuerdos. Un plan del nuevo secretario general de la O. N. U. interino, U Thant (20 de julio), proponía la elaboración en treinta días de una Constitución federal y el reparto provisional de los beneficios mineros de Katanga en un 50 por 100 entre esta provincia y el Gobierno central de Leopoldville. Caso de no ser aceptado este plan, dijo U Thant, se reanudaría el bloqueo de Katanga. De nuevo, Tshombe se mostró de acuerdo (3 de septiembre), y una vez más se volvió atrás. El jefe de operaciones de la O. N. U. en el Congo, Gardiner, dio un plazo de diez días (a partir del 29 de noviembre) a Tshombe para que aceptase este plan; al no hacerlo así, U Thant se dirigió a los miembros de la O. N. U. (13 de diciembre) para que realizaran presiones económicas contra Katanga. Como éstas no fueran efectivas, el año terminó con nuevos combates (28 de diciembre) en Elisabethville entre los «cascos azules» de las Naciones Unidas y los gendarmes katangueños.

Después de la muerte trágica del secretario general Hammarskjöld, por recomendación del Consejo de Seguridad, la Asamblea General de las Naciones Unidas eligió unánimemente para sucederle a U Thant (embajador birmano), el 4 de noviembre de 1961. — *Foto Keystone*

El nacimiento de Argelia. Un referéndum nacional (8 de enero de 1961) dio a De Gaulle poderes para iniciar negociaciones con los argelinos en busca de una solución de la guerra de independencia que se llevaba a cabo desde noviembre de 1954. El Gobierno Provisional de la República Argelina (G. P. R. A.) aceptó el principio de negociaciones y éstas comenzaron, en forma secreta (20-22 de febrero), en Suiza; Francia y el G. P. R. A. anunciaron públicamente que iban a iniciar negociaciones de paz en la ciudad de Evian el 7 de abril, pero esta fecha fue después anulada. En una conferencia de prensa (11 de febrero), el general De Gaulle admitió por primera vez que Argelia se convertiría en un Estado soberano, lo cual provocó el golpe de Estado llamado de los «cuatro generales». (Véase *La estabilización política francesa.*) La conferencia de Evian pudo al fin celebrarse (20 de mayo-7 de junio), pero los argelinos rechazaron las propuestas francesas y organizaron una «jornada de protesta contra la partición» (5 de julio) en la que hubo 70 muertos. Nuevas negociaciones se celebraron en la ciudad de Lugrin (20-28 de julio), en las que se avanzó lentamente, hasta que el general De Gaulle, en una conferencia de prensa (5 de septiembre), admitió la soberanía argelina sobre el Sahara. El aniversario de la iniciación de la guerra (1 de noviembre) produjo un centenar de muertos argelinos, asesinados prácti-

Un par de meses después del asesinato de Lumumba, a principios de marzo de 1961, Kasavubu, Tshombe, Kalonji y otros dirigentes congoleños, con excepción de los lumumbistas, se reunieron en Tananarive (Madagascar) para tratar de llegar a un acuerdo. Poco después de terminada la conferencia, Tshombe departe con Tsiranana, presidente de Madagascar. — *Foto Keystone*

Krim Belkacem, vicepresidente y ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno provisional argelino en el exilio, hace una declaración a su llegada al aeropuerto de Ginebra, el 19 de mayo de 1961. Al día siguiente inició en Evian las conversaciones con el ministro francés Joxe, que no llegaron a producir un acuerdo hasta el 18 de marzo de 1962. — *Foto Keystone*

camente en las calles de Argel por los franceses disidentes de la metrópoli. De Gaulle dulcificó las condiciones de detención de Ben Bella y sus compañeros, pero no se reanudaron las negociaciones, aunque, según numerosos rumores (desmentidos por el G. P. R. A.), éstas tenían un curso secreto. Las negociaciones volvieron a celebrarse cerca de la frontera suiza (11 de febrero de 1962) a un nivel más elevado, entre tres [illegible] franceses (Joxe, Buron y Broglie) y cuatro del G. P. R. A., pero con carácter secreto; públicamente se [illegible]raron en Evian, donde se llegó a un [illegible] de marzo), anunciado públicamente por De Gaulle y Ben Jeda, jefes de los dos Gobiernos. Ben Bella fue liberado y devuelto a Marruecos (21 de febrero), de uno de cuyos aviones había sido raptado por los servicios franceses. El alto el fuego debía comenzar el 19, pero no siempre fue respetado; la O. A. S. inició un [illegible]iento de huelga y una serie de asesinatos en masa de argelinos, conforme al llamado Plan Salan, que se puso en práctica (23 de marzo) no sólo con una ofensiva contra los argelinos, sino también contra el ejército y la policía franceses. Crímenes y atentados prosiguieron. Un referéndum (8 de abril) aprobó en Francia los acuerdos de Evian por un 90,70 por 100 de votos favorables, y aunque el G. P. R. A. había anunciado también una consulta popular, ésta no podía celebrarse por los continuos disturbios y asesinatos ocasionados por los franceses disidentes, provocaciones a las que el pueblo argelino no respondió y se mantuvo con una serenidad admirable obedeciendo las órdenes de sus jefes, que le habían prevenido que cualquier respuesta que hiciera correr sangre francesa podría provocar un cambio de situación. Finalmente, el referéndum argelino pudo celebrarse (1 de julio) y el resultado fue prácticamente unánime en favor de los acuerdos de Evian: De Gaulle hizo una declaración pública reconociendo la independencia y nombrando el primer embajador de Francia en Argel. Prácticamente, desde antes de la independencia, los dirigentes argelinos estaban divididos entre sí; Ferhat Abbas, que había sido el jefe de la resistencia durante casi toda la guerra, fue destituido y sustituido por Ben Jeda cuando aún se celebraban las conversaciones de Evian. A partir de la proclamación de la independencia estas disidencias se hicieron abiertamente. Ben Bella proclamó en Tlemcen (22 de julio) un *buró* político al que se enfrentaron otros dirigentes. Los benbellistas detuvieron a Ben Tobal en Constantina (25 de julio), mientras que Krim Belkacem y Budiaf organizaban grupos de resistencia contra Ben Bella. Ait Ahmed y Saad Dahlab abandonaron el Gobierno provisional y se exiliaron de Argelia, mientras Ben Jeda pedía la reunión del Consejo Nacional de la Revolución (28 de julio) para estudiar la fórmula del *buró* político. Budiaf y Jider decidieron finalmente (2 de agosto) formar parte del *buró* político, el cual se instaló en Argel el día siguiente. Pero los intentos de reorganizar las antiguas guerrillas en ejército nacional ocasionaron la secesión de dos grupos armados (las vilayas III y IV) y llegaron a producirse en Argel incidentes sangrientos (29 de agosto), que degeneraron en un conato de guerra civil cuando Ben Bella dio la orden (3 de septiembre) a sus tropas de marchar sobre Argel, donde entraron (9 de septiembre) después de un acuerdo para celebrar elecciones generales. Cuando se publicaron las listas electorales (13 de septiembre), se vio que habían desaparecido de ellas 59 de los 196 candidatos proclamados (entre ellos Ben Jider y Bussuf). Las elecciones se celebraron finalmente (20 de septiembre) y se formó la primera Asamblea Constituyente, que designó el primer Gobierno de la Repú-

blica (29 de septiembre), presidido por Ahmed Ben Bella. El país fue admitido en la O. N. U. (8 de octubre) y Ben Bella inició su primer viaje como jefe de Gobierno, que le llevó a los Estados Unidos (15 de octubre), donde fue recibido por Kennedy; desde allí, con gran decepción americana, se trasladó a Cuba, donde firmó un comunicado conjunto con Fidel Castro reclamando el abandono por los Estados Unidos de la base militar de Guantánamo. Poco después, Ben Bella declaraba fuera de la ley al partido comunista argelino (29 de noviembre) e iniciaba conversaciones de cooperación con Francia, a la que enviaba su primer embajador (28 de diciembre).

Agitación en Hispanoamérica. El doctor Milton S. Eisenhower, hermano del presidente, escribía en su libro *The Wineis bitter:* «No hay en mi mente la menor duda de que la revolución es inevitable en Latinoamérica.» Se trata probablemente de una de las ideas más comunes en la política mundial, y surge de la noción de un reparto desigual de la riqueza; de una serie de estructuras sociales por las cuales los ricos van haciéndose más ricos y los pobres más pobres; de un desmesurado crecimiento vegetativo de la población, que se considera el más alto del mundo —entre el 2,5 y el 3,5 por 100—; de las complicadas relaciones políticas y económicas con su poderoso vecino, los Estados Unidos, y, finalmente, del reciente conocimiento de que países de inferior desarrollo cultural y económico han conseguido posiciones de neutralismo e independencia, mientras que la política hispanoamericana sigue en muchos casos sometida a influencias supranacionales. Estas ideas son, naturalmente, de orden general, puesto que la variedad de sistemas y de economías en las naciones del continente es grande y no en todos los países se sienten igualmente estas presiones y necesidades. La revolución cubana de Fidel Castro y la rotura absoluta de Cuba con los Estados Unidos hizo pensar durante un tiempo que este tipo de revolución iba a extenderse como una mancha de aceite por todo el mapa de Hispanoamérica; algunos observadores de aquella zona del mundo creen que, por el contrario; la aparición de un régimen marxista en Cuba ha servido para crear una contracción en los Estados Unidos, y en las clases dirigentes de los países afectados, de forma que la «revolución inevitable» se ha retrasado en lugar de avanzar. Pero también, y al mismo tiempo, se han tenido que estudiar y realizar una serie de concesiones a los económicamente débiles para tratar de disuadirles de la acción violenta. La realidad es que toda la política hispanoamericana de estos años está relacionada con la revolución de Cuba, y que en vez de buscar soluciones nacionales para cada uno de los países, los términos de «procastrismo» o «anticastrismo» han falseado los datos esenciales de los problemas, como durante los más agudos años de la «guerra fría» las nociones de comunismo y anticomunismo, referidas a la presencia de la U. R. S. S., han ido falseando las soluciones nacionales en Europa y el sentido de la democracia, y las relaciones entre los partidos políticos.

La subida al poder del presidente Kennedy en enero de 1961 y su doctrina de la «nueva frontera» movieron a los Estados Unidos a una serie de nuevos ensayos respecto a Hispanoamérica, basados en una idea del presidente: un programa amplio de democratización de los países hispanoamericanos, conseguido a través de una elevación espectacular del nivel de vida y de un mejor reparto de las riquezas, podría evitar las revoluciones violentas y la extensión del castrismo; y esta solución se planteaba como alternativa al sistema de situar «hombres fuertes» que defendieran la política y los intereses de los Estados Unidos por medio de dictaduras. La idea procedía ya del fracaso de los «hombres fuertes» situados por los Estados Unidos en otros lugares del mundo: el estallido del Pacto de Bagdad, la caída de Menderes en Turquía, los sucesivos golpes de Estado en Saigón, habían hecho comprender a Kennedy que este tipo de regímenes provocan una reacción contraria a la esperada, y finalmente no resisten la presión popular. En Hispanoamérica la hostilidad contra los Estados Unidos había ido creciendo y manifestándose en formas a veces violentas. Kennedy lanzó oficialmente su programa con un discurso (13 de marzo de 1961) en el que proponía la creación de un plan decenal de desarrollo económico y social para los países de Hispanoamérica, plan que se denominó «Alianza para el Progreso», y persuadió al Congreso para que nutriera en principio este plan con una ayuda económica anual de 600 millones de dólares. La idea política de Kennedy de democratizar el continente se encontró con la desconfianza de la Administracción de los Estados Unidos, que temía la dilapidación de fondos sin resultado práctico; con la oposición de las grandes compañías capitalistas de Estados Unidos con inversiones en Hispanoamérica, que conservaban mayor confianza en los «Gobiernos fuertes», y con el temor de las clases privilegiadas de Hispanoamérica, que ciegamente temían por la desaparición de sus privilegios. Stevenson, en un viaje por Hispanoamérica (5-22 de junio), trató de exponer la doctrina de Kennedy en los diferentes países y de convencer a las clases privilegiadas de que esta democratización podría suponer precisamente la mejor defensa de sus intereses frente a las posibilidades cada vez más claras de revoluciones violentas. Adlai Stevenson no siempre fue bien recibido. Por otra parte, las presiones realizadas por Stevenson para obtener de estos países el cierre de un cerco sobre Cuba, hizo pensar a muchas conciencias que el nuevo

El presidente Kennedy, tras su toma de posesión, el 20 de enero de 1961, para sustituir a Henry Cabot Lodge, nombró como representante norteamericano en las Naciones Unidas al ex candidato presidencial Adlai Stevenson, quien aparece en el momento de entregar sus cartas credenciales a Dag Hammarskjöld. — *Foto Keystone*

plan de Alianza para el Progreso era en realidad una especie de compra para conseguir solamente una política anticubana, idea que se acentuó cuando en la Conferencia de Punta del Este (23-31 de enero de 1962) la presión de Estados Unidos contra Cuba forzó a muchas naciones a tomar una actitud que temían, no tanto por su respeto a Cuba como por miedo de que los grupos interiores procastristas se lanzasen a una oposición abierta. Por otra parte, muchos críticos de la Alianza creían en su escasa virtualidad, y argüían que precisamente Cuba había tenido la clase media más fuerte del continente y uno de los niveles de vida más altos —sólo superado por Venezuela, Argentina y Chile—, lo cual no le había impedido ser la primera nación del hemisferio en pasarse al comunismo. Cuando trescientos economistas hispanoamericanos se reunieron en Méjico (diciembre de 1962) para estudiar los primeros pasos realizados por la Alianza, encontraron que los resultados eran lamentables desde el punto de vista social. «En 1961 —decía el informe—, el crecimiento de la economía hispanoamericana ha sido tan lento, que permite utilizar el termino de "casi paralización".» Las estadísticas encontraban que el producto total del continente había crecido en un 4 por 100, mientras que la población había aumentado en un 2,5. La idea de Kennedy de conseguir un aumento del 2,5 por 100 en el nivel de vida había fracasado totalmente. Sólo cuatro naciones habían conseguido un aumento próximo al 2 por 100; otras cuatro habían superado escasamente el 1; cinco permanecían en el mismo nivel, y siete habían disminuido de nivel de vida. Las reformas agrarias previstas no se habían realizado; el continente no producía más alimentos para los millares de bocas nuevas que se abrían cada día; la industrialización —conseguida especialmente en Brasil, Méjico y Venezuela— se realizaba en el vacío por falta de mercado interior. Los economistas se quejaban de que no se había resuelto su principal desequilibrio económico, a saber: que los productos que Hispanoamérica vendía al extranjero eran cada vez más baratos, mientras que los que tenía que comprar eran cada vez más caros —déficit anual aproximado de la balanza del comercio exterior hispanoamericano: 1.500 millones de dólares—. Un poderoso movimiento en aquella reunión trató de conseguir mayor autonomía en las naciones hispanoamericanas para dirigir las inversiones de la Alianza, aludiendo a la imposibilidad de los Estados Unidos para comprender los problemas hispanoamericanos. No obtuvo respuesta. Al terminar el segundo año de la Alianza, se comprobó que los Estados Unidos habían invertido solamente 1.500 millones de dólares en lugar de los 4.000 prometidos en la fundación, y aun parece que de esta inversión muchos créditos corresponden a otros capítulos de ayuda independientes de la Alianza. Otro tipo de organismos, como la A. D. E. L. A. (Atlantic Development for Latin America), encargada de buscar capitales mundiales para invertirlos en Iberoamérica, o la Asociación Latino-Americana de Libre Cambio (18 de octubre de 1961), no habían dado tampoco el resultado apetecido.

Pero las implicaciones políticas de la doctrina Kennedy no tardaron en hacerse notar. Abandonado por sus poderosos protectores, repudiado por el Departamento de Estado, el presidente Rafael Trujillo caía en la República Dominicana, asesinado a balazos (30 de mayo de 1961); era el principio del fin de una dictadura personal, y familiar, de treinta años de duración, en la que todas las libertades habían desaparecido. El país continuó dominado por los hijos del dictador, que simularon unas reformas democráticas e intentaron mantener como presidente de la República a Balaguer; la Organización de Estados Americanos mantuvo sus sanciones económicas contra la República Dominicana. Unas manifestaciones callejeras fueron rápidamente apoyadas por los Estados Unidos, que hicieron aparecer unas unidades de su flota frente a la capital y huir a los Trujillo, y el presidente Balaguer y su Gobierno fantoche, formado pàra dar una apariencia democrática a la nación (5 de julio), se vieron obligados a entregar el poder a una junta civil y militar (16 de enero de 1962), que creó un Consejo de Estado formado por siete personas, que se comprometió a convocar elecciones. Casi simultáneamente apareció un enviado de los Estados Unidos, el *chief administrator* Newell Williams, dispuesto a emplear en el país 25 millones de dólares de la Alianza. Los dos principales candidatos a las elecciones presidenciales fueron Juan Bosch, que había estado exiliado en Miami y en Nueva York, jefe del Partido Revolucionario Dominicano, y Viriato Fiallo, de la Unión Cívica Nacional. Aunque Bosch fue acusado de comunista por los elementos conservadores, estaba en realidad patrocinado por los Estados Unidos, con los cuales había trabajado estrechamente en la preparación del final del régimen de Trujillo. La influencia de los Estados Unidos en la campaña electoral fue sin duda decisiva. Una de las más delicadas funciones del administrador de la Alianza, Williams, fue la organización de la policía, para formar la cual trajo dos oficiales de policía de los Ángeles, Héctor Guevara y Jesús Mejía. Las elecciones (20 de diciembre) fueron ganadas fácilmente por Bosch sobre Fiallo (otros cinco candidatos presidenciales apenas recogieron votos significativos). Bosch prometió que repartiría 40 acres de tierra a cada uno de los 70.000 campesinos que no poseían nada; Williams, una nueva ayuda de 55 millones de dólares para dar trabajo a 30.000 dominicanos, y una campaña de alfabetización que redimiera del analfabetismo al país (70 por 100 de analfabetos). El año 1962 terminó con una gran esperanza.

Otros movimientos afectaron a la República Argentina, producidos principalmente por la inestabilidad económica en que terminó el régimen de Perón, que para gran parte de los económicamente débiles había dejado el recuerdo de una elevación del nivel de vida, pero al que los economistas acusaban de haber destrozado la riqueza del país para dar una sensación demagógica de justicia social. El temor a esta masa de peronistas contuvo la celebración de elecciones constitucionales hasta marzo de 1962, fecha en que el presidente Frondizi creyó posible celebrarlas; pero sus primeros resultados demostraron la aplastante mayoría peronista, y nunca se llegaron a publicar los resultados definitivos (sobre un 80 por 100 aproximadamente que fue censado, se advirtió que los peronistas tenían el 35,3 por 100; habían conseguido 2.220.000 votos de un total registrado de 6.456.000, mientras que el partido de Frondizi conseguía solamente 1.796.770). La consecuencia inmediata de este intento de consulta popular fue un movimiento militar (28 de marzo de 1962) que anuló el resultado de las elecciones y depuso al presidente Frondizi, el cual fue sustituido por José María Guido, hasta entonces presidente del Senado, y se anunció que las nuevas elecciones se celebrarían en 1963. Pero esta junta militar carecía de cohesión entre sí. Después de la dimisión del ministro del Interior, doctor Martínez (19 de abril), un grupo de las fuerzas armadas del país quiso deponer al presidente Guido y dar a la nación un Gobierno militar; contra estos «duros» se levantaron otros grupos militares, los «legalistas», que defendían al presidente Guido (21 de abril). La situación confusa duró dos días y terminó con una tregua y con el nombramiento del general Loza como ministro de la Guerra, que más tarde (11 de agosto) fue obligado a dimitir por un nuevo movimiento de los «duros», que pedían la disolución del Congreso. La obtuvieron me-

En mayo de 1962, tropas aerotransportadas de la infantería de marina norteamericana llegan para establecerse en Udon (Tailandia), a unos 50 km. de la frontera y a menos de 100 de Vientian, la capital de Laos.— *Foto Keystone*

diante una proclama del presidente Guido (7 de septiembre); pero una reacción de los «legalistas» (19 de septiembre) trajo la destitución de dos generales y la formación de un nuevo Gabinete. Pero, evidentemente, ninguno de estos movimientos procuró la restauración económica, cada vez más grave, que obligó a dimitir al ministro de Economía, Alsogaray (4 de diciembre), sustituido por Mendes Delfino. La situación quedó pendiente de las elecciones de 1963.

Los movimientos de inestabilidad del Brasil se manifestaron prácticamente desde la toma de posesión del presidente Janio Quadros (31 de enero de 1961; electo el 3 de octubre de 1960), quien trató de realizar una reforma política a fondo e independizarse definitivamente de los Estados Unidos. Su acto político más peligroso fue la decisión (26 de julio de 1961) de reanudar las relaciones diplomáticas normales con la U. R. S. S., rotas desde 1946, a la que debía seguir un estrechamiento de lazos con Cuba; los violentos ataques de Carlos Lacerda, el «destructor de presidentes», forzaron a Quadros a dimitir (25 de agosto), con lo que quedó abierta una crisis, resuelta por una enmienda a la Constitución (7 de septiembre), por la que se instituía el régimen parlamentario y se nombraba presidente a João Goulart, hasta aquel momento vicepresidente, que encontró una fuerte resistencia por parte de los elementos religiosos, militares y conservadores, que le consideraban izquierdista. Goulart encargó de formar Gobierno a Tancredo Neves. No interrumpió sus negociaciones con la U. R. S. S. y estableció relaciones diplomáticas con ella, como había intentado Quadros (23 de noviembre). La nueva actitud del presidente Kennedy hizo que Goulart pudiera mantenerse, a pesar de su creciente amistad con Cuba y del programa social avanzado con que trataba de reformar el país, si bien la restricción de los grandes capitales y las fugas de dinero al exterior fueron provocando una inflación grave, a pesar de la enorme riqueza del suelo del país. Brasil, en la época de Goulart, dirigió el movimiento que trató de conseguir la administración iberoamericana de los fondos de la Alianza; inició una política de nacionalizaciones de industrias en manos de los Estados Unidos y acusó a esta nación de ser culpable del costó elevado de la vida. En las elecciones para el Parlamento (7 de octubre de 1962), el partido de Goulart quedó en segundo lugar, con 97 puestos, precedido por el Social Democrático (el partido tradicional del presidente Vargas, que se suicidó en 1954), que había conseguido 122 puestos, y seguido por la Unión Democrática Nacional, de João Agripino, con 96. Al finalizar el año, la posición de Goulart era difícil, como consecuencia de la fuerte oposición conservadora y de derechas, que obligaba a Goulart a buscar alianzas en la extrema izquierda.

En Venezuela, el Gobierno tuvo que enfrentarse con una tentativa de sublevación militar (26 de junio de 1961) y con la cada vez más frecuente formación de guerrillas y grupos armados de oposición que empezaron a crearse a fines de 1961 y que más adelante se constituyeron en Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (F. A. L. N.). Este movimiento militante está formado principalmente por comunistas, miembros del Movimiento de Izquierda Revolucionaria y obreros y

En julio de 1962, con asistencia de los representantes de catorce países —incluida China continental—, se celebraron las sesiones definitivas de la conferencia de Ginebra para la pacificación y neutralización de Laos. — *Foto Keystone*

campesinos sin trabajo. Sus cuadros dirigentes surgieron de la universidad y de los núcleos intelectuales del país, especialmente atraídos por el ejemplo cubano. El presidente Betancourt trató en este tiempo de hacer frente a estos movimientos y al mismo tiempo de evitar que las formaciones de extrema derecha reaccionaran y quitasen al país su apariencia democrática. En El Salvador, una junta militar de carácter anticomunista tomó el poder (25 de enero de 1961) derribando a una junta cívico-militar provisional presidida por el teniente coronel Julio A. Rivera, disolvió la Asamblea y dejó en suspenso la Constitución; se reunió en mayo un Consejo Consultivo encargado de proponer una nueva ley electoral; en 1962 fue elegido presidente el teniente coronel Rivera, que propuso un plan de desarrollo a realizar en diez años. En Ecuador, el presidente José Velasco Ibarra fue derribado por un movimiento revolucionario que colocó en el poder a Carlos J. Arosemena (7 de noviembre de 1961), hasta entonces vicepresidente, y declaró suspendida la Constitución; la inestabilidad continuó. En Paraguay hubo diversos movimientos contra la dictadura de Stroessner. En Perú, las elecciones para la Cámara de Diputados (9 de junio de 1962) dieron la victoria a la Alianza Popular Revolucionaria Americana (A. P. R. A.), de Raúl Haya de la Torre (58 escaños en el Parlamento, contra 50 del Partido de Acción Popular y Cristiano, 27 de la Unión Nacional y 7 de los independientes); pero los militares no estuvieron conformes con esta inclinación a la izquierda, anularon las elecciones y disolvieron el Congreso, despidieron al presidente Prado diez días antes del final de su mandato y anunciaron elecciones para 1963. Colombia cambió de presidente, al ser elegido Guillermo León Valencia en sustitución de Alberto Lleras Camargo (7 de agosto de 1962). En Costa Rica, tras las elecciones para la Cámara de Diputados (4 de febrero de 1962), fue elegido presidente (9 de mayo) Francisco Orlich. En Guatemala, el presidente Ydígoras consiguió mantenerse difícilmente frente a presiones de la derecha. En Haití, el dictador Duvalier resistía los asaltos de la izquierda. Jamaica se separó de la Federación del Caribe (31 de mayo de 1961) y se declaró independiente de la Corona británica (6 de agosto de 1962), aunque entró a formar parte de la Commonwealth. En Méjico hubo elecciones para la Cámara de Diputados (2 de julio de 1961), que dieron la victoria al Partido Revolucionario Institucional (izquierda moderada); Méjico es el único país hispanoamericano que no aceptó la presión para romper sus relaciones con Cuba. Las islas de Trinidad y Tobago, al igual que Jamaica, se separaron de la Federación del Caribe y se proclamaron independientes dentro de la Commonwealth (31 de agosto de 1962).

Los negros de Estados Unidos. Uno de los más importantes movimientos de liberación fue el que lanzaron los ciudadanos negros de los Estados Unidos tras la guerra de secesión, teóricamente iguales ante la ley, pero sometidos en la realidad a toda clase de degradaciones y segregaciones, asesinados incluso con impunidad y con apariencia legal en las zonas más retrasadas del Sur. Los movimientos de integración son continuos en la historia de los Estados Unidos; las independencias africanas, la presencia de diplomáticos negros de las naciones nuevas en Washington y en Nueva York (O. N. U.), la actuación de combatientes negros en la segunda guerra mundial, aceleraron este proceso, y el presidente Kennedy, desde su llegada al poder, dio prioridad máxima a las nuevas legislaciones favorables a la integración, ayudado por su hermano, ministro de Justicia. Una de las más importantes fue la que permitía a los negros tener acceso a empleos federales y a ser contratados por el Gobierno. Al mismo tiempo, negociaba con los diri-

gentes negros para evitar los movimientos de violencia que comenzaban a formarse y pedirles un plazo de espera. El acontecimiento más importante de este período fue la decisión del estudiante negro James Meredith de ingresar en la Universidad de Misisipí utilizando las leyes federales. Paciente y heroicamente, Meredith se sometió a toda clase de presiones y violencias sin cejar en su empeño; las tropas federales le apoyaron, mientras la policía del gobernador Ross R. Barnett se ponía de parte de las multitudes blancas que trataban de impedir el acceso de Meredith a la Universidad, y llegaron a producirse disturbios de gravedad durante los meses de septiembre y octubre de 1962 (cuatro muertos y 75 heridos el 1 de octubre). El estudiante ganó su batalla y sirvió de ejemplo a otros.

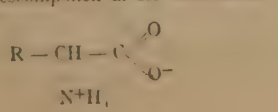
Otros movimientos. En el mundo árabe y asiático continuó la inestabilidad. El Yemen se proclamó republicano (27 de septiembre de 1962) bajo las órdenes del mariscal Sallal y el apoyo de la R. A. U.; pero el imán El Badr huyó a las montañas y comenzó una resistencia, apoyado por Arabia Saudí, que se convirtió en guerra civil, aunque el Gobierno republicano fue reconocido por los Estados Unidos (19 de diciembre) y admitido en la O. N. U. Mediante un golpe de Estado (28 de septiembre de 1961), Siria se separó de Egipto, con quien había constituido la República Árabe Unida; poco después (13 de octubre) ingresaba en la O. N. U., mientras en Iraq se iniciaban también movimientos secesionistas dirigidos por el partido Baas (socialismo árabe). En Marruecos, la muerte de Mohamed V (26 de febrero de 1961) elevó al trono al joven monarca Hassan II, que se esforzó, siguiendo las ideas de su padre, en democratizar al país, mantenido aún en estructuras feudales y coloniales, y promulgó una Constitución que daba al pueblo derecho al voto por primera vez en su historia. Turquía proclamó (9 de julio de 1961) su segunda República mediante un referéndum que aprobaba la Constitución, y celebró elecciones democráticas (15 de octubre), tras lo cual se notaron débiles pero claros intentos por apartarse de la hegemonía americana. Un movimiento que alcanzó categoría de problema internacional fue el de Laos, en el sudeste asiático. En marzo de 1961 se iniciaron sucesivos movimientos de subversión popular de origen comunista, que Kennedy trató de atajar en su entrevista de Viena con Kruschev (3 de junio de 1961), buscando la forma de neutralizar el país. Se iniciaron entonces laboriosas y difíciles negociaciones, mientras los sublevados se concentraban principalmente en la llanura central del país y los Estados Unidos intervenían con ayuda militar y económica contra ellos. Una conferencia de catorce naciones, reunida en Ginebra (8 de julio), conseguía por fin un acuerdo sobre la neutralización y se llegaba a un alto el fuego. Quedó formado un Gobierno de coalición formado por comunistas, neutralistas y anticomunistas, y presidido por el príncipe Suvanna Fuma, neutralista. La tregua fue difícil de establecer, las negociaciones laboriosas, pero finalmente se consiguió la neutralización. Mientras, en el vecino Vietnam del Sur se alzaban guerrillas contra el Gobierno de Saigón, mantenido por los Estados Unidos. Las fuerzas del Vietcong (las guerrillas) fueron creciendo en importancia y controlando extensas zonas del país. Los primeros soldados americanos que cayeron en Vietnam del Sur fueron tres víctimas de una emboscada del Vietcong (18 de julio de 1961). La situación se hizo más grave por el desprestigio del Gobierno policiaco de Ngo Dinh Diem y por la corrupción de sus ministros, que dilapidaban la ayuda americana; al mismo tiempo que se crecían las guerrillas, en Saigón los bonzos comenzaban una guerra religiosa, seguida ampliamente por los estudiantes y la juventud. Parte del ejército tampoco aceptaba a Ngo Dinh Diem. — E. H. T.

QUÍMICA

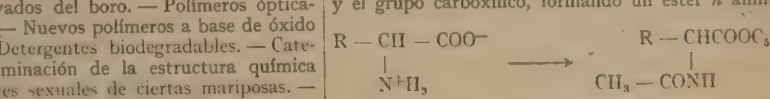
SUMARIO: Análisis de mezclas de aminoácidos por cromatografía gas líquido. — Cromatografía de capa fina. — Obtención de boro de elevada pureza. — Aleaciones para la construcción de imanes superconductores. — Derivados de los gases nobles. — Polímeros derivados del boro. — Polímeros ópticamente activos. — Nuevos polímeros a base de óxido de difenilo. — Detergentes biodegradables. — Catenanos. — Determinación de la estructura química de los atrayentes sexuales de ciertas mariposas. — Nuevos aminoácidos naturales no proteínicos. — Productos orgánicos conductores de la electricidad. — Nuevos derivados del boro. — Aplicación de la espectrometría de masas a la determinación de la estructura de moléculas orgánicas. — Revisión de pesos atómicos. — Premio Nobel de Química 1961. — Premio Nobel de Química 1962.

ANÁLISIS DE MEZCLAS DE AMINOÁCIDOS POR CROMATOGRAFÍA GAS LÍQUIDO. En los estudios sobre composición y estructura de proteínas, tan importantes en bioquímica, es necesario efectuar numerosos análisis cualitativos y cuantitativos de las mezclas de aminoácidos obtenidas sometiendo las mismas a diferentes tipos de hidrólisis. Las técnicas más utilizadas hasta el momento actual: cromatografía por intercambio iónico y cromatografía sobre papel presentan ciertos inconvenientes, ya que la primera requiere un utillaje complejo y costoso, y la segunda, más sencilla, no permite la separación de ciertos aminoácidos.

Aunque diversos investigadores habían intentado el análisis cualitativo y cuantitativo de aminoácidos por cromatografía gas líquido, método analítico mucho más rapido, tropezaron con la dificultad de que los aminoácidos, por su doble carácter funcional ácido carboxílico y amina, forman sales internas de elevada polaridad que descomponen al ser calentadas:



En 1961, un grupo de investigadores americanos, dirigidos por el doctor A. Meister, resolvió el problema de la cromatografía gaseosa de aminoácidos bloqueando con sustituyentes adecuados sus dos grupos funcionales: el grupo amino, con un grupo acetilo, y el grupo carboxílico, formando un ester *n* amílico:



Estos derivados son poco polares y poseen una volatilidad relativamente alta, por lo que pueden cromatografiarse a temperaturas medias 90-150° C. Con este método pueden analizarse cualitativa y cuantitativamente mezclas de aminoácidos de hasta 35 componentes en unas dos horas, incluyendo el tiempo necesario para preparar estos derivados, y pueden detectarse hasta 10^{-10} moles de un aminoácido.

Bibliografía. Chemical Engineering News, núm. 1, página 15, 1962.

CROMATOGRAFÍA DE CAPA FINA. Los métodos cromatográficos ya clásicos: cromatografía de adsorción y partición sobre columna, cromatografía sobre papel y cromatografía en fase vapor han sido ampliados en estos últimos años, sobre todo gracias a los trabajos de Stahl, por una nueva técnica cromatográfica, a la que se ha dado el nombre de capa fina, ya que se trabaja sobre una capa fina de un adsorbente situada en la superficie de un material no poroso, ordinariamente vidrio.

Este nuevo tipo de cromatografía, según la técnica de trabajo, puede ser de adsorción o partición, y a menudo es mixta, y presenta sobre las técnicas clásicas de columna o papel las siguientes ventajas:

1.ª Rapidez: bastan quince-treinta minutos para efectuar la elución.

2.ª Empleo de adsorbentes inorgánicos inertes, que permiten utilizar reveladores muy enérgicos, como el ácido sulfúrico.

3.ª Grado de separación muy bueno cuando se emplea la cantidad correcta de sustancia.

4.ª Requiere cantidades muy pequeñas de productos 1-10 microgramos.

5.ª Los datos obtenidos pueden extrapolarse fácilmente a una cromatografía de columna con una cantidad de sustancia mucho mayor.

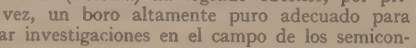
Mediante un aparato especial se deposita sobre una placa de vidrio una suspensión espesa de gel de sílice o alúmina en agua, de suerte que se forme una capa delgada de 0,1 a 0,5 mm. de espesor, que se deja secar al aire y luego se seca a la estufa para activarla. Se aplican cerca del borde de la placa 5-10 microlitros de una solución de la sustancia a cromatografiar en un solvente volátil, se deja secar, y se eluye con un solvente o mezcla de solventes de polaridad adecuada; generalmente se efectúan ensayos comparativos con varios solventes. Cuando el frente del solvente alcanza la línea prefijada, se saca la placa de la cámara de cromatografía, se seca y se revela con reactivos adecuados; empleando diversos reactivos, pueden reconocerse sustancias de diferente estructura química, ya que forman manchas de colores diversos.

Se ha utilizado con gran éxito esta técnica en análisis de alcaloides, aminoácidos, antibióticos, antioxidantes, medicamentos, esencias, lípidos, glucósidos, esteroides, vitaminas, insecticidas, etc. Por su rapidez, ha adquirido una gran importancia en el campo médico y biológico.

Bibliografía. E. Stahl, *Dünnschichtchromatographie*, Springer, Berlín, 1962. P. Anguera, L. Codern, *Medicamenta*, XIII, 203, 1961.

Obtención de boro de elevada pureza. Un grupo de investigadores de la Academia de Ciencias de Varsovia (Polonia) ha logrado obtener, por primera vez, un boro altamente puro adecuado para efectuar investigaciones en el campo de los semiconductores.

Al calentar a 700° C. una mezcla sinterizada de óxido de boro y carbono en corriente de cloro, tiene lugar la reacción:



$$3\ C + B_2O_3 + 3\ Cl_2 = 3\ CO + 2\ Cl_3B$$

El tricloruro de boro se purifica por destilación fraccionada y se descompone en un tubo de cuarzo a 1.100-1.200° C. en corriente de hidrógeno purísimo. El boro formado se funde en un crisol de nitruro de boro a un vacío ultraelevado.

De esta forma se obtuvo un producto que contenía sólo 0,01 por 100 de silicio y 0,00001 por 100 de magnesio. Mediante una purificación ulterior se disminuyó el porcentaje de silicio a 0,0001 por 100.

Bibliografía. Chemical Engineering News, núm. 1, página 18, 1962.

Aleaciones para la construcción de imanes superconductores. Aunque ya en 1911 Kamerlingh Onnes descubrió el fenómeno de la superconductibilidad, es decir, que a temperaturas próximas al 0 absoluto muchos metales presentan una resistencia eléctrica prácticamente nula, no se había utilizado esta propiedad tan interesante en la construcción de electroimanes de alta potencia, debido a que en los metales conocidos la superconductibilidad se anula al ser sometidos a un intenso campo magnético.

Impulsados por la necesidad de construir pequeños imanes de elevada potencia para maseres, los investigadores de la Bell Telephone descubrieron en 1961-62 una serie de aleaciones que mantienen su superconductibilidad incluso bajo la acción de campos magnéticos muy intensos. Empleando una aleación de molibdeno y renio, fue posible construir un imán que producía un campo magnético de más de 15.000 gauss.

Se descubrió también que una aleación de niobio y estaño de fórmula Nb_3Sn era muy superior, en lo que respecta las propiedades eléctricas y magnéticas (podía mantener una corriente de 3.000 amperios/cm.^{2} en un campo de 88.000 gauss), a la de molibdeno y renio; pero, en cambio, era muy quebradiza y no era posible con las técnicas clásicas estirarla en forma de alambre continuo. En el curso de ulteriores investigaciones se descubrió que la aleación Nb_3Sn, recubierta de niobio, posee aún mejores características eléctricas y magnéticas: puede mantener una corriente de 100.000 amperios/cm.^{2} en un campo de 88.000 gauss y puede estirarse, formando un alambre, siguiendo una técnica muy original:

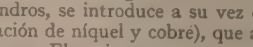
Una mezcla en proporciones adecuadas de polvos muy finos y puros de niobio y estaño se comprimen en un molde especial, a fin de obtener un cilindro de un centímetro de diámetro y algunos centímetros de longitud. Estos cilindros se introducen en el interior de un tubo de niobio puro de paredes gruesas, del orden de 0,5 cm. y bastante largo; este tubo de niobio, repleto de cilindros, se introduce a su vez en un tubo de monel (aleación de níquel y cobre), que actúa como protección externa. El conjunto se somete a un estiraje clásico hasta lograr alambres de 2 a 0,2 mm. de diámetro. Estos alambres se arrollan, formando una bobina sobre un núcleo resistente a temperaturas altas, y el conjunto se somete durante algunas horas a 950° C. con lo que se forma en el interior del alambre la aleación Nb_3Sn, que al enfriarse la bobina queda altamente comprimida dentro de los tubos concéntricos de niobio y monel.

Siguiendo esta técnica, se han fabricado una serie de imanes que, a temperaturas próximas al 0 absoluto generan campos magnéticos cuya potencia oscila entre 20.000 y 70.000 gauss.

Bibliografía. J. E. Kunzler, *Phys. Rev. Letters*, 6, 89, 1961. J. E. Kunzler, *Endeavour*, septiembre 1964.

Derivados de los gases nobles. El descubrimiento, en 1962, de los primeros derivados de los gases nobles, previstos ya teóricamente por L. Pauling en 1933, despertó gran interés en los medios científicos, ya que demostraba que los gases nobles no son tan inertes como se creía.

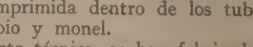
Al descubrirse las notables propiedades reactivas del hexafluoruro de platino, puestas de manifiesto por su reacción mol a mol con el oxígeno, formando el hexafluoplatinato de dioxigenilo:



$$(F_6Pt)^-O_2^+,$$

se vislumbró en seguida la posibilidad de que reaccionara con el xenón, por cuanto el potencial de ionización del oxígeno molecular es muy similar al del xenón.

En efecto, al mezclar el vapor rojo de hexafluoruro de platino con exceso de xenón, se obtuvo un sólido amarillo, cuyo análisis demostró que era el hexafluoplatinato de xenón:



$$(F_6Pt)\ Xe^+.$$

Al poco tiempo se descubrió también que el xenón reaccionaba con dos moléculas de hexafluoruro de rutenio.

Pero el xenón no sólo reacciona con los hexafluoruros de platino y rutenio, sino también con el flúor, si se eligen convenientemente las condiciones experimentales. Así, calentando cinco volúmenes de flúor con un volumen de xenón a 400° C. y enfriando rápidamente, se obtiene un producto sólido: el tetrafluoruro de xenón F_4Xe. Irradiando una mezcla de flúor

y xenón con una lámpara de vapor de mercurio de alta presión, se obtiene el difluoruro de xenón F_2Xe. Y calentando a 300° C. xenón con gran exceso de flúor, se obtiene el hexafluoruro de xenón F_6Xe.

A temperatura ambiente, los tres fluoruros son sólidos cristalinos blancos, cuya volatilidad aumenta en el sentido di $\approx$ tetra $<$ hexa. Estos fluoruros son solubles en fluoruro de hidrógeno anhidro líquido, y tales soluciones poseen un elevado poder fluorante.

Se ha intentado sintetizar derivados similares de los otros gases nobles; pero debido a su poca estabilidad, comparada con los del xenón, su síntesis ofrece grandes dificultades, y sólo se han obtenido en condiciones muy especiales y en pequeña cantidad. Así se han obtenido un fluoruro de radón y el di y tetrafluoruro de criptón, mediante descargas eléctricas de las correspondientes mezclas de gases a temperaturas muy bajas.

La estructura molecular de los derivados fluorados de xenón, basada en los espectros de infrarrojo y Raman y en la difracción con rayos X, es la siguiente:

El difluoruro posee una molécula lineal. El tetrafluoruro posee una estructura plana, es decir, el xenón y los cuatro átomos de flúor están en el mismo plano. En cambio, el hexafluoruro posee una estructura octaédrica con el xenón en el centro.

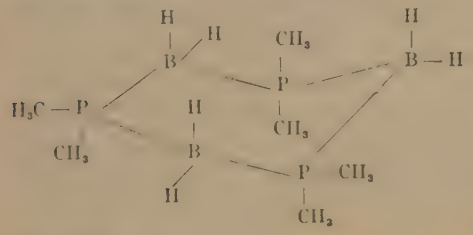
La energía de enlace xenón-flúor ha sido estimada en 32 kcal, un poco inferior a la del flúor-flúor 37 kcal y muy inferior a la del flúor-hidrógeno 135 kcal y flúor-carbono 102 kcal, lo que explica la poca estabilidad de los derivados fluorados del xenón frente a otros derivados de flúor.

Prosiguen activamente las investigaciones en este campo, intentando la síntesis de otros derivados previstos teóricamente. Parece improbable la síntesis de derivados de argón, ya que por razones teóricas parece han de ser muy inestables.

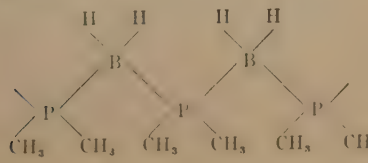
Bibliografía. N. Barlett, *Proc. Chem. Soc.*, 218, 1962. H. Claassen J., *Am. Chem. Soc.*, 84, 3.593, 1962. N. Barlett, *Endeavour*, enero 1964.

Polímeros derivados del boro. Debido a la energía de enlace del boro con diversos elementos, se ha investigado mucho en el campo de los derivados del boro, buscando productos de alta resistencia térmica. Aparte del nitruro de boro, que puede resistir hasta 2.000° C., se han sintetizado diversos polímeros con radicales orgánicos que poseen cierta resistencia térmica, aun cuando no suelen ser muy resistentes a la hidrólisis.

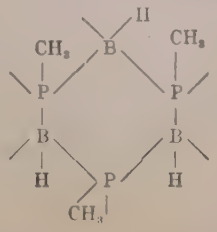
Se han obtenido derivados del triborofano con estructura cíclica que recuerda al ciclohexano:



con estructura lineal:

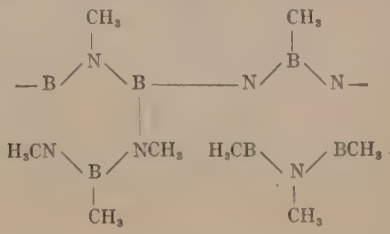


y con estructura tridimensional muy rígida y frágil:



Con catalizadores especiales se nan obtenido polímeros lineales con un peso molecular de 5.000 a 15.000 de elevada cristalinidad, que pueden estirarse en forma de láminas o fibras y que se despolimerizan a 200-250° C.

Los polímeros derivados de boro y nitrógeno, como las borazinas, poseen mucha menor estabilidad:



Bibliografía. Chemical Engineering News, pág. 142, agosto 1962.

Polímeros ópticamente activos. El doctor J. Natta y sus colaboradores del Instituto Politécnico de Milán, en sus estudios sobre la polimerización estereoespecífica de olefinas, han sintetizado polímeros ópticamente activos, a partir de monómeros inactivos, empleando catalizadores de tipo catiónico.

Así, partiendo de benzofurano ópticamente inactivo, obtuvieron un polímero ópticamente activo empleando como catalizador dicloroetilaluminio con (—) fenilalanina, o sea un catalizador ópticamente activo.

Bibliografía. Chemical Engineering News, núm. 1, página 18, 1962.

Nuevos polímeros a base de óxido de difenilo. El óxido de difenilo es un subproducto de la obtención del fenol a partir de clorobenceno:

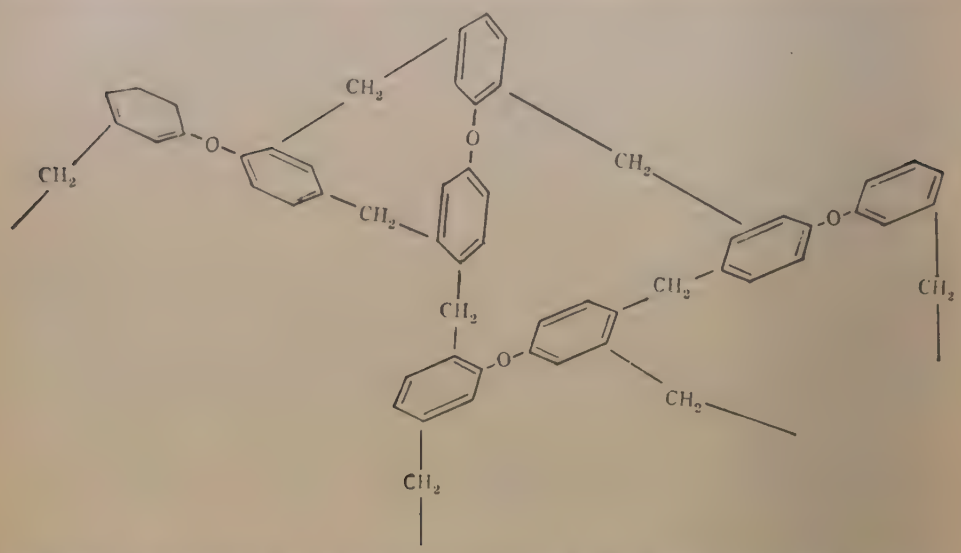
$$C_6H_5Cl \xrightarrow{NaOH} C_6H_5OH$$

$$C_6H_5Cl + C_6H_5OH \xrightarrow{NaOH} C_6H_5OC_6H_5,$$

al que ya se habían encontrado diversas aplicaciones como agente transmisor del calor, producto intermedio de síntesis, etc.

Los investigadores de la Westinghouse han descubierto que, formando puentes de metileno entre las moléculas de óxido de difenilo, se forma un polímero tridimensional, caracterizado por una gran estabilidad térmica no alcanzada hasta ahora más que con las resinas de silicona. Sus propiedades mecánicas no se alteran después de someterlo durante tres mil horas a 250° C.

Este polímero, al que se atribuye la siguiente estructura:

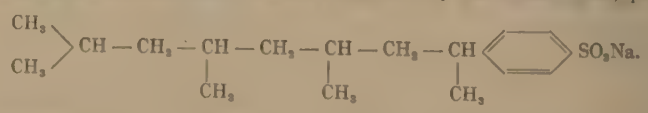


ofrece grandes posibilidades en la industria eléctrica como aislante adhesivo, etc., en la fabricación de motores, transformadores que han de trabajar a temperaturas muy elevadas en régimen continuo.

Bibliografía. Chemical Engineering News, pág. 66, septiembre 1962.

DETERGENTES BIODEGRADABLES. La paulatina sustitución de los detergentes clásicos a base de jabón por detergentes sintéticos a base principalmente de dodecilbenceno sulfonato sódico, ha creado diversos problemas en los países superpoblados y superindustrializados, debido a que estos nuevos detergentes son muy resistentes a la oxidación biológica que tiene lugar durante la depuración de las aguas residuales y, por tanto, contaminan en forma notable los ríos, lagos, etc.; resultando difícil obtener de los mismos agua pura para usos domésticos.

Esta mayor resistencia a la oxidación biológica es debida a que la mayoría de los detergentes sintéticos obtenidos a partir del petróleo poseen una estructura muy ramificada, como, por ejemplo, el



(la fórmula corresponde a uno de los isómeros de la mezcla que constituye el producto comercial); en cambio, los jabones poseen una estructura lineal, como, por ejemplo, el estearato sódico:

$$CH_3CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2COONa.$$

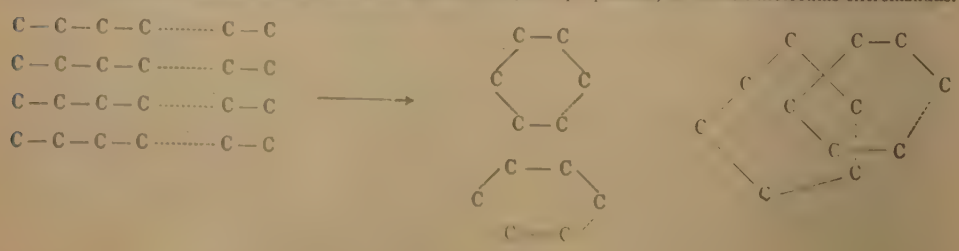
Por dicho motivo, los principales productores de detergentes sintéticos realizan intensas investigaciones con objeto de obtener detergentes sintéticos con una estructura lineal y a un precio comparable con los actuales.

Algunos detergentes sintéticos derivados de productos naturales, como los alcoholes grasos saturados, no presentan dificultad alguna a la biodegradación, debido a su carácter lineal:

$$CH_3CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2OSO_3Na.$$

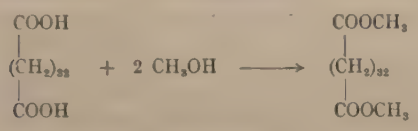
Bibliografía. Chemical Engineering News, pág. 55, diciembre 1962.

CATENANOS. Se ha aplicado este nombre a unos compuestos, descubiertos por un grupo de investigadores americanos, formados por dos moléculas cíclicas entrelazadas mecánicamente, pero sin ninguna unión química entre sí. Cuando por ciclación se obtienen moléculas con una cadena cíclica de muchos eslabones, grupos CH_2, existe la posibilidad de que, en muy pequeña proporción, se formen moléculas entrelazadas:

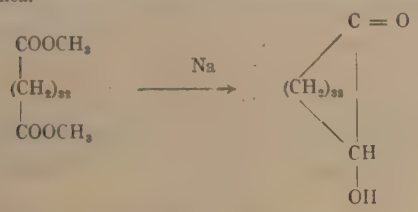


Siguiendo la técnica de V. Prelog y M. Stoll, los investigadores americanos de la Bell Telephone han sintetizado un producto formado por dos anillos de 34 carbonos entrelazados entre sí, al que han dado el nombre de 34-34 catenano, y gracias a una técnica muy ingeniosa han demostrado su estructura.

A partir de un diácido lineal de 34 carbonos, han obtenido primero su éster dimetílico:

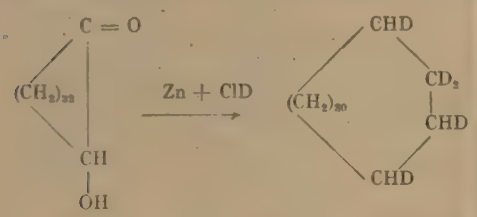


Por condensación de este diester en presencia de sodio en medio xilénico y posterior acidulación con ácido acético, se obtuvo la correspondiente aciloina cíclica:



Durante esta reacción se forman también, probablemente, algunas moléculas de aciloina entrelazadas, pero no pudo demostrarse su existencia.

Tratando la aciloina obtenida anteriormente con cinc y ácido clorhídrico deuterado, no sólo se reducen los grupos oxigenados, sino también tiene lugar una deuterización parcial de la molécula, es decir, algunos átomos de hidrógeno quedan sustituidos por deuterio, comprobándose que tenía lugar la siguiente reacción:

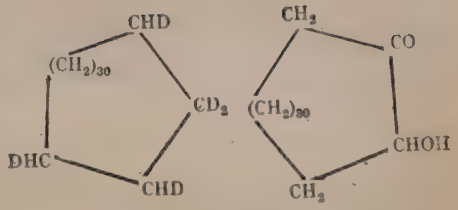


obteniéndose, pues, un hidrocarburo cíclico parcialmente deuterado.

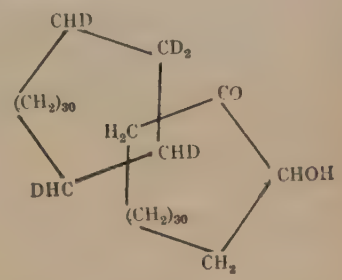
Al reaccionar este producto con el éster dimetílico del diácido de 34 carbonos en presencia de sodio, se forma también aciloina por ciclación, y algunas moléculas de aciloina, durante este proceso, quedan entrelazados con el hidrocarburo cíclico deuterado. Al final de la reacción existe, pues, una mezcla de hidrocarburo cíclico deuterado, aciloina y el correspondiente catenano.

Por cromatografía de adsorción sobre alúmina pueden separarse muy bien los hidrocarburos de las funciones oxigenadas, ya que los primeros no son adsorbidos y se eluyen fácilmente con un solvente poco polar, como el pentano. En cambio, los compuestos oxigenados sólo se eluyen con solventes muy polares, como el metanol. Sometiendo los productos de la reacción anterior a este proceso, pudo separarse bien el hidrocarburo cíclico de la mezcla aciloina y catenano.

Por espectrofotometría infrarroja se comprobó la presencia del catenano en esta mezcla, ya que se observó una banda característica 4,6 micras, debida a la vibración carbono deuterio. Como antes se habían



Hidrocarburo cíclico deuterado — Aciloína



34-34 catenano

eliminado todas las moléculas de hidrocarburo deuterado, la presencia de una banda de absorción debida al deuterio sólo podía ser debida a una molécula deuterada con función oxigenada: el catenano.

La proporción de catenano formada es muy pequeña, del orden de 1 mg. por 100 mg. de aciloina. Mediante ulteriores procesos de purificación, se ha logrado aislar el catenano puro, que es un líquido aceitoso. Prosigue el estudio de estos productos, ya que, debido a su peculiar estructura, pueden presentar propiedades y aplicaciones interesantes.

Bibliografía. E. Wasserman, *Scientific American*, página 94, noviembre 1962.

DETERMINACIÓN DE LA ESTRUCTURA QUÍMICA DE LOS ATRAYENTES SEXUALES DE CIERTAS MARIPOSAS. Aunque ya desde los trabajos de Fabre y otros entomólogos se conocía el hecho de que las mariposas hembras son capaces de atraer a los machos desde mucha distancia, debido a la acción de unas sustancias que segregan en unas pequeñas glándulas situadas en el abdomen, se desconocía la estructura química de estos productos, que ha sido descubierta para algunas especies de mariposas gracias a los pacientes trabajos del profesor A. Butenandt y sus colaboradores.

A partir de las glándulas de 500 mariposas hembras de *Bombyx mori*, pudo aislarse, por métodos cromatográficos, 12 mg. de paranitrofenil-azo-benzoato de un alcohol desconocido, al que se aplicó el nombre de bombicol. Por saponificación de dicho éster se obtuvieron unos miligramos de bombicol.

A partir de los espectros en el ultravioleta del éster y del alcohol, se dedujo que éste tenía 16 carbonos y un doble enlace conjugado. El espectro infrarrojo demostró que el producto tenía una cadena lineal de al menos 4 carbonos, y que el doble enlace conjugado probablemente era del tipo cis-trans. Mediante una microhidrogenación, se transformó el bombicol en alcohol cetílico, lo que demostraba la estructura lineal del primero. La posición de los dobles enlaces quedó comprobada mediante una microoxidación a baja temperatura con permanganato potásico, llegándose a la conclusión de que el bombicol es un hexadeca-10-12-dien-1-ol:

$$CH_3(CH_2)_2CH = CHCH = CH(CH_2)_8CH_2OH.$$

En cambio, no pudo determinarse exactamente por métodos analíticos cuál era su isomería geométrica:

1) cis-cis
2) cis-trans
3) trans-cis
4) trans-trans,

aunque el espectro infrarrojo parecía indicar una estructura 2) o 3).

Para resolver este problema se sintetizaron los cuatro isómeros, síntesis que presentaron grandes dificultades, y se determinó su actividad biológica comparativamente con el bombicol natural.

Isómero	Actividad biológica gammas/ml
10 trans 12 trans hexadecadienol...	1
10 trans 12 cis hexadecadienol.....	10^{-12}
bombicol.....	10^{-12}
10 cis 12 trans hexadecadienol.....	10^{-3}
10 cis 12 cis hexadecadienol.....	10

quedando pues plenamente demostrado que el bombicol es el 10 trans 12 cis hexadecadienol.

Pese a su estructura química relativamente simple el bombicol es uno de los productos más activos biológicamente ya que una varilla de vidrio mojada por la punta en una solución de bombicol que contiene sólo 10^{-18} gramos por mililitro es capaz de excitar a 40 machos de un total de 80. Se calculó que en el extremo de la varilla había como máximo unas 1.000 moléculas de bombicol, por lo que se supone basta una o muy pocas moléculas para excitar el macho.

De la mariposa *Lymantria dispar* se ha aislado otro atrayente sexual: el giptol, cuya estructura tiene ciertas relaciones con el bombicol ya que es el cis 10 acetoxi 7 hexadecenol:

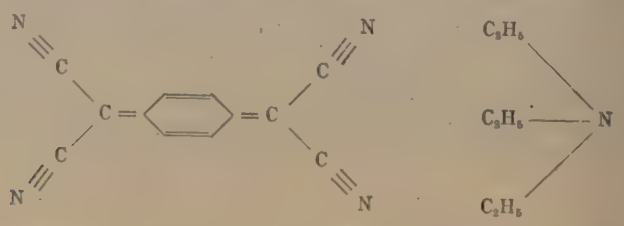
$$CH_3(CH_2)_5\overset{\overset{\displaystyle OOCCH_3}{|}}{C}HCH_2CH = CH(CH_2)_5CH_2OH$$

Se ha comprobado también la gran especificidad de estos productos ya que el bombicol solo es activo sobre el macho del *Bomby mori* y el giptol solo sobre el macho de *Lymantria dispar*.

Bibliografía. A. Butenandt, *Fette-Seifen-Anstrichmittel*, 64, 187, 1962.

PRODUCTOS ORGÁNICOS CONDUCTORES DE LA ELECTRICIDAD. Las moléculas orgánicas en estado sólido, por su estructura electrónica, poseen una conductibilidad eléctrica muy baja, del orden de 10^{-10} a 10^{-15} cm./ohmios, frente a la elevada conductibilidad de los metales 10^4 a 10^6 cm./ohmios. Por dicha razón ha despertado un gran interés, tanto desde el punto de vista teórico como el de sus futuras posibles aplicaciones, el descubrimiento de algunos compuestos orgánicos, con una conductibilidad eléctrica notable del orden de 10^{-1} a 10^2 cm./ohmios.

El producto más conductor descubierto hasta la fecha, 10^2 cm./ohmios, es un complejo de la trietilamina con el 7-7-8-8-tetracianoquinodimetano:



La conductibilidad varía según los ejes del cristal.

Algunos complejos de hidrocarburos aromáticos polinucleados, como el complejo iodo perileno, poseen también una cierta conductibilidad eléctrica, pero muy inferior al caso precedente. Se han descubierto también algunos polímeros complejos a base de percianopolietileno, que poseen también una conductibilidad apreciable.

Aparte del interés teórico de estos estudios en el campo de la química teórica, se vislumbran posibles aplicaciones de los productos orgánicos conductores de la electricidad en ciertos campos de la electrónica.

Bibliografía. Chemical Engineering News, 26, página 86, febrero 1962.

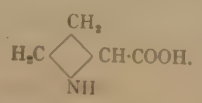
NUEVOS AMINOÁCIDOS NATURALES NO PROTEÍNICOS. En diversos tipos de vegetales se han encontrado, gracias especialmente a la cromatografía de papel, una serie de nuevos aminoácidos que presentan dos características interesantes:

No están combinados en forma de proteínas, sino que se encuentran en estado libre.

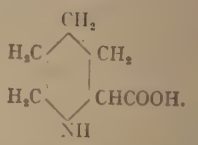
Poseen una estructura química más o menos diferente de los aminoácidos que forman las proteínas.

Resultan especialmente interesantes por su estructura poco corriente:

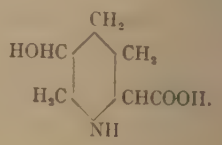
El ácido acetidin 2-carboxílico, que se encuentra en las liliáceas y posee un anillo heterocíclico tetragonal:



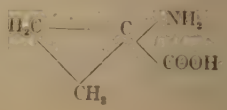
El ácido pipecólico, que se encuentra en las legumbres y deriva de la piperidina:



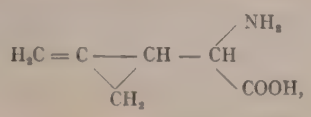
El ácido 5-hidroxipipecólico, que se encuentra en los dátiles y legumbres y está relacionado con el anterior:



Y los derivados del ciclopropano ácido 1-1-aminociclopropancarboxílico:



y ácido α (metilenciclopropil)aminoacético:

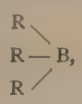


que se encuentra en las manzanas y peras verdes y algunas semillas.

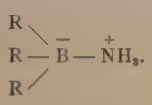
No se conoce aún el papel exacto de estos aminoácidos en los vegetales: probablemente son productos intermedios en el metabolismo del nitrógeno.

Bibliografía. L. Fowden, *Endeavour*, enero 1962.

NUEVOS DERIVADOS DEL BORO. Debido a su estructura electrónica, el boro dispone por una parte de tres electrones para formar enlaces covalentes, como, por ejemplo, en los trialquilboranos:



y por otra parte, tiene tendencia a adquirir otros dos electrones, enlace covalente dativo, a fin de adquirir una estructura de octeto, como en el triaquil-aminoborano:



Los derivados de boro poseen, por dichas razones, frecuentemente una elevada reactividad que los hace interesantes como catalizadores, reactivos, etc.

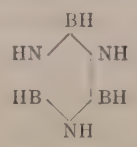
Los hidruros de boro, boranos, han sido muy estudiados en estos últimos tiempos. El hidruro de boro más simple, BH_3, no es estable; en cambio, lo son en cierta medida alguno de sus homólogos superiores; así, el diborano, B_2H_6, inflama al aire y estalla con el agua; el pentaborano, B_5H_9, se inflama al aire y reacciona suavemente con el agua, y el decaborano, $B_{10}H_{14}$, es bastante estable. Se han obtenido también otros productos intermedios. La estructura de estos compuestos ha sido muy estudiada, ya que por su deficiencia de electrones presentan características muy especiales.

En el caso del diborano, B_2H_6, no existen suficientes electrones para formar seis uniones normales covalentes B-H y una unión B-B (serían necesarios 14 electrones y sólo existen 12). Por tanto, se supone que la unión entre los dos átomos de boro y los átomos de hidrógeno centrales es anormal, lo que está de acuerdo con el espectro de infrarrojo, que indica la presencia de dos tipos de átomos de hidrógeno diferentes. Se atribuye al diborano la estructura

(las líneas de trazos centrales indican una interacción entre los electrones de los hidrógenos centrales y los de unión de los átomos de boro). Los boranos superiores tienen una estructura similar, pero tridimensional y más compleja.

El boro hidruro de sodio, $BH_4^-Na^+$, ha adquirido una gran importancia como reductor en química orgánica, ya que reduce selectivamente el grupo carbonilo, $R_2C = O$, a alcohol, R_2CH_2OH.

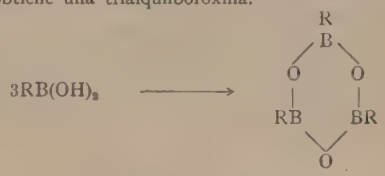
El boro forma también derivados con el nitrógeno. Las borazinas son compuestos heterocíclicos hexagonales que contienen tres átomos de boro y tres átomos de nitrógeno alternados:



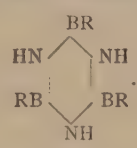
la fórmula indica la estructura de la borazina más simple, líquido de punto de ebullición 55° C. poco estable.

Los compuestos organobóricos, es decir, que contienen enlaces carbono-boro, son también muy diversos.

Así, por deshidratación de un ácido alquilbórico se obtiene una trialquilboroxina:



también se han preparado trialquil BBB borazinas:



Los alquilboranos se obtienen por reacción de un trihaluro de boro con un compuesto órgano metálico; por ejemplo, un derivado halógeno magnésico:

$$BX_3 + 3RMgX \longrightarrow BR_3 + 3MgX_2;$$

pero, debido a la elevada sensibilidad de los alquilboranos a la oxidación y a la hidrólisis, su aislamiento y purificación presentan muchas dificultades.

Estos alquilboranos reaccionan fácilmente con compuestos que posean un par de electrones libres, es decir, un átomo de nitrógeno, oxígeno, etc.; por descomposición de los productos formados pueden obtenerse nuevos productos:

$$R_3B + HNR'_2 \longrightarrow R_3\bar{B} - \overset{+}{N}HR'_2$$

$$R_3\bar{B} - \overset{+}{N}HR'_2 \xrightarrow{\text{calor}} R_2B - \overset{+}{N}R'_2.$$

APLICACIÓN DE LA ESPECTROMETRÍA DE MASAS A LA DETERMINACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE MOLÉCULAS ORGÁNICAS. Aunque la espectrometría de masas se conoce desde hace bastantes años, su aplicación a la determinación de la estructura de moléculas orgánicas es relativamente reciente, y sin embargo ha contribuido poderosamente a dilucidar la estructura de ciertas moléculas complejas, problema que no había podido ser resuelto con otras técnicas.

La espectrometría de masas, por su diferente fundamento, complementa perfectamente las técnicas espectroscópicas clásicas:

El espectro ultravioleta revela la presencia de dobles enlaces conjugados, anillos aromáticos y grupos cromóforos.

El espectro infrarrojo identifica la mayoría de los grupos funcionales presentes: ácido, alcohol, cetona, éter, nitro, etc.

El espectro de resonancia magnética nuclear suministra información sobre los diferentes tipos de átomos de hidrógeno de la molécula, y de forma indirecta revela la presencia de ciertos grupos funcionales.

En cambio, un estudio detenido del espectro de masas de un producto puede suministrar los siguientes datos:

Peso molecular exacto (en la mayoría de los casos).

Análisis elemental cualitativo (en muchos casos).

Situación de los grupos funcionales en la molécula. Tipo de unión entre los mismos.

Estructura de las cadenas laterales.

La cantidad de sustancia necesaria para obtener un espectro de masas es muy reducida, unas décimas de miligramo o menos; pero debe volatilizarse apreciablemente a temperaturas de máximo 200° C. y presiones del orden de 10^{-4} a 10^{-7} mm.

En la práctica, la espectrometría de masas presenta, sin embargo, dos inconvenientes:

Requiere un aparato muy complejo y costoso.

La interpretación total del espectro de una molécula orgánica es bastante difícil y requiere una profunda especialización.

La figura 1 muestra los elementos básicos de un espectrómetro de masas:

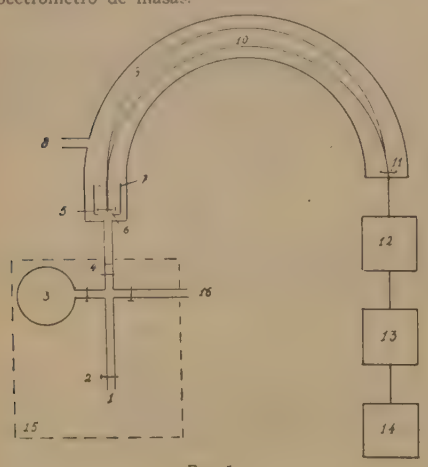


Fig. 1

1, bomba de vacío del sistema de entrada; 2, válvula; 3, depósito; 4, fuente de iones; 5, haz de electrones; 6, haz de electrones; 7, campo eléctrico acelerador; 8, bomba vacío espectrómetro; 9, tubo deflector; 10, haz de iones; 11, colector; 12, preamplificador; 13, amplificador; 14, registrador; 15, entrada calentable; 16, punto para inyectar la sustancia

La sustancia problema se inyecta a través de (16) al vestíbulo (15) del aparato, mantenido a una temperatura y presión convenientes, para que la muestra se volatilice totalmente, quedando el depósito (3) lleno de vapor de la sustancia a una presión de 10^{-2} mm. A través de (4), los vapores del producto penetran en el espectrómetro propiamente dicho, en el que existe un vacío mucho más elevado.

Al entrar las moléculas del producto, son sometidas al bombardeo de un haz de electrones (6), ionizándose y fragmentándose. Estos iones (5) son sometidos a la acción de un sistema electromagnético (9) que los separa según su relación masa/carga m/e, y son captados sucesivamente, a medida que aumenta la misma por un colector (11) que, a través de un amplificador (12-13), actúa sobre el registrador (14), que traza el espectro.

Incluso en moléculas relativamente sencillas contiene un número bastante elevado de picos. Su posición en la escala de abscisas indica su relación masa-carga, y su altura, su proporción en la mezcla de iones.

La gran complejidad de un espectro de masas se debe a los siguientes hechos:

Al chocar los electrones con las moléculas del producto las ionizan en parte:

$$ABCD + e^- \longrightarrow ABCD^+ + 2e^-$$ (A, B, C. D indican átomos de la molécula).

Pero al mismo tiempo se produce una fragmentación en mayor o menor escala de la molécula ionizada:

$$ABCD^+ \longrightarrow A^+ + BCD^\cdot$$
$$\longrightarrow AB^+ + CD^\cdot$$
$$\longrightarrow CD^+ + AB^\cdot$$

los fragmentos formados pueden también disociarse:

$$CD^+ \longrightarrow C^+ + D^\cdot$$
$$\longrightarrow D^+ + C^\cdot .$$

Por otra parte, debido a reacciones entre los diversos iones, tienen lugar reagrupaciones de los átomos:

$$ABCD^+ \longrightarrow AD^+ + CB^\cdot .$$

Y existen también colisiones entre las moléculas no ionizadas y las ionizadas, produciéndose nuevos tipos de iones:

$$ABCD^+ + ABCD \longrightarrow ABCDA^+ + BCD^\cdot$$
$$\longrightarrow DABCD^+ + ABC^\cdot$$

También, por reacción entre los diversos tipos de iones presentes, pueden formarse nuevas moléculas, que son ionizadas otra vez y pueden sufrir otro tipo de fragmentación.

Por otra parte, la mayoría de los átomos de las moléculas orgánicas son una mezcla de ciertos isótopos:

El hidrógeno es una mezcla de 99,984 por 100 de H^1 y 0,016 por 100 de H^2.

El carbono es una mezcla de 98,892 por 100 de C^{12} y 1,108 por 100 de C^{13}.

El nitrógeno es una mezcla de 99,64 por 100 de N^{14} y 0,36 por 100 de N^{15}.

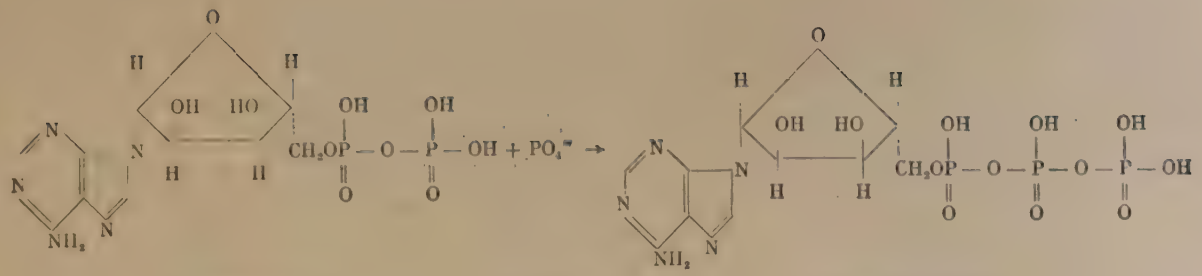
El oxígeno es una mezcla de 99,76 por 100 de O^{16}, 0,04 por 100 de O^{17} y 0,2 por 100 de O^{18}.

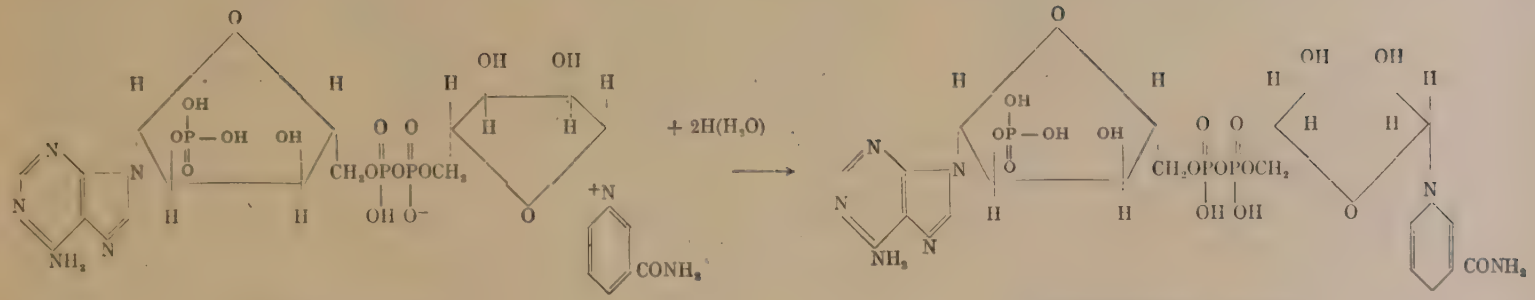
Por dicho motivo, los picos mayoritarios, debidos a los átomos más abundantes, van acompañados de pequeños picos, debidos a los correspondientes isótopos: del estudio de la relación entre estos picos puede deducirse la composición elemental del producto, siempre que el poder separador del instrumento sea suficiente.

Cuando el producto no es puro, a los numerosos picos del producto original se mezclan los de la impureza y los de los productos, que pueden formarse por interacción entre todas las moléculas presentes, resultando un espectro difícil de interpretar; lo mismo sucede en el caso de mezclas cuyos espectros sólo pueden interpretarse si se poseen los espectros de los productos puros.

Un producto relativamente sencillo, tanto por su esqueleto hidrocarbonado (hidrocarburo alifático saturado lineal) como por su grupo funcional: el estearato de metilo produce un espectro de masas con más de 100 picos:

$$CH_3CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2COOCH_3.$$





volviendo la clorofila a su estado inicial.

Los picos mayores identificados corresponden a los siguientes iones:

CH^+_3
CH_4^+
$CH_3CH_2^+$
$CH_3CH_2CH_2^+$
$CH_3CH_2CH_2CH_2^+$
$CH_3CH_2CH_2CH_2CH_2^+$

$$(CH_2 = \overset{\overset{OH}{|}}{C}OCH_3)^+$$

$(CH_3{\cdot}(CH_2)_4CH_2)^+$
$(\cdot(CH_2)_2COOCH_3)^+$
$CH_3(CH_2)_5CH_2^+$
$CH_3(CH_2)_6CH_2^+$
$CH_3(CH_2)_7CH_2^+$
$(-(CH_2)_8COOCH_3)^+$
$(-(CH_2)_{10}COOCH_3)^+$
$(-(CH_2)_{14}COOCH_3)^+$
$(CH_3(CH_2)_{16}(CO)^+$
$(CH_3(CH_2)_{16}COOCH_3)^+$

En este caso, los iones están formados por la rotura de la cadena, salvo

$$H_2C = \overset{\overset{OH}{|}}{C} - O \cdot CH_3,$$

que se forma por reagrupación molecula..

Bibliografía. Eludition of Structures by Physical and Chemical Methods, vol. I, A. Weissberger, editor, Interscience, 1963. K. Bieman, *Mass Spectrometry. Organic Chemical Aplications*, McGraw Hill, 1962.

Revisión de pesos atómicos. En agosto de 1961 la International Union of Pure and Applied Chemistry (I. U. P. A. C.) adoptó como patrón en la escala de pesos atómicos el isótopo C^{12} en sustitución del O^{16} empleado hasta la fecha.

Este cambio ha modificado ligerísimamente todos los pesos atómicos; así el hidrógeno, primer elemento del sistema periódico, pasa de un peso atómico de 1,0080 a 1,00797, y la variación relativa es similar para los restantes elementos.

Premio Nobel de Química 1961. En 1961 fue concedido al doctor Melvin Calvin, por sus investigaciones sobre el mecanismo de la fotosíntesis, es decir, la forma cómo los vegetales, bajo la acción de la luz, fijan el anhídrido carbónico del aire.

Estas investigaciones, iniciadas en 1946, se efectuaron sobre un alga monocelular *Chlorella pyrenoidosa*, que en condiciones muy determinadas se sometió a la acción de un anhídrido carbónico cuyo carbono era el isótopo radiactivo C^{14}. Poco después de la introducción del anhídrido carbónico radiactivo se vertían periódicamente muestras del cultivo sobre exceso de alcohol caliente, tratamiento que interrumpe el proceso vital del alga.

Sometiendo los diversos extractos alcohólicos así obtenidos a una cromatografía bidimensional sobre papel y combinando los métodos clásicos de revelado para azúcares, aminoácidos, nucleótidos, etc., con la radioautografía, que permite seguir la emigración del carbono radiactivo C^{14} a través de las diversas moléculas, fue posible ir aclarando poco a poco el complicado mecanismo de la fotosíntesis:

La clorofila, pigmento verde de las plantas, absorbe la energía de la luz, pasando algunos electrones de su molécula a un estado excitado. Esta energía potencial almacenada en la clorofila se emplea en desplazar hacia la derecha el equilibrio de las reacciones que figuran en la página anterior.

Tanto el ATP como el TPNH son coenzimas que intervienen en la mayoría de procesos enzimáticos y suministran la energía necesaria para reducir el anhídrido carbónico e incorporarlo a las moléculas orgánicas.

En este proceso pueden distinguirse varias fases:

1. Síntesis del fosfato de ribulosa (2 cetopentosa-1,5 difosfato) que reacciona con el anhídrido carbónico.
2. Reacción de este producto con el anhídrido carbónico, formando un compuesto lábil, al que se atribuye la estructura de 2 carboxi-3 cetopentosa-1,5 difosfato.
3. Hidrólisis de este producto lábil y formación de ácido fosfoglicérico (PGA).
4. Reducción del ácido fosfoglicérico a fosfato de triosa (es la fase más importante).
5. A partir del fosfato triosa se obtiene, por una parte, fosfato de ribulosa, para seguir el ciclo, y por otra parte, difosfato de hexosa; y posteriormente, toda clase de hidratos de carbono.
6. A partir del ácido fosfoglicérico se forman también aminoácidos y ácidos grasos. Y del fosfato triosa glicerina.

Gracias, pues, a la fotosíntesis, los vegetales asimilan el anhídrido carbónico del aire, produciendo hidratos de carbono, proteínas y grasas.

El cuadro de la página siguiente resume los mecanismos básicos de la fotosíntesis.

Bibliografía. Scientific American, junio 1962. *Medicamenta*, XIV, 227, 1962.

Premio Nobel de Química 1962. En 1962 recibieron este premio los doctores Max Ferdinand Perutz y John Cowdery Kendrew, por sus estudios sobre la estructura de las proteínas globulares, y especialmente de la hemoglobina, el pigmento rojo de la sangre. M. F. Perutz empezó a trabajar sobre este tema en 1937, al iniciar su tesis doctoral, y hasta 1959, pese a la colaboración de J. C. Kendrew y numerosos otros investigadores, no pudo determinarse la estructura tridimensional de la hemoglobina.

La hemoglobina es una cromoproteína formada por la unión de un complejo ferroso porfirínico que posee un átomo de hierro y actúa como transportador de oxígeno, y una proteína globular: globina. Hidrolizando la hemoglobina, se obtiene la hemina, derivado férrico porfirínico, cuya estructura quedó demostrada gracias a los trabajos de H. Fischer, por los que recibió el premio Nobel de Química en 1930. Investigaciones posteriores demostraron que la molécula de la hemoglobina posee cuatro átomos de hierro y, por tanto, debe contener cuatro moléculas del complejo ferroso porfirínico. Pero quedaban como incógnitas a resolver en la determinación de la estructura de la hemoglobina:

1. Saber cuál era la secuencia de los aminoácidos en la cadena polipéptica.
2. Determinar la estructura tridimensional de la cadena de aminoácidos.

El primer problema, aunque ofreció bastantes dificultades, ya que la globina contiene un total de 574 aminoácidos en cuatro cadenas independientes, fue resuelto independientemente por investigadores alemanes y americanos, siguiendo las técnicas utilizadas ya en casos análogos; por ejemplo, la determinación de las estructura de la insulina.

En cambio, la determinación de la estructura tridimensional de la hemoglobina era un problema muy complejo, ya que su peso molecular es del orden de 64.500 y posee en total unos 10.000 átomos diferentes: carbono, hidrógeno, nitrógeno, oxígeno, azufre e hierro.

En 1937, los estudios de los espectros de difracción con rayos X habían permitido determinar la estruc-

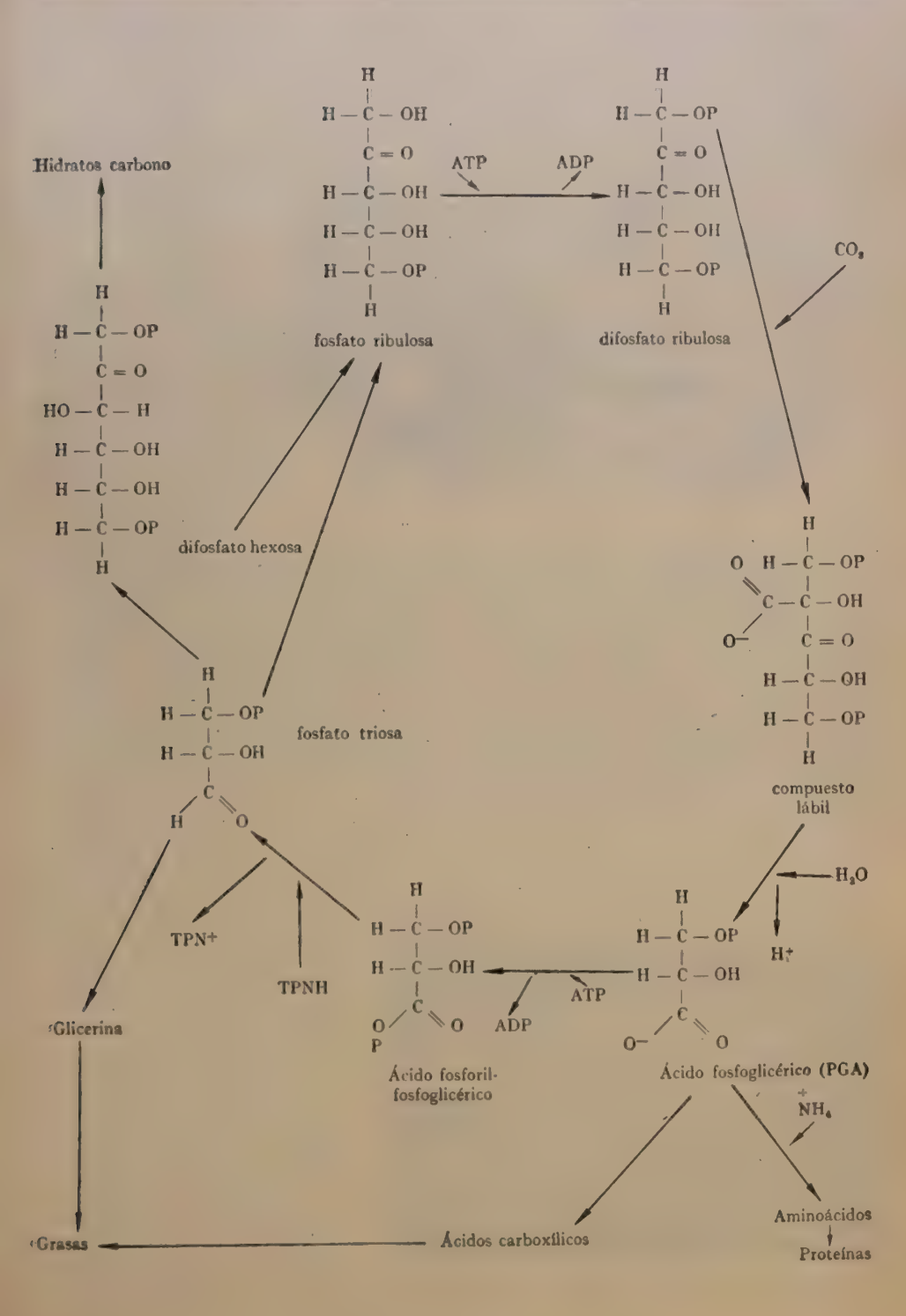

Hidratos carbono
fosfato ribulosa
ATP
ADP
difosfato ribulosa
CO_2
difosfato hexosa
fosfato triosa
compuesto lábil
H_2O
H^+
TPN+
TPNH
Glicerina
Ácido fosforil-fosfoglicérico
ADP
ATP
Ácido fosfoglicérico (PGA)
NH_4^+
Aminoácidos
Proteínas
Ácidos carboxílicos
Grasas

Fig. 2

tura tridimensional de diversos compuestos orgánicos; pero el más complejo era la ftalocianina, que posee sólo 58 átomos y no se habían aplicado a las proteínas.

Girando un cristal de hemoglobina con un porcentaje de humedad fijo y perfectamente determinado, colocado en un capilar frente a un haz estrecho de rayos X perfectamente monocromático, y recibiendo los rayos refractados sobre una película fotográfica dispuesta en forma adecuada, se obtiene después de revelar una imagen con muchas manchas pequeñas de diferente intensidad dispuestas con una cierta simetría. Operando del mismo modo con cristales de hemoglobina en los que se han introducido átomos de mercurio en posiciones conocidas: unidos a los átomos de azufre del aminoácido cistina se obtiene una imagen similar, pero con pequeñas diferencias características.

A partir de estos datos y tras laboriosos cálculos, sólo posibles gracias a los computadores digitales de alta velocidad, pudo establecerse la estructura tridimensional de la hemoglobina:

Está formada por cuatro cadenas de aminoácidos: dos cadenas, llamadas α, y dos cadenas, llamadas β. Cada molécula engloba un grupo hemo (complejo ferroso porfirínico) y las cuatro cadenas están íntimamente entrelazadas, formando una molécula aproximadamente esférica, cuyas dimensiones son: 64-55-50-ángstroms. La molécula es estable y mantiene su estructura gracias a las fuerzas de atracción y repulsión intramoleculares. Durante el proceso de óxido reducción, las cadenas β se desplazan; en cambio, las cadenas α permanecen inmóviles.

La figura 2 representa esquemáticamente la estructura tridimensional de la hemoglobina. La parte gris clara representa las cadenas α entrelazadas; la estructura gris oscura, las cadenas β, y los discos más oscuros, el complejo ferroso porfirínico.

Bibliografía. J. C. Kendrew, *Scientific American*, diciembre 1961. M. F. Perutz, *Nature*, 194, 914, 1962. M. F. Perutz, *Scientific American*, noviembre 1964.— J. O. P.

RADIO Y TELEVISIÓN

SUMARIO: *Introducción.* — *La radiodifusión:* Programación. — Radiodifusión y pueblo. — Radiodifusión y el Estado. — La radiodifusión en el mundo y la guerra fría. — Voz de América contra Radio Moscú. — El informador en la radiodifusión. — *La televisión:* Características especiales de la televisión. — La televisión y el Estado. — La televisión en el mundo. — Televisión y guerra fría. — El profesional de la televisión. — *Bibliografía.*

INTRODUCCIÓN

Las características comunes de estos dos medios informativos empiezan por su común modernidad. La radiodifusión tiene unos cuarenta años de existencia como hecho auténticamente comunitario, y la televisión, veinte. Ambos medios informativos, y por lo tanto ambos medios de propaganda, no han tenido que adaptarse, como la prensa, a las características del siglo XX, sino que han nacido con él o en él y lo representan absolutamente. La radio, que empezó siendo un instrumento militar, y la televisión, un espectáculo balbuciente, obtienen su difusión después de las dos guerras mundiales respectivamente. Los periódicos de 1920 registran con notable expectación el hecho de que en Pittsburgo (U. S. A.) ya se emitan servicios radiofónicos. En diez años, la radiodifusión se extiende por todo el mundo «civilizado» de entreguerras. En 1921, el francés Belin consigue transmitir fotografías por radio. La primera piedra de la televisión está colocada. La radiodifusión cumple su época de esplendor entre 1930 y 1950, fecha a partir de la cual la televisión se ha constituido en el hecho sociológico más notable del siglo, en cuanto a espectáculo y a medios informativos se refiere. La radiodifusión pasa casi del balbuceo técnico de Pittsburgo al primer «diario hablado», emitido por Maurice Privat en París en 1923; mientras tanto, la televisión realiza ensayos técnicos, cuyos hitos serán el primer ensayo con imágenes reales, realizado por John Logie Bard en 1926; la transmisión de imágenes a través del Atlántico en 1928; la puesta en marcha de un servicio regular de televisión en Nueva York en 1939, y el comunicado de la Columbia Broadcasting System en 1946. Se han realizado satisfactoriamente pruebas de televisión en color. Pero aparte de esta modernidad, la radio y la televisión, para entendernos con los convencionalismos al uso, tienen otra característica común también dentro del «mal del siglo»: el de ser dos técnicas de persuasión de la conciencia que convierten al sujeto (radioyente o telespectador) en un elemento receptor completamente pasivo, que ya no tendrá el carácter inicial activo del lector del periódico que ha de imponerse siquiera el ritual de movimientos que exige abrir un periódico, hojearlo, recorrer sus columnas.

Público congregado en la calle, asistiendo a un partido de fútbol que se transmite por un aparato de televisión emplazado en el escaparate de un establecimiento de electrodomésticos. — *Foto Juan Pol*

La radiodifusión

La pequeña historia interna de la radiodifusión empieza con la antena colocada por Guillermo Marconi en Pontechio, junto a Bolonia, a fines del siglo pasado, que lanzó las ondas al espacio. En 1910, la válvula termoiónica de Lee De Forest propaga la voz del tenor Caruso. Díez años después se produce el hecho ya mencionado de Pittsburgo. Entre la voz de Caruso en 1910 y lo de Pittsburgo había mediado la primera guerra mundial, durante la cual la radio fue un elemento beligerante más al servicio de los ejércitos. La radio se extiende después por todo el mundo. En Bruselas, Theo Fleischmann transmite el primer encuentro deportivo en 1925, y en 1926, la Unión Radio española lanza el primer diario hablado peninsular con el título de *La Palabra*. En un primer momento, las emisoras radiofónicas son puestas en marcha por empresas periodísticas que querían eliminar de esta manera la posible competencia informativa. Posteriormente se fueron independizando, y en la actualidad sólo en los Estados Unidos la religación subsiste con características importantes. Como ejemplo de esta dependencia, citaremos lo dicho por Juan Beneyto en *Mass Communications*, aplicado a la incipiente radiodifusión española: «Entre nosotros, y por aquel tiempo, los diarios hablados de las dos emisoras centrales, Unión Radio y Radio España, dependían de dos agencias ligadas a las mismas (Unión Radio surgió enlazada con el diario *El Sol* y con la agencia Febus; Radio España se sintonizó con *El Debate* y la agencia Logos).» Sin embargo, a partir de 1940, la radiodifusión entra en competencia con la prensa en el terreno informativo. Las emisoras de radio se suscriben a agencias mundiales o nacionales y disponen sobre el periodismo impreso la ventaja de la instantaneidad. Un suceso puede transmitirse desde el lugar en que ha ocurrido con una diferencia de minutos; en cambio, el periódico ha de esperar el proceso normal de producción.

El papel de la radio, no obstante, no se reduce al puramente informativo, aunque, sobre todo en la actualidad, tras la victoria de la televisión como instrumento de distracción social, parezca ser éste su porvenir obligado. El papel más importante lo ha ocupado, entre 1930 y 1950, en los países más industrializados, y todavía, en la actualidad, en los infra y subdesarrollados, precisamente como instrumento de distracción. Elemento complementario importante ha sido el disco, y también el guión radiofónico, temas que trataremos en el apartado de *Programación*. El hecho es que la radio con el cine han sido y son la base de las satisfacciones de las necesidades de evasión del hombre contemporáneo. Con el desarrollo de la electrificación, la radio ha llegado a las zonas más apartadas del mundo. Si bien a veces, mediante emisiones especiales, se ha esforzado en adaptarse a las características de las zonas receptoras, en mayor grado ha tendido a programaciones únicas, que han conseguido unificar el gusto y la sentimentalidad, consiguientemente, del radioescucha. El hombre moderno imita vitalmente a los protagonistas de las películas; canta las canciones que la radio transmite; sus noticias y editoriales le redimen, en el peor (y mayoritario) de los casos, de esforzarse en leer un periódico, y sufre continuamente el impacto de la publicidad y propaganda sonoras más filtradas, aunque menos consistentes, que las impresas. Por otra parte, las representaciones dramáticas radiofónicas (teatro radiofónico, guiones, seriales...) tienen una influencia fabulosa en la educación del tono vital, incluso en la modulación de la voz ante acontecimientos «tipo», y es sabido cómo un elemento tan aparentemente accesorio como la modulación de la voz puede predisponer la conducta consiguiente, más incluso que la conducta predisponga la modulación de la voz. Si, pongamos por ejemplo, una programación radiofónica controlada (directa o indirectamente lo están todas) tiende a exaltar los valores del honor marital, sigue el ejemplo, y programa obras de autores edificantes a este respecto, y con cierta insistencia, un elevado tanto por ciento del público oyente, antes de reaccionar como el Pedro Crespo de *El alcalde de Zalamea*, se sentirá obligado a imitar el tono de la voz utilizado por el intérprete radiofónico. Dentro de una realidad internacional dividida, hemos podido observar cómo se ha creado un estilo de hablar *en anticomunista*, que nos han educado los locutores radiofónicos occidentales, y lo mismo puede decirse de un *habla anticapitalista* de signo contrario. Pero estas cuestiones exigen ya el apartado de *Programación*.

Programación. Se llama programación a la disposición de los programas que una emisora radiofónica va a emitir en un determinado lapso de tiempo: un día o una semana. Para ello se cuenta *a priori* con un calendario de hechos anunciados o previsibles y se añaden acontecimientos imprevistos cuya importancia exiga su programación. En la programación entran: los diarios hablados, las cuñas publicitarias, audiciones musicales, fondo musical y sintonías, guiones radiofónicos, representaciones dramáticas (seriadas o únicas) y todo lo que puede abarcar el apartado de reportajes (interviús, retransmisiones, declaraciones, etc.). Según el carácter de la propiedad de la emisora (oficial o privada), así será el carácter de su programación. Las fuentes noticieras de la radio son las mismas que las de la prensa, y suscitan idénticos problemas. El carácter mínimamente competitivo a escala nacional de la radiodifusión hace que con más razón que en lo dicho para la prensa hablemos en este caso de «concentración ideológica». La programación responde a las secciones de un periódico; pero así como pueden darse periódicos de distintos matices políticos, o incluso de distintas creencias, la radio es, en la mayoría de los casos, una empresa estatal o privada, y son raros los casos en que un Estado disponga de más de una emisora privada (Estados Unidos es una excepción), y si así es, esas emisoras responden a intereses económicos muy afines y vinculados al sistema sostén del Estado. La B. B. C. y su programación han sido señaladas durante mucho tiempo como un ejemplo de emisora imparcial, en que laboristas y conservadores tienen igualdad de derechos. Sin embargo, en el reciente estudio de Hug Thomas y otros, *El Orden establecido*, se hace constar el carácter anodino de la programación de la B. B. C., que responde al carácter general de la competencia entre laboristas y conservadores. Regímenes donde la libertad de empresa es el tabú doctrinal colectivo, someten a la radiodifusión a las restricciones que no imponen a la prensa. En Estados Unidos está vigente la ley de Comunicaciones de 1934, según la cual nadie puede montar una emisora de radio o televisión sin permiso del Estado. Uno de los requisitos de la B. B. C. es que en sus programas no se puede criticar al poder ejecutivo, porque quien subvenciona la British Broadcasting Corporation (B. B. C.) es el propio Gobierno inglés. ¿Qué tiene la programación radiofónica que la hace materia tan peligrosa? Tiene la posibilidad ya aludida de llegar a todas partes y la posibilidad de «representar» ideas y creencias, ejemplificando y predisponiendo a la «imitación». Holanda, por ejemplo, vela porque la radiodifusión no tenga en sus programas el menor signo de confesionalidad en el aspecto religioso. Alemania Occidental ha conseguido, por una serie de medidas legislativas, que los consejos elaboradores de los programas no estén abiertos ni a organizaciones religiosas, ni a los sindicatos, ni a instituciones culturales. La ley de 1953 es, en este sentido, draconiana. Se tiene en cuenta en la programación una situación ya dada, se habla de «satisfacer» el gusto del público.

Con tal objeto, las emisoras mejor organizadas procuran adecuar los programas, según las horas del día, al público probable. Durante las horas laborables se tiene en cuenta que el público mayoritario es femenino, y a este público se le programa lo que lógicamente, con una lógica de situación dada, debe agradarle: música sensible, guiones radiofónicos sentimentales, consejos sobre puericultura y gastronomía, consultorios sentimentales, consejos de belleza, etc. Las horas de convivencia familiar piden programas «masculinos»: información de actualidad, radiodeportes, etc. Por la noche es preciso, al parecer, programar distracciones bien recibidas en el seno de las familias: concursos, radioteatro, guiones, etc. Raramente se tienen en cuenta consideraciones de higiene mental individual y colectiva; fundamentalmente se tiene en cuenta el nivel ya existente, para, una vez tomado como campo de operaciones, intentar influir sobre él.

La radio es un vínculo directísimo con el pueblo, con todo el pueblo, y el elemento sonoro y dramático une a la eficacia informativa de la palabra otros complementos de influencia y control. Durante la guerra mundial, todas las emisoras privadas de los países beligerantes fueron oficializadas. Ello da prueba de su mayor peligrosidad como material estratégico. La programación nazi fue el elemento propagandístico fundamental de la Alemania hitleriana. La Reichssender era propiedad de estado, y dependía directamente del Ministerio de Formación Popular, e incluso estaban controlados los receptores, de tal manera que se cuidó que cada casa de vecinos alemana tuviera, al menos, un receptor controlado desde la portería, generalmente atendida por un elemento del partido nacionalsocialista. Encuestas realizadas por los ejércitos aliados tras la victoria, prueban que la mayor parte de la sugestión ejercida por Hitler sobre el pueblo alemán se debía a los efectos dramáticos de su oratoria radiofónica.

RADIODIFUSIÓN Y PUEBLO. Si el periodismo impreso, el más estrictamente informativo, atenta a la formación de una conciencia colectiva (véase PERIODISMO), la influencia de la radiodifusión, en su cotidiana acción sobre el pueblo, se dirige preferentemente a la *sentimentalidad colectiva*. La radiodifusión unifica el gusto melódico y rítmico del pueblo, y hasta la aparición de la televisión en gran consumo, era la auténtica dictadora del lenguaje oral y mental, llegando, a través de la asociación dramática entre situación y música de fondo (seriales, guiones radiofónicos, radioteatro, cuñas publicitarias, etc.), a educar a la gente en la asociación de un pasaje determinado de su vida con una melodía determinada, sustituyendo *in mente* su vida por un posible guión radiofónico. Hasta la introducción de la radio en las zonas rurales, la educación rítmica del pueblo había permanecido sometida a la evolución natural de los ritmos atávicos de origen religioso, con la incorporación posterior de elementos laborales. En España mismo, la extraordinaria riqueza de canciones populares tenía una vigencia auténtica hasta la difusión de la radio. Con la radio, el pueblo se pone en contacto con ritmos y melodías procedentes de pueblos más industrializados y con una sexología consiguiente desacorde. La radio ha producido la extraña visión del campesino, en situación laboral de jornalero en manos de un latifundista, bailando el *twist*, cuya correspondencia erótico-social se establece con los sectores sociales de existencia más gratuita (aquellos que viven del excedente del beneficio: la legión de jóvenes desocupados por el milagro moderno del aumento del nivel de vida dentro de la burguesía, que permite que, con la ganancia de uno o dos de los miembros de una familia, los restantes puedan sostener una situación parasitaria y la filosofía de la vida consiguiente). Junto a una influencia positiva de desmixtificación y mitificación, la radio ha contribuido, en cambio, a nuevas mixtificaciones y nuevas mitificaciones colectivas. Estas nuevas mixtificaciones y mitificaciones en nada difieren de las propagadas por los restantes medios informativos (prensa, televisión y cine), ya que provienen de idénticos centros de interés y persiguen los mismos fines. La principal víctima de la radiodifusión ha sido ese tipo sociológico llamado «ama de casa». W. P. Richte señala que un programador radiofónico o un redactor de revista de modas o de las llamadas «femeninas» parte del presupuesto de que la mujer debe tener zonas de interés claramente delimitadas y cualitativamente degradadas con respecto a las del hombre. El hecho es que la radio es presentada por la inmensa mayoría de «amas de casa» como un «acompañante» imprescindible. El consumo de receptores en los países más desarrollados es fabuloso. Se da el caso de quien tiene cuatro o cinco aparatos de radio distribuidos por su vivienda con el fin de no perder ni un minuto de transmisión. La Unesco daba las siguientes estadísticas de difusión de la radio, válidas hasta comienzo de 1963:

Orson Welles. Este gran realizador cinematográfico se dio a conocer en la radio estadounidense por el montaje de una adaptación de la obra de H. G. Wells, *La guerra de los mundos*. La veracidad que consiguió dar a la emisión provocó un pánico general en todo el país e incluso suicidios. Este episodio se ha puesto como ejemplo límite en todos los centros de enseñanza de materias informativas, del poder de convulsión emotiva que tiene la radiodifusión. Con la aparición de la televisión este poder se ha acrecentado por medio de la imagen. —*Foto 20th Century-Fox*

Total mundial de aparatos de radio: 365.600.000 (126 por cada 1.000 habitantes). Esta cantidad se reparte continentalmente del siguiente modo:

	Total en millones	Por 1.000 habitantes
África	4,5	19
América del Norte	182	697
América del Sur	13	95
Asia (sin U. R. S. S.)	30	18
Europa (sin U. R. S. S.)	91	216
Oceanía	3,5	217
U. R. S. S.	40,8	194

Los datos referentes a Asia y África son todo lo imprecisos que son las propias realidades nacionales en que se dan, pero es un hecho el que se incremente la existencia de receptores a ritmo acelerado. J. C. Manthur, en el informe presentado a la Unesco como

director de All India Radio, decía que se había hecho un esfuerzo por hacer llegar la radio a las masas campesinas. «Teóricamente —decía Manthur—, son las comunidades las que deberían procurarse los receptores que necesitan. No obstante, como no disponen de medios necesarios y no aprecian suficientemente la importancia de la radio como medio cultural e informativo, ha sido preciso que el Gobierno, o cualquier otro organismo público, los abastezca de receptores.» El crecimiento es evidente. Comparando estadísticas de 1958 con las de 1962, encontramos las siguientes diferencias al azar:

	Por cada 1.000 habitantes	
	1958	1962
Afganistán	0,9	1,5
Camboya	2	3,9
Indonesia	7	9

En la hora presente, los psiquiatras deben tener en cuenta el hecho de la radiomanía. Son ya legiones de personas las que se proveen de un transistor, que llevan en funcionamiento constante, incluso durante su marcha por las calles de las ciudades. En la era de la impenetrabilidad y la asepsia, la radio, una técnica de persuasión colectiva, aísla, individualiza, crea legiones de solitarios con radio. Como medio informativo, sólo puede prestar el servicio de la instantaneidad; su principal virtud para el público es la cordialidad que establece la música y la palabra hablada. La radio ha puesto música de fondo a la historia: es imposible no vincular el temple sentimental colectivo con la radio. Pongamos el ejemplo español. En los primeros años de nuestra posguerra, la radio satisfacía un gusto rítmico, melódico y temático establecido. En pleno auge nacionalista, las canciones abordaban frecuentemente el tema patrio: el tema del emigrante que añora a España, por ejemplo. Una frase de una canción, «como en España ni hablar, eso lo digo en la China y en Madagascar», está ya incorporada a los lugares comunes y al habla cotidiana. Sin embargo, otros temas tuvieron una aceptación más honda. Predominó un tipo de canción inspirada en el romance tradicional y en el folklorismo culto de poetas a lo Villalón, García Lorca y Manuel Machado, y predominó durante el período en el que el pueblo lamía sus heridas después de la lucha. Eran los temas de la frustración. Una canción de gran éxito refleja esa frustración de una manera psicopatológicamente interesante; fue la canción más radiada entre un grupo de cuatro o cinco: *No te mires en el río*. Recogía el tema lorquiano de la muchacha asomada a la ventana, misteriosamente muerta o irreal. La canción no era lógica, no tenía explicación. Una muchacha asomada a la ventana; el novio teme que se mire en el río porque tiene celos de él; va a la feria de Sevilla y le trae varios regalos, pero no la ve asomada a la ventana: la ve muerta en el río, «cómo el agua la llevaba, como una rosa, una rosa muy blanca»; el novio se lamenta: «con razón tenía celos de él». ¿Por qué gustó esta canción? Es la canción de la frustración absurda que viene como anillo al dedo a un pueblo que ha sufrido bombardeos y otros tipos de muerte omnipresentes. La radio satisfacía su gusto, y cuando tras esta etapa llegó la frivolización del gusto colectivo con la introducción de ritmos como la conga, el mambo, etcétera, no hay duda de que respondía a una necesidad de reacción y olvido, del mismo modo que los refritos del *jazz* que hoy se llaman *twist* o *madison* son culpables, en cierto sentido, de la acusación de Adorno: representan y propagan todas la renuncias y la exaltación de la irresponsabilidad. Pero no hay duda de que representan y tienen la belleza de toda decadencia y regresión, que en el fondo es la belleza de una despedida. Dato curioso es que el pueblo acepta lo que se adapta a su tono vital. La radiodifusión española ha atendido especialmente a propagar junto a ritmos musicales modernos la zarzuela, y sin embargo no ha cuajado en el gusto de las nuevas generaciones. Si como estamos diciendo, la radio se ha adecuado en general a las necesidades de la sentimentalidad del pueblo y ésta ha sido su principal función, junto con la publicitaria, aparentemente resulta difícil sostener las impugnaciones de culpabilidad que aquí se han formulado. Precisamente en esa adecuación está su culpabilidad. No ha prestado ningún servicio serio a la redención cultural del pueblo, ya que siempre ha ido rezagada con respecto a la marcha ascendente de la cultura. Este retraso se debe a que no se ha planteado como servicio a las culturas nacionales, que era su destino más evidente, sino como técnica de control de la mentalidad y de la sentimentalidad; de ahí el celo que los estados han demostrado en controlar a su vez la radio. Goebbels decía a su muchachada nacionalsocialista: «Si controláis la radio de una localidad, controláis la localidad»; y cuando Orson Welles provocó hasta suicidios con una emisión radiofónica en la que comunicó la falsa llegada de los marcianos, ejemplarizó de la manera más cruel y efectiva el papel y el poder de la radio como elemento dictador del temple colectivo. Cada nueva nacionalidad africana crea su emisora nacional, y el islamismo nasseriano se asienta en Radio El Cairo. Pero no hay que olvidar que Radio El Cairo no sólo difunde los discursos panislámicos de Nasser, sino también la música panislámica que el nasserismo sabe que tarareará el *tuareg* del desierto más desierto.

RADIODIFUSIÓN Y EL ESTADO. Si en lo referente a periodismo impreso se vio que entraba dentro de un complicado sistema impuesto por sus necesidades industriales, que lo habían entregado en manos privadas y con tendencia concentradora, la radio nació ya en plena época del imperialismo económico y se desarrolló paralelamente a la crisis del sistema democrático liberal. La aparente socialización del Estado a partir de la primera guerra mundial, que no sólo se manifiesta en las repúblicas socialistas, coaliciones de frentes populares, fascismos, sino también en un «intervencionismo» como el practicado por Roossevelt con su *New Deal*, responde en realidad a las exigencias de las oligarquías financieras (dentro de Occidente), dispuestas a establecer desde el Estado una disciplina y regulación más favorable a sus intereses. La radio, pues, no sufre el control directo de los intereses privados, sino el indirecto. Examinemos su situación en algunos países.

En Estados Unidos está en régimen de propiedad privada; pero el Estado se reserva, como ya hemos dicho, el conceder los permisos de puesta en marcha, a través de la Comisión Federal de Comunicaciones. La «concentración» en la radio es más acusada que en el periodismo impreso, puesto que sus medios técnicos son aún más costosos, de tal manera que en Estados Unidos tan sólo cinco cadenas controlan prácticamente la radiodifusión del país. Existe una Asociación Nacional de Radiodifusión, que en realidad sirve para salvaguardar los intereses de los propietarios, para aplicar un código ético particular y para ejercer medidas de autocontrol. La Comisión Federal de Comunicaciones está integrada por miembros designados por el presidente de los Estados Unidos, quienes deben dejar cualquier otra ocupación profesional desde el momento en que la integran. El Estado se reserva los servicios de La Voz de América (véase el apartado *La Voz de América contra Radio Moscú*) y de La Voz de las Fuerzas Armadas, cuyas emisiones están destinadas al ejército de la nación diseminado por todo el mundo. Otra forma de control son los «códigos morales», a

los que tan aficionados son los norteamericanos. La radiodifusión dispone de dos: el Código de la Asociación de Radiodifusión y el de Comentaristas de noticias radiofónicas. En Estados Unidos existe la modalidad informativa del *of record*, es decir, noticias que se pueden difundir, pero sin revelar las fuentes.

La radiodifusión en Alemania tiene una legislación completa desde 1953, según la cual la radio se constituye como institución de Derecho público, a la que tienen libre acceso todas las tendencias políticas, menos el partido comunista (declarado fuera de la ley). En 1954 se funda la emisora oficial Berlín Libre, destinada a hacer propaganda anticomunista. Con idéntico fin se puso en marcha Radio Alemania para el extranjero, dependiente de Radio Colonia.

Estos dos ejemplos de radiodifusión de «sistema libre» demuestran hasta qué punto la radiodifusión está controlada. En otros países, la radiodifusión es estatal, como, por ejemplo, en Francia. En 1934, en pleno gobierno de Frente Popular, la radiodifusión se oficializa, integrando posteriormente la R. T. F. (Radio y Televisión Francesa). La dirección de la R. T. F. se encomienda por el Estado a un director general y a nueve directores regionales, ya que la programación está centralizada y ramificada en tres programas: 1.º, el Nacional; 2.º, el Parisino; 3.º, París Inter.

Otro tipo de radiodifusión estatal es Italia, donde la radiodifusión, al igual que la prensa y la televisión, ha alcanzado el nivel europeo de calidad más elevado. El Estado controla absolutamente la radio por un decreto-ley de 3 de abril de 1947. Cada trimestre, el Ministerio aprueba la programación, y todos los partidos políticos forman una comisión que vela por la independencia de la programación. Esto no priva de algunos incidentes y de que, pese a su carácter oficial, admita publicidad, cosa que no hacen las radiodifusiones de Bélgica, Noruega o Gran Bretaña. En Bélgica, el Instituto Nacional de Radiodifusión se rige por un consejo presidido por el ministro de Comunicaciones y vive de las subvenciones del Gobierno (el 10 por 100) y de los impuestos sobre los receptores. En Noruega, el Gobierno creó en 1939 Radio Noruega, tras disolver todas las entidades radiofónicas particulares. Radio Noruega ostenta el monopolio informativo absoluto y se rige por un consejo de administración designado por el rey cada cuatro años. El presupuesto lo vota el Parlamento, y el dinero se consigue de los impuestos sobre receptores y del negocio sobre construcción y venta de aparatos, que también es estatal.

La radiodifusión de Gran Bretaña ha sido el ejemplo más usado como equilibrio entre el Estado y las necesidades reales de la opinión pública. En 1922 se constituye una sociedad privada de radiodifusión, que vive fundamentalmente del impuesto sobre los receptores. En 1926 cesa, para dar paso a la actual B. B. C. El Gobierno controla la B. B. C. y no puede ser atacado por ella. La controla desde el Ministerio de Correos y Telégrafos y se rige por un consejo designado por el rey (de una manera puramente nominal). La misma objetividad de la B. B. C. se ha señalado como su principal defecto, ya que se señala que favorece el inmovilismo mental del británico medio.

La radiodifusión estatal por excelencia es la de la U. R. S. S. El Partido Comunista controla la radiodifusión y hace de Radio Moscú la emisora radial de la U. R. S. S. y de su propaganda política exterior (véase el apartado *La Voz de América contra Radio Moscú*). La Constitución posrevolucionaria reclamaba los medios informativos para el proletariado, como instrumentos de lucha contra la burguesía, que directa o indirectamente los controla. La radiodifusión soviética está bajo el control del Buró Político y no admite la expresión de opiniones no marxistas, restringiendo también la propagación de gustos musicales «capitalistas», declarados no constructivos y decadentes. La oportuna liberalización iniciada por Kruschev tras la muerte de Stalin ha contrarrestado un tanto esto último.

Entre el sistema libre y el estatal se da un sistema intermedio conocido como semiestatal. Dentro de esta estructura están países como Suiza, Australia o España. En Suiza, el servicio técnico corresponde a Correos y Telégrafos, y la programación la establece la Sociedad Suiza de Radiodifusión, formada por las distintas organizaciones del país. En Australia coexisten la iniciativa particular y oficial, aunque sometidas al Estado.

España presenta variantes notables. La emisora estatal (Radio Nacional de España) coexiste con otras privadas integradas, bien dentro de la Sociedad Española de Radiodifusión (S. E. R.), bien dentro de la Red de Emisoras del Movimiento (R. E. M.), entidad de tipo político. Ahora bien, sigue en vigor una disposición dictada por la II República, según la cual las emisoras privadas disponían de una prórroga para su nacionalización, sin que sea vaticinable que ésta se cumpla. El Estado se reserva el control de la programación, mediante la censura, a través del Ministerio de Información y Turismo. Otra intervención del Estado es el «diario hablado» que la emisora central de Radio Nacional de España en Madrid dispone que se difunda por todas las emisoras privadas.

De una manera o de otra, todas las radiodifusiones del mundo entran dentro de estas tres posibles estructuraciones: libre, estatal y semiestatal. Estas tres matizaciones casi no existen para la televisión, que es decididamente estatal en la inmensa mayoría de países del mundo. En el caso británico, por ejemplo, se desmesura el valor de la imparcialidad sobre el de la verdad. Es cierto que idéntica actitud adopta con respecto a conservadores y laboristas; pero es indudable que un silencio sobre lo negativo de un Gabinete en el poder beneficia más a éste que a la oposición, ya que el pueblo y la opinión pública asocia silencio con inexistencia, y por la negación viene la afirmación del Gobierno en el poder, cualquiera que sea. En Estados Unidos, la intervención de los grupos de presión en la vida pública es abierta, y las cadenas radiofónicas, al igual que las periodísticas, son objeto de complejas intrigas.

LA RADIODIFUSIÓN EN EL MUNDO Y LA GUERRA FRÍA. Los datos continentales de volumen global de difusión de aparatos receptores tal vez no ilustren tanto sobre la importancia de la radiodifusión como los datos por nacionalidades. Como es lógico, a mayor desarrollo económico corresponde un mayor desarrollo radiofónico. El número de aparatos receptores por cada 1.000 habitantes se distribuía así en 1962:

Estados Unidos	948 (1)
Canadá	400
Dinamarca	327
Alemania Oriental	317
Alemania Occidental	289
Gran Bretaña	287
España	84

Los países subdesarrollados basan en la radiodifusión buena parte de sus campañas de unidad nacional. Por cada 1.000 h. se dan las siguientes cifras:

India	4	Togo	3
Ghana	22	Somalia	5,4
Congo	2,5	Tangañica	2
Ruanda Urundi	0,3	Nepal	1,3
Sudán	0,9	Tailandia	4,4

(1) Casi un receptor por habitante. Se ha de hacer constar que el número de receptores de radio, así como de televisión o asistencias cinematográficas, no corresponde a un nivel cultural, sino a un nivel de organización y de poder adquisitivo.

Coincide con los adelantados del «tercer mundo» el superior desarrollo de los medios informativos:

Egipto	58	Yugoslavia	71
Argelia	46	Túnez	33
Marruecos	48	Siria	57
Cuba	152		

Dentro de los países de habla hispánica, el promedio es como sigue:

Argentina	163	Colombia	139
Uruguay	291	Venezuela	122
Chile	96	España	82

Todos estos datos son de una mutabilidad absoluta, pero son válidos como idea aproximada. Lo que tiene importancia cualitativa es la finalidad perseguida y el poder de cumplirla mediante la radiodifusión. Podemos clasificar las políticas radiofónicas de pacientes y agentes a escala nacional. Las naciones con cierta vitalidad económica no se conforman con abastecer la demanda interior radiofónica, sino que montan emisiones de cara al exterior, destinadas a extender su influencia política y económica.

Alemania emite emisiones destinadas al Este y a Hispanoamérica, al igual que Francia y Gran Bretaña, que a su vez también atienden su área económica y lingüística, tras la etapa colonial en plena liquidación; Nasser debe gran parte de su ascendiente sobre el mundo árabe gracias a las emisiones de Radio El Cairo. La radio es un instrumento contundente de propaganda clandestina. La onda corta no conoce fronteras y su descubrimiento significó el nacimiento de la guerra invisible de la palabra. Radio Habana, por ejemplo, intenta hacerse oír en el continente americano; pero, al mismo tiempo, los exiliados cubanos y los gobiernos proestadounidenses de la O. E. A. han establecido servicios especiales radiofónicos destinados al público cubano y de carácter totalmente anticastrista. La influencia de la China comunista en Extremo Oriente parte también de sus emisiones en idiomas orientales. España intenta llegar a los países del Este a través de una política de continua mejora de las instalaciones destinadas a este fin, e igual intenta hacer con el mundo de habla hispánica. Israel despliega a este respecto una notable actividad de propaganda judía.

Sin embargo, el planteamiento radical de todo este esfuerzo informativo es la guerra fría. India, país neutralista, vivió un difícil asunto en relación con La Voz de América. La poderosa empresa oficial norteamericana ofreció montar una gran emisora de radio, a cambio de que los indios le dejaran tres horas diarias para sus fines. En un principio hubo un acuerdo entre el representante de la emisora americana y el Pandit Nerhu. Sometido al Congreso, se hizo ver que aquellas tres horas servirían para una propaganda antichina desarrollada desde territorio indio; Nerhu intentó volverse atrás del acuerdo, pero fue imposible. La guerra, o la política, de las ondas no se reduce al ataque; se crean estaciones especiales para entorpecer las «ondas enemigas», y este auténtico combate aéreo exige que se varíen los horarios, se cambien las frecuencias de emisión, etc.: pequeña táctica de una gran guerra de las palabras y las ideas.

La radio es, pues, un precioso instrumento de la guerra psicológica. En España se hizo célebre el estilo peculiarísimo y confiado del general Queipo del Llano durante nuestra guerra, en sus intervenciones a través de Radio Sevilla; es conocido de todos la enorme actividad que despliega en el exilio Radio España Independiente, y cómo después de la mejora de relaciones entre Francia y España tuvo que abandonar Toulouse y trasladarse a Praga. Los ejércitos aliados recibían la inyección de ánimo del optimismo irónico de Churchill, y los franceses, las inflamadas proclamas llenas de la *grandeur de la France* del general De Gaulle. Tampoco es un secreto el papel desempeñado por Radio Belgrado en la difusión del antiestalinismo y la liberalización del dogmatismo práctico marxista. Toda esta enumeración casi al azar prueba la influencia de la radio por su acción directísima sobre la emotividad pública, ya que a través de la palabra la vivencia adquiere más intensidad que a través de la letra impresa. Incluso se ha de añadir que determinados acontecimientos televisados siguen proporcionando un impacto por la voz en *off* dramática y afectada del locutor, más que por la evidencia misma de la imagen, aunque esto tal vez sólo se deba a la todavía imperfecta visibilidad de la televisión.

Voz de América contra Radio Moscú. La radiodifusión entraña la contradicción fundamental que liquidará y dará continuidad a la era industrial. Si bien es difícil colocar al *New York Times* frente a *Pravda* como representantes genuinos de la batalla entre capitalismo y comunismo, dado que los canales de circulación de ambos rotativos no inciden en el mismo mercado consumidor, sí es totalmente justo el enfrentar las emisiones de La Voz de América con las de Radio Moscú a otros países. La Voz de América, que en un principio tuvo el carácter de emisora destinada a la publicidad en general de los Estados Unidos, se ha reducido a instrumento beligerante, difusor de anticomunismo. Radio Moscú, en cambio, siempre ha tenido el carácter anticapitalista, porque surgió, al igual que *Pravda* o Tass, como medio informativo «al servicio del proletariado», y por lo tanto, como decidido elemento de lucha en la lucha de clases. El hecho es que en la actualidad la Voz de América destina quinientas treinta horas semanales a propaganda de Estados Unidos y del sistema capitalista, y Radio Moscú, mil ciento veinte horas semanales a propaganda de la U. R. S. S. y del sistema comunista. Estas horas se reparten así en 1962:

Voz de América	Horas semanales	Radio Moscú	Horas semanales
Europa oriental	140	Europa occidental	234
Hispanoamérica	87	Oriente Medio	208
Sudeste asiático	66	Hispanoamérica	120
Unión Soviética (europea)	59	África	112
China	52	América del Norte	105
Oriente Medio	49	Lejano Oriente	94
África	28	Europa oriental	91
Sur de Asia	21	Sur de Asia	71
Lejano Oriente	14	Sudeste asiático	52
Unión Soviética (asiática)	14	China	33

Esto en cuanto a las diez regiones más importantes a las que se dirige su propaganda, dejando de lado a otras zonas de importancia menor. Si bien aparentemente La Voz de América dedica menos horas que Radio Moscú, hemos de tener en cuenta que la propaganda americana tiene el fabuloso trampolín de su

industria cinematográfica, tan decisiva en el mercado mundial. La Voz de América llega a 104 países, informa en 36 idiomas y dispone de unos medios técnicos superiores a los de Radio Moscú. Por otra parte, la propaganda comunista tiende no sólo a destruir los mitos del capitalismo, sino a cimentar y propagar el marxismo-leninismo; esto da un carácter más doctrinal a sus emisiones. Las emisiones de La Voz de América, en cambio, son más publicitarias y menos doctrinales.

La Voz de América y Radio Moscú constituyen símbolos de una labor de propaganda radiofónica en realidad acometida por todo el Oriente y el Occidente. Estados Unidos presiona continuamente para que Gran Bretaña y Francia le ayuden en su labor de propaganda sonora. *The Times* decía que, en cuanto a propaganda exterior, la B. B. C. «no sólo habla menos que sus rivales, sino que habla más débilmente». En el mismo comentario de *The Times* se hacía constar cómo China comunista se estaba alineando al lado de Radio Moscú en su labor de propaganda. «A China se la oye con tanta claridad porque China dispone de los transmisores más modernos que se puedan adquirir.» La propaganda radiofónica es costosa. El presupuesto del órgano central de propaganda de los Estados Unidos (U. S. I. A.) era, a fines de 1962, de 131 millones de dólares (unos 7.860 millones de pesetas). La U. R. S. S. gasta cinco veces más. Un comentario de Murrow, director de los servicios de propaganda de los Estados Unidos en el Gabinete Kennedy, ilustra del carácter que tiene la propaganda sonora, tendente a prescindir de la voluntad real y libre del sujeto receptor: «A veces, el mejor trabajo que se ha podido realizar, apenas servirá más que para introducir un elemento de duda en las mentes que están ya firmemente comprometidas.» Los presupuestos propagandísticos de la Voz de América fueron establecidos por Kennedy en tres apartados: 1.º, estimular en el extranjero el pacifismo y la libre determinación de los Estados; 2.º, identificar a Estados Unidos con una nación fuerte, democrática y dinámica, capacitada para la dirección del mundo; 3.º, desenmascarar los intentos hostiles para deformar, falsear o frustrar los objetivos y programas de los Estados Unidos. Hemos de tener en cuenta que, bajo Kennedy, la Voz de América conoce su época más constructiva y antibelicista. A. A. Galkin, en una conferencia organizada por los servicios de propaganda del Partido Comunista soviético, el Instituto de Economía Mundial y Relaciones Internacionales de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S. y la revista soviética *Asuntos Internacionales*, expuso la importancia del creciente aumento de la propaganda anticomunista bajo Kennedy, con superior inteligencia y sutileza.

Objetivando la cuestión y la polémica, se ha de constatar que la propaganda, al adquirir un carácter constructivo en apariencia, puede ser que llegue a dejar infiltrarse una cierta capacidad de asimilación y comprensión que capaciten saltos cualitativos moralmente más aceptables. La propaganda política vive los avatares de la política de coexistencia propuesta por Kruschev y aceptada por Kennedy, que tan profundos cambios ideológicos representa y provoca, con una lentitud de Historia con mayúscula. Son los estados de potencia nuclear los que también quieren tener una potencia radiofónica que los represente. Duncan Sandys, ministro británico, declaró muy recientemente a *The Times* que quería dar a Gran Bretaña una «voz más fuerte», y añadía: «en la competencia internacional para captar la atención de los países ultramarinos, especialmente los de Asia, África e Iberoamérica». Es decir, los terrenos en disputa entre comunismo y capitalismo, y dentro del seno del mundo capitalista, en disputa entre Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña. Igual política sigue Francia a través de su programa París Inter. De todas formas, la propaganda radiofónica no tiene la virulencia de los años duros de Eisenhower y Foster Dulles. La propaganda radiofónica mide las palabras cuando los estados miden las bombas.

El informador en la radiodifusión. El escritor radiofónico debe disponer de una técnica más precisa que el periodista. Ante todo, debe medir más las palabras, ya que no pueden ser «reofdas» por el público, mientras que las palabras escritas pueden ser «releídas». Tiene mayor obligación de brevedad y claridad, porque un minuto radiofónico cuesta cien veces más que un minuto de lectura de un periódico. Pero, ante todo, tiene que ser más «fiel» a los presupuestos de la empresa radiofónica que el periodista, porque su materia es más delicada y peligrosa. La atención que todos los estados han manifestado en la formación de periodistas no ha descuidado la de los periodistas radiofónicos. «El periodismo —escribe Wilfrid Eggleston en su estudio de *La formación de periodistas* (Unesco)— impone hoy al que lo practica una serie de exigencias de índole profesional y técnica realmente formidables.» El periodista radiofónico —añade el ensayista— debe tener en cuenta la dicción, la sintaxis y el ritmo, que varían notablemente del periodismo escrito. «La pronunciación, la articulación y el acento ocupan el lugar de la tipografía y de la puntuación.» Eggleston exigiría al mismo tiempo una gran base cultural, fundamental en el periodista radiofónico, por la inmediatez con que precisa recurrir a veces a su fondo cultural. En realidad, la nación que ha llevado más adelante el programa de formación profesional del periodista radiofónico ha sido los Estados Unidos. El American Council on Education in Journalism certificaba la utilidad de 45 centros docentes para la formación del periodista; de ellos, siete estaban exclusivamente especializados en periodismo radiofónico, y cuatro, en periodismo radiofónico y televisado. Hay que añadir que aquella institución sólo selecciona uno de cada ocho establecimientos destinados a la enseñanza del periodismo. En las escuelas de periodismo de Estados Unidos, según Harry Heath, se tiene especial interés en que el periodista radiofónico esté en condiciones «de apreciar la importancia de la radiodifusión como instrumento social, y sus relaciones con la administración, la industria y el público en general». En todo programa de enseñanza se introducen estudios de publicidad y de reacción del público ante los estímulos. La influencia de la educación del periodista *made in U. S. A.* no termina en las fronteras de la nación: tienen cuñas introducidas en otras naciones. En Egipto mismo funciona una escuela de periodismo norteamericana, y en Iberoamérica igualmente. Así, en Venezuela se iniciaron los estudios de periodismo, en 1947, bajo el asesoramiento de Carl W. Ackerman, por entonces decano de la Columbia University. Los americanos han sido además los más serios investigadores de la técnica informativa, aunque con un criterio más pragmático que estrictamente científico. La influencia de sus métodos de enseñanza se ha extendido por todo el mundo, del mismo modo que se han extendido sus características de periodismo radiofónico. Los americanos han sido los primeros que han comprendido la importancia del locutor o *speaker* en la radiodifusión. El *speaker* es el intérprete de la palabra escrita; no sólo debe «hacerlo bien» técnicamente, tiene también que situar la noticia con un tono y una convención personal adecuada.

El control sobre el periodista radiofónico es exactamente igual que el ejercido sobre el periodista escritor (véase Periodismo), sólo que más meticuloso. Este control hace que las crónicas retransmitidas raras veces se den en directo, y se graben primero en cinta magne-

tofónica, para estudiar la necesidad de cortes. El grado de defensa e independencia que puede conseguir el informador se lo brindan las asociaciones profesionales, mediatizadas por la situación legal del estado determinado. Existe un vigoroso movimiento universal, destinado a dotar al periodista de fuerte protección asociativa. Estas asociaciones se clasifican en nacionales e internacionales. Las internacionales son: Asociación Católica Internacional de Radiodifusión y Televisión (U. N. D. A.) (asociación de tipo confesional destinada a proteger la difusión del catolicismo y los derechos morales de los periodistas católicos); Asociación interamericana de Radiodifusión (agrupa a los propietarios de emisoras interamericanas); Organización internacional de Radiodifusión (busca, sobre todo, el cambio de información entre sus adheridos); Unión Europea de Radiodifusión (es la de estatutos más amplios, y busca la protección del derecho a la libertad de información y al libre desarrollo de la radiodifusión). Otro tipo de asociaciones son las de personal: Asociación interamericana de locutores, Asociación europea de radio y televisión agrícola, Asociación internacional de mujeres para la radio y la televisión, Comité Consultivo entre organizaciones representativas de trabajadores de la visión y el sonido, etc. Esta última organización es la que mejor puede representar un intento de protección del trabajador radiofónico y de la televisión, en todas sus categorías, y fue creada en el Congreso Sindical de Trabajadores Radiofónicos de Londres, el 3 de junio de 1957.

A escala nacional, las asociaciones dependen estrictamente del estado jurídico en que se dan. En África hay asociaciones radiofónicas en Argelia y en la Unión Sudafricana (la condición de pertenencia en la Unión Sudafricana es ser europeo, es decir, blanco); en los restantes estados, los periodistas radiofónicos están encuadrados en asociaciones de tipo general. En América del Norte y Centro América hay asociaciones radiofónicas específicas en Canadá (4), Costa Rica, Cuba (2), República Dominicana, Estados Unidos (67, de las cuales 53 son patronales), Guatemala, Méjico (2), Nicaragua, Panamá, Puerto Rico (2), Salvador. En América del Sur se dan en Argentina (4), Bolivia (2), Brasil (3), Chile (2), Colombia (1 y de propietarios), Ecuador, Guayana Británica, Perú (3), Uruguay (3), Venezuela (2). En Asia: China nacionalista, Corea del Sur, Corea del Norte, Israel, Japón (3) y Tailandia. En Europa: Alemania (3), Austria, Bélgica (2), Dinamarca (2), Finlandia (6), Francia (8), Hungría, Irlanda (2), Islandia, Italia (2), Mónaco, Noruega (2), Holanda, Reino Unido (4), Suecia, Suiza (2), Checoslovaquia y Turquía. En Oceanía: Australia (6). En la U. R. S. S., finalmente (2).

La televisión

Un dato basta para reflejar la extraordinaria importancia adquirida por la televisión como medio informativo: en Estados Unidos se registraban, en enero de 1955, 25 millones de receptores, y en diciembre del mismo año, 44 millones. Siete años después, en 1962, 55 millones: casi uno por cada tres habitantes de los Estados Unidos. La televisión viene a representar la cumbre de la perfección informativa. Los primeros ensayos son alemanes y datan de 1927. En 1936 ya se televisan para 150.000 espectadores los Juegos Olímpicos de Berlín (en España, según Juan Beneyto —*Mass Comunications*— hay un ensayo con material alemán en Burgos, en 1938). A partir de la segunda guerra mundial, el desarrollo de la televisión pasó a manos de los norteamericanos, y de éstos a los europeos. Europa, con la constitución de la Eurovisión en 1956, que podía transmitir televisión simultáneamente en un principio para ocho países, inició una importante experiencia técnica. A partir de 1954, en Estados Unidos ya se transmite mediante televisión en color, y lentamente Europa se incorpora a esta innovación técnica.

Los medios informativos parecen haber seguido un camino ascendente en busca de la conquista de la inmediatez y la presencia. A la noticia oral de los antiguos, a la noticia escrita del correo y del «relacionismo»,

En el plazo de diez años la televisión ha seguido un rápido proceso de expansión en España: desde los balbuceos hasta su asentamiento en hogares de variada condición social, [illegible] las ventas a plazo. Sobre los edificios de las ciudades crece este bosque metálico de antenas. —*Foto Juan Pol*

Familia contemplando una emisión televisiva. — *Foto Juan Pol*

siguió la noticia impresa de periodismo, transmitida por un testigo. Después, el documental cinematográfico trasladaba la imagen misma del suceso, pero no con inmediatez. La radio sí tenía inmediatez. El testigo de los sucedidos nos hablaba directamente a través de las ondas; podía decir «esto pasa» y aquello estaba pasando. La televisión es la inmediatez y la presencia unidas; su poder es absoluto. Todos los medios informativos han planteado *in crescendo* una cierta alienación del público, que entregaba a otros la facultad de informarle sobre la verdad o la mentira; pero en último extremo, el público era dueño de reservarse y dudar: la televisión es la «evidencia», de ahí la enajenación absoluta que plantea. Ver la televisión no puede simultanearse con ninguna otra práctica, ni con ninguna reflexión que no dicte la pantalla. En Europa, al principio se programaron cuarenta y cincuenta horas semanales; pero ante los excesos que provocó esta programación en los Estados Unidos, la redujeron a dieciocho horas, medida que después se sobrepasó. En un primer momento se dijo que la televisión iba a desarrollar los vínculos familiares, ya que asociaba a la familia en el seno del hogar, en torno del aparato de televisión. Sin embargo, a la larga se ha comprobado que la televisión aísla, puesto que cada miembro del grupo se enfrenta individualizado al espectáculo.

CARACTERÍSTICAS ESPECIALES DE LA TELEVISIÓN. La televisión tiene características de las que no participan los restantes medios informativos. Ante todo, es, por ahora, el menos informativo de los medios informativos, ya que lo costoso todavía de la información televisiva que exigiría un despliegue fabuloso de corresponsales y equipo técnico da preferencia a las emisiones desde interiores y, por lo tanto, a las emisiones de espectáculos. Hemos hablado de las variantes y de la unificación general de la sentimentalidad que la radio ha introducido a través del ritmo y la melodía. La televisión impone la figura humana, y la impone con el criterio pragmático de toda la civilización occidental: la figura humana con éxito, es decir, la figura humana dispuesta a triunfar y con capacidad de triunfar porque se acerca al canon de belleza establecido. De ahí el cultivo del *sexy*, que se adecua perfectamente —según han afirmado numerosos psicólogos y sociólogos— con la represión y frustración sexual que desarrolla una civilización industrial estructuralmente neurótica.

La técnica de *presentación* y *programación* ha sido impuesta por el estilo dinámico y absorbente de los norteamericanos: se basa en la creación de estados de expectación primero, y después, de absorción total de la conciencia. El pequeño mundo agradable de cuatro lados, lleno de figuras perfectas y que sólo obliga al deleite, es el más peligroso paraíso de evasión propuesto al hombre moderno.

Otra característica de la televisión es que la publicidad logra en ella el máximo de eficacia. No sólo se mueve la voz insinuante del locutor como en la radio y no sólo la sintonía subraya el efecto; es la imagen misma la que selecciona la intensidad de nuestra mirada y nos la conduce, obligándonos a una selección y aceptación automáticas. Se ha demostrado que la aparición de una marca determinada durante breves fracciones de segundo, que no llegamos a percibir, impresiona nuestro subconscinete y se nos queda grabada. La televisión no sólo impone marcas publicitarias, impone gustos e ideologías, a través, generalmente, de la imposición de la *imagen* desprovista de contenido. En el *New York Times* del 6 de abril de 1954, el comentarista Jack Gould nos describe cómo se presentó Eisenhower en un programa televisado, cuidadosamente asesorado por sus consejeros de Prensa y de Relaciones Públicas. «Al empezar el programa, aparecía el presidente con los brazos cruzados y una vaga sonrisa en los labios. A su derecha —a la izquierda del espectador— se veía la bandera. Detengámonos y analicemos. Un jefe de Estado en una postura de cualquier hijo de vecino, que hace que nos sintamos cómodos ante él, nada envarados, porque él no lo está. Además sonríe. Es un hombre que nos inspira confianza; nada más nos importa en este momento: Ike nos sonríe, a nosotros precisamente. ¿Por qué estará

Niño contemplando un programa de televisión. La violencia de ciertos programas pone en peligro la formación de la mentalidad infantil, aparte de que este peligro exista en los casos en que un abandono por parte de los padres dé como resultado una excesiva y perjudicial absorción por parte del niño. —*Foto Juan Pol*

tan contento y confiado Ike? La bandera. Claro, nos habla con la seguridad que le da el ser portador de esa bandera, conductor de la nación más poderosa de la tierra, del poder que le hace sentirse lo suficiente confiado para sonreírse y sonreírnos de esta manera.» Sigámos con la descripción de Gould: «Después empezó a hablar de un modo natural y en tono de conversación, que se sostuvieron durante media hora. En las presentaciones anteriores, en que usó de apuntadores, el presidente no se fijaba nunca en la cámara: miraba siempre un poquito a la derecha o a la izquierda; pero la noche pasada sus ojos se fijaron en la lente, y el espectador tenía la sensación de que le estaba hablando, directamente.» Y hablando como es natural, la gente se entiende: vendría a ser la consecuencia final de todo el aparato propagandístico de un presidente alegre y confiado que parece decirnos: «Mis ideas son las de usted.» En resumen, el poder publicitario y propagandístico de la televisión es lo más total hasta ahora conocido, y lo será más cuanto más progrese interiormente la técnica de transmisión y la técnica de realización de programas.

Como medio informativo, la televisión tiene la característica diferenciadora del «montaje». Al igual que el documental cinematográfico, la televisión puede alterar el orden de los factores y modernamente se sabe que en ciertos casos el orden de los factores altera el producto. Además, la mayor parte de la información dada en televisión, o todavía es documental filmado en el propio estudio, o son vistas fijas comentadas por la voz en *off*. No obstante, sigue siendo la voz el elemento primordial, puesto que la imagen, en la mayoría de los casos, todavía no ha conseguido una «independencia informativa». Pero el objetivo primordial de la televisión es «imponer»: un producto, una persona, una idea. La Cámara de Comercio de los Estados Unidos anunciaba públicamente, a fines de 1955, su satisfacción porque «los dos partidos políticos hicieron la publicidad de sus candidatos y de sus programas según los métodos que ha elaborado el comercio para vender sus mercancías. Comportan una elección científica de los sentimientos a los que se hacen llamamiento; una sabia repetición».

La televisión y el Estado. La televisión tiene un carácter estatal o paraestatal en todos los países del mundo, con excepciones como las de los Estados Unidos. Funciona el sistema de concentración en cadenas, y las características legales se ajustan a lo dicho en radiodifusión. En Gran Bretaña, la B. B. C. se inició en régimen de monopolio televisivo; pero una comisión de estudio estableció la necesidad de una emisora competitiva, surgiendo la I. T. A., que funcionará al menos durante un período de diez años, que caducará próximamente. El Gobierno controla la televisión absolutamente, y sólo ha de dar cuenta al Parlamento anualmente de su gestión. En Italia, la televisión responde a las mismas características de la radiodifusión. La televisión italiana es la que mayor importancia da a los programas culturales y mayor altura a los puramente espectaculares. En España, la televisión es un monopolio del Estado, pero admite la publicidad. Funcionan dos emisoras, una en Madrid y otra en Barcelona, y el consumo de televisores está en una etapa ascendente. En Francia, la televisión es totalmente estatal, y es estatal en la totalidad de los restantes países del mundo. El carácter estatal de la televisión, según Aquilino Morcillo, lo impone, por una parte, la carestía de la empresa de televisión, generalmente deficitaria, de no contar con abundantes recursos de publicidad; y por otra parte, su extraordinario poder como conformadora de las conciencias, que hace que el Estado se lo reserve para que no caiga en manos de desaprensivos.

Raymond Burr, actor que encarnó en telefilmes el personaje literario de Erle Stanley Gardner, Perry Mason. Fue uno de los primeros grandes éxitos de la televisión americana, posteriormente exportado a todo el mundo. Inició la serie de telefilmes sobre tema policiaco, que se ha convertido en tema favorito de la televisión americana. El fácil suspense y consiguiente poder de atracción que suscita la trama policiaca ha condicionado su explotación industrial masiva. —*Foto N. A. R.*

La televisión en el mundo. La televisión es un hecho auténticamente comunitario, con carácter universal, a partir de 1950. En 1962 se daban por seguros en el mundo 100 millones de aparatos receptores, uno

Fotograma de un telefilme de ciencia-ficción. Otro de los temas predilectos de la televisión americana, cuyos gustos han influido en todo Occidente. —*Foto N. A. R.*

por cada 30 h., cifra asombrosamente cuantiosa, dado el poco o nulo desarrollo de la televisión en extensos territorios de África, América del Sur y Asia, muchos de ellos superpoblados. Continentalmente esta cifra se distribuía así:

	Total millones	Total por 1.000 habitantes
África	0,1	0,5
América del Norte	59	222
América del Sur	2	15
Asia (sin U. R. S. S.)	6	3,7
Europa (sin U. R. S. S.)	26	61
Oceanía	1,1	99
U. R. S. S.	5	23

Nacionalmente, del siguiente modo, por 1.000 h.:

	1958	1961
Estados Unidos	284	297
Mónaco	143	524
Canadá	104	218
Dinamarca	48	119
Suecia	33	137
Gran Bretaña	171	211
Australia	46	109
Alemania	39	83
U. R. S. S.	12	19

La mayor parte de los países de reciente nacionalidad no tienen televisión. En 1962, sólo había tres Estados africanos con televisión: Argelia, Nigeria y Egipto (2 por cada 1.000). En Asia, sólo se tenían en cuenta los datos de 12, siendo el más considerable Japón, con 64 aparatos por 1.000 habitantes, seguido a mucha distancia por Iraq, con cinco aparatos por cada 1.000 habitantes. La televisión todavía es conconsiderada como un medio informativo de lujo; más industria de espectáculo que informativa.

TELEVISIÓN Y GUERRA FRÍA. La televisión no tiene el poder de extensión que tiene la radiodifusión; sin embargo, tiene una importante función en la guerra fría como elemento informativo y casi de espionaje. Los satélites artificiales lanzados por la U. R. S. S. y Estados Unidos pueden transmitir información visual de lo que ven, haciendo inútil toda reglamentación jurídica internacional sobre la inviolabilidad del espacio nacional. Todavía es incipiente su utilización con estos fines, pero está en situación de incremento. Por lo demás, la televisión colabora a la guerra fría como elemento de formación y transmisión ideológica.

La televisión soviética tiene como características principales el doctrinalismo y el poco culto al espectáculo por sí mismo. Técnicamente es muy inferior a la occidental, y su importancia sociológica todavía está por darse. Así como en Occidente la televisión es uno de los elementos primordiales a tener en cuenta para conocer las reacciones y el comportamiento de la sociedad, en la U. R. S. S. todavía no ha adquirido el desarrollo y la importancia comunitaria correspondiente. Igual puede decirse del resto de los países comunistas. Si bien la U. R. S. S. dispone de un buen equipo técnico para la puesta en marcha de instalaciones de televisión, no ha trabajado excesivamente, tal vez por que no le importa, en la formación de buenos profesionales. Del informe presentado por E. Judiakov sobre la enseñanza de las técnicas periodísticas en la Unión Soviética, se desprende que la enseñanza de las peculiaridades técnicas de la televisión no está excesivamen-

te diferenciada de la del periodismo literario y radiofónico. En cambio, en estos dos terrenos, el informador soviético dispone de una altura cultural e intelectual, en general, de primera magnitud.

EL PROFESIONAL DE LA TELEVISIÓN. Todo lo dicho para el profesional de los restantes medios informativos afecta al de la televisión, con los agravantes que se han acumulado en la radiodifusión y que se acumularían en la televisión. La televisión necesita una categoría profesional además de las otras aceptadas para el periodismo o la radio: la del artista. Si bien el artista de televisión surge del teatro o del cine en la mayoría de los casos, las emisoras de televisión tienden a crearse equipos de actores y artistas especializados en las diferenciaciones que exige la pantalla pequeña y el especial sistema de captación por las cámaras móviles. Están en estado embrionario en todo el mundo las escuelas de capacitación profesional para el periodista o artista de la televisión, que realmente están en situación de desfase formativo con respecto a los técnicos. Estados Unidos va a la cabeza en estas técnicas, y muy cerca Francia, Italia, Alemania y Gran Bretaña. La Eurovisión ha sido una verdadera escuela de formación profesional práctica. En España, la mayor parte de los profesionales de la televisión proceden de la radio, y se han adaptado sobre el terreno a las nuevas características. La televisión sólo ha sido tema de estudio marginal en las escuelas de Periodismo, o bien objeto de estudio en cursillos monográficos de divulgación, que han atendido más a vulgarizar las características técnicas del hecho mecánico que a formar en las técnicas informativas, espectaculares y artísticas. En las universidades norteamericanas, la Radio y la Televisión han sido estudiadas simultaneamente hasta la fecha, aunque hay indicios de una separación de las dos disciplinas. Las asignaturas estudiadas por los especialistas americanos responden al siguiente programa: Radio y Televisión en la sociedad; elocución y redacción para la Radio y Televisión; noticiarios radiofónicos y televisados; textos para la Radio y Televisión; publicidad comercial en la Radio y Televisión. No obstante, todavía no se ha alcanzado el nivel deseable, según Harry Heath, que nos informa de que «... no se ha escrito ningún libro fundamental sobre periodismo televisado. Para suplir esta deficiencia, los profesores echan mano de diversos recursos, tales como, por ejemplo, artículos de revistas, libros de carácter general sobre radio y televisión, conferencias de periodistas profesionales, etc.». Heath añade: «Los medios pedagógicos, especialmente en lo que a televisión se refiere, van progresando con una lentitud que los profesores consideran excesiva.» Según el propio Heath, un periodista de la Columbia Broadcasting System recalcó que lo importante es ser un buen periodista en general, y una vez conseguido esto, comprender las peculiaridades de la televisión. No obstante, esto limita el problema al del periodista informador del llamado en Estados Unidos «periodismo electrónico». Subsiste el problema del *speaker* de televisión, del decorador, del intérprete, que deben adecuarse al nuevo medio. Pese a los lamentos de Heath, la ya larga experiencia de la televisión americana ha creado una técnica bastante asimilada y exportada. Ningún otro medio informativo ha sufrido tanto de «americanización» y ha contribuido tanto a la americanización del espectador. La mayor parte de seriales cinematográficos para la televisión la proporcionan los Estados Unidos. En España se da una circunstancia especialmente lamentable: estos seriales televisivos son doblados al castellano en Hispanoamérica, y están inundando el castellano de americanismos y anglicismos, incluso en la fonética y la prosodia.

Primeras imágenes recibidas en la televisión universal a través de un satélite artificial (sistema *Telstar*). La foto las reproduce tal como fueron vistas en Francia emitidas desde los Estados Unidos. En ella aparece Mr. Kappel, presidente de la American Telephone and Telegraph. Este sistema solucionará en el futuro el problema de la transmisión de un programa a escala universal. — *Foto Keystone*

En último extremo, considerado con objetividad, es una prueba más de: 1.º, el poder absorbente de esta nueva técnica de persuasión; 2.º, la tendencia a la unificación de usos, costumbres e ideas que experimenta el hombre moderno bajo la bipolarización que han sufrido la verdad y la historia en el mundo presente. Este hombre moderno busca también en la asociación profesional o política o de clase la defensa de su conciencia frente al poder de absorción del sistema. El profesional de la televisión se cobija en organizaciones profesionales, que al igual que en la radiodifusión, son de carácter internacional y nacional. Según las formulaciones de la Unesco, los objetivos de estas asociaciones son: 1.º, la defensa de la libertad de información (casi siempre, esta defensa por la que se aboga es la defensa empresarial); 2.º, mejoramiento de los medios de formación profesional; 3.º, institución de normas profesionales. Estas normas profesionales tienden a establecer el respeto por la libertad de conciencia del informador y sanciones éticas, mediante códigos y tribunales de honor profesional.

Las organizaciones específicas de televisión son todavía muy precarias y están casi siempre vinculadas a la radiodifusión. Para 1962 se daban las siguientes cifras.

Organizaciones de televisión

Organizaciones generales	9
» de propietarios	1
» de personal de programas	2
» de autores, compositores, artistas	1
Total	13

El número es escasísimo si lo comparamos con las 561 asociaciones de prensa, 341 cinematográficas y 134 de la radiofusión. Pero la juventud de esa cifra, 13, es también un síntoma de la juventud del más poderoso medio informativo y formativo de todos los tiempos: la televisión.

BIBLIOGRAFÍA

Jean Jacques Matras, *Radiodiffusion et Télévision*, Press Universitaire, París, 1958. Pierre Grivet y Pierre Herreng, *La Télévision*, Press Universitaire, París, 1941. Juan Beneyto, *Mass Communication*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1957. Manuel Vázquez Montalbán, *Informe sobre la Información*, Ed. Fontanella, Barcelona, 1963. *Faits et Chifres*, Unesco, 1961 y 1963. Waldo Abbot, *Handbook of Broadcasting*, Nueva York, 1950. Aníbal Arias, *Radiodifusión*, Madrid, 1956. Beacheroft, *British Broadcasting*, Londres, 1948. *Les Télécommunications*, Télégraphe-Téléphone-Radio, París, 1949. *Introduzione alla Televisione*, Vita e Pensiero, 36, 1953. Thomas Coffin, *The Influence of Television over Society*, Nueva York, 1955. Hugh Thomas y otros, *El Poder establecido*, Ariel, Barcelona, 1962. William Hodapp, *Manual of Television*, Nueva York, 1953.—M.V.M.

RELIGIÓN

SUMARIO: Movimiento eclesiástico en España. — Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza. — Convenio entre la Santa Sede y el Gobierno español sobre universidades de la Iglesia. — Catolicismo en Iberoamérica. — Encíclica pontificia. — Cardenales fallecidos. — Creación de cardenales. — Hagiografía. — Concilio Ecuménico. — Bibliografía.

MOVIMIENTO ECLESIÁSTICO EN ESPAÑA. *Nuevo nuncio apostólico.* El papa Juan XXIII, para ocupar la vacante producida en la Nunciatura de España con motivo de ser elevado el nuncio monseñor Hildebrando Antoniutti a cardenal, se ha dignado nombrar nuevo nuncio a monseñor Antonio Riberi, arzobispo titular de Dara y en la actualidad nuncio en Irlanda, con residencia en Dublín.

El nuevo nuncio nació en Montecarlo el 15 de junio de 1897; cursados los estudios y conseguido el doctorado en Derecho, se ordenó sacerdote el 29 de junio de 1922, pasando a la carrera diplomática. Desempeñó cargos en Bolivia y Zanzíbar, pasando después a residir en Roma mismo, donde trabajó con los prisioneros siniestrados de la guerra internacional; en 1946 es nombrado internuncio en China, con residencia en Nanking, de donde es expulsado por los comunistas en 1951, y pasa a residir en Formosa hasta 1959, en que es nombrado nuncio en Irlanda, de donde pasa a España. El día 14 de junio de 1962 presentaba sus cartas credenciales al jefe de Estado, Francisco Franco.

Prelados fallecidos. En mayo de 1961 fallece el doctor José Eguino Trecu, obispo de Santander, el cual había sido consagrado en 1929 por monseñor Tedeschini. El 1 de agosto de 1961, el doctor Andrés A. Domingo Pérez Cáceres, obispo de San Cristóbal de La Lagona, de Tenerife, el cual había recibido la consagración episcopal en 1947. En diciembre de 1961, en Valencia, el doctor Emilio Lisson, arzobispo titular de Metumna, el cual había sido consagrado obispo de Chacapoyas en 1909, siendo nombrado obispo de Lima en 1918, renunciando al cargo en 1933. Pertenecía a la Congregación de Paúles. En abril de 1962, en Valladolid, el padre Francisco Gómez, de Santiago, obispo titular de Sausara, el cual recibió la consagración en 1933. En la actualidad vivía retirado. Pertenecía a la orden dominicana. En noviembre de 1961 falleció el padre Isaac M. de Toribios, abad mitrado del monasterio benedictino de Santo Domingo de Silos; en 1941 había sido nombrado prior del monasterio de Santa María de Estívaliz, y en 1944, abad de Santo Domingo de Silos.

Prelados nombrados. El doctor Marcelo González, nombrado obispo de Astorga. Nacido en Villanubla (Valladolid) el 16 de enero de 1918, se ordena sacerdote el 20 de junio de 1941. Realiza su actividad apostólica en la cátedra y en pastoral en la arquidiócesis de Valladolid. Recibe la consagración episcopal el 4 de marzo de 1961.

El padre Luis Francisco Irízar, vicario apostólico de Tumaco y obispo titular de Philae. Nacido el 15 de marzo de 1909 en Ormáiztegui (Guipúzcoa), ingresa muy joven en la orden carmelitana y recibe la ordenación sacerdotal en febrero de 1933, partiendo para las misiones de Colombia. Es consagrado obispo en marzo de 1961.

El doctor Antonio Ona de Echave, obispo de Lugo. Nacido en Carcar (Navarra) el 25 de julio de 1905, se ordena sacerdote el 24 de marzo de 1928 y recibe la consagración episcopal como obispo titular de Disti al mismo tiempo que es nombrado para auxiliar de Lugo el 10 de junio de 1956; posteriormente había sido nombrado administrador apostólico de Lugo. En mayo de 1961 se hace público su nombramiento para obispo de Lugo.

El doctor Eugenio Beitia Aldazábal, nombrado obispo de Santander. Nacido en Begoña (Vizcaya) el 13 de julio de 1902, se ordena sacerdote el 25 de julio de 1927; siendo auditor de la Rota española, es nombrado obispo titular de Damiata y deputado como obispo coadjutor con derecho de sucesión del obispo de Badajoz, recibiendo la consagración episcopal el 30 de enero de 1955. El 21 de febrero de 1962 se hace público su traslado a la sede de Santander.

El doctor Doroteo Fernández Fernández, obispo coadjutor con derecho de sucesión del obispo de Ba-

dajoz. El doctor Fernández nació en Huelde (León) el 13 de marzo de 1913 y se ordena sacerdote el 13 de febrero de 1937, recibiendo la consagración episcopal el 13 de junio de 1956 como obispo titular de Castabala y es deputado obispo auxiliar de Santander. El 21 de febrero de 1962 se hace público su traslado como obispo coadjutor de Badajoz.

El padre Luis Franco Gascón, obispo de Santa Cruz de Tenerife. Nacido en Mansilla del Páramo (León) en 1908, ingresa muy joven en la Congregación de los Redentoristas, donde profesa en 1928, y se ordena sacerdote en 1933 Recibe la consagración episcopal el 29 de abril de 1962.

El padre Sinforiano Lucas, nombrado obispo titular de Boreo y vicario apostólico de Pilcomayo en las misiones de Paraguay. Nacido el 21 de agosto de 1905 en Hazinas (Burgos), y muy joven entró en la Congregación de los Oblatos de María Inmaculada; se ordenó sacerdote el 23 de febrero de 1929, ocupando varios cargos dentro de su instituto. Recibe la consagración episcopal el 13 de octubre de 1962.

El padre Gabriel M. Brasó fue elegido abad coadjutor con derecho de sucesión del monasterio de Montserrat; nació en Barcelona el 29 de marzo de 1912 y se ordena sacerdote el 1935, ingresando como monje benedictino en la abadía de Montserrat el 5 de agosto de 1941. A primeros de octubre de 1961, la Comunidad benedictina lo elegía abad coadjutor, y el 18 de octubre del mismo año recibía solemnemente la bendición por ministerio del arzobispo-obispo de Barcelona.

El padre Pedro Alonso Alonso fue nombrado abad mitrado de Silos. Elegido por la Comunidad de Silos a principios de marzo de 1962, recibía pocos días después, y en una solemne ceremonia, la bendición por ministerio del arzobispo de Burgos.

En julio de 1962 se hacía pública la noticia de que el Santo Padre Juan XXIII había nombrado presidente del Comité permanente de los Congresos Eucarísticos Internacionales a monseñor doctor Gregorio Modrego Casaus, arzobispo-obispo de Barcelona.

Junta de metropolitanos de España. A primeros de febrero de 1961 se hizo pública una declaración colectiva de los reverendísimos metropolitanos españoles ante el Concilio Ecuménico Vaticano II. Explicaban al clero y a los fieles a ellos confiados lo que era un concilio y las particularidades con que se presentaba el Vaticano II. Según la mente del Romano Pontífice, indicaban la preparación que debían efectuar todos los fieles a fin de que en realidad el Concilio diera copiosos frutos. Firmaban la mencionada declaración colectiva el cardenal-arzobispo de Toledo y los demás metropolitanos de España, como también el arzobispo de Sión y vicario general castrense.

En marzo de 1962 se hacen públicos los acuerdos adoptados hacía poco en la Conferencia de Reverendísimos Metropolitanos. Los principales acuerdos son:

1) Ha sido constituida por los metropolitanos la Unión Nacional del Apostolado Seglar, cuyas bases han sido aprobadas por la Santa Sede. Ha sido nombrado delegado de la Conferencia de Metropolitanos para el Apostolado Seglar, con las funciones directoras que sobre la Unión Nacional le reconoce el estatuto, Casimiro Morcillo González, arzobispo de Zaragoza.

2) Ha sido nombrado consiliario eclesiástico del Movimiento de Espiritualidad y Apostolado Matrimoniales, Carlos Calaf Rovira, operario diocesano.

3) Se ha constituido una Comisión episcopal encargada de las misiones extranjeras, y especialmente del Seminario Nacional de Misiones de Burgos.

4) Ha sido nombrado delegado de la Conferencia de Metropolitanos en el Instituto Español de Estudios Eclesiásticos Fernando Quiroga Palacios, cardenal-arzobispo de Santiago; vicedelegado, Demetrio Mansilla Reoyo, obispo auxiliar de Burgos, y presidente de dicho Instituto, Maximino Romero de Lema.

A) *Otro documento.* Al cumplirse el año de la promulgación de la encíclica de Juan XXIII *Mater et Magistra*, la Junta de Metropolitanos de España, con fecha del 13 de julio de 1962, publica una pastoral colectiva con la finalidad de elevar la conciencia social de los españoles, según exige el espíritu de la *Mater et Magistra*. Trata de los siguientes puntos: necesidad de elevar la conciencia social; motivos que lo exigen; exhortación a los sacerdotes, a los maestros, educadores y publicistas, a los patronos y obreros, a todos cuantos ejercen autoridad; finalmente, a las diversas organizaciones de apostolado seglar. El documento está firmado por el cardenal-arzobispo de Toledo y por los demás metropolitanos de España.

B) *Comisiones espiscopales.* En la Conferencia de los Arzobispos-Metropolitanos, en las reuniones habidas en julio de 1962, se tomaron los acuerdos que, refrendados por la Santa Sede, publicamos a continuación, así como la nueva constitución de las comisiones episcopales:

a) *Comisión Episcopal de Apostolado Social.* La Comisión Episcopal, que se ha llamado y ha sido hasta ahora de Doctrina y Orientación Social, se transforma en Comisión Episcopal de Apostolado Social, para que prepare en el más breve plazo un plan general de apostolado social, y especialmente de apostolado obrero, y para que dirija la ejecución práctica del mismo en toda España.

b) *Creación del Secretariado de Cursillos de Cristiandad.* Se instituye un Secretariado Nacional de Cursillos de Cristiandad, similar al que ya existe de Ejercicios Espirituales. El Secretariado de Cursillos de Cristiandad estará presidido por el obispo de Ciudad Real, promotor principal de los mismos. El fin principal de este Secretariado será dar normas y orientaciones sin menoscabo alguno de la autoridad de los ordinarios.

Las comisiones episcopales han quedado constituídas, en la última reunión de la Conferencia de Metropolitanos, de la siguiente manera:

Comisión Episcopal de la Universidad Pontificia de Salamanca. Presidente, cardenal primado; vocales: los obispos de Madrid-Alcalá, Salamanca, Zamora, Ávila y Segovia.

Comisión Episcopal de Migración. Presidente, cardenal-arzobispo de Tarragona; vocales: los obispos de Tuy-Vigo, Palencia, Tortosa e Ibiza.

Comisión Episcopal de Caridad y Asistencia Social. Presidente, cardenal-arzobispo de Santiago de Compostela; vocales: los obispos de Albacete, Segorbe-Castellón, Almería, Gerona y Menorca.

Comisión Episcopal de Enseñanza. Presidente, arzobispo de Granada; vocales: los obispos de Huelva, Ciudad Rodrigo, Jaca, auxiliar de Burgos y Barbastro.

Comisión Episcopal de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana. Presidente, arzobispo de Zaragoza; vocales: los obispos de Guadix, auxiliar de Madrid (Ricote), Vich, Orihuela y auxiliar de Santiago de Compostela.

Comisión Episcopal de Prensa e Información de la Iglesia. Presidente, arzobispo de Valladolid, vocales: obispos de Málaga, Santander, auxiliar de Barcelona, auxiliar de Sevilla y Córdoba.

Comisión Episcopal de Seminarios. Presidente, arzobispo de Valencia; vocales: obispos de Plasencia, Bilbao, Mondoñedo, Sigüenza-Guadalajara y coadjutor de Cádiz.

Comisión Episcopal de Asuntos Económico-jurídicos. Presidente, arzobispo de Burgos; vocales: obispos de San Sebastián, Lérida, Orense, Sulub y coadjutor de Málaga.

Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. Presidente, arzobispo de Sión y vicario general castrense; vocales: obispos de Ciudad Real, Cuenca, Burgo de Osma-Soria, consiliario general de la Acción Católica y auxiliar de Toledo.

Comisión Episcopal de Apostolado Social. Presidente, arzobispo de Sevilla; vocales: obispos de Málaga, Jaén, auxiliar de Valencia, Astorga y auxiliar de Tarragona.

Comisión Episcopal de Liturgia, Pastoral y Arte Sacro. Presidente, arzobispo coadjutor de Oviedo; vocales: obispos de León, Solsona, Mallorca, auxiliar de Madrid (García Lahiguera) y Tenerife.

Comisión Episcopal de Cine, Radio y Televisión. Presidente, arzobispo de Pamplona; vocales: obispos de Calahorra-Logroño, Lugo, Coria-Cáceres, Tarazona y Badajoz.

Comisión Episcopal de Misiones. Presidente, arzobispo de Burgos; vocales: obispos de Urgel, Vitoria, Vagada, auxiliar de Pamplona-Tudela y coadjutor de Badajoz.

Comisión Episcopal de Congresos Eucarísticos. Presidente, arzobispo-obispo de Barcelona; vocales: obispos de Cádiz, Canarias y Huesca.

CONGRESO EUCARÍSTICO NACIONAL DE ZARAGOZA. Según se acordó en el Congreso Nacional Eucarístico habido en Granada en 1957, el siguiente Congreso Eucarístico debía tener lugar en Zaragoza en 1961. Con la debida preparación y antelación, el arzobispo de Zaragoza, monseñor Casimiro Morcillo, creó las diversas comisiones que debían ayudarle a preparar tal acontecimiento. El Congreso se debía celebrar los días 17 al 24 de septiembre de 1961.

El tema general del Congreso fue la Santa Misa. Además de los temas generales de estudio, hubo otros de carácter cultural, tanto para sacerdotes como para religiosas y seglares. Entre los actos importantes por su solemnidad, destaca la recepción de las reliquias de San Pascual Bailón, traídas desde Villarreal de los Infantes; la vigilia nocturna de la Adoración Nocturna en el Pilar; una misa solemne en rito oriental, etc.; la procesión eucarística; el gran oficio de pontifical celebrado por el cardenal legado, y el radiomensaje del Papa.

En julio de 1961, el arzobispo reúne a todas las autoridades y la prensa para informarlos del trabajo realizado, y les comunica que la Santa Sede había nombrado cardenal legado al doctor Bueno Monreal, cardenal-arzobispo de Sevilla, quien llegaría acompañado de una misión pontificia compuesta por distinguidas personalidades. Anunció también que eran muchos los prelados que habían prometido su asistencia, y que el prelado de la diócesis de Segorbe-Castellón presidiría la peregrinación que iba con las reliquias de San Pascual desde Villarreal.

Integraron la misión pontificia los monseñores Teófilo Ayuso, de Zaragoza, y Santos Rodríguez Benavente, de Sevilla; los camareros secretos José Sinués Urbiola y Mariano Pérez de Ayala. Formaban parte de la misma monseñor Sotero Sanz Villalba, de la Secretaría de Estado del Papa, y monseñor Antonio Calamoneri, de la Nunciatura de Su Santidad en Madrid.

El Congreso dio principio el día 17 con una misa vespertina de pontifical, oficiada por el cardenal-arzobispo de Tarragona, doctor Benjamín Arriba y Castro. Durante toda la semana se sucedieron actos, alternándose las sesiones de estudio con los actos de culto y las conferencias y coloquios de carácter cultural. El día 24, apoteosis del Congreso Eucarístico, hubo misas de comunión en los diversos templos; a las diez dio principio la procesión eucarística, en la que actuaba de preste el cardenal legado, y asistían casi la totalidad de los obispos y arzobispos de España, como también el jefe del Estado, Francisco Franco Bahamonde, con su esposa, y la mayor parte de los miembros del Gobierno. Terminada la procesión con la bendición eucarística, comenzó el pontifical en la plaza de las Cortes, y al final del pontifical, el Santo Padre se dignó transmitir un radiomensaje al Congreso de Zaragoza, que fue escuchado con gran emoción por el inmenso gentío.

El cardenal Bueno Monreal, legado de S. S. el Papa para el Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza, es recibido por el arzobispo de la ciudad a su llegada al templo de Nuestra Señora del Pilar. — *Foto Cifra*

CONVENIO ENTRE LA SANTA SEDE Y EL GOBIERNO ESPAÑOL SOBRE UNIVERSIDADES DE LA IGLESIA. El *Boletín Oficial de las Cortes Españolas*, del día 13 de abril de 1962, publicaba el texto del Convenio firmado entre la Santa Sede y el Gobierno español sobre el reconocimiento, a efectos civiles, de los estudios de ciencias no eclesiásticas realizados en España en universidades de la Iglesia.

Daremos un breve resumen de tan importante convenio:

Artículo 1.º El Estado español reconoce a las universidades de la Iglesia creadas en su territorio y reconoce efectos civiles a los estudios que se realicen en las facultades y escuelas técnicas superiores de las mismas dedicadas a ciencias no eclesiásticas, con los requisitos que se mencionan en el presente Convenio.

Art. 2.º El reconocimiento de cada una de estas universidades para atribuirles efectos en la esfera del Estado español tendrá que ser acordado individualmente por la Autoridad civil, la cual determinará, por decreto, cuáles son las facultades y las escuelas superiores técnicas de la universidad a que se refiere, a las que se reconocen tales efectos.

Art. 3.º De conformidad con la legislación concordada y convenios, las universidades erigidas por la Santa Sede en España se denominarán universidades de la Iglesia.

Art. 4.º El reconocimiento de efectos civiles únicamente podrá referirse a estudios de las facultades que el Estado español tenga establecidas en sus propias universidades o de las escuelas superiores de enseñanza técnica que también existan oficialmente en España.

Art. 5.º Los estudios cursados por estudiantes españoles en las facultades o escuelas técnicas superiores de las universidades de la Iglesia para los que se haya

acordado así, serán equiparados, en sus efectos civiles, a los de las respectivas facultades universitarias o escuelas técnicas superiores del Estado, a partir del momento en que dichos centros docentes de la Iglesia reúnan las condiciones estipuladas.

Art. 6.º Podrán ser reconocidos efectos civiles a los estudios realizados en las facultades o escuelas técnicas superiores de las universidades de la Iglesia, aunque faltase algún requisito contenido en el artículo 4.º, si tienen los demás y se acredita mediante prueba teórica y práctica que poseen una formación y capacidad no inferiores para quienes cursan en centros oficiales. También podrán dar estas universidades el título de doctor, cumplidos los requisitos exigidos.

Art. 7.º Podrán gozar de efectos civiles los estudios cursados en aquellas facultades o escuelas técnicas superiores de una universidad de la Iglesia que no reúnan las condiciones exigidas en los artículos 5.º y 6.º, si sus alumnos rinden en una universidad o escuela técnica superior del Estado todas las pruebas académicas de asignaturas, cursos y grados que se establezcan en los respectivos reglamentos.

Art. 8.º En caso de pérdida de los requisitos necesarios para la aplicación de uno de los tres sistemas de reconocimientos de efectos civiles prevenidos en los artículos anteriores, la facultad o escuela técnica de la universidad de la Iglesia podrá acogerse a otro de ellos.

Art. 9.º Las enseñanzas de las universidades de la Iglesia cuyos estudios tengan reconocidos efectos civiles, habrán de ser conformes con las leyes fundamentales de la nación.

Art. 10. El Estado español aplicará a los estudiantes extranjeros de las universidades a que se refiere el presente Convenio el mismo régimen que prevén las leyes y los correspondientes acuerdos internacionales en materia de convalidación de estudios.

Art. 11. Regula el abonamiento de las tasas que deberán efectuar los estudiantes.

Disposición final. La Santa Sede y el Gobierno español procederán de común acuerdo en la resolución de las dudas o dificultades que pudieren surgir en la interpretación o aplicación de normas de este Convenio.

Disposición adicional. Como la Santa Sede tiene ya pedido al Gobierno español el reconocimiento de los estudios cursados en la Universidad de la Iglesia, con sede central en Pamplona, el Gobierno español, inmediatamente que el presente Convenio tenga fuerza de obligar, dictará un decreto por el que se reconocerán los efectos prevenidos en el mismo a todas aquellas facultades y escuelas técnicas superiores de dicha Universidad que reúnan las condiciones requeridas. Disposiciones análogas irán reconociendo también, a petición de la Santa Sede, a medida que vayan cumpliendo tales requisitos, otras facultades o escuelas técnicas superiores de universidades de la Iglesia, ya creadas o que puedan crearse en el futuro.

El presente Convenio entrará en vigor desde el momento del canje de los instrumentos de ratificación, el cual deberá verificarse en el término de los dos meses subsiguientes a la firma. — J. F.

Iglesia dedicada a San Pío X en París, ejemplar de moderno arte religioso. *Foto Keystone*

CATOLICISMO EN IBEROAMÉRICA. *Informe del C. E. L. A. M.* El Consejo Episcopal Latinoamericano (C. E. L. A. M.) ha publicado en el boletín informativo de su Secretariado General un detallado informe sobre la situación de la Iglesia católica en Iberoamérica durante 1961. Dicho informe, ordenado por materias, se basa en los datos suministrados por los secretariados nacionales del Episcopado, o en su defecto, por los mismos presidentes de las conferencias episcopales. En todo este informe late la gran preocupación que sienten los prelados de Iberoamérica para levantar el nivel educacional, social y religioso de aquellos países; por lo que en este informe se pasa revista al campo de la educación, al de la opinión pública con los medios de difusión, al apostolado seglar, al tema de la predicación, al angustioso asunto del clero y de las vocaciones, a la acción social, a los religiosos, a la catequesis, etcétera.

Ritual bilingüe para Iberoamérica. La Santa Sede, en 1962, aprobó el ritual bilingüe propuesto para Iberoamérica por el Consejo Episcopal Latinoamericano. El *Ritual Romano* es uno de los libros litúrgicos de la Iglesia para la administración de los sacramentos y sacramentales por los sacerdotes. Como el nombre indica, el ritual bilingüe aparece en dos lenguas: en latín y en la propia de un sector humano; en este caso, la propia de Iberoamérica, que es el castellano. Monseñor Miranda, arzobispo primado de Méjico y presidente del C. E. L. A. M., dice en la presentación del

Muestras de arte moderno a la entrada de la sede de Cittadella Cristiana, en Asís, centro de estudios políticos y sociales cristianos. — *Foto Keystone*

mencionado Ritual para América latina que este trabajo ha supuesto «cinco años de incesante y asidua actividad, de reiteradas consultas a las conferencias episcopales, de colaboración valiosísima de expertos liturgistas, y especialmente de sabias directrices de la Sagrada Congregación de Ritos».

Excomunión de los responsables de las violencias ocurridas en Haití. El 12 de enero de 1961, la Sagrada Congregación Consistorial, en un comunicado, declaraba que, habiéndose conculcado los derechos de la Iglesia en la República de Haití, y habiéndose atrevido a emplear la violencia contra las personas de Francisco Poirier, arzobispo de Port-au-Prince, y de Remigio Agustín, obispo de Turuzi y administrador apostólico de la sede plena de dicha arquidiócesis, impidiéndoles el ejercicio del ministerio y expulsándolos del mismo territorio de la República de Haití, la misma congregación romana declaraba que todos aquellos que han cometido estos delitos, los cómplices necesarios de los mismos delitos y los que los indujeron a cometerlos o contribuyeron a ello de cualquier modo, con tal que sin su colaboración no se hubiese cometido el delito, han incurrido en excomunión *latæ sententiæ*, reservada *speciali modo* a la Sede apostólica.

Argentina. El episcopado argentino, al finalizar la asamblea plenaria extraordinaria, se ha dirigido al clero y fieles de su nación en una declaración extraordinaria, en la que da cuenta de la gravedad política, económica, moral y social que conmueve el país, al par que señala los remedios para mejorar la crítica situación. La carta está fechada en Buenos Aires, a 29 de junio de 1962, y la firman, además del cardenal Antonio Caggiano, arzobispo de Buenos Aires, primado de la Argentina y presidente de la Conferencia Episcopal, los demás arzobispos y obispos de aquella república.

A pesar de la falta de clero en la Argentina, después de unas jornadas de carácter misional tenidas en la ciudad de Córdoba, bajo la presidencia del director nacional de Obras Misionales Pontificias, monseñor Alejandro Schell, obispo-coadjutor de Lomas de Zamora, se acarició y examinó la idea de fundar un seminario de misiones extranjeras. Todos se dan cuenta y están ciertos de que las misiones son un gran resorte para las vocaciones.

Cuba. Si bien todavía el régimen de Fidel Castro y sus relaciones con la Iglesia no están bien definidas, con todo, la actividad de la Iglesia católica sigue siendo limitada por las autoridades del país, en especial del clero y religiosos extranjeros, y se impiden las asociaciones católicas. Los religiosos dedicados a la enseñanza han tenido que cerrar las escuelas y se dedican casi exclusivamente a la vida parroquial.

Los religiosos y religiosas extranjeros deben abandonar la isla de Cuba. Así, a primeros de julio de 1961 han llegado a España, desembarcando en los puertos de La Coruña y Santander, 320 religiosos y religiosas expulsados de la República de Cuba por el Gobierno de Fidel Castro. Pocos días después llegaron a La Coruña otros 135 religiosos y religiosas españoles, también expulsados de Cuba. Asimismo ha sido expulsado monseñor Eduardo Boza Masdíval, obispo auxiliar de La Habana.

Chile. El episcopado chileno ha escrito una carta pastoral colectiva a sus feligreses, en la que los obispos, al par que exponen el deber social y político de los cristianos en la hora presente, afirman que no es posible la colaboración con el comunismo. Exponen los hechos tal como se presentan en Chile y después trazan el programa de acción, que debe consistir en el aspecto asistencial, social-económico y político. Fechada la carta el 18 de septiembre de 1962, la firman el cardenal Raúl Silva Rodríguez, arzobispo de Santiago, y toda la jerarquía eclesiástica de Chile.

Ecuador. A primeros de 1961, el episcopado del Ecuador se dirige al clero y a los fieles de toda la

República del Ecuador y les denuncia la amenaza comunista, tanto en sus manifestaciones internas de la nación como en los influjos que reciben del exterior; los previene contra los sistemas que usa en la actualidad y su materialismo histórico, al mismo tiempo que denuncia a los numerosos aliados con que cuenta el comunismo en el Ecuador; finalmente pide la colaboración de los seglares para combatirlo, y termina pidiendo la reforma social y agraria. La carta está firmada por el cardenal primado y arzobispo de Quito, cardenal Carlos María de la Torre, y por todos los prelados del Ecuador.

En fecha de 30 de abril de 1962, otra vez los prelados del Ecuador vuelven a dirigirse a sus fieles para prevenirlos de los diversos peligros que los amenazan y les indican los remedios para vencerlos, que en general se reducen a la debida formación religiosa y al movimiento de Acción Católica.

Guatemala. El episcopado guatemalteco dirige una carta pastoral colectiva al clero y fieles de su república sobre los problemas sociales y el peligro comunista, que trata de infiltrarse por doquier. Recuerda los principios católicos, el derecho de la Iglesia, y detesta los falsos principios materialistas, mostrándose partidarios de la reforma de la empresa agrícola. La carta está fechada en Guatemala a 15 de agosto de 1962, y la firman, junto con monseñor Mariano Rosell, arzobispo de Guatemala, los obispos de la nación.

Aryavamsa Catayan, supremo patriarca de los budistas de Tailandia, visita la basílica de San Pedro de Roma.
Foto Keystone

Méjico. Los obispos de Méjico, en carta pastoral colectiva, se han dirigido al clero y fieles de su nación exponiendo los problemas que tiene la Iglesia en la actualidad, y muy particular en Méjico, afirmando la necesidad de que la vida de los ciudadanos esté impregnada de sentido religioso y moral; los exhortan a poseer una recta instrucción religiosa y un mayor conocimiento y práctica de la justicia social. La carta está fechada en la basílica de Guadalupe, a 26 de abril de 1962, y la firman, juntamente con el cardenal José Garibi Rivera, la totalidad del episcopado mejicano.

Paraguay. Se hace público el Convenio habido entre la Santa Sede y la República del Paraguay sobre jurisdicción eclesiástica castrense y asistencia religiosa a las fuerzas armadas, que se firmó el 26 de noviembre de 1960. Dicho Convenio consta de 20 artículos, además del protocolo adicional, y lo firman, por parte del Paraguay, Raúl Sapena Pastor, ministro de Relaciones Exteriores, y por parte de la Santa Sede, monseñor Carlo Martini, nuncio de aquella nación; ambos plenipotenciarios, respectivamente, del presidente de la República del Paraguay y de S. S. Juan XXIII. El contenido del presente Convenio es semejante al firmado por la Santa Sede en estos últimos años con varios países, y es de destacar que la jurisdicción del clero castrense, si bien se extiende a lugares y personas de ambos sexos que están al servicio de las fuerzas armadas, como también de las fuerzas policiales, con todo su jurisdicción castrense, no es exclusiva, sino acumulativa con la de los ordinarios de lugar.

Con motivo de las fiestas navideñas de 1960-61, el episcopado del Paraguay se ha dirigido al clero y fieles en una carta pastoral colectiva, en la que, después de notar la época decisiva del actual momento histórico en que vivimos, denuncia las falacias del comunismo, que se presenta como redentor, y sus infiltraciones en el Paraguay, y la condena del mismo por parte de la Iglesia; condena asimismo el uso de las violencias; finalmente, destaca y enseña las actitudes y exigencias que pide la Iglesia. La carta está firmada en Asunción y la firman el primado y arzobispo de Asunción, monseñor Aníbal Mena Porta, y los demás prelados de Paraguay.

Perú. También los prelados del Perú han escrito su carta pastoral colectiva al clero y fieles, sobre el tema general de los católicos y la política. Después de una introducción sobre la autoridad y la política con su actividad y la unidad religiosa, pasan a describir los principales deberes de cuantos intervienen en la vida política. Para ello dividen la carta pastoral en tres partes, que titulan: Acción de los gobernantes y legisladores, Acción de las sociedades intermedias y La tarea de los ciudadanos. La carta está fechada en Lima, a 29 de octubre de 1961, y la firman, además del padre Juan Landázuri, O. F. M., arzobispo de Lima y primado del Perú, los demás prelados de aquella república.

Venezuela. El episcopado venezolano escribe carta pastoral colectiva a su pueblo, en la que denuncia el peligro comunista que se va infiltrando en los sectores de la vida nacional; estudia asimismo varios problemas que tiene planteados: educacional, económico y familiar; la Iglesia y la política. La carta esta fechada en Caracas, a 8 de septiembre de 1962, y firman, juntamente con el cardenal José Humberto Quintero, arzobispo de Caracas, la totalidad de los prelados de Venezuela.

El problema de las vocaciones en Iberoamérica. Debemos tener en cuenta que la falta de vocaciones y sacerdotes se nota en todo el continente iberoamericano. Daremos unos datos para que se puedan hacer comparaciones. Para España, con una población que redondea los 30 millones de habitantes, se calculan unos 32.500 sacerdotes, y para todo Iberoamérica, con sus 190 millones de habitantes, solamente se cuenta con 36.000 sacerdotes.

Ante este panorama, la Santa Sede no pierde ocasión para dar iniciativas y alentar los ánimos de quienes trabajan en esta tarea. Recientemente, el presidente de la Comisión Pontificia pro América latina, cardenal Confalonieri, ha dirigido una carta al presidente de la Comisión Episcopal en España de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana (O. C. S. H. A.), en la que le demuestra el interés, afecto y cariño que la Santa Sede siente por las iniciativas que toman los obispos españoles a fin de remediar la escasez de clero que siente Iberoamérica; con anterioridad,

monseñor Morcillo, presidente de la Comisión Episcopal de la O. C. S. H. A., había informado a la Santa Sede del proyecto de reclutar seminaristas, a fin de encauzar y aprovechar las vocaciones eclesiásticas que quedaban sin poder entrar en los seminarios de España, bien por falta de capacidad, bien por deficiencia económica. Notemos que, desde el curso 1953-1954, funciona ya en Madrid el Seminario Hispanoamericano, con sección únicamente de Teología. En 1961 recibieron la ordenación sacerdotal 18 nuevos sacerdotes, que viene a ser la quinta promoción del mencionado seminario. Estos sacerdotes siguen perteneciendo a la diócesis de origen; pero tienen un contrato hecho, por el que se obligan a trabajar durante diez años, por lo menos, en una diócesis de Hispanoamérica.

Además, todos los años, numerosos sacerdotes diocesanos se ofrecen a sus obispos para ir a trabajar en el campo apostólico de América; lo cual realizan mediante contratos temporales que se establecen en convenciones entre el obispo de la diócesis de donde proceden y el de aquélla adonde deben realizar su ministerio en ultramar. Los religiosos, siempre atentos a los deseos del Romano Pontífice, han aumentado también considerablemente el envío de personal a América. Últimamente, varios institutos religiosos, en sus capítulos generales, han decretado erigir nuevas casas de formación en las diversas naciones americanas.

Juan XXIII, en fecha del 8 de diciembre de 1961, escribió una carta apostólica a todo el episcopado, clero y fieles de América latina, en la que les exponía sus preocupaciones, inquietudes y deseos en favor de aquellas naciones, señalando dos temas especialmente: el tema de las vocaciones y el tema social. Del aspecto vocacional afirmaba el Romano Pontífice: «Para todo esto tenéis necesidad de la ayuda del clero, de los religiosos y de las vírgenes consagradas a Dios. Sea, por tanto, vuestro principal cuidado el aumentar su número, tan insuficiente todavía, por desgracia, sirviendoos también del interés fraternal que demuestran por vuestras naciones los obispos y las comunidades religiosas de otras partes de la Iglesia; seguid, estimulad, guiad sus trabajos e iniciativas, a fin de que vuestras solicitudes pastorales obtengan lo mejor y más eficazmente posible su efecto: la instauración del Reino de Dios en vuestros pueblos, firme y estable.» Y hablando de los principios de la Iglesia en el orden social, civil y económico, decía: «Es ardentísimo deseo Nuestro que los responsables de la vida pública en vuestros países, lo mismo que han demostrado en número tan relevante apreciar Nuestro magisterio pastoral, sepan también poner en práctica su contenido.»

En plena efervescencia conciliar y con fecha del 17 de noviembre de 1962, Juan XXIII dirigía una carta apostólica al cardenal primado de España, Enrique Pla y Deniel, y a todo el episcopado español, solicitando ayuda sacerdotal en favor de América latina; esta ayuda que pide el Papa debe ser, por lo menos en parte, en un plazo breve de tiempo; en realidad es urgente. La carta fue entregada, en nombre del Papa, por monseñor Samoré, quien hizo en el mismo acto un comentario a la misma. El cardenal primado, Enrique Pla y Deniel, después de unos contactos con el episcopado español, contestó al Santo Padre en estos términos: «El episcopado español ha recibido con la mayor veneración y gratitud la carta de Vuestra Santidad del 17 de noviembre del corriente año, y ha escuchado con la mayor atención el comentario hecho a la misma por su excelencia don Antonio Samoré. El episcopado español ha acogido su ruego con filial y devotísimo interés, y desea corresponder con el envío de un considerable número de sacerdotes y seglares a América, según los deseos y recomendaciones de Vuestra Santidad. A este fin ha iniciado, en una serie de reuniones, el estudio de los medios conducentes a cumplir en un plazo breve —de dos a cuatro años— el justo y apostólico deseo de Vuestra Santidad». — J. P.

ENCÍCLICA PONTIFICIA. En fecha del 15 de mayo de 1961, el papa Juan XXIII firmaba la carta encíclica titulada *Mater et Magistra*, dirigida a toda la jerarquía, clero y pueblo del orbe católico «sobre el reciente desenvolverse de la cuestión social a la luz de la doctrina cristiana». En la imposibilidad de hacer un estudio de la misma, daremos el esquema de tan importante encíclica: *Proemio.—Parte primera:* «Enseñanza de la encíclica *Rerum Novarum* y oportuno desarrollo en el magisterio de Pío XI y Pío XII». Los tiempos de la *Rerum Novarum*. Las vías de reconstrucción. La encíclica *Quadragesimo Anno*. El radiomensaje de Pentecostés en 1941. Ulteriores cambios.—*Parte segunda:* «Determinaciones y ampliaciones de las enseñanzas de la *Rerum Novarum*. Iniciativa personal e intervención de los poderes públicos en el campo económico. La socialización. La remuneración del trabajo. Las exigencias de la justicia frente a las estructuras productoras. La propiedad privada.—*Parte tercera:* «Nuevos aspectos de la cuestión social». Exigencias de justicia respecto a las relaciones entre los sectores productores. La agricultura, sector deprimido. Exigencias de justicia en las relaciones entre naciones en grado diverso de desarrollo económico. Incrementos demográficos y desarrollo económico. Colaboración en plano mundial.—*Parte cuarta:* «La reconstrucción de las relaciones de convivencia en la verdad, en la justicia y en el amor». Ideologías defectuosas y erróneas. Instrucción. Educación. Una función de las asociaciones de apostolado de los seglares. Múltiple acción y responsabilidad. Reconocimiento y respeto a la jerarquía de valores. Santificación de las fiestas. Mayor eficacia en las actividades temporales.—*Conclusión:* Miembros vivos del cuerpo de Cristo.

Peregrinación musulmana-cristiana por la paz. La delegación musulmana con la bandera donde está escrito el principio del AVE de Lourdes. — *Foto Keystone*

Esta encíclica de Juan XXIII, publicada para conmemorar el LXX aniversario de la *Rerum Novarum*, ha tenido una gran resonancia en todo el mundo, como

lo prueban la cantidad de escritos pastorales y libros científicos que la comentan de continuo y las adhesiones que ha tenido Juan XXIII de diversas personalidades, tanto del campo de la ciencia como de la política, por este acontecimiento.

CARDENALES FALLECIDOS. Durante los años 1961-1962 han fallecido los siguientes cardenales: Joseph Wendel fallece en la noche del 31 de diciembre al 1 de enero de 1961. Había nacido el 27 de mayo de 1901. Era últimamente arzobispo de Munich.

Marcelo Mimmi fallece el 6 de marzo de 1961 y había nacido en julio de 1882. Desempeñaba el cargo de secretario de la Sagrada Congregación Consistorial.

Domenico Tardini fallece el 30 de julio de 1961 y había nacido en septiembre de 1888. Era secretario de Estado del Santo Padre.

Nicola Canali fallece el 3 de agosto de 1961. Había nacido en junio de 1874 y era presidente de la Pontificia Comisión del Estado Vaticano y de la Administración de los bienes de la Santa Sede. También era penitenciario mayor.

Joseph-Ernest van Roey fallece el 6 de agosto de 1961. Había nacido el 13 de enero de 1874. Era arzobispo de Malinas y primado de Bélgica.

Elia Dalla Costa fallece el 22 de diciembre de 1961. Había nacido en mayo de 1872. Arzobispo de Florencia.

Gaetano Cicognani fallece el 5 de febrero de 1962 y había nacido en noviembre de 1881. Después de una larga carrera diplomática, desempeñaba últimamente el cargo de prefecto de la Congregación de Ritos y obispo suburbicario de Frascati.

Teodosio Clemente de Gouveia fallece el 6 de febrero de 1962. Nacido en mayo de 1889, fue el primer arzobispo de Lorenzo Marqués, en Mozambique.

Luigi Giuseppe Muench fallece el 15 de febrero de 1962. Nacido en Estados Unidos en febrero de 1889, y después de diversos cargos pastorales y diplomáticos, pasó a residir en la curia romana.

Giovanni Panico fallece el 7 de julio de 1962. Había nacido en 1895, y después de ser varios años nuncio apostólico, últimamente vivía en Roma.

Gabriel Acacio Coussa fallece el 23 de julio de 1962. Nacido en Aleppo el 31 de agosto de 1897, desempeñaba últimamente el cargo de secretario de la Sagrada Congregación para la Iglesia oriental. (Véase BIOGRAFÍA Y NECROLOGÍA.)

CREACIÓN DE CARDENALES. *Consistorios de los días 16, 19 y 20 de enero de 1961.* En el consistorio secreto tenido en los palacios vaticanos, el Padre Santo Juan XXIII, el día 16 de enero de 1961, procedía a la creación de cuatro nuevos cardenales, cuyos nombres son: Joseph Elmer Ritter, arzobispo de San Luis, en Estados Unidos de América; José Humberto Quintero, arzobispo de Caracas, en Venezuela; Luis Concha Córdoba, arzobispo de Bogotá, en Colombia, y Giuseppe Ferretto, arzobispo titular de Sarde y asesor de la Sagrada Congregación Consistorial. Las ideas directrices que movieron al Papa al escoger estos nombres, él mismo las expuso en el discurso pronunciado en el mencionado consistorio del día 16 de enero, y decía: «... no sólo de premiar a los selectos prelados..., sino de dar también al Sagrado Colegio, en cuanto es posible, una fisonomía semejante a la de la Iglesia, que pertenece a todos los pueblos...» Vemos el cuidado del Papa por las nuevas naciones de América, ya que tres de los nuevos cardenales regentan importantes arzobispados de aquel continente, y el cuarto era el secretario de la Comisión pontificia para Iberoamérica. Notemos también que es la primera vez en la historia que Venezuela tiene un cardenal. Todos los nuevos cardenales pertenecen al orden presbiteral. En los días 19 y 20 del mismo mes de enero les fueron impuestas las birretas y el capelo cardenalicio. Con éstos, el número de cardenales se eleva a 85.

Giuseppe Ferretto, asesor de la Sagrada Congregación Consistorial; José Humberto Quintero, arzobispo de Caracas; Luis Concha Córdoba, arzobispo de Bogotá, y Joseph Elmer Ritter, arzobispo de San Luis, que han sido nombrados cardenales en el consistorio del 16 de enero de 1961, por decisión de S. S. el papa Juan XXIII. — *Foto Keystone*

Consistorios de los días 19, 21 y 22 de marzo de 1962. El día 17 de febrero de 1962 se anunció que Juan XXIII tenía el propósito de designar nuevos cardenales, y así, en el consistorio secreto habido el 19 de marzo en los palacios vaticanos, procedió a la creación de 10 nuevos cardenales, cuyos nombres son: José da Costa Nuñes, arzobispo titular de Odesso y vicecamarlengo de la Santa Iglesia Romana; Giovanni Panico, arzobispo titular de Justiniana y nuncio apostólico en Portugal; Hildebrando Antoniutti, arzobispo titular de Sinnada,

El papa Juan XXIII, el 19 de abril de 1962, consagra obispos a doce cardenales. A la ceremonia asistió el Cuerpo diplomático
Foto Keystone

de Frigia, y nuncio apostólico en España; Efrem Forni, arzobispo titular de Darni y nuncio apostólico en Bélgica; Juan Landázuri Ricketts, franciscano y arzobispo de Lima; Gabriel Acacio Coussa, basiliano, arzobispo titular de Gerápolis, de Siria, de los melquitas, y prosecretario de la Sagrada Congregación de la Iglesia oriental; Rodolfo Silva Henríquez, salesiano, arzobispo de Santiago de Chile; Leo Jozef Suenens, arzobispo de Malinas, Bruselas; Michael Browne, general de los dominicos; Joaquín Anselmo María Albareda, benedictino, prefecto de la Biblioteca Vaticana.

La idea de internacionalizar más y más el Colegio Cardenalicio se pone de manifiesto en este nuevo consistorio. Los diez cardenales creados pertenecen a ocho nacionalidades diversas; proceden de los más variados campos de la actividad apostólica: pastores de importantes arquidiócesis, nuncios apostólicos, curiales; pero el rasgo más característico de este nuevo consistorio es que cinco de los nuevos cardenales pertenecen a otros tanto institutos religiosos, claro indicio del amor y aprecio que siente el Papa hacia los religiosos, como lo afirmó en el discurso pronunciado el 21 de marzo. Los ocho primeros cardenales de los recién creados pertenecerán al orden de los presbíteros, y los dos restantes, al orden diaconal. El número de cardenales en la actualidad se eleva al número de 87.

Notemos que también esta vez el Papa ha decidido conservar el antiguo privilegio que ostentaban los jefes de las naciones de España y Portugal, de imponer la birreta cardenalicia a quienes son promovidos al cardenalato mientras son nuncios en sus respectivas naciones. Así, esta vez, el jefe del Estado de España impuso la birreta al cardenal Hildebrando Antoniutti, y el presidente de la República de Portugal la impuso a Giovanni Panico. A los demás se la impuso el Papa el 21 de marzo. Y a todos les impuso el capelo cardenalicio en solemne ceremonia, si bien a los cardenales Hildebrando Antoniutti y Giovanni Panico más tarde que a los demás, a causa de que no pudieron estar en Roma para la fecha señalada, que era el 22 de marzo de 1962.

Otras innovaciones. Todos los cardenales serán obispos. En el mismo Consistorio secreto del 19 de marzo de 1962, en el que eran creados diez nuevos cardenales, el Santo Padre anunciaba también que el 19 de abril, Jueves Santo precisamente, conferiría la consagración episcopal en la basílica de San Juan de Letrán a los cardenales que todavía no eran obispos, y que son los siguientes: Alfredo Ottaviani, Alberto di Jorio, Francesco Bracci, Francesco Roberti, Andrea Jullien, Arcadio Larraona, Francesco Morano, Guglielmo Teodoro Heard, Agostino Bea, Antonio Bacci, Michael Browne y Anselmo Albareda. Por consiguiente, en adelante, aunque existan en el Colegio Cardenalicio los tres órdenes tradicionales de obispos, presbíteros y diáconos, todos tendrán la plenitud del sacerdocio, ya que serán obispos.

Con motivo de haber fallecido varios cardenales en el decurso de este tiempo y haberse creado otros varios, hubo diversos cambios en la curia romana. Enumeraremos los más significativos: El cardenal Carlo Confalonieri ocupó el cargo de secretario de la Congregación Consistorial, que estaba vacante por fallecimiento del cardenal Marcello Mimmi. El cardenal Amleto Giovanni Cicognani fue nombrado secretario de Estado del Santo Padre a causa de haber fallecido el cardenal Domenico Tardini. El cardenal Arcadio Larraona es nombrado penitenciario mayor por haber fallecido el cardenal Nicola Canali; poco después, el cardenal Larraona ocupaba el cargo de prefecto de la Congregación de Ritos, cargo vacante por fallecimiento del cardenal Gaetano Cicognani, y el cardenal Fernando Cento ocupaba el cargo de penitenciario mayor por quedar vacante al ser trasladado el cardenal Arcadio Larraona. El cardenal Gabriel-Acacio Coussa es desig-

nado secretario de la Congregación para la Iglesia oriental, y al ocurrir poco después su fallecimiento, era designado para ocupar dicho cargo el cardenal Gustavo Testa.

Arcipreste de la basílica de San Pedro ha sido nombrado el cardenal Paolo Marella, a causa de haber fallecido el cardenal Domenico Tardini. Propresidente de la Administración de los bienes de la Santa Sede —vacante por el fallecimiento del cardenal Nicola Canali— ha sido designado el cardenal Gustavo Testa. Propresidente de la Comisión Pontificia para el Estado de la Ciudad del Vaticano —cargo vacante por el fallecimiento también del cardenal Nicola Canali— ha sido designado el cardenal Alberto di Jorio.

Gran maestre de la orden del Santo Sepulcro ha sido nombrado el cardenal Eugenio Tisserant, decano del Colegio Cardenalicio.

HAGIOGRAFÍA. *Santa Bertila Boscardin.* Nace en Bréndola, cerca de Vicenza, en el norte de Italia, el 6 de octubre de 1888, en un hogar pobre y cristiano. A los diecisiete años ingresa en el noviciado de las religiosas de Santa Dorotea, hijas de los Sagrados Corazones, en Vicenza; el 8 de diciembre de 1907 emite su profesión religiosa. Pronto es destinada a obras benéficas en diversos hospitales, donde Dios la prueba constantemente en humillaciones y contrariedades. Desde 1915 hasta 1919 ejerce de enfermera en un hospital, parte civil y mayor todavía militar, debido a la guerra europea. Cae enferma, y aunque se restablece momentáneamente, al poco fallece en Treviso el 20 de octubre de 1923, todavía sin haber cumplido los treinta y cinco años de edad. Pío XII la beatificaba en 1952. En 1960 eran aceptados los milagros necesarios para la canonización; Juan XXIII, el día 11 de mayo de 1961, festividad de la Ascensión, la inscribía en el catálogo de los santos.

Beato Inocencio de Berzo. Nacido el 19 de marzo de 1844 en la localidad de Val Camonica, Brescia, en los mismos Alpes italianos. Ingresa en el seminario de Brescia y recibe el sacerdocio el 2 de julio de 1867, de manos del mismo obispo que le había administrado el bautismo y la confirmación. Unos años de vida parroquial y se decide a seguir a San Francisco de Asís, entrando en la orden franciscana capuchina, donde profesa el 29 de abril de 1875. Recibe varios destinos y en todos aparece el hombre penitente; recibidos los sacramentos, entrega su alma al Creador el 3 de marzo de 1890. Juan XXIII dispone que sea declarado beato, lo que se efectúa en la solemne ceremonia tenida el 12 de noviembre de 1961.

San Martín de Porres. Lima, capital del virreinato español del Perú, es la patria del nuevo santo, que nace el 9 de diciembre de 1579, siendo bautizado el mismo día. Su nacimiento fue debido a los amores ilícitos entre el noble hidalgo español don Juan de Porres y la mulata Ana Velázquez, que había pasado a ser libre después de ser esclava. A causa del color de la piel, su padre, de momento, no lo quiso consigo, si bien después tuvo cuidado de su educación. Ingresa en la orden de Santo Domingo, primero como terciario, donado u oblato del convento, y al cabo de nueve años es admitido como fraile lego, y como tal emite la profesión. Una vida llena de candor, de prodigio y caridad llenan sus años. Fallece en Lima, asistido por el arzobispo monseñor Feliciano de la Vega, el 3 de noviembre de 1639. En 1837, en tiempos del papa Gregorio XVI, era declarado beato, y el 6 de mayo de 1962, Juan XXIII lo inscribía en el catálogo de los santos en una ceremonia llena de grandiosidad.

San Pedro Julián Eymard. Nace en 1811 en un pequeño poblado de los Alpes franceses, de cristiana familia; a los dieciocho años ingresa en el noviciado de los oblatos, de donde tiene que salir debido a una grave enfermedad, y en 1831, a los veinte años, habiendo fallecido sus padres, logra ingresar en el seminario de Grenoble, ordenándose sacerdote el 20 de julio de 1834. Ejerce el ministerio pastoral en varias parroquias hasta que, debidamente aconsejado y obtenido el permiso de su prelado, entra entre los maristas, donde profesa el 1840. Tampoco aquí ve claro su horizonte, y así, previa dispensa de los votos, deja el instituto marista el 29 de abril de 1856, lleno de amargura. En 1 de junio de 1856 funda el primer «cenáculo-casa» de la Congregación del Santísimo Sacramento, y el 4 de julio de 1858 funda las Religiosas Siervas de María. El padre Eymard fallece en 1868. Juan XXIII lo canoniza el 9 de diciembre de 1962.

San Antonio María Pucci. Este nuevo santo nace el 16 de abril de 1819 en Poggiole, no lejos de Florencia; después de una niñez y adolescencia pasadas en un hogar humilde, pero cristiano, a los dieciocho años ingresa en la orden de los servitas, y en 1838 emite la profesión religiosa y recibe el sacerdocio en 1843, siendo destinado al ministerio parroquial, primero como coadjutor y después como párroco, en San Andres de Viareggio, donde se distingue por sus obras de caridad, en especial durante el cólera de los años 1854-1856. Alternará después el oficio de párroco con los cargos religiosos; y así, cargado de años y méritos, y después de ser párroco por espacio de cuarenta y cinco años, fallece el 12 de enero de 1892. Pío XII lo beatifica en junio de 1952 y Juan XXIII lo canoniza el 9 de diciembre de 1962.

San Francisco María de Camporosso. Nacido en el pueblecito de Camporosso, cerca de Ventimiglia, en 1804; siente pronto la vocación religiosa e ingresa en los franciscanos capuchinos como hermano lego, en el convento de San Bernabé, de Righi (Génova), en 1825, y emite la profesión al año siguiente, cuando contaba veintidós años de edad; pronto es destinado a la recolección de limosnas, empleo en el que seguirá muchos años, siendo popularísimo y muy apreciado por todos, debido a su simplicidad y santidad, atribuyéndosele cada vez más prodigios y favores; víctima de la caridad fallece en Génova durante la peste del cólera, en octubre de 1869. Pío XI lo beatifica y Juan XXIII lo canoniza el 9 de diciembre de 1962, juntamente con Pedro Julián Eymard y Antonio María Pucci.

CONCILIO ECUMÉNICO. Durante todo el año de 1961 sigue preparándose el Concilio Ecuménico. El Santo Padre hace públicos varios nombramientos de prelados y profesores para miembros o consultores, que se añaden a los nombrados ya para las diversas comisiones y secretariados pontificios preparatorios del Concilio. Como muestra de la actividad preconciliar, es digno de notarse que se han presentado al Santo Padre 15 volúmenes, con un total de 9.520 páginas, titulados *Acta et Documenta*, que contienen la serie de trabajos y documentos de la Comisión Antepreparatoria del Vaticano II.

El 19 de marzo de 1961, el Papa fechaba una carta apostólica dirigida al episcopado y fieles de todo el mundo, sobre el fomento de la devoción a San José, al mismo tiempo que invocaba al santo y venerado patriarca como protector del Concilio Ecuménico, volviendo a confiar a su poderoso patrocinio el Concilio.

El 11 de abril de 1961, el Papa escribía la carta *Celebrandi Concilii Œcumenici*, en que pedía oraciones a todos los obispos, clero, religiosos y fieles del mundo entero, en especial en la festividad de Pentecostés, y rogaba que se incrementasen y multiplicaran las iniciativas para explicar y hacer comprender a los fieles la importancia y fines del próximo Concilio; finalmente, les anunciaba que el mismo día de Pentecostés, él personalmente consagraría a algunos obispos destinados a propagar el Evangelio en países lejanos. El 21 de septiembre de 1962, en vísperas ya de la inauguración

del Concilio, otra vez el Papa confirió la consagración episcopal a varios prelados más.

Del 12 al 22 de junio de 1961, la Comisión Central preparatoria se ha reunido por primera vez en la sala de las Congregaciones de los palacios apostólicos. Junto con el Papa, que presidió la casi totalidad de las reuniones, asistieron 31 cardenales, 2 patriarcas, 12 arzobispos y obispos, 4 superiores generales de órdenes religiosas y 23 consejeros. Esta Comisión tiene carácter consultivo para facilitar al Papa «los elementos útiles y necesarios con que actuar respecto a la convocatoria, celebración y procedimiento del Concilio», según se ha hecho constar en una nota facilitada por los órganos del Vaticano.

La misma Comisión Central se reunió por segunda vez los días 10 a 17 de noviembre, estudiando, entre otros, los siguientes asuntos: nueva fórmula de profesión de fe; plan sobre la distribución del clero en las diócesis; el esquema de las fuentes de la Revelación; el esquema sobre la santidad sacerdotal; la unión y división de las parroquias y los deberes del párroco. Con estas reuniones se ha dado un nuevo avance en la preparación del Concilio. Asistieron casi los mismos prelados que en la primera reunión, y en ausencia del Papa, presidía el cardenal Eugenio Tisserant, decano del Colegio. Al margen de estas cuestiones doctrinales también estudiaron el aspecto relativo a la organización y procedimiento a seguir en el Concilio.

Poco después de esta reunión, Juan XXIII nombraba una Comisión denominada «técnico-organizativa», encargada de estudiar y concretar de un modo definitivo lo relativo a la convocación y desarrollo del Concilio. Presidente de esta Comisión es el cardenal Gustavo Testa, y miembros de la misma, los cardenales Paolo Marella, Alberto di Jorio, Luigi Traglia, Giovanni B. Montini, Francis Spellman, Fernando Quiroga y Palacios, Paul Marie Richaud y Julius Döpfner. Secretario es monseñor Felici, y subsecretarios, los monseñores Casaroli, Guerri y Cardinale. Esta Comisión, para llevar a cabo su importante e histórico encargo, se valdrá de un grupo de sacerdotes, religiosos y seglares procedentes de varios países y peritos en estas cuestiones técnicas.

El doctor Archibald Craig, jefe de la Iglesia escocesa, es recibido por el Papa. Aquí se le ve en la plaza de San Pedro. — *Foto Keystone*

El 25 de diciembre —festividad de Navidad— de 1961, el Romano Pontífice fechaba la constitución apostólica *Humanæ Salutis*, dirigida a todo el orbe, en la que oficialmente convocaba el Concilio Ecuménico Vaticano II con las palabras: «Por lo tanto, tras de haber oído el parecer de nuestros hermanos los cardenales de la Santa Romana Iglesia, con la autoridad de Nuestro Señor Jesucristo, de los santos apóstoles Pedro y Pablo y con la nuestra, publicamos, anunciamos y convocamos para el próximo año 1962 el Ecuménico y general Concilio, que se celebrará en la basílica vaticana en los días que serán señalados oportunamente y que la Divina Providencia querrá depararnos. Queremos, en consecuencia, y ordenamos que acudan a este Concilio Ecuménico por Nos publicado, todos nuestros queridos hijos cardenales, los venerables hermanos patriarcas, primados, arzobispos y obispos, tanto residenciales como titulares, y además todos aquellos que tienen el derecho y el deber de intervenir en el Concilio.»

Su beatitud Benediktos Papadopoulos, patriarca de la Iglesia griega ortodoxa de Jerusalén, es recibido por el arzobispo de Canterbury, doctor Ramsey, en audiencia especial. — *Foto Keystone*

Finalmente, el Papa invitaba al venerable clero, tanto secular como regular, esparcido por el mundo, como también a todas las clases de fieles, para que oraran junto con él, ya que a la oración confiaba el triunfo y éxito del Concilio, pronto ya a celebrar.

Otra vez, el 6 de enero de 1962, el Papa dirige una exhortación a todo el clero de la Iglesia, rogando tenga especial cuidado y piedad en el rezo del oficio divino y lo apliquen por el feliz éxito del Concilio Ecuménico, y redacta él mismo una oración especial, que rezarán los obligados al rezo del oficio divino.

El mismo día 25 de diciembre, el Papa ordenó, después de firmar el documento que monseñor Felici leyó en las cuatro patriarcales basílicas de Roma, quedase promulgado *urbi et orbi;* según lo ordenado, por la mañana del mismo día de Navidad se promulgó, primero en San Pedro del Vaticano y después en San Pablo

Extramuros, y por la tarde en San Juan de Letrán, y finalmente en Santa María la Mayor.

Del 15 al 23 de enero de 1962, por tercera vez, se reúne la Comisión Central, preparatoria del Concilio, que en varias de sus sesiones ha sido presidida por el mismo Papa. Han sido apellidadas estas sesiones como un concilio en miniatura, ya que se puede decir que estaba representado casi todo el mundo, y sus componentes se elevaban al número de 132, de los cuales 102 eran miembros y 30 consultores. De los miembros, 60 son cardenales, 5 patriarcas, 27 arzobispos, 6 obispos y 4 superiores generales de órdenes religiosas. Los consultores son profesores en universidades o altos dignatarios de la curia romana; no tienen voto, pueden intervenir en la discusión, si lo desean, para expresar su parecer, como también presentar enmiendas a los esquemas. En esta tercera reunión de la Comisión Central se han estudiado, en especial, las cuestiones referentes al orden moral (enseñanza de la Iglesia, errores, esperanzas, disciplina de los sacramentos, cooperación de los sacerdotes y el delicado tema del diaconado en la Iglesia), y finalmente, del esplendor y tradiciones de las comunidades cristianas orientales, con clara alusión a los patriarcas. Liturgia y sacramentos en los ritos orientales; la custodia íntegra de la Verdad divina confiada a la Iglesias; la Revelación, los dogmas y el origen del hombre. Durante estos mismos días ha celebrado también sus reuniones la Comisión técnico-administrativa, que cuida más bien del aspecto material del Concilio, y trató de la adaptación de la basílica de San Pedro para aula conciliar, de los alojamientos de los padres conciliares, de los medios técnicos, y se dio cuenta del balance de ingresos y gastos.

Vladimir Kotlarov y Vitaly Borovoi, observadores de la Iglesia rusa de Moscú en el Concilio Ecuménico, a su llegada a Roma. — *Foto Keystone*

Con fecha de 2 de febrero, el Papa publicaba un *motu proprio*, por el que indicaba que el Concilio Vaticano II se inauguraría el día 11 de octubre de 1962, festividad de la maternidad divina de la Madre de Dios, definida en el Concilio de Éfeso, que tanta importancia ha tenido y tan gratos recuerdos dejó en la historia de la Iglesia.

Del 20 al 27 de febrero se tiene la cuarta reunión de la Comisión Central preparatoria para el Concilio; la presidió el Papa, y en su ausencia, el cardenal más digno, en general Eugenio Tisserant; los temas estudiados fueron: la jerarquía católica en el mundo; vida y desarrollo de las diócesis y las conferencias episcopales; los obispos y los dicasterios de la curia romana; relaciones entre los obispos y los párrocos; los preceptos de la Iglesia; los religiosos, en especial las congregaciones religiosas laicales; los institutos seculares; las vocaciones al estado religioso y la perfección evangélica en la vida contemporánea; vocaciones eclesiásticas y seminarios; un problema de interés universal, la reglamentación de los estudios en los seminarios y universidades eclesiásticas; las universidades católicas; preceptos de la Iglesia para los católicos de rito oriental. Los cardenales relatores han sido cinco: Paolo Marella, Pietro Ciriaci, Valerio Valeri, Giuseppe Pizzardo y Amleto Giovanni Cicognani, que ilustraron temas preparados por las comisiones presididas por ellos.

Del 26 de marzo al 2 de abril de 1962 se han tenido las sesiones de la quinta reunión de la Comisión Central preparatoria del Concilio; se han estudiado los siguientes temas: la sagrada liturgia, parte doctrinal, libros litúrgicos y el misterio eucarístico; apostolado misionero; religiosos misioneros en el apostolado actual; los sacramentos y los sacramentales; el oficio divino; múltiples actividades de la Iglesia en el apostolado misionero; canto sagrado y litúrgico; finalmente se trataron varios asuntos de la comisión de prensa, espectáculos, cine, radio y televisión. Diversas sesiones las presidió el mismo Romano Pontífice.

En el mes de abril de 1962, la Comisión preparatoria encargada de la parte técnico-administrativa ha establecido una escuela de taquigrafía para los que deberán ser taquígrafos durante la gran Asamblea conciliar. Forman parte de la misma 42 jóvenes clérigos y sacerdotes pertenecientes a 14 naciones distintas. De España han sido escogidos tres sacerdotes que terminaban sus estudios en centros intelectuales romanos; se apellidan: José María Lacasia, Esteban Lozano y Juan Agulles. El profesor de la escuela es un seglar, el doctor Aloys Kennerknecht, catedrático de taquigrafía para intérpretes en la Universidad de Maguncia; para este cargo de preparar los taquígrafos conciliares fue presentado por el cardenal Döpfner, arzobispo de Munich.

Del 4 al 12 de mayo de 1962 se ha reunido, por sexta vez, la Comisión Central preparatoria del Concilio, ocupándose de los siguientes temas: esquema de los obispos coadjutores y auxiliares; del ministerio pastoral de los obispos con referencia especial a los emigrantes, a las gentes del mar y a los alejados de la Iglesia; la naturaleza de la Iglesia, sus miembros en general, sus sacerdotes y sus obispos; la posición y función, tanto de los religiosos como de los seglares, en la vida de la Iglesia; las vocaciones religiosas y la formación de los jóvenes aspirantes al estado religioso; aspectos discipinares del sacramento del matrimonio y sus impedimentos, como también criterios para juzgar de su validez e invalidez, y normas que tiene la Iglesia para los procesos matrimoniales. Esta reunión terminó con una preciada lección dictada por el mismo papa Juan XXIII, en la que terminó pidiendo a Dios bendijera los trabajos conciliares.

Del 13 al 23 de junio se han celebrado las sesiones de la séptima y última reunión de la Comisión Central preparatoria del Concilio; varias sesiones estuvieron presididas por el Papa, y las otras, por el cardenal más digno, en general por el cardenal Eugenio Tisserant. Se ocuparon de los temas siguientes: seminarios y formación de los sacerdotes; los problemas de la escuela católica y las ciencias sagradas; colaboración de los institutos religiosos en el ministerio pastoral de

Inauguración del Concilio Ecuménico Vaticano II, el 11 de octubre de 1962, en la basílica de San Pedro, con asistencia del papa Juan XXIII

los obispos, haciéndose clara alusión al privilegio de la exención; los estados de perfección; las órdenes y congregaciones religiosas; las sociedades sin votos públicos, pero con vida común, y los institutos seculares; la vocación religiosa y la variedad de institutos religiosos; los sacramentos del orden sagrado y el matrimonio; el magisterio de la Iglesia; unidad de la Iglesia; la devoción a la Madre de Dios; finalmente, oración y solicitud por el retorno de los cristianos separados.

Es conveniente notar que también las diversas comisiones particulares y secretariados preparatorios del Concilio tenían sus reuniones periódicamente en Roma. Estas comisiones y secretariados preparaban los esquemas y cuestiones, que después eran examinados y reordenados por la Comisión Central preparatoria.

En abril de 1962, la oficina de prensa facilitó las siguientes noticias o datos: En la preparación del Concilio trabajaban 879 personalidades, de las cuales 444 eran miembros de las diversas comisiones y secretarios; 15, secretarios; 382, consultores y consejeros, y 38, subsecretarios, minutantes, escritores-archiveros y contables.

Los países representados por estas personalidades son: Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Birmania, Bolivia, Brasil, Canadá, Ceilán, Colombia, Confederación Británica del Caribe, Congo (Brazzaville), Congo (Leopoldville), Corea, Costa del Marfil, Cuba, Chile, China Nacionalista, Dahomey, Dinamarca, Ecuador, Egipto, El Salvador, España, Estados Unidos, Etiopía, Filipinas, Francia, Ghana, Grecia, Guatemala, Haití, Holanda, Honduras, Hungría, India, Indonesia, Inglaterra, Iraq, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Jordania, Letonia, Líbano, Lituania, Luxemburgo, Madagascar, Méjico, Mozambique, Nueva Guinea, Nueva Zelanda, Pakistán, Paraguay, Perú, Polonia, Portugal, República Dominicana, Rumania, Rusia, Senegal, Siria, Suiza, Tangañica, Túnez, Turquía, Uruguay, Venezuela, Vietnam y Yugoslavia; en total, 73 países.

Descendiendo a detalles, podemos decir que funcionan 19 organismos preparatorios: una Comisión Central, 12 comisiones particulares, 3 subcomisiones y 3 secretariados. Con todo, las 3 subcomisiones y la Comisión técnico-administrativa permanecen en el seno de la Comisión Central, y sus cardenales, presidentes y miembros son al mismo tiempo miembros de la Central.

CUADRO ESQUEMÁTICO DE LOS DIVERSOS ORGANISMOS PREPARATORIOS:

Organismos	*Presidentes*	*Secretarios*
Comisión Central.	Su Santidad Juan XXIII.	Monseñor Pericle Felici.
Subcomisión de reglamentos.	Cardenal Francesco Roberti.	Monseñor Vincenzo Carbone.
Subcomisión para materias mixtas.	Cardenal Eugenio Tisserant.	Monseñor Lauro Governatori.
Subcomisión de las correcciones.	Cardenal Carlo Confalonieri.	Monseñor Vincenzo Fagiolo.
Comisión técnico-administrativa.	Cardenal Gustavo Testa.	Monseñor Pericle Felici.
Comisión teológica.	Cardenal Alfredo Ottaviani.	Padre Sebastiano Tromp.
Comisión de los obispos y del gobierno de las diócesis.	Cardenal Paolo Marella.	Monseñor Giuseppe Gawlina.
Comisión de la disciplina del clero y del pueblo cristiano.	Cardenal Pietro Ciriaci.	Padre Cristoforo Berutti.
Comisión de los religiosos.	Cardenal Valerio Valeri.	Padre Rousseau.
Comisión de la disciplina de los sacramentos.	Cardenal Benedetto Aloisi Masella.	Padre Raimondo Bidagor.
Comisión de liturgia.	Cardenal Arcadio Larraona.	Padre Ferdinando Antonelli.
Comisión de los estudios y seminarios.	Cardenal Giuseppe Pizzardo.	Padre Agostino Mayer.
Comisión de las Iglesias orientales.	Cardenal Amleto Giovanni Cicognani.	Padre Atanasio Gregorio Welikyj.
Comisión de las misiones.	Cardenal Gregorio Pietro Agagianian.	Monseñor David Mathew.
Comisión del apostolado seglar.	Cardenal Fernando Cento.	Monseñor Achille Glorieux.
Comisión del ceremonial.	Cardenal Eugenio Tisserant.	Monseñor Beniamino Nardone.
Secretariado para la unión de los cristianos.	Cardenal Agostino Bea.	Monseñor Giovanni Willebrands.
Secretariado de la prensa, radio, cine y televisión.	Monseñor Martin J. O'Connor.	Monseñor Andrea M. Deskur.
Secretariado administrativo.	Cardenal Alberto di Jorio.	Monseñor Sergio Guerri.

Preparación inmediata del Concilio. El 6 de agosto de 1962, Juan XXIII firmaba el *motu proprio «Apropinquante Concilium»*, por el cual una vez más pedía las oraciones y la buena voluntad de todos en favor del Concilio y promulgaba el reglamento por el cual se regularía el Vaticano II. Dicho reglamento consta de tres partes: la primera está dedicada a tratar de las personas que participarán en el Concilio; la segunda fija y especifica las normas y reglas que deben observarse durante el mismo Concilio, y la tercera está dedicada a señalar el modo como deberá procederse en el desarrollo de los trabajos conciliares.

L'Osservatore Romano, en la edición del 6 de septiembre, hacía públicos varios nombramientos efectuados por el Papa para la feliz y provechosa marcha del Concilio. He aquí los principales: Consejo de la presidencia: los cardenales Eugenio Tisserant, Achille Liénart, Ignace Gabriel Tappouni, Norman Thomas Gilroy, Francis Spellman, Enrique Pla y Deniel, Joseph Frings, Ernesto Ruffini, Antonio Caggiano y Bernard Jan Alfrink.

La Comisión Central, habiendo terminado su cómputo, deja de funcionar, como también varios organismos, y se crean, en cambio, otros nuevos que no figuraban en la fase preparatoria y sí que figurarán durante la celebración del Concilio. Las comisiones particulares quedan reducidas a diez, cuyos nombres y presidentes son: Comisión doctrinal para la fe y las costumbres: presidente, cardenal Alfredo Ottaviani; Comisión para los obispos y el gobierno de las diócesis: presidente, cardenal Paolo Marella; Comisión para las Iglesias orientales: presidente, cardenal Amleto Giovanni Cicognani; Comisión para la disciplina de los sacramentos: presidente, cardenal Benedetto Aloisi Massella; Comisión para la disciplina del clero y pueblo cristiano: presidente, cardenal Pietro Ciriaci; Co-

misión para los religiosos: presidente, cardenal Valerio Valeri; Comisión para las Misiones: presidente, cardenal Gregorio Pietro Agagianian; Comisión para la Liturgia: presidente, cardenal Arcadio Larraona; Comisión para los seminarios, los estudios y las escuelas católicas: presidente, cardenal Giuseppe Pizzardo; y Comisión para el apostolado de los laicos, la prensa y los espectáculos: presidente, cardenal Fernando Cento.

Se crea de nuevo el Secretariado para cuestiones extraordinarias, cuyo presidente será el cardenal Amleto Giovanni Cicognani, y serán miembros del mismo los cardenales Giuseppe Siri, Giovanni Battista Montini, Carlo Confalonieri, Julius Döpfner, Albert Gregory Meyer y Leo Jozef Suenens; posteriormente, el Papa añadía como miembro del mismo Secretariado al cardenal primado de Polonia, Stefan Wyszynski. También se crea ahora el Tribunal administrativo del Concilio y se confía la presidencia al eminente jurista cardenal Francesco Roberti.

Como secretario general del Concilio se designa a Pericle Felici, que al mismo tiempo será también secretario del Secretariado de las cuestiones extraordinarias. Como se puede observar examinando un poco los nombres de los designados, el Papa ha deseado que los dirigentes del Concilio pertenecieran a las más diversas naciones y fuesen procedentes de las más diversas clases sociales, y dentro del estado eclesiástico, fueran hombres de gran experiencia, y figuraran curiales, diplomáticos y hombres de acción pastoral.

De la Secretaría general dependerá también la oficina de prensa del Concilio, compuesta de siete secciones: italiana, española, francesa, inglesa, alemana, portuguesa y eslava, al frente de cada una de las cuales figura un sacerdote periodista, escogido entre los eclesiásticos de la respectiva lengua.

Obispos españoles con derecho y obligación de asistir al Concilio. Damos la lista de todo el episcopado español que tendrá voz y voto en el Concilio Ecuménico, principiando por los cardenales: Enrique Pla y Deniel, arzobispo de Toledo; Benjamín Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona; Fernando Quiroga y Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela; José María Bueno y Monreal, arzobispo de Sevilla; Arcadio Larraona, de la curia romana, y Anselmo María Albareda, de la curia romana.—Leopoldo Eijo y Garay, obispo de Madrid-Alcalá; Luciano Pérez Platero, arzobispo de Burgos; Marcelino Olaechea Loizaga, arzobispo de Valencia; Rafael García y García de Castro, arzobispo de Granada; José García Goldáraz, arzobispo de Valladolid; Casimiro Morcillo González, arzobispo de Zaragoza; Enrique Delgado Gómez, arzobispo de Pamplona; Javier Lauzurica Torralba, arzobispo de Oviedo; Luis Alonso Muñoyerro, arzobispo de Sión y vicario general castrense; Segundo García de la Sierra y Méndez, arzobispo coadjutor de Oviedo; Gregorio Modrego y Casaus, arzobispo-obispo de Barcelona; Lino Rodrigo Ruesca, obispo de Huesca; José María Alcaraz y Alenda, obispo de Badajoz; José Cartañá e Inglés, obispo de Gerona; Francisco Barbado Viejo, obispo de Salamanca; Tomás Gutiérrez Díez, obispo de Cádiz-Ceuta; Santos Moro Briz, obispo de Ávila; Antonio Pildain y Zapiain, obispo de Canarias; Manuel Moll Salord, obispo de Tortosa; Bartolomé Pascual Marroig, obispo de Menorca; Daniel Llorente Federico, obispo de Segovia; Eduardo Martínez González, obispo de Zamora; Ramón Iglesias Navarri, obispo de Seo de Urgel; Manuel Hurtado García, obispo de Tarazona; Rafael Álvarez Lara, obispo de Guadix-Baza; Inocencio Rodríguez Díez, obispo de Cuenca; Juan Hervás Bonet, obispo-prior de Ciudad Real; Luis Almarcha Hernández, obispo de León; León Villuendas Polo, obispo de Teruel; José López Ortiz, obispo de Tuy-Vigo; Ramón Sanahuja Marcé, obispo de Cartagena-Murcia; Jaime Font Andréu, obispo de San Sebastián; José Souto Vizoso, obispo de Palencia; Saturnino Rubio Montiel, obispo de Burgo de Osma-Soria; Vicente Enrique Tarancón, obispo de Solsona; Juan Pedro Zarranz, obispo de Plasencia; Arturo Tabera Araoz, obispo de Albacete; Lorenzo Bereciartúa Balerdi, obispo de Sigüenza-Guadalajara; Ángel Herrera Oria, obispo de Málaga; Aurelio del Pino Gómez, obispo de Lérida; Alfonso Ródenas García, obispo de Almería; Jesús Enciso Viana, obispo de Mallorca; Manuel Llopis Ivorra, obispo de Coria-Cáceres; Ángel Hidalgo Ibáñez, obispo de Jaca; Pablo Gúrpide y Beope, obispo de Bilbao; José Pont Gol, obispo de Segorbe-Castellón; Pedro Cantero Cuadrado, obispo de Huelva; Jacinto Argaya Goicoechea, obispo de Mondoñedo-El Ferrol del Caudillo; Ramón Masnóu Boixeda, obispo de Vich; Ángel Temiño Saiz, obispo de Orense; Abilio del Campo Bárcena, obispo de Calahorra-La Calzada-Logroño; Félix Romero Menjíbar, obispo de Jaén; Pablo Barrachina Estevan, obispo de Orihuela-Alicante; Eugenio Beitia Aldazábal, obispo de Santander; Francisco Peralta Ballabriga, obispo de Vitoria; José Bascuñana López, obispo de Ciudad Rodrigo; Antonio Ona de Echave, obispo de Lugo; Manuel Fernández Conde, obispo de Córdoba; Jaime Flores Martín, obispo de Barbastro; Francisco Planas Muntaner, obispo de Ibiza; Marcelo González Martín, obispo de Astorga; Luis Franco Gascón, obispo de Tenerife; Mateo Múgica y Urrestarazu, obispo titular de Cinna; Fidel Martínez, obispo titular de Sululi; Zacarías de Vizcarra y Arana, obispo titular de Ereso; José María García Lahiguera, obispo titular de Cela y auxiliar de Madrid-Alcalá; Juan Ricote, obispo titular de Miletopi y auxiliar de Madrid-Alcalá; Antonio Añoveros Ataún, obispo titular de Tabunda y coadjutor de Cádiz-Ceuta; Laureano Castán Lacoma, obispo titular de Balisando de Isauria y auxiliar de Tarragona; Emilio Benavent Escuín, obispo titular de Cercina y coadjutor de Málaga; Narciso Jubany Arnáu, obispo titular de Ortosia de Fenicia y auxiliar de Barcelona; Miguel Novoa Fuente, obispo titular de Chitri y auxiliar de Santiago de Compostela; Doroteo Fernández Fernández, obispo titular de Castabala y coadjutor de Badajoz; Rafael González Moralejo, obispo titular de Dardano y auxiliar de Valencia; Ángel Riesco Carbajo, obispo titular de Linisa y auxiliar de Pamplona, con residencia en Tudela; José Lecuona Lanandíbar, obispo titular de Vegada, superior general del Instituto Español de Misiones Extranjeras; José María Cirarda Lachiondo, obispo titular de Drusiliana y auxiliar de Sevilla; Demetrio Mansilla Royo, obispo titular de Eritre y auxiliar de Burgos; Anastasio Granados García, obispo titular de Cidramo y auxiliar de Toledo; Francisco Aldegunde Dorrego, arzobispo de Tánger, y Francisco Gómez Marijuán, obispo titular de Sinna y vicario apostólico de Fernando Poo. No entran en esta lista los varios obispos misioneros españoles que residen en diversas partes del mundo católico, donde ejercen su pastoral oficio.

Hasta el presente sólo sabemos que han sido dispensados de acudir a Roma, en atención a su edad o a su precario estado de salud: el arzobispo de Oviedo, monseñor Lauzurica; el obispo de Badajoz, monseñor Alcaraz; el obispo titular de Cinna, monseñor Múgica; el obispo de Gerona, monseñor Cartañá, y el obispo de Menorca, monseñor Marroig.

Otros nombramientos. *L'Osservatore Romano* del 28 de septiembre de 1962 notificaba la larga lista de los «peritos oficiales» nombrados por el Papa para que con su ciencia pudieran ayudar e instruir a los obispos durante el Concilio Ecuménico Vaticano II. Los peritos oficiales nombrados y los que se irán nombrando son clérigos pertenecientes tanto al clero secular como regular, y son originarios de las más variadas regiones y países. En la misma fecha y en el mismo órgano oficioso también aparecía la noticia de que el Papa ha-

El Papa, cardenales, patriarcas, obispos, abades y superiores generales de Institutos religiosos, en número de 2.540, en la procesión de apertura del Concilio Vaticano II, el 11 de octubre de 1962. — *Foto Keystone*

bía nombrado «guardianes del Concilio» a Aspreno Colonna, príncipe asistente al solio pontificio, y a Alejandro Torlonia, a quien también se ha conferido el título de príncipe asistente al solio pontificio *ad personam* y por el tiempo que dure el Concilio.

Peregrinación a Loreto y Asís. Antes de principiar las tareas del Concilio, el Papa, para dar una prueba más de que es Dios el principal autor del Concilio, invita a todos con la palabra y el ejemplo a orar. Precisamente el día 4 de octubre, festividad de San Francisco de Asís, el Papa, acompañado de un pequeño séquito, deja el Vaticano y Roma y se dirige en tren, en devota peregrinación, a los santuarios de la Virgen de Loreto y Asís, para venerar la tumba y los lugares santificados por San Francisco. El viaje fue todo un recorrido triunfal: en Loreto y en Asís pronunció sendas exhortaciones y oró fervientemente ante las imágenes de la Virgen y del santo de Asís. Tanto en Loreto como en las basílicas de San Francisco y de Santa María de los Ángeles, estos dos en Asís, el Papa donó

preciosos obsequios, recuerdo insigne de su peregrinación, visita y gratitud.

Inauguración del Concilio Ecuménico Vaticano II el día 11 de octubre de 1962, festividad de la maternidad divina de María, en la basílica de San Pedro. Para mejor describir la brillante sesión inaugural, podríamos dividirla en tres partes: 1.ª, comprende la procesión desde los palacios apostólicos hasta la basílica de San Pedro; 2.ª, la misa del Espíritu Santo, y 3.ª, la profesión de fe, primero del Papa y después de la Asamblea, y finalmente, el luminoso discurso papal.

Hacia las 8,15 de la mañana, el Papa llegó a la sala de los Ornamentos, donde se revistió de pontifical y se ciñó la tiara; se dirige después a la capilla Paulina, donde le esperaban los cardenales para adorar el Santísimo Sacramento, y con el canto solemne del *Ave maris stella* principió la procesión episcopal. Por la puerta de bronce principiaron a salir los obispos según el orden de elección, seguidos de los arzobispos y patriarcas, todos ellos revestidos con mitras y capas blancas; luego los cardenales, con mitra y casulla; después, el cortejo papal con los prelados generales y procuradores de las órdenes mendicantes. Las coronas y ornamentos de los patriarcas y obispos orientales, como el color de los diversos miembros, proclamaban bien alto la ecumenicidad verdaderamente universal de la Asamblea conciliar. A las 8,30 bajaba la escala regia el Papa, y pronto aparecía a la multitud, que invadía ya la plaza de San Pedro y la «vía de la Conciliación»; el rostro del pontífice, aunque radiante de paz, daba la sensación de una profunda emoción. Hasta que no estuvo en la misma plaza no quiso ceder a los ruegos de los acompañantes para que usara la silla gestatoria, y fue entonces cuando la multitud frenética redobló sus aplausos. Llegado a la basílica de San Pedro, mandó detener a los portantes y descendió de la silla, continuando a pie por en medio de la basílica y llevando a sus lados a los cardenales Alfredo Ottaviani y Amleto Giovanni Cicognani; llegados al altar de la confesión, subió al trono, colocado entre el altar de la confesión y las columnas del baldaquino de Bernini. Principió la ceremonia con el canto del *Veni Creator Spiritus*, que fue cantado por toda la Asamblea y seguido por los millares de fieles.

Seguidamente se celebró la misa solemne, que fue oficiada por el cardenal decano, Eugenio Tisserant; la Capilla Sixtina interpretó la *Misa del papa Marcelo*, compuesta por Palestrina durante el Concilio de Trento; la bendición final no la impartió el cardenal celebrante, sino el mismo Papa; los ornamentos de la misa eran rojos, ya que son los propios de la misa del Espíritu Santo, que es la que se celebró. Uno de los momentos más emocionantes del sagrado rito fue el ósculo de paz: gentes de diverso color y rito se abrazan en la unidad de Cristo y de su Iglesia.

A las 11,15 daba principio la tercera y última parte de la ceremonia: era la parte propiamente de carácter conciliar. Dio principio con la procesión de los Evangelios. Monseñor Pericle Felici, llevando los Evangelios y acompañado por varios dignatarios eclesiásticos con velas encendidas, se acercó al Papa para que éste besara el sagrado libro; una vez que lo hubo besado Juan XXIII, monseñor Felici trasladó los Evangelios a un precioso atril colocado encima del altar en el que se celebró poco antes la misa, y allí quedó en medio de seis hachones encendidos. Esta entronización de los Evangelios, parte principal de las Sagradas Escrituras o Biblia, quiere significar, de un modo sensible, la presencia de Jesucristo prometida al Colegio Apostólico hasta el fin de los siglos, y también simbolizan el depósito de la Verdad revelada que ha sido confiado al magisterio de la Iglesia por su mismo fundador. Magisterio que queda vivificado en las personas del Papa y de los obispos allí reunidos. Seguidamente se realizó el rito de prestar los prelados obediencia al Romano Pontífice, principiando por los cardenales, que pasaron uno a uno por orden; luego lo hicieron los cinco grandes patriarcas; después pasaron los patriarcas en nombre de los dieciséis patriarcados creados después del siglo XVI; siguieron dos arzobispos en nombre de todos los arzobispos; después dos obispos, también en nombre de todos los obispos; finalmente pasaron los generales de los dominicos y de los franciscanos, en nombre de todos los generales de las órdenes y congregaciones que tienen derecho y obligación de estar en el Concilio. Acto seguido, el papa Juan XXIII se arrodilla y él solo, primero, hace la profesión de fe que prescribe el Código de Derecho canónico; su voz, clara y potente, resonó no solamente por toda la basílica, sino que se dejó sentir mediante los modernos medios de difusión por todo el orbe, lo que también vale de todos los demás actos de esta memorable mañana. Después del Papa, monseñor Felici leyó, también en latín y en alta voz, la profesión de fe que iban siguiendo los demás padres conciliares, cada uno desde su sitio; al final, el mismo monseñor Felici pidió a los padres conciliares que entregaran a los escrutadores y debidamente firmada la profesión de fe que antes se les había entregado. Siguieron unos momentos de recogimiento y profundo silencio; se entonó el canto de las letanías de los santos, costumbre muy romana en las funciones pontificias, y se cantó un texto del Evangelio en latín y en griego; después, los padres de las diversas Iglesias orientales, y en lengua griega, hicieron una breve ceremonia, propia de los ritos orientales. Como conclusión, el Romano Pontífice pronunció su luminoso discurso, lleno de caridad, de verdad, de amor, de esperanza y, sobre todo, de optimismo. Narró el hecho e indicó qué debía hacerse; señaló el método a seguir y quiso ahuyentar todo pesimismo; afirmó que el objeto principal del Concilio debía ser la defensa y propagación de la Verdad, adaptada de una manera conveniente a nuestros días. Finalmente impartió la bendición apostólica *urbi et orbi*, que llevaba indulgencia plenaria y que

Los padres conciliares a su llegada a la plaza de San Pedro, para proseguir los trabajos del Concilio Vaticano II. — *Foto Keystone*

Sesión del Comité del Consejo Ecuménico de las Iglesias, celebrada en París. — *Foto Keystone*

pudo ser lucrada por millones de fieles de todas las latitudes, los cuales habían seguido por radio y televisión el rito sagrado de la apertura del Vaticano II.

En el acto inaugural del Concilio hubo 86 misiones especiales, representantes de los más variados países, pero todos interesados en este acontecimiento histórico. La Misión española estaba presidida por tres ministros: Fernando Castiella, ministro de Asuntos Exteriores; Antonio Iturmendi, ministro de Justicia, y por el de Educación Nacional, Lora Tamayo.

Mensajes de los jefes de Estado. Numerosos jefes de Estado han enviado a Juan XXIII calurosos mensajes de felicitación y augurio con motivo de la fausta apertura del Concilio Vaticano II. Nos place reproducir aquí el enviado por el Jefe de España. Dice así:

«España saluda con alegría y esperanza la apertura del II Concilio Ecuménico Vaticano, y ve en esta ocasión histórica una prueba de la perenne juventud de la Iglesia católica.

»En nuestra tierra han convivido durante siglos razas y culturas diferentes, y los españoles, cuando alcanzaron la unificación de sus elementos nacionales, le dieron a la catolicidad la mayor expansión que en el orbe le haya dado ningún otro pueblo por sí solo. Por ello, entendemos y sentimos de manera entrañable el mensaje de amor, de unidad y universalidad que el Concilio ofrece al mundo en que vivimos.

»Creemos que los grandes bienes espirituales que se obtendrán de este Concilio ejercerán, por su ejemplaridad, un benéfico influjo sobre la sociedad de nuestro tiempo, y que el resplandor de una Iglesia en afán de perfección atraerá a las gentes y contribuirá a una más estrecha y cristiana hermandad entre los pueblos.

»Concretamente, por lo que a España se refiere, las decisiones conciliares encontrarán la fervorosa acogida que corresponde a la inquebrantable adhesión que siempre profesó esta nación fidelísima al Vicario de Cristo en la Tierra.—*Francisco Franco.*»

Nombramiento de los subsecretarios. Por el papa Juan XXIII fueron nombrados subsecretarios del Concilio los siguientes prelados: Monseñores Casimiro Morcillo González, arzobispo de Zaragoza; Jean Villot, coadjutor con derecho de sucesión del arzobispo de Lyón; John Joseph Krol, arzobispo de Filadelfia; Wilhelm Krempf, arzobispo de Limburgo (Alemania), y Felipe Nbaa, arzobispo de Beirut y Gibbail.

Relación de observadores delegados de las diversas confesiones cristianas en el Concilio:

I. *Iglesias de Oriente.* a) *Iglesia copta de Egipto.*—Reverendo Younna Girgris, inspector del Ministerio de Instrucción Pública, y doctor Tadros Mijail, consejero del Tribunal de Apelación.

b) *Iglesia siria jacobina.*—Reverendos Ramban Zakka B. Iwas y Pablo Varghese.

c) *Iglesia armenia (Catolicado de Cilicia).*—Reverendo Vardaoet Karekin Sarkassian.

d) *Iglesia ortodoxa rusa.*—Arcipreste Vitaly Borovoi, antiguo profesor en la Academia Eclesiástica del Emigrado, representante provisional del patriarcado de Moscú en el Consejo Mundial de las Iglesias de Ginebra, y Vladimir Kotlarov, vicepresidente de la representación de la Iglesia ortodoxa rusa en Jerusalén.

e) *Iglesia de Rusia fuera de los confines.*—Reverendos Antonio; obispo de Ginebra, e Igor Trojanoff, arcipreste, director de la Iglesia rusa de Lausana y Wevey.

II. *Comunidades protestantes.* a) *Comunión anglicana.*—Reverendos doctor John Moorman, obispo de Ripon (Inglaterra); doctor Frederick Grant (U. S. A.), profesor emérito de Teología bíblica, seminario teológico Unión, Nueva York City, y venerable doctor Carlos de Soysa, archidiácono de Colombo y principal de la Divinity School, de Colombo (Ceilán).

b) *Federación mundial luterana.*—Doctores Kristen E. Syksgaard, profesor de Teología sistemática en la Universidad de Copenhague (Dinamarca), y Jorge

La de L. profesor de Teología histórica en Yale University, Divinity School, New-Haven (U. S. A.).

c) *Alianza mundial presbiteriana.*—Reverendos doctores Hébert Roux, pastor de la Iglesia reformada de Francia, encargado de las Relaciones Interconfesionales, París; Douglas W. D. Shaw, de la Iglesia presbiteriana de Escocia, pastor asistente de Edimburgo (Escocia), y profesor James H. Nichols, del Colegio Teológico de Pricenton (U. S. A.).

d) *Iglesia evangélica de Alemania.*—Doctor Edm. Schlink, profesor de Dogmática en la Universidad de Heidelberg (Alemania).

e) *Convención Mundial de las Iglesias de Cristo.*—Reverendo Jesse Bader, secretario general de la Convención, Nueva York.

f) *Comité Mundial de Consulta de los Amigos (llamados «Quakers»).*—Reverendo doctor Richard Ullmann, profesor en el Woodbrocke College, en Birmingham (Inglaterra).

g) *Consejo Internacional Congregacionalista.*—Reverendo doctor Douglas Horton, moderator del Consejo, Randoph (U. S. A.), y reverendo profesor doctor Jorge Williams.

h) *Consejo Mundial Metodista.*—Obispo Fred P. Corson, presidente del Consejo Mundial, Filadelfia (U. S. A.); doctor Harold Roberts, principal del Colegio Teológico, Richmond (Inglaterra), y profesor Franz Ildebrandt.

i) *Consejo Mundial de las Iglesias* (Ginebra).—Pastor doctor Lucas Vischer, miembro del departamento Fe y Jerarquía, en el Consejo Mundial de la Iglesias (Ginebra).

j) *Iglesia vétero-católica.*—Reverendo Pedro Juan Maan, profesor del Nuevo Testamento en el seminario vétero-católico de Amersfoort, canónigo de la catedral vétero-católica de Utrecht (Países Bajos).

k) *Asociación Internacional para la libertad religiosa cristiana.*—Profesor doctor L. J. van Holk.

Huéspedes del Secretariado en el Concilio Ecuménico Vaticano II. Reverendos Roger Schutz, prior de la comunidad protestante de Taizé; Max Thurian, de la misma comunidad de Taizé; Óscar Cullmann, profesor de las universidades de Basilea y París; doctor G. C. Berkouwer, profesor en la universidad protestante de Amsterdam (Países Bajos), y el canónigo Bernardo Pawley, de Ely, que ya durante el período preparatorio del Concilio había representado a los arzobispos de Nueva York y Canterbury en el Secretariado para la Unión de los Cristianos.

Relación de los países y organismos internacionales que han estado oficialmente representados en la apertura del Concilio. Todos ellos fueron recibidos por el Papa el día 12 de octubre en la capilla Sixtina, a quienes dirigió un sentido discurso.

I. *Países.* Alemania, Alto Volga, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Buganda, Camerún, Canadá, Colombia, Congo (Brazzaville), Congo (Leopoldville), Corea, Costa Rica, Costa de Oro, Cuba, Chad, Chile, China (República Nacionalista), Chipre, Dahomey, Dinamarca, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos Etiopía, Filipinas, Finlandia, Francia, Gabón, Gran Bretaña, Guatemala, Guinea, Haití, Honduras, India, Indonesia, Irán, Iraq, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Jordania, Kuwait, Líbano, Liberia, Luxemburgo, Madagascar, Mónaco, Nicaragua, Níger, Nigeria, Noruega, Orden Soberana Militar de Malta, Países Bajos, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Árabe Unida, República Centroafricana, República de San Marino, República de Somalia, República Dominicana, Senegal, Suecia, Suiza, Siria, Tangañica, Tailandia, Turquía, Uganda, Uruguay, Venezuela y Vietnam del Sur.

II. *Organismos internacionales.* Consejo de Europa, Comunidad Europea del Carbón y del Acero, Comunidad Económica Europea, Comunidad Europea de la Energía Atómica, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (U. N. E. S. C. O.).

Congregaciones generales. En la primera Congregación General del Concilio, celebrada el 13 de octubre, se habló de las votaciones para elegir los miembros que deben integrar las diversas comisiones que actuarán durante el Concilio y prepararán los esquemas para ser discutidos en las congregaciones generales. Pero los cardenales Lienart y Frings, ambos del Consejo de la presidencia, propusieron que antes de iniciarse las votaciones se establecieran contactos entre los episcopados de las diversas circunscripciones eclesiásticas; la moción fue aceptada por la Asamblea. Acto seguido se determinó que la segunda Congregación General se celebraría el 16 del mismo octubre; en este día los padres conciliares votaron, pues, los 160 miembros de las 10 comisiones, o sea 16 para cada comisión; después el Papa nombraría 8 miembros más también para cada comisión, de manera que además del cardenal presidente, nombrado ya por el Romano Pontífice con anterioridad, cada comisión tendría 24 miembros.

Cada congregación general daba principio con la santa misa, celebrada por un padre conciliar; seguía después la entronización de los Evangelios por medio de otro padre conciliar. La Asamblea actuaba bajo la dirección del Consejo de la presidencia, en cuyo orden se turnaban los 10 cardenales que lo componen.

El 20 de octubre se tiene la tercera Congregación General; durante la misa se comunican los nombres de los miembros de 7 comisiones, añadiendo que el Santo Padre, para acelerar más el ritmo del Concilio, ha dispuesto que para la elección de dichos miembros fuera suficiente la mayoría relativa. A propuesta del Consejo de la presidencia y con la aprobación del Papa, el Concilio determina enviar a todos los pueblos y naciones un Mensaje de salvación, de amor y de paz, que Jesucristo, Hijo de Dios vivo, trajo al mundo y confió a su Iglesia.

Por las tardes, los padres conciliares siguen reuniéndose en sesiones particulares y por circunscripciones eclesiásticas, según el orden de las diversas comisiones, o también por nacionalidades o grupos, a fin de preparar mejor las congregaciones generales. Son frecuentes las conferencias que los especialistas, profesores y peritos de las más diversas materias dan a los padres conciliares como objeto de estudio; asimismo abundan las conferencias dadas al público en general o para el clero y religiosos solamente.

En la cuarta Congregación General, habida el día 22 de octubre, se comunican los nombres de las 3 comisiones restantes. Asimismo, monseñor Felici anunciaba que, por disposición del Papa, «el Secretariado para la Unión de los Cristianos se equipara en absoluto a las 10 comisiones conciliares». Sigue ocupando el cargo de secretario del mismo el cardenal Agostino Bea.

El 29 de octubre, y en la novena Congregación General, se comunica que el Papa, en lugar de 8 miembros para cada comisión, elegirá 9, a fin de que el número total sea 25, o sea impar, que siempre es preferible al número par.

El día 5 de noviembre, celebrando la duodécima Congregación General, se comunica a la Asamblea que el Papa ha determinado ya los 10 padres conciliares que integrarán el tribunal administrativo. Entre los escogidos figura monseñor Eugenio Beitia, obispo de Santander.

En la decimonona Congregación General, habida el 14 de noviembre, principió el debate sobre las fuentes de la Revelación, cuyas discusiones alcanzaron un alto grado de interés y polémica. Duraron varios días,

y las opiniones de los padres conciliares fueron contraponiéndose cada vez más abiertamente; el día 20 de noviembre fue sometido el esquema a votación para decidir si debía o no proseguirse el debate, y aunque los que defendían que debía retirarse el esquema y, por consiguiente, suspenderse esta cuestión, no obtuvieron la mayoría requerida de los dos tercios que exige el reglamento del Concilio para estos casos; con todo, alcanzaron una gran mayoría, y esto motivó al Santo Padre a tomar una decisión personal. El día 21 de noviembre, al principiar la vigésimo cuarta Congregación General, el cardenal de turno en la presidencia, cardenal Ruffini, dio la palabra a monseñor Felici, que leyó una importante comunicación del secretario de Estado de Su Santidad, referente a la votación efectuada el día anterior. La oficina de prensa anunció cuanto sigue:

«La comunicación decía que las intervenciones de los padres en las anteriores congregaciones sobre la constitución dogmática referente a las fuentes de la Revelación, considerada en general, hacían prever un debate muy laborioso y largo. Por lo cual ha parecido útil que una especial Comisión estudie de nuevo el esquema antes de seguir en su examen.

»Por deseo del Sumo Pontífice, esta Comisión estará formada por varios eminentísimos cardenales y por miembros de la Comisión teológica y del Secretariado para la Unión de los Cristianos. La nueva Comisión deberá retocar el esquema, haciéndolo más breve y poniendo de relieve los principios generales de la doctrina católica sobre la Revelación, ya tratados en el Concilio de Trento y en el Vaticano I.

»La Comisión presentará, en su momento oportuno, el nuevo esquema por ella elaborado al examen y votación de los padres conciliares.»

En la siguiente Congregación General se inició el debate de otro esquema: el de los medios de comunicación social. Y el día 24 de noviembre, en la vigésimo sexta Congregación General, se anuncia que ha quedado constituida la nueva y especial Comisión para la revisión del esquema sobre las fuentes de la Revelación. La presiden los cardenales Ottaviani y Bea. Son miembros de la misma los cardenales Lienart, Frings, Ruffini, Meyer, Lefebvre y Browne; además forman parte otros miembros de la Comisión teológica y del Secretariado para la Unión de los Cristianos.

El día 22 de noviembre, en plena efervescencia conciliar, Juan XXIII recibió en audiencia especial, en la sala Clementina, a todo el episcopado español; hizo la presentación y dio el saludo el cardenal Benjamín Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona. Contestó el Papa pronunciando un discurso lleno de cordialidad y afabilidad. Por la tarde, el mismo Papa se trasladó al Colegio Español, a fin de visitar al cardenal Enrique Pla y Deniel, arzobispo de Toledo, que se encontraba enfermo.

El día 7 de diciembre se tuvo la trigésimo sexta y última Congregación General de esta primera etapa del Concilio. Presidió el cardenal Aquiles Lienart, asistiendo 2.188 padres conciliares; al fin de la Congregación entró en el aula conciliar Juan XXIII, quien recitó el Ángelus alternando con los obispos y pronunció en latín un breve discurso de acción de gracias a Dios por lo conseguido en lo que va de Concilio, y de aliento a todos los padres conciliares y peritos oficiales en proseguir adelante. Con esta congregación terminó la primera etapa del Concilio Vaticano II.

L'Osservatore Romano del día 7 de diciembre informaba de las disposiciones que había dado el Papa para que los trabajos conciliares no se paralizaran durante el intervalo de tiempo entre la primera y la segunda etapa, que se realizará durante el próximo año 1963. Quiere el Romano Pontífice que el Concilio continúe en su estudio y eficiencia; indica las normas generales a seguir, mandando dar la primacía a lo más importante y dejar puntos accesorios y temas marginales. A fin de realizar mejor todo este cometido, Juan XXIII instituye una Comisión cardenalicia para coordinar esquemas y trabajos del Concilio. Nombra miembros de esta Comisión a los cardenales Amleto Giovanni Cicognani, secretario de Estado; Francis Spellman, arzobispo de Nueva York; Aquiles Lienart, obispo de Lille; Julius Döpfner, arzobispo de Munich; Leo Jozef Suenens, arzobispo de Malinas-Bruselas; Giovanni Urbani, arzobispo-patriarca de Venecia, y Carlo Confalonieri, cardenal de la curia.

Muchos padres conciliares abandonaron Roma en la misma tarde del 7 de diciembre; con todo, no fueron pocos los que se quedaron para el día 8, festividad de María Inmaculada, en que hubo solemne función papal en la basílica de San Pedro, durante la cual el Papa pronunció la homilía y clausuró solemnemente la primera etapa conciliar; y muchos padres conciliares quedaron también para el siguiente domingo, día 9, que igualmente, en solemne función papal, Juan XXIII decretó el máximo honor de los altares e inscribió en el catálogo de los santos a tres religiosos: San Pedro Julián Eymard, de la Congregación del Santísimo Sacramento; San Antonio María Pucci, servita, y San Francisco de Camporosso, franciscano capuchino. También en esta ocasión el Papa pronunció la homilía y y trazó en hermoso panegírico una semblanza de los nuevos santos. Precisamente el día 8, festividad de la Inmaculada, se insertó el nombre de San José en el canon de la misa, según había prescrito la Congregación de Ritos con aprobación del Papa, accediendo así a una multitud de peticiones.

El número total de los posibles padres conciliares, según listas confeccionadas con datos correspondientes al 30 de septiembre de 1962, era en total de 2.908, de los cuales asistieron en un principio 2.540. Este número estaba sujeto a constante variación, ya que diversos padres tuvieron que ausentarse por motivos personales, o también por el buen gobierno de la diócesis o encargo a ellos confiado. De manera que ya a mediados de noviembre el número de los asistentes giraba alrededor de los 2.200.

BIBLIOGRAFÍA. Revistas: *Ecclesia*, semanal, Madrid. *Revista Española de Derecho Canónico*, cuatrimestral, Salamanca. *Études*, mensual, París. *Informations Catholiques Internationales*, mensual, París. *Vita e Pensiero*, mensual, Milán. *Acta Apostolicæ Sedis*, Ciudad del Vaticano, Roma. *Guía de la Iglesia en España*, Madrid. *Anuario Pontificio*, Ciudad del Vaticano, Roma. Obras: J. María Burgos, *El Concilio día a día*. Doctor C. Morcillo, *Concilio en el siglo XX*. A. Nocent, *El porvenir de la Liturgia*. I. María Congar, *Concilio día tras día*. Cardenal A. Bea, *La Unión de los Cristianos*. J. Jaeger, *Concilio, Iglesia y Cristiandad*. M. J. le Guillou, *Misión y Unidad*. M. Nicoláu, *Problemas del Concilio Vaticano II*. R. Lombardi, *Concilio, per una riforma nella carità; Conciliorum Œcumenicorum Decreta*. — J. F.

SOCIOLOGÍA

SUMARIO: Congresos y otros coloquios científicos. — Centros sociológicos. — Investigaciones sociales. — Publicaciones. — Bibliografía.

Durante los años 1961 y 1962, la Sociología siguió desarrollándose intensamente no sólo desde un punto de vista teórico, sino también en cuanto a investigaciones. Buena prueba de ello se encuentra en la celebración de importantes congresos y otros coloquios científicos, la constitución de centros de estudios, realización de trabajos de investigación social y edición de libros y revistas.

CONGRESOS Y OTROS COLOQUIOS CIENTÍFICOS. La Asociación Internacional de Sociología, bajo los auspicios de la U. N. E. S. C. O. y con la colaboración de la Asociación Americana de Sociología, organizó el V Congreso Mundial de Sociología, que se celebró en Washington del 2 al 8 de septiembre de 1962. Estuvieron representados 51 países.

Los tres temas principalmente tratados fueron los siguientes: *Los sociólogos, los «policy-makers» y el público; Sociología del desarrollo* y *La naturaleza y los problemas de la teoría sociológica.*

El tema *Los sociólogos, los «policy-makers» y el público* fue discutido a través de dos secciones. En una se trató de las relaciones entre sociólogos y *policy-makers*, y en otra, de las relaciones entre sociólogos y el público.

La *Sociología del desarrollo* fue examinada en dos sesiones plenarias. La materia, de tanta actualidad e interés desde el ámbito de las distintas ciencias sociales, mereció una extraordinaria atención por todos los congresistas. Se organizaron diversos grupos de trabajo, que trataron los siguientes aspectos de la cuestión: Ruptura con el tradicionalismo, Estudio de casos, Religión y desarrollo, Cambio en las zonas urbanas y rurales, Ciudadanía y urbanidad política, «Élites» tradicionales y «élites» modernas.

Las contribuciones principales presentadas a la primera sesión plenaria tuvieron por objeto el examen y la comparación de las primeras etapas del crecimiento en los países desarrollados y en vías de desarrollo de Occidente, y los factores económicos culturales y políticos que contribuyeron al desarrollo de estos y otros países. La segunda sesión plenaria fue consagrada a los diferentes aspectos generales del crecimiento de los países subdesarrollados y en vías de desarrollo, y a los factores que facilitan la integración nacional.

En el estudio del tercer tema, *La naturaleza y los problemas de la teoría sociológica*, se pudo contar con aportaciones de especial interés. Hubo cuatro grupos de trabajo, que trataron de las cuestiones siguientes: Estudios históricos y comparativos, Funcionalismo, Marxismo, Utilización de modelos para la elaboración de teorías. La materia escogida respondía a la necesidad de explicar el estado presente de la teoría sociológica y revisar los factores históricos de su elaboración.

Junto a las sesiones dedicadas a los temas principales se celebraron diversas sesiones, organizadas por los Comités de Investigaciones de la A. I. S., sobre Sociología industrial, Sociología de la familia, Sociología urbana y rural, Sociología de las comunicaciones de masas, Sociología política, Sociología psiquiátrica, Sociología de la religión, Sociología de las diversiones y de la cultura popular. Hubo sesiones de carácter oficioso sobre Sociología del Derecho, Sociología de la Medicina y Sociología de la Educación.

En enero de 1961 tuvo lugar una reunión de expertos sobre las *Enseñanzas de las ciencias sociales al nivel preuniversitario*, organizado por el Instituto para la Educación de la U. N. E. S. C. O., en la que se estudió el resultado de una serie de encuestas internacionales sobre la materia. El grupo sociológico señaló el valor del estudio de las ciencias sociales, que permite al alumno: *a*) fundar su trabajo sobre la observación directa de los hechos sociales; *b*) adoptar una actitud positiva en la descripción objetiva de hechos; *c*) adquirir una experiencia práctica para el análisis y la interpretación de los fenómenos sociales y saber llegar a conclusiones partiendo de estudios basados en la observación, y *d*) conocimiento de las técnicas para reflejar adecuadamente los resultados obtenidos.

Organizado por el Centro de Estudios Sociales de París, en el mes de marzo del mismo año tuvo lugar un coloquio sobre *Aspectos sociológicos de la música.*

En Madrid tuvo efecto el Congreso Internacional de la Familia, convocado por la Unión Internacional de Organismos Familiares, contando con la especial colaboración de la Comisión permanente de los Congresos de la Familia Española. El tema general fue: *El trabajo de la mujer casada.*

Bajo los auspicios del Gobierno mejicano y de la Universidad de la capital del país, se celebró, del 23 al 27 de octubre, en la ciudad de Toluca, el XII Congreso Nacional de Sociología, que versó sobre *Sociología del trabajo y del ocio.*

Del 13 al 19 de febrero de 1962 se celebró en Rambouillet, organizado por la Asociación Nacional para el desenvolvimiento de las ciencias humanas aplicadas, el II Seminario Nacional de Psicociología industrial.

En el mismo mes se celebró un coloquio en Moscú de la Asociación de Sociólogos Soviéticos, y en mayo del mismo año, una sesión de estudio de los profesores de ciencias sociales de la Universidad de Moscú, tratándose en ambas de las relaciones entre *Teoría e investigación empírica concreta en sociología.*

En Belo Horizonte, del 12 al 17 de marzo del mismo año, tuvo lugar el II Congreso Brasileño de Sociología, bajo el tema *Tendencias actuales de la Sociología en el Brasil.*

Se desarrollaron en Caracas (Venezuela), del 7 al 14 de abril, las sesiones del VI Congreso Latino Americano de Sociología, que giraron alrededor de *Posibilidades y limitaciones de la investigación científica sociológica en América latina.*

En Bruselas, del 21 al 26 de mayo, se llevó a cabo la XXVIII Semana Social Universitaria de Bélgica, que estudió *El fenómeno social de la televisión.*

Tuvo lugar en Reims, del 11 al 16 de julio, la XLVIII Semana Social francesa, que versó sobre *El ascenso de las generaciones jóvenes en el seno de las sociedades nacionales.*

Organizado por el Centro de Estudios de Psiquiatría Social de la Escuela Práctica de Altos Estudios de París, se celebró el 12 de julio un coloquio que versó sobre *Problemas Psicosociológicos de la inmigración y del aislamiento.*

Del 10 al 15 de septiembre tuvo lugar en Baden-Baden el VII Congreso de la Asociación Mundial para el *Estudio de la opinión pública.*

La Unión Internacional para el estudio científico de la población, celebró, del 11 al 16 de septiembre, una Conferencia Internacional sobre *Problemas de la población.*

En el XXII Congreso del Instituto Internacional de Sociología, que se celebró en Córdoba (Argentina) del 12 al 18 de septiembre, se estudiaron los problemas referentes a *Las sociedades en desarrollo industrial.*

La XXXIV Semana Social italiana se desarrolló en Como, del 25 al 29 de septiembre, y trató de *La solidaridad entre los pueblos y Estados de reciente formación.*

La Asociación Argentina de Sociología, en colaboración con la Facultad Latina Americana de Ciencias Sociales de Santiago de Chile, el Centro Latino Americano de Investigaciones en Ciencias Sociales de Río de Janeiro y el Instituto de Desarrollo Económico y Social de Buenos Aires, organizó tres coloquios, que tuvieron lugar del 25 al 29 de septiembre y que trataron sobre *La Conferencia latinoamericana sobre las Facultades y Departamentos de Sociología, Coloquio latinoamericano sobre la estratificación y la movilidad social* y *Coloquio sobre la Psicología social y la preparación de los estudios interdisciplinarios sobre el desenvolvimiento económico y social de la Argentina.*

El Instituto Internacional de Estudios sobre clases medias celebró en Luxemburgo, del 3 al 5 de noviembre, el congreso anual, que trató de *El progreso técnico, factor de expansión de las clases medias.*

La Unión Internacional de Organismos Familiares celebró en Nueva York una Conferencia Internacional sobre la Familia, en la que participaron más de 300 delegados de 30 países y observadores de varias organizaciones internacionales. Se estudiaron *Los problemas originados por la civilización técnica en rápida evolución, Las responsabilidades familiares para crear el ambiente educativo más favorable a la infancia y a la juventud, La cooperación entre padres y educadores, La seguridad social, El niño en la edad preescolar, Matrimonios precoces, Libertad disciplinaria y dominio de sí mismo en la educación de los hijos, El cambio de valores y los conflictos de cultura.*

En Bergen (Noruega) tuvo lugar unas sesiones de estudios internacionales de la U. N. E. S. C. O., organizadas por el Instituto Christian Michelsen, de dicha ciudad, que versaron sobre *Investigaciones comparativas sobre la participación de los ciudadanos en la vida política.*

Para tratar de *La enseñanza de las ciencias sociales al nivel preuniversitario* se celebró en Hamburgo una reunión de expertos, organizada por el Instituto Unesco para la Educación, que trataron con especial preferencia de las cuestiones relativas a la Sociología.

Del 10 al 18 de diciembre se celebró en Accra el I Congreso Internacional de Africanistas, que tuvo lugar bajo los auspicios del Gobierno y la Universidad de Ghana, el Gobierno Federal de Nigeria y la Universidad de Abadan, la Fundación Ford y la U. N. E. S. C. O.

CENTROS SOCIOLÓGICOS. En el período a que se refiere el presente SUPLEMENTO fueron creadas diversas Instituciones, dedicadas a los estudios y a la investigación sociológica o a la coordinación de actividades de este tipo.

En el seno de la Asociación Internacional de Sociología se constituyó el Subcomité de Sociología del Ocio; con este nuevo Subcomité son once los que funcionan en la A. I. S.

La XII Conferencia general de la U. N. E. S. C. O., en su sesión celebrada en noviembre de 1962, acordó la creación del Centro Europeo de Coordinación de la Investigación y Documentación en Ciencias Sociales. La propuesta fue firmada por los representantes de Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Grecia, Italia, Polonia y Yugoslavia.

Cabe destacar asimismo el establecimiento de los siguientes centros:

Instituto de Ciencias Sociales, dependiente de la Diputación Provincial de Barcelona; el Centro de Sociología Europea, creado en la Escuela Práctica de Altos Estudios de París; el Centro de Sociología de la Literatura y el Centro del Sudeste Asiático, constituidos en el seno del Instituto de Sociología Solvay de Bruselas; Comité Mixto de la China contemporánea, creado por el Consejo Americano de Sociedades Científicas y el Consejo de Investigaciones en el ámbito de las ciencias sociales; Centro de Investigaciones sobre el Desenvolvimiento Económico y Social, de la Universidad de Michigán, y la Facultad de Sociología de Colombia.

INVESTIGACIONES SOCIALES. En los años de referencia, las investigaciones científicas dedicadas al conocimiento de la realidad social fueron muy numerosas en todo el mundo. Es imposible reflejar, aunque sea esquemáticamente, las realizaciones en este sentido. A título meramente enunciativo se señalan algunos trabajos de especial interés.

La Asociación Internacional de Sociología prosiguió su labor investigadora a través de sus diversos subcomités, que comprenden el ámbito de las más importantes ramas de la Sociología aplicada.

La Sección de Estudios y Documentación de la Oficina Internacional de Trabajo concluyó y publicó un trabajo sobre *Encuesta sobre las condiciones de la vida*

familiar, en que se describen los métodos utilizados con dicho efecto en la República Federal Alemana, C. E. C. A., Costa del Marfil, Estados Unidos, Filipinas, Grecia, India, Gran Bretaña, Italia, Japón, Puerto Rico, Suecia y U. R. S. S.

Continuaron los trabajos comenzados por el Instituto de Estudios Sociales de La Haya sobre *Los problemas creados por el cambio social y el desarrollo económico en los países mediterráneos*. En la labor participan 60 instituciones y centros universitarios radicados en 18 ciudades de 10 países mediterráneos.

Prosiguió el desarrollo de la encuesta internacional bajo los auspicios de la Asociación Internacional de Sociología y de la U. N. E. S. C. O., que tiene por objeto el estudio comparado de la presentación de los *héroes de films* en las diversas producciones nacionales. En la investigación sociológica colaboraron Estados Unidos, Francia, Italia, Portugal, Polonia, Checoslovaquia e India.

El Instituto «Balmes» de Sociología, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, de Madrid, inició estudios sobre *Aspectos culturales del desarrollo economicosocial en la zona afectada por el Plan Badajoz* y *Transformaciones y cambio de actitudes de la población obrera, especialmente inmigrada, en el complejo industrial de Avilés*.

En la Sección de Sociología del Centro de Estudios Económicos, Jurídicos y Sociales de Barcelona, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se continuó la realización de los trabajos sobre *La sociología religiosa en Francia. Investigaciones sociales de la Escuela de Le Bras; Estudios sociológicos sobre el Bajo Ebro (La Cataluña más nueva); La influencia en Cataluña del pensamiento y la acción social cristiana en los últimos cien años*. Se terminó el estudio *La empresa comunidad de trabajo en la realidad social española*.

Se verificó en Segovia una investigación acerca de *Movimientos migratorios en la provincia. Evolución de la población en los últimos veinte años*.

La Academia Americana de Artes y Ciencias de Estados Unidos continuó sus trabajos sobre *Las fuerzas psicológicas y sociales que determinan los conflictos, en los distintos ámbitos de la vida social y los medios de solucionarlos*.

En Nueva York, con la colaboración de sociólogos de distintos grupos, se desarrollaron investigaciones sobre *La opinión pública y las elecciones para representantes, El esparcimiento en la vejez, Una perspectiva de investigación para el uso del tiempo libre y la sociedad de los adolescentes*, y *La vida social desde los trece a los diecinueve años y su impacto en la educación*.

El Centro de Investigaciones sobre el desenvolvimiento económico de la Universidad de Michigán inició estudios sobre el *Desenvolvimiento económico de los países subdesarrollados*, que comprende el análisis sobre sus causas y consecuencias y el examen de los problemas nacionales e internacionales pendientes a acelerarlo y a orientarlo.

La investigación sociológica en Francia continuó con numerosas e importantes realizaciones. En diciembre de 1962, el Centro de Estudios Sociológicos tenía en vías de ejecución 87 trabajos, y en otras instituciones del Centro Nacional de Investigaciones Científicas estaban pendientes 42 investigaciones de tipo sociológico. Pueden señalarse como particularmente sobresalientes las que se indican a continuación:

El Grupo de investigaciones de Sociología administrativa del Centro Europeo de Sociología llevó a cabo un trabajo acerca del *Clima humano en una oficina pública y administrativa*.

Un numeroso y seleccionado grupo de antropólogos, psicólogos, etnólogos, geógrafos y sociólogos, bajo los auspicios del Comité de Análisis demográficos, económicos y sociales de Francia, desarrolló un completo estudio de *Investigación social de un cantón de Finisterre*.

El Centro de Estudios Económicos de la Escuela Práctica de Altos Estudios de París publicó el trabajo efectuado sobre *Morfología de la población activa de París. Estudio de categorías socioprofesionales por distritos y barrios*.

La Asociación Nacional de Directores y Jefes de personal de Francia publicó, bajo el título *Las condiciones de trabajo en la U. R. S. S.*, los resultados de un estudio de campo efectuado por investigadores franceses en la Unión Soviética sobre dicho tema.

El grupo de Etnología social del Centro Nacional de Investigaciones Científicas continuó la ejecución de un amplio trabajo sobre *Papel de ciertas representaciones y aspiraciones como motor o freno de transformaciones sociales y de su desenvolvimiento*.

En Sables d'Olonne se llevó a cabo un estudio sobre *La acomodación en la vejez*.

En el Comité de Estudios y el Centro de Investigaciones Sociológicas se desarrolló una investigación sobre *Sociología de la habitación y estructura urbana*.

En el Centro de Estudios e Investigaciones Sociológicas de Toulouse se efectuó un trabajo sobre *Situación de paro y análisis sociológico de la situación*.

También se realizó una encuesta sobre *Las condiciones de residencia y habitación de las personas ancianas*.

En el Centro Diocesano de Estudios Sociológicos de Lille se desarrolló una investigación relativa a *Los aspectos sociológicos de la práctica dominical*.

El Comité Nacional para el Estudio de la ordenación de los horarios de trabajo llevó a cabo un estudio sobre *Desplazamiento diario de los trabajadores en la aglomeración parisiense*.

Las ediciones sociales francesas editaron la obra *La juventud en la familia y en la sociedad moderna* (I. *La encuesta*. II. *Los orígenes del comportamiento*), en la que se exponen el desarrollo y conclusiones del trabajo sociológico verificado sobre dicha materia.

En Mountrouge se efectuó un estudio sobre *Integración del ciudadano a la población y a su barrio*.

Se desarrolló un estudio acerca de *La vivienda rural y las estructuras agrarias en la Baja Provenza*.

Fue publicado el resultado del sondeo efectuado en el departamento del Oise, en relación con *Los emigrantes de temporada españoles en Francia*.

En la U. R. S. S., la investigación sociológica tomó últimamente un mayor incremento. Entre los estudios verificados pueden citarse: *Una experiencia de investigación socioeconómica completa, La elevación del nivel cultural y técnico de la clase obrera soviética, La correspondencia de los intereses colectivos e individuales en los cuadros de la edificación progresiva del comunismo, La distribución de la población de la U. R. S. S. en función de los diferentes grupos sociales, de las diferentes ramas de la economía, de las profesiones y del nivel de educación de los trabajadores manuales e intelectuales, Las mujeres y los niños en la U. R. S. S., La economía de la industria minera, Vestigios de la religión en las poblaciones de la U. R. S. S., Consecuencias sociales y sicológicas de la automatización en la U. R. S. S.* y *Encuesta sobre la juventud soviética*.

También se llevó a cabo una investigación sobre *Características de la emigración a Bélgica*.

En Italia se efectuó una *Encuesta psicosociológica sobre 16.000 propietarios rurales*.

El Instituto de Sociología Solvay, de Bruselas, publicó, bajo el título *Quinientos doctores en Derecho se interrogan sobre su profesión*, el resultado de una encuesta de opinión sobre la situación de los doctores en Derecho belgas en relación con sus actividades profesionales.

El Centro de Investigaciones sociorreligiosas de Charleroi dio publicidad a su estudio de Sociología religiosa sobre *Charleroi y su aglomeración.*

Bajo los auspicios del Gobierno holandés se efectuó un estudio sociológico sobre *Características de los emigrantes a ultramar.*

En el Instituto para la juventud de Gauting se desarrolló una investigación sobre *Los prejuicios entre los jóvenes.*

El Instituto de Ciencias Sociales de Belgrado, contando con la colaboración de otras seis instituciones dedicadas a la investigación social, continúa efectuando estudios sobre *La autogestión comunal.*

Se realizó en el Instituto de Ciencias Sociales de Belgrado un estudio sobre *La estructura social y la inestabilidad de la clase obrera en Yugoslavia.*

Se publicó por el Instituto de Gestión Social de Zagreb los resultados de dos estudios llevados a cabo sobre *El desenvolvimiento de la base material y de las instituciones de la autogestión obrera en las grandes y pequeñas colectividades de trabajo.*

El Instituto de Sociología de Ljubljana ejecutó un trabajo de investigación sobre los *Resultados de la autogestión obrera.*

En Alemania Occidental se efectuó un estudio sobre *La situación social de los católicos en la República Federal.*

En el mismo país se llevó a cabo una investigación sobre *Motivos de las vacaciones en los seminaristas y la situación del clero católico.*

Dentro del territorio de la República Democrática Alemana, se llevó a cabo una investigación sociológica sobre *Los dirigentes del ejército y de la vida económica.*

En Chepherd's Bush (Londres) se efectuó una encuesta sobre *La participación social en la vida parroquial.*

En la Universidad de Liverpool se llevó a cabo un estudio sociológico sobre *Nuevo desarrollo urbano y cambio social. Estudio sobre las condiciones sociales en el centro de Liverpool.*

El Centro de Estudios Sociales de Túnez efectuó entre otras, las siguientes investigaciones sociales: *Encuesta sobre la movilidad social entre los estudiantes, Encuesta sobre las representaciones de la muerte en los medios rurales y urbanos, Análisis de relaciones entre comunidades de Túnez, Estudio de actitudes obreras en dos empresas industriales de Túnez, Encuesta sobre las actitudes, las necesidades y la composición social de los públicos de cinematógrafos* y *Análisis sociológico de las transformaciones de células locales tradicionales dentro de los cuadros de desenvolvimiento económico.*

El consumo de las familias fue objeto de investigación en Argelia.

En Stellenbosch (África del Sur) se han llevado a cabo, entre otros, trabajos sobre *Actitudes de las gentes de color con los blancos, Relaciones de vecindad entre diferentes razas en Durban, La religión entre la gente de color en El Cabo* y *La estructura social de la comunidad de color.*

En Natal (África del Sur) se han realizado diversos estudios tratando de las relaciones y de las actitudes entre los grupos de población blanca y negra.

Terminó la encuesta sociológica sobre *La situación demográfica en Alto Volta.*

El Instituto Rhodes-Livingstone, de Rodesia, estudió *La adaptación de los sistemas políticos indígenas a las modernas exigencias de la vida.*

En el Senegal se llevó a cabo una investigación sobre *El infradesarrollo cultural entre los estudiantes de la Universidad de Dakar.*

Prosiguieron los estudios sobre *Análisis de las comunidades latinoamericanas,* organizados por el Instituto Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de Méjico, en colaboración con la Federación Latinoamericana de Ciencias Sociales.

El Instituto de Tecnología Agrícola y pastoral de Inta (Argentina) realizó trabajos sobre *Comportamiento del campesino en relación con las cooperativas obreras* y *La comunidad rural de Pergamina.*

En el Canadá se llevó a cabo una investigación sobre *Las clases sociales en el Canadá francés.*

La situación socioeconómica de las familias de empleados fue objeto de una encuesta en Arequipa (Perú).

Se efectuó en el Brasil la investigación *Codajás: comunidade amazónica. Etudo médico-social de uma população da Hinterlandia Amazónica.*

En Israel, con activa intervención de sociólogos franceses, se llevó a cabo una investigación acerca de *Principios y tendencias de la planificación rural en Israel. Problemas planteados por la absorción de la inmigración masiva en las ciudades cooperativas.*

En la India se completó y publicó un complejo trabajo, efectuado por sociólogos norteamericanos y del propio país, sobre *El futuro urbano de la India.*

PUBLICACIONES. La extraordinaria cantidad de publicaciones sobre Sociología, en sus diversas ramas, aparecidas siguiendo el ritmo creciente que se manifiesta en los últimos lustros, durante el período a que se refiere el presente SUPLEMENTO, hace imposible el referirse a todo lo editado.

En la *International Bibliography of the Social Sciences. Bibliographie Internationale des Sciences Sociales. International Bibliography of Sociology. Bibliographie Internationale de Sociologie,* preparada por el Comité Internacional para la Documentación de Ciencias Sociales, bajo los auspicios de la Asociación Internacional de Sociología y de la U. N. E. S. C. O., correspondiente a los años 1961 y 1962, se hace mención, respectivamente, a 4.925 y 4.992 libros y artículos de revista publicados sobre Sociología.

Por esto sólo se menciona en el presente artículo los libros representativos de tendencias, o de autores de especial significación y que se encuentren más al alcance del lector español.

Entre las introducciones o tratados de Sociología, cabe aludir a las obras siguientes:

La Sociología científica moderna, Madrid, 1962, de Salustiano del Campo Urbano, en la que se exponen las líneas generales de la sociedad y de la ciencia moderna y el papel que en ellas juega a través de su desarrollo y de las realizaciones actuales, la Sociología, de la que también se analiza y expresa profunda y ampliamente su concepto y su método.

Grados en el conocimiento de la realidad social. Apuntes para una introducción a la Sociología, Madrid, 1962, de Marcelino Zapico, O. P. El autor distingue los ámbitos de la Sociografía como estudio empírico de los hechos sociales, de la Sociografía, que partiendo de los datos empíricos tiende a la construcción de tipos y leyes y de la Filosofía social, que tiene por objeto el conocimiento abstracto y racional de los fundamentos y normas reguladoras de la vida social.

Entre las obras del mismo carácter editadas en otros países durante el año 1961, pueden citarse las que siguen:

Social foundation of human behavior; introduction to the study of sociology, Nueva York, 1961, de E. H. Bell; *Introducción a la Sociología, o itinerario para una filosofía de lo social,* Bogotá, 1961, de R. Bernal Jiménez; *Personaliti, work, community; an introduction to social science,* Chicago, 1961, de D. Calhoun, A. Naftalin y B. N. Nelson; *Society: an introduction to sociology,* Nueva York, 1961, de E. Chinoy; *Elementi di sociologia: i problemi generali ed i rapporti sociali elementari,* Milán, 1961, de L. Diena; *La Sociologia,* Turín, 1961, de F. Ferrarotti; *Social science: an introduction to the study of society,* Nueva York, 1961, de E. F. Hunt;

Sociology: a systematic introduction, Londres, 1961, de H. M. Johnson; *Elementi di sociologia: forme e processi culturali*, Milán, 1961, de F. Leonardi; *Society and culture: an introduction to sociology*, Nueva Jersey, 1961, de F. E. Merrill; *Shakaigaku Genri*, Tokio, 1961, de S. Go; *Socjologia; rozwój problematyki i metod*, Varsovia, 1961, de J. Szczepanski.

Entre las aparecidas en 1962, cabe referirse a las siguientes:

Introductory sociology, Nueva York, 1962, de W. E. Cole; *Shakaigaku*, Tokio, 1962, de K. Kurauchi; *Les fondements de la sociologie*, Belgrado, 1962, de R. D. Lukic; *The origins of scientific sociology*, Nueva York, 1962, de J. H. Magde.

Como es sabido, uno de los temas básicos de la Sociología es el relativo a estructuras sociales. Entre la amplia bibliografía sobre dicha materia aparecida en los años 1961 y 1962, puede aludirse a diversos trabajos.

En España se publicó *La estructura social*, Madrid, 1962, de Francisco Sánchez, obra en que se hace una orientadora síntesis de los criterios mantenidos sobre la materia por parte de los más relevantes sociólogos y se expresa la actitud del propio autor.

Asimismo se editaron en otros países, acerca de esta cuestión, desde un punto de vista teórico y aplicado, los siguientes libros:

Études sociologiques sur les couches salariés. Ouvriers et employés, París, 1961, de R. Girod; *Estratificación y movilidad sociales en Chile*, Río de Janeiro, 1961, de A. R. Urbina, A. Zorbas y otros; *Structural aspects of ageing*, Nueva York, 1961, de G. H. Bourne; *Las clases sociales en América latina*, Madrid, 1962, de F. Debuyst; *Les classes sociales*, París, 1962, de E. Pin.

Comprenden estudios sobre temas concretos dentro de la Sociología general o sobre diversas materias sociológicas los siguientes libros:

En *Estudios de teoría de la Sociedad y del Estado*, Madrid, 1962, de Enrique Gómez Arboleya, se agrupan diversos trabajos del que fue catedrático de la Universidad de Madrid, acerca de varios problemas fundamentales de la Sociología y de la Ciencia política.

En el titulado *La Societat de masses. Natura i funció d'una teoria*, Barcelona, 1961, de Salvador Giner, se estudia detenidamente el proceso de masificación característico de la sociedad moderna y especialmente del siglo XX.

La obra de M. Ginsberg, *Evolution and progress*, Melbourne-Londres, Toronto, 1961, incluida en la serie *Essays in Sociology and philosophy*, se analizan muchos problemas sociológicos, entre ellos los referentes a desenvolvimiento y progreso, cambio social, método comparativo, perspectivas de la Sociología al iniciarse el presente siglo, y morfología social.

G. Gurvitch publicó el libro *Dialectique et Sociologie*, París, 1962, en el que sostiene, después de haber examinado su concepto y desarrollo histórico, que el método dialéctico debe ser utilizado por la ciencia sociológica.

En *Ensayos sociológicos*, Méjico, 1961, L. Mendieta trata de problemas de Sociología rural, Sociología política, Sociología del Derecho, Sociología urbana y Sociología pedagógica.

G. D. H. Cole publicó *Essays in Social theory*, Londres, 1962, en el que se incluyen diversos capítulos sobre relaciones entre teoría social, Filosofía social, Psicología social y Sociología, y acerca del desarrollo histórico de ésta.

El estudio de las diversas tendencias dentro de las teorías sociológicas y de las realizaciones en materia de investigaciones fue objeto de diversos libros. Entre ellos destacan los que se indican a continuación:

C. Alonso del Real publicó el titulado *Sociología pre y protohistórica*, Madrid, 1961, en el que se analiza detenidamente la materia objeto de su trabajo.

Tiene un relevante valor, debido especialmente a la destacada personalidad del director de la edición, *Theories of society; foundations of modern sociological theory*, Nueva York, 1961, 2 vols., editado y redactado por T. Parsons con la colaboración de T. Shils, K. D. Naegele y J. R. Pitts. Se trata de un estudio profundo, amplio y sistemático acerca del tema.

En *Trends in social Science*, Nueva York, 1961, y editado por D. P. Ray, en el que colaboraron varios especialistas en ciencias sociales, se hace un verdadero balance de las investigaciones en diversas disciplinas referentes a la sociedad.

D. G. Mac Rae, en *Ideology and society. Papers in Sociology and politics*, Londres, 1961, examina la naturaleza, la evolución y las diversas tendencias de la Sociología en Gran Bretaña, el espíritu y las realizaciones en cuanto a la investigación, y el estudio de diversas actividades sociales, especialmente las de tipo sociopolítico.

En *The nature and types of Sociological Theory*, Londres, 1961, D. Martindale, hace un examen de la contribución prestada por los más importantes autores al desarrollo de la Sociología.

J. Rex, en su *Key Problems of Sociological Theory*, Londres, 1961, subraya la significación de la teoría sociológica y analiza las distintas construcciones teoréticas producidas en los últimos diez años.

Tiene también interés la obra de H. L. Zetterberg, *Social theory and social practice*, Nueva York, 1962, en la que se ponen de relieve los resultados obtenidos por la teoría y la investigación sociológica y se formulan recomendaciones concretas para los investigadores.

M. Horkheimer y T. W. Adorno, en su *Sociologica II. Reden und Vörtrage*, Francfort, 1962, hacen un resumen bastante completo de las teorías sociológicas actuales.

En el libro *Einführung in die Soziologische Theorie*, Stuttgart, 1962, de P. Heintz, se da una visión de conjunto de la evolución de la Sociología, a través de las diversas teorías sociológicas.

E. E. Hager, en *On the theory of social change*, Homewood, 1962, estudia las teorías sobre el cambio social.

Pueden citarse además las siguientes obras:

Social thought from lore to science, Nueva York, 1961, de H. E. Barnes y H. Becker; *Ilm al-'ittima 'Wa madarisuh*, Al-Quahirat, Matba'at Lajnar al-Bayan al-araby, 1961; *Émile Durkheim and his sociology*, Nueva York, 1961, de H. Alpert; *Teoria e ricerca della sociologia contemporanea*, Milán, 1961, de F. Barbano; *Society today and tomorrow; readings in social science*, Nueva York, 1961, de E. F. Hunt y J. Karlin (edits.); *Readings in contemporary American sociology*, Nueva Jersey, 1961, de J. S. Roucek (edit.); *The sociology of Luigi Sturzo*, Baltimore, 1962, de N. S. Timasheff.

En cuanto a estudio de los métodos y técnicas de investigación social, ha de señalarse la publicación en España del siguiente libro:

La investigación social, Madrid, 1962, de Jesús María Vázquez, O. P., y Pablo López Rivas, en el que se hace un detenido estudio de la forma como debe realizarse el planeamiento, recogida, elaboración y análisis de datos referentes a hechos sociales.

Asimismo se editaron acerca de la materia expresada las obras que seguidamente se indican:

Les techniques sociométriques, París, 1961, de G. Bastin; *Introduzione alla ricerca sociologica*, Génova, 1961, de L. Cavalli; *Arbeiten zur Soziologie. Methode moderne; Grossgesellschaft, Rechtssoziologie, Ideologiekritik*, Luchterhand, 1962, de T. Geiger; *L'investigation scientifique des faits d'activité humaine avec application aux sciences et aux techniques sociales* (I-II), París, 1961, de G. Hostelet; *Représentations logarithmiques de phénomènes re-*

ligieux, París, 1962, de Jacques Maître; *The skills of interviewing*, Londres, 1961, de E. Sidney y M. Brown.

Las diversas ramas de la Sociología, cada día más cultivadas, fueron objeto de múltiples obras, debidas a sociólogos dedicados a ellas, durante los años de referencia.

Consideramos oportuno, antes de aludir, de acuerdo con el criterio de selección anteriormente expresado, a los libros publicados en el ámbito de las sociologías especiales, mencionar dos obras aparecidas dentro de la escasa bibliografía sociológica española.

En 1961 se editó en Madrid, *Sociología urbanística*, de Gabriel Alomar Esteve, que estudia los problemas básicos de la Sociología urbana y trata, asimismo, del planeamiento de ciudades y regiones y de su equipamiento social; durante el año siguiente se publicó también en dicha ciudad, *La juventud europea y otros ensayos*, debida a José Luis L. Aranguren. El autor examina agudamente tres materias de especial valor sociológico, como la juventud europea de hoy, el catolicismo español y el ocio y la diversión en la ciudad. Los restantes capítulos tienen también destacado interés.

Los problemas referentes a población ocupan lugar preferente en la atención de los sociólogos, tanto como en la de los demógrafos. Puede aludirse a las obras:

Introducing population statistics, Melbourne-Nueva York, 1961, de N. Mcarthur; *Problemy ludnosciowe Azji*, Varsovia, 1961, de A. Maryanski; *Population*, Nueva York, 1961, de W. Petersen; *Histoire générale de la population mondiale*, París, 1961, de M. Reinhard y A. Armengaud.

La Sociología religiosa continuó su pujante desarrollo, dentro de los límites más reducidos, pero de mayor valía científica, característica de los últimos años. Se publicaron, entre otras:

L'Analyse des attitudes religieuses, París, 1961, de F. A. Isambert; *Essays on the Pastoral Problems of the Catholic Church in the World Today*, Roma, 1961, de I. Rosier; *Catholicism and crisis in modern France. French catholic groups at the threshold of the Fifth Republic*, Princeton, 1961, de W. Bosworth; *Probleme der Religionsoziologie*, Colonia, 1962, de D. Goldschmidt y J. Matthes; *Sociology of religion*, Nueva York, 1962, de G. M. Vernon.

Dentro de la Sociología política cabe referirse a *Sociologia della politica*, Milán, 1961.

La atención por los múltiples problemas relacionados con la edad, la sexualidad y la familia se reflejó en *From A to Z: modern approach to all aspects of human sex life*, Nueva York, 1961, de H. G. Beigel; *Sexual behavior: psycho-legal aspects*, Nueva York, 1961, de F. S. Caprio, y D. R. Brenner; *Family growth in Metropolitan America*, Princeton, 1961, de C. F. Westhoff y otros; *Familles inadaptées et relations humaines*, París, 1961, de J. Wresinski, J. Chombart de Lauwe y otros; *Fertility differences in a modernizing country; a survey of Lebanese couples*, Princeton, 1961, de D. Yaukey; *Family casework diagnosis*, Nueva York, 1962, de A. L. Volinad y otros; *La familia en América latina*, Bogotá, 1962, de Berta Corredor; *Research in family planning*, Princeton, 1962, de C. V. Kiser.

Los constantes movimientos de población hacia las ciudades, el crecimiento de éstas y la industrialización y abandono del campo, entre otros temas relacionados con los movimientos migratorios y de Sociología urbana y rural, dio lugar a la publicación de obras como:

Migrazioni interne ed internazionali del mondo contemporaneo, Roma, 1961, de Settimanali Sociali; *Les origines des villes polonaises*, París-La Haya, 1961, de Deminska; *Précis de géographie urbaine*, París, 1961, de P. Georges; *Social aspects of urban development; report*, Nueva York, 1961, de las Naciones Unidas; *Social aspects of rural development; report*, Nueva York, 1961, de las Naciones Unidas; *L'urbanisation de l'Afrique Noire: son cadre, ses causes, et ses conséquences économiques, sociales, culturelles*, Bruselas, 1962, de P. Verhaegen; *Urbanisme*, Barcelona, 1962, de Enric Jardí.

El intenso desarrollo de la Sociología económica se manifestó en *Éléments d'une sociologie de l'entreprise*, Neuchâtel, 1961, de M. Erard; *Les conditions de travail en U. R. S. S.*, París, 1961; *Dix-huit leçons sur la Société industrielle*, París, 1962, de R. Aron; *Les implications sociales du développement économique*, París, 1962, de Conseil International des Sciences Sociales; *Soziologie der Entwicklungs länder*, Colonia-Berlín, 1962, de P. Heinz.

Dentro de la Sociología del trabajo, apareció una obra debida a más de treinta especialistas que es fundamental y sumamente orientadora sobre la materia. Nos referimos al *Traité de Sociologie du Travail*, 2 vols., París, 1961-62, dirigida por G. Friedman y P. Naville.

Otros muchos temas sociológicos fueron objeto de estudio científico durante los años 1961 y 1962. La siguiente enumeración de algunas obras, especialmente valiosas, lo pone claramente de manifiesto:

Critique de la vie quotidienne. Fondements d'une sociologie de la quotidienneté, París, 1961, de H. Lefebvre; *Sociologie du droit*, París, 1961, de H. Levy-Bruhl; *Sociología de la burocracia*, Méjico, 1961, de L. Mendieta; *Sociologie actuelle de l'Afrique Noire*, París, 1962, de G. Balandier; *Soziologie der Angestellten*, Berlín, 1962, de F. Croner; *Sociologie de l'éducation*, París, 1962, de P. Jaccard; *Sociología del Arte*, Méjico, 1962, de L. Mendieta; *Soziologie des Krankenhauses. Zur Einführung in die Soziologie der Medizin*, Stuttgart, 1962, de J. J. Rhode.

Contemporary Social Problems, An Introduction to the Sociology of Deviant Behavior and Social Disorganisation, Nueva York, 1962, editada y dirigida por R. K. Merton y R. A. Nisbet, con la participación de quince colaboradores. La obra tiene especial interés por la destacada personalidad de su principal director y por los diversos problemas sociales que aborda, entre los cuales figuran varias formas de desviación de la conducta, como delincuencia juvenil, desórdenes mentales, afición a las drogas, suicidio, prostitución y cuestiones derivadas, en general, de la desorganización social.

BIBLIOGRAFÍA. *Actes de Cinquième Congrès Mondial de Sociologie*, Association International de Sociologie (International Sociologie Association), Nueva York, 1962; *International Bibliography of the Social Sciences. Bibliographie Internationale des Sciences Sociales, 1961. International Bibliography of Sociology. Bibliographie Internationale de Sociologie*, vol. XI, Prepared by the International Comittee for Social Sciences Documentation (Comite Internationale pour la documentation des Sciences sociales), Londres-Chicago; *International Bibliography of the Social Sciences. Bibliographie Internationale des Sciences Sociales, 1962. International Bibliography of Sociology. Bibliographie Internationale de Sociologie*, vol. XII, Prepared by the International Comittee for Social Sciences Documentation (Comite Internationale pour la documentation des Sciences sociales), Londres-Chicago; *Rapport annuel pour l'année 1961*, Association International de Sociologie; *Rapport annuel pour l'année 1962*, Association International de Sociologie; *Bibliographie de l'entreprise*, Institut de Sociologie de la Faculté de Droit, Lieja, 1962; *Bibliographie de la Sociologie de la connaissance*, Oeuvre collective du *Group de sociologie de la connaissance et de la vie morale*, París: *Notes bibliographiques de sociologie urbaine (Recherches sur l'évolution de la vie sociale urbaine): I. Analyse d'ouvrage*

et d'études, Centre d'Études des Groupes Sociaux, Montrouge, 1961; *Sociologie et psychologie sociale en France, 1945, 1958*, Centre d'Études Sociologiques, París, Association pour la diffusion de la pensée française, 1961; *Sociologues d'aujourd'hui*, Méjico, 1961, de C. A. Echanove; *Tendances actuelles en sociologie urbaine*, en *Social Compass*, 1961, págs. 199-210, de J. Dhooghe; *Sociologie et politique sociale dans les pays occidentaux*, Bruselas, 1962, de H. Janne y J. Morsa; *L'U. R. S. S. Droit, économie, sociologie, politique, culture*, París, Sirey, 1962; *Les méthodes de la recherche sociologique concrète*, de Pr. Rutcavitch y Pr. Hogin, París; *Un bilan mondial des sciences sociales et humaines est-il possible?*, de J. Stoetzel, París; *La recherche sociologique soviétique*, de Anatole Zvorykine, en *Cahiers Internationaux de Sociologie*, I, 1963; *American Sociological Review; Bolletino delle Ricerche Sociali; British Journal of Sociology; Cahiers de Sociologie et de Démographie Médicales; Cuadernos de Información Económica y Sociológica; Population; Quaderni di Sociologia; Revista Internacional de Sociología; Rivista Internazionale di Science Sociali; Revue de l'Action Populaire; Revue de l'Institut de Sociologie; Revue Internationale des Sciences Sociales; Rural Sociology; Social Compass; Sociología; Sociologus; Sociology and Social Research; Sondages.* — E. M.ª B. S.

TAUROMAQUIA

SUMARIO: *La fiesta de los toros en España:* Introducción. La temporada de 1961. La temporada de 1962. — *La fiesta de los toros en Méjico:* La temporada de 1961. La temporada de 1962. — *Bibliografía.*

LA FIESTA DE LOS TOROS EN ESPAÑA

INTRODUCCIÓN. La «fiesta española» recorrió, durante el bienio que nos ocupa, una nueva etapa hacia la decadencia. A los males endémicos de la fiesta acumulados durante los últimos lustros se añade ahora la nefasta influencia del turismo. Los turistas llenan las plazas y llegan incluso a arrinconar al aficionado, que termina evadiéndose y negando su concurso a una fiesta en la que el tradicional «aficionado» juega un papel más importante del que se cree habitualmente. Los empresarios de las plazas enclavadas en zonas de afluencia turística piensan más, a la hora de confeccionar los carteles, en la neoafición turística que en la vieja afición española. El aumento progresivo de corridas obliga a los ganaderos a descuidar las reses, y los maestros de la tauromaquia, que buscan el aplauso del respetable, se dejan llevar por la superficialidad y la espectacularidad, olvidando las difíciles esencias del arte de torear, que exige no sólo valentía y habilidad, como vulgarmente se cree, sino un conocimiento «intelectual», geométrico, en suma, artístico, de la lidia y su culminación: el estoque. Durante este bienio, en las plazas españolas se prodigaron los lances de capa superficiales, los adornos, el garbo y los dos pases de muleta repetidos en serie, que son el derechazo y el natural, para terminar con la estocada baja y poco comprometida. Salta a la vista que ha desaparecido casi por entero de la mente de los toreros la idea de que el arte taurino es un arte relativamente joven y «que se está haciendo», y que tiene que hacerse a través de sus descubrimientos en relación con el toro y sus mil posibilidades de lidia. Tememos que esta larga y gris época no pueda aportar a la idea de la fiesta ningún adelanto, salvo un superficial preciosismo abarrocado. Las conquistas recientes de toreros como el Gallo, Belmonte, Joselito y la dinastía Bienvenida parece que ha quedado sin continuidad. El toreo se halla indudablemente estancado. En este estancamiento ha influido mucho —perdónesenos la insistencia— el aspecto turístico de la fiesta.

LA TEMPORADA DE 1961. Los aficionados de solera fundaron sus esperanzas, al principio de esta temporada, en la posible rivalidad entre dos jóvenes matadores: Paco Camino y Diego Puerta. Pero esta rivalidad no se produjo. Cada día es más fuerte la influencia mercantil de apoderados e intermediarios, que hace ya mucho tiempo dirigen la fiesta como auténticos caídes de los cosos de España. No nos engañemos: la falta de afición empieza en los toreros y sus apoderados. Pese a todo, se pueden hacer grupos y distinguir entre los que todavía no se han mercantilizado y los que se han dejado llevar por los cauces de la comercialidad. En la temporada que vamos a reseñar, podemos decir que la tradición taurina auténtica, el toreo sabio y solemne, estuvo representado por Antonio Ordóñez (a pesar de sus poco comprometidas estocadas y su abulia, hecha patente al final de la temporada), Paco Camino, Santiago Martín *el Viti*, Jaime Ostos, Gregorio Sanchez, Mondeño y Aparicio. Mientras que el toreo menos comprometido e inquieto, atento a la adulación de las masas sin más, estuvo representado por Diego Puerta, Curro Girón, Chamaco y Miguelín, entre los principales.

La temporada en España se inauguró en Málaga el 6 de enero con una novillada y terminó a primeros de noviembre. La plaza en la que se celebraron más festejos fue, como ha venido sucediendo a lo largo de estos últimos años, la de Barcelona, que alcanzó el número de 65 festejos (47 corridas de toros y 18 novilladas), mientras que en Madrid se celebraron 23 corridas de toros, cifra que sería rebasada (influencias del turismo) por una plaza como la de Palma de Mallorca, donde se dieron 24 corridas de toros. Es indudable que la plaza de las Ventas, de Madrid, se halla en decadencia, pues no sólo fue reducido el número de festejos, sino que, por lo general, salvo la feria de San Isidro, sus carteles correspondieron a una plaza de tercera categoría.

Corridas de toros. Tomaron parte en las corridas de este año, verificadas en España, Francia y Portugal, 78 matadores de alternativa. A la cabeza de ellos, en cuanto a número de corridas, figura Curro Girón, con 74, seguido de Diego Puerta, con 73; Paco Camino, 68; el Viti, 64; Antonio Ordóñez, 61; Jaime Ostos, 56; Gregorio Sánchez, 53; Mondeño, 49; Chamaco y Fermín Murillo, 38 cada uno; Pedrés, 36; José Julio, 35; Luis Segura, 34; José María Clavel y Julio Aparicio, 33 cada uno; Curro Romero, 30; Victoriano Valencia, 28; Joaquín Bernadó, 25; Limeño y Antonio de Jesús, 23 cada uno; Miguelín, 22; Manolo Vázquez y Manolo Dos Santos, 20 cada uno; Antonio Dos Santos, 19; Antonio Bienvenida, 17; Pepe Cáceres, 16; José Trincheira, 15; César Girón, 14; Pacorro, 13; Paco Herrera y Diamantino Vizeu, 12 cada uno; Manolo Blázquez, 11; Antoñete, el Tino y Víctor Quesada, 10 cada uno. Y torearon menos de 10 corridas los siguientes: Martín Sánchez *Pinto*, el Trianero, Victoriano de la Serna, Manolo Segura, Paco Corpas, Dámaso Gómez, Antonio González, Juan Antonio Romero, Pepe Luis Ramírez, Marcos de Celis, Curro Montes, Rafael Pedrosa, Juan Bienvenida, Manolé, Rafael de Paula, Manolo González, Rafael Girón, Francisco Rodrigo, Enrique Vera, Manuel Carra, Carmelo Torres, Enrique Molina, Rodríguez Caro, Jiménez Torres, el Greco, Redondo, Solanito, Cabañero, Merino, Garcés, Villalba, Montero, José Luis Serrano, Antonio Palacios, Armando Conde, Agustinillo, Relámpago, Miguel Campos, Antonio Cobo, Sergio Díaz, Isidro Marín, Abelardo Vergara y Cadena Torres.

Temerario desplante de Miguelín: diestro valiente y dramático, buen banderillero y espectacular siempre en sus desplantes y adornos. — *Foto Valls*

En la plaza de Barcelona, donde, como apuntamos más arriba, se celebraron mayor número de festejos, actuaron: el Viti, en 19 corridas; Diego Puerta, 12; Chamaco, 9; Bernadó, Jaime Ostos, Manolo Blázquez, Murillo, Camino y Clavel, 7 cada uno; Bienvenida, Pedrés y Valencia, 5 cada uno; Julio Aparicio, Curro Girón y Antonio de Jesús, 4 cada uno; Antonio Ordóñez, Luis Segura, Manolo González, José Julio, Rafael Pedrosa, Limeño y Curro Romero, 3 cada uno; Pinto, Paco Herrera, Mondeño, Víctor Quesada y Gregorio Sánchez, 2 cada uno. Torearon una corrida: el Trianero, Manolo Vázquez, Miguelín, Manolo Blázquez (como matador de alternativa), Enrique Molina, Manolo Carra y Angel Agudo *el Greco*.

Intervinieron en las distintas plazas españolas como rejoneadores los siguientes: Angel Peralta, con 55 corridas; Rafael Peralta, 49; Cándido López Chávez, 48; Lolita López Chávez, 47; Josechu Pérez de Mendoza, 29; Gina María, 27; Álvaro Domecq, 26; Manuel Vidrie, 25; Amelia Gabor, 21; Ribeiro Teles, 20; Amina Assís, 18; Antonio Moreda, 18; Manuel Baena y Pepe Anastasio, 17 cada uno; Carlos Sansegundo, 15; Baldomero Gaviño, 11; Fermín Bohórquez, 9; Paquita Rocamora, 9; Silvestre Navarro, 6, y con la misma cifra, José María López Ferrera.

Todos estos toreros lidiaron reses de las siguientes ganaderías: Conde de Mayalde, Baltasar Ibán, herederos de Juan Cobaleda, Pérez de San Fernando, Ruiseñada, Álvaro Domecq, Galache, Pinohermoso, Hijos de Pablo Romero, Gamero Cívico, Mihura, Atanasio Fernández, «Sepúlveda de Yeltes», etc. Y como en temporadas anteriores, los toros servidos por estas ganaderías, salvo en alguna excepción, distaron mucho del ideal de «toro», que en tiempos no lejanos era una realidad. Faltó, naturalmente, la bravura, la casta, el peso, el poder, etc. Hubo toros bien presentados y que dieron buen juego, como algunos del conde de Mayalde, de Juán Cobaleda, de Salamanca; de Antonio Pérez, de San Fernando; etc.

Entre los toreros que más destacaron durante la temporada, hay que mencionar, aparte de Curro Girón, que llegó a cortar la impresionante cifra de 137 orejas, a Antonio Ordóñez, que le siguió en número de apéndices cortados (78); Diego Puerta (72), Paco Camino (65), Ostos (48), etc. Pero la verdadera revelación de la temporada fue la de Santiago Martín *el Viti*, que tomo la alternativa en la feria de San Isidro (13 de mayo) con un éxito total, cortando dos orejas y sa-

El joven rejoneador jerezano Álvaro Domecq Romero se situaría estas temporadas en la primera fila de los toreros a la jineta. — *Foto Valls*

Un pase natural ayudado de Curro Girón, el torero venezolano que consiguió mayor número de trofeos, gracias a su estilo popular y expresivo. — *Foto Valls*

liendo a hombros. Posteriormente, en Barcelona y otras plazas, este torero salmantino rendiría a los públicos por la gran calidad de su capa y muleta y la extraordinaria ejecución de la suerte suprema: el estoque. Un auténtico astro taurino ascendió esta temporada en el firmamento de la afición y se llama Santiago Martín *el Viti*.

Festejos importantes. Por tratarse de la primera del año, citaremos la novillada que se celebró en Málaga el 6 de enero, en la que intervinieron los novilleros Manolé, Antonio Medina y Baldomero Martín, *Terremoto*, con ganado de Juan de Dios Pareja Obregón.

La primera corrida de toros del año se celebró en Castellón de la Plana el 5 de marzo, en la que tomó la alternativa el novillero Antonio Rodríguez Caro, de manos de Chamaco.

En Madrid se inauguró la temporada en Vista Alegre, el 26 de febrero, con una novillada, y en la plaza Monumental de las Ventas tuvo lugar la primera novillada el 12 de marzo.

La primera corrida de toros que se celebró en Madrid, y en la plaza Monumental, el domingo 2 de abril, estuvo a cargo de los diestros Dámaso Gómez, Joaquín Bernadó y Pacorro, con ganado de El Pizarral, de Casatejada.

En Barcelona, luego de un festival novilleril, a puerta cerrada, a cargo de el Cordobés (de lo que hablaremos más adelante), y algunas novilladas, se dio la primera corrida de toros, en la plaza Monumental, el 3 de abril, con un cartel en el que intervinieron Diego Puerta, Paco Camino y José María Clavel, con toros del duque de Pinohermoso.

Relacionadas estas corridas como importantes por su carácter de prioridad, a continuación pasamos a reseñar los festejos más culminantes celebrados durante el año. La primera feria importante es la de San José, celebrada en Valencia del 16 al 20 de marzo, que no tuvo mayor relieve. Vino a continuación la tradicional feria de San Isidro, de Madrid, que se inició el jueves 11 de mayo y terminó el 21 del mismo mes. Se dieron 11 festejos, en los que intervinieron los toreros: Antonio Bienvenida, Luis Segura, Antonio de Jesús, Julio Aparicio, Paco Camino, José María Clavel, Manolo Vázquez, Victoriano Valencia, Paco Herrera, Santiago Martín *el Viti*, Gregorio Sánchez, Juan García *Mondeño*, Antonio Ordóñez, Jaime Ostos, Curro Girón y Pedrés. Intervinieron las siguientes ganaderías: Benítez Cubero, Antonio Pérez, Galache, Carlos Núñez, Antonio y Carlos Urquijo, Samuel Flores, Clemente Tassara, Atanasio Fernández, Pablo Romero y Fermín Bohórquez.

Aparte de la importante feria de San Isidro, la más importante de España, hay que reseñar las corridas de la feria de abril de Sevilla, en la que se dieron seis funciones, y la de Pamplona, llamada ahora también feria del Toro y de San Fermín, que tiene lugar en el mes de julio (del 7 al 16), y en la que se dieron este año 10 corri-

El clásico Antonio Bienvenida toreando por la derecha. Este diestro constituye la pervivencia de un torero sobrio, eficaz y sabio, ajeno a extravagancias. *Foto Valls*

das. Todavía hay que destacar la nueva feria de Santander, que tiene lugar también en julio; la de la Merced, de Barcelona, en septiembre, etc.

Debemos señalar otros importantes festejos, como fue el festival a puerta cerrada que el nuevo novillero Manuel Benítez *el Cordobés* dedicó a los niños de Barcelona, el día 26 de febrero; la organizada por la Asociación de la Prensa de la misma ciudad el 1 de octubre; el festival-homenaje que en dicha ciudad se dedicó al empresario Pedro Balañá el 12 de noviembre, en el que intervinieron 9 toreros y 9 ganaderías, y el festival-taurino «Pro campaña de Navidad», celebrado el 10 de diciembre, también en la plaza de Barcelona.

Un veraneo del joven torero Santiago Martín *el Viti*, que constituyó la gran revelación. Asombró su dominio perfecto y artístico de la suerte suprema. *Foto Valls*

Alternativas. Tomaron la alternativa durante este año los siguientes novilleros: Antonio Rodríguez Caro, en Castellón de la Plana (5 de marzo); Antonio de Jesús, en Salamanca (23 de abril); Francisco Rodrigo, en Puertollano (4 de mayo); Paco Herrera, en Barcelona (7 de mayo); Santiago Martín *el Viti*, en Madrid (13 de mayo); Curro Montes, en San Feliu de Guixols (16 de julio); Manolo Blázquez, en Barcelona (23 de julio); José Luis Serrano, en Guadalajara (25 de julio); Manuel Murcia *Manolé*, en Málaga (30 de julio); Emilio Redondo, en Estella (6 de agosto); Sergio Díaz, en Manzanares (10 de agosto); Manuel Cadena Torres, en San Feliu de Guixols (10 de septiembre); Angel Agudo, en Egea de los Caballeros (10 de septiembre); Armando Conde, en Valladolid (24 de septiembre). Confirmaron su alternativa en Madrid los siguientes toreros: Vicente Blau *el Tino* (9 de abril), José María Clavel (23 de abril), Antonio de Jesús (11 de mayo), Paco Camino (12 de mayo), Paco Herrera (14 de mayo), Paco Rodrigo (20 de agosto).

Cogidas. Fueron heridos de gravedad los siguientes toreros: Antonio Borrero *Chamaco*, en la plaza de Sevilla (11 de mayo); Julio Aparicio, en Madrid (16 de mayo); Antonio Borrero *Chamaco*, en Pamplona (12 de julio); Antonio Bienvenida, en Barcelona (18 de julio); Paco Herrera, en Sevilla (18 de julio); Antonio Ordóñez, en Málaga (5 de agosto); Manolo Blázquez, en Barcelona (6 de agosto); Víctor Quesada, en Málaga (6 de agosto); la rejoneadora Amina Assís, en Cádiz (6 de agosto); Juan Bienvenida, en Valdepeñas (6 de agosto); Diego Puerta, en San Sebastián (14 de agosto); Santiago Martín *el Viti*, en San Sebastián (19 de agosto); Paco Camino, en Bilbao (22 de agosto); el Trianero, en Barcelona (27 de agosto); Paco Corpas, en San Feliu de Guixols (27 de agosto); Fermín Murillo, en Palencia (2 de septiembre).

Despedidas. En Pamplona se despidió, el 16 de julio, el espada navarro Isidro Marín; el 23 del mismo mes, y en la plaza de Las Arenas, de Barcelona, se despidió inesperadamente el diestro Manolo González; Chamaco anunció su retirada luego de actuar el 12 de octubre en la plaza Monumental de Barcelona.

Otras efemérides. El 17 de agosto, cuando se celebraba una corrida, se hundió la plaza de Jimena de la Frontera (Cádiz), ocasionándose dos muertes y más de 100 heridos. El 5 de septiembre, un incendio destruyó la plaza de toros de Bilbao. Y este mismo año se inauguraron las siguientes plazas: la de Alcalá de Guadaira (Sevilla), el 20 de agosto; la de San Sebastián de los Reyes, en Madrid (el 27 de agosto); la de Arenas de San Pedro, en Ávila (el 27 de agosto), y la de Ibiza (el 17 de septiembre).

Necrología. En Barcelona, el 10 de enero, falleció el ex rejoneador Antonio Hernández Marcet; en Sevilla, el 8 de abril, el ex novillero y político Joaquín Miranda; también en la ciudad del Guadalquivir murió, el 24 de agosto, el ex matador de toros Manuel González *Rerre*; en Madrid, el 30 de septiembre, dejó de existir el ex matador de toros Cayetano Ordóñez *Niño de la Palma*, padre de Antonio Ordóñez, y también en Madrid, el 19 de octubre, falleció el ilustre crítico taurino Gregorio Corrochano.

Novilladas. A la cabeza de los novilleros, por el número de corridas toreadas, figuró Manuel Benítez *el Cordobés*, arropado por una tremenda campaña publicitaria. Toreó 67 novilladas y cortó 108 orejas. Con él destacaron los siguientes novilleros: Baldomero Martín *Terremoto de Málaga*, que toreó 61 corridas y cortó 88 orejas; Efraín Girón, con 58 festejos y 118 orejas (que batió, naturalmente, el récord en corte de trofeos); Antonio Ortega *Orieguita*, con 51 corridas y 39 apéndices; José María Montilla, con 45 corridas y 43 orejas; Manuel García *Palmeño*, con 37 corridas y 39 orejas; Armando Conde, con 35 corridas y 33 orejas; Alberto Espliguero *Tuchi*, con 30 corridas y 26 orejas; Andrés Hernando, con 28 corridas y 40 orejas; Pepín

Guerrero, con 28 corridas y 31 orejas; Antonio Medina, con 28 corridas y 23 orejas; Andrés Vázquez, con 26 corridas y 29 orejas; Pepe Osuna, con 25 corridas y 34 orejas; Armando Soares, con 25 corridas y 24 orejas; Manuel Murcia *Manolé*, con 25 corridas y 11 orejas; Rafael Chacarte, con 24 corridas y 32 orejas; José García *Mondeño II*, con 22 corridas y 29 orejas; Alfonso Vázquez II, con 22 corridas y 25 orejas; Miguel Cárdenas, con 20 corridas y 15 orejas; Carlos Corbacho, con 19 corridas y 35 orejas; Vicente Fernández *el Caracol*, con 18 corridas y 15 orejas; Emilio Oliva, con 17 corridas y 28 orejas; Luis Parra *Jerezano*, con 16 corridas y 20 orejas; Curro Montenegro, con 15 corridas y 22 orejas; Jesús Murciano *el Suso*, con 14 corridas y 17 orejas; Antonio Ruiz, con 13 corridas y 23 orejas; Paco Raigón, con 12 corridas y 15 orejas; etc.

Estos novilleros despacharon reses de muchas ganaderías, entre las que destacaron, por su bravura y buena presentación, las de Julio Garrido, Villagodio, hermanos Isaías y Tulio Vázquez, conde de Mayalde y marqués de Albaserrada.

En Barcelona, donde se celebraron 17 novilladas, se inauguró la temporada, con la presentación de el Cordobés, el 5 de marzo, resultando un fracaso para el famoso novillero. Anteriormente había celebrado una corrida a puerta cerrada, dedicada a los escolares barceloneses.

Cogidas graves. En un festival celebrado en Montblanch (Tarragona) fue cogido de gravedad el modesto novillero Manuel Álvarez *el Bala*, el 10 de enero; Manuel Rodríguez fue cogido en Vista Alegre (Carabanchel) el 5 de marzo; Armando Conde, en Murcia, el 9 de abril; Palmeño, en Sevilla, el 7 de mayo; Luis Parra *Jerezano*, en Jerez de la Frontera, el 21 de mayo; Vicente Fernández *el Caracol*, en Carabanchel, el 1 de junio; Manuel Benítez *el Cordobés*, en Granada, el 2 de junio; Emilio Oliva, en Algeciras, el 4 de junio; Curro Martínez, en Córdoba, el 11 de junio, y el mismo día, en Burgos, Pepe Luis Alba; Emilio Herrero, en Carabanchel, el 18 de junio; Antonio Medina, en Valencia, el 29 de junio, y el mismo día, en Lorca, Paco Raigón; Juan Sánchez, en Madrid, el 2 de julio; Curro Ortuño, en Valladolid, el 16 de julio; Baldomero Martín *Terremoto de Málaga*, en Torremolinos, el 18 de julio; Juan Muñoz, en Carabanchel, el 23 de julio, el mismo día, en Alicante, Agustín Vilaplana; Antonio León, en Madrid, el 30 de julio; Vicente Escribano, en Carabanchel, el 6 de agosto; Rafael Chacarte, en Vitoria, el 7 de agosto; Emilio Oliva, en Cádiz, el 20 de agosto; Armando Conde y Serranito, cogidos gravemente el mismo día (28 de agosto), en Colmenar Viejo (Madrid); Chano Rodríguez, en Cádiz, el 3 de septiembre; Manolo Zárate, en Utrera, el 8 de septiembre.

LA TEMPORADA DE 1962. La temporada se inició con una importante innovación: el establecimiento de un nuevo tipo de puya, la llamada «puya de cruceta», en sustitución de la puya de arandela, que ocasionaba en la suerte de varas graves desgarros en el toro. La cruceta, barra transversal que impide la penetración de la puya, serviría, indudablemente, para devolver a la suerte de varas toda su eficacia y belleza. También se impuso esta innovación para rebajar la dureza del castigo frente al público turista, que es hoy el que llena las plazas, y para el cual la suerte del toro le impresiona más que la del hombre, es decir, el torero. Sea como fuere, el aficionado de verdad acogió con entusiasmo la innovación.

Por lo demás, la tónica de la temporada fue muy parecida a la precedente, aunque se celebraron más festejos que el año anterior. La cifra de corridas celebradas entre España, Francia y Portugal suman cerca de 400. Además, en virtud del convenio de noviembre de 1961, los toreros mejicanos empezaron a torear nuevamente en España, aunque, dicha sea la verdad, ninguno de ellos consiguió triunfar plenamente en los cosos españoles.

Corridas de toros. Los toreros de alternativa que más destacaron durante este año taurino fueron: Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino, tanto por el número de corridas en que alternaron como por el entusiasmo y brío que pusieron en su cometido. Antonio Ordóñez y el Viti, sin embargo, descendieron un escalón, sin conseguir mantener la pasión que en ellos habían puesto los aficionados; cosa debida, en parte, a cogidas graves, y en parte, a cansancio y abulia. Volvió a los ruedos un torero retirado hace algunos años, Paquito Muñoz, que no consiguió reafirmarse en su puesto. Y también volvieron dos toreros retirados recientemente: Pedrés y Chamaco. Pero si al primero se le vio con ganas de recuperar el sitio perdido en su ausencia, el segundo volvió de una manera rutinaria, y, desde luego, sin conseguir entusiasmar al público como antaño.

Un derechazo del albaceteño Pedrés, que volvió a los ruedos con nuevas ganas de recuperar el sitio perdido durante tantos años de retiro. — *Foto Valls*

Han tomado parte en las corridas 80 matadores, entre españoles y mejicanos. Entre los últimos, actuaron en España los siguientes: Alfredo Leal, Antonio Campos *el Imposible*, Dámaso Gómez, Jaime Rangel, José Ramón Tirado, Héctor Obregón, Bombita de Méjico, Gabriel España, Guillermo Carvajal, etc.

La temporada se inauguró el 21 de enero, con una novillada celebrada en la nueva plaza madrileña de San Sebastián de los Reyes, a la que los aficionados llaman ya la «tercera plaza de Madrid». Como en años anteriores, la primera plaza, en cuanto al número de corridas celebradas, fue la de Barcelona, que sumó la cifra de 45, mientras las celebradas en Madrid no pasaron de 25. Por otra parte, se distinguió la plaza de Barcelona por sus buenas combinaciones, mientras que en la de Madrid siguieron confeccionándose carteles de plaza de tercera categoría.

Las corridas toreadas por cada torero de alternativa fueron las siguientes: Jaime Ostos, 79; Diego Puerta, 79; Paco Camino, 71; el Viti, 61; Andrés Vázquez, 54; Mon-

El sevillano Paco Camino volvió a ser uno de los triunfadores de la temporada, por el dominio que posee de las distintas suertes. Aquí se le ve rematando un lance de capa. — *Foto Valls*

En la plaza de Barcelona, que, como ya hemos señalado, ocupa el número uno otra vez por el número de festejos celebrados, intervinieron los siguientes matadores: Diego Puerta, en cabeza, con 19 corridas; el Viti, 17; Jaime Ostos y Joaquín Bernadó, 9; Luis Segura y el Imposible, 8; Fermín Murillo, 7; Julio Aparicio, Paco Camino y Manuel Blázquez, 5; Valencia y José María Clavel, 4; Paco Muñoz y Rafael Pedrosa, 3; Antonio Ordóñez, Alfredo Leal, Gregorio Sánchez, Tirado, el Trianero, Curro Romero y Mondeño, 2, etc. También intervinieron en esta plaza los siguientes rejoneadores: Álvaro Domecq, 8 veces; Rafael Peralta, 3; Ángel Peralta, 2; Fermín Bohórquez, 2, y Joseíchu Pérez de Mendoza, 1.

Festejos importantes. La inauguración de la temporada en España, como hemos señalado, tuvo lugar en la plaza del pueblo madrileño de San Sebastián de los Reyes el 21 de enero, en que se celebró una novillada. El día 25 del mismo mes se celebró la primera corrida de toros del año en la ciudad de Málaga y en honor del rey Saud de Arabia, que se hallaba en visita oficial en nuestro país. Intervinieron los diestros Manolo Martín, Antonio de Jesús y Manuel Murcia *Manolé*, con el rejoneador Rafael Peralta. Se lidiaron reses de doña Francisca de Mora Figueroa y uno de Salvador Guardiola.

La primera corrida de toros de la temporada madrileña tuvo lugar el 22 de abril, festividad del domingo de Resurrección, en la que intervinieron los diestros Vicente Blau *el Tino* y Francisco Antón *Pacorro* con el rejoneador David Ribeiro Reles, que lidiaron ganado de Manuel Arranz.

En Barcelona se celebró la primera corrida el 15 de este mismo mes, e intervinieron en ella los diestros Guillermo Carvajal (mejicano), José María Clavel y Manolo Blázquez, que despacharon toros de Clemente Tassara.

Aparte de estas corridas destacadas por su carácter de prioridad, tenemos que mencionar las importantes «ferias» anuales, como son la de San José, de Valencia, que no tuvo gran relieve este año; la de San Isidro, de

deño, 53; Antonio Ordóñez, 51; Curro Girón, 50; Gregorio Sánchez, 44; Fermín Murillo, 40; César Girón, 37; Curro Romero, 35; Luis Segura, 32; Julio Aparicio, 31; José Julio, 31; Manuel Dos Santos, 24; Victoriano Valencia, 30; Miguelín, 23; Alfredo Leal, 21; Limeño, 20; Joaquín Bernadó, 20; Diamantino Vizeu, 20; Rafael Chacarte, 18; Antonio de Jesús, 18; Pepe Cáceres, 16; José María Clavel, 16; Dámaso Gómez, 15; Antonio Campos *el Imposible*, 14; Luis Alfonso Garcés, 13; Antonio Bienvenida, 13; José María Montilla, 12; Orteguita, 12; Paco Corpas, 12; Jaime Rangel, 11; Pepe Osuna, 11; el Trianero, 11; Manuel Blázquez, 11; el Tino, 10; Curro Montes, 10; Antonio Dos Santos, 10; Alfonso Vázquez II, 10. Y torearon menos de 10 corridas los siguientes: Paco Muñoz, José Trincheira, Paco Herrera, Juan Bienvenida, Manolo Vázquez, Joselillo de Colombia, Pacorro, Victoriano de la Serna, Armando Conde, Emilio Oliva, Andrés Hernando, José Ramón Tirado, Manuel Carra, Rafael Girón, Manuel Martín *Manolé*, Cabañero, César Faraco, Manuel Villalba, Enrique Molina, Héctor Obregón, Bombita de Méjico, Víctor Huerta, Francisco Rodrigo, José Luis Serrano, Gabriel España, Guillermo Carvajal, Juan Montero, Víctor Quesada, Rafael de Paula, Abelardo Vergara, el Greco, Carlos Corbacho, Palmeño, José Luis Ramírez, Soldadito, Manuel Segura, Pinto, Carmelo Torres, Carlos Chaves y Antonio León.

Como anteriormente, los toreros que más entusiasmo llevaron a las muchedumbres y que más apéndices cortaron fueron Jaime Ostos (98), Diego Puerta (94), Paco Camino (51), César Girón (46), etc. Sin embargo, Paco Camino descendió algo respecto a la temporada anterior, al igual que el Viti, Curro Girón, Mondeño y Antonio Ordóñez, este último acuciado por dos cogidas graves.

Entre los rejoneadores que más destacaron —este toreo «a la jineta» alcanza hoy gran favor por parte del público turista que llena los cosos—, hay que señalar a los hermanos Ángel y Rafael Peralta, que actuaron simultáneamente 27 veces, 22 Álvaro Domecq, 10 los hermanos Chaves, 10 Fermín Bohórquez, etc.

El pundonoroso Jaime Ostos, que une la valentía al conocimiento técnico del arte de torear, fue una de las primeras figuras de estas temporadas. Aquí le vemos toreando rodilla en tierra. — *Foto Valls*

Un natural del aragonés Fermín Murillo, que ha ido escalando un primer puesto gracias a su tesón y pundonor. — *Foto Valls*

ñez, Benítez Cubero, María Teresa Oliveira, Atanasio Fernández, Antonio Pérez, de San Fernando; Tassara, Gamero Cívico, etc.

La también importante feria de abril de Sevilla se inauguró el 30 de abril y se dieron siete festejos, en los que intervinieron los diestros siguientes: Jaime Ostos, Diego Puerta, el Viti, Paco Camino, Limeño, Manolo Vázquez, Curro Romero, Mondeño, Miguelín y José Julio. También actuó el rejoneador Ángel Peralta.

En Pamplona se inauguró la famosa feria del Toro, de San Fermín, el día 7 de julio, y también se dieron 7 corridas, en las que intervinieron: Curro Girón, Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, Dámaso Gómez, Fermín Murillo, Diego Puerta, Mondeño, el Viti, Paco Camino, César Girón y Antonio Ordóñez. El premio a la mejor res, que se concede tradicionalmente, fue otorgado al toro de la vacada de Álvaro Domecq *Buscalíos*.

Alternativas. El 19 de mayo, y en una de las corridas de la feria de San Isidro, tomó la alternativa el novillero Andrés Vázquez, que alcanzó un notable éxito. Le fue concedida por Gregorio Sánchez. El 22 del mismo mes, y siempre dentro de la misma feria, le fue otorgada, por Diego Puerta, la alternativa al novillero bilbaíno Rafael Chacarte, que también consiguió un buen éxito. El 26 del mismo mes la recibió, en Córdoba, el novillero José María Montilla, de manos de Julio Aparicio. En Segovia, el 1 de julio, se doctoró Andrés Hernando, bajo el patronazgo de Victoriano Valencia. El 25 del mismo mes, en Valencia, César Girón concedió esa alternativa a Antonio Ortega *Orteguila*. Alfonso Vázquez II la recibió en Barcelona, por segunda vez (había renunciado a la primera), de manos de Diego Puerta, el 9 de agosto. En el Puerto de Santa María, en corrida nocturna, se doctoró Emilio Oliva, apadrinado por Antonio Ordóñez, el 11 del mismo mes.

Madrid, que reseñaremos inmediatamente; la de San Fermín, de Pamplona; la de abril, en Sevilla; etc.

La madrileña feria de San Isidro se inició el 13 de mayo con una corrida, en la que intervinieron los diestros Alfredo Leal, Gregorio Sánchez, Curro Girón y el rejoneador Ángel Peralta, que lidiaron reses de Pérez Angoso y Herederos de María Montalvo.

Se dieron a lo largo de esta feria 13 festejos, y en ellos intervinieron los siguientes diestros: Gregorio Sánchez (3 corridas), Julio Aparicio (3), Diego Puerta (3), Curro Girón (3), Alfredo Leal (3), el Viti (2, y la tercera que tenía que torear no pudo llevarla a cabo por cogida), Mondeño (2), Jaime Ostos (2), César Girón (2), Paco Camino (2), Manolo Vázquez (2), Curro Romero (2), Andrés Vázquez (que tomó la alternativa) (2), Rafael Chacarte (que tomó la alternativa) (2), Limeño (1) y Antonio Bienvenida (1). También intervinieron los rejoneadores Ángel Peralta, Fermín Bohórquez y Rafael Peralta. Se lidió ganado procedente de las siguientes ganaderías: Pérez Angoso, herederos de María Montalvo, Bohórquez, Galache, Pablo Romero, Sánchez Cobaleda, Carlos Nú-

El andaluz Mondeño toreando al natural. Torero pausado, hondo, espectacularmente trágico, que tuvo una desigual temporada. — *Foto Valls*

El 23 de septiembre, y con ocasión de la feria de San Mateo, recibió la alternativa, en Logroño, Antonio León, de manos del sevillano Curro Romero, y Carlos Corbacho la recibió en Sevilla, de manos de Julio Aparicio, el 29 del mismo mes. Por último, y también en Sevilla, recibió el título de doctor el novillero Manuel García *Palmeño*, el 14 de octubre.

El zamorano Andrés Vázquez, otra de las revelaciones de esta temporada, remató con brillantez su etapa de novillero y se doctoró triunfalmente. En la foto, un desplante de rodillas. — *Foto Valls*

Confirmaron en Madrid su alternativa los siguientes diestros: Curro Montes, de manos de César Girón (6 de mayo); José Martínez *Limeño*, de manos de Diego Puerta (24 de mayo); el mejicano Jaime Rangel, de manos de Joaquín Bernadó (3 de junio); el también mejicano Gabriel España, de manos de Luis Alfonso Garcés (1 de julio); Martín Sánchez *Pinto*, de manos de Gabriel España (1 de julio).

Cogidas. Sufrieron cogidas de gravedad: Luis Segura, en Méjico (11 de febrero); el portugués José Serrador *Trincheira*, en Alcalá de Guadaira (1 de abril); Victoriano Valencia, en Murcia (22 de abril); Manolo Vázquez, en Madrid (20 de mayo); Curro Romero, en Algeciras (17 de junio) y en La Línea de la Concepción (15 de julio); Santiago Martín *el Viti*, en Palma de Mallorca (15 de julio); Andrés Vázquez, en Almería (24 de agosto); Mondeño, en Palencia (2 de septiembre); Pepe Osuna, en Haro (9 de septiembre); Antonio Ordóñez, en Egea de los Caballeros (14 de septiembre); César Girón, en Valladolid (18 de septiembre); Santiago Martín *el Viti*, en Barcelona (24 de septiembre); Carlos Corbacho, en Cáceres (30 de septiembre); Curro Romero, en Zafra (5 de octubre); Jaime Ostos, en Zaragoza (12 de octubre); Antonio de Jesús, en Zaragoza (12 de octubre).

Necrología. Murió en Madrid el ex banderillero Gabriel Hernández *Posadero* (17 de febrero); en la misma ciudad, el ganadero Antonio Urquijo de Federico (10 de marzo); en Utrera, Sevilla, el famosísimo diestro Juan Belmonte García (8 de abril); en Madrid, el picador Francisco Zaragoza *Trueno* (13 de mayo); el novillero Lorenzo Lucena, en Madrid, a consecuencia de una cogida sufrida el día anterior en Santa Cruz del Valle, Ávila (el 9 de agosto); en Sevilla, el puntillero Manuel Muñoz, *Lebrija Chico*, a consecuencia de anterior cogida (11 de agosto); en Córdoba, el ex novillero Juan de Dios, *Conejito III* (25 de agosto); en Sevilla, el tratadista taurino Ricardo de Rojas y Solís, marqués de Tablantes (20 de septiembre); el revistero Curro Meloja; en Huelva, el ex matador de toros Diego Gómez, *Laine* (1 de octubre).

Otras efemérides. Entró en vigor el nuevo Reglamento Taurino, que introduce importantes reformas en el desarrollo de la lidia; entre ellas, el establecimiento del nuevo tipo de puya, llamado «de cruceta». Se inauguró en Bilbao la nueva plaza de toros, que sustituye a la anterior, que fue destruida por un incendio (19 de junio). También se inauguraron las nuevas plazas de Benidorm (Alicante) y Fuengirola (Málaga), ambas el mismo día (8 de julio). La nueva plaza de Lloret de Mar (Gerona), el 5 de septiembre, y el 30 del mismo mes, la de Olmedo (Valladolid).

Novilladas. En la larga temporada, que se inició muy prematuramente el 21 de enero en la plaza de San Sebastián de los Reyes (Madrid), hasta finales de octubre, el nombre de un novillero resplandeció de manera tan absoluta que oscureció todo el panorama novilleril y destacó su figura poderosamente. Se trata de Manuel Benítez *el Cordobés*. Superó las 100 novilladas. Con esta primerísima figura de la novillería, destacaron a un nivel mucho más inferior, por supuesto, Carlos Corbacho, que tomó la alternativa esta temporada; el novillero gitano Vicente Fernández *el Caracol*, Vicente Perucha, Efraín Girón, el Millonario, Curro Montenegro, Luguillano, Fernando de la Peña, Andrés Hernando, José Mata, Amado Ordóñez, José María Montilla, Óscar Realme, etc.

Durante la temporada de 1962, ascendió un astro de la tauromaquia llamado a promover grandes «alborotos»: Manuel Benítez *el Cordobés*. En la foto, uno de sus espectaculares derechazos. — *Foto Valls*

Cogidas. Sufrieron cogidas de gravedad, durante esta temporada, los siguientes novilleros: Chucho Peralta, en Carabanchel, Madrid (22 de abril); Ricardo Izquierdo, en Carabanchel, Madrid (20 de mayo); Ma-

nuel Rodríguez, en Madrid (29 de junio); Luis Parra *Jerezano*, en San Roque, Cádiz (1 de julio); Ángel Alcaraz *Angelete*, en Albacete (8 de julio); Osvaldo Sarmiento, en Cádiz (15 de julio); Antonio Ruiz *Espartaco*, en Sevilla (17 de julio); Vicente Fernández *el Caracol*, en Madrid (18 de julio); Vicente Perucha, en Badajoz (25 de julio); Lorenzo Lucena, en Santa Cruz del Valle, Ávila (8 de agosto); Rafael Ataide *Rafaelillo*, en Vichy (Francia) (12 de agosto); Agustín Castellano *el Puri*, en Carabanchel, Madrid (12 de agosto); el Satélite, en la Línea de la Concepción (19 de agosto).

La fiesta de los toros en Méjico

El prestigioso cronista taurino del diario *Excelsior*, de la capital mejicana, Manuel Horta, se expresaba así en una de sus reseñas: «Muchas personas que peinan canas se empecinan en declarar que cualquier tiempo pasado fue mejor... Por lo que toca a la fiesta de toros en Méjico, debemos darles toda la razón... Ayer mismo observaba el porcentaje aplastante de turistas enfocando sus cámaras, con la esperanza de lograr la instantánea de un bicho saltando al callejón... Otras veces, arrojando cojines para patentizar su alegría y entusiasmo por un lance... Los más, saliéndose a la mitad de una faena...» De lo que podemos deducir muy claramente nosotros que en Méjico, como en España, la influencia del turismo está siendo totalmente desastrosa. Y si las cosas siguen a este ritmo, no es difícil augurar para dentro de escasos años la desaparición de la «fiesta nacional de España», para dar paso a un remedo caricaturesco muy alejado de los deseables cánones tradicionales. Pero tal vez en Méjico la cuestión se agudice más todavía, por la extremada decadencia a que han ido llegando las diversas suertes. Especialmente la suerte suprema: la del estoque. Si Méjico siempre ha tenido tendencia a lo espectacular y brillante, ahora, cuando el público turista busca precisamente esa brillante superficialidad, no resulta nada extraño que los diestros hayan abandonado la preocupación por ejecutar las suertes según rigurosos cánones, a favor de un expresionismo huero aunque deslumbrante.

Sin embargo, los verdaderos aficionados del país hermano hace tiempo que sienten honda preocupación por estos derroteros. De aquí que busquen por todos los medios la manera de cortar de raíz semejantes abusos. Este propósito tan laudable les ha hecho fomentar la promoción de novilleros jóvenes, a través de corridas-concurso, que permitan el paso de nuevas figuras no contagiadas por la moda. Y este laudable afán de depurar la fiesta sería la causa principal del establecimiento del nuevo convenio taurino hispano-mejicano, recabado en diciembre de 1961 por el secretario general de la Unión Mejicana de Matadores de Toros y Novillos, el ex torero Fermín Rivera, y el presidente del Sindicato español del Espectáculo, José Calzadilla. A pesar de la inferioridad de condiciones favorables para los mejicanos, este convenio llegó a firmarse, debido al ansia de la afición mejicana de que los toreros españoles puedan establecer en el ruedo una lucha competitiva que haga salir de su superficialidad a los diestros mejcanos.

Valga el anterior párrafo como preámbulo y pasemos ahora a reseñar brevemente las dos temporadas aztecas.

La temporada de 1961. Se inauguró la temporada «grande», en la plaza «México», el día 1 de enero, con una corrida en la que intervinieron los diestros Manolo Dos Santos, que sigue siendo una figura en Méjico; Rafael Rodríguez y Jaime Rangel, que tomó la alternativa de manos del primero. Los toros pertenecían a la vacada del prestigioso Jesús Cabrera. No podemos decir que resultara demasiado brillante esta inauguración.

La última corrida de la temporada «grande» tuvo lugar el 16 de abril, fecha en que los festejos novillerilles se reparten entre los cosos de «El Toreo» e Insurgentes.

Esta corta temporada no tuvo grandes alicientes, y los defectos que hemos apuntado para otras temporadas siguieron constantes en ésta: escasez de hondura, de seriedad, de rigurosa ejecución. Intervinieron los siguientes espadas: Juan Silveti, Pepe Cáceres, Jorge Aguilar *el Ranchero*, Joselito de Colombia, Alfonso Ramírez *Calesero*, Alfredo Leal, Jesús Córdoba, Joselito Huerta, César Girón, Félix Briones, Fernando de los Reyes *el Callao*, Humberto Moro, Felipe Rosas, Carlos Saldaña, Miguel Ortas, Gabriel España y Raúl García.

En una corrida celebrada en la plaza «El Toreo», de la capital mejicana, el famoso torero Juan Silveti, tuvo una tarde triunfal. Aquí se le ve en un magnífico pase de muleta. — *Foto Gaudión*

Los triunfos más sonados los obtuvieron los siguientes: Jorge Aguilar *el Ranchero*, que obtuvo el preciado galardón de la «oreja de oro» en la corrida celebrada el 19 de marzo, por su gran faena a un toro de Santo Domingo. También fue resonante el éxito obtenido por César Girón en la corrida de la Prensa, celebrada el 26 de marzo, donde, además de cortar cuatro orejas y un rabo, obtuvo la «pluma de oro» por su gran faena a un toro de Tequiasquiapán. También cortaron orejas en otros festejos menos señalados los siguientes: Juan Silveti, Pepe Cáceres, Joselito Huerta, Humberto Moro (que reapareció luego de una gravísima cogida) y Felipe Rosas.

Intervinieron en esta temporada las siguientes ganaderías: Coaxamalcán, La Punta, Piedras Negras, La Laguna, Matancillas, Santo Domingo, Tequiasquiapán, etcétera.

Por último, anotaremos dos graves cogidas: la de Pepe Cáceres, el 12 de marzo, y la de Jesús Córdoba, el 26 del mismo mes.

La temporada novilleril se inauguró el 14 de mayo con una corrida de «preselección» celebrada en «El To-

reo», en la que hicieron su presentación los novilleros Javier Bolaños, Paco Ramírez, Jaime Manjares, Lucio Rosas y Heriberto Oaxaca, resultando como triunfador Lucio Rosas. La inauguración oficial tuvo lugar el 21 de mayo con una novillada, en la que intervinieron José María García, Guillermo Sandoval y Raúl Contreras.

Los máximos triunfadores de esta temporada «chica» fueron, en primer lugar, Eduardo Moreno *Morenito*, que obtuvo la «oreja de plata» con un toro de La Laguna. También triunfaron y obtuvieron trofeos los siguientes novilleros: Lucio Rosas, Martín Bolaños, Arturo Morón, Guillermo Reyes, Jorge Ortega, José Diosdado, Mauro Liceaga y Luciano Contreras.

Joselito Huerta, mejicano, toreando al natural. Triunfador en los ruedos aztecas y españoles, posee un estilo altamente espectacular y luminoso. *Foto Valls*

Sufrieron cogidas de gravedad durante esta temporada: Arturo Morón, João da Gama, Eduardo Moreno *Morenito*, Liceaga, Diosdado y Realme.

Se lidiaron novillos de Santoyo, Hermanos Valles, Ernesto Cuevas, La Laguna, Piedras Negras, Miguel Franco, Campos Alegre, Ochoa y Fernández, Santín, Matancillas, Zacatepec, Chaves, etc. Y entró en liza por primera vez la nueva ganadería de Santa Rosa de Lima.

La temporada de 1962. En virtud del nuevo convenio taurino hispano-mejicano, los diestros españoles volvieron a los ruedos aztecas. El primero en debutar en la plaza «El Toreo» fue el aragonés Fermín Murillo, que alternó el 31 de diciembre de 1961 con Antonio Velázquez y Juan Silveti, frente a toros de La Laguna. Tuvo la mala suerte Murillo de ser empitonado por el toro de su debut cuando había causado, al iniciar la faena, una gran impresión al graderío azteca. El triunfador de esta primera corrida fue Juan Silveti. El segundo debutante español fue el sevillano Paco Camino, que toreó al día siguiente, el 1 de enero, con Alfonso Ramírez *Calesero* y Antonio del Olivar, con toros de Pestejé. Aunque Camino no cortó orejas (las orejas serían para Olivar), la crítica mejicana dijo del diestro de Camas que era «todo un torero». Pero Paco Camino se consagró primera figura del toreo el domingo siguiente, día 7, al cortar las dos orejas de un toro de Tequiasquiapán, alternando con Felipe Rosas (que cortó una oreja) y con Manuel Capetillo.

Establecida así, entre toreros mejicanos y españoles, la temporada, intervinieron en los ruedos de Méjico los siguientes diestros: los citados Murillo, Camino, Silveti, Olivar, Calesero, Capetillo, y además, el madrileño Luis Segura, Alfredo Leal, el barcelonés Joaquín Bernadó, Rafael Rodríguez, Antonio Campos *el Imposible*, el andaluz Mondeño, Jaime Rangel, Jorge Aguilar *el Ranchero*, Felipe Rosas, José Ramón Tirado, Joselito Huerta, Luis Castro *el Soldado* y el rejoneador español Ángel Peralta.

La temporada «grande» se cerró el domingo 29 de abril, en cuya corrida se despidió de los ruedos el famoso diestro Luis Castro *el Soldado*, que hizo una memorable faena al toro «Perlito», de Tequiasquiapán, al que cortó una oreja. Alternó con el barcelonés Joaquín Bernadó, y en esta corrida triunfó también Manuel Capetillo, que cortó dos orejas y rabo.

En esta temporada resultaron triunfadores los mejicanos Rangel, Silveti, Leal, Olivar, Tirado, Huerta y el Ranchero, junto con los españoles Camino y Bernadó. Sufrió una gravísima cogida el diestro madrileño Luis Segura el día 11 de febrero.

En cuanto a las ganaderías que mandaron lotes a la plaza de «El Toreo», fueron las mismas del año anterior.

La temporada novilleril se abrió en la plaza «México» el día 6 de mayo, y en aquella primera corrida intervinieron seis debutantes: David Sánchez *el Campa*, Antonio Duarte *el Nayarit*, Roberto Segovia, Gregorio Vilches, Julio Garza y Tomás Arellano, que lidiaron novillos de Cerralvo. Ninguno cortó orejas y sólo dieron la vuelta al ruedo el Nayarit y Gregorio Vilches.

A esta corrida de «preselección de novilleros» siguieron otras organizadas por el empresario doctor Gaona, para facilitar la promoción de nuevas figuras. De estos toreros, el que consiguió triunfar plenamente fue el portugués Germinal Urueña, único que cortó apéndices. Volvieron a torear, sin embargo, otros, como Tito Palacios, David Sánchez *el Campa*, Juan de Dios Salazar, etc. Intervinieron además en esta temporada otros novilleros ya no debutantes: Manolo Gómez, Carlos Peña *Peñita*, Rafael Ramírez, Mauro Liceaga, Silveiro, Gabino Aguilar, Luciano Contreras, Martín Bolaños, Emilio Sosa, Álvaro Cámara, Juan Anguiano, Eduardo Moreno *Morenito*, Ricardo Torres, Chucho Morales y Abel Flores, junto con los españoles Adolfo Aparicio y Luis Grimaldos. Los triunfadores de la temporada fueron José Téllez *el Silverio* y Gabino Aguilar, seguidos por Carlos Peña *Peñita*.

Intervinieron las mismas ganaderías de la temporada anterior y, en resumen, fue escaso el relieve que ofreció el ganado.

Anotaremos, para finalizar esta breve reseña, las graves cogidas sufridas por Ramiro Cuevas, Guillermo Alonso y José Diosdado.

Bibliografía. *El Ruedo*, Madrid. *El Califa*, Córdoba. *Dígame*, Madrid. Narbona, *Fiesta brava*. José María de Cossío, *Los Toros*, tomo IV, Espasa-Calpe, S. A., Madrid, 1961. Antonio Santainés, *Los toros en Cataluña*, Barcelona, 1962. — J. M.ª R.

TEATRO

SUMARIO: *España:* Año 1961: Madrid. — Barcelona. — Premios. — Año 1962: Madrid. — Barcelona. — Premios. — Otras provincias (1961-62). — *Otros países:* Alemania. — Argentina. — Chile. — Estados Unidos. — Francia. — Gran Bretaña. — Italia. — Méjico. — Puerto Rico. — Uruguay.

ESPAÑA

Durante los años que abarca nuestra crónica (1961 y 1962), el teatro, en España, no ha sufrido transformación apreciable alguna que merezca nuestra atención, y es precisamente esta falta de contacto, de ósmosis, entre la realidad circundante y el espectáculo que, por su esencia, debe ser el reflejo de ella, lo que constituye el síntoma más alarmante, tanto para el espectáculo como para la realidad, en cuanto aquél aparece en gran parte como un fenómeno desvinculado y gratuito del contexto que debería alentarlo, y ésta se muestra impotente por alcanzar un estrado desde el cual sus problemas, y sus dilemas, pudieran airearse saludablemente. Quiere decir todo ello que en nuestro teatro comercial —el teatro independiente sigue sin dar apenas señales de vida— siguen dominando unos autores adscritos a unas fórmulas posbenaventinas que si un día tuvieron vigencia justificada, y aun esto cabría discutirlo, hoy resultan del todo trasnochadas. De esta manera nuestro teatro se mantiene como un medio de evasión, nunca como una posibilidad de compromiso, y, valga la perogrullada, interesa muy poco porque ha cometido el pecado capital de dejar de ser interesante. Si ésta ha sido la tónica general, sería injusto, empero, desconocer las excepciones, pues las ha habido; durante estos dos años ha aparecido un grupo de autores jóvenes cuya voz se hace sentir cada vez con mayor fuerza, empeñados en plantear en las tablas una problemática actual, con un lenguaje propio, y una técnica idónea, si bien en casi todos los casos ha ocurrido un fenómeno muy curioso: han logrado estrenar una de sus obras, interesar al público y a la crítica, a menudo, incluso, levantar polémicas, pero no han logrado llegar por segunda vez a las tablas. Junto a estos hombres, nuestros escenarios han prestado atención, escasa todavía, a autores de allende las fronteras cuya ignorancia, hasta la fecha, mutilaba el horizonte teatral del espectador hispano; pero no todos han llegado, ni siquiera, nos atreveríamos a afirmar, los más importantes; no obstante, el primer paso ha sido dado. Y esta curiosidad no se ha limitado a extenderse en el espacio, sino que ha profundizado también en el tiempo: con la timidez que caracteriza a nuestro teatro, con las excepciones de rigor, se ha iniciado la reivindicación de los autores a que aludíamos unas líneas más arriba: Valle-Inclán y García Lorca han tenido ocasión de mostrar su vigencia. Repitamos empero: la tónica teatral de estos dos años ha sido la atonía, y lo demás no son sino atisbos esperanzadores. Pasamos ahora a reseñar los estrenos que han tenido lugar durante este bienio.

AÑO 1961. MADRID. *Obras españolas.* El 20 de enero se estrena en el Alcázar *Dinero,* de Joaquín Calvo Sotelo. Gemma Cuervo y Antonio Prieto son sus principales intérpretes.

El 1 de febrero, Alfonso Paso estrena en el Teatro de la Comedia *Retrato de boda;* interpretan Conchita Montes y Rafael Alonso. La crítica condenó la comedia. El 4 del mismo mes, el mismo autor estrena en Lara *Aurelia y sus hombres,* con Mary Carrillo y Ángel Picazo.

El 15 de febrero, en el Recoletos, Carlos Muñiz estrena *El tintero.* Son sus intérpretes Amparo Soler Leal y Agustín González. Esta obra, que había sido rechazada infinidad de veces, es una de las aportaciones de los autores jóvenes a que antes hemos aludido; es un canto al hombre anónimo, al hombre despersonalizado que moldea la sociedad de hoy con sus enormes contrasentidos, a este hombre que preserva, en lo más hondo de su ser, sus anhelos y sus esperanzas, y se niega a ahogarlos. El tema y su desarrollo son algo chaplinianos, pero esto no resta interés a la obra de Muñiz.

El 23 de febrero, en el Alcázar, Alfonso Paso reincide con *El niño de su mamá.* Interpretan María del Carmen Prendes y Manuel Gómez Bur.

Divinas palabras, de Ramón del Valle-Inclán, dirigida por José Tamayo. — *Foto Gyenes*

El 9 de marzo, en el Recoletos, estrena Alfonso Sastre *En la red;* se trata de un drama de recia textura, basado en los acontecimientos de Argelia; la obra es ambiciosa, aunque sólo conseguida en parte, y encierra un elocuente homenaje a todos aquellos que sufren por ganarse su libertad. Dirigió Juan Antonio Bardem, y la protagonizaron Amparo Soler Leal y Antonio Casas.

El 2 de abril, en el Recoletos también, se estrena *La señorita que pintó un biombo*, del autor novel José Montoto de Flores; escrita en verso blanco, se trata de una obra totalmente fuera de lugar. Fueron sus intérpretes Mary Carrillo y Ramón Corroto.

El 13 de abril, en Lara, vuelve a estrenar Alfonso Paso. Obra: *Cuando tú me necesites*. Lola Membrives y Ángel Picazo encabezaron la compañía.

El 5 de mayo se estrena en el María Guerrero *Cerca de las estrellas*, de Ricardo López Aranda. El autor, novel, había ganado el premio Calderón de la Barca con esta comedia. Obra ambiciosa, bien resuelta, peca de superficial, pero abre crédito a su autor. Milagros Leal y José Bódalo fueron sus protagonistas.

El 30 de mayo, en el Infanta Beatriz, estrena Juan José Alonso Millán la comedia *La felicidad no lleva impuesto de lujo;* nada que valga la pena destacar, ni en la obra ni en la interpretación, que corrió a cargo de María Luisa Lamata y Rafael Alonso.

El 3 de junio, Alfonso Paso estrena en el Recoletos *Una tal Dulcinea*, siendo sus intérpretes Maite Blasco y José María Rodero.

El 8 de agosto, en el Reina Victoria, se estrena *Culpables*, de Jaime Salom, una comedia policiaca que sigue fielmente los cánones del género, y que protagonizaron Carmen Bernardos y Gabriel Llopart.

El 20 de septiembre, nuevo estreno de Alfonso Paso, esta vez en el Goya. El título de la obra: *Las buenas personas*. Y el de sus intérpretes: Amparo Soler Leal y Ángel Picazo.

Dos días más tarde, en el Lara, se estrena *Fiesta de caridad*, de la que es autor Joaquín Calvo Sotelo. Encabezaron la compañía Lina Rosales y Rafael Rivelles.

El 28 de este mismo mes estrena de nuevo Alfonso Paso, en el Beatriz, *Vamos a contar mentiras*, que sería el gran éxito de la temporada, sobrepasando las 300 representaciones. La obra es una pura intrascendencia, aunque hecha con habilidad constructiva. Amparo Baró y Juan José Menéndez se hicieron cargo de los primeros papeles.

El 6 de octubre, en el María Guerrero, se repone *Eloísa está debajo de un almendro*. Paloma Valdés y José Bódalo encabezan el numerosísimo reparto. La dirección corre a cargo de José Luis Alonso.

Cuatro días más tarde, en el Recoletos, se estrena *Juegos para marido y mujer*, de Alfonso Paso. Son sus protagonistas María del Carmen Prendes y Guillermo Marín. El mismo autor estrena de nuevo en el Maravillas, el 24 de octubre, con *El pan debajo del brazo*. La obra fue considerada como una de las menos afortunadas de su autor. La protagonizaron Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate.

Divinas palabras, de Ramón del Valle-Inclán, fue repuesta el 17 de noviembre en el Bellas Artes. Su presentación constituyó uno de los acontecimientos teatrales de que hemos hablado al principio, por la profunda poesía, por el misterio, por la humanidad que encierra la obra toda. José Tamayo supo conseguir el clima requerido, y bajo su batuta, los actores se ajustaron muy bien a sus papeles, destacando Nati Mistral, Milagros Leal, Manuel Dicenta, etc. Adaptó la obra Gonzalo Torrente Ballester. Los decorados, de Emilio Burgos, prestaron a la representación el fondo adecuado.

El 23 de noviembre, en el Infanta Isabel, se estrena *El chalet de madame Renart*, de Miguel Mihura, que no va a quedar como una de las mejores comedias de este

inteligente autor. Isabel Garcés y Rafael Somoza fueron sus intérpretes. El 28 del mismo mes estrena Luis Escobar *Un hombre y una mujer*, en el Eslava. La obra, aunque bien escrita, resultó morosa y carente de interés. La interpretaron Asunción Sancho, Mimí Muñoz y Arturo Fernández, los tres únicos papeles del reparto.

El 29 de noviembre, José López Rubio estrena en el Teatro de la Comedia *Esta noche, tampoco*, obra intrascendente, finamente humorística. Fueron sus protagonistas Conchita Montes y Fernando Nogueras.

El 15 de diciembre, Carlos Llopis estrena en el Maravillas *En un lugar de Castilla;* el autor, excelente autor ligero, quiso abordar un tema excesivamente ambicioso. Con todo, la obra resultó simpática, siendo sus intérpretes Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate.

Obras extranjeras. Las obras de allende las fronteras que llegaron a los escenarios madrileños en 1961 fueron bastantes, pero sólo unas pocas merecen ser citadas: *Rinoceronte*, de Ionesco; *Un tranvía llamado Deseo*, de Tennessee Williams; *Vestir al desnudo*, de Luigi Pirandello; *Lecciones de matrimonio*, de Leslie Stevens; *Inquisición*, de Diego Fabri; *Los arcángeles no juegan al billar*, de Darío Fo; *La caída de Orfeo*, de Tennessee Williams; *Romanoff y Julieta*, de Peter Ustinov; *La embustera*, de Diego Fabri; *Deja que los perros ladren*, de Sergio Vodanovic; *Versos de ciego*, de Luis A. Heiremans; *Anatol*, de Arthur Schnitzler; *Dos en un balancín*, de William Gibson; *El milagro de Ana Sullivan*, del mismo autor; *Los papeles de Aspern*, de Michael Redgrave; *El abogado del diablo*, de Dory Schary; *Hamlet*, en versión de Antonio Buero Vallejo; amén de muchas obras policiacas y eroticopsicológicas, que no es necesario enumerar.

En sesiones de cámara tuvieron oportunidad de llegar al público de la capital no pocos autores españoles; citaremos en primer lugar las cuatro obras finalistas del concurso Tirso de Molina, convocado por el Instituto de Cultura Hispánica: *Tres Juanes Pérez*, de José Luis Villarejo; *Esa melodía nuestra*, de Eduardo Criado; *Proceso a la vida*, de Jaime Ministral, y *Final de horizonte*, de Fernando Martín Iniesta. Eduardo Criado, autor bien conocido en Barcelona, dio también a la escena de la capital *Cuando las nubes cambian de nariz*, que fue muy favorablemente acogida.

Otras sesiones de cámara dieron a conocer obras extranjeras, de Osborne, de Beckett, etc., cumpliendo así con un cometido, por lo menos informativo, que el teatro comercial había dejado de lado. Se repusieron también obras del repertorio clásico, injustamente olvidadas, y fueron estrenadas algunas de autores noveles que no lograron interesar. Citemos como nota más destacada la lectura escenificada, en el Aula de Cultura, de la obra de Carlos Muñiz *El precio de los sueños*.

Tres compañías extranjeras se presentaron en Madrid durante el presente año: la de Georges Herbert, que puso en escena *Leocadia*, de Anouilh; *Le moulin de la galette*, de Marcel Achard; *La colection Dressen*, de M. Sauvajon; *L'Hurluberlu*, de Anouilh, y *Andromaque*, de Racine.

El Theatre Guild American Repertory Company presentó *The skin of our teeth*, de Thornton Wilder; *The miracle worker*, de William Gibson, y *The glass menagerie*, de Tennessee Williams.

La Comedia Francesa representó en el Teatro de la Zarzuela *Electra*, de Giraudoux; *Domino*, de Marcel Achard, y *Port Royal*, de Montherlant.

BARCELONA. El teatro profesional siguió durante este año en la Ciudad Condal la tónica de marasmo que heredó de los precedentes. Sin embargo, hay que señalar, como síntoma francamente esperanzador, la creación de agrupaciones *amateurs*, que, sin apoyo de ninguna clase y teniendo que luchar contra dificultades a veces insalvables, no solamente dimanadas de las inherentes al teatro, claro está, llevaron el teatro a lugares donde éste normalmente no llega en nuestros días: al suburbio, a la fábrica, a los pueblos. Citaremos como representativas de este movimiento las agrupaciones de *La Pipironda* y *Gil Vicente*, que representan indistintamente en castellano y catalán. Para poner remedio a la penosa situación creada por la carencia de locales, estuvo en el mes de noviembre, en Barcelona, el director general de Cinematografía y Teatro, Jesús Suevos, que, tras un estudio de las circunstancias, prometió la rápida creación de un Teatro Nacional subvencionado con cinco millones de pesetas.

Pasamos a reseñar las obras de autores españoles representadas en Barcelona. Durante el mes de enero, sólo hallamos, como nota destacada, la reposición en el Calderón, de *Yerma*, de Federico García Lorca, dirigida por Luis Escobar e interpretada por Aurora Bautista en su papel principal. La obra, cuyo montaje se discute, obtiene un franco éxito.

En febrero, el 12, se estrena en el Talía *¡La cosa empezó en el 7!*, de Soriano de Andía. En léxico del siglo pasado, que es el único que admite la obra, podríamos calificarla de juguete cómico. Interpreta Paco Martínez Soria.

El 24 del mismo mes estrena en el Candilejas José María Rodríguez Méndez su drama *Los inocentes de la Moncloa*. El autor es uno de los valores jóvenes más destacados, y se crea expectación alrededor de la obra; el ambiente de una pensión estudiantil madrileña, con el retrato magistral de todo un mundo de pequeñas miserias y egoísmos, pero también de abnegación y amor, logra alcanzar auténtica trascendencia. La interpretación, ajustadísima, estuvo a cargo de Isa Escartín, Luis Torner, Julián Mateos, Josefina Tapias, etc., y la dirección de Ramiro Bascompte dio a la obra el clima y el ritmo requeridos.

Escena de *Los inocentes de la Moncloa*, de José María Rodríguez Méndez

Marzo transcurre sin nada digno de destacar; *La pasión de Jesucristo*, de Jesús Vasallo, es la única de

las obras estrenadas en este mes que posee dignidad literaria.

En abril, y en el Guimerá, se estrena *En el umbral de la puerta*, de Manuel Escobedo, relato escénico basado en la muerte de Chessman, obra de torpe construcción y ningún contenido; en el Candilejas sube a la escena *Gustavo*, de Julio Zarraluqui, obra bien dialogada, pero de escaso interés, y en el Barcelona, por la compañía del Eslava, de Madrid, se estrena *El amor es un potro desbocado*, de Luis Escobar, lastrada por demasiadas florituras literarias.

En mayo y junio no registramos estreno de autor español alguno. Hay que llegar a julio para encontrarnos con *Cuidado con las personas formales*, de Alfonso Paso, con Lina Canalejas y Guillermo Marín en los primeros papeles. En el Teatro Griego se repone *En Flandes se ha puesto el sol*, de Eduardo Marquina, y la compañía de Luis Prendes estrena *Historias de Gaspar de Porres*, tres entremeses de Cervantes refundidos por Enrique Ortenbach. Al mes siguiente, en el Talía, Guillermo Marín da a conocer *Una tal Dulcinea*, de Alfonso Paso.

En septiembre, en el Teatro Cómico, se estrena *Aurelia y sus hombres*, de Alfonso Paso. Interpretan: Mary Carrillo y Carlos Mendy.

Octubre se inicia con el estreno, en el Cómico, de otra obra de Alfonso Paso, *El cardo y la malva*, interpretada por Mary Carrillo. En el Calderón, Doroteo Martí estrena *Las dos hermanas*, de G. Sautier, melodrama de los peores. En el Talía repone Mario Cabré *El Gran Galeoto*, de Echegaray, que ya no interesa a nadie, y reaparece pocos días después Paco Martínez Soria con el estreno de Llabrés y Soriano de Andía *Había una vez un hombre decente*, obra cómica preparada con recetas caducas.

Por fin, diciembre trae algo importante: *Las meninas*, de Antonio Buero Vallejo, en el Calderón. Cada uno de los estrenos de este autor despierta expectación, y hay en todas sus obras, aparte de un profundo conocimiento del arte teatral, un interés auténtico por el hombre, por su circunstancia, en una palabra, por la vida. *Las meninas*, cuya acción queda enmarcada en la corte de Felipe IV, es buena muestra de ello. Fueron sus protagonistas Carlos Lemos y Javier Loyola, y la dirección corrió a cargo de José Tamayo.

En el Windsor se repone *La marquesa Rosalinda*, de Ramón del Valle-Inclán.

Las sesiones de cámara o de aficionados fueron innumerables, ya que sólo en Barcelona actúan cerca de cuatrocientos cuadros escénicos, que representan semanalmente en sus respectivos locales. A menudo, la calidad de estas compañías es muy deficiente, y se limitan a remedar los éxitos del teatro profesional. Entre lo que es digno de destacar citaremos: *La atareada del Paraíso*, de José María Pemán, en el Palacio de la Música; *La trompeta y los niños*, una pieza muy estimable, de Juan Germán Schroeder, en la Cúpula del Coliseum; *Ocurrió en Fátima*, una ingenua comedia de Antonio Pérez de Olaguer, en el Teatro Capsa; *La medalla* y *Un solo de violín*, dos obras en un acto, muy interesantes, de Juan Navarro, en el Candilejas.

El teatro en lengua catalana registró pocos estrenos, pero sí un gran número de reposiciones. Recogeremos aquí las obras más destacadas que tanto en uno como en otro caso subieron al escenario. En enero, y en el Romea, estreno de *Com si fos un tros de vida*, de Eduardo Criado; la obra acusa una fuerte influencia pirandeliana, y obtuvo muy buena acogida. María Vila y Luis Nonell desempeñaron los primeros papeles. En el Guimerá, la obra bilingüe, del mismo autor, *Los blancos dientes del perro* fue repuesta por Francisco Vals y Mary Quadreny, y rebasaría de nuevo ampliamente las 100 representaciones.

En febrero, Mario Cabré repone *El Místic*, de Santiago Rusiñol, conmemorando el centenario del nacimiento del autor. En marzo, la compañía Maragall estrena *La gran pietat*, de Joan Oliver, en el Romea. Oliver, cuya obra conocíamos ya por estar editada con el nombre de *Una drecera*, plantea una crítica de la sociedad burguesa barcelonesa; pero esta vez su ironía se reviste de amargura, y nos lleva a los umbrales de la tragedia; la obra está construida de la manera magistral con que sabe hacerlo el autor, uno de los más importantes que hoy día escriben en España, aunque poco conocido del gran público, sin duda debido a una larga e involuntaria ausencia. *Els savis de Vilatrista*, también en el Romea, sirve para redondear cumplidamente el centenario de Santiago Rusiñol.

En abril, y también en el Romea, se repone *Seny i amor, amo i senyor*, de Avelino Artís, autor que reside hoy día en Méjico. La obra acusa un tanto el paso de los años. En el Guimerá se estrena *El millor dependent del món*, de F. Lorenzo Gacia, una comedia muy ingenua, deficientemente construida, pero que, de la mano de Francisco Vals, rebasaría las 400 representaciones. En mayo, en el Candilejas, se estrena *El fiscal Requesens*, adaptación libre de *El casamiento*, de Gogol, hecha por José María de Sagarra. La obra, muy aguda, sería uno de los éxitos de Juan Capri, sumando varios centenares de representaciones. *L'amor i el futbolista*, en el Romea, de Juan Cumellas, no tendría otro aliciente que el de ver sobre las tablas al jugador Gustavo Biosca. Merecen citarse, también durante el mes de mayo, los estrenos de *Episodi*, de P. Vingoles; y *Cura d'amor*, de Jaime Vilanova. En junio, y en el Romea, obtiene una buena acogida *El crim era perfecte, però...*, de E. Clavaguera, adscrita al género policiaco.

En julio se repone *Terra baixa*, de Guimerà, con Mario Cabré y María Matilde Almendros, y *Reina*, de José María de Sagarra, con Teresa Cunillé y Doménech Vilarrasa. Y el estreno del sainete, de Cecilia A. Mantua, *Diana a l'oficina. Quan l'amor va de baixa*, se estrena en agosto en el Romea; su autor, F. Pineda y Verdaguer, ha hecho una obra ambiciosa, pero no del todo conseguida. Y en el mismo teatro y el mismo mes se estrena *Pi, Noguera i Castanyer, fabricants de mobles*, comedia intrascendente y simpática, que obtiene el favor del público. En septiembre, en el Romea, María Matilde Almendros y Pablo Garsaball reponen *L'Hereu i la forastera*, de José María de Sagarra. Dentro del IV Ciclo de Teatro Latino, se hace lo propio con otra obra del mismo autor, *La fortuna de Silvia*, y se estrena *Or i sal*, de Joan Brossa, obra desconcertante que levanta airadas polémicas. En el Tinell, bajo la dirección de José Romeu, se presentan tres piezas de teatro religioso medieval. En octubre, como homenaje póstumo a José María de Sagarra, se repone en el Romea *Les llagrimes d'Angelina*, de este autor, recientemente desaparecido.

Ya en noviembre, en el Candilejas, estrena Jaime Salom *La gran aventura*, melodrama rural de corte ochocentista, que interpreta Carlos Lloret al frente de la Compañía Maragall. Y ya, al filo del año, se repone en el Romea otra obra de José María de Sagarra, *L'Estudiant de Vic*. En teatro de cámara hay que destacar, en primer lugar, el recio drama del joven autor mallorquín Baltasar Porcel *Els condemnats*, que revela un nuevo y notable autor. En el capítulo de traducciones nos limitaremos a citar el estreno en España de *Becket o l'honor de Déu*, en fiel versión de B. Vallespinosa.

Durante este año actuaron en Barcelona diversas compañías extranjeras. Citaremos la Comedia Francesa, en el Gran Teatro del Liceo, con el mismo programa que presentaría luego en Madrid, y en el Calderón, The Guild American Repertory Company, también

con las mismas obras que en la capital. En el Candilejas, el Teatro Experimental Universitario, de Pisa, estrenó la comedia de Vitorio Calvino *Cosi ce ne andremo*. La Troupe de la Danza, de la República de Filipinas, se presentó en el Teatro Griego con el «ballet» *Filipinescas*, que obtuvo un gran éxito.

Dentro del Ciclo de Teatro Latino, celebrado durante el mes de septiembre en el Teatro Romea, tuvimos ocasión de ver al Theâtre de Poche, de Bruselas, en *Connais-sez-vous la Voie Lactée?*, de Kari Wittlinger. El Piccolo Teatro de Fonte Maggiore, de Perugia, en *Il berretto a sonagli*, de Pirandello, y *Don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de García Lorca; Productions d'Aujourd'hui, de París, en *Esther*, de Racine, y el Théâtre des Arts, también de París, en *Hamlet ou les suites de la piété filiale*, de Jules Laforgue.

Otros estrenos y traducciones, tanto en catalán como en castellano, entre los que no faltaron el inevitable lote de comedias policiacas, con varios títulos de la prolífica Agatha Christie, apenas merecen la pena de ser consignados. Constituye una excepción el estreno, limitado a tres representaciones, el 18 de diciembre, en el Windsor, del drama de Joaquín Buxó Montesinos y Mercedes Lloret *Cinco ante el silencio*, obra de denso contenido poético, muy bien dirigida por José María Loperena.

PREMIOS. Durante este año se concedieron gran número de premios. Nos limitaremos a citar los más importantes: Premio Nacional a la mejor obra dramática estrenada en el curso de la temporada, a *Aurelia y sus hombres*, de Alfonso Paso. Premio Nacional de interpretación dramática, masculina y femenina, respectivamente, a José Bódalo y Mary Carrillo. Premio Nacional de dirección, a Ángel Fernández Montesinos. Premio Nacional a la mejor labor periodística sobre teatro, a Manuel Díez Crespo. Premio Nacional a la mejor labor editorial sobre teatro, a Francisco Álvaro.

AÑO 1962. MADRID. *Obras españolas*. El 10 de enero tiene lugar el primer estreno interesante en el Eslava: *Hombre nuevo*, de José María Pemán. Obra en que el autor plantea un caso de conciencia, pero que queda diluida a lo largo de la exposición. Fueron sus principales intérpretes Josefina Díaz y Enrique Diosdado.

Dos días más tarde, en el Recoletos, se estrena *El avión de Barcelona*, de Joaquín Calvo Sotelo. Una bomba de relojería derriba un avión; la obra tiene ribetes de drama policiaco, pero carece del interés que exige el género. Interpretaron María del Carmen Prendes y Guillermo Marín.

El 17 de enero, en el Infanta Isabel, se estrena *Cómo casarse en siete días*, de Alfonso Paso, escrita especialmente para el lucimiento de Isabel Garcés. Es considerada una de las obras más fáciles y artificiosas de este prolífico autor.

El 2 de febrero, en el Recoletos, se pone en escena *Creo en tí, pero me engañas*, de Jorge Llopis, sainete un tanto incoherente, que interpretan María del Carmen Prendes y Guillermo Marín.

El 7 de febrero vuelve Alfonso Paso, esta vez en el Teatro de la Comedia, con *Rebelde*, obra escrita para Vicente Parra, que interpreta el primer papel, y que obtiene un franco éxito, sobre todo debido a la popularidad de este actor. La obra presenta algunas de las arbitrariedades de la sociedad actual, pero no se sabe si para acusar o para disculpar. Este mismo día se repone *La Malcasada*, de Lope de Vega, en el Goya, con Hebe Donay y Manuel Gallardo en los primeros papeles.

El 23 de este mes se estrena en el Goya *El charlatán*, de Ricardo Rodríguez Buded, uno de los autores nuevos que luchan por conseguir un hueco en el teatro profesional. Teatro de caracteres, muy bien construido, donde los personajes adquieren honda dimensión. La interpretación de Berta Riaza, Ángel Picazo y Carlos Casaravilla, excepcional.

Escena de *La camisa*, de Lauro Olmo

En el Club, nuevo estreno de Alfonso Paso el 2 de marzo. Una obra más de este autor: *Los derechos de la mujer*. En los primeros papeles, Conchita Velasco y Germán Cobos.

En el Goya, el 8 de marzo, tiene lugar uno de los estrenos más importantes del año: *La camisa*, de Lauro Olmo. Obra valiente, de un neorrealismo poético, si vale la expresión, retrata la vida en un suburbio de la gran ciudad, sin concesiones, con un ritmo excepcional; el tema de la emigración está tratado con toda crudeza, pero sin falsos tremendismos. Dirigió Alberto González Vergel, y en el extenso reparto destacaron Margarita Lozano y Manuel Torremocha.

Este mes, pródigo en estrenos, nos ofrece, el día 14, y en el Torre de Madrid, *Historia de los Tarantos*, de Alfredo Mañas; obra de un autor joven que llevaba varios años sin estrenar, revive la historia de Romeo y Julieta en un ambiente gitano. Drama intenso, con momentos de belleza poética. En un amplio reparto destacaron Mary Carrillo, Paloma Lorena, Antonio Prieto y Julián Mateos. Dirigió Diego Hurtado, y los decorados, acertadísimos, fueron de Guinovart.

El 16 de marzo se repone en el María Guerrero *La bella malmaridada*, de Lope de Vega, con Maruja Asquerino y Luis Prendes. El 22 se estrena *Niebla en el bigote*, de Jorge Llopis, en el Maravillas, con Tina Gascó y Antonio Casal. El 24, *Judith*, de Alfonso Paso, en el Lara, con Nuria Torray y Antonio Casas; un tema muy ambicioso, por encima de las posibilidades del autor.

La bella malmaridada, de Lope de Vega, en la conmemoración del centenario de este autor. — *Foto Gyenes*

La dama del alba, de Alejandro Casona. — *Foto Gyenes*

Bodas de sangre, de Federico García Lorca, repuesta en Madrid y en Barcelona. — *Foto Gyenes*

El 22 de abril tiene lugar el estreno de *La dama del alba*, estreno en España, ya que su autor, Alejandro Casona, la estrenó en Buenos Aires en 1944, donde la protagonizó la gran actriz Margarita Xirgu. Obra asturiana llena de poesía, fue dirigida por José Tamayo y protagonizada por Asunción Sancho, Milagros Leal, Ana María Noé, Julieta Serrano, Gemma Cuervo y Antonio Vico. Y supuso el regreso de su autor a nuestras tablas, uno de los grandes ausentes, desde hacía veintitrés años.

El mismo día, otro estreno de Alfonso Paso: *¿Conoce usted a su mujer?* Tuvo lugar en el Recoletos e interpretaron María Fernanda d'Ocón y José Luis Heredia. Y también, el mismo día, otra comedia de Paso: *Al final de la cuerda*, en el Infanta Isabel, con Antonia Mas y Hugo Pimentel en la cabecera.

El 27, en el Infanta Beatriz, estrena Jaime de Armiñán *Pisito de solteras;* este autor, dotado de un evidente ingenio, no acierta plenamente esta vez. Protagonizaron la comedia María del Carmen Prendes y Juan José Menéndez.

El 30 de abril se repone *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega, en el Español, con Aurora Bautista y Manuel Dicenta. La dirección, apuntada hacia la espectacularidad, corrió a cargo de José Tamayo.

El 26 de mayo hallamos *La alegría de vivir*, de Alfonso Paso, en el Torre de Madrid. Son sus protagonistas Irene Gutiérrez Caba y Ramón Corroto.

Hasta el 3 de agosto no hallamos estreno de autor español alguno que merezca la pena reseñar; en esta fecha, y en el Reina Victoria, Leandro Navarro estrena *Un ladrón en el tren*. Teatro trasnochado, pero hábilmente construido, interpretado por Lita Montenegro y Manuel Díaz González.

El mes de septiembre se inicia bajo el signo de Alfonso Paso, con el estreno de *Las que tienen que servir*, en el Infanta Isabel. Nada de particular ni en la obra ni en la interpretación, que corrió a cargo de Conchita Velasco y Manuel Gómez Bur. El 12 estrena Miguel Mihura *Las entretenidas*, en el Teatro de la Comedia, obra graciosa pero, evidentemente, muy por debajo de otras de este autor. Julia Gutiérrez Caba y Rafael Alonso la protagonizaron.

Santiago Moncada, autor casi novel, estrena el 19 de septiembre, en el Beatriz, *Alrededor de siempre*. Obra correctísima pero poco ambiciosa, fue interpretada por Carmen de la Maza e Ismael Merlo en los primeros papeles.

El 27 de este mes estrena Joaquín Calvo Sotelo, en el Lara, *Micaela*. Un vodevil típico del género. Emma Penella y Ángel Picazo fueron sus protagonistas.

Al día siguiente, y en el Torre de Madrid, estrena Daniel España *La isla del viento*, que trata, en broma, el tema de la guerra nuclear; la inmoralidad básica de este planteamiento resulta ineficaz por el desacierto total de la obra. Fueron sus intérpretes Luisa Sala y Manuel Collado.

El 9 de octubre, y en el María Guerrero, se reponen dos piezas de Unamuno: *Soledad* y *La difunta*, en una interesante y necesaria representación del gran pensador vasco. María Dolores Pradera y José Bódalo fueron sus intérpretes.

Y al día siguiente, como complemento a esta revisión de nuestro teatro del siglo XX, se repone en el Bellas Artes, e interpretada por Pepita Serrador y Rafael Arcos, la tragedia, de Federico García Lorca, *Bodas de sangre*. El 12 de este mes, reposición de *El nuevo mundo*, de Lope de Vega, en el Español, con José María Seoane y Rosita Yarza. Este mismo día, en el Alcázar, Alfonso Paso estrena *El mejor mozo de España*, que subtitula «Un día en la vida de Lope de Vega». Espectáculo con más de cincuenta actores en escena, que dirige acertadamente Cayetano Luca de Tena, y que obtuvo un merecido éxito.

Después de otro estreno de Alfonso Paso, *De profesión sospechosa*, el 16 de noviembre, tiene lugar el

El concierto de San Ovidio, de Antonio Buero Vallejo, uno de los acontecimientos del bienio. — *Foto Gyenes*

acontecimiento teatral más importante del año —junto con el estreno de *La camisa*—, y que lo constituyó el estreno de *El concierto de San Ovidio*, de Antonio Buero Vallejo, en el Goya. Obra llena de simbolismos, de personajes pensados y sentidos con profundidad, difícil sincronismo, se trata, sin duda, de una de las piezas más importantes de nuestro primer dramaturgo. La explotación de los ciegos del asilo parisino de los Quince-Veintes es aquí mucho más que una anécdota, es historia, pero no archivada, sino historia contemporánea, y es, a la vez, denuncia patética y humana. Dirigió José Osuna, y fueron sus principales intérpretes Luisa Sala, José María Rodero, Pepe Calvo, etc.

El 22 de este mes vuelve Alfonso Paso con *Buenísima sociedad*, en el Reina Victoria, con Olga Peiró y Antonio Garisa. El 28, y en el Cómico, Carlos Llopis muestra una vez más su fácil dominio del sainete con *Mi mujer, el diablo y yo*, que interpretaron Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate.

El 5 de diciembre estrena Alfonso Paso, en el Club, *Un roto para un descosido*, con Julita Martínez y Carlos Larrañaga. Y el mismo autor, el 14 de este mes, estrena en el Teatro de la Comedia *Sosteniendo el tipo*, interpretada por Julia Alba y el propio Alfonso Paso.

El 21 de diciembre, Joaquín Calvo Sotelo estrena *Operación embajada*. La obra se presentó en el nuevo Teatro Marquina, y fue interpretada por Susana Campos y Alberto Closas.

El 29 de diciembre se repone *Los caciques*, de Carlos Arniches, obra inspirada en *El Inspector*, de Gogol, en el María Guerrero, interpretada en sus primeras partes por Carmen Carbonell y José Bódalo, dirigida por José Luis Alonso.

Obras extranjeras. Citaremos las obras extranjeras más importantes, estrenadas en Madrid, en temporada, durante el año 1962: *El poder y la gloria*, de Graham Greene; *La loca de Chaillot*, de Jean Giraudoux; *Becket o el honor de Dios*, de Jean Anouilh; *El cardenal de España*, de Henry de Montherlant; *Mi querido embustero*, de Jerome Kitty, basada en la correspondencia entre Bernard Shaw y la actriz Patrick Campbell, y excelentemente interpretada, en sus dos únicos papeles, por Fernando Fernán Gómez, cuya labor rayó a gran altura, y Conchita Montes; *El carnaval del diablo*, del autor argentino Juan Óscar Ponferrada; *La señal del fuego*, de Diego Fabri; *En familia*, del uruguayo Florencio Sánchez (1875-1910); *El deseo bajo los olmos*, de Eugene O'Neill; *La revelación*, de René-Jean Clot; *La cabeza de un traidor*, de Robert Bolt; *Juana de Lorena*, de Maxwell Anderson; *Dulce pájaro de juventud*, de Tennessee Williams; *Delito en la isla de las Cabras*, de Ugo Betti; *Los acreedores*, de August Strindberg; *También las mujeres perdieron la guerra*, de Curzio Malaparte.

En cuanto a los teatros de cámara, se distinguió este año por su escasa, nula atención, a los autores jóvenes españoles. Repusieron a Lope de Vega, a Valle-Inclán *(La cabeza del dragón)*, y se dedicaron a dar a conocer obras de autores extranjeros, tales como Ugo Betti, Samuel Beckett, Jean Genet, Eugene Ionesco, etc.

Las compañías extranjeras estuvieron ausentes de los teatros madrileños durante el presente año, salvo raras excepciones: *El carnaval del diablo* corrió a cargo de una formación argentina, y de otra uruguaya, *En familia*. A esto sólo cabe añadir el estreno de *Meu amor e traicionero*, de Vasco Mendoça Alves, por la compañía portuguesa que dirigió Manuel Santos Carvalho.

BARCELONA. La temporada teatral en Barcelona, por lo que atañe a las formaciones profesionales, fue, si cabe, más mediocre que la anterior. Veamos lo que dejó 1962 al respecto: a principios de enero, en el Teatro Panam's, la compañía de Francisco Vals estrena *Testigo de encargo*, de A. Santos Antolí, «farsa vodevilesca», según clasificación de su autor. En el Windsor se repone *La marquesa Rosalinda*, de Ramón del Valle-Inclán, y *Angelina o el honor de un brigadier*, de Enrique Jardiel Poncela, con María Esperanza Navarro y Valeriano Andrés en la cabecera de la compañía para ambas obras.

También en el Windsor, y en el mes de marzo, la misma compañía repone *Los pobrecitos*, de Alfonso Paso. Este mes, en el Calderón, se repone *El alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca, interpretando los

Vamos a contar mentiras, de Alfonso Paso. — *Foto Gyenes*

primeros papeles Carlos Lemos y Luisa Sala. En el Barcelona, Alfonso Paso presenta *¿Conoce usted a su mujer?*, interpretando María Fernanda d'Ocón el primer papel femenino, que debe ser retirada a los pocos días, y la sustituye la reposición de *Melocotón en almíbar*, de Miguel Mihura. En el Calderón se repone, con honores de estreno, *Divinas palabras*, de Valle-Inclán, por la misma compañía que la representó en Madrid el año anterior. Hay expectación, y la obra obtiene un franco éxito. En el Orfeó Gracienc estrena Enrique Guitart el drama de un personaje *Bandera negra*, de Horacio Ruiz de la Fuente.

En abril estrena, en el Barcelona, Alfonso Paso su éxito madrileño de *Vamos a contar mentiras*, con Carmen Bernardos de primera actriz.

Nada interesante hasta que en el mes de mayo se estrena en el Guimerá *El tintero*, de Carlos Muñiz, con Antonio Cobos e Isa Escartín en los primeros papeles.

En junio llega *La camisa*, de Lauro Olmo, de la que ya hemos hablado. Este mismo mes la compañía de Lilí Murati presenta en el Calderón *Mi marido no me entiende*, de Juan Vaszary y Fernández de Sevilla.

En julio, la compañía de Luchy Soto y Luis Peña estrena en el Barcelona *Las niñas terribles*, de Alfonso Paso; y del mismo autor se presenta, en el Calderón, *Las buenas personas*, que tiene a Pastora Peña de protagonista. Ni una ni otra merecen ser comentadas. En el Teatro Griego, el grupo escénico del Instituto del Teatro presenta *Voces de gesta*, de Valle-Inclán, pieza literariamente admirable, pero que teatralmente no cuenta entre las más brillantes de este autor; la experiencia, sin embargo, es interesante y merece la aprobación del público.

Agosto nos trae dos nuevos estrenos de Alfonso Paso: *Receta para un crimen*, en el Calderón, y *Juegos para marido y mujer*, en el Barcelona. Y se presenta en el Talía Paco Martínez Soria con *La ciudad no es para mí*, de Fernando Ángel Lozano, que obtiene un éxito de público clamoroso. En el Candilejas se repone *Una noche de primavera sin sueño*, de Enrique Jardiel Poncela, con María Matilde Almendros en el primer papel femenino, que fue muy bien acogida.

En el Calderón, la compañía de Arturo Serrano estrena *Al final de la cuerda*, de Alfonso Paso, farsa humoristicopoliciaca. Y en el Candilejas sigue la revisión del teatro español, con una brillante reposición de *El sí de las niñas*, de Moratín. Y en el Teatro Romea, dentro del V Ciclo de Teatro Latino, la compañía Teatro de Humor, de Madrid, rinde homenaje a Lope de Vega con la presentación de *La Malcasada*.

En octubre, y en el Talía, Vicente Parra presenta *Rebelde*, de Alfonso Paso, obra de la que ya hemos hablado al referirnos a Madrid. Y en el Calderón, el mismo autor estrena *Cómo casarse en siete días*, con el mismo elenco que la presentó en Madrid. En el Guimerá, la compañía El Tinglado, *Sombras de sueños*, de Miguel de Unamuno. Y en el Candilejas se estrena la obra de Jaime Ministral Maciá *Llegarán ochenta mil*, fantasía de ultratumba, con ribetes de humor.

Finalmente, durante los meses de noviembre y diciembre, sólo se registra un estreno de autor español, y naturalmente, éste es Alfonso Paso, que, pocos días antes de que el año termine, ve subir al escenario del Barcelona su comedia *Los derechos de la mujer*, interpretada, muy bien, por María Fernanda d'Ocón.

El teatro en lengua catalana se vio mermado, durante este año, por el cierre del Teatro Romea, a tris de convertirse en cine, pero afortunadamente salvado a última hora, que abrió de nuevo sus puertas totalmente remozado en el mes de septiembre, con motivo del V Ciclo de Teatro Latino. Veamos en conjunto lo que nos ofreció, por este año, en lo que a producción original se refiere:

En marzo, Enrique Ortenbach estrena en el Candilejas *Joc de taula*, comedia de costumbres barcelo-

nesas de una fina ironía, y que interpreta muy bien Paquita Ferrándiz en el papel principal.

Hemos de llegar a septiembre, al Ciclo de Teatro Latino, para hallar otro estreno de autor español: *Primera història d'Esther*, de Salvador Espriu, por la Escuela de Arte Dramático Adrià Gual; el gran poeta catalán ha conseguido esta vez escribir un espectáculo alucinante, de denso simbolismo, que la muerte preside a lo largo de todos los actos. La excepcional interpretación de conjunto convirtió este estreno en un auténtico acontecimiento teatral.

Escena de *Primera història d'Esther*, de Salvador Espriu. — *Foto cedida por la Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual*

Dentro del mismo ciclo, la Compañía Catalana del Festival estrena la pieza en un acto, de Jaime Gras, *Les golfes*, muy lograda dentro de lo que su breve dimensión permite.

En octubre, la compañía de Vals repone *El millor dependet del món*, de Francisco Lorenzo Gacia, obra varias veces centenaria en la temporada anterior, y que de nuevo logra una buena acogida. Y en el Romea se registra también la reposición de *Senyora dòvia vol marit*, de Pous y Pagés, obra estrenada a principios de siglo y que conserva todo su frescor; Carmen Carbonell hace una creación del papel principal.

En noviembre, y en el Calderón, Ricard Salvat estrena *Nord enllà*, obra muy interesante que refleja sus experiencias personales en Alemania, y que interpreta la Escuela de Arte Dramático Adrià Gual. Este mismo mes se repone en el Romea *Joc de taula*, de Ortenbach, para dar tiempo al espectacular montaje de *Romeo i Julieta*, que en versión de José María de Sagarra adquiere el verbo sonoro y preciso de este autor.

En diciembre, y en el Calderón, se repone *Primera història d'Esther*, de Salvador Espriu, por la misma compañía que la estrenó en el Romea.

En sesiones de cámara deben destacarse dos estrenos realmente importantes: *Calpúrnia*, de Alfred Badia, por la Escuela de Arte Dramático Adrià Gual, y *Algú a l'altre cap de peça*, de Manuel de Pedrolo, por el Teatre Experimental Català, obra ésta desarrollada con una técnica totalmente expresionista, pero de intención transparente, que Pedrolo acostumbra a emplear en toda su producción dramática.

En el Palacio del Tinell tuvo lugar un ciclo de teatro medieval que, como en años anteriores, estuvo a cargo del erudito investigador José Romeu Figueres, y que presentó el *Auto de l'Emperador Juvenià*, *Pasió del segle XVI* y *Consueta de Sant Jordi*.

Durante el año fueron varias las compañías extranjeras que hicieron su presentación en Barcelona, aunque apenas puede calificarse de tal la actuación de la actriz argentina Amelia Altabas, que en el mes de junio y en el Teatro Panam's ofreció el estreno de su propia obra, de un solo personaje, *Yo... Liana Santillán*.

En el V Ciclo de Teatro Latino, del que ya hemos hablado, actuaron las siguientes: Théâtre de la Huchette, de París, que representó *La chantatrice chauve*, de Ionesco, dirigida por Nicolás Bataille, y *La lesson*, del mismo autor, que dirigió Marcel Cuvelier. El Teatro Stabile, de Torino, presentó *La moscheta*, de Ruzante, en dialecto padués; dirigió Gianfranco De Basio. El Centre Dramatique et Culturel d'Algerie ofreció el curioso espectáculo *Voyage au pays de Gargantua et de Pantagruel*, apoyado sobre textos de Rabelais. Por fin, la Compañía Jean Deschamps, del Théâtre Récamier, de París, presentó *Arlequin valet de deux maîtres*, de Carlo Goldoni.

Buena parte de las obras traducidas que se estrenaron en castellano durante el presente año fueron las mismas que hemos hallado ya en Madrid. Por reunir algún interés particular, resaltaremos las siguientes: *El avaro*, de Molière, en interpretación de Carlos Lemos; *El comprador de horas*, de Jacques Deval, que Nuria Espert hizo llegar a varios centenares de representaciones; *El deseo bajo los olmos*, de O'Neill, también con Nuria Espert; *Los padres terribles*, de Jean Cocteau; *El hombre del destino*, de G. Bernard Shaw; la reposición de *Té y simpatía*, de Robert Anderson; *Mi querido embustero*, de que ya hemos hablado al referirnos al teatro en Madrid; *El portero*, de Harold Pinter; *Amadeo*, de Ionesco; *Topaze*, de Marcel Pagnol, que repuso Alejandro Ulloa, etc. Y en catalán hay que reseñar: *Que vagi de gust, senyor comissari*, de Gilbert Laporte, que en interpretación personalísima de Juan Capri batió el récord de representaciones con varios centenares en su haber; *El condemnat de Pickwicktown*, de André-Paul Antonine; *La visita de la vella dama*, de F. Dürenmatt; etc.

PREMIOS. De los numerosos premios concedidos durante el año, nos limitaremos a dar referencia de los más importantes: Premio Nacional a la mejor obra dramática estrenada en el curso de la temporada, a la comedia *La camisa*, de Lauro Olmo. Premio Nacional de interpretación masculina, a Fernando Fernán-Gómez, por su interpretación en *Mi querido embustero*. Premio Nacional de interpretación femenina, a Amelia de la Torre, por su interpretación de *La loca de Chaillot*. Otro premio le fue concedido también a Aurora Redondo, por su cometido en *Las buenas personas*. Premio Nacional de dirección escénica, a Alberto González Vergel, por su montaje de

La camisa. Premio Nacional para la mejor labor periodística sobre teatro, a María Luz Morales, por su trabajo crítico en *Diario de Barcelona*. Premio Nacional para la mejor labor editorial sobre teatro, a Juan Guerrero Zamora, por su obra *Historia del teatro contemporáneo*.

OTRAS PROVINCIAS (1961-62). Durante los dos años reseñados, el teatro ha ido languideciendo en las capitales de provincia, siendo muy pocas las compañías importantes de Madrid o Barcelona que se han desplazado a ellas, a no ser con motivo de los festivales de España que algunas han celebrado, pero siempre partiendo de la representación única. Fuera de esta visita eventual se han formado algunas compañías llamadas «B», no siempre bien conjuntadas, que se han encargado de llevar los éxitos de Madrid o de Barcelona; en la mayoría de las ocasiones, la calidad del espectáculo ha sido ínfima y no habrá servido más que para alejar de nuestras salas a los pocos espectadores que todavía se sienten inclinados a asistir a ellas.

Aparte estas esporádicas apariciones de formaciones profesionales, se han celebrado algunas, no menos escasas, representaciones de cámara, a cargo de elementos universitarios, o simplemente de aficionados; dentro de este movimiento minoritario, se advierten las tendencias más diversas, desde la puesta en escena con carácter experimental, de Beckett, hasta la llevada a cabo, con las mismas características, de obras tan poco apropiadas como las de Alfonso Paso.

Las ciudades que más actividad han mantenido —y no es de extrañar habida cuenta su rica tradición teatral— han sido Valencia y Palma de Mallorca; en ambas, frente a la inanición general, se advierten algunos síntomas de inquietud. — X. F.

OTROS PAÍSES

ALEMANIA. Si atendemos al volumen de obras de autores alemanes y a la calidad y selección de las extranjeras que se estrenaron en la República Federal Alemana durante el bienio 1961-62, tenemos que convenir en que este país, totalmente resurgido a la vida artística, ofrece menos síntomas de decadencia teatral que otros países europeos. El aliento de una restauración parece ofrecer al teatro mayores impulsos y menos cansancio que en los restantes sectores del teatro occidental.

Un dato muy sintomático nos lo ofrece el fenómeno de una importante masa de autores jóvenes o de escritores que hacen sus primeras armas en el teatro, lo que evidencia una mayor vitalidad. Si, por una parte, el público masivo prefiere las obras de escasa complicación y corte policiaco (el mayor éxito de la temporada 1960-61 fue la obra policiaca francesa, de Robert Thomas, *Trampa para un hombre solo*), la aparición de autores jóvenes comprometidos con la dialéctica de nuestro tiempo evidencia también la realidad de un público exigente y de un teatro de avanzada. No podemos negar aquí la influencia de figuras como Bertold Brecht, Piscator, etc.

La actividad teatral de estos dos años puede resumirse así:

Año 1961. Entre los autores jóvenes que destacaron durante este año, hay que citar, en primer lugar, a uno nuevo que produjo auténtico revuelo y que fue saludado por la crítica como un «autor magistral». Se trata de Siegfreid Lenz, que estrenó la obra *Zeit der Schuldlosen (La época de los inocentes)*, uno de los grandes éxitos de la temporada y que sería galardonada con el premio de Literatura de Bremen y el Gerhart Hauptmann 1961. El autor tiene treinta y cinco años de edad. Otro autor joven, Dieter Waldmann, estrenó en el Deutsche Schauspielhaus, de Hamburgo, una «commedia dell'arte», de corte naturalmente italianizante, que podría traducirse por *Desde Bérgamo hasta mañana temprano*, que también alcanzó un buen éxito. Otro autor joven triunfante fue Heinar Kipphardt, que escenificó una novela humorística rusa moderna. La obra se titulaba *Las sillas del señor Sanil*.

Otros autores alemanes que importa citar son: Herman Moers, que fue premio Hauptmann, y que estrenó este año una comedia que podría traducirse respecto al título así: *En el tiempo en que florecen los cardos*. Hans Henny Jahn, muerto en 1959, es el autor del drama *El polvoriento arco iris*, drama que tuvo como director al gran Piscator y que trata del socorrido tema del terror atómico. Günter Grass estrenó *Los cocineros malvados*, sobre el absurdo y la fantasía. Una obra poética y legendaria, *Grosse Schmährede au dem Stadmare (Gran diatriba en la muralla)*, fue escrita por Tankred Dorst y alcanzó un apreciable éxito. Wolfgang Hildesheiner trató también el tema del absurdo en *Die Verspätung (El relevo)*. Por último, citaremos a dos novelistas que hicieron sus primeras armas en el teatro con éxito. El primero de ellos, el de fama mundial Heinrich Böll, que estrenó un drama utópico y espeluznante titulado *Ein Schluck Erde (Un sorbo de tierra)*. El segundo fue Kurt Ihlenfeld, que estrenó *Rosa y el general*.

En el capítulo de reposiciones alemanas importantes citaremos *La utopía de Dios*, que trata sobre un tema religioso español, y su autor es Stefan Anders; *1913*, de Carl Sternheim, que puso en escena Edwin Piscator; las obras de Bertold Brecht *Diálogos de primavera* y *Santa Juana de los mataderos*, y, especialmente, las de Gerhart Hauptmann, que se presentaron este año con gran profusión, entre ellas, las siguientes: *Michael Kramer*, *Las tinieblas*, *Antes de la puesta del sol*, etc.

Entre las obras extranjeras que triunfaron plenamente en Alemania, hay que señalar, en primer lugar, el rotundo éxito de la comedia policiaca, del escritor francés Robert Thomas, *Die Falle (Trampa para un hombre solo)*; la de Ionesco, *Rhinoceros*, *Becket*, de Anouilh; *Thomas More*, del británico Robert Bolt; *L'effet Glapion*, de Audiberti; *Rómulo el Grande*, de F. Dürrenmatt; *Paravents*, de Jean Genet; *Calígula*, de Albert Camus; *Días felices*, de Samuel Beckett; *La casa de Bernarda Alba*, de García Lorca; *Una luna para el bastardo*, de O'Neill; *Judas*, de Marcel Pagnol; *Sombras*, de Robert Andrey; *Anfitrión 38*, de Giraudoux; *Hausmeister (El portero)*, de Harold Pinter; *Die Herberge (El albergue)*, de Fritz Hochwälder; etc.

Visitaron el país algunas compañías extranjeras; entre ellas, el Piraikon Theatron, de Atenas; el Teatro Nacional Inglés, el Teatro Nacional Finlandés, etc.

Año 1962. En este año se cumplía el primer centenario del nacimiento del gran dramaturgo alemán Gerhart Hauptmann, por lo que se representarían algunas de sus obras en homenajes oficial y privado, y se celebrarían festivales dedicados a esta figura tan importante dentro del teatro europeo del siglo XX. En Colonia, concretamente, se celebró una semana de representaciones dedicadas a este autor, en la que actuaron, además de varias compañías alemanas, el Burgtheater de Viena.

Este año no fue tan rico en repertorio de obras alemanas como el anterior. Falto de revelaciones y extenso en repertorio extranjero, posiblemente la celebración del centenario de Hauptmann agotó las inquietudes nacionales de Alemania.

Quizá la obra que alcanzó más éxito, escrita por autor joven alemán, sea la de Martin Walser, *Eiche und Angora*, que se estrenó el 23 de septiembre en el Schiller-Theater de Berlín. Esta obra, que trata de los avatares sociales y políticos por los que atraviesa una pequeña ciudad alemana entre los años 1945

y 1960, es la primera parte de una trilogía que anuncia el joven y triunfante autor de *Der Abstechet*.

Interesante fue el estreno de una versión dramática de la novela de Franz Kafka *En la colonia penitenciaria*, realizada por Willi Schmidt, y que tuvo lugar en la Academia de Bellas Artes de Berlín.

Max Zweig, primo del escritor Stefan Zweig, estrenó en octubre su drama *Saúl*, que fue bien acogido por la crítica. Asimismo, Reinhard Raffalt estrenó *Der Nachfolger*, primera obra del autor, que trata sobre el tema de las relaciones entre el papado y el hombre actual.

Del fallecido Hans J. Rehfis se estrenó un drama acerca del peligro atómico, titulado, en su traducción, *Más allá del miedo*, que no ofrece mucha novedad al manido tema. Hay que destacar igualmente el estreno de la obra del autor alemán Joseph Breitbach, ya estrenada anteriormente en París, *Die Jubilarim*, que resultó muy bien acogida por la crítica.

Entre las reposiciones importantes de obras alemanas, aparte las muchas llevadas a la escena para conmemorar el centenario del nacimiento de Hauptman (entre ellas, la tetralogía completa de *Los Atridas*, que dirigió Piscator), hay que señalar: el drama del escritor decimonono Julius Meier Graefe *Heinrich der Beglücker; Matusalén*, de Yván Goll, que fue uno de los autores más importantes de la época expresionista, y donde ya se advierte una tendencia a lo que hoy se llama «teatro del absurdo»; *Das Fossil*, de Carl Sternheim, etc.

Entre las obras extranjeras que alcanzaron mayor éxito en la República Federal, hay que citar el drama, del autor suizo Max Frisch, *Andorra*, que se representó muchas veces y fue muy bien acogido por la crítica. Aunque estrenada en los últimos días de diciembre del año anterior, entra su éxito dentro de este año la comedia de Anouilh *Pobre Bitos*, que también tuvo gran acogida. A finales de año se estrenó la comedia de Ionesco *El peatón del aire*, que alcanzó un inenarrable triunfo.

Otras obras importantes de autores extranjeros fueron: *Sola in casa* e *Il mantello*, dos obras en un acto del narrador italiano Dino Buzzati; *Curtmantle*, de Christopher Fry; *El ama*, de la escritora israelí Leah Goldberg; *Eli*, del dramaturgo sueco Nelly Sachs; *Don Juan*, de Henry de Montherlant; *Viaductos*, primera obra dramática de la novelista francesa Margueritte Duras; *El reencuentro*, de Adamov; *El juguete roto*, de Lillian Hellman; *Un ligero dolor*, del británico Harold Pinter; *Los físicos*, de Friedrich Dürrenmatt; *Le séxe et le néant*, del francés Thierry Maulnier; *The Night of Iguana*, de Tennessee Williams, etc. — J. M.ª R.

ARGENTINA. El bienio que nos ocupa transcurrió sin grandes novedades para el teatro argentino, circunscrito casi a Buenos Aires y a sus grandes ciudades satélites. El público acudió a las salas sin que pueda hablarse de crisis en este sentido, y lo hizo, en primer lugar, a ver sus figuras favoritas, que no son siempre las que ofrecen mejor teatro. A este respecto, la prensa publicó algunas estadísticas sintomáticas: a pesar de coincidir con uno de los programas de televisión que más atraen al público, Pepita Serrador recaudó en una noche 52.700 pesos, trabajando a 70 pesos la butaca de platea, en tanto el mismo día, y en tres funciones, el actor cómico Luis Sandrini llegaba a los 195.000. Se abrió en Buenos Aires un nuevo local, el Martín Fierro, subvencionado por el Ayuntamiento. A pesar de esta relativa buena salud económica del teatro argentino, la calidad intrínseca de sus obras deja mucho que desear, según coincidencia de todos los críticos. La escena nacional es pródiga en obras mediocres, adscritas, o bien a las historias de un patetismo falso y retorcido, con música de tango, y que no alcanzan a dar un reflejo de la realidad con todos sus candentes problemas, ni lo pretenden, o bien a sainetes de una comicidad fácil en que abunda el retruécano como recurso constante, y que han perdido ya aquel sabor costumbrista que podía justificarlos, al menos a los mejores de ellos, unas décadas atrás. Los autores jóvenes no han logrado romper airosamente con estos moldes, o bien han caído, al intentarlo, en otros tópicos no menos deleznables, recién importados. Las traducciones de piezas extranjeras han acaparado las carteleras de los principales teatros, sobre todo las anglosajonas, que consiguieron éxito en Broadway o en Londres las anteriores temporadas; también han hecho su aparición algunas obras españolas, la mayoría de Alfonso Paso. Y trazado ya este breve esquema del bienio, pasemos a ver qué nos ha ofrecido, en concreto, cada uno de los años que comprende.

Año 1961. El jurado nombrado por el Ayuntamiento otorgó los premios teatrales correspondientes al año anterior, y que fueron los siguientes: primer premio, a María Luisa Rubertino, por *El cerco roto;* segundo, a Félix M. Pelayo, por *Bataclán*, y tercero, a Homero Guglielmini, por *Sol de medianoche*. Entre los estrenos de este año, hay que citar *La doncella prodigiosa*, de Alberto de Zavalía, «misterio en tres cuadros, como las tablas de un tríptico»; *El candidato de la mayoría*, obra «exclusivamente para reír», de Juan Villalba; *Vivir al día*, de Ariel Cortazzo, otro sainete del mismo corte que el anterior; *Cero* y *Los viajeros del tren a la luna*, de María Cristina Verrier, un intento renovador de escasa originalidad, *Bah... No tiene importancia*, del autor novel Pedro Herbstein, encierra una sátira de la corrupción administrativa; *¿Es usted de mi familia?*, de Hugo Bab Quintela, es una pieza costumbrista, pero de costumbres inglesas; *Cuatro paredes y un techo*, de los noveles René Lew y Carlos De Marzi, intenta un hábil retrato de la clase media bonaerense; añadamos a todas éstas las obras *Soledad para cuatro*, de Ricardo Halac, y *La noche que no hubo sexta*, de Nestor Kraly. Cabría citar aún: *Adán y Eva*, de Velia Malchiodi Piñero, aguda sátira feminista; *La vida de Albert Schweitzer*, de Enrique Agilda, que ensalza la figura del conocido filántropo; *El tren amarillo*, de Manuel Gallich, que trata de la explotación del hombre por el hombre; *Dos basuras*, del veterano autor José María Fernández Unsain, un drama pasional sin nada de particular; *Cita en el espejo*, de Susana de Aquino, «poema dramático», que ya había sido dado a conocer en Madrid; *Los navegantes del Génesis*, de Julio Imbert, estrenada por un grupo de cámara; etc. En febrero, en el Teatro General San Martín, tuvo efecto la representación antológica *Más de un siglo de teatro argentino*, que comprendió diez escenas seleccionadas de obras de autores argentinos, que fueron desde *Dido*, de Juan Cruz Varela, escrita en 1834, hasta *Un guapo del novecientos*, del gran autor Eichelbaum, de 1940.

Visitó Buenos Aires la Comédie Française, dirigida por Jean-Louis Barraul, registrándose el incendio del local en que actuaba, el Teatro Nacional Cervantes, y para cuya reconstrucción el Gobierno destinó 29 millones de pesos. Como acontecimiento extraordinario hay que señalar la reposición de *Numancia*, de Miguel de Cervantes, en adaptación del gran poeta español Rafael Alberti. De entre las obras traducidas, los éxitos más importantes correspondieron a *Hombre y superhombre*, de Bernard Shaw (250 representaciones); *Blas*, de Claude Magnier; y además obras de Ionesco, Bertolt Brecht, Anouilh, Roussin, Arthur Miller, T. Williams, Benedetti, Hugo Betti, Françoise Sagan, W. Gibson, etcétera.

Año 1962. El jurado municipal otorga los premios correspondientes a este año: a *Canciones para mirar*, de María Elena Walsh, un espectáculo infantil hábilmente escenificado; a *La colmena*, de Alma Bressan,

y a *El tango del ángel*, de Rodríguez Muñoz, obra que no ofrece sorpresas con respecto a lo que su título deja ya entrever. Entre los estrenos habidos en este año, mencionaremos, aparte los premiados que acabamos de citar, los siguientes: *Las zorrerías*, de Roberto Espina, fábula en que los animales son trasunto de los hombres; *Una mujer muy discreta*, de David Cureses, y *El señor comisario come pan*, de Julio Imbert; son dos monólogos que presentó el grupo teatral El Gorro Escarlata. Roberto Alejandro Vagni consiguió un buen drama rural con *Los cáceres; Los hijos del verano*, de Julio Imbert, contiene estimables valores literarios; *Confinados*, de José de Thomas, drama pasional en un ambiente de pescadores; *Qwertyuiop*, de Dalmiro Sáenz, estudia la transformación de una muchachita en mujer fatal; *El gran canalla*, obra premiada el año anterior por Argentores, original de Gerardo Ribas, consiguió una buena acogida por parte del público; *Un veredicto para N. N.* e *Historia de una mariposa*, ambas de Esteban Peicovich, contienen un buen estudio introspectivo de sus protagonistas; *El aire y el asco*, de Vito Martini, denuncia ciertas aberraciones juveniles; *Safón y los pájaros*, de Jorge Masciangioli, es un «poema» escénico; *El carnicero*, de Víctor Fabiani, escenifica un episodio pasional; *El viajero en mitad de la noche*, otra prueba de las grandes posibilidades de su autor, David Cureses. Hay que destacar también tres breves piezas de humor: *La pequeña gente*, de María Cristina Verrier, y *Somos* y *La espera trágica*, de Eduardo Pavlovsky. *Cuando todos te olviden*, de Antonio Stoll, que posee un magnífico arranque dramático y *Doctor Cándido Pérez, señoras*, de Abel Santa Cruz, que fue primero un guión de televisión. Consignemos la lectura de tres piezas inéditas del autor novel, prematuramente fallecido, Carlos de Filpo: *La luna es de barro*, *El confidente* y *La consulta*. No hay duda, empero, de que los dos grandes éxitos de la temporada fueron *Cuarenta años de novios*, del ya citado Abel Santa Cruz, que alcanzó las doscientas representaciones, y *Aprobado en castidad*, de Luis Peñafiel (seudónimo de Narciso Ibáñez Serrador), que llegó a las seiscientas.

Se repusieron varias obras clásicas del teatro argentino, siendo la que tuvo mejor acogida *Tu cuna fue un conventillo*, popular sainete de Vacarezza. Visitaron Buenos Aires diversas compañías extranjeras, entre ellas una española, encabezada por Guillermo Marín y Maruja Asquerino, que dio a conocer *La feria de Cuernicabra*, de Alfredo Mañas, y *Los tres etcéteras de don Simón*, de José María Pemán. *Angelina o el honor de un brigadier*, de Enrique Jardiel Poncela, fue un verdadero acontecimiento, por interpretar el principal papel la eximia actriz española Margarita Xirgu. Consignemos también la buena acogida de *Tabarín*, de Jacinto Grau; *El cornudo apaleado*, de Casona; *Madrugada*, de Buero Vallejo, y *Vamos a contar mentiras*, de Alfonso Paso. Abundaron además las obras de Priestley, Shaw, Harold Pinter, John Ford, Ionesco, Marcel Achard, O'Neill, Sauvajon, Georges Schehadé, Noel Coward, Jaques Deval, Tennessee Williams, Norman Krasna, Albert Camus, Sean O'Casey, etc. Hay que dejar constancia del libro de Tito Livio Foppa, *Diccionario teatral del Río de la Plata*, que recoge biografías de los autores y los actores argentinos de mayor significación, así como las principales efemérides teatrales del país. — A. del S.

CHILE. En 1962, el triunfo chileno en el Teatro de las Naciones de París se vio ratificado con las recompensas otorgadas por el Círculo de la Crítica Joven para las Búsquedas Artísticas y los Intercambios Culturales. El chileno Raúl Montenegro recibió el premio al mejor actor de los que participaron en el ciclo de dicho teatro, e Italo Ricardi, también de Chile, recibió el de la mejor interpretación, otorgado por la Universidad del Teatro de las Naciones, que funciona mientras duran las representaciones. El elenco del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, que dirige Eugenio Dittborn, se presentó en Buenos Aires con la comedia musical *La pérgola y las flores*, de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo, y obtenía un buen éxito en el Teatro San Martín. El mismo conjunto, con *Versos de ciego*, comedia poética y simbólica de Luis A. Heiremans, ratificaba sus méritos. La crítica porteña elogió la labor excelente de Dittborn y su conjunto. El Instituto de Literatura Chilena publica, en Santiago, *Repertorio del teatro chileno*, importante publicación bibliográfica que completa, rectifica y pone al día las precedentes obras. Su autor es Julio Durán Cerdá. Como ejemplo de obra de creación de 1962, puede citarse *El acantilado*, de Jaime Laso.—A. del S.

ESTADOS UNIDOS. El profesor Glenn Saxon, de la Universidad de Yale, estableció en un estudio comparativo la crisis teatral que aqueja a los Estados Unidos. Según este profesor, ha ido disminuyendo progresivamente el número de locales teatrales en Broadway. En 1931 había 66 teatros, y en 1960, el número se había reducido a 33. En 1930-31 asistió a los teatros una media de 12.300.000 espectadores, cifra que en 1960-61 se redujo a 8.100.000. Pero además, con respecto a la actividad del año anterior, hay que señalar que la producción de Broadway descendió en un 80 por 100. Y en cuanto a las producciones de «off-Broadway», se liquidaron siempre con déficit.

Nos hallamos, pues, ante un grave momento en el teatro estadounidense, lo que hizo que el Gobierno se preocupara de semejante situación y se perfilaran medidas de protección. Se propusieron subvenciones y se instó a las entidades particulares a que cooperaran al mantenimiento del teatro. Subvencionó el Gobierno a la compañía del Guild Theatre para que hiciera una *tournée* por el viejo continente, se fomentaron los festivales y se planteó la construcción de nuevos locales, cooperando en este movimiento la Ford Foundation, que decidió construir un teatro, al objeto de retener en él a una serie de actores y dar un repertorio de obras de calidad e importancia.

En lo que respecta al repertorio teatral, esta crisis se reflejó en la mala calidad de los espectáculos. Los empresarios montaron obras musicales ligeras que pudieran atraer público. Se observó también una tendencia a dramatizar novelas de éxito y a montar espectáculos mixtos de *jazz* y drama, siempre con la esperanza de que se vieran favorecidos por una masa saludable de público que permitiera enjugar los déficits.

La temporada se desarrolló así:

Año 1961. Teatros de Broadway. Abundaron, como hemos señalado, las dramatizaciones de novelas de éxito, o de hechos importantes de la historia. A pesar de todo, no pudo salvarse la adaptación hecha por Tad Mosel (que había sido premio Pulitzer) de la novela de James Agee *Death in the Family*, que pasó al teatro con el título de *All the Way Home*. Otra de estas dramatizaciones fue la de la novela, de Morris L. West, *The Devil's Advocate*, llevada a cabo por Dore Schary, que alcanzó mejor éxito. Loring Mandel adaptó también la novela de Allen Drury *Advise and Consent*. Y alcanzó una notable fortuna la adaptación de la novela sobre el *ghetto* de Varsovia, de John Hersey, *The Wall*, que fue realizada por Millard Lampel.

Fue notable el éxito alcanzado por la dramatización de un pasaje de la obra de Sigmund Freud titulada *A Far Country*, obra de Henry Denker, que valió una gran interpretación al actor Kim Stanley.

Pero los grandes éxitos taquilleros de Broadway fueron comedias ligeras, espectáculos comicomusicales y caricaturas dramáticas. Entre estos subproductos caben citar los siguientes: *Mary, Mary*, de Jean Kerr;

Come Blow Your Horn, de Neil Simon; *Purlie Victorious*, caricatura de las luchas raciales confeccionada por Ossie Davis, con incrustaciones musicales. Y las revistas *How to Succeed in Business Without Really Trying*, *The Gay Life*, *Carnival*, etc.

Las producciones extranjeras que triunfaron en Broadway fueron: *Rhinoceros*, de Ionesco; *The Caretaker*, de Harold Pinter, y *A Man for All Season*, de Robert Bolt.

Off-Broadway. Como ya habíamos advertido, la producción de este importante sector del teatro estadounidense experimentó un notable descenso y, por supuesto, las pérdidas fueron notables. La obra que alcanzó mayor éxito fue la del autor francés Jean Genet, titulada *The Blacks (Los negros)*. Siguieron a este éxito el de *The Hostage*, del irlandés Brendan Behan, y una adaptación de una obra de Rabindranath Tagore, *The King of the Dark Chamber (El rey de la estancia oscura)*. Menor suerte tuvieron las obras de Samuel Beckett, *Happy Days (Días felices)*, y *Under Milkwood*, de Dylan Thomas.

Para terminar, anotaremos los festivales de Shakespeare en Ontario y el celebrado en la misma ciudad de Nueva York (Central Park). En cuanto a las compañías extranjeras que visitaron el país, citaremos la del Deutsches Schauspeilhaus, de Alemania; la Comedia Francesa, y el Piraikon Theatron, de Atenas.

Premios. El Pulitzer de teatro 1960, a *All the Way Howe*, de Tad Mosel. El de la American National Theatre and Academy fue otorgado a la Ford Foundation; el Barter Theatre, a Hume Cronyn; los Antoinette Perry de la temporada 1960-61, a las siguientes obras y actores: *Becket*, de Anouilh; *Bye Bye Birdie*, comedia musical de Michael Stewart, Charles Strouse y Lee Adams; a John Plowright, por sus méritos en *A Taste of Honey*; a Elizabeth Seal, por su trabajo en *Irma la Douce;* a Zero Mostel, por sus méritos en *Rhinoceros;* a Richard Burton, por su labor en *Camelot;* a Colleen Dewhurst, por su trabajo en *All the Way Home;* a Martin Gabel, por su actuación en *Big Fish, Little Fish;* a Tammy Grimes, por su actuación en *The Unsinkable Molly Brown;* a Dick Van Dyke, por su interpretación en *Bye Bye Birdie;* a sir John Gielgud, por su dirección de *Big Fish, Little Fish;* a Gower Champion, por la dirección musical y coreográfica de *Bye Bye Birdie;* a Oliver Smith, como escenógrafo; a Motley, como figurinista, y a Teddy Van Bemmel, por su trabajo técnico en el drama *Becket;* a Franz Allers, como director de orquesta; a Oliver Smith, por su escenografía, y a Tony Duquette, como figurinista de la comedia musical *Camelot*. Se concedieron premios especiales a David Merrick y al Theatre Guild.

Año 1962. Teatros de Broadway. Siguió durante este año la decadencia de las producciones de este importante sector de la actividad teatral neoyorquina. Entre las muchas obras que se montaron, muy pocas lograron la supervivencia. Entre estas afortunadas hay que mencionar: *No Strings*, espectáculo musicovisual de Richard Rodgers; el espectáculo, dirigido por Zero Mostel, titulado *A Funny Thing Happened on the Way to the Forum*, considerado el más comercial y productivo de todos. También citaremos otro espectáculo: *A Thousand Clowns*, de Herb Gardner.

Otras comedias de este sector, que si no alcanzaron gran éxito de taquilla, ofrecen calidades reconocidas por la crítica, fueron *Mr. President*, de Irving Berlin; *Lord Pengo*, de S. N. Berhman; *Come on Strong*, de Garson Kainer; *Night Life*, de Signey Kingsley; etc.

Hay que destacar, por sus valores vanguardísticos y audaces, la comedia de Edward Albee *Who's Afraid of Virginia Woolf?*, estrenada el 13 de octubre e interpretada por Uta Hagen, Arthur Hill y George Grizzard.

Orson Welles dramatizó, sin fortuna, la novela de Melville *Moby Dick*, que se mantuvo escasos días en cartel.

Más importante fue el capítulo de estrenos de obras extranjeras. Hay que señalar el éxito alcanzado por algunos dramas y comedias británicas. Hubo crítico que calificó la temporada de Broadway de «año inglés». Fueron bien acogidas las siguientes: *The Aspern Papers*, de Michel Redgrave, basada en la novela de Henry James; *A Passage to India*, de Santha Rana; así como el repertorio del Old Vic Theatre, que actuó esta temporada. También alcanzaron éxito algunas comedias francesas y centroeuropeas. Entre ellas, *Romulus*, de Dürrenmatt.

Aparte de la celebración de los Festivales Shakespeare en Ontario, y de la visita ya citada del Old Vic de Londres, hay que señalar la actuación de la compañía del Teatro Real Dramático de Suecia, que dio un repertorio a base de obras de O'Neill, Strindberg, etc. Y también hay que destacar el Teatro de la China Nacionalista.

Off-Broadway. La actividad de este sector del teatro neoyorquino ofreció similares características a las del año anterior. Entre los espectáculos importantes ofrecidos durante esta temporada, hay que citar el titulado *Brexcht on Brecht;* la curiosa producción de Arthur Kopit titulada *Oh Dad, Poor Dad, Mamma's Hung You in the Closet and I'm Feelin'So Sad*, que produjo una gran polémica entre los críticos y fue calificada con grandes elogios y vituperios alternados; la adaptación de *Rosmersholm*, de Ibsen, por David Ross; la obra de Dylan Thomas *Under Milk Wood*, *Plays for Bleecker Street*, de Thorton Wilder, y el ciclo titulado *The Seven Ages of Man*, habilidoso «collage» de adaptaciones de las memorias de Oscar Wilde.

Premios. El Pulitzer para teatro fue concedido a la obra *How to Succeed in Business Without Really Trying*, de Frank Loesser y Abe Burrows. El Barter fue otorgado a Abe Burrows, como coautor y director de la comedia musical antes mencionada. El del Círculo de Críticos Dramáticos de Nueva York, a las siguientes obras: *The Night of the Iguana*, de Tennessee Williams; a *A Man for All Seasons*, de Robert Bolt, como la mejor comedia extranjera, y a *How to Succeed in Business Without Really Trying*, como la mejor comedia musical. Los premios Antoinette Perry fueron distribuidos de este modo: a las obras de Robert Bolt; a la comedia musical ya citada, cuyos autores de letra y música son Abe Burrows, Jack Weinstock, Willie Gilbert y Frank Loesser; a la actriz Margaret Leigton, al actor Paul Scofield, a la actriz musical Anna Maria Alberghetti, a la actriz Diahann Carroll, a los actores Robert Morse y Charles Nelson Reilly, a la actriz Elisabeth Ahsley, al actor Walter Mathau, al actor Phyllis Newman, al director Noel Willman, al técnico Michael Burns, al director Abe Burrows, al director de orquesta Elliott Lawrence, al compositor Richard Rodgers, al coreógrafo Joe Layton, al escenógrafo Will Steven Armstrong, a la figurinista Lucinda Ballard y a la coreógrafa Agnes de Mille. Obtuvieron premios especiales: Brooks Atkinson, Richard Rodgers y Franco Zefirelli.—J. M.ª R.

FRANCIA. Desgraciadamente, durante este bienio, no hubo ni siquiera un escandaloso Genet que hiciera hablar a los periódicos de todo el mundo sobre la nueva sensación de París. Y por tanto, el panorama teatral francés se nos aparece ahora un tanto aburrido y sin relieve. Naturalmente que no faltaron los montajes pulidos y estéticos de la Comedia Francesa, las aventuras escénicas de un Vilar, la resurrección de autores olvidados, etc. Pero a la hora de hacer un balance nos encontramos sin el «gran éxito» mundial que aparece en otras épocas más felices. Veamos ahora ese balance:

Año 1961. El mayor éxito del año le corresponde a Jean Anouilh, que este año estrenó *La Grotte* en el Théâtre Montparnasse, interpretada por Le Poulain, Huguette Hue, Christian Lorde, etc. Un hábil juego escénico y superficial, que llegó al espectador y a la crítica, que lo calificó de la obra más notable estrenada durante toda la temporada.

Con Anouilh triunfó Marcel Aymé, con su obra *Les Maxibules*, si bien fracasó con otra obra también estrenada durante la temporada con el título de *Louisiane*. Otro autor cómico, y notabilísimo actor, que va conquistando el favor del público parisiense es François Billetdoux, que triunfó con su obra *Va donc chez Torpe*, interpretada por su propio autor en el Théâtre Studio des Champs Élisées.

Hubo autores menos conocidos que causaron una buena impresión: Jacques Dolez, con *Les bonnes intentions;* Jean Claude Edger, con *Le Procés aux Templiers*, obra que había sido ya estrenada en versión radiofónica sin pena ni gloria, y que ahora alcanzó un buen éxito, siendo elogiada por el crítico Gabriel Marcel. La presentó una compañía juvenil en el Théâtre Recamier.

No pueden calificarse de éxitos otras obras como *Les Violons parfois*, de la Sagan, que no pudo repetir el éxito de *Château en Suède;* como *Les huit femmes*, de Robert Thomas, celebrado autor de una anterior comedia policiaca; como *Les Ambassades*, de Peyrefitte; *Le voyage*, de Schahadé; *Une sainte*, de Julie Chamorel; *Jacques ou la Soumision*, de Ionesco; *Le Rêveur*, de Jean Vauthier; *Les naïves hirondelles*, de Roland Dubilland, etc.

Por la originalidad de su montaje, citaremos algunos espectáculos recitales, que persiguen llevar al teatro obras no estrictamente dramáticas o refundiciones de fragmentos diversos: *Guerre et Poésie* fue una antología antibélica realizada por Jean Louis Barrault; *L'importance d'être Oscar* otra antología acerca de la figura del famoso autor británico, etc.

Las traducciones de obras extranjeras de mayor éxito fueron: *Cher menteur*, de Patrice Campbell y Bernard Shaw; *Miracle à Alabama (The Miracle Worker)*, de Gibson; *Les papiers de Aspern*, de Henri Miller; *Roses rouges pour moi*, de Sean O'Casey; *Gorgonio*, de Tullio Pinelli; *Junon et le Paon*, de O'Casey; etc.

Los montajes de autores clásicos y «universales» estuvieron a cargo de la Comedia Francesa y del Teatro de las Naciones. A la primera entidad corresponden los montajes de: *Britanicus*, de Racine; *Oncle Vanya*, de Chejov; etc. A la segunda: *Femmes de bonne humeur*, de Goldoni; *Rosmersholm*, de Ibsen, etc. También el Teatro Nacional Popular, de Jean Vilar, presentó montajes de Brecht, O'Casey, etc.

Citaremos, por último, la visita, junto con otras compañías extranjeras notables, que participaron en el Festival de las Naciones, de la compañía rusa del Teatro Vaktangov, que presentó *Une histoire de Irkuts*, de Alexis Arbuzov y una adaptación de *L'idiot*, de Dostoievski.

Año 1962. Jean Anouilh volvió a ser el autor triunfante de la temporada con su nueva comedia *La Foire d'empoigne*, estrenada en el Théâtre de la Comédie des Champs Élisées y protagonizada, en un difícil papel doble (el de Napoleón y Luis XVIII), por el actor Paul Marisse, que alcanzó un gran triunfo en su difícil y doble cometido. Respecto a la obra, diremos que entra de lleno en el concepto agudo, habilidoso y teatralísimo del notable autor francés de moda.

Sin embargo, la mejor comedia del año, según la crítica, sería la de Paul Valéry, *Mon Faust*, obra escrita por el gran poeta en 1940 y que había dejado sin terminar. La comedia alcanzó un gran éxito y los críticos tuvieron que reconocer la competencia teatral de quien parecía destinado al poema hermético.

También triunfó otro autor de moda, Felician Marceau, con *Les Cailloux*, que fue muy celebrada por la crítica, cuando se hablaba del declive de este autor. Asimismo Marcel Achard alcanzaría un gran éxito con *Turlututu*.

Entre los autores más jóvenes y menos conocidos, hay que señalar los éxitos de Pierre Gripari, que se reveló como un gran autor bufo, «muy oportuno para el momento actual», según declaración de Marcel. Estrenó en el Théâtre Gaité Montparnasse la comedia *Lieutenant Tenant*, que constituyó, como decimos, una gran sorpresa. Otro autor desconocido que se reveló esta temporada fue Jean Savy, con *Le cloison*, una comedia amarga y tierna a la vez que gustó mucho a la crítica, y, aunque fue mal tratada por ésta, se habló de la calidad de *Les Forchés*, de Jean Marsans.

Otras obras a citar son: *Les Témoins*, de George Soria; *Le fils d'Achille*, de Claude Chauvière; etc.

En cuanto a reposiciones interesantes y montajes de calidad artística, aparte de los de la Comedia Francesa y los del Teatro Nacional Popular, que reseñaremos en seguida, hay que citar las reposiciones de la comedia surrealista de Roger Vitrac *Victor ou les enfants au pouvoir*, que, adaptada por Anouilh, llegó al público de hoy con toda su lozanía, a pesar de haber sido escrita en 1920. Se presentó también una obra de Jacques Audiberti, *Pomme, pomme, pomme*, con carácter de estreno y buen éxito. Se montó un curioso espectáculo de colaboración entre Ionesco, Vauthier y Billetdoux, titulado *Chemises de nuit*. Y por la calidad de su intérprete, citaremos la obra *Hedda Gabler*, de Ibsen, protagonizada por Ingrid Bergman.

Las reposiciones más importantes llevadas a cabo por la Comedia Francesa, fueron: *La Fourmi dans le corps*, de Jacques Audiberti, que constituyó un auténtico éxito; *Un fils à la Patte*, de Feydeau; *Le mariage de Figaro*, etc.

El Teatro Nacional Popular, que dirige Jean Vilar, alcanzó un gran éxito (hacía tiempo que no se veía tan gran espectáculo, dijo Gabriel Marcel) con la reposición de *L'Alcalde de Zalamea*, de Calderón. También montó esta compañía obras de Brecht, O'Casey y Aristófanes. El Théâtre de France, que dirige Jean Louis Barrault, montó *La nuit a sa clarté*, de Christopher Fry. En cuanto al Festival del Teatro de las Naciones, que resultó muy brillante, diremos que se presentaron obras de Joyce, Tolstoi, Eurípides y Shakespeare. Intervinieron entre otras, las compañías de Dublín, del Teatro de Arte de Moscú, el Teatro Nacional Griego, el Royal Shakespeare, etc.

En cuanto a traducciones extranjeras, citaremos: *Flora*, de Franco Brussati y Fabio Mauri; *On ne sait comment*, de Pirandello; *Zi'Nico ou le Artificien*, del mismo autor; *Les Rustres*, de Goldoni; *La folie Rostanov*, de Dostoievski; *Tania*, de Tolstoi; *Le Mur*, de Millard Lampell; *Teresa Angelica*, de Bompioni; *L'Amant complaisant*, de Grahan Green; *L'etoile devient rouge*, de Sean O'Casey; *Frank V*, de Friedrich Dürrenmatt; etcétera. — J. M.ª R.

GRAN BRETAÑA. Es incuestionable la gran crisis por la que atraviesa el teatro británico. Mas esta crisis tiene un significado muy distinto a la crisis española. Ésta es una crisis agóniça; la del teatro británico es crisis de transformación. No hay que negar que el aspecto mercantil del teatro ha sufrido en Gran Bretaña duros golpes y que algunos edificios teatrales han ido demoliéndose durante estos años. Pero si un teatro específico desaparece, surge otro teatro. El teatro que muere es aquel que estaba ligado al avatar político del país: el teatro del imperio, la comedia victoriana o eduardiana, la alta comedia deslumbrante y aristocrática. La pérdida del imperio colonial ha producido una sociedad más realista, más dispuesta a encararse con los problemas de cada día En este sentido, es

fundamental la revolución teatral emprendida por los llamados *angry young men*, con John Osborne a la cabeza, y casi siempre utilizando como palestra el escenario del Royal Court Theatre. Por cierto que estimamos mal el concepto de «jóvenes airados», porque si la ira y el descontento pudieron ser las primeras motivaciones que guió a los Osborne, Wesker, Delaney, etcétera, para plantear una situación teatral, es lo cierto que estos autores buscan ahora el asentamiento de una moral social distinta a la que se instalaba cuando las glorias imperiales británicas eran el soporte de las virtudes nacionales.

Es bien cierto que la revolución de estos jóvenes autores es fundamental en estos años de teatro británico; frente a ellos y en retirada, el teatro conformista de Coward y Rattingan, sin apenas ya seguidores, ha dejado de significar mucho para el inglés medio.

Dicho lo cual, pasamos a reseñar lo que a nuestro juicio fue más notable de este bienio.

Año 1961. El jefe de la generación de «airados», o de la «escuela del fregadero» (como les califica irónicamente Coward), John Osborne, estrenó su drama *Lutero (Luther)*, interpretado por Albert Finney. El drama gustó y fue bien acogido por la crítica. Se trata de una exposición ordenada y crítica de las ideas sociales y religiosas del Renacimiento, con alusiones claras a la civilización actual. Otro tema religioso, el del embrujamiento, trató el dramaturgo John Whiting, mediante la adaptación de la novela de Aldous Huxley *The Devils of Loudun*, a la que tituló *The Devils*. Aprovecha la coyuntura para hacer una crítica dura de la Francia del siglo XVII.

Los otros autores inconformistas que estrenaron obras durante el año son: Arnold Wesker, el extraordinario dramaturgo de origen judío, que estrenó su primera comedia escrita, titulada *The Kitchen*, que dirigiría muy brillantemente John Dexter. Harold Pinter, el autor de *The Caretaker*, estrenó dos obras en un acto, tituladas *A Night Out* y *A Slight Ache*, piezas de tono vanguardístico y dentro de la tónica caótica de este joven autor. Y apareció un nuevo dramaturgo lleno de promesas, llamado Henry Livings, que presentó dos farsas muy peculiares, tituladas *Stop It, Whoever You Are* y *Big Soft Nellie*.

Se presentaron también las obras estrenadas con éxito en Broadway y los estrenos de resonancia europea: *The Connection*, de Jack Gelber; *Altona*, de Jean Paul Sartre; *The Miracle Worker*, de William Gibson; etc.

Los montajes más importantes de obras de repertorio fueron los de la *Orestiada*, de Esquilo; *The Changeling*, de Jacobean; *Otelo, El jardín de los cerezos*, etc. También se presentaron los espectáculos musicales de Broadway; entre ellos, el famoso *Bye Bye Birdie*, que triunfaron asimismo en las escenas londinenses.

Año 1962. Uno de los mejores éxitos del año correspondió a un autor joven del inconformismo británico. Se trata de Arnold Wesker, quien estrenó su drama *Chips With Everything*. Estamos ante un lenguaje nuevo, fuerte y definitivo en la dramaturgia inglesa. Una obra testimonial, de denuncia, contra el exceso militarista y rutinario de la educación cuartelera. El autor ataca directamente a la R. A. F. y propugna una moralidad pacífica y rebelde. Se estrenaron también otras obras de otros tantos jóvenes autores inconformistas. Peter Shaffer ofreció dos obras de corte crítico, tituladas *The Public Eye* y *The Private Ear*, ambas trazadas muy habilidosamente, aunque faltas de profundidad. Harold Pinter, con *The Collection*, volvió a insistir en su juego dialéctico y en su lenguaje complicado, plagado de insinuaciones y pausas. Otro autor vanguardista, John Mortimer, hizo una crítica agria de determinados estamentos londinenses en *Two Stars For Comfort*. Lawrence Olivier fue el protagonista de la primera obra de un nuevo escritor de teatro, David Turner, que en *Semi-Detached* ofreció al gran actor británico las posibilidades de hacer un meticuloso estudio del personaje central.

En un aspecto más comercial, más evasionista y de acuerdo con la comedia tradicional británica, hay que señalar las obras de Peter Ustinov *(Photo Finish)*, de Ronald Millar (*The New Men*, según novela de C. P. Snow), Alastair Dunnett *(Fit To Print)*, Doris Lessing *(Play With a Tiger)*, etc.

Fue importante la actividad de teatro vanguardista que llevó a cabo el Royal Court Theatre, representando autores nuevos y autores de difícil asimilación. Cabe destacar entre ellos a Gilles Cooper, que presentó su ruda comedia *Everything in the Garden;* a Ann Jellicoe, con *The Knack;* a Gwyn Thomas, con *The Keep*. El Arts Theatre presentó también obras de corte vanguardista, como la del nuevo escritor David Rudkin *(Afore Night Come)*, sobre tema futurista y de catástrofe atómica. También trató el tema militar, un poco al estilo de Wesker, el joven autor Henry Livings, en *Nil Carborundum*. Y terminamos anotando las piezas cortas del jefe de la nueva escuela, John Osborne, que dio tres obras polémicas: *Plays for England, The Blood of the Bambergs* y *Under Plain Cover*. Según esto, la actividad del ya acreditado Royal Court Theatre es importantísima.

Las traducciones extranjeras que alcanzaron mayor favor por parte del público fueron: el vodevil francés *Boeing-Boeing* y la comedia de T. Williams *Period of Adjustment*. Y las comedias musicales que triunfaron: *Sail Away*, de Noel Coward, y *Blitz*, de Lionel Bart.

En el capítulo de montajes de obras importantes del teatro clásico y universal, que tienen lugar especialmente en los Festivales de Shakespeare y en el antiguo Old Vic, hay que señalar los éxitos de Paul Dabeman, en *Richard the Third (Ricardo III)*, de Alistain, en *The Tempest (La tempestad);* de Vanessa Redgrave, en *Cymbeline*; etc. Lawrence Olivier triunfó una vez más en *Uncle Vanya*, de Chejov, junto con Michael Redgrave. — J. M.ª R.

ITALIA. Durante el año que vamos a reseñar, la actividad teatral italiana siguió manteniéndose en un nivel mucho más inferior que la narrativa y el cine del mismo país. Es indudable que el teatro italiano sigue anquilosado en una tradición decimonónica, salvo algunos atisbos a favor de un teatro nuevo, polémico y rebelde, debido a autores como Patrone-Griffi, Testori, Flaiano, etc. Además, al igual que se observa en España, el número de traducciones es superior al de obras originales italianas, lo que influye en la labor de los jóvenes dramaturgos e impide, por consiguiente, la solidificación de un teatro verdaderamente nacional que exprese la realidad actual de la sociedad italiana. En Italia se repiten los éxitos que en toda Europa han tenido las obras de Becket, de Ionesco, de Brecht, etc. Y también las producciones melodramáticas tipo *El milagro de Ana Sullivan*. Pese a todo, hay que señalar que el público no ha perdido totalmente la afición al teatro. He aquí un síntoma positivo y que puede redimir el escuálido panorama de hoy.

Año 1961. Hay que reseñar un interesante intento de crear un «teatro-crónica», consistente en teatralizar hechos importantes y reales de nuestro tiempo, con ritmo cinematográfico, sin que pierda su contextura teatral. He aquí un importante punto que podría ser el inicio de un teatro capaz de competir con el cine, apropiándose alguno de sus hallazgos. Este intento fue llevado a cabo por la compañía de Attori Associati, que, dirigida por Giancarlo Sbragia, puso en escena el arreglo de Roli y Vicenzoni *Sacco e Vanzetti*, uno de los procesos más importantes del mundo contemporáneo y que define una sociedad.

Uno de los éxitos más importantes de autor italiano posiblemente sea el de la comedia de Italo Svevo *Un marito*, que fue estrenada en el Teatro Stabile, de Trieste. Lo curioso es que esta comedia estaba escrita a principios de siglo y en ella revela el gran narrador italiano unas indudables dotes para el teatro. También sería interesante otra comedia póstuma, debida a Vitaliano Brancati, titulada *Raffaele*, sobre el tema de la dominación fascista. Citaremos también la comedia de Achille Campanille *Il povero Piero*, por sus delicados rasgos de humor. Otro éxito obtendría la obra de Carlo Bertolazzi titulada *L'Egoista*, estrenada por el Piccolo Teatro de Milán. Citaremos también el drama histórico de Giorgio Prosperi *Il re*, aunque no fue muy bien recibido por la crítica. Interesante fue una de las experiencias teatrales de Darío Fo, titulada *Chi ruba un piede è fortunato in amore*, otra muestra más del complejo estilo de este autor.

Es quizá más importante el capítulo de adaptaciones y montajes de autores clásicos italianos y los «arreglos» de narraciones. Entre estos últimos, pese al escaso éxito que obtuvieron, citaremos la «teatralización» de una obra de Cesare Pavese. Se titulaba *Storia di Pablo*, llevada a cabo por Sergio Velitti. Entre los montajes notables hay que mencionar los *Laude perugini*, por el Piccolo Teatro de Milán, realizados al aire libre en el pórtico de la iglesia de San Ambrosio. Un gran éxito tendría el montaje de *La moscheta*, del Ruzzante, que se presentó con gran éxito en el Festival del Teatro de las Naciones de París. Otros montajes a destacar *Antonello Capobrigante*, adaptación de un texto de Padula; *La cameriera brillante*, de Carlo Goldoni; *Ciascuno a suo modo*, de Luigi Pirandello; *La Virginia*, de Alfieri; etc.

En cuanto a traducciones de obras extranjeras, los grandes éxitos correspondieron a las obras triunfantes en los demás países de Europa. Así: *Beckett e il suo re*, de Anouilh; *Il rinoceronte*, de Ionesco; el epistolario entre Bernard Shaw y Patrice Campbell; *Schweyk nella seconda guerra mondiale* y *La resistibile ascesa di Arturo Ui*, de Brecht; *La guerra dei figli della luce*, del autor israelí Moshe Shamir; *Uomo in ogni stagione*, de Robert Bolt; etc.

Año 1962. Durante este año, el teatro italiano siguió más o menos los mismos cauces del anterior. Posiblemente hubo mayor abundancia de traducciones de obras extranjeras, así como de montajes de obras clásicas, montajes muy polémicos, lo que se llama ahora «montajes épicos» que constituyen una recreación del texto para dar lugar a un espectáculo nuevo.

Respecto a las «novedades» italianas, no hay mucho que anotar. Unas cuantas obras alcanzaron el éxito: *L'arbitro*, de Genaro Pistilli, fue una de ellas. Con una bonísima dirección de Enríquez, se estrenó también la obra de Luciano Codignola *Il gesto*, muy bien interpretada por Valeria Moriconi y Glauco Mauri. Se estrenó también la última obra de Silvio Giovaninetti, *I Lupi*, que tuvo lugar en Milán poco después de la muerte del autor. Alba de Céspedes, la famosa novelista, adaptó para la escena su novela *Quaderno proibito*, y según la crítica, la obra perdió fuerza en su versión escénica. Y poco más podríamos decir respecto de creaciones originales italianas.

En cuanto a montajes y recreaciones de obras ya clásicas de la literatura italiana, citaremos la especial versión y adaptación que el Teatro Popolare Italiano, dirigido por Vittorio Gassman, presentó en el Teatro Alfieri, de Turín (3 de febrero), de la obra de Pirandello *Stassera su recita a soggetto*, donde el gran actor italiano llevó a cabo una de sus mejores creaciones cómicas y una especialísima labor de adaptación del texto (en colaboración con Guerreri), que hizo casi irreconocible la obra de Pirandello. Tenemos que destacar también la adaptación que de *La Celestina*, de Fernando de Rojas, hizo Carlo Terron, y que presentó la gran actriz Sarha Ferrati en el Teatro Stabile, de Torino. También se presentaría en esta temporada italiana un espectáculo titulado *La barraca*, que recoge fragmentos dramáticos y líricos de Federico García Lorca, muy bien interpretado por la actriz Valeria Moriconi y dirigido por Franco Enríquez. Del repertorio clásico francés se escogió la obra de Beaumarchais *Il matrimonio di Figaro*, que presentó el Teatro Stabile, de Génova, protagonizada por Alberto Lionello.

Entre las muchas traducciones de obras extranjeras que se estrenaron durante este año, podemos destacar, por sus éxitos o su calidad intrínseca, obras como *L'Idiota*, de Marcel Achard, estrenada por la compañía Vanoni-Ferrari-Carlini. *Il Cardenale di Spagna*, de Henry de Montherlant, fue interpretado por Renzo Ricci, y obtuvo el mismo éxito que ha acompañado a este drama en todos los países donde ha sido presentado. Digno de destacar es el estreno de una obra del dramaturgo irlandés Brendan Behan, *Un ostaggio*, que fue interpretada por la Compañía dei Giovanni, y dirigida por Hiorgio De Lullo. Por último, citaremos el espectáculo presentado por Il Piccolo Teatro de Milán, consistente en el estreno de dos actos únicos, de Brecht y de Miller, montaje épico llevado a cabo por Giorgio Strehler. La obra de Bretch fue *L'eccezione e la regola*, y la de Miller, *Ricordo di due lunedí*. Esta curiosa simbiosis resultó un estupendo espectáculo, puesto que entre las dos obras de dramaturgos tan dispares se consiguió un resultado expresivo del ambiente espiritual de nuestro tiempo. — J. M.ª R.

MÉJICO. *Año 1961.* Pocas fueron las obras de autores nacionales que este año subieron a los escenarios de la capital, y aun éstas de escaso mérito. Señalemos, entre los autores ya conocidos, *Olor de santidad*, de Luis G. Basurto, folletín rebuscado y de escaso valor; *Tan cerca del cielo*, de Wilberto Cantón; *Y quisieron ser toreros*, de Jaime Rojas Palacios; *Escándalo de la verdad*, de Luis G. Basurto, tampoco posee ningún valor que quepa señalar, así como *Cada quien con su marido*, comedia insignificante de Unsain y Varela. Sin duda, la única obra que cabría enjuiciar favorablemente es *Corona de fuego*, de Rodolfo Usigli, que trae a escena, una vez más, la discutida figura de Cuauhtemoc.

Año 1962. Salvador Novo, autor ya conocido, estrena *Cuauhtemoc*, obra patriotera, más que patriótica, escrita con una técnica que quiere recordar la de Bertolt Brecht; Wilberto Cantón estrena *Nosotros somos Dios*, obra pasada, tanto por la forma como por el fondo; y Luis G. Basurto da a la escena *Íntimas enemigas*, folletín sin el menor rasgo de originalidad. Mayor calidad literaria poseen *Historia de un anillo* y *Escándalo en Puerto Rico*, de Luisa Josefina Hernández. Otras obras estrenadas: *Alcoba de las reinas*, de Miko Viyá; *Lío de faldas* y *Despedida de solteras*, de Alfonso Anaya; *El roce quemante de la ortiga*, de Anselmo Castillo Mena; *Cacería de un hombre*, de José María Camps, y *Maestro jugador*, de Emilio Obregón. Se representaron también *Olímpica*, de Héctor Azara, y *Jerónimo*, pieza en dos actos de Francisco Zendejas. La prensa destacó la labor de la actriz Estela Bracamontes, en la Escuela de Arte Dramático del I. N. B. A., por su intento de llevar buen teatro a las masas populares y dirigir y formar grúpos de actores jóvenes que dieran a conocer las obras de los autores noveles.

En conjunto, los teatros de la capital siguieron dando preferencia a las obras de autores extranjeros, particularmente a aquellas que llegaban con la garantía del éxito desde los Estados Unidos. Citemos la influencia de Bertolt Brecht entre los autores más jóvenes, y la de Arthur Miller y Tennessee Williams en los de la generación precedente. — A. del S.

PUERTO RICO. El año 1961 fue muy rico, teatralmente considerado. Se desarrolló el IV Festival en

el Teatro Tapia. Lo organizaron el Instituto de Cultura Puertorriqueña, el Teatro de la Universidad de Puerto Rico, el Ateneo Puertorriqueño y los *ballets* de San Juan. Del 20 de abril al 28 de mayo presentaron: *María Soledad*, de Francisco Arriví; *La vuelta al hogar*, drama romántico de 1877, de Salvador Brau; *La carreta*, las famosas estampas boricuas de René Marqués; *Sol 13, interior*, conjunto de obras en un acto, de Luis Rafael Sánchez; y *El milagro*, de Manuel Méndez Ballester. Además de este festival, actuaron por la isla otros elencos, como el Teatro La Máscara, la compañía Yukayeke, el Teatro Rodante de la Universidad y la nueva compañía de Ester Sandoval. El Teatro Experimental del Ateneo Puertorriqueño estrenó *La casa sin reloj*, de René Marqués, subtitulada «comedia antipoética en dos absurdos y un final razonable». En la sala del Ateneo Puertorriqueño se estrenaba en octubre, bajo la dirección de Pablo Cabrera, *Farsa del amor compradito*, «disparate cómico en tres caprichos», de Luis Rafael Sánchez. El grupo teatral El Cemí presentó *El héroe galopante*, de Nemesio Canales. En diciembre, en el Teatro Tapia, se representó la comedia *La familia de Justo Malgenio*, de Isabel Cuchí Coll. El teatro interesa mucho en Puerto Rico, y han sido llevados coloquios de alto vuelo, como el Primer Seminario de Dramaturgia, organizado en noviembre por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, que mantuvo Emilio S. Belaval, también dramaturgo. La actividad teatral se enriqueció con la agrupación La Máscara, que no cuenta con grandes recursos y que cumplía un año en enero de 1962, habiendo llevado a escena ocho obras. No han de olvidarse las actividades teatrales estudiantiles y un brillante teatro infantil. — A. del S.

URUGUAY. El gran actor y director escénico Orestes Caviglia recibió un homenaje en Buenos Aires, y en nombre de los actores se lo ofreció Santiago Gómez Cou, presidente de Gente de Teatro Asociada. El autor uruguayo A. P. Font estrenó también en Buenos Aires, con escasa fortuna, *Un amigo para Lolita*, en el Teatro Presidente Alvear, que alcanzaría las cincuenta representaciones. La pieza la representó un conjunto encabezado por Quartucci-Panizza-Serrador. La Comedia Nacional Uruguaya siguió sus actividades en el Teatro Solís, de Montevideo. Con *Becket*, de Anouilh, no obstante sus dificultades y los numerosos personajes que intervienen en el reparto, obtenía un gran éxito de público. Alberto Candeau encarnaba la figura de Enrique II con tal entusiasmo que, según la crítica, «durante tres horas consecutivas llena el escenario con su presencia de artista poderoso». La compañía del Teatro de la ciudad de Montevideo, además de sus actuaciones nacionales, ha salido al extranjero. En Madrid su actuación fue muy celebrada. Bajo la dirección de Antonio Larreta y Laura Escalante, representaron dos piezas de Florencio Sánchez: *En familia* y el sainete *Mano santa*. Sus actores, como Concepción Zorrilla y Enrique Guarnero, mostraron clase teatral. Este mismo conjunto uruguayo actuó también en Buenos Aires. Fue un éxito *Una farsa en el castillo*, del autor húngaro Ferenc Molnar, que se presentó en el Coliseo. Después de esta pieza representaron *La gaviota*, de Chejov. Como puede apreciarse, estos artistas uruguayos, en sus salidas al exterior, dirigían su atención principalmente a las piezas extranjeras. La Comedia Uruguaya, tanto en sus actuaciones nacionales como en las extranjeras, obtenía triunfos y alguna vez algún fracaso, como el que sufrió con *La gran viuda*, de Carlos Maggi. Buenos Aires presenció en agosto tres espectáculos montevideanos: el de Feydeau, del T. C. M., en el Odeón; el del Club de Teatro, con *Ardele o la Margarita*, de Anouilh, dirección y traducción de Sergio Otermín, y El Galpón, con el Atahualpa del Cioppo al frente, que representó *Ellos no usan «smoking»*, de Guarnieri. La prensa porteña elogió la excelente ambientación conseguida por los uruguayos de los tres conjuntos con su escenografía funcional. El Teatro del Pueblo argentino representó una vieja pieza de Isidoro Sagüés, *Tacos torcidos*. La Casa del Teatro del Uruguay concedía en julio de este año 1961 los premios a la labor dramática de la temporada del año anterior. Los dos actores premiados —Alberto Candeau y Estela Medina— pertenecen al conjunto de la Comedia Nacional Uruguaya y se les premió por su interpretación de obras criollas. En 1962 destaquemos el ensayo teatral, de Walter Rela, sobre el teatro brasileño: *De las piezas del padre Anchieta a la comedia costumbrista*, publicado por el Departamento de Literatura Iberoamericana de Montevideo. — A. del S.

TURISMO

SUMARIO: *Conceptos fundamentales. — Infraestructura turística. — Peculiaridades de estos conceptos. — La industria turística. — El turismo como propaganda política. — El turismo como espionaje. — Evolución del turismo. — Hispanoamérica. — África. — Asia. — El Pacífico. — Europa:* Las grandes zonas turísticas. — El Mediterráneo. — Los Alpes. — El resto de Europa. — *Turismo socialista. — Realidades turísticas especiales. — Evolución del turismo en España:* Transportes. — Carreteras. — Ferrocarril. — El mar. — El aire. — Transportes menores o especiales. — Hostelería. — Zonas turísticas españolas. — Beneficio económico. — *Pros y contras del turismo. — Bibliografía.*

CONCEPTOS FUNDAMENTALES. Hasta hace unos años, el turismo era una actividad arbitraria regida por la única ley de la oferta y la demanda: turistas y hoteleros. Con su importancia masiva, el turismo se ha constituido en tema de preocupación de políticos y economistas; producto de esta preocupación, consecuencia a su vez de aquella importancia masiva a la que aludiamos, es una «Teoría del Turismo» y en un lenguaje convencional correspondiente. Es preciso, pues, dejar establecidos algunos conceptos turísticos fundamentales.

Turismo. Nombre dado a la actividad humana consistente en el conocimiento de tierras, razas y culturas a través del contacto directo mediante los viajes y estancias en dichas tierras. Se aprecian dos clases de turismo previas:

Turismo nacional. Es aquel que tiene todo el ámbito nacional como zona de recepción turística y a los habitantes de la propia nación como clientes turísticos.

Turismo internacional. Es el que se establece por clientes turísticos extranjeros que acuden a un mercado turístico nacional oferente.

Esta clasificación previa admite otras subclasificaciones: *Gran turismo* (el practicado por las clases pudientes); *Pequeño turismo* o *Turismo social* (el realizado por las clases medias); *Turismo de verano* (aquella demanda de turismo registrada durante los meses de verano); *Turismo de invierno* (demanda de turismo registrada durante los meses de invierno).

INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA. En terminología económica, dícese de aquellas condiciones materiales previas para que el hecho turístico se produzca. Estas condiciones infraestructurales son tres:

1.ª *Vías de comunicación y transporte* (carreteras, ferrocarriles, aeropuertos, líneas de navegación marítima o fluvial, electrificación y líneas telefónicas, etc.).

2.ª *Hostelería* (red de hoteles, albergues, paradores para cobijar a toda la clientela turística).

3.ª *Elementos naturales* (factores de atracción turística competitivos en el mercado turístico internacional; tales como peculiaridad del pasado histórico, restos artísticos, costumbres, zonas que satisfagan la demanda turística (playa, alta montaña, etc.), equilibrios interior, etc.

PECULIARIDADES DE ESTOS CONCEPTOS. Dentro de cada una de las subclasificaciones de turismo hay peculiaridades de necesaria delimitación. Generalmente, el desarrollo del turismo nacional se da en países de fuerte economía que se convierten en demandantes dentro del mercado turístico internacional (es el caso de Estados Unidos, Alemania, Bélgica, Francia, Gran Bretaña...). En cambio, los países oferentes de turismo internacional son países que *precisan* de la industria turística para su pervivencia y que, en cambio, tienen el turismo nacional poco desarrollado, como corresponde a su grado de subdesarrollo y al escaso poder adquisitivo de su sociedad nacional (España, Grecia, Yugoslavia, la India, Méjico, Brasil, etc.). Pocos países pueden presentar un equilibrio entre su oferta y demanda de turismo, tanto en el mercado nacional como internacional. Tal vez Italia sea en Europa la única, aunque pálida, excepción, debido a su extraordinario desarrollo posbélico, y por otra parte, a sus favorables condiciones infraestructurales como mercado turístico.

Posteriormente insistiremos en el marco de cada concreción continental o nacional, sobre las características de los conceptos de la infraestructura turística. De momento es preciso señalar que el concepto infraestruc-

tura turística satisface la necesidad previa que se ha planteado dentro de la planificación turística: delimitar los pilares de una industria.

La industria turística. En el estudio *Le tourisme dans les pays de l'OCDE* se señala que el turismo se encuentra «en una fase de expansión y de cambio estructural». Para algunos países, el turismo es su principal o una de sus principales fuentes de divisas (caso de España) y reúne las características de una industria total (Yugoslavia) o parcialmente (España) nacionalizada. Las características industriales del turismo le vienen dadas por la existencia de unos medios de producción turística, de un mercado y de un planteamiento entre oferta y demanda bajo el aliciente de unos beneficios privados o estatales. La complejidad y calidad de la industria turística está dictada por la complejidad y calidad de sus condiciones infraestructurales. Pero la naturaleza de los logros de la industria turística escapa a la del simple beneficio privado u oficial, es decir, tiene características que lo asemejan a cualquier otro medio informativo: prensa, radio, televisión, documental cinematográfico. Ello es debido a que la demanda de turismo no solicita un producto material de consumo asimismo material, sino una vivencias, unas percepciones de realidades humanas, y como último resultado, la formación de una *opinión*, una *idea* y un *criterio* acerca de lo que la oferta turística les ha ofrecido: un país, unos hombres, una sociedad, unos hábitos, unas instituciones, unas ideologías, unos intereses, es decir, el complejo marco de una vida nacional. De ahí que el producto turístico tenga unos caracteres conformativos de la conciencia de su comprador acerca del contexto histórico-social en que lo ha adquirido. De ahí viene el planteamiento del turismo como un medio de propaganda.

El turismo como propaganda política. El hecho de que la mayor parte de los expertos en turismo y definidores del mismo proceda de la tecnocracia económica que el neopositivismo europeo ha colocado en cabeza de la «inteligencia» del neocapitalismo, hace que sean raros los textos en los que se enfoque el aspecto político del turismo. Curiosamente son los discursos oficiales de las autoridades turísticas de toda Europa los que declaran directa o indirectamente el carácter político que puede tener una planeación turística. Detrás de la frase declamatoria pronunciada tras un acuerdo turístico internacional de que... «permitirá el mejor conocimiento entre nuestros pueblos», está la esencia misma del turismo propagandístico: su carácter escaparatista.

Una política turística capaz convertirá los centros de atracción turística en escaparates mostrativos de lo mejor de la realidad nacional: confort, alegría, salud pública, felicidad turística (modalidad de felicidad que plantearía serios problemas a San Buenaventura), etcétera. El extranjero cree ver por el escaparate lo que es la tienda en sí, al igual que el viandante que se detiene por el reclamo de un aparador y se forja a través de él una idea de lo que la tienda es. Algunos países han sabido convertir incluso sus lacras sociales en tipismo, y ese carácter típico les quita toda virulencia. Ningún turista europeo o americano puede imaginar el placer del turismo sin el pedigüeño gitano, napolitano o hindú. Dentro de una civilización que sacrifica la verdad a la apariencia tras la cortina de las primeras impresiones, que son las más subjetivas y deformadas, pero también las más canalizables por la propaganda, el ámbito turístico que cada país ofrece es una proposición de consciente o inconsciente engaño.

En el seno de la contradicción fundamental que testifica la guerra fría, el turismo adquiere deformidades curiosas. La más impresionante tal vez sea la del turismo como espionaje.

El turismo como espionaje. Ninguna pretensión sensacionalista tiene este apartado. Expertos americanos de la C. I. A. y otras organizaciones de espionaje o contraespionaje han señalado el turismo como una de las principales fuentes de información. El desvalido extranjero con aire de despiste y máquina de fotografiar al hombro ofrece más posibilidades de ocultación que una avispada Mata Hari. La detención de turistas espías es un hecho normal en la Unión Soviética. El turista elimina una serie de problemas que el espía directo tiene planteados: no precisa conocer el idioma para aparecer como un nativo del país; tiene el perfecto derecho de ser curioso y de intentar ver todo lo que pueda. Las restricciones que los países comunistas opusieron a la entrada masiva del turismo proceden de esta relación turismo-espionaje que en muchas ocasiones se había convertido en turismo-sabotaje.

Evolución del turismo. El turismo, como toda actividad humana, ha cambiado con la historia y ha correspondido a la característica básica de constante crecimiento cuantitativo. En la actualidad, el turismo dispone de organismos internacionales que velan por la protección del turista, de bancos turísticos, de seguros internacionales y nacionales, de acuerdos entre países, etc. El proceso hacia la unificación de Europa con la relajación de los trámites fronterizos ha incitado a la proliferación del turismo europeo. Dos hechos turísticos y sociológicos de importancia lo han sido la aparición del *auto stop* y del *turismo colectivo*, que en muchos países es *turismo de empresa*. Es decir, empresas poderosas tienen montados servicios de tramitación turística para sus empleados, que cuida no sólo de los trámites internacionales, sino incluso de procurarse solares y albergues fijos en los países oferentes. Alemania Occidental es la adelantada de este tipo de turismo, seguida de Gran Bretaña. La expansión de este turista pobre se cumple preferentemente durante los meses de verano, período de vacaciones por excelencia, y él integra mayoritariamente el *turismo de verano*. Entre los empresarios turísticos, es norma señalar que deja más beneficios el *turismo de invierno;* ello se debe a que el afán de singularización de las clases pudientes los aleja de aquellos lugares turísticos durante el período en que lo ocupa el «nuevo turista», y otra causa de esta relación economía pudiente-turismo de invierno, es la mayor independencia con respecto al tiempo de ocio que pueden detentar las clases pudientes.

Con la aparición del turismo medio se ha experimentado un fenómeno de recesión de los beneficios, por cuanto el turista medio no gasta tan alegremente y exige una tarifación legal. No obstante, el crecimiento cuantitativo de este turista medio acrecienta a la larga los beneficios por su cantidad, en caso de que las condiciones infraestructurales estén preparadas para absorber un turismo de cantidad y no de calidad o privilegiado. Fenómeno connatural con el turismo es la especulación en bienes de consumo e inmobiliarios, en relación con la vivienda. Los terrenos que entran dentro de zonas turísticas de interés sufren una astronómica alza de precios totalmente artificial. De no mediar una reglamentación oficial dentro del turismo nacional, puede darse la competencia turística entre zonas, materializada en desnivel de precios, lo que decanta la corriente turística hacia un sector nuevo. A veces, es el Estado quien vela por una repartición del caudal turístico, favoreciendo con medidas directas o indirectas la mejora de las condiciones infraestructurales en aquellas zonas que le interesa «poblar» turísticamente. En Italia, por uno u otro proceso, se ha establecido la competencia entre la costa mediterránea, centro tradicional, y la costa del Adriático, la cual también debe parte de su auge a la reciente vitalización del turismo yugoslavo. En España tenemos el caso del nacimiento artificial de turismo malagueño, en detrimento de los centros tradicionales, catalanes y vasco-cantábricos.

Vista aérea de la playa de Benidorm (Alicante). Esta población ha experimentado un desarrollo turístico extraordinario en los últimos diez años. El litoral atrae preferentemente al «turismo de verano», compuesto por gentes de la pequeña o media burguesía. En el caso español, el incremento del turismo en las costas meridionales y alicantinas ha solucionado parcialmente el problema de la mano de obra excedente del campo, empleada en la construcción de hoteles y apartamientos turísticos; como efecto negativo, ha suscitado especulaciones de terrenos y ha elevado el coste de vida de las zonas de atracción turística. —*Foto Catalá Roca*

Esta multiplicación de factores hablan de una complejidad del hecho turístico producto de una evolución; hablan también de la aparición de un turismo que es un hecho económico-social calificado que ha seguido el mismo proceso que la prensa u otros medios informativos para llegar a ese grado de significación, a ese nacimiento como fenómeno de masas, cuya importancia moral ha suscitado su inclusión hasta en los temas conciliares, amén de declaraciones pastorales y formulaciones teóricas por moralistas de diverso cuño.

El nacimiento del turismo como hecho económico-social de importancia es el resultado de la confluencia de una serie de factores emplazados en la raíz misma del desarrollo del industrialismo: vías de comunicación, universalización del mercado comercial, excedentes económicos, etc. Desde un sentido primario, del turismo aportado por los patricios romanos que iban a ver Egipto, se pasa al del millonario americano que «colonizó» la Costa Azul francesa o las islas del Pacífico por los primeros años de este siglo. Pero uno y otro suceso, tan alejados en el tiempo, se integran decididamente en una posible prehistoria del turismo en el sentido actual del mismo; es decir, el turismo como fenómeno masivo, planteado no ya dentro del natural juego entre oferta y demanda, entre oferta y beneficio, sino dentro de los cauces de una política turista dirigida, incluso en algunas naciones, por el Estado. Hoy, el turismo ya no es una actividad espontánea al alcance único de los personajes de Scott Fitzgerald, allá por los años veinte, para apurar incluso un poco más la cercanía histórica de la aparición del turismo masivo. Aunque sea mucho más importante por su propia calidad literaria y ética, una novela de Francis Scott Fitzgerald, *Tender is the nigth (Suave es la noche)*, nos brinda interesantes datos sobre el papel de pioneros turísticos en Europa que desempeñaron los americanos que tuvieron el suficiente dinero para permitirse el lujo de hastiarse del pragmatismo de su vida nacional y emigrar durante meses o años a la matizada y sedimentada Europa; dos versos de Eliot nos dicen: «leo hasta entrada la noche | y en invierno viajo hacia el Sur». No se trata de un Sur geográfico que coincidiría con el Sur de su Nueva Inglaterra, es decir, Florida o Cuba o Brasil. Es un sur mítico, que refleja el mito del calor y del arraigo: Europa, para los americanos de aquella generación.

Después del millonario americano hizo turismo el millonario alemán y francés, el británico, el suizo, las damas pertenecientes a las altas esferas, esas que pasean su ocio y sus perros exóticos por el mundo, y todos los demás personajes tópicos que la idea «viajero» nos asocia. En el período de entreguerras hace su aparición un nuevo tipo de turista menos adinerado, pero más interesante porque se presenta en mayor cantidad. Este nuevo turista se decide a viajar porque existen mejores medios de transporte y a lo largo de las rutas turísticas florecen los hoteles, albergues, paradores, que compiten, abaratan los precios y hacen asequible el turismo a las fortunas medias. Los fabricantes de la media industria y los terratenientes sustituyen al aristócrata inglés y al millonario. Haría falta una segunda guerra mundial para que posteriormente hiciese su aparición la tercera clase del *homo turisticus*: el técnico, el obrero especializado. Este nuevo turista llega a caballo de la automovilización mundial y tiene la seguridad de un desarrollo impresionante de la industria hotelera. El turismo se convierte ya en un fenómeno de masas,

y sus problemas y soluciones, tan complicados, que piden incluso un Ministerio especializado: en especial, en todos aquellos países que se constituyen en zonas turísticas propicias.

Europa es el centro del turismo mundial por las tres razones que constituyen la estructura misma del «hecho turístico»: por sus elementos turísticos heredados por la tradición, por sus perfectos sistemas de comunicaciones y por el desarrollo de su industria hotelera. El mercado turístico europeo no sólo se abastece del turismo realizado por los europeos, sino que es el lugar adonde acuden las corrientes turísticas de África, Asia y América. Después de Europa, es el Medio y Extremo Oriente el segundo centro de atracción turística, aunque a causa de las dificultades y costos de las comunicaciones el turista que acude a aquellos lugares pertenece a un nivel social muy superior al del turista medio europeo. El Pacífico y África son las zonas menos asequibles al turismo, pese a la validez de sus elementos turísticos, históricos y naturales. El progresivo abaratamiento de los medios de transporte aéreo no es suficiente como para acelerar la conversión de África y el Pacífico en centros turísticos asequibles.

Camping emplazado en las afueras de París. Los campamentos turísticos han sido consecuencia y causa del desarrollo del turismo de masas, pues los precios de los hoteles lo hacían difícil, si no imposible. Los Estados han atendido a la posibilidad de atraerse consumidores y, por lo tanto, suministradores de divisas aunque en grado menor que los turistas ricos: para ello fomentan el emplazamiento de *campings*, donde por un precio módico el turista soluciona al menos el problema del alojamiento. Este tipo de turismo va adquiriendo una progresiva importancia cuantitativa. —*Foto Keystone*

Caso especial es el que plantea América Central y del Sur. Estados Unidos, al igual que Gran Bretaña, son países de moneda excesivamente fuerte, por lo que el movimiento turístico se contrae desde aquellos países de moneda más débil. Sin embargo, en Estados Unidos existe un desarrollado turismo nacional cuya envergadura colosal responde al poder adquisitivo de la opulenta sociedad americana en todos sus matices: desde el turismo practicado por el millonario en Florida, las Rocosas y los Grandes Lagos, hasta el turismo medio de las costas atlánticas, vías fluviales y costas del Pacífico. Sin embargo, el gran turismo norteamericano tiene en la América latina su centro de atracción.

HISPANOAMÉRICA. Al sur de Río Grande, el dólar es un dictador económico ante el que se inclinan las débiles monedas nacionales. En el propio Méjico, el complejo turístico de Acapulco y el que bordea la frontera con los Estados Unidos tiene una mayoritaria clientela norteamericana. Y es también el norteamericano quien con el patriciado criollo hispanoamericano constituye la base del turismo en el resto del continente. Las características del interés turístico hispanoamericano difieren radicalmente de las del europeo. La naturaleza es su principal aliciente, y sólo en escasos reductos se produce un tipo de complejo turístico a «la europea», como en Acapulco, Copacabana, Mar del Plata, etc. El panamericanismo económico que los Estados Unidos han impuesto a todo el resto del continente no es, sin embargo, el único motivo del alejamiento del cliente europeo. Otro y principal motivo es la lejanía y carestía del transporte desde Europa, idéntica rémora del mercado turístico asiático o africano.

En Hispanoamérica, el grado de desarrollo de las incipientes políticas turísticas nacionales está en relación con el grado de desarrollo del país respectivo. El Caribe es un inmediato cliente turístico de Estados Unidos, y la industria turística tiene allí su más alto grado de desarrollo. Las Bahamas y Jamaica, Costa Rica, Nicaragua, han llenado entre todas el vacío dejado por Cuba, en otro tiempo principal centro de atracción del americano adinerado. La evolución del turismo cubano bajo el régimen de Fidel Castro ha sido impuesta por la campaña de saneamiento de las costumbres dictada por el castrismo, que ha identificado con el turismo procedente de Estados Unidos la fuente de la prostitución, tráfico de estupefacientes, juego y otros hábitos sociales negativos, cuyos centros emisores eran las empresas turísticas cubanas en poder del capital americano. Con el cierre de las casas de prostitución y casinos y con el control riguroso e insobornable del tráfico de estupefacientes, el régimen cubano ha conseguido alejar de sus costas al turista americano. No presupone esta formalización un prejuicio de insania contra el cliente turístico norteamericano, sino la testificación de lo que puede representar el hecho turístico cuando la relación se establece entre dos niveles económicos desorbitados, lo que presupone desniveles de mentalidades, costumbres y necesidades.

El turismo en Hispanoamérica tropieza con el fallo infraestructural de la industria turística. Las redes de comunicación son precarias y la política hotelera primaria, a excepción de los complejos ya señalados. El Caribe, Méjico y Brasil son los tres centros de atracción: el primero, por la excelencia de sus playas; el segundo, por su tipismo y el tesoro de la tradición india conservada, y el tercero, por el exotismo de una civilización resultado de una fantástica amalgama europea al borde mismo de la selva virgen y de sendas remotas, por las que no se ha llegado todavía a las fuentes de un pasado perdido. Con todo, es difícil una cuantificación precisa del turismo en Hispanoamérica. Los dos países americanos que aportan datos concretos sobre sus existencias turísticas son precisamente del Norte: Estados Unidos y Canadá, cuyo principal movimiento procede del turismo nacional.

ÁFRICA. África es un feudo de gran turismo, exceptuando la de algunos puertos del Mediterráneo, principalmente Tánger. Las recientes nacionalidades hacen que deba aplazarse para un futuro el juicio crítico del turismo africano, cuya infraestructura es inexistente. Sólo Egipto puede hablar de un desarrollo turístico nacional, y ello se debe, por una parte, a los

mitos sobre su pasado, que atraen al gran turismo y a la razón política de ser Egipto el centro de irradiación del panafricanismo y, por lo tanto, centro del mundo árabe.

En los restantes países africanos, hasta ahora, el único viajero y visitante masivo ha sido el colonizador, y en la hora de la independencia, otras infraestructuras exigen un interés previo al de la industria turística. El gran turismo ha sido atraído hacia los grandes cotos de caza de la sabana y la selva virgen, y la palabra «safari» ha ingresado en la terminología universal ligada a las cacerías africanas practicadas por el gran turismo. La ruta de las fuentes del Nilo es otro centro de atracción, así como la zona de los lagos africanos y la de producción diamantífera. La costa del Índico, con el centro turístico de Zanzíbar, polariza la atención del Occidente, rico con la imaginación estimulada por Verne y Salgari. El *jet* y toda la aviación colectiva a reacción unen Nairobi con los más importantes aeropuertos europeos y americanos, y de la conversión de la aviación en un medio de transporte auténticamente comunitario depende el fomento del turismo por las propicias tierras africanas.

Asia. El Medio Oriente ha conseguido un centro de atracción turística de interés excepcional: el Estado de Israel. Atraen dos importantes elementos: la cuna de la cristiandad y el fenómeno político-económico del nuevo Estado judío. El puerto de Haiffa registra un intenso tránsito turístico hacia los Lugares Santos o hacia las granjas colectivas israelíes, experimento agrícola de indudable interés. Arabia Saudí tiene en La Meca un núcleo de atracción turístico-religioso, y el gran turismo ha descubierto el golfo de Aden y sus pescadores de perlas. Pero la verdadera zona importante del turismo asiático es la India.

Tanto en África, Asia, Hispanoamérica y Oceanía, siempre que hablamos de turismo, hablamos del gran turismo. La India no es una excepción. Durante siglos, el recorrido del Ganges ha congregado a millones de peregrinos que venían de otras tierras; pero la vigencia de Benarés, Bombay, Calcuta, Delhi, todo el Penhab, la zona del Himalaya, como polos turísticos, procede de la época de la dominación inglesa y ha quedado en un hecho vedado a la mayoría por los mismos motivos que en África: el fallo de una infraestructura. El cine ha popularizado las moles del Mandarya Mahadeva, templo de Siva, y el esbelto y arabeizante Taj-Mahal (Agra); pero la India sigue siendo, incluso para el gran turismo europeo, una empresa pocas veces realizable. En todas las naciones del mundo subdesarrollado, exigencias primarias impiden la preocupación por el turismo. Por otra parte, la lejanía con las zonas demandantes hace que un esfuerzo para crear unas condiciones infraestructurales que capaciten una posición oferente no se compensaría, al menos, durante varias décadas.

Idéntico es el problema de Birmania, Tailandia, Malasia o Indochina. Y las características se repiten en Indonesia, Nueva Zelanda, Filipinas y las islas del Pacífico asiático.

El Pacífico. Hay una gran diferencia entre el Pacífico asiático y el que entra dentro de la órbita americana. La situación política creada tras la aparición de la China comunista ha convertido al Pacífico en uno de los centros cruciales de la guerra fría. El país que inmediatamente hubiera podido convertirse en demandante es Estados Unidos, y el turismo americano se ha contenido en las costas de California y ha detenido su expansión en Hawai. Las legendarias Samoa y Tahití son metas del gran turismo americano; pero precisamente una de las características del gran turismo es su nula importancia como hecho sociológico, puesto que el patriciado siempre ha viajado, sea en la etapa esclavista de la historia, en la feudal, en la del capitalismo competitivo o en la del capitalismo imperialista.

Las islas Hawai tienen unas perfectas condiciones infraestructurales turísticas. Es el centro de «exotización» de las altas y menos altas fortunas americanas y reúne todas las características de una zona turística sofisticada: conserva los atavismos, tipismos, nativos, hábitos, etc., en función del turista como cliente. Este cliente es el americano, el fabuloso turista americano, que da propinas en dólares y redondea los más rasgados ojos orientales, según descripción de los Pierre Loti o Blasco Ibáñez de las primeras décadas del siglo. Sólo las Hawai y algunas islas del Pacífico han regularizado el turismo, que ha dejado de ser allí un beneficio cuantificado en propinas para ser beneficios de importancia económica y social. En las islas Hawai se explotan como elementos turísticos desde las excelencias del paisaje hasta los atuendos indígenas, pasando por la lava de sus volcanes.

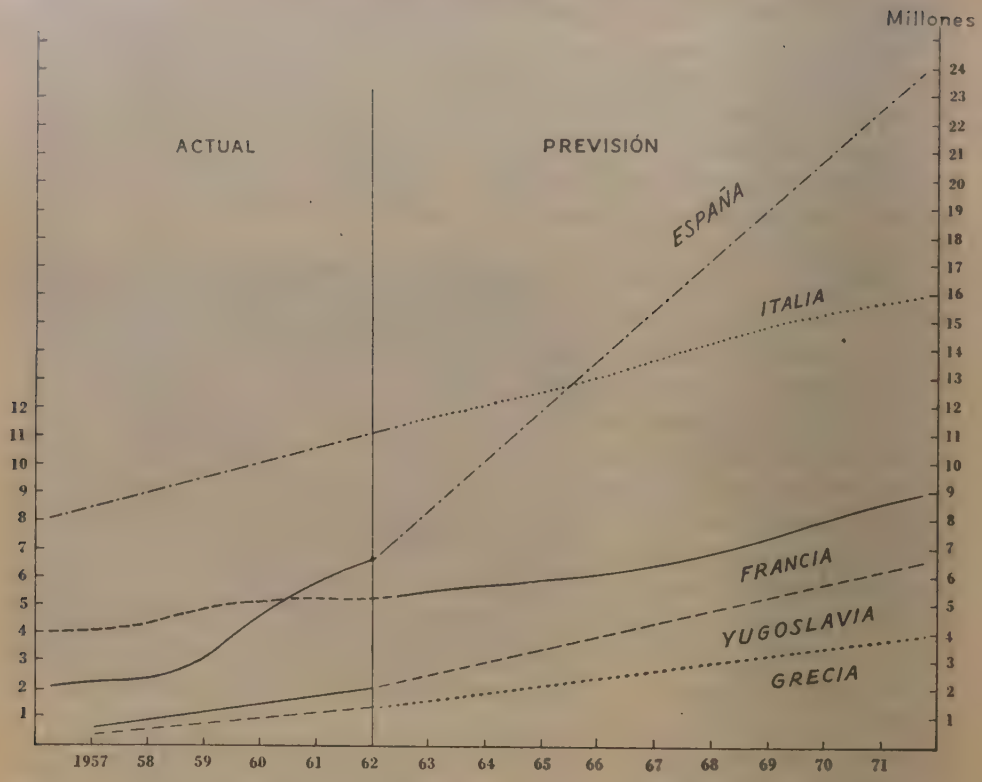
Pero es necesario llegar a Europa para encontrarnos con el turismo hecho económico y social de importancia, y con Europa como base es posible delimitar toda la gama de matices del hecho turístico.

Europa. *Las grandes zonas turísticas.* Pueden señalarse tres de importancia fundamental: el Mediterráneo, los Alpes y París. Analicemos el tercero por ser el menos tipificable. París responde de una cierta capitalidad de la cultura y las costumbres que le hacen una especie de Meca del mundo cultural occidental. La cultura, la moda y la vida nocturna son los elementos de esa atracción que ha valorado elementos contingentes: el Sena, la torre Eiffel, el barrio Latino, Louvre, Notre Dame, etc. La irradiación de París es de origen romántico, y le proviene de la orla del revolucionarismo liberal adquirido tras las revoluciones de 1789, 1830 y 1848. Después, la prosperidad francesa permite la existencia de una abundante corte de artistas y escritores que dan, a lo largo del siglo XIX, el brillo del prestigio intelectual a la vieja Corte de los Milagros francesa. El americano rico, ese gran pionero del turismo, compra en París un regusto por el pasado, una cultura y un snobismo. La vitalidad cultural y principalmente artística que París adquiere después del impresionismo se sostiene con más o menos artificiosidad. El hecho es que París experimenta la afluencia de turistas más constante de todo el mundo y su turismo perdura durante el invierno, aunque durante el verano los expertos en turismo han hablado de un segundo París habitado por los extranjeros que ocupan los lugares que el francés desocupa para marcharse hacia las costas de Bretaña o del *Midi*. Y es allí, en el Mediterráneo, donde se está operando la consolidación del hecho turístico europeo.

El Mediterráneo. Dos países detentan el imperio tradicional turístico del Mediterráneo: Francia e Italia. Sin embargo, en el transcurso de estos diez últimos años, otros tres les plantean la competencia decididamente: España, Yugoslavia y Grecia.

La playa es el marco genuino del civilizado hedonismo moderno, y todo el litoral que desde Málaga se desliza como un hilo a lo largo del Levante español, enlazando la Costa Brava con la Rivière francesa, la Riviera italiana, las costas del Adriático italiano y yugoslavo, el Jónico y el Egeo, recibe el mayor alud turístico del mundo. Málaga, Torremolinos, Benidorm; todo el complejo de la Costa Brava; la Rivière francesa: Saint Tropez, Cannes, Niza, Montecarlo; la Riviera italiana: Vintimiglia, Bordiguera, San Remo, Alassio, Rapallo, la Spezia, etc., constituyen los hitos mayores de este Mediterráneo paradisiaco, el Mediterráneo del mito del calor y de la luz, del mito de la felicidad. El centroeuropeo, el anglosajón, el hombre del norte, emprende el atávico viaje hacia el Sur, del que se hace eco el poema de Eliot. La atracción del Norte y el Sur como puntos claves de algo perdido y por recuperar es la doble polarización de tropos literarios vigentes a

Millones de turistas de más de veinticuatro horas



lo largo de toda la historia de la Literatura: el Norte, como punta de lo misterioso y la tensión, la bruma y la oscuridad; el Sur, como la conquista del difícil paraíso perdido, del calor y la luz. La industria turística quizás no sea consciente de cuanto inconsciente colectivo atávico hay en la marcha hacia el Sur del burgués universal; pero se ha pertrechado para recibirle como a un cliente, no como a un peregrino o a un místico del calor.

La industria turística se ha convertido en un importante medio de obtener dinero, y los países pobres han explotado sus elementos naturales para sacar dinero a los países ricos. La mayor parte del turismo de la Europa meridional se desarrolla a impulsos de las inversiones del capital nacional; pero no faltan las inversiones norteamericanas, alemanas o exóticas, como la de Karim Khan, propietario del complejo turístico de Cerdeña. El hecho es que el turista acude y que su afluencia puede medirse, así como el porcentaje de aumento anual durante los años en que la estadística ha empezado a prestar sus servicios al turismo.

Aumento anual de turistas de más de veinticuatro horas

	Millones				
	1958	1959	1960	1961	1962
España	0,6	0,4	1,8	1,3	1,0
Italia	0,1	0,6	0,5	0,5	0,7
Francia	0,2	1,0	0,5	0,2	0,2
Yugoslavia	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2
Grecia	—	0,1	—	0,1	0,1
Totales	1,0	2,3	2,9	2,3	2,2

Si tenemos en cuenta estos datos, apreciaremos que la competencia ha sido tan decisiva, que en 1962 la curva ascendente de España ha superado a Francia y sólo queda por debajo de la italiana, aunque un cálculo previsorio señala que España alcanzará y superará a Italia, de seguir el ritmo actual, hacia 1966, para destacarse netamente de ella en los años posteriores.

El incremento global del turismo europeo viene como consecuencia de la automovilización. Se calcula de cinco millones el crecimiento anual de autómóviles europeos, y unos treinta millones el total de automóviles que ruedan por Europa. Gonzalo Barroso Gapini, en su estudio *El turismo en la Europa meridional*, I. C. E., noviembre, 1963, dice: «El 90 por 100 de la población europea está formada por empleados, obreros y agricultores que, en el plazo de cinco o diez años, dispondrán de un automóvil propio o de los medios económicos precisos para efectuar un desplazamiento anual de 2.000 ó 3.000 kilómetros en un autocar, un tren o incluso un avión.» Éste es el turista-tipo que determina las características del turista europeo en la zona meridional. Los países costeros tienen la siguiente proporción entre costas y zonas en ellas utilizables como playas:

Países	Costas (Kms.)	Playas (Kms.)
Italia	8.000	3.000
Grecia	8.000	1.000
España	2.600	1.200
Francia	1.100	400
Yugoslavia	1.000	300

Playa de Niza y al fondo el célebre paseo de los Ingleses. La Costa Azul ha registrado todo el proceso sociológico del turismo. En un primer momento, a comienzos de siglo, tuvo una restringida clientela de aristócratas, plutócratas europeos y americanos. El novelista americano Scott Fitzgerald describe en su novela *Suave es la noche* el ambiente de estas playas habitadas por americanos enriquecidos. Posteriormente, el turismo de masas también ha hecho su aparición en la célebre Riviera. Sin embargo, siguen existiendo localidades de precios prohibitivos y de ritmo de vida sólo al alcance de grandes fortunas, como Montecarlo. —*Foto Keystone*

Italia es quien tiene, pues, mejores condiciones naturales para satisfacer la demanda de playas, que parece ser el fin primordial del turismo moderno. Por otra parte, también es Italia el país mediterráneo que tiene más capacidad hotelera, no en el plano profesional, en el que se ve superada sólo por Francia, sino en el global, en el que abarca los domicilios particulares que se convierten en residencias de turistas en las zonas y temporadas turísticas. La repartición es la siguiente en 1962:

Países	Total albergues	Por ciento aumento sobre el 1961
Italia	1.909.000	7,3
Francia	1.191.000	—
España	380.000	14,8
Yugoslavia	128.000	—
Grecia	—	—

Mientras el turismo italiano ha mantenido un proceso ascendente, el francés ha sufrido un estancamiento. Ello se debe a la gran especulación de precios de bienes de consumo registrada en las zonas turísticas francesas, que decantó al turista, incluso francés, hacia Italia y España. El fenómeno de crecimiento rápido más sorprendente es el yugoslavo. La revalorización del Adriático hizo de la costa dálmata un importante centro de atracción, así como de las zonas montañosas yugoslavas. Yugoslavia, mediante el proteccionismo oficial, plantea una eficaz competencia a Italia y Francia, y sólo España puede también competir en este aspecto. Si ya actualmente el gran flujo turístico se dirige a Italia, España y Yugoslavia, los expertos predicen que en los años venideros, de no mediar un profundo cambio en las predilecciones colectivas por la costa mediterránea, Yugoslavia, Grecia y España tienen, con respecto a Italia y Francia, una gran ventaja: el menor desarrollo de su nivel de vida hace que la cantidad de sus automóviles sea menor y que, por lo tanto, el tráfico por sus carreteras deje más lugar al coche extranjero. En el caso de Italia, la escasa distancia de todo el interior italiano con respecto al litoral hace que las playas reciban una gran afluencia de turista nativo, produciéndose una molesta superpoblación, ya en la actualidad farragosa, durante el verano.

La circunstancia de que el turista mediterráneo proceda de estratos sociales medios hace que todavía el ferrocarril sea para él un elemento importante de expansión turística, aunque el medio de transporte más importante siga siendo el automóvil. La enorme expansión del coche utilitario ha contribuido en buena parte al desarrollo del turismo en todos estos países.

Las razones por las que el demandante turístico se vuelca hacia el Mediterráneo son principalmente climatológicas. El cálido Sur de Europa es, por obra de la luz, un Sur luminoso. Baroja insistía en que no es lo mismo la luminosidad del Mediterráneo que el colorido del Mediterráneo. Baroja encontraba más colores en los paisajes umbríos porque el sol no los ahogaba y difuminaba. El hecho físico es cierto. Lo que sucede es que la luminosidad es un efecto absorbente de un «único» colorido y sus efectos son una especial borrachera afectiva, un arraigo total con el medio ambiente, un hondo optimismo vital. Si a estas características se añaden todos los elementos infraestructura-

Embotellamiento del tráfico en la plaza de la Concordia (París). El coche utilitario ha sido el instrumento primordial de la difusión del turismo. Ha creado el llamado turismo de fin de semana, preferentemente nacional. Ha agravado, por otra parte, el problema de la red de carreteras, una de las condiciones previas que un país debe plantearse si quiere convertirse en oferente de turismo. España y Yugoslavia, las dos naciones mediterráneas que han entrado en competencia con Francia e Italia, atienden a modernizar su red de carreteras para competir en igualdad de condiciones. — *Foto Keystone*

les ya mencionados, el Mediterráneo se convierte en algo más que una moda turística y pasa a ser «el medio idóneo» para el desarrollo del ocio viajero. Durante muchos años, la posibilidad de que el flujo de turistas fuese una moda transitoria ha producido el que no se hayan lanzado a fondo los capitalistas nacionales de los países mediterráneos a una política de inversión en el fomento de la infraestructura turística. Esta contención está pasando y se transforma en una actitud totalmente opuesta. En el caso de España, ya trataremos este tema con más detenimiento. De momento, por obra de un escaso desarrollo del conocimiento científico del turismo, no ha habido una inversión suficiente para el desarrollo de la infraestructura en la Europa mediterránea.

Esta insuficiencia no sólo es de vías de comunicación, sino principalmente de alojamientos, cuya cuantía responde a la cuantificación del cuadro siguiente:

Camas disponibles en alojamientos de carácter comercial, 1961-1962

Países	Hoteles, pensiones, albergues, moteles		Instalaciones complementarias hoteleras		Totales	
	1961	1962	1961	1962	1961	1962
Alemania Occidental	627.071	643.612	531.012	545.575	1.158.092	1.189.187
Austria	300.213	322.967	291.389	316.069	951.591	639.036
Bélgica	112.861	111.679	131.123	157.454	243.984	269.133
Canadá	—	260.658	—	20.541	—	281.199
Dinamarca	46.700	47.700	—	—	—	—
España	—	331.061	—	49.111	—	380.172
Estados Unidos	5.750.000	5.750.000	—	—	5.750.000	5.750.000
Francia	1.520.000	1.085.105	74.000	105.970	1.594.000	1.191.075
Gran Bretaña	1.063.700	1.067.250	120.000	150.000	1.183.700	1.217.250
Holanda	99.823	105.060	—	—	—	—
Irlanda	33.529	35.666	13.643	12.486	47.172	48.152
Italia	857.932	921.658	920.872	987.142	1.778.804	1.908.800
Luxemburgo	11.800	11.800	2.050	2.050	13.850	13.850
Noruega	68.730	71.600	33.200	34.900	101.930	106.500
Portugal	44.055	20.772	—	152	—	20.924
Suiza	210.617	218.506	7.604	7.171	218.221	225.677
Turquía	—	27.424	—	2.650	—	30.074
Yugoslavia	51.427	60.390	223.288	67.051	274.715	127.441

Por otra parte, las carreteras son ya insuficientes en la actualidad, y con respecto al futuro, según la estadística, serán escandalosamente insuficientes. En Francia, los 600 kilómetros de carretera turística a lo largo de la costa mediterránea sólo pueden recibir 120.000 automóviles, menos del 1 por 100 del número total de automóviles calculado para 1973. En Italia, pese a la fabulosa *autostrada del Sole*, los 4.000 kilómetros de circunvalación son aptos para 800.000 coches, el 5 por 100 de los que estarán en circulación en 1973. El problema, como ya se ha dicho, es menor en Yugoslavia, España y Grecia, donde los problemas de redes de carreteras no son futuros, sino actuales: su escasez y mala calidad, hasta ahora sólo combatida parcialmente con mayor éxito por parte de Yugoslavia.

El turismo es una importante fuente de divisas y de bienestar en general en toda la zona mediterránea. Soluciona el problema de desempleo agrícola, total o parcialmente, empleando mano de obra en la construcción. Los problemas de índole moral y social que genera, serán tratados en las conclusiones de este trabajo. De momento centrémonos en los beneficios, difíciles de computar por la infidelidad de la estadística:

Países	(Cálculo aproximado en millones de dólares anuales)			
	1959	1960	1961	1962
Italia	500	600	800	900
Francia	400	500	600	700
España	200	250	350	500
Grecia	—	—	—	50
Yugoslavia	—	—	—	50

Está previsto que para 1963 España alcance a Francia, y a Italia en 1967. El incremento turístico se acelera por la inversión privada, pero también todos los Estados europeos contribuyen grandemente al mismo. El cuadro siguiente nos dará una buena prueba:

Presupuesto de organizaciones oficiales para el turismo en 1961-1962
(En dólares U. S. A.)

Países	1961	Absoluto	Por ciento de medios públicos
Austria	807.692	1.814.000	100
Bélgica	32.230	1.611.500	100
Canadá	3.020.000	3.327.000	100
Dinamarca	449.275	594.000	90,2
España	745.975	600.000	100
Estados Unidos	2.500.000	4.700.000	100
Francia	3.400.000	3.830.650	100
Gran Bretaña	3.682.000	3.929.000	75
Holanda	414.365	448.000	94,4
Irlanda	1.192.445	3.840.650	100
Islandia	61.040	—	—
Luxemburgo	100.000	76.000	80
Noruega	333.193	346.000	68
República Federal Alemana	—	1.429.000	—
Suiza	2.280.590	2.363.000	54
Turquía	—	789.000	100

Como vemos, los grandes presupuestos oficiales no sólo se dan en países oferentes de turismo, sino en los demandantes, donde el Estado se preocupa del fomento social del turismo. Las naciones oferentes, principalmente de turismo de verano, cada vez se identifican más con las naciones mediterráneas. Sin embargo, las condiciones naturales del invierno dictan un específico turismo de invierno, que tiene en los Alpes el principal núcleo de atracción. Y en ese núcleo nos volveremos a encontrar con Francia y, sobre todo, con Italia, el país turístico por excelencia. El turismo de los Alpes reúne unas características totalmente diversas con respecto al turismo meridional.

Los Alpes. Todo el complejo del plegamiento alpino que comprende una dilatada zona europea enmarcada entre Francia, Suiza, Alemania, Austria, Yugoslavia e Italia lo puso de moda el culto a la naturaleza de las generaciones postreras del siglo pasado. Dos deportes, el alpinismo (nombre que procede del término Alpes) y el esquí, han constituido la base del incremento del turismo alpino. Hasta el presente, los Alpes con máximo interés turístico son los más comúnmente conocidos por Alpes, sin adjetivos especificativos, es decir, la cordillera semicircular que separa a Italia de Francia, Suiza y Austria. Esta cordillera se divide en tres partes: 1.ª, los Alpes occidentales, que van desde la garganta de Cadibona al Collado de Ferret, y dividen las cuencas del Ródano y del Po, con las importantes alturas del Gran Paradiso, Mont-Blanc, Dent du Midi; 2.ª, Alpes centrales, que van desde el collado de Ferret hasta el paso de Brennero, donde se yerguen los montes Matterhon, Monte Rosa, Jungfrau, el macizo de San Gotardo, etc.; 3.ª, Alpes orientales, que separan Italia de Austria y constituyen una zona de gran importancia turística en potencia, con los pasos de Brennero, Fern, Stelvio, Ofen, y que ponen en comunicación zonas ya de por sí de interés turístico, de Italia, Austria y Alemania.

No es de desdeñar la afluencia turística hacia estas zonas durante el verano; pero su papel principal en este sentido lo desempeñan durante el invierno, cuando detentan su elemento natural más importante: la nieve. Los deportes de nieve son el reclamo alpino y la perfección de los elementos imprescindibles para practicarlo: telesféricos, pistas apropiadas, albergues de alta montaña, etc., la condición infraestructural que lo encarece, convirtiéndolos en deportes privativos para un sector social pudiente.

Suiza entra de lleno en esta zona, y el Mont-Blanc es la meta del alpinismo europeo. Los centros turísticos de Chamonix, Saint Moritz y Cortina d'Ampezzo son frecuentados por el turismo de invierno caro, del mismo modo que a Innsbruck va un sector social menos pudiente. Hasta hace diez años, Chamonix y Saint Moritz eran los lugares alpinos por excelencia. Últimamente, Cortina d'Ampezzo les ha arrebatado la primacía. Los centros de turismo de invierno, así como los de verano, evidencian por su mismo ser temporal la clase del cliente que los demanda. El verano es el

tempo del ocio reglamentado; las vacaciones de toda la población laboral europea. El invierno permite vacaciones a sectores sociales privilegiados, y difícilmente a productores en régimen de asalariado. Pero si bien este turismo adinerado deja excelentes beneficios, tiende a dirigirse siempre al mismo lugar.

La pequeñez de Suiza hace que sea, proporcionalmente, uno de los países más potentes, turísticamente hablando. El turismo «comercial» y «político» tiene en Ginebra uno de sus centros cotidianos durante todo el el año. El fomento del turismo merece especial atención por parte del Estado suizo, que en el presupuesto de 1961-1962, con la cantidad de 2.363.000 dólares, se colocaba entre los cinco presupuestos turísticos oficiales más fuertes de Europa (Gran Bretaña lo encabezaba, en su decidido esfuerzo de financiar el turismo nacional). Walter Hunziker, teórico suizo en materias de turismo, tras lamentar la aglomeración del turismo de verano, presenta medidas para alargar la temporada turística, que redundarían indirectamente en beneficio del turismo de montaña en general y del turismo suizo en particular. Entre todas las medidas que aporta, una tiene especial incentivo turístico: concesión de ventajas especiales, principalmente rebajas de precios de los viajes realizados fuera de la temporada. Con todo, sólo cambios de estructura social podrían permitir un turismo de invierno masivo que supondría unas vacaciones de invierno.

El resto de Europa. Diversos puntos europeos registran una afluencia turística menor; son éstos: la Bretaña francesa, el Cantábrico español y francés, ciudades del interior de España y Francia, la ruta interior del arte renacentista italiano, Escocia, la Selva Negra alemana y, en general, la ruta del Danubio. Si bien Suiza va ligada al turismo alpino, se independiza un tanto de éste por una serie de características: la multiplicidad de fronteras, que hacen de ella casi una tierra de paso o confluencia para el turismo ocioso característico. Pero también se da un tipo de turismo «comercial», cuyas protagonistas son las capitales europeas de gran vitalidad económica. Es el caso de Ginebra, Londres, Colonia, Estrasburgo, Dusseldorf, Milán, Turín, Hamburgo, Barcelona, Bilbao... La importancia de Suiza como país financiero y sede de organismos tradicionales hace que se desarrolle en él un turismo cotidiano, gran parte del cual se liquida también diariamente, pero al día siguiente tiene remplazo. La región de los lagos suizos, así como los italianos, también constituyen puntos de concentración turística. Caso especial es el austriaco, donde recientemente se toman medidas tendentes a fortalecer la pujanza del pasado turístico. Sin embargo, mientras la invasión masiva del Mediterráneo sí responde a una necesidad de mar y calor educada por el higienismo moderno, el turismo centroeuropeo de antaño respondió a una moda que ha pasado.

También es peculiar el caso del turismo en el bloque comunista europeo, que responde a las especiales circunstancias de la guerra fría y a los presupuestos de la teoría y práctica marxistas. Antaño, Hungría era una tierra propicia al movimiento turístico, así como las costas rumanas del mar Negro: la aristocracia y las clases adineradas balcánicas tenían allí su playa. Actualmente las cosas han cambiado, y el turismo socialista presenta notables peculiaridades.

TURISMO SOCIALISTA. ¿Tiene el turismo, al igual que el resto del planteamiento industrial, unas características esenciales distintas dentro de un régimen socialista? Las tiene, pero en su mayor parte acrecentadas por un hecho histórico extraturístico: la guerra fría. El turismo en los países socialistas es un monopolio del Estado, con lo cual se evita la especulación, espectáculo corriente dentro del turismo occidental. Bajo la mano del Estado, el turismo deja de tener una finalidad crematística por excelencia y se convierte en un directo medio de propaganda política, interior y exterior.

La guerra fría frustró este planteamiento. Con el turista occidental entraba, no ya el espía (que también entraba), sino el hombre con una mentalidad distinta, no preparado ideológicamente para entender la experiencia del colectivismo. El Estado socialista dirigió, pues, la mayoría de sus esfuerzos a la promoción de un turismo social de carácter nacional, y encaminado a crear centros de residencia de los trabajadores durante los períodos de vacaciones. Las costas del mar Negro, para la U. R. S. S., Bulgaria y Rumanía; el Danubio, para los húngaros; los deportes de montaña, en Polonia y Checoslovaquia; las costas del Báltico, etc., vieron aparecer complejos turísticos de carácter comunitario destinado a las vacaciones de los trabajadores. Este desarrollo del turismo nacional se hizo en proporción a la necesidad del fomento que tenían otras realizaciones nacionales. El esfuerzo para superar las consecuencias catastróficas de la Revolución (en la U. R. S. S.), la guerra civil, el bloqueo, la guerra mundial, la destrucción de plantas industriales, etc., no sólo requirió un predominio de la industria pesada y la agricultura sobre la producción de bienes de consumo, sino que también coartó el desarrollo de satisfacciones a necesidades de segundo plano. Checoslovaquia, la república socialista más industrializada, fue la que primero atendió a las necesidades del turismo interior. Los polacos favorecieron especialmente el turismo de montaña.

El escaso turismo que llegaba de Occidente tenía una cuidadosa canalización oficial, a excepción de Yugoslavia, que, al presentar ya peculiaridades doctrinales e históricas que la separan de la evolución del mundo socialista controlado por Moscú, al menos hasta el deshielo iniciado por Kruschev, también experimenta de manera más o menos distinta los fenómenos económicos, políticos y sociales. Yugoslavia ha sabido sacar partido a su proximidad al mundo demandante de turismo y a la bondad de sus costas de Dalmacia: su desarrollo turístico no se contiene en estos límites. Últimamente, mediante una intensificación de la red de carreteras, pretende explotar la belleza de los Alpes de Transilvania. Teniendo en cuenta la modernidad de su industria turística, su escasez de costas (en comparación con Italia, Grecia y España), el desarrollo previsto para dentro de diez años la puede colocar inmediatamente detrás de las naciones que entonces se supone detentarán el predominio turístico europeo, sus compañeras de mediterraneidad: España, Italia, Francia y Grecia.

REALIDADES TURÍSTICAS ESPECIALES. Dentro de un contexto de mercado turístico regido por unas leyes particulares generalizadas, hay excepciones, centros turísticos que deben su pujanza a fenómenos no generalizados. Tal es el caso de extraños reductos europeos, donde se pueden desarrollar actividades consideradas delictivas en el resto de Europa o, cuando menos, prohibitivas. Ejemplos: Montecarlo y Andorra. La primera, vinculada con todo el contorno europeo y como centro de placeres de verano y de juego principalmente. La segunda está más vinculada, en especial a España, y a Francia, comercialmente, en grado menor.

Montecarlo tiene como centro de interés turístico su casino y el ser capital del Estado monárquico de Mónaco, que tiene ventajosas concesiones aduaneras por parte de Francia. Por todas estas características, Mónaco, y concretamente Montecarlo, satisfacen más las exigencias del turismo pudiente.

Andorra plantea unas condiciones ventajosas al comprador español, más que al francés, y el tráfico turístico de demandantes españoles es la base de su vida turística y de su vida como principado independiente

Una de las salas dedicadas a Velázquez en el Museo del Prado. Esta famosa pinacoteca madrileña es un lugar de paso obligado para el turismo que llega a la capital de España. Los ingredientes culturales del turismo van perdiendo su importancia primordial en beneficio de los naturales y de infraestructura: playa y clima, comunicaciones y hoteles. Sin embargo, los grandes museos del mundo: el Prado, el Louvre, el Ermitage, el Británico, etc., siguen figurando en las guías turísticas como un elemento de reclamo. —*Foto Catalá Roca*

del comercio y del turismo que lo absorbe. Tanto Andorra como Montecarlo son casos excepcionales, cuya vigencia y supervivencia dependen de las conveniencias de los países que las rodean; conveniencia que, en el caso de Francia con respecto a Montecarlo, ya ha sufrido últimamente sus más y sus menos.

Evolución del turismo en España. Un real decreto de fecha 6 de octubre de 1906 constituye la primera norma legislativa tendente al fomento del turismo en España. Este real decreto creaba una Comisión presidida por el ministro de Fomento, con la misión de divulgar dentro y fuera de España las excelencias turísticas de la misma. Al mismo tiempo, la Comisión debía procurar la mejora del sistema de albergues y de las vías de comunicación.

La siguiente disposición legal data de 1911, y por ella se crea la Comisaría Regia para el desarrollo del Turismo. Se crea una Junta Superior, cuyos integrantes serán designados por el Consejo de Ministros, como elemento consultivo del Comisario. Otro real decreto, esta vez de 15 de abril de 1929, constituye el Patronato Nacional de Turismo, que se fundía con la Comisaría Regia. Este Patronato tiene una organización más compleja y establece subdelegados regionales para planificar la programación turística según las exigencias de cada región. Posteriormente, el Patronato se reorganiza por decretos de 2 de julio de 1930 y de 23 de abril y 4 de diciembre de 1931. El reglamento del Patronato se legisla el 12 de enero de 1932 y se modifica por decreto de 31 de enero de 1934. Según esta legislación, existe un Comité de funciones ejecutivas y un Consejo General de Turismo, con funciones estrictamente consultivas. Se crean delegaciones en todas las provincias y un Cuerpo de Intérpretes-informadores con cargo, por oposición. También coexisten patronatos especiales (pro casa del Greco o de Cervantes. Museo Romántico, etc., dependientes del Ministerio de Instrucción Pública.

Tras la guerra de 1936-1939, España queda aislada internacionalmente, por su relativa alianza con el Eje, y con la paz padece un bloqueo formal y un descrédito internacional que aleja toda posibilidad de turismo masivo.

En 1951 se crea el Ministerio de Información y Turismo, y a partir de esta fecha es cuando se incrementa la política nacional turística. Este incremento no se debe fundamentalmente a la creación de este nuevo Ministerio, sino a las nuevas condiciones interiores y exteriores de la nación. En el interior se superaba lentamente la situación de posguerra en cuanto al aspecto económico se refiere: se normaliza el consumo de alimentos; se advierte una incipiente expansión económica; desaparece la psicología colectiva de «país bloqueado». En el exterior se van normalizando las relaciones diplomáticas, culturales, comerciales... Todos estos factores, unidos a la fortaleza de las monedas extranjeras en relación con la peseta, hacen que ante España aparezca la posibilidad del turismo como una industria. El Mediterráneo se ha convertido en el núcleo turístico de Europa: el pasado histórico, los elementos que el atraso de ciertas zonas presta al concepto de «tipismo», los escenarios naturales, el clima..., todo ello atrae a la Europa rica hacia la Europa turística. Alemanes, británicos, franceses, holandeses, escandinavos viajan hacia el sur, e Italia es su principal centro receptor, así como la Costa Azul francesa.

Esta situación de progresivo bienestar europeo la van a aprovechar tres países en la década del 50 al 60 para sentar las bases de una infraestructura turística y recoger posteriormente sus frutos: son España, Yugoslavia y Grecia. Los ingredientes de esa infraestructura son las comunicaciones, la red hotelera y la institucionalización turística de todo lo «peculiar» que cada país puede ofrecer al extranjero: ruinas, fiestas nacionales, costumbres, temperamento y *souvenirs*. El conocimiento que de un país se obtiene a través del turismo es perfectamente superficial, porque el turismo no sólo es un medio de obtener beneficios económicos, sino también un medio de propaganda política a través de los elementos abstraídos del contexto nacional que conforman el escaparate del bazar turístico.

Las condiciones del país plantean el auge turístico como muy difícil: lentas comunicaciones ferroviarias, deficiente red de carreteras, timidez en la inversión del capital nacional, precaria red hotelera. Hay ya, es cierto, zonas tradicionalmente turísticas, como las Ba-

..., la Costa Brava, San Sebastián y Santander, donde existe una infraestructura turística que, si bien va a quedar desfasada por las nuevas necesidades, representa, en cambio, una base sobre la que construir. Pero es preciso crear nuevas zonas de expansión turística, en parte para el turismo nacional del centro, al que le resulta más fácil el acceso a levante, sur y noroeste español, y en parte para descongentionar la afluencia a los centros tradicionales y crear nuevos focos de riqueza turística. Aparecen, pues, la Costa Verde (Asturias y norte de Galicia); la Costa del Sol (Málaga y Almería); la costa alicantina (con el centro polarizador en Benidorm); también se revitalizan centros de interés del interior: Toledo, Santiago, Salamanca, Granada, la sierra madrileña, etc. En diez años cambia la geografía económica de estas zonas: el turismo se convierte en su principal fuente de ingresos y condiciona la rápida asimilación de costumbres, de nuevas relaciones de producción, de nueva distribución de la riqueza, que alteran hondamente la fisonomía humana de las zonas turísticas.

El hecho es que a partir de 1951 empieza a programarse en España una política de atracción turística. El Ministerio dispone de un delegado de turismo en cada provincia y de una Dirección General de Turismo. Se abren oficinas de carácter oficial en el extranjero, que lanzan una publicidad de España a través de los tópicos nacionales más sugerentes al turismo medio, y una campaña de propaganda de la seguridad interior como mentís a la opinión mundial de serios desequilibrios políticos interiores.

Por otra parte, la elevación del nivel de vida pone en marcha al turismo nacional por la progresiva estabilización de la clase media. Aunque no a escala europea, a partir de 1955 empieza España a sentir interiormente los síntomas de la automovilización y aumenta el tránsito por carretera, con la natural evidencia de la insuficiencia de nuestras vías de tráfico.

El turista en masa empieza a presentarse en nuestras fronteras con una inmensa mayoría francesa. Ante el extranjero, España aparece como un país barato y por redescubrir, después del aislacionismo de casi veinte años (prácticamente, desde 1936 hasta nuestro ingreso en las Naciones Unidas). La peseta y el clima ponen a España de moda, y pasamos a ser un país turístico en competencia con Francia e Italia. Como consecuencia de este hecho, la vida española va a experimentar todos los fenómenos consiguientes de la especulación que crea una economía turística.

Es difícil distinguir al extranjero turista del simple viajero que pernocta en España; también es difícil valorar exactamente la cantidad de beneficio que deja el turismo. Casi todos son cálculos aproximados.

Numerosos técnicos nacionales en turismo señalan lo insuficiente de las estadísticas nacionales para poder calcular de una manera fidedigna las fases del proceso de auge turístico; todo cálculo, pues, debe ser relativo por fuerza. La entrada de extranjeros en España entre 1953 y 1962 puede representar un dato previo:

Años	Total en miles	Tanto por ciento aumento anual
1953	909	17,00
1954	993	9,22
1955	1.383	39,22
1956	1.561	12,9
1957	2.019	29,3
1958	2.452	21,4
1959	2.864	16,8
1960	4.332	51,33
1961	5.496	26,99
1962	6.390	16,33

El ritmo, resueltamente ascendente, tiene dos saltos desacordes significativos: el incremento de un 39,22 por 100 en 1955 y el descenso del incremento a un 12,9 por 100 en 1956. Para el citado incremento operó la estabilización exterior de España, y el descenso de 1956 puede atribuirse a la inseguridad que se planteó a lo largo de este año. Esta afluencia de extranjeros se reparte por países y continentalmente del siguiente modo, en cuanto al tanto por ciento:

Países	1955	1958	1962
Alemania	6,4	8,0	10,0
Francia	44,4	46,7	49,0
Gran Bretaña	12,7	12,2	12,1
Varios	23,2	20,8	19,3
Total Europa	86,7	87,7	90,4
América del Norte	7,8	7,3	5,0
América del Sur	3,3	2,4	1,4
Varios	2,2	2,6	3,2
Totales	100	100	100

La mayor afluencia turística le viene a España, pues de Francia, Alemania y Gran Bretaña. Según Félix Varela Parache (*La evolución del turismo en España*, número monográfico de *Información Comercial Española* noviembre de 1963), la mayor parte de turistas nos llega por carretera, aunque «... desde 1958 a 1962 parece haberse experimentado una recuperación del ferrocarril como vehículo de entrada en España». La causa puede ser el desarrollo de la circulación automovilística nacional y la escasa envergadura de nuestra red de carreteras; pero el hecho es que las carreteras soportan la mayor parte de las entradas, exactamente en la siguiente proporción:

	1955	1960	1962
Ferrocarril	16,7	9,7	13,3
Carretera	62,2	77,4	72,7
Puertos	10,3	3,4	2,8
Aeropuertos	10,8	9,5	11,2
Totales	100	100	100

Esta tónica es idéntica en toda Europa, con una cierta superioridad con respecto al cómputo español en lo referente a ferrocarriles. El incremento turístico plantea el tema de la posibilidad de asimilarlo mediante el transporte y la hostelería.

Transportes. La preocupación por el turismo procede de la década del 20 al 30. Se constituye entonces una comisión real encargada de crear una red de paradores y albergues. También, bajo la dictadura de Primo de Rivera, se da un cierto impulso a la red de carreteras y al desarrollo ferroviario. La «automovilización» de Europa hace que sea la carretera el factor turístico más importante, y con la reactivación de la política turística en la década de 1950 a 1960 no es extraño que se haya replanteado el problema de las carreteras españolas. De las dos fronteras turísticas españolas: la portuguesa y la francesa, la que tiene auténtica importancia es la segunda. Hasta el presente, hay dos conjuntos en la frontera francesa: Irún-Behovia y Port-Bou-La Junquera, preveyéndose la próxima inauguración de un paso fronterizo por Coll d'Ares, en la localidad de Camprodón, provincia de Gerona. Los líneas férreas se ven dificultadas por la diferencia de anchura del rail europeo y el español, diferencia que procede, al parecer, de un exceso de celo de nuestros políticos del siglo XIX, para impedir la invasión de España en tren. En cuanto a las líneas

aéreas y marítimas son del todo insuficientes y no están planteadas de acorde con su verdadera función, que no es la que lo costoso de la industria aérea y naviera le ha obligado a desempeñar: sistema de transporte para minorías.

Estación invernal de La Molina (Gerona). La explotación de centros turísticos de invierno requiere la puesta a punto de instalaciones telesféricas como la presente, que acercan al cliente a las pistas de esquí. Las zonas turísticas de invierno más importantes se encuentran en el complejo alpino francés, suizo e italiano. En España, los centros importantes son el de La Molina y el de Navacerrada. El «turismo de invierno» atrae, por una parte, a clientes nacionales, y por otra, a turistas pertenecientes a la alta burguesía; los unos, por la proximidad del lugar, y los otros, por su mayor facilidad para conseguir vacaciones de invierno. —*Foto Catalá Roca*

Carreteras. El problema ya se plantea en la misma frontera. Se provocan grandes taponamientos de vehículos turísticos y la tramitación de aduanas es farragosa. Está en proyecto un túnel hispano-francés entre Bielsa y Aragnouet, que no sólo activaría el tráfico hispano-francés, sino que pondría al alcance del turista extranjero las excelencias de nuestros Pirineos.

Nuestra red de carreteras no responde a las conveniencias turísticas. De Málaga a la frontera francesa hay dos días de viaje. Tras la construcción por Italia de la autopista del Sole, una distancia equivalente, entre Nápoles y Francia, se cubre en la mitad de tiempo. José González Paz (secretario de la Comisión de Turismo del Plan de Desarrollo) nos dice que «... la mejora de la red arterial de carreteras, al permitir una reducción del tiempo de viaje, fortalecerá la expansión de la oferta geográfica». Señala la importancia de valorar turísticamente la prácticamente desconocida zona de los Picos de Europa, cosa que sólo será posible con la citada mejora.

Con el desarrollo turístico, el problema de la insuficiencia de carreteras se agrava.

Entrada de vehículos automóviles

	1960	1961	1962
Autocares.....	18.539	38.530	46.191
Turismos.....	1.463.000	2.058.000	2.510.000

Ferrocarril. El turista que viaja en ferrocarril es generalmente quien va a un lugar determinado y espera a concluir su período de vacaciones o su misión para volver a coger el ferrocarril y regresar a su punto de origen. Es un tipo de turista con menor poder adquisitivo. Un incremento del turista por ferrocarril sería muy conveniente para el tipo de turismo que España puede ofrecer, pero ese incremento tropieza con dos serias dificultades: 1.ª, la estructura radial de nuestra red ferroviaria, que tiene en Madrid el centro: ello aleja considerablemente de las fronteras todo nuestro litoral; 2.ª, la orografía española, que ha condicionado una irregular red ferroviaria de muy lentos recorridos. Todas las mejoras introducidas en los ferrocarriles españoles han satisfecho suficientemente las demandas del turismo nacional, pero falta mucho por hacer en el campo internacional.

El mar. La gran trayectoria costera de España y sus provincias insulares le hacen país idóneo para el arribo del turismo por barco. A nuestros puertos llegan millones de extranjeros. Sin embargo, en su inmensa mayoría ni siquiera pernoctan en tierra. El provecho turístico de ese visitante de un día lo rinde en el mismo puerto y en sus cercanías; ahí va a buscarle y acosarle con sus reclamos la industria turística. Un aprovechamiento mayor del que llega por mar sólo se obtendría estableciendo líneas regulares de navegación; pero ello exigiría unas inversiones previas fabulosas que nadie se atreve a afrontar.

La última actualización del sistema de «cruceros» puede ser una excelente apertura de nuestros puertos al turista. Sin embargo, el sistema de crucero de placer sólo está al alcance de escasos sectores sociales y su importancia masiva es mínima.

Transporte aéreo.—Entrada de viajeros

Años	Total en miles	Tanto por ciento
1953.....	909	11,0
1954.....	993	11,6
1955.....	1.383	11,6
1956.....	1.560	13,4
1957.....	2.018	13,6
1958.....	2.451	12,8
1959.....	2.863	12,8
1960.....	4.332	10,7
1961.....	5.495	11,2
1962.....	6.390	12,6

El aire. Por aire nos llega la mayor parte del turismo que procede de los países más alejados de nosotros. Hasta fechas muy recientes, la mayor parte del tráfico aéreo turístico se repartía entre Madrid, Cana-

rias y las Baleares; pero ya en 1962, Málaga alcanzó la cifra de 62.000 viajeros. La aportación que de viajeros nos dan nuestros aeropuertos es del orden de un 12 por 100, que permanece más o menos estable desde hace diez años.

La distribución de nuestros aeropuertos exige una racionalización. El aeropuerto de Barcelona es quien recibe el tráfico aéreo de turistas con destino a la Costa Brava, quienes después deben cumplir un viaje de 50 kilómetros para llegar al mar. La solución ha sido que la mayor parte de los turistas que vienen por aire a la Costa Brava se apeen en Perpiñán y lleguen al punto de destino valiéndose de autos de línea. Por otra parte, en España son pocos los aeropuertos preparados para recibir un tráfico turístico de importancia. Sólo Barcelona y Madrid tienen las condiciones precisas como aeropuertos civiles, teniendo que utilizarse en muchas ocasiones aeropuertos militares, como los de Tarragona, Zaragoza y Extremadura. Después del de Madrid, el segundo aeropuerto de tráfico más intenso es el de Palma de Mallorca.

Transportes menores o especiales. Entran dentro de esta clasificación elementos auxiliares de transporte, tales como telesféricos, telecabinas, telesquís, cremalleras..., ligados casi siempre al turismo de montaña. Precisamente, el estado casi prehistórico de este transporte auxiliar ha retrasado la incorporación activa al mercado europeo del turismo de montaña español. Sólo las instalaciones donde se practican deportes de nieve del Pirineo catalán y la sierra madrileña han experimentado ciertas modernizaciones.

Otra clase de transporte auxiliar menor es el fluvial, cuya existencia en España (Ebro y Guadalquivir) es prácticamente inapreciable. Recientemente se han montado cortas líneas de navegación marinera que recorren una costa determinada y que han tenido una excelente acogida.

Hostelería. La hostelería es una especialidad de historia reciente, pese a que la existencia de hoteles, posadas, albergues, paradores, etc., sea tan antigua como la sociedad organizada y el viajero. La hostelería comprende desde la complicada mecánica del montaje de un hotel o albergue hasta la reglamentación de precios fijos dictada por el Estado. Para los efectos de un estudio científico del turismo, la importancia de la hostelería le viene dada por su calidad de elemento infraestructural: por su capacidad de absorber la masa turística y satisfacer sus necesidades de alojamiento y alimentación.

En España, una reglamentación oficial fija las distintas categorías de albergues y sus precios fijos. Estas categorías son: hotel de lujo, hotel de 1.ª A, hotel de 1.ª B, hotel de 2.ª, hotel de 3.ª, clasificándose a continuación otro tipo de albergues menores. Mientras que desde 1952 hasta 1962 los precios españoles oficiales apenas han variado, en el extranjero, especialmente en los países desarrollados, han experimentado un alza tal que en algunos casos llega a duplicar el precio.

En España, la actividad hotelera se reparte así:

Clase	Número	Personal empleado		
		Remunerado	No remunerado	Total
Hoteles	2.216	53.369	4.232	57.601
Pensiones	12.163	19.776	24.600	44.376
Restaurantes	12.045	30.947	23.733	54.680
Cafés bares	33.402	63.090	60.422	123.512
Tabernas	42.252	20.386	71.984	92.370
Cafeterías	916	9.351	1.502	10.853
Salas de fiestas	440	4.860	691	5.551
Balnearios	103	1.598	219	1.817
Casinos	1.762	6.682	3.088	9.770
Aguas minerales	48	640	32	672
Agencias de viaje	375	2.569	156	2.725
Totales	105.722	213.268	190.659	403.927

Hasta la fecha, la competencia a Francia e Italia se ha planteado desde la base de una competencia de precios que suplía la inferior categoría de nuestros servicios. Paralelamente a esta política, se ha realizado una inmensa labor de construcción de apartamientos vendidos o alquilados al extranjero en zonas previamente urbanizadas que cuentan con todos los servicios asistenciales: agua, luz, supermercado, médico, farmacia, etc. También se ha activado el sistema de *camping*, que en el curso de pocos años ha obtenido un incremento extraordinario. El total de terrenos destinados al *camping* en España es de 274, repartidos así: costeros, 211; interiores, 50; de montaña, 13. Este número es insuficiente. La densidad de *campings* de España se reparte así por zonas turísticas:

	Costa	Interior	Montaña
Levante	117	18	6
Costa cantábrica	21	2	1
Sur	13	8	2
Centro	—	4	22

La provincia con más densidad de *campings* es Barcelona (70), situados la mayoría en su zona costera, donde se ha reducido el turismo aborigen: la costa de la Maresma (Vilasar, Premiá, Caldetas, etc.); le sigue Gerona, con 56, de los que 49 corresponden a la Costa Brava. La naturaleza de un turismo menos social y más adinerado en el resto de España hace que el número de *campings* sea más reducido. Cataluña, con un total de 164 *campings*, totaliza más de la mitad del total español.

La mayoría del turismo de *camping* la absorbe bien el turista nacional con pocos recursos o el extranjero en idénticas condiciones; por el contrario, el turista de apartamiento suele ser adinerado, y por eso el apartamiento ha triunfado en zonas españolas de turismo menos social (Málaga, por ejemplo, o Benidorm). El hotel, la fonda, el albergue, siguen siendo el elemento turístico principal, y en España se ha llegado a la situación de que la inmensa mayoría de la industria hotelera vive del turismo, cerrando muchos hoteles durante toda la temporada de otoño e invierno. San Sebastián es un buen síntoma de ello. Es una ciudad que, teniendo buenas condiciones para el turismo de verano (capitalidad y playa), y para el invierno (cercanía fronteriza), cierra durante éste la mayoría de sus hoteles.

El crecimiento de la industria hotelera no ha sido producto de una política turística planificada, pese a distintas legislaciones protectoras (política de inversio-

Turistas ante una tienda de *souvenirs* mallorquina. El turismo no sólo relaciona a seres de habla distinta, de ideas distintas, sino también de distintas concepciones morales que repercuten en sus vestuarios. Tras un escándalo previo, lentamente, los países meridionales van asimilando estos nuevos usos. Se produce, por otra parte, un fenómeno de mimetismo y los turistas del propio país adoptan el vestuario de los extranjeros, incluso sus gustos y su psicología, dispuestos a sorprenderse por las peculiaridades del país visitado. *Souvenir* es una palabra que entre nosotros desplaza a «recuerdo», y comprar *souvenirs*, una costumbre que arraiga incluso en los turistas nacionales que visitan su propio país. — *Foto Catalá Roca*

nes, crédito hotelero, etc.). Ha seguido el libre juego de la oferta y la demanda, del progreso y la regresión de beneficios. Analicemos el caso en las islas Baleares, como representante de un centro de atracción turística tradicional.

En 1954 recibía un contingente de 110.000 turistas anuales y disponía de una infraestructura hotelera de 100 hoteles y 194 pensiones. En 1962 ha recibido 600.000 turistas y dispone de 233 hoteles y 568 pensiones. Las Baleares es uno de los centros de inversión más saturada y llegará un momento en que el número de turistas desbordará las existencias de alojamientos, y no digamos ya del transporte aéreo.

Un ejemplo diametralmente opuesto nos lo brinda la Costa del Sol. La fiebre constructora es allí, al decir de los técnicos, excesiva, flagrantemente especulativa. La consecuencia es que se puede llegar a una crisis, porque los beneficios no compensen la inversión en construcciones. El ritmo de construcción ha empleado una gran cantidad de mano de obra reclutada en el campo con unos elevados salarios, cada día acrecentados por el ritmo creciente de edificación. En caso de crisis, produciría una situación laboral cien veces peor que la producto de la desorganización agrícola de Andalucía. Ése es el peligro de la industria de la construcción al servicio de la industria del turismo, totalmente especulativa y sustentada en una necesidad artificial. Un país insuficientemente desarrollado encuentra en el turismo un medio de obtención de divisas, y el capital privado, un medio de enriquecerse de la noche al día. Se descuidan entonces otras posibilidades de inversión y de empleo de la mano de obra desocupada, y así como un ritmo de construcción puede verse satisfecho, un ritmo de industrialización siempre tiene aplicaciones perentorias. El turismo y la construcción pueden ser medidas de emergencia, pero no pueden solucionar un desequilibrio social, sino incluso activarlo.

Zonas turísticas españolas. Los teóricos españoles del turismo han delimitado tres zonas turísticas separadas según su vinculación geográfica. Estas zonas son:

1.ª Zona mediterránea. Comprende: Gerona, Barcelona, Tarragona, Castellón, Valencia, Alicante, Murcia, Almería, Granada, Málaga, Baleares y (a pesar de hallarse a considerable distancia) Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas. Ésta es la zona de mayor desarrollo entre 1954 y 1962. En este período, la zona ha experimentado un crecimiento del 86 por 100, según informa Félix Varela Parache en I. C. E. En 1962, esta zona contenía el 55 por 100 de la capacidad hotelera española, mientras que en 1954 sólo el 35 por 100. La mayor afluencia va hacia las playas catalanas de la Costa Brava (desde Blanes al cabo Cerbère), aunque proporcionalmente ha sido superior la expansión turística de Málaga, complejo creado en el transcurso de los últimos diez años. Las poblaciones de máxima concentración turística de esta zona son, de norte a sur: Cadaqués (población gerundense en situación de expansión turística, llamada el Saint Tropez español), Palamós, San Feliu de Guixols, Tossa, Lloret, Masnou, Sitges, Salóu (a continuación vienen poblaciones castellonenses de importancia equilibrada), Benidorm, San Juan (uno de los *booms* turísticos de la última época), Torrevieja, Águilas, Torremolinos y Marbella. La parte norte de este litoral recibe turismo nacional catalán y aragonés y gran afluencia francesa. La parte sur, turismo nacional del centro (Madrid principalmente) y extranjeros anglosajones, centroeuropeos y del norte. Esta zona recibe, ante todo,

rismo de verano, especialmente su parte norte. La parte sur, desde la costa alicantina hasta la malagueña, por su situación más meridional, es más calurosa y, al igual que Canarias, recibe importantes contingentes de turistas de invierno.

Un dato importante a considerar en esta zona mediterránea es el progreso de nuevos centros de promoción turística, en contraste con los tradicionales. Dentro de la costa catalana, la tradicional afluencia a Vilasar, Premiá, Caldetas, ha quedado reducida al turismo nacional, más modesto, que no podía competir con las exigencias del turismo extranjero de la pujante Costa Brava. Igual sucede en la costa alicantina, donde Torrevieja se ha visto desbordada por Benidorm o San Juan, y en la zona más meridional, Águilas, ha sufrido idéntica derrota frente a las playas malagueñas, e igual le sucede a las playas almerienses. La razón fundamental es que el incremento de las nuevas zonas se ha planteado desde bases totalmente nuevas, adoptando las mejoras que el turismo moderno requiere.

2.ª Zona atlántica. Comprende: Cádiz, Huelva, Pontevedra, Coruña, Lugo, Oviedo, Santander, Vizcaya y Guipúzcoa. Sin dejar de ser importante esta zona, no sólo ha sufrido un estancamiento, sino que se ha visto totalmente desbordada por la zona mediterránea. Las razones climatológicas son las primordiales; como consecuencia, amén de la distancia de muchos de sus puntos a la frontera francesa, ha quedado como zona casi exclusivamente reservada a la demanda del turismo nacional, mayoritariamente del centro. En cuanto al crecimiento global de habitaciones disponibles entre 1954 y 1962, sólo participa del 2 por 100, y con respecto al total nacional, ostenta el 13 por 100, en lugar del 21 que en su día tuvo. La costa gallega está por descubrir por parte del turista extranjero, que no tiene medios de rápido acceso a ella. Una audaz política en líneas aéreas podría activar el turismo en aquella zona.

San Sebastián mantiene su pasado esplendor, algo empalidecido por la pujanza de la Costa Verde, lema publicitario de la costa asturiana y santanderina. Poblaciones asturianas y santanderinas de reciente promoción turística han desbordado a las poblaciones tradicionales. Destaca la pujanza de Luarca, Ribadeo, Laredo, Zaráuz. San Sebastián mantiene la pujanza tradicional, pero no la acrecienta al mismo ritmo que en la costa mediterránea. Una razón es que la frontera de Hendaya queda menos en el camino de las rutas del turismo europeo que las fronteras catalanas. Actualmente se tiende a recrear la antigua ruta del Camino de Santiago para convertirla en una vía turística hacia las tierras gallegas.

3.ª Zona centro: Comprende todo el resto de las provincias españolas. Madrid y Toledo son sus cabezas turísticas más representativas, así como el norte andaluz y la zona de Valdepeñas. Dentro de la capacidad hotelera global, su porcentaje ha bajado, del 44 por 100 en 1955, al 32 por 100 en 1962, y en cuanto al crecimiento de capacidad, sólo ha experimentado el 12 por 100. Madrid tiene un gran movimiento turístico, constante producto de su capitalidad. En veinte años se ha creado una ciudad europea y se le ha dotado de los elementos turísticos más apreciados en una ciudad continental: vida nocturna, belleza urbanística, capitalidad de instituciones artísticas, políticas y culturales, congresos internacionales, etc. Toledo y Salamanca son otros dos importantes polos turísticos. Toledo representa uno de los mejores ejemplos de ciudad «conservada» en aire histórico, uno de los ejemplos más relevantes de Europa, que se ha beneficiado de la revalorización del Greco por la mística poskirkegariana. En cuanto a Salamanca, su sabio urbanismo, que ha permitido conservar una ciudad monocolor, de una piedra de color irrepetible, unido a la conservación de su aire renacentista y plateresco, la hacen una ciudad turística de idéntica clasificación que las ciudades italianas de la ruta del Renacimiento. En estos últimos años ha subido la cotización de Segovia, emplazada detrás de la serranía y del Valle de los Caídos, en detrimento de El Escorial.

El caso español, pues, es un ejemplo del interés por las playas y por las playas cálidas que tiene el demandante turístico. El siguiente cuadro, resumen de lo hasta aquí dicho, lo plastifica mejor.

Tanto por ciento de aumento de hostelería entre 1954-1962

Zona mediterránea	86 por 100
Zona centro	12 por 100
Zona atlántica	2 por 100
Total	100 por 100

La mayor parte del turismo español es un turismo de verano, aunque las cifras del turismo de invierno cada día sean más importantes. Entre 1956 y 1962, la distribución de entrada del turismo, por trimestres, ha sido la siguiente:

	1956	1957	1958	1959	1960	1961
Primer trimestre	9,5	8,2	10,8	10,4	9,3	9,6
Segundo trimestre	23,6	25,0	26,0	22,2	29,5	19,8
Tercer trimestre	53,4	51,7	50,2	54,0	52,6	53,0
Cuarto trimestre	13,5	15,1	13,0	13,4	15,6	17,6

La victoria del verano es total, aunque es de prever que una mejora de las condiciones del turismo del interior, lo que implica una activación de las vías de comunicación, de las existencias hoteleras, pero también, y en este caso en primordial, de los alicientes turísticos, puede también valorar el resto de las zonas españolas. Zona prácticamente por explotar turísticamente es la de la costa de Huelva, e incluso las islas Canarias. De momento, el porcentaje de turistas entrados en España durante todo el verano de 1962 era de un 61,3 por 100 del total, y en enero y febrero del mismo año sólo un 14,9 por 100, para activarse durante la primavera en un 23,8 por 100.

Beneficio económico. Durante algún tiempo, el turismo constituyó, después de la exportación de agrios, la principal fuente de divisas para España. En la actualidad, en parte por la competencia que han planteado en el mercado europeo citrícola Israel y Argelia, y también en parte por el incrementado desarrollo de nuestro turismo, es este último quien ha pasado a detentar el primer lugar entre nuestras fuentes de divisas. Resulta completamente imposible calibrar exactamente los ingresos producto del turismo. Todos los cálculos a este respecto proceden del Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio, que al tratar el tema del turismo dentro de la Balanza de Pagos tuvo que basarse en los ingresos y gastos oficiales del Instituto de la Moneda Extranjera (I. M. E.). De ello se deriva, entre otras cosas, el que hasta 1960 no puedan fijarse cifras con alguna pretensión de verosimilitud:

Ingresos por turismo

Año	Millones de dólares
1960	296,50
1961	384,62
1962	512,65

El cuadro siguiente puede fijar, muy aproximadamente, el gasto medio por turista:

Año	Millones de dólares	Miles de turistas	Gasto medio
1960	296,50	4.332	68,44
1961	384,63	5.496	69,98
1962	512,65	6.390	80,23

Los ingresos productos del turismo varían de mes a mes considerablemente, debido a la mayor proporción del turismo de verano que nos visita. En 1962 se repartieron así:

Meses	Estimación	Cifra definitiva
Enero	29,2	30,0
Febrero	23,3	25,4
Marzo	25,7	28,7
Abril	26,8	30,7
Mayo	37,6	39,3
Junio	34,7	38,5
Julio	59,2	64,1
Agosto	62,3	66,0
Septiembre	57,8	61,7
Octubre	47,4	51,5
Noviembre	42,5	46,1
Diciembre	26,9	30,6
Total	473,4	512,6

Como puede apreciarse, el incremento empieza a apreciarse en mayo, tiene su clímax en agosto y desciende hasta recuperar la tónica de los primeros meses del año.

Francia es nuestro principal demandante de turismo, en cuanto a entrada real de turistas. Pero en cuanto al ingreso en dólares producto del turismo, la repartición es distinta, y así como Francia representa el 15 por 100 de nuestros ingresos totales, América del Norte tiene un 45 por 100 y América del Centro y del Sur un 13,5. Estos datos son válidos para 1960; entre esta fecha y 1962 sufrirían importantes variaciones.

Puede deducirse que se ha consolidado en este período el beneficio proveniente de Europa y que ha disminuido el que procedía de América. El mayor progreso lo ha experimentado, proporcionalmente, el comercio turístico con Alemania y Gran Bretaña. ¿Cómo es posible que siendo mayoritaria la entrada de turistas de nacionalidad francesa, el porcentaje de beneficios sea menor de Francia que de los países americanos? Si consultamos el gasto medio por nacionalidad, vemos que mientras un francés tiene asignado, en dólares, un gasto medio de 19,9 en 1960, 26,7 en 1961 y 27,6 en 1962, un americano del Norte tenía 456,3, 359,0 y 437,7, respectivamente. De Europa, son los británicos los que tienen un más elevado gasto medio: 65,8, 108,3 y 124,3, seguidos de Suiza: 54,5, 133,8 y 350,4.

Pero hasta que la Dirección General de Turismo no pueda disponer de un mecanismo burocrático que la ilustre del gasto real del turismo en España y, por tanto, de los beneficios reales que produce, todo cálculo evaluativo ronda el terreno de la especulación y no constituye una base científica seria en que apoyarse. Una conclusión, en cambio, puede deducirse: el beneficio económico producto de la industria turística española tiene en la actualidad una importancia fundamental para la vida nacional.

Pros y contras del turismo. ¿Es el turismo positivo o negativo? Una respuesta a esta cuestión precisa primero aclarar que, según desde el punto de vista en que se mire la cuestión, recibe una u otra respuesta. De momento se deduce que es una ayuda considerable para una economía nacional. Es un medio de comunicación internacional; pero hay que apresurarse a negar terminantemente la afirmación de que «el conocimiento entre los pueblos elimina el peligro de las guerras». El *homo turisticus* del *homo-belicus* sólo varían exteriormente en el uniforme, pero también tienen distinto cerebro y corazón. El turismo, dentro de unas relaciones de producción capitalista, es un tráfico comercial más, por lo tanto, perfectamente aséptico con respecto a una estimación real entre los pueblos. Los clientes aprecian la simpatía del tendero, pero una vez efectuada la compra, el tendero es un rostro más, anónimo entre la multitud. Es insuficiente el criterio seguido hasta aquí para saber si el turismo es positivo o negativo. Hay que verlo y considerarlo en sus efectos sociales.

Ante todo, y en general, la relación turística se establece entre un país oferente y otro demandante. Al demandante, es decir, al que paga, se le coloca en situación de prioridad; al mismo tiempo procede, en general, de países de superior nivel económico y, por lo tanto, de una vida nacional mucho más desarrollada. Al llegar al país oferente, trae consigo una manera de pensar y vivir que choca violentamente con la del país oferente. La literatura española de estos

Ingresos de turismo distribuidos por países y sus porcentajes

Países	1960		1961		1962	
	Millones	Por 100	Millones	Por 100	Millones	Por 100
Alemania	12,4	4,2	30,0	7,8	46,0	9,0
América del Centro y del Sur	40,0	13,5	38,5	10,0	46,9	9,1
América del Norte	133,7	45,1	105,2	27,4	138,3	27,0
Benelux	11,9	4,0	13,0	3,4	17,3	3,4
Francia	44,4	15,0	78,6	20,4	87,3	17,0
Gran Bretaña	29,3	9,9	62,5	16,3	90,0	17,6
Italia	4,3	1,5	5,7	1,5	6,1	1,2
Países escandinavos	8,0	2,6	17,5	4,5	17,5	3,4
Portugal	3,1	1,0	5,6	1,5	5,3	1,0
Suiza	5,5	1,9	17,8	4,5	49,4	9,6
Resto de Europa	0,4	0,1	4,9	1,3	1,9	0,4
Otros continentes	3,5	1,2	5,3	1,4	6,6	1,3
Totales	296,5	100	384,6	100	512,6	100

últimos años, y especialmente a través de la novelística de Juan Goytisolo *(Para vivir aquí, Fin de fiesta, La isla)*, testifica el impacto y el desequilibrio creado en el litoral español por la invasión del turista de costumbres totalmente distintas. El que unas relaciones desequilibren, no quiere decir que sean negativas, porque en ocasiones lo negativo es la estática de una sociedad mentalmente anquilosada.

Fotograma de la película italiana *La escapada*, realizada por Dino Risi. Esta producción es un certero diagnóstico de la moral de la alta y media burguesía europea y de sus tipos sociológicos. Es particularmente afortunada su recreación del ambiente de un centro de atracción turístico de la Riviera italiana. El hedonismo tiene allí unas condiciones de desarrollo idóneas y el *twist* es el ritmo que simboliza la renuncia de una sociedad a sus posiciones de vigilancia. Particularmente sarcástico es este plano de la muchacha en *bikini* que pese a la escayola baila el *twist*. —*Foto Rosa Films*

Lo negativo del turismo, pues, no procede ni de su naturaleza económica ni de sus efectos de interrelación humana y social. Procede de su inserción como modo fácil de enriquecerse, lo que puede incitar a excesos cuando el deseo de enriquecimiento se hace mayor. El mal no lo trae el turista: lo tiene en sí el sector social nacional, en todas las naciones con capacidad de inversión en la industria turística. Pero este mal no puede deslindarse de todo el contexto de una vida nacional y de una ideología de mentalidad capitalista. El objeto del beneficio como sol deslumbrante se da tanto en la industria corcho-taponera como en la del turismo. Lo que sucede es que el turismo puede presentar paraísos artificiales económicos que no sólo afectan a las vivencias y costumbres de los nativos y colonos, sino a todo el contexto de la economía nacional, como ya explicamos en el caso de la Costa del Sol española, donde una demanda, insatisfecha siempre, de mano de obra, absorbe gran parte del desempleo del campo; pero esta absorción, no regulada, acabará con el tiempo, ya que se están apreciando síntomas de no correspondencia entre la oferta y la demanda turística.

Esos paraísos artificiales del verano son una ventana abierta al pragmatismo y utilitarismo moderno, a la formación de una conciencia relajada y fácil de la vida. Ese paraíso artificial tiene su ritmo. Ningún ritmo como el *twist* ha sido capaz de medir la capacidad de renuncia de una sociedad a las posturas alertas. Lo negativo es que los ecos del ritmo se siguen oyendo cuando el paisaje ha desaparecido, se oscurece el mar y empiezan a soplar contra la playa y el acantilado los vientos del otoño. Entonces, una vasta cantidad de seres se someten, en una modorra provinciana de meses, a la espera del frenético cosmopolitismo del próximo verano. Es una manera profesional de europeizarse, totalmente superficial, tan superficial como la escasa poliglotería que se adquiere o el beneficio económico.

Sin embargo, no puede condenarse el turismo con estas razones, por cuanto representa un hecho de presencia y evolución natural cuya crítica es menos importante que otras más radicales que pueden implicar una manera de entenderlo. Hasta ahora, la moralidad del turismo se ha tasado por la aparición del *bikini* en las recatadas playas del sur de Europa, y lo licencioso de las costumbres de algunos turistas en relación con la edificante moralidad de los países mediterráneos. Ni la moral del turista es licenciosa, ni la moral de los países mediterráneos es particularmente edificante. Simplemente, se trata del inalterable juego de la oferta y la demanda, planteado esta vez entre palabras, sonrisas e intenciones.

BIBLIOGRAFÍA. *Información Comercial Española*, número monográfico dedicado al Turismo, noviembre, 1963, con carácter retrospectivo hasta 1962, Madrid. *Le Tourisme dans les pays de l'OCDE*, París, 1962. Publicaciones de la OCDE. *Le rôle et l'importance du tourisme international*, OCDE, 1963, profesor K. Krapf. *Le Tourisme en Europe*, 1960, OCDE, París, 1960. *Mass Communications*, Juan Beneyto, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1957. *Les pays en voie de développement face au tourisme*, K. Kraft, núm. 3 de *AIEST*, Berna, 1962. *Une œuvre d'intégration, de coopération et de formation touristique, Revue de Tourisme*, núm. 1, Berna, 1962. *Estructura económica de España*, Ramón Tamames, Madrid, 1959. Estudios diversos de la «Organisation de coopération et de développement économiques», OCDE. Publicaciones del AIEST sobre los congresos anuales de materia turística.—M. V. M.

ÍNDICE DE MATERIAS

	Páginas
Aeronáutica	1
Agricultura	17
Antropología	37
Artes plásticas	45
Astronáutica	79
Astronomía	97
Automovilismo	109
Biografía y Necrología	121
Cinematografía	355
Deportes	371
Derecho	419
Efemérides	445
Espeleología	477
Exploración submarina	481
Filatelia	489
Física	495
Folklore	521
Ganadería	529
Geografía e Historia	535
Literatura	1045
Marina de guerra	1075
Marina mercante	1091
Matemática	1105
Medicina	1153
Música y Danza	1171
Periodismo	1193
Pesquerías	1201
Política internacional	1235
Química	1259
Radio y Televisión	1271
Religión	1285
Sociología	1305
Tauromaquia	1313
Teatro	1323
Turismo	1341

ÍNDICE ALFABÉTICO Y SISTEMÁTICO

Para la consulta de este ÍNDICE se consideran divididas imaginariamente las páginas en cuatro apartados: *A* y *B* para la primera columna, y *C* y *D* para la segunda, correspondientes exactamente a 37 líneas cada uno de los apartados. De este modo creemos facilitar la tarea del lector.

A continuación de cada voz de este ÍNDICE se han puesto, con letra bastardilla, las abreviaturas del artículo o artículos en los cuales aparece citada dicha voz, y, seguidamente, las numeraciones respectivas.

A

A-10 (Proyecto alemán de la): *Astronáut.*, 91 *A*.
AB-103: *Med.*, 1155 *A*.
AB-132: *Med.*, 1155 *A*.
Abadejo: *Pesq.*, 1205 *A* y 1222 *C*.
Abadías: *Dep.*, 414 *A* y *C* y 415 *A*.
Abarzuza (Felipe José): *Geog. e Hist.*, 728 *D*.
Abarzuza y Oliva (Fernando de): *Biog. y Necrol.*, 121 *A*.
Abate: *Dep.*, 380 *D*.
Abbas (Ferhat): *Efem.*, 447 *D* y 472 *B*. *Geog. e Hist.*, 565 *D*. *Pol. intern.*, 1252 *D*.
Abboud: *Art. plást.*, 76 *B*.
Abbud (General Ibrahim): *Efem.*, 454 *D*. *Geog. e Hist.*, 980 *D*, 981 *D*, 982 *A* y *C* y 983 *B*.
Abdala (José): *Astronom.*, 98 *B*.
Abdulla bin Khalifa, sultán de Zanzíbar: *Geog. e Hist.*, 799 *C*.
Abdullah al-Salim al-Sabah, príncipe reinante de Kuwait: *Efem.*, 462 *A*. *Geog. e Hist.*, 887 *B* y 888 *A* y *B*.
Abel (Rudolf): *Efem.*, 463 *D*. *Geog. e Hist.*, 745 *D*.
Abelardo: *Dep.*, 401 *B*.
Abella (F.): *Dep.*, 405 *D*.
Abercrombie (Lascelles): *Biog. y Necrol.*, 205 *B*.
Abisinia. Véase Etiopía.
Abogados (XIX Congreso de la Unión Internacional de): *Der.*, 442 *A*.
Abrasimov (Pavel Vasilevich): *Biog. y Necrol.*, 121 *B*.
Abregú Virreira (Carlos): *Folk.*, 521 *B*.
Abstracción: *Art. plást.*, 45 *B*, 48 *C*, 74 *D*, 76 *B* y *D* y 78 *B*.
Abstracción geométrica: *Art. plást.*, 75 *D*.
Abstracto (Arte): *Art. plást.*, 45 *D* y 48 *A*.
Abu Dhabi (Principado de): *Geog. e Hist.*, 813 *B*.
Accidentes: *Aer.*, 6 *D*. || — de carretera: *Med.*, 1153 *B*. || — de trabajo: *Der.*, 427 *A*. || — vasculares transitorios: *Med.*, 1156 *D*.
Acción Católica Española: *Efem.*, 467 *A*.
Accra (Conferencia panafricana de). Véase Conferencia panafricana de Accra.
Accrocca (Elio Filippo): *Lit.*, 1067 *D*.
Aceite de oliva: *Agr.*, 34 *B*.
Aceites de pescado: *Pesq.*, 1207 *B*, 1211 *A*, 1216 *A*, 1223 *B* y 1224 *D*.
Acevedo Escobedo (Antonio): *Lit.*, 1067 *D*.
Acevedo Hernández (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 121 *D*. *Lit.*, 1059 *B*
Ácido desoxirribonucleico (ADN): *Biog. y Necrol.*, 347 *D* y 349 *C*. *Efem.*, 473 *A*.
Ácido fosfoglicérico: *Quím.*, 1269 *D*.
Ácido fosforilfosfoglicérico: *Quím.*, 1269 *B*.
Ácido ribonucleico (ARN): *Biog. y Necrol.*, 347 *D* y 349 *C*.
Ácidos carboxílicos: *Quím.*, 1269 *D*.
Ácidos grasos libres en la sangre: *Med.*, 1156 *B*.
Ácidos nucleicos: *Biog. y Necrol.*, 349 C_1 || Estructura molecular de los —: 170 *A*. || — y procesos cancerosos: *Med.*, 1165 *B*.
Aciloína: *Quím.*, 1263 *A*.
Ackerman (Carl W.): *Rad. y Telev.*, 1277 *D*.
Acosta (Adabel): *Dep.*, 412 *D*.
Acsadi: *Antrop.*, 44 *B*.
ACTH (Síntesis de la): *Med.*, 1166 *C*.
Actinomicina C: *Med.*, 1159 *D*.
Acuerdo Mundial de Aranceles y Comercio (G. A. T. T.): *Der.*, 442 *B*. *Geog. e Hist.*, 929 *D*.
Acuña (Pedro): *Dep.*, 406 *C* y 407 *B*.
Achard (Marcel): *Teatro*, 1325 *B*, 1337 *C* y 1339 *C*.
Achard (Paul): *Biog. y Necrol.*, 122 *A*.
Achicoria: *Agr.*, 24 *D*.
Achkenazi (Vladimir): *Mús. y Danza*, 1189 *C*.
Achmandulina (Bella): *Lit.*, 1072 *D*.
Achúcarro (Joaquín): *Mús. y Danza*, 1171 *C* y 1172 *B*.
Adam: *Antrop.*, 38 *A*.
Adamov (Arthur): *Biog. y Necrol.*, 122 *B*. *Teatro*, 1334 *B*.

Adams: *Art. plást.*, 74 *B*.
Adams (Lee): *Teatro*, 1336 *A*.
Adams (R. F.): *Folk.*, 523 *B*.
Addams (Jane): *Biog. y Necrol.*, 135 *C*.
Adelardo: *Dep.*, 395 *B*, 396 *B* y 399 *C*.
Aden. Véase Gran Bretaña.
Adenauer (Konrad): *Efem.*, 446 *D*, 447 *C*, 488 *B* y *D*, 449 *B*, 451 *C*, 459 *B* y *D*, 460 *C*, 463 *D*, 468 *A*, 469 *B*, 474 *A* y 475 *A*. *Geog. e Hist.*, 540 *C*, 547 *B*, *C* y *D*, 548 *B*, 549 *D*, 551 *D*, 552 *A*, *B* y *C*, 553 *B*, 554 *C* y *D*, 555 *A* y 769 *B* y *D*. *Pol. intern.*, 1236 *C* 1239 *B*, 1240 *B* y 1248 *B*.
Adenosin: *Quím.*, 1267 *B*.
Adherencia: *Mat.*, 1119 *C*. || — de un conjunto: 1122 *C*.
Adler: *Biog. y Necrol.*, 233 *D*.
Administración Norteamericana de la Aeronáutica y del Espacio (N. A. S. A.): *Astronáut.*, 92 *D* y 95 *D*. *Biog. y Necrol.*, 160 *D*. *Med.*, 1162 *D*.
Administrativas (XII Congreso Internacional de Ciencias): *Der.*, 442 *A*.
Administrativo (Derecho): *Der.*, 419 *B*.
ADN. Véase Ácido desoxirribonucleico.
Adorno (T. W.): *Soc.*, 1309 *C*.
Adoula (Cyrile): *Efem.*, 455 *B*, 461 *B* y 464 *A*. *Geog. e Hist.*, 621 *D* y 623 *C* y *D*. *Pol. intern.*, 1250 *D* y 1251 *A*.
Adrià Gual (Escola d'Art Dramàtic): *Teatro*, 1332 *B*.
Adriático: *Tur.*, 1347 *B*.
Adrogué (Carlos): *Geog. e Hist.*, 571 *D*.
Advent (Proyecto). Véase Satélites militares norteamericanos.
Adzhubei (Alexei): *Efem.*, 460 *A*.
Aeronáutica: *Aer.*, 1 *A*.
Aeropuertos: *Tur.*, 1352 *D* y 1354 *A*.
Aeterna Dei (Encíclica): *Geog. e Hist.*, 1023 *D*.
Afganistán: *Efem.*, 456 *B* y *C*. *Geog. e Hist.*, 535 *A*, 932 *B* y *C* y 1015 *B*. *Rad. y Telev.*, 1274 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 535 *A*. Comunicaciones, 535 *B*. Cultura y educación, 535 *B*. Defensa, 535 *B*. Economía, 535 *C*. Historia, 536 *A*.
África: *Rad. y Telev.*, 1273 *D* y 1281 *B*. *Tur.*, 1344 *D*. || Museo de —: *Art. plást.*, 56 *C*. || — negra tropical: *Med.*, 1155 *B*.
África del Sudoeste: *Der.*, 441 *A*. *Geog. e Hist.*, 967 *A*.
África del Sur. Véase República Sudafricana.
Africanistas (I Congreso Internacional de): *Soc.*, 1306 *C*.
Africano (Países de derecho): *Der.*, 439 *C*. || Centro de Estudios de Derecho Comparado —: 442 *B*.
Africanos (III Conferencia de Pueblos): *Efem.*, 448 *D*. || Unión de Estados —: *Pol. intern.*, 1250 *B*. || — y Malgache (Unión de Estados): *Geog. e Hist.*, 607 *C* y 608 *B*.
Afro-Asiática (Consejo de Solidaridad): *Efem.*, 446 *B*.
Agagianian (Cardenal Gregorio Pietro): *Rel.*, 1297 *B* y 1298 *A*.
Aga Khan: *Period.*, 1199 *A*.
Agar: *Pesq.*, 1213 *B* y *C*.
Agee (James): *Teatro*, 1335 *D*.
Agena B. Véase Cohetes impulsores norteamericanos.
Agencia Central de Información de los Estados Unidos (C. I. A.): *Geog. e Hist.*, 635 *C*. *Pol. intern.*, 1240 *D* y 1242 *C*.
Agencias de información: *Period.*, 1194 *B*.
Agencias de viaje: *Tur.*, 1354 *B*.
Agilda (Enrique): *Teatro*, 1334 *D*.
Agraria (Dirección General de Coordinación): *Der.*, 420 *C*. || Dirección General de Economía de Producción —: 420 *C*. || Mutualidad Nacional de Previsión —: 424 *B*. || Servicio de Extensión —: 420 *C*. || — Técnica (Reforma): 428 *B*.
Agrarias (Consejo Nacional de Investigación y Extensión): *Der.*, 420 *C*.
Agrícola (Banco de Crédito): *Agr.*, 32 *D*. *Der.*, 422 *C*. || Desempleo —: *Tur.*, 1349 *A*. || Servicio Nacional de Crédito —: *Agr.*, 17 *D* y 32 *D*.
Agricultura: *Agr.*, 17 *A*.
Agricultura (Ministerio de): *Der.*, 420 *C*.
Agripino (João): *Pol. intern.*, 1255 *D*.
Agronómicas (Instituto Nacional de Investigaciones): *Der.*, 420 *C*.
Aguas: *Dep.*, 397 *A* y 401 *A*. || — frías: *Pesq.*, 1213 *D*. || — jurisdiccionales (límites): *Geog. e Hist.*, 863 *B*. || — minerales: *Tur.*, 1354 *B*.
Aguayo: *Art. plást.*, 69 *A*.
Agüero Rocha (Fernando): *Geog. e Hist.*, 918 *B* y *D*.
Aguerri (Miguel): *Mús. y Danza*, 1177 *A* y *C*.
Aguilar de la Torre (Manuel): *Lit.*, 1069 *A*.
Aguilar, «el Ranchero» (Jorge): *Taurom.*, 1321 *D* y 1322 *C*.
Aguilera Cerni (Vicente): *Biog. y Necrol.*, 122 *B* y 329 *D*.
Aguilera Malta (Demetrio): *Lit.*, 1059 *C*.
Aguiló (María): *Biog. y Necrol.*, 271 *D*.
Aguirre: *Dep.*, 395 *B*, *C* y *D*.
Aguirre (Isidora): *Teatro*, 1335 *C*.
Aguirre (Javier): *Cinem.*, 366 *B*.
Aguirre (Joaquín): *Lit.*, 1046 *A*.
Aguirre Cerda (Pedro): *Biog. y Necrol.*, 298 *A*.
Agulles (Juan): *Rel.*, 1296 *D*.
Agustín (Remigio): *Rel.*, 1289 *B*.
Ahidjo (Ahmadou): *Geog. e Hist.*, 606 *D*, 607 *B*, *C* y *D* y 608 *A*.
Ahmad, príncipe reinante de Qatar: *Geog. e Hist.*, 813 *A*.
Ahmed (Ait): *Pol. intern.*, 1252 *D*.
Ahmed Ibn Yahya Ibn Mohammed Ud-Din, imán del Yemen: *Biog. y Necrol.*, 122 *D*. *Efem.*, 472 *A*. *Geog. e Hist.*, 1037 *A*.
Ahomadegbe (Justin): *Geog. e Hist.*, 662 *D*.
Ahrens: *Dep.*, 377 *B*.
Ahrens: *Med.*, 1156 *B*.
Ahsley (Elisabeth): *Teatro*, 1336 *D*.
Aihara: *Dep.*, 403 *B*.
Ailey (Alvin): *Mús. y Danza*, 1190 *D*.
Ailleret: *Efem.*, 452 *C* y 466 *A*.
Aimatov (Chizguiz): *Lit.*, 1072 *A*.
Ainaud (Juan): *Art. plást.*, 50 *D* y 52 *D*.
Aird (Ian): *Antrop.*, 40 *A*. *Biog. y Necrol.*, 123 *B*.
A. I. S. Véase Asociación Internacional de Sociología.
Ajedrez: *Dep.*, 371 *A*.
Ajman: *Geog. e Hist.*, 813 *B*.
Akao (Bin): *Geog. e Hist.*, 881 *D*.
Akhtar Alí: *Dep.*, 418 *D*.
Akintola (S. L.): *Geog. e Hist.*, 922 *D* y 923 *A*.
Aksenov (Vassili): *Lit.*, 1072 *A* y *C*.
Alam (Asadullah): *Efem.*, 470 *A*. *Geog. e Hist.*, 855 *A*.
Al Amir Mohamed Farid Didi, sultán de las Maldivas: *Geog. e Hist.*, 813 *D*.
Alarraga: *Dep.*, 376 *C*.
Alatorre (Antonio): *Lit.*, 1069 *A*.
Alavedra (Joan): *Mús. y Danza*, 1180 *A*.
Alba (Julia): *Teatro*, 1330 *B*.
Alba (Paco de): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Alba (Víctor): *Lit.*, 1068 *C*.
Albacete: *Gan.*, 532 *B*.
Albacora: *Pesq.*, 1209 *B* y *D*, 1221 *A*, 1222 *D* y 1223 *B*.
Albalat: *Art. plást.*, 75 *D*.
Albania: *Efem.*, 460 *C* y 475 *A*. *Geog. e Hist.*, 537 *B*, 655 *A*, 657 *A*, 1014 *D*, 1015 *B*, 1019 *D*, 1041 *D* y 1044 *C*. *Pol. intern.*, 1243 *B*, 1246 *C* y 1247 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 537 *C*. Comunicaciones, 537 *C*. Cultura y educación, 537 *C*. Defensa, 537 *C*. Economía, 537 *D*. Historia, 538 *B*.
Albareda: *Dep.*, 373 *A* y 375 *A*.
Albareda (Cardenal Joaquín Anselmo María): *Biog. y Necrol.*, 123 *C*. *Rel.*, 1293 *B* y *D* y 1298 *B*.
Albarrán: *Dep.*, 375 *C*.
Albee (Edward): *Teatro*, 1336 *B*.
Albéniz: *Mús. y Danza*, 1174 *B*.

Alberghetti (Anna Maria): *Teatro*, 1336 *D*.
Albergues: *Tur.*, 1354 *C*.
Alberti (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 283 *B* y 296 *B*. *Lit.*, 1055 *B*. *Teatro*, 1334 *D*.
Albion, buque portacomandos británico: *Mar. de guerra*, 1086 *A*.
Albitos: *Biog. y Necrol.*, 259 *C*.
Albó (Núria): *Lit.*, 1051 *C*.
Alborg (Juan Luis): *Lit.*, 1050 *B*.
Albornoz (Aurora de): *Lit.*, 1047 *B*.
Albornoz, «Sombrita» (Juan): *Dep.*, 382 *B* y 384 *B*.
Alburquerque: *Dep.*, 377 *A*.
Alcalá Zamora: *Biog. y Necrol.*, 260 *B*.
Alcalay (Jaime): *Lit.*, 1053 *D*.
Alcántara (Manuel): *Lit.*, 1048 *B* y 1049 *D*.
Alcaraz y Alenda (José María): *Rel.*, 1298 *B* y *D*.
Alcoriza (Luis): *Cinem.*, 365 *A*.
Alcoy: *Art. plást.*, 75 *D*.
Aldao (Martín): *Biog. y Necrol.*, 124 *A*. *Lit.*, 1054 *B*.
Aldecoa Isasi (Ignacio): *Biog. y Necrol.*, 124 *B*. *Lit.*, 1046 *D*.
Aldegalega: *Dep.*, 377 *A*.
Aldegunde Dorrego (Francisco): *Rel.*, 1298 *D*.
Alderston (Marchas de): *Pol. intern.*, 1244 *B*.
Aldington (Richard): *Biog. y Necrol.*, 124 *C* y 183 *A*. *Lit.*, 1065 *C*.
Aldomet: *Med.*, 1157 *A*.
Aldosterona: *Med.*, 1157 *A*.
Aldous (Lucette): *Mús. y Danza*, 1186 *C*.
Aldunate (Elena): *Lit.*, 1058 *A*.
Alechinsky: *Art. plást.*, 70 *A*.
Alegría (Ciro): *Biog. y Necrol.*, 124 *D*.
Alegría (Fernando): *Lit.*, 1058 *A* y 1059 *A*.
Aleixandre y Merlo (Vicente): *Biog. y Necrol.*, 125 *A* y 296 *B*. *Lit.*, 1046 *D*, 1049 *C* y 1050 *A*.
Alemán (Roberto T.): *Geog. e Hist.*, 571 *C*.
Alemania: *Art. plást.*, 59 *D*. *Cinem.*, 366 *B* y *D* y 368 *B*. *Dep.*, 378 *A* y *C* y 399 *D*. *Filat.*, 492 *B*. *Geog. e Hist.*, 741 *B*. *Lit.*, 1052 *A*. *Mús. y Danza*, 1184 *B*, 1185 *D*, 1186 *B*, 1188 *C* y 1191 *C*. *Period.*, 1194 *B*. *Rad. y Telev.*, 1273 *A*, 1278 *C*, 1281 *B* y 1282 *B*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *A*.
Alemania Occidental (República Federal Alemana): *Aer.*, 7 *A* y 10 *B*. *Art. plást.*, 73 *A* y 74 *B*. *Astronáut.*, 84 *D* y 91 *A*. *Aut.*, 109 *B*, 110 *B*, 114 *B*, 118 *A*, *B* y *D* y 119 *A*. *Cinem.*, 357 *B*, 360 *B* y 363 *C*. *Der.*, 433 *A*. *Efem.*, 448 *A*, 454 *B*, 457 *A*, 459 *B*, 462 *B*, 463 *A*, 464 *A*, 468 *A*, 473 *B* y 475 *B*. *Filat.*, 492 *D*. *Geog. e Hist.*, 540 *A* y 846 *B*. *Mar. de guerra*, 1086 *D*. *Mar. merc.*, 1092 *A*, 1093 *B* y 1094 *D*. *Med.*, 1160 *A* y *B*. *Mús. y Danza*, 1180 *D*. *Period.*, 1198 *D*. *Pol. intern.*, 1236 *B* y *D*, 1240 *B* y 1248 *B* y *D*. *Rad. y Telev.*, 1272 *D*, 1275 *A* y *D*, 1276 *A*. *Rel.*, 1302 *B*. *Soc.*, 1307 *A* y 1308 *A*. *Teatro*, 1333 *B*. *Tur.*, 1342 *C*, 1348 *B*, 1349 *B*, 1352 *C* y 1357 *B* y *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 540 *D*. Comunicaciones, 541 *A*. Cultura y educación, 541 *C*. Defensa, 543 *B*. Economía. 543 *D*. Historia, 546 *D*.
Alemania Oriental (República Democrática Alemana): *Dep.*, 413 *D*, 415 *B*, *C* y *D* y 416 *C*. *Der.*, 436 *B*. *Efem.*, 453 *B*, 455 *D*, 457 *D*, 459 *D*, 463 *A*, 468 *A* y 472 *A*. *Geog. e Hist.*, 555 *C*. *Pol. intern.*, 1237 *B*, 1238 *C* y 1240 *D*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D*. *Soc.*, 1308 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 555 *C*. Comunicaciones, 555 *D*. Cultura y educación, 555 *D*. Defensa, 556 *B*. Economía, 557 *A*. Historia, 557 *C*.
Alessandri Rodríguez (Jorge): *Geog. e Hist.*, 645 *B*, 647 *B* y 648 *B*.
Aleu: *Biog. y Necrol.*, 277 *B*.
Alexandre (Manuel): *Cinem.*, 363 *D*.
Alexandresko (Mirea): *Cinem.*, 361 *C*.
Alexis, patriarca de Moscú: *Efem.*, 470 *B*.
Alfaro y Fournier (Jesús): *Biog. y Necrol.*, 125 *C*.
Alfayate (Pepe): *Teatro*, 1324 *D*, 1325 *A* y 1330 *B*.
Alfieri: *Teatro*, 1339 *A*.
Alfonso XIII: *Biog. y Necrol.*, 258 *D*.
Alfrink (Cardenal Bernard Jan): *Rel.*, 1297 *D*.
Algabeño: *Biog. y Necrol.*, 283 *B*.
Algarrobas: *Agr.*, 23 *B*.
Algas: *Pesq.*, 1214 *A* y *B*, 1232 *C* || — fucales: 1213 *C*. || — laminarias: 1213 *C*. || — marinas: 1213 *B*.
Álgebra topológica: *Mat.*, 1129 *A*.
Alginatos: *Pesq.*, 1213 *B* y *C*.
Algodón: *Agr.*, 28 *C* y 34 *D*. || — americano: 28 *D*. || — egipcio: 28 *D*.
Alí bin Abdullah al Thani: *Geog. e Hist.*, 813 *B*.
Alianza para el Progreso: *Efem.*, 456 *A*. *Geog. e Hist.*, 593 *A*, 743 *A* y 746 *C*. *Pol. intern.*, 1241 *D*, 1242 *A*, 1253 *C* y 1254 *A*. || Consejo económico: *Efem.*, 455 *C*.
Alicante: *Gan.*, 532 *B*.
Alienación del público: *Rad. y Telev.*, 1279 *B*.
Alimentación: *Gan.*, 529 *B*. *Pesq.*, 1227 *A*.
Alistain: *Teatro*, 1338 *D*.
Almadrabas: *Pesq.*, 1209 *B*, 1219 *B*, 1220 *D*, 1221 *A* y 1227 *D*.
Almagro (Martín): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Almanza (H. R.): *Lit.*, 1069 *B*.
Almarcha Hernández (Luis): *Rel.*, 1298 *B*.
Almberger (Walter): *Dep.*, 406 *A*.
Almeida (Guilherme de): *Biog. y Necrol.*, 125 *D*.
Almeida (Renato): *Folk.*, 521 *B*.
Almejas: *Pesq.*, 1211 *D* y 1212 *C*.
Almendros (María Matilde): *Teatro*, 1326 *C* y *D* y 1331 *D*.
Almería: *Gan.*, 532 *B*.
Aloisi Masella (Cardenal Benedetto): *Rel.*, 1297 *B* y *D*.
Alojamiento turístico: *Tur.*, 1348 *B*.
Alomar Esteve (Gabriel): *Soc.*, 1310 *A*.
Alone: *Lit.*, 1059 *B*.
Alonso (Amado): *Biog. y Necrol.*, 248 *C*.
Alonso (Dámaso): *Biog. y Necrol.*, 169 *D*. *Lit.*, 1047 *C* y *D* y 1050 *C*.
Alonso (José Luis): *Teatro*, 1324 *D* y 1330 *B*.
Alonso (Manuel Augusto): *Dep.*, 375 *C*.
Alonso (Odón): *Mús. y Danza*, 1171 *C*, 1172 *D*, 1174 *B*, 1175 *B* y 1176 *B* y *C*.
Alonso (Rafael): *Teatro*, 1323 *D*, 1324 *B* y 1329 *D*.
Alonso Alcaide (Manuel): *Lit.*, 1046 *D*.
Alonso Alonso (Pedro): *Rel.*, 1286 *A*.
Alonso Bernaola (C.): *Mús. y Danza*, 1175 *D*, 1177 *A* y 1178 *B*.
Alonso del Real (C.): *Soc.*, 1309 *B*.
Alonso Millán (Juan José): *Teatro*, 1324 *B*.
Alonso Muñoyerro (Luis): *Rel.*, 1298 *B*.
Alonso Schokel (Luis): *Lit.*, 1050 *C*.
Alonso Vega (Camilo): *Geog. e Hist.*, 671 *C*.
Alós (Concha): *Lit.*, 1049 *B*.
Alosas: *Pesq.*, 1217 *B*.
Alouette. Véase satélite canadiense.
Alov: *Cinem.*, 365 *B* y *C*.
Alpert (H.): *Soc.*, 1309 *D*.
Alpes: *Dep.*, 406 *A*. *Tur.*, 1349 *B* y 1350 *D*.
Alpinismo: *Tur.*, 1349 *B*.
Alquilboranos: *Quím.*, 1265 *C*.
Alsina: *Dep.*, 414 *C*.
Alsogaray (Álvaro): *Efem.*, 475 *A*. *Geog. e Hist.*, 571 *B*, 576 *A* y 1255 *B*.
Alta Comisión del Pacífico Occidental. Véase Gran Bretaña.
Altabas (Amelia): *Teatro*, 1332 *C*.
Altamira (Pinturas rupestres de): *Biog. y Necrol.*, 151 *B*.
Altenkirch: *Fís.*, 505 *B*.
Alter (Dinsmore): *Astronom.*, 102 *D*.
Alternativas: *Taurom.*, 1316 *B* y 1319 *C*.
Altig (Rudi): *Dep.*, 387 *B* y 388 *B*.
Alto Adigio (Cuestión del): *Geog. e Hist.*, 582 *D*, 583 *A*, 584 *C*, 873 *A* y 876 *B*.

Alto Volta: *Efem.*, 452 *C*. *Geog. e Hist.*, 562 *A* y 630 *B*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 562 *A*. Comunicaciones, 562 *B*. Cultura y educación, 562 *B*. Economía, 562 *B*. Historia, 562 *C*.
Altolaguirre (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 296 *B*.
Alvar (Manuel): *Lit.*, 1047 *D*.
Alvarado (Edesio): *Lit.*, 1058 *A* y *C*.
Alvarado de Ricord (Elsie): *Lit.*, 1057 *B*.
Alvarado Vázquez (Humberto): *Geog. e Hist.*, 919 *A*.
Álvarez (M.): *Dep.*, 384 *A*.
Álvarez del Vayo: *Efem.*, 475 *B*.
Álvarez, «el Bala» (Manuel): *Taurom.*, 1317 *A*.
Álvarez Lara (Rafael): *Rel.*, 1298 *B*.
Álvarez Miranda: *Geog. e Hist.*, 727 *A*.
Álvarez Ortega (Manuel): *Lit.*, 1049 *D*.
Alvaro (Corrado): *Lit.*, 1066 *A*.
Álvaro (Francisco): *Teatro*, 1327 *B*.
Alvès (Michel): *Lit.*, 1062 *B*.
Alves (Vasco de Mendonça): *Biog. y Necrol.*, 126 *A*. *Lit.*, 1071 *C*. *Teatro*, 1330 *D*.
Alvim (María Ângela): *Lit.*, 1055 *D*.
Alzola (Concepción Teresa): *Folk.*, 524 *C*.
Alzúa (Irene): *Lit.*, 1053 *A*.
Allcock: *Fís.*, 514 *D*.
Allende: *Biog. y Necrol.*, 246 *B*.
Allers (Franz): *Teatro*, 1336 *B*.
Allison: *Antrop.*, 38 *B*.
Allmen (H. von): *Dep.*, 406 *B*.
Alloway (Lawrence): *Art. plást.*, 46 *D*.
Amado (Jorge): *Biog. y Necrol.*, 126 *B*. *Lit.*, 1056 *B*.
Amaizón: *Dep.*, 377 *A*.
Amaral (Tarsila do): *Biog. y Necrol.*, 128 *B* y 147 *D*.
Amarildo: *Dep.*, 400 *B* y *C*.
Ambartsumian: *Astronom.*, 107 *B* y *D*.
Amboise (Jacques d'): *Mús. y Danza*, 1190 *D*.
Ambrogi (Arturo): *Lit.*, 1057 *A*.
Amendola (Giorgio): *Geog. e Hist.*, 872 *B*.
Amer (Abdel Hakim): *Geog. e Hist.*, 976 *C*.
América del Centro y del Sur: *Tur.*, 1357 *B*.
América del Norte: *Rad. y Telev.*, 1273 *D*, 1276 *D* y 1281 *B*. *Tur.*, 1352 *C* y 1357 *B*. || Defensa aérea de la —: *Aer.*, 3 *C*.
América del Sur: *Rad. y Telev.*, 1273 *D* y 1281 *B*. *Tur.*, 1352 *C*.
América Occidental y Pacífico (Pesca en): *Pesq.*, 1223 *B*.
Americana de Arte (Bienal). Véase Bienal Americana de Arte.
Americanos, O. E. A. (Organización de Estados). Véase Organización de Estados Americanos, O. E. A.
Amici (G.): *Lit.*, 1066 *C*.
Amin (Sidi Mohammed El): *Biog. y Necrol.*, 126 *C*.
Amini (Ali): *Efem.*, 450 *C* y 470 *A*. *Geog. e Hist.*, 854 *A* y *D* y 855 *A*.
Aminoácidos: *Quím.*, 1269 *D*. || — naturales no proteínicos (Nuevos): 1264 *B*. || — por cromatografía (Análisis de mezclas de): 1259 *B*.
Aminopterina: *Med.*, 1155 *A*.
Amorós: *Dep.*, 375 *D* y 376 *C*.
Amorós (Xavier): *Lit.*, 1051 *C*.
Amos: *Dep.*, 415 *D*.
Amplificador: *Fís.*, 497 *C*.
Anastasio (Pepe): *Taurom.*, 1314 *C*.
Anaya (Alfonso): *Teatro*, 1339 *D*.
Anaya (Dulce): *Mús. y Danza*, 1186 *B* y 1191 *A*.
Ancerl (Karel): *Mús. y Danza*, 1181 *A*.
Ancerville, transatlántico: *Mar. merc.*, 1097 *B*.
Ancheschi: *Art. plást.*, 75 *C*.
Anchoa: *Pesq.*, 1206 *B* y *C*, 1224 *C* y 1230 *B*.
Anchorena (Joaquín S. de): *Biog. y Necrol.*, 126 *D*.
Anchoriz (Leo): *Cinem.*, 366 *B*.
Anchoveta: *Pesq.*, 1206 *C*, 1209 *D*, 1223 *D* y 1224 *B* y *D*.
Anda (Agustín): *Cinem.*, 366 *B*.
Anders (Stefan): *Teatro*, 1333 *C*.
Andersen: *Antrop.*, 40 *C*.
Andersen (Alsing): *Biog. y Necrol.*, 127 *A*.
Anderson: *Fís.*, 509 *A*.
Anderson (Anna): *Efem.*, 451 *B*.
Anderson (Broncho Bill): *Biog. y Necrol.*, 294 *C*.
Anderson (Hugh): *Dep.*, 409 *A*, 410 *C* y 412 *A*.
Anderson (Marian): *Biog. y Necrol.*, 127 *C*.
Anderson (Maxwell): *Teatro*, 1330 *D*.
Anderson (Michael): *Biog. y Necrol.*, 150 *B*.
Anderson (Robert): *Teatro*, 1332 *D*.
Anderson (Sherwood): *Biog. y Necrol.*, 331 *B*.
Anderson Imbert (Enrique): *Lit.*, 1047 *D*.
Andes (Montañismo en los): *Dep.*, 406 *C*.
Andorra (Valles de Andorra): *Tur.*, 1350 *D*. — *Geog. e Hist.*: Historia, 563 *C*.
Andrade (Mario): *Geog. e Hist.*, 950 *A*.
Andrade (Mario de): *Biog. y Necrol.*, 127 *C*.
Andrade (Oswald de): *Biog. y Necrol.*, 128 *A* y 147 *D*.
Andreis (Ester de): *Lit.*, 1047 *B*.
Andreotti: *Geog. e Hist.*, 871 *D*.
Andrés (Alfonso Carlos de): *Dep.*, 375 *D*, 376 *C* y 377 *A*.
Andrés (Valeriano): *Teatro*, 1330 *D*.
Andrew (Janice): *Dep.*, 413 *D*.
Andrey (Robert): *Teatro*, 1333 *D*.
Andric (Ivo): *Biog. y Necrol.*, 128 *B*. *Efem.*, 458 *C*. *Geog. e Hist.*, 1041 *A*.
Andrievsky (Nicolai): *Aer.*, 15 *D*.
Androsov: *Dep.*, 415 *C*.
Andryukin (A.): *Med.*, 1156 *C*.
Anestesia: *Med.*, 1157 *C*. || — y reanimación: 1166 *C*.
Angeítis necrosante: *Med.*, 1158 *D*.
Angeli (Siro): *Lit.*, 1067 *B*.
Angelo: *Dep.*, 397 *A* y 401 *A*.
Angelo María Pucci (San): *Geog. e Hist.*, 1025 *B*.
Angina de pecho: *Med.*, 1156 *C*.
Angioletti (Giovanni Battista): *Biog. y Necrol.*, 128 *D*. *Lit.*, 1066 *D*.
Angioma ocular: *Med.*, 1168 *B*.
Anglada (José Manuel): *Dep.*, 406 *C* y 407 *B*.
Anglada Camarasa (Hermenegildo): *Art. plást.*, 51 *D*.
Anglés (Higinio): *Mús. y Danza*, 1180 *A*.
Angola: *Efem.*, 446 *C*, 448 *C*, 449 *C*, 450 *C*, 451 *A* y *B*, 452 *D* y 474 *C*. *Geog. e Hist.*, 948 *B*. *Pol. intern.*, 1250 *B*.
Anguera: *Dep.*, 373 *D*.
Anguiano (Juan): *Taurom.*, 1322 *D*.
Angulo (Diego): *Art. plást.*, 62 *A*.
Angulo (Manuel): *Mús. y Danza*, 1172 *B*.
Anillo noetheriano: *Mat.*, 1138 *B* y *C* y 1140 *D*.
Anillo topológico: *Mat.*, 1130 *B*.
Animales de concha. Su pesca: *Pesq.*, 1211 *D*.
Anjos (Augusto dos): *Biog. y Necrol.*, 128 *D*.
A. N. N. A.-IB. Véase Satélite geodésico norteamericano.
Annex (Hyppolite): *Dep.*, 384 *C*.
«Anónimo Triestino»: *Lit.*, 1065 *D*.
Anouilh (Jean): *Biog. y Necrol.*, 129 *A* y 297 *A*. *Teatro*, 1325 *B*, 1330 *B*, 1333 *D*, 1334 *A*, 1336 *A*, 1337 *A*, *B* y *C*, 1339 *B* y 1340 *B* y *C*.
Anquetil: *Dep.*, 387 *A*, *B* y *C*, 388 *B* y 389 *A*, *B* y *D*. *Efem.*, 454 *C*.
Anscheidt (H. G.): *Dep.*, 410 *D*, 411 *C* y 412 *A*.
Ansermet: *Mús. y Danza*, 1180 *A*.
Antártida (Tratado de la): *Efem.*, 453 *C*. *Geog. e Hist.*, 579 *C*.
Antibióticos y quimioterápicos: *Med.*, 1154 *B*.
Anticancerosos (Anticuerpos): *Med.*, 1164 *C*.
Anticoagulantes: *Med.*, 1156 *C*. || Tratamiento por —: 1156 *D*.
Anticorsario (Fuerza): *Mar. de guerra*, 1077 *C*.
Anticuerpos: *Med.*, 1158 *B*. || — anticancerosos: 1164 *C*.

Antillas holandesas. Véase Holanda.
Antimateria: *Fís.*, 509 *A*.
Antin (Manuel): *Cinem.*, 365 *A*.
Antisubmarina (Vigilancia): *Mar. de guerra*, 1077 *A*.
Antoine (André): *Biog. y Necrol.*, 337 *C*.
Antón, «Pacorro» (Francisco): *Taurom.*, 1314 *B*, 1315 *B* y 1318 *D*.
Antonelli (Ferdinando): *Rel.*, 1297 *D*.
Antonine (André-Paul): *Teatro*, 1332 *D*.
Antonio: *Mús. y Danza*, 1174 *A*, 1176 *D*, 1177 *C* y 1179 *A*.
Antonio (João): *Lit.*, 1056 *C*.
Antonio María Pucci (San): *Rel.*, 1294 *C* y 1303 *C*.
Antonioni (Michelangelo): *Cinem.*, 362 *A* y 367 *B*.
Antoniutti (Cardenal Ildebrando): *Efem.*, 465 *B*. *Rel.*, 1285 *B* y 1292 *D*.
Antoñana (Pablo): *Lit.*, 1046 *A*.
«Antoñete»: *Taurom.*, 1314 *B*.
Antropología: *Antrop.*, 37 *A*.
Anuncio (El): *Period.*, 1194 *D*.
Anzuelos: *Pesq.*, 1203 *B*. || — electrizados: 1231 *A*.
A. N. Z. U. S. (Australia, Nueva Zelanda, Estados Unidos): *Geog. e Hist.*, 580 *C*.
Año Geofísico Internacional: *Fís.*, 515 *A*.
Año Mundial del Refugiado: *Filat.*, 489 *B* y 493 *A*.
Añoveros Ataún (Antonio): *Rel.*, 1298 *C*.
Aparici (Jaime): *Dep.*, 384 *B*.
Aparicio (Julio): *Taurom.*, 1313 *D*, 1314 *A* y *B*, 1315 *C*, 1316 *C*, 1318 *A* y *C*, 1319 *B* y *D* y 1320 *A*.
Apithy (Sourou Migan): *Geog. e Hist.*, 663 *A*.
Aplicación continua: *Mat.*, 1124 *C*.
Apollinaire (Guillaume): *Biog. y Necrol.*, 248 *B*.
Apollo (Programa): *Astronáut.*, 79 *D*, 83 *B* y *D* y 90 *B*. *Geog. e Hist.*, 739 *C*.
Appel: *Art. plást.*, 69 *A*.
Appiah (Joe): *Efem.*, 476 *A*.
A. P. R. A. Véase Alianza Popular Revolucionaria Americana, A. P. R. A.
Aquaplano: *Geog. e Hist.*, 1010 *B*.
Aquino (Susana de): *Teatro*, 1334 *D*.
Árabe (Liga). Véase Liga Árabe.
Arabia Saudí: *Efem.*, 448 *B*, 471 *C* y 473 *D*. *Geog. e Hist.*, 563 *D*, 894 *A* y 1038 *B* y *C*. *Pol. intern.*, 1257 *A*. *Tur.*, 1345 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 563 *D*. Comunicaciones, 564 *A*. Cultura y educación, 564 *A*. Defensa, 564 *A*. Economía, 564 *B*. Historia, 564 *C*.
Arabian American Oil Company (Aramco): *Geog. e Hist.*, 564 *B*.
Aragall (Jaime): *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Arago: *Fís.*, 500 *C*.
Aramoni (Aniceto): *Lit.*, 1069 *A*.
Arancel Exterior Común: *Der.*, 442 *B* y *D*.
Aranguren (José Luis): *Lit.*, 1047 *C*. *Soc.*, 1310 *A*.
Aranzadi (Íñigo de): *Lit.*, 1049 *B*.
Araquistáin: *Dep.*, 395 *D* y 399 *B* y *C*.
Arbenz (Jacobo): *Geog. e Hist.*, 826 *A*.
Arbuckle, «Fatty» (Roscoe): *Biog. y Necrol.*, 235 *B*.
Arbuzov (A. E.): *Med.*, 1168 *C*.
Arbuzov (Alexis): *Teatro*, 1337 *B*.
Arcantropinos: *Antrop.*, 41 *C*.
Arce (David): *Lit.*, 1070 *A*.
Arcos (Joaquim Paço D'): *Lit.*, 1071 *C*.
Arcos (Rafael): *Teatro*, 1329 *D*.
Archipiélago de las islas Comores. Véase Francia.
Ardavín (C.): *Cinem.*, 368 *B*.
Arean (Carlos Antonio): *Biog. y Necrol.*, 129 *C*.
Arellano (J.): *Expl. sub.*, 483 *B*.
Arenas (Braulio): *Lit.*, 1058 *D*.
Arencia (María Victoria): *Lit.*, 1047 *B*.
Arenques: *Pesq.*, 1202 *B*, 1206 *C* y *D*, 1214 *A*, 1216 *A* y *D*, 1217 *A*, 1218 *B*, 1221 *B*, 1227 *D* y 1230 *D*. || Bancos de —: 1203 *B*.
Areta (Luis Felipe): *Dep.*, 375 *D*, 376 *C*, 377 *A* y 395 *D*.
Arethuse, submarino francés: *Mar. de guerra*, 1089 *D*.
Arévalo (Juan José): *Geog. e Hist.*, 826 *B*.
Argan (Giulio Carlo): *Art. plást.*, 54 *D*.
Argaya Goicoechea (Jacinto): *Rel.*, 1298 *C*.
Argel: *Efem.*, 454 *B*.
Argelia (República democrática y popular de): *Biog. y Necrol.*, 141 *C*. *Der.*, 434 *C*. *Efem.*, 445 *D*, 449 *D*, 450 *A*, 452 *C*, 453 *A* y *D*, 454 *B*, 457 *D*, 458 *D*, 461 *A*, 462 *B*, 463 *D*, 465 *A* y *D*, 469 *B* y *C*, 470 *D* y 472 *A*, *B* y *D*. *Geog. e Hist.*, 565 *B*, 762 *C*, 767 *B*, 768 *B*, 907 *A*, 991 *C* y 999 *D*. *Pol. intern.*, 1235 *D*, 1247 *D*, 1248 *C*, 1249 *B* y *D*, 1250 *B*, 1251 *C* y 1252 *D*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A*, 1278 *A* y 1281 *B*. *Soc.*, 1308 *B*. *Teatro*, 1324 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 769 *D*. Comunicaciones, 770 *A*. Cultura y educación, 770 *B*. Defensa, 770 *B*. Economía, 770 *B*. Historia, 565 *B* y 770 *D*. || Consejo Nacional de la Revolución (C. N. R. A.): *Efem.*, 468 *A*. *Pol. intern.*, 1252 *D*. || Gobierno Provisional de —: *Geog. e Hist.*, 767 *D*.
Argenta (Ataulfo): *Biog. y Necrol.*, 198 *C*.
Argentina: *Art. plást.*, 48 *B*, 60 *C* y 74 *D*. *Cinem.*, 363 *C*, 364 *C*, 366 *B*, 367 *A* y *D* y 368 *B*. *Dep.*, 373 *D*, 376 *D* y 400 *B*. *Der.*, 428 *B*. *Efem.*, 470 *D*, 472 *A* y 475 *A*. *Filat.*, 492 *D*. *Geog. e Hist.*, 567 *B*, 632 *B* y 1031 *A*. *Lit.*, 1052 *D*. *Mar. merc.*, 1092 *B* y 1094 *B*. *Pol. intern.*, 1254 *A* y *D*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A* y 1278 *C*. *Rel.*, 1289 *B*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Soc.*, 1308 *C*. *Teatro*, 1334 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 567 *B*. Comunicaciones, 567 *D*. Cultura y educación, 567 *D*. Defensa, 568 *B*. Economía, 568 *D*. Historia, 571 *B*.
Argentina (Imperio): *Biog. y Necrol.*, 260 *C* y *D*.
Argimón: *Art. plást.*, 47 *D*.
Argoud: *Efem.*, 454 *C*, 458 *A* y *C* y 468 *B*.
Arias (Harmodio): *Biog. y Necrol.*, 129 *D*.
Arias (Ramón): *Dep.*, 383 *A*.
Arias-Larreta (Abraham): *Lit.*, 1070 *B*.
Arias Madrid (Arnulfo): *Biog. y Necrol.*, 130 *A*.
Arias Salgado y de Cubas (Gabriel): *Biog. y Necrol.*, 130 *B*. *Period.*, 1200 *A*.
Ariel, UK-1. Véase Satélite británico-estadounidense.
Arilla (Alberto): *Dep.*, 417 *A* y *D* y 418 *A*.
Arilla (José Luis): *Dep.*, 417 *A* y 418 *A*.
Arístides (Julio): *Lit.*, 1055 *A*.
Aristófanes: *Teatro*, 1337 *D*.
Armamentos espaciales: *Astronáut.*, 91 *A*.
Arman: *Art. plást.*, 46 *C* y 69 *D*.
Armand: *Biog. y Necrol.*, 206 *D*.
Armand (Étienne): *Biog. y Necrol.*, 337 *C*.
Armando: *Art. plást.*, 72 *B*.
Armani (Horacio): *Lit.*, 1053 *C*.
Armas. De apoyo: *Mar. de guerra*, 1081 *C*. || — navales (La nueva estrategia y las nuevas): 1075 *B*. || — submarinas: 1081 *B*.
Armengaud (A.): *Soc.*, 1310 *A*.
Armiñán (Jaime de): *Teatro*, 1329 *B*.
Armstrong (Will Steven): *Teatro*, 1336 *D*.
Armstrong-Jones, conde de Snowdon (Antony Charles Robert). V. Snowdon (Antony Charles Robert Armstrong-Jones, conde de).
ARN. Véase ácido ribonucleico.
Arniches (Carlos): *Teatro*, 1330 *B*.
Aron (Jean-Paul): *Lit.*, 1062 *B*.
Aron (Raymond): *Soc.*, 1310 *C*.
Aron (Robert): *Lit.*, 1063 *C*.
Arosamena (Florencio): *Biog. y Necrol.*, 130 *A*.
Arosamena Monroy (Carlos Julio): *Efem.*, 459 *B*. *Geog. e Hist.*, 667 *A*, 668 *D* y 669 *A* y *D*. *Pol. intern.*, 1256 *B*.
Arp (Hans): *Art. plást.*, 67 *A* y *B*. *Biog. y Necrol.*, 323 *C*.
Arpino (Giovanni): *Lit.*, 1066 *A* y 1067 *A*.
Arqueología Submarina (III Congreso Internacional de): *Expl. sub.*, 481 *D* y 484 *A*.

Arquitectura: *Art. plást.*, 49 *C.* || — social: 75 *C.*
Arrastre: *Pesq.*, 1207 *C* y 1208 *B.* || Artes de —: 1215 *A*, 1219 *B*, 1229 *B* y *D* y 1232 *A.* || Pesca de —: 1209 *B*, 1215 *D* y 1220 *B.* || Pesquerías de —: 1204 *C.* || Redes de —: 1230 *A.*
Arrazola: *Dep.*, 406 *C.*
Arreola (Juan José): *Lit.*, 1069 *B.*
Arrese (José Luis): *Geog. e Hist.*, 714 *B.*
Arriba y Castro (Cardenal Benjamín): *Rel.*, 1287 *B*, 1298 *B* y 1303 *B.*
Arriví (Francisco): *Teatro*, 1340 *A.*
Arroz: *Agr.*, 24 *A* y 33 *C.*
Artamendi (Elena): *Dep.*, 401 *C*, 402 *C* y 403 *A.*
Artamendi (Montserrat): *Dep.*, 401 *C.*
Artaud (Antonin): *Biog. y Necrol.*, 130 *D.*
Arte popular: *Folk.*, 525 *B.*
Arte Románico (Exposición Internacional de): *Art. plást.*, 64 (lámina fuera de texto). *Efem.*, 455 *A. Filat.*, 489 *D.*
Arteaga Betancourt (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 131 *B.*
Artemein: *Biog. y Necrol.*, 190 *C.*
Artes plásticas: *Art. plást.*, 45 *A.*
Arthur (George K.): *Biog. y Necrol.*, 232 *B.*
Artigas (José Lloréns). Véase Lloréns Artigas (José).
Artime: *Efem.*, 450 *C.*
Artis (Avelino): *Biog. y Necrol.*, 306 *B. Teatro*, 1326 *C.*
Arús (Joan): *Lit.*, 1045 *D.*
Asamblea Espeleológica Levantina (II): *Espel.*, 477 *B.*
Asamblea General de las Naciones Unidas. Véase Naciones Unidas.
Aschi (Mauricio): *Dep.*, 408 *B* y *D.*
Asdic, aparato de prospección pesquera: *Pesq.*, 1220 *C.*
Asensio: *Dep.*, 375 *C.*
Asensio (Teo): *Art. plást.*, 51 *A.*
Asgeirsson (Asgeir): *Geog. e Hist.*, 862 *C.*
Ashbrock-Jackson, cometa periódico: *Astronom.*, 105 *C.*
Ashby (M. K.): *Lit.*, 1065 *C.*
Asia: *Art. plást.*, 74 *C. Rad. y Telev.*, 1273 *D*, 1277 *B* y 1281 *B. Tur.*, 1345 *A.* || Sur de —: *Rad. y Telev.*, 1276 *D.*
Asiática (Consejo de Solidaridad Afro-): *Efem.*, 446 *B.*
Asín Palacios (Miguel): *Biog. y Necrol.*, 262 *D.*
Asociación de Libre Comercio Latino Americano: *Efem.*, 452 *B.*
Asociación del Sudeste Asiático: *Efem.*, 455 *B. Geog. e Hist.*, 752 *B*, 754 *C* y 994 *A.*
Asociación Española de Críticos de Arte: *Art. plást.*, 52 *C.*
Asociación Europea de Libre Comercio (E. F. T. A.): *Aut.*, 119 *A. Efem.*, 446 *D* y 449 *A. Geog. e Hist.*, 725 *D*, 757 *D* y 790 *D.*
Asociación Europea de Libre Intercambio. Véase Asociación Europea de Libre Comercio (E. F. T. A.).
Asociación Internacional de Energía Atómica (V Conferencia General de la): *Efem.*, 457 *C.*
Asociación Internacional de Sociología: *Soc.*, 1305 *D*, 1306 *C* y *D* y 1307 *A.*
Asociación Internacional de Transporte Aéreo (I. A. T. A.): *Aer.*, 12 *A.*
Asociaciones artísticas, *Kunsthalle* y *Kunstverein*: *Art. plást.*, 60 *C.*
Asociaciones profesionales: *Rad. y Telev.*, 1282 *D.*
Asorey González (Francisco): *Art. plást.*, 58 *D. Biog. y Necrol.*, 131 *C.*
Asquerino (Maruja): *Teatro*, 1327 *D* y 1335 *B.*
Assar (Nasser): *Art. plást.*, 69 *D.*
Assís (Amina): *Taurom.*, 1314 *C* y 1316 *C.*
Assogba (Oke): *Geog. e Hist.*, 662 *A.*
Astaire (Fred). Véase Austerlitz (Frederick E.).
Astakhova: *Dep.*, 402 *A* y *C.*
Astengo (Domenico): *Lit.*, 1067 *C.*
Astenospermia: *Med.*, 1166 *B.*
Astronauta (Primer): *Astronáut.*, 79 *B.*
Astronauta americano (Primer): *Astronáut.*, 82 *B.*
Astronáutica: *Astronáut.*, 79 *A. Filat.*, 493 *A.* || Medicina —: *Med.*, 1162 *A.*
Astronaves. Véase Satélites tripulados.
Astronomía: *Astronom.*, 97 *A.*
Asturias: *Efem.*, 465 *D*, 467 *B* y 471 *A. Espel.*, 477 *B.*
Asturias (Miguel Ángel): *Lit.*, 1057 *B.*
Asuán (Presa de): *Geog. e Hist.*, 952 *C* y 982 *C.*
Asunsolo Martínez (Dolores): *Biog. y Necrol.*, 131 *D.*
Atahide (Alfredo de): *Folk.*, 525 *D.*
Ataide, «Rafaelillo» (Rafael): *Taurom.*, 1321 *A.*
Ataturk (Kemal): *Art. plást.*, 77 *D. Der.*, 439 *C.*
Atenágoras (Alexander Cavadas): *Biog. y Necrol.*, 132 *B.*
Atenas (Inundaciones en): *Geog. e Hist.*, 822 *A.*
Atkinson: *Fís.*, 509 *C.*
Atkinson: *Med.*, 1161 *B.*
Atkinson (Brooks): *Teatro*, 1336 *D.*
Atlan: *Dep.*, 384 *C.*
Atlan (Jean-Michel): *Biog. y Necrol.*, 132 *C.*
Atlántico (Pesca en el): *Pesq.*, 1221 *A.*
Atlántida: Biog. y Necrol., 339 *C. Mús. y Danza*, 1175 *B*, 1176 *B*, 1178 *D*, 1179 *C* y 1180 *A.* || Estreno mundial de —: 1173 *D.*
Atlas. Véase Cohetes impulsores norteamericanos.
Atlee (Clement): *Period.*, 1197 *D.*
Atlético de Madrid: *Dep.*, 395 *A* y 401 *B.*
Atletismo: *Dep.*, 375 *B.*
Atmosférica (Audiofrecuencia): *Fís.*, 510 *B.*
Atmosféricos silbantes: *Fís.*, 510 *D* y 512 *A.* || Estudio de los registros de los —: 514 *B.* || Ley de dispersión de los —: 511 *A.*
Atómica (Bomba): *Biog. y Necrol.*, 147 *A* y 165 *C.*
Atómica (Comunidad Europea de Energía). Véase Comunidad Europea de Energía Atómica.
Atómica (V Conferencia General de la Asociación Internacional de Energía): *Efem.*, 457 *C.*
Atómica (Propulsión): *Astronáut.*, 91 *D.* || — pulsante (Propulsión): 92 *A.*
Atómico. *Enterprise* (Portaaviones): *Mar. de guerra*, 1078 *B.* || — *Polaris* (Submarino): 1083 *B.*
Atómicos espectros: *Fís.*, 516 *D.*
Atunes: *Pesq.*, 1209 *A* y *B*, 1220 *D* y 1224 *C.*
Aub (Max): *Biog. y Necrol.*, 132 *D.*
Aubame (Jean Hilaire): *Geog. e Hist.*, 776 *B.*
Auden (W. H.): *Mús. y Danza*, 1182 *D.*
Audiberti (Jacques): *Biog. y Necrol.*, 133 *A. Teatro*, 1333 *D* y 1337 *C.*
Audiofrecuencia atmosférica: *Fís.*, 510 *B.*
Audiometría: *Med.*, 1168 *D.*
Audry (Colette): *Lit.*, 1063 *B.*
Augustin (Ernst): *Lit.*, 1052 *C* y *D.*
Augusto: *Dep.*, 401 *A.*
Aung San: *Biog. y Necrol.*, 280 *B.*
Auriol (Vicent): *Biog. y Necrol.*, 168 *D* y 302 *A.*
Aurora (Conde de): *Folk.*, 525 *D.*
Aurora 7. Véase Satélites tripulados norteamericanos.
Austerlitz (Frederick E): *Biog. y Necrol.*, 133 *B.*
Australia: *Aer.*, 7 *A. Art. plást.*, 61 *B. Dep.*, 417, *C* y 418 *B* y *D. Der.*, 435 *C. Efem.*, 458 *D* y 473 *B. Geog. e Hist.*, 576 *B* y 994 *B. Med.*, 1160 *B. Rad. y Telev.*, 1275 *C*, 1278 *C* y 1281 *B. Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B.* — *Geog. e Hist.*: Área y población, 576 *B.* Comunicaciones, 576 *C.* Cultura y educación, 576 *D.* Defensa, 577 *B.* Economía, 578 *B.* Fideicomiso de Nueva Guinea, 580 *D.* Historia, 579 *B.* Papúa, 580 *C.* Posesiones, 580 *C.*
Australopitecino adulto (Mandíbula de): *Antrop.*, 42 *A.*
Australopitecinos: *Antrop.*, 40 *D.*
Austria: *Art. plást.*, 61 *C* y 74 *B. Dep.*, 372 *C*, 393 *B* y 415 *B. Efem.*, 449 *C*, 454 *A*, 460 *D*, 467 *D* y 474 *B. Filat.*, 492 *D. Geog. e Hist.*, 581 *A* y 873 *A. Rad. y Telev.*, 1278 *C. Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B. Soc.*, 1306 *D. Tur.*, 1348 *B* y 1349 *A.* — *Geog. e Hist.*: Área y población, 581 *A.* Comunicaciones, 581 *B.* Cultura

y educación, 581 *B*. Defensa, 581 *C*. Economía, 581 *D*. Historia, 582 *C*.
Autant Lara (Claude): *Cinem.*, 365 *C*.
Autodeterminación (Principio de): *Der.*, 441 *C*.
Autoinjertos: *Med.*, 1158 *C*.
Autoinmunidad: *Med.*, 1158 *B*.
Automorfismo: *Mat.*, 1129 *C*.
Automóviles: *Tur.*, 1346 *D* y 1347 *D*. || Aumento del número de —: *Art. plást.*, 49 *C*.
Automovilismo: *Aut.*, 109 *A*. *Dep.*, 379 *B*.
Automovilización: *Tur.*, 1346 *D* y 1352 *D*.
Avalle Arce (Juan B.): *Lit.*, 1047 *D*.
Avelar (Feliciano): *Geog. e Hist.*, 670 *D*.
Avena: *Agr.*, 23 *B* y 33 *C*.
Avenc del Llest (Barcelona): *Espel.*, 480 *A*.
Avenc des Frares (Baleares): *Espel.*, 478 *B*.
Averbaj: *Dep.*, 372 *C* y 374 *C*.
Averoff-Tossitas: *Efem.*, 470 *C*. *Geog. e Hist.*, 824 *B*.
Avezov (Mukhtar Omarkhanovich): *Biog. y Necrol.*, 133 *D*. *Lit.*, 1072 *B*.
Aviación: Véase Aeronáutica.
Avicultura: *Gan.*, 530 *D*.
Ávila (Affonso): *Lit.*, 1056 *A*.
Avillez (Francisco de): *Art. plást.*, 77 *B*.
Avión. Cohete norteamericano *X-15*: *Aer.*, 11 *C*. *Efem.*, 470 *A*. || — de bombardeo estratégico: *Aer.*, 2 *A*. || — de reconocimiento estratégico: 2 *D*. || — de transporte supersónico: 12 *A*. || — submarino (*Pegaso* o): *Expl. sub.*, 483 *D* y 487 *A* y *B*.
Aviones experimentales: *Aer.*, 11 *C*.
Avionetas y aviones ligeros: *Aer.*, 10 *A*.
Awolowo (Abafemi): *Geog. e Hist.*, 923 *A*.
Ayala (Walmir): *Lit.*, 1056 *A* y 1057 *A*.
Aymará (Dionisio): *Lit.*, 1073 *C*.
Aymé (Marcel): *Teatro*, 1337 *A*.
Ayres (Lew): *Cinem.*, 360 *C*.
Ayub Jan (Mohamed): *Efem.*, 445 *D*, 454 *B* y 471 *D*. *Geog. e Hist.*, 844 *B*, 847 *D*, 931 *A* y *D* y 932 *A*, *B*, *C* y *D*.
Ayuda familiar (Régimen laboral de la): *Der.*, 424 *C*.
Ayuntamientos: *Der.*, 422 *A*.
Ayuso (Antonio P.): *Dep.*, 406 *C* y 407 *B*.
Ayuso (Teófilo): *Rel.*, 1287 *B*.
Aza Díaz (Vital): *Biog. y Necrol.*, 134 *A*.
Azaña: *Biog. y Necrol.*, 260 *B*.
Azara (Héctor): *Teatro*, 1339 *D*.
Azcárate (Pablo de): *Lit.*, 1048 *A*.
Azcona (Mario): *Cinem.*, 364 *B*.
Azcona (Rafael): *Cinem.*, 363 *D*.
Azevedo: *Art. plást.*, 77 *B*.
Azhari (Ismail): *Efem.*, 454 *C*.
Azikiwe (Nnamdi): *Geog. e Hist.*, 920 *D* y 922 *C*.
Azm (Khaled el-): *Geog. e Hist.*, 977 *D*.
Azmeh (Sayed Bashir el): *Efem.*, 466 *A*. *Geog. e Hist.*, 977 *D*.
Azúcar: *Agr.*, 24 *C*.

B

Baade (Walter): *Astronom.*, 106 *B*, *C* y *D*.
Baba: *Cinem.*, 358 *A*.
Babayevsky (S.): *Lit.*, 1072 *A*.
Babcock (Horacio W.): *Astronom.*, 100 *D* y 101 *A*.
Babini: *Biog. y Necrol.*, 304 *A*.
Bacalao: *Pesq.*, 1202 *B*, 1203 *B*, 1204 *D*, 1214 *A* y *B*, 1216 *D*, 1217 *A*, *B* y *D*, 1218 *B*, 1221 *C*, 1222 *A* y *C*, 1227 *D* y 1233 *D*.
Bacci (Cardenal Antonio): *Rel.*, 1293 *D*.
Bacewicz (Grazyna): *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Bacilo Calmette-Guerin, B. C. G. (Vacuna antituberculosa): *Biog. y Necrol.*, 215 *B*.
Backhaus: *Mús. y Danza*, 1191 *B*.
Bacon (Francis): *Art. plást.*, 70 *D* y 71 *C*.
Bacterias: *Fís.*, 503 *B*. *Pesq.*, 1232 *B* y *C*.
Bach (C. Ph. E.): *Mús. y Danza*, 1187 *A*.
Bach (Juan Sebastián): *Biog. y Necrol.*, 237 *A*. *Mús. y Danza*, 1174 *A* y *D*, 1175 *A*, 1177 *C*, 1178 *B*, 1186 *C* y *D*, 1187 *A*, 1189 *C* y 1191 *B*.
Bachelard (Gaston Louis Pierre): *Biog. y Necrol.*, 134 *B*.
Bacher (Fernando): *Dep.*, 401 *C* y *D*.
Bachman (Alois): *Biog. y Necrol.*, 134 *C*.
Bachmann: *Dep.*, 415 *C*.
Badajoz: *Filat.*, 490 *B*. *Gan.*, 533 *A*.
Bader (Jesse): *Rel.*, 1302 *A*.
Badia (Alfred): *Teatro*, 1332 *B*.
Badía (Antonio): *Lit.*, 1047 *D*.
Badía (Conchita): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Baena (Manuel): *Taurom.*, 1314 *C*.
Báez, «Litri» (Miguel): *Biog. y Necrol.*, 149 *A*.
Baeza (Fernando): *Lit.*, 1050 *C*.
Baeza Flores (Alberto): *Lit.*, 1058 *B*.
Bagdad (Pacto de). Véase Pacto de Bagdad.
Bagdad de países productores de petróleo (Convención de). Véase Convención de Bagdad de países productores de petróleo.
Bagdasarov (Andrei Arkadevich): *Biog. y Necrol.*, 134 *D*.
Baghetti (Giancarlo): *Dep.*, 379 *B* y *C*.
Bahamas. Véase Gran Bretaña.
Bahamontes: *Dep.*, 386 *C*, 389 *D* y 390 *A*.
Bahía de Cochinos (Acción de la): *Geog. e Hist.*, 635 *D*. *Pol. intern.*, 1241 *B*.
Bahía Gaditana, petrolero: *Mar. merc.*, 1103 *A*.
Bahng: *Astronom.*, 100 *C*.
Bahrein. Véase Gran Bretaña.
Baião (António): *Biog. y Necrol.*, 135 *A*. *Lit.*, 1071 *B*.
Baikov (V.): *Dep.*, 378 *B*.
Bailey (Charles): *Lit.*, 1060 *C*.
Bailo (José): *Efem.*, 468 *C*.
Bainbridge, fragata nuclear estadounidense: *Mar. de guerra*, 1080 *A* y *D*.
Bainbridge (William): *Mar. de guerra*, 1080 *D*.
Baines (Jocelyn): *Lit.*, 1064 *C*.
Baird (Tadeusz): *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Baire (Espacio de): *Mat.*, 1120 *A*, 1122 *D*, 1125 *B* y 1128 *A*.
Baj: *Art. plást.*, 70 *A*.
Bakarinov (Y.): *Dep.*, 378 *A*.
Baker (George): *Lit.*, 1064 *C*.
Baker (Josefina): *Biog. y Necrol.*, 258 *D*.
Bala» («El). Véase Álvarez, «el Bala» (Manuel).
Balada: *Mús. y Danza*, 1175 *D*.
Balafrej (Ahmed): *Geog. e Hist.*, 729 *B* y 905 *D*.
Balaguer (Joaquín): *Biog. y Necrol.*, 135 *A* y 342 *B*. *Efem.*, 452 *B*, 454 *B*, 458 *C* y 462 *C*. *Geog. e Hist.*, 958 *A* y *D* y 959 *A*, *C* y *D*. *Pol. intern.*, 1254 *B*.
Balaguer (María Rosa): *Dep.*, 403 *A*.
Balaguer (Víctor): *Biog. y Necrol.*, 344 *C*.
Balances (La ley de Regulación de): *Der.*, 421 *D*.
Balanchine (G.): *Biog. y Necrol.*, 292 *B*. *Mús. y Danza*, 1186 *B* y *C*, 1189 *B* y 1190 *D*.
Balandier (G.): *Soc.*, 1310 *C*.
Balañá (Pedro): *Taurom.*, 1316 *B*.
Balas (Yolanda): *Dep.*, 376 *B* y 378 *B*.
Balbin (Rafael de): *Lit.*, 1047 *D* y 1050 *B*.
Balcells (Enrique): *Espel.*, 477 *D*.
Balch (Emily Greene): *Biog. y Necrol.*, 135 *B*.
Baldasare (Fred): *Expl. sub.*, 481 *D* y 483 *C*.
Balduino, rey de Bélgica: *Biog. y Necrol.*, 308 *C*. *Efem.*, 451 *D* y 452 *C*. *Geog. e Hist.*, 584 *D* y 586 *C*.
Baldwin (Hanson W.): *Lit.*, 1061 *A*.
Baldwin (James): *Lit.*, 1060 *C*.
Baldwin (Ralph B.): *Astronom.*, 101 *D*.
Baleares: *Filat.*, 490 *B*. *Gan.*, 532 *B*. *Tur.*, 1351 *D*, 1354 *A* y 1355 *B*. || Derecho civil especial de —: *Der.*, 424 *D*.
Balewa (Abubakar Tafawa): *Geog. e Hist.*, 922 *A*.

Baliño (Piquio): *Lit.*, 1054 *C*.
Balmamion (Franco): *Dep.*, 389 *B* y *D*.
Balnearios. Estadística: *Tur.*, 1354 *B*.
Baloncesto: *Dep.*, 381 *A*.
Báltico (Costas del): *Tur.*, 1350 *C*.
Baltowski (A.): *Dep.*, 378 *A*.
Baluba (Tribu): *Geog. e Hist.*, 621 *D*.
Balzac: *Mús. y Danza*, 1189 *A*.
Ball (Kenny): *Mús. y Danza*, 1184 *D*.
Ballagas (Emilio): *Biog. y Necrol.*, 135 *C*.
Ballard (Lucinda): *Teatro*, 1336 *D*.
Ballbé: *Dep.*, 373 *C*.
Ballbé Prunés (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 135 *D*.
Ballenas: *Pesq.*, 1210 *D*, 1211 *B* y *C*, 1215 *B* y 1216 *A*.
Ballenera soviética (Flota): *Pesq.*, 1218 *D*.
Balleneros (Barcos): *Pesq.*, 1211 *B*.
Ballester (María): *Dep.*, 414 *B* y 415 *A*.
Ballesteros (Mercedes): *Lit.*, 1046 *C* y 1048 *D*.
Ballet. Véase Música y Danza.
Ballet Británico (Real): *Mús. y Danza*, 1186 *C*.
Ballet de Montecarlo: *Biog. y Necrol.*, 292 *A*.
Ballet de Moscú, *Bolshoi Ballet* (Gran): *Mús. y Danza*, 1190 *A*.
Ballet de Nueva York: *Biog. y Necrol.*, 292 *A*.
Ballet de Pilar López: *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Ballet del Marqués de Cuevas (Gran): *Biog. y Necrol.*, 292 *A*.
Ballet Filipinescas: *Mús. y Danza*, 1173 *B*.
Ballet Kirov: *Mús. y Danza*, 1186 *C*.
Ballet Mediterráneo: *Mús. y Danza*, 1173 *B*.
Ballo Tena (Teodoro): *Biog. y Necrol.*, 136 *A*.
Bamako (Conferencia de). Véase Conferencia de Bamako.
Banach (Espacio de): *Mat.*, 1113 *A*.
Banca (Ley de Bases de Ordenación del Crédito y de la): *Der.*, 422 *A*, *B* y *C*.
Banca mixta: *Der.*, 422 *D*.
Bancaria (Especialización): *Der.*, 423 *A*.
Bancarios (Nacionalización de diversos institutos): *Der.*, 422 *C*.
Banco de Crédito a la Construcción: *Der.*, 422 *C*.
Banco de Crédito Agrícola: *Agr.*, 32 *D*. *Der.*, 422 *C*.
Banco de Crédito Industrial: *Der.*, 422 *C*.
Banco de Crédito Local: *Der.*, 422 *C*.
Banco de España: *Der.*, 422 *B*.
Banco del C. O. M. E. C. O. N.: *Der.*, 442 *D*.
Banco Exterior de España: *Der.*, 422 *C*.
Banco Hipotecario de España: *Der.*, 422 *C*.
Banco Mundial: *Geog. e Hist.*, 1044 *C*.
Banco Nacional del Congo, Leopoldville: *Efem.*, 447 *C*.
Bancos Comerciales: *Der.*, 422 *D*. || — de negocios: 422 *D*. || — industriales: 422 *D*.
Bancos de pesca: *Pesq.*, 1205 *B* y *C*, 1207 *A* y *C*, 1212 *A*, 1217 *A*, 1220 *B* y 1221 *A* y *D*.
Banchs (Enrique): *Lit.*, 1053 *D*.
Banda (Hastings Kamuzu): *Biog. y Necrol.*, 136 *B*. *Efem.*, 455 *D*. *Geog. e Hist.*, 805 *A*.
Bandaranaike (Félix Dias): *Geog. e Hist.*, 615 *B*.
Bandaranaike (Sirimavo): *Efem.*, 475 *B*. *Geog. e Hist.*, 613 *B*, 614 *B* y 615 *A*.
Bandeira (Manuel, Carneiro de Sousa): *Biog. y Necrol.*, 136 *C*.
Banderas (Discriminación de): *Mar. merc.*, 1094 *B*.
Bandini: *Dep.*, 379 *D* y 380 *B*.
Bandung (Conferencia de). Véase Conferencia de Bandung.
Banfield: *Mús. y Danza*, 1173 *D*.
Banti (Anna): *Lit.*, 1067 *C*.
Bao Dai, ex emperador del Vietnam: *Geog. e Hist.*, 1032 *D*.
Baptista (Manuel): *Art. plást.*, 77 *B*.
Barák (Rodolf): *Geog. e Hist.*, 644 *D*.
Baran (W.): *Dep.*, 377 *D*.
Barangé (Alberto): *Astronom.*, 102 *C*.
Baranova (Lubov): *Dep.*, 393 *C*.
Baranovič (Kresimir): *Mús. y Danza*, 1173 *C*.
Barbado Viejo (Francisco): *Rel.*, 1298 *B*.
Barbados: *Efem.*, 460 *C* y 464 *C*. *Geog. e Hist.*, 808 *A*.
Barbano (F.): *Soc.*, 1309 *D*.
Barbany (María R.): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Barber (Samuel): *Biog. y Necrol.*, 322 *C*. *Mús. y Danza*, 1178 *B* y 1182 *C*.
Barberá (Daniel): *Aer.*, 16 *A*.
Barbero (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 136 *D*.
Barbier: *Dep.*, 415 *B*.
Barbitúricos: *Med.*, 1166 *C*.
Barce (Ramón): *Mús. y Danza*, 1172 *C* y 1175 *C*.
Barceló (Francisco): *Art. plást.*, 57 *C*.
Barcelona: *Art. plást.*, 47 *D*, 50 *C*, 51 *D* y 55 *B*. *Filat.*, 490 *B*. *Gan.*, 532 *B*. *Mús. y Danza*, 1173 *B* y 1177 *A*. *Soc.*, 1307 *A*. *Taurom.*, 1313 *D*. 1314 *B*, 1317 *A* y *D* y 1318 *C*. *Teatro*, 1325 *B* y 1330 *D*. *Tur.*, 1354 *A* y *B*. || Catálogo espeleológico de la provincia de —: *Espel.*, 477 *C*. || Escuela de —: *Art. plást.*, 52 *C*. || Museo Postal y Filatélico de —: *Filat.*, 492 *A*.
Barcelona (Premios Ciudad de). Véase Premios Ciudad de Barcelona.
Barcia Trelles (Augusto): *Biog. y Necrol.*, 137 *A*.
Barco Teruel (Enrique): *Lit.*, 1046 *A*.
Barcos. Balleneros: *Pesq.*, 1211 *B*. || — de investigación: 1219 *A*. || — factoría: 1211 *B* y 1215 *B*. || — nodriza: 1225 *B*.
Bard (John Logie): *Rad. y Telev.*, 1271 *C*.
Bardèche (Maurice): *Biog. y Necrol.*, 150 *D*.
Bardeen: *Fís.*, 518 *D*.
Bardem (Juan Antonio): *Cinem.*, 364 *A* y 365 *A*. *Period.*, 1199 *C*. *Teatro*, 1324 *B*.
Bardot (Brigitte): *Cinem.*, 362 *C*.
Barendregt: *Dep.*, 375 *A*.
Bares. Estadística: *Tur.*, 1354 *B*.
Bargadá (Francisco): *Lit.*, 1045 *D*.
Bariones: *Fís.*, 506 *C*.
Barjola (Juan): *Art. plást.*, 56 *A* y 75 *D*.
Barjot (Pierre Emile): *Biog. y Necrol.*, 137 *B*.
Barker: *Biog. y Necrol.*, 190 *C*.
Barker (A. L.): *Lit.*, 1065 *C*.
Barkhausen: *Fís.*, 510 *B*.
Barnes (H. E.): *Soc.*, 1309 *D*.
Barnett (Ross R.): *Pol. intern.*, 1257 *A*.
Baró (Amparo): *Teatro*, 1324 *D*.
Baroja: *Tur.*, 1347 *D*.
Barotselandia: *Geog. e Hist.*, 805 *A*.
Barquero (Efraín): *Lit.*, 1058 *D*.
Barr (Corpúsculo de): *Antrop.*, 37 *B*.
Barracini (Diego): *Lit.*, 1054 *C*.
Barrachina Estevan (Pablo): *Rel.*, 1298 *C*.
Barradas (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 317 *C*.
Barral (Carlos): *Lit.*, 1047 *A*.
Barranyanka: *Biog. y Necrol.*, 313 *C*.
Barrault (Jean Louis): *Biog. y Necrol.*, 137 *C*. *Teatro*, 1334 *D* y 1337 *A* y *D*.
Barreda: *Art. plást.*, 60 *D*.
Barreiro (José P.): *Lit.*, 1055 *A*.
Barrera (Cesáreo): *Dep.*, 384 *A* y *B*.
Barrera térmica: *Aer.*, 11 *C*. *Astronáut.*, 79 *B*.
Barreras eléctricas: *Pesq.*, 1231 *A*.
Barrie (James): *Biog. y Necrol.*, 196 *B*.
Barril (Pilar): *Dep.*, 417 *A*, *B* y *D* y 418 *B*.
Barris (Tomás): *Dep.*, 375 *C*.
Barros (Adhemar de): *Biog. y Necrol.*, 299 *D*. *Geog. e Hist.*, 600 *D*.
Barros (João de): *Biog. y Necrol.*, 135 *A*.
Barroso (Javier): *Art. plást.*, 57 *B*.
Barroso Gapini (Gonzalo): *Tur.*, 1346 *D*.
Barrow (Errol): *Efem.*, 460 *C*.
Barrutia (Antonio): *Dep.*, 387 *A* y 388 *C*.
Barrymore (Ethel): *Biog. y Necrol.*, 179 *C* y 341 *B*.

Barrymore (Lionel): *Biog. y Necrol.*, 174 *A*.
Bart (Lionel): *Teatro*, 1338 *C*.
Bartók: *Biog. y Necrol.*, 218 *A* y 220 *D*. *Mús. y Danza*, 1172 *A* y *B*, 1175 *A* y *D*, 1178 *B*, 1188 *D*, 1190 *D* y 1191 *A*.
Bartolí: *Dep.*, 395 *B*.
Barton: *Biog. y Necrol.*, 139 *D*.
Bartra (Agustí): *Lit.*, 1068 *A*.
Bartual (Antonio): *Agr.*, 20 *D*.
Bartzen (Bernard): *Dep.*, 417 *C*
Barwick (Garfiel): *Geog. e Hist.*, 580 *C*.
Barzani (Mullah Mustafá el-): *Geog. e Hist.*, 859 *D* y 1005 *C*
Basbous: *Art. plást.*, 76 *B*.
Bascompte (Ramiro): *Teatro*, 1325 *D*
Bascuñana López (José): *Rel.*, 1298 *C*.
Base de un filtro: *Mat.*, 1119 *A*.
Bases soviéticas en Cuba: *Pol. intern.*, 1241 *B*.
Basilio (Carmen): *Dep.*, 383 *B*.
Baskin (Leonard): *Art. plást.*, 62 *C*.
Basov (N. G.): *Fís.*, 495 *B* y *D* y 499 *A*.
Bassani (Giorgio): *Lit.*, 1066 *D* y 1067 *C*.
Basso Maglio (Vicente): *Biog. y Necrol.*, 137 *D*. *Lit.*, 1073 *A*
Bastarreche y Díez de Bulnes (Francisco): *Biog. y Necrol.*, 137 *D*.
Bastianini de Poesía (Premio René). Véase Premio René Bastianini de Poesía.
Bastida (Rodrigo de): *Filat.*, 490 *A*.
Bastin (G.): *Soc.*, 1309 *D*.
Basurto (Luis G.): *Teatro*, 1339 *C* y *D*.
Basutolandia. Véase Gran Bretaña.
Bataille (Georges): *Biog. y Necrol.*, 138 *B*.
Bataille (Nicolás): *Teatro*, 1332 *C*.
Batiscafo. *Arquímedes: Efem.*, 455 *B*. *Expl. sub.*, 484 *B*. || — *Trieste: Biog. y Necrol.*, 291 *C*.
Batista: *Pol. intern.*, 1247 *D*.
Batliner (Gerard): *Geog. e Hist.*, 898 *A*.
Batori (Jah): *Cinem.*, 366 *D*.
Batres Montúfar (José): *Lit.*, 1057 *A*.
Bauçà (Miquel): *Lit.*, 1051 *A* y *C*.
Baudrier: *Biog. y Necrol.*, 179 *A* y 247 *C*.
Bauer (Johannes H.): *Biog. y Necrol.*, 138 *B*.
Bauer y Landauer (Ignacio): *Biog. y Necrol.*, 138 *C*.
Bauhaus: *Art. plást.*, 60 *B*. *Biog. y Necrol.*, 206 *A*.
Baum: *Astronom.*, 107 *B*.
Baumgartner: *Efem.*, 462 *C*.
Baur: *Fís.*, 503 *A*.
Bautista (Aurora): *Teatro*, 1325 *C* y 1329 *B*.
Bautista (Crescencio): *Dep.*, 411 *B*.
Bax (Clifford): *Biog. y Necrol.*, 138 *D*. *Lit.*, 1065 *C*.
Bayar (Celal): *Biog. y Necrol.*, 265 *B*. *Geog. e Hist.*, 1005 *A*.
Bayeu: *Filat.*, 489 *B* y 490 *D*.
Baynes (Norman Hepburn): *Biog. y Necrol.*, 139 *A*.
Bayo (Gérard): *Lit.*, 1062 *D*.
Bazaka (Alexis): *Geog. e Hist.*, 900 *B*.
B. B. C. Véase British Broadcasting Corporation.
Bea (Cardenal Agostino): *Biog. y Necrol.*, 139 *B*. *Rel.*, 1293 *D*, 1297 *B*, 1302 *D* y 1303 *B*.
Beard (D. B.): *Astronom.*, 99 *B* y *C*.
Beaumarchais: *Teatro*, 1339 *C*.
Beauvoir (Simone de): *Geog. e Hist.*, 1017 *C*. *Lit.*, 1065 *B*.
Becco (A. J.): *Folk.*, 523 *C*.
B. C. G. Véase *Bacilo Calmette-Guerin*.
Beck: *Biog. y Necrol.*, 261 *C*.
Beck: *Fís.*, 503 *A*.
Becker (H.): *Soc.*, 1309 *D*.
Beckett (Samuel): *Lit.*, 1055 *B*. *Mús. y Danza*. 1183 *D*. *Teatro*, 1333 *A* y *D*, 1336 *A* y 1338 *D*.
Bécquer de Poesía (Premio Gustavo Adolfo). Véase Premio Gustavo Adolfo Bécquer de Poesía.
Becquerel: *Fís.*, 505 *A*.
Bectochi (Carlo): *Lit.*, 1066 *C*.
Bechuanalandia. Véase Gran Bretaña.
Beebe (William): *Biog. y Necrol.*, 139 *D*.
Beecham (Sir Thomas): *Biog. y Necrol.*, 140 *A* y 236 *C*. *Mús. y Danza*, 1187 *B*.
Beethoven: *Biog. y Necrol.*, 236 *D* y 267 *D*. *Mús. y Danza*, 1174 *B*, 1175 *A*, 1178 *B*, 1179 *A*, 1186 *D*, 1187 *A*, 1189 *B*, 1191 *B* y *C*.
Behan (Brendan): *Teatro*, 1336 *A* y 1339 *C*.
Behbe (William): *Biog. y Necrol.*, 291 *B*.
Beigel (H. G.): *Soc.*, 1310 *B*.
Beitia Aldazábal (Eugenio): *Rel.*, 1285 *D*, 1298 *C* y 1302 *D*.
«Bejarano». Véase Fuentes «Bejarano» (Antonio).
Bejarano (Raúl): *Folk.*, 521 *B*.
Béjart (Maurice): *Mús. y Danza*, 1185 *D*, 1186 *A* y *B*, 1190 *D* y 1191 *A*.
Bela Armada (Ramón): *Filat.*, 491 *D*.
Belakov: *Biog. y Necrol.*, 338 *B*.
Belalcázar (Sebastián de): *Filat.*, 490 *A*.
Belaúnde Terry (Fernando): *Geog. e Hist.*, 938 *C* y 939 *B*.
Belaval (Emilio S.): *Teatro*, 1340 *A*.
Belenguer (Jaime): *Dep.*, 401 *D*, 402 *C* y 403 *A*.
Bélgica: *Aer.*, 9 *A*. *Art. plást.*, 62 *A*, 72 *B* y 74 *B*. *Aut.*, 110 *B*. *Dep.*, 378 *C*. *Der.*, 433 *B*. *Efem.*, 446 *A* y *B*, 447 *B* y *C*, 448 *D*, 450 *A*, 461 *C* y 464 *A*. *Geog. e Hist.*, 584 *D*, 604 *C*, 954 *D*, 955 *C* y 1042 *B*. *Mar. merc.*, 1092 *B*. *Med.*, 1160 *B*. *Rad. y Telev.*, 1275 *B* y 1278 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Soc.*, 1306 *D* y 1307 *D*. *Tur.*, 1348 *B* y 1349 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 584 *D*. Comunicaciones, 585 *B*. Cultura y educación, 585 *D*. Defensa, 585 *D*. Economía, 586 *A*: Historia, 586 *C*. Ruanda-Urundi, 588 *D*.
Belgrado (Conferencia de). Véase Conferencia de Belgrado de Países no Alineados.
Belin: *Rad. y Telev.*, 1271 *B*.
Belkacem (Krim): *Efem.*, 448 *B* y 455 *B*. *Pol. intern.*, 1252 *A* y *D*.
Belker (Paul): *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Belmar (Daniel): *Lit.*, 1058 *A* y *D*.
Belmonte García (Juan): *Biog. y Necrol.*, 140 *B*, 168 *A*, 208 *A* y 283 *B*. *Efem.*, 465 *D*. *Taurom.*, 1320 *B*.
Belo (Ruy): *Lit.*, 1071 *B*.
Beltrán (Pedro): *Geog. e Hist.*, 938 *D*.
Beltrán de Heredia (Vicente): *Lit.*, 1048 *A*.
Bell (E. H.): *Soc.*, 1308 *D*.
Bellini: *Mús. y Danza*, 1183 *D*.
Bellintani (Umberto): *Lit.*, 1067 *D*.
Bello (Andrés): *Biog. y Necrol.*, 323 *D*.
Belloli (Carlos): *Art. plást.*, 54 *D*.
Bellugi (Piero): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Ben Alí (Mimoun): *Dep.*, 382 *A*, *B* y *C* y 384 *A* y *B*.
Ben Arafa: *Biog. y Necrol.*, 270 *A*.
Ben Bella (Ahmed): *Biog. y Necrol.*, 141 *B*. *Efem.*, 451 *C*, 459 *A* y *C*, 469 *C*, 470 *A* y *C*, 471 *B*, 472 *A* y 473 *A*. *Geog. e Hist.*, 565 *C* y *D*, 566 *B*, 567 *A* y *B*, 639 *B*, 767 *D* y 772 *A*. *Pol. intern.*, 1252 *B* y *D* y 1253 *A*.
Ben Buker II (Abdelkader): *Dep.*, 382 *A*.
Ben Gurion (David): *Efem.*, 446 *C*, 451 *D* y 456 *A*. *Geog. e Hist.*, 758 *C*, 864 *D*, 865 *A* y *D*, 866 *B* y *D* y 868 *A* y *C*.
Ben Jedda (Yussef): *Efem.*, 456 *B* y *C*, 457 *A*, 466 *D* y 468 *A*. *Geog. e Hist.*, 565 *C*, 566 *C*, 771 *B* y 772 *B*. *Pol. intern.*, 1252 *B*.
Ben Tobal: *Pol. intern.*, 1252 *D*.
Ben Youssef (Salah): *Biog. y Necrol.*, 142 *A*. *Efem.*, 455 *D*.
Ben-Zvi (Izhak): *Geog. e Hist.*, 863 *D*.
Benavent Escuín (Emilio): *Rel.*, 1298 *C*.
Benavente (Jacinto): *Biog. y Necrol.*, 249 *D* y 250 *A*.
Benavento (Gaspar L.): *Lit.*, 1053 *B*.

Benavides: *Biog. y Necrol.*, 221 *D*.
Benda (Hans von): *Mús. y Danza*, 1173 *C*.
Bender: *Dep.*, 378 *A*.
Benedetti (Margherita): *Mús. y Danza*, 1177 *A*.
Benelux: *Tur.*, 1357 *B*.
Benet (Juan): *Lit.*, 1046 *D*.
Benet (Rafael): *Art. plást.*, 51 B.
Beneyto (Juan): *Period.*, 1200 *A*. *Rad. y Telev.*, 1272 *A* y 1278 *C*.
Benfica: *Dep.*, 396 *A* y *D* y 401 *A*.
Bengtsson: *Dep.*, 415 *C*.
Benguerel (X.): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Benidorm: *Taurom.*, 1320 *C*. *Tur.*, 1343 *A* y 1354 *D*.
Benítez (Fernando): *Lit.*, 1070 *A*.
Benítez, «el Cordobés» (Manuel): *Taurom.*, 1316 *A* y *D*, 1317 *A* y *B* y 1320 *C* y *D*.
Benito (Eloy): *Lit.*, 1048 *A*.
Benito (José de): *Lit.*, 1048 *A*.
Benlliure: *Biog. y Necrol.*, 209 *A*.
Bennet: *Fís.*, 498 *C* y 499 *A*.
Bennet (Bob): *Dep.*, 413 *A*.
Benoît (Fernand): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Benoit (Pierre): *Biog. y Necrol.*, 141 *D*. *Lit.*, 1063 *C*.
Bentónicos (Peces): *Pesq.*, 1202 *B* y 1204 *B*.
Bentos: *Pesq.*, 1232 *C*.
Berard (E.): *Med.*, 1153 *B*.
Bereciartúa Balerdi (Lorenzo): *Rel.*, 1298 *C*.
Berensblum: *Med.*, 1165 *A*.
Beresutski: *Dep.*, 378 *A*.
Berg (Alban): *Biog. y Necrol.*, 223 *C*. *Mús. y Danza*, 1172 *B*, 1178 *B* y 1181 *D*.
Bergamín (José): *Lit.*, 1049 *D* y 1050 *B*.
Berganza (Teresa): *Mús. y Danza*, 1174 *C* y 1179 *C*.
Bergedorf (Antiguo estado de): *Filat.*, 492 *B*.
Bergengrün (Werner): *Lit.*, 1052 *C*.
Berger (Yves): *Lit.*, 1063 *B*.
Berger-Levrault (François): *Filat.*, 492 *C*.
Berges (Consuelo): *Lit.*, 1050 *C*.
Berghe von Trips (Conde Wolfgang): *Biog. y Necrol.*, 142 *B*. *Dep.*, 379 *C* y *D* y 380 *A*.
Bergler (Edmund): *Biog. y Necrol.*, 142 *C*.
Bergman (Ingmar): *Biog. y Necrol.*, 184 *A*. *Cinem.*, 363 *C*, 364 *A*, 366 *D* y 368 *B* y *D*.
Bergman (Ingrid): *Biog. y Necrol.*, 142 *D*. *Teatro*, 1337 *C*.
Bergolli: *Art. Plást.*, 74 *A*.
Bergson: *Biog. y Necrol.*, 134 *C*, 174 *B*, 195 *C* y 256 *D*.
Berhman (S. N.): *Teatro*, 1336 *B*.
Berio (Luciano): *Biog. y Necrol.*, 143 *B* y 255 *A*. *Mús. y Danza*, 1187 *D*.
Beriosova (Svetlana): *Mús. y Danza*, 1190 *B*.
Beristain (Adolfo): *Dep.*, 390 *B*.
Berkouwer (G. C.): *Rel.*, 1302 *B*.
Berkovici (Konrad): *Biog. y Necrol.*, 143 *C*.
Berlanga (Luis): *Cinem.*, 363 *D* y 364 *D*.
Berlín: *Geog. e Hist.*, 540 *B*, 547 *B*, 548 *A*, 550 *A* y *B*, 551 *B*, 554 *A*, 559 *B*, 560 *C*, 741 *A* y *B*, 766 *D* y 780 *B*. *Pol. intern.*, 1236 *D*, 1237 *B*, 1238 *A*, 1239 *C*, 1240 *D* y 1242 *B*.
Berlín (Festival Internacional de). Véase Festival Internacional de Berlín.
Berlin (Irving): *Teatro*, 1336 *B*.
Bermudas. Véase Gran Bretaña.
Bermúdez (Francisco): *Dep.*, 382 *B*.
Bermúdez (José): *Dep.*, 410 *C*.
Bernadó (Joaquín): *Biog. y Necrol.*, 149 *A*. *Taurom.*, 1314 *A* y *B*, 1315 *B*, 1318 *A* y *C*, 1320 *B* y 1322 *C*.
Bernal Jiménez (R.): *Soc.*, 1308 *D*.
Bernardete (M. J.): *Biog. y Necrol.*, 305 *A*.
Bernardo, príncipe de Holanda: *Filat.*, 493 *D*.
Bernardos (Carmen): *Teatro*, 1324 *B* y 1331 *B*.
Berni: *Art. plást.*, 74 *D*.
Bernik: *Art. plást.*, 74 *C*.
Bernini: *Filat.*, 490 *C*.
Bernstein: *Mús. y Danza*, 1191 *B*.
Bernstein (Henri): *Biog. y Necrol.*, 149 *D* y 270 *D*.
Berrini (Nino): *Biog. y Necrol.*, 143 *D*.
Berruguete (Alonso): *Art. plást.*, 51 *B*. *Filat.*, 490 *C*.
Berry (Kevin): *Dep.*, 416 *A*.
Berstein (Leonard): *Cinem.*, 359 *B*.
Bert (Inge): *Mús. y Danza*, 1191 *A*.
Bertajna: *Med.*, 1161 *B*.
Bertalanffy: *Pesq.*, 1233 *C*.
Bertholon (Louis): *Mús. y Danza*, 1174 *A*.
Bertila Boscardin (Santa): *Rel.*, 1294 *A*.
Bertolazzi (Carlo): *Teatro*, 1339 *A*.
Bertolucci (Bernardo): *Lit.*, 1067 *C* y *D*.
Berutti (Cristoforo): *Rel.*, 1297 *C*.
Besanzoni (Gabriella): *Biog. y Necrol.*, 144 *A*.
Bescós (J. A.): *Dep.*, 406 *C*.
Besio Moreno (Nicolás): *Biog. y Necrol.*, 144 *B*.
Bessel (Función de): *Mat.*, 1110 *B*.
Besteiro (Julián): *Biog. y Necrol.*, 297 *D*.
Betancourt (Rómulo): *Efem.*, 446 *B*. *Geog. e Hist.*, 1026 *A*, 1028 *A* y *B*, 1029 *A* y *D* y 1030 *B*, *C* y *D*. *Pol. intern.*, 1256 *B*.
Beteta (Ramón): *Lit.*, 1068 *C*.
Bethencourt: *Art. plást.*, 52 *C*.
Bettencourt (Carlos): *Astronom.*, 97 *B*.
Betti (Ugo): *Biog. y Necrol.*, 207 *A*. *Teatro*, 1330 *D*.
Beulas (José): *Art. plást.*, 57 *B*.
Beutler: *Antrop.*, 37 *B*.
Bevan (Arthur): *Art. plást.*, 64 *C*.
Beverton: *Pesq.*, 1233 *C*.
Bevilacqua (Giorgio): *Lit.*, 1067 *A*.
Beyer: *Dep.*, 413 *D* y 416 *C*.
Beyer (F. M.): *Mús. y Danza*, 1188 *A*.
Beymer (Richard): *Cinem.*, 359 *B* y 367 *D*.
Bhava (Vinoba): *Biog. y Necrol.*, 244 *C*.
Bhumibol Adulyadej, rey de Tailandia: *Geog. e Hist.*, 992 *B*.
Bhutan. Véase India.
Biai: *Art. plást.*, 70 *A*.
Bianchetto: *Dep.*, 387 *B*.
Bianchi: *Dep.*, 380 *D*.
Bianchini (Ángela): *Lit.*, 1067 *A*.
Bickle (Paul F.): *Aer.*, 16 *A*.
Bidagor (Raimondo): *Rel.*, 1297 *D*.
Bidault (Georges): *Efem.*, 468 *B*, 469 *C*, 470 *C* y 471 *C*. *Pol. intern.*, 1249 *B*.
Biddle (Anthony Drexel): *Efem.*, 447 *C*.
Biedma (Baldomero de): *Biog. y Necrol.*, 144 *C*.
Bienal Americana de Arte: *Art. plást.*, 60 *D*.
Bienal de Alejandría (IV): *Art. plást.*, 57 *A* y 77 *C*.
Bienal de París (II): *Art. plást.*, 69 *A*.
Bienal de la R.A.U. Véase Bienal de Alejandría.
Bienal de los Países Mediterráneos. Véase Bienal de Alejandría.
Bienal de São Paulo: *Art. plást.*, 62 *B*.
Bienal de Venecia (XXXI): *Art. plást.*, 72 *D*. *Biog. y Necrol.*, 205 *B*.
Bienvenida (Antonio): *Taurom.*, 1314 *B*, 1315 *C* y *D*, 1316 *C*, 1318 *A* y 1319 *B*.
Bienvenida (Juan): *Taurom.*, 1316 *C*.
Biescas (José Luis): *Dep.*, 382 *B* y 384 *A*.
Bigatti (Alfredo): *Art. plást.*, 60 *D*.
Bigot (Eugène): *Mús. y Danza*, 1173 *B*.
Bilbao: *Taurom.*, 1316 *D* y 1320 *C*.
Bilek: *Dep.*, 374 *D*.
Billetdoux (François): *Teatro*, 1337 *A* y *C*.
Billing (Klaus): *Mús. y Danza*, 1172 *B*.
Bimolt: *Dep.*, 415 *D*.
Bin Othman es-Said (Mohammed): *Geog. e Hist.*, 896 *B*.
Biocenosis: *Pesq.*, 1202 *A*.
Biografía y Necrología: *Biog. y Necrol.*, 121 *A*.
Biología marina: *Pesq.*, 1202 *A* y 1231 *D*.
Biológico (Conjunto): *Pesq.*, 1201 *D*.

Bioy (Adolfo): *Biog. y Necrol.*, 144 *D. Lit.*, 1053 *A.*
Bird (The). Véase Parker (Charlie).
Birmania: *Efem.*, 447 *C* y 464 *C. Geog. e Hist.*, 589 *A. Rel.*, 1297 *C. Tur.*, 1345 *B.* — *Geog. e Hist.:* Área y población, 589 *A.* Comunicaciones, 589 *B.* Cultura y educación, 589 *B.* Defensa, 589 *B.* Economía, 589 *C.* Historia, 589 *D.*
Birri (Fernando): *Cinem.*, 364 *D* y 367 *A.*
Bisbe (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 145 *A.*
Bissier (Julius): *Art. plást.*, 62 *C.*
Bitter (Werner): *Dep.*, 406 *B.*
Bittner (William): *Lit.*, 1060 *D.*
Bivalvos: *Pesq.*, 1212 *A.*
Bizerta (Crisis de): *Efem.*, 454 *A* y *D*, 455 *A*, 456 *B*, 457 *C* y 460 *C. Geog. e Hist.*, 765 *D*, 1000 *B* y 1001 *A. Pol. intern.*, 1248 *D.*
Blackburn (Thomas): *Lit.*, 1064 *A.*
Blacher (Boris): *Mús. y Danza*, 1181 *B*, 1182 *B* y 1184 *B.*
Blair (Betsy): *Biog. y Necrol.*, 236 *B.*
Blake (George): *Efem.*, 450 *C. Lit.*, 1064 *C.*
Blanc (M.): *Efem.*, 449 *A.*
Blancafort (Alberto): *Biog. y Necrol.*, 243 *B. Mús. y Danza*, 1175 *C* y *D* y 1179 *A.*
Blanco González (Bernardo): *Lit.*, 1050 *C.*
Blanco Soler (Carlos): *Biog. y Necrol.*, 145 *A.*
Blandick (Clara): *Biog. y Necrol.*, 145 *C.*
Blankenheim (Toni): *Mús. y Danza*, 1179 *A.*
Blasco (Arcadio): *Art. plást.*, 69 *B* y 76 *A.*
Blasco (Maite): *Teatro*, 1324 *B.*
Blasco Ibáñez: *Biog. y Necrol.*, 177 *A. Tur.*, 1345 *C.*
Blaschke: *Mat.*, 1141 *B.*
Blau, «el Tino» (Vicente): *Taurom.*, 1314 *B*, 1316 *C* y 1318 *B* y *D.*
Blázquez (Manolo): *Taurom.*, 1314 *B*, 1316 *B* y *C* y 1318 *B*, *C* y *D.*
Blixen-Finecke (Karen Cristence): *Biog. y Necrol.*, 145 *C.*
Bloc (André): *Art. plást.*, 50 *A*, 68 *C*, 69 *D* y 73 *D.*
Blockhin: *Med.*, 1165 *A.*
Bloch: *Astronom.*, 104 *A.*
Bloch (Ernst): *Lit.*, 1052 *B.*
Bloembergen: *Fís.*, 498 *B.*
Blomdahl (Birger): *Mús. y Danza*, 1181 *D.*
Blue-Scout, cohete impulsor norteamericano: *Astronáut.*, 95 *A.*
Blume (Joaquín): *Dep.*, 401 *B.*
Blunden (Edmund): *Lit.*, 1065 *A.*
Boal: *Art. plást.*, 77 *B.*
Bobotsov: *Dep.*, 372 *D.*
Boccherini: *Mús. y Danza*, 1171 *D.*
Bock (Fritz): *Geog. e Hist.*, 583 *D.*
Bock (M.): *Dep.*, 378 *B.*
Bocquet (Eduardo): *Biog. y Necrol.*, 145 *D.*
Bocum (Barema): *Geog. e Hist.*, 901 *B.*
Bódalo (José): *Teatro*, 1324 *B* y *D*, 1327 *B*, 1329 *D* y 1330 *B.*
Bode (C.): *Folk.*, 523 *B.*
Bodini (Vittorio): *Lit.*, 1067 *B.*
Bodkin (Thomas): *Biog. y Necrol.*, 146 *A. Lit.*, 1064 *C.*
Boffil Ferrer, «Esperanza Iris» (María Esperanza): *Biog. y Necrol.*, 146 *B.*
Bogaert (Simone): *Dep.*, 392 *B.*
Bogavantes: *Pesq.*, 1209 *B.*
Boggs (Ralph Steele): *Folk.*, 521 *B.*
Bohemen (Kees van): *Art. plást.*, 72 *B.*
Bohigas (Ángel): *Lit.*, 1054 *A.*
Bohlen (Ch.): *Efem.*, 470 *C.*
Böhm (Karl): *Mús. y Danza*, 1181 *A* y 1191 *C.*
Bohnke (Alexander): *Mús. y Danza*, 1178 *B.*
Bohórquez (Fermín): *Taurom.*, 1314 *C.*, 1318 *B* y *C* y 1319 *B.*
Bohr (Niels Henrik David): *Biog. y Necrol.*, 146 *C* y 243 *D. Efem.*, 474 *B.*
Boileau: *Art. plást.*, 69 *D.*
Boillot (Félix): *Biog. y Necrol.*, 147 *B. Lit.*, 1063 *B.*
Bojórquez (Juan de Dios): *Lit.*, 1068 *C.*
Bola abierta: *Mat.*, 1119 *A.*
Bola cerrada: *Mat.*, 1119 *B.*
Bolaños (Javier): *Taurom.*, 1322 *A.*
Bolaños (Martín): *Taurom.*, 1322 *A* y *D.*
Boldyrev (A. K.): *Biog. y Necrol.*, 190 *C.*
Bolender (Todd): *Mús. y Danza*, 1191 *A.*
Boleras (Piezas de): *Pesq.*, 1220 *C.*
Boleslavsky: *Dep.*, 372 *C.*
Bolivia: *Dep.*, 376 *D. Efem.*, 452 *C. Geog. e Hist.*, 591 *A* y 648 *B. Rad. y Telev.*, 1278 *C. Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B.* — *Geog. e Hist.:* Área y población, 591 *C.* Comunicaciones, 591 *B.* Cultura y educación, 591 *B.* Defensa, 591 *D.* Economía, 591 *D.* Historia, 592 *B.*
Bolognini (Mario): *Cinem.*, 367 *C.*
Bolotnikov (Pyotr): *Dep.*, 377 *D*, 378 *A* y 379 *B.*
Bolsa de Nueva York (Baja de valores en la): *Geog. e Hist.*, 793 *C.*
Bolshoi Ballet. Véase Ballet de Moscú (Gran).
Bolt (Robert): *Teatro*, 1330 *D*, 1333 *D*, 1336 *A* y *D* y 1339 *B.*
Bolton: *Astronom.*, 106 *D.*
Boltzmann: *Fís.*, 505 *C.*
Böll (Heinrich): *Lit.*, 1052 *B. Teatro*, 1333 *C.*
Bombas. Atómicas: *Biog. y Necrol.*, 147 *A* y 165 *C.* || — atómicas francesas: *Geog. e Hist.*, 766 *D.* || — nucleares: *Mar. de guerra*, 1075 *D.*
Bombicol: *Quím.*, 1263 *D.*
Bombita de Méjico: *Taurom.*, 1317 *D.*
Bompioni: *Teatro*, 1337 *D.*
Bona (Gian Piero): *Lit.*, 1066 *B.*
Bonaparte (María): *Biog. y Necrol.*, 147 *C.*
Bonatti (Walter): *Dep.*, 406 *C.*
Bondarev (Yuri): *Lit.*, 1072 *D.*
Bonet (Blai): *Lit.*, 1048 *C* y 1051 *A.*
Bonetti (Pascal): *Lit.*, 1063 *B.*
Boney (Knowles): *Art. plást.*, 70 *D.*
Bongiom (Renato): *Dep.*, 389 *A.*
Boni (Nazi): *Geog. e Hist.*, 563 *A.*
Bonito: *Pesq.*, 1204 *A*, 1209 *A* y *B*, 1214 *B* y *D*, 1218 *C*, 1220 *D*, 1221 *A*, 1222 *D*, 1223 *B* y 1225 *B.*
Bonnard: *Biog. y Necrol.*, 212 *B.*
Bonnelly (Rafael): *Efem.*, 462 *C. Geog. e Hist.*, 958 *A* y 960 *B.*
Bonnier: *Dep.*, 380 *D.*
Bonnin (Ana Inés): *Lit.*, 1046 *D.*
Bonome (Rodrigo): *Lit.*, 1053 *A* y 1054 *B* y *C.*
Bontecou (Lee): *Art. plást.*, 62 *C.*
Bontekoe: *Dep.*, 415 *B.*
Bontempelli (Massimo): *Lit.*, 1067 *B.*
Bontempi (Enzo): *Lit.*, 1067 *C.*
Bopp (Raúl): *Biog. y Necrol.*, 147 *C.*
Borazinas: *Quím.*, 1261 *C* y 1265 *C.*
Borbón (Príncipe Juan Carlos de): *Biog. y Necrol.*, 147 *D. Efem.*, 457 *A* y 467 *A. Geog. e Hist.*, 724 *B* y *C*, 728 *D*, 822 *D* y 824 *D.*
Borbón y Battemberg (Juan de): *Biog. y Necrol.*, 147 *D.*
Borbón y Orleáns (María de las Mercedes de): *Biog. y Necrol.*, 147 *D.*
Borchert (Wolfgang): *Lit.*, 1052 *C.*
Borda: *Art. plást.*, 70 *A.*
Borde de una corriente: *Mat.*, 1144 *C.*
Bordet (Jules): *Biog. y Necrol.*, 148 *B.*
Bordet-Wassermann (Reacción): *Biog. y Necrol.*, 148 *B.*
Bordier (René): *Lit.*, 1063 *A.*
Bordoy (Jaime): *Dep.*, 409 *A* y *B.*
Borel-Lebesgue (Axioma de): *Mat.*, 1127 *A.*
Borg Olivier (Giorgio): *Geog. e Hist.*, 797 *D.*
Borges (Jorge Luis): *Lit.*, 1053 *A*, 1054 *A* y *D* y 1055 *B.*
Boriani: *Art. plást.*, 75 *C.*

Borisenko: *Dep.*, 372 *B*.
Borja Álvarez (Aida): *Lit.*, 1059 *C*.
Borlenghi (Ángel Gabriel): *Biog. y Necrol.*, 148 *C*.
Born (Max): *Fís.*, 509 *D*.
Bornemann (Fritz): *Mús. y Danza*, 1174 *D* y 1184 *D*.
Borneo del Norte: *Geog. e Hist.*, 755 *D* y 816 *A*.
Boro: *Quím.*, 1260 *A*. || Nuevos derivados del —: 1265 *A*. || Polímeros derivados del —: 1261 *B*.
Borovoi (Vitaly): *Rel.*, 1296 *B* y 1301 *D*.
Borrassá: *Art. plást.*, 62 *A*.
Borrero Morano, «Chamaco» (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 148 *C*. *Taurom.*, 1313 *D*, 1314 *A* y *B*, 1315 *B*, 1316 *C* y 1317 *D*.
Borthiri (David): *Lit.*, 1054 *C*.
Bortkievich: *Mús. y Danza*, 1173 *C*.
Borzage (Frank): *Biog. y Necrol.*, 149 *B* y 166 *D*. *Cinem.*, 369 *A*.
Bosco (María Angélica): *Lit.*, 1053 *A*.
Bosch (Andrés): *Lit.*, 1048 *C*.
Bosch (Juan): *Biog. y Necrol.*, 135 *B*. *Efem.*, 476 *A*. *Geog. e Hist.*, 958 *A* y 960 *B* y *C*. *Pol. intern.*, 1254 *C*.
Bose: *Fís.*, 506 *D*.
Bosones: *Fís.*, 506 *D*.
Bossa nova (nueva ola): *Mús. y Danza*, 1190 *B*.
Bossov: *Mús. y Danza*, 1174 *D*.
Boston (L. M.): *Lit.*, 1065 *C*.
Boston (Ralph): *Dep.*, 376 *A*.
Bosworth (W.): *Soc.*, 1310 *B*.
Botas (José Loureiro): *Lit.*, 1071 *C*.
Botelho (Carlos): *Art. plást.*, 77 *B*.
Botelho (Fernanda): *Lit.*, 1071 *A*.
Botella (Salvador): *Dep.*, 386 *B*.
Botero (Fernando): *Art. plást.*, 63 *D*.
Botrall (Ronald): *Lit.*, 1065 *A*.
Bottino (Ricardo): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Botvinnik (Mijail): *Dep.*, 371 *B* y *D*, 373 *D* y 374 *B* y *D*.
Bou Geli (Vicente): *Biog. y Necrol.*, 149 *C*.
Bouchard (H.): *Biog. y Necrol.*, 244 *A*.
Bouchet (André du): *Lit.*, 1063 *C*.
Boulez (Pierre): *Biog. y Necrol.*, 191 *A*, 228 *C* y 279 *B*. *Mús. y Danza*, 1172 *B*, 1173 *C*, 1175 *D*, 1182 *A*, 1183 *A* y 1187 *C* y *D*.
Boumedienne: *Efem.*, 469 *A*. *Geog. e Hist.*, 566 *B*.
Boumendjel: *Efem.*, 447 *B*.
Bouraniov (Gueorgui): *Aer.*, 15 *D*.
Bourbaki: *Mat.*, 1118 *C*.
Bourdelle: *Biog. y Necrol.*, 172 *A*, 205 *A* y 304 *B*.
Bourguignon (Serge): *Cinem.*, 367
Bourne (G. H.): *Soc.*, 1309 *A*.
Bous: *Pesq.*, 1215 *B*
Bousoño (Carlos): *Lit.*, 1047 *A* y 1049 *D*.
Boussac: *Art. plást.*, 69 *D*.
Bow (Clara): *Biog y Necrol.*, 173 *C*.
Bowdry (Jesse): *Dep.*, 383 *C*.
Bowmann (Aubrey): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Boxeo: *Dep.*, 382 *A*.
Boyd: *Art. plást.*, 61 *C*.
Boyd (Nathan): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Boyer (Charles): *Biog. y Necrol.*, 149 *D*.
Boza Masvidal (Eduardo): *Rel.*, 1289 *D*
Bozon (Charles): *Dep.*, 392 *D*.
Bracamontes (Estela): *Teatro*, 1339 *D*.
Bracci (Cardenal Francesco): *Rel.*, 1293 *D*.
Bradford (Sir A.): *Med.*, 1156 *C*.
Bragaglia (Antone Giulio): *Biog. y Necrol.*, 150 *B*.
Bragaglia (Arturo): *Biog. y Necrol.*, 150 *B*.
Bragaglia (Carlo Ludovico): *Biog. y Necrol.*, 150 *B*
Brahms: *Biog. y Necrol.*, 267 *D*. *Mús. y Danza*, 1175 *B*, 1178 *B*, 1186 *D* y 1191 *C*.
Braine (John): *Lit.*, 1065 *A*.
Bramuglia (Atilio): *Geog. e Hist.*, 573 *D*.
Bramuglia (Juan A.): *Biog. y Necrol.*, 150 *C*.
Brancati (Vitaliano): *Lit.*, 1066 *A*. *Teatro*, 1339 *A*.
Branco (Fernando Castelo): *Folk.*, 525 *D*.
Brancroft (Anne): *Cinem.*, 367 *D*.
Brancusi: *Art. plást.*, 64 *A*.
Brando (Marlon): *Biog. y Necrol.*, 292 *D*. *Cinem.*, 366 *B*.
Brandt (J. C.): *Astronom.*, 99 *C*.
Brandt (Willy): *Geog. e Hist.*, 547 *B*, 548 *A* y 554 *B*.
Braque (Georges): *Art. plást.*, 49 *A* y 66 *D*. *Biog. y Necrol.*, 254 *B*.
Brasil: *Aer.*, 7 *A*. *Art. plást.*, 60 *D*, 62 *B* y 74 *D*. *Astronáut.*, 84 *D*. *Cinem.*, 365 *B* y 367 *B*. *Dep.*, 376 *D*, 399 *D* y 400 *A* y *B*. *Der.*, 428 *D*. *Efem.*, 446 *A* y *C*, 448 *C*, 455 *A*, 456 *D*, 460 *A* y 473 *A*. *Geog. e Hist.*, 593 *B*. *Lit.*, 1055 *B*. *Mar. merc.*, 1092 *B*, 1094 *B* y 1097 *D*. *Med.*, 1153 *D* y 1160 *B*. *Pol. intern.*, 1254 *A* y 1255 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Soc.*, 1308 *C*. *Tur.*, 1344. *D*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 593 *C*. Comunicaciones, 594 *A*. Cultura y educación, 594 *B*. Defensa, 594 *C*. Economía, 594 *C*. Historia, 597 *B*.
Brasil (Jaime): *Folk.*, 525 *D*. *Lit.* 1071 *A*.
Brasilia: *Art. plást.*, 62 *D*. *Der.*, 428 *D*.
Brasillach (Robert): *Biog. y Necrol.* 150 *D*.
Brasó (Gabriel M.): *Rel.*, 1286 *A*.
Brassens: *Mús. y Danza*, 1185 *D*.
Brau (Salvador): *Teatro*, 1340 *A*.
Bravo Villasante (Carmen): *Lit.*, 1050 *C*.
Brazzaville (Grupo de): *Geog. e Hist.*, 607 *C*, 619 *A* y 957 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *D*.
Breck (Albrecht): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Brecht (Bertold): *Biog. y Necrol.*, 122 *B*, 197 *D* y 292 *D*. *Lit.*, 1052 *A* y *C*. *Mús. y Danza*, 1188 *D*. *Teatro*, 1333 *B* y *C*, 1337 *B* y *D*, 1338 *D* y 1339 *B*, *C* y *D*.
Breitbach (Joseph): *Teatro*, 1334 *A*.
Brenan (Gerald): *Lit.*, 1064 *A*.
Brengola (Riccardo): *Mús. y Danza*, 1188 *A*.
Brenner: *Dep.*, 415 *D*.
Brenner (D. R.): *Soc.*, 1310 *B*.
Bressan (Alma): *Teatro*, 1334 *D*.
Bresson (Robert): *Cinem.*, 367 *B*.
Brest (Romero): *Art. plást.*, 61 *A*.
Breton (André): *Art. plást.*, 60 *C*. *Biog y Necrol.*, 294 *A* y 330 *B*
Bretz: *Astronom.*, 104 *A*.
Breuil (Henri Edouard Prosper): *Biog. y Necrol.*, 151 *A*. *Efem.*, 455 *D*.
Breznev (Leonid): *Efem.*, 446 *D*, 459 *C*, 461 *A* y 472 *B*. *Geog. e Hist.*, 828 *A*, 838 *D*, 906 *B*, 1007 *A*, 1011 *A* y 1019 *D*. *Pol. intern.*, 1247 *B*.
Bridgman (Percy Williams): *Biog. y Necrol.*, 151 *B*.
Briggs (Ellis O.): *Efem.*, 461 *B*.
Brightwell (R.): *Dep.*, 377 *D*.
Briones (Félix): *Taurom.*, 1321 *D*.
British Broadcasting Corporation (B B C.): *Rad. y Telev.*, 1272 *D*, 1277 *A* y 1280 *B*.
Britten (Benjamín): *Biog. y Necrol.*, 229 *D*. *Mús. y Danza*, 1177 *C*, 1181 *D* y 1182 *A*.
Brizola (Leonel): *Biog. y Necrol.*, 177 *C*. *Geog. e Hist.*, 601 *A*.
Brocchi (Virgilio): *Biog. y Necrol.*, 151 *C*.
Broers: *Fís.*, 503 *B*.
Broglie: *Pol. intern.*, 1252 *B*.
Broizat: *Efem.*, 454 *C*.
Bromodoxipiridina, o 5-BDU: *Med.*, 1155 *A*.
Broniewski (Wladyslaw): *Biog. y Necrol.*, 151 *D*.
Bronston: *Cinem.*, 358 *B*.
Brooke (Rupert): *Biog. y Necrol.*, 205 *B*.
Brookhaven: *Fís.*, 508 *C* y 509 *A*.
Brooks: *Dep.*, 379 *D*.
Bross (Mirisch): *Cinem.*, 368 *D*.
Brossa (Joan): *Teatro*, 1326 *D*.
Brotat (Joan): *Art plást.*, 57 *A* y *D* y 77 *C*. *Biog. y Necrol.*, 152 *A*.

Brovka (Petrus): *Lit.*, 1072 *D*.
Brown (Earle): *Mús. y Danza*, 1183 *A*.
Brown (Joe): *Dep.*, 383 *A* y 385 *A*.
Brown (M.): *Soc.*, 1310 *A*.
Brown (Rica): *Lit.*, 1048 *C*.
Browne (Cardenal Michael): *Rel.*, 1293 *B* y *D* y 1303 *B*.
Browning (Tod): *Biog. y Necrol.*, 173 *B*.
Broz, «Tito» (José): *Biog. y Necrol.*, 337 *A*. *Efem.*, 447 *A* y *C*, 472 *B* y 475 *A*. *Geog. e Hist.*, 657 *A*, 828 *A*, 839 *B*, 932 *B*, 955 *B*, 997 *A* y *C*, 1039 *B*, 1040 *D*, 1041 *D*, 1042 *A* y *B* y 1044 *B* y *C*.
Bruckner: *Biog. y Necrol.*, 311 *A*. *Mús. y Danza*, 1175 *A* y 1191 *B* y *C*.
Brumel (Valeri): *Dep.*, 376 *A* y 378 *A* y *D*.
Brunei (Sultanato de): *Geog. e Hist.*, 816 *D*. *Pol. intern.*, 1250 *B*.
Brunet (Marta): *Lit.*, 1058 *A* y *B*.
Brunvand (Jan Harold): *Folk.*, 525 *A*.
Bruselas: *Mar. merc.*, 1104 *B* y *D*.
Brushwood (J. S.): *Lit.*, 1069 *A*.
Brussati (Franco): *Teatro*, 1337 *D*.
Bryant (Ray): *Mús. y Danza*, 1184 *D*.
B. T.: *Lit.*, 1068 *B*.
Buber (Martin): *Lit.*, 1052 *B*.
Buchheister: *Art. plást.*, 70 *A*.
Buchman (Frank Nathan Daniel): *Biog. y Necrol.*, 152 *C*.
Büchner (Premio). Véase Premio Büchner.
Budd (Frank): *Dep.*, 376 *A* y *B*.
Budiaf: *Pol. intern.*, 1252 *D*.
Bueno: *Dep.*, 395 *B* y 396 *B*.
Bueno y Monreal (Cardenal José María): *Geog. e Hist.*, 721 *B*. *Rel.*, 1287 *B* y *C* y 1298 *B*.
Buero Vallejo (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 282 *D*. *Teatro*, 1325 *A*, 1326 *A*, 1330 *A* y 1335 *B*.
Bufalari (G.): *Lit.*, 1066 *C*.
Buffet: *Art. plást.*, 49 *A*.
Bugalho (Francisco): *Lit.*, 1070 *C*.
Buganda: *Efem.*, 464 *B*. *Rel.*, 1302 *B*.
Bulgaria: *Art. plást.*, 63 *B*. *Dep.*, 400 *B*. *Der.*, 436 *B*. *Efem.*, 448 *D* y 464 *C*. *Geog. e Hist.*, 601 *B*. *Pol. intern.*, 1247 *B*. *Tur.*, 1350 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 601 *B*. Comunicaciones, 601 *C*. Cultura y educación, 601 *D*. Defensa, 601 *D*. Economía, 601 *D*. Historia, 603 *A*.
Bulichev (V.): *Dep.*, 377 *D*.
Bullrich (Silvina): *Lit.*, 1054 *B*.
Bum Un (Príncipe): *Efem.*, 466 *B*. *Geog. e Hist.*, 889 *A* y *B*, 890 *A*, *C* y *D* y 891 *A*.
Bunin (Iván): *Lit.*, 1072 *A*.
Buñuel (Luis): *Cinem.*, 364 *B* y *C*, 365 *A* y *C*, 366 *C* y 367 *C*.
Buñuel (Miguel): *Lit.*, 1049 *C*.
Buques. Nucleares: *Mar. de guerra*, 1076 *D*. || — perdidos: *Mar. merc.*, 1099 *D*. || — transatlánticos, 1096 *B*.
Burbidge (G.): *Astronom.*, 106 *A*.
Burbidge (M.): *Astronom.*, 106 *A*.
Burdick (Eugene): *Lit.*, 1060 *C*.
Burgnard: *Med.*, 1165 *A*.
Burgos: *Filat.*, 490 *B*.
Burgos (Emilio): *Teatro*, 1324 *D*.
Burguiba (Habib): *Biog. y Necrol.*, 126 *D*, 142 *B* y 153 *A*. *Efem.*, 447 *C* y *D*, 450 *B*, 454 *B*, 455 *D*, 456 *C* y 476 *A*. *Geog. e Hist.*, 997 *D*, 999 *B*, *C* y *D*, 1000 *A*, *B*, *C* y *D*, 1001 *B* y 1002 *A*.
Burke: *Dep.*, 416 *B*.
Burke (Almirante): *Mar. de guerra*, 1082 *D* y 1083 *A*.
Burkitt: *Med.*, 1155 *B*.
Burnet: *Med.*, 1159 *A*.
Burney (Charles): *Mús. y Danza*, 1187 *A*.
Burns (Denis): *Aer.*, 15 *D*.
Burns (Michael): *Teatro*, 1336 *D*.
Burns (Robert): *Lit.*, 1065 *A*.
Buron: *Pol. intern.*, 1252 *B*.
Burr (Raymond): *Rad. y Telev.*, 1280 *D*.
Burrell: *Antrop.*, 39 *A*.
Burrows (Abe): *Lit.*, 1061 *A*. *Teatro*, 1336 *D*.
Burruni (Salvatore): *Dep.*, 382 *C* y 384 *A* y *B*.
Burton (Beryl): *Dep.*, 389 *B*.
Burton (Richard): *Teatro*, 1336 *B*.
Burundi: *Der.*, 439 *C*. *Efem.*, 469 *B*. *Geog. e Hist.*, 589 *A* y 604 *C*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. — *Geog. e Hist.*: Historia, 604 *C*.
Busoni: *Mús.* y *Danza*, 1175 *A*, 1189 *A* y 1190 *D*.
Busquets (José María): *Dep.*, 410 *C*.
Bussuf: *Pol. intern.*, 1252 *D*.
Bustamante (Alexander): *Geog. e Hist.*, 877 *A* y *C*.
Bustamante (Carlos María de): *Lit.*, 1069 *C*.
Butenandt (A. J.): *Fís.*, 509 *D*. *Quím.*, 1263 *D*.
Butler (Fray Guillermo): *Biog. y Necrol.*, 153 *C*.
Butler (Richard A.): *Efem.*, 451 *C*, 458 *A* y 465 *A*. *Geog. e Hist.*, 791 *B* y 805 *D*.
Butor (Michel): *Biog. y Necrol.*, 153 *C*. *Lit.*, 1055 *B*, 1061 *D* y 1062 *A*.
Butterfield (L. H.): *Lit.*, 1060 *B*.
Buxó Montesinos (Joaquín): *Teatro*, 1327 *A*.
Buzos: *Pesq.*, 1229 *B*.
Buzzati Traverso (Dino): *Biog. y Necrol.*, 154 *A*. *Teatro*, 1334 *B*.
Byrne (Robert): *Dep.*, 372 *C* y 375 *A*.
Bystrova (G.): *Dep.*, 378 *C*.

C

Caballa: *Pesq.*, 1206 *B* y *D*, 1214 *C*, 1218 *C*, 1223 *B* y 1230 *B*.
Caballé (Montserrat): *Mús. y Danza*, 1174 *C*, 1177 *A* y *C*, 1179 *C* y 1183 *D*.
Caballero Bonald (José Manuel): *Lit.*, 1045 *C* y 1049 *A*.
Cabanilles: *Mús. y Danza*, 1180 *A*.
Cabanis (J.): *Lit.*, 1063 *A*.
Cabañero (Eladio): *Lit.*, 1047 *A*.
Cabezas (Juan Antonio): *Lit.*, 1045 *B*.
Cabral de Melo Neto (João): *Lit.*, 1055 *D* y 1056 *A*.
Cabré (Mario): *Teatro*, 1326 *A* y *C*.
Cabrera (Jesús): *Taurom.*, 1321 *C*.
Cabrera (Jesús y Julio): *Dep.*, 412 *B* y *D*, 414 *D* y *C* y 415 *A*.
Cabrera (Pablo): *Teatro*, 1340 *A*.
Cabrera, Baleares (El *Karst* de la isla de): *Espel.*, 478 *B*.
Cáceres: *Filat.*, 490 *B*.
Cáceres (Pepe): *Taurom.*, 1314 *B*, 1318 *A* y 1321 *D*.
Cacoyannis (Michel): *Cinem.*, 363 *C* y 367 *B*.
Cachalote: *Pesq.*, 1211 *B* y *C*.
Cachemira: *Geog. e Hist.*, 847 *D* y 933 *B*.
Cacho Víu (Vicente): *Lit.*, 1048 *B* y 1050 *C*.
Cadena: *Mat.*, 1143 *C* y *D*.
Cádiz: *Filat.*, 490 *B*. *Mús. y Danza*, 1173 *D*.
Caetano (Marcelo): *Lit.*, 1071 *A*.
Cafeterías. Estadística: *Tur.*, 1354 *B*.
Cafés bares. Estadística: *Tur.*, 1354 *B*.
Cage (John): *Biog. y Necrol.*, 350 *D*. *Mús. y Danza*, 1187 *B*.
Caggiano (Cardenal Antonio): *Rel.*, 1289 *B* y 1297 *D*.
Cagney (James): *Biog. y Necrol.*, 179 *D*.
Caicedo Castilla (José Joaquín): *Geog. e Hist.*, 618 *A*.
Caille (Pierre): *Art. plást.*, 74 *B*.
Caillois (Roger): *Biog. y Necrol.*, 154 *B*.
Cairol, «Jordi-Pere Cerdà» (Antoni): *Lit.*, 1051 *D*.
Caja Central de Crédito Marítimo y Pesquero: *Der.*, 422 *C*.
Cajade (Ramón): *Lit.*, 1046 *C* y 1049 *B*.
Cajas de Ahorro (Instituto de Crédito de las): *Der.*, 422 *C*.
Calaf Rovira (Carlos): *Rel.*, 1286 *B*.
Calamar: *Pesq.*, 1222 *B* y *D*.

Calamoneri (Antonio): *Rel.*, 1287 *B*.
Calandre Ibáñez (Luis): *Biog. y Necrol.*, 154 *C*.
Calcagno (Alfredo D.): *Biog. y Necrol.*, 155 *A*. *Lit.*, 1055 *B*.
Calcio 47: *Med.*, 1170 *C*.
Calculadores numéricos: *Mat.*, 1149 *B*.
Cálculo. Operacional: *Mat.*, 1105 *B* y *D*. || — simbólico: 1105 *B*. || — tensorial: 1141 *B*.
Caldarella: *Dep.*, 412 *A*.
Calder: *Art. plást.*, 48 *A*.
Calderín, «Kimbo» (Miguel): *Dep.*, 384 *A*.
Calderón de la Barca: *Teatro*, 1330 *D* y 1337 *D*.
Calderón Guardia (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 193 *C*.
Calderwood (Chic): *Dep.*, 384 *D*.
Caldwell (John): *Dep.*, 383 *A* y 385 *A*.
«Calesero». Véase Ramírez, «Calesero» (Alfonso).
Calhoun (D.): *Soc.*, 1308 *D*.
Calmette (Albert): *Biog. y Necrol.*, 215 *B*.
Caló (Aldo): *Art. plást.*, 73 *B* y 74 *A*.
Calvetti (Jorge): *Lit.*, 1053 *A*.
Calvin (Melvin): *Biog. y Necrol.*, 155 *B*. *Efem.*, 459 *A*. *Quím.*, 1268 *B*.
Calvino (Vittorio): *Teatro*, 1327 *A*.
Calvo (Armando): *Biog. y Necrol.*, 156 *A*.
Calvo (Pepe): *Teatro*, 1330 *B*.
Calvo (Ricardo): *Dep.*, 373 *D*.
Calvo Doménech (Juan): *Biog. y Necrol.*, 155 *D*.
Calvo Serer (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 156 *A*.
Calvo Sotelo (Joaquín): *Biog. y Necrol.*, 156 *B*. *Teatro*, 1323 *D*, 1324 *D*, 1327 *B*, 1329 *D* y 1330 *B*.
Calwell (A. A.): *Geog. e Hist.*, 579 *B*.
Call (Marjorie): *Biog. y Necrol.*, 316 *A*.
Calleja: *Dep.*, 395 *B*, *C* y *D* y 401 *B*.
Callejo: *Dep.*, 395 *B*.
Callao» («El». Véase Los Reyes, «el Callao» (Fernando de).
Callao (Francisca): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Cama: *Dep.*, 409 *C*.
Cámara (Álvaro): *Taurom.*, 1322 *D*.
Camarones: *Pesq.*, 1207 *D*.
Camathias (Florián): *Dep.*, 411 *B* y *D*.
Camba Andreu (Julio): *Biog. y Necrol.*, 156 *D*. *Lit.*, 1050 *D*.
Cambó (Francisco): *Biog. y Necrol.*, 161 *A* y 329 *C*.
Camboya: *Efem.*, 456 *C* y 468 *B* y *C*. *Geog. e Hist.*, 604 *D*, 994 *C* y 1035 *B*. *Rad. y Telev.*, 1274 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 605 *A*. Comunicaciones, 605 *A*. Cultura y educación, 605 *A*. Defensa, 605 *A*. Historia, 605 *C*. || — *versus* Tailandia: *Der.*, 440 *C*.
Cameron (A. G. W.): *Astronom.*, 101 *B*.
Cameron (Rudolph): *Biog. y Necrol.*, 332 *D*.
Camerún: *Efem.*, 447 *A*, 450 *C*, 457 *D* y 461 *C*. *Geog. e Hist.*, 606 *C*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 606 *D*. Comunicaciones, 606 *D*. Cultura y educación, 607 *A*. Economía, 607 *A*. || — *versus* Gran Bretaña: *Der.*, 441 *A*.
Camerún del Norte: *Efem.*, 452 *B*.
Camino (Paco): *Taurom.*, 1313 *D*, 1314 *A*, *B* y *D*, 1315 *B* y *C*, 1316 *C*, 1317 *C* y *D*, 1318 *A*, *B* y *C*, 1319 *B* y *C* y 1322 *B* y *C*.
Camino de Santiago: *Tur.*, 1356 *C*.
Camino Galicia, «León Felipe» (León): *Biog. y Necrol.*, 157 *B*.
Camoens (Luís de): *Lit.*, 1071 *A*.
Camón Aznar (José): *Lit.*, 1047 *B*.
Campana (Dino): *Biog. y Necrol.*, 157 *C*. *Lit.*, 1066 *B*.
Campanille (Achille): *Teatro*, 1339 *A*.
Campaña (Antonio): *Lit.*, 1058 *D*.
Campaña (Pedro de): *Filat.*, 490 *D*.
Campbell (Beatrice Stella, señora Patrick): *Teatro*, 1330 *B*, 1337 *B* y 1339 *B*.
Campbell (Joseph): *Biog. y Necrol.*, 305 *D*.
Campeonato de España, Copa de S. E. el Generalísimo. Fútbol: *Dep.*, 395 *A* y 398 *D*.
Campeonato de España de fondo en carretera: *Dep.*, 386 *C* y 388 *B*.
Campeonato de Europa de Hockey sobre patines (XXVI): *Dep.*, 404 *D*.
Campeonato de España por regiones: *Dep.*, 386 *D* y 388 *C*.
Campeonato del Mundo de Hockey sobre patines (XV): *Dep.*, 405 *A*.
Campeonato del mundo. Fútbol: *Dep.*, 399 *B*.
Campeonato Europeo de Gimnasia: *Dep.*, 402 *A*.
Campeonato nacional de Liga. Fútbol: *Dep.*, 393 *C* y 397 *C*.
Campeonatos de España de Esquí: *Dep.*, 390 *A* y 391 *C*.
Campeonatos de España de Natación: *Dep.*, 412 *C* y 414 *B*.
Campeonatos de España de Tenis: *Dep.*, 416 *D* y 417 *D*.
Campeonatos de Europa de Atletismo: *Dep.*, 377 *B*.
Campeonatos de Europa de Natación (X): *Dep.*, 415 *A*.
Campeonatos del Mundo de Esquí: *Dep.*, 392 *B*.
Campeonatos del Mundo de ciclismo: *Dep.*, 387 *A* y 389 *A*.
Campeonatos mundiales de Gimnasia: *Dep.*, 403 *B*.
Campesino» («El». Véase González, «el Campesino» (Valentín).
Campillo (H.): *Lit.*, 1069 *D*.
Camping: *Tur.*, 1344 *A* y 1354 *B*.
Campion: *Dep.*, 415 *B*.
Campo Bárcena (Abilio del): *Rel.*, 1298 *C*.
Campo de concentración de Dachau: *Biog. y Necrol.*, 210 *A*.
Campo Urbano (Salustiano del): *Soc.*, 1308 *D*.
Campos (Fernando Coni): *Lit.*, 1055 *D*.
Campos (Haroldo de): *Lit.*, 1056 *A*.
Campos (Jorge): *Lit.*, 1047 *D*.
Campos (Susana): *Cinem.*, 367 *D*. *Teatro*, 1330 *B*.
Campos, «el Imposible» (Antonio): *Taurom.*, 1317 *D*, 1318 *A* y *C* y 1322 *C*.
Campos (Estella): *Art. plást.*, 62 *C*.
Campos magnéticos (Producción de potentes): *Fís.*, 515 *B*.
Campra: *Dep.*, 375 *C*.
Camprubí: *Dep.*, 415 *A*.
Camps (José María): *Teatro*, 1339 *D*.
Camus (Albert): *Teatro*, 1333 *D*.
Canadá: *Aer.*, 3 *C* y 7 *A*. *Art. plást.*, 74 *D*. *Astronáut.*, 79 *D*, 95 *A* y 96 *D*. *Aut.*, 118 *A*, *B* y *D* y 119 *A*. *Cinem.*, 368 *B*. *Der.*, 435 *C*. *Efem.*, 457 *D* y 468 *C*. *Filat.*, 492 *A*. *Geog. e Hist.*, 608 *B*. *Med.*, 1153 *D* y 1160 *B*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D*, 1278 *B* y 1281 *B*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Soc.*, 1308 *C*. *Tur.*, 1344 *D*, 1348 *B*, 1349 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 608 *B*. Comunicaciones, 608 *C*. Cultura y educación, 608 *D*. Defensa, 609 *B*. Economía, 609 *D*. Historia, 610 *D*.
Canal (André): *Efem.*, 474 *D*.
Canal (Benito): *Dep.*, 384 *A* y *B*.
Canal de la Mancha (Travesía submarina del): *Expl. sub.*, 481 *D* y 483 *B*.
Canal de Panamá. Véase Panamá.
Canal de Suez. Véase República Árabe Unida (Región egipcia).
Canalejas (Lina): *Teatro*, 1326 *A*.
Canales (Alfonso): *Lit.*, 1047 *B* y 1049 *D*.
Canales (Nemesio): *Teatro*, 1340 *A*.
Canali (Cardenal Nicola): *Biog. y Necrol.*, 157 *D*. *Rel.*, 1292 *A*.
Canarias: *Art. plást.*, 52 *C*. *Dep.*, 412 *C*, 414 *C* y 415 *A*. *Tur.*, 1353 *D* y 1356 *B*.
Cáncer. Congreso Internacional de Moscú. *Med.*, 1163 *C*. || — de la lengua: 1155 *B* y *C*. || — y mortalidad: 1163 *D*. || Nuevas terapéuticas: 1164 *C*.

Cánceres en el niño: *Med.*, 1155 *B*.
Cancerología: *Med.*, 1163 *C*.
Cancerosos (Ácidos nucleicos y procesos): *Med.*, 1165 *B*.
Cancio (Jesús): *Lit.*, 1047 *B*.
Cancio (Raúl). V. Cancio Amunarriz (Ceferino).
Cancio Amunarriz (Ceferino): *Biog. y Necrol.*, 158 *B*.
Cancogni (Manlio): *Lit.*, 1067 *A*.
Candeau (Alberto): *Teatro*, 1340 *C* y *D*.
Candel (Francisco): *Lit.*, 1049 *B*.
Candela (Félix): *Art. plást.*, 56 *C*.
Candela (Philipe): *Mús. y Danza*, 1173 *C*.
Canella (José): *Dep.*, 410 *C*.
Canellada Llavona (María Josefa): *Biog. y Necrol.*, 158 *B*.
Cangrejo: *Pesq.*, 1208 *D*, 1214 *B* y 1216 *A* y *D*.
Cannes (Festival Internacional de). Véase Festival Internacional de Cannes.
Cannonball (Julián): *Mús. y Danza*, 1184 *D*.
Cano: *Filat.*, 490 *D*.
Cano (José Luis): *Lit.*, 1050 *A* y *C*.
Canogar (Rafael): *Art. plást.*, 51 *D*, 59 *C*, 65 *D*, 73 *B* y 75 *D*.
Canónica (Jurisprudencia): *Der.*, 427 *D*.
Cánovas García (Cirilo): *Geog. e Hist.*, 671 *C*.
Cantero Cuadrado (Pedro): *Rel.*, 1298 *C*.
Cantón (Wilberto): *Teatro*, 1339 *C* y *D*.
Cantor: *Mar. merc.*, 1096 *B*.
Caña: *Pesq.*, 1215 *A*.
Cañón de Añisclo, Huesca (Expedición al): *Espel.*, 479 *A*.
Cañón lanzaarpones: *Pesq.*, 1211 *B*.
Capablanca (José Raúl): *Dep.*, 374 *B*.
Caparroso (Carlos Arturo): *Lit.*, 1057 *B*.
Capello (Jorge A.): *Lit.*, 1054 *B*.
Capetillo (Manuel): *Taurom.*, 1322 *B* y *C*.
Capitalismo y comunismo: *Rad. y Telev.*, 1276 *D*.
Capitalista (Estado moderno): *Der.*, 441 *B*.
Capmany (M. Aurèlia): *Lit.*, 1051 *C*.
Capogrossi: *Art. plást.*, 73 *B* y 74 *A*.
Capone (Al): *Biog. y Necrol.*, 251 *D*.
Capote (Truman): *Biog. y Necrol.*, 158 *D*.
Cappello (Carmelo): *Art. plást.*, 54 *D*.
Capra (Frank): *Biog. y Necrol.*, 235 *A*.
Capri (Juan): *Teatro*, 1326 *C* y 1332 *D*.
Caprio (F. S.): *Soc.*, 1310 *B*.
Caracol» («El). Véase Fernández, «el Caracol» (Vicente).
Carbajal Victorica (Juan José): *Biog. y Necrol.*, 159 *A*.
Carballo (Emmanuel): *Lit.*, 1069 *C*.
Carballido (Emilio): *Lit.*, 1069 *B*.
Carbó (Joaquim): *Lit.*, 1051 *D*.
Carbone (Vincenzo): *Rel.*, 1297 *C*.
Carbone y Arcos (Adela): *Biog. y Necrol.*, 159 *B*.
Carbonell (Carmen): *Teatro*, 1330 *B* y 1332 *B*.
Carcinogénesis: *Med.*, 1165 *B*.
Cardenal (Ernesto): *Lit.*, 1057 *B*.
Cárdenas (Lázaro): *Geog. e Hist.*, 825 *C*, 910 *C* y 912 *B*.
Cárdenas (Miguel): *Taurom.*, 1317 *A*.
Cardiaca (Cirugía): *Med.*, 1157 *C*.
Cardiacas (Prótesis de las válvulas): *Med.*, 1158 *A*.
Cardiaco externo (Masaje): *Med.* 1168 *A*.
Cardinale (Igino): *Rel.*, 1295 *B*.
Cardiocirculatorio (Sistema): *Med.*, 1156 *B*.
Cardiovasculares (Operaciones): *Med.*, 1157 *B*.
Cardó (Serra de): *Espel.*, 477 *D*.
Cardona Peña (Alfonso): *Lit.*, 1057 *B*.
Cardoso (Lúcio): *Lit.*, 1056 *D*.
Cardoso (Onelio Jorge): *Lit.*, 1057 *C*.
Cardozo (Efraím): *Lit.*, 1070 *A*.
Cardúmenes: *Pesq.*, 1233 *A*.
Carette, «Felicien Marceau» (Louis): *Biog. y Necrol.*, 159 *C*. *Teatro*, 1337 *C*.
Carewe (Erwin): *Biog. y Necrol.*, 131 *D* y 132 *A*.
Caribe (El): *Tur.*, 1344 *D*.
Caribe (Organización del). Véase Organización del Caribe.
Carilla (Emilio): *Lit.*, 1055 *A*.
Cariotipo normal: *Med.*, 1160 *D*.
Carlesi: *Dep.*, 387 *C*.
Carlier: *Art. plást.*, 70 *A*.
Carlota, gran duquesa de Luxemburgo: *Geog. e Hist.*, 898 *A*.
Carmelo: *Dep.*, 399 *B* y *C*.
Carminucci: *Dep.*, 402 *A*.
Carné (Marcel): *Biog. y Necrol.*, 297 *B* y *C*.
Carne (Producciones de): *Gan.*, 529 *B*.
Carner (Jaime): *Biog. y Necrol.*, 257 *B*.
Carner (Josep): *Biog. y Necrol.*, 314 *B*.
Carnicer Blanco (Ramón): *Biog. y Necrol.*, 160 *B*. *Lit.*, 1046 *A* y *D* y 1049 *B*.
Caro Baroja (Julio): *Lit.*, 1047 *C* y 1050 *C*.
Carol, rey de Rumania: *Biog. y Necrol.*, 143 *D*.
Carpas: *Pesq.*, 1216 *D*.
Carpenter (Malcolm Scott): *Astronáut.*, 82 *B* y 94 *D*. *Biog. y Necrol.*, 160 *C*. *Efem.*, 467 *C*. *Geog. e Hist.*, 744 *A*. *Med.*, 1162 *B*. *Pol. intern.*, 1244 *A*.
Carpentier (Alejo): *Biog. y Necrol.*, 228 *D*. *Lit.*, 1057 *C*.
Carra (Manuel): *Mús. y Danza*, 1172 *C*.
Carragen: *Pesq.*, 1213 *B* y *C*.
Carrasco (Rafael): *Dep.*, 388 *D*.
Carreño (Alberto María): *Biog. y Necrol.*, 160 *D*. *Lit.*, 1068 *B* y 1070 *A*.
Carrera Pujal (Jaime): *Biog. y Necrol.*, 161 *A*.
Carreras (M.): *Biog. y Necrol.*, 281 *D*.
Carrero Blanco (Luis): *Geog. e Hist.*, 671 *C* y 729 *C*.
Carretera (Accidentes de): *Med.*, 1153 *B*.
Carreteras: *Tur.*, 1349 *A*, 1352 *C* y 1353 *B*. || IV Asamblea Mundial de la Federación Internacional de —: *Efem.*, 473 *A*.
Carriedo (Gabino Alejandro): *Biog. y Necrol.*, 169 *C*. *Lit.*, 1047 *A*.
Carrillo (Leo): *Biog. y Necrol.*, 161 *C*. *Cinem.*, 369 *A*.
Carrillo (Lilia): *Art. plást.*, 76 *D*.
Carrillo (Mary): *Teatro*, 1323 *D*, 1324 *B*, 1326 *A* y 1327 *B* y *D*.
Carrión (Benjamín): *Lit.*, 1059 *B*.
Carrión (Jerónimo de): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Carrocería: *Aut.*, 111 *D*, 112 *B*, 114 *B* y 116 *B*.
Carroll (Diahann): *Teatro*, 1336 *D*.
Carruthers: *Fís.*, 519 *D*.
Carson: *Mat.*, 1105 *D*.
Carta Africana de Casablanca: *Efem.*, 445 *D* y 450 *D*.
Carta del Atlántico: *Biog. y Necrol.*, 349 *A*.
Cartan (Élie): *Mat.*, 1141 *B* y 1147 *D*.
Cartañá e Inglés (José): *Rel.*, 1298 *B* y *D*.
Cartelismo: *Art. plást.*, 47 *A*.
Carter (Elliot): *Mús. y Danza*, 1182 *C* y 1184 *B*.
Cartier (Françoise): *Mús. y Danza*, 1178 *C*
Caruso: *Rad. y Telev.*, 1272 *A*.
Carvajal (Guillermo): *Taurom.*, 1317 *D* y 1318 *D*.
Carvalho (Manuel Santos): *Teatro*, 1330 *D*.
Carvalho (Maria Judite de): *Lit.*, 1071 *C*.
Casa, «Guillermo Casa» (Agustín Guillermo): *Biog. y Necrol.*, 161 *D*. *Lit.*, 1055 *B*.
Casa Miranda (Conde de): *Geog. e Hist.*, 726 *B*.
Casablanca (Carta Africana de). Véase Carta Africana de Casablanca.
Casablanca (Conferencia de). Véase Conferencia de Casablanca.
Casablanca (Grupo de): *Geog. e Hist.*, 956 *D*. Véase también Conferencia de Casablanca.
Casado: *Dep.*, 395 *C*.
Casal (Antonio): *Teatro*, 1327 *D*.
Casalduero (Joaquín): *Lit.*, 1047 *D* y 1050 *B*.
Casals: *Dep.*, 406 *A*.
Casals (A.): *Dep.*, 405 *D*.
Casals (Pablo): *Biog. y Necrol.*, 168 *B*. *Mús. y Danza*, 1179 *B* y *C* y 1180 *A*.

Casanova: *Efem.*, 451 *A*.
Casanova (Adelina): *Lit.*, 1045 *C*.
Casanovas (Martí): *Biog. y Necrol.*, 228 *D*.
Casanovax: *Pol. intern.*, 1247 *B*.
Casaravilla (Carlos): *Teatro*, 1327 *C*.
Casares (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 162 *A*.
Casares (Julio): *Lit.*, 1047 *D* y 1050 *B*.
Casares Gil (José): *Biog. y Necrol.*, 162 *A*.
Casares Quiroga: *Biog. y Necrol.*, 207 *B*.
Casaroli: *Rel.*, 1295 *B*.
Casarramona: *Dep.*, 414 *A*.
Casas (Ramón): *Art. plást.*, 52 *D*.
Casas (Antonio): *Teatro*, 1324 *B* y 1327 *D*.
Casasús Sierra (Margarita): *Lit.*, 1068 *B*.
Casaux: *Biog. y Necrol.*, 300 *D*.
«Cascos Azules». Véase Naciones Unidas (Fuerzas de las).
Caselli (Juan José): *Lit.*, 1054 *D*.
«Casen». Véase Castro Sendra, «Casen».
Casinos. Estadística: *Tur.*, 1354 *B*.
Caskel: *Mús. y Danza*, 1172 *B*.
Caslavska: *Dep.*, 403 *B*.
Casner: *Dep.*, 379 *D*.
Caso (Alfonso): *Lit.*, 1069 *D*.
Caso (Antonio): *Lit.*, 1068 *B*.
Caso González (José): *Lit.*, 1050 *C*.
Casona (Alejandro): *Biog. y Necrol.*, 311 *D*. *Teatro*, 1328 *D*, 1329 *B* y 1335 *B*.
Cassadó (Gaspar): *Mús. y Danza*, 1174 *B* y 1179 *A*.
Cassieri (Giuseppe): *Lit.*, 1066 *B* y 1067 *A*.
Cassin (Riccardo): *Dep.*, 408 *B*.
Cassola (Carlo): *Lit.*, 1066 *D*.
Cassoto (Fiorenza): *Mús. y Danza*, 1173 *D*.
Cassou (Jean): *Lit.*, 1055 *B*.
Castagnino (Juan Carlos): *Art. plást.*, 60 *C*.
Castagnino (Raúl H.): *Lit.*, 1055 *A*.
Castán Lacoma (Laureano): *Rel.*, 1298 *C*.
Castañé (Isabel): *Dep.*, 412 *C* y *D*, 414 *B* y *D* y 415 *A*.
Castelpoggi (Atilio Jorge): *Lit.*, 1057 *B*.
Castellana (Literatura): *Lit.*, 1045 *B*.
Castellaneta (Carlo): *Lit.*, 1066 *B*.
Castellani (Renato): *Cinem.*, 365 *C*.
Castellano, «el Puri» (Agustín): *Taurom.*, 1321 *A*.
Castellet Díaz de Cossío (José María): *Biog. y Necrol.*, 162 *B*.
Castellón de la Plana: *Filat.*, 490 *B*. *Taurom.*, 1315 *B*.
Casters: *Efem.*, 473 *D*.
Castiella y Maíz (Fernando María): *Efem.*, 452 *A*. *Geog. e Hist.*, 671 *C*, 726 *B*, 728 *C* y 729 *B*. *Rel.*, 1301 *B*.
Castiglione (Niccolò): *Mús. y Danza*, 1183 *A*.
Castilla (Manuel Julián): *Biog. y Necrol.*, 162 *D*.
Castillo (A.): *Dep.*, 411 *A* y *B*.
Castillo (Homero): *Lit.*, 1057 *D* y 1058 *C*.
Castillo (Manuel): *Mús. y Danza*, 1172 *C*.
Castillo (Michel del): *Biog. y Necrol.*, 233 *C*.
Castillo (Miguel): *Geog. e Hist.*, 669 *D*.
Castillo (Othón): *Lit.*, 1059 *C*.
Castillo (Santiago H. del): *Biog. y Necrol.*, 163 *A*.
Castillo Mena (Anselmo): *Teatro*, 1339 *D*.
Castillo Navarro (José Luis): *Lit.*, 1046 *C*.
Castiñeira: *Dep.*, 414 *C*.
Castresana: *Biog. y Necrol.*, 259 *C*.
Castrillón (Juan Manuel): *Art. plást.*, 57 *B*.
Castro (Américo): *Lit.*, 1047 *C* y *D*.
Castro (Amílcar de): *Art. plást.*, 62 *C*.
Castro (Dolores): *Lit.*, 1069 *B*
Castro (E. M. de Melo e): *Lit.*, 1071 *B*.
Castro (Federico de): *Efem.*, 458 *C*.
Castro (Ferreira de): *Lit.*, 1071 *A*.
Castro (Fidel): *Biog. y Necrol.*, 256 *C* y 268 *B* y *C*. *Efem.*, 445 *B*, 449 *D*, 450 *C*, 451 *A*, 466 *B*, 472 *B*, 473 *A* y *C*, 474 *B* y *C* y 479 *A*. *Geog. e Hist.*, 567 *A*, 617 *A*, 632 *B*, 634 *B*, 636 *B* y *D* y 638 *A* y *D*. *Period.*, 1199 *B*. *Fol. intern.*, 1236 *C*, 1240 *D*, 1241 *B*, 1242 *A*, 1243 *B* y 1253 *A* y *B*. *Rel.*, 1289 *D*. *Tur.*, 1344 *C*.
Castro (Juan Antonio): *Lit.*, 1045 *D* y 1049 *D*.
Castro (Salvador de): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Castro, «el Soldado» (Luis): *Taurom.*, 1322 *C*.
Castro Sendra, «Casen»: *Cinem.*, 363 *D*.
Castroviejo (José María): *Lit.*, 1048 *B*.
Catá (A. H.): *Astronom.*, 104 *B*.
Catalá (Víctor): *Lit.*, 1051 *D*.
Catalá Roca: *Biog. y Necrol.*, 310 *A*.
Catalana (Literatura): *Lit.*, 1050 *D*. || Pintura —: *Art. plást.*, 52 *D*. || Teatro en lengua —: *Teatro*, 1326 *B* y 1331 *D*.
Catálogo espeleológico de la provincia de Barcelona: *Espel.*, 477 *C*.
Cataluña: *Art. plást.*, 58 *D*. *Dep.*, 386 *D*, 390 *C*, 391 *D*, 412 *C* y *D*, 414 *C* y 415 *A*. *Tur.*, 1354 *D*. || Vuelta ciclista a —: *Dep.*, 386 *C* y 388 *C*.
Catania: *Mús. y Danza*, 1174 *D*.
Catenanos: *Quím.*, 1262 *B*.
Caton (Edward): *Mús. y Danza*, 1174 *A*.
Catrani (Catrano): *Cinem.*, 367 *D*.
Catton (Bruce): *Lit.*, 1060 *B*.
Cau (Jean): *Lit.*, 1062 *D* y 1063 *A*.
Cauchy (Filtro de): *Mat.*, 1121 *A*, *B* y *C*, 1122 *C* y *D*, 1123 *B* y 1130 *D*.
Cauchy (Sucesión de): *Mat.*, 1121 *B* y 1122 *D*.
Cavalli (Francesco): *Mús. y Danza*, 1183 *D*.
Cavalli (L.): *Soc.*, 1309 *D*.
Cavani (Guido): *Lit.*, 1066 *B*.
Cavem: *Dep.*, 397 *A* y 401 *A*.
Cavernas (Morfología en las): *Espel.*, 479 *D* y 480 *A*.
Cavero Blecua (Miguel): *Agr.*, 20 *D*.
Cavestany (Rafael): *Agr.*, 20 *D* y 32 *B*.
Caviglia (Orestes): *Teatro*, 1340 *A*.
Cavos (Catherino): *Mús. y Danza*, 1189 *B*.
Cebada: *Agr.*, 23 *B* y 33 *C*.
Cebo (Dispositivos de): *Pesq.*, 1206 *D*. — vivo: 1209 *D*, 1214 *D* y 1223 *B*.
Cebos atrayentes: *Pesq.*, 1203 *A*.
C. E. C. A. Véase Comunidad Europea del Carbón y del Acero.
C. E. E. Véase Comunidad Económica Europea.
Cefalópodos: *Pesq.*, 1214 *A*.
Ceguera (Prevención de la): *Med.*, 1168 *C*.
Ceilán: *Der.*, 438 *D*. *Ejem.*, 445 *B* y *D*, 446 *C*, 449 *D*, 450 *A* y 458 *A*. *Geog. e Hist.*, 613 *B* y 614 *C*. *Rel.*, 1297 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 613 *B*. Comunicaciones, 613 *B*. Cultura y educación, 613 *C*. Defensa, 613 *C*. Economía, 613 *C*. Historia, 614 *B*.
Cela (Camilo José): *Biog. y Necrol.*, 296 *C*. *Lit.*, 1046 *D*, 1047 *D* y 1049 *C*.
Celan (P.): *Mús. y Danza*, 1188 *A*.
Celaya (Gabriel). Véase Múgica Celaya, «Gabriel Celaya» (Rafael).
Celbenin: *Med.*, 1154 *B*.
Celestin (Oscar): *Biog. y Necrol.*, 291 *D*.
Celibidache: *Mús. y Danza*, 1171 *B* 1172 *A*, 1173 *C* y 1175 *A*.
Céline (Louis-Ferdinand). Véase Destouches (Henri-Louis).
Células solares o pilas: *Fís.*, 505 *A*.
Celletti (Rodolfo): *Lit.*, 1065 *D*.
Cendrars (Blaise). Véase Sauser (Frédérick).
Centaur. Véase Cohetes impulsores norteamericanos.
Centeno: *Agr.*, 23 *B*.
C. E. N. T. O. Véase Organización del Tratado Central.
Cento (Cardenal Fernando): *Rel.*, 1293 *D*, 1297 *B* y 1298 *A*.
Central Intelligence Agency (C. I. A.). Vease Agencia Central de Información de los Estados Unidos (C. I. A.)

Centroafricana (República). Véase República Centroafricana.
Centro de Estudios de Derecho Comparado Africano: *Der.*, 442 *B.*
Centro de Información y Combate (C. I. C.): *Mar. de guerra*, 1079 *B.*
Centro de Investigaciones sobre el Desenvolvimiento Económico y Social de Michigán: *Soc.*, 1306 *D.*
Centro de Sociología de la Literatura de Bruselas: *Soc.*, 1306 *D.*
Centro de Sociología Europea de París: *Soc.*, 1306 *D.*
Centro Europeo de Coordinación de la Investigación y Documentación en Ciencias Sociales de la U. N. E. S. C. O.: *Soc.*, 1306 *D.*
Centro Europeo para la Investigación Nuclear (C. E. R. N.): *Fís.*, 508 *B* y 509 *A*
Cerar (Miroslay): *Dep.*, 402 *A* y 403 *B.*
Cerco (Artes de): *Pesq.*, 1206 *A* y *D*, 1215 *A*, 1230 *B* y 1232 *A.* || Redes de —: 1207 *B* y 1220 *D.*
Cerdà» («Jordi-Pere). Véase Cairol (Antoni).
Cerdeña: *Tur.*, 1346 *B.*
Cereales: *Agr.*, 23 *A.* || Precios de los —: 32 *D.*
Cerha (F.): *Mús. y Danza*, 1188 *A.*
C. E. R. N. Véase Centro Europeo para la Investigación Nuclear.
Cernuda: *Biog. y Necrol.*, 296 *B.*
Cervantes (Miguel de): *Teatro*, 1326 *A* y 1334 *D.*
Cervera (Vicealmirante): *Ejem.*, 446 *C.*
César: *Art. plást.*, 47 *A* y 67 *B* y *C.*
Cesbron (G.): *Biog. y Necrol.*, 233 *C.*
Cessaretti (Gino): *Lit.*, 1067 *A.*
Cetáceos: *Pesq.*, 1211 *C* y 1218 *D.*
Ceuta: *Geog. e Hist.*, 717 *D.*
Cézanne: *Art. plást.*, 48 *D* y 49 *A. Ejem.*, 455 *D.*
C. I. A. (Central Intelligence Agency). Véase Agencia Central de Información de los Estados Unidos (C. I. A.).
Cialente (Fausta): *Lit.*, 1066 *B.*
Ciardi (John): *Lit.*, 1060 *A.*
Cibernética (Cálculos numéricos en): *Mat.*, 1149 *A.*
Cibotto (G. A.): *Lit.*, 1066 *B.*
C. I. C. Véase Centro de Información y Combate.
Ciclismo: *Dep.*, 385 *D.*
Ciclo: *Mat.*, 1146 *D.* || — algébrico: 1136 *B.* || — homogéneo: 1136 *A.* || — racional: 1136 *B.*
Ciclo de Teatro Latino: *Teatro*, 1326 *D*, 1327 *A*, 1331 *D* y 1332 *A* y *C.*
Ciclos: *Mat.*, 1136 *A.*
Cicognani (Cardenal Amleto Giovanni): *Ejem.*, 455 *D. Geog. e Hist.*, 1023 *D. Rel.*, 1293 *D*, 1296 *C*, 1297 *B* y *D*, 1298 *A*, 1300 *B* y 1303 *C.*
Cicognani (Cardenal Gaetano): *Biog. y Necrol.*, 163 *B. Rel.*, 1292 *A.*
Cidade (Hernâni): *Lit.*, 1071 *A.*
Cielo: *Pesq.*, 1214 *C* y 1215 *A.*
Ciencia-ficción: *Rad. y Telev.*, 1281 *A.*
Ciepla: *Dep.*, 378 *B* y *C.*
Cigala: *Pesq.*, 1219 *D.*
Cikker (Ján): *Mús. y Danza*, 1188 *D.*
Cimaglia (Lia): *Mús. y Danza*, 1175 *C.*
Cimarosa: *Mús. y Danza*, 1189 *B.*
Cine. Véase Cinematografía.
Cinematografía: *Cinem.*, 355 *A.*
Cinematografía: *Rad. y Telev.*, 1276 *D.*
Cinética (Escultura): *Art. plást.*, 45 *B.* || Pintura —: 45 *B.*
Cinético (Arte): *Art. plást.*, 48 *A.*
Cingalés: *Ejem.*, 445 *B* y 446 *C.*
Cini (Giorgio): *Der.*, 442 *A.*
Cinturón de van Allen: *Med.*, 1162 *B* y 1163 *B.*
Cirarda Lachiondo (José María): *Rel.*, 1298 *D.*
Circulación: *Period.*, 1195 *D.* || — de vehículos de motor (Ley de uso y): *Der.*, 421 *B.*
Circulación extracorpórea: *Med.*, 1157 *C.*
Ciriaci (Cardenal Pietro): *Rel.*, 1296 *C* y 1297 *A* y *D.*
Ciric: *Dep.*, 372 *D.*
Cirici Pellicer (Alexandre): *Art. plást.*, 54 *D. Biog. y Necrol.*, 163 *C.*
Ciruelos: *Art. plást.*, 75 *D.*
Cirugía cardiaca: *Med.*, 1157 *C.*
Ciudad del Vaticano. Véase Vaticano (Ciudad del).
Ciudad Real: *Gan.*, 532 *B.*
Civil (Congreso Internacional de Derecho Procesal): *Der.*, 442 *A.* || Derecho —: 424 *D.* || Jurisprudencia —: 426 *A.* || Ley de Enjuiciamiento —: 424 *D.*
Civis: *Dep.*, 406 *A.*
Clair (René): *Cinem.*, 363 *B* y *D* y 369 *B.*
Clará: *Biog. y Necrol.*, 340 *B.*
Clarasó (Noel): *Lit.*, 1048 *C.*
Claret: *Art. plás.*, 75 *D.*
Claret (José): *Dep.*, 412 *D*, 413 *D* y 414 *B* y *C.*
Clarimón (Carlos): *Lit.*, 1046 *D.*
Clark (Jim): *Dep.*, 379 *C* y *D* y 380 *B* y *C. Ejem.*, 466 *C.*
Clark (Steve): *Dep.*, 413 *A.*
Clarke: *Dep.*, 415 *C.*
Claudel: *Biog. y Necrol.*, 143 *A.*
Clavaguera (E.): *Teatro*, 1326 *C.*
Clavé: *Art. plást.*, 66 *C.*
Clavel (José María): *Taurom.*, 1314 *A* y *B*, 1315 *B* y *C*, 1316 *C* y 1318 *A*, *C* y *D.*
Clay (Cassius): *Dep.*, 384 *D.*
Clay (Lucius): *Geog. e Hist.*, 550 *D* y 554 *A.*
Clift (Montgomery): *Cinem.*, 360 *B.*
Cliquet-Pleyel (Henri): *Biog. y Necrol.*, 295 *B.*
Clorofila: *Quím.*, 1267 *D* y 1268 *B.*
Closas (Alberto): *Teatro*, 1330 *B.*
Clot (René-Jean): *Teatro*, 1330 *D.*
Clouzot (François): *Expl. sub.*, 483 *B.*
Clupeidos: *Pesq.*, 1221 *B.*
Clyde: *Antrop.*, 38 *B.*
Coan (Richard H.): *Aer.*, 16 *B.*
Coatney: *Med.*, 1154 *D.*
Cobian: *Dep.*, 377 *A.*
Cobos (Antonio): *Teatro*, 1331 *B.*
Cobos (Germán): *Cinem.*, 364 *A* y 365 *A. Teatro*, 1327 *D.*
Coburn (Charles Douville): *Biog. y Necrol.*, 164 *A. Cinem.*, 369 *A.*
Cocadenas: *Mat.*, 1146 *D.*
Cócaro (Nicolás): *Lit.*, 1053 *C.*
Coccioli (Carlo): *Biog. y Necrol.*, 164 *B.*
Cocchiara (Giuseppe): *Folk.*, 522 *D*, 523 *A*, 524 *A* y 525 *C.*
Coclico (Petit): *Mús. y Danza.*, 1187 *A.*
Cociclos: *Mat.*, 1147 *A.*
Cocteau (Jean): *Lit.*, 1062 *D. Teatro*, 1332 *D.*
Cócteles líticos: *Med.*, 1166 *D.*
Cochofel (João José): *Lit.*, 1070 *C.*
Coderch: *Biog. y Necrol.*, 217 *A.*
Codiferencial: *Mat.*, 1148 *A.*
Codignola (Luciano): *Teatro*, 1339 *B.*
Código Penal (Reforma del): *Der.*, 421 *A.*
Codina (Iverna): *Lit.*, 1054 *B.*
Codino (Rodolfo A.): *Lit.*, 1053 *D.*
Coelho (Nelson): *Lit.*, 1056 *C.*
Coelho (Pinto): *Ejem.*, 457 *A.*
Cohete torpedo *Malafon: Mar. de guerra*, 1089 *A.*
Cohetes. Impulsores norteamericanos. *Agena: Astronáut.*, 87 *B* y 88 *C. Agena B:* 83 *A*, 85 *D* y 87 *B. Atlas:* 88 *B. Atlas-Agena:* 93 *A. Atlas-Agena B:* 84 *C*, 93 *B*, 94 *A* y *B* y 96 *B. Atlas-Centaur:* 87 *A* y 88 *C. Atlas D:* 88 *C*, 93 *B*, 94 *A* y *B*, 95 *A* y 96 (lámina fuera de texto). *Atlas-Score:* 88 *C. Blue-Scout:* 95 *A. Centaur:* 88 *B* y *D*, 89 *D* y 92 *D. Juno II:* 93 *A. Nova:* 83 *C*, 88 *B* y 90 *D. Redstone:* 81 *D. Biog. y Necrol.*, 325 *D. Saturno: Astronáut.*, 79 *D*, 83 *B* y *C*, 88 *A*, *B* y *D* y 92 *A* y *D. Geog. e Hist.*,

739 *A*. *Scout: Astronáut.*, 93 *A* y *B*. *Thor-Able Star:* 93 *A* y *B* y 95 *A*. *Thor-Agena B:* 93 *A* y *B*, 94 *A* y *B* y 95 *A*. *Thor-Delta:* 84 *D*, 93 *A* y *B*, 94 *A* y *B* y 95 *A*. *Efem.*, 466 *C*. *Titan: Astronáut.*, 83 *B*, 89 *A* y 91 *D*. || — nucleares (Programa de): 91 *D*. || — superficie-aire: *Mar. de guerra*, 1081 *B*. || — superficie-superficie: 1081 *B*.
Cohon (David): *Cinem.*, 365 *A*.
Cole (G. D. H.): *Soc.*, 1309 *B*.
Cole (W. E.): *Soc.*, 1309 *A*.
Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares: *Art. plást.*, 57 *C*. *Geog. e Hist.*, 720 (lámina fuera de texto).
Coleman (Ornette): *Mús.* y *Danza*, 1184 *D*, 1185 *A* y 1189 *D*.
Coleman (Teresa): *Mús.* y *Danza*, 1173 *C*.
Colesterol (Síntesis del): *Med.*, 1156 *B*.
Colin (C.): *Dep.*, 405 *D*.
Coloane (Francisco): *Lit.*, 1058 *B*.
Colom (María Josefa): *Art. plást.*, 57 *B*.
Colombia: *Art. plást.*, 63 *B*. *Dep.*, 376 *D* y 399 *D*. *Efem.*, 460 *C*, 466 *D* y 470 *C*. *Geog. e Hist.*, 615 *C*. *Lit.*, 1057 *B*. *Mar. merc.*, 1094 *B*. *Pol. intern.*, 1256 *B*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A* y 1278 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.:* Área y población, 615 *C*. Comunicaciones, 615 *D*. Cultura y educación, 616 *A*. Defensa, 616 *A*. Economía, 616 *A*. Historia, 616 *D*.
Colombo: *Art. plást.*, 75 *C*.
Colomines (Joan): *Lit.*, 1051 *C*.
Colonna (Príncipe Aspreno): *Rel.*, 1299 *B*.
Colpi (Henri): *Cinem.*, 362 *C*, 364 *C* y 365 *C*.
Colquhoun (Robert): *Biog. y Necrol.*, 164 *C*.
Coluccio (Félix): *Folk.*, 521 *B* y *D*.
Columbia Británica: *Filat.*, 492 *B*.
Columnismo: *Period.*, 1198 *D*.
Coluna: *Dep.*, 397 *A* y 401 *A*.
Colunga Cueto (Alberto): *Biog. y Necrol.*, 164 *D*.
Collado (Manuel): *Teatro*, 1329 *D*.
Collar: *Dep.*, 395 *B* y *D*, 399 *C* y 401 *B*.
Collins (Becky): *Dep.*, 413 *C*.
Comas: *Antrop.*, 38 *C*.
Combustibles astronáuticos: *Astronáut.*, 88 *D*, 89 *A*, 90 *B* y 91 *D*.
C. O. M. E. C. O. N. Véase Consejo para la Mutua Ayuda Económica.
C. O. M. E. S. Véase Comunidad Europea de Escritores.
Cometas: *Astronom.*, 105 *A*.
COMIBOL. Véase Corporación Minera de Bolivia.
Cominetti (Renato): *Biog. y Necrol.*, 262 *C*.
Comisario del Plan de Desarrollo Económico: *Der.*, 423 *B*.
Comisión de Conciliación para el Congo: *Efem.*, 448 *C*.
Comissiona (Sergiu): *Mús. y Danza*, 1176 *A*, 1178 *A* y 1179 *A*.
«Comité de los Cien» para el desarme nuclear: *Efem.*, 465 *B*. *Geog. e Hist.*, 786 *D*.
Comité de los Setenta: *Efem.*, 465 *C*.
Comité Franco-español de Intercambio Técnico (Reunión del): *Efem.*, 452 *A*.
Commene (Georges): *Art. plást.*, 49 *A*.
Common Law (Países de): *Der.*, 435 *C*.
Commonwealth. Véase Comunidad Británica de Naciones.
Compton (Arthur Holly): *Biog. y Necrol.*, 165 *B*.
Compton (Efecto): *Biog. y Necrol.*, 165 *B*.
Computadores: *Quím.*, 1270 *C*.
Comunicaciones (Satélites de): *Astronáut.*, 79 *D*, 84 *B* y *D* y 93 *D*.
Comunidad Británica de Naciones (Commonwealth): *Efem.*, 456 *D*, 469 *A*, 471 *B* y 472 *A*. *Geog. e Hist.*, 786 *D*, 789 *D*, 790 *A* y *D*, 792 *D*, 798 *A*, 800 *D*, 963 *B*, 964 *C*, 966 *A* y 996 *A*. *Mar. merc.*, 1092 *A* y 1100 *B*. *Pol. intern.*, 1256 *D*. || Conferencia de primeros ministros de la —: *Efem.*, 448 *A* y 471 *C*. || Gran Bretaña y la —: *Mar. merc.*, 1092 *A*. || Países de la —: *Period.*, 1199 *B*.
Comunidad Económica Europea (Mercado Común): *Aut.*, 119 *A*. *Der.*, 442 *B*. *Efem.*, 445 *A*, 446 *D*, 448 *D*, 454 *C*, 455 *B* y *C*, 459 *B*, 460 *D*, 461 *A* y *C*, 462 *C*, 463 *A*, 466 *C*, 467 *D*, 468 *A* y *D*, 470 *B*, 473 *C* y 475 *D*. *Geog. e Hist.*, 583 *B*, 584 *B*, 613 *A*, 721 *A*, 725 *D*, 726 *B*, 758 *B*, 787 *A* y *C*, 790 *D*, 791 *D*, 794 *D*, 795 *B* y *D*, 822 *B*, 823 *D*, 862 *B*, 867 *B*, 903 *C*, 925 *D*, 926 *C*, 927 *A*, 929 *A* y *C*, 930 *B* y *C*, 958 *A* y *C*, 986 *B*, 987 *C*, 990 *A*, *B* y *D*, 992 *A* y *B*, 1042 *C* y 1044 *C*. *Pol. intern.*, 1247 *A* y 1248 *B* y *C*. || Consejo de ministros de la —: *Efem.*, 462 *B*.
Comunidad Europea de Energía Atómica (Eurátomo): *Efem.*, 461 *B* y 464 *D*. *Geog. e Hist.*, 792 *C*.
Comunidad Europea de Escritores (C. O. M. E. S.): *Biog. y Necrol.*, 162 *C*.
Comunidad Europea del Carbón y del Acero (C. E. C. A.): *Efem.*, 464 *D*. *Geog. e Hist.*, 792 *C*. *Soc.*, 1307 *A*.
Comunismo: *Der.*, 429 *C*. *Rel.*, 1289 *D* y 1290 *A*, *C* y *D*. || — y capitalismo: *Rad. y Telev.*, 1276 *D*.
Comunista de la Unión Soviética (XXII Congreso del Partido). Véase Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética (XXII).
Comunista europeo (Bloque): *Tur.*, 1350 *B*.
Comunista francés (Partido): *Pol. intern.*, 1247 *B*.
Comunista italiano (Partido): *Pol. intern.*, 1247 *D*.
Comunista rumano (III Congreso del Partido). Véase Congreso del Partido Comunista rumano (III).
Concentración parcelaria: *Agr.*, 32 *B*.
Conciliación: *Der.*, 424 *C*.
Concilio Ecuménico Vaticano II: *Efem.*, 463 *B*, 470 *D*, 472 *D* y 475 *B*. *Filat.*, 490 *D* y 493 *A* y *D*. *Geog. e Hist.*, 1024 *D*, 1025 *C* y *D*. *Rel.*, 1286 *B*, 1294 *D* y 1296 (lámina fuera de texto).
Concorde: Aer., 13 *B*.
Concha Córdoba (Cardenal Luis): *Rel.*, 1292 *B*.
Conde (Armando): *Taurom.*, 1316 *B* y *D* y 1317 *B*.
Condé (José): *Lit.*, 1056 *B*.
Conde Abellán (Carmen): *Biog. y Necrol.*, 165 *D*. *Lit.*, 1049 *D*.
Conde García (Francisco Javier): *Biog. y Necrol.*, 166 *A*.
Condon-Gurney: *Fís.*, 509 *C*.
Conductores de la electricidad (Productos orgánicos): *Quím.*, 1264 *C*.
Conejo. Índices ganaderos: *Gan.*, 529 *D*. || — silvestre: 534 *A*.
Conexión: *Mat.*, 1128 *C*.
Confalonieri (Cardenal Carlo): *Rel.*, 1290 *D*, 1293 *D*, 1297 *A*, 1298 *A* y 1303 *C*.
Confederación Británica del Caribe: *Rel.*, 1297 *C*.
Conferencia Africana de Bamako (1946): *Biog. y Necrol.*, 226 *D*.
Conferencia Angloamericana de las Bermudas: *Pol. intern.*, 1248 *D*.
Conferencia constitucional de la Federación de las Indias Occidentales: *Efem.*, 452 *A*.
Conferencia constitucional sobre la isla de Mauricio: *Efem.*, 453 *C*.
Conferencia Consultiva del Tratado Antártico: *Geog. e Hist.*, 579 *C*.
Conferencia de Bandung de 1955: *Biog. y Necrol.*, 337 *A*.
Conferencia de Belgrado de Países no Alineados: *Biog. y Necrol.*, 337 *A*. *Geog. e Hist.*, 742 *A*.
Conferencia de Bruselas sobre Derecho marítimo: *Mar. merc.*, 1104 *B* y *C*.
Conferencia de Casablanca: *Efem.*, 445 *D*. *Geog. e Hist.*, 905 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *D* y 1250 *A* y *B*.
Conferencia de El Cairo del Grupo de Casablanca: *Efem.*, 456 *C*.

Conferencia de Ginebra sobre el Desarme: *Efem.*, 464 *D*, 466 *A*, 468 *C* y 471 *A*.
Conferencia de Ginebra sobre Laos: *Efem.*, 451 *B*, 462 *A* y 469 *B*. *Pol. intern.*, 1257 *C*.
Conferencia de Jefes de Gobierno de la Comunidad Económica Europea en París: *Efem.*, 446 *D*.
Conferencia de Jefes de Gobierno de la «Pequeña Europa» en Bad-Godesberg: *Efem.*, 454 *D*.
Conferencia de la Organización de Estados Americanos en Punta del Este (1962). Véase Organización de Estados Americanos (O. E. A.).
Conferencia de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (VII). Véase Organización del Tratado del Atlántico Norte.
Conferencia de la Organización Intergubernamental Consultiva Marítima (I. M. C. O.): *Mar. merc.*, 1104 *C*.
Conferencia de Lagos: *Efem.*, 463 *A*. *Geog. e Hist.*, 901 *A*.
Conferencia de los Arzobispos Metropolitanos españoles: *Rel.*, 1286 *B* y *C*.
Conferencia de Yalta: *Biog. y Necrol.*, 213 *D*.
Conferencia de Yaundé de jefes de Estado del Grupo de Brazzaville: *Efem.*, 449 *A*.
Conferencia del Consejo Internacional de Música Folklórica: *Folk.*, 527 *B*.
Conferencia diplomática de Derecho Marítimo: *Mar. merc.*, 1104 *B* y *C*.
Conferencia Económica Interamericana de Punta del Este. Véase Organización de Estados Americanos (O. E. A.).
Conferencia Euroafricana de Bruselas: *Efem.*, 465 *D*.
Conferencia General de la Asociación Internacional de Energía Atómica (V): *Efem.*, 457 *C*.
Conferencia Internacional de Escritores: *Lit.*, 1064 *D*.
Conferencia Internacional de Música y Baile Folklóricos, de Praga: *Mús. y Danza*, 1191 *A*.
Conferencia Internacional del Trigo: *Efem.*, 463 *B*.
Conferencia Internacional sobre la Familia: *Soc.*, 1306 *C*.
Conferencia Internacional sobre Métodos de Desarrollo Industrial: *Efem.*, 449 *D*.
Conferencia Internacional sobre Problemas de la Población: *Soc.*, 1306 *B*.
Conferencia Mundial de la pesca: *Mar. merc.*, 1104 *C*.
Conferencia Panafricana de Accra (1958): *Biog. y Necrol.*, 252 *C*.
Conferencia Panafricana de Lagos (Grupo de Monrovia): *Geog. e Hist.*, 901 *A*.
Conferencia Panafricana Popular de El Cairo (III): *Efem.*, 448 *D*.
Conferencia panortodoxa: *Efem.*, 457 *C*.
Conferencia Tripartita de Ginebra para la suspensión de pruebas nucleares: *Efem.*, 460 *A*, 461 *B* y 463 *A*. *Pol. intern.*, 1244 *C* y 1256 *A*.
Conferencias marítimas: *Mar. merc.*, 1104 *B*.
Congelación: *Pesq.*, 1204 *D* y 1215 *B*.
Congeladores (Arrastreros): *Pesq.*, 1218 *D*.
Congo (República del) (Brazzaville): *Der.*, 439 *C*. *Efem.*, 448 *D*. *Geog. e Hist.*, 618 *A*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población: 618 *B*. Comunicaciones, 618 *B*. Economía, 618 *B*.
Congo (República del) (Leopoldville): *Der.*, 440 *D*. *Efem.*, 447 *D*, 453 *C*, 455 *B*, 461 *C*, 470 *A*, 471 *B* y 473 *A*. *Geog. e Hist.*, 586 *C*, 587 *D*, 588 *A*, 619 *D*, 741 *C*, 749 *D* y 778 *D*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D*. *Pol. intern.*, 1236 *A*, 1248 *D* y 1250 *B* y *D*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 620 *A*. Banco Nacional: *Efem.*, 447 *C*. Comunicaciones: *Geog. e Hist.*, 620 *A*. Cultura y educación, 620 *A*. Economía, 620 *A*. Historia, 620 *B*.
Congreso Cristiano de la Paz: *Geog. e Hist.*, 643 *D*.
Congreso de la Asociación Internacional del Derecho Fiscal y Financiero (XVI): *Der.*, 442 *A*.
Congreso de la Asociación Mundial para el Estudio de la Opinión Pública (VII): *Soc.*, 1306 *B*.
Congreso de la Federación de Sindicatos de los países africanos: *Efem.*, 462 *B*.
Congreso de la Internacional Socialista (VII): *Efem.*, 458 *C*.
Congreso de la Unión Internacional de Abogados (XIX): *Der.*, 442 *A*.
Congreso de la Unión Internacional de Editores, en Barcelona (XVI): *Efem.*, 467 *A*.
Congreso del Centro Europeo de Documentación e Información (XI): *Efem.*, 468 *D*.
Congreso del Instituto Internacional de Estudios sobre clases medias: *Soc.*, 1306 *B*.
Congreso del Instituto Internacional de Sociología (XXII): *Soc.*, 1306 *B*.
Congreso del Partido Comunista checoslovaco: *Efem.*, 475 *A*.
Congreso del Partido Comunista de Italia: *Efem.*, 475 *A*.
Congreso del Partido Comunista rumano (III): *Pol. intern.*, 1246 *A*.
Congreso del Partido Comunista Soviético (XXII): *Efem.*, 458 *B*. *Geog. e Hist.*, 539 *A*, 1010 *A*, 1011 *B* y 1014 *D*. *Pol. intern.*, 1245 *B* y 1246 *C*.
Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza: *Rel.*, 1287 *A*.
Congreso Europeo de Medidas Industriales (II): *Efem.*, 463 *C*.
Congreso Internacional de Africanistas (I): *Soc.*, 1306 *C*.
Congreso Internacional de Agencias de Viajes (XXXV): *Efem.*, 458 *B*.
Congreso Internacional de Arqueología Submarina (III): *Expl. sub.*, 481 *D* y 484 *A*.
Congreso Internacional de Ciencias Administrativas (XII): *Der.*, 442 *A*.
Congreso Internacional de Derecho Procesal Civil: *Der.*, 442 *A*.
Congreso Internacional de Espeleología (III): *Espel.*, 477 *D*.
Congreso Internacional de Folklore: *Folk.*, 521 *B*.
Congreso Internacional de Hispanistas de Londres (I): *Efem.*, 471 *C*.
Congreso Internacional de la Familia: *Soc.*, 1306 *A*.
Congreso Internacional de la Neutralidad de la Medicina (II): *Der.*, 441 *D*.
Congreso Internacional del Cáncer, de Moscú: *Med.*, 1163 *C*.
Congreso Latino Americano de Sociología (VI): *Soc.*, 1306 *A*.
Congreso Mundial de Actividades Subacuáticas (II): *Expl. sub.*, 482 *D*.
Congreso Mundial de Sociología (V): *Soc.*, 1305 *B*.
Congreso Mundial para la Paz y el Desarme: *Efem.*, 469 *D*. *Pol. intern.*, 1240 *B*.
Congreso Nacional de Ingenieros Agrónomos: *Agr.*, 28 *C*.
Congreso Nacional Francés de Espeleología (IV): *Espel.*, 480 *A*.
Congreso Sindical Nacional de España (I): *Efem.*, 447 *D*.
Conjunto. Abierto: *Mat.*, 1119 *B*. || — cerrado: 1119 *B*. || — delgado: 1119 *D*. || — denso: 1119 *D*. || — equicontinuo: 1131 *C*. || — raro: 1119 *D*.
Conjuntos abiertos: *Mat.*, 1118 *C*.
Connelly (Marc): *Biog. y Necrol.*, 235 *A*.
Cono representativo: *Mat.*, 1133 *D*.
Conovid: *Med.*, 1165 *D*.
Conrad (Joseph): *Lit.*, 1064 *C*.
Consejo de Europa: *Art. plást.*, 50 *C* y 61 *D*. *Efem.*, 451 *D* y 475 *D*.
Consejo de la Entente: *Efem.*, 445 *C*. *Geog. e Hist.*, 562 *D* y 663 *A*.

Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte: *Efem.*, 450 *D*.
Consejo de las Iglesias Evangélicas de Alemania: *Efem.*, 447 *B*.
Consejo de Nueva Guinea Occidental: *Efem.*, 449 *B*.
Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Véase Naciones Unidas.
Consejo de Solidaridad Afro-Asiática: *Efem.*, 446 *B*.
Consejo de Trabajo: *Der.*, 420 *B*.
Consejo Económico de la Alianza para el Progreso. Véase Alianza para el Progreso.
Consejo General de Turismo: *Tur.*, 1351 *B*.
Consejo Mundial de las Iglesias: *Efem.*, 470 *D*. *Geog. e Hist.*, 964 *B*. || III Asamblea del —: *Efem.*, 459 *D*.
Consejo Nacional de Investigación y Extensión Agrarias: *Der.*, 420 *C*.
Consejo Nacional de Prensa: *Der.*, 420 *D*. *Efem.*, 475 *A*.
Consejo para la Mutua Ayuda Económica, (C. O. M. E. C. O. N.): *Der.*, 442 *D*, 447 *D*, 460 *D* y 468 *A*. *Geog. e Hist.*, 942 *C*.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas: *Soc.*, 1307 *A*.
Conservación (Métodos de): *Pesq.*, 1204 *D*.
Conservas: *Pesq.*, 1215 *B*. || Fabricación de —: 1206 *C*. || Mercado de —: 1226 *B*.
Conservas y pescado congelado (Mercado de): *Pesq.*, 1226 *B*.
Conservatorio de Ginebra (Premio de virtuosismo del). Véase Premio de virtuosismo del Conservatorio de Ginebra.
Construcción: *Tur.*, 1349 *A* y 1355 *B*. || Banco de Crédito a la —: *Der.*, 422 *C*. || Dirección General de Industrias para la —: 420 *B*.
Construcción naval: *Mar. merc.*, 1091 *B*. || — española: 1102 *A*. || — de superpetroleros: 1097 *D*.
Contencioso-administrativa (Jurisprudencia): *Der.*, 427 *A*.
Contergán, talidomida: *Med.*, 1160 *A*.
Conti (Haroldo): *Lit.*, 1054 *C*.
Conti (Laura): *Lit.*, 1066 *C*.
Contrato de trabajo: *Der.*, 426 *C*.
Contreras: *Dep.*, 418 *D*.
Contreras (Ernesto): *Lit.*, 1046 *D* y 1047 *A*.
Contreras (Luciano): *Taurom.*, 1322 *B* y *D*.
Contreras (Raúl): *Taurom.*, 1322 *A*.
Contreras Estrada (Tomás): *Lit.*, 1068 *D*.
Convención de Bagdad de países productores de petróleo: *Der.*, 432 *C*.
Convención Internacional para la Regulación de la Captura de Ballenas: *Pesq.*, 1211 *C*.
Convenio entre la Santa Sede y el Estado español sobre Universidades de la Iglesia: *Rel.*, 1287 *D*.
Convergencia compacta: *Mat.*, 1131 *A*. || — simple: 1131 *A*. || — uniforme: 1131 *A*.
Conversión directa de energías: *Fís.*, 500 *B*.
Convertidor termiónico de energía: *Fís.*, 503 *C*.
Conwicki: *Cinem.*, 363 *C*.
Cony (Carlos Heitor): *Lit.*, 1056 *C*.
Cook (Walter William Spencer): *Biog. y Necrol.*, 166 *B*.
Cooke (E.): *Lit.*, 1061 *A*.
Cooley: *Med.*, 1157 *B*.
Cooper: *Med.*, 1170 *A*.
Cooper: *Fís.*, 518 *D*.
Cooper (Frank J.): *Biog. y Necrol.*, 166 *C*. *Cinem.*, 369 *A*. *Efem.*, 451 *A*.
Cooper (Gary). Véase Cooper (Frank J.).
Cooper (Gilles): *Teatro*, 1338 *C*.
Cooper (William): *Lit.*, 1064 *A*.
Copa Davis, de Tenis: *Dep.*, 417 *A* y *B* y 418 *A* y *B*.
Copa de Ciudades en Feria, de Fútbol (III): *Dep.*, 397 *C*. || — (IV): 401 *B*.
Copa de Europa de Ajedrez (II): *Dep.*, 372 *A*.
Copa de Europa de Campeones de Copa de Fútbol (I): *Dep.*, 397 *A*. || — (II): 401 *B*.
Copa de Europa de Fútbol (VI): *Dep.*, 396 *B*. || — (VII): 400 *C*.
Copa de S. E. el Generalísimo (Campeonato de España de Fútbol): *Dep.*, 395 *A* y 398 *D*.
Copa Jules Rimet. Campeonato del mundo de Fútbol: *Dep.*, 399 *C*.
Copa Latina de Hockey sobre patines (VI): *Dep.*, 405 *A*. || — (VII): 405 *B*.
Copeau (Jacques): *Biog. y Necrol.*, 167 *A*.
Copeland (Auburn): *Dep.*, 385 *A*.
Coperario: *Mús. y Danza*, 1187 *A*.
Copon (Judith): *Biog. y Necrol.*, 220 *A*.
Coppens: *Antrop.*, 40 *D*.
Coral de Pamplona: *Mús. y Danza*, 1180 *A*.
Corales: *Pesq.*, 1213 *A*.
Corán: *Art. plást.*, 76 *C*.
Corazón artificial: *Med.*, 1157 *C*.
Corbacho (Carlos): *Taurom.*, 1317 *A* y 1320 *A*, *B* y *D*.
Cordaje: *Pesq.*, 1227 *D*.
Cordelli (Renzo): *Lit.*, 1067 *C*.
Córdoba (Jesús): *Taurom.*, 1321 *D*.
Cordobés» («El). Véase Benítez, «el Cordobés» (Manuel).
Cordón Cea (Eusebio Rodolfo): *Geog. e Hist.*, 669 *D* y 671 *A*.
Corea (Claude): *Biog. y Necrol.*, 167 *C*.
Corea (República Popular de) o Corea del Norte: *Efem.*, 454 *A* y *B*. *Geog. e Hist.*, 627 *D* y 1015 *B*. *Pol. intern.*, 1247 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 627 *D*. Comunicaciones, 627 *D*. Cultura y educación, 627 *D*. Defensa, 627 *D*. Economía, 627 *D*. Historia, 628 *C*.
Corea del Sur (República de Corea): *Efem.*, 446 *A*, 451 *C*, 454 *A*, 460 *B* y 465 *B*. *Geog. e Hist.*, 623 *D*, 883 *B* y 885 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 624 *B*. Comunicaciones, 624 *B*. Cultura y educación, 624 *B*. Defensa, 624 *C*. Economía, 624 *C*. Historia, 625 *A*.
Corelli (Franco): *Mús. y Danza*, 1173 *D*.
Corioepiteliomas: *Med.*, 1155 *B*.
Cornacchia: *Dep.*, 378 *A*.
Corneille: *Art. plást.*, 70 *A* y 74 *B*.
Cornejo (Justino): *Folk.*, 521 *B*.
Cornejo Chávez (Héctor): *Geog. e Hist.*, 938 *C*.
Cornell (Joseph): *Art. plást.*, 64 *A*.
Cornwall (I. W.) *Lit.*, 1064 *C*.
Corominas (Juan): *Lit.*, 1048 *A*.
Coronaria (Enfermedad): *Med.*, 1156 *C*.
Corpas (Paco): *Taurom.*, 1316 *C* y 1318 *A*.
Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL): *Geog. e Hist.*, 592 *C*.
Correa: *Dep.*, 382 *B*.
Correa: *Mús. y Danza*, 1175 *B*.
Correa (Gustavo): *Lit.*, 1050 *C*.
Correa (Hugo): *Lit.*, 1058 *C*.
Correa Calderón (E.): *Lit.*, 1047 *D*.
Corredor (Berta): *Soc.*, 1310 *B*.
Corredor (José María): *Lit.*, 1045 *D*.
Corredor Matheos (José): *Lit.*, 1045 *D* y 1049 *D*.
Correia: *Art. plást.*, 77 *B*.
Corridas de toros: *Taurom.*, 1314 *A* y 1317 *C*.
Corrientes: *Mat.*, 1144 *A*. || — homólogas: 1145 *B* y *D*.
Corrochano Ortega (Gregorio): *Biog. y Necrol.*, 167 *D*. *Lit.*, 1048 *B*. *Taurom.*, 1316 *D*.
Corroto (Ramón): *Teatro*, 1324 *B* y 1329 *B*.
Corso (Miguel Ángel): *Lit.*, 1068 *B*.
Corson (Fred P.): *Rel.*, 1302 *A*.
Cortázar (Augusto Raúl): *Folk.*, 521 *B* y *D* y 522 *C*. *Lit.*, 1053 *D* y 1055 *A*.
Cortazzo (Ariel): *Teatro*, 1334 *C*.
Cortés (Carmen): *Biog. y Necrol.*, 298 *B*.

Cortes españolas: *Geog. e Hist.*, 715 *D*.
Cortesão (Jaime): *Lit.*, 1071 *C*.
Corticosteroides: *Med.*, 1159 *B*.
Cortot (Alfred): *Biog. y Necrol.*, 168 *A*. *Efem.*, 468 *C*. *Mús. y Danza*, 1191 *D*.
Cósmicos (Sanatorios): *Med.*, 1162 *B*.
Cosmogonía: *Astronom.*, 107 *B*.
Cosmos. Véase Satélites soviéticos.
Cossemyns (Pierre): *Dep.*, 382 *C* y 384 *B*.
Cossío (José Manuel): *Dep.*, 412 *B* y 414 *A* y *C*.
Cossío (Pancho): *Art. plást.*, 57 *B* y 58 *A*.
Costa: *Art. plást.*, 62 *D*.
Costa (Orlando da): *Lit.*, 1070 *D* y 1071 *C*.
Costa Brava: *Tur.*, 1352 *A* y 1354 *A* y *D*.
Costa cantábrica: *Tur.*, 1354 *B*.
Costa del Marfil (República de): *Biog. y Necrol.*, 227 *A*. *Der.*, 439 *D*. *Geog. e Hist.*, 629 *B*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rel.*, 1297 *C*. *Soc.*, 1307 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 629 *C*. Comunicaciones, 629 *C*. Cultura y educación, 629 *D*. Economía, 629 *D*. Historia, 630 *A*.
Costa del Sol: *Tur.*, 1352 *A* y 1355 *B*.
Costa Pereira: *Dep.*, 397 *A* y 401 *A*.
Costa Rica: *Dep.*, 376 *D*. *Efem.*, 463 *C* y 465 *B*. *Filat.*, 492 *B*. *Geog. e Hist.*, 630 *D* y 729 *A*. *Lit.*, 1057 *A*. *Pol. intern.*, 1256 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *B*. *Rel.*, 1302 *B*. *Tur.*, 1344 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 630 *D*. Comunicaciones, 630 *D*. Cultura y educación, 631 *A*. Defensa, 631 *A*. Economía, 631 *A*. Historia, 631 *C*.
Costa Verde: *Tur.*, 1352 *A* y 1356 *B*.
Costeras (Áreas): *Pesq.*, 1204 *B*. || Lagunas—: 1231 *C*.
Cosyns (M.): *Biog. y Necrol.*, 291 *B*.
Coterrill: *Dep.*, 415 *D*.
Cotrús (Arón): *Biog. y Necrol.*, 168 *C*.
Cottafavi: *Cinem.*, 358 *A*.
Cotton (Eddie): *Dep.*, 383 *C*.
Coty (René): *Biog. y Necrol.*, 169 *D*. *Efem.*, 474 *C*. *Geog. e Hist.*, 769 *A*.
Couder (Juan Manuel): *Dep.*, 416 *D*, 417 *D* y 418 *A*.
Courbet: *Art. plást.*, 49 *A*.
Courtes: *Astronom.*, 106 *B*.
Cousins (Frank): *Geog. e Hist.*, 786 *D*.
Coussa (Gabriel Acacio), arzobispo de Hierápolis: *Biog. y Necrol.*, 169 *A*. *Geog. e Hist.*, 1023 *C*. *Rel.*, 1292 *B* y 1293 *B* y *D*.
Cousteau (J. Yves): *Expl. sub.*, 481 *B*., 483 *A* y *C* y 485 *B*.
Couve de Murville: *Efem.*, 454 *B* y 475 *C*.
Cova Blava (Baleares): *Espel.*, 478 *B*.
Cova del Manel (Barcelona): *Espel.*, 479 *D*.
Cova del Pilar (Mallorca): *Espel.*, 479 *B* y 480 *A*.
Cova dels Coloms (Baleares): *Espel.*, 480 *A*.
Cova des Borri (Baleares): *Espel.*, 478 *B*.
Covarrubias (Miguel): *Lit.*, 1069 *D*.
Coward (Noel): *Teatro*, 1338 *A* y *C*.
Cowell (H.): *Mús. y Danza*, 1182 *D* y 1189 *B*.
Cowles (Chandler): *Biog. y Necrol.*, 293 *A*.
Coyne (Jeanne): *Biog. y Necrol.*, 236 *B*.
Crafton (Robert): *Aer.*, 16 *A*.
Craig (Archibald C.): *Efem.*, 465 *C*. *Rel.*, 1295 *B*.
Craigie (Dorothy): *Biog. y Necrol.*, 213 *A*.
Creacionismo: *Biog. y Necrol.*, 245 *C*.
Crecimiento y somatología: *Antrop.*, 38 *C*.
Crédito a la Construcción (Banco de): *Der.*, 422 *C*.
Crédito agrícola: *Agr.*, 32 *D*.
Crédito Agrícola (Banco Nacional de): *Agr.*, 32 *D*. *Der.*, 422 *C*.
Crédito Agrícola (Servicio Nacional de): *Agr.*, 17 *D* y 32 *D*.
Crédito Industrial (Banco de): *Der.*, 422 *C*.
Crédito Local (Banco de): *Der.*, 422 *C*.
Crédito Marítimo y Pesquero (Caja Central de): *Der.*, 422 *C*.
Crédito y de la Banca (Ley de Bases del): *Der.*, 422 *A* y *C*.
Crémer (Victoriano): *Lit.*, 1048 *B* y 1049 *D*.
Crespo Pérez de Madrid (Ángel): *Biog. y Necrol.*, 169 *B*. *Lit.*, 1047 *B* y 1049 *D*.
Creston (René): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Criado (Eduardo): *Teatro*, 1325 *B* y 1326 *B*.
Crick (Francis Harry Compton): *Biog. y Necrol.*, 169 *D* y 347 *C* y *D*. *Efem.*, 473 *A*. *Med.*, 1160 *C*.
Crímenes de guerra: *Der.*, 433 *A*.
Cristóbal (Juan). Véase González Quesada (Juan Cristóbal).
Cristófol Peralba (Leandro): *Biog. y Necrol.*, 170 *A*.
Críticos de Arte (Asociación Española de): *Art. plást.*, 52 *C*.
Crivelli (Carlos): *Art. plást.*, 72 *D*.
Croce: *Biog. y Necrol.*, 345 *A*.
Cromañoide del Mas d'Azil (Cráneo): *Antrop.*, 43 *B*.
Cromatografía: *Biog. y Necrol.*, 155 *C*. || Análisis de mezclas de aminoácidos por —: *Quím.*, 1259 *B*. || — de capa fina: 1259 *D*.
Crommelynck: *Biog. y Necrol.*, 204 *D*.
Cromosoma X (Localizaciones génicas en el): *Antrop.*, 37 *D*. || — en el sexo femenino (Inactivación de un): 37 *B*.
Cromosomas (Anomalías de los): *Med.*, 1160 *C*.
Croner (F.): *Soc.*, 1310 *C*.
Cronin (Archibald Joseph): *Biog. y Necrol.*, 170 *B*.
Cronyn (Hume): *Teatro*, 1336 *A*.
Crookshank (Lord Harry Frederick): *Biog. y Necrol.*, 170 *C*.
Cruceros: *Mar. de guerra*, 1076 *C* y 1079 *C*. *Tur.*, 1353 *D*.
Cruset (José): *Biog. y Necrol.*, 170 *D*. *Lit.*, 1045 *D* y 1049 *D*.
Crustáceos: *Pesq.*, 1207 *D*, 1214 *B*, 1220 *B* y 1232 *C*. || Conservación de —: 1208 *D*. || Pesca de —: 1207 *C* y 1208 *A*.
Cruvillier: *Astronom.*, 106 *B*.
Cruz: *Dep.*, 377 *A*, 397 *A* y 401 *A*.
Cruz (Antonio): *Folk.*, 525 *C*.
Cruz R. (M. Isabel): *Lit.*, 1057 *B*.
Cruz Varela (Juan): *Teatro*, 1334 *D*.
Csanyi: *Dep.*, 402 *A*.
Csikany: *Dep.*, 415 *B*.
Csok (Istvan): *Biog. y Necrol.*, 171 *B*.
Cuántica (Electrónica): *Fís.*, 495 *B*. || Física —: *Biog. y Necrol.*, 178 *A*. || Mecánica —: 146 *D*. || Teoría —: 165 *C*.
Cuantos (Teoría de los): *Biog. y Necrol.*, 165 *C*. *Fís.*, 508 *C* y 516 *D*.
Cuaternario en Asturias (Anteproyecto del parque y museo del): *Espel.*, 477 *B*.
Cuatrienal de Arte Contemporáneo de Helsinki: *Art. plást.*, 65 *D*.
Cuba: *Cinem.*, 365 *B*. *Dep.*, 376 *D*. *Der.*, 428 *A* y 429 *A*. *Efem.*, 445 *B*, 447 *D*, 449 *D*, 450 *A*, 453 *D*, 456 *A* y *D*, 459 *B*, 460 *C* y *D*, 462 *D*, 463 *D*, 465 *D*, 473 *A* y *C* y 474 *C*. *Geog. e Hist.*, 631 *D*, 632 *B*, 745 *D*, 746 *B*, 918 *C*, 991 *B*, 1019 *C*, 1022 *D*, 1029 *D* y 1030 *D*. *Lit.*, 1054 *B* y 1057 *C*. *Period.*, 1199 *B*. *Pol. intern.*, 1236 *B*, 1241 *B*, 1242 *A*, 1243 *A*, 1245 *A*, 1247 *B* y *D*, 1253 *A* y *B*, 1254 *A*, 1255 *B* y 1256 *D*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A* y 1278 *B*. *Rel.*, 1289 *D*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Tur.*, 1344 *C*. || Bases soviéticas en —: *Pol. intern.*, 1241 *B*. || Bloqueo Naval de —: *Geog. e Hist.*, 746 *A*. || Crisis de —: 645 *B*, 657 *B* y lámina fuera de texto. *Pol. intern.*, 1240 *D*. || Invasión de —: *Geog. e Hist.*, 599 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 632 *B*. Comunicaciones, 532 *C*. Cultura y educación, 632 *C*. Defensa, 632 *C*. Economía, 632 *D*. Historia, 634 *B*.
Cubanos (Exiliados): *Geog. e Hist.*, 741 *D*.
Cubiles: *Biog. y Necrol.*, 300 *D*.

Cubismo: *Art. plást.*, 45 *B*.
Cuchí Coll (Isabel): *Teatro*, 1340 *A*.
Cuenca: *Gan.*, 532 *B*.
Cuento: *Folk.*, 523 *D*. *Lit.*, 1046 *D* y 1049 *C*.
Cuerpo de definición: *Mat.*, 1135 *C*.
Cuerpo de la Paz: *Geog. e Hist.*, 617 *B* y 632 *A*. *Efem.*, 447 *D*.
Cuerpo topológico: *Mat.*, 1130 *C*.
Cuervo (Gemma): *Teatro*, 1323 *D* y 1329 *B*.
Cueva de Lazalday (Álava): *Espel.*, 480 *A*.
Cueva de las Graderas (Teruel): *Espel.*, 478 *B*.
Cueva de los Verdes (Isla de Lanzarote): *Espel.*, 478 *D* y 479 *A*.
Cueva de Mairuelegorreta (Álava): *Espel.*, 480 *A*.
Cueva de Na Polida (Baleares): *Espel.*, 479 *D*.
Cueva de Obenkum (Álava): *Espel.*, 480 *A*.
Cueva de San José (Vall de Uxó): *Espel.*, 478 *B*.
Cueva del Agua (Granada): *Espel.*, 479 *D*.
Cuevas» («Marqués de). Véase Piedrablanca de Guana, «marqués de Cuevas» (Jorge de).
Cuevas (Ramiro): *Taurom.*, 1322 *D*.
Cuevas Roger, «Valencia» (Victoriano): *Taurom.*, 1314 *A* y *B*, 1315 *C*, 1318 *A* y *C*, 1319 *D* y 1320 *B*.
Cuixart: *Art. plást.*, 52 *A* y *B*, 55 *B*, 67 *B* y 75 *D*. *Biog. y Necrol.*, 277 *B*.
Cullberg (Birgit): *Mús. y Danza*, 1186 *B* y 1191 *A*.
Culler (John): *Lit.*, 1060 *A*.
Cullmann (Oscar): *Rel.*, 1302 *B*.
Cumellas (Juan): *Teatro*, 1326 *C*.
Cummings (Edward Estlin): *Biog. y Necrol.*, 171 *C*. *Lit.*, 1061 *A*.
Cunicultura: *Gan.*, 532 *B* y 534 *A*. || Escuela de —: 532 *D*.
Cunill (Ramón): *Period.*, 1200 *A*.
Cunillé (Teresa): *Teatro*, 1326 *D*.
Cunninghan (Andrew): *Biog. y Necrol.*, 172 *A*.
Cunningham (Sir John Henry Dacres): *Biog. y Necrol.*, 171 *D*.
Cunqueiro (Álvaro): *Lit.*, 1049 *C*.
Curare (Derivados del): *Med.*, 1166 *D*.
Curatella Manes (Pablo): *Biog. y Necrol.*, 172 *A*.
Cureses (David): *Teatro*, 1335 *A*.
Curie: *Biog. y Necrol.*, 162 *B*.
Curnow (Allen): *Lit.*, 1064 *B*.
Curós Ventura (Jorge): *Biog. y Necrol.*, 172 *B*.
Curro Meloja. Véase Larra Gullón (Carlos de).
Curtice (Harlow Herbert): *Biog. y Necrol.*, 172 *C*.
Curtillet: *Dep.*, 415 *C* y 416 *A*.
Curtis: *Antrop.*, 41 *B*.
Curtiz (Michael). Véase Kertesz (Mijail).
Curto (Amílcar da Silva Ranada): *Biog. y Necrol.*, 172 *D*.
Cushing (Cardenal Richard): *Filat.*, 493 *A*.
Cuspinera (M. M.): *Lit.*, 1051 *B*.
Cutileiro (José): *Lit.*, 1070 *D*.
Cutinella (Virgilio): *Lit.*, 1055 *A*.
Cuvelier (Marcel): *Teatro*, 1332 *C*.
Cyr (George): *Art. plást.*, 76 *B*.
Cyrankiewicz (Josef): *Efem.*, 451 *C*.
Czerniak: *Dep.*, 374 *C*.
Czerny: *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Cziffra (György): *Mús. y Danza*, 1173 *C* y 1174 *A*.

Ch

Chaban-Delmas (Jacques): *Geog. e Hist.*, 729 *C*.
Chabrol (Jean Pierre): *Lit.*, 1062 *C*.
Chacarte (Rafael): *Taurom.*, 1317 *A* y *B*, 1318 *A* y 1319 *B* y *C*.
Chad (República del): *Efem.*, 466 *B*. *Geog. e Hist.*, 639 *B*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 639 *B*. Comunicaciones, 639 *B*. Economía, 639 *B*. Historia, 639 *D*.
Chadwick: *Art. plást.*, 60 *D*.
Chagall: *Art. plást.*, 66 *C* y 70 *B*.
Chaikovski: *Mús. y Danza*, 1174 *A*, 1175 *B*, 1177 *C*, 1187 *A*, 1190 *D* y 1191 *A*.
Chain: *Med.*, 1154 *C*.
Chakiris (George): *Cinem.*, 359 *B* y 368 *D*.
Challe: *Biog. y Necrol.*, 315 *D*. *Efem.*, 446 *B*, 449 *D*, 450 *A* y 452 *A*. *Geog. e Hist.*, 762 *C*. *Pol. intern.*, 1249 *B*.
«Chamaco». Véase Borrero Morano, «Chamaco» (Antonio).
Chamberlain: *Art. plást.*, 47 *A* y 62 *C*.
Chamie (Mário): *Lit.*, 1056 *A*.
Chamla: *Antrop.*, 38 *D*.
Chamorel (Julie): *Teatro*, 1337 *A*.
Chamorro (Ángeles): *Mús. y Danza*, 1176 *C*.
Champion (Gower): *Teatro*, 1336 *B*.
Chandler (Jeff). Véase Grossel, «Jef Chandler» (Ira).
Chaney (Lon): *Biog. y Necrol.*, 173 *A*.
Chang: *Antrop.*, 41 *C*, 42 *A* y 43 *D*.
Chang (John): *Efem.*, 451 *B* y 454 *A*. *Geog. e Hist.*, 627 *B*.
Changalović (Miroslav): *Mús. y Danza*, 1173 *D* y 1177 *C*.
Chang Do-yung: *Efem.*, 451 *B* y *D*. *Geog. e Hist.*, 625 *B* y *D* y 627 *B*.
Chanis (Daniel): *Biog. y Necrol.*, 173 *B*.
Chaplin, «Charlot» (Charles): *Biog. y Necrol.*, 235 *B* y 258 *D*.
Chaplin (Saul): *Cinem.*, 368 *D*.
Charcutería: *Gan.*, 533 *D*.
Charles (Ray): *Mús. y Danza*, 1184 *D*.
«Charlot». Véase Chaplin, «Charlot» (Charles).
Charnley (Dave): *Dep.*, 382 *D* y 383 *A*.
Charpentier (Harlean): *Biog. y Necrol.*, 173 *C*.
Charpentier (Marise): *Biog. y Necrol.*, 344 *A*. *Mús. y Danza*, 1178 *C*.
Chase: *Antrop.*, 39 *C*.
Chastitko (A.): *Dep.*, 378 *C*.
Chatenet (Pierre): *Efem.*, 461 *B*.
Chatterton (Ruth): *Biog. y Necrol.*, 173 *D*.
Chaudet (Paul): *Geog. e Hist.*, 987 *C*.
Chauvière (Claude): *Teatro*, 1337 *C*.
Chavan (Y. B.): *Geog. e Hist.*, 845 *D*.
Chaves (Hermanos): *Taurom.*, 1318 *B*.
Chaves (Luis): *Folk.*, 525 *D*.
Chávez (Nuflo de): *Filat.*, 490 *A*.
Chavignier: *Art. plást.*, 69 *D*.
«Che» Guevara (Ernesto). Véase Guevara (Ernesto, «Che»).
Checoslovaquia (República Socialista Checoslovaca): *Aer.*, 16 *C*. *Art. plást.*, 74 *C* y 78 *D*. *Cinem.*, 366 *D*. *Dep.*, 378 *C*, 399 *D* y 400 *B*. *Der.*, 436 *C*. *Efem.*, 447 *D*. *Geog. e Hist.*, 640 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Soc.*, 1306 *D* y 1307 *A*. *Tur.*, 1350 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 640 *C*. Comunicaciones, 640 *C*. Cultura y educación, 640 *D*. Defensa, 641 *B*. Economía, 641 *B*. Historia, 643 *B*.
Chehab (Fuad): *Geog. e Hist.*, 892 *A*.
Chejov: *Teatro*, 1337 *B*, 1338 *D* y 1340 *C*.
Chelkanova (T.): *Dep.*, 378 *B* y 379 *B*.
Chelvanayakam (S. J. V.): *Geog. e Hist.*, 614 *D*.
Chen Cheng: *Geog. e Hist.*, 650 *D*.
Chen Yi: *Geog. e Hist.*, 849 *D*.
Cherdack: *Med.*, 1157 *D*.
Cherepnin: *Biog. y Necrol.*, 261 *C*.
Cherta: *Dep.*, 373 *C*.
Cherry (Don): *Mús. y Danza*, 1184 *D* y 1185 *A*.
Chertudi (S.): *Folk.*, 523 *B*.
Chervenkov (Vulko): *Geog. e Hist*, 601 *B* y 603 *A* y *D*.
Chessman: *Teatro*, 1326 *A*.
Chevalier (Jacques): *Biog. y Necrol.*, 174 *A* y 258 *D*.
Chia: *Antrop.*, 42 *B*.
Chiang Kai-chek: *Biog. y Necrol.*, 174 *B*, 175 *B*, 228 *B* y 312 *D*. *Efem.*, 447 *C*. *Geog. e Hist.*, 648 *C*, 650 *D* y 651 *B* y *C*.

Chiappelli (Francesco): *Biog. y Necrol.*, 175 *A*.
Chiappelli (María): *Biog. y Necrol.*, 175 *A*.
Chiari (Roberto F.): *Geog. e Hist.*, 933 *D*, 934 *C* y *D* y 935 *B* y *D*.
Chico de la blusa (El). Véase Pastor y Durán (Vicente).
Chico Marx. Véase Marx, «Chico» (Leonard).
Chicuelo: *Biog.* y *Necrol.*, 208 *A*.
Chiesa (Paola): *Lit.*, 1067 *A*.
Chile: *Art. plást.*, 60 *D*. *Dep.*, 372 *D*, 376 *D*, 399 *B* y *D*, 400 *B* y 405 *A*. *Der.*, 429 *C*. *Efem.*, 448 *A*. *Folk.*, 525 *D*. *Geog. e Hist.*, 593 *B* y 645 *B*. *Lit.*, 1057 *D*. *Mar. merc.*, 1094 *B*. *Pol. intern.*, 1254 *A*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A* y 1278 *C*. *Rel.*, 1289 *D*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Teatro*, 1335 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 645 *B*. Comunicaciones, 645 *C*. Cultura y educación, 645 *C*. Defensa, 645 *D*. Economía, 645 *D*. Historia, 646 *D*.
Chillida: *Art. plást.*, 59 *C*, 65 *B* y 67 *B*.
China: *Antrop.*, 41 *C*, 42 *A* y 43 *D*. *Art. plást.*, 64 *B*.
China (República Nacionalista): *Art. plást.*, 63 *D*. *Efem.*, 446 *A*, 468 *D* y 471 *C*. *Geog. e Hist.*, 590 *C*, 648 *C* y 850 *C*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 648 *C*. Comunicaciones, 648 *C*. Cultura y educación, 648 *D*. Defensa, 648 *D*. Economía, 648 *D*. Historia, 649 *D*.
China (República Popular): *Art. plást.*, 78 *D*. *Efem.*, 454 *A*, 468 *D*, 473 *C*, 475 *A* y 476 *C*. *Geog. e Hist.*, 540 *B*, 590 *B*, 599 *C*, 650 *B*, 651 *D*, 844 *B*, 846 *B* y *D*, 847 *B*, 916 *D*, 933 *B*, 942 *B*, 1010 *B*, 1014 *D*, 1015 *B*, 1019 *D*, 1037 *C*, 1038 *A* y 1041 *D*. *Period.*, 1197 *A*. *Pol. intern.*, 1243 *B*, 1246 *A* y *C*, 1247 *B* y 1256 *C*. *Rad. y Telev.*, 1276 *B* y *D* y 1277 *A*. *Tur.*, 1345 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 651 *D*. Comunicaciones, 652 *A*. Cultura y educación, 652 *B*. Defensa, 652 *C*. Economía, 652 *C*. Historia, 653 *B*.
Chinoy (E.): *Soc.*, 1308 *D*.
Chipre: *Efem.*, 448 *B* y 451 *D*. *Geog. e Hist.*, 658 *D*, 790 *A* y 1043 *A*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 659 *A*. Comunicaciones, 659 *A*. Cultura y educación, 659 *B*. Defensa, 659 *C*. Economía, 659 *C*. Historia, 660 *B*.
Chirino: *Art. plást.*, 62 *B*.
Chisini: *Mat.*, 1132 *C*.
Chiu: *Astronom.*, 106 *B*.
Cholmov: *Dep.*, 374 *C*.
Chombart de Lauwe (J.): *Soc.*, 1310 *B*.
Chostákovich: *Mús. y Danza*, 1178 *A* y 1182 *B*.
Chou En-lai: *Biog. y Necrol.*, 175 *B*. *Efem.*, 466 *A*. *Geog. e Hist.*, 590 *B*, 651 *D*, 654 *D*, 655 *A*, *B* y *C*, 656 *B*, 657 *A*, 915 *A* y 1014 *D*.
Chouteau (Jacques): *Expl. sub.*, 483 *D* y 486 *A*.
Christensen: *Dep.*, 382 D y 384 *C*.
Christie (Agatha): *Teatro*, 1327 *A*.
Christophe: *Dep.*, 415 *C* y 416 *A*.
Chujrai (Grygory): *Cinem.*, 360 *D*.
Chukovski (Kornei): *Lit.*, 1072 *D*.
Chumacero (Alf): *Lit.*, 1069 *A*.
Chung Hee Park: *Geog. e Hist.*, 623 *D* y 883 *B*.
Churchill: *Rad. y Telev.*, 1276 *C*.

D

Dabeman (Paul): *Teatro*, 1338 *D*.
Dacko (David): *Efem.*, 468 *C*. *Geog. e Hist.*, 957 *A*, *B* y *D*.
Da Costa Nuñes (Cardenal José): *Rel.*, 1292 *D*.
Dachau (Campo de concentración de): *Biog. y Necrol.*, 186 *A* y 210 *A*.
Dadaísmo: *Art. plást.*, 45 *B*, 46 *A* y 47 *D*.
Daddah (Moctar Ould): *Biog. y Necrol.*, 175 *C*. *Efem.*, 456 *A* y 467 *B*. *Geog. e Hist.*, 908 *B* y *C* y 909 *A*.
Daems (Emile): *Dep.*, 389 *D*.
Dahlab (Saad): *Pol. intern.*, 1252 *D*.
Dahmen: *Art. plást.*, 75 *C*.
Dahomey: *Geog. e Hist.*, 662 *A*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rel.*, 1297 C y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 662 *A*. Comunicaciones, 662 *A*. Cultura y educación, 662 *B*. Economía, 662 *B*. Historia, 662 *C*.
Dale (Sir Henry Hallet): *Biog. y Necrol.*, 249 *D*.
Dalí (Salvador): *Art. plást.*, 49 *B*, 53 *A* y 56 *B*.
Dalton (Edward Hugh): *Biog. y Necrol.*, 176 *A*.
Dalwood: *Art. plást.*, 74 *B*.
Dalla Costa (Cardenal Elia): *Biog. y Necrol.*, 176 *B*. *Rel.*, 1292 *A*.
Dallapiccola: *Biog. y Necrol.*, 223 *C*, 279 *C* y 290 *A*. *Mús. y Danza*, 1181 *B*, *C* y *D*.
Damao: *Efem.*, 464 *D*. *Geog. e Hist.*, 844 *C* y 947 *B*.
Damiani (Damiano): *Cinem.*, 367 *C*.
Damiani (Víctor): *Biog. y Necrol.*, 176 *C*.
D'Amico (Silvio): *Lit.*, 1067 *B*.
Damjanovic: *Dep.*, 375 *A*.
D'Angelo (Giuseppe): *Geog. e Hist.*, 871 *D*.
D'Annunzio: *Biog. y Necrol.*, 285 *C*.
Danon (Oskar): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Dantas (Julio): *Biog. y Necrol.*, 176 *C*. *Lit.*, 1071 *C*.
Dantas (Paulo): *Lit.*, 1056 *B*.
Dante: *Biog. y Necrol.*, 272 *A*.
D'Antonguolla (Rodolfo Guglielmi): *Biog. y Necrol.*, 176 *D* y 182 *D*.
Danza (Música y): *Mús. y Danza*, 1171 *A*.
Danza popular: *Folk.*, 525 *B*.
Darbishire (Helen): *Biog. y Necrol.*, 177 *B*.
D'Arena: *Art. plást.*, 54 *D*.
Darío (Rubén): *Biog. y Necrol.*, 271 *B*. *Lit.*, 1047 *D*.
Darkie: *Dep.*, 382 *D*.
Da Rocha (Francisco Brochado): *Biog.* y *Necrol.*, 177 *C*. *Efem.*, 469 *A* y *D*. *Geog. e Hist.*, 600 *C* y *D*.
Dart: *Antrop.*, 40 *D*, 41 *A* y *D* y 42 *A*.
Darvill (P.): *Dep.*, 409 *A* y 411 *C*.
Darwin (Charles Galton): *Biog. y Necrol.*, 177 *D*.
Darwin (Erasmus): *Biog. y Necrol.*, 177 *D*.
D'Arzo (Silvio): *Lit.*, 1066 *A*.
Daud (Mohamed): *Geog. e Hist.*, 536 *B*.
Davezies (Robert): *Efem.*, 462 *A*.
David (Lukas): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
David (René): *Der.*, 440 *A*.
Davidson (Lionel): *Lit.*, 1064 C.
Davies (Clement): *Biog. y Necrol.*, 178 *B*.
Davies (George): *Dep.*, 376 *A*.
Davies (Marion). Véase Douras (Marion Cecilia).
Dávila Arrondo (Fidel): *Biog. y Necrol.*, 178 *B*.
Da Vinci (Leonardo): *Efem.*, 464 *D*.
Davis: *Dep.*, 407 *D*.
Davis (Benjamín J.): *Geog. e Hist.*, 744 *C*.
Davis (Miles): *Biog. y Necrol.*, 286 *C*.
Davis (Ossie): *Teatro*, 1336 *A*.
Davtyam: *Fís.*, 503 *A*.
Dawalibi (Maarouf): *Efem.*, 461 *B*. *Geog. e Hist.*, 977 *B*.
Dawson (Jenniser): *Lit.*, 1065 *C*.
Dax: *Art. plást.*, 70 *A*.
Day: *Med.*, 1165 *B*.
De Amicis (Edmundo): *Lit.*, 1067 *A*.
De Basio (Gianfranco): *Teatro*, 1332 *C*.
Debicki (Andrew P.): *Lit.*, 1069 *D*.
Debré (Michel): *Efem.*, 454 *B*, 456 *B*, 462 *B*, 463 *A* y 466 *A*. *Geog. e Hist.*, 769 *A*.
Debussy: *Biog. y Necrol.*, 344 *B*. *Mús. y Danza*, 1173 *B*, 1174 *D*, 1175 *C*, 1176 *A*, 1179 *A*, 1189 *B* y 1191 *A*.
Debuyst (F.): *Soc.*, 1309 *A*.
De Céspedes (Alba): *Teatro*, 1339 *B*.
Decimal (Sistema): *Der.*, 438 *A*.
Declaración de París: *Efem.*, 462 *D*.
De Chirico: *Biog. y Necrol.*, 326 *D*.
Defilippis: *Dep.*, 387 *B* y 389 *B*.
De Forest (Lee): *Biog. y Necrol.*, 178 *C*. *Rad. y Telev.*, 1272 *A*.
Degas: *Art. plást.*, 48 *D*.

De Gasperi (Alcide): *Biog. y Necrol.*, 272 *C*.
De Gaulle (Charles). Véase Gaulle (Charles de).
Degenefe (Margueritte): *Mús. y Danza*, 1175 *B*.
De George: *Antrop.*, 40 *A*.
Degner (Ernst): *Dep.*, 409 *C*, 410 *A* y *B*, 411 *C* y *D* y 412 *A*.
De Grassi (Giovannino): *Art. plást.*, 61 *D*.
Deguy (Michel): *Lit.*, 1063 *B* y *C*.
De Havilland (Olivia): *Biog. y Necrol.*, 237 *C*.
Dehidrobenzopiridol: *Med.*, 1167 *A*.
Delacour (J.): *Dep.*, 377 *D*.
Delaguys (Georges): *Lit.*, 1063 *B*.
De Lampedusa (Príncipe). Véase Tomasi, príncipe de Lampedusa (Giuseppe).
Delaney: *Teatro*, 1338 *A*.
Delannoy (Marcel): *Biog. y Necrol.*, 178 *D* y 228 *C*. *Mús. y Danza*, 1191 *D*.
Délano (Luis Enrique): *Lit.*, 1059 *B*.
Délano (Poli): *Lit.*, 1058 *C*.
De la Roche (Mazo): *Biog.* y *Necrol.*, 179 *B*.
Delaunay: *Art. plást.*, 67 *B* y 70 *B*.
Del Buono (Oreste): *Lit.*, 1067 *A*.
Delfino (Mendes): *Pol. intern.*, 1255 *B*.
Del Fra: *Cinem.*, 361 *D*.
Delgadillo (Luis Abraham): *Biog. y Necrol.*, 179 *C*.
Delgado (Álvaro): *Art. plást.*, 64 (lámina fuera de texto) y 75 *D*.
Delgado (Humberto): *Geog. e Hist.*, 945 *B* y 946 *B*.
Delgado (Teodoro): *Biog. y Necrol.*, 307 *D*.
Delgado Gómez (Enrique): *Rel.*, 1298 *B*.
Delgado Valhondo (Jesús): *Lit.*, 1047 *B* y 1050 *A*.
Delibes (Miguel): *Lit.*, 1049 *A*.
Delille (M.): *Gan.*, 534 *A*.
De l'Isle (Vizconde): *Geog. e Hist.*, 576 *B*.
Delius: *Mús. y Danza*, 1189 *B*.
Delon (Alain): *Cinem.*, 362 *A*.
Deloog (Romain): *Dep.*, 389 *B*.
Del Ruth (Hampton): *Biog. y Necrol.*, 179 *D*.
Del Ruth (Roy): *Biog. y Necrol.*, 179 *D*. *Cinem.*, 369 *A*.
De Lullo (Hiorgio): *Teatro*, 1339 *C*.
Delvincourt (Claude): *Biog. y Necrol.*, 228 *C*.
Dely: *Dep.*, 372 *B* y *C* y 375 *A*.
Dell: *Dep.*, 417 *C*.
Dell (Floy): *Biog. y Necrol.*, 269 *B*.
Dello Joio (Norman): *Mús. y Danza*, 1188 *D*.
Demare (Lucas): *Cinem.*, 364 *D* y 366 *B*.
Demikov (V.): *Med.*, 1157 *B* y 1159 *D*.
De Mille (Agnes): *Teatro*, 1336 *D*.
De Mille (Cecil B.): *Biog. y Necrol.*, 182 *D*. *Cinem.*, 358 *D*.
Deminska: *Soc.*, 1310 *B*.
Dening: *Dep.*, 418 *B*.
Denis: *Med.*, 1158 *D*.
Denker (Henry): *Teatro*, 1335 *D*.
Densidad de una medida: *Mat.*, 1106 *D*.
Denti (A.): *Lit.*, 1066 *C*.
Denys (Odilio): *Geog. e Hist.*, 599 *B*.
Deportes: *Dep.*, 371 *A*.
Deportes de nieve: *Tur.*, 1349 *D*.
Depraz (Raymond): *Mús. y Danza*, 1175 *D*.
De Quay (Jan): *Geog. e Hist.*, 833 *D*.
Derecho: *Der.*, 419 *A*.
Derecho marítimo (Conferencia diplomática de): *Mar. merc.*, 1104 *B* y *C*.
Deriva (Artes de): *Pesq.*, 1205 *D*, 1215 *A* y *D* y 1216 *A*. || Redes de —: 1210 *B* y 1214 *C*.
De Roo: *Dep.*, 389 *A*.
De Rosso: *Dep.*, 387 *D*.
Der Spiegel (Caso): *Efem.*, 472 *D*, 473 *B* y 474 *D*. *Geog. e Hist.*, 552 *C* y 553 *A*.
Dervaux (Pierre): *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Desai: *Geog. e Hist.*, 846 *B*.
Desarme (Conferencia de Ginebra sobre el). Véase Conferencia de Ginebra sobre el Desarme.
Desarme (Congreso Mundial para la Paz y el). Véase Congreso Mundial para la Paz y el Desarme.
Desarme nuclear: *Pol. intern.*, 1244 *A*.
Desarrollo Económico y Social (Plan de): *Der.*, 420 *B* *Geog. e Hist.*, 720 *D* y 729 *D*.
Desarrollo Industrial (Conferencia Internacional sobre Métodos de): *Efem.*, 449 *D*.
Descotte (Mario Luis): *Lit.*, 1054 *D*.
De Selincourt (Ernest): *Biol. y Necrol.*, 177 *C*.
Desempleo. Agrícola: *Tur.*, 1349 *A* y 1355 *B*. || Ley del Seguro Nacional de —: *Der.*, 424 *A*.
De Seta (Vittorio): *Cinem.*, 360 *D*, 365 *C* y 368 *B*.
De Sica (Vittorio): *Biog. y Necrol.*, 202 *D*. *Cinem.*, 363 *B*.
Deskur (Andrea M.): *Rel.*, 1297 *D*.
Desmessieux (Jeanne): *Mús. y Danza*, 1182 *C*.
Desmotadoras (Factorías): *Agr.*, 29 *B*.
Desnos (Robert): *Biog. y Necrol.*, 180 *A*. *Lit.*, 1062 *D*.
Désormière (Roger): *Biog. y Necrol.*, 295 *B*.
De Soto: *Art. plást.*, 48 *A*.
Despegue vertical: *Aer.*, 13 *D*.
Despido laboral: *Der.*, 426 *D*.
Dessi (Giuseppe): *Lit.*, 1066 *B*.
Destouches (Henri-Louis): *Biog. y Necrol.*, 180 *B*. *Lit.*, 1063 *B*.
Destructores: *Mar. de guerra*, 1076 *C* y 1080 *D*.
Desulfovibrio (Bacteria): *Fís.*, 503 *B*.
Detección (Líneas de vigilancia y): *Aer.*, 4 *B*. || — de los bancos de pesca: *Pesq.*, 1207 *C*.
Detectores: *Pesq.*, 1231 *A*.
Detergentes biodegradables: *Quím.*, 1262 *A*.
Deubel (Max): *Dep.*, 409 *A* y *C*, 410 *A* y *B*, 411 *A*, *C* y *D* y 412 *B*.
Deulofeu (Juan): *Dep.*, 390 *C*.
Deval (Jacques): *Teatro*, 1332 *D*.
De Valera (Éamon): *Geog. e Hist.*, 860 *C* y 862 *B*.
De Varona (Donna): *Dep.*, 413 *C*.
Devecchi: *Art. plást.*, 75 *C*.
Devigne (Roger): *Lit.*, 1063 *B*.
De Vinci (Leonardo): *Art. plást.*, 65 *C* y 71 *D*.
Devonshire, destructor nuclear británico: *Mar. de guerra*, 1085 *B*.
Dewey (Thomas): *Biog. y Necrol.*, 251 *D*.
Dewhurst (Colleen): *Teatro*, 1336 *B*.
Dexter (John): *Teatro*, 1338 *A*.
Dia (Mamadou): *Efem.*, 475 *D*. *Geog. e Hist.*, 972 *D* y 973 *D*.
Diaconescu (M.): *Dep.*, 378 *C*.
Diaghilev: *Biog. y Necrol.*, 208 *B* y 292 *B*.
Dialéctico (Método): *Soc.*, 1309 *B*.
Diario hablado: *Rad. y Telev.*, 1275 *C*. || Primer —: 1271 *C*.
Dias (Jaime Lopes): *Folk.*, 525 *D*.
Dias (Saúl): *Lit.*, 1071 *B*.
Díaz (Alicia): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Díaz (Alirio): *Mús. y Danza*, 1175 *C* y 1179 *C*.
Díaz (José): *Dep.*, 406 *C*.
Díaz (Josefina): *Teatro*, 1327 *B*.
Díaz (Juan Tomás): *Biog. y Necrol.*, 342 *C*. *Geog. e Hist.*, 958 *C*.
Díaz (Porfirio): *Biog. y Necrol.*, 161 *A*.
Díaz (Ventura): *Dep.*, 388 *A*.
Díaz Arosamena: *Biog. y Necrol.*, 130 *B*.
Díaz Calleja: *Efem.*, 458 *C*.
Díaz Cañabate (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 180 *C*.
Díaz Carbonell (Romualdo): *Lit.*, 1045 *D*.
Díaz de Vivar, «Cid Campeador» (Rodrigo): *Filat.*, 490 *C*.
Díaz González (Manuel): *Teatro*, 1329 *B*.
Díaz Plaja (Fernando): *Lit.*, 1048 *A*.
Díaz Plaja (Guillermo): *Lit.*, 1048 *C* y 1049 *D*.
Díaz Usandivaras (Julio): *Biog. y Necrol.*, 181 *A*. *Lit.*, 1055 *B*.
Dibelius: *Efem.*, 447 *B*.

Dicenta (Manuel): *Teatro*, 1324 *D* y 1329 *B*.
Dick (William Reid): *Biog. y Necrol.*, 181 *A*.
Dickens (Centenario): *Art. plást.*, 71 *B*.
Dickey (James): *Lit.*, 1060 *D*.
Dicko (Hammadoun): *Geog. e Hist.*, 903 *B*.
Dicloroacetildiamina: *Med.*, 1166 *B*.
Didí: *Dep.*, 400 *C*.
Diebenkorn (Richard): *Art. plást.*, 62 *C*.
Diefenbaker: *Efem.*, 452 *D*, 466 *C* y 468 *C*. *Geog. e Hist.*, 611 *D* y 612 *A* y *D*.
Diego (Gerardo): *Biog. y Necrol.*, 245 *C*. *Efem.*, 458 *C*. *Lit.*, 1045 *B*, 1046 *A* y *D* y 1049 *C*.
Diem (Carl): *Biog. y Necrol.*, 181 *C*.
Diena (L.): *Soc.*, 1308 *D*.
Dieskau (Fischer): *Mús. y Danza*, 1182 *D*, 1183 *A* y 1184 *B*.
Dietrich (Marlene). Véase Losch, «Marlene Dietrich» (María Magdalena von).
Dietze: *Dep.*, 415 *C*.
Dieudonne: *Mat.*, 1132 *C*.
Díez Crespo (Manuel): *Teatro*, 1327 *B*.
Díez del Corral: *Dep.*, 373 *C* y 375 *A*.
Difosfato hexosa: *Quím.*, 1269 *A*.
Difosfato ribulosa: *Quím.*, 1269 *C*.
Di Jorio (Cardenal Alberto): *Rel.*, 1293 *D*, 1294 *A*, 1295 *A* y 1297 *B*.
Dilthey: *Biog. y Necrol.*, 309 *B*.
Di Maggio (Joe): *Biog. y Necrol.*, 273 *A*.
Dimitrienki: *Art. plást.*, 70 *B*.
Dinamarca: *Art. plást.*, 72 *B* y 74 *B*. *Aut.*, 110 *B*. *Der.*, 438 *B* y *C*. *Geog. e Hist.*, 663 *B*. *Mar. merc.*, 1092 *B*, 1093 *B* y 1095 *D*. *Med.*, 1153 *D*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D*, 1278 *C* y 1281 *B*. *Rel.*, 1297 *C*, 1301 *D* y 1302 *B*. *Tur.*, 1348 *B* y 1349 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 663 *B*. Comunicaciones, 663 *C*. Cultura y educación, 663 *C*. Defensa, 663 *D*. Economía, 664 *B*. Groenlandia, 666 *D*. Historia, 665 *A*. Islas Feroë, 667 *A*.
Dine: *Art. plást.*, 64 *A*.
Dine: *Art. plást.*, 64 *A*.
Dinesen (Isak). Vease Blixen-Finecke (Karen Cristence).
Diógenes o casa submarina: *Expl. sub.*, 483 *C*.
Dionisi (G.): *Dep.*, 406 *C*.
Diori (Hamani): *Geog. e Hist.*, 919 *B* y *D*.
Diosdado (Enrique): *Cinem.*, 364 *A*. *Teatro*, 1327 *B*.
Diosdado (José): *Taurom.*, 1322 *B* y *D*.
Diparcol: *Med.*, 1166 *D*.
Dirac: *Fís.*, 509 *A*. *Mat.*, 1105 *D*, 1107 *A*, 1108 *D*, 1110 *B* y *C*, 1115 *A* y *B* y 1116 *D*.
Dirección General de Capacitación Agraria: *Der.*, 420 *C*.
Dirección General de Coordinación Agraria: *Der.*, 420 *C*.
Dirección General de Economía de Producción Agraria: *Der.*, 420 *C*.
Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas: *Der.*, 420 *C*.
Dirección General de Industrias para la Construcción: *Der.*, 420 *B*.
Dirección General de Industrias Químicas: *Der.*, 420 *B*.
Dirección General de Industrias Siderometalúrgicas: *Der.*, 420 *B*.
Dirección General de Industrias Textiles y varias: *Der.*, 420 *B*.
Dirección General de Información: *Der.*, 420 *D*.
Dirección General de la Vivienda: *Der.*, 420 *A*.
Dirección General de Prensa: *Der.*, 420 *D*.
Dirección General de Promoción del Turismo: *Der.*, 420 *C*.
Dirección General de Radiodifusión y Televisión. *Der.*, 420 *D*.
Dirección General de Turismo: *Tur.*, 1357 *C*.
Discos: *Mús. y Danza*, 1186 *D* y 1191 *B*.
Discoverer. Véase Satélites norteamericanos.
Disney (Walt): *Cinem.*, 367 *A*.
Dispersión ionosférica: *Fís.*, 511 *A* y 512 *D*.
Distancia: *Mat.*, 1121 *D*.
Di Stefano: *Dep.*, 394 *B*, 395 *C* y *D* y 399 *B*.
Di Stefano (Giuseppe): *Mús. y Danza*, 1173 *D*.
Distribución: *Mat.*, 1105 *D*.
Distribuciones: *Mat.*, 1107 *A*.
Dittborn (Eugenio): *Teatro*, 1335 *C*.
Diu: *Efem.*, 464 *D*. *Geog. e Hist.*, 844 *C* y 947 *B*.
Djilas (Milovan): *Biog. y Necrol.*, 181 *D*. *Efem.*, 446 *A*, 465 *C* y 467 *A*. *Geog. e Hist.*, 1040 *D* y 1043 *B*.
DNA. Véase Ácido desoxirribonucleico.
Dobell: *Art. plást.*, 61 *C*.
Dobi (Istvan M.): *Geog. e Hist.*, 836 *C*.
Doblete: *Mat.*, 1107 *A* y 1108 *A*.
Dodererer (Heimito von): *Lit.*, 1052 *C*.
Dodlberg: *Med.*, 1164 *D*.
Doerr: *Dep.*, 413 *D*.
Dolar (William): *Mús. y Danza*, 1186 *B*.
Dolci (Danilo): *Biog. y Necrol.*, 182 *A*.
Dolez (Jacques): *Teatro*, 1337 *A*.
Doll (W. S. R.): *Med.*, 1164 *D*.
Dollfus: *Astronom.*, 103 *B* y *D*.
Domecq Romero (Álvaro): *Taurom.*, 1314 *C* y *D* y 1318 *B* y *C*.
Doménech (Ricardo): *Period.*, 1199 *D*.
Domergue (Jean Gabriel): *Biog. y Necrol.*, 182 *C*.
Dominguín (Luis Miguel): *Art. plást.*, 69 *A*.
Dominicana (República). Véase República Dominicana.
Dominio: *Mat.*, 1128 *C*. || — universal: 1133 *B*.
Donald (David): *Lit.*, 1060 *B*.
Donaueschingen: *Mús. y Danza*, 1187 *D*.
Donay (Hebe): *Teatro*, 1327 *C*.
Doniol Vallcroze (Jacques): *Cinem.*, 367 *D*.
Donner: *Dep.*, 374 *B*.
Dooley (Nonna): *Biog. y Necrol.*, 182 *D*. *Cinem.*, 369 *A*.
Doolittle (Hilda): *Biog. y Necrol.*, 124 *C* y 183 *A*. *Lit.*, 1060 *A* y *B*.
Döpfner (Cardenal Julius): *Rel.*, 1295 *B*, 1298 *A* y 1303 *C*.
Doppler: *Fís.*, 498 *A*.
Dorfles (Gillo): *Art. plást.*, 54 *D*.
D'Orgeix: *Art. plást.*, 70 *A*.
Dória (Álvaro): *Lit.*, 1071 *C*.
Dorson (Richard M.): *Folk.*, 524 *B*.
Dorst (Tankred): *Teatro*, 1333 *C*.
Dorticós (Osvaldo): *Efem.*, 456 *D*. *Geog. e Hist.*, 632 *B* y 636 *B*.
Dos Passos (John): *Lit.*, 1059 *C*.
Dostoyevski: *Mús. y Danza*, 1188 *B* y 1191 *A*. *Teatro*, 1337 *B* y *D*.
Douada (Ardaly): *Geog. e Hist.*, 919 *D*.
Douglas: *Dep.*, 417 *C*.
Douglas (Kirk): *Cinem.*, 358 *B*.
Douglas (T. C.): *Geog. e Hist.*, 611 *B*.
Douras (Marion Cecilia): *Biog. y Necrol.*, 183 *B*. *Cinem.*, 369 *A*.
Doussard (Jean): *Mús. y Danza*, 1173 D.
Dova: *Art. plást.*, 70 *A* y 74 *A*.
Dovjenko (Alexandre): *Biog. y Necrol.*, 338 *B*. *Cinem.*, 360 *D*.
Downes (Terry): *Dep.*, 382 *C*, 383 *B* y 385 *B*.
Dragas: *Pesq.*, 1212 *A*.
Drayton: *Dep.*, 376 *B*.
Dreadnought, submarino nuclear británico: *Mar. de guerra*, 1085 *B* y *D*.
Dreyer (Carl Theodor): *Biog. y Necrol.*, 183 *D*.
Driessche (Van der): *Dep.*, 378 *B*.
Drimer: *Dep.*, 372 *D*.
Drinkwater (John): *Biog. y Necrol.*, 205 *B*.
Droste-Hülshoff (Von): *Filat.*, 493 *C*.
Drummond de Andrade (Carlos): *Biog. y Necrol.*, 184 *A*. *Lit.*, 1055 *C*.
Drury (Allen): *Cinem.*, 360 *C*. *Teatro*, 1335 *D*.
Duarte: *Art. plást.*, 77 *B*.

Duarte (Anselmo): *Cinem.*, 365 *B* y 367 *B*.
Duarte, «el Nayarit» (Antonio): *Taurom.*, 1322 *D*.
Dubai (Principado de): *Geog. e Hist.*, 813 *B*.
Dubilland (Roland): *Teatro*, 1337 *A*.
Dubinin: *Dep.*, 374 *B*.
Dubuffet (Jean): *Art. plást.*, 55 *B*, 66 *A* y 75 *C*.
Duby (Gertrudis): *Lit.*, 1068 *D*.
Ducasse, «Conde de Lautréamont» (Isidore-Lucien): *Biog. y Necrol.*, 184 *C*.
Ducreux (Louis): *Biog. y Necrol.*, 311 *C*.
Duchamp: *Art. plást.*, 46 *A*.
Duchesne: *Astronom.*, 107 *D*.
Duez (Henri): *Dep.*, 386 *D*.
Dufy (Raoul): *Art. plást.*, 49 *A* y 66 *C*. *Biog. y Necrol.*, 254 *A*.
Dugan (Alan): *Lit.*, 1061 *A*.
Dujovne (León): *Lit.*, 1053 *D*.
Dulles (Allen): *Geog. e Hist.*, 742 *B*. *Period.*, 1197 *B*.
Dulles (John Foster): *Biog. y Necrol.*, 328 *A*. *Period.*, 1197 *B*. *Rad. y Telev.*, 1277 *C*.
Dumas (Frédéric): *Expl. sub.*, 481 *B*, 482 *B* y 483 *B*.
Dumas (Jacques): *Expl. sub.*, 483 *A*.
Dumont (Claude): *Lit.*, 1062 *C*.
Dunnett (Alastair): *Teatro*, 1338 *C*.
Duparc: *Mús. y Danza*, 1176 *A*.
Duparc (Luis): *Biog. y Necrol.*, 190 *C*.
Dupas (Ralph): *Dep.*, 385 *B*.
Duque (Petty): *Cinem.*, 367 *D*.
Duquette (Tony): *Teatro*, 1336 *B*.
Durán Ayanegui (Fernando): *Lit.*, 1057 *A*.
Durán Cerdá (Julio): *Teatro*, 1335 *C*.
Duras (Margueritte): *Biog. y Necrol.*, 184 *D*. *Teatro*, 1334 *B*.
Durling (E. V.): *Folk.*, 523 *C*.
Dürrenmatt (Friedrich): *Biog. y Necrol.*, 185 *B* y 250 *B*. *Teatro*, 1332 *D*, 1333 *D*, 1334 *B*, 1336 *C* y 1337 *D*.
Duse: *Biog. y Necrol.*, 212 *A*.
Dushman: *Fís.*, 503 *C*.
Dutilleux (Henri): *Biog. y Necrol.*, 185 *C*.
Duttweiler (Gottlieb): *Biog. y Necrol.*, 186 *A*. *Geog. e Hist.*, 992 *A*.
Duvalier (François): *Geog. e Hist.*, 828 *D* y 829 *C* y *D*. *Pol. intern.*, 1256 *D*.
Duverger: *Der.*, 438 *D* y 439 *A*.
Duvivier (Julien): *Biog. y Necrol.*, 270 *C*.
Dvořák: *Mús. y Danza*, 1176 *B* y 1183 *D*.
Dwell: *Fís.*, 508 *C*.
Dyna Soar, planeador espacial tripulado: *Astronáut.*, 89 *A* y *B* y 91 *A*.
Dyrzka: *Dep.*, 377 *A*.

E

Earle (Peter G.): *Lit.*, 1070 *A*.
Early: *Fís.*, 519 *D*.
Eça de Queirós. Véase Queirós (Eça de).
Eck: *Med.*, 1161 *B*.
Eckersley: *Fís.*, 510 *B*.
Eckstine (Billy): *Biog. y Necrol.*, 286 *C*.
Eclipses: *Astronom.*, 103 *B*.
Ecología marina: *Pesq.*, 1232 *A*.
Economía (Liberalización de la): *Der.*, 425 *D*.
Económica (Sociología): *Soc.*, 1310 *C*.
Económicas del Gobierno (Nuevas directrices): *Der.*, 420 *B*.
Económico (Derecho): *Der.*, 422 *A*. || Plan de Desarrollo —: 420 *B*. || — del turismo (Beneficio): *Tur.*, 1356 *B*.
Económicos de la pesca (Aspectos): *Pesq.*, 1225 *C*.
Ecosondas: *Pesq.*, 1231 *C*.
Ecotelémetros: *Pesq.*, 1231 *B*.
Ecuador: *Dep.*, 376 *D*. *Ejem.*, 459 *B*. *Geog. e Hist.*, 667 *A*. *Lit.*, 1059 *B*. *Mar. merc.*, 1094 *B*. *Pol. intern.*, 1256 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1289 *D*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 667 *A*. Comunicaciones, 667 *B*. Cultura y educación, 667 *B*. Defensa, 667 *C*. Economía, 667 *C*. Historia, 668 *B*.
Ecuménico de las Iglesias (Consejo). Véase Consejo Ecuménico de las Iglesias.
Ecuménico Vaticano II (Concilio). Véase Concilio Ecuménico Vaticano II.
Echandi Jiménez (Mario): *Biog y Necrol.*, 283 *D*. *Geog. e Hist.*, 631 *D*.
Echegaray: *Teatro*, 1326 *A*.
Echevarría: *Dep.*, 396 *B* y 399 *C*.
Echevarría (Enrique): *Art. plást.*, 76 *D*
Echevarría (Mariano): *Dep.*, 382 *B* y 384 *B*.
Echevarría (Victorino): *Mús. y Danza*, 1172 *C*.
Echo. Véase Satélites norteamericanos de comunicaciones.
Edad (Problemas relacionados con la): *Soc.*, 1310 *B*. || — de un esqueleto (Diagnóstico de la): *Antrop.*, 44 *B*.
Edel (Leon): *Lit.*, 1060 *D*.
Edger (Jean Claude): *Teatro*, 1337 *A*.
Edimburgo (Príncipe Felipe, duque de): *Ejem.*, 463 *C*. *Expl. sub.*, 483 *A*. *Geog. e Hist.*, 1024 *A*.
Edmée Álvarez (María): *Lit.*, 1070 *A*.
Edschmid (Kasimir): *Lit.*, 1052 *D*.
Educación popular: *Art. plást.*, 63 *B*.
Efecto. Compton: *Biog. y Necrol.*, 165 *B*. || — Hall: *Fís.*, 501 y 502 *A*. || — Joule: 519 *A* y 520 *A*. || — Moessbauer: *Biog. y Necrol.*, 269 *D*
Efemérides: *Ejem.*, 445 *A*.
E. F. T. A. Véase Asociación Europea de Libre Comercio.
Egea (Enrique): *Dep.*, 410 *C*.
Egea (Julio Alfredo): *Lit.*, 1049 *D*.
Egervari: *Dep.*, 415 *D*.
Eggleston (Wilfrid): *Rad. y Telev.*, 1277 *C*.
Egipcio (Arte): *Art. plást.*, 77 *C*.
Egipto (Iglesia copta de): *Rel.*, 1301 *D*. Véase también República Árabe Unida.
Egk (W.): *Mús. y Danza*, 1181 *D*, 1182 *A* y *B*, 1183 *A* y *C* y 1188 *D*.
Eglefino: *Pesq.*, 1205 *A*, 1217 *B* y *D*, 1221 *B* y *D* y 1222 *C*.
Egman (Solvig): *Dep.*, 401 *D*.
Eguino Trecu (José): *Rel.*, 1285 *B*.
Ehremburg (Ilya): *Geog. e Hist.*, 1012 *C*. *Lit.*, 1071 *D* y 1072 *A*, *B* y *D*.
Eichelbaum: *Teatro*, 1334 *D*.
Eichmann (Adolf): *Biog. y Necrol.*, 186 *A*. *Der.*, 433 *A*. *Ejem.*, 449 *C*, 461 *A* y 467 *D*. *Geog. e Hist.*, 864 *D*, 865 *B* y *C* y 866 *A*, *B* y *C*.
Eijo y Garay (Leopoldo): *Rel.*, 1298 *B*.
Eiklembaun (B.): *Lit.*, 1072 *B*.
Einaudi (Luigi): *Biog. y Necrol.*, 186 *C*. *Ejem.*, 458 *D*. *Geog. e Hist.*, 875 *A*. *Lit.*, 1065 *D*.
Einstein: *Biog. y Necrol.*, 247 *A*, 249 *C*, 323 *A* y 325 *A*. *Ejem.*, 474 *B*. *Fís.*, 495 *C*, 496 *D*, 497 *A* y 506 *D*.
Eisenhower: *Period.*, 1197 *A*. *Pol. intern.*, 1236 *A*. *Rad. y Telev.*, 1277 *C* y 1279 *D*
Eisenhower (Milton S.): *Pol. intern.*, 1253 *A*.
Eisenstein (S. M.): *Biog. y Necrol.*, 298 *D* y 338 *B*. *Cinem.*, 369 *A*.
Eisler (Elfriede): *Biog. y Necrol.*, 187 *A*.
Eisler (Gerhardt): *Biog. y Necrol.*, 187 *A*.
Eisler (Hans): *Biog. y Necrol.*, 187 *A*. *Mús. y Danza*, 1191 *D*.
El Amin (Sidi Mohammed). Véase Amin (Sidi Mohammed El).
El Cairo, 1943 (Conferencia de): *Biog. y Necrol.* 174 *D*.
Eléctrica (Anestesia): *Med.*, 1167 *B*. || Pesca —: *Pesq.*, 1202 *D* y 1230 *D*. || Propulsión —: *Astronáut.*, 92 *C*.
Eléctricas (Barreras): *Pesq.*, 1231 *A*.
Electricidad (Productos orgánicos conductores de la): *Quím.*, 1264 *C*.

Electrizados (Anzuelos): *Pesq.*, 1231 *A*.
Electrodos (Sistemas de): *Fís.*, 501 *C*.
Electroimanes: *Fís.*, 515 *C*, 516 *A*, 517 *C* y 518 *B*.
Electromagnética con solenoides superconductores (Almacenamiento de energía): *Fís.*, 519 *D*.
Electromagnéticas atmosféricas de audiofrecuencia (Origen y propagación de ondas): *Fís.*, 510 *B*.
Electrón: *Fís.*, 506 *C*, 507 *B* y 508 *D*.
Electrónica cuántica: *Fís.*, 495 *B*.
Electrónico (Periodismo): *Rad. y Telev.*, 1282 *C*.
Elefante marino: *Pesq.*, 1211 *D*.
El Escorial (Monasterio de): *Filat.*, 490 *A*.
Eliot (T. S.): *Mús. y Danza*, 1182 *C*. *Tur.*, 1343 *D*.
Elisabethville: *Pol. intern.*, 1251 *C*.
Elizalde (Juan): *Dep.*, 409 *A*.
Elizalde, S. J. (Ignacio): *Lit.*, 1047 *D*.
Elorde (Gabriel «Flash»): *Dep.*, 383 *A* y 385 *A*.
Elorriaga (José María): *Dep.*, 376 *C*.
El Salvador: *Dep.*, 376 *D*. *Der.*, 430 *A*. *Efem.*, 446 *B* y 447 *D*. *Geog. e Hist.*, 669 *D*. *Lit.*, 1057 *A*. *Pol. intern.*, 1256 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 670 *A*. Comunicaciones, 670 *A*. Cultura y educación, 670 *A*. Defensa, 670 *B*. Economía, 670 *B*. Historia, 670 *C*.
Éluard (Paul): *Lit.*, 1062 *D*.
Elvehjem (Conrad Arnold): *Biog. y Necrol.*, 187 *B*.
Ellequet: *Art. plást.*, 70 *A*.
Elliot: *Dep.*, 388 *B* y 389 *A*.
Ellis (Georges W.): *Aer.*, 15 *B*.
Emami (Sharif): *Efem.*, 448 *B*.
Embarazo (Preeclampsia del): *Med.*, 1169 *B*. || — y tabaco: 1161 *D*.
Embarcaciones: *Pesq.*, 1220 *B*, 1221 *D*, 1223 *D* y 1231 *C*. || — nodriza: 1221 *D*.
Emerson (Roy): *Dep.*, 417 *B* y 418 *B* y *D*.
Emeth (Omer): *Lit.*, 1059 *B*.
Emigrantes (Peces): *Pesq.*, 1225 *B*.
Emiratos del golfo Pérsico: *Pol. intern.*, 1250 *B*.
Emisión estimulada: *Fís.*, 497 *A*.
Emisiones de espectáculos: *Rad. y Telev.*, 1279 *B*.
Emmanuel (Pierre): *Biog. y Necrol.*, 187 *C*.
Emmanuelli (Enrico): *Lit.*, 1067 *C*.
Empel (Van): *Dep.*, 415 *B*.
Emperador: *Pesq.*, 1209 *D*.
Empleo de la mano de obra desocupada: *Tur.*, 1355 *B*.
Empress of Canada, transatlántico: *Mar. merc.*, 1096 *D*.
Empson (William): *Lit.*, 1064 *C*.
Encíclica *Aeterna dei*: *Geog. e Hist.*, 1023 *D*. || — *Mater et Magistra*: *Efem.*, 454 *C*. || — *Rerum Novarum*: *Biog. y Necrol.*, 214 *A*.
Enciso Viana (Jesús): *Rel.*, 1298 *C*.
Endicott: *Med.*, 1165 *A*.
Endo: *Dep.*, 403 *B*.
Energía Atómica (V Conferencia General de la Asociación Internacional de): *Efem.*, 457 *C*.
Energía electromagnética con solenoides superconductores (Almacenamiento de): *Fís.*, 519 *D*.
Energía nuclear: *Biog. y Necrol.*, 146 *D*. || Junta de —: *Der.*, 420 *B*.
Energía solar: *Pesq.*, 1232 *B*.
Energías (Conversión directa de): *Fís.*, 500 *B*. || Física de las altas —: 506 *C*.
Energías (Conversión directa de): *Fís.*, 500 *B*.
Engan (Toralf): *Dep.*, 393 *C*.
Engberg (Greta): *Lit.*, 1047 *B*.
Engel (Karl): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Engrase: *Aut.*, 117 *D*.
Enjuiciamiento Civil (Ley de): *Der.*, 424 *D*.
Enlatado: *Pesq.*, 1215 *B* y 1216 *A*.
Enmalle: *Pesq.*, 1203 *B*. || Redes de —: 1209 *A*, 1210 *B* y 1230 *B*. || — y deriva (Artes de): 1205 *D*.
Ennouchi: *Antrop.*, 42 *D* y 43 *A*.
Enos (Chimpancé): *Astronáut.*, 82 *A* y 94 *C*. *Efem.*, 460 *B*.
Enovid: *Med.*, 1165 *D*.
Enrico (Robert): *Cinem.*, 367 *B*.
Enrique el Navegante: *Mar. merc.*, 1097 *A*.
Enriques: *Mat.*, 1132 *C*.
Enríquez (Franco): *Teatro*, 1339 *B* y *C*.
Enríquez Gallo (Alberto): *Biog. y Necrol.*, 187 *D*.
Ensayo: *Lit.*, 1047 *B*, 1050 *A*, 1051 *B* y *D*, 1052 *B* y *D*, 1053 *D*, 1054 *D*, 1056 *D*, 1058 *B*, 1059 *A*, 1060 *A* y *D*, 1064 *B*, 1065 *B*, 1066 *C*, 1067 *C*, 1068 *B*, 1069 *C*, 1071 *A* y *C* y 1072 *B* y *D*.
Entente (Consejo de la). Véase Consejo de la Entente.
Enterprise, portaaviones nuclear estadounidense: *Mar. de guerra*, 1076 *C* y 1078 *A* y *B*.
Entornos: *Mat.*, 1118 *D*.
Enzensberger (Magnus): *Lit.*, 1052 *D*.
Enzimática (Deficiencia): *Antrop.*, 38 *A*.
Enzimáticas de la necrosis (Pruebas): *Med.*, 1156 *D*.
Epizootias: *Gan.*, 533 *A*.
Epstein (Sir Jacob): *Art. plást.*, 72 *C*.
Erard (M.): *Soc.*, 1310 *C*.
Eraso (Adolfo): *Espel.*, 477 *D* y 479 *B* y *D*.
Erbse (Heimo): *Mús. y Danza*, 1183 *A*, 1184 *B* y 1188 *A*.
Erhard (Ludwig): *Der.*, 433 *B*. *Efem.*, 450 *D* y 451 *A*. *Geog. e Hist.*, 549 *B* y *C*, 553 *B* y 555 *B*.
Eritrea: *Geog. e Hist.*, 750 *A*. Véase también Etiopía.
Eritro: *Med.*, 1155 *D*.
Erlander (Tage): *Geog. e Hist.*, 986 *D*.
Ernst (Max): *Art. plást.*, 75 *C*.
Errol: *Efem.*, 458 *A*.
Es deu des Teix: *Art. plást.*, 57 *C*.
Esbart Verdaguer: *Mús. y Danza*, 1173 *B*.
Escalante (Aníbal): *Geog. e Hist.*, 637 *B*.
Escalante (Laura): *Teatro*, 1340 *C*.
Escandinavos (Países): *Der.*, 438 *B*. *Tur.*, 1357 *B*.
Escartín (Isa): *Teatro*, 1325 *D* y 1331 *B*.
Escobar (Luis): *Teatro*, 1325 *A* y *C* y 1326 *A*.
Escobedo (Manuel): *Teatro*, 1326 *A*.
Escobedo (Manuel G.): *Biog. y Necrol.*, 188 *A*.
Escocia: *Art. plást.*, 70 *D*. *Efem.*, 447 *B*.
Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual: *Teatro*, 1332 *B*.
Escómbridos: *Pesq.*, 1204 *A*, 1209 *C*, 1216 *D*, 1218 *C*, 1219 *B* y 1221 *B*.
Escribano (María Teresa): *Mús. y Danza*, 1172 *C*.
Escribano (Vicente): *Taurom.*, 1317 *B*.
Escuela de Barcelona: *Art. plást.*, 52 *C*.
Escuela de Cunicultura: *Gan.*, 532 *D*.
Escuela de Madrid: *Art. plást.*, 77 *B*.
Escuela de París: *Art. plást.*, 68 *C*, 70 *B*, 73 *B* y *D* y 76 *B*.
Escuela de Praga: *Art. plást.*, 62 *A*.
Escuela Oficial de Periodismo: *Der.*, 420 *D*.
Escuelas de periodismo: *Rad. y Telev.*, 1282 *B*.
Escultopintura: *Art. plást.*, 67 *B*, 73 *C*, 75 *D* y 76 *A*.
Escultura. Véase Artes plásticas.
Escupiña: *Pesq.*, 1212 *C*.
Eshkol (Levi): *Geog. e Hist.*, 867 *B*.
Eskola (P.): *Dep.*, 378 *A*.
Eslava (José Antonio): *Art. plást.*, 57 *B*.
Espacial (Pilotaje): *Astronáut.*, 80 *D*. || — humano (Primer vuelo): 79 *B* y 93 *C*. || — norteamericana en órbita (Plataforma): 94 *C*. || — norteamericano (Planeador): 91 *A*. || — norteamericano (Primer vuelo): *Filat.*, 492 *C* y 493 *B*. || — soviética en órbita (Plataforma): *Astronáut.*, 93 *C*. || — tripulado *Dyna-Soar* (Planeador).
Espaciales (La herencia relacionada con los viajes): *Med.*, 1163 *C*. || Sondas —: *Astronáut.*, 85 *C* y 96 *B*. || — y la industria (Investigaciones): 92 *D*.
Espacialismo: *Art. plást.*, 52 *B* y *C*.
Espacio (Experiencia humana en el): *Med.*, 1162 *C*. || Funciones vegetativas en el —: 1162 *D*. || Hombre en el —: *Astronáut.*, 80 *C* y 81 *A*. *Pol. intern.*, 1243 *C*.

|| Situación radiactiva en el —: *Med.*, 1163 *B.* || — exterior: *Astronáut.*, 79 *B.*
Espacio. Compacto: *Mat.*, 1122 *D.* || — completado de otro: 1122 *D.* || — conexo: 1128 *C.* || — discreto: 1118 *D.* || — exterior: *Astronáut.*, 79 *B.* || — métrico: 1122 *B.* || — noetheriano: 1138 *B.* || — paracompacto: 1128 *B.* || — precompacto: 1122 *D.* || — separado: 1123 *C* y *D.* || — topológico normal: 1124 *A.* || — topológico regular: 1123 *D.* || — uniforme: 1122 *A.* || — uniforme completo: 1122 *D.*
Espacio (Investigación y exploración del). Véase Satélites, Naves y Proyectos espaciales.
Espacio, E. S. R. O. (Organización Europea para la Investigación del): *Astronáut.*, 79 *D.*
Espacios. Cociente: *Mat.*, 1125 *C.* || — compactos: 1127 *A.* || — funcionales: 1130 *D.* || — producto: 1125 *C.* || — topológicos: 1118 *C* y *D.*
España: *Agr.*, 28 *D. Art. plást.*, 47 *C*, 50 *B*, 60 *B*, 64 *C*, 65 *D*, 71 *B*, 73 *A* y *D* y 75 *D. Aut.*, 110 *B* y 118 *A. Cinem.*, 357 *D*, 358 *B*, 363 *C*, 365 *C* y *D*, 366 *B* y *D*, 367 *C* y *D* y 368 *B. Dep.*, 376 *D*, 399 *D* y 415 *B. Der.*, 435 *B. Efem.*, 446 *A* y *B*, 448 *C* y *D*, 449 *B*, 451 *C*, 453 *D*, 454 *B*, 455 *A* y *D*, 456 *C*, 457 *A*, 458 *A*, 460 *C*, 461 *B*, 463 *D*, 464 *D*, 466 *B*, *C* y *D* y 468 *B. Filat.*, 493 *C. Gan.*, 529 *B. Geog. e Hist.*, 563 *C* y 671 *B. Mar. merc.*, 1092 *B*, 1100 *B* y 1101 *A. Med.*, 1160 *B. Mús. y Danza*, 1171 *B. Pesq.*, 1212 *A. Rad. y Telev.*, 1273 *B*, 1274 *B*, 1275 *C* y *D*, 1276 *A*, *B* y *C*, 1278 *C* y *D*, 1280 *C* y 1282 *B* y *C. Rel.*, 1285 *A*, 1290 *D*, 1293 *B*, 1297 *C*, 1301 *B* y 1302 *B. Soc.*, 1307 *A* y 1309 *D. Taurom.*, 1313 *B. Teatro*, 1323 *B. Tur.*, 1342 *A* y *D*, 1345 *D*, 1346 *B* y *D*, 1347 *B*, 1348 *B*, 1349 *A* y 1350 *D.* — Acontecimientos de orden cultural y científico: *Geog. e Hist.*, 716 *B.* Acontecimientos internos: 714 *B* y 720 *A.* Acuerdos con otras naciones, 718 *D.* Agrios, 687 *A.* Ajedrez: *Dep.*, 372 *D* y 375 *A.* Área y población: *Geog. e Hist.*, 671 *D.* Atletismo: *Dep.*, 375 *B* y 376 *C.* Avicultura: *Geog. e Hist.*, 690 *C.* Azúcar, 689 *A.* Baloncesto: *Dep.*, 381 *A.* Boxeo, 382 *A* y 383 *D.* Campañas espeleológicas: *Espel.*, 477 *D.* Capturas y desembarcos: *Geog. e Hist.*, 691 *D.* Cereales, 684 *A.* Ciclismo: *Dep.*, 385 *D* y 387 *D.* Ciudades interiores: *Tur.*, 1350 *A.* Comercio exterior: *Geog. e Hist.*, 703 *B.* Comunicaciones y transportes, 674 *C.* Construcción, 702 *B.* Construcción de vehículos, 699 *D.* Construcción naval, 699 *C. Mar. merc.*, 1102 *A.* Convenios con otras naciones: *Geog. e Hist.*, 728 *A.* Corcho, 691 *A.* Cultivos de huerta, 686 *B.* Cultura y educación, 678 *D.* Defensa, 681 *B.* Distribución de la pesca, 692 *A.* Distribución de la tierra, 683 *C.* Economía, 681 *B* y 704 (lámina fuera de texto). Energía eléctrica, 694 *B.* Esquí: *Dep.*, 390 *A.* Estructura del sector industrial: *Geog. e Hist.*, 692 *C.* Evolución del turismo: *Tur.*, 1351 *B.* Exportación: *Geog. e Hist.*, 692 *B.* Fibras textiles vegetales, 689 *B.* Flota, 601 *C.* Flota mercante: *Mar. merc.*, 1100 *D.* Frutos frescos: *Geog. e Hist.*, 688 *C.* Frutos secos, 688 *A.* Fútbol: *Dep.*, 393 *C* y 397 *C.* Ganadería: *Geog. e Hist.*, 689 *D.* Ganaderías equinas, 690 *C.* Ganado bovino, 689 *D.* Ganado cabrío, 690 *B.* Ganado porcino, 690 *B.* Gimnasia: *Dep.*, 401 *B* y 402 *C.* Historia: *Geog. e Hist.*, 714 *B.* Hockey sobre hierba: *Dep.*, 403 *B.* Hockey sobre ruedas, 404 *C.* Industria del automóvil: *Geog. e Hist.*, 698 *D.* Industria y minería, 692 *B.* Industrias alimenticias, 700 *C.* Industrias de la piel, 702 *A.* Industrias derivadas de la pesca, 692 *A.* Industrias extractivas, 693 *A.* Industrias mecánicas, 698 *C.* Industrias químicas, 695 *D.* Industrias textiles, 700 *D.* Información: *Period.*, 1199 *C.* Leguminosas: *Geog. e Hist.*, 685 *D.* Madera, 691 *A.* Madera y corcho, 702 *B.* Mecanización del campo, 683 *A.* Montañismo: *Dep.*, 405 *C.* Motociclismo, 408 *B* y 410 *B.* Natación, 412 *B* y 413 *D.* Olivo: *Geog. e Hist.*, 688 *D.* Otras construcciones mecánicas, 699 *D.* Otros acontecimientos, 717 *A* y 724 *D.* Participación en las reuniones celebradas en otros países, 718 *A.* Pesca, 691 *C.* Política exterior, 717 *C* y 725 *D.* Presencia en actos organizados en el extranjero, 730 *D.* Producción lanera, 690 *D.* Producto y renta nacional, 707 *A.* Puertos, 691 *B.* Reuniones de carácter internacional celebradas en España, 718 *A* y 730 *B.* Servicio postal, 677 *D.* Servicio radiotelegráfico, 678 *D.* Servicio telefónico, 678 *C.* Servicio telegráfico, 677 *D.* Siderurgia y metalurgia, 695 *A.* Silvicultura, 690 *D.* Tabaco, 689 *C.* Tenis: *Dep.*, 416 *C* y 417 *D.* Tráfico urbano: *Geog. e Hist.*, 674 *D.* Transportes aéreos, 677 *B.* Transportes marítimos, 677 *A.* Transportes por carretera, 674 *C.* Transportes por ferrocarril, 676 *C.* Turismo, 705 *B.* Viaje de personalidades españolas al extranjero, 718 *B* y 728 *C.* Vid, 688 *B.* Visitas de personalidades extranjeras a España, 720 *A* y 729 *A.* XVI Vuelta ciclista: *Dep.*, 386 *C.* XVII Vuelta ciclista, 388 *B.*
España (Daniel): *Teatro*, 1329 *D.*
España (Gabriel): *Taurom.*, 1317 *D*, 1320 *B* y 1321 *D.*
Español (Derecho): *Der.*, 419 *B.*
Española (Filatelia): *Filat.*, 489 *A.* || Ganadería —: *Gan.*, 529 *A.* || Literatura —: *Lit.*, 1045 *B.*
Españoles (Pesqueros): *Pesq.*, 1221 *D.*
Especialización: *Mat.*, 1133 *B.*
Especies. De interés pesquero: *Pesq.*, 1202 *A.* || — de peces explotadas: *Pesq.*, 1204 *D.*
Espectáculos (Emisiones de): *Rad. y Telev.*, 1279 *B.*
Espectrometría de masas. Aplicación para la determinación de la estructura de moléculas orgánicas: *Quím.*, 1265 *D.*
Espectrómetro de masas: *Quím.*, 1266 *A.*
Espectros atómicos: *Fís.*, 516 *D.*
Espejo (Francisco Javier): *Lit.*, 1058 *C.*
Espeleología: *Espel.*, 477 *A.*
Espeleología (IV Congreso Nacional Francés de): *Espel.*, 480 *A.*
Espermatogénesis (Inhibición de la): *Med.*, 1166 *B.*
Espert (Nuria): *Cinem.*, 364 *A* y 365 *A. Teatro*, 1332 *D.*
Espín: *Fís.*, 506 *C.*
Espina (Roberto): *Teatro*, 1335 *A.*
Espinás (José María): *Lit.*, 1045 *D*, 1046 *C* y 1051 *B* y *C.*
Espinosa: *Dep.*, 415 *A.*
Espinosa (Julio G.): *Cinem.*, 365 *B.*
Espinosa (Leonardo): *Lit.*, 1058 *A.*
Espinosa (Óscar): *Lit.*, 1059 *A.*
Espinosa (Pedro): *Mús. y Danza*, 1175 *D.*
Espinosa Pólit (Aurelio): *Biog. y Necrol.*, 188 *A. Lit.*, 1059 *B.*
Espinoza (Enrique): *Lit.*, 1058 *D* y 1059 *B.*
Espionaje (El turismo como): *Tur.*, 1342 *B.*
Esplá: *Mús. y Danza*, 1175 *D.*
Esponjas: *Pesq.*, 1213 *A* y *B.*
Espriu (Salvador): *Lit.*, 1050 *D. Teatro*, 1332 *A* y *B.*
Esqueleto (Diagnóstico de la edad de un): *Antrop.*, 44 *B.*
Esquí: *Dep.*, 390 *A.*
Esquilo: *Teatro*, 1338 *B.*
E. S. R. O. Véase Organización Europea para la Investigación del Espacio.
Est (Van): *Dep.*, 388 *C.*
Estado (Derecho y nuevo): *Der.*, 441 *B.* || La televisión y el —: *Rad. y Telev.*, 1280 *B.* || Ley de Bases del Patrimonio del —: *Der.*, 425 *A.* || Radiodifusión y el —: *Rad. y Telev.*, 1274 *C.* || — de Derecho: *Der.*, 441 *A.* || — moderno capitalista, 441 *A.*
Estado de excepción: *Der.*, 419 *C.*
Estados del Trucial (o Costa de los Piratas). Véase Gran Bretaña.

Estados Unidos: *Aer.*, 1 *B*, 2 *A* y *D*, 3 *A* y *C*, 5 *B*, 7 *A*, 9 *D*, 10 *A* y *C*, 13 *C*, 15 *B* y 16 *A*. *Art. plást.*, 46 *D*, 62 *C*, 63 *D*, 74 *D* y 75 *A*. *Astronáut.*, 79 *D*, 81 *A*, 82 *C*, 84 *B*, 88 *C*, 91 *A* y *D*, 92 *D*, 93 *A* y *B*, 94 *A* y *B*, 95 *A* y 96 *A* y *B*. *Aut.*, 109 *D*, 114 *B*, 118 *A*, *B* y *D* y 119 *A*. *Cinem.*, 356 *B*, 357 *B* y *D*, 358 *B*, 360 *A*, 363 *B*, 365 *C* y *D*, 366 *B* y *D*, 367 *A*, *B* y *D* y 368 *B* y *D*. *Dep.*, 371 *C*, 372 *A*, 376 *A*, *B* y *C*, 379 *B*, 393 *B*, 416 *B* y *C* y 417 *C*. *Der.*, 435 *D*. *Efem.*, 445 *B*, 446 *A*, *C* y *D*, 448 *B*, *C* y *D*, 449 *A* y *D*, 451 *A*, 453 *A*, *B* y *D*, 454 *C*, 456 *D*, 457 *A*, 462 *A*, 463 *A*, 464 *A* y *C*, 466 *A* y *B*, 468 *A*, 469 *D*, 470 *A*, 471 *A*, 474 *C* y 475 *C* y *D*. *Filat.*, 492 *B* y 493 *A*. *Geog. e Hist.*, 564 *A*, 617 *B*, 629 *A*, 634 *B*, 635 *B*, 638 *B*, 651 *B*, 731 *B*, 755 *B*, 765 *A*, 844 *D*, 846 *D*, 863 *C*, 866 *D*, 867 *D*, 884 *B*, 886 *D*, 934 *D*, 935 *B*, *C* y *D*, 936 *A*, 947 *A*, 948 *C*, 991 *B*, 997 *D*, 1013 *C*, 1019 *C*, 1029 *C*, 1035 *B*, 1036 *A* y *C* y 1042 *C*. *Lit.*, 1059 *C*. *Mar. de guerra*, 1075 *B*, 1076 *B*, 1077 *D*, 1078 *A*, 1079 *C*, 1081 *B* y *C* y 1082 *C*. *Mar. merc.*, 1092 *A*, 1094 *B* y *C*, 1099 *A* y 1100 *B*. *Med.*, 1153 *D*, 1154 *B*, 1160 *B*, 1161 *C*, 1163 *D*, 1164 *A* y 1168 *C*. *Mús. y Danza*, 1180 *D*, 1181 *B*, 1185 *D*, 1186 *B* y 1190 *D*. *Period.*, 1193 *D*, 1194 *B*, 1195 *C*, 1197 *A* y 1198 *A* y *B*. *Pol. intern.*, 1235 *D*, 1236 *A*, 1240 *B* y *D*, 1241 *B*, 1242 *A*, 1243 *A*, 1244 *B*, 1245 *C*, 1247 *D*, 1248 *B* y *D*, 1249 *B* y *D*, 1250 *B*, 1253 *A* y *B*, 1254 *A* y *C*, 1255 *B*, 1256 *D* y 1257 *A* y *C*. *Rad. y Telev.*, 1272 *D*, 1274 *D*, 1275 *D*, 1276 *D*, 1277 *C*, 1278 *B*, *C* y *D*, 1280 *B*, 1281 *B* y *D* y 1282 *B*. *Rel.*, 1297 *C*, 1301 *D* y 1302 *A* y *B*. *Soc.*, 1307 *A* y *B*. *Teatro*, 1335 *C*. *Tur.*, 1344 *B* y *C*, 1345 *B*, 1348 *B* y 1349 *A*. — *Geog. e Hist.*: Acontecimientos internos, 736 *B* y 743 *B*. Área y población, 731 *B*. Comunicaciones, 731 *D*. Cultura y educación, 732 *D*. Defensa, 734 *A* y *B*. Fideicomiso de las islas del Pacífico, 748 *B*. Guam, 748 *A*. Historia, 736 *B*. Islas Vírgenes, 747 *C*. Otras posesiones insulares en el Pacífico, 748 *C*. Política exterior, 740 *A* y 744 *D*. Puerto Rico, 746 *D*. Samoa, 748 *B*.
Estados Unidos Árabes: *Geog. e Hist.*, 1037 *D*.
Estados Unidos del Brasil. Véase Brasil.
Estados Unidos Mejicanos. Véase Méjico.
Estafilococemias: *Med.*, 1154 *D*.
Estafilococo penicilino resistente: *Med.*, 1154 *B*.
Estaing (Giscard d'): *Efem.*, 462 *C*.
Estalactitas y estalagmitas (El porqué de las): *Espel.*, 479 *B*.
Estalella (Ana María): *Dep.*, 417 *A*, *B* y *D* y 418 *A*.
Estang (Luc): *Lit.*, 1063 *C*.
Estatura y ambiente: *Antrop.*, 38 *C*.
Esteban: *Dep.*, 377 *A*.
Esteban (Manuel): *Dep.*, 411 *B*.
Esteban (Paquita): *Dep.*, 412 *C*.
Esteban-Infantes Martín (Emilio): *Biog. y Necrol.*, 188 *B*.
Estética industrial: *Art. plást.*, 68 *C*.
Esteve (José): *Dep.*, 408 *B*.
Estheim (Paul): *Lit.*, 1070 *A*.
Estómago (Tumores malignos del): *Med.*, 1169 *B*.
Estrada (Carlos): *Cinem.*, 364 *D*.
Estrasburgo: *Filat.*, 492 *C*.
Estrasburgo (Facultad Internacional de Derecho Comparado de): *Der.*, 442 *B*.
Estrategia y las nuevas armas navales (La nueva): *Mar. de guerra*, 1075 *B*.
Estrella Gutiérrez (Fermín): *Lit.*, 1055 *A*.
Estrellas: *Astronom.*, 105 *D*. || — blancas enanas: *Fís.*, 509 *C*.
Estrógenos: *Med.*, 1166 *A*.
Estroncio 90: *Med.*, 1170 *C*.
Estructuras topológicas: *Mat.*, 1118 *C*.
Esturiones: *Pesq.*, 1216 *C*.
Ethambutol: *Med.*, 1153 *D*.
Etiopía: *Der.*, 439 *D*. *Efem.*, 446 *B* y 449 *A*. *Geog. e Hist.*, 748 *D* y 980 *A*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 748 *D*. Comunicaciones, 748 *D*. Cultura y educación, 748 *D*. Defensa, 749 *A*. Economía, 749 *A*. Historia, 749 *C*. || — y Liberia *versus* Unión Sudafricana: *Der.*, 441 *A*.
Etnomusicología: *Folk.*, 526 *B*.
Eto (Yosuke): *Dep.*, 393 *C*.
Etrusco (Arte): *Art. plást.*, 49 *A*.
Etter (P.): *Dep.*, 406 *B*.
Etura: *Dep.*, 396 *B*.
Etzel: *Biog. y Necrol.*, 206 *D*.
Eucarístico Nacional de Zaragoza (Congreso). Véase Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza.
Euler (Ulf von): *Biog. y Necrol.*, 347 *C*.
Eurátomo. Véase Comunidad Europea de Energía Atómica.
Europa: *Aer.*, 8 *D*. *Art. plást.*, 47 *C*. *Astronáut.*, 84 *B*. *Filat.*, 490 *A*. *Rad. y Telev.*, 1273 *D* y 1281 *B*. *Tur.*, 1342 *C*, 1344 *A* y 1345 *C*. || Consejo de —: *Art. plást.*, 50 *C* y 61 *D*. || — de Ajedrez (II Copa de): *Dep.*, 372 *A*. || — de Atletismo (Campeonatos de): 377 *B*. || — de Campeones de Copa de Fútbol (I Copa de): 397 *A*. || — de Campeones de Copa de Fútbol (II Copa de): 401 *B*. || — de Fútbol (VI Copa de): 396 *B*. || — de Fútbol (VII Copa de): 400 *C*. || — de Gimnasia (Campeonato de): 402 *A*. || — de Hockey sobre patines (XXVI Campeonato de): 404 *D*. || — de Natación (X Campeonato de): 415 *A*. || — occidental: *Rad. y Telev.*, 1276 *D*. || — oriental: 1276 *B* y *D*.
Europea (Comunidad Económica). Véase Comunidad Económica Europea.
Europea de Energía Atómica (Comunidad). Véase Comunidad Europea de Energía Atómica.
Europea de Libre Comercio (Asociación). Véase Asociación Europea de Libre Comercio (E. F. T. A.).
Europea Occidental (Unión). Véase Unión Europea Occidental.
Europea para el estudio de la toxicidad medicamentosa (Sociedad): *Med.*, 1161 *C*.
Europea para la Investigación Espacial (Organización). Véase Organización Europea para la Investigación Espacial.
Europeo de Coordinación de la Investigación y Documentación en Ciencias Sociales de la U.N.E.S.C.O. (Centro). Véase Centro Europeo de Coordinación de Investigación y Documentación en Ciencias Sociales de la U. N. E. S. C. O.
Europeo para la Investigación Nuclear (Centro). Véase Centro Europeo para la Investigación Nuclear (C. E. R. N.).
Eurovisión: *Rad. y Telev.*, 1278 *C* y 1282 *B*.
Eusebio: *Dep.*, 401 *A*.
Evangelisti: *Mús. y Danza*, 1172 *C*.
Evans (Gil): *Mús. y Danza*, 1184 *D*.
Evans (Larry): *Biog. y Necrol.*, 235 *A*.
Evaristo: *Dep.*, 398 *B*.
Evely (Clyde P.): *Aer.*, 15 *B* y *C*.
Everden: *Antrop.*, 41 *B*.
Evian (Entrevistas y acuerdos francoargelinos en): *Biog. y Necrol.*, 141 *C*. *Pol. intern.*, 1249 *B*, 1251 *D* y 1252 *B*.
Evtuschenko: *Lit.*, 1072 *A* y *D*.
Exner (F.): *Biog. y Necrol.*, 322 *D*.
Expedición. Al Cañón de Añisclo (Huesca): *Espel.*, 479 *A*. || — al Pirineo Central (II): 478 *C*. || — Lanzarote 1962: 478 *D*.
Exploración. Submarina: *Expl. sub.*, 481 *A*.
Exploración y vigilancia: *Mar. de guerra*, 1075 *B*.
Explorer. Véase Satélites norteamericanos.
Exposición Mundial de Radio y Televisión (V): *Efem.*, 474 *A*.

Exposiciones: *Art. plást.*, 63 *B* y 64 *A*. || — Internacional de Arte Románico del Consejo de Europa: 64 (lámina fuera de texto). *Efem.*, 455 *A*. *Filat.*, 489 *D*. || — de Artes Plásticas de la Fundación Gulbenkian (II): *Art. plást.*, 77 *A*. || — de pintores de Moscú: 78 *C*. || — de pintura catalana: 52 *D*. || — «Velázquez y lo velazqueño»: *Efem.*, 447 *C*.
Expresionismo: *Art. plást.*, 45 *B* y 72 *D*.
Expresionista alemana (Tradición): *Art. plást.*, 60 *A*.
Exterior de un espacio topológico: *Mat.*, 1119 *C*.
Extractivos de pesca (Métodos): *Pesq.*, 1201 *D* y 1202 *D*.
Extrañeza o foraneidad, propiedad de los mesones *K*: *Fís.*, 507 *C*.
Extremadura: *Tur.*, 1354 *A*.
Eyskens (Gaston): *Geog. e Hist.*, 586 *C*.
Ezeiza (Carmen de): *Lit.*, 1053 *C*.
Ezer (D.): *Astronom.*, 101 *B*.

F

Faber (Geoffrey Cust): *Biog. y Necrol.*, 188 *D*.
Fabiani (Enzo): *Lit.*, 1067 *B*.
Fabiani (Víctor): *Teatro*, 1335 *A*.
Fabini (Camilo): *Lit.*, 1073 *A*.
Fabiola, reina de Bélgica: *Efem.*, 451 *D* y 452 *C*.
Fabre (Saturnin): *Biog. y Necrol.*, 188 *D*.
Fabri (Diego): *Teatro*, 1325 *A* y 1330 *C*.
Fabricación. De conservas: *Pesq.*, 1206 *C*. || — de piensos: 1211 *C*.
Fabry: *Fís.*, 496 *B* y 499 *B*.
Fabry (Premio Mauricio). Véase Premio Mauricio Fabry.
Factoría (Barcos): *Pesq.*, 1211 *B* y 1215 *B*.
Factorías desmotadoras: *Agr.*, 29 *B*.
Facultad de Sociología de Colombia: *Soc.*, 1306 *D*.
Facultad Internacional de Derecho Comparado de Estrasburgo: *Der.*, 442 *B*.
Fageras (Ole): *Dep.*, 393 *C*.
Fagiolo (Vincenzo): *Rel.*, 1297 *C*.
Fahlstrom: *Art. plást.*, 70 *A*.
F. A. I. Véase Fédération Aéronautique Internationale.
Fairbanks (Douglas): *Biog. y Necrol.*, 327 *D* y 350 *C*.
Falco (Albert): *Expl. sub.*, 483 *C* y 486 *A*.
Falcón: *Dep.*, 415 *A*.
Falcón (José L.): *Dep.*, 375 *D*.
Falconetti: *Biog. y Necrol.*, 183 *D*.
Falkland (Islas). Véase Islas Malvinas.
F. A. L. N. Véase Fuerzas Armadas de Liberación Nacional.
Falla (Manuel de): *Efem.*, 460 *B* y 468 *C*. *Mús. y Danza*, 1172 *C*, 1173 *D*, 1174 *C*, 1175 *B* y 1178 *D*.
Familia: *Rad. y Telev.*, 1279 *B*. || Conferencia Internacional sobre la —: *Soc.*, 1306 *C*. || Congreso Internacional de la —: 1306 *A*. || Problemas relacionados con la —: 1310 *B*.
Familiar (Régimen laboral de la Ayuda): *Der.*, 424 *C*.
Fanfani (Amintore): *Biog y Necrol.*, 189 *A* y 272 *C*. *Efem.*, 445 *B*, 448 *D*, 449 *B*, 462 *C*, 463 *B* y 465 *C*. *Geog. e Hist.*, 871 *B*, 873 *C* y *D*, 874 *B*, *C* y *D* y 876 *D*. *Pol. intern.*, 1238 *C*.
Fany: *Dep.*, 408 *B*.
F. A. O. Véase Organización para la Alimentación y la Agricultura.
Fara Pahlavi, superpetrolero: *Mar. merc.*, 1099 *C*.
Faraday: *Fís.*, 515 *B*.
Farah Diba: *Geog. e Hist.*, 854 *D*.
Farès (Abderrahman): *Efem.*, 459 *A*.
Fargas (Ricardo): *Dep.*, 411 *A*.
Faria (Nelson de): *Lit.*, 1056 *C*.
Faria (Otávio de): *Lit.*, 1056 *B*.
Farias (Elson): *Lit.*, 1055 *D*.
Farina: *Dep.*, 377 *B*.
Fármacos. Indeseables: *Med.*, 1161 *B*. || — retirados: 1161 *A*.
Farreras: *Art. plást.*, 75 *D*.
Fast (Howard): *Cinem.*, 358 *B*. *Lit.*, 1059 *C*.
Fastenrath (Premio). Véase Premio Fastenrath.
Fath (Helmut): *Dep.*, 408 *D* y 409 *C*.
Fatone (Vicente): *Biog. y Necrol.*, 189 *C*.
«Fatty». Véase Arbuckle, «Fatty» (Roscoe).
Faulkner (William): *Biog. y Necrol.*, 190 *A* y 293 *A*. *Efem.*, 469 *C*. *Lit.*, 1060 *A* y *C* y 1061 *A*.
Fauna africana (Protección legal de la): *Der.* 439 *D* y 440 *A*.
Fauré: *Mús. y Danza*, 1176 *A* y 1179 *C*.
Faure (Gill): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Fausta, superpetrolero: *Mar. merc.*, 1099 *C*.
Fautrier: *Art. plást.*, 55 *B*.
Fauvismo: *Art. plást.*, 45 *B*.
Favismo: *Antrop.*, 38 *A*.
Faye (Cometa periódico): *Astronom.*, 105 *B*.
Fe (Vicente): *Dep.*, 408 *B*.
Fedell: *Med.*, 1155 *B*.
Federación de las Indias Occidentales: *Efem.*, 446 *D*, 457 *B* y 467 *D*. *Geog. e Hist.*, 807 *B*.
Federación de Malasia: *Efem.*, 470 *B* y 471 *B*. *Pol. intern.*, 1250 *B*
Federación de Nigeria. Véase Nigeria (Federación de).
Federación de Rodesia y Niasalandia: *Efem.*, 455 *D*, 465 *D*, 466 *C*, 472 *A* y 475 *D*. *Geog. e Hist.*, 803 *B*.
Federación del Caribe: *Pol. intern.*, 1256 *D*.
Federación Malaya: *Efem.*, 455 *B*. *Geog. e Hist.*, 750 *C* y 994 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 750 *D*. Comunicaciones, 750 *D*. Cultura y educación, 751 *A*. Defensa, 751 *B*. Economía, 751 *B*. Historia, 752 *A*.
Federación Mundial de Sindicatos Obreros: *Efem.*, 460 *B*.
Federación Panafricana de Sindicatos: *Efem.*, 452 *A*.
Fédération Aéronautique Internationale (F. A. I.): *Astronáut.*, 80 *B* y *D*.
Federico IX de Schleswig-Holstein, rey de Dinamarca: *Geog. e Hist.*, 663 *B*.
Fedin (Konstantin): *Lit.*, 1072 *A*.
Fedorenko: *Efem.*, 476 *A*.
Fedorenko (T.): *Aer.*, 15 *D*.
Fedorov (Evgraf Stepanovich): *Biog. y Necrol.*, 190 *A*.
Fedoseev: *Dep.*, 378 *A*.
Fedotov (A.): *Aer.*, 15 *C*.
Feis (Herbert): *Lit.*, 1060 *B*.
Feisal (Príncipe): *Efem.*, 473 *A*. *Geog. e Hist.*, 563 *D* y 565 *A*.
Feito: *Art. plást.*, 67 *B* y *D* y 75 *D*.
Felgueiras (Octavio Lixa): *Folk.*, 525 *D*.
Felguerez: *Art. plást.*, 76 *D*.
Felici (Pericle): *Rel.*, 1295 *B* y *D*, 1297 *C*, 1298 *A*, 1300 *C* y *D*, 1302 *D* y 1303 *A*.
Felipe (León). Véase Camino Galicia (León).
Feltrinelli: *Lit.*, 1065 *D*.
Feltrinelli (Premio Internacional). Véase Premio Internacional Feltrinelli.
Fellini (Federico): *Biog. y Necrol.*, 262 *C*.
Féneon (Premio). Véase Premio Féneon.
Fenergán: *Med.*, 1166 *D*.
Fenosa (Apeles): *Art. plást.*, 67 *B*.
Ferber (Edna): *Biog. y Necrol.*, 235 *A*.
Fergusson (Bernard): *Geog. e Hist.*, 927 *C*.
Feria (Luis): *Lit.*, 1045 *D* y 1050 *A*.
Feria. De Muestras de Bilbao (XIII): *Geog. e Hist.*, 723 *B*. || — Internacional del Calzado en Elda (III): 723 *B*. || — Internacional de Muestras de Barcelona (XXX): 723 *B*. || — Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza (XXII): 723 *B*. || — Técnica Nacional de Maquinaria textil en Barcelona (I): 723 *B*
Ferlinhgetti (John): *Lit.*, 1059 *D*.
Ferm (V.): *Folk.*, 523 *B*.

Fernán-Gómez (Fernando): *Teatro*, 1330 *C* y 1332 *D*.
Fernández (Arturo): *Teatro*, 1325 *A*.
Fernández (Emilio): *Biog. y Necrol.*, 132 *B*. *Cinem.*, 367 *D*.
Fernández (Florentino): *Dep.*, 383 *B*.
Fernández (Jorge): *Dep.*, 385 *B*.
Fernández Almagro (Melchor): *Lit.*, 1050 *C*.
Fernández Ardavín (Luis): *Biog. y Necrol.*, 190 *D*.
Fernández Conde (Manuel): *Rel.*, 1298 *C*.
Fernández de la Mora (Gonzalo): *Lit.*, 1045 *B* y 1047 *C*.
Fernández de Lugo: *Filat.*, 491 *C*.
Fernández de Moratín (Leandro): *Filat.*, 489 *B*.
Fernández de Obieta (Adolfo): *Lit.*, 1053 *D*.
Fernández de Sevilla: *Teatro*, 1331 *B*.
Fernández Duro: *Filat.*, 491 *B*.
Fernández, «el Caracol» (Vicente): *Taurom.*, 1317 *A* y *B*, 1320 *D* y 1321 *A*.
Fernández Fernández (Doroteo): *Rel.*, 1285 *D* y 1298 *D*.
Fernández Galiano (Manuel): *Lit.*, 1047 *D*.
Fernández Latour (Olga): *Folk.*, 521 *B*.
Fernández Luna (Concha): *Lit.*, 1048 *D*.
Fernández Montesinos (Ángel): *Teatro*, 1327 *B*.
Fernández Moreno (C.): *Lit.*, 1055 *B*.
Fernández Moreno de Poesía (Premios). Véase Premios Fernández Moreno de Poesía.
Fernández Muro: *Art. plást.*, 60 *D* y 64 *C*.
Fernández Nieto (José María): *Lit.*, 1047 *B*.
Fernández Santos (Francisco): *Lit.*, 1047 *C*.
Fernández Suárez (Álvaro): *Lit.*, 1047 *C*.
Fernández Truyols (Andrés): *Biog. y Necrol.*, 191 *A*.
Fernández Unsain (José María): *Teatro*, 1334 *D*.
Fernando Poo: *Filat.*, 491 *B*.
Ferniot (Jean): *Lit.*, 1063 *A*.
Ferrándiz (Paquita): *Teatro*, 1332 *A*.
Ferrándiz Alborz (Francisco): *Lit.*, 1059 *C*.
Ferrando: *Dep.*, 382 *B*.
Ferrant Vázquez (Ángel): *Art. plást.*, 48 *B* y 58 *D*. *Biog. y Necrol.*, 191 *C*. *Efem.*, 455 *A*.
Ferrari (Luc): *Biog. y Necrol.*, 350 *D*.
Ferraris (Agustín): *Lit.*, 1054 *A*.
Ferraro (Luigi): *Expl. sub.*, 483 *A*.
Ferrarotti (F.): *Soc.*, 1308 *D*.
Ferrater (Gabriel): *Lit.*, 1051 *A* y *C*.
Ferrater Mora (José): *Biog. y Necrol.*, 192 *B*. *Lit.*, 1050 *A* y 1051 *B*.
Ferrati (Sarha): *Teatro*, 1339 *C*.
Ferré (L.): *Mús. y Danza*, 1185 *D*.
Ferreira (David Mourão): *Lit.*, 1071 *A* y *B*.
Ferreira (J. A. Pinto): *Folk.*, 525 *C*.
Ferreira (José Gomes): *Lit.*, 1070 *C* y 1071 *A* y *C*.
Ferreira (Vergílio): *Lit.*, 1071 *C*.
Ferrer (Mel). Véase Ferrer (Melchor G.).
Ferrer (Melchor G.): *Biog. y Necrol.*, 192 *C*.
Ferrer (Pepita): *Dep.*, 373 *D*.
Ferrer (Rafael): *Mús. y Danza*, 1173 *C*, 1174 *D*, 1175 *B*, 1177 *C* y 1179 *A*.
Ferrer Vidal (Jorge): *Lit.*, 1046 *A*.
Ferreri (Marco): *Cinem.*, 364 *B*.
Ferrero (Mario): *Lit.*, 1059 *A*.
Ferretto (Giuseppe): *Rel.*, 1292 *B*.
Ferrocarril: *Tur.*, 1347 *D*, 1352 *C* y 1353 *C*.
Fertilidad (Aumento de la): *Med.*, 1166 *A*.
Fertilizantes: *Agr.*, 20 *B*.
Festa (Tano): *Art. plást.*, 46 *B* y 75 *C*.
Festival de música y danza oriental-occidental de Tokio: *Mús. y Danza*, 1186 *D*.
Festival del Teatro de las Naciones de París: *Teatro*, 1337 *D* y 1339 *A*.
Festival en el Teatro Tapia: *Teatro*, 1339 *D*.
Festival Folklórico Internacional de Estoril: *Folk.*, 522 *C*.
Festival Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia: *Cinem.*, 365 *B* y 367 *A*.
Festival Internacional de Berlín: *Cinem.*, 368 *B*.
Festival Internacional de Cannes: *Cinem.*, 365 *C* y 367 *B*.
Festival Internacional de Llangollen: *Mús. y Danza*, 1191 *B*.
Festival Internacional del Cine de San Sebastián (IX): *Cinem.*, 366 *B*. || — (X): 367 *C*.
Festival Internacional del Mar (I): *Mús. y Danza*, 1174 *A*.
Festivales: *Mús. y Danza*, 1174 *A*, 1178 *C*, 1181 *A* y 1189 *B*. || — de España: 1178 *D*.
Festivales de Shakespeare: *Teatro*, 1336 *A*.
Festivales y premios: *Cinem.*, 365 *B*.
Fetcher (Peter): *Geog. e Hist.*, 554 *A*, 559 *D* y 560 *A*.
Fiallo (Viriato): *Geog. e Hist.*, 959 *C* y 960 *B*. *Pol. intern.*, 1254 *C*.
Fibras: *Pesq.*, 1229 *A*. || — artificiales: 1222 *D* y 1227 *B*. — sintéticas: 1227 *C*. || — sintéticas y naturales: 1228 *A*.
Fibroscopio: *Med.*, 1169 *D*.
Fiebre catarral ovina: *Gan.*, 534 *A*.
Field: *Astronom.*, 103 *B*.
Field (Winston): *Geog. e Hist.*, 805 *B*.
Fielder (Gilbert): *Astronom.*, 102 *D*.
Fielder (Leslie): *Lit.*, 1060 *D*.
Fierro y Ordóñez (Ildefonso): *Biog. y Necrol.*, 192 *D*.
Fiesta de los toros. Véase Tauromaquia.
Figueiredo (Guilherme): *Lit.*, 1056 *C*.
Figuera Aymerich (Ángela): *Biog. y Necrol.*, 193 *A* *Lit.*, 1049 *D*.
Figueres (José): *Biog. y Necrol.*, 193 *B* y 283 *D*.
Figuración. Nueva: *Art. plást.*, 75 *D*. || Nueva y vieja —: 48 *C*.
Filatelia: *Filat.*, 489 *A*.
Filgueiras (Guilherme): *Folk.*, 525 *D*.
Filho (Adonias): *Lit.*, 1056 *C*.
Filho (Théo): *Lit.*, 1056 *C*.
Filip: *Dep.*, 371 *D* y 372 *B* y *C*.
Filipinas (República de): *Dep.*, 418 *C*. *Efem.*, 446 *A*, 455 *B*, 458 *A*, 459 *C*, 466 *C* y 473 *A*. *Geog. e Hist.*, 729 *B*, 753 *A* y 994 *A*. *Mar. merc.*, 1094 *B*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Soc.*, 1307 *A* y 1345 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 753 *A*. Comunicaciones, 753 *A*. Cultura y educación, 753 *B*. Defensa, 753 *C*. Economía, 753 *C*. Historia, 754 *A*.
Filpo (Carlos de): *Teatro*, 1335 *A*.
Filtros: *Mat.*, 1119 *A* y 1120 *B*.
Financiero (XVI Congreso de la Asociación Internacional del Derecho Fiscal). Véase Congreso de la Asociación Internacional del Derecho Fiscal (XVI).
Fincas rústicas (Adquisición por extranjeros de): *Der.*, 425 *A*.
Finlandia: *Art. plást.*, 65 *C*. *Dep.*, 378 *C*. *Der.*, 438 *B* y *C*. *Efem.*, 449 *A*, 454 *C*, 463 *C*, 464 *A*, 466 *A* y 472 *B*. *Geog. e Hist.*, 755 *D*. *Mar. merc.*, 1092 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 755 *D*. Comunicaciones, 756 *B*. Cultura y educación, 756 *C*. Defensa, 756 *C*. Economía, 756 *D*. Historia, 757 *B*.
Finneran (Sharon): *Dep.*, 416 *B* y *C*.
Finney: *Med.*, 1164 *C*.
Finney (Albert): *Teatro*, 1338 *A*.
Fiorentina: *Dep.*, 397 *A*.
Fireflies, moscas luminosas del espacio: *Astronáut.*, 82 *B*.
Fiscal (Derecho): *Der.*, 421 *C*.
Fiscal y Financiero (XVI Congreso de la Asociación Internacional del Derecho). Véase Congreso de la Asociación Internacional del Derecho Fiscal y Financiero.
Fischer: *Med.*, 1156 *D*.
Fischer (H.): *Quím.*, 1268 *D*.
Fischer (Ruth). Véase Eisler (Elfriede).

Fischer, «Bobby» (Robert J.): *Dep.*, 371 *C*, 372 *B* y *D*, 373 *D* y 374 *D*.
Fischer-Dieskau: *Mús. y Danza*, 1178 *A* y 1191 *B*.
Fischer-Riesz (Teorema de): *Mat.*, 1106 *C*.
Fisher (Geoffrey): *Efem.*, 453 *C*. *Geog. e Hist.*, 787 *D* y 1023 *D*.
Fishman: *Med.*, 1156 *B*.
Física: *Fís.*, 495 *A*. || — cuántica: *Biog. y Necrol.*, 178 *A*.
Fité (Isabel): *Mús. y Danza*, 1174 *C*.
Fitoplancton: *Pesq.*, 1203 *C* y 1232 *B*.
Fitzgerald (Barry). Véase Shields (William Joseph).
Fitzgerald (Francis Scott): *Biog. y Necrol.*, 222 *D* y 331 *B*. *Lit.*, 1060 *C*. *Tur.*, 1343 *B* y 1347 *A*.
Fjellbu (Arne): *Biog. y Necrol.*, 193 *D*.
Flagstad (Kirsten): *Biog. y Necrol.*, 193 *D*.
Flaherty (Robert Joseph): *Biog. y Necrol.*, 194 *B*. *Cinem.*, 361 *C*.
Flaiano: *Teatro*, 1338 *D*.
Flanders (Helen Hartness): *Folk.*, 524 *C*.
Flaqué (Jorge): *Dep.*, 412 *B* y *D*. 414 *A* y *C* y 415 *A*.
Fleicher (Richard): *Cinem.*, 358 *A* y *B*.
Fleischmann (Theo): *Rad. y Telev.*, 1272 *A*.
Fleitas Hernández (Plácido): *Biog. y Necrol.*, 194 *D*.
Fleming (Donald): *Geog. e Hist.*, 611 *D*.
Fletcher (Ken): *Dep.*, 417 *B*.
F. L. N. Véase Frente de Liberación Nacional (F. L. N.).
Flohr: *Dep.*, 374 *B*.
Flon (Suzanne): *Cinem.*, 365 *C*.
Flora (Francesco): *Biog. y Necrol.*, 195 *A*.
Flores: *Dep.*, 377 *A*.
Flores (Abel): *Taurom.*, 1322 *D*.
Flores del Campo (Francisco): *Teatro*, 1335 *C*.
Flores Martín (Jaime): *Rel.*, 1298 *C*.
Florit (Eugenio): *Lit.*, 1057 *C*.
Flota: *Pesq.*, 1207 *B*. || — anfibia: *Mar. de guerra*, 1077 *C*. || — ballenera soviética: *Pesq.*, 1218 *D*. || — mercante española: *Mar. merc.*, 1100 *D*.
Flotadores: *Pesq.*, 1229 *C*.
Flotas. Bacaladeras: *Pesq.*, 1221 *D*. || — de las principales potencias: *Mar. de guerra*, 1082 *C*. || — pesqueras: *Pesq.*, 1204 *D*.
Flotillas: *Pesq.*, 1222 *B*.
Fluvia: *Art. plást.*, 75 *D*.
Flynn (Errol): *Biog. y Necrol.*, 237 *C*.
Fo (Darío): *Teatro*, 1325 *A* y 1339 *A*.
Fo Proeung: *Geog. e Hist.*, 605 *C*.
Focas: *Pesq.*, 1210 *C* y 1211 *B*.
Focomelia, malformaciones congénitas: *Med.*, 1160 *A*.
Fogazzaro: *Biog. y Necrol.*, 329 *B*.
Foik (M.): *Dep.*, 377 *D*.
Foix Mas (Josep Vicens): *Biog. y Necrol.*, 195 *B*. *Lit.*, 1050 *D*.
Folch i Camarasa (Ramón): *Lit.*, 1051 *A*.
Folk Dance Society (Cincuentenario de la): *Folk.*, 527 *B*.
Folk Song Society (Cincuentenario de la): *Folk.*, 527 *A*.
Folklore: *Folk.*, 521 *A*.
Folklóricos, de Praga (Conferencia Internacional de Música y Baile): *Mús. y Danza*, 1191 *A*.
Folledo (Luis): *Dep.*, 382 *B*, 383 *D* y 384 *B*.
Foncha (John): *Efem.*, 461 *C*. *Geog. e Hist.*, 607 *D*.
Foncho: *Dep.*, 395 *C*.
Fonda (Henry): *Cinem.*, 360 *C*.
Fondo Monetario Internacional: *Der.*, 433 *B*. *Efem.*, 455 *B*.
Fondos: *Pesq.*, 1205 *B* y 1229 *D*. || Morfología de los —: 1231 *D*. || Naturaleza de los —: 1204 *B*. || Registro de —: 1231 *B*.
Fonseca: *Efem.*, 461 *C*. *Geog. e Hist.*, 947 *D*.
Fonseca (José Paulo Moreira da): *Lit.*, 1055 *C*.
Font (A. P.): *Teatro*, 1340 *B*.
Font Andréu (Jaime): *Rel.*, 1298 *B*.
Fonteyn (Margot): *Biog. y Necrol.*, 297 *B*. *Mús. y Danza*, 1190 *B*.
Fontyn (Jacqueline): *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Fonzi (Bruno): *Lit.*, 1066 *B*.
Foot (Hugh): *Efem.*, 472 *D*.
Foot (Michel): *Lit.*, 1065 *B*.
Foppa (Tito Livio): *Teatro*, 1335 *B*.
Forat de Picamosques (Baleares): *Espel.*, 478 *B*.
Forbes (Cometa periódico): *Astronom.*, 105 *B*.
Forbes-Robertson (Jean): *Biog. y Necrol.*, 196 *A*.
Forbes-Robertson (Johnston): *Biog. y Necrol.*, 196 *A*.
Ford (John): *Cinem.*, 363 *B*.
Foreman (Karl): *Cinem.*, 358 *D*.
Forestal de Investigaciones y Experiencias (Instituto): *Der.*, 420 *C*.
Formentor de Novela (Premio). Véase Premio Formentor de Novela.
Formosa. Véase China (República Nacionalista).
Fornells (Francisco): *Biog. y Necrol.*, 196 *B*.
Forner (Raquel): *Art. plást.*, 60 *D*.
Forni (Cardenal Efrem): *Rel.*, 1293 *B*.
Fornieles (E.): *Dep.*, 405 *D*.
Foronda Aguilera, marqués de la Foronda (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 196 *C*.
Foronda y González-Bravo, marqués de la Foronda (Mariano): *Biog. y Necrol.*, 196 *B*.
Först: *Dep.*, 402 *B*.
Forte (Vicente): *Art. plást.*, 61 *A*.
Fortner (Wolfgang): *Mús. y Danza*, 1184 *B* y 1188 *A*, *C* y *D*.
Fortuny: *Art. plást.*, 53 *A*.
Fosarbin: *Med.*, 1168 *C*.
Fosfato ribulosa: *Quím.*, 1269 *A*. || — triosa: 1269 *B*.
Fosfodihidropiridin nucleótido: *Quím.*, 1267 *C*.
Fosfopiridin nucleótido: *Quím.*, 1267 *D*.
Foss (Lukas): *Mús. y Danza*, 1184 *B*.
Fotografía submarina: *Expl. sub.*, 484 *B*. *Pesq.*, 1229 *B* y *D*.
Fotografías (Satélite transmisor de): *Astronáut.*, 93 *C*.
Fotón: *Fís.*, 507 *B*.
Fotosíntesis: *Quím.*, 1268 *C*. || — de las plantas (Función de): *Biog. y Necrol.*, 155 *B*.
Foujita: *Art. plást.*, 66 *C*.
Fourier: *Fís.*, 498 *A*.
Fournier: *Mús. y Danza*, 1171 *D*.
Fourquet: *Efem.*, 466 *A*.
Fowler: *Dep.*, 378 *A*.
Fox (Adam): *Lit.*, 1064 *C*.
Foxá (Agustín de): *Lit.*, 1048 *A*.
Foyle de Poesía (Premio William). Véase Premio William Foyle de Poesía.
Fracción C: *Med.*, 1166 *B*.
Fraenkel (Wolfgang): *Geog. e Hist.*, 553 *D*.
Fraga (Rosendo): *Geog. e Hist.*, 572 *B*.
Fraga de Teatro (Premio Isaac). Véase Premio Isaac Fraga de Teatro.
Fraga Iribarne (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 196 *D*. *Efem.*, 469 *D* y 470 *B*. *Geog. e Hist.*, 671 *C*. *Period.*, 1200 *A*.
Fragata soviética armada con proyectiles dirigidos: *Mar. de guerra*, 1082 *B*.
Fragoso: *Art. plást.*, 77 *B*.
Fraguas Saavedra (A.): *Lit.*, 1046 *C*.
Frammi (Andrés): *Geog. e Hist.*, 573 *B* y *D* y 575 *B*.
França (Geraldo): *Lit.*, 1056 *B*.
França (José Augusto): *Art. plást.*, 77 *A*.
Françaix (Jean): *Mús. y Danza*, 1176 *A*.
Francés: *Art. plást.*, 75 *D*.
Francia (República Francesa): *Aer.*, 1 *B*, 2 *C*, 3 *B*, 7 *A*, 10 *B* y 12 *D*. *Art. plást.*, 65 *D* y 73 *B*. *Astronaut.*, 84 *D*. *Aut.*, 109 *B*, 110 *B*, 118 *A*, *B* y *D* y 119 *A*. *Cinem.*, 357 *B*, 362 *B* y *C*, 363 *B*, 365 *B*, *C* y *D*, 366 *B* y *D*, 367 *A*, *B* y *D*, 368 *D* y 369 *B*. *Dep.*, 378 *C*, 393 *B*, 415 *B* y *C*, 416 *A* y 418 *D*. *Der.*,

434 *B*. *Efem.*, 445 *B*, 447 *B* y *D*, 448 *C*, 449 *A*, 450 *A* y *D*, 451 *A*, *B* y *C*, 453 *A*, 454 *C* y *D*, 455 *B*, 457 *C*, 459 *C*, 462 *B* y *C*, 463 *C* y *D*, 464 *C* y *D*, 465 *A* y *D*, 466 *A*, 467 *A*, 468 *A*, 469 *B*, 470 *A*, 471 *C*, 472 *D*, 473 *C* y 474 *B* y *C*. *Gan.*, 529 *B*. *Geog. e Hist.*, 563 *C*, 630 *A*, 759 *C*, 828 *B*, 902 *D*, 922 *B*, 972 *B*, 991 *C*, 994 *B*, 1000 *B* y *D* y 1018 *B*. *Lit.*, 1061 *A*. *Mar. de guerra*, 1082 *A* y 1087 *A*. *Mar. merc.*, 1092 *A* y *D*, 1094 *D*, 1097 *B* y 1099 *B* y *C*. *Period.*, 1194 *B*, 1195 *C* y 1198 *A* y *D*. *Pol. intern.*, 1235 *D*, 1236 *B*, 1240 *B*, 1244 *B*, 1248 *D*, 1251 *D*, 1252 *B* y 1253 *A*. *Rad. y Telev.*, 1275 *A*, 1276 *A* y *C*, 1277 *A* y *B*, 1278 *C*, 1280 *C* y 1282 *B*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *A* y *B*. *Soc.*, 1307 *A* y *B*. *Taurom.*, 1314 *A* y 1317 *C*. *Teatro*, 1336 *D*. *Tur.*, 1345 *D*, 1346 *B* y *D*, 1347 *B*, 1348 *B*, 1349 *A*, 1350 *D*, 1352 *C* y 1357 *B* y *C*. — *Geog. e Hist.*: Acontecimientos internos, 762 *B* y 767 *B*. Agricultura y ganadería, 760 *D*. Archipiélago de las islas Comores, 775 *B*. Área y población, 759 *C*. Argelia, 769 *D*. Comercio exterior, 761 *C*. Comunicaciones, 759 *D*. Cultura y educación, 760 *B*. Defensa, 760 *C*. Departamentos de Ultramar, 773 *B*. Departamentos extraeuropeos, 769 *D*. Economía, 760 *D*. Guadalupe y dependencias. 773 *D*. Guayana francesa, 774 *B*. Hacienda pública, 761 *D*. Historia, 762 *B*. Industria y minería, 761 *B*. Isla de la Reunión, 774 *A*. Martinica, 773 *D*. Nueva Caledonia y dependencias, 774 *D*. Nuevas Hébridas. Véase Gran Bretaña, 775 *D*. Pesquerías, 761 *B*. Polinesia francesa, 774 *C*. Política exterior, 764 *D* y 769 *B*. San Pedro y Miquelón, 775 *C*. Somalia francesa, 775 *C*. Territorios de Ultramar, 774 *C*. Tierras australes y antárticas, 775 *C*. XLVIII Vuelta ciclista: *Dep.*, 387 *C*. XLIX Vuelta ciclista, 387 *C*. Vuelta del Porvenir, 387 *C* y 390 *A*. Wallis y Futuna: *Geog. e Hist.*, 775 *D*.
Francis (Susana): *Lit.*, 1069 *C*.
Francisco Franco de Ensayo político (Premio). Véase Premio Francisco Franco de Ensayo político.
Francisco José II, príncipe de Liechtenstein: *Geog. e Hist.*, 897 *C*.
Francisco María Camporosso (San): *Geog. e Hist.*, 1025 *B*. *Rel.*, 1294 *C* y 1303 *C*.
Franck (C.): *Mús. y Danza.*, 1175 *B*.
Franck (J. F.): *Fís.*, 509 *D*.
Franco: *Dep.*, 375 *A*.
Franco (Zona del): *Der.*, 440 *B*.
Franco Bahamonde (Francisco): *Biog. y Necrol.*, 298 *B*. *Der.*, 420 *D*. *Efem.*, 449 *D*, 452 *D*, 457 *A*, 461 *B*, 465 *B*, 466 *D*, 467 *C*, 469 *D*, 472 *C* y 473 *B*. *Filat.*, 490 *A* y 491 *B* y *C*. *Geog. e Hist.*, 671 *C* y 714 *B*. *Rel.*, 1287 *C* y 1301 *B*.
Franco Gascón (Luis): *Rel.*, 1286 *A* y 1298 *C*.
Franco Sodi (Carlos): *Biog. y Necrol.*, 197 *A*.
Franju: *Cinem.*, 367 *A*.
Frank (Leonhard): *Biog. y Necrol.*, 197 *B*. *Lit.*, 1052 *B*.
Frankenheimer (John): *Cinem.*, 360 *C* y 367 *A*.
Franz (Ley de Wiedemann-): *Fís.*, 505 *C*.
Franzani (Víctor): *Lit.*, 1059 *A*.
Fraser: *Dep.*, 417 *D* y 418 *B* y *D*.
Fraser (Dawn): *Dep.*, 416 *B*.
Fratellini (Albert): *Biog. y Necrol.*, 197 *C*.
Fraternidad (Premio). Véase Premio Fraternidad.
Fray Luis de León de Traducciones (Premio). Véase Premio Fray Luis de León de Traducciones.
Fraytag (Heini): *Dep.*, 384 *C*.
Frazier (Charles): *Dep.*, 376 *B*.
Fréchet (Filtro de): *Mat.*, 1120 *B* y *D*.
Freda: *Cinem.*, 358 *A*.
Freddie: *Art. plást.*, 70 *A*.
Freedom 7. Véase Satélites tripulados norteamericanos.
Freeman: *Efem.*, 466 *C*.
Freire (Gilberto): *Lit.*, 1055 *B*.
Freitas: *Mús. y Danza*, 1174 *C*.
Freitas (Eugenio Andrea da Cunha e): *Folk.*, 525 *C*.
Frenos de disco: *Aut.*, 117 *D*.
Frente de Liberación Nacional (F. L. N.): *Efem.*, 449 *B*, 454 *B*, 458 *D*, 459 *C* y *D*, 467 *C* y 470 *C*. *Geog. e Hist.*, 565 *C* y *D*.
Frente de Liberación Nacional de Vietnam del Sur: *Geog. e Hist.*, 1032 *C*.
Freud (Sigmund): *Biog. y Necrol.*, 142 *C*, 147 *C* y 233 *D*. *Period.*, 1194 *D*. *Teatro*, 1335 *D*.
Freyre (Gilberto de Melo): *Biog. y Necrol.*, 197 *C*.
Frick (Alexander): *Geog. e Hist.*, 898 *A*.
Fricsay: *Mús. y Danza*, 1182 *C*, 1184 *B* y 1191 *B*.
Friedman (G.): *Soc.*, 1310 *C*.
Friedman (Yona): *Art. plást.*, 50 *A*.
Frings (Cardenal Joseph): *Rel.*, 1297 *D*, 1302 *C* y 1303 *B*.
Frisch (Max): *Biog. y Necrol.*, 197 *D*. *Teatro*, 1334 *A*.
Frischke: *Dep.*, 415 *C*.
Frise (Adolf): *Biog. y Necrol.*, 277 *A*.
Frobe (Gert): *Cinem.*, 366 *B*.
Frondizi (Arturo): *Efem.*, 461 *B* y 465 *B*. *Geog. e Hist.*, 567 *B*, 571 *B* y *D*, 572 *A* y *D*, 573 *A* y *B*, 574 *B*, 575 *B* y 576 *A*. *Pol. intern.*, 1254 *D*.
Frontera de un espacio topológico: *Mat.*, 1119 *C* y *D*.
Frost (Robert): *Lit.*, 1060 *D*.
Fructus (Xavier): *Expl. sub.*, 483 *D* y 486 *A*.
Frühbeck de Burgos (Rafael). Véase Frühbeck Frühbeck (Rafael).
Frühbeck Frühbeck (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 198 *B*. *Mús. y Danza*, 1171 *C*, 1172 *A* y *B*, 1173 *A*, 1174 *B*, *C* y *D*, 1175 *B*, 1176 *B*, 1178 *A* y *D* y 1179 *A* y *C*.
Fry (Christopher): *Lit.*, 1065 *C*. *Teatro*, 1334 *B* y 1337 *D*.
Fryns: *Art. plást.*, 62 *A*.
Fucales (Algas): *Pesq.*, 1213 *C*.
Fucidin: *Med.*, 1154 *D*.
Fuchs: *Dep.*, 375 *A*.
Fuentes (Carlos): *Lit.*, 1069 *B*.
Fuentes, «Bejarano» (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 167 *D*.
Fuerza. Anticorsario: *Mar. de guerra*, 1077 *C*. || — de combate: 1077 *B*. || — de disuasión *(force de frappe)*: *Aer.*, 2 *C*. || — naval soviética: *Mar. de guerra*, 1076 *B*. || — operativa nuclear estadounidense: 1077 *D*.
Fuerzas Armadas de Liberación Nacional (F. A. L. N.): *Pol. intern.*, 1255 *D*.
Fuerzas de canje: *Fís.*, 506 *D* y 507 *C*.
Fuerzas navales del bloque occidental: *Mar. de guerra*, 1077 *C*.
Fuerzas nucleares (Fenómenos de): *Fís.*, 507 *B*.
Fujairah: *Geog. e Hist.*, 813 *B*.
Fujiyama: *Geog. e Hist.*, 884 *D*.
Fullaondo (Daniel): *Art. plást.*, 57 *B*.
Fuller (John): *Lit.*, 1064 *B*.
Fuller (Roy): *Lit.*, 1065 *A*.
Fullmer (Gene): *Dep.*, 383 *B*, 384 *D* y 385 *B*.
Fumi Nosavan: *Geog. e Hist.*, 889 *D*, 891 *A* y *C* y 892 *A*.
Función $\delta(x)$: *Mat.*, 1105 *D*.
Funciones vegetativas en el espacio: *Med.*, 1162 *D*.
Funchal, transatlántico: *Mar. merc.*, 1097 *A*.
Fundación David Bright (Premios de la). Véase Premios de la Fundación David Bright.
Fundación Gulbenkian (II Exposición de Artes Plásticas de la): *Art. plást.*, 77 *A*.
Fundación Internacional Balzan (Premio de la). Véase Premio de la Fundación Internacional Balzan.
Fundación Juan March: *Biog. y Necrol.*, 257 *B*. *Efem.*, 464 *C*. || Premios de la —: *Geog. e Hist.*, 724 *D*.
Fundación Villa Nazareth: *Biog. y Necrol.*, 335 *C*.
Furaltadona: *Med.*, 1161 *C*.
Furlán (Luis Ricardo): *Lit.*, 1053 *C*.
Furst: *Dep.*, 402 *A*
Furtwängler: *Mús. y Danza*, 1191 *B*.

Fusté: *Dep.*, 396 *B*.
Fuster (Joan): *Lit.*, 1050 *C* y 1051 *B* y *D*.
Fútbol: *Dep.*, 393 *C*.
Futurismo: *Art. plást.*, 64 *A*.

G

G6PD, glucosa-6-fosfato deshidrogenosa (Deficiencia de): *Antrop.*, 38 *A*.
Gabel (Martin): *Teatro*, 1336 *B*.
Gabica: *Dep.*, 386 *A* y 387 *D*.
Gabien: *Med.*, 1167 *B*.
Gabin (Jean). Véase Moncorgé (Jean Alexis).
Gable (Clark): *Biog. y Necrol.*, 173 *C*.
Gabón: *Ejem.*, 446 *D*. *Geog. e Hist.*, 619 *B* y 775 *D*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 775 *D*. Comunicaciones, 775 *D*. Economía, 775 *D*. Historia, 776 *B*.
Gabor (Amelia): *Taurom.*, 1314 *C*.
Gaceta Ilustrada: Period., 1200 *A*.
Gacia (Francisco Lorenzo): *Teatro*, 1326 *C* y 1332 *B*.
Gaddi (Agnolo): *Art. plást.*, 61 *D*.
Gaddis (Thomas): *Lit.*, 1065 *A*.
Gades (Antonio): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Gádidos: *Pesq.*, 1204 *B* y *D*.
Gadolin: *Biog. y Necrol.*, 190 *B*.
Gagarin (Yuri Alexeyevich): *Astronáut.*, 79 *B*, 80 *C* y 93 *C*. *Biog. y Necrol.*, 198 *C*. *Ejem.*, 449 *C* y 451 *A*. *Geog. e Hist.*, 614 *A*, 643 *C*, 788 *A*, 1012 *A* y 1013 *C*. *Med.*, 1162 *B*. *Period.*, 1198 *C* y 1200 *C*. *Pol. intern.*, 1243 *D*.
Gagarinita: *Biog. y Necrol.*, 199 *A*.
Gaillard (Marie Rose): *Dep.*, 389 *A*.
Gaitán Durán (Jorge): *Lit.*, 1057 *C*.
Gal (Menchu): *Art. plást.*, 57 *B*.
Galasso (Carlo): *Lit.*, 1066 *C*.
Galaxia (La): *Astronom.*, 106 *B*.
Galbraith (John Kenneth): *Biog. y Necrol.*, 199 *A*.
Galdácano: *Mar. merc.*, 1103 *C*.
Galduf (Vicente): *Lit.*, 1048 *A*.
Galeffi (Carlo): *Biog. y Necrol.*, 199 *B*.
Gales: *Art. plást.*, 70 *D*.
Galhano (Fernando): *Folk.*, 525 *C*.
Galiana (Fred): *Dep.*, 382 *A* y *B*.
Galicia: *Art. plást.*, 58 *D*.
Galileo Galilei: Mar. merc., 1097 *B*.
Galkin: *Dep.*, 415 *C*.
Galkin (A. A.): *Rad. y Telev.*, 1277 *B*.
Galvão (Henrique): *Ejem.*, 446 *B*. *Geog. e Hist.*, 717 *D*, 945 *B* y 946 *B* y *D*.
Galve (Luis): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Gálvez (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 199 *C*. *Lit.*, 1054 *C* y 1055 *B*.
Gallardo (Manuel): *Teatro*, 1327 *C*.
Gallego Burín (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 200 *A*. *Lit.*, 1048 *B*.
Galli Mainini (Carlos): *Biog. y Necrol.*, 200 *B*.
Galli Mainini (Reacción): *Biog. y Necrol.*, 200 *C*.
Gallich (Manuel): *Teatro*, 1334 *D*.
Gallinas. Índices ganaderos: *Gan.*, 529 *D*.
Gam (Rita): *Cinem.*, 368 *B*.
Gama (João da): *Taurom.*, 1322 *B*.
Gamarra (Pierre): *Lit.*, 1062 *C*.
Gambia: *Ejem.*, 455 *A* y 467 *D*. *Geog. e Hist.*, 798 *A*.
Gámez (Atenedoro): *Lit.*, 1068 *D*.
Gamow: *Fís.*, 509 *C*.
Gamper (P.): *Dep.*, 377 *D* y 378 *A*.
Ganadería: *Gan.*, 529 *A*.
Ganaderías: *Taurom.*, 1314 *C*, 1315 *C*, 1317 *A*, 1319 *B* y *C*, 1321 *D* y 1322 *B*, *C* y *D*.
Ganado. Asnal (Índices de): *Gan.*, 529 *D*. || — bovino: 529 *B*. || — caballar: 529 *B*. || — caprino: 529 *B*. || — mular: 529 *B*. || — ovino: 529 *B*. || — porcino: 529 *B*.
Gándara (Carmen): *Lit.*, 1053 *A*.
Gandhi: *Biog. y Necrol.*, 244 *C*.
Ganev (Dimiter): *Geog. e Hist.*, 601 *B*.
Gans (R.): *Biog. y Necrol.*, 249 *C*.
Gaona: *Taurom.*, 1322 *D*.
Gaprindasvili (Nona): *Dep.*, 372 *A*.
G. A. R. Véase Grupo de Acción y de Resistencia.
Garafulic (Juan): *Lit.*, 1058 *C*.
Garay: *Dep.*, 399 *B*.
Garay (Juan de): *Filat.*, 490 *C*.
Garbanzos: *Agr.*, 23 *B*.
Garbo (Greta): *Biog. y Necrol.*, 250 *D*.
Garcés (Isabel): *Teatro*, 1325 *A* y 1327 *B*.
Garcés (Luis Alfonso): *Taurom.*, 1318 *A* y 1320 *B*.
Garcés (Tomás): *Lit.*, 1051 *A*.
García: *Art. plást.*, 75 *D*.
García (Carlos P.): *Geog. e Hist.*, 754 *A*.
García (Ginés): *Dep.*, 388 *C*.
García (Isaac): *Dep.*, 390 *A* y 391 *D*.
García (Manolo): *Dep.*, 382 *A*.
García (Ramón): *Dep.*, 401 *D*.
García (Raúl): *Taurom.*, 1321 *D*.
García Alfonso (Carmelo): *Dep.*, 384 *A*.
García Arroyo (Raziel): *Lit.*, 1068 *C*.
García Asensio (José L.): *Mús. y Danza*, 1175 *B* y *D*.
García B. (Narciso): *Lit.*, 1058 *A*.
García Bacca (David): *Biog. y Necrol.*, 200 *C*.
García Cordero (Maximiliano): *Biog. y Necrol.*, 165 *A*.
García de la Sierra y Méndez (Segundo): *Rel.*, 1298 *B*.
García de Pruneda (Salvador): *Lit.*, 1046 *C*.
García del Real (Vicente): *Lit.*, 1046 *A*.
García Dueñas (Jesús): *Period.*, 1199 *D*.
García Escudero (José María): *Cinem.*, 363 *C*.
García Estrada (Juan Agustín): *Biog. y Necrol.*, 201 *A*.
García Goldáraz (José): *Rel.*, 1298 *B*.
García Hortelano (Juan): *Ejem.*, 450 *B*. *Lit.*, 1045 *B* y 1048 *D*.
García Lahiguera (José María): *Rel.*, 1298 *C*.
García Lorca (Federico): *Biog. y Necrol.*, 296 *B* y 305 *B*. *Mús. y Danza*, 1182 *B*, 1186 *A* y 1188 *D*. *Teatro*, 1323 *D*, 1325 *C*, 1327 *A*, 1329 *A* y *D*, 1333 *D* y 1339 *C*.
García Llort (José María): *Biog. y Necrol.*, 201 *A*.
García Mansila: *Biog. y Necrol.*, 259 *C*.
García Marqués (Gabriel): *Lit.*, 1057 *C*.
García Mercadal (José): *Lit.*, 1050 *C*.
García, «Mondeño» (Juan): *Taurom.*, 1313 *D*, 1314 *A*, 1315 *C*, 1317 *D*, 1318 *B* y *C*, 1319 *B*, *C* y *D*, 1320 *B* y 1322 *C*.
García Morales: *Biog. y Necrol.*, 298 *B*.
García Morejón (Julio): *Lit.*, 1057 *A*.
García Morente: *Biog. y Necrol.*, 309 *B*.
García Nieto (José): *Biog. y Necrol.*, 201 *C*. *Lit.*, 1047 *A*.
García Orús: *Dep.*, 373 *C*.
García, «Palmeño» (Manuel): *Taurom.*, 1316 *D*, 1317 *B* y 1320 *A*.
García Pavón (Francisco): *Lit.*, 1046 *D* y 1050 *B*.
García Prada (Carlos): *Lit.*, 1057 *A*.
García Sanchiz (Federico): *Biog. y Necrol.*, 190 *D*.
García Serrano (Rafael): *Lit.*, 1049 *C*.
García Terrés (Jaime): *Lit.*, 1068 *D*.
García Venero (Maximiliano): *Lit.*, 1048 *A*.
García Viñó (Manuel): *Lit.*, 1049 *B*.
García y García de Castro (Rafael): *Rel.*, 1298 *B*.
Garciasol (Ramón de): *Lit.*, 1047 *D* y 1049 *D*.
Garcisanz (Isabel): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Gardes: *Ejem.*, 454 *C*.
Gardiner: *Ejem.*, 451 *D*.
Gardiner (Ralph): *Folk.*, 526 *D*.
Gardiner (Robert): *Ejem.*, 474 *D*. *Pol. intern.*, 1251 *A*.
Gardini: *Dep.*, 417 *B* y *C* y 418 *B* y *C*.
Gardner (Erle Stanley): *Rad. y Telev.*, 1280 *D*.
Gardner (Herb): *Teatro*, 1336 *B*.
Gardy: *Ejem.*, 454 *C*.
Garibaldi: *Biog. y Necrol.*, 342 *A*.

Garibay (Ángel María): *Lit.*, 1068 *C* y *D*.
Garibi Rivera (Cardenal José): *Rel.*, 1290 *B*.
Gargallo: *Art. plást.*, 67 *B*.
Gárgano (Miguel Ángel): *Geog. e Hist.*, 571 *D*.
Gargill (Oscar): *Lit.*, 1060 *A*.
Garisa (Antonio): *Teatro*, 1330 *B*.
Garland (Judy): *Cinem.*, 360 *B*.
Garnica (Adolfo): *Cinem.*, 366 *B*.
Garrido (Luis): *Lit.*, 1068 *C*.
Garriga (Juan): *Dep.*, 390 *B* y *C*.
Garriga Barata (Francesc): *Lit.*, 1051 *C*.
Garrigues (Eduardo): *Lit.*, 1045 *C*.
Garrigues (Emilio): *Lit.*, 1050 *C*.
Garrincha: *Dep.*, 400 *C*.
Garsaball (Pablo): *Teatro*, 1326 *D*.
Garufi (Bianca): *Lit.*, 1067 *A*.
Garza Quesada (Lourdes): *Lit.*, 1067 *D*.
Gasbarra: *Biog. y Necrol.*, 292 *D*.
Gascó (Tina): *Teatro*, 1327 *D*.
Gascón (Elvira): *Lit.*, 1068 *B*.
Gascón y Marín (José): *Biog. y Necrol.*, 201 *D*.
Gasch Carreras (Sebastián): *Biog. y Necrol.*, 202 *B*.
Gasenko: *Med.*, 1162 *B*.
Gases anestésicos: *Med.*, 1166 *C*.
Gases nobles (Derivados de los): *Quím.*, 1260 *D*.
Gasolina (Precio de la): *Aut.*, 110 *A*.
Gassman (Vittorio): *Biog. y Necrol.*, 202 *C* y 291 *A*. *Cinem.*, 358 *B*. *Teatro*, 1339 *B*.
Gassmann (Renni): *Mús. y Danza*, 1186 *B*.
Gastelaars: *Dep.*, 415 *D*.
Gastó Vilanova (Pedro): *Biog. y Necrol.*, 202 *D*.
Gastón (Amparo): *Biog. y Necrol,*, 274 *D*.
Gastrectomía fisiológica: *Med.*, 1169 *A*.
G. A. T. T. Véase Acuerdo Mundial de Aranceles y Comercio.
Gatto (Alfonso): *Biog. y Necrol.*, 203 *B*. *Lit.*, 1066 *C* y 1067 *B*.
Gaudí: *Art. plást.*, 47 *D*, 48 *A*, 50 *D* y 52 *D*.
Gaul: *Dep.*, 387 *C*.
Gaulle (Charles de): *Biog. y Necrol.*, 169 *A* y 315 *C*. *Ejem.*, 445 *D*, 446 *B* y *D*, 447 *C*, 449 *C*, 450 *A* y *C*, 451 *C*, 452 *A*, 453 *D*, 454 *B* y *C*, 456 *D*, 457 *B* y *D*, 459 *B* y *D*, 460 *A* y *C*, 461 *C*, 463 *D*, 465 *C*, 466 *D*, 467 *A*, *B* y *D*, 468 *C*, 469 *D*, 471 *A* y *B*, 472 *C*, 474 *A*, *B* y *D* y 475 *C*. *Geog. e Hist.*, 551 *D*, 555 *B*, 759 *C*, 762 *A* y *B*, 763 *A*, 764 *B*, *C* y *D*, 765 *B*, 766 *D*, 767 *B* y *D*, 768 *D*, 769 *B*, *C* y *D*, 771 *B* y 1000 *A*. *Mar. de guerra*, 1087 *A*. *Pol. intern.*, 1235 *D*, 1236 *C*, 1237 *B*, 1239 *B*, 1240 *B*, 1247 *D*, 1248 *A*, *C* y *D*, 1249 *A*, 1251 *C* y *D* y 1252 *B*. *Rad. y Telev.*, 1276 *C*.
Gavarini (Loris): *Mús. y Danza*, 1177 *A*.
Gavin (James): *Ejem.*, 470 *C*.
Gawlina (Giuseppe): *Rel.*, 1297 *C*.
Gaya Nuño (Juan Antonio): *Biog. y Necrol.*; 203 *C* y 263 *B*. *Lit.*, 1050 *B*.
Gayo de Arenzana (Luis): *Filat.*, 491 *D*.
Gaziel: *Lit.*, 1051 *B*.
Geel (María Carolina): *Lit.*, 1058 *C*.
Geminis (Proyecto). Véase Satélites tripulados norteamericanos.
Geiger (T.): *Soc.*, 1309 *D*.
Geiger (Willy): *Biog. y Necrol.*, 263 *B*.
Gelb (Arthur): *Lit.*, 1060 *D*.
Gelb (Barbara): *Lit.*, 1060 *D*.
Gelber (Jack): *Teatro*, 1338 *B*.
Geltser (Ekaterina Vasilevna): *Biog. y Necrol.*, 203 *D*.
Geltser (Vasili): *Biog. y Necrol.*, 203 *D*.
Gell-Man: *Fís.*, 507 *C*.
Geller: *Dep.*, 371 *B*, 373 *D* y 374 *B*.
Gendebien (Olivier): *Dep.*, 379 *D* y 380 *A* y *D*.
Generadores magneto-fluido-dinámicos: *Fís.*, 500 *C*.
Generadores termoeléctricos: *Fís.*, 505 *B*.
Genet (Jean): *Teatro*, 1333 *D* y 1336 *A* y *D*.
Genética: *Med.*, 1160 *A*.
Genética humana: *Antrop.*, 37 *B*.
Genéticas (Enfermedades): *Med.*, 1160 *D*.
Genético (Lista de enfermedades de origen): *Med.*, 1161 *A*.
Genovés: *Art. plást.*, 47 *D* y 75 *D*.
Gensana: *Dep.*, 395 *C*.
Gento: *Dep.*, 395 *C* y *D* y 399 *B* y *C*.
Geocorona: *Astronom.*, 99 *C*.
Geodésico norteamericano (Satélite): *Astronáut.*, 79 *D* y 95 *C*.
Geofísico Internacional (Año): *Fís.*, 515 *A*.
Geografía e Historia: *Geog. e Hist.*, 535 *A*.
Geometría diferencial: *Mat.*, 1141 *B*.
George Washington, submarino nuclear estadounidense: *Mar. de guerra*, 1075 *C*.
Georges (P.): *Soc.*, 1310 *B*.
Georgeson (Sholto Hamilton): *Aer.*, 15 *D*.
Georgi (Yvonne): *Mús. y Danza*, 1185 *D* y 1191 *A*.
Geraldina, «Rosa blanca de Hungría»: *Biog. y Necrol.*, 352 *C*.
Gerbrandy (Pieter Sjoerd): *Biog. y Necrol.*, 204 *A*.
Gere (O.): *Dep.*, 378 *B*.
Gerhard: *Biog. y Necrol.*, 243 *B* y 308 *C*.
Gerhardsen (Einar): *Geog. e Hist.*, 923 *C* y 925 *B*.
Gerhardt (Elena): *Biog. y Necrol.*, 204 *B*.
Germann (H. D.): *Dep.*, 411 *A*.
Germano: *Dep.*, 397 *A* y 401 *A*.
Germar: *Dep.*, 378 *A*.
Germi (Pietro): *Cinem.*, 361 *B* y 367 *B*.
Geroe (Ernoe): *Ejem.*, 471 *A*.
Gerona: *Gan.*, 532 *B*. *Tur.*, 1354 *D*.
Gershwin: *Mús. y Danza*, 1173 *B*.
Gérvidy: *Biog. y Necrol.*, 240 *B*.
Gesell (Arnold): *Biog. y Necrol.*, 204 *C*.
Gessain: *Antrop.*, 38 *D*.
Getty (J. Paul), petrolero estadounidense: *Mar. merc.*, 1099 *B*.
Geutner: *Antrop.*, 41 *B*.
Gevers (Frederic): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Ghalib bin Alí, imán de Omán: *Geog. e Hist.*, 908 *A*.
Ghana (República de): *Der.*, 440 *A*. *Ejem.*, 445 *D*, 452 *A* y *C*, 453 *C* y *D*, 454 *C*, 456 *A* y *C*, 457 *B*, *C* y *D*, 466 *D*, 468 *C* y 472 *B*. *Geog. e Hist.*, 777 *A*. *Pol. intern.*, 1249 *D* y 1250 *A*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*.—*Geog. e Hist.*: Área y población, 777 *A*. Comunicaciones, 777 *A*. Cultura y educación, 777 *B*. Defensa, 777 *B*. Economía, 777 *C*. Historia, 777 *D*.
Ghelderode (Michel de): *Biog. y Necrol.*, 204 *C*.
Ghéon (H.): *Mús. y Danza*, 1182 *C*.
Gheorghiu-Dej (Gheorghe): *Geog. e Hist.*, 967 *C*, 968 *C* y *D*, 969 *D* y 1020 *A*.
Ghiglione: *Dep.*, 406 *D*.
Giacometti (Alberto): *Art. plást.*, 73 *B* y *C*. *Biog. y Necrol.*, 205 *A*.
Giannangelli (Ottaviano): *Lit.*, 1066 *C*.
Giannesini, «Paul Peri» (Étienne): *Biog. y Necrol.*, 271 *A*. *Mús. y Danza*, 1183 *D*.
Gianuzzi (Joaquín O.): *Lit.*, 1053 *B*.
Giaquinto: *Filat.*, 490 *D*.
Giauque: *Fís.*, 498 *B*.
Gibblet: *Antrop.*, 39 *C*.
Gibbons (Cedric): *Biog. y Necrol.*, 132 *A*.
Gibbs (Philip): *Lit.*, 1065 *C*.
Gibert: *Biog. y Necrol.*, 243 *B*.
Gibraltar. Véase Gran Bretaña.
Gibson (Wilfrid Wilson): *Biog. y Necrol.*, 205 *B*. *Lit.*, 1065 *C*.
Gibson (William): *Teatro*, 1325 *A* y *B*, 1337 *B* y 1338 *B*.
Gide (André): *Biog. y Necrol.*, 267 *B*.
Gielgud (Sir John): *Biog. y Necrol.*, 216 *C*. *Teatro*, 1336 *B*.

Giguere: *Art. plást.*, 70 *A*.
Giherardi (Piero): *Cinem.*, 368 *D*.
Gil: *Dep.*, 406 *A*.
Gil (Luis): *Lit.*, 1048 *A*.
Gil Albert (Juan): *Lit.*, 1047 *A*.
Gil Robles (José M.ª): *Geog. e Hist.*, 727 *A*.
Gilbert (Willie): *Teatro*, 1336 *D*.
Gilbert-Bécaud: *Mús. y Danza*, 1185 *D*.
Gilbert y Ellice. Véase Gran Bretaña.
Gili Gaya (Samuel): *Biog. y Necrol.*, 205 *C*. *Lit.*, 1048 *B*.
Gilman (Stephen): *Lit.*, 1047 *D*.
Gilmar: *Dep.*, 400 *C*.
Gilmore (Mary Jean): *Biog. y Necrol.*, 205 *D*.
Gilroy: *Dep.*, 382 *C*.
Gilroy (Cardenal Norman Thomas): *Rel.*, 1297 *B*.
Gilles (Werner): *Art. plást.*, 74 *B*. *Biog. y Necrol.*, 206 *A*.
Gillespie: *Biog. y Necrol.*, 286 *C* y *D*.
Giménez (Ovidio): *Lit.*, 1055 *A*.
Giménez Arnáu (Juan Antonio): *Lit.*, 1046 *C*.
Gimeno (Alberto): *Dep.*, 410 *C*.
Gimnasia: *Dep.*, 401 *B*.
Gimnasio Blume: *Dep.*, 403 *A*.
Ginastera: *Mús. y Danza*, 1172 *A*.
Ginebra (Conferencia de). Véase Conferencia de Ginebra.
Ginebra para la suspensión de pruebas nucleares (Conferencia tripartita de). Véase Conferencia tripartita de Ginebra para la suspensión de pruebas nucleares.
Ginebra sobre el Desarme (Conferencia de). Véase Conferencia de Ginebra sobre el Desarme.
Ginebra sobre Laos (Conferencia de). Véase Conferencia de Ginebra sobre Laos.
Giner (A.): *Dep.*, 405 *D*.
Giner (Salvador): *Soc.*, 1309 *B*.
Ginet: *Art. plást.*, 70 *A*.
Ginsberg (Allen): *Lit.*, 1060 *A*.
Ginsberg (M.): *Soc.*, 1309 *B*.
Ginther: *Dep.*, 379 *C* y *D* y 380 *A*, *C* y *D*.
Giocco (G.): *Astronom.*, 102 *D*.
Giono (Jean): *Biog. y Necrol.*, 206 *B*.
Giordani (Francesco): *Biog. y Necrol.*, 206 *C*.
Giovaninetti (Silvio): *Biog. y Necrol.*, 206 *D*. *Teatro*, 1339 *B*.
Gipson (Lawrence): *Lit.*, 1061 *A*.
Giral Pereyra (José): *Biog. y Necrol.*, 207 *A*.
Giraudoux (Jean): *Teatro*, 1325 *B*, 1333 *D* y 1338 *B*.
Girgris (Younna): *Rel.*, 1301 *D*.
Giró (Carlos): *Dep.*, 408 *B*.
Giró (J.): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Girod (R.): *Soc.*, 1309 *A*.
Girón (César): *Taurom.*, 1314 *B*, 1318 *A* y *B*, 1319 *B* y *D*, 1320 *A* y *B* y 1321 *D*.
Girón (Curro): *Taurom.*, 1313 *D*, 1314 *A*, *B* y *D*, 1315 *A* y *C*, 1318 *A* y *B* y 1319 *B* y *C*.
Girón (Efraín): *Taurom.*, 1316 *D* y 1320 *D*.
Girón (Socorro): *Lit.*, 1071 *C*.
Gironda (Giuseppe): *Lit.*, 1066 *A*.
Gironella: *Art. plást.*, 70 *A* y 76 *D*.
Gironella (José María): *Lit.*, 1046 *B*.
Giroud: *Med.*, 1160 *B*.
Gisbert (Juan): *Dep.*, 417 *B*.
Gitescu: *Dep.*, 372 *D* y 374 *B*.
Giustolisi: *Dep.*, 374 *B* y 375 *A*.
Gizenga (Antoine): *Efem.*, 447 *A* y 462 *B*. *Geog. e Hist.*, 621 *A*, 622 *D* y 778 *D*. *Pol. intern.*, 1250 *D* y 1251 *A*.
Gladilin (Anatoli): *Lit.*, 1072 *C*.
Glaría: *Dep.*, 401 *B*.
Glaucoma: *Med.*, 1168 *C*.
Glenn (John Herschel): *Astronáut.*, 79 *B*, 81 *D*, 82 *B* y 94 *C*. *Biog. y Necrol.*, 207 *C*. *Efem.*, 464 *B*. *Filat.*, 492 *A* y 493 *A*. *Geog. e Hist.*, 744 *A*. *Med.*, 1162 *B*. *Pol. intern.*, 1244 *A*.
Glenville (Peter): *Cinem.*, 367 *A*.
Glicerina: *Quím.*, 1269 *B*.
Glicerinas: *Pesq.*, 1211 *C*.
Glière: *Biog. y Necrol.*, 204 *A*.
Gligoric: *Dep.*, 372 *B* y *C*, 373 *B* y 374 *B* y *C*.
Gliha: *Art. plást.*, 74 *C*.
Glorieux (Achille): *Rel.*, 1297 *D*.
Glover (Edward): *Biog. y Necrol.*, 234 *A*.
Glück: *Mús. y Danza*, 1187 *A* y 1190 *D*.
Glucosa-6-fosfato deshidrogenosa (G6PD) (Deficiencia de): *Antrop.*, 38 *A*.
Gnehm (Silvia): *Dep.*, 390 *D*.
Go (S.): *Soc.*, 1309 *A*.
Goa: *Efem.*, 461 *A* y 464 *D*. *Geog. e Hist.*, 844 *C*, 946 *C* y 947 *B*.
Godard: *Efem.*, 454 *C*.
Godard (Jean-Luc): *Biog. y Necrol.*, 184 *A*. *Cinem.*, 362 *C* y 367 *A*.
Godefroy (Serge): *Lit.*, 1062 *B*.
Godó (Trofeo Conde de). Véase Trofeo Conde de Godó.
Godoy (Ema): *Lit.*, 1067 *D*.
Godoy Godoy (Eliana): *Lit.*, 1069 *B*.
Goebbels: *Rad. y Telev.*, 1274 *C*.
Goebel: *Dep.*, 413 *D*, 415 *D* y 416 *C*.
Goehr: *Mús. y Danza*, 1183 *A*.
Goethe: *Biog. y Necrol.*, 271 *D*.
Gogh (Van): *Art. plást.*, 48 *D* y 49 *A* y *B*.
Gogol: *Mús. y Danza*, 1188 *D*. *Teatro*, 1326 *C* y 1330 *B*.
Goicoechea: *Mús. y Danza*, 1175 *C*.
Goitschel (Marielle): *Dep.*, 392 *D* y 393 *B*.
Goldberg (Leah): *Teatro*, 1334 *B*.
Goldie: *Med.*, 1161 *B*.
Goldmann (Nahum): *Geog. e Hist.*, 865 *A*.
Goldoni (Carlo): *Biog. y Necrol.*, 272 *A* y *B*. *Teatro*, 1332 *C*, 1337 *B* y *D* y 1339 *A*.
Goldschmidt: *Biog. y Necrol.*, 190 *B*.
Goldschmidt (D.): *Soc.*, 1310 *B*.
Goldwater (Robert): *Folk.*, 526 *B*.
Goloubnichi: *Dep.*, 378 *B*.
Golovin (Serguei): *Mús. y Danza*, 1174 *A*.
Golovko (Arseniy Grigorevich): *Biog. y Necrol.*, 207 *D*.
Golub (A.): *Geog. e Hist.*, 834 *B*.
Golwarz (Sergio): *Lit.*, 1068 *B*.
Goll (Yván): *Teatro*, 1334 *A*.
Gombau (Gerardo): *Mús. y Danza*, 1172 *C*.
Gomes (Dordio): *Art. plást.*, 77 *A*.
Gomes (João Varela): *Geog. e Hist.*, 947 *D*.
Gomes (Mario Azevedo): *Geog. e Hist.*, 945 *D*.
Gómez (Dámaso): *Taurom.*, 1315 *B*, 1317 *D*, 1318 *A* y 1319 *C*.
Gómez (Julio): *Mús. y Danza*, 1175 *B* y 1176 *A*.
Gómez (Tito): *Dep.*, 384 *B*.
Gómez Arboleya (Enrique): *Soc.*, 1309 *B*
Gómez Bur (Manuel): *Teatro*, 1323 *D* y 1329 *C*.
Gómez Carrillo (Enrique): *Biog. y Necrol.*, 258 *D*.
Gómez Cou (Santiago): *Teatro*, 1340 *A*.
Gómez de la Serna (Ramón): *Biog. y Necrol.*, 345 *D*. *Geog. e Hist.*, 724 *D*. *Lit.*, 1048 *A* y *B*.
Gómez del Moral (Antonio): *Dep.*, 386 *B* y 390 *A*.
Gómez León (Diego): *Biog. y Necrol.*, 208 *A*.
Gómez Marijuán (Francisco): *Rel.*, 1285 *B* y 1298 *D*.
Gómez Martínez (Fernando): *Lit.*, 1057 *C*.
Gómez Morel (Alfredo): *Lit.*, 1058 *B*.
Gómez Moreno: *Art. plást.*, 51 *D*.
Gómez Robleda (José): *Lit.*, 1070 *A*.
Gómez Sicre: *Art. plást.*, 63 *B*.
Gomulka (Wladislaw): *Geog. e Hist.*, 560 *D*, 941 *A* y *C*, 942 *B* y *C* y 943 *C*.
Goncharova (Natalia): *Biog. y Necrol.*, 208 *B*.
Gonella: *Geog. e Hist.*, 871 *D*.
Góngora (Luis de): *Filat.*, 490 *A*. *Lit.*, 1047 *D*.
Gontcharova: *Art. plást.*, 70 *B*.
González (Agustín): *Teatro*, 1323 *D*.

González (Ángel): *Lit.*, 1047 *A* y 1049 *D*.
González (Francisco): *Dep.*, 409 *B* y 410 *C*.
González (José): *Dep.*, 382 *B*.
González (Juan): *Dep.*, 408 *B* y 410 *C*.
González (Julio): *Art. plást.*, 73 *C*. *Biog. y Necrol.*, 192 *A*.
González (Luis): *Lit.*, 1069 *C*.
González (Manolo): *Taurom.*, 1316 *C*.
González (Servando): *Cinem.*, 365 *A* y 368 *B*.
González Barbeitos (Virgilio): *Dep.*, 375 *C*.
González Barrón (R.): *Mús. y Danza*, 1175 *B* y 1176 *B*.
González Blanco (Pedro): *Biog. y Necrol.*, 208 *C*. *Lit.*, 1048 *B*.
González de Lema (Ángel): *Dep.*, 390 *A* y 391 *D*.
González, «el Campesino» (Valentín): *Efem.*, 458 *A*. *Geog. e Hist.*, 714 *C*.
González Gallarza (Joaquín): *Biog. y Necrol.*, 208 *C*.
González Garza (Roque): *Biog. y Necrol.*, 208 *D*.
González, hijo (Francisco): *Dep.*, 409 *B*.
González Lanuza (Eduardo): *Lit.*, 1053 *C*.
González Martín (Marcelo): *Rel.*, 1285 *D* y 1298 *C*.
González Moralejo (Rafael): *Rel.*, 1298 *D*.
González Muela (Joaquín): *Lit.*, 1050 *C*.
González Paz (José): *Tur.*, 1353 *C*.
González Pedredo (Enrique): *Lit.*, 1068 *D*.
González Pineda (Francisco): *Lit.*, 1067 *D* y 1069 *A*.
González Prada (Manuel): *Lit.*, 1070 *B*.
González Quesada (Juan Cristóbal): *Filat.*, 490 *C*. *Biog. y Necrol.*, 209 *A*.
González Ramírez (Manuel): *Lit.*, 1068 *D*.
González Ruano (César): *Lit.*, 1046 *D*.
González Ruiz (Nicolás): *Biog. y Necrol.*, 209 *B*.
González Urízar (Fernando): *Lit.*, 1058 *D*.
González Vergel (Alberto): *Teatro*, 1327 *D* y 1332 *D*.
González y Buzón, «Rerre» (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 209 *C*. *Taurom.*, 1316 *D*.
Gonzi: *Geog. e Hist.*, 797 *C*.
Good: *Med.*, 1159 *A*.
Goodman (Benny): *Mús. y Danza*, 1189 *D*.
Goossens (Sir Eugene): *Biog. y Necrol.*, 209 *D*. *Mús. y Danza*, 1191 *D*.
Gorbach (Alfons): *Biog. y Necrol.*, 210 *A*. *Efem.*, 449 *C* y 468 *D*. *Geog. e Hist.*, 582 *D* y 584 *B*.
Gordigiani (Edoardo): *Biog. y Necrol.*, 210 *B*.
Gordillo (Mauricio): *Biog. y Necrol.*, 210 *C*.
Gordon: *Fís.*, 495 *B*, 499 *D* y 500 *A*.
Gordon (Edmund I.): *Folk.*, 525 *A*.
Gore (Walter): *Mús. y Danza*, 1186 *C*.
Gorisev (V.): *Dep.*, 378 *A*.
Gorki: *Biog. y Necrol.*, 298 *C*.
Gorostiaga (Ana M.): *Mús. y Danza*, 1175 *D* y 1178 *A*.
Gorostidi (Juan): *Mús. y Danza*, 1176 *D*.
Gortchkov (Almirante): *Mar. de guerra*, 1086 *D*.
Gota líquida (Teoría de la): *Biog. y Necrol.*, 146 *D*.
Gottvalles: *Dep.*, 415 *B* y *C* y 416 *A*.
Gotz: *Art. plást.*, 70 *A*.
Goulart (João Belchior Marques): *Biog. y Necrol.*, 177 *C*. *Efem.*, 456 *D*. *Geog. e Hist.*, 593 *B*, 599 *A*, *B* y *D*, 600 *A* y *C* y 601 *A*. *Pol. intern.*, 1255 *B*.
Gould (Jack): *Rad. y Telev.*, 1279 *D* y 1280 *A*.
Goulding (Edmund): *Biog. y Necrol.*, 150 *A*.
Gounod: *Mús. y Danza*, 1177 *A*.
Gouveia (Cardenal Teodosio Clemente de): *Biog. y Necrol.*, 210 *D*. *Rel.*, 1292 *B*.
Governatori (Lauro): *Rel.*, 1297 *C*.
Govoni (Corradi): *Lit.*, 1067 *D*.
Goy de Silva (Ramón): *Biog. y Necrol.*, 211 *A*.
Goya (Francisco de): *Art. plást.*, 48 *D*, 49 *A*, 64 *C*, 69 *A* y 76 *C*. *Biog. y Necrol.*, 241 *D*. *Efem.*, 456 *B*. *Filat.*, 489 *B*.
Goya (Mona). Véase Marchand (Simone).
Goytisolo (José Agustín): *Lit.*, 1047 *A*.
Goytisolo (Juan): *Lit.*, 1049 *B*. *Tur.*, 1358 *A*.
Grace (John): *Dep.*, 411 *B*.
Gracia: *Dep.*, 399 *C*.
Gracia (César): *Dep.*, 409 *A*.
Gracis (Ettore): *Mús. y Danza*, 1183 *D*.
Gracq (Julien). Véase Poirier (Louis).
Graczyk: *Dep.*, 387 *C*.
Graham (Martha): *Mús. y Danza*, 1186 *D* y 1190 *D*.
Grainger (Percy Aldridge): *Biog. y Necrol.*, 211 *B*. *Mús. y Danza*, 1187 *B*.
Gramatica (Emma): *Biog. y Necrol.*, 212 *A*.
Gramatica (Hermanas): *Biog. y Necrol.*, 290 *D*.
Gramatica (Irma): *Biog. y Necrol.*, 211 *D*.
Gramont (Armand, duque de): *Biog. y Necrol.*, 212 *A*.
Gramsci (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 296 *D* y 341 *C*.
Gran: *Art. plást.*, 69 *B*.
Gran Bretaña: *Aer.*, 1 *B*, 3 *B*, 7 *A*, 9 *D*, 10 *B*, 13 *A* y 15 *D*. *Art. plást.*, 70 *D* y 74 *B*. *Astronáut.*, 79 *D*, 84 *D*, 94 *B* y 96 *D*. *Aut.*, 109 *B*, 110 *B*, 114 *B*, 118 *A*, *B* y *D* y 119 *A*. *Cinem.*, 362 *C*, 363 *C*, 366 *D*, 367 *A*, *B* y *D* y 368 *B*. *Dep.*, 378 *B* y *C*, 400 *B* y 415 *B*, *C* y *D*. *Der.*, 436 *A*. *Efem.*, 446 *B*, 447 *C*, 450 *A*, 453 *D*, 455 *B* y *C*, 457 *B*, 459 *B*, 463 *C*, 464 *A*, *B*, *C* y *D*, 465 *C*, 468 *A*, 469 *A* y 470 *D*. *Filat.*, 491 *D*. *Geog. e Hist.*, 660 *C*, 846 *B* y *C*, 849 *C*, 859 *B*, 863 *B*, 887 *D*, 955 *B*, 994 *B* y 1038 *D*. *Lit.*, 1063 *C*. *Mar. de guerra*, 1076 *B*, 1081 *D*, 1083 *C* y 1084 *D*. *Mar merc.*, 1092 *A* y *D*, 1095 *D*, 1096 *B*, 1099 *C* y 1100 *B*. *Med.*, 1153 *D*, 1160 *B*, 1163 *D* y 1168 *C*. *Mús. y Danza*, 1188 *C* y 1190 *B*. *Period.*, 1194 *B*, 1195 *C*, 1197 *D*, 1198 *C* y *D* y 1199 *B*. *Pol. intern.*, 1244 *B* y 1248 *B* y *D*. *Rad. y Telev.*, 1272 *D*, 1275 *B*, *C* y *D*, 1276 *A*, 1277 *A*, *B* y *C*, 1278 *C*, 1280 *B*, 1281 *B* y 1282 *B*. *Rel.*, 1297 *C*, 1301 *D* y 1302 *A* y *B*. *Soc.*, 1307 *A*, 1308 *A* y 1309 *C*. *Teatro*, 1337 *D*. *Tur.*, 1348 *B*, 1349 *A*, 1350 *A*, 1352 *C* y 1357 *B* y *C*. — *Geog. e Hist.*: Acontecimientos internos, 786 *C* y 790 *B*. Aden, 812 *A*. África Oriental Británica, 800 *D*. Agricultura y ganadería, 784 *B*. Alta Comisión del Pacífico Occidental, 819 *A*. Área y población, 782 *C*. Bahamas, 808 *D*. Bahrein, 812 *D*. Barbados, 808 *A*. Basutolandia, 806 *A*. Bechuanalandia, 805 *D*. Bermudas, 809 *D*. Borneo del Norte, 816 *A*. Brunei, 816 *D*. Comercio exterior, 785 *D*. Comunicaciones, 782 *D*. Condominio anglo-francés de Nuevas Hébridas, 819 *C*. Cultura y educación, 783 *B*. Defensa, 783 *D*. Economía, 784 *B*. Estados del Trucial (o Costa de los Piratas), 813 *B*. Federación de las Indias Occidentales, 807 *B*. Federación de Rodesia y Niasalandia, 803 *B*. Gambia, 798 *A*. Gibraltar, 796 *B*. Gilbert y Ellice, 819 *B*. Guayana británica, 810 *B*. Hacienda pública, 786 *B*. Historia, 786 *C*. Honduras británica, 811 *B*. Hong-Kong, 817 *C*. Imperio colonial, 796 *B*. Industria y minería, 784 *D*. Islas Caimán, de los Turcos y de los Caicos, 808 *C*. Islas de Leeward (o de Sotavento), 808 *B*. Islas Windward (o de Barlovento), 808 *C*. Islas Fiji, 818 *C*. Islas Maldivas, 813 *C*. Islas Malvinas (Falkland), 811 *D*. Islas de Mauricio, 799 *C*. Islas Vírgenes, 808 *D*. Jamaica, 807 *C*. Keña, 801 *B*. Malta, 796 *D*. Moneda, 786 *C*. Pesca, 784 *D*. Pitcairn, 819 *A*. Política exterior, 788 *B* y 794 *B*. Posesiones en África del Sur, 803 *A*. Posesiones en África Occidental, 797 *D*. Posesiones en África Oriental, 798 *D*. Posesiones en América, 807 *B*. Posesiones en el sudeste asiático, 813 *D*. Posesiones en Europa, 796 *B*. Posesiones en la Antártida, 819 *D*. Posesiones en Oceanía, 818 *C*. Posesiones en Oriente Medio, 812 *A*. Principados del golfo Pérsico, 812 *C*. Qatar, 813 *A*. Salomón, 819 *B*. Santa Elena, 807 *A*. Sarawak, 816 *C*. Seychelles, 800 *B*. Sierra Leona, 797 *D*. Singapur, 813 *D*. Swazilandia, 806 *C*. Tanganica, 802 *C*. Territorio antártico británico, 819 *D*. Tonga, 818 *D*. Trinidad y Tobago, 807 *D*. Uganda, 802 *D*. Zanzíbar, 798 *D*.

Granada: *Gan.*, 532 *B*. *Mús. y Danza*, 1174 *A* y 1178 *C* y *D*. *Tur.*, 1352 *A*.
Granados García (Anastasio): *Rel.*, 1298 *D*.
Grand' Combe (Félix de). Véase Boillot (Félix).
Grandma Moses. Véase Moses, «Grandma» (Anna Mary Robertson.
Grande (Adriano): *Lit.*, 1067 *B*.
Graneros (Silos y): *Agr.*, 20 *B*.
Granh: *Dep.*, 393 *B*.
Granin (Daniil): *Lit.*, 1072 *D*.
Grant (Frederick): *Rel.*, 1301 *D*.
Gras (Jaime): *Teatro*, 1332 *B*.
Grass (Günter): *Lit.*, 1052 *B* y *D*. *Teatro*, 1333 *C*.
Gratacós (Salvador): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Grau: *Biog. y Necrol.*, 243 *B*.
Grau: *Dep.*, 375 *B*.
Grau (Jacinto): *Biog. y Necrol.*, 211 *A*. *Teatro*, 1335 *B*.
Grau Garriga (J.): *Art. plást.*, 51 *B* y 52 *B*.
Grau-Sala (Emilio): *Art. plást.*, 66 *C*. *Biog. y Necrol.*, 202 *D*, 212 *B* y 298 *B*.
Gravedad (Adaptación a la falta de): *Med.*, 1162 *B*.
Graves (Robert): *Lit.*, 1064 *A* y *C* y 1065 *A* y *C*.
Graviton: *Fís.*, 506 *D*.
Grecia: *Art. plást.*, 77 *C*. *Cinem.*, 363 *C* y 367 *B*. *Ejem.*, 448 *C*, 454 *A* y *C*, 455 *B* y 473 *C*. *Filat.*, 492 *B*. *Geog. e Hist.*, 603 *C*, 819 *D* y 955 *B*. *Mar. merc.*, 1092 *A*, 1095 *B* y 1100 *B*. *Med.*, 1160 *B*. *Rel.*, 1297 *C*. *Soc.*, 1306 *D* y 1307 *A*. *Tur.*, 1345 *D*, 1346 *B* y *D*, 1347 *B* y 1349 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 820 *A*. Comunicaciones, 820 *B*. Cultura y educación, 820 *B*. Defensa, 820 *D*. Economía, 820 *D*. Historia, 821 *C*.
Greco (El). Véase Theotocópuli, «el Greco» (Domenico).
Greco (José): *Mús. y Danza*, 1174 *A*.
Green (Fórmula de): *Mat.*, 1109 *D*, 1110 *C* y 1144 *A*.
Green (Johnny): *Cinem.*, 368 *D*.
Greene (Graham): *Biog. y Necrol.*, 212 *C*. *Lit.*, 1063 *D*. *Teatro*, 1330 *B* y 1337 *D*.
Greenham (Vivian C.): *Cinem.*, 369 *A*.
Greenspan: *Med.*, 1165 *A*.
Gregor: *Dep.*, 415 *C*.
Gregory: *Dep.*, 379 *D*.
Gregory (Frederick Gugenheim): *Biog. y Necrol.*, 213 *B*.
Grenada: *Filat.*, 492 *B* y 493 *C*.
Grieg: *Biog. y Necrol.*, 211 *B*. *Mús. y Danza*, 1174 *A*.
Grieg-Skjellerup (Cometa periódico): *Astronom.*, 105 *B*.
Grierson (John): *Biog. y Necrol.*, 194 *C*.
Grieveson (J.): *Dep.*, 378 *B*.
Griffa: *Dep.*, 395 *B* y 401 *B*.
Griffis (Nixon): *Expl. sub.*, 483 *B*.
Griffith (D. W.): *Biog. y Necrol.*, 327 *C*.
Griffith (Emile): *Dep.*, 383 *B*, 384 *D* y 385 *B*.
Grillandi (Massimo): *Lit.*, 1066 *D*.
Grimault (Paul): *Biog. y Necrol.*, 297 *C*.
Grimdalen (Anne): *Art. plást.*, 77 *A*.
Grimes (Tammy): *Teatro*, 1336 *B*.
Gringoire (Pedro): *Lit.*, 1069 *A*.
Gripari (Pierre): *Teatro*, 1337 *C*.
Griseofulvina: *Med.*, 1154 *D*.
Grissom (Virgil Ivan): *Astronáut.*, 81 *B* y *D*. *Biog. y Necrol.*, 213 *B*. *Ejem.*, 455 *A*. *Geog. e Hist.*, 739 *B*. *Pol. intern.*, 1244 *A*.
Grivet: *Fís.*, 496 *C*.
Grizzard (George): *Teatro*, 1336 *B*.
Groenlandia. Véase Dinamarca.
Gromyko (Andrei Andreievich): *Biog. y Necrol.*, 213 *C*. *Ejem.*, 453 *A* y 457 *D*. *Geog. e Hist.*, 891 *A*, 973 *D* y 1018 *D*.
Gronchi (Giovanni): *Biog. y Necrol.*, 187 *A* y 213 *D*. *Geog. e Hist.*, 862 *B*, 868 *C*, 872 *B*, 873 *A* y *C* y 875 *A*.
Grönningen (Harald): *Dep.*, 393 *B*.
Gropaiz: *Dep.*, 415 *C* y 416 *A*.
Gross (L.): *Med.*, 1164 *D*.
Grossel, «Jeff Chandler» (Ira): *Biog. y Necrol.*, 214 *B*. *Cinem.*, 369 *A*.
Grosso (Alfonso): *Lit.*, 1046 *C*.
Grosz (George): *Biog. y Necrol.*, 214 *C*.
Grosz (József): *Geog. e Hist.*, 837 *C*.
Grotewohl (Otto): *Geog. e Hist.*, 555 *C*.
Grothendieck: *Mat.*, 1132 *C*, 1138 *A* y 1141 *B*.
Grotta del Candano (Italia): *Espel.*, 477 *D*.
Grotte Devaux: *Espel.*, 478 *D*.
Grove: *Fís.*, 502 *C*.
Grupo básico ofensivo: *Mar. de guerra*, 1076 *D*.
Grupo de Acción y de Resistencia (G. A. R.): *Ejem.*, 464 *C*.
Grupo de Brazzaville: *Geog. e Hist.*, 619 *A* y 957 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *D*.
Grupo de Casablanca: *Geog. e Hist.*, 956 *D*.
Grupo de Monrovia: *Biog. y Necrol.*, 227 *A*. *Pol. intern.*, 1249 *D*.
«Grupo Hondo»: *Art. plást.*, 47 *C*.
Grupo «Jeune France»: *Biog. y Necrol.*, 179 *A*.
Grupos de presión (Publicidad, *Pobbys* y): *Period.*, 1194 *D* y 1198 *B*.
Grupos sanguíneos: *Antrop.*, 39 *C*.
Gsovski (Tatiana): *Mús. y Danza*, 1186 *B*.
Guadalupe y dependencias. Véase Francia.
Guaita (Giovanni): *Lit.*, 1066 *B*.
Gual Villalbí (Pedro): *Geog. e Hist.*, 671 *C*.
Guam. Véase Estados Unidos.
Guansé: *Art. plást.*, 68 *A*.
Guantánamo (Base de): *Ejem.*, 451 *A*. *Geog. e Hist.*, 636 *B* y 638 *D*. *Pol. intern.*, 1253 *A*.
Guardini (Romano): *Biog. y Necrol.*, 214 *D*.
Guardiola: *Dep.*, 388 *C*.
Guarnero (Enrique): *Teatro*, 1340 *C*.
Guarnieri: *Teatro*, 1340 *C*.
Guasch (M.): *Dep.*, 405 *D*.
Guatemala: *Dep.*, 376 *D*. *Ejem.*, 447 *D* y 449 *D*. *Geog. e Hist.*, 824 *D*. *Lit.*, 1057 *B*. *Mar. merc.*, 1094 *B*. *Pol. intern.*, 1256 *D*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1290 *A*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 824 *D*. Comunicaciones, 824 *D*. Cultura y educación, 825 *A*. Defensa, 825 *A*. Economía, 825 *A*. Historia, 825 *C*.
Guayana británica: *Ejem.*, 454 *D* y 456 *B*. *Geog. e Hist.*; 810 *B* y 1031 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*.
Guayana francesa. Véase Francia.
Guayana holandesa o Surinam. Véase Holanda.
Gudiol (J.): *Biog. y Necrol.*, 203 *D*.
Guedes (Fernando): *Lit.*, 1071 *B*.
Guenard (D.): *Dep.*, 377 *A* y 378 *C*.
Guerau de Liost: *Lit.*, 1050 *D*.
Guerin (Camille): *Biog. y Necrol.*, 215 *B*.
Guerin (P.): *Astronom.*, 103 *D*.
Guerra (Crímenes de): *Der.*, 433 *A*.
Guerra (Marina de): *Mar. de guerra*, 1075 *A*.
Guerra (Prohibición de la): *Der.*, 441 *C*.
Guerra europea: *Art. plást.*, 46 *A*.
Guerra fría (La radiodifusión y la): *Rad. y Telev.*, 1275 *D*.
Guerra fría y televisión: *Rad. y Telev.*, 1281 *D*.
Guerra mundial: *Cinem.*, 358 *C*.
Guerras (El peligro de las): *Tur.*, 1357 *C*.
Guerreri: *Teatro*, 1339 *B*.
Guerrero (José): *Dep.*, 410 *C*.
Guerrero (Leoncio): *Lit.*, 1059 *A*.
Guerrero (María): *Biog. y Necrol.*, 191 *A* y 250 *A*.
Guerrero Ruiz (Juan): *Lit.*, 1048 *A*.
Guerrero Zamora (Juan): *Lit.*, 1050 *C*. *Teatro*, 1333 *A*.
Guerri (Sergio): *Rel.*, 1295 *B* y 1297 *D*.
Guerrico (Silvia): *Lit.*, 1053 *A*.
Guevara: *Art. plást.*, 69 *A* y 75 *D*.
Guevara (Ernesto «Che»): *Ejem.*, 471 *B*. *Geog. e Hist.*, 571 *C* y *D*, 635 *A*, 636 *C*, 638 *A* y 1022 *B*. *Pol. intern.*, 1242 *A*.

Guevara (Héctor): *Pol. intern.*, 1254 *C*.
Guevara Arze (Walter): *Geog. e Hist.*, 592 *D* y 593 *A*.
Gueye (Boubacar): *Geog. e Hist.*, 971 *D*.
Gugen (Oscar): *Expl. sub.*, 483 *A*.
Guglielmini (Homero): *Teatro*, 1334 *C*.
Guido (Beatriz): *Lit.*, 1053 *B*.
Guido (José María): *Efem.*, 466 *C* y 471 *C*. *Geog. e Hist.*, 567 *B*, 573 *B* y 575 *B*. *Pol. intern.*, 1254 *D* y 1255 *B*.
Guillamón (Francisco): *Dep.*, 406 *C* y 407 *B*.
Guillaume (General): *Biog. y Necrol.*, 270 *A*.
Guillaumet: *Biog. y Necrol.*, 315 *B*.
Guillén (Jorge): *Biog. y Necrol.*, 296 *B* y 312 *A*. *Lit.*, 1050 *B*.
Guillén (Nicolás): *Biog. y Necrol.*, 215 *C*.
Guillén (Pedro): *Lit.*, 1068 *B* y 1069 *A*.
Guillén (Rafael): *Lit.*, 1047 *B*.
Guillermina Elena María de Nassau-Orange, reina de Holanda: *Biog. y Necrol.*, 215 *D*. *Geog. e Hist.*, 833 *D*.
Guillermo III, rey de Holanda: *Biog. y Necrol.*, 215 *D*.
Guillevic (Eugène): *Biog. y Necrol.*, 216 *A*.
Guillot: *Dep.*, 396 *B*.
Guimerá (Ángel): *Biog. y Necrol.*, 194 *A*. *Teatro*, 1326 *C*.
Guinea: *Der.*, 440 *B*. *Efem.*, 445 *D*, 446 *A*, 453 *D* y 464 *B*. *Geog. e Hist.*, 779 *B*, 826 *D* y 1014 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *D* y 1250 *C*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 826 *D*. Comunicaciones, 826 *D*. Cultura y educación, 826 *D*. Defensa, 826 *D*. Economía, 826 *D*. Historia, 827 *A*.
Guinea portuguesa. Véase Portugal.
Guinness (Sir Alec): *Biog. y Necrol.*, 216 *B*.
Guinovart Bertrán (José): *Art. plást.*, 47 *D*, 51 *B*, 52 *D*, 59 *C* y 76 *A*. *Biog. y Necrol.*, 216 *D*, 277 *B* y 306 *D*. *Teatro*, 1327 *D*.
Guión radiofónico: *Rad. y Telev.*, 1272 *B*.
Guipúzcoa: *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Güiraldes (Alberto A.): *Biog. y Necrol.*, 199 *D* y 217 *A*.
Guisantes: *Agr.*, 23 *B*.
Guitart (Enrique): *Teatro*, 1331 *B*.
Guitet: *Art. plást.*, 73 *B*.
Gul (Badshah): *Geog. e Hist.*, 536 *C*.
Gulama (Ella Koblo): *Geog. e Hist.*, 976 *A*.
Gulda: *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Gulia (Georgiy Dimitrievich): *Biog. y Necrol.*, 217 *B*.
Gullar (Ferreira): *Lit.*, 1056 *A*.
Gullberg (Hjalmar): *Biog. y Necrol.*, 217 *C*.
Gullón (Ricardo): *Lit.*, 1047 *D*.
Gunn (Thomas): *Lit.*, 1064 *A* y 1065 *A*.
Gunva (V. V.): *Lit.*, 1072 *B*.
Guridi (Jesús): *Biog. y Necrol.*, 217 *D*. *Mús. y Danza*, 1173 *B*.
Gurney (Dan): *Dep.*, 379 *C* y *D* y 380 *B* y *C*.
Gúrpide y Beope (Pablo): *Rel.*, 1298 *C*.
Gürsel (General Cemal): *Biog. y Necrol.*, 265 *C*. *Geog. e Hist.*, 1002 *B*, 1003 *D* y 1004 *C*.
Gurvitch (G.): *Soc.*, 1309 *B*.
Gusakova (María): *Dep.*, 393 *C*.
Gustavo VI Adolfo, rey de Suecia: *Efem.*, 475 *B*. *Geog. e Hist.*, 983 *B*. *Med.*, 1160 *C*.
Gutiérrez (Fernando): *Biog. y Necrol.*, 171 *A*. *Lit.*, 1049 *D* y 1068 *B*.
Gutiérrez (Sergio): *Lit.*, 1059 *B*.
Gutiérrez Alea (Tomás): *Cinem.*, 365 *B*.
Gutiérrez Caba (Irene): *Teatro*, 1329 *B*.
Gutiérrez Caba (Julia): *Cinem.*, 364 *A*. *Teatro*, 1329 *D*.
Gutiérrez Díez (Tomás): *Rel.*, 1298 *B*.
Gutiérrez Santamarina, «Luys Santamarina» (Luis): *Biog. y Necrol.*, 218 *A*.
Gutiérrez Solana: *Biog. y Necrol.*, 316 *B*.
Guy Mollet: *Biog. y Necrol.*, 302 *A*.
Guzmán (Martín Luis): *Lit.*, 1068 *A*.
Guzmán (Nicomedes): *Lit.*, 1059 *B*.
Guzmán Cruchaga (Juan): *Lit.*, 1058 *D*.

H

Haag: *Dep.*, 372 *C* y *D*.
Haag (Willy): *Expl. sub.*, 483 *B*.
Haas (Christine): *Dep.*, 393 *A*.
Hába: *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Habas: *Agr.*, 23 *B*.
Habelt (Robert): *Folk.*, 523 *A*.
Habte-Wold (Aklilou): *Efem.*, 449 *A*.
Hackman (R. J.): *Astronom.*, 102 *B*.
Hadamard: *Mat.*, 1109 *A*.
Hadow: *Med.*, 1165 *A*.
Haedo (Eduardo Víctor): *Geog. e Hist.*, 1021 *A*.
Hagen (Uta): *Teatro*, 1336 *B*.
Hager (E. E.): *Soc.*, 1309 *D*.
Haggerthy (James C.): *Pol. intern.*, 1236 *B*.
Hagiografía: *Rel.*, 1294 *A*.
Hahn (O.): *Fís.*, 509 *D*.
Haile Selassie I, emperador de Etiopía: *Der.*, 439 *D*. *Geog. e Hist.*, 748 *D*, 749 *C* y 750 *A*.
Hailwood (Mike): *Dep.*, 408 *C*, 409 *A*, *B*, *C* y *D*, 410 *A* y *B*, 411 *C* y *D* y 412 *A* y *B*.
Haití: *Efem.*, 447 *D*. *Geog. e Hist.*, 828 *D*. *Pol. intern.*, 1256 *D*. *Rel.*, 1289 *B*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 828 *D*. Comunicaciones, 829 *A*. Cultura y educación, 829 *A*. Defensa, 829 *A*. Economía, 829 *A*. Historia, 829 *C*.
Halac (Ricardo): *Teatro*, 1334 *D*.
Halberg (Murray): *Dep.*, 376 *B*.
Halcón Villalón-Daoiz (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 218 *C*. *Lit.*, 1050 *D*.
Halèvy (Daniel): *Biog. y Necrol.*, 219 *A*.
Halévy (Ludovic): *Biog. y Necrol.*, 219 *A*.
Halffter (Cristóbal): *Mús. y Danza*, 1172 *B* y *C* y 1180 *A*.
Halffter (Ernesto): *Mús. y Danza*, 1175 *B* y *D*.
Halibut: *Pesq.*, 1210 *B* y 1225 *A*.
Halimi (Alphonse): *Dep.*, 383 *A* y 384 *C*.
Haloperidol: *Med.*, 1167 *A*.
Hals (Frans): *Art. plást.*, 48 *D* y 72 *A*.
Hall (Efecto): *Fís.*, 501 *C* y 502 *A*.
Hallberg: *Dep.*, 417 *B* y *C*.
Hallhuber (Heimo): *Mús. y Danza*, 1186 *B* y 1191 *A*
Hallmans (T.): *Dep.*, 412 *B*.
Ham, chimpancé: *Astronáut.*, 81 *A*.
Hamade: *Mar. de guerra*, 1077 *C*.
Hamburger: *Med.*, 1159 *C*.
Hamer (Robert): *Biog. y Necrol.*, 216 *C*.
Hamilton (Alexander): *Lit.*, 1061 *A*.
Hamilton (Charles): *Biog. y Necrol.*, 219 *B*.
Hamilton (Patrick): *Lit.*, 1065 *C*.
Hammarskjöld (Dag Hjalmar Agne Carl): *Biog. y Necrol.*, 219 *B* y 337 *A*. *Efem.*, 445 *B*, 447 *A*, 457 *B* y 458 *C*. *Geog. e Hist.*, 622 *B*, 925 *D*, 926 *A*, 964 *D*, 985 *D* y 986 *D*. *Pol. intern.*, 1250 *D*, 1251 *C* y 1253 *D*.
Hammett (Dashiell). Véase Hammett (Samuel Dashiell).
Hammett (Samuel Dashiell): *Biog. y Necrol.*, 219 *D*.
Hamon (Howard): *Mús. y Danza*, 1172 *D*.
Hand (Learned): *Biog. y Necrol.*, 220 *A*.
Händel: *Mús. y Danza*, 1179 *A*, 1183 *D*, 1187 *A*, 1189 *A* y 1191 *C*.
Handley (William Sampson): *Biog. y Necrol.*, 220 *B*.
Hánibal (Jiri): *Cinem.*, 366 *D*.
Hanning (Carol): *Biog. y Necrol.*, 331 *D*.
Hannstra (Bert): *Cinem.*, 368 *B*.
Hanschka: *Antrop.*, 37 *B*.
Hanus (Jan): *Mús. y Danza*, 1182 *C* y 1191 *A*.
Harada (Masanhiko): *Dep.*, 385 *A*.
Hardien: *Med.*, 1167 *B*.
Hardisty, Jr. (Lt. Huntington): *Aer.*, 15 *C*.
Harina de pescado: *Pesq.*, 1221 *C* y 1224 *A*.
Harinas: *Pesq.*, 1211 *A*, 1213 *B* y 1216 *A*.
Harlow (Jean). Véase Charpentier (Harlean).

Haro (Mariano): *Dep.*, 376 *A*.
Harriman (Averell): *Geog. e Hist.*, 651 *B*, 743 *D*, 746 *D*, 844 *D*, 847 *B*, 873 *A*, 890 *D* y 933 *C*.
Harrington-Abell (Cometa periódico): *Astronom.*, 105 *B*.
Harrison (Faustino): *Geog. e Hist.*, 1021 *A*.
Harsanyi: *Biog. y Necrol.*, 261 *C* y *D*.
Hart (Moss): *Biog. y Necrol.*, 220 *B* y 235 *A*.
Hartmann (Karl Amadeus): *Biog. y Necrol.*, 220 *D*. *Mús. y Danza*, 1181 *C* y 1182 *B*.
Hartung (Hans): *Art. plást.*, 54 *D* y 75 *C*.
Hassan, emir del Yemen: *Geog. e Hist.*, 1038 *B*.
Hassan II, rey de Marruecos: *Biog. y Necrol.*, 221 *A*. *Efem.*, 447 *C* y *D*, 448 *A*, 452 *B*, 454 *B*, 455 *A*, 461 *D*, 466 *D* y 474 *B* y *C*. *Geog. e Hist.*, 728 *D*, 902 *A*, 903 *C* y *D*, 904 *A*, 905 *B* y *D*, 906 *C* y *D* y 907 *B*. *Pol. intern.*, 1257 *A*.
Hassan Rida el-Senussi, príncipe heredero de Libia: *Geog. e Hist.*, 897 *B*.
Hassi Messaoud, superpetrolero: *Mar. merc.*, 1099 *C*.
Hatta (Mohammed): *Geog. e Hist.*, 850 *B*.
Hauptmann (Gerhart): *Teatro*, 1333 *C* y *D* y 1334 *A*.
Hausdorff (Espacio de): *Mat.*, 1123 *C*.
Hawai: *Tur.*, 1345 *B* y *C*.
Hawks (Howard): *Biog. y Necrol.*, 167 *A*.
Hawton (Mary): *Dep.*, 418 *B*.
Haya de la Torre (Víctor Raúl): *Biog. y Necrol.*, 221 *B*. *Geog. e Hist.*, 939 *B* y *D*. *Pol. intern.*, 1256 *B*.
Hayashi (C.): *Astronom.*, 101 *C* y 105 *D*.
Hayden (Melissa): *Mús. y Danza*, 1190 *D*.
Haydn: *Mús. y Danza*, 1173 *B*, 1175 *B*, 1178 *A*, 1179 *A*, 1187 *A* y 1189 *A*.
Hayes (Helen): *Biog. y Necrol.*, 222 *A*.
Hayward: *Mar. de guerra*, 1077 *D*.
H. D. Véase Doolittle (Hilda).
Heard (Cardenal Guglielmo Teodoro): *Rel.*, 1293 *D*.
Hearst (William Randolph): *Biog. y Necrol.*, 183 *B*. *Efem.*, 452 *D*. *Period.*, 1195 *C*.
Heath (Edward): *Geog. e Hist.*, 794 *D*. *Pol. intern.*, 1248 *D*.
Heath (Harry): *Rad. y Telev.*, 1277 *D* y 1282 *B*.
Heatley: *Dep.*, 376 *C*.
Heaviside: *Mat.*, 1105 *B* y *D*. || Función de —: 1108 *D* y 1116 *A*. || Operadores de —: 1105 *D*.
Hebb (O.): *Med.*, 1163 *A*.
Heckmann (Herbert): *Lit.*, 1052 *C*.
Hedley: *Lit.*, 1065 *B*.
Heemskerk: *Dep.*, 415 *D*.
Hegel: *Biog. y Necrol.*, 215 *A*.
Hegenbarth (Emmanuel): *Biog. y Necrol.*, 222 *B*.
Hegenbarth (Josef): *Biog. y Necrol.*, 222 *B*.
Heidegger: *Biog. y Necrol.*, 225 *A*. *Lit.*, 1052 *B*.
Heine (J.): *Dep.*, 378 *B*.
Heintz (P.): *Soc.*, 1309 *D* y 1310 *C*.
Heiremans (Luis A.): *Teatro*, 1325 *A* y 1335 *C*.
Heisenberg (Werner): *Biog. y Necrol.*, 146 *D* y 147 *A*. *Fís.*, 498 *A*, 506 *D*, 507 *A* y *C* y 508 *C*.
Heiss (Hermann): *Mús. y Danza*, 1186 *A* y 1191 *A*.
Helder (Herberto): *Lit.*, 1071 *B*.
Helff: *Dep.*, 377 *A*.
Helffer (Claude): *Mús. y Danza*, 1173 *C*.
Helfrich (Conrad Emile Lambert): *Biog. y Necrol.*, 222 *B*.
Helicópteros: *Aer.*, 8 *D*. *Pesq.*, 1217 *A*.
Helio (Licuación del): *Biog. y Necrol.*, 243 *D*.
Helmholtz: *Fís.*, 517 *D* y 518 *A*.
Heller (Joseph): *Lit.*, 1059 *D*.
Hellman (Lillian): *Teatro*, 1334 *B*.
Hemingway (Ernest): *Biog. y Necrol.*, 222 *C* y 331 *B*. *Efem.*, 453 *D*. *Lit.*, 1059 *C* y 1060 *B* y *C*.
Hemingway (Leicester): *Lit.*, 1060 *D*.
Hemingway (Marcelline): *Lit.*, 1060 *D*.
Hemoglobina: *Quím.*, 1268 *D* y 1270 *A*. | Estructura tridimensional de la —: 1270 *C*.
Henderikse: *Art. plást.*, 72 *B* y *C*.
Henneberke: *Dep.*, 375 *A*.
Henninger: *Dep.*, 415 *C*.
Henriot (Émile). Véase Maigrot (Émile.)
Henrique Lage: Mar. merc., 1097 *D*.
Henríquez Ureña (Max): *Lit.*, 1069 *D*.
Henry (P.): *Mús. y Danza*, 1186 *A*.
Hentzen (Alfred): *Biog. y Necrol.*, 206 *A*.
Henze (Hans Werner): *Biog. y Necrol.*, 223 *B*. *Mús. y Danza*, 1181 *D*, 1182 *D*, 1185 *D* y 1188 *A*.
Hepático (Absceso): *Med.*, 1169 *D*.
Hepatitis viral: *Med.*, 1154 *B*.
Hepburn (Audrey): *Biog. y Necrol.*, 192 *C*.
Hepburn (Katherine): *Cinem.*, 367 *B*.
Hepp: *Med.*, 1160 *B*.
Heráldica Española (Serie): *Filat.*, 490 *B*.
Herbert (Georges): *Teatro*, 1325 *B*.
Herbert (Sidney): *Biog. y Necrol.*, 348 *C*.
Herbst: *Dep.*, 415 *C*.
Herbstein (Pedro): *Teatro*, 1334 *C*.
Hércules: *Cinem.*, 358 *A*.
Herdan-Zuckmayer (Alice): *Lit.*, 1052 *C*.
Heredia (José Luis): *Teatro.*, 1329 *B*.
Herencia relacionada con los viajes espaciales (La): *Med.*, 1163 *C*.
Hergueta y Vidal (Fernando): *Biog. y Necrol.*, 223 *D*.
Hermann (R.): *Fís.*, 508 *B*.
Hernández: *Dep.*, 415 *A*.
Hernández (Luisa Josefina): *Lit.*, 1067 *D*. *Teatro*, 1339 *D*.
Hernández (José A.): *Dep.*, 408 *B*.
Hernández (Octavio A.): *Lit.*, 1068 *C*.
Hernández Coronado (Mari Carmen): *Dep.*, 417 *A*, *B* y *D* y 418 *A*.
Hernández Millares (J.): *Lit.*, 1069 *D*.
Hernández Mompó: *Art. plást.*, 69 *C*, 73 *B* y 75 *D*.
Hernández Pijuán: *Art. plást.*, 75 *D*.
Hernández «Posadero» (Gabriel): *Taurom.*, 1320 *B*.
Hernández Sánchez Barba (Mario): *Lit.*, 1048 *A*.
Hernando (Andrés): *Taurom.*, 1316 *D*, 1319 *D* y 1320 *D*.
Herrera (Diego): *Filat.*, 491 *C*.
Herrera (Paco): *Taurom.*, 1314 *B*, 1315 *C*, 1316 *B* y *C*.
Herrera Oria (Ángel): *Rel.*, 1298 *C*.
Herrero: *Art. plást.*, 75 *D*.
Herrero (Felisa): *Biog. y Necrol.*, 224 *A*.
Herrero García (Miguel): *Biog. y Necrol.*, 224 *B*.
Herrero y de Collantes (Ignacio): *Biog. y Necrol.*, 224 *C*.
Herriot: *Fís.*, 498 *C*.
Hersey (John): *Teatro*, 1335 *D*.
Hervás Bonet (Juan): *Rel.*, 1298 *B*.
Hess (Wilnot): *Astronom.*, 99 *B*.
Hesse (Herman): *Biog. y Necrol.*, 224 *D*. *Efem.*, 470 *D*. *Lit.*, 1052 *D*.
Heston (Charlton): *Cinem.*, 358 *B*.
Heterocromosoma X: *Antrop.*, 37 *D* y 38 *B*.
Hetz (Hergard): *Dep.*, 416 *A*.
Heusinger: *Efem.*, 460 *D*.
Heyward (Dorothy): *Biog. y Necrol.*, 225 *B*. *Lit.*, 1060 *B*.
Hibbert (Christopher): *Lit.*, 1064 *B* y 1065 *C*.
Hibbs (Arturo): *Astronom.*, 99 *B*.
Hibernación: *Med.*, 1157 *C*.
Hibridación: *Agr.*, 27 *B*.
Híbridos: *Agr.*, 23 *B*.
Hidalgo: *Dep.*, 412 *D* y 414 *C*.
Hidalgo Ibáñez (Ángel): *Rel.*, 1298 *C*.
Hidratos de carbono: *Quím.*, 1269 *A*.
Hidrolastik (Suspensión): *Aut.*, 112 *A*.
Hiebeler (Toni): *Dep.*, 406 *A*.
Higginson: *Antrop.*, 39 *A*.
Hightower (Rosella): *Biog. y Necrol.*, 292 *B* y 297 *B*. *Mús. y Danza*, 1174 *A*.
Hildesheiner (Wolfgang): *Teatro*, 1333 *C*.
Hildred (W. P.): *Aer.*, 8 *B*.
Hilst (Hilda): *Lit.*, 1055 *D*.

Hill: *Astronom.*, 106 *C*. *Fís.*, 498 *A*.
Hill (Arthur): *Teatro.*, 1336 *B*.
Hill (Graham): *Dep.*, 379 *D* y 380 *B* y *C*.
Hill (Phil): *Biog. y Necrol.*, 142 *C*. *Dep.*, 379 *B*, *C* y *D* y 380 *A*, *B*, *C* y *D*.
Hillyer (Robert Silliman): *Biog. y Necrol.*, 225 *C*. *Lit.*, 1060 *B*.
Himalaya (Montañismo en el): *Dep.*, 407 *D*.
Hindemith (Paul): *Biog. y Necrol.*, 220 *D*. *Mús. y Danza*, 1181 *C* y *D*, 1182 *A*, 1183 *B* y *C* y 1190 *D*.
Hinton (Paula): *Mús. y Danza*, 1186 *C*.
Hiparxiología: *Biog. y Necrol.*, 299 *C*.
Hipersuperficie: *Mat.*, 1133 *C*.
Hipertensión: *Med.*, 1156 *C*. || V Simposio Hahneman sobre —: 1157 *A*.
Hipnóticas (Técnicas): *Med.*, 1167 *A* y *D*.
Hipotermia: *Med.*, 1157 *C*.
Hirohito: *Geog. e Hist.*, 877 *B*.
Hiroux Funes (Teófilo): *Lit.*, 1053 *C*.
Hirsch (Etienne): *Efem.*, 461 *B*.
Hispanoamérica: *Cinem.*, 363 *C*. *Pol. intern.*, 1247 *D*, 1250 *B*, 1253 *A*, 1254 *A*, 1255 *B* y 1256 *B*. *Rad. y Telev.*, 1276 *B* y *D*. *Tur.*, 1344 *B*.
Historia (Geografía e): *Geog. e Hist.*, 535 *A*.
Hititas (Arte de los): *Art. plást.*, 77 *D*.
Hitler: *Rad. y Telev.*, 1273 *A*.
Hobson (Oscar Rudolf): *Biog. y Necrol.*, 225 *D*.
Höcker (Karla): *Mús. y Danza*, 1191 *D*.
Hockey sobre hierba: *Dep.*, 403 *B*.
Hockey sobre ruedas: *Dep.*, 404 *C*.
Hocking (Gary): *Dep.*, 380 *B*, 408 *D*, 409 *B* y *C*, 410 *A* y *B* y 411 *C*.
Hockwald: *Antrop.*, 38 *A*.
Ho Chi Minh: *Geog. e Hist.*, 1011 *C*, 1031 *C* y 1032 *B* y *C*.
Hochwälder (Fritz): *Biog. y Necrol.*, 293 *A*. *Teatro*, 1333 *D*.
Hodgkinson (Frank): *Art. plást.*, 61 *C* y 62 *B*.
Hodgson (Ralph): *Biog. y Necrol.*, 225 *D*. *Lit.*, 1065 *C*.
Hodja (Enver): *Geog. e Hist.*, 537 *C*, 538 *B* y *D* y 539 *A* y *D*.
Hoevenaers: *Dep.*, 389 *A*.
Hoey (Chao): *Mús. y Danza*, 1173 *B*.
Hoff: *Med.*, 1160 *A*.
Hoffman (Daniel): *Lit.*, 1060 *A*.
Hoffmann: *Dep.*, 378 *C*.
Hofstadter (Robert): *Biog. y Necrol.*, 226 *A* y 269 *C*. *Efem.*, 459 *A*. *Fís.*, 508 *A* y *B*.
Holanda: *Aer.*, 1 *B* y 7 *A*. *Art. plást.*, 72 *A* y 74 *B*. *Cinem.*, 367 *C* y 368 *B*. *Dep.*, 378 *C* y 415 *B*, *C* y *D*. *Efem.*, 448 *A* y 449 *B*. *Geog. e Hist.*, 830 *B*, 849 *C* y 851 *A* y *C*. *Mar. merc.*, 1092 *A*, 1093 *D* y 1095 *D*. *Med.*, 1153 *D*. *Period.*, 1198 *A*. *Rad. y Telev.*, 1272 *D* y 1278 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *A* y *B*. *Soc.*, 1308 *A*. *Tur.*, 1348 *B* y 1349 *A*. — *Geog. e Hist.*: Antillas holandesas, 834 *D*. Área y población, 830 *B*. Comunicaciones, 830 *B*. Cultura y educación, 830 *C*. Defensa, 830 *D*. Economía, 831 *B*. Guayana holandesa, 834 *B*. Historia, 832 *B*. Nueva Guinea holandesa, 835 *A*.
Hölderlin: *Mús. y Danza*, 1188 *A*.
Holdworth: *Med.*, 1161 *B*.
Holk (L. J. van): *Rel.*, 1302 *B*.
Holm (Richard): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Holt: *Pesq.*, 1233 *C*.
Holyoake (Keith J.): *Geog. e Hist.*, 929 *C* y 930 *B*.
Holland (Sir Sidney George): *Biog. y Necrol.*, 226 *B*.
Holletz: *Dep.*, 415 *D*.
Hollywood (Premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de): *Cinem.*, 386 *D*.
Hombre de Ting-ts'un: *Antrop.*, 42 *A*.
Hombre de Tzu-yang: *Antrop.*, 43 *D*.
Hombre fósil de Mikkabi: *Antrop.*, 43 *D*.
Home (Lord): *Efem.*, 452 *A*. *Geog. e Hist.*, 719 *A* y *B*.
Homem (Homero): *Lit.*, 1055 *C*.
Homo sapiens de Niah: *Antrop.*, 44 *B*.
Homo sapiens fossilis: *Antrop.*, 43 *B* y 44 *A*.
Homo sapiens fossilis de Liu-Chiang (Cráneo de): *Antrop.*, 43 *D*.
Homoinjertos: *Med.*, 1158 *C*.
Homologías: *Mat.*, 1145 *C*.
Homomorfismo: *Mat.*, 1118 *D*, 1124 *D*, 1125 *C*, 1126 *D*, 1127 *C* y 1128 *A*.
Homotopía: *Mat.*, 1145 *A*.
Homotrasplante renal: *Med.*, 1159 *C*.
Homs: *Mús. y Danza*, 1175 *D*.
Honda (Cometa): *Astronom.*, 105 *C*.
Honduras: *Der.*, 430 *C* y 440 *C*. *Efem.*, 450 *A*. *Geog. e Hist.*, 835 *A* y 918 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 835 *A*. Comunicaciones, 835 *B*. Cultura y educación, 835 *B*. Defensa, 835 *B*. Economía, 835 *B*. Historia, 835 *D*.
Honduras británica: *Efem.*, 447 *D* y 458 *D*. *Geog. e Hist.*, 811 *B*.
Honegger: *Biog. y Necrol.*, 143 *A* y 179 *A*. *Mús. y Danza*, 1181 *D* y 1182 *C*.
Honfi: *Dep.*, 375 *A*.
Hong-Kong: *Filat.*, 492 *B*. *Geog. e Hist.*, 655 *D* y 817 *C*.
Hope (A. D.): *Lit.*, 1064 *B*.
Horenstein: *Mús. y Danza*, 1175 *A*.
Horia (Vintila): *Biog. y Necrol.*, 226 *C*.
Horkheimer (Herbert): *Biog. y Necrol.*, 226 *D*.
Horkheimer (M.): *Soc.*, 1309 *C*.
Hormonas y sustancias con efecto hormonal: *Med.*, 1165 *C*.
Horn (Carl von): *Geog. e Hist.*, 867 *D*.
Horsfall (F.): *Med.*, 1165 *C*.
Hort: *Dep.*, 375 *A*.
Horta (María Teresa): *Lit.*, 1071 *B*.
Horton (Douglas): *Rel.*, 1302 *A*.
Hossiasson: *Art. plást.*, 70 *B*.
Hostelería: *Tur.*, 1354 *C* y 1356 *C*.
Hostelet (G.): *Soc.*, 1309 *D*.
Hotelera (Capacidad): *Tur.*, 1347 *B*.
Hoteles, pensiones, albergues y moteles: *Tur.*, 1348 *B* y 1354 *A*.
Houdat: *Med.*, 1161 *B*.
Houphoüet-Boigny (Félix): *Biog. y Necrol.*, 226 *D*. *Geog. e Hist.*, 629 *C* y 630 *A*, *B* y *C*.
House (Carolyn): *Dep.*, 416 *B*.
House (Guillermo). Véase Casa (Agustín Guillermo).
House (Herman): *Lit.*, 1059 *A*.
Houssay (Bernardo Alberto): *Biog. y Necrol.*, 200 *C*.
Houtermans: *Fís.*, 509 *C*.
Hovhaness: *Mús. y Danza*, 1182 *C*.
Howard (Michael): *Lit.*, 1065 *C*.
Hoyo: *Dep.*, 375 *C*.
Hoyos (Marqués de): *Lit.*, 1050 *D*.
Hromádka: *Geog. e Hist.*, 643 *D*.
Hsiao Chin: *Art. plást.*, 75 *C*.
Huber (Klaus): *Mús. y Danza*, 1183 *A*.
Huberts (Jan): *Dep.*, 411 *C* y *D*.
Hue (Huguette): *Teatro*, 1337 *A*.
Huelpe (W. H.): *Med.*, 1165 *A*.
Huelva: *Tur.*, 1356 *B*.
Huerta (Eleazar): *Lit.*, 1059 *B*.
Huerta (Joselito): *Taurom.*, 1321 *D* y 1322 *A* y *C*.
Huerta (Moisés): *Biog. y Necrol.*, 227 *B*.
Huesca: *Gan.*, 532 *B*.
Huevos: *Gan.*, 529 *B* y 531 *B*.
Hughes (Howard): *Biog. y Necrol.*, 173 *C*.
Hughes (Richard): *Lit.*, 1064 *A*.
Huidobro (Vicente): *Biog. y Necrol.*, 245 *C*.
Huizinga: *Art. plást.*, 61 *D*.
Hull (Cordell): *Biog. y Necrol.*, 349 *A*.

Humason: *Astronom.*, 106 *D*.
Humason (Cometa): *Astronom.*, 105 *B*.
Humblot (Robert): *Biog. y Necrol.*, 227 *C*.
Hundertwasser: *Art. plást.*, 73 *C* y 74 *B*.
Huneus (Cristián): *Lit.*, 1058 *C*.
Hungría: *Art. plást.*, 78 *D*. *Cinem.*, 365 *D*. *Dep.*, 378 *C*, 400 *B* y 415 *B* y *D*. *Der.*, 436 *D*. *Efem.*, 448 *D* y 457 *A*. *Filat.*, 492 *B*. *Geog. e Hist.*, 836 *C*. *Pol. intern.*, 1247 *D*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1297 *C*. *Tur.*, 1350 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 836 *C*. Comunicaciones, 836 *C*. Cultura y educación, 836 *C*. Defensa, 836 *D*. Economía, 836 *D*. Historia, 837 *B*.
Hunn (J. K.): *Geog. e Hist.*, 929 *B*.
Hunt (E. F.): *Soc.*, 1308 *D* y 1309 *D*.
Hunter (Jim): *Lit.*, 1065 *C*.
Hunziker (Walter): *Tur.*, 1350 *A*.
Hurtado (Diego): *Teatro*, 1327 *D*.
Hurtado García (Manuel): *Rel.*, 1298 *B*.
Hurtado Sagredo: *Lit.*, 1059 *A*.
Hurtuna Giralt (José): *Biog. y Necrol.*, 227 *D*.
Husa (Karel): *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Husanyi: *Antrop.*, 44 *B*.
Hu Shih: *Biog. y Necrol.*, 228 *B*.
Hussein (Rafiq): *Geog. e Hist.*, 886 *A*.
Hussein I, rey de Jordania: *Efem.*, 451 *D*. *Geog. e Hist.*, 885 *B*, 886 *A*, *B* y *C* y 887 *A*.
Husserl (Edmund): *Biog. y Necrol.*, 266 *A*.
Huston (John): *Cinem.*, 363 *B*.
Huxley (Aldous): *Lit.*, 1064 *D*. *Teatro*, 1338 *A*.
Hydrolastik, nuevo tipo de suspensión: *Aut.*, 111 *C*.
Hyman (D.): *Dep.*, 376 *C* y 378 *B*.
Hyman (Eugenia): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.

I

I. A. T. A. Véase Asociación Internacional de Transporte Aéreo.
Ibáñez Langlois (José Miguel): *Lit.*, 1059 *A*.
Ibáñez Serrador (Narciso): *Teatro*, 1335 *B*.
Ibarra Grasso (Dick): *Folk.*, 521 *B*.
Iberoamérica: *Geog. e Hist.*, 742 *D* y 1029 *C*. || Catolicismo en —: *Rel.*, 1288 *D*.
Iberoamericanos (Países): *Der.*, 428 *A*. *Rad.* y *Telev.*, 1277 *B*. *Tur.*, 1344 *B*.
Iberoamericanos de Atletismo (II Juegos). Véase Juegos Iberoamericanos de Atletismo (II).
Ibert (Jacques): *Biog. y Necrol.*, 228 *B*. *Mús. y Danza*, 1188 *D* y 1191 *D*.
Ibn Wazir (Abdullah): *Biog. y Necrol.*, 122 *D*.
Ibrahim, príncipe del Yemen: *Biog. y Necrol.*, 123 *A*.
Ibsen: *Teatro*, 1336 *C* y 1337 *B* y *C*.
Icaza (Jorge): *Lit.*, 1059 *C*.
Ichaso Macías (Francisco): *Biog. y Necrol.*, 228 *D*. *Lit.*, 1057 *D*.
Idris I, rey de Libia (Mohammed Idris el Mahdi el Semussi): *Geog. e Hist.*, 895 *D* y 897 *A*.
IDU, o 5-yododesoxiuridina: *Med.*, 1168 *C*.
Ifni: *Filat.*, 491 *B*. *Geog. e Hist.*, 717 *D*.
Iglesia Alvariño (Aquilino): *Biog. y Necrol.*, 229 *A*.
Iglesia Católica: *Geog. e Hist.*, 827 *B*, 839 *C*, 941 *C*, 942 *C* y 943 *A*.
Iglesia Católica Romana. Véase Religión y Vaticano (Ciudad del).
Iglesia Ortodoxa Rusa: *Efem.*, 470 *B*.
Iglesias (Antonio): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Iglesias de Oriente: *Rel.*, 1301 *D*.
Iglesias Evangélicas de Alemania (Consejo de las): *Efem.*, 447 *B*.
Iglesias Navarri (Ramón): *Rel.*, 1298 *B*.
Ihlenfeld (Kurt): *Teatro*, 1333 *C*.
Ikeda (Hayato): *Efem.*, 457 *C* y 459 *D*. *Geog. e Hist.*, 877 *B*, 880 *C* y *D*, 882 *B* y *D*, 883 *B* y *D*, 884 *B* y *D* y 885 *A*.
Ildebrandt (Franz): *Rel.*, 1302 *A*.
Ileo (Joseph): *Efem.*, 446 *D*. *Geog. e Hist.*, 620 *D* y 621 *B*.
Ilitchev: *Art. plást.*, 78 *B*.
Imanes superconductores (Aleaciones para la construcción de): *Quím.*, 1260 *B*.
Imbert (Julio): *Teatro*, 1334 *D* y 1335 *A*.
I. M. C. O. Véase Organización Intergubernamental Consultiva Marítima.
Imposible» («El). Véase Campos, «el Imposible» (Antonio).
Impresionismo: *Art. plást.*, 45 *B*.
Impresionistas: *Art. plást.*, 48 *D*.
Imuran: *Med.*, 1159 *D*.
Ince (Ralph): *Biog. y Necrol.*, 332 *D*.
Ince (Thomas H.): *Biog. y Necrol.*, 149 *B*.
Inche Yusef bin Ishak: *Geog. e Hist.*, 814 *A*.
India: *Cinem.*, 357 *D* y 363 *C*. *Dep.*, 417 *C* y 418 *C* y *D*. *Efem.*, 445 *C*, 449 *A*, 457 *D*, 461 *A*, 464 *A* y *D*, 467 *A*, 468 *D*, 469 *A*, 473 *A* y *B* y 475 *C*. *Geog. e Hist.*, 655 *A*, 657 *B*, 746 *D*, 840 *B*, 917 *B*, 933 *B*, 946 *C* y 947 *B*. *Med.*, 1164 *A*. *Pol. intern.*, 1247 *D*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D* y 1276 *B*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Soc.*, 1307 *A* y 1308 *C*. *Tur.*, 1345 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 840 *B*. Bhutan, 847 *D*. Comunicaciones, 840 *D*. Cultura y educación, 841 *A*. Defensa, 841 *B*. Economía, 841 *B*. Historia, 842 *C*. Protectorados, 847 *D*. Sikkim, 848 *A*.
India portuguesa. Véase Portugal.
Indias Occidentales (Federación de las): *Efem.*, 457 *B*.
Indonesia: *Efem.*, 458 *A* y 461 *D*. *Geog. e Hist.*, 833 *A*, 848 *A* y 1015 *B*. *Mar. merc.*, 1094 *B*. *Med.*, 1164 *A*. *Pol. intern.*, 1250 *B*. *Rad. y Telev.*, 1274 *A*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Tur.*, 1345 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 848 *A*. Comunicaciones, 848 *B*. Cultura y educación, 848 *B*. Defensa, 848 *B*. Economía, 848 *C*. Historia, 848 *D*.
Indulto general: *Der.*, 420 *D*.
Industria (Ministerio de). Véase Ministerio de Industria.
Industria. Aeronáutica: *Aer.*, 1 *D*. || — del automóvil: *Aut.*, 109 *B*. || — pesquera: *Pesq.*, 1208 *B*, 1213 *D* y 1228 *A*. || — turística: *Tur.*, 1342 *A*. || Investigaciones espaciales y la —: *Astronáut.*, 92 *D*.
Industrial (Banco de Crédito): *Der.*, 422 *C*. || — y datos estadísticos (Panorama): *Aut.*, 118 *A*. || Civilización —: *Rad. y Telev.*, 1279 *D*. || Estética —: *Art. plást.*, 68 *C*. || Pesca —: *Pesq.*, 1230 *B* y 1231 *A*.
Industriales (Bancos): *Der.*, 422 *D*.
Infante (Diego): *Dep.*, 382 *B*.
Infante don Henrique, transatlántico: *Mar. merc.*, 1097 *A*.
Infarto de miocardio: *Med.*, 1156 *D*.
Infecciones: *Med.*, 1153 *B*.
Información: *Tur.*, 1342 *C*. || Agencias de —: *Period.*, 1194 *B*. || Controles del profesional de la —: 1194 *A*. || — en España: 1199 *C*. || — y la propaganda política: 1196 *A*.
Información (Dirección General de). Véase Dirección General de Información.
Información y Turismo (Ministerio de). Véase Ministerio de Información y Turismo.
Informador de la radiodifusión (El): *Rad. y Telev.*, 1277 *C*.
Informalismo: *Art. plást.*, 45 *B*.
Informativos (Medios): *Period.*, 1193 *B*. *Rad. y Telev.*, 1271 *B*.
Infraestructura turística: *Tur.*, 1341 *C*.
Ingenieros Agrónomos (Congreso Nacional de): *Agr.*, 28 *C*.
Inglaterra. Véase Gran Bretaña.
Ingram (Rex): *Biog. y Necrol.*, 177 *A*.
Ingravidez (Estado de): *Astronáut.*, 79 *B*.
Ingres: *Art. plást.*, 64 *A*.

Injerto. Problema de conservación: *Med.*, 1159 *D.* || — de los dos riñones: 1159 *C.*
Injertos. Óseos: *Med.*, 1159 *D.* || Tolerancia o intolerancia a los —: 1158 *C.*
Inmersión: *Mat.*, 1139 *A* y *B.* || — local: 1139 *B.*
Inmersión submarina (Récords de): *Expl. sub.*, 481 *B.*
Inmigración: *Der.*, 435 *D.*
Inmuebles, por incorporación: *Der.*, 426 *A.*
Inmunitarios (Mecanismos): *Med.*, 1158 *B.*
Inmunológica (Respuesta): *Med.*, 1159 *C.*
Inocencio de Berzo (Beato): *Rel.*, 1294 *A.*
Inönü (Ismet): *Efem.*, 459 *D* y 468 *D. Geog. e Hist.*, 1004 *A*, *B* y *D* y 1005 *B.*
Inseparabilidad: *Mat.*, 1135 *D.*
Institución San Isidoro: *Der.*, 420 *D.*
Instituto Balmes de Sociología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: *Soc.*, 1307 *A.*
Instituto de Ciencias Sociales de Barcelona: *Soc.*, 1306 *D.*
Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo: *Der.*, 422 *C.*
Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro: *Der.*, 422 *C.*
Instituto de Estudios Sociales de La Haya: *Soc.*, 1307 *A.*
Instituto de Investigaciones sobre la Pesca: *Pesq.*, 1229 *A.*
Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias: *Der.*, 420 *C.*
Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas: *Der.*, 420 *C.*
Instituto Nacional de la Vivienda: *Der.*, 420 *A.*
Instituto para la Educación, de la U. N. E. S. C. O.: *Soc.*, 1305 *D.*
Integral de canje: *Fís.*, 507 *C.*
Interacciones. Débiles: *Fís.*, 506 *C.* || — electromagnéticas: 506 *C.* || — fuertes: 506 *C.* || — gravitatorias: 506 *D.*
Interaliado (Premio). Véase Premio Interaliado.
Interferon: *Med.*, 1156 *A.*
Interior de un espacio topológico: *Mat.*, 1119 *B.*
Inundaciones: *Geog. e Hist.*, 717 *A.* || — del Vallés: *Efem.*, 472 *B* y *C. Geog. e Hist.*, 726 *A.* || — en Atenas: 822 *A.*
Inversiones extranjeras: *Der.*, 425 *D.*
Investigación: *Aer.*, 11 *C.* || — agronómica: *Der.*, 420 *C.* || — oceanográfica: *Pesq.*, 1219 *A.* || — pesquera: 1229 *A*, 1233 *A* y 1234 *A.* || — social: *Soc.*, 1306 *D* y 1309 *D.*
Investigaciones espaciales y la industria: *Astronáut.*, 92 *D.*
Ionesco (Eugène): *Biog. y Necrol.*, 229 *B* y 272 *B. Teatro*, 1325 *A*, 1332 *C* y *D*, 1333 *D*, 1334 *B*, 1336 *A*, 1337 *A* y *C*, 1338 *D* y 1339 *B.*
Iónica (Satélites tripulados a propulsión): *Astronáut.*, 92 *D.*
Ionosfera (Satélite de estudio de la): *Astronáut.*, 94 *D.*
Ionosférica (Dispersión): *Fís.*, 512 *D.*
Iproniacida: *Med.*, 1156 *C.*
Irán: *Der.*, 438 *D. Efem.*, 445 *D*, 448 *D*, 450 *C* y 471 *B* y *D. Geog. e Hist.*, 851 *C. Rel.*, 1302 *B.* — *Geog. e Hist.*: Área y población, 851 *C.* Comunicaciones, 851 *D.* Cultura y educación, 851 *D.* Defensa, 852 *B.* Economía, 852 *B.* Frente Nacional, 854 *A.* Historia, 853 *D.*
Iraq: *Der.*, 438 *D. Efem.*, 452 *B* y 453 *C. Geog. e Hist.*, 856 *B*, 888 *A* y 894 *A. Rad. y Telev.*, 1281 *D. Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B.* — *Geog. e Hist.*: Área y población, 856 *B.* Comunicaciones, 856 *B.* Cultura y educación, 856 *B.* Defensa, 856 *D.* Economía, 856 *D.* Historia, 857 *D.*
Ireland (Innes): *Dep.*, 379 *C* y *D* y 380 *D.*
Ireland (John): *Biog. y Necrol.*, 229 *D. Mús. y Danza*, 1191 *D.*
Irian Occidental. Véase Nueva Guinea Occidental.
Iriarte: *Art. plást.*, 56 *B.*
Iris (Esperanza). Véase Boffil Ferrer (María Esperanza).
Irízar (Luis Francisco): *Rel.*, 1285 *D.*
Irlanda: *Efem.*, 455 *B*, 457 *D*, 462 *C*, 464 *C* y 467 *D. Geog. e Hist.*, 860 *C. Rad. y Telev.*, 1278 *C. Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B. Tur.*, 1348 *B* y 1349 *A.* — *Geog. e Hist.*: Área y población, 860 *C.* Comunicaciones, 860 *C.* Cultura y educación, 860 *D.* Defensa, 861 *A.* Economía, 861 *A.* Historia, 861 *C.*
Irradiación: *Med.*, 1159 *C.* || — a dosis elevadas: 1159 *B.*
Irving (Thomas B.): *Lit.*, 1070 *A.*
Isa bin Sulman Al Khalifa: *Geog. e Hist.*, 813 *A* y *D.*
Isaacson (José): *Lit.*, 1053 *B* y 1054 *D.*
Isabel de Liechtenstein (Princesa): *Geog. e Hist.*, 898 *A.*
Isabel I, reina de Inglaterra: *Lit.*, 1065 *B. Mar. merc.*, 1096 *B.*
Isabel II, reina de Inglaterra: *Efem.*, 446 *A*, 450 *C*, 459 *B* y 467 *C. Geog. e Hist.*, 782 *A*, 789 *D*, 975 *D* y 1024 *A.*
Isambert (F. A.): *Soc.*, 1310 *B.*
Isasa (Miguel): *Dep.*, 375 *D.*
Isbert (José): *Cinem.*, 364 *B.*
Ishewoo (Christopher): *Lit.*, 1064 *D.*
Isidro: *Dep.*, 399 *B.*
Isla de la Reunión. Véase Francia.
Islandia: *Der.*, 438 *C. Efem.*, 447 *C. Geog. e Hist.*, 862 *C. Med.*, 1163 *D* y 1164 *A. Rad. y Telev.*, 1278 *C. Tur.*, 1349 *B.* — *Geog. e Hist.*: Área y población, 862 *C.* Comunicaciones, 862 *D.* Cultura y educación, 862 *D.* Economía, 862 *D.* Historia, 863 *B.*
Islas Caimán. Véase Gran Bretaña.
Islas de Cabo Verde. Véase Portugal.
Islas de Leeward (o de Sotavento). Véase Gran Bretaña.
Islas de los Caicos. Véase Gran Bretaña.
Islas de los Turcos. Véase Gran Bretaña.
Islas de Mauricio. Véase Gran Bretaña.
Islas de Santo Tomé y Príncipe. Véase Portugal.
Islas Feroë. Véase Dinamarca.
Islas Fiji. Véase Gran Bretaña.
Islas Maldivas. Véase Gran Bretaña.
Islas Malvinas (Falkland). Véase Gran Bretaña.
Islas Vírgenes. Véase Estados Unidos.
Islas Vírgenes. Véase Gran Bretaña.
Islas Windward (o de Barlovento). Véase Gran Bretaña.
Ismail Nasiruddin Shah-ibni Al-marhum Sultan Zainal Abidin, sultán malayo regente de Trengganu: *Geog. e Hist.*, 750 *C.*
Ismelin: *Med.*, 1157 *A.*
Isomorfismo: *Mat.*, 1118 *D*, 1124 *D* y 1129 *C.* || — local en un punto: 1139 *B.*
Israel: *Art. plást.*, 72 *C. Efem.*, 449 *A*, 454 *A*, 456 *A*, 459 *A*, 465 *A* y 469 *C. Geog. e Hist.*, 850 *C* y 863 *D. Mar. merc.*, 1097 *C. Med.*, 1163 *D. Rad. y Telev.*, 1276 *B* y 1278 *C. Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B. Soc.*, 1308 *C. Tur.*, 1345 *A.* — *Geog. e Hist.*: Área y población, 863 *D.* Comunicaciones, 864 *A.* Cultura y educación, 864 *A.* Defensa, 864 *B.* Economía, 864 *B.* Historia, 864 *D.*
Isserstedt (Schmidt): *Mús. y Danza*, 1188 *A.*
Isu Elías (Secuestro de): *Geog. e Hist.*, 727 *B.*
Italia: *Aer.*, 1 *B* y 7 *A. Art. plást.*, 60 *B*, 61 *D*, 72 *D* y 77 *C. Astronáut.*, 84 *D. Aut.*, 109 *B*, 110 *B*, 118 *A*, *B* y *D* y 119 *A. Cinem.*, 356 *D*, 358 *B*, 360 *D*, 362 *A*, 363 *B* y *C*, 365 *C* y *D*, 366 *B* y *D*, 367 *A*, *B* y *C* y 368 *B* y *D. Dep.*, 378 *C*, 399 *D*, 402 *A*, 405 *A* y *B*, 417 *B* y *C* y 418 *B. Der.*, 434 *C. Efem.*, 445 *D* y 466 *D. Geog. e Hist.*, 868 *C. Lit.*, 1065 *C. Mar. de guerra*, 1082 *A. Mar. merc.*, 1092 *A*, 1093 *D*, 1095 *B*, 1097 *B* y 1100 *B. Mús. y Danza*, 1188 *C. Rad. y*

Telev., 1275 *A*, 1278 *C*, 1280 *C* y 1282 *B*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Soc.*, 1306 *D* y 1307 *A* y *D*. *Teatro*, 1338 *D*. *Tur.*, 1341 *D*, 1342 *D*, 1345 *D*, 1346 *B* y *D*, 1347 *B*, 1348 *B*, 1349 *A*, 1350 *A* y 1357 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 868 *C*. Comunicaciones, 868 *C*. Cultura y educación, 869 *B*. Defensa, 869 *D*. Economía, 869 *D*. Historia, 871 *B*. Vuelta ciclista: *Dep.*, 387 *B* y 389 *B*.
Itkina (M.): *Dep.*, 377 *D* y 378 *B*.
Iturmendi Bañales (Antonio): *Geog. e Hist.*, 671 *C*. *Rel.*, 1301 *B*.
Iturriaga: *Dep.*, 395 *B*.
Ives (Charles Edward): *Biog. y Necrol.*, 230 *A*.
Ivinskaya (Olga): *Geog. e Hist.*, 1012 *C*.
Ivo (Lêdo): *Lit.*, 1055 *C* y 1056 *C* y *D*.
Iwas (Ramban Zakka B.): *Rel.*, 1301 *D*.
Iwo Jima, portahelicópteros estadounidense: *Mar. de guerra*, 1083 *C*.
Izquierdo (Ricardo): *Taurom.*, 1320 *D*.

J

J. Paul Getty, superpetrolero: *Mar. merc.*, 1099 *B*.
Jaccard (P.): *Soc.*, 1310 *C*.
Jackson (Chevalier L.): *Biog. y Necrol.*, 230 *B*.
Jackson (Kenneth): *Folk.*, 524 *B*.
Jackson (Mahalia): *Mús. y Danza*, 1185 *B*.
Jackson (Sir Barry Vincent): *Biog. y Necrol.*, 230 *C*.
Jacob (Maxime): *Biog. y Necrol.*, 295 *B*.
Jacobean: *Teatro*, 1338 *B*.
Jacobi (Jolan): *Biog. y Necrol.*, 234 *A*.
Jacopetti (Walter): *Biog. y Necrol.*, 247 *A*.
Jacquemard (Simone): *Lit.*, 1063 *B*.
Jacson (Fernando): *Art. plást.*, 62 *D*.
Jachaturián: *Mús. y Danza*, 1175 *B*.
Jaeger (Werner W.): *Biog. y Necrol.*, 230 *C*.
Jagan (Cheddi): *Efem.*, 456 *B*. *Geog. e Hist.*, 811 *A*.
Jahn (Hans Henny): *Teatro*, 1333 *C*.
Jahn (Marianne): *Dep.*, 392 *D* y 393 *B*.
Jalil (Abdullah): *Efem.*, 454 *C*.
Jamaica: *Efem.*, 457 *B*, 463 *B*, 464 *C*, 465 *D* y 470 *C*. *Geog. e Hist.*, 807 *C* y 877 *A*. *Pol. intern.*, 1249 *D* y 1256 *D*. *Tur.*, 1344 *C*. — *Geog. e Hist.*: Historia, 877 *A*.
James (Henry): *Teatro*, 1336 *C*.
Jan (Mohamed Ayub). Véase Ayub Jan (Mohamed).
Janáček: *Mús. y Danza*, 1183 *D* y 1188 *A*.
Janet (Pierre): *Biog. y Necrol.*, 233 *C*.
Janis (Byron): *Mús. y Danza*, 1181 *A*.
Janke: *Dep.*, 378 *A*.
Janz (H.): *Dep.*, 378 *A*.
Japón: *Aer.*, 4 *A*. *Antrop.*, 43 *D*. *Art. plást.*, 62 *D*, 64 *B*, 74 *C* y 75 *D*. *Astronáut.*, 84 *D*. *Cinem.*, 357 *D*, 361 *C*, 363 *C*, 365 *C*, 366 *B*, 367 *B* y 368 *D*. *Dep.*, 403 *B* y 417 *C*. *Efem.*, 453 *B* y 462 *A*. *Filat.*, 493 *A*. *Geog. e Hist.*, 877 *B*. *Mar. merc.*, 1091 *D*, 1092 *A* y *C*, 1094 *B*, 1095 *D*, 1098 *A* y 1100 *B*. *Med.*, 1160 *B*, 1163 *D* y 1164 *A*. *Period.*, 1195 *D*. *Pesq.*, 1213 *C*. *Pol. intern.*, 1236 *A*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C* y 1281 *D*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Soc.*, 1307 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 877 *C*. Comunicaciones, 877 *D*. Cultura y educación, 877 *D*. Defensa, 878 *B*. Economía, 878 *B*. Historia, 880 *C*.
Japonés: *Dep.*, 411 *A*.
Jara (Marta): *Lit.*, 1058 *D*.
Jardí (Enric): *Soc.*, 1310 *C*.
Jardiel: *Art. plást.*, 69 *B* y 75 *D*.
Jardiel Poncela (Enrique): *Teatro*, 1330 *D*, 1331 *D* y 1335 *B*.
Jarrell (Randall): *Lit.*, 1060 *B*.
Jasek (Joroslav): *Biog. y Necrol.*, 292 *D*.
Jastremski (Chet): *Dep.*, 413 *A* y *B* y 416 *A* y *B*.
Javan (A.): *Fís.*, 496 *B*, 498 *C* y 499 *A*.
Javierre (José María): *Lit.*, 1048 *A*.
Jawara (David): *Efem.*, 467 *D*. *Geog. e Hist.*, 798 *D*.
Jazy (M.): *Dep.*, 377 *D*.
Jazz: *Mús. y Danza*, 1184 *B* y 1189 *D*.
Jeffers (Robinson): *Biog. y Necrol.*, 231 *A*.
Jellicoe (Ann): *Teatro*, 1338 *C*.
Jenkins: *Dep.*, 415 *B*.
Jennings (Elizabeth): *Lit.*, 1064 *A*.
Jens (Walter): *Lit.*, 1052 *B*.
Jensen (Peter L.): *Biog. y Necrol.*, 231 *B*.
«Jerezano». Véase Parra, «Jerezano» (Luis).
Jernberg (Sixten): *Dep.*, 393 *B*.
Jesús (Antonio de): *Taurom.*, 1314 *A* y *B*, 1315 *C*, 1316 *B* y *C*, 1318 *A* y *C* y 1320 *B*.
«Jeune France» (Grupo): *Biog. y Necrol.*, 179 *A*, 232 *C* y *D* y 247 *C*.
Jider (Mohamed): *Efem.*, 469 *A*. *Geog. e Hist.*, 565 *C*. *Pol. intern.*, 1252 *D*.
Jimena de la Frontera (Cádiz): *Taurom.*, 1316 *C*.
Jiménez (A.): *Lit.*, 1069 *A*.
Jiménez (Juan Ramón): *Biog. y Necrol.*, 296 *B* y 312 *A*. *Lit.*, 1045 *D* y 1047 *B*.
Jiménez (Julio): *Dep.*, 387 *D* y 388 *D*.
Jiménez Atenelle (A.): *Mús. y Danza*, 1175 *C*.
Jiménez de Quesada: *Filat.*, 490 *C*.
Jiménez Martos (Luis): *Lit.*, 1047 *B*.
Jiménez Quílez: *Period.*, 1200 *A*.
Jiménez Rueda (Julio): *Biog. y Necrol.*, 231 *B*.
Jiskoot: *Dep.*, 415 *C*.
Joachim: *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
João: *Dep.*, 397 *A* y 401 *A*.
Jochum (Eugen): *Mús. y Danza*, 1180 *A*, 1189 *C* y 1191 *C*.
Joffe (Abram Fedorovich): *Biog. y Necrol.*, 231 *C*. *Fís.*, 506 *A*.
Jofre (Almirante): *Filat.*, 491 *B*.
Jofre (Eder): *Dep.*, 383 *A* y 385 *A*.
Johannessen: *Dep.*, 372 *D* y 374 *A*.
Johansson (Ingemar): *Dep.*, 382 *C*, 383 *D* y 384 *D*.
John (Augustus Edwin): *Biog. y Necrol.*, 231 *D*.
Johns (Jasper): *Art. plást.*, 46 *A* y *C*, 47 *A* y *B* y 65 *B*.
Johnson (H. M.): *Soc.*, 1309 *A*.
Johnson (Harold): *Dep.*, 383 *C* y 385 *B*.
Johnson (Hewlett): *Biog. y Necrol.*, 232 *B*.
Johnson (Lyndon B.): *Efem.*, 456 *A*. *Geog. e Hist.*, 550 *D*, 650 *D*, 741 *B*, 824 *C* y 1035 *B*. *Pol. intern.*, 1238 *D*.
Johnson (Uwe): *Lit.*, 1052 *A* y *D*.
Jolivet (André): *Biog. y Necrol.*, 179 *A*, 228 *C*, 232 *C* y 247 *C*. *Mús. y Danza*, 1182 *C*.
Jolliet: *Biog. y Necrol.*, 330 *D*.
Jones: *Dep.*, 395 *B* y 401 *B*.
Jones: *Med.*, 1165 *A*.
Jones (Allen): *Art. plást.*, 71 *B*.
Jones (Doug): *Dep.*, 385 *C*.
Jones (Hayes): *Dep.*, 376 *B*.
Jones (James): *Lit.*, 1060 *C*.
Jones (Quincy): *Mús. y Danza*, 1184 *D*.
Jones (Shirley): *Cinem.*, 366 *D*.
Jones (Walter): *Art. plást.*, 50 A.
Jonsson (O.): *Dep.*, 377 *D*.
Jordá (Enrique): *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Jordaens: *Art. plást.*, 56 *C*.
Jordan (Duke): *Biog. y Necrol.*, 286 *C*.
Jordania: *Efem.*, 471 *C* y 474 *C*. *Geog. e Hist.*, 885 *B* y 1038 *B* y *C*. *Pol. intern.*, 1236 *A*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 885 *B*. Comunicaciones, 885 *C*. Cultura y educación, 885 *C*. Defensa, 885 *C*. Economía, 885 *D*. Historia, 885 *D*.
Jordi: *Biog. y Necrol.*, 277 *B*.
Jorn (Asger): *Art. plást.*, 75 *C*.
José (San): *Rel.*, 1294 *D*.
José Augusto: *Dep.*, 397 *A*.
José Luis: *Dep.*, 396 *B*.

Joselito de Colombia: *Biog. y Necrol.*, 141 *A* y 168 *A*. *Taurom.*, 1321 *D*.
Jouglet (René): *Biog. y Necrol.*, 233 *B*. *Lit.*, 1063 *B*.
Jouhaud (Edmund): *Efem.*, 449 *D*, 454 *C*, 465 *B* y 474 *D*. *Geog. e Hist.*, 762 *C* y 767 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *B*.
Joule (Efecto): *Fís.*, 519 *A* y 520 *A*.
Jourden (Jean): *Dep.*, 387 *B*.
Jouve (A.): *Med.*, 1156 *C*.
Jouve (Jean Pierre): *Biog. y Necrol.*, 187 *C*.
Jouvet (Louis): *Biog. y Necrol.*, 129 *B*.
Joxe: *Efem.*, 448 *B* y 474 *D*. *Pol. intern.*, 1252 *A* y *B*.
Joyce: *Biog. y Necrol.*, 220 *A*.
Juan (Marcela de): *Lit.*, 1050 *A*.
Juan Arbó (Sebastián): *Lit.*, 1046 *C* y 1048 *A*.
Juan XXIII: *Biog. y Necrol.*, 158 *A*, 274 *B* y 335 *D*. *Efem.*, 446 *A*, 449 *B*, 450 *C*, 452 *C*, 456 *D*, 460 *A*, 461 *C*, 464 *A*, 465 *C*, 469 *A* y 473 *B*. *Filat.*, 490 *D* y 493 *D*. *Geog. e Hist.*, 1023 *A*, *B*, *C* y *D*, 1024 *A* y 1025 *B* y *D*. *Mús. y Danza*, 1185 *B*. *Period.*, 1196 *D*. *Pol. intern.*, 1235 *D* y 1243 *A*. *Rel.*, 1286 *C*, 1291 *A* y *C*, 1292 *B* y *D*, 1294 *A* y *D*, 1295 *A* y *C*, 1296 *D*, 1297 *A* y *B*, 1299 *B*, 1300 *A*, 1301 *B* y *D*, 1302 *B*, *C* y *D* y 1303 *A*, *B* y *C*.
Juan Cristóbal. Véase González Quesada (Juan Cristóbal).
Juan de Borbón-Parma, príncipe de Luxemburgo: *Geog. e Hist.*, 898 *B* y *C*.
Juan de la Cruz (San): *Lit.*, 1058 *D*.
Juárez y Carranza: *Lit.*, 1068 *B*.
Jubany Arnáu (Narciso): *Rel.*, 1298 *C*.
Jude: *Med.*, 1168 *A*.
Judiakov (E.): *Rad. y Telev.*, 1281 *D*.
Judías: *Agr.*, 23 *B*.
Judíos (Oficina de Asuntos): *Biog. y Necrol.*, 186 *B*.
Juegos Iberoamericanos de Atletismo (II): *Dep.*, 376 *D*. *Filat.*, 490 *C*.
Juegos Olímpicos Asiáticos: *Geog. e Hist.*, 850 *C*.
Juegos Olímpicos de Tokio 1964: *Filat.*, 493 *A* y *C*.
Juguetes (Esculturas-): *Art. plást.*, 74 *B*.
Juliana, reina de Holanda: *Biog. y Necrol.*, 216 *A*. *Filat.*, 493 *D*. *Geog. e Hist.*, 830 *B*.
Julião (Francisco): *Lit.*, 1056 *C*.
Julio (José): *Taurom.*, 1314 *A*, 1318 *A* y 1319 *C*.
Julliard (René): *Biog. y Necrol.*, 233 *B*. *Lit.*, 1063 *C*.
Jullien (Cardenal Andrea): *Rel.*, 1293 *D*.
Jung (Carl Gustav): *Biog. y Necrol.*, 233 *C*. *Efem.*, 452 *C*.
Jung (Jean): *Biog. y Necrol.*, 190 *B*.
Júnior (R. Magalhães): *Lit.*, 1056 *D*.
Juno II. Véase Cohetes impulsores norteamericanos.
Junta de Energía Nuclear: *Der.*, 420 *B*.
Júpiter: *Astronom.*, 105 *A*.
Jurado (Alicia): *Lit.*, 1054 *B* y *C*.
Jurado Morales (José): *Lit.*, 1048 *C* y 1050 *A*.
Jureles: *Pesq.*, 1213 *D*.
Juretschke (Hans): *Lit.*, 1050 *C*.
Jurgens (Jürgen): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Jurisprudencia: *Der.*, 426 *A* y 440 *C*.
Jutronich (Jerónimo): *Lit.*, 1055 *A*.

K

Kadar (Janos): *Efem.*, 457 *A*. *Geog. e Hist.*, 837 *B*, 838 *B* y *D*, 839 *B* y *D* y 1011 *C*.
Kaddafi (Wanis el-): *Geog. e Hist.*, 897 *A*.
Kaekkerup: *Geog. e Hist.*, 666 *C*.
Kafka (Franz): *Cinem.*, 362 *C*. *Lit.*, 1052 *B* y *C*. *Mús. y Danza*, 1182 *D*. *Teatro*, 1334 *A*.
Kaganovich: *Geog. e Hist.*, 1010 *C*.
Kagel (Mauricio): *Mús. y Danza*, 1183 *A* y 1187 *D*.
Kageorgis (Jean): *Geog. e Hist.*, 604 *D*.
Kainer (Garson): *Teatro*, 1336 *B*.
Kaiser (Ernst): *Lit.*, 1052 *D*.
Kalev (Breda): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Kälin (Alois): *Dep.*, 393 *C*.
Kalinowski: *Art. plást.*, 70 *A*.
Kalomiris (Manolis): *Biog. y Necrol.*, 234 *B*. *Mús. y Danza*, 1188 *D* y 1191 *D*.
Kalonji (Albert): *Efem.*, 449 *B* y 471 *C*. *Geog. e Hist.*, 620 *D*, 621 *B*, 622 *C* y 623 *B*. *Pol. intern.*, 1251 *A* y *B*.
Kallmann (Chester): *Mús. y Danza*, 1182 *D*.
Kamenski (Nikolai): *Dep.*, 393 *C*.
Kampmann (Viggo): *Efem.*, 471 *B*. *Geog. e Hist.*, 665 *B*, *C* y *D* y 666 *B*.
Kandinsky: *Art. plást.*, 70 *B*. *Biog. y Necrol.*, 275 *D*.
Kantrowitz: *Fís.*, 500 *D*.
Kapéra: *Art. plást.*, 69 *D*.
Kapitza (Peter): *Fís.*, 516 *B*.
Kappel: *Rad. y Telev.*, 1282 *B*.
Kappeler: *Med.*, 1166 *C*.
Karajan (Herbert von): *Mús. y Danza*, 1174 *B*, 1180 *B*, 1181 *A* y 1183 *A*.
Karamanlis: *Efem.*, 449 *C* y 458 *D*. *Geog. e Hist.*, 821 *C* y *D*, 822 *B* y 823 *B*.
Karame (Rashid): *Geog. e Hist.*, 893 *B* y *C*.
Karen (Tribus): *Geog. e Hist.*, 589 *D* y 590 *C*.
Karetnikov: *Dep.*, 415 *B*.
Karim Khan: *Tur.*, 1346 *B*.
Karjalainen (Ahti): *Efem.*, 466 *A*. *Geog. e Hist.*, 758 *C* y *D*.
Karlin (J.): *Soc.*, 1309 *D*.
Karloff (Boris). Véase Pratt (William Henry).
Karlowitz: *Fís.*, 502 *A*.
Karmany: *Dep.*, 386 *C*, 387 *A*, y 388 *B*, *C* y *D*.
Karst de la isla de Cabrera (Baleares): *Espel.*, 478 *B*.
Kartawidjaya (Djuanda): *Geog. e Hist.*, 850 *C*.
Kartosuwirjo (S. M.): *Geog. e Hist.*, 850 *B*.
Kasai del Sur: *Pol. intern.*, 1251 *A*.
Kasavubu (Joseph): *Biog. y Necrol.*, 234 *B* y 252 *C* y *D*. *Efem.*, 459 *C*. *Geog. e Hist.*, 620 *D* y 622 *C*. *Pol. intern.*, 1250 *D* y 1251 *B*.
Kaschnitz (Marie-Luise): *Lit.*, 1052 *D*.
Kassem (Abdul Karim): *Efem.*, 453 *C*. *Geog. e Hist.*, 857 *D*, 858 *B* y *D*, 859 *B* y *D*, 860 *B*, 886 *C*, 888 *A* y 978 *C*.
Kastner (Santiago Macario): *Mús. y Danza*, 1180 *C* y 1187 *A*.
Katanga: *Biog. y Necrol.*, 219 *D*. *Efem.*, 446 *A*, 447 *A*, 453 *C*, 457 *A* y *B*, 458 *B* y *C*, 460 *C* y *D*, 471 *A* y *B* y 476 *C*. *Geog. e Hist.*, 623 *A*. *Pol. intern.*, 1250 *D* y 1251 *A*.
Katona (Jozsef): *Dep.*, 413 *D* y 415 *B*.
Kauffmann (W.): *Dep.*, 378 *B*.
Kaufman (George Simon): *Biog. y Necrol.*, 220 *C* y 234 *D*.
Kaufman (H.): *Med.*, 1168 *D*.
Kausche (Rainer): *Dep.*, 406 *B*.
Kavafis: *Lit.*, 1051 *B*.
Kavalerovicz (Jerzy): *Biog. y Necrol.*, 184 *A* y 275 *C*. *Cinem.*, 363 *C* y 365 *C*.
Kawakami (Jotaro): *Geog. e Hist.*, 881 *B* y 884 *A*.
Kawawa (Rashidi): *Efem.*, 462 *D*. *Geog. e Hist.*, 995 *C* y 996 *A*.
Kawilarang (Alexander): *Geog. e Hist.*, 849 *A*.
Kayibanda: *Efem.*, 446 *B* y 473 *A*.
Kazakevich (E.): *Lit.*, 1072 *A*.
Kazakov (Yuri): *Lit.*, 1072 *A* y *C*.
Kazi (O.): *Dep.*, 378 *B*.
Kazuo (Takayama): *Dep.*, 383 *A*.
Keaton (Joseph-Francis): *Biog. y Necrol.*, 235 *A*.
Keaton (Buster). Véase Keaton (Joseph-Francis).
Keilberth: *Mús. y Danza*, 1188 *D*.
Keiser (R.): *Mús y Danza*, 1191 *C*.
Keita (Modibo): *Biog. y Necrol.*, 235 *C*. *Efem.*, 446 *A*. *Geog. e Hist.*, 563 *B*, 742 *A*, 849 *C*, 901 *B* y *D*, 902 *A* y *D* y 903 *A*, *B* y *C*. *Pol. intern.*, 1250 *C*.

Kekkonen (Urho): *Efem.*, 459 *C*, 464 *A*, 472 *C* y 473 *B*. *Geog. e Hist.*, 755 *D*, 756 *B*, 758 *B* y *D* y 759 *A*.
Kelemen (Milko): *Biog. y Necrol.*, 235 *D*.
Kelsey: *Med.*, 1160 *B*.
Kell (Richard): *Lit.*, 1065 *A*.
Keller: *Dep.*, 372 *D*.
Keller (Hannes): *Expl. sub.*, 481 *B* y 482 *B*.
Kelly (Gene). Véase Kelly (Genecurran).
Kelly (Genecurran): *Biog. y Necrol.*, 236 *A*.
Kempe (Rudolf): *Biog. y Necrol.*, 236 *B*.
Kempff: *Biog. y Necrol.*, 239 *C*. *Mús. y Danza*, 1179 *A*, y 1191 *B*.
Kempken (Arnold): *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Kendrew (John Cowdery): *Biog. y Necrol.*, 236 *C* y 289 *A*. *Efem.*, 473 *C*. *Quím.*, 1268 *C*.
Kennan (George): *Lit.*, 1060 *B*.
Kennedy: *Dep.*, 415 *C*.
Kennedy (Douglas): *Folk.*, 527 *A*, *B* y *C*.
Kennedy (Equipo): *Biog. y Necrol.*, 199 *B*.
Kennedy (Helen): *Folk.*, 527 *C*.
Kennedy (John Fitzgerald): *Aer.*, 10 *A*. *Astronáut.*, 79 *D*, 82 *C* y 84 *A*. *Biog. y Necrol.*, 312 *D*. *Efem.*, 446 *A* y *B*, 447 *A* y *D*, 448 *B* y *D*, 449 *B*, 450 *A*, 451 *A*, *B* y *D*, 452 *A* y *B*, 455 *A* y *C*, 456 *D*, 457 *C* y *D*, 460 *A*, *C* y *D*, 461 *B*, 462 *B*, 463 *A*, 464 *B*, 466 *A* y *C*, 467 *B*, 469 *C*, 470 *A*, 471 *D*, 473 *A*, *C* y *D*, 475 *C* y *D* y 476 *A*. *Geog. e Hist.*, 573 *A*, 582 *B*, 617 *B*, 638 *C*, 731 *B*, 736 *A*, *B*, *C* y *D*, 737 *B* y *D*, 739 *D*, 740 *B* y *C*, 741 *A*, *B*, *C* y *D*. 742 *B* y *C*, 743 *A*, 744 *C* y *D*, 745 *D*, 746 *B*, 764 *A*, 765 *A*, 788 *D*, 794 *A*, 828 *C*, 844 *D*, 849 *C*, 891 *A*, 912 *D*, 1013 *D* y 1029 *A* y *D*. *Mar. merc.*, 1094 *C*. *Med.*, 1160 *B* y 1161 *C*. *Mús. y Danza*, 1179 *B*. *Period.*, 1197 *A*. *Pol. intern.*, 1236 *C* y *D*, 1237 *B*, 1238 *A* y *B*, 1239 *B*, 1241 *B*, 1242 *A*, 1243 *B*, 1244 *C*, 1245 *A*, 1247 *D*, 1248 *D*, 1253 *A* y *B*, 1254 *A*, 1255 *D*, 1256 *D* y 1257 *C*. *Rad. y Telev.*, 1277 *B*.
Kennedy (Ludovic): *Lit.*, 1064 *B*.
Kennedy (Robert): *Geog. e Hist.*, 851 *B*, 884 *B* y *C* y 1036 *C*.
Kennerknecht (Aloys): *Rel.*, 1296 *D*.
Kent (Duque de): *Geog. e Hist.*, 975 *B*, 1005 *D* y 1006 *A*.
Kentner (Louis): *Biog. y Necrol.*, 236 *D*. *Mús. y Danza*, 1175 *C* y 1178 *A*.
Kenyatta (Jomo): *Biog. y Necrol.*, 237 *A*. *Efem.*, 455 *B* y *D*. *Geog. e Hist.*, 801 *A*, 802 *A* y *B*, 980 *C* y 995 *B*.
Kenyon (A. W.): *Biog. y Necrol.*, 328 *C*.
Keña: *Efem.*, 450 *B* y 463 *D*. *Geog. e Hist.*, 801 *B* y 995 *B*. *Med.*, 1155 *B*. *Period.*, 1199 *A*. *Pol. intern.*, 1250 *B*.
Kepka, Jr. (Franciszek): *Aer.*, 16 *A*.
Keres (Paul): *Dep.*, 372 *C*, 373 *D* y 374 *B*.
Kerr (Jean): *Teatro*, 1335 *D*.
Kertesz (Mijail): *Biog. y Necrol.*, 237 *B*. *Cinem.*, 369 *A*.
Kessel (Joseph): *Biog. y Necrol.*, 237 *D*.
Ketelaar: *Fís.*, 503 *B*.
Khanolkar: *Med.*, 1165 *A*.
Khemisti (Mohammed): *Efem.*, 474 *D*.
Khin: *Antrop.*, 43 *C*.
Khrishnan: *Dep.*, 418 *D*.
Kieffer (Jane): *Lit.*, 1063 *C*.
Kigeri V, rey de Ruanda: *Efem.*, 446 *B* y 457 *C*.
Kimba: *Efem.*, 451 *A*.
Kim Il-Sung: *Geog. e Hist.*, 628 *B* y *D* y 629 *A* y *B*.
Kinda, serie de fragatas soviéticas: *Mar. de guerra*, 1082 *B*.
Kindelán y Duany (Alfredo): *Biog. y Necrol.*, 238 *A*.
Kinder (M.): *Dep.*, 377 *D* y 378 *B*.
Kindermann: *Dep.*, 378 *B*.
King: *Period.*, 1197 *D* y 1198 *A*.
King (Rafiu): *Dep.*, 382 *C*.
Kingpetch (Pone): *Dep.*, 382 *A*, 383 *A* y 385 *A*.
Kingsley (Signey): *Teatro*, 1336 *B*.
Kinshofer (Anton): *Dep.*, 406 *A*.
Kipfer (Paul): *Biog. y Necrol.*, 291 *B*.
Kipphardt (Heinar): *Teatro*, 1333 *C*.
Kirby (B.): *Dep.*, 378 *B*.
Kirk (Hans Rudolf): *Biog. y Necrol.*, 238 *A*.
Kirov (Ballet): *Mús. y Danza*, 1186 *C*.
Kiser (C. V.): *Soc.*, 1310 *B*.
Kiss (Karoly): *Efem.*, 471 *A*.
Kissling: *Dep.*, 410 *B*.
Kitty (Jerome): *Teatro*, 1330 *B*.
Kivu: *Efem.*, 446 *C*. *Pol. intern.*, 1251 *A*.
Kiwanuka: *Efem.*, 464 *C*.
Kiwi, cohetes impulsores norteamericanos: *Astronáut.*, 91 *D*.
Kiyose (Ichiro): *Geog. e Hist.*, 880 *B* y *C*.
Kizer (Carolyn): *Lit.*, 1060 *A*.
Klebe (Giselher): *Mús. y Danza*, 1183 *A* y 1188 *A* y *D*.
Klein (Yves): *Biog. y Necrol.*, 238 *B*.
Kleist: *Mús. y Danza*, 1182 *B* y 1183 *A*.
Kleist (Von): *Biog. y Necrol.*, 215 *A*.
Klemperer: *Mús. y Danza*, 1191 *B*.
Klimov (Vladimir Yakovlevich): *Biog. y Necrol.*, 238 *D*.
Kline (Franz): *Art. plást.*, 64 *D* y 75 *C*. *Biog. y Necrol.*, 238 *D*.
Kline (Ives): *Art. plást.*, 67 *D*.
Klinefelter (Síndrome de): *Antrop.*, 40 *A*.
Klossowsky: *Med.*, 1162 *B*.
Knebel (Fletcher): *Lit.*, 1060 *C*.
Knight: *Period.*, 1195 *C*.
Knotsek (J.): *Dep.*, 378 *C*.
Knowles (L.): *Dep.*, 378 *B*.
Koblikov (Vladimir): *Lit.*, 1072 *C*.
Koch (C.): *Dep.*, 378 *A*.
Kodály (Zoltán): *Biog. y Necrol.*, 218 *A*. *Mús. y Danza*, 1176 *B* y 1182 *C*.
Koeppen (Wolfgang): *Lit.*, 1052 *D*.
Koestler (Arthur): *Biog. y Necrol.*, 239 *A*.
Koetsler: *Lit.*, 1064 *B*.
Koirala (B. P.): *Geog. e Hist.*, 916 *B* y *C*.
Kok: *Dep.*, 415 *D*.
Kokmeyer: *Dep.*, 382 *D*.
Kokusai Bunka Shinkokai: *Art. plást.*, 76 *A*.
Kolb (Anette): *Lit.*, 1052 *B*.
Kolesnikov: *Dep.*, 415 *C*.
Kolmogoroff (Espacio de): *Mat.*, 1138 *B* y *D*.
Kolochenko: *Aer.*, 16 *A*.
Kolowick: *Med.*, 1164 *D*.
Koltsija (Alevtina): *Dep.*, 393 *C*.
Komisarjevsky (Theodore): *Biog. y Necrol.*, 196 *A*.
Konarkowska: *Dep.*, 372 *D*.
Kone (Lompolo): *Geog. e Hist.*, 562 *A*.
Koner (Pauline): *Mús. y Danza*, 1190 *D*.
Konetsky: *Lit.*, 1072 *A*.
Kong Le: *Geog. e Hist.*, 889 *C*.
Koniev (Mariscal Iván S.): *Efem.*, 455 *D*.
König: *Mús. y Danza*, 1187 *D*.
Konolka (Kurt): *Mús. y Danza*, 1183 *D*.
Konoplev: *Dep.*, 415 *C*.
Konrad (Ferdinand): *Mús. y Danza*, 1189 *A*
Konrads: *Dep.*, 416 *A*.
Konwitschny (Franz): *Biog. y Necrol.*, 239 *C*. *Mús. y Danza*, 1191 *D*.
Koomen (M. J.): *Astronom.*, 98 *C*.
Kopaline: *Biog. y Necrol.*, 338 *B*.
Kopats (Edward): *Aer.*, 16 *A*.
Kopit (Arthur): *Teatro*, 1336 *C*.
Korda (Alexander): *Biog. y Necrol.*, 239 *D*.
Korda (Zoltan): *Biog. y Necrol.*, 239 *C*.
Kordilewsky: *Astronom.*, 103 *A*.
Korchetov (V.): *Lit.*, 1072 *A*.
Korchnoi: *Dep.*, 371 *B* y 372 *B*.

Korniyenko: *Fís.*, 496 *A*.
Korosek (Ladko): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Korsakov (Rimsky): *Biog. y Necrol.*, 209 *B*.
Kosaka (Teruo): *Dep.*, 385 *B*.
Kosice (Gyula): *Art. plást.*, 48 *A* y *B*, 61 *B*, 67 *A* y y 74 *D*.
Kosintsev: *Biog. y Necrol.*, 317 *D*.
Koslov (Frol): *Geog. e Hist.*, 1011 *C*.
Kosma (Joseph): *Biog. y Necrol.*, 297 *C*.
Kostal (Iwrin): *Cinem.*, 368 *D*.
Kotcin (Dimitri): *Dep.*, 393 *C*.
Kotlarov (Vladimir): *Rel.*, 1296 *B* y 1301 *D*.
Kotoko (Ahmed): *Geog. e Hist.*, 640 *A*.
Kotonski: *Mús. y Danza*, 1183 *A* y 1188 *B*.
Kouba (María): *Mús. y Danza*, 1189 *C*
Koucky (Vladimir): *Geog. e Hist.*, 645 *A*.
Kovac: *Dep.*, 415 *D*.
Kovacs (Ernie): *Biog. y Necrol.*, 239 *D*.
Kraan (Van der): *Dep.*, 378 *B*.
Krag (Jens Otto): *Efem.*, 471 *B*. *Geog. e Hist.*, 665 *D*.
Kraly (Nestor): *Teatro*, 1334 *D*.
Kramer: *Dep.*, 415 *D*.
Kramer (Stanley): *Cinem.*, 356 *A*, 360 *B* y 368 *D*.
Krauze (Rosa): *Lit.*, 1068 *C*.
Krebec: *Dep.*, 403 *B*.
Kreisky (Bruno): *Geog. e Hist.*, 584 *C*, 873 *B* y 876 *B*.
Kreisler (Fritz): *Biog. y Necrol.*, 240 *A*. *Mús. y Danza*, 1191 *D*.
Kremlin y Casa Blanca (Línea directa): *Pol. intern.*, 1245 *A*.
Krempf (Wilhelm): *Rel.*, 1301 *D*.
Krempke (Erich): *Dep.*, 406 *B*.
Křenek: *Mús. y Danza*, 1182 *D*.
Kretschmer: *Biog. y Necrol.*, 274 *A*.
Krishnan (Ramanathan): *Dep.*, 418 *A*.
Krishnan (Sir Kariamanikkam): *Biog. y Necrol.*, 240 *C*.
Krol (John Joseph): *Rel.*, 1301 *D*.
Krolow (Karl): *Lit.*, 1052 *D*.
Kroll (Hans): *Geog. e Hist.*, 552 *A*.
Kronecker (Índice de): *Mat.*, 1146 *C* y 1147 *B*.
Kroon: *Dep.*, 415 *B* y *C*.
Kruczkowski (León): *Biog. y Necrol.*, 240 *D*.
Krüger (Fritz): *Folk.*, 523 *A*.
Krulev (Andrey Vasilevich): *Biog. y Necrol.*, 241 *A*.
Krum (Howard Lewis): *Biog. y Necrol.*, 241 *A*.
Krunichev (Mijhail): *Biog. y Necrol.*, 241 *B*.
Kruschev (Nikita Sergeyevich): *Art. plást.*, 78 *B* y *C*. *Efem.*, 449 *D*, 452 *B*, 453 *A* y *B*, 454 *B*, 455 *C*, 456 *D*, 457 *C*, 458 *B*, 460 *A*, 463 *D*, 465 *A*, 466 *B*, 467 *A*, 468 *C*, 469 *D*, 472 *C*, 473 *C* y 475 *B*. *Geog. e Hist.*, 550 *B*, 559 *B*, 582 *B*, 604 *A*, 638 *D*, 740 *C* y *D*, 746 *B*, 849 *C*, 891 *A*, 969 *D*, 973 *D*, 986 *D*, 1007 *A*, 1008 *C*, 1010 *A*, *B* y *C*, 1011 *C* y *D*, 1013 *A*, *B* y *D*, 1014 *B* y *D*, 1015 *D*, 1016 *A*, 1018 *D*, 1019 *A* y *D*, 1020 *A* y 1025 *A*. *Mar. de guerra*, 1086 *B*. *Pol. intern.*, 1236 *B* y *D*, 1237 *B*, 1238 *A* y *B*, 1239 *B*, 1240 *B*, 1243 *A*, 1244 *C*, 1245 *B*, 1246 *C*, 1247 *B* y 1257 *C*. *Rad. y Telev.*, 1275 *C* y 1277 *B*. *Tur.*, 1350 *C*.
Krutova: *Dep.*, 415 *D*.
Krzesinska (E.): *Dep.*, 378 *B*.
Krzyszkowiak: *Dep.*, 376 *B*.
Kshati (Samanya): *Mús. y Danza*, 1190 *D*.
Kubala: *Dep.*, 395 *C*.
Kubelik: *Mús. y Danza*, 1171 *B*, 1172 *A*, 1181 *B* y 1188 *B*.
Kubitschek (Juscelino): *Biog. y Necrol.*, 299 *D*. *Geog. e Hist.*, 594 *A*.
Kubrick: *Cinem.*, 358 *B* y 363 *B*.
Kudsi (Nazim el): *Efem.*, 460 *D* y 466 *A*. *Geog. e Hist.*, 977 *A* y *D* y 978 *B*.
Kuentz (Paul): *Mús. y Danza*, 1179 *A*.
Kueper: *Dep.*, 415 *D*.
Kuiper: *Astronom.*, 103 *D*.
Kulechov (Lev): *Biog. y Necrol.*, 298 *C*.
Kulisiewicz: *Art. plást.*, 62 *C*.
Kunitz (Hans): *Mús. y Danza*, 1191 *D*.
Kunn (Rodolfo): *Cinem.*, 365 *A*.
Kunstverein y *Kunsthalle*, asociaciones artísticas: *Art. plást.*, 60 *C*.
Kuntz: *Med.*, 1159 *D*.
Kunzler: *Fís.*, 519 *B*.
Kuomintang: *Biog. y Necrol.*, 174 *B*. *C* y *D* y 175 *B*. *Geog. e Hist.*, 649 *D*.
Küppers-Sonnenberg (G. A.): *Folk.*, 526 *A*.
Kurauchi (K.): *Soc.*, 1309 *A*.
Kurdistán: *Geog. e Hist.*, 859 *C* y *D* y 1005 *C*.
Kurosawa (Akira): *Cinem.*, 363 *C* y 365 *C*.
Kurpersheek: *Filat.*, 490 *A*.
Kurtz (Carmen): *Biog. y Necrol.*, 241 *B*. *Lit.*, 1046 *C*.
Kutchuk (Fazil): *Geog. e Hist.*, 658 *D* y 661 *A*, *B* y *D*.
Kuwait: *Efem.*, 453 *A*, *B*, *C* y *D*, 454 *B* y *C*, 455 *D*, 456 *D*, 457 *B* y 462 *A*. *Geog. e Hist.*, 789 *D*, 859 *B*, 887 *B* y 894 *B*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 887 *C*. Comunicaciones, 887 *C*. Cultura y educación, 887 *C*. Defensa, 887 *C*. Economía, 887 *C*. Historia, 887 *D*.
Kuzbari (Mahmoun): *Geog. e Hist.*, 976 *C* y *D* y 977 *A*.
Kuzmin: *Dep.*, 415 *B* y *C*.
Kuznetsov (V.): *Dep.*, 378 *B*.
Kuznetsova: *Dep.*, 415 *D*.

L

Labarthe (Pedro Juan): *Lit.*, 1071 *C*.
Laboral (Derecho): *Der.*, 424 *A*.
Labra: *Art. plást.*, 75 *D*.
Lacaci (María Elvira): *Lit.*, 1049 *D*.
Lacalle Larraga (José): *Geog. e Hist.*, 671 *C*.
La Capria (Raffaele): *Lit.*, 1066 *A*.
La Cárcova (Ernesto de): *Biog. y Necrol.*, 162 *D*.
Lacasa (Cristina): *Lit.*, 1047 *B*.
Lacasia (José María): *Rel.*, 1296 *D*.
Lacassagne (A.): *Med.*, 1165 *A*.
La Cerda (Armando de): *Biog. y Necrol.*, 158 *C*.
Lacerda (Carlos): *Geog. e Hist.*, 598 *B* y 600 *B*. *Pol. intern.*, 1255 *B*.
Laciak (Antoni): *Dep.*, 393 *C*.
Lacomblez: *Art. plást.*, 70 *A*.
Lacotté (Roger): *Folk.*, 521 *B*.
Lacroix (Leo): *Dep.*, 391 *A*.
Lacheroy: *Efem.*, 454 *C* y 458 *A* y *C*.
Lader (Lawrence): *Lit.*, 1060 *B*.
Laffineur: *Astronom.*, 104 *C*.
Laffón (Rafael): *Lit.*, 1050 *A*.
Laforet (Carmen): *Biog. y Necrol.*, 316 *C*.
Laforgue (Jules): *Teatro*, 1327 *A*.
Lafourcade (Enrique): *Lit.*, 1058 *A*.
Lafuente Ferrari (Enrique): *Biog. y Necrol.*, 241 *C*. *Lit.*, 1050 *B*.
Lafuente Galindo (Ruperto): *Biog. y Necrol.*, 242 *A*.
Lafuente López (Ruperto): *Biog. y Necrol.*, 242 *B*.
Lagaillarde (Pierre): *Biog. y Necrol.*, 242 *C*. *Efem.*, 447 *D* y 458 *A* y *C*.
La Galissonnière, destructor experimental francés: *Mar. de guerra*, 1087 *D*.
Lagasca (Pedro de): *Filat.*, 490 *C*.
Lagerkvist (Par): *Cinem.*, 358 *B*.
Lago: *Art. plást.*, 75 *D*.
Lagos (Concha): *Lit.*, 1047 *A* y 1050 *A*.
Lagos (Conferencia de). Véase Conferencia de Lagos.
Lagrange: *Astronom.*, 103 *A*.
Lagranje (José María): *Biog. y Necrol.*, 164 *D*.
Lagunares (Explotaciones): *Pesq.*, 1225 *B*.
Lagunas costeras: *Pesq.*, 1231 *C*.
Lagunas litorales: *Pesq.*, 1222 *D*.
Laín Entralgo (Pedro): *Biog. y Necrol.*, 145 *B*. *Lit.*, 1047 *C*. *Period.*, 1200 *A*.

Lais (Grupo): *Biog. y Necrol.*, 334 *A*.
Lajnar al-Bayan al-araby (Matba'at): *Soc.*, 1309 *D*.
Lajolo (D.): *Lit.*, 1066 *C*.
Lal: *Dep.*, 418 *D*.
Lalo: *Mús. y Danza*, 1174 *C*.
Lamata (María Luisa): *Teatro*, 1324 *B*.
La Maza (Carmen de): *Teatro*, 1329 *D*.
Lamb (Ruth): *Lit.*, 1070 *A*.
Lambert (Elie): *Biog. y Necrol.*, 242 *D*.
Lamboglia (Nino): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Laminarias (Algas): *Pesq.*, 1213 *C*.
Lamine (Sidi Mohammed). Véase Amin (Sidi Mohammed, El).
La Molina (Gerona): *Tur.*, 1353 *B*.
Lamote de Grignón y Ribas (Ricardo): *Biog. y Necrol.*, 243 *A*. *Mús. y Danza*, 1173 *B* y *D* y 1178 *C*.
Lampell (Millard): *Teatro*, 1335 *D* y 1337 *D*.
Lamperti (Gracieux): *Dep.*, 382 *C* y *D* y 384 *C*.
Lampreas: *Pesq.*, 1217 *B*.
Lamúa (Antonio): *Dep.*, 376 *C*.
Lana (Producciones de): *Gan.*, 529 *B*.
Lancaster (Burt): *Cinem.*, 360 *B* y *C*, 366 *D* y 367 *A*.
Lanchester (Elsa): *Biog. y Necrol.*, 245 *D*.
Landa (Ángel): *Dep.*, 406 *A*.
Landau (Lev Davidovich): *Biog. y Necrol.*, 243 *C*. *Efem.*, 473 *C*.
Landázuri Ricketts (Cardenal Juan): *Rel.*, 1290 *D* y 1293 *B*.
Lander (Harald): *Mús. y Danza*, 1177 *C*, 1186 *B* y 1190 *B*.
Lander (Margot): *Mús. y Danza*, 1186 *D*.
Landowski (Paul Maximilien): *Biog. y Necrol.*, 244 *A*.
Lane (William): *Biog. y Necrol.*, 205 *D*.
Lange (Halvard): *Geog. e Hist.*, 925 *A*, 926 *B* y 927 *B*.
Langeweg: *Dep.*, 372 *C* y 375 *A*.
Langfus (Anne): *Lit.*, 1063 *B*.
Langlois: *Art. plást.*, 70 *A*.
Langner (Armina): *Biog. y Necrol.*, 244 *B*.
Langner (Lawrence): *Biog. y Necrol.*, 244 *B*.
Langostas: *Pesq.*, 1208 *D*, 1209 *B*, 1221 *B* y 1222 *B*.
Langostinos: *Pesq.*, 1207 *D*, 1208 *B*, 1222 *B*, 1223 *D* y 1224 *B*.
Lania: *Biog. y Necrol.*, 292 *D*.
Lanskoy: *Art. plást.*, 70 *B*.
Lanuza (José Luis): *Lit.*, 1053 *A*.
Lanz (Irene G. de): *Lit.*, 1067 *D*.
Lanza del Vasto. Véase Lanza di Trabia-Branciforte (Joseph-Jean).
Lanza di Trabia-Branciforte (Joseph Jean): *Biog. y Necrol.*, 244 *B*.
Lanzaarpones (Cañón): *Pesq.*, 1211 *B*.
Lanzarote 1962 (Expedición): *Espel.*, 478 *D*.
Lanzke: *Dep.*, 415 *D*.
Laos: *Efem.*, 448 *D*, 449 *A*, 450 *A* y *C*, 451 *B*, 453 *C*, 458 *A*, 467 *A*, 468 *B*, 471 *C*, 472 *D* y 474 *A*. *Geog. e Hist.*, 655 *A*, 746 *C*, 889 *A*, 993 *C*, 1015 *B* y 1020 *C*. *Pol. intern.*, 1250 *B*, 1256 *C* y 1257 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 889 *A*. Comunicaciones, 889 *A*. Cultura y educación, 889 *A*. Defensa, 889 *A*. Economía, 889 *B*. Historia, 889 *B*.
La Patellière (Denys de): *Cinem.*, 363 *C*.
La Peña (Fernando de): *Taurom.*, 1320 *D*.
Lapesa Melgar (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 244 *D*.
Laporte (Gilbert): *Teatro*, 1332 *D*.
La Resolue, portahelicópteros francés: *Mar. de guerra*, 1087 *B*.
Largo Caballero: *Biog. y Necrol.*, 207 *C* y 297 *D*.
Larionov: *Art. plást.*, 70 *B*. *Biog. y Necrol.*, 208 *B*.
Larminat: *Efem.*, 469 *A*.
La Rocca (Dominick James): *Biog. y Necrol.*, 245 *A*.
La Rocca (Nick). Véase La Rocca (Dominick James).
Larra Gullón, «Curro Meloja» (Carlos de): *Biog. y Necrol.*, 245 *B*.
Larrañaga (Carlos): *Teatro*, 1330 *B*.
Larraona (Cardenal Arcadio): *Efem.*, 463 *D*. *Rel.*, 1293 *D*, 1297 *B* y 1298 *A* y *B*.
Larraz (Plan): *Agr.*, 17 *D*.
Larrea (Juan): *Biog. y Necrol.*, 245 *C*.
Larreta (Antonio): *Teatro*, 1340 *C*.
Larreta (Enrique). Véase Rodríguez de Larreta (Enrique).
Larrocha (Alicia de): *Mús. y Danza*, 1171 *D* y 1174 *B*.
Larsen (Arne): *Dep.*, 393 *C*.
Larsson: *Med.* 1170 *A*.
Larvaria (Mortalidad): *Pesq.*, 1233 *D*.
Laser en oftalmología: *Med.*, 1168 *B*.
La Serna (Víctor de): *Biog. y Necrol.*, 252 *B*.
Laseres: *Fís.*, 498 *C*.
Laska (Leo): *Biog. y Necrol.*, 294 *C*.
Lasker: *Antrop.*, 38 *D*.
Lasker (Loula D.): *Art. plást.*, 72 *C*.
Laso (Jaime): *Lit.*, 1058 *C*. *Teatro*, 1335 *C*.
La Sota (De): *Art. plást.*, 75 *D*.
Lasterie: *Dep.*, 415 *C* y *D*.
Latanzi: *Art. plást.*, 60 *B*.
Latcham (Ricardo A.): *Lit.*, 1059 *A*.
La Torre (Amelia de): *Cinem.*, 363 *D*. *Teatro*, 1332 *D*.
La Torre (Antonio de): *Lit.*, 1053 *D*.
La Torre (Cardenal Carlos María de): *Rel.*, 1290 *A*.
La Torre (Duque de): *Lit.*, 1048 *A*.
La Torre (Mónica de): *Mús. y Danza*, 1176 *A*.
La Torre Villar (Ernesto de): *Lit.*, 1068 *C*.
Lattre (General De): *Biog. y Necrol.*, 315 *C*.
Lattuada (Alberto): *Biog. y Necrol.*, 262 *C*. *Cinem.*, 366 *B*.
Latynina: *Dep.*, 402 *A* y *C* y 403 *B*.
Laughton (Charles): *Biog. y Necrol.*, 245 *D*. *Cinem.*, 360 *C* y 369 *A*. *Efem.*, 475 *C*.
Laumer (Denise): *Mús. y Danza*, 1190 *D*.
Laurano (Renzo): *Lit.*, 1066 *C*.
Laurens: *Biog. y Necrol.*, 348 *B*.
Laurents (Arthurt): *Cinem.*, 359 *B*.
Lauret (Benito): *Mús. y Danza*, 1172 *D*, 1174 *D* y 1177 *C*.
Lautréamont (Conde de). Véase Ducasse, «Conde de Lautréamont» (Isidore-Lucien).
Lauzurica Torralba (Javier): *Rel.*, 1298 *B* y *D*.
La Vega (Daniel de): *Lit.*, 1058 *C*.
Laver (Rod): *Dep.*, 417 *B* y *D* y 418 *B* y *D*.
Lavín Acevedo (Carlos): *Biog. y Necrol.*, 246 *B*.
Lavín Cerda (Hernán): *Lit.*, 1059 *A*.
Lavon (Pinhas): *Geog. e Hist.*, 864 *D* y 865 *A*.
Lawory (Malcom): *Lit.*, 1064 *D*.
Lawrence (A. W.): *Lit.*, 1065 *B*.
Lawrence (Elliott): *Teatro*, 1336 *D*.
Layton (Joe): *Teatro*, 1336 *D*.
Lázaro: *Art. plást.*, 75 *D*.
Lázaro (Ana): *Mús. y Danza*, 1173 *A*.
Lázaro Ros (Amando): *Biog. y Necrol.*, 246 *C*.
Leakey: *Antrop.*, 40 *D* y 41 *B*.
Leal (Alfredo): *Taurom.*, 1317 *D*, 1318 *A* y *C*, 1319 *B*, 1321 *D* y 1322 *C*.
Leal (Luis): *Lit.*, 1068 *C* y 1069 *A*.
Leal (Milagros): *Teatro*, 1324 *B* y *D* y 1329 *B*.
Lean (David): *Biog. y Necrol.*, 216 *C*.
Leão (Francisco Cunha): *Lit.*, 1070 *C*.
Lebedev: *Fís.*, 495 *D*.
Lebesque (Axioma de Borel-): *Mat.*, 1127 *A*.
«Lebrija Chico». Véase Muñoz, «Lebrija Chico» (Manuel).
Le Corbusier: *Biog. y Necrol.*, 295 *B* y 350 *D*.
Lecuona (Emilio): *Dep.*, 401 *C* y 402 *C*.
Lecuona Lanandíbar (José): *Rel.*, 1298 *D*.
Leche (Producciones de): *Gan.*, 529 *B*.
Lechín (Juan): *Geog. e Hist.*, 592 *D*.
Lederberg (J.): *Med.*, 1163 *B*.
Ledesma (Enrique): *Dep.*, 408 *B*.
Lee (Belinda): *Biog. y Necrol.*, 246 *D*. *Cinem.*, 369 *A*.

Lee (Harper): *Lit.*, 1060 *B*.
Lee Kuan Yew: *Geog. e Hist.*, 815 *B* y *D*.
Leeward (Islas): *Efem.*, 464 *C*.
Lefebvre (Cardenal): *Rel.*, 1303 *B*.
Lefebvre (H.): *Soc.*, 1310 *C*.
Lefevre (Alfredo): *Lit.*, 1050 *C*.
Lefévre (Théo): *Geog. e Hist.*, 586 *D* y 587 *B*.
Léger: *Art. plást.*, 66 *C*.
Léger: *Med.*, 1155 *C*.
Legislación. Véase Derecho.
Leguminosas: *Agr.*, 23 *B*.
Lehman (Wilhelm): *Lit.*, 1052 *C*.
Lehmann: *Dep.*, 372 *D* y 374 *B*.
Leigton (Margaret): *Teatro*, 1336 *D*.
Leiser (Erwin): *Cinem.*, 361 *C*.
Lejano Oriente: *Rad. y Telev.*, 1276 *B* y *D*.
Lemaître (Georges Henri): *Biog. y Necrol.*, 247 *A*.
Leman (Marta): *Biog. y Necrol.*, 300 *D*.
Lemass (Seán F.): *Geog. e Hist.*, 861 *D*.
Lemnitzer: *Efem.*, 470 *B*.
Lemos (Carlos): *Teatro*, 1326 *B*, 1331 *A* y 1332 *D*.
Lemos (Ester de): *Lit.*, 1071 *B*.
Leng: *Mús. y Danza*, 1172 *B*.
Lenguado polar: *Pesq.*, 1217 *D*.
Lenguados: *Pesq.*, 1204 *D* y 1205 *B*.
Lengyel: *Dep.*, 375 *A*.
Lengyel (B. A.): *Fís.*, 499 *B*.
Lennerz (Heinrich): *Biog. y Necrol.*, 247 *B*.
Lentejas: *Agr.*, 23 *B*.
Lenz: *Med.*, 1160 *A*.
Lenz (Siegfreid): *Teatro*, 1333 *B*.
Leo-Lumakanowitzky (Dúo): *Mús. y Danza*, 1175 *D*.
León (Antonio): *Taurom.*, 1317 *B* y 1320 *A*.
León (Joaquín): *Lit.*, 1049 *D*.
León (J. V.): *Dep.*, 412 *B*.
León Ara (Agustín): *Mús. y Danza*, 1172 *D*, 1174 *B* y *C* y 1175 *A* y *D*.
León Felipe. Véase Camino Galicia, «León Felipe» (León).
León marino: *Pesq.*, 1211 *D*.
León-Portilla (Miguel): *Lit.*, 1068 *C*.
León Valencia (Guillermo): *Efem.*, 466 *D* y 470 *C*. *Geog. e Hist.*, 615 *C* y 617 *C*. *Pol. intern.*, 1256 *B*.
Leonardi (F.): *Soc.*, 1309 *A*.
Leonetti (Francesco): *Lit.*, 1066 *B*.
Leontiev: *Dep.*, 402 *A*.
Leopardi: *Biog. y Necrol.*, 195 *B*.
Leopizi (Maria Grazia): *Lit.*, 1067 *C*.
Leoz: *Art. plást.*, 56 *D*.
Lepe: *Cinem.*, 364 *B*.
Lepine: *Med.*, 1156 *A*.
Le Poulain: *Teatro*, 1337 *A*.
Leptones: *Fís.*, 506 *C*.
Lequeux: *Astronom.*, 106 *D*.
Lera (Ángel María de): *Lit.*, 1046 *C* y 1049 *B*.
Lereboullet: *Med.*, 1161 *B*.
Lérida: *Gan.*, 532 *B*.
Lesser (Sol): *Cinem.*, 367 *A*.
Lessing (Doris): *Teatro*, 1338 *C*.
Lesur (Daniel): *Biog. y Necrol.*, 179 *A* y 247 *C*.
Letonia: *Rel.*, 1297 *C*.
Lettau (Reinhold): *Lit.*, 1052 *C*.
Leucemia: *Med.*, 1165 *A*.
Leucosis mieloblástica: *Med.*, 1154 *D*.
Leurocristina: *Med.*, 1163 *D*.
Levante: *Tur.*, 1354 *B*.
Levante (Vuelta a): *Dep.*, 386 *B* y 387 *D*.
Levertov (Denise): *Lit.*, 1060 *A*.
Levi (Beppo): *Biog. y Necrol.*, 247 *D*.
Levi (Carlo): *Lit.*, 1066 *B*.
Levine: *Antrop.*, 40 *B*.
Levitt (I. M.): *Astronom.*, 102 *D*.
Levy-Bruhl (H.): *Soc.*, 1310 *C*.
Lew (René): *Teatro*, 1334 *C*.
Lewis (C. Day): *Lit.*, 1065 *A*.
Lewis (Sinclair): *Biog. y Necrol.*, 174 *A* y 337 *D*. *Lit.*, 1060 *A*.
Ley (E.): *Dep.*, 412 *B*.
Ley de asistencia y hallazgos marítimos: *Der.*, 425 *B*.
Ley de Bases del Crédito y de la Banca: *Der.*, 422 *B* y *C*.
Ley de Bases del Patrimonio del Estado: *Der.*, 425 *A*.
Ley de Desgravaciones Tributarias: *Der.*, 421 *D*.
Ley de dispersión de los atmosféricos silbantes: *Fís.*, 511 *A*.
Ley de Enjuiciamiento Civil: *Der.*, 424 *D*.
Ley de no discriminación, por razón de sexo ni estado *Der.*, 419 *D*.
Ley de Regularización de Balances: *Der.*, 421 *D*.
Ley de uso y circulación de vehículos de motor: *Der.*, 421 *B*.
Ley del Seguro Nacional de Desempleo: *Der.*, 424 *A*.
Ley sobre reforma de las Haciendas municipales: *Der.*, 422 *A*.
Lezaun (Enrique): *Dep.*, 382 *B*.
Lezcano: *Art. plást.*, 52 *C*.
Lezo (Blas de): *Filat.*, 490 *A*.
Lhotac: *Art. plást.*, 74 *C*.
Lhote (André): *Biog. y Necrol.*, 248 *A*.
Li (Doctor): *Med.*, 1166 *C*.
Liacho (Lázaro): *Lit.*, 1054 *D*.
Liao Yu-yen: *Geog. e Hist.*, 653 *D*.
Líbano: *Art. plást.*, 76 *A*. *Efem.*, 461 *C*. *Geog. e Hist.*, 892 *A*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 892 *A*. Comunicaciones, 892 *B*. Cultura y educación, 892 *B*. Defensa, 892 *C*. Economía, 892 *C*. Historia, 893 *A*.
Liberalización de la economía: *Der.*, 425 *D*.
Liberia: *Efem.*, 452 *A*. *Geog. e Hist.*, 895 *B*. *Mar. merc.*, 1092 *A*, 1099 *B* y 1100 *B*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 895 *B*. Comunicaciones, 895 *B*. Cultura y educación, 895 *B*. Defensa, 895 *C*. Economía, 895 *C*. Historia, 895 *D*.
Libertad de prensa: *Period.*, 1196 *D*.
Libia: *Efem.*, 445 *D*, 453 *D* y 463 *C*. *Geog. e Hist.*, 895 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 895 *D*. Comunicaciones, 895 *D*. Cultura y educación, 895 *D*. Defensa, 895 *D*. Economía, 895 *D*. Historia, 896 *B*.
Library Association Carnegie (Medalla de la): *Lit.*, 1064 *C* y 1065 *C*.
Liceaga (Mauro): *Taurom.*, 1322 *B* y *D*.
Licibi: *Art. plást.*, 54 *D*.
Lida de Malkiel (María Rosa): *Biog. y Necrol.*, 248 *C*.
Liebermann: *Mús. y Danza*, 1181 *D*.
Liebl (Karl): *Mús. y Danza*, 1173 *A*.
Liechtenstein: *Geog. e Hist.*, 897 *C*. Área y población, 897 *C*. Comunicaciones, 897 *C*. Cultura y educación, 897 *C*. Economía, 897 *D*. Historia, 897 *D*.
Liénart (Cardenal Achille): *Rel.*, 1297 *B*, 1302 *C* y 1303 *B* y *C*.
Lievore (Carlo): *Dep.*, 376 *B*.
Lifar (Serge): *Biog. y Necrol.*, 292 *B*.
Lifshitz (E. M.): *Biog. y Necrol.*, 243 *D*.
Liga Árabe: *Efem.*, 453 *B*, 456 *D*, 470 *D* y 471 *A*. *Geog. e Hist.*, 789 *D*, 858 *D*, 956 *C* y 982 *C*.
Liga. Fútbol (Campeonato nacional de): *Dep.*, 393 *C* y 397 *C*.
Liga islámica mundial: *Efem.*, 467 *C*.
Liivak (Evi): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Lima (Celso Pedro): *Lit.*, 1055 *D*.
Lima (Hermes): *Geog. e Hist.*, 600 *D*.
Lima (Jorge de): *Biog. y Necrol.*, 248 *D* y 265 *D*.
Lima (Marta de): *Lit.*, 1071 *B*.
«Limeño». Véase Martínez, «Limeño» (José).
Limitaciones geográficas de pesca: *Pesq.*, 1203 *D*.
Límites: *Mat.*, 1120 *B*.
Lin Yutang: *Biog. y Necrol.*, 228 *B*.

Lindberg: *Dep.*, 415 *B* y *C*.
Linder (Elisha): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Linder (Max): *Biog. y Necrol.*, 197 *C*.
Lindfors (Viveca): *Cinem.*, 368 *B*.
Lindley Cintra (Luis E.): *Lit.*, 1047 *D*.
Lindneck (Jorge): *Rel.*, 1302 *A*.
Linfografía: *Med.*, 1157 *D*.
Lingüística flamenco-valona (Ley de determinación de la frontera): *Geog. e Hist.*, 588 *A*.
Link: *Astronom.*, 103 *D*.
Link: *Dep.*, 415 *C*.
Lino (Antonio): *Art. plást.*, 77 *B*.
Lins (Álvaro): *Lit.*, 1056 *D*.
Lins (Osman): *Lit.*, 1056 *C*.
Liña: *Pesq.*, 1209 *D* y 1214 *C*.
Liochine (Nikolai): *Aer.*, 16 *A*.
Lionello (Alberto): *Teatro*, 1339 *C*.
Lipchitz (Jacques): *Art. plást.*, 72 *C*.
Lipman (Vivian D.): *Lit.*, 1065 *C*.
Lipnis (V.): *Dep.*, 378 *A*.
Lippolt: *Antrop.*, 41 *B*.
Lipsky (Y. N.): *Astronom.*, 102 *A*.
Lira Álvarez (Miguel Nicolás): *Biog. y Necrol.*, 249 *B*. *Lit.*, 1068 *B* y 1069 *B*.
Lisboa (António Maria): *Lit.*, 1071 *B*.
Lisboa (Henriqueta): *Lit.*, 1056 *B*.
Lispector (Clarice): *Lit.*, 1056 *C*.
Lisson (Emilio): *Rel.*, 1285 *B*.
Liston (Sonny): *Dep.*, 385 *C*.
Lisy (Alberto): *Mús. y Danza*, 1173 *C*.
Literatura: *Lit.*, 1045 *A*.
Litogénica y clástica (Alternancia en profundidad entre morfologías): *Espel.*, 479 *D*.
Little (Vera): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Lituania: *Rel.*, 1297 *C*.
Liu Shao-chi: *Geog. e Hist.*, 651 *D* y 655 *B*.
Liungman (Waldemar): *Folk.*, 524 *B*.
Livings (Henry): *Teatro*, 1338 *B* y *C*.
Lizalde (Eduardo): *Lit.*, 1067 *D*.
Ljunggren: *Dep.*, 415 *C*.
LMH: *Med.*, 1166 *B*.
Lobbys y grupos de presión (Publicidad): *Period.*, 1194 *D*.
Lobo marino: *Pesq.*, 1211 *D*.
Lo Curzio (Guglielmo): *Lit.*, 1067 *B*.
Locutor o *speaker*: *Rad. y Telev.*, 1277 *D*.
Lodge (Henry Cabot): *Pol. intern.*, 1253 *D*.
Loedel Palumbo (Enrique): *Biog. y Necrol.*, 249 *C*.
Loesser (Frank): *Teatro*, 1336 *D*.
Loewi (Otto): *Biog. y Necrol.*, 249 *C*.
Loi (Duilio): *Dep.*, 382 *D*, 383 *A*, 384 *C* y 385 *B*.
Lollobrigida (Gina): *Biog. y Necrol.*, 321 *C*.
Lombardo de Caso (María): *Lit.*, 1069 *B*.
Lombardy: *Dep.*, 371 *C*.
Londres: *Art. plást.*, 50 *A* y 71 *A*. *Mar. merc.*, 1104 *C*.
London (G.): *Mús. y Danza*, 1181 *A*.
Long: *Dep.*, 379 *A*.
Long Beach, crucero nuclear estadounidense: *Mar. de guerra*, 1079 *C* y *D*.
Longo (Renato): *Dep.*, 389 *B*.
Lonsbrough: *Dep.*, 415 *D*.
Loomis (Edward): *Lit.*, 1059 *D*.
Looy (Rik van): *Dep.*, 387 *A* y 389 *A*.
Lope de Vega: *Teatro*, 1327 *C* y *D*, 1328 *A*, 1329 *B* y *D*, 1330 *D* y 1331 *D*.
Loperena (José María): *Teatro*, 1327 *A*.
Lopes (Joey): *Dep.*, 383 *A*.
Lopes (Óscar): *Lit.*, 1071 *C*.
López (Ballet de Pilar): *Mús. y Danza*, 1174 *B*, 1176 *B* y 1180 *C*.
López (Máximo): *Dep.*, 373 *A*.
López (Victoria de los Ángeles): *Mús. y Danza*, 1173 *D*, 1174 *B*, 1176 *A*, *B* y *C*, 1178 *D*, 1179 *C* y 1191 *B*.
López Aguado (José María): *Dep.*, 375 *C* y 376 *C*.
López-Amor: *Dep.*, 375 *C*.
López Anglada (Luis): *Lit.*, 1045 *B* y 1047 *A*.
López Aranda (Ricardo): *Teatro*, 1324 *B*.
López Bravo y Castro (Gregorio): *Geog. e Hist.*, 671 *C*.
López Chávez (Cándido): *Taurom.*, 1314 *C*.
López Chávez (Lolita): *Taurom.*, 1314 *C*.
López Ferrera (José María): *Taurom.*, 1314 *C*.
López Heredia (Irene): *Biog. y Necrol.*, 249 *D*.
López Mateos (Adolfo): *Geog. e Hist.*, 909 *B*, 910 *C*, 911 *C* y *D* y 913 *A*.
López Morillas (Juan): *Lit.*, 1047 *C*.
López Ortiz (José): *Rel.*, 1298 *B*.
López Otero (Modesto): *Biog. y Necrol.*, 250 *B*.
López Pacheco (Jesús): *Lit.*, 1047 *A*.
López-Picó: *Lit.*, 1050 *D*.
López Rivas (Pablo): *Soc.*, 1309 *D*.
López Rodó (Laureano): *Geog. e Hist.*, 720 *D*, 729 *D* y 730 *D*.
López Rubio (José): *Teatro*, 1325 *A*.
López Vázquez (José Luis): *Cinem.*, 363 *D* y 364 *B*.
Lora Tamayo (Manuel): *Geog. e Hist.*, 671 *C*. *Rel.*, 1301 *B*.
Lötcher (Alfred): *Art. plást.*, 74 *B*.
Lorde (Christian): *Teatro*, 1337 *A*.
Loren (Sofía). Véase Scicolone (Sofía).
Lorena (Paloma): *Teatro*, 1327 *D*.
Lorengar (Pilar): *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Lorentz: *Fís.*, 501 *B* y *D* y 502 *B*.
Lorenzo: *Art. plást.*, 75 *D*.
Lorenzo (Fernando): *Lit.*, 1054 *B*.
Lorenzo (Pedro de): *Lit.*, 1048 *B*.
Loria (Arturo): *Lit.*, 1066 *A*.
Loroño (Jesús): *Dep.*, 386 *C*.
Losa (Ilse): *Lit.*, 1071 *C*.
Losch, «Marlene Dietrich» (María Magdalena von): *Biog. y Necrol.*, 250 *C* y 332 *C*. *Cinem.*, 360 *B*. *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Losey: *Cinem.*, 363 *C*.
Los Reyes, «el Callao» (Fernando de): *Taurom.*, 1321 *D*.
Losser (Frank): *Lit.*, 1061 *A*.
Loti (Pierre): *Tur.*, 1345 *C*.
Loudet (Jorgelina): *Lit.*, 1054 *B*.
Louis: *Art. plást.*, 65 *B*.
Lovejoy (Arthur Oncken): *Biog. y Necrol.*, 251 *A*. *Lit.*, 1061 *A*.
Loveluck (Juan): *Lit.*, 1057 *C*.
Loyola (Javier): *Teatro*, 1326 *B*.
Loza (General): *Pol. intern.*, 1254 *D*.
Lozano (Esteban): *Rel.*, 1296 *D*.
Lozano (Fernando Ángel): *Teatro*, 1331 *C*.
Lozano (Margarita): *Cinem.*, 364 *B*. *Teatro*, 1327 *D*.
Lübke (Heinrich): *Geog. e Hist.*, 540 *C*, 549 *B*, 551 *B*, 552 *A* y 554 *C*.
Luca de Tena (Cayetano): *Teatro*, 1329 *D*.
Luca de Tena (Juan Ignacio): *Biog. y Necrol.*, 251 *B*.
Luca de Tena (Torcuato): *Biog. y Necrol.*, 251 *B*. *Lit.*, 1045 *B* y 1046 *B*.
Lucania, «Lucky Luciano» (Salvatore): *Biog. y Necrol.*, 251 *C*.
Lucas (Cornelius): *Biog. y Necrol.*, 246 *D*.
Lucas (Sinforiano): *Rel.*, 1286 *A*.
Lucebert: *Art. plást.*, 72 *B*.
Luciano (Lucky). Véase Lucania, «Lucky Luciano» (Salvatore).
Lucie-Smith (Edward): *Lit.*, 1065 *C*.
Lucientes Rodríguez (Francisco): *Biog. y Necrol.*, 252 *A*.
Lucio: *Art. plást.*, 76 *A*.
Ludwig: *Mús. y Danza*, 1171 *B* y 1174 *B*.
Lugo: *Gan.*, 532 *B*.
Lugosi (Bela): *Biog. y Necrol.*, 173 *B* y 297 *A*.
Luguillano: *Taurom.*, 1320 *D*.
Luis (Agustina Bessa): *Lit.*, 1070 *D* y 1171 *A*.

Luis (Leopoldo de). Véase Urrutia de Luis (Leopoldo).
Lukic (R. D.): *Soc.*, 1309 *A*.
Lumakanowitzky (Dúo Leo-): *Mús. y Danza*, 1175 *D*.
Lumet (Sidney): *Cinem.*, 367 *B*.
Lumière (Hermanos): *Biog. y Necrol.*, 264 *D* y 265 *B*.
Luminiscencia: *Pesq.*, 1206 *B*.
Lumumba (Patrice): *Biog. y Necrol.*, 234 *D*, 252 *B* y 313 *B*. *Efem.*, 445 *D*, 446 *A*, 447 *A*, 451 *A* y 459 *C*. *Geog. e Hist.*, 588 *A*, 620 *C*, 741 *C*, 778 *C*, 827 *D*, 955 *C* y 1042 *B*. *Pol. intern.*, 1236 *A* y 1250 *B* y *D*.
Luna: *Astronáut.*, 84 *C*. *Astronom.*, 101 *C*. *Geog. e Hist.*, 739 *A*. || Conquista de la —: *Astronáut.*, 79 *D*. || Exploración de la —: 85 *C*. || Planetoides artificiales o que alcanzaron la —: 96 *D*.
Lunar (Satélite para el estudio del campo magnético): *Astronáut.*, 93 *C*.
Lunar americano (El programa): *Astronáut.*, 82 *C*. Véase también Naves espaciales norteamericanas.
Lundgrove: *Dep.*, 415 *D*.
Lundin (S.): *Dep.*, 410 *B* y 415 *C*.
Lundquist: *Dep.*, 374 *B*, 417 *B* y 418 *B*, *C* y *D*.
Lundula (General Víctor): *Geog. e Hist.*, 621 *A*. *Pol. intern.*, 1250 *D*.
Lunik. Véase Nave espacial soviética.
Luns (Joseph): *Geog. e Hist.*, 833 *A*.
Lúpulo: *Agr.*, 25 *B*.
Luquins (Eduardo): *Lit.*, 1069 *A*.
Lusis (I.): *Dep.*, 378 *A*.
Luther (Hans): *Biog. y Necrol.*, 253 *A*.
Luther King (Martin): *Geog. e Hist.*, 738 *B*.
Lüthi (Max): *Folk.*, 523 *D*.
Luthuli (Albert John): *Biog y Necrol.*, 253 *B*. *Efem.*, 458 *C*. *Geog. e Hist.*, 925 *D*, 926 *A*, 964 *B* y 966 *B*. Lit., 1065 *B*.
Lutolawski (Witold): *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Luukkonen: *Dep.*, 382 *C*.
Luxemburgo: *Der.*, 435 *A*. *Geog. e Hist.*, 898 *A*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Tur.*, 1348 *B* y 1349 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 898 *B*. Comunicaciones, 898 *B*. Cultura y educación, 898 *B*. Economía, 898 *C*. Historia, 898 *C*.
Luzi (Mario): *Biog. y Necrol.*, 253 *D*.
Luzuriaga de Ensayo (Premios Lorenzo). Véase Premios Lorenzo Luzuriaga de Ensayo.
Lyautey: *Efem.*, 451 *A*.
Lynch (Benito): *Biog. y Necrol.*, 199 *D*.
Lynch (Marta): *Lit.*, 1054 *C*.
Lysenko (Trofim): *Geog. e Hist.*, 1017 *C*.

Ll

Llabrés: *Teatro*, 1326 *A*.
Llacuna (Joan): *Lit.*, 1051 *A*.
Lladó: *Dep.*, 373 *A* y *D* y 375 *B*.
Llamas (Mario): *Dep.*, 417 *C* y 418 *D*.
Lleras Camargo (Alberto): *Efem.*, 470 *C*. *Geog. e Hist.*, 615 *C*. *Pol. intern.*, 1256 *B*.
Lleshi (Haxhi): *Geog. e Hist.*, 537 *C*.
Llompart (J. M.): *Lit.*, 1051 *A*.
Llona (Marcos): *Lit.*, 1059 *A*.
Llopart (Gabriel): *Teatro*, 1324 *B*.
Llopis (Carlos): *Teatro*, 1325 *A* y 1330 *B*.
Llopis (Jorge): *Teatro*, 1327 *B* y *D*.
Llopis Ivorra (Manuel): *Rel.*, 1298 *C*.
Lloréns Artigas (José): *Art. plást.*, 64 *D*. *Biog. y Necrol.*, 254 *A* y 324 *B*.
Llorente Federico (Daniel): *Rel.*, 1298 *B*.
Lloret (Carlos): *Teatro*, 1326 *D*.
Lloret (Mercedes): *Teatro*, 1327 *A*.
Lloyd: *Dep.*, 382 *C*.
Lloyd (Harold): *Biog. y Necrol.*, 294 *C*.
Lloyd (Selwyn): *Geog. e Hist.*, 787 *A*, 789 *A*, 790 *D* y 794 *B*.

M

Maan (Pedro Juan): *Rel.*, 1302 *A*.
Maazel (Lorin): *Mús. y Danza*, 1181 *B* y 1182 *B* y *D*.
Mabe (Manabu): *Art. plást.*, 60 *D*.
Macao. Véase Portugal.
Macapagal y Pangán (Diosdado): *Biog. y Necrol.*, 254 *D*. *Efem.*, 459 *C* y 469 *B*. *Geog. e Hist.*, 729 *B*, 753 *A* y 754 *B* y 755 *B* y *D*.
Macarrón (Ricardo): *Art. plást.*, 57 *B* y 75 *D*.
Macauley (Lord): *Biog. y Necrol.*, 341 *D*.
Mac Carey (Leo): *Biog. y Necrol.*, 326 *A*.
Mac Carthy (Mary): *Lit.*, 1064 *D*.
Macchi (Egisto): *Mús. y Danza*, 1172 *C*.
Mac Diarmid (Hugh): *Lit.*, 1065 *A*.
Maciefewski (Stanislow): *Aer.*, 16 *A*.
Maciste: *Cinem.*, 358 *A*.
Mac-Kenzie (James): *Biog. y Necrol.*, 154 *D*.
Mackenzie (William): *Biog. y Necrol.*, 194 *B*.
Mackinley: *Dep.*, 417 *B* y *C*.
Mac Lean (Alistair): *Cinem.*, 358 *D*.
Mac Leary (Donald): *Mús. y Danza*, 1190 *B*.
Macleod: *Efem.*, 458 *A*.
Macmillan (Harold): *Efem.*, 446 *B*, 447 *C*, 448 *D*, 449 *B*, 452 *B*, 453 *D*, 455 *B*, 460 *A*, 461 *B*, 466 *C*, 467 *D*, 468 *D*, 469 *D*, 475 *C* y 476 *A*. *Geog. e Hist.*, 740 *B*, 782 *B*, 788 *B*, 789 *B*, 791 *A* y *B*, 794 *C* y *D* y 795 *D*. *Pol. intern.*, 1239 *B*, 1244 *C*, 1245 *A*, 1248 *D* y 1249 *A*.
Mac Rae (D. G.): *Soc.*, 1309 *C*.
Machado (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 193 *B*, 324 *C* y 343 *B*. *Mús. y Danza*, 1187 *D*.
Madagascar (República Malgache): *Der.*, 440 *B*. *Filat.*, 493 *D*. *Geog. e Hist.*, 899 *A*. *Pol. intern.*, 1249 *D* y 1251 *B*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 899 *A*. Comunicaciones, 899 *A*. Cultura y educación, 899 *B*. Economía, 899 *C*. Historia, 900 *B*.
Madagascar (Plan): *Biog. y Necrol.*, 186 *B*.
Madarasz: *Dep.*, 415 *D*.
Maderna (Bruno): *Biog. y Necrol.*, 143 *B* y 255 *A*. *Mús. y Danza*, 1181 *B*, 1183 *A*, 1187 *C* y *D* y 1189 *A* y *B*.
Maderspacher (Romy): *Dep.*, 392 *B*.
Madinabeytia: *Dep.*, 395 *B* y 401 *B*.
Madreperla: *Pesq.*, 1213 *A*.
Madrid: *Art. plást.*, 54 *B* y 58 *C*. *Mús. y Danza*, 1171 *B* y 1174 *C*. *Filat.*, 490 *A*. *Taurom.*, 1313 *D* y 1317 *D*. *Teatro*, 1323 *D* y 1327 *B*. *Tur.*, 1353 *D*.
Madrid (Atlético de). Véase Atlético de Madrid.
Madrid (Escuela de): *Art. plást.*, 77 *B*.
Madrid (Real). Véase Real Madrid.
Maeki (Olli): *Dep.*, 385 *A*.
Maeterlinck: *Biog. y Necrol.*, 204 *D*.
Maeztu (Ramiro de): *Lit.*, 1050 *C*.
Mafud (Julio): *Lit.*, 1054 *A*.
Maga (Hubert): *Geog. e Hist.*, 662 *A*, *C* y *D* y 663 *A*.
Magalhaes (Calvet de): *Folk.*, 525 *D*.
Magalhaes (Fernão de): *Biog. y Necrol.*, 135 *A*.
Maganto: *Pesq.*, 1219 *C* y 1231 *D*.
Magde (J. H.): *Soc.*, 1309 *A*.
Maggi (Carlos): *Teatro*, 1340 *C*.
Maggs: *Dep.*, 380 *C*.
Magnani (Anna): *Cinem.*, 361 *B*.
Magne (Michel): *Biog. y Necrol.*, 301 *A*.
Magnelli: *Art. plást.*, 67 *B*.
Magnética nuclear (Resonancia): *Fís.*, 515 *B*.
Magnéticos (Producción de potentes campos): *Fís.*, 515 *B*.
Magneto-fluidodinámica: *Fís.*, 500 *B*.
Magneto-fluido-dinámicos (Generadores): *Fís.*, 500 *C*.
Magnier (Claude): *Teatro*, 1334 *D*.
Magnone: *Dep.*, 406 *C*.
Magriñá (Juan): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.

Magritte: *Art. plást.*, 75 *C*.
Magro (Julio): *Mús. y Danza*, 1175 *D*.
Mahdi (Gran): *Biog. y Necrol.*, 255 *A*.
Mahdi (Sayed Siddik El-): *Biog. y Necrol.*, 255 *A*. *Geog. e Hist.*, 981 *D*.
Mahé: *Dep.*, 386 *C*.
Mahendra Bir Bikram, rey de Nepal: *Efem.*, 466 *A*. *Geog. e Hist.*, 915 *B*, 916 *A*, *B*, *C* y *D* y 917 *A* y *B*.
Maheu (René): *Efem.*, 474 *A*.
Mahler: *Biog. y Necrol.*, 311 *A*, 322 *B* y *C*. *Mús. y Danza*, 1172 *A*, 1181 *B*, 1190 *D* y 1191 *B*.
Maigrot (Émile): *Biog. y Necrol.*, 255 *B*. *Lit.*, 1063 *B*.
Maillol (Arístides): *Art. plást.*, 67 *B*. *Biog. y Necrol.*, 267 *A*.
Maiman (T. H.): *Fís.*, 496 *B* y 498 *C*.
Mainguy: *Efem.*, 462 *D*.
Maiocchi (M.): *Med.*, 1167 *D*.
Maiorca (Vincenzo): *Expl. sub.*, 481 *B*.
Mairena (Ana): *Lit.*, 1046 *C*.
Mairesse: *Dep.*, 380 *D*.
Maître (Jacques): *Soc.*, 1310 *A*.
Maíz: *Agr.*, 23 *A* y 33 *C*.
Majó Framis (Ricardo): *Lit.*, 1050 *B*.
Majorana de la Niachacra (Benedetto): *Geog. e Hist.*, 871 *D*.
Makarios (Miriarthos): *Efem.*, 474 *C*. *Geog. e Hist.*, 658 *D*, 660 *A*, *C* y *D*, 661 *A*, *B* y *D*, 824 *A* y 1043 *A*.
Makino: *Antrop.*, 37 *B*.
Málaga: *Taurom.*, 1313 *D* y 1318 *C*. *Tur.*, 1354 *A* y *D*.
Malamud (Bernard): *Lit.*, 1059 *D*.
Malaparte (Curzio): *Teatro*, 1330 *D*.
Malaria: *Antrop.*, 38 *B*. *Med.*, 1154 *A*.
Malasia: *Tur.*, 1345 *B*.
Malasia (Gran): *Geog. e Hist.*, 752 *B* y *D*, 753 *A* y 755 *D*.
Malaya (Federación). Véase Federación Malaya.
Malchiodi Piñero (Velia): *Teatro*, 1334 *D*.
Maldonado de Guevara (F.): *Lit.*, 1050 *B*.
Malec (Ivo): *Mús. y Danza*, 1190 *D*.
Malenkov: *Geog. e Hist.*, 1010 *C*.
Malformaciones congénitas. Focomelia: *Med.*, 1160 *A*.
Malgache (República). Véase Madagascar (República Malgache).
Malgache (Unión Africana y). Véase Unión Africana y Malgache.
Mali (República de): *Biog. y Necrol.*, 235 *D*. *Der.*, 440 *B*. *Efem.*, 446 *B*, 448 *B* y 453 *D*. *Geog. e Hist.*, 779 *B* y 901 *B*. *Pol. intern.*, 1249 *D* y 1250 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 901 *B*. Comunicaciones, 901 *C*. Cultura y educación, 901 *C*. Economía, 901 *C*. Historia, 901 *D*.
Malich: *Dep.*, 375 *A*.
Malietoa, familia real de Samoa: *Geog. e Hist.*, 930 *C* y 970 *B*.
Malina: *Art. plást.*, 48 *A* y *C* y 75 *C*.
Malipiero: *Mús. y Danza*, 1189 *B*.
Malkiel (Yakov): *Biog. y Necrol.*, 248 *D*.
Malko (Nicolai Andreievich): *Biog. y Necrol.*, 255 *C*. *Mús. y Danza*, 1187 *B*.
Malkuzynski: *Mús. y Danza*, 1173 *C*.
Malta: *Efem.*, 464 *A*. *Geog. e Hist.*, 796 *D*. *Rel.*, 1302 *B*.
Maluquer (Jorge): *Lit.*, 1048 *D*.
Maluquer de Motes (Juan): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Malvigne (Pedro César): *Lit.*, 1054 *D*.
Malla: *Pesq.*, 1222 *A*. ‖ Control de la —: 1234 *C*.
Malle (Louis): *Cinem.*, 362 *C*.
Mallea (Eduardo): *Lit.*, 1053 *A* y 1054 *B*.
Mamíferos marinos. Su pesca: *Pesq.*, 1210 *C*.
Mamparras: *Pesq.*, 1206 *A*.
Mampaso: *Art. plást.*, 75 *D*.
Manca (Fortunato): *Dep.*, 384 *C*.
Mance (Junior): *Mús. y Danza*, 1184 *D*.
Mancini (Henry): *Cinem.*, 368 *D*.
Mancomunidad Británica de Naciones. Véase Comunidad Británica de Naciones.
Mandel (Loring): *Teatro*, 1335 *D*.
Mandela (Nelson): *Geog. e Hist.*, 963 *D*.
Mane-Katz: *Art. plást.*, 72 *C*.
Manegat (Julio): *Lit.*, 1045 *D* y 1046 *C*.
Manenkov: *Fís.*, 496 *A*.
Manent (Mariano): *Lit.*, 1050 *B*.
Manessier: *Art. plást.*, 73 *B*, *C* y *D*.
Manfredi (Antonio): *Lit.*, 1067 *B*.
Mangano (Silvana): *Biog. y Necrol.*, 202 *C*.
Mangini: *Cinem.*, 361 *D*.
Manhattan (Proyecto): *Biog. y Necrol.*, 155 *D*, 165 *C* y 349 *C*.
Manhattan, superpetrolero: *Mar. merc.*, 1099 *A*.
Maniquant (Sooki): *Art. plást.*, 57 *C*.
Manley: *Fís.*, 498 *A*.
Manley (Norman): *Geog. e Hist.*, 877 *C*.
Mann: *Antrop.*, 37 *D* y 40 *A*.
Mann (Anthony): *Cinem.*, 357 *C* y 358 *B*.
Mann (Golo): *Lit.*, 1052 *B* y *D*.
Mann (Heinrich): *Biog. y Necrol.*, 332 *C*.
Mannhardt (Anderl): *Dep.*, 406 *A*.
Mannuci: *Art. plást.*, 74 *A*.
Mano de obra (Liberalización de la): *Der.*, 442 *B*.
«Manolé». Véase Murcia, «Manolé» (Manuel).
Manolo: *Art. plást.*, 67 *B*. *Biog. y Necrol.*, 192 *A*.
Manouri (Henri): *Efem.*, 459 *D*.
Manresa i Martorell (Joan): *Lit.*, 1051 *A*.
Manrique: *Art. plást.*, 76 *A*.
Manrique (José María): *Dep.*, 382 *B*.
Manrique de Lara (José Gerardo): *Lit.*, 1047 *B* y 1048 *C*.
Mansilla Reoyo (Demetrio): *Rel.*, 1286 *C* y 1298 *D*.
Mansur (Gilberto): *Lit.*, 1056 *D*.
Mantero (Manuel): *Lit.*, 1045 *D*, 1047 *A* y 1049 *D*.
Manthur (J. C.): *Rad. y Telev.*, 1273 *D* y 1274 *A*.
Mantovani (Juan): *Biog. y Necrol.*, 255 *D*.
Mantua (Cecilia A.): *Teatro*, 1326 *D*.
Mäntyranta (Aero): *Dep.*, 393 *B*.
Manzaneque (Fernando): *Dep.*, 386 *A*, 387 *D* y 388 *A*.
Manzini (Gianna): *Lit.*, 1066 *B*.
Mañach (Jorge): *Biog. y Necrol.*, 228 *D* y 256 *B*. *Lit.*, 1057 *D*.
Mañas (Alfredo): *Teatro*, 1327 *D* y 1335 *B*.
MAO, inhibidores: *Med.*, 1161 *B*.
Mao Tse-tung: *Biog. y Necrol.*, 174 *C* y 175 *C*. *Geog. e Hist.*, 599 *D*, 651 *D*, 653 *C*, 654 *D*, 656 *C* y 658 *C*. *Pol. intern.*, 1246 *A*.
Maorí (Población): *Geog. e Hist.*, 929 *B*.
Mar Negro (Costas del): *Tur.*, 1350 *C*.
Maragall (Juan): *Biog. y Necrol.*, 299 *B* y 314 *B*.
Marañón (Gregorio): *Biog. y Necrol.*, 145 *B*, 156 *B* y 288 *C*.
Maravall (Juan Antonio): *Lit.*, 1047 *C*.
Marcapaso de transistores: *Med.*, 1157 *D*.
Marceau (Felicien). V. Carette (Louis).
Marcel (Gabriel): *Biog. y Necrol.*, 256 *C*. *Period.*, 1195 *B*. *Teatro*, 1337 *A*, *C* y *D*.
Marcelino: *Dep.*, 395 *B* y *D* y 396 *B*.
Marcelle (Pauline): *Mús. y Danza*, 1175 *D*.
Marco alemán: *Efem.*, 448 *A*.
Marconi (Guillermo): *Rad. y Telev.*, 1272 *A*.
Marcovič (Vladimir): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
March (Fundación Juan). Véase Fundación Juan March.
March Ordinas (Juan): *Biog. y Necrol.*, 257 *A*. *Efem.*, 464 *C* y *D*.
Marchand (Alfred): *Biog. y Necrol.*, 257 *B*.
Marchand (Simone): *Biog. y Necrol.*, 257 *C*
Marchiori (Giuseppe): *Art. plást.*, 54 *D*.
Marella (Cardenal Paolo): *Rel.*, 1294 *A*, 1295 *A*, 1296 *C* y 1297 *A* y *D*.
Mares cálidos: *Pesq.*, 1205 *C*.
Maresme: *Tur.*, 1354 *D*.

Margai (Sir Milton): *Efem.*, 467 *C*. *Geog. e Hist.*, 973 *D*, 975 *C* y 976 *A* y *B*.
Margarido (Alfredo): *Lit.*, 1070 *C*, 1071 *A* y *C*.
Margarinas: *Pesq.*, 1211 *C*.
María (Gina): *Taurom.*, 1314 *C*.
Marías (Julián): *Period.*, 1200 *A*. *Lit.*, 1047 *C*, 1048 *A* y 1050 *A*.
Mariemma: *Mús. y Danza*, 1176 *C* y *D*.
Marienhoff (Miguel S.): *Lit.*, 1053 *D*.
Marín (Guillermo): *Teatro*, 1324 *D*, 1326 *A*, 1327 *B* y 1335 *B*.
Marín (Isidro): *Taurom.*, 1316 *C*.
Marina de guerra: *Mar. de guerra*, 1075 *A*.
Marina mercante: *Mar. merc.*, 1091 *A*.
Marinello (Juan): *Biog. y Necrol.*, 228 *D*.
Mariner. Véase Nave espacial norteamericana.
Marini (Marino): *Biog. y Necrol.*, 257 *D*.
Mariposas (Atrayentes sexuales de ciertas): *Quím.*, 1263 D.
Mariscal (Julio): *Lit.*, 1049 *D*.
Marisse (Paul): *Teatro*, 1337 *B*.
Maritain: *Biog. y Necrol.*, 256 *D*.
Marítimo y Pesquero (Caja Central de Crédito): *Der.*, 422 *C*.
Marítimos (Ley de asistencia y hallazgos): *Der.*, 425 *B*.
Markevitch (Igor): *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Markezinis: *Geog. e Hist.*, 821 *C* y *D*.
Markovski (Andrzej): *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Marlín: *Pesq.*, 1209 *D*.
Marone (Gerardo): *Biog. y Necrol.*, 258 *B*. *Lit.*, 1055 *B*.
Marosán (György): *Efem.*, 472 *D*.
Marquer: *Antrop.*, 38 *D*.
Marques (Herman): *Dep.*, 385 *A*.
Marques (Oswaldino): *Lit.*, 1056 *D*.
Marqués (René): *Teatro*, 1340 *A*.
Marques de Comillas: Geog. e Hist., 717 *B*.
Marqués López, «Raquel Meller» (Francisca): *Biog. y Necrol.*, 122 *A* y 258 *C*. *Cinem.*, 369 *A*. *Efem.*, 470 *B*.
Marquet (Albert): *Biog. y Necrol.*, 254 *A*.
Marquette: *Biog. y Necrol.*, 330 *D*.
Márquez (Velia): *Lit.*, 1069 *B*.
Márquez Miranda (Fernando): *Biog. y Necrol.*, 259 *A*.
Márquez Rodríguez (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 259 *B*.
Marquina (Eduardo): *Biog. y Necrol.*, 190 *D* y 314 *C*. *Teatro*, 1326 *A*.
Marquitos: *Dep.*, 399 *B*.
Marra López (José Ramón): *Lit.*, 1050 *B*.
Marroig: *Rel.*, 1298 *D*.
Marruecos (Reino de): *Art. plást.*, 76 *B*. *Der.*, 438 *D*. *Efem.*, 445 *D*, 448 *C*, 449 *D*, 453 *A*, 456 *C* y 473 *A*. *Geog. e Hist.*, 717 *C*, 727 *D* y 903 *C*. *Pol. intern.*, 1249 *D*, 1250 *C* y 1257 *A*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 904 *A*, Comunicaciones, 904 *B*. Cultura y educación, 904 *B*. Defensa, 904 *B*. Economía, 904 *C*. Historia, 904 *D*.
Marsans (Jean): *Teatro*, 1337 *C*.
Marsé (Juan): *Lit.*, 1049 *B*.
Marsell: *Dep.*, 387 *B*.
Marsik. Véase Nave espacial soviética.
Marte: *Astronáut.*, 80 *B* y 96 *D*. *Astronom.*, 103 *D*. *Med.*, 1163 *B*. || Exploración de —: *Astronáut.*, 87 *D*.
Martí (Doroteo): *Teatro*, 1326 *A*.
Martí (José): *Biog. y Necrol.*, 256 *C*. *Lit.*, 1057 *D*.
Martí (Marcel): *Art. plást.*, 55 *B*, 58 *C*, 59 *C* y *D* y 62 *B*. *Biog. y Necrol.*, 259 *D*.
Martí (Samuel): *Lit.*, 1068 *C*.
Martín (Alicia): *Dep.*, 412 *D* y 415 *A*.
Martin (Dye): *Dep.*, 415 *C*.
Martín (Elvira): *Lit.*, 1045 *D* y 1050 *C*.
Martin (Étienne): *Art. plást.*, 62 *D* y 63 *B*.
Martin (Frank): *Mús. y Danza*, 1182 *B* y 1188 *D*.
Martín (Víctor): *Mús. y Danza*, 1172 *C*, 1175 *A* y 1177 *A*.
Martín («Young»): *Dep.*, 382 *A*.
Martín Alonso (Pablo): *Geog. e Hist.*, 671 *C* y 681 *A*.
Martín de Porres (San): *Geog. e Hist.*, 1025 *B*. *Rel.*, 1294 *B*.
Martín, «el Viti» (Santiago): *Taurom.*, 1313 *D*, 1314 *A*, *B* y *D*, 1315 *A* y *C*, 1316 *B* y *C*, 1317 *D*, 1318 *B* y *C*, 1319 *B* y *C* y 1320 *B*.
Martín Gaite (Carmen): *Biog. y Necrol.*, 316 *B*.
Martín Iniesta (Fernando): *Teatro*, 1325 *B*.
Martín Santos (Luis): *Lit.*, 1049 *A*
Martín, «Terremoto de Málaga» (Baldomero): *Taurom.*, 1315 *B*, 1316 *D* y 1317 *B*.
Martindale (D.): *Soc.*, 1309 *C*.
Martinelli (Elsa): *Cinem.*, 362 *C*
Martinengo (Alessandro): *Lit.*, 1070 *B*.
Martínez: *Dep.*, 399 *B*.
Martínez: *Pol. intern.*, 1254 *D*.
Martínez (Antonio): *Dep.*, 417 *A* y *D* y 418 *A*.
Martínez (Emilio): *Dep.*, 417 *A*.
Martínez (Fermín): *Dep.*, 414 *C*.
Martínez (Fidel): *Rel.*, 1298 *C*.
Martínez (Francisco): *Dep.*, 414 *C*.
Martínez (Hermenegildo): *Dep.*, 401 *C* y *D*.
Martínez (J. F.): *Dep.*, 415 *A*.
Martínez (José Luis): *Dep.*, 382 *B*.
Martínez (José Luis): *Lit.*, 1069 *D*.
Martínez (Julita): *Teatro*, 1330 *B*.
Martínez Barrio: *Biog. y Necrol.*, 207 *C* y 260 *A*.
Martínez del Castillo (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 156 *A* y 260 *B*.
Martínez del Río (Jaime): *Biog. y Necrol.*, 131 *D*.
Martínez Gil (José Eugenio): *Biog. y Necrol.*, 260 *D*.
Martínez González (Eduardo): *Rel.*, 1298 *B*.
Martínez Hidalgo (J.): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Martínez, «Limeño» (José): *Taurom.*, 1314 *A*, 1318 *A*, 1319 *B* y *C* y 1320 *A*.
Martínez Moreno (Carlos): *Lit.*, 1049 *C*.
Martínez Núñez (Eugenio): *Lit.*, 1068 *D*.
Martínez Peñalosa (Porfirio): *Lit.*, 1068 *A*.
Martínez Sánchez-Arjona (José María): *Geog. e Hist.*, 671 *C*.
Martínez Soria (Paco): *Teatro*, 1325 *C*, 1326 *A* y 1331 *B*.
Martínez Zuviría, «Hugo Wast» (Gustavo): *Biog. y Necrol.*, 261 *A*. *Lit.*, 1055 *B*.
Martini (Carlo): *Rel.*, 1290 *C*.
Martini (Vito): *Teatro*, 1335 *A*.
Martinica. Véase Francia.
Martinov: *Astronom.*, 103 *C*.
Martinu (Bohuslav): *Biog. y Necrol.*, 261 *C*. *Mús. y Danza*, 1172 *A* y 1182 *B*.
Marton (Andréu): *Cinem.*, 358 *C*.
Marull (Ramón de): *Filat.*, 492 *A*.
Marvin (Frederik): *Mús. y Danza*, 1172 *B* y 1176 *D*.
Marx: *Biog. y Necrol.*, 266 *C*.
Marx (Groucho): *Biog. y Necrol.*, 262 *A* y *B*.
Marx (Grummo): *Biog. y Necrol.*, 262 *A* y *B*.
Marx (Harpo): *Biog. y Necrol.*, 262 *A* y *B*.
Marx, «Chico» (Leonard): *Biog. y Necrol.*, 262 *A*. *Cinem.*, 369 *A*.
Marx (Robert F.): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Marx (Zeppo): *Biog. y Necrol.*, 262 *B*.
Maryanski (A.): *Soc.*, 1310 *A*.
Marzi (Carlos de): *Teatro*, 1334 *C*.
Marziano (Nino): *Lit.*, 1066 *C*.
Mas (Antonia): *Teatro*, 1329 *B*.
Masaje cardiaco externo: *Med.*, 1168 *A*.
Mascagni: *Biog. y Necrol.*, 199 *B*.
Mascate y Omán: *Geog. e Hist.*, 907 *D* y 908 *A*.
Masciangioli (Jorge): *Teatro*, 1335 *A*.
Masefield (John): *Lit.*, 1065 *C*.
Maseres: *Fís.*, 495 *B*, 496 *D* y 497 *B*.
Masferrer (Alberto): *Lit.*, 1057 *A*.
Masina (Giulietta Anna): *Biog. y Necrol.*, 262 *B*.
Masino: *Dep.*, 390 *A*.
Masino (Enrico Alfredo): *Lit.*, 1067 *B*.

Masnóu Boixeda (Ramón): *Rel.*, 1298 *C*.
Masoliver (Juan Ramón): *Biog. y Necrol.*, 171 *A*.
Mason (Perry): *Rad. y Telev.*, 1280 *D*.
Masopust: *Dep.*, 400 *B*.
Maspes (Antonio): *Dep.*, 387 *B* y 389 *A*.
Maspons (Oriol): *Period.*, 1200 *A*.
Massana (Javier): *Dep.*, 390 *A* y 391 *C*.
Massats (Ramón): *Period.*, 1200 *A*.
Massenet: *Biog. y Necrol.*, 344 *B*. *Mús. y Danza*, 1177 *C* y 1183 *D*.
Massieu (Lola): *Art. plást.*, 52 *C*.
Massignan: *Dep.*, 387 *C* y 389 *B*.
Massignon (Louis): *Biog. y Necrol.*, 262 *D*. *Lit.*, 1063 *C*.
Massó (Salustiano): *Lit.*, 1047 *A*, 1048 *C* y 1049 *D*.
Masson (Loys): *Lit.*, 1062 *C*.
Massu (Jacques): *Biog. y Necrol.*, 263 *A*.
Mastellaro (Lino): *Dep.*, 384 *C*.
Mastroianni (Marcello): *Cinem.*, 361 *B*.
Mastronardi (Lucio): *Lit.*, 1067 *A*.
Matacic (Lovro von): *Mús. y Danza*, 1188 *B* y 1189 *C*.
Matanovic: *Dep.*, 372 *C*.
Matemática: *Mat.*, 1105 *A*.
Mateo, «Miguelín» (Miguel): *Taurom.*, 1313 *D*, 1314 *A*, 1318 *A* y 1319 *C*.
Mateos: *Dep.*, 395 *D*.
Mateos (Julián): *Teatro*, 1325 *D* y 1327 *D*.
Mateos González (Francisco): *Art. plást.*, 57 *B*. *Biog. y Necrol.*, 263 *A*.
Mater et Magistra (Encíclica): *Efem.*, 454 *C*.
Materia orgánica: *Pesq.*, 1212 *C*.
Mateu (Jaime): *Dep.*, 387 *A*.
Mathau (Walter): *Teatro*, 1336 *D*.
Mathesson: *Mús. y Danza*, 1191 *C*.
Mathew (David): *Rel.*, 1297 *D*.
Mathieu: *Art. plást.*, 55 *B* y 69 *D*.
Mathieu: *Fís.*, 498 *A*.
Maticetov (Miko): *Folk.*, 524 *C*.
Matisse (Henri): *Art. plást.*, 64 *A* y 66 *C*. *Biog. y Necrol.*, 248 *B* y 348 *B*.
Matrimonios celebrados durante la guerra civil: *Der.*, 427 *D*.
Matsumura (Kenzo): *Geog. e Hist.*, 885 *B*.
Mattei (Enrico): *Biog. y Necrol.*, 263 *C*.
Matthes (J.): *Soc.*, 1310 *B*.
Matthews: *Dep.*, 378 *B*.
Matthias: *Fís.*, 519 *B*.
Matthiessen (Peter): *Lit.*, 1059 *D*.
Mattingly (Garret): *Biog. y Necrol.*, 264 *A*. *Lit.*, 1061 *A*.
Mattioni (Stelio): *Lit.*, 1067 *A*.
Matulovic: *Dep.*, 372 *D*.
Maturi (Walter): *Biog. y Necrol.*, 264 *A*.
Matuschewski (M.): *Dep.*, 377 *D*.
Matute Ausejo (Ana María): *Biog. y Necrol.*, 264 *C*. *Lit.*, 1046 *D*.
Matveyeva (Novella): *Lit.*, 1072 *D*.
Mau-Mau: *Biog. y Necrol.*, 237 *B*.
Maudling: *Efem.*, 458 *A*. *Geog. e Hist.*, 792 *A*, 802 *C* y 804 *D*.
Maulnier (Thierry). Véase Talagrand, «Thierry Maulnier» (Jacques Louis).
Mauri (Fabio): *Teatro*, 1337 *D*.
Mauri (Glauco): *Teatro*, 1339 *B*.
Mauricio (Conferencia constitucional sobre la isla de). Véase Conferencia constitucional sobre la isla de Mauricio.
Mauricio (Isla de): *Efem.*, 457 *C*.
Mauritania (República Islámica de): *Biog. y Necrol.*, 175 *D*. *Der.*, 439 *A*. *Efem.*, 450 *D*, 456 *A* y 458 *D*. *Geog. e Hist.*, 907 *A* y 908 *B*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 908 *B*. Comunicaciones, 908 *B*. Cultura y educación, 908 *B*. Economía, 908 *C*. Historia, 908 *C*.
Mauro: *Dep.*, 400 *C*.
Maurois (André): *Lit.*, 1055 *B*.
Mautino (Fortunato): *Dep.*, 407 *B*.
Maxwell: *Fís.*, 507 *B*.
Maxwell (Elsa): *Period.*, 1198 *D*.
Maxwell (William): *Lit.*, 1059 *D*.
May (Ernest R.): *Lit.*, 1060 *B*.
Maya (Rafael): *Lit.*, 1057 *B*.
Mayer (Agostino): *Rel.*, 1297 *D*.
Mayes (Wendrell): *Cinem.*, 360 *C*.
Maymont (Paúl): *Art. plást.*, 50 *A*.
Mayuzumi (Toshiro): *Mús. y Danza*, 1187 *D*.
Mazzantini (Luis): *Biog. y Necrol.*, 287 *B*.
Mazzilli (Ranieri): *Geog. e Hist.*, 599 *A*.
Mba (León): *Efem.*, 446 *D*. *Geog. e Hist.*, 775 *D* y 776 *B*.
Mbonyumata (Dominique): *Efem.*, 446 *B*.
Mcarthur (N.): *Soc.*, 1310 *A*.
McCann (Les): *Mús. y Danza*, 1184 *D*.
McClure (Alan): *Astronom.*, 105 *B* y *D*.
McCone (J. A.): *Geog. e Hist.*, 742 *B*.
McCormack (John): *Dep.*, 382 *D* y 384 *C*.
McCornick: *Period.*, 1195 *C*.
McCullers (Carson): *Lit.*, 1059 *D*.
McCune: *Med.*, 1153 *D*.
McEwen: *Geog. e Hist.*, 579 *B*.
McGinley (Phylis): *Lit.*, 1060 *B*.
McGregor: *Dep.*, 415 *C*.
McIntyre: *Dep.*, 410 *A* y 412 *A*.
McKayle (Donald): *Mús. y Danza*, 1190 *D*.
McKeown (Seán): *Geog. e Hist.*, 862 *B*.
McLaren (Bruce): *Dep.*, 379 *C* y 380 *B* y *C*.
McLaren (Norman): *Art. plást.*, 48 *C*.
McLean Estenós (Roberto): *Lit.*, 1070 *B*.
McLeish (Archibald): *Lit.*, 1060 *A*.
McLeod: *Expl. sub.*, 483 *B*.
McMillan: *Mús. y Danza*, 1190 *B*.
McNamara (Robert): *Aer.*, 2 *B* y 3 *A*. *Efem.*, 475 *C*. *Geog. e Hist.*, 738 *D* y 745 *A*. *Mar. de guerra*, 1083 *A*.
McNeeloy (Tom): *Dep.*, 383 *D*.
McShann: *Biog. y Necrol.*, 286 *C*.
Mead (Robert G.): *Lit.*, 1070 *B*.
Means (J. H.) *Biog. y Necrol.*, 200 *C*.
Mecánica cuántica: *Biog. y Necrol.*, 146 *D*. *Fís.*, 507 *A*.
Mecanismos inmunitarios: *Med.*, 1158 *B*.
Mecanización: *Agr.*, 30 *B*. *Pesq.*, 1230 *D*
Meckel (Christoph): *Lit.*, 1052 *A* y *C*.
Medawar: *Med.*, 1158 *C*.
Medel (Joe): *Dep.*, 385 *A*.
Medicina: *Med.*, 1153 *A*. ‖ II Congreso Internacional de la Neutralidad de la —: *Der.*, 442 *A*.
Medida: *Mat.*, 1105 *D* y 1106 *A* y *B*.
Medina: *Dep.*, 415 *A*.
Medina (Estela): *Teatro*, 1340 *D*.
Medina (José Ramón): *Lit.*, 1050 *A* y 1073 *C*.
Medina Estrella (Demetrio): *Lit.*, 1069 *C*.
Medina Gómez (José): *Lit.*, 1048 *C*.
Medio (Dolores): *Efem.*, 467 *A*. *Lit.*, 1046 *C*.
Medio marino: *Pesq.*, 1231 *D*.
Mediterráneo: *Pesq.*, 1219 *A*. *Tur.*, 1345 *D*, 1355 *D* y 1356 *D*. ‖ Países del —: 1358 *C*.
Mediz Bolio (Antonio): *Lit.*, 1068 *C*.
Mefenesina: *Med.*, 1166 *D*.
Megara (Meki): *Art. plást.*, 76 *C*.
Mei (Francesco): *Lit.*, 1067 *C*.
Meier (Golda): *Geog. e Hist.*, 868 *A*.
Meier (Jurg): *Dep.*, 390 *D*.
Meier-Denninghoff (Brigitte): *Art. plást.*, 74 *B*.
Meier Graefe (Julius): *Teatro*, 1334 *A*.
Meiji, emperador del Japón: *Biog. y Necrol.*, 351 *B*.
Meik (Siegfried): *Mús. y Danza*, 1177 *A*.
Meissner (Bruno): *Biog. y Necrol.*, 293 *D*.
Meister (A.): *Quím.*, 1259 *C*.
Meister (Konrad): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Mejía (Jesús): *Pol. intern.*, 1254 *C*.

Méjico: *Art. plást.*, 76 *C*. *Cinem.*, 364 *C*, 365 *A*, 366 *B* y *D*, 367 *C* y *D* y 368 *B*. *Dep.*, 376 *D*, 399 *D*, 417 *C* y 418 *C*. *Der.*, 430 *D*. *Geog. e Hist.*, 909 *B*. *Lit.*, 1067 *D*. *Pol. intern.*, 1254 *A* y 1256 *D*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1290 *B* y 1297 *C*. *Soc.*, 1308 *C*. *Taurom.*, 1321 *A*. *Teatro*, 1339 *C*. *Tur.*, 1344 *B* y *D*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 909 *B*. Comunicaciones, 909 *B*. Cultura y educación, 909 *C*. Defensa, 909 *C*. Economía, 909 *D*. Historia, 910 *C*.
Mejillones: *Pesq.*, 1211 *D*, 1212 *B* y 1217 *D*.
Melèze (Josette): *Lit.*, 1062 *B*.
Méliès (Georges): *Biog. y Necrol.*, 264 *D*. *Cinem.*, 369 *B*.
Melilla: *Geog. e Hist.*, 717 *D*.
Meloja (Curro). Véase Larra Gullón (Carlos de).
Melvas: *Pesq.*, 1221 *A*.
Melville: *Teatro*, 1336 *C*.
Melville (Jean Pierre): *Cinem.*, 365 *C*.
Melvin (Murray): *Cinem.*, 367 *B*.
Meller (Raquel). Véase Marqués López, «Raquel Meller» (Francisca).
Mellizo (Felipe): *Lit.*, 1048 *D*.
Mello (Thiago de): *Lit.*, 1055 *D*.
Membrives (Lola): *Biog. y Necrol.*, 250 *A*. *Teatro*, 1324 *B*.
Memoria de un calculador: *Mat.*, 1149 *B*.
Mena (Pedro de): *Filat.*, 490 *D*.
Mena Porta (Aníbal): *Rel.*, 1290 *C*.
Menarquía (Aparición de la): *Antrop.*, 39 *A*.
Mende (Erich): *Geog. e Hist.*, 548 *B* y *D*.
Mendelssohn: *Mús. y Danza*, 1184 *B*.
Menderes (Adnan): *Biog. y Necrol.*, 265 *B* y 353 *C*. *Efem.*, 457 *A* y *B*. *Geog. e Hist.*, 1003 *D*. *Pol. intern.*, 1236 *A* y 1253 *C*.
Mendes (Murillo Monteiro): *Biog. y Necrol.*, 249 *A* y 265 *C*.
Mendes Delfino: *Efem.*, 475 *A*.
Mendès-France (Pierre): *Biog. y Necrol.*, 153 *B* y 266 *C*. *Geog. e Hist.*, 763 *D* y 828 *A*.
Méndez (Félix): *Dep.*, 406 *C*.
Méndez Ballester (Manuel): *Teatro*, 1340 *A*.
Méndez Mercado (Luis): *Lit.*, 1048 *C*.
Mendieta (L.): *Soc.*, 1309 *B* y 1310 *C*.
Mendieta Alatorre (Ángeles): *Lit.*, 1068 *C*.
Mendoza: *Dep.*, 395 *B* y 401 *B*.
Mendoza (Vicente T.): *Folk.*, 522 *A* y 524 *D*.
Mendy (Carlos): *Teatro*, 1326 *A*.
Menéndez (Carlos R.): *Biog. y Necrol.*, 265 *D*. *Lit.*, 1069 *B*.
Menéndez (Juan José): *Teatro*, 1324 *D* y 1329 *B*.
Menéndez (Juan Manuel): *Dep.*, 386 *D*.
Menéndez Pidal (Ramón): *Biog. y Necrol.*, 158 *D*, 244 *D* y 245 *A*. *Efem.*, 466 *D* y 471 *C*. *Geog. e Hist.*, 721 *D*. *Lit.*, 1050 *B*.
Menéndez y Pelayo: *Art. plást.*, 61 *D*.
Menéres (Maria Alberta): *Lit.*, 1071 *B*.
Menhaden: *Pesq.*, 1207 *A* y *B* y 1230 *D*.
Menichelli: *Dep.*, 402 *A*.
Menon (U. K. Krishna): *Efem.*, 473 *C*. *Geog. e Hist.*, 845 *D*.
Menotti: *Mús. y Danza*, 1173 *D*, 1174 *A*, 1176 *B*. 1181 *D*, 1182 *B* y 1188 *C*.
Mensonides: *Dep.*, 415 *C*.
Menzel: *Astronom.*, 100 *A*.
Menzies (Robert): *Efem.*, 460 *C*. *Geog. e Hist.*, 579 *B*, *C* y *D* y 580 *A* y *B*.
Mercadé (Jaime): *Art. plást.*, 52 *D*.
Mercado Común. Véase Comunidad Económica Europea.
Mercante (Marina): *Mar. merc.*, 1091 *A*.
Mercantil (Derecho): *Der.*, 425 *B*.
6-mercaptopurina: *Med.*, 1159 *B* y *D*.
Mercero (Antonio): *Cinem.*, 367 *C* y *D*.
Mercurio: *Astronom.*, 103 *B*.
Mercury. Véase Satélites tripulados norteamericanos
Merchant (Livingston T.): *Geog. e Hist.*, 536 *D*
Meredith (James H.): *Efem.*, 472 *C*. *Geog. e Hist.*, 744 *B*. *Pol. intern.*, 1257 *A*.
Merigh (Giorgio): *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Merino (Gloria): *Art. plást.*, 57 *A*.
Merino Reyes (Luis): *Lit.*, 1058 *B*.
Merle (Robert): *Lit.*, 1063 *B* y *C*.
Merleau-Ponty (Maurice): *Biog. y Necrol.*, 266 *A*. *Efem.*, 450 *C*.
Merlo (Ismael): *Teatro*, 1329 *D*.
Merluza: *Pesq.*, 1202 *B*, 1204 *C*, 1205 *A*, 1222 *B*, 1233 *D* y 1234 *C*.
Mermer: *Med.*, 1167 *A*.
Mermet (Jean): *Dep.*, 390 *C*.
Merrick (David): *Teatro*, 1336 *B*.
Merrill (F. E.): *Soc.*, 1309 *A*.
Merry del Val (Cardenal): *Biog. y Necrol.*, 157 *D*.
Merton (R. K.): *Soc.*, 1310 *D*.
Mesa (Eusebio): *Dep.*, 384 *A*.
Mesens: *Art. plást.*, 70 *A*.
Mesina: *Efem.*, 448 *D*.
Mesones: *Fís.*, 506 *D*. || — k: 507 *C* y 509 *B*.
Messerer (Asau): *Mús. y Danza*, 1190 *B* y *D*.
Messiaen: *Biog. y Necrol.*, 179 *A*, 228 *C*, 232 *D*, 233 *A* y 247 *C*. *Mús. y Danza*, 1175 *D*, 1182 *C* y 1187 *D*.
Mestres (Apeles): *Biog. y Necrol.*, 344 *D*.
Mestrovic (Ivan): *Biog. y Necrol.*, 266 *D*. *Efem.*, 462 *C*.
Metcalf: *Art. plást.*, 69 *D*.
Metchenko (A.): *Lit.*, 1072 *B*.
Meteoritos (Satélites para estudio de). Véase Satélites norteamericanos para la investigación científica del espacio.
Meteorológicos (Satélites). Véase Satélites norteamericanos para la investigación científica del espacio.
Metil-GAG: *Med.*, 1154 *D*.
Metotrexato: *Med.*, 1155 *A* y *B*.
Metoxiflurano (Penthrane): *Med.*, 1167 *A*.
Metropol: *Dep.*, 412 *C*.
Meulen (Van der): *Dep.*, 387 *B*.
Meyan (Trío): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Meyer (Cardenal Albert Gregory): *Rel.*, 1298 *A* y 1303 *B*.
Mezelaitis (Eduardas): *Lit.*, 1072 *D*
Micrometeoritos (Satélite para el estudio de los): *Astronáut.*, 93 *D*.
Michaux (Henri): *Biog. y Necrol.*, 267 *B*.
Michavila (Joaquín): *Art. plást.*, 62 *D* y 75 *D*.
Michelangelo, transatlántico: *Mar. merc.*, 1093 *A* y 1097 *C*.
Michigán (Centro de Investigaciones sobre el Desenvolvimiento Económico y Social sobre el): *Soc.*, 1306 *D*.
Midas. Véase Satélites militares norteamericanos.
Mier (Alfonso): *Art. plást.*, 65 *D* y 76 *A*.
Miera: *Dep.*, 395 *B* y *D* y 399 *B*.
Mies van der Rohe: *Art. plást.*, 65 *A*. *Biog. y Necrol.*, 313 *C*.
Miettunen (Martti J.): *Efem.*, 454 *C*. *Geog. e Hist.*, 757 *C*.
Mieza (Carmen): *Lit.*, 1049 *B*.
Mifume (Toshiro): *Cinem.*, 365 *B* y *C*.
Mignoni: *Art. plást.*, 47 *C* y 75 *D*.
Migraciones (Anillamiento de quirópteros para el estudio de sus): *Espel.*, 479 *A*.
Migratorias (Costumbres): *Pesq.*, 1205 *D*. || Rutas —: 1207 *A*.
Migratorios (Movimientos): *Soc.*, 1310 *B*.
«Miguelín». Véase Mateo, «Miguelín» (Miguel).
Mihalovici (Marcel): *Biog. y Necrol.*, 261 *C* y 267 *C*. *Mús. y Danza*, 1183 *D*.

Mibura (Miguel): *Teatro*, 1324 *D*, 1329 *D* y 1331 *B*.
Mijail (Tadros): *Rel.*, 1301 *D*.
Mijailov (A.): *Dep.*, 378 *A*.
Miki (Takeo): *Geog. e Hist.*, 881 *B*.
Mikoyan (Anastas Ivanovich): *Biog. y Necrol.*, 267 *D*. *Efem.*, 462 *A* y 473 *D*. *Geog. e Hist.*, 560 *D*. 746 *B*, 828 *C*, 882 *D*, 1011 *C*, 1019 *D* y 1020 *B*. *Pol. intern.*, 1243 *B*.
Milán (Trienal de): *Art. plást.*, 75 *B*.
Milani (Umberto): *Art. plást.*, 73 *B* y 74 *A*.
Milde (L.): *Dep.*, 378 *A*.
Mildenberg (Karl): *Dep.*, 384 *D*.
Milhaud: *Mús. y Danza*, 1182 *C* y 1189 *B*.
Milic: *Dep.*, 373 *B*.
Militar (Aviación): *Aer.*, 2 *A*.
Militares (Aeropuertos): *Tur.*, 1354 *A*.
Militares (Satélites). Véase Satélites militares.
Milton: *Biog. y Necrol.*, 177 *B*.
Millán Puelles (Antonio): *Lit.*, 1045 *B* y 1050 *B*.
Millar (Ronald): *Teatro*, 1338 *C*.
Millares (Manolo): *Art. plást.*, 48 *A*, 49 *C*, 59 *C* y 65 *B*.
Miller: *Antrop.*, 38 *D*.
Miller (Arthur): *Biog. y Necrol.*, 273 *A* y 293 *A*. *Cinem.*, 363 *B*. *Teatro*, 1339 *C* y *D*.
Miller (Edwin Haviland): *Lit.*, 1060 *A*.
Miller (Henry): *Lit.*, 1059 *C*. *Teatro*, 1337 *B*.
Millikan: *Biog. y Necrol.*, 165 *C*.
Millonario» («El): *Taurom.*, 1320 *D*.
Millos (Aurell von): *Mús. y Danza*, 1183 *B*, 1186 *B* y 1191 *A*.
Mills (Charles Wright): *Biog. y Necrol.*, 268 *B*.
Mimmi (Cardenal Marcello): *Biog. y Necrol.*, 268 *C*. *Rel.*, 1292 *A*.
Mina (Diego): *Dep.*, 391 *D*.
Minas: *Mar. de guerra*, 1081 *C*.
Minas Conduro, buque de carga: *Mar. merc.*, 1103 *B*.
Mindszenty (Cardenal): *Geog. e Hist.*, 837 *C* y 838 *B*.
Minifundio: *Agr.*, 30 *B*.
Miniopcerus schreibersi: Espel., 479 *B*.
Ministerio de Agricultura: *Der.*, 420 *C*.
Ministerio de Industria: *Der.*, 420 *B*.
Ministerio de Información y Turismo: *Biog. y Necrol.*, 197 *A*. *Der.*, 420 *C*. *Tur.*, 1351 *C*.
Ministerio de la Vivienda: *Der.*, 420 *A*.
Ministral Maciá (Jaime): *Teatro*, 1325 *B* y 1331 *D*.
Minkus (Ludwig): *Mús. y Danza*, 1191 *A*.
Minter: *Dep.*, 411 *C*.
Mintoff (Dominic): *Geog. e Hist.*, 797 *C*.
Minuteman, proyectil dirigido norteamericano: *Efem.*, 446 *C*.
Miquelarena y Regueiro (Jacinto): *Biog. y Necrol.*, 268 *D*.
Miranda: *Rel.*, 1288 *D*.
Miranda Sallorenzo (Manuel): *Lit.*, 1058 *A*.
Miró (Joan): *Art. plást.*, 47 *A*, 52 *A* y *B*, 56 *B*, 64 *D*, 65 *B*, 67 *B* y 68 *B*. *Biog. y Necrol.*, 254 *B*.
Miró Cardona (José): *Geog. e Hist.*, 634 *D* y 635 *C*.
Miró Quesada (Aurelio): *Lit.*, 1050 *C* y 1070 *B*.
Misisipí (Universidad de): *Pol. intern.*, 1257 *A*.
Mistinguett: *Biog. y Necrol.*, 258 *D*.
Mistral (Gabriela): *Biog. y Necrol.*, 343 *B*. *Lit.*, 1058 *A*.
Mistral (Nati): *Teatro*, 1324 *D*.
M. I. T.: *Fís.*, 516 *C* y 517 *B*.
Mitchell (Broadus): *Lit.*, 1061 *A*.
Mitchell (Thomas): *Biog. y Necrol.*, 269 *B*. *Cinem.*, 369 *B*.
Mitterand: *Geog. e Hist.*, 828 *B*.
Mixomatosis (La): *Gan.*, 534 *A*.
Mobutu (General): *Biog. y Necrol.*, 252 *D*. *Geog. e Hist.*, 620 *D* y 622 *B*.
Modesti (Renzo): *Lit.*, 1067 *B*.
Modigliani: *Art. plást.*, 49 *A*.
Modrego Casaus (Arzobispo-obispo Gregorio): *Efem.*, 469 *A*. *Rel.*, 1286 *B* y 1298 *B*.
Moers (Herman): *Teatro*, 1333 *C*.
Moessbauer (Efecto): *Biog. y Necrol.*, 269 *D*.
Moessbauer (Rudolf L.): *Biog. y Necrol.*, 269 *C*.
Moffat, Jr. (George B.): *Aer.*, 15 *D*.
Mogreb (Unión del): *Geog. e Hist.*, 906 *D*.
Mohamed Al Monsif, bey de Túnez: *Biog. y Necrol.*, 126 *D*.
Mohamed V, rey de Marruecos: *Biog. y Necrol.*, 126 *D*, 221 *A* y *B*, 269 *D*. *Efem.*, 447 *C*. *Geog. e Hist.*, 903 *C*, 904 *D* y 905 *D*. *Pol. intern.*, 1250 *C* y 1257 *A*.
Mohammad Reza Pahlevi, sha del Irán: *Efem.*, 463 *A*. *Geog. e Hist.*, 851 *C*, 852 *A* y 855 *D*.
Mohammed El Amin (Sidi). Véase Amin (Sidi Mohammed El).
Mohammed el-Badr, imán del Yemen: *Biog. y Necrol.*, 123 *A*. *Efem.*, 472 *A* y 474 *A*. *Geog. e Hist.*, 1036 *C*, 1037 *B* y 1038 *A* y *D*. *Pol. intern.*, 1257 *A*.
Mohammed Zahir Shah, rey de Afganistán: *Geog. e Hist.*, 535 *A*.
Moho azul: *Agr.*, 26 *D*.
Mohort (Michel): *Lit.*, 1063 *B*.
Moilliet (Louis): *Art. plást.*, 74 *B*.
Moktar: *Dep.*, 382 *B*.
Molander (Gustav): *Biog. y Necrol.*, 142 *D*.
Moléculas orgánicas (Aplicación de la espectrometría de masas a la determinación de la estructura de las): *Quím.*, 1265 *D*.
Moledet, buque de pasaje: *Mar. merc.*, 1097 *C*.
Molière: *Teatro*, 1332 *D*.
Molina (Enrique): *Lit.*, 1054 *D*.
Molinari (J.): *Biog. y Necrol.*, 243 *C*.
Molinero: *Dep.*, 414 *A* y *C*.
Molnar (Ferenc): *Teatro*, 1340 *C*.
Molotov: *Geog. e Hist.*, 1010 *C*.
Moltedo (Ennio): *Lit.*, 1059 *A*.
Moltke (Von): *Dep.*, 378 *B*.
Moluscos: *Pesq.*, 1212 *A*, 1214 *B* y 1232 *C*.
Moll Salord (Manuel): *Rel.*, 1298 *B*.
Molleda (Mercedes): *Art. plást.*, 54 *D*.
Móllera: *Pesq.*, 1219 *C* y 1234 *C*.
Mollet (Guy): *Geog. e Hist.*, 763 *D*.
Momento de un doblete: *Mat.*, 1107 *A*.
Momeñe (José Antonio): *Dep.*, 387 *D*.
Mompou (Federico): *Biog. y Necrol.*, 243 *B*. *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Mompou (José): *Art. plást.*, 53 *B*.
Mona Lisa: Art. plást., 65 *C*.
Mónaco: *Art. plást.*, 50 *B*. *Efem.*, 472 *D* y 475 *D*. *Filat.*, 493 *D*. *Geog. e Hist.*, 913 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C* y 1281 *B*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Historia, 913 *B*.
Monárquica (Restauración): *Biog. y Necrol.*, 148 *A*.
Monasterio (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 270 *B*.
Moncada (Santiago): *Lit.*, 1046 *A*. *Teatro*, 1329 *D*.
Moncorgé (Jean Alexis): *Biog. y Necrol.*, 270 *C*. *Cinem.*, 363 *B*.
«Mondeño». Véase García, «Mondeño» (Juan).
Mondor (Henri Jean): *Biog. y Necrol.*, 270 *D*.
Mondrian: *Art. plást.*, 65 *B*.
Monet: *Art. plást.*, 48 *D*.
Mongolia (República Popular de) o Mongolia Exterior: *Efem.*, 449 *D* y 458 *D*. *Geog. e Hist.*, 650 *B* y 913 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 913 *D*. Comunicaciones, 913 *D*. Cultura y educación, 913 *D*. Economía, 913 *D*. Historia, 914 *B*.
Monjalés: *Art. plást.*, 76 *A*.
Monjo (D.): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Monjo (Enrique): *Biog. y Necrol.*, 340 *B*.
Monleón (José): *Period.*, 1119 *D*.
Monnerville: *Efem.*, 472 *C*.
Monnot (Marguerite-Angèle): *Biog. y Necrol.*, 271 *A*.

Monroe (Harriet): *Biog. y Necrol.*, 318 *A*.
Monroe (Marylin). Véase Mortenson, «Marylin Monroe» (Norma Jean).
Monrovia (Grupo de). Véase Grupo de Monrovia.
Monroy (Guadalupe): *Lit.*, 1069 *C*.
Mont (Frederick): *Art. plást.*, 56 *B*.
Montale (Eugenio): *Biog. y Necrol.*, 253 *D*. *Lit.*, 1066 *C* y 1067 *D*.
Montaner de Sureda (Pilar): *Biog. y Necrol.*, 271 *A*.
Montaña (César): *Art. plást.*, 57 *B*.
Montañismo: *Dep.*, 405 *C*.
Mont-Blanc (Gran túnel del): *Geog. e Hist.*, 759 *B*.
Monteagudo (Luis): *Art. plást.*, 60 *A*.
Montecarlo: *Tur.*, 1350 *D*.
Montenegro (Curro): *Taurom.*, 1317 *A* y 1320 *D*.
Montenegro (Lita): *Teatro*, 1329 *B*.
Montenegro (Raúl): *Teatro*, 1335 *B*.
Monterde (Francisco): *Lit.*, 1068 *B*.
Montes (Conchita): *Teatro*, 1323 *D*, 1325 *A* y 1330 *C*.
Montes (Curro): *Taurom.*, 1316 *B*, 1318 *B* y 1320 *A*.
Montes (Eugenio): *Biog. y Necrol.*, 271 *B*.
Montes (Reglamento de): *Der.*, 420 *D*.
Montes de Oca (Marco Antonio): *Lit.*, 1069 *C*.
Montesinos (José F.): *Lit.*, 1068 *D*.
Montgomery: *Gan.*, 533 *D*.
Montgomery (Bruce): *Fís.*, 517 *D* y 518 *B*.
Montherlant: *Teatro*, 1325 *B*, 1330 *B*, 1334 *B* y 1339 *C*.
Montilla (José María): *Taurom.*, 1316 *D*, 1318 *A*, 1319 *D* y 1320 *D*.
Montini (Cardenal Giovanni Battista): *Geog. e Hist.*, 727 *B* y 728 *D*. *Rel.*, 1295 *B* y 1298 *A*.
Montolíu y de Togores (Manuel de): *Biog. y Necrol.*, 271 *D*.
Montoriol (Joaquín): *Espel.*, 477 *D*, 478 *B* y *D* y 479 *A* y *D*.
Montoto de Flores (José): *Teatro*, 1324 *B*.
Montsalvatge (X.): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Montserrat (Enrique): *Dep.*, 401 *C*.
Monzón (Felo): *Art. plást.*, 52 *C*.
Moor-Jankowsky: *Antrop.*, 40 *A*.
Moore (Archie): *Dep.*, 383 *B* y *D* y 384 *D*.
Moore (Davey): *Dep.*, 383 *A* y 385 *A*.
Moore (Gerald): *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Moore (Owen): *Biog. y Necrol.*, 327 *D*.
Moore Montero (Eduardo): *Lit.*, 1059 *B*.
Moorman (John): *Rel.*, 1301 *D*.
Mora: *Dep.*, 388 *D*.
Moraes (Vinícius de): *Lit.*, 1055 *C*.
Morale (S.): *Dep.*, 377 *B* y 378 *A*.
Morales (María Luz): *Biog. y Necrol.*, 275 *B*. *Teatro*, 1333 *A*.
Morales (Mario): *Dep.*, 390 *B*.
Morales (Rafael): *Lit.*, 1049 *D*.
Morales (Roberto): *Dep.*, 388 *D*.
Morán (Fernando): *Lit.*, 1046 *D* y 1049 *B*.
Morano (Cardenal Francesco): *Rel.*, 1293 *D*.
Moratín: *Teatro*, 1331 *D*.
Moravia (Alberto): *Lit.*, 1066 *B* y 1067 *C*.
Morcillo (Aquilino): *Rad. y Telev.*, 1280 *C*.
Morcillo González (Casimiro): *Rel.*, 1286 *B*, 1287 *A*, 1291 *A*, 1298 *B* y 1301 *D*.
Moreau (Jeanne): *Cinem.*, 362 *C*.
Moreda (Antonio): *Taurom.*, 1314 *C*.
Morena Villa (José): *Lit.*, 1046 *D*.
«Morenito». Véase Moreno, «Morenito» (Eduardo).
Moreno (Rita): *Cinem.*, 359 *B* y 368 *D*.
Moreno (Zully): *Cinem.*, 366 *B*.
Moreno Báez (Enrique): *Lit.*, 1050 *B*.
Moreno Galván (José María): *Efem.*, 467 *A*.
Moreno Gans: *Mús. y Danza*, 1175 *B*.
Moreno, «Morenito» (Eduardo): *Taurom.*, 1322 *A*, *B* y *D*.
Moreno Torroba: *Biog. y Necrol.*, 224 *B*.
Morera (Enrique): *Biog. y Necrol.*, 344 *C*.
Moretic (Yerko): *Lit.*, 1058 *C* y *D* y 1059 *A*.
Moretti (Marcello): *Biog. y Necrol.*, 272 *A*.
Morfismo. De presquemas: *Mat.*, 1139 *B*. || — separado de presquemas: 1139 *C* y *D*.
Morfología de los fondos: *Pesq.*, 1231 *D*.
Morfologías litogénica y clástica (Alternancia en profundidad entre): *Espel.*, 479 *D*.
Moriconi (Valeria): *Teatro*, 1339 *B* y *C*.
Morin (Edgar): *Cinem.*, 361 *D* y 366 *B*.
Morlotti: *Art. plást.*, 73 *B* y 74 *A*.
Moro (Aldo): *Biog. y Necrol.*, 189 *C* y 272 *B*. *Geog. e Hist.*, 871 *D*, 874 *A* y *B* y 875 *C*.
Moro (Humberto): *Taurom.*, 1321 *D*.
Moro Briz (Santos): *Rel.*, 1298 *B*.
Morris: *Med.*, 1157 *B*.
Morse (Robert): *Teatro*, 1336 *D*.
Morse (Samuel): *Biog. y Necrol.*, 166 *B*.
Mortalidad (Cáncer y): *Med.*, 1163 *D*.
Mortalidad larvaria: *Pesq.*, 1233 *D*.
Mortalidad natural de los peces: *Pesq.*, 1234 *A*.
Mortenson, «Marilyn Monroe» (Norma Jean): *Art. plást.*, 46 *D* y 47 *B*. *Biog. y Necrol.*, 272 *D*. *Cinem.*, 363 *B*, 369 *A* y 470 *C*.
Mortimer (John): *Teatro*, 1338 *B*.
Moscas luminosas del espacio *(Fireflies)*: *Astronáut.*, 82 *B*.
Moscoso (Teodoro): *Geog. e Hist.*, 648 *B*.
Mosel (Tad): *Lit.*, 1060 *B*. *Teatro*, 1335 *D* y 1336 *A*.
Moses, «Grandma» (Anna Mary Robertson): *Biog. y Necrol.*, 273 *B*.
Mosley (Oswald): *Geog. e Hist.*, 792 *C* y 793 *A*.
Moss (Stirling): *Dep.*, 379 *C* y *D*.
Mössbauer (Rudolf): *Efem.*, 459 *A*. *Fís.*, 508 *A*.
Mossolov (Gueorgui): *Aer.*, 15 *A*, *B* y *C*.
Mostel (Zero): *Teatro*, 1336 *B*.
Mostra Internàzionale d'Arte Cinematografica de Venecia (XXII): *Cinem.*, 365 *B*. || — XXIII: 367 *A*.
Mostrencos: *Der.*, 425 *B* y *C*.
Mota (Leonardo): *Lit.*, 1057 *A*.
Mota (Mauro): *Lit.*, 1055 *C* y 1056 *D*.
Motley: *Teatro*, 1336 *B*.
Motlotlehi Moshoeshoe II: *Geog. e Hist.*, 806 *B*.
Motociclismo: *Dep.*, 408 *B*.
Motor: *Aut.*, 111 *A*, 114 *D*, 116 *B* y *D* y 117 *A*. || Ley de uso y circulación de vehículos de —: *Der.*, 421 *B*. || Ubicación del —: *Aut.*, 110 *B*. || Utilización de vehículos de —: *Der.*, 427 *B*.
Mounier (Emmanuel): *Biog. y Necrol.*, 273 *D*.
Moura (Emílio): *Lit.*, 1055 *C*.
Moura (M. Clementino Carneiro de): *Folk.*, 525 *D*.
Movimiento Nueva Australia: *Biog. y Necrol.*, 205 *D*.
Moyano del Barco (Silvia): *Lit.*, 1053 *A*.
Moyrón Buenrostro (Manuel): *Lit.*, 1067 *D*.
Mozambique: *Efem.*, 448 *D*, 451 *A* y *B* y 468 *D*. *Geog. e Hist.*, 950 *B*. *Rel.*, 1297 *C*.
Mozart: *Mús. y Danza*, 1171 *C*, 1175 *B*, 1179 *A*, 1183 *D*, 1184 *B*, 1189 *A* y 1191 *D*.
Mozart (Leopold): *Mús. y Danza*, 1187 *A*.
Mpolo: *Efem.*, 447 *A*.
Mravinski (Euguenei): *Mús. y Danza*, 1182 *B*.
Mrkwicka: *Dep.*, 415 *C*.
MRL-41: *Med.*, 1169 *C*.
Mueller: *Med.*, 1156 *B*.
Mueller (D.): *Dep.*, 378 *C*.
Muench (Cardenal Luigi Giuseppe): *Biog. y Necrol.*, 274 *B*. *Rel.*, 1292 *B*.
Múgica Celaya, «Gabriel Celaya» (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 274 *B*. *Lit.*, 1047 *A* y 1049 *A* y *D*.
Múgica y Urrestarazu (Mateo): *Rel.*, 1298 *C* y *D*.
Mugico (Adolfo): *Geog. e Hist.*, 571 *D*.
Mujica Láinez (Manuel): *Lit.*, 1054 *C*.
Mukai: *Art. plást.*, 74 *C*.
Mukherjea: *Dep.*, 418 *D*.
Mulder Pierluisi (Elisabeth): *Biog. y Necrol.*, 274 *D*.

Muley Yusef, sultán de Marruecos: *Biog. y Necrol.*, 270 *A*.
Mulhthaler (Alois): *Dep.*, 390 *D*.
Mulinuu II (Fiame Mataafa Faumuina): *Geog. e Hist.*, 970 *B*.
Multipolos: *Mat.*, 1109 *A*.
Mullins (Eustace): *Lit.*, 1060 *A*.
Mumford (Lewis): *Lit.*, 1061 *A*.
Muna el-Hussein: *Efem.*, 451 *D*.
Munchinger (Karl): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Muniagurria Minoli (Clarisa): *Lit.*, 1055 *A*.
Municipales (Ley sobre reforma de las Haciendas): *Der.*, 422 *A*.
Munich (Reunión de españoles en): *Geog. e Hist.*, 726 *D*.
Munk (Andrzej): *Biog. y Necrol.*, 275 *B*.
Munné: *Biog. y Necrol.*, 301 *C*.
Münnich (Ferenc): *Geog. e Hist.*, 837 *B* y 838 *B*.
Munro (Leslie): *Geog. e Hist.*, 838 *B*.
Münter (Gabriele): *Biog. y Necrol.*, 275 *C*.
Muñiz (Carlos): *Teatro*, 1323 *D*, 1325 *B* y 1331 *B*.
Muñoz (Mimí): *Teatro*, 1325 *A*.
Muñoz (Paquito): *Taurom.*, 1317 *D* y 1318 *C*.
Muñoz (Rafael F.): *Lit.*, 1067 *D*.
Muñoz Alonso: *Period.*, 1200 *A*.
Muñoz Aspiri (José Luis): *Lit.*, 1055 *A*.
Muñoz Grandes (Agustín): *Biog. y Necrol.*, 188 *B* y 275 *D*. *Efem.*, 469 *D*, 474 *B* y *C* y 475 *A*. *Geog. e Hist.*, 671 *C*, 727 *A*, 728 *D* y 729 *B*.
Muñoz, «Lebrija Chico» (Manuel): *Taurom.*, 1320 *C*.
Muñoz Marín (Luis): *Geog. e Hist.*, 746 *D* y 747 *C*.
Muñoz Molleda: *Mús. y Danza*, 1172 *B*.
Muñoz Rojas (José A.): *Lit.*, 1049 *D*.
Muón: *Fís.*, 508 *D*.
Muralismo: *Art. plást.*, 77 *A*.
Murati (Lilí): *Teatro*, 1331 *B*.
Murcia: *Gan.*, 532 *B*.
Murcia, «Manolé» (Manuel): *Taurom.*, 1315 *A*, 1316 *B*, 1317 *A* y 1318 *C*.
Murciano (Antonio): *Lit.*, 1049 *D*.
Murciano (Carlos): *Lit.*, 1047 *B*.
Murciano, «el Suso» (Jesús): *Taurom.*, 1317 *A*.
Murciélagos (Campañas de anillamiento de): *Espel.*, 479 *B*.
Murdoch (Iris): *Biog. y Necrol.*, 276 *B*. *Lit.*, 1064 *A* y 1065 *A*.
Murena (Héctor A.): *Lit.*, 1054 *D*.
Murgules (Ilie): *Geog. e Hist.*, 969 *C*.
Muricy (Andrade): *Lit.*, 1055 *B*.
Murilo (Claúdio): *Lit.*, 1055 *D*.
Murillo (Fermín): *Taurom.*, 1314 *A* y *B*, 1316 *C*, 1318 *A*, *B* y *C*, 1319 *C* y 1322 *B* y *C*.
Murillo Carreras (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 276 *C*.
Muro (Luis): *Lit.*, 1069 *C*.
«Muro de Berlín»: *Geog. e Hist.*, 550 *D*, 553 *D*, 554 *B* y *D*, 555 *A*, 559 *B* y 560 *A*.
Murphy (Gerald): *Art. plást.*, 47 *A*.
Murray (David Leslie): *Biog. y Necrol.*, 276 *C*. *Lit.*, 1065 *C*.
Murrow: *Rad. y Telev.*, 1277 *A*.
Museo Británico: *Art. plást.*, 71 *A*.
Museo de África: *Art. plást.*, 56 *C*.
Museo del Prado: *Art. plást.*, 56 *B* y 59 *A*.
Museo filatélico «Cardenal Spellman»: *Filat.*, 493 *A*.
Museo Picasso: *Art. plást.*, 56 *B*.
Museo Postal y Filatélico de Barcelona: *Filat.*, 492 *A*.
Museográfica alemana (Tradición): *Art. plást.*, 59 *D*.
Museos españoles: *Art. plást.*, 55 *B*, 61 *B*, 63 *B*, 72 *C* y 76 *D*.
Mushketov (I. V.): *Biog. y Necrol.*, 190 *B*.
Música Folklórica (Conferencia del Consejo Internacional de): *Folk.*, 527 *B*.
Música popular: *Folk.*, 525 *B*.
Música y Danza: *Mús. y Danza*, 1171 *A*.
Musical (Revista): *Cinem.*, 358 *D*.
Musil (Robert von): *Biog. y Necrol.*, 276 *D*.
Mussadeq: *Geog. e Hist.*, 853 *C*.
Mussolini: *Biog. y Necrol.*, 319 *A*. *Period.*, 1197 *A*.
Musulmanes (Países): *Der.*, 438 *D*.
Mutualidad Nacional de Previsión Agraria: *Der.*, 424 *B*.
Muxart Doménech (Jaime): *Biog. y Necrol.*, 277 *A*.
Mwambutsa IV, rey de Burundi: *Biog. y Necrol.*, 313 *B*.
Myun-Chang: *Geog. e Hist.*, 623 *D*.

N

Nabokov (Vladimir): *Cinem.*, 363 *B*. *Lit.*, 1054 *C* y 1060 *C*. *Mús. y Danza*, 1182 *C*.
Nácar (Eloíno): *Biog. y Necrol.*, 165 *A*.
Naciones Unidas: *Efem.*, 446 *D*, 450 *D*, 453 *D*, 457 *C*, 458 *C*, 459 *A*, 461 *C*, 471 *B*, 472 *D*, 473 *B*, 474 *A* y 475 *A*. *Geog. e Hist.*, 604 *C* y *D*, 620 *C*, 623 *A*, 717 *D*, 741 *C*, 746 *B*, 778 *D*, 827 *D*, 833 *A*, 838 *B*, 844 *C*, 849 *D*, 851 *A* y *C*, 908 *A* y *B*, 927 *B*, 932 *C*, 943 *C*, 948 *A*, *C* y *D*, 949 *D*, 964 *D*, 965 *A*, 966 *D*, 967 *A*, 970 *D*, 973 *B*, 978 *B* y *D*, 982 *C*, 986 *C*, 1000 *D*, 1005 *D*, 1022 *C*, 1036 *D* y 1038 *C*. *Med.*, 1164 *D*. *Pol. inter.*, 1245 *A* y *C*, 1249 *D*, 1250 *D*, 1251 *A*, 1253 *A*, 1256 *D* y 1257 *A*. || Asamblea general de las —: *Efem.*, 448 *A* y *C*, 449 *B*, *C* y *D*, 456 *B*, 457 *B* y *C*, 458 *D*, 459 *C*, 460 *A*, *B* y *D*, 463 *B*, 464 *B*, 469 *A*, 470 *A*, 471 *D*, 473 *A*, *C* y *D* y 475 *D*. *Geog. e Hist.*, 629 *A*, 908 *D*, 936 *A* y 1000 *C*. *Pol. intern.*, 1244 *C* y 1251 C. || Consejo de Seguridad de las —: *Efem.*, 447 *B*, 452 *D*, 454 *B*, 455 *A*, 460 *A*, 468 *D* y 473 *A*. *Geog. e Hist.*, 635 *B*, 789 *D*, 914 *D*, 933 *B*, 947 *A* y 1000 *B*. *Pol. intern.*, 1241 *B* y 1251 *A* y *C*. || Edificio de las —: *Biog. y Necrol.*, 295 *B*. || Fuerzas de Seguridad de las — («Cascos azules»): *Biog. y Necrol.*, 219 *D*. *Efem.*, 449 *A*, 457 *A* y *B*, 458 *B*, 460 *C*, 461 *A* y 476 *C*. *Geog. e Hist.*, 621 *A*, *B* y *D* y 622 *B*. || Gastos en 1962 de las —: *Der.*, 440 *D*. || Secretario general de las —: *Biog. y Necrol.*, 219 *C*. *Efem.*, 445 *B* y 447 *A*.
Nacvalac (Miroslav): *Geog. e Hist.*, 644 *D*.
Nácher (Enrique): *Lit.*, 1046 *D*.
Naegele (K. D.): *Soc.*, 1309 *C*.
Naftalin (A.) *Soc.*, 1308 *D*.
Nagaland: *Geog. e Hist.*, 842 *D*.
Nagy (Imre): *Biog. y Necrol.*, 338 *B*.
Najdorf (Miguel): *Dep.*, 372 *C*, 373 *B* y 374 *C*.
Naldi (Nita). Véase Dooley (Nonna).
Nalzer (K.): *Dep.*, 378 *B*.
Namygal (Tashi): *Geog. e Hist.*, 848 *A*.
Nancy (Tifón): *Geog. e Hist.*, 882 *B*.
Nangeroni (M. Giuseppe): *Espel.*, 480 *A*.
Naranjo (Jorge): *Lit.*, 1059 *A*.
Nardi (R. L. J.): *Folk.*, 523 *B*.
Nardone (Beniamino): *Rel.*, 1297 *D*.
Narotzky (Norman): *Art. plást.*, 54 *D* y 62 *B*.
Narración breve: *Lit.*, 1046 *A*, 1048 *D*, 1051 *A* y *C*, 1052 *A*, *B* y *D*, 1054 *B*, 1056 *B*, 1057 *D*, 1058 *B*, 1059 *C*, 1060 *B*, 1063 *D*, 1064 *D*, 1065 *D*, 1066 *D*, 1067 *D*, 1069 *B*, 1070 *D*, 1071 *C*, 1072 *A* y *C*.
Narvarte (Cástor): *Lit.*, 1058 *B*.
N. A. S. A. Véase Administración Norteamericana de la Aeronáutica y del Espacio.
Nasas: *Pesq.*, 1207 *C*, 1208 *B* y 1209 *A*.
Nash (Hedde): *Biog. y Necrol.*, 277 *B*.
Nasser (Gamal Abdel): *Biog. y Necrol.*, 337 *A*. *Efem.*, 446 *D*, 451 *B*, 454 *D*, 456 *A* y *C*, 459 *A*, 461 *B*, 467 *B*, 469 *C* y 472 *C*. *Geog. e Hist.*, 865 *D*, 867 *D*, 886 *B*, 951 *C*, 953 *B*, *C* y *D*, 954 *A* y *D*, 955 *A*, *B* y *D*, 956 *B*, *C* y *D*, 976 *C* y 978 *A*. *Rad. y Telev.*, 1274 *C* y 1276 *A*.
Nasution (General Abdul Haris): *Geog. e Hist.*, 849 *C*.
N. A. T. O. Vease Organización del Tratado Atlántico Norte.

Natta (J.): *Quím.*, 1261 *D.*
Naumov (V.): *Cinem.*, 365 *B* y *C.*
Nauru (Fideicomiso de). Véase Australia.
Navaga: *Pesq.*, 1217 *B* y *D.*
Navajas: *Pesq.*, 1212 *C.*
Naval (La aviación): *Aer.*, 3 *B.*
Navarra: *Gan.*, 532 *B.*
Navarro (E.): *Dep.*, 406 *A.*
Navarro (Francisco): *Mús. y Danza*, 1172 *C.*
Navarro (Juan): *Teatro*, 1326 *B.*
Navarro (Leandro): *Teatro*, 1329 *B.*
Navarro (María Esperanza): *Teatro*, 1330 *D.*
Navarro (Marian): *Dep.*, 390 *B* y *C* y 391 *C* y *D.*
Navarro Paredes: *Dep.*, 382 *B.*
Navarro Rubio: *Efem.*, 472 *A. Geog. e Hist.*, 671 *C*, 718 *B* y 728 *C* y *D.*
Navarro Tomás (Tomás): *Lit.*, 1048 *A.*
Nave espacial norteamericana *Mariner II*, con destino a Venus: *Astronáut.*, 80 *B*, 87 *D* y 96 *B. Efem.*, 471 *A*
Nave espacial soviética *Lunik III (Orbitnik)*, con destino a la Luna: *Astronom.*, 102 *A.*
Nave espacial soviética *Marsik*, con destino a Marte: *Astronáut.*, 80 *B*, 87 *D* y 96 *B.*
Nave espacial soviética *Venusik I*, con destino a Venus: *Astronáut.*, 80 *B*, 87 *A*, 93 *C* y 96 *B. Efem.*, 447 *A.*
Nave espacial tripulada norteamericana *Apollo*, con destino a la Luna (Proyecto de): *Astronáut.*, 83 *D.*
Naves espaciales norteamericanas *Pioneer: Astronáut.*, 85 *C.*
Naves espaciales norteamericanas *Ranger*, con destino a la Luna: *Astronáut.*, 80 *A*, 85 *C* y *D*, 86 *B* y 88 *C.* || *Ranger I:* 85 *D* y 93 *B.* || *Ranger II:* 85 *D* y 94 *A.* || *Ranger III:* 85 *D*, 94 *A* y 96 *B. Efem.*, 463 *A.* || *Ranger IV:* 85 *D* y 96 *B. Efem.*, 466 *B.* || *Ranger V: Astronáut.*, 85 *D* y 96 *B.*
Naville (P.): *Soc.*, 1310 *C.*
Nayarit» («El). Véase Duarte, «el Nayarit» (Antonio).
Nbaa (Felipe): *Rel.*, 1301 *D.*
Neandertalense de Jebel Irhoud (Cráneo): *Antrop.*, 42 *D* y 43 *A.*
Neandertalense de Ma-Pa (Bóveda): *Antrop.*, 42 *B* y *C.*
Neandertalenses asiáticos: *Antrop.*, 42 *A.*
Neantropinos: *Antrop.*, 43 *B.*
Nebulosas extragalácticas: *Astronom.*, 106 *C.*
Necrosis (Pruebas enzimáticas de la): *Med.*, 1156 *D.*
Negovsky: *Med.*, 1168 *A.*
Nehru (Jawaharlal): *Efem.*, 459 *D*, 460 *D*, 466 *A* y 473 *C. Geog. e Hist.*, 742 *A*, 842 *C*, 843 *C*, 844 *B*, *C* y *D*, 845 *B*, 846 *D* y 947 *B. Rad. y Telev.*, 1276 *B* y *C.*
Neizvestnyi: *Art. plást.*, 78 *C.*
Nekrasov (V.): *Lit.*, 1072 *A.*
Nelson (B. N.): *Soc.*, 1308 *D.*
Neméskeri: *Antrop.*, 44 *B.*
Nenni (Pietro): *Geog. e Hist.*, 871 *B* y *D*, 872 *B*, 874 *B* y *D* y 875 *C.*
Nenning (Gerhard): *Dep.*, 393 *B.*
Neodadaísmo: *Art. plást.*, 45 *B* y 70 *A.*
Neorrealismo: *Cinem.*, 356 *A* y 359 *D.*
Nepal: *Art. plást.*, 50 *C* y *D. Geog. e Hist.*, 915 *B. Rad. y Telev.*, 1275 *D.* —*Geog. e Hist.:* Área y población, 915 *C.* Comunicaciones, 915 *C.* Cultura y educación, 915 *D.* Defensa, 915 *D.* Economía, 915 *D.* Historia, 916 *A.*
Neruda (Pablo): *Biog. y Necrol.*, 285 *D. Lit.*, 1057 *C* y 1058 *A.*
Nervi: *Art. plást.*, 73 *D.*
Neto: *Dep.*, 397 *A.*
Neto (Agostinho): *Geog. e Hist.*, 950 *A.*
Nettl (B.): *Folk.*, 524 *D.*
Netzer (Erika): *Dep.*, 392 *D.*
Neumann (Alfred): *Biog. y Necrol.*, 293 *A.*
Neumann (J.): *Dep.*, 378 *A.*
Neumann (Therese): *Biog. y Necrol.*, 277 *C.*
Neurodermitis: *Med.*, 1158 *D.*
Neuroleptoanalgesia: *Med.*, 1166 *D.*
Neutrino (El segundo): *Fís.*, 508 *C.*
Neutrones: *Fís.*, 506 *C.*
Nevelson (Louise): *Art. plást.*, 61 *A* y *B*, 73 *C* y 74 *D.*
Neves (Tancredo de Almeida): *Efem.*, 456 *D* y 469 *A. Geog. e Hist.*, 599 *B* y 600 *B. Pol. intern.*, 1255 *B.*
Neveux (Georges): *Biog. y Necrol.*, 277 *D.*
Newage (Megitsu): *Geog. e Hist.*, 749 *C.*
Ne Win: *Biog. y Necrol.*, 280 *B. Geog. e Hist.*, 589 *A* y 590 *B*, *C* y *D.*
Newman: *Art. plást.*, 65 *B.*
Newman (Paul): *Cinem.*, 359 *D.*
Newman (Phyllis): *Teatro*, 1336 *D.*
Nezverkny (Antone): *Aer.*, 15 *D.*
Ngala (Ronald): *Geog. e Hist.*, 802 *B.*
Ngo Dimh Diem: *Efem.*, 449 *B* y 464 *C. Geog. e Hist.*, 1032 *D*, 1034 *D* y 1035 *C. Pol. intern.*, 1257 *C.*
Niasalandia. Véase Federación de Rodesia y Niasalandia.
Nicaragua: *Der.*, 440 *C. Efem.*, 447 *D. Filat.*, 491 *B* y 492 *B. Geog. e Hist.*, 917 *C. Lit.*, 1057 *A* y *B. Rad. y Telev.*, 1278 *C. Rel.*, 1302 *B. Tur.*, 1344 *C.* —*Geog. e Hist.:* Área y población, 917 *C.* Comunicaciones, 917 *C.* Cultura y educación, 917 *D.* Defensa, 917 *D.* Economía, 917 *D.* Historia, 918 *A.*
Nicolao: *Dep.*, 416 *A.*
Nicolau: *Dep.*, 386 *D.*
Nicolau d'Olwer (Luis): *Biog. y Necrol.*, 278 *A. Lit.*, 1051 *B.*
Nicolet (Aurele): *Mús. y Danza*, 1172 *B.*
Nichols (James H.): *Rel.*, 1302 *A.*
Nicholson (Harold): *Biog. y Necrol.*, 314 *A.*
Niemeyer: *Biog. y Necrol.*, 295 *B.*
Nieto (Gratiniano): *Expl. sub.*, 482 *B.*
Nieto (Ramón): *Lit.*, 1046 *C.*
Nieto Antúnez (Pedro): *Geog. e Hist.*, 671 *C* y 729 *C* y *D. Mar. merc.*, 1101 *A.*
Nietzsche: *Lit.*, 1052 *B.*
Níger: *Der.*, 440 *C. Geog. e Hist.*, 919 *B. Pol. intern.*, 1249 *D. Rel.*, 1302 *B.*—*Geog. e Hist.:* Área y población, 919 *B.* Comunicaciones, 919 *B.* Cultura y educación, 919 *B.* Economía, 919 *B.* Historia, 919 *C.*
Nigeria: *Cinem.*, 368 *B. Efem.*, 445 *B*, 449 *A* y *B*, 451 *B*, 452 *B* y 467 *D. Geog. e Hist.*, 920 *C. Med.*, 1155 *B. Pol. intern.*, 1244 *B* y 1249 *D. Rad. y Telev.*, 1281 *B. Rel.*, 1302 *B.*—*Geog. e Hist.:* Área y población, 920 *D.* Comunicaciones, 920 *D.* Cultura y educación, 921 *A.* Defensa, 921 *B.* Economía, 921 *B.* Historia, 921 *D.*
Nijdam (Henk): *Dep.*, 387 *B* y 389 *A.*
Nijinska (Bronislava): *Biog. y Necrol.*, 292 *B.*
Nike-Zeus, proyectil antiproyectil: *Efem.*, 470 *A.*
Nikicius: *Dep.*, 378 *A.*
Nikisch (Arthur): *Biog. y Necrol.*, 204 *B.*
Nikolai (Boris Dorotejewitsch Jaruschewitsch): *Biog. y Necrol.*, 278 *A.*
Nikolayev (Andrian Grigoryevich): *Astronáut.*, 80 *C* y *D* y 94 *D. Biog. y Necrol.*, 278 *C* y 294 *D. Efem.*, 470 *D. Geog. e Hist.*, 1016 *D* y 1017 *A. Pol. intern.*, 1244 *A.*
Nikula (Pentti): *Dep.*, 378 *A* y *D.*
Nilin (Pavel): *Lit.*, 1072 *D.*
Nilsson (Birgit): *Mús. y Danza*, 1191 *B.*
Nilsson (Bo): *Mús. y Danza*, 1187 *D.*
Nilsson (Torsten): *Geog. e Hist.*, 987 *A.*
Nimier (Roger): *Biog. y Necrol.*, 278 *D.*
Niña II, carabela española: *Efem.*, 472 *A* y 476 *C. Geog. e Hist.*, 725 *B* y *D.*
«Niño de la Palma». Véase Ordóñez, «Niño de la Palma» (Cayetano).

Nisbet (R. A.): *Soc.*, 1310 *D.*
Nishijima: *Fís.*, 507 *C.*
Nishizawa: *Art. plást.*, 76 *D.*
Nisshio Maru, buque petrolero japonés: *Geog. e Hist.*, 879 *B* y 884 *C. Mar. merc.*, 1092 *C* y 1098 *A* y *C.*
Nitrogenados: *Agr.*, 20 *B.*
Niven (David): *Cinem.*, 358 *D* y 368 *C.*
Nixon (Richard): *Efem.*, 473 *D. Pol. intern.*, 1236 *A* y *C* y 1247 *D.*
N'Jie (P. S.): *Geog. e Hist.*, 798 *C.*
Nkomo (Joshua): *Geog. e Hist.*, 804 *C.*
Nkrumah (Fathia): *Biog. y Necrol.*, 253 *A.*
Nkrumah (Kwame): *Biog. y Necrol.*, 235 *D. Efem.*, 454 *C*, 457 *B* y *C*, 466 *B*, 470 *C* y 471 *B* y *C. Geog. e Hist.*, 742 *A*, 777 *A* y *D*, 778 *A*, *B* y *D*, 779 *B* y *D*, 780 *B* y *C*, 781 *D* y 1044 *B. Pol. intern.*, 1250 *A.*
Noack: *Dep.*, 415 *D.*
Nobile: *Dep.*, 382 *D.*
No-do, noticiario cinematográfico: *Biog. y Necrol.*, 130 *C.*
Noé (Ana María): *Teatro*, 1329 *B.*
Noel (Eugenio): *Lit.*, 1048 *A.*
Noël (María): *Lit.*, 1063 *C.*
Noetheriano (Anillo): *Mat.*, 1138 *B* y *C* y 1140 *D.* || Espacio —: 1138 *B.* || Presquema —: 1139 *D.*
Nogara (Gino): *Lit.*, 1067 *B.*
Noguchi (Kyo): *Dep.*, 385 *A.*
Noguera López (Juan): *Biog. y Necrol.*, 279 *A.*
Nogueras (Fernando): *Teatro*, 1325 *A.*
Nolan: *Art. plást.*, 61 *C.*
Nollet: *Dep.*, 382 *D.*
Nomi (Alfredo): *Lit.*, 1054 *C.*
Nonell (Isidro): *Art. plást.*, 52 *D*, 53 *A* y 54 *B. Biog. y Necrol.*, 192 *B.*
Nonell (Luis): *Teatro*, 1326 *B.*
Nones (Franco): *Dep.*, 391 *C.*
Nono (Luigi): *Biog. y Necrol.*, 143 *C*, 255 *A* y 279 *B. Mús. y Danza*, 1183 *B*, 1187 *D* y 1189 *C.*
Nora (Eugenio de): *Lit.*, 1050 *B.*
Nordval: *Dep.*, 415 *C.*
Norodom Kanthol, príncipe de Camboya: *Geog. e Hist.*, 606 *B.*
Norodom Sihanuk (Príncipe): *Efem.*, 445 *D* y 468 *B. Geog. e Hist.*, 604 *D*, 605 *C*, 606 *A* y *B*, 889 *D* y 890 *A* y *B.*
Norstad: *Efem.*, 454 *C* y 470 *B.*
Norteamérica. Véase Estados Unidos de América.
Northern Star, transatlántico: *Mar. merc.*, 1096 *D.*
Noruega: *Art. plást.*, 77 *A. Der.*, 438 *C. Efem.*, 456 *D*, 466 *C* y 473 *A. Filat.*, 493 *A* y *C. Geog. e Hist.*, 923 *C. Mar. merc.*, 1092 *A*, 1093 *B* y 1100 *B. Rad. y Telev.*, 1275 *B* y 1278 *C. Rel.*, 1302 *B. Tur.*, 1348 *B* y 1349 *B.—Geog. e Hist.:* Área y población, 923 *C.* Comunicaciones, 923 *D.* Cultura y educación, 924 *A.* Defensa, 924 *B.* Economía, 924 *B.* Historia, 924 *D.*
Nosavan. Véase Fumi Nosavan.
Nossack (Hans Erich): *Lit.*, 1052 *A* y *B.*
Nova. Véase Cohetes impulsores norteamericanos.
Novák (Cuarteto): *Mús. y Danza*, 1178 *A* y 1188 *B.*
Novela: *Lit.*, 1046 *A*, 1048 *D*, 1051 *A* y *C*, 1052 *A*, *B* y *D*, 1054 *B*, 1056 *B*, 1057 *D*, 1058 *B*, 1059 *C*, 1060 *B*, 1063 *D*, 1064 *D*, 1065 *D*, 1066 *D*, 1067 *D*, 1069 *B*, 1070 *D*, 1071 *C* y 1072 *A* y *C.* || — objetiva: *Biog. y Necrol.*, 153 *D.*
Novikov (F.): *Aer.*, 16 *A.*
Novilladas: *Taurom.*, 1316 *D* y 1320 *C.*
Novillo (José): *Dep.*, 401 *C.*
Novo (Salvador): *Lit.*, 1068 *A* y 1070 *A. Teatro*, 1339 *D.*
Novoa Fuente (Miguel): *Rel.*, 1298 *D.*
Novotny (Antonin): *Efem.*, 475 *A. Geog. e Hist.*, 640 *C* y 643 *B.*
Noyce (Wilfrid Francis): *Biog. y Necrol.*, 279 *C.*
Nozaka (Sanzo): *Geog. e Hist.*, 881 *D.*
N'Polo: *Efem.*, 459 *C.*
NRL, satélite norteamericano: *Astronáut.*, 96 *A.*
Ntidendereza (Jean-Baptiste): *Biog. y Necrol.*, 313 *C.*
Nu (U): *Biog. y Necrol.*, 279 *D* y 336 *D. Efem.*, 464 *D. Geog. e Hist.*, 589 *D* y 590 *B.*
Nuclear (Central): *Geog. e Hist.*, 761 *A.* || Energía —: *Biog. y Necrol.*, 146 *D.* || Junta de Energía —: *Der.*, 420 *B.* || Convertidor termiónico —: *Fís.*, 504 *D.* || Partículas del campo —: 507 *C.* || Resonancia magnética —: 515 *B.* || Fuerza operativa estadounidense —: *Mar. de guerra*, 1077 *D.* || Propulsión —: 1083 *A.*
Nuclear (Desarme). Véase Desarme nuclear.
Nucleares (Bombas): *Mar. de guerra*, 1075 *D.* || Buques —: 1076 *D.* || Fenómenos de fuerzas —: *Fís.*, 507 *B.* || Programa de cohetes —: *Astronáut.*, 91 *D.*
Nucleasas séricas: *Med.*, 1165 *B.*
Núcleo y de los nucleones (Estructura del): *Fís.*, 506 *C.*
Nucleón: *Fís.*, 507 *D.*
Nucleones (Estructura del núcleo y de los): *Fís.*, 506 *C.*
Nudelman (Santiago): *Biog. y Necrol.*, 280 *B.*
Nueva Caledonia y dependencias.
«Nueva frontera» (La): *Pol. intern.*, 1253 *B.*
Nueva Guinea (Fideicomiso de). Véase Australia.
Nueva Guinea Occidental: *Efem.*, 449 *B* y 450 *A. Geog. e Hist.*, 580 *A* y *B*, 833 *A*, 835 *A*, 849 *C*, 850 *A* y 851 *A* y *C. Pol. intern.*, 1250 *B.*
Nueva Zelanda: *Aer.*, 15 *D. Efem.*, 458 *A. Geog. e Hist.*, 927 *C* y 994 *B. Rel.*, 1297 *C. Tur.*, 1345 *B.—Geog. e Hist.:* Área y población, 927 *C.* Comunicaciones, 927 *D.* Cultura y educación, 928 *A.* Defensa, 928 *C.* Economía, 928 *C.* Historia, 929 *A.* Samoa Occidental, 930 *C.*
Nuevas Hébridas. Véase Gran Bretaña.
Nueva Zembla (Explosión nuclear en): *Pol. intern.*, 1245 *A.*
Nunes (Pedro): *Biog. y Necrol.*, 135 *A.*
Núñez Alonso (Alejandro): *Lit.*, 1049 *C.*
Nureyev (Rudolf): *Mús. y Danza*, 1190 *B.*
Nyerere (Julius Kambarage): *Biog. y Necrol.*, 280 *C. Efem.*, 450 *B*, 460 *C*, 462 *D*, 473 *D* y 475 *B. Geog. e Hist.*, 994 *D* y 995 *A*, *B*, *C* y *D.*
Nystrolm (K.): *Dep.*, 378 *A.*

O

O. A. S. (Organisation de l'Armée Secrète). Véase Organización del Ejército Secreto.
Oaxaca (Heriberto): *Taurom.*, 1322 *A.*
Oberth (Herman): *Astronáut.*, 95 *B. Biog. y Necrol.*, 281 *A.*
Obiols (A.): *Biog. y Necrol.*, 281 *D.*
Objetivismo, movimiento literario: *Biog. y Necrol.*, 305 *B.*
Obote (Milton): *Geog. e Hist.*, 1005 *D* y 1006 *B.*
Obregón (Emilio): *Teatro*, 1339 *D.*
Obregón (Héctor): *Taurom.*, 1317 *D.*
Obregón Santacilia (Carlos): *Biog. y Necrol.*, 281 *B.*
O'Brien (Conor Cruise): *Efem.*, 460 *B. Geog. e Hist.*, 862 *B.*
Observatorios: *Astronom.*, 97 *B.*
Obstétrica o vacumextractor (Ventosa): *Med.*, 1169 *C.*
O'Casey (Sean): *Biog. y Necrol.*, 281 *C. Teatro*, 1337 *B* y *D.*
Oceanía: *Rad. y Telev.*, 1273 *D* y 1281 *B.*
Oceanografía: *Pesq.*, 1202 *A* y 1231 *D.*
Oceanográfica (Investigación): *Pesq.*, 1219 *A.*
Ocón (María Fernanda d'): *Teatro*, 1329 *B*, 1331 *B* y *D.*
O'Connolly: *Dep.*, 379 *A.*
O'Connor: *Med.*, 1155 *B.*
O'Connor (Edwin): *Lit.*, 1061 *A.*

O'Connor (Martin J.): *Rel.*, 1297 *B*.
Ochoa (Severo): *Efem.*, 452 *D*.
O. D. E. S. S. A. *Biog. y Necrol.*, 186 *B*.
Odría (Manuel): *Geog. e Hist.*, 938 *C* y 939 *B*.
O. E. A. Véase Organización de Estados Americanos.
Oerter (Al): *Dep.*, 379 *A*.
Oettlé: *Antrop.*, 39 *A*.
Oficina de Asuntos Judíos: *Biog. y Necrol.*, 186 *B*.
Oficina Internacional de Trabajo: *Soc.*, 1306 *D*.
Oftalmología (Laser en): *Med.*, 1168 *B*.
Ogdon (John): *Mús. y Danza*, 1189 *C*.
Oggioni (Andrea): *Dep.*, 406 *C*.
O'Gorman (Edmundo): *Lit.*, 1069 *D*.
Ohana: *Mús. y Danza*, 1175 *B*.
Ohnnes (Kamerlingh): *Fís.*, 518 *D*.
Ohno: *Antrop.*, 37 *B*.
Oistraj (Igor): *Biog. y Necrol.*, 239 *C*. *Mús. y Danza*, 1189 *D*.
O. I. T. Véase Organización Internacional del Trabajo.
Ojeda: *Art. plást.*, 52 *C*.
Ojeda (Enrique): *Lit.*, 1059 *C*.
Ojeda, «Kid Tano» (Cayetano): *Dep.*, 384 *A*.
O'Kelly: *Dep.*, 372 *C*, 373 *B* y 374 *B* y *C*.
Okito: *Efem.*, 447 *A* y 459 *C*.
Okugiava (Bulat): *Lit.*, 1072 *C* y *D*.
Olaechea Loizaga (Marcelino): *Rel.*, 1298 *B*.
Olafsson: *Dep.*, 371 *D*.
Olav V, rey de Noruega: *Efem.*, 472 *B*. *Geog. e Hist.*, 923 *C*, 926 *A* y 927 *C*.
Olavarría Bravo (Arturo): *Lit.*, 1059 *B*.
Olazo (Ezequiel de): *Lit.*, 1055 *A*.
Oldenburg: *Art. plást.*, 64 *A*.
Olefina: *Quím.*, 1261 *D*.
Olímpicos de Tokio 1964 (Juegos). Véase Juegos Olímpicos de Tokio 1964.
Oliva (Emilio): *Taurom.*, 1317 *A* y *B* y 1319 *D*.
Olivar (Antonio del): *Taurom.*, 1322 *B* y *C*.
Olivar Bertrand (Rafael): *Lit.*, 1048 *C*.
Olivares (Victoriano): *Dep.*, 382 *A* y *B*.
Oliveira: *Dep.*, 377 *A*.
Oliveira (Carlos de): *Lit.*, 1071 *B*.
Oliveira (Ernesto Veiga de): *Folk.*, 525 *C*.
Oliveira (Mario de): *Art. plást.*, 77 *B*.
Oliver Belmás (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 165 *D*.
Oliver Sallarés (Joan): *Biog. y Necrol.*, 281 *D*. *Lit.*, 1050 *D*. *Teatro.*, 1326 *C*.
Olivicultura: *Agr.*, 25 *D*.
Olivier (Borg): *Efem.*, 464 *A*.
Olivier (Laurence): *Biog. y Necrol.*, 230 *C*, 273 *A* y 350 *C*. *Teatro*, 1338 *B* y *D*.
Olkonen (Sakari): *Dep.*, 401 *D*.
Olmi (Ermanno): *Cinem.*, 361 *A*, 365 *C* y 368 *B*.
Olmo Gallego (Lauro): *Biog. y Necrol.*, 282 *B*. *Lit.*, 1046 *A*. *Teatro*, 1327 *D*, 1331 *B* y 1332 *D*.
Olson (Charles): *Lit.*, 1060 *A*.
Olsson (Lars): *Dep.*, 391 *C* y 393 *B*.
Olympio (Sylvanus): *Efem.*, 449 *B* y 462 *D*. *Geog. e Hist.*, 996 *A* y *D* y 997 *B* y *C*.
Olympus, superpetrolero: *Mar. merc.*, 1099 *B*.
Oller (Narcís): *Lit.*, 1051 *D*.
Omar Alí Saif-Uddin Wasa'dul Khairi Waddin, sultán de Brunei: *Geog. e Hist.*, 817 *A*.
Ona de Echave (Antonio): *Rel.*, 1285 *D* y 1298 *C*.
Onda corta: *Rad. y Telev.*, 1276 *A*.
Ondas electromagnéticas atmosféricas de audiofrecuencia (Origen y propagación de): *Fís.*, 510 *B*.
Ondo (Jean-François): *Geog. e Hist.*, 775 *D*.
O'Neill (Alexandre): *Lit.*, 1071 *B*.
O'Neill (Eugene): *Teatro*, 1330 *D*, 1332 *D*, 1333 *D* y 1336 *C*.
Ong Eng Guan: *Geog. e Hist.*, 814 *D*.
Ongania (Juan Carlos): *Geog. e Hist.*, 573 *D* y 575 *D*.
Onions (Oliver): *Biog. y Necrol.*, 282 *D*. *Lit.*, 1064 *C*.
Onís (Federico de): *Biog. y Necrol.*, 245 *C*.
Ono: *Dep.*, 403 *B*.
Onofri (Fabrizio): *Lit.*, 1067 *A*.
O. N. U. Véase Naciones Unidas.
Oort: *Astronom.*, 106 *C*.
Opangauet (Jacques): *Geog. e Hist.*, 618 *D* y 619 *A*.
O. P. E. P. Véase Organización de Países Exportadores de Petróleo.
Ópera: *Mús. y Danza*, 1173 *A* y *C*, 1174 *C*, 1176 *B*, 1177 *A*, 1178 *D*, 1181 *D* y 1188 *C*. || — contemporánea de Munich (Semana de): 1181 *C*. || — del Théâtre des Nations de París (Temporada de): 1181 *B*. || — moderna: 1187 *B*.
Operador $\delta(x)$: *Mat.*, 1105 *D*.
Öpik (Ernst J.): *Astronom.*, 102 *B*.
Opinión Pública (VII Congreso de la Asociación Mundial para el Estudio de la): *Soc.*, 1306 *B*.
Opisso: *Biog. y Necrol.*, 298 *B*.
Oppo (Cipriano Efisio): *Biog. y Necrol.*, 283 *A*.
Orbitnik. Véase Nave espacial soviética.
Orce Remis (Guillermo): *Lit.*, 1053 *B*.
Orden: *Der.*, 427 *B*.
Orden de inseparabilidad: *Mat.*, 1135 *D*.
Ordóñez (Antonio): *Taurom.*, 1313 *D*, 1314 *A* y *D*, 1315 *C*, 1316 *C*, 1317 *D*, 1318 *A*, *B* y *C*, 1319 *C* y *D* y 1320 *B*.
Ordóñez Aguilera «Niño de la Palma» (Cayetano): *Biog. y Necrol.*, 283 *A*. *Taurom.*, 1316 *D*.
Orelkin: *Biog. y Necrol.*, 190 *C*.
Orellana (Carlos): *Lit.*, 1058 *C*.
Orelli (Giorgio): *Lit.*, 1066 *B*.
Orfeó Català (Septuagésimo aniversario del): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Orff (Carl): *Mús. y Danza*, 1181 *C* y 1182 *A*.
Orfila Reynal (A.): *Lit.*, 1069 *D*.
Organismos supranacionales (Legislación emanada de): *Der.*, 442 *B*.
Organización Africana y Malgache de Cooperación Económica. Organisation Africaine et Malgache de Cooperation Économique. (O. A. M. C. E.): *Efem.*, 449 *A*. *Geog. e Hist.*, 900 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. Véase también Unión Africana y Malgache.
Organización Consultiva Marítima Intergubernamental: *Efem.*, 450 *C* y *D*. *Mar. merc.*, 1104 *C*.
Organización Cultural, Científica y Educativa de las Naciones Unidas (U. N. E. S. C. O.): *Efem.*, 474 *A*. *Lit.*, 1061 *B*. *Soc.*, 1305 *D* y 1307 *A*. || Centro Europeo de Coordinación de la Investigación y Documentación en Ciencias Sociales de la —: 1306 *D*. || Sesiones de Estudios Internacionales de la —: 1306 *D*.
Organización de Estados Americanos (O. E. A.): *Efem.*, 445 *B*, 462 *A* y 463 *D*. *Geog. e Hist.*, 638 *B*, 746 *A*, 958 *C* y 1030 *D*. *Pol. intern.*, 1241 *D*, 1242 *A* y 1254 *B*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A*. || Conferencia Económica Interamericana de Punta del Este (1961) de la —: *Efem.*, 456 *A* y 462 *D*. *Geog. e Hist.*, 743 *A*, 1022 *B* y *D* y 1029 *B*. || Conferencia en Punta del Este (1962) de la —: *Efem.*, 456 *A* y 462 *D*. *Geog. e Hist.*, 638 *B*, 648 *B*, 743 *A* y 913 *A*. *Pol. intern.*, 1241 *D* y 1254 *A*.
Organización de las Naciones Unidas. Véase Naciones Unidas.
Organización de Países Exportadores de Petróleo (O. P. E. P.): *Der.*, 432 *C*.
Organización del Caribe: *Geog. e Hist.*, 747 *B*.
Organización del Ejército Secreto (O. A. S.): *Biog. y Necrol.*, 315 *D*. *Efem.*, 450 *D*, 458 *A* y *C*, 461 *D*, 462 *B*, *C* y *D*, 463 *A* y *D*, 464 *A* y *B*, 465 *B* y *C*, 466 *B*, 467 *C*, 468 *B* y *C*, 470 *B*, 471 *D* y 474 *D*. *Geog. e Hist.*, 764 *B*, 767 *B* y *D*, 768 *B*, 771 *D*, 772 *C* y 773 *B*. *Pol. intern.*, 1249 *B* y 1252 *B*.
Organización del Tratado Central (C. E. N. T. O.): *Efem.*, 450 *B*. *Geog. e Hist.*, 854 *B* y 1004 *C*.

Organización del Tratado de Asia del Sudeste (O. T. A. S. E.): *Efem.*, 449 *A*. *Geog. e Hist.*, 994 *A* y *C*.
Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.): *Efem.*, 446 *C* y *D*, 450 *D*, 460 *D*, 462 *D*, 466 *C*, 470 *B* y 475 *A* y *C*. *Geog. e Hist.*, 552 *B* y *D*, 665 *C*, 794 *D*, 863 *C*, 871 *D*, 926 *A*, 927 *B* y 1004 *C*. *Pol. intern.*, 1238 *B*, 1239 *B*, 1240 *B*, 1245 *C*, 1247 *D* y 1248 *C*. || VII Conferencia de la —: *Efem.*, 459 *B*.
Organización Europea para la Investigación Espacial (E. S. R. O.): *Astronáut.*, 79 *D*. *Efem.*, 468 *B*.
Organización Intergubernamental Consultiva Marítima (I. M. C. O.): *Efem.*, 450 *C* y *D*. *Mar. merc.*, 1104 *C*.
Organización Internacional del Trabajo: *Efem.*, 453 *D*.
Organización para la Alimentación y la Agricultura (F. A. O.): *Gan.*, 533 *B*. *Pesq.*, 1225 *C* y *D*.
Organización Sindical: *Der.*, 427 *A*.
Órganos (Sustitución total de ciertos): *Med.*, 1157 *C*.
Orge (Ángel): *Art. plást.*, 57 *B*.
Oriana: Mar. merc., 1095 *A* y 1096 *B*.
Oriental (Arte): *Art. plást.*, 64 *B*.
Oriente: *Cinem.*, 357 *D*. || — Medio: *Der.*, 440 *D*. *Rad. y Telev.*, 1276 *B* y *D*. || — y Occidente: *Rad. y Telev.*, 1277 *A*.
Orihuel: *Biog. y Necrol.*, 340 *B*.
Orion (Proyecto): *Astronáut.*, 92 *A*.
Orixe. Véase Ormaechea (Nicolás de).
Orlich Bolmarich (Francisco José): *Biog. y Necrol.*, 283 *C*. *Efem.*, 463 *C* y 465 *B*. *Geog. e Hist.*, 630 *D*, 632 *A* y 729 *A*. *Pol. intern.*, 1256 *D*.
Ormaechea (Nicolás de): *Biog. y Necrol.*, 283 *D*.
Oros (Leonor): *Mús. y Danza*, 1173 *B*.
Ors (Eugenio d'): *Biog. y Necrol.*, 307 *A*.
Orsini (Valentino): *Cinem.*, 367 *B*.
Ortega (Gaspar): *Dep.*, 383 *B*.
Ortega Muñoz (Godofredo): *Art. plást.*, 55 *A*.
Ortega, «Orteguita» (Antonio): *Taurom.*, 1316 *D*, 1318 *A* y 1319 *D*.
Ortega y Gasset: *Art. plást.*, 61 *D*. *Biog. y Necrol.*, 156 *B*, 288 *C* y 309 *B*. *Lit.*, 1047 *C* y 1050 *A*.
«Orteguita». Véase Ortega, «Orteguita» (Antonio).
Ortenbach (Enrique): *Teatro*, 1326 *A*, 1331 *D* y 1332 *B*.
Ortiz: *Efem.*, 447 *D* y 458 *A* y *C*.
Ortiz (Carlos): *Dep.*, 383 *B* y 385 *B*.
Ortiz (Juan L.): *Lit.*, 1053 *B*.
Ortiz Muñoz (Luis): *Biog. y Necrol.*, 224 *C*.
Orueta: *Biog. y Necrol.*, 190 *B*.
Osborn: *Antrop.*, 40 *A*.
Osborne (John): *Teatro*, 1338 *A* y *C*.
Oscar. Véase Premios de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood.
Oscar I, satélite norteamericano: *Astronáut.*, 94 *A*.
Óseos (Injertos): *Med.*, 1159 *D*.
Osman (Aden Abdullah): *Geog. e Hist.*, 978 *D*, 979 *D* y 980 *C*.
Osmeña (Sergio): *Biog. y Necrol.*, 284 *B*.
O. S. O. Serie Orbiting Solar Observatory. Véase Satélite norteamericano para la observación solar.
Oso I. Véase Satélite norteamericano para la observación solar.
Oso marino: *Pesq.*, 1216 *D*.
Ostos (Jaime): *Taurom.*, 1313 *D*, 1314 *A* y *B*, 1315 *C*, 1317 *C* y *D*, 1318 *B*, *C* y *D*, 1319 *B* y *C* y 1320 *B*.
Ostras: *Pesq.*, 1211 *D*, 1212 *A* y *D* y 1214 *B* || Cultivo de —: 1212 *A*. || — perlíferas: 1212 *D* y 1216 *B*.
Ostrogradsky (Fórmula de): *Mat.*, 1109 *D* y 1144 *A*.
Ostwald: *Fís.*, 502 *C*.
Osuna (José): *Teatro*, 1330 *B*.
Osuna (Pepe): *Taurom.*, 1317 *A*, 1318 *A* y 1320 *B*.
Osuna (Rafael): *Dep.*, 417 *C* y 418 *C* y *D*.
Osuna («Ratón»): *Dep.*, 382 *A* y 384 *A*.
O. T. A. N. Véase Organización del Tratado del Atlántico Norte.
Otaño (Luis): *Dep.*, 388 *B* y *C*.
Oteiza (Jorge de): *Art. plást.*, 58 *D*.
Oterma (Liisi): *Astronom.*, 105 *B*.
Otermín (Sergio): *Teatro*, 1340 *C*.
Otero (Blas de): *Lit.*, 1048 *D*.
Otero (José María): *Efem.*, 460 *C*.
Otero Pedrayo (Ramón): *Biog. y Necrol.*, 284 *C*. *Geog. e Hist.*, 724 *D*. *Lit.*, 1048 *B*.
Otero Silva (Miguel): *Lit.*, 1073 *C*.
Oteyza (Luis de): *Biog. y Necrol.*, 284 *D*. *Lit.*, 1048 *B*.
Otowa (Nobuto): *Cinem.*, 361 *C*.
Ottaviani (Cardenal Alfredo): *Efem.*, 458 *A*. *Rel.*, 1293 *D*, 1297 *A* y *D*, 1300 *B* y 1303 *B*.
Otter trawls: Pesq., 1215 *B*.
Ottolina: *Dep.*, 377 *D*.
Ovanesian (Ter): *Dep.*, 378 *A* y 379 *A*.
Ovárica (Inhibición de la actividad): *Med.*, 1165 *D*.
Ovárico transitorio (Reposo): *Med.*, 1166 *A*.
Ovario o el testículo (Tumores malignos del): *Med.*, 1155 *A*.
Oviedo: *Gan.*, 532 *B*.
Ovina (Fiebre catarral): *Gan.*, 534 *A*.
Ovulación (Inducción de la): *Med.*, 1169 *C*.
Owen (Sir Alfred): *Dep.*, 379 *D*.
Oxacilline: *Med.*, 1154 *C*.
Oxigenoterapia: *Med.*, 1163 *C*.
Oyarzún (Luis): *Lit.*, 1059 *B*.
Oyarzun (Román): *Lit.*, 1048 *A*.
Ozolina (E.): *Dep.*, 378 *C*.
Ozores (Renato): *Lit.*, 1057 *B*.

P

Pablo (L. de): *Mús. y Danza*, 1174 *D* y 1180 *A*.
Pablo (Máximo de): *Art. plást.*, 69 *A* y 75 *D*.
Pablo I, rey de Grecia: *Geog. e Hist.*, 819 *D* y 820 *A*.
Pabst (Geor Wilhelm): *Biog. y Necrol.*, 328 *D*.
Pacífico (El): *Tur.*, 1345 *B*.
«Pacorro». Véase Antón, «Pacorro» (Francisco).
Pacto de Bagdad: *Biog. y Necrol.*, 265 *C*. *Pol. intern.*, 1247 *D* y 1253 *C*.
Pacto de los Balcanes: *Biog. y Necrol.*, 265 *B*.
Pacto de Varsovia: *Efem.*, 449 *A*, 456 *D* y 463 *B*. *Geog. e Hist.*, 539 *A* y 558 *D*. *Pol. intern.*, 1240 *B* y 1246 *C*.
Pacheco: *Dep.*, 386 *D*.
Pachín: *Dep.*, 395 *D* y 399 *B* y *C*.
Pachman: *Dep.*, 372 *C*.
Padilla Nervo (Luis): *Geog. e Hist.*, 911 *C*.
Padrosa (Juan): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Padula: *Teatro*, 1339 *A*.
Paes (José Paulo): *Lit.*, 1055 *C* y 1056 *D*.
Páez (Federico): *Biog. y Necrol.*, 187 *D*.
Page (Geraldine): *Cinem.*, 365 *C*.
Page (Sir Frederick Handley): *Biog. y Necrol.*, 285 *A*.
Pagés: *Art. plást.*, 61 *A*.
Pagliarini (Elio): *Lit.*, 1067 *B*.
Pagnol (Marcel): *Teatro*, 1332 *D* y 1333 *D*.
País de Gales: *Med.*, 1153 *D* y 1163 *D*.
Países Bajos. Véase Holanda.
Países no Alineados (Conferencia de). Véase Conferencia de Belgrado de Países no Alineados.
Paisiello: *Mús. y Danza*, 1189 *B*.
Pajtunistán: *Geog. e Hist.*, 536 *C*.
Pak Chung Hi: *Efem.*, 465 *B*. *Geog. e Hist.*, 626 *B* y 627 *B* y *C*.
Pakistán: *Der.*, 439 *B*. *Efem.*, 445 *A*, 446 *C*, 448 *C*, 455 *B*, 456 *B*, 468 *B* y *D*, 471 *D* y 476 *C*. *Filat.*, 492 *C*. *Geog. e Hist.*, 536 *C*, 746 *D*, 844 *B*, 847 *B* y 931 *A*. *Rel.*, 1297 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 931 *A*. Comunicaciones, 931 *B*. Cultura y educación, 931 *B*. Defensa, 931 *B*. Economía, 931 *B* Historia, 931 *D*.
Pakistán Oriental: *Efem.*, 450 *D*.

Palacios: *Dep.*, 375 *B*.
Palacios (Alfredo): *Geog. e Hist.*, 571 *D* y 572 *D*.
Palacios (Edmundo): *Lit.*, 1059 *B*.
Palacios (Teodoro): *Biog. y Necrol.*, 251 *B*.
Palafox: *Dep.*, 417 *C* y 418 *D*.
Palau i Fabre (Josep): *Lit.*, 1051 *D*.
Palazuelos (Juan Agustín): *Lit.*, 1058 *B*.
Palazzi (Fernando): *Biog. y Necrol.*, 285 *B*.
Paleoantropinos: *Antrop.*, 42 *A*.
Paleoantropología: *Antrop.*, 40 *D*.
Palestrina: *Rel.*, 1300 *B*.
Palma de Mallorca: *Taurom.*, 1313 *D*. *Teatro*, 1333 *A*. *Tur.*, 1354 *A*.
«Palmeño». Véase García, «Palmeño» (Manuel).
Palmípedas. Índices ganaderos: *Gan.*, 529 *D*.
Paludismo (Campaña mundial contra el): *Filat.*, 490 *D*. || Emisión mundial contra el —: 493 *A*.
Palumbo (Nino): *Lit.*, 1066 *B* y 1067 *A*.
Pambianco (Arnaldo): *Dep.*, 387 *B*.
Pamich (A.): *Dep.*, 378 *B*.
Pamplinas. Véase Keaton (Joseph-Francis).
Pan (Marta): *Art. plást.*, 69 *D*.
Panamá: *Efem.*, 460 *D*. *Geog. e Hist.*, 933 *D*. *Lit.*, 1057 *A* y *B*. *Mar. merc.*, 1092 *A* y 1100 *B*. *Med.*, 1154 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 933 *D*. Comunicaciones, 934 *A*. Cultura y educación, 934 *A*. Defensa, 934 *A*. Economía, 934 *A*. Historia, 934 *C*. Zona del Canal, 934 *D*, 935 *B* y *C* y 936 *A*.
Panassié: *Biog. y Necrol.*, 286 *D*.
Pancrazi (Pietro): *Biog. y Necrol.*, 175 *A*.
Panero (Juan): *Biog. y Necrol.*, 285 *C*.
Panero (Leopoldo): *Biog. y Necrol.*, 285 *C*. *Lit.*, 1048 *B* y 1050 *D*.
Paniagua (Trinidad): *Mús. y Danza*, 1174 *C*.
Panico (Cardenal Giovanni): *Biog. y Necrol.*, 286 *A*. *Rel.*, 1292 *B* y *D*.
Panitschkin (G.): *Dep.*, 378 *B*.
Panizza: *Teatro*, 1340 *B*.
Pankhurst (Emmeline): *Biog. y Necrol.*, 289 *C*.
Pant (Govind Ballabh): *Biog. y Necrol.*, 286 *B*.
Panyella (Augusto): *Art. plást.*, 50 *C*.
Papaconstantinou: *Med.*, 1164 *D*.
Papadopoulos (Patriarca Benediktos): *Rel.*, 1295 *C*.
Papandreu (George): *Geog. e Hist.*, 821 *C* y *D* y 823 *B*.
Papel: *Period.*, 1200 *B*. || Problema del —: 1193 *D*.
Paperas: *Med.*, 1154 *A*.
Papiloma vesical: *Med.*, 1165 *A*.
Papp (Laszlo): *Dep.*, 384 *C*.
Papúa. Véase Australia.
Paquet (Alfons): *Biog. y Necrol.*, 292 *B*.
Paquito: *Dep.*, 396 *B*.
Paraguay: *Dep.*, 376 *D*. *Efem.*, 447 *D*. *Geog. e Hist.*, 936 *A*. *Lit.*, 1070 *A*. *Pol. intern.*, 1256 *B*. *Rel.*, 1290 *B*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 936 *A*. Comunicaciones, 936 *A*. Cultura y educación, 936 *A*. Defensa, 936 *A*. Economía, 936 *A*. Historia, 936 *B*.
Parcelaria y Ordenación Rural (Servicio Nacional de Concentración): *Der.*, 420 *C*.
Parckard (Vance): *Period.*, 1195 *A*.
Pardo García (Germán): *Lit.*, 1057. *B*.
Paredes. *Biog. y Necrol.*, 298 *B*.
Pareja Obregón (Juan de Dios): *Taurom.*, 1315 *B*.
Parent: *Art. plást.*, 70 *A*.
Parés (María Teresa): *Dep.*, 391 *C*.
Paret (Benny «Kid»): *Dep.*, 383 *B*, 384 *D* y 385 *B*.
París: *Art. plást.*, 50 *A*, 51 *D*, 65 *D* y 71 *A*. *Tur.*, 1345 *C*.
Paris (Daniele): *Mús. y Danza*, 1172 *B* y *C*.
París (Escuela de): *Art. plást.*, 68 *C*, 70 *C*, 73 *B* y *D* y 76 *B*.
Parker (Charlie): *Biog. y Necrol.*, 286 *C*.
Parma: *Dep.*, 372 *A* y 375 *A*.
Parra (Nicanor): *Lit.*, 1058 *D*.
Parra (Vicente): *Teatro*, 1327 *B* y 1331 *D*.
Parra, «Jerezano» (Luis): *Taurom.*, 1317 *A* y *B* y 1321 *A*.
Parramón: *Art. plást.*, 69 *C*.
Parronchi (Alessandro): *Lit.*, 1066 *C*.
Parsons (T.): *Soc.*, 1309 *C*.
Partición continua de la unidad: *Mat.*, 1124 *B*.
Partición de la unidad: *Mat.*, 1107 *C*.
Partición de un espacio topológico: *Mat.*, 1119 *D*.
Partículas elementales: *Fís.*, 506 *C*. || — del campo nuclear y sus enigmas: 507 *C*.
Partido comunista de la Unión Soviética (P. C. U. S.): *Pol. intern.*, 1246 *A* y 1247 *B*.
Partido comunista francés: *Pol. intern.*, 1247 *B*.
Partido comunista italiano: *Pol. intern.*, 1247 *D*.
Partido Revolucionario Institucional de Méjico: *Pol. intern.*, 1256 *D*.
Partos bajo hipnosis: *Med.*, 1167 *D*.
Pascarella (Cesare): *Lit.*, 1066 *A*.
Pascoaes (Teixeira de): *Lit.*, 1071 *A*.
Pascual (Marta): *Dep.*, 391 *D*.
Pascual Bailón (San): *Rel.*, 1287 *B*.
Pascual Marroig (Bartolomé): *Rel.*, 1298 *B*.
Paso (Alfonso): *Biog. y Necrol.*, 286 *D*. *Teatro*, 1323 *D*, 1324 *B* y *D*, 1326 *A*, 1327 *B* y *D*, 1329 *B* y *D*, 1330 *B* y *D*, 1331 *B*, *C* y *D*, 1333 *A*, 1334 *C* y 1335 *B*.
Pasolini (Pier Paolo): *Cinem.*, 361 *B* y 367 *B*. *Lit.*, 1066 *C* y *D* y 1067 *C*.
Pasos (Joaquín): *Lit.*, 1057 *B*.
Pasternak (Boris): *Biog. y Necrol.*, 217 *B* y 219 *D*.
Pastor y Durán (Vicente): *Biog. y Necrol.*, 287 *B*.
Paterson: *Period.*, 1195 *C*.
Paterson (Simon): *Expl. sub.*, 481 *D*.
Pathé (Charles): *Biog. y Necrol.*, 265 *A*.
Pathet Lao: *Geog. e Hist.*, 994 *B* y 1015 *B*.
Patrix (Georges): *Art. plást.*, 68 *C*.
Patronato de Biología Animal: *Der.*, 420 *C*.
Patronato Nacional de Turismo: *Tur.*, 1351 *B*.
Patrone-Griffi: *Teatro*, 1338 *D*.
Patt (Beatrice P.): *Lit.*, 1057 *C*.
Patterson (Floyd): *Dep.*, 383 *D* y 385 *C*.
Patterson (Pat): *Biog. y Necrol.*, 150 *A*.
Patton (Mel): *Dep.*, 376 *A*.
Paulhan (Frédéric): *Biog. y Necrol.*, 287 *C*.
Paulhan (Jean): *Biog. y Necrol.*, 287 *C*.
Pauli: *Fís.*, 508 *C*.
Pauling (L.): *Quím.*, 1260 *D*.
Paulov: *Period.*, 1194 *D*.
Paulsen (Peter): *Expl. sub.*, 483 *B*.
Paustovsky (Konstantin): *Lit.*, 1072 *C*.
Pavese (Cesare): *Lit.*, 1066 *C*. *Teatro*, 1339 *A*
Pavlov: *Biog. y Necrol.*, 298 *C*.
Pavlovsky (Eduardo): *Teatro*, 1335 *A*.
Pawley (Bernardo): *Rel.*, 1302 *B*.
Payno (Juan Antonio): *Efem.*, 462 *A*. *Lit.*, 1048 *B* y *D*.
Paz (Juan Carlos): *Mús. y Danza*, 1175 *D* y 1182 *D*.
Paz (Octavio): *Lit.*, 1086 *A* y 1069 *C*.
Paz Estensoro (Víctor): *Geog. e Hist.*, 591 *C*, 592 *D* y 593 *A*.
Paz y el Desarme (Congreso Mundial de la). Véase Congreso Mundial de la Paz y el Desarme.
P. C. U. S. Véase Partido comunista de la Unión Soviética (P. C. U. S.).
Peck (Gregory): *Cinem.*, 358 *D* y 368 *C*.
Pechstein: *Dep.*, 415 *C* y *D*.
Pedemonte (Emilio): *Lit.*, 1073 *A*.
Pedersen: *Art. plást.*, 74 *B*.
Pedrés: *Taurom.*, 1314 *A* y *B*, 1315 *C* y 1317 *D*.
Pedro Julian Eymard (San): *Geog. e Hist.*, 1025 *B*. *Rel.*, 1294 *B* y 1303 *C*.
Pedrolo (Manuel de): *Lit.*, 1048 *D* y 1051 *A*. *Teatro*, 1332 *B* y *C*.
Pedrosa (Rafael): *Taurom.*, 1318 *C*.
Peeters (Henk): *Art. plást.*, 72 *B* y *C*.

Pegaso o avión submarino: *Expl. sub.*, 483 *D* y 487 *A* y *B*.
Péguy (Charles): *Biog. y Necrol.*, 219 *A* y 273 *D*.
Peicovich (Esteban): *Lit.*, 1055 *A*. *Teatro*, 1335 *A*.
Peiró: *Dep.*, 395 *B*, *C* y *D*, 399 *C* y 401 *B*.
Peiró (Olga): *Teatro*, 1330 *B*.
Peláez: *Efem.*, 459 *C*.
Pelayo (Félix M.): *Teatro*, 1334 *C*.
Pelayo (Orlando): *Art. plást.*, 69 *C*.
Peltier: *Fís.*, 505 *B*.
Peluffo: *Art. plást.*, 70 *A*.
Pella: *Biog. y Necrol.*, 189 *B*.
Pellicer (Carlos): *Lit.*, 1068 *A* y 1069 *C*.
Pellicer (Pina): *Cinem.*, 366 *B*.
Pemán (José María): *Biog. y Necrol.*, 190 *D* y 314 *C*. *Teatro*, 1326 *B*, 1327 *B* y 1335 *B*.
Pena (Joaquín): *Biog. y Necrol.*, 344 *D*.
Penagos (Isabel): *Mús. y Danza*, 1172 *C*, 1173 *B*, 1174 *C* y *D*, 1176 *B*, 1178 *D* y 1179 *A* y *C*.
Penal (Derecho): *Der.*, 420 *D*. || Jurisprudencia —: 427 *B*. || Reforma del Código —: 421 *A*.
Penalva (Alicia): *Art. plást.*, 62 *C*.
Penbritin: *Med.*, 1154 *C*.
Pender (Paul): *Dep.*, 383 *B* y 385 *B*.
Penderecki (Krzystof): *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Penella (Emma): *Teatro*, 1329 *D*.
Penelli: *Art. plást.*, 49 *A*.
Peng: *Antrop.*, 42 *B* y *C*.
Penicilina: *Med.*, 1154 *B*.
Penicilinasa: *Med.*, 1154 *C*.
Penn Nouz: *Geog. e Hist.*, 605 *C*.
Penrose: *Dep.*, 372 *D*.
Penthrane (Metoxiflurano): *Med.*, 1167 *A*.
Peña (Luis): *Teatro*, 1331 *B*.
Peña (Pastora): *Teatro*, 1331 *B*.
Peñafiel (Luis). Véase Ibáñez Serrador (Narciso).
Peñarroya: *Dep.*, 382 *B*.
Peñate (Ana María): *Dep.*, 412 *C*.
Pepping (Ernst): *Biog. y Necrol.*, 287 *D*.
Peralta (Ángel): *Taurom.*, 1314 *C*, 1318 *B*, 1319 *B* y *C* y 1322 *C*.
Peralta (Chucho): *Taurom.*, 1320 *D*.
Peralta (Rafael): *Taurom.*, 1314 *C*, 1318 *B* y *C* y 1319 *B*.
Peralta Ballabriga (Francisco): *Rel.*, 1298 *C*.
Peralta Lagos (José María): *Lit.*, 1057 *B*.
Percival (Walter): *Biog. y Necrol.*, 235 *A*.
Percy (Walter): *Lit.*, 1061 *A*.
Pere Quart. Véase Oliver Sallarés (Joan).
Pereira Salas (E.): *Folk.*, 523 *B*.
Peretti (Ettore): *Mús. y Danza*, 1174 *B* y 1175 *C*.
Pérez (E.): *Dep.*, 373 *C* y 375 *B*.
Pérez (Emmanuel): *Biog. y Necrol.*, 291 *D*.
Pérez (F. J.): *Dep.*, 373 *A* y 375 *A*.
Pérez (Jesús): *Dep.*, 390 *A* y 391 *D*.
Pérez (Juan Carlos): *Dep.*, 388 *D*.
Pérez (Ramón): *Dep.*, 375 *C*.
Pérez (Ramón Alberto): *Lit.*, 1054 *C*.
Pérez Aguilera (Miguel): *Art. plást.*, 57 *B*.
Pérez Cáceres (Andrés A. Domingo): *Rel.*, 1285 *B*.
Pérez de Ayala (Mariano): *Rel.*, 1287 *B*.
Pérez de Ayala (Ramón): *Biog. y Necrol.*, 288 *B*. *Efem.*, 470 *C*. *Lit.*, 1048 *A* y 1049 *C*.
Pérez de Mendoza (Josechu): *Taurom.*, 1314 *C* y 1318 *C*.
Pérez de Olaguer (Antonio): *Teatro*, 1326 *B*.
Pérez Francés: *Dep.*, 386 *A*, *B* y *C* y 288 *B* y *C*.
Pérez Godoy (Ricardo): *Efem.*, 470 *A*. *Geog. e Hist.*, 937 *C* y 939 *B*.
Pérez Jiménez (Marcos): *Geog. e Hist.*, 1031 *A* y *B*.
Pérez Martín (José María): *Lit.*, 1048 *A*.
Pérez Minik (Domingo): *Lit.*, 1047 *D*.
Pérez Piñeiro: *Art. plást.*, 56 *D*.
Pérez Platero (Luciano): *Rel.*, 1298 *B*.
Pérez Serrano (Nicolás): *Biog. y Necrol.*, 288 *D*.
Pergolese: *Mús. y Danza*, 1175 *B*.
Peri (Paul). Véase Giannesini, «Paul Peri» (Étienne).
Pericot (Luis): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Perillat (Guy): *Dep.*, 390 *D*, 391 *B* y 392 *D*.
Perilli (Achille): *Art. plást.*, 74 *B* y 76 *D*.
Periódicos de más circulación: *Period.*, 1195 *D*. || Concentración de —: 1197 *D*.
Periodismo: *Period.*, 1193 *A*.
Periodismo: *Rad. y Telev.*, 1277 *C*. || Escuelas de —: 1277 *D* y 1282 *B*. || — electrónico: 1282 *C*. || — impreso: 1272 *A*.
Periodista. Radiofónico: *Rad. y Telev.*, 1277 *C* y *D*. || — o artista de la televisión: 1282 *A*.
Perkins (Anthony): *Cinem.*, 362 *C*, 363 *A* y 365 *C*.
Perkins (Eddie): *Dep.*, 383 *B* y 385 *B*.
Perón (Juan Domingo): *Biog. y Necrol.*, 148 *C*, 150 *C* y 302 *C*. *Pol. intern.*, 1254 *D*.
Perot: *Fís.*, 496 *B* y 499 *B*.
Perpiñán: *Tur.*, 1354 *A*.
Perrine-Mrkos (Cometa periódico): *Astronom.*, 105 *B*.
Perry (Frank): *Cinem.*, 363 *C* y 367 *A*.
Persia. Véase Irán.
Persuasión. Colectiva: *Rad. y Telev.*, 1274 *A*. || — de la conciencia: 1271 *D*.
Perú: *Dep.*, 372 *D* y 376 *D*. *Der.*, 431 *A*. *Efem.*, 447 *D* y 462 *B*. *Geog. e Hist.*, 632 *B* y 937 *C*. *Lit.*, 1070 *B*. *Mar. merc.*, 1094 *B*. *Pol. intern.*, 1256 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1290 *C*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Soc.*, 1308 *C*. *Geog. e Hist.*: Área y población, 937 *C*. Comunicaciones, 937 *C*. Cultura y educación, 937 *C*. Defensa, 937 *D*. Economía, 937 *D*. Historia, 938 *B*.
Perucha (Vicente): *Taurom.*, 1320 *D* y 1321 *A*.
Perucho (Joan): *Lit.*, 1051 *B*.
Perutz (Max Ferdinand): *Biog. y Necrol.*, 236 *C* y 289 *A*. *Efem.*, 473 *C*. *Quím.*, 1268 *C*.
Pesca: *Pesq.*, 1201 *B*.
Pesca (Conferencia Mundial de la). Véase Conferencia Mundial de la Pesca.
Pescado congelado (Mercado de conservas y): *Pesq.*, 1226 *B*.
Pesos atómicos (Revisión de): *Quím.*, 1268 *A*.
Pesquerías: *Pesq.*, 1201 *A*.
Pesquero (Caja Central de Crédito Marítimo y): *Der.*, 422 *C*.
Pessanha (Sebastião): *Folk.*, 525 *D*.
Pessina (Carlos): *Biog. y Necrol.*, 289 *B*.
Pessino (C. P.): *Lit.*, 1067 *D*.
Peste porcina africana: *Gan.*, 533 *A*.
Pesudo: *Dep.*, 395 *B* y 396 *B*.
Petain (Mariscal): *Biog. y Necrol.*, 168 *D* y 301 *D*.
Petersen: *Art. plást.*, 70 *A*.
Petersen (W.): *Soc.*, 1310 *A*.
Peterson (Elwood): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Pethick (Emmeline): *Biog. y Necrol.*, 289 *C*.
Pethick-Lawrence (Barón Frederick William): *Biog. y Necrol.*, 289 *C*.
Petit (Roland): *Biog. y Necrol.*, 185 *D*.
Petitpierre (Max): *Geog. e Hist.*, 990 *B*.
Petrassi (Goffredo): *Biog. y Necrol.*, 289 *D*.
Petri (Egon): *Biog. y Necrol.*, 290 *A*.
Petróleo (Organización de Países Exportadores de). Véase Organización de Países Exportadores de Petróleo.
Petroleros gigantes o superpetroleros (La construción de): *Mar. merc.*, 1097 *D*.
Petrosian (Tigran): *Dep.*, 371 *B*, 372 *C*, 373 *D* y 374 *B*.
Petrucci: *Efem.*, 445 *D*.
Petruscke: *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Petterson (S.): *Dep.*, 378 *A*.
Peuckert (Will-Erich): *Folk.*, 524 *B*.
Peverelli: *Art. plást.*, 70 *A*.
Pevsner (Antoine): *Art. plást.*, 48 *C* y 67 *B*. *Biog. y Necrol.*, 290 *B*.
Peyrefitte (Roger Pierre): *Biog. y Necrol.*, 290 *B*. *Teatro*, 1337 *A*.

Peyton (Dave): *Biog. y Necrol.*, 291 *D*.
Pfuller: *Dep.*, 377 *B*.
Pham Van Ky: *Lit.*, 1063 *A*.
Phelps: *Dep.*, 415 *C*.
Phentanil: *Med.*, 1167 *A*.
Philippot (Michel): *Biog. y Necrol.*, 350 *D*.
Philips (Allen W.): *Lit.*, 1069 *D*.
Philips (Edgar Trefin): *Biog. y Necrol.*, 290 *C*. *Lit.*, 1065 *C*.
Phillips (Morgan): *Efem.*, 461 *B*.
Phillips (Peter): *Art. plást.*, 71 *B*.
Phillis (Tom): *Dep.*, 408 *C*, 409 *C* y *D* y 410 *A* y *B*.
Pho Proeung: *Efem.*, 445 *D*.
Pi (Pedro): *Dep.*, 409 *B* y 411 *B*.
Pi y Suñer (José María): *Biog. y Necrol.*, 135 *D*.
Piatkowska (M.): *Dep.*, 378 *B* y *C*.
Picado (Teodoro): *Biog. y Necrol.*, 193 *C*.
Picasso (Lamberto): *Biog. y Necrol.*, 290 *D*.
Picasso (Museo): *Art. plást.*, 56 *B*.
Picasso (Pablo Ruiz). Véase Ruiz Picasso (Pablo).
Picaza (Isabel): *Mús. y Danza*, 1174 *B* y 1176 *A*.
Picazo (Ángel): *Teatro*, 1323 *D*, 1324 *B*, 1327 *C* y 1329 *D*.
Piccard (Auguste): *Biog. y Necrol.*, 291 *A* y 465 *B*.
Piccard (Jacques): *Biog. y Necrol.*, 291 *B*.
Piccioni (Attilio): *Geog. e Hist.*, 584 *C*, 875 *A* y 876 *B*.
Piccolo Teatro de Milán: *Biog. y Necrol.*, 272 *A* y *B*.
Pickford (Mary). Véase Smith (Gladys Mary).
Picó (Manuel): *Lit.*, 1046 *A*.
Pico Estrada (Luis): *Lit.*, 1054 *A* y *B*.
Picón Salas (Mariano): *Lit.*, 1053 *A*.
Picou (Alphonse Floristan): *Biog. y Necrol.*, 291 *D*.
Pich-Randall (T.): *Mús. y Danza*, 1177 *A*.
Picht-Aschenfeld (Edith): *Mús. y Danza*, 1172 *B*.
Piedrablanca de Guana, «Marqués de Cuevas» (Jorge de): *Biog. y Necrol.*, 291 *D*. *Efem.*, 447 *C*. *Mús. y Danza*, 1173 *D* y 1186 *B* y *D*.
Pierangeli (Nuovo Trio): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Pierce (Frank): *Lit.*, 1047 *D*.
Pietrangeli (Nicola): *Dep.*, 416 *C*, 417 *B*, *C* y *D* y 418 *B* y *C*.
Pietzsch: *Dep.*, 372 *D*.
Pijoán (Josep): *Biog. y Necrol.*, 254 *A* y 299 *B*.
Pilas. De combustible: *Fís.*, 502 *B*. || — indirectas o *Redox:* 503 *B*. || — o células solares: 505 *A*.
Pildain y Zapiain (Antonio): *Rel.*, 1298 *B*.
Pilniak: *Biog. y Necrol.*, 217 *B*.
Pilsudski (Józef): *Biog. y Necrol.*, 327 *A*.
Pillement (Georges): *Art. plást.*, 54 *D*.
Pimentel (Hugo): *Teatro*, 1329 *B*.
Pimentel (Jaime): *Art. plást.*, 77 *A*.
Pin (E.): *Soc.*, 1309 *A*.
Pina (Luis de): *Folk.*, 525 *D*.
Pinal (Silvia): *Cinem.*, 364 *B*.
Pinay (Antoine): *Efem.*, 452 *A*.
Pincus: *Med.*, 1165 *D* y 1166 *A*.
Pineda (Salvador): *Lit.*, 1068 *B*.
Pineda y Verdaguer (F.): *Teatro*, 1326 *D*.
Pinelli (Tullio): *Teatro*, 1337 *B*.
Pinilla (Ramiro): *Lit.*, 1045 *B*, 1046 *B* y 1048 *C*.
Pinillos (Manuel): *Lit.*, 1049 *D*.
Pinnau (Egon): *Mús. y Danza*, 1190 *D*.
Pino (Wlademir Dias): *Lit.*, 1055 *D*.
Pino Gómez (Aurelio del): *Rel.*, 1298 *C*.
Pino Saavedra (Yolando): *Folk.*, 524 *B*.
Pinon (Roger): *Folk.*, 524 *D*.
Pinsleur (Salomón): *Biog. y Necrol.*, 292 *B*.
Pinter (Harold): *Teatro*, 1332 *D*, 1333 *D*, 1334 *B*, 1336 *A* y 1338 *B*.
Pinto (Juan): *Lit.*, 1054 *B*.
Pintura. Véase Artes plásticas.
Piñeira: *Dep.*, 388 *C*.
Piñon (Isabel): *Dep.*, 412 *D* y 415 *A*.
Pío XII: *Biog. y Necrol.*, 139 *C*. *Period.*, 1196 *D*.
Pion: *Fís.*, 507 *B*.
Pioneer. Véase Naves espaciales norteamericanas.
Piones: *Fís.*, 507 *C* y 509 *B*.
Pionter (Heinz): *Lit.*, 1052 *D*.
Piquemal (C.): *Dep.*, 377 *D*.
Piquer: *Dep.*, 395 *D*.
Pirandello (Luigi): *Biog. y Necrol.*, 290 *D* y 291 *A*. *Teatro*, 1325 *A*, 1327 *A*, 1337 *D* y 1339 *A* y *B*.
Pires (José Cardoso): *Lit.*, 1071 *A*.
Pires de Lima (Fernando de Castro): *Folk.*, 522 *C* y 525 *B* y *D*.
Pirineo Central (II Expedición al): *Espel.*, 478 *C*.
Pirineos: *Tur.*, 1353 *B*.
Piscator (Erwin): *Biog. y Necrol.*, 197 *D* y 292 *C*. *Teatro*, 1333 *B* y *C* y 1334 *A*.
Pissarro (Camille): *Art. plást.*, 67 *B*.
Pistilli (Genaro): *Teatro*, 1339 *B*.
Piston (Walter): *Mús. y Danza*, 1182 *B*.
Pitarra: *Biog. y Necrol.*, 311 *B*.
Pitcairn. Véase Gran Bretaña.
Pithecanthropus: Antrop., 41 *D*.
Pitoëff (Georges): *Biog. y Necrol.*, 293 *A* y *B*.
Pitoëff (Ludmilla): *Biog. y Necrol.*, 293 *B*.
Pitoëff (Sacha): *Biog. y Necrol.*, 293 *B*.
Pitt (Barrie): *Lit.*, 1065 *B*.
Pitt-Watson (James): *Biog. y Necrol.*, 293 *B*.
Pittaluga (Gustavo): *Biog. y Necrol.*, 154 *D*.
Pittermann (Bruno): *Geog. e Hist.*, 582 *D* y 584 *B*.
Pitts (J. R.): *Soc.*, 1309 *C*.
Pizarro (Patricio): *Mús. y Danza*, 1173 *C*.
Pizzardo (Cardenal Giuseppe): *Rel.*, 1296 *C*. 1297 *B* y 1298 *A*.
Pizzetti: *Mús. y Danza*, 1182 *C* y 1188 *D*.
Pla (Josep): *Biog. y Necrol.*, 299 *C*. *Lit.*, 1048 *B* y 1051 *B* y *D*.
Pla de les Simes: *Espel.*, 477 *B*.
Pla y Beltrán (Pascual): *Biog. y Necrol.*, 293 *C*. *Lit.*, 1048 *B*.
Pla y Deniel (Cardenal Enrique): *Efem.*, 467 *C*. *Rel.*, 1291 *B*, 1297 *D*, 1298 *B* y 1303 *B*.
Plan de Desarrollo Económico y Social Español: *Der.*, 420 *B* y 423 *B* y *C*. *Efem.*, 474 *D*. *Geog. e Hist.*, 720 *D* y 729 *D*.
Plan Madagascar: *Biog. y Necrol.*, 186 *B*.
Planàs: *Biog. y Necrol.*, 339 *B*.
Planas Muntaner (Francisco): *Rel.*, 1298 *C*.
Planck (Max): *Biol. y Necrol.*, 146 *C*, 322 *D* y 323 *A*. *Fís.*, 506 *C*.
Planckaert: *Dep.*, 389 *A*, *B* y *D*.
Planeador espacial tripulado *Dyna Soar: Astronáut.*, 89 *A* y *B* y 91 *A*.
Planell: *Art. plást.*, 76 *A*.
Planetas: *Astronom.*, 103 *B*.
Plataforma espacial norteamericana en órbita: *Astronáut.*, 94 *C*.
Plataforma espacial soviética en órbita: *Astronáut.*, 93 *C*.
Platillo buceador o *Denise: Expl. sub.*, 485 *B* y 486 *B*.
Platschek: *Art. plást.*, 60 *A*.
Playas: *Tur.*, 1356 *C*.
Plesianthropus (Cráneo femenino de): *Antrop.*, 40 *D* y 41 *A* y *D*.
Plowright (John): *Teatro*, 1336 *A*.
Población: *Soc.*, 1310 *A*. || Control de la —: *Med.*, 1166 *A*.
Población (Conferencia Internacional sobre Problemas de la). Véase Conferencia Internacional sobre Problemas de la Población.
Poblet (Miguel): *Dep.*, 386 *A* y *D*, 387 *B* y *D* y 388 *D*.
Podetti (Humberto A.): *Lit.*, 1055 *A*.
Poe (Edgard): *Biog. y Necrol.*, 147 *C*.
Poesía: *Lit.*, 1046 *D*, 1049 *C*, 1050 *D*, 1051 *B*, 1052 *B* y *C*, 1053 *B*, 1054 *D*, 1055 *B*, 1058 *A* y *D*, 1059 *D*, 1060 *D*, 1064 *A*, 1065 *A*, 1066 *B*, 1067 *B*, 1068 *A*.

1069 *C*, 1070 *C*, 1071 *B* y 1072 *B* y *D*. || — concreta o concretismo: 1056 *A*. || — praxis: 1056 *A*.
Poethen (Johannes): *Lit.*, 1052 *B*.
Pogodin (Nikolay). Véase Stukalov (Nikolay Fedorovich).
Pohl (Alfred): *Biog. y Necrol.*, 293 *C*.
Poirier (Francisco): *Rel.*, 1289 *B*.
Poirier (Louis): *Biog. y Necrol.*, 294 *A*.
Poisson (Fórmula de): *Mat.*, 1110 *C*.
Pokorski (H.): *Dep.*, 406 *A*.
Pol (Van der): *Mat.*, 1105 *D*.
Polajenko (Nicholas): *Mús. y Danza*, 1174 *A*.
Polanski (R.): *Cinem.*, 367 *A*.
Polaris: Ejem., 476 *A*. *Geog. e Hist.*, 794 *D*. *Mar. de guerra*, 1083 *B*. || — *A-3:* 1075 *C*.
Poletti (Syria): *Lit.*, 1054 *B*.
Poliakoff (Sergio): *Art. plást.*, 70 *B* y 73 *D*.
Poligamia: *Der.*, 439 *B*.
Polímeros. A base de óxido de difenilo: *Quím.*, 1261 *D*. || — derivados del boro: 1261 *B*. || — ópticamente activos: 1261 *C*.
Polinesia francesa. Véase Francia.
Polioma (Virus del): *Med.*, 1155 *A*.
Poliomielitis: *Med.*, 1154 *A*.
Política. El turismo como propaganda: *Tur.*, 1342 *A*. || La información y la propaganda —: *Period.*, 1196 *A*. || Sociología —: *Soc.*, 1310 *B*. || — turística: *Der.*, 420 *C*.
Política internacional: *Pol. intern.*, 1235 *A*.
Políticas radiofónicas: *Rad. y Telev.*, 1276 *A*.
Polo (Eddie). Véase Polo (Edward).
Polo (Edward): *Biog. y Necrol.*, 294 *B*. *Cinem.*, 369 *A*.
Polo Jover (F.): *Gan.*, 530 *B* y 533 *A*.
Polonia: *Aer.*, 16 *A*. *Art. plást.*, 74 *C* y 78 *D*. *Cinem.*, 363 *C*, 365 *C*, 366 *D* y 367 *A*, *B* y *C*. *Dep.*, 378 *A* y *C*. *Der.*, 437 *A*. *Ejem.*, 449 *D* y 451 *C*. *Geog. e Hist.*, 940 *A*. *Mús. y Danza*, 1188 *B*. *Rel.*, 1297 *C*. *Soc.*, 1306 *D* y 1307 *A*. *Tur.*, 1350 *C*.—*Geog. e Hist.:* Área y población, 940 *A*. Comunicaciones, 940 *A*. Cultura y educación, 940 *B*. Defensa, 940 *C*. Economía, 940 *C*. Historia, 941 *A*.
Polugajevsky (Leo): *Dep.*, 372 *D* y 374 *C* y *D*.
Polulyakh: *Dep.*, 415 *C*.
Pollard (Harold Frazer): *Biog. y Necrol.*, 294 *C*.
Pollard (Snub). Véase Pollard (Harold Frazer).
Pollock: *Art. plást.*, 65 *B* y 75 *C*.
Pomar: *Dep.*, 373 *B* y *C*, 374 *A* y *D*, 375 *A* y *B*.
Pomodoro (Gio): *Art. plást.*, 73 *B*, *C* y *D*.
Pompidou: *Ejem.*, 447 *B*, 466 *A* y 474 *B*. *Geog. e Hist.*, 768 *A* y 769 *A*.
Ponferrada (Juan Óscar): *Teatro*, 1330 *C*.
Pons: *Dep.*, 407 *B*.
Pons (Isabel): *Art. plást.*, 62 *C* y 74 *D*.
Pons (Jorge): *Dep.*, 406 *A* y *D*.
Pont Gol (José): *Rel.*, 1298 *C*.
Ponte (María Luisa): *Cinem.*, 364 *B*.
Pontevedra: *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Ponzo (Alberto Luis): *Lit.*, 1054 *D*.
Pop-art: Art. plást., 45 *B*, 63 *D* y 73 *C*. || — y nuevo realismo: 46 *C*.
Pophal: *Dep.*, 415 *C*.
Popovic (Koca): *Geog. e Hist.*, 1041 *D*.
Popovich (Pavel Romanovich): *Astronáut.*, 80 *D*, 81 *A*, 94 *D*. *Biog. y Necrol.*, 278 *D* y 294 *C*. *Ejem.*, 470 *D*. *Geog. e Hist.*, 1016 *D* y 1017 *A*. *Pol. intern.*, 1244 *A*.
Popular (Arte): *Folk.*, 525 *B*. || Educación —: *Art plást.*, 63 *B*. || Música —: 1186 *C*.
Porcel (Baltasar): *Lit.*, 1051 *B*. *Teatro*, 1326 *D*.
Porcel (Pedro): *Cinem.*, 364 *B*.
Porcina africana (Peste): *Gan.*, 533 *A*.
Portaaviones: *Mar. de guerra*, 1076 *C* y 1078 *B*.
Portahelicópteros: *Mar. de guerra*, 1087 *B* y 1088 *B*.
Portal de Ladevèze (Jean): *Lit.*, 1063 *C*.
Portela (Artur): *Lit.*, 1071 *C*.
Porter (Katherine Anne): *Lit.*, 1060 *C*.
Porter (Peter): *Lit.*, 1064 *B*.
Portillo (Aníbal): *Geog. e Hist.*, 670 *D*.
Portinari (Cándido): *Art. plást.*, 63 *B*. *Biog. y Necrol.*, 294 *D*.
Portisch: *Dep.*, 372 *D* y 374 *C*.
Portolés (J.): *Biog. y Necrol.*, 329 *D*.
Portugal: *Art. plást.*, 77 *A*. *Dep.*, 376 *D*, 404 *C* y *D* y 405 *A*, *B* y *C*. *Ejem.*, 448 *D*, 449 *C* y *D*, 450 *C*, 451 *A* y *B*, 452 *D*, 455 *A* y *D*, 456 *B*, 459 *D*, 464 *D* y 468 *A* y *D*. *Folk.*, 525 *B*. *Gan.*, 533 *A*. *Geog. e Hist.*, 717 *D*, 844 *C*, 943 *D* y 972 *C*. *Lit.*, 1070 *C*. *Mar. merc.*, 1094 *B* y 1097 *A*. *Rel.*, 1293 *B*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Soc.*, 1307 *A*. *Taurom.*, 1314 *A* y 1317 *C*. *Tur.*, 1348 *B* y 1357 *B*.— *Geog. e Hist.:* Agricultura y ganadería, 944 *C*. Angola, 948 *D*. Área y población, 943 *D*. Comercio exterior, 944 *D*. Comunicaciones, 943 *D*. Cultura y educación, 944 *B*. Defensa, 944 *B*. Economía, 944 *C*. Guinea portuguesa, 950 *C*. Hacienda pública, 945 *A*. Historia, 945 *A*. India portuguesa, 951 *A*. Industria y minería, 944 *C*. Islas de Cabo Verde, 950 *C*. Islas de Santo Tomé y del Príncipe, 950, *D*. Macao, 951 *B*. Mozambique, 950 *B*. Pesca, 944 *C*. Territorios de ultramar, 948 *D*. Timor, 951 *A*.
Posada (Carlos F.): *Biog. y Necrol.*, 289 *A*.
«Posadero». Véase Hernández, «Posadero» (Gabriel).
Posse (Abel): *Lit.*, 1053 *C*.
Postal (Centenario del primer sello): *Filat.*, 492 *A*.
Posun Yun: *Ejem.*, 451 *C* y 465 *B*.
Potasa cáustica: *Pesq.*, 1213 *B*.
Potiquet (Alfred): *Filat.*, 492 *C*.
Potter (Tommy): *Biog. y Necrol.*, 286 *C*.
Pougny: *Art. plást.*, 66 *C*.
Poulenc: *Biog. y Necrol.*, 295 *D*. *Mús. y Danza*, 1182 *B* y 1184 *B*.
Poulidor: *Dep.*, 387 *B* y *C* y 389 *D*.
Pound (Ezra): *Biog. y Necrol.*, 183 *A*, 222 *D* y 331 *B*. *Lit.*, 1060 *A*.
Pound (L.): *Folk.*, 523 *B*.
Poupard (Henri): *Biog. y Necrol.*, 295 *B*.
Pous y Pagés: *Teatro*, 1332 *B*.
Pousseur: *Mús. y Danza*, 1187 *C*.
Powell (Antohny): *Lit.*, 1064 *D*.
Powell (Bud): *Biog. y Necrol.*, 286 *C*.
Powers (Francis): *Ejem.*, 463 *D*.
Powers (Gary): *Geog. e Hist.*, 775 *D* y 1018 *A*.
Pozner (Vladimir): *Lit.*, 1062 *C*.
Pradera (María Dolores): *Teatro*, 1329 *D*.
Prado: *Biog. y Necrol.*, 246 *B*.
Prado (Mariano Ignacio): *Biog. y Necrol.*, 295 *D*
Prado (Museo del): *Art. plást.*, 56 *B* y 59 *A*.
Prado Nogueira (J. L.): *Lit.*, 1047 *B* y 1049 *D*.
Prado y Ugarteche (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 221 *D* y 295 *D*. *Ejem.*, 470 *A*. *Geog. e Hist.*, 937 *C* y 938 *B*. *Pol. intern.*, 1256 *B*.
Prados (Emilio): *Biog. y Necrol.*, 296 *B*. *Lit.*, 1049 *D*, 1050 *D* y 1068 *A*.
Prados Arrarte: *Geog. e Hist.*, 727 *A*.
Praga (Escuela de): *Art. plást.*, 62 *A*.
Prandl (Gertrud Grob): *Mús. y Danza*, 1177 *A* y *C*.
Prasad (Rajendra): *Ejem.*, 467 *A*. *Geog. e Hist.*, 840 *B* y 845 *D*.
Pratolini (Vasco): *Biog. y Necrol.*, 203 *B* y 296 *C*. *Lit.*, 1066 *D*.
Pratt (S. R. S.): *Folk.*, 527 *B*.
Pratt (William Henry): *Biog. y Necrol.*, 173 *B* y 296 *D*.
Prawiranegara (Sjafrudin): *Geog. e Hist.*, 849 *A*.
Preeclampsia del embarazo: *Med.*, 1169 *B*.
Prelog (V.): *Quím.*, 1263 *A*.
Preminger (Otto): *Cinem.*, 358 *C*, 359 *B* y 360 *C*.
Premio Adonais de Poesía: *Lit.*, 1045 *D*, 1047 *A*, 1048 *C* y 1050 *A*.

Premio Aedos de Biografía Castellana: *Lit.*, 1045 *D* y 1048 *A* y *C*.
Premio Aedos de Biografía Catalana: *Lit.*, 1045 *D* y 1048 *C*.
Premio Alberdi-Sarmiento: *Lit.*, 1070 *B*.
Premio Alberto Gerchunoff del Instituto Judío Argentino: *Lit.*, 1054 *D*.
Premio Alcaraván de Poesía: *Lit.*, 1048 *C* y 1073 *A*.
Premio Alejandro Korn de Poesía: *Lit.*, 1053 *C*.
Premio Alejandro Korn para Ensayo: *Lit.*, 1055 *A*.
Premio Alfonsina Storni: *Lit.*, 1054 *D*.
Premio Alfredo A. Bianchi para Ensayos: *Lit.*, 1053 *D*.
Premio Álvarez Quintero: *Lit.*, 1048 *D*.
Premio American National Theatre and Academy: *Teatro*, 1336 *A*.
Premio Aníbal Ponce para Ensayo: *Lit.*, 1055 *A*.
Premio Antero de Quental: *Lit.*, 1071 *B*.
Premio Antoinette Perry: *Teatro*, 1336 *A* y *D*.
Premio Antonio Machado de Poesía: *Lit.*, 1049 *D*.
Premio Apollinaire de Poesía: *Lit.*, 1061 *C* y 1063 *C*.
Premio Arts Council de Poesía: *Lit.*, 1065 *C*.
Premio Ateneo de Valladolid de Novela: *Lit.*, 1045 *B* y 1048 *C*.
Premio Auguste Perret 1961 de Arquitectura: *Art. plást.*, 56 *C*.
Premio Augusto María Delfino: *Lit.*, 1054 *D*.
Premio Ausias March-Beniarjó: *Lit.*, 1050 *D*.
Premio Author's Club, Silver Quill: *Lit.*, 1064 *C* y 1065 *C*.
Premio Bagutta: *Lit.*, 1066 *C*.
Premio Barter Theatre: *Teatro*, 1336 *A* y *D*.
Premio Beethoven: *Mús. y Danza*, 1183 *A* y 1184 *B*.
Premio Benito Lynch: *Lit.*, 1053 *A*.
Premio Bérgamo: *Lit.*, 1066 *C*.
Premio Biblioteca Breve de Novela: *Lit.*, 1045 *C* y 1049 *A* y *C*.
Premio Bolívar: *Lit.*, 1059 *B*.
Premio Borselli: *Lit.*, 1067 *C*.
Premio Boscán de Poesía: *Lit.*, 1045 *D*, 1047 *A*, 1048 *C* y 1049 *D*.
Premio Büchner: *Lit.*, 1052 *B* y *D*.
Premio Café de Gijón de Novela corta: *Lit.*, 1045 *B* y 1048 *B*.
Premio Calderón de la Barca: *Teatro*, 1324 *B*. *Lit.*, 1046 *A*.
Premio Camilo Castello Branco: *Lit.*, 1071 *A* y *C*.
Premio Carducci: *Lit.*, 1067 *C* y *D*.
Premio Carles Riba de Poesía: *Lit.*, 1048 *C*.
Premio Carlos Septién de Periodismo: *Lit.*, 1069 *A*.
Premio Cataluña: *Lit.*, 1048 *B*.
Premio Cataluña de la Fundación March: *Efem.*, 465 *D*.
Premio Cervia de Poesía: *Lit.*, 1066 *D* y 1067 *D*.
Premio Ciencias Económicas: *Lit.*, 1055 *A*.
Premio Ciudad de Barcelona: *Mús. y Danza*, 1172 *B* y 1178 *B*.
Premio Ciudad de Berlín: *Lit.*, 1052 *D*.
Premio Ciudad de París de Poesía: *Lit.*, 1061 *C*.
Premio Cohen: *Mús. y Danza*, 1174 *C*.
Premio Crexells de Novela: *Lit.*, 1051 *C*.
Premio Crime Writers Association: *Lit.*, 1064 *C*.
Premio Crotone: *Lit.*, 1066 *C*.
Premio Cheltenham de Poesía: *Lit.*, 1065 *C*.
Premio de Arte Sacro (Gran): *Art. plást.*, 73 *B*.
Premio de composición Ciudad de Barcelona: *Mús. y Danza*, 1174 *A*.
Premio de la Academia de Colombia: *Lit.*, 1057 *C*.
Premio de la Academia Francesa de Literatura (Gran): *Lit.*, 1063 *C*.
Premio de la Academia Francesa de Novela (Gran): *Lit.*, 1063 *A* y *B*.
Premio de la Academia Francesa de Poesía (Gran): *Lit.*, 1063 *B* y *C*.
Premio de la Asociación de Escritores y Periodistas A. C.: *Lit.*, 1067 *D*.
Premio de la Bienal de Alejandría de Pintura (Gran): *Biog. y Necrol.*, 152 *B*.
Premio de la Bienal de São Paulo (Gran): *Art. plást.*, 57 *A*.
Premio de la Compañía General Fabril Editora de Novela: *Lit.*, 1054 *C*.
Premio de la Crítica: *Lit.*, 1063 *A* y *C*.
Premio de la Crítica de Chile: *Mús. y Danza*, 1189 *C*.
Premio de la Fundación Internacional Balzan: *Mús. y Danza*, 1183 *C*.
Premio de la Fundación Juan March, de Química: *Biog. y Necrol.*, 162 *B*.
Premio de la Fundación March, de Ciencias Exactas y Físicas: *Biog. y Necrol.*, 304 *B*.
Premio de *La Nación*: *Lit.*, 1053 *A* y 1055 *A*.
Premio de la Navidad: *Lit.*, 1053 *B*.
Premio de la Paz de la Feria del Libro, en Francfort: *Lit.*, 1052 *D*.
Premio de la Revelación de la Sociedad Portuguesa de Escritores: *Lit.*, 1071 *B*.
Premio de la Sociedad Argentina de Escritores: *Lit.*, 1053 *D*.
Premio de la Sociedad Portuguesa de Editores de Poesía: *Lit.*, 1071 *C*.
Premio de Literatura al mejor libro extranjero aparecido en Francia: *Lit.*, 1052 *D*.
Premio de Literatura de Bremen: *Teatro*, 1333 *B*.
Premio de los Embajadores: *Lit.*, 1063 *C*.
Premio de los Poetas Franceses (Gran): *Lit.*, 1063 *B*.
Premio de virtuosismo del Conservatorio de Ginebra: *Mús. y Danza*, 1172 *C*.
Premio del Círculo de Críticos Dramáticos de Nueva York: *Teatro*, 1336 *D*.
Premio del Círculo de la Prensa: *Lit.*, 1054 *A* y 1055 *A*.
Premio del II Concurso Chopin: *Mús. y Danza*, 1174 *B* y 1175 *C*.
Premio del Concurso Internacional Chaikovski: *Mús. y Danza*, 1189 *C*.
Premio del disco francés (El gran): *Mús. y Danza*, 1174 *C*.
Premio *Diario de Notícias*: *Lit.*, 1071 *A*.
Premio Di Tella: *Art. plást.*, 61 *A*.
Premio Duff Cooper: *Lit.*, 1064 *C* y 1065 *C*.
Premio Eça de Queirós: *Lit.*, 1071 *B*.
Premio Ediciones Consagración: *Lit.*, 1053 *D*.
Premio Elisenda de Moncada de Novela: *Lit.*, 1046 *A* y 1048 *C*.
Premio Enrique Larreta: *Lit.*, 1054 *C*.
Premio Europa de Escultura: *Art. plást.*, 62 *A*.
Premio Fastenrath: *Lit.*, 1048 *D*.
Premio Fausto Burgos: *Lit.*, 1054 *C*.
Premio Fémina de Novela: *Lit.*, 1045 *C* y 1063 *A* y *B*.
Premio Féneon: *Lit.*, 1063 *B*.
Premio Fernán Félix de Amador: *Lit.*, 1054 *D*.
Premio Formentor de Novela: *Efem.*, 450 *B*, 1045 *B* y 1048 *D*.
Premio Francisco Franco de Ensayo político: *Lit.*, 1045 *B*.
Premio Fraternidad: *Lit.*, 1063 *C*.
Premio Fray Luis de León de Traducciones: *Lit.*, 1046 *A*.
Premio Gabriel Maura de Novela: *Lit.*, 1046 *A*.
Premio Gabriel Miró de Novela: *Lit.*, 1045 *B*.
Premio Galicia: *Lit.*, 1048 *B*.
Premio Gerhart Hauptmann: *Teatro*, 1333 *B* y *C*.
Premio Goncourt: *Lit.*, 1062 *D* y 1063 *B*.
Premio Gregorio Marañón: *Lit.*, 1046 *A* y 1071 *C*.
Premio Guillermo Kraft: *Lit.*, 1053 *A*, 1054 *A* y 1055 *A*.
Premio Guinnes de Poesía: *Lit.*, 1064 *C*.
Premio Gustavo Adolfo Bécquer de Poesía: *Lit.*, 1045 *D*.
Premio Gyenes: *Mús. y Danza*, 1177 *A*.
Premio Hawthornden: *Lit.*, 1065 *C*
Premio Heineman Foundation: *Lit.*, 1065 *C*.

Premio Hermann Hesse: *Lit.*, 1052 *D*.
Premio Interaliado: *Lit.*, 1063 *A*.
Premio Internacional de los Editores: *Lit.*, 1055 *B*.
Premio Internacional de los Escritores: *Lit.*, 1052 *D*.
Premio Internacional Feltrinelli: *Lit.*, 1067 *C*.
Premio Internacional Folklorístico Giuseppe Pitré: *Folk.*, 522 *C*.
Premio Internacional Veillo: *Lit.*, 1066 *D*.
Premio Isaac Fraga de Teatro: *Lit.*, 1046 *A*.
Premio James Tait Black: *Lit.*, 1064 *C* y 1065 *C*.
Premio Jerónimo Lagos Lisboa: *Lit.*, 1058 *D*.
Premio Joanot Martorell de Novela: *Lit.*, 1051 *B*.
Premio John Llewellyn Rhys: *Lit.*, 1064 *C* y 1065 *C*.
Premio José Antonio de Poesía: *Lit.*, 1045 *B* y 1048 *B*.
Premio José de Maturana: *Lit.*, 1054 *D*.
Premio José Yxart de Ensayo: *Lit.*, 1045 *D* y 1048 *D*.
Premio Juan Alcover de Poesía: *Lit.*, 1046 *A*.
Premio Juan Montalvo: *Lit.*, 1059 *B*.
Premio Juventud: *Lit.*, 1062 *C*.
Premio La Boca de Poesía: *Lit.*, 1053 *C*.
Premio Lazarillo de Libros juveniles: *Lit.*, 1046 *A* y 1048 *D*.
Premio Lenin de la Paz: *Efem.*, 450 *C*. *Geog. e Hist.*, 779 *D* y 828 *A*.
Premio Leopoldo Alas de Cuento: *Lit.*, 1046 *A* y *D* y 1048 *D*.
Premio Leopoldo Panero: *Lit.*, 1048 *B*.
Premio Lerici-Pea de Poesía: *Lit.*, 1066 *D* y 1067 *D*.
Premio Madrid: *Lit.*, 1048 *B*.
Premio María Canals: *Mús. y Danza*, 1175 *C* y 1078 *B*.
Premio Mariano Moreno: *Lit.*, 1054 *A* y 1055 *A*.
Premio Marzotto: *Lit.*, 1066 *C*.
Premio Mauricio Fabry: *Lit.*, 1058 *C*.
Premio Max Jacob de Poesía: *Lit.*, 1061 *C* y 1063 *C*.
Premio Médicis: *Lit.*, 1063 *A* y *B*.
Premio Menéndez y Pelayo de Ensayo: *Lit.*, 1045 *B* y 1047 *C*.
Premio Miguel de Cervantes de Novela: *Lit.*, 1045 *B* y 1048 *B*.
Premio mundial de sellos religiosos: *Filat.*, 490 *B*.
Premio Musical de Bilbao: *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Premio Nacional de Crítica de Arte (Argentina): *Lit.*, 1055 *A*.
Premio Nacional de Literatura (Argentina): *Biog. y Necrol.*, 161 *D*.
Premio Nacional de Literatura (Cuba): *Biog. y Necrol.*, 135 *D*.
Premio Nacional de Literatura (Chile): *Lit.*, 1058 *A* y *D*.
Premio Nacional de Literatura. Novela (Chile): *Lit.*, 1058 *A*.
Premio Nacional de Literatura. Poesía (Chile): *Lit.*, 1058 *D*.
Premio Nacional de Música: *Mús. y Danza*, 1177 *A*.
Premio Nadal de Novela: *Efem.*, 462 *A*. *Lit.*, 1045 *B*, 1046 *B* y 1048 *B* y *D*.
Premio Nana: *Lit.*, 1061 *D*.
Premio Nelly Sachs de la ciudad de Dortmund: *Lit.*, 1052 *B*.
Premio Nerval de Poesía: *Lit.*, 1061 *D*.
Premio Nobel: *Quím.*, 1268 *B* y *C*.
Premio Nobel de Física: *Biog. y Necrol.*, 151 *C*, 165 *C*, 226 *A*, 243 *D* y 269 *C*.
Premio Nobel de la Paz: *Biog. y Necrol.*, 253 *B*. *Geog. e Hist.*, 925 *D*.
Premio Nobel de Literatura: *Biog. y Necrol.*, 128 *B* y 332 *A*. *Efem.*, 469 *C* y 470 *D*. *Geog. e Hist.*, 1041 *A*. *Lit.*, 1059 *C* y 1061 *C*.
Premio Nobel de Medicina: *Biog. y Necrol.*, 169 *D*, 249 *D*, 347 *A* y *C* y 349 *B*. *Efem.*, 452 *D*.
Premio Nobel de Química: *Biog. y Necrol.*, 155 *B*, 236 *C* y 289 *A*.
Premio Novela Oviedo: *Lit.*, 1046 *A*.
Premio Orio Vergani: *Lit.*, 1066 *C*.
Premio Óscar Esplá: *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Premio Pedro Antonio de Alarcón de Novela: *Lit.*, 1045 *B*.
Premio Pedro de Oña: *Lit.*, 1058 *C*. y *D* y 1059 *A*.
Premio Pedro de Valdivia de Periodismo: *Lit.*, 1058 *C*.
Premio Pedro Vicente Maldonado: *Lit.*, 1059 *B*.
Premio Planeta de Novela: *Lit.*, 1045 *B*, 1046 *B* y 1048 *B*.
Premio Provincial La Plata de Literatura: *Lit.*, 1053 *C*.
Premio Pulitzer: *Teatro*, 1336 *A* y *C*.
Premio Ramalho Ortigão: *Lit.*, 1071 *B*.
Premio Ramiro de Maeztu de Teatro: *Lit.*, 1046 *A*.
Premio Renaudot: *Lit.*, 1063 *A* y *B*.
Premio Recontre: *Lit.*, 1061 *D*.
Premio Recontres poétiques du Mont-Saint-Michel: *Lit.*, 1062 *D*.
Premio René Bastianini de Poesía: *Lit.*, 1053 *C*.
Premio Ricardo Malheiros: *Lit.*, 1071 *C*.
Premio Rioplatense Anual del Rotary Club: *Lit.*, 1073 *A*.
Premio Salento: *Lit.*, 1066 *C*.
Premio Sant Jordi de Novela: *Lit.*, 1045 *D*, 1048 *D* y 1051 *C*.
Premio Serravalle Sesia: *Lit.*, 1067 *D*.
Premio Sésamo de Novela corta: *Lit.*, 1046 *A* y 1048 *C*.
Premio Strega: *Lit.*, 1067 *C*.
Premio Tirso de Molina: *Teatro*, 1325 *B*.
Premio Unsain de Derecho laboral: *Lit.*, 1055 *A*.
Premio Valle Inclán de Teatro: *Lit.*, 1046 *A*.
Premio Verlaine de Poesía: *Lit.*, 1061 *D* y 1063 *C*.
Premio Viareggio de Novela: *Lit.*, 1067 *C*.
Premio Viareggio de Poesía: *Lit.*, 1067 *C* y *D*.
Premio Víctor Català de Narraciones: *Lit.*, 1045 *D*, 1048 *D* y 1051 *A* y *C*.
Premio William Foyle de Poesía: *Lit.*, 1064 *C* y 1065 *C*.
Premio World Jewish Congress: *Lit.*, 1065 *C*.
Premios: *Lit.*, 1045 *B*, 1052 *B* y *D*, 1060 *B*, 1061 *A*, 1062 *D*, 1064 *C*, 1065 *C*, 1066 *C*, 1067 *C* y 1072 *B* y *D*.
Premios Ciudad de Barcelona: *Lit.*, 1045 *D* y 1048 *C*.
Premios Ciudad de Palma: *Lit.*, 1046 *A*.
Premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood: *Cinem.*, 366 *D* y 368 *D*.
Premios de la Academia Francesa de Poesía: *Lit.*, 1061 *D*.
Premios de la Bienal de Venecia: *Art. plást.*, 73 *B*.
Premios de la Ciudad de Colonia: *Lit.*, 1052 *B*.
Premios de la Crítica: *Lit.*, 1045 *D* y 1048 *C*.
Premios de la Fundación March: *Efem.*, 458 *C* y 463 *B*. *Geog. e Hist.*, 716 *D* y 724 *D*. *Lit.*, 1045 *B* y 1048 *B*.
Premios de la Fundación David Bright: *Art. plást.*, 73 *B*.
Premios de la Municipalidad de Buenos Aires: *Lit.*, 1053 *A*, *B* y *D*, 1054 *B* y *D* y 1070 *B*. *Teatro*, 1334 *C* y *D*.
Premios de la Universidad del Teatro de las Naciones: *Teatro*, 1335 *B*.
Premios del Círculo de Críticos de Nueva York: *Mús. y Danza*, 1184 *B*.
Premios del Círculo de la Crítica Joven chilena: *Teatro*, 1335 *B*.
Premios del Concurso de Ópera de Bilbao: *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Premios del Consejo del Escritor para Ensayo: *Lit.*, 1055 *A*.
Premios del Consejo del Escritor para Narraciones: *Lit.*, 1054 *C*.
Premios del Teatro de las Naciones, de París: *Mús. y Danza*, 1189 *C*.
Premios Fernández Moreno de Poesía: *Lit.*, 1053 *B*.
Premios Guipúzcoa: *Lit.*, 1048 *C*.
Premios Kraft de Periodismo: *Lit.*, 1054 *A* y 1055 *A*.
Premios Lenin: *Lit.*, 1072 *B* y *D*.
Premios Lorenzo Luzuriaga de Ensayo: *Lit.*, 1055 *A*.

Premios Musicales de Viena: *Mús. y Danza*, 1174 *C*.
Premios Nacionales de Literatura (España): *Lit.*, 1045 *B* y 1048 *B*.
Premios Nacionales de Literatura (Estados Unidos): *Lit.*, 1060 *B* y 1061 *A*.
Premios Nacionales de Poesía (Argentina): *Lit.*, 1053 *C*.
Premios Nacionales de Teatro: *Teatro*, 1327 *A* y 1332 *D*.
Premios Nobel: *Efem.*, 458 *B*, *C* y *D*, 459 *A*, 473 *A*, *B* y *C* y 475 *B*. *Filat.*, 493 *A* y *C*.
Premios Pablo Rojas Paz para Narraciones: *Lit.*, 1053 *A*.
Premios Pulitzer: *Lit.*, 1060 *B* y 1061 *A*.
Premios Ricardo Rojas: *Lit.*, 1053 *A* y *D* y 1055 *A*.
Premios Santa Lucía: *Lit.*, 1045 *D* y 1048 *C*.
Premios Valencia de Literatura: *Lit.*, 1046 *A*.
Premios y festivales: *Cinem.*, 365 *B*.
Prendes (Luis): *Teatro*, 1326 *A* y 1327 *D*.
Prendes (María del Carmen): *Teatro*, 1323 *D*, 1324 *D*, 1327 *B* y 1329 *B*.
Prensa (Competencia con la): *Rad. y Telev.*, 1272 *A*.
Prensa (Consejo Nacional de): *Der.*, 420 *D*.
Prensa (Dirección General de): *Der.*, 420 *D*.
Prensa (Libertad de): *Period.*, 1196 *D*.
Préobrajenska (Olga): *Biog. y Necrol.*, 297 *A*.
Presas: *Art. plást.*, 64 *C*.
Presley (Elvis): *Mús. y Danza*, 1190 *B*.
Presquema: *Mat.*, 1138 *D* y 1139 *A*.
Presquema noetheriano: *Mat.*, 1139 *D*.
Press (Tamara): *Dep.*, 376 *B*, 377 *D* y 378 *C*.
Pressman: *Med.*, 1165 *B*.
Prete (Del): *Art. plást.*, 60 *D*.
Pretre (Georges): *Mús. y Danza*, 1171 *B* y 1178 *A*.
Prevert (Jacques): *Biog. y Necrol.*, 277 *D* y 297 *B*.
Previsión Agraria (Mutualidad Nacional de): *Der.*, 424 *B*.
Previtali: *Mús. y Danza*, 1180 *C*.
Price (George): *Efem.*, 447 *D*. *Geog. e Hist.*, 811 *C*.
Price (N.): *Dep.*, 409 *A*.
Priestley (J. B.): *Lit.*, 1064 *A* y *D* y 1065 *B*.
Prieto (Antonio): *Lit.*, 1049 *B*.
Prieto (Antonio): *Teatro*, 1323 *D* y 1327 *D*.
Prieto y Tuero (Indalecio): *Biog. y Necrol.*, 297 *D*.
Prim Guytó (José María): *Biog. y Necrol.*, 298 *B*.
Primo de Rivera (José Antonio): *Biog. y Necrol.*, 316 *D*.
Princesa Isabel: Mar. merc., 1103 *D*.
Principados del golfo Pérsico. Véase Gran Bretaña.
Principe Perfeito: Mar. merc., 1097 *A*.
Principio de incertidumbre: *Biog. y Necrol.*, 146 *D*.
Prisco (Michele): *Lit.*, 1067 *A*.
Privat (Maurice): *Rad. y Telev.*, 1271 *C*.
Probenecid: *Med.*, 1161 *C*.
Productos de transformación: *Pesq.*, 1224 *D*.
Productos pesqueros: *Pesq.*, 1218 *D*.
Progestágenos artificiales: *Med.*, 1165 *D*.
Programación: *Rad. y Telev.*, 1272 *C*.
Programación y presentación: *Rad. y Telev.*, 1279 *D*.
Prohaska (Félix): *Mús. y Danza*, 1178 *A* y 1189 *A*.
Projorov (A. M.): *Fís.*, 495 *B* y *D* y 496 *A*.
Prokófiev: *Mús. y Danza*, 1171 *D*, 1172 *A*, 1175 *B*, 1176 *C*, 1182 *C* y 1183 *D*.
Prokofiev (Alexandre): *Lit.*, 1072 *B*.
Prokop (Eugen): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Prokopec: *Antrop.*, 39 *A*.
Prokopenko: *Dep.*, 415 *B*.
Propaganda. Clandestina: *Rad. y Telev.*, 1276 *A*. || — política (El turismo como): *Tur.*, 1342 *A*. || — política (La información y la): *Period.*, 1196 *A*.
Propulsión. Atómica: *Astronáut.*, 91 *D*. || — atómica pulsante A. P. P.: 92 *A*. || — eléctrica: 92 *C*. || — iónica (Satélites tripulados a): 92 *D*.
Prospector (Proyecto): *Astronáut.*, 87 *A*.
Prosperi (Giorgio): *Teatro*, 1339 *A*.
Proteínas: *Pesq.*, 1225 *D*.
Protestantes (Comunidades): *Rel.*, 1301 *D*.
Protón: *Fís.*, 508 *B*.
Protones: *Fís.*, 506 *C*.
Proust (Marcel): *Biog. y Necrol.*, 339 *D*.
Proyecciones: *Mat.*, 1134 *A*.
Proyectiles: *Mar. de guerra*, 1075 *B*. || — dirigidos: 1083 *B*. || — dirigidos (Fragata soviética armada con): 1082 *B*.
Proyecto espacial *Orion: Astronáut.*, 92 *B*.
Proyecto espacial *Voyager: Astronáut.*, 88 *A*.
Proyecto *Geminis*. Véase Satélites tripulados norteamericanos.
Proyecto Manhattan: *Biog. y Necrol.*, 155 *D*, 165 *C* y 349 *C*.
Proyecto *Mercury*. Véase Satélites tripulados norteamericanos.
Prufer (Guntram): *Biog. y Necrol.*, 293 *A*.
Psíquicos en la sangre (Factores): *Med.*, 1156 *B*.
Psoriasis: *Med.*, 1158 *D*.
Pubertad (Aparición de la): *Antrop.*, 39 *A*.
Publicaciones: *Mús. y Danza*, 1187 *A* y 1191 *C*. *Soc.*, 1308 *C*.
Publicidad: *Rad. y Telev.*, 1275 *A* y 1279 *D*. || —, *lobbys* y grupos de presión: *Period.*, 1194 *D*.
Puck. Véase Rodríguez de Rivas (Mariano).
Pudovkin (Vsevolod Ilarionovic): *Biog. y Necrol.*, 298 *C*.
Puerta (Diego): *Taurom.*, 1313 *D*, 1314 *A*, *B* y *D*, 1315 *B*, 1316 *C*, 1317 *C* y *D*, 1318 *B* y *C*, 1319 *B*, *C* y *D* y 1320 *A*.
Puerto Rico: *Dep.*, 376 *D*. *Geog. e Hist.*, 746 *D* y 747 *B* y *C*. *Lit.*, 1071 *C*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Soc.*, 1307 *A*. *Teatro*, 1339 *D*.
Puertos: *Tur.*, 1352 *D* y 1353 *D*.
Pueyrredón (Carlos Alberto): *Biog. y Necrol.*, 298 *D*. *Lit.*, 1054 *B*.
Puga (Antonio): *Art. plást.*, 56 *B*.
Pugno (Raoul): *Biog. y Necrol.*, 168 *B*.
Puig (Agustín): *Dep.*, 410 *C*.
Puig (José María): *Dep.*, 388 *D*.
Puig (P.): *Dep.*, 373 *A* y *D* y 375 *A* y *B*.
Puig i Ferreter (Joan): *Lit.*, 1051 *A*.
Puig y Simón (Ignacio): *Biog. y Necrol.*, 299 *A*.
Pujol (Joaquín): *Dep.*, 414 *A* y *B* y 415 *A*.
Pujols (Francesc): *Biog. y Necrol.*, 299 *B*. *Lit.*, 1051 *D*.
Pulido (Rita): *Dep.*, 412 *C* y *D*, 414 *B* y *D* y 415 *A*.
Pulitzer (Premio). Véase Premio Pulitzer.
Pulmón libre: *Pesq.*, 1212 *D* y 1213 *A*.
Pulmones acuáticos: *Pesq.*, 1213 *B*.
Pulpos: *Pesq.*, 1202 *C* y 1210 *C*.
Punjab: *Geog. e Hist.*, 842 *C*.
Punta del Este (Conferencia de). Véase Conferencia de Punta del Este.
Purcell: *Mús. y Danza*, 1189 *A*.
Purcell (J. D.): *Astronom.*, 98 *C*.
Puri» («El). Véase Castellano, «el Puri» (Agustín).
Purice (Selen): *Aer.*, 16 *C*.
Purse-seines: Pesq., 1206 *A* y 1207 *B*.
Puskas: *Dep.*, 394 *B*, 398 *B* y 399 *B* y *C*.
Putra ibni Al-marhum Syed Hassan (Syed), monarca malayo regente de Perlis: *Geog. e Hist.*, 750 *C* y 751 *C*.
Puya de cruceta: *Taurom.*, 1317 *B*.
Puyó (Luis María): *Expl. sub.*, 483 *B*.

Q

Qadir (Manzur): *Geog. e Hist.*, 932 *A*.
Qatar. Véase Gran Bretaña.
Quadreny (Mary): *Teatro*, 1326 *B*.
Quadros (Janio): *Biog. y Necrol.*, 299 *C*. *Efem.*, 446 *C*, 455 *A* y 456 *B*. *Geog. e Hist.*, 572 *D*, 593 *B*, 594 *A*, 597 *A*, *B* y *D*, 598 *B* y *D*, 599 *C* y 600 *A* y *D*. *Lit.*, 1070 *D*. *Pol. intern.*, 1255 *B*.
Quahirat (Al-): *Soc.*, 1309 *D*.
Quartucci: *Teatro*, 1340 *B*.

Quasimodo (Salvatore): *Lit.*, 1066 *C*. *Mús. y Danza*, 1183 *A*.
Queen's Gold (Medalla): *Lit.*, 1065 *C*.
Queipo del Llano (General): *Rad. y Telev.*, 1276 *C*.
Queirós (Eça de): *Lit.*, 1071 *A*.
Queneau (Raymond): *Biog. y Necrol.*, 300 *A*.
Queratitis herpética: *Med.*, 1168 *C*.
Quesada (Víctor): *Taurom.*, 1314 *B* y 1316 *C*.
Quevedo (Nino): *Lit.*, 1046 *D*.
Quezón (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 284 *B*.
Quijano (Alejandro): *Biog. y Necrol.*, 300 *B*.
Química: *Quím.*, 1259 *A*.
Quine (Richard): *Biog. y Necrol.*, 240 *A*.
Quinn (Anthony): *Biog. y Necrol.*, 262 *C*. *Cinem.*, 358 *B* y *D* y 368 *A*.
Quinomicina D: *Med.*, 1155 *B*.
Quintanilla (Ricardo): *Dep.*, 408 *D*.
Quintela (Hugo Bab): *Teatro*, 1334 *C*.
Quintero (Cardenal José Humberto): *Rel.*, 1290 *D* y 1292 *B*.
Quintillá (Elvira): *Cinem.*, 363 *D*.
Quinto (José María de): *Lit.*, 1050 *B*.
Quiroga (Carlos B.): *Lit.*, 1053 *D*.
Quiroga (Elena): *Lit.*, 1046 *A*.
Quiroga Losada (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 300 *C*.
Quiroga Palacios (Cardenal Fernando): *Rel.*, 1286 *B*, 1295 *B* y 1298 *B*.
Quirópteros: *Espel.*, 479 *A*.
Quoirez (Françoise): *Biog. y Necrol.*, 233 *C* y 300 *D*. *Teatro*, 1337 *A*.

R

Raab (Julius): *Biog. y Necrol.*, 210 *B*. *Geog. e Hist.*, 582 *D*.
Raba: *Pesq.*, 1206 *B*.
Rabadá (A.): *Dep.*, 406 *A*.
Rabal (Francisco): *Cinem.*, 362 *A* y 364 *A*, *B* y *D*.
Rabal (Teresa): *Cinem.*, 364 *B*.
Rabanal Luis (Manuel): *Gan.*, 531 *B*.
Rabelais: *Teatro*, 1332 *C*.
Racial (Segregación): *Geog. e Hist.*, 737 *D*, 738 *B* y 744 *B*.
Racine: *Teatro*, 1325 *B*, 1327 *A* y 1337 *B*.
Radaelli (Sigfrido): *Lit.*, 1053 *D*.
Radar. De vigilancia: *Aer.*, 4 *B*. || Equipos de —: *Mar. de guerra*, 1075 *B*.
Radhakrishnan (Sir Sarvepalli): *Biog. y Necrol.*, 301 *B*. *Efem.*, 467 *A*. *Geog. e Hist.*, 840 *B* y 845 *D*.
Radiación corpuscular del Sol (Satélite para el estudio de la): *Astronáut.*, 94 *D*.
Radiaciones a gran altura (Satélite para estudio de): *Astronáut.*, 95 *C*.
Radiactiva en el espacio (Situación): *Med.*, 1163 *B*.
Radio (Satélite de medición de señales de): *Astronáut.*, 93 *C*.
Radio y Televisión: *Rad. y Telev.*, 1271 *A*.
Radio y Televisión (V Exposición Mundial): *Efem.*, 474 *A*.
Radioastronomía: *Astronom.*, 106 *C*.
Radiocobalto: *Med.*, 1159 *C*.
Radiodifusión y Televisión (Dirección General de): *Der.*, 420 *D*.
Radiofuente Virgo A: *Astronom.*, 106 *D*.
Radiográficas (Técnicas): *Art. plást.*, 59 *A*.
Radioperturbaciones o *whistlers*: *Fís.*, 510 *B*.
Rafa (A.): *Dep.*, 405 *D*.
«Rafaelillo». Véase Ataide, «Rafaelillo» (Rafael).
Raffalt (Reinhard): *Teatro*, 1334 *A*.
Ràfols (Félix): *Biog. y Necrol.*, 301 *C*.
Ràfols Casamada: *Art. plást.*, 53 *C*.
Ragon (Michel): *Art. plást.*, 50 *A* y 68 *C*.
Rahman (Sayed El-Hadi Abdul): *Biog. y Necrol.*, 255 *B*. *Geog. e Hist.*, 752 *A* y *D*.
Rakosi (Matyas): *Efem.*, 471 *A*.
Ralston: *Dep.*, 417 *C*.
Ram (Venkata): *Biog. y Necrol.*, 240 *D*.
Ramadier (Paul): *Biog. y Necrol.*, 301 *D*. *Efem.*, 458 *B*.
Ramallets: *Dep.*, 395 *C*.
Ramat (Silvio): *Lit.*, 1067 *C* y *D*.
Rambert (Marie): *Mús. y Danza*, 1186 *C* y 1190 *B*.
Ramgoolam: *Efem.*, 457 *C*.
Ramírez (Pedro Pablo): *Biog. y Necrol.*, 302 *B*.
Ramírez, «Calesero» (Alfonso): *Taurom.*, 1321 *D* y 1322 *B*, *C* y *D*.
Ramírez Cárdenas (Leopoldo): *Lit.*, 1068 *B*.
Ramiro: *Dep.*, 395 *B* y 401 *B*.
Ramón y Cajal: *Biog. y Necrol.*, 259 *B*.
Ramos: *Art. plást.*, 75 *D*.
Ramos (Antonio): *Dep.*, 382 *B*.
Ramos (Graciliano): *Biog. y Necrol.*, 126 *B*.
Ramos (Samuel): *Lit.*, 1070 *A*.
Ramos (Vicente): *Lit.*, 1047 *B*.
Rampal (Jean Pierre): *Mús. y Danza*, 1173 *B*, 1175 *D* y 1178 *B*.
Ramsey: *Fís.*, 498 *B*.
Ramsey, arzobispo de Canterbury (Arthur Michael): *Efem.*, 453 *C* y 470 *B*. *Rel.*, 1295 *C*.
Rana (Santha): *Teatro*, 1336 *C*.
Ranada (Amílcar da Silva): *Lit.*, 1071 *B*.
Ranchero» («El). Véase Aguilar, «el Ranchero» (Jorge).
Rand (M.): *Dep.*, 378 *B*.
Rangel (Jaime): *Taurom.*, 1317 *D*, 1318 *A*, 1320 *B*, 1321 *C* y 1322 *C*.
Rangel Gaspar (Eliseo): *Lit.*, 1068 *D*.
Ranger (Richard Howard): *Biog. y Necrol.*, 302 *C*.
Ranger. Véase Naves espaciales norteamericanas.
Raniero III, príncipe de Mónaco: *Geog. e Hist.*, 913 *B* y *C*.
Rank: *Dep.*, 415 *D*.
Rapacki (Adam): *Efem.*, 451 *C*. *Geog. e Hist.*, 942 *B* y 943 *C*.
Ras al Jaimah: *Geog. e Hist.*, 813 *B*.
Raskolnikov: *Mús. y Danza*, 1186 *A*.
Rastreo: *Pesq.*, 1204 *B*, 1213 *D* y 1231 *B*.
Rastrillos: *Pesq.*, 1212 *A*.
Ratcliffe, Jr. (Chester R.): *Aer.*, 16 *C*.
Ratta (Amedeo): *Lit.*, 1067 *C*.
Rattingan: *Teatro*, 1338 *A*.
Ratusinsky (Stanislow): *Aer.*, 16 *A*.
Rau (Santha Rama): *Lit.*, 1064 *B*.
R. A. U. Véase República Árabe Unida.
Rauschenberg (Robert): *Art. plást.*, 46 *C*, 47 *A* y 65 *B*.
Ravel (Maurice): *Biog. y Necrol.*, 350 *B*. *Mús. y Danza*, 1173 *B*, 1175 *B* y 1190 *D*.
Ray (D. P.): *Soc.*, 1309 *C*.
Ray (Nicholas): *Cinem.*, 358 *B*.
Ray (Satiajit): *Cinem.*, 363 *C*.
Rayburn (Sam): *Biog. y Necrol.*, 302 *D*.
Raymond (Sid): *Cinem.*, 368 *D*.
Raysse: *Art. plást.*, 75 *C*.
Razas ecológicas: *Pesq.*, 1204 *C*.
Reacción. Bordet-Wassermann: *Biog. y Necrol.*, 148 *B*. || — Galli Mainini: 200 *C*.
Reactor atómico español *Argos*: *Efem.*, 468 *B*.
Reactor nuclear español *Arbi*: *Efem.*, 469 *B*.
Read: *Dep.*, 409 *C*.
Real Club Deportivo Español: *Dep.*, 404 *D* y 405 *A*.
Real Madrid: *Dep.*, 373 *D*, 375 *B*, 381 *A* y *C*, 393 *C*, 397 *C*, 398 *D* y 403 *A*.
Realismo: *Art. plást.*, 74 *B* y 78 *D*. || Nuevo —: 45 *B*, 46 *B* y *C*, 73 *A* y 75 *A*. || — socialista: 48 *C*.
Realme (Óscar): *Taurom.*, 1320 *D* y 1322 *B*
Reanimación (Anestesia y): *Med.*, 1166 *C*.
Rebikoff (Dimitri): *Expl. sub.*, 483 *D* y 487 *A* y *B*.
Rebound (Proyecto): *Astronáut.*, 84 *C*.
Recasens: *Biog. y Necrol.*, 339 *B*.
Receptores (Consumo de): *Rad. y Telev.*, 1273 *D*.
Recknagel (Helmut): *Dep.*, 393 *C*.

Rechnitzer (A. B.): *Expl. sub.*, 483 *A*.
Redes: *Pesq.*, 1213 *C*, 1227 *D* y 1229 *B*. || — de arrastre: 1230 *A*. || — de cerco: 1207 *B* y 1220 *D*. || — de deriva: 1210 *B* y 1214 *C*. || — de enmalle: 1209 *A*, 1210 *B* y 1230 *B*. || — de rastreo: 1231 *B*. || — fijas: 1214 *D*. || Grandes —: 1206 *B*.
Redgrave (Michael): *Teatro*, 1325 *A*, 1336 *C* y 1338 *D*.
Redgrave (Vanessa): *Teatro*, 1338 *D*.
Redman (Jim): *Dep.*, 409 *D*, 410 *A*, 411 *A*, *C* y *D* y 412 *A*.
Redol (Alves): *Lit.*, 1070 *D* y 1071 *C*.
Redondo (Aurora): *Teatro*, 1332 *D*.
Redox o pilas indirectas: *Fís.*, 503 *B*.
Reed: *Dep.*, 417 *C*.
Reeves (James): *Lit.*, 1065 *B*.
Reforma Agraria Técnica: *Der.*, 428 *B*.
Reforma tributaria: *Der.*, 421 *C*.
Regadíos: *Agr.*, 29 *B*.
Reger: *Biog. y Necrol.*, 267 *D*.
Regge (Tulio): *Fís.*, 508 *C*.
Regidor (Máximo): *Lit.*, 1045 *B* y 1048 *C*.
Regil (José María): *Dep.*, 406 *D*.
Régio (José): *Lit.*, 1070 *C* y *D* y 1071 *A*.
Rêgo (José Lins do): *Biog. y Necrol.*, 126 *B*.
Regules (Dardo): *Biog. y Necrol.*, 303 *A*.
Rehfis (Hans J.): *Teatro*, 1334 *A*.
Rehm (Kurt): *Mús. y Danza*, 1177 *A*.
Reija: *Dep.*, 396 *B* y 399 *B*.
Reilly (Charles Nelson): *Teatro*, 1336 *D*.
Reiman: *Dep.*, 378 *C*.
Reimann: *Dep.*, 378 *B*.
Reimann (Aribert): *Mús. y Danza*, 1183 *A* y 1188 *A*.
Reinhard (Max): *Biog. y Necrol.*, 190 *B*. *Soc.*, 1310 *A*.
Reinhardt (Ad): *Art. plást.*, 65 *B*.
Reino Hachemita de Jordania. Véase Jordania.
Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Véase Gran Bretaña.
Reisz (Karel): *Cinem.*, 362 *C*.
Rela (Walter): *Teatro*, 1340 *D*.
Relay: Véase Satélites norteamericanos de comunicaciones.
Religión: *Rel.*, 1285 *A*.
Religiosa (Sociología): *Soc.*, 1310 *A*.
Religioso y de Valores Humanos de Valladolid (Semana de Cine). Véase Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid.
Rembrandt: *Art. plást.*, 48 *D*.
Remolacha azucarera: *Agr.*, 24 *C* y 35 *C*.
Remón (José Antonio): *Biog. y Necrol.*, 173 *C*.
Rena (Kid): *Biog. y Necrol.*, 291 *D*.
Renard (André): *Geog. e Hist.*, 588 *B*.
Renart García (Joaquín): *Biog. y Necrol.*, 303 *B*.
Renaud (Madeleine): *Biog. y Necrol.*, 137 *C*.
Renier (Gustaaf Johannes): *Biog. y Necrol.*, 303 *C*.
Renoir (Jean): *Biog. y Necrol.*, 297 *B*. *Cinem.*, 363 *B*.
Rensen (Ralph): *Dep.*, 408 *D*.
Rentería (Ángeles): *Mús. y Danza*, 1175 *B*.
Reproducción: *Pesq.*, 1203 *D*.
República Árabe Unida: *Art. plást.*, 77 *B*. *Efem.*, 445 *D*, 446 *B*, 447 *C*, 452 *A*, 454 *D*, 456 *A* y *C*, 457 *C*, 459 *A*, 467 *B*, 469 *C* y 473 *D*. *Geog. e Hist.*, 565 *B*, 588 *A*, 849 *C*, 951 *B*, 976 *B*, 1000 *B*, 1037 *D* y 1038 *B* y *C*. *Mar. merc.*, 1094 *B*. *Pol. intern.*, 1249 *D* y 1257 *A*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A*, 1277 *D* y 1281 *B*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Tur.*, 1344 *D*. || — (Región egipcia): *Geog. e Hist.*: Área y población, 951 *C*. Canal de Suez, 951 *C*. Comunicaciones, 951 *C*. Cultura y educación, 951 *C*. Defensa, 951 *D*. Economía, 951 *D*. || — (Región siria): Área y población, 952 *B*. Comunicaciones, 952 *B*. Cultura y educación, 952 *D*. Economía, 952 *D*.
República Argentina. Véase Argentina (República).
República Centroafricana: *Geog. e Hist.*, 956 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 957 *A*. Comunicaciones, 957 *A*. Economía, 957 *A*. Historia, 957 *B*.
República de El Salvador. Véase El Salvador (República de).
República de Filipinas. Véase Filipinas (República de).
República de Mali. Véase Mali (República de).
República Islámica de Mauritania. Véase Mauritania.
República de Somalia. Véase Somalia.
República de Togo. Véase Togo.
República del Chad. Véase Chad (República del).
República del Ecuador. Véase Ecuador (República del).
República del Senegal. Véase Senegal.
República del Vietnam. Véase Vietnam del Sur.
República Democrática Alemana. Véase Alemania Oriental.
República Democrática del Vietnam. Véase Vietnam del Norte.
República Dominicana: *Dep.*, 376 *D*. *Der.*, 431 *C*. *Efem.*, 445 *B*, 447 *D*, 452 *B*, 454 *B*, 461 *D*, 462 *A* y *C* y 475 *D*. *Geog. e Hist.*, 958 *A*. *Pol. intern.*, 1254 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *B*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 958 *A*. Comunicaciones, 958 *A*. Cultura y educación, 958 *A*. Defensa, 958 *B*. Economía, 958 *B* Historia, 958 *C*.
República Federal Alemana. Véase Alemania Occidental.
República Federal Socialista de Yugoslavia. Véase Yugoslavia.
República Francesa. Véase Francia.
República Irlandesa. Véase Irlanda.
República Italiana. Véase Italia.
República Malgache. Véase Madagascar.
República Nacionalista China. Véase China (República Nacionalista).
República Popular China. Véase China (República Popular).
República Popular de Mongolia. Véase Mongolia.
República Popular Rumana. Véase Rumania.
República Socialista Checoslovaca. Véase Checoslovaquia.
República Sudafricana: *Der.*, 438 *A* y 441 *A*. *Efem.*, 447 *A*, 448 *B*, 449 *B*, 450 *B* y *D*, 451 *A*, 452 *A*, 453 *C* y *D*, 454 *A*, 455 *C*, 458 *B*, 467 *A* y 474 *A*. *Filat.*, 492 *C*. *Geog. e Hist.*, 789 *D*, 954 *D* y 961 *A*. *Period.*, 1199 *A*. *Pol. intern.*, 1250 *B*. *Rad. y Telev.*, 1278 *A*. *Soc.*, 1308 *B*. — *Geog. e Hist.*: África del Sudoeste, 967 *A*. Área y población, 961 *D*. Defensa, 962 *A*. Economía, 962 *B*. Historia, 963 *B*. Islas anexas, 967 *B*.
Repudio: *Der.*, 439 *C*.
«Rerre». Véase González y Buzón, «Rerre» (Manuel).
Rerum Novarum (Encíclica): *Biog. y Necrol.*, 214 *A*.
Resende (Otto Lara): *Lit.*, 1056 *C*.
Reshevsky: *Dep.*, 372 *D*.
Residencia (Derecho de): *Der.*, 419 *D*.
Resinas sintéticas: *Pesq.*, 1229 *A*.
Reske (J.): *Dep.*, 377 *D* y 378 *B*.
Resnais (Alain): *Biog. y Necrol.*, 185 *A*. *Cinem.*, 357 *B*, 359 *B*, 362 *B* y 365 *B* y *D*.
Resonancia magnética nuclear: *Fís.*, 515 *B*.
Respiración boca a boca: *Med.*, 1168 *A*.
Restany (Pierre): *Art. plást.*, 46 *D* y 76 *B*. *Biog. y Necrol.*, 238 *C*.
Restaurantes: *Tur.*, 1354 *A*.
Reunión del Comité Franco-español de Intercambio Técnico: *Efem.*, 452 *A*.
Reuterswerd: *Art. plást.*, 70 *A*.
Reutter (Hermann): *Mús. y Danza*, 1182 *B* y 1188 *D*.
Revel: *Art. plást.*, 70 *A*.
Rex (J.): *Soc.*, 1309 *C*.
Rey (Fernando): *Cinem.*, 364 *B*.
Rey (Florián). Véase Martínez del Castillo (Antonio).
Rey Pastor (Julio): *Biog. y Necrol.*, 303 *C*. *Efem.*, 464 *B*.

Rey Salomón, transatlántico: *Mar. merc.*, 1097 *D*.
Reyes (Alfonso): *Lit.*, 1047 *D* y 1069 *A* y *D*.
Reyes (Chela): *Lit.*, 1059 *A*.
Reyes de la Maza (Luis): *Lit.*, 1068 *D*.
Reynolds: *Art. plást.*, 56 *B*.
Rham (Georges de): *Mat.*, 1141 *C* y 1147 *D*.
Rhee: *Geog. e Hist.*, 625 *B*.
Rhode (J. J.): *Soc.*, 1310 *C*.
Rhodes (Robert): *Lit.*, 1065 *C*.
Rhys (Premio John Llewellyn). Véase Premio John Llewellyn Rhys.
Riaza (Berta): *Teatro*, 1327 *C*.
Riba (Carles): *Biog. y Necrol.*, 314 *B*. *Lit.*, 1050 *D* y 1051 *B*.
Ribas (Gerardo): *Teatro*, 1335 *A*.
Ribeiro (Mario de Sampavo): *Folk.*, 525 *D*.
Riberi (Antonio): *Rel.*, 1285 *B*.
Ribó (E.): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Ricardi (Italo): *Teatro*, 1335 *B*.
Ricart (Pedro): *Biog. y Necrol.*, 303 *B*.
Ricci (Anna): *Mús. y Danza*, 1177 *A* y 1178 *B*.
Ricci (Cálculo tensorial de): *Mat.*, 1141 *B*. || Curvatura de —: 1148 *A*.
Ricci (Renzo): *Teatro*, 1339 *C*.
Rickower (Almirante): *Mar. de guerra*, 1078 *B*.
Ricote (Juan): *Rel.*, 1298 *C*.
Richards (Ceri): *Art. plást.*, 74 *B*.
Richards (Frank). Véase Hamilton (Charles).
Richardson: *Fís.*, 503 *C*.
Richardson (Dick): *Dep.*, 382 *C* y *D* y 384 *D*.
Richardson (Ralph): *Cinem.*, 367 *B*.
Richardson (Tony): *Cinem.*, 367 *B*.
Richaud (Cardenal Paul Marie): *Rel.*, 1295 *B*.
Richier (Germaine): *Biog. y Necrol.*, 304 *B*.
Richte (W. P.): *Rad. y Telev.*, 1273 *C*.
Richter (Conrad): *Lit.*, 1060 *B*.
Richter (Karl): *Mús. y Danza*, 1191 *C*.
Richter (Sviatoslav): *Mús. y Danza*, 1181 *A* y 1186 *D*.
Richter (Traute): *Mús. y Danza*, 1177 *A*.
Richter (Werner): *Lit.*, 1052 *D*.
Richter-Haaser (Hans): *Mús. y Danza*, 1172 *B*, 1175 *B*, 1178 *A* y 1186 *D*.
Ridameya: *Dep.*, 375 *A*.
Ridruejo (Dionisio): *Efem.*, 467 *A*.
Riegger (Wallingford): *Biog. y Necrol.*, 304 *C*.
Riemann: *Mat.*, 1112 *B*. || Teoría de los espacios de —: 1141 *B* y 1147 *C*.
Riesco Carbajo (Ángel): *Rel.*, 1298 *D*.
Rigacci (Bruno): *Mús. y Danza*, 1176 *B*.
Rigozzi: *Antrop.*, 39 *A*.
Riisager (Knudage): *Mús. y Danza*, 1191 *A*.
Riley (William): *Biog. y Necrol.*, 304 *D*.
Rilke (R. M.): *Mús. y Danza*, 1182 *D*.
Rimbaud: *Biog. y Necrol.*, 143 *D* y 184 *D*.
Rinaldi (Giulio): *Dep.*, 383 *C* y 384 *D*.
Ringeissen (Bernard): *Mús. y Danza*, 1173 *C*.
Rino (José B.): *Lit.*, 1055 *A*.
Riñones (Injerto de los dos): *Med.*, 1159 *C*.
Río (Ángel del): *Biog. y Necrol.*, 304 *D*. *Lit.*, 1050 *D*.
Río (Dolores del). Véase Asunsolo Martínez (Dolores).
Río Muni: *Filat.*, 491 *C*.
Riopelle: *Art. plást.*, 74 *D*.
Rippa (Enzo): *Dep.*, 411 *A*.
Riquelme (Joaquín): *Dep.*, 382 *C* y 384 *B*.
Riquer (Martín de): *Biog. y Necrol.*, 343 *C*. *Efem.*, 465 *D*. *Geog. e Hist.*, 724 *D*. *Lit.*, 1048 *B*.
Risberg (Melcher): *Dep.*, 392 *B*.
Risi (Dino): *Biog. y Necrol.*, 202 *D*. *Tur.*, 1358 *A*.
Ritter (Cardenal Joseph Elmer): *Rel.*, 1292 *B*.
Riva (Emmanuele): *Cinem.*, 367 *A*.
Riva (Pia): *Dep.*, 393 *A*.
Rivadeneyra: *Mús. y Danza*, 1174 *D*.
Rivas (Natalio): *Biog. y Necrol.*, 209 *A*.
Rivas (Salvador): *Dep.*, 406 *D* y 407 *B*.
Rivelles (Rafael): *Teatro*, 1324 *D*.
Rivera (Fermín): *Taurom.*, 1321 *B*.
Rivera (Julio Adalberto): *Geog. e Hist.*, 669 *D* y 671 *A*. *Pol. intern.*, 1256 *B*.
Rivera Bagur: *Art. plást.*, 58 *B*.
Rivilla: *Dep.*, 395 *B*, *C* y *D*, 399 *B* y 401 *B*.
Rivoli (Gianfranco): *Mús. y Danza*, 1173 *C* y 1177 *A*.
Roa (Raúl): *Geog. e Hist.*, 635 *B*, 636 *B* y 1092 *D*.
Roa Bastos (Augusto): *Lit.*, 1053 *A* y 1070 *B*.
Roach (Max): *Biog. y Necrol.*, 286 *C*.
Robards (Jason): *Cinem.*, 367 *B*.
Robatsch: *Dep.*, 372 *D*, 373 *B* y 374 *B*.
Robb (T.): *Dep.*, 411 *D* y 412 *A*.
Robbe-Grillet (Alain): *Biog. y Necrol.*, 153 *D*, 305 *B* y 320 *A* y *B*. *Cinem.*, 362 *B*. *Lit.*, 1062 *A*.
Robbins (Jerome): *Cinem.*, 359 *B*, 367 *B* y 368 *D* *Mús. y Danza*, 1186 *B* y *D*.
Robert (Sylvain): *Aer.*, 16 *A*.
Roberti (Cardenal Francesco): *Rel.*, 1293 *D*, 1297 *A* y 1298 *A*.
Roberto (Holden): *Geog. e Hist.*, 950 *A*.
Roberts (Harold): *Rel.*, 1302 *A*.
Robie (Carl): *Dep.*, 413 *A* y 416 *A*.
Robinson (Henry Morton): *Biog. y Necrol.*, 305 *C*. *Lit.*, 1060 *B*.
Robinson (Ray «Sugar»): *Dep.*, 383 *B*.
Robinson (Robert B.): *Aer.*, 15 *C*.
Roblès (Emmanuel François): *Biog. y Necrol.*, 305 *D*.
Robleto (Hernán): *Lit.*, 1057 *A*.
Roca: *Dep.*, 375 *C*.
Roca (Blas): *Geog. e Hist.*, 637 *B* y 1011 *A*.
Rocamora (Carlos): *Dep.*, 408 *B*.
Rocamora (Paquita): *Taurom.*, 1314 *C*.
Rocamora (Pedro): *Lit.*, 1050 *B*.
Rocarol Faura (José): *Biog. y Necrol.*, 306 *A*.
Rocca (Guido): *Biog. y Necrol.*, 306 *B*.
Rocha (Francisco Brochado Da). Véase Da Rocha (Francisco Brochado).
Rochet (Waldeck): *Efem.*, 451 *A*.
Rodaballos: *Pesq.*, 1204 *D*.
Rodchenko: *Art. plást.*, 48 *C*.
Ródenas García (Alfonso): *Rel.*, 1298 *C*.
Rodero (José María): *Teatro*, 1324 *B* y 1330 *B*.
Rodés (Leopoldo): *Dep.*, 412 *B* y *D* y 414 *C*.
Rodesia: *Pol. intern.*, 1250 *B*. *Soc.*, 1308 *B*.
Rodesia del Norte. Véase Federación de Rodesia y Niasalandia.
Rodesia del Sur. Véase Federación de Rodesia y Niasalandia.
Rodgers (Richard): *Teatro*, 1336 *B* y *D*.
Rodillon: *Art. plást.*, 70 *A*.
Rodin: *Biog. y Necrol.*, 244 *A*, 266 *D*, 267 *A* y 344 *B*.
Rodoreda (Mercè): *Lit.*, 1051 *C*.
Rodri: *Dep.*, 399 *C*.
Rodrigo: *Mús. y Danza*, 1175 *B* y *D*.
Rodrigo Ruesca (Lino): *Rel.*, 1298 *B*.
Rodrigues (Ferro): *Lit.*, 1070 *D*.
Rodrigues (Urbano Tavares): *Lit.*, 1070 *D* y 1071 *C*.
Rodríguez (Ángel): *Dep.*, 384 *A*.
Rodríguez (Carlos Rafael): *Geog. e Hist.*, 637 *B* y *D*.
Rodríguez (Columba): *Cinem.*, 365 *B*.
Rodríguez (Conchita): *Mús. y Danza*, 1175 *C*.
Rodríguez (Eulalia): *Dep.*, 390 *A*.
Rodríguez (Ismael): *Cinem.*, 365 *A*.
Rodríguez (Josefina): *Lit.*, 1049 *C*.
Rodríguez (Luis): *Dep.*, 384 *A*.
Rodríguez (Manuel): *Taurom.*, 1317 *A* y 1321 *A*.
Rodríguez (Pedro): *Dep.*, 380 *D*.
Rodríguez (Pío): *Dep.*, 414 *A*.
Rodríguez (Rafael): *Taurom.*, 1321 *C*, 1322 *C*, 1324 *D*, 1325 *A* y 1330 *B*.
Rodríguez (Ricardo): *Dep.*, 380 *D*.
Rodríguez (Santiago): *Lit.*, 1046 *A*.

Rodríguez-Aguilera Conde (Cesáreo): *Biog. y Necrol.*, 306 *C*.
Rodríguez Alcalá (Hugo): *Lit.*, 1070 *B*.
Rodríguez Aranda (L.): *Lit.*, 1050 *B*.
Rodríguez Benavente (Santos): *Rel.*, 1287 *B*.
Rodríguez Buded (Ricardo): *Teatro*, 1327 *C*.
Rodríguez Caro (Antonio): *Taurom.*, 1315 *B* y 1316 *B*.
Rodríguez Casado (Vicente): *Lit.*, 1050 *D*.
Rodríguez de Larreta (Enrique): *Biog. y Necrol.*, 307 *A*. *Efem.*, 454 *B*. *Lit.*, 1054 *B*.
Rodríguez de Rivas (Mariano): *Biog. y Necrol.*, 307 *C*.
Rodríguez de Valcárcel (José María): *Biog. y Necrol.*, 307 *D*.
Rodríguez Díez (Inocencio): *Rel.*, 1298 *B*.
Rodríguez Echevarría (Pedro): *Geog. e Hist.*, 959 *B* y *D*.
Rodríguez Méndez (José María): *Teatro*, 1325 *C* y *D*.
Rodríguez Muñoz: *Teatro*, 1335 *A*.
Roelants (B.): *Dep.*, 378 *A*.
Roemer (Elisabeth): *Astronom.*, 105 *B* y 106 *A*.
Roey (Cardenal Josef Ernest van): *Biog. y Necrol.*, 308 *A*. *Rel.*, 1292 *A*.
Rogers (Ginger): *Biog. y Necrol.*, 133 *C*.
Roghi (Gianni): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Roig (Enrique): *Biog. y Necrol.*, 308 *C*.
Roig Cisa (Pablo): *Biog. y Necrol.*, 308 *C*.
Roijen (J. H. van): *Geog. e Hist.*, 834 *A*.
Rojas (Fernando de): *Teatro*, 1339 *C*.
Rojas (Isaac): *Geog. e Hist.*, 571 *D*.
Rojas (Manuel): *Lit.*, 1057 *D*.
Rojas Palacios (Jaime): *Teatro*, 1339 *D*.
Rojas y Solís (Ricardo de): *Taurom.*, 1320 *C*.
Rojo (Vicente): *Art. plást.*, 77 *A*.
Roldán (Mariano): *Lit.*, 1047 *A*.
Roli: *Teatro*, 1338 *D*.
Rolph: *Lit.*, 1064 *B*.
Rollins (Sonny): *Mús. y Danza*, 1189 *D*.
Rollo (Piero): *Dep.*, 282 *C*, 383 *A* y 384 *B*.
Roma (Tratado de). Véase Tratado de Roma.
Románico: (Arte): *Art. plást.*, 50 *C* y 64 *C*. *Efem.*, 455 *A*. || Exposición Internacional de Arte —: *Art. plást.*, 64 (lámina fuera de texto). *Efem.*, 455 *A*. *Filat.*, 489 *D*.
Romanistas (Países): *Der.*, 433 *A*.
Romanones (Conde de): *Lit.*, 1050 *C*.
Romanovsky (R.): *Expl. sub.*, 482 *B*.
Romansky (Ljubomir): *Mús. y Danza*, 1182 *C*.
Romeo Gorría (Jesús): *Geog. e Hist.*, 671 *C*.
Romero: *Dep.*, 377 *A* y 394 *B*.
Romero (Curro): *Taurom.*, 1314 *A*, 1318 *A* y *C*, 1319 *B* y *C* y 1320 *A* y *B*.
Romero (Elvio): *Lit.*, 1070 *B*.
Romero (Francisco): *Biog. y Necrol.*, 309 *A*.
Romero (Humberto): *Lit.*, 1068 *C*.
Romero de Lema (Maximino): *Rel.*, 1286 *C*.
Romero Menjíbar (Félix): *Rel.*, 1298 *C*.
Romero Pérez (Luis): *Biog. y Necrol.*, 309 *B*. *Lit.*, 1049 *B*.
Romeu Figueres (José): *Teatro*, 1326 *D* y 1332 *C*.
Romito (Felipe): *Biog. y Necrol.*, 310 *A*.
Romm (Mijail): *Biog. y Necrol.*, 338 *B*.
Ronnefeld (Peter): *Mús. y Danza*, 1188 *D* y 1191 *A*.
Rönnlund (Assar): *Dep.*, 393 *B*.
Roosevelt (Anna Eleanor): *Biog. y Necrol.*, 310 *A*. *Efem.*, 474 *A*. *Geog. e Hist.*, 744 *C*.
Roosevelt (Elliot): *Biog. y Necrol.*, 310 *B*.
Roosevelt (Franklin D.): *Biog. y Necrol.*, 310 *B* y 348 *D* *Efem.*, 474 *A*. *Rad. y Telev.*, 1274 *D*.
Roosevelt (Theodore): *Biog. y Necrol.*, 310 *B*.
Roques: *Astronom.*, 99 *D*.
Roques (Mario Louis Guillaume): *Biog. y Necrol.*, 310 *D*.
Roques (Maurice): *Biog. y Necrol.*, 190 *C*.
Rosa (António Ramos): *Lit.*, 1070 *D* y 1071 *B*.
Rosa (João Guimarães): *Lit.*, 1056 *C*.
Rosa (Salvador): *Dep.*, 388 *D*.
Rosa-Nieves (Cesáreo): *Lit.*, 1071 *C*.
Rosales: *Biog. y Necrol.*, 201 *C*.
Rosales (César): *Lit.*, 1053 *B*.
Rosales (Lina): *Teatro*, 1324 *D*.
Rosario: *Mús. y Danza*, 1176 *D*.
Rosario (Rubén del): *Lit.*, 1071 *D*.
Rosas (Felipe): *Taurom.*, 1321 *D* y 1322 *B* y *C*.
Rosbaud (Hans): *Biog. y Necrol.*, 310 *D*.
Roscoe Arbuckle, «Fatty»: *Biog. y Necrol.*, 23[illegible] *B*.
Rösch: *Astronom.*, 103 *B*.
Rose (Bárbara): *Art. plást.*, 70 *A*.
Rose (Murray): *Dep.*, 413 *A*, 415 *D* y 416 *A*.
Rosell: *Med.*, 1164 *C*.
Rosell (Mariano): *Rel.*, 1290 *A*.
Rosen (Heinz): *Mús. y Danza*, 1186 *B*.
Rosendahl: *Dep.*, 415 *B* y *C*.
Rosenfield: *Antrop.*, 39 *D*.
Rosenthal (Mauricio): *Lit.*, 1054 *C*.
Rosenthal (Moritz): *Biog. y Necrol.*, 240 *B*.
Rosier (I.): *Soc.*, 1310 *B*.
Ross: *Med.*, 1155 *A*.
Ross (David): *Teatro*, 1336 *C*.
Ross (Herbert): *Mús. y Danza*, 1181 *B*.
Ross (Malcolm D.): *Aer.*, 16 *C*.
Rossel (Milton): *Lit.*, 1058 *A* y 1059 *A*.
Rossellini (Renzo): *Mús. y Danza*, 1173 *D*.
Rossellini (Roberto): *Biog. y Necrol.*, 143 *A* y 2 2 *D*.
Rossi (Francesco): *Cinem.*, 361 *B*, 367 *B* y 368 *B*.
Rossi (Mario): *Mús. y Danza*, 1175 *A* y *B*.
Rossi (Pierre): *Dep.*, 384 *B*.
Rossif (Frédéric): *Cinem.*, 361 *C*.
Rossini: *Mús. y Danza*, 1183 *D* y 1189 *A*.
Rossler (Osvaldo): *Lit.*, 1053 *B*.
Rostagni (Augusto): *Biog. y Necrol.*, 311 *A*.
Rostand (Maurice): *Biog. y Necrol.*, 258 *D*.
Roth (Philip): *Lit.*, 1060 *C*.
Rothenstein (Sir John): *Art. plást.*, 59 *B*.
Rothko: *Art. plást.*, 65 *B*.
Rotting (Luciano): *Lit.*, 1053 *B*.
Rouault: *Art. plást.*, 66 *C*.
Roucek (J. S.): *Soc.*, 1309 *D*.
Rouch (Jean): *Cinem.*, 361 *D* y 366 *B*.
Roure y Brugulat (Alfonso): *Biog. y Necrol.*, 311 *B*. *Lit.*, 1051 *D*.
Rousseau: *Rel.*, 1297 *D*.
Roussin (André): *Biog. y Necrol.*, 311 *C*.
Roux (Hébert): *Rel.*, 1302 *A*.
Roux (Paul): *Dep.*, 382 *D*.
Rover (Proyecto): *Astronáut.*, 91 *D*.
Rovira Beleta: *Cinem.*, 364 *C*.
Rowe: *Fís.*, 498 *A*.
Rowicki (Witold): *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Rowse (A. L.): *Lit.*, 1065 *B*.
Roxas (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 284 *B*.
Rozhdestvenski (Robert): *Lit.*, 1072 *D*.
Ruanda: *Der.*, 439 *C*. *Efem.*, 446 *B*, 457 *C* y 469 *B*. *Geog. e Hist.*, 967 *B*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. — *Geog. e Hist.*: Historia, 967 *B*.
Ruanda-Urundi: *Efem.*, 449 *D* y 469 *A*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D*. Véase también Belgica, Burundi y Ruanda.
Rubai (Najib Al-): *Geog. e Hist.*, 856 *B*.
Rubens: *Filat.*, 489 *D*, 490 *C* y 491 *B*.
Rubertino (María Luisa): *Teatro*, 1334 *C*.
Rubio (Consuelo): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Rubió (Nicolau M.): *Lit.*, 1051 *B*.
Rubio (Rodrigo): *Lit.*, 1045 *B* y 1048 *C*.
Rubio-Just (Ignacio): *Lit.*, 1046 *A*.
Rubio Montiel (Saturnino): *Rel.*, 1298 *C*.
Rudkin (David): *Teatro*, 1338 *C*.
Rudman: *Med.*, 1166 *B*.
Rudolph: *Dep.*, 376 *B*.
Rueda: *Art. plást.*, 76 *A*.
Ruffini (Cardenal Ernesto): *Rel.*, 1297 *D* y 1303 *A* y *B*.

Ruhnau (W.): *Biog. y Necrol.*, 238 *C*.
Ruiz (F.): *Dep.*, 395 *D*.
Ruiz (Roberto): *Lit.*, 1069 *C*.
Ruiz de la Fuente (Horacio): *Teatro*, 1331 *B*.
Ruiz Iriarte (Víctor): *Biog. y Necrol.*, 311 *D*.
Ruiz-Jiménez (Joaquín): *Biog. y Necrol.*, 196 *D*.
Ruiz Peña (Juan): *Biog. y Necrol.*, 312 *A*. *Lit.*, 1046 *D* y 1049 *D*.
Ruiz Picasso (Pablo): *Art. plást.*, 48 *C*, 50 *B*, 52 *D*, 56 *B*, 57 *C*, 65 *B*, 66 *B* y *D* y 71 *B*. *Biog. y Necrol.*, 297 *C* y 317 *D*. *Efem.*, 466 *B*. *Geog. e Hist.*, 720 (lámina fuera de texto). *Mús. y Danza*, 1187 *D*.
Ruiz Pulido (Cristóbal): *Biog. y Necrol.*, 312 *B*.
Ruiz Sosa: *Dep.*, 395 *D*.
Rukeyser (Muriel): *Lit.*, 1060 *D*.
Rumania: *Aer.*, 16 *C*. *Dep.*, 378 *C*. *Efem.*, 448 *A* y *D*. *Filat.*, 492 *C*. *Geog. e Hist.*, 967 *C*. *Mar. merc.*, 1094 *B*. *Rel.*, 1297 *C*. *Tur.*, 1350 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 967 *C*. Comunicaciones, 967 *B*. Cultura y educación, 967 *D*. Defensa, 967 *D*. Economía, 968 *A*. Historia, 968 *B*.
Rusia. Véase Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.
Rusiñol (Santiago): *Efem.*, 447 *D*. *Teatro*, 1326 *C*.
Rusk (Dean): *Biog. y Necrol.*, 312 *C*. *Efem.*, 468 *C*. *Geog. e Hist.*, 580 *C*, 627 *A*, 769 *C*, 891 *A*, 948 *C*, 1022 *D* y 1042 *C*. *Pol. intern.*, 1236 *D* y 1244 *D*.
Russell (Bertrand): *Efem.*, 447 *B* y 457 *A*. *Geog. e Hist.*, 786 *D* y 787 *D*.
Russell (Curley): *Biog. y Necrol.*, 286 *C*.
Russo (Luigi): *Biog. y Necrol.*, 313 *A*.
Russo (Raúl): *Art. plást.*, 60 *D*.
Rutherford: *Biog. y Necrol.*, 146 *C*.
Ruzante: *Teatro*, 1332 *C* y 1339 *A*.
Rwagasore (Príncipe Louis): *Biog. y Necrol.*, 313 *B*. *Geog. e Hist.*, 604 *D*.
Ryan (Cornelius): *Cinem.*, 358 *C*.
Rylander: *Dep.*, 413 *D*.
Ryle (Martin): *Astronom.*, 108 *A*. *Efem.*, 446 *D*.

S

Saari: *Astronom.*, 101 *D*.
Saarinen (Eero): *Art. plást.*, 65 *A*. *Biog. y Necrol.*, 313 *C*.
Saarinen (Eliel): *Biog. y Necrol.*, 313 *C*.
Sabah al-Salim al-Sabah: *Geog. e Hist.*, 887 *B*.
Sabartés: *Art. plást.*, 56 *B*.
Sabater (Rosa): *Mús. y Danza*, 1172 *D*.
Sabattini (Amadeo): *Biog. y Necrol.*, 163 *A*.
Sabin (Vacuna): *Med.*, 1155 *D*.
Sabina (Valentina): *Dep.*, 389 *B*.
Saborido: *Dep.*, 373 *A*.
Saccá (Franco): *Lit.*, 1067 *C*.
Sackville-West (Victoria): *Biog. y Necrol.*, 313 *D*. *Lit.*, 1065 *C*.
Sachs (Nelly): *Teatro*, 1334 *B*.
Sáenz (Dalmiro): *Teatro*, 1335 *A*.
Sáenz (Gerardo): *Lit.*, 1069 *A*.
Sáenz de Heredia (José Luis): *Biog. y Necrol.*, 156 *A* y 158 *B*.
Sáez: *Art. plást.*, 76 *A*.
Safartti (Margherita): *Lit.*, 1066 *D*.
Safina-E-Arab, buque mixto de pasaje y carga: *Mar. merc.*, 1104 *A*.
Sagan (Carlos): *Astronom.*, 103 *C* y *D*.
Sagan (Françoise). Véase Quoirez (Françoise).
Sagardía Ramos (Antonio): *Biog. y Necrol.*, 314 *A*.
Sagarra y de Castellarnau (José María de): *Biog. y Necrol.*, 314 *B*. *Lit.*, 1051 *B*. *Teatro*, 1326 *C* y *D* y 1332 *B*.
Sagasta (Julián): *Mús. y Danza*, 1180 *C*.
Sagués (Isidoro): *Teatro*, 1340 *C*.
Sahagún (Carlos): *Lit.*, 1047 *A*.
Sahara (Ordenamiento jurídico de la provincia del): *Der.*, 420 *A*.
Sahara español: *Filat.*, 491 *C*. *Geog. e Hist.*, 717 *D*.
Sahara francés: *Efem.*, 456 *C*. *Geog. e Hist.*, 999 *C*. *Pol. inter.*, 1251 *D*.
Said bin Taimur, sultán de Mascate y Omán: *Geog. e Hist.*, 907 *D* y 908 *A*.
Saint (Eva Marie): *Cinem.*, 359 *D*.
Saint-Exupéry (Antoine de): *Biog. y Necrol.*, 314 *D*.
Sainz de Artiach: *Dep.*, 375 *C*.
Sainz de Robles (Federico Carlos): *Lit.*, 1050 *C*.
Sainz Rodríguez (Pedro): *Lit.*, 1047 *D* y 1050 *B*.
Saito (Yoshishige): *Art. plást.*, 62 *C*.
Sala (Alberico): *Lit.*, 1066 *C*.
Sala (Luisa): *Teatro*, 1329 *D*, 1330 *B* y 1331 *A*.
Sala (Oskar): *Mús. y Danza*, 1186 *B*.
Salajov (Tair): *Art. plást.*, 78 *B*.
Salam (Saeb): *Efem.*, 451 *B*. *Geog. e Hist.*, 893 *A* y *B*.
Salaman (Merula): *Biog. y Necrol.*, 216 *C*.
Salan (Raoul): *Biog. y Necrol.*, 315 *C*. *Efem.*, 450 *A*, 454 *C*, 465 *B*, 466 *B* y 567 *B*. *Geog. e Hist.*, 762 *C*, 767 *D*, 768 *B* y 771 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *B* y 1252 *B*.
Salarich (Clemente): *Dep.*, 410 *C*.
Salas (Alberto Mario): *Lit.*, 1053 *D*.
Salas de fiestas. Estadísticas: *Tur.*, 1354 *B*.
Salazar (Adolfo): *Lit.*, 1047 *C*.
Salazar (Oliveira): *Efem.*, 449 *C* y 461 *D*. *Geog. e Hist.*, 943 *D*, 945 *B*, 946 *B*, 947 *B* y 948 *C*.
Salcedo (Leonardo): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Salcedo (Miguel): *Dep.*, 376 *C*.
Saldaña (Carlos): *Taurom.*, 1321 *D*.
Salinas (Pedro): *Biog. y Necrol.*, 926 *B* y 305 *B*. *Lit.*, 1047 *C*.
Salinger (J. D.): *Lit.*, 1059 *D*.
Salinger (T.): *Dep.*, 377 *D*.
Salk (Vacuna): *Med.*, 1155 *D*.
Salmon: *Antrop.*, 39 *D*.
Salmón: *Pesq.*, 1210 *A* y *B*, 1214 *B*, 1216 *A* y 1217 *B* y *D*. ‖ Su pesca: 1209 *D*.
Salmonete: *Pesq.*, 1219 *C*.
Salmónidos: *Pesq.*, 1216 *D*.
Salom (Cristóbal): *Dep.*, 411 *B*.
Salom (Jaime): *Teatro*, 1324 *B* y 1326 *D*.
Salomón. Véase Gran Bretaña.
Salón Femenino de París (Medalla de oro del): *Art. plást.*, 57 *A*.
Salote Tupou, reina de Tonga: *Geog. e Hist.*, 818 *D*.
Salvadori: *Dep.*, 380 *D*.
Salvat (Ricard): *Lit.*, 1051 *B*. *Teatro*, 1332 *B*.
Salvat-Papasseit: *Biog. y Necrol.*, 339 *B*.
Salvatorelli (Luigi): *Lit.*, 1066 *C*.
Salzedo (Charles): *Biog. y Necrol.*, 315 *D*.
Sallal (Abdullah al-): *Efem.*, 473 *C* y 474 *A*. *Geog. e Hist.*, 1036 *C* y 1038 *B*. *Pol. intern.*, 1257 *A*.
Salles (Herberto): *Lit.*, 1056 *C*.
Sama Duwa Sinwa Nawng: *Geog. e Hist.*, 589 *A*.
Sambu (Zhamsarangin): *Geog. e Hist.*, 913 *D*.
Samminiatelli (Bino): *Lit.*, 1066 *B*.
Samoa norteamericana. V. Estados Unidos.
Samoa Occidental: *Efem.*, 450 *D* y 461 *D*. *Geog. e Hist.*, 930 *C* y 970 *A*. — Historia, 970 *A*.
Samodio: *Dep.*, 383 *A*.
Samos. Véase Satélites militares norteamericanos.
Sampaio (Alice): *Lit.*, 1070 *D*.
Sampedro (José Luis): *Lit.*, 1046 *B*.
Samper: *Biog. y Necrol.*, 243 *B*.
Sampson (Anthony): *Lit.*, 1065 *B*.
Samuel: *Mat.*, 1132 *C* y 1138 *A*.
San Baudel de Berlanga (Pinturas murales de): *Art plást.*, 64 *C*.
San Cristóbal: *Filat.*, 492 *D* y 493 *C*.
San José (Diego): *Biog. y Necrol.*, 318 *B*.
San Marino: *Geog. e Hist.*, 970 *C*. *Rel.*, 1302 *B*.
San Martín (Manuel): *Lit.*, 1046 *C*.

San Martín de Fuentidueña (Ábside románico de): *Art. plást.*, 64 *C*.
San Miguel de la Cámara (Maximino): *Biog. y Necrol.*, 318 *C*.
San Pedro y Miquelón. Véase Francia.
San Sebastián (IX y X Festival Internacional del Cine de). Véase Festival Internacional del Cine de San Sebastián (IX) (X).
Sanahuja Marcé (Ramón): *Rel.*, 1298 *B*.
Sanatorios cósmicos: *Med.*, 1162 *B*.
Sánchez: *Biog. y Necrol.*, 339 *B*.
Sánchez (Florencio): *Teatro*, 1330 *C* y 1340 *C*.
Sánchez (Francisco): *Soc.*, 1309 *A*.
Sánchez (Gregorio): *Taurom.*, 1313 *D*, 1314 *A*, 1315 *C*, 1318 *A* y *C* y 1319 *B* y *C*.
Sánchez (José): *Dep.*, 411 *B*.
Sánchez (José): *Lit.*, 1047 *D*.
Sánchez (Luis): *Dep.*, 391 *C* y *D*.
Sánchez (Luis Alberto): *Lit.*, 1070 *B*.
Sánchez (Luis Rafael): *Teatro*, 1340 *A*.
Sánchez Arjona (José María): *Geog. e Hist.*, 714 *B*.
Sánchez Barbudo (Antonio): *Lit.*, 1050 *B*.
Sánchez Botija (C.): *Gan.*, 533 *A* y 534 *A*.
Sánchez Camargo (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 316 *A*. *Lit.*, 1050 *C*.
Sánchez Cerro: *Biog. y Necrol.*, 221 *D*.
Sánchez Ferlosio (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 316 *B*.
Sánchez Mazas (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 316 *B* y *D*.
Sánchez Merayo (José Miguel): *Dep.*, 382 *C*.
Sánchez Ocaña (Vicente): *Biog. y Necrol.*, 317 *A*.
Sánchez Pérez (Alberto): *Biog. y Necrol.*, 317 *B*.
Sánchez, «Pinto» (Martín): *Taurom.*, 1320 *B*.
Sancho (Asunción): *Teatro*, 1325 *A* y 1329 *B*.
Sandage: *Astronom.*, 106 *A*.
Sandbrook (June): *Mús. y Danza*, 1186 *C*.
Sandburg (Carl) *Biog. y Necrol.*, 317 *D*.
Sander (Bruno): *Biog. y Necrol.*, 190 *C*.
Sandoval (Ester): *Teatro*, 1340 *A*.
Sandrich (Mark): *Biog. y Necrol.*, 133 *C*.
Sandrini (Luis): *Teatro*, 1334 *B*.
Sandys (Ducan): *Efem.*, 463 *C*. *Geog. e Hist.*, 661 *D*, 787 *B*, 802 *C*, 847 *B* y 933 *C*. *Rad. y Telev.*, 1277 *B*.
Sanesi (Roberto): *Lit.*, 1066 *D* y 1067 *C*.
Sanger: *Astronáut.*, 91 *A*.
Sangre. Ácidos grasos libres: *Med.*, 1156 *B*. || Factores psíquicos en la —: 1156 *B*.
Sanguíneos (Grupos): *Antrop.*, 39 *C*.
Sansone de Martínez (Eneida): *Lit.*, 1073 *A*.
Santa Cruz (Abel): *Teatro*, 1335 *A* y *B*.
Santa Elena. Véase Gran Bretaña.
Santa María, transatlántico portugués: *Efem.*, 446 *B*. *Geog. e Hist.*, 597 *B*, 717 *D*, 945 *A* y *D* y 946 *D*.
Santa Sede. Véase Vaticano (Ciudad del).
Santa Sede y el Estado español sobre Universidades de la Iglesia (Convenio entre la). Véase Convenio entre la Santa Sede y el Estado español sobre Universidades de la Iglesia.
Santamaría: *Dep.*, 395 *C* y *D* y 399 *B* y *C*.
Santamarina (Luys). Véase Gutiérrez Santamarina, «Luys Santamarina» (Luis).
Santana (Francisco): *Lit.*, 1059 *B*.
Santana (Manolo): *Dep.*, 397 *A*, 416 *C*, 417 *A* y *D* y 418 *A*.
Santiago (Camino de): *Tur.*, 1356 *C*.
Santiago de Compostela: *Art. plást.*, 50 *C*. *Mús. y Danza*, 1174 *B*. *Tur.*, 1352 *A*.
Santos (Antonio dos): *Taurom.*, 1314 *B* y 1318 *B*.
Santos (Djalma): *Dep.*, 400 *C*.
Santos (Dos): *Dep.*, 377 *A*.
Santos (José Beleza dos): *Biog. y Necrol.*, 318 *D*.
Santos (Manuel dos): *Dep.*, 413 *B* y *D* y 416 *A*.
Santos (Manuel dos): *Taurom.*, 1314 *B*, 1318 *A* y 1321 *C*.
Santos (Nilton): *Dep.*, 400 *C*.
Santos (Reynaldo dos): *Art. plást.*, 77 *A*.
Santos Antolí (A.): *Teatro*, 1330 *D*.
Santos Fontenla (César): *Period.*, 1199 *D*.
Santos Torroella: *Art. plást.*, 51 *B*.
Sanz (Eduardo): *Art. plást.*, 56 *D*.
Sanz Pastor (Consuelo): *Art. plást.*, 52 *D*.
Sanz Villalba (Sotero): *Rel.*, 1287 *B*.
São Paulo (Bienal de): *Art. plást.*, 62 *B*.
São Paulo (Gran Premio de la Bienal de). Véase Premio de la Bienal de São Paulo (Gran).
Sapena Pastor (Raúl): *Rel.*, 1290 *C*.
Saporta (Marc): *Lit.*, 1062 *B*.
Saragat (Giuseppe): *Geog. e Hist.*, 872 *A* y 875 *A*.
Saraiva (António José): *Lit.*, 1071 *A*.
Sarampión: *Med.*, 1154 *A* y *B*.
Sarawak: *Efem.*, 457 *C*. *Geog. e Hist.*, 816 *C*.
Sardauna: *Efem.*, 452 *B*.
Sardi (Iván): *Mús. y Danza.*, 1178 *B*.
Sardinales: *Pesq.*, 1203 *B*, 1206 *A* y 1232 *A*.
Sardinas: *Pesq.*, 1202 *B*, 1203 *A*, 1204 *C*, 1206 *B* y *C*, 1214 *A* y *C*, 1218 *C*, 1220 *B*, 1222 *D*, 1223 *B* y 1233 *D*.
Sarfatti (Cesare): *Biog. y Necrol.*, 319 *A*.
Sarfatti (Margherita): *Biog. y Necrol.*, 319 *A*.
Sarit (Mariscal): *Geog. e Hist.*, 993 *C*.
Sarkassian (Vardaoet Karekin): *Rel.*, 1301 *D*.
Saroyan (William): *Biog. y Necrol.*, 319 *B* y 332 *A*. *Mús. y Danza*, 1182 *C*.
Sarraut (Albert): *Biog. y Necrol.*, 319 *D*.
Sarraut (Jean): *Biog. y Necrol.*, 319 *D*.
Sarraute (Nathalie): *Biog. y Necrol.*, 305 *C* y 320 *A*.
Sartre (Jean Paul): *Biog. y Necrol.*, 150 *B*, 257 *A*, 266 *A* y *C*, 278 *D* y 320 *B*. *Cinem.*, 363 *B*. *Geog. e Hist.*, 1017 *C*. *Teatro*, 1338 *B*.
Sas: *Art. plást.*, 70 *A*.
Sassy (Jean Paul): *Cinem.*, 366 *D*.
Sastre (Alfonso): *Biog. y Necrol.*, 320 *B*. *Cinem.*, 364 *A*. *Efem.*, 467 *A*. *Teatro*, 1324 *B*.
Satélite británico-estadounidense *Ariel, UK-1*: *Astronáut.*, 79 *D*, 94 *B* y 96 *D*. *Efem.*, 466 *B*. *Geog. e Hist.*, 796 *A*.
Satélite canadiense *Alouette*: *Astronáut.*, 79 *D*, 95 *A* y 96 *D*. *Geog. e Hist.*, 612 *D*.
Satélite geodésico norteamericano *Anna 1-B*: *Astronáut.*, 79 *D* y 95 *A*.
Satélite norteamericano para la observación solar O. S. O. (Serie Orbiting Solar Observatory): *Astronáutica*, 79 *C*. || *Oso I*: *Astronáut.*, 94 *B* y 96 *C*.
Satélites de la Tierra: *Astronom.*, 103 *A*.
Satélites militares norteamericanos. *Advent* (serie para comunicaciones): *Astronáut.*, 84 *C* y 88 *D*. || *Midas* (serie para la detección de proyectiles dirigidos): 88 *C*. || *Midas II*: 96 *A*. || *Midas III*: 93 *B* y 96 *C*. || *Midas IV*: 84 *C*, 93 *B* y 96 *C*. || *Samos* (serie para el reconocimiento fotográfico territorial): 88 *C*. || *Samos II*: 93 *A* y 96 *B*. || *U. S. A. F. Secretos*: 94 *A* y *B*.
Satélites norteamericanos de comunicaciones. *Courier I-B*: *Astronáut.*, 84 *C* y 96 *A*. || *Echo 1*: 84 *B* y 96 *A*. || *Relay I*: 79 *D*, 85 *A*, 95 *A* y 96 *C*. *Efem.*, 405 *C*. || *Syncom* (Proyecto): 85 *A*. || *Telstar* (serie): 79 *D* y 84 *B* y *D*. || *Telstar I*: 94 *B* y 96 *C*. *Efem.*, 469 *D*. *Rad. y Telev.*, 1282 *B*. || *Westford* (cinturón artificial de corpúsculos reflectivos): *Astronáut.*, 84 *C*.
Satélites norteamericanos de la serie *Discoverer*, preparatorios de pruebas tripuladas: *Astronáut.*, 88 *C*, 93 *A* y *B* y 94 *B*. *Astronom.*, 100 *D*.
Satélites norteamericanos meteorológicos. *Tiros* (serie): *Astronáut.*, 79 *B* y 80 *B*. *Fís.*, 505 *B*. || *Tiros I* y *II*: *Astronáut.*, 96 *A*. || *Tiros III*: 79 *B*, 93 *B* y 96 *C*. *Efem.*, 454 *C*. || *Tiros IV*: *Astronáut.*, 79 *B*, 94 *A* y 96 *C*. || *Tiros V*: 79 *B*, 80 *B* y 94 *B*. || *Tiros VI*: 95 *A* y 96 *C*.

Satélites norteamericanos para la ayuda de la navegación aérea y marítima. *Traac: Astronáut.*, 94 *A* y 96 *C.* || *Transit. I-B:* 96 *A.* || *Transit II-A:* 96 *A. Astronom.*, 100 *C.* || *Transit III: Astronáut.*, 93 *A.* || *Transit IV-A:* 93 *B* y 96 *C.* || *Transit IV-B:* 94 *A* y 96 *C.* || *Transit V-A:* 95 *A* y 96 *C.*
Satélites norteamericanos para la investigación científica del espacio. *Explorer I: Astronáut.*, 96 *A.* || *Explorer VI: Fís.*, 505 *B.* || *Explorer VII: Astronáut.*, 96 *A. Fís.*, 505 *B.* || *Explorer VIII: Astronáut.*, 96 *A.* || *Explorer IX* (satélite globo): 93 *A* y 96 *B. Astronom.*, 99 *D.* || *Explorer X* (estudio campo magnético): *Astronáut.*, 93 *A.* || *Explorer XI* (estudio rayos gamma): 93 *A* y 96 *B.* || *Explorer XII* (estudio vientos solares): 93 *B* y 96 *C.* || *Explorer XIII* (estudio micrometeoritos): 93 *B.* || *Explorer XIV* (estudio radiaciones a gran altura): 95 *A* y 96 *C.* || *Explorer XV* (estudio cinturón de radiaciones terrestres): 95 *A* y 96 *C.* || *Explorer XVI:* (estudio de meteoritos): 95 *A* y 96 *C.* || *Vanguard I, II* y *III:* 96 *A.*
Satélites soviéticos para la investigación científica del espacio. *Cosmos* (serie): *Astronáut.*, 85 *B.* || *Cosmos I:* 94 *B. Efem.*, 465 *A.* || *Cosmos II: Astronáut.*, 85 *C*, 94 *B* y 96 *A.* || *Cosmos III:* 94 *B.* || *Cosmos IV:* 85 *C* y 94 *B.* || *Cosmos V:* 85 *C*, 94 *B* y 96 *A.* || *Cosmos VI* y *VII:* 94 *B.* || *Cosmos VIII:* 95 *A.* y 96 *A.* || *Cosmos IX, X, XI* y *XII:* 95 *A.*
Satélites soviéticos preparatorios de pruebas tripuladas. *Sputnik I: Astronáut.*, 91 *B.* || *Sputnik VII:* 93 *A. Efem.*, 446 *D.* || *Sputnik VIII: Astronáut.*, 87 *A* y 93 *A. Efem.*, 447 *A.* || *Sputnik IX: Astronáut.*, 93 *A. Efem.*, 448 *A.* || *Sputnik X: Astronáut.*, 93 *A. Efem.*, 448 *D.*
Satélites tripulados norteamericanos. Realización progresiva del Proyecto *Mercury: Astronáut.*, 81 *A* y *B*, 82 *D*, 83 *A*, 88 *B* y *C* y 96 (lámina fuera de texto). *Biog. y Necrol.*, 207 *D*, 213 *B*, 322 *A*, 325 *D* y 327 *B. Efem.*, 472 *C. Pol. intern.*, 1244 *A.* || — *MA-2 (Freedom 7): Efem.*, 450 *C.* || — *MA-4: Astronáut.*, 93 *B.* || — *MA-5:* 94 *A.* || — *MA-6 (Friendship 7):* 94 *A. Biog. y Necrol.*, 207 *D. Efem.*, 464 *B.* || — *MA-7 (Aurora 7): Astronáut.*, 94 *B. Biog. y Necrol.*, 160 *D. Efem.*, 467 *C.* || — *MA-8 (Sigma 7): Astronáut.*, 95 *A. Biog. y Necrol.*, 322 *A. Efem.*, 472 *C. Pol. intern.*, 1244 *A.* || Satélites tripulados por dos hombres, Proyecto *Geminis: Astronáutica*, 82 *D*, 83 *A*, 89 *B* y 91 *D.*
Satélites tripulados soviéticos *Vostok: Astronáut.*, 80 *A.* || — *I:* 80 *C* y 93 *A. Biog. y Necrol.*, 198 *C* y *D. Efem.*, 449 *C. Pol. intern.*, 1243 *D.* || — *II: Astronáut.*, 80 *C* y *D* y 93 *B. Biog. y Necrol.*, 338 *C. Efem.*, 455 *C. Pol. intern.*, 1244 *A.* || — *III: Astronáut.*, 80 *C* y *D* y 94 *B. Biog. y Necrol.*, 278 *C* y *D* y 294 *D. Efem.*, 470 *D. Pol. intern.*, 1244 *A.* || — *IV: Astronáut.*, 80 *D* y 94 *B. Biog. y Necrol.*, 278 *D* y 294 *D. Efem.*, 470 *D. Pol. intern.*, 1244 *A.*
Satie (Erik): *Biog. y Necrol.*, 295 *B* y *C.*
Satrústegui: *Geog. e Hist.*, 727 *A.*
Saturno: *Astronom.*, 105 *A.*
Saturno. Véase Cohetes impulsores norteamericanos.
Saud ibn Abdul-Aziz, rey de Arabia Saudí: *Efem.*, 473 *A. Geog. e Hist.*, 563 *D*, 564 *C* y *D* y 565 *A* y *B.*
Sauguet (Henri). Véase Poupard (Henri).
Saura (Antonio): *Art. plást.*, 64 (lámina fuera de texto).
Saura (Carlos): *Cinem.*, 364 *C.*
Saury: *Pesq.*, 1214 *A.*
Sauser (Frédéric): *Biog. y Necrol.*, 320 *D.*
Sautier (G.): *Teatro*, 1326 *A.*
Sauvajon (M.): *Teatro*, 1325 *B.*
Sauvy: *Period.*, 1195 *A.*
Savang Vattana, rey de Laos: *Geog. e Hist.*, 889 *A* y 890 *A.*
Savannah, primer buque mercante mixto impulsado por energía nuclear: *Efem.*, 471 *A.*
Savon: *Dep.*, 372 *C.*
Savy (Jean): *Teatro*, 1337 *C.*
Sawallisch (W.): *Mús. y Danza*, 1188 *D.*
Sawyer (Gordon): *Cinem.*, 369 *A.*
Saxon (Glenn): *Teatro*, 1335 *C.*
Sbarbaro: *Lit.*, 1067 *B.*
Sbragia (Giancarlo): *Teatro*, 1338 *D.*
Scanion (George): *Biog. y Necrol.*, 251 *D.*
Scannell (Vernon): *Lit.*, 1065 *A.*
Scarfiotti (Ludovico): *Dep.*, 381 *A.*
Scarlatti: *Dep.*, 379 *D.*
Scavenius (Erik): *Biog. y Necrol.*, 321 *A.*
Scelba: *Geog. e Hist.*, 871 *D* y 873 *B.*
Scelle (Georges): *Biog. y Necrol.*, 321 *B.*
Scicolone (Sofía): *Biog. y Necrol.*, 321 *C. Cinem.*, 358 *B*, 365 *C* y 368 *D.*
Scofield (Paul): *Teatro*, 1336 *D.*
Scott: *Art. plást.*, 60 *D.*
Scott (John William Robertson): *Biog. y Necrol.*, 321 *D.*
Scotto (Renata): *Mús. y Danza*, 1173 *D.*
Scout. Véase Cohetes impulsores norteamericanos.
Screib: *Art. plást.*, 60 *B.*
Scriabin: *Mús. y Danza*, 1175 *D* y 1181 *B* y *C.*
Schaeffer (P.): *Mús. y Danza*, 1186 *A.*
Schaerf: *Efem.*, 447 *B.*
Schaffer (Hans): *Geog. e Hist.*, 990 *B.*
Schahadé: *Teatro*, 1337 *A.*
Scharf (Adolf): *Geog. e Hist.*, 581 *A* y 583 *B.*
Schary (Dore): *Teatro*, 1325 *A* y 1335 *D.*
Schatzman: *Astronom.*, 105 *D.*
Schawlov: *Fís.*, 498 *C.*
Schech (Marianne): *Mús. y Danza*, 1173 *A.*
Scheidegger (Fritz): *Dep.*, 410 *A*, 411 *D* y 412 *B.*
Scheines (Gregorio): *Lit.*, 1054 *C.*
Schell (Alejandro): *Rel.*, 1289 *D.*
Schell (Maximilian): *Cinem.*, 360 *B* y 368 *D.*
Scherbaun (Adolf): *Mús. y Danza*, 1179 *A.*
Scherchen (Hermann): *Mús. y Danza*, 1171 *B*, 1172 *A*, 1178 *A* y 1181 *B.*
Schick Gutiérrez (René): *Geog. e Hist.*, 919 *A.*
Schiller: *Mús. y Danza*, 1189 *A.*
Schilling (H. L.): *Mús. y Danza*, 1187 *D.*
Schippers (Thomas): *Mús. y Danza*, 1180 *A.*
Schirra (Walter Marty): *Astronáut.*, 82 *B* y *C* y 95 *C. Biog. y Necrol.*, 322 *A. Efem.*, 472 *C. Geog. e Hist.*, 744 *A. Pol. intern.*, 1244 *A.*
Schleiermacher: *Biog. y Necrol.*, 215 *A.*
Schlesinger (Bruno Walter): *Biog. y Necrol.*, 322 *B. Efem.*, 464 *A. Mús. y Danza*, 1191 *B* y *D.*
Schlesinger (John): *Cinem.*, 368 *B.*
Schlink (Edm.): *Rel.*, 1302 *A.*
Schlömmer (Leo): *Dep.*, 406 *B.*
Schmid (J.): *Dep.*, 378 *A.*
Schmidt: *Dep.*, 415 *D.*
Schmidt (Fred): *Dep.*, 413 *A* y 416 *B.*
Schmidt (P.): *Dep.*, 377 *D* y 378 *B.*
Schmidt (Ulf): *Dep.*, 417 *B* y *C* y 418 *B*, *C* y *D.*
Schmidt (Willi): *Teatro*, 1334 *A.*
Schneider: *Art. plást.*, 75 *C.*
Schneider (Romy): *Cinem.*, 362 *C.*
Schnitzler (Arthur): *Teatro*, 1325 *A.*
Schoepe: *Dep.*, 415 *D.*
Schöffer (Nicolás): *Art. plást.*, 48 *A* y *B*, 61 *B*, 62 *D* y 67 *B.*
Scholz (Gustav): *Dep.*, 385 *C.*
Schollander: *Dep.*, 416 *A.*
Schönbach (Dieter): *Mús. y Danza*, 1187 *D.*
Schönberg: *Biog. y Necrol.*, 223 *C* y 311 *A. Mús. y Danza*, 1172 *A* y *C*, 1181 *B* y *C*, 1182 *A*, 1185 *D* y 1188 *C.*
Schoonhoven: *Art. plást.*, 72 *B*

Schöpner (Erich): *Dep.*, 382 *D*.
Schrader (C.): *Astronom.*, 101 *C*.
Schramm: *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Schranz (Karl): *Dep.*, 392 *D* y 393 *B*.
Schrieffer: *Fís.*, 518 *D*.
Schröder (Rudolf Alexander): *Biog. y Necrol.*, 322 *C*. *Lit.*, 1052 *D*.
Schrödinger (Erwin): *Biog. y Necrol.*, 322 *D*. *Efem.*, 445 *B*. *Fís.*, 507 *A*.
Schroeder (Gerhard): *Efem.*, 475 *D*. *Geog. e Hist.*, 548 *C* y 555 *B*.
Schroeder (Juan Germán): *Teatro*, 1326 *B*.
Schroeder Bilhere (Juan Germán): *Biog. y Necrol.*, 323 *A*.
Schubert: *Mús. y Danza*, 1171 *D* y 1172 *B*.
Schulhuf (Lary): *Dep.*, 413 *B*.
Schumacher (Emile): *Art. plást.*, 60 *A* y 74 *B*.
Schuman (William): *Mús. y Danza*, 1182 *C*.
Schumann: *Mús. y Danza*, 1171 *D* y 1178 *B*.
Schuricht: *Mús. y Danza*, 1175 *A*.
Schütz: *Mús. y Danza*, 1187 *A*.
Schutz (Roger): *Rel.*, 1302 *B*.
Schwartz (Delmore): *Lit.*, 1059 *D*.
Schwartz (Laurent): *Mat.*, 1105 *D* y 1106 *A*.
Schwarz (Teorema de): *Mat.*, 1112 *B*.
Schwarzkopf (Elizabeth): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Schwarzschild: *Astronom.*, 100 *C*.
Schwarzweller: *Mús. y Danza*, 1174 *D*.
Schwerte (Hans): *Lit.*, 1052 *D*.
Schwitters (Kurt): *Art. plást.*, 64 *A*.
Schwyzer: *Med.*, 1166 *C*.
Seal (Elizabeth): *Teatro*, 1336 *A*.
Searle (Humphrey): *Mús. y Danza*, 1181 *B*.
S. E. A. T. O. Véase Organización del Tratado del Sudeste Asiático.
Sebastian: *Mús. y Danza*, 1173 *C* y 1177 *A* y *B*.
Sebok (Dúo Starker-): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Secretaría General del Movimiento: *Der.*, 427 *A*.
Seebeck: *Fís.*, 505 *B* y *C*.
Seferis (George): *Lit.*, 1064 *C*.
Segal: *Art. plást.*, 70 *B*.
Segarra: *Dep.*, 399 *B*.
Segni (Antonio): *Efem.*, 455 *B*, 462 *C*, 466 *D* y 474 *D*. *Geog. e Hist.*, 868 *C*, 873 *B*, *C* y *D*, 874 *D* y 875 *A*.
Segovia (Andrés): *Mús. y Danza*, 1174 *A* y *B* y 1179 *C*.
Segovia (Rosita): *Mús. y Danza*, 1176 *D*.
Segre: *Mat.*, 1132 *C*.
Segú: *Dep.*, 386 *C* y *D*.
Segui: *Art. plást.*, 64 *C*.
Seguí: *Dep.*, 414 *A* y *C* y 415 *A*.
Segura (Luis): *Taurom.*, 1314 *A*, 1315 *C*, 1318 *A* y *C*, 1320 *B* y 1322 *C*.
Seguridad: *Aer.*, 6 *D* y 12 *A*.
Seguro Nacional de Desempleo (Ley del): *Der.*, 424 *A*.
Sehtler (Norman): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Seiber (Mátyás): *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Seikatsu (Mitasareta): *Cinem.*, 363 *C*.
Sejko (Teme): *Geog. e Hist.*, 538 *D*.
Sejourné (Laurette): *Lit.*, 1069 *D*.
Seki (Cometa): *Astronom.*, 105 *B*.
Seki (Mitsunori): *Dep.*, 383 *A*.
Seki-Lines (Cometa): *Astronom.*, 105 *C* y 106 *A*.
Selección: *Gan.*, 530 *B*. || — y alimentación: 529 *B*.
Seligmann (Kurt): *Biog. y Necrol.*, 323 *C*.
Selva (Juan B.): *Biog. y Necrol.*, 323 *D*.
Selva Andrade (Carlos): *Lit.*, 1054 *A*.
Selz (Peter): *Art. plást.*, 46 *D*.
Sellers (Peter): *Cinem.*, 367 *D*.
Sello (Día del): *Filat.*, 489 *B*, 490 *B* y 491 *B* y *C*. || Día Mundial del —: 489 *D* y 490 *C*. || — postal (Centenario del primer): 492 *A*.
Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid: *Cinem.*, 366 *D* y 368 *B*.
Semana de música religiosa de Cuenca: *Mús. y Danza*, 1178 *C* y 1179 *A*.
Semana de ópera contemporánea, de Munich: *Mús. y Danza*, 1181 *C*.
Semana de teatro musical contemporáneo, de Hamburgo: *Mús. y Danza*, 1181 *D*.
Semenov (Yulian): *Lit.*, 1072 *C*.
Semiconductores: *Fís.*, 505 *D* y 506 *A*.
Semillas: *Agr.*, 19 *D*.
Seminario: *Dep.*, 398 *B*.
Sempere (Eusebio): *Art. plást.*, 48 *A*, 54 *D*, 61 *B*, 69 *B* y 75 *D*.
Sena (Jorge de): *Lit.*, 1070 *C* y *D* y 1071 *A*.
Senador Gómez (Julio): *Biog. y Necrol.*, 323 *D*.
Sendra de Couder (Rosario): *Dep.*, 417 *A*.
Senegal: *Cinem.*, 368 *B*. *Efem.*, 455 *A*. *Geog. e Hist.*, 970 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Soc.*, 1308 *B*.—*Geog. e Hist.*: Área y población, 970 *D*. Comunicaciones, 971 *B*. Cultura y educación, 971 *B*. Economía, 971 *B*. Historia, 971 *D*.
Senghor (Léopold Sedar): *Biog. y Necrol.*, 235 *C*. *Efem.*, 475 *D*. *Geog. e Hist.*, 970 *D*, 971 *D*, 972 *B* y *D* y 973 *B* y *C*.
Sensaciones externas (Ausencia de): *Med.*, 1162 *A*.
Seoane (José María): *Teatro*, 1329 *D*.
Separación sobre un conjunto: *Mat.*, 1121 *D*.
Septicemias: *Med.*, 1153 *B*.
Seraphin (Juliana): *Art. plást.*, 76 *B*.
Serenia, superpetrolero: *Mar. merc.*, 1099 *C*.
Serocki (Kazimierz): *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Serpa (Iván): *Art. plást.*, 60 *D*.
Serra: *Art. plást.*, 62 *A*.
Serra (J.): *Dep.*, 373 *A* y 375 *A*.
Serra (Luis Vicente): *Dep.*, 382 *B* y 384 *B*.
Serra Güell (Eudaldo): *Art. plást.*, 50 *C* y 59 *C*. *Biog. y Necrol.*, 324 *A*.
Serrador: *Teatro*, 1340 *B*.
Serrador (Pepita): *Teatro*, 1329 *D* y 1334 *B*.
Serrador, «Trincheira» (José): *Taurom.*, 1314 *B* y 1320 *B*.
Serraj (Abdel Hamid): *Geog. e Hist.*, 976 *D* y 978 *B*.
Serranito: *Taurom.*, 1317 *B*.
Serrano (Arturo): *Teatro*, 1331 *D*.
Serrano (José Luis): *Taurom.*, 1316 *B*.
Serrano (Julieta): *Teatro*, 1329 *B*.
Serrano (Pablo): *Art. plást.*, 73 *A*, *B* y *C*.
Serrano Poncela (Segundo): *Biog. y Necrol.*, 324 *C*. *Lit.*, 1046 *D*.
Serre: *Mat.*, 1132 *C*.
Serta: *Art. plást.*, 62 *C*.
Serti (Alberto): *Dep.*, 384 *C*.
Sertic (Iván): *Mús. y Danza*, 1190 *D*.
Servatius (Robert): *Geog. e Hist.*, 865 *B*.
Servicio de Extensión Agraria: *Der.*, 420 *C*.
Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural: *Der.*, 420 *C*.
Servicio Nacional del Crédito Agrícola: *Agr.*, 17 *D* y 32 *D*.
Servicio Nacional del Trigo: *Agr.*, 17 *D*, 19 *D*, 20 *D* y 32 *D*.
Servin: *Efem.*, 451 *A*. *Pol. intern.*, 1247 *B*.
Sesenta (Sima): *Espel.*, 478 *C*.
Sessions (Roger Huntington): *Biog. y Necrol.*, 324 *D*.
Seuphor: *Art. plást.*, 62 *A*.
Severi (Francesco): *Biog. y Necrol.*, 325 *A* *Mat.*, 1132 *C*.
Sexo femenino (Inactivación de un cromosoma X en el): *Antrop.*, 37 *B*.
Sexualidad (Problemas relacionados con la): *Rad. y Telev.*, 1279 *C*. *Soc.*, 1310 *B*.
Seychelles. Véase Gran Bretaña.
Shabad (L.): *Med.*, 1165 *A*.
Shaffer (Peter): *Teatro*, 1338 *B*.
Shakespeare: *Biog. y Necrol.*, 314 *D*. *Mús. y Danza*, 1186 *D*.

Shakespeare (Festivales de): *Teatro*, 1336 *A*.
Shakhlin: *Dep.*, 403 *B*.
Shamir (Moshe): *Teatro*, 1339 *B*.
Shamkovich: *Dep.*, 375 *A*.
Shamsher (Subarna): *Geog. e Hist.*, 917 *B*.
Shans (Tribus): *Geog. e Hist.*, 589 *D* y 590 *C*.
Sharaff (Irene): *Cinem.*, 368 *D*.
Sharif Emami: *Geog. e Hist.*, 854 *A*.
Sharjah y Kalba: *Geog. e Hist.*, 813 *B*.
Sharonov (V. V.): *Astronom.*, 103 *D*.
Sharp (Cecil): *Folk.*, 527 *A*.
Shavakladze: *Dep.*, 378 *A*.
Shaw (Douglas W. D.): *Rel.*, 1302 *A*.
Shaw (G. Bernard): *Biog. y Necrol.*, 220 *C*. *Teatro*, 1330 *B*, 1332 *D*, 1334 *D*, 1337 *B* y 1339 *B*.
Shaw (Robert): *Lit.*, 1065 *C*.
Shazar (Schneor Zalman): *Biog. y Necrol.*, 325 *B*.
Shehu (Mehmet): *Geog. e Hist.*, 539 *B*.
Sheldon: *Biog. y Necrol.*, 274 *A*.
Shelkanova: *Dep.*, 376 *B*.
Shepard (Alan Bartlett): *Astronáut.*, 81 *D*. *Biog. y Necrol.*, 325 *C*. *Ejem.*, 450 *C*. *Geog. e Hist.*, 738 *A* y 739 *B*. *Med.*, 1162 *B*. *Pol. intern.*, 1243 *D*.
Shepherd: *Dep.*, 412 *A* y *B*.
Shermarke (Abd-i-Rashid Alí): *Ejem.*, 451 *D*. *Geog. e Hist.*, 979 *D* y 980 *D*.
Shields (William Joseph): *Biog.* y *Necrol.*, 326 *A*. *Cinem.*, 369 *A*.
Shils (T.): *Soc.*, 1309 *C*.
Shindo (Kaneto): *Cinem.*, 361 *C* y *D* y 368 *D*.
Shirer (William): *Lit.*, 1060 *B*.
Shklovsky: *Astronom.*, 99 *C* y 106 *C*.
Shorthill: *Astronom.*, 101 *D*.
Shostakovich (D.): *Biog. y Necrol.*, 255 *D*.
Shwcross (Lord): *Period.*, 1197 *D*.
Siam. Véase Tailandia.
Sibelius: *Biog. y Necrol.*, 127 *C*.
Siderometalúrgicas (Dirección General de Industrias): *Der.*, 420 *B*.
Sidney (E.): *Soc.*, 1310 *A*.
Sieber: *Dep.*, 415 *C*.
Sieber (Rudolf): *Biog. y Necrol.*, 250 *D*.
Sieburg (Friedrich): *Lit.*, 1052 *B*.
Siegert (Peter): *Dep.*, 406 *B*.
Siegfrid: *Med.*, 1170 *A*.
Sierra (Dante): *Lit.*, 1054 *B*.
Sierra Leona: *Ejem.*, 450 *B*, 454 *A* y 467 *C*. *Geog. e Hist.*, 790 *A*, 797 *D* y 973 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 973 *D*. Comunicaciones, 974 *B*. Cultura y educación, 974 *D*. Economía, 975 *A*. Historia, 975 *B*.
Sierra Victoria González del Solar (Ester): *Lit.*, 1053 *B*.
Siffert: *Dep.*, 380 *D*.
Sífilis: *Med.*, 1153 *D*.
Sikhs: *Geog. e Hist.*, 842 *C*.
Siki (Béla): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Sikkim. Véase India.
Sikorski (Wladyslaw): *Biog. y Necrol.*, 327 *A*.
Silbantes (Atmosféricos): *Fís.*, 510 *D*, 512 *A* y 514 *B*.
Siles Zuazo (Hernán): *Geog. e Hist.*, 591 *C*.
Silone (Ignazio). Véase Tranquilli (Secondino).
Silos y graneros: *Agr.*, 20 *B*.
Silva (María Magdalena Cagigal e): *Folk.*, 525 *D*.
Silva Castro (Raúl): *Lit.*, 1057 *D* y 1058 *B*.
Silva Henríquez (Cardenal Rodolfo): *Rel.*, 1293 *B*.
Silva Rodríguez (Cardenal Raúl): *Rel.*, 1289 *D*.
Silver (S.): *Astronom.*, 101 *C*.
Silverio» («El). Véase Téllez, «el Silverio» (José).
Silvester: *Dep.*, 376 *B*.
Silveti (Juan): *Taurom.*, 1321 *D* y 1322 *B* y *C*.
Sillitoe (Alan): *Cinem.*, 362 *D*.
Sim Kin Dan: *Dep.*, 376 *C*.
Simagin: *Dep.*, 374 *D*.
Simoes: *Dep.*, 401 *A*.
Simões (João Gaspar): *Lit.*, 1071 *A*.
Simões (Nuno): *Lit.*, 1071 *A*.
Simon (Claude): *Lit.*, 1062 *B*.
Simon (Neil): *Teatro*, 1336 *A*.
Simón Díaz (José): *Lit.*, 1047 *D*.
Simonov (Constantin): *Geog. e Hist.*, 1017 *C*.
Simorra (J.): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Simovic (Dusan): *Biog. y Necrol.*, 326 *B*.
Simposio Hahneman sobre hipertensión (V): *Med.*, 1157 *A*.
Simposio Internacional de Quimioterapia (II): *Med.*, 1153 *D*.
Simpson (Sir John Hope): *Biog. y Necrol.*, 326 *B*.
Simunek (Otakar): *Geog. e Hist.*, 644 *D*.
Sinán (Rogelio): *Lit.*, 1057 *A*.
Sinanthropus: Antrop., 41 *D*.
Sincrotrón gigante: *Med.*, 1164 *B*.
Singapur: *Geog. e Hist.*, 813 *D*. *Ejem.*, 471 *B*.
Singerman (Berta): *Lit.*, 1053 *C*.
Singh (Sir Harí): *Biog. y Necrol.*, 326 *C*.
Singh (Tara): *Geog. e Hist.*, 842 *C*.
Sintéticas (Fibras): *Pesq.*, 1227 *C*. || Resinas —: 1229 *A*. || — y naturales (Fibras): 1228 *A*.
Sinton: *Astronom.*, 101 *D*.
Sintz (Pete): *Dep.*, 413 *B* y 416 *B*.
Sinués Urbiola (José): *Rel.*, 1287 *B*.
Siqueira: *Art. plást.*, 77 *B*.
Siri (Cardenal Giuseppe): *Rel.*, 1298 *A*.
Siria: *Ejem.*, 457 *C*, 458 *B*, 460 *D*, 465 *A* y *C*, 466 *A* y 471 *C*. *Geog. e Hist.*, 953 *C*, 956 *C* y 976 *B*. *Pol. intern.*, 1257 *A*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Historia, 976 *B*. Iglesia jacobina: *Rel.*, 1301 *D*. Véase también República Árabe Unida.
Sirola: *Dep.*, 417 *B*, *C* y *D* y 418 *B*.
Sironi (Mario): *Biog. y Necrol.*, 326 *D*.
Sissoke (Fily Dabo): *Geog. e Hist.*, 903 *B*.
Sistema cardiocirculatorio: *Med.*, 1156 *B*.
Sistema decimal: *Der.*, 438 *A*.
Sistema métrico decimal: *Filat.*, 492 *C*.
Sistemas de electrodos: *Fís.*, 501 *C*.
Sitala, superpetrolero: *Mar. merc.*, 1099 *C*.
Sitwell (Edith): *Lit.*, 1065 *A* y *B*.
Sjolander: *Art. plást.*, 76 *D*.
Skalkotes (Nikos): *Mús. y Danza*, 1188 *B*.
Skibine (George): *Biog. y Necrol.*, 292 *B*.
Skladkowski (Felicjan Slawoj): *Biog. y Necrol.*, 327 *A*.
Skoda (Badura): *Mús. y Danza*, 1175 *B*.
Skybolt (Proyecto): *Geog. e Hist.*, 794 *D*. *Pol. intern.*, 1248 *D*.
Slater: *Fís.*, 507 *C*.
Slayton (Donald Kent): *Biog. y Necrol.*, 327 *B*.
Slibar: *Dep.*, 391 *B*.
Small (Peter): *Expl. sub.*, 481 *B*.
Smith (Edward Lucie): *Lit.*, 1064 *B*.
Smith (E. T.): *Geog. e Hist.*, 991 *B*.
Smith (Gladys Mary): *Biog. y Necrol.*, 327 *C*.
Smith (H.): *Biog. y Necrol.*, 190 *B*.
Smith (Henry Nash): *Lit.*, 1061 *A*.
Smith (Oliver): *Teatro*, 1336 *B*.
Smith (Walter Bedell): *Biog. y Necrol.*, 328 *A*.
Smullin (L.): *Astronom.*, 102 *D*.
Smuul (Juhan): *Lit.*, 1072 *B*.
Smyslov: *Dep.*, 372 *C* y 374 *C*.
Snark, proyectil dirigido estadounidense: *Mar. de guerra*, 1075 *B*.
Snell (Peter): *Dep.*, 378 *D* y 379 *B*.
Snodgrass (Williams): *Lit.*, 1064 *C*.
Snow (C. P.): *Teatro*, 1338 *C*.
Snowdon (Antony Charles Robert Armstrong-Jones, conde de): *Biog. y Necrol.*, 328 *B*. *Ejem.*, 457 *D*.
Soares (Armando): *Taurom.*, 1317 *A*.
Soba (Susana Esther): *Lit.*, 1054 *D*.

Soblèn (Robert): *Efem.*, 469 *B*. *Geog. e Hist.*, 745 *C* y 866 *D*.
Sobota: *Dep.*, 378 *B* y *C*.
Sobrepesca: *Pesq.*, 1219 *C*, 1232 *D* y 1233 *A*.
Sobrerrealismo: *Art. plást.*, 45 *B* y 70 *A*.
Social (Arquitectura): *Art. plást.*, 49 *C*. || Cinema —: *Cinem.*, 360 *A*. || Jurisprudencia —: *Der.*, 426 *C*: || Investigación —: *Soc.*, 1309 *D*. || Turismo —: *Tur.*, 1350 *C*.
Social (Comisión Episcopal de Apostolado): *Rel.*, 1286 *C*.
Sociales (Consejo de Investigaciones en el ámbito de las ciencias): *Soc.*, 1306 *D*.
Sociales de Barcelona (Instituto de Ciencias): *Soc.*, 1306 *D*.
Sociales de la U. N. E. S. C. O. (Centro Europeo de Coordinación de la Investigación y Documentación en Ciencias): *Soc.*, 1306 *D*.
Sociales (Estructuras): *Soc.*, 1309 *A*. || Investigaciones —: *Soc.*, 1306 *D*.
Socialismo: *Der.*, 441 *B*.
Socialista (VII Congreso de la Internacional). Véase Congreso de la Internacional Socialista (VII).
Socialista (Derecho): *Der.*, 441 *A*. || Países de Derecho —: 436 *B*.
Socialista (Realismo): *Art. plást.*, 48 *C*.
Socialista (Turismo): *Tur.*, 1350 *B*.
Sociedad Europea para el estudio de la toxicidad medicamentosa: *Med.*, 1161 *C*.
Sociología: *Soc.*, 1305 *A*.
Sociológicos (Centros): *Soc.*, 1306 *C*.
Sofía de Grecia (Princesa): *Biog. y Necrol.*, 148 *A*. *Efem.*, 457 *A* y 467 *A*. *Geog. e Hist.*, 724 *A* y *B* y 728 *D*.
Soficci (Mario): *Cinem.*, 364 *D*.
Soissons (Louis de): *Biog. y Necrol.*, 328 *C*.
Sokoloff (Vladimir): *Biog. y Necrol.*, 328 *C*.
Sokolov: *Biog. y Necrol.*, 190 *C*.
Sokolov (Iouri): *Folk.*, 524 *D*.
Sol: *Astronom.*, 99 *D*. || — en eclipse: 104 *A*. || Satélite para el estudio de la radiación corpuscular del —: *Astronáut.*, 94 *D*.
Sol (Del) *Dep.*, 395 *C* y *D* y 399 *B* y *C*.
Solá (José Vicente): *Biog. y Necrol.*, 329 *A*.
Solana: *Biog. y Necrol.*, 263 *B*.
Solar (Hernán del): *Lit.*, 1058 *D* y 1059 *B*.
Solar (Satélite de observación): *Astronáut.*, 79 *C* y 94 *D*.
Solares (Pilas): *Fís.*, 505 *A*.
Solares (Satélite para el estudio de los vientos): *Astronáutica*, 93 *D*.
Soldado» («El). Véase Castro, «el Soldado» (Luis).
Soldati (Mario): *Biog. y Necrol.*, 329 *A*. *Lit.*, 1067 *B*.
Solenoides: *Fís.*, 516 *C*. || — superconductores: 515 *B*, 518 *C*, 519 *D* y 520 *A*.
Soler (Angelino): *Dep.*, 386 *A*, *B*, *C* y *D* y 389 *B*.
Soler (Antonio): *Mús. y Danza*, 1172 *B*, 1176 *D* y 1177 *C*.
Soler (Bartolomé): *Lit.*, 1045 *B*, 1046 *B* y 1050 *C*.
Soler (Fernando): *Cinem.*, 367 *D*.
Soler (José): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.
Soler (María Ángeles): *Lit.*, 1047 *C*.
Soler Leal (Amparo): *Teatro*, 1323 *D* y 1324 *B*.
Solervicens (Juan Bautista): *Biog. y Necrol.*, 329 *B*. *Lit.*, 1051 *D*.
Solís (Galileo): *Geog. e Hist.*, 935 *D*.
Solís Ruiz (José): *Efem.*, 467 *B*. *Geog. e Hist.*, 671 *C*.
Soltzeva (Yulia): *Cinem.*, 360 *D* y 365 *C*.
Solokov (N.): *Dep.*, 378 *A*.
Soloveichik (M.): *Biog. y Necrol.*, 325 *C*.
Sollers (Philippe): *Lit.*, 1063 *A*.
Somalia: *Efem.*, 453 *A*. *Geog. e Hist.*, 749 *D* y 798 *C*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D*. *Rel.*, 1302 *B*.—*Geog. e Hist.*: Área y población, 978 *D*. Comunicaciones, 979 *A*. Cultura y educación, 979 *A*. Defensa, 979 *B*. Economía, 979 *B*. Historia, 979 *C*.
Somalia francesa. Véase Francia.
Somatología y crecimiento: *Antrop.*, 38 *C*.
Sombert (Claire): *Mús. y Danza*, 1178 *D*.
«Sombrita». Véase Albornoz, «Sombrita» (Juan).
Sommerfeld: *Fís.*, 496 *D*.
Somoza (Anastasio): *Geog. e Hist.*, 918 *D*.
Somoza (Luis): *Geog. e Hist.*, 836 *A*.
Somoza (Rafael): *Teatro*, 1325 *A*.
Somoza Debayle (Luis A.): *Geog. e Hist.*, 917 *C* y 918 *A*, *C* y *D*.
Sonar, detector: *Mar. de guerra*, 1075 *B*, 1076 *D* y 1088 *B* y *D*. *Pesq.*, 1220 *C*.
Sondas espaciales: *Astronáut.*, 85 *C* y 96 *B*.
Song: *Efem.*, 454 *A*.
Soong Mei-ling: *Biog. y Necrol.*, 174 *C*.
Sopeña (Federico): *Mús. y Danza*, 1174 *C* y 1176 *A*.
Soporte de un ciclo: *Mat.*, 1136 *A*.
Soporte de una distribución: *Mat.*, 1108 *C*.
Soporte de una medida: *Mat.*, 1106 *D*.
Sordera: *Med.*, 1169 *A*.
Soria (Florentino): *Cinem.*, 363 *C*.
Soria (George): *Teatro*, 1337 *C*.
Soria Zapater (Salvador): *Art. plást.*, 65 *D* y 76 *A*. *Biog. y Necrol.*, 329 *C*.
Soriano (Gonzalo): *Mús. y Danza*, 1178 *D*.
Soriano de Andía: *Teatro*, 1325 *C* y 1326 *A*.
Soro: *Biog. y Necrol.*, 246 *B*.
Sorokin: *Fís.*, 498 *C*.
Sosa Cordero (Osvaldo): *Lit.*, 1053 *B*.
Sosa López (Emilio): *Lit.*, 1055 *B*.
Sosgornik (A.): *Dep.*, 378 *A*.
Soto (De): *Art. plást.*, 48 *C* y 74 *D*.
Soto (Luchy): *Teatro*, 1331 *B*.
Soto (Pedro Juan): *Lit.*, 1071 *C*.
Soto (Rafael): *Art. plást.*, 75 *B*.
Soulages: *Art. plást.*, 69 *A*.
Soupault (Philippe): *Biog. y Necrol.*, 330 *A*.
Sousa (Alfonso Félix de): *Lit.*, 1055 *D*.
Sousa (Cruz e): *Lit.*, 1055 *B*.
Sousa (Rafael): *Lit.*, 1058 *C*.
Soustelle (Jacques): *Efem.*, 468 *B*, 470 *D*. *Pol. intern.*, 1249 *B*.
Soutine: *Art. plást.*, 70 *B*.
Souto Vizoso (José): *Rel.*, 1298 *B*.
Souvirón (José María): *Lit.*, 1047 *B*.
Soveral (Carlos Eduardo): *Lit.*, 1071 *B*.
Soysa (Carlos de): *Rel.*, 1301 *D*.
Spaak (Paul Henri): *Efem.*, 446 *C*. *Geog. e Hist.*, 586 *D*, 587 *D* y 588 *C*. *Pol. intern.*, 1239 *B*.
Spassky: *Dep.*, 373 *D* y 374 *C*.
Speaker o locutor: *Rad. y Telev.*, 1277 *D*.
Spellman (Cardenal Francis Joseph): *Filat.*, 493 *A*. *Rel.*, 1295 *B*, 1297 *D* y 1303 *C*.
Sperling: *Dep.*, 415 *C*.
Spinrad (H.): *Astronom.*, 103 *C*.
Spiteri (Vicente): *Mús. y Danza*, 1172 *B*, *C* y *D*, 1175 *B* y 1179 *C*.
Spoerri: *Art. plást.*, 46 *C*.
Sporn: *Fís.*, 500 *D*.
Spota (Luis): *Lit.*, 1069 *B*.
Sputnik. Véase Satélites soviéticos.
Stablinski: *Dep.*, 389 *A*.
Stael (De): *Art. plást.*, 70 *B*.
Stalin: *Efem.*, 458 *D*. *Geog. e Hist.*, 539 *D*, 603 *B* 643 *D* y 644 *D*. *Pol. intern.*, 1246 *A* y *C*. *Rad. y Telev.*, 1275 *C*.
Stalingrado: *Efem.*, 459 *B*. *Pol. intern.*, 1246 *C*.
Stanford (Thomas): *Cinem.*, 368 *D*.
Stanislawski (Constantin): *Biog. y Necrol.*, 167 *B*, 293 *A* y 328 *D*.
Stanley (Kim): *Teatro*, 1335 *D*.
Stanleyville: *Pol. intern.*, 1250 *D*.
Starke: *Dep.*, 402 *B*.
Starker-Sebok (Dúo): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.

Starkie (Walter): *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Stastny (Frantisek): *Dep.*, 409 *C* y 410 *A* y *B*.
Stawinski (Jerzy Stefan): *Biog. y Necrol.*, 275 *C*.
Steacie (Edgar William Richard): *Biog. y Necrol.*, 330 *B*.
Steck (Francisco de Borja): *Biog. y Necrol.*, 330 *D*.
Stefan (Ley de): *Fís.*, 504 *A*.
Stefanía: *Dep.*, 391 *C*.
Stefansson (Jane): *Dep.*, 393 *B*.
Stefansson (Vilhjalmur): *Biog. y Necrol.*, 331 *A*.
Stein: *Dep.*, 371 *B* y 372 *C*.
Stein (Gertrude): *Biog. y Necrol.*, 222 *D* y 331 *A*.
Stein (Holst): *Mús. y Danza*, 1178 *D*.
Steinbeck (John): *Biog. y Necrol.*, 331 *D*. *Efem.*, 473 *B*. *Lit.*, 1059 *C*.
Steinecke: *Mús. y Danza*, 1187 *D*.
Stelmakh (Mijail): *Lit.*, 1072 *B*.
Stellarator: *Fís.*, 509 *B*.
Stenius (R.): *Dep.*, 378 *A*.
Sternberg (Josef von): *Biog. y Necrol.*, 250 *D* y 332 *B*.
Sternheim (Carl): *Teatro*, 1333 *C* y 1334 *A*.
Stétié (Assem): *Art. plást.*, 76 *B*.
Stevens (Leslie): *Teatro*, 1325 *A*.
Stevens (Siaka): *Geog. e Hist.*, 975 *D* y 976 *A*.
Stevenson: *Fís.*, 498 *C*.
Stevenson (Adlai): *Efem.*, 452 *C* y 470 *C*. *Geog. e Hist.*, 599 *D*, 729 *B*, 742 *B*, 936 *C* y *D* y 938 *D*. *Pol. intern.*, 1236 *D*, 1241 *D* y 1253 *D*.
Stevenson (William M.): *Aer.*, 15 *B* y *C*.
Steward (Mary): *Lit.*, 1064 *C*.
Stewart (Anita): *Biog. y Necrol.*, 332 *D*.
Stewart (James): *Cinem.*, 368 *B*.
Stewart (Mary): *Dep.*, 416 *B*.
Stewart (Michael): *Teatro*, 1336 *A*.
Stickles (Ted): *Dep.*, 413 *A* y 416 *A*.
Stiegler: *Dep.*, 391 *B*.
Stieltjes: *Fís.*, 514 *B*.
Still (Clyfford): *Art. plást.*, 65 *B*.
Stock (Tom): *Dep.*, 413 *A* y *B* y 416 *A* y *B*.
Stockhausen: *Biog. y Necrol.*, 279 *B* y *C*. *Mús. y Danza*, 1172 *B*, 1173 *C* y 1187 *D*.
Stockwell (Dean): *Cinem.*, 367 *B*.
Stokes (Fórmula de): *Mat.*, 1109 *D* y 1144 *A* y *C*.
Stolbov: *Dep.*, 403 *B*.
Stoll (Antonio): *Teatro*, 1335 *A*.
Stoll (M.) *Quím.*, 1263 *A*.
Stoneham (Gilian): *Lit.*, 1064 *B*.
Stoph (Willi): *Geog. e Hist.*, 555 *C*.
Storey (David): *Lit.*, 1064 *C*.
Stoyadinovich (Milan): *Biog. y Necrol.*, 332 *D*
Stratoscope (Proyecto): *Astronom.*, 100 *C*.
Strauss: *Mús. y Danza*, 1177 *A* y 1183 *D*.
Strauss (Franz-Josef): *Efem.*, 474 *D* y 475 *B*. *Geog. e Hist.*, 552 *D* y 553 *A* y *B*.
Strauss (J.): *Mús. y danza*, 1173 *C*.
Stravinski: *Biog. y Necrol.*, 262 *A*. *Mús. y Danza*, 1174 *D*, 1175 *B*, 1179 *A*, 1181 *B* y *D*, 1182 *C*, 1183 *B*, 1186 *D*, 1189 *B*, 1190 *B* y *D* y 1191 *B*.
Strehler (Giorgio): *Teatro*, 1339 *C*.
Stresemann: *Biog. y Necrol.*, 253 *A*.
Strindberg (August): *Teatro*, 1330 *D* y 1336 *C*.
Stringa (Salvador): *Art. plást.*, 60 *C*.
Stritch (Elaine): *Biog. y Necrol.*, 293 *A*.
Stroessner (Alfredo): *Geog. e Hist.*, 936 *A*, *C* y *D* y 937 *A*. *Pol. intern.*, 1256 *B*.
Strouse (Charles): *Teatro*, 1336 *A*.
Stuckenschmidt (H. H.): *Mús. y Danza*, 1181 *D* y 1191 *D*.
Stukalov (Nicolay Fedorovich): *Biog. y Necrol.*, 333 *A*. *Lit.*, 1072 *D*.
Stuparich (Giani): *Biog. y Necrol.*, 333 *B*. *Lit.*, 1066 *D*.
Suances (Juan Antonio): *Efem.*, 458 *C*.
Suárez: *Dep.*, 377 *A*.
Suárez: *Dep.*, 395 *C*, 399 *B* y *C*.
Suárez (Antonio): *Art. plást.*, 59 *C*, 75 *C*, 76 *A* y 77 *B*.
Suárez (Antonio): *Dep.*, 365 *D*, 386 *C* y 387 *B*.
Suárez (Lelo): *Dep.*, 382 *B*.
Suárez Carreño (José): *Biog. y Necrol.*, 333 *C*.
Subandrio: *Geog. e Hist.*, 834 *A* y 849 *D*.
Subdesarrollados (Países): *Period.*, 1199 *A*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D*. *Tur.*, 1341 *D*.
Subespacios: *Mat.*, 1125 *C*.
Subirachs: *Art. plást.*, 51 *B* y 64 (lámina fuera de texto).
Submarina (III Congreso Internacional de Arqueología): *Expl. sub.*, 481 *D* y 484 *A*.
Submarina (*Diógenes* o casa): *Expl. sub.*, 483 *C*. || Fotografía —: 484 *B*. || Fotografía y televisión —: *Pesq.*, 1229 *B* y *D*. || Récords de inmersión —: *Expl. sub.*, 481 *B*. || — del canal de la Mancha (Travesía): 481 *D* y 483 *B*.
Submarinas (Armas): *Mar. de guerra*, 1081 *B*.
Submarino (*Pegaso* o propulsor individual): *Expl. sub.*, 483 *D* y 487 *A* y *B*. || — británico de propulsión nuclear: *Mar. de guerra:* 1085 *B*. || — nuclear portador de proyectiles *Polaris:* 1083 *B*.
Subpresquema: *Mat.*, 1139 *A*.
Sudafricana (República). Véase República Sudafricana.
Sudafricana (Unión). Véase República Sudafricana.
Sudán: *Geog. e Hist.*, 980 *D*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D*. — *Geog. e Hist.:* Área y población, 980 *D*. Comunicaciones, 981 *A*. Cultura y educación, 981 *A*. Defensa, 981 *B*. Economía, 981 *B*. Historia, 981 *D*.
Sudeste asiático: *Rad. y Telev.*, 1276 *B* y *D*.
Sudeste Asiático (Asociación): *Geog. e Hist.*, 994 *A*.
Sudre (Raymond): *Biog. y Necrol.*, 333 *D*.
Suecia: *Aut.*, 110 *B*, 118 *A*, *B* y *D* y 119 *A*. *Cinem.*, 363 *B*, 366 *D* y 368 *B* y *D*. *Dep.*, 378 *C*, 393 *B*, 415 *B* y *C*, 417 *B* y 418 *B* y *C*. *Der.*, 438 *C*. *Efem.*, 455 *D* y 460 *D*. *Filat.*, 493 *A* y *C*. *Geog. e Hist.*, 983 *B*. *Mar. merc.*, 1092 *A* y *D* y 1095 *D*. *Period.*, 1195 *D*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C* y 1281 *B*. *Rel.*, 1302 *B*. *Soc.*, 1307 *A*. — *Geog. e Hist.:* Área y población, 983 *B*. Comunicaciones, 983 *C*. Cultura y educación, 983 *D*. Defensa, 983 *D*. Economía, 984 *B*. Historia, 985 *D*.
Sueiro (Daniel): *Lit.*, 1046 *C*.
Suenens (Cardenal Leo Jozef): *Rel.*, 1293 *B*, 1298 *A* y 1303 *C*.
Suetin: *Dep.*, 372 *D*.
Suevos (Jesús): *Teatro*, 1325 *C*.
Sufanuvong, príncipe laosiano: *Geog. e Hist.*, 889 *A* y *C*.
Sugai: *Art. plást.*, 73 *B* y 74 *C*.
Suiza: *Art. plást.*, 74 *B*. *Aut.*, 110 *B*. *Dep.*, 378 *B* y *C* y 399 *D*. *Der.*, 435 *A*. *Efem.*, 460 *D*, 465 *C* y 475 *D*. *Geog. e Hist.*, 987 *C*. *Med.*, 1160 *B*. *Period.*, 1195 *D*. *Pol. intern.*, 1251 *D*. *Rad. y Telev.*, 1275 *C* y 1278 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Tur.*, 1348 *B*, 1349 *B* y *D*, 1350 *A* y 1357 *B* y *C*. — *Geog. e Hist.:* Área y población, 987 *C*. Comunicaciones, 987 *D*. Cultura y educación, 988 *B*. Defensa, 988 *D*. Economía, 988 *D*. Historia, 990 *A*.
Sukarno (Ahmed): *Efem.*, 450 *A*, 451 *B*, 452 *C* y 467 *A*. *Geog. e Hist.*, 742 *C*, 833 *A*, 848 *A*, 849 *B* y *D*, 850 *B*, *C* y *D* y 858 *D*.
Sukselainen (Vieno J.): *Efem.*, 453 *D*. *Geog. e Hist.*, 757 *C*.
Sulman Ibn Hamad Al-Jalifa: *Biog. y Necrol.*, 333 *D*.
Sulser (Martin): *Dep.*, 390 *D*.
Sun Yat-sen: *Biog. y Necrol.*, 174 *B*, *C* y *D* y 175 *B*.
Superconductoras de diversos materiales (Propiedades): *Fís.*, 519 *C*.
Superconductores: *Fís.*, 516 *C*. || Solenoides —: 515 *B*, 518 *C*, 519 *D* y 520 *A*.
Sur de Asia: *Rad. y Telev.*, 1276 *B* y *D*.
Sureda (Juan): *Biog. y Necrol.*, 271 *A*.
Suriñach (C.): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.

Surós Forns (Santi): *Biog. y Necrol.*, 334 *A*.
Surrealista (Grupo): *Biog. y Necrol.*, 297 *B*.
Surtees (John): *Dep.*, 380 *C*.
Survage: *Art. plást.*, 70 *B*.
Surveyor (Proyecto): *Astronáut.*, 86 *D*.
Suslov (Mijail): *Geog. e Hist.*, 1011 *C*.
Suso» («El). Véase Murciano, «el Suso» (Jesús).
Suspensión *hidrolastik: Aut.*, 112 *A*. || Nuevo tipo de —: 111 *C*.
Sutermeister: *Mús. y Danza*, 1181 *D*.
Sutherland (Joan): *Mús. y Danza*, 1173 *D* y 1177 *A* y *B*.
Suvanna Fuma, príncipe laosiano: *Efem.*, 458 *A*. *Geog. e Hist.*, 655 *C*, 743 *D*, 889 *A*, *B*, *C* y *D*, 890 *C* y 891 *A*, *B* y *D*. *Pol. intern.*, 1257 *C*.
Suzuki (H.): *Antrop.*, 42 *D* y 43 *D*.
Svensson: *Dep.*, 415 *C*.
Svevo (Italo): *Teatro*, 1339 *A*.
Swaffer (Hannen): *Biog. y Necrol.*, 334 *B*.
Swann (William Francis Gray): *Biog. y Necrol.*, 334 *C*.
Swart (Charles Roberts): *Efem.*, 451 *A*. *Geog. e Hist.*, 961 *B*, 963 *B* y *D* y 965 *A*.
Swazilandia. Véase Gran Bretaña.
Swedberg: *Med.*, 1170 *A*.
Swinney: *Med.*, 1165 *A*.
Swope (Henrietta): *Astronom.*, 106 *C*.
Syksgaard (Kristen E.): *Rel.*, 1301 *D*.
Sylla (M.): *Geog. e Hist.*, 899 *A*.
Symar: *Dep.*, 415 *C*.
Symposium International de Spéléologie: *Espél.*, 480 *A*.
Syncom. Véase Satélites norteamericanos de comunicaciones.
Synge: *Biog. y Necrol.*, 281 *C*.
Syrett (H. C.): *Lit.*, 1061 *A*.
Szabó: *Dep.*, 374 *C* y 375 *A*.
Szczepanski (J.): *Soc.*, 1309 *A*.
Szell: *Mús. y Danza*, 1191 *B*.
Szivotzki (G.): *Dep.*, 378 *A*.
Szondi (Peter): *Lit.*, 1052 *B*.
Szyroka: *Dep.*, 378 *C*.

T

T-4A, proyectil dirigido soviético: *Mar. de guerra*, 1075 *C*.
Tabaco: *Agr.*, 26 *B*. || Toxicidad y peligros del —: *Med.*, 1161 *D*.
Tabera Araoz (Arturo): *Rel.*, 1298 *C*.
Tabernas. Estadísticas: *Tur.*, 1354 *B*.
Taccone: *Dep.*, 387 *C*.
Tagore (Rabindranath): *Teatro*, 1336 *A*.
Tahití: *Tur.*, 1345 *B*.
Tahull (Grupo): *Biog. y Necrol.*, 277 *B*.
Tailandia: *Art. plást.*, 64 *B* y 77 *D*. *Der.*, 440 *C*. *Efem.*, 455 *B*, 467 *B* y 468 *C*. *Geog. e Hist.*, 606 *A* y *C* y 990 *B*. *Pol. intern.*, 1255 *B*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D* y 1278 *C*. *Rel.*, 1302 *B*. *Tur.*, 1345 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 990 *B*. Comunicaciones, 990 *B*. Cultura y educación, 990 *D*. Defensa, 990 *D*. Economía, 993 *A*. Historia, 993 *C*.
Tailliez (Philippe): *Expl. sub.*, 482 *B* y 483 *B*.
Taimanov: *Dep.*, 372 *C* y 374 *C*.
Taiwan. Véase China (República Nacionalista).
Tajiri (Shinkichi): *Art. plást.*, 74 *D*.
Takacs: *Dep.*, 415 *D*.
Takahashi: *Dep.*, 409 *C*, 410 *A* y 411 *A* y *C*.
Tal (Mijail): *Dep.*, 371 *B* y *D*, 372 *B* y 373 *D*.
Talagrand, «Thierry Maulnier» (Jacques Louis): *Biog. y Necrol.*, 334 *D*. *Teatro*, 1334 *B*.
Talal ibn Abdul-Aziz (Príncipe): *Geog. e Hist.*, 564 *C* y 565 *B*.
Talhouni (Sayed Bahjat el): *Geog. e Hist.*, 885 *D* y 886 *C*.
Talidomida: *Geog. e Hist.*, 588 *D*. *Med.*, 1160 *A*.
Talma (Louise): *Mús. y Danza*, 1188 *D*.
Talmadge (Natalia): *Biog. y Necrol.*, 235 *B*.
Tallchieff (Marjorie): *Biog. y Necrol.*, 292 *B* y 297 *B*.
Tamames (Ramón): *Geog. e Hist.*, 721 *A*. *Period.*, 1197 *D*.
Tamargo: *Art. plást.*, 62 *C*.
Tamayo (José): *Mús. y Danza*, 1176 *B*. *Teatro*, 1324 *C* y *D*, 1326 *B* y 1329 *B*.
Tamblin (Russ): *Cinem.*, 359 *B*.
Tambroni: *Biog. y Necrol.*, 189 *C*. *Geog. e Hist.*, 871 *D*.
Tamem (Pedro): *Lit.*, 1071 *B*.
Tamil: *Efem.*, 446 *C*.
Tamiroff (Akim): *Cinem.*, 362 *C*.
Tanaka: *Dep.*, 412 *A*, 413 *D* y 416 *B*.
Tananarive: *Pol. intern.*, 1251 *B*.
Tangañica: *Efem.*, 450 *B*, 460 *C*, 462 *D*, 469 *A*, 473 *D* y 475 *B*. *Geog. e Hist.*, 790 *A*, 802 *C* y 994 *D*. *Period.*, 1199 *A*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Historia, 994 *D*.
Tánger: *Efem.*, 455 *A*. *Tur.*, 1344 *D*.
Tansman: *Biog. y Necrol.*, 261 *C*.
Tapia (Enrique de): *Lit.*, 1050 *C*.
Tapias (Josefina): *Teatro*, 1325 *D*.
Tapies (Antonio): *Art. plást.*, 48 *A*, 52 *A*, *B* y *D*, 59 *B* y *C*, 64 *D* y lámina fuera de texto, 65 *B* y 75 *C*. *Biog. y Necrol.*, 277 *B*.
Tapiz: *Art. plást.*, 74 *A*. || — actual: 51 *B*.
Tappouni (Cardenal Ignace Gabriel): *Rel.*, 1297 *B*.
Taracena (Alfonso): *Lit.*, 1068 *C*.
Taran: *Dep.*, 376 *B*.
Tarancón (Vicente Enrique): *Rel.*, 1298 *C*.
Taras (John): *Biog. y Necrol.*, 292 *B*.
Tarassov (Lev): *Biog. y Necrol.*, 335 *B*. *Lit.* 1062 *C*.
Tardini (Cardenal Domenico): *Biog. y Necrol.*, 335 *C*. *Efem.*, 455 *B*. *Rel.*, 1292 *A*.
Tarkovsky (Andrei): *Cinem.*, 360 *D* y 367 *A*.
Tarragó (Renata): *Mús. y Danza*, 1174 *B* y 1178 *B*.
Tarragona: *Gan.*, 532 *B*. *Tur.*, 1354 *A*.
Tashei, *sherpa: Dep.*, 407 *D*.
Tasis (Rafael): *Lit.*, 1051 *C*.
Tasso (Torcuato): *Mús. y Danza*, 1183 *D*.
Tauromaquia: *Taurom.*, 1313 *A*.
Taus (Zdenek): *Aer.*, 16 *C*.
Taveri (Luigi): *Dep.*, 410 *A*, 411 *A*, *C* y *D* y 412 *A*.
Taviani (Paolo): *Cinem.*, 367 *B*.
Taviani (Vittorio): *Cinem.*, 367 *B*.
Tawney (Richard H.): *Biog. y Necrol.*, 335 *D*.
Taylor: *Dep.*, 380 *B* y *D*.
Taylor (Elizabeth): *Cinem.*, 366 *D*.
Taylor (Maxwell): *Geog. e Hist.*, 1035 *B*.
Taylor (Paul): *Mús. y Danza*, 1186 *C*.
Taylor (Robert): *Mús. y Danza*, 1183 *A*.
Taylor (Sam): *Biog. y Necrol.*, 327 *D*.
Tchiglintsev (Quemadi): *Aer.*, 16 *C*.
Tchorzewski: *Art. plást.*, 70 *A*.
Teatre Experimental Català: *Teatro*, 1332 *C*.
Teatro: *Teatro*, 1323 *A*.
Teatro (Música y): *Mús. y Danza*, 1181 *D*.
Tecchi (Bonaventura): *Biog. y Necrol.*, 336 *A*. *Lit.*, 1066 *B*.
Tecglen (Haro): *Period.*, 1199 *D*.
Teherán: *Efem.*, 455 *A*.
Teixidor Comes (Juan): *Biog. y Necrol.*, 336 *B*.
Teja Zabre (Alfonso): *Lit.*, 1070 *A*.
Tejada: *Dep.*, 395 *C* y 399 *B*.
Tejada (José Luis): *Lit.*, 1048 *C* y 1049 *D*.
Tejera (Humberto): *Lit.*, 1068 *B*.
Telefonía inalámbrica: *Biog. y Necrol.*, 178 *C*.
Telemann: *Mús. y Danza*, 1179 *A* y 1191 *C*.
Telescópico (Satélite): *Astronáut.*, 93 *C*.
Televisión: *Astronáut.*, 79 *D*. *Cinem.*, 356 *A* y *C*. || — Estados Unidos-Europa (Satélite retransmisor de): 94 *D* y 95 *C*.

Televisión (Dirección General de Radiodifusión y): *Der.*, 420 *D*.
Televisión (V Exposición Mundial de Radio y): *Efem.*, 474 *A*.
Televisión (Radio y): *Rad. y Telev.*, 1271 *A*.
Telkes: *Fís.*, 505 *C*.
Telstar. Véase Satélites norteamericanos de comunicaciones.
Tell (Sayed Wasfi el): *Geog. e Hist.*, 886 *C*.
Telles (Lygia Fagundes): *Lit.*, 1056 *C*.
Téllez: *Dep.*, 377 *A*.
Téllez, «el Silverio» (José): *Taurom.*, 1322 *D*.
Temiño Saiz (Ángel): *Rel.*, 1298 *C*.
Tempel (Cometa periódico): *Astronom.*, 105 *B*.
Temperatura negativa (Concepto de): *Fís.*, 498 *B*.
Templo de Préah Vihéar: *Der.*, 440 *D*.
Tenis: *Dep.*, 416 *C*.
Tensión termonuclear: *Biog. y Necrol.*, 351 *A*.
Teremin: *Biog. y Necrol.*, 211 *C*.
Térmica (Barrera): *Astronáut.*, 79 *B*. Conquista de la barrera —: *Aer.*, 11 *C*.
Termiónico de energía (Convertidor): *Fís.*, 503 *C*.
Termiónico nuclear (Convertidor): *Fís.*, 504 *D*.
Termoeléctricos (Generadores): *Fís.*, 505 *B*.
Termonuclear (Tensión). Véase Tensión termonuclear.
Terpstra: *Dep.*, 415 *D*.
Terray (Lionel): *Dep.*, 406 *C* y 408 *A*. *Efem.*, 466 *D*.
«Terremoto de Málaga». Véase Martín, «Terremoto de Málaga» (Baldomero).
Terricabris (Jorge): *Dep.*, 386 *D*.
Territorio antártico. Véase Australia.
Territorio antártico británico. Véase Gran Bretaña.
Terron (Carlo): *Teatro*, 1339 *C*.
Teruel: *Espel.*, 478 *B*. *Gan.*, 532 *B*.
Testa (Cardenal Gustavo): *Rel.*, 1294 *A*, 1295 *A* y 1297 *A*.
Testador (Capacidad del): *Der.*, 426 *B*.
Testículo (Tumores malignos del ovario o el): *Med.*, 1155 *A*.
Testori (Giovanni): *Lit.*, 1066 *A*. *Teatro*, 1338 *D*.
Tetraciclina: *Med.*, 1169 *B*.
Tevah (Víctor): *Mús. y Danza*, 1171 *B*, 1172 *B* y 1173 *B*.
Thant (U.): *Biog. y Necrol.*, 336 *D*. *Efem.*, 459 *A*, 461 *C*, 469 *D*, 471 *A*, 473 *B* y *C*, 474 *B* y 475 *A*, *B* y *C*. *Geog. e Hist.*, 623 *A*, 638 *D*, 746 *B*, 838 *D* y 1019 *C*. *Pol. intern.*, 1242 *C*, 1243 *B* y 1251 *A* y *C*.
Tharrats (Juan José): *Art. plást.*, 51 *B*, 52 *D*, 53 *A*, 54 *D*, 58 *C*, 65 *D*, 75 *C* y 76 *A*. *Biog. y Necrol.*, 277 *B*.
Théâtre des Nations, de París (Temporada de ópera del): *Mús. y Danza*, 1181 *B*.
Theotocópuli, «el Greco» (Domenico): *Art. plást.*, 64 *C*, 71 *B* y 76 *C*. *Filat.*, 489 *B* y *D* y 490 *B* y *D*. *Tur.*, 1356 *C*.
Thibaud (Jacques): *Biog. y Necrol.*, 168 *B*.
Thirkell (Ángela Margaret): *Biog. y Necrol.*, 337 *B*. *Lit.*, 1064 *C*.
Thoma: *Antrop.*, 39 *A* y *B*.
Thomas: *Dep.*, 377 *A*.
Thomas (Americo de Deus Rodrigues): *Efem.*, 448 *B*, 459 *D* y 475 *A*. *Geog. e Hist.*, 720 *C*, 943 *D* y 944 *A*.
Thomas (Dylan): *Teatro*, 1336 *A* y *C*.
Thomas (Gwyn): *Teatro*, 1338 *C*.
Thomas (Hugh): *Lit.*, 1063 *A* y 1064 *C*. *Rad. y Telev.*, 1272 *D*.
Thomas (José de): *Teatro*, 1335 *A*.
Thomas (Maurice): *Biog. y Necrol.*, 337 *B*. *Cinem.*, 369 *A*.
Thomas (Robert): *Teatro*, 1333 *B* y *D* y 1337 *A*.
Thompson: *Dep.*, 378 *B*.
Thompson: *Dep.*, 415 *D*.
Thompson: *Period.*, 1197 *D*.
Thompson (Dorothy): *Biog. y Necrol.*, 337 *C*. *Lit.*, 1060 *B*.
Thompson (J. Lee): *Cinem.*, 358 *D* y 368 *C*.
Thompson (Llewellyn): *Pol. intern.*, 1236 *D*.
Thompson (Stith): *Folk.*, 521 *B*.
Thomson (Virgil): *Mús. y Danza*, 1189 *B*.
Thor-Able Star. Véase Cohetes impulsores norteamericanos.
Thor-Agena B. Véase Cohetes impulsores norteamericanos.
Thor-Delta. Véase Cohetes impulsores norteamericanos.
Thoresson: *Dep.*, 402 *A*.
Thors (Olafur): *Geog. e Hist.*, 863 *C*.
Thurber (James Grover): *Biog. y Necrol.*, 337 *D*.
Thurian (Max): *Rel.*, 1302 *B*.
Tibblin (Rold): *Dep.*, 412 *B*.
Tíbet: *Geog. e Hist.*, 846 *A*.
Tieffland (Albert): *Biog. y Necrol.*, 194 *A*.
Tiépolo: *Filat.*, 490 *D*.
Tierno Galván (Enrique): *Lit.*, 1047 *C*.
Tierra (La): *Astronom.*, 99 *B*.
Tierras australes y antárticas. Véase Francia.
Tifón *Nancy*: *Geog. e Hist.*, 882 *B*.
Tifón *Violet*: *Geog. e Hist.*, 881 *A*.
Tigelaar: *Dep.*, 415 *C* y *D*.
Tiger (Dick): *Dep.*, 382 *C*, 384 *D* y 385 *B*.
Tildy (Zoltan): *Biog. y Necrol.*, 338 *A*.
Tilson (Joe): *Art. plást.*, 71 *B*.
Tillich (Paul): *Lit.*, 1052 *D*.
Timasheff (N. S.): *Soc.*, 1309 *D*.
Timo (Papel del): *Med.*, 1159 *A*.
Timoner (Guillermo): *Dep.*, 386 *B*, 387 *D*, 388 *B* y *D* y 389 *A*.
Timonov: *Med.*, 1168 *D*.
Timor. Véase Portugal.
Timper (Rudo): *Mús. y Danza*, 1182 *D*.
Ting-ts'un (Hombre de): *Antrop.*, 42 *A*.
Tino» («El). Véase Blau, «el Tino» (Vicente).
Tiñas: *Med.*, 1154 *D*.
6-tioguanina: *Med.*, 1158 *D*.
Tiopenton: *Med.*, 1166 *C*.
Tiotepa: *Med.*, 1165 *B*.
Tippet: *Antrop.*, 39 *C*.
Tirado (José Ramón): *Taurom.*, 1317 *D*, 1318 *C* y 1322 *C*.
Tirol del Sur. Véase Alto Adigio.
Tiros. Véase Satélites norteamericanos meteorológicos.
Tissé (Eduard): *Biog. y Necrol.*, 338 *B*. *Cinem.*, 369 *A*.
Tisserant (Cardenal Eugenio): *Rel.*, 1294 *A*, 1295 *A*, 1296 *C* y *D*, 1297 *A* y *B* y 1300 *B*.
Titan. Véase Cohetes impulsores norteamericanos.
Titan, proyectil dirigido estadounidense: *Mar. de guerra*, 1075 *B*.
Tito. Véase Broz, «Tito» (José).
Titov (German Stepanovich): *Astronáut.*, 80 *C* y *D* y 93 *D*. *Biog. y Necrol.*, 338 *B*. *Efem.*, 455 *C*. *Geog. e Hist.*, 1012 *B*. *Med.*, 1162 *B* y *C*. *Pol. intern.*, 1244 *A*.
Titov (Yuri): *Dep.*, 402 *A* y 403 *B*.
Tiyomirov (Vasili): *Biog. y Necrol.*, 204 *A*.
Tiziano: *Art. plást.*, 72 *D*.
Tobago (Trinidad y). Véase Trinidad y Tobago.
Tobey (Mark): *Art. plást.*, 55 *B*, 65 *B*, 67 *B* y 68 *A*.
Tobino (Mario): *Lit.*, 1067 *C*.
Toch (Ernst): *Mús. y Danza*, 1189 *B*.
Todeschi (Elena): *Mús. y Danza*, 1177 *A* y *C*.
Todó García (Francisco): *Biog. y Necrol.*, 338 *D*.
Toesca (Pietro): *Biog. y Necrol.*, 339 *A*.
Togliatti (Palmiro): *Geog. e Hist.*, 872 *B*.
Togo: *Efem.*, 449 *B*. *Geog. e Hist.*, 778 *b* y 996 *A*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rad. y Telev.*, 1275 *D*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 996 *B*. Comunicaciones, 996 *B*. Cultura y educación, 996 *B*. Economía, 996 *C*. Historia, 996 *D*.

Tokio 1964 (Juegos Olímpicos de): *Filat.*, 493 *A* y *C*.
Toldrá Soler (Eduardo): *Biog. y Necrol.*, 243 *B* y 339 *A*. *Mús. y Danza*, 1171 *C*, 1172 *B*, 1173 *B* y *D*, 1177 *B*, *C* y *D* y 1178 *C*.
Toledo: *Art. plást.*, 58 *C*. *Tur.*, 1352 *A* y 1356 *C*.
Tolman: *Biog. y Necrol.*, 247 *B*.
Tolstoi: *Biog. y Necrol.*, 293 *A*. *Mús. y Danza*, 1188 *D*. *Teatro*, 1337 *D*.
Tolusch: *Dep.*, 372 *C* y 374 *C*.
Tomasek (R.): *Dep.*, 378 *A*.
Tomasello: *Art. plást.*, 60 *D*.
Tomasi, príncipe de Lampedusa (Giuseppe): *Biog. y Necrol.*, 339 *D*. *Lit.*, 1065 *D* y 1066 *A* y *D*.
Tombalbaye (François): *Efem.*, 466 *B*. *Geog. e Hist.*, 639 *B* y *D* y 640 *A*.
Tomita: *Astronom.*, 105 *B*.
Tone (Franchot): *Cinem.*, 360 *C*.
Tonga. Véase Gran Bretaña.
Tonini (Aldo): *Biog. y Necrol.*, 340 *A*.
Tonoyama (Yasuji): *Cinem.*, 361 *C*.
Topchiev (Alexander): *Biog. y Necrol.*, 340 *A*.
Topología: *Mat.*, 1118 *B*. || — discreta: 1118 *D*.
Toranzo Montero (Carlos): *Geog. e Hist.*, 571 *D*.
Toranzo Montero (Federico): *Geog. e Hist.*, 573 *C*.
Torcal (A.): *Dep.*, 405 *D*.
Torchia Estrada (Juan Carlos): *Lit.*, 1054 *A*.
Tordesillas: *Mús. y Danza*, 1172 *C*.
Torga (Miguel): *Lit.*, 1070 *D*.
Toribios (Isaac M. de): *Rel.*, 1285 *C*.
Torlonia (Alejandro): *Rel.*, 1299 *B*.
Torner: *Art. plást.*, 76 *A*.
Torner (Luis): *Teatro*, 1325 *D*.
Tornos: *Pesq.*, 1210 *C*.
Toros (Fiesta de los). Véase Tauromaquia.
Toros (Los): *Art. plást.*, 69 *A*.
Torpedos: *Mar. de guerra*, 1081 *B*.
Torralba: *Dep.*, 412 *D*.
Torras (Ramón): *Dep.*, 410 *C* y *D* y 411 *A* y *B*.
Torray (Nuria): *Teatro*, 1327 *D*.
Torre (Guillermo de): *Art. plást.*, 60 *D*. *Biog. y Necrol.*, 245 *C*. *Lit.*, 1047 *C* y 1050 *B*.
Torremocha (Manuel): *Teatro*, 1327 *D*.
Torrent (Henri): *Cinem.*, 361 *D*.
Torrente Ballester (Gonzalo): *Lit.*, 1047 *D* y 1049 *A*. *Teatro*, 1324 *D*.
Torrentó (L.): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Torres: *Art. plást.*, 62 *D*.
Torres (Estanislau): *Lit.*, 1045 *D* y 1051 *C*.
Torres (Mauro): *Lit.*, 1057 *C*.
Torres (Miguel): *Dep.*, 412 *B* y *D*, 413 *D*, 414 *A*, *B* y *C* y 415 *B*.
Torres (Raimundo): *Mús. y Danza*, 1173 *D* y 1177 *A*.
Torres (Ricardo): *Taurom.*, 1322 *D*.
Torres Bodet: *Lit.*, 1069 *D*.
Torres Monsó (Francisco): *Biog. y Necrol.*, 340 *B*.
Torres Nilson (Leopoldo): *Cinem.*, 364 *C* y 366 *B*.
Torres Rioseco (Arturo): *Lit.*, 1058 *B* y 1059 *A*.
Torroba: *Biog. y Necrol.*, 191 *A*.
Torroja Miret (Eduardo): *Biog. y Necrol.*, 340 *D*.
Toscanini: *Biog. y Necrol.*, 316 *A*.
Tosto (Pablo): *Lit.*, 1055 *A*.
Toulouse-Lautrec: *Art. plást.*, 47 *A*.
Touré (Sékou): *Biog. y Necrol.*, 235 *D*. *Efem.*, 446 *A*, 450 *C* y 451 *B*. *Geog. e Hist.*, 826 *D*, 827 *B* y *C*, 828 *A* y 976 *B*. *Pol. intern.*, 1250 *C*.
Tourné (Teresa): *Mús. y Danza*, 1174 *C*, 1175 *C*, 1176 *B* y *C* y 1179 *C*.
Tourneur (Maurice). Véase Thomas (Maurice).
Tovar: *Period.*, 1200 *A*.
Towlen (Gary): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Townes: *Fís.*, 495 *B*, 496 *B*, 497 *B* y 498 *C*.
Toxicidad medicamentosa: *Med.*, 1161 *A*.
Toyen: *Art. plást.*, 70 *A*.
Traac. Véase Satélites norteamericanos.
Trabajo. Accidentes: *Der.*, 427 *A*. || Consejo de —: 420 *B*. || Contrato de —: 426 *C*. || Ilegal paralización del —: 419 *B*. || Sociología del —: *Soc.*, 1310 *C*.
Trabajo (Oficina Internacional de). Véase Oficina Internacional de Trabajo.
Trabajo (Organización Internacional de). Véase Organización Internacional de Trabajo.
Trabal (F.): *Biog. y Necrol.*, 281 *D*.
Tracy (Spencer): *Biog. y Necrol.*, 341 *A*. *Cinem.*, 360 *B*.
Traetta (Tommaso): *Mús. y Danza*, 1189 *B*.
Tráfico. Aéreo: *Aer.*, 6 *D*. || — comercial: 1 *B*. || — de pasajeros por el Atlántico: *Mar. merc.*, 1093 *D*. || — marítimo internacional: 1091 *B*.
Tráficos (Protección de): *Mar. merc.*, 1094 *B*.
Traglia (Cardenal Luigi): *Rel.*, 1295 *A*.
Tranquilli (Secondino): *Biog. y Necrol.*, 341 *C*.
Transatlánticos (Buques): *Mar. merc.*, 1096 *B*.
Transit I-B, satélite norteamericano: *Astronáut.*, 96 *A*. || — *II-A:* 96 *A*. *Astronom.*, 100 *C*. || — *III: Astronáut.*, 93 *A*. || — *IV-A:* 93 *B* y 96 *C*. || — *IV-B:* 94 *A* y 96 *C*. || — *V-A:* 95 *A* y 96 *C*.
Transkei (Territorio bantú de): *Geog. e Hist.*, 965 *D*.
Transmisión de imágenes: *Rad. y Telev.*, 1271 *C*.
Transporte supersónico (Avión de): *Aer.*, 12 *A*.
Transportes: *Tur.*, 1352 *D*. || — menores o especiales: 1354 *A*.
Transvaal Castle, buque-hotel: *Mar. merc.*, 1096 *A* y *C*.
Trasplantes. Tolerancia: *Med.*, 1159 *B*.
Tratado de Montevideo: *Efem.*, 452 *B*.
Tratado de Roma: *Der.*, 442 *C*. *Efem.*, 461 *A*.
Traver (Manuel): *Dep.*, 409 *A* y *B*.
Trayectorias: *Fís.*, 513 *D*.
Trayectorias de un conjunto: *Mat.*, 1145 *B*.
Tren naval logístico: *Mar. de guerra*, 1077 *C*.
Treserras (Montserrat): *Dep.*, 412 *C*.
Trevelyan (George Macaulay): *Biog. y Necrol.*, 341 *D*. *Lit.*, 1065 *C*.
Trezotko: *Dep.*, 377 *B*.
Triacetiloleandomicin: *Med.*, 1161 *C*.
Triacetiloleandomicina: *Med.*, 1155 *D*.
Triadú (Joan): *Lit.*, 1051 *B*.
Trianero» («El»): *Taurom.*, 1316 *C* y 1318 *A* y *C*.
Tribunal Internacional de Justicia: *Der.*, 440 *C*. *Efem.*, 470 *A*. *Geog. e Hist.*, 836 *A* y 994 *C*.
Tribunales populares: *Der.*, 436 *C* y 437 *A*.
Tributaria (Reforma): *Der.*, 421 *C*.
Tributarias (La ley de Desgravaciones): *Der.*, 421 *D*.
Trienal de Milán: *Art. plást.*, 75 *B*.
Trifunovic: *Dep.*, 374 *B*.
Triglicéridos: *Med.*, 1156 *B*.
Trigo: *Agr.*, 17 *B*.
«Trincheira». Véase Serrador, «Trincheira» (José).
Tringov: *Dep.*, 375 *A*.
Trinidad y Tobago: *Efem.*, 460 *B*, 464 *C* y 471 *B*. *Geog. e Hist.*, 807 *D* y 997 *B*. *Pol. intern.*, 1249 *D* y 1256 *D*.
Triparanol (MER-29): *Med.*, 1156 *B* y 1161 *B*.
Trips (Wolfgang von). Véase Berghe von Trips (Conde Wolfgang).
Tristan da Cunha (Isla de): *Efem.*, 458 *A*.
Triunfo: Period., 1199 *D*.
Trofeo Conde de Godó: *Dep.*, 417 *B* y 418 *A*.
Troisi (Dante): *Lit.*, 1066 *A*.
Trojanoff (Antonio): *Rel.*, 1301 *D*.
Trojanoff (Igor): *Rel.*, 1301 *D*.
Trombadori (Francesco): *Biog. y Necrol.*, 342 *A*.
Trombi-Borra (Francesca): *Expl. sub.*, 481 *C*.
Trombosis arteriales cerebrales: *Med.*, 1156 *D*.
Tromp (Sebastiano): *Rel.*, 1297 *C*.
Tropicales (Zonas): *Pesq.*, 1221 *B*.
Troyat (Henri). Véase Tarassov (Lev).
Truffaut (François): *Cinem.*, 362 *C*.
Trujillo (Clan): *Efem.*, 458 *C*.

Trujillo (Héctor Bienvenido): *Biog. y Necrol.*, 135 *B* y 342 *B*. *Geog. e Hist.*, 958 *D* y 959 *B*.
Trujillo (José): *Geog. e Hist.*, 958 *D* y 959 *B*.
Trujillo (Luis): *Geog. e Hist.*, 959 *B*.
Trujillo Molina (Rafael Leónidas): *Biog. y Necrol.*, 135 *B* y 342 *A*. *Efem.*, 452 *A*. *Geog. e Hist.*, 958 *C*. *Pol. intern.*, 1254 *B*.
Trujillo, «Ramfis» (Rafael): *Efem.*, 452 *B* y 459 *D*. *Geog. e Hist.*, 958 *C* y *D* y 959 *B* y *D*.
Trumbo (Dalton): *Cinem.*, 358 *B*.
Truseniev (Vladimir): *Dep.*, 378 *A* y 379 *A*.
Tsankov (Georgi): *Efem.*, 473 *D*.
Tsedenbal (Yumzhagin): *Geog. e Hist.*, 914 *D* y 915 *A* y *B*.
Tshombe (Moïse): *Biog. y Necrol.*, 252 *D*. *Efem.*, 450 *B* y *D*, 451 *A*, 453 *B*, 459 *C*, 461 *B*, 464 *A*, 473 *A*, 475 *B* y 476 *C*. *Geog. e Hist.*, 620 *B* y *C*, 621 *B* y *D*, 622 *A*, *B* y *D* y 623 *A* y *B*. *Pol. intern.*, 1250 *B* y 1251 *A* y *B*.
Tsibulenko: *Dep.*, 378 *A*.
Tsiranana (Philibert): *Geog. e Hist.*, 622 *A*, 899 *A* y *D*, 900 *B* y *C* y 901 *A* y *B*. *Pol. intern.*, 1251 *B*.
Tuberculosis: *Med.*, 1153 *B*.
Tubman (William V. S.): *Geog. e Hist.*, 894 *B* y *D* y 895 *A* y *B*.
Tubocurarina: *Med.*, 1166 *D*.
Tucci (Giovanni): *Folk.*, 525 *B*.
Tucker (Albert): *Art. plást.*, 61 *C*.
Tuchman (Barbara): *Lit.*, 1065 *B*.
Tuchman-Duplessis: *Med.*, 1160 *B*.
Tudor (David): *Mús. y Danza*, 1172 *B*, 1173 *C* y 1181 *B*.
Tulloh (B.): *Dep.*, 377 *D*.
Tumanova (Tamara): *Biog. y Necrol.*, 292 *B* y 297 *B*.
Tumores. Abdominales: *Med.*, 1169 *C*. || — infantiles: 1155 *B*. || — malignos del estómago: 1169 *B*. || — malignos del ovario o el testículo: 1155 *A*.
Tundidor (Jesús Hilario): *Lit.*, 1048 *C*.
Túnez: *Biog. y Necrol.*, 153 *A*. *Cinem.*, 366 *B*. *Efem.*, 454 *A* y *D*, 456 *C*, 457 *C* y 470 *A*. *Geog. e Hist.*, 765 *D* y 997 *D*. *Pol. intern.*, 1248 *D*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A*. *Rel.*, 1297 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 998 *B*. Comunicaciones, 998 *B*. Cultura y educación, 998 *D*. Defensa, 998 *D*. Economía, 998 *D*. Historia, 999 *B*.
Tupua, familia real de Samoa: *Geog. e Hist.*, 930 *C* y 970 *B*.
Turbopropulsores: *Aer.*, 5 *B*.
Turborreactores de doble flujo: *Aer.*, 10 *C*.
Tureck (Rosalyn): *Mús. y Danza*, 1172 *D* y 1175 *D*.
Turismo: *Tur.*, 1341 *A*.
Turismo (La influencia del): *Taurom.*, 1313 *B*, 1317 *B* y 1321 *A*.
Turismo (Ministerio de Información y). Véase Ministerio de Información y Turismo.
Turismo (Subsecretaría de): *Der.*, 420 *C*.
Turística (Política): *Der.*, 420 *C*.
Turnbull (Andrew): *Lit.*, 1060 *D*.
Turner: *Med.*, 1167 *B*.
Turner (David): *Teatro*, 1338 *C*.
Turquía: *Art. plást.*, 74 *C* y 77 *D*. *Der.*, 439 *C*. *Efem.*, 445 *B*, 459 *D* y 464 *B*. *Geog. e Hist.*, 1002 *B*. *Mar. merc.*, 1094 *B*. *Pol. intern.*, 1236 *A*, 1243 *B*, 1253 *C* y 1257 *A*. *Rad. y Telev.*, 1278 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Tur.*, 1348 *B* y 1349 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 1002 *B*. Comunicaciones, 1002 *C*. Cultura y educación, 1002 *D*. Defensa, 1002 *D*. Economía, 1003 *A*. Historia, 1003 *C*.
Tushingam (Rita): *Cinem.*, 367 *B*.
Tuttle-Giacobini-Kresak (Cometa periódico): *Astronom.*, 105 *B*.
Tvardovsky (Alexandre): *Lit.*, 1072 *B*.
Twist: Mús. y Danza, 1185 *C*.
Tynes (Margaret): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Tyrer (Anderson): *Biog. y Necrol.*, 342 *C*.

U

U-1, primer submarino alemán construido después de la guerra: *Geog. e Hist.*, 544 *C*.
U-2, avión de espionaje: *Pol. intern.*, 1236 *B* y 1242 *A*.
U. A. M. Véase Unión Africana y Malgache.
Úbeda: *Art. plást.*, 66 *C*.
Uceda (Julia): *Lit.*, 1045 *D* y 1049 *D*.
Uchida (Tomu): *Cinem.*, 367 *B*.
Udaondo (Pedro): *Dep.*, 406 *A*.
Udovcic: *Dep.*, 374 *D*.
Uelses (John): *Dep.*, 378 *D*.
Ugalde (Martín): *Lit.*, 1048 *C*.
Uganda: *Efem.*, 448 *C*, 449 *C*, 457 *B*, 464 *C*, 472 *D* y 473 *B*. *Geog. e Hist.*, 802 *D*, 995 *B* y 1005 *D*. *Period.*, 1199 *A*. *Pol. intern.*, 1249 *D*. *Rel.*, 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Historia, 1005 *D*.
Ugarte (Manuel): *Biog. y Necrol.*, 221 *D*.
Uhlmann: *Dep.*, 371 *D*.
Ujtelky: *Dep.*, 372 *D*.
Ulanova (Galina): *Mús. y Danza*, 1190 *B*.
Ulate (Otilio): *Biog. y Necrol.*, 193 *C* y 283 *D*.
Ulbricht (Walter): *Geog. e Hist.*, 555 *C*, 556 *B*, 557 *C* y *D*, 558 *A*, *B* y *D*, 559 *A*, *B* y *D*, 560 *B* y *D*, 561 *D* y 562 *A*. *Pol. intern.*, 1240 *D*.
Úlcera de estómago: *Med.*, 1169 *A*.
Ulonska: *Dep.*, 378 *A*.
Ultrafiltro: *Mat.*, 1120 *C*.
Ultrasones: *Med.*, 1169 *C*.
Ultrasonoscopio: *Med.*, 1169 *D*.
Ullastres Calvo (Alberto): *Efem.*, 472 *A*. *Geog. e Hist.*, 671 *C*, 715 *B*, 718 *C* y 726 *B*.
Ullmann (Richard): *Rel.*, 1302 *A*.
Ulloa (Alejandro): *Teatro*, 1332 *D*.
Umm al Quaiwain: *Geog. e Hist.*, 813 *B*.
Unamuno (Miguel de): *Biog. y Necrol.*, 157 *A* y 192 *B*. *Lit.*, 1063 *A*. *Teatro*, 1329 *D* y 1331 *D*.
Unda Murillo (Jesús): *Geog. e Hist.*, 826 *A*.
Unden (Osten): *Geog. e Hist.*, 987 *A*.
U. N. E. S. C. O. (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization). Véase Organización Cultural, Científica y Educativa de las Naciones Unidas.
Ungaretti (Giuseppe): *Lit.*, 1066 *C*.
Unger (Heinz): *Mús. y Danza*, 1173 *C*.
Ungidos (José): *Dep.*, 382 *A* y *B*.
Unicef: *Cinem.*, 366 *B*.
Unificación del Derecho: *Der.*, 441 *D*.
Unión Africana y Malgache. Union Africaine et Malgache (U. A. M.): *Efem.*, 457 *A*, 467 *D* y 471 *C*. *Geog. e Hist.*, 607 *C*, 608 *B*, 663 *A*, 776 *C* y 900 *D*.
Unión de Estados Africanos (Union of African States): *Efem.*, 453 *D*. *Geog. e Hist.*, 901 *B*. *Pol. intern.*, 1250 *B*. || Carta de la —: *Geog. e Hist.*, 779 *B*.
Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (U. R. S. S.): *Aer.*, 2 *C*, 3 *B*, 13 *C*, 15 *A* y 16 *A*. *Art. plást.*, 70 *C*, 74 *B* y 78 *B*. *Astronáut.*, 79 *D*, 80 *C*, 93 *A* y *B*, 94 *B*, 95 *A* y 96 *A* y *B*. *Aut.*, 118 *A*. *Cinem.*, 360 *C*, 365 *C*, 366 *B* y 367 *A*. *Dep.*, 371 *B*, 372 *A* y *C*, 373 *D*, 376 *A* y *C*, 378 *C*, 379 *B*, 393 *C*, 399 *D*, 403 *B* y 415 *B* y *C*. *Der.*, 437 *B*. *Efem.*, 446 *C*, 447 *A*, *B* y *C*, 448 *A*, *B* y *D*, 449 *A*, 450 *A* y *C*, 453 *A* y *B*, 454 *A* y *B*, 455 *A*, 456 *B*, *C* y *D*, 457 *D*, 458 *D*, 460 *A*, *C* y *D*, 462 *B*, 464 *A* y *D*, 465 *A*, 468 *A* y *D*, 470 *C* y *D*, 471 *A* y *D*, 472 *A*, 473 *C* y 474 *C*. *Folk.*, 525 *A*. *Geog. e Hist.*, 550 *B*, 638 *B*, 657 *B*, 740 *B*, 741 *B*, 742 *B*, 745 *D*, 758 *B*, 759 *A*, 766 *D*, 827 *D*, 833 *B*, 834 *B*, 844 *C*, 846 *B*, 847 *D*, 860 *A*, 867 *D*, 952 *A*, 986 *D*, 1000 *B*, 1037 *C*, 1038 *A*, 1041 *D* y 1044 *B*. *Lit.*, 1071 *D*. *Mar. de guerra*, 1075 *C* y *D*, 1076 *A*, 1082 *A* y *B* y 1086 *B*. *Mar. merc.*, 1099 *C*. *Med.*, 1163 *D*. *Mús. y Danza*, 1185 *B* y 1180 *D*. *Period.*, 1194 *B*. *Pesq.*, 1216 *C*. *Pol. intern.*,

1235 *C*, 1236 *A*, 1238 *B*, 1240 *B*, 1241 *B*, 1242 *A*, 1243 *B*, 1244 *B*, 1245 *A* y *C*, 1246 *A* y *C*, 1247 *B*, 1248 *C*, 1251 *A*, 1253 *B* y 1255 *B*. *Rad. y Telev.*, 1273 *D*, 1275 *B*, 1276 *B* y *D*, 1278 *C* y 1281 *B* y *D*. *Rel.*, 1297 *C* y 1301 *D*. *Soc.*, 1307 *A*, *C* y *D*. *Tur.*, 1342 *C* y 1350 *C*. — *Geog. e Hist.*: Acontecimientos internos, 1009 *C* y 1015 *C*. Agricultura y ganadería, 1008 *C*. Ahorro popular, 1009 *C*. Área y población, 1007 *A*. Comercio Exterior, 1009 *B*. Comunicaciones, 1007 *B*. Cultura y educación, 1007 *C*. Defensa, 1007 *D*. Economía, 1008 *B*. Hacienda pública, 1009 *C*. Historia, 1009 *C*. Industria y minería, 1008 *D*. Moneda, 1009 *C*. Pesca, 1008 *D*. Planificación, 1008 *B*. Política exterior, 1012 *D* y 1017 *D*.
Unión Europea Occidental: *Efem.*, 475 *A*.
Unión Federal Birmana. Véase Birmania.
Unión Minera del Alto Katanga: *Pol. intern.*, 1250 *D*.
Unión Soviética. Véase Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.
Unión Sudafricana. Véase República Sudafricana.
Universidad de Misisipí: *Pol. intern.*, 1257 *A*.
Universidades de la Iglesia (Convenio entre la Santa Sede y el Estado español sobre): *Rel.*, 1287 *D*.
Unsain: *Teatro*, 1339 *D*.
Updike (John): *Lit.*, 1060 *D*.
Urbani (Cardenal Giovanni): *Rel.*, 1303 *C*.
Urbanismo (Nuevo): *Art. plást.*, 49 *C*.
Urbanización: *Art. plást.*, 62 *D*.
Urbina (A. R.): *Soc.*, 1309 *A*.
Urey: *Astronom.*, 102 *C*.
Uribe (Susana): *Lit.*, 1069 *C*.
Uribe Arce (Armando): *Lit.*, 1058 *A* y 1059 *A*.
Uriona: *Dep.*, 388 *C*.
Urones (Alfredo): *Dep.*, 406 *A*.
Urquijo de Federico (Antonio): *Taurom.*, 1320 *B*.
Urrutia de Luis, «Leopoldo de Luis» (Leopoldo): *Biog. y Necrol.*, 342 *D*. *Lit.*, 1047 *A* y 1049 *D*.
Urrutia Lleó (Manuel): *Geog. e Hist.*, 636 *D*.
U. R. S. S. Véase Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.
Uruguay (República Oriental del Uruguay): *Art. plást.*, 60 *D* y 74 *D*. *Dep.*, 367 *D* y 399 *D*. *Der.*, 432 *A*. *Lit.*, 1072 *A*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A* y 1278 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. *Teatro*, 1340 *A*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 1021 *A*. Comunicaciones, 1021 *A*. Cultura y educación, 1021 *A*. Defensa, 1021 *B*. Economía, 1021 *B*. Historia, 1022 *A*.
Urundi: *Efem.*, 457 *B*.
U. S. A. Véase Estados Unidos de América.
Usigli (Rodolfo): *Teatro*, 1339 *D*.
Uslar Pietri (Arturo): *Lit.*, 1073 *C*.
Ustinov (Peter): *Cinem.*, 366 *D*. *Teatro*, 1325 *A* y 1338 *C*.
Utillaje periodístico: *Period.*, 1193 *C* y 1200 *A*.
Utrillo: *Art. plást.*, 49 *A*.
Utset: *Dep.*, 386 *D*.

V

Vacarezza: *Teatro*, 1335 *B*.
Vacchier (G.): *Mús.* y *Danza*, 1177 *A*.
Vacumextractor (Ventosa obstétrica o): *Med.*, 1169 *C*.
Vacuna. Antituberculosa *Bacilo Calmette-Guerin* (B. C. G.): *Biog. y Necrol.*, 215 *B*. || — Sabin: *Med.*, 1155 *D*. || — Salk: 1155 *D*.
Vadja: *Cinem.*, 363 *C*.
Vagni (Roberto Alejandro): *Teatro*, 1335 *A*.
Val (Carlos del): *Dep.*, 408 *D*.
Val del Omar (José): *Art. plást.*, 48 *A*. *Cinem.*, 366 *B*.
Valadés (Edmundo): *Lit.*, 1068 *C*.
Valbuena Prat (Ángel): *Lit.*, 1050 *B*.
Valdepeñas: *Tur.*, 1356 *C*.
Valdés (Carlos): *Lit.*, 1069 *C*.
Valdés (Paloma): *Teatro*, 1324 *D*.
Valdez (Danny): *Dep.*, 383 *A*.
Valdivieso (Jaime): *Lit.*, 1058 *A*.
Valdivieso (Mercedes): *Lit.*, 1058 *A*.
Valencia: *Dep.*, 401 *B*. *Gan.*, 532 *B*. *Teatro*, 1333 *A*.
«Valencia» (Victoriano). Véase Cuevas Roger, «Valencia» (Victoriano).
Valente (José Ángel): *Lit.*, 1045 *D*.
Valentino (Rodolfo). Véase D'Antonguolla (Rodolfo Guglielmi).
Valenzuela Rojas (Bernardo): *Folk.*, 521 *B*.
Valeri (Cardenal Valerio): *Rel.*, 1296 *C*, 1297 *B* y 1298 *A*.
Valero (Rosa María): *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Valéry (Paul): *Biog. y Necrol.*, 271 *A*. *Teatro*, 1337 *B*.
Valones: *Geog. e Hist.*, 587 *A*.
Valonia: *Efem.*, 446 *A*.
Vals (Francisco): *Teatro*, 1326 *B* y *C*, 1330 *D* y 1332 *B*.
Valsik: *Antrop.*, 39 *A*.
Valverde Pacheco (José María): *Biog.* y *Necrol.*, 343 *A*. *Lit.*, 1046 *A*, 1047 *A* y 1048 *C*.
Válvula mitral: *Med.*, 1157 *D*.
Válvulas cardiacas (Prótesis de las): *Med.*, 1158 *A*.
Vallada (Valencia) (Río subterráneo de): *Espel.* 478 *C*.
Valladolid (Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos de): *Cinem.*, 366 *D* y 368 *B*.
Vallarino (María de): *Lit.*, 1053 *C*.
Valldemosa: *Mús. y Danza*, 1174 *B*.
Valle (Juvencio): *Lit.*, 1058 *D*.
Valle-Arizpe (Artemio del): *Biog. y Necrol.*, 343 *C*. *Lit.*, 1068 *A* y 1069 *B*.
Valle de los Caídos: *Tur.*, 1356 *C*.
Valle de Mena, buque mercante español: *Geog. e Hist.*, 725 *A*.
Valle-Inclán: *Mús. y Danza*, 1173 *D*. *Teatro*, 1323 *D*, 1324 *A* y *D*, 1326 *B*, 1330 *D* y 1331 *B*.
Vallejo (César): *Biog. y Necrol.*, 245 *C*.
Vallés Simplicio (Román): *Art. plást.*, 52 *D*, 55 *B*, 59 *C*, 65 *D* y 72 *C*. *Biog. y Necrol.*, 343 *D*.
Vallespinosa (B.): *Teatro*, 1326 *D*.
Valli (María): *Lit.*, 1066 *B*.
Vallin (Ninon): *Biog. y Necrol.*, 344 *A*.
Vallois: *Antrop.*, 43 *B*.
Valls Jordá (Juan): *Lit.*, 1046 *A*.
Vallverdú (Francesc): *Lit.*, 1051 *A* y *C*.
Vamos (Z.): *Dep.*, 378 *A*.
Van Bemmel (Teddy): *Teatro*, 1336 *B*.
Van Cliburn: *Mús. y Danza*, 1187 *A*.
Van den Bergh (Sidney): *Astronom.*, 102 *A*.
Vancouver: *Filat.*, 492 *B*.
Vandeput (Familia): *Efem.*, 473 *D*. *Geog. e Hist.*, 588 *A* y *C*.
Van Doren (Mark): *Lit.*, 1060 *A* y *D*.
Van Dyke (Dick): *Teatro*, 1336 *B*.
Vanguard. Véase Satélites norteamericanos para la investigación científica del espacio.
Vanier (George Philias): *Geog. e Hist.*, 608 *B*.
Varda (Agnès): *Cinem.*, 362 *C* y *D*.
Vardanega: *Art. plást.*, 48 *B*.
Varear (Procedimiento de): *Agr.*, 25 *D*.
Varela: *Teatro*, 1339 *D*.
Varela Parache (Félix): *Tur.*, 1352 *C* y 1355 *D*.
Vargas (Getulio): *Biog. y Necrol.*, 177 *C*. *Pol. intern.*, 1255 *D*.
Varghese (Pablo): *Rel.*, 1301 *D*.
Varicela: *Med.*, 1154 *A*.
Variedades absolutas: *Mat.*, 1135 *C*.
Variedades normales: *Mat.*, 1135 *A*.
Varisco: *Art. plást.*, 75 *C*.
Varju (V.): *Dep.*, 378 *A*.
Varsi (Dinorah): *Mús. y Danza*, 1175 *C* y 1178 *C*.
Varsovia (Pacto de). Véase Pacto de Varsovia.
Vasallo (Jesús): *Teatro*, 1325 *D*.
Vasarely: *Art. plást.*, 48 *A* y 54 *D*.
Vasconcelos (Mário Cesariny de): *Lit.*, 1070 *D*.
Vasculares transitorios (Accidentes): *Med.*, 1156 *D*.

Vasey (Ernest): *Geog. e Hist.*, 994 *D*.
Vasiukov: *Dep.*, 372 *C* y *D* y 374 *C*.
Vassall (William): *Efem.*, 473 *B*.
Vaszary (Juan): *Teatro*, 1331 *B*.
Vaticano (Ciudad del): *Efem.*, 455 *D*. *Geog. e Hist.*, 1022 *D*. *Rel.*, 1290 *C* y *D*. — *Geog. e Hist.*: Historia, 1023 *B*.
Vaticano II (Concilio Ecuménico). Véase Concilio Ecuménico Vaticano II.
Vaughan Williams: *Biog. y Necrol.*, 229 *D*
Vauthier (Jean): *Teatro*, 1337 *A* y *C*.
Vavá: *Dep.*, 400 *B* y *C*.
Vázquez II (Alfonso): *Taurom.*, 1317 *A*, 1318 *B* y 1319 *D*.
Vázquez (Andrés): *Taurom.*, 1317 *A* y *D*, 1319 *B* y *C* y 1320 *A* y *B*.
Vázquez (Ángel): *Lit.*, 1048 *B* y 1049 *B*.
Vázquez (Jesús María): *Soc.*, 1309 *D*
Vázquez (Manolo): *Taurom.*, 1314 *A*, 1315 *C*, 1319 *B* y 1320 *B*.
Vázquez de Mella: *Biog. y Necrol.*, 288 *B*. *Filat.*, 489 *D*.
Vázquez Díaz (Daniel): *Art. plást.*, 52 *C* y 55 *B*.
Veasey (Josephine): *Mús.* y *Danza*, 1178 *B*.
Vedas: *Pesq.*, 1222 *A*.
Vedia (Leónidas de): *Lit.*, 1053 *A* y *D*
Vedova: *Art. plást.*, 54 *D* y 55 *D*.
Vedres (Mark Weinberger): *Biog. y Necrol.*, 344 *B*.
Védrines: *Biog. y Necrol.*, 314 *D*.
Vegh (Cuarteto): *Mús.* y *Danza.*, 1175 *D*.
Vehículos de motor (Ley de uso y circulación de): *Der.*, 421 *B*. || Ley de uso y circulación de —: 427 *B*.
Vela (Fernando): *Lit.*, 1047 *C*.
Vela (R.): *Biog. y Necrol.*, 329 *D*.
Vela (Vicente): *Art. plást.*, 59 *C*, 65 *D* y 75 *C*.
Vela Zanetti: *Art. plást.*, 75 *D*.
Velasco (Conchita): *Teatro*, 1327 *D* y 1329 *C*.
Velasco Ibarra (José María): *Efem.*, 459 *B*. *Geog. e Hist.*, 667 *A*, 668 *B* y *D* y 669 *A*. *Pol. intern.*, 1256 *B*.
Velázquez: *Art. plást.*, 50 *B*, 51 *B*, 59 *A* y 76 *C*. *Biog. y Necrol.*, 241 *D*. *Filat.*, 489 *B* y 490 *C*. || — y lo velazqueño (Exposición): *Efem.*, 447 *C*.
Velázquez (Antonio): *Taurom.*, 1322 *B*.
Vélez: *Dep.*, 388 *C*.
Véli: *Antrop.*, 39 *A*.
Velitti (Sergio): *Teatro*, 1339 *A*.
Velsen (Van): *Dep.*, 415 *C* y *D*.
Vendrell (Emilio): *Biog. y Necrol.*, 344 *B*.
Venecia (XXXI Bienal Internacional de Arte de). Véase Bienal Internacional de Arte de Venecia (XXXI).
Venecia (Festival Internacional de Arte Cinematográfico de). Véase Festival Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia.
Venezuela (República de): *Art. plást.*, 48 *C* y 74 *D*. *Dep.*, 376 *D*. *Der.*, 432 *B*. *Efem.*, 453 *C* y 459 *B*. *Geog. e Hist.*, 1025 *D*. *Lit.*, 1073 *C*. *Pol. intern.*, 1254 *A* y 1255 *D*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A*, 1277 *D* y 1278 *C*. *Rel.*, 1290 *D*, 1297 *C* y 1302 *B*. || — *Geog. e Hist.*: Área y población, 1026 *B*. Comunicaciones, 1026 *B*. Cultura y educación, 1026 *C*. Defensa, 1026 *D*. Economía, 1026 *D*. Historia, 1028 *A*.
Venizelos: *Geog. e Hist.*, 821 *C*.
Ventanyol: *Art. plást.*, 74 *D*.
Vento: *Art. plást.*, 57 *A* y 75 *D*.
Ventura (Jorge): *Lit.*, 1048 *D*.
Ventura (Pep): *Biog. y Necrol.*, 149 *D*.
Venturi (Adolfo): *Biog. y Necrol.*, 339 *A* y 345 *A*.
Venturi (Lionello): *Art. plást.*, 75 *B*. *Biog. y Necrol.*, 344 *D*.
Venturi (Marcello): *Lit.*, 1067 *A*.
Venus: *Astronáut.*, 80 *B*, 96 *D* y 103 *C*. *Efem.*, 447 *A*. *Med.*, 1163 *B*. || Conquista de —: *Astronaut.*, 87 *A*.
Venusik. Véase Nave espacial soviética.
Verchi (Nino): *Mús. y Danza*, 1177 *C*
Verdaguer (J.): *Mús. y Danza*, 1173 *D*.
Verdanega: *Art. plást.*, 61 *B*.
Verdi: *Mús. y Danza*, 1175 *B*, 1183 *A* y 1189 *A*.
Verga (Arrastre de): *Pesq.*, 1207 *C*.
Verga (Giovanni): *Biog. y Necrol.*, 296 *D* y 341 *D*.
Vergani (Orio): *Lit.*, 1066 *A*.
Vergara (José): *Art. plást.*, 54 *D*.
Vergara (José Manuel): *Lit.*, 1058 *B*.
Vergés: *Dep.*, 399 *C*.
Vergonyós Boix (Sebastián): *Expl. sub.*, 483 *B*.
Verhaegen (P.): *Soc.*, 1310 *C*.
Veríssimo (Erico): *Lit.*, 1056 *B*.
Verlaine (Paul): *Biog. y Necrol.*, 190 *D*. *Mús. y Danza*, 1182 *B*.
Vernet (Juan): *Lit.*, 1048 *A*.
Verneuil (Henri): *Cinem.*, 363 *B*.
Vernon (G. M.): *Soc.*, 1310 *B*.
Verrier (María Cristina): *Teatro*, 1334 *C* y 1335 *A*.
Vertov (Dziga): *Biog. y Necrol.*, 338 *B*. *Cinem.*, 361 *D*.
Verwoerd (Hendrik): *Efem.*, 463 *A*. *Geog. e Hist.*, 963 *B*, 964 *C*, 965 *B*, *C* y *D* y 966 *A*.
Viaje (Agencias de): *Tur.*, 1354 *B*. || Libros de —: *Lit.*, 1048 *A*.
Vial (Sara): *Lit.*, 1059 *A*.
Vicens Vives (Jaime): *Lit.*, 1048 *A*.
Vicente: *Dep.*, 395 *C* y *D*.
Vicente Pérez (Eduardo): *Biog. y Necrol.*, 345 *A*.
Vicenzo: *Art. plást.*, 61 *A*.
Vicenzoni: *Teatro*, 1338 *D*.
Vicepresidente del Gobierno: *Der.*, 419 *D*.
Vico (Antonio): *Teatro*, 1329 *B*.
Victoria: *Art. plást.*, 76 *A*.
Victoria: *Mús. y Danza*, 1179 *C*.
Victoria (Marcos): *Lit.*, 1053 *A*.
Victoria de los Ángeles. Véase López (Victoria de los Ángeles).
Vidal: *Dep.*, 395 *C* y *D*.
Vidal (Jaime): *Lit.*, 1046 *A*.
Vidal Cadellans (José): *Lit.*, 1046 *D*.
Vidal Quadras (Alfonso): *Dep.*, 375 *D*.
Vidal Ribas (Juan): *Dep.*, 408 *B*.
Vidales (Martín de): *Art. plást.*, 69 *B*.
Vidrie (Manuel): *Taurom.*, 1314 *C*.
Vieira da Silva (María Helena): *Art. plást.*, 62 *B* y 77 *B*.
Vielfaure: *Art. plást.*, 70 *A*.
Viena (Entrevistas de): *Pol. intern.*, 1238 *A* y 1257 *C*.
Vientos solares (Satélite para el estudio de los): *Astronáut.*, 93 *D*.
Vietcong: *Geog. e Hist.*, 1032 *C*, 1034 *A* y *C*, 1035 *A*, *C* y *D* y 1036 *B*. *Pol. intern.*, 1257 *C*.
Vietminh. Véase Vietnam del Norte.
Vietnam del Norte (República Democrática del Vietnam): *Efem.*, 474 *A*. *Geog. e Hist.*, 1031 *B*. Área y población, 1031 *C*. Comunicaciones, 1031 *C*. Cultura y educación, 1031 *C*. Defensa, 1031 *D*. Economía, 1031 *D*. Historia, 1032 *A*.
Vietnam del Sur (República del Vietnam): *Efem.*, 446 *A*, 449 *B* y 474 *A*. *Geog. e Hist.*, 742 *D* y 746 *C*. *Pol. intern.*, 1250 *B* y 1257 *C*. *Rel.*, 1297 *C* y 1302 *B*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 1032 *D*. Comité del Frente de Liberación Nacional, 1032 *C*. Comunicaciones, 1032 *D*. Cultura y educación, 1033 *A*. Defensa, 1033 *A*. Economía, 1033 *B*. Historia, 1034 *B*.
Vigevani (Alberto): *Lit.*, 1067 *A*.
Vighi (Francisco): *Biog. y Necrol.*, 345 *D*. *Lit.*, 1050 *D*.
Vigilant, avión pesado estadounidense: *Mar. de guerra*, 1075 *D*.
Vigolo (G.): *Lit.*, 1066 *C*.
Vigón Suerodíaz (Jorge): *Geog. e Hist.*, 671 *C*.
Vila (María): *Teatro*, 1326 *B*.
Vila Casas (Joan). Véase Vilacasas (Joan).

Vila Suárez (Waldo): *Lit.*, 1058 *C*.
Vilacasas (Joan): *Art. plást.*, 51 *B*, 57 *A* y 62 *C* y *D*. *Lit.*, 1051 *B* y *C*.
Vilalta (Maruxa): *Lit.*, 1067 *D*.
Vilanova (Jaime): *Teatro*, 1326 *C*.
Vilar (Jean): *Teatro*, 1336 *D* y 1337 *B* y *D*.
Vilarrasa (Domènec): *Teatro*, 1326 *D*.
Vilches (Ernesto): *Biog. y Necrol.*, 250 *A*.
Villa (Carlo): *Lit.*, 1067 *C*.
Villa (Francesco): *Dep.*, 409 *A*.
Villa (Pancho): *Lit.*, 1070 *B*.
Villá Bassols (Miguel): *Biog. y Necrol.*, 345 *D*.
Villalba (Juan): *Teatro*, 1334 *C*.
Villafuerte (Carlos): *Lit.*, 1053 *D* y 1055 *A*.
Villalonga (José Luis de): *Lit.*, 1061 *D*
Villalonga (Llorenç): *Lit.*, 1048 *C* y 1051 *B*.
Villalonga (Miguel): *Biog. y Necrol.*, 346 *B*.
Villangómez i Llobet (Marià): *Lit.*, 1051 *C*.
Villar (Angelines): *Dep.*, 415 *A*.
Villarejo (José Luis): *Teatro*, 1325 *B*.
Villarejo (Luis): *Mús. y Danza*, 1172 *C*, 1176 *C* y 1178 *D*.
Villeda Morales (José Ramón): *Geog. e Hist.*, 835 *A* y *D* y 836 *B*.
Villelaur (Anne): *Lit.*, 1063 *A*.
Villelia (Moisés): *Art. plást.*, 48 *B*.
Villon: *Art. plást.*, 67 *B*.
Villot (Jean): *Rel.*, 1301 *D*.
Villuendas Polo (León): *Rel.*, 1298 *B*.
Vincent: *Dep.*, 411 *C*.
Vincoleucoblastina: *Med.*, 1163 *D*.
Vingoles (P.): *Teatro*, 1326 *C*.
Vino: *Agr.*, 28 *C* y 34 *B*.
Vinokurov (Eugeni): *Lit.*, 1072 *D*.
Viola: *Art. plást.*, 64 (lámina fuera de texto) y 76 *A*.
Viollat (Émile): *Dep.*, 392 *D*.
Viozzi: *Mús. y Danza*, 1173 *D*.
Virgilio: *Biog. y Necrol.*, 188 *B*.
Virgo A (Radiofuente): *Astronom.*, 106 *D*.
Virski (Pavel): *Mús. y Danza*, 1186 *C*.
Virubova (Nina): *Mús. y Danza*, 1174 *A*.
Virus. Estructura: *Med.*, 1155 *D*. || Fármaco que interfiere la síntesis de un —: 1156 *A*.
Visconti (Luchino): *Cinem.*, 358 *D*.
Vischer (Lucas): *Rel.*, 1302 *A*.
Vital (Dúo): *Mús. y Danza*, 1175 *C* y 1176 *A*.
Vitamina B: *Biog. y Necrol.*, 187 *C*.
Viti» («El). Véase Martín, «el Viti» (Santiago).
Vitrac (Roger): *Teatro*, 1337 *C*.
Vitti (Mónica): *Cinem.*, 362 *A*.
Vivanco (Luis Felipe): *Biog. y Necrol.*, 201 *C*. *Lit.*, 1047 *B*.
Vives (Amadeo): *Biog. y Necrol.*, 224 *A*.
Vivienda (Dirección General de la): *Der.*, 420 *A*.
Vivienda (Instituto Nacional de la): *Der.*, 420 *A*.
Vivienda (Ministerio de la): *Der.*, 420 *A*.
Viyá (Miko): *Teatro*, 1339 *D*.
Vizcarra y Arana (Zacarías de): *Rel.*, 1298 *C*.
Vizcaya: *Dep.*, 388 *C*.
Vizeu (Diamantino): *Taurom.*, 1314 *B* y 1318 *A*.
Vlad (Roman): *Biog. y Necrol.*, 346 *C*. *Mús. y Danza*, 1191 *A*.
Vladimov (G.): *Lit.*, 1072 *A*.
Vlaminck: *Art. plást.*, 49 *A*.
Vlček: *Antrop.*, 43 *C*.
Vodanovic (Sergio): *Teatro*, 1325 *A*.
Vogel: *Antrop.*, 40 *B*.
Volgin (Vyacheslav Petrovich): *Biog. y Necrol.*, 346 *D*.
Volgogrado: *Efem.*, 459 *B*. *Pol. intern.*, 1246 *C*.
Volinad (A. L.): *Soc.*, 1310 *B*
Volkswagen (Empresa): *Geog. e Hist.*, 548 *D*.
Volponi (Paolo): *Lit.*, 1067 *A*.
Von Békésy (Georg): *Biog. y Necrol.*, 347 *A*. *Efem.*, 458 *B*. *Med.*, 1168 *D* y 1169 *A*.
Von Braun (Wernher): *Astronáut.*, 89 *D*, 90 *B* y 95 *B*.
Von Clay: *Dep.*, 383 *C*.
Von Holten: *Art. plást.*, 70 *A*.
Von Koenigswald: *Antrop.*, 41 *B*.
Von Saltza: *Dep.*, 416 *B*.
Vorochilov (Kliment): *Geog. e Hist.*, 1010 *B* y 1015 *D*.
Voss (Friedrich): *Mús. y Danza*, 1183 *A*.
Vostok. Véase Satélites tripulados soviéticos.
Voz de América: *Rad. y Telev.*, 1276 *C*.
Voz en *off* e imagen: *Rad. y Telev.*, 1276 *C* y 1280 *B*.
Voznesenski (Andreo): *Lit.*, 1072 *D*.
Vrijman (Jan): *Cinem.*, 368 *B*.
V. T. O. L. (Aparatos): *Aer.*, 13 *C*.
Vuelta a Andalucía: *Dep.*, 386 *B* y 387 *D*.
Vuelta a Cataluña: *Dep.*, 386 *C* y 388 *C*.
Vuelta a España: *Dep.*, 386 *C* y 388 *B*.
Vuelta a Francia: *Dep.*, 387 *C* y 389 *B*.
Vuelta a Francia, del Porvenir: *Dep.*, 387 *C* y 390 *A*.
Vuelta a Italia: *Dep.*, 387 *B* y 389 *B*.
Vuelta a Levante: *Dep.*, 386 *B* y 387 *D*.
Vuillard: *Biog. y Necrol.*, 212 *B*.
Vulliamy (Luis): *Lit.*, 1058 *C*.
Vyvyan (Jennifer): *Mús. y Danza*, 1178 *B*.

W

Wagemaker: *Art. plást.*, 74 *B*.
Wagenknecht (Edward): *Lit.*, 1060 *A*.
Waggoner (J.): *Astronom.*, 101 *C*.
Wagner: *Dep.*, 415 *B*.
Wagner (Rex): *Lit.*, 1064 *C*.
Wahlen (Friedrich Traugott): *Geog. e Hist.*, 987 *C*.
Wain (John): *Lit.*, 1064 *A* y 1065 *A*.
Wajda (Andrzej): *Biog. y Necrol.*, 275 *C*.
Waksman: *Med.*, 1159 *A*.
Walcott (Derek): *Lit.*, 1065 *A*.
Walcha (Helmut): *Mús. y Danza*, 1191 *C*.
Waldeck-Rochet: *Pol. intern.*, 1247 *B*.
Waldmann (Dieter): *Teatro*, 1333 *B*.
Waldmeier: *Astronom.*, 99 *D*, 100 *D* y 104 *B*.
Waldomar: *Art. plást.*, 76 *D*.
Walensky (Roy): *Efem.*, 466 *C*. *Geog. e Hist.*, 804 *A*.
Waley (Arthur): *Folk.*, 524 *B*.
Walker: *Astronom.*, 103 *C* y 107 *D*.
Walker: *Fts.*, 519 *D*.
Walker (Edwin): *Geog. e Hist.*, 744 *B*.
Walker (Joseph A.): *Aer.*, 11 *C* y 15 *B*.
Walmsley (J.): *Dep.*, 407 *D*.
Walser (Martin): *Teatro*, 1333 *D*.
Walsh (Don): *Biog. y Necrol.*, 291 *C*.
Walsh (María Elena): *Teatro*, 1334 *D*.
Walter (Bruno). Véase Schlesinger (Bruno Walter).
Walter (Einrich): *Dep.*, 379 *D*.
Walter (Erich): *Mús. y Danza*, 1190 *D*.
Walter (Heini): *Dep.*, 381 *A*.
Walter (Otto F.): *Lit.*, 1052 *C*.
Walton (William): *Mús. y Danza*, 1182 *B*.
Waltrop (Esclusa de): *Geog. e Hist.*, 542 *B*.
Wallace: *Med.*, 1158 *A*.
Wallber (Karen): *Dep.*, 392 *B*.
Wallis y Futuna: *Efem.*, 455 *B*. *Geog. e Hist.*, 775 *D*.
Wang: *Antrop.*, 42 *A*.
Wangensteen: *Med.*, 1169 *A*.
Wang-Hsin-Sang: *Med.*, 1169 *D*.
Warhold: *Art. plást.*, 47 *B*.
Warner (Harry S.): *Biog. y Necrol.*, 237 *C*.
Warren (Robert Penn): *Lit.*, 1060 *B*.
Warren (W. L.): *Lit.*, 1064 *B*.
Warrington (Bill): *Cinem.*, 369 *A*.
Warshawsky (Abel Georges): *Biog. y Necrol.*, 347 *C*.
Washington (Dinah): *Mús. y Danza*, 1184 *D*.
Wassermann (Reacción Bordet-): *Biog. y Necrol.*, 148 *B*.
Wast (Hugo). Véase Martínez Zuviría, «Hugo Wast» (Gustavo).

Waterfield (Lina): *Lit.*, 1064 *B*.
Watkins (Floyd): *Lit.*, 1060 *A*.
Watkinson: *Efem.*, 453 *B*.
Watson (James Dewey): *Biog. y Necrol.*, 169 *D* y 347 *C*. *Efem.*, 473 *A*. *Med.*, 1160 *C*.
Waugh (Evelyn): *Biog. y Necrol.*, 347 *D*. *Lit.*, 1064 *A*.
Web (Jacques): *Astronáut.*, 90 *D*.
Weber (Ben): *Mús. y Danza*, 1182 *C*.
Weber (Max): *Biog. y Necrol.*, 348 *A*.
Webern: *Biog. y Necrol.*, 279 *B* y 311 *A*. *Mús. y Danza*, 1172 *A* y *C*, 1185 *D*, 1187 *B* y 1190 *D*.
Webster (Charles Kingsley): *Biog. y Necrol.*, 348 *B*.
Weeteling: *Dep.*, 415 *C*.
Weierstrass (Teorema de): *Mat.*, 1125 *C*.
Weigel: *Mús. y Danza*, 1191 *D*.
Weil (André): *Mat.*, 1132 *C*.
Weill (Kurt): *Mús. y Danza*, 1182 *B* y 1188 *D*.
Weinstein: *Dep.*, 371 *C*.
Weinstock (Jack): *Teatro*, 1336 *D*.
Weissenberg (Alexis): *Mús. y Danza*, 1171 *D* y 1176 *A*.
Weissenberg (Sigi) *Mús. y Danza*, 1178 *A*.
Weisskopf: *Fís.*, 507 *B* y *C*.
Weitz (Heinrich): *Biog. y Necrol.*, 348 *C*.
Weitzman (Raquel): *Lit.*, 1059 *A*.
Welikyj (Atanasio Gregorio): *Rel.*, 1297 *D*.
Welles (Orson): *Cinem.*, 355 *D*, 362 *C* y 363 *A*. *Rad. y Telev.*, 1273 *D* y 1274 *C*. *Teatro*, 1336 *C*.
Welles (Sumner): *Biog. y Necrol.*, 348 *D*.
Wells (H. G.): *Biog. y Necrol.*, 267 *C*. *Cinem.*, 367 *A*. *Rad. y Telev.*, 1273 *D*.
Wendel (Cardenal Joseph): *Biog. y Necrol.*, 349 *A*. *Rel.*, 1292 *A*.
Werba (Nadia): *Art. plást.*, 62 *B*.
Wesker (Arnold): *Teatro*, 1338 *A* y *B*.
Weskin (B.): *Med.*, 1167 *D*.
Wesly (Claude): *Expl. sub.*, 483 *C* y 486 *A*.
Wesselman (Tom): *Art. plást.*, 46 *B* y 47 *A*.
West (Morris L.): *Teatro*, 1335 *D*.
Westerdalh (Eduardo): *Art. plást.*, 52 *C*.
Westerik: *Art. plást.*, 74 *B*.
Westford (Proyecto): *Astronáut.*, 84 *C*.
Westhoff (C. F.): *Soc.*, 1310 *B*.
Westinghouse: *Quím.*, 1261 *D*.
Whale (James): *Biog. y Necrol.*, 296 *D*.
Wheeler: *Dep.*, 412 *A*.
Wheeler (Harvey): *Lit.*, 1060 *C*.
Whipple (Fred L.): *Astronom.*, 99 *B*.
Whistlers o radioperturbaciones: *Fís.*, 510 *B*, 512 *A*, 513 *B* y 514 *A*.
White (E. B.): *Biog. y Necrol.*, 337 *D*.
White (Robert): *Aer.*, 11 *C* y 15 *B*.
Whiting (John): *Teatro*, 1338 *A*.
Whitman (Walt): *Lit.*, 1060 *A*.
Whittaker: *Antrop.*, 37 *D*.
Whittaker (Christopher): *Expl. sub.*, 481 *B*.
Whittle (Frank): *Aer.*, 10 *D*.
Wicki (Bernhard): *Cinem.*, 358 *C*.
Wiedemann-Franz (Ley de): *Fís.*, 505 *C*.
Wiegand: *Dep.*, 415 *B* y *C*.
Wiener: *Antrop.*, 39 *C*.
Wiener (N.): *Fís.*, 506 *D*.
Wiesner (J.): *Astronáut.*, 84 *A* y 92 *C*.
Wilbrink (Hans): *Mús. y Danza*, 1189 *C*.
Wilcock (Livio B.): *Lit.*, 1067 *C*.
Wilde (Óscar): *Lit.*, 1048 *A*. *Teatro*, 1336 *C*.
Wilder (Billy): *Cinem.*, 366 *D*.
Wilder (Thornton): *Mús. y Danza*, 1182 *A* y 1188 *D*. *Teatro*, 1325 *B* y 1336 *C*.
Wilhelm (Richard): *Biog. y Necrol.*, 234 *A*.
Wilhelms: *Mús. y Danza*, 1174 *D*.
Wilis: *Dep.*, 379 *B*.
Wilkins (Eithne): *Lit.*, 1052 *D*.
Wilkins (Maurice Hugh Frederick): *Biog. y Necrol.*, 169 *D*, 347 *C* y *D* y 349 *B*. *Efem.*, 473 *A*. *Med.*, 1160 *C*.
Wilkinson: *Dep.*, 415 *C* y *D*.
Wilson (Augus): *Lit.*, 1064 *A*.
Wilson (Carey): *Biog. y Necrol.*, 349 *C*.
Wilson (Charles Erwin): *Biog. y Necrol.*, 349 *D*.
Wilson (Edmund): *Lit.*, 1061 *A*.
Wilson (Forrest): *Biog. y Necrol.*, 347 *C*.
Wilson (R.): *Med.*, 1155 *C* y 1166 *A*.
Wilson-Hubbard (Cometa): *Astronom.*, 105 *B* y *D*.
Willebrands (Giovanni): *Rel.*, 1297 *D*.
Williams (Bransby): *Biog. y Necrol.*, 349 *D*.
Williams (Earle): *Biog. y Necrol.*, 332 *D*.
Williams (Eric): *Efem.*, 460 *B*. *Geog. e Hist.*, 997 *C* y 998 *D*.
Williams (Francis): *Period.*, 1198 *D*.
Williams (John): *Lit.*, 1059 *D*.
Williams (Jorge): *Rel.*, 1302 *A*.
Williams (Newell): *Pol. intern.*, 1254 *C*.
Williams (Raymond): *Lit.*, 1064 *B*.
Williams (Tennessee): *Biog. y Necrol.*, 222 *B* y 292 *D*. *Teatro*, 1325 *A* y *B*, 1330 *D*, 1334 *B*, 1336 *D*, 1338 *C* y 1339 *D*.
Williams (Thomas Islwyn): *Biog. y Necrol.*, 290 *D*.
Williams Calderón (Abraham): *Geog. e Hist.*, 836 *A*.
Willman (Noel): *Teatro*, 1336 *D*.
Wills (Ivah): *Biog. y Necrol.*, 164 *B*.
Windgassen (Wolfgang): *Mús. y Danza*, 1173 *D*.
Windward (Islas): *Efem.*, 464 *C*.
Winkel: *Dep.*, 415 *D*.
Winkelmann (Erik): *Mús. y Danza*, 1177 *A*.
Winters (Lawrence): *Mús. y Danza*, 1177 *C*.
Wipple (Cometa periódico): *Astronom.*, 105 *D*.
Wise (Robert): *Cinem.*, 359 *B*, 367 *D* y 368 *D*. *Mús. y Danza*, 1186 *B*.
Wittgenstein (Paul): *Biog. y Necrol.*, 350 *B*. *Mús. y Danza*, 1187 *B*.
Wittlinger (Karl): *Teatro*, 1327 *A*.
Wodehouse (P. G.): *Lit.*, 1064 *A* y *D*.
Wolbach: *Astronom.*, 100 *A*.
Wolf-Ferrari: *Mús. y Danza*, 1173 *C*.
Wolfe: *Biog. y Necrol.*, 222 *D*.
Wolmarl (Alfred Aaron): *Biog. y Necrol.*, 350 *B*.
Woltshol: *Dep.*, 388 *D*.
Wong (Anna May): *Biog. y Necrol.*, 350 *C*. *Cinem.*, 369 *A*.
Woo: *Antrop.*, 42 *A* y *C*, 43 *D* y 44 *A*.
Wood (Natalie): *Cinem.*, 359 *B* y 367 *D*.
Wordsworth (William): *Biog. y Necrol.*, 177 *C*.
Work (James): *Lit.*, 1060 *B*.
Wouters: *Dep.*, 389 *D*.
Wresinski (J.): *Soc.*, 1310 *B*.
Wright (Frank Lloyd): *Biog. y Necrol.*, 122 *C*.
Wright (Richard): *Lit.*, 1059 *D*.
Wunderg: *Med.*, 1163 *C*.
Wu Tao-tsen: *Biog. y Necrol.*, 345 *C*.
Wydmark (Richard): *Cinem.*, 360 *B*.
Wynne (Greville Maynard): *Efem.*, 473 *D*.
Wyszynski (Cardenal Stefan): *Geog. e Hist.*, 941 *C*, 943 *A* y 1023 *D*. *Rel.*, 1298 *A*.

X

X-15, avión norteamericano. Véase Avión. Cohete norteamericano *X-15*
Xenakis (Ianis): *Biog. y Necrol.*, 350 *D*.
Xenón: *Quím.*, 1260 *D*.
Xirgu (Margarita): *Biog. y Necrol.*, 191 *A* y 250 *A*. *Teatro*, 1329 *B* y 1335 *B*.

Y

Yahya, imán del Yemen: *Biog. y Necrol.*, 122 *D*.
Yalta (Conferencia de): *Biog. y Necrol.*, 213 *D*.
Yamanaka (Tsoyushi): *Dep.*, 413 *A* y 416 *A*.
Yamashita: *Dep.*, 403 *B*.

Yaméogo (Maurice): *Efem.*, 465 *D*. *Geog. e Hist.*, 562 *A*, *C* y *D*, 563 *A* y 630 *B*.
Yang: *Astronom.*, 106 *B*.
Yankas (Lautaro): *Lit.*, 1058 *B*.
Yáñez (María Flora): *Lit.*, 1058 *C*.
Yariv (A.): *Fís.*, 499 *D* y 500 *A*.
Yarza (Rosita): *Teatro*, 1329 *D*.
Yashin (Alexander): *Lit.*, 1072 *D*.
Yates (Richard): *Lit.*, 1059 *D*.
Yaukey (D.): *Soc.*, 1310 *B*.
Yavlinsky (Natan Aronovich): *Biog. y Necrol.*, 351 *A*.
Ydígoras Fuentes (Miguel): *Geog. e Hist.*, 824 *D*, 825 *C* y 826 *A* y *B*. *Pol. intern.*, 1256 *D*.
Yemen: *Efem.*, 461 *B*, 466 *B*, 472 *B*, 473 *C* y 475 *D*. *Geog. e Hist.*, 954 *D*, 956 *C*, 1036 *C*. *Pol. intern.*, 1257 *A*. — *Geog. e Hist.*: Historia, 1037 *A*.
Yepes (Narciso): *Mús. y Danza*, 1172 *C*, 1174 *A*, 1175 *A* y *B* y 1179 *C*.
Yeros: *Agr.*, 23 *B*.
Yevtuchenko (Yeugeniy): *Geog. e Hist.*, 1012 *C*.
Yo Chang Song: *Geog. e Hist.*, 626 *B* y 627 *C*.
Yodo: *Pesq.*, 1213 *B*.
5-yodo-2-desoxiuridina: *Med.*, 1156 *A*.
Yokoyama (Taikan): *Biog. y Necrol.*, 351 *B*.
Youlou (Fulbert): *Efem.*, 448 *D*. *Geog. e Hist.*, 618 *B* y *D* y 619 *A* y *B*.
Youmans (J. B.): *Med.*, 1160 *D*.
Yrigoyen (Hipólito): *Biog. y Necrol.*, 127 *A*.
Yugoslavia: *Art. plást.*, 74 *C* y 78 *D*. *Dep.*, 372 *A* y *C*, 373 *D*, 378 *D*, 399 *D*, 400 *B* y 418 *C*. *Efem.*, 456 *C* y 463 *C*. *Filat.*, 493 *D*. *Geog. e Hist.*, 1039 *A*. *Mar. merc.*, 1092 *B* y 1093 *D*. *Pol. intern.*, 1246 *C* y 1247 *B*. *Rad. y Telev.*, 1276 *A*. *Rel.*, 1297 *C*. *Soc.*, 1306 *D* y 1308 *A*. *Tur.*, 1342 *A*, 1345 *D*, 1346 *B* y *D*, 1347 *B*, 1348 *B*, 1349 *A* y 1350 *C*. — *Geog. e Hist.*: Área y población, 1039 *B*. Cultura y educación, 1039 *C*. Defensa, 1039 *C*. Economía, 1039 *D*. Historia, 1040 *C*.
Yugov (Anton): *Efem.*, 473 *D*. *Geog. e Hist.*, 603 *B* y *D*.
Yun Posun: *Geog. e Hist.*, 625 *C* y 627 *A*.
Yurkievich (Saúl): *Lit.*, 1053 *B*.

Z

Zabaleta (Nicanor): *Mús. y Danza*, 1174 *B* y 1179 *A*.
Zabaleta (Rafael): *Biog. y Necrol.*, 306 *D*.
Zaballa: *Dep.*, 396 *B*.
Zacconi (Ermete): *Biog. y Necrol.*, 211 *D*.
Zack: *Art. plást.*, 70 *B*.
Zachariasen: *Fís.*, 508 *C*.
Zadkine: *Art. plást.*, 70 *B*.
Zafrulla Jan (Sir Muhammad): *Efem.*, 471 *D*. *Geog. e Hist.*, 933 *B*.
Zagalo: *Dep.*, 400 *C*.
Zagury: *Med.*, 1155 *C*.
Zahle (Gabinete): *Biog. y Necrol.*, 321 *A*.
Zahreddin (Abdel Kerim): *Geog. e Hist.*, 977 *C*.
Zaldúa: *Dep.*, 395 *B* y *D*.
Zallinger (Meinhard von): *Mús. y Danza*, 1177 *A*.
Zambelli (Hugo): *Lit.*, 1059 *A*.
Zamón (P.): *Dep.*, 414 *C*.
Zamora Vicente (Alonso): *Biog. y Necrol.*, 158 *C* y 351 *B*. *Lit.*, 1047 *D* y 1050 *C*.
Zanetti (M.): *Mús. y Danza*, 1175 *D* y 1176 *A*.
Zanuck (Darryl F.): *Cinem.*, 358 *C* y 359 *D*.
Zanzíbar: *Efem.*, 446 *A* y 452 *B* y *C*. *Geog. e Hist.*, 798 *D* y 995 *B*. *Period.*, 1199 *A*.
Zanzotto (Andrea): *Lit.*, 1067 *B*.
Zao Wou-ki: *Art. plást.*, 54 *D*.
Zapico (Marcelino): *Soc.*, 1308 *D*.
Zaragoza: *Gan.*, 532 *B*. *Tur.*, 1354 *A*. || Congreso Eucarístico Nacional de —: *Rel.*, 1287 *A*.
Zárate (Enrique): *Biog. y Necrol.*, 351 *D*.
Zárate (Método): *Biog. y Necrol.*, 351 *D*.
Zardoya (Concha): *Lit.*, 1047 *D*.
Zariski: *Mat.*, 1132 *C*.
Zariski (Espacio tangencial de): *Mat.*, 1137 *A*.
Zarraluqui (Julio): *Teatro*, 1326 *A*.
Zarranz (Juan Pedro): *Rel.*, 1298 *C*.
Zarzuela: *Rad. y Telev.*, 1274 *C*.
Zavalía (Alberto de): *Teatro*, 1334 *C*.
Zavattini (Cesare): *Cinem.*, 363 *B* y 365 *B*.
Zawadzki (Aleksander): *Geog. e Hist.*, 940 *A* y 942 *B*
Zeeman: *Fís.*, 516 *D*.
Zefirelli (Franco): *Teatro*, 1336 *D*.
Zehrfuss (Bernard): *Art. plást.*, 50 *A*.
Zeiger: *Fís.*, 495 *B*.
Zelnik (Miro): *Dep.*, 409 *C*.
Zeller: *Efem.*, 449 *D*, 450 *D* y 452 *A*. *Geog. e Hist.*, 762 *C*. *Pol. intern.*, 1249 *B*.
Zemtzova (Anna): *Biog. y Necrol.*, 298 *D*.
Zendejas (Adelina): *Lit.*, 1069 *D*.
Zendejas (Francisco): *Teatro*, 1339 *D*.
Zepeda-Henríquez (Eduardo): *Lit.*, 1048 *C*.
Zeta: *Fís.*, 509 *B*.
Zetland (Lawrence John Lumley Dundas, marqués de): *Biog. y Necrol.*, 352 *A*.
Zetterberg (H. L.): *Soc.*, 1309 *C*.
Zgaib (Khalil): *Art. plást.*, 76 *B*.
Zhivkov (Todor): *Geog. e Hist.*, 603 *B* y *D* y 604 *A* y *B*.
Zillig (Winfried): *Mús. y Danza*, 1173 *C*, 1181 *D* y 1182 *B*.
Zimmermann: *Art. plást.*, 70 *A*.
Zimmermann (Egon): *Dep.*, 392 *A* y *D*.
Zimmermann (H. W.): *Mús. y Danza*, 1182 *D* y 1188 *A*.
Zimny (K.): *Dep.*, 377 *D*.
Zinjanthropus boisei: *Antrop.*, 41 *B*.
Zinnemann (Fred): *Biog. y Necrol.*, 167 *A*.
Zinni (Victoria): *Cinem.*, 364 *B*.
Zito: *Dep.*, 400 *B* y *C*.
Zivr: *Art. plást.*, 74 *C*.
Zobel (Fernando): *Art. plást.*, 73 *B* y 76 *A*.
Zoco: *Dep.*, 395 *B*, *C* y *D*.
Zog I (Ahmed Bey Zogu): *Biog. y Necrol.*, 352 *B*.
Zogu (Ahmed Bey). Véase Zog I (Ahmed Bey Zogu).
Zooplancton: *Pesq.*, 1203 *D* y 1232 *B*.
Zorbas (A.): *Soc.*, 1309 *A*.
Zorin (Valerian): *Efem.*, 476 *A*. *Pol. intern.*, 1244 *D*.
Zorlu (Fatin-Rüstü): *Biog. y Necrol.*, 352 *D*. *Geog. e Hist.*, 1003 *D*.
Zorrilla (Concepción): *Teatro*, 1340 *C*.
Zorzi (Renzo): *Lit.*, 1067 *A*.
Zoxazolamina: *Med.*, 1161 *C*.
Zozimo: *Dep.*, 400 *C*.
Zubarry (Olga): *Cinem.*, 364 *D* y 366 *B*.
Zubiri (Xavier): *Biog. y Necrol.*, 156 *B*. *Lit.*, 1050 *A*.
Zuloaga (Ignacio): *Biog. y Necrol.*, 141 *A*.
Zulueta (Jorge): *Mús. y Danza*, 1175 *C*.
Zum Felde (Alberto): *Lit.*, 1073 *A*.
Zunzunegui (Juan Antonio): *Lit.*, 1046 *B* y *D*, 1048 *B* y 1049 *B*.
Zúñiga (Juan Eduardo): *Lit.*, 1049 *C*.
Zurbarán: *Filat.*, 490 *B*.
Zurlini (Valerio): *Biog. y Necrol.*, 296 *D*. *Cinem.*, 361 *B* y 367 *A*.
Zverev: *Fís.*, 496 *A*.
Zvorikyna: *Dep.*, 372 *B*.
Zwaard (Van): *Dep.*, 378 *B*.
Zweig (Max): *Teatro*, 1334 *A*.
Zwerenz (Gerhard): *Lit.*, 1052 *B*.
Zybina (G.): *Dep.*, 378 *C*.

ENCICLOPEDIA E SPASA

DATE DUE

GTU Library
2400 Ridge Road
Berkeley, CA 94709
For renewals call (510) 649-
All items are subject to recall

GAYLORD PRINTED IN U.S.A.

GTU Library
3 2400 00707 0265

ENCICLOPEDIA ESPASA